

Multi Channel AV Receiver

Brugsanvisning _____ **DK**

Käyttöohjeet _____ **FI**

STR-DA5200ES

ADVARSEL

For at undgå faren for brand eller elektrisk stød må apparatet ikke udsættes for regn eller fugt.

For at undgå brand må apparatets ventilation aldrig blokeres af aviser, duge, gardiner eller lignende. Og anbring aldrig tændte, levende lys på apparatet.

For at forebygge brand og fare for elektrisk stød må der aldrig anbringes genstande indeholdende væske, eksempelvis vaser, på apparatet.

Enheden må ikke installeres på et indelukket sted, f.eks. i en bogreol eller i et indbygget skab.

Monter afspilleren, så netledningen straks kan tages ud af vægstikket, hvis der opstår problemer.



Smid ikke batteriet ud sammen med almindeligt husholdningsaffald. Bortskaf batteriet i henhold til gældende regler for kemisk affald.

Til kunder i Europa

Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald.

Det skal i stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationsselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

Om denne brugsvejledning

- Anvisningerne i denne brugsvejledning gælder model STR-DA5200ES. Bekræft dit modelnummer, som findes i nederste højre hjørne af forpladen.
- Anvisningerne i denne brugsvejledning beskriver kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening. Du kan også anvende kontrollerne på receiveren, hvis de har de samme eller lignende betegnelser som dem på fjernbetjeningen.

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital og Pro Logic Surround samt DTS** Digital Surround System.

- * Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- ** Fremstillet på licens fra Digital Theater Systems, Inc. U.S. Pat. Numrene 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 og andre U.S. og verdensomspændende, udstedte og uafgjorte patenter. "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

Denne receiver er udstyret med High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) teknologi.

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Den i denne receiver installerede fonttype (Shin Go R) er leveret af MORISAWA & COMPANY LTD. Disse navne er varemærker tilhørende MORISAWA & COMPANY LTD., og ophavsretten til fonten tilhører ligeledes MORISAWA & COMPANY LTD.

"WALKMAN" og "WALKMAN"-logoet er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation. ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus og deres logoer er varemærker tilhørende Sony Corporation. SonicStage og SonicStage-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation. MPEG Layer-3-audiokodningsteknologi og patenter givet i licens af Fraunhofer IIS og Thomson.

Indholdsfortegnelse

Klargøring

Beskrivelse af delene og deres placering	6
1: Installation af højttalerne	15
2: Tilslutning af højttalere	17
3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer	19
4a: Tilslutning af lydudstyr	21
4b: Tilslutning af videoapparaterne	26
5: Tilslutning af antennerne	35
6: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen	36
7: Navigering gennem menuerne	38
8: Klargøring af højttalerne	40
9: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)	42

Afspilning

Valg af et apparat	48
Afspilning af en Super Audio CD/CD	50
Hvordan man ser en DVD	51
Anvendelse af videospil	52
Hvordan man ser video	53

Anvendelse af forstærkeren

Oversigt over menuerne	54
Indstillinger af lyden (Audio settings menu)	55
Indstillinger af videoen (Video settings menu)	56
Indstillinger af systemet (System settings menu)	57

Anvendelse af surroundlyd

Anvendelse af et forprogrammeret lydfelt	58
Indstilling af lydeffekten	63
Anvendelse af bagsurround- dekodningsindstillingen	65
Anvendelse af surroundeffekten ved lave lydstyrkeniveauer (NIGHT MODE)	68

Opsætning af avancerede højttalere

Manuel justering af højttalerindstillingerne	69
Indstilling af equalizeren	75

Tunerbetjeninger

Lytning til FM/AM-radio	78
Automatisk lagring af FM-stationer (AUTOBETICAL)	80
Programmering af faste radiostationer	81
Anvendelse af Radio Data System (RDS)	83

Anden anvendelse

Ændring af analoge videoindgangssignaler	85
Lytning til musik fra et USB-apparat	87
Navngivning af indgange	89
Skift mellem digital og analog lyd (INPUT MODE)	90
Anvendelse af lyd/billeder fra andre indgange	91
Ændring af displayet	94
Anvendelse af afbryderautomatikken	98
Optagelse med brug af receiveren	98
Lytning til lyden i en anden zone (ZONE 2/ZONE 3 betjening)	99
Anvendelse af en to-forstærkers tilslutning	104
Avendelse af CONTROL S-styresystemet	105
Betjening uden en GUI (Graphical User Interface = Grafisk brugergrænseflade)	106

Anvendelse af fjernbetjeningen

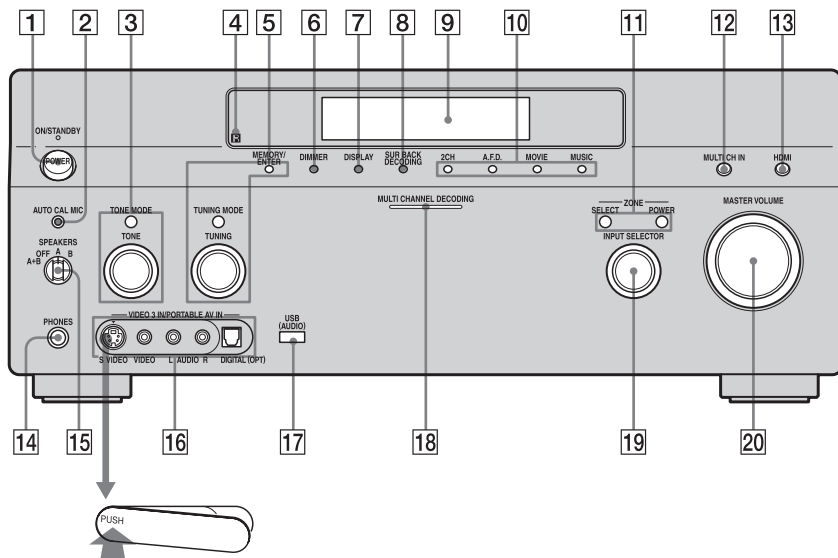
Betjening af hvert enkelt apparat ved hjælp af fjernbetjeningen	111
Programmering af fjernbetjeningen	113
Automatisk udførelse af flere kommandoer i rækkefølge (Makroafspilning)	116
Indstilling af fjernbetjeningskoder, som ikke er indprogrammeret i fjernbetjeningen	118
Sletning af hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse	120
Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU009)	120

Supplerende information

Ordforklaring	122
Forsigtighedsregler	124
Fejlfinding	125
Tekniske data	129
Stikordsregister	132

Beskrivelse af delene og deres placering

Forplade



Aftagning af dækslet

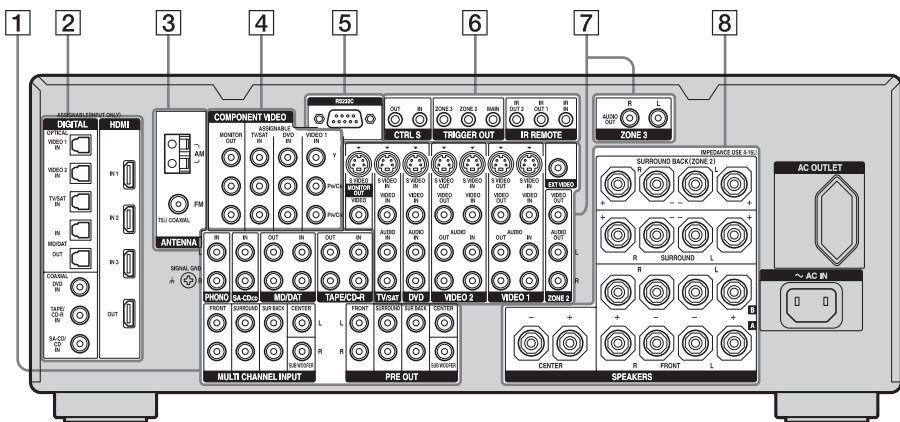
Tryk på PUSH.

Hold dækslet borte fra børn, efter at det er taget af.

Navn	Funktion
1 POWER	Tryk for at tænde og slukke for receiveren (side 36, 50, 51, 52, 53).
2 AUTO CAL MIC-jackstik	Sluttes til den medfølgende optimeringsmikrofon for Digital Cinema Auto Calibration-funktionen (side 42).

Navn	Funktion
3 TONE MODE TONE	Indstiller FRONT BASS og FRONT TREBLE. Tryk gentagne gange på TONE MODE for at vælge BASS eller TREBLE, og drej derefter TONE for at indstille niveauet (side 75).
4 Fjernbetjeningssensor	Modtager signaler fra fjernbetjeningen.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Tryk for at anvende en tuner (FM/AM) (side 78).
6 DIMMER	Tryk for at justere displaysets lysstyrke (side 57).
7 DISPLAY	Tryk for at vælge information, som vises på displayet.
8 SUR BACK DECODING	Tryk for at aktivere SB Decoding (side 66).
9 Display	Den aktuelle status for det valgte apparat eller en liste over valgbare poster vises her (side 95).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Tryk for at vælge lydfelt (side 58).
11 POWER SELECT	Tryk gentagne gange på SELECT for at vælge zone 2 eller zone 3, og tryk derefter på POWER for at sende signaler til den valgte zone (side 99).

Navn	Funktion
12 MULTI CH IN	Tryk for at vælge lydindgangssignalet fra det apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket (side 48).
13 HDMI	Tryk for at vælge indgangskilde fra det apparat, som er sluttet til HDMI IN-jackstikket (side 27).
14 PHONES-jackstik	Sluttes til hovedtelefoner (side 62).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Skift til OFF, A, B, A+B for fronthøjttalerne (side 41).
16 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN-jackstik	Sluttes til et bærbart audio/videoapparat som for eksempel et videokamera eller et videospil (side 32, 52).
17 USB (AUDIO)-jackstik	Sluttes til bærbart lydudstyr med et USB-jackstik (side 87).
18 MULTI CHANNEL DECODING-indikator	Lyser, når multikanal-lydsignaler dekodes (side 51).
19 INPUT SELECTOR	Drej for at vælge den indgangskilde, der skal afspilles (side 48, 50, 51, 52, 53, 89, 90).
20 MASTER VOLUME	Drej for at regulere lydstyrken for alle højttalere samtidigt (side 48, 50, 51, 52, 53).



1 AUDIO INPUT/OUTPUT-sektion



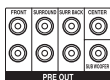
AUDIO IN/
OUT-jackstik

Slut til en kassettebåndoptager, en MD-afspiller eller en DAT-båndoptager etc. (side 21, 25).



MULTI CHANNEL INPUT-jackstik

Slut til en Super Audio CD-afspiller eller en DVD-afspiller, som har et analogt lydjackstik til 7.1-kanals eller 5.1-kanals lyd (side 21, 24).



PRE OUT-jackstik

Slut til en ekstern effektforstærker.

2 DIGITAL INPUT/OUTPUT-sektion



OPTICAL IN/
OUT-jackstik

Sluttes til en DVD-afspiller, en Super Audio CD-afspiller etc. COAXIAL-jackstikket giver en lyd af bedre kvalitet (side 21, 22, 29).



COAXIAL IN-jackstik



HDMI IN/OUT-jackstik

Sluttes til en DVD-afspiller eller en satellit-tuner. Et billede og lyden sendes ud til fjernsynet eller en projektor (side 27).

3 ANTENNA-sektion



FM ANTENNA-jackstik

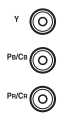
Sluttes til den FM-ledningsantenne, som følger med denne receiver (side 35).



AM ANTENNA-jackstik

Sluttes til den AM-rammeantenne, som følger med denne receiver (side 35).




4 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-sektion

	COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/OUTPUT-jackstik*	Slut til en DVD-afspiller, et fjernsyn eller en satellit-tuner. (side 19, 31, 86).
---	---	--




5 RS-232C-jackstik

	Anvendes til vedligeholdelse og servicering.
--	--

6 Kontroljackstik til Sony-udstyr og andre eksterne apparater

	CTRL S IN/OUT-jackstik	Sluttes til Sony-fjernsyn, DVD-afspiller eller videobåndoptager med CONTROL S-jackstik (side 105).
	TRIGGER OUT-jackstik	Sluttes til sammenkoblet til/fra af strømforsyning på andre 12V TRIGGER-kompatible apparater eller forstærkeren/receiveren i zone 2 eller zone 3 (side 102).
	IR REMOTE IN/OUT-jackstik	Sluttes til en IR-repeater (side 100, 101).

7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-sektion

	AUDIO IN/OUT-jackstik	Sluttes til en videobåndoptager eller en DVD-afspiller etc. (side 29, 30, 31, 32, 86).
	VIDEO IN/OUT-jackstik*	
	S VIDEO IN/OUT-jackstik*	



AUDIO IN/OUT-jackstik	Sluttes til apparatet i zone 2 eller zone 3 (side 99).
VIDEO IN/OUT-jackstik	



VIDEO IN - jackstik	Sluttes til apparatet, når du vil se i PIP (Picture in Picture) vinduet.
----------------------------	--

8 SPEAKERS-sektion



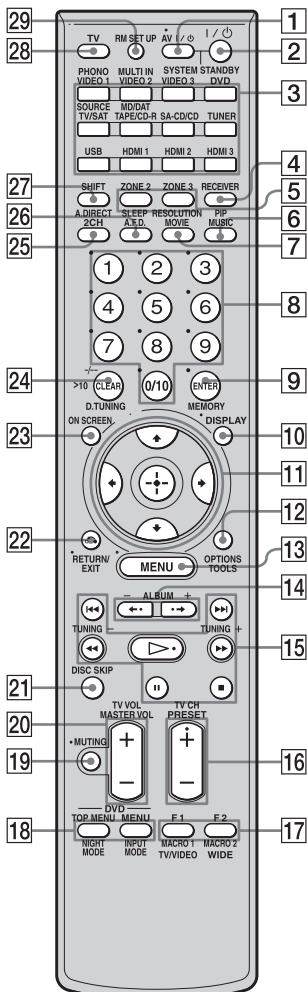
Sluttes til højttalerne (side 17).

* Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du forbinder MONITOR OUT-jackstikket til et fjernsyn (side 19). Denne receiver kan betjenes ved hjælp af en GUI (Graphical User Interface = grafisk brugergrænseflade) (side 38).

Fjernbetjening

Du kan anvende den medfølgende fjernbetjening RM-AAL006 til at betjene receiveren og styre de Sony-lyd/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at styre (side 113).

RM-AAL006



Navn

1 AV I/O (tændt/ standby)

Funktion

Tryk for at tænde og slukke for de lyd/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at betjene (side 113).

Hvis du trykker på I/O (2) samtidigt, vil receiveren og andre Sony-apparater slukke (SYSTEM STANDBY).

Bemærk

AV I/O knappens funktion skifter automatisk, hver gang der trykkes på indgangsknappen (3).

2 I/O (tændt/ standby)

Tryk for at slukke og tænde for receiveren.

Hvis ZONE 2 eller ZONE 3 vælges, tændes og slukkes der kun for receiveren med denne knap. For at slukke for alle apparaterne, inklusive en forstærker i zone 2 eller zone 3, skal du trykke på I/O og AV I/O (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY).

3 Indgangs- knapper


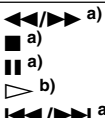
Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende. Tryk på knappen med lyserød etikette, efter at du har trykket på SHIFT (27). Når du trykker på en af indgangsknapperne, tænder receiveren. Knapperne er på fabrikken programmerede til at styre Sony-apparater (side 48). Du kan programmere fjernbetjeningen til at styre apparater af andet fabrikat end Sony ved at følge trinene i "Programmering af fjernbetjeningen" (side 113).

4 RECEIVER


Tryk for at aktivere receiverbetjening (side 38).

5 ZONE 2 ZONE 3

Tryk for at muliggøre zone 2/zone 3-betjening (side 99).

Navn	Funktion	Navn	Funktion
6 PIP	Tryk på SHIFT (27), og tryk derefter på PIP for at ændre billedet i PIP (Picture in Picture) vinduet. Billedet vil blive ændret som beskrevet herunder. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Det er også muligt at ændre størrelsen af PIP-vinduet ved at trykke på ↕/↔. Bemærk HDMI-videosignaler sendes ikke ud, mens PIP-vinduet vises.	10 DISPLAY	Tryk for at vælge information, som vises på displayet, fjernsynsskærmen eller videobåndoptageren, satellit-tuneren, CD-afspilleren, DVD-afspilleren eller MD-afspilleren (side 94).
MUSIC	Tryk for at vælge lydfelt (side 62).	11	 ↑/↓/←/→ Tryk, efter at du har trykket på MENU (13) eller TOP MENU (18), på ↑/↓, ← eller → for at vælge indstillingerne. Tryk derefter på ⊕ for at indtaste valget (side 38).
7 RESOLUTION	Tryk på SHIFT (27), og tryk derefter gentagne gange på RESOLUTION for at ændre opløsningen af signaler fra HDMI OUT- eller COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikket (side 85).	12 OPTIONS	Tryk for at vise og vælge poster fra mulighedsmenuerne for receiver og DVD-afspiller.
MOVIE	Tryk for at vælge lydfelt (side 62).	TOOLS	Tryk for at vise og vælge poster fra mulighedsmenuerne for DVD-afspiller etc.
8 Talknapper	Tryk for at – forindstille/stille ind på faste stationer. – vælge spornumre i CD-afspilleren, DVD-afspilleren eller MD-afspilleren. Tryk på 0/10 for at vælge spornummer 10. – vælge kanalnumre på videobåndoptageren eller satellit-tuneren. – Tryk, efter at du har trykket på TV (28), på talknapperne for at vælge fjernsynskanaler.	13 MENU	Tryk for at vise menuerne for receiveren eller en DVD-afspiller, et fjernsyn etc.
9 ENTER	Tryk for at indtaste værdien, efter at du har valgt en kanal, en disk eller et spor med talknapperne.	14 ALBUM +/-	Tryk for at afspille den foregående scene eller fremspole den aktuelle scene fra videobåndoptageren eller DVD-afspilleren.
MEMORY	Tryk for at gemme en station under anvendelse af tuner.	15	 Tryk for at betjene DVD-afspilleren, CD-afspilleren, MD-afspilleren eller kassetdebåndoptageren etc.
		TUNING +/-	Tryk for at vælge stationer (side 78).
		16 PRESET +^{b)}/-	Tryk for at registrere FM/AM-radiostationer eller vælge faste stationer.
		TV CH +/-	Tryk på TV (28) og tryk derefter på TV CH+/- for at betjene fjernsynet, satellit-tuneren, videobåndoptageren etc.

17 F1/F2	Tryk på TV (28) og tryk derefter på F1 eller F2 for at vælge et apparat, der skal betjenes. • HDD-optager F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS combo-afspiller F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Tryk samtidigt på TV/VIDEO og TV (28) for at vælge indgangssignalet (fjernsynsindgang eller videoindgang).
WIDE	Tryk for at vælge bredformat billedindstillingen.
MACRO1, MACRO2	Tryk på RECEIVER (4) og tryk derefter på MACRO 1 eller MACRO 2 for at klagøre makrofunktionen (side 116).
18 TOP MENU	Tryk for at vise menuen eller on-screen-guiden for DVD-afspilleren på fjernsynsskærmen. Anvend derefter $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ og \oplus til at udføre betjening på menuen.
MENU	Tryk for at vise menuerne for DVD-afspilleren på fjernsynsskærmen. Anvend derefter $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ og \oplus til at udføre betjening på menuen (side 112).
NIGHT MODE	Tryk på RECEIVER (4) og tryk derefter på NIGHT MODE for at aktivere NIGHT MODE-funktionen (side 68).
INPUT MODE	Tryk på RECEIVER (4) og tryk derefter på INPUT MODE for at vælge indgangsindstillingen, når de samme apparater er sluttet til både de digitale og analoge jackstik (side 90).
19 MUTING	Tryk for at koble lyden ud (side 49).

20 MASTER VOL +^b /-	Tryk for at regulere lydstyrken for alle højtalerne samtidigt (side 48).
TV VOL +/-	Tryk på TV (28) og tryk derefter på TV VOL +/- for at regulere fjernsynets lydstyrkeniveau.
21 DISC SKIP	Tryk for at springe en disk over, når en multidiskskifter anvendes.
22 RETURN/EXIT 	Tryk for at gå tilbage til den foregående menu eller afslutte menuen, mens menuen eller on-screen-guiden for videobåndoptageren, DVD-afspilleren eller satellit-tuneren vises på fjernsynsskærmen (side 112).
23 ON SCREEN	Tryk for at aktivere eller deaktivere GUI-displayindstilling. Tryk på MENU (13) for at vise menuen, når "GUI ON" kommer frem på displayet.
24 CLEAR	Tryk for at – slette en fejl, hvis du har trykket på den forkerte talknap. – gå tilbage til kontinuerlig afspilning etc. på satellit-tuneren eller DVD-afspilleren.
>10	Tryk for at vælge – spornumre over 10 på videobåndoptageren, satellit-tuneren, CD-afspilleren eller MD-afspilleren. – kanalnumre for den digitale CATV-tilslutning.
D.TUNING	Tryk for at indtaste den direkte stationsindstillingsfunktion (side 79).
25 A.DIRECT	Tryk på SHIFT (27), og tryk derefter på A.DIRECT for at skifte den valgte indgangs lyd til analogt signal uden at foretage nogen indstilling (side 108).
2CH	Tryk for at vælge lydfelt (side 59).

Navn Funktion

26 SLEEP	Tryk på SHIFT (27), og tryk derefter på SLEEP for at aktivere afbryderautomatikfunktionen og det tidsrum, efter hvilket receiveren slukker automatisk (side 98).
A.F.D	Tryk for at vælge lydfelt (side 60).
27 SHIFT	Tryk for at tænde knappen. Den ændrer fjernbetjeningsknappens funktion, så knapperne med lysørøde betegnelser aktiveres.
28 TV	Tryk for at muliggøre fjernsynsbetjening.
29 RM SET UP	Tryk for at klargøre fjernbetjeningen.

^{a)} Se oversigten på side 112 angående information om de knapper, der kan anvendes til at styre hvert enkelt apparat.

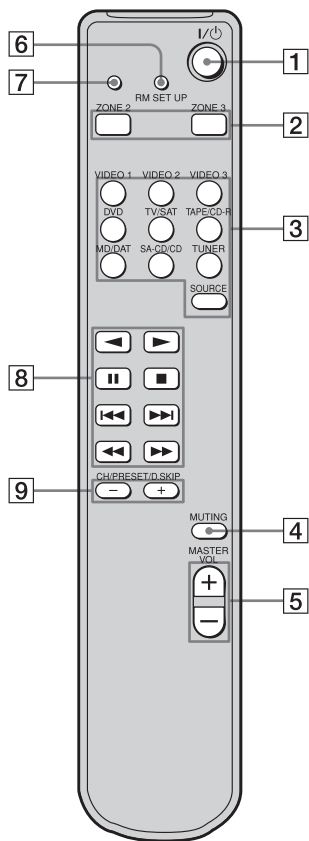
^{b)} Disse knapper er forsynet med berøringsprikker (▷, PRESET+). Anvendes som et mærke for betjening.

Bemærk

- Nogle af de i denne sektion forklarede funktioner vil muligvis ikke fungere. Dette afhænger af den anvendte model.
- Ovenstående forklaring skal kun tjene som et eksempel. Derfor kan ovenstående betjening være umulig eller kan fungere anderledes end beskrevet, afhængigt af apparatet.

RM-AAU009

Denne fjernbetjening er kun beregnet til zone 2/zone 3-betjening (side 99). Det er ikke muligt at styre hovedreceiveren direkte med denne fjernbetjening.



Betjening af hovedreceiveren fra zone 2

Navn	Funktion
1 I/O (tændt/standby)	Tryk for at tænde eller slukke for en receiver i zone 2 eller zone 3.
2 Kommando-indstillings-knapper	Tryk for at vælge fjernbetjeningens kommandoindstilling.







Navn	Funktion
3 Indgangs-knapper	Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende. Når du trykker på en af indgangsknapperne, tænder receiveren. Knapperne er fabriksindstillede til at styre Sony-apparater som følger. Du kan ændre knaptildelingerne ved at gå frem efter trinene i "Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU009)" på side 120.

Knap	Tildelt Sony-apparat
VIDEO 1	Videobåndoptager (VTR-indstilling 3)
VIDEO 2	Videobåndoptager (VTR-indstilling 1)
VIDEO 3	Videobåndoptager (VTR-indstilling 2)
DVD	DVD-afspiller
TV/SAT	Fjernsynstuner
TAPE/CD-R	Kassetdebåndoptager B
MD/DAT	MD-afspiller
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-afspiller
TUNER*	Indbygget tuner
SOURCE	Den aktuelle indgang, som er valgt til hovedreceiveren

* Indstillingen kan ikke ændres.

4 MUTING	Tryk for at koble lyden ud.
5 MASTER VOL +/-	Tryk for at regulere lydstyrkeniveauet for multi zone-udgang.
6 RM SET UP	Tryk for at ændre knapperes kategori.
7 RM SET UP-indikator	Lyser, når data sendes eller når fjernbetjeningsknappens tildeling er under forindstilling.

Betjening af de apparater, som er sluttet til hovedreceiveren fra zone 2 eller zone 3

Navn	Funktion
8 Betjenings-knapper*	Den følgende oversigt viser knapperens funktioner.
Knap(per)	Funktion
	Begynder afspilning. (Begynder afspilning på forsiden af kassettebåndet.)
	Begynder afspilning på bagsiden af kassettebåndet.
	Pausestopper afspilningen eller optagelsen og begynder optagelsen, når apparatet er i standby til optagelse.
	Stopper afspilning.
	Springer spor over.
	Gå tilbage/frem.

9 CH/PRESET/D.SKIP +/-*	Tryk gentagne gange for at vælge en fast station eller en kanal. Tryk for at springe en disk over, når en multi-disk-skifter anvendes.
--------------------------------	--

* Disse knappers funktion skifter automatisk, hver gang du trykker på indtastningsknapperne **3**. Ovenstående forklaring skal kun tjene som et eksempel. Derfor kan ovenstående betjening være umulig eller kan fungere anderledes end beskrevet, afhængigt af apparatet.

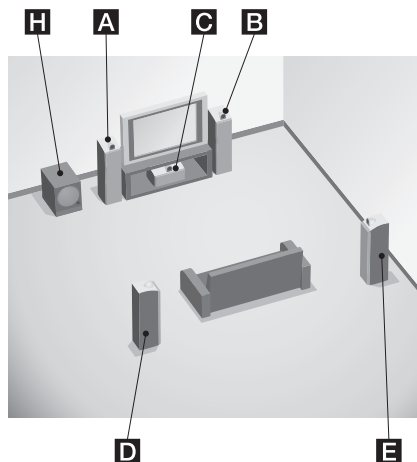
1: Installation af højttalerne

Denne receiver muliggør anvendelse af et 7.1-kanalsystem (7 højttalere og en subwoofer).

Anvendelse af et 5.1/7.1-kanalsystem

For at opnå den fulde effekt af en biograflignende multikanal-surroundlyd, kræves der fem højttalere (to fronthøjttalere, en centerhøjttaler og to surroundhøjttalere) samt en subwoofer (5.1-kanalsystem).

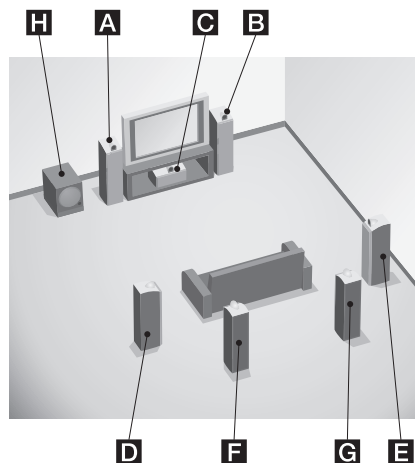
Eksempel på opstilling af et 5.1-kanals højttalersystem



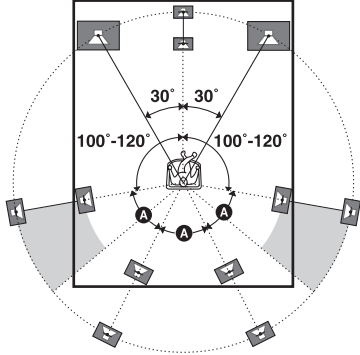
- A** Venstre fronthøjttaler
- B** Højre fronthøjttaler
- C** Centerhøjttaler
- D** Venstre surroundhøjttaler
- E** Højre surroundhøjttaler
- H** Subwoofer

Der kan opnås high fidelity-gengivelse af DVD-software-optaget lyd i Surround EX format, hvis en ekstra bagsurroundhøjttaler (6.1-kanalsystem) eller to bagsurroundhøjttalere (7.1-kanalsystem) tilsluttes. Se "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen" (side 65).

Eksempel på opstilling af et 7.1-kanals højttalersystem



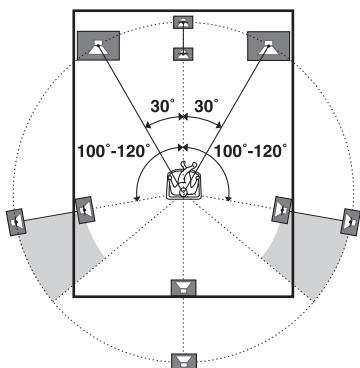
- A** Venstre fronthøjttaler
- B** Højre fronthøjttaler
- C** Centerhøjttaler
- D** Venstre surroundhøjttaler
- E** Højre surroundhøjttaler
- F** Venstre bagsurroundhøjttaler
- G** Højre bagsurroundhøjttaler
- H** Subwoofer



Vinklen **A** bør være den samme

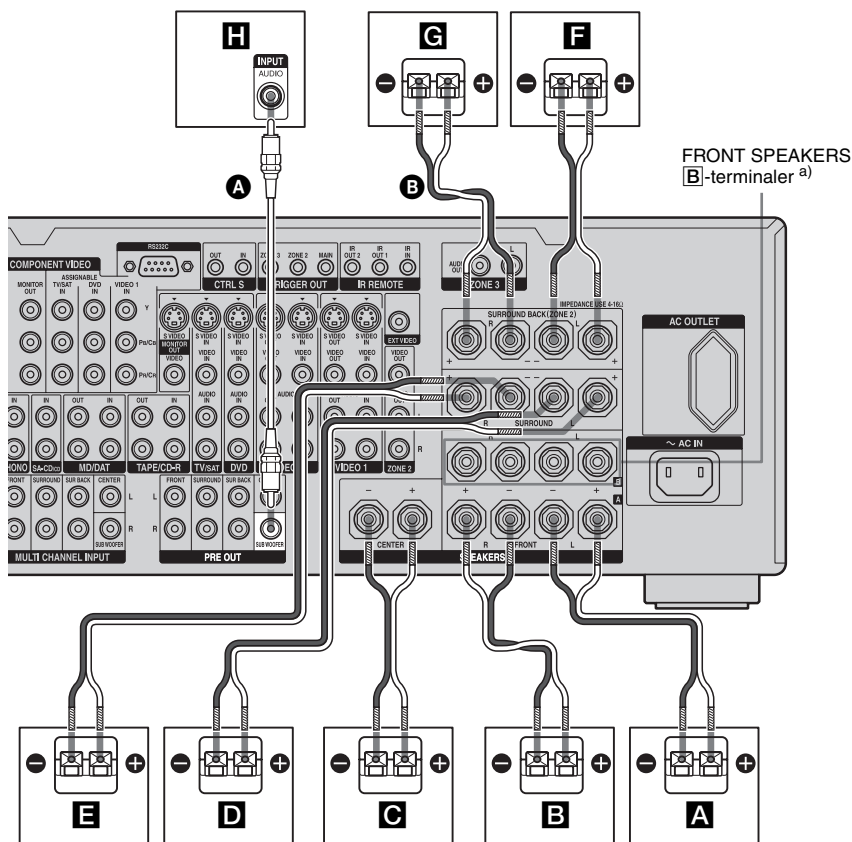
Tips

- Når et 6.1-kanals højttalersystem tilsluttes, skal bagsurroundhøjttaleren anbringes bag lyttepositionen.



- Eftersom subwooferen ikke udsender stærkt retningsbestemte signaler, kan den anbringes, hvor som helst det ønskes.

2: Tilslutning af højttalere



- A** Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)
- B** Højttalerkabler (medfølger ikke)

- A** Fronthøjttaler **A** (L)
- B** Fronthøjttaler **A** (R)
- C** Centerhøjttaler
- D** Surroundhøjttaler (L)
- E** Surroundhøjttaler (R)
- F** Bagsurroundhøjttaler (L)^{b)}
- G** Bagsurroundhøjttaler (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Hvis du har et ekstra fronthøjttalersystem, skal det sluttes til FRONT SPEAKERS **B** terminalerne. Du kan vælge det fronthøjttalersystem, du vil anvende, med SPEAKERS-knappen (OFF/A/B/A+B) på forpladen (side 41).
- b) Hvis du kun tilslutter en enkelt bagsurroundhøjttaler, skal den sluttes til SURROUND BACK SPEAKERS L-terminalerne.

Hvis du tilslutter en subwoofer med automatisk standbyfunktion, skal du deaktivere funktionen, når du ser film. Hvis den automatiske standbyfunktion er aktiveret, indkobles standbyindstillingen automatisk, baseret på niveauet på indgangssignalet til en subwoofer, hvorefter det ikke er sikkert, at lyden høres.

Bemærk

Når du tilslutter alle højttalerne med en nominal impedans på 8 ohm eller mere, skal du sætte "Speaker Impedance" i System settings menuen til "8 Ω". Med andre tilslutninger skal den sættes til "4 Ω". Vi henviser til "8: Klargøring af højttalerne" (side 40) angående detaljer.

Tip

Anvend PRE OUT-jackstikkene, hvis du vil slutte visse højttalere til en anden effektforstærker. Det samme signal sendes ud fra både SPEAKERS-terminalerne og PRE OUT-jackstikkene. Hvis du for eksempel kun vil slutte fronthøjttalerne til en anden forstærker, skal denne forstærker sluttes til PRE OUT FRONT L- og R-jackstikkene.

ZONE 2-tilslutning

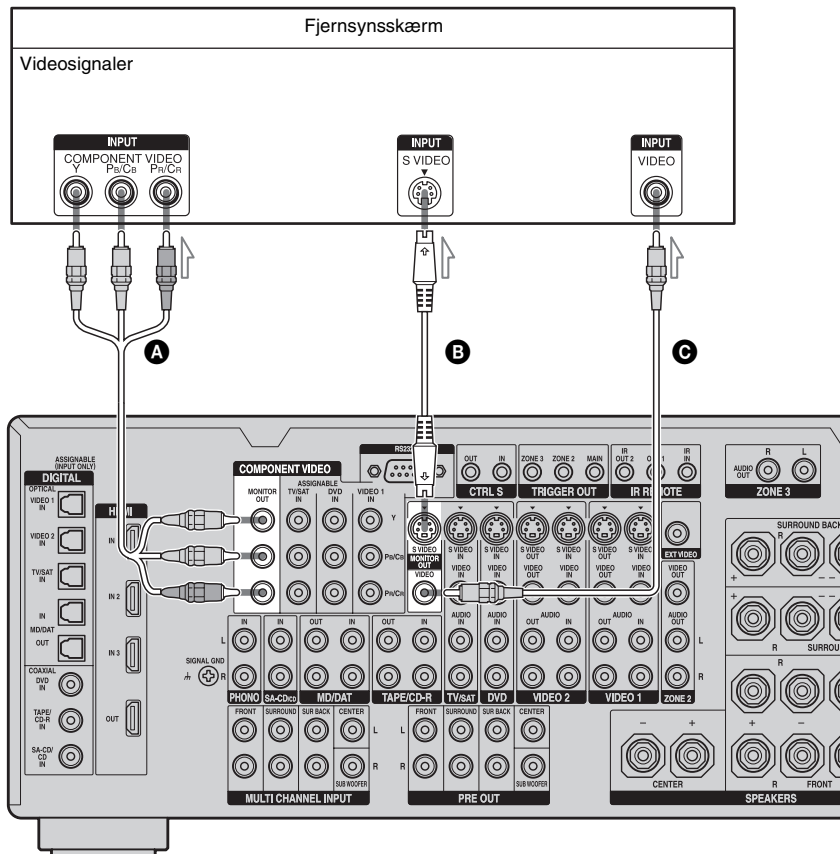
Du kan tildele SURROUND BACK SPEAKER-terminalerne **F** og **G** til højttalerne i ZONE 2. Sæt bagsurroundhøjttaler-indstillingerne (side 74) til "ZONE 2".

Se "Lytning til lyden i en anden zone (ZONE 2/ZONE 3 betjener)" (side 99) for detaljer om tilslutning og betjening i zone 2.

3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer

Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du forbinder MONITOR OUT-jackstikket til et fjernsyn. Denne receiver kan betjenes ved hjælp af en GUI (Graphical User Interface = grafisk brugergrænseflade) (side 38).

Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.



- A** Komponentvideledning (medfølger ikke)
- B** S videoleledning (medfølger ikke)
- C** Videoleledning (medfølger ikke)

Bemærk

- Slut billeddisplay-apparater, som for eksempel en fjernsynsskærm eller en projektor, til MONITOR OUT-jackstikket på receiveren. Det er ikke sikkert, at du kan optage, selv hvis du tilslutter optageapparater.
- Tænd for receiveren, når billedet og lyden fra et afspilningsapparat sendes ud til et fjernsyn via receiveren. Hvis der ikke er tændt for receiveren, vil hverken billede eller lyd blive transmitteret.
- Afhængigt af status af tilslutningen mellem fjernsynet og antennen, kan billedet på fjernsynsskærmen blive forvrænget. Anbring i dette tilfælde antennen længere væk fra receiveren.

Tips

- Receiveren er udstyret med en funktion for ændring af videosignaler. Vi henviser til "Angående ændring af videosignaler" (side 34) angående detaljer.
- Lyden fra fjernsynet kommer fra de højttalere, som er sluttet til receiveren, hvis du forbinder lydudgangsjackstikket på fjernsynet og TV/SAT AUDIO IN-jackstikkene på receiveren. Sæt i denne konfiguration lydudgangsjackstikket på fjernsynet til "Fixed", hvis det kan skiftes mellem enten "Fixed" eller "Variable".
- GUI-displayet slukker, hvis der ikke har været nogen betjening i 15 minutter.

4a: Tilslutning af lydudstyr

Tilslutning af apparaterne

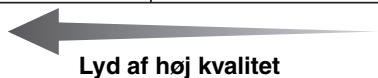
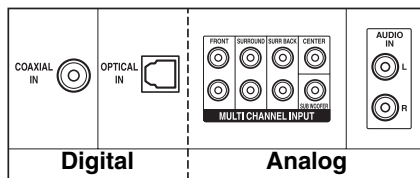
I dette afsnit beskrives det, hvordan apparaterne slutes til denne receiver. Se "Apparater, som skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

Gå videre til "5: Tilslutning af antennerne" (side 35), når alle dine apparater er tilsluttet.

Apparater, som skal tilsluttes		Side
Super Audio CD-afspiller/CD-afspiller	Med digital lydudgang	22
	Med multikanal-lydudgang	24
	Kun med analog lydudgang	25
MD/DAT	Med digital lydudgang	22
	Kun med analog lydudgang	25
Kassettebåndoptager, analog pladespiller		25

Lydindgangs/udgangsjackstik, der skal tilsluttes

Lydkvaliteten afhænger af, hvilket jackstik, der anvendes. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutningskonfigurationen i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.



Bemærk

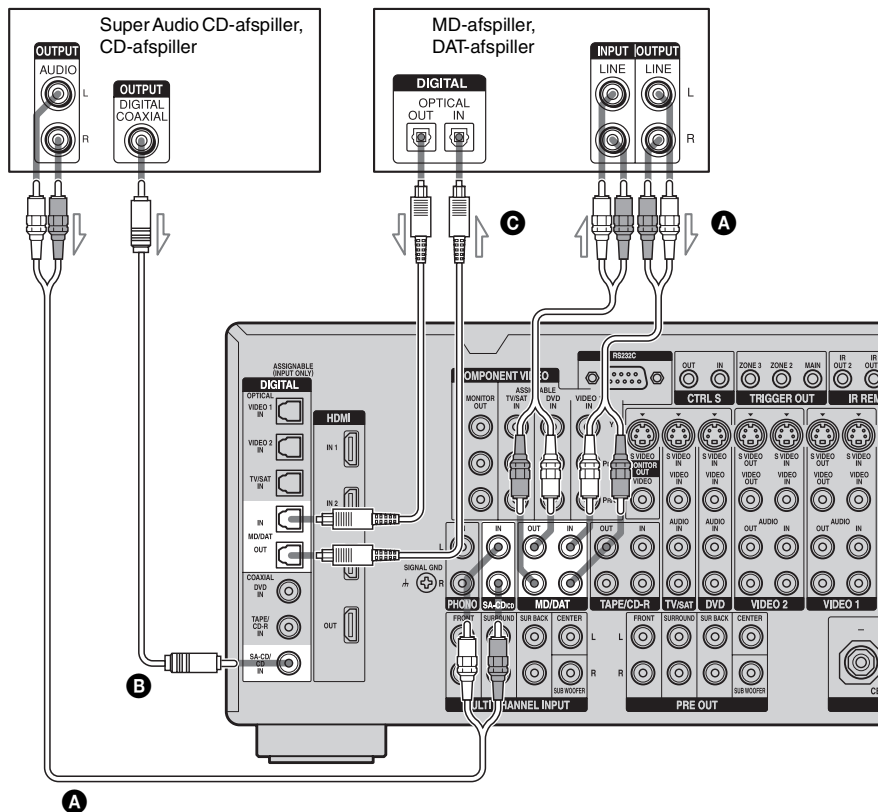
- Når digitale lyslederkabler sættes i forbindelse, skal deres stik sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Digitale lyslederkabler må ikke bøjes eller sammenbindes.

Tip

Alle de digitale lydjackstik er kompatible med samplingfrekvenser på 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, og 96 kHz.

Tilslutning af apparater med digitale lydindgangs/udgangsjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan en Super Audio CD-afspiller, CD-afspiller og en MD/DAT-afspiller tilsluttes.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Koaksialt digitalkabel (medfølger ikke)
- C** Digitalt lysleder-kabel (medfølger ikke)

Angående afspilning af en Super Audio CD på en Super Audio CD-afspiller

- Der vil ikke være nogen lyd ved afspilning af en Super Audio CD på en Super Audio CD-afspiller, som kun er sluttet til COAXIAL SA-CD/CD IN-jackstikket på denne receiver. For at en Super Audio CD-disk skal kunne afspilles, skal afspilleren sluttes til MULTI CHANNEL INPUT- eller SA-CD/CD IN-jackstikkene. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med Super Audio CD-afspilleren.
- Det er ikke muligt at udføre digitale optagelser af en Super Audio CD-disk. Anvend i dette tilfælde det analoge jackstik til optagelse.
- Når digitale lyslederkabler sættes i forbindelse, skal deres stik sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Digitale lyslederkabler må ikke bøjes eller sammenbindes.

Hvis du vil tilslutte flere digitale apparater, men ikke kan finde en ledig indgang

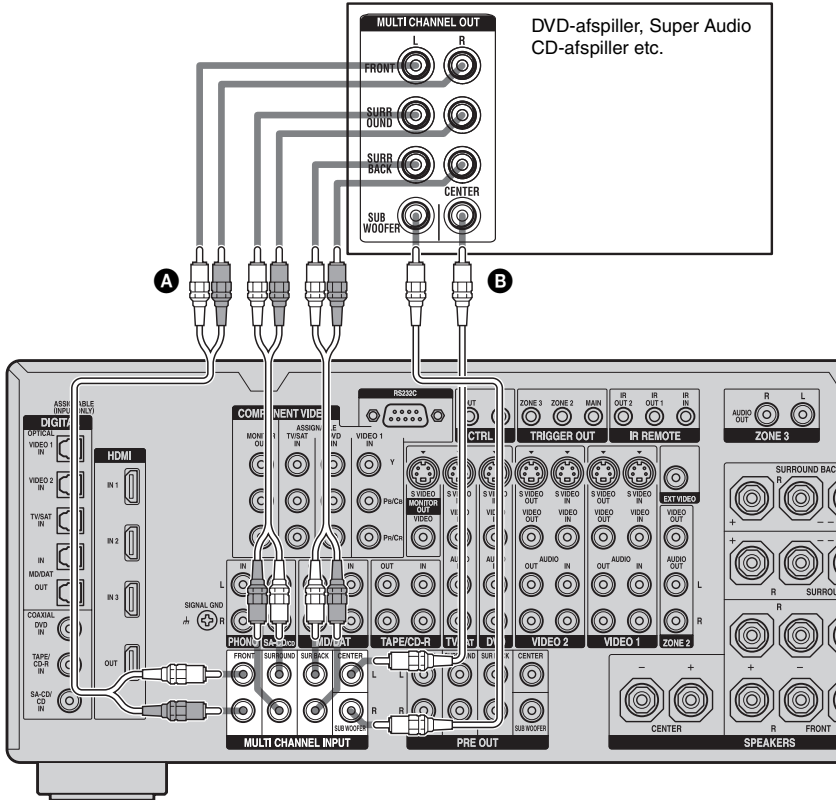
Se "Anvendelse af lyd/billeder fra andre indgange" (side 91).

Tip

Det er ikke muligt at slutte en LD-afspillers DOLBY DIGITAL RF OUT-jackstik direkte til denne receivers digitale indgangsjackstik. En RF-demodulator skal anvendes til denne konfiguration.

Tilslutning af apparater med multikanal-udgangsjackstik

Hvis din DVD- eller Super Audio CD-afspiller er udstyret med multikanal-udgangsjackstik, kan du slutte den til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene på denne receiver og dermed opnå multikanallyd. Alternativt kan multikanal-indgangsjackstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanal-dekoder.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)

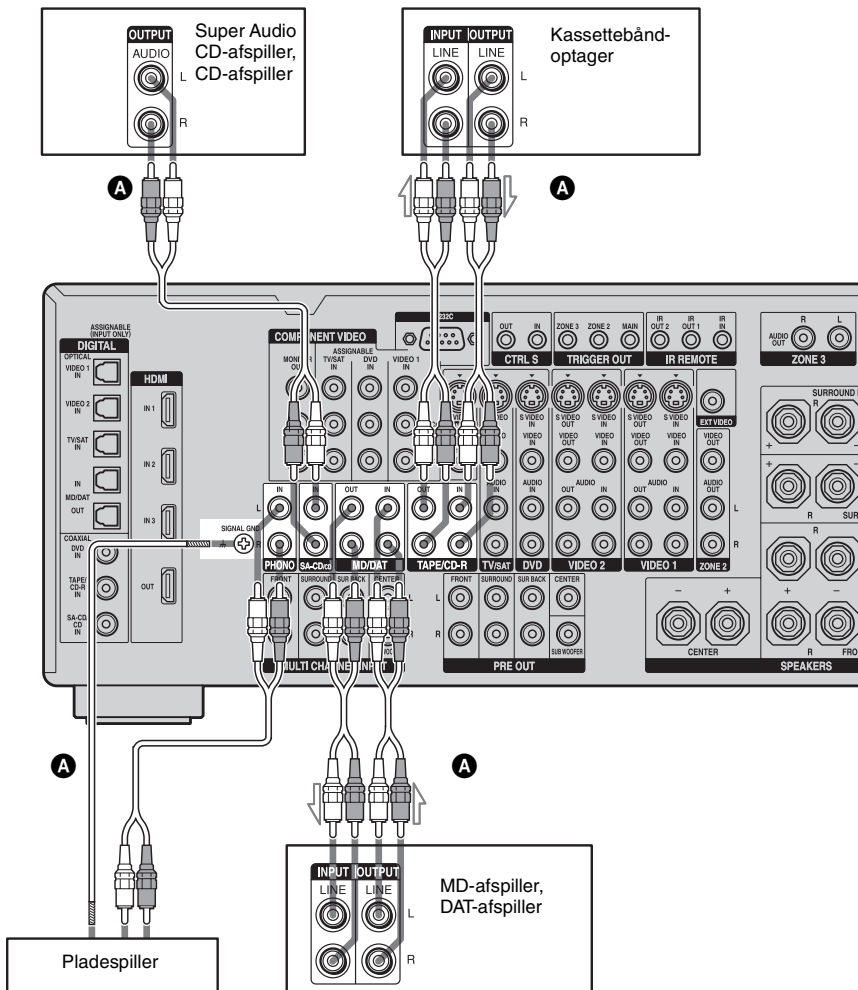
Bemærk

- DVD- og Super Audio CD-afspillere har ingen SURROUND BACK-jackstik.
- Når "Sur Back Assign" er sat til "ZONE 2" i Auto Calibration settings menuen, vil indgangen til SUR BACK-jackstikkene være ugyldig (side 74).

Tilslutning af apparater med analoge lydjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan et apparat med analoge jackstik, som for

eksempel en kassettebåndoptager, en pladespiller etc. tilsluttes.



A Lydkabel (medfølger ikke)

Bemærk

Hvis din pladespiller har en jordledning, skal den sluttes til (h) SIGNAL GND-tilslutningen.

4b: Tilslutning af videoapparaterne

Tilslutning af apparaterne

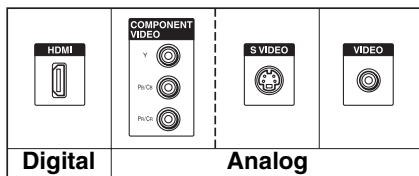
I dette afsnit beskrives det, hvordan apparaterne slutes til denne receiver. Se "Apparater, som skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

Gå videre til "5: Tilslutning af antennerne" (side 35), når alle dine apparater er tilsluttet.

Apparater, som skal tilsluttes	Side
Fjernsynsskærm	19, 31
Med HDMI-jackstik	27
DVD-afspiller, DVD-optager	29-30
Satellit-tuner	31
Videobåndoptager	32
Videokamera, videospil etc.	32

Videoeindgangs/ udgangsjackstik, der skal tilsluttes

Billedkvaliteten afhænger af tilslutningsjackstikket. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutning i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.



Tilslutning af apparater med HDMI-jackstik

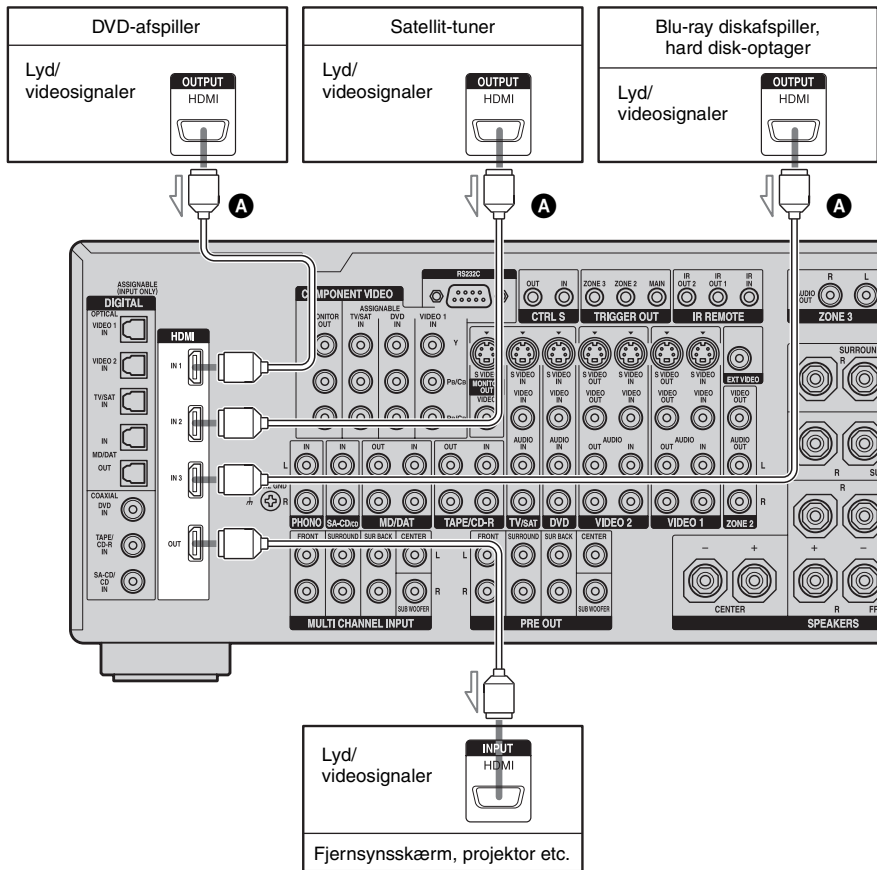
HDMI er en forkortelse for High-Definition Multimedia Interface. Det er en grænseflade, som transmitterer video- og lydsignaler i digitalt format.

HDMI-egenskaber

- Et digitalt lydsignal, der sendes af HDMI, kan sendes fra højttalerne og PRE OUT-jackstikkene på receiveren. Dette signal

understøtter Dolby Digital, DTS, og lineær PCM.

- Lineær PCM (samplingfrekvens under 192 kHz) med digitale lydsignaler på op til 8 kanaler kan modtages med denne receiver gennem HDMI-jackstikket.
- Analoge videosignaler, som indgår til VIDEO-jackstikket, S VIDEO-jackstikket, eller COMPONENT VIDEO-jackstikket, kan sendes ud som HDMI-signaler. Lydsignaler sendes ikke ud fra et HDMI OUT-jackstik, hvis billedet er ændret.



- **A** HDMI-kabel (medfølger ikke)
Vi anbefaler anvendelse af et Sony HDMI-kabel.

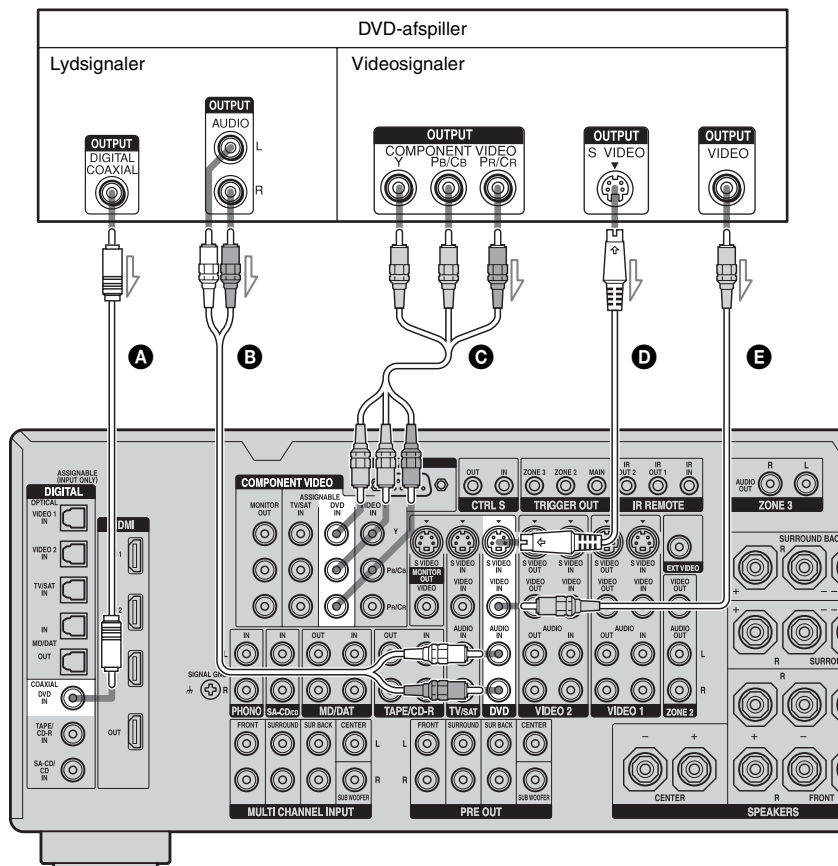
Angående HDMI-tilslutninger

- Anvend et HDMI-kabel med HDMI-logoet (fremstillet af Sony).
- Bekræft klargøringen af det tilsluttede apparat, hvis et billede er dårligt eller hvis der ikke kommer nogen lyd fra et apparat, som er tilsluttet ved hjælp af HDMI-kablet.
- Et lydssignal, som indgår til HDMI IN-jackstikket, sendes ud fra højttalerudgangsjackstikkene, HDMI OUT-jackstikket og PRE OUT-jackstikkene. Det sendes ikke ud fra nogen andre lydjackstik.
- Videosignal, som indgår til HDMI IN-jackstikket, kan kun sendes ud fra HDMI OUT-jackstikket. Videoindgang kan ikke sendes ud fra VIDEO OUT-jackstikkene, S VIDEO OUT-jackstikkene, eller MONITOR OUT-jackstikkene.
- Lyd- og videosignaler i HDMI-indgang sendes ikke ud fra HDMI OUT-jackstikket, mens receivermenuen vises.
- Når du vil lytte til lyden fra fjernsynshøjttaleren, skal du sætte "HDMI Audio" til "TV+AMP" i Audio settings menuen (side 55). Hvis den sættes til "AMP", vil der ikke komme nogen lyd fra fjernsynshøjttaleren eller det vil ikke være muligt at afspille multikanal-software.
- Multi/stereoområde-lydsignaler fra en Super Audio CD sendes ikke ud.
- Sørg for at tænde receiveren, når video- og lydssignaler fra et afspilningsapparat sendes ud til et fjernsyn gennem denne receiver. Med mindre der er tændt for receiveren, vil hverken video- eller lydssignaler blive transmitteret.
- Lydssignaler (samplingfrekvens, bitlængde etc.), som sendes fra et HDMI-jackstik, kan blive undertrykt af det tilsluttede apparat. Bekræft klargøringen af det tilsluttede apparat, hvis et billede er dårligt eller hvis der ikke kommer nogen lyd fra et apparat, som er tilsluttet ved hjælp af HDMI-kablet.
- Lyden kan blive afbrudt, hvis samplingfrekvensen eller antallet af kanaler med lydudgangssignaler fra afspilningsapparatet ændres.
- Hvis det tilsluttede apparat ikke er kompatibelt med copyright-beskyttet teknologi (HDCP), kan billedet og/eller lyden fra HDMI OUT-jackstikket blive forvrænget eller måske ikke blive udsendt. Bekræft i dette tilfælde specifikationen for det tilsluttede apparat.
- Vi henviser til brugsvejledningen for hvert tilsluttet apparat angående detaljer.
- Vi anbefaler ikke anvendelse af et HDMI-DVI konversionskabel. Hvis du slutter et HDMI-DVI konversionskabel til et DVI-D-apparat, er det ikke sikkert, at lyden og/eller billedet vil blive udsendt. Tilslut andre lydkabler eller digitale tilslutningsledninger, og sæt derefter "Input Assign" i Input menuen (side 91), hvis lyden ikke udsendes korrekt.

Tilslutning af en DVD-afspiller/ DVD-optager

Den følgende illustration viser, hvordan en DVD-afspiller/DVD-optager tilsluttes. Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

Tilslutning af en DVD-afspiller

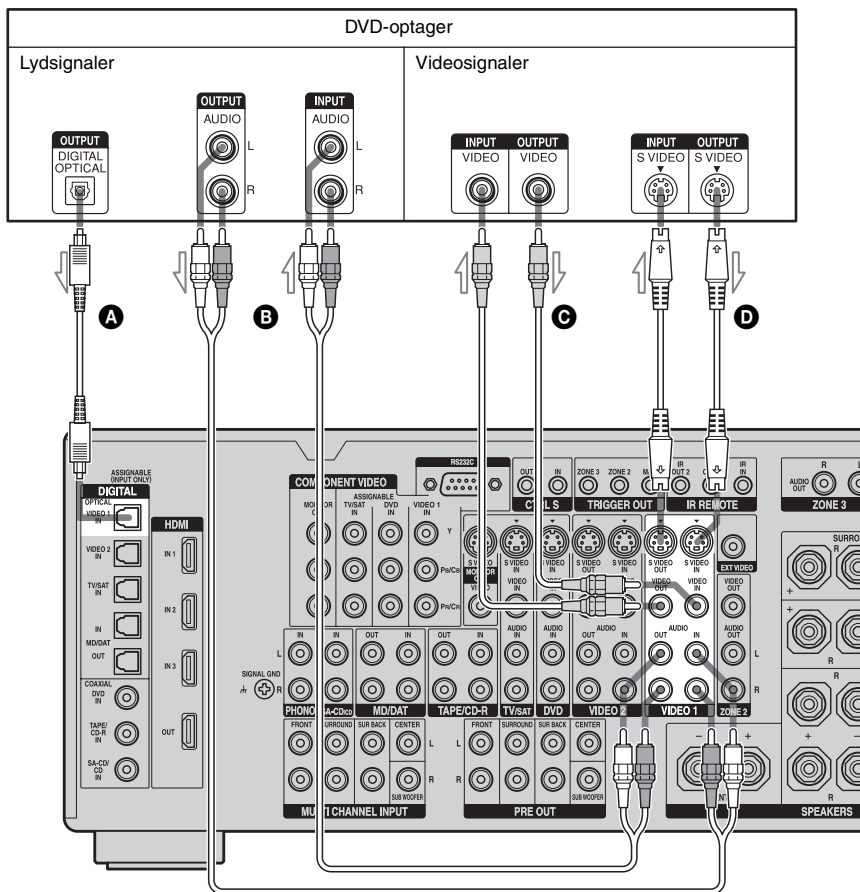


- A** Koaksialt digitalkabel (medfølger ikke)
- B** Lydkabel (medfølger ikke)
- C** Komponentvideoledning (medfølger ikke)
- D** S videoledning (medfølger ikke)
- E** Videoledning (medfølger ikke)

Bemærk

For at udsende multikanal-digitallyd, skal den digitale lydudgangsindstilling på DVD-afspilleren udføres. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med DVD-afspilleren.

Tilslutning af en DVD-optager



A Digitalt lyslederkabel (medfølger ikke)

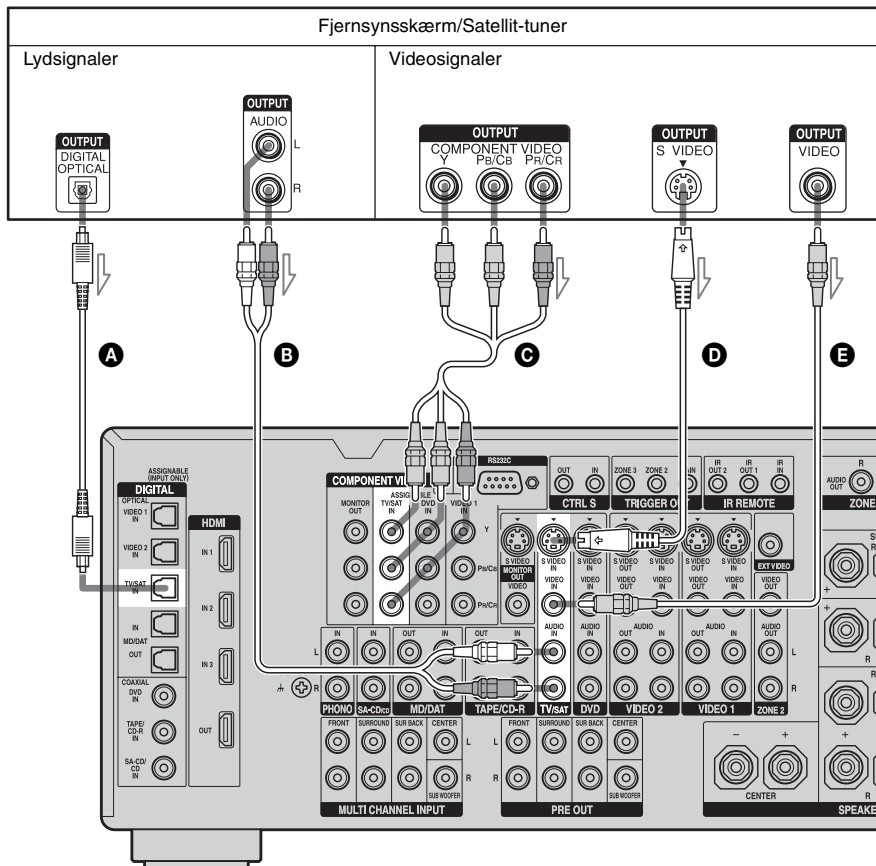
B Lydkabel (medfølger ikke)

C Videoledning (medfølger ikke)

D S videoledning (medfølger ikke)

Tilslutning af en fjernsynsskærm/satellit-tuner

De følgende illustrationer viser, hvordan man tilslutter en fjernsynsskærm/satellit-tuner. Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

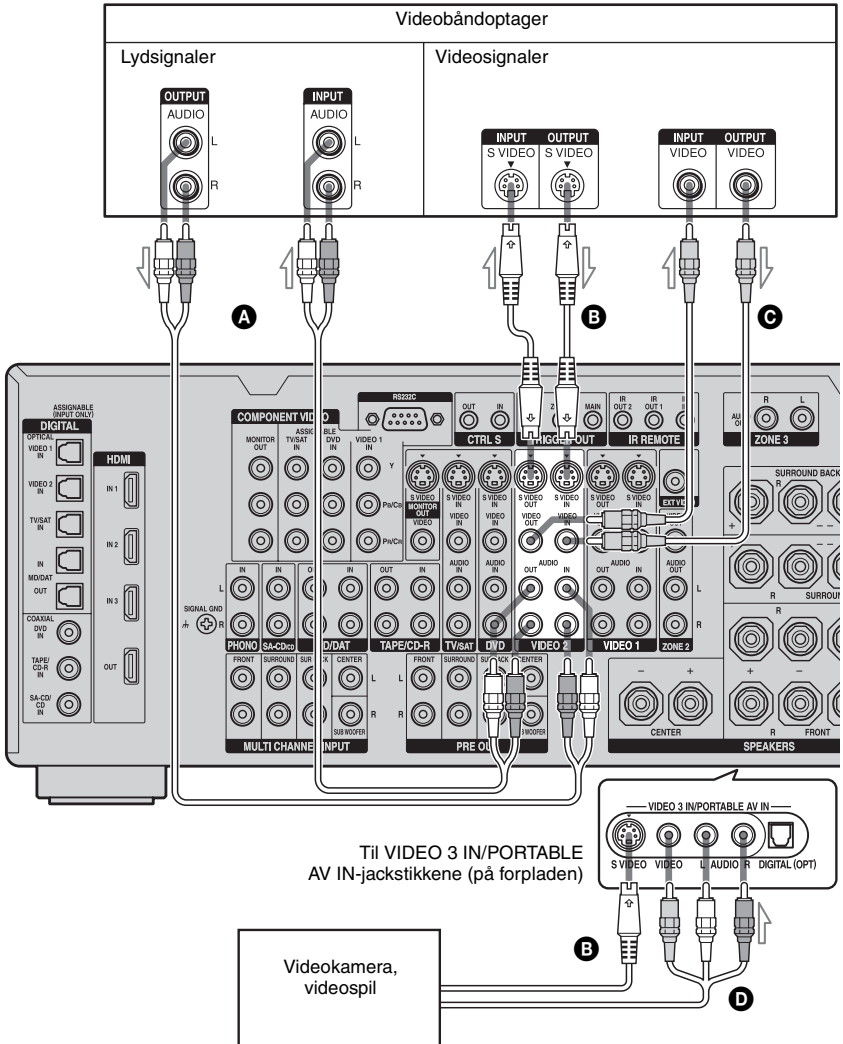


- A** Digitalt lyslederkabel (medfølger ikke)
- B** Lydkabel (medfølger ikke)
- C** Komponentvideoledning (medfølger ikke)
- D** S videoledning (medfølger ikke)
- E** Videoledning (medfølger ikke)

Tilslutning af apparater med analogt video- og lydjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan man tilslutter et apparat, som har analoge jackstik, som for eksempel en videobåndoptager etc.

Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** S videoledning (medfølger ikke)
- C** Videoledning (medfølger ikke)
- D** Lyd/videokabel (medfølger ikke)

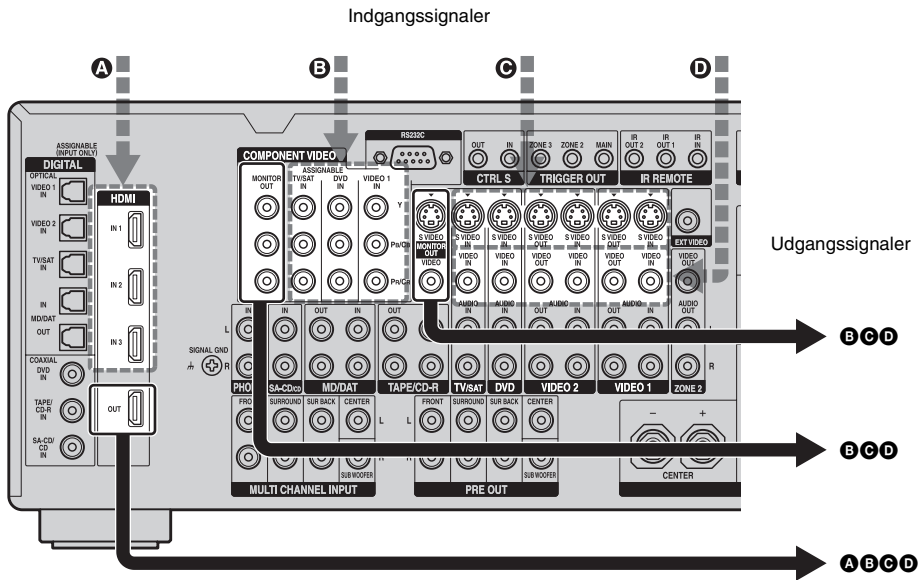
Funktion for ændring af videosignaler

Denne receiver er udstyret med en funktion til ændring af videosignaler. Det er muligt at udsende videosignalerne, når denne receiver er tilsluttet via MONITOR OUT-jackstikket som vist på illustrationen.

- Videosignaler kan sendes ud som HDMI video-, komponentvideo- og S videosignaler.
- S videosignaler kan sendes ud som HDMI video-, komponentvideo- og videosignaler.
- Komponentvideosignaler kan sendes ud som HDMI video-, S video- og videosignaler.

For detaljer om videoændringsfunktionen, se "Ændring af analoge videoindgangssignaler" (side 85).

I receiverens ændringsoversigt for videoindgange/udgange



OUTPUT-jackstik \ INPUT-jackstik	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2/3 A	Δ	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	Δ	○ (Understøtter 480i og 576i indgangssignaler.)	○ (Understøtter 480i og 576i indgangssignaler.)
S VIDEO IN C	○	○	○/Δ*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/Δ*

○ : Videosignaler ændres og udsendes gennem videokonverteren.
 Δ : Den samme type signaler som indgangssignalet sendes ud. Videosignaler ændres ikke.
 X : Videosignaler sendes ikke ud.

* Videosignaler sendes ud, når "Video Convert" er sat til "OFF" i Video settings menuen.

