

SONY[®]

4-131-723-41(1)



IT40

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DH800

© 2009 Sony Corporation

SONY®

4-131-725-21(1)

STR-DH800

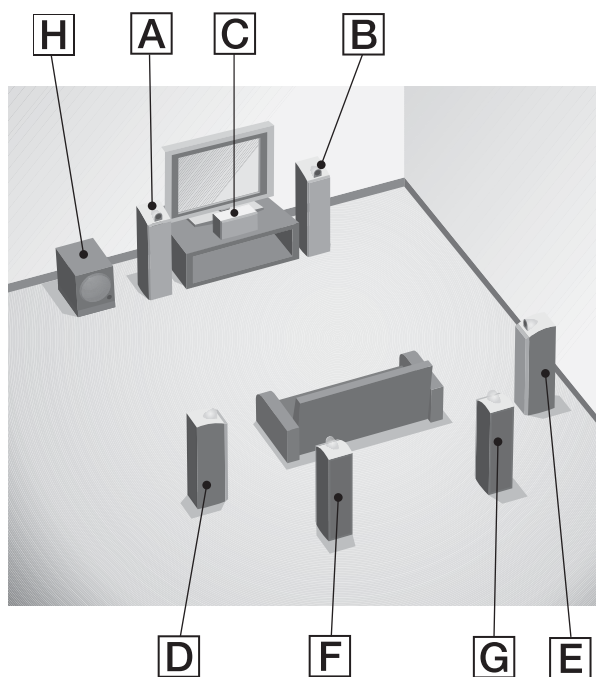
Průvodce rychlým nastavením

CZ



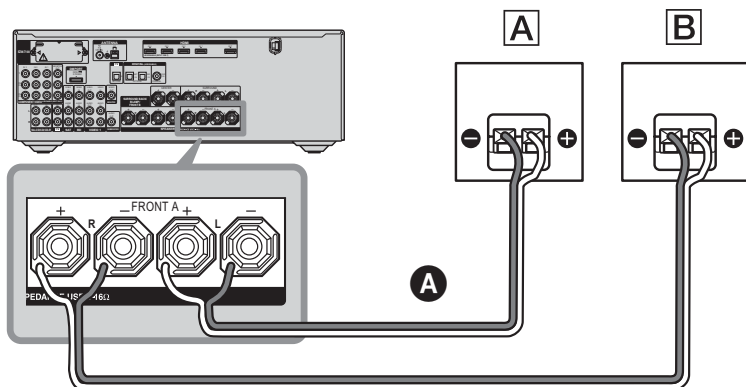
* 4 1 3 1 7 2 5 2 1 * (1)

