

## Как се използва

---

### Преди употреба

#### Имена на частите

- [Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта](#) [1]
- [Идентифициране на компонентите](#) [2]

#### Икони и индикатори

- [Списък с икони на екрана](#) [3]

#### Използване на лентата за носене

- [Използване на каишката за китка](#) [4]
- [Използване на лентата за носене на рамо \(продава се отделно\)](#) [5]

#### Настройване на визъора

- [Настройване на визъора \(регулиране на диоптъра\)](#) [6]

#### In-Camera guide

- [Относно \[In-Camera Guide\]](#) [7]

### Подготовка на фотоапарата

#### Зареждане на батерията

Поставяне на батерията във фотоапарата [8]

- Зареждане на батерията, докато е поставена във фотоапарата [9]
- Зареждане чрез свързване към компютър [10]
- Живот на батерията и броят изображения, които могат да бъдат записани/възпроизведени с една батерия [11]
- Подаване на захранване от електрически контакт [12]
- Изваждане на батерията [13]

## **Поставяне на карта с памет (продава се отделно)**

- Поставяне на карта с памет [14]
- Изваждане на картата с памет [15]
- Използваеми карти с памет [16]

## **Настройване на езика, датата и часа**

- Настройване на езика, датата и часа [17]

## **Потвърждаване на метода на управление**

### **Потвърждаване на метода на управление**

- Използване на колелото за управление [18]
- Използване на пръстена за управление [19]
- Използване на елементите от MENU [20]
- Използване на бутона Fn (Функция) [21]
- Използване на „Quick Navi” [22]

## **Снимане**

### **Снимане на снимки/клипове**

- Снимане на снимки [23]
- Снимане на видеоклипове [24]

### **Избор на режим на снимане**

- [Списък с функции на селектора на режимите \[25\]](#)
- [Intelligent Auto \[26\]](#)
- [Superior Auto \[27\]](#)
- [Относно разпознаването на сцени \[28\]](#)
- [Предимствата на автоматичното снимане \[29\]](#)
- [Program Auto \[30\]](#)
- [Sweep Panorama \[31\]](#)
- [Scene Selection \[32\]](#)
- [Shutter Priority \[33\]](#)
- [Aperture Priority \[34\]](#)
- [Manual Exposure \[35\]](#)
- [BULB \[36\]](#)
- [Memory recall \[37\]](#)
- [Movie \[38\]](#)
- [Снимане на видеоклипове със супер-бавно движение \(Настройки HFR\) \[39\]](#)

## **Използване на функции за снимане**

### **Използване на мащабирането**

- [Мащабиране \[40\]](#)
- [Функции за мащабиране, налични с този продукт \[41\]](#)
- [Zoom Setting \[42\]](#)
- [Относно скалата за мащабиране \[43\]](#)
- [Zoom Speed \[44\]](#)
- [Zoom Func. on Ring \[45\]](#)

### **Използване на светкавицата**

- [Използване на светкавица \[46\]](#)
- [Забележки относно използването на светкавицата \[47\]](#)

Flash Mode [48]

- [Flash Comp.](#) [49]

## **Избиране на режим на показване на екрана**

- [Превключване на показването на екрана \(Снимане\)](#) [50]
- [Превключване между визъора и екрана](#) [51]
- [Бутон DISP \(Визьор\)](#) [52]
- [Бутон DISP \(Монитор\)](#) [53]
- [TC/UB Disp. Switch](#) [54]

## **Избор на размера/качеството на снимка**

- [Image Size \(снимка\)](#) [55]
- [Aspect Ratio \(снимка\)](#) [56]
- [Quality \(снимка\)](#) [57]
- [Panorama: Size](#) [58]
- [Panorama: Direction](#) [59]

## **Настройване на фокуса**

- [Focus Mode](#) [60]
- [Focus Area](#) [61]
- [AF с откриване на фаза](#) [62]
- [Center Lock-on AF](#) [63]
- [AF Area Auto Clear](#) [64]
- [Заклучване на фокуса](#) [65]
- [Manual Focus](#) [66]
- [Директен ръчен фокус \(DMF\)](#) [67]
- [MF Assist \(снимка\)](#) [68]
- [Focus Magnifier](#) [69]
- [Focus Magnif. Time](#) [70]
- [Initial Focus Mag. \(снимка\)](#) [71]

[Peaking Level \[72\]](#)

- [Peaking Color \[73\]](#)
- [Pre-AF \(снимка\) \[74\]](#)
- [AF/MF control \[75\]](#)
- [AF Illuminator \(снимка\) \[76\]](#)
- [Disp. cont. AF area \[77\]](#)
- [Eye AF \[78\]](#)
- [Phase Detect. Area \[79\]](#)
- [AF drive speed \(видеоклип\) \[80\]](#)
- [AF Track Sens \(видеоклип\) \[81\]](#)

## **Настройване на експонацията**

- [Exposure Comp. \[82\]](#)
- [Metering Mode \[83\]](#)
- [AE lock \[84\]](#)
- [AEL w/ shutter \(снимка\) \[85\]](#)
- [Zebra \[86\]](#)
- [Exposure Set. Guide \[87\]](#)

## **Избиране на режим на снимане (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)**

- [Drive Mode \[88\]](#)
- [Cont. Shooting \[89\]](#)
- [Self-timer \[90\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[91\]](#)
- [Cont. Bracket \[92\]](#)
- [Single Bracket \[93\]](#)
- [WB bracket \[94\]](#)
- [DRO Bracket \[95\]](#)
- [Настройки за снимане с клин \[96\]](#)

Индикатор по време на снимане с клин [97]

## **Заснемане на самия себе си чрез следене на екрана**

- [Self-portrait/ -timer \[98\]](#)

## **Избор на ISO чувствителност**

- [ISO \[99\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[100\]](#)
- [Multi Frame NR \[101\]](#)
- [NR Effect \[102\]](#)

## **Коригиране на яркостта или контраста**

- [D-Range Opt. \(DRO\) \[103\]](#)
- [Auto HDR \[104\]](#)

## **Регулиране на цветовете тонове**

- [White Balance \[105\]](#)
- [Заснемане на основен бял цвят в режим \[Custom Setup\] \[106\]](#)

## **Избиране на режим за ефекти**

- [Picture Effect \[107\]](#)
- [Creative Style \[108\]](#)

## **Запис на видеоклипове**

- [Формати за запис на видеоклипове \[109\]](#)
- [File Format \(видеоклип\) \[110\]](#)
- [Record Setting \(видеоклип\) \[111\]](#)
- [Dual Video REC \[112\]](#)
- [Улавяне на снимки по време на запис на видеоклип \(Dual Rec\) \[113\]](#)
- [Auto Dual Rec \[114\]](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\) \[115\]](#)

- [Quality\(Dual Rec\) \[116\]](#)
- [Marker Display \(видеоклип\) \[117\]](#)
- [Marker Settings \(видеоклип\) \[118\]](#)
- [SteadyShot \(видеоклип\) \[119\]](#)
- [Audio Recording \[120\]](#)
- [Micref Level \[121\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[122\]](#)
- [Auto Slow Shut. \(видеоклип\) \[123\]](#)
- [MOVIE Button \[124\]](#)
- [Picture Profile \[125\]](#)
- [High Frame Rate \[126\]](#)

## **Персонализиране на функциите за снимане с цел удобство при използване**

- [Memory \[127\]](#)
- [Function Menu Set. \[128\]](#)
- [Custom Key\(Shoot.\) / Custom Key\(PB\) \[129\]](#)
- [Функция на пръстена за управление \[130\]](#)
- [Функция на бутона C \[131\]](#)
- [Функция на централния бутон \[132\]](#)
- [Функция на левия бутон \[133\]](#)
- [Функция на десния бутон \[134\]](#)
- [Функция на бутона за изпращане към смартфон \[135\]](#)

## **Настройване на другите функции на този продукт**

- [Photo Creativity \[136\]](#)
- [Smile/Face Detect. \[137\]](#)
- [Soft Skin Effect \(снимка\) \[138\]](#)
- [Face Registration \(New Registration\) \[139\]](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\) \[140\]](#)

- Face Registration (Delete) [141]
- [Red Eye Reduction \[142\]](#)
- [Auto Obj. Framing \(снимка\) \[143\]](#)
- [SteadyShot \(снимка\) \[144\]](#)
- [Long Exposure NR \(снимка\) \[145\]](#)
- [High ISO NR \(снимка\) \[146\]](#)
- [Write Date \(снимка\) \[147\]](#)
- [Color Space \(снимка\) \[148\]](#)
- [Grid Line \[149\]](#)
- [Auto Review \[150\]](#)
- [Live View Display \[151\]](#)
- [Bright Monitoring \[152\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[153\]](#)
- [Release w/o Card \[154\]](#)
- [Shutter Type \(снимка\) \[155\]](#)
- [Wheel Lock \[156\]](#)
- [Deactivate Monitor \[157\]](#)
- [ND Filter \[158\]](#)

## **Преглед**

### **Преглед на снимки**

- [Възпроизвеждане на изображения \[159\]](#)
- [Мащабиране при възпроизвеждане \[160\]](#)
- [Image Index \[161\]](#)
- [Превключване на показването на екрана \(по време на възпроизвеждане\) \[162\]](#)

### **Изтриване на изображения**

- [Изтриване на показано изображение \[163\]](#)

Изтриване на няколко избрани изображения [164]

## **Възпроизвеждане на клипове**

- Възпроизвеждане на видеоклипове [165]
- Motion Shot Video [166]
- Photo Capture [167]

## **Преглеждане на панорамни изображения**

- Възпроизвеждане на панорамни изображения [168]

## **Отпечатване**

- Specify Printing [169]

## **Използване на функции за преглеждане**

- View Mode [170]
- Display Rotation [171]
- Slide Show [172]
- Rotate [173]
- Enlarge Init. Mag. [174]
- Enlarge Initial Pos. [175]
- Protect [176]
- Beauty Effect [177]

## **Преглед на изображения на телевизор**

- Преглеждане на изображения на HD телевизор [178]
- Преглеждане на изображения на телевизор, съвместим с „BRAVIA” Sync [179]

## **Промяна на настройки**

### **Меню за настройки**

- [Monitor Brightness \[180\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[181\]](#)
- [Finder Color Temp. \[182\]](#)
- [Gamma Disp. Assist \[183\]](#)
- [Function for VF close \[184\]](#)
- [Volume Settings \[185\]](#)
- [Audio signals \[186\]](#)
- [Upload Settings\(Eye-Fi\) \[187\]](#)
- [Tile Menu \[188\]](#)
- [Mode Dial Guide \[189\]](#)
- [Delete confirm. \[190\]](#)
- [Display Quality \[191\]](#)
- [Pwr Save Start Time \[192\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[193\]](#)
- [Demo Mode \[194\]](#)
- [TC/UB Settings \[195\]](#)
- [HDMI Resolution \[196\]](#)
- [24p/60p Output \(видеоклип\) \(Само за модели, съвместими с 1080 60i\) \[197\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[198\]](#)
- [HDMI Info. Display \[199\]](#)
- [TC Output \(видеоклип\) \[200\]](#)
- [REC Control \(видеоклип\) \[201\]](#)
- [HDMI Audio Out. \(видеоклип\) \[202\]](#)
- [4K Output Sel. \(видеоклип\) \[203\]](#)
- [USB Connection \[204\]](#)
- [USB LUN Setting \[205\]](#)
- [USB Power Supply \[206\]](#)
- [Language \[207\]](#)
- [Date/Time Setup \[208\]](#)
- [Area Setting \[209\]](#)

- [Copyright Info \[210\]](#)
- [Format \[211\]](#)
- [File Number \[212\]](#)
- [Set File Name \[213\]](#)
- [Select REC Folder \[214\]](#)
- [New Folder \[215\]](#)
- [Folder Name \[216\]](#)
- [Recover Image DB \[217\]](#)
- [Display Media Info. \[218\]](#)
- [Version \[219\]](#)
- [Setting Reset \[220\]](#)

## **Използване на функциите за Wi-Fi**

### **Свързване на този продукт и смартфон**

- [PlayMemories Mobile \[221\]](#)
- [Свързване на смартфон с Android към този продукт с помощта на QR код \[222\]](#)
- [Свързване на iPhone или iPad към този продукт с помощта на QR код \[223\]](#)
- [Свързване на смартфон с Android към този продукт чрез въвеждане на SSID и парола \[224\]](#)
- [Свързване на iPhone или iPad към този продукт чрез въвеждане на SSID и парола \[225\]](#)
- [Извикване на приложение чрез \[One-touch\(NFC\)\] \[226\]](#)

### **Управление на този продукт чрез смартфон**

- [Smart Remote Embedded \[227\]](#)
- [Използване на \[Smart Remote Embedded\] с връзка чрез допирание на смартфон \(NFC дистанционно управление с едно докосване\) \[228\]](#)

### **Прехвърляне на изображения към смартфон**

- [Send to Smartphone \[229\]](#)
- [Изпращане на изображения към смартфон с Android \(NFC споделяне с едно докосване\) \[230\]](#)

## **Прехвърляне на изображения към компютър**

- [Send to Computer \[231\]](#)

## **Прехвърляне на изображения към телевизор**

- [View on TV \[232\]](#)

## **Промяна на настройките на Wi-Fi функциите**

- [Airplane Mode \[233\]](#)
- [WPS Push \[234\]](#)
- [Access Point Set. \[235\]](#)
- [Edit Device Name \[236\]](#)
- [Disp MAC Address \[237\]](#)
- [SSID/PW Reset \[238\]](#)
- [Reset Network Set. \[239\]](#)

## **Добавяне на приложения към продукта**

### **PlayMemories Camera Apps**

- [PlayMemories Camera Apps \[240\]](#)
- [Препоръчителна компютърна среда \[241\]](#)

## **Инсталиране на приложенията**

- [Откриване на акаунт за услугата \[242\]](#)
- [Изтегляне на приложения \[243\]](#)
- [Изтегляне на приложения директно в продукта чрез функцията за Wi-Fi \[244\]](#)

## **Стартиране на приложенията**

- [Стартиране на изтегленото приложение \[245\]](#)

## Управление на приложенията

- [Деинсталиране на приложения \[246\]](#)
- [Промяна на реда на приложенията \[247\]](#)
- [Потвърждаване на информацията за акаунта на PlayMemories Camera Apps \[248\]](#)

## Използване на компютър

### Препоръчителна компютърна среда

- [Препоръчителна компютърна среда \[249\]](#)

### Използване на софтуера

- [PlayMemories Home \[250\]](#)
- [Инсталиране на PlayMemories Home \[251\]](#)
- [Софтуер за Mac компютри \[252\]](#)
- [Image Data Converter \[253\]](#)
- [Инсталиране на Image Data Converter \[254\]](#)
- [Осъществяване на достъп до ръководството на Image Data Converter \[255\]](#)
- [Remote Camera Control \[256\]](#)
- [Инсталиране на Remote Camera Control \[257\]](#)
- [Достъп до помощта за Remote Camera Control \[258\]](#)

### Свързване на този продукт и компютър

- [Свързване на продукта към компютър \[259\]](#)
- [Импортиране на изображения на компютъра \[260\]](#)
- [Изключване на продукта от компютъра \[261\]](#)

### Създаване на диск с видеоклипове

- [Избор на диск за създаване \[262\]](#)

- Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението [263]
- Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD запис) от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението [264]
- Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартна разделителна способност на изображението [265]

## **Предпазни мерки/Този продукт**

### **Предпазни мерки**

- Предпазни мерки [266]
- Относно вътрешната акумулаторна батерия [267]
- Забележки относно батерията [268]
- Зареждане на батерията [269]
- Забележки относно картата с памет [270]

### **Почистване на този продукт**

- Относно почистването [271]

### **Брой записваеми снимки и време за запис на видеоклипове**

- Брой снимки [272]
- Време за запис за видеоклипове [273]

### **Използване на този продукт в чужбина**

- Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина [274]
- Относно цветовете системи на телевизора [275]

### **Друга информация**

- Обектив ZEISS [276]
- AVCHD формат [277]
- Лиценз [278]

## Търговски марки

- [Търговски марки \[279\]](#)
- 

## Отстраняване на неизправности

---

### Ако имате проблеми

#### Ако имате проблеми

- [Отстраняване на неизправности \[280\]](#)

### Отстраняване на неизправности

#### Батерия и захранване

- [Не можете да поставите батерията в продукта. \[281\]](#)
- [Не можете да включите продукта. \[282\]](#)
- [Захранването се изключва неочаквано. \[283\]](#)
- [Продуктът загрява. \[284\]](#)
- [Индикаторът за оставащ заряд на батерията показва неточно ниво. \[285\]](#)
- [Индикаторът за зареждане на продукта мига при зареждане на батерията. \[286\]](#)
- [Батерията не е заредена. \[287\]](#)
- [Мониторът не се включва дори когато продуктът е включен. \[288\]](#)

#### Снимане на снимки/клипове

- [Не можете да записвате изображения. \[289\]](#)
- [Има тракане, когато яркостта на обекта се променя. \[290\]](#)
- [Записването отнема дълго време. \[291\]](#)
- [Същото изображение е снимано няколко пъти. \[292\]](#)

- Затворът се освобождава постоянно. [293]
- Изображението не е на фокус. [294]
- Мащабирането не работи. [295]
- Светкавицата не работи. [296]
- Мъгляви бели кръгли петна се появяват в изображения, заснети със светкавицата. [297]
- Функцията за снимане в близък план (Макро) не работи. [298]
- Датата и часът на запис не се показват на екрана. [299]
- Датата и часът са записани неправилно. [300]
- Стойността на отвора на диафрагмата и/или скоростта на затвора мига. [301]
- Цветовите на изображенията не са правилни. [302]
- Появява се шум в изображението, когато наблюдавате екрана на тъмно място. [303]
- В изображението се появява тъмна сянка. [304]
- Очите на обекта излизат червени на снимката. [305]
- Появяват се точки и остават на екрана. [306]
- Не можете да заснемате изображения серийно. [307]
- Изображението не се вижда ясно във визьора. [308]
- Няма изображение във визьора. [309]
- Няма изображения на монитора. [310]
- Функцията [Finder/Monitor Sel.] не работи, въпреки че е зададена на определен бутон с помощта на [Custom Key(Shoot.)] или [Custom Key(PB)]. [311]
- Изображението е белезникаво (отблясъци)./В изображението се появява замъгляване на светлината (поява на сенки). [312]
- Цветовите тонове на изображението, което се показва на монитора/визьора, изглеждат неестествени. [313]
- Изображението е размазано. [314]
- Мониторът потъмнява след кратък период от време. [315]
- Светкавицата се презарежда твърде дълго време. [316]
- Колелото за управление не работи. [317]

## Преглед на изображения

- Изображенията не могат да бъдат възпроизведени. [318]
- Датата и часът не се показват. [319]
- Цветовете тонове на изображението, което се възпроизвежда, изглеждат неестествени. [320]
- Изображението не може да бъде изтрито. [321]
- Изображението е изтрито погрешка. [322]
- Не може да се постави DPOF маркировка. [323]

## Wi-Fi

- Не можете да откриете безжичната точка на достъп, която искате да свържете. [324]
- [WPS Push] не работи. [325]
- Операцията [Send to Computer] прекъсва по време на изпълнение. [326]
- Не можете да изпращате видеоклипове към смартфон. [327]
- [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] прекъсва по време на изпълнение. [328]
- Екранът за снимане за [Smart Remote Embedded] не се показва гладко./Връзката между продукта и смартфона е прекъсната. [329]
- Не можете да използвате свързване с едно докосване (NFC). [330]

## Компютри

- Компютърът не разпознава този продукт. [331]
- Не можете да импортирате изображения. [332]
- Изображението и звукът са прекъснати от шум при гледането на видеоклип на компютър. [333]
- Изображенията, експортирани от компютър, не могат да бъдат прегледани чрез този продукт. [334]

## Карти с памет

- Картата с памет е форматирана погрешка. [335]

## Отпечатване

- Не можете да отпечатвате изображения. [336]
- Цветът на изображението е особен. [337]
- Изображенията се отпечатват с изрязани ръбове. [338]
- Не можете да отпечатвате изображения с датата. [339]

## Други

- Обективът се замъглява. [340]
- Продуктът спира с издаден напред обектив./Продуктът се изключва с издаден напред обектив. [341]
- Продуктът се затопля, когато го използвате дълго време. [342]
- Екранът за настройка на часовника се показва, когато включите продукта. [343]
- Броят записваеми изображения не намалява или намалява с две изображения наведнъж. [344]
- Настройките са нулирани, въпреки че не е изпълнявана операция за нулиране. [345]
- Продуктът не работи правилно. [346]
- Чува се звук, когато разтърсите продукта. [347]
- На екрана се показва „--E-“. [348]

## Съобщения

### Съобщения

- Екран за самодиагностика [349]
- Предупредителни съобщения [350]

## Ситуации, с които продуктът се затруднява

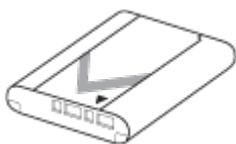
### Ситуации, с които продуктът се затруднява

- Ситуации, с които продуктът се затруднява [351]

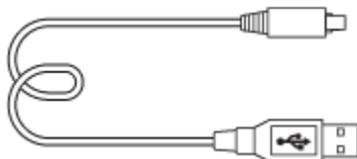
## Проверка на фотоапарата и елементите, включени в комплекта

Числото в скобите посочва броя части.

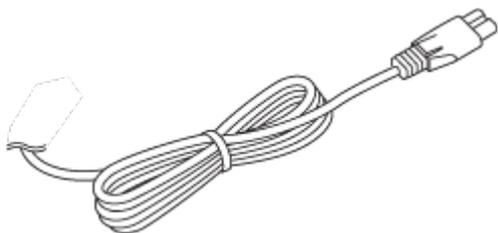
- Фотоапарат(1)
- NP-BX1 Акумулаторна батерия (1)



- Micro USB кабел (1)



- Адаптер за променлив ток (1)
- Захранващ кабел (1)\* (предоставя се в някои държави/региони)



\* С фотоапарата ви може да бъдат предоставени няколко захранващи кабела. Използвайте правилния в съответствие с държавата/региона ви.

- Каишка за китката (1)

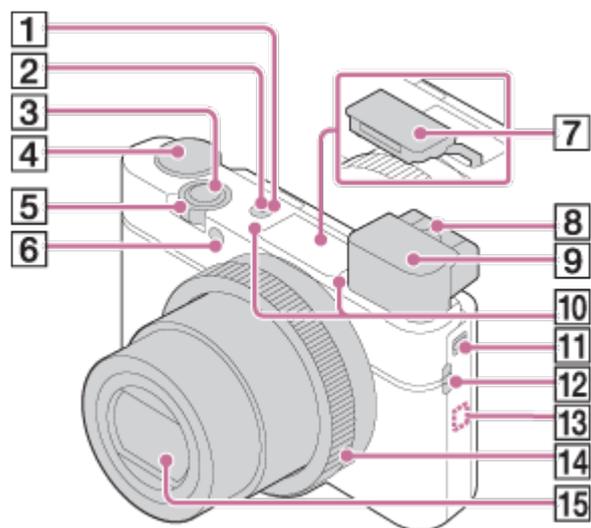


- Адаптер за каишката (2)



- Ръководство с инструкции (1)
- Ръководство за Wi-Fi връзка/връзка с едно докосване (1)

## Идентифициране на компонентите



1. Бутон ON/OFF (Захранване)
2. Индикатор Захранване/Зареждане
3. Бутон на затвора
4. Селектор на режимите
5. За снимане: лостче W/T (мащабиране)  
За преглеждане: лостче  (индекс)/лостче  (Мащабиране при възпроизвеждане)
6. Индикатор на таймера за самозаснемане/осветление за AF
7. Светкавица
  - Не покривайте светкавицата с пръст.
  - Ако не използвате светкавицата, натиснете я ръчно надолу.
8. Лостче за регулиране на диоптъра
  - Преместете лостчето за регулиране на диоптъра, докато изображението стане ясно във визъора.
9. Визьор
  - Плъзнете надолу превключвателя за изваждане на визъора, за да повдигнете визъора. Хванете двете страни на капачката на окуляра и я дърпате към екрана, докато щракне.
  - Когато погледнете във визъора, се активира режимът на визьор, а когато отдалечите лицето си от визъора, режимът за гледане се връща на режим на монитор.
10. Микрофон

## 11. Превключвател за изваждане на визьора

- Ако плъзнете превключвателя за изваждане на визьора, когато хранването е изключено, фотоапаратът се включва.

## 12. Кукичка за каишка

## 13. (маркировка N)

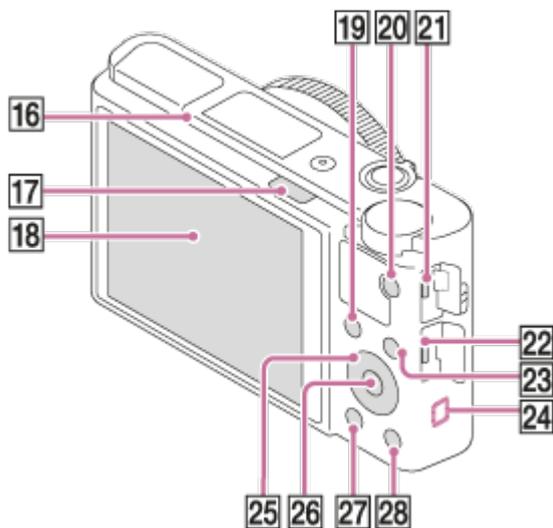
- Докоснете маркировката, когато свързвате фотоапарата към смартфон, снабден с функцията NFC.

За подробности относно местоположението на  (маркировката N) на вашия смартфон вижте инструкциите за експлоатация на смартфона.

- NFC (Near Field Communication) е международен стандарт за технологията за безжична комуникация в близък обхват.

## 14. Пръстен за управление

## 15. Обектив



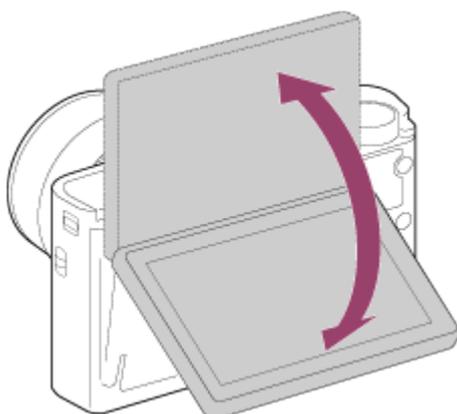
## 16. Сензор за око

## 17. Превключвател (изваждане на светкавицата)

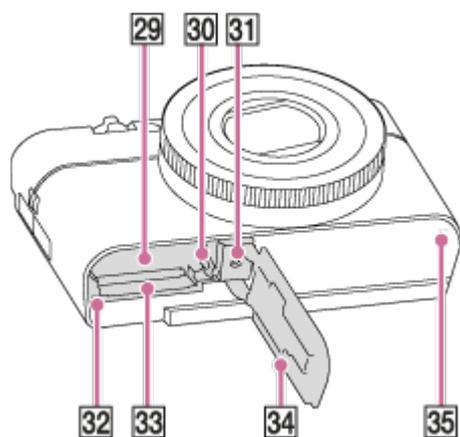
- Плъзнете превключвателя  (Отваряне на светкавицата), когато използвате светкавицата.

## 18. Монитор

- Можете да настройвате монитора към подходящ зрителен ъгъл и да снимате от всякаква позиция.



19. За снимане: Бутон Fn (Функция)  
За преглеждане: Бутон  (Send to Smartphone)
  - Можете да покажете екрана [Send to Smartphone], като натиснете този бутон.
20. Бутон MOVIE (видеоклип)
21. Извод Multi/Micro USB
  - Поддържа съвместимо с Micro USB устройство.
22. HDMI микрожак
23. Бутон MENU
24. Wi-Fi антена (вградена)
25. Колело за управление
26. Централен бутон
27. Бутон  (Възпроизвеждане)
28. За снимане: Бутон C (По избор)  
За преглеждане: Бутон  (Изтриване)



29. Слот за поставяне на батерия
30. Лостче за заключване на батерията
31. Гнездо за монтиране на статив
  - Използвайте статив с винт с дължина, по-малка от 5,5 мм (7/32 инча). В противен случай няма да можете да закрепите фотоапарата стабилно и той може да се повреди.
32. Индикатор за достъп
33. Слот за карта с памет
34. Капак за батерия/карта с памет
35. Високоговорител



Избор на сцена

**100**

Оставащ брой записваеми изображения

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Съотношение за снимки

**20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA**

**WIDE STD**

Размер на изображението за снимки

**RAW RAW+J X.FINE FINE STD**

Качество на изображението за снимки

**120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p**

Кадрова честота на видеоклипове

**100 60 50 FX FH PS 1080 720**

Настройка за запис на видеоклипове



Функцията NFC е активирана



Оставащ заряд на батерията



Предупреждение за оставащ заряд на батерията



USB Power Supply



Извършва се презареждане на светкавицата



AF Illuminator



SteadyShot Вкл./Изкл/, предупреждение за трептене на фотоапарата



Самолетен режим



Икона за припокриване



Без аудиозапис на видеоклипове



Ниско референтно ниво на микрофон



Потискане на шум от вятър



Изключване на ефект



Файлът на базата данни е пълен/Грешка във файла с база данни



Предупреждение за прегряване

**20S**

Оставащото време за запис, когато се покаже предупреждение за прегряване



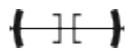
Интелигентно мащабиране/  Мащабиране за ясно изображение/Цифрово мащабиране



Зона за точково измерване

**C:32:00**

Екран за самодиагностика



Цифров нивомер



View Mode

**100-0003**

Папка – Номер на файл

**XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4**

Формат на файл за видеоклипове



Защита

## DPOF

Настройка DPOF



Изображение за автоматично кадриране на обект



Двоен видеозапис



PC Remote



Bright Monitoring



Записване на информация за авторските права

**240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps**

Кадрова честота за снимане HFR



Време на запис



Асистент за показване на гама



Запис на данни/Брой оставащи изображения за запис

## УЛАВЯНЕ

Улавяне на снимки



Не е възможно снимането на снимки



Auto Dual Rec

2. Drive Mode

Drive Mode



Metering Mode



Режим светкавица/Red Eye Reduction

±0.0

Комп. светкавица

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Focus Mode

**AWB** -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Баланс на бялото (Автоматично, предварително зададено, персонализирано, цветна температура, цветен филтър)

Focus Area

**D-R** **DRO** **HDR**  
OFF AUTO AUTO

DRO/Auto HDR

**ND** **ND** **ND**  
AUTO ON OFF

ND филтър

**Std.** **Vivid** **Ntrl** **Clear** **Deep** **Light** **Port.** **Land.** **Sunset** **Night** **Autm** **B/W** **Sepia** +3 +3 +3

Творчески стил/Контраст, наситеност, рязкост

OFF ON ON ON

Отчитане на усмивка/лице

**Toy** **Pop** **Pos** **Pos** **Rtro** **StH** **Part** **Part** **Part** **Part** **HC** **Soft** **Pntg** **Rich** **Mini** **WtrC** **Ilus**  
Warm Auto Mid Mid BW Auto Auto Mid

OFF

Фотоефект



Индикатор за чувствителността на разпознаването на усмивка

**PP1** — **PP7**

**PP**  
OFF

Снимка на профил

### 3. ● Фиксиране с AF

Помощен екран за Фиксиране с AF

● Избор на фокусна точка вкл./изкл.

Показване на ръководство за настройка на [Focus Area]

### ▼ Превключване „Av/Tv”

Показване на ръководство за превключване на стойност на блендата/скорост на затвора



Индикатор за клин

### STBY

Готовност за запис на видеоклип

### REC 0:12

Време за запис на видеоклипа (мин:сек)



Функция на пръстен за управление



Функция на колелото за управление



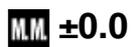
Фокус

### 1/250

Скорост на затвора

### F3.5

Стойност на блендата



Ръчно измерване



Компенсация на експонацията

### ISO400

ISO чувствителност



AE заключване



Индикатор за скоростта на затвора



Индикатор на блендата



Histogram



Грешка на фотоефект



Предупреждение за автоматичната функция за HDR

**2016-1-1**

**10:37AM**

Дата на запис

**3/7**

Номер на файл/брой изображения в режима за преглед



Информация за авторски права съществува за изображението



 Управление на REC

**00:00:00:00**

Времеви код (час:минути:секунди:кадър)

**00 00 00 00**

Потребителски данни

**Режим на готовност за снимане**     **Настройка на снимане**

Показване на ръководство за снимане HFR

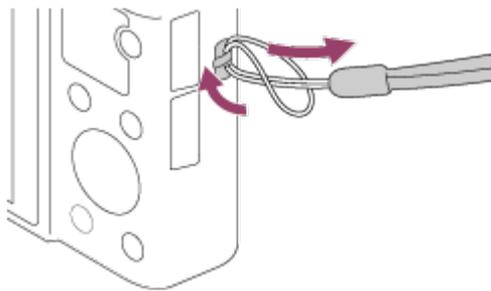
---

[4] Как се използва | Преди употреба | Използване на лентата

## Използване на каишката за китка

---

Закачете каишката за китка и поставете ръката си през примката, за да предотвратите повреда от изпускане на продукта.



---

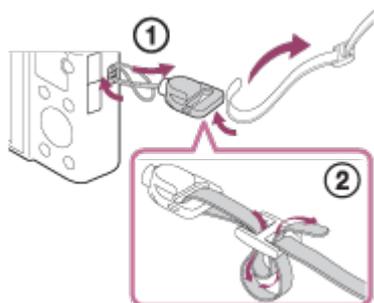
[5] Как се използва | Преди употреба | Използване на лентата

## Използване на лентата за носене на рамо (продава се отделно)

---

Закачете лентата за носене на рамо, за да предотвратите повреда, причинена от изпускане на продукта.

1. Прикрепете адаптерите на каишката към кукичките на лентата от двете страни на продукта.
2. Закачете лентата за носене на рамо (продава се отделно) към адаптерите на лентата.



---

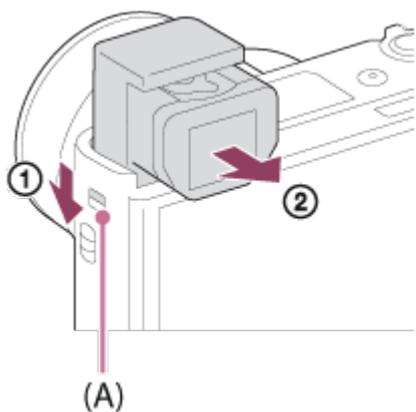
[6] Как се използва | Преди употреба | Настройване на визъора

## Настройване на визъора (регулиране на диоптъра)

---

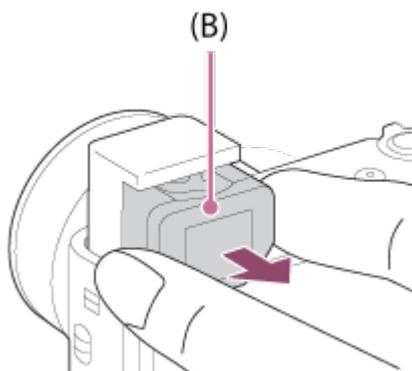
Настройте скалата на диоптъра спрямо зрението си, докато започнете да виждате ясно в екрана на визъора.

1. Плъзнете превключвателя за изваждане на визъора **(A)** надолу за да повдигнете визъора.

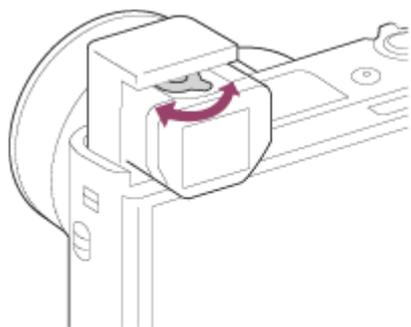


- Ако плъзнете превключвателя за изваждане на визъора, когато фотоапаратът е изключен, ще се включи.

2. Хванете двете страни на капачката на окуляра **(B)** и я дърпате към страната на монитора, докато щракне.



3. Плъзнете лостчето за регулиране на диоптъра.



**Съвет**

### **За да приберете визъора**

Хванете двете страни на капачката на окуляра и я натиснете във визъора,

докато щракне. След това натиснете надолу визъора.

#### Забележка

- Внимавайте да не натиснете надолу визъора, докато се повдига.
- Уверете се, че капачката на окуляра е прибрана във визъора, преди да се опитате да натиснете надолу визъора. Ако не е прибрана и се опитате да натиснете насила визъора, това може да доведе до неизправност.
- Не носете фотоапарата за визъора.

---

[7] Как се използва | Преди употреба | Ръководство във фотоапарата

## Относно [In-Camera Guide]

---

[[In-Camera Guide] показва описанията на елементи от MENU, бутон Fn (Функция) и настройки, и ако дадена функция не може да бъде зададена, описва съответната причина.

1. Натиснете бутона MENU или Fn.
2. Изберете желаня елемент от MENU, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
3. Натиснете бутона C  (По избор/Изтриване).  
Показва се указание за елемента от MENU, който сте избрали при стъпка 2.
  - Ако натиснете  в центъра на колелото за управление, след като сте избрали елемент, показан в сиво, ще се покаже причината, поради която елементът не може да бъде настроен.

#### Забележка

- Предварително назначете функцията [[In-Camera Guide] към бутон с помощта на [Custom Key(Shoot.)].

---

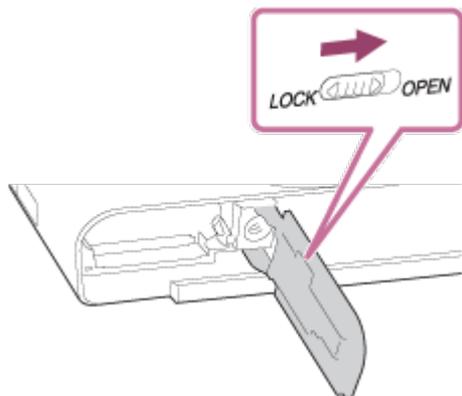
[8] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

## Поставяне на батерията във фотоапарата

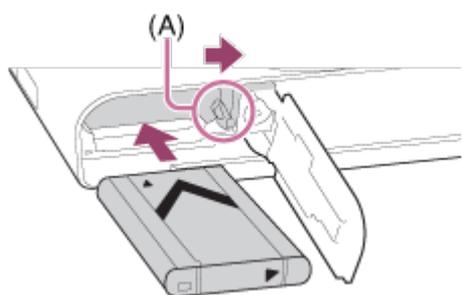
---

## Как се поставя батерията във фотоапарата

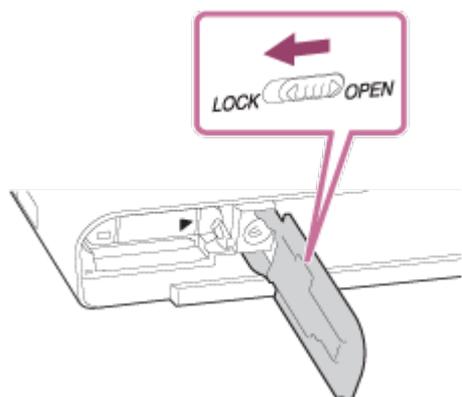
1. Отворете капака на батерията/картата с памет.



2. Поставете плътно батерията докрай, като натискате лостчето за заключване (A) с върха на батерията, докато тя щракне на мястото си.

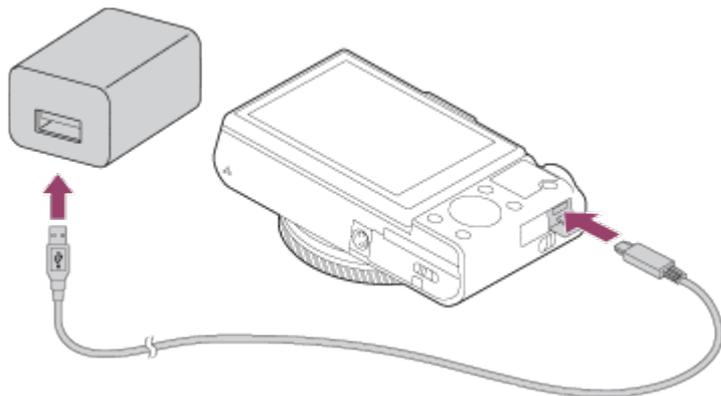


3. Затворете капака.



Когато използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че сте заредили батерията. Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. За да не изпуснете възможност за снимане, заредете батерията отново, преди да снимате.

1. Изключете захранването.
2. Свържете фотоапарата с поставена батерия към адаптера за променлив ток (в комплекта) чрез Micro USB кабела (в комплекта) и свържете адаптера за променлив ток към електрически контакт.



### **Индикатор за захранване**

Свети: зареждане

Не свети: зареждането е приключено

Мига: грешка при зареждането или зареждането временно е поставено в пауза, защото фотоапаратът не се намира в подходящия температурен диапазон

- Ако индикаторът за зареждане светва веднъж и след това угасва веднага, батерията е напълно заредена.

### **Време за зареждане (Пълно зареждане)**

Времето за зареждане е приблизително 150 минути с използване на адаптера за променлив ток (в комплекта).

- Времето за зареждане може да се различава в зависимост от оставащия заряд в батерията или условията на зареждане.
- Батерията може да бъде заредена дори и когато не е напълно изтощена.
- Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на напълно изтощена батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и средата зареждането може да отнеме повече време.



- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Ако индикаторът за зареждане на фотоапарата мига, когато адаптерът за променлив ток е свързан към електрическия контакт, това показва, че зареждането е временно преустановено, защото температурата е извън препоръчителния диапазон. Когато температурата отново е в подходящия диапазон, зареждането се възобновява. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура от 10 °C до 30 °C (от 50 °F до 86 °F).
- Използвайте близкостоящ електрически контакт, когато използвате предоставения или препоръчан адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии. Ако възникне неизправност по време на използването на този продукт, незабавно изключете щепсела от електрическия контакт, за да изключите източника на захранване. Ако използвате продукта с индикатор за зареждане, обърнете внимание, че продуктът не е изключен от източника на захранване дори когато индикаторът не свети.
- Когато използвате напълно нова батерия или такава, която не е използвана дълго време, индикаторът за зареждане може да мига бързо при първото зареждане на батерията. Ако това се случи, извадете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и включете отново за повторно зареждане.
- Не зареждайте батерията непрекъснато или неколккратно, без да я използвате, ако вече е напълно заредена или почти напълно заредена. Това може да причини понижаване на производителността на батерията.
- Когато зареждането приключи, изключете адаптера за променлив ток от електрическия контакт.
- Използвайте само оригинални батерии, micro USB кабел (в комплекта) и адаптер за променлив ток (в комплекта) с марката на Sony.

---

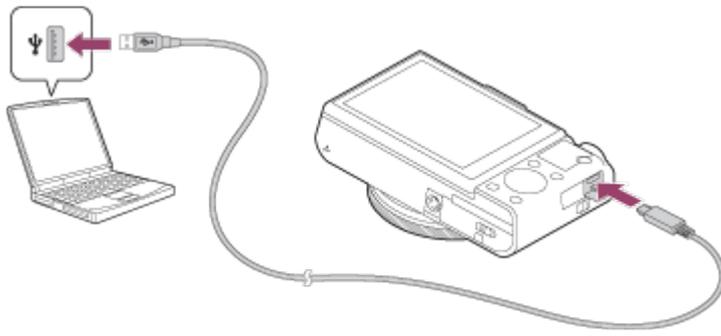
[10] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

## Зареждане чрез свързване към компютър

---

Батерията може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към компютър посредством Micro USB кабел.

1. Изключете продукта и свържете към USB извод на компютъра.



#### Забележка

- Имайте предвид следните неща, когато зареждате чрез компютър.
  - Ако продуктът е свързан към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа се понижава. Не оставяйте продуктът свързан към лаптоп за дълго време.
  - Не включвайте/изключвайте или рестартирайте компютъра, не го „събуждайте“ от спящ режим, когато между компютъра и фотоапарата е установена USB връзка. Това може да причини неизправност. Преди да включите/изключите, рестартирате или „събудите“ компютъра от спящ режим, преустановете връзката между фотоапарата и компютъра.
  - Правилната работа не може да бъде гарантирана за всички типове компютри.
  - Зареждането не може да бъде гарантирано за персонално сглобен компютър, модифициран компютър или компютър, свързан чрез USB концентратор.
  - Фотоапаратът може да не работи правилно, когато се използват едновременно други USB устройства.

---

[11] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Зареждане на батерията

**Живот на батерията и броят изображения, които могат да бъдат записани/възпроизведени с една батерия**

---

#### Режим на екран

Снимане (снимки):

Брой изображения: прибл. 220

Действително снимане (клипове):

живот на батерията: прибл. 35 мин

Серийно снимане (клипове):

живот на батерията: прибл. 65 мин

Преглеждане (снимки):

живот на батерията: припл. 200 мин, брой изображения: припл. 4000

## Режим на визьор

Снимане (снимки):

Брой изображения: припл. 210

Действително снимане (клипове):

живот на батерията: припл. 35 мин

Серийно снимане (клипове):

живот на батерията: припл. 65 мин

### Забележка

- Горепосоченият живот на батерията и броят изображения важат, когато батерията е напълно заредена. Животът на батерията и броят изображения може да намалят в зависимост от условията на употреба.
  - Животът на батерията и броят изображения, които могат да бъдат записани, се отнасят за снимане при посочените по-долу условия.
    - Батерията се използва при околна температура 25 °C (77 °F).
    - Използване на носител Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (продава се отделно)
    - [Display Quality]: [Standard]
  - Броят за „Снимане (снимки)” е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
    - DISP: [Display All Info.]
    - по една снимка е заснета на всеки 30 секунди;
    - мащабирането се превключва последователно между краищата W и T;
    - светкавицата излъчва стробоскопични импулси на всеки две снимки;
    - захранването се включва и изключва веднъж на всеки десет пъти.
  - Броят минути за снимане на видеоклип е базиран на стандарта CIPA и се отнася за снимане при следните условия:
    - Качеството на изображение е зададено на XAVC S HD 60p 50M/50p 50M;
    - действително снимане (клипове): живот на батерията на базата на често снимане, мащабиране, режим в готовност на снимане, включване/изключване и т.н.;
    - непрекъснато снимане на видеоклип: живот на батерията на базата на непрекъснато снимане, докато се достигне ограничението (29 минути), и след това снимане отново чрез повторно натискане на бутона MOVIE (Видеоклип). Други функции, като мащабирането, не са използвани.
  - Ако оставащият заряд на батерията не се покаже, натиснете DISP (Настройка на дисплея).
-

## Подаване на захранване от електрически контакт

---

Като използвате предоставеният адаптер за променлив ток, можете да снимате и възпроизвеждате изображения, докато захранването се подава от електрически контакт, без да използвате захранване от батерията.

1. Поставете батерията във фотоапарата.
2. Свържете фотоапарата към електрически контакт чрез Micro USB кабела (в комплекта) и адаптера за променлив ток (в комплекта).

### Забележка

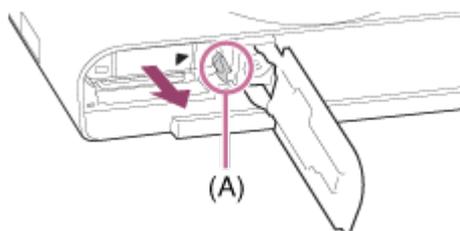
- Фотоапаратът няма да се включи, ако няма заряд в батерията. Поставете достъчно заредена батерия във фотоапарата.
- Ако използвате фотоапарата, докато го захранвате от електрически контакт, се уверете, че иконата (  ) се показва на монитора.
- Не изваждайте батерията, докато захранвате от електрически контакт. Ако извадите батерията, фотоапаратът ще се изключи.
- Не изваждайте батерията, докато индикаторът за достъп свети. Данните в картата с памет може да се повредят.
- Докато захранването е включено, батерията няма да се зарежда дори ако фотоапаратът е свързан към адаптера за променлив ток.
- При определени условия захранването може да бъде допълнително подадено от батерията дори ако използвате адаптер за променлив ток.
- Не отстранявайте Micro USB кабела, докато захранвате от електрически контакт. Преди да извадите Micro USB кабела, изключете фотоапарата.
- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, времето за непрекъснат запис може да бъде съкратено, докато захранването се подава от електрически контакт.
- Когато използвате мобилно зарядно устройство като източник на захранване, преди употреба проверете дали е заредено напълно. Освен това обръщайте внимание на оставащия заряд в мобилното зарядно устройство по време на употреба.

# Изваждане на батерията

---

## Как се изважда батерията

1. Уверете се, че индикаторът за достъп не свети, и изключете фотоапарата.
2. Отворете капака на батерията/картата с памет.
3. Плъзнете лостчето за заключване (A) и извадете батерията.



- Внимавайте да не изпуснете батерията.

