

# SONY®

3-287-969-13 (1)

# α

Priprema fotoaparata

Prije uporabe

Snimanje

Uporaba funkcija  
snimanja

Uporaba funkcija  
reprodukcije

Promjena podešenja

Prikaz snimaka na  
računalu

Ispis fotografija

# α300 α350

Digitalni Single Lens Reflex fotoaparat

**Upute za uporabu**

**DSLR-A300/A350**

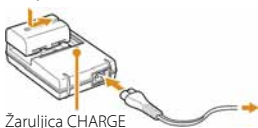


© 2008 Sony Corporation

## Priprema

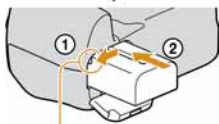
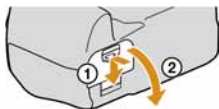
### Baterija

- 1 Punite bateriju dok se ne isključi žaruljica CHARGE.



Žaruljica CHARGE

- 2 Umetnite bateriju u aparat.



Čvrsto umetnite bateriju dokraja u pretinac uz pritisak zaporne preklapke vrhom baterije.

### Objektiv

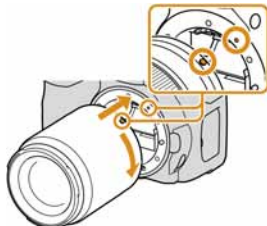
- 1 Skinite pokrove.



- Nemojte dodirivati unutarnje dijelove.
- Ako u aparat dospije prašina, na fotografiji se mogu pojaviti točkice. Nemojte ostavljati aparat i objektiv bez pokrova. Kad mijenjate objektiv, učinite to brzo, na mjestu na kojem nema prašine.

- 2 Pričvrstite objektiv.

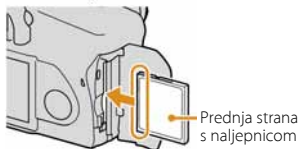
- ① Poravnajte oznake.



- ② Okrenite objektiv dok ne klikne.

# α300 α350

## Memorijska kartica



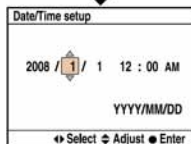
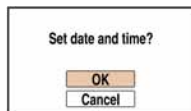
- Prilikom stavljanja memorijske kartice, isključite fotoaparatus.
- Informacije o dostupnim memorijskim karticama potražite u uputama za uporabu.

## Podešavanje datuma/vremena

- 1 Uključite fotoaparatus.



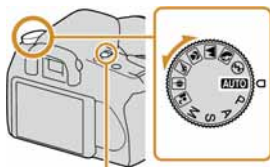
- 2 Podesite datum/vrijeme.



# Snimanje

## 1 Postavite funkcijski kotačić na AUTO.

- Provjerite je li prekloпка LIVE VIEW/OVF u položaju "LIVE VIEW".



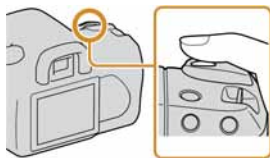
Prekloпка LIVE VIEW/OVF

## 2 Provjerite sliku na LCD zaslonu.



## 3 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

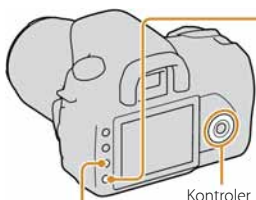
- Kad pritisnete okidač dopola i zadržite ga, aktivira se automatsko izoštravanje.



## 4 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



## Reprodukcija



Pritisnite .



Za reprodukciju prethodne ili sljedeće slike:  
pritisnite /  na kontroleru.

Za povratak na mod snimanja: .

Za brisanje slike

Pritisnite .

**Podrobnosti o svim značajkama vašeg SLR fotoaparata  
potražite u uputama za uporabu.**

## **Korisniku**

Broj modela i serijski broj se nalaze na donjoj strani fotoaparata.

Zapišite serijski broj na donju crtu.

Navedite ove brojeve pri svakom pozivanju ovlaštenog servisa ili zastupnika.

Broj modela DSLR-A300/A350

Serijski broj \_\_\_\_\_

## **UPOZORENJE**

**Za sprječavanje požara ili električkog udara, ne izlažite uređaj utjecaju kiše ili vlage.**

# VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE

Radi vlastite sigurnosti pročitajte ove upute u cijelosti prije rukovanja uređajem i sačuvajte ovaj priručnik za buduću uporabu.

Pažljivo se pridržavajte svih upozorenja, mjera opreza i uputa za uporabu uređaja.

## Uporaba

### Izvori napajanja

Za ovaj uređaj smiju se koristiti samo izvori napajanja označeni na naljepnici s tehničkim podacima. Ukoliko niste sigurni koliki je napon lokalne mreže, obratite se tvrtki za opskrbu električnom energijom. Za uređaje koji koriste baterijsko napajanje ili druge izvore, pogledajte upute za uporabu.

### Preopterećenje

Nemojte preopterećivati utičnice, produžne kabele ili razdjelnike jer možete izazvati požar ili električni udar.

### Ulazak predmeta i tekućine

U otvore uređaja ne umećite strane predmete jer mogu izazvati kratki spoj te tako izazvati požar ili električni udar. Pripazite također da vam se po uređaju ne prolije tekućina.

### Pribor

S uređajem ne koristite nikakav pribor kojeg nije preporučio proizvođač jer može uzrokovati kvar.

### Čišćenje

Prije čišćenja, odspojite uređaj izvlačenjem mrežnog kabela iz utičnice. Ne upotrebljavajte sredstva za čišćenje u tekućini ili aerosolu. Za čišćenje vanjskih površina uređaja koristite krpu lagano navlaženu vodom.

## Postavljanje

### Voda i vlaga

Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini vode, npr. pokraj kade, umivaonika, sudopera, perilice, bazena, u vlažnom podrumu, pored bazena, itd.

### Zaštita mrežnog kabela

Mrežni kabel postavite tako da se po njemu ne gazi i pazite da ga ne priključite drugim predmetima. Osobito pazite na utikače i mjesto gdje kabel izlazi iz uređaja.

### Dodatni pribor

Uređaj ne postavljajte ne nestabilan nosač, postolje, stativ ili stol jer bi mogao pasti i ozlijediti vas ili se oštetiti. Postavljajte ga samo na nosač, postolje, stativ ili stolić koji preporuča proizvođač.

### Ventilacija

Otvori na kućištu osiguravaju prozračivanje i rashlađivanje uređaja. Kako bi se osigurao pouzdan rad uređaja, ti otvori se ne smiju prekrivati i zaklanjati.

- Ne prekrivajte otvore tkaninom ili drugim materijalima.
- Ne blokirajte otvore stavljanjem uređaja na krevet, kauč, tepih ili drugu sličnu površinu.
- Ne stavljajte uređaj na skućena mjesta, primjerice na policu s knjigama, zatvoreni ormarić i slična mjesta gdje je smanjena ventilacija.
- Ne stavljajte uređaj pored radijatora ili grijalica, ili na mjesta izložena izravnom sunčevom svjetlu.

## Nevrijeme

U slučaju nevremana ili duljeg nekorištenja, odspojite uređaj iz mrežne utičnice te s antenskog ili kablenskog sustava. Tako ćete izbjeći opasnost oštećenja u slučaju udara munje i povišenja napona mreže.

## Servisiranje

Kvarovi koji zahtijevaju servis  
Odspojite uređaj iz mrežne utičnice i odnesite ga na popravak u ovlaštenu servis u sljedećim slučajevima:

- Ukoliko se ošteti mrežni kabel ili priključak.
- U slučaju da se po uređaju prolije tekućina ili u njega upadne neki strani predmet.
- Ukoliko je bio izložen kiši ili vodi.
- U slučaju da je uređaj pao ili se kućište oštetilo na neki drugi način.
- Ukoliko uređaj ne radi ispravno čak i kada se u cijelosti pridržavate uputa za uporabu. Podešavajte samo one kontrole koje su navedene u uputama za uporabu. Nepravilnim podešavanjem drugih kontrola možete uzrokovati oštećenja koja obično zahtijevaju opsežne popravke u servisu kako bi uređaj opet radio normalno.
- Kad se performanse uređaja osjetno pogoršaju – to je siguran pokazatelj da je potrebno servisiranje.

## U slučaju kvara

Nemojte otvarati uređaj jer u njemu nema dijelova koje biste mogli sami popraviti, a mogli biste se izložiti visokom naponu ili drugim opasnostima.  
Sve popravke i održavanje prepustite ovlaštenom servisu.

## Zamjenski dijelovi

Kad je potrebno zamijeniti oštećene dijelove uređaja, zahtijevajte od servisera uporabu zamjenskih dijelova koje propisuje proizvođač i koji imaju iste značajke kao izvorni dijelovi.

Neodgovarajući dijelovi mogu uzrokovati požar, električni udar i druge opasnosti.

## Sigurnosna provjera

Nakon popravka zamolite servisera da izvrši rutinsku provjeru sigurnosti uređaja (prema proizvođačevoj preporuci).



# Prvo pročitajte

## UPOZORENJE

Zamijenite bateriju isključivo odgovarajućim tipom. U protivnom možete izazvati požar ili se ozlijediti.

Nemojte izlagati baterije povišenoj temperaturi ili ih bacati u vatru.

## Za korisnike u Europi

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom EMC za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

### Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog digitalnog fotoaparata.

### Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetiizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

## Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod. Odgovarajući pribor: Daljinski upravljač

## **Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)**



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se isporučena baterija ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu.

Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite je na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog uređaja ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

## **Napomena za države u kojima se primjenjuju EU smjernice**

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni zastupnik za elektromagnetsku kompatibilnost i sigurnost uređaja je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za informacije o servisu i jamstvenim uvjetima, obratite se na adrese navedene u zasebnim jamstvenim ili servisnim dokumentima.

# Napomene o uporabi fotoaparata

## Snimanje

- Ovaj fotoaparat ima dva načina snimanja: Live view pomoću LCD zaslona i snimanje pomoću tražila (OVF).
- Moguće je odstupanje slike snimljene u Live view modu i one preko LCD zaslona. Odstupanja su moguća kod ekspozicije, ravnoteže bjeline, D-range optimizier, ovisno o načinu mjerenja i podešavanje ekspozicije.
- Kod Live view načina snimanja, snimljena slika može se razlikovati od slike koju vidite na LCD zaslonu. Razlika je veća u sljedećim slučajevima:
  - Kod aktiviranja bljeskalice.
  - Kod snimanja slabo osvijetljenih prizora, kao kod snimanja noću.
  - Kod velikog raspona intenziteta osvijetljenja objekta.
  - Kod uporabe Circular PL filtra.

## Izjava

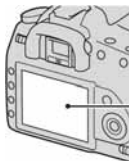
Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije uslijed kvara fotoaparata ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

## Sigurnosna kopija

Obavezno napravite sigurnosne kopije podataka kako ih ne biste nepovratno izbrisali.

## Napomene o LCD zaslonu i objektivu

- LCD zaslon je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice u boji (bije, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utječe na snimljeni materijal. Za smanjenje navedenih pojava kod Live view snimanja, možete aktivirati funkciju "Pixel mapping" (str. 154).



Crne, bijele, crvene, plave i zelene točke

- Nemojte pridržavati fotoaparat za LCD zaslon.
- Ne izlažite fotoaparat izravnom sunčevom svjetlu. Ako se sunčevo svjetlo fokusira na predmet u blizini, može uzrokovati požar. Ako aparat trebate staviti na mjesto izloženo sunčevu svjetlu, pričvrstite pokrov objektiva.
- Pri niskim temperaturama na zaslonu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uvjetima. Kad uključite aparat na hladnom mjestu, LCD zaslon se može privremeno zatamniti. Kad se aparat zagrije, monitor će raditi normalno.
- Nemojte jako pritiskati LCD zaslon jer to može prouzročiti promjene boje i kvarove.










## O autorskim pravima

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.

## Slike iz priručnika

Slike prikazane u ovim uputama su navedene kao primjeri te nisu stvarne fotografije snimljene ovim aparatom.

# Sadržaj

	VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE.....	3
	Prvo pročitajte.....	5
	Napomene o uporabi fotoaparata.....	8
<b>Priprema fotoaparata</b>	Provjera isporučenog pribora.....	13
	Priprema baterije.....	14
	Postavljanje objektiva.....	19
	Umetanje memorijske kartice.....	21
	Priprema fotoaparata.....	25
	Uporaba isporučenog pribora.....	27
	Provjera broja mogućih snimaka.....	29
	Čišćenje.....	31
<b>Prije uporabe</b>	Opis dijelova i indikatora na zaslonu.....	34
	Prednja strana.....	34
	Stražnja strana.....	35
	Bočne strane/donja strana.....	37
	LCD zaslon.....	38
	Odabir funkcije/podešenja.....	40
	Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija).....	42
	Funkcije odabrane tipkom  /  (okidanje).....	42
	Funkcije odabrane tipkom MENU.....	42
<b>Snimanje</b>	Snimanje bez potresanja fotoaparata.....	44
	Pravilan položaj.....	44
	Uporaba funkcije Super SteadyShot.....	46
	Uporaba stativa.....	47
	<b>AUTO</b> /  Snimanje s automatskim podešenjem.....	48
	Snimanje s prikladnim podešenjem za objekt (Scene Selection).....	50
	 Portretne fotografije.....	50
	 Fotografiranje krajolika.....	51
	 Fotografiranje malih predmeta.....	52
	 Fotografiranje objekata koji se kreću.....	53
	 Fotografiranje u suton.....	54
	 Noćno fotografiranje.....	55

	Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije).....	56
	<b>P</b> Automatsko programirano snimanje .....	57
	<b>A</b> Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende).....	59
	<b>S</b> Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača).....	61
	<b>M</b> Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija).....	63
	<b>M</b> Snimanje tragova svjetla s dugom ekspozicijom (BULB).....	65
	Snimanje pomoću tražila (OVF) .....	67
	Aktiviranje tražila .....	67
	Podešavanje oštine tražila (dioptrijsko podešavanje).....	68
	LCD zaslon (prikaz informacija o snimanju) .....	69
	Tražilo .....	71
<b>Uporaba funkcija snimanja</b>	Odabir načina izoštravanja .....	72
	Uporaba automatskog izoštravanja.....	72
	Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja).....	73
	Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje).....	74
	Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja) .....	75
	Ručno izoštravanje (Manual focus).....	75
	Zumiranje .....	77
	Uporaba bljeskalice .....	79
	Odabir moda bljeskalice .....	81
	Izvođenje snimanja s bežičnom bljeskalicom.....	81
	Podešavanje svjetline slike (ekspozicija, kompenzacija bljeskalice, mjerenje svjetla) .....	83
	Snimanje s fiksnom svjetlinom (AE Lock) .....	83
	Uporaba kompenzacije svjetline za cijelu sliku (kompenzacija ekspozicije) .....	85
	Podešavanje količine svjetla bljeskalice (kompenzacija bljeskalice) .....	88
	Odabir moda upravljanja bljeskalicom za podešavanje količine svjetla bljeskalice (Flash control) .....	88
	Odabir načina mjerenja svjetline objekta (Metering mode).....	89

	Podešavanje ISO osjetljivost.....	90
	Podešavanje tonova boje (White balance).....	91
	Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim svjetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance).....	91
	Podešavanje temperature boje i efekta filtra (Color Temperature/Color filter).....	92
	Registriranje tonova boje (Custom white balance)....	93
	Obrada slike .....	95
	Ispravljanje svjetline slike (D-Range Optimizer).....	95
	Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style).....	95
	☺/📷 Odabir načina okidanja .....	97
	Pojedinačno snimanje .....	97
	Kontinuirano snimanje .....	97
	Uporaba self-timera .....	98
	Snimanje slika s pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket).....	98
	Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline (WB bracket) .....	100
<b>Uporaba funkcija reprodukcije</b>	Reprodukcija snimaka .....	101
	Provjera informacija o snimljenim slikama.....	106
	Zaštita slika (Protect) .....	109
	Brisanje snimaka (Delete) .....	110
	Gledanje snimaka na TV zaslonu .....	112
<b>Promjena podešenja</b>	Podešavanje veličine i kvalitete slike .....	114
	Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu.....	116
	Promjena podešenja redukcije šuma .....	118
	Promjena uvjeta pri kojima se zatvarač može zatvoriti.....	119
	Promjena funkcija tipke i kotačića .....	120
	Promjena ostalih podešenja .....	121
	Podešavanje LCD zaslona .....	122
	Resetiranje na tvornička podešenja .....	124

<b>Prikaz snimaka na računalu</b>	Kopiranje snimaka na računalo .....	127
	Gledanje slika na računalu .....	131
	Uporaba softvera .....	135
<b>Ispis fotografija</b>	DPOF postavke .....	141
	Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge .....	143
<b>Ostalo</b>	Tehnički podaci .....	147
	U slučaju problema .....	151
	Poruke upozorenja .....	161
	Mjere opreza .....	163



# Provjera isporučenog pribora

Broj u zagradama označava količinu.

- BC-VM10 Punjač (1)/Mrežni kabel (kabel napajanja) (1)



- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Video kabel (1)



- Remen za nošenje na ramenu (1)



- Pokrov okulara (1)



- Pokrov kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparatu)



- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparatu)
- CD-ROM (aplikacijski softver za fotoaparatu) (1)
- Brzi vodič (1)
- Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

# Priprema baterije

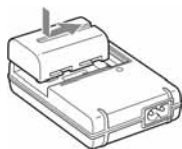
Pri prvoj uporabi fotoaparata, napunite NP-FM500H "InfoLITHIUM" baterija (isporučena).

## Punjenje baterije

"InfoLITHIUM" baterija može se puniti čak i kad nije sasvim ispražnjena. Može se također koristiti kad nije sasvim napunjena.

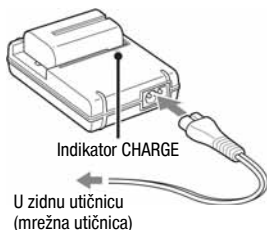
### 1 Umetnite bateriju u punjač.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



### 2 Spojite mrežni kabel (kabel napajanja).

Indikator svijetli: Punjenje je u tijeku.  
Indikator ne svijetli: Normalno punjenje je dovršeno  
Jedan sat nakon isključenja indikatora: Punjenje dokraja je dovršeno



### 0 vremenu punjenja

- Da bi se sasvim prazna baterija (isporučena) napunila dokraja pri temperaturi od 25°C, potrebno je određeno vrijeme.

Punjenje dokraja	Normalno punjenje
Približno 235 min	Približno 175 min

- Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.

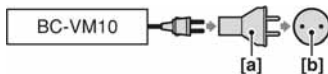
- Savjetujemo vam da bateriju puniti na sobnoj temperaturi između 10 i 30°C. Možda nećete moći učinkovito puniti bateriju izvan ovog temperaturnog raspona.

### Napomene

- Spojite punjač na lako dostupnu mrežnu utičnicu u blizini.
- Čak i ako indikator CHARGE ne svijetli, punjač nije odspojen iz mrežnog napona (električne mreže) dokle god je spojen na mrežnu utičnicu. Ako se pojave neki problemi tijekom uporabe punjača, odmah prekinite napajanje odspajanjem utikača iz mrežne utičnice.
- Kad punjenje završi, odspojite mrežni kabel (kabel napajanja) iz mrežne utičnice, i izvadite bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, može joj se smanjiti trajanje.
- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje baterija serije "InfoLITHIUM" serije M. Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču, te uzrokovati ozljede i opekotine.
- Kad indikator CHARGE počne treptati, znači da je uložena baterija s greškom ili kriva vrsta baterije. Provjerite vrstu baterije. Ukoliko se u punjaču nalazi odgovarajuća baterija, izvadite je, zamijenite novom ili drugom te provjerite da li punjač radi. Ukoliko radi, baterija ima grešku.
- Zaprljan punjač neće ispravno raditi. Očistite bateriju suhom tkaninom ili sl.

### Uporaba ovog fotoaparata u inozemstvu — izvori napajanja

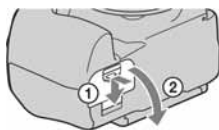
Ovaj fotoaparat te punjač baterije i mrežni adapter/punjač AC-VQ900AM (nije isporučen) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji s napajanjem između 100 V i 240 V AC, 50/60 Hz. Ako je potrebno, koristite komercijalno nabavljivi adapter utikača [a], ovisno o izvedbi mrežne utičnice [b].



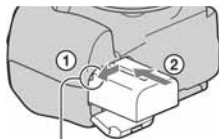
### Napomena

- Nemojte koristiti elektronički transformator (putni pretvarač) jer može prouzročiti kvar.

**1** Otvorite pokrov baterije uz pomak preklopke za otvaranje pokrova.



**2** Čvrsto umetnite bateriju dokraja u pretinac uz pritisak zaporne preklopke vrhom baterije.



Zaporna preklopka

**3** Zatvorite pokrov.



### Vađenje baterije

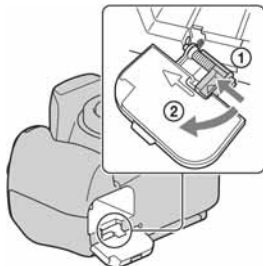
Isključite fotoaparatus i pomaknite zapornu preklopku u smjeru strelice. Pazite da vam baterija ne ispadne.



Zaporna preklopka

## Skidanje pokrova baterije

Pokrov baterije može se skinuti kako bi se pričvrstila vertikalna ručka (opcija). Za skidanje pokrova, pritisnite zapornu prekloпку u smjeru strelice i zatim izvučite pokrov. Za pričvršćenje pokrova, stavite istureni dio u otvor, povucite prekloпку prema dolje i umetnite pokrov.



## Provjera preostalog kapaciteta baterije

Podesite prekloпку POWER na ON za uključivanje i provjerite razinu napunjenosti na LCD zaslonu. Prikazana razina napunjenosti možda neće biti ispravna u nekim okolnostima.

Razina napunjenosti baterije						<b>"Baterija prazna"</b> Snimanje više nije moguće.
	Visoka  Niska					

## Što je "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja omogućuje razmjenu informacija o uvjetima rada s fotoaparatom. Kod uporabe "InfoLITHIUM" baterije, preostalo vrijeme uporabe baterije se prikazuje u postocima u skladu s uvjetima rada fotoaparata.

### Napomene

- Prikazana razina možda neće biti točna u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodonepropusna.
- Ne ostavljajte bateriju na vrlo vrućim mjestima, primjerice u vozilu ili pod izravnim sunčevim svjetlom.

## Raspoložive baterije

Koristite samo NP-FM500H bateriju. Ne mogu se koristiti NP-FM55H, NP-FM50 i NP-FM30.

## **Učinkovita uporaba baterije**

- Učinkovitost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mjestima vijek trajanja akumulatorske baterije kraći. Za dužu uporabu akumulatorske baterije savjetujemo da je stavite u džep blizu tijela kako biste je zagrijali i stavite je u fotoaparatus neposredno prije snimanja.
- Česta uporaba bljeskalice uzrokuje brže trošenje baterije.