Ændring af video- eller S videosignaler

- Når video- eller S videosignaler fra en videobåndoptager etc. ændres på denne receiver og derefter sendes til dit fjernsyn, kan billedet på fjernsynsskærmen, afhængigt af status af det udsendte videosignal, blive forvrænget i vandret retning eller der vil måske slet ikke komme noget billede frem.
- HDMI-videosignaler kan ikke ændres til komponent-videosignaler, S videosignal og videosignaler.
- De ændrede videosignaler sendes kun fra MONITOR OUT-jackstikkene. De sendes ikke ud fra VIDEO OUT-jackstikkene, S VIDEO OUT-jackstikkene, eller ZONE 2 VIDEO OUT-jackstikket.
- Når du anvender en videobåndoptager med et billedforbedringskredsløb, som for eksempel TBC, kan billederne blive forvrængede eller måske ikke komme frem. Deaktiver i et sådant tilfælde funktionen for billedforbedringskredsløbet.
- Opløsningen af signaludgangen til COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene ændres op til 1080i. Opløsningen af de signaler, der sendes ud til HDMI OUT-jackstikkene, ændres op til 1080p.
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene har restriktioner mht. opløsning, når opløsningen for videosignaler, som er beskyttet af copyright-teknologi, ændres. Opløsning på op til 480p kan sendes ud til COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene. HDMI OUT-jackstikkene har ingen restriktioner mht. opløsning.
- Videosignaler for hvilke opløsningen er blevet ændret, kan hverken sendes ud fra COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene eller HDMI OUT-jackstikkene. Sluttes til VIDEO/S VIDEO/ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT- eller HDMI OUT-jackstikket, når det ønskes. Videosignalerne sendes ud fra HDMI OUT-jackstikket, når begge er tilsluttet.

Sæt "Video Convert" til OFF i Video

indstillingsmenuen for at udsende videosignalerne fra VIDEO/S VIDEO/ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikket, når begge er tilsluttet.

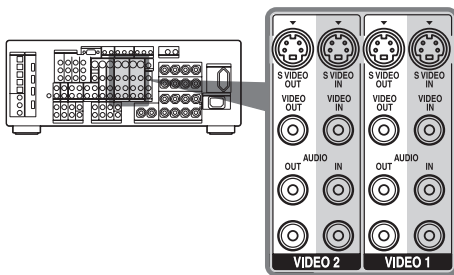
- SECAM-videosignaler ændres til PAL-signaler og sendes ud, når "Video Convert" er aktiveret. Sæt "Video Convert" til "OFF", når du sender signaler ud i SECAM-systemet.

Closed Caption (undertekster for hørehæmmede) display

Sæt "Video Convert" til "OFF" i Video settings menuen, når et signal, der understøtter Closed Captions (undertekst for hørehæmmede) modtages. Hvis "Video Convert" er aktiveret, kan du ikke vise undertekst for hørehæmmede.

Tilslutning af et optageapparat

For at optage skal du slutte optageapparatet til VIDEO OUT-jackstikkene eller S VIDEO OUT-jackstikkene på receiveren. Slut ledninger til indgangs- og udgangssignaler til den samme type jackstik, da VIDEO OUT-jackstik og S VIDEO OUT-jackstik ikke har nogen opkonverteringsfunktion.

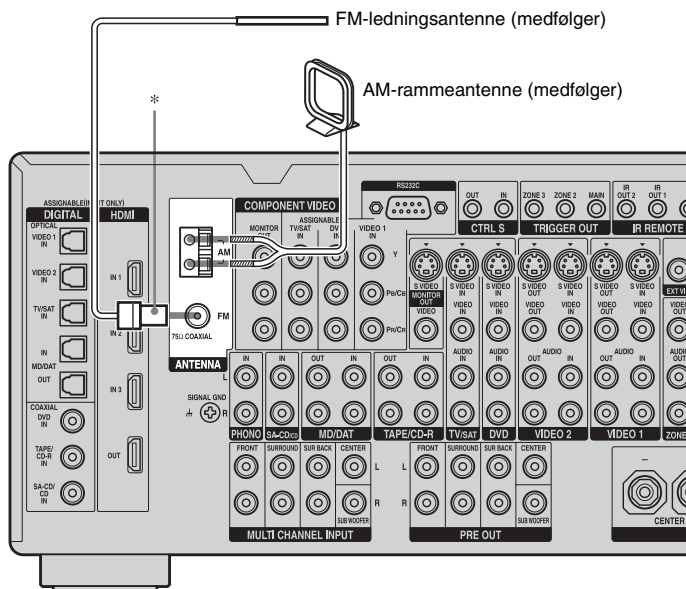


Bemærk

Det er ikke sikkert, at signaler fra MONITOR OUT-jackstikkene vil blive korrekt optaget.

5: Tilslutning af antennerne

Tilslut den medfølgende AM-rammeantenne og FM-ledningsantenne.



* Stikkets form varierer alt efter området.

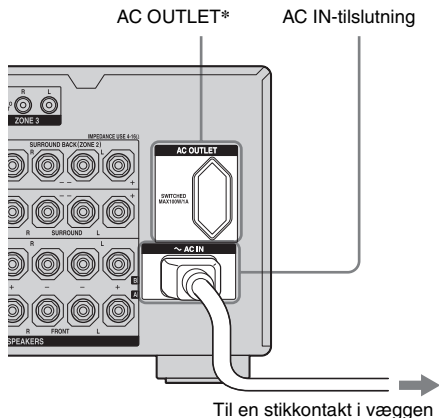
Bemærk

- For at forhindre opsamling af støj skal AM-rammeantennen holdes på god afstand af receiveren og andre apparater.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Når FM-ledningsantennen er tilsluttet, skal den holdes så vandret som muligt.
- Anvend ikke \perp SIGNAL GND-tilslutningen til jording af receiveren.

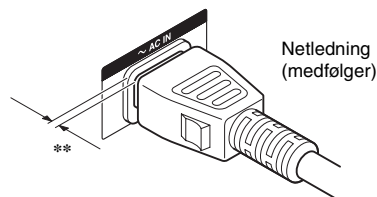
6: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen

Tilslutning af netledningen

Sæt den medfølgende netledning i AC IN-tilslutningen på receiveren, og sæt derefter netledningen i en stikkontakt i væggen.



* Konfigurationen, formen, antallet af vekselstrømsudtag, og informationen, som er beskrevet på etiketten, varierer afhængigt af området.



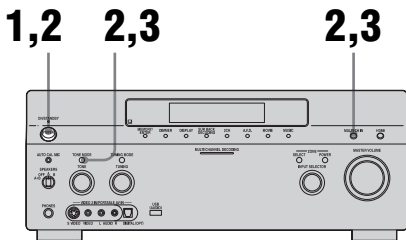
** Der vil være et mellemrum på flere millimeter mellem stikket og bagsiden, selv når netledningen sættes helt ind. Ledningen skal sættes i forbindelse på denne måde. Dette er ikke nogen fejlfunktion.

Bemærk

- AC OUTLET på bagsiden af receiveren er udtag med afbryder, som kun strømforsyner det tilsluttede apparat, mens der er tændt for receiveren.
- Sørg for, at det samlede effektforbrug for det apparat, som er sluttet til receiverens AC OUTLET ikke overstiger det wattforbrug, som er angivet på bagsiden. Undlad at slutte elektriske husholdningsapparater med et stort wattforbrug, som for eksempel elektriske strygejern, ventilatorer eller fjernsyn, til dette udtag. Det kan medføre fejlfunktion.

Udførelse af indledende klarlægning

Inden receiveren tages i brug for første gang, skal den initialiseres ved at nedenstående fremgangsmåde udføres. Denne fremgangsmåde kan også anvendes til at sætte de indstillinger, du har foretaget, tilbage til fabriksindstillingerne.



- 1** Tryk på **POWER** for at slukke for receiveren.
- 2** Hold **POWER** nede og tryk samtidigt på **TONE MODE** og **MULTI CH IN** for at tænde for receiveren.

Slip TONE og MULTI CH IN efter et par sekunders forløb.

Når "MEMORY CLEARING..." har stået på displayet i et stykke tid, vises "MEMORY CLEARED!".

De følgende poster indstilles igen til deres fabriksindstillinger.

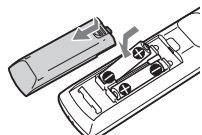
- Alle indstillinger i Auto Calibration settings, Surround settings, Multi Zone settings, Audio settings, Video settings, System settings menuerne.
- Det lydfelt, som er gemt i hukommelsen for hver indgang og fast station.
- Alle faste stationer.
- Alle indeksnavne på indgange og forindstillinger.

Isætning af batterier i fjernbetjeningen

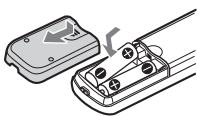
Sæt to R6 (størrelse AA) batterier i RM-AAL006 fjernbetjening.

Sæt to R6 (størrelse-AA) batterier i RM-AAU009 fjernbetjening.

Sørg for, at polariteten er korrekt, når du sætter batterierne i.



RM-AAL006



RM-AAU009

Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge på steder, hvor der er meget varmt og fugtigt.
- Anvend ikke et nyt batteri sammen med gamle batterier.
- Anvend ikke manganbatterier og andre slags batterier sammen.
- Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for direkte sol eller andre lyskilder. Dette kan medføre fejlfunktion.
- Hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i et længere tidsrum, skal batterierne tages ud, således at risiko for beskadigelse forårsaget af udsivning af batterielektrolyt og korrosion undgås.

- Når batterierne skiftes ud, kan de programmerede fjernbetjeningskoder blive slettet. Hvis dette sker, skal du programmere fjernbetjeningskoderne igen (side 113).

Tip

Når receiveren ikke længere kan betjenes med fjernbetjeningen, skal alle batterierne skiftes ud med nye.

Om kommandoinstillingen

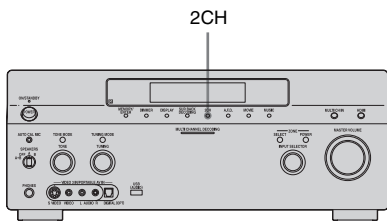
Receiveren og fjernbetjeningen betjener sig af den samme kommandoinstilling.

Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandoinstillinger er forskellige, kan fjernbetjeningen ikke anvendes til at styre receiveren.

Hvis kommandoinstillingerne for både receiveren og fjernbetjeningen er i den indledende indstilling (AV SYSTEM 2), er det ikke nødvendigt at genindstille dem.

Det er muligt at skifte receiverens og fjernbetjeningens kommandoinstilling (AV SYSTEM 1 eller AV SYSTEM 2). Hvis både receiveren og det andet Sony-apparat reagerer på den samme fjernbetjeningskommando, skal du ændre kommandoinstillingen for enten apparatet eller receiveren til en anden kommandoinstilling, således at apparatet ikke længere reagerer på den samme kommandoinstilling som receiveren.

Ændring af receiverens kommandoinstilling

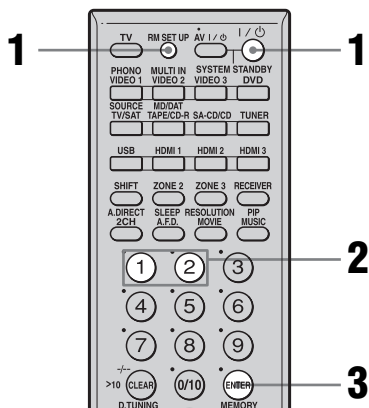


Tænd for receiveren, mens du trykker på 2CH.

Når kommandoindstillingen er sat til "AV2", vises "COMMAND MODE [AV2]" på displayet.

Når kommandoindstillingen er sat til "AV1", vises "COMMAND MODE [AV1]" på displayet.

Ændring af receiverens kommandoindstilling



- 1 Tryk på I/⏻ mens du trykker på RM SET UP.

RM SET UP-knappen blinker.

- 2 Tryk på 1 eller 2, mens RM SET UP-knappen blinker.

Når du trykker på 1, indstilles kommandoindstillingen til AV SYSTEM 1. Når du trykker på 2, indstilles kommandoindstillingen til AV SYSTEM 2.

- 3 Tryk på ENTER, når RM SET UP-knappen lyser.

RM SET UP-knappen blinker to gange, og processen med indstilling af kommandoindstillingen er nu fuldført.

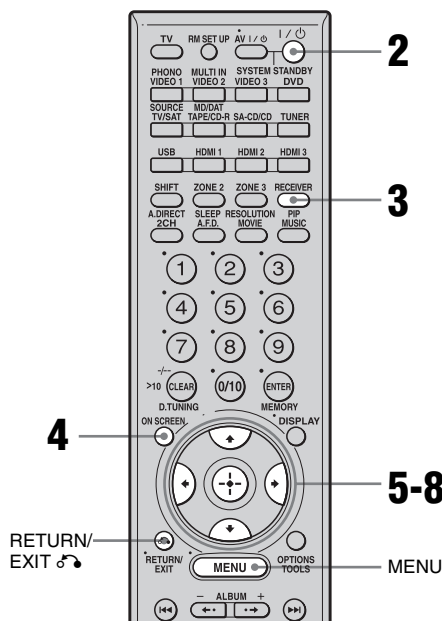
Tip

Når du trykker på RM SET UP, skal du anvende en tynd ståltråd, for eksempel et papirclips.

7: Navigering gennem menuerne

Tryk på MENU, og vis derefter en menu på den fjernsynsskærm, som er sluttet til denne receiver. Det er nemt at klargøre menuerne. Ved at anvende forstærkermenuerne kan du udføre forskellige justeringer med det formål at brugertilpasse receiveren.



Se "Betjening uden en GUI (Graphical User Interface = Grafisk brugergrænseflade)" (side 106), hvis du betjener receiveren uden at vise menuen på fjernsynsskærmen.



- 1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

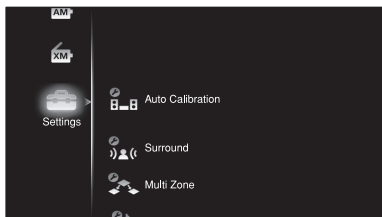
- 2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på  eller  for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på / for at vælge den ønskede menu.

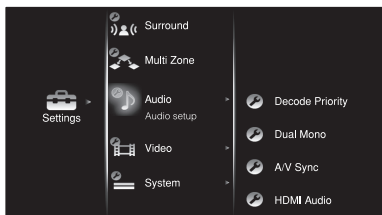


6 Tryk på  eller  for at indtaste menuen.

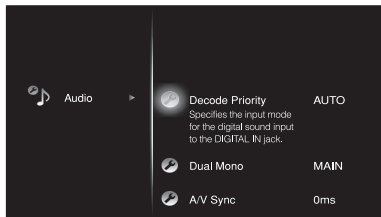
Listen med menuposter kommer frem på fjernsynsskærmen.



7 Tryk gentagne gange på / for at vælge den menupost, du vil indstille.



8 Tryk på  eller  for at indtaste menuposten.



9 Gentag trin 7 til 8 for at vælge det ønskede parameter.

Tilbage til den foregående skærm

Tryk på RETURN/EXIT .

For at afslutte menuen

Tryk på MENU.

8: Klargøring af højttalerne

Indstilling af højttalerimpedansen

Indstil den rigtige højttalerimpedans til de højttalere, der anvendes.

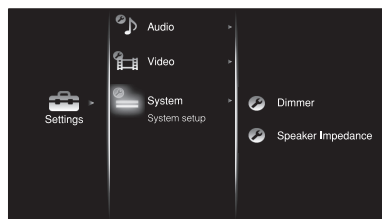


1 Vælg indstillingsmenuen (Settings) (side 38).

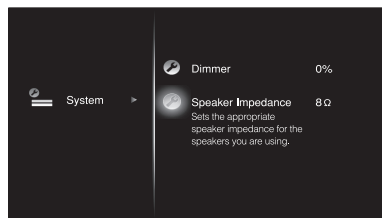
Settings menulisten kommer frem på fjernsynsskærmen.



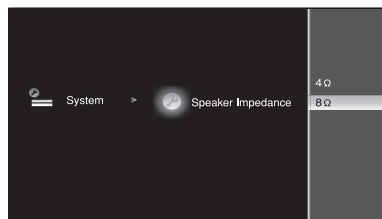
2 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "System", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .



3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Speaker Impedance", og tryk derefter på \oplus .



4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "4 Ω" eller "8 Ω" afhængigt af de anvendte højttalere, og tryk derefter på \oplus .



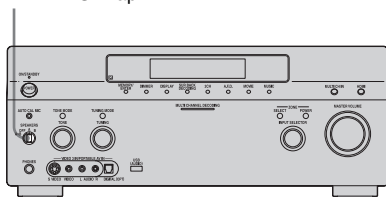
Bemærk

- Hvis du ikke er sikker på, hvilken impedans højttalerne har, bedes du se efter i den brugsvejledning, som følger med højttalerne. (Denne information findes ofte på bagsiden af højttaleren.)

Valg af fronthøjttaleren

Du kan vælge de fronthøjttalere, du vil anvende.

SPEAKERS-knap



Indstil SPEAKERS-knappen for at vælge det fronthøjttalersystem, du vil anvende.

Bemærk

Denne indstilling er ikke til rådighed, når der er tilsluttet hovedtelefoner.

Sæt til	For at vælge
A	De højttalere, som er sluttet til FRONT SPEAKERS A-tilslutningerne.
B	De højttalere, som er sluttet til FRONT SPEAKERS B-tilslutningerne.
A+B	De højttalere, som er sluttet til både FRONT SPEAKERS A- og B-tilslutningerne (parallel tilslutning).
OFF	Der kommer ingen lydsignaler fra nogen højttalerverminaler eller PRE OUT-tilslutningen.

9: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)

Funktionen DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) gør det muligt at udføre automatisk kalibrering, som for eksempel automatisk kontrol af tilslutningen mellem hver højttaler og receiveren, regulering af højttalerniveaue, og måling af afstanden mellem hver højttaler og din lytteposition. Se også "Guide til hurtig klargøring", som følger med receiveren.

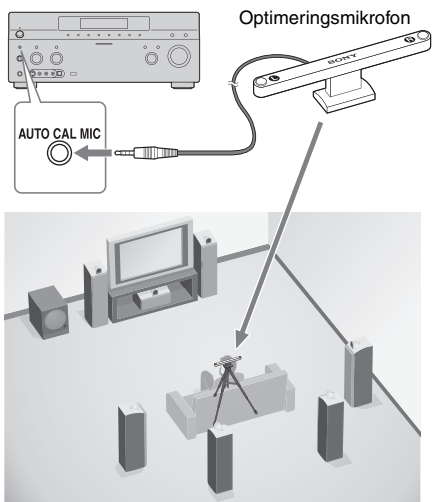
Før du udfører automatisk kalibrering

Inden du udfører automatisk kalibrering, skal du klargøre og tilslutte højttalerne (side 15-18).

- AUTO CAL MIC-jackstikket anvendes kun til den medfølgende optimeringsmikrofon. Tilslut ikke andre mikrofoner. Dette kan bevirke, at receiveren og mikrofonen lider skade.
- Under kalibreringen vil lyden fra højttalerne være meget høj. Vær opmærksom på tilstedeværelsen af børn og tag hensyn til naboerne.
- Udfør den automatiske kalibrering på et stille sted, så du undgår støjvirkninger og opnår en mere præcis måling.
- Hvis der er nogen forhindringer i banen mellem optimeringsmikrofonen og højttalerne, kan kalibreringen ikke udføres på korrekt vis. Fjern alle forhindringer fra det område, hvor målingen udføres, for at undgå målefejl.
- Når du anvender en tilslutning med to forstærkere, skal du sætte "Sur Back Assign" til "BI-AMP" i Auto Calibration settings menuen, inden du udfører automatisk kalibrering (side 74).

Bemærk

- Funktionen for automatisk kalibrering fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - "2ch Analog Direct" er i brug (side 108).
 - Hovedtelefonerne er tilsluttede.
- Annuller lyd-dæmpningen (muting), hvis MUTING er aktiveret.



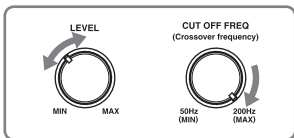
1 Slut den medfølgende optimeringsmikrofon til AUTO CAL MIC-jackstikket.

2 Klargør optimeringsmikrofonen.

Anbring optimeringsmikrofonen ved din lytteposition. Anvend en skammel eller en trefod, så optimeringsmikrofonen forbliver i samme højde som dine ører.

Angående klargøring af den aktive subwoofer

- Når en subwoofer er tilsluttet, skal du tænde for den og på forhånd øge lydstyrken. Drej VOLUME-knappen til lige før midtpunktet.
- Hvis du tilslutter en subwoofer med en defrekvensfunktion, skal værdien indstilles til den maksimale værdi.
- Hvis du tilslutter en subwoofer med en automatisk standbyfunktion, skal denne funktion kobles fra (deaktiveret).



– "2ch Analog Direct" er i brug (side 108).
 – Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.

Bemærk

Afhængigt af egenskaberne ved den subwoofer, du anvender, kan værdien for placeringsafstanden være længere væk fra den faktiske position.

Anvendelse af receiveren som forforstærker

Det er muligt at anvende den automatiske kalibreringsfunktion, når receiveren anvendes som forforstærker.

I dette tilfælde kan den på displayet viste afstandsværdi afvige fra den faktiske afstandsværdi. Der vil dog ikke være nogen problemer, selv hvis du fortsætter med at anvende receiveren med den værdi.

Udførelse af automatisk kalibrering

Den automatiske kalibreringsfunktion giver dig mulighed for at måle følgende:

- Hvorvidt højttalerne er tilsluttet eller ej^{a)}
- Højttalernes polaritet
- Afstand fra hver højttaler til din lytteposition^{b)}
- Højttalervinkel^{b)}
- Højttalerstørrelse^{b)}
- Højttalerniveau
- Frekvenskarakteristik^{c)}

- a) Denne receiver korrigerer kun signaler med analog nedmiksningsbehandling for centerhøjttaleren og subwooferen, når MULTI IN er valgt. Korrektionen er ugyldig for andre højttalere.
- b) Måleresultatet anvendes ikke, når MULTI IN er valgt.
- c) • DTS 96/24-signaler afspilles altid som 48 kHz, når du korrigerer signaler.
 • Måleresultatet anvendes ikke i følgende tilfælde.
 –MULTI IN er valgt.



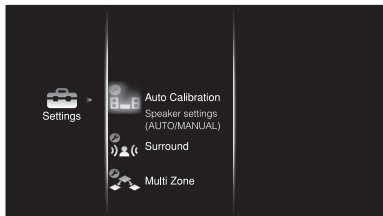
2-6

1 Vælg indstillingsmenuen (Settings) (side 38).

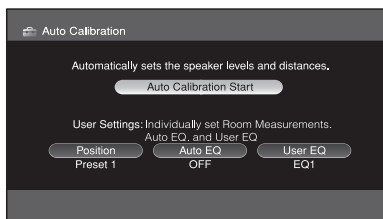
Settings menulisten kommer frem på fjernsynsskærmen.



2 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Auto Calibration", og tryk derefter på \oplus .



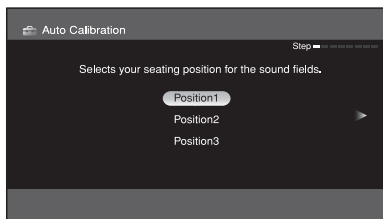
- 3** Tryk gentagne gange på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ for at vælge "Auto Calibration Start", og tryk derefter på \oplus .



- 4** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge Position, og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

Du kan registrere tre mønstre som position 1, 2 og 3, afhængigt af lyttepositionen, lytteomgivelserne og måleforholdene.

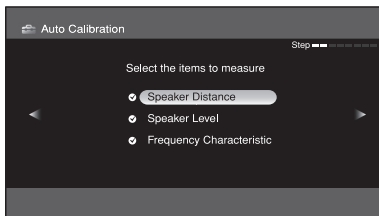
Du kan omdøbe positionsnummeret, se "Navngivning af indgange" (side 89).



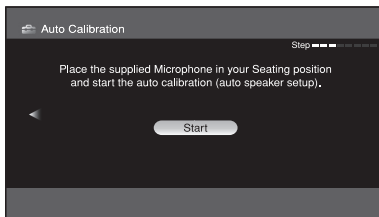
- 5** Tryk på \rightarrow .

Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow og \oplus for at fjerne afkrydsningen for de poster, du ikke vil måle.

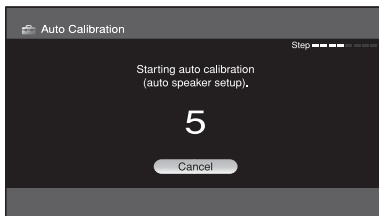
- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic



- 6** Tryk på \oplus for at vælge "Start".

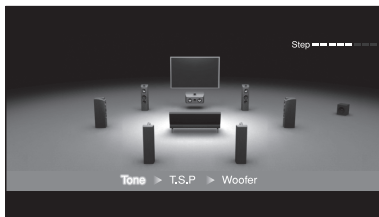


- 7** Målingen starter i løbet af fem sekunder.



- 8** Målingen starter.

Måleprocessen tager omkring 30 sekunder. Vent til måleprocessen er fuldført.



Bemærk

Det er ikke muligt at måle højttalerhøjden på surroundhøjttalerne og bagsurroundhøjttalerne.

Indstil denne værdi fra surroundpositionen i Auto Calibration settings menuen (side 72).

Tips

- Andre betjening end at tænde og slukke for receiveren er deaktiverede under automatisk kalibrering.
- I de følgende situationer er målingerne ikke blevet udført korrekt, eller den automatiske kalibrering kan ikke udføres.
 - hvis der tilsluttes specielle højttalere, som for eksempel dipolhøjttalere.
 - når zone 2/zone 3 funktionen i zone 2/zone 3 anvendes.

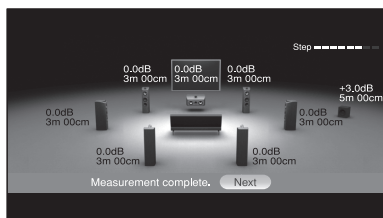
Annullering af den automatiske kalibrering

Den automatiske kalibrering annulleres, når du ændrer lydstyrke, skifter funktioner, ændrer receiverens højttalerindstillinger eller tilslutter hovedtelefoner.

Bekræftelse/lagring af måleresultaterne

1 Bekræft måleresultatet.

Når målingen er slut, lyder der et bip, og måleresultatet kommer frem på fjernsynsskærmen.



Bemærk

Når højttaleren (højttalerne) er i modfase, vises "Out Phase" på fjernsynsskærmen. "+" og "-" tilslutningerne på højttaleren kan være tilsluttet modsat. Afhængigt af højttalerne, vil "OUT-OF-PHASE" imidlertid komme frem på fjernsynsskærmen, selv om højttalerne er korrekt tilsluttet.

Dette skyldes højttalernes specifikationer. I dette tilfælde kan du fortsætte med at anvende receiveren.

Tip

Den angivne afstandsenhed for modeller til USA og Canada er fod (feet). Afstandsenheden for modeller til andre lande/områder end USA og Canada er meter. Det er muligt at ændre brugen af afstandsenheden i "Distance Unit" i Auto Calibration settings menuen.


2 Tryk på for at vælge "Next".

Når "Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?" vises på fjernsynsskærmen, kan du vælge, om du vil bekræfte advarslen ("Yes") eller ej ("No").

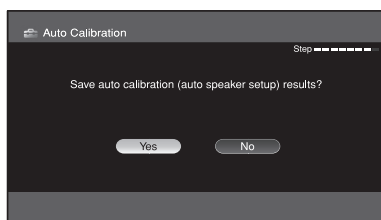
Følg anvisningerne på fjernsynsskærmen, når du vælger "Yes".

Se "Meddelelsesliste efter automatisk kalibreringsmåling" (side 46) angående detaljer om advarsels- og fejlkoder.

Tip

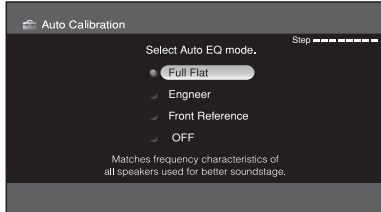
Tryk på  på fjernbetjeningen, når "Please Press ENTER" vises på fjernsynsskærmen.

3 Tryk gentagne gange på for at vælge "Yes", og tryk derefter på .



4 Tryk gentagne gange på for at vælge "Auto EQ" indstilling, og tryk derefter på .

Måleresultaterne gemmes.

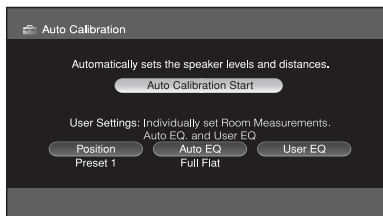


Størrelsen på en højttaler (LARGE/SMALL) bestemmes af den lave karakteristikk. Måleresultaterne kan variere, alt afhængigt af optimeringsmikrofonens og højttalerens position samt rummets form. Det anbefales, at du følger måleresultaterne. Du kan imidlertid ændre disse indstillinger i Auto Calibration indstillingsmenuen (side 71). Gem måleresultaterne først, og prøv derefter at ændre resultaterne, hvis du ønsker det.

Parameter	Forklaring
Full Flat	Gør målingen af frekvensen fra hver højttaler flad.
Engineer	Indstiller frekvensen til en, der modsvarer den i et standard Sony-lytterum.
Front Reference	Indstiller karakteristikk for alle højttalerne, så de modsvarer fronthøjttalerens karakteristikk.
OFF	Deaktiverer den automatiske kalibrerings EQ.

5 Tryk på RETURN/EXIT ↵

Startskærmen for den automatiske kalibrering kommer frem.



Bemærk

- DTS 96/24-signaler afspilles som 48 kHz signaler, hvis frekvensgangens måleresultat udnyttes.
- Frekvensgangens måleresultat anvendes ikke i følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - "2ch Analog Direct" er i brug (side 108).
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 Hz, modtages.

Meddelelsesliste efter automatisk kalibreringsmåling

Display	Forklaring
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) er sat til OFF. Sæt den til noget andet, og udfør den automatiske kalibrering igen.
CODE 32	Ingen af højttalerne blev registreret. Kontroller, at optimeringsmikrofonen er korrekt tilsluttet og udfør den automatiske kalibrering igen. Hvis optimeringsmikrofonen er korrekt tilsluttet, men fejlkoden alligevel kommer frem, kan det skyldes, at kablet til optimeringsmikrofonen er beskadiget eller forkert tilsluttet.
CODE 33	<ul style="list-style-type: none"> • Ingen af fronthøjttalerne er tilsluttet, eller kun en fronthøjttaler er tilsluttet. • Optimeringsmikrofonen er ikke tilsluttet. • Enten den venstre eller højre surroundhøjttaler er ikke tilsluttet. • Bagsurroundhøjttalere er tilsluttede, selv om der ikke er tilsluttet nogen surroundhøjttalere. Slut surroundhøjttalere (-højttalere) til SURROUND-terminalerne. • Bagsurroundhøjttaleren slutes kun til SURROUND BACK SPEAKERS R-terminalerne. Hvis du kun tilslutter en enkelt bagsurroundhøjttaler, skal den slutes til SURROUND BACK SPEAKERS L-terminalerne.

Display	Forklaring
CODE 34	Højttaleren er ikke anbragt i den rigtige position. Højttalerne eller en optimeringsmikrofon til højre eller venstre kan være forkert anbragt. Se "1: Installation af højttalerne" (side 15) og bekræft højttalerpositionen.
WARNING 40	Den automatiske kalibrering er fuldført. Støjniveauet er imidlertid højt. Du kan muligvis udføre den automatiske kalibrering på korrekt vis, hvis du forsøger igen, selv om målingen ikke kan udføres i alle omgivelser. Prøv at udføre den automatiske kalibrering i stille omgivelser.

WARNING 41	Lydingangen fra optimeringsmikrofonen er uden for det acceptable område. Den er højere end den højeste lyd, der kan måles. Prøv at udføre den automatiske kalibrering, når omgivelserne er stille nok til at en pålidelig måling kan udføres.
------------	---

WARNING 42	Receiverens lydstyrke er uden for det acceptable område. Prøv at udføre den automatiske kalibrering, når omgivelserne er stille nok til at en pålidelig måling kan udføres.
------------	---

WARNING 43	Subwooferens afstand og position kan ikke detekteres. Eller højttalerpositionens vinkel kan ikke detekteres. Dette kan skyldes støj. Prøv at udføre den automatiske kalibrering i stille omgivelser.
------------	--

NO WARNING	Der er ingen advarselsinformation.
------------	------------------------------------

-----	Ingen højttalere er tilsluttet.
-------	---------------------------------

•CODE 31

- 1 Tryk på \oplus , og følg derefter instruktionerne fra trin 1 i "Udførelse af automatisk kalibrering".

•CODE 32, 33, 34

- 1 Når du trykker på \oplus , vises "RETRY?".
- 2 Tryk på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge "YES", og tryk derefter på \oplus .
- 3 Følg instruktionerne fra trin 2 i "Udførelse af automatisk kalibrering".

- 4 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge forvalgsnummer til at gemme faste indstillinger, og tryk derefter på \oplus .

Når du vælger "WRN CHECK"

Hvis en advarsel om måleresultatet vises, vil detaljeret information blive vist.

Tryk på \oplus for at gå tilbage til trin 1 i "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne".

Tip

Afhængigt af subwooferens position kan måleresultaterne for polariteten variere. Der vil dog ikke være nogen problemer, selv hvis du fortsætter med at anvende receiveren med den værdi.

Valg af et apparat



- 1 Tryk på en af indgangsknapperne. Hvis du vil vælge et apparat, som er sluttet til PHONO-, MULTI CHANNEL INPUT- eller MD/DAT-jackstikket, skal du trykke på SHIFT og derefter trykke på PHONO, MULTI IN eller MD/DAT.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren. Tryk på MULTI CH IN, hvis du vil vælge et apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene.

Valgt indgang	Apparater, som kan afspilles
VIDEO 1, 2	Videobåndoptager etc., som er sluttet til VIDEO 1- eller VIDEO 2-jackstikkene
VIDEO 3	Videokamera og TV-spil etc., som er sluttet til VIDEO 3-jackstikket
DVD	DVD-afspiller etc., som er sluttet til DVD-jackstikket
TV/SAT	Satellit-tuner etc., som er sluttet til TV/SAT-jackstikket
TAPE/CD-R	Kassettebåndoptager etc., som er sluttet til TAPE-jackstikket
MD/DAT	MD- eller DAT-afspillere etc., som er sluttet til MD/DAT-jackstikket
SA-CD/CD	Super Audio CD- eller CD-afspiller etc., som er sluttet til SA-CD/CD-jackstikket
TUNER	Indbygget radiotuner
PHONO	Pladespiller etc., som er sluttet til PHONO-jackstikket
MULTI IN	Apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket
USB	Bærbar lyd etc., som er sluttet til USB-jackstikket
HDMI 1, 2, 3	HDMI-apparater, som er sluttet til HDMI 1-, HDMI 2- eller HDMI 3-jackstikket

- 2 Tænd for apparatet og begynd afspilningen.
- 3 Tryk på MASTER VOL +/- for at regulere lydstyrken.

Det er også muligt at anvende MASTER VOLUME på receiveren. Det indledende lydstyrkeniveau er sat til minimum (lydudkobling).

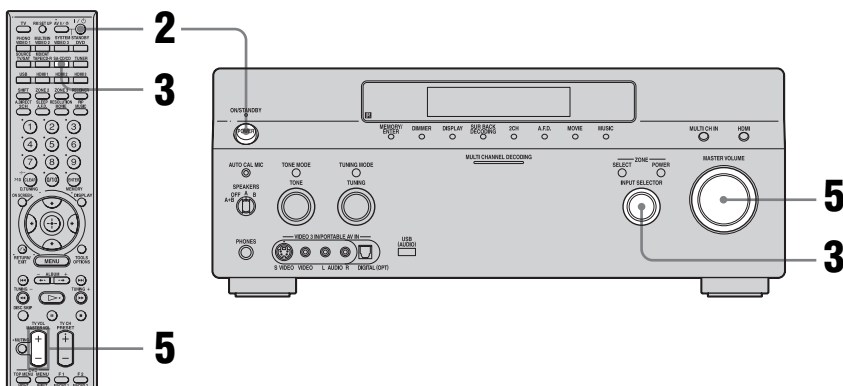
Aktivering af lydudkoblingsfunktionen

Tryk på MUTING på fjernbetjeningen. For at annullere, trykkes på MUTING på fjernbetjeningen igen, eller MASTER VOLUME drejes med uret for at hæve lydstyrken. Selv hvis der slukkes for receiveren, vil lydudkoblingsfunktionen fungere, når du tænder for receiveren næste gang.

Hvordan man undgår at højttalerne lider skade

Sørg for, inden du slukker for receiveren, at sænke lydstyrkeniveauet.

Afspilning af en Super Audio CD/CD



- Betjeningen er beskrevet for en Sony Super Audio CD-afspiller.
- Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren.



Det er muligt at vælge et lydfelt, som er velegnet til musikken. Se side 62 angående detaljer.

Anbefalede lydfelder:

Klassisk: Hall

Jazz: Jazz Club

Live koncert: Live Concert,

Stadium

1 Tænd for Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren, og læg derefter en disk i skuffen.

2 Tænd for receiveren.

3 Tryk på SA-CD/CD.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "SA-CD/CD".

Et display-eksempel

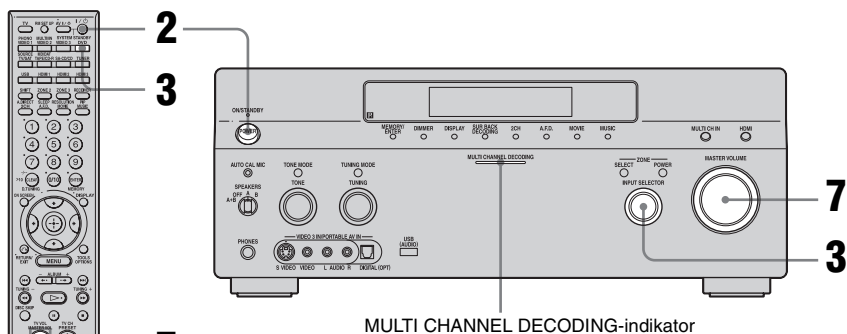


4 Afspil disken.

5 Indstil en passende lydstyrke.

6 Når du er færdig med at lytte til en Super Audio CD eller en CD, skal du tage disken ud og slukke for receiveren og Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren.

Hvordan man ser en DVD



MULTI CHANNEL DECODING-indikator



• Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med fjernsynet og DVD-afspilleren.



Vælg lydformatet for den disk, som skal afspilles, hvis det er nødvendigt.



Det er muligt at vælge et lydfelt, som passer til filmen eller musikken. Se side 62 angående detaljer.

Anbefalede lydletter:

Film: Cinema Studio EX

Live billede: Live Concert

Sport: Sports



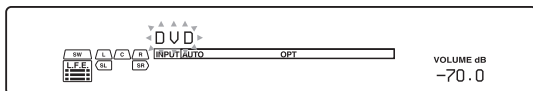
Kontroller følgende, hvis du ikke kan lytte til multikanallyd.

- Bekræft, at lydkilden svarer til multikanalformatet (MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren lyser på forpladen under afspilning).
- Bekræft, at denne receiver er sluttet til DVD-afspilleren via en digital tilslutning.
- Bekræft, at DVD-afspillerens digitale lydudgang er korrekt klargjort.

- 1 Tænd for fjernsynet og DVD-afspilleren.**
- 2 Tænd for receiveren.**
- 3 Tryk på DVD.**

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på denne receiver til at vælge "DVD".

Et display-eksempel



- 4 Skift fjernsynets indgang, således at et billede fra DVD'en bliver vist.**

- 5 Gør DVD-afspilleren klar.**

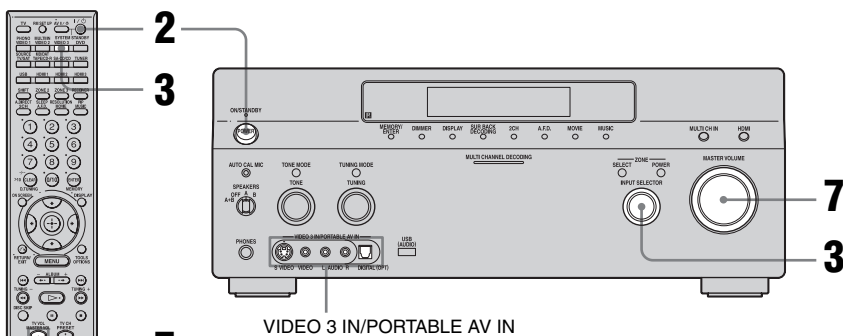
Vi henviser til "Guide til hurtigt klargøring", som følger med receiveren.

- 6 Afspil disken.**

- 7 Indstil en passende lydstyrke.**

- 8 Når du er færdig med at se en DVD, skal du tage disken ud og slukke for receiveren, fjernsynet og DVD-afspilleren.**

Anvendelse af videospil



• Vi henviser til brugsvejledningerne, som følger med fjernsynet og videospillet.

1 Tænd for fjernsynet og videospillet.

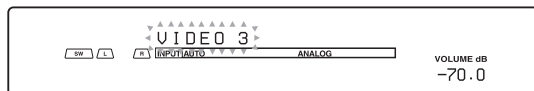
2 Tænd for receiveren.

3 Tryk på VIDEO 3*.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "VIDEO 3*".

* Når du slutter et TV-spil til VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN-jackstikket på forpladen.

Et display-eksempel



4 Skift fjernsynets indgang således, at et videospilbillede vises.

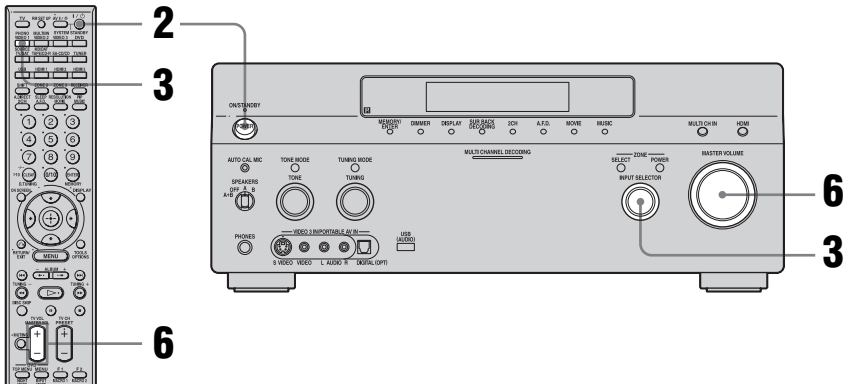
5 Klargør videospillet.

6 Læg disken i skuffen og afspil den på videospillet.

7 Indstil en passende lydstyrke.

8 Når du er færdig med at spille et spil, skal du tage disken ud og slukke for receiveren, fjernsynet og videospillet.

Hvordan man ser video



• Vi henviser til de brugsvejledninger, som følger med fjernsynet og videobåndoptageren.

1 Tænd for videobåndoptageren.

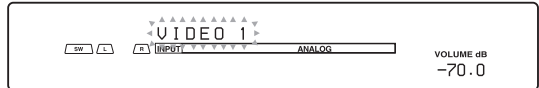
2 Tænd for receiveren.

3 Tryk på VIDEO 1*.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "VIDEO 1*".

* Når videobåndoptageren er sluttet til VIDEO 1-jackstikket.

Et display-eksempel



4 Skift fjernsynets indgang, således at et billede fra videobåndoptageren vises.

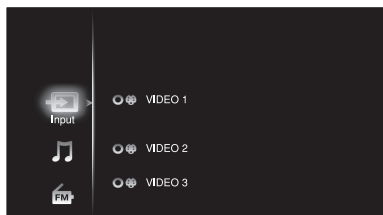
5 Afspil båndet på videobåndoptageren.

6 Indstil en passende lydstyrke.

7 Tag båndet ud og sluk for receiveren, fjernsynet og videobåndoptageren, når du er færdig med at se en video.

Oversigt over menuerne

De følgende menuposter er til rådighed i hver indstillingsmenu.



Input

Vælger indgangen til receiveren.

For detaljer om hver indgang henvises til "Valg af et apparat" (side 48).

Music

Du kan lytte til musikken fra lydudstyr, som er sluttet til USB-jackstikket.

Se "Lytning til musik fra et USB-apparat" (side 87) angående detaljer om musikfunktionen.

FM/AM

Du kan høre radio ved hjælp af en receiver.

Se "Tunerbetjening" (side 78) angående detaljer om tunerbetjening.

Settings

Du kan anvende Settings menuerne til at klargøre og indstille denne receiver.

Auto Calibration (side 69)

Du kan anvende Auto Calibration settings menuen til at indstille højttalerne (automatisk/manuel).

Se "9: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)" (side 42) eller "Manuel justering af højttalerindstillingerne" (side 69) angående detaljer.

Surround

Du kan anvende Surround settings menuen til at vælge det lydfelt, du vil anvende, når du lytter. Vælg Surround indstillingerne i indstillingsmenuerne. Se side 58 angående detaljer om indstilling af parametrene.

Multi Zone

Du kan anvende Multi Zone settings menuen til at betjene apparater i multizonen. Se side 99 angående detaljer om indstilling af parametrene.

Audio

Se "Indstillinger af lyden (Audio settings menu)" (side 55) angående detaljer om indstilling af lyden ved hjælp af Audio settings menuen.

Video

Se "Indstillinger af videoen (Video settings menu)" (side 56) angående detaljer om indstilling af videoen ved hjælp af Video settings menuen.

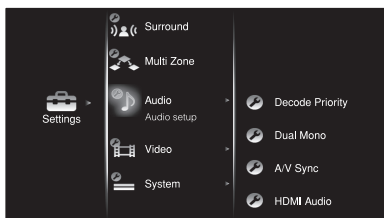
System

Se "Indstillinger af systemet (System settings menu)" (side 57) angående detaljer om indstilling af systemet ved hjælp af System settings menuen.

Indstillinger af lyden

(Audio settings menu)

Du kan anvende Audio settings menuen til at udføre indstillinger for lyden, så den opfylder dine ønsker. Vælg "Audio" i Settings menuerne. Se "7: Navigering gennem menuerne" (side 38) angående detaljer om indstilling af parametrene.



Audio settings menu-parametre

■ Decode Priority (Dekodningsprioritet for digital lydindgang)

Gør det muligt at specificere indgangsindstillingen for den digitale signalindgang til DIGITAL IN- og HDMI IN-jackstikkene.

- **AUTO**
Skifter automatisk indgangsindstilling mellem DTS, Dolby Digital eller PCM.
- **PCM**
Når signaler fra DIGITAL IN-jackstikket er valgt, har PCM-signaler forrang (for at forebygge afbrydelse, når afspilningen begynder).
Hvis der imidlertid indgår andre signaler, afhænger det af formatet, om der vil være nogen lyd.
Sæt i dette tilfælde denne post til "AUTO".
Når signaler fra HDMI IN-jackstikket er valgt, udsendes der kun PCM-signaler fra det tilsluttede apparat. Sæt denne post til "AUTO", når signaler i et andet format modtages.

Bemærk

Når sat til "AUTO" og lyden fra de digitale lydjackstik (til en CD etc.) afbrydes, når afspilningen begynder, skal "PCM"-indstillingen vælges.

■ Dual Mono (Valg af sprog til en digital udsendelse)

Gør det muligt at vælge det sprog, der skal anvendes, i en digital udsendelse. Denne egenskab fungerer kun for Dolby Digital-kilder.

- **MAIN/SUB**
Hovedsprogets lyd vil komme fra den venstre fronthøjtaler, og undersprogets lyd vil samtidigt komme fra den højre fronthøjtaler.
- **MAIN**
Lyden med hovedsproget vil blive sendt ud.
- **SUB**
Lyden med undersproget vil blive sendt ud.
- **MAIN+SUB**
Blandet lyd med både hoved- og undersprog vil blive sendt ud.

■ A/V Sync (Synkroniserer lyd- og videoudgang)

Gør det muligt at forsinke udgangen af lyden for at minimere tidsforskellen mellem lydudgang og visuel visning. Du kan indstille forsinkelsen fra 0 ms til 300 ms i trin på 10 ms.

Bemærk

- Denne funktion er nyttig, når du anvender en stor LCD eller plasmaskærm eller en projektor.
- Det er muligt at indstille forsinkelsen til op til 300 ms
 - Samplingfrekvensen er mindre end 48 kHz.
 - 2-kanals analoge signaler.
- Det er muligt at indstille forsinkelsen til op til 150 ms
 - Samplingfrekvensen er 88,2 kHz eller 96 kHz.Selv om parameteren synes at være op til 300 ms på dette tidspunkt, kan du ikke indstille forsinkelsen med mere end 150 ms.

• Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.

- MULTI IN er valgt.
- Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
- Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- "2ch Analog Direct" er i brug (side 108).

■ HDMI Audio (Indstilling af HDMI-lydindgang)

Gør det muligt at indstille HDMI-lydudgangen fra afspilningsapparatet til receiveren via en HDMI-tilslutning.

• TV+AMP

Lyden sendes ud fra fjernsynets højttalere og de højttalere, som er sluttet til receiveren.

Bemærk

- Afspilningsapparatets lyd kvalitet afhænger af fjernsynets lyd kvalitet, som for eksempel antallet af kanaler, og samplingfrekvensen etc. Hvis fjernsynet er udstyret med stereohøjttalere, vil lyden fra receiveren også være i stereo som fjernsynslyden, selv hvis du afspiller multikanals software.
- Hvis receiveren slutes til et videoapparat (projektor etc.), er det ikke sikkert, at der kommer lyd fra receiveren. Vælg i dette tilfælde "AMP".

• AMP

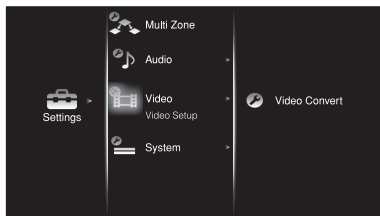
HDMI-lydsignalerne fra afspilningsapparatet sendes kun ud til de højttalere, som er sluttet til receiveren. Multikanal lyd kan afspilles som den er.

Bemærk

Der kommer ingen lydsignaler fra fjernsynets højttalere, når HDMI Audio er sat til "AMP".

Indstillinger af videoen (Video settings menu)

Du kan anvende Video settings menuen til at gentildele komponentvideoindgangen til en anden indgang og til at navngive indgange. Vælg "Video" i Settings menuerne. Se "7: Navigering gennem menuerne" (side 38) angående detaljer om indstilling af parametrene.



Video settings menu-parametre

■ Video Convert (Ændring af videosignaler)

Gør det muligt at ændre de analoge videoindgangssignalers opløsning.

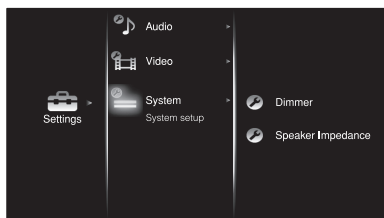
- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Vi henviser til "Ændring af analoge videoindgangssignaler" (side 85) angående detaljer.

Indstillinger af systemet

(System settings menu)

Du kan anvende System settings menuen til at brugertilpasse indstillingerne for receiveren. Vælg "System" i Settings menuerne. Se "7: Navigering gennem menuerne" (side 38) angående detaljer om indstilling af parametrene.



System settings menu-parametre

■ Dimmer (Displayets lysstyrke)

Gør det muligt at indstille displayets lysstyrke. Når du vælger en indstilling, så displayet slukker helt, vil MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren også slukke.

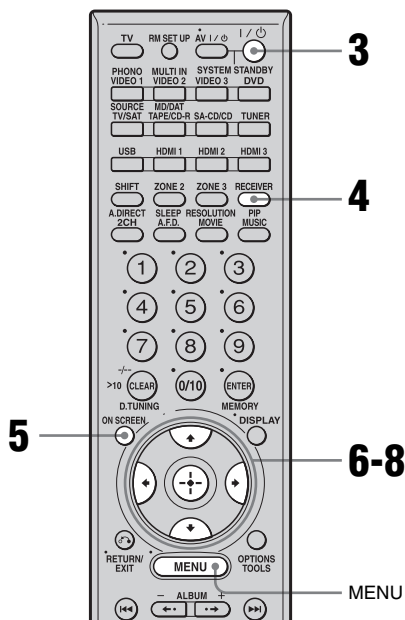
- 100% (ned)
- 60% (ned)
- 0% (ned)

■ Speaker Impedance (Højtalerimpedans)

- 8 Ω
- 4 Ω

Vi henviser til "8: Klargøring af højttalerne" (side 40) angående detaljer.

Anvendelse af et forprogrammeret lydfelt



1 Begynd afspilning af en kilde, som er kodet med multikanal-surroundeffekter (DVD, etc.).

2 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

3 Tænd for receiveren og fjernsynet.

4 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

5 Tryk på ON SCREEN.

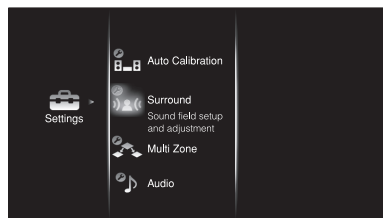
Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Settings", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

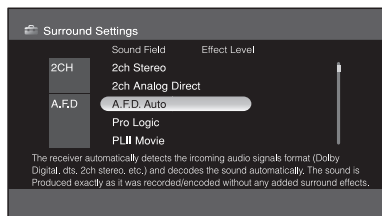
Settings menulisten kommer frem på fjernsynsskærmen.



7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Surround", og tryk derefter på \oplus .



8 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den ønskede surroundlyd.



Parameter, som muliggør brugertilpasning, frembringer en "Custom Settings" menu, som kan anvendes til at udføre avancerede indstillinger. Vi henviser til "Indstilling af lydeffekten" (side 63) angående detaljer.

Typer 2-kanals indstilling

■ 2ch Stereo

Receiveren sender kun lyden fra de venstre/højre fronthøjtalere. Der er ingen lyd fra subwooferen.

Standard 2-kanalstereokilder går helt uden om lydfeltbehandlingen, og multikanal-surroundformater nedmikses til 2-kanalsformat.

Bemærk

Der kommer ingen lyd fra subwooferen i 2CH STEREO-indstilling. For at lytte til 2-kanals stereokilder med brug af venstre/højre fronthøjtaler og en subwoofer, skal du vælge "A.F.D. AUTO". Receiveren frembringer et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen, hvis der ikke er noget L.F.E.-signal, som er en lavpas-lydeffekt sendt fra en subwoofer til et 2-kanals signal.

■ 2ch Analog Direct

Du kan skifte den valgte indgangs lyd til 2-kanals analog indgang. Denne funktion gør det muligt at lytte til højkvalitets analoge kilder.

Når denne funktion anvendes, kan kun lydstyrken og fronthøjtalerbalancen indstilles.

Typen A.F.D. indstilling

Auto Format Direct (A.F.D.) indstillingen gør det muligt at lytte til high fidelity-lyd og vælge dekodningsindstillingen for lytning til en 2-kanals stereolyd som multikanallyd.




A.F.D.-indstilling	Multikanallyd efter dekodning	Effekt
A.F.D. AUTO	(Automatisk detektering)	Forindstiller lyden som den blev optaget/kodet uden at tilføje nogen surroundeffekter.
PRO LOGIC	4-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic dekodning. Den i 2-kanals format optagne kilde dekodes til 4.1-kanaler.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Movie indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne indstilling gengive lyd i 5.1-kanalsystem for at man kan se videoer med overspillede eller gamle film.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
PRO LOGIC II GAME	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Game indstillingsdekodning.
PRO LOGIC IIx MOVIE*	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIx Movie indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne indstilling gengive lyd i 7.1-kanalsystem for at man kan se videoer med overspillede eller gamle film.
PRO LOGIC IIx MUSIC*	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIx Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
PRO LOGIC IIx GAME*	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIx Game indstillingsdekodning.
Neo:6 Cinema	6-kanals signaler	Udfører DTS Neo:6 Cinema indstillingsdekodning.
Neo:6 Music	6-kanals signaler	Udfører DTS Neo:6 Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
MULTI STEREO	(Multi Stereo)	Udsender 2-kanals venstre/højre signaler fra alle højttalere.

* Du kan ikke vælge denne dekodningsindstilling, hvis der ikke er sluttet nogen bagsurroundhøjttalere til receiveren.

Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 48 kHz, modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- Hvis du klargør lydfeltet under DTS 96/24-signalmodtagning, vil signalet kun blive afspillet ved 48 kHz.

Tips

- Vi anbefaler normalt "A.F.D. AUTO", men af og til kan det være bedre at anvende SB Decoding (side 66) for at indgangsstrømmen kan modsvare din foretrukne indstilling.
- Du kan identificere kodningsformatet for DVD-software etc. ved at se på logoet på emballagen.
 -  : Dolby Digital diske
 -  : Dolby Surround kodede programmer
 -  : DTS Digital Surround kodede programmer
- Kun Dolby Pro Logic IIx-dekodning er effektiv, når et multikanal-signal indgår. På dette tidspunkt bliver opsætningen af "SB Decoding" og "SB Dec Mode" i Auto Calibration settings menuen ugyldig. Hvis der vælges andre dekodningsindstillinger end Dolby Pro Logic IIx, vil multikanal lyd (under dekodning) blive sendt ud.

Hvis en subwoofer tilsluttes

Receiveren frembringer et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen, hvis der ikke er noget L.F.E.-signal, som er en lavpas-lydeffekt sendt fra en subwoofer til et 2-kanals signal. Det lavfrekvente signal frembringes imidlertid ikke for "Neo:6 Cinema" eller "Neo:6 Music", hvis alle højttalere er sat til "LARGE". For at Dolby Digital basomdirigeringskredsløbet kan udnyttes til fulde, anbefaler vi, at subwooferens afskæringsfrekvens sættes så højt som muligt.

Typer musik/film-indstilling

Du kan drage fordel af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge et af receiverens forprogrammerede lydfeletter. Lydfeletterne bringer en spændende og kraftig lyd som i en biograf og en koncertsal lige ind i din stue.

Lydfelt til	Lydfelt	Effekt
Film	Cinema Studio EX A DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudiet. Dette er en standardindstilling, som er glimrende til næsten enhver type film.
	Cinema Studio EX B DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudiet. Denne indstilling er ideel til science-fiction eller action-film med masser af lydeffekter.
	Cinema Studio EX C DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment ledsagemusik-scene. Denne indstilling er ideel til musicals eller film, hvor der er orkestermusik på lydsporet.
	V.Multi Dimension DCS	Skaber mange virtuelle højttalere fra en enkelt par faktiske surroundhøjttalere.
Musik	Hall	Gengiver akustikken i en koncertsal til klassisk musik.
	Jazz Club	Gengiver akustikken i en jazzklub.
	Live Concert	Gengiver akustikken i et live-house med 300 siddepladser.
	Stadium	Gengiver fornemmelsen af et friluftsstadion.
	Sports	Gengiver fornemmelsen af en sportsudsendelse.
	Portable Audio	Gengiver et klart, fremhævet lydbillede fra dit bærbare lydapparat. Denne indstilling er ideel til MP3 og anden komprimeret musik.
Hovedtelefon*	Headphone (2ch)	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når 2CH STEREO indstilling (side 59)/A.F.D. indstilling (side 60) er valgt. Standard 2-kanal-stereokilder går helt uden om lydfeltbehandlingen, og multikanals surroundindformater nedmikses til 2-kanaler.
	Headphone Theater DCS	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når lydfeltet er valgt til film/musik. Det gør det muligt at opleve en biograflignende atmosfære, mens du lytter gennem et par hovedtelefoner.
	Headphone (Direct)	Udsender de analoge signaler uden behandling af tonen, lydfeltet etc.
	Headphone (Multi)	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når MULTI IN er valgt. Udsender front analogsignalerne fra MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene.

* Du kan vælge denne lydfeltindstilling, hvis hovedtelefonerne er sluttet til receiveren.

Bemærk

- Lydfelterne for musik og film fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 48 kHz, modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- Hvis du klargør lydfeltet under DTS 96/24-signalmodtagning, vil signalet kun blive afspillet ved 48 kHz.
- De effekter, som frembringes af de virtuelle højttalere, kan medføre øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter med lydfelter, som betjener sig af de virtuelle højttalere, vil du ikke være i stand til at høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalerne.
- Når et af lydfelterne for musik er valgt, vil der ikke komme nogen lyd fra subwooferen, hvis alle højttalerne er sat til "LARGE" i Auto Calibration settings menuen. Lyden vil imidlertid blive sendt ud fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder L.F.E.-signaler, eller hvis front- eller surroundhøjttalerne er sat til "SMALL", lydfeltet for film er valgt, eller "Portable Audio" er valgt.
- Bagsurround-dekodningsindstillingen fungerer ikke, mens et lydfelt til musik er valgt (side 67).

Tips

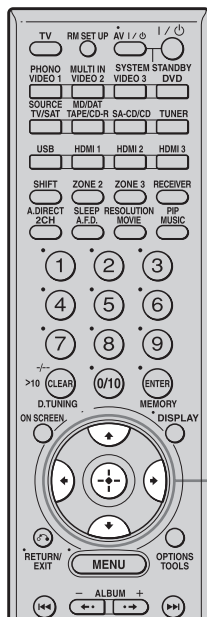
- Lydfelter med **DCS** mærker betjener sig af DCS-teknologi. Se "Ordforklaring" (side 122).
- Når lydfeltets **DCS** mærke er valgt, vil Digital Cinema Sound lampen begynde at lyse på displayet.

Deaktivering af surroundeffekten for MOVIE/MUSIC

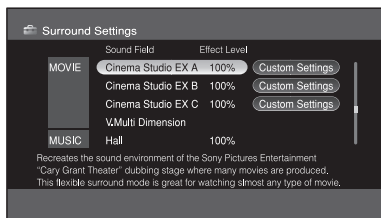
Vælg "2CH STEREO" eller "AUTO" i Surround settings menuen.

Indstilling af lydeffekten

Parameter, som muliggør brugertilpasning, frembringer en "Custom Settings" menu, som kan anvendes til at udføre avancerede indstillinger.

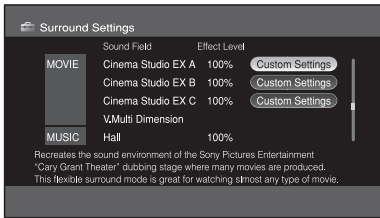


1 Vælg lydfeltet (side 58).



2 Tryk på ➔ for at vælge "Custom Settings", og tryk derefter på





3 Indstil, mens du hører lyden, den valgte parameter ved hjælp af $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ og \oplus .

Se følgende menu-parametre angående detaljer.

Bemærk

De indstillingsposter, du kan indstille på hver menu, varierer, alt efter lydfeltet.

Regulering af effektniveauet

1 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge effektniveauet, og tryk derefter på \oplus i trin 2.

2 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at indstille niveauet.

Højere indstillinger giver mere surroundeffekt.

Det er muligt at indstille niveauet fra 20% til 120% i trin på 5%.

Custom Settings menu-parameter

■ Center Width Control

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIx Music indstillingsdekodning. Det er kun muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIx MUSIC" (side 60).

Du kan indstille fordelingen af det centerkanalsignal, som frembringes gennem Dolby Pro Logic II dekodningen, til den venstre/højre højttaler.

■ Dimension Control

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIx Music indstillingsdekodning. Det er kun muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIx MUSIC" (side 60).

Du kan indstille forskellen mellem frontkanalerne og surroundkanalerne.

■ Panorama Mode

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIx Music indstillingsdekodning. Det er kun muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIx MUSIC" (side 60).

- ON

Gør det muligt at anvende surroundlyd ved at sprede fronthøjttalernes lydfelt til venstre og højre for lyttepositionen (panorama-indstilling).

- OFF

Panorama-indstillingen aktiveres ikke.

■ Screen Depth

Denne parameter er lavet specielt til Cinema Studio EX-indstillinger (side 62).

Gør det muligt at frembringe en fornemmelse af, at lyden fra fronthøjttalerne kommer inde fra skærmen i lytterummet lige som i en biograf.

- ON

Gør det muligt at skabe lydoplevelser, hvor det føles som om lyden kommer direkte ud af en stor skærm foran dig.

- OFF

Denne funktion aktiveres ikke.

■ Virtual Speakers

Denne parameter er lavet specielt til Cinema Studio EX-indstillinger (side 62).

- ON

Virtuelle højttalere frembringes.

- OFF

Der frembringes ikke virtuelle højttalere.

Mulighedsmenuliste for Surround indstillinger

Se "Indstilling af lydeffekten" (side 63) angående detaljer om indstilling af parametrene.

■ SB Decoding (Bagsurround-dekodning)

Gør det muligt at vælge funktionen for bagsurround-dekodning.

- OFF
- AUTO
- ON

Vi henviser til "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB Decoding)" (side 66) angående detaljer.

■ SB Dec Mode (Bagsurround-dekodningsindstilling)

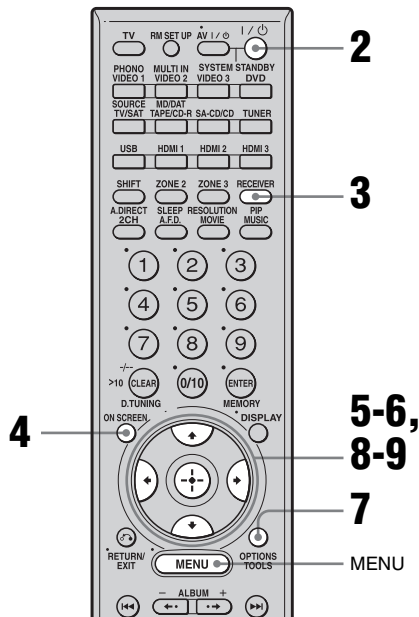
Gør det muligt at vælge funktionen for bagsurround-dekodning.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Vi henviser til "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB Decoding)" (side 66) angående detaljer.

Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen

Ved at dekode bagsurroundsignalet fra DVD-software (etc.), som er optaget i Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., format, kan du opnå en surroundlyd, som den er tænkt af filmskaberne.



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menuen ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Settings", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

Settings menuen kommer frem på fjernsynsskærmen.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Surround", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

7 Tryk på OPTIONS.

Mulighedsmenuen kommer frem på fjernsynsskærmen.

8 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "SB Dec Mode", og tryk derefter på \oplus .



9 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge indstillingen bagsurrounddekodning, og tryk derefter på \oplus .

Tip

Du kan vælge indstillingen bagsurrounddekodning ved hjælp af "SB Decoding" på Auto Calibration settings menuen (side 66).

Anvendelse af bagsurrounddekodningsindstillingen (SB Decoding)

Ved at dekode bagsurroundsignalet fra DVD-software etc., som er optaget i Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., format, kan du opnå en surroundlyd, som den er tænkt af filmskaberer.

■ SB Decoding

• AUTO

Hvis indgangsstrømmen indeholder 6.1-kanaldekodningsmærket^{a)}, udføres den rigtige dekoding af bagsurroundsignalet.

Indgangsstrøm	Udgangskanaler	Bagsurrounddekodning
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrixdekoder, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX (side 67)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekoding
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekoding

a) Et 6.1-kanaldekodningsmærke er information, som er optaget på software, som for eksempel DVD.

b) A Dolby Digital DVD, som indeholder et Surround EX mærke. Dolby Corporations webside kan hjælpe dig med at bestemme Surround EX-film.

c) Software, som er kodet med et mærke til betegnelse af den, har både DTS-ES Matrix- og 5.1-kanals signaler.

d) Software, som er kodet med både 5.1-kanals signaler og en udvidelsesstrøm, som er designet til at returnere de signaler til Discrete 6.1-kanaler. Discrete 6.1-kanals signaler er DVD-specifikke signaler, som ikke anvendes i biografer.

e) Når der anvendes to bagsurroundhøjttalere, vil udgangskanalen være 7.1-kanals signaler.

ON

SB Dec Mode-indstillingen gælder for 5.1-kanals og 6.1-kanals dekodning i indgangsstrømmen.

- OFF
Bagsurround-dekodning udføres ikke.

Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Lydfeltet for musik eller film er valgt.
 - DTS 96/24-signaler modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- Det er ikke sikkert, at der er nogen lyd fra bagsurroundhøjtaleren i Dolby Digital EX indstilling. Nogle diske har ikke noget Dolby Digital Surround EX-mærke, selv om emballagen har Dolby Digital EX logoer. Vælg i dette tilfælde "ON".
- Når "PLIIX" er valgt, vil SB Decoding blive dekodet i PLIIX indstillingen.

■ SB Dec Mode

Det er kun muligt at vælge bagsurround-dekodningsindstilling, når "SB Decoding" er sat til "ON" eller "AUTO" og indgangsstrømmen indeholder Dolby Digital Surround EX-mærket.

Parameter	Højtalerindstilling	Bagsurround-dekodning
DDEX	7.1-kanaler	Matrixdekode, som kan anvendes med Dolby Digital EX
	6.1-kanaler	Matrixdekode, som kan anvendes med Dolby Digital EX
PLIIX MV	7.1-kanaler	Film-dekode, som kan anvendes med Dolby Pro Logic Ix
	6.1-kanaler	Matrixdekode, som kan anvendes med Dolby Digital EX
PLIIX MS	7.1-kanaler	Musik-dekode, som kan anvendes med Dolby Pro Logic Ix
	6.1-kanaler	Musik-dekode, som kan anvendes med Dolby Pro Logic Ix

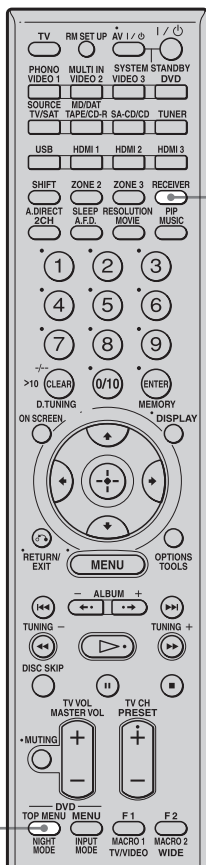
Bemærk

- Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX, anvendes uanset bagsurround-dekoderindstillingen, når et lydfelt for en film er valgt.
- Matrixdekodning, som kan anvendes med Dolby Digital EX aktiveres, hvis højtalerindstillingen er 6.1-kanalsystem og filmdekodning, som kan anvendes med Pro Logic Ix, aktiveres, hvis højtalerindstillingen er 7.1-kanalsystem, når du vælger Dolby PLIIX MS under de følgende forhold:
 - et Dolby Digital Surround EX-signal indgår
 - "SB Decoding" er sat til "AUTO"

Anvendelse af surroundeffekten ved lave lydstyrkeniveauer (NIGHT MODE)

Denne funktion gør det muligt at opretholde en biograflignende atmosfære ved lave lydstyrkeniveauer. Denne funktion kan anvendes med andre lydfelter.

Hvis du ser en film sent om aftenen, vil du med denne funktion kunne høre dialogen tydeligt, selv ved lav lydstyrke.



1 Tryk på NIGHT MODE.

Receiveren kan nu anvendes.

2 Tryk på NIGHT MODE.

NIGHT MODE-funktionen aktiveres. NIGHT MODE aktiveres og deaktiveres, når du trykker på NIGHT MODE.

Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
- Hvis du sætter NIGHT MODE til ON under DTS 96/24-signalmodtagning, vil signalet kun blive afspillet ved 48 kHz.

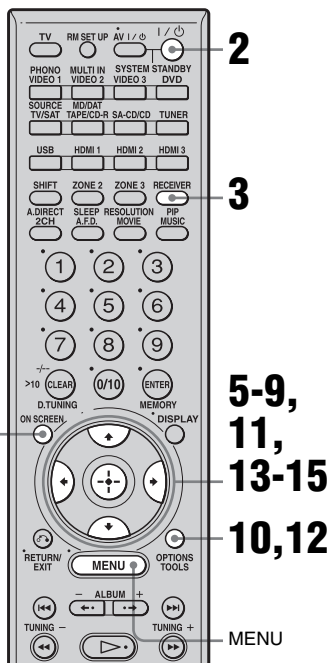
Tip

Når denne funktion er aktiveret, vil BASS-, TREBLE- og EFFECT-niveauerne øges, og "D.Range Comp." vil automatisk blive sat til "MAX" (side 74).