---

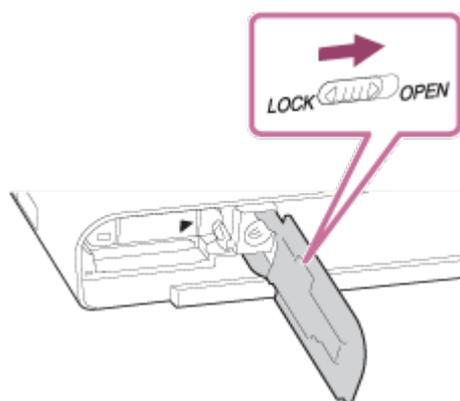
[14] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет  
(продава се отделно)

## Поставяне на карта с памет

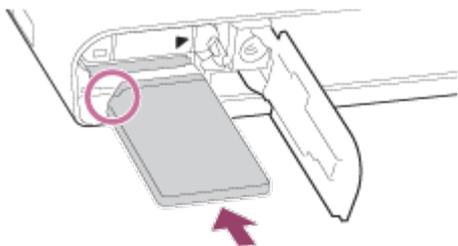
---

### Как се поставя карта с памет

1. Отворете капака на батерията/картата с памет.

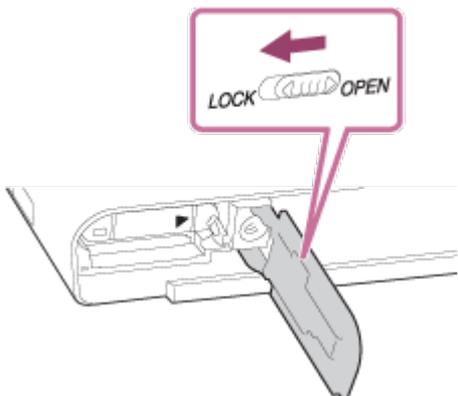


2. Поставете картата с памет.



- Уверете се, че скосеният ъгъл сочи в правилна посока.
- Със скосения ъгъл, ориентиран, както е показано на илюстрацията, вкарайте картата с памет, докато щракне на мястото си.

### 3. Затворете капака.



#### Съвет

- Когато за първи път използвате карта с памет с този продукт, е препоръчително да форматирате картата, като използвате продукта, за да постигнете стабилна производителност на картата с памет.

---

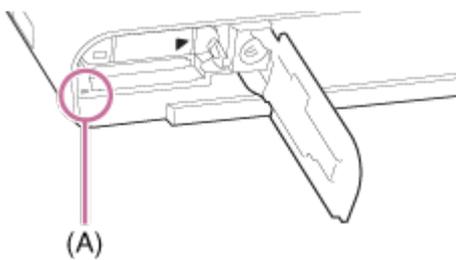
[15] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет  
(продава се отделно)

## Изваждане на картата с памет

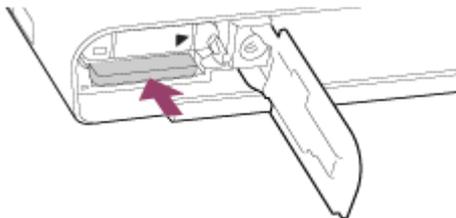
---

Как се изважда картата с памет

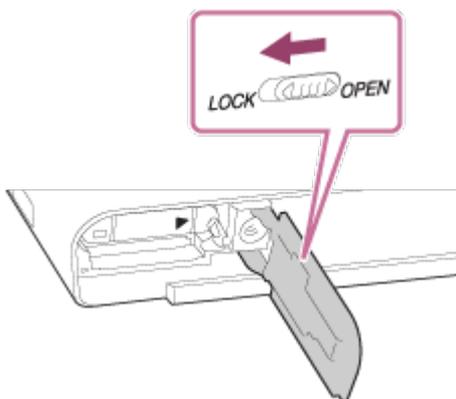
1. Отворете капака на батерията/картата с памет.
2. Уверете се, че индикаторът за достъп **(A)** не свети.



3. Натиснете картата с памет веднъж, за да я извадите.



4. Затворете капака.



---

[16] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Поставяне на карта с памет (продава се отделно)

## Използваеми карти с памет

---

С този фотоапарат можете да използвате посочените по-долу типове карти с памет.

За видеоклипове вижте „Карти с памет, които могат да бъдат използвани за запис на видеоклипове” на тази страница.

### Използваем носител Memory Stick

- Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)

\*Носител Memory Stick с капацитет до 32 GB е изпробван и доказано работи с този фотоапарат.

## **Използваеми SD карти**

- SD карта с памет
- SDHC карта с памет
- SDXC карта с памет
- microSD карта с памет
- microSDHC карта с памет
- microSDXC карта с памет

\*SD карта с капацитет до 256 GB е изпробвана и доказано работи с този фотоапарат.

## **Карти с памет, които могат да бъдат използвани за запис на видеоклипове**

### **Когато снимате видеоклипове във формат XAVC S**

- Memory Stick PRO-HG Duo
  - Не можете да записвате видеоклипове със скорост 100 Mbps или повече.
- SDHC/microSDHC карта с памет (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
  - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.
- SDXC/microSDXC карта с памет с капацитет от 64 GB или повече (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
  - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.

### **Когато снимате видеоклипове във формат AVCHD или MP4**

- Memory Stick PRO Duo (Mark2)
- Memory Stick PRO-HG Duo
- Memory Stick Micro (M2) (Mark2)
- SD карта с памет/microSD карта с памет (SD клас на скорост 4 или по-бърза или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
- SDHC карта с памет/microSDHC карта с памет (SD клас на скорост 4 или по-бърза или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
- SDXC карта с памет/microSDXC карта с памет (SD клас на скорост 4 или по-бърза или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)

- Когато се използва SDHC карта с памет за запис на видеоклипове във формат XAVC S за големи периоди от време, записаните видеоклипове ще бъдат разделени на файлове от по 4 GB. Разделените файлове могат да бъдат интегрирани в един файл с помощта на PlayMemories Home.
- Не се гарантира правилната работа с всички карти с памет.
- Когато за първи път използвате карта с памет с фотоапарата, е препоръчително да форматирате картата на фотоапарата преди употреба за по-стабилна производителност на картата с памет.  
Имайте предвид, че форматирането окончателно изтрива всички данни на картата с памет и те не могат да бъдат възстановени. Запишете ценните данни на компютър.
- Изображения, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат импортирани или възпроизвеждани на компютри или AV устройства, които не са съвместими с exFAT при свързване с кабел за micro USB. Уверете се, че устройството е съвместимо с exFAT, преди да го свържете с фотоапарата. Ако свържете фотоапарата с несъвместимо устройство, може да бъдете подканени да форматирате картата. Никога не форматирайте картата в отговор на тази подкана, тъй като това ще изтрие всички данни от картата. (exFAT е файловата система, използвана за SDXC картите с памет.)

---

[17] Как се използва | Подготовка на фотоапарата | Настройване на езика, датата и часа

## Настройване на езика, датата и часа

---

Когато включите фотоапарата за първи път или след като сте инициализирали функциите, се показва екранът за настройване на езика, датата и часа.

1. Включете фотоапарата.

Ще се покаже екранът за настройка на езика и екранът за настройка на дата и час.

2. Изберете езика си и след това натиснете ● .
3. Проверете дали на екрана е избрано [Enter], след което натиснете ● на колелото за управление.
4. Изберете желаното си географско местоположение, след това натиснете ● .

5. Изберете елемент за настройка чрез страната нагоре/надолу на колелото за управление или чрез завъртането му, след което натиснете ● в центъра.
6. Задайте [Daylight Savings], [Date/Time] и [Date Format], като използвате горната/долната/лявата/дясната страна, след това натиснете ● в центъра.
  - Полунощ се показва като 12:00 AM, а обед като 12:00 PM.
7. Повторете стъпки 5 и 6, за да настроите другите елементи, след това изберете [Enter] и натиснете ● в центъра.
  - За да отмените процедурата за настройване на дата и час, натиснете бутона MENU.

#### Забележка

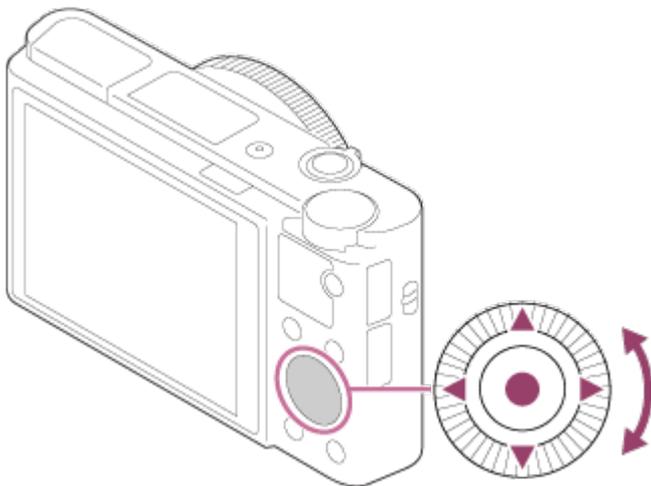
- Ако настройката на дата и час е прекъсната по средата, екранът за датата и часа ще се показва всеки път, когато включите фотоапарата.

---

[18] Как се използва | Потвърждаване на метода на управление | Потвърждаване на метода на управление

## Използване на колелото за управление

---



Можете да избирате елементи за настройка, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Изборът ви става окончателен, когато натиснете ● в центъра на колелото за управление.

Функциите DISP (Настройка на дисплея),   (Компенсация на експонацията/Фототворчество),  /  (Drive Mode),  (Режим на светкавица) са назначени към горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете да присъединявате избрани функции към лявата/дясната страна на колелото за управление или към  в центъра.

По време на възпроизвеждане можете да покажете следващото/предходното изображение, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление или като го завъртите.

---

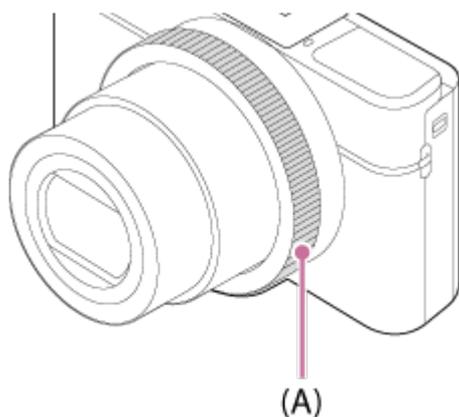
[19] Как се използва | Потвърждаване на метода на управление | Потвърждаване на метода на управление

## Използване на пръстена за управление

---

Като завъртите пръстена за управление (A), можете да промените незабавно желаната настройка за различни режими на снимане.

Можете също да отделите често използвани функции към пръстена за управление, като изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring].



Иконите и имената на функциите са показани на екрана, както следва:

Напр.

 ZOOM : Настройте мащабирането, като завъртите пръстена за управление.

---

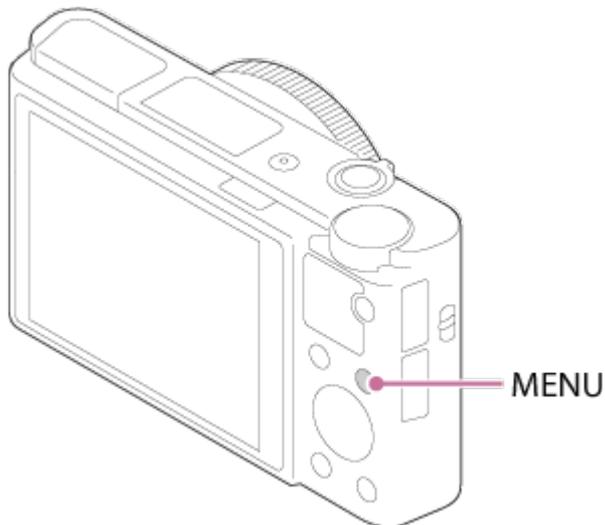
[20] Как се използва | Потвърждаване на метода на управление | Потвърждаване на метода на управление

# Използване на елементите от MENU

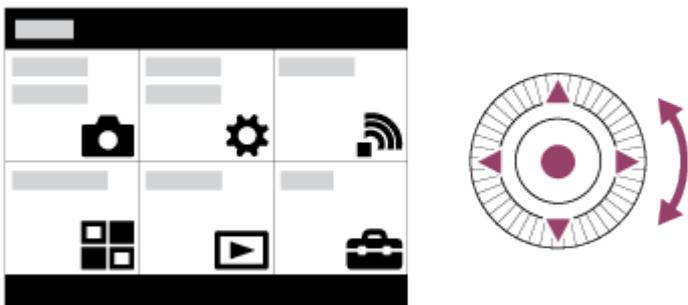
---

В този раздел ще научите как да променят настройките, свързани с всички операции на фотоапарата, и как да изпълнявате функциите му, включително снимане, възпроизвеждане и методи на управление.

1. Натиснете бутон MENU, за да се покажат елементите в MENU.



2. Изберете желаня елемент от MENU, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите, след това натиснете ● в центъра му.
  - Екранът може да превключи от стъпка 1 директно към стъпка 3 в зависимост от настройката в [Tile Menu].



3. Изберете желаната настройка, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или като го завъртите, след това натиснете ● в центъра му.
  - Изберете икона от горната част на екрана и натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление, за да се придвижите към друг елемент от MENU.



4. Изберете желаната стойност на настройката и натиснете  , за да потвърдите.

---

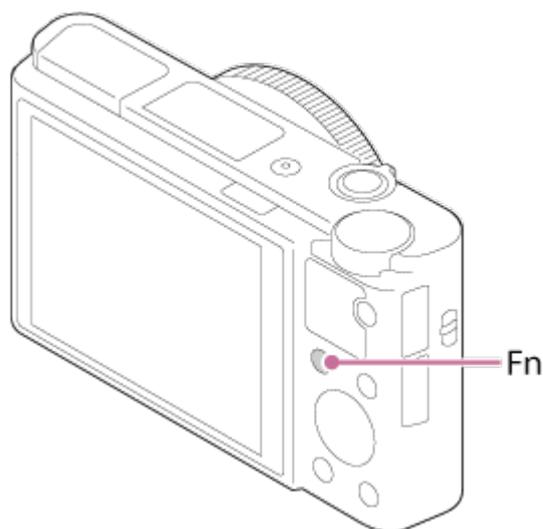
[21] Как се използва | Потвърждаване на метода на управление | Потвърждаване на метода на управление

## Използване на бутона Fn (Функция)

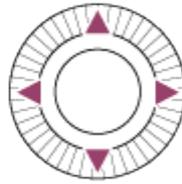
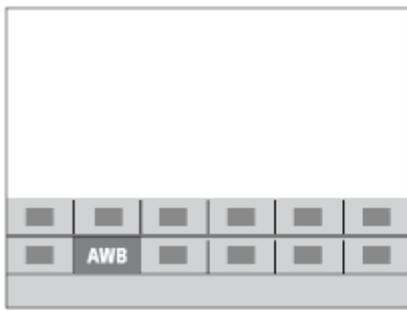
---

Можете да регистрирате често използвани функции към бутона Fn (Функция) и да ги извиквате, когато снимате. Към бутона Fn (Функция) могат да се регистрират до 12 често използвани функции.

1. Натиснете неколккратно бутона DISP, за да покажете режим на екран, различен от [For viewfinder], след което натиснете бутона Fn (Функция).

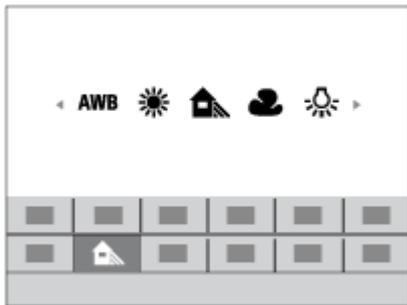


2. Изберете функция, която искате да регистрирате, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.



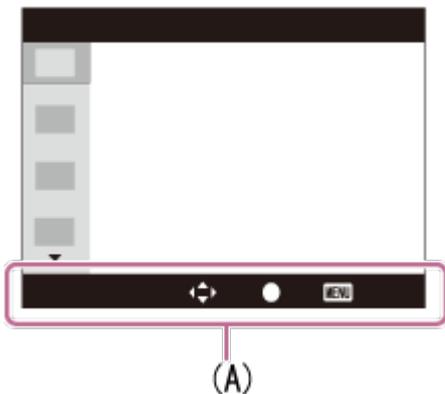
3. Задайте желаната настройка, като завъртите колелото за управление.

- Някои функции могат да бъдат настроени фино чрез пръстена за управление.



### Извършване на настройки в специализирания екран

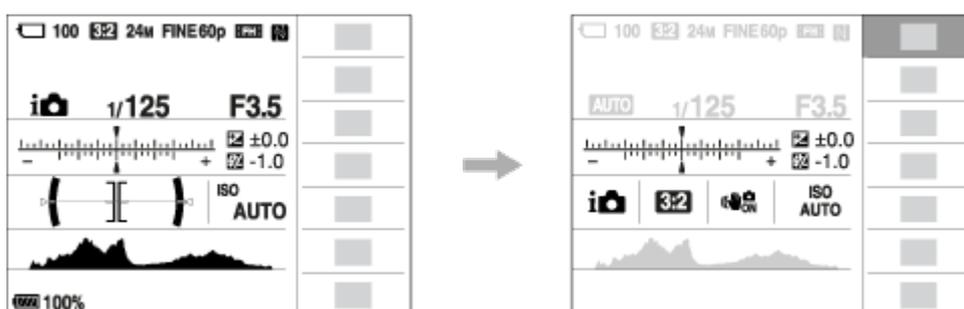
Изберете желаната функция в стъпка 2, след което натиснете ● в центъра на колелото за управление. Показва се специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление (A), за да извършите настройките.



Можете да променят настройките директно чрез екрана Quick Navi, когато използвате визъора. Показаното съдържание и позицията му е само с цел насока и може да се различава от реалния изглед.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter].
2. Натиснете неколkokратно бутона DISP (Настройка на дисплея) на колелото за управление до настройване на екрана на [For viewfinder].
3. Натиснете бутона Fn (Функция), за да превключите екрана към този на Quick Navi.

### В автоматичен режим или режим на избиране на сцена



### В режим P/A/S/M/Панорамно обхождане

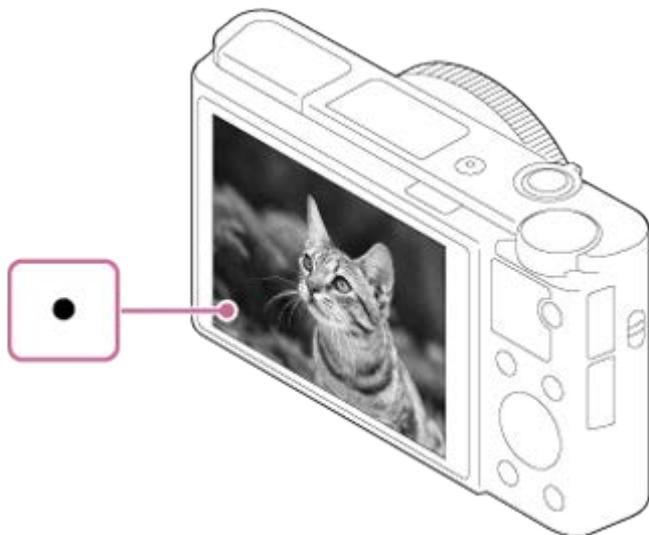


4. Изберете желаната функция, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
5. Завъртете контролния диск, за да изберете желаната настройка.

### Извършване на настройки в специализирания екран

Изберете желаната функция в стъпка 4, след което натиснете  в центъра на контролния диск. Показва се специализираният екран за настройките на функцията. Следвайте ръководството за управление (A), за да извършите настройките.





- Най-късото разстояние за снимане е приблизително 5 см (0,16 фута) (W), 30 см (0,98 фута) (T) (от обектива).

4. Натиснете бутона на затвора докрай.

## Индикатор на фокуса

● свети:

изображението е на фокус.

● мига:

фокусирането е неуспешно.

⦿ свети:

изображението е на фокус. Фокусираната позиция ще се промени, за да съответства на движението на обекта.

⦿ свети:

извършва се фокусиране.

### Съвет

- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът на фокуса мига и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката на фокусиране. Когато е зададена функцията [Continuous AF], звуковият сигнал не прозвучава, когато фокусирането е постигнато.
- Фокусирането може да се окаже трудно в следните ситуации:
  - когато е тъмно и обектът е отдалечен;
  - когато контрастът на обекта е слаб;
  - когато обектът се вижда през стъкло;
  - когато обектът се движи бързо;
  - когато има отразена светлина или блестящи повърхности;
  - когато има мигаща светлина;

- когато обектът е в контражур;
- при продължително повтарящ се шаблон, например изгледът на сграда;
- когато обектите в зоната за фокус имат различни фокусни разстояния.

---

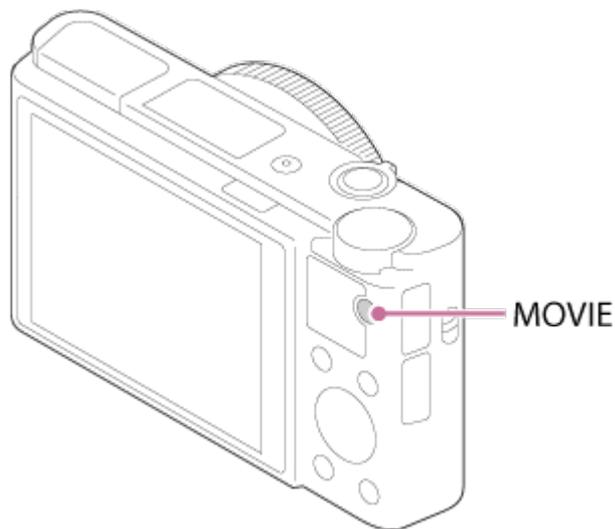
[24] Как се използва | Снимане | Снимане на снимки/видеоклипове

## Снимане на видеоклипове

---

Можете да записвате видеоклипове, като натиснете бутона MOVIE (Видеоклип).

1. Натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.



2. Натиснете бутона MOVIE отново, за да спрете записа.

### Съвет

- Можете да назначите стартирането/спирането на функцията за запис на видеоклип на предпочитан бутон. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → задайте функцията към предпочитан бутон.
- Когато искате да укажете зоната за фокус, задайте я чрез [Focus Area].
- За да задържите фокуса върху лице, аранжирайте композицията така, че рамката за зона на фокус и рамката за разпознаване на лица да се припокриват, или задайте [Focus Area] на [Wide].

### Забележка

- За да зададете желаните настройки за скорост на затвора и стойност на блендата, задайте режима на снимане на  (Клип).
- Ако използвате функция, например за мащабиране, по време на снимане на



избирате различни настройки чрез менюто.

### **A (Aperture Priority):**

дава ви възможност да настроите блендата и да снимате, когато искате да разфокусирате фона и т.н.

### **S (Shutter Priority):**

дава ви възможност да снимате бързодвижещи се обекти и т.н. чрез ръчно настройване на скоростта на затвора.

### **M (Manual Exposure):**

дава ви възможност да заснемате снимки с желаната експонация (и чрез настройване на скоростта на затвора, и чрез стойността на блендата (F-число)).

### **MR (Memory recall):**

дава ви възможност да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или числени настройки, регистрирани предварително.

### **(Movie):**

дава ви възможност да променяте настройката за запис на клип.

### **HFR (High Frame Rate):**

дава ви възможност да снимате видеоклипове със забавено движение. Изберете кадрова честота, по-висока от тази за възпроизвеждане, за да снимате видеоклипове със забавено движение.

### **(Sweep Panorama):**

дава ви възможност да снимате панорамно изображение, като композирате изображенията.

### **SCN (Scene Selection):**

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

---

[26] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Intelligent Auto

---

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената.

1. Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).
2. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].
  - Когато [Mode Dial Guide] е с настройка [On], можете да избирате

желаните настройки, след като сте променили позицията на селектора на режимите.

### 3. Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпозната сцена се показва на екрана.



### 4. Настройте фокуса и заснемете изображението.

#### Забележка

- Фотоапаратът няма да разпознае сцената, когато снимате изображения с функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.

---

[27] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Superior Auto

---

Фотоапаратът снима с автоматично разпознаване на сцената. Този режим прави ясни снимки при тъмни и осветени отзад сцени.

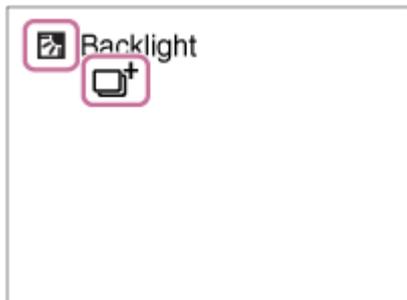
При слабо осветени сцени, ако е нужно, фотоапаратът може да снима множество изображения и да създава композитно изображение и т.н., за да записва изображения с по-високо качество от режима Intelligent Auto.

1. Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).
2. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Auto Mode] → [Superior Auto].
  - Когато [Mode Dial Guide] е с настройка [On], можете да избирате

желаните настройки, след като сте променили позицията на селектора на режимите.

### 3. Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцена, иконата за разпознаване на сцена се показва на екрана. Ако е нужно, може да се покаже  (икона за припокриване).



### 4. Настройте фокуса и заснемете изображението.

#### Забележка

- Когато продуктът се използва за създаване на композитни изображения, процесът на записване отнема повече време от обикновено.
- Продуктът няма да разпознае сцената, когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- При определени условия на снимане продуктът може да не разпознае сцена правилно.
- Когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG], продуктът не може да създаде композитно изображение.

---

[28] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Относно разпознаването на сцени

---

Разпознаването на сцени работи в режими [Intelligent Auto] и [Superior Auto]. Функцията позволява на продукта да разпознава автоматично условията на снимане и да заснема изображението.

### Разпознаване на сцени:

Когато продуктът разпознае определени сцени, следните икони и ръководства се показват на първия ред:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Когато продуктът разпознае определени условия, следните икони и ръководства се показват на втория ред:

-  (Tripod)
-  (Walk)\*
-  (Move)
-  (Move (Bright))
-  (Move (Dark))

\*Условието  (Walk) се разпознава само когато [ SteadyShot] е с настройка [Active] или [Intelligent Active].

#### Забележка

- Когато за [Smile/Face Detect.] е зададено [Off.], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Infant] не се разпознават.

[29] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Предимствата на автоматичното снимане

Този фотоапарат е оборудван със следните три режима за автоматично снимане: [Intelligent Auto], [Superior Auto] и [Program Auto].

### (Intelligent Auto):

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената.

### + (Superior Auto):

Позволява ви да снимате с автоматично разпознаване на сцената. Този режим прави ясни снимки при тъмни и осветени отзад сцени.

### **P (Program Auto):**

Позволява ви да регулирате различни настройки за снимане, като баланс на бялото, стойност на ISO value и др.

- Стойността на блендата и скоростта на затвора автоматично се задават от фотоапарата.

#### Съвет

- В режим [Superior Auto] и когато се показва  (икона за наслаждане), не местете фотоапарата, преди да се запишат няколко изображения.
- В режим [Program Auto] можете да промените комбинацията от скорост на затвора и стойност на блендата, докато запазвате правилна експонация чрез завъртане на колелото за управление. тази функция се нарича „Програмно изместване” (P\*).

#### Забележка

- В режим [Superior Auto] процесът на запис отнема повече време, тъй като продуктът създава композитно изображение. В такъв случай се показва  (икона за наслаждане) и звукът от затвора се чува няколко пъти, но се записва само едно изображение.
- За режимите [Intelligent Auto] и [Superior Auto] повечето от функциите са зададени автоматично и не можете да регулирате сами настройките.

---

[30] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Program Auto

---

Дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

Можете да задавате функции за снимане като например [ISO].

1. Поставете селектора на режимите в позиция P (Автоматична програма).
2. Задайте желаните настройки на функциите за снимане.
3. Настройте фокуса и снимайте обекта.

### Изместване на програмата

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и отвор на диафрагмата (F-стойност), като завъртите контролния диск, без да променяте подходящата експонация, зададена от този продукт. Тази функция е налична,

когато не използвате светкавицата.

- „P” на екрана се заменя с „P\*”, когато завъртите колелото за управление.
- За да отмените изместването на програма, задайте режима на снимане на различен от [Program Auto] или изключете фотоапарата.

#### Забележка

- Възможно е да не можете да използвате изместване на програмата в зависимост от яркостта на околната среда.
- Задайте режим на снимане, различен от „P”, или изключете захранването, за да отмените зададената настройка.
- Когато яркостта се промени, блендата (F-стойност) и скоростта на затвора също се променят, но степента на изместване се запазва.

---

[31] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

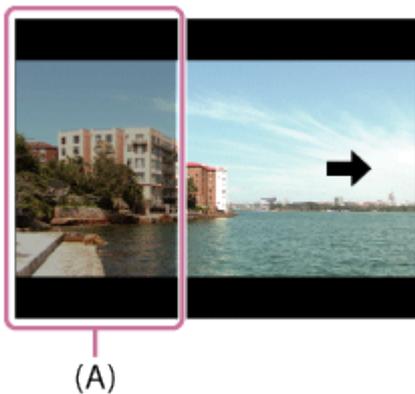
## Sweep Panorama

---

Позволява ви да създадете панорамно изображение от няколко отделни изображения, като направите панорамно обхождане с фотоапарата.

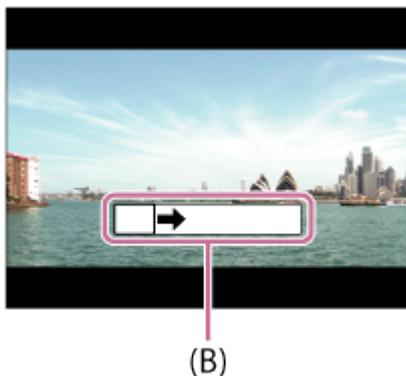


1. Поставете селектора на режимите в позиция  (Sweep Panorama).
2. Насочете фотоапарата към обекта.
3. Докато натискате бутона на затвора наполовина, насочете фотоапарата към единия край на желаната панорамна композиция.



**(A)** Тази част няма да бъде заснета.

4. Натиснете бутона на затвора докрай.
5. Придвигнете фотоапарата панорамно до края на напътстващия водач по посока на стрелката, изведена на екрана.



**(B)** Напътстваща лента

#### **Забележка**

- Ако не успеете да обхванете целия ъгъл на панорамната снимка в рамките на зададеното време, в композитното изображение ще има сива зона. В такъв случай придвигвайте продукта по-бързо, за да запишете цялото панорамно изображение.
- Когато е избрано [Wide] за [Panorama: Size], може да не успеете да обхванете целия ъгъл на панорамната снимка за зададеното време. В такъв случай пробвайте да снимате, след като промените [Panorama: Size] на [Standard].
- Тъй като се извършва съединяване на няколко изображения, в някои случаи зоната на съединяването може да не се запише гладко.
- При тъмни сцени изображенията може да са размазани.
- Когато има източник на светлина, която трепти, например флуоресцентна

светлина, яркостта и цветът на съединеното изображение може да са неравномерни.

- Когато целият ъгъл на панорамното заснемане и нивото на AE/AF заключване се различават значително по отношение на яркостта и фокуса, заснемането може да е неуспешно. В такъв случай сменете нивото на AE/AF заключване и снимайте отново.
- Следните ситуации не са подходящи за снимане в режим на панорамно обхождане:
  - движещи се обекти;
  - обекти, които са твърде близо до продукта;
  - обекти с повтарящи се мотиви, като небе, плаж или морава;
  - непрекъснато променящи се обекти, като вълни или водопади;
  - обекти, чиято яркост се различава значително от тази на заобикалящата среда, като например слънцето или светеща крушка.
- Режимът на панорамно обхождане може да прекъсне в следните ситуации:
  - когато движите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно;
  - когато обектът е твърде неясен.

#### Съвет

- Можете да завъртите колелото за управление в екрана за снимане, за да изберете посоката на снимане.

---

[32] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Scene Selection

---

Дава ви възможност да снимате с предварително зададени настройки според сцената.

1. Поставете селектора на режимите в позиция SCN (Scene Selection).
2. Завъртете контролния диск, за да изберете желаната настройка.
  - Когато [Mode Dial Guide] е с настройка [On], можете да избирате желаните настройки, след като сте променили позицията на селектора на режимите.

### Детайли за елементите от менюто

 **Portrait:**

разфокусира фона и повишава рязкостта на обекта. Поставя мек акцент върху тоновете на кожата.



### **Sports Action:**

заснема движещ се обект с висока скорост на затвора, така че обектът изглежда неподвижен. Продуктът заснема изображения непрекъснато, докато бутонът на затвора е натиснат.



### **Macro:**

прави снимки в близък план на обекти, като цветя, насекоми, храна или малки предмети.



### **Landscape:**

заснема целия диапазон на пейзажа с ясен фокус и наситени цветове.



### **Sunset:**

заснема красиво червения цвят на залеза.



### **Night Scene:**

заснема нощни сцени, без да се губи атмосферата на тъмнината.



### 🌙👉 Hand-held Twilight:

заснема нощни сцени с по-малко шум и размазване на изображението, без да се използва статив. Фотоапаратът прави серия от снимки и прилага обработка на изображенията, за да намали размазването на обектите, причинено от разклащането на фотоапарата, и шума.



### 👤🌙 Night Portrait:

заснема портрети на фона на нощни сцени с използване на светкавицата. Светкавицата не се отваря автоматично. Извадете светкавицата преди снимане.



### 👤👤 Anti Motion Blur:

позволява ви да правите снимки на закрито, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Продуктът заснема серия от изображения и ги комбинира, за да създаде изображение, намалявайки размазването на обектите и шума.



### 🐱 Pet:

Позволява да правите снимки на домашния си любимец с най-добрите настройки.



### **Gourmet:**

Позволява да заснемате изглеждащи вкусно блюда и храна в ярки цветове.



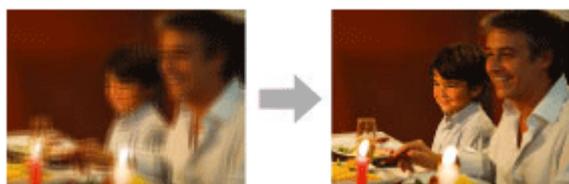
### **Fireworks:**

Позволява ви да снимате изображения на фойерверки в целия им блясък.



### **High Sensitivity:**

Позволява ви да правите снимки дори на тъмни места, без да използвате светкавицата, и намалява размазването на обектите. Позволява ви също да снимате тъмните сцени във видеоклип с повече яркост.



### **Забележка**

- При следните настройки скоростта на затвора е по-бавна и се препоръчва използването на статив, за да се предотврати размазване на изображенията:
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Fireworks]
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] затворът щраква 4 пъти и се записва изображение.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] с [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението временно става [Fine].

- Намалването на размазването е по-малко ефективно дори при [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], когато снимате следните обекти:
  - обекти, които се движат хаотично;
  - обекти, които са твърде близо до продукта;
  - обекти с повтарящи се мотиви, като небе, плаж или морава;
  - непрекъснато променящи се обекти, като вълни или водопади;
- Когато използвате [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] може да се получи блоков шум при използване на източник на светлина, която трепти, например флуоресцентно осветление.
- Минималното разстояние, на което можете да се доближите до даден обект, не се променя дори ако изберете [Macro]. За минималния диапазон на фокусиране, проверете минималното разстояние на обектива, монтиран на продукта.

#### Съвет

- За да промените сцената, завъртете колелото за управление в екрана за снимане и изберете нова сцена.

---

[33] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Shutter Priority

---

Можете да изразите движението на обекта в снимката по различни начини чрез настройване на скоростта на затвора, например с висока скорост на затвора можете да акцентирате върху момента на движението, а с ниска скорост на затвора можете да постигнете следи от движението на обекта в снимката. Скоростта на затвора може да се променя по време на записването на клипове.

1. Задайте селектора на режимите на S (Shutter Priority).
2. Изберете желаната стойност, като завъртите колелото за управление.
3. Настройте фокуса и снимайте обекта.  
Отворът на диафрагмата се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

#### Забележка

- Ако след настройката не може да се постигне подходяща експонация,

стойността на блендата в екрана за снимане мига. Въпреки че може да снимате при това положение, се препоръчва да извършите повторна настройка.

- Използвайте статив, за да предотвратите размазването, когато използвате ниска скорост на затвора.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на приоритет на скорост на затвора.
- Когато скоростта на затвора е 1/3 секунда или повече, намаляването на шума ще се извърши след заснемане за същия период от време, през който затворът е бил отворен. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

#### Съвет

- Когато се използва висока скорост на затвора, движещите се обекти, като например тичащ човек, автомобили или морски пръски, изглеждат все едно са замръзнали в движението си. Когато се използва ниска скорост на затвора, се постига изображение със следи от движението на обекта, за да се създаде по-естествена и динамична снимка.

---

[34] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Aperture Priority

---

Можете да снимате, като регулирате блендата и променят обхвата на фокусиране или като разфокусирате фона. Стойността за блендата може да се промени по време на записване на видеоклип.

1. Поставете селектора на режимите в позиция A (Aperture Priority).
2. Изберете желаната стойност, като завъртите колелото за управление.
  - По-малка F-стойност: Обектът е на фокус, но обектите пред и зад него са разфокусирани.  
По-голяма F-стойност: Обектът, предният план и фонът са на фокус.
3. Настройте фокуса и снимайте обекта.  
Скоростта на затвора се настройва автоматично, за да се постигне правилната експонация.

#### Съвет

- При по-малка F-стойност (по-голяма бленда) диапазонът на фокуса е по-малък. Това ви дава възможност да постигнете ясен фокус на обекта и да разфокусирате обектите пред и зад него (по-малка дълбочина на рязкост). При по-голяма F-стойност (по-малка бленда) диапазонът на фокуса е по-голям. Това позволява да заснемате пейзажи в дълбочина (дълбочината на рязкост е по-голяма).

#### Забележка

- Ако след настройката не може да се постигне правилната експонация, скоростта на затвора в екрана за снимане мига. Въпреки че може да снимате при това положение, се препоръчва да извършите повторна настройка.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.

---

[35] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Manual Exposure

---

Можете да снимате с желаната настройка на експонацията, като настроите скоростта на затвора и блендата. Стойността за скоростта на затвора и отвора на блендата могат да се променят по време на записване на видеоклип.

1. Поставете селектора на режимите в позиция М (Manual Exposure).
2. Натиснете долната част на контролния диск, за да изберете скоростта на затвора или стойността на отвора на диафрагмата, след което завъртете контролния диск, за да изберете стойност.

Когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO], използвайте MM (Ръчно измерване), за да проверите стойността на експонацията.

**Към +:** Изображенията стават по-ярки.

**Към -:** Изображенията стават по-тъмни.

**0:** подходящата експонация, анализирана от продукта.

3. Настройте фокуса и снимайте обекта.

#### Забележка

- Когато [ISO] е с настройка [ISO AUTO], ISO стойността се променя автоматично, за да се постигне подходяща експонация при използване на зададените от вас стойност на блендата и скорост на затвора. Ако зададените от вас стойност на блендата и скорост на затвора не са подходящи за получаване на правилна експонация, индикаторът на ISO стойността ще мига.
- Индикаторът за ръчно измерване не се показва на екрана, когато [ISO] е с настройка [ISO AUTO].
- Когато количеството на околната светлина превишава диапазона на измерване на функцията за ръчно измерване, индикаторът за ръчно измерване мига.
- Индикаторът за предупреждение за SteadyShot не се показва в режим на ръчна експонация.
- Яркостта на изображението на екрана може да се различава от тази на действителното заснетото изображение.
- Не можете да изберете [Auto] в [ND Filter].

#### Съвет

- Чрез задаване на [AEL hold] или [AEL toggle] към желания бутон и завъртане на пръстена за управление или колелото за управление, като натиснете този бутон, можете да промените скоростта на затвора и блендата (F-стойност) заедно, без да променяте зададената стойност на експонацията. (Ръчно изместване)

---

[36] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## BULB

---

С продължителна експонация можете да заснемете изображение със следи от движението на обекта.

Режимът BULB е подходящ за заснемане на следи от светлина, например фойерверки.

1. Поставете селектора на режимите в позиция M (Manual Exposure).
2. Натиснете долната част на колелото за управление, за да изберете скоростта на затвора, след което завъртете контролния диск обратно на часовниковата стрелка, докато се покаже [BULB].

3. Натиснете долната част на колелото за управление, за да изберете скоростта на затвора или стойността на блендата (F-стойност), след което завъртете колелото за управление, за да изберете стойност.
4. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да настроите фокуса.
5. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимате.  
Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

#### Забележка

- Тъй като скоростта на затвора е ниска и е по-вероятно размазване на изображението поради заклащане на фотоапарата, препоръчително е да използвате статив.
- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече шум ще се вижда в изображението.
- След заснемането намаляването на шума ще се извърши за същия период от време, през който затворът е бил отворен. Не можете обаче да снимате по време на намаляването на шума.
- Не можете да настроите скоростта на затвора към [BULB] в следните ситуации:
  - когато е активирана функцията [Smile Shutter];
  - когато е активирана функцията [Auto HDR];
  - когато [Picture Effect] е с настройка [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.];
  - когато е активирана функцията [Multi Frame NR];
  - когато функцията [Drive Mode] е зададена на следните режими:
    - [Cont. Shooting]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
  - когато [ Shutter Type] е с настройка [Electronic Shut.].

Ако използвате функциите по-горе, когато скоростта на затвора е с настройка [BULB], скоростта на затвора временно се настройва към 30 секунди.

#### Съвет

- Изображенията, заснети в режим [BULB], често са размазани. Препоръчваме ви да използвате статив или дистанционно управление (продава се отделно), което има функция за заключване на бутона на затвора.

# Memory recall

---

Позволява ви да заснемете изображение, след като сте извикали от паметта често използвани режими или настройки на фотоапарата, регистрирани предварително.

1. Поставете селектора на режимите в позиция MR (Memory recall).
2. Натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или го завъртете, за да изберете желаното число, след това натиснете ● в центъра му.
  - Можете също да извикате регистрирани режими или настройки чрез избиране на MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Memory recall].

## Съвет

- За да извикате настройките, регистрирани към картата с памет, задайте селектора за режим на MR, изберете желания номер, като натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление.

## Забележка

- Регистрирайте предварително настройките за снимане в [Memory].
- Ако зададете [Memory recall] след приключване на настройките за снимане, регистрираните настройки получават приоритет и първоначалните настройки може да станат невалидни. Преди снимане проверете индикаторите на екрана.

---

[38] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Видеоклип

---

Можете да регулирате скоростта на затвора или стойността на отвора на диафрагмата към желаната настройка за запис на видеоклипове. Можете да проверите също така ъгъла на изображението преди снимане.

1. Поставете селектора на режими в позиция  (Movie).

2. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Movie] → желаната настройка.
  - Когато [Mode Dial Guide] е с настройка [On], можете да избирате желаните настройки, след като сте променили позицията на селектора на режимите.
3. За да стартирате записа, натиснете бутона MOVIE (Видеоклип).
  - Натиснете бутона MOVIE отново, за да спрете записа.

## Детайли за елементите от менюто

### Program Auto:

дава ви възможност да снимате с автоматично настроена експонация (скоростта на затвора и стойността на блендата).

### Aperture Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на блендата.

### Shutter Priority:

дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на скоростта на затвора.

### Manual Exposure:

Дава ви възможност да снимате след ръчно настройване на експонацията (скорост на затвора и стойност на блендата).

---

[39] Как се използва | Снимане | Избор на режим на снимане

## Снимане на видеоклипове със супер-бавно движение (Настройки HFR)

---

Като снимате с по-висока кадрова честота от тази на формата за запис, можете да записвате гладък видеоклип със супер-забавено движение.

1. Задайте селектора за режим на **HFR** (High Frame Rate).
2. Изберете MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [**HFR** HFR Settings] и изберете желаните настройки за [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] и [**HFR** REC Timing].
  - Можете да настроите желания режим на експонация, като изберете MENU →  (Настройки фотоапарат) → [High Frame Rate].

Можете да зададете други настройки за снимане, като зона на фокус и кадрова честота, и да изпълните мащабиране.

3. Насочете фотоапарата към обекта и регулирайте настройки, като фокуса.
  - Когато снимате движещ се обект, фокусирайте върху мястото, където можете да очаквате обекта да се появи, преди да снимате.
4. Натиснете ● в центъра на колелото за управление.  
STBY ще се покаже в долната лява част на екрана.
  - Докато се показва STBY, не можете да регулирате експонацията, настройките за фокус, включително ръчен фокус или скалата за мащабиране. Ако искате да промените тези настройки, натиснете отново ● в центъра.
5. Натиснете бутона MOVIE (Видеоклип).  
Фотоапаратът ще започне да записва автоматично, веднага след като приключите снимането.

## Детайли за елементите от менюто

### **HFR** Record Setting:

Избира кадровата честота на видеоклипа от [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] и [24p 50M\*].

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### **HFR** Frame Rate:

Избира кадровата честота за снимане от [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] и [960fps]/[1000fps].

- Тази настройка определя минимална скорост на затвора за кадър.

### **HFR** Priority Setting:

Изберете [Quality Priority] или [Shoot Time Priority]. Ако изберете [Приор. Време за сн.], продължителността, налична за запис, е по-голяма от тази в режим [Приоритет качество].

### **HFR** REC Timing:

Избира дали да се записва зададено време след натискането на бутона MOVIE ([Start Trigger]) или да се записва зададено време, докато натиснете бутона MOVIE ([End Trigger]).

## Кадрова честота

При снимане на видеоклип със супер-забавено движение, фотоапаратът снима с по-голяма скорост на затвора от броя заснети кадри на секунда. Когато например [HFR Frame Rate] е с настройка [960fps], скоростта на затвора на кадър ще бъде по-голяма от около 1/1000 секунда, за да се заснемат 960 кадъра на секунда. За да поддържате тази скоростта на затвора, е нужна достатъчно светлина в околната среда по време на снимане. Ако околната светлина е недостатъчна, ISO чувствителността ще стане по-висока, което води до повече шум.

## Най-малко разстояние за снимане

- Изображението излиза от фокус, когато обектът е твърде близо, напр. по време на снимане на макро. Снимайте от най-близкото разстояние на снимане (страна W: Прибл. 5 см (0,16 фута), страна T: прибл. 30 см (0,98 фута) (от обектива).

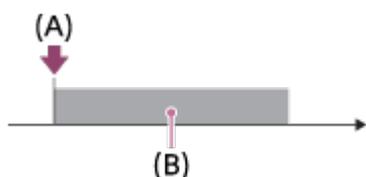
## Време за запис

В зависимост от настройката на [HFR REC Timing] взаимоотношението между това, когато натиснете бутона MOVIE, и записаната част от видеоклипа е, както е показано по-долу.

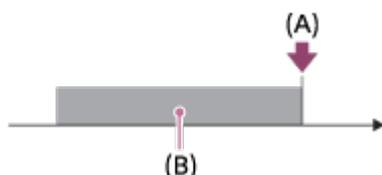
(A): бутон MOVIE

(B): записана част

[Start Trigger]



[End Trigger]



- Когато [HFR REC Timing] е с настройка [Start Trigger] и натиснете отново бутона MOVIE по време на снимане, фотоапаратът ще прекъсне снимането и ще започне да записва.

## За да изпълните отново снимането

Можете да отмените записа, като изберете [Cancel] на екрана. Въпреки това видеоклипът, записан до момента, в който сте отменили записа, ще бъде запазен.

## Скорост на възпроизвеждането

Скоростта на възпроизвеждането ще се променя в зависимост от зададените [ **HFR** Frame Rate] и [ **HFR** Record Setting].

- [ **HFR** Frame Rate]: [240fps]/[250fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
10 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
4 пъти по-бавно/5 пъти по-бавно
- [ **HFR** Frame Rate]: [480fps]/[500fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
20 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
8 пъти по-бавно/10 пъти по-бавно
- [ **HFR** Frame Rate]: [960fps]/[1000fps]
  - [ **HFR** Record Setting]: [24p 50M]\*  
40 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [30p 50M]/[25p 50M]  
32 пъти по-бавно/40 пъти по-бавно
  - [ **HFR** Record Setting]: [60p 50M]/[50p 50M]  
16 пъти по-бавно/20 пъти по-бавно

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

## [ **HFR** Priority Setting] и възможна продължителност на записа

- [ **HFR** Priority Setting]: [Quality Priority]
  - [ **HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 1824x1026  
Продължителност на записа: прибл. 4 секунди
  - [ **HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 1824x616  
Продължителност на записа: прибл. 3 секунди
  - [ **HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 1244x420  
Продължителност на записа: прибл. 3 секунди

- [**HFR** Priority Setting]: [Shoot Time Priority]
  - [**HFR** Frame Rate]: 240fps/250fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 1824x616  
Продължителност на записа: припл. 7 секунди
  - [**HFR** Frame Rate]: 480fps/500fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 1292x436  
Продължителност на записа: припл. 7 секунди/припл. 6 секунди
  - [**HFR** Frame Rate]: 960fps/1000fps  
Брой ефективни пиксели, изчетени от сензора за изображения: 912x308  
Продължителност на записа: припл. 6 секунди

## Време за възпроизвеждане

Ако например снимате за около 7 секунди с [**HFR** Record Setting] с настройка [24p 50M]\*, [**HFR** Frame Rate] с настройка [960fps] и [**HFR** Priority Setting] с настройка [Shoot Time Priority], скоростта на възпроизвеждане ще бъде 40 пъти по-ниска и времето за възпроизвеждане ще бъде припл. 280 секунди (припл. 4 минути и 40 секунди).