## **Vijek trajanja baterije**

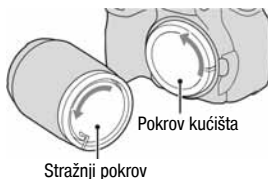
- Vijek trajanja baterije je ograničen. Što je više koristite, njezino trajanje se pomalo skraćuje. Kad se trajanje baterije znatno skрати, vjerojatno je istekao njen životni vijek. Tada kupite novu akumulatorsku bateriju.
- Vijek trajanja baterije ovisi o načinu pohranjivanja, uvjetima rada i okolišu.

## **Čuvanje akumulatorske baterije**

Ako duže vrijeme nećete koristiti akumulatorsku bateriju, jednom godišnje je napunite dokraja i zatim je sasvim ispraznite i spremite na suho i hladno mjesto kako biste očuvali njeno normalno funkcioniranje.

# Postavljanje objektiva

- 1 Skinite pokrov kućišta s fotoaparata i stražnji pokrov s objektiva.**



- 2 Pričvrstite objektiv tako da poravnate narančaste oznake na objektivu i aparatu.**



- 3 Zakrenite objektiv udesno dok se ne uglati u odgovarajući položaj.**



## Napomene

- Kod pričvršćivanja objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Ne primjenjujte silu kod pričvršćivanja objektiva.

## Sjenilo objektiva

Kod snimanja bez bljeskalice preporuča se uporaba sjenila objektiva kako previše svjetla ne bi utjecalo na kvalitetu snimaka. Za detalje o pričvršćivanju sjenila objektiva pogledajte upute isporučene s objektivom.

## Skidanje objektiva

---

### 1 Pritisnite dokraja tipku za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv ulijevo dok se ne zaustavi.

- Zamjenu objektiva izvodite brzo te podalje od prašnih mjesta kako biste spriječili ulazak prašine u aparat.



### 2 Nakon skidanja objektiva, vratite pokrov na njega i pričvrstite pokrov kućišta na fotoaparat.

- Prije pričvršćenja pokrova, uklonite prašinu s njega.




### Napomena o zamjeni objektiva

Ako pri zamjeni objektiva u aparat uđe prašina ili čestice prljavštine te dospiju na površinu senzora slike (dio koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na slici.

Aparat je opremljen *anti-dust* funkcijom kako bi se spriječilo padanje prašine na senzor slike. Međutim, kod pričvršćivanja/vađenja objektiva obratite pozornost na sljedeće:

### Ako na senzor slike dospije prašina ili čestice prljavštine

Očistite senzor slike pomoću funkcije [Cleaning mode] u izborniku  Setup (str. 32).



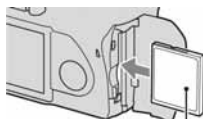
# Umetanje memorijske kartice

Možete koristiti CompactFlash karticu (CF kartica), Microdrive, ili "Memory Stick Duo" memorijsku karticu.

## 1 Otvorite pokrov memorijske kartice.

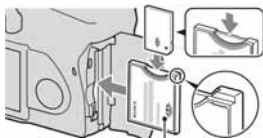


## 2 Umetnite memorijsku karticu (opcija) stranom s priključkom (strana s određenim brojem rupica) tako da strana s naljepnicom bude okrenuta prema LCD zaslonu.



Strana s naljepnicom

- Kad koristite "Memory Stick Duo" (opcija), umetnite ga u Memory Stick Duo adapter za CompactFlash utor (opcija), zatim umetnite adapter u fotoaparatus.



Strana s naljepnicom

## 3 Zatvorite pokrov memorijske kartice.

## Vađenje memorijske kartice

Provjerite da žaruljica pristupa ne svijetli, zatim otvorite pokrov memorijske kartice, pritisnite preklopku za vađenje memorijske kartice. Kad se kartica malo izvuče, izvadite je iz utora.



Žaruljica pristupa

Preklopka za vađenje memorijske kartice

## Napomene o uporabi memorijskih kartica

- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne uporabe. Pažljivo rukujte njome.
- Kad žaruljica pristupa svijetli, nemojte vaditi memorijsku karticu ili bateriju, ili isključivati aparat. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Podaci se mogu oštetiti ako stavite memorijsku karticu pored snažno magnetiziranog materijala ili je koristite u prostoru sa statičkim elektriцитom ili električkim nabojem.
- Savjetujemo vam da kopirate važne podatke na drugi medij, primjerice na tvrdi disk računala.
- Kod nošenja ili spremanja memorijske kartice, stavite je u isporučenu kutiju.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dirati priključak memorijske kartice rukom ili metalnim predmetom.

## O CF kartici/Microdrive disku

- Formatirajte CF karticu/Microdrive u ovom fotoaparatu prije prve uporabe.
- Nemojte uklanjati naljepnicu s CF kartice/Microdrive diska ili lijepiti novu naljepnicu preko postojeće.
- Nemojte snažno pritiskati naljepnicu.

## Napomene o uporabi Microdrive diska

Microdrive je kompaktni i lagani tvrdi disk usklađen s Compact Flash Type II standardom.

- Microdrive je kompaktni tvrdi disk. Budući da se tijekom rada rotira, nije dovoljno otporan na vibracije i udarce, za razliku od "Memory Stick" kartice koja koristi *flash* memoriju.  
Tijekom snimanja ili reprodukcije uz uporabu ovog medija izbjegavajte izlaganje aparata vibracijama i udarcima.
- Uporaba Microdrive kartice pri temperaturi nižoj od 5°C može smanjiti njezine performanse.  
Microdrive možete koristiti pri temperaturi između 5 i 40°C.
- Obratite pozornost da se Microdrive ne može koristiti pri niskom atmosferskom tlaku (preko 3000 m nadmorske visine).
- Nemojte pisati na naljepnicu.

## 0 "Memory Stick" kartici

- "Memory Stick": Ne možete koristiti "Memory Stick" s ovim aparatom.



- "Memory Stick Duo": S ovim aparatom možete koristiti "Memory Stick Duo" tako da ga umetnete u Memory Stick Duo adapter za CompactFlash utor (opcija).



- Potvrđeno je da s ovim fotoaparatom pravilno radi "Memory Stick PRO Duo" ili "Memory Stick PRO-HG Duo" kapaciteta do 8 GB.
- Nije zajamčeno da će s ovim fotoaparatom pravilno raditi "Memory Stick Duo" formatiran računalom.
- Brzina čitanja/upisivanja podataka razlikuje se ovisno o kombinaciji "Memory Stick Duo" kartice i korištene opreme.

### Napomene o uporabi "Memory Stick Duo" kartice

- Nemojte snažno pritiskati kod pisanja po dijelu za bilješke.
- Nemojte stavljati naljepnicu na sami "Memory Stick Duo".
- Nemojte udarati, savijati ili bacati "Memory Stick Duo".
- Nemojte rastavljati ili preinačivati "Memory Stick Duo".
- Ne ostavljajte "Memory Stick Duo" unutar dosega male djece jer bi ga mogla nehотиčno progurati.

- Nemojte koristiti ili držati "Memory Stick Duo" na sljedećim mjestima:
  - Vrućim mjestima, poput vozila parkiranog na suncu
  - Mjestima izloženim izravnom suncu
  - Vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima

# Priprema fotoaparata

## Podešavanje datuma

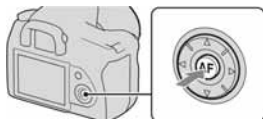
Kod prvog uključanja fotoaparata pojavit će se izbornik za podešavanje datuma/vremena.

### 1 Podesite preklopku POWER na ON za uključenje fotoaparata.

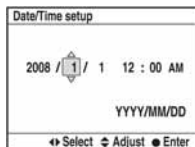
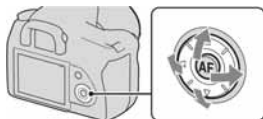
- Za isključenje fotoaparata, podesite je na OFF.



### 2 Provjerite je li odabrano [OK] na LCD zaslonu, zatim pritisnite središte kontrolera.



### 3 Odaberite svaku od opcija pomoću ◀/▶ i podesite brojčanu vrijednost pomoću ▲/▼.



---

#### **4 Ponovite korak 3 za podešavanje ostalih opcija, zatim pritisnite središte kontrolera.**

- Kad želite promijeniti način prikaza [YYYY/MM/DD], najprije odaberite [YYYY/MM/DD] pomoću ◀/▶ i zatim promijenite podešenje pomoću ▲/▼.

---

#### **5 Provjerite je li odabrano [OK], zatim pritisnite središte kontrolera.**

---

#### **Poništenje podešavanja datuma/točnog vremena**

Pritisnite tipku MENU.

# Uporaba isporučenog pribora

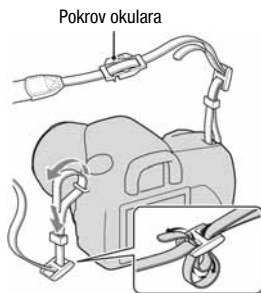
Ovo poglavlje opisuje kako koristiti remen za nošenje na ramenu i pokrov okulara. Drugi pribor je opisan na sljedećim stranicama.

- Akumulatorska baterija (str. 14)
- Punjač, mrežni kabel (kabel napajanja) (str. 14)
- Okular (str. 68)
- USB kabel (str. 128, 144)
- Video kabel (str. 112)
- CD-ROM (str. 136)

## Pričvršćenje remena za nošenje na ramenu

### Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparat.

- Možete također pričvrstiti pokrov okulara (u nastavku) na remen.



## Uporaba pokrova okulara

Možete spriječiti ulazak svjetla kroz tražilo i utjecaj na ekspoziciju. Kod okidanja bez uporabe tražila ili snimanju *self-timerom*, pričvrstite pokrov okulara.

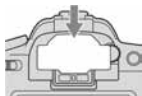
---

**1 Pažljivo skinite sjenilo tražila pritiskom na obje njegove bočne strane.**



---

**2 Navucite pokrov okulara na tražilo.**



---

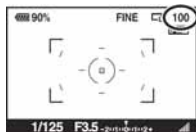
**Napomena**

- Senzori okulara smješteni ispod tražila mogu se aktivirati ovisno o situaciji, i može se podesiti žarište ili LCD zaslon može nastaviti treptati. U takvim slučajevima, podesite [Eye-Start AF] (str. 67) i [Auto off w/ VF] (str. 123) na [Off].



# Provjera broja mogućih snimaka

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i podesite preklopku POWER na ON, broj mogućih snimaka (nastavite li snimati koristeći tekuća podešenja) je prikazan na LCD zaslonu.



## Napomena

- Ako "0" trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom, ili izbrišite snimke na tekućoj memorijskoj kartici (str. 21, 110).

## Broj mogućih snimaka na memorijskoj kartici

Tablica prikazuje približan broj snimaka koje se mogu snimiti na memorijskoj kartici formatiranoj ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

### Broj snimaka (Jedinice: Snimke)

**Veličina snimke: L 14M (DSLR-A350)/L 10M (DSLR-A300)**

**Format slike: 3:2\***

### DSLR-A350

<b>Kapacitet</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>
<b>Veličina</b>				
Standard	275	552	1 106	2 206
Fine	197	396	795	1 585
RAW & JPEG	36	73	147	295
RAW	44	90	181	363

## DSLR-A300

<b>Kapacitet</b> <b>Veličina</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>
Standard	325	653	1 307	2 606
Fine	241	484	969	1 933
RAW & JPEG	48	98	198	397
RAW	61	124	250	500

\* Kad je [Aspect ratio] podešen na [16:9], možete načiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici. Međutim, ako je podešen na [RAW], broj je isti kao za [3:2] format slike.

### Broj mogućih snimaka uz uporabu baterije

Približan broj snimaka koje možete izvesti je sljedeći kad koristite fotoaparats dokraja napunjenom baterijom (isporučena).

Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih ovisno o načinu uporabe.

	DSLR-A350	DSLR-A300
<b>Live view mod</b>	Približno 410 slika	Približno 410 slika
<b>Mod tražila</b>	Približno 730 slika	Približno 730 slika

- Broj je izračunat s dokraja napunjenom baterijom i u sljedećim situacijama:
  - Na sobnoj temperaturi od 25°C.
  - [Quality] podešeno na [Fine].
  - Izoštavanje podešeno na **AF-A** (Automatic AF).
  - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
  - Jedno aktiviranje bljeskalice svaka dva snimanja.
  - Jedno uključenje i isključenje svakih deset snimanja.
- Postupak mjerenja se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Kad koristite Microdrive, broj mogućih snimaka može se razlikovati.

# Čišćenje

## Čišćenje LCD zaslona

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i slične nečistoće s LCD zaslona, koristite pribor za čišćenje (opcija).

## Čišćenje leće objektivna

- Kad čistite površinu leće, uklonite prašinu četkicom s puhaljkom. Ukoliko se prašina zalijepila na površinu, obrišite je mekanom krpicom ili papirnom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje leća. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema van. Ne nanosite otopinu za čišćenje izravno na površinu leće.
- Ne dirajte unutrašnjost fotoaparata, primjerice kontakte objektivna ili zrcalo. Budući da prašina na zrcalu ili oko zrcala može utjecati na sustav automatskog izoštravanja, otpušite je četkicom s puhaljkom. Dospije li prašina na CCD, može se pojaviti na snimljenoj slici. Prebacite fotoaparat u mod čišćenja, zatim ga očistite puhaljkom (str. 32). Unutrašnjost fotoaparata nemojte čistiti raspršivačem u spreju jer tako možete uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadrži organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.

## Čišćenje vanjskih dijelova fotoaparata


Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Nemojte koristiti sljedeća sredstva jer mogu oštetiti kućište.

- Kemijski proizvodi, kao što su razrjeđivač, benzin, alkohol, krpe za jednokratnu uporabu, repelenti za insekte, losioni za sunčanje ili insekticidi.
- Nemojte dodirivati fotoaparat ako na rukama imate gore navedena sredstva.
- Fotoaparat ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

## Čišćenje senzora slike

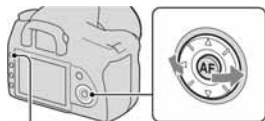
Ako u aparat uđu prašina ili čestice nečistoće te dospiju na površinu senzora slike (dio koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na slici. Ako na senzoru slike ima prašine, koristite komercijalno nabavljivu četkicu s puhaljkom i očistite senzor slike prema opisu u nastavku. Prašinu možete jednostavno ukloniti uporabom četkice s puhaljkom i *anti-dust* funkcije.

### Napomene

- Čišćenje je moguće izvoditi samo kad je razina baterije . Slaba baterija tijekom čišćenja može uzrokovati oštećenje zatvarača. Čišćenje je potrebno izvesti brzo. Preporuča se uporaba mrežnog adaptera/punjača (opcija).
- Nemojte koristiti raspuhivač u spreju jer može raspršiti pare po unutrašnjosti kućišta fotoaparata.

## 1 Provjerite je li baterija sasvim napunjena (str. 17).

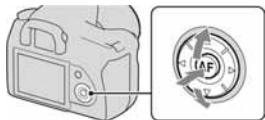
## 2 Pritisnite tipku MENU, zatim odaberite 3 pomoću ▲/▼ na kontroleru.



Tipka MENU

## 3 Odaberite [Cleaning mode] po moću ▲/▼ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Pojavi se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?" (Nakon čišćenja, isključite aparat. Nastaviti?).



## 4 Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Nakon kratkog vibriranja senzora slike, podigne se zrcalo ispred njega.

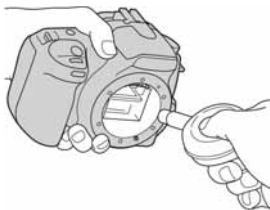
---

## 5 Odvojite objektiv (str 20).

---

## 6 Četkicom s puhaljkom očistite površinu senzora slike i okolno područje.

- Ne dodirujte senzor slike vrhom četkice. Brzo završite čišćenje.
- Fotoaparat okrenite prednjim dijelom nadolje kako biste spriječili ponovni ulazak prašine.
- Kod čišćenja senzora slike, ne stavljajte vrh četkice s puhaljkom u otvor za učvršćenje objektivna.



---

## 7 Pričvrstite bljeskalicu i podesite preklopku POWER na OFF.

---

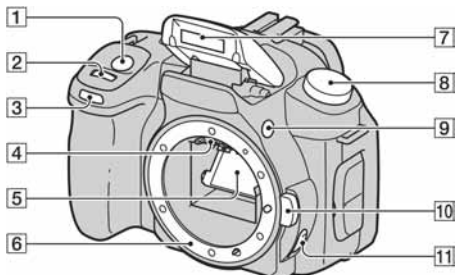
### Napomena


- Fotoaparat se počne oglašavati zvučnim signalom ako se baterija isprazni tijekom čišćenja. Odmah prekinite čišćenje i podesite preklopku POWER na OFF.

# Opis dijelova i indikatora na zaslonu

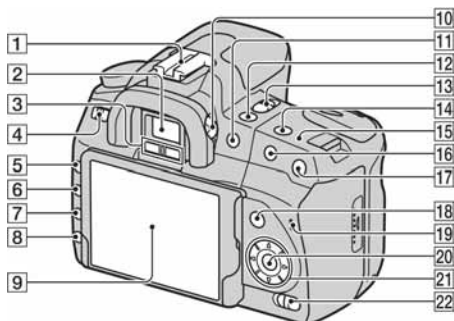
Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.










## Prednja strana

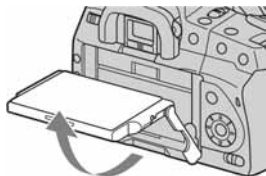


- 1 Okidač (48)
- 2 Kontrolni kotačić (58, 120)
- 3 Žaruljica self-timera (98)
- 4 Kontakti objektivna\*
- 5 Zrcalo\*
- 6 Držač objektivna
- 7 Ugrađena bljeskalica\* (79)
- 8 Kotačić moda (48)
- 9 Tipka  (otvaranje bljeskalice) (79)
- 10 Tipka za otpuštanje objektivna (20)
- 11 Preklopka načina izoštravanja (72, 75)

\* Ne dirajte izravno ove dijelove.



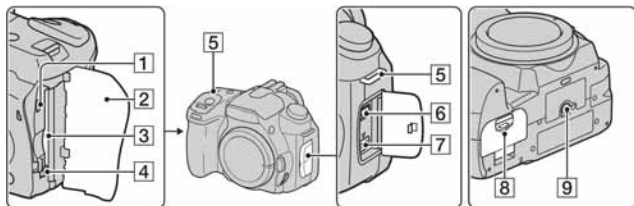
- 1 Priključak za pribor (71)
- 2 Tražilo (67)
- 3 Senzori okulara (67)
- 4 Preklopka POWER (25)
- 5 Tipka MENU (40)
- 6 Tipka DISP (indikatori)/Tipka svjetline LCD zaslona (39, 101)
- 7 Tipka  (brisanje) (110)
- 8 Tipka  (reprodukcija) (101)
- 9 LCD zaslon (38, 39, 69, 71)
- 10 Dioptrijski regulator (68)
- 11 Za snimanje: Tipka  (ekspozicija) (85)  
Za gledanje: Tipka  (smanjenje) (102)/Tipka  (indeksni prikaz) (104)
- 12 Tipka  /  (okidanje) (97)
- 13 Preklopka LIVE VIEW/OVF (67, 77)
- 14 ISO tipka (90)
- 15  Oznaka položaja senzora slike (73)
- 16 Za snimanje: Tipka AEL (AE lock) (64, 83)  
Za gledanje: Tipka  (uvećanje) (102)



- 17 Tipka  (Smart telekonverter) (77)
- 18 Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (40)  
Za gledanje: Tipka  (zakretanje) (102)
- 19 Žaruljica pristupa (22)
- 20 Kontroler (potvrda)/Spot AF tipka (75)
- 21 Kontroler (///)
- 22 Preklopka () (Super SteadyShot) (46)



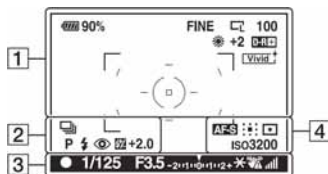
## Bočne strane/donja strana



- 1** VIDEO OUT/USB priključnica (112, 128)
- 2** Pokrov memorijske kartice
- 3** Utor za memorijsku karticu (21)
- 4** Preklopka za vađenje memorijske kartice (22)
- 5** Hvataljke za remen (27)
- 6** Priključnica REMOTE
- Kod spajanja RM-S1AM/RM-L1AM daljinskog upravljača (opcija) na fotoaparatus, umetnite utikač daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, tako da se vodilica utikača poravna s vodilicom priključnice REMOTE.
- 7** DC IN priključnica
- Kod spajanja AC-VQ900AM mrežnog adaptera/punjača (opcija) na fotoaparatus, isključite fotoaparatus, zatim spojite priključak mrežnog adaptera/punjača na DC IN priključnicu na fotoaparatus.
- 8** Pokrov baterije (17)
- 9** Navoj za stativ
- Vijak stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a vijak može oštetiti fotoaparatus.

## LCD zaslon

Indikatori na LCD zaslonu se prikazuju na sljedeći način kod snimanja u Live view modu. Indikatori u modu snimanja preko tražila prikazani su na str. 71



1

Indikator	Značenje
90%	Preostalo trajanje baterije (17)
	Smart telekonverter (77)
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike (115)
	Veličina slike (114)/ format slike (115)
100	Preostali broj snimaka (29)
 7500K G9	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (91)
	D-Range Optimizer (95)
	Creative Style (95)

2

Indikator	Značenje
	Način okidanja (97)
BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRK WB Lo	
	Histogram
P A S M	Kotačić moda (48)
	Način rada bljeskalice (80)
	Smanjenje efekta crvenih očiju (80)
	Kompenzacija bljeskalice (88)

3

Indikator	Značenje
	Izoštavanje
1/125	Brzina zatvarača (61)
F3.5	Otvor blende (59)
	Skala ekspozicije (63, 99)
	AE blokada (83)

Indikator	Značenje
	Upozorenje potresanja aparata (45)
	Super SteadyShot skala (46)

4

Indikator	Značenje
<b>A-FS</b>	Način izoštravanja (74)
<b>A-FC</b>	Način izoštravanja (74)
	Područje automatskog izoštravanja (75)
	Način mjerenja (89)
<b>ISO</b>	ISO osjetljivost (90)

## Promjena prikaza informacija o snimanju

Pritisnite tipku DISP (prikaz) za prebacivanje između uvećanog prikaza i detaljnog prikaza.



Tipka DISP

Indikatori uključeni



Histogram uključen





Histogram (str. 107)

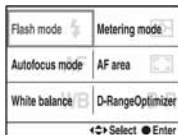
Indikatori isključeni



# Odabir funkcije/podešenja

Možete odabrati funkciju za snimanje ili reprodukciju iz liste izbornika. Za prikaz liste izbornika, pritisnite tipku Fn (funkcija), tipku /  (okidanje), ili tipku MENU.

Primjer: Kad pritisnete tipku Fn.



Iz liste izbornika, koristite kontroler za pomak kursora na željeno podešenje i potvrdite odabir.