Opsætning af avancerede højttalere

Manuel justering af højttalerindstillingerne

Hver højttaler kan indstilles manuelt. Det er også muligt at indstille højttalerniveauerne, når den automatiske kalibrering er fuldført.



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

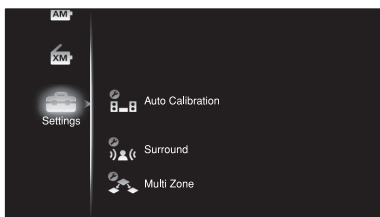
3 Tryk på ON SCREEN for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

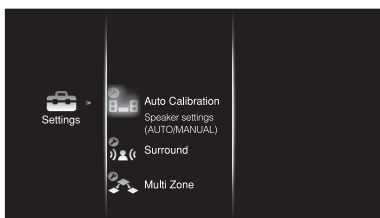
Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Settings", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

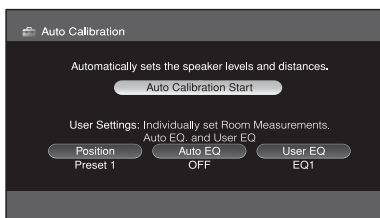
Settings menulisten kommer frem på fjernsynsskærmen.



6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Auto Calibration", og tryk derefter på \oplus .

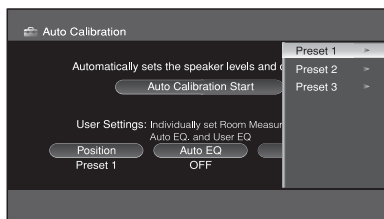


7 Tryk gentagne gange på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ for at vælge "Position", og tryk derefter på \oplus .

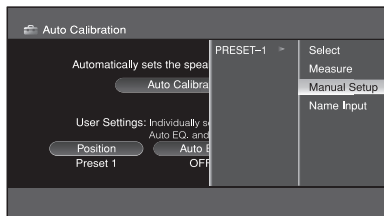


fortsættes

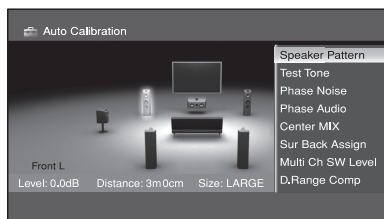
- 8** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge positionsnummeret, og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .
Du kan omdøbe positionsnummeret, se "Navngivning af indgange" (side 89).



- 9** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Manual Setup", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .



- 10** Tryk på OPTIONS, og vælg derefter "Speaker Pattern".



Vælg "Speaker Pattern" i overensstemmelse med det højttalersystem, du anvender. Det er ikke nødvendigt at vælge højttalermønsteret efter automatisk kalibrering.

- 11** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge det ønskede højttalermønster.

12 Tryk på OPTIONS.

- 13** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Test Tone", og tryk derefter på \oplus .

Testtonen sendes ud fra hver enkelt højttaler i rækkefølge.

Du kan vælge testtonetyper. Vi henviser til "Mulighedsmenuparametrene for Auto Calibration indstillinger" (side 73) angående detaljer.

- 14** Vælg den højttaler, du vil indstille, og indstil derefter parameteren ved hjælp af \uparrow/\downarrow .

Tips

- Tryk på MASTER VOL +/- for at indstille alle højttalernes niveau samtidigt.
- Den indstillede værdi vises på displayet under indstillingen.

- 15** Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "OFF", og tryk derefter på \oplus .

Testtonen kobles ud.

Når der ikke lyder en testtone fra højttalerne

- Højttalerledningerne er muligvis ikke tilsluttet ordentligt. Kontroller, om de er sat ordentligt i forbindelse og ikke kan tages ud af forbindelse ved at man trækker let i dem.
- Højttalerledningerne kan have et kortslutningsproblem.

Hvis en testtone kommer fra en anden højttaler end den, der vises på skærmen

Højttalermønsteret for den tilsluttede højttaler er ikke klargjort på korrekt vis. Sørg for, at højttalertilslutningen og højttalermønsteret stemmer overens.

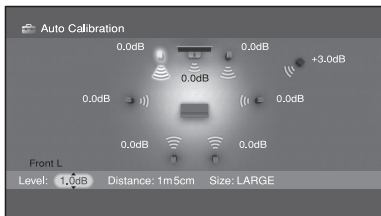
Hvis en mere præcis indstilling ønskes

Det er muligt at udsende testtonen eller lyd-kilden fra to tilstødende højttalere for at indstille deres balance og niveau. Vælg derefter de to højttalere, du vil indstille, ved hjælp af "Phase Audio" eller "Phase Noise" i Auto Calibration settings menuen (side 73).

Højttaler manuel indstillingsmenu-parameter

Højttalerniveau (Højttalerniveau)

Du kan indstille hver højttalers niveau (center, surround venstre/højre, bagsurround venstre/højre, subwoofer). Det er muligt at indstille niveauet fra -20 dB til $+10$ dB i trin på $0,5$ dB. Mht. venstre/højre fronthøjttalere, kan du indstille balancen på hver side. Du kan indstille fronthøjttalernes venstre niveau fra FL $-10,0$ dB til FL $+10,0$ dB i trin på $0,5$ dB. Du kan også indstille fronthøjttalernes højre niveau fra FR $-10,0$ dB til FR $+10,0$ dB i trin på $0,5$ dB.

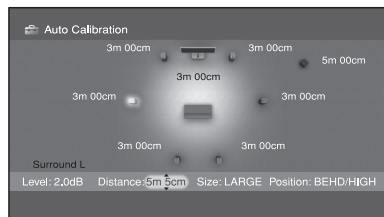


Bemærk

Når et af lydfelterne for musik vælges, vil der ikke komme nogen lyd fra subwooferen, hvis alle højttalere er indstillet til "LARGE". Lyden vil imidlertid blive sendt ud fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder L.F.E.-signaler, eller hvis front- eller surroundhøjttalere er sat til "SMALL", lydfeltet for film er valgt, eller "Portable Audio" er valgt.

Højttalerafstand (Afstand fra lyttepositionen til hver højttaler)

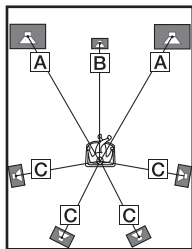
Du kan indstille afstanden fra lyttepositionen til hver højttaler (venstre/højre front, center, venstre/højre surround, venstre/højre bagsurround, subwoofer). Du kan indstille afstanden fra $1,0$ m til $7,0$ m i trin på 1 cm.



Tips

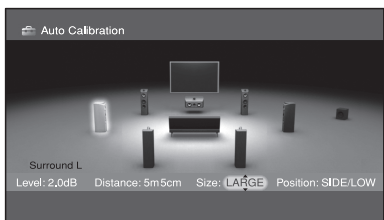
- Hvis den venstre fronthøjttaler og højre fronthøjttaler ikke anbringes i samme afstand fra din lytteposition, skal afstanden indstilles til den nærmeste højttaler.
- Hvis den venstre surroundhøjttaler, den højre surroundhøjttaler, den venstre bagsurroundhøjttaler og den højre bagsurroundhøjttaler ikke anbringes i samme afstand fra din lytteposition, skal afstanden indstilles til den nærmeste højttaler.
- Hvis du forbereder højttalerne med brug af den automatiske kalibreringsfunktion, kan du indstille højttalarafstanden i trin på 1 cm.
- Afstanden mellem centerhøjttaleren og lyttepositionen **[B]** kan ikke være større end $1,5$ meter nærmere end den mellem lyttepositionen og fronthøjttaleren **[A]**. Anbring højttalerne således, at forskellen i længden på **[B]** i den følgende illustration ikke er i mere end $1,5$ meter nærmere end længden af **[A]**.
Eksempel: Indstil afstanden **[B]** til $4,5$ meter eller mere, hvis afstanden **[A]** er 6 meter.
Desuden kan afstanden mellem surroundhøjttalere/bagsurroundhøjttalere og lyttepositionen **[C]** ikke være mere end $4,5$ meter nærmere end afstanden mellem lyttepositionen og fronthøjttalerne **[A]**. Anbring højttalerne således, at forskellen i længden på **[C]** i den følgende illustration ikke er mere end $4,5$ meter nærmere end længden af **[A]**.
Eksempel: Indstil afstanden **[C]** til $1,5$ meter eller mere, når afstanden **[A]** er 6 meter.

Dette er vigtigt, fordi en forkert højttalerplacering ikke fremmer anvendelsen af surroundlyd. Bemærk, at placering af højttalerne nærmere end påkrævet vil forårsage en forsinkelse i udsendelsen af lyden fra den pågældende højttaler. Med andre ord vil det lyde som om højttaleren er længere væk.



■ Højttalerstørrelse (Hver højttalers størrelse)

Du kan indstille hver højttalers (venstre/højre front, center, venstre/højre surround, venstre/højre bagsurround) størrelse.



- **LARGE**
Hvis du tilslutter store højttalere, som kan gengive basfrekvenserne på effektiv vis, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE".
- **SMALL**
Hvis lyden er forvrænget, eller du fornemmer en mangel på surroundeffekter, når multikanal-surroundlyd anvendes, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende basfrekvenserne for hver kanal fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.

Tips

- "LARGE" og "SMALL" indstillingerne for hver højttaler bestemmer, om den indbyggede lydprocessor skal afskære bassignalet fra den kanal.

Når bassen elimineres fra en kanal, sender basomdirigeringskredsløbet de modsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

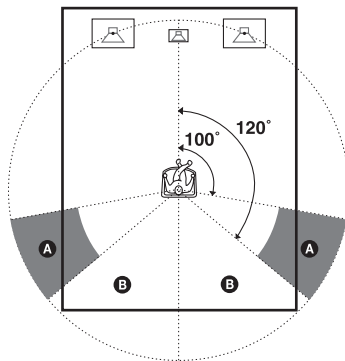
Men da baslyden indeholder en vis mængde retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære dem, hvis det er muligt. Det er derfor muligt, selv når der anvendes små højttalere, at indstille dem til "LARGE", hvis du vil sende basfrekvenserne ud fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at få basfrekvenserne sendt ud fra den højttaler, skal den indstilles til "SMALL".

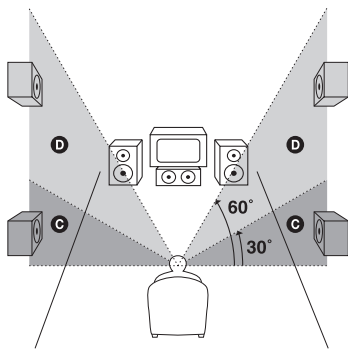
Hvis det generelle lydniveau er lavere end det, du foretrækker, skal alle højttalerne indstilles til "LARGE". Hvis der ikke er tilstrækkelig bas, kan equalizeren anvendes til at forstærke basniveauerne (side 75).

- Bagsurroundhøjttalere vil blive indstillet til den samme indstilling.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil center-, surround- og bagsurroundhøjttalere også automatisk blive indstillet til "SMALL".
- Hvis subwooferen ikke anvendes, indstilles fronthøjttalere automatisk til "LARGE".

■ Surroundposition (Surroundhøjttaler position)

Gør det muligt at specificere placeringen af dine surroundhøjttalere, så surroundeffekterne i Cinema Studio EX-indstillingerne kan iværksættes på korrekt vis (side 62). Denne opsætningspost er ikke til rådighed, hvis der ikke er nogen surroundhøjttalere.





- **SIDE/LOW**

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere modsvarer sektionerne **A** og **C**.

- **SIDE/HIGH**

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere modsvarer sektionerne **A** og **D**.

- **BEHD/LOW**

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere modsvarer sektionerne **B** og **C**.

- **BEHD/HIGH**

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere modsvarer sektionerne **B** og **D**.

Tip

Surroundhøjttaler-positionen er specielt designet til iværksættelse af Cinema Studio EX-indstillingerne. Hvad andre lydfelter angår, er højttalerpositionen ikke så vigtig.

Disse lydfelter blev designet under forudsætning af, at surroundhøjttalerne ville blive placeret bag lyttepositionen, men præsentationen bliver relativt ensartet, selv hvis surroundhøjttalerne placeres i en temmelig stor vinkel. Hvis højttalerne imidlertid peger mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil surroundeffekterne blive uklare, med mindre de sættes til "SIDE".

Ikke desto mindre har alle lytteomgivelser mange variable, som for eksempel vægrefleksioner, og du kan sandsynligvis opnå bedre resultater, hvis du anvender "BEHD", hvis dine højttalere er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de er placeret umiddelbart til venstre og højre.

På trods af, at resultatet kan blive en indstilling i modstrid med ovenstående forklaring, anbefaler vi derfor, at du afspiller multikanal-surroundkodet software og vælger den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed og som bedst danner et sammenhængende rum mellem surroundhøjttalere og lyden fra fronthøjttalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken der lyder bedst, skal du vælge "BEHD" og derefter anvende indstillingerne til højttalerafstandsparameteren og højttalerniveaet for at opnå en korrekt balance.

Mulighedsmenuparametrene for Auto Calibration indstillinger

■ Speaker Pattern (Mønster for højttalerklargøring)

Vælger mønsternummeret i overensstemmelse med antallet af de anvendte højttalere.

■ Test Tone (Testtone)

Gør det muligt at udsende testtonen i sekvens fra hver højttaler.

- OFF
- AUTO
Testtonen sendes fra hver højttaler.
- FIX
Du kan vælge fra hvilke højttalere, testtonen skal lyde.

Tip

Receiveren har en testtone med en frekvens, som er centreret ved 800 Hz.

■ Phase Audio (Faselyd)

- OFF
- ON
Gør det muligt at udsende front 2-kanals kildelyd (i stedet for testtonen) i sekvens fra tilstødende højttalere.

■ Phase Noise (Fasestøj)

- OFF
- ON
Gør det muligt at udsende testtonen i sekvens fra tilstødende højttalere.

■ Center Mix (Ind-/udkobling af indstillingerne af analog nedmikning)

- OFF
Hvis der ikke er tilsluttet nogen centerhøjtaler, sættes denne indstilling automatisk til "OFF".
- ON
Vi anbefaler, at du sætter "Center Mix" til "ON", hvis du vil opnå digital lyd af høj kvalitet, når der ikke er tilsluttet nogen centerhøjtaler. Analog nedmikning fungerer, når du sætter "Center Mix" til "ON". Denne indstilling er også effektiv til indsendelse af signaler fra MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene.

■ Sur Back Assign (Indstillinger på bagsurroundhøjtaleren (-højtalerne))

- OFF
Hvis du ikke har tilsluttet nogen bagsurroundhøjtalere, skal du vælge "OFF".
- BI-AMP
Hvis du anvender fronthøjtalere i en toforstærkers konfiguration, skal du vælge "BI-AMP" (side 104).
- ZONE 2
Hvis du anvender bagsurroundhøjtaler i zone 2, skal du vælge "ZONE 2". Hvis du vælger "ZONE 2", vil indgangen til SUR BACK-jackstikkene i MULTI CHANNEL INPUT være ugyldig (side 24).

Bemærk

- Når "Sur Back Assign" er sat til "BI-AMP", vil indstillingen blive ignoreret, selv hvis "Center Mix" er sat til "ON", så sæt "Center Mix" til "OFF".
- Sæt "Sur Back Assign" til "OFF", og slut derefter bagsurroundhøjtalerne til denne receiver, hvis du vil ændre tilslutningen fra en toforstærkers tilslutning eller en zone 2-tilslutning til en bagsurroundhøjtaler-tilslutning. Klargør højtalerne igen, når du har tilsluttet bagsurroundhøjtalerne. Se "Auto Calibration" (side 42) eller "Manual Setup" (side 69).

■ Multi Ch SW Level (Multikanal-subwooferniveau)

Gør det muligt at øge niveauet på MULTI CHANNEL INPUT subwooferkanalsignalet med +10 dB. Denne indstilling kan være nødvendig, når en DVD-afspiller slutes til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene. Subwoofer-niveauet fra DVD-afspillere er 10 dB lavere end det fra Super Audio CD-afspillere.

■ D.Range Comp. (Dynamikområde-kompressor)

Gør det muligt at komprimere dynamikområdet på lydsporet. Dette kan være nyttigt, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Komprimering af dynamikområdet er kun muligt med Dolby Digital-kilder.

- OFF
Dynamikområdet komprimeres ikke.
- STD
Dynamikområdet komprimeres som indspilningsteknikeren har tænkt sig det.
- MAX
Dynamikområdet komprimeres dramatisk.

Tips

- Dynamikområde-kompressoren gør det muligt at komprimere lydsporets dynamikområde, baseret på den information om dynamikområdet, som er indeholdt i Dolby Digital-signalet.
- "STD" er standardindstillingen, men den frembringer kun en let komprimering. Vi anbefaler derfor anvendelse af "MAX"-indstillingen. Denne indstilling komprimerer dynamikområdet og åbner mulighed for, at du kan se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. I modsætning til analoge begrænsere er niveauerne forhåndsbestemte og giver en meget naturlig komprimering.

■ Crossover Freq (Højtaler-delefrekvens)

Gør det muligt at indstille basdelefrekvensen for højtaler, som er indstillet til "SMALL" i System settings menuen. Den målte højtalerdelefrekvens indstilles for hver højtaler efter automatisk kalibrering. Den indstillede værdi indstilles for hver højtaler, når du indstiller højtalerens

deletrækvens ved hjælp af "Crossover Freq"
efter automatisk kalibrering.

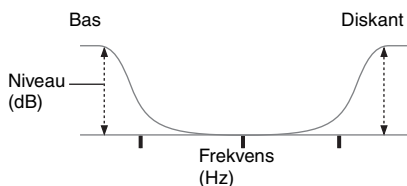
Distance Unit (Afstandsenhed)

Gør det muligt at vælge måleenhed til indstilling af afstande.

- feet
Afstanden vises i fod.
- meter
Afstanden vises i meter.

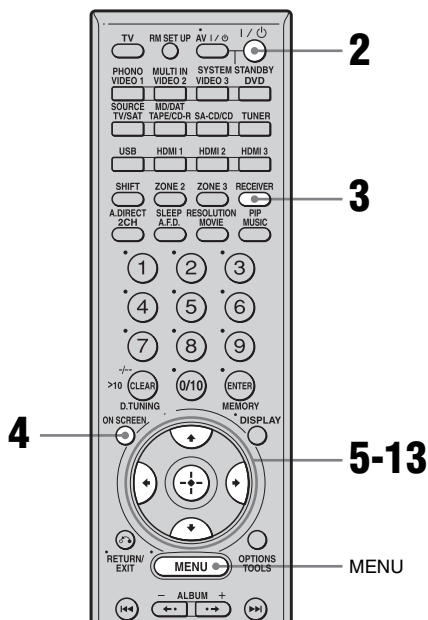
Indstilling af equalizeren

Du kan anvende følgende parametre til at indstille klangfarvekvaliteten (bas/diskant-niveau) for fronthøjttalerne og til at gemme op til 5 forskellige equalizer-indstillinger og anvende dem. Disse indstillinger gives til alle lydletter og for hver højttaler.



Bemærk

- PCM 96 kHz signaler kan ikke indstille equalizeren.
- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
- Hvis du indstiller equalizeren under DTS 96/24-modtagning, vil signalet kun blive afspillet ved 48 kHz.



fortsættes

1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste vises på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke vises på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Settings", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

Settings menulisten kommer frem på fjernsynsskærmen.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Auto Calibration", og derefter på \oplus .

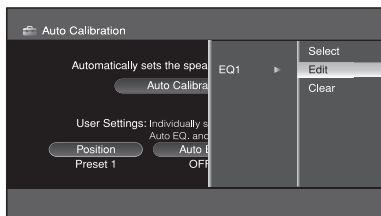
7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "User EQ", og tryk derefter på \oplus .

8 Tryk gentagne gange på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ for at vælge det forvalgsnummer, som du vil registrere som det nummer, hvorunder equalizerindstillingen skal gemmes.

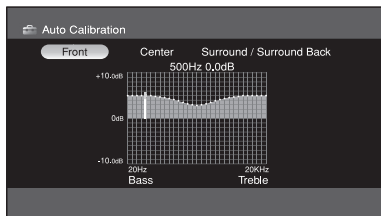
9 Tryk på \oplus eller \rightarrow .

10 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Edit", og tryk derefter på \oplus .

Skærmen til indstilling af equalizeren kommer frem på fjernsynsskærmen.



11 Vælg den højttaler, du vil indstille, ved hjælp af $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, og tryk derefter på \oplus .



12 Tryk gentagne gange på \leftarrow/\rightarrow for at vælge "BASS" eller "TREBLE", og tryk derefter på \uparrow/\downarrow for at indstille parameteren.

Tip

Du kan indstille fronthøjttalernes bas- og diskantniveau med TONE MODE og TONE på receiveren.

13 Tryk på \oplus for at indtaste parameteren.

Sletning af de gemte equalizerindstillinger

1 Udfør trin 1 til 9 i "Indstilling af equalizeren" (side 75).

2 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Clear", og tryk derefter på \oplus .

Mulighedsmenuparametre for equalizerindstillinger

- Select
- Edit
- Clear

Lytning til FM/AM-radio

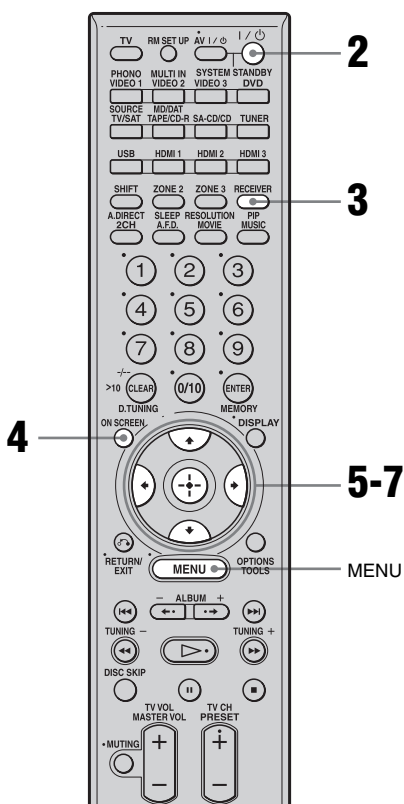
Du kan lytte til FM- og AM-udsendelser gennem den indbyggede tuner. Inden du begynder at lytte, skal du forvisse dig om, at du har sluttet FM- og AM-antennerne til receiveren (side 35).

Tip

Stationsindstillingsskalaen til direkte stationsindstilling vises herunder.

- FM bånd 50 kHz
- AM bånd 9 kHz

Automatisk stationsindstilling



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

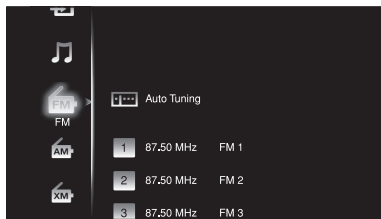
2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "FM" eller "AM", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .



6 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "Auto Tuning", og tryk derefter på \oplus .

7 Tryk på \uparrow/\downarrow .

Tryk på \uparrow for at scanne fra lav til høj, og tryk på \downarrow for at scanne fra høj til lav. Receiveren stopper stationsøgningen, så snart en station går igennem.

Hvis FM-stereomodtagningen er dårlig

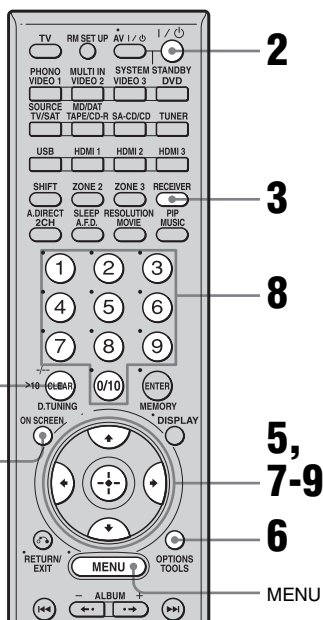
1 Tryk på OPTIONS.

2 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "FM Mode", og tryk derefter på \oplus .

3 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "MONO", og tryk derefter på \oplus .

Direkte stationsindstilling

Indtast frekvensen på en station direkte med talknapperne.



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

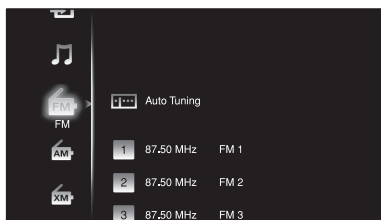
2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke vises på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "FM" eller "AM", og tryk derefter på \oplus eller \ominus .



6 Tryk på OPTIONS.

7 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "Direct Tuning", og tryk derefter på \oplus .

8 Tryk på talknapperne for at indtaste frekvensen, og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

Vælg 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Eksempel 2: AM 1.350 kHz

Vælg 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

9 Tryk på \oplus .

Tip

Indstil retningen på AM-rammeantennen, så den optimale modtagning opnås, hvis du lytter til en AM-station.

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station og de indtastede tal blinker

Bekræft, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis ikke, gentages trin 8 til 9. Hvis det stadig ikke er muligt at stille ind på en station, er det fordi frekvensen ikke anvendes i dit område.

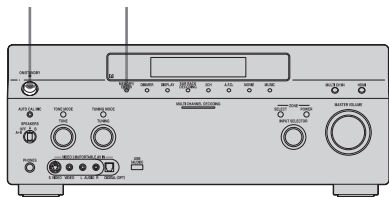
Automatisk lagring af FM-stationer (AUTOBETICAL)

Denne funktion gør det muligt at gemme op til 30 FM- og FM RDS-stationer uden at de samme stationer forekommer.

Derudover gemmes der kun stationer med de klareste signaler.

Se "Programmering af faste radiostationer" (side 81), hvis du vil gemme FM- eller AM-stationer en ad gangen.

1,2



1 Tryk på **POWER** for at slukke for receiveren.

2 Hold **MEMORY/ENTER** nede og tryk på **POWER** for at tænde for receiveren igen.

"Autobetical select" kommer frem på displayet, og receiveren udfører stationssøgning og gemmer alle FM- og FM-stationer med RDS i sendeområdet. Med hensyn til RDS-stationer, søger tunerens først efter stationer, som sender det samme program, og gemmer derefter kun dem med det klareste signal. De valgte RDS-stationer forsynes med en forindstillingskode på 2 tegn. For yderligere detaljer om RDS, henviser vi til "Anvendelse af Radio Data System (RDS)" (side 83).

Ordinære FM-stationer forsynes med forindstillingskoder på 2 tegn og gemmes i hukommelsen efter RDS-stationerne.

Når denne proces er færdig, vises "Autobetical finished" på displayet i et kort øjeblik, hvorefter receiveren igen indstilles til almindelig funktionsmåde.

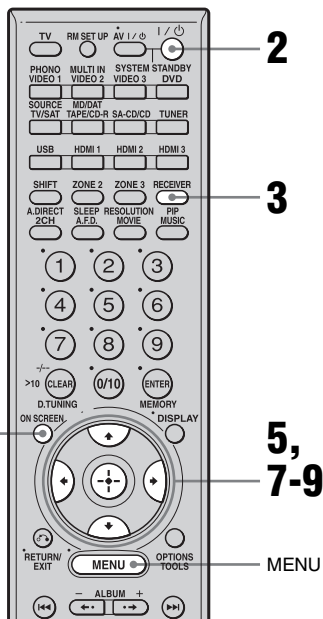
Bemærk

- Tryk ikke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "autobetical" anvendelse, med undtagelse af I/⏻.
- Hvis du flytter til et andet område, skal du gentage denne procedure for at gemme stationer i dit nye område.
- For detaljer om indstilling på de gemte stationer, henviser vi til "Indstilling på faste stationer" (side 82).
- Hvis du flytter antennen, efter at du har gemt stationer i hukommelsen ved hjælp af ovennævnte fremgangsmåde, vil de gemte indstillinger ikke længere være gyldige. Hvis denne situation opstår, skal du gentage denne procedure for at programmere stationerne i hukommelsen igen.

Programmering af faste radiostationer

Det er muligt at programmere 30 FM- og 30 AM-stationer som faste stationer i hukommelsen. Når dette er gjort, kan du nemt stille ind på de radiostationer, du ofte lytter til.

Programmering af faste radiostationer



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på SCREEN.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "FM" eller "AM", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

6 Stil ind på den station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af automatisk stationsindstilling (side 78) eller direkte stationsindstilling (side 79).

Ændr, om nødvendigt, FM-modtageindstillingen (side 78).

7 Tryk på \oplus .

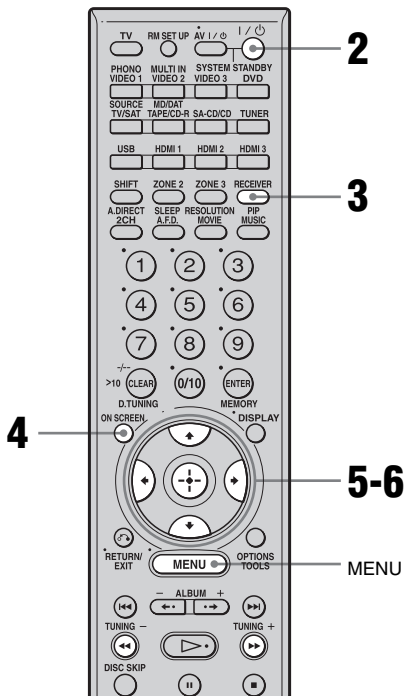
8 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge et forvalgsnummer.

9 Tryk på \oplus .

Stationen gemmes som det valgte forvalgsnummer.

10 Gentag trin 7 til og med 9, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Indstilling på faste stationer



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på ON SCREEN.

Denne receivers menuliste vises på fjernsynsskærmen. Tryk på MENU, hvis menulisten ikke vises på fjernsynsskærmen.

5 Tryk på faste gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "FM" eller "AM", og tryk derefter på \oplus eller \rightarrow .

6 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge den ønskede faste station.

En fast station kan vælges som følger:

- AM-bånd AM1 til AM30
- FM-bånd FM1 til FM30

Navngivning af faste stationer

1 Vælg en fast station, som du vil forsyne med et navn.

2 Tryk på OPTIONS, og vælg derefter "Name Input".

Se "Navngivning af indgange" (side 89) angående detaljer.

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

Denne receiver giver dig også mulighed for at anvende RDS (Radio Data System), hvormed radiostationer kan sende ekstra informationer sammen med det ordinære programsignal. Det er muligt at få vist RDS-information.

Bemærk

- RDS kan kun bruges med FM-stationer.
- Ikke alle FM-stationer sender RDS-service, og de sender heller ikke den samme type service. Forhør dig hos de lokale radiostationer, hvis du ikke er bekendt med, hvilke RDS-servicer, der sendes i dit område.

Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet med brug af direkte stationsindstilling (side 79), automatisk stationsindstilling (side 78) eller indstilling på faste stationer (side 82).

Når du stiller ind på en station, som sender RDS-service, vil "RDS" begynde at lyse, og programservicenavnet kommer frem på displayet.

Bemærk

- Det er ikke sikkert, at RDS fungerer ordentligt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.
- Hvis myndighederne sender en nødsendelse, vil "Alarm-Alarm!" blinke på displayet.
- Hvis en station ikke yder nogen speciel RDS-service, vil "No XX" (som for eksempel "No Clock Time") vises på displayet.
- Hvis en station sender radiotekstdata, vises denne med samme hastighed, med hvilken den sendes fra stationen. Enhver ændring i denne hastighed afspejles i dataens visningshastighed.
- RDS-informationen vises kun på denne receivers display.

Når et GUI-system anvendes, vil kun PS (Program Service navnet) blive vist på fjernsynsskærmen.

Beskrivelse af programtyperne

Programtype-indikering	Beskrivelse
News	Nyhedsprogrammer
Current Affairs	Aktualitetsprogrammer, som går i dybden med aktuelle nyheder
Information	Programmer, som indeholder information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugeranliggender og helseråd
Sport	Sportsprogrammer
Education	Undervisningsprogrammer, som for eksempel "how-to", og rådgivningsprogrammer
Drama	Radiospil og føljetoner
Cultures	Programmer om national og regional kultur, som for eksempel sprog og sociale anliggender
Science	Programmer om naturvidenskab og teknologi
Varied Speech	Andre typer programmer, som for eksempel interviews med kendte personer, panelspil og komedier
Pop Music	Programmer med populær musik
Rock Music	Programmer med rockmusik
Easy Listening	Let musik
Light Classics M	Instrumental, vokal og kor-musik
Serious Classics	Koncerter med større orkestre, kammermusik, opera etc.
Other Music	Musik, som ikke passer ind i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rhythm & blues og reggae
Weather & Metr	Vejrudsigten
Finance	Aktiemarkeds- og handelsrapporter etc.
Children's Progs	Programmer for børn
Social Affairs	Programmer om mennesker og ting, som angår dem
Religion	Programmer med religiøst indhold

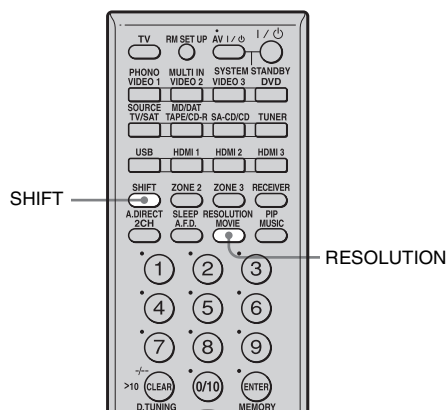
fortsættes

**Programtype-
indikering**

Phone In	Programmer, hvor almindelige mennesker fremfører deres synspunkter i telefonen eller offentligt
Travel & Touring	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som lokaliseres af TP/TA.
Leisure & Hobby	Programmer om rekreative aktiviteter, som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
Jazz Music	Programmer med jazz
Country Music	Programmer med countrymusik
National Music	Programmer med populær musik fra lande eller regioner
Oldies Music	Programmer med gamle hitnumre
Folk Music	Programmer med folkemusik
Documentary	Undersøgende programmer
None	Alle programmer, som ikke er defineret herover

Ændring af analoge videoindgangssignaler

Denne receiver giver dig mulighed for at ændre opløsningen af analoge videoindgangssignaler.



Tryk på SHIFT, og tryk derefter gentagne gange på RESOLUTION.

Ved hvert tryk på knappen vil opløsningen af udgangssignalerne blive ændret.

Du kan også anvende "Video Convert" i Video settings menuen.

Øversigten over videoindgangs/udgangs-klassificeret af menuindstillingerne

"Video Convert" menuindstilling	Udgang fra	HDMI OUT-jackstikket	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene	S VIDEO MONITOR OUT-jackstikket	VIDEO MONITOR OUT-jackstikket
	Indgangssignaler				
OFF	Komponentvideo	X	△	X	X
	S video	X	X	△	X
	Video	X	X	X	△
480i/576i (indledende indstilling)	Komponentvideo	○ ^{a)}	○	○	○
	S video	○ ^{a)}	○	○	○
	Video	○ ^{a)}	○	○	○
480p/576p	Komponentvideo	○	○	X	X
	S video	○	○	△	X
	Video	○	○	X	△
1080i, 720p	Komponentvideo	○	○ ^{b)}	X	X
	S video	○	○ ^{b)}	△	X
	Video	○	○ ^{b)}	X	△
1080p	Komponentvideo	○	△	X	X
	S video	○	X	△	X
	Video	○	X	X	△

○ : Videosignaler ændres og udsendes gennem videokonverteren.

△ : Den samme type signaler som indgangssignalets sendes ud. Videosignaler ændres ikke.

X : Videosignaler sendes ikke ud.

a) 480p/576p signaler sendes ud, selv om 480i/576i er indstillet.

b) Videosignaler uden copyright-beskyttelse sendes ud baseret på indstillingsmenuen. Videosignaler med copyright-beskyttelse sendes ud som 480p.

Bemærk

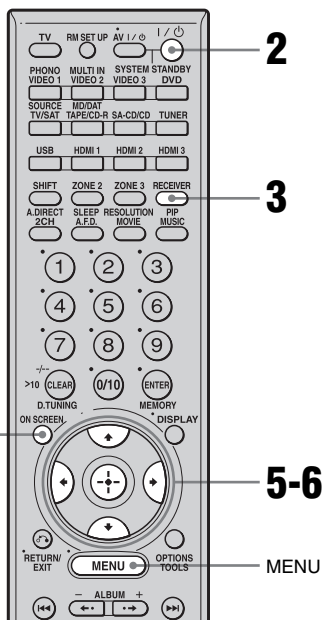
Videosignaler sendes ikke ud fra COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-, S VIDEO MONITOR OUT- eller VIDEO MONITOR OUT-jackstikkene, når skærmen etc. er sluttet til HDMI OUT-jackstikket.

Lytning til musik fra et USB-apparat

Du kan slutte et USB-apparat (Digital musikafspiller eller USB-lagermedia, medfølger ikke) til USB-jackstikket på forpladen af denne receiver og lytte til den musik, som er indeholdt i USB-apparaterne.

Bemærk

- Se "Liste over anvendelige USB-apparater", som følger med denne receiver, angående detaljer om det understøttede USB-apparat.
- De lydformater, som kan afspilles med denne receiver, er som følger: ATRAC/MP3/WMA. Filer med copyrightbeskyttelse (Digital Rights Management) kan ikke afspilles med dette system.



1 Slut en fjernsynsskærm til denne receiver.

Se "3: Tilslutning af skærmen for at vise menuer" (side 19).

2 Tænd for receiveren og fjernsynet.

3 Tryk på **ON SCREEN** for at muliggøre betjening af receiveren.

4 Tryk på **ON SCREEN**.

Denne receivers menuliste kommer frem på fjernsynsskærmen. Tryk på **MENU**, hvis menulisten ikke kommer frem på fjernsynsskærmen.

5 Tryk gentagne gange på **↑/↓** for at vælge "Music", og tryk derefter på **⊕** eller **➔**.

Kategorien af det tilsluttede USB-apparat vises på skærmen.



6 Vælg det spor, du vil høre, med **↑/↓/←/→**.

Du kan afspille spor i det valgte katalog.

Betjening af det bærbare lydudstyr

Det bærbare lydudstyr kan betjenes med den fjernbetjening, som følger med denne receiver.

For at	Gør følgende
Afspille	Tryk på ▷.
Pausestoppe	Tryk på ■. Tryk på denne knap igen, når du vil fortsætte afspilningen.
Stoppe	Tryk på ■.
Finde begyndelsen af sporet under afspilning, eller find begyndelsen af det foregående spor	Tryk på ◀◀.
Finde begyndelsen af det næste spor	Tryk på ▶▶.
Gå direkte til det foregående album i det valgte katalog	Tryk på ALBUM -.
Gå direkte til det næste album i det valgte katalog	Tryk på ALBUM +.
Gå tilbage/frem	Tryk på ◀◀/▶▶.*

* Gå hurtigt tilbage/frem, mens du holder ◀◀/▶▶ knappen nede.

Bemærk

- Når du sætter et USB-lagermedia i lydudstyret, vil "Reading" begynde at lyse. Sluk altid for systemet, inden du tager USB-lagermediet ud. Fjernelse af media, mens der er tændt for systemet, kan ødelægge dataene og beskadige selve USB-mediet. Lad være med at sætte USB-lagermediet ind med magt, da dette kan bevirke, at den lider skade.
- Lad være med at sætte anden media eller genstande end USB-lagermediet i.
- Det er ikke muligt at afspille indhold, som er underkastet restriktioner med hensyn til afspilningstidsrummet eller det antal gange, kontakten kan afspilles.
- Dette system understøtter FAT16 og FAT32, men nogle USB-lagermedia understøtter muligvis ikke alle disse FAT-formater. Se brugsanvisningen for hver anvendt USB-lagermedia eller kontakt fabrikanten.

- Indstillingerne på afspillerens USB-indstilling er muligvis ikke kompatibel med denne receiver, når en Sony digital musikafspiller ikke genkendes. Sæt afspillerens USB-indstilling til masselagerklasseindstillingen og overfør musik til afspilleren fra SonicStage. Slut derefter afspilleren til denne receiver. Se den brugsanvisning, som følger med den digitale musikafspiller fra Sony.
- Den digitale musikafspillerfunktion i en Walkman ®, etc., kan ikke anvendes, hvis du slutter et sådant apparat til denne receiver.

USB-meddelelsesliste

Vist meddelelse	Forklaring
Reading	Læser data fra media.
No Media	Der er ikke sat media i.
No Audio	Der er ikke nogen kompatibel data på mediet.
Blank Media	Der er ikke optaget data på mediet.
No Support	Denne receiver understøtter ikke den isatte media.
No HUB Support	Denne receiver understøtter ikke en HUB.
Play Limit	Det er ikke muligt at afspille spor med en tidsbegrænset afspilningstid eller spor med et begrænset afspilningsantal.
Cannot Play	Dataformatet på mediet kan ikke afspilles med denne receiver.
Data Error	Den kan ikke afspilles med denne receiver.

Musikmenutræet

Det viste menu træ afhænger af det tilsluttede, bærbare lydudstyr.

- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

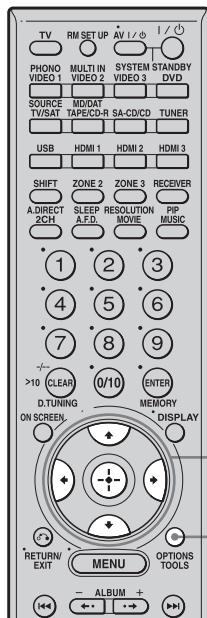
Bemærk

Kun "ALL" og "GROUP" vises, når der tilsluttes et andet USB-apparat end en digital musikafspiller fra Sony. Data-hierakiet kan skifte, afhængigt af USB-apparatet.

Navngivning af indgange

Du kan indtaste et navn på op til 8 tegn for indtastninger og vise det.

Dette er bekvemt, når man vil navngive jackstikkene med de tilsluttede apparaters navne.



1 Vælg den post, du vil navngive.

Du kan navngive de følgende poster.

- Autokalibreringsposition (side 42)
- Indgang (side 48)
- Faste stationer (side 81)

2 Tryk på OPTIONS.

3 Vælg "Name Input", og tryk derefter på

Det brugerdefinerede tastatur kommer frem på skærmen.



4 Tryk på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ for at vælge et tegn, og tryk derefter på \oplus .

5 Tryk på [Finish] for at indtaste navnet.

Det indtastede navn registreres.

annullering af navneindtastning

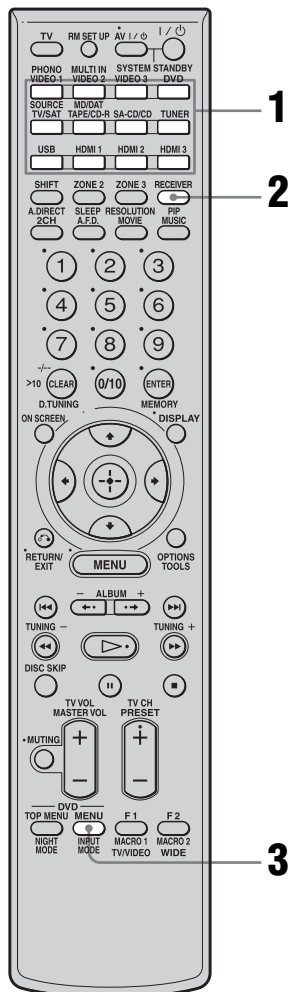
Tryk på [Cancel].

Bemærk

Når du navngiver en RDS-station og stiller ind på den station, vil Program Service navnet (PS) komme frem i stedet for det navn, du indtastede. (Det er ikke muligt at ændre Program Service navnet (PS). Det navn, du har indtastet, vil blive overskrevet af Program Service navnet (PS)).

Skift mellem digital og analog lyd (INPUT MODE)

Når du slutter apparater til både de digitale og analoge lydindgangsjackstik på receiveren, kan du fastsætte lydindgangsindstillingen til en af dem, eller skifte fra den ene til den anden, afhængigt af den type materiale, du agter at se.



1 Tryk på indgangsknappen.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

2 Tryk på RECEIVER.

3 Tryk gentagne gange på INPUT MODE for at vælge lydindgangsindstillingen.

Den valgte lydindgangsindstilling kommer frem på displayet.

Lydindgangsindstillinger

• AUTO

Giver prioritet til digitale lydsignaler, når der er både digitale og analoge tilslutninger.

Hvis der ikke er nogen digitale lydsignaler, vil analoge lydsignaler blive valgt.

• ANALOG

Specificerer de analoge lydsignaler, som sendes til AUDIO IN (L/R)-jackstikkene.

Bemærk

• Nogle lydindgangsindstillinger kan måske ikke indstilles, afhængigt af indgangen.

• Når enten HDMI-indgang eller USB er valgt, vil "-----" komme frem på displayet, og du kan ikke vælge andre indstillinger. Vælg en anden indgangsindstilling end HDMI, og indstil derefter lydindgangsindstillingen.

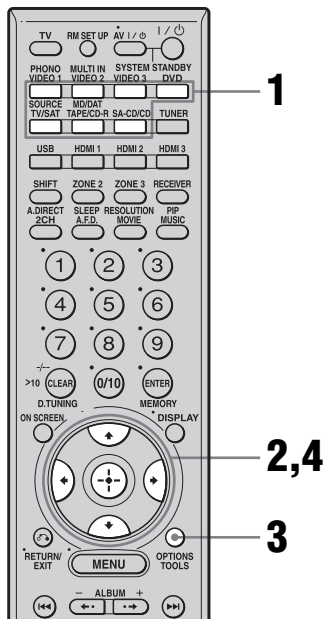
• Når "2ch Analog Direct" anvendes, eller MULTI CH er valgt som indgang (side 108), vil lydindgangen blive indstillet til "ANALOG". Der kan ikke vælges andre indstillinger.

Anvendelse af lyd/ billeder fra andre indgange

Det er muligt at gentildele video- og/eller lydsignaler til en anden indgang.

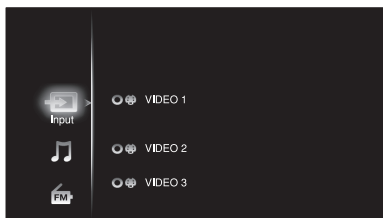
Eksempel) Forbind OPTICAL OUT-jackstikket på DVD-afspilleren til OPTICAL VIDEO 2 IN-jackstikket på denne receiver, hvis du kun vil sende digitale, optiske signaler ind fra DVD-afspilleren.

Forbind komponentvideojackstikket på DVD-afspilleren til COMPONENT VIDEO DVD IN-jackstikket på denne receiver, hvis du vil sende videosignaler fra DVD-afspilleren ind. Tildel video- og/eller lydsignaler til DVD-indgangsjackstikket ved hjælp af "Input Assign" i Input menuen.



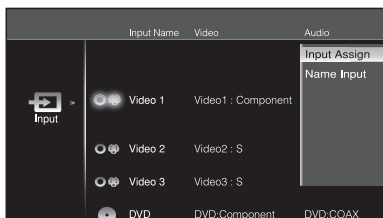
1 Vælg "Input" fra menuerne.

Det er også muligt at anvende indgangsknapperne.

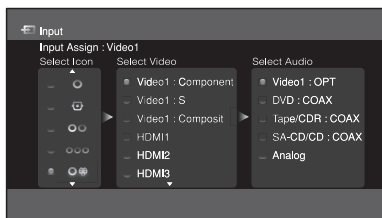


2 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge det indgangsnavn, du vil tildele.

3 Tryk på **OPTIONS**, og vælg derefter "Input Assign".



4 Vælg de lyd- og/eller videosignaler, du vil tildele den indgang, du valgte i trin 2, med $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, og tryk derefter på \oplus .



Indgangsnavn		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Tildelable videoindgangs- jackstik	Video1 Component	○	○	○	-	-	○	○	○
	Video1 S	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video1 Composite	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 S	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video2 Composite	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 S	-	-	○	-	-	-	-	-
	Video3 Composite	-	-	○	-	-	-	-	-
	DVD Component	-	○	○	○	-	○	○	○
	DVD S	-	-	-	○	-	-	-	-
	DVD Composite	-	-	-	○	-	-	-	-
	TV/SAT Component	-	○	○	-	○	○	○	○
	TV/SAT S	-	-	-	-	○	-	-	-
	TV/SAT Composite	-	-	-	-	○	-	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tildelable lydindgangs- jackstik	Video1 OPT	○	-	-	○	-	○	-	○
	Video2 OPT	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 OPT	-	-	○	-	-	-	-	-
	TV/SAT OPT	-	-	-	○	○	○	-	○
	MD/DAT OPT	-	-	-	○	-	○	○	○
	DVD COAX	○	○	○	○	○	-	○	-
	TAPE/CD-R COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
SA-CD/CD	○	○	○	-	○	-	○	○	

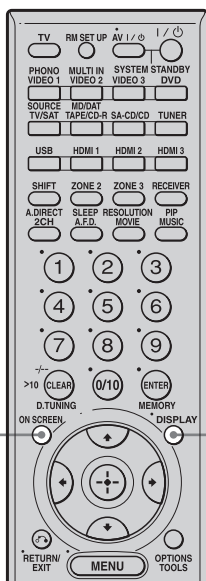
Bemærk

- Du kan ikke gentildele mere end en digital lydindgang til den samme indgang.
- Du kan ikke tildele optiske signaler fra en indgangskilde til de optiske indgangsjackstik på receiveren, og du kan ikke tildele koaksiale signaler fra indgangskilden til de koaksiale indgangsjackstik på receiveren.
- Når du tildeler den digitale lydindgang, skifter INPUT MODE-indstillingen muligvis automatisk (side 90).

- Det er ikke muligt at gentildele mere end en HDMI-indgang til den samme indgang.
- Du kan ikke gentildele mere end en komponent videoindgang til den samme indgang.

Ændring af displayet

Du kan bekræfte lydfelterne etc. ved at ændre informationen på displayet.



ON
SCREEN

DISPLAY

Tryk gentagne gange på DISPLAY.

Ved hvert tryk på DISPLAY skifter displayet som vist herunder.

Indgangsnavn du har valgt → Oprindeligt indgangsnavn → Lydfelttype → Lydstyrke...

Tip

Du kan ikke skifte display, mens "GUI ON" vises på displayet. Tryk på ON SCREEN for at annullere GUI-displayindstillingen.

FM- og AM-bånd

Stationsnavn → Frekvens → Lydfelttype → Lydstyrke...

Indeksnavnet kommer kun frem, hvis du har tildelt et til indgangen eller den faste station (side 89). Indeksnavn kommer ikke frem, når der kun er indtastet blanke mellemrum.

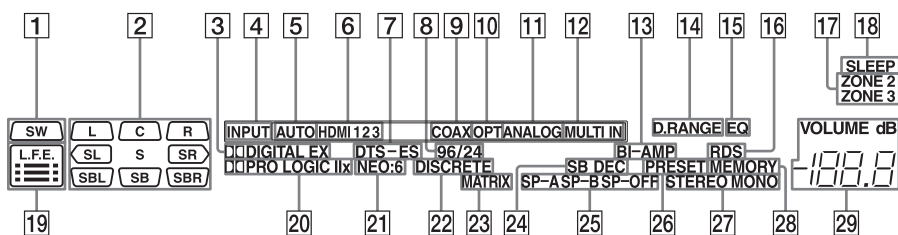
RDS-information

PS (Program Service navn) → PTY
(Program Type) → RT (Radio Text) → CT
(Current Time) → Lydfelttype →
Lydstyrke...

USB-apparat

Sportitel → Albumtitel → (Kunstnernavn)
→ (Genretitel) → Lydfelttype →
Lydstyrke...



Om indikatorerne på displayet



Navn	Funktion
1 SW	Lyser, når subwoofer-valget er sat til "YES" og lydsignalet sendes ud fra SUB WOOFER-jackstikket (side 71). Når denne indikator lyser, frembringer receiveren et subwoofersignal, som er baseret på L.F.E.-signalet på den disk, som afspilles eller frontkanalernes lavfrekvente komponenter.

Navn	Funktion
2 Indikatorer for afspilningskanaler	Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver de kanaler, som er under afspilning. Boksene omkring bogstaverne er forskellige for at vise, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttalerindstillingerne).
L	Venstre front
R	Højre front
C	Center (monofonisk)
SL	Venstre surround
SR	Højre surround
S	Surround (monofoniske eller surroundapparater opnået gennem Pro Logic behandling)
SBL	Venstre bagsurround
SBR	Højre bagsurround
SB	Bagsurround (bagsurroundapparater opnået gennem 6.1-kanaldekodning)
	Eksempel: Optageformat (Front/ Surround): 3/2.1 Udgangskanal: Surroundhøjttalerne er sat til "NO". Lydfelt: A.F.D. AUTO



Navn	Funktion
3  DIGITAL (EX)	Lyser, når receiveren dekoder Dolby Digital Surround-signaler. Når receiveren dekoder Dolby Digital Surround EX signaler, lyser "  DIGITAL EX" også. Når en disk i Dolby Digital-format afspilles, skal man sørge for at der er foretaget digitale tilslutninger samt at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 90).
4 INPUT	Lyser konstant. En af indgangsindikatorerne lyser også i overensstemmelse med den aktuelle indgang.
5 AUTO	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" (side 91).
6 HDMI 1 2 3	Lyser, når receiveren genkender et apparat, som er tilsluttet via et HDMI IN-jackstik (side 28).
7 DTS (-ES)	Lyser, når DTS-signaler indgår. "DTS-ES" lyser, når DTS-ES-signaler dekodes. Når en disk i DTS-format afspilles, skal man sørge for at der er foretaget digitale tilslutninger samt at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 91).
8 96/24	Lyser, når receiveren dekoder DTS96/24 (96 kHz/24 bit).
9 COAX	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAXIAL-jackstikket.

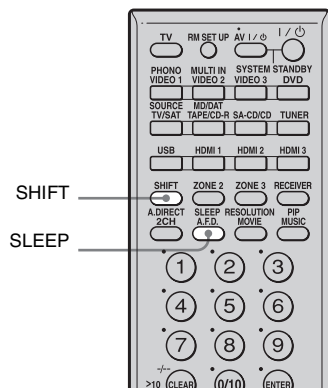
Navn	Funktion
10 OPT	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via OPTICAL-jackstikket.
11 ANALOG	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og der ikke indgår noget signal via COAXIAL- eller OPTICAL-jackstikkene, eller når INPUT MODE er sat til "ANALOG", eller når "2ch Analog Direct" anvendes (side 91, 108).
12 MULTI IN	Lyser, når MULTI IN er valgt (side 48).
13 BI-AMP	Lyser, når indstillingen på bagsurroundhøjtalerne er sat til "BI-AMP".
14 D.RANGE	Lyser, når komprimeringen af det dynamiske område er aktiveret (side 74).
15 EQ	Lyser, når equalizeren er aktiveret (side 75).
16 RDS	Lyser, når RDS-information modtages (side 83).
17 ZONE 2/ ZONE 3	Lyser, mens betjening i zone 2/zone 3 er ved at blive muliggjort.
18 SLEEP	Lyser, når afbryderautomatikken er aktiveret (side 98).

Navn	Funktion
19 L.F.E.	Lyser, når den disk, der afspilles, indeholder en L.F.E. (Low Frequency Effect) kanal og L.F.E.-kanalen gengives, bjælkerne under bogstaverne lyser som indikering af niveauet. Eftersom L.F.E.-signalet ikke optages i alle dele af indgangssignalet, vil bjælkeindikeringen variere (og muligvis slukke) under afspilningen.
20  PRO LOGIC (II/ IIX)	Lyser, når receiveren fjører Pro Logic-behandling til 2-kanals signaler for at kunne udsende center- og surroundkanalsignaler. "  PRO LOGIC II" lyser også, når Pro Logic IIX MOVIE/MUSIC/GAME-dekoderen er aktiveret. "  PRO LOGIC IIX" lyser også, når Pro Logic IIX MOVIE/MUSIC/GAME-dekoderen er aktiveret (side 60). Bemærk Denne indikator lyser ikke, når centerhøjttaleren og surroundhøjttaleren ikke er tilsluttet (side 71).
21 NEO:6	Lyser, når DTS Neo:6 Cinema/Music dekodning er aktiveret (side 60).
22 DISCRETE	Lyser, når DTS-ES Discrete dekodning er aktiveret (side 66).
23 MATRIX	Lyser, når DTS-ES Matrix dekodning er aktiveret (side 66).

Navn	Funktion
24 SB DEC	Lyser, når dekodning af bagsurroundlyd er aktiveret (side 66).
25 SP-A/SP-B/ SP-OFF	Lyser alt efter det anvendte højttalersystem (side 72). "SP-OFF" lyser, når "SP-OFF" er valgt, eller hovedtelefonerne er tilsluttet.
26 PRESET	Lyser, når TUNING MODE er "PRESET".
27 Tuner-indikatorer	Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer (side 78–83) etc.
28 MEMORY	Lyser, når en hukommelsesfunktion, som for eksempel Name Input (side 89) etc. er aktiveret.
29 VOLUME	Viser den aktuelle lydstyrke.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Du kan indstille receiveren til at slukke automatisk på et specificeret tidspunkt.



Tryk på SHIFT, og tryk derefter gentagne gange på SLEEP.

Ved hvert tryk på SLEEP skifter displayet cyklisk som vist herunder:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

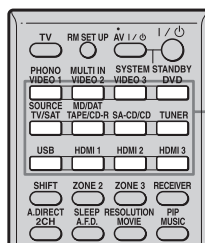
Når afbryderautomatikken anvendes, lyser "SLEEP".

Tip

Tryk på SLEEP, hvis du vil bekræfte den tilbageværende tid, inden receiveren slukker. Den tilbageværende tid kommer frem på displayet. Hvis du trykker på SLEEP igen, vil afbryderautomatikken blive ændret.

Optagelse med brug af receiveren

Du kan optage fra et video/lydapparat med brug af receiveren. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med dit optageapparat.



Optagelse til en MiniDisc eller et lydband

Du kan optage til en MiniDisc eller et lydband med brug af receiveren. Se den brugsvejledning, som følger med din MD-afspiller eller kassettebåndoptager.

- 1 Tryk på indgangsknappen på afspilningsapparatet.**
- 2 Gør afspilningsapparatet klar til afspilning.**

Læg for eksempel en CD i CD-afspilleren.
- 3 Gør optageapparatet klart.**

Sæt en blank MD eller et bånd i optageapparatet og indstil optageniveauet.
- 4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.**

Bemærk

- Lydindstillinger påvirker ikke signalet fra TAPE/CDR OUT- eller MD/DAT OUT-jackstikkene.
- De lydssignaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, udsendes kun fra de venstre/højre frontkanaler.

Optagelse af digital lyd

Slut et apparat til afspilning til et af de digitale lydindgangsjackstik (OPTICAL IN) og slut optageapparatet til OPTICAL MD/DAT OUT-jackstikket.

Optagelse på optagemedie

- 1 Tryk på indgangsknappen på afspilningsapparatet.**
- 2 Gør apparatet klar til afspilning.**
Sæt for eksempel det videobånd, du vil kopiere, i videobåndoptageren.
- 3 Gør optageapparatet klart.**
Sæt et uindspillet videobånd etc. i optageapparatet (VIDEO 1 eller VIDEO 2) til optagelse.
- 4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.**

Bemærk

- Nogle kilder indeholder kopispærring, så optagelse ikke er mulig. I dette tilfælde er det ikke sikkert, at du kan optage fra kilderne.
- De lydssignaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, udsendes kun fra de venstre/højre frontkanaler.

Lytning til lyden i en anden zone (ZONE 2/ZONE 3 betjeninger)

Du kan se billeder og høre lyd fra et apparat, som er sluttet til receiveren i en anden zone (zone 2 eller zone 3) end hovedzonen. Du kan for eksempel se DVD i hovedzonen og lytte til CD i zone 2 eller zone 3.

Hvis du anvender en IR-repeater (medfølger ikke), kan du betjene både et apparat i hovedzonen og en Sony-receiver i zone 2 eller zone 3 fra zone 2 (eller 3). Anvend RM-AAU009 fjernbetjeningen til at udføre dette.

- Skift af udgangskilden for ZONE 2 eller ZONE 3 OUT-jackstikkene.
- Hvordan man tænder/slukker for Sony-receiveren i zone 2 eller zone 3.

Inden zone 2/zone 3 tages i brug

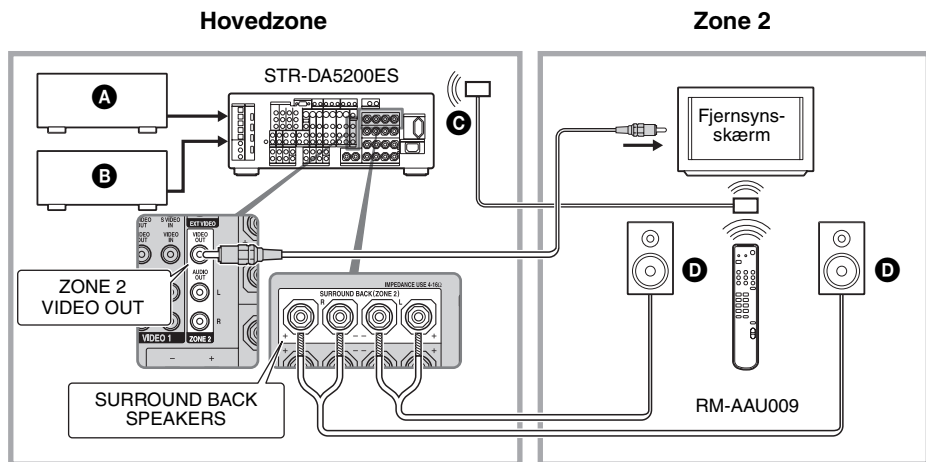
Det er nødvendigt at udføre tilslutnings- og menuindstillinger.

For detaljer om indstillingerne henvises til den følgende illustration eller "2: Tilslutning af højttalere" (side 17).

Sæt "Sur Back Assign" til "ZONE 2" i Auto Calibration settings menuen (side 74).

1: Zone 2-tilslutninger

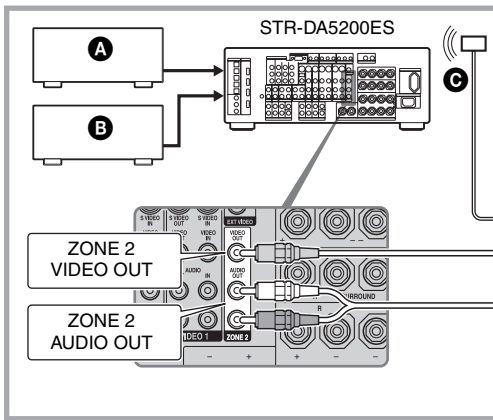
- 1 Udsender lyden fra højttalerne i zone 2 ved hjælp af SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne på receiveren.



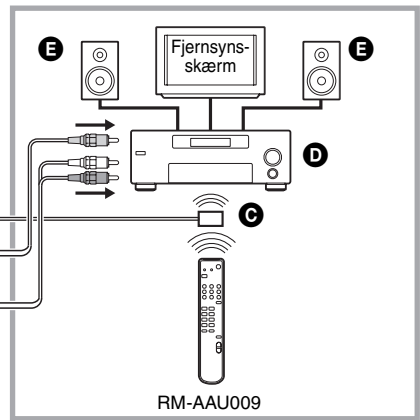
- A** Lydapparat
- B** Videoapparat
- C** IR-repeater (medfølger ikke)
- D** Højttalere

② Udsender lyden fra højttalerne i zone 2 ved hjælp af receiveren og en anden forstærker.

Hovedzone



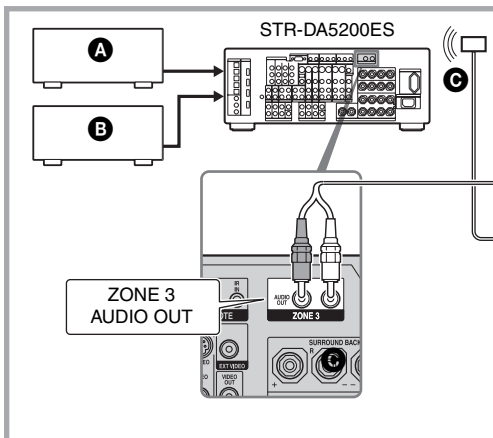
Zone 2



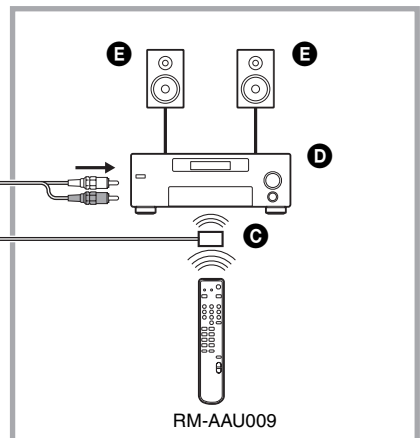
- A** Lydapparat
- B** Videoapparat
- C** IR-repeater (medfølger ikke)
- D** Sony-forstærker/receiver
- E** Højttalere

2:Zone 3-tilslutninger

Hovedrum

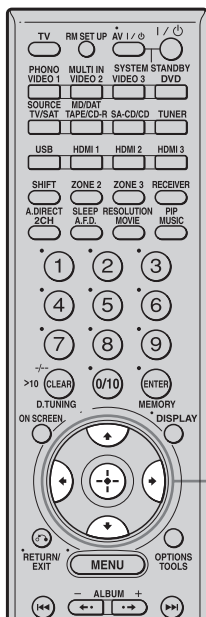


Zone 3



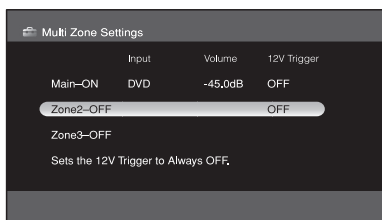
- A** Lydapparat
- B** Videoapparat
- C** IR-repeater (medfølger ikke)
- D** Sony-forstærker/receiver
- E** Højttalere

Indstilling af lyd-/videoudgangssignaler til zone 2/zone 3

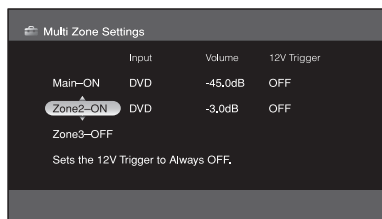


- 1 Vælg i "Multi Zone" i Settings menuen (side 54).
- 2 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge den zone, til hvilken du vil udsende lyd-/videosignaler, og tryk derefter på \leftarrow/\rightarrow .

Main (denne receiver) er altid valgt. Gå videre til trin 4, hvis du ikke ændrer indstillingen.



- 3 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "ON" eller "OFF", og tryk derefter på \leftarrow/\rightarrow .



- 4 Tryk gentagne gange på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ for at vælge post og parameter, og tryk derefter på \leftarrow/\rightarrow .

Multi Zone menu-parametre

■ Power (gælder kun ZONE 2/ZONE 3)

Gør det muligt at aktivere zonebetjening.

- ON
- OFF

■ Input

Gør det muligt at vælge den kilde, som sendes ud til zonen. Lyd- og videosignaler sendes ud til zone 2, mens kun lydsignaler sendes ud til zone 3.

■ Volume

Gør det muligt at regulere lydstyrken i zonerne.

■ 12V Trigger

Det er muligt at tænde/slukke for receiveren i en anden zone eller vælge forskellige muligheder til brug af 12V-udløser funktionen, som forklaret herunder.

- OFF
Gør det muligt at udskle udgang fra 12V-udløserne, selv når der er tændt for hovedreceiveren.

ZONE

Gør det muligt at aktivere/deaktivere udgangen på 12V-udløser, baseret på hvorvidt den valgte zone er aktiveret eller deaktiveret.

• CTRL

Gør det muligt at aktivere/deaktivere udgangen af 12V-udløser manuelt ved hjælp af CIS-kommandoer fra IR-fjernbetjeningen.

• INPUT (gælder kun "Main")

Gør det muligt at aktivere udgangen på 12V-udløser, når den forindstillede indgang er valgt.

Hvis du vælger "Input", vil det indstillingsdisplay, på hvilket hver indgangsudløser indstilles til aktiveret/deaktiveret, komme frem. Tryk på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge indgangen, og tryk derefter på \oplus for at afkrydse boksen.

• MAIN (gælder kun "Zone 2" og "Zone 3")

Gør det muligt at lænke betjeningen af trigger i zone 2 eller zone 3 til hovedreceiveren.

Tips

• Selv hvis denne receiver er i standbyindstilling (tryk på I/C fjernbetjeningen for at slukke for receiveren), vil receiveren i zone 2 og zone 3 fortsat være tændt. For at slukke for samtlige receivere, skal du trykke på I/C og $AV I/C$ på RM-AAL006 fjernbetjeningen samtidigt (SYSTEM STANDBY).

• Kun signaler fra apparater, som er sluttet til de analoge indgangsjackstik, sendes ud gennem ZONE 2/ZONE 3 OUT-jackstikkene. Der sendes ingen signaler ud fra apparater, som kun er sluttet til de digitale indgangsjackstik.

• Når du vælger "SOURCE", vil de signaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, ikke blive sendt ud fra ZONE 2 OUT- eller ZONE 3 OUT-jackstikkene, selv hvis MULTI IN er valgt. De analoge lydsignaler fra den aktuelle funktion sendes ud.

• Tryk på SOURCE på RM-AAU009 efter at du har valgt USB i hovedzonen, hvis du vil vælge USB som indgangskilde.

• Når "TUNER" er valgt, vil den samme type radiostation (FM/AM), som er valgt i hovedzonen, blive valgt i zone 2 og 3. Når receiveren i hovedzonen slukkes, eller en anden indgangskilde end "TUNER" vælges, kan du vælge en udsendelse fra FM/AM i zone 2. Den samme type radiostation (FM/AM), som er valgt i zone 2, vil blive valgt i zone 3.

Hvis to af receiverne i hovedzonen, zone 2 eller zone 3 er slukkede, kan du vælge en udsendelse fra FM/AM i den zone, hvor receiveren er tændt.

Mulighedsmenuparameter for zone 2/zone 3-betjeningen

■ Installer Mode (RS232C-kontrol)

Sæt normalt denne til OFF.

• ON

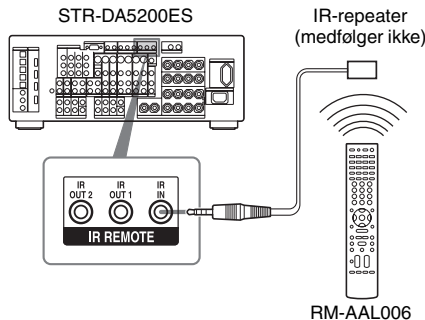
Receiveren kan modtage kommandoer fra RS232C-porten.

• OFF

Receiveren modtager ikke kommandoer fra RS232C-porten.

Om IR REMOTE-jackstikket

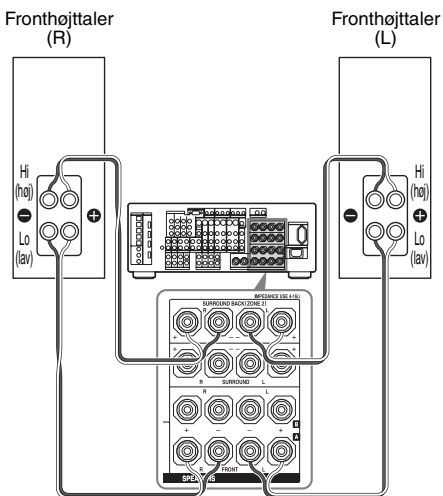
Det er muligt at betjene receiveren uden at rette fjernbetjeningen mod receiverens IR-repeater, hvis du sætter en IR-repeater (medfølger ikke) til IR REMOTE-jackstikket. Anvend en IR-repeater, når du installerer receiveren på et sted, hvor signaler fra fjernbetjeningen ikke kan nå frem.