1: Instalace reproústav

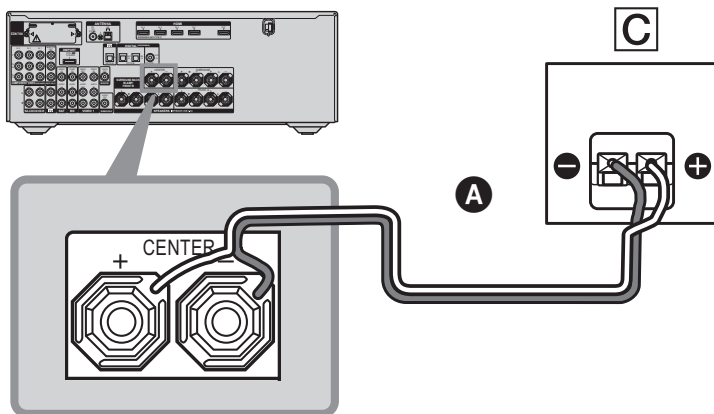


2: Připojení reprosoustav

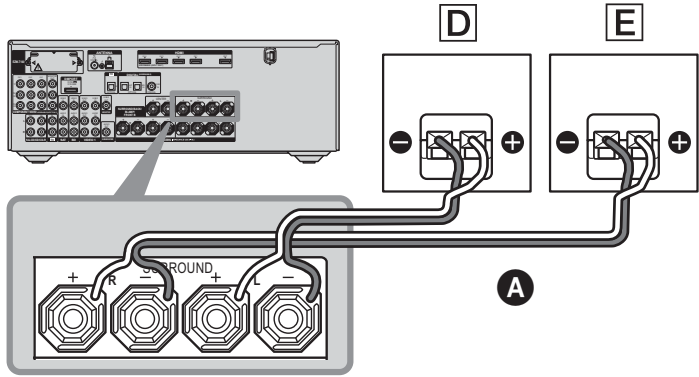
A B



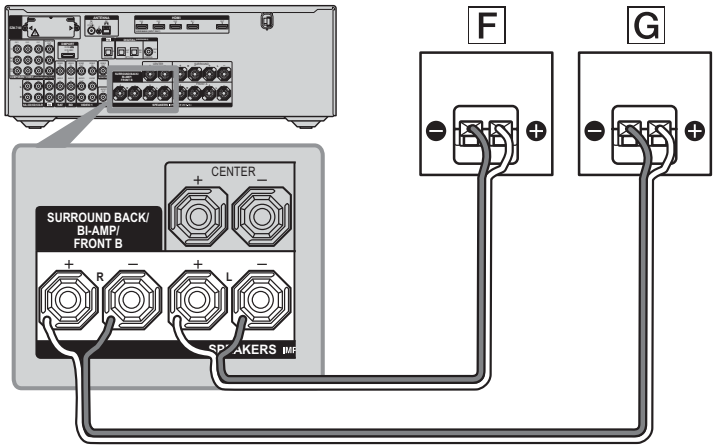
C



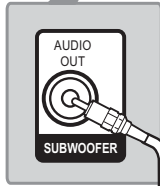
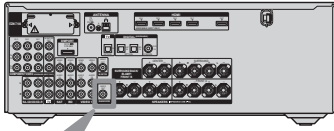
D E



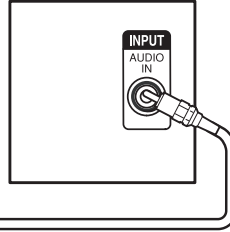
F G



H

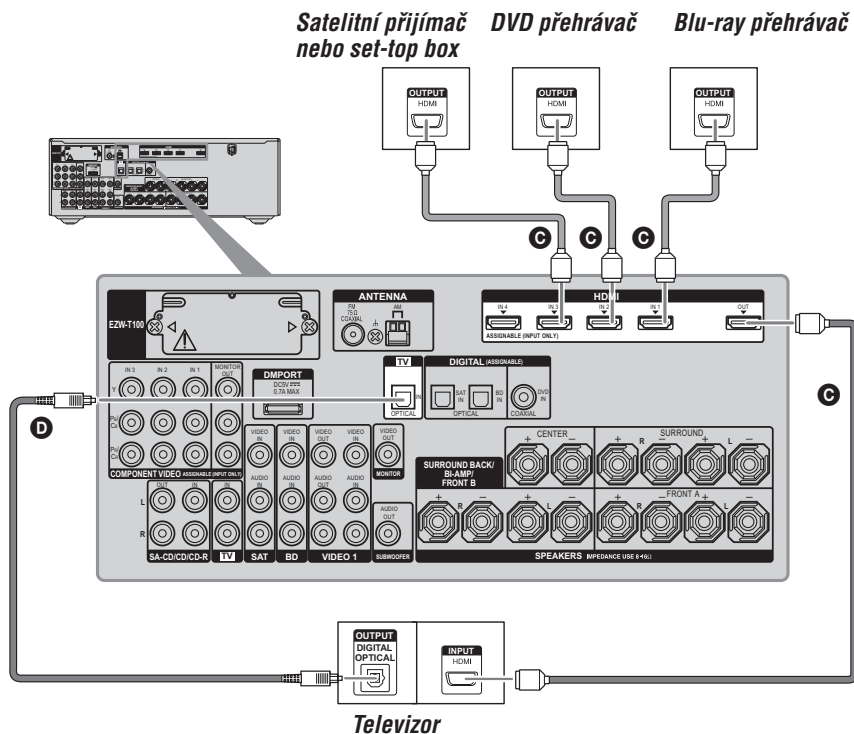


H



3: Připojení ostatních zařízení

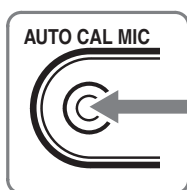
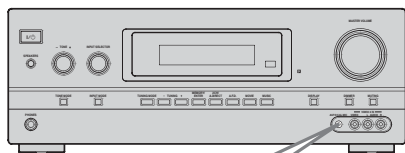
Video zařízení