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

### Забележка

- Звукът няма да бъде записан.
- Видеоклипът ще бъде записан във формат XAVC S HD.
- След като натиснете бутона MOVIE, може да измине известно време, докато записа приключи. Изчакайте, докато STBY се покаже на екрана, за да започнете следващото снимане.

---

[40] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Мащабиране

---

Увеличавайте изображения, използвайки лостчето W/T (мащабиране) по време на снимане.

1. Увеличавайте изображения с лостчето W/T (мащабиране) по време на снимане.
  - Преместете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T, за да увеличите мащаба, и в посока към W, за да намалите мащаба.

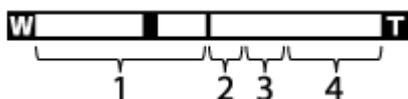
## Съвет

- Когато изберете настройка, различна от [Optical zoom only] за [Zoom Setting], можете надвишите диапазона на оптично мащабиране, за да мащабирате изображенията още.
- Можете да присъедините функцията за мащабиране към пръстена за управление.

[41] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Функции за мащабиране, налични с този продукт

Функцията за мащабиране на продукта осигурява по-голямо увеличение чрез комбиниране на различни функции за мащабиране. Иконата, показвана на екрана, се променя според избраната функция за мащабиране.



### 1. Диапазон на оптично мащабиране

Изображенията се увеличават в рамките на диапазона на оптично мащабиране на този продукт.

### 2. Диапазон на Smart Zoom ( )

Увеличавайте изображенията без влошаване на оригиналното качество чрез частично изрязване на изображение (само когато размерът на изображението е [M], [S] или [VGA]).

### 3. Диапазон на мащабиране за чисти изображения ( )

Мащабирайте изображенията чрез обработка с минимално влошаване на качеството. Задайте за [Zoom Setting] първо [On:ClearImage Zoom] или [On:Digital Zoom].

### 4. Диапазон на цифрово мащабиране ( )

Можете да увеличавате изображенията чрез цифрова обработка. Когато изберете [On:Digital Zoom] за [Zoom Setting], можете да използвате тази функция за мащабиране.

- Настройката по подразбиране за [Zoom Setting] е [Optical zoom only].
- Настройката по подразбиране за [ Image Size] е [L]. За да използвате интелигентното мащабиране, променете настройката за [ Image Size] на [M], [S] или [VGA].
- Функциите за мащабиране, различни от оптичното мащабиране, не могат да се използват при снимане в следните условия:
  - функцията [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG];
  - [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p].
  - селекторът за режим е зададен на **HFR** (High Frame Rate).
- Не можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране при видеоклипове.
- Мащабирането не е налично, когато екранът е зададен на HFR (High Frame Rate) снимане.
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, настройката [Metering Mode] се фиксира на [Multi].
- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, функциите по-долу не са налични.
  - [Smile/Face Detect.]
  - Фиксиране с AF;
  - [ Auto Obj. Framing]

---

[42] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Setting

---

Можете да изберете настройката за мащабиране на продукта.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Zoom Setting] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Optical zoom only:

Активира се оптичното мащабиране. Можете да използвате функцията за интелигентно мащабиране, ако зададете за [ Image Size] настройка [M], [S] или [VGA].

#### On:ClearImage Zoom:

дори при превишаване на диапазона на оптично мащабиране, продуктът увеличава изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

### **On:Digital Zoom:**

Когато диапазонът на мащабиране на [ Clear Image Zoom] е превишен, продуктът увеличава изображенията до максимален мащаб. Качеството на изображението обаче ще се влоши.

#### **Забележка**

- Задайте [Optical zoom only], ако искате да увеличите изображенията в диапазона, в който качеството им не се влошава значително.

---

[43] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Относно скалата за мащабиране

---

Скалата за мащабиране, която се използва в комбинация с мащабирането на обектива, се променя в зависимост от избрания размер на изображението.

Когато [ Aspect Ratio] е [3:2]

**[Zoom Setting] : [Optical zoom only] (включително интелигентно мащабиране)**

[ Image Size] : L -, M 1.4x, S 2x

**[Zoom Setting] : [On:ClearImage Zoom]**

[ Image Size] : L 2x, M 2.8x, S 4x

**[Zoom Setting] : [On:Digital Zoom]**

[ Image Size] : L 4x, M 5.6x, S 8x

---

[44] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Speed

---

Задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на фотоапарата.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Zoom Speed] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Normal:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на нормална.

### Fast:

задава скоростта на мащабиране на лостчето за мащабиране на бърза.

#### Съвет

- Настройките на [Zoom Speed] са използват също и когато мащабирате чрез дистанционно управление (продава се отделно), свързано към фотоапарата.

#### Забележка

- Избирането на [Fast] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

---

[45] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на мащабирането

## Zoom Func. on Ring

---

Задава функциите на мащабиране при използване на пръстена за управление за промяна на скалите за мащабиране. Настройките за [Zoom Func. on Ring] са валидни само при автоматично фокусиране.

1. MENU →  (Потребителски настройки) → [Zoom Func. on Ring] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Standard:

Увеличава/намалява мащабирането гладко, когато управлявате мащабирането, завъртайки пръстена за управление.

### Quick:

Увеличава/намалява мащабирането до зрителен ъгъл, който отговаря на това колко завъртате пръстена за управление.

## Step:

Увеличава/намалява на стъпки под определен ъгъл, когато управлявате мащабирането чрез завъртане на пръстена за управление.

### Забележка

- В следните ситуации функцията за мащабиране се активира като при [Zoom Func. on Ring] с настройка [Standard], дори и да е зададена настройка [Step].
  - Когато използвате лостчето W/T (мащабиране), за да промените скалата за мащабиране.
  - Когато записвате видеоклипове.
  - Когато използвате функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.
- Когато режимът на снимане е с настройка, различна от [Intelligent Auto] или [Superior Auto], назначете функцията [Zoom] към пръстена за управление, преди да използвате пръстена за управление.
- Избирането на [Quick] увеличава възможността звукът от мащабирането да бъде записан.

---

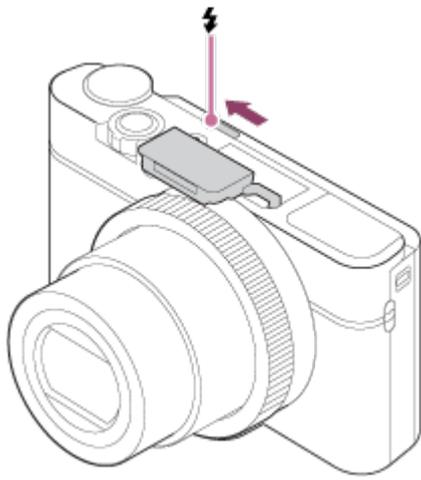
[46] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Използване на светкавицата

---

При тъмна заобикаляща среда използвайте светкавицата, за да осветите обекта, докато снимате, както и за да предотвратите размазване на изображението поради заклащане на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, използвайте светкавицата, за да осветите обекта в контражур.

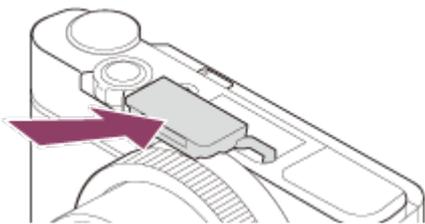
1. Натиснете страничния превключвател  (Отваряне на светкавицата), за да отворите светкавицата.



2. Натиснете бутона на затвора докрай.

### Когато не използвате светкавицата

Когато не използвате светкавицата, натиснете я към корпуса на фотоапарата.



#### Забележка

- Ако използвате светкавицата, преди да е изскочила напълно, това може да причини неизправност.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Докато светкавицата се зарежда,  мига. След приключване на зареждането мигащата икона светва.
- При снимане със светкавица и при мащабиране, зададено на W, сянката на обектива може да се покаже на екрана в зависимост от условията на снимане. Ако това се случи, снимайте далеч от обекта или задайте мащабирането на T и снимайте отново със светкавицата.
- Когато дисплеят е наклонен нагоре повече от 90 градуса, е трудно да използвате превключвателя  (Flash pop-up). Отворете светкавицата, преди да коригирате ъгъла на монитора.
- Когато използвате светкавицата, за да снимате себе си, внимавайте да не гледате директно светлината, тъй като светкавицата ще светне на близко разстояние. За да предотвратите удар на светкавицата в монитора, когато я натиснете обратно към корпуса на фотоапарата след използване, първо върнете монитора в неговото оригинално положение.

---

[47] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Забележки относно използването на светкавицата

---

Когато използвате светкавицата, обърнете внимание на нещата по-долу.

- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Докато светкавицата се зарежда, индикаторът  мига. Когато зареждането на светкавицата приключи, индикаторът светва.

---

[48] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Flash Mode

---

Можете да зададете режима на светкавицата.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Flash Mode] → желаната настройка.
  - Може също да зададете режим на светкавица чрез натискане на  (Flash Mode) на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто

#### Flash Off:

светкавицата не се задейства.

#### AUTO Autoflash:

светкавицата се задейства при тъмна заобикаляща среда или когато снимате срещу ярка светлина.

#### Fill-flash:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора.

#### SLOW Slow Sync.:

светкавицата се задейства при всяко задействане на затвора. Синхронизацията с ниска скорост на затвора ви дава възможност да заснемате ясно както обекта,

така и фона, чрез понижаване на скоростта на затвора.

### **Rear Sync.:**

светкавицата се задейства точно преди приключване на експонацията при всяко задействане на затвора. Синхронизирането с втора преграда ви дава възможност да заснемате естествено изображение със следи от движението на обекта, например движещ се автомобил или вървящ човек.

#### **Забележка**

- Настройката по подразбиране зависи от режима на снимане.
- Достъпният режим на светкавицата зависи от режима на снимане.

---

[49] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Използване на светкавицата

## Flash Comp.

---

Настройва количеството светлина от светкавицата в диапазон от  $-3,0$  EV до  $+3,0$  EV.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата, както и скоростта на затвора и блендата.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Flash Comp.] → желаната настройка.

При избиране на по-високи стойности (страна +) нивото на светкавицата става по-високо, а при избиране на по-ниски (страна –) то е по-ниско.

#### **Забележка**

- [Flash Comp.] не работи, когато режимът на снимане е зададен на следните режими:
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Sweep Panorama]
  - [Scene Selection]
- Ефектът от максималното ниво на светкавицата може да не е видим поради ограниченото количество светлина от нея, ако обектът е извън максималния

обхват на светкавицата. Ако обектът е много близо, ефектът от минималното ниво светкавица може да не е видим.

---

[50] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на показване на екрана

## Превключване на показването на екрана (Снимане)

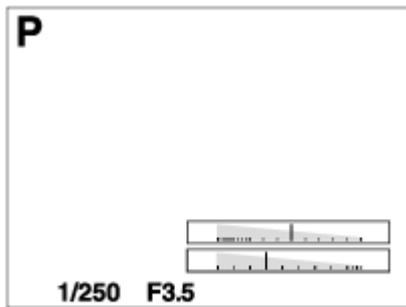
---

Можете да промените съдържанието, което да се показва на екрана.

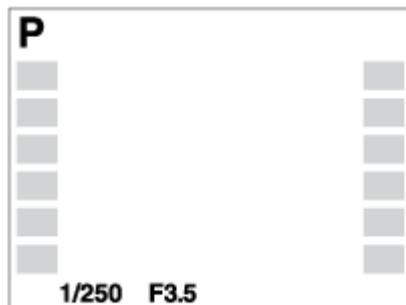
1. Натиснете бутона DISP (Настройка на дисплея).

При всяко натискане на бутона DISP показването на информацията за запис се променя.

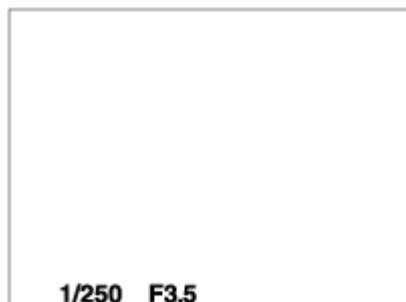
Graphic Display



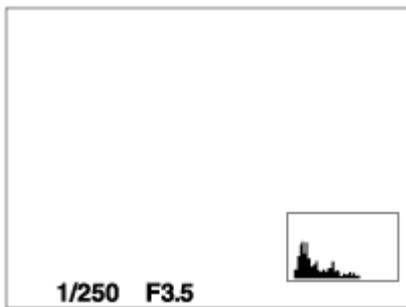
Display All Info.



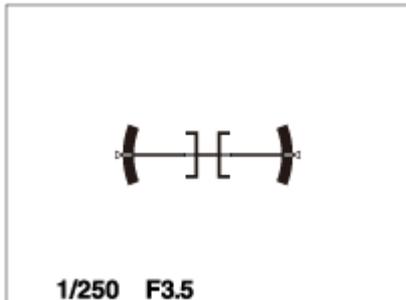
No Disp. Info.



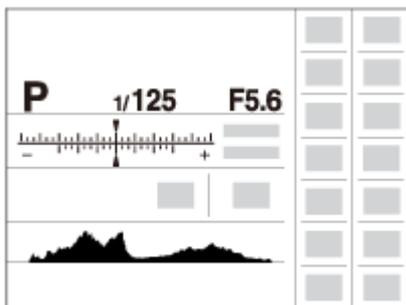
Histogram



Level



For viewfinder\*



\* [For viewfinder] се показва само на екрана.

Някои режими за показване не са достъпни в настройките по подразбиране. За да промените режимите за показване, натиснете MENU →  (Персонализирани настройки) → [DISP Button] и променете настройката.

#### Забележка

- По време на панорамно снимане не се показва хистограма.
- В режим за видеоклипове [For viewfinder] не може да се покаже.

#### Съвет

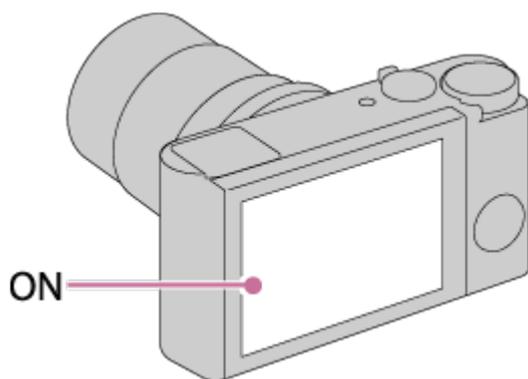
- Можете да изберете различни настройки за визъора и за монитора. Гледайте през визъора, за да зададете настройките за показване за него.
- За да скриете мрежата от линии, показвани по време на снимане на снимки, изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [Grid Line] → [Off].
- За да скриете маркера, показван по време на запис на видеоклип, изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Marker Display] → [Off].

## Превключване между визъора и екрана

Показванията на визъора и екрана може да се различават в зависимост от състоянието на визъора и настройката на [FINDER/MONITOR].

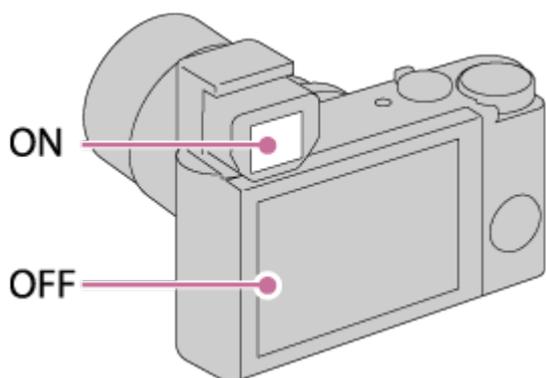
### Когато визьорът е затворен

- Изображението се показва само на екрана независимо от настройката на [FINDER/MONITOR].

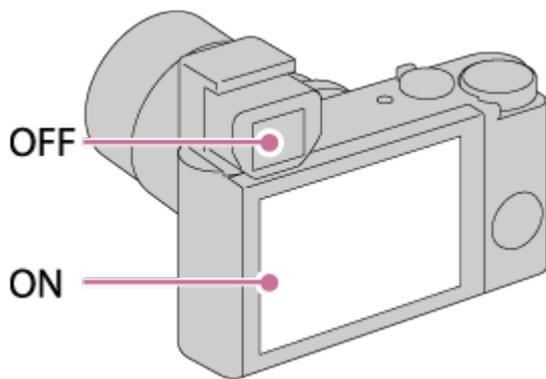


### Когато погледнете през визъора

- Ако [FINDER/MONITOR] се зададе на [Auto] или [Viewfinder(Manual)], изображението се показва само във визъора.

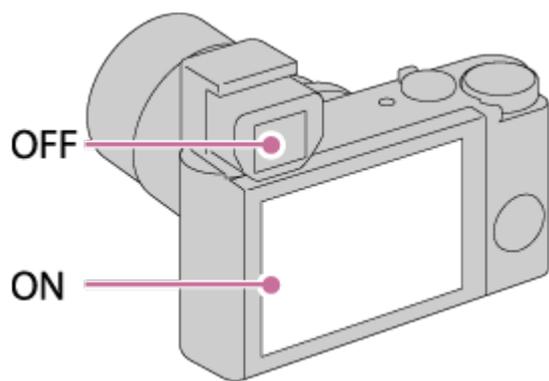


- Ако [FINDER/MONITOR] се зададе на [Monitor(Manual)], изображението се показва само на екрана.

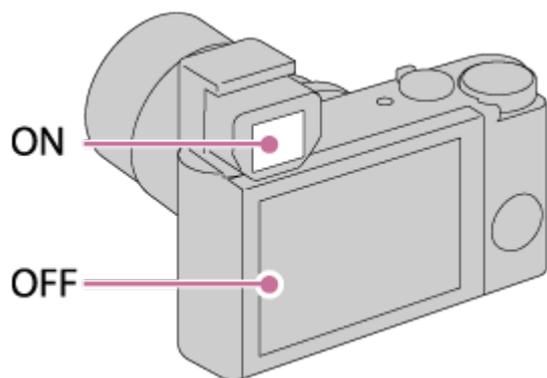


### Когато не гледате през визъора

- Ако [FINDER/MONITOR] се зададе на [Auto] или [Monitor(Manual)], изображението се показва само на екрана.



- Ако [FINDER/MONITOR] се зададе на [Viewfinder(Manual)], изображението се показва само във визъора.



---

[52] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на показване на екрана

## Бутон DISP (Визьор)

---

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да

бъдат избирани за визъора, като използвате **DISP** (Настройки на дисплея) в режим на снимане.

1. MENU →  (Персонализиранни настройки) → [DISP Button] → [Finder] → желаната настройка → [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с .

## Детайли за елементите от менюто

### Graphic Display:

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

### Display All Info.:

показва информация за записа.

### No Disp. Info.:

не показва информация за записа.

### Histogram:

показва графично разпределението на осветеността.

### Level:

показва дали продуктът е подравнен в хоризонтална посока и в посока напред-назад. Когато продуктът е подравнен и в двете посоки, индикаторът свети в зелено.

---

[53] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на показване на екрана

## Бутон DISP (Монитор)

---

Позволява ви да зададете режимите за показване на екрана, които могат да бъдат избирани за екрана с помощта на **DISP** (Настройка на дисплея) в режим на снимане.

1. MENU →  (Персонализиранни настройки) → [DISP Button] → [Monitor] → желаната настройка → [Enter].

Налични са елементите, отбелязани с .

## Детайли за елементите от менюто

### Graphic Display:

показва основната информация за снимане. Показва графично скоростта на затвора и стойността на блендата.

### Display All Info.:

показва информация за записа.

### No Disp. Info.:

не показва информация за записа.

### Histogram:

показва графично разпределението на осветеността.

### Level:

показва дали продуктът е подравнен в хоризонтална посока и в посока напред-назад. Когато продуктът е подравнен и в двете посоки, индикаторът свети в зелено.

### For viewfinder:

показва информацията, подходяща за снимане с визъора.

---

[54] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на показване на екрана

## TC/UB Disp. Switch

---

Позволява ви да покажете времеви код (TC) и потребителските данни (UB) на видеоклип, като натиснете бутона, към който сте назначили функцията [TC/UB Disp. Switch].

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)]/[Custom Key(PB)] → назначете функцията [TC/UB Disp. Switch] към желания бутон.
2. Натиснете бутона, към който сте назначили функцията [TC/UB Disp. Switch].
  - Всеки път, когато натиснете бутона, показването на монитора ще се превключи от брояча за времето на записа на видеоклип → времеви код (TC) → потребителски данни (UB) в този ред.

## Забележка

- Когато мониторът е наклонен, докато сте в режим на снимане, като например снимане на автопортрет, информация за TC/UB не се показва. В режим на възпроизвеждане информация за TC/UB се показва дори ако дисплеят е наклонен.

---

[55] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на размера/качеството на снимка

## Размер на изображение (снимка)

---

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато то се отпечата на хартия с голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записвани.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ Image Size] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Размер на изображението, когато [ Aspect Ratio] е 3:2

L: 20M

5472x3648 пиксела

M: 10M

3888x2592 пиксела

S: 5.0M

2736x1824 пиксела

#### Размер на изображението, когато [ Aspect Ratio] е 4:3

L: 18M

4864x3648 пиксела

M: 10M

3648x2736 пиксела

S: 5.0M

2592x1944 пиксела

VGA

640x480 пиксела

## Размер на изображението, когато [ Aspect Ratio] е 16:9

L: 17M

5472x3080 пиксела

M: 7.5M

3648x2056 пиксела

S: 4.2M

2720x1528 пиксела

## Размер на изображението, когато [ Aspect Ratio] е 1:1

L: 13M

3648x3648 пиксела

M: 6.5M

2544x2544 пиксела

S: 3.7M

1920x1920 пиксела

### Забележка

- Когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG], размерът на изображението за RAW изображения отговаря на [L].

---

[56] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на размера/качеството на снимка

## Съотношение (снимка)

---

Задава формата на екрана за снимки.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ Aspect Ratio] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**3:2:**

Подходящо за стандартно разпечатване.

**4:3:**

За снимане с размер, подходящ за преглед на компютър.

**16:9:**

За преглеждане на телевизор с висока разделителна способност.

**1:1:**

За снимане в композиция на средноформатен фотоапарат.

---

[57] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на размера/качеството на снимка

## Качество (снимка)

---

Избира формата на компресиране за снимки.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ Quality] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **RAW:**

формат на файл: RAW (Записва с формат на компресиране RAW.)

При този файлов формат не се извършва цифрова обработка. Изберете този формат, за да обработите изображенията на компютър за професионални цели.

- Размерът на изображението е фиксиран към максималния. Размерът на изображението не се показва на екрана.

#### **RAW & JPEG:**

формат на файл: RAW (Записва с формат на компресиране RAW.) + JPEG

Създават се едновременно RAW изображение и JPEG изображение.

Подходящо е, когато се нуждаете от 2 файла на изображението, JPEG за разглеждане и RAW за редактиране.

Качеството на изображение JPEG е с настройка [Fine].

#### **Extra fine:**

формат на файл: JPEG

Изображението е компресирано във формат JPEG и записано с по-високо качество отколкото при [Fine].

#### **Fine:**

формат на файл: JPEG

Изображението е компресирано във формат JPEG при записа.

#### **Standard:**

формат на файл: JPEG

Изображението е компресирано във формат JPEG при записа. Тъй като степента на компресия при [Standard] е по-висока отколкото при [Fine], размерът на файла при [Standard] е по-малък от този при [Fine]. Това ще даде възможност за записване на повече файлове върху 1 карта с памет, но качеството на изображенията ще бъде по-ниско.

## Относно RAW изображенията

- За да отворите файл на RAW изображение, записан с този фотоапарат, ще имате нужда от софтуера Image Data Converter. С помощта на Image Data Converter можете да отворите файл на RAW изображение, след което да го преобразувате в популярен формат на изображение, като JPEG или TIFF, или да регулирате повторно баланса на бялото, наситеността или контраста на изображението.
- Не можете да приложите функциите [Auto HDR] или [Picture Effect] на RAW изображения.

### Забележка

- Ако нямате намерение да редактирате изображенията на компютъра си, препоръчваме да записвате във формат JPEG.
- Не можете да добавяте маркери за регистрация DPOF (заявка за печат) към изображения във формат RAW.

---

[58] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на размера/качеството на снимка

## Panorama: Size

---

Задава размера на изображението при снимане на панорамни изображения. Размерът на изображението е различен в зависимост от настройката [Panorama: Direction].

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Panorama: Size] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

Когато [Panorama: Direction] е с настройка [Up] или [Down]

**Standard:** 3872x2160

**Wide:** 5536x2160

Когато [Panorama: Direction] е [Left] или [Right]

**Standard:** 8192×1856

**Wide:** 12416×1856

---

[59] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на размера/качеството на снимка

## Panorama: Direction

---

Задава посоката, в която да се движи фотоапаратът по време на снимане на панорамни изображения.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Panorama: Direction] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Right:

движете фотоапарата от ляво надясно.

#### Left:

движете фотоапарата от дясно наляво.

#### Up:

движете фотоапарата от долу нагоре.

#### Down:

движете фотоапарата от горе надолу.

---

[60] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Focus Mode

---

Избира метода на фокусиране, за да съответства на движението на обекта.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Focus Mode] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

### **AF-S** (AF за еднократно снимане):

продуктът заключва фокуса, когато се постигне настройването на фокуса. Използвайте [Single-shot AF], когато обектът е неподвижен.

### **AF-A** (Automatic AF):

[Single-shot AF] и [Continuous AF] се превключват в зависимост от движението на обекта. Когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, продуктът заключва фокуса, когато определи, че обектът не се движи, или продължава да фокусира, когато обектът се движи.

### **AF-C** (Непрекъснат AF):

продуктът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан до средата. Използвайте този режим, когато обектът е в движение.

### **DMF** (Директен ръчен фокус):

Този режим ви позволява да използвате комбинация от ръчно и автоматично фокусиране.

### **MF** (Ръчен фокус):

настройва фокуса ръчно. Ако не можете да фокусирате желанния обект с помощта на автоматично фокусиране, използвайте ръчно фокусиране.

#### Забележка

- Ако обектът е твърде близо, изображението може да покаже прах или отпечатащи от пръсти по обектива. Почистете обектива с мека кърпа.
- Когато [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], звуковият сигнал не прозвучава, когато фокусът е постигнат.

#### Съвет

- Ако снимате видеоклипове, когато [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF] или [DMF], [Focus Mode] автоматично ще се промени на **AF-C** (Непрекъснат AF), след което ще продължи да фокусира.

---

[61] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Focus Area

---

Избира зоната за фокусиране. Използвайте тази функция, когато е трудно да фокусирате правилно в режим на автоматично фокусиране. Настройката се прилага и към снимки, и към клипове.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Focus Area] → желаната

настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### **Wide:**

фокусира автоматично върху обект във всички диапазони на изображението. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на снимане на снимки, около зоната, която е на фокус, се показва зелена рамка.

### **Center:**

Фокусира автоматично върху обект в центъра на изображението. При използване заедно с функцията за AF заключване можете да композирате желаното изображение.

### **Flexible Spot:**

позволява ви да придвижите рамката на визъора за на обхвата на фокус до желаната точка на екрана и да фокусирате върху извънредно малък обект в тясна зона.

На екрана за снимане с гъвкава зона можете да промените размера на рамката на визъора за обхват на фокуса чрез завъртане на колелото за управление.

### **Expand Flexible Spot:**

Ако продуктът не успее да фокусира върху единична избрана точка, той използва фокусните точки около подвижната точка като второстепенна зона, за да постигне фокус.

### **Lock-on AF:**

Когато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина, продуктът проследява обекта в рамките на избраната зона за автофокус. Насочете курсора към [Lock-on AF] на екрана за настройка на [Focus Area], след това изберете желаната стартова зона за проследяване чрез лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете да преместите стартовата зона за проследяване към която и да е желана точка, като определите зоната за подвижна точка или разширяваща се подвижна точка.

На екрана за снимане с гъвкава зона можете да промените размера на рамката на търсача на AF чрез завъртане на колелото за управление.

### **Съвет**

- Когато [Focus Area] е с настройка [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], натискането на бутон, към който е назначена функцията [Focus Standard], ви позволява да снимате изображения, докато регулирате позицията на

рамката на визъора за обхват на фокуса, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Когато искате да промените настройката за снимане с помощта на колелото за управление, натиснете ● в центъра на колелото за управление.

- Когато снимате в [Single-shot AF], ако не можете да фокусирате обекта чрез задаване на [Focus Area] на [Wide], променете настройката на [Center] и поставете обекта в рамките на рамката за търсача за диапазон на AF. Натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса и да се върнете към оригиналната композиция да снимате изображения със заключен фокус (заключване на фокуса).

#### Забележка

- Когато селекторът за режим е зададен на  (Movie) или когато снимате видеоклипове, не можете да изберете [Lock-on AF] за [Focus Area].
- Когато селекторът за режим е зададен на  (Клип) и [Auto Dual Rec] е с настройка Вкл., [Focus Area] автоматично се превключва на [Wide].
- Можете да изберете [Lock-on AF] само когато режимът на фокус е зададен на [Continuous AF].
- Може да се покаже квадрат с пунктирани линии на целия екран в режим на мащабиране за ясно изображение, цифрово мащабиране или диапазон на интелигентно мащабиране, за да се постигне фокус чрез цялата рамка.
- Функции, назначени на горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление или бутона C (по избор), не могат да бъдат изпълнени, докато рамката на търсача на диапазона за фокусиране се премества.
- Позицията на рамката на визъора за обхват на фокуса не може да се променя по време на снимане на видеоклип.

---

## [62] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса AF с откриване на фаза

---

Когато има точки за откриване на фазата AF в зоната на автофокус, продуктът използва комбиниран автофокус за AF с откриване на фазата и контрастен AF.

#### Забележка

- Когато F-стойността е по-голяма от F8.0, не можете да използвате AF с откриване на фазата. Наличен е само контрастен AF.

- Когато [📷 File Format] е с настройка [XAVC S HD] и [📷 Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], AF с откриване на фаза не може да се използва. Наличен е само контрастен AF.

---

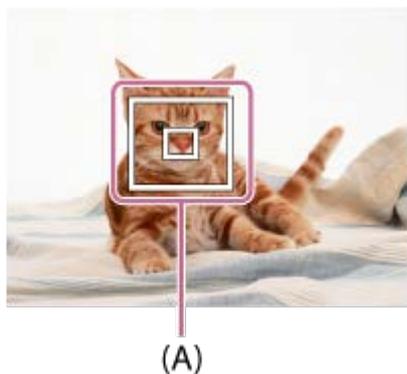
[63] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## AF с централно фиксиране

---

Когато натиснете централния бутон, фотоапаратът отчита обекта, намиращ се в центъра на екрана, и продължава да го следи.

1. MENU → 📷 (Настройки фотоапарат) → [Center Lock-on AF] → [On].
2. Подравнете целевата рамка (A) върху обекта и натиснете ● в центъра на колелото за управление.  
Натиснете ● отново, за да спрете проследяването.
  - Ако фотоапаратът изгуби проследяването на обекта, той може да отчете, когато обектът се появи отново на монитора и да възобнови проследяването.



3. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете изображението.

### Забележка

- Функцията [Center Lock-on AF] може да не работи добре в следните ситуации:
  - обектът се движи твърде бързо;
  - обектът е твърде малък или твърде голям;
  - когато контрастът между обекта и фона е слаб;
  - тъмно е;
  - околната светлина се променя.

- Фиксиране с AF не работи добре в следните ситуации:
  - в режим [Sweep Panorama];
  - когато [Scene Selection] е с настройка [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur];
  - когато снимате в режим на ръчно фокусиране;
  - при използване на цифрово мащабиране;
  - когато режимът на снимане е зададен на „Видеоклип“ и [  SteadyShot] е с настройка [Intelligent Active];
  - когато [  Record Setting] е с настройка [120p]/[100p].
- Фотоапаратът може да не успее да възстанови проследяването за известно време, след като изгуби обекта.

---

[64] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## AF Area Auto Clear

---

Задава дали зоната за фокусиране да се показва през цялото време, или да изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [AF Area Auto Clear] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

Зоната за фокусиране изчезва автоматично скоро след постигане на фокус.

#### Off:

Зоната за фокусиране се показва през цялото време.

---

[65] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Заклучване на фокуса

---

Снима изображения със заключен фокус върху желания обект в режим на автоматично фокусиране.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Focus Mode] → [Single-shot AF].
2. Поставете обекта в зоната на AF и натиснете бутона на затвора до средата.  
Фокусът се заключва.
3. Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и позиционирайте обекта отново в началното му положение, за да композирате отново снимката.
4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете снимката.

---

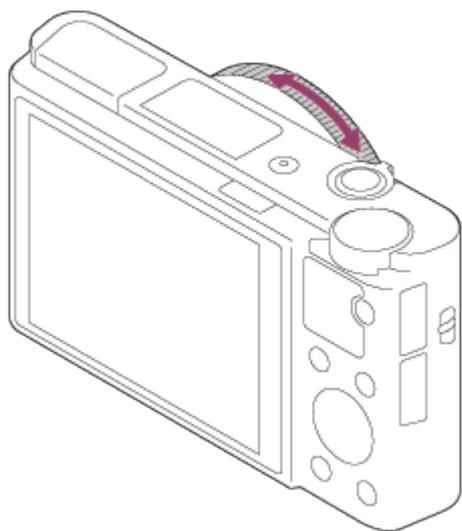
[66] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Ръчен фокус

---

Когато правилното фокусиране в режим на автофокус е трудно, можете да настроите фокуса ръчно. Настройката се прилага и към снимки, и към клипове.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
2. Завъртете пръстена за управление, за да постигнете ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за управление, фокусното разстояние се показва на екрана.
3. Натиснете бутона на затвора напълно, за да заснемете снимката.

### Забележка

- Когато използвате визъора, регулирайте нивото на диоптъра, за да постигнете правилен фокус на визъора.
- Ако изберете повторно [Focus Mode], всяко фокусно разстояние, което сте задали ръчно, ще бъде отменено.

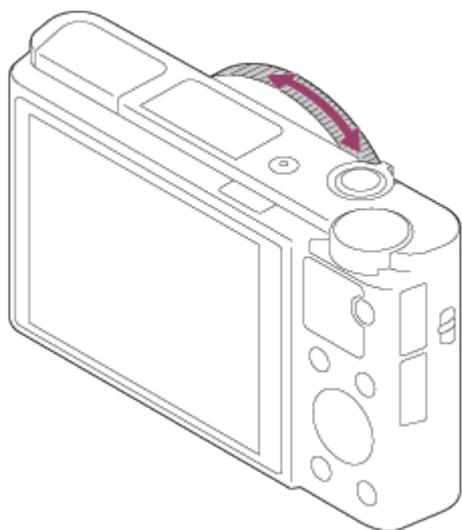
---

## [67] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса Директен ръчен фокус (DMF)

---

Можете да извършвате фини ръчни настройки, след като фокусът е заключен. Можете да фокусирате бързо върху даден обект, вместо да използвате ръчното фокусиране от самото начало. Това е подходящо в случаи, като например снимане на макро обекти.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Focus Mode] → [DMF].
2. Натиснете бутона на затвора до средата, за да фокусирате автоматично.
3. Задръжте бутона на затвора натиснат до средата и завъртете пръстена за управление, за да получите по-ясен фокус.



- Когато завъртите пръстена за управление, фокусното разстояние се показва на екрана.
4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете изображение.

## MF Assist (снимка)

Увеличава изображението на екрана автоматично, за да улесни ръчното фокусиране. Това действа при снимане с ръчно фокусиране или с директно ръчно фокусиране.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ MF Assist] → [On].
2. Завъртете пръстена за управление, за да настроите фокуса.
  - Изображението се увеличава. Можете да го увеличавате още повече, като натиснете  в центъра на колелото за управление.

### Забележка

- Не можете да използвате [ MF Assist], когато снимате видеоклипове.

### Съвет

- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [Focus Magnif. Time].

## Focus Magnifier

Можете да проверите фокуса, като уголемите изображението преди снимане.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Focus Magnifier].
2. Натиснете  в центъра на колелото за управление, за да уголемите изображението, и изберете позицията за уголемяването, като използвате горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
  - При всяко натискане на , скалата за мащабиране ще се превключва.
3. Проверете фокуса.

4. Натиснете бутона на затвора докрай, за да заснемете изображението.

#### Съвет

- Когато фокусирате ръчно, можете да настроите фокуса, докато изображението е увеличено. Функцията [Focus Magnifier] ще бъде отменена, когато бутонът на затвора бъде натиснат наполовина.
- Можете да записвате изображения, докато те са уголемени, но продуктът записва цялата площ от изображението.
- Функцията [Focus Magnifier] ще бъде отменена след заснемането.
- Можете да зададете колко дълго изображението да се показва увеличено, като изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [Focus Magnif. Time].
- Можете да зададете първоначалното увеличение, като изберете MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Initial Focus Mag.].

---

[70] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Focus Magnif. Time

---

Задайте времевата продължителност, за която дадено изображение се увеличава, като използвате функцията [ MF Assist] или [Focus Magnifier].

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Focus Magnif. Time] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 2 Sec:

увеличава изображенията в продължение на 2 секунди.

#### 5 Sec:

увеличава изображенията в продължение на 5 секунди.

#### No Limit:

увеличава изображенията, докато не натиснете бутона на затвора.

---

## Initial Focus Mag. (снимка)

---

Задава първоначалното увеличение, когато се показва увеличено изображение чрез [Focus Magnifier]. Изберете настройка, която ще ви помогне да рамкирате кадъра си.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Initial Focus Mag.] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **x1.0:**

показва изображението със същото увеличение като на екрана за снимане.

#### **x5.3:**

показва изображение, увеличено 5,3 пъти.

## Peaking Level

---

Подсилва контурите на фокусираните зони чрез определен цвят при снимане с ръчно фокусиране или директно ръчно фокусиране. Тази функция ви позволява лесно да проверите фокуса. Настройката се прилага и към снимки, и към клипове.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Peaking Level] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **High:**

настройва нивото на проследяване на фокуса към високо.

#### **Mid:**

настройва нивото на проследяване на фокуса към средно.

#### **Low:**

настройва нивото на проследяване на фокуса на ниско.

## Off:

не използва функцията за проследяване на фокуса.

### Забележка

- Тъй като продуктът определя, че ясните зони са на фокус, ефектът на подчертаване се различава в зависимост от обекта и условията на снимане.
- Контурите на фокусираните зони не се подсилват, когато продуктът е свързан чрез HDMI кабел.

---

[73] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Peaking Color

---

Задава цвета, използван за функцията за проследяване на фокуса, при снимане с ръчно фокусиране или директно ръчно фокусиране. Настройката се прилага и към снимки, и към клипове.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Peaking Color] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Red:

засилва очертанията в червено.

#### Yellow:

засилва очертанията в жълто.

#### White:

засилва очертанията в бяло.

---

[74] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Pre-AF (снимка)

---

Продуктът автоматично регулира фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Pre-AF] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

### Off:

не настройва фокуса, преди да натиснете бутона на затвора наполовина.

---

[75] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## AF/MF управление

---

Докато снимате, можете лесно да превключите режима на фокусиране от автоматичен към ръчен или обратно, без да променят позицията си.

Настройката се прилага и към снимки, и към клипове.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → бутон за назначаване → [AF/MF Control Hold] или [AF/MF Ctrl Toggle].

## Детайли за елементите от менюто

### AF/MF Control Hold:

превключва режима на фокусиране, докато държите бутона натиснат.

### AF/MF Ctrl Toggle:

превключва режима на фокусиране, докато натиснете отново бутона.

#### Забележка

- Не можете да зададете функцията [AF/MF Control Hold] на [Left Button] или [Right Button].

---

[76] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## AF Illuminator (снимка)

---

Осветлението за AF предоставя запълващо осветяване за по-лесно фокусиране върху обект в тъмна среда. Червеният лъч за подпомагане на AF позволява на продукта да фокусира лесно, когато бутонът на затвора е натиснат наполовина, докато фокусът се заключи.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ AF Illuminator] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

използва осветление за AF.

### Off:

не използва осветление за AF.

### Забележка

- Не можете да използвате [ AF Illuminator] в следните ситуации:
  - в режим за видеоклипове;
  - в режим [Sweep Panorama];
  - когато [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF] или [Automatic AF] и обектът се движи (когато индикаторът за фокус  или  светва);
  - Когато функцията [Scene Selection] е зададена на режимите по-долу:
    - [Landscape]
    - [Sports Action]
    - [Night Scene]
    - [Pet]
    - [Fireworks]
- Лъчът за AF излъчва много ярка светлина. Въпреки че не е опасен за здравето, не гледайте в него от близко разстояние.

---

[77] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Disp. cont. AF area

---

Можете да зададете дали да се показва зоната на фокус, когато [Focus Area] е с настройка [Wide] в режим [Continuous AF].

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Disp. cont. AF area] →

желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

показва зоната на фокус, която е фокусирана.

### Off:

не показва зоната на фокус, която е фокусирана.

#### Забележка

- Когато [Focus Area] е [Center], [Flexible Spot] или [Expand Flexible Spot], рамките в зоната на фокус, която е на фокус, стават зелени независимо от настройката на [Disp. cont. AF area].

---

[78] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Eye AF

---

Фотоапаратът фокусира върху очите на обекта, докато държите бутона натиснат.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → назначете функцията [Eye AF] на желания бутон.
2. Насочете фотоапарата към лицето на обекта и натиснете бутона, към който сте назначили функцията [Eye AF].
3. Натиснете бутона на затвора, докато натискате бутона.

#### Съвет

- Когато фотоапаратът фокусира очите, върху тях се показва рамка за откриване. Ако режимът на фокус е зададен на [Single-shot AF], рамката ще изчезне след известно време.

#### Забележка

- Фотоапаратът може да не успее да фокусира върху очите в зависимост от условията, например ако не могат да бъдат разпознати очи в зоната за автоматичен фокус. В такива случаи фотоапаратът разпознава лице и

фокусира върху него.

- Ако фотоапаратът не може да разпознае лице на човек, не можете да използвате [Eye AF].
- В зависимост от обстоятелствата не можете да използвате [Eye AF], например когато [Focus Mode] е с настройка [Manual Focus] и др.
- Функцията [Eye AF] може да не работи в следните ситуации:
  - когато човекът носи слънчеви очила;
  - когато очите на човека са покрити от коса;
  - в условия със слаба осветеност или контражур;
  - когато очите са затворени;
  - когато човекът е в сянка;
  - когато човекът не е на фокус;
  - когато човекът се движи твърде много.
- Ако човекът се движи твърде много, рамката за откриване може да не се покаже правилно върху очите му.

---

[79] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на фокуса

## Phase Detect. Area

---

Задава дали да се показва зоната за откриване на фаза при AF.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Phase Detect. Area] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**On:**

Показва областта за откриване на фаза за AF.

**Off:**

Не показва областта за откриване на фаза за AF.

#### Забележка

- Когато F-стойността е по-голяма от F8.0, не можете да използвате AF с откриване на фазата. Наличен е само контрастен AF.
- Когато записвате видеоклипове, областта за откриване на фаза за AF няма да се показва.

## AF drive speed (видеоклип)

---

Можете да превключите скоростта на фокусиране, когато използвате автофокус в режим на видеоклип.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ AF drive speed] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Fast:

задава висока скорост на AF. Този режим е подходящ за снимане на сцени с движение, например спортни.

#### Normal:

задава нормална скорост на AF.

#### Slow:

задава ниска скорост на AF. При този режим фокусирането се превключва гладко, когато обектът на фокусиране се променя. Този режим е подходящ за снимане на внушителни изображения.

#### Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF drive speed] не може да се използва.

## AF Track Sens (видеоклип)

---

Можете да зададете продължителността за проследяване на AF в режим на видеоклип.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ AF Track Sens] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### High:

задава голяма продължителност на проследяването на AF. Този режим е подходящ при записване на клипове, когато обектът се движи бързо.

### Normal:

задава нормална продължителност на проследяването на AF. Този режим е подходящ, когато искате да запазите фокуса върху даден обект, когато има препятствия пред обекта или на оживени места.

#### Забележка

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p]/[100p], [ AF Track Sens] не може да се използва.

---

[82] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на експонацията

## Exposure Comp.

---

На базата на стойността на експонацията, зададена от автоматичната експонация, можете да изсветлите или затъмните цялото изображение, ако настроите [Exposure Comp.] съответно към плюса или към минуса (компенсация на експонацията). Обикновено експонацията се задава автоматично (автоматична експонация).

1.  /  (Exposure Comp.) на колелото за управление → натиснете лявата/дясната страна на колелото за управление или завъртете колелото за управление и изберете желаня диапазон на експонация.
  - Когато използвате [Intelligent Auto] или [Superior Auto], можете да покажете настройките за [Photo Creativity], като натиснете  / .
  - Можете да настроите експонацията в диапазона от -3,0 EV до +3,0 EV.

#### Забележка

- Можете да регулирате експонацията в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV за видеоклипове.
- Ако снимате обект в условията на изключително голяма яркост или тъмнина,

или когато използвате светкавица, може да не успеете да постигнете задоволителен ефект.

- Когато използвате [Manual Exposure], можете да компенсирате експонацията само когато [ISO] е с настройка [ISO AUTO].

---

[83] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на експонацията

## Metering Mode

---

Избира режима на измерване, задаващ частта от екрана, която се измерва, за да се определи експонацията.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Metering Mode] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Multi:**

измерва светлината във всяка зона след разделяне на общата зона на няколко зони и определя правилната експонация на целия екран (измерване в няколко части).

#### **Center:**

измерва средната яркост на целия екран, като акцентира върху централната му зона (централно-претеглено измерване).

#### **Spot:**

измерва само централната зона (точково измерване). Тази функция е полезна, когато обектът е в контражур или има силен контраст между обекта и фона.

#### **Забележка**

- Настройката е фиксирана на [Multi] в следните режими на снимане:
  - [Intelligent Auto];
  - [Superior Auto];
  - [Scene Selection]
  - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране.

---

[84] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на

## AE lock

---

Когато контрастът между обекта и фона е голям, например при снимане на обект в контражур или в близост до прозорец, измерете светлината в точка, в която обектът е с подходящата яркост, и заключете експонацията преди снимане. За да намалите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-ярка от обекта, и заключете експонацията на целия екран. За да увеличите яркостта на обекта, измерете светлината в зона, която е по-тъмна от обекта, и заключете експонацията на целия екран.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)], след което назначете [AEL toggle] към желанния бутон.
2. Настройте фокуса в зоната, в която сте настроили експонацията.
3. Натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle]. Експонацията се заключва и  (заключване на АЕ) светва.
4. Фокусирайте отново върху обекта и натиснете бутона на затвора.
  - За да откажете заключването на експонацията, натиснете бутона, към който е присъединена функцията [AEL toggle].

### Съвет

- Ако изберете функцията [AEL hold] в [Custom Key(Shoot.)], можете да заключите експонацията, докато държите натиснат бутон АЕЛ. Функцията [AEL hold] не може да бъде назначена към [Left Button] или [Right Button].

---

[85] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на експонацията

## AEL w/ shutter (снимка)

---

Задава дали да се фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

Тази функция е полезна, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ AEL w/ shutter] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

фиксира експонацията след автоматично настройване на фокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина и [Focus Mode] е с настройка [Single-shot AF].

Когато [Focus Mode] е с настройка [Automatic AF] и продуктът определя, че обектът се движи, или снимате серия от изображения, фиксираната експонация се отменя.

### On:

фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

### Off:

не фиксира експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато искате да настроите фокуса и експонацията поотделно.

Продуктът запазва настройката на експонацията, докато снимате в режим [Cont. Shooting].

### Забележка

- Когато функцията [AEL toggle] е назначена на който и да е бутон с помощта на [Custom Key(Shoot.)], на операцията с използване на бутона ще бъде даден приоритет над настройките на [ AEL w/ shutter].

---

[86] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на експонацията

## Zebra

---

Зебровият мотив ще се появи върху част от изображение, ако нивото на яркост на тази част надвишава IRE нивото, което сте задали. Използвайте този зебров мотив като указание за регулиране на яркостта.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Zebra] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Off:

не показва зебровия мотив.

### 70/75/80/85/90/95/100/100+/Custom1/Custom2:

настройва нивото на яркостта.

#### Съвет

- Можете да регистрирате няколко стойности за [Zebra], за да проверите експонацията и отблясъците, както и нивото на яркост. Настройките за потвърждение на експонацията и отблясъците са регистрирани съответно на [Custom1] и [Custom2] по подразбиране.
- За да проверите експонацията, задайте стандартна стойност и обхвата за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които попадат в зададения от вас обхват.
- За да проверите отблясъците, задайте минимална стойност за нивото на яркост. Зебровият шаблон ще се покаже в зоните, които надвишават зададената от вас стойност.