◀▶: Pritisnite ▲/▼/◀/▶ na kontroleru za pomak kursora.

●: Pritisnite središnju tipku za potvrdu odabira.

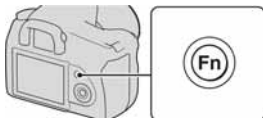


U ovim uputama za uporabu, postupak odabira funkcije kontrolerom iz liste izbornika je opisan na sljedeći način:

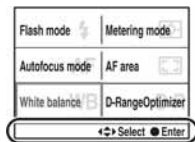
## Primjer: Fn tipka → [White balance] → Odaberite željeno podešenje

Kad započnete postupak, u dnu zaslona će biti prikazan operativni vodič funkcija kontrolera. Pratite taj vodič pri rukovanju fotoaparatom. Opis korak-po-korak za gornji primjer ide na sljedeći način:

### 1 Pritisnite tipku Fn.



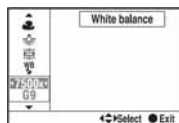
**2 Slijedeći operativni vodič, odaberite [White balance] pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite središnju tipku ● za potvrdu.**



Operativni vodič

**3 Slijedeći operativni vodič, odaberite i potvrdite željenu funkciju.**

Primjerice, za promjenu [5500K] (tekuće podešenje), odaberite [5500K] pomoću ▲/▼, podešite vrijednost za [ColorTemperature] pomoću ◀/▶, zatim pritisnite središnju tipku ● za potvrdu.



### Lista operativnog vodiča




Operativni vodič također pokazuje postupke koji se ne odnose samo na kontroler. Indikatori imaju sljedeće značenje.

<b>MENU</b>	Tipka MENU
<b>MENU</b> ↶	Povratak s tipkom MENU
	Tipka  (brisanje)
	Tipka  (povećavanje)
	Tipka  (smanjivanje)
	Tipka  (reprodukcija)

## Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija)



- Način rada bljeskalice (str. 81)
- Način automatskog izoštravanja (str. 74)
- Ravnoteža bjeline (str. 91)
- Način mjerenja svjetla (str. 89)
- AF područje (str. 75)
- D-RangeOptimizer (str. 95)

## Funkcije odabrane tipkom / (okidanje)


-  Pojedinačno snimanje (str. 97)
-  Kontinuirano snimanje (str. 97)
-  Self-timer (str. 98)
- BRK C** Bracket: Kontinuirano (str. 98)
- BRK S** Bracket: Pojedinačno (str. 98)
- BRK WB** WB *bracket* (str. 100)

## Funkcije odabrane tipkom MENU


### Izbornik Recording


 1	Image size (114) Aspect ratio (115) Quality (115) Creative Style (95) Flash control (88) Flash compens. (88)	 2	Priority setup (119) AF illuminator (80) Long exp.NR (118) High ISO NR (118) Rec mode reset (124)
--	---	---	---

### Izbornik Custom



 1	Eye-Start AF (67) AEL button (120) Ctrl dial setup (120) Red eye reduc. (80) Auto review (122) Auto off w/ VF (123)
--	--


## Izbornik Playback


 1	Delete (110) Format (117) Protect (109) DPOF setup (141) <ul style="list-style-type: none"><li>• Date imprint (142)</li><li>• Index print (142)</li></ul>
---	--

 2	PlaybackDisplay (101) Slide show (105) <ul style="list-style-type: none"><li>• Interval (105)</li></ul>
---	--

## Izbornik Setup

 1	LCD brightness (122) Info.disp.time (122) Power save (121) Video output (113)  Language (121) Date/Time setup (121)
---	---

 2	File number (116) Folder name (116) Select folder (117) <ul style="list-style-type: none"><li>• New folder (117)</li></ul> USB connection (128, 143) Audio signals (121)
---	---

 3	Pixel mapping (154) Cleaning mode (32) Reset default (125)
---	--

# Snimanje bez potresanja fotoaparata

"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomicanje fotoaparata koje se događa pri pritisku okidača, uslijed čega se dobije nejasna slika. Za smanjenje potresanja fotoaparata, slijedite naredne upute.

## Pravilan položaj

### Kod uporabe LCD zaslona



Nisko snimanje



Visoko snimanje

### Kod uporabe tražila



**Stabilizirajte gornji dio tijela i zauzmite položaj u kojem se fotoaparat ne pomiče.**



### Točka ①

Jedna ruka drži ručku fotoaparata, a druga ruka podupire objektiv.

### Točka ②

Zauzmite čvrst stav sa stopalima u širini ramena.

### Točka ③


Lagano uprite laktove o tijelo.

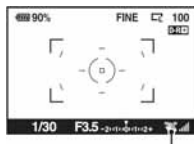
Kod snimanja iz klečećeg položaja, umirite gornji dio tijela stavljanjem lakta na koljeno.


### Točka ④

Kod snimanje uporabom LCD zaslona, podesite nagib zaslona tako da odgovara uvjetima snimanja.


## Indikator upozorenja na potresanje

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, trepće indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite funkciju Super SteadyShot, stativ ili bljeskalicu.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)


## Napomena

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) je prikazan samo u modovima gdje se automatski podešava brzina zatvarača. Ovaj indikator nije prikazan u M/S/P<sub>s</sub> modovima.

## Uporaba funkcije Super SteadyShot

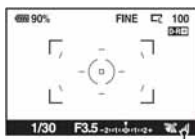
Funkcija Super SteadyShot može smanjiti učinak potresanja aparata usporedivo s otprilike 2,5 – 3,5 koraka povećanja brzine zatvarača.

### Podesite preklopku (() na "ON".

- Pojavi se Super SteadyShot skala . Pričekajte da se skala smanji, zatim započnite snimanje.




Preklopka (()



Super SteadyShot skala 

### Napomena

- Funkcija Super SteadyShot možda neće raditi optimalno neposredno nakon uključivanja aparata, kad objekt tek uđe u kadar, ili ako ste pritisnuli okidač dokraja bez zaustavljanja napola. Pričekajte da se Super SteadyShot skala  smanji, i tada polako pritisnite okidač.

## Uporaba stativa

Savjetujemo vam da u sljedećim slučajevima pričvrstite fotoaparata na stativ.


- Snimanje bez bljeskalice na tamnim mjestima.
- Snimanje s malim brzinama zatvarača, koje se obično koriste kod noćnog snimanja.
- Snimanje vrlo bliskih objekata, kao kod makrosnimanja.
- Snimanje s teleskopskim objektivom.
- Snimanje objekta koji se kreće.

### **Napomena**

- Kad koristite stativ, isključite funkciju Super SteadyShot.

# **AUTO** / Snimanje s automatskim podešenjem

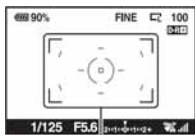
"AUTO" mod omogućuje vam jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima.

Odaberite  kod snimanja na mjestima gdje je zabranjena uporaba bljeskalice.

- 1** Podesite kotačić moda na **AUTO** ili  (bljeskalica isključena).





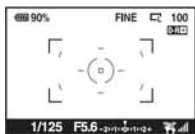
- 2** Držite fotoaparata i gledajte u tražilo.



Područje izoštravanja

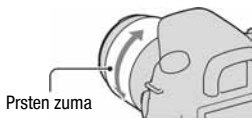
- 3** Kadrirajte željeni objekt unutar područja izoštravanja.

- Ako indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) trepće, podesite  preklopu na ON za uključenje funkcije Super SteadyShot, ili koristite stativ.



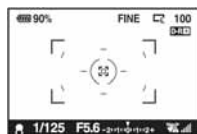
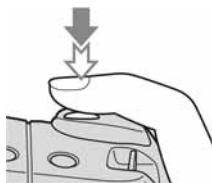
Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)

- 4** Kad koristite zum-objektiv, zakrenite prsten zuma, zatim se odlučite na snimanje.



## 5 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

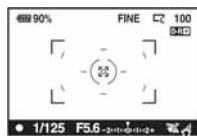
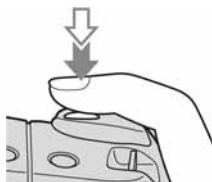
Kad se potvrdi izoštravanje, svijetli indikator ● ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 72).



Indikator izoštravanja


## 6 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

- Kad je preklopka (☞) podešena na ON, pričekajte da se Super SteadyShot skala smanji, zatim započnite snimanje.



Super SteadyShot skala

### Napomena

- Ako isključite fotoaparat ili promijenite mod snimanja u AUTO ili Scene Selection modu, podešenja izvedena tipkom Fn, tipkom , tipkom ISO ili tipkom MENU se resetiraju na tvornička podešenja.

# Snimanje s prikladnim podešenjem za objekt (Scene Selection)

Odabir odgovarajućeg moda prema objektu ili uvjetima snimanja omogućuje vam snimanje slike s prikladnijim podešenjem za objekt nego u "AUTO" modu.



## Portretne fotografije

### Ovaj mod je prikladan za

- Uklanjanje zamućenja pozadine i izoštrjenje objekta.
- Blagu reprodukciju tonova kože.



Podesite kotačić moda na  (Portrait).

### Tehnike snimanja

- Za jače zamućenje pozadine, podesite objektiv na telefoto položaj.
- Možete snimiti življu sliku tako da na osobi u kadru izoštrite oko koje je bliže objektivu.
- Za snimanje objekata s osvijetljenom pozadinom, koristite sjenilo objektivna.
- Koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju ako oči osobe koju snimate pocrvene od svjetla bljeskalice (str. 80).



## Fotografiranje krajolika

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje cijelog niza pejzažnih snimaka velike oštine i živih boja.



**Podesite kotačić moda na  (Landscape).**

### Tehnike snimanja

- Za naglašavanje otvorenosti pejzaža, podesite objektiv u širokokutni položaj.


### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje izbliza predmete poput cvijeća, insekata, posuđa ili malih stvari. Možete postići jasnu i oštru sliku.



**Podesite kotačić moda na  (Macro).**

### Tehnike snimanja

- Približite fotoaparatu objektu i snimajte na minimalnoj udaljenosti od objektiva.
- Možete snimati i na većoj blizini uporabom makroobjektiva.
- Podesite ugrađenu bljeskalicu na  (bljeskalica isključena) kad snimate objekt unutar 1 m.
- Kod makrosnimanja, funkcija Super SteadyShot neće biti sasvim učinkovita. Za postizanje boljih rezultata koristite stativ (str. 47).





## Fotografiranje objekata koji se kreću

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje objekata koji se kreću na otvorenom ili na svijetlim mjestima.



**Podesite kotačić moda na  (Sports action).**

### Tehnike snimanja

- Fotoaparat snima kontinuirano dok je okidač pritisnut.
- Pritisnite i zadržite okidač dopola do odgovarajućeg trenutka.
- Podesite višu ISO osjetljivost kod snimanja pri slabom svjetlu (str. 90).



### Ovaj mod je prikladan za

- Ljepše snimanje crvenih tonova sunčeva zalaska.



**Podesite kotačić moda na  (Sunset).**

### Tehnike snimanja

- Koristi se za snimanje slike s naglašenijim crvenim tonovima nego kod ostalih modova. Također je prikladan za snimanje krasnog crvenila sunčeva izlaska.
- Možete podesiti dubinu boje kompenzacijom ekspozicije. Boje se pomakom na nižu stranu (–) produbljuju, dok se pomakom na višu stranu (+) naglašavaju.




## Noćno fotografiranje

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje portreta noću.
- Snimanje noćnih prizora bez gubitka tamne atmosfere okoline.



### Podesite kotačić moda na (Night portrait/Night view).

Podesite [Flash mode] na  (bljeskalica isključena) kad snimate noćni prizor bez osoba u kadru (str. 81).

#### Tehnike snimanja

- Pazite da se objekt ne pomiče kako biste spriječili zamućenje slike.
- Brzina zatvarača je manja, stoga se preporuča uporaba stativa.

#### Napomena

- Slika se možda neće snimiti pravilno kad je prizor u potpunosti taman.

# Snimanje slike na željeni način (mod ekspozicije)

Kod single lens reflex fotoaparata možete podešavati brzinu zatvarača (trajanje otvorenosti zatvarača) i otvor blende (raspon izoštravanja: dubinska oštrina) kako biste postigli mnoštvo željenih fotografskih izričaja.

Primjerice, možete koristiti veliku brzinu zatvarača za snimanje trenutačnog oblika vala, ili možete istaknuti cvijet povećanjem otvora blende kako biste izoštrili sve ispred i iza cvijeta. To su neki od efekata u kojima možete uživati s ovim aparatom (str. 59, 61).

Podešavanjem brzine okidača i otvora blende ne samo da se kreiraju fotografski efekti kretanja i izoštrivosti, već se također određuje svjetlina slike kontrolom vrijednosti ekspozicije (količine svjetla koje ulazi u fotoaparat), što je najvažniji čimbenik pri fotografiranju.

## Promjena svjetline slike količinom ekspozicije



Količina  
ekspozicije

niska

visoka

Kad koristite veću brzinu zatvarača, fotoaparat otvara zatvarač na kraće vrijeme. Tako u fotoaparat kraće ulazi svjetlo, pa se dobiva tamnija slika. Za dobivanje svjetlije slike, možete podesiti veći otvor blende (otvor kroz koji prolazi svjetlo) kako biste podesili količinu svjetla koje ulazi u fotoaparat odjednom.

Svjetlina slike podešena brzinom okidača i otvorom blende naziva se "ekspozicija".

Ovo poglavlje će vam objasniti kako podesiti ekspoziciju i uživati u raznim fotografskim izričajima uporabom kretanja, izoštravanja i svjetla. Možete pronaći pravi način za snimanje željene slike i objekta.

## P Automatsko programirano snimanje

### Ovaj mod je prikladan za

- Korištenje automatske ekspozicije, uz zadržavanje vlastitih podešenja za ISO osjetljivost, Creative Style, D-Range optimizer, itd.
- Zadržavanje kompenzacije ekspozicije izmjerene fotoaparatom, ali mijenjanje kombinacije brzine zatvarača i otvora blende ovisno o objektu (Program shift).




---

### 1 Podesite kotačić moda na P.

---

### 2 Podesite funkcije snimanja na željene vrijednosti (str. 72 – 100).

Podešenja će ostati pohranjena sve dok ih ponovno ne podesite.

- Za aktivaciju bljeskalice, pritisnite tipku .

---

### 3 Izoštrite sliku i snimajte.

---

### 1 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

Prikazana je pravilna ekspozicija (brzina zatvarača i otvor blende) koju je odredio fotoaparata.



Otvor blende  
Brzina zatvarača

### 2 Zakrenite kontrolni kotačić za odabir željene kombinacije dok ne izoštrite sliku.

Indikator moda snimanja se prebaci na "P<sub>S</sub>" (promjena programa s prioritetom brzine zatvarača), a brzina zatvarača i otvor blende se promijene.


- Prebacite na "P<sub>A</sub>" (Promjena programa s prioritetom otvora blende) kad želite odabrati kombinaciju prema otvoru blende (str. 59).



Otvor blende  
Brzina zatvarača  
P<sub>S</sub>

### 3 Snimajte.

#### Napomene

- Ako isključite i uključite fotoaparata ili prođe određeno vrijeme, Program shift "P<sub>S</sub>" ili "P<sub>A</sub>" se poništi i vrati se na "P".
- Kad je odabran Program Shift "P<sub>S</sub>", nije prikazan indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata).

## A Snimanje uz kontrolu zamućenja pozadine (Prioritet otvora blende)

### Ovaj mod je prikladan za

- Izoštavanje objekta i zamućenje svega ispred i iza objekta. Povećanjem otvora blende smanjuje se domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se skraćuje.)
- Snimanje dubine pejzažnih prizora. Smanjivanjem otvora blende se povećava domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se produljuje.)

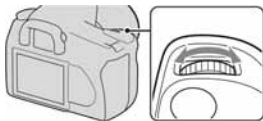


---

### 1 Podesite kotačić moda na A.

## 2 Odaberite otvor blende (F-broj) kontrolnim kotačićem.

- Manji F-broj: Prednji dio i pozadina objekta su zamućeni. Veći F-broj: Objekt te njegov prednji dio i pozadina su također izoštrani.
- Ne možete provjeriti zamućenje slike u tražilu. Provjerite snimku i podesite otvor blende.



Otvor blende (F-broj)

## 3 Izoštrite objekt i snimajte.

Brzina zatvarača se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoaparat prosudi da nije postignuta pravilna ekspozicija s odabranim otvorom blende, trepće brzina zatvarača. U takvim slučajevima, podesite otvor blende ponovno.



Brzina zatvarača

### Tehnike snimanja

- Brzina zatvarača se može smanjiti ovisno o otvoru blende. Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Domet bljeskalice razlikuje se prema otvoru blende. Kad snimate s bljeskalicom, provjerite domet bljeskalice (str. 80).
- Za jače zamućenje pozadine, koristite teleobjektiv ili objektiv koji je opremljen manjim zaslonom (svijetli objektiv).



## S Snimanje pokretnog objekta na razne načine (prioritet brzine zatvarača)

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje pokretnog objekta u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za jasno snimanje djelića trenutka.



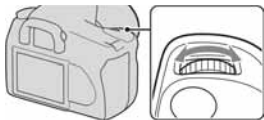
- Pratite pokret kako biste izrazili dinamiku i tok. Koristite manju brzinu zatvarača za snimanje objekta u kretanju s efektom kretanja.



---

## 1 Podesite kotačić moda na S.

## 2 Odaberite brzinu zatvarača kontrolnim kotačićem.



Brzina zatvarača

## 3 Izoštrite objekt i snimajte.

Otvor blende se podešava automatski za postizanje pravilne ekspozicije.

- Kad fotoapararat prosudi da nije postignuta pravilna ekspozicija s odabranom brzinom zatvarača, trepće vrijednost otvora blende. U takvim slučajevima, ponovno podešite brzinu zatvarača.




Otvor blende (F-broj)

### Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, koristite stativ.
- Kod snimanja sportskih događaja u zatvorenom prostoru, odaberite veću ISO osjetljivost.

### Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) se ne prikazuje u modu prioriteta brzine zatvarača.
- Kad koristite bljeskalicu, ako smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjenjem brzine zatvarača, svjetlo bljeskalice ne dohvaća udaljeni objekt.
- Što je veća ISO osjetljivost, veća je i nejasnoća slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodit će se smanjenje šuma (Long exp.NR) nakon snimanja (str. 118). Pri izvođenju smanjenja šuma nije moguće daljnje snimanje.

## M Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija)

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje sa željenim podešenjem ekspozicije uz podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.
- Koristite svjetlomjer.



### 1 Podesite kotačić moda na M.

### 2 Zakrenite kontrolni kotačić za podešavanje brzine zatvarača, i držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni kotačić za podešavanje otvora blende.

- Možete pridijeliti funkciju kontrolnom kotačiću s [Ctrl dial setup] (str. 120).



Tipka 

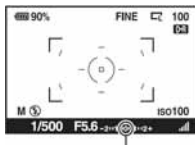


Otvor blende (F-broj)

Brzina zatvarača


### 3 Snimajte kad je podešena ekspozicija.

- Provjerite ekspoziciju na EV skali.  
Prema +: Slika postaje svjetlija.  
Prema -: Slika postaje tamnija.  
Pojavljaju se strelice ◀ ▶ ako je podešena ekspozicija izvan raspona EV skale.  
Ta strelica počinje treptati ako razlika postane veća.



Standardna vrijednost

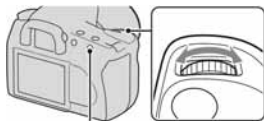
#### Napomene

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) nije prikazan u modu ručne ekspozicije.
- Kad je kotačić podešen na M, ISO osjetljivost [AUTO] je podešena na [100]. U M modu, ISO osjetljivost [AUTO] nije raspoloživa. Podesite ISO osjetljivost po potrebi.

#### Ručni pomak

Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije u ručnom modu.

Zakrenite kontrolni kotačić držeći pritisnutom tipku AEL za odabir kombinacije brzine zatvarača i otvora blende.



AEL tipka

## M Snimanje tragova svjetla s dugom ekspozicijom (BULB)

### Ovaj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svjetla, primjerice kod vatrometa.
- Snimanje tragova zvijezda.



### 1 Podesite kotačić moda na M.

### 2 Zakrenite kontrolni kotačić ulijevo dok se ne prikaže [BULB].



BULB

### 3 Držeći pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni kotačić za podešavanje otvora blende (F-broj).



Tipka 

---

## 4 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje slike.

---

## 5 Pritisnite i zadržite okidač dok traje snimanje.

Zatvarač je otvoren dokle god je pritisnut okidač.

---

### Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručno podesite izoštravanje na beskonačno kod snimanja vatrometa, itd.
- Ako koristite daljinski upravljač opremljen funkcijom blokade okidača (opcija), možete ostaviti zatvarač otvorenim koristeći daljinski upravljač.

### Napomene

- Funkcija Super SteadyShot se automatski isključi.
- Što je vrijeme ekspozicije duže, veći je šum slike.
- Nakon snimanja, izvodit će se smanjenje šuma (Long exp.NR) onoliko dugo koliko je bio otvoren zatvarač. Prilikom izvođenja funkcije smanjenja šuma ne možete snimati.

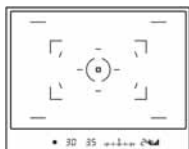
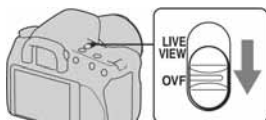
# Snimanje pomoću tražila (OVF)

Za snimanje možete odabrati LCD zaslon (Live view) ili tražilo (OVF).

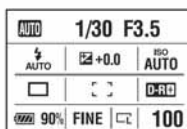
## Aktiviranje tražila

**Podesite preklopku LIVE VIEW/  
OVF na "OVF".**

Prikaz na zaslonu se mijenja na sljedeći način:



Prikaz tražila



Prikaz LCD zaslona

Kad pogledate u tražilo, objekt koji se nalazi unutar područja izoštravanja, automatski se izoštrava (Eye-Start AF).

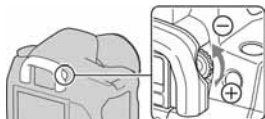
## Za isključivanje funkcije Eye-Start AF

**Tipka MENU → ⚙️ 1 → [Eye-Start AF] → [Off]**

- Kad postavljanja FDA-MIAM povećala (opcija) ili FDA-A1AM kutnog tražila (opcija) na fotoaparatu, savjetujemo vam da podesite [Eye-Start AF] na [Off] budući da se mogu aktivirati senzori okulara smješteni ispod tražila.

**Dioptrijskim regulatorom podesite sliku u tražilu prema svome vidu tako da vam prikazani indikatori budu jasno vidljivi.**

- Zakrenite dioptrijski regulator prema + ako ste dalekovidni, a prema – ako ste kratkovidni.
- Uz malo vježbe naučit ćete jednostavno podesiti odgovarajuću dioptriju.