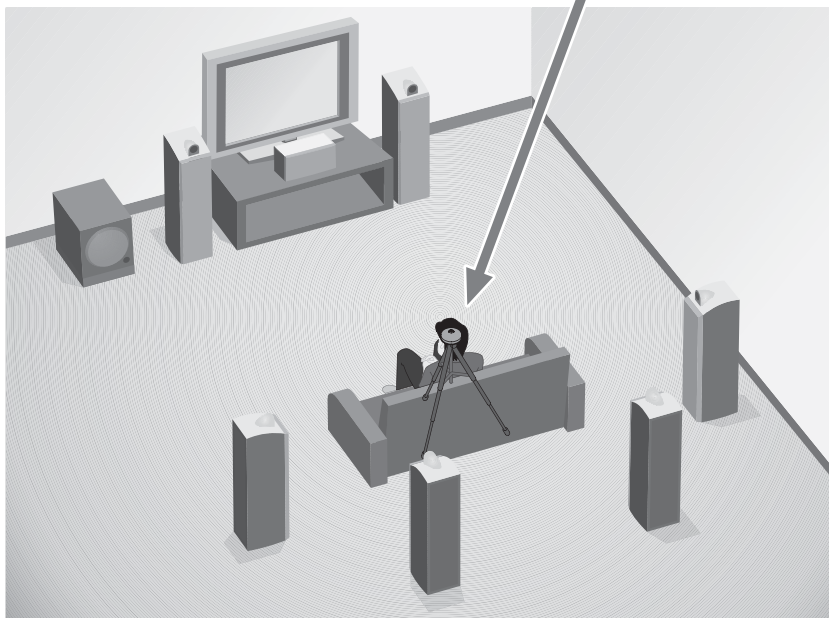
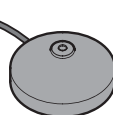
Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

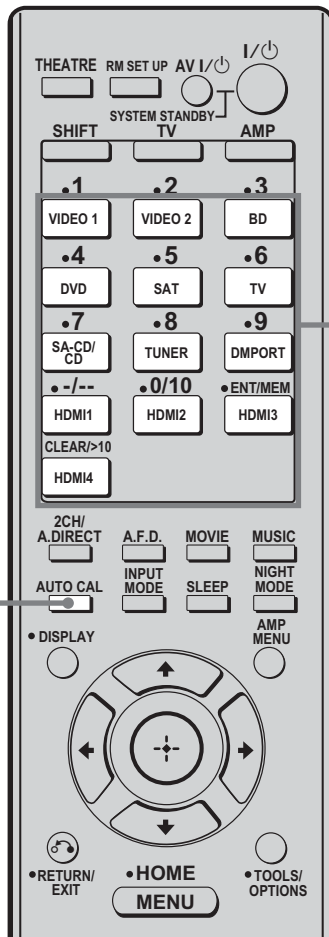
- C** Kabel HDMI
- D** Optický digitální kabel

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



*Měřicí mikrofon
(součást příslušenství)*





Tlačítka vstupů

AUTO CAL

Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo set-top boxu, Blu-ray přehrávače, televizoru, reprosoustav a subwooferu tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Na obrázcích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny písmeny **A** až **H**.

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

1: Instalace reprosoustav

Níže uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Poznámky k reproduktorovým kabelům

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (–) svorce se orientujte podle barvy nebo označení reproduktorového kabelu. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

Poznámky ke svorkám reprosoustav

- Svorku \oplus připojte ke svorce \oplus na receiveru a svorku \ominus připojte ke svorce \ominus na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů - viz vyobrazení níže.