Anvendelse af en to-forstærkers tilslutning

Hvis du ikke anvender bagsurroundhøjtallere, kan du anvende SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne til fronthøjtallerne til toforstærkers tilslutning.

Tilslutning af højttalere



Forbind jackstikkene på Lo (eller Hi) siden på fronthøjtallerne til FRONT SPEAKERS A-jackstikkene, og forbind jackstikkene på Hi (eller Lo) siden på fronthøjtallerne til SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne. Sørg for, at metalbeslagene på Hi/Lo, som er monteret på højttallerne, er fjernet fra højttallerne. Forsømmelse af dette kan medføre, at receiveren ikke fungerer som den skal.

Klargøring af højttalere

Sæt "Sur Back Assign" til "BI-AMP" i Auto Calibration settings menuen (side 73). De samme signaler, som sendes ud fra FRONT SPEAKERS A-jackstikkene, kan sendes ud fra SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne ved at man sætter "Sur Back Assign" til "BI-AMP".

Bemærk

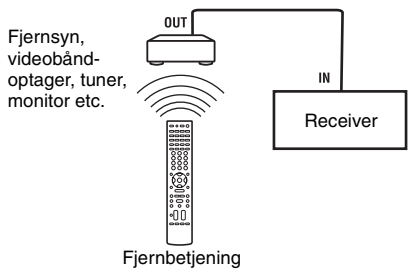
- Det er ikke muligt at anvende FRONT SPEAKERS B-jackstikkene til en to-forstærkers tilslutning.
- Når du anvender den automatiske kalibreringsfunktion, skal du udføre to-forstærkers indstillingerne, inden du udfører den automatiske kalibrering.
- Hvis du udfører to-forstærkers indstillingerne, vil højttalerniveau-, balance- og equalizerindstillingerne for bagsurroundhøjtallerne blive ugyldige, og indstillingerne for fronthøjtallerne vil blive anvendt.
- Signaler, som udsendes fra PRE OUT-jackstikkene, anvendes med de samme indstillinger som dem for SPEAKERS-terminalerne.
- Lydsignalet fra centerhøjtalleren, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket, sendes ikke ud fra de venstre/højre fronthøjtallerne, når du sætter "Sur Back Assign" til "BI-AMP" i Auto Calibration settings menuen.

Avendelse af CONTROL S-styresystemet

Hvis du har et CONTROL S-kompatibelt fjernsyn, satellit-tuner, monitor, DVD-afspiller eller videobåndoptager fra Sony, skal du anvende en CONTROL S-tilslutningsledning (medfølger ikke) til at slutte CTRL S IN (til fjernsyn, satellit-tuner eller monitor) eller CTRL S OUT (til videobåndoptager etc.) til det rigtige CONTROL S-jackstik på det respektive apparat. Vi henviser til de brugsvejledninger, som følger med fjernsynet, satellit-tuneren, monitoren, videobåndoptageren etc. angående detaljer.

Hvis du forbinder CTRL S OUT-jackstikket på et andet apparat til CTRL S IN-jackstikket på denne receiver

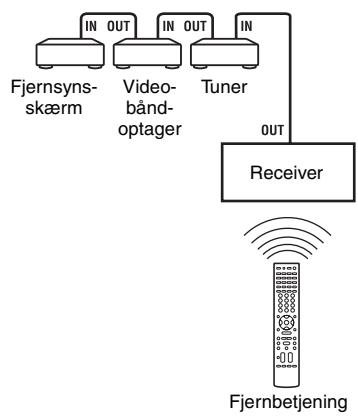
Eksempel



Fjernbetjeningssensoren på CTRL S OUT-apparatet modtager fjernbetjeningskoder på samme måde som fjernbetjeningssensoren på denne receiver. Dette er praktisk, hvis du har anbragt denne receiver i et rack etc.

Hvis du forbinder CTRL S IN-jackstikket på et andet apparat til CTRL S OUT-jackstikket på denne receiver

Eksempel



Fjernbetjeningssensoren på denne receiver modtager fjernbetjeningskoder på samme måde som fjernbetjeningssensoren på CTRL S IN-apparatet. Dette er praktisk, hvis du har anbragt det andet apparat på afstand af receiveren.

Betjening uden en GUI (Graphical User Interface = Grafisk brugergrænseflade)

Du kan betjene denne receiver ved hjælp af displayet, selv hvis du ikke anvender en GUI, når fjernsynsskærmen ikke er tilsluttet.

Tryk på ON SCREEN for at skifte til "GUI OFF", når "GUI ON" er kommet frem på displayet.

Udførelse af automatisk kalibrering

For detaljer om den automatiske kalibrering henvises til "9: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)" (side 42).

Se "Før du udfører automatisk kalibrering" (side 42), inden du udfører automatisk kalibrering.

Betjening af receiveren

1 Tryk på ON SCREEN for at deaktivere GUI-displayindstillingen.

Menuen kommer frem på fjernsynsskærmen, når "GUI ON" er kommet frem på displayet.

2 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

3 Tryk på MENU.

"Auto Calibration" vises.

4 Tryk på ⊕.

5 Tryk gentagne gange på ▲/▼ for at vælge et positionsnummer, der skal anvendes, og tryk derefter på ⊕.

6 Tryk gentagne gange på ▲/▼ for at vælge "AUTO CAL START?", og tryk derefter på ⊕ for at starte målingen. Målingen starter i løbet af fem sekunder. En nedtælling kommer frem på fjernsynsskærmen.

Bemærk

Gå væk fra måleområdet, mens tiden tæller ned, for at undgå fejlagtig måling.

7 Målingen starter.

Måleprocessen tager omkring 30 sekunder. Vent til måleprocessen er fuldført.

For at annullere den automatiske kalibrering, skal man skifte indgangsvælgerens (INPUT SELECTOR) stilling, ændre receiverens højttalerindstilling, tilslutte hovedtelefoner, aktivere mutingfunktionen eller trykke på ON SCREEN.

Bemærk

Det er ikke muligt at måle højttalerhøjden på surroundhøjttalerne og bagsurroundhøjttalerne. Indstil denne værdi fra "Surround position." indstillingerne i Auto Calibration settings menuen (side 72).

Tips

- Andre betjening end at tænde og slukke for receiveren er deaktiverede under automatisk kalibrering.
- I de følgende situationer er det ikke sikkert, at målingerne vil blive udført korrekt, eller den automatiske kalibrering kan ikke udføres.
 - hvis der anvendes specielle højttalere, som for eksempel dipolhøjttalere.
 - hvis multizonefunktionen anvendes i zone 2.

Hvordan man bekræfter/ gemmer den automatiske kalibrering, når GUI-funktionen er deaktiveret

1 Bekræft måleresultatet.

Når målingen er færdig, lyder der et bip, og måleresultatet kommer frem på displayet.

Måleresultat	Display	Forklaring
Hvis måleprocessen lykkes	COMPLETE	Gå videre til trin 2.
Hvis måleprocessen mislykkes	ERROR CODE XX	Se "Meddelelsesliste efter automatisk kalibreringsmåling" (side 46).

2 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge posten, og tryk derefter på \oplus .

Post	Forklaring
RETRY	Udfører den automatiske kalibrering igen.
SAVE EXIT	Gemmer måleresultaterne og afslutter indstillingsprocessen.
WRN CHECK	Viser en advarsel angående måleresultaterne. Se "Når du vælger "WRN CHECK"" (side 47).
PHASE INFO	Viser fasen for hver højttaler (i fase/ikke i fase). Se "Når du vælger "PHASE INFO"".
DIST.INFO	Viser måleresultaterne for højttalerafstanden.
LEVEL INFO	Viser måleresultaterne for højttalerniveaut.
EXIT	Afslutter indstillingsprocessen uden at gemme måleresultaterne.

3 Tryk på \oplus .

Måleresultaterne gemmes.

4 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge "AUTO EQ", og tryk derefter på \oplus .

5 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge parameteren, og tryk derefter på \oplus .

AUTO EQ-type Forklaring

ENGINEER	Indstiller frekvenskarakteristikken til en indstilling, som modsvarer den i et standard Sony-lytterum.
FULL FLAT	Gør målingen af frekvensen fra hver højttaler flad.
FRONT REF	Indstiller karakteristikken for alle højttalerne, så de modsvarer fronthøjttalerens karakteristik.
OFF	Deaktiverer den automatiske kalibreringstype.

Tip

Størrelsen på en højttaler (LARGE/SMALL) bestemmes af den lave karakteristik.

Måleresultaterne kan variere, alt afhængigt af optimeringsmikrofonens og højttalernes position samt rummets form. Det anbefales, at du følger måleresultaterne. Du kan imidlertid ændre disse indstillinger i Auto Calibration indstillingsmenuen (side 71). Gem måleresultaterne først, og prøv derefter at ændre resultaterne, hvis du ønsker det.

Når du vælger "PHASE INFO"

Du kan kontrollere fasen for hver højttaler (i fase/ikke i fase).

Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge en højttaler, og tryk derefter på \oplus for at gå tilbage til trin 1 i "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne".

Display	Forklaring
IN-PHASE	Højttaleren er i fase.
OUT-OF-PHASE	Højttaleren er ikke i fase. "+" og "-" tilslutningerne på højttaleren kan være tilsluttet modsat. Afhængigt af højttalerne, vil "OUT-OF-PHASE" imidlertid komme frem på displayet, selv hvis højttalerne er tilsluttet på korrekt vis. Dette skyldes højttalernes specifikationer. I dette tilfælde kan du fortsætte med at anvende receiveren.
-----	Ingen højttalere er tilsluttet.

Tip

Afhængigt af subwooferens position, kan måleresultaterne for polariteten variere. Der vil dog ikke være nogen problemer, selv hvis du fortsætter med at anvende receiveren med den værdi.

Valg af en lydfelttype

For detaljer om hver lydfelttype henvises til "Anvendelse af et forprogrammeret lydfelt" (side 58).

Tryk gentagne gange på 2CH, A.F.D., MOVIE eller MUSIC.

Den valgte lydfelttype vises på displayet. Det er også muligt at anvende knapperne 2CH, A.F.D., MOVIE eller MUSIC på receiveren.

Lytning til lyden uden nogen justering (2CH ANALOG DIRECT)

Tryk på SHIFT efterfulgt af A.DIRECT.

Lytning til FM/AM-radio

For detaljer om tunerfunktionen henvises til "Tunerbetjening" (side 78).

Indstilling på radiostationer

- 1 Tryk gentagne gange på TUNER for at vælge FM- eller AM-båndet.
Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.
- 2 Tryk på TUNING + eller TUNING –.
Tryk på TUNING + for at scanne fra lave til høje frekvenser, og tryk på TUNING – for at scanne fra høje til lave frekvenser.
Receiveren stopper stationssøgningen, så snart en station går igennem.
Du kan også trykke på TUNING MODE på receiveren for at vælge "AUTO", og derefter dreje TUNING for at vælge stationer.

Direkte valg af en frekvens (Direkte stationsindstilling)

- 1 Tryk på D.TUNING, efter at du har valgt FM- eller AM-båndet.
- 2 Tryk på talknapperne for at indtaste frekvenserne, og tryk derefter på ⊕ for at indtaste.
- 3 Tryk på ENTER for at indtaste valget.

Programmering af faste radiostationer

- 1 Stil ind på den station, der skal programmeres som fast station.

For detaljer om betjeningen henvises til "Indstilling på radiostationer".

- 2 Tryk på MEMORY.

"MEMORY" vises på displayet i et par sekunder. Udfør trin 3 og 4, inden displayet skifter.

- 3 Tryk på PRESET + eller PRESET – for at vælge et forvalgsnummer.

Der er 30 FM og 30 AM forvalgsnumre til rådighed. Hvis "MEMORY" forsvinder, inden du har valgt forvalgsnummeret, skal du begynde igen fra trin 2.

- 4 Tryk på ENTER.

Stationen gemmes som det valgte forvalgsnummer. Hvis "MEMORY" forsvinder, inden du har valgt forvalgsnummeret, skal du begynde igen fra trin 2.

- 5 Gentag trin 1 til og med 4, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Valg af en fast station

1 Tryk gentagne gange på TUNER for at vælge FM- eller AM-båndet.

2 Tryk gentagne gange på PRESET + eller PRESET – for at vælge den ønskede faste station.

Du kan også trykke på talknapperne for at vælge den ønskede, faste station. Tryk derefter på ENTER for at indtaste valget. Du kan også trykke gentagne gange på TUNING MODE på receiveren for at vælge "PRESET", og derefter anvende TUNING til at vælge de ønskede faste stationer.

Visning af RDS-information

Tryk gentagne gange på DISPLAY under modtagning af en RDS-station.

Ved hvert tryk på knappen, skifter RDS-informationen på displayet cyklisk som vist herunder:

PS (Programservicenavn)^{a)} → PTY (Programtype) indikering^{b)} → RT (Radiotekst) indikering^{c)} → CT (Tid) indikering (i 24-timers systemindstilling) → Lydfelttype → Lydstyrke

^{a)} Denne information kommer også frem for FM-stationer uden RDS.

^{b)} Type program, der sendes.

^{c)} Tekstmeddelelser, som sendes af RDS-stationen.

Lytning til en digital Sony-musikafspiller

For detaljer om, hvordan en digital Sony-musikafspiller sluttes til denne receiver, henvises til "Lytning til musik fra et USB-apparat" (side 87).

1 Tryk på RECEIVER for at muliggøre betjening af receiveren.

Det er ikke nødvendigt at trykke på RECEIVER, hvis de andre indgangstaster ikke lyser.

2 Tryk gentagne gange på USB for at vælge den digitale Sony-musikafspiller.

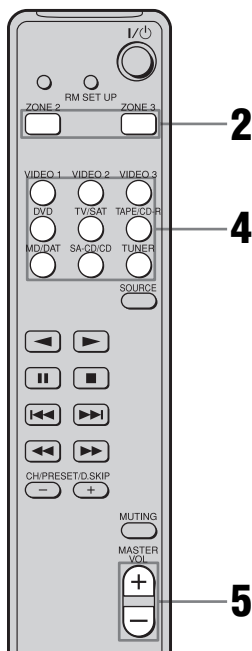
Andre betjeninger

For at	Gør følgende
Afspille	Tryk på ▷.
Pausestoppe	Tryk på II. Tryk på denne knap igen, når du vil fortsætte afspilningen.
Stoppe	Tryk på ■.
Vælge en mappe	Tryk på ALBUM + eller ALBUM –.
Vælge et spor	Tryk på TRACK + eller TRACK –.
Finde et punkt på et spor	Hold ◀◀ eller ▶▶ nede under afspilning og slip knappen på det ønskede punkt.
Ændre af en displaytekst	Tryk gentagne gange på DISPLAY. Displayet skifter som følger: Sportitel → Albumtitel → Kunstnertitel → Genretitel → Lydfelttype → Lydstyrke...

Betjening af udgang til zone 2/ zone 3

For detaljer om tilslutninger og indstillinger af zone 2/zone 3, henvises til "Lytning til lyden i en anden zone (ZONE 2/ZONE 3 betjening)" (side 99). Anvend RM-AAU009 fjernbetjeningen til at udføre dette.

Den følgende betjening er beskrevet for tilslutning af en IR-repeater og betjening af receiveren i zone 2 eller zone 3. Anvend denne receiver i hovedzonen, hvis en IR-repeater ikke er tilsluttet.



1 Tænd for hovedreceiveren (denne receiver).

2 Tryk på ZONE 2 eller ZONE 3.

Fjernbetjeningen skifter til zone 2-indstilling eller zone 3.

3 Tænd for forstærkeren i zone 2 eller zone 3.

4 Tryk på en af indgangsknapperne på fjernbetjeningen for at vælge de kildesignaler, der skal sendes ud.

Mht. zone 2 udsendes der analoge video- og lydsignaler. For zone 3 vil kun analog lyd blive sendt ud. Når du vælger "SOURCE", vil signalerne fra den aktuelle indgang blive sendt ud.

5 Indstil en passende lydstyrke.

• I tilfælde af illustration 1-① eller 2 (side 101), kan du kun regulere bagsurroundhøjttalerens lydstyrken i zone 2 eller zone 3.

1 Indstil "Sur Back Assign" til "ZONE 2" i Auto Calibration settings menuen (side 73).

2 Indstil lydstyrken med MASTER VOL+/- på fjernbetjeningen.

• Som vist på illustrationen 1-② (side 101), reguleres lydstyrken ved hjælp af receiveren i zone 2.

Tips

• Selv hvis denne receiver er i standbyindstilling (tryk på I/⏻ på fjernbetjeningen for at slukke for receiveren), vil receiveren i zone 2 og zone 3 fortsat være tændt. For at slukke for samtlige receivere, skal du trykke på I/⏻ og AV I/⏻ på RM-AAL006 fjernbetjeningen samtidigt (SYSTEM STANDBY).

• Kun signaler fra apparater, som er sluttet til de analoge indgangsjackstik, sendes ud gennem ZONE 2- eller ZONE 3-jackstikkene. Der sendes ingen signaler ud fra apparater, som kun er sluttet til de digitale indgangsjackstik.

• Når du vælger "SOURCE", vil de signaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, ikke blive sendt ud fra ZONE 2 OUT- eller ZONE 3 OUT-jackstikkene, selv hvis MULTI IN er valgt. De analoge lydsignaler fra den aktuelle funktion sendes ud.

Betjening af hvert enkelt apparat ved hjælp af fjernbetjeningen

Hvis du programmerer fjernbetjeningen til at styre de følgende Sony-apparater eller ikke-Sony-apparater, kan du anvende de knapper på fjernbetjeningen, som er markeret med cirkler.

Bemærk dog, at dit apparat måske ikke kan betjenes med nogle af knapperne.

Hvis du vil ændre indholdet på indgangslisten, så det modsvarer dine bestemte apparater, henviser vi til "Programmering af fjernbetjeningen" (side 113).

Oversigt over knapper, som anvendes til at styre hvert apparat

Knap	Apparat	Fjernsyns-skærm optager	Video-bånd-spiller	DVD-afspiller, DVD/VHS-combo	Blu-ray disk-afspiller	PSX	Video CD-afspiller, LD-afspiller	Digital terminal (UC)	CATV-Digital satellit/terrestrisk receiver (EURO)	DSS, BST	Kassettebånd-optager A/B	DAT-afspiller	CD-afspiller, MD-afspiller	Tuner	Receiver	USB-apparat
AV I/⏻, I/⏻ (efter tryk på TV)		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Talknapper		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER		●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING/ >10/-/-		●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
DISPLAY		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS		●		●				●						●	●	●
RETURN/EXIT		●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
⏪/⏩/⏮/⏭		●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⊕		●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
MENU		●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⏮/⏭/⏪/⏩			●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
ALBUM +/-, ⏪/⏩			●	●	●			●							●	●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +			●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
▷, II, ■			●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
DISK SKIP				●	●		●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-		●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE				●	●	●									●	
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1		●		●	●					●**					●	
F2/WIDE/MACRO 2		●		●	●										●	

* Kun LD-afspiller.

** Kun DSS.

*** Kun kassettebåndoptager B.

Programmering af fjernbetjeningen

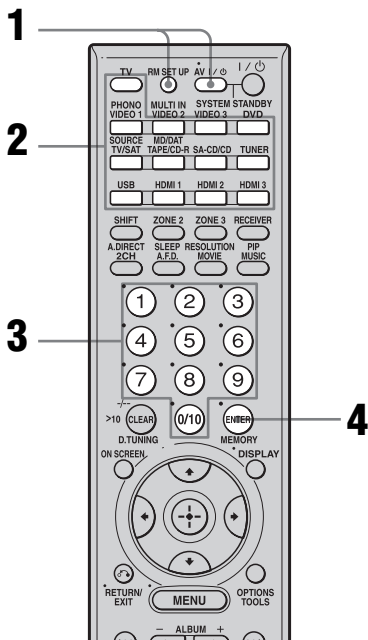
Det er muligt at brugertilpasse fjernbetjeningen, så den kan bruges med de apparater, der er sluttet til receiveren. Det er endog muligt at programmere fjernbetjeningen til at styre apparater af et andet mærke end Sony og også Sony-apparater, som fjernbetjeningen normalt ikke er i stand til at styre.

Nedenstående fremgangsmåde betjener sig som et eksempel af et tilfælde, hvor en videobåndoptager af et andet mærke end Sony er sluttet til VIDEO 2 IN-jackstikkene på receiveren.

Husk, inden du begynder, at:

- Du ikke kan ændre indstillingerne på PHONO.
- Fjernbetjeningen kun kan styre apparater, som accepterer infrarøde, trådløse styresignaler.

Sørg for at tænde for receiveren og rette fjernbetjeningen mod receiveren, når du udfører den følgende procedure.



1 Tryk på AV I/O mens du trykker på RM SET UP.

RM SET UP-knappen blinker.

2 Tryk, mens RM SET UP-knappen blinker, på indgangsknappen (inklusive TV) for det apparat, du vil styre.

Hvis du for eksempel vil styre en videobåndoptager, som er sluttet til VIDEO 2, skal du trykke på VIDEO 2. RM SET UP og indgangsknappen begynder at lyse.

3 Tryk på talknapperne for at indtaste den numeriske kode (eller en af koderne, hvis der er mere end en kode), som modsvarer apparatet og fabrikanten af det apparat, du vil styre.

RM SET UP og indgangsknappen begynder at lyse.

Bemærk

Det er kun tallene inden for 500, der er gyldige som værdi for en fjernbetjeningskode til fjernsyn.

4 Tryk på ENTER.

Når talkoderne er verificeret, vil RM SET UP-knappen blinke to gange, og fjernbetjeningen forlader automatisk programmeringsindstillingen. Indgangsknappen slukker også.

annullering af programmering

Tryk på RM SET UP på et hvilket som helst trin.

De talkoder, der modsvaerer apparatet og fabrikanten af apparatet

Anvend talkoderne i nedenstaaende oversigt til at styre apparater af andet fabrikat end Sony og ogsaa Sony-apparater, som fjernbetjeningen normalt ikke kan styre. Da det fjernbetjeningssignal, som et apparat accepterer, er forskelligt, afhængigt af modellen og apparatets alder, kan der tildeles mere end en talkode til et apparat. Hvis du ikke kan programmere din fjernbetjening ved hjælp af en af koderne, så prøv at anvende andre koder.

Bemærk

- De numeriske koder er baseret på den sidste nye information, som er til rådighed for hvert fabrikat. Der er imidlertid en risiko for, at dit apparat ikke vil reagere på nogle eller alle koderne.
- Det er ikke sikkert, at alle indgangsknapperne på denne fjernbetjening er til rådighed, når den anvendes med dit bestemte apparat.

Styring af en CD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Styring af en DAT-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	203
PIONEER	219

Styring af en MD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Styring af en kassettebåndoptager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Styring af en LD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Styring af en video CD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	605

Styring af en videobåndoptager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Hvis en AIWA-videobåndoptager ikke fungerer, selv hvis du indtaster koden for AIWA, skal du indtaste koden for Sony i stedet.

Styring af en video DVD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Styring af en DVD-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	403

Styring af et fjernsyn

Fabrikant	Kode(r)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

fortsættes

Styring af en satellit-tuner eller en kabelboks

Fabrikant	Kode(r)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Styring af en tuner

Fabrikant	Kode(r)
SONY	002, 003, 004, 005

Styring af en harddisk-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	307, 308, 309

Styring af en Blu-ray diskafspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	310, 311, 312

Styring af en PSX

Fabrikant	Kode(r)
SONY	313, 314, 315

Automatisk udførelse af flere kommandoer i rækkefølge (Makroafspilning)

Makroafspilningsfunktionen gør det muligt at sammenkoble flere kommandoer i en rækkefølge som en enkelt kommando. Fjernbetjeningen har 2 makrolister (MACRO 1 og MACRO 2). Du kan specificere op til 20 kommandoer for hver makroliste.

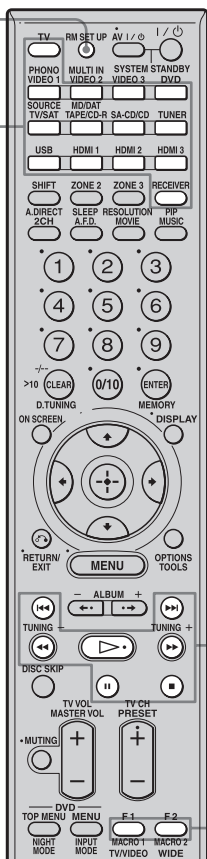
Bemærk

Når du forbereder makroafspilning, skal du skifte batterierne ud med nye.

Programmering af betjeningsrækkefølgen

1,5

2,3



1 Tryk på **MACRO 1** eller **MACRO 2** i mere end 1 sekund, mens du trykker på **RM SET UP**.

RM SET UP-knappen blinker.

2 Tryk på indgangsknappen for det apparat, som skal forsynes med en af de følgende betjeninger.

Den valgte indgangsknap lyser.

3 Tryk på knappen for den betjening, du vil udføre, for at udføre indlæring af funktionen som følger.

Tryk på	Betjeninger, som skal programmeres
---------	------------------------------------

▶, ■, , ▶▶, ◀◀, ◀▶, ▶▶	Udfører betjeningen for knappen.
--------------------------	----------------------------------

Indgangsknap-pen i mere end 1 sekund	Skifter indgange.
--------------------------------------	-------------------

MACRO 1 eller MACRO 2	Lav et interval på et sekund. Tryk gentagne gange på MACRO 1 eller MACRO 2, hvis du vil lave et længere interval.
-----------------------	---

Den indgangsknap, som er valgt i trin 2, blinker to gange, og lyser derefter igen.

4 Gentag trin 2 og 3. Gentag trin 3, hvis du vil tildele en anden kommando til det samme apparat.

5 Tryk på **RM SET UP**-knappen for at afslutte programmeringen.

Tip

Hvis RM SET UP-knappen blinker fem gange i trin 1, og makroprogrammeringen ikke begynder, skal batterierne skiftes ud med nye.

Annullering af programmering

Tryk på RM SET UP. Hvis der desuden ikke trykkes på en knap i 60 sekunder, vil indstillingerne blive annulleret.

De tidligere kommandoer forbliver gyldige.

Hvordan makroafspilning startes

- 1 Tryk på RECEIVER.
RECEIVER-knappen lyser, og slukker derefter.
- 2 Tryk på MACRO 1 eller MACRO 2 for at starte makroen.
Makroen starter og eksekverer kommandoerne i den rækkefølge, hvori de er blevet tildelt. Mens kommandoerne sendes, blinker RM SET UP-knappen, og RECEIVER-knappen lyser. Når kommandoerne er blevet sendt, slukker RM SET UP- og RECEIVER-knapperne.

Sletning af en programmeret makro

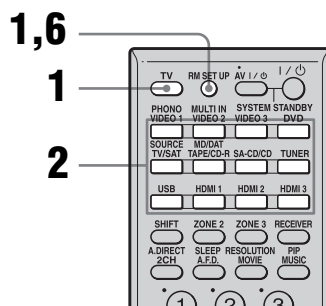
- 1 Tryk på MACRO 1 eller MACRO 2 i mere end 1 sekund, mens du trykker på RM SET UP-knappen, for at slette den gemte makro.
RM SET UP-knappen blinker gentagne gange.
- 2 Tryk på RM SET UP.
Indstillinger, som er gemt som makro, slettes.

Indstilling af fjernbetjeningskoder, som ikke er indprogrammeret i fjernbetjeningen

Selv hvis en fjernbetjeningskode ikke er en af de forindstillinger, som er gemt i fjernbetjeningen, er det muligt for fjernbetjeningen at lære koden ved hjælp af lærefunktionen.

Bemærk

Når du forbereder receiveren til at lære fjernbetjeningsindstillingerne, skal du skifte batterierne ud med nye.



Eksempel på tildeling af knap 1 til VIDEO 1 på fjernbetjeningen:

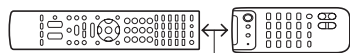
- 1 Tryk på TV, mens du trykker på RM SET UP-knappen.
RM SET UP-knappen begynder at lyse.
- 2 Tryk på den indgangsknap (VIDEO 1 i eksemplet) for hvilken du vil anvende læreindgangsfunktionen.
Indgangstasten blinker. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)

3 Tryk på knap 1 i eksemplet), som du vil anvende som VIDEO 1-knap.

Den indgangsknap, du har valgt i trin 2, lyser. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)

4 Ret fjernbetjenings-kode-modtagerdelen for fjernbetjeningen mod receiveren/senderen på den fjernbetjening, der skal læres fra.

Mens den anden fjernbetjening modtager signalet, slukker den indgangsknap, som er valgt i trin 2.



Omkring 5 cm – 10 cm

5 RM SET UP-knappen blinker to gange, og læreprocessen er nu færdig.

Hvis læreprocessen mislykkes, vil RM SET UP-knappen blinke fem gange. Prøv at udføre processen igen fra trin 2.

6 Tryk på RM SET UP-knappen for at afslutte lærefunktionsprocessen.

Tips

- Når hukommelseskapaleteten for lagring af fjernbetjeningskoder når en vis grænse, vil RM SET UP-knappen blinke 10 gange, hvorefter læreprocessen slutter.
- Hvis RM SET UP-knappen blinker fem gange i trin 1, og læreprocessen ikke begynder, skal batterierne skiftes ud med nye.

annullering af indlæringen

Tryk på RM SET UP. Hvis der desuden ikke trykkes på en knap i 60 sekunder, vil indstillingerne blive annulleret.

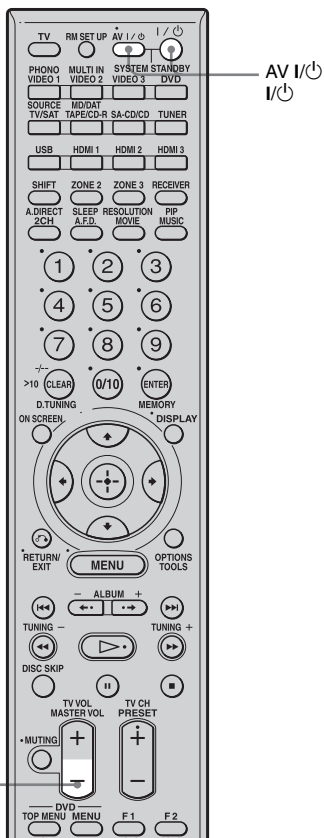
Anvendelse af en kommando, som er indlært

Når du vælger en indlært indkodning, skal du trykke på den knap, som anvendes til at indlære den funktion.

Sletning af den indlærte kode

- 1 Tryk på TV, mens du trykker på RM SET UP-knappen.
- 2 Tryk på den indgangsknap (VIDEO 1 i eksemplet) for hvilken du vil slette indstillingen.
Indgangstasten blinker. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)
- 3 Tryk på I/⏻ i mere end 1 sekund.
Indgangsknappen blinker to gange gentagelsesvis.
- 4 Tryk på indgangsknappen for at slette den gemte indstilling.
RM SET UP-knappen blinker to gange, og sletteprocessen er nu fuldført.
Hvis sletteprocessen mislykkes, vil RM SET UP-knappen blinke fem gange. Prøv at udføre processen igen fra trin 2.

Sletning af hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse



MASTER VOL -

- 1 Tryk på og hold MASTER VOL - inde først, og tryk derefter på I/⏻ og derefter på AV I/⏻.**

RM SET UP-knappen blinker tre gange.

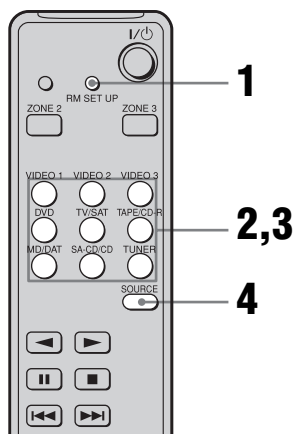
- 2 Slip MASTER VOL -.**

Hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse (f.eks. alle de programmerede data) slettes.

Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU009)

Det er muligt at ændre fabriksindstillingerne i indgangsknapperne, så de passer til apparaterne i dit system. Hvis du for eksempel slutter en DVD-afspiller til VIDEO 2 IN-jackstikkene på receiveren, kan du indstille VIDEO 2-knappen på denne fjernbetjening til at styre DVD-afspilleren.

Bemærk dog, at indstillingerne i TUNER-knappen ikke kan ændres.



- 1 Tryk på RM SET UP i mere end 2 sekunder.**

Indikatoren begynder at lyse.

- 2 Tryk på den indgangsknap, hvis funktion du vil ændre.**

Indikatoren slukker en gang og tændes igen, når der trykkes på en gyldig knap. Kun den første indgangsknap, der trykkes på, vil blive registreret. Eksempel: Tryk på VIDEO 2.

3 Tryk på indstillingsskappen for den ønskede kategori, idet du refererer til nedenstående oversigt.

Indikatoren slukker, når der trykkes på en gyldig knap.

Eksempel: Tryk en gang på DVD.

4 Tryk på SOURCE.

Den nye funktion registreres.

Indikatoren tændes langsomt to gange og slukker derefter.

annullering

Tryk på RM SET UP på et hvilket som helst trin.

Tip

Hvis operationen ikke lykkes, vil indikatoren blinke fire gange og fjernbetjeningen vil automatisk afslutte funktionen for knapprogrammering. I dette tilfælde vil den nye funktion ikke blive registreret, og den gamle indstilling vil blive bibeholdt.

Bemærk

- Hvis du ikke trykker på en knap i trin 2 til og med 4 inden for 60 sekunder, vil fjernbetjeningen automatisk afslutte funktionen for knapprogrammering. Begynd forfra fra trin 1.
- Hvis du i trin 3 trykker på den samme knap flere gange end det mulige antal kategorier, som kan vælges, vil kun den sidste kategori blive registreret til den nye programmering.

Gyldige knapper og tilsvarende kategorier

Tilsvarende kategorier	Tryk på
VTR-1	VIDEO 1 en gang
VTR-2	VIDEO 2 en gang
VTR-3	VIDEO 3 en gang
VTR-4	VIDEO 1 to gange
VTR-5	VIDEO 2 to gange
VTR-6	VIDEO 3 to gange
DVD-afspiller	DVD en gang
LD-afspiller	DVD to gange
TV	TV/SAT en gang
SAT	TV/SAT to gange
Kassettebånd-optager-A	TAPE en gang
Kassettebånd-optager-B	TAPE to gange
MD-afspiller	MD/DAT en gang
DAT-afspiller	MD/DAT to gange
CD-afspiller-1	SA-CD/CD en gang
CD-afspiller-2	SA-CD/CD to gange
CD-afspiller-3	SA-CD/CD tre gange
VIDEO CD-afspiller	VIDEO 1 efterfulgt af SA-CD/CD

annullering af alle fjernbetjeningsknappernes programmeringer

Hold RM SET UP nede, og tryk derefter på I/⏻.

Fjernbetjeningen nulstilles til fabriksindstillingerne.

Ordforklaring

■ Cinema Studio EX

En surroundlydsindstilling, som kan betragtes som en sammensætning af Digital Cinema Sound teknologi, frembringer lyden af en dubbing-biograf med anvendelse af tre teknologier: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching", og "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimensions", den virtuelle højtallerteknologi, skaber virtuelle, multisurround-omgivelser med faktiske højtallere op til 7.1-kanals, og bringer biografens surroundlydsoplevelse med de nyeste faciliteter ind i dit hjem.

"Screen Depth Matching" giver diskantsvækkelse, fyldighed og lyddybde, som normalt skabes i en biograf, hvor lyden kommer fra et punkt bag skærmen. Dette føjes derefter til front- og centerkanalerne.

"Cinema Studio Reverberation" giver lydkarakteristikken i state-of-the-art dubbing-biografer og optagestudier, inklusive Sony Pictures Entertainment's dubbing-studier. Der er tre indstillinger, A/B/C, som er til rådighed i overensstemmelse med studietypen.

■ Delefrekvens

Den frekvens ved hvilken to højtalleres frekvenser skærer hinanden.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Enestående lydgenvejsesteknologi til hjemmebiografen, som er udviklet af Sony, i samarbejde med Sony Pictures Entertainment, så der opnås en spændende og kraftig lyd som i biografen hjemme i din stue. Med denne "Digital Cinema Sound", som er udviklet gennem integrering af en DSP (Digital signal processor) og målt data, kan du opleve det ideelle lydfelt, som filmskaberne har tænkt sig det, hjemme i din stue.

■ Dolby Digital

Digital lydkodnings/dekodningsteknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Består af front (venstre/højre)-, center-, surround (venstre/højre)- og subwooferkanaler. Den er en designeret lydstandard for DVD-video og er også kendt som 5.1-kanals surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustisk teknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Bagsurroundinformationen matrixbehandles til almindelige venstre og højre surroundkanaler, så lyden kan gengives i 6.1 kanaler. Specielt aktive scener genskabes med et mere dynamisk og realistisk lydfelt.

■ Dolby Pro Logic II

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereo-optaget lyd til 5.1-kanals afspilning. Der er en MOVIE-indstilling til film og en MUSIC-indstilling til stereokilder, som for eksempel musik. Gamle film, som er kodet i det traditionelle stereoformat, kan fremhæves med 5.1-kanals surroundlyd.

GAME-indstilling er velegnet til videospil.

■ Dolby Pro Logic IIx

Teknologi til 7.1-kanals (eller 6.1-kanals-) afspilning. Sammen med lyd, som er kodet i Dolby Digital Surround EX, 5.1-kanals Dolby Digital kodet lyd, kan gengives i 7.1-kanals lyd (eller 6.1-kanals). Desuden kan eksisterende stereo-optaget materiale også gengives som 7.1-kanals lyd (eller 6.1-kanals).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Lydbehandlingssteknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Center- og monosurroundinformation matrixbehandles til to stereokanaler. Når lyden gengives, dekodes den og udsendes i 4-kanals surroundlyd. Dette er den mest almindelige metode til lydbehandling for DVD-video.

■ DTS 96/24

Et digitalt signalformat med høj lyd kvalitet. Optager lyd ved en samplingfrekvens og bithastighed på 96 kHz/24 bit, som er den højst mulige for DVD-video. Antallet af afspilningskanaler varierer, afhængigt af softwaren.

■ DTS Neo:6

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereo-optaget lyd til 6.1-kanals afspilning. Der er to indstillinger at vælge imellem, alt efter afspilningskilden eller din præference, nemlig CINEMA til film og MUSIC til stereokilder, som for eksempel musik.

■ DTS Digital Surround

Digital lydkodnings/lyddekodningsteknologi til biografer, som er udviklet af Digital Theater Systems, Inc. Komprimerer ikke lyd helt så meget som Dolby Digital, hvilket giver en lydgenivelse af en højere kvalitet.

■ DTS-ES

Format til 6.1-kanals afspilning med bagsurroundinformation. Der er to indstillinger, "Discrete 6.1", som optager alle kanaler uafhængigt, og "Matrix 6.1", som matrixbehandler bagsurroundkanalen til venstre og højre surroundlydkanaler. Er ideel til afspilning af lydspor i spillefilm.

■ Dynamikområde

Lydsignalers reproduktive kapacitet. Forskellen mellem den mindste (svageste) og den største (kraftigste) lyd, som kan gengives, udtrykkes i en dB-talværdi. En større talværdi betyder, at en større grad af svagheit eller lydstyrke kan gengives.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI er en grænseflade, som understøtter både video og lyd på en enkelt digital tilslutning. HDMI-tilslutning fører standard til højdefinitionsvideosignaler og multikanals lydsignaler til lyd/videoapparater, som for eksempel HDMI-udstyrede fjernsyn, i digital form og uden forringelse. HDMI-specifikation

understøtter HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection), en kopieringsbeskyttelsesteknologi, som indeholder kodningsteknologi til digitale videosignaler.

■ Indgangsstrøm

Et digitalt indgangssignal, som indeholder supplerende information om formatet eller kanalen, som for eksempel Dolby Digital 5.1 eller DTS 5.1 data etc.

■ Komponentvideo

Et format til transmission af videosignalinformation, som består af tre separate signaler: luminans Y, krominans Pb og krominans Pr. Høj kvalitets billeder, som for eksempel DVD-video eller HDTV-billeder transmitteres mere autentisk. De tre jackstik er farvekodede, grønt, blå og rødt.

■ Komposit video

Et standardformat for overførsel af videosignalinformation. Luminanssignalet Y og krominanssignalet C kombineres og overføres sammen.

■ Linjespring

En scanningmetode, som kompletterer et billede ved at vise halvdelen af linjerne på en rørlade på et fjernsyn eller en monitor hvert 1/60 sekund. Først trækkes alle linjerne med ulige numre, efterladende mellemrum mellem hver linje, og derefter trækkes alle linjerne med lige numre, så mellemrummene udfyldes.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Lydeffekter med lave frekvenser, som sendes ud fra en subwoofer i Dolby Digital eller DTS etc. Ved at tilføje en dyb bas med en frekvens mellem 20 og 120 Hz, opnår man en kraftigere lyd.

■ Nedmiksnings

En metode til udsendelse af multikanals lyd, som for eksempel 5.1-kanals lyd, kodet til to kanaler.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

En metode til ændring af analog lyd til digital lyd, så det bliver nemt at nyde digital lyd.

■ Progressiv

En metode til scanning, som trækker alle scanninglinjerne i sekvens, i modsætning til scanning med linjespring, hvor alle de ulige og derefter alle de lige linjer trækkes.

■ Samplingfrekvens

For at ændre analog lyd til digital lyd bør analog data kvantitetsbestemmes. Denne proces kaldes sampling (udmåling), og det antal gange i sekundet den analoge data kvantitetsbestemmes kaldes samplingfrekvensen. En almindelig musik-CD rummer data, som er kvantitetsbestemt ved 44.100 gange i sekundet, hvilket udtrykkes som en samplingfrekvens på 44,1 kHz. Generelt sagt betyder en højere samplingfrekvens en bedre lyd kvalitet.

■ S videosignal

Et format til overførsel af videosignalinformation. S-video anvender et enkelt kabel og to kanaler, en til luminanssignalet Y og en til krominanssignalet C. Derved opnås der en bedre billedkvalitet til optagelse og afspilning end den fra kompositsignalet.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Et TSP-signal er et yderst præcist målesignal, som betjener sig af impulsenergi, og som måler et bredbånd fra lavt til højt, i et kort tidsrum.

Den mængde energi, som anvendes til at måle signaler, er vigtig for at sikre en præcis måling i almindelige indendørs omgivelser.

Anvendelse af TSP-signaler gør det muligt at måle signaler på effektiv vis.

Forsigtighedsregler

Om sikkerhed

Hvis en genstand eller væske skulle komme ind i receiveren, skal du tage den ud af forbindelse og få den eftersat af en kvalificeret fagmand, inden du begynder at bruge den igen.

Om strømforsyning

- Kontroller, inden du begynder at anvende receiveren, at driftsspændingen er identisk med den lokale strømforsyning. Driftsspændingen er angivet på fabriksskiltet på bagsiden af receiveren.
- Apparatet vil stadig være tilsluttet vekselstrømskilden (lysnettet), så længe det er sluttet til en stikkontakt i væggen, selv hvis der er slukket på selve apparatet.
- Husk at tage receiveren ud af forbindelse med stikkontakten i væggen, hvis du ikke agter at anvende den i et længere tidsrum. Netledningen tages ud af forbindelse ved at man tager fat i stikket. Træk aldrig i ledningen.
- Netledningen må kun skiftes ud af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Receiveren bliver varm under brugen, men dette er normalt. Hvis du anvender denne receiver med høj lydstyrke i længere tid ad gangen, vil dens overside, sider og underside blive meget varme. Lad være med at røre ved kabinetet, så du undgår at brænde dig.

Om placering

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og for at forlænge receiverens levetid.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted, hvor den kan blive udsat for direkte sol, meget støv eller mekaniske stød.

Lad være med at anbringe noget ovenpå apparatet, som kan blokere ventilationsåbningerne og føre til fejlfunktion.

- Anbring ikke receiveren i nærheden af udstyr såsom et fjernsyn, en videobåndoptager eller en kassettebåndoptager. (Hvis receiveren anvendes i kombination med et fjernsyn, en videobåndoptager eller en kassettebåndoptager, og den anbringes for tæt på dette udstyr, kan der opstå støj, og billedkvaliteten kan blive forringet. Dette er særlig sandsynligt, når der anvendes en indendørsantenne. Vi anbefaler derfor anvendelse af en udendørsantenne.)

Om anvendelse

Sørg for at slukke for receiveren og tage den ud af forbindelse, inden den sluttes til andet udstyr.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, som er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke af nogen form for ridsende klude, skurepulver eller opløsningsmidler, som for eksempel alkohol eller rensbenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med din receiver.

Fejlfinding

Anvend nedenstående fejlfindingsoversigt som en hjælp til at løse problemet, hvis et eller flere af de følgende problemer skulle opstå under brug af receiveren. Henvend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis et problem ikke kan løses.

Lyd

Der er ingen lyd, ligegyldigt hvilket apparat der er valgt, eller kun en meget svag lyd høres.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttet.
- Kontroller, at alle højttalerledningerne er sat i forbindelse på korrekt vis.
- Kontroller, at der er tændt for både receiveren og alle apparaterne.
- Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke er sat til $-\infty$ dB.
- Kontroller, at SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ikke er sat til "OFF" (side 41).
- Tryk på MUTING på fjernbetjeningen for at annullere lydudkoblingsfunktionen.
- Kontroller, at det rigtige apparat er valgt med INPUT SELECTOR.
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.
- Kontroller, hvis lyden er meget svag, om NIGHT MODE er aktiveret (side 68).
- Beskyttelsesanordningen på receiveren er blevet aktiveret. Sluk for receiveren, eliminer årsagen til kortslutningen og tænd for receiveren igen.

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er sluttet korrekt til lydindgangsjackstikkene til det apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.

Der er ingen lyd fra en af fronthøjtalerne.

- Slut et par hovedtelefoner til PHONES-jackstikket for at verificere, at der kommer lyd fra hovedtelefonerne. Hvis der kun høres en kanal fra hovedtelefonerne, kan det betyde, at apparatet ikke er sluttet til receiveren på korrekt vis. Kontroller, at alle ledningerne er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet. Hvis begge kanaler høres fra hovedtelefonen, kan det betyde, at fronthøjtaleren ikke er sluttet til receiveren på korrekt vis. Bekræft tilslutningen af den fronthøjtaler, fra hvilken der ikke kommer nogen lyd.
- Sørg for, at du har forbundet både L- og R-jackstikket til et analogt apparat og ikke blot til L- eller R-jackstikket. Anvend et mono-stereokabel (medfølger ikke). Der vil imidlertid ikke komme nogen lyd fra centerhøjtaleren, når et lydfelt (PRO LOGIC etc.) er valgt. Når centerhøjtaleren er sat til "NO", kommer lyden kun fra den venstre/højre fronthøjtaler.

Der er ingen lyd fra analoge 2-kanals kilder.

- Kontroller, at MULTI IN ikke er valgt.
- Kontroller, at det valgte (digitale) lydindgangsjackstik ikke er tildelt andre indgange i "Input Assign" i Input menuen (side 91).

Der er ingen lyd fra digitale kilder (fra COAXIAL- eller OPTICAL-indgangsjacktikket).

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 91).
- Kontroller, at MULTI IN ikke er valgt.
- Kontroller, at "2ch Analog Direct" ikke anvendes.
- Kontroller, at det valgte (digitale) lydindgangsjackstik ikke er tildelt andre indgange i "Input Assign" i Input menuen (side 91).

Kildelyden fra HDMI-jackstikket sendes ikke ud fra en forstærker eller den fjernsynshøjtaler, som er sluttet til receiveren.

- Kontroller, at apparatet er korrekt sluttet til HDMI-jackstikket for det apparat.
- Der er ingen lyd, når receiverens menu vises på fjernsynsskærmen. Tryk på ON SCREEN for at slukke for displayet.
- Det er ikke muligt at lytte til en Super Audio CD ved at tilslutte HDMI.
- Afhængigt af afspilningsapparatet kan det være nødvendigt at klargøre apparatet. Vi henviser til brugsvejledningen for hvert enkelt apparat.

Den venstre og højre lyd er ubalanceret og i modfase.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er tilsluttet ordentligt og på korrekt vis.
- Indstil balanceparametrene ved hjælp af Auto Calibration settings menuen.

Der er kraftig brum og støj.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttet.
- Kontroller, at tilslutningsledningerne er på god afstand af transformere eller motorer og mindst 3 m fra et fjernsyn og lysstofrør.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Bekræft, at \neq SIGNAL GND-tilslutningen er jordet (kun hvis en pladespiller er tilsluttet).
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, som er let fugtet med alkohol.

Der er ingen lyd, eller kun en meget svag lyd høres fra center-/surround-/bagsurroundhøjtalerne.

- Vælg en Cinema Studio EX indstilling (side 62).
- Indstil højtalerniveauet (side 69).
- Sørg for, at center-/surroundhøjtaleren (højtalerne) er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 71).

Der er ingen lyd fra

bagsurroundhøjttalerne.

- Nogle disks har ikke noget Dolby Digital Surround EX-mærke, selv om emballagen har Dolby Digital Surround EX logoer. Vælg i dette tilfælde "ON" i "SB Dec Mode" (side 66).

Der er ingen lyd fra subwooferen.

- Kontroller, at subwooferen er korrekt og ordentligt tilsluttet.
- Sørg for, at der er tændt for højttalerne.
- Hvis alle højttalerne er sat til "LARGE" og "Neo:6 Cinema" eller "Neo:6 Music" er valgt, vil der ikke være nogen lyd fra subwooferen.

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- Kontroller, at lydfeltet er aktiveret (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Lydfelter fungerer ikke for signaler med en samplingfrekvens på mere end 48 kHz.

Dolby Digital- eller DTS-multikanallyd gengives ikke.

- Kontroller, at den DVD etc., du afspiller, er optaget i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Når DVD-afspilleren etc. sluttes til de digitale indgangsjackstik på denne receiver, skal du forvise dig om, at indstillingen for den digitale lydudgang på det tilsluttede apparat er til rådighed.

Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at apparaterne er tilsluttet på korrekt vis (side 17).
- Vælg kildeapparatet med INPUT SELECTOR (side 48).

MULTI CHANNEL DECODING-lampen lyser ikke blåt.

- Kontroller, at afspilningsapparatet er sluttet til et digitalt jackstik og at indgangen er korrekt valgt på denne receiver.
- Kontroller, om indgangskilden fra den software, som afspilles, svarer til multikanal-formatet.
- Kontroller, om indstillingen på afspilningsapparatet er sat til multikanallyd.
- Kontroller, at det valgte (digitale) lydindgangsjackstik ikke er tildelt andre indgange i "Input Assign" i Input menuen (side 91).

Der kommer ingen lyd fra det apparat, som er sluttet til USB-jackstikket.

- Regulerer denne receivers lydstyrke.
- USB-apparatet er ikke korrekt tilsluttet. Sluk for receiveren, og tilslut derefter USB-apparatet igen.
- Kontroller, at USB-apparatet understøtter denne receiver. For detaljer om understøttet, bærbart lydudstyr, henvises til "Liste over afspillelige USB-apparater", som følger med denne receiver. Eller få information om understøttet, bærbart lydudstyr hos din Sony-forhandler.

Video

Der er ikke noget billede eller der kommer et uklart billede frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- Vælg den rigtige indgang på receiveren (side 48).
- Indstil fjernsynet til den rigtige indgangsstilling.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Tildel komponentvideo-indgangen på korrekt vis.
- Indgangssignalet bør være det samme som det, der indgår, når du op-konverterer et indgangssignal med denne receiver (side 33).

Billedet fra COMPONENT VIDEO OUT er beskudiget.

- Andre videoindgangssignaler end 480p komponent modtages ikke, når signaler udsendes fra S VIDEO-jackstikket eller VIDEO-jackstikket. Indtast 480i komponent-videosignaler.
- Når andre komponent indgangssignaler end 480p sendes ud, skal du anvende COMPONENT VIDEO OUT-jackstikket og sætte "Video Convert" til "OFF".

Det kildebillede, som kommer fra HDMI-jackstikket, udsendes ikke fra receiveren eller den fjernsynshøjttaler, som er sluttet til receiveren.

- Sørg for, at kablerne er korrekt og ordentligt sluttet til apparaterne.
- Afhængigt af afspilningsapparatet kan det være nødvendigt at klargøre apparatet. Vi henviser til brugsvejledningen for hvert enkelt apparat.

Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at apparaterne er tilsluttet på korrekt vis (side 26).
- Vælg kildeapparatet med INPUT SELECTOR (side 48).

GUI kommer ikke frem på fjernsynsskærmen.

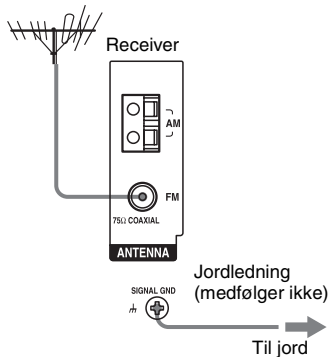
- Tryk på ON SCREEN for at vise "GUI ON" på displayet.
- Kontroller, at fjernsynet er korrekt tilsluttet.

Tuner

FM-modtagningen er dårlig.

- Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at slutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist på illustrationen herunder. Hvis receiveren slutes til en udendørsantenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. Jordledningen må ikke slutes til et gasrør, da dette kan medføre gasekspllosion.

Udendørs FM-antenne



Der kan ikke stilles ind på radiostationer.

- Kontroller, at antennerne er tilsluttet på korrekt vis. Indstil antennerne og tilslut en udvendig antenne, hvis det er nødvendigt.
- Signalstyrken fra stationerne er for svag (når der stilles ind på stationer med automatisk stationsindstilling). Anvend direkte stationsindstilling.
- Sørg for at indstille afstemningsintervallet korrekt (når du stiller ind på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke programmeret nogen faste stationer eller de faste stationer er blevet slettet (under søgning efter faste stationer). Forindstil stationerne (side 82).
- Tryk på DISPLAY, så frekvensen kommer frem på displayet.

RDS fungerer ikke.

- Bekræft, at der er stillet ind på en FM-station, som har RDS.
- Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.

- Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service eller ej. Hvis den gør det, kan serviceydelsen være midlertidigt ude af kraft.

Fjernbetjeningen fungerer ikke.

- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren på receiveren.
- Fjern alle eventuelle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Skift alle batterier i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er svage.
- Sørg for, at receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstilling er den samme. Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstillinger er forskellige, kan du ikke styre receiveren med fjernbetjeningen (side 37).
- Vær sikker på, at du har valgt den rigtige indgang på fjernbetjeningen.
- Når du anvender et programmeret apparat, som ikke er fra Sony, er det ikke sikkert, at fjernbetjeningen fungerer ordentligt. Dette afhænger af modellen og fabrikatet af apparatet.

Fejlmeddelelser

Hvis der er opstået en fejlfunktion, vil en kode på to cifre samt en meddelelse blive vist på displayet. Via meddelelsen kan man kontrollere systemets tilstand. Vi viser til den følgende oversigt angående, hvordan problemet løses. Vend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis det ikke er muligt at løse et problem.

PROTECTOR

Uregelmæssig strøm udgår fra højttalerne eller USB-apparatet, eller receiverens øverste panel er dækket af et eller andet. Receiveren slukker automatisk efter et par sekunders forløb. Kontroller højttalerne eller tilslutningen af USB-apparatet og tænd for strømmen igen.

Henvisninger angående sletning af hukommelsen

For at slette	Se
Alle indprogrammerede indstillinger	side 36

Tekniske data

Forstærker

UDGANGSEFFEKT

Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling^{1) 2)}
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7%):
125 W + 125 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling²⁾
(4 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7%):
125 W + 125 W

Referenceudgangseffekt
(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, total harmonisk forvrængning 0,09%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenceudgangseffekt
(4 ohm 20 Hz – 20 kHz, total harmonisk forvrængning 0,15%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 10%):
150 W + 150 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling
(4 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 10%):
150 W + 150 W

Referenceudgangseffekt
 (8 ohm 1 kHz, total
 harmonisk forvrængning
 10%):
 FRONT²):
 150 W + 150 W
 CENTER²):
 150 W
 SURROUND²):
 150 W + 150 W
 SURROUND BACK²):
 150 W + 150 W

Referenceudgangseffekt

(4 ohm 1 kHz, total
 harmonisk forvrængning
 10%):
 FRONT²):
 150 W + 150 W
 CENTER²):
 150 W
 SURROUND²):
 150 W + 150 W
 SURROUND BACK²):
 150 W + 150 W

¹) Afhængigt af lydfeltindstillingerne og kilden er
 det ikke sikkert, at der er nogen lyd.

²) Målt under de følgende forhold:

Strømforsyning: 230 V AC, 50/60 Hz
 (i lande/områder i Europa,
 undtagen Storbritannien)
 240 V AC, 50/60 Hz
 (i Storbritannien og
 generelle områder)

Frekvensgang

PHONO	RIAA- equalisationskurve ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Indgange (analoge)

PHONO	Følsomhed: 2,5 mV Impedans: 50 kohm Signal/støjforhold: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
-------	--

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Følsomhed: 150 mV Impedans: 50 kohm Signal/støjforhold: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
---	---

Indgange (digitale)

DVD, TAPE/CD-R, SA- CD/CD (koaksial)	Impedans: 75 ohm Signal/støjforhold: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (optisk)	Signal/støjforhold: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Udgange

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Spænding: 150 mV Impedans: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Spænding: 2 V Impedans: 1 kohm

EQUALIZER

Forstærkningsniveauer ±10 dB, 1 dB trin

FM-tuner

Modtageområde 87,5 - 108,0 MHz
 Antenne FM-ledningsantenne
 Antennetilslutninger
 75 ohm, ubalanceret

Følsomhed

Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
 Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm
 Brugbar følsomhed
 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

Signal/støjforhold

Mono: 76 dB
 Stereo: 70 dB

Harmonisk forvrængning ved 1 kHz

Mono: 0,3%
 Stereo: 0,5%

Separation

45 dB ved 1 kHz
 Frekvensgang 30 Hz – 15 kHz,
 +0,5/-2 dB

Selektivitet 60 dB ved 400 kHz

AM-tuner	
Modtageområde	531 – 1.602 kHz (Med 9-kHz afstemningsskala)
Antenne	Rammeantenne
Brugbar følsomhed	50 dB μ /m (ved 999 kHz)
Signal/støjforhold	54 dB (ved 50 mV/m)
Harmonisk forvængning	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivitet	35 dB

USB

Bithastighed	
ATRAC:	48 – 352 kbps (ATRAC3 plus), 66/105/132 kbps (ATRAC3)
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):	8 – 320 kbps, VBR
WMA:	48 – 192 kbps, VBR
Samplingfrekvenser	
ATRAC:	44,1 kHz
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):	32/44,1/48 kHz
WMA:	44,1 kHz

Video

Indgange/udgange	
Video:	1 Vp-p, 75 ohm
S video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm C: 0,286 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm P_B/C_B : 0,7 Vp-p, 75 ohm P_R/C_R : 0,7 Vp-p, 75 ohm 80 MHz HD gennemgang

Generelt

Strømforsyning	230 V AC, 50/60 Hz (i lande/områder i Europa, undtagen Storbritannien) 240 V AC, 50/60 Hz (i Storbritannien og generelle områder)
Effektforbrug	480 W
Effektforbrug (i standbyindstilling)	1 W

Vekselsstrømsudtag	1 stk. med afbryder, 100 W MAX (Modeller til lande/områder i Europa, undtagen Storbritannien)
Mål	430 × 175 × 430 mm (bredde/højde/dybde) inklusive fremspringende dele og kontroller
Vægt (cirka)	15,5 kg

Medfølgende tilbehør

Brugsanvisning (denne manual)
Guide til hurtig klargøring (1)
Optimeringsmikrofon ECM-AC1 (1)
FM-ledningsantenne (1)
AM-rammeantenne (1)
Netledning (1)
Fjernbetjening RM-AAL006 (1)
Fjernbetjening RM-AAU009 (1)
R6 (AA-størrelse) batterier (4)

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Stikordsregister

Symboler

≡ SIGNAL GND-tilslutning 25, 35

Tal

2 ch Analog Direct 59, 108

2 ch Stereo 59

2 kanal 59

5.1 kanal 15

7.1 kanal 15

A

A.F.D. 60

Afbryderautomatik 98

AUTOBETICAL 80

Automatisk kalibrering 42

B

Bagsurround-dekodningsindstilling 65

BI-AMP 104

C

CD-afspiller

afspilning 50

Tilslutning 22

Custom Settings 64

D

DAT-afspiller 22

DCS 62

Display 95

Dolby 60, 66

DTS 60, 66

DVD-afspiller/DVD-optager

afspilning 51

Tilslutning 29–30

F

Fejlmeddelelser 129

Fjernbetjening

Betjening af hvert apparat 111

Før brugen 37

Indlæring 118

Makroafspilning 116

Programmering 113

RM-AAL006 10

RM-AAU009 13

Slet alt 120

Fjernsyn

Tilslutning 19, 31

G

GUI 19

H

HDMI

Tilslutning 27

Højttalere

Tilslutning 17

Højttalermønster 73

I

Impedans 40

Indledende klargøring 36

Indstilling

lyd 55

lydeffekt 69

System 57

Video 56

Indstillinger

indstilling 71

klargøring 40

niveauer og balance 69–75

INPUT MODE 90

INPUT SELECTOR 48

L

L.F.E. 97

Lydudkobling 49

M

MD-afspiller 22

Menu

Indgang 54

Lydindstillinger 55

Multizone-indstillinger 99

Musik 87

Surroundindstillinger 63

Systemindstillinger 57

Videoindstillinger 56

N

Navngivning 89

Nedmixning 59

Netledning 36

NIGHT MODE 68

Nulstilling 129

O

ON SCREEN 39

Optagelse

på et videobånd 99

til en MiniDisc eller et lydbånd 98

P

PIP (Picture in Picture, billede-i-billede)

9, 11

R

RDS 83

S

Satellit-tuner 31

SB Dec indstilling 67

SB-decodning 66

SPEAKERS-knap 41

Stationsindstilling

automatisk 78

direkte 79

faste stationer 81

Super Audio CD-afspiller

afspilning 50

Tilslutning 22, 24

Surroundlyd 58

T**Tuner**

AM 78

antenner 35

FM 78

U

USB 7

V**Videobåndoptager**

afspilning 53

Tilslutning 32

Videospil 52

Videoændringsfunktion 85

Z

Zone 2 99

Zone 3 99

Æ

Ændring 33

Ændring af displayet 94

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta sähköisku- ja tulipalovaaran vuoksi.

Älä peitä laitteen ilma-aukkoja sanomalehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla tms. estääksesi tulipalon. Älä sijoita palavia kynttilöitä laitteen päälle.

Älä aseta nestettä sisältäviä esineitä, kuten maljakoita, laitteen päälle tulipalo- ja sähköiskuvaaran vuoksi.

Älä sijoita laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjahyllyyn tai umpinaiseen kaappiin.

Asenna tämä järjestelmä siten, että virtajohto on helppo irrottaa pistorasiasta ongelmatilanteessa.



Älä laita paristoa tavallisten talousjätteiden sekaan. Hävitä se oikein kemiallisena jätteenä.

Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)



Symboli, joka on merkitty Tuotteeseen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä. Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta ympäristöviranomaisilta.

Tästä ohjekirjasta

- Tämän ohjekirjan ohjeet ovat mallille STR-DA5200ES. Tarkista mallinumero etupaneelin oikeasta alakulmasta.
- Tämän ohjekirjan ohjeissa kuvataan varusteisiin kuuluvan kaukosäätimen ohjaustoiminnot. Myös vastaanottimen painikkeita voidaan käyttää, jos niillä on samat tai samankaltaiset nimet kuin kaukosäätimessä.

Tässä vastaanottimessa käytetään Dolby* Digital ja Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround –järjestelmää.

* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä. ”Dolby”, ”Pro Logic”, ”Surround EX” ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

** Valmistettu Digital Theater Systems, Inc:n USA:n patenttiin perustuvan lisenssin nojalla. N:rot 5451942, 5956674, 5974380, 5978762, 6226616, 6487535 sekä muut USA:n ja maailmanlaajuiset myönnetyt ja haetut patentit. ”DTS”, ”DTS-ES”, ”Neo:6”, ja ”DTS 96/24” Digital Theater Systems, Inc:n tavaramerkkejä. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Tässä vastaanottimessa käytetään High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) -tekniikkaa.

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Vastaanottimeen asennetun kirjjasinlajin (Shin Go R) on toimittanut MORISAWA & COMPANY LTD. Nämä nimet ovat MORISAWA & COMPANY LTD.:n tavaramerkkejä. MORISAWA & COMPANY LTD.:llä on myös tekijänoikeus kirjasiimeen.

”WALKMAN” ja ”WALKMAN”-logo ovat Sony Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä. ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus ja niiden logot ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä. SonicStage ja SonicStage-logo ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Fraunhofer IIS ja Thomson ovat lisensoineet MPEG Layer-3 äänenkoodaustekniikan ja patentit.

Sisällysluettelo

Aloittaminen

Osien kuvaus ja sijainti	6
1: Kaiuttimien asentaminen	15
2: Kaiuttimien kytkeminen	17
3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten	19
4a: Audiolaitteiden liittäminen	21
4b: Videolaitteisiin liittäminen	26
5: Antennien liittäminen	35
6: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmisteleminen	36
7: Valikkojen selaaminen	38
8: Kaiuttimien asetusten valitseminen	40
9: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)	42

Soittaminen

Valitse laite	48
Super Audio CD/CD:n kuunteleminen	50
DVD:n katseleminen	51
Televisiopelien pelaaminen	52
Videon katseleminen	53

Vahvistimen käyttäminen

Valikkojen yleiskuvaus	54
Audioasetukset (Audio -asetusvalikko)	55
Videoasetukset (Video -asetusvalikko)	56
Järjestelmäasetukset (System -asetusvalikko)	57

Surround-äänien kuunteleminen

Esiohjelmoidun äänikentän käyttäminen ...	58
Äänitehosteen säätäminen	63
Taka-surround-dekoodaus-muodon käyttäminen	65
Surround-tehosteiden kuunteleminen pienellä äänenvoimakkuudella (NIGHT MODE)	68

Kaiuttimien edistynyt asennus

Kaiutinasetusten säätäminen käsin	69
Taajuuskorjaimen säätäminen	75

Virittimen käyttäminen

FM/AM-radion kuunteleminen	78
FM-asemien automaattinen tallentaminen (AUTOBETICAL)	80
Radioasemien esivalinta	81
Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen	83

Muut toiminnot

Analogisen videotulosignaalin muuntaminen	85
Musiikin kuunteleminen USB-laitteelta	87
Tulojen nimeäminen	89
Digitaalisen tai analogisen äänen valitseminen (INPUT MODE)	90
Äänen/kuvien toistaminen muista lähteistä	91
Näytön vaihtaminen	94
Uniajastimen käyttäminen	98
Tallentaminen vastaanottimen avulla	98
Äänen kuunteleminen muulta vyöhykkeeltä (ZONE2/ZONE 3 -toiminnot)	99
Kahden vahvistimen kokoonpanon käyttäminen	104
CONTROL S -ohjausjärjestelmän käyttäminen	105
Käyttäminen ilman GUI:ta (graafista käyttöliittymää)	106

Kaukosäätimen käyttäminen

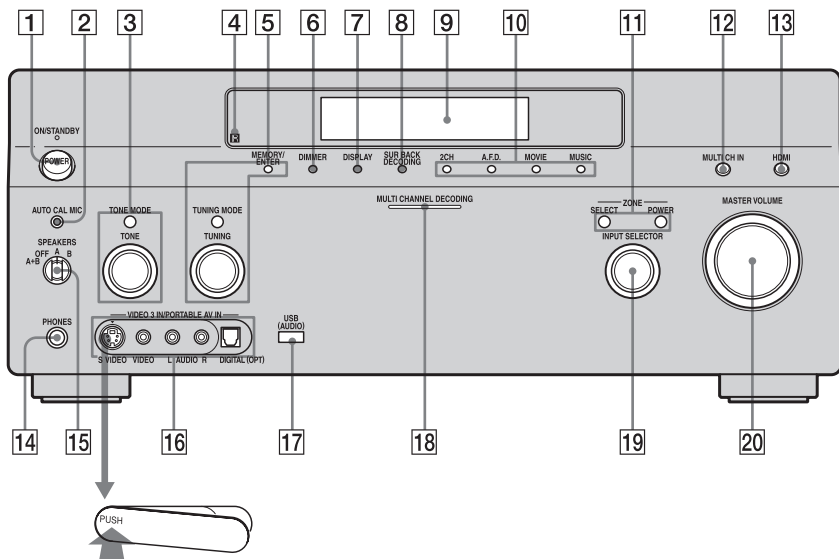
Kunkin laitteen ohjaaminen kaukosäätimellä	111
Kaukosäätimen ohjelmoiminen	113
Useiden komentojen suorittaminen automaattisesti peräkkäin (makrotoisto)	116
Sellaisten kaukosäätökoodien asettaminen, joita ei ole tallennettu säätimeen	118
Kaukosäätimen muistin koko sisällön tyhjentäminen	120
Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU009)	120

Lisätietoja

Sanasto	122
Varotoimet	124
Vianetsintä	125
Tekniset tiedot	129
Hakemisto	132

Osien kuvaus ja sijainti

Etupaneeli



Kannen irrottaminen

Paina PUSH.

Kun olet irrottanut kannen, pidä se lasten ulottumattomissa.

Nimi

Toiminto

1 POWER

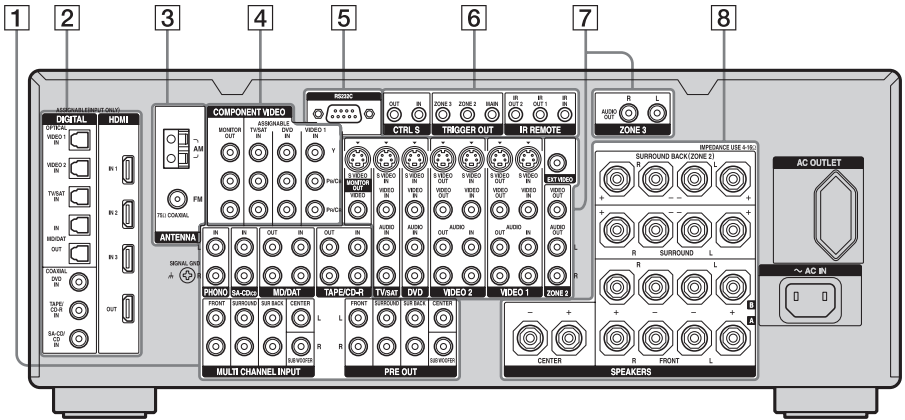
Paina kytkeäksesi vastaanottimen päälle tai pois päältä (sivu 36, 50, 51, 52, 53).

2 AUTO CAL MIC -liitin

Tähän kytketään toimitukseen kuuluva optimointimikrofoni digitaalisen elokuvateatterin automaattista kalibrointia varten (sivu 42).