#### Забележка

- Зебровият мотив не се показва по време на HDMI връзка.

---

[87] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на експонацията

## Exposure Set. Guide

---

Можете да зададете дали да се покажат указанията, когато промените експонацията.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Exposure Set. Guide] → желаната настройка.

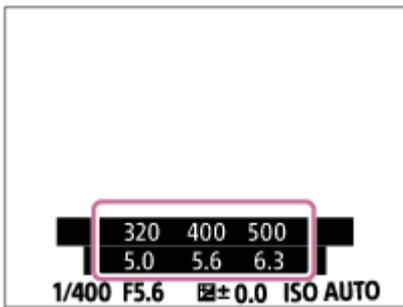
## Детайли за елементите от менюто

### Off:

не показва указанията.

### On:

показва указанията.



---

[88] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## Drive Mode

---

Можете да зададете режима на снимане, например непрекъснато снимане или таймер за самозаснемане.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → желаната настройка.
  - Може също да зададете режим на работа чрез натискане на бутона  /  ([Drive Mode]) на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Single Shooting:**

заснема една снимка. Режим на обичайно снимане.

#### **Cont. Shooting:**

непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

#### **Self-timer:**

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

#### **Self-timer(Cont):**

снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

#### **Cont. Bracket:**

снима изображения, докато задържате бутона на затвора натиснат, като всяко е с различна степен на яркост.

#### **Single Bracket:**

заснема определен брой изображения едно по едно, всяко с различна степен на яркост.

## **BRKWB WB bracket:**

заснема общо три изображения, всяко с различни цветови тонове според избраните настройки за баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

## **BRKDRO DRO Bracket:**

заснема общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния обхват.

### **Забележка**

- Когато режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Single Shooting] не може да се извърши.

---

[89] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## Cont. Shooting

---

Непрекъснато снима изображения, докато държите бутона на затвора натиснат.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].
2. Изберете желан режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Continuous Shooting: Hi:**

скоростта на серийното снимане е зададена на максималната от около 24 изображения в секунда.

#### **Continuous Shooting: Mid:**

скоростта на серийното снимане е зададена на максималната от около 10 изображения в секунда.

#### **Continuous Shooting: Lo:**

скоростта на серийното снимане е зададена на максималната от около 3,5 изображения в секунда.

### **Забележка**

- Непрекъснатото снимане не е налично в ситуациите по-долу.

- Режимът на снимане е бил зададен на [Sweep Panorama].
  - Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрана сцена, различна от [Sports Action].
  - Функцията [Picture Effect] е зададена на [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] или [Illustration].
  - функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].
  - [ISO] е с настройка [Multi Frame NR].
  - Използва се [Smile Shutter].
- Когато [ Shutter Type] е с настройка [Mechanical Shut.], скоростта на непрекъснато снимане не може да бъде зададена на [Continuous Shooting: Hi].

#### Съвет

- За да запазите фокуса и експонацията по време на серия от снимки, променете настройките по-долу.
  - Задайте [Focus Mode] на [Continuous AF].
  - Задайте [ AEL w/ shutter] на [Off] или [Auto].

---

[90] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

## Self-timer

---

снима изображение с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [Self-timer].
2. Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто

#### 10 Self-timer: 10 Sec:

настройва таймера за самозаснемане с 10-секундно закъснение.

Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 10 секунди. За да отмените таймера за самозаснемане, натиснете отново бутона на затвора.

#### 5 Self-timer: 5 Sec:

настройва таймера за самозаснемане с 5-секундно закъснение.

Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 5 секунди. За да отмените таймера за самозаснемане, натиснете отново бутона на затвора.

## **Self-timer: 2 Sec:**

настройва таймера за самозаснемане с 2-секундно закъснение. Това намалява риска от размазване на изображението поради заклащане на фотоапарата при натискане на бутона на затвора.

### Съвет

- Натиснете бутона  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да отмените таймера за самозаснемане.
- За да използвате таймера за самозаснемане в режим на клин, изберете режим на клин под режима на работа, след което изберете MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Brkt].

### Забележка

- Таймерът за самозаснемане не е наличен в следните ситуации:
  - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
  - [Sports Action] в [Scene Selection]
  - [Smile Shutter]

---

[91] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## Self-timer(Cont)

---

Снима зададен брой изображения с помощта на таймер за самозаснемане след изминаването на определен брой секунди от натискането на бутона на затвора. Можете да изберете най-добрата от няколко снимки.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].
2. Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.:**

снима последователно три кадъра, 10 секунди след като натиснете бутона на затвора.

Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 10 секунди.

#### **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.:**

снима последователно пет кадъра, 10 секунди след като натиснете бутона на затвора.

Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 10 секунди.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.:**

снима последователно три кадъра, 5 секунди след като натиснете бутона на затвора. Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 5 секунди.

#### **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.:**

снима последователно пет кадъра, 5 секунди след като натиснете бутона на затвора. Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 5 секунди.

#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.:**

снима последователно три кадъра, 2 секунди след като натиснете бутона на затвора. Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 2 секунди.

#### **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.:**

снима последователно пет кадъра, 2 секунди след като натиснете бутона на затвора. Когато натиснете бутона на затвора, индикаторът на самоснимачката започва да мига, чува се звуков сигнал и затворът се задейства след 2 секунди.

#### **Съвет**

- Натиснете бутона на затвора отново, за да спрете броенето на таймера за самозаснемане.
- Натиснете бутона  /  на колелото за управление и изберете  (Single Shooting), за да отмените таймера за самозаснемане.

---

[92] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

## Cont. Bracket

---

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от

базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато заснемането на клина приключи.

След записа можете да изберете подходящо за вас изображение.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Drive Mode] → [Cont. Bracket].
2. Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

### **Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Тази настройка заснема три изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Cont. Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Тази настройка заснема пет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Cont. Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Тази настройка заснема девет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Cont. Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Тази настройка заснема три изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Cont. Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Тази настройка заснема пет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Cont. Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Тази настройка заснема девет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Cont. Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Тази настройка заснема три изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

### **Cont. Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Тази настройка заснема пет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

### **Cont. Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Тази настройка заснема девет изображения едно след друго със стойност на

експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

**BRK C  
2.0EV3** **Cont. Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Тази настройка заснема три изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 2,0 EV.

**BRK C  
2.0EV5** **Cont. Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Тази настройка заснема пет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 2,0 EV.

**BRK C  
3.0EV3** **Cont. Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Тази настройка заснема три изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 3,0 EV.

**BRK C  
3.0EV5** **Cont. Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Тази настройка заснема пет изображения едно след друго със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 3,0 EV.

**Забележка**

- Последната снимка се показва в автоматичния преглед.
- Когато сте избрали [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато настройвате експонацията, тя се измества на базата на компенсиранията стойност.
- Снимането с клин не е налично в следните ситуации:
  - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] или [Sweep Panorama].
- При използване на светкавица продуктът изпълнява заснемане на клин на светкавицата, който измества настройката за количество светлина от светкавицата дори ако сте избрали [Cont. Bracket]. Натиснете бутона на затвора за всяко изображение.

---

[93] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## Single Bracket

---

Снима множество изображения, като автоматично измества експонацията от

базовата към по-тъмна и след това към по-светла. Натиснете бутона на затвора за всяко изображение. След записа можете да изберете подходящо изображение.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [Single Bracket].
2. Изберете желанния режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

### **Single Bracket: 0.3EV 3 Image:**

Тази настройка снима общо три изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Single Bracket: 0.3EV 5 Image:**

Тази настройка снима общо пет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Single Bracket: 0.3EV 9 Image:**

Тази настройка снима общо девет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,3 EV.

### **Single Bracket: 0.7EV 3 Image:**

Тази настройка снима общо три изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Single Bracket: 0.7EV 5 Image:**

Тази настройка снима общо пет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Single Bracket: 0.7EV 9 Image:**

Тази настройка снима общо девет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 0,7 EV.

### **Single Bracket: 1.0EV 3 Image:**

Тази настройка снима общо три изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

### **Single Bracket: 1.0EV 5 Image:**

Тази настройка снима общо пет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

### **Single Bracket: 1.0EV 9 Image:**

Тази настройка снима общо девет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 1,0 EV.

### **Single Bracket: 2.0EV 3 Image:**

Тази настройка снима общо три изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 2,0 EV.

### **Single Bracket: 2.0EV 5 Image:**

Тази настройка снима общо пет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 2,0 EV.

### **Single Bracket: 3.0EV 3 Image:**

Тази настройка снима общо три изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 3,0 EV.

### **Single Bracket: 3.0EV 5 Image:**

Тази настройка снима общо пет изображения последователно със стойност на експонацията, изместена към плюс или минус 3,0 EV.

#### **Забележка**

- Когато сте избрали [ISO AUTO] в режим [Manual Exposure], експонацията се променя чрез регулиране на стойността на ISO. Ако е избрана настройка, различна от [ISO AUTO], експонацията се променя чрез настройване на скоростта на затвора.
- Когато настройвате експонацията, тя се измества на базата на компенсирания стойност.
- Снимането с клин не е налично в следните ситуации:
  - Режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] или [Sweep Panorama].

---

[94] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## WB bracket

---

Заснема три изображения, всяко с различни цветни тонове според избраните настройки на баланс на бялото, цветова температура и цветови филтър.

1. MENU → (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [WB bracket].



- Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

### **White Balance Bracket: Lo:**

записва серия от три изображения с малки промени в баланса на бялото.

### **White Balance Bracket: Hi:**

записва серия от три изображения с големи промени в баланса на бялото.

#### Забележка

- Последната снимка се показва в автоматичния преглед.

---

[95] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## DRO Bracket

---

Можете да заснемете общо три изображения, всяко с различна степен на стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

- MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Drive Mode] → [DRO Bracket].
- Изберете желания режим, като използвате дясната/лявата страна на колелото за управление.

## Детайли за елементите от менюто

### **DRO Bracket: Lo:**

записва серия от три изображения с малки промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

### **DRO Bracket: Hi:**

записва серия от три изображения с големи промени в стойността на оптимизатора на динамичния диапазон.

#### Забележка

- Последната снимка се показва в автоматичния преглед.

---

[96] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозасн.)

## Настройки за снимане с клин

---

Можете да зададете таймер за самозаснемане в режим на снимане с клин, последователността на снимане с клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Drive Mode] → изберете режим на снимане с клин.
2. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Bracket Settings] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Selftimer during Brkt:

Задава дали да се използва таймер за самозаснемане по време на снимане с клин. Освен това задава и броя секунди до отпускане на затвора, ако се използва таймер за самозаснемане.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

#### Bracket order:

Задава реда на снимане за клин на експонацията и клин на баланса на бялото.

(0→-→+/-→0→+)

---

[97] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим на работа (Серийно снимане/Таймер самозаснемане)

## Индикатор по време на снимане с клин

---

### Viewfinder

Клин при околна светлина\*

3 изображения, изместени в стъпки от 0.3 EV

Компенсация на експонацията  $\pm 0.0$  стъпки



Последете (Display All Info. или Histogram)

Клин при околна светлина\*

3 изображения, изместени в стъпки от 0.3 EV

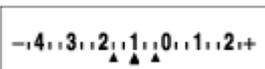
Компенсация на експонацията  $\pm 0.0$  стъпки



Клин при светкавица

3 изображения, изместени в стъпки от 0.7 EV

Компенсация на светкавицата -1.0 стъпка

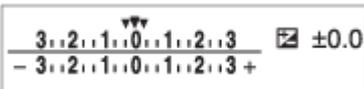


Последете (For viewfinder)

Клин при околна светлина\*

3 изображения, изместени в стъпки от 0.3 EV

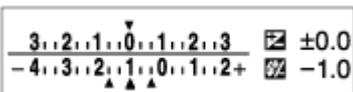
Компенсация на експонацията  $\pm 0.0$  стъпки



Клин при светкавица

3 изображения, изместени в стъпки от 0.7 EV

Компенсация на светкавицата -1.0 стъпка



\* Светлина в околната среда: Общо понятие за немигаща светлина, включително естествена светлина, електрическа крушка и флуоресцентна светлина. За разлика от светлината на светкавицата, която премигва за секунда, околната светлина е постоянна и за това този вид светлина се нарича „околна светлина“.

- По време на снимане с клин, водачи с брой, равен на броя на изображенията за снимане, се показват върху/под индикатора за клин.
- Когато започнете снимане с клин, водачите ще изчезнат един по един със снимането на изображения от фотоапарата.

---

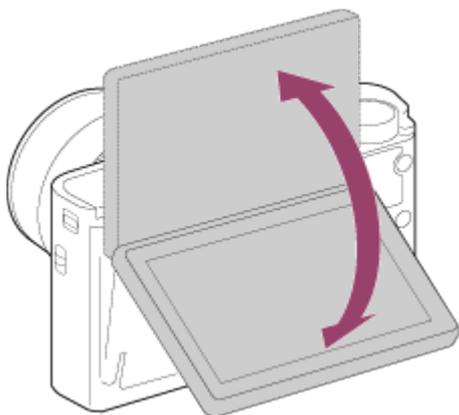
[98] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Заснемане на самия себе си чрез следене на екрана

## Self-portrait/ -timer

---

Можете да промените ъгъла на монитора и да снимате изображения, докато гледате монитора.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Self-portrait/ -timer] → [On].
2. Наклонете дисплея на около 180° нагоре, след което насочете обектива към себе си.



3. Натиснете бутона на затвора.  
Продуктът стартира снимането на самоснимачката след три секунди.

### Съвет

- Ако искате да използвате друг режим на снимане, различен от режима на таймер за самозаснемане с 3 секунди, задайте [Self-portrait/ -timer] на [Off], след което наклонете монитора нагоре на около 180 градуса.

---

[99] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

# ISO

---

Чувствителността към светлината се обозначава чрез ISO число (индекс на препоръчителна експонация). Колкото по-голямо е числото, толкова по-висока е чувствителността.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ISO] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Multi Frame NR:

комбинира непрекъснати снимки, за да създаде изображение с по-малък шум. Изберете желаното ISO число от [ISO AUTO] или ISO 200 – 25600.

### ISO AUTO:

задава ISO чувствителността автоматично.

### ISO 80 – ISO 12800:

задава ISO чувствителността ръчно. Изборът на по-голямо число увеличава ISO чувствителността.

#### Забележка

- [ISO AUTO] се избира при използване на функциите по-долу.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Когато [ISO] е с настройка, по-ниска от ISO 125, диапазонът на яркостта на обектите, която може да бъде записана (динамичен диапазон), може да намалее.
- Колкото по-висока е ISO стойността, толкова повече шум ще се появи в изображенията.
- Наличните настройки за ISO ще се различават в зависимост от това дали снимате снимки, видеоклипове или използвате HFR.
- При заснемане на видеоклипове могат да се използват ISO стойности между ISO 125 и ISO 12800. Ако стойността на ISO е зададена на стойност, по-малка от ISO 125, настройката автоматично се променя на ISO 125. Когато приключите със заснемането на видеоклипа, стойността на ISO се връща към оригиналната настройка.
- Когато използвате [Multi Frame NR], отнема известно време продуктът да

извърши обработката по припокриването на изображенията.

#### Съвет

- Може да промените автоматично зададения диапазон от настройки на ISO чувствителността в режима [ISO AUTO]. Изберете [ISO AUTO] и натиснете дясната част на колелото за управление, след което задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum]. Стойностите за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum] се прилагат също и когато снимате в режим [ISO AUTO] под [Multi Frame NR].

---

[100] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## ISO AUTO Min. SS

---

Ако изберете [ISO AUTO] или [ISO AUTO] под [Multi Frame NR], когато режимът на снимане е P (Program Auto) или A (Aperture Priority), можете да зададете скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя. Тази функция е ефективна при снимане на подвижни обекти. Можете да минимизирате размазването на обекта, като едновременно с това предотвратявате трептенето на камерата.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ISO AUTO Min. SS] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **FASTER (По-бърза)/FAST (Бързо):**

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бързи от [Standard], така че ще можете да предотвратите трептене на фотоапарата и размазване на обекта.

#### **STD (Стандартна):**

Фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора въз основа на фокусното разстояние на обектива.

#### **SLOW (Бавно)/SLOWER (По-бавна):**

ISO чувствителността ще започне да се променя при скорости на затвора, по-бавни от [Standard], така че ще можете да снимате изображения с по-малко шум.

## 1/32000—30":

ISO чувствителността започва да се променя при зададената от вас скорост на затвора.

### Съвет

- Разликата в скоростта на затвора, при която ISO чувствителността започва да се променя между [Faster], [Fast], [Standard], [Slow] и [Slower], е 1 EV.

### Забележка

- Ако експонацията не е достатъчна дори когато ISO чувствителността е зададена на [ISO AUTO Maximum] в [ISO AUTO], за да снимате с правилна експонация, скоростта на затвора ще е по-малка от тази, зададена в [ISO AUTO Min. SS].
- В следните ситуации скоростта на затвора може да не функционира, както е зададена:
  - когато максималната скорост на затвора е променена въз основа на настройката на [ Shutter Type];
  - когато използвате светкавица са снимане на ярки сцени с [ Shutter Type] с настройка [Electronic Shut.]; (Максималната скорост на затвора е ограничена до скоростта за синхронизация на светкавицата от 1/100 секунди.)
  - когато използвате светкавица са снимане на тъмни сцени с [Flash Mode] с настройка [Fill-flash]. (Минималната скорост на затвора е ограничена до скоростта, автоматично определена от фотоапарата.)

---

[101] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## Multi Frame NR

---

Продуктът автоматично заснема множество изображения непрекъснато, комбинира ги, потиска шума и ги записва като едно изображение. Записва се едно комбинирано изображение.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ISO] → [Multi Frame NR].
2. Натиснете дясната страна на колелото за управление, за да се покаже екранът с настройки, след което изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на колелото за управление.

### Забележка

- Когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, [D-Range Opt.] и [Auto HDR] не могат да се използват.
- Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off], не можете да зададете [Multi Frame NR].
- Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off], не можете да зададете [Multi Frame NR].

### Съвет

- Можете да промените автоматично обхвата на ISO чувствителността в режим [ISO AUTO] в [Multi Frame NR]. Изберете [ISO AUTO] в [ISO], натиснете дясната страна на колелото за управление и задайте желаните стойности за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum]. Стойностите за [ISO AUTO Maximum] и [ISO AUTO Minimum] се прилагат също и когато снимате в режим [ISO AUTO] под [Multi Frame NR].

---

[102] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избор на ISO чувствителност

## NR Effect

---

Задава нивото на ефекта за многокадрово шумопотискане.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ISO] → [Multi Frame NR] → [NR Effect]

### Детайли за елементите от менюто

#### Normal:

4 изображения се добавят за ефекта на многокадрово шумопотискане.

#### High:

12 изображения се добавят за ефекта на многокадрово шумопотискане, за да се получи още по-малко шум.

### Забележка

- Когато е избрана опцията [High], снимането и комбинирането на изображенията отнема повече време.

## D-Range Opt. (DRO)

Разделяйки изображението на малки зони, продуктът анализира контраста на светлината и сянката между обекта и фона и създава изображение с оптимална яркост и градация.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2. Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто

#### **D-Range Optimizer: Auto:**

коригира автоматично яркостта.

#### **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

оптимизира градацията на записваното изображение за всяка част от разделянето. Изберете ниво на оптимизацията между Ниво 1 (слабо) и Ниво 5 (силно).

#### Забележка

- Функцията [DRO/Auto HDR] се фиксира на [Off], когато режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama] или когато [Multi Frame NR] или [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off].
- [DRO/Auto HDR] се фиксира [Off], когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off].
- Функцията [DRO/Auto HDR] се фиксирана на [Off], когато режимите по-долу са избрани в [Scene Selection].
  - [Sunset]
  - [Night Scene]
  - [Night Portrait]
  - [Hand-held Twilight]
  - [Anti Motion Blur]
  -

– [Fireworks]

Настройката е фиксирана към [D-Range Optimizer: Auto], когато в [Scene Selection] са избрани режими, различни от горните.

- Когато [ Record Setting] е с настройка [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] или [100p 60M], [DRO/Auto HDR] ще се зададе на [Off].
- При снимане с [D-Range Opt.] в изображението може да има шум. Изберете подходящото ниво, като проверите записваното изображение, особено когато увеличавате ефекта.

---

[104] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Коригиране на яркостта или контраста

## Auto HDR

---

Разширява обхвата (градацията), за да можете да записвате светлите и тъмните зони с правилната яркост (HDR: висок динамичен диапазон). Записват се едно изображение с правилната експозиция и едно с наслагване.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
2. Изберете желаната настройка, като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.

### Детайли за елементите от менюто



#### **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

коригира автоматично разликата в експонацията.



#### **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**

задава разликата в експонацията на базата на контраста на обекта. Изберете оптималното ниво между 1,0 EV (слабо) и 6,0 EV (силно).

Ако например зададете стойност за експонацията 2,0 EV, ще бъдат композирани три изображения със следните нива на експонацията: -1,0 EV, правилна експонация и +1,0 EV.

#### **Забележка**

- [Auto HDR] не е налично, когато [ Quality] е [RAW] или [RAW & JPEG].
- Функцията [Auto HDR] не е налична за режимите на снимане по-долу.
  - [Intelligent Auto]

- [Superior Auto]
- [Sweep Panorama]
- [Scene Selection]
- Когато е избрана функцията [Multi Frame NR], не можете да изберете [Auto HDR].
- Когато [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off], не можете да изберете [Auto HDR].
- Когато [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off], не можете да зададете [Auto HDR].
- Не можете да стартирате следващата снимка, докато не бъде завършен процесът на снимане, след като направите снимката.
- Може да не успеете да получите желанния ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията на снимане.
- Когато се използва светкавицата, тази функция има слаб ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък, продуктът трепти или се появи размазване на обекта, е възможно да не можете да получите добро HDR изображение. **HDR**  ще се покаже върху записаното изображение, за да ви информира, когато фотоапаратът открие размазване на изображението. Променете композицията или снимайте отново изображението внимателно, за да избегнете размазване на изображението според нуждата.

---

[105] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Регулиране на цветовете тонове

## White Balance

---

Регулира цветовете тонове според околната светлина. Използвайте тази функция, когато цветовете тонове на изображенията се различават от очакванията ви или когато искате да ги промените, за да получите по-голяма изразителност на снимките.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [White Balance] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **AWB Auto:**

продуктът разпознава автоматично източника на светлина и настройва цветовете тонове.

## **Daylight:**

цветовите тонове се настройват за дневна светлина.

## **Shade:**

цветовите тонове се настройват за сенки.

## **Cloudy:**

цветовата температура се настройва за облачно небе.

## **Incandescent:**

цветовата температура се настройва за места с лампа с нажежаема жичка или с ярко осветление, например във фотостудио.

## **-1 Fluor.: Warm White:**

цветовата температура се настройва за топло бяло флуоресцентно осветление.

## **0 Fluor.: Cool White:**

цветовата температура се настройва за бяло флуоресцентно осветление.

## **+1 Fluor.: Day White:**

цветовата температура се настройва за неутрално бяло флуоресцентно осветление.

## **+2 Fluor.: Daylight:**

цветовата температура се настройва за флуоресцентно осветление тип дневна светлина.

## **Flash:**

цветовата температура се настройва за светлина от светкавица.

## **C.Temp./Filter:**

регулира цветовите тонове в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на CC (Компенсиране на цветовете) за снимката.

## **Custom 1/Custom 2/Custom 3:**

използва настройката за баланса на бялото, запазена в [Custom Setup].

## **SET Custom Setup:**

запамята основния бял цвят при осветяването в условията на снимане.

Изберете запаметеното потребителско число за баланса на бялото.

### **Съвет**

- Можете да използвате дясната част на диска за управление, за да се покаже екранът за фини настройки, и да извършите фини настройки на цветовите тонове, както е необходимо.

- В [C.Temp./Filter], можете да използвате десния бутон, за да изведете екрана за настройка на цветовата температура и да направите настройка. Когато натиснете отново десния бутон, се показва екранът за фини настройки, за да ви даде възможност да извършите фини настройки, както е необходимо.

#### Забележка

- [White Balance] се фиксира на [Auto] в ситуацията по-долу.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

---

[106] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Регулиране на цветовите тонове

## Заснемане на основен бял цвят в режим [Custom Setup]

---

В сцена, в която околната светлина се състои от различни видове източници на светлина, е препоръчително да използвате потребителски баланс на бялото, за да пресъздадете бялото с точност.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [White Balance] → [Custom Setup].
2. Задръжте продукта така, че бялата зона да покрива напълно AF зоната, намираща се в центъра, след което натиснете  в центъра на колелото за управление.  
Показват се калибрираните стойности (цветова температура и цветови филтър).
3. Изберете число за регистриране, като използвате десния/левия бутон. Дисплеят се връща към показване на информацията за запис, като запазва запаметената потребителска настройка за баланса на бялото.

#### Забележка

- Съобщението [Custom WB Error] показва, че стойността е по-висока от очаквания диапазон, когато светкавицата се използва за обект с твърде ярки цветове в кадъра. Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  на дисплея с информацията за запис светва в оранжево. Не можете да снимате

в този момент, но се препоръчва да зададете отново баланса на бялото, за да получите по-точна стойност за него.

---

[107] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Избиране на режим за ефекти

## Picture Effect

---

Изберете желания филтър за ефекти, за да постигнете по-впечатляващи и артистични изображения.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Picture Effect] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

деактивира функцията [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

създава меко изображение със сенки в ъглите и намалена рязкост.

 **Pop Color:**

създава изображения с живи цветове, като подсилва цветните тонове.

 **Posterization:**

създава абстрактен изглед с висок контраст, като подсилва в голяма степен основните цветове или използва черно и бяло.

 **Retro Photo:**

придава вид на остаряла снимка със сепия цветови тонове и заглушен контраст.

 **Soft High-key:**

създава изображение с указаната атмосфера: ярка, прозрачна, въздушна, нежна, мека.

 **Partial Color:**

създава изображение, при което се запазва конкретен цвят, а всички останали се преобразуват към черно и бяло.

 **High Contrast Mono.:**

създава висококонтрастна снимка в черно и бяло.

### **Soft Focus:**

създава изображение, изпълнено с ефект на мека светлина.

### **HDR Painting:**

създава изглед на рисунка с подсилени цветове и детайли.

### **Rich-tone Mono.:**

създава изображение в черно и бяло, с богата градация и възпроизвеждане на детайлите.

### **Miniature:**

създава изображение, което подсилва наситеността на обекта, като фонът е значително разфокусиран. Този ефект често се среща при снимки на миниатюрни модели.

### **Watercolor:**

създава изображение с ефекти на разлято мастило и размазване, подобно на рисунка с водни бои.

### **Illustration:**

създава изображение, подобно на илюстрация, като подсилва контурите.

#### Съвет

- Можете да зададете детайлни настройки за режимите по-долу на [Picture Effect], като използвате лявата/дясната страна на колелото за управление.
  - [Toy Camera]
  - [Posterization]
  - [Partial Color]
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Miniature]
  - [Illustration]

#### Забележка

- Когато използвате функция за мащабиране, различна от оптичното мащабиране, задаването на по-голяма скала за мащабиране прави функцията [Toy Camera] по-малко ефективна.
- Когато е избран [Partial Color], избраният цвят може да не се запази в изображенията в зависимост от обекта или условията на снимане.
- Не можете да проверите следните ефекти на екрана за снимане, тъй като продуктът обработва изображението след заснемането му. Освен това не

можете да заснемете друго изображение, преди да е приключила обработката на предходното. Не можете да използвате тези ефекти при видеоклипове:

- [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
  - [Watercolor]
  - [Illustration]
- При [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.] затворът се задейства три пъти за една снимка. Внимавайте за следното:
    - използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или няма светлина от светкавица;
    - не променяйте композицията преди снемане.

Когато контрастът на сцената е нисък или когато се има значително заклащане на фотоапарата или размазване на обекта, може да не успеете да получите снимки с добър HDR. Ако продуктът разпознае такава ситуация, върху записаното изображение се показва  /  , за да ви информира за това. Ако е необходимо, променете композицията или регулирайте настройките, внимавайте за размазването и снимайте отново.

- [Picture Effect] не може да се зададе, когато режимът на фокус е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] или [Sweep Panorama].
- [Picture Effect] не може да се зададе, когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG].

---

[108] Как се използва | Използване на функциите за снемане | Избиране на режим за ефекти

## Creative Style

---

Позволява ви да изберете желаната обработка на изображенията. Можете да настроите експонацията (скоростта на затвора и блендата), както желаете, с [Creative Style], за разлика от [Scene Selection], където продуктът настройва експонацията.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Creative Style] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### **Std.**† Standard:

За заснемане на различни сцени с богата градация и красиви цветове.

### **Vivid**† Vivid:

Наситеността и контрастът са повишени за заснемане на поразителни изображения на сцени и обекти, изпълнени с цветове, като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.

### **Ntrl**† Neutral:

Наситеността и рязкостта са намалени за заснемане на изображения с по-умерени тонове. Този стил е подходящ и за заснемане на материал за изображения, които ще бъдат обработвани с компютър.

### **Clear**† Clear:

За заснемане на изображения в ясни тонове с отчетливи цветове с подсилване, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.

### **Deep**† Deep:

За заснемане на изображения с дълбоки и плътни тонове, подходящ за улавяне на солидното присъствие на обекта.

### **Light**† Light:

За заснемане на изображения с ясни и опростени цветове, подходящ за улавяне на свежа и лека атмосфера.

### **Port.**† Portrait:

За заснемане на телесен цвят в омекотен тон, изключително подходящ за портрети.

### **Land.**† Landscape:

Наситеността, контрастът и рязкостта са повишени за заснемане на наситени и кристално ясни пейзажи. Отдалечените пейзажи изпъкват в по-голяма степен.

### **Sunset**† Sunset:

За заснемане на красивия червен цвят на залязващото слънце.

### **Night**† Night Scene:

Контрастът е намален за пресъздаване на нощни сцени.

### **Autm**† Autumn leaves:

За заснемане на есенни сцени с подчертаване на свежестта на червения и жълтия цвят на променящите се листа.

### **B/W**† Black & White:

За заснемане на монохромни изображения в черно и бяло.

### **Sepia:**

За заснемане на изображения с монохромен ефект сепия.

### **Registering preferred settings (Стилна кутия):**

Изберете от шестте стилни кутии (кутиите с номера от лявата страна (  )), за да регистрирате предпочитаните от вас настройки. След това изберете желаните настройки чрез десния бутон.

Можете да извиквате един и същи стил с малки разлики в настройките.

## **За да зададете [Contrast], [Saturation] и [Sharpness]**

[Contrast], [Saturation] и [Sharpness] могат да бъдат регулирани за всеки стил на изображение, като [Standard] и [Landscape], и за всяка [Style Box], към която искате да регистрирате предпочитаните настройки. Изберете елемента за настройване, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, след което настройте желаната стойност с помощта на горната/долната му страна.

### **Contrast:**

колкото по-висока е избраната стойност, толкова повече се акцентира върху разликата между светлите и тъмните зони и толкова по-голям е ефектът върху изображението.

### **Saturation:**

колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-наситени са цветовете. Когато е избрана по-ниска стойност, цветовете на изображението са ограничени и по-умерени.

### **Sharpness:**

настройва рязкостта. Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-голям е акцентът върху контурите, а колкото е по-ниска, толкова по-омекотени са те.

### **Забележка**

- [Standard] се избира при използване на функциите по-долу.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect] е с настройка, различна от [Off]
  - [Picture Profile] е с настройка, различна от [Off]
- Когато [Creative Style] е с настройка [Black & White] или [Sepia], [Saturation] не може да се настройва.

## Формати на запис на клипове

---

Посочените по-долу формати за запис на видеоклипове са налични за този фотоапарат.

### Какво представлява XAVC S?

Записва видеоклипове с висока разделителна способност, например 4K, и ги преобразува във видеоклипове във формат MP4 с помощта на кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 може да компресира изображения с по-висока ефективност. Можете да записвате изображения с високо качество, като едновременно с това намалявате количеството данни.

### Формат на запис XAVC S/AVCHD

#### XAVC S 4K:

побитова скорост: прибл. 100 Mbps или прибл. 60 Mbps

Записва видеоклипове с разделителна способност 4K (3840x2160).

#### XAVC S HD:

побитова скорост: Прибл. 100 Mbps, прибл. 60 Mbps или прибл. 50 Mbps

Записва по „жив“ видеоклип в сравнение с AVCHD с увеличен обем информация.

#### AVCHD:

Побитова скорост: прибл. 28 Mbps (максимум), прибл. 24 Mbps (максимум) или прибл. 17 Mbps (средно)

Форматът AVCHD има висока степен на съвместимост с устройства за съхранение, различни от компютър.

- Побитовата скорост представлява количеството обработени данни в рамките на определен период от време.

## Формат на файл (видеоклип)

---

Избира формат на клипа.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ File Format] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### XAVC S 4K:

записва видеоклипове с висока разделителна способност във формат XAVC S 4K. Този формат поддържа по-висока побитова скорост.

Аудио: LPCM

- За да записвате видеоклипове с [ File Format] с настройка [XAVC S 4K], са нужни следните видове карти с памет:
  - Memory Stick PRO-HG Duo
    - Не можете да записвате видеоклипове със скорост 100 Mbps или повече.
  - SDHC/microSDHC карта с памет (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
    - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.
  - SDXC/microSDXC карта с памет с капацитет от 64 GB или повече (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
    - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.
- [HDMI Info. Display] временно се задава на [Off], когато [ File Format] е с настройка [XAVC S 4K].
- Изображенията няма да се покажат на монитора, когато записвате видеоклипове, докато фотоапаратът е свързан с HDMI устройство чрез [ File Format] с настройка [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.] и [Center Lock-on AF] временно се задават на [Off], когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство чрез [ File Format] с настройка [XAVC S 4K].
- [Smile/Face Detect.], [Center Lock-on AF] и [ REC Control] временно се задават на [Off], когато [ File Format] е с настройка [XAVC S 4K] и [Dual Video REC] е с настройка [On]. Дори ако фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, изображенията няма да се покажат на това устройство, докато се записва видеоклип.

### XAVC S HD:

записва видеоклипове с висока разделителна способност във формат XAVC S HD. Този формат поддържа по-висока побитова скорост.

Аудио: LPCM

- За да записвате видеоклипове с [ File Format] с настройка [XAVC S HD], са нужни следните видове карти с памет:

- Memory Stick PRO-HG Duo
  - Не можете да записвате видеоклипове със скорост 100 Mbps или повече.
- SDHC/microSDHC карта с памет (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
  - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.
- SDXC/microSDXC карта с памет с капацитет от 64 GB или повече (SD клас на скорост 10 или UHS клас на скорост U1 или по-бърза)
  - Когато записвате при 100 Mbps или повече, се изисква UHS клас на скорост U3.

### **AVCHD:**

записва HD видеоклипове във формат AVCHD. Този формат на файла е подходящ за телевизор с висока разделителна способност.

аудио: Dolby Digital

### **MP4:**

записва клипове във формат mp4 (AVC). Този формат е подходящ за възпроизвеждане на смартфони или таблети, качвания в мрежата, прикачени файлове към имейли и др.

Аудио: AAC

#### **Съвет**

- Можете да запазите изображения на компютър или да ги копирате на диск, съвместим с устройството ви за възпроизвеждане, с помощта на софтуера PlayMemories Home.

#### **Забележка**

- Непрекъснатото време за запис е около 5 минути, когато снимате видеоклипове във формат XAVC S 4K или XAVC S HD 120p/100p. Оставащото време за запис ще се покаже на екрана. Ако приключите запис във формат XAVC S 4K или XAVC S HD 120p/100p и искате да запишете друг видеоклип в един от тези формати, изключете захранването и изчакайте известно време, преди да продължите записа. Дори ако продължителността на записа е по-малка от 5 минути, записването може да спре с цел защита на продукта в зависимост от температурата на средата на запис.
- Когато [  File Format] е с настройка [AVCHD], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 2 GB. Ако размерът на файла на видеоклипа достигне около 2 GB по време на запис, автоматично ще бъде създаден нов файл на видеоклип.
- Когато [  File Format] е с настройка [MP4], размерът на файла на видеоклиповете е ограничен до около 4 GB. Ако размерът на файл на видеоклипа достигне около 4 GB по време на запис, записът ще спре автоматично.

## Настройка за запис (видеоклип)

Избира размера на изображението, кадровата честота и качеството на изображението за запис на видеоклип. Колкото по-висока е побитовата скорост, толкова по-високо е качеството на изображението.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ Record Setting] → желаната настройка.

### Когато [ File Format] е с настройка [XAVC S 4K]

Записва видеоклипове с висока разделителна способност и ги преобразува във файлов формат MP4 с помощта на кодека MPEG-4 AVC/H.264.

### Когато функцията [ File Format] е с настройка [XAVC S HD]

Записва видеоклипове с висока разделителна способност и ги преобразува във файлов формат MP4 с помощта на кодека MPEG-4 AVC/H.264.

### Когато [ File Format] е с настройка [AVCHD]

60i/50i: Видеоклиповете се записват със скорост приблизително 60 полета/сек (за устройства, съвместими с 1080 60i) или с 50 полета/сек (за устройства, съвместими с 1080 50i), в режим с презредово сканиране, със звук Dolby Digital, във формат AVCHD.

24p/25p: Видеоклиповете се записват със скорост приблизително 24 кадъра/сек (за устройства, съвместими с 1080 60i) или с 25 кадъра/сек (за устройства, съвместими с 1080 50i), в режим с прогресивно сканиране, със звук Dolby Digital, във формат AVCHD.

60p/50p: Видеоклиповете се записват със скорост приблизително 60 кадъра/сек (за устройства, съвместими с 1080 60i) или с 50 кадъра/сек (за устройства, съвместими с 1080 50i), в режим с прогресивно сканиране, със звук Dolby Digital, във формат AVCHD.

### Когато функцията [ File Format] е с настройка [MP4]

видеоклиповете се записват във формат MPEG-4 с около 60 кад./сек (за съвместими с 1080 60i устройства), около 50 кад./сек (за съвместими с 1080 50i устройства), около 30 кад./сек (за съвместими с 1080 60i устройства) или около

25 кад./сек (за съвместими с 1080 50i устройства), в прогресивен режим, с AAC аудио, формат MP4.

## **Детайли за елементите от менюто**

**Когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K]**

### **30p 100M/25p 100M:**

записва видеоклиповете в 3840 x 2160 (30p/25p).

Побитова скорост: пригл. 100 Mbps

### **30p 60M/25p 60M:**

записва видеоклиповете в 3840 x 2160 (30p/25p).

Побитова скорост: пригл. 60 Mbps

### **24p 100M\*:**

записва видеоклиповете в 3840 x 2160 (24p).

побитова скорост: пригл. 100 Mbps

### **24p 60M\*:**

записва видеоклиповете в 3840 x 2160 (24p).

побитова скорост: пригл. 60 Mbps

**Когато функцията [  File Format] е с настройка [XAVC S HD]**

### **60p 50M/50p 50M:**

записва видеоклиповете в 1920 x 1080 (60p/50p).

Побитова скорост: пригл. 50 Mbps

### **30p 50M/25p 50M:**

записва видеоклиповете в 1920 x 1080 (30p/25p).

Побитова скорост: пригл. 50 Mbps

### **24p 50M\*:**

записва видеоклиповете в 1920 x 1080 (24p).

побитова скорост: пригл. 50 Mbps

### **120p 100M/100p 100M:**

записва видеоклипове с размер 1920 x 1080 (120p/100p) с висока скорост.

Видеоклиповете могат да бъдат записани на 120fps/100fps.

Можете да създадете по-гладки изображения на забавен кадър, като

използвате съвместимо оборудване за редакция.

побитова скорост: пригл. 100 Mbps

### **120p 60M/100p 60M:**

записва видеоклипове с размер 1920 x 1080 (120p/100p) с висока скорост.

Видеоклиповете могат да бъдат записани на 120fps/100fps.

Можете да създадете по-гладки изображения на забавен каданс, като използвате съвместимо оборудване за редакция.

Побитова скорост: припл. 60 Mbps

**Когато [  File Format] е с настройка [AVCHD]**

**60i 24M(FX)/50i 24M(FX):**

записва видеоклиповете на 1920 x 1080 (60i/50i).

Побитова скорост: 24 Mbps (Макс.)

**60i 17M(FH)/50i 17M(FH):**

записва видеоклиповете на 1920 x 1080 (60i/50i).

Побитова скорост: припл. 17 Mbps (средно)

**60p 28M(PS)/50p 28M(PS):**

записва видеоклиповете в 1920 x 1080 (60p/50p).

Побитова скорост: 28 Mbps (Макс.)

**24p 24M(FX)/25p 24M(FX):**

записва видеоклиповете на 1920 x 1080 (24p/25p).

побитова скорост: 24 Mbps (Макс.)

**24p 17M(FH)/25p 17M(FH):**

записва видеоклиповете на 1920 x 1080 (24p/25p).

побитова скорост: припл. 17 Mbps (средно)

**Когато функцията [  File Format] е с настройка [MP4]**

**1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M:**

записва видеоклиповете на 1920x1080 (60p/50p).

Побитова скорост: Припл. 28 Mbps (средно)

**1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M:**

записва видеоклиповете на 1920x1080 (30p/25p).

Побитова скорост: припл. 16 Mbps (средно)

**1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M:**

записва видеоклипове с малък размер на 1280x720 (30p/25p).

Побитова скорост: припл. 6 Mbps (средно)

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

#### **Забележка**

- Видеоклиповете във формат 60p/50p могат да бъдат възпроизведени само на съвместими устройства.

- Видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [  Record Setting] се преобразуват от PlayMemories Home, за да се създаде диск, записан във формат AVCHD. Преобразуването може да отнеме дълго време. Освен това не можете да създадете диск с оригиналното качество на изображението. Ако искате да запазите оригиналното качество на изображението, съхранявайте видеоклиповете на Blu-ray Disc.
- За да възпроизведе видеоклипове с формат 60p/50p/24p/25p на телевизор, той трябва да е съвместим с тези формати. В противен случай видеоклиповете с формат 60p/50p/24p/25p ще се показват като видеоклипове с 60i/50i.
- [120p]/[100p] не може да се избира при настройките по-долу.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

---

[112] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Dual Video REC

---

Позволява ви едновременно да записвате XAVC S и MP4 видеоклип, или AVCHD и MP4 видеоклип.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Dual Video REC] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

Едновременно се записват XAVC S и MP4 видеоклип, или AVCHD и MP4 видеоклип.

#### Off:

Функцията [Dual Video REC] не се използва.

#### Забележка

- Когато [  Record Setting] за XAVC S видеоклип е с настройка [60p]/[50p] или [120p]/[100p], [  Record Setting] за AVCHD е с настройка [60p]/[50p] или [

 File Format] е с настройка [MP4], функцията [Dual Video REC] се задава на [Off].

- Ако изберете [Date View] в [View Mode], когато възпроизвеждате видеоклипове, XAVC S и MP4 клиповете или AVCHD и MP4 клиповете се показват един до друг.
- Когато зададете  SteadyShot] на [Intelligent Active], [Dual Video REC] се задава на [Off].

---

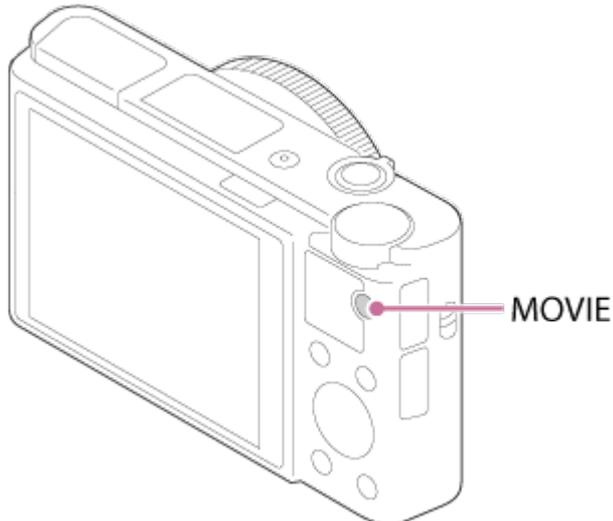
[113] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Улавяне на снимки по време на запис на видеоклип (Dual Rec)

---

Можете да улавяте снимки, докато записвате видеоклипове, без да спирате записа. Използвайте двойния запис, когато искате да запишете и видеоклипове, и снимки едновременно.

1. Натиснете бутона MOVIE, за да започнете за записвате видеоклип.



2. Натиснете бутона на затвора, за да уловите снимка.
  - Ако натиснете бутона на затвора наполовина, броят оставащи снимки, които можете да заснемете, ще се покаже на екрана.
  - Когато снимате снимки, съобщението [CAPTURE] се показва на екрана.
3. Натиснете отново бутона MOVIE, за да приключите записа на видеоклип.

## Съвет

- Размерът на изображение или качеството на изображение могат да се изберат от MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

## Забележка

- Функцията „Двоен запис“ може да не е налична в зависимост от настройките за запис или настройката на режим.
- В зависимост от картата с памет, която използвате, може да отнеме известно време, докато се запише снимка.
- Звукът от бутона на затвора може да бъде записан.
- Не можете да използвате светкавицата, когато използвате функцията „Двоен запис“.

---

[114] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Auto Dual Rec

---

Задава дали автоматично да се снимат снимки, когато записвате видеоклипове. Снима, когато бъдат открити внушителни композиции включително хора. Тази функция може да записва и версии на автоматично заснети изображения, които са изрязани в оптимални композиции. Когато се записва изрязано изображение, се записват и изображението преди изрязването и изрязаното изображение.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Auto Dual Rec] → желаната настройка.
2. Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа на видеоклип.
  - Снимките ще бъдат заснети автоматично. Когато улавяте снимка, съобщението [CAPTURE] ще се покаже на монитора.
3. Натиснете отново бутона MOVIE, за да приключите записа на видеоклип.
  - За да прегледате записаните видеоклипове и снимки, натиснете бутона  (Playback).

## Детайли за елементите от менюто

### Off:

Не се изпълнява „Auto Dual Rec“.

**On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot.**

## **Frequency High:**

Функцията Auto Dual Rec се изпълнява с указаната честота за снимане.

- Позициите, посоките, израженията на лицата се улавят подред, за да се заснемат снимки с внушителни композиции.

### **Съвет**

- Ако искате да промените размера или качеството на снимките, използвайте MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Дори когато [Auto Dual Rec] е с настройка „Вкл.“, можете да заснемате снимки, като натиснете бутона на затвора.

### **Забележка**

- В зависимост от условията на запис снимките може да не се заснемат в оптимално време.

---

[115] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове  
**Img. Size(Dual Rec)**

---

Избира размера на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват видеоклипове.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Img. Size(Dual Rec)] → желаната настройка.

## **Детайли за елементите от менюто**

**L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M**

---

[116] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове  
**Quality(Dual Rec)**

---

Избира качеството на снимките, които ще бъдат заснети, докато се записват

видеоклипове.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Quality(Dual Rec)] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Extra fine/Fine/Standard

---

[117] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Пок. на маркер (видеоклип)

---

Задава дали да се показват маркерите, зададени чрез [ Marker Settings] на монитора или визъора по време на снимане на видеоклипове.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Marker Display] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

Маркерите се показват. Маркерите не се записват

### Off:

Не се показва маркер.

#### Забележка

- Маркерите се показват, когато селекторът за режим е зададен на  (Клип) или когато снимате видеоклипове.
- Не можете да показвате маркери, когато използвате [Focus Magnifier].
- Маркерите се показват на монитора или визъора. (Не можете да изведете маркерите.)

[118] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Marker Display (видеоклип)

---

Задава маркерите за показване по време на снимане на видеоклипове.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Marker Display] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Center:

задава дали да се показва преглед на централен маркер в центъра на екрана за снимане.

Off / On

### Aspect:

задава показване на страничен маркер.

Off / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

### Safety Zone:

задава показването на безопасна зона. Това се превръща в стандартен обхват, който може да бъде приет от обикновен домашен телевизор.

Off / 80% / 90%

### Guideframe:

задава дали да се покаже водещата рамка. Можете да проверите дали обектът е подравнен, или перпендикулярен спрямо земята.

Off / On

#### Съвет

- Можете да покажете всички маркери едновременно.
- Поставете обекта на кръстосаната точка на [Guideframe], за да направите балансирана композиция.

---

[119] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## SteadyShot (видеоклип)

---

Задава ефекта [ SteadyShot] при снимане на клипове. Ако зададете ефекта [ SteadyShot] на [Off], когато използвате статив (продава се отделно), се създава естествено изображение.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ SteadyShot] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Intelligent Active:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект от [Active].

### Active:

осигурява по-мощен SteadyShot ефект.

### Standard:

намалява заклащането на фотоапарата при условия на стабилно снимане на видеоклипове.

### Off:

не използва [ SteadyShot].

#### Забележка

- Ако промените настройката за [ SteadyShot], зрителният ъгъл ще се промени.
- [Intelligent Active] и [Active] не могат да се избират, когато [ File Format] е с настройка [XAVC S 4K].