**Kad je okretanje dioptrijskog regulatora otežano**

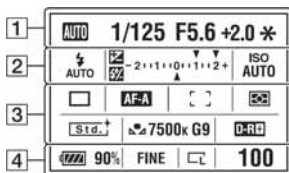
Skinite okular, zatim zakrenite regulator.

- Kad stavljate FDA-M1AM povećalo (opcija) ili FDA-A1AM kutno tražilo (opcija) na fotoaparata, skinite okular na prikazani način i spojite navedeni pribor.





## LCD zaslon (prikaz informacija o snimanju)



- Slika pokazuje detaljni prikaz. Tvorničkim podešenjem aktiviran je uvećani prikaz.

1

Indikator	Značenje
<b>AUTO P A S M</b> 	Kotačić moda (48)
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (61)
<b>F5.6</b>	Otvor blende (59)
<b>+2.0</b>	Ekspozicija (63)
<b>*</b>	AE blokada (83)


2


Indikator	Značenje
	Način rada bljeskalice (81)/ Smanjenje crvenih očiju (80)
	Kompenzacija ekspozicije (85)
	Kompenzacija bljeskalice (88)
	Skala ekspozicije (63, 99)
<b>ISO AUTO</b>	ISO osjetljivost (90)

3

Indikator	Značenje
	Način okidanja (97)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b>	Način izostravanja (74)
	Područje automatskog izostravanja (75)
	Način mjerenja (89)
<b>Std.</b> <b>Vivid</b>	Creative Style (95)
<b>Port.</b> <b>Land.</b>	
<b>Night</b> <b>Sunset</b>	
<b>B/W</b> <b>Adobe</b>	
<b>AWB</b>	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (91)
<b>7500K G9</b>	
<b>D-R</b>	D-Range Optimizer (95)

4

Indikator	Značenje
 90%	Preostalo trajanje baterije (17)
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike (115)

Indikator	Značenje
	Veličina slike (114)/ Format slike (115)
100	Preostali broj snimaka (29)

## Promjena prikaza informacija o snimanju

Pritisnite tipku DISP (prikaz) za prebacivanje između uvećanog prikaza i detaljnog prikaza. Kad zakrenete aparat u okomiti položaj, prikaz se automatski zakrene kako bi se prilagodio položaju aparata.



Tipka DISP

Uvećani prikaz

AUTO	1/125	F5.6	*
AUTO	+2.0	ISO	AUTO
		0-RD	
90%	FINE		100

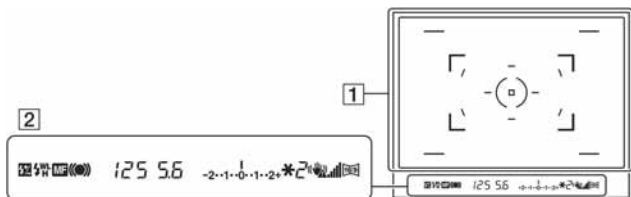
Detaljan prikaz

AUTO	1/125	F5.6	+2.0	*
AUTO		ISO	AUTO	
	AF-A		RF	
90%	FINE	7500x G9	0-RD	100

Bez prikaza

## Napomena

- Možete prikazati izbornik za podešavanje svjetline LCD zaslona duljim pritiskom na tipku DISP (prikaz) (str. 122).



1

Indikator	Značenje
	Lokalno AF područje (75)
	AF područje u točki (75)
	Područje mjerenja u točki (89)
	Područje snimanja u formatu 16:9 (115)

2

Indikator	Značenje
	Kompenzacija bljeskalice (88)
	Bljeskalica se puni (81)
<b>WL</b>	Bežična bljeskalica (81)
<b>H</b>	Brza sinkronizacija*
<b>MF</b>	Ručno izoštravanje (75)
	Izoštravanje
<b>125</b>	Brzina zatvarača (61)
<b>5.6</b>	Otvor blende (59)
	Skala ekspozicije (EV) (63, 99)
<b>*</b>	AE blokada (83)
<b>2</b>	Broj preostalih snimaka (29)
	Upozorenje potresanja aparata (45)

Indikator	Značenje
	Super SteadyShot skala (46)
	Format slike 16:9 (115)

\* Kad koristite bljeskalicu HVL-F56AM/ HVL-F36AM (opcija), možete snimati s funkcijom High-speed sync podešenom na bilo koju brzinu okidanja. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s bljeskalicom.

# Odabir načina izoštravanja

Postoje dva načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje.

## Uporaba automatskog izoštravanja

### 1 Podesite preklopku načina izoštravanja na AF.



### 2 Pritisnite okidač dopola za provjeru izoštrenosti te snimajte.

- Kad potvrdite izoštrenost, indikator izoštravanja se promijeni u ● ili (●) (str. 72).
- Zeleni okviri se prikazuju na mjestu potvrđenog izoštravanja na slici.

Senzor područja izoštravanja



Područje izoštravanja  
Indikator izoštravanja

## Tehnike snimanja

- Za odabir područja koje će se koristiti za izoštravanje, podesite [AF area] (str. 75).

## Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
● svijetli	Izoštravanje je zadržano na odabranom dijelu. Možete snimati.
(●) svijetli	Izoštravanje je potvrđeno. Točka izoštravanja se pomiče slijedeći kretanje objekta. Možete snimati.
( ) svijetli	Aparat još izoštrava. Nije moguće okidanje.
● trepće	Nije moguće izoštravanje. Okidanje je blokirano.

## Objekti kod kojih je potrebno posebno izoštavanje:

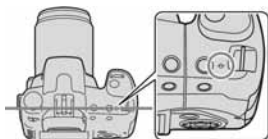
Kod uporabe automatskog izoštavanja, sljedeće objekte je teško izoštriti. U tim slučajevima, upotrijebite blokadu izoštavanja (str. 73) ili ručno izoštavanje (str. 75).

- Objekt s malim kontrastom, kao što je plavo nebo ili bijeli zid.
- Dva objekta na različitoj udaljenosti koji se preklapaju na mjestu automatskog izoštavanja.
- Objekt s ponavljajućim uzorkom, kao što je fasada zgrade.
- Objekt velikog sjaja ili svjetlucač, kao što je sunce, karoserija automobila ili površina vode.

## Mjerenje točne udaljenosti do objekta

Oznaka  $\ominus$  na gornjoj strani fotoaparata pokazuje položaj senzora slike.\* Kad mjerite točnu udaljenost između fotoaparata i objekta, obratite pažnju na vodoravnu liniju.

\* Senzor slike je dio fotoaparata čija funkcija je jednaka filmu.



## Napomena

- Ako je objekt bliži od minimalne udaljenosti snimanja pričvršćenog objektiva, nije moguće izoštavanje. Koristite dovoljnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

## Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštavanja)

- 1 Smjestite objekt unutar područja automatskog izoštavanja i pritisnite okidač dopola.



**2 Zadržite okidač pritisnutim dopola i vratite objekt u izvorni položaj za ponovno podešavanje kompozicije.**



**3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.**

Odabir načina izoštravanja prema kretanju objekta (automatsko izoštravanje)

**Tipka Fn → [Autofocus mode] → Odaberite željeno podešenje**

<b>AF-S (Single-shot AF)</b>	Fotoaparat automatski izoštrava sliku kad okidač pritisnete dopola.
<b>AF-A (Automatic AF)</b>	Kad pritisnete i zadržite okidač, ako je objekt nepomičan, izoštravanje se blokira. Ako se objekt pomiče, fotoaparat nastavlja izoštravanje.
<b>AF-C (Continuous AF)</b>	Fotoaparat nastavlja izoštravanje dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad se objekt izoštri, neće se čuti zvučni signali.</li></ul>

#### **Tehnike snimanja**

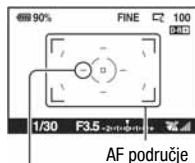
- Koristite **AF-S** (Single-shot AF) kad je objekt nepomičan.
- Koristite **AF-C** (Continuous AF) kad se objekt pomiče.

## Odabir područja izoštravanja (područje automatskog izoštravanja)

Odaberite željeno područje automatskog izoštravanja prema uvjetima snimanja ili po želji.

Na dijelovima potvrđenog fokusa prikazani su zeleni okviri.




- Područje koje se koristi za izoštravanje je nakratko osvijetljeno.



Područje

AF područje

### Tipka Fn → [AF area] → Odaberite željeno podešenje

 (Wide)	Fotoaparatus određuje koje od devet AF područja se koristi za izoštravanje unutar područja automatskog izoštravanja. Ako pritisnete i zadržite središte kontrolera, možete izoštravati koristeći područje automatskog izoštravanja u točki.
 (Spot)	Fotoaparatus koristi isključivo područje automatskog izoštravanja u točki.
 (Local)	Tijekom snimanja, između devet područja odaberite kontrolerom ono za koje želite uključiti izoštravanje. Za odabir područja automatskog izoštravanja u točki, pritisnite središte kontrolera.

#### Napomene

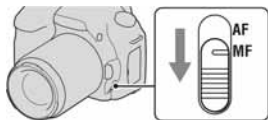
- Područje automatskog izoštravanja možda neće biti osvijetljeno tijekom kontinuiranog snimanja ili kad je okidač pritisnut dokraja bez pauze.
- Prikazani zeleni okviri postizanja izoštravanja označavaju mjesto izoštravanja. Oni ne označavaju veličinu izoštrene područja. AF područje i okviri se možda neće nalaziti na istom mjestu. To nije kvar.

## Ručno izoštravanje (Manual focus)

Kad je teško postići pravilnu izoštrenost u modu automatskog izoštravanja, možete sliku izoštriti ručno.

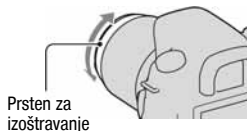
---

## 1 Podesite preklopku načina izoštravanja na MF.



---

## 2 Zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste postigli izoštren objekt.



---

### Napomene

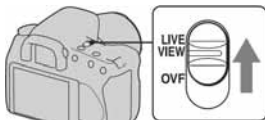
- Ako se objekt može izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, uključuje se indikator ● u tražilicu kad se postigne oštrina. Kod uporabe Wide AF opcije, upotrebljava se središnje područje, a kod uporabe Local AF, upotrebljava se područje odabrano pomoću kontrolera.
- Fotoaparat resetira žarišnu duljinu na  $\infty$  (beskonačno) kad se preklopka POWER prebaci na ON.
- Kod uporabe telekonvertera i sl., prsten za izoštravanje se možda neće okretati glatko.
- Pravilno izoštravanje nije moguće postići ako dioptrijski regulator nije podešen pravilno (str. 68).




# Zumiranje

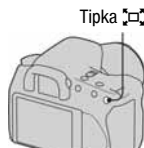
Možete zumirati središte kadra uporabom Smart telekonvertera (digitalni zum) i snimiti sliku.

## 1 Podesite preklopku LIVE VIEW/OVF na "LIVE VIEW".



## 2 Pritisnite tipku .

- Svakim pritiskom na tipku , faktor zuma se mijenja na sljedeći način:  
Isključeno → Približno  $\times 1,4$  → Približno  $\times 2$ .



Veličina slike se automatski podešava na sljedeći način:

Faktor zuma	Veličina slike
Približno $\times 1,4$	M*
Približno $\times 2$	S*

\* Broj piksela u slici odabran ovdje razlikuje se od veličine slike u normalnom modu.



M:  $3\,264 \times 2\,176$  piksela (DSLR-A350)/

$2\,768 \times 1\,840$  piksela (DSLR-A300)

S:  $2\,416 \times 1\,600$  piksela (DSLR-A350)/

$2\,032 \times 1\,360$  piksela (DSLR-A300)

### Napomene

- Kad je prekloпка LIVE VIEW/OVF podešena na "OVF", smart telekonverter nije dostupan.
- Kad je smart telekonverter dostupan (u AF modu), [AF area] se podešava na  (Spot).
- Kad je smart telekonverter dostupan, [Metering mode] se podešava na  (Multi segment).


- Kad je [Quality] podešeno na **RAW** (RAW) ili **RAW+J** (RAW & JPEG), smart telekonverter nije dostupan.

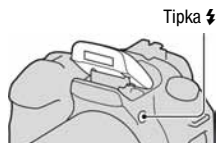
# Uporaba bljeskalice

Na tamnom mjestu, uporaba bljeskalice omogućuje vam svijetlo snimanje objekta, a također vam pomaže u sprječavanju potresanja fotoaparata. Kod snimanja po suncu, možete koristiti bljeskalicu za snimanje svijetle slike objekta osvijetljenog straga.


## 1 Pritisnite tipku .


Bljeskalica se otvori.

- U AUTO ili Scene Selection modu, bljeskalica se automatski otvori ako je količina svjetla nedovoljna ili je objekt osvijetljen straga. Ugrađena bljeskalica se ne otvara čak ni ako pritisnete tipku .

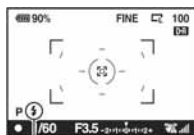


## 2 Kad punjenje bljeskalice završi, snimajte objekt.

 trepće: Bljeskalica se počinje puniti. Kad indikator trepće, nije moguće okidanje.

 svijetli: Bljeskalica se napunila i spremna je za aktivaciju.

- Kad pritisnete okidač dopola pri jakoj rasvjeti u modu automatskog izoštravanja, bljeskalica se može aktivirati kako bi pomogla pri izoštravanju objekta (AF osvijetljenje).



Indikator   
(punjenje bljeskalice)

### Tehnike snimanja

- Objektiv ili sjenilo objektiva mogu blokirati svjetlo bljeskalice i na slici se može pojaviti sjena. Skinite sjenilo objektiva.
- Snimajte objekt na udaljenosti od 1 m ili većoj.

### Napomena



- Nemojte držati fotoaparata za bljeskalicu.

## Domest bljeskalice


Domest unutar kojeg se postiže pravilna ekspozicija ovisi o kombinaciji dometa bljeskalice i ISO osjetljivosti. Pogledajte sljedeću tablicu.

Otvor blende	F2.8	F4.0	F5.6
ISO podešenje	AUTO	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m
	1 600	2,8 – 17 m	2 – 12 m
	3 200	4 – 24 m	2,8 – 17 m

## AF osvjetljenje


- AF osvjetljenje ne radi kad je [Autofocus mode] podešen na **AF-C** (Continuous AF) ili se objekt pomiče u **AF-A** (Automatic AF). (U tražilu svijetli indikator  ili .)
- AF osvjetljenje možda neće raditi s žarišnim duljinama od 300 mm ili većima.
- Kad je pričvršćena vanjska bljeskalica, koristi se njeno AF osvjetljenje.

## Isključenje AF osvjetljenja

Tipka MENU →  2 → [AF illuminator] → [Off]

## Korištenje funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

Ova funkcija smanjuje efekt crvenih očiju aktivacijom predbljeska (slabog svjetla iz bljeskalice) nekoliko puta prije snimanja kad koristite bljeskalicu.







Tipka MENU →  1 → [Red eye reduc] → [On]

## Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju je raspoloživa samo kad se koristi ugrađena bljeskalica.

## Odabir moda bljeskalice

**Tipka Fn → [Flash mode] → Odaberite željeno podešenje**

 <b>(Flash Off)</b>	Ugrađena bljeskalica se ne aktivira čak i ako se otvori. Ne može se odabrati kad je kotačić podešen na P, A, S, ili M.
 <b>(Autoflash)</b>	Aktivira se ako je tamno ili je objekt osvijetljen straga. Ne može se odabrati kad je kotačić podešen na P, A, S ili M.
 <b>(Fill-flash)</b>	Aktivira se svaki put kad se otvori ugrađena bljeskalica.
 <b>(Slow sync.)</b>	Aktivira se svaki put kad se otvori ugrađena bljeskalica. Slow sync snimanje omogućuje vam jasno snimanje objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.
 <b>(Rear sync.)</b>	Aktivira se tik pred dovršetak ekspozicije svaki put kad se otvori ugrađena bljeskalica.
 <b>(Wireless)</b>	Aktivira se vanjska bljeskalica (opcija) koja nije na fotoaparatu te je udaljena od njega (snimanje s bežičnom bljeskalicom).

### Tehnike snimanja

- Kod snimanja u zatvorenim prostorima ili noću, možete koristiti Slow sync za snimanje svijetle slike ljudi i pozadine.
- Možete koristiti Rear sync za snimanje prirodne slike traga pomičnog objekta poput bicikla u kretanju ili osobe koja hoda.

### Izvođenje snimanja s bežičnom bljeskalicom

S vanjskom bežičnom bljeskalicom (opcija) možete snimati bez kabela kad nije pričvršćena na fotoaparatus. Promjenom položaja bljeskalice možete snimati sliku s trodimenzionalnim ugođajem tako da naglasite kontrast svjetla i sjene na objektu.

Za postupak snimanja, pogledajte upute za uporabu bljeskalice.


**Tipka Fn → [Flash mode] →  (Wireless)**

- Za ispitivanje predbljeska, izvucite bljeskalicu i pritisnite tipku AEL na fotoaparatu.

### **Napomene**


- Isključite mod bežične bljeskalice nakon snimanja. Ako se ugrađena bljeskalica koristi dok je još aktivan mod bežične bljeskalice, ekspozicija bljeskalice neće biti točna.
- Promijenite kanal vanjske bljeskalice kad drugi fotograf koristi bežičnu bljeskalicu u blizini te svjetlo njegove/njezine ugrađene bljeskalice aktivira vašu bljeskalicu. Za promjenu kanala vanjske bljeskalice, pogledajte upute za uporabu isporučene s njom.

### **Podešavanje tipke AEL**

Kad koristite bežičnu bljeskalicu, savjetujemo vam da podesite [AEL button] (str. 120) na [AEL hold] u izborniku  Custom.

# Podešavanje svjetline slike (ekspozicija, kompenzacija bljeskalice, mjerenje svjetla)

## Snimanje s fiksnom svjetlinom (AE Lock)

Kod snimanja na suncu ili uz prozor, ekspozicija objekta možda neće biti odgovarajuća zbog velike razlike između osvijetljenosti objekta i pozadine. U takvim slučajevima, koristite svjetlomjer na mjestu gdje je objekt dovoljno osvijetljen i blokirajte ekspoziciju prije snimanja. Za smanjenje svjetline objekta, usmjerite fotoaparat prema točki koja je svjetlija od objekta i pomoću svjetlomjera blokirajte ekspoziciju cijele slike. Za posvjetljivanje objekta, usmjerite fotoaparat prema točki koja je tamnija od objekta i pomoću svjetlomjera blokirajte ekspoziciju cijele slike. Ovo poglavlje opisuje kako snimiti svjetliju sliku objekta koristeći  (Spot).

Točka u kojoj blokirate ekspoziciju.



---

**1** Tipka Fn → [Metering mode] →  (Spot)

---

**2** Izoštrite dio na kojem želite blokirati ekspoziciju.

Ekspozicija se podesi kad aparat izoštri sliku.

### 3 Pritisnite tipku AEL za blokiranje ekspozicije.

Prikazuje se ✱ (oznaka AE blokade).



Tipka AEL



### 4 Držeći pritisnutom tipku AEL, izoštrite objekt i snimite ga.

- Ako nastavite snimanje s istom ekspozicijom, pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Podešavanje se poništi kad otpustite tipku.

#### Za provjerite ekspozicije slike

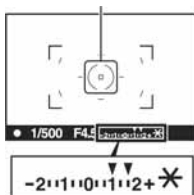
Zadržite tipku AEL i namjestite krug za mjerenje u točki na mjesto gdje se osvjetljenje razlikuje od objekta.

Indikator mjerenja svjetla prikazuje stupanj razlike ekspozicije, gdje je nula blokirana ekspozicija.

Pomak na + stranu posvjetljuje sliku, a pomak na – stranu potamnjuje sliku.

Kad je slika pretamna ili presvijetla da bi se dobila pravilna ekspozicija, prikaže se ili trepće ◀ ili ▶ na kraju indikatora.

Krug za mjerenje u točki





## Uporaba kompenzacije svjetline za cijelu sliku (kompenzacija ekspozicije)

Osim za M mod snimanja, ekspozicija se podešava automatski.  
(Automatska ekspozicija)

Na temelju automatske ekspozicije, možete izvoditi kompenzaciju ekspozicije pomakom ekspozicije na + stranu ili – stranu, ovisno o vašoj želji. Možete posvijetliti cijelu sliku pomakom na + stranu. Cijela slika postaje tamnija kad ekspoziciju pomaknete na – stranu.

Podesite u – smjeru



Osnovna ekspozicija



Podesite u + smjeru



### 1 Pritisnite tipku za prikaz izbornika kompenzacije ekspozicije.

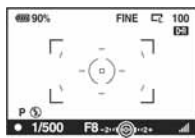
- Prikazuje se izbornik kompenzacije ekspozicije kod uporabe tražila.

Tipka 



### 2 Podesite ekspoziciju kontrolnim kotačićem.

- Prema + (preko): Posvijetljuje sliku.
- Prema – (ispod): Potamnjuje sliku.



Standardna ekspozicija

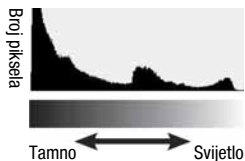
### 3 Izoštrite objekt i snimajte.

## Tehnike snimanja

- Podesite razinu kompenzacije provjerom snimljene slike.
- Uporabom *bracket* snimanja možete snimati više slika uz pomak ekspozicije na plus ili minus stranu (str. 98).

## Za snimanje tijekom prikaza histograma na zaslonu

Histogram je prikaz distribucije svjetline koji prikazuje broj piksela određene svjetline na slici.



Kompenzacija ekspozicije na odgovarajući način mijenja histogram. Desno je prikazan primjer.

Snimanje uz kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu stranu posvjetljuje cijelu sliku i tako pomiče histogram prema svijetlom (udesno). Ako se ekspozicija kompenzira na negativnu stranu, histogram se pomiče ulijevo. Oba kraja histograma prikazuju naglašeni i nenaglašeni dio. Nije moguće rekonstruirati ovaj dio kasnije pomoću računala. Podesite ekspoziciju po potrebi i ponovite snimanje.



### Napomene

- Histogram prikazan u Live view modu snimanja ne označava konačnu snimljenu sliku. To je samo pokazatelj stanja slike koja se upravo promatra. Izgled histograma ovisi o otvoru blende i ostalim postavkama.
- Razlika između histograma kod snimanja i reprodukcije je uočljiva u sljedećim slučajevima:
  - Kod uporabe bljeskalice.
  - Kod objekata malog intenziteta, kao što je kod snimanja noćnih prizora.


## Podешavanje količine svjetla bljeskalice (kompenzacija bljeskalice)

Kod snimanja s bljeskalicom, možete podesiti količinu svjetla samo za bljeskalicu, bez promjene kompenzacije ekspozicije. Možete samo promijeniti ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa bljeskalice.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Flash compens.]** → **Odaberite željeno podešenje**

- Prema +: Za snažnije svjetlo bljeskalice.  
Prema -: Za slabije svjetlo bljeskalice.