Nimi	Toiminto
3 TONE MODE TONE	Säätää FRONT BASSIN ja FRONT TREBLEN. Valitse TONE MODE -painikkeella BASS tai TREBLE ja säädä sitten tasoa TONE-säätimellä (sivu 75).
4 Kaukosäätimen tunnistin	Vastaanottaa kaukosäätimen signaaleja.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Paina käyttääksesi viritintä (FM/AM) (sivu 78).
6 DIMMER	Paina säätääksesi näytön kirkkautta (sivu 57).
7 DISPLAY	Paina valitaksesi näyttöikkunassa näkyviä tietoja.
8 SUR BACK DECODING	Paina aktivoitaksesi SB Decoding (sivu 66).
9 Näyttöikkuna	Tässä näkyy valitun laitteen tämänhetkinen tila tai valittavissa olevien vaihtoehtojen luettelo (sivu 95).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Paina valitaksesi äänikentän (sivu 58).
11 POWER SELECT	Valitse vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 painelemalla SELECT. Paina sitten POWER saadaksesi valitun vyöhykkeen signaalin ulos (sivu 99).

Nimi	Toiminto
12 MULTI CH IN	Paina valitaksesi audiotulosignaalin laitteesta, joka on kytketty MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen (sivu 48).
13 HDMI	Paina valitaksesi lähteen laitteesta, joka on kytketty HDMI IN -liittimeen (sivu 27).
14 PHONES-liitin	Tähän kytketään kuulokkeet (sivu 62).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Kytke etukaiuttimet asentoon OFF, A, B tai A+B (sivu 41).
16 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN -liittimet	Tähän kytketään kannettava av-laite, kuten videokamera tai televisiopeli (sivu 32, 52).
17 USB (AUDIO) -liittimeen	Liitetään kannettavaan audiolaitteeseen, jossa on USB-liitin (sivu 87).
18 MULTI CHANNEL DECODING -valo	Sytyy, kun monikanavaisia audiosignaaleja dekodataan (sivu 51).
19 INPUT SELECTOR	Käännä valitaksesi soiton lähteen (sivu 48, 50, 51, 52, 53, 89, 90).
20 MASTER VOLUME	Käännä säätääksesi kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta samanaikaisesti (sivu 48, 50, 51, 52, 53).

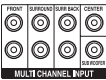


1 AUDIO INPUT/OUTPUT -osa



AUDIO IN/
OUT -liittimet

Liitetään kasettinauhuriin, MD-tallentimeen, DAT-soittimeen tms. (sivu 21, 25).



MULTI CHANNEL INPUT -liittimet

Näihin kytketään Super Audio CD -soitin tai DVD-soitin, jossa on analoginen liitin 7.1-kanavaista tai 5.1-kanavaista ääntä varten (sivu 21, 24).



PRE OUT -liittimet

Liitetään ulkoiseen vahvistimeen.

2 DIGITAL INPUT/OUTPUT -osa



OPTICAL IN/OUT -liittimet

Näihin kytketään DVD-soitin, Super Audio CD -soitin tms. COAXIAL-liittimen kautta saadaan parempilaatuinen ääni (sivu 21, 22, 29).



COAXIAL IN -liittimet



HDMI IN/OUT -liittimet

Näihin kytketään DVD-soitin tai satelliittiviritin. Kuva ja ääni annetaan televisiolle tai projektorille (sivu 27).

3 ANTENNA-osa



FM ANTENNA -liitin


Liitetään tämän vastaanottimen mukana toimitettuun FM-johtoantenniin (sivu 35).



AM ANTENNA -liitin

Liitetään tämän vastaanottimen mukana toimitettuun AM-kehäantenniin (sivu 35).


4 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT -osa


	COMPONENT VIDEO (Y, P _B /C _B , P _R /C _R) INPUT/OUTPUT - liittimet*	Näihin kytketään DVD-soitin, televisio tai satelliittiviritin. (sivu 19, 31, 86).
--	---	---


5 RS-232C-liitin

	Käytetään ylläpidossa ja huollossa.
--	-------------------------------------


6 Sony-laitteiden ja muiden ulkoisten laitteiden ohjausliitin

	CTRL S IN/OUT -liittimet	Liitetään Sonyn televisioon, DVD-soittimeen tai videonauhuriin, jossa on CONTROL S -liitin (sivu 105).
---	--------------------------	--

	TRIGGER OUT -liittimet	Liitetään toisten 12V TRIGGER -yhteensopivien laitteiden tai vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 vahvistimen/vastaanottimen virran kytkemisen ja katkaisun lukitsemiseksi (sivu 102).
---	------------------------	---


	IR REMOTE IN/OUT -liittimet	Liitetään IR-toistimeen (sivu 100, 101).
--	-----------------------------	--

7 VIDEO/AUDIO INPUT -osa

	AUDIO IN/OUT -liittimet	Näihin kytketään videonauhuri, DVD-soitin tms. (sivu 29, 30, 31, 32, 86).
---	-------------------------	---



	VIDEO IN/OUT -liittimet*
---	--------------------------


	S VIDEO IN/OUT -liittimet*
---	----------------------------



AUDIO IN/OUT -liitin	Liitetään vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 laitteeseen (sivu 99).
----------------------	--

VIDEO IN/OUT -liittimet



	VIDEO IN-liitin	Liitetään laitteeseen, kun haluat katsoa PIP (Picture in Picture) -ikkunasta.
---	-----------------	---

8 SPEAKERS-osa

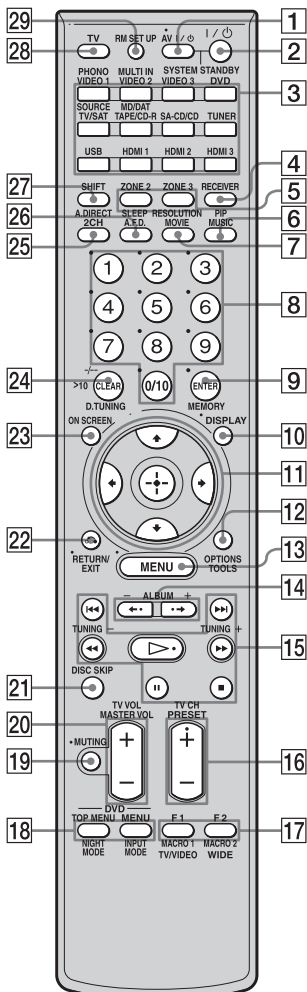
	Liitetään kaiuttimiin (sivu 17).
---	----------------------------------

* Voit katsella valitun tulon kuvaa, kun MONITOR OUT -liitin on liitetty televisioon (sivu 19). Tätä vastaanotinta voidaan käyttää GUI:n (graafisen käyttöliittymän) avulla (sivu 38).

Kaukosäädin

Voit käyttää toimitukseen kuuluvaa kaukosäädintä RM-AAL006 ohjattessasi vastaanotinta ja Sonyn audio- tai videolaitteita, joita varten kaukosäädin on suunniteltu (sivu 113).

RM-AAL006



Nimi	Toiminto
------	----------


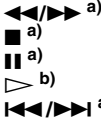
1 AV I/⏻ (päällä/valmiustila)	Paina kytkeäksesi tai katkaistaksesi niiden audio- tai videolaitteiden virran, joita varten kaukosäädin on suunniteltu (sivu 113). Jos painat I/⏻ (2) samanaikaisesti, vastaanottimen ja muiden Sony-laitteiden virta katkeaa (SYSTEM STANDBY). Huomaus AV I/⏻ -kytkimen toiminta vaihtuu automaattisesti joka kerta, kun painat syöttöpainiketta (3).
--------------------------------------	---

2 I/⏻ (päällä/valmiustila)	Paina kytkeäksesi tai katkaistaksesi vastaanottimen virran. Jos ZONE 2 tai ZONE 3 on valittuna, vain päävastaanotin käynnistyy tai sammuu tällä painikkeella. Kun haluat kytkeä virran kaikista laitteista mukaan lukien vyöhykkeen 2 ja vyöhykkeen 3 vahvistimen, paina I/⏻ ja AV I/⏻ (1) samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY).
-----------------------------------	---

3 Syöttöpainikkeet	Paina jotain painiketta valitaksesi käytettävän laitteen. Paina vaaleanpunaisella merkillä varustettua painiketta painettuasi ensin SHIFT (27). Vastaanotin käynnistyy, kun jotain syöttöpainiketta painetaan. Painikkeet on tehtaalla määritetty ohjaamaan Sony-laitteita (sivu 48). Voit ohjelmoida kaukosäätimen ohjaamaan muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita. Katso ohjeet kohdasta ”Valittu tulo” (sivu 48).
---------------------------	---

4 RECEIVER	Paina ottaaksesi vastaanottimen käyttöön (sivu 38).
-------------------	---

5 ZONE 2 ZONE 3	Paina ottaaksesi vyöhykkeen 2/ vyöhykkeen 3 toiminnon käyttöön (sivu 99).
------------------------	---

Nimi	Toiminto
6 PIP	Paina SHIFT (27). Paina sitten PIP vaihtaaksesi kuvan PIP (Picture in Picture) -ikkunaan. Kuva muuttuu seuraavasti. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Voit muuttaa PIP-ikkunan kokoa myös painamalla $\blacktriangle/\blacktriangledown$. Huomautus HDMI-videosiignaalia ei anneta ulos, kun PIP-ikkuna näkyy.
MUSIC	Paina valitaksesi äänikentän (sivu 62).
7 RESOLUTION	Paina SHIFT (27). Painele sitten RESOLUTION vaihtaaksesi HDMI OUT tai COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liitimestä annettavan signaalin resoluutiota (sivu 85).
MOVIE	Paina valitaksesi äänikentän (sivu 62).
8 Numero-painikkeet	Paina näitä, kun haluat – määrittää tai valita esivalittuja asemia. – valita CD-soittimen, DVD-soittimen tai MD-tallentimen raitanumeroita. Valitse raita numero 10 painamalla 0/10. – valita videonauhurin tai satelliittiviritimen kanavanumeroita. – Kun olet painanut TV (28), valitse tv-kanavat painamalla numeropainikkeita.
9 ENTER	Paina vahvistaaksesi numeropainikkeilla tekemäsi kanavan, levyn tai raidan valinnan.
MEMORY	Paina tallentaaksesi virittimellä valitsemasi kanavan.
10 DISPLAY	Paina valitaksesi tietoja, jotka näkyvät näyttöikkunassa, videonauhurin tv-näytössä, satelliittiviritimessä, CD-soittimessa, DVD-soittimessa tai MD-tallentimessa (sivu 94).
11 	Kun olet painanut MENU (13) tai TOP MENU (18), valitse asetuksia painamalla $\blacktriangle/\blacktriangledown$, $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ tai \blacklozenge . Vahvista sitten valinta painamalla \oplus (sivu 38).
12 OPTIONS	Paina tuodaksesi näyttöön ja valitaksesi vastaanottimen ja DVD-soittimen vaihtoehtovalikon kohtia.
TOOLS	Paina näyttääksesi DVD-soittimen tai muun laitteen asetusvalikkoja ja valitaksesi niistä vaihtoehtoja.
13 MENU	Paina tuodaksesi näyttöön DVD-soittimen, television tms. vastaanottimen valikon.
14 ALBUM +/-	Paina näyttääksesi uudelleen edellisen kohtauksen tai pikakelataksesi nykyistä kohtausta eteenpäin videonauhuria tai DVD-soitinta käyttäessäsi.
15 	Paina käyttääksesi DVD-soitinta, CD-soitinta tai MD-tallenninta, kasettinauhuria tms.
TUNING +/-	Paina valitaksesi asemia (sivu 78).
16 PRESET +^{b)}/-	Paina tallentaaksesi FM- tai AM-radioasemia tai valitaksesi esivalittuja asemia.
TV CH +/-	Paina TV (28) ja sitten TV CH +/- käyttääksesi televisiota, satelliittiviritintä, videonauhuria tms.
17 F1/F2	Paina TV (28) ja sitten F1 tai F2 valitaksesi käytettävän laitteen. • HDD-tallennin F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS-yhdistelmälaite F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Paina TV/VIDEO ja TV (28) samanaikaisesti valitaksesi tulosiignaalin (tv- tai videosiignaali).
WIDE	Paina valitaksesi laajakuvatilan.
MACRO1, MACRO2	Paina RECEIVER (4) ja sitten MACRO 1 tai MACRO 2 käyttääksesi makrotoimintoa (sivu 116).

Nimi **Toiminto**

18 TOP MENU Paina näyttääksesi DVD-soittimen valikon tai kuvaruutuoppaan televisiossa. Käytä sitten valikkoja painamalla $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ja \oplus .

MENU Paina tuodaksesi DVD-soittimen valikot television kuvaruutuun. Käytä sitten valikkoja painamalla $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ja \oplus (sivu 112).

NIGHT MODE Paina RECEIVER (**4**) ja sitten NIGHT MODE aktivoitaksesi NIGHT MODE -toiminnon (sivu 68).


INPUT MODE Paina RECEIVER (**4**) ja sitten INPUT MODE valitaksesi tulomuodon, kun samat laitteet on kytketty sekä digitaalisiin että analogisiin liittämiin (sivu 90).

19 MUTING Paina mykistääksesi äänen (sivu 49).

20 MASTER VOL +^b /- Paina säätääksesi kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuuden tasoa samanaikaisesti (sivu 48).

TV VOL +/- Paina TV (**28**) ja sitten TV VOL +/- säätääksesi television äänenvoimakkuutta.

21 DISC SKIP Paina ohittaaksesi levyn käyttäessäsi levyä vaihtavaa soitinta.

22 RETURN/EXIT  Paina palataksesi edelliseen valikkoon tai poistuaksesi valikosta, kun valikko tai videonauhurin, DVD-soittimen tai satelliittiviritimen kuvaruutuohje näkyy televisioruudulla (sivu 112).

23 ON SCREEN Paina kytkeäksesi GUI-näyttötilan päälle tai pois. Paina MENU (**13**) tuodaksesi näyttöön valikon, kun "GUI ON" näkyy näytöllä.

Nimi **Toiminto**

24 CLEAR Paina näitä, kun haluat – korjata virheen painettuasi väärää numeropainiketta. – palata satelliittiviritimen tai DVD-soittimen jatkuvaan toistoon tms.

>10 Paina, kun haluat valita – videonauhurin, satelliittiviritimen, CD-soittimen tai MD-tallentimen raidan, jonka numero on suurempi kuin 10. – digitaalisen CATV-liittimen kanavanumeroita.

D.TUNING Paina valitaksesi suoraviritystilän (sivu 79).

25 A.DIRECT Paina SHIFT (**27**). Paina sitten A.DIRECT vaihtaaksesi valitun tulon audion analogiseksi signaaliksi ilman mitään säätöä (sivu 108).

2CH Paina valitaksesi äänikentän (sivu 59).

26 SLEEP Paina SHIFT (**27**). Paina sitten SLEEP aktivoitaksesi unijastimen aja ajan, jonka jälkeen vastaotin sammuu automaattisesti (sivu 98).

A.F.D Paina valitaksesi äänikentän (sivu 60).

27 SHIFT Paina syyttääksesi painikkeen merkivalon. Tämän jälkeen voit käyttää toimintoja, jotka on merkitty kaukosäätimen painikkeisiin vaaleanpunaisella.

28 TV Paina käyttääksesi televisiota.

29 RM SET UP Paina määrittääksesi kaukosäätimen asetukset.

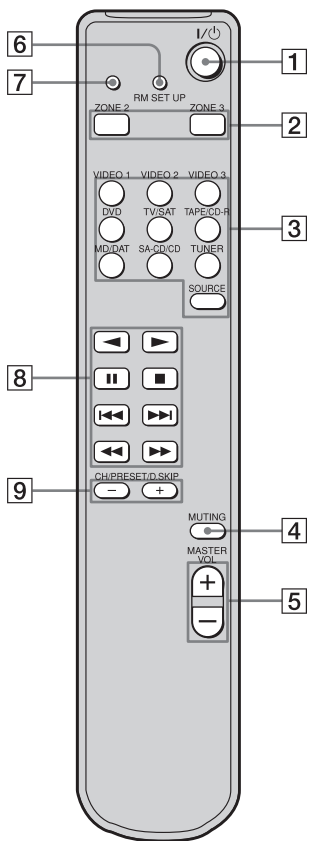
^{a)} Kunkin laitteen ohjaamiseen käytettäviä painikkeita koskevat tiedot on esitetty taulukossa sivulla 112.

^{b)} Näihin painikkeisiin on kiinnitetty nysty: (\blacktriangleright , PRESET+). Käytä navigointiapuna.

Huomautuksia

- Eräissä malleissa ei ole kaikkia tässä kuvattuja toimintoja.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Tämän vuoksi laitteesta riippuen edellä kuvattu toiminto ei ehkä ole mahdollinen tai se voi toimia kuvattua poikkeavalla tavalla.

Tämä kaukosäädin on vain vyöhykkeen 2/ vyöhykkeen 3 toimintoja varten (sivu 99). Tällä kaukosäätimellä ei voi ohjata päävastaanotinta suoraan.



Päävastaanottimen ohjaaminen 2. vyöhykkeeltä

Nimi	Toiminto
1 I/⏻ (päällä/ valmiustila)	Paina kytkeäksesi vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 vastaanottimen päälle tai pois.
2 Komento- muoto- painikkeet	Paina valitaksesi kaukosäätimen komentomuodon.

3 Syöttö- painikkeet







Paina jotain painiketta valitaksesi käytettävän laitteen. Vastaanotin käynnistyy, kun jotain syöttöpainiketta painetaan. Painikkeet on tehtaalta kohdistettu Sony-laitteiden ohjaamiseen seuraavalla tavalla. Voit muuttaa painikkeiden kohdistuksia tekemällä kohdan ”Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU009)” vaiheet sivu 120.

Painike	Kohdistettu Sony-laite
VIDEO 1	Videonauhuri (VTR-muoto 3)
VIDEO 2	Videonauhuri (VTR-muoto 1)
VIDEO 3	Videonauhuri (VTR-muoto 2)
DVD	DVD-soitin
TV/SAT	Televisioviritin
TAPE/ CD-R	Kasettidekki B
MD/DAT	MD-soitin
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-soitin
TUNER*	Sisäänrakennettu viritin
SOURCE	Päävastaanottimelle valittuna oleva tulo

* Asetusta ei voi muuttaa.

4 MUTING	Paina mykistäääksesi äänen.
5 MASTER VOL +/-	Paina säätääksesi monivyöhykelähdön äänenvoimakkuutta.
6 RM SET UP	Paina vaihtaaksesi painikkeiden luokitusta.
7 RM SET UP - merkkivalo	Sytytty, kun tietoja lähetetään tai kun kaukosäätimen painikkeen toimintoa määritetään.

Paavastaanottimeen vyöhykkeeltä 2 tai vyöhykkeeltä 3 liitettyjen laitteiden käyttäminen

Nimi	Toiminto
8 Käyttö-painikkeet*	Seuraavassa taulukossa kuvataan painikkeiden toiminnot.
Painikkeet Toiminto	
	Käynnistää soiton. (Käynnistää kasetin etupuolen soiton.)
	Käynnistää kasetin kääntöpuolen soiton.
	Asettaa soiton tai äänityksen tauolle ja käynnistää äänityksen, kun laite on äänityksen valmiustilassa.
	Lopettaa soiton.
	Ohittaa kappaleita.
	Siirry taakse/eteen.
9 CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Painele valitaksesi esivalinta-aseman tai kanavan. Kun monilevynvaihtaja on käytössä, paina ohittaaksesi levyn.

* Näiden painikkeiden toiminto vaihtuu automaattisesti jokaisella syöttöpainikkeen painalluksella **3**. Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Tämän vuoksi laitteesta riippuen edellä kuvattu toiminto ei ehkä ole mahdollinen tai se voi toimia kuvatusta poikkeavalla tavalla.

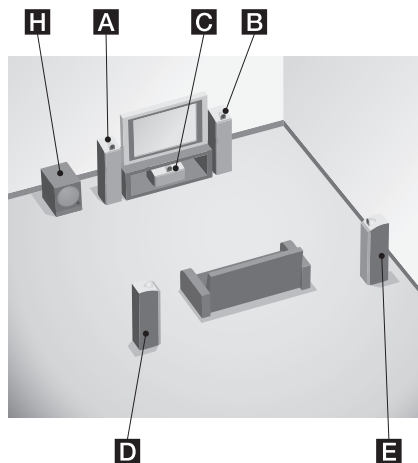
1: Kaiuttimien asentaminen

Tällä vastaanottimella voidaan käyttää 7.1-kanavaista järjestelmää (7 kaiutinta ja yksi lisäbassokaiutin).

5.1/7.1-kanavaisen järjestelmän käyttäminen

Jotta saisit kaiken irti teatterinkaltaisesta monikanavaisesta surround-äänestä, käytä viittä kaiutinta (kahta etukaiutinta, keskikaiutinta ja kahta surround-kaiutinta) ja lisäbassokaiutinta (5.1-kanavainen järjestelmä).

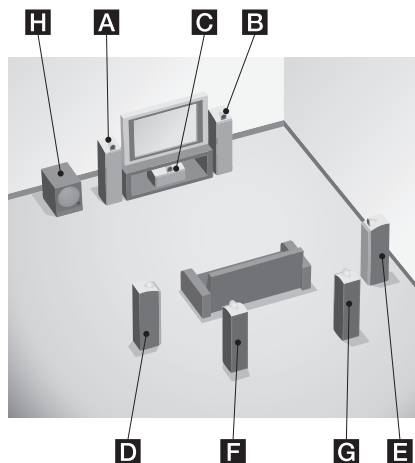
Esimerkki 5.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän kokoonpanosta



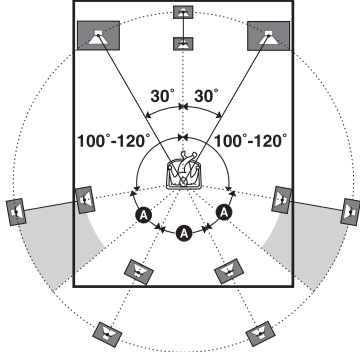
- A** Vasen etukaiutin
- B** Oikea etukaiutin
- C** Keskikaiutin
- D** Vasen surround-kaiutin
- E** Oikea surround-kaiutin
- H** Lisäbassokaiutin

Pääset nauttimaan hifi-tasoisesta DVD-levylle tallennetusta Surround EX -äänestä kytkemällä yhden ylimääräisen surround-takakaiuttimen (6.1-kanavainen järjestelmä) tai kaksi surround-takakaiutinta (7.1-kanavainen järjestelmä). Katso ”Taka-surround-dekoodaus-muodon käyttäminen” (sivu 65).

Esimerkki 7.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän kokoonpanosta



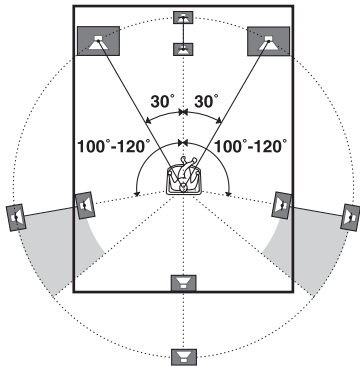
- A** Vasen etukaiutin
- B** Oikea etukaiutin
- C** Keskikaiutin
- D** Vasen surround-kaiutin
- E** Oikea surround-kaiutin
- F** Vasen surround-takakaiutin
- G** Oikea surround-takakaiutin
- H** Lisäbassokaiutin



Kulman **A** tulee olla sama

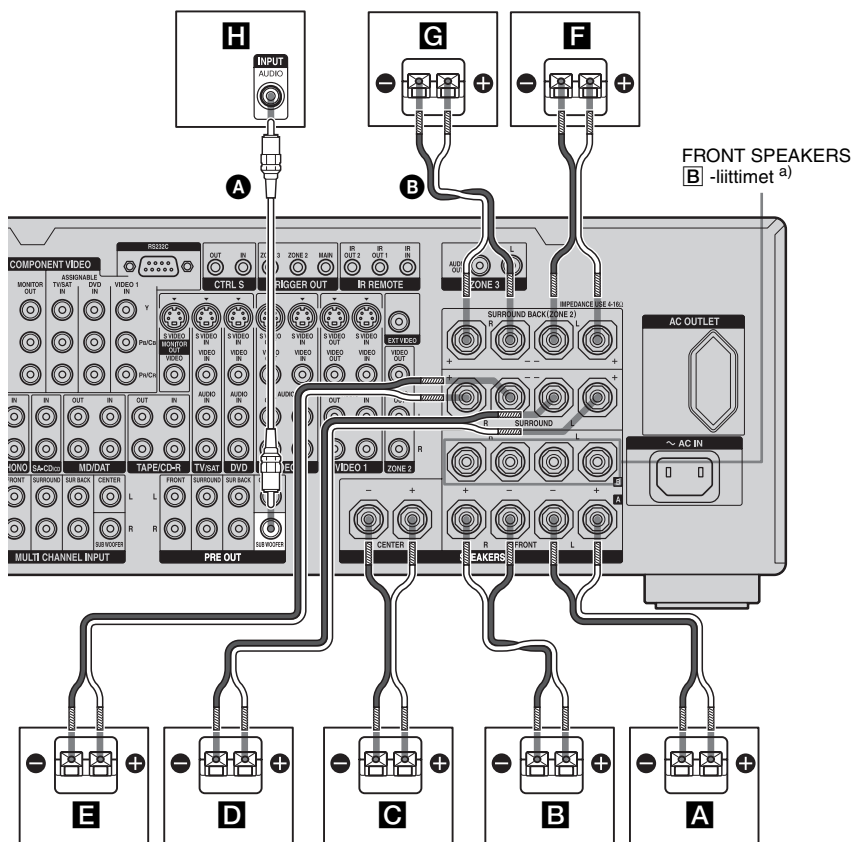
Vihjeitä

- Kun kytket 6.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän, sijoita surround-takakaiutin kuuntelupaikan taakse.



- Koska lisäbassokaiutin ei anna suuntaavaa signaalia, sen voi sijoittaa haluamaansa paikkaan.

2: Kaiuttimien kytkeminen



- A** Monofoninen audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Kaiutinjohdot (eivät kuulu varusteisiin)

A Etukaiutin **A** (L)

B Etukaiutin **A** (R)

C Keskkikaiutin

D Surround-kaiutin (L)

E Surround-kaiutin (R)

F Surround-takakaiutin (L)^{b)}

G Surround-takakaiutin (R)^{b)}

H Lisäbassokaiutin^{c)}

a) Jos sinulla on toinenkin etukaiutinjärjestelmä, kytke se FRONT SPEAKERS **B** -liittimiin. Voit valita käytettävän etukaiutinjärjestelmän etupaneelin SPEAKERS-kytkimen (OFF/A/B/A+B) avulla (sivu 41).

b) Jos käytät vain yhtä surround-takakaiutinta, kytke se SURROUND BACK SPEAKERS L -liittimiin.

Kun liität automaattisella valmiustoiminnolla varustetun lisäbassokaiuttimen, kytke toiminto pois päältä elokuvien katselun ajaksi. Jos automaattinen valmiustoiminto on käytössä, vastaanotin siirtyy automaattisesti valmiustilaan lisäbassokaiuttimeen tulevan signaalin tason perusteella, jolloin ääni voi lakata kuulumasta.

Huomautus

Jos liität nimellisimpedansiltaan 8 ohmin tai suuremmat kaiuttimet, aseta System -asetusvalikon ”Speaker Impedance” -kohdan asetukseksi ”8 Ω”. Muussa tilanteessa valitse arvoksi ”4 Ω”. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”8: Kaiuttimien asetusten valitseminen” (sivu 40).

Vihje

Jos haluat liittää tietyt kaiuttimet toiseen vahvistimeen, käytä PRE OUT -liittimiä. SPEAKERS-liittimistä ja PRE OUT -liittimistä tulee sama signaali. Jos haluat esimerkiksi liittää vain etukaiuttimet toiseen vahvistimeen, liitä kyseinen vahvistin PRE OUT FRONT L ja R -liittimiin.

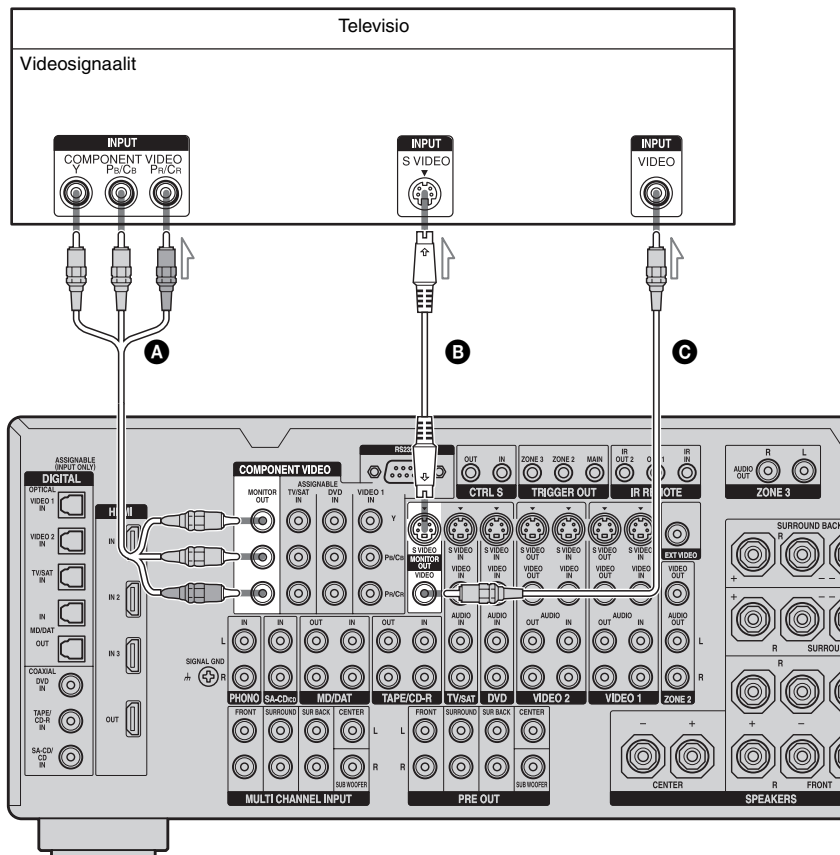
ZONE 2 -kytkentä

Voit kohdistaa SURROUND BACK SPEAKER -liittimet **F** ja **G** ZONE 2 -kaiuttimiin. Aseta surround-takakaiutinasetukseksi (sivu 74) ”ZONE 2”. Lisätietoja 2. vyöhykkeen liitännöistä ja toiminnasta on kohdassa ”Äänen kuunteleminen muulta vyöhykkeeltä (ZONE2/ ZONE 3 -toiminnot)” (sivu 99).

3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten

Voit katsella valitun tulon kuvaa, kun MONITOR OUT -liitin on liitetty televisioon. Tätä vastaanotinta voidaan käyttää GUI:n (graafisen käyttöliittymän) avulla (sivu 38).

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.



- A** Komponenttivideokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** S video -kaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomautuksia

- Liitä näyttölaitteet kuten televisio tai projektori vastaanottimen MONITOR OUT -liittimeen. Äänitys ei ehkä onnistu, vaikka äänityslaitteet on liitetty.
- Käynnistä vastaanotin, kun toistolaitteen video ja audio annetaan televisiolle vastaanottimen kautta. Jos vastaanottimen virtalähde ei ole kytkettynä päälle, video ja audio eivät välily.
- Television ja antennin välinen kytkentä voi eräissä tilanteissa aiheuttaa sen, että televisiokuva vääristyy. Jos näin käy, siirrä antenni kauemmas vastaanottimesta.

Vihjeitä

- Vastaanottimessa on videomuunnostoiminto. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Huomautuksia videosignaalin muuntamisesta” (sivu 34).
- Television ääni kuuluu vastaanottimeen kytketyistä kaiuttimista, jos television audiolähtö kytketään vastaanottimen TV/SAT AUDIO IN -liittimiin. Jos televisiossa voidaan valita ulostuloksi ”Fixed” tai ”Variable”, valitse ”Fixed”.
- GUI-näyttö kytkeytyy pois päältä, kun mitään toimintoa ei tehdä 15 minuuttiin.

4a: Audiolaitteiden liittäminen

Laitteiden asentaminen

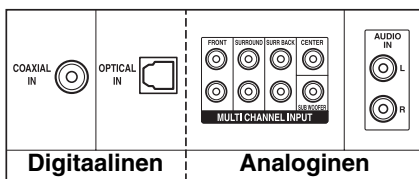
Tässä osassa selostetaan, kuinka laitteet kytetään tähän vastaanottiin. Katso ennen aloittamista alla olevan kohdan ”Kytettävä laite” sivuja, joilla kuvataan, kuinka kukin laite liitetään.

Kun kaikki laitteet on asennettu, siirry kohtaan ”5: Antennien liittäminen” (sivu 35).

Kytettävä laite		Sivu
Super Audio CD -soitin/ CD-soitin	Digitaalisella audiolähdöllä	22
	Monikanavaisella audiolähdöllä	24
	Vain analogisella audiolähdöllä	25
MD/DAT	Digitaalisella audiolähdöllä	22
	Vain analogisella audiolähdöllä	25
Kasettinauhuri, analoginen levysoitin		25

Kytettävät äänen tulo- ja lähtöliittimet

Äänenlaatu riippuu käytettävästä liittimestä. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse liitäntätapa laitteissa olevien liittimien mukaan.



←
Korkealaatuinen ääni

Huomautuksia

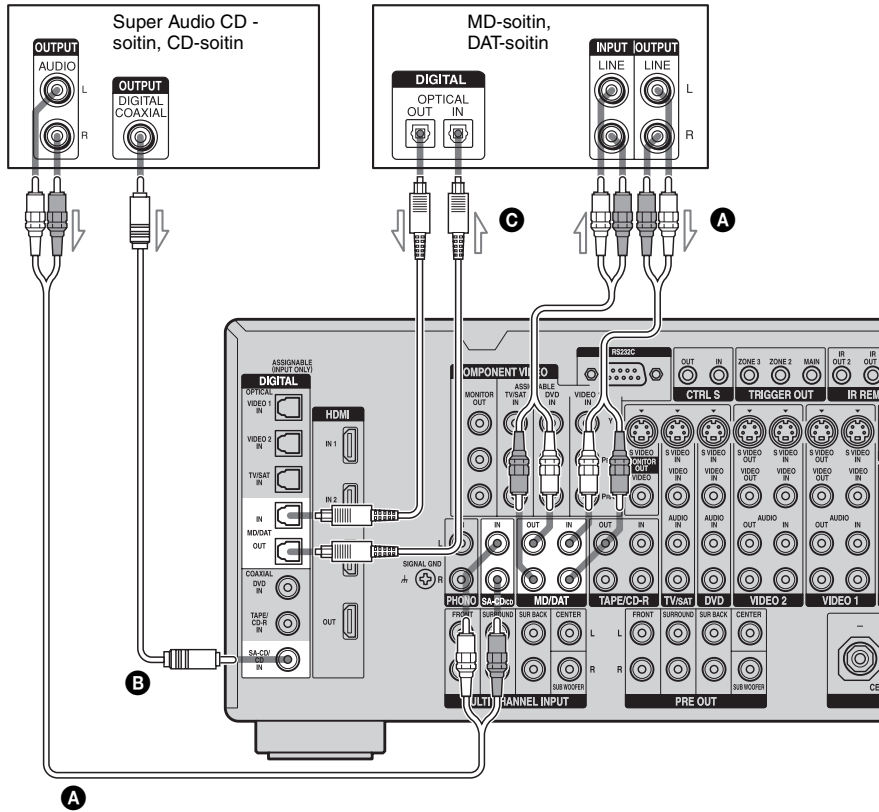
- Kun liität digitaaliset valokaapelit, työnnä liittimet suoraan sisään, kunnes ne napsahtavat paikalleen.
- Älä taita äläkä kierrä digitaalisia valokaapeleita solmulle.

Vihje

Kaikki digitaaliset audioliittimet ovat yhteensopivia 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz ja 96 kHz näytteenottataajuuden kanssa.

Laitteet, joissa on digitaaliset äänen tulo-/lähtöliittimet

Seuraavassa kuvassa esitetään Super Audio CD -soittimen, CD-soittimen ja MD/DAT -soittimen liittäminen.



- A** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Digitaalinen koaksiaalikaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomautuksia Super Audio CD -levyn soittamisesta Super Audio CD -soittimella

- Ääntä ei kuulu, kun toistetaan Super Audio CD:tä vain vastaanottimen COAXIAL SA-CD/CD IN -liittimeen liitetyllä Super Audio CD -soittimella. Kun toistat Super Audio CD -levyä, kytke soitin MULTI CHANNEL INPUT- tai SA-CD/CD IN -liittimiin. Katso Super Audio CD -soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.
- Super Audio CD -levyä ei voi nauhoittaa digitaalisesti. Käytä äänittämiseen tällöin analogista liitintä.
- Kun liität digitaaliset valokaapelit, työnnä liittimet suoraan sisään, kunnes ne napsahtavat paikalleen.
- Älä taivuta digitaalisia valokaapeleita äläkä vedä niitä solmuun.

Jos haluat liittää useita digitaalisia laitteita, mutta vapaata tuloliitintä ei löydy

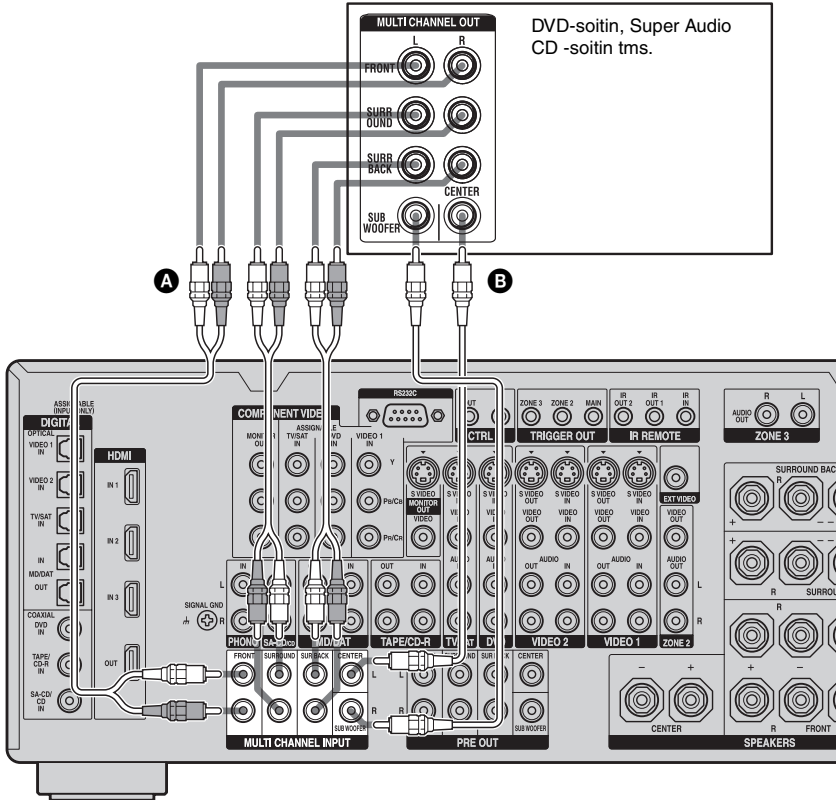
Katso ”Äänen/kuvien toistaminen muista lähteistä” (sivu 91).

Vihje

LD-soittimen DOLBY DIGITAL RF OUT -liitintä ei voi kytkeä suoraan tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin. Tässä tilanteessa on käytettävä RF-demodulaattoria.

Osien liittäminen monikanavaisilla lähtöliittimillä

Jos DVD tai Super Audio CD -soitin on varustettu monikanavaisilla lähtöliittimillä, sen voi liittää tämän vastaanottimen MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ja näin nauttia monikanavaisesta äänestä. Monikanavaisia tuloliittimiä voi käyttää vaihtoehtoisesti myös ulkoisen monikanavadekooderin liittämiseen.



- A** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Monofoninen audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomautuksia

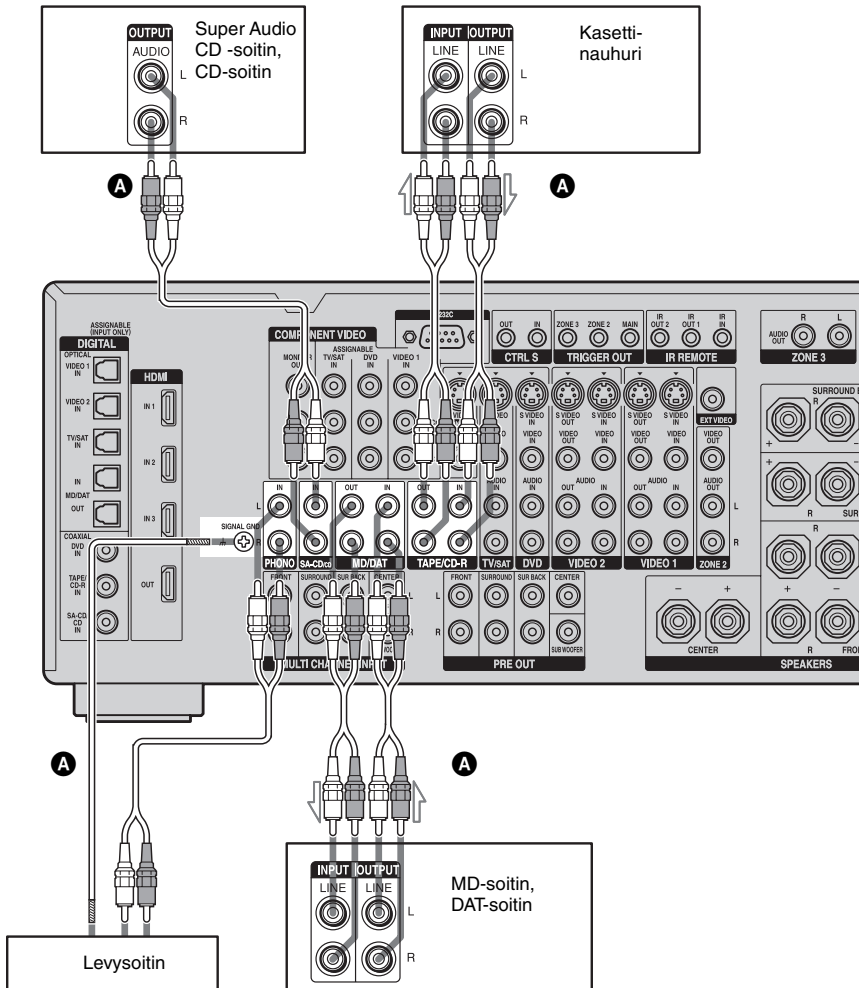
• DVD ja Super Audio CD -soittimissa ei ole SURROUND BACK -liittimiä.

• Kun Auto Calibration -asetusvalikon "Sur Back Assign" -kohdan asetuksena on "ZONE 2", SUR BACK -liittimien tulo ei ole käytettävissä (sivu 74).

Laitteet, joissa on analogiset audioliittimet

Seuraavassa kuvassa on esitetty kasettinaurhurin, levysoittimen tai muun

analogisilla liittimillä varustetun laitteen kytkeminen.



A Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomaus

Jos levysoittimessa on maadoitusjohto, liitä se (h) SIGNAL GND -liittimeen.

4b: Videolaitteisiin liittäminen

Laitteiden asentaminen

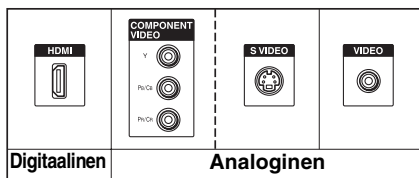
Tässä osassa selostetaan, kuinka laitteet kytetään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevan kohdan ”Kytettävä laite” sivuja, joilla kuvataan, kuinka kukin laite liitetään.

Kun kaikki laitteet on asennettu, siirry kohtaan ”5: Antennien liittäminen” (sivu 35).

Kytettävä laite	Sivu
Televisio	19, 31
HDMI-liittimellä	27
DVD-soitin, DVD-tallennin	29-30
Satelliittiviritin	31
Videonauhuri	32
Videokamera, televisiopeleli tms.	32

Kytettävät videon tulo-/lähtöliittimet

Kuvan laatu riippuu liittimestä. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse liitäntä laitteen liittimien mukaan.



Korkealaatuinen kuva

HDMI-liittimillä varustettujen laitteiden kytkeminen

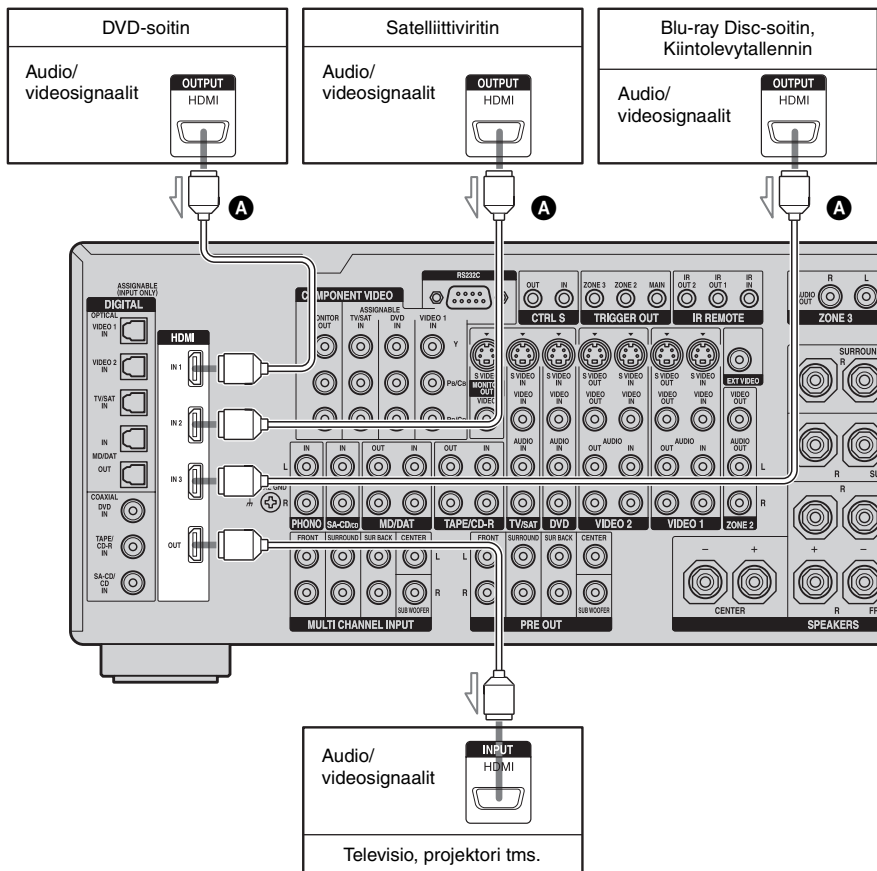
HDMI on lyhenne sanoista High-Definition Multimedia Interface. Kyseessä on video- ja audiosignaalia digitaalisessa muodossa välittävä rajapinta.

HDMI-ominaisuudet

- HDMI-liittännän kautta siirretty digitaalinen audiosignaali ohjautuu tämän vastaanottimen kaiutinliittimiin ja PRE OUT -liittimiin. Tämän signaalin

lineaarinen PCM.

- Tämän vastaanottimen HDMI-liittimen kautta voidaan vastaanottaa lineaarista PCM:ää (näytteenottotaajuus alle 192 kHz) enintään 8-kanavaisella digitaalisella audiosignaalilla.
- VIDEO-liittimeen, S VIDEO -liittimeen tai COMPONENT VIDEO -liittimiin tuotu analoginen videosignaali voidaan antaa ulos HDMI-signaalina. Audiosignaalia ei saada HDMI OUT -liittimestä, kun kuva muunnetaan.



- A** HDMI-kaapeli (ei kuulu varusteisiin)
Suosittelemme Sonyn HDMI-kaapelin käyttöä.

Huomautuksia HDMI-liitännöistä

- Käytä (Sonyn valmistamaa) HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo.
- Tarkista liitetyn laitteen asennus, jos kuva on kehno tai jos ääntä ei kuulu HDMI-kaapelin kautta kytketystä laitteesta.
- HDMI IN -liittimeen tullut audiosignaali ohjautuu kaiutinliittimiin, HDMI OUT -liittimeen ja PRE OUT -liittimiin. Sitä ei saada mistään muista audioliittimistä.
- HDMI IN -liittimen kautta tulevat videosignaalit saadaan vain HDMI OUT -liittimestä. Videotuloa ei voida antaa ulos VIDEO OUT -liittimistä, S VIDEO OUT -liittimistä eikä MONITOR OUT -liittimistä.
- HDMI-tulon audio- ja videosignaalia ei anneta ulos HDMI OUT -liittimestä, kun vastaanottimen valikko näkyy.
- Kun haluat kuunnella ääntä television kaiuttimesta, aseta Audio -asetusvalikon ”HDMI Audio” -valinnaksi ”TV+AMP” (sivu 55). Jos asetus on ”AMP”, ääni ei kuulu television kaiuttimesta tai et voi toistaa monikanavaisen ohjelmiston ääntä.
- Super Audio CD:n moni-/stereoalueen audiosignaalia ei anneta ulos.
- Muista kytkeä vastaanottimeen virta, kun ohjaat toistavan laitteen video- ja audiosignaalit televisioon vastaanottimen kautta. Jos virta ei ole päällä, video- ja audiosignaalia ei välitetä.
- Kytkeyty laite voi häiritä HDMI-liittimen kautta välitettyä audiosignaalia (näytteenottotaajuus, bittipituus ym.). Tarkista liitetyn laitteen asennus, jos kuva on kehno tai jos ääntä ei kuulu HDMI-kaapelin kautta kytketystä laitteesta.
- Ääni voi katkeilla, kun toistavan laitteen näytteenottotaajuus tai audiosignaalin kanavien määrä vaihdetaan.
- Kun kytketty laite ei ole yhteensopiva tekijänoikeuksia suojaavan tekniikan (HDCP) kanssa, HDMI OUT -liittimestä saatava kuva tai ääni voi vääristyä tai puuttua kokonaan.
Tarkista kytketyn laitteen tekniset tiedot.
- Katso tarkemmat tiedot kunkin laitteen käyttöohjeista.
- HDMI-DVI-muunnoskaapelin käyttämistä ei suositella. Kun kytket HDMI-DVI-muunnoskaapelin DVI-D-laitteeseen, ääni tai kuva voi kadota. Jos ääni ei kuulu moitteettomasti, käytä toisenlaisia audiokaapeleita tai digitaalisia kaapeleita ja valitse sitten Input -valikosta ”Input Assign” -asetus (sivu 91).

DVD-soittimen tai -tallentimen kytkeminen

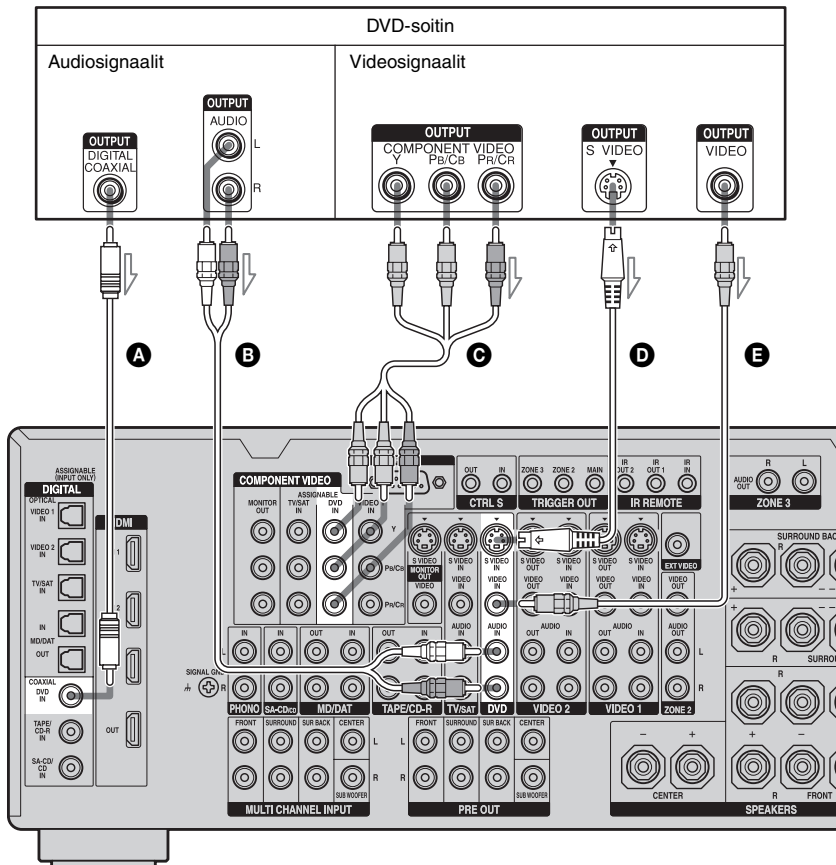
Seuraava kuva esittää, kuinka DVD-soitin tai -tallennin kytketään.

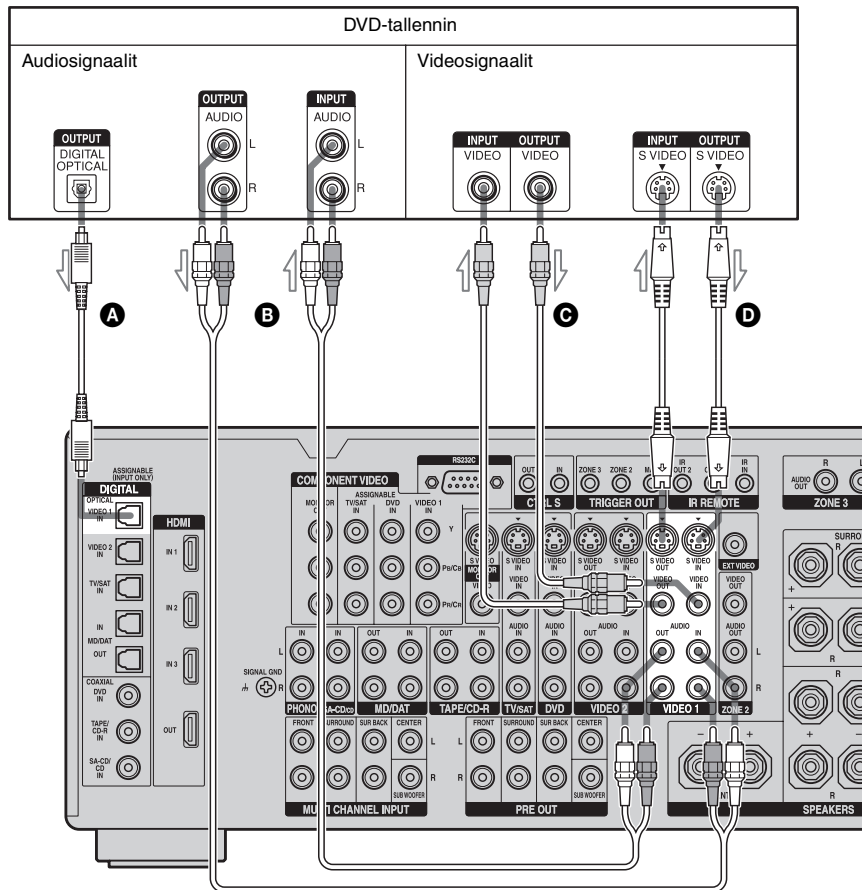
Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.

Huomautus

Kun haluat antaa ulos monikanavaista digitaalista audiota, aseta DVD-soittimen digitaalisen lähdon asetus. Katso DVD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

DVD-soittimen kytkeminen



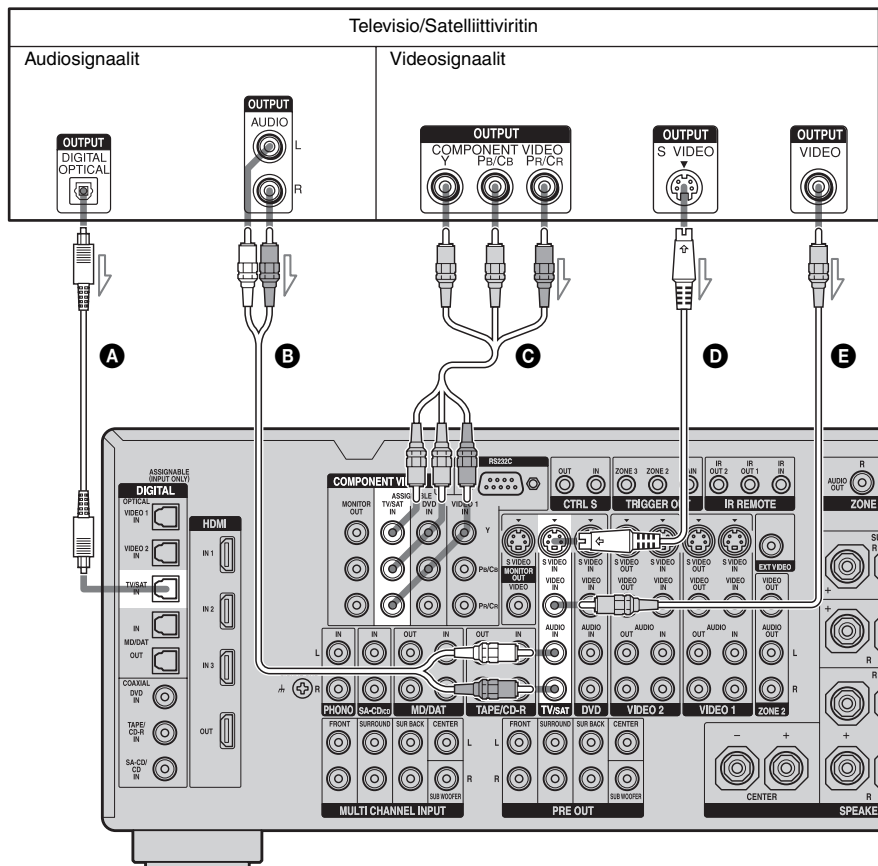


- A** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S video -kaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Televisionäytön/ satelliittivirittimen liittäminen

Seuraava kuva näyttää liittäjän television näyttöön/satelliittivirittimeen.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.

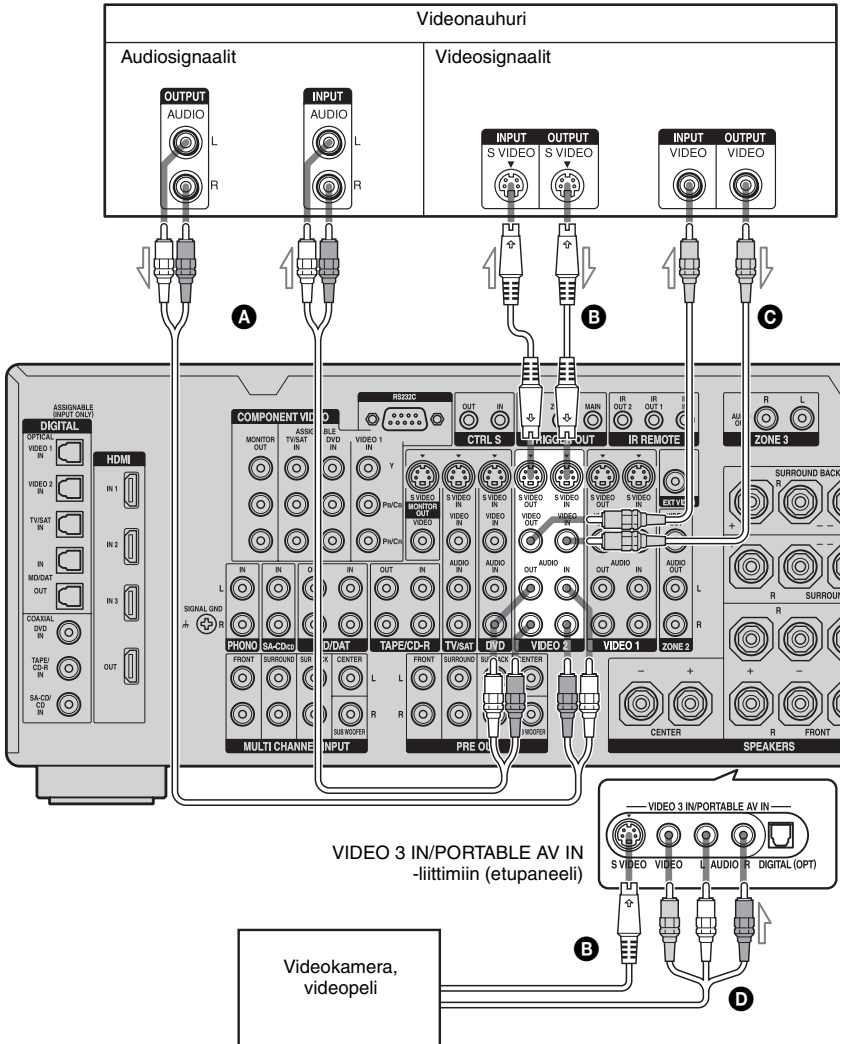


- A** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Komponenttvideokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S video -kaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- E** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Analogisella video- ja audioliittimellä varustetut laitteet

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.

Seuraava kuva osoittaa, kuinka liitetään analogisilla liittimillä varustetut laitteet kuten videonauhuri.



- A** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** S video -kaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** Audio-/videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Videosignaalin muuntotoiminto

Tämä vastaanotin on varustettu videosignaalin muuntotoiminnolla. Videosignaali voidaan antaa ulos, kun tämä vastaanotin on liitetty MONITOR OUT -liittimen kautta kuvan osoittamalla tavalla.

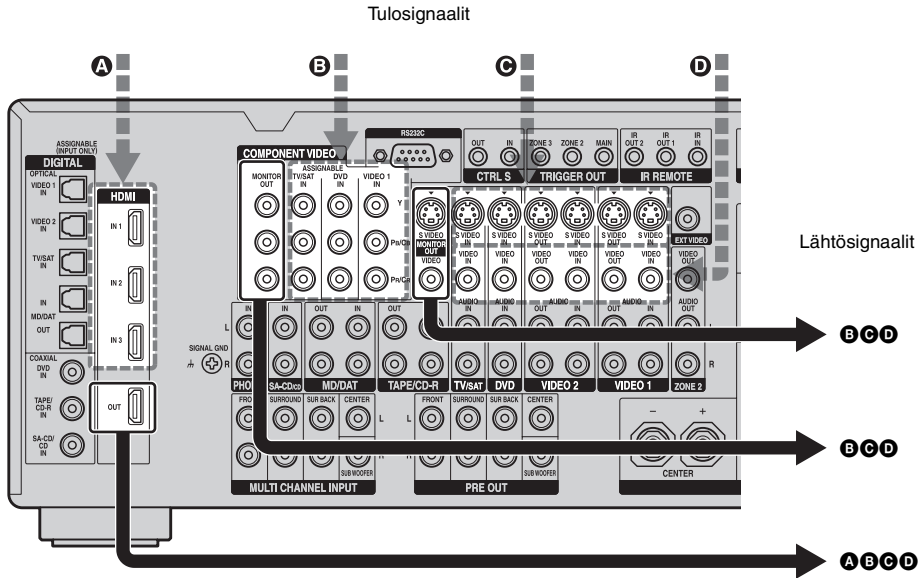
- Videosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, komponenttivideonä tai S-videosignaalinä.

- S-videosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, komponenttivideonä tai videosignaalinä.

- Komponenttivideosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, S-videonä tai videosignaalinä.

Katso videon muuntamista koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Analogisen videotulosignaalin muuntaminen” (sivu 85).

Vastaanottimen videosignaalien muunnostaulukko



OUTPUT-liitin \ INPUT-liitin	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2/3 A	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	△	○ (Tukee 480i ja 576i-tulosignaalia.)	○ (Tukee 480i ja 576i-tulosignaalia.)
S VIDEO IN C	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/△*

- : Videomuunnin käsittelee videosignaali, ja ne saadaan muuntimen lähtöliittimistä.
 △ : Lähtösignaali on samantyyppinen kuin tulosignaali. Videosignaaleja ei muunneta.
 X : Videosignaalia ei anneta ulos.

* Videosignaali annetaan ulos, kun Video -asetusvalikon ”Video Convert” -asetukseksi on valittu ”OFF”.

Huomautuksia videosignaalin muuntamisesta

- Kun videonauhurin tms. video- tai S-video signaali muunnetaan tällä vastaanottimella ja annetaan sitten ulos televisiolle, televisioruudulla näkyvä kuva voi ulos annettavan videosignaalin tilasta riippuen näyttää vääristyneeltä sivusuunnassa tai kuvaa ei näy lainkaan.
- HDMI-videosignaaleja ei voi muuntaa komponenttivideosignaaleiksi, S-videosignaaleiksi eikä videosignaaleiksi.
- Muunnetyt videosignaalit saadaan vain MONITOR OUT -liittimistä. Niitä ei saada VIDEO OUT -liittimistä, S VIDEO OUT -liittimistä eikä ZONE 2 VIDEO OUT -liittimestä.
- Kun käytät videonauhuria, jossa on kuvanparannuspiiri, esimerkiksi TBC, kuva voi vääristyä tai ei näy lainkaan. Poista kuvanparannuspiiri käytöstä tässä tapauksessa.
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liittimiin annettavan signaalin resoluutio muunnetaan enintään 1080i:ksi. HDMI OUT -liittimiin annettavan signaalin resoluutio muunnetaan enintään 1080p:ksi.
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liittimissä on resoluutorajoitus, kun muunnetaan tekijänoikeuksien suojauksella varustetun videosignaalin resoluutiota. COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liittimiin voidaan antaa enintään 480p resoluutiota. HDMI OUT -liittimissä ei ole resoluutorajoitusta.
- Videosignaalia, jonka resoluutiota on muutettu, ei voi antaa ulos COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liittimistä eikä HDMI OUT -liittimistä. Liitä VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT tai HDMI OUT -liittimeen sen mukaan kuin haluat. Videosignaali annetaan ulos HDMI OUT -liittimestä, kun molemmat on liitetty.
Aseta Video -asetusvalikon ”Video Convert” -valinnaksi OFF halutessasi antaa videosignaalin ulos VIDEO/S VIDEO/

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT -liittimestä, kun molemmat on liitetty.

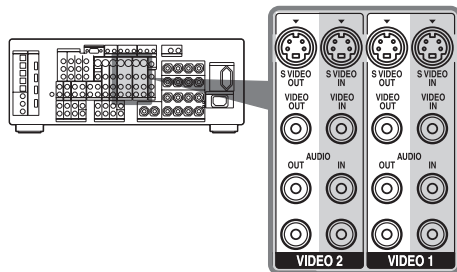
- SECAM-videosignaali muunnetaan PAL-signaaliksi ja annetaan ulos, kun ”Video Convert” -valinta on päällä. Valitse ”Video Convert” -asetukseksi ”OFF”, kun annat ulos SECAM-järjestelmän signaalia.

Closed Caption -näyttö

Aseta Video -asetusvalikon ”Video Convert” -asetukseksi ”OFF”, kun vastaanotetaan upotettua tekstitystä tukevaa signaalia. Jos ”Video Convert” -valinta on päällä, upotettua tekstitystä ei voi esittää.

Tallennuslaitteen kytkeminen

Kun aiot tallentaa, kytke tallennuslaite vastaanottimen VIDEO OUT -liittimiin tai S VIDEO OUT -liittimiin. Kytke tulo- ja lähtösignaalien kaapelit samantyyppisiin liittimiin, koska VIDEO OUT -liittimissä ja S VIDEO OUT -liittimissä ei ole muunnostoimintoa.

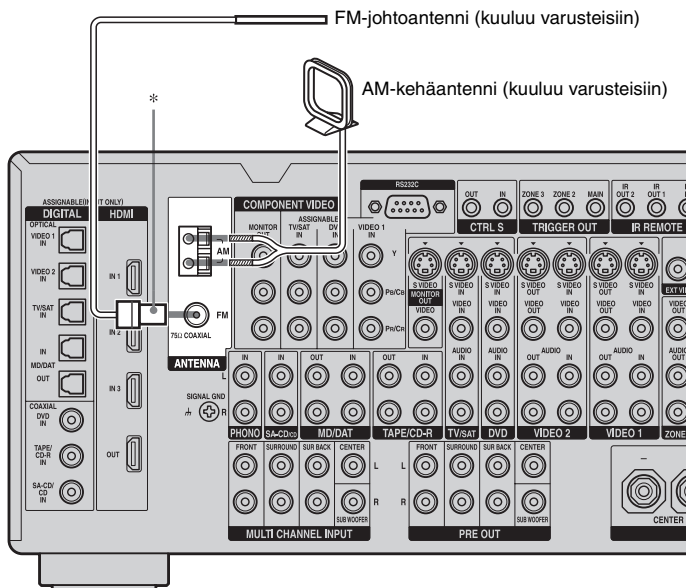


Huomautus

MONITOR OUT -liittimistä saadut signaalit eivät ehkä tallennu moitteettomasti.

5: Antennien liittäminen

Liitä varusteisiin kuuluva AM-kehäantenni ja FM-johtoantenni.



* Liittimen muoto vaihtelee sen mukaan, mistä maasta laite on ostettu.

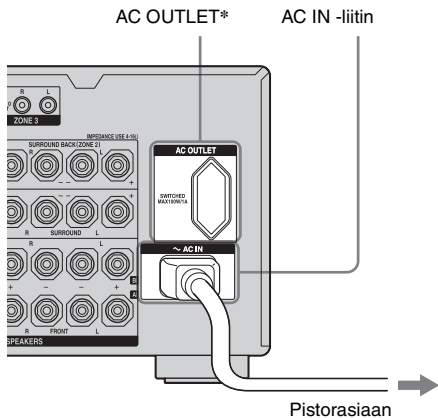
Huomautuksia

- Pidä antenni loitolla vastaanottimesta ja muista laitteista estääksesi kohinan vastaanottamisen.
- Vedä FM-johtoantenni kokonaan suoraksi.
- Kun FM-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman vaakasuorana.
- Älä maadoita vastaanotinta \neq SIGNAL GND - liittimen avulla.

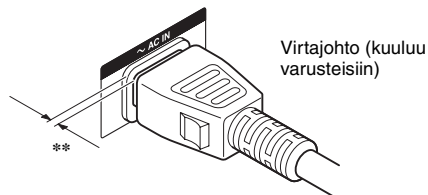
6: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmisteleminen

Virtajohdon liittäminen

Liitä varusteisiin kuuluva virtajohto vastaanottimen AC IN -liittimeen. Liitä sitten virtajohto pistorasiaan.



* Pistokkeiden järjestys, muoto ja määrä sekä takapaneelin tekstit vaihtelevat ostomaan mukaan.



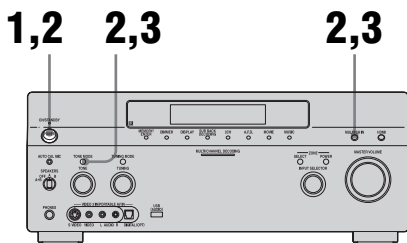
** Pistotulpan ja takapaneelin väliin jää muutaman millimetrin rako, vaikka virtajohto on tukevasti kiinnitetty paikalleen. Johto tulee liittää tällä tavalla. Kyseessä ei ole vika.