---

[120] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Audio Recording

---

Задава дали да се записва звук при снимане на клип.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Audio Recording] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

записва звук (стерео).

### Off:

не записва звук.

#### Забележка

- Звукът от работата на обектива и на продукта също ще бъде записан, когато изберете [On].

---

[121] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Micref Level

---

Може да изберете нивото на микрофона при запис на видеоклип.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Micref Level] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Normal:

записва околните звуци в определено ниво. Тази настройка е подходяща за запис на ежедневни разговори.

#### Low:

записва околните звуци с реално ниво. Тази настройка е подходяща за запис на реалистични звуци, например на концерт.

---

[122] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Wind Noise Reduct.

---

Задава дали да се потисне шума от вятъра по време на запис на клип.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Wind Noise Reduct.] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

намалява шума от вятъра.

#### Off:

не намалява шума от вятъра.

## Забележка

- Настройването на този елемент на [On], когато вятърът не духа достатъчно силно, може да доведе до записване на нормалния звук с твърде малка сила.

---

## [123] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове Auto Slow Shut. (видеоклип)

---

Задава дали да се настройва скоростта на затвора автоматично по време на запис на клип, ако обектът е тъмен.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ Auto Slow Shut.] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

използва [ Auto Slow Shut.]. Скоростта на затвора автоматично намалява, когато записвате на тъмни места. Можете да намалите шума във видеоклипа, като използвате по-ниска скорост на затвора, когато записвате на тъмни места.

#### Off:

не използва [ Auto Slow Shut.]. Записаният клип ще бъде по-тъмен отколкото при избиране на [On], но можете да записвате клипове с по-гладко движение и по-малко размазване на обектите.

## Забележка

- [ Auto Slow Shut.] не действа в следните ситуации:
  -  (Shutter Priority);
  -  (Manual Exposure).
  - когато [ISO] е с настройка, различна от [ISO AUTO].

---

## [124] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове Бутон MOVIE

---

Задава дали да се активира бутонът MOVIE.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Бутон MOVIE] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Always:

Записът на видеоклипа започва, когато натиснете бутон MOVIE в който и да е режим.

(освен когато селекторът за режим е зададен на **HFR** (High Frame Rate).)

### Movie Mode Only:

Записът на клипа започва, когато натиснете бутона MOVIE само когато режимът на снимане е зададен на режим [Movie].

---

[125] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## Снимка на профил

---

Позволява ви да промените настройките на цвят, градация и др.

За подробности относно функцията „Снимка на профил” вижте адрес

<http://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

## Персонализиране на профила на снимка

Можете да персонализирате качеството на картината, като настроите елементите в профила на картината, като [Gamma] и [Detail]. Когато задавате тези параметри, свържете фотоапарата към телевизор или монитор и ги настройте, докато наблюдавате картината на екрана.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Picture Profile] → профилът, който искате да промените.
2. Преминете към екрана с индекс на елементи, като натиснете дясната страна на колелото за управление.
3. Изберете елемента за промяна с помощта на горната/долната страна на колелото за управление.
4. Изберете желаната стойност с помощта на горната/долната страна на

колелото за управление и натиснете  в центъра.

## **Използване на предварително зададена настройка за профила на картина**

Настройките по подразбиране [PP1] до [PP7] за видеоклипове са зададени предварително във фотоапарата според различни условия за снимане.

MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Picture Profile] → желаната настройка.

### **PP1:**

Примерна настройка с помощта на гама за [Клип]

### **PP2:**

Примерна настройка с помощта на гама за [Still]

### **PP3:**

Примерна настройка на естествен цветови тон с помощта на гама [ITU709]

### **PP4:**

Примерна настройка на цветови тон, съответстващ със стандарта [ITU709]

### **PP5:**

Примерна настройка с помощта на гама [Cine1]

### **PP6:**

Примерна настройка с помощта на гама [Cine2]

### **PP7:**

Примерна настройка с помощта на гама [S-Log2]

## **Елементи на профила на картина**

### **Black Level**

Задава ниво на черното. (-15 до +15)

### **Gamma**

Избира крива на гамата.

Movie: стандартна крива на гамата за видеоклипове

Still: стандартна крива на гамата за снимки

Cine1: омекотява контраста на тъмните части и подчертава градацията на светлите части, за да пресъздаде видеоклип с отпуснат цвят. (еквивалент на HG4609G33)

Cine2: подобно на [Cine1], но с оптимизация за редактиране с до 100%

видеосигнал. (еквивалент на HG4600G30)

ITU709: крива на гамата, която съответства на ITU709.

ITU709(800%): крива на гамата за проверка на сцени въз основа на предположението за снимане с [S-Log2]

S-Log2: крива на гамата за [S-Log2]. Тази настройка е базирана на предположението, че картината ще бъде обработена след снимането.

## **Black Gamma**

Коригира гамата в зони с нисък интензитет.

Range: избира коригиращия обхват. (Широк/Среден/Тесен)

Level: задава коригиращото ниво. (-7 (максимално черна композиция) до +7 (максимално разтягане на черното))

## **Knee**

задава точката на коляно и наклона за компресия на видеосигнала, за да предотврати преекспонация чрез ограничаване на сигналите в зони с висок интензитет на обекта до динамичния обхват на фотоапарата ви.

Когато изберете [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2] в [Gamma], [Knee] се задава на [Off], ако [Mode] е с настройка [Auto]. За да използвате функции в [Knee], задайте [Mode] на [Manual].

Mode: избира автоматични/ръчни настройки.

- Auto: точката на коляно и наклонът се задават автоматично.
- Manual: точката на коляно и наклонът се задават ръчно.

Auto Set: настройки, когато изберете [Auto] за [Mode].

- Max Point: задава максималната точка на точката на коляно. (90% до 100%)
- Sensitivity: задава чувствителността. (High/Mid/Low)

Manual Set: настройки, когато изберете [Manual] за [Mode].

- Point: задава точката на коляно. (75% до 105%)
- Slope: задава наклона на коляно. (-5 (мек) до +5 (стръмен))

## **Color Mode**

Задава типа и нивото на цветовете.

Movie: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Movie].

Still: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Still].

Cinema: подходящи цветове, когато [Gamma] е с настройка [Cine1].

Pro: цветове тонове, подобни на тези при стандартно качество на изображението на професионални камери Sony (при комбинация с гамата ITU709)

ITU709 Matrix: цветове, съответстващи на стандарта ITU709 (при комбинация с гамата ITU709)

Black & White: задава наситеността на нула за снимане в черно и бяло.

S-Gamut: настройка, базирана на предположението, че картините ще бъдат обработени след снимането. Използва се, когато [Gamma] е с настройка [S-Log2].

## **Saturation**

Задава наситеност на цветовете. (-32 до +32)

## **Color Phase**

Задава фаза на цвят. (-7 до +7)

## **Color Depth**

Задава дълбочината на цветовете за всяка цветова фаза. Тази функция е по-ефективна за хроматичните цветове и по-малко ефективна за ахроматични цветове. Цветът изглежда по-дълбок с увеличаването на стойността на настройката към положителната страна и по-светъл с намаляването на стойността към негативната страна. Тази функция е ефективна, ако зададете [Color Mode] на [Black & White].

[R] -7 (светлочервено) до +7 (дълбоко червено)

[G] -7 (светлозелено) до +7 (дълбоко зелено)

[B] -7 (светлосиньо) до +7 (дълбоко синьо)

[C] -7 (светъл циан) до +7 (дълбок циан)

[M] -7 (светъл пурпур) до +7 (дълбок пурпур)

[Y] -7 (светложълто) до +7 (дълбоко жълто)

## **Detail**

Задава елементи за [Detail].

Level: задава нивото на [Detail]. (-7 до +7)

Adjust: параметрите по-долу могат да бъдат избрани ръчно.

- Mode: избира автоматична/ръчна настройка. (Автоматично (автоматична

оптимизация)/Ръчно (Детайлите се задават ръчно.))

- V/H Balance: задава вертикалния (V) и хоризонталния (H) баланс на DETAIL. (-2 (към вертикалната (V) страна) до +2 (към хоризонталната (H) страна))
- V/W Balance: Избира баланса на долен DETAIL (B) и горен DETAIL (W). (Тип1 (към страната на долния DETAIL (B)) до Тип5 (до горната страна DETAIL (W)))
- Limit: задава нивото на ограничение за [Detail]. (0 (ниско ниво на ограничение: ограничаването е вероятно) до 7 (високо ниво на ограничение: ограничаването не е вероятно))
- Crisping: задава нивото на острота. (0 (плитко ниво на острота) до 7 (дълбоко ниво на острота))
- Hi-Light Detail: задава нивото на [Detail] в зоните с висока интензивност. (0 до 4)

## Copy

Копира настройките на профила на картина към друг номер на профил на картината.

MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Picture Profile] → [Copy]

## Reset

Нулира профила на картина до настройката по подразбиране. Не можете да нулирате всички настройки на профила на картината едновременно.

MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Picture Profile] → [Reset]

### Забележка

- Тъй като параметрите са споделени за видеоклип и снимки, настройте стойността, когато променяте режима на снимане.
- Ако отпечатвате RAW изображения с настройки за снимане, настройките по-долу няма да бъдат отчетени.
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Когато [ Record Setting] е [120p 100M]/[100p 100M] или [120p 60M]/[100p 60M], [Black Gamma] се фиксира на „0” не може да се настройва.
- Ако промените [Gamma], наличният обхват на стойности за ISO се променя.
- Когато използвате гама S-Log2, шумът става по-забележим в сравнение с

това, когато използвате други гами. Ако шумът все още е значителен дори след обработването на снимките, той може да се подобри, като снимате с по-ярка настройка. Въпреки това динамичният обхват става по-тесен според когато снимате с по-ярка настройка. Препоръчваме да проверите снимката предварително чрез тестово снимане, когато използвате S-Log2.

- Задаването на [ITU709(800%)] или [S-Log2] може да причини грешка в настройката на персонализиран баланс на бялото. В такъв случай първо изпълнете персонализирана настройка с гама, различна от [ITU709(800%)] или [S-Log2], след което изберете повторно гамата [ITU709(800%)] или [S-Log2].
- Задаването на [ITU709(800%)] или [S-Log2] дезактивира настройката [Black Level].
- Ако зададете [Slope] до +5 в [Manual Set], [Knee] е с настройка [Off].
- S-Gamut е цветово пространство, уникално за Sony, което предоставя еквивалент на широко цветово пространство за филмови камери. Въпреки това настройката S-Gamut на този фотоапарат не поддържа цялото цветово пространство на S-Gamut; това е настройка за реализиране на еквивалент на цветово пресъздаване на S-Gamut.

---

[126] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Записване на клипове

## High Frame Rate

---

Можете да изберете режима за експонация за HFR снимане според желания обект и ефект.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [High Frame Rate] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**HFR** Program Auto/ **HFR** Aperture Priority/ **HFR** Shutter Priority/ **HFR** Manual Exposure

---

[127] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

# Памет

---

Позволява ви да регистрирате до 3 често използвани режима или настройки на продукта и до 4 (M1 до M4) на картата с памет. Можете да извикате настройките, като използвате селектора на режимите.

1. Задайте настройката, която искате да регистрирате.
2. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [Memory] → желан номер.

## Елементи, които могат да бъдат регистрирани

- Режим на снимане
- Бленда (F-число)
- Скорост на затвора
-  Настройки на фотоапарата
- Скала на оптичното мащабиране

## За да извикате регистрираните настройки

Задайте селектора на режим на MR.

След това натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление, за да изберете желан номер от паметта.

- Можете да изберете M1 до M4 само когато в продукта има поставена карта с памет.

## За да промените регистрираните настройки

Променете настройката до желаната и я регистрирайте отново под същия номер на режим.

### Забележка

- Режим Изместване на програмата не може да бъде регистриран.

---

[128] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Function Menu Set.

---

Можете да присъедините функциите, които да бъдат извиквани, когато

натиснете бутона Fn (Функция).

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Function Menu Set.] → задаване на функция към желаното местоположение.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[129] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Custom Key(Shoot.) / Custom Key(PB)

---

Присъединяването на функции към различни бутони ви позволява да ускорите работата си, като натиснете съответния бутон, когато е изведен екранът с информацията за снимане или екрана за възпроизвеждане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] / [Custom Key(PB)] → задайте функция към желания бутон.

### **Примери за функции, които могат да бъдат назначени само към персонализирани бутони**

#### **Focus Standard:**

В зависимост от опциите, избрани в [Focus Area] или [Center Lock-on AF], наличните функции се различават, когато натиснете бутона.

- Когато натиснете бутона, докато [Focus Area] е с настройка [Flexible Spot], можете да промените позицията на рамката на визъора за обхват на фокуса, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление, и размера на рамката на визъора за обхват на фокуса, като го завъртите. Можете да снимате снимки, докато променяте позицията и размера на рамката на визъора за обхват на фокуса.
- Когато натиснете бутона, докато [Focus Area] е с настройка [Expand Flexible Spot], можете да промените позицията на рамката на визъора за обхват на фокуса, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление. Можете да снимате снимки, докато променяте позицията на рамката на визъора за обхват на фокуса.
- Когато натиснете бутон, когато [Focus Area] е с настройка [Wide] или [Center] и [Center Lock-on AF] е с настройка [On], [Center Lock-on AF] ще се активира.

### Забележка

- Можете да назначите две функции към един и същ бутон, които да имат различна функция при снимане и възпроизвеждане.
- Бутоните, на които могат да бъдат назначени функции, са различни за [Custom Key(Shoot.)] и [Custom Key(PB)].
- Някои функции не могат да бъдат присъединявани към определени бутони.

---

[130] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на пръстена за управление

---

След като сте присъединили функция към пръстена за управление, можете да я изпълните, като завъртите пръстена за управление, когато е изведен екранът с информацията за снимане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [Control Ring] → желаната настройка.

### Забележка

- Когато [Focus Mode] е с настройка [DMF] или [Manual Focus], не можете да извикате назначената функция. Можете да използвате пръстена за управление, за да настрои ръчно фокуса.
- Когато се използва [Photo Creativity] не можете да извикате назначената функция.

---

[131] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на бутона С

---

След като веднъж сте задали функция на бутона С, можете да я изпълните, като натиснете бутона С, когато се покаже екранът с информацията за снимане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [C Button] → желаната настройка.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[132] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на централния бутон

---

След като сте присъединили функция към централния бутон, можете да я изпълните, като натиснете централния бутон, когато е изведен екранът с информацията за снимане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [Center Button] → желаната настройка.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[133] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на левия бутон

---

След като сте присъединили функция към левия бутон, можете да я изпълните, като натиснете левия бутон, когато е изведен екранът с информацията за снимане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [Left Button] → желаната настройка.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[134] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на десния бутон

---

След като сте присъединили функция към десния бутон, можете да я изпълните, като натиснете десния бутон, когато е изведен екранът с информацията за снимане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → [Right Button] → желаната настройка.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[135] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Персонализиране на функциите за снимане за удобство при използване

## Функция на бутона за изпращане към смартфон

---

След като веднъж сте задали функция на бутона за изпращане към смартфон, можете да я изпълните, като го натиснете, когато се покаже екранът за възпроизвеждане.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(PB)] → [Fn/  Button] → желаната настройка.

Функциите, които могат да бъдат присъединени, се показват на екрана на избор на елементите за настройване.

---

[136] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Photo Creativity

---

[Photo Creativity] е режим, който ви позволява да работите интуитивно с фотоапарата с различно показване на екрана. Когато режимът на снимане е с настройка  (Intelligent Auto) или  (Superior Auto), лесно можете да промените настройките и да снимате изображения.

1. Поставете селектора на режимите в позиция **AUTO** (Автоматичен режим).
2. Задайте режима на снимане на  (Intelligent Auto) or  (Superior Auto).
3. Натиснете  (Творческо Фото) на колелото за управление.
4. Изберете елемента за промяна с помощта на колелото за управление.

 (Bkground Defocus):

регулира размазването на фона.

 (Brightness):

регулира яркостта.

 (Color):

регулира цвета.

 (Vividness):

регулира живостта.

 (Picture Effect):

можете да изберете желанния ефект и да снимате изображения със специфичната текстура.

5. Изберете желаните настройки.
  - Можете да използвате някои настройки заедно, като повторите стъпки 4 и 5.
  - За да нулирате променените настройки към настройките по подразбиране, натиснете бутона C/  (/Персонализирано/Изтриване).  
 (Bkground Defocus),  (Brightness),  (Color) и  (Vividness) се задават на [AUTO] и  (Picture Effect) се задава на  OFF.
6. За снимане на снимки: Натиснете бутона на затвора.  
Когато записвате видеоклипове: натиснете бутона MOVIE, за да започнете да записвате.



- Когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG], не можете да използвате [Photo Creativity].
- Когато записвате видеоклипове с функцията [Photo Creativity] можете да промените само настройките за  (Дефокусиране на фона).
- Ако превключите режима на снимане на режим [Intelligent Auto] или режим [Superior Auto] или изключите продукта, настройките, които сте променили, се връщат към настройките по подразбиране.
- Когато режимът на снимане е с настройка [Superior Auto] и използвате [Photo Creativity], продуктът не извършва обработката за припокриване на изображенията.

---

[137] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Smile/Face Detect.

---

Разпознава лицата на обектите и настройва фокуса, експонацията и светкавицата, и автоматично изпълнява обработка на изображенията.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Smile/Face Detect.] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

 Off:

не използва функцията за разпознаване на лица.

 On (Regist. Faces):

разпознава регистрираното лице с по-висок приоритет чрез [Face Registration].

 On:

разпознава лице, без да дава по-висок приоритет на регистрираното лице.

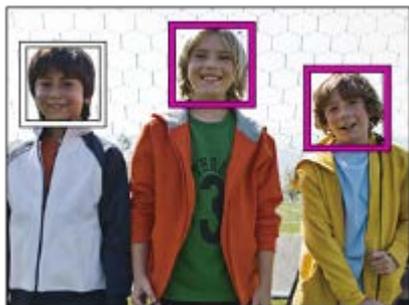
 Smile Shutter:

автоматично разпознава усмивка и снима.

### Рамка за разпознаване на лица

- Когато продуктът разпознае лице, се показва сивата рамка за разпознаване на лица. Когато продуктът установи, че автоматичният фокус е активиран, рамката за разпознаване на лица става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамката става зелена.

- Ако сте регистрирали приоритетите за всяко лице чрез [Face Registration], продуктът автоматично избира лицето с приоритет и рамката за разпознаване на лица около него става бяла. Рамките за разпознаване на лица около другите регистрирани лица стават червеникаво-пурпурни.



## Съвети за по-ефективно улавяне на усмивки

- Не оставяйте бретонът да покрива очите и ги дръжте присвити.
- Не затъмнявайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и т.н.
- Опитайте да ориентирате лицето към продукта и да го задържите възможно най-водоравно.
- Усмихнете се ясно, с отворена уста. Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите се показват.
- Ако натиснете бутона на затвора по време на задействане на затвора от усмивка, продуктът заснема изображението. След това продуктът се връща към режим на задействане на затвора от усмивка.

### Съвет

- Когато [Smile/Face Detect.] е с настройка [Smile Shutter], можете да избирате чувствителността на разпознаването на усмивки от [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] и [On: Big Smile].

### Забележка

- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лица в комбинация със следните функции:
  - функции за мащабиране, различни от оптичното мащабиране;
  - [Sweep Panorama];
  - [Picture Effect] с настройка [Posterization];
  - при използване на функцията [Focus Magnifier];
  - [Scene Selection] е с настройка [Landscape], [Night Scene] or [Sunset];
  - [Record Setting] е с настройка [120p]/[100p].
- Могат да бъдат разпознати до осем лица на обекти.
- При някои условия продуктът може да не разпознава изобщо лица или може понякога да разпознава други обекти като лица.

- Когато продуктът не може да разпознае лице, настройте чувствителността на разпознаването на усмивки.
- Ако проследявате лице чрез [Lock-on AF], докато се изпълнява функцията за снимане при усмивка, разпознаването на усмивки се извършва само за това лице.

---

[138] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Ефект на омекотяване на кожата (снимка)

---

Задава ефекта, използван за омекотяване на кожата при снимане с функцията за разпознаване на лица.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ Soft Skin Effect] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

не използва функцията [ Soft Skin Effect].

 **On:**

използва [ Soft Skin Effect].

#### Съвет

- Когато функцията [ Soft Skin Effect] е с настройка [On], можете да изберете нивото на ефекта. Изберете нивото на ефекта, като натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.

#### Забележка

- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична, когато [ Quality] е [RAW].
- Функцията [ Soft Skin Effect] не е налична за RAW изображения, когато [ Quality] е [RAW & JPEG].

---

[139] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Face Registration (New Registration)

---

---

Ако предварително регистрирате лица, продуктът може да разпознае регистрираното лице като приоритет, когато [Smile/Face Detect.] е с настройка [On (Regist. Faces)].

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Face Registration] → [New Registration].
2. Подравнете водещата рамка с лицето, което да бъде регистрирано, и натиснете бутона на затвора.
3. Когато се покаже потвърдително съобщение, изберете [Enter].

#### Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до осем лица.
- Снимайте лицето точно отпред и на ярко осветено място. Лицето може да не бъде регистрирано правилно, ако е затъмнено от шапка, маска, слънчеви очила и т.н.

---

[140] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Face Registration (Order Exchanging)

---

Когато множество лица са регистрирани и със зададен приоритет, приоритетът ще е за лицето, регистрирано първо. Можете да промените приоритетите.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
2. Изберете лице, за да промените приоритета.
3. Изберете местоназначението.

---

[141] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

# Face Registration (Изтриване)

---

Изтрива регистрирано лице.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Face Registration] → [Delete].

Ако изберете [Delete All], можете да изтриете всички регистрирани лица.

## Забележка

- Дори ако изпълните [Delete], данните за регистрираното лице ще останат в продукта. За да изтриете данните за регистрираните лица от продукта, изберете [Delete All].

---

[142] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Red Eye Reduction

---

Когато се използва светкавицата, тя се задейства два пъти или повече преди снимане, за да намали ефекта „червени очи“.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [Red Eye Reduction] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**On:**

Светкавицата винаги се задейства, за да се намали ефектът „червени очи“.

**Off:**

Не се използва редуциране на ефекта „червени очи“.

## Забележка

- Редуцирането на ефекта „червени очи“ може не винаги да постигне желаното въздействие. Това зависи от конкретните характеристики и условия, като разстоянието до обекта или дали той гледа към светкавицата или не.
-

## Auto Obj. Framing (снимка)

---

Когато този продукт разпознае и снима лица, обекти в макро режим или обекти, проследени с [Lock-on AF], продуктът автоматично изрязва изображението в правилна композиция и след това го запамятава. Записват се и оригиналното, и изрязаното изображение. Изрязаното изображение се записва със същия размер, както оригиналното.



1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ Auto Obj. Framing] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Off:

Изображенията не се изрязват.

#### Auto:

Изображенията се изрязват автоматично в подходяща композиция.

#### Забележка

- В зависимост от условията на снимане е възможно изрязаното изображение да не е с най-добрата възможна композиция.
- [ Auto Obj. Framing] не може да се зададе, когато се използва функция за мащабиране, различна от оптично мащабиране.
- [ Auto Obj. Framing] не може да се зададе, когато [ Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG].

# SteadyShot (снимка)

---

Задава дали да се използва функцията SteadyShot.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ SteadyShot] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

използва [ SteadyShot].

### Off:

не използва [ SteadyShot].

Препоръчваме ви да зададете фотоапарата на [Off], когато използвате статив.

---

[145] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

# Long Exposure NR (снимка)

---

Когато зададете скоростта на затвора на 1/3 секунда или по-ниска (снимане с продължителна експонация), редуцирането на шума се включва за периода от време, през който затворът е отворен. Когато функцията е включена, зърнистият шум, типичен за продължителните експонации, се редуцира.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ Long Exposure NR] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

активира редуцирането на шума за същия период от време, през който затворът е отворен. По време на редуцирането на шума се появява съобщение и не можете да правите други снимки. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на качеството на изображението.

### Off:

не активира редуцирането на шума. Изберете тази настройка, за да дадете приоритет на времето на снимане.

## Забележка

- Функцията [ Long Exposure NR] не е налична, когато [ Shutter Type] е с настройка [Electronic Shut.].
- Потискането на шума може да не се активира дори ако [ Long Exposure NR] е с настройка [On] в следните ситуации:
  - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
  - [Drive Mode] е с настройка [Cont. Shooting] или [Cont. Bracket].
  - Режимът на снимане е зададен на [Scene Selection] и е избрано [Sports Action], [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur].
  - ISO чувствителността е зададена на [Multi Frame NR].
- Не можете да зададете [ Long Exposure NR] на [Off], когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto] или [Scene Selection].
- В зависимост от условията на снимане, фотоапаратът може да не извърши потискане на шума дори ако скоростта на затвора е повече от 1/3 секунда.

---

[146] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## High ISO NR (снимка)

---

Когато се снима с висока ISO чувствителност, продуктът намалява шума, който става по-забележим, когато светлочувствителността на продукта е висока. По време на обработката за редуциране на шума може да се покаже съобщение; не можете да правите други снимки, докато то не изчезне.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ High ISO NR] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Normal:

активира нормално редуциране на шума при високо ISO.

#### Low:

активира умерено редуциране на шума при високо ISO.

#### Off:

не активира редуциране на шума при високо ISO. Изберете тази настройка, за

да дадете приоритет на времето на снимане.

#### Забележка

- Функцията [ High ISO NR] не е налична в следните ситуации:
  - когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Scene Selection] или [Sweep Panorama].
- Функцията [ High ISO NR] не е налична, когато [ Quality] е [RAW].
- [ High ISO NR] не работи за RAW изображения, когато [ Quality] е [RAW & JPEG].

---

[147] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Write Date (снимка)

---

Задава дали да се записва датата на снимане върху снимката.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [ Write Date] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

записва датата, на която е направена снимката.

#### Off:

не записва датата, на която е направена снимката.

#### Забележка

- Ако веднъж запишете изображенията с датата, не можете по-късно да я изтриете от тях.
- Датите ще се отпечатат два пъти, ако настроите продукта да отпечатва датите заедно с изображенията с помощта на компютри или принтери.
- Записаният час на изображението не може да се насложи върху него.
- [ Write Date] не е налична за RAW изображения.

---

[148] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите

## Color Space (снимка)

---

Начинът, по който са представени цветовете с помощта на комбинации от цифри, или обхватът на възпроизвеждането на цветовете, се нарича „цветово пространство“. Можете да промените цветовото пространство според предназначението на изображението.

1. MENU →  (Настройки фотоапарат) → [ Color Space] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### sRGB:

това е стандартното цветово пространство на цифровия фотоапарат. Използвайте [sRGB] при нормално снимане, например когато възнамерявате да отпечатате изображенията без никакви промени.

#### AdobeRGB:

това цветово пространство има голям обхват на възпроизвеждане на цветовете. Настройката Adobe RGB е ефективна, когато голяма част от обекта е яркозелена или червена. Името на файла на записаното изображение започва с „\_“.

#### Забележка

- [AdobeRGB] е за приложения или принтери, които поддържат управление на цветовете и опция на цветово пространство на DCF2.0. Ако използвате приложения и принтери, които не поддържат Adobe RGB, изображенията може да не се отпечатат и да не изглеждат в правилните цветове.
- При показване на изображения, записани с [AdobeRGB] на устройства, които не са съвместими с Adobe RGB, цветовете ще са слабо наситени.

---

[149] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Grid Line

---

Задава дали мрежата от линии да се показва. Мрежата от линии ще ви помогне

да настроите композицията на изображенията.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Grid Line] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Rule of 3rds Grid:

Поставяйте основните обекти близо до една от линиите на мрежата, която разделя изображението на третини, за да получите добре балансирана композиция.

### Square Grid:

Квадратните мрежи улесняват потвърждаването на хоризонталното подравняване на композицията ви. Това е подходящо за определяне на качеството на композицията, когато снимате пейзажи, близки планове или дублирани изображения.

### Diag. + Square Grid:

Позиционирайте обекта върху диагоналната линия, за да почертаете обекта така, че да изпъкне.

### Off:

не показва мрежата от линии.

---

[150] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Auto Review

---

Можете да проверите записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането. Можете също така да зададете и времето на показване за автоматичния преглед.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Auto Review] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

показва записаното изображение на екрана непосредствено след заснемането за избраната продължителност от време. Ако по време на автоматичния

преглед изпълните операция за увеличаване, можете да проверите изображението, като използвате скала за увеличаване.

### Off:

не показва автоматичния преглед.

#### Забележка

- Когато продуктът увеличава изображението чрез обработка, той може временно да покаже оригиналното изображение, преди да го увеличи и след това да покаже увеличеното изображение.
- Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

---

[151] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Live View Display

---

Задава дали на екрана да се показват изображения, променени чрез компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect].

1. MENU →  (Персонализираны настройки) → [Live View Display] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Setting Effect ON:

Показва преглед в реално време на условията, близки до начина, по който ще изглежда снимката в резултат от прилагането на всички ваши настройки. Тази настройка е полезна, когато искате да правите снимки и едновременно с това да проверявате резултатите от тях на екрана за преглед в реално време.

#### Setting Effect OFF:

Показва преглед в реално време без ефектите от компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect]. Когато използвате тази настройка, можете лесно да проверите композицията на изображението.

Прегледът в реално време винаги се показва с подходящата яркост дори в режим [Manual Exposure].

Когато е избрано [Setting Effect OFF], иконата **VIEW** се показва на екрана за преглед в реално време.

#### Забележка

- Когато режимът на снимане е зададен на [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama], [Клип], [High Frame Rate] или [Scene Selection], [Live View Display] не може да се зададе на [Setting Effect OFF].
- Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], яркостта на заснетото изображение няма да бъде същата като на показания преглед в реално време.

#### Съвет

- Когато използвате светкавица от друг производител, например студийна светкавица, прегледът в реално време може да е тъмен за някои настройки на скоростта на затвора. Когато [Live View Display] е с настройка [Setting Effect OFF], прегледът в реално време ще бъде показан ярко, така че ще можете лесно да проверите композицията.

---

[152] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Bright Monitoring

---

Позволява ви да регулирате композицията, когато снимате в тъмна среда. Чрез удължаване на времето за експонация можете да прегледате композицията във визъора/на монитора дори на тъмни места, например под нощно небе.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → назначете функцията [Bright Monitoring] на желания бутон.
2. Натиснете бутона, на който сте задали функцията [Bright Monitoring], след което снимайте изображение.
  - Яркостта поради [Bright Monitoring] ще продължи след снимането.
  - За да върнете яркостта на монитора на нормална, натиснете бутона, на който сте назначили функцията [Bright Monitoring] още веднъж.

#### Забележка

По време на изпълнение на функцията [Bright Monitoring], [Live View Display] автоматично ще се превключи на [Setting Effect OFF] и стойностите на настройки, като компенсация на експонацията, няма да се отразят в показването в реално време. Препоръчва се да използвате [Bright Monitoring] само на тъмни места.

- Функцията [Bright Monitoring] автоматично ще бъде отменена в следните ситуации:
  - когато изключите фотоапарата;
  - когато завъртите селектора за режим;
  - когато режимът на фокусиране е зададен на различен от ръчен фокус;
  - когато [ MF Assist] е с настройка [On];
  - когато е избрана опцията [Focus Magnifier].
- По време на работа на функцията [Bright Monitoring] скоростта на затвора може да е по-бавна от нормалната, докато снимате на тъмни места.

---

[153] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## FINDER/MONITOR

---

Задава метода за превключване на дисплея между електронния визьор и екрана.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [FINDER/MONITOR] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Auto:**

Когато гледате в електронния визьор, показването се превключва автоматично към него.

#### **Viewfinder(Manual):**

Екранът се изключва и изображението винаги се показва само на електронния визьор.

#### **Monitor(Manual):**

Електронният визьор се изключва и изображението винаги се показва на екрана.

- Можете да назначите функцията [FINDER/MONITOR] на предпочитан бутон. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → задайте [Изб. Finder/Monitor] на предпочитан бутон.
- За да изключите автоматичното превключване на показването чрез сензора за око, задайте [FINDER/MONITOR] на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].

#### Забележка

- Когато електронният визьор е натиснат надолу, изображенията винаги се показват на екрана независимо от настройката на [FINDER/MONITOR].

---

[154] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Release w/o Card

---

Задава дали затворът може да се освобождава без поставена карта с памет.

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Release w/o Card] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Enable:

освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

#### Disable:

не освобождава затвора дори ако няма поставена карта с памет.

#### Забележка

- Когато няма поставена карта с памет, заснетите изображения няма да бъдат запазени.
- Настройката по подразбиране е [Enable]. Препоръчително е да изберете [Disable] преди действителното снимане.

---

[155] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

# Shutter Type (снимка)

---

Можете да зададете дали да снимате с механичен, или с електронен затвор.

1. MENU →  (Персонализираны настройки) → [ Shutter Type] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

Типът затвор се превключва автоматично според условията на снимане и скоростта на затвора.

### Mechanical Shut.:

снима само с механичен затвор.

### Electronic Shut.:

снима само с електронен затвор.

Наличността на снимане със светкавица, скорост на затвора и със или без звук на затвора за всяка настройка е, както е показано по-долу.

### Mechanical Shut.

- Светкавица: 
- Скорост на затвора: BULB до 1/2000 секунда <sup>\*2</sup>
- Звук на затвора: звук на механичен затвор и звук на електронен затвор <sup>\*3</sup>

### Electronic Shut.

- Светкавица:  <sup>\*1</sup>
- Скорост на затвора: 30 секунди до 1/32000 секунда <sup>\*2</sup>
- Звук на затвора: звук на електронен затвор <sup>\*3</sup>

<sup>\*1</sup> Когато снимате със светкавица, скоростта на затвора е ограничена 1/100 секунда или по-малко.)

<sup>\*2</sup> Възможният за настройка обхват на скоростта на затвора варира според режима на снимане.

<sup>\*3</sup> За да изключите звука на електронния затвор, задайте [Audio signals] на [Off].

### Съвет

- В ситуациите по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Electronic Shut.].

– Когато снимате със затвор с висока скорост в ярка среда, например на открито под

ярка слънчева светлина, плаж или снежни планини.

– Когато искате да увеличите скоростта на серийно снимане.

- В ситуациите по-долу задайте [ Shutter Type] на [Auto] или [Mechanical Shut.].

– Когато искате да използвате светкавица със скорост на затвора, по-голяма от 1/100 секунда.

– Когато се притеснявате за изкривяване на изображението поради движение на обекта или фотоапарата.

#### Забележка

- Когато [ Shutter Type] е с настройка [Mechanical Shut.], не можете да изберете [Continuous Shooting: Hi] за [Drive Mode].
- Когато снимате с електронен затвор, е възможно да възникне изкривяване на изображението поради движение на обекта или самия фотоапарат.
- По време на снимане с електронен затвор, може да се появи подобно на ленти тъмни и светло засенчване, когато снимате при трептяща светлина, напр. флуоресцентна лампа или мигновено осветление (напр. светкавица на друг фотоапарат).
- В редки случаи звукът от затвора може да се чуе, когато изключвате захранването, дори ако [ Shutter Type] е с настройка [Electronic Shut.]. Това обаче не е неизправност.
- В ситуациите по-долу механичният затвор ще бъде активиран дори ако [ Shutter Type] е с настройка [Electronic Shut.].
  - [White Balance] е с настройка [Custom Setup]
  - [Face Registration]
- Функциите по-долу не са налични, когато [ Shutter Type] е с настройка [Electronic Shut.].
  - Long Exposure NR
  - Снимане с Bulb
- Настройката на [ Shutter Type] може да бъде отменена, когато снимате с функция, изтеглена от PlayMemories Camera Apps.

---

[156] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Wheel Lock

---

Можете да зададете дали колелото да се заключва, като натиснете и

задържите бутона Fn (Функция).

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Wheel Lock] → желана настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Lock:

Заклучва колелото за управление.

### Unlock:

Не заключва колелото за управление дори ако натиснете и задържите бутон Fn (Функция).

#### Съвет

- Можете да освободите [Wheel Lock], като задържите натиснат бутон Fn (Функция).

---

[157] Как се използва | Използване на функциите за снимане | Настройване на другите функции на този продукт

## Deactivate Monitor

---

Когато натиснете бутона, към който е назначена функцията [Deactivate Monitor], мониторът става черен и екранното показване се заключва на [No Disp. Info.].

1. MENU →  (Персонализирани настройки) → [Custom Key(Shoot.)] → задайте функцията [Deactivate Monitor] на желания бутон.
2. Натиснете бутона, към който е присъединена функцията [Deactivate Monitor].

#### Забележка

- Дори ако изпълните операцията [Deactivate Monitor], осветлението отзад на монитора остава включено. За да изключите подсветката, превключете режима на монитор на режим на визьор с помощта на функцията [FINDER/MONITOR].

## ND Filter

---

Ако използвате ND филтър, количеството светлина, навлизащо във фотоапарата, се намалява. Можете да понижите скоростта на затвора и да намалите стойността на отвора на диафрагмата за по-добра експонация.

1. MENU →  (Настройки на фотоапарата) → [ND Filter] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Auto:**

Включва ND филтъра автоматично на базата на режима на снимане и яркостта.

#### **On:**

Винаги се използва [ND Filter].

#### **Off:**

Деактивира функцията [ND Filter].

#### Съвет

- Когато ND филтърът е активиран, иконата се показва в долната част на екрана.

## Възпроизвеждане на изображения

---

Възпроизвежда записаните изображения.

1. Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
2. Изберете изображението с помощта на диска за управление.

#### Съвет

- За да записва и възпроизвежда изображенията, продуктът създава файл с база с данни за тях в карта с памет. Изображение, което не е регистрирано във файла с база с данни за изображенията, може да не се възпроизвежда правилно. За да възпроизведете изображения, заснети с други устройства, регистрирайте тези изображения във файла с база с данни за изображенията MENU → [Setup] → [Recover Image DB].

#### Забележка

- Ако възпроизведете изображения веднага след непрекъснато снимане, мониторът може да покаже икона, която показва записване на данни/броя оставащи за записване изображения. По време на запис някои функции не са налични.

---

[160] Как се използва | Преглед | Преглед на снимки

## Мащабиране при възпроизвеждане

---

Увеличава възпроизвежданото изображение.

1. Изведете на дисплея изображението, което искате да увеличите, и плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към T.
  - Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, за да настроите скалата на мащаба.
  - Този изглед ще увеличи частта на изображението, където е фокусиран фотоапарата по време на снимане. Ако не може да бъде получена информация за местоположение на фокуса, фотоапаратът ще увеличи центъра на изображението.
2. Изберете частта, която искате да увеличите, като натиснете горната/долната/лявата/дясната страна на колелото за управление.
3. Натиснете бутона MENU или ● в центъра на колелото за управление, за да излезете от мащабирането при възпроизвеждане.

#### Съвет

- Можете също така да увеличавате възпроизвежданото изображение с помощта на MENU.
- Можете да промените първоначалното увеличение и позиция на

увеличените изображения, като изберете MENU →  (Playback) → [ Enlarge Init. Mag.] или [ Enlarge Initial Pos.].

#### Забележка

- Не можете да увеличавате видеоклипове.

---

[161] Как се използва | Преглед | Преглед на снимки

## Image Index

---

Можете да показвате множество изображения едновременно в режима на възпроизвеждане.

1. Плъзнете лостчето W/T (мащабиране) в посока към W, докато възпроизвеждате изображението.

**За да промените броя на показваните изображения**

MENU →  (Playback) → [Image Index] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 9 Images/25 Images

#### За връщане към възпроизвеждане на единично изображение

Изберете желаното изображение и натиснете  в центъра на колелото за управление.

#### За бързо показване на желано изображение

С помощта на колелото за управление изберете лентата в лявата част на екрана за индекс на изображенията, след което натиснете горната/долната част на колелото за управление. Докато лентата е избрана, можете да изведете екрана на календара или екрана за избор на папка, като натиснете  в центъра. Освен това можете да превключвате режима на преглед чрез избиране на икона.

---

[162] Как се използва | Преглед | Преглед на снимки

## Превключване на показването на екрана (по време на

## възпроизвеждане)

---

Превключва показването на екрана.

1. Натиснете бутона DISP (Настройка на дисплея).
  - Показването на екрана се превключва в реда „Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.” при всяко натискане на бутона DISP.
  - Настройките за DISP (Настройка на дисплея) се прилагат за автоматичния преглед.

### Забележка

- Хистограмата не се показва в следните ситуации:
  - по време на възпроизвеждане на видеоклип;
  - по време на превъртане при възпроизвеждане на панорамни изображения;
  - по време на слайдшоу;
  - по време на преглед на папка (MP4);
  - по време на преглед на AVCHD;
  - по време на преглед на XAVC S 4K;
  - по време на преглед на XAVC S HD.

---

[163] Как се използва | Преглед | Изтриване на изображения

## Изтриване на показано изображение

---

Можете да изтриете показаното изображение.

1. Изведете на екрана изображението, което искате да изтриете.
2. Натиснете бутона  (Изтриване).
3. Изберете [Delete] с помощта на колелото за управление, след което натиснете  в центъра му.

---

[164] Как се използва | Преглед | Изтриване на изображения

# Изтриване на няколко избрани изображения

---

Можете да изтриете няколко избрани изображения.

1. MENU →  (Playback) → [Delete] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Multiple Img.:

изтрива избраните изображения.

(1) Изберете изображенията за изтриване, след което натиснете ● в центъра на колелото за управление. Маркировката ✓ се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново ●, за да премахнете маркировката ✓.

(2) За да изтриете други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK] → Натиснете ● в центъра.

### All in this Folder:

изтрива всички изображения в избраната папка.

### All with this date:

изтрива всички изображения в избрания диапазон от дати.

#### Съвет

- Изпълнете операцията [Format], за да изтриете всички, включително и защитените, изображения.

#### Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, се различават в зависимост от настройката на [View Mode].

---

[165] Как се използва | Преглед | Възпроизвеждане на видеоклипове

## Възпроизвеждане на видеоклипове

---

Възпроизвежда записаните видеоклипове.

1. Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.

- Изберете видеоклипа за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление.
- За Възпроизвеждане на клипове натиснете  в центъра.

## Налични операции по време на възпроизвеждане на видеоклип

Можете да извършване бавно възпроизвеждане, да регулирате силата на звука и т.н., като натиснете долната част на колелото за управление.

-  : Playback
-  : Пауза
-  : Бързо превъртане напред
-  : Бързо превъртане назад
-  : Бавно възпроизвеждане напред
-  : Бавно възпроизвеждане назад
-  : Следващ файл с видеоклип
-  : Предходен файл с видеоклип
-  : Показване на следващия кадър
-  : Показване на предходния кадър
-  : Motion Shot Video (Показва проследяването на обекта в движение.)
-  : Photo Capture
-  : Настройване на силата на звука
-  : Затваряне на работния панел

### Съвет

- „Бавно възпроизвеждане напред”, „Бавно възпроизвеждане назад”, „Показване на следващия кадър” и „Показване на предходния кадър” могат да се използват по време на пауза.

---

[166] Как се използва | Преглед | Възпроизвеждане на видеоклипове

## Motion Shot Video

---

Може да видите проследяването на движението на обекта с висока скорост подобно на стробоскопично изображение.

- Натиснете долната страна на колелото за управление по време на възпроизвеждането на видеоклипа, след това изберете .

- За да излезете от възпроизвеждането на [Motion Shot Video], изберете .
- Ако не успеете да направите следата, може да регулирате интервала за проследяване на изображението чрез .

#### Забележка

- [Motion Shot Video] няма съвместимост с видеоклипове във формат XAVC S.
- Не можете да запаметявате изображения, направени чрез [Motion Shot Video], като файл на видеоклип.
- Ако движението на обекта е твърде бавно или обектът не се движи достатъчно, продукът може да не успее да създаде изображение.

#### Съвет

- Можете също да промените интервала на проследяване на изображението чрез MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ].

---

[167] Как се използва | Преглед | Възпроизвеждане на видеоклипове

## Photo Capture

---

Улавя избрана сцена във видеоклип, за да я запази като снимка. Първо снимайте видеоклип, след което поставете на пауза по време на възпроизвеждане, за да уловите значими моменти, които може да са пропуснати по време на снимане на снимки, и ги запазете като снимки.

1. MENU →  (Playback) → изберете [Photo Capture].
  2. Възпроизведете видеоклипа и го поставете на пауза.
  3. Намерете желаната сцена бавно превъртане назад или напред, показване на следващия кадър или показване на предходния кадър и спрете видеоклипа.
  4. Натиснете  (Photo Capture), за да уловите избраната сцена. Сцената се запазва като снимка.
-

## Преглеждане на панорамни изображения

---

Продуктът автоматично превърта панорамното изображение от край до край.

1. Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане.
2. Изберете панорамното изображение за възпроизвеждане с помощта на колелото за управление.
3. Натиснете  в центъра, за да възпроизведете изображението.



- За да поставите възпроизвеждането в пауза, натиснете отново  в центъра.
- За да се върнете към показването на цялото изображение, натиснете бутона MENU.

### Забележка

- Панорамните изображения, заснети с други продукти, може да се показват с размери, различни от действителните, или да не се превъртат правилно.

## Specify Printing

---

Можете предварително да укажете в картата с памет кои снимки искате да отпечатате по-късно.

Иконата **DPOF** (заявка за печат) ще се покаже върху указаните изображения. DPOF означава „Digital Print Order Format” (Формат на поръчка за цифрово

отпечатване).

1. MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Multiple Img.:

избира изображенията за заявката за отпечатване.

(1) Изберете изображение и натиснете  в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете  и изтрийте маркировката .

(2) Повторете стъпка (1), за да отпечатате други изображения.

(3) MENU → [OK] → Натиснете  в центъра.

### Cancel All:

изчиства всички маркировки DPOF.

### Print Setting:

Задава дали да се отпечатва датата на изображенията, регистрирани с маркировки DPOF.

### Забележка

- Не можете да добавяте маркировка DPOF към следните файлове:
  - видеоклипове;
  - RAW изображения.

---

[170] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## View Mode

---

Задава режима на преглед (метода на показване на изображението).

1. MENU →  (Playback) → [View Mode] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Date View:

показва изображенията по дата.

### Folder View(Still):

показва само снимките.

### MP4 Folder View(MP4):

показва само видеоклиповете във формат MP4.

#### **AVCHD View:**

показва само клиповете във формат AVCHD.

#### **XAVC S HD View:**

показва само клиповете във формат XAVC S HD.

#### **XAVC S 4K View:**

показва само видеоклиповете във формат XAVC S 4K.

---

[171] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## Display Rotation

---

Избира ориентацията по време на възпроизвеждането на записани снимки.

1. MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Auto:**

Когато завъртите фотоапарата, показваното изображение се завърта автоматично според ориентацията на фотоапарата.

#### **Manual:**

Портретното изображение се показва като вертикално изображение. Ако сте задали посока на изображението с помощта на функцията [Rotate], изображението ще се покаже по съответния начин.

#### **Off:**

Показването е винаги с хоризонтална ориентация.

---

[172] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## Slide Show

---

Автоматично възпроизвежда изображения без прекъсване.

1. MENU →  (Playback) → [Slide Show] → желаната настройка.

2. Изберете [Enter].

## Детайли за елементите от менюто

### Repeat:

изберете [On], при което изображенията се възпроизвеждат в непрекъснат цикъл, или [Off], при което продукът прекратява слайдшоуто, когато всички изображения бъдат възпроизведени по веднъж.

### Interval:

изберете времеви интервал за показване на изображенията измежду [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] или [30 Sec].

## За изход от слайдшоуто по време на възпроизвеждането

Натиснете бутона MENU за изход от слайдшоуто. Не можете да поставяте слайдшоуто в пауза.

### Съвет

- Можете да активирате слайдшоу само когато [View Mode] е с настройка [Date View] или [Folder View(Still)].

---

[173] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## Завъртане

---

Завърта записана снимка обратно на часовниковата стрелка.

1. MENU →  (Playback) → [Rotate].
2. Натиснете  в центъра на колелото за управление.  
Изображението се завърта обратно на часовниковата стрелка.  
Изображението се завърта, когато натиснете  в центъра. След като завъртите изображението, то остава завъртяно дори след изключване на продукта.

### Забележка

- Не можете да завъртате видеоклипове.
- Може да не успеете да завъртите изображения, заснети с други продукти.
- При преглед на завъртени изображения на компютър, е възможно в

зависимост от софтуера те да се показват с първоначалната си ориентация.

---

[174] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## Enlarge Init. Mag.

---

Задава първоначалното увеличение, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1. MENU →  (Playback) → [ ⊕ Enlarge Init. Mag. ] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Standard. Mag.:**

показва изображение със стандартно увеличение.

#### **Previous Mag.:**

показва изображение с предишното увеличение. Предишното увеличение се съхранява дори след излизането от режим на мащабиране при възпроизвеждане.