### Napomene

- Ako ste podesili razinu bljeskalice, pojavi se  u tražilu kad se otvori ugrađena bljeskalica. Kad je podesite, ne zaboravite ponovno podesiti vrijednost.
- Pozitivni učinak možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svjetla bljeskalice, ako je objekt na ili oko maksimalnog dometa bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, možda neće biti vidljiv negativni efekt.

### Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeskalice

Kompenzacija ekspozicije mijenja brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost (kad je odabran [AUTO]) radi izvođenja kompenzacije. Ako se koristi bljeskalica, također se promijeni količina svjetla bljeskalice.

Međutim, kompenzacija bljeskalice samo mijenja količinu svjetla bljeskalice.

## Odabir moda upravljanja bljeskalicom za podešavanje količine svjetla bljeskalice (Flash control)

**Tipka MENU** →  **1** → **[Flash control]** → **Odaberite željeno podešenje**

<b>ADI flash</b>	Ovaj način upravlja svjetlom bljeskalice, koristeći informacije o žarišnoj udaljenosti i podatke mjerenja svjetla iz predbljeska. Ova metoda omogućuje točnu kompenzaciju bljeskalice s gotovo nikakvim utjecajem refleksije od objekta.
<b>Pre-flash TTL</b>	Ovaj način upravlja količinom svjetla bljeskalice ovisno samo o podacima iz mjerenja svjetla predbljeska. Na ovu metodu utječe refleksija svjetla od objekta.

ADI: kratica za "Advanced Distance Integration"

TTL: kratica za "Through the lens" (kroz objektiv)




- Kad je odabran [ADI flash], uporabom objektivna koji ima značajku enkodiranja udaljenosti može se postići preciznija kompenzacija bljeskalice uz korištenje točnijih informacija o udaljenosti.

### Napomene


- Kad se ne može odrediti udaljenost između objekta i vanjske bljeskalice (opcija) (snimanje s bežičnom bljeskalicom pomoću vanjske bljeskalice (opcija), snimanje s bljeskalicom odvojenom od aparata i spojenom kabelom, snimanje s macro twin bljeskalicom, itd.), fotoaparatski automatski odabire Pre-flash TTL mod.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sljedećim slučajevima, budući da fotoaparatski ne može izvoditi kompenzaciju bljeskalice s ADI bljeskalicom.
  - Kad je na bljeskalicu HVL-F36AM pričvršćen širokokutni difuzor.
  - Kad je na površinu bljeskalice pričvršćen difuzor.
  - Pri uporabi filtra s faktorom ekspozicije, primjerice ND filtra.
  - Kad koristite makroobjektiv.
- ADI bljeskalica je raspoloživa samo u kombinaciji s objektivom opremljenim enkoderom udaljenosti. Pogledajte upute isporučene s objektivom kako biste ustanovili ima li objektiv enkoder udaljenosti.

## Odabir načina mjerenja svjetline objekta (Metering mode)

Tipka Fn → [Metering mode] → Odaberite željeni mod

 (Multi segment)	Cijeli zaslon dijeli se u 40 segmenata za mjerenje svjetla (mjerenje svjetla u 40-segmentnom sačastom uzorku).
 (Center weighted)	Stavljajući naglasak na središnji dio zaslona, ovaj mod mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra.
 (Spot)	Ovim načinom mjeri se svjetlo samo u krugu za mjerenje u točki u središtu okvira.

### Tehnike snimanja

- Koristite  (Multi segment) za općenito snimanje.
- Kod snimanja objekta s jakim kontrastom u području izoštavanja, izmjerite svjetlo objekta koji želite snimiti s pravilnom ekspozicijom uporabom funkcije Spot metering, zatim izvedite AE lock snimanje (str. 83).

# Podešavanje ISO osjetljivost

Osjetljivost na svjetlo se izražava ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, veća je osjetljivost.

## 1 Pritisnite tipku ISO za prikaz ISO izbornika.

Tipka ISO



## 2 Odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.

- Što je veći broj, viša je razina šuma.

### Napomene





- Kad je ISO podešen na [AUTO], ISO osjetljivost se automatski podešava na sljedeći način.

Mod snimanja	ISO
AUTO, Scene Selection	Raspon se razlikuje ovisno o modu.
P, A, S	100 – 400

- Podešenje [AUTO] nije raspoloživo u M modu snimanja. Ako promijenite mod snimanja na M s podešenjem [AUTO], ono se prebaci na [100]. Podesite ISO prema uvjetima snimanja.

# Podešavanje tonova boje (White balance)

Ton boje objekta mijenja se ovisno o značajkama izvora svjetla. Donja tablica prikazuje kako se ton boje mijenja na temelju različitih izvora svjetla, u usporedbi s objektom koji izgleda bijel pod sunčevim svjetlom.

<b>Vrijeme/ osvjetljenje</b>	Dnevno svjetlo 	Oblačno 	Fluorescentno 	Klasična žarulja 
<b>Svojestvo svjetla</b>	Bijelo	Plavičasto	Zelenkasto	Crvenkasto

Funkcija ravnoteže bjeline podešava ton boje na približno ono što vidite. Koristite ovu značajku kad ton boje slike nije ispao prema vašim očekivanjima, ili kad želite promijeniti ton boje radi određenog fotografskog izričaja.







## Napomena

- Ako je od svjetlosnih izvora raspoloživa samo živina ili natrijeva žarulja, fotoaparat neće moći postići točnu ravnotežu bjeline zbog značajki svjetlosnog izvora. Koristite bljeskalicu u takvim slučajevima.


## Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim svjetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)

### Tipka Fn → [White balance] → Odaberite željeno podešenje

- Kad [AWB] nije odabran, možete precizno podesiti ton boje pomoću ◀/▶ na kontroleru. Podešavanjem prema + slika postaje crvenkasta, a podešavanjem prema – slika postaje plavičasta.

<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoaparat automatski prepoznaje svjetlosni izvor i podešava tonove boje.
 <b>(Daylight)</b>	Ako odaberete opciju prema određenom svjetlosnom izvoru, tonovi boje se podešavaju za taj svjetlosni izvor (programirana ravnoteža bjeline).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Tungsten)</b>	
 <b>(Fluorescent)</b>	
 <b>(Flash)</b>	

### Tehnike snimanja

- Koristite funkciju *bracketa* ravnoteže bjeline ako ne možete postići željenu boju odabranom opcijom (str. 100).
- Kad odaberete [5500K] (ColorTemperature) ili [00] (Color filter), možete podesiti na željenu vrijednost (u nastavku).
- Kad odaberete  (Custom), možete registrirati svoje podešenje (str. 93).

### Podješavanje temperature boje i efekta filtra (Color Temperature/Color filter)

#### Tipka Fn → [White balance] → [5500K] (ColorTemperature) ili [00] (Color filter)

- Za podješavanje temperature boje, odaberite vrijednost pomoću ◀/▶.
- Za podješavanje filtra boje, odaberite smjer kompenzacije pomoću ◀/▶.

#### Napomena

- Budući da su kolorimetri namijenjeni fotoaparatima s filmom, vrijednosti se razlikuju pod fluorescentnim/natrijevim/živinim žaruljama. Savjetujemo vam da koristite Custom podešenje ravnoteže bjeline ili da izvedete probno snimanje.



<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(ColorTemperature)</b>	Podešava ravnoteže bjeline pomoću temperature boje. Što je broj veći, slika je crvenija, a što je broj manji, slika je plavičastija.
<b>00*<sup>2</sup></b> <b>(Color filter)</b>	Postiže efekt CC (Color Compensation) filtera kod fotografija. Na temelju uporabe podešene temperature boje kao standarda, boja se može kompenzirati na G (zelena) ili M (ljubičasta).

\*<sup>1</sup> Ova vrijednost je vrijednost trenutno odabrane temperature boje.

\*<sup>2</sup> Ova vrijednost je trenutno odabrana Color filter vrijednost.

## Registriranje tonova boje (Custom white balance)

U sceni gdje se ambijentalno osvjetljenje sastoji od više vrsta izvora svjetla, preporuča se uporaba Custom white balance podešavanja kako bi se točno reproducirala bjelina.

**1** Tipka Fn → [White balance] → 

**2** Odaberite [ SET] pomoću ◀/▶ na kontroleru.

**3** Držite fotoaparat tako da bijelo područje potpuno ispunjava krug za mjerenje u točki i pritisnite okidač.


Okidač klikne i prikažu se kalibrirane vrijednosti (ColorTemperature i Color filter).

**4** Pritisnite središte kontrolera.

Na zaslon se vrati prikaz informacija o snimanju te se zadrži memorirano Custom podešenje ravnoteže bjeline.

- Custom podešenje ravnoteže bjeline registrirano ovim postupkom je učinkovito do registriranja novog podešenja.

### **Napomena**

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrijednost veća od očekivanog raspona. (Kad se bljeskalica koristi na objektu koji je blizu ili na objektu sa svijetlom bojom u kadru.) Vrijednost se pohrani i indikator  postane žut na prikazu informacija o snimanju na LCD zaslonu. Tada možete snimati, no savjetujemo vam da ponovno podesite ravnotežu bjeline kako biste dobili točniju vrijednost.

### **Pozivanje Custom podešenja ravnoteže bjeline**

**Tipka Fn → [White balance] →  (Custom)**

### **Napomena**

- Ako koristite bljeskalicu kod pritiska okidača, Custom podešenje ravnoteže bjeline uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Kod kasnijih snimaka koristite bljeskalicu.

# Obrada slike

## Ispravljanje svjetline slike (D-Range Optimizer)








Tipka Fn → [D-RangeOptimizer] → Odaberite željeno podešenje

<b>OFF (Off)</b>	Ne ispravlja svjetlinu.
<b>DR (Standard)</b>	Kad je snažan kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine, što je učestala pojava kod snimanja na suncu, fotoaparatus naglašava kontrast u cijeloj slici kako bi se postigla pravilna svjetlina i kontrast.
<b>DR+ (Advanced)</b>	Dijeljenjem slike u mala područja, fotoaparatus analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine, stvarajući sliku optimalne svjetline i gradacije.

- **DR+** (Advanced) iz D-Range Optimizer ne utječe na RAW datoteke. Korigirajte slike pomoću funkcije D-Range Optimizer iz "Image Data Converter SR".

## Odabir željenog načina obrade slike (Creative Style)

Tipka MENU →  1 → [Creative Style] → Odaberite željeno podešenje

- Kad želite podesiti  (kontrast),  (zasićenje) i  (oštrina), odaberite željenu opciju pomoću / , zatim podesite vrijednost pomoću / .

<b>Std.↑ (Standard)</b>	Za snimanje različitih prizora uz očuvanje nijansi i lijepe boje.
<b>Vivid↑ (Vivid)</b>	Povećava zasićenost i kontrast za snimanje nezaboravnih prizora bogatih bojom i objekata kao što su cvijeće, svježije zelenilo, plavo nebo i more.
<b>Port.↑ (Portrait)</b>	Za snimanje tonove kože uz postizanje efekta mekoće. Odlično za snimanje portreta.
<b>Land.↑ (Landscape)</b>	Zasićenje, kontrast i oštrina se povećavaju za življe i oštrije snimanje krajolika. Jasnije se ističu i udaljeniji prizori.
<b>Night↑ (Night view)</b>	Smanjuje se kontrast za realističnije snimanje noćnih prizora.
<b>Sunset↑ (Sunset)</b>	Lijepo reproducira crvene nijanse horizonta u suton.
<b>B/W↑ (B/W)</b>	Za crno-bijelu sliku.
<b>Adobe↑ (Adobe RGB)</b>	Koristi Adobe RGB prostor boja za snimanje.

● (kontrast), ● (zasićenje) i □ (oštrina) mogu se podesiti za svaku Creative Style opciju.

● (kontrast)	Razlika svjetla i sjene u slici (gradacija). Povećajte vrijednost kako biste dobili sliku sa snažnim kontrastom. Smanjite vrijednost za blaži prikaz.
● (zasićenje)	Živost boja. Povećajte vrijednost za sliku s dubokim i živim bojama. Smanjite vrijednost za manju živost boja.
□ (oštrina)	Za stupanj izraženosti obrisa. Povećajte vrijednost za oštriji prikaz. Smanjite vrijednost za blaži prikaz.

## 0 Adobe RGB prostoru boje

Adobe RGB prostor boje ima širi raspon reprodukcije boje nego sRGB koji je standardni prostor boje digitalnog fotoaparata. Ako prvenstveno želite tiskati sliku, osobito kad je veliki dio objekta živozelene ili crvene boje, Adobe RGB je učinkovitiji od ostalih sRGB modova boje.

- Naziv slikovne datoteke počinje sa "\_DSC".

### Napomene

- Ako se upotrebljava Scene Selection način, nije moguće mijenjati postavke za Creative Style.
- Kad je odabran **B/W** (B/W), ne možete podesiti zasićenje.
- **Adobe** (Adobe RGB) je za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opciju prostora boje. Aplikacije i pisači bez funkcija za upravljanje bojama možda neće pravilno prikazati ili otisnuti s vjernim bojama.
- Kod prikaza slika snimljenih s podešenjem **Adobe** (Adobe RGB) na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB ili na LCD zaslonu na fotoaparatu, slika se prikazuje uz malo zasićenje.

# **Odabir načina okidanja**

Ovaj fotoaparat ima pet načina okidanja, poput pojedinačnog ili kontinuiranog. Koristite ih prema potrebi.

## Pojedinačno snimanje

Ovaj mod je za normalo snimanje.

**Tipka**   →  (**Single-shot adv.**)

## Kontinuirano snimanje

Fotoaparat snima kontinuirano sljedećom brzinom\*.

	DSLR-A350	DSLR-A300
<b>Live view mod</b>	Maks. 2 slike u sekundi	Maks. 2 slike u sekundi
<b>Mod tražila</b>	Maks. 2,5 slika u sekundi	Maks. 3 slike u sekundi

\* Uvjeti mjerenja proizvođača. Brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje ovisno o uvjetima snimanja.

---

## 1 Tipka → (**Continuous adv.**)

---

## 2 Izoštrite objekt i snimajte.

- Kad pritisnete i zadržite okidač, aparat snima kontinuirano.
- Prikazuje se broj kadrova koje je moguće snimiti kontinuirano.

---

### Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

Broj mogućih snimaka za kontinuirano snimanje ima gornju graničnu vrijednost.


<b>Fine/Standard*</b>	Bez ograničenja (dok se ne napuni memorijska kartica)
<b>RAW &amp; JPEG</b>	3 snimke
<b>RAW</b>	4 snimke (DSLR-A350)/6 snimaka (DSLR-A300)

\* Brzina snimanja se malo smanji za četvrtu ili sljedeće slike.

## Uporaba self-timera

10-sekundni *self-timer* je prikladan kad osoba koja snima također želi biti u kadru, a 2-sekundni *self-timer* je prikladan za smanjenje utjecaja potresanja aparata.



### 1 Tipka → (Self-timer) → Odaberite željeni broj sekundi

- Broj nakon  je trenutno odabran broj sekundi.

### 2 Izoštrite objekt i snimajte.

- Kad je aktiviran self-timer, zvučni signali i žaruljica self-timera pokazuju stanje. Žaruljica self-timera trepće brzo i zvučni signal se brzo oglašava prije samog snimanja.

#### Poništenje self-timera

Za poništenje uključenog self-timera, pritisnite tipku  .

#### Napomena

- Ako pritišćete okidač bez gledanja u tražilo, koristite pokrov okulara (str. 27).

## Snimanje s pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket)



Osnovna ekspozicija



- smjer



+ smjer

*Bracket* snimanje omogućuje vam snimanje nekoliko slika, svake s različitim stupnjem ekspozicije. Ovaj fotoaparat je opremljen auto *bracket* funkcijom. Odredite vrijednost odstupanja (korake) od osnovne ekspozicije, i fotoaparat će snimati uz automatski pomak ekspozicije. Možete odabrati sliku željene svjetline nakon snimanja.

# 1 Tipka → Željeni *bracket* → Željeni korak *bracketa*

## 2 Izoštrite objekt i snimajte.

Osnovna ekspozicija se podesi pri prvoj snimci u *bracket* snimanju.




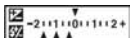


<b>BRKC</b> * (Bracket: Cont.)	Snima kontinuirano tri slike s ekspozicijom pomaknutom za odabrani korak. Pritisnite i zadržite okidač dok snimanje ne prestane.
<b>BRKS</b> * (Bracket: Single)	Snima pojedinačno tri slike s ekspozicijom pomaknutom za odabrani korak. Pritisnite okidač za svaku sliku posebno.

\* \_ \_ EV ispod **BRKC** / **BRKS** je trenutno odabran korak.

### Napomene

- Kad je kotačić moda podešen na M, ekspozicija se pomiče podešavanjem brzine zatvarača. Ako pomičete ekspoziciju podešavanjem otvora blende, pritisnite i zadržite AEL.
- Kad podesite ekspoziciju, ona se pomiče na temelju kompenzirane vrijednosti.
- Funkcija *bracket* se ne može koristiti kad je mod snimanja podešen na AUTO ili Scene Selection.



### EV skala u *bracket* snimanju

	Ambijentalni <i>bracket</i> 0.3 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije 0	<i>Bracket</i> s bljeskalicom 0.7 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije -1.0
LCD zaslon (Live view mod)		
LCD zaslon (mod tražila)	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u donjem retku.
Tražilo		

- Kod ambijentalnog\* *bracket* snimanja se u tražilu također pojavljuje EV skala, no ne pojavljuje se kod *bracket* snimanja s bljeskalicom.
- Kad počne *bracket* snimanje, oznake već snimljenih slika počinju nestajati jedna za drugom.
- Kad je odabrano pojedinačno *bracket* snimanje, pritisnete li okidač dopola i otpustite ga, u tražilu se pojavi "br 1" za ambijentalno *bracket* snimanje i "Fbr1" za *bracket* snimanje s bljeskalicom. Kad počne *bracket* snimanje, indikator pokazuje broj sljedećeg kadra, primjerice "br 2", "br 3."
- \* Ambijentalno svjetlo: Bilo koje svjetlo, osim bljeskalice, koje osvjetljava prizor dulje vrijeme. Primjerice, prirodno svjetlo, žarulja ili fluorescentno svjetlo.

## Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline (WB bracket)

Snimaju se tri slike na temelju odabrane ravnoteže bjeline, temperature boje/filtra boje.

**1** Tipka   → **BRKWB (WB bracket)** → **Odaberite željeno podešenje**

**2** Izoštrite objekt i snimajte.

**BRKWB\*<sup>1</sup> (WB bracket)**

Snima tri slike s pomakom ravnoteže bjeline. Kad je odabrano Lo, pomiče se za 10 mireda\*<sup>2</sup>, a kad je odabran Hi, pomiče se za 20 mireda. Jednim snimanjem dobiju se tri slike.

\*<sup>1</sup> Vrijednost ispod **BRKWB** je trenutno odabrana vrijednost.

\*<sup>2</sup> Mired: jedinica za označavanje kvalitete konverzije boje kod filtera temperature boje.



# Reprodukcija snimaka


Na LCD zaslonu je prikazana zadnja snimljena slika.

**1** Pritisnite tipku .



**2** Odaberite sliku pomoću /  na kontroleru.

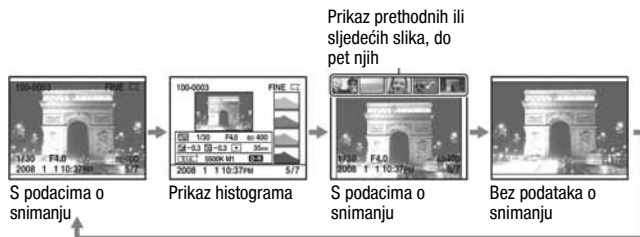
## Povratak na mod snimanja

Ponovno pritisnite tipku .

## Promjena prikaza podataka o snimanju

Pritisnite tipku DISP.

Svakim pritiskom tipke DISP (prikaz), prikaz na zaslonu se izmjenjuje na sljedeći način.



## Napomena

- Tipka DISP uključuje i isključuje prikaz podataka o snimanju u drugim načinima reprodukcije, primjerice u uvećanom prikazu.


## Odabir orijentacije kod reprodukcije slike snimljene u portretnom položaju

Tipka MENU →  2 → [PlaybackDisplay] → Odaberite željeno podešenje

### Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili računalu, slika će biti prikazana u portretnom položaju čak i ako je odabrano [Manual rotate].

## Zakretanje slike

- 1 Prikažite sliku koju želite zakrenuti, zatim pritisnite tipku .**




Tipka 

- 2 Pritisnite središte kontrolera.**

Slika se zakrene udesno. Kad želite izvesti drugo zakretanje, ponovite korak 2.

- Kad jednom zakrenete sliku, prikazivat će se u zakrenutom položaju, čak i ako isključite aparat.

### Povratak na normalnu reprodukciju

Pritisnite tipku .

### Napomena

- Kad kopirate zakrenutu sliku na računalo, "Picture Motion Browser" (isporučeno na CD-ROM disku) može prikazati zakrenutu sliku pravilno. Međutim, slika se s nekim softverom neće zakrenuti.

## Povećavanje slika

Sliku možete povećati kako biste je točnije pregledali. To je prikladno za provjeru izoštrenosti snimljene slike.

- 1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite tipku .**



Tipka 

---

## 2 Povećajte ili smanjite sliku tipkom

⊕ ili ⊖.

- Dio koji želite uvećati možete odabrati pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.
- Zakretanje kontrolnog kotačića izmjenjuje slike u jednakom uvećanju. Kad snimate više slika s istom kompozicijom, možete usporediti njihove izoštrenosti.
- Svakim pritiskom središta kontrolera, na zaslonu se izmjenjuje zumirana slika i puni prikaz.



Tipka ⊖

---

### Poništenje uvećanog prikaza

Pritisnite tipku ▶ za vraćanje slike na normalnu veličinu.

### Uvećanje slike s centriranjem oko prethodno odabrane točke

Možete prvo odabrati dio slike, zatim uvećati taj dio.

---

## 1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite tipku ⊕.



Tipka ⊕

---

## 2 Pritisnite središte kontrolera.

Prikaže se crveni okvir.


---

## 3 Pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru, pomaknite crveni okvir na središnju točku koju želite uvećati.

## 4 Pomaknite nagore ili nadolje crveni okvir kako biste definirali dio koji želite uvećati tipkom ili .

## 5 Pritisnite središte kontrolera.

Dio unutar crvenog okvira je uvećan.

- Pritisnite središte kontrolera za povratak na prethodni prikaz.
- Za poništenje uvećane reprodukcije, pritisnite tipku .

## Raspon uvećanja

Raspon uvećanja je sljedeći.

Veličina snimke	Raspon uvećanja	
		DSLR-A350
L	Približno $\times 1.1 - \times 14$	Približno $\times 1.1 - \times 12$
M	Približno $\times 1.1 - \times 11$	Približno $\times 1.1 - \times 9.1$
S	Približno $\times 1.1 - \times 7.2$	Približno $\times 1.1 - \times 6.1$

## Prelazak na prikaz liste slika

### 1 Pritisnite tipku .

Zaslom prelazi na indeksni prikaz.