Huomautuksia

- Vastaanottimen takapaneelissa olevat AC OUTLET -liittimet ovat kytkintyyppisiä, joten ne antavat virtaa liitetyille laitteille vain kun vastaanotin on kytketty päälle.
- Varmista, että vastaanottimen AC OUTLET -liittämiin liitettyjen laitteiden kokonaisvirrankulutus ei ylitä takapaneelissa ilmoitettua wattimäärää. Älä liitä suuritehoisia kodinkoneita kuten silitysrautaa, tuulettimia tai televisiota tähän pistokkeeseen. Tämä voi aiheuttaa vian.

Valmisteleminen toimintakuntoon

Valmistele vastaanotin ennen ensimmäistä käyttöä tekemällä seuraavat toimet. Näillä toimilla voidaan myös palauttaa asetukset tehdasasetuksiin.



- 1** Sammuta vastaanotin painamalla **POWER** -painiketta.
- 2** Kytke vastaanotin päälle pitämällä **POWER** painettuna samalla kun painat **TONE MODE** ja **MULTI CH IN**.
- 3** Vapauta **TONE MODE**- ja **MULTI CH IN** -painikkeet muutaman sekunnin kuluttua.

Kun "MEMORY CLEARING..." on näkynyt näytössä jonkin aikaa, "MEMORY CLEARED!" näkyy. Seuraavat valinnat palautetaan tehdasasetuksiin.

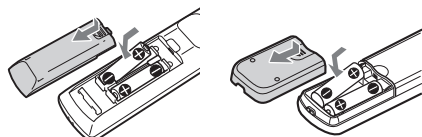
- Kaikki Auto Calibration, Surround, Multi Zone, Audio, Video ja System -asetusvalikon asetukset.
- Kullekin tulolle ja esivalinta-asetmalle muistiin tallennettu äänikenttä.
- Kaikki esivalinta-asetmat.
- Kaikki tulon ja esivalinnan hakunimet.

Paristojen asettaminen kaukosäätimeen

Aseta RM-AAL006 -kaukosäätimeen kaksi R6 (AA-kokoista) paristoa.

Aseta RM-AAU009 -kaukosäätimeen kaksi R6 (AA-kokoista) paristoa.

Asenna paristot oikein päin.



RM-AAL006

RM-AAU009

Huomautuksia

- Älä jätä kaukosäädintä erityisen kuumaan tai kosteaan tilaan.
- Älä käytä uusia paristoja yhdessä vanhojen kanssa.
- Älä käytä mangaaniparistoja ja muuntuyppisiä paristoja sekaisin.
- Älä altista kaukosäätimen tunnistinta suoralle auringonvalolle tai valaisimille. Tämä voi aiheuttaa vian.
- Jos kaukosäädintä ei aiota käyttää pitkään aikaan, irrota paristot vältyäkseesi paristovuodon ja korroosion mahdollisesti aiheuttamilta vaurioilta.
- Kaukosäätimeen ohjelmoidut koodit voivat kadota, kun paristot vaihdetaan. Jos näin tapahtuu, ohjelmoi koodit uudelleen (sivu 113).

Vihje

Kun kaukosäätimellä ei voi enää ohjata vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

Komentomuodosta

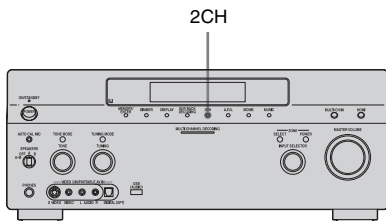
Vastaanotin ja kaukosäädin käyttävät samaa komentomuotoa.

Jos vastaanotin ja kaukosäädin käyttävät eri komentomuotoa, vastaanotinta ei voi ohjata kaukosäätimellä.

Jos sekä vastaanottimen että kaukosäätimen komentomuoto on alkusasetuksen mukainen (AV SYSTEM 2), sitä ei tarvitse vaihtaa.

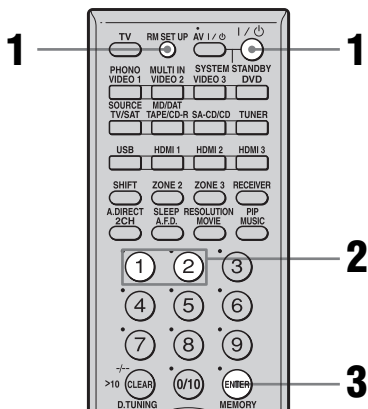
Vastaanottimen ja kaukosäätimen komentomuotoa (AV SYSTEM 1 tai AV SYSTEM 2) voi vaihtaa. Jos sekä vastaanotin että toinen Sony-laite reagoivat samaan kaukosäätimen komentoa, vaihda joko laitteen tai vastaanottimen komentomuoto, jotta laite ei reagoisi samaan kaukosäätimen komentoa kuin vastaanotin.

Vastaanottimen komentomuodon vaihtaminen



Käynnistä vastaanotin samalla kun painat 2CH-painiketta.

Kun komentomuodoksi on valittu "AV2", näytössä lukee "COMMAND MODE [AV2]".
Kun komentomuodoksi on valittu "AV1", näytössä lukee "COMMAND MODE [AV1]".



1 Paina I/O samalla, kun pidät RM SET UP -painiketta painettuna.

RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

2 Paina 1 tai 2, kun RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

Kun painetaan 1, komentomuodoksi tulee AV SYSTEM 1. Kun painetaan 2, komentomuodoksi tulee AV SYSTEM 2.

3 Paina ENTER, kun RM SET UP -painikkeen valo syttyy.

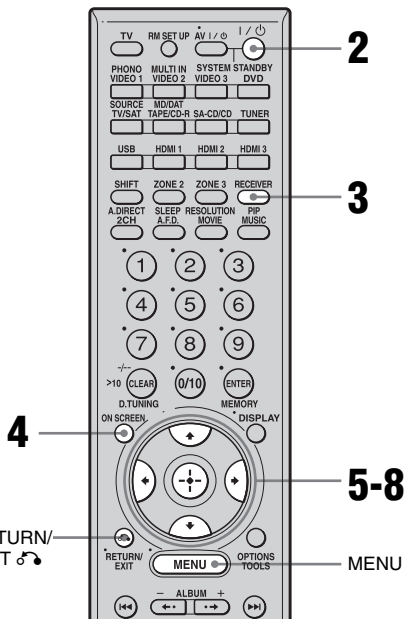
RM SET UP -painikkeen valo välähtää kahdesti. Komentomuoto on nyt valittu.

Vihje

Paina RM SET UP -painiketta ohuella rautalangalla, esimerkiksi paperiliittimellä.

Paina MENU -painiketta. Tuo sitten tähän vastaanottimeen liitetylle televisioruudulle valikko. Asetukset on helppo tehdä ruudun valikoiden avulla.

Voit muuttaa vastaanottimen monenlaisia toimintoja vahvistimen valikkojen avulla. Katso kohtaa ”Käyttäminen ilman GUI:ta (graafista käyttöliittymää)” (sivu 106), kun vastaanotinta käytetään näyttämättä valikkona televisioruudulla.



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohtaa ”3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten” (sivu 19).

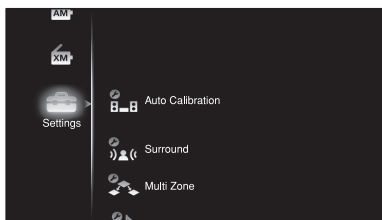
2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

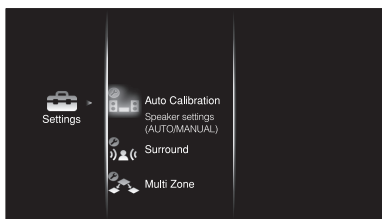
Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Valitse haluamasi valikko painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

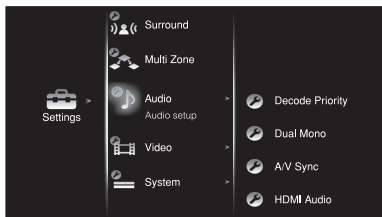


6 Paina \oplus tai \rightarrow päästäksesi valikkoon.

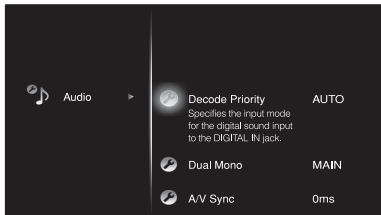
Valikon vaihtoehtojen luettelo näkyy televisioruudulla.



7 Valitse säädettävä valikon vaihtoehto painelemalla \uparrow/\downarrow .



8 Paina \oplus tai \rightarrow päästäksesi valikon vaihtoehtoon.



9 Valitse haluamasi parametri toistamalla vaiheet 7 – 8.

Palaaminen edelliseen ruutuun

Paina RETURN/EXIT \rightarrow .

Valikon sulkeminen

Paina MENU.

8: Kaiuttimien asetusten valitseminen

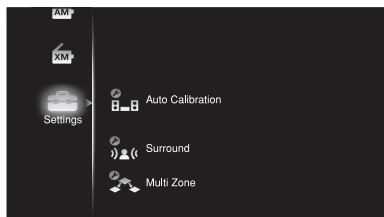
Kaiuttimien impedanssin asettaminen

Valitse impedanssiasetus sen mukaan, millaisia kaiuttimia käytät.

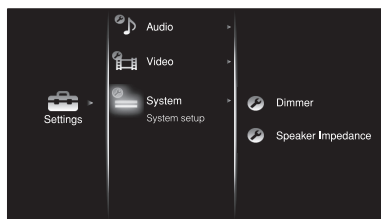


1 Valitse asetussivusto (sivu 38).

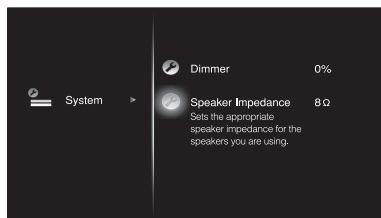
Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.



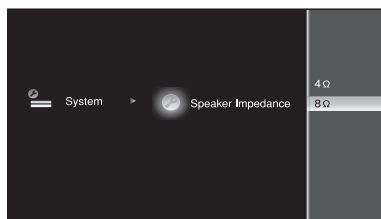
2 Painele \uparrow/\downarrow tehdäkseen valinnan ”System”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .



3 Valitse ”Speaker Impedance” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .



4 Painele \uparrow/\downarrow tehdäkseen valinnan ”4 Ω” tai ”8 Ω” riippuen käytettävistä kaiuttimista. Paina sitten \oplus .



Huomautuksia

- Jos et ole varma impedanssista, katso kaiuttimien käyttöohjetta. (Tämä tieto löytyy usein kaiuttimen takaa.)
- Jos kaikkien kytkemiesi kaiuttimien nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai suurempi, valitse ”Speaker Impedance” -asetuksen arvoksi ”8 Ω”. Jos käytät muuntotyypisiä kaiuttimia, valitse arvoksi ”4 Ω”.

Jos kytket etukaiuttimet SPEAKER-liittimiin A ja B, niiden nimellisimpedanssin on oltava vähintään 8 ohmia.

– Jos kytket liittimiin "A"- ja "B"-kaiuttimet, joiden impedanssi on 16 ohmia tai enemmän, toimi seuraavasti:

Aseta System -asetusvalikon "Speaker Impedance" -valinnaksi "8 Ω".

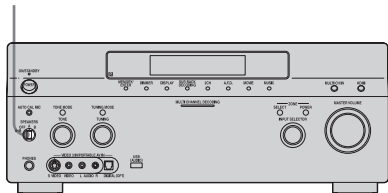
– Muuntyyppiset kaiuttimet muissa kokoonpanoissa:

Aseta System -asetusvalikon "Speaker Impedance" -valinnaksi "4 Ω".

Etukaiuttimien valitseminen

Voit valita käytettävät etukaiuttimet.

SPEAKERS-kytkin



Aseta SPEAKERS-kytkin valitaksesi käytettävän etukaiutinjärjestelmän.

Huomaus

Tämä asetus ei ole käytettävissä, kun kuulokkeet on liitetty.

Tee asetus	Kun haluat valita
A	FRONT SPEAKERS A -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
B	FRONT SPEAKERS B -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
A+B	Sekä FRONT SPEAKERS A- että B -liittimiin (rinnakkaisliitäntä) liitetyt kaiuttimet.
OFF	Audiosignaaleja ei tule mistään kaiutinliittäimestä eikä PRE OUT -liittäimestä.

9: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) -toiminnolla voit suorittaa automaattisen kalibroinnin, esimerkiksi tarkistaa, että jokainen kaiutin on kytketty vastaanottimeen, säätää kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja mitata kunkin kaiuttimen etäisyyden kuuntelupaikasta. Katso myös vastaanottimen mukana toimitettua ”Pika-asennusopas”.

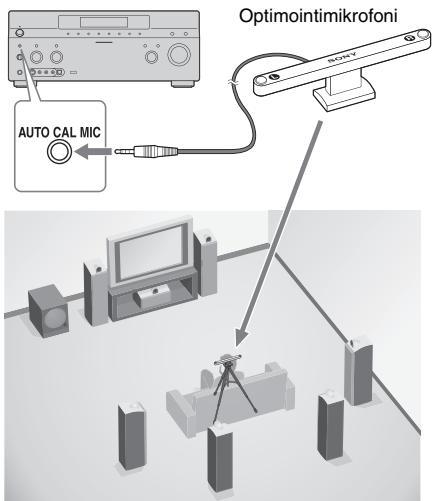
Ennen automaattisen kalibroinnin suorittamista

Ennen kuin aloitat automaattisen kalibroinnin, asenna ja kytkä kaiuttimet (sivu 15-18).

- AUTO CAL MIC -liitin on tarkoitettu vain toimitukseen kuuluvaa optimointimikrofonia varten. Älä liitä muuta mikrofonia. Vastaanotin ja mikrofoni voivat vahingoittua.
- Kaiuttimista tulee hyvin voimakkaita ääniä kalibroinnin aikana. Ne voivat häiritä lapsiasi tai naapureitasi.
- Suorita automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä, jotta kohina ei heikennä mittausten tarkkuutta.
- Kalibroiminen ei onnistu, jos optimointimikrofonin ja kaiuttimien välissä on esteitä. Poista esteet mitta-alueelta mittausringien välttämiseksi.
- Kun käytät kahden virittimen liitäntää, aseta ennen automaattisen kalibroinnin tekemistä Auto Calibration -asetusvalikon ”Sur Back Assign” -valinnaksi ”BI-AMP” (sivu 74).

Huomautuksia

- Automaattinen kalibrointi ei toimi seuraavissa tilanteissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - ”2ch Analog Direct” on käytössä (sivu 108).
 - Kuulokkeet on kytketty.



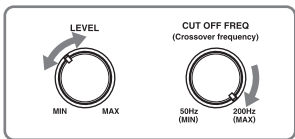
1 Liitä varusteisiin kuuluva optimointimikrofoni AUTO CAL MIC -liittimeen.

2 Aseta optimointimikrofoni paikalleen.

Sijoita optimointimikrofoni kuuntelupaikalle. Aseta optimointimikrofoni jakkaralle tai jalustalle, jotta se sijoittuu samalle korkeudelle kuin korvasi.

Aktiivisen lisäbassokaiuttimen asetusten valitseminen

- Jos järjestelmään kuuluu lisäbassokaiutin, kytkä siihen virta ja suurena sen äänenvoimakkuutta etukäteen. Käännä VOLUME-nuppia siten, että se jää hieman alle keskipisteen.
- Jos lisäbassokaiuttimessa on säädettävä ylärajataajuus, säädä sen arvo mahdollisimman suureksi.
- Jos lisäbassokaiuttimessa on automaattinen valmistilatoiminto, poista se käytöstä (deaktivoi se).



Huomautus

Lisäbassokaiuttimen ominaisuudet voivat olla sellaiset, että etäisyysarvo on suurempi kuin todellinen etäisyys.

Vastaanottimen käyttäminen esivahvistimena

Voit käyttää automaattista kalibrointia myös silloin, kun vastaanotin toimii esivahvistimena.

Tässä tapauksessa näyttöön tuleva etäisyysarvo voi poiketa todellisesta etäisyysarvosta. Ongelmia ei kuitenkaan ilmene, vaikka vastaanottimessa käytetään tätä arvoa.

Automaattisen kalibroinnin suorittaminen

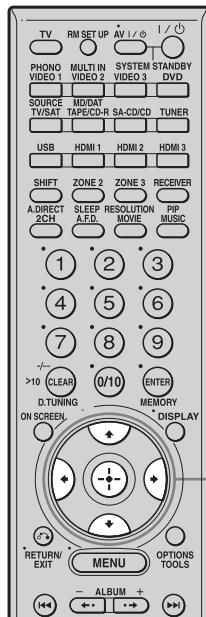
Automaattisella kalibrointitoiminnolla saadaan selville seuraavat ominaisuudet:

- Onko kaiuttimet kytketty^{a)}
- Kaiuttimien napaisuus
- Kunkin kaiuttimen etäisyys kuuntelupaikasta^{b)}
- Kaiuttimen kulma^{b)}
- Kaiuttimien koko^{b)}
- Kaiuttimien äänitaso
- Taajuusominaisuudet^{c)}

a) Tämä vastaanotin korjaa vain keskikaiuttimen ja lisäbassokaiuttimen signaalit analogista miksausta käyttämällä, kun MULTI IN on valittu. Korjaus ei koske muita kaiuttimia.

b) Mittaustulosta ei käytetä, jos MULTI IN on valittu.

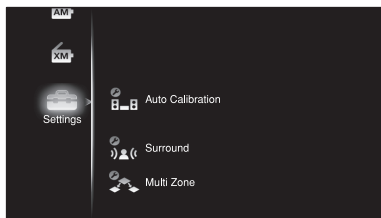
c) • DTS 96/24 -signaalit toistetaan aina 48 kHz:n signaaleina, kun käytetään signaalinkorjausta.
• Mittaustulosta ei käytetä seuraavassa tilanteessa.
–MULTI IN on valittuna.
–”2ch Analog Direct” on käytössä (sivu 108).



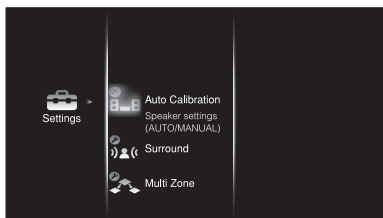
2-6

1 Valitse asetusvalikko (sivu 38).

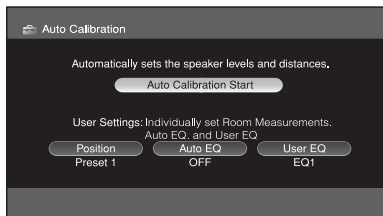
Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.



2 Valitse ”Auto Calibration” painamalla toistuvasti ↑/↓ ja paina sitten (+).



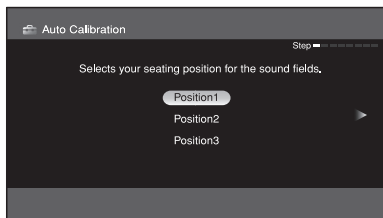
3 Valitse "Auto Calibration Start" painamalla toistuvasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ja paina sitten \oplus .



4 Painele \uparrow/\downarrow valitaksesi paikan. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

Voit rekisteröidä kolme eri asettelua paikaksi 1, 2 ja 3 riippuen kuuntelupaikasta, kuunteluympäristöstä ja mittausoloista.

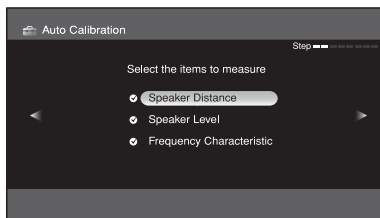
Paikkanumeron voi nimetä. Katso "Tulojen nimeäminen" (sivu 89).



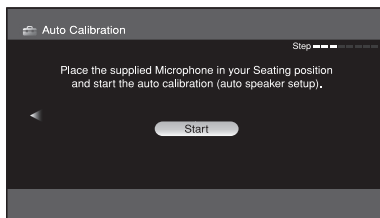
5 Paina \rightarrow .

Painele \uparrow/\downarrow ja \oplus poistaaksesi merkinnän vaihtoehdoilta, joita et halua mitata.

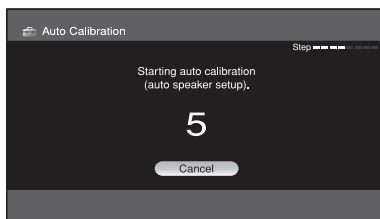
- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic



6 Paina \oplus tehdäksesi valinnan "Start".



7 Mittaus alkaa viiden sekunnin kuluttua.



8 Mittaus alkaa.

Mittausprosessi kestää noin 30 sekuntia. Odota, kunnes mittaus on suoritettu.



Huomautus

Et voi mitata surround-kaiuttimien ja surround-takakaiuttimien korkeutta. Aseta tämä arvo Auto Calibration -asetusvalikon surround-paikan asetuksista (sivu 72).

Vihjeitä

- Muut toiminnot kuin vastaanottimen kytkeminen päälle ja pois ovat pois käytöstä automaattisen kalibroinnin aikana.
- Seuraavissa tilanteissa mittaustulokset ovat ehkä virheelliset tai automaattinen kalibrointi ei ole mahdollinen:
 - vastaanottimeen on kytketty erikoiskaiuttimet, esimerkiksi dipolikaiuttimet.
 - kun käytetään vyöhykkeen 2/vyöhykkeen 3 toimintoa vyöhykkeellä 2/vyöhykkeellä 3.

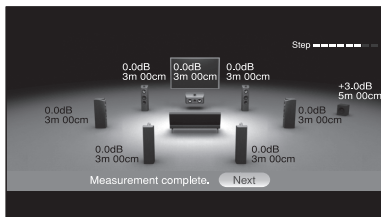
Automaattisen kalibroinnin keskeyttäminen

Automaattinen kalibrointi keskeytyy, jos muutat äänenvoimakkuutta, valitset toisen toiminnon, muutat vastaanottimen kaiutinasetusta tai kytket kuulokkeet.

Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen

1 Tarkista mittaustulos.

Kun mittaus on valmis, kuuluu piippaus ja mittaustulos näkyy televisioruudulla.



Huomautus

Kun kaiuttimet eivät ole oikeassa tahdissa, televisioruudulla näkyy "Out Phase". Kaiuttimen "+"- ja "-"-liittimet on ehkä kytketty väärinpäin. Kaiuttimista riippuen "OUT-OF-PHASE" näkyy televisioruudulla, vaikka kaiuttimet olisi liitetty oikein. Tämä johtuu kaiuttimien rakenteesta. Tässä

tapauksessa voit jatkaa vastaanottimen käyttöä.

Vihje

USA:n ja Kanadan malleissa etäisyysyksikkönä käytetään jalkaa. Muiden maiden kuin USA:n ja Kanadan malleissa etäisyysyksikkönä käytetään metriä. Etäisyysyksikköä voidaan vaihtaa Auto Calibration -asetusvalikon kohdassa "Distance Unit".

2 Paina (+) tehdäksesi valinnan "Next".

Kun "Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?" näkyy televisioruudulla, voit joko vahvistaa varoituksen ("Yes") tai et ("No").

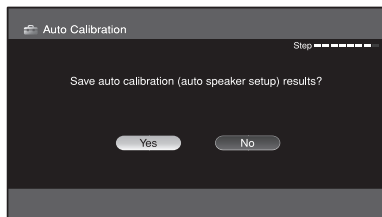
Noudata televisioruudun ohjeita, kun valitset "Yes".

Katso varoituksia ja virhekoodeja koskevat tarkemmat tiedot kohdasta "Ilmoitusluettelo automaattisen kalibrointimittauksen jälkeen" (sivu 46).

Vihje

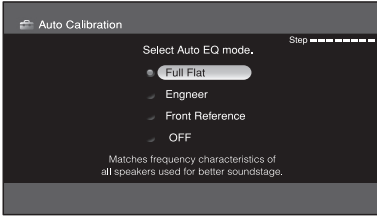
Paina kaukosäätimen (+), kun televisioruudulla näkyy "Please Press ENTER".

3 Valitse "Yes" painamalla toistuvasti ←/→ ja paina sitten (+).



4 Painele ↑/↓ valitaksesi "Auto EQ" -muodon. Paina sitten (+).

Mittaustulokset tallentuvat.

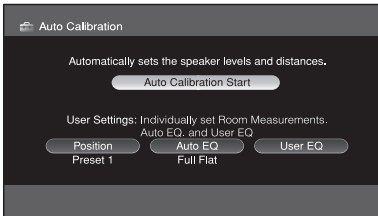


Vastaanotin päättää kaiuttimien koon (LARGE/ SMALL) sen bassotoiston perusteella. Mittaustulokset voivat vaihdella optimointimikrofonin ja kaiuttimien sijainnin sekä huoneen muodon mukaan. Mittaustulosten noudattaminen on suositeltavaa. Näitä asetuksia voi kuitenkin muuttaa Auto Calibration -asetusvalikossa (sivu 71). Tallenna mittaustulokset ensin ja kokeile sitten asetusten muuttamista, jos haluat.

Parametri	Selitys
Full Flat	Säätää kunkin kaiuttimen taajuusvasteen tasaiseksi.
Engineer	Valitsee taajuuden, joka vastaa Sonyn kuunteluhuoneen standardia.
Front Reference	Säätää kaikkien kaiuttimien ominaisuudet etukaiuttimen ominaisuuksien mukaisiksi.
OFF	Asettaa automaattisen kalibroinnin EQ-asetuksen pois päältä.

5 Paina RETURN/EXIT

Automaattisen kalibroinnin käynnistysruutu näkyy.



Huomautuksia

- DTS 96/24 -signaali toistetaan 48 kHz:n signaalina, jos taajuusvasteen mittaustulosta käytetään.
- Taajuusvaste-mittauksen tulosta ei käytetä seuraavassa tilanteessa:
 - MULTI IN on valittuna.
 - ”2ch Analog Direct” on käytössä (sivu 108).
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.

Ilmoitusluettelo automaattisen kalibrointimittauksen jälkeen

Näyttö	Selitys
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -painike on OFF-asennossa. Muuta asetusta ja toista automaattinen kalibrointi.
CODE 32	Vastaanotin ei havainnut yhtään kaiutinta. Varmista, että optimointimikrofoni on kytketty oikein, ja toista automaattinen kalibrointi. Jos optimointimikrofoni on kytketty oikein ja virhe toistuu, mikrofonin kaapeli on ehkä vahingoittunut tai sen johtimet on kytketty väärin.
CODE 33	<ul style="list-style-type: none"> • Etukaiuttimia on kytketty vain yksi tai ei yhtään. • Optimointimikrofonia ei ole kytketty. • Vasenta tai oikeaa surround-kaiutinta ei ole kytketty. • Surround-takakaiuttimet on kytketty, mutta surround-kaiuttimia ei. Liitä surround-kaiuttimet SURROUND-liittimiin. • Surround-takakaiutin on liitetty vain SURROUND BACK SPEAKERS R -liittimiin. Kun liität vain yhden surround-takakaiuttimen, liitä se SURROUND BACK SPEAKERS L -liittimiin.
CODE 34	Kaiuttimia ei ole asetettu oikeaan paikkaan. Kaiuttimet tai oikea tai vasen optimointimikrofoni on ehkä sijoitettu väärin. Katso kohtaa ”1: Kaiuttimien asentaminen” (sivu 15) ja tarkista kaiuttimien sijainti.

Näyttö Selitys

WARNING 40 Automaattinen kalibrointi on suoritettu. Kohinataso on kuitenkin korkea. Onnistut ehkä suorittamaan automaattisen kalibroinnin, jos yrität uudelleen. Mittaus ei ole mahdollinen kaikissa ympäristöissä. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä.

WARNING 41 Optimoitimikrofonin mittaaman äänen voimakkuus on sallitun alueen ulkopuolella. Ääni on voimakkaampi kuin laite pystyy mittaamaan. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi silloin, kun ympäristö on riittävän hiljainen mittausta varten.

WARNING 42 Vastaanottimen äänenvoimakkuus on sallitun alueen ulkopuolella. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi silloin, kun ympäristö on riittävän hiljainen mittausta varten.

WARNING 43 Lisäbassokaiuttimen etäisyyttä ja sijaintia ei voitu mitata. Tai kaiuttimen kulmaa ei voitu mitata. Virheen syynä voi olla kohina. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä.

NO WARNING Varoitustietoja ei ole.

----- Kaiuttimia ei ole kytketty.

•CODE 31

1 Paina ⊕ ja noudata sitten ohjeita, jotka alkavat kohdan "Automaattisen kalibroinnin suorittaminen" vaiheesta 1.

•CODE 32, 33, 34

1 Kun painat ⊕, "RETRY?" tulee näyttöön.

2 Valitse "YES" painamalla ⬆/⬇ ja paina sitten ⊕.

3 Noudata ohjeita, jotka alkavat kohdan "Automaattisen kalibroinnin suorittaminen" vaiheesta 2.

4 Valitse sen esivalinnan numero, johon asetukset tallennetaan, painamalla toistuvasti ⬆/⬇ ja paina sitten ⊕.

Kun "WRN CHECK" on valittu
Jos mittauksesta aiheutui varoitus, sen tarkat tiedot tulevat näyttöön.

Paina ⊕ palataksesi kohdan "Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen" vaiheeseen 1.

Vihje

Vaihemittauksen tulokset voivat vaihdella lisäbassokaiuttimen sijainnin mukaan. Ongelmia ei kuitenkaan ilmene, vaikka vastaanottimessa käytetään tätä arvoa.

Valitse laite



- 1** Paina yhtä tulopainikkeista. Kun haluat valita PHONO, MULTI CHANNEL INPUT tai MD/DAT -liittimeen liitetyn laitteen, paina SHIFT ja paina sitten PHONO, MULTI IN tai MD/DAT.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää. Kun haluat valita MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin liitetyn laitteen, paina MULTI CH IN.

Valittu tulo	Toistettavissa olevat laitteet
VIDEO 1, 2	VIDEO 1- tai VIDEO 2 -liittimeen liitetty videonauhuri tms.
VIDEO 3	VIDEO 3 -liittimeen liitetty videokamera, televisiopeli tms.
DVD	DVD-liittimeen liitetty DVD-soitin tms.
TV/SAT	TV/SAT-liittimeen liitetty satelliittiviritin tms.
TAPE/CD-R	TAPE-liittimeen liitetty kasettisoitin tms.
MD/DAT	MD/DAT-liittimeen kytketty MD-tallennin, DAT-nauhuri tms.
SA-CD/CD	SA-CD/CD-liittimeen liitetty Super Audio CD -soitin, CD-soitin tms.
TUNER	Sisäänrakennettu radioviritin
PHONO	PHONO-liittimeen liitetty levysoitin tms.
MULTI IN	MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen liitetty laite
USB	USB-liittimeen liitetty kannettava audiolaitte tms.
HDMI 1, 2, 3	HDMI 1, HDMI 2 tai HDMI 3 -liittimeen liitetyt laitteet

- 2** Kytke laitteeseen virta ja käynnistä soitto.
- 3** Säädä äänenvoimakkuutta painamalla MASTER VOL +/- -painiketta.

Myös vastaanottimen MASTER VOLUME -säädintä voidaan käyttää. Äänenvoimakkuuden alkuasetus on hiljaisin mahdollinen (mykistys).

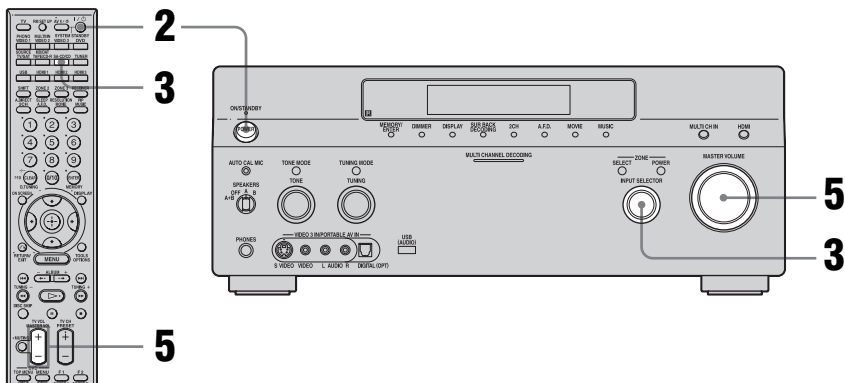
Mykistystoiminnon valitseminen

Paina kaukosäätimen MUTE-painiketta.
Jos haluat peruuttaa toiminnon, paina
kaukosäätimen MUTE-painiketta
uudelleen tai lisää äänenvoimakkuutta
kääntämällä MASTER VOLUME -säädintä
myötäpäivään. Vaikka vastaanotin
sammutettaisiin, mykistys toimii, kun
vastaanottimeen kytketään jälleen virta.

Kaiuttimien vaurioitumisen estäminen

Muista pienentää äänenvoimakkuutta, ennen
kuin katkaiset vastaanottimesta virran.

Super Audio CD/CD:n kuunteleminen



- Tässä kuvataan Sonyn Super Audio CD -soittimen toimintaa.
- Katso Super Audio CD -soittimen tai CD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.



Äänikenttä voidaan valita musiikille sopivaksi. Tarkemmat tiedot, katso sivulla 62.

Suosittelut äänikentät:

Klassinen: Hall
Jazz: Jazz Club

Elävä konsertti: Live Concert, Stadium

1 Kytke virta Super Audio CD -soittimeen tai CD-soittimeen ja aseta levy kelkkaan.

2 Kytke virta vastaanottimeen.

3 Paina SA-CD/CD -painiketta.

”SA-CD/CD” voidaan valita myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeen avulla.

Esimerkki näytöstä

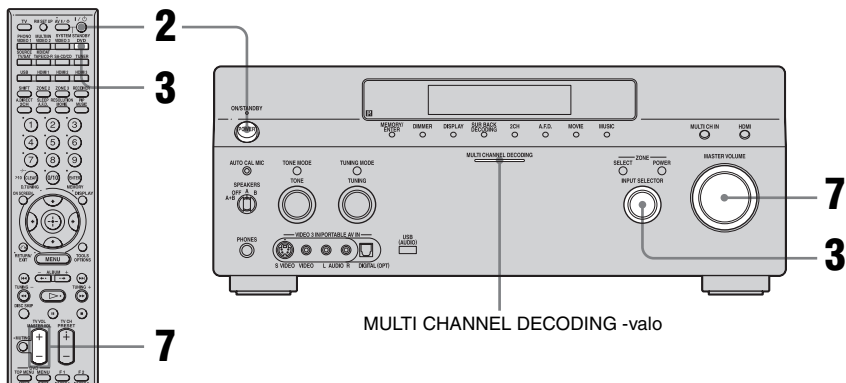


4 Soita levy.

5 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

6 Kun lopetat Super Audio CD- tai CD-levyn kuuntelemisen, poista levy ja katkaise virta vastaanottimeesta sekä Super Audio CD -soittimesta tai CD-soittimesta.

DVD:n katseleminen



MULTI CHANNEL DECODING -valo



- Katso television ja DVD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.



Valitse tarvittaessa toistettavan levyn ääniformaatti.



Voit valita elokuvaan tai musiikkiin sopivan äänikentän. Tarkemmat tiedot, katso sivulla 62.

Suosittelut äänikentät:

- Elokuva: Cinema Studio EX
- Elävä kuva: Live Concert
- Urheilu: Sports



Tarkista seuraavat seikat, jos et kuule monikanavaääntä.

- Varmista, että äänilähde on monikanavaformaatin mukainen (etupaneelin MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo palaa toiston aikana).
- Varmista, että tämä vastaanotin on liitetty DVD-soittimeen digitaalisella liitännällä.
- Varmista, että DVD-soittimen digitaalinen äänilähtö on asetettu oikein.

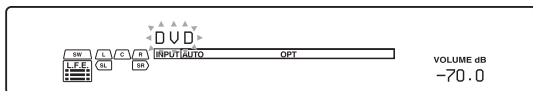
1 Kytke virta televisioon ja DVD-soittimeen.

2 Kytke virta vastaanottimeen.

3 Paina DVD-painiketta.

”DVD”:n voi valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeen avulla.

Esimerkki näytöstä



4 Vaihda television tulo siten, että DVD:n kuva näkyy.

5 Valmistele DVD-soitin.

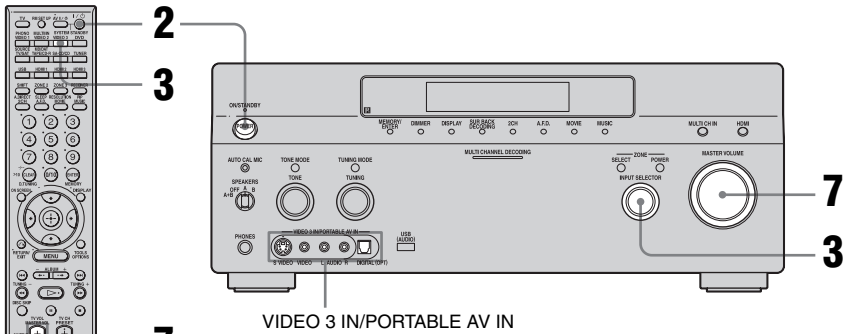
Katso vastaanottimen mukana toimitettua ”Pika-asennusopasta”.

6 Soita levy.

7 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

8 Kun olet lopettanut DVD-levyn katselemisen, poista levy ja katkaise virta vastaanottimeesta, televisiosta ja DVD-soittimesta.

Televisiopelien pelaaminen



- Katso television ja televisiopelin mukana toimitettuja ohjeita.

1 Kytke virta televisioon ja televisiopeliin.

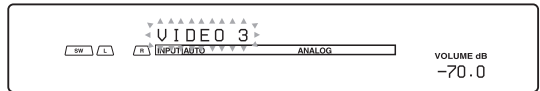
2 Kytke virta vastaanottimeen.

3 Paina VIDEO 3*.

”VIDEO 3*” voidaan valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeella.

* Kun liität televisiopelin etupaneelin VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN -liittimeen.

Esimerkki näytöstä



4 Vaihda television tuloliitäntä siten, että televisiopelin kuva näkyy.

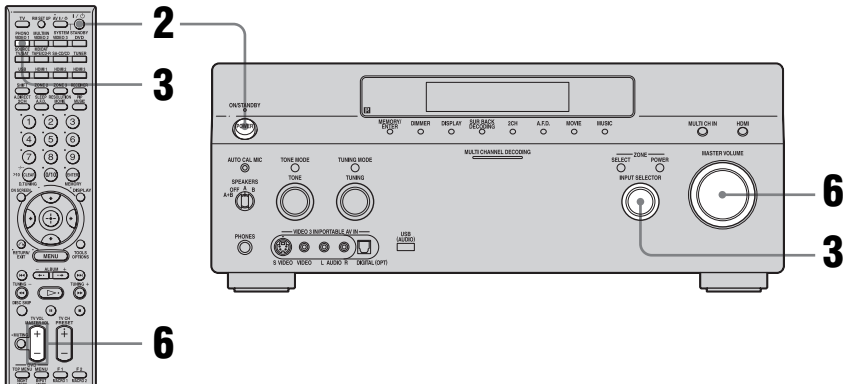
5 Valmistele televisiopeli.

6 Aseta levy kelkkaan ja aloita sen toistaminen televisiopelillä.

7 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

8 Kun lopetat pelin pelaamisen, poista levy ja katkaise virta vastaanottimesta, televisiosta ja televisiopelistä.

Videon katseleminen



- Katso television ja videonauhurin mukana toimitettuja käyttöohjeita.

1 Kytke virta videonauhuriin.

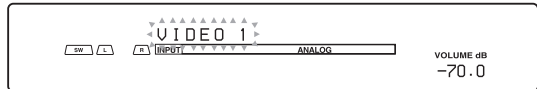
2 Kytke virta vastaanottimeen.

3 Paina VIDEO 1*.

*VIDEO 1** voidaan valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeella.

* Kun liität videonauhurin VIDEO 1 -liittimeen.

Esimerkki näytöstä



4 Vaihda television tulo siten, että videonauhurin kuva näkyy.

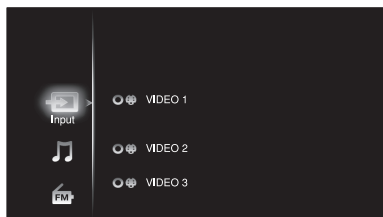
5 Toista kasettia videonauhurilla.

6 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

7 Kun olet lopettanut videon katselemisen, poista kasetti ja katkaise virta vastaanottimesta, televisiosta ja videonauhurista.

Valikkojen yleiskuvaus

Seuraavat valikon vaihtoehdot ovat käytettävissä kaikissa asetusvalikoissa.



Input

Valitsee vastaanottimen tulon.

Katso kutakin tuloa koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Valitse laite” (sivu 48).

Music

Voit kuunnella musiikkia USB-liittimeen liitettyltä audiolaitteelta.

Katso musiikkitoimintoa koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Musiikin kuunteleminen USB-laitteelta” (sivu 87).

FM/AM

Voit kuunnella radiota vastaanottimella.

Katso viritintoimintoa koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Viritin käyttäminen” (sivu 78).

Settings

Vastaanottimen asetuksia ja säätöjä voidaan tehdä Settings -valikkojen avulla.

Auto Calibration (sivu 69)
Kaiuttimia (automaattinen/manuaalinen) voidaan säätää Auto Calibration -asetusvalikon avulla.

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”9: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)” (sivu 42) tai ”Kaiutinasetusten säätäminen käsin” (sivu 69).

Surround

Voit valita itsellesi mieluisimman äänikentän Surround -asetusvalikon avulla. Valitse asetusvalikosta Surround -asetukset. Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, sivulla 58.

Multi Zone

Monivyöhykkeellä olevia laitteita voi ohjata Multi Zone -asetusvalikon avulla. Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, sivulla 99.

Audio

Katso tarkemmat äänen Audio -asetusvalikon avulla tapahtuvaa säätämistä koskevat ohjeet kohdasta ”Audioasetukset (Audio -asetusvalikko)” (sivu 55).

Video

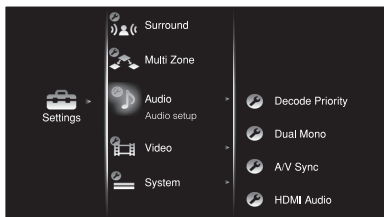
Katso tarkemmat kuvan Video -asetusvalikon avulla tapahtuvaa säätämistä koskevat ohjeet kohdasta ”Videoasetukset (Video -asetusvalikko)” (sivu 56).

System

Katso tarkemmat järjestelmän System -asetusvalikon avulla tapahtuvaa säätämistä koskevat ohjeet kohdasta ”Järjestelmäasetukset (System -asetusvalikko)” (sivu 57).

Audioasetukset (Audio - asetusvalikko)

Voit tehdä audioasetuksia tarpeidesi mukaan Audio -asetusvalikon avulla. Valitse Settings -valikosta ”Audio”. Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, katso ”7: Valikkojen selaaminen” (sivu 38).



Audio -asetusvalikon parametrit

■ Decode Priority (Digitaalisen audiotulon dekodauksen prioriteetti)

Mahdollistaa DIGITAL IN- ja HDMI IN -liittimiin tulevan digitaalisen signaalin tulomuodon määrittämisen.

- AUTO
Vaihtaa automaattisesti tulomuotoa DTS, Dolby Digital ja PCM välillä.
- PCM
Kun DIGITAL IN -liittimen signaali on valittu, PCM-signaalilla on etusija (jotta estetään keskeytykset toiston alkaessa). Ääntä ei ehkä kuitenkaan kuulu formaatista johtuen, kun syötetään muita signaaleja. Valitse tässä tapauksessa asetuksen arvoksi ”AUTO”.
Kun HDMI IN -liittimen signaali on valittu, kytketystä soittimesta saadaan vain PCM-signaali. Kun vastaanotetaan mikä tahansa muu signaali, valitse tämän asetuksen arvoksi ”AUTO”.

Kun ”AUTO” on valittuna ja kun digitaalisista audioliittimistä tuleva ääni (CD:lle tms.) keskeytyy soiton alkaessa, valitse ”PCM”.

■ Dual Mono (Digitaalisen lähetyksen kielen valitseminen)

Mahdollistaa digitaalisen lähetyksen kuuntelukielen valitseminen. Tätä toimintoa voi käyttää vain Dolby Digital -lähteiden kanssa.

- MAIN/SUB
Ensimmäisen kielen ääni kuuluu vasemmasta etukaiuttimesta ja toissijaisen kielen ääni oikeasta etukaiuttimesta samaan aikaan.
- MAIN
Pääkielen ääni kuuluu.
- SUB
Lisäkielen ääni kuuluu.
- MAIN+SUB
Sekä pää- että lisäkielen ääni kuuluu miksattuna.

■ A/V Sync (Audio- ja videotulojen synkronointi)

Voit viivästyä ääntä, jotta kuva ja ääni ovat samassa tahdissa. Viivettä voidaan säätää 0ms ja 300 ms välillä 10 ms askelin.

■ Huomautuksia

- Tästä toiminnoista on hyötyä, kun käytetään suurta nestekide- tai plasmatelevisiota tai videotykkiä.
- Voit säätää viiveeksi enintään 300 ms, kun
 - Näytteenottotaajuus on alle 48 kHz.
 - Analoginen signaali on kaksikanavainen.
- Voit säätää viiveeksi enintään 150 ms, kun
 - Näytteenottotaajuus on 88,2 kHz tai 96 kHz.Vaikka parametrin arvona saattaa näkyä tässä tilanteessa jopa 300 ms, viive voi olla enintään 150 ms.
- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalin näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
 - ”2ch Analog Direct” on käytössä (sivu 108).

■ HDMI Audio (HDMI-audiotulon valitseminen)

Voit valita HDMI-audiotulon toistavasta laitteesta, joka on kytketty vastaanottimen HDMI-liittimeen.

• TV+AMP

Ääni kuuluu television kaiuttimesta ja vastaanottimeen liitetyistä kaiuttimista.

Huomautuksia

- Toistolaitteen äänenlaatu riippuu television äänenlaadusta kuten kanavien määrästä, näytteenottotaajuudesta jne. Jos televisiossa on stereokaiuttimet, vastaanottimesta annettava ääni on niin ikään stereofoninen, vaikka toistettaisiin monikanavaista ohjelmaa.
 - Kun kytket vastaanottimen videolaitteeseen (videotykkiin tms.), ääni ei ehkä kuulu vastaanottimesta. Valitse tällöin ”AMP”.
- AMP

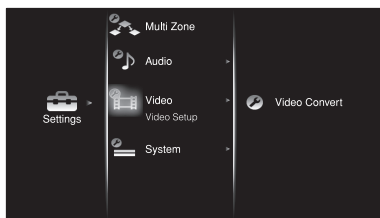
Toistavan laitteen HDMI-audiosignaali ohjautuu vain vastaanottimeen kytkettyihin kaiuttimiin. Monikanavainen ääni voidaan toistaa sellaisenaan.

Huomautus

Audiosignaali ei anneta ulos television kaiuttimista, kun HDMI Audio -asetukseksi on valittu ”AMP”.

Videoasetukset (Video -asetusvalikko)

Komponenttivideon tulon kohdistus voidaan vaihtaa toiselle tulolle ja nimetä tulot Video -asetusvalikon avulla. Valitse Settings -valikosta ”Video”. Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, katso ”7: Valikkojen selaaminen” (sivu 38).



Video -asetusvalikon parametrit

■ Video Convert (Videosignaalin muuntaminen)

Mahdollistaa analogisen videotulosignaalin resoluution muuntamisen.

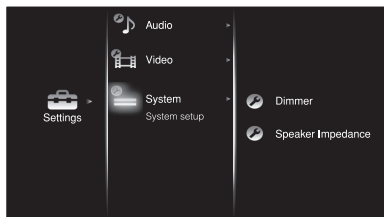
- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Analogisen videotulosignaalin muuntaminen” (sivu 85).

Järjestelmäasetukset

(System -asetusvalikko)

Vastaanottimen asetuksia voidaan muokata System -asetusvalikon avulla. Valitse Settings -valikosta ”System”. Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, katso ”7: Valikkojen selaaminen” (sivu 38).



System -asetusvalikon parametrit

■ Dimmer (Näytön kirkkaus)

Voit säätää näytön kirkkautta. Jos valitaan sellainen asetus, että näyttö sammuu kokonaan, myös MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo sammuu.

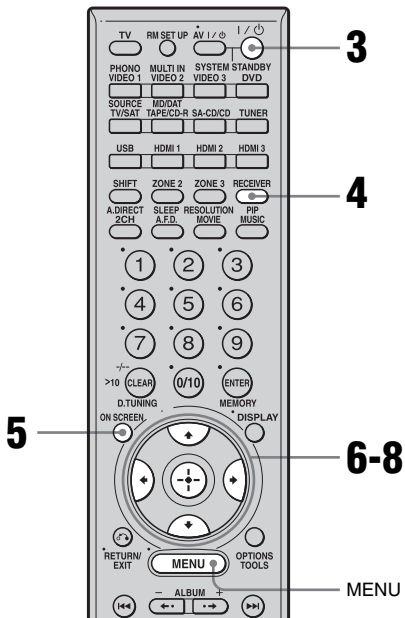
- 100% (alas)
- 60% (alas)
- 0% (alas)

■ Speaker Impedance (Kaiuttimien impedanssi)

- 8 Ω
- 4 Ω

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”8: Kaiuttimien asetusten valitseminen” (sivu 40).

Esiohjelmoidun äänikentän käyttäminen



- 1 Aloita monikanavaisilla surround-tehosteilla koodatun lähteen (DVD tms.) toistaminen.**
- 2 Liitä television näyttö vastaanottimeen.**

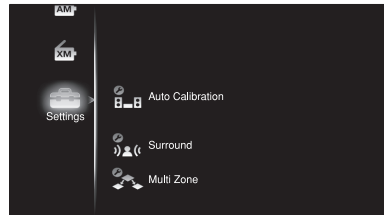
Katso kohtaa ”3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten” (sivu 19).
- 3 Käynnistä vastaanotin ja televisio.**
- 4 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.**

5 Paina ON SCREEN.

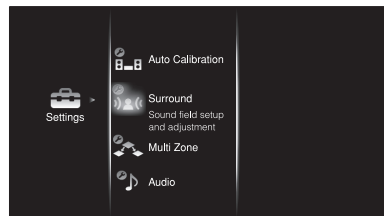
Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

- 6 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan ”Settings”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .**

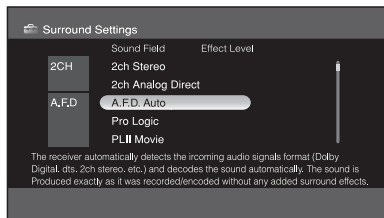
Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.



- 7 Valitse ”Surround” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .**



Valitse haluamasi surround-ääni painelemalla \uparrow/\downarrow .



Mukautetut asetukset mahdollistava parametri tuottaa ”Custom Settings” -valikon, jonka avulla voidaan tehdä edistyneitä säätöjä. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Äänitehosteen säätäminen” (sivu 63).

2CH-muodon tyypit

■ 2ch Stereo

Vastaanotin antaa äänen ulos vain vasemman-/oikeanpuoleisista etukaiuttimista. Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Tavanomaiset kaksikanavaiset stereolähteet ohittavat äänikenttäprosessoinnin kokonaan, ja monikanavaiset surround-muodot yhdistetään kaksikanavaisiksi.

Huomautus

Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä 2CH STEREO -muodolla. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista stereolähdettä käyttäen vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja lisäbassokaiutinta, valitse ”A.F.D. AUTO”.

Tämä vastaanotin tuottaa matalataajuisen signaalin annettavaksi lisäbassokaiuttimelle, kun L.F.E.-signaalia ei ole. Tämä on alipäästöinen äänitehoste, joka annetaan lisäbassokaiuttimelta kaksikanavaiselle signaalille.

■ 2ch Analog Direct

Voit muuttaa valitun audiotulon kaksikanavaiseksi analogiseksi tuloksi. Sitten voit nauttia hyvälaatuisen analogisen lähteen kuuntelusta.

Tätä toimintoa käytettäessä on mahdollista säätää vain etukanavien äänenvoimakkuutta ja tasapainoa.

A.F.D. -muodon tyypit

A.F.D. (Auto Format Direct) -toiminnolla voit parantaa äänenlaatua ja valita dekodausmuodon, kun kuuntelet kaksikanavaista stereoääntä monikanavaääninä.





A.F.D. -muoto	Monikanava-audio dekodauksen jälkeen	Tehoste
A.F.D. AUTO	(Havaitseminen automaattisesti)	Säätää äänen kuin se olisi tallennettu tai koodattu lisäämättä mitään surround-tehosteita.
PRO LOGIC	4-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic -dekodauksen. Kaksikanavaisessa formaatissa äänitetty lähde dekodataan 4.1 kanavalle.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Movie -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen Dolby Surround -koodatuille elokuville. Tämä toiminto voi myös toistaa äänen 5.1-kanavaisena, kun katsellaan päälleäänitettyjä tai vanhoja elokuvia videoina.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
PRO LOGIC II GAME	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Game -dekodauksen.
PRO LOGIC IIx MOVIE*	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Movie -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen Dolby Surround -koodatuille elokuville. Tämä toiminto voi myös toistaa äänen 7.1-kanavaisena, kun katsellaan päälleäänitettyjä tai vanhoja elokuvia videoina.
PRO LOGIC IIx MUSIC*	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
PRO LOGIC IIx GAME*	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Game -dekodauksen.
Neo:6 Cinema	6-kanavaiset signaalit	Suorittaa DTS Neo:6 Cinema -dekodauksen.
Neo:6 Music	6-kanavaiset signaalit	Suorittaa DTS Neo:6 Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
MULTI STEREO	(Moni-Stereo)	Soittaa kaksikanavaiset vasemmat ja oikeat signaalit kaikista kaiuttimista.

* Et voi valita tätä dekodauksia, jos vastaanottiin ei ole kytketty surround-takakaiuttimia.

Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
- Jos äänikenttä asetetaan DTS 96/24-signaalin vastaanoton aikana, signaali toistetaan vain 48 kHz taajuudella.

Vihjeitä

- ”A.F.D. AUTO” on yleensä suositeltava, mutta toisinaan on ehkä parempi valita SB Decoding (sivu 66) ja valita haluttua muotoa vastaava tulovirta.
- DVD-ohjelman tms. koodausformaatin voi tarkistaa pakkauksen logosta.
 -  : Dolby Digital -levyt
 -   : Dolby Surround -koodatut ohjelmat
 -  : DTS Digital Surround -koodatut ohjelmat
- Vain Dolby Pro Logic IIx -dekoodaus on toiminnassa, kun syötetään monikanavaista signaalia.
Auto Calibration -asetusvalikon ”SB Decoding” ja ”SB Dec Mode” -kohtien asetukset eivät tällöin ole käytettävissä. Jos valitaan muu dekodausmuoto kuin Dolby Pro Logic IIx, ulos annetaan monikanavainen ääni (koodattuna).

Jos lisäbassokaiutin on liitettynä

Tämä vastaanotin tuottaa matalataajuisen signaalin annettavaksi lisäbassokaiuttimelle, kun L.F.E.-signaalia ei ole. Tämä on alipäästöinen äänitehoste, joka annetaan lisäbassokaiuttimelta kaksikanavaiselle signaalille. Matalataajuisia signaalia ei kuitenkaan muodosteta, kun on valittu asetus ”Neo:6 Cinema” tai ”Neo:6 Music” ja jokaisen kaiuttimen kokoasetus on ”LARGE”. Jotta Dolby Digital basson ohjauspiiristä saataisiin täysi hyöty, suosittelemme asettamaan lisäbassokaiuttimen rajataajuuden mahdollisimman korkeaksi.

Musiikki-/elokuvamuodon tyypit

Surround-ääntä voidaan käyttää yksinkertaisesti valitsemalla jokin vastaanottimen esiohjelmoiduista

äänikentistä. Ne tuovat elokuvateatterien ja konserttihalien elähdyttävän ja voimallisen äänen kotiisi.

Käyttö-tarkoitus	Äänikenttä	Tehoste
Elokuva	Cinema Studio EX A DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" - elokuvastudion ääniominaisuudet. Tämä vakio muoto sopii useasti lähes kaiken tyyppisten elokuvien katseluun.
	Cinema Studio EX B DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" - elokuvastudion ääniominaisuudet. Tämä muoto on ihanteellinen paljon äänitehosteita sisältävien tieteiselokuvien ja toimintaelokuvien katseluun.
	Cinema Studio EX C DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment arvontinäyttämön ääniominaisuudet. Tämä muoto on ihanteellinen musikaalien ja orkesterimusiikin katseluun, joissa musiikki on ääniraidalla.
	V.Multi Dimension DCS	Luo useita virtuaalisia kaiuttimia yhdestä todellisesta surround-kaiuttimien parista.
Musiikki	Hall	Jäljittelee klassisen konserttitalin akustiikkaa.
	Jazz Club	Tuottaa jazz-klubin akustiikan.
	Live Concert	Tuottaa 300-paikkaisen esiintymishallin akustiikan.
	Stadium	Tuottaa suuren ulkoilmastadionin tunteen.
	Sports	Tuottaa urheilulähteyksen tunteen.
	Portable Audio	Parantaa ja selvittää kannettavasta audiolaitteesta tulevaa ääntä. Tämä vaihtoehto on ihanteellinen MP3-muotoiselle ja muulle pakatulle musiikille.
Kuulokkeet*	Headphone (2ch)	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja kun 2CH STEREO -muoto (sivu 59) tai A.F.D.-muoto (sivu 60) on valittu. Tavallista kaksikanavaista stereolähdettä käytettäessä äänikentän käsittely ohitetaan kokonaan ja monikanavaiset surround-muodot yhdistetään kaksikanavaisiksi.
	Headphone Theater DCS	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja elokuvalle tai musiikille sopiva äänikenttä on valittu. Tämä mahdollistaa teatterinkaltaisen ympäristön kokemuksen kuunneltaessa kuulokkeilla.
	Headphone (Direct)	Analogiset signaalit toistetaan käsittelemättä sävyä, äänikenttää tms.
	Headphone (Multi)	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja MULTI IN on valittu. Toistaa MULTI CHANNEL INPUT -liittimistä saadut etukanavien analogiset signaalit.

* Voit valita tämän äänikentän, jos kuulokkeet on kytketty vastaanottiimeen.

Huomautuksia

- Musiikin ja elokuvan äänikentät eivät toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalin näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liitimestä.
- Jos äänikenttä asetetaan DTS 96/24-signaalin vastaanoton aikana, signaali toistetaan vain 48 kHz taajuudella.
- Virtuaalikaiuttimien tarjoamat tehosteet voivat lisätä toistosignaalin kohinaa.
- Kun kuunnellaan virtuaalikaiuttimia hyödyntäviä äänikenttiä, surround-kaiuttimista ei kuulu suoraan mitään ääntä.
- Kun valittuna on jokin musiikin äänikentistä, lisäbassokaiuttimesta ei anneta ääntä, jos kaikille kaiuttimille on Auto Calibration -asetusvalikossa valittu "LARGE". Ääni annetaan kuitenkin ulos lisäbassokaiuttimesta, jos digitaalisessa tulosignaalisessa on L.F.E. -signaali tai jos surround-etu- tai takakaiuttimien asetuksena on "SMALL", valittuna on elokuvan äänikenttä tai jos "Portable Audio" on valittuna.
- Taka-surround-dekoodaus ei toimi, jos musiikin äänikenttä on valittuna (sivu 67).

Vihjeitä

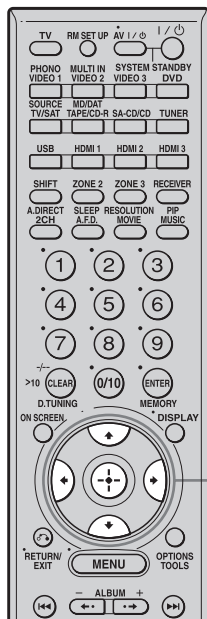
- **DCS**-merkillä varustetut äänikentät käyttävät DCS-teknikkaa. Katso "Sanasto" (sivu 122).
- Kun äänikentän **DCS**-merkki on valittu, näytössä syttyy Digital Cinema Sound -merkkivalo.

MOVIE/MUSIC-surround-tehosten kytkeminen pois käytöstä

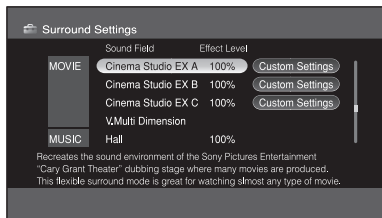
Valitse Surround -asetusvalikosta "2CH STEREO" tai "AUTO".

Äänitehosteen säätäminen

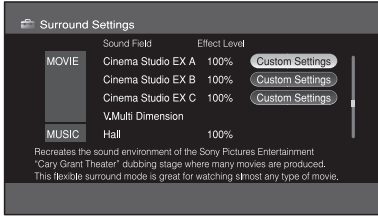
Mukautetut asetukset mahdollistava parametri tuottaa "Custom Settings" -valikon, jonka avulla voidaan tehdä edistyneitä säätöjä.



1 Valitse äänikenttä (sivu 58).



2 Valitse "Custom Settings" painamalla \rightarrow ja paina sitten \oplus .



3 Tarkkaile ääntä ja säädä valittu parametri $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ja \oplus avulla.

Katso tarkemmat tiedot seuraavista valikkoparametreista.

Huomautus

Kussakin valikossa säädettävissä olevat asetukset riippuvat äänikentästä.

Tehostetason säätäminen

1 Valitse tehostetaso painelemalla \uparrow/\downarrow . Paina sitten \oplus vaiheessa 2.

2 Säädä tasoa painelemalla \uparrow/\downarrow .

Korkeampi asetus merkitsee surround-tehosteen lisääntymistä.

Tasoa voidaan säätää 20% ja 120% välillä 5% askelin.

Custom Settings - valikkoparametri

■ Center Width Control

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodauستا. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu "PRO LOGIC II MUSIC" tai "PRO LOGIC IIX MUSIC" (sivu 60).

Voit säätää Dolby Pro Logic II -dekodauksen tuottaman keskikanavasignaalin jakaumaa vasempaan ja oikeaan kaiuttimeen.

■ Dimension Control

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodauستا. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu "PRO LOGIC II MUSIC" tai "PRO LOGIC IIX MUSIC" (sivu 60).

Etukanavien ja surround-kanavien eroa voidaan säätää.

■ Panorama Mode

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodauستا. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu "PRO LOGIC II MUSIC" tai "PRO LOGIC IIX MUSIC" (sivu 60).

- ON

Voit levittää surround-etukaiuttimien äänikentän kuuntelupaikasta vasemmalle ja oikealle (panoraamamuoto).

- OFF

Panorama-muoto ei ole aktivoituna.

■ Screen Depth

Tämä parametri on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -muodoille (sivu 62). Mahdollistaa elokuvateatterista tutun tuntemuksen, että etukaiuttimien ääni tulee kuuntelutilan kankaan sisältä.

- ON

Voit luoda ääniympäristön, jossa tunnet äänen tulevan suoraan sinua kohti suurelta edessäsi olevalta valkokankaalta.

- OFF

Tämä toiminto ei ole aktiivinen.

■ Virtual Speakers

Tämä parametri on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -muodoille (sivu 62).

- ON

Virtuaalikaiuttimet luodaan.

- OFF

Virtuaalikaiuttimia ei luoda.

Surround -asetusten vaihtoehdovalikon parametri

Tarkemmat tiedot parametrien muuttamisesta, katso ”Äänitehosteen säätäminen” (sivu 63).

■ SB Decoding (Taka-surroundin dekodaus)

Voit valita taka-surroundin dekodaus toiminnon.

- OFF
- AUTO
- ON

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Taka-surround-dekoodaus-muodon käyttäminen (SB Decoding)” (sivu 66).

■ SB Dec Mode (Taka-surroundin dekodausmuoto)

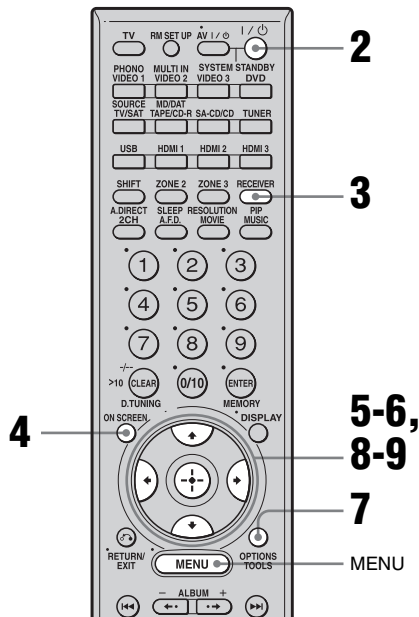
Voit valita taka-surroundin dekodausmuodon.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Taka-surround-dekoodaus-muodon käyttäminen (SB Decoding)” (sivu 66).

Taka-surround-dekoodaus-muodon käyttäminen

Kun DVD-ohjelmiston tms. surround-takasignaali, joka on tallennettu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 - tai muussa muodossa, dekodataan, voit nauttia elokuvan tekijöiden tavoittelemasta surround-äänestä.



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohtaa ”3: Näytön liittämisen valikkojen näyttämistä varten” (sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan ”Settings”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

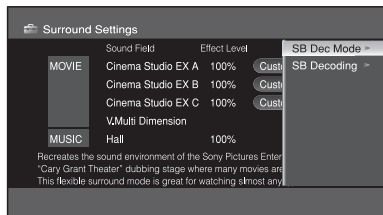
Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.

6 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan ”Surround”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

7 Paina OPTIONS.

Televisioruudulla näkyy vaihtoehtovalikon luettelo.

8 Valitse ”SB Dec Mode” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .



9 Valitse surround-takakoodausmuoto painelemalla \uparrow/\downarrow . Paina sitten \oplus .

Vihje

Surround-takakoodausmuodon voi valita Auto Calibration -asetusvalikon ”SB Decoding” -kohdan avulla (sivu 66).

Taka-surround-dekoodausmuodon käyttäminen (SB Decoding)

Kun DVD-ohjelmiston tms. surround-takasisignaali, joka on tallennettu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 - tai muussa muodossa, dekoodataan, voit nauttia elokuvan tekijöiden tavoittelemasta surround-äänestä.

■ SB Decoding

• AUTO

Jos tulovirrassa on 6.1 kanavan dekoodaustunnus^{a)}, surround-takasisignaaliille tehdään sopiva dekoodaus.

Tulovirta	Tulokanavat	Taka-surroundin dekoodaus
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{c)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{c)}	Dolby Digital EX -standardin mukainen matriisidekooderi (sivu 67)
DTS 5.1	5.1 ^{c)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{c)}	DTS Matrix -koodaus
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{c)}	DTS Discrete -koodaus

^{a)} 6.1-kanavainen dekoodauslippu on tieto, joka on tallennettu ohjelmallisesti esimerkiksi DVD-levylle.

^{b)} Dolby Digital-DVD, joka sisältää Surround EX -lipun. Dolby Corporationin kotisivu tarjoaa apua Surround EX -elokuvien tunnistamiseen.

^{c)} Tunnuksella koodattu ohjelma, joka ilmaisee sillä olevan sekä DTS-ES Matrix että 5.1 kanavan signaali.

^{d)} Ohjelmisto, johon on koodattu sekä 5.1-kanavaiset signaalit että laajennusvirta signaalien palauttamiseksi diskreettiin 6.1-kanavaiseen muotoon. Discrete 6.1 -kanavan signaalit ovat DVD-kohtaisia signaaleja, joita ei käytetä elokuvateattereissa.

^{e)} Kun kaksi surround-takakaiutinta on kytketty, lähtökanava sisältää 7.1-kanavaiset signaalit.

• ON

SB Dec Mode -asetusta sovelletaan 5.1 kanavan ja 6.1 kanavan dekodaukseen tulovirrassa.

• OFF

Taka-surround-dekoodausta ei tehdä.

Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Musiikille tai elokuvalle sopiva äänikenttä on valittu.
 - DTS 96/24 -signaaleja vastaanotetaan.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
- Surround-takakaiuttimesta ei ehkä tule ääntä, kun Dolby Digital EX -muoto on valittu. Eräillä levyillä ei ole Dolby Digital Surround EX -lippua, vaikka pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -logo. Valitse tällöin "ON".
- Kun "PLIIX" on valittuna, SB Decoding koodataan PLIIX -muodolla.

■ SB Dec Mode

Taka-surround-dekoodausmuodon voi valita vain, kun "SB Decoding" -asetuksena on "ON" tai "AUTO" ja kun tulovirta sisältää Dolby Digital Surround EX -tunnuksen.

Parametri	Kaiutin- asetus	Taka-surroundin dekoodaus
DDEX	7.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX - määrittämiä
	6.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX - määrittämiä
PLIIX MV	7.1 kanavaa	Movie-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX - määrittämiä
	6.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX - määrittämiä
PLIIX MS	7.1 kanavaa	Music-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX - määrittämiä
	6.1 kanavaa	Music-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX - määrittämiä

Huomautuksia

- Dolby Digital EX -määrittämiä vastaavaa Matrix-dekoodausta sovelletaan riippumatta taka-surround-dekooderimuodon asetuksesta, kun elokuvan äänikenttä on valittuna.
- Dolby Digital EX -matriisidekoodausta käytetään, jos kaiutinasetus on 6.1-kanavainen järjestelmä, ja Pro Logic IIX -elokuvadekoodausta käytetään, jos kaiutinasetus on 7.1-kanavainen järjestelmä, kun valitaan Dolby PLIIX MS seuraavissa tilanteissa:
 - Dolby Digital Surround EX-signaali otetaan
 - "SB Decoding" -asetuksena on AUTO

Surround-tehosteiden kuunteleminen pienellä äänenvoimakkuudella (NIGHT MODE)

Tämä toiminto mahdollistaa teatterinkaltaisen ympäristön säilyttämisen pienellä äänenvoimakkuudella. Tätä toimintoa voi käyttää muiden äänikenttien kanssa.

Kun katsellaan elokuvaa myöhään yöllä, puhe kuuluu selvästi pienellä äänenvoimakkuudella.

1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina NIGHT MODE.

NIGHT MODE -toiminto on aktivoitu. NIGHT MODE asetetaan päälle ja pois, kun painetaan NIGHT MODE.

Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näyteenottotaajuus on yli 96 kHz.
- Jos NIGHT MODE -asetukseksi valitaan ON vastaanotettaessa DTS 96/24 -signaalia, signaali toistetaan vain 48 kHz taajuudella.

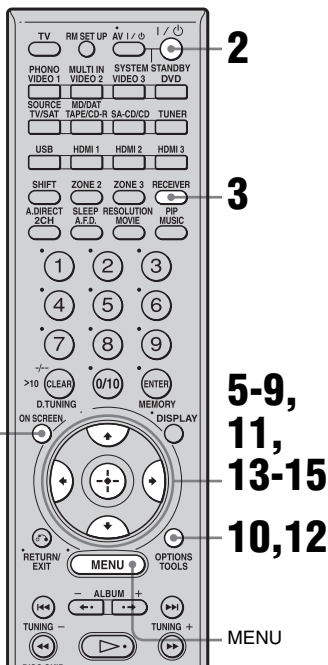
Vihje

Kun tämä toiminto on käytössä, BASS, TREBLE ja EFFECT-tasot nousevat, ja ”D.Range Comp.” asetukseksi tulee automaattisesti ”MAX” (sivu 74).



Kaiutinasetusten säätäminen käsin

Kutakin kaiutinta voidaan säätää käsin. Kaiutintasoja voidaan säätää myös automaattisen kalibroinnin valmistuttua.