---

[175] Как се използва | Преглед | Използване на функции за преглеждане

## Enlarge Initial Pos.

---

Задава първоначалната позиция, когато увеличавате изображение по време на възпроизвеждане.

1. MENU →  (Playback) → [ ⊕ Enlarge Initial Pos. ] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### **Focused Position:**

уголемява изображението от точката на фокусиране по време на снимане.

#### **Center:**

увеличава изображението от центъра на екрана.

## Защита

---

Защитава записани изображения от случайно изтриване. Върху защитените изображения се показва маркировката .

1. MENU →  (Playback) → [Protect] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Multiple Img.:

прилага или отменя защитата на няколко избрани изображения.

(1) Изберете изображението за защита, след което натиснете  в центъра на колелото за управление. Маркировката  се показва в полето за маркиране. За да отмените избора, натиснете отново , за да премахнете маркировката .

(2) За да защитите други изображения, повторете стъпка (1).

(3) MENU → [OK] → Натиснете  в центъра.

#### All in this Folder:

защитава всички изображения в избраната папка.

#### All with this date:

защитава всички изображения в избрания диапазон от дати.

#### Cancel All in this Folder:

отменя защитата на всички изображения в избраната папка.

#### Cancel All with this date:

отменя защитата на всички изображения в избрания диапазон от дати.

#### Забележка

- Елементите от менюто, които могат да бъдат избрани, се различават в зависимост от настройката на [View Mode].

## Beauty Effect

---

Позволява ви да прилагате ретуширане на неподвижна снимка на човек, като подобрявате външния му вид, например ретуширане за по-гладка кожа, уголемяване на очите и по-бели зъби. Нивото на ефектите е от ниво 1 до 5. Ретушираното изображение се записва в нов файл. Оригиналното изображение се запазва в първоначалния си вид.

1. MENU →  (Playback) → [Beauty Effect].
2. Изберете лицето, за което искате да използвате функцията Beauty Effect.
3. Изберете желаните ефект и извършете ретуширането съгласно начина на работа във всеки режим.

### (Skin Toning):

Регулира цвета на кожата, както желаете.

1. Изберете желаните основен цвят на кожата с помощта на ▲ / ▼ и след това натиснете ● .
2. Увеличете или намалете цвета с помощта на ▲ / ▼ .

### (Skin Smoothing):

Отстранява старческите петна и бръчките по кожата.

Регулирайте нивото на ефект с помощта на ▲ / ▼ .

### (Shine Removal):

Намалява изгледа на омазнена кожа. Регулира цвета на кожата, както желаете.

Регулирайте нивото на ефект с помощта на ▲ / ▼ .

### (Eye Widening):

Увеличава очите на обекта. Настройва размера на очите с помощта на ▲ / ▼ .

### (Teeth Whitening):

Избелва зъбите на обекта. В някои изображения избелването на зъбите може да не е възможно.

Настройте белотата на зъбите с помощта на ▲ / ▼ .

За да използвате два или повече ефекта с [Beauty Effect] един след друг, първо приложете ефект върху изображението, след което изберете друг ефект с помощта на ◀ / ▶ .



## Забележка

- Не можете да използвате [Beauty Effect] за следните изображения:
  - Панорамни изображения
  - Видеоклипове
- Не можете да използвате ретуширането при снимки с много малки лица.
- За да извършите ретуширане на две или повече лица, изберайте същото изображение отново, след като сте приложили ефекта веднъж и след това приложете функцията върху следващото лице.
- При някои изображения използването на [Beauty Effect] може да не работи правилно.

---

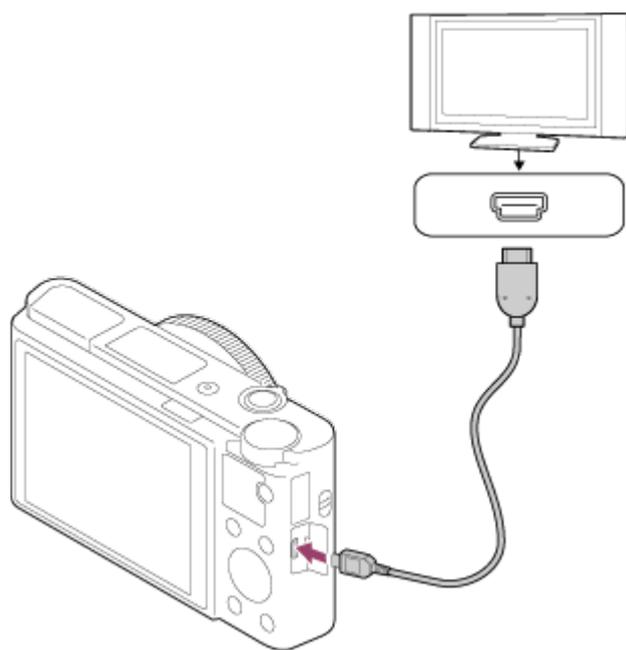
[178] Как се използва | Преглед | Преглеждане на изображения на телевизор

## Преглеждане на изображения на HD телевизор

---

За да прегледате изображения, запаметени в този продукт чрез телевизор, се изискват HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор, оборудван с HDMI жак.

1. Изключете този продукт и телевизора.
2. Свържете HDMI микро жака на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).



3. Включете телевизора и превключете входа.

#### 4. Включете продукта.

Изображенията, заснети с продукта, се показват на телевизионния екран.

#### Съвет

- Този продукт е съвместим със стандарта PhotoTV HD. Ако свържете устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, посредством HDMI кабел (продава се отделно), телевизорът се настройва към качество на изображението, подходящо за преглеждане на снимки, и ще можете да се насладите на цял един нов свят от снимки с качество, което спира дъха.
- Можете да свържете този продукт към устройства Sony, съвместими с PhotoTV HD, с USB извод чрез предоставения micro USB кабел.
- PhotoTV HD дава възможност за изключително детайлно пресъздаване на фини текстури и цветове с фотографско качество.
- За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени със съвместимия телевизор.

#### Забележка

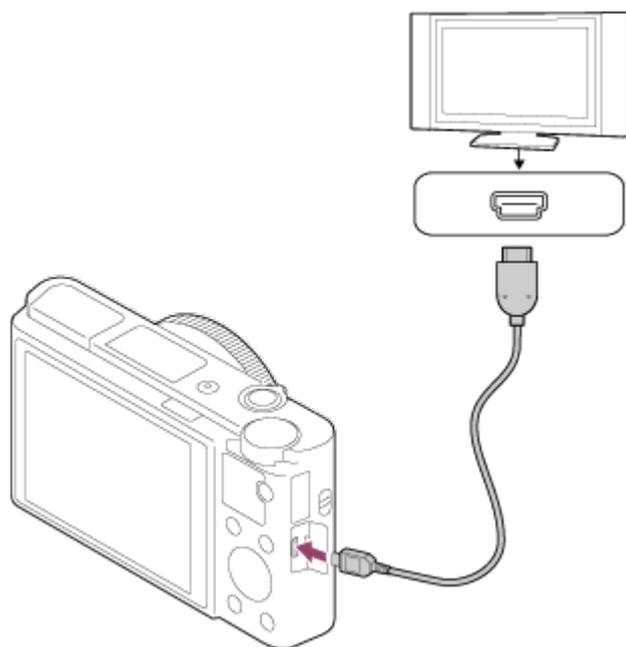
- Не свързвайте този продукт с друго устройство чрез изходните им изводи. Това може да причини неизправност.
- Някои устройства може да не работят правилно при свързване към този продукт. Може например да не извеждат видео или аудио сигнал.
- Използвайте HDMI кабел с логотипа HDMI или оригинален кабел от Sony.
- Използвайте HDMI кабел, който е съвместим с HDMI micro жака на продукта и на телевизора.
- Когато [  TC Output] е с настройка [On], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [  TC Output] на [Off].
- Ако изображенията не се показват правилно на телевизионния екран, изберете [1080i], [2160p/1080p] или [1080p], с помощта на  (Настройка) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] според телевизора за свързване.
- По време на извеждане на HDMI, когато превключите видеоклипа от качество на изображението 4K на HD или обратно или промените видеоклипа на различна кадрова честота, екранът може да угасне. Това не е неизправност.

## съвместим с „BRAVIA” Sync

---

Когато свържете този продукт към телевизор, който поддържа „BRAVIA” Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате функциите за възпроизвеждане на този продукт с дистанционното управление на телевизора.

1. Изключете този продукт и телевизора.
2. Свържете HDMI micro жака на този продукт към HDMI жака на телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).



3. Включете телевизора и превключете входа.
4. Включете продукта.
5. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].
6. Натиснете бутон SYNC MENU на дистанционното управление на телевизора и изберете желаня режим.

### Забележка

- Ако продуктът не е в режим на възпроизвеждане, натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- Само телевизори, които поддържат „BRAVIA” Sync, могат да изпълняват операции SYNC MENU. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

- Ако продуктът е свързан към телевизор от друг производител чрез HDMI свързване и изпълнява нежелани операции като реакция на командите от дистанционното управление на телевизора, изберете MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

---

[180] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Monitor Brightness

---

Можете да регулирате яркостта на екрана.

1. MENU →  (Настройка) → [Monitor Brightness] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Manual:

настройва яркостта в диапазона от -2 до +2.

#### Sunny Weather:

задава яркост, подходяща за снимане на открито.

#### Забележка

- Настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за снимане на закрито. Задайте за [Monitor Brightness] настройка [Manual] за снимане на закрито.
- Яркостта на монитора не може да бъде регулирана в ситуациите по-долу. Максималната яркост ще бъде [±0].
  - [ File Format] е [XAVC S 4K].
  - [ File Format] е [XAVC S HD], а [ Record Setting] е [120p]/[100p].
- Яркостта на монитора е заключена на [-2], когато снимате видеоклип с помощта на Wi-Fi функциите.

---

[181] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Яркост на визьора

---

При използване на електронен визьор този продукт регулира яркостта му в зависимост от околната среда.

1. MENU →  (Настройка) → [Viewfinder Bright.] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Auto:

настройва автоматично яркостта на електронния визьор.

### Manual:

избира яркостта на електронния визьор в диапазона от -2 до +2.

### Забележка

- Яркостта на електронния визьор не може да бъде регулирана в следните ситуации. Максималната яркост ще бъде [±0].
  - [ File Format] е [XAVC S 4K].
  - [ File Format] е [XAVC S HD], а [ Record Setting] е [120p]/[100p].
- Не можете да използвате визьора, докато използвате Wi-Fi функциите. Фотоапаратът ще превключи на режим на показване на екрана.

---

[182] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Finder Color Temp.

Регулира цветовата температура на електронния визьор.

1. MENU →  (Настройка) → [Finder Color Temp.] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### -2 to +2:

когато изберете „-“, екранът на визьора се променя към по-топъл цвят, а когато изберете „+“, се променя към по-студен цвят.

---

[183] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Gamma Disp. Assist

---

За видеоклипове с гама S-Log се предполага, че ще бъдат обработени след снимането, за да се използва широкият динамичен диапазон. По тази причина те се показват с по-нисък контраст по време на снимане и може да са трудни за наблюдаване. Въпреки това с помощта на [Gamma Disp. Assist] може да се пресъздаде еквивалент на контраст като при нормална гама. В допълнение [Gamma Disp. Assist] може да се приложи и когато възпроизвеждате видеоклипове на монитора/визьора на камерата.

1. MENU →  (Настройка) → [Gamma Disp. Assist].
2. Натиснете горната/долната страна на колелото за управление и изберете желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

 **Off:**

Не се прилага [Gamma Disp. Assist].

 **Auto:**

Показва видеоклипове с ефект [S-Log2→709(800%)], когато гамата, зададена в [Picture Profile] е [S-Log2]. [Gamma Disp. Assist] не се прилага, когато гамата е зададена на различна от [S-Log2].

 **S-Log2→709(800%):**

Показва видеоклипове с гама S-Log2, която пресъздава еквивалент на контраст на ITU709(800%).

### Забележка

- Когато [Gamma Disp. Assist] е с настройка [Auto] по време на възпроизвеждане, картината се показва според текущата настройка на гамата в [Picture Profile] вместо да се отчита автоматично стойността на гамата на видеоклипа.
- [Gamma Disp. Assist] не се прилага на видеоклипове, когато се показват на телевизор или монитор, свързан към фотоапарата.

---

[184] Как се използва | Промяна на настройките | Меню с настройки

## Function for VF close

---

Задава дали да се изключи захранването, когато се прибере визьорът.

1. MENU →  (Настройка) → [Function for VF close] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Power OFF:

Изключва захранването, когато се прибере визьорът.

### Not Power OFF:

Не изключва захранването, когато се прибере визьорът.

#### Забележка

- Натиснете капачката на окуляра във визьора, преди да приберете визьора. Ако се опитате да натиснете визьора във фотоапарата с извадена капачка на окуляра, визьорът може да стане предмет на силно физическо въздействие и да се повреди.

---

[185] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Volume Settings

---

Настройва ниво на звука за възпроизвеждане на клип.

1. MENU →  (Настройка) → [Volume Settings] → желаната настройка.

### Настройване на силата на звука по време на възпроизвеждане.

Натиснете долната част на колелото за управление, докато се възпроизвежда клип, за да се покаже работният панел, след което настройте силата на звука. Можете да настроите силата на звука, докато го слушате в действителност.

---

[186] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Audio signals

---

Избира дали продуктът да произвежда звук, или не.

1. MENU →  (Настройка) → [Audio signals] → желаната настройка.



## Детайли за елементите от менюто

### On:

Възпроизвеждат се звуци, например, когато е постигнат фокус чрез натискане наполовина на бутона на затвора.

### Shutter:

Чува се само звукът на затвора.

### Off:

Не възпроизвеждат звуци.

#### Забележка

- Ако [Focus Mode] е с настройка [Continuous AF], фотоапаратът няма да издаде звук, когато фокусира обект.

---

[187] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Upload Settings(Eye-Fi)

---

Задава дали да се използва функцията за качване при използване на Eye-Fi карта (предлага се в търговската мрежа). Този елемент се показва, когато в слота за карти с памет на продукта е поставена Eye-Fi карта.

1. MENU →  (Настройка) → [Upload Settings] → желаната настройка.
2. Задайте за Eye-Fi картата настройка за Wi-Fi мрежа или дестинация. За подробности прегледайте ръководството, предоставено с Eye-Fi картата.
3. Поставете в продукта Eye-Fi картата, която сте настроили, и снимайте снимки. Изображенията се прехвърлят автоматично към компютъра ви или към друго устройство посредством Wi-Fi мрежата.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

активира функцията за качване.

### Off:

деактивира функцията за качване.

## Показание за състоянието на комуникацията

 : Готовност. Няма изображения за изпращане.

 : Готовност за качване

 : Свързване

 : Качване

 : Грешка.

### Забележка

- Картите Eye-Fi се продават само в някои държави/региони.
- За повече информация относно Eye-Fi картите, моля, свържете се директно с производителя или доставчика.
- Eye-Fi картите могат да бъдат използвани само в държавите/регионите, където са закупени. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законодателството на държавите/регионите, в които сте ги закупили.
- Eye-Fi картите предлагат функция за безжична LAN мрежа. Не поставяйте карта Eye-Fi в продукта на места, където използването на такава е забранено, като например на борда на самолет. Когато в продукта е поставена Eye-Fi карта, задайте за [Upload Settings] настройка [Off]. Когато функцията за качване е с настройка [Off], на екрана на продукта ще се покаже индикаторът .
- По време на качване енергоспестяващият режим не функционира.
- Ако се покаже  (грешка), извадете картата с памет и я поставете отново или изключете и го включете отново. Ако индикаторът се покаже отново, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Комуникацията чрез безжична LAN мрежа може да бъде повлияна от други комуникационни устройства. Ако състоянието на комуникацията е лошо, преместете се по-близо до точката на достъп, към която трябва да се свържете.
- Този продукт не поддържа „режима на безкрайна памет“ на Eye-Fi. Преди да използвате Eye-Fi карта, уверете се, че „режимът на безкрайна памет“ е изключен.

---

[188] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Tile Menu

---

Позволява ви да изберете дали винаги да се показва първият екран на менюто,

когато натиснете бутона MENU.

1. MENU →  (Настройка) → [Tile Menu] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

винаги се показва първият екран на менюто (Tile Menu).

#### Off:

деактивира показването на плочковото меню.

---

[189] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Mode Dial Guide

---

Можете да покажете описанието на режима на снимане, когато завъртите селектора на режимите, и да промените наличните настройки за този режим на снимане.

1. MENU →  (Настройка) → [Mode Dial Guide] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

показва указанията на селектора на режимите.

#### Off:

не показва указанията за селектора на режим.

---

[190] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Delete confirm.

---

Можете да зададете дали за настройка по подразбиране в екрана за потвърждение е избрано [Delete] или [Cancel].

1. MENU →  (Настройка) → [Delete confirm.] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### "Delete" first:

[Delete] е избрано като настройка по подразбиране.

### "Cancel" first:

[Cancel] е избрано като настройката по подразбиране.

---

[191] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Display Quality

---

Можете да променят качеството на дисплея.

1. MENU →  (Настройка) → [Display Quality] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### High:

Показва се с високо качество.

### Standard:

Показва се със стандартно качество.

#### Забележка

- Когато е зададено [High], консумацията на батерията ще бъде по-висока, отколкото когато е зададено [Standard].

---

[192] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Pwr Save Start Time

---

Можете да зададете времето, в което захранването да се изключи автоматично.

1. MENU →  (Настройка) → [Pwr Save Start Time] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

### Забележка

- Функцията за енергоспестяване не се активира, когато захранването се подава чрез USB, по време на възпроизвеждане на слайдшоута, по време на запис на видеоклипове или когато фотоапаратът е свързан към телевизор.

---

[193] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## NTSC/PAL Selector

---

Възпроизвежда видеоклипове, записани с продукта, чрез телевизор със система NTSC/PAL.

1. MENU →  (Настройка) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

### Забележка

- Ако поставите карта с памет, която е предишно форматирана с различна видеосистема, се показва съобщение, което ви казва, че трябва отново да форматирате картата.  
Ако искате да записвате с различна система, форматирате повторно картата с памет или използвайте друга карта.
- Когато изпълнявате [NTSC/PAL Selector] и настройката е променена от тази по подразбиране, на началния екран се показва съобщение „Running on NTSC.” или „Running on PAL.”.

---

[194] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Demo Mode

---

Функцията [Demo Mode] показва клиповете, записани автоматично на картата с памет (демонстрация), когато фотоапаратът не е използван за определен период от време. Обикновено избирайте [Off].

1. MENU →  (Настройка) → [Demo Mode] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

**On:**

демонстрацията на възпроизвеждане на клип стартира автоматично, ако продуктът не е използван за около една минута. Възпроизвеждат се само защитени AVCHD видеоклипове.

Задайте за режима за преглед настройка [AVCHD View] и защитете файла с клипа с най-старите дата и час на записване.

**Off:**

не показва демонстрацията.

**Забележка**

- Можете да зададете този елемент само когато продуктът се захранва с адаптер за променлив ток (в комплекта).
- Дори и да е избрана опцията [On], продуктът не стартира демонстрация, ако няма файл с видеоклип на картата с памет.
- Когато е избрана опцията [On], продуктът не превключва към режима на енергоспестяване.

---

[195] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## TC/UB Settings

---

Информацията за времевия код (TC) и потребителските данни (UB) може да бъде записана като данни, прикрепени към видеоклипове.

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → стойността за настройка, която искате да промените.

### Детайли за елементите от менюто

**TC/UB Disp. Setting:**

задава показването на брояч, времеви код и потребителски данни.

**TC Preset:**

задава времевия код.

**UB Preset:**

задава потребителските данни.

**TC Format:**

задава метода на запис за времевия код. (Само когато [NTSC/PAL Selector] е с

настройка NTSC.)

### **TC Run:**

задава формата за броене напред за времевия код.

### **TC Make:**

задава формата на запис на времевия код на носителя за запис.

### **UB Time Rec:**

задава дали да се записва времето като потребителски данни, или не.

## **Как да зададете времевия код (TC Preset)**

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [TC Preset], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
  - Времевият код може да бъде зададен в рамките на диапазона по-долу.  
Когато сте избрали [60i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:29  
\* Когато сте избрали [24p], можете да изберете последните две цифри на времевия код в кратни на четири от 0 до 23 кадъра.  
Когато сте избрали [50i]: 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2, след което натиснете  в центъра на колелото за управление.

### **Забележка**

- Когато наклоните монитора, за да направите автопортрет, времевия код и потребителски данни няма да се показват.

## **Как да нулирате времевия код**

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [TC Preset], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате времевия код (00:00:00:00).

Можете да нулирате времевия код (00:00:00:00), като използвате дистанционното управление RMT-VP1K (продава се отделно).

## **Как да зададете потребителските данни (UB Preset)**

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [UB Preset], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.
2. Завъртете колелото за управление и изберете първите две цифри.
3. Задайте другите цифри, като следвате същата процедура както в Стъпка 2,

след което натиснете  в центъра на колелото за управление.

## Как да нулирате потребителските данни

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [UB Preset], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.
2. Натиснете бутона  (Изтриване), за да нулирате потребителските данни (00 00 00 00).

## Как да изберете метода на запис на времевия код (TC Format\*<sup>1</sup>)

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [TC Format], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.

### DF:

записва времевия код във формат на изпуснат кадър\*<sup>2</sup>.

### NDF:

записва времевия код във формат на неизпуснат кадър.

\*<sup>1</sup> Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

\*<sup>2</sup> Времевият код е базиран на 30 кадъра в секунда. Въпреки това се получават разстояния между действителното време и времевия код при продължително време на запис, защото действителната честота на кадрите за сигнала за изображение NTSC е около 29,97 кадъра в секунда. Изпуснатият кадър коригира това разстояние, за да осигури това, че времевият код отговаря на действителното време. При пропуснатия кадър първите 2 кадрови числа се премахват на всяка минута с изключение на всяка десета минута. Времеви код без тази корекция се нарича неизпуснат кадър.

- Настройката е фиксирана на [NDF], когато записвате в 4K/24p или 1080/24p.

## Как да изберете формата на броене за времевия код (TC Run)

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [TC Run], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.

### Rec Run:

задава стъпковия режим за времевия код да напредва само при запис. Времевият код се записва последователно от последния времеви код на предния запис.

### Free Run:

задава стъпковия режим на времевия код да напредва по всяко време независимо от работата на фотоапарата.

- Времевият код може да бъде записан последователно в ситуациите по-долу дори когато времевият код напредва в режим [Rec Run].

- Когато се промени форматът на запис.
- Когато отстраните носителя за запис.

## Как да изберете начина на запис на времеви код (TC Make)

1. MENU →  (Настройка) → [TC/UB Settings] → [TC Make], след което натиснете  в центъра на колелото за управление.

### Preset:

записва новозададения времеви код на носителя за запис.

### Regenerate:

изчита последния времеви код на предишния запис от носителя за запис и записва новия времеви код последователно от последния такъв. Времевият код напредва в режим [Rec Run] независимо от настройката на [TC Run].

---

[196] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## HDMI Resolution

---

Когато свържете продукта към HD телевизор с HDMI портове чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI разделителна способност за извеждане на изображения към телевизора.

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

Продуктът автоматично разпознава HD телевизора и задава изходната разделителна способност.

#### 2160p/1080p:

извежда сигнали в 2160p/1080p.

#### 1080p:

извежда сигнали с HD качество на картината (1080p).

#### 1080i:

изходни сигнали с HD качество на картината (1080i).

Ако изображенията не се показват правилно при настройка [Auto], изберете [1080i], [1080p] или [2160p/1080p] в зависимост от това кой телевизор ще бъде свързан.

---

[197] Как се използва | Промяна на настройки | Меню за настройки

## 24p/60p Из. прев. (видеоклип) (Само за модели, съвместими с 1080 60i)

---

Задайте 1080/24p или 1080/60p като формат за извеждане на HDMI, когато [ Record Setting] е с настройка [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M] или когато [ Record Setting] е с настройка [24p 50M] под [ HFR Settings].

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] или [2160p/1080p].
2. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### 60p:

Видеоклиповете се извеждат като 60p.

#### 24p:

Видеоклиповете се извеждат като 24p.

#### Забележка

- Стъпка 1 и 2 могат да бъдат разменени при задаването.
  - Когато [ Record Setting] е с настройка, различна от [24p 24M(FX)], [24p 17M(FH)] или [24p 50M], тази настройка се отменя и HDMI видеосигналът се извежда според настройките в [HDMI Resolution].
- 

[198] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## CTRL FOR HDMI

---

Когато свързвате този продукт към телевизор, съвместим с „BRAVIA” Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да управлявате този продукт, като насочите дистанционното управление към телевизора.

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

### Off:

не можете да управлявате този продукт с дистанционно управление на телевизор.

#### Забележка

- Функцията [CTRL FOR HDMI] е достъпна само с телевизор, съвместим с „BRAVIA” Sync.

---

[199] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## HDMI Info. Display

---

Избира дали да покаже информацията за снимане, когато този продукт и телевизорът са свързани чрез HDMI кабел (продава се отделно).

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

Показва информацията за снимане на телевизора. Записаното изображение и информацията за снимане се показват на телевизора, а на монитора на фотоапарата не се показва нищо.

### Off:

Не показва информацията за снимане на телевизора. Само записаното изображение се показва на телевизора, а на монитора на фотоапарата се показват записаното изображение и информацията за снимане.

## ТС Output (видеоклип)

---

Задава дали да се насложи информацията за ТС (времеви код) върху изходния сигнал чрез извода HDMI, когато извеждате сигнала към други устройства за професионална употреба.

Тази функция наславя информацията за времеви код върху изходния HDMI сигнал. Продуктът изпраща информацията за времеви код като цифрови данни, а не като изображение на екрана. Тогава свързаното устройство може според цифровите данни да разпознае времевите.

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### On:

времевият код се извежда към други устройства.

#### Off:

времевият код не се извежда към други устройства.

#### Забележка

- Когато [ TC Output] е с настройка [On], изображението може да не се изведе правилно на телевизора или устройството за запис. В такива случаи задайте [ TC Output] на [Off].

## REC Control (видеоклип)

---

Ако свържете камерата към външен рекордер/плейър, можете дистанционно да командвате рекордера/плейъра да стартира/спира записа с помощта на камерата.

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

 STBY Фотоапаратът може да изпраща команда за запис към външен рекордер/плейър.

 REC Фотоапаратът изпраща команда за запис на външен рекордер/плейър.

### Off:

Фотоапаратът не може да изпрати команда към външен рекордер/плейър за стартиране/спиране на запис.

### Забележка

- Налично за външни рекордери/плейъри, съвместими с [ REC Control].
- Когато [ TC Output] е [Off], [ REC Control] е с настройка [Off].
- Дори когато се показва  REC , външният рекордер/плейър може да не работи правилно в зависимост от настройките или състоянието си. Проверете дали външният рекордер/плейър работи правилно преди употреба.

---

[202] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## HDMI Audio Out. (видеоклип)

---

Когато фотоапаратът е свързан към външно устройство, например телевизор, чрез HDMI кабел (продава се отделно), звукът, прихванат от микрофона на камерата, се извежда към външното устройство по време на режим на снимане на видеоклип и режим на готовност. По време на снимане можете да проверите изображението и звука от външното устройство.

### Режим на готовност за снимане на видеоклип

Това е състоянието, преди да стартирате снимане на видеоклип чрез натискане на бутона MOVIE след завъртане на селектора за режим на  (Movie) и задаване на стойностите за скорост на затвора и бленда. Иконата „STBY“ се показва на екрана.

1. MENU →  (Настройка) → [HDMI Settings] → [ HDMI Audio]

Out.]→желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

Звукът се извежда към външното устройство.

### Off:

Звукът не се извежда към външното устройство.

#### Забележка

- По време на извеждане на HDMI звук не се създава електронен звук, когато се изпълнява или приключва запис на видеоклип дори ако [Audio signals] е с настройка [On].

---

[203] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## 4K Output Sel. (видеоклип)

---

Можете да зададете да се записват видеоклипове и да се извежда HDMI, когато фотоапаратът ви е свързан към съвместими с 4K външни устройства за запис/възпроизвеждане и др.

1. Завъртете селектора за режим на  (видеоклип).
2. Свържете камерата към желаното устройство чрез HDMI кабел.
3. MENU →  (Настройка) → [ 4K Output Sel.] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Memory Card+HDMI:

едновременно извежда към външно устройство за запис/възпроизвеждане и записва на картата с памет на фотоапарата.

### HDMI Only(30p):

извежда видеоклип във формат 4K с 30p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

### HDMI Only(24p):

Извежда видеоклип във формат 4K с 24p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

## HDMI Only(25p)\*:

извежда видеоклип във формат 4K с 25p към външно устройство за запис/възпроизвеждане, без да записва на картата с памет на фотоапарата.

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка PAL.

### Забележка

- Този елемент може да се зададе само когато фотоапаратът е в режим на видеоклип и е свързан към съвместимо с 4K устройство.
- Когато е зададено [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] или [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] временно ще се зададе на [Off].
- Броячът не напредва, когато се извеждат видеоклипове във формат 4K.
- Функциите по-долу не са налични, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел и [  File Format] е [XAVC S 4K] или когато [  File Format] е [XAVC S 4K] и [Dual Video REC] е [On].
  - [Smile/Face Detect.]
  - [Lock-on AF] под [Focus Area]
  - [Center Lock-on AF]
  - [Eye AF]

---

[204] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## USB Connection

---

Изберете подходящия метод за USB връзка за всеки компютър или USB устройство, свързано към този продукт.

1. MENU →  (Настройка) → [USB Connection] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Auto:

установява връзка тип Масов носител или MTP автоматично в зависимост от компютъра или други USB устройства, които ще бъдат свързани. Компютри с Windows 7 или Windows 8 се свързват в MTP и уникалните им функции за достъпни за употреба.

#### Mass Storage:

установява връзка тип Масов носител между този продукт, компютър и други USB устройства.

## **MTP:**

установява MTP връзка между този продукт, компютър и други USB устройства. Компютри с Windows 7 или Windows 8 се свързват в MTP и уникалните им функции са достъпни за употреба.

## **PC Remote:**

използва функцията „Remote Camera Control” за управление на този продукт от компютър, вкл. функции, като заснемане и записване на изображение на компютъра.

### **Забележка**

- Установяването на връзка между този продукт и компютър, когато [USB Connection] е с настройка [Auto], може да отнеме известно време.
- Ако Device Stage\* не се показва в Windows 7 или Windows 8, задайте за [USB Connection] настройка [Auto].

\* Device Stage е екран на менюто, използван за управление на свързани устройства, като фотоапарат (Функция на Windows 7 или Windows 8).

---

[205] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## **USB LUN Setting**

---

Увеличава съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

1. MENU →  (Настройка) → [USB LUN Setting] → желаната настройка.

### **Детайли за елементите от менюто**

#### **Multi:**

обикновено използвайте [Multi].

#### **Single:**

Задайте за [USB LUN Setting] настройка [Single] само ако не можете да осъществите връзка.

---

[206] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## **USB Power Supply**

---

Задава дали да се подава електрозахранване чрез micro USB кабела, когато продуктът е свързан към компютър или USB устройство.

1. MENU →  (Настройка) → [USB Power Supply] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### On:

Подава се захранване към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др.

### Off:

Захранването не се подава към продукта чрез micro USB кабел, когато продуктът е свързан към компютър и др. Ако използвате предоставения адаптер за променлив ток захранването ще бъде подадено дори и ако е избрано [Off].

### Забележка

- Поставете батерията в продукта, за да подадете захранване чрез USB кабел.

---

[207] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Език

---

Избира езика, който да бъде използван за елементите от менюто, предупрежденията и съобщенията.

1. MENU →  (Настройка) → [ Language] → желаният език.

---

[208] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Date/Time Setup

---

Настройва повторно датата и часа.

1. MENU →  (Настройка) → [Date/Time Setup] → желаната настройка.

## Детайли за елементите от менюто

### Daylight Savings:

избира лятно часово време [On]/[Off].

### Date/Time:

настройва датата и часа.

### Date Format:

избира формата за показване на датата и часа.

---

[209] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Настр. часова зона

---

Настройва региона, в който се използва продуктът.

1. MENU →  (Настройка) → [Area Setting] → желаният регион.

---

[210] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Copyright Info

---

Можете да запишете информация за авторските права върху снимките.

1. MENU →  (Настройка) → [Copyright Info] → желаната настройка.
2. Когато изберете [Set Photographer] или [Set Copyright], на екрана се показва клавиатура. Въведете желаното име.

## Детайли за елементите от менюто

### Write Copyright Info:

Задава дали да се запише информация за авторски права. ([On]/[Off])

- Ако изберете [On], на екрана за снимане ще се покаже иконата © .

### Set Photographer:

Задава името на фотографа.

## Set Copyright:

Задава името на притежателя на авторски права.

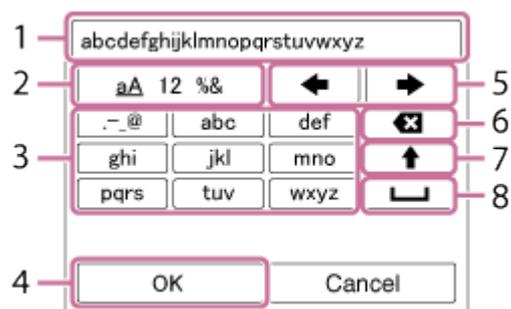
## Disp. Copyright Info:

Показва текущо зададената информация за авторски права.

Съвет

## Използване на клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура.



### 1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

### 2. Превключване на типовете знаци

Всеки път, когато натиснете ● в центъра на колелото за управление, типът знаци ще се превключва между букви, цифри и символи.

### 3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете ● в центъра, знакът, който отговаря на този клавиш ще се показва един по един.

### Например: ако искате да въведете „abd”

Изберете бутона за „abc” и натиснете ● веднъж, за да се покаже „a” → изберете „➡” ((5) Преместване на курсора) и натиснете ● → натиснете бутона за „abc” и натиснете ● два пъти, за да се покаже „b” → изберете бутона за „def” и натиснете ● веднъж, за да се покаже „d”.

### 4. Финализиране

Финализира въведените знаци.

### 5. Преместване на курсора

Премества курсора в полето за въвеждане надясно или наляво.

### 6. Изтриване

Изтрива знаците пред курсора.

7. 

Сменя следващия знак към главна или малка буква.

8. 

Въвежда интервал.

- За да откажете въвеждането, изберете [Cancel].

#### Забележка

- Можете да въвеждате само буквени знаци и символи за [Set Photographer] и [Set Copyright]. Можете да въведете до 46 букви.
- Иконата  се показва по време на възпроизвеждането на изображения с информация за авторски права.
- За да предотвратите неупълномощена употреба на [Copyright Info], изчиствайте колоните [Set Photographer] и [Set Copyright], преди да предоставите фотоапарата си.

---

[211] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Формат

---

Форматира (инициализира) картата с памет. Когато за първи път използвате карта с памет с този продукт, е препоръчително да форматирате картата, като използвате продукта, за да постигнете стабилна производителност на картата с памет. Имайте предвид, че форматирането перманентно изтрива всички данни на картата с памет и те не могат да бъдат възстановени. Запишете ценните данни на компютър.

1. MENU →  (Настройка) → [Format].

#### Забележка

- Форматирането окончателно изтрива всички данни включително защитените изображения и регистрираните настройки (от M1 до M4).
-

## Номер на файл

---

Избира как да се назначават номерата на записаните снимки и MP4 видеоклипове.

1. MENU →  (Настройка) → [File Number] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Series:

Продуктът ще назначи номера към файловете последователно до „9999” без нулиране.

#### Reset:

продуктът нулира номерата, когато се запише файл в нова папка, и присъединява номера на файлове, започващи с „0001”.

(Когато папката за запис съдържа файл, се присъединява номер, по-голям с една единица от най-големия номер.)

## Set File Name

---

Можете да укажете първите три знака от името на файла за заснетите от вас изображения.

1. MENU →  (Настройка) → [Set File Name].
2. Изберете полето за въвеждане за името на файла, за да изведете клавиатурата на екрана, след което въведете три избрани от вас знака.

#### Забележка

- Могат да се въвеждат само главни букви, числа и долни черти. Въпреки това долна черта не може да се използва като първи знак.
- Трите знака от името на файла, които указвате с помощта на [Set File Name], ще се приложат само за изображения, които заснемете след промяната на настройката.

## Select REC Folder

---

ожете да промените папката на картата с памет, където да се записват снимките и MP4 видеоклиповете.

1. MENU →  (Настройка) → [Select REC Folder] → желаната папка.

### Забележка

- Не можете да изберете папката, когато [Folder Name] е с настройка [Date Form].

## Нова папка

---

Създава нова папка на картата с памет за запис на снимки и MP4 видеоклипове. Създава се нова папка с номер на папката с една единица по-голям от най-големия номер на папка, който е използван в момента. Изображенията се записват в новосъздадена папка. Едновременно с това се създава и папка за снимки и папка за видеоклипове във формат MP4, които имат един и същи номер.

1. MENU →  (Настройка) → [New Folder].

### Забележка

- Когато поставите в продукта карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и започнете да снимате изображения, може автоматично да се създаде нова папка.
- В една папка могат да бъдат съхранявани до 4000 изображения общо. Когато капацитетът на папката е превишен, може автоматично да се създаде нова папка.

## Folder Name

---

Снимките се записват в папка, която се създава автоматично в папката DCIM на картата с памет. Можете да промените начина, по който се присъединяват имената на папките.

1. MENU →  (Настройка) → [Folder Name] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Standard Form:

форматът на името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF.

Пример: 100MSDCF

#### Date Form:

форматът на името на папката е както следва: номер на папката + Y (последната цифра)/ММ/ДД.

Пример: 10060405 (Номер на папката: 100, дата: 04/05/2016)

#### Забележка

- Не можете да промените настройките на [Folder Name] за видеоклипове.

## Recover Image DB

---

Ако файлове с изображения се обработват на компютър, може да възникнат проблеми във файла с база данни за изображение. В такива случаи изображенията на картата с памет няма да бъдат възпроизведени на този продукт. Ако възникнат такива проблеми, поправете файла, като използвате [Recover Image DB].

1. MENU →  (Настройка) → [Recover Image DB] → [Enter].

#### Забележка

Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниският заряд на батерията по време на поправка може да доведе до повреда на данните.

---

[218] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Пок. инф. носители

---

Показва времето за запис на видеоклипове и броя записваеми снимки за поставената карта с памет.

1. MENU →  (Настройка) → [Display Media Info].

---

[219] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Версия

---

Показва версията на софтуера на този продукт.

1. MENU →  (Настройка) → [Version].

---

[220] Как се използва | Промяна на настройките | Меню за настройки

## Setting Reset

---

Нулира продукта към настройките по подразбиране. Дори и ако изпълните [Setting Reset], записаните изображения се запазват.

1. MENU →  (Настройка) → [Setting Reset] → желаната настройка.

### Детайли за елементите от менюто

#### Camera Settings Reset:

инициализира основните настройки за снимане към настройките по

подразбиране.

### **Initialize:**

инициализира всички настройки към настройките по подразбиране.

#### **Забележка**

- Внимавайте да не извадите батерията по време на нулирането.
- Когато изпълнявате командата [Initialize], изтеглените на продукта приложения може да бъдат деинсталирани. За да можете да използвате тези приложения отново, преинсталирайте ги.

---

[221] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

## PlayMemories Mobile

---

За да използвате [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] и т.н., приложението PlayMemories Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

Изтеглете и инсталирайте приложението PlayMemories Mobile от пазара за приложения на смартфона ви. Ако PlayMemories Mobile вече е инсталирано на смартфона ви, уверете се, че е актуализирано до последната версия.

За подробности относно PlayMemories Mobile вижте страницата за поддръжка (<http://www.sony.net/pmm/>).

---

[222] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

## Свързване на смартфон с Android към този продукт с помощта на QR код

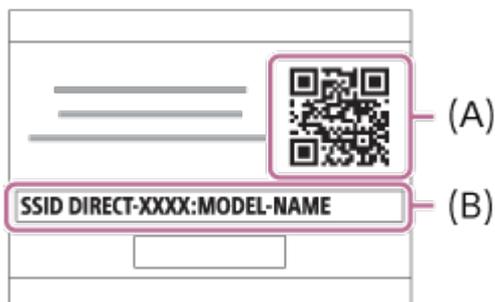
---

1. Изтеглете и инсталирайте приложението PlayMemories Mobile на смартфона си.
  - Ако PlayMemories Mobile вече е инсталирано на смартфона ви, уверете се, че е актуализирано до последната версия.
2. Изведете QR кода **(A)** на монитора на този продукт, като следвате

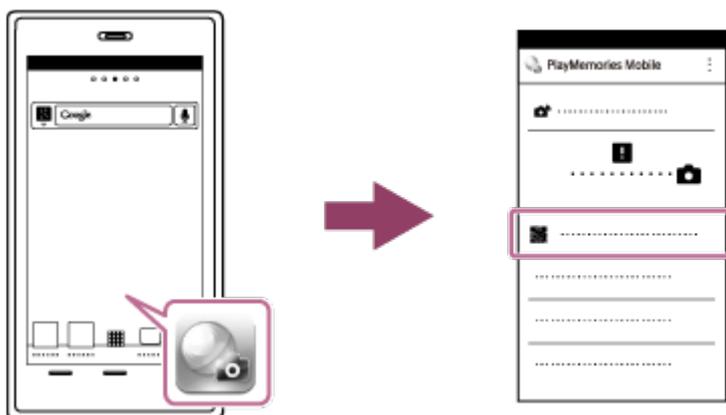
стъпките по-долу.

SSID (B) също ще се покаже на монитора.

- Използване на [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Безжично) → изберете [Send to Smartphone]
- Използване на [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Приложение) → изберете [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Стартирайте PlayMemories Mobile на смартфона си и изберете [Scan QR Code of the Camera].



4. Изберете [OK] на екрана на смартфона.

- Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].



5. Изчетете QR кода, показан на монитора на този продукт чрез смартфона. След прочитането на QR кода съобщението [Connect with the camera?] ще се покаже на екрана на смартфона.

- Изберете [OK] на екрана на смартфона.  
Смартфонът ще се свърже с продукта.

#### Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) и атози продукт и паролата се регистрират на смартфона. Това ви позволява лесно да свържете смартфона към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID.

#### Забележка

- Ако не можете да свържете смартфона си към този продукт с помощта на функцията [One-touch(NFC)] или QR кода, използвайте SSID и парола.

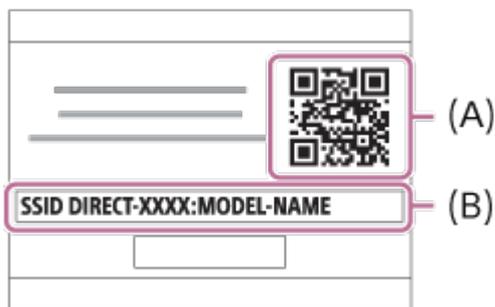
---

[223] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

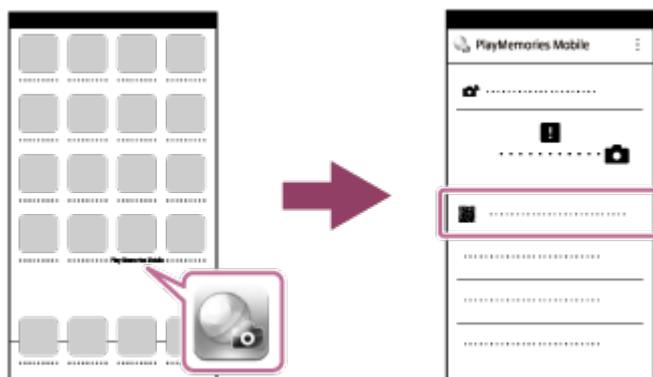
## Свързване на iPhone или iPad към този продукт с помощта на QR код

---

- Изтеглете и инсталирайте приложението PlayMemories Mobile на своя iPhone или iPad.
  - Ако PlayMemories Mobile вече е инсталирано на устройството ви, се уверете, че е актуализирано до последната версия.
- Изведете QR кода **(A)** на монитора на този продукт, като следвате стъпките по-долу.  
SSID **(B)** също ще се покаже на монитора.
  - Използване на [Send to Smartphone]:  
MENU →  (Безжично) → изберете [Send to Smartphone]
  - Използване на [Smart Remote Embedded]:  
MENU →  (Приложение) → изберете [Application List] → [Smart Remote Embedded]



3. Стартирайте PlayMemories Mobile на своя iPhone или iPad и изберете [Scan QR Code of the Camera].



4. Изберете [OK] на екрана на своя iPhone или iPad.

- Когато се покаже съобщение, изберете отново [OK].



5. Изчетете QR кода, показан на монитора на този продукт чрез своя iPhone или iPad.

6. Инсталирайте профила (информацията за настройка), като следвате инструкциите, показани на екрана на устройството iPhone или iPad и изберете [OK].

Профилът ще бъде инсталиран на устройството iPhone или iPad.



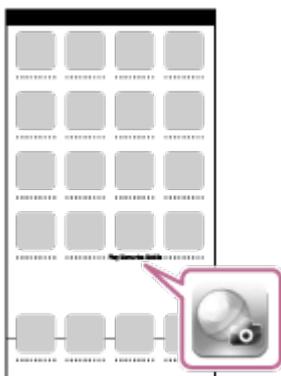
7. Изберете [Settings] на екрана „Home” → [Wi-Fi] → SSID на този продукт,

показан в Стъпка 2.

Устройството iPhone или iPad ще се свърже към продукта.



8. Върнете се на екрана „Home” на устройството iPhone или iPad и стартирайте PlayMemories Mobile.



#### Съвет

- След като QR кодът бъде прочетен, SSID (DIRECT-xxxx) и атози продукт и паролата се регистрират на устройството iPhone или iPad. Това ви позволява лесно да свържете своя iPhone или iPad към продукта чрез Wi-Fi към по-късна дата, като изберете SSID.

#### Забележка

- Ако не можете да свържете устройството си към този продукт с помощта на

QR кода, използвайте SSID и парола.

---

[224] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

## Свързване на смартфон с Android към този продукт чрез въвеждане на SSID и парола

---

1. Стартирайте PlayMemories Mobile на смартфона си.
2. Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx).



3. Въведете паролата, която е показана на този продукт.



Смартфонът е свързан с продукта.

---

[225] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

# Свързване на iPhone или iPad към този продукт чрез въвеждане на SSID и парола

---

1. Изберете името на модела на този продукт (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрана с настройка на Wi-Fi на вашия iPhone или iPad.



2. Въведете паролата, показана на този продукт.

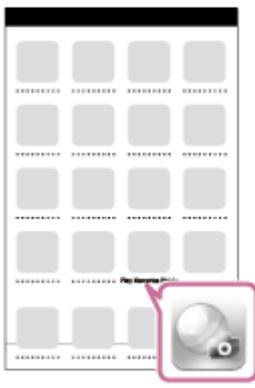


iPhone или iPad е свързан към продукта.

3. Потвърдете, че вашият iPhone или iPad е свързан към мрежата със „SSID“, показано на този продукт.



4. Върнете се към екран „Home“ и стартирайте PlayMemories Mobile.



---

[226] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Свързване на този продукт и смартфон

## Извикване на приложение чрез [One-touch(NFC)]

---

Можете да извикате желаното приложение от менюто с приложения на този продукт, като докоснете смартфон с Android с активиран NFC до този продукт. Ако извиканото приложение разполага с функция, която работи със смартфона, продуктът и смартфонът ще бъдат свързани чрез Wi-Fi. За да използвате тази функция, регистрирайте желаното приложение предварително.

1. MENU →  (Безжично) → [One-touch(NFC)] → желаното приложение.
2. Превключете този продукт в режим на снимане, след това допрете смартфон с включена функция NFC до разположената върху продукта  (маркировката N) за 1-2 секунди.
  - PlayMemories Mobile се стартира на смартфона и регистрираното приложение се стартира на този продукт.

### Забележка

- Когато продуктът е в режим на възпроизвеждане, регистрираното приложение няма да се стартира дори ако допрете смартфона до продукта.
- Когато извикате приложение с функция с едно докосване дори приложението да не работи със смартфон, PlayMemories Mobile ще се стартира върху смартфона. Излезте от PlayMemories Mobile, без да извършвате действие. Ако не излезете от PlayMemories Mobile, връзката на смартфона остава в състояние на готовност.

Функцията [Smart Remote Embedded] е назначена на [One-touch(NFC)] като настройка по подразбиране.

---

[227] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Управление на този продукт чрез смартфон

## Smart Remote Embedded

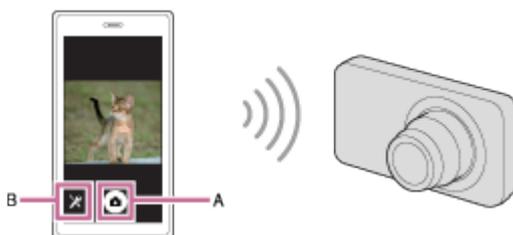
---

Можете да използвате смартфона като дистанционно управление за този продукт и да заснемате снимки/видеоклипове. Приложението PlayMemories Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1. MENU →  (Приложение) → [Application List] → [Smart Remote Embedded].
2. Когато продуктът е готов за свързването, на продукта се показва информационен екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.
  - Начините за настройване на връзка са различни при различните смартфони.