Poznámky k tlačítku SPEAKERS (Reprosoustavy)

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace - viz část „7: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje způsob připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz krok 3 a 4 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

4: Připojení síťových kabelů všech zařízení

Připojte síťové kabely do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav

Pomocí automatické kalibrace můžete reprosoustavy nastavit tak, abyste ze všech připojených reprosoustav automaticky získali požadovaný zvuk. Automatická kalibrace:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.
- Změří velikost reprosoustav.
- Změří polaritu reprosoustav.
- Změří frekvenční charakteristiky.

1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.

2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

3 Stiskněte tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Automatická kalibrace se spustí.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace - viz krok 8 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SPEAKER (Reprosoustavy) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stíněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží pro odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nevystavujte nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni atd.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci

tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Zajištěním správné likvidace baterií můžete předejít možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující správné vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.

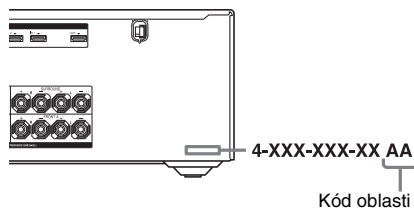
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DH800. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver disponuje technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Tento výrobek je vyroben v licenci společnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Sony Corporation tímto zaručuje uživateli nevýhradní, nepřenosné a omezené právo používat tento výrobek chráněný patenty USA, mezinárodními patenty nebo projednávanými patenty a dalšími technologiemi nebo obchodními značkami, jejichž vlastníkem jsou společnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky a logo, jejichž vlastníkem je společnost Neural Audio Corporation. THX je obchodní značka společnosti THX Ltd., která může být v některých jurisdikcích registrována. Všechna práva vyhrazena.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„S-AIR“ a příslušné logo jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Obsah

Popis a umístění jednotlivých částí	6
---	---

Začínáme

1: Instalace reprosoustav	16
2: Připojení reprosoustav	17
3: Připojení televizoru	20
4a: Připojení audio zařízení	22
4b: Připojení video zařízení	23
5: Připojení antén	30
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	30
7: Výběr systému reprosoustav	32
8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	32
9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	39

Přehrávání

Výběr zařízení	40
Přehrávání ze zařízení	42

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	44
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)	49
Nastavení reprosoustav (nabídka SPEAKER)	50
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SURROUND)	53
Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ)	54
Nastavení rádia (nabídka TUNER)	54
Nastavení zvuku (nabídka AUDIO)	55
Nastavení obrazu (nabídka VIDEO)	56
Nastavení HDMI (nabídka HDMI)	56

Nastavení systému (nabídka SYSTEM)	57
Nastavení funkce S-AIR (S-AIR menu)	58

Poslech prostorového zvuku

Použití předem naprogramovaného zvukového pole	59
Prostorové efekty při nízkých úrovních hlasitosti (NIGHT MODE)	64
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	65
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)	65
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	66

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM	66
(Pouze modely s kódem oblasti AU, TW, TH)	68
Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby	68
Používání systému RDS (Radio Data System)	71
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	71

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?	72
Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync	73
Sledování disku DVD/Bluray (One-Touch Play)	75
Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru (System Audio Control)	75
Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)	76

Funkce S-AIR

Poznámky k zařízením	
S-AIR	76
Nastavení zařízení S-AIR.....	77
Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti	81
Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku	83
Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu	84

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)	85
Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů	85
Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	87
Změna zobrazení na displeji	89
Použití časovače vypnutí.....	90
Záznam prostřednictvím receiveru.....	90
Použití zapojení bi-amp	91

Používání dálkového ovladače

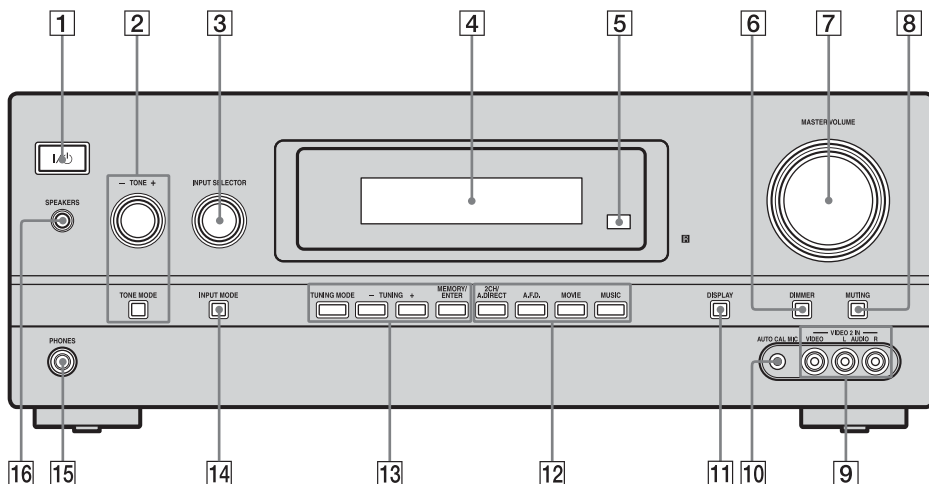
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače.....	93
Programování dálkového ovladače	95