Tipka 




### 2 Pritisnite tipku DISP više puta za odabir željenog formata prikaza.

- Prikaz se mijenja sljedećim redoslijedom:  
9 slika → 25 slika → 4 slike



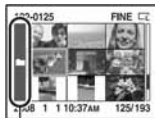
Tipka DISP

## Povratak na pojedinačni prikaz

Pritisnite tipku  ili središte kontrolera kad odaberete željenu sliku.

## Odabir mape

**1** Odaberite trak mapa pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite središte.



Trak mapa

**2** Odaberite željenu mapu pomoću ▲/▼, zatim pritisnite središte.

### Automatska reprodukcija snimaka (Slide show)

**Tipka MENU** →  **2** → **[Slide show]**

Reproducira redom snimljene slike (Slide show). Slide show se automatski zaustavi nakon reprodukcije svih slika.

- Možete pogledati prethodnu/sljedeću sliku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

#### **Pauza slide showa**

Pritisnite središte kontrolera. Ponovnim pritiskom se opet započinje slide show.

#### **Zaustavljanje usred slide showa**

Pritisnite tipku MENU.

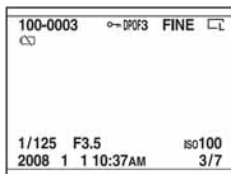
#### **Odabir intervala između slika u slide showu**

**Tipka MENU** →  **2** → **[Interval]** → Odaberite željeni broj sekundi

# Provjera informacija o snimljenim slikama

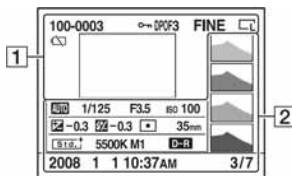
Svakim pritiskom tipke DISP, mijenja se prikaz informacija (str. 101).

## Prikaz osnovnih informacija



Indikator	Značenje
100-0003	Broj mape-datoteke (132)
	Zaštita (109)
DPOF3	DPOF set (141)
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike (115)
	Veličina snimke (114)/ Format slike (115)
	Preostali kapacitet baterije (17)
1/125	Brzina zatvarača (61)
F3.5	Otvor blende (59)
ISO100	ISO osjetljivost (90)
2008 1 1 10:37AM	Datum snimanja
3/7	Broj mape/ukupni broj snimaka

## Prikaz histograma



1

Indikator	Značenje
<b>100-0003</b>	Broj mape-datoteke (132)
	Zaštita (109)
<b>DPOF3</b>	DPOF set (141)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kvaliteta slike (115)
	Veličina snimke (114)/ Format slike (115)
	Preostali kapacitet baterije (17)

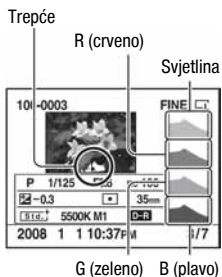
2

Indikator	Značenje
	Histogram (108)
<b>AUTO P A S M</b> 	Kotačić moda (48)
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (61)
<b>F3.5</b>	Otvor blende (59)
<b>ISO100</b>	ISO osjetljivost (90)
<b>-0.3</b>	EV skala (63, 99)
<b>-0.3</b>	Kompensacija bljeskalice (88)
	Način mjerenja (89)

Indikator	Značenje
<b>35mm</b>	Žarišna duljina (149)
	Creative Style (95)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (91)
	D-range Optimizer (95)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37PM</b>	Datum snimanja
<b>3/7</b>	Broj datoteke/ukupni broj slika

## Provjera histograma

Kad slika ima dio s jako tamnim ili svijetlim tonovima, taj dio je osvjetljen u histogramu (upozorenje ograničenja svjetline).






# Zaštita slika (Protect)

Sliku možete zaštititi od slučajnog brisanja.

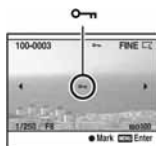
## Zaštita/poništenje zaštite odabranih slika

**1** Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Marked images]

**2** Odaberite sliku koju želite zaštititi pomoću ◀/▶ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Na odabranoj snimci pojavi se oznaka .

- Za poništenje odabira, ponovno pritisnite središte kontrolera.




**3** Za zaštitu drugih slika, ponovite korak 2.

**4** Pritisnite tipku MENU.

**5** Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

## Zaštita svih snimaka/uklanjanje zaštite sa svih snimaka

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [All images] ili [Cancel all] → [OK]


# Brisanje snimaka (Delete)

Kad jednom izbrisete snimku, ne možete je obnoviti. Stoga unaprijed provjerite želite li snimku izbrisati ili ne.

## Napomena

- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

## Brisanje trenutno prikazane snimke

- 1 Prikažite sliku koju želite izbrisati te pritisnite tipku .**




- 2 Odaberite [Delete] pomoću , zatim pritisnite središte kontrolera.**

## Brisanje odabranih snimaka

- 1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Kontrolerom odaberite snimke koje želite izbrisati, zatim pritisnite središte kontrolera.**

Na odabranoj snimci prikaže se oznaka .



- 3 Za brisanje drugih snimaka, ponovite korak 2.**

- 4 Pritisnite tipku MENU.**

---

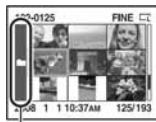
**5** Odaberite [Delete] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

---

## Brisanje svih snimaka u mapi

**1** Pritisnite tipku .

**2** Odaberite trak mapa pomoću ◀ na kontroleru.



Trak mapa

**3** Pritisnite središte kontrolera, zatim odaberite mapu koju želite izbrisati pomoću ▲/▼.

**4** Pritisnite tipku .

**5** Odaberite [Delete] pomoću ▲, zatim pritisnite središte kontrolera.

---

## Brisanje svih snimaka odjednom

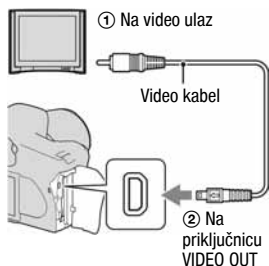
Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All images] → [Delete]

### Napomena

- Fotoaparatu će možda trebati duže vrijeme za brisanje mnoštva snimaka odabirom opcije [All images]. Savjetujemo vam da brišete snimke na računalo ili formatirate memorijsku karticu pomoću fotoaparata.

# Gledanje snimaka na TV zaslonu

## 1 Isključite fotoaparat i TV, i spojite fotoaparat na TV.



## 2 Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

- Za detalje pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.

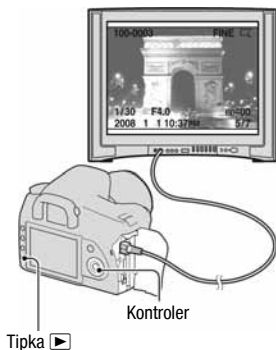
## 3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku



Slika snimljena fotoaparatom pojavljuje se na TV zaslonu.

Pritisnite ◀/▶ na kontroleru kako biste odabrali željenu sliku.

- LCD zaslon na stražnjoj strani fotoaparata se ne uključuje.



## Uporaba fotoaparata u inozemstvu

Kad ovaj fotoaparat koristite u drugoj državi, možda ćete trebati podesiti izlazni videosignal u skladu s TV prijemnikom.

**Tipka MENU →  1 → [Video output] → Odaberite željeno podešenje**

<b>NTSC</b>	Podešava izlaz NTSC signala (primjerice, za SAD i Japan).
<b>PAL</b>	Podešava izlaz PAL signala (primjerice, za Europu).

## O sustavima boje

Ako želite reproducirati sliku na TV zaslonu, potreban je TV prijemnik koji ima video ulaznu priključnicu i video kabel (isporučen). Sustav boja TV prijemnika mora biti jednak sustavu boja fotoaparata. Provjerite sljedeći popis sustava boja prema državama i regijama u kojima upotrebljavate fotoaparat.

### NTSC sustav

Bahamsko otočje, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

### PAL sustav

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

### PAL-M sustav

Brazil

### PAL-N sustav

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sustav

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

# Podešavanje veličine i kvalitete slike

## Veličina slike

Tipka MENU →  1 → [Image size] → Odaberite željenu veličinu

[Aspect ratio]: [3:2]

DSLR-A350

L:14M	4 592 × 3 056 piksela
M:7.7M	3 408 × 2 272 piksela
S:3.5M	2 288 × 1 520 piksela

DSLR-A300

L:10M	3 872 × 2 592 piksela
M:5.6M	2 896 × 1 936 piksela
S:2.5M	1 920 × 1 280 piksela

[Aspect ratio]: [16:9]

DSLR-A350

L:12M	4 592 × 2 576 piksela
M:6.5M	3 408 × 1 920 piksela
S:2.9M	2 288 × 1 280 piksela

DSLR-A300

L:8.4M	3 872 × 2 176 piksela
M:4.7M	2 896 × 1 632 piksela
S:2.1M	1 920 × 1 088 piksela

### Napomena

- Kad je [Quality] podešeno na RAW, veličina slike je fiksno L. Ova veličina se ne prikazuje na LCD zaslonu.

## Format slike

Tipka MENU →  1 → [Aspect ratio] → Odaberite željeni format

3:2	Normalan format.
16:9	HDTV format.

## Kvaliteta

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Odaberite željeno podešenje

<b>RAW (RAW)</b>	Format datoteke: RAW (bez kompresije) Ovaj format nije moguće postići digitalnom obradom. Odaberite ovaj format za obradu slike na računalu u profesionalne svrhe. <ul style="list-style-type: none"><li>• Veličina snimke je fiksno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD zaslonu.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Format datoteke: RAW (bez kompresije) + JPEG RAW slika i JPEG slika se kreiraju istovremeno. To je prikladno kad su vam potrebne dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za obradu. Kvaliteta slike je fiksno [Fine], a veličina slike je fiksno [L].
<b>FINE (Fine)</b> <b>STD (Standard)</b>	Format datoteke: JPEG Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Što je veći stupanj kompresije, manja je veličina datoteke. Time se omogućuje snimanje većeg broja datoteka na jednu memorijsku karticu, no slika će biti slabije kvalitete.

### Napomena

- Za detalje o broju slika koje je moguće snimiti kad se promijeni veličina slike, pogledajte str. 29.

### 0 RAW datotekama

Za otvaranje RAW datoteke snimljene na ovaj aparat treba vam "Image Data Converter SR" softver sadržan na isporučenoj CD-ROM-u. Ovim softverom možete RAW datoteku otvoriti i konvertirati u neki od uobičajenih formata, kao što je JPEG ili TIFF, te joj možete ponovno podesiti ravnotežu bjeline, zasićenje boje, kontrast, itd.

- Snimanje u RAW formatu prate sljedeća ograničenja:
  - RAW datoteku nije moguće tiskati DPOF (print) pišačem ili PictBridge pišačem.
- Nije moguće provjeriti efekt iz D-Range Optimizer, osim **DR** (Standard), čak i ako povećate sliku snimljenu u RAW ili cRAW formatu. (Efekt je snimljen na sliku.)

# Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

## Odabir načina pridjeljivanja brojeva datoteke slikama

Tipka MENU →  2 → [File number] → Odaberite željeno podešenje

<b>Series</b>	Fotoaparatusetira brojeve i redom pridjeljuje brojeve datotekama dok broj ne dosegne "9999".
<b>Reset</b>	Fotoaparatusetira brojeve u sljedećim slučajevima i pridjeljuje brojeve datotekama od "0001". <ul style="list-style-type: none"><li>– Kad se promijeni format mape.</li><li>– Kad su izbrisane sve slike u mapi.</li><li>– Kad se zamijeni memorijska kartica.</li><li>– Kad je formatirana memorijska kartica.</li></ul>

## Odabir formata naziva mape

Snimljene slike se spremaju u automatski kreiranu mapu u DCIM mapi na memorijskoj kartici.


Tipka MENU →  2 → [Folder name] → Odaberite željeno podešenje

<b>Standard form</b>	Format naziva mape je sljedeći: broj mape + MSDCF. Primjer: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Format naziva mape je sljedeći: broj mape + Y (zadnja znamenka)/MM/DD. Primjer: 10080405



## Kreiranje nove mape

Na memorijskoj kartici možete kreirati mapu za snimanje slika. Nova mapa se kreira s brojem za jedan većim od najvišeg trenutno korištenog broja, i ta mapa postaje tekuća mapa za snimanje.

**Tipka MENU** →  **2** → **[New folder]**

## Odabir mape za snimanje

Kad je odabrana Standard form mapa i te postoje dvije ili više mapa, možete odabrati mapu koja će se koristiti za snimanje.


**Tipka MENU** →  **2** → **[Select folder]** → **Odaberite željenu mapu**

### Napomena

- Ne možete odabrati mapu kad podešavate [Date form].

## Formatiranje memorijske kartice

Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke na mediju, čak i zaštićene slike.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

- Tijekom formatiranja svijetli žaruljica pristupa. Ne vadite medij za snimanje dok žaruljica svijetli.

### Napomene

- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Formatirate li je na računalo, možda je nećete moći koristiti u fotoaparatu, što ovisi o primijenjenom formatu.
- Formatiranje može trajati nekoliko minuta, ovisno o memorijskoj kartici.


# Promjena podešenja redukcije šuma

## Isključenje smanjenja šuma pri snimanju s dugom ekspozicijom

Kod duge ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija smetnji se izvodi u trajanju jednakom vremenu otvaranja zatvarača.

Time se smanjuje zrnati šum tipičan za dugu ekspoziciju. Kad je u tijeku smanjenje šuma, prikaže se poruka i ne možete snimati drugu sliku.

Odaberite [On] za stavljanje naglaska na kvalitetu slike. Odaberite [Off] za stavljanje naglaska na vrijeme snimanja.


**Tipka MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]**

### Napomena

- Smanjenje šuma se ne izvodi na kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju, čak i kad je podešeno na [On].

## Isključenje smanjenja šuma pri visokoj ISO osjetljivosti

Ako se ISO podesi na 1600 ili više, automatski se aktivira redukcija šuma uz visoki ISO broj kako bi se smanjile smetnje. Odaberite [On] za naglasak na kvaliteti slike. Odaberite [Off] za naglasak na vremenu snimanja.

**Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]**

### Napomena

- Smanjenje šuma se ne izvodi na kontinuiranom snimanju ili kontinuiranom *bracketing* snimanju, čak i kad je podešeno na [On].

# Promjena uvjeta pri kojima se zatvarač može zatvoriti

Za snimanje u bilo kojem trenutku

Kad je najvažnija mogućnost okidanja, odaberite [Release] kako biste mogli snimati bez postizanja potpunog izoštravanja.

Za snimanje s potpunim izoštravanjem, odaberite [AF].

**Tipka MENU →  2 → [Priority setup] → [Release]**

# Promjena funkcija tipke i kotačića

## Promjena funkcije tipke AEL

Za tipku AEL možete odabrati jednu od sljedećih dviju funkcija:

- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije pritiskom tipke AEL dok se tipka zadrži pritisnutom ([AEL hold]).
- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije pritiskom tipke AEL dok se tipka ne pritisne ponovno ([AEL toggle]).

**Tipka MENU →  1 → [AEL button] → Odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Kad je ekspozicija blokirana, na LCD zaslonu i u tražilu se pojavi ✱. Pazite da ne resetirate podešenje.
- "Hold" i "Toggle" podešenja utječu na ručno podešavanje ekspozicije (str. 64) u ručnom modu.

## Promjena funkcije kontrolnog kotačića

Kad je kotačić moda podešen na M (ručna ekspozicija) ili P (Program shift), možete podesiti fotoaparat kako bi se željena funkcija (brzina zatvarača ili otvor blende) mogla odabrati koristeći samo kontrolni kotačić.

Savjetujemo vam da odaberete funkciju koju češće koristite pri podešavanju ekspozicije.

**Tipka MENU →  1 → [Ctrl dial setup] → Odaberite željeno podešenje**

# Promjena ostalih podešavanja

## Podešavanje zvuka

Za odabir zvuka koji se čuje kod okidanja, tijekom odbrojavanja self-timera, itd.

**Tipka MENU** →  **2** → **[Audio signals]** → **Odaberite željeno podešavanje**

## Podešavanje vremena do isključenja fotoaparata u štedni mod

Možete podesiti vrijeme do isključenja fotoaparata u štedni mod (Power save). Pritiskom okidača dopola, fotoaparat se vraća na snimanje.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Power save]** → **Odaberite željeno vrijeme**

### Napomena

- Neovisno o ovom podešenju, fotoaparat prelazi u štedni mod nakon 30 minuta kad je fotoaparat spojen na TV.

## Podešavanje datuma

**Tipka MENU** →  **1** → **[Date/Time setup]** → **Podesite datum i vrijeme**

## Odabir jezika

**Tipka MENU** →  **1** → **[ Language]** → **Odaberite jezik**

# Podešavanje LCD zaslona

## Podešavanje svjetline LCD zaslona

**Tipka MENU** →  1 → [LCD brightness] → **Odaberite željeno podešenje**

- Kod prikaza informacija o snimanju ili izbornika reprodukcije, možete podesiti svjetlinu duljim pritiskom na tipku DISP (prikaz).

## Podešavanje vremena za automatski prikaz slike nakon snimanja (Auto review)

Možete provjerite snimljenu sliku na LCD zaslonu odmah nakon snimanja. Možete promijeniti trajanje prikaza.

**Tipka MENU** →  1 → [Auto review] → **Odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- Kod prikaza slike nakon snimanja, slika se neće prikazati okomito čak i ako je snimljena u okomitom položaju (str. 101).

## Podešavanje trajanja prikaza izbornika na LCD zaslonu tijekom snimanja

Tijekom snimanja, na LCD zaslonu se prikazuje izbornik s informacijama o snimanju. Možete promijenit vrijeme prikaza izbornika.


**Tipka MENU** →  1 → [Info.disp.time] → **Odaberite željeno podešenje**

## Zadržavanje LCD zaslona uključenim kod gledanja u tražilo

Kad je preklopka LIVE VIEW/OVF podešena na "OVF", pogledom u tražilo isključuje se LCD zaslon.

Prema tvorničkom podešenju, kad pogledate u tražilo, LCD zaslon se isključuje kako bi se spriječilo trošenje baterije.

Ako želite uključiti LCD zaslon dok gledate u tražilo, odaberite [Off].

**Tipka MENU →  1 → [Auto off w/ VF] → [Off]**


### **Napomena**

- Bez obzira na podešenje u ovom izborniku, prikaz informacija se automatski isključuje nakon podešenog vremena (pet sekundi kod standardnog podešenja) (str. 69).

# Resetiranje na tvornička podešenja

## Resetiranje funkcija snimanja na tvornička podešenja

Možete resetirati glavne funkcije moda snimanja kad je kotačić podešen na P, A, S ili M.

**Tipka MENU** →  **2** → **[Rec mode reset]** → **[OK]**


Opcije se resetiraju na sljedeći način.

Opcije	Resetiraju se na
Exposure compensation (85)	±0.0
Metering mode (89)	Multi segment
Autofocus mode (74)	AF-A
Drive mode (97)	Single-shot adv.
White balance (91)	AWB (Auto white balance)
ColorTemperature/Color filter (92)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (93)	5500K
ISO (90)	AUTO
Image size (114)	L:14M (DSLR-A350)/ L:10M (DSLR-A300)
Aspect ratio (115)	3:2
Quality (115)	Fine
D-RangeOptimizer (95)	Standard
Creative Style (95)	Standard
Flash mode (81)	Fill-flash (razlikuje se ovisno o tome je li ugrađena bljeskalica otvorena ili ne)
Flash control (88)	ADI flash
Flash compens. (88)	±0.0
Priority setup (119)	AF
AF illuminator (80)	Auto
Long exp.NR (118)	On
High ISO NR (118)	On



## Resetiranje glavnih funkcija fotoaparata na tvornička podešenja

Možete resetirati glavne funkcije fotoaparata.

**Tipka MENU** →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Opcije se resetiraju na sljedeći način.

Opcije	Resetiraju se na
Exposure compensation (85)	±0.0
Metering mode (89)	Multi segment
Autofocus mode (74)	AF-A
Recording information display (69)	Enlarged display
Drive mode (97)	Single-shot adv.
White balance (91)	AWB (Auto white balance)
ColorTemperature/Color filter (92)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (93)	5500K
ISO (90)	AUTO
Playback display (101)	Single-image screen (s podacima o snimanju)
Image size (114)	L:14M (DSLR-A350)/ L:10M (DSLR-A300)
Aspect ratio (115)	3:2
Quality (115)	Fine
D-RangeOptimizer (95)	Standard
Creative Style (95)	Standard
Flash mode (81)	Fill-flash (razlikuje se ovisno o tome je li ugrađena bljeskalica otvorena ili ne)
Flash control (88)	ADI flash
Flash compens. (88)	±0.0
Priority setup (119)	AF
AF illuminator (80)	Auto
Long exp.NR (118)	On
High ISO NR (118)	On

## Izbornik Custom

Opcije	Resetiraju se na
Eye-Start AF (67)	On
AEL button (120)	AEL hold
Ctrl dial setup (120)	Shutter speed
Red eye reduc. (80)	Off
Auto review (122)	2 sec
Auto off w/ VF (123)	On

## Izbornik Playback

Opcije	Resetiraju se na
Date imprint (142)	Off
PlaybackDisplay (101)	Auto rotate
Slide show (105)	3 sec

## Izbornik Setup

Opcije	Resetiraju se na
LCD brightness (122)	±0
Info.disp.time (122)	5 sec
Power save (121)	1 min
File number (116)	Series
Folder name (116)	Standard form
USB connection (128, 143)	Mass Storage
Audio signals (121)	On

# Kopiranje snimaka na računalo

Ovo poglavlje opisuje kako kopirati slike s memorijske kartice na računalo spojeno uporabom USB kabela.

## Preporučena konfiguracija računala

Ukoliko računalo priključujete na fotoaparatus, preporučujemo sljedeću konfiguraciju.

### ■ Windows

OS (predinstaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

- Za navedene operativne sustave pravilan rad nije zajamčen kod nadograđnje sustava ili kod *multi-boot* sustava.

\* 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

USB priključak: Standardni

### ■ Macintosh

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.1.3 ili noviji)

USB priključak: Standardni

### Napomene o priključenju fotoaparata na računalo

- Ispravan rad nije zajamčen u svim prethodno opisanim preporučenim sustavima.
- Ispravan rad nije zajamčen ako na jedno računalo istodobno spojite dva ili više USB uređaja. Ovisno o tipu USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparatus, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije zajamčen pri uporabi USB *huba* ili produžnog kabela.
- Priključenje aparata putem USB sučelja koje podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućuje poboljšanu brzinu prijenosa budući da ovaj fotoaparatus podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikacija između fotoaparata i osobnog računala možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

### 1 Umetnite memorijsku karticu sa snimljenim slikama u fotoaparat.

### 2 Umetnite bateriju dovoljnog kapaciteta u fotoaparat ili spojite fotoaparat u zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/punjača (nije isporučen).