3. Проверете композицията на изображението на екрана на смартфона и после натиснете бутона на затвора (**A**) на смартфона, за да заснемете изображение.
  - Използвайте бутон (**B**), за да промените настройките, като [EV], [Self-timer] и [Review Check].



## Забележка

- Когато записвате видеоклипове с помощта на смартфон като дистанционно управление, мониторът на продукта потъмнява. Освен това не можете да използвате визъора за запис на снимки/видеоклипове.
- Този продукт споделя информацията за свързване на [Smart Remote Embedded] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU →  (Безжично) → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Airplane Mode] е с настройка [On], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Airplane Mode] настройка [Off].
- В зависимост от бъдещите актуализации на версията, операционните процедури или показванията на екраните подлежат на промяна без предупреждение.

---

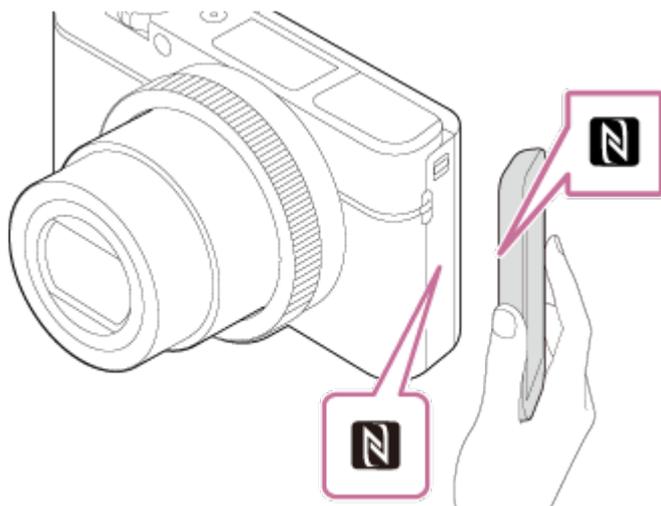
[228] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Управление на този продукт чрез смартфон

## Използване на [Smart Remote Embedded] с връзка чрез допиране на смартфон (NFC дистанционно управление с едно докосване)

---

Можете да свържете този продукт към смартфон с Android с активирана функция NFC, като ги допрете и след това управлявате този продукт чрез смартфона.

1. Активирайте NFC функцията на смартфона.
2. Превключете продукта на режим на снимане.
  - NFC функцията е налична само когато  (маркировка N) се показва на екрана.
3. Допрете продукта към смартфона.



Смартфонът и продуктът са свързани и PlayMemories Mobile стартира на смартфона.

- Допрете смартфона към продукта за 1-2 секунди, докато PlayMemories Mobile стартира.

### Относно „NFC”

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Комуникация в близко поле) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

#### Забележка

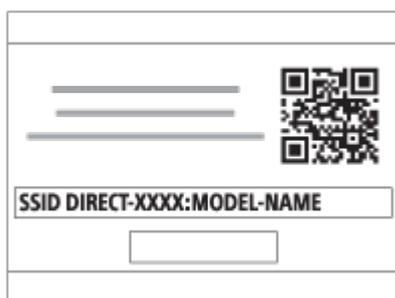
- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
  - Стартирайте PlayMemories Mobile на смартфона, след това преместете смартфона бавно към  (маркировката N) на този продукт.
  - Ако смартфонът е в калъф, отстранете калъфа.
  - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
  - Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Когато [Airplane Mode] е с настройка [On], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Airplane Mode] настройка [Off].
- Ако този продукт и смартфонът са свързани, когато продуктът е в режим на възпроизвеждане, показаното изображение се изпраща към смартфона.

# Send to Smartphone

---

Можете да прехвърляте снимки/видеоклипове към смартфон и да ги преглеждате. Приложението PlayMemories Mobile трябва да е инсталирано на смартфона ви.

1. MENU →  (Безжично) → [Send to Smartphone] → желаната настройка.
  - Ако натиснете бутон  (Send to Smartphone) в режим на възпроизвеждане, ще се покаже екранът за настройки за [Send to Smartphone].
2. Ако продуктът е готов за прехвърлянето, на екрана на продукта се показва информационният екран. Свържете смартфона и продукта, като използвате тази информация.
  - Методът на настройка за свързването на смартфона и продукта се различава в зависимост от смартфона.



## Детайли за елементите от менюто

### Select on This Device:

Избира изображение от продукта, което ще бъде прехвърлено към смартфона.

(1) Изберете между [This Image], [All Images on This Date] или [Multiple Images].

- Показаните опции може да се различават в зависимост от режима на преглед, избран на фотоапарата.

(2) Ако изберете [Multiple Images], изберете желаните изображения чрез  на колелото за управление, след което натиснете MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

показва на смартфона всички изображения, записани в картата с памет на продукта.

#### Забележка

- Можете да прехвърляте само изображения, които са запазени на картата с памет на фотоапарата.

- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M] или [VGA].  
За да промените размера на изображението, вижте следните стъпки.
  - За смартфони с Android  
Стартирайте PlayMemories Mobile и променете размера на изображението от [Settings] → [Copy Image Size].
  - За iPhone/iPad  
Изберете PlayMemories Mobile в менюто за настройки и променете размера на изображението от [Copy Image Size].
- В зависимост от формата на запис някои изображения може да не се визуализират.
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат XAVC S или AVCHD.
- Този продукт споделя информацията за свързване за [Send to Smartphone] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване, като следвате тези стъпки. MENU → [Wireless] → [SSID/PW Reset]. След като нулирате информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.
- Когато [Airplane Mode] е с настройка [On], не можете да свържете този продукт и смартфона. Задайте за [Airplane Mode] настройка [Off].
- Когато запазвате изображения на Mac компютър с помощта на Wi-Fi функцията, използвайте „Wireless Auto Import“.

---

[230] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Прехвърляне на изображения към смартфон

## Изпращане на изображения към смартфон с Android (NFC споделяне с едно докосване)

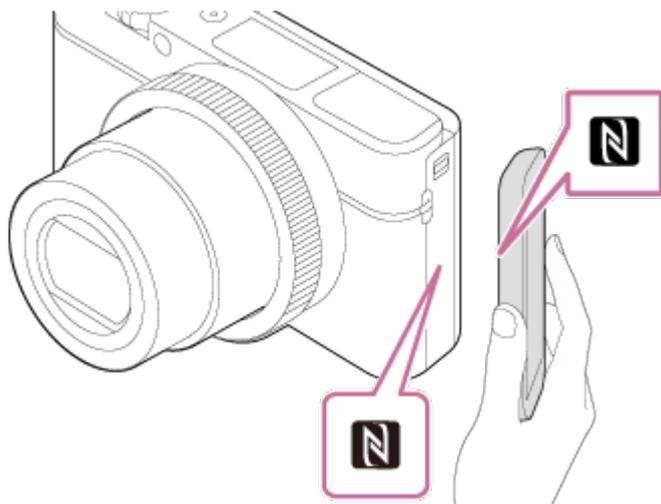
---

Само с едно докосване можете да свържете този продукт към смартфон с Android с включена функция NFC и да изпратите изображението, показано на екрана на продукта, директно към смартфона. Относно видеоклиповете: можете да прехвърляте само клипове във формат MP4, записани с [  File Format] с настройка [MP4].

1. Активирайте NFC функцията на смартфона.

2. Изведете на екрана изображение на продукта.

3. Докоснете смартфона към продукта.



Продуктът и смартфонът са свързани и PlayMemories Mobile се стартира автоматично на смартфона, след това показаното изображение се изпраща към смартфона.

- Преди да докоснете смартфона, отменете функциите за заспиване и заключване на екрана на смартфона.
- NFC функцията е налична само когато **N** (маркировка N) се показва на екрана на продукта.
- Допрете смартфона към продукта за 1-2 секунди, докато PlayMemories Mobile стартира.
- За да прехвърлите две или повече изображения, изберете MENU →  (Безжично) → [Send to Smartphone], за да изберете изображения. След като се покаже екранът за активирана връзка, използвайте NFC, за да свържете продукта и смартфона.

### Относно „NFC”

NFC е технология, която позволява безжична комуникация в малък обхват между различни устройства, като мобилни телефони или IC маркери и др. NFC опростява комуникацията на данни само с докосване на посочената точка на свързване.

- NFC (Комуникация в близко поле) е международен стандарт за технология за безжична комуникация в близък обхват.

#### Забележка

- Можете да изберете размер на изображението, което да се изпрати към смартфона, от [Original], [2M], или [VGA].

За да промените размера на изображението, вижте стъпките по-долу.

- Стартирайте PlayMemories Mobile и променете размера на изображението чрез [Settings] → [Copy Image Size].
- RAW изображенията се преобразуват в JPEG формат, когато се изпратят.
- Ако на екрана на продукта се покаже индексът на изображенията, не можете да прехвърляте изображения чрез NFC функцията.
- Ако не можете да осъществите връзка, изпълнете следните операции.
  - Стартирайте PlayMemories Mobile на смартфона, след това преместете смартфона бавно към  (маркировката N) на този продукт.
  - Ако смартфонът е в калъф, отстранете калъфа.
  - Ако продуктът е в калъф, отстранете калъфа.
  - Потвърдете, че NFC функцията е активирана на смартфона ви.
- Когато [Airplane Mode] е с настройка [On], не можете да свържете продукта и смартфона. Задайте за [Airplane Mode] настройка [Off].
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат AVCHD.
- Не можете да изпращате видеоклипове във формат XAVC S.
- Когато запазвате изображения на Mac компютър с помощта на Wi-Fi функцията, използвайте „Wireless Auto Import“.

---

[231] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Прехвърляне на изображения към компютър

## Изпращане на Компютър

---

Можете да прехвърляте запаметени в продукта изображения към компютър, свързан с безжична точка на достъп или с рутер за широколентова безжична връзка, и лесно да правите архивни копия с помощта на тази операция. Преди да стартирате тази операция, инсталирайте PlayMemories Home на компютъра си и регистрирайте точката на достъп в продукта.

1. Стартирайте компютъра.
2. MENU →  (Безжично) → [Изпр. на Компютър].

### Забележка

- В зависимост от настройките на приложението на компютъра ви, продуктът ще се изключи, след като запише изображенията на компютъра.

Можете да прехвърляте изображения от продукта само към един компютър едновременно.

- Ако искате да прехвърлите изображения към друг компютър, свържете продукта и компютъра чрез USB връзка и следвайте инструкциите на PlayMemories Home.
- Когато запазвате изображения на Mac компютър с помощта на Wi-Fi функцията, използвайте „Wireless Auto Import”.

---

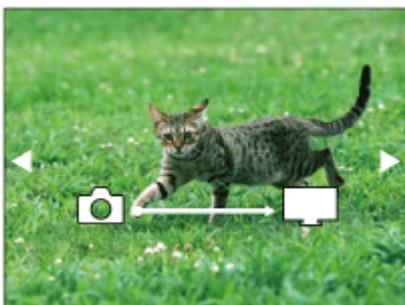
[232] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Прехвърляне на изображения към телевизор

## View on TV

---

Можете да преглеждате изображения на телевизор с активирана мрежа, като ги прехвърлите от продукта, без да свързвате продукта и телевизора с кабел. За някои телевизори може да се наложи да извършите операции на самия телевизор. За подробности прегледайте инструкциите за експлоатация, предоставени с телевизора.

1. MENU →  (Безжично) → [View on TV] → желаното устройство за свързване.
2. Когато искате да възпроизведете изображения с използване на слайдшоу, натиснете  в средата на колелото за управление.



- За да покажете ръчно следващото/предходното изображение, натиснете дясната/лявата страна на колелото за управление.
- За да промените устройството за свързване, натиснете долната част на колелото за управление, след това изберете [Device list].

### Настройки на слайдшоуто

Можете да промените настройките на слайдшоуто, като натиснете долната част

на колелото за управление.

### **Playback Selection:**

избира групата изображения, които да бъдат показани.

### **Folder View(Still):**

избира между [All] и [All in Folder].

### **Date View:**

избира между [All] и [All in Date Rng.].

### **Interval:**

избира между [Short] и [Long].

### **Effects\*:**

избира между [On] и [Off].

### **Playback Image Size:**

избира между [HD] и [4K].

\* Настройките са ефективни само за телевизор BRAVIA, който е съвместим с функциите.

#### **Забележка**

- Можете да използвате тази функция на телевизор, който поддържа DLNA модул за рендиране.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с активиран Wi-Fi Direct или с активирана мрежа (включително телевизори с възможност за кабелна мрежа).
- Ако свържете телевизор към този продукт и не използвате Wi-Fi Direct, трябва първо да регистрирате своята точката на достъп.
- Показването на изображения на телевизора може да отнеме време.
- Видеоклиповете не могат да бъдат показвани на телевизор чрез Wi-Fi. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).

---

[233] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## Самолетен режим

---

Когато например се качвате на самолет, можете временно да деактивирате безжични всички функции, включително Wi-Fi.

1. MENU →  (Безжично) → [Airplane Mode] → желаната настройка.  
Ако зададете за [Airplane Mode] настройка [On], на екрана ще се покаже символ със самолет.

---

[234] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## WPS Push

---

Ако точката ви на достъп има бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), можете лесно да регистрирате точката на достъп в продукта, като го натиснете.

1. MENU →  (Безжично) → [WPS Push].
2. Натиснете бутон WPS на точката на достъп, която искате да регистрирате.

### Забележка

- [WPS Push] работи само ако настройката за защита на точката на достъп е WPA или WPA2 и точката ви за достъп поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ако настройката за защита е WEP или точката ви на достъп не поддържа метода за натискане на бутон Wi-Fi Protected Setup (WPS), задайте настройки в [Access Point Set.].
- За подробности относно наличните функции и настройки на точката ви на достъп, вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се свържете с администратора ѝ.
- Може да не се активира връзка, в зависимост от заобикалящата среда, като например конструктивния материал на стената или ако има препятствие или слаб безжичен сигнал между продукта и точката на достъп. Ако това се случи, променете местоположението на продукта или го преместете по-близо до точката на достъп.

---

[235] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

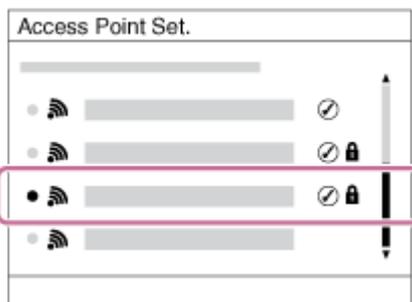
## Access Point Set.

---

Можете ръчно да регистрирате точката на достъп. Преди да стартирате процедурата, проверете SSID името на точката на достъп, системата за защита

и паролата. Паролата може да е предварително зададена в някои устройства. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на точката на достъп или се консултирайте с администратора ѝ.

1. MENU →  (Безжично) → [Access Point Set.].
2. Изберете точката на достъп, която искате да регистрирате.



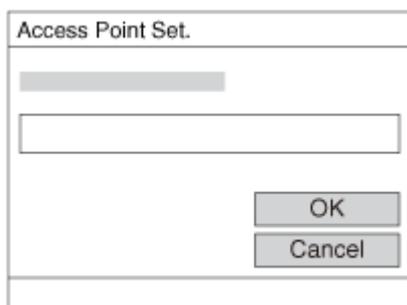
**Когато желаната точка на достъп се покаже на екрана:** изберете желаната точка на достъп.

**Когато желаната точка на достъп не се покаже на екрана:** изберете [Manual Setting] и задайте точката на достъп.

\*За метода за въвеждане вижте „Използване на клавиатурата“.

- Ако изберете [Manual Setting], въведете SSID името на точката на достъп и след това изберете система за защита.

3. Въведете паролата и изберете [OK].

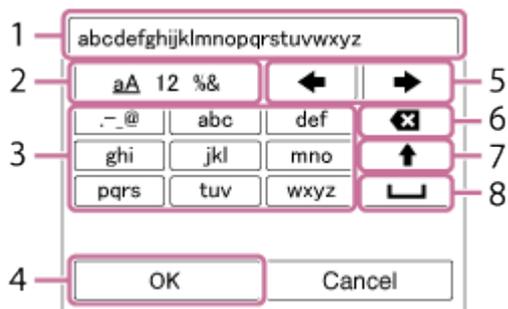


- Точки на достъп без знак  не изискват парола.

4. Изберете [OK].

## Използване на клавиатурата

Когато се изисква ръчно въвеждане на знаци, на екрана се показва клавиатура.



### 1. Поле за въвеждане

Показват се знаците, които сте въвели.

### 2. Превключване на типовете знаци

Всеки път, когато натиснете ● в центъра на колелото за управление, типът знаци ще се превключва между букви, цифри и символи.

### 3. Клавиатура

Всеки път, когато натиснете ● в центъра, знакът, който отговаря на този клавиш ще се показва един по един.

#### Например: ако искате да въведете „abd”

Изберете бутона за „abc” и натиснете ● веднъж, за да се покаже „a” → изберете „➡” ((5) Преместване на курсора) и натиснете ● → натиснете бутона за „abc” и натиснете ● два пъти, за да се покаже „b” → изберете бутона за „def” и натиснете ● веднъж, за да се покаже „d”.

### 4. Финализиране

Финализира въведените знаци.

### 5. Преместване на курсора

Премества курсора в полето за въвеждане надясно или наляво.

### 6. Изтриване

Изтрива знаците пред курсора.

### 7. ↑

Сменя следващия знак към главна или малка буква.

### 8. ⌋

Въвежда интервал.

- За да откажете въвеждането, изберете [Cancel].

## Други елементи за настройка

В зависимост от състоянието на метода на настройка на точката ви на достъп може да решите да настроите повече елементи.

#### **WPS PIN:**

показва PIN кода, който въвеждате в свързаното устройство.

#### **Priority Connection:**

изберете [On] или [Off].

#### **IP Address Setting:**

изберете [Auto] или [Manual].

#### **IP Address:**

ако ръчно въвеждате IP адреса, въведете зададения адрес.

#### **Subnet Mask/Default Gateway:**

когато зададете за [IP Address Setting] настройка [Manual], въведете IP адреса, който съвпада с мрежовата ви среда.

#### **Забележка**

- За да зададете приоритет на регистрирана точка на достъп, задайте за [Priority Connection] настройка [On].

---

[236] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## Edit Device Name

---

Можете да промените името на устройството в Wi-Fi Direct.

1. MENU →  (Безжично) → [Edit Device Name].
2. Изберете полето за въвеждане, след това въведете името на устройството → [OK].
  - За метода за въвеждане вижте „[Използване на клавиатурата](#)”.

---

[237] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## Покажи MAC Адрес

---

Показва MAC адреса на този продукт.

1. MENU →  (Wireless) → [Disp MAC Address].

---

[238] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## SSID/PW Reset

---

Този продукт споделя информацията за свързване на [Send to Smartphone] и [Smart Remote Embedded] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако искате да смените устройството, което има разрешение за свързване с продукта, нулирайте информацията за свързване.

1. MENU →  (Безжично) → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Забележка

- Ако свържете този продукт към смартфона, след като сте нулирали информацията за свързване, трябва отново да регистрирате смартфона.

---

[239] Как се използва | Използване на Wi-Fi функциите | Промяна на настройките на Wi-Fi функциите

## Reset Network Set.

---

Нулира всички мрежови настройки към настройките по подразбиране.

1. MENU →  (Wireless) → [Reset Network Set.] → [OK].

---

[240] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | PlayMemories Camera Apps

## PlayMemories Camera Apps

---

Можете да добавите желаните функции към този продукт, като се свържете с уебсайта за изтегляне на приложения  (PlayMemories Camera Apps) чрез интернет.

- натиснете MENU →  (Приложение) → [Introduction] за информацията относно услугата и наличните държави и региони.

---

[241] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | PlayMemories Camera Apps

## Препоръчителна компютърна среда

---

За повече подробности относно препоръчаните компютърни среди за изтегляне на приложение и добавяне на функции към продукта вижте следния URL адрес:

уебсайт на „PlayMemories Camera Apps” (<http://www.sony.net/pmca/>)

---

[242] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Инсталиране на приложенията

## Откриване на акаунт за услугата

---

Можете да откриете акаунт за услугата, който е необходим за изтегляне на приложения.

1. Посетете уеб сайта за изтегляне на приложения.  
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Следвайте инструкциите на екрана и се сдобийте с акаунт за услугата.
  - Следвайте инструкциите на екрана, за да изтеглите желаното приложение за продукта.

---

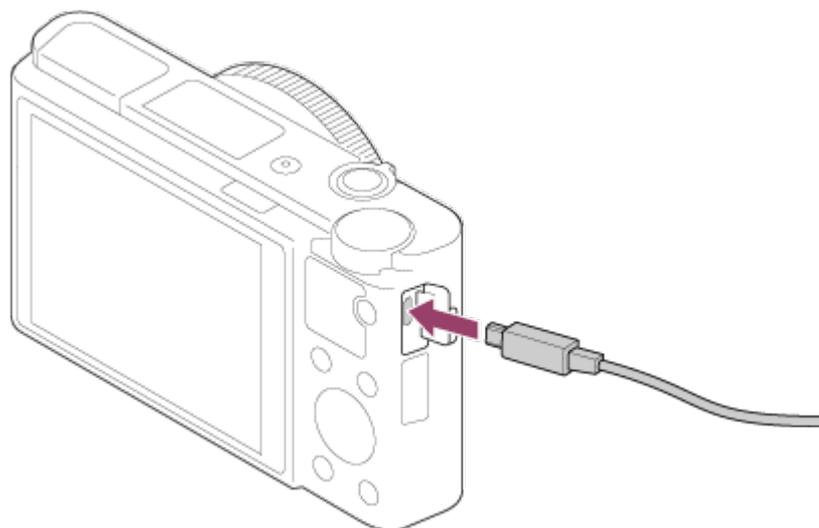
[243] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Инсталиране на

## Изтегляне на приложения

---

Можете да изтегляте приложения, като използвате компютър.

1. Посетете уеб сайта за изтегляне на приложения.  
<http://www.sony.net/pmca/>
2. Изберете желаното приложение и го изтеглете на продукта, като следвате инструкциите на екрана.
  - Свържете компютъра и продукта, като използвате кабела за micro USB (включен в комплекта), и следвайте инструкциите на екрана.



---

[244] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Инсталиране на приложенията

## Изтегляне на приложения директно в продукта чрез функцията за Wi-Fi

---

Можете да изтегляте приложения, като използвате функцията за Wi-Fi, без да се свързвате към компютър. Предварително се сдобийте с акаунт за услугата.

1. MENU →  (Приложение) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), след това следвайте инструкциите на екрана за изтегляне на

приложения.

#### Забележка

- Ако MENU →  (Безжично) → [Access Point Set.] → точка на достъп за свързване → [IP Address Setting] е с настройка [Manual], променете настройката на [Auto].

---

[245] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Стартиране на приложенията

## Стартиране на изтегленото приложение

---

Стартирайте приложение, изтеглено от уебсайта за изтегляне на приложения PlayMemories Camera Apps.

1. MENU →  (Приложение) → [Application List] → желано приложение за стартиране.

#### Съвет

### Как да се стартират приложенията по-бързо

Присвоете функциите [Изтегляне Прилож.] и [Application List] на персонализиран бутон. Можете да стартирате приложения или да покажете списъка с приложения само с натискане на персонализиран бутон, когато се показва екранът с информацията за снимане.

---

[246] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Управление на приложенията

## Деинсталиране на приложения

---

Можете да деинсталирате приложения от този продукт.

1. MENU →  (Приложение) → [Application List] → [Application Management] → [Manage and Remove].

2. Изберете приложението, което ще се деинсталира.

3. Изберете , за да деинсталирате приложението.

- Деинсталираното приложение може да бъде инсталирано наново. За повече подробности вижте уеб сайта за изтегляне на приложения.

---

[247] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Управление на приложенията

## Промяна на реда на приложенията

---

Можете да променят реда, в който добавените приложения се показват в този продукт.

1. MENU →  (Приложение) → [Application List] → [Application Management] → [Sort].
2. Изберете приложението, за което искате да промените реда му.
3. Изберете местоназначението.

---

[248] Как се използва | Добавяне на приложения към продукта | Управление на приложенията

## Потвърждаване на информацията за акаунта на PlayMemories Camera Apps

---

Показва се информацията за акаунта за „Sony Entertainment Network”, регистриран в този продукт.

1. MENU →  (Application) → [Application List] → [Application Management] → [Display Account Information].

## Препоръчителна компютърна среда

---

Можете да потвърдите оперативната компютърна среда за софтуера от следния URL адрес:

<http://www.sony.net/pcenv/>

---

## PlayMemories Home

---

С PlayMemories Home можете да правите следното:

- можете да импортирате в компютъра изображения, заснети с този продукт;
- можете да възпроизвеждате изображенията, импортирани в компютъра ви;
- можете да споделяте изображенията чрез PlayMemories Online;
- можете да редактирате видеоклипове, напр. изрязване и сливане;
- можете да добавяте различни ефекти, като фонова музика и субтитри, към видеоклипове;
- можете да промените скоростта на възпроизвеждане на видеоклипове и видеоклипове със забавено движение.

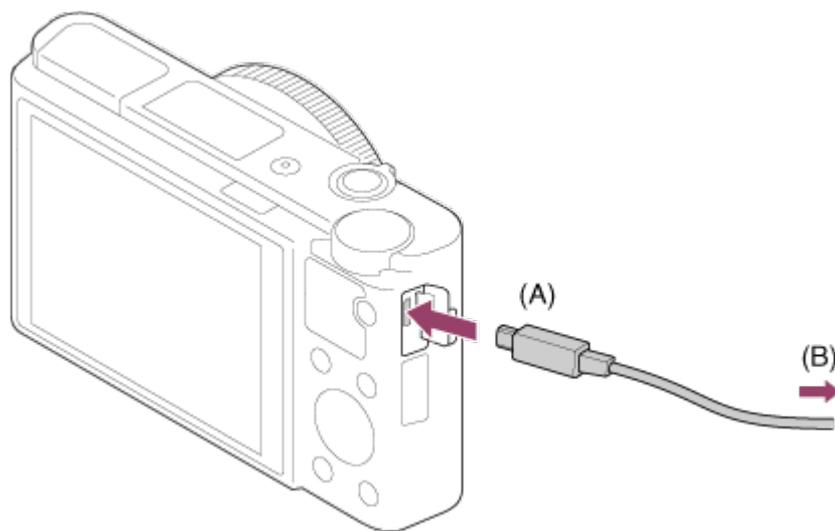
За Windows можете да правите следното:

- можете да организирате изображенията на компютъра в календар по дата на заснемане, за да ги преглеждате;
  - можете да редактирате и коригирате изображения, например с изрязване и преоразмеряване;
  - Можете да създадете диск от видеоклиповете, импортирани на компютър. Blu-ray дискове или AVCHD дискове могат да бъдат създадени от видеоклипове във формат XAVC S;
  - можете да качвате изображения в мрежова услуга. (Изисква се интернет връзка.)
  - За подробности вижте помощта на PlayMemories Home.
-

## Инсталиране на PlayMemories Home

---

1. Като използвате интернет браузъра на компютъра си, отидете на URL адреса по-долу и изтеглете PlayMemories Home, като следвайте инструкциите на екрана.  
<http://www.sony.net/pm/>
  - Изисква се интернет връзка.
  - За подробни инструкции посетете страницата за поддръжка на PlayMemories Home. <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
2. Свържете продукта и компютъра чрез Micro USB кабела (в комплекта), след което включете продукта.
  - Към PlayMemories Home може да са добавени нови функции. Дори и PlayMemories Home вече да е инсталиран на компютъра, свържете отново този продукт към компютъра.
  - Не изключвайте Micro USB кабела (в комплекта) от фотоапарата, докато фотоапаратът работи или е показан екранът за достъп. Това може да причини повреда на данните.



**A:** Към Multi/Micro USB извода

**B:** Към USB жака на компютъра

### Забележка

- Влезте като администратор.
- Може да се наложи да рестартирате компютъра си. Когато се покаже съобщението за потвърждение на рестартирането, рестартирайте

компютъра, следвайки инструкциите на екрана.

- DirectX може да е инсталиран, в зависимост от системната среда на компютъра ви.

#### Съвет

- За подробности относно PlayMemories Home вижте помощта за PlayMemories Home или страницата за поддръжка на PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>) (само на английски език).

---

[252] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Софтуер за Mac компютри

---

За подробности относно софтуера за компютри с Mac посетете следния URL адрес:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Wireless Auto Import

„Wireless Auto Import” се изисква, ако използвате компютър с Mac и искате да импортирате изображения в компютъра, използвайки Wi-Fi функцията. Изтеглете „Wireless Auto Import” от посочения по-горе URL адрес и го инсталирайте на своя компютър с Mac. За подробности вижте помощта на „Wireless Auto Import”.

#### Забележка

- Софтуерът, който може да се използва, се различава в зависимост от региона.

---

[253] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Image Data Converter

---

С Image Data Converter можете да правите следните неща:

- можете да възпроизвеждате и редактирате изображения, записани във формат RAW с множество корекции, като крива на тоновете и рязкост;
- можете да настройвате изображения с баланс на бялото, експонация, [Creative Style] и др.;

- можете да записвате снимки, показани и редактирани на компютър; можете или да запишете снимката във формат RAW, или да я запишете в обикновен файлов формат;
- можете да изведете на екрана и да сравните RAW изображенията и JPEG изображенията, записани с този продукт;
- можете да класирате изображенията в пет категории;
- можете да прилагате цветни обозначения.

---

[254] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Инсталиране на Image Data Converter

---

1. Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

**Забележка**

- Влезте като администратор.

---

[255] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Достъп до ръководството на Image Data Converter

---

**Windows:**

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter].

- За Windows 8 стартирайте [Image Data Converter] и изберете [Help] от лентата с менюто → [Image Data Converter Guide].

**Mac:**

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] и изберете [Help] от лентата с менюто → [Image Data Converter Guide].

**Съвет**

- За подробности относно дадена операция можете да видите и страницата за

поддръжка на Image Data Converter (само на английски език).

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

---

[256] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Remote Camera Control

---

Когато използвате Remote Camera Control, на компютъра ви са налични следните операции:

- променяне на настройките на този продукт и снимане;
- записване на изображения директно на компютъра;
- снимане с таймер с интервали.

Използвайте тези функции, след като сте избрали MENU →  (Настройка) → [USB Connection] → [PC Remote]. За подробности относно използването на Remote Camera Control направете справка с помощната информация.

---

[257] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Инсталиране на Remote Camera Control

---

Изтеглете и инсталирайте софтуера от следния URL адрес:

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

[258] Как се използва | Използване на компютър | Използване на софтуера

## Достъп до помощта на Remote Camera Control

---

**Windows:**

[Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Remote Camera Control Help].

- За Windows 8 стартирайте [Remote Camera Control] и щракнете с десния

бутон върху заглавната лента, за да изберете [Remote Camera Control Help].

## Mac:

Finder → [Applications] → [Remote Camera Control] и изберете [Help] от лентата на менюто → [Remote Camera Control Help].

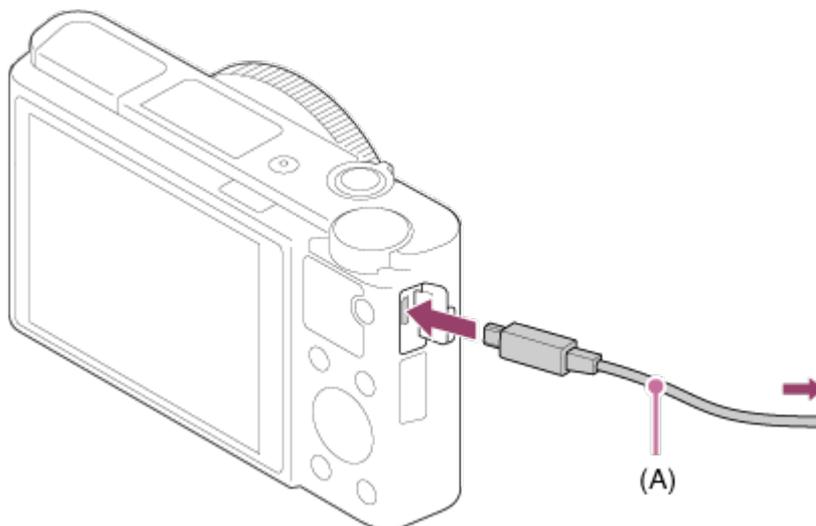
---

[259] Как се използва | Използване на компютър | Свързване на този продукт и компютър

## Свързване на този продукт и компютър

---

1. Поставете в продукта батерия с достатъчен заряд.
2. Включете продукта и компютъра.
3. Проверете от  (Настройка) дали [USB Connection] е с настройка [Mass Storage].
4. Свържете продукта и компютъра чрез Micro USB кабела (в комплекта) **(A)** .



- Ако свържете продукта към компютъра си чрез micro USB кабел, когато [USB Power Supply] е с настройка [On], захранването се подава от компютъра ви. (настройка по подразбиране: [On])

---

[260] Как се използва | Използване на компютър | Свързване на този продукт и компютър

## Импортиране на изображения на компютъра

---

PlayMemories Home ви позволява лесно да импортирате изображения. За подробности относно функциите на PlayMemories Home вижте помощта на PlayMemories Home.

## Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Windows)

Когато помощникът AutoPlay се покаже след осъществяването на USB връзка между този продукт и компютър, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP\_ROOT]. След това копирайте желаните изображения в компютъра.

- Ако се покаже Device Stage на компютър с Windows 7 или Windows 8, щракнете два пъти върху [Browse Files] → икона за носител → папка, в която се съхраняват изображенията, които искате да импортирате.

## Импортиране на изображения към компютъра без използването на PlayMemories Home (За Mac)

Свържете продукта към Mac компютъра. Щракнете два пъти върху новоразпознатата икона на десктопа → папката, в която се съхранява изображението, което искате да импортирате. След това плъзнете и пуснете файла с изображението върху иконата с твърдия диск.

### Забележка

- За операции като импортиране на XAVC S или AVCHD видеоклипове в компютъра, използвайте PlayMemories Home.
- Не редактирайте и не обработвайте файлове/папки с AVCHD видеоклипове от свързания компютър. Файловете с видеоклипове може да се повредят или да не могат да бъдат възпроизведени. Не изтривайте и не копирайте AVCHD видеоклипове в картата с памет от компютъра. Sony не носи отговорност за последиците от такива операции чрез компютъра.

---

[261] Как се използва | Използване на компютър | Свързване на този продукт и компютър

## Изключване на продукта от компютъра

---

Изключва USB връзката между този продукт и компютъра.

Извършете процедурите от стъпка 1 до 2 по-долу, преди да извършите

следните операции:

- Изключване на USB кабела.
- изваждане на карта с памет;
- изключване на продукта.

1. Щракнете върху  (Безопасно премахване на USB устройство за съхранение на данни с голям обем) на лентата със задачи.
2. Щракнете върху показаното съобщение.

#### Забележка

- За Mac компютри плъзнете и пуснете иконата на картата с памет или иконата за устройството в икона „Trash”. Продуктът е изключен от компютъра.
- На компютри с Windows 7/Windows 8 иконата за изключване може да не се покаже. В този случай можете да пропуснете по-горните стъпки 1 и 2.
- Не изключвайте Micro USB кабела от продукта , докато индикаторът за достъп свети. Данните може да се повредят.

---

[262] Как се използва | Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклипове

## Избор на диск за създаване

---

Можете да създадете диск, който може да се възпроизвежда на други устройства, от видеоклип, записан на този фотоапарат.

Какви устройства ще могат да възпроизведат диска, зависи от типа му.

Изберете тип диск, подходящ за устройствата за възпроизвеждане, които ще използвате.

В зависимост от типа видеоклип форматът на видеоклип може да бъде преобразуван, когато създавате диска.



### Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (Blu-ray диск)

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани на Blu-ray диск, като така се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD). Blu-ray

дискът ви позволява да записвате видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) с по-голяма продължителност от DVD дисковете.

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Плейъри: устройва за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 3 и т.н.)



### **Качество на изображението с висока разделителна способност (HD) (диск, записващ AVCHD)**

Видеоклипове с качество на изображението с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани DVD носител, например DVD-R дискове, и се създава диск с качество на изображението с висока разделителна способност (HD).

Записваеми формати на видеоклип: XAVC S, AVCHD, MP4 (AVC)

Плейъри: устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат, (плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 3 и т.н.)

Не можете да възпроизведете тези типове дискове на обикновени DVD плейъри.



### **Качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD)**

Видеоклипове с качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD), преобразувани от качество на изображението с висока разделителна способност (HD), могат да бъдат записани на DVD носител, например DVD-R дискове, и се създава диск с качество на изображението със стандартна разделителна способност (STD).

Записваем формат на видеоклип: AVCHD

Плейъри: обикновени устройва за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри, които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.)

#### **Съвет**

- Можете да използвате следните типове 12-сантиметрови дискове с PlayMemories Home.

**BD-R\*/ DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** Непрезаписваеми

**BD-RE\*/DVD-RW/DVD+RW:** презаписваеми

\* Допълнителният запис не е възможен.

- Винаги поддържайте своя „PlayStation 3” така, че да използва последната версия на системния софтуер на „PlayStation 3”.

---

[263] Как се използва | Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклипове

## Създаване на Blu-ray дискове от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението

---

Можете да създадете Blu-ray дискове, които могат да бъдат възпроизведени на устройства за възпроизвеждане на Blu-ray диск (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 3 и т.н.).

### **А. Как да създадете с помощта на компютър**

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът ви трябва да може да създава Blu-ray дискове.

Когато създавате Blu-ray диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е интернет връзка.)

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

### **В. Как да създадете с помощта на устройство, различно от компютър**

Можете да създадете Blu-ray дискове и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

#### **Забележка**

- Когато създавате Blu-ray дискове с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S или MP4, качеството на изображението се преобразува на 1920x1080 (60i/50i) и не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.
- За да създадете Blu-ray диск от видеоклипове, записани във формат на видеоклип AVCHD, с [  Record Setting] с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], трябва да използвате устройство, което е съвместимо с формат AVCHD с версия 2.0. Създаденият Blu-ray диск може да бъде

възпроизвеждан само на устройство, съвместимо с AVCHD формат, версия 2.0.

---

[264] Как се използва | Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклипове

## Създаване на DVD дискове (дискове с AVCHD запис) от видеоклипове с висока разделителна способност на изображението

---

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис), които могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с възпроизвеждане на AVCHD (например плейъри за Blu-ray дискове на Sony, PlayStation 3 и т.н.).

### **A. Как да създадете с помощта на компютър**

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът ви трябва да може да DVD дискове (дискове с AVCHD запис). Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Нужният софтуер автоматично се добавя към компютъра ви. (Нужна е интернет връзка.)

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте Помощно ръководство за PlayMemories Home.

### **B. Как да създадете с помощта на устройство, различно от компютър**

Можете да създадете DVD дискове (дискове с AVCHD запис) и с помощта на Blu-ray рекордер и т.н.

За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

#### **Забележка**

- Когато създавате DVD дискове (дискове с AVCHD запис) с помощта на PlayMemories Home от видеоклипове, записани във формат XAVC S или MP4, качеството на изображението се преобразува на 1920×1080 (60i/50i) и не е възможно създаването на дискове с оригиналното качество на изображението. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, копирайте клиповете на компютър или външен носител.
- Когато създавате дискове с AVCHD запис чрез PlayMemories Home от клипове, записани във формат на видеоклип AVCHD с [  Record Setting] с

настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], качеството на изображението се преобразува и не е възможно да се създават дискове с оригиналното качество на изображението. Преобразуването на качеството на изображението отнема време. За да записвате видеоклипове с оригиналното качество на изображението, използвайте Blu-ray диск.

---

[265] Как се използва | Използване на компютър | Създаване на диск с видеоклипове

## Създаване на DVD дискове от видеоклипове със стандартна разделителна способност на изображението

---

Можете да създадете DVD дискове, които могат да бъдат възпроизведени на обикновени устройства за възпроизвеждане на DVD (DVD плейъри, компютри, които възпроизвеждат DVD дискове и т.н.).

### **А. Как да създадете с помощта на компютър**

В случай на компютър с Windows можете да копирате видеоклиповете, импортирани на компютъра, и да създадете DVD диск с помощта на PlayMemories Home.

Компютърът ви трябва да може да създава DVD дискове.

Когато създавате DVD диск за първи път, свържете фотоапарата си към компютър с помощта на USB кабел. Инсталирайте специално предназначенията софтуерна добавка според екранните инструкции. (Нужна е интернет връзка.)

За подробности относно това как се създава диск с помощта на PlayMemories Home, вижте помощта за PlayMemories Home.

### **В. Как да създадете с помощта на устройство, различно от компютър**

Можете да създадете DVD дискове и с помощта на Blu-ray рекордер, HDD рекордер и т.н. За подробности вижте инструкциите за експлоатация на устройството.

---

[266] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Предпазни мерки

## Предпазни мерки

---

## Архивиране на карти с памет

Данните може да са повредени в следните случаи. За да са защитени, архивирайте данните си.

- Когато картата с памет бъде извадена, USB кабелът разкачен или продуктът изключен по време на операция за четене или запис.
- Когато картата с памет се използва на места, подложени на статично електричество или електрически шум.

## Създаване на файл с база данни за изображение

Ако в продукта поставите карта с памет, която не съдържа файл с база данни за изображения и включите захранването, продуктът автоматично създава файл с база данни за изображения, използвайки част от капацитета на картата с памет. Този процес може да отнеме дълго време и докато не приключи, не можете да работите с продукта.

Ако възникне грешка, свързана с файла с база данни, експортирайте всички изображения към компютъра чрез PlayMemories Home и след това форматирайте картата с памет, използвайки този продукт.

## Не използвайте/съхранявайте продукта на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места  
На места, като например в паркиран на слънце автомобил, корпусът на фотоапарата може да се деформира и това да причини неизправност.
- Съхраняване на директна слънчева светлина или в близост до нагревател  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира и това може да причини неизправност.
- На места със силни вибрации
- Близко до място със силни магнитни полета
- На пясъчни или прашни места  
Не позволявайте в продукта да проникне пясък или прах. Това може да повреди фотоапарата, а в някои случаи тази повреда може да е непоправима.

## Относно носенето

Не сядайте на стол или друго място с продукта, поставен в заден джоб на панталон или пола, защото това може да причини неизправност или да го повреди.

## Относно работната температура

Продуктът е предназначен за използване при температури между 0°C и 40°C (32°F и 104°F). Снимането на прекалено студени или горещи места извън този диапазон не се препоръчва.

## **Относно кондензацията на влага**

- Ако продуктът е внесен директно от студено на топло място, може да се кондензира на влага по вътрешността или външната част на продукта. Тази кондензация на влага може да причини неизправност на продукта.
- За да предотвратите кондензацията, когато внасяте продукта директно от студено на топло място, първо го поставете в найлонов плик и го запечатайте, за да предпазите от навлизането на въздух. Изчакайте около час, докато температурата на продукта достигне околната.
- Ако кондензира влага, изключете продукта и изчакайте около час да се изпари влагата. Имайте предвид, че ако се опитате да снимате с остатъци от влага в обектива, няма да можете да записвате ясни изображения.

## **Относно функциите, налични с този продукт**

- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове с формат 1080 60p или 1080 50p. За разлика от традиционните стандартни режими на запис, които записват с помощта на презредов метод, този продукт записва видеоклипове, като използва прогресивен метод. Това увеличава разделителната способност и предоставя по-гладко и по-реалистично изображение.
- Фотоапаратът е съвместим със запис на видеоклипове във формат 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Можете да записвате видеоклипове с по-високо качество.

## **Забележки, когато сте в самолет**

- В самолета задайте за [Airplane Mode] настройка [On].

## **Относно съвместимостта на данни на изображението**

Този продукт съответства на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Не се гарантира възпроизвеждането чрез друго оборудване на записани с вашия продукт изображения, както и възпроизвеждането чрез вашия продукт на записани или редактирани с друго оборудване изображения.

## **Забележки за възпроизвеждането на видеоклипове чрез други**

## устройства

- видеоклипове, записани на фотоапарата е възможно да не могат да се възпроизведат правилно на други устройства. Освен това видеоклипове, записани на други устройства, е възможно да не могат да се възпроизведат на фотоапарата ви.
- Дисковете, създадени от AVCHD видеоклипове, записани с фотоапарата ви, могат да бъдат възпроизведени само на устройства, които поддържат формат AVCHD.  
DVD плейърите и DVD рекордерите не поддържат формат AVCHD и по тази причина не могат да възпроизвеждат дискове с клипове във формат AVCHD. Освен това, ако диск с висока разделителна способност (HD), записан във формат AVCHD, бъде поставен или в DVD плейър, или DVD рекордер, е възможно дискът да не може да бъде изваден от устройството.
- Видеоклипове, записани във формат 1080 60p/1080 50p, могат да бъдат възпроизвеждани на устройства, поддържащи 1080 60p/1080 50p.
- Видеоклипове във формат XAVC S могат да бъдат възпроизвеждани само на устройства, които поддържат XAVC S.

## Относно монитора, визъора и обектива

- Мониторът и визъорът са произведени чрез технология с изключително висока прецизност, така че 99,99% от пикселите са ефективни. Въпреки това, възможно е на монитора и във визъора непрекъснато да се появят малки черни и/или ярки точки (бели, червени, сини или зелени на цвят). Тези точки са нормално явление в процеса на производство и по никакъв начин не се отразяват върху изображенията.
- Продължителното излагане на дисплея или обектива на директна слънчева светлина може да предизвика неизправност. Бъдете внимателни, когато поставяте продукта до прозорец или на открито.
- Не излагайте директно обектива на лъчи, например лазерни. Това може да повреди сензора за изображения и да причини неизправност на фотоапарата.
- Не прилагайте натиск върху дисплея. Дисплеят може да се обезцвети и това може да причини неизправност.
- При употреба на студено място може да забележите следи от изображенията. Това не е неизправност.
- Ако върху дисплея има капки вода или други течности, подсушете го с мека кърпа. Ако дисплеят остане мокър, повърхността му може да се промени или повреди. Това може да причини неизправност.

Когато батерията е изтощена, продуктът може да се изключи, докато обективът още е издаден напред. Поставете заредена батерия, след това отново включете продукта.

- Внимавайте да не ударите обектива.
- Не хващайте фотоапарата за монитора или визьора.
- Когато обективът работи, внимавайте да не заклещите пръстите си или други предмети в обектива.
- Когато натискате надолу визьора, внимавайте да прихванете пръстите си с него.
- Не натискайте насила визьора, когато окулярът е издърпан.
- Ако във модула на визьора попаднат вода, пясък или прах, това може да причини неизправност.
- Не излагайте фотоапарата на слънчева светлина и не снимайте с лице към слънцето за дълъг период от време. Вътрешният механизъм може да се повреди.
- Не използвайте фотоапарата на места, където се излъчват силни радиовълни или радиация. Записването и възпроизвеждането може да не функционират правилно.

## **Снимане с визьора**

- Когато погледнете през визьора, може да изпитате симптоми, като напрежение в окото, умора или гадене, подобно на това при пътуване. Препоръчваме да правите почивка на редовни интервали, когато снимате чрез визьора. Определете сами нужната продължителност и честота на почивките, защото ще са различни за всеки отделен човек. Ако възникнат неприятни симптоми, спрете използването на визьора, докато преминат, и се консултирайте с лекаря си, ако е нужно.

## **Забележки относно светкавицата**

- Не покривайте светкавицата с пръсти.
- Не хващайте продукта за светкавицата и не прилагайте прекомерна сила върху нея.
- Ако в отворената светкавица попаднат вода, прах или пясък, това може да причини неизправност.
- Когато натискате надолу модула на светкавицата, внимавайте да прихванете пръстите си.

## **Забележки относно изхвърлянето или предаването на този продукт на други потребители**

Когато изхвърляте или предавате този продукт на други потребители, изпълнете следното, за да защитите личната си информация.

- Задайте [Setting Reset], за да нулирате всички настройки.

---

[267] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Предпазни мерки

## Относно вътрешната акумулаторна батерия

---

Този фотоапарат има вътрешна акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа и други настройки, независимо дали захранването е включено, или изключено, нито дали батерията е заредена, или не. Тази акумулаторна батерия непрекъснато се зарежда, докато използвате продукта. Ако обаче използвате продукта само за кратки периоди, с течение на времето тя се изтощава. Ако изобщо не използвате продукта за около 1 месец, батерията се изтощава напълно. В този случай се уверете, че сте заредили акумулаторната батерия, преди да използвате продукта. Но, дори ако тази акумулаторна батерия не е заредена, пак можете да използвате продукта, ако не записвате датата и часа.