Doplňující informace

Slovník	99
Bezpečnostní upozornění	102
Řešení problémů	104
Technické údaje.....	110
Rejstřík.....	112

Popis a umístění jednotlivých částí

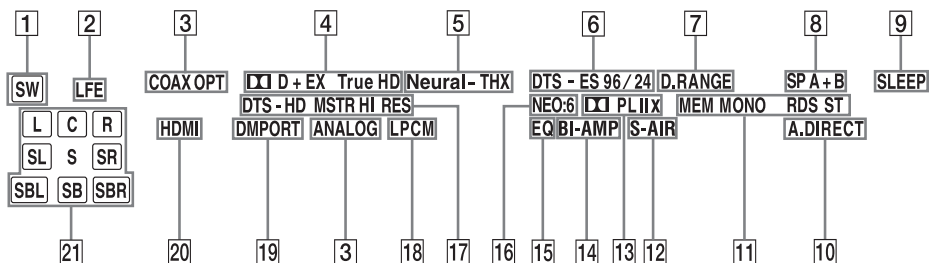
Přední panel



Název	Funkce	Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 31, 42, 43, 66, 68).	6 DIMMER (Jas displeje)	Opakovaně stiskněte pro nastavení jasu displeje (strana 57).
2 TONE +/- (Zvuk) TONE MODE (Režim zvuku)	Pro nastavení hloubek a výšek předních kanálů. Opakovaným stisknutím tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) vyberte položku BASS (Hloubky) nebo TREBLE (Výšky) a otáčením ovladače TONE +/- (Zvuk) nastavte požadovanou úroveň (strana 54).	7 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčením nastavte úroveň hlasitosti všech reproduktů současně (strana 39, 40, 42, 43).
3 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 40, 41, 42, 43, 65, 67, 69, 85, 89, 91).	8 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví (strana 41).
4 Displej	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 8).	9 Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2)	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako například videokamery nebo videoher (strana 29, 40).
5 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů dálkového ovladače.	10 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodaného měřicího mikrofonu pro provedení automatické kalibrace (strana 33).
		11 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 89).

Název	Funkce
12 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 59).
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
13 TUNING MODE (Režim ladění)	Stiskněte pro ovládání rádia (FM/AM) (strana 66).
TUNING +/- (Ladění)	
MEMORY/ ENTER (Paměť/ potvrzení)	
14 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 85).
15 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek (strana 104).
16 SPEAKERS (Reprosoustavy)	Stiskněte pro výběr systému předních reprosoustav (strana 32).