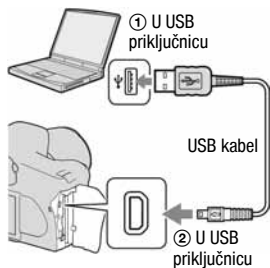
- Kad kopirate slike na računalo uz uporabu baterijskog napajanja, kopiranje možda neće uspjeti ili se podaci mogu oštetiti istroši li se baterija prebrzo.

### 3 Uključite fotoaparat i računalo.

### 4 Provjerite je li [USB connection] u 2 podešena na [Mass Storage].

### 5 Spojite fotoaparat i računalo.

- Na desktopu se prikaže AutoPlay wizard.



## Korak 2: Kopiranje slika na računalo

### Za Windows

U ovom poglavlju je opisan primjer kopiranja slika u mapu "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

**1** Nakon USB povezivanja, kliknite na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] dok se na radnoj površini automatski pojavljuje izbornik *wizarda*.

- Ako se ne pojavi wizard, kliknite [My Computer] → [Removable Disk].

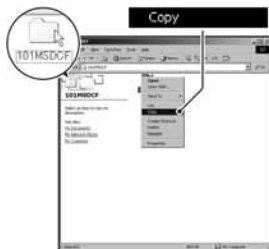


**2** Dvapat kliknite [DCIM].

- U ovom slučaju, također možete prebaciti slike pomoću aplikacije "Picture Motion Browser".

**3** Dvapat kliknite mapu gdje želite pohraniti kopirane slike. Nakon toga, kliknite desnom tipkom miša na slikovnu datoteku za prikaz izbornika te kliknite [Copy].

- O mjestu za pohranjivanje slikovnih datoteka, pogledajte str. 132.



---

**4 Dvapot kliknite mapu [My Documents] (Kod Windows Vista: [Documents]). Nakon toga desnom tipkom miša kliknite na prozor "My Documents" za prikaz izbornika i kliknite [Paste].**

Slikovne datoteke se kopiraju u mapu "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

- Ako odabrana mapa već sadrži datoteku istog naziva, pojavi se poruka s pitanjem želite li zamijeniti datoteku. Zamijenite li datoteku novom, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slikovne datoteke na računalo bez zamjene, promijenite njezin naziv. Obratite pozornost da se datoteka promijenjenog naziva možda neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu (str. 133).



---

**Za Macintosh**

---

**1 Dvapot kliknite novu ikonu → [DCIM] → mapa u kojoj su pohranjene slike koje želite kopirati.**

---

**2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.**

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

---

# Gledanje slika na računalu

## Windows

U ovom poglavlju je opisan postupak pregleda kopiranih slika u mapi "My Documents" (Kod Windows Vista: "Documents").

### 1 Kliknite [Start] → [My Documents] (Kod Windows Vista: [Documents]).

- Ako koristite Windows 2000, dvaput kliknite [My Documents] na radnoj površini.



### 2 Dvaput kliknite željenu slikovnu datoteku.

Prikazuje se slika.



## Za Macintosh



Dvaput kliknite ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku kako biste je otvorili.

## Za prekidanje USB veze

Sljedeći postupak izvedite kad:

- Odspajate USB kabel
- Vadite memorijsku karticu
- Isključujete fotoaparata

### ■ Za Windows

Dvaput kliknite ikonu  u statusnom retku, zatim kliknite  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrdite uređaj u prozoru i kliknite [OK] → [OK] (nije potrebno za korisnike Windows XP/Vista sustava).

Uređaj je odspojen.

### ■ Za Macintosh

**Povucite i pustite ikonu memorije ili memorijske kartice na ikonu "Trash".**

Fotoaparata se odspoji od računala.

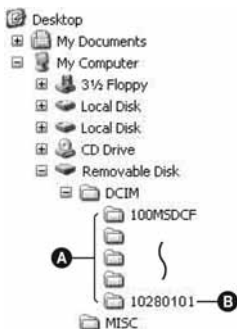
## Mjesta za pohranu slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupiraju u mape na memorijskoj kartici.



## Primjer: pregled mapa u sustavu Windows XP

- A** Mapa koja sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom. (Prve tri znamenke pokazuju broj mape.)
- B** Možete izraditi mapu prema datumu snimanja (str. 116).
- Nije moguće snimati u/reproducirati iz mape "MISC".
- Slikovne datoteke imaju nazive koje ćemo objasniti u nastavku. □□□□ označuje bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani dio naziva RAW datoteke i odgovarajuće JPEG slikovne datoteke su isti.
  - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG datoteke (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW datoteka (ne Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW datoteka (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Ovisno o računalu, ekstenzija možda neće biti prikazana.
- Više informacija o mapama potražite na str. 116.



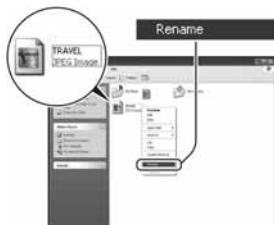
## Kopiranje slika pohranjenih na računalo na memorijsku karticu i pregled slika

Kao primjer je navedeno računalo sa sustavom Windows.

## 1 Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke i zatim kliknite na [Rename]. Promijenite naziv datoteke u "DSC0□□□□".

Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.

- Pojavi li se poruka upozorenja za zamjenu podataka, unesite druge brojeve.
- Može biti vidljiva ekstenzija datoteke, ovisno o tome kako je podešeno računalo. Ekstenzija datoteka s fotografijama je JPG. Nemojte mijenjati ekstenziju.
- Ako niste promijenili naziv datoteke pridođen u fotoaparatu, preskočite korak 1.



## 2 Kopirajte slikovnu datoteku u mapu na mediju za snimanje na sljedeći način.

- ① Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke, zatim kliknite [Copy].
  - ② Dvapat kliknite [Removable Disk] ili [Sony MemoryStick] unutar mape [My Computer].
  - ③ Desnom tipkom miša kliknite mapu [□□□MSDCF] unutar [DCIM], zatim kliknite [Paste].
- □□□□ označuje bilo koji broj između 100 i 999.



### Napomene

- Slika se možda neće moći reproducirati, ovisno o veličini.
- Slike editirane na računalo ili one snimljene drugim fotoaparatom možda se neće moći reproducirati u ovom fotoaparatu.
- Ako nema mape u koju se može pohraniti datoteka, najprije načinite novu fotoaparatom (str. 117) i zatim kopirajte slikovnu datoteku.

# Uporaba softvera

Za uporabu slika snimljenih fotoaparatom, isporučen je sljedeći softver: "Picture Motion Browser", "Image Data Converter SR", "Image Data Lightbox SR" i sl.

## Napomena

- "Picture Motion Browser" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

## Preporučena konfiguracija računala

### ■ Windows

Preporučena konfiguracija za "Picture Motion Browser"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

\* 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

CPU/memorija: Pentium III 500 MHz ili brži, 256 MB RAM ili više

(Preporučeno: Pentium III 800 MHz ili brži i 512 MB RAM ili više)

Tvrđi disk: Prostor na disku potreban za instaliranje – 200 MB ili više

Zaslon: 1 024 × 768 piksela ili više, High Color (16-bitna boja) ili više

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.2"/"Image Data Lightbox SR"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

CPU/memorija: MMX Pentium III 1 GHz ili brži je preporučeno, 512 MB RAM ili više (Preporučeno: 1 GB RAM više).

Virtualna memorija: 700 MB ili više

Zaslon: 1 024 × 768 piksela ili više, High Color (16-bitna boja) ili više

### ■ Macintosh

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.2"/"Image Data Lightbox SR"

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.4)

CPU: Power Mac G4/G5 serija (1 GHz ili brži je preporučeno)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži

Memorija: 512 MB ili više (Preporučeno: 1 GB ili više).

Zaslon: 1 024 × 768 piksela ili više, 32 000 boja ili više

Isporučeni softver možete instalirati pomoću sljedećeg postupka.



### ■ Windows

- Logirajte se kao Administrator.

---

## 1 Uključite računalo i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

Prikazuje se instalacijski izbornik.

- Ako se ne prikaže izbornik, dva puta kliknite  (My Computer) →  (SONYPICUTIL) → [Install.exe].
- Kod Windows Vista, može se prikazati AutoPlay izbornik. Odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za postupak instaliranja.



---

## 2 Kliknite [Install].

Slijedite upute sa zaslona.

---

### **3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.**

Instaliraju se sljedeće aplikacije:

- Sony Picture Utility  
"Picture Motion Browser"
- Sony Image Data Suite  
"Image Data Converter SR"  
"Image Data Lightbox SR"

Nakon instalacije softvera pojavit će se na radnoj površini ikona prečaca internetske stranice za korisničku registraciju.

Registracija na toj internetskoj stranici omogućuje sigurnu i korisnu podršku.  
<http://www.sony.net/registration/di/>

---

#### **■ Macintosh**

- Logirajte se kao Administrator.
- 

### **1 Uključite svoje Macintosh računalo i umetnite CD-ROM disk (isporučen) u CD-ROM pogon.**

---

### **2 Dvaput kliknite ikonu CD-ROM diska.**

---

### **3 Kopirajte [SIDS\_INST.pkg] datoteku u [MAC] mapu na ikoni tvrdog diska.**

---

### **4 Dvaput kliknite datoteku [SIDS\_INST.pkg] u mapi za kopiranje.**

Slijedite upute na zaslonu za završavanje instalacije.

---

#### **Napomena**

- Kad se pojavi poruka za resetiranje računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.

## Uporaba "Picture Motion Browser" softvera

### Napomena

- "Picture Motion Browser" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Pomoću "Picture Motion Browser" softvera možete:


- Prebaciti slike snimljene ovim fotoaparatom i prikazati ih na zaslonu računala.
- Organizirati slike na računalu prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija crvenih očiju i sl.), ispisati i poslati fotografije kao privitak *e-maila*, promijeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Ispisati ili pohraniti fotografije s datumom.
- Kreirati disk pomoću CD ili DVD snimača.




Detalje o "Picture Motion Browser" softveru pogledajte u pomoći "Picture Motion Browser Guide".

Za pokretanje "Picture Motion Browser Guide" pomoći, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

### Pokretanje "Picture Motion Browser" softvera

Dva puta kliknite  (Picture Motion Browser) ikonu na radnoj površini. Ili iz Start izbornika: Kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Za izlazak iz "Picture Motion Browser" softvera, kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

### Napomena

- Na zaslonu se prikazuje poruka potvrde za Information tool kod pokretanja "Picture Motion Browser" prvi put. Odaberite [Start]. Ova funkcija vas obavještava o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Postavku možete promijeniti kasnije.

## Uporaba "Image Data Converter SR" softvera

### **Napomena**

- Pohranite li podatke u RAW formatu, ti podaci se snimaju kao ARW2.0 format.

Uporabom "Image Data Converter SR Ver. 2.0" softvera možete:

- Obrađivati slike snimljene u RAW formatu izvođenjem različitih ispravaka, primjerice promjenom tonske krivulje i oštine.
- Podešavati ravnotežu bjeline, ekspoziciju i Creative Style i dr. postavke slike.
- Pohraniti slike prikazane i obrađene na računalu. Možete pohraniti sliku u RAW formatu ili je spremiti u nekom formatu za opće namjene.
- Za detalje o "Image Data Converter SR" softveru pogledajte Help.


Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

### **Pokretanje i zatvaranje "Image Data Converter SR Ver.2.0"**

#### **■ Windows**

Dvapat kliknite prečac aplikacije "Image Data Converter SR Ver.2.0" na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] (za Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

Za izlazak, kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

#### **■ Macintosh**

Dvapat kliknite [Image Data Converter SR Ver.2] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Applications].

Za izlazak, kliknite [Quit Image Data Converter SR] u izborniku [IDC SR].

## Uporaba "Image Data Lightbox SR" softvera

"Image Data Lightbox SR" vam omogućuje sljedeće:

- Prikaz i usporedbu RAW/JPEG slika snimljenih ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivanje slika na skali do pet.
- Prikaz slike u "Image Data Converter SR" i podešavanje.
- Detalje potražite u pomoći (Help).


Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite [Start] → [All Programs] (u Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

### **Pokretanje i zatvaranje "Image Data Lightbox SR"**

#### **■ Windows**

Dvaput kliknite [Image Data Lightbox SR] na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] (za Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Za izlazak, kliknite tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

Prikazuje se dijalog za pohranjivanje kolekcije.

#### **■ Macintosh**

Dvaput kliknite [Image Data Lightbox SR] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Applications].

Za izlazak, kliknite [Quit Image Data Lightbox SR] u izborniku [Image Data Lightbox SR].



# DPOF postavke

Uporabom ovog fotoaparata možete odrediti snimke i broj primjeraka za ispis prije samog ispisa fotografija u fotostudiju ili na pisaču. Slijedite postupak opisan u nastavku.

Budući da DPOF oznake ostaju uz slike i nakon ispisa, savjetuje se da ih tada uklonite.

## Označavanje/odznačavanje DPOF podešenja odabranih snimaka

### 1 Tipka MENU → 1 → [DPOF setup] → [Marked images].

Na zaslonu je prikazana jedna slika.

### 2 Odaberite snimku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

### 3 Odaberite broj primjeraka tipkama ⊕/⊖.

- Za označavanje DPOF podešenja, podesite broj na "0".

### 4 Pritisnite tipku MENU.

### 5 Odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

#### Napomene

- Ne možete označiti datoteke RAW podataka.
- Možete odrediti bilo koji broj do 9.
- Kad uklonite DPOF oznake, poništava se i indeksna slika.

## Označavanje/odznačavanje DPOF podešenja svih snimaka

Tipka MENU →  1 → [DPOF setup] → [All images] ili [Cancel all] → [OK]

## Ispis datuma

Možete podesiti hoće li se na fotografijama ispisati pripadajući datum. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova, itd.) ovisi o pisaču.

**Tipka MENU** →  **1** → **[DPOF setup]** → **[Date imprint]** → **[On]**

### Napomena

- Ova funkcija nije raspoloživa kod nekih pisača.

## Ispis indeksne slike

Možete ispisati pregled svih snimaka s memorijske kartice.

**Tipka MENU** →  **1** → **[DPOF setup]** → **[Index print]** → **[Create index]**

### Napomene

- Broj snimaka otisnutih na fotopapiru i format papira ovise o pisaču. RAW slike nije moguće ispisati u indeksnom formatu.
- Slike snimljene nakon podešavanja indeksnog tiska nisu uključene u indeksni ispis. Savjetujemo vam da indeksni ispis podesite neposredno prije samog ispisa.
- Kad uklonite DPOF oznake, poništava se i indeksna slika.

# Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge

Ako nemate računalo, možete jednostavno otisnuti fotografije izravnim spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava funkciju PictBridge. "PictBridge" se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Napomena


- Nije moguć ispis RAW fotografija.

## Korak 1: Priprema fotoaparata

### Napomena

- Preporučljivo je koristiti AC adapter/punjač (nije isporučen) kako biste spriječili prekid napajanja tijekom ispisa fotografija.

---

**1** Tipka MENU →  2 → [USB connection] → [PTP].

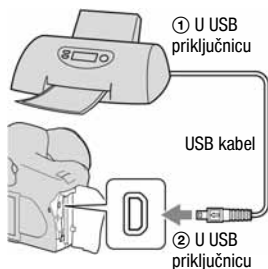
---

**2** Isključite fotoaparat i uložite memorijsku karticu sa snimkama.

---

## Korak 2: Priklučenje fotoaparata na pišač

### 1 Spojite fotoaparata na pišač.



### 2 Uključite fotoaparata i pišač.

Pojavljuje se izbornik za odabir snimaka.

## Korak 3: Ispis

### 1 Odaberite sliku za ispis pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

- Za odustajanje, ponovno pritisnite središte.

### 2 Ponovite korak 1 želite li ispisati druge snimke.

### 3 Pritisnite tipku MENU i podesite svaku opciju.

- Podrobnosti o opcijama za podešavanje potražite u "PictBridge izbornik".

### 4 Odaberite [Print] → [OK] u izborniku, zatim pritisnite središte kontrolera.

Slika se ispisuje.

- Nakon pojave poruke o završetku ispisa, pritisnite središte kontrolera.

## Za poništenje ispisa

Pritisnete li tijekom ispisa središte kontrolera, ispis se poništi. Izvadite USB kabel ili isključite aparat. Kad želite ponoviti ispis, slijedite opisani postupak (koraci 1 do 3 gore).

## PictBridge izbornik

### Stranica 1

#### Print

Ispis odabranih slika. Detalje potražite u "Korak 3: Ispis".

#### Set print q'ty

Možete odabrati broj primjeraka za ispis do 20. Jednak broj primjeraka se odnosi na sve odabrane slike.

#### Paper size

Auto	Postavka pisača
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

## Layout

Auto	Postavka pisača
1-up/Borderless	Bez okvira, 1 slika po listu
1-up	1 slika po listu
2-up	2 slike po listu
3-up	3 slike po listu
4-up	4 slike po listu
8-up	8 slika po listu
Index	Ispis svih odabranih slika kao indeksne slike. Izgled ispisa odgovara postavci pisača.

## Date imprint

Day and time	Dodavanje datuma i vremena.
Date	Dodavanje datuma.
Off	Bez dodavanja datuma.

## Stranica 2

### Unmark all

Kad se prikaže poruka, odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera. Briše se DPOF oznaka sa svake slike. Kad poništite svoje postavke bez ispisa, ponovite odabir.

### Print all

Ispis svih slika s memorijske kartice. Kad se prikaže poruka, odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera.

# Tehnički podaci

## Fotoaparat

### [Sustav]

Vrsta aparata

Digitalni zrcalno-refleksni fotoaparat s ugrađenom bljeskalicom i izmjenjivim objektivima

Objektiv Svi  $\alpha$  objektiv

### [Senzor slike]

Ukupan broj piksela fotoaparata

**DSLR-A350**  
Približno 14 900 000 piksela

**DSLR-A300**  
Približno 10 800 000 piksela

Efektivni broj piksela fotoaparata

**DSLR-A350**  
Približno 14 200 000 piksela

**DSLR-A300**  
Približno 10 200 000 piksela

Format slike

**DSLR-A350**  
23,5×15,7 mm (APS-C format) Interlace scan Primary Color

**DSLR-A300**  
23,6×15,8 mm (APS-C format) Interlace scan Primary Color

ISO osjetljivost

(preporučeni indeks ekspozicije) AUTO, 100 – 3 200

### [Super SteadyShot]

Sustav Mehanizam s pomakom senzora slike

Super SteadyShot mogućnost kompenzacije  
Približno 2,5 EV do 3,5 EV smanjuje brzinu zatvarača (razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i korištenom objektivu)

### [Zaštita od prašine]

Sustav Antistatički sloj na niskopropusnom filtru i mehanizam pomicanja senzora slike

### [Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav Sustav otkrivanja faza kroz objektiv, CCD linijski senzori (9 točaka, 8 linija sa središnjim senzorom končanice)

Osjetljivost Od 0 EV do 18 EV (ekvivalentno ISO 100)

AF osvjetljenje Približno 1 – 5 m

### [Live view]

Tip Nagibni mehanizam s pentagonalnim zrcalom

Format slike Poseban senzor slike za Live view

Način mjerenja Pricijenjeno mjerenje u 1 200 zona

Raspon mjerenja 2 do 17 EV (više segmenata, središnje, u točki) (kod ISO 100 uz objektiv F1.4)

Vidno polje 0,90

### [Tražilo]

Tip	Fiksni sustav u razini oka s penta-Dach zrcalom
Vidno polje	0,95
Uvećanje	0,74 × s 50 mm objektivom na beskonačno, $-1 \text{ m}^{-1}$
Udaljenost oka	Oko 20,8 mm od okulara, 16,7 mm od okvira okulara pri dioptriji od $-1$ ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Dioptrijsko podešavanje	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$

### [Ekspozicija] (u modu tražila)

Čelija za mjerenje svjetlosti	SPC
Način mjerenja	Sačasti uzorak s 40 segmenata
Raspon mjerenja	Od 2 do 20 EV (od 4 do 20 EV s mjerenjem u točki), (pri ISO 100 s F1.4 objektivom)
Kompenzacija ekspozicije	$\pm 2.0$ EV (korak po 1/3 EV)

### [Zatvarač]

Tip	Elektronski kontroliran, okomito-poprečno u žarišnoj ravnini
Brzina	Od 1/4 000 sekunde do 30 sekundi, <i>bulb</i> (korak po 1/3 EV)
Brzina sinkronizacije s bljeskalicom	1/160 sekunde

### [Ugrađena bljeskalica]

Brojka vodilja bljeskalice	GN 12 (u metrima s ISO 100)
Vrijeme punjenja	Oko 4 sekunde
Dometa bljeskalice	Za 18-mm objektiv (za žarišnu duljinu tog objektiva)
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	$\pm 2.0$ EV (korak po 1/3 EV)

### [Medij za snimanje]

CompactFlash kartica (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo" (s Memory Stick Duo adapterom za CompactFlash utor)

### [LCD zaslon]

LCD ploča	6,7 cm (tip 2.7), TFT
Ukupni broj točaka	230 400 (960 × 240) točaka

### [Napajanje, općenito]

Napajanje	Akumulatorska baterija NP-FM500H
-----------	----------------------------------

### [Ostalo]

PictBridge	Kompatibilan
Exif Print	Kompatibilan
PRINT Image Matching III	Kompatibilan
Dimenzije	Oko 130,8 × 98,5 × 74,7 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)



Masa	Približno 582 g (bez baterije, memorijske kartice i pribora kućišta)
Radna temperatura	Od 0 do 40°C (Kad koristite Microdrive: od 5 do 40°C)
Exif	Exif Ver.2.21
USB komunikacija	Hi-Speed USB (USB 2.0- kompatibilna)

## Punjač BC-VM10

Ulazni napon	Od 100 do 240 V, 50/60 Hz
Izlazni napon	DC 8,4 V; 750 mA
Radna temperatura	Od 0 do 40°C
Temperatura pohranjivanja	Od -20 do +60°C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 × 25 × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

## Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalna struja punjenja	2 A

Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Kapacitet	11,8 Wh (1 650 mAh)
Maksimalne dimenzije	Oko 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Š/V/D)
Masa	Oko 78 g

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez prethodnog upozorenja.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

## O žarišnoj duljini



Kut slike ovog fotoaparata je uži nego kod fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata. Možete pronaći približni ekvivalent žarišne duljine fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata te snimati s istim kutom slike povećanjem žarišne duljine objektiva za pola.

Primjerice, uporabom objektiva od 50 mm možete dobiti približan ekvivalent 75-milimetarskog objektiva fotoaparata s filmom 35-milimetarskog formata.

## O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen s DCF (Design rule for Camera File system) univerzalnim standardom koje je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association).
- Reprodukcijska slika snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi i reprodukcija slika snimljenih ili editiranih na drugoj opremi na ovom fotoaparatu nije zajamčena.

## Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštićeni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi Intel Corporation.
- CompactFlash je zaštićeni naziv korporacije SanDisk.
- Microdrive je zaštićeni naziv Hitachi Global Storage Technologies u SAD i/ili drugim zemljama.
- Adobe je zaštićeni naziv ili zaštitni znak korporacije Adobe Systems u SAD i/ili drugim zemljama.
- D-Range Optimizer Advanced koristi tehnologiju tvrtke  Apical Limited.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake <sup>TM</sup> ili ® nisu navedene u svim slučajevima u ovom priručniku.