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohtaa "3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten" (sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

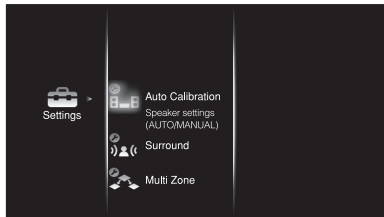
Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan "Settings". Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

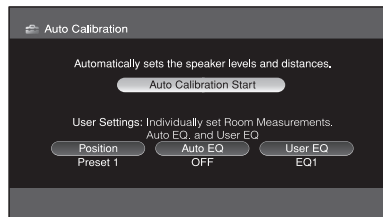
Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.



6 Valitse "Auto Calibration" painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

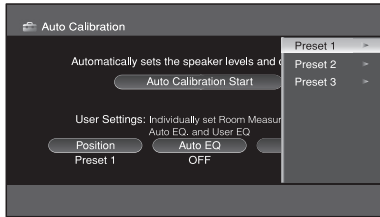


7 Valitse "Position" painamalla toistuvasti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ja paina sitten \oplus .

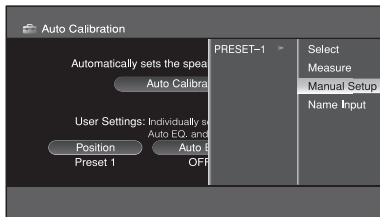


8 Valitse paikkanumero painelemalla \uparrow/\downarrow . Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

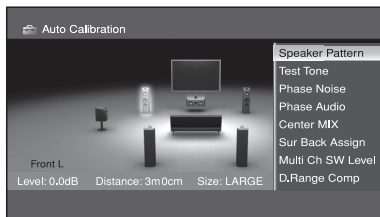
Paikkanumeron voi nimetä. Katso ”Tulojen nimeäminen” (sivu 89).



9 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan ”Manual Setup”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .



10 Paina OPTIONS ja valitse sitten ”Speaker Pattern”.



Valitse ”Speaker Pattern” käytettävän kaiutinjärjestelmän mukaan.

Kaiutinasettelua ei tarvitse valita automaattisen kalibroinnin jälkeen.

11 Valitse haluamasi kaiutinasettelu painelemalla \uparrow/\downarrow .

12 Paina OPTIONS.

13 Valitse ”Test Tone” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

Testiääni kuuluu vuorotellen kustakin kaiuttimesta.

Voit valita testiäänityypin. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Auto Calibration -asetusten vaihtoehtovalikon parametrit” (sivu 73).

14 Valitse säädettävä kaiutin ja säädä sitten parametria \uparrow/\downarrow avulla.

Vihjeitä

- Jos haluat säätää kaikkien kaiuttimien tasoa samanaikaisesti, paina MASTER VOL +/-.
- Valittu arvo on näytössä säätämisen aikana.

15 Valitse ”OFF” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

Testiääni sammuu.

Kun testiääni ei kuulu kaiuttimista

- Kaiutinjohtoja ei ehkä ole kytketty huolellisesti. Tarkista, että johdot ovat kunnolla kiinni ja että ne eivät irtoa, jos niitä vedetään varovasti.
- Kaiutinjohdoissa on ehkä oikosulku.

Kun testiääni kuuluu eri kaiuttimesta kuin mikä näkyy ruudulla

Liitetyn kaiuttimen kaiutinasettelua ei ole tehty oikein. Varmista, että kaiuttimen liitäntä ja kaiutinasettelu sopivat yhteen.

Tarkempi säätö

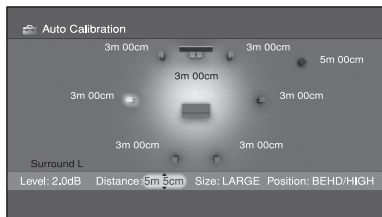
Testiääni tai äänilähde voidaan antaa kahdelle vierekkäiselle kaiuttimelle näiden tasapainon ja tason säätämiseksi.

Valitse sitten Auto Calibration -asetusvalikon ”Phase Audio” tai ”Phase Noise” -kohdan avulla kaksi kaiutinta, joita haluat säätää (sivu 73).

Kaiuttimen manuaalisen asetusvalikon parametri

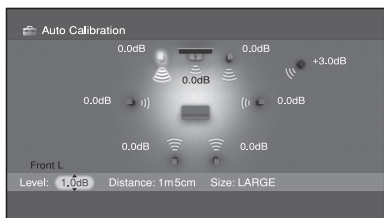
■ Kaiuttimien äänitaso (Kaiuttimen taso)

Kunkin kaiuttimen tasoa (keski, oikea/vasen surround, takavasen/-oikea surround, lisäbasso) voidaan säätää. Tasoa voidaan säätää -20 dB ja +10 dB välillä 0,5 dB välein. Tasapainon voi säätää etuvasemmalle/-oikealle kaiuttimelle. Etuvasen tasoa voidaan säätää FL-10,0 dB ja FL+10,0 dB välillä 0,5 dB askelin. Myös etuoikea tasoa voidaan säätää FR-10,0 dB ja FR+10,0 dB välillä 0,5 dB askelin.



Vihjeitä

- Jos vasen etukaiutin ja oikea etukaiutin eivät ole sijoitetut samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, aseta etäisyys lähimmän kaiuttimen mukaan.
- Jos vasen surround-kaiutin, oikea surround-kaiutin, takavasen surround-kaiutin ja taka-oikea surround-kaiutin eivät ole sijoitetut samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta, aseta etäisyys lähimmän kaiuttimen mukaan.
- Jos määrittät kaiuttimien asetukset käyttämällä automaattista kalibrointia, voit säätää kaiuttimen etäisyyden 1 cm:n tarkkuudella.
- Keskikaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **[B]** saa olla enintään 1,5 metriä lyhyempi kuin etukaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **[A]**. Sijoita kaiuttimet niin, että seuraavassa kuvassa näkyvä etäisyys **[B]** on enintään 1,5 metriä lyhyempi kuin etäisyys **[A]**.
Esimerkki: Valitse etäisyydeksi **[B]** vähintään 4,5 metriä, kun etäisyys **[A]** on 6 metriä.
Lisäksi surround-kaiuttimien/surround-takakaiuttimien ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **[C]** saa olla enintään 4,5 metriä lyhyempi kuin etukaiuttimien ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **[A]**. Sijoita kaiuttimet niin, että seuraavassa kuvassa näkyvä etäisyys **[C]** on enintään 4,5 metriä lyhyempi kuin etäisyys **[A]**.
Esimerkki: Valitse etäisyydeksi **[C]** vähintään 1,5 metriä, kun etäisyys **[A]** on 6 metriä.
Tämä on tärkeää, koska virheellinen kaiuttimien sijoittelu heikentää surround-äänen laatua. Jos kaiutin sijoitetaan liian lähelle, vastaanotin viivästyttää siitä tulevaa ääntä. Toisin sanoen kaiutin vaikuttaa olevan kauempana kuin se on.

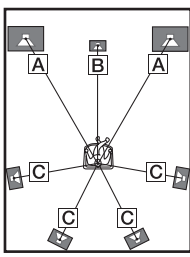


Huomaus

Kun valittuna on jokin musiikin äänikenttä, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä, jos kaikkien kaiutinten asetuksena on "LARGE". Ääni annetaan kuitenkin ulos lisäbassokaiuttimesta, jos digitaalisessa tulosignaali on L.F.E. -signaali tai jos surround-etu- tai takakaiuttimien asetuksena on "SMALL", valittuna on elokuvan äänikenttä tai jos "Portable Audio" on valittuna.

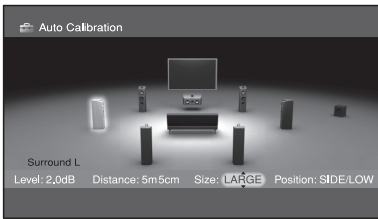
■ Kaiuttimien etäisyys (Kunkin kaiuttimen etäisyys kuuntelupaikasta)

Kunkin kaiuttimen (etuvasen/-oikea, keski, vasen/oikea surround, takavasen/-oikea surround, lisäbasso) etäisyyttä kuuntelupaikasta voidaan säätää. Etäisyyttä voidaan säätää 1,0 – 7,0 metrin välillä 1 cm:n askelin.



■ Kaiuttimien koko (Kunkin kaiuttimen koko)

Kunkin kaiuttimen (etuvasen-/oikea, keski, vasen/oikea surround, takavasen-/oikea surround) kokoa voidaan säätää.



• LARGE

Jos liität suurikokoiset, bassotaajuuksia tehokkaasti tuottavat kaiuttimet, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”.

• SMALL

Jos ääni vääristyy tai jos surround-tehoste tuntuu heikolta käytettäessä monikanavaista surround-ääntä, valitse ”SMALL”. Tämä aktivoi basson uudelleenohjauspiirin ja antaa kunkin kanavan bassotaajuudet ulos lisäbassokaiuttimesta tai muista ”LARGE”-kaiuttimista.

Vihjeitä

- Kunkin kaiuttimen ”LARGE”- ja ”SMALL”-asetukset määrittävät, poistaako sisäinen ääniprosessori bassosignaalin kyseisestä kanavasta.

Kun basso katkaistaan kanavalta, basson ohjauspiiri lähettää vastaavan bassotaajuuden lisäbassokaiuttimeen tai toisiin ”LARGE”-kaiuttimiin.

Koska bassoäänessä on tietty määrä suuntaavuutta, sitä ei kannata poistaa. Tämän vuoksi voit myös pieniä kaiuttimia käyttäessäsi tehdä asetuksen

”LARGE”, jos haluat antaa bassotaajuudet kyseiseltä kaiuttimelta. Toisaalta, jos käytössäsi on suuri kaiutin, mutta haluat mieluummin olla kuulematta bassotaajuuksia kyseiseltä kaiuttimelta, aseta valinnaksi ”SMALL”.

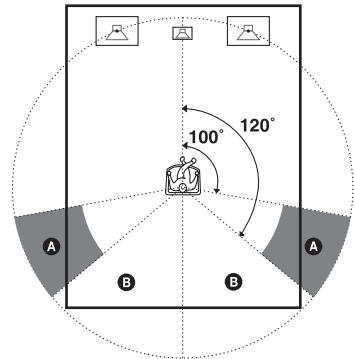
Jos äänen kokonaistaso on haluamaasi alempi, aseta kaikkien kaiuttimien valinnaksi ”LARGE”.

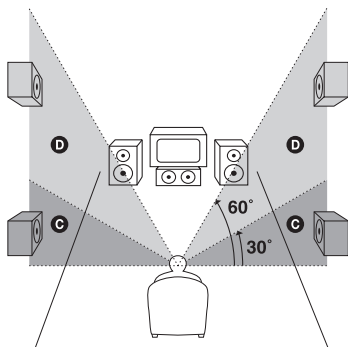
Jos basso ei riitä, voidaan bassotasoa voimistaa taajuuskorjaimella (sivu 75).

- Surround-takakaiuttimissa käytetään samaa asetusta.
- Kun etukaiuttimien asetukseksi on valittu ”SMALL”, myös keski-, surround- ja surround-takakaiuttimien asetukseksi valitaan automaattisesti ”SMALL”.
- Jos lisäbassokaiutinta ei käytetä, etukaiuttimien asetuksena on automaattisesti ”LARGE”.

■ Surround-paikka (Surround-kaiuttimen sijainti)

Mahdollistaa surround-kaiuttimien sijainnin määrittämisen, jotta Cinema Studio EX -muotojen surround-tehosteet saadaan toimimaan oikein (sivu 62). Tämä asetuksen vaihtoehto ei ole käytettävissä, jos surround-kaiuttimia ei käytetä.





• SIDE/LOW

Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **A** ja **C**.

• SIDE/HIGH

Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **A** ja **D**.

• BEHD/LOW

Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **B** ja **C**.

• BEHD/HIGH

Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **B** ja **D**.

Vihje

Surround-kaiuttimien sijainti on suunniteltu erityisesti Cinema Studio EX -muotojen käyttöä varten. Muilla äänikentillä kaiuttimien sijainti ei ole yhtä kriittistä.

Nämä äänikentät on suunniteltu olettaen, että surround-kaiuttimet sijoitetaan kuuntelupaikan taakse, mutta esitys pysyy melko samanlaisena, vaikka surround-kaiuttimet sijoitettaisiin laajahkoon kulmaan. Surround-tehosteet muuttuvat kuitenkin epäselviksi, jos kaiuttimet osoittavat kuuntelijaa kohti välittömästi kuuntelupaikan vasemmalta ja oikealta puolelta, ellei asetukseksi valita "SIDE".

Jokaisessa kuunteluympäristössä on kuitenkin monia muuttujia, esimerkiksi seinien aiheuttamia heijastuksia. Saat ehkä paremmat tulokset valitsemalla asetuksen "BEHD", jos kaiuttimet ovat suoraan vasemmalla ja oikealla, mutta korkealla kuuntelupaikan yläpuolella.

Tämän vuoksi suosittelemme, että toistat monikanavaista surround-dekoodattua ohjelmaa ja valitset asetuksen, joka tuottaa hyvän tilantunteen ja joka muodostaa parhaan yhtenäisen tilan surround-kaiuttimista ja etukaiuttimista kuuluvan äänen väliin, vaikka tämä johtaisi edellä olevan

selostuksen vastaiseen asetukseen. Jos et ole varma, mikä kuulostaa parhaalta, valitse "BEHD" ja hae sitten sopiva tasapaino kaiuttimien etäisyysparametrin ja kaiuttimien tasosäätöjen avulla.

Auto Calibration -asetusten vaihtoehtovalikon parametrit

■ Speaker Pattern (Kaiuttimien kokoonpano)

Valitsee asetelunumeron kaiuttimien lukumäärän perusteella.

■ Testiääni (Testiääni)

Mahdollistaa testiäänen antamisen ulos vuorotellen kustakin kaiuttimesta.

- OFF
- AUTO
Testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta.
- FIX
Voit valita, mistä kaiuttimesta testiääni kuuluu.

Vihje

Vastaanotin käyttää testiääntä, joka on keskitetty 800 Hz:iin.

■ Phase Audio (Vaiheaudio)

- OFF
- ON
Mahdollistaa kaksikanavaisen etulähdeäänen (testiäänen sijaan) antamista vuorotellen vierekkäisistä kanavista.

■ Phase Noise (Vaihekohina)

- OFF
- ON
Mahdollistaa testiäänen antamisen ulos vuorotellen vierekkäisistä kaiuttimista.

■ Center Mix (Analogisen alasmiksauksen asetus päälle/pois)

- OFF
Jos keskikaiutinta ei ole liitetty, tämä asetus on automaattisesti ”OFF”.
- ON
Suosittelemme valitsemaan ”Center Mix” -asetukseksi ”ON”, kun haluat nauttia korkealuokkaisesta digitaalisesta audiosta ilman keskikaiutinta. Analoginen alasmiksaus toimii, kun ”Center Mix” -asetukseksi valitaan ”ON”. Tämä asetus vaikuttaa myös MULTI CHANNEL INPUT -liittimien kautta tulevaan signaliin.

■ Sur Back Assign (Surround-takakaiuttimien asetukset)

- OFF
Jos surround-takakaiuttimia ei liitetä, valitse ”OFF”.
- BI-AMP
Jos kytket etukaiuttimet kahden vahvistimen kokoonpanoon, valitse ”BI-AMP” (sivu 104).
- ZONE 2
Jos käytät surround-takakaiutinta 2. vyöhykkeellä, valitse ”ZONE 2”. Kun teet valinnan ”ZONE 2”, MULTI CHANNEL INPUT -syöttö SUR BACK -liittimiin ei toimi (sivu 24).

Huomautuksia

- Kun ”Sur Back Assign” -asetukseksi on valittu ”BI-AMP”, asetusta ei huomioida, vaikka ”Center Mix” -asetukseksi olisi valittu ”ON”. Valitse siis ”Center Mix” -asetukseksi ”OFF”.
- Aseta ”Sur Back Assign” -valinnaksi ”OFF”. Liitä sitten surround-takakaiuttimet vastaanottimeen, kun haluat vaihtaa liitännän kahden vahvistimen liitännästä tai vyöhykkeen 2 liitännästä surround-takakaiuttimien liitännään. Aseta kaiuttimet uudelleen, kun liität surround-takakaiuttimet. Katso kohtaa ”Auto Calibration” (sivu 42) tai ”Manual Setup” (sivu 69).

■ Multi Ch Level (Monikanavaisen lisäbassokaiuttimen taso)

Mahdollistaa MULTI CHANNEL INPUT -lisäbassokanavan signaalin tason nostamisen +10 dB. Tämä säätö voi olla tarpeen, kun DVD-soitin liitetään MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin. DVD-soittimelta tulevan lisäbassokaiuttimen taso on 10 dB Super Audio CD -soittimilta tulevaa alempi.

■ D.Range Comp. (Dynaamisen alan pakkaaminen)

Mahdollistaa ääniraidan dynaamisen alan pakkaamisen. Tämä voi olla hyödyksi katsottaessa elokuvia pienellä äänenvoimakkuudella myöhään yöllä. Dynaamisen alan pakkaaminen on mahdollista vain Dolby Digital -lähteille.

- OFF
Dynaamista alaa ei pakata.
- STD
Dynaaminen ala pakataan äänitysinsinöörin tarkoittamalla tavalla.
- MAX
Dynaaminen ala pakataan tuntuvasti.

Vihjeitä

- Dynaamisen alan pakkaaminen mahdollistaa ääniraidan dynaamisen alan pakkaamisen Dolby Digital -signaaliin sisältyvien dynaamista alaa koskevien tietojen perusteella.
- Vakioasetus on ”STD”, mutta se aikaansaa vain kevyen pakkaamisen. Tämän vuoksi suosittelemme ”MAX” -asetusta. Tämä pakkaa dynaamista alaa tuntuvasti ja mahdollistaa elokuvien katselun myöhään yöllä pienellä äänenvoimakkuudella. Analogisista rajoittimista poiketen tasot on määritetty ennalta ja ne tarjoavat erittäin luonnollisen pakkaamisen.

■ Crossover Freq (Kaiuttimien jakotaajuus)

Mahdollistaa basson jakotaajuuden asettamisen System -asetusvalikossa kaiuttimille, joiden asetuksena on ”SMALL”. Mitattu kaiuttimen jakotaajuus asetetaan kullekin kaiuttimelle automaattisen kalibroinnin jälkeen.

Säädetty arvo asetetaan kullekin kaiuttimelle, kun olet säätänyt kaiuttimen jakotaajuuden ”Crossover Freq”:in avulla automaattisen kalibroinnin jälkeen.

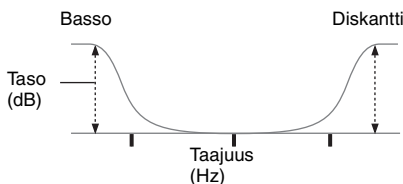
■ Distance Unit (Etäisyyden yksikkö)

Mahdollistaa etäisyyksien asettamisessa käytettävän mittayksikön.

- feet
Etäisyys näytetään jalkoina.
- meter
Etäisyys näytetään metreinä.

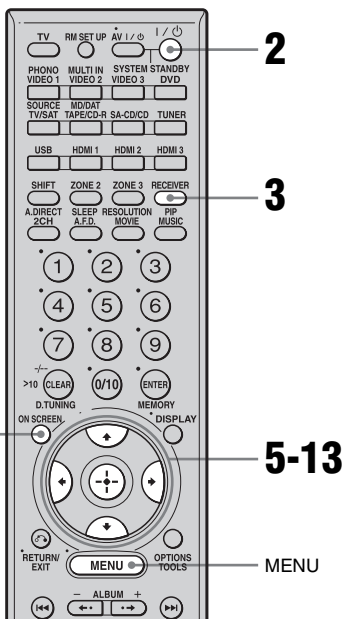
Taajuuskorjaimen säätäminen

Etukaiuttimien soinnin laatua (basson/diskantin tasoa) voidaan säätää seuraavilla parametreilla ja tallentaa käyttöä varten enintään 5 eri taajuuskorjaimen asetusta. Nämä asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä ja jokaista kaiutinta.



Huomautuksia

- PCM 96 kHz signaali ei voi säätää taajuuskorjainta.
- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.
- Jos taajuuskorjainta säädetään DTS 96/24 signaalin vastaanoton aikana, signaali toistetaan vain 48 kHz taajuudella.



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohta ”3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten” (sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan ”Settings”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

Settings -valikkoluettelo näkyy televisioruudulla.

6 Valitse ”Auto Calibration” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

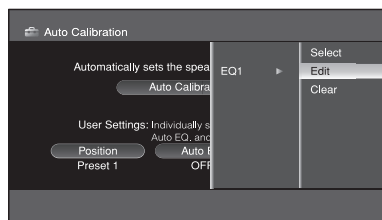
7 Valitse ”User EQ” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

8 Painele $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ valitaksesi esivalintanumeron, jonka haluat rekisteröidä taajuuskorjaimen säädön numeroksi.

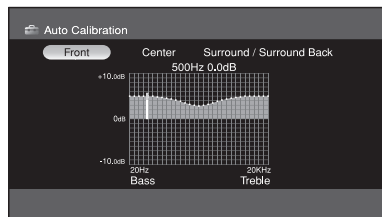
9 Paina \oplus tai \rightarrow .

10 Valitse ”Edit” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

Televisioruudulla näkyy taajuuskorjaimen säätöruutu.



11 Valitse säädettävä kaiutin $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ avulla. Paina sitten \oplus .



12 Valitse ”BASS” tai ”TREBLE”
painelemalla \leftarrow/\rightarrow . Säädä sitten
parametria painamalla \uparrow/\downarrow .

Vihje

Voit säätää etukaiuttimien basson ja diskantin
tasoa vastaanottimen TONE MODE- ja
TONE-painikkeilla.

13 Aseta parametrin arvo
painamalla \oplus .

Tallennettujen taajuuskorjaimen asetusten pyyhkiminen

- 1 Suorita kohdan ”Taajuuskorjaimen
säätäminen” (sivu 75) vaiheet 1 – 9.
- 2 Valitse ”Clear” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow
ja paina sitten \oplus .

Taajuuskorjaimen asetuksen vaihtoehtovalikon parametrit

- Select
- Edit
- Clear

Virittimen käyttäminen

FM/AM-radion kuunteleminen

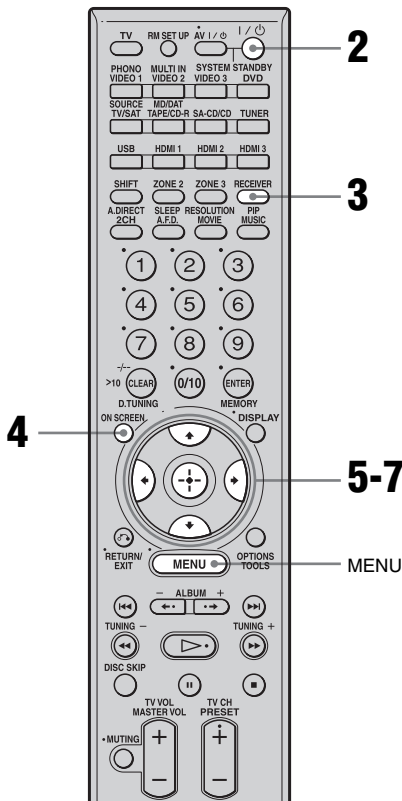
FM- ja AM-lähetyksiä voi kuunnella sisäänrakennetun virittimen kautta. Varmista ennen käyttöä, että FM ja AM-antennit on liitetty vastaanottimeen (sivu 35).

Vihje

Suoran virityksen viritysalue on esitetty alla.

- FM-alue 50 kHz
- AM-alue 9 kHz

Automaattinen virittäminen



1 Liitä vastaanottimen näyttö vastaanottimeen.

Katso kohta "3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten"(sivu 19).

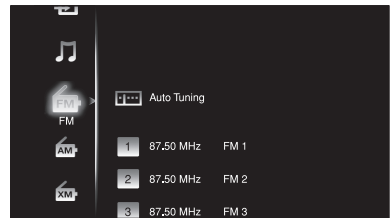
2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow valitaksesi "FM" tai "AM". Paina sitten \oplus tai \rightarrow .



6 Valitse "Auto Tuning" painamalla \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

7 Paina \uparrow/\downarrow .

Paina \uparrow hakeaksesi asemaa alhaalta ylös tai \downarrow hakeaksesi ylhäältä alas. Vastaanotin lopettaa haun heti, kun jokin asema löytyy.

Jos FM-stereovastaanotto on huono

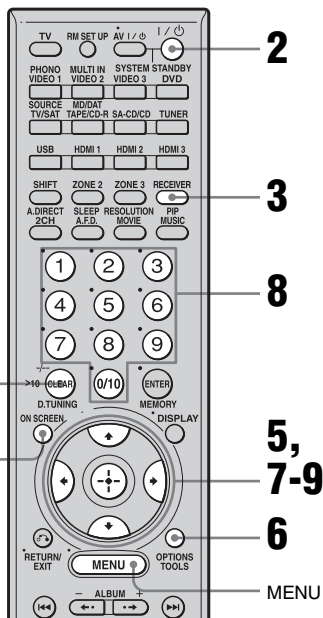
1 Paina OPTIONS.

2 Valitse "FM Mode" painamalla \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

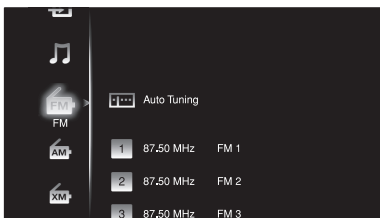
3 Valitse "MONO" painamalla \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

Suora virittäminen

Anna aseman taajuus suoraan numeropainikkeilla.



- 1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.**
Katso kohtaa "3: Näytön liittämisen valikkojen näyttämistä varten"(sivu 19).
- 2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.**
- 3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.**
- 4 Paina ON SCREEN.**
Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.
- 5 Painele \uparrow/\downarrow valitaksesi "FM" tai "AM". Paina sitten \oplus tai \rightarrow .**



- 6 Paina OPTIONS.**
- 7 Valitse "Direct Tuning" painamalla \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .**
- 8 Syötä taajuus painamalla numeropainikkeita. Syötä sitten painamalla \oplus .**
Esimerkki 1: FM 102,50 MHz
Valitse 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0
Esimerkki 2: AM 1 350 kHz
Valitse 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0
- 9 Paina \oplus .**

Vihje

Jos AM-asema on viritettyä, säädä AM-kehäantennin suuntaa parhaan mahdollisen kuuluvuuden saamiseksi.

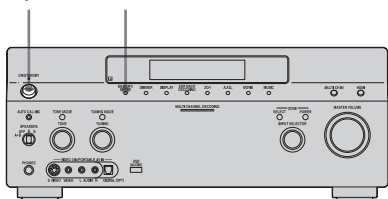
Jos asemaa ei voi viritää ja syötetyt numerot vilkkuvat

Varmista, että syötetty taajuus on oikea. Toista muussa tapauksessa vaiheet 8 – 9. Jos et vielääkään saa asemaa kuuluviin, kyseinen taajuus ei ole käytössä alueellasi.

FM-asemien automaattinen tallentaminen (AUTOBETICAL)

Tällä toiminnolla voidaan tallentaa jopa 30 FM- ja FM RDS -asemaa ilman, että yksikään niistä toistuu. Lisäksi se tallentaa vain selvimmän signaalin antavat asemat. Jos haluat tallentaa FM- tai AM-asemat yksitellen, katso kohtaa ”Radioasemien esivalinta”(sivu 81)).

1,2 2



1 Sammuta vastaanotin painamalla POWER -painiketta.

2 Pidä MEMORY/ENTER-painiketta painettuna ja kytke vastaanottimeen virta painamalla POWER-painiketta.

”Autobetrical select” näkyy näytössä ja vastaanotin hakee ja tallentaa lähetyalueen FM ja FM RDS -asemat. Viritin tarkistaa RDS-asemien osalta ensin samaa asemaa lähettävät asemat ja tallentaa sitten vain ne, joilla on selvimmät signaalit. Valituille RDS-asemille annetaan esivalittu kaksimerkkinen koodi. Katso tarkemmat RDS:ää koskevat tiedot sivulta ”Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen”(sivu 83). Tavallisille FM-asemille kohdistetaan kaksimerkkiset esivalintakoodit ja ne tallennetaan RDS-asemien perään.

Kun tämä toimenpide on valmis, ”Autobetrical finished” näkyy näytössä hetken ajan ja vastaanotin palautuu normaaliin toimintaan.

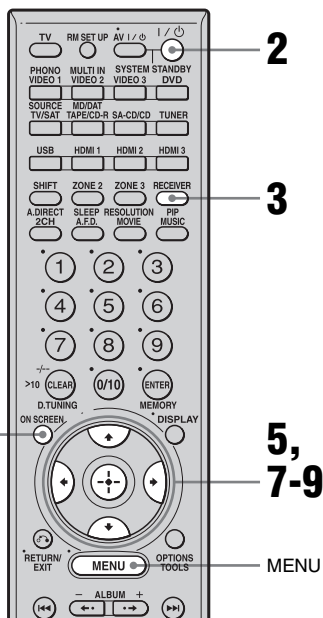
Huomautuksia

- Älä paina autobetrical-toiminnon aikana mitään vastaanottimen älkä kaukosäätimen muuta painiketta kuin I/⏻.
- Jos siirryt toiselle alueelle, toista tämä toimenpide tallentaaksesi uuden alueen asemat.
- Lisätietoja tallennettujen asemien valitsemisesta on kohdassa ”Esivalinta-asemien viritäminen”(sivu 82).
- Jos siirränt antennia asemien tallentamisen jälkeen, tällä menetelyllä tallennetut asetukset eivät ehkä enää päde. Tallenna asemat tässä tapauksessa uudelleen tällä menetelyllä.

Radioasemien esivalinta

Enintään 30 FM tai 30 AM-asemaa voidaan esivalita. Tämän jälkeen voit helposti virittää usein kuuntelemaasi asemat.

Radioasemien esivalinta



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohtaa ”3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten”(sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow valitaksesi ”FM” tai ”AM”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

6 Viritä esivalittava asema automaattisen virittämisen (sivu 78) tai suoran virittämisen (sivu 79) avulla.

Vaihda tarvittaessa FM-vastaanottoa (sivu 78).

7 Paina \oplus .

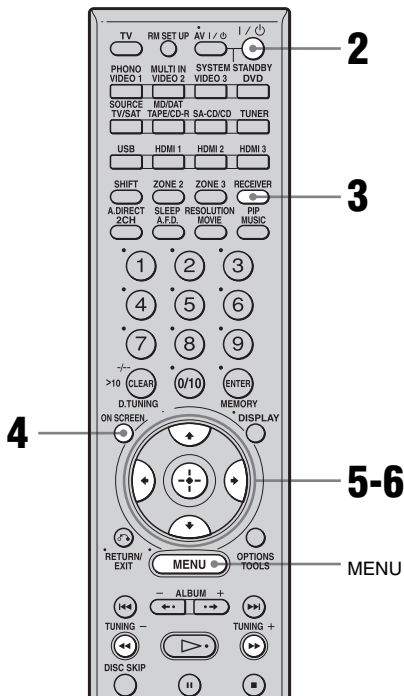
8 Valitse esivalintanumero painamalla \uparrow/\downarrow .

9 Paina \oplus .

Asema on tallennettu valitulle esivalintanumerolle.

10 Toista vaiheet 7 – 9, jos haluat esimäärittää toisen aseman.

Esivalinta-asemien virittäminen



1 Liitä television näyttö vastaanottimeen.

Katso kohtaa ”3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten”(sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow valitaksesi ”FM” tai ”AM”. Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

6 Valitse haluamasi esivalinta-asema painamalla \uparrow/\downarrow .

Esivalinta-aseman voi valita seuraavasti:

- AM-alue AM1 – AM30
- FM-alue FM1 – FM30

Esivalinta-asemien nimeäminen

- 1 Valitse nimettävä esivalinta-asema.
- 2 Paina OPTIONS ja valitse sitten ”Name Input”.

Katso nimeämisistä koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Tulojen nimeäminen”(sivu 89).

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen

Tämä vastaanotin tukee RDS (Radio Data System) -järjestelmää, jonka ansiosta radioasemat voivat lähettää lisätietoja tavallisen ohjelmasignaalin mukana. RDS-tiedot voidaan näyttää.

Huomautuksia

- RDS-järjestelmä toimii vain FM-asetilla.
- Kaikki FM-asetat eivät tarjoa RDS-palvelua eivätkä samanlaisia palveluja. Jos et tunne alueesi RDS-palveluita, kysy lisätietoja paikallisilta radioasemilta.

RDS-lähetysten vastaanottaminen

Valitse yksinkertaisesti FM-taajuusalueella oleva asema suoran viritämisen (sivu 79), automaattisen viritämisen (sivu 78) tai esivalintaviritämisen (sivu 82). avulla.

Kun valitset aseman, joka tarjoaa RDS-palveluita, ”RDS”-merkkivalo syttyy ja ohjelmapalvelun nimi tulee näyttöön.

Huomautuksia

- RDS ei ehkä toimi oikein, jos viritetty asema ei lähetä RDS-signaalia oikein tai jos signaali on heikko.
- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanomaa, ”Alarm-Alarm!” vilkkuu näytössä.
- Jos asema ei tarjoa mitään tiettyä RDS-palvelua, ”No XX” (kuten ”No Clock Time”) näkyy näytöllä.
- Kun asema lähettää radiotekstitietoja, ne näkyvät samassa tahdissa kuin ne lähetetään asemalta. Kaikki nopeuden muutokset heijastuvat tietojen näyttönopeuteen.
- RDS-tiedot näkyvät vain vastaanottimen näytöllä. Kun GUI-järjestelmä on käytössä, televisioruudulla näkyy vain PS (Program Service -nimi).

Ohjelmatyyppien kuvaus

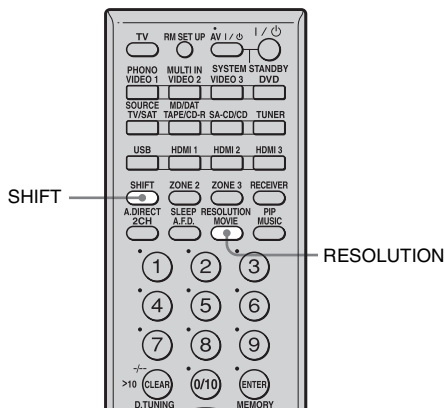
Ohjelmatyyppin merkintä	Kuvaus
News	Uutisohjelma
Current Affairs	Uutisia laajemmin käsittelevät ajankohtaisohjelmat
Information	Eri aihepiireistä tietoa tarjoavat ohjelmat kuten kuluttajatieto ja terveystieto
Sport	Urheiluohjelmat
Education	Opetusohjelmat, kuten ”how-to” ja neuvontaohjelmat
Drama	Radiokuunnelmat ja sarjat
Cultures	Kansallista ja paikallista kulttuuria käsittelevät ohjelmat kuten kieli- ja sosiaalikeskustelut
Science	Luonnontieteitä ja tekniikkaa koskevat ohjelmat
Varied Speech	Muun tyyppiset ohjelmat kuten julkisten haastattelut, visailut ja komedia
Pop Music	Pop-musiikkiohjelmat
Rock Music	Rock-musiikkiohjelmat
Easy Listening	Kevyttä kuunneltavaa
Light Classics M	Instrumentaali, laulu ja kuoromusiikki
Serious Classics	Tunnettujen orkesterien esitykset, kamarimusiikki, ooppera jne.
Other Music	Musiikki, joka ei sovi mihinkään edellisistä kategorioista kuten rhythm & blues ja reggae
Weather & Metr	Sää tiedotteet
Finance	Rahoitusmarkkinainformaatio tms.
Children's Progs	Lastenohjelmat
Social Affairs	Ihmisiä ja heitä koskevia asioita käsittelevät ohjelmat
Religion	Uskonnolliset ohjelmat
Phone In	Ohjelmat, joissa yleisö voi ilmaista mielipiteensä puhelimen välityksellä tai julkisuudessa
Travel & Touring	Matkailuohjelmat. Ei koske ilmoituksia, jotka TP/TA paikantaa.

**Ohjelmatyy-
pin merkintä** **Kuvaus**

Leisure & Hobby	Virkistystoimintaa kuten puutarhanhoitoa, kalastusta, ruoanlaittoa yms. koskevat ohjelmat
Jazz Music	Jazz-ohjelmat
Country Music	Country-musiikkiohjelmat
National Music	Ohjelmat, joissa esitetään maan tai alueen pop-musiikkia
Oldies Music	Vanhoja suosikkeja esittelevät ohjelmat
Folk Music	Folk-musiikkiohjelmat
Documentary	Tutkimukselliset ohjelmat
None	Mikä tahansa edellä määrittämätön ohjelma

Analogisen videotulosignaalin muuntaminen

Tämä vastaanotin mahdollistaa analogisen videotulosignaalin resoluution muuntamisen.



Paina SHIFT ja painele sitten RESOLUTION.

Lähtösignaalin resoluution vaihtuu jokaisella painikkeen painalluksella.

Voit käyttää myös Video -asetusvalikon

”Video Convert”.

Valikkoasetusten mukaan luokiteltu video-ohjain ja -tulosten muunnostaulukko

"Video Convert" valikkoasetus	Lähtö	HDMI OUT-liitin	COMPONENT VIDEO/MONITOR OUT -liittimet	S VIDEO MONITOR OUT -liitin	VIDEO MONITOR OUT -liitin
	Tulosignaali				
OFF	Komponenttivideo	X	△	X	X
	S-video	X	X	△	X
	Video	X	X	X	△
480i/576i (alkuasetus)	Komponenttivideo	○ ^{a)}	○	○	○
	S-video	○ ^{a)}	○	○	○
	Video	○ ^{a)}	○	○	○
480p/576p	Komponenttivideo	○	○	X	X
	S-video	○	○	△	X
	Video	○	○	X	△
1080i, 720p	Komponenttivideo	○	○ ^{b)}	X	X
	S-video	○	○ ^{b)}	△	X
	Video	○	○ ^{b)}	X	△
1080p	Komponenttivideo	○	△	X	X
	S-video	○	X	△	X
	Video	○	X	X	△

○ : Videomuunnin käsittelee videosignaali, ja ne saadaan muuntimen lähtöliittimistä.

△ : Lähtösignaali on samantyyppinen kuin tulosignaali. Videosignaaleja ei muunneta.

X : Videosignaalia ei anneta ulos.

a) Ulos annetaan 480p/576p, vaikka 480i/576i olisi asetettuna.

b) Ilman kopiosuojausta oleva videosignaali annetaan ulos asetusvalikon perusteella. Kopiosuojauksella varustettu videosignaali annetaan ulos muodossa 480p.

Huomautus

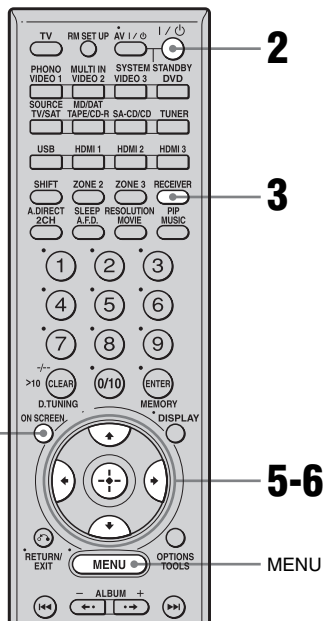
Videosignaalia ei anneta ulos COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT eikä VIDEO MONITOR OUT -liittimistä, kun näyttö tms. on liitetty HDMI OUT -liittimeen.

Musiikin kuunteleminen USB-laitteelta

Voit liittää USB-laitteen (Digitaalisen musiikkisoittimen tai USB-tallennusvälineen, ei kuulu varusteisiin) vastaanottimen etupaneelin USB-liittimeen ja kuunnella USB-laitteille tallennettua musiikkia.

Huomautuksia

- Katso tuettuja USB-laitteita koskevat tarkemmat tiedot vastaanottimen mukana toimitetusta "A list of Playable USB Devices" -ohjeesta.
- Vastaanottimella toistettavissa olevat audioformaatit ovat: ATRAC/MP3/WMA. Järjestelmällä ei voi toistaa kopioinnin suojauksella (digitaalisten oikeuksien hallinta) varustettuja tiedostoja.



1 Liitä television näyttö vastaanottiin.

Katso kohtaa "3: Näytön liittäminen valikkojen näyttämistä varten" (sivu 19).

2 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

3 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

4 Paina ON SCREEN.

Vastaanottimen valikkoluettelo näkyy televisioruudulla. Paina MENU, jos valikkoluettelo ei näy televisioruudulla.

5 Painele \uparrow/\downarrow tehdäksesi valinnan "Music". Paina sitten \oplus tai \rightarrow .

Ruudulla näkyy liitetyn USB-laitteen luokitus.



6 Valitse kuunneltava kappale $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ avulla.

Voit toistaa valitun hakemiston kappaleet.

Kannettavan audiolaitteen käyttäminen

Vastaanottimen mukana toimitetulla kaukosäätimellä voi ohjata kannettavaa audiolaitetta.

Kun haluat	Toimi seuraavasti
Toistaa	Paina ▷.
Asettaa tauolle	Paina III. Paina painiketta uudelleen, kun haluat jatkaa toistamista.
Pysäyttää	Paina ■.
Hakea kappaleen alun toiston aikana tai hakea edellisen kappaleen alun	Paina I◀◀.
Hakea seuraavan kappaleen alun	Paina ▶▶I.
Hypätä valitussa hakemistossa edelliseen albumiin	Paina ALBUM –.
Hypätä valitussa hakemistossa seuraavaan albumiin	Paina ALBUM +.
Siirtyä taakse/eteen	Paina ◀◀/▶▶.*

* Pikakelaa taakse/eteen samalla kun pidät ◀◀/▶▶ -painikkeen painettuna.

Huomautuksia

- "Reading" syytyy, kun audiolaitteeseen asetetaan USB-tallennusväline. Käynnistä järjestelmä aina ennen USB-tallennusvälineen irrottamista. Välineen irrottaminen järjestelmän ollessa päällä voi tuhota tiedot tai itse USB-välineen. Älä työnnä USB-tallennusvälinettä väkisin paikalleen, koska se voi vioittua tästä.
- Älä työnnä paikalleen mitään muuta laitetta tai esinettä kuin USB-tallennusvälinettä.
- Sellaista sisältöä ei voi toistaa, jonka toisto aika tai toistokertojen määrä on rajoitettu.
- FAT16 ja FAT32 ovat järjestelmän tukemia, mutta joillekin USB-tallennusvälineille ei ehkä ole kaikkien FAT-formaattien tukea. Katso tarkemmat tiedot kunkin käytettävän USB-tallennusvälineen ohjekirjasta tai ota yhteys valmistajaan.

• Soittimen USB-muodon asetukset eivät ehkä ole yhteensopivat soittimen kanssa, jos Sonyn digitaalista musiikkisoitinta ei tunnisteta. Aseta soittimen USB-muodoksi massatallennusmuoto ja välitä musiikki soittimelta SonicStagen kautta. Liitä sitten soitin vastaanottimeen. Katso Sonyn digitaalisen musiikkisoittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

- Walkman® tms. laitteen digitaalista musiikkisoitintoimintaa ei voi käyttää, kun liitetään tällainen laite vastaanottimeen.

USB-ilmoitusten luettelo

Ilmoitus näky	Selitys
Reading	Lukee tietoja välineeltä.
No Media	Välinettä ei ole asetettu paikalleen.
No Audio	Välineellä ei ole yhteensopivia tietoja.
Blank Media	Välineelle ei ole tallennettu tietoja.
No Support	Vastaanotin ei tue paikalleen asetettua välinettä.
No HUB Support	Vastaanotin ei tue HUB:tä.
Play Limit	Sellaisia kappaleita ei voi toistaa, joiden toisto aika tai toistokertojen määrä on rajoitettu.
Cannot Play	Välineellä olevien tietojen formaattia ei voi toistaa vastaanottimeella.
Data Error	Sitä ei voi toistaa vastaanottimeella.

Musiikin valikkopuu

Näkyvä valikkopuu riippuu liitetystä kannettavasta audiolaitteesta.

- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

Huomaus

Vain ”ALL” ja ”GROUP” näkyvät, kun liitetään muu USB-laite kuin Sonyn digitaalinen musiikkisoitin. Tietohierarkia voi muuttua riippuen USB-laitteesta.

Tulojen nimeäminen

Tuloille voidaan syöttää enintään 8-merkkiset nimet, jotka näytetään.

Tämä on kätevä tapa antaa liittimille niihin kytkettyjä laitteita vastaavat nimet.



1 Valitse nimettävä kohta.

Seuraavat kohdat ovat nimettävissä.

- Automaattisen kalibroinnin sijainti (sivu 42)
- Tulot (sivu 48)
- Esivalitut asemat (sivu 81)

2 Paina OPTIONS.

3 Valitse ”Name Input”. Paina sitten .

Ruudulla esitetään näppäimistö.



4 Valitse merkki painamalla **↑/↓/←/→**. Paina sitten **+**.

5 Tallenna nimi painamalla **[Finish]**.

Syötetty nimi on rekisteröity.

Nimisyötteen peruuttaminen

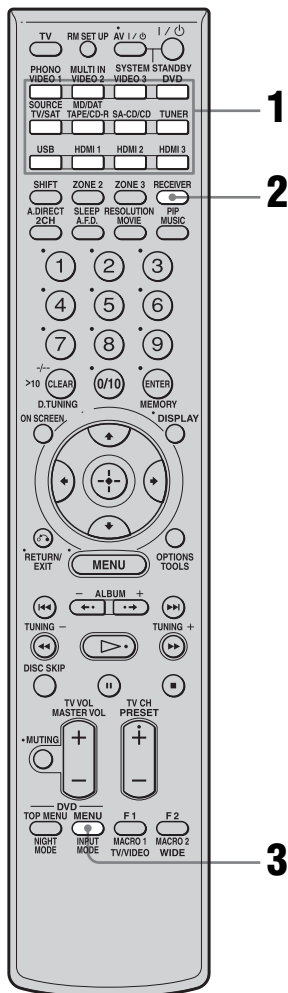
Paina **[Cancel]**.

Huomautus

Kun RDS-asema nimetään ja tämä asema viritetään, Program Service -nimi (PS) näkyy syötetyn nimen asemesta. (Program Service -nimeä (PS) ei voi muuttaa. Program Service -nimi (PS) korvaa syötetyn nimen.)

Digitaalisen tai analogisen äänen valitseminen (INPUT MODE)

Kun kytket laitteita vastaanottimen digitaalisiin ja analogisiin tuloliittimiin, voit valita pysyvästi jommankumman audiotulon tai vaihtaa tuloa sen mukaan, millaista ohjelmaa aiot katsella.



1 Paina tulopainikkeita.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää.

2 Paina RECEIVER.

3 Valitse audiotulo painamalla toistuvasti INPUT MODE.

Valittu audiotulo ilmenee näytöstä.

Audion tulomuodot

• AUTO

Digitaalinen audiosignaali on etusijalla, kun digitaalinen ja analoginen signaali ovat käytettävissä.

Jos digitaalisia audiosignaaleja ei ole, vastaanotin valitsee analogisen audiosignaalin.

• ANALOG

Määrittää AUDIO IN (L/R) -liittimiin annetun analogisen audiosignaalin.

Huomautuksia

• Tulosta riippuen joitain audion tulomuotoja ei ole otettu käyttöön.

• Kun valittuna on joko HDMI-tulo tai USB, näytössä näkyy "-----" ja muuta muotoa ei voi valita. Valitse jokin muu tulo kuin HDMI-tulo ja valitse sitten audiotulomuoto.

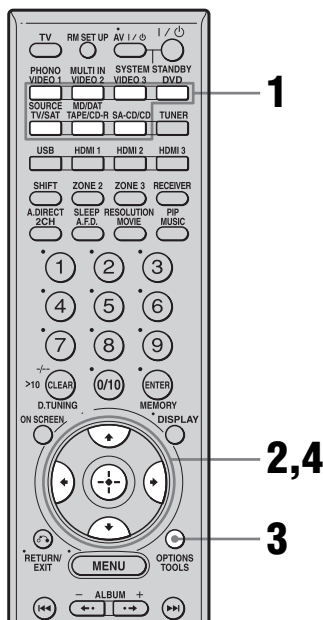
• Kun "2ch Analog Direct" on käytössä (sivu 108) tai kun tuloksi valittuna on MULTI CH, audiotuloksi asetetaan "ANALOG". Et voi valita muita tuloja.

Äänen/kuvien toistaminen muista lähteistä

Video- ja/tai audiosignaalin voi kohdistaa muuhun tuloon.

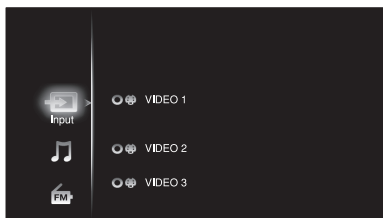
Esimerkki) Liitä DVD-soittimen OPTICAL OUT -liitin vastaanottimen OPTICAL VIDEO 2 IN -liittimeen, kun haluat tuoda DVD-soittimelta vain digitaalisen optisen audiosignaalin.

Liitä DVD-soittimen komponenttvideoliitin vastaanottimen COMPONENT VIDEO DVD IN -liittimeen, kun haluat tuoda videosaunan DVD-soittimelta. Kohdista video- ja/tai audiosignaali DVD-tuloliittimeen Input -valikon "Input Assign" -kohdan avulla.



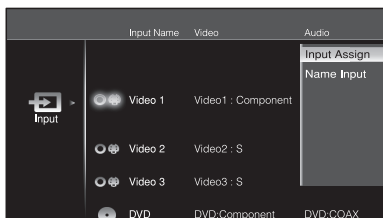
1 Valitse valikoista "Input".

Myös tulopainikkeita voi käyttää.

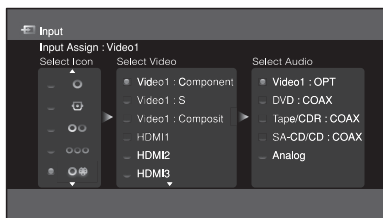


2 Valitse kohdistettavan tulon nimi painamalla \uparrow/\downarrow .

3 Paina **OPTIONS** ja valitse sitten ”Input Assign”.



4 Valitse vaiheessa 2 valittuun tuloon kohdistettava audio- ja/ tai videosignaali $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ avulla. Paina sitten \oplus .



Tulon nimi		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Kohdistettavissa olevat videotuloliittimet	Video1 Component	○	○	○	-	-	○	○	○
	Video1 S	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video1 Composite	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 S	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video2 Composite	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 S	-	-	○	-	-	-	-	-
	Video3 Composite	-	-	○	-	-	-	-	-
	DVD Component	-	○	○	○	-	○	○	○
	DVD S	-	-	-	○	-	-	-	-
	DVD Composite	-	-	-	○	-	-	-	-
	TV/SAT Component	-	○	○	-	○	○	○	○
	TV/SAT S	-	-	-	-	○	-	-	-
	TV/SAT Composite	-	-	-	-	○	-	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kohdistettavissa olevat audiotuloliittimet	Video1 OPT	○	-	-	○	-	○	-	○
	Video2 OPT	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 OPT	-	-	○	-	-	-	-	-
	TV/SAT OPT	-	-	-	○	○	○	-	○
	MD/DAT OPT	-	-	-	○	-	○	○	○
	DVD COAX	○	○	○	○	○	-	○	-
	TAPE/CD-R COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
	SA-CD/CD	○	○	○	-	○	-	○	○

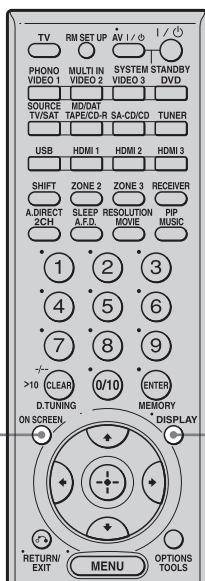
• Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden komponenttivideotulon.

Huomautuksia

- Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden digitaalisen audiotulon.
- Et voi kohdistaa lähteen optisia signaaleja vastaanottimen optisiin tuloliittimiin etkä lähteen koaksiaalisia signaaleja vastaanottimen koaksiaaliisiin tuloliittimiin.
- Kun digitaalinen audiotulo kohdistetaan, INPUT MODE -asetus voi muuttua automaattisesti (sivu 90).
- Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden HDMI-tulon.

Näytön vaihtaminen

Äänikenttä yms. voidaan tarkistaa vaihtamalla näytön tietoja.



Painele DISPLAY-painiketta.

Näyttö vaihtuu jokaisella DISPLAY-painikkeen painalluksella seuraavasti.
Valittu tulon nimi → Alkuperäinen tulon nimi
→ Äänikentän tyyppi →
Äänenvoimakkuus...

Vihje

Näyttöä ei voi vaihtaa, kun näytöllä näkyy "GUI ON". Lopeta GUI-näyttömuoto painamalla ON SCREEN.

FM- ja AM-alue

Aseman nimi → Taajuus → Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus...
Hakunimi näkyy vain, jos sellainen on kohdistettu tulon tai esivalinta-asemaan (sivu 89). Hakemistonimi ei näy, jos on syötetty pelkkiä välilyöntejä.

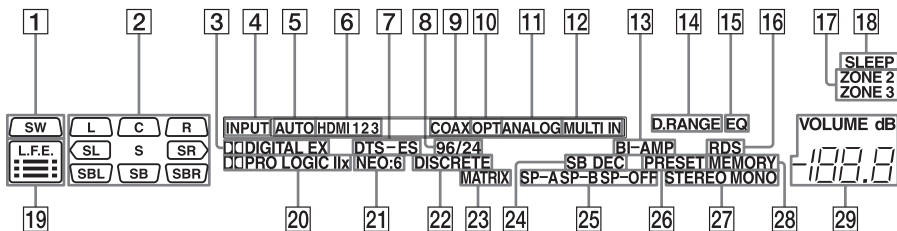
RDS-tiedot

PS (Program Service -nimi) → PTY (Program Type) → RT (Radio Text) → CT (Current Time) → Äänikentän tyyppi →
Äänenvoimakkuus...

USB-laite

Kappaleen nimi → Albumin nimi →
(Esiintyjän nimi) → (Tyyllilajin nimi) →
Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus...

Näytön merkkivaloista






Nimi	Toiminto
1 SW	Sytytty, kun lisäbassokaiuttimen valitsimen arvo on "YES" ja audiosignaali tulee SUB WOOFER -liittimestä (sivu 71). Kun tämä merkkivalo syttyy, vastaanotin tuottaa lisäbassosignaalia soitettavalla levyllä olevan L.F.E. -signaalin tai etukanavien matalien taajuuksien perusteella.

Nimi	Toiminto
2 Soittokanavan merkkivalot	Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat soitettavat kanavat. Kirjainten ympärillä olevat muuttuvat laatikot osoittavat, kuinka vastaanotin alasmiksaa lähdeäänien (kaiutinasetusten perusteella).
L	Etuvasen
R	Etuoikea
C	Keski (monofoninen)
SL	Vasen surround
SR	Oikea surround
S	Surround (monoääni tai surround-komponentit, jotka Pro Logic -käsittely tuottaa)
SBL	Surroundin vasen takakanava
SBR	Surroundin oikea takakanava
SB	Surroundin takakanava (surroundin takakomponentit, jotka 6.1-kanavadekoodaus tuottaa)
Esimerkki:	
Äänityformaatti (Etu/surround): 3/2.1	
Lähtökanava: Surround-kaiuttimien asetus on "NO".	
Äänikenttä: A.F.D. AUTO	

Nimi	Toiminto
3 DIGITAL (EX)	Syttyy, kun vastaanotin dekodaa Dolby Digital Surround -signaaleja. Kun vastaanotin dekodaa Dolby Digital Surround EX -signaalia, myös ”DIGITAL EX” syttyy. Kun soitat Dolby Digital-formaatin levyä, varmista että digitaaliset liitännät on tehty ja että INPUT MODE -asetukseksi ei ole valittu ”ANALOG” (sivu 90).
4 INPUT	Palaa jatkuvasti. Jokin tulon merkkivaloista syttyy myös riippuen valitusta tulosta.
5 AUTO	Syttyy, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu ”AUTO” (sivu 91).
6 HDMI 1 2 3	Syttyy, kun vastaanotin on tunnistanut HDMI IN -liittimeen kytketyn laitteen (sivu 28).
7 DTS (-ES)	Syttyy, kun syötetään DTS-signaalia. ”DTS-ES” syttyy myös, kun koodataan DTS-ES-signaalia. Kun soitat DTS-formaatin levyä, varmista että digitaaliset liitännät on tehty ja että INPUT MODE -asetukseksi ei ole valittu ”ANALOG” (sivu 91).
8 96/24	Syttyy, kun vastaanotin dekodaa DTS96/24-signaaleja (96 kHz/24 bittiä).
9 COAX	Syttyy, kun INPUT MODE -asetuksena on ”AUTO” ja kun lähdesignaali on digitaalinen signaali, joka annetaan COAXIAL-liittimen kautta.

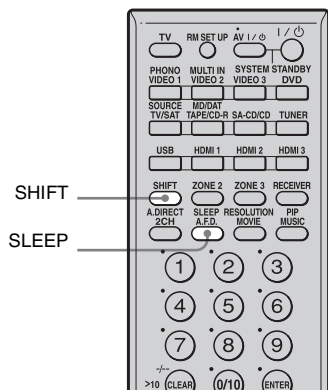
Nimi	Toiminto
10 OPT	Syttyy, kun INPUT MODE -asetuksena on ”AUTO” ja kun lähdesignaali on digitaalinen signaali, joka annetaan OPTICAL-liittimen kautta.
11 ANALOG	Syttyy, kun INPUT MODE -asetuksena on ”AUTO” ja kun COAXIAL-liittimen ja OPTICAL-liittimen kautta ei anneta digitaalista signaalia tai kun INPUT MODE -asetuksena on ”ANALOG” tai kun ”2ch Analog Direct” on käytössä (sivu 91, 108).
12 MULTI IN	Syttyy, kun MULTI IN on valittuna (sivu 48).
13 BI-AMP	Syttyy, kun surround-takakaiuttimien valintana on ”BI-AMP”.
14 D.RANGE	Syttyy, kun dynaaminen taajuusalueen pakkaus on aktivoituna (sivu 74).
15 EQ	Syttyy, kun taajuuskorjain on aktivoituna (sivu 75).
16 RDS	Syttyy, kun viritin vastaanottaa RDS-tietoja (sivu 83).
17 ZONE 2/ ZONE 3	Syttyy, kun vyöhykkeen 2/ vyöhykkeen 3 toiminto on käytössä.
18 SLEEP	Syttyy, kun uniajastin on aktivoituna (sivu 98).

Nimi	Toiminto
19 L.F.E.	Syttyy, kun soitettava levy sisältää L.F.E. (Low Frequency Effect) -kanavan ja L.F.E.-kanavan signaali toistetaan. Kirjainten alla näkyvät palkit ilmaisevat tason. Koska L.F.E. -signaalia ei äänitetä tulosignaalin kaikille kohdille, palkin taso vaihtelee (ja voi sammua) soiton aikana.
20  PRO LOGIC (II/IIx)	Syttyy, kun vastaanotin käyttää Pro Logic-prosessoria kaksikanavaisen signaaliin antaakseen keski- ja surround-kanavien signaalin. Myös ”  PRO LOGIC IIx” syttyy, kun Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME-dekooderi on käytössä. Myös ”  PRO LOGIC IIx” syttyy, kun Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME-dekooderi on käytössä (sivu 60). Huomautus Tämä merkkivalo ei syty, kun joko keskikaiutin tai surround-kaiutin on liitettyinä (sivu 71).
21 NEO:6	Syttyy, kun DTS Neo:6 Cinema/Music -dekoodaus on käytössä (sivu 60).
22 DISCRETE	Syttyy, kun DTS-ES Discrete -dekoodaus on käytössä (sivu 66).
23 MATRIX	Syttyy, kun DTS-ES Matrix -dekoodaus on käytössä (sivu 66).
24 SB DEC	Syttyy, kun surround-takaäänien dekoodaus on aktivoituna (sivu 66).

Nimi	Toiminto
25 SP-A/SP-B/SP-OFF	Syttyy sen mukaan, millainen kaiutinjärjestelmä on käytössä (sivu 72). ”SP-OFF” syttyy, kun ”SP-OFF” on valittu tai kuulokkeet on kytketty.
26 PRESET	Syttyy, kun TUNING MODE -asetus on ”PRESET”.
27 Virittimen merkkivalot	Syttyy, kun vastaanotinta käytetään radioasemien virittämiseen (sivu 78–83) tms.
28 MEMORY	Syttyy, kun muistitoiminto kuten Name Input (sivu 89) on aktivoituna.
29 VOLUME	Näyttää valitun äänenvoimakkuuden.

Uniajastimen käyttäminen

Voit määrittää vastaanottimen katkaisemaan virran automaattisesti tietyn ajan kuluttua.



Paina SHIFT. Painele sitten SLEEP.

Joka kerta, kun painat SLEEP-painiketta, näytön sisältö vaihtuu seuraavasti:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

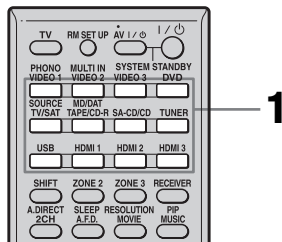
”SLEEP” syttyy, kun uniajastin on käytössä.

Vihje

Jos haluat tarkistaa, kuinka pitkän ajan kuluttua virta katkeaa, paina SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika näkyy näytössä. Jos painat uudelleen SLEEP-painiketta, uniajastimen asetus muuttuu.

Tallentaminen vastaanottimen avulla

Voit tallentaa video- tai audiolaitteen signaaleja vastaanottimen avulla. Katso tallennuslaitteen käyttöohjetta.



Tallentaminen MiniDisc-levylle tai ääninauhalle

Voit tallentaa MiniDisc-levylle tai ääninauhalle ääntä vastaanottimen avulla. Katso MD-tallentimen tai kasettinahurin käyttöohjetta.

- 1 Paina toistolaitteen tulopainiketta.**
- 2 Valmistele soittolaitte soittoa varten.**

Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.
- 3 Valmistele äänityslaitte.**

Pane tyhjä MD-levy tai kasettinauha laitteeseen ja säädä äänitystaso.
- 4 Aloita äänitys äänityslaitteella ja käynnistä sitten soittolaitteen soitto.**

Huomautuksia

- Ääniasetukset eivät vaikuta TAPE/CDR OUT eivätkä MD/DAT OUT -liittimien signaalin lähtöön.
- MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjatut audiosignaalit kuuluvat vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Digitaalisen äänen äänittäminen

Liitä soittoalaite digitaaliseen audiotulo (OPTICAL IN) -liittimeen. Liitä äänityslaite OPTICAL MD/DAT OUT -liittimeen.

Tallennusvälineelle tallentaminen

1 Paina toistolaitteen tulopainiketta.

2 Valmistele laite toistoa varten.

Esimerkiksi aseta kopioitava videokasetti videonauhuriin.

3 Valmistele äänityslaite.

Aseta tyhjä videokasetti tms. tallennuslaitteeseen (VIDEO 1 tai VIDEO 2) äänitystä varten.

4 Aloita tallennus tallennuslaitteella ja aloita sitten toisto toistolaitteella.

Huomautuksia

- Jotkut lähteet sisältävät tallennuksen estävän kopiointisuojaus. Tässä tapauksessa et voi nauhoittaa kyseisestä lähteestä.
- MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjatut audiosignaalit kuuluvat vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Äänen kuunteleminen muulta vyöhykkeeltä (ZONE2/ZONE 3 -toiminnot)

Voit nauttia kuvista ja äänestä vastaanottimen liitetyllä laitteella muualla kuin päävyöhykkeellä (vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3). Voit esimerkiksi katsella DVD:tä päävyöhykkeeltä ja kuunnella CD:tä vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3. Kun käytetään IR-toistinta (ei kuulu varusteisiin), sekä päävyöhykkeen laitetta että vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 Sony-vastaanotinta voidaan ohjata vyöhykkeeltä 2 (tai 3). Tee toiminto RM-AAU009 kaukosäätimellä.

- ZONE 2 tai ZONE 3 OUT -liittimien lähdön vaihtaminen.
- Sony-vastaanottimen virran kytkeminen päälle tai pois vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3.

Ennen vyöhykkeen 2/ vyöhykkeen 3 toiminnon käyttämistä

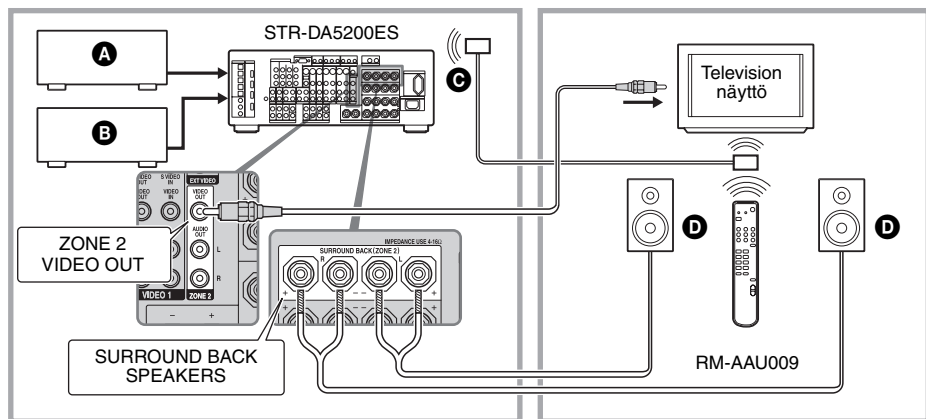
Liitäntä ja valikkoasetukset on tehtävä. Katso tarkemmat asetuksia koskevat tiedot seuraavasta kuvasta tai kohdasta ”2: Kaiuttimien kytkeminen” (sivu 17). Valitse Auto Calibration -asetusvalikon ”Sur Back Assign” -asetukseksi ”ZONE 2” (sivu 74).

1:Vyöhykkeen 2 liittannat

- ① 2. vyöhykkeen kaiuttimien ääni ohjautuu vastaanottimen SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin.

Päävyöhykke

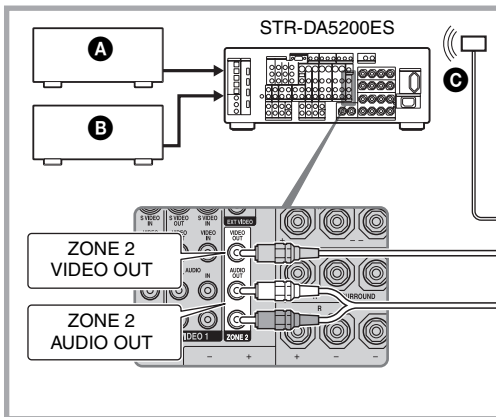
2. vyöhyke



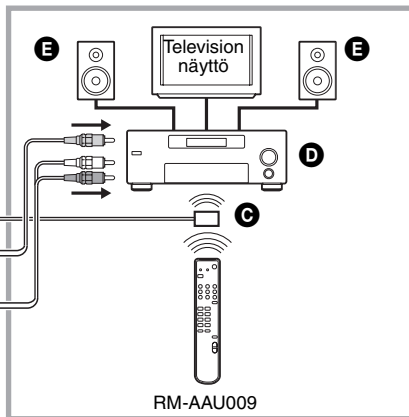
- A** Audiolaite
- B** Videolaite
- C** IR-toistin (ei kuulu varusteisiin)
- D** Kaiuttimet

② 2. vyöhykkeen stuttimien aani ohjautuu vastaavtimeen ja toiseen vahvistimeen.

Päävyöhyke



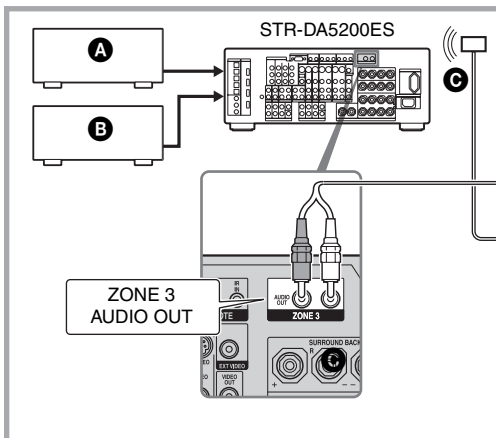
2. vyöhyke



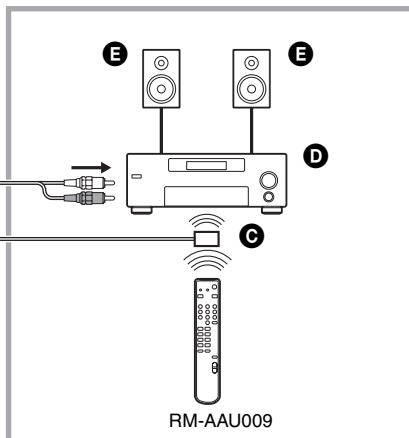
- A** Audiolaite
- B** Videolaite
- C** IR-toistin (ei kuulu varusteisiin)
- D** Sony vahvistin/vastaanotin
- E** Kaiuttimet

2:Vyöhykkeen 3 liitännät

Päähuone



3. vyöhyke



- A** Audiolaite
- B** Videolaite
- C** IR-toistin (ei kuulu varusteisiin)
- D** Sony vahvistin/vastaanotin
- E** Kaiuttimet

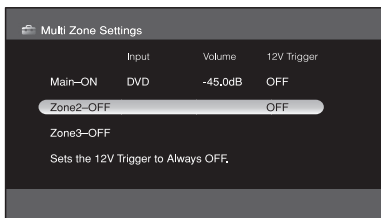
Audio-/videolähtösignaalin asettaminen vyöhykkeelle 2/ vyöhykkeelle 3



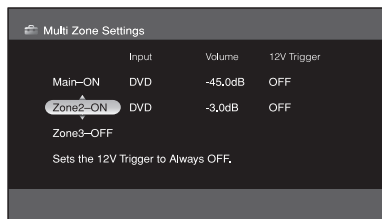
1 Valitse Settings -valikosta "Multi Zone" (sivu 54).

2 Paina \uparrow/\downarrow valitaksesi vyöhykkeen, jolle haluat antaa audio-/videosignaalin. Paina sitten \oplus .

Valittuna on aina pääyksikkö (tämä vastaanotin). Jos et muuta asetusta, siirry vaiheeseen 4.



3 Valitse "ON" tai "OFF" painamalla \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .



4 Valitse kohta ja parametri painelemalla $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Paina sitten \oplus .

Multi Zone -valikon parametrit

■ Power (vain ZONE 2/ZONE 3)

Mahdollistaa vyöhyketoiminnon kytkemisen päälle.

- ON
- OFF

■ Input

Mahdollistaa lähteen valitsemisen, joka annetaan vyöhykkeelle. Vyöhykkeelle 2 annetaan audio- ja videosignaali. Vyöhykkeelle 3 annetaan vain audiosignaali.

■ Volume

Mahdollistaa äänenvoimakkuuden säätämisen vyöhykkeillä.

■ 12V Trigger

Voit kytkeä vastaanottimen päälle/pois toisella vyöhykkeellä tai valita erilaisia vaihtoehtoja 12V Trigger -toiminnolla käytettäväksi alla kuvattulla tavalla.