### Метод на зареждане на вътрешната акумулаторна батерия

Поставете заредена батерия в продукта или го свържете към електрическия контакт (гнездо), използвайки адаптер за променлив ток (в комплекта) и оставете продукта за 24 часа или повече с изключено захранване.

---

[268] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Предпазни мерки

## Забележки относно батерията

---

### Зареждане на батерията

- Заредете батерията (в комплекта) преди първото използване на продукта.
- Заредената батерия ще се изтощи бавно и постепенно дори и ако не я използвате. Зареждайте батерията всеки път, преди да използвате продукта, така няма да пропускате възможности за снимане на изображения.
- Можете да зареждате батерията дори когато не е напълно изтощена. Можете да използвате частично заредена батерия.

- Ако индикаторът за зареждане мига, когато батерията не е напълно заредена, отстранете батерията или разкачете USB кабела от фотоапарата и го включете отново, за да заредите повторно.
- Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10 °C и 30 °C (между 50 °F и 86 °F). Възможно е да не можете да заредите нормално батерията при температури, извън този диапазон.
- Когато свържете продукта към лаптоп, който не е включен в източник на захранване, зарядът на батерията на лаптопа може да се понижи. Не зареждайте продукта продължително време чрез лаптоп.
- Не включвайте/рестартирайте компютъра, не „събуждайте“ компютъра от спящ режим и не изключвайте компютъра, докато продуктът е свързан към него чрез USB кабел. Това може да причини неизправност на този продукт. Изключете продукта и компютъра, преди да изпълните следните действия.
- Не гарантираме зареждането, ако използвате саморъчно сглобен или модифициран компютър.

## **Време за зареждане (Пълно зареждане)**

Времето за зареждане е приблизително 150 минути с използване на адаптера за променлив ток (в комплекта). Посоченото по-горе време за зареждане се отнася за зареждането на напълно изтощена батерия при температура 25 °C (77 °F). В зависимост от условията на употреба и други обстоятелства зареждането може да отнеме повече време.

## **Ефективно използване на батерията**

- Производителността на батерията намалява при околна среда с ниска температура. Затова на студени места времето за работа на батерията е по-кратко. За да подситеgurите използването на батерията за по-дълго време, препоръчваме да я поставите в джоба си, близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите в продукта непосредствено преди да започнете да снимате. Ако в джоба ви има метални предмети като ключове например, внимавайте да не предизвикате късо съединение.
- Батерията ще се изтощи бързо, ако често използвате светкавицата или функцията за непрекъснато снимане, често включвате/изключвате захранването или настроите монитора да е много ярък.
- Препоръчваме да си подготвите допълнителни батерии и да заснемете пробни снимки преди действителните.
- Не излагайте батерията на вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на изключително горещи места като например в автомобил или на директна слънчева светлина.

- Ако контактните пластини на батерията са замърсени, може да не успеете да включите продукта или батерията може да не се зареди правилно. В този случай почистете батерията като леко избършете праха, използвайки мека кърпа или памучен тампон.

## Индикатор за оставащ заряд на батерията

- Индикаторът за оставащия заряд се показва на екрана.



**A:** Високо ниво на батерията

**B:** Изтощена батерия

- Отнема около минута, докато се появи правилната индикация за оставащия заряд на батерията.
- Правилният индикатор за оставащ заряд на батерията може да не се покаже при някои условия на работа и околна среда.
- Ако не използвате продукта за известен период от време, докато захранването е включено, той ще се изключи автоматично (Функция за автоматично изключване).
- Ако оставащия заряд на батерията не се покаже на екрана, натиснете бутон DISP (Настройка на дисплея), за да го покажете.

## Как се съхранява батерията

- За да поддържате функционалността на батерията, заредете я и я изтощете напълно в продукта поне веднъж в годината, преди да я съхраните. Отстранете батерията от фотоапарата и я съхранявайте на хладно и сухо място.
- За да изтощите батерията, оставете продукта в режим на възпроизвеждане на слайдшоу, докато захранването не се изключи.
- За да предотвратите замърсяване на контактните пластини, късо съединение и др., използвайте найлонов плик, за да предпазите батерията от метални предмети по време на пренасяне или съхранение.

## Относно живота на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Ако използвате една и съща батерия неколккратно или за дълъг период от време, капацитетът ѝ с течение на времето намалява. Ако времето за използване на батерията е намаляло

значително, вероятно трябва да смените батерията с нова.

- Животът на батерията варира според това как се съхранява батерията и според условията на работа и околна среда, в които се използва.

---

[269] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Предпазни мерки

## Зареждане на батерията

---

- Включеният в комплекта адаптер за променлив ток е предназначен за този продукт. Не го включвайте към други електронни устройства. Това може да причини неизправност.
- Уверете се, че използвате оригинален адаптер за променлив ток на Sony.
- Ако индикаторът за зареждане на продукта мига по време на зареждане, извадете батерията, която се зарежда, и след това я поставете отново стабилно в продукта. Ако индикаторът за зареждане отново мига, това може да е знак за дефектна батерия или за поставена батерия, различна от обозначения тип. Уверете се, че батерията е от обозначения тип. Ако батерията е от обозначения тип, извадете я, сменете я с нова или различна и се уверете, че новата поставена батерия се зарежда правилно. Ако новата поставена батерия се зарежда правилно, предходната батерия може да е дефектна.
- Ако индикаторът за зареждане мига дори когато адаптерът за променлив ток е свързан към продукта и към електрическия контакт (гнездо), това показва, че зареждането е временно преустановено и е в режим на готовност. Зареждането спира и автоматично се активира състояние на готовност, когато температурата е извън препоръчителната работна температура. Когато температурата се върне към подходящия диапазон, зареждането се възобновява и индикаторът за зареждане светва отново. Препоръчваме да зареждате батерията при околна температура между 10 °C и 30 °C (между 50 °F и 86 °F).

---

[270] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Предпазни мерки

## Забележки относно картата с памет

---

- Ако често снимате и изтривате изображения за дълго време, може да възникне фрагментация на данните във файл от картата с памет, записването на видеоклипове може да прекъсне по време на снимане. Ако това се случи, запишете изображенията си на компютър или друго местоположение за съхранение, след това изпълнете [Format].
- Не е гарантирана работата с този продукт на карта с памет, форматирана чрез компютър.
- Скоростите на четене/запис се различават в зависимост от комбинацията между картата с памет и използваното оборудване.
- Препоръчваме да архивирате важни данни например на твърд диск на компютър.
- Не поставяйте етикет върху самата карта с памет, нито върху адаптер за карта с памет.
- Не докосвайте частта с контактните пластини на картата с памет с ръка или с метален предмет.
- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата с памет.
- Не разглобявайте и модифицирайте картата с памет.
- Не излагайте картата с памет на вода.
- Не оставяйте картата с памет в обсега на малки деца. Може случайно да я погълнат.
- Картата с памет може да е гореща непосредствено след като е използвана за дълъг период от време. Бъдете внимателни при боравенето с нея.
- Не изваждайте батерията или картата с памет и не изключвайте фотоапарата, докато индикаторът за достъп свети. Това може да повреди данните на картата с памет.
- Ако картата с памет се използва в близост до зони със силен магнетизъм или на места, които са обект на статично електричество или електрически шум, данните в нея може да се повредят.
- Не вкарвайте карта с памет, която не съответства на слота за карта с памет. Това ще причини неизправност.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет при следните условия:
  - На места с висока температура като в паркиран на слънце автомобил
  - На места, изложени на директна слънчева светлина
  - на влажни места или места с налични корозивни вещества.
- За да използвате Memory Stick Micro с този продукт, поставете Memory Stick Micro носител в M2 адаптер с най-много двоен размер. Ако поставите Memory Stick Micro носител в продукта без M2 адаптер с най-много двоен размер, може да не успеете да го извадите от продукта.
- За да използвате microSD карта с памет с този продукт, поставете microSD

картата с памет в предназначения адаптер.

- Когато поставите карта с памет в адаптер за карта с памет, уверете се, че картата с памет е поставена с правилната ориентация и я вкарайте докъдето позволява. Ако картата не е поставена правилно, това може да причини неизправност.

---

[271] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Почистване на този продукт

## Относно почистването

---

### Почистване на обектива, визьора и светкавицата

Забършете обектива, визьора и светкавицата с мека кърпа, за да премахнете отпечатъци от пръсти, прах и др.

### Почистване на обектива

- Не използвайте почистващ разтвор, съдържащ органични разтворители, като например разреждители или бензен.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха с предлагана в търговската мрежа издухваща четка. Ако по повърхността има полепнал прах, избършете го с мека кърпа или салфетка, леко навлажнена с препарат за почистване на лещи. Избършете спираловидно от центъра към външната част. Не пръскайте препарат за почистване на лещи директно върху повърхността на обектива.

### Почистване на светкавицата

Почистете повърхността на светкавицата преди употреба. Топлината от излъчването на светкавицата може да предизвика димене или изгаряне на замърсяванията от повърхността на светкавицата. Забършете повърхността на светкавицата с мека кърпа, за да премахнете замърсяванията, праха и т.н.

### Почистване на повърхността на продукта

Почиствайте повърхността на продукта с мека, леко навлажнена с вода кърпа и избърсвайте със суха кърпа. За да предотвратите повреда на покритието или корпуса:

- не излагайте продукта на химикали като разреждител, бензен, спирт, мокри кърпички, препарати против насекоми, слънцезащитни лосиони или

- инсектициди;
- не докосвайте продукта, ако имате по ръцете си каквото и да е от горепосочените;
- не оставяйте продукта в контакт с гума или винил за дълго време.

## Почистване на дисплея

- Ако по дисплея остане масло или крем за ръце от ръката ви, оригиналното покритие може да падне по-лесно. Забършете маслото или крема за ръце възможно най-бързо.
- Ако забърсвате със сила дисплея, използвайки салфетка, покритието може да надраска.
- Ако дисплеят се замърси с отпечатащи от пръсти или прах, внимателно отстранете праха от повърхността и почистете дисплея, използвайки мека кърпа.

---

[272] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Брой записваеми снимки и време за запис за видеоклипове

## Брой снимки

---

Броят снимки може да се различава в зависимост от условията на снимане и картата с памет.

[ Image Size]: [L: 20M]

Когато [ Aspect Ratio] е с настройка [3:2]\*

### **Standard**

8 GB: 1150 изображения

16 GB: 2400 изображения

32 GB: 4800 изображения

64 GB: 9600 изображения

### **Fine**

8 GB: 690 изображения

16 GB: 1400 изображения

32 GB: 2800 изображения

64 GB: 5500 изображения

### **Extra fine**

8 GB: 510 изображения

16 GB: 1000 изображения

32 GB: 2050 изображения

64 GB: 4150 изображения

## **RAW & JPEG**

8 GB: 235 изображения

16 GB: 470 изображения

32 GB: 950 изображения

64 GB: 1900 изображения

## **RAW**

8 GB: 355 изображения

16 GB: 710 изображения

32 GB: 1400 изображения

64 GB: 2850 изображения

\* Когато [  Aspect Ratio] е с настройка, различна от [3:2], можете да запишете повече изображения от посочените по-горе. (Освен когато [  Quality] е с настройка [RAW].)

### **Забележка**

- Дори и броят на оставащите изображения да е по-голям от 9999, индикаторът „9999” се показва.
- Когато изображение, заснето с други продукти, се възпроизвежда чрез този продукт, изображението може да не се покаже в реалния си размер.

---

[273] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Брой записваеми снимки и време за запис за видеоклипове

## **Време за запис за видеоклипове**

---

Таблицата по-долу показва приблизителното максимално време за запис на картата с памет, която е форматирана с този продукт. Това време е общото време на всички файлове с видеоклипове на картата с памет. Времето за запис може да се различава в зависимост от условията на снимане и картата с памет.

Стойностите, когато [  File Format] е с настройка [XAVC S 4K], [XAVC S HD] и [AVCHD], са базирани на снимане с [Dual Video REC] с настройка [Off].

(ч (час), мин (минута))

[  File Format]:[XAVC S 4K]

**30p 100M**

**25p 100M**

8 GB: 9 мин  
16 GB: 15 мин  
32 GB: 35 мин  
64 GB: 1 ч 15 мин

**30p 60M**

**25p 60M**

8 GB: 15 мин  
16 GB: 30 мин  
32 GB: 1 ч  
64 GB: 2 ч 5 мин

**24p 100M\***

8 GB: 9 мин  
16 GB: 15 мин  
32 GB: 35 мин  
64 GB: 1 ч 15 мин

**24p 60M\***

8 GB: 15 мин  
16 GB: 30 мин  
32 GB: 1 ч  
64 GB: 2 ч 5 мин

**[ File Format]:[XAVC S HD]**

**60p 50M**

**50p 50M**

8 GB: 15 мин  
16 GB: 35 мин  
32 GB: 1 ч 15 мин  
64 GB: 2 ч 35 мин

**30p 50M**

**25p 50M**

8 GB: 15 мин  
16 GB: 35 мин  
32 GB: 1 ч 15 мин  
64 GB: 2 ч 35 мин

**24p 50M\***

8 GB: 15 мин  
16 GB: 35 мин  
32 GB: 1 ч 15 мин  
64 GB: 2 ч 35 мин

**120p 100M**

**100p 100M**

8 GB: 9 мин

16 GB: 15 мин

32 GB: 35 мин

64 GB: 1 ч 15 мин

**120p 60M****100p 60M**

8 GB: 15 мин

16 GB: 30 мин

32 GB: 1 ч

64 GB: 2 ч 5 мин

**[ File Format]: [AVCHD]****60i 24M(FX)****50i 24M(FX)**

8 GB: 40 мин

16 GB: 1 ч 25 мин

32 GB: 3 ч

64 GB: 6 ч

**60i 17M(FH)****50i 17M(FH)**

8 GB: 55 мин

16 GB: 2 ч

32 GB: 4 ч 5 мин

64 GB: 8 ч 15 мин

**60p 28M(PS)****50p 28M(PS)**

8 GB: 35 мин

16 GB: 1 ч 15 мин

32 GB: 2 ч 30 мин

64 GB: 5 ч 5 мин

**24p 24M(FX)****25p 24M(FX)**

8 GB: 40 мин

16 GB: 1 ч 25 мин

32 GB: 3 ч

64 GB: 6 ч

**24p 17M(FH)****25p 17M(FH)**

8 GB: 55 мин

16 GB: 2 ч

32 GB: 4 ч 5 мин

64 GB: 8 ч 15 мин

**[📺 File Format]: [MP4]**

**1920x1080 60p 28M**

**1920x1080 50p 28M**

8 GB: 35 мин

16 GB: 1 ч 15 мин

32 GB: 2 ч 35 мин

64 GB: 5 ч 20 мин

**1920x1080 30p 16M**

**1920x1080 25p 16M**

8 GB: 1 ч

16 GB: 2 ч

32 GB: 4 ч 10 мин

64 GB: 8 ч 25 мин

**1280x720 30p 6M**

**1280x720 25p 6M**

8 GB: 2 ч 35 мин

16 GB: 5 ч 20 мин

32 GB: 10 ч 55 мин

64 GB: 22 ч

\* Само когато [NTSC/PAL Selector] е с настройка NTSC.

Когато използвате настройките по подразбиране на фотоапарата, непрекъснатото снимане е възможно за около 29 минути (макс.) за всяко снимане при температура от около 25 °C (77 °F).

Въпреки това непрекъснатото време за запис е около 5 минути, когато снимате видеоклипове във формат XAVC S 4K или XAVC S HD 120p/100p.

(ограничение от спецификациите на продукта)

Ако форматът на файл е зададен на MP4 (28M), непрекъснатото снимане е възможно за около 20 минути за всяко снимане (ограничение от размера на файла от 4 GB).

#### **Забележка**

- Времето за запис на видеоклипове се различава, понеже продуктът е оборудван с VBR (Variable Bit-Rate), която автоматично настройва качеството на изображението в зависимост от сцената за снимане.

Когато записвате бързодвижещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, тъй като се изисква повече памет за записа.

Наличното време за запис също варира в зависимост от условията на снимане, от обекта или от настройките на качество/размер на изображението.

## **Забележки относно непрекъснатото записване на видеоклип**

- Изисква се много мощност, да се изпълни запис на видеоклип с високо качество или непрекъснато снимане с използване на сензора за изображения. Затова ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се покачи, особено тази на сензора за изображения. В такива случаи фотоапаратът се изключва автоматично, тъй като по-високите температури влияят на качеството на изображенията или се отразяват на вътрешния механизъм на фотоапарата.
- Наличното време за запис на видеоклип, когато фотоапаратът стартира записване при настройки по подразбиране, след като захранването е било изключено за известно време, е посочено по-долу. (Следните стойности указват продължителното време от момента на стартиране на запис до момента на спирането му.)

Околна температура: 25 °C (77 °F)

- Непрекъснато време за запис на видеоклипове: Прибл. 29 минути (Въпреки това времето за запис е около 5 минути, когато записвате във формат XAVC S 4K или XAVC S HD 120p/100p.)
- Продължителността на наличното време за запис на видеоклип се променя, формата/настройките за запис или състоянието на фотоапарата преди да започнете да записвате. Ако редовно реорганизирате или снимате изображения, след като захранването е включено, температурата във фотоапарата ще се покачи и наличното време за запис ще бъде по-кратко.
- Когато се показва , спрете записа на видеоклип.
- Ако фотоапаратът спре записа заради температурата, оставете го за няколко минути с изключено захранване. Започнете записа, след като температурата във фотоапарата спадне изцяло.

---

[274] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Използване на този продукт в чужбина

## **Използване на адаптер за променлив ток/зарядно устройство за батерии в чужбина**

---

Можете да използвате зарядното устройство за батерии (продава се отделно) и

адаптера за променлив ток (в комплекта) във всяка държава или регион, където електрическото захранване е с параметри 100 V до 240 V променлив ток и 50 Hz/60 Hz.

В зависимост от държавата/региона може да е нужен адаптер с преобразуващ щепсел, за да свържете към електрически контакт.

#### Забележка

- Не използвайте електронен преобразувател на напрежение, тъй като това може да причини неизправност.

---

[275] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Използване на този продукт в чужбина

## Относно цветовете системи на телевизора

---

За да гледате на телевизор видеоклипове, снимани с този продукт, продуктът и телевизорът трябва да използват една и съща цвятова система. Проверете цвятовата система на телевизора за държавата или региона, в който използвате продукта.

- **Система NTSC:**

Бахамските острови, Боливия, Венецуела, Еквадор, Канада, Колумбия, Корея, Мексико, Перу, САЩ, Суринам, Тайван, Филипините, Централна Америка, Чили, Ямайка, Япония и др.

- **Система PAL:**

Австралия, Австрия, Белгия, Великобритания, Виетнам, Германия, Дания, Индонезия, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерландия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Тайланд, Турция, Унгария, Финландия, Хонконг, Хърватия, Чехия, Швеция, Швейцария и др.

- **Система PAL-M:**

Бразилия

- **Система PAL-N:**

Аржентина, Парагвай, Уругвай

- **Система SECAM:**

България, Гвиана, Гърция, Ирак, Иран, Монако, Русия, Украйна, Франция и др.

---

## Обектив ZEISS

---

Фотоапаратът е снабден с обектив ZEISS, който е способен да пресъздаде ясни изображения с отличен контраст. Обективът за този фотоапарат е изработен чрез система за осигуряване на качеството, сертифицирана от ZEISS в съответствие със стандартите за качество на ZEISS в Германия.

---

## AVCHD формат

---

AVCHD форматът е разработен за цифрови видеокамери с висока разделителна способност при запис с HD (Висока разделителна способност) сигнал, използвайки технология за високоефективно кодиране на компресията. Формат MPEG-4 AVC/H.264 се използва за компресиране на видеоданни, а системи Dolby Digital или Linear PCM се използват за компресиране на аудиоданни.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-висока ефективност от традиционния формат за компресиране на изображения.

- Тъй като AVCHD форматът използва технология за кодиране на компресията, картината може да е нестабилна в сцени, където екранът, зрителният ъгъл, яркостта и др. се променят драстично, но това не е неизправност.
- 

## Лиценз

---

### Забележки относно лиценза

Този продукт идва със софтуер, който се използва на базата на лицензионните споразумения със собствениците на софтуера. Според молбата на собствениците на авторските права на тези софтуерни приложения, имаме

задължението да ви информираме за следното. Прочетете следващите раздели. Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип Масов носител между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка „PMHOME” – „LICENSE”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC („AVC VIDEO”)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ И/ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.

НЕ СЕ ДАВА ИЛИ ПОДРАЗБИРА ЛИЦЕНЗ ЗА НИКАКВА ДРУГА УПОТРЕБА. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### **Относно приложения GNU GPL/LGPL софтуер**

Софтуерът, който подлежи на следния GNU General Public лиценз (наричан занапред „GPL”) или GNU Lesser General Public лиценз (наричан занапред „LGPL”), е включен към продукта.

Това ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на приложения GPL/LGPL лиценз.

Изходният код е достъпен в интернет. Използвайте следния URL адрес, за да го изтеглите.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Бихме предпочели да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

---

[279] Как се използва | Предпазни мерки/Този продукт | Търговски марки

## **Търговски марки**

---

- Следните марки са регистрирани търговски марки или търговски марки на Sony Corporation.

Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick,

**MEMORY STICK PRO**, Memory Stick PRO, **MEMORY STICK DUO**,  
Memory Stick Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO Duo,  
**MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo,  
**MEMORY STICK MICRO**, Memory Stick Micro, **MAGIC GATE**,  
MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, PlayMemories Online  
logo, PlayMemories Home, логотип на PlayMemories Home, PlayMemories  
Mobile, логотип на PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, логотип на PlayMemories Camera Apps

- XAVC S и  са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ са търговски марки на Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive и логотипът AVCHD Progressive са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и знакът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI, са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC в Съединените щати и в други държави.
- Microsoft, Windows и DirectX са или регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- Mac е търговска марка на Apple Inc.
- iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- Логотипът SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google Inc.
- Wi-Fi, логотипът Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup са регистрирани търговски марки или търговски марки на Wi-Fi Alliance.
- Маркировката N е търговска марка или регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и други държави.
- DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки на Digital Living Network Alliance.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- QR Code е регистрирана търговска марка на Denso Wave Inc.
- Наред с това, наименованията на системи и продукти, използвани в това ръководство, като цяло са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им разработчици или производители. Въпреки това обозначенията ™ или ® може да не са указани във всички случаи в това ръководство.

## Отстраняване на неизправности

---

Ако изпитвате затруднения с продукта, опитайте следните решения.

1. Вижте елементите в „Отстраняване на неизправности“, после проверете продукта.  
Ако на екрана се покаже съобщение като „С/Е:□□:□□“, вижте екрана за самодиагностика.
2. Извадете батерията, изчакайте около минута, поставете я отново и включете захранването.
3. Инициализирайте настройките.
4. Консултирайте се с търговеца си или с местен упълномощен сервиз.  
Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси могат да бъдат намерени на нашия сайт за поддръжка на потребители.  
<http://www.sony.net/>

## Не можете да поставите батерията в продукта.

---

- Уверете се, че ориентацията на батерията е правилна, и я поставете, докато лостчето за заключване на батерията се заключи.
- Уверете се, че батерията е NP-BX1.

## Не можете да включите продукта.

---

- След като сте поставили батерията в продукта, може да минат няколко секунди, преди продуктът да се включи.
- Уверете се, че батерията е поставена правилно.
- Батерията ще се изтощи от само себе си дори и ако не я използвате. Заредете батерията преди употреба.
- Уверете се, че батерията е NP-BX1.

---

[283] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Захранването се изключва неочаквано.

---

- В зависимост от температурата на продукта и на батерията продуктът може да се изключи автоматично, за да се предпази. В този случай на екрана на продукта ще се покаже съобщение, преди продуктът да се изключи.
- Ако не използвате продукта за известен период от време, той ще се изключи автоматично, за да предпази батерията от изтощаване. Включете отново продукта.

---

[284] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Продуктът загрява.

---

- Когато продуктът се използва за дълго време, температурата му се повишава. Ако продуктът стане твърде горещ, записът на видеоклипове може да бъде прекъснат или захранването може да се изключи автоматично, за да защити продукта.

---

[285] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Индикаторът за оставащ заряд на батерията показва неточно ниво.

- 
- Този феномен възниква, когато продуктът се използва на места с прекалено високи или ниски температури.
  - Капацитетът на батерията намалява с времето и с продължителната употреба. Ако времето за използване на батерията между зарежданията намалее значително, може би трябва да я смените с нова.

---

[286] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Индикаторът за зареждане на продукта мига при зареждане на батерията.

---

- Уверете се, че батерията е NP-BX1.
- Отстранете батерията и я поставете отново в продукта.
- Батерии, която не са използвани повече от година, може да са повредени.
- Зареждането е временно прекъснато, защото фотоапаратът не се намира в правилния температурен диапазон. Оптималната температура за зареждане на батерията е между 10 °C и 30 °C (между 50 °F и 86 °F).

---

[287] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Батерията не е заредена.

---

- Когато батерията не е заредена (индикаторът за зареждане не свети) дори и да сте следвали правилната процедура за зареждане, проверете дали захранването на продукта е изключено, след това извадете батерията и я поставете отново стабилно или изключете и включете отново USB кабела.

---

[288] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Батерия и  
захранване

## Мониторът не се включва дори когато продуктът е

## ВКЛЮЧЕН.

---

- [FINDER/MONITOR] е с настройка [Viewfinder(Manual)] и електронният визьор е изваден. Натиснете надолу електронния визьор или променете [FINDER/MONITOR] на [Auto].

---

[289] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Не можете да записвате изображения.

---

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.
- Проверете свободния капацитет на картата с памет.
- Не можете да записвате изображения, докато светкавицата се зарежда.
- Активирана е функцията [Self-timer].
- Задайте [Release w/o Card] на [Enable]. Въпреки това без карта с памет, поставена във фотоапарата, изображения не може да се записват.

---

[290] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/видеоклипове

## Има тракане, когато яркостта на обекта се променя.

---

- Функционирането на ND филтър в обектива създава смущения в звука и изображението. Това не е неизправност.

---

[291] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Записването отнема дълго време.

---

- Функцията за намаляване шума обработва изображение. Това не е

неизправност.

- Снимате в режим RAW. Тъй като RAW файловете с данни са големи, заснемането в режим RAW може да отнеме време.
- Функцията [Auto HDR] обработва изображение.
- Продуктът компилира изображения.

---

[292] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Същото изображение е снимано няколко пъти.**

- 
- Задайте режима на работа на [Single Shooting].

---

[293] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Затворът се освобождава постоянно.**

- 
- Фотоапаратът може автоматично да направи няколко снимки и да изпълни обработка с наслагване при следните условия:
    - [ISO] е с настройка [Multi Frame NR].
    - режимът на снимане е зададен на [Sweep Panorama].
    - режимът на снимане е зададен на [Superior Auto];
    - режимът на снимане е зададен на [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] под [Scene Selection];
    - функцията [DRO/Auto HDR] е с настройка [Auto HDR].

---

[294] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Изображението не е на фокус.**

- 
- Обектът е твърде близо. Снимайте от най-близкото разстояние на снимане (страна W: Прибл. 5 см (0,16 фута), страна T: прибл. 30 см (0,98 фута) (от

обектива).

- Натиснете бутона на затвора наполовина, след това снимайте изображения.
- Околната светлина е недостатъчна.
- Функцията [Focus Mode] е била зададена на [Manual Focus]. Задайте [Focus Mode] на настройка, различна от [Manual Focus].
- Когато продуктът не може да фокусира автоматично, индикаторът за фокус мига.

---

[295] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Мащабирането не работи.

---

- Не можете да използвате функциите за мащабиране по време на снимане в режим на панорамно обхождане.
- Можете да използвате само оптичното мащабиране в следните ситуации:
  - когато използвате функцията за задействане на затвора от усмивка;
  - по време на снимане на автопортрет;
  - функцията [  Quality] е с настройка [RAW] или [RAW & JPEG];

---

[296] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Светкавицата не работи.

---

- Отворете светкавицата.
- Не можете да използвате светкавица в следните ситуации:
  - когато следните режими са избрани в [Scene Selection]:
    - [Anti Motion Blur]
    - [Night Scene]
    - [Hand-held Twilight]
    - [Fireworks]
    - [High Sensitivity]
  - по време на снимане в режим на панорамно обхождане;
  - по време на запис на видеоклип.

---

[297] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Мъгляви бели кръгли петна се появяват в изображения, заснети със светкавицата.

---

- Частици във въздуха (прах, цветен прашец и т.н.) са отразили светлината от светкавицата и са се появили в изображението. Това не е неизправност.

---

[298] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Функцията за снимане в близък план (Макро) не работи.

---

- Продуктът автоматично настройва фокуса. Натиснете и задръжте бутона на затвора наполовина. Настройването на фокуса може да отнеме известно време при снимане на близък обект.
- Функцията за снимане в близък план не е налична, когато [Scene Selection] е с настройка [Fireworks].

---

[299] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Датата и часът на запис не се показват на екрана.

---

- По време на снимане датата и часът не се показват. Показват се само по време на възпроизвеждане.

---

[300] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Датата и часът са записани неправилно.

- 
- Задайте правилните дата и час.
  - Зоната, избрана чрез [Area Setting], се различава от действителната зона. Изберете действителната зона.

---

[301] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/видеоклипове

## Стойността на блендата стойността и/или скоростта на затвора мига.

- 
- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за снимане с използване на текущата стойност на блендата и/или текущите настройки на скорост на затвора. Регулирайте настройките отново.

---

[302] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Цветовете на изображенията не са правилни.

- 
- Настройте [White Balance].
  - Зададена е функция [Picture Effect]. Задайте [Picture Effect] на [Off].
  - Зададена е функция [Picture Profile]. Задайте [Picture Profile] на [Off].
  - За да върнете настройките към фабричните по подразбиране, задайте [Setting Reset].

---

[303] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Появява се шум в изображението, когато наблюдавате екрана на тъмно място.

- 
- Продуктът се опитва да увеличи видимостта на екрана като временно усилва

яркостта на дисплея при условия на ниска осветеност. Няма последствия върху записаното изображение.

---

[304] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Тъмни сенки се появяват върху изображението.**

---

- В зависимост от яркостта на обекта може да видите тъмна сянка, когато промените отвора на диафрагмата. Това не е неизправност.
- 

[305] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Очите на обекта излизат червени на снимката.**

---

- Задайте [Red Eye Reduction] на [On].
  - Снимайте обекта на разстояние, по-близо от обхвата на светкавицата, използвайки светкавицата.
  - Осветете стаята и снимайте обекта.
- 

[306] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Появяват се точки и остават на екрана.**

---

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват.
- 

[307] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Не можете да заснемате изображения серийно.**

---

- Картата с памет е пълна. Изтрийте ненужните изображения.
- Зарядът на батерията е нисък. Поставете заредена батерия.

---

[308] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Изображението не се вижда ясно във визъора.

---

- Настройте правилно диоптричната скала, използвайки ролката за регулиране на диоптъра.

---

[309] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Няма изображение във визъора.

---

- [FINDER/MONITOR] е с настройка [Monitor(Manual)]. Променете [FINDER/MONITOR] на [Auto] или [Viewfinder(Manual)].
- Доближете окото си по-близо до визъора.

---

[310] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Няма изображения на монитора.

---

- Ако снимате изображения на нивото на кръста, когато [FINDER/MONITOR] е с настройка [Auto] и визьорът е изваден, мониторът ще се изключи поради реакцията на сензора за око. Задайте [FINDER/MONITOR] на [Monitor(Manual)] или натиснете надолу визъора.

---

[311] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/видеоклипове

[Finder/Monitor Sel.] не работи, въпреки че е зададена на определен бутон с помощта на [Custom Key(Shoot.)] или [Custom Key(PB)].

---

- [FINDER/MONITOR] към момента е с настройка [Auto]. Задайте [FINDER/MONITOR] на [Viewfinder(Manual)] или [Monitor(Manual)].
- 

[312] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Изображението е белезникаво (отблясъци)./В изображението се появява замъгляване на светлината (поява на сенки).**

---

- Когато насочите обектива срещу силен източник на светлина, прекомерна светлина навлиза в него и изображението може да излезе бяло (отблясък) или да се появи неприсъща светлина (поява на сенки), но това не е неизправност. Подгответе композицията така, че да избягвате състояние на контражур, докато снимате изображения.

[313] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

**Цветовите тонове на изображението, което се показва на монитора/визьора, изглеждат неестествени.**

---

- [Gamma Disp. Assist]. Задайте [Gamma Disp. Assist] на [Off].
- [Gamma Disp. Assist] не работи правилно. Настройките на [Picture Profile] се отменят, когато изберете различно от [Off] за [Picture Effect], дори ако [Gamma] е с настройка [S-Log2]. По тази причина цветовите тонове не се показват правилно, когато [Gamma Disp. Assist] е с настройка [Auto]. За да покажете цветовите тонове правилно, задайте [Gamma Disp. Assist] на [Off].

---

[314] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Изображението е размазано.

---

- Уверете се, че функцията [SteadyShot] е с настройка [On].
- Снимката е заснета на тъмно място без светкавица, което е причинило размазване поради заклащане на камерата. Препоръчително е използването на статив или светкавица. [Hand-held Twilight] и [Anti Motion Blur] в [Scene Selection] също са ефективни за намаляване на размазването.

---

[315] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Мониторът потъмнява след кратък период от време.

---

- Ако не използвате продукта за известен период от време, той ще се изключи автоматично. Продуктът се включва отново, когато натиснете бутона за захранване.

---

[316] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Светкавицата се презарежда твърде дълго време.

---

- Задействала се е серия от импулси на светкавицата за кратък период. Когато се е задействала серия от импулси на светкавицата, процесът по презареждане може да отнеме по-дълго време от обикновено, за да се избегне прегряване на фотоапарата.

---

[317] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Снимане на снимки/клипове

## Колелото за управление не работи.

---

- Функцията [Wheel Lock] е включена. Задръжте натиснат бутона Fn, докато отключите, или задайте [Wheel Lock] на [Unlock].

---

[318] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

### Изображенията не могат да бъдат възпроизведени.

---

- Уверете се, че картата с памет е вкарана докрай в продукта.
- Името на папката/файла е било променено в компютъра ви.
- Когато файл с изображение се обработва от компютър или когато файлът с изображение е записан, използвайки модел, различен от този продукт, възпроизвеждането чрез този продукт не се гарантира.
- Продуктът е в USB режим. Изключете продукта от компютъра.
- Използвайте PlayMemories Home, за да възпроизведете чрез този продукт изображения, които са съхранени в компютъра ви.

---

[319] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

### Датата и часът не се показват.

---

- Дисплеят е настроен да показва само изображения. Натиснете DISP (Настройка на дисплея) на колелото за управление, за да се покаже информацията.

---

[320] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

### Цветовите тонове на изображението, което се възпроизвежда, изглеждат неестествени.

---

- Настройката на [Gamma Disp. Assist] не е подходяща за записаното изображение. За да покажете цветовете тонове правилно, използвайте правилната настройка за [Gamma Disp. Assist].
- 

[321] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

## Изображението не може да бъде изтрито.

---

- Отменете защитата.
- 

[322] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

## Изображението е изтрито погрешка.

---

- Веднъж изтрили ли сте изображение, не можете да го възстановите. Препоръчваме да защитавате изображенията, които не искате да бъдат изтрити.
- 

[323] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Преглед на изображения](#)

## Не може да се постави DPOF маркировка.

---

- Не можете да поставяте DPOF маркировка на RAW изображения.
- 

[324] [Отстраняване на неизправности](#) | [Отстраняване на неизправности](#) | [Wi-Fi](#)

## Не можете да откриете безжичната точка на достъп, която искате да свържете.

---

- Безжичните точки на достъп може да не се показват в продукта поради проблеми със сигнала. Поставете продукта по-близо до безжичната точка на достъп.
  - Безжичните точки на достъп може да не се показват в продукта в зависимост от настройките на точката на достъп. Вижте ръководството за експлоатация на безжичната точка на достъп.
- 

[325] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi

## [WPS Push] не работи.

---

- Функцията [WPS Push] може да не работи в зависимост от настройките на точката на достъп. Проверете SSID и паролата на безжичната точка на достъп и задайте [Access Point Set.].
- 

[326] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi

## [Изпращане на Компютър] прекъсва по време на изпълнение.

---

- Когато нивото на оставащия заряд на батерията е ниско, [Send to Computer] може да прекъсне по средата. Заредете батерията и опитайте отново.
- 

[327] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi

## Не можете да изпращате видеоклипове към смартфон.

---

- Не можете да изпращате XAVC S видеоклипове към смартфон.
  - Не можете да изпращате AVCHD видеоклипове към смартфон. Задайте [  File Format] на [MP4], преди да записвате видеоклипове.
-

[328] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi  
[Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone]  
прекъсва по време на изпълнение.

---

- Когато нивото на оставащия заряд на батерията е ниско, [Smart Remote Embedded] или [Send to Smartphone] може да прекъсне по време на изпълнение. Заредете батерията и опитайте отново.
- 

[329] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi  
Екранът за снимане за [Smart Remote Embedded] не се показва гладко./Връзката между този продукт и смартфона е прекъсната.

---

- Комуникацията на данни между продукта и смартфона може да е неуспешна поради проблеми със сигнала. Поставете продукта по-близо до смартфона.
- 

[330] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Wi-Fi  
Не можете да използвате свързване с едно докосване (NFC).

---

- Поставете  (маркировката N) на смартфона и  (маркировката N) на продукта възможно най-близо една до друга. Ако няма реакция, преместете смартфона с няколко милиметра или го преместете далеч от продукта, изчакайте още 10 секунди и пак ги докоснете един до друг.
- [Airplane Mode] е с настройка [On]. Задайте за [Airplane Mode] настройка [Off].
- Проверете дали NFC функцията е активирана на смартфона ви. За подробности прегледайте ръководството с инструкции на смартфона.
- До  (маркировката N) не поставяйте каквито и да е метални предмети, различни от смартфон.
- Не свързвайте два или повече смартфона едновременно към продукта.
- Ако друго приложение, базирано на NFC, се изпълнява в смартфона ви,

прекратете го.

- Превключете на режим на снимане, преди да допрете смартфона до продукта. Приложението няма да се активира, ако продуктът е в режим на възпроизвеждане.

---

[331] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Компютри

## Компютърът не разпознава този продукт.

---

- Задайте [USB Connection] на [Mass Storage].
- Проверете дали захранването на камерата е включено.
- Ако нивото на батерията е ниско, поставете заредена батерия.
- Използвайте Micro USB кабела (включен в комплекта), за да свържете устройствата.
- Изключете USB кабела и отново го свържете стабилно.
- Изключете всякакво оборудване, различно от този продукт, клавиатурата и мишката от USB портовете на компютъра ви.
- Свържете този продукт директно към компютъра си, без да използвате USB концентратор или друго устройство.
- Ако зададете [USB Power Supply] на [Off], компютърът може да разпознае този продукт.

---

[332] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Компютри

## Не можете да импортирате изображения.

---

- Свържете този продукт и компютъра си правилно чрез USB връзка.
- Когато снимате изображения с карта с памет, форматирана чрез компютър, може да не успеете да импортирате изображенията в компютър. Снимайте, използвайки карта с памет, форматирана с този продукт.

---

[333] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Компютри

## Изображението и звукът са прекъснати от шум при

## гледането на видеоклип на компютър.

---

- Възпроизвеждате видеоклипа директно от картата с памет. Импортирайте видеоклипа в компютъра си чрез PlayMemories Home и го възпроизведете отново.

---

[334] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Komp\tri

Изображенията, експортирани от компютър, не могат да бъдат преглеждани чрез този продукт.

---

- Използвайте PlayMemories Home, за да копирате съхранени в компютър изображения в карта с памет, поставена в този продукт, и да ги преглеждате чрез този продукт.

---

[335] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Карти с памет

Картата с памет е форматирана погрешка.

---

- Всички данни в картата с памет са изтрити от форматирането. Не можете да възстановите данните.

---

[336] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

---

- RAW изображенията не могат да бъдат отпечатвани. За да разпечатате RAW изображения, първо ги преобразувайте на JPEG изображения, като използвате Image Data Converter.
-

## Цветът на изображението е особен.

---

- Когато отпечатвате изображенията, записани в режим Adobe RGB, чрез sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-слаба наситеност.

## Изображенията се отпечатват с изрязани ръбове.

---

- В зависимост от принтера ви, левият, десният, горният и долният ръб на изображението може да бъде изрязан. Особено когато отпечатвате изображение, снимано с [ Aspect Ratio] с настройка [16:9], страничният край на изображението може да бъде изрязан.
- Когато отпечатвате изображения, използвайки свой принтер, откажете настройките за изрязване или за печат без бели полета на принтера. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът предлага тези функции.
- Когато отпечатвате изображения в магазин, попитайте дали могат да отпечатват изображения, без да изрязват ръбовете.

## Не можете да отпечатвате изображения с датата.

---

- Ако зададете за [ Write Date] настройка [On], можете да отпечатвате снимки с датата. Имайте предвид, че не можете да изтриете датата от изображението чрез фотоапарата.
- Ако искате да отпечатвате изображения с датата, използвайте [Print Setting] от [Specify Printing].
- Можете да отпечатвате изображения с насложена дата, ако принтерът или софтуерът разпознава Exif информация. Относно съвместимостта с Exif информацията се консултирайте с производителя на принтера или на софтуера.

- Като използвате PlayMemories Home (само версията за Windows ), можете да въвеждате датата дори върху снимки, които са направени без записване на дата.
  - Когато отпечатвате изображенията в магазин, изображенията могат да бъдат отпечатвани с датата, ако помолите това да бъде направено.
- 

[340] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Обективът се замъглява.**

---

- Появила се е кондензация. Изключете продукта и го оставете за около час, преди да го използвате отново.
- 

[341] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Продуктът спира с издаден напред обектив./Продуктът се изключва с издаден напред обектив.**

---

- Не прилагайте сила върху обектив, който е спрял движението си.
  - Поставете заредена батерия, след това отново включете продукта.
- 

[342] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Продуктът загрява, когато го използвате дълго време.**

---

- Изключете продукта и не го използвайте известно време.
- 

[343] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Екранът за настройка на часовника се показва, когато включите продукта.**

---

- Настройте повторно датата и часа.
- Вътрешната акумулаторна резервна батерия е изтощена. Поставете заредена батерия и оставете настрани за 24 часа или повече с изключено захранване.

---

[344] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Броят записваеми изображения не намалява или намалява с две изображения едновременно.**

- 
- Това е, защото честотата на компресията и размерът на изображението след компресията се променят в зависимост от изображението, когато снимате JPEG изображение.

---

[345] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Настройките са нулирани, въпреки че не е изпълнявана операция за нулиране.**

- 
- Настройките на фотоапарата могат да бъдат нулирани, ако извадите батерията, докато захранването е включено. Когато изваждате батерията, първо изключвайте захранването и проверявайте дали индикаторът за достъп не свети преди изваждането.

---

[346] Отстраняване на неизправности | Отстраняване на неизправности | Други

**Продуктът не работи правилно.**

- 
- Изключете продукта. Извадете батерията и я поставете отново. Ако продуктът е горещ, извадете батерията и я оставете да се охлади, преди да извършите тази коригираща процедура.

## Чува се звук, когато разтърсите продукта.

---

- Възможно е да се чуе шум, когато разтърсите продукта, докато захранването е изключено, но това не е неизправност.

## На екрана се показва „--E-“.

---

- Извадете картата с памет и я поставете отново. Ако проблемът не изчезне дори след извършване на тази процедура, форматирайте картата с памет.

## Екран за самодиагностика

---

Ако се покаже код, започващ с буква от азбуката, значи функцията за самодиагностика на този продукт работи. Последните две цифри (обозначени с □□) ще се различават в зависимост от състоянието на този продукт.

Ако не можете да разрешите проблема дори и след като няколко пъти сте опитали следните коригиращи действия, този продукт може да има нужда от ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony.

### **C:32:□□**

- Има проблем с хардуера на продукта. Изключете и отново включете захранването.

### **C:13:□□**

- Този продукт не може да чете или записва данни на картата с памет. Опитайте да изключите и включите отново този продукт или да извадите и поставите отново картата с памет няколко пъти.

Поставена е неформатирана карта с памет. Форматирайте картата с памет.

- Поставената карта с памет не може да бъде използвана с този продукт или данните са повредени. Поставете нова карта с памет.

**E:61:**□□

**E:62:**□□

**E:91:**□□

- Появила се е неизправност в продукта. Инициализирайте този продукт и отново включете захранването.

**E:94:**□□

- Има неизправност при записа или изтриването на данни. Изисква се ремонт. Свържете се с търговец или местен упълномощен сервиз на Sony. Бъдете подготвени да предоставите всички цифри от кода за грешка, започващи след буквата E.

---

[350] Отстраняване на неизправности | Съобщения | Съобщения

## Предупредителни съобщения

---

### **Set Area/Date/Time.**

- Задайте зоната, датата и часа. Ако не сте използвали продукта дълго време, заредете вътрешната акумулаторна резервна батерия.

### **Unable to use memory card. Format?**

- Картата с памет е форматирана чрез компютър и файловият формат е модифициран. Натиснете [Enter] и форматирайте картата с памет. Можете отново да използвате картата с памет, но всички предишни данни в нея са изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се показва, сменете картата с памет.

### **Memory Card Error**

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- Форматирането е неуспешно. Форматирайте отново картата с памет.

### **Unable to read memory card. Reinsert memory card.**

- Поставена е несъвместима карта с памет.
- картата с памет е повредена;
- Частта с контактните пластини на картата с памет е замърсена.

### **Memory card locked.**

- Използвайте карта с памет с превключвател за защита или превключвател за защита срещу изтриване, който е в позиция LOCK. Настройте превключвателя в позиция за запис.

### **Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.**

- Няма поставена карта с памет.
- За да освободите затвора, без да поставяте карта с памет във фотоапарата, задайте [Release w/o Card] на [Enable]. В такъв случай изображенията няма да бъдат записани.

### **This memory card may not be capable of recording and playing normally.**

- Поставена е несъвместима карта с памет.

### **Processing...**

- Когато изпълните намаляване на шума, процесът по намаляване се изпълнява. Не можете да снимате по време на процеса по намаляване.

### **Unable to display.**

- Изображения, записани с други продукти, или изображения, модифицирани с компютър, може да не се показват.
- Обработката на компютър, например изтриване на файлове на изображения, може да причини неконсистентност във файловете за база данни на изображенията. Поправете файловете за база данни на изображенията.

### **Unable to print.**

- Опитали сте да маркирате RAW изображения с DPOF маркировка.

### **Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Продуктът се е загреял, защото сте снимали без прекъсване. Изключете захранването. Охладете продукта и изчакайте, докато е готов за снимане.



- Записвали сте изображения дълго време, температурата на продукта се е

повишила. Спрете да записвате изображения, докато продуктът не се охлади.

### **Recording is unavailable in this movie format.**

- Задайте за [  File Format] настройка [MP4].



- Броят изображения надвишава броя, за който е възможно управлението на датата във файл с база данни от продукта.



- Регистрирането към файла с база данни е невъзможно. Импортирайте всички изображения в компютър и възстановете картата с памет.

### **Image DataBase File error**

- Има проблем с файла с база данни за изображения. Изберете [Setup] → [Recover Image DB].

### **System Error**

#### **Camera Error. Turn power off then on.**

- Извадете батерията и я поставете отново. Ако съобщението се показва често, свържете се с търговец на Sony или с местен упълномощен сервиз на Sony.

#### **Unable to magnify.**

#### **Unable to rotate image.**

- Изображения, записани с други продукти, може да не могат да се уголемяват или завъртат.

#### **Cannot create more folders.**

- Първите три цифри на дадена папка в картата с памет са „999”. Не можете да създавате повече папки на този фотоапарат.

---

[351] Отстраняване на неизправности | Ситуации, с които продуктът се затруднява | Ситуации, с които продуктът се затруднява

## **Ситуации, с които продуктът се затруднява**

---

При определени обстоятелства продуктът не може да се възползва напълно от някои функции.

Когато снимате при следните условия, или сменете композицията на кадъра, или сменете режима на снимане, след това снимайте отново.

#### Условия на слаба осветеност

- Sweep Panorama
- Фиксиране с AF;
- High Frame Rate

#### Условия на прекомерна светлина

- Фиксиране с AF;

#### Вариращи нива на яркост

- Фиксиране с AF;
- High Frame Rate

#### Трептящи светлини

- Sweep Panorama
- High Frame Rate

#### Обекти, твърде близо до продукта

- Sweep Panorama

#### Обекти с големи движения, които се движат твърде бързо

- Superior Auto
- Sweep Panorama
- Auto HDR
- Фиксиране с AF;

#### Твърде малки или твърде големи обекти

- Sweep Panorama
- Фиксиране с AF;

#### Сцени с малък контраст, например небе или пясъчен плаж

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens

Сцени, променящи се постоянно, например водопад

- Sweep Panorama
- Superior Auto
-  AF drive speed
-  AF Track Sens