# U slučaju problema

U slučaju problema s fotoaparatom, pokušajte sa sljedećim rješenjima. Provjerite ponuđena rješenja na stranicama od 151 do 160. Ne uspijete li tako riješiti problem, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

❶ Provjerite sljedeće prijedloge.

❷ Izvadite bateriju te je ponovno umetnite nakon otprilike jedne minute, zatim opet uključite aparat.

❸ Resetirajte podešenja (str. 124).

❹ Obratite se prodavaču ili ovlaštenom Sony servisu.

## Baterija i napajanje

### Nije moguće uložiti bateriju u aparat.

- Bateriju uložite tako da vrhom gurate zapornu preklopku (str. 16).
- Provjerite broj modela baterije (str. 13, 17).

### Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan ili se baterija prebrzo isprazni iako indikator pokazuje da je preostali kapacitet baterija dostatan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparat na iznimno visokoj ili niskoj temperaturi (str. 163).
- Prikazani indikator se razlikuje od stvarnog. Potpuno ispraznite i zatim napunite bateriju kako bi indikator bio ispravan.
- Baterija je ispražnjena. Zamijenite je napunjenom baterijom (str. 16).
- Baterija je istrošena (str. 18). Zamijenite bateriju novom.

### Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno stavite bateriju (str. 16).
- Baterija je prazna. Stavite napunjenu bateriju (str. 16).
- Baterija je istrošena (str. 18). Zamijenite je novom.

---

### **Fotoaparat se odjednom isključuje.**

- Ne koristite li uključeni fotoaparat zadano vremensko razdoblje, prebacit će se u mod smanjene potrošnje u kojem je gotovo potpuno isključen. Za poništenje moda smanjene potrošnje počnite koristiti aparat. Primjerice, pritisnite okidač dopola (str. 121).

### **Snimanje fotografija**

#### **Nema nikakve slike na LCD zaslonu čak ni kad je aparat uključen.**

- Prema tvorničkom podešenju, LCD zaslon će se isključiti ako aparat ne registriira nikakav postupak duže od pet sekundi kako bi se smanjila potrošnja baterije. Možete promijeniti podešenje vremena (str. 121).
- LCD zaslon je isključen. Pritisnite tipku DISP (prikaz) za uključenje LCD zaslona (str. 39).

---

#### **Slika u tražilu nije izoštrena.**

- Pravilno podesite dioptriju pripadajućim regulatorom (str. 68).

---

#### **Slika se ne vidi u tražilu.**

- Preklopka LIVE VIEW/OVF podešena je na "LIVE VIEW". Podesite preklopku na "OVF" (str. 67).

---

#### **Slika nije snimljena.**

- Nije umetnuta memorijska kartica.

---

#### **Fotoaparat ne može snimati.**

- Provjerite kapacitet memorijske kartice (str. 29). Ako je puna, postupite na jedan od sljedećih načina:
  - Izbrišite nepotrebne slike (str. 110).
  - Promijenite memorijsku karticu.
- Ne možete snimati slike dok punitu ugrađenu bljeskalicu (str. 79).
- Okidanje nije moguće kad je objekt neizoštren (str. 72).
- Objektiv nije pričvršćen pravilno. Pričvrstite objektiv pravilno (str. 19).
- Kad je na fotoaparat pričvršćen astronomski teleskop, itd., podesite mod snimanja na M i snimajte.
- Pokušavate snimiti objekt za koji je potrebno izvesti posebno izoštravanje (str. 73). Koristite blokadu fokusa ili ručno izoštravanje (str. 73, 75).

---

### **Snimanje traje dugo.**

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 118). Nije riječ o kvaru.
- Simate u RAW modu (str. 115). Budući da je RAW datoteka velika, takvo snimanje može trajati malo duže.

---

### **Slika nije izoštrena.**

- Objekt je preblizu. Provjerite minimalnu žarišnu duljinu objektiva.
- Simate u modu ručnog izoštravanja. Podesite preklopku načina izoštravanja na automatsko izoštravanje (str. 72).

---

### **Funkcija Eye-Start AF ne radi.**

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 67).
- Pritisnite okidač dopola.

---

### **Ne radi bljeskalica.**

- Način rada bljeskalice je podešen na [Autoflash]. Kad želite da se bljeskalica aktivira pri svakom snimanju, podesite je na [Fill-flash] (str. 81).

---

### **Na slikama se pojavljuju nejasne čestice prilikom korištenja bljeskalice.**

- Čestice prašine u zraku su se reflektirale od svjetla bljeskalice i pojavile na slici. Ovo ne predstavlja kvar.

---

### **Bljeskalici treba predugo da se napuni.**

- Bljeskalica se aktivirala za više uzastopnih snimanja u kratkom razdoblju. Kad se bljeskalica aktivira više puta uzastopno, postupak punjenja može trajati duže no obično kako bi se izbjeglo pregrijavanje aparata.

---

### **Slika snimljena s bljeskalicom je pretamna.**

- Ako je objekt izvan dometa bljeskalice (na udaljenosti pri kojoj ga bljeskalica ne može pravilno osvijetliti), slike će biti tamne. Promijeni li se ISO osjetljivost, domet bljeskalice se također mijenja sa njom (str. 80).

---

### **Datum i vrijeme nisu točni.**

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 25, 121).

---

## **Vrijednost otvora blende i/ili brzina zatvarača trepću kad pritisnete okidač dopola.**

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona. Ponovno podesite vrijednosti.

---

## **Na slici je previše svjetla.**

### **Svjetlo na slici je zamućeno.**

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Pričvrstite sjenilo objektivna.

---

## **Uglovi slike su pretamni.**

- Koristite li bilo kakav filter ili sjenilo, skinite ga i snimajte ponovno. Ovisno o debljini filtra i tome je li sjenilo pričvršćeno pravilno, filter ili sjenilo se mogu djelomično pojaviti u slici. Optička svojstva nekih objektivna mogu uzrokovati zatamnjene perifernih dijelova slike (zbog nedovoljnog svjetla).


---

## **Pojavljuje se efekt crvenih očiju.**

- Aktivirajte funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 80).
- Približite se osobi i snimajte unutar dometa bljeskalice koristeći bljeskalicu (str. 80).

---

## **Točke se pojavljuju i ostaju na LCD zaslonu.**

- To nije kvar. Ove točke se ne snimaju (str. 8).
- Utjecaj ove pojave možete smanjiti pomoću funkcije "Pixel mapping".
  - ① Podesite preklopku LIVE VIEW/OVF na "LIVE VIEW".
  - ② Pričvrstite pokrov objektivna.
  - ③ Tipka MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

---

## **Slika je nejasna.**

- Slika je snimljena na tamnom mjestu bez uporabe bljeskalice, uslijed čega se pojačao utjecaj potresanja aparata. Preporuča se uporaba funkcije Super SteadyShot ili stativa. U takvoj situaciji možete koristiti bljeskalicu (str. 46).

---

## **U tražilu ili na LCD zaslonu trepću indikatori ◀ ▶ EV skale.**

- Objekt je presvijetao ili pretaman za domet svjetlomjera fotoaparata.

---

## **Boja slike snimljene u Live view modu je neobična.**

- U Live view modu, pažljivo promotrite sliku na LCD zaslonu prije snimanja. Fotoaparat možda neće prepoznati boju slike odmah nakon prebacivanja u Live view mod. U ovakvim slučajevima, možda se neće postići očekivani rezultati.

## **Pregled slika**

### **Fotoaparat ne može reproducirati slike.**

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu (str. 133).
- Reprodukcija slike na aparatu možda neće biti moguća ako je slika obrađena na računalu ili je snimljena drugim fotoaparatom.
- Aparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 132).

---

### **Slika se ne pojavljuje na TV zaslonu.**

- Provjerite [Video output] kako biste vidjeli da li je video izlaz aparata podešen na sustav boje TV prijemnika (str. 113).
- Provjerite jeste li pravilno priključili uređaje (str. 112).

## **Brisanje/editiranje slika**

### **Fotoaparat ne može obrisati sliku.**

- Isključite zaštitu slike (str. 109).

---

### **Slučajno ste obrisali sliku.**

- Nakon brisanja sliku nije moguće vratiti. Savjetujemo da zaštitite slike (str. 109).

---

### **Nije moguć prikaz DPOF oznake.**

- Prikaz DPOF oznaka nije moguć na RAW datotekama.

## **Računala**

### **Niste sigurni je li operativni sustav vašeg računala kompatibilan s fotoaparatom.**

- Pogledajte "Preporučena konfiguracija" (str. 127, 135).

---

## **Računalo ne prepoznaje fotoaparata.**

- Uključite aparat.
- Kad je baterija slaba, stavite napunjenu bateriju (str. 16) ili koristite AC adapter/punjač (nije isporučen).
- Koristite USB kabel (isporučen) (str. 128).
- Odspojite USB kabel s računala i fotoaparata te ga ponovno čvrsto spojite.
- Podesite [USB connection] na [Mass Storage] (str. 128).
- Odspojite s USB priključnica računala svu USB opremu osim ovog fotoaparata, tipkovnice i miša.
- Povežite fotoaparata i računalo izravno, bez uporabe USB *huba* ili nekog drugog uređaja (str. 127).

---

## **Ne možete kopirati slike.**

- Pravilno spojite fotoaparata i računalo isporučenim USB kabelom (str. 128).
- Slijedite postupak kopiranja u skladu s operativnim sustavom (str. 129).
- Možda nećete moći snimati na medij formatiran u računalu. Koristite medij za snimanje formatiran u ovom fotoaparatu (str. 117).

---

## **Ne možete reproducirati slike na računalu.**

- Koristite li "Picture Motion Browser", pročitajte "Picture Motion Browser Guide".
- Obratite se proizvođaču softvera ili računala.

---

## **Nakon USB povezivanja se "Picture Motion Browser" ne pokreće automatski.**

- Izvedite USB povezivanje kad je računalo uključeno (str. 128).

---

## **Ne znate rukovati isporučenim softverom.**

- Pogledajte Help ili upute za svaki softver.

## **Memorijska kartica**

### **Ne možete uložiti memorijsku karticu.**

- Ulažete je u pogrešnom smjeru. Okrenite je pravilno (str. 21).



---

### **Ne možete snimati na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Obrišite nepotrebne slike (str. 110).
- Umetnuta je neupotrebljiva memorijska kartica (str. 21).
- Koristite memorijsku karticu sa zaštitnom preklopkom koja je podešena u položaj LOCK. Podesite preklopkom u položaj za snimanje.

---

### **Microdrive se zagrijava.**

- Koristili ste ga duže vrijeme. Ne radi se o kvaru.

---

### **Greškom ste formatirali memorijsku karticu.**

- Sve slike na mediju za snimanje se formatiranjem brišu i ne mogu se vratiti.

---

### **Računalo s "Memory Stick" utorom ne prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".**

- Ako računalo ne podržava "Memory Stick PRO Duo", spojite fotoaparata na računalo (str. 128). Računalo prepoznaje "Memory Stick PRO Duo".

## Ispis

Za sljedeći problem također pogledajte odjeljak "Pisač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

---

### **Boje slike izgledaju čudno.**

- Pri ispisu slika snimljenih u Adobe RGB modu uporabom sRGB pisača koji nisu kompatibilni s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standardom, slike su otisnute sa slabije izraženim bojama (str. 96).

---

### **Oba ruba na ispisanoj slici su odrezana.**

- Ovisno o pisaču, lijevi, desni, gornji ili donji rub mogu biti odrezani. Posebno kod slika snimljenih u formatu [16:9], bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću svog pisača, isključite postavke obrezivanja i ispisa bez okvira. Obratite se proizvođaču pisača ima li pisač ove funkcije ili ne.
- Kod ispisa slika u fotografskom studiju, pitajte mogu li vam ispisati slike bez odrezivanja rubova.

---

### **Nije moguć ispis slika s datumom.**

- Uporabom "Picture Motion Browser" softvera, možete ispisati slike s datumom (str. 138).
- Fotoaparat ne podržava dodavanje datuma na sliku. Međutim, s obzirom da se slike snimaju s podatkom o datumu snimanja, moguće je ispis slika s datumom ako pišač ili softver prepoznaju Exif podatke. Kompatibilnost s Exif podacima provjerite kod proizvođača pišača ili softvera.
- Kod ispisa slika u fotografskom studiju, možete zatražiti ispis slika s datumom.

### **Pišač koji podržava funkciju PictBridge**

Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s pišačem ili se obratite proizvođaču pišača.

---

### **Nije moguće uspostaviti vezu između pišača i aparata.**

- Fotoaparat ne možete spojiti izravno na pišač koji ne podržava PictBridge standard. Provjerite s prodavateljem da li pišač podržava PictBridge ili ne.
- Opciju [USB connection] podesite na [PTP] (str. 143).
- Odspojite i ponovno spojite USB kabel. Ako se na pišaču pojavi poruka pogreške, pogledajte njegove upute za uporabu.

---

### **Nije moguće otisnuti slike.**

- Provjerite jesu li pišač i aparat pravilno povezani USB kabelom.
- Nije moguć ispis RAW datoteka.
- Slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim aparatom se možda neće moći otisnuti.

---

### **Na mjestu ispisa datuma ispisuje se oznaka "---- -- --".**

- Nije moguće otisnuti datum na slikama koje ga nemaju. Podesite [Data imprint] na [Off] i ponovno otisnite sliku (str. 146).

---

### **Ne možete otisnuti sliku u veličini koju ste odabrali.**

- Odspojite USB kabel i ponovno ga spojite uvijek kad promijenite veličinu papira nakon što pisač spojite na aparat.
- Postavke ispisa aparata se razlikuju od istih postavki pisača. Promijenite postavke pisača (ili aparata) (str. 144).

---

### **Kad poništite ispis, ne možete koristiti fotoaparat.**

- Pričekajte trenutak dok pisač poništava ispis jer to može potrajati (ovisno o pisaču).

## **Ostalo**

---

### **Leća objektivna je zamagljena.**

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite aparat i ostavite ga oko sat vremena prije ponovnog korištenja (str. 163).

---

### **Kad uključite fotoaparat, pojavljuje se poruka "Set date and time?" (podesite datum i vrijeme).**

- Aparat je bio neko vrijeme sa slabom baterijom ili bez baterije. Promijenite bateriju i ponovno podesite datum i vrijeme (str. 25). Izbriše li se podešenje datuma pri svakom mijenjanju baterije, obratite se ovlaštenom servisu.

---

### **Broj mogućih snimaka se ne smanjuje ili se smanjuje za dva broja odjednom.**

- To se događa zbog toga što se stupanj kompresije i veličina slike mijenjaju nakon kompresije ovisno o kadru kad snimate s JPEG slikom (str. 115).

---

### **Podešenje se resetira bez primjene funkcije resetiranja.**

- Izvadili ste bateriju dok je preklopka POWER bila podešena na ON. Prije vađenja baterije podesite preklopku POWER na OFF te pazite da ne svijetli žaruljica pristupa (str. 25).

---

### **Fotoaparat ne radi pravilno.**

- Isključite fotoaparat. Izvadite bateriju i ponovno je uložite. Koristite li AC adapter/punjač (nije isporučen), odspojite mrežni kabel. Ako je fotoaparat vruć, ostavite ga da se ohladi prije ovog postupka. Ako fotoaparat ne proradi nakon ovog pokušaja, obratite se Sony servisu.

---

**Trepće pet crtica Super SteadyShot skale.**

- Funkcija Super SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, no funkcija Super SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparat. Ako Super SteadyShot skala nastavlja treptati, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

---

**U donjem desnom kutu LCD zaslona se prikazuje "--E-".**

- Izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite. Ako se na ovaj način ne ukloni ovaj indikator, formatirajte memorijsku karticu.

# Poruke upozorenja

Pojavi li se neka od sljedećih poruka, slijedite pripadajuće upute.

---

## For "InfoLITHIUM" battery only

- Koristite pogrešnu bateriju (str. 17).

---

## Set date and time?

- Podesite datum i vrijeme. Ako se ova poruka pojavljuje često, ugrađena baterija memorije je istrošena. Zamijenite je (str. 25, 163).

---

## Power insufficient

- Pokušali ste izvesti [Cleaning mode] uz premali napon baterije. Napunite bateriju ili upotrijebite AC adapter (opcija).

---

## No card

- Uložite memorijsku karticu.

---

## Unable to use card. Format?

- Memorijska kartica je bila formatirana u računalu i promijenio se format datoteka, ili ste karticu formatirali drugim uređajem. Odaberite [OK], zatim formatirajte karticu. Karticu možete koristiti ponovno, međutim, svi prethodni podaci s nje su izbrisani. Postupak formatiranja može potrajati neko vrijeme. Ako se poruka pojavljuje i nakon toga, promijenite karticu.

---

## Card error.

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica ili ne odgovara format.

---

## Reinsert the card.

- Umetnuta memorijska kartica se ne može upotrebljavati s ovim aparatom.
- Kartica je oštećena.
- Zaprljani su kontakti kartice.

---

## Processing...

- Kad dugih ekspozicija, izvodit će se postupak smanjenja šuma onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Tijekom tog postupka ne možete dalje snimati.

---

## Unable to display.

- Fotoaparat možda neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatima ili obrađene računalom.

---

## No lens attached. Shutter is locked.

- Objektiv nije pričvršćen pravilno ili ga nema. Kad fotoaparat pričvršćujete na astronomski teleskop ili sličan uređaj, podesite mod snimanja na M.

---

**No images**

- Na memorijskoj kartici nema slika.

---

**Image protected**

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke. Izbrišite zaštitu.

---

**Unable to print.**

- Pokušali ste označiti RAW slike DPOF set oznakom.

---

**Initializing USB connection...**

- Uspostavljena je USB veza. Ne odspajajte USB kabel.

---

**Check the connected device.**

- Nije moguće PictBridge spajanje. Odspojite USB kabel i ponovno ga spojite.

---

**Camera overheating. Allow it to cool.**

- Fotoaparat se zagrijao, primjerice zbog toga što ga koristite duže vrijeme na jako toplom mjestu. Isključite ga te pričekajte da se ohladi i da opet bude spreman za snimanje.

---

**Camera error  
System error**

- Isključite fotoaparat, izvadite bateriju i ponovno je uložite. Ako se ova poruka pojavljuje često, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

---

**Unable to magnify.****Unable to rotate image.**

- Slike snimljene drugim aparatima možda se neće moći povećati ni zakrenuti.

---

**No image changed**

- Pokušali ste zaštititi slike ili dodati DPOF oznake bez prethodne promjene specifikacija slika.

---

**Cannot create more folders.**

- Mapa s nazivom koji započinje s "999" postoji na memorijskoj kartici. Nije moguće kreirati nove mape ako je tome tako.

---

**Printing canceled**

- Ispis je poništen. Odspojite USB kabel ili isključite fotoaparat.

---

**Unable to mark.**

- Pokušali ste označiti RAW slike u PictBridge izborniku.

---

**No printable image**

- Pokušali ste ispisati slike iz mape bez slika kad je odabrana opcija [Folder print].

---

**Printer error**

- Provjerite pisač.
- Provjerite je li oštećena slika koju želite ispisati.

---

**Printer busy**

- Provjerite pisač.

# Mjere opreza

## Nemojte fotoaparata koristiti/ ostavljati na sljedećim mjestima

- Na jako vrućim, suhim ili vlažnim mjestima  
Primjerice, u automobilu parkirano na izravnom suncu. Moglo bi se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Pod izravnim sunčevim svjetlom ili pored radiatora
- Moglo bi doći do promjene boje ili deformiranja kućišta, što može prouzročiti kvar.
- Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na pješčanim ili prašnjim mjestima  
Pazite da u aparat ne uđe pijesak ili prašina, što može uzrokovati kvar, u nekim slučajevima nepopravljiv.

## 0 nošenju

- Obavezno pričvrstite pokrov objektivu ili kućišta kad ne koristite fotoaparata. Prije pričvršćivanja pokrova kućišta uklonite s njega svu prašinu.

## 0 radnoj temperaturi

Fotoaparata se može koristiti na temperaturi od 0 do 40°C. (Kad koristite Microdrive: 5 do 40°C.) Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama se ne preporučuje.

## 0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparata unesete izravno iz hladnog u topli prostor ili ga ostavite u jako vlažnoj prostoriji, unutar njega ili na vanjskim dijelovima može se kondenzirati vlaga. Dode li do toga, fotoaparata neće ispravno raditi.

### Sprječavanje kondenzacije vlage

Kod prenošenja fotoaparata iz hladnog u topli prostor, stavite ga u plastičnu vrećicu i ostavite ga neko vrijeme radi prilagodbe na sobnu temperaturu (približno jedan sat).

### Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i pričekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pozornost da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivu ostala vlaga.

## 0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju koja omogućuje čuvanje podatka o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparata uključen ili isključen.

Ta baterija se uvijek puni sve dok koristite fotoaparata. Međutim, ako koristite aparat samo na kratko, ona se postupno prazni, a ne koristite li fotoaparata uopće oko 8 mjeseci, ona se potpuno isprazni. U tom slučaju svakako napunite bateriju prije uporabe fotoaparata.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvijek možete koristiti fotoaparata sve dok ne snimate datum i vrijeme.

### **Punjenje ugrađene baterije**

Uložite napunjenu bateriju u aparat ili priključite aparat na zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/ punjača (nije isporučen) i ostavite fotoaparat isključenim 24 sata ili duže.

### **Napomene o snimanju/ reprodukciji**

- Prije snimanja važnih događaja izvedite probno snimanje kako biste se uvjerali da aparat radi dobro.
  - Ovaj fotoaparat nije vodonepropustan niti otporan na zapljuskivanje i prašinu.
  - Nemojte gledati u sunce ili jake izvore svjetla kroz skinuti objektiv ili tražilo. Možete nepopravljivo ozlijediti oči ili uzrokovati kvar fotoaparata.
  - Aparat ne koristite u blizini uređaja s jakim radiovalovima ili zračenjima, jer u tom slučaju uređaj neće dobro snimati ili reproducirati.
  - Uporaba aparata na pješćanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
  - Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, pričekajte da nestane prije uporabe aparata (str. 163).
- Nemojte tresti ili udarati aparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja fotografija može se dogoditi da više ne možete upotrebljavati medij za snimanje ili da se slikovni podaci oštete, izgube ili izbrišu.
  - Prije uporabe očistite površinu bljeskalice. Toplina pri radu bljeskalice može uzrokovati prljanje površine bljeskalice ili lijepljenje prašine po površini što će rezultirati nedovoljnim svjetlom.
  - Držite aparat, isporučeni pribor, itd., izvan dohvata djece. Postoji opasnost da djeca progutaju bateriju, pokrov priključka za pribor ili drugi sitan dio. U takvim slučajevima odmah se obratite liječniku.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj internetskoj stranici za podršku korisnicima.