Význam indikátorů na displeji



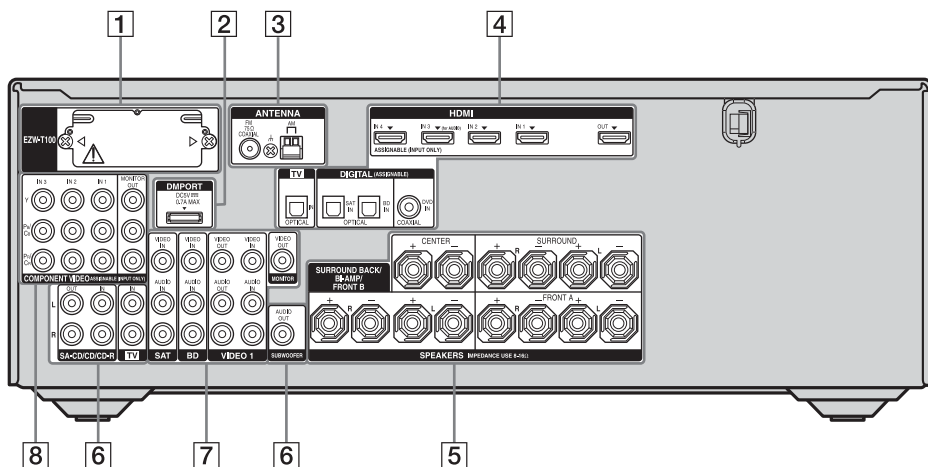
Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud audio signál vystupuje z konektorů SUBWOOFER.
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (Nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.
3 Indikátory vstupu	Pro indikaci aktuálně vybraného vstupu.
COAX (Koaxiální)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) (strana 85).
4	
5 OPT (Optický)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický) (strana 85).
6	
7	
ANALOG (Analogový)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový) nebo pokud při nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) nejsou rozpoznány žádné digitální signály (strana 85).

Název	Funkce
8 Indikátory Dolby Digital Surround	Při dekódování signálů ve formátu Dolby Digital se rozsvítí příslušný indikátor.
D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD
Poznámka	Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 85).
9 Neural - THX	Rozsvítí se, pokud receiver používá u vstupních signálů zpracování Neural - THX.
10 Indikátory DTS(-ES)	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS nebo DTS-ES.
DTS	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS.
DTS-ES	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS-ES.
DTS 96/24	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS 96 kHz/24 bitů.
Poznámka	Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 85).
11 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 50).

Název	Funkce
12 SP A/SP B/ SP A+B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je používán (strana 32). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu z konektorů reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
13 SLEEP (Časovač vypnutí)	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí (strana 90).
14 A.DIRECT	Rozsvítí se, pokud receiver zpracovává signály pomocí funkce Analog Direct (Překlenutí korekci).
15 Indikátory rádia	Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic.
MEM	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 68) atd.
MONO RDS	Monofonní vysílání. Je naladěna stanice poskytující služby systému RDS. Poznámka Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
ST	Stereofonní vysílání.
16 S-AIR	Rozsvítí se, pokud je vložen S-AIR vysílač (není součástí příslušenství).
17 Indikátory Dolby Pro Logic	Pokud receiver použije pro dvoukanalové signály zpracování Dolby Pro Logic tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu, rozsvítí se příslušný indikátor.
<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
	Poznámka Tyto indikátory se nerozsvítí v případě, že není připojena buď středová reprosoustava, nebo prostorová reprosoustava.
18 BI-AMP	Rozsvítí se, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „BI-AMP“ (strana 91).
19 EQ	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.

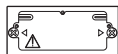
Název	Funkce
16 NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/hudba) (strana 62).
17 Indikátory DTS-HD	Při dekódování signálů ve formátu DTS-HD se rozsvítí příslušný indikátor.
DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
18 LPCM	Rozsvítí se, pokud jsou rozpoznány lineární PCM signály.
19 DMPORT	Rozsvítí se, pokud je připojen adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je vybrán vstup „DMPORT“.
20 HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 24).
21 Indikátory přehrávaných kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver sluchá nebo rozšiřuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levý přední kanál
R	Pravý přední kanál
C	Středový kanál (monofonní)
SL	Levý prostorový kanál
SR	Pravý prostorový kanál
S	Prostorové kanály (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový kanál
SBR	Pravý zadní prostorový kanál
SB	Zadní prostorové kanály (zadní prostorové složky získané dekódováním ve formátu 6.1 kanálů)
	Příklad: Uspořádání reprosoustav: 3/0.1 Formát záznamu: 3/2.1 Zvukové pole: A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">SR</div> </div>

Zadní panel

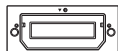


1 S-AIR (EZW-T100)

S upevněným krytem slotu



Slot



⚠ UPOZORNĚNÍ

Kryt slotu demontujte pouze v případě, že budete chtít vložit bezdrátový vysílač.

Pro vložení bezdrátového vysílače (není součástí příslušenství) (strana 78).

2 Část DMPORT



Konektor DMPORT

Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 88).