- OFF
Mahdollistaa 12V herätteen katkaisemisen, kun päävastaanottimen virta kytketään.
- ZONE
Mahdollistaa 12V liipaisimien annon

kytkemisen päälle tai pois riippuen siitä, onko valittu vyöhyke päällä vai pois.

- CTRL
Mahdollistaa 12V liipaisimien kytkemisen päälle tai pois manuaalisesti IR-kaukosäätimen CIS-komennon avulla.
- INPUT (vain ”Main”)
Mahdollistaa 12V herätteen kytkemisen, kun esimääritetty tulo valitaan.
Kun valitaan ”Input”, näkyy asetusnäyttö, jolla asetetaan kunkin tuloliipaisimen päälle/pois. Valitse tulo painamalla ▲/▼. Merkitse sitten kohta painamalla ⊕.
- MAIN (vain ”Zone 2” ja ”Zone 3”)
Mahdollistaa vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 liipaisintoiminnon kytkemisen päävastaanottimeen.

Vihjeitä

- Vaikka tämä vastaanotin olisi valmiustilassa (sammuta vastaanotin painamalla kaukosäätimen I/⏻), vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 vastaanotin kytketty päälle. Jos haluat katkaista virran kaikista vastaanottimista, paina RM-AAL006 -kaukosäätimen I/⏻ ja AV I/⏻ samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY).
- Vain analogisiin tuloihin kytkettyjen laitteiden signaalit saadaan ZONE 2/ZONE 3 OUT -liittimistä. Pelkästään digitaalisiin tuloliittimiin liitetystä laitteesta ei tule mitään signaalia.
- Kun ”SOURCE” on valittu, MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjattua signaalia ei saada ZONE 2 OUT tai ZONE 3 OUT -liittimistä, vaikka MULTI IN on valittu. Valittuna olevan toiminnon analoginen signaali annetaan ulos.
- Paina SOURCE mallissa RM-AAU009 valittuasi ensin päävyöhykkeen USB:n, kun haluat valita USB:n tulolähteeksi.
- Kun ”TUNER” on valittu, 2 ja 3. vyöhykkeellä valitaan samantyyppinen radioasema (FM/AM) kuin päävyöhykkeellä. Kun päävyöhykkeen vastaanottimesta katkaistaan virta tai valitaan jokin muu lähde kuin ”TUNER”, voit valita 2. vyöhykkeellä FM/AM-aseman. Vyöhykkeellä 3 valitaan saman tyyppinen radioasema (FM/AM) kuin on valittuna vyöhykkeellä 2.
Jos päävyöhykkeen, vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 vastaanottimesta 2 on kytkettynä pois päältä, voit valita lähetyksen FM/AM yhdellä vyöhykkeellä, jolla vastaanotin on päällä.

Vyöhykkeen 2/vyöhykkeen 3 toimintojen vaihtoehtovalikon parametri

■ Installer Mode (RS232C-ohjaus)

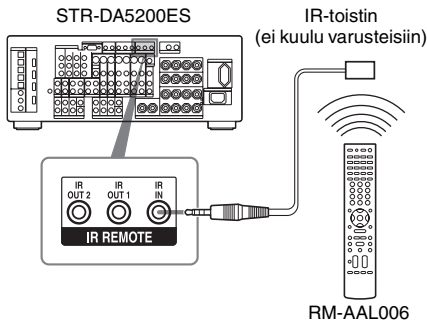
Normaalisti tämän asetuksen pitää olla OFF.

- ON
Vastaanotin voi vastaanottaa komentoja RS232C-portista.
- OFF
Vastaanotin ei vastaanota käskyjä RS232C-portista.

Tietoja IR REMOTE -liittimestä

Vastaanotinta voi ohjata osoittamatta kaukosäätimellä vastaanottimen IR-toistimeen, jos IR-toistin (ei kuulu varusteisiin) on liitetty IR REMOTE -liittimeen.

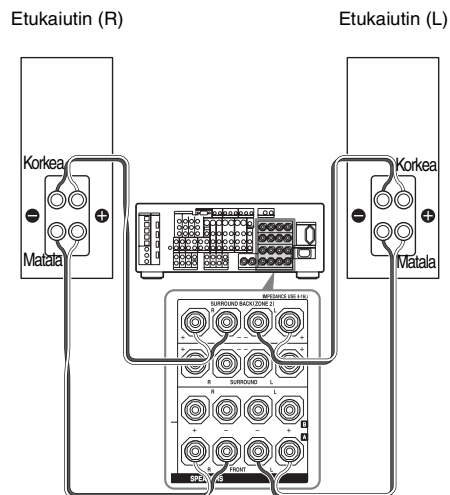
Käytä IR-toistinta, kun sijoitat vastaanottimen paikkaan, johon kaukosäätimen signaalit eivät ulotu.



Kahden vahvistimen kokoontamisen käyttäminen

Jos et käytä surround-takakaiuttimia, voit kytkeä etukaiuttimet SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin, jolloin syntyy kahden vahvistimen kokoonpano.

Kaiuttimien kytkeminen



Liitä etukaiuttimien korkea (tai matala) -puolen liittimet FRONT SPEAKERS A -liittimiin ja liitä korkea (tai matala) -puolen liittimet SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin. Varmista, että kaiuttimiin kiinnitetyt Hi/Lo-metalliliuskat on irrotettu. Muuten vastaanotin ei ehkä toimi oikein.

Kaiuttimien asetusten määrittäminen

Aseta Auto Calibration -asetusvalikon "Sur Back Assign" -valinnaksi "BI-AMP" (sivu 73). Sama signaali mikä lähtee FRONT SPEAKERS A -liittimistä voidaan antaa ulos myös SURROUND BACK SPEAKERS -liittimistä asettamalla "Sur Back Assign" -valinnaksi "BI-AMP".

Huomautuksia

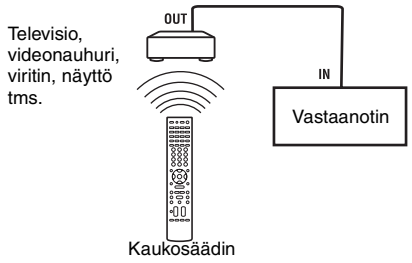
- FRONT SPEAKERS B -liittimiä ei voi käyttää kahden vahvistimen kokoonpanossa.
- Määritä kahden vahvistimen asetukset ennen kuin suoritat automaattisen kalibroinnin.
- Jos määrität kahden vahvistimen asetukset, surround-takakaiuttimien taso-, tasapaino- ja taajuuskorjainasetukset eivät ole enää voimassa. Niiden sijasta käytetään etukaiuttimien asetuksia.
- PRE OUT -liittimistä saadussa signaalissa käytetään samoja asetuksia kuin SPEAKERS-liittimistä saadussa.
- Keskikaiuttimen MULTI CHANNEL INPUT -liittimen audiosignaalia ei anneta ulos vasemmasta/oikeasta etukaiuttimesta, kun Auto Calibration -asetusvalikon "Sur Back Assign" -asetukseksi valitaan "BI-AMP".

CONTROL S - ohjausjärjestelmän käyttäminen

Jos käytössä on CONTROL S -yhteensopiva Sony'n televisio, satelliittiviritin, näyttö, DVD-soitin tai videonauhuri, liitä vastaanottimen CTRL S IN (televisio, satelliittiviritin ja näyttö) tai CTRL S OUT (videonauhuri yms.) -liitin CONTROL S -liitäntäkaapelilla (ei kuulu varusteisiin) vastaavan laitteen sopivaan CONTROL S -liittimeen. Katso tarkemmat tiedot television, satelliittiviritimen, näytön, videonauhurin tms. mukana toimitetuista käyttöohjeista.

Jos kytket toisen laitteen CTRL S OUT -liittimen tämän vastaanottimen CTRL S IN -liittimeen

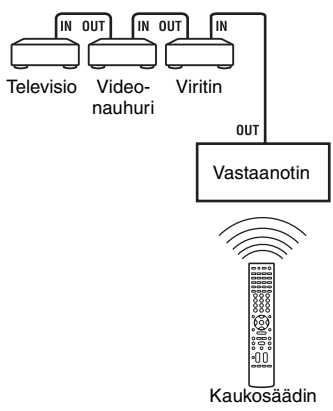
Esimerkki



CTRL S OUT -laitteen kaukosäätimen tunnistin vastaanottaa samat kaukosäätimen koodit kuin tämän vastaanottimen tunnistin. Tästä on hyötyä, jos sijoitat tämän vastaanottimen telineeseen tai vastaavaan.

Jos kytket toisen laitteen CTRL S IN -liittimen tämän vastaanottimen CTRL S OUT -liittimeen

Esimerkki



Tämän vastaanottimen tunnistin vastaanottaa samat kaukosäätimen koodit kuin CTRL S IN -laitteen tunnistin. Tästä on hyötyä, jos sijoitat toisen laitteen kauas vastaanottimesta.

Käyttäminen ilman GUI:ta (graafista käyttöliittymää)

Vastaanotinta voidaan käyttää näytön avulla myös ilman GUI:ta, kun television näyttöä ei ole liitetty.

Paina ON SCREEN tehdäksesi valinnan "GUI OFF", kun "GUI ON" näkyy näytöllä.

Automaattisen kalibroinnin suorittaminen

Katso automaattista kalibrointia koskevat tarkemmat tiedot kohdasta "9: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)" (sivu 42).

Katso kohtaa "Ennen automaattisen kalibroinnin suorittamista" (sivu 42) ennen automaattisen kalibroinnin tekemistä.

Käyttäminen vastaanottimella

1 Paina ON SCREEN asettaaksesi GUI-näytön pois päältä.

Televisuoruudulla näkyy valikko, kun "GUI ON" näkyy näytöllä.

2 Paina RECEIVER.
Vastaanotin aktivoituu.

3 Paina MENU.
"Auto Calibration" näkyy.

4 Paina ⊕.

5 Valitse käytettävä paikannumero painelemalla ▲/▼. Paina sitten ⊕.

6 Valitse "AUTO CAL START?" painamalla toistuvasti ▲/▼ ja aloita mittaus painamalla ⊕.
Mittaus alkaa viiden sekunnin kuluttua. Television kuvaruudussa näkyy aikalaskuri.

Huomautus

Siirry pois mittausalueelta mittausvirheiden välttämiseksi mittauksen aikana.

7 Mittaus alkaa.

Mittausprosessi kestää noin 30 sekuntia. Odota, kunnes mittaus on suoritettu.

Jos haluat lopettaa automaattisen kalibroinnin, muuta äänenvoimakkuutta, käännä INPUT SELECTOR -säädintä, vaihda vastaanottimen kaiutinasetusta, liitä kuulokkeet, kytke mykistys päälle tai paina ON SCREEN.

Huomautus

Et voi mitata surround-kaiuttimien ja surround-takakaiuttimien korkeutta.

Aseta tämä arvo Auto Calibration -asetusvalikon "Surround-paikka" asetuksissa (sivu 72).

Vihjeitä

- Muut toiminnot kuin vastaanottimen kytkeminen päälle ja pois ovat pois käytöstä automaattisen kalibroinnin aikana.
- Seuraavissa tilanteissa mittaustulokset ovat ehkä virheelliset tai automaattinen kalibrointi ei ole mahdollinen.
 - vastaanottimeen on kytketty erikoiskaiuttimet, esimerkiksi dipolikaiuttimet.
 - monivyöhyketoimintoa käytetään 2. vyöhykkeellä.

Automaattisen kalibroinnin vahvistaminen/tallentaminen, kun GUI-toiminto on pois päältä

1 Tarkista mittaustulos.

Kun mittaus on päättynyt, vastaanotin antaa äänimerkin ja mittaustulos tulee näyttöön.

Mittaustulos Näyttö	Selitys
Mittaus onnistui	COMPLETE Siirry vaiheeseen 2.
Mittaus epäonnistui	ERROR CODE XX Katso "Ilmoitusluettelo automaattisen kalibrointimittauksen jälkeen" (sivu 46).

Valitse vaihtoehto painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja paina sitten \oplus .

Kohta	Selitys
RETRY	Toistaa automaattisen kalibroinnin.
SAVE EXIT	Tallentaa mittaustulokset ja lopettaa asetusten määrittämisen.
WRN CHECK	Näyttää mittaustuloksia koskevan varoituksen. Katso "Kun "WRN CHECK" on valittu" (sivu 47).
PHASE INFO	Näyttää kunkin kaiuttimen vaiheen (oikea vaihe/ käänteinen vaihe). Katso "Kun valitset "PHASE INFO"".
DIST.INFO	Näyttää kaiuttimen mitatun etäisyyden.
LEVEL INFO	Näyttää kaiuttimen mitatun äänitason.
EXIT	Lopettaa mittauksen tallentamatta tuloksia.

3 Paina \oplus .

Mittaustulokset tallentuvat.

4 Valitse "AUTO EQ" painamalla

toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja paina sitten \oplus .

5 Valitse parametri painelemalla $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Paina sitten \oplus .

AUTO EQ - tyyppi	Selitys
ENGINEER	Määrittää taajuusominaisuudet, jotka vastaavat Sonyn kuunteluhuoneessa käytettyä standardia.
FULL FLAT	Säätää kunkin kaiuttimen taajuusvasteen tasaiseksi.
FRONT REF	Säätää kaikkien kaiuttimien ominaisuudet etukaiuttimen ominaisuuksien mukaisiksi.
OFF	Aseta kalibrointityyppi pois päältä.

Vihje

Vastaanotin päättelee kaiuttimen koon (LARGE/ SMALL) sen bassotoiston perusteella. Mittaustulokset voivat vaihdella optimointimikrofonin ja kaiuttimien sijainnin sekä huoneen muodon mukaan. Mittaustulosten noudattaminen on suositeltavaa. Näitä asetuksia voi kuitenkin muuttaa Auto Calibration -asetusvalikossa (sivu 71). Tallenna mittaustulokset ensin ja kokeile sitten asetusten muuttamista, jos haluat.

Kun valitset "PHASE INFO"

Voit tarkistaa kunkin kaiuttimen vaiheen (oikea vaihe/käänteinen vaihe).

Valitse kaiutin painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja paina sitten \oplus . Näin palaat kohdan "Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen" vaiheeseen 1.

Näyttö	Selitys
IN-PHASE	Kaiuttimen vaihe on oikea.
OUT-OF-PHASE	Kaiuttimen vaihe on käänteinen. Kaiuttimen "+"- ja "-"-liittimet on ehkä kytketty väärinpäin. Eräitä kaiuttimia käytettäessä näytössä lukee "OUT-OF-PHASE", vaikka kaiuttimet on kytketty oikein. Tämä johtuu kaiuttimien rakenteesta. Tässä tapauksessa voit jatkaa vastaanottimen käyttöä.
-----	Kaiuttimia ei ole kytketty.

Vihje

Vaihemittauksen tulokset voivat vaihdella lisäbassokaiuttimen sijainnin mukaan. Ongelmia ei kuitenkaan ilmene, vaikka vastaanottimessa käytetään tätä arvoa.

Äänikentän tyyppin valitseminen

Katso kutakin äänikenttää koskevat tarkemmat tiedot kohdasta "Esiohjelmoidun äänikentän käyttäminen" (sivu 58).

Painele 2CH, A.F.D., MOVIE tai MUSIC.

Valittu äänikentän tyyppi näkyy näytöllä. Myös vastaanottimen 2CH, A.F.D., MOVIE tai MUSIC -painiketta voidaan käyttää.

Käsitlemättömän äänen kuunteleminen (2CH ANALOG DIRECT)

Paina SHIFT ja paina sitten A.DIRECT.

FM/AM-radion kuunteleminen

Katso viritintoimintoja koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Virittimen käyttäminen” (sivu 78).

Radioasemien virittäminen

- 1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla TUNER-painiketta toistuvasti. Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää.
- 2 Paina TUNING + tai TUNING – -painiketta. Paina TUNING +, kun haluat hakea matalista taajuuksista korkeisiin. Paina TUNING –, kun haluat hakea korkeista taajuuksista mataliin. Vastaanotin lopettaa haun heti, kun jokin asema löytyy. Voit myös painaa vastaanottimen TUNING MODE tehdäksesi valinnan ”AUTO” ja kääntää sitten TUNING-säädintä valitaksesi asemat.

Taajuuden valitsemisen suoraan (Suora viritys)

- 1 Paina D.TUNING valittuasi ensin FM- tai AM-alueen.
- 2 Syötä taajuudet painamalla numeropainikkeita. Syötä sitten painamalla ⊕.
- 3 Syötä valinta painamalla ENTER.

Radioasemien esivalinta

- 1 Viritä asema, jolle haluat asettaa esivalinnan. Katso toiminnon tarkemmat tiedot kohdasta ”Radioasemien virittäminen”.
- 2 Paina MEMORY. ”MEMORY” näkyy näytössä muutaman sekunnin ajan. Tee vaiheet 3 ja 4 ennen kuin näyttö vaihtuu.
- 3 Valitse esivalinnan numero painamalla PRESET + tai PRESET –. Käytettävissä on 30 FM- ja 30 AM-esivalintanumeroa. Jos ”MEMORY” sammuu ennen esivalintanumeron valitsemista, aloita uudelleen vaiheesta 2.
- 4 Paina ENTER. Asema on tallennettu valitulle esivalintanumerolle. Jos ”MEMORY” sammuu ennen esivalintanumeron valitsemista, aloita uudelleen vaiheesta 2.
- 5 Toista vaiheet 1 – 4 esivalitaksesi muita asemia.

Esivalinta-aseman valinta

- 1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla TUNER-painiketta toistuvasti.
- 2 Valitse haluamasi esivalinta-asema painelemalla PRESET + tai PRESET – -painiketta. Voit valita haluamasi esivalitun aseman myös numeropainikkeilla. Vahvista sitten valinta painamalla ENTER. Voit tehdä valinnan ”PRESET” painelemalla vastaanottimen TUNING MODE. Valitse sitten haluamasi esivalinta-asemat TUNING-painikkeen avulla.

RDS-tietojen näyttäminen

Kun kuuntelet RDS-asemaa, paina DISPLAY-painiketta toistuvasti.

RDS-tiedot vaihtuvat näytöllä seuraavasti jokaisella painikkeen painalluksella: PS (ohjelmapalvelun nimi)^{a)} → PTY (ohjelman tyyppi)^{b)} → RT (radioteksti)^{c)} → CT (aika) (24-tuntisen kellon mukaan) → Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus

^{a)}Nämä tiedot näkyvät myös RDS:ää

^{b)}käyttämättömille FM-asemille.

^{b)}Lähetettävän ohjelman tyyppi.

^{c)}RDS-aseman lähettämät tekstiviestit.

Sonyn digitaalisen musiikkisoittimen kuunteleminen

Kun haluat liittää Sonyn digitaalisen musiikkisoittimen tähän vastaanottimeen, katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Musiikin kuunteleminen USB-laitteelta” (sivu 87).

1 Ota vastaanottimen toiminto käyttöön painamalla RECEIVER.

RECEIVER-painikkeen painaminen ei ole tarpeen, jos muut tulopainikkeet eivät pala.

2 Valitse Sonyn digitaalinen musiikkisoitin painelemalla USB.

Muut toiminnot

Kun haluat	Toimi seuraavasti
Toistaa	Paina ▷.
Asettaa tauolle	Paina ■■. Paina painiketta uudelleen, kun haluat jatkaa toistamista.
Pysäyttää	Paina ■.
Valita kansion	Paina ALBUM + tai ALBUM -.

Kun haluat Toimi seuraavasti

Valita kappaleen Paina TRACK + tai TRACK -.

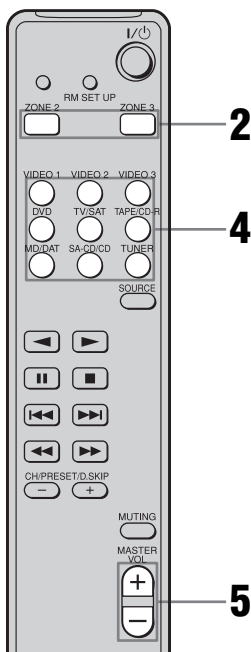
Hakea kappaleen Hakea kappaleen Pida ◀◀ tai ▶▶ painettuna kohdan toiston aikana ja vapauta painike haluamassasi kohdassa.

Muuttaa näyttötökestin Painele DISPLAY-painiketta. Näyttö muuttuu seuraavasti. Kappaleen nimi → Albumin nimi → Esiintyjän nimi → Tyylilajin nimi → Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus...

Vyöhykkeelle 2/vyöhykkeelle 3 lähdön ohjaaminen

Katso vyöhykkeen 2/vyöhykkeen 3 liitäntöjä ja asetuksia koskevat tarkemmat tiedot kohdasta ”Äänen kuunteleminen muulta vyöhykkeeltä (ZONE2/ZONE 3 -toiminnot)” (sivu 99). Tee toiminto RM-AAU009 kaukosäätimellä.

Seuraavat toiminnot on kuvattu IR-toistimen liitännälle ja vastaanottimen käyttämiselle vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3. Jos IR-toistinta ei ole liitetty, käytä tätä vastaanotinta päävyöhykkeellä.



1 Kytke virta päävastaanottimeen (tähän vastaanottimeen).

2 Paina ZONE 2 tai ZONE 3.

Kaukosäädin vaihtaa vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 muodolle.

3 Kytke vahvistin päälle vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3.

4 Paina jotain kaukosäätimen tulopainiketta valitaksesi ulos annettavan lähdesignaalin.

2. vyöhykkeellä analogiset video- ja audiosignaalit annetaan ulos.

Vyöhykkeellä 3 ulos annetaan vain analoginen audiosignaali. Kun valitaan ”SOURCE”, valittuna olevan tulon signaali annetaan ulos.

5 Saada aänivoimakkuus sopivaksi.

• Kuvassa 1-① ja 2 (sivu 101) vain surround-takakaiutinta voidaan säätää vyöhykkeellä 2 tai vyöhykkeellä 3.

1 Aseta Auto Calibration -asetusvalikon ”Sur Back Assign” - valinnaksi ”ZONE 2” (sivu 73).

2 Säädä äänenvoimakkuutta kaukosäätimen MASTER VOL+/- -painiketta käyttäen.

• Kuvan 1-② (sivu 101) tapauksessa voit säätää äänenvoimakkuutta 2. vyöhykkeen vastaanottimella.

Vihjeitä

• Vaikka tämä vastaanotin olisi valmiustilassa (sammuta vastaanotin painamalla kaukosäätimen I/⏻), vyöhykkeen 2 tai vyöhykkeen 3 vastaanotin kytkeytyy päälle. Jos haluat katkaista virran kaikista vastaanottimista, paina RM-AAL006 -kaukosäätimen I/⏻ ja AV I/⏻ samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY).

• Vain analogisiin tuloliittämiin liitettyjen laitteiden signaali annetaan ZONE 2 ja ZONE 3 -liittimien kautta. Pelkästään digitaalisiin tuloliittämiin liitettyistä laitteista ei tule mitään signaalia.

• Kun ”SOURCE” on valittu, MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjattua signaalia ei saada ZONE 2 OUT tai ZONE 3 OUT -liittimistä, vaikka MULTI IN on valittu. Valittuna olevan toiminnon analoginen signaali annetaan ulos.

Kunkin laitteen ohjaaminen kaukosäätimellä

Kun kaukosäädin ohjelmoidaan ohjaamaan seuraavia Sonyn tai muiden valmistajien laitteita, voidaan käyttää kaukosäätimen ympyrällä merkittyjä painikkeita. Huomaa, että jotkut painikkeet eivät ehkä toimi laitteen kanssa.

Jos haluat muuttaa tuloluettelon sisällön käyttämiäsi laitteiden mukaiseksi, katso kohtaa ”Kaukosäätimen ohjelmoiminen” (sivu 113).

Kunakin laitteen ohjaamiseen käytettävien painikkeiden taulukko

Painike	Laite- visio	Tele- nau- huri	Video soitin, DVD/ VHS- yhdis- telmä	DVD- soitin, DVD/ VHS- yhdis- telmä	Blu-ray Disc- soitin	PSX	Video CD - soitin, LD- soitin	Digitaalinen CATV-lii- tin (UC)	Digitaalinen satel- liitti/ antenni- vastaan- otin (EURO)	DSS, BST	Kasett- inauhuri A/B	DAT- soitin	CD-soi- tin, MD- tallen- nin	Viritin	Vastaan- otin	USB- laite
AV I/O, I/O (kun on painettu TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Numeropainikkeet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●	●	●	
CLEAR/D.TUNING/ >10/-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●					●						●	●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
↔/↔/↔	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
MENU	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⏮/⏭		●	●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
ALBUM +/-, ↔/↔			●	●				●							●	●
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +		●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
DISK SKIP			●	●			●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●			●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●										●	
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1	●		●	●						●**					●	
F2/WIDE/MACRO 2	●		●	●											●	

* Vain LD-soitin.

** Vain DSS.

*** Vain dekki B.

Kaukosäätimen ohjelmoiminen

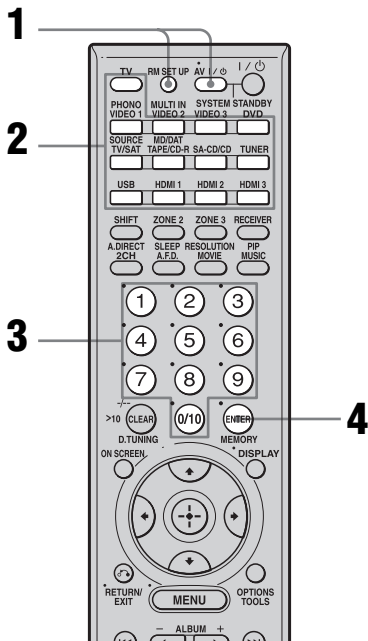
Kaukosäädin voidaan mukauttaa vastaamaan vastaanottimeen liitettyjä laitteita. Kaukosäädin voidaan ohjelmoida käyttämään myös muita kuin Sonyn laitteita ja sellaisia Sonyn laitteita, joita kaukosäädin ei normaalisti kykene ohjaamaan.

Alla kuvatussa toimenpiteessä käytetään esimerkkinä tapausta, jossa muun yrityksen kuin Sonyn valmistama videonauhuri liitetään vastaanottimen VIDEO 2 IN -liittimiin.

Huomaa ennen aloittamista, että:

- PHONO-asetuksia ei voi muuttaa.
- Kaukosäätimellä voidaan ohjata vain sellaisia laitteita, jotka hyväksyvät langattoman infrapuna-ohjaussignaalin.

Varmista, että vastaanottimessa on virta ja osoita kaukosäätimellä vastaanottimeen samalla kun teet seuraavat toimet.



1 Paina I/O -paininta samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.

RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

2 Kun RM SET UP -painikkeen merkkivalo vilkkuu, paina ohjattavaa laitetta (esimerkiksi televisiota) vastaavaa tulopainiketta.

Jos aiot esimerkiksi ohjata VIDEO 2 -liittimeen liitettyä videonauhuria, paina VIDEO 2.

RM SET UP ja tulon painike syttyvät.

3 Anna numeropainikkeilla numerokoodi (tai yksi useasta mahdollisesta numerokoodista), joka vastaa ohjattavan laitteen merkkiä ja mallia.

RM SET UP ja tulon painike syttyvät.

Huomautus

Television kaukosäädintien numerokoodit ovat suurempia kuin 500.

4 Paina ENTER.

Kun numerokoodi on tarkistettu, RM SET UP -painikkeen merkkivalo välähtää kahdesti ja kaukosäädin poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta. Myös tulopainikkeen merkkivalo sammuu.

Ohjelmoinnin lopettaminen

Paina RM SET UP -painiketta missä tahansa vaiheessa.

Laitetta ja sen valmistajaa vastaavat numerokoodit

Käytä seuraavissa taulukoissa mainittuja numerokodeja ohjatessasi joko muun valmistajan kuin Sonyn laitetta tai Sonyn laitetta, jota kaukosäädin ei normaalisti pysty ohjaamaan. Koska laitteen signaalit vaihtelevat mallin ja valmistusvuoden

mukaan, laitteella voi olla useita numerokoodeja. Jos et onnistu ohjelmoimaan kaukosäädintä yhdellä koodilla, kokeile muita koodeja.

Huomautuksia

- Numerokoodit perustuvat uusimpiin saatavissa oleviin tietoihin. On kuitenkin mahdollista, että laite ei reagoi eräisiin koodeihin tai mihinkään niistä.
- Tämän kaukosäätimen kaikki tulopainikkeet eivät ehkä toimi tiettyä laitetta käytettäessä.

CD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

DAT-dekin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	203
PIONEER	219

MD-dekin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kasettinauhurin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Video CD -soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	605

Videonauhurin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736

Valmistaja	Koodit
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Jos AIWA-videonauhuri ei toimi, vaikka valitset AIWA-koodin, kokeile Sony-koodia.

Video DVD -soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

DVD-tallentimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	403

Television ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522

Valmistaja	Koodit
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Satelliittiviritimen tai kaapelisovittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Virittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	002, 003, 004, 005

Kiintolevytallentimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	307, 308, 309

Blu-rayDisc-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	310, 311, 312

PSX-laitteen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	313, 314, 315

Useiden komentojen suorittaminen automaattisesti peräkkäin (makrotoisto)

Makrotoistotoiminnolla yhdistetään useita peräkkäisiä komentoja yhdeksi komennoiksi. Kaukosäätimessä on 2 makroluetteloa (MACRO 1 ja MACRO 2). Kussakin makroluettelossa voi olla jopa 20 komentoa.

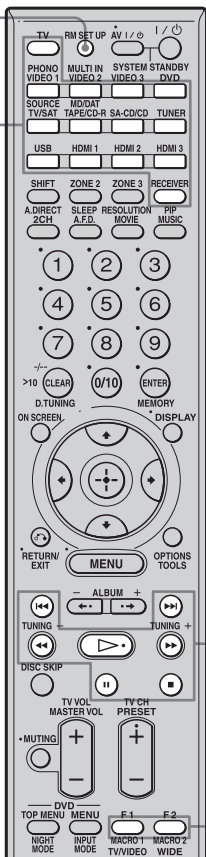
Huomautus

Ennen kuin määrität makrotoiston, vaihda kaukosäätimeen uudet paristot.

Ohjelmoi toimintoketju

1,5

2,3



1 Paina **MACRO 1-** tai **MACRO 2-** näppäintä pitempään kuin 1 sekunnin ajan samalla, kun pidät **RM SET UP** -näppäintä painettuna.

RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

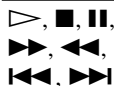
2 Paina sen laitteen **tulonäppäintä**, jolle haluat määrittää yhden seuraavista toiminnoista.

Valittu tulonäppäin syttyy.

3 Ohjelmoi kaukosäädin painamalla suoritettavaa toimintoa vastaavaa näppäintä.

Paina

Ohjelmoitavat toiminnot



Suorittaa näppäimeen merkityn toiminnon.

Tulonäppäintä yli 1 sekunnin ajan

Vaihtaa tulon.

MACRO 1 tai **MACRO 2**

Lisää yhden sekunnin pituisen viiveen. Kun haluat pitemmän viiveen, paina **MACRO 1-** tai **MACRO 2-** näppäintä toistuvasti.

Vaiheessa 2 valittu tulonäppäin välähtää kahdesti ja jää sitten palamaan.

4 Toista vaiheet 2 ja 3. Jos haluat kohdistaa toisen komennon samalle laitteelle, toista vaihe 3.

5 Lopeta ohjelmoiminen painamalla **RM SET UP** -näppäintä.

Vihje

Jos **RM SET UP** -näppäin välähtää viidesti vaiheessa 1 eikä makron ohjelmoiminen onnistu, vaihda paristot uusiin.

Ohjelmoiminnan lopettaminen

Paina **RM SET UP** -painiketta. Asetukset peruuntuvat myös silloin, kun mitään näppäintä ei paineta 60 sekunnin aikana. Edellinen komento jää voimaan.

Makrotoiston aloittaminen

- 1** Paina RECEIVER.
RECEIVER-näppäin syttyy ja sitten sammuu.
- 2** Käynnistä makro painamalla MACRO 1- tai MACRO 2 -näppäintä.
Makro käynnistyy ja suorittaa komennot ohjelmoidussa järjestyksessä. Komentojen lähettämisen aikana RM SET UP -näppäin vilkkuu ja RECEIVER-näppäin palaa. Kun komennot on lähetetty, RM SET UP- ja RECEIVER -näppäimet sammuvat.

Ohjelmoidun makron poistaminen

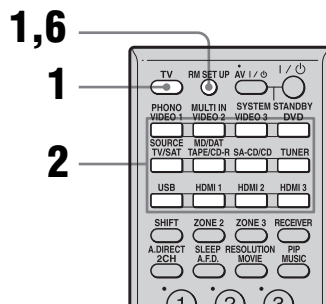
- 1** Voit poistaa tallennetun makron painamalla MACRO 1- tai MACRO 2 -näppäintä pitempään kuin 1 sekunnin samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.
RM SET UP -painike vilkkuu toistuvasti.
- 2** Paina RM SET UP -painiketta.
Makrosi tallennetut asetukset katoavat.

Sellaisten kaukosäätökoodien asettaminen, joita ei ole tallennettu säätimeen

Opetustoiminnolla voidaan opettaa kaukosäätimelle ohjauskoodeja, joita se ei ennestään tunne.

Huomautus

Ennen kuin ryhdyt opettamaan kaukosäätimelle uusia komentoja, vaihda sen paristot uusiin.

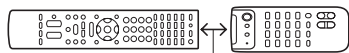


Esimerkki kaukosäätimen näppäimen 1 määrittämisestä VIDEO 1 -näppäimeksi:

- 1** Paina TV-näppäintä samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.
RM SET UP -painikkeen merkkivalo syttyy.
- 2** Paina sitä tulonäppäintä (esimerkissä VIDEO 1), jota haluat käyttää opetustoiminnossa.
Tulonäppäin alkaa vilkkua. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)
- 3** Paina näppäintä (esimerkissä näppäintä 1), jota haluat käyttää VIDEO 1 -näppäimenä.
Vaiheessa 2 valitsemasi tulonäppäin syttyy. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)

4 Suuntaa kaukosäätimen vastaanotinosan sen kaukosäätimen lähetintä kohti, josta käytät opettamiseen.

Kun signaali on vastaanotettu toisesta kaukosäätimestä, vaiheessa 2 valittu tulonäppäin sammuu.



Noin 5 cm – 10 cm

5 RM SET UP -näppäin välähtää kahdesti, ja opettaminen on suoritettu.

Jos opettaminen ei onnistu, RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa. Yritä uudelleen alkaen vaiheesta 2.

6 Lopeta opettaminen painamalla RM SET UP -näppäintä.

Vihjeitä

- Kun kaukosäätimen ohjauskoodeille varattu muisti täyttyy, RM SET UP -näppäin välähtää kymmenen kertaa ja opettaminen päättyy.
- Jos RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa vaiheessa 1 eikä opettaminen onnistu, vaihda paristot uusiin.

Opettamisen lopettaminen

Paina RM SET UP -painiketta. Asetukset peruuntuvat myös silloin, kun mitään näppäintä ei paineta 60 sekunnin aikana.

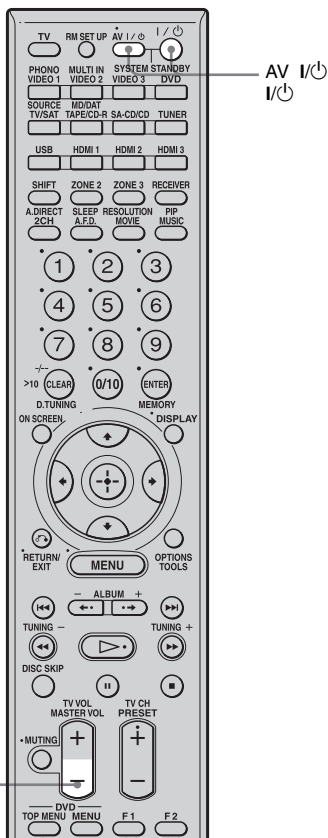
Opetetun komennon käyttäminen

Kun valitset opetettua syötettä, paina kyseisen toiminnon opettamisessa käytettyä painiketta.

Opetetun koodin pyyhkiminen

- 1 Paina TV-näppäintä samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.
- 2 Paina sitä tulonäppäintä (esimerkissä VIDEO 1), josta haluat poistaa asetuksen.
Tulonäppäin alkaa vilkkua. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)
- 3 Paina I/⏻ pitempään kuin 1 sekunnin ajan.
Tulonäppäin välähtää kahdesti.
- 4 Poista tallennettu asetusta painamalla tulonäppäintä.
RM SET UP -näppäin välähtää kahdesti, ja poistaminen on suoritettu.
Ellei poistaminen onnistu, RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa. Yritä uudelleen alkaen vaiheesta 2.

Kaukosäätimen muistin koko sisällön tyhjentäminen



MASTER VOL -

- 1** Pidä MASTER VOL --painiketta painettuna ja paina I/O ja sitten AV I/O.

RM SET UP -painikkeen merkkivalo välähtää kolme kertaa.

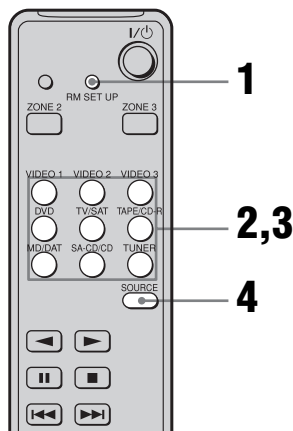
- 2** Vapauta MASTER VOL -- painike.

Kaukosäätimen muistin koko sisältö (eli kaikki ohjelmoitua tietoja) pyyhkiytyvät.

Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU009)

Tulopainikkeiden tehdasasetuksia voidaan muuttaa järjestelmän laitteiden mukaan. Jos esimerkiksi kytket vastaanottimen VIDEO 2 IN -liittimiin DVD-soittimen, voit määrittää kaukosäätimen VIDEO 2 -näppäimen ohjaamaan DVD-soitinta.

Huomaa, että TUNER-painikkeen asetuksia ei kuitenkaan voi muuttaa.



- 1** Paina RM SET UP -painiketta yli 2 sekunnin ajan. Merkkivalo syttyy.

- 2** Paina tulopainiketta, jonka kohdistusta haluat muuttaa.

Merkkivalo sammuu kertaalleen ja syttyy jälleen, kun painetaan kelpaavaa painiketta. Vain ensin painettu tulopainike rekisteröityy.

Esimerkki: Paina VIDEO 2 -painiketta.

3 Katso alla olevaa taulukkoa ja paina haluamasi kategorian mukaista tulopainiketta.

Merkkivalo sammuu, kun painetaan kelpaavaa painiketta.
Esimerkki: Paina DVD-näppäintä kerran.

4 Paina SOURCE-painiketta.

Uusi kohdistus on rekisteröity.
Merkkivalo syttyy hitaasti kaksi kertaa ja sammuu sitten.

Kun haluat lopettaa

Paina RM SET UP -painiketta missä tahansa vaiheessa.

Vihje

Jos toiminto ei onnistunut, merkkivalo vilkkuu neljä kertaa ja kaukosäädin poistuu automaattisesti painikkeen kohdistusmuodosta. Uutta kohdistusta ei tällöin rekisteröidä ja aiempi asetus säilyy.

Huomautuksia

- Jos mitään painiketta ei paineta 60 sekuntiin vaiheissa 2 – 4, kaukosäädin poistuu automaattisesti painikkeen kohdistusmuodosta. Aloita uudelleen vaiheesta 1.
- Jos vaiheissa 3 painetaan samaa painiketta useammin kuin kategorioida on valittavissa, vain viimeinen kategoria rekisteröityy uudelle kohdistukselle.

Kelpaavat painikkeet ja vastaavat kategoriat

Vastaavat kategoriat	Paina
VTR-1	VIDEO 1 –painiketta kerran
VTR-2	VIDEO 2 –painiketta kerran
VTR-3	VIDEO 3 –painiketta kerran
VTR-4	VIDEO 1 –painiketta kaksi kertaa
VTR-5	VIDEO 2 –painiketta kaksi kertaa

Vastaavat kategoriat

Paina

VTR-6	VIDEO 3 –painiketta kaksi kertaa
DVD-soitin	DVD–painiketta kerran
LD-soitin	DVD–painiketta kaksi kertaa
Televisio	TV/SAT –painiketta kerran
SAT	TV/SAT–painiketta kaksi kertaa
Kasettidekki A	TAPE–painiketta kerran
Kasettidekki B	TAPE–painiketta kaksi kertaa
MD-soitin	MD/DAT–painiketta kerran
DAT-soitin	MD/DAT–painiketta kaksi kertaa
CD-soitin -1	SA-CD/CD –painiketta kerran
CD-soitin -2	SA-CD/CD–painiketta kaksi kertaa
CD-soitin -3	SA-CD/CD –painiketta kolme kertaa
VIDEO CD -soitin	VIDEO 1, sitten SA-CD/CD

Kaukosäätimen kaikkien painikkeiden kohdistusten poistaminen

Pida RM SET UP –painike alhaalla. Paina sitten I/☺ -painiketta.
Kaukosäädin on palautettu tehdasasetuksiin.

Sanasto

■ Cinema Studio EX

Surround-äänimuoto, jota voi pitää Digital Cinema Sound -tekniikan koosteena. Tuottaa tallennukseen käytettävän teatterin tasoisien äänen kolmea tekniikkaa käyttäen: ”Virtual Multi Dimensions”, ”Screen Depth Matching” ja ”Cinema Studio Reverberation”.

”Virtual Multi Dimensions” eli virtuaalinen kaiutintekniikka muodostaa virtuaalisen multi-surround-ympäristön käyttäen jopa 7.1-kaiutinjärjestelmää. Se tuo kotiisi elokuvateatteritasoisien surround-äänien, joka sisältää uusimmat ominaisuudet.

”Screen Depth Matching” tuottaa diskantin vaimennuksen sekä täyteliään ja syvän äänen, jollainen tuotetaan teatterissa yleensä kankaan takaa tulevalla äänellä. Tämä lisätään sitten etu- ja keskikanaviin.

”Cinema Studio Reverberation” tuottaa parhaille tallennusteattereille tai äänitysstudioille kuten Sony Pictures Entertainment studioille ominaisen äänen. Käytössä on kolme muotoa studion tyypistä riippuen: A/B/C.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Sonyn yhteistyössä Sony Pictures Entertainment kanssa kehittämä ainutlaatuinen äänentuottamisen tekniikka kotiteatterikäyttöön, jolla voidaan nauttia jännittävästä ja voimallisesta elokuvateatterin äänestä kotona. Tämä ”Digital Cinema Sound” kehitetään integroimalla DSP (digitaalisen signaalin prosessori) ja mittaamalla tiedot. Sen ansiosta kotona voidaan nauttia ihanteellisesta elokuvan tekijöiden tarkoittamasta äänikentästä.

■ Dolby Digital

Dolby Laboratories, Inc:n kehittämä digitaalisen audion koodaus/ dekodeustekniikka. Se koostuu etu- (vasen/ oikea), keski-, surround- (vasen/oikea) ja lisäbassokanavista. Se on DVD-videoille kehitetty audiostandardi, josta käytetään myös nimeä 5.1-kanavainen surround-ääni.

■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Laboratories, Incin kehittämä akustinen tekniikka. Taka-surroundin tiedot jaetaan tavalliselle vasemmalle ja oikealle surround-kanavalle siten, että ääni voidaan esittää 6.1 kanavalla. Erityisesti toiminnallisten kohtausten äänikenttä on dynamisempi ja realistisempi.

■ Dolby Pro Logic II

Tämä tekniikka muuntaa kaksikanavaisen stereoäänien 5.1-kanavaiseksi toistoa varten. MOVIE-muoto on elokuville ja MUSIC-muoto musiikille ja muille stereolähteille. Vanhoja stereoäänellä varustettuja elokuvia voidaan parannella lisäämällä niihin 5.1-kanavainen surround-ääni. GAME-muoto sopii televisiopeleille.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tekniikka 7.1-kanavaista (tai 6.1-kanavaista) toistoa varten. Sen avulla voidaan kuunnella Dolby Digital Surround EX -koodattua ääntä sekä 5.1-kanavaista Dolby Digital -koodattua ääntä 7.1-kanavaisena (tai 6.1-kanavaisena). Lisäksi stereoääntä voidaan kuunnella 7.1-kanavaisena (tai 6.1-kanavaisena).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Dolby Laboratories, Incin kehittämä äänen käsittelytekniikka. Mono-surround- ja keskitiedot jaetaan kahdelle stereokanavalle. Toistettaessa ääni dekodeataan ja soitetaan 4-kanavaisena surround-äänenä. Tämä on yleisin DVD-videolla käytettävä äänen käsittelytapa.

Downmix

Menetelmä, jolla toistetaan monikanavaista, esimerkiksi 5.1-kanavaista ääntä, kahdesta kanavasta.

DTS 96/24

Korkealaatuinen äänen digitaalinen signaaliformaatti. Tämä tallentaa äänen 96 kHz/24 bit näytteenottotaajuudella ja bittinopeudella, mikä on DVD-videolle korkein mahdollinen. Toistokanavien määrä vaihtelee ohjelmasta riippuen.

DTS Neo:6

Tämä tekniikka muuntaa kaksikanavaisen stereoäänen 6.1-kanavaiseksi toistoa varten. Voit valita kahdesta eri muodosta toistolähteen tai mielipiteesi mukaan: elokuville CINEMA ja musiikille ja muille stereolähteille MUSIC.

DTS Digital Surround

Digital Theater Systems, Inc:n teatterikäyttöön kehittämä digitaalinen äänen koodaus/dekoodaustekniikka. Se pakkaa ääntä vähemmän kuin Dolby Digital toistaen äänen parempilaatuisena.

DTS-ES

6.1-kanavainen järjestelmä, jossa on surround-takakanavat. Muotoja on kaksi: ”Discrete 6.1” tallentaa kaikki kanavat erikseen ja ”Matrix 6.1” jakaa surround-takakanavan vasempaan ja oikeaan surround-takakanavaan. Tämä on ihanteellinen elokuvien soundtrackien toistamiseen.

Dynaaminen ala

Audiosignaalin esityskapasiteetti. Esitettävissä olevan pienimmän (hiljaisimman) ja suurimman (voimakkaimman) äänen ero ilmaistaan dB-numeroarvona. Mitä suurempi arvo, sitä hiljaisempia ja voimakkaampia ääniä voidaan esittää.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI on standardi, joka tukee sekä kuvan että äänen siirtämistä saman digitaalisen liitännän kautta. HDMI-liitäntä siirtää normaaleja tai teräväpiirtovideosignaaleja ja monikanavaisia audiosignaaleja audio- ja videolaitteisiin, esimerkiksi HDMI-liitännällä varustettuihin televisioihin, digitaalisessa muodossa laadun heikkenemättä. HDMI-standardi tukee HDCP:tä (High-bandwidth Digital Contents Protection) eli digitaalisille videosignaaleille tarkoitettua kopiointisuojaustekniikkaa.

Komponenttideo

Kolmesta eri signaalista koostuvan videosignaalin välittämiseen käytetty formaatti: luminanssi Y, värikyvyys Pb ja värikyvyys Pr. Korkealaatuiset kuvat kuten DVD-video ja HDTV-kuvat välitetään tarkemmin. Kolme liitintä on värikoodattu vihreänä, sinisenä ja punaisena.

Komposiittideo

Videosignaalin välittämiseen käytettävä vakioformaatti. Luminanssisignaali Y ja värikyvyssignaali C yhdistetään ja lähetetään yhdessä.

Jakotaajuus

Taajuus, jossa kahden kaiuttimen taajuudet leikkaavat toisensa.

Lomitus

Pyyhkäisymenetelmä, jossa kuva tuotetaan näyttämällä puolet juovista television tai näytön putkella kerran 1/60 sekunnissa. Ensimmäinen piirretään kaikki parittomat juovat ja juovien väliin jätetään tyhjää. Sitten aukot täytetään piirtämällä kaikki parilliset juovat.

L.F.E. (Low Frequency Effects)

Matalataajuiset äänitehosteet, jotka annetaan ulos lisäbassokaiuttimelta Dolby Digital tai DTS tms. muodossa. Äänestä tulee voimakkaampi, kun taajuudeltaan 20 – 120 Hz matalaa bassoa lisätään.

Näytteenottotaajuus

Analogiset tiedot on mitattava, jotta ne voidaan muuntaa digitaaliseen muotoon. Tätä menettelyä kutsutaan näytteenotoksi. Näytteenottotaajuudella ilmaistaan, montako kertaa sekunnissa analogisia tietoja mitataan. Standardi musiikki-CD tallennetaan käyttäen tietoja, jotka on mitattu 44 100 kertaa sekunnissa, mikä ilmaistaan 44,1 kHz näytteenottotaajuutena. Yleisesti ottaen suurempi näytteenottotaajuus merkitsee parempaa äänenlaatua.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Menetelmä, jolla muunnetaan analoginen ääni digitaaliseksi ääneksi. Tämä helpottaa digitaalisen äänen käyttöä.

■ Progressiivinen

Pyyhkäisymenetelmä, jossa kaikki juovat piirretään peräkkäin toisin kuin lomituksessa, jossa parittomat ja parilliset piirretään erikseen.

■ S-videosignaali

Videosignaalin tietojen välittämiseen käytettävä formaatti. S-video käyttää yhtä kaapelia ja kahta kanavaa, joista toinen on luminanssisignaali Y ja toinen värikkyyssignaali C. Tuottaa paremman tallennus- ja toistolaadun kuvalle kuin komposiittisignaali.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP-signaali on hyvin tarkka mittaussignaali, joka hyödyntää impulssienergiaa. Sillä voidaan mitata laaja taajuuskaista alhaalta ylös lyhyessä ajassa.

Signaalien mittaamiseen käytettävän energian määrä on tärkeä, kun halutaan varmistaa mittausten tarkkuus normaalissa huoneympäristössä. TSP-tekniikan ansiosta signaalit voidaan mitata täsmällisesti.

■ Tulovirta

Digitaalinen tulosignaali, joka sisältää lisätietoja formaatista tai kanavasta kuten Dolby Digital 5.1 tai DTS 5.1 –tiedot.

Varotoimet

Turvallisuus

Jos kotelon sisään joutuu kiinteä esine tai nestettä, irrota vastaanotin pistorasiasta ja tarkistuta laite valtuutetussa liikkeessä ennen käytön jatkamista.

Virtalähteistä

- Ennen kuin otat vastaanottimen käyttöön, varmista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on ilmaistu vastaanottimen takana olevassa nimikilvessä.
- Laite ei irtoa virtalähteestä niin kauan kuin se on kiinni pistorasiassa, vaikka itse laite sammutettaisiinkin.
- Jos vastaanotinta ei käytetä pitkään aikaan, muista irrottaa vastaanotin pistorasiasta. Irrota virtajohto pistorasiasta vetämällä pistokkeesta eikä johdosta.
- Virtajohdon saa vaihtaa vain valtuutetussa huoltoliikkeessä.

Lämmön kertyminen

Vastaanottimen kuumentuminen käytön aikana ei ole merkki viasta. Jos vastaanotinta käytetään jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, kotelon kannen, sivujen ja pohjan lämpötila nousee huomattavasti. Älä kosketa koteloa, jotta et polttaisi itseäsi.

Sijoittaminen

- Sijoita vastaanotin paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto estääksesi lämmön kertymisen ja lisätäksesi vastaanottimen käyttöikä.
- Älä sijoita vastaanotinta lämpölähteiden lähelle äläkä suoraan auringonvaloon, pölylle tai iskuille alttiiksi.
- Älä laita kotelon päälle mitään, mikä voi tukkia ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa vian.
- Älä sijoita vastaanotinta television, videonauhurin tai kasettinauhurin tai muun

laitteen lähelle. (Jos vastaanotinta käytetään samaan aikaan kuin televisiota, videonauhuria tai kasettinauhuria ja laitteet ovat liian lähellä toisiaan, kohina voi lisääntyä ja kuvanlaatu heiketä. Tämä on erityisen todennäköistä käytettäessä sisääntennia. Suosittelemme tämän vuoksi ulkoantennin käyttöä.)

Käyttö

Muista sammuttaa laite ja irrottaa virtajohto pistorasiasta ennen muiden laitteiden liittämistä.

Puhdistaminen

Puhdista kotelo, paneeli ja säätimet pehmeällä, laimeaan puhdistusnesteeseen kostutetulla liinalla. Älä käytä mitään hiomatynyä, hiontajauhetta äläkä liuotinta kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen esiintyy ongelmia tai kysyttävää, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos vastaanottimen käytössä esiintyy jokin seuraavista ongelmista, käytä tätä vianetsintäopasta apuna ongelman korjaamisessa. Jos ongelma jatkuu, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Audio

Ääntä ei kuulu, vaikka valittaisiin mikä laite tahansa, tai ääni on hyvin vaimea.

- Tarkista, että kaiuttimien ja laitteiden liitännät ovat tukevat.
- Tarkista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- Tarkista, että sekä vastaanottimessa että kaikissa laitteissa on virta.
- Tarkista, että MASTER VOLUME -säätimen asetuksena ei ole $-\infty$ dB.
- Tarkista, että SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)-asetuksena ei ole "OFF" (sivu 41).
- Lopeta mykistystoiminto painamalla kaukosäätimen MUTING-painiketta.
- Tarkista, että INPUT SELECTOR -säätimellä on valittu oikea laite.
- Tarkista, että kuulokkeet eivät ole liitetyt.
- Jos kuuluu vain erittäin vaimea ääni, tarkista onko NIGHT MODE aktivoituna (sivu 68).
- Vastaanottimen suojalaite on aktivoitunut. Sammuta vastaanotin, poista oikosulun aiheuttanut ongelma ja kytke virta takaisin päälle.

Ääntä ei kuulu tietystä laitteesta.

- Tarkista, että kyseinen laite on liitetty oikein audion tuloliittimeen.
- Tarkista, että liitännässä käytettävät kaapelit on työnnetty kokonaan sekä vastaanottimen että laitteen liittämiin.

Ääntä ei kuulu etukaiuttimista.

- Liitä PHONES-liittimeen kuulokkeet varmistaaksesi, että kuulokkeista kuuluu ääni. Jos kuulokkeista kuuluu vain toinen kanava, laitetta ei ehkä ole liitetty vastaanottimeen oikein. Tarkista, että kaikki kaapelit on työnnetty kokonaan sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin. Jos molemmat kanavat kuuluvat kuulokkeista, etukaiuttinta ei ehkä ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkista sen etukaiuttimen liitäntä, joka ei tuota ääntä.
- Varmista, että olet kytkenyt analogisen laitteen L- ja R-kaapelit etkä vain jompaakumpaa. Käytä mono-stereoakaapelia (ei vakiovarusteena). Keskikaiuttimesta ei kuitenkaan kuulu ääntä, kun äänikenttä (PRO LOGIC tms.) on valittuna. Kun keskikaiuttimen asetus on "NO", ääni kuuluu vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Ääntä ei kuulu kaksikanavisista analogisista lähteistä.

- Tarkista, että MULTI IN -asetusta ei ole valittu.
- Varmista, että valittua audio (digitaalista) tuloliitintä ei ole Input -valikossa kohdistettu muuhun tuloon kuin "Input Assign" (sivu 91).

Ääntä ei kuulu digitaalisista lähteistä (COAXIAL tai OPTICAL-tuloliitinnestä).

- Tarkista, että INPUT MODE -asetuksena ei ole "ANALOG" (sivu 91).
- Tarkista, että MULTI IN -asetusta ei ole valittu.
- Varmista, että "2ch Analog Direct" ei ole käytössä.
- Varmista, että valittua audio (digitaalista) tuloliitintä ei ole Input -valikossa kohdistettu muuhun tuloon kuin "Input Assign" (sivu 91).

HDMI-liitinnestä annettu lähdeääni ei tule ulos vastaanottimeen liitetystä vahvistimesta tai television kaiuttimesta.

- Tarkista, että laite on kytketty oikein kyseisen laitteen HDMI-liitäntään.
- Ääntä ei kuulu, kun vastaanottimen valikko näytetään televisioruudulla. Sammuta näyttö painamalla ON SCREEN -painiketta.
- Super Audio CD:tä ei voi kuunnella HDMI-liitäntällä.
- Toistavan laitteen asetukset pitää ehkä määrittää. Katso kunkin laitteen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

Vasen ja oikea ääni ovat epätasapainossa tai kumoavat toisensa.

- Tarkista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja tukevasti.
- Säädä tasapainon parametrit Auto Calibration -asetusvalikon avulla.

Huomattava surina tai kohina.

- Tarkista, että kaiuttimien ja laitteiden liitännät ovat tukevat.
- Tarkista, että liitäntäkaapelit ovat loitolla muuntajista ja moottoreista, ja vähintään 3 metrin päässä televisiosta ja loisteputkista.
- Siirrä televisio kauemmas audiolaitteista.
- Varmista, että *h* SIGNAL GND -liitin on maadoitettu (vain jos levysoitin on liitettyinä).
- Pistotulpat ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kevyesti alkoholiin kostutetulla liinalla.

Keski-, surround- tai surround-takakaiuttimista kuuluu vain hyvin vaimea ääni tai ei lainkaan ääntä.

- Valitse Cinema Studio EX -muoto (sivu 62).
- Säädä kaiuttimien tasoa (sivu 69).
- Tarkista, että keski- tai surround-kaiuttimien asetus on joko "SMALL" tai "LARGE" (sivu 71).

Surround-takakaiuttimista ei kuulu ääntä.

- Eräillä levyillä ei ole Dolby Digital Surround EX -lippua, vaikka pakkauksessa olisi Dolby Digital Surround EX -logo. Valitse tällöin ”SB Dec Mode” -kohdasta ”ON” (sivu 66).

Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Tarkista, että lisäbassokaiutin on kytketty oikein ja huolellisesti.
- Tarkista, että olet kytkenyt kaiuttimeen virran.
- Jos kaikkien kaiuttimien asetuksena on ”LARGE” ja ”Neo:6 Cinema” tai ”Neo:6 Music” on valittuna, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

Surround-tehoste ei ole saatavilla.

- Tarkista, että äänikenttätoiminto on päällä (paina MOVIE- tai MUSIC-painiketta).
- Äänikentät eivät toimi signaaleille, joiden näytteenottotaajuus on suurempi kuin 48 kHz.

Dolby Digital- tai DTS-monikanavaääntä ei tuoteta.

- Tarkista, että toistettava DVD tms. on tallennettu Dolby Digital- tai DTS -formaattissa.
- Kun kytket DVD-soittimen tai muun laitteen tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, tarkista, että kytketyn laitteen digitaalinen audiolähtöasetus on käytettävissä.

Ei voi tallentaa.

- Tarkista, että laitteet on liitetty oikein (sivu 17).
- Valitse lähdelaitte INPUT SELECTOR -säätimen avulla (sivu 48).

MULTI CHANNEL DECODING -valo ei syty sinisenä.

- Tarkista, että toistolaite on liitetty digitaaliseen liittimeen ja että tulo on valittu oikein tässä vastaanottimessa.
- Tarkista, vastaako toistettavan ohjelman tulolähde monikanavaformaatin määrittäjä.
- Tarkista, että toistolaitteen asetuksena on monikanavaääni.
- Varmista, että valittua audio (digitaalista) tuloliittintä ei ole Input -valikossa kohdistettu muuhun tuloon kuin ”Input Assign” (sivu 91).

USB-liittimeen liitetystä laitteesta ei kuulu ääntä.

- Säädä tämän vastaanottimen äänenvoimakkuutta.
- USB-laite on liitetty väärin. Sammuta vastaanotin ja liitä USB-laite uudelleen.
- Varmista, että USB-laite tukee tätä vastaanotinta. Katso tuettuja kannettavia audiolaitteita koskevat tarkemmat tiedot tämän vastaanottimen mukana toimitetusta ”Luettelo toistettavissa olevista USB-laitteista” -ohjeesta. Tai kysy Sonyn jälleenmyyjältä tietoja tuetuista kannettavista audiolaitteista.

Video

Televisioruudulla tai näytöllä ei ole kuvaa tai kuva on epäselvä.

- Valitse vastaanottimesta oikea tulo (sivu 48).
- Aseta televisio oikealle tulomuodolle.
- Siirrä televisio kauemmas audiolaitteista.
- Kohdistu laite oikein videotuloon.
- Tulosignaalin tulee olla sama kuin silloin, kun ylösmuunnetaan tulosignaalia tällä vastaanottimella (sivu 33).

COMPONENT VIDEO OUT –liittimen kuva on korruptoitunut.

- Muita videosignaaleja kuin 480p-komponenttisiignaali ei vastaanoteta, kun signaali otetaan ulos S VIDEO- tai VIDEO -liitimestä. Käytä tulosignaalina 480i-komponenttividéosignaalia.
- Kun vastaanottimesta otetaan jokin muu kuin 480p-komponenttitulosignaali, käytä COMPONENT VIDEO OUT -liitintä ja valitse ”Video Convert” -asetukseksi ”OFF”.

HDMI-liitännästä tulevaa lähdekuva ei saada vastaanottimesta tai vastaanottimeen kytketystä televisiosta.

- Tarkista, että kaapelit on kytketty laitteisiin oikein ja huolellisesti.
- Toistavan laitteen asetukset pitää ehkä määrittää. Katso kunkin laitteen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

Ei voi tallentaa.

- Tarkista, että laitteet on liitetty oikein (sivu 26).
- Valitse lähdelaitte INPUT SELECTOR -säätimen avulla (sivu 48).

GUI ei näy televisioruudulla.

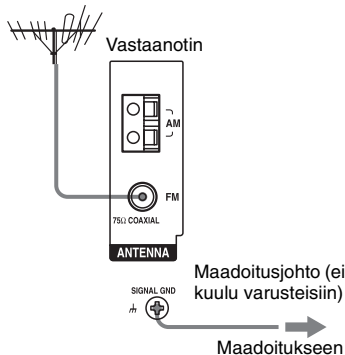
- Tuo ”GUI ON” näytölle painamalla ON SCREEN.
- Tarkista, että televisio on liitetty oikein.

Viritin

FM-vastaanotto on huono.

- Liitä vastaanotin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei kuulu varusteisiin) ulkoiseen FM-antenniin kuvan osoittamalla tavalla. Jos liität vastaanottimen ulkoiseen antenniin, maadoita se salaman varalta. Vältäaksesi kaasuräjähdyksen älä liitä maadoitusjohtoa kaasuputkeen.

Ulkoinen FM-antenni



Radioasemia ei voi viritellä.

- Tarkista, että antennit on liitetty tukevasti. Säädä antenneja ja liitä tarvittaessa ulkoinen antenni.
- Asemien signaalit ovat liian heikkoja (automaattista viritystä käytettäessä). Käytä suoraa viritystä.
- Varmista, että viritysväli on asetettu oikein (viritettäessä AM-asemia suoralla virityksellä).
- Yhtään asemaa ei ole esivalittu tai esivalinta-asemat on poistettu (viritettäessä esivalinta-asemia). Esivalitse asemat (sivu 82).
- Paina DISPLAY-painiketta siten, että taajuus näkyy näytöllä.

RDS ei toimi.

- Varmista, että olet viritänyt FM RDS - aseman.
- Valitse voimakkaampi FM-asema.

Haluamasi RDS-tiedot eivät näy.

- Ota yhteys radioasemaan selvittääksesi, mitä jos mitään palveluja kyseinen asema itse asiassa tarjoaa. Tässä tapauksessa palvelu voi olla tilapäisesti epäkunnossa.

Kaukosäädin ei toimi.

- Osoita kaukosäätimellä vastaanottimen kaukosäätimen tunnistimeen.
- Poista esteet kaukosäätimen ja vastaanottimen välistä.
- Vaihda kaukosäätimen kaikki paristot uusiin, jos ne ovat kuluneet.
- Tarkista, että vastaanottimen komentomuoto on sama kuin kaukosäätimen. Jos vastaanottimen ja kaukosäätimen komentomuoto on eri, vastaanotinta ei voi käyttää kaukosäätimellä (sivu 37).
- Varmista, että valitset kaukosäätimellä oikean tulon.
- Kun käytät ohjelmoitua, muun valmistajan kuin Sonyn laitetta, kaukosäädin ei ehkä toimi kunnolla.

Virheilmoitukset

Jos tapahtuu virhe, näytössä näkyy kaksinumeroinen koodi ja ilmoitus. Järjestelmän tilan voi tarkistaa ilmoituksesta. Ratkaise ongelma seuraavan taulukon avulla. Jos ongelma jatkuu, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

PROTECTOR

Kaiuttimista tai USB-laitteesta tulee epäsäännöllinen virta tai vastaanottimen yläpaneelin päällä on jotain. Vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti muutaman sekunnin kuluttua. Tarkista kaiuttimien ja USB-laitteen liitäntä ja kytkie virta takaisin päälle.

Muistin tyhjentämisen tarkistusosa

Kun haluat tyhjentää	Katso
Kaikki muistiin tallennetut asetukset	sivu 36

Tekniset tiedot**Vahvistinosa****POWER OUTPUT**

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla^{1) 2)}
(8 ohmia 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla²⁾
(4 ohmia 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Lähtötehon vertailuarvo
(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Lähtötehon vertailuarvo
(4 ohmia 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla
(8 ohmia 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla
(4 ohmia 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo

(8 ohmia 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
 150 W + 150 W
CENTER²⁾:
 150 W
SURROUND²⁾:
 150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
 150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo

(4 ohmia 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
 150 W + 150 W
CENTER²⁾:
 150 W
SURROUND²⁾:
 150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
 150 W + 150 W

¹⁾ Ääntä ei ehkä anneta ulos riippuen äänikentän asetuksista ja lähteestä.

²⁾ Mitattu seuraavissa oloissa:

Virtälähdებაatimukset: 230 V AC, 50/60 Hz
 (muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa)
 240 V AC, 50/60 Hz
 (Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja yleisesti)

Taajuusvaste

PHONO	RIAA korjauskäyrä ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Tulot (analogiset)

PHONO	Herkkyys: 2,5mV Impedanssi: 50kilo-ohmia S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
-------	---

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Herkkyys: 150mV Impedanssi: 50kilo-ohmia S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
---	--

Tulot (digitaaliset)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (koaksiaali)	Impedanssi: 75ohmia S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (optinen)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Lähdöt

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Jännite: 150mV Impedanssi: 1kohmia
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Jännite: 2V Impedanssi: 1kohmia

EQUALIZER

Vahvistustasot	±10 dB, 1 dB askelin
----------------	----------------------

FM-viritinosa

Viritysalue	87,5 - 108,0 MHz
Antenni	FM-johtoantenni
Antenniliittimet	75 ohmia, tasapainottomat
Herkkyys	Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohmia Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohmia
Käytettävissä oleva herkkyys	11,2 dBf, 1 µV/75 ohmia

S/N

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmoninen kokonaissärö 1 kHz:llä	Mono: 0,3% Stereo: 0,5%
Erottelu	45 dB 1 kHz:llä
Taajuusvaste	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Viritysterävyys	60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysalue	531 – 1 602 kHz (9 kHz:n viritysalueella)
Antenni	Kehäantenni
Käytettävissä oleva herkkyys	50 dB μ /m (999 kHz:llä)
S/N	54 dB (50 mV/m)
Harmoninen särö	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Viritysterävyys	35 dB

USB-osa

Bittinopeus

ATRAC: 48 – 352 kbps (ATRAC3 plus), 66/105/132 kbps (ATRAC3)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

8 – 320 kbps, VBR

WMA: 48 – 192 kbps, VBR

Näytteenottotaajuus

ATRAC: 44,1 kHz

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

Video-osa

Tulot/lähdöt

Video: 1 Vp-p, 75 ohmia

S-video: Y: 1 Vp-p, 75 ohmia

C: 0,286 Vp-p, 75 ohmia

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmia

P_B/C_B : 0,7 Vp-p, 75 ohmia

P_R/C_R : 0,7 Vp-p, 75 ohmia

80 MHz HD-läpisyöttö

Yleista

Virtalähdevaatumukset

230 V AC, 50/60 Hz
(muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa)
240 V AC, 50/60 Hz
(Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja yleisesti)

Virrankulutus 480 W

Virrankulutus (valmiustilassa)

1 W

Virtapistokkeet

1 kytketty, 100 W MAX
(Mallit muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa.)

Mitat

430 × 175 × 430 mm
(leveys/korkeus/syvyys)
ulkonevat osat ja säätimet mukaan lukien

Paino (noin)

15,5 kg

Vakiovarusteet

Käyttöohje (tämä kirja)

Pika-asennusopas (1)

Optimoitimikrofoni ECM-AC1 (1)

FM-johtoantenni (1)

AM-kehäantenni (1)

Virtajohto (1)

Kaukosäädin RM-AAL006 (1)

Kaukosäädin RM-AAU009 (1)

R6 (AA-kokoiset) paristot (4)

Pidätämme oikeuden muuttaa ulkoasua ja teknisiä ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta.

Hakemisto

Symbolit

≡ SIGNAL GND -liitin 25, 35

Numerot

2 kanavaa 59

2ch Analog Direct 59, 108

2ch Stereo 59

5.1 kanavaa 15

7.1 kanavaa 15

A

A.F.D. 60

Alkuasennus 36

Asetukset

asennus 40, 71

tasot ja tasapaino 69–75

AUTOBETICAL 80

Automaattinen kalibrointi 42

B

BI-AMP 104

C

CD-soitin

Liittäminen 22

soittaminen 50

D

DAT-soitin 22

DCS 62

Dolby 60, 66

Downmix 59

DTS 60, 66

DVD-soitin/DVD-tallennin

Liittäminen 29–30

soittaminen 51

G

GUI 19

H

HDMI

Liittäminen 27

I

Impedanssi 40

INPUT MODE 90

INPUT SELECTOR 48

K

Kaiutinasettelu 73

Kaiuttimet

Liittäminen 17

Kaukosäädin

Ennen käyttöä 37

Kunkin laitteen käyttäminen 111

Macro play 116

Ohjelmoiminen 113

Opettaminen 118

RM-AAL006 10

RM-AAU009 13

Tyhjentäminen 120

L

L.F.E. 97

M

MD-soitin 22

Mukautetut asetukset 64

Muuntaminen 33

Mykistäminen 49

N

NIGHT MODE 68

Nimeäminen 89

Näyttö 95

Näytön vaihtaminen 94

O

ON SCREEN 39

PIP (Picture in Picture) 9, 11

R

RDS 83

S

Satelliittiviritin 31

SB Dec -muoto 67

SB-dekoodaus 66

SPEAKERS-kytkin 41

Super Audio CD -soitin

Liittäminen 22, 24

soittaminen 50

Surround-ääni 58

Säätäminen

audio 55

järjestelmä 57

video 56

äänitehoste 69

T

Taka-surroundin dekoodausmuoto 65

Tallentaminen

MiniDisc-levylle tai ääninauhalle 98

Videonauhalle 99

Televsio

Liittäminen 19, 31

Televsiopeleli 52

Tyhjentäminen 129

U

Uniajastin 98

USB 7

V

Valikko

Audioasetukset 55

Järjestelmäasetukset 57

Monivyyhykeasetukset 99

Musiikki 87

Surround-asetukset 63

Tulot 54

Videoasetukset 56

Videon muuntaminen 85

Videonauhuri

Liittäminen 32

soittaminen 53

Virheilmoitukset 129

Viritin

AM 78

antennit 35

FM 78

Virittäminen

automaattisesti 78

Esivalitut asemat 81

suora 79

Virtajohto 36

Z

ZONE 2 99

ZONE 3 99