3 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení dodané drátové antény pro pásmo FM (strana 30).



Svorky AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení dodané smyčkové antény pro pásmo AM (strana 30).

4 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstupy/výstupy)



Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)

Pro připojení DVD přehrávače atd. Konektor



Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)

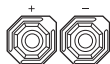
COAXIAL (Koaxiální) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 20, 26, 27, 28).



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*




Pro připojení DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Obraz je zobrazen pomocí televizoru nebo projektoru a zvuk může být přehráván přes reproduktory televizoru anebo reprosoustavy připojené k tomuto receiveru (strana 24).

5 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)






Pro připojení reprosoustav (strana 17).




6 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstupy/výstupy)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače atd. (strana 20, 22).
	Červený (R)		
	Černý	Konektor AUDIO OUT (Audio výstup)	Pro připojení subwooferu (strana 17).

7 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstupy/výstupy)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení videorekordéru, Blu-ray přehrávače atd. (strana 27 – 29).
	Červený (R)		
	Žlutý	Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)*	

8 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

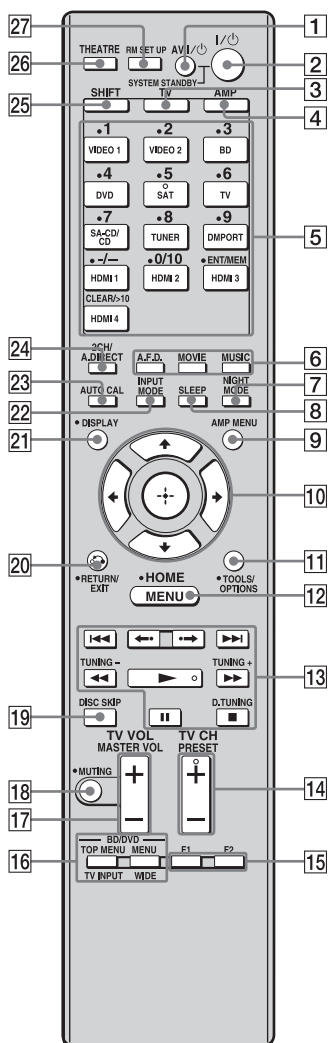
	Zelený (Y)	Konektory Y, P _B /C _B , P _R /C _R IN/OUT (Vstup/výstup RGB)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru, satelitního přijímače atd. (strana 20, 26, 27, 28).
	Modrý (P _B /C _B)		
	Červený (P _R /C _R)		

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru (strana 20, 24).

Dálkový ovladač

Dodaný dálkový ovladač můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání jste dálkový ovladač nastavili. Dálkový ovladač je možno rovněž naprogramovat na ovládání audio/video zařízení jiného výrobce než Sony. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 95).

RM-AAP044



Název	Funkce
1 AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání jste dálkový ovladač nastavili. Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko AV I/⏻. Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/⏻ se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (5).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí receiveru nebo jeho přepnutí do pohotovostního režimu. Pro vypnutí všech zařízení stiskněte současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Úspora energie v pohotovostním režimu Pokud je položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnutí) (strana 48) a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „STBY OFF“ (Vypnutí) (strana 48).
3 TV	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí. Funkce dálkového ovladače se změni a aktivují se tlačítka označená žlutým potiskem. Rovněž se aktivují tlačítka ⊕ (10), ↗/↘/↙/↕ (10), TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) (11), MENU/HOME (Výchozí nabídka) (12), RETURN/EXIT ↵ (Zpět/ukončení) (20) a DISPLAY (Zobrazení) (21), aby bylo možné provádět operace v nabídce (pouze pro televizory Sony).
4 AMP	Stiskněte pro rozsvícení tlačítka pro aktivaci ovládání receiveru (strana 35).
5 Tlačítka vstupů	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiných výrobců než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ na straně 95.

Název	Funkce
Numerická tlačítka (tlačítko 5^a)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte numerická tlačítka pro: – uložení stanic na předvolby/ – výběr stanic na předvolbách, – výběr čísel stop pro CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, MD rekordér, DAT magnetofon nebo kazetový magnetofon. Pro výběr čísla stopy 10 stiskněte tlačítko 0/10, – výběr čísel kanálů pro videorekordér, satelitní přijímač, Blu-ray přehrávač, konzolu PSX nebo kombinované zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD. Pro výběr televizních kanálů stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte numerická tlačítka.
-/-	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte tlačítko -/- pro výběr režimu zadávání kanálů (jednociferné nebo dvouciferné číslo) pro videorekordér nebo satelitní přijímač. Pro výběr režimu zadávání kanálů televizoru stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko -/-.
ENT/MEM (Potvrzení/paměť)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť) pro potvrzení hodnoty pro výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek pro videorekordér, CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, MD rekordér, DAT magnetofon, kazetový magnetofon, satelitní přijímač, Blu-ray přehrávač nebo konzolu PSX. Pro potvrzení hodnoty pro televizor Sony stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť). Pro uložení stanice během ovládání rádia stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).
CLEAR/>10 (Vymazání)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte tlačítko CLEAR/>10 (Vymazání) pro vymazání chyby způsobené stisknutím nesprávného numerického tlačítka pro DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, konzolu PSX, satelitní přijímač nebo kombinované zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD. Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom stiskněte tlačítko CLEAR/>10 (Vymazání) pro výběr čísel stop větších než 10 pro CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, MD rekordér, kazetový magnetofon, televizor, videorekordér nebo satelitní přijímač.

Název	Funkce
6 A.F.D. (Automatický formát)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 60, 62).
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
7 NIGHT MODE (Noční režim)	Stiskněte pro aktivaci funkce Night Mode (Noční režim) (strana 64).
8 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
9 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.
10	<p>Po stisknutí tlačítka AMP (Zesilovač) (4) stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) (12) pro ovládání receiveru a potom stisknutím tlačítek vyberte nastavení.</p> <p>Po stisknutí tlačítka BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD) (16) nebo BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD) (16) vyberte stisknutím tlačítek požadované nastavení a potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka .</p> <p>Stisknutím tlačítka můžete rovněž potvrdit vybrané nastavení pro receiver, videorekordér, satelitní přijímač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, konzolu PSX nebo kombinované zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.</p>
11 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)	<p>Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možnosti pro DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.</p> <p>Pro zobrazení možností televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).</p>
12 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	<p>Stiskněte pro zobrazení nabídek receiveru, videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače, konzoly PSX nebo kombinovaného zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek a provádět v nabídce požadované operace.</p> <p>Pro zobrazení nabídek televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka).</p>

Název	Funkce
13 ^{b)}	Stiskněte pro přeskočení stopy na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD rekordéru, DAT magnetofonu, kazetovém magnetofonu, Blu-ray přehrávači, konzole PSX nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.
	Stiskněte pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény směrem vpřed na DVD přehrávači, Blu-ray přehrávači nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.
^{b)}	<p>Stiskněte pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prohledávání stop směrem vpřed/vzad na CD přehrávači, VCD přehrávači, DVD přehrávači, LD přehrávači, MD rekordéru, Blu-ray přehrávači, konzole PSX nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD, – rychlý posun vpřed/vzad na videorekordéru, DAT magnetofonu nebo kazetovém magnetofonu.
^{a)b)}	Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD rekordéru, DAT magnetofonu, kazetovém magnetofonu, Blu-ray přehrávači, konzole PSX nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.
^{b)}	Stiskněte pro pozastavení přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD rekordéru, DAT magnetofonu, kazetovém magnetofonu, Blu-ray přehrávači, konzole PSX nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD. (Rovněž slouží pro spuštění záznamu u zařízení, která jsou v pohotovostním režimu pro záznam.)
^{b)}	Stiskněte pro zastavení přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD rekordéru, DAT magnetofonu, kazetovém magnetofonu, Blu-ray přehrávači, konzole PSX nebo kombinovaném zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro vyhledání stanice.
D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro přepnutí do režimu přímého ladění.

Název	Funkce
14 TV CH +^a)/- (TV kanál)	Stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko TV CH +/- (TV kanál) pro výběr televizních kanálů uložených na předvolbách.
PRESET +^a)/- (Předvolba)	Stiskněte pro: – výběr rozhlasových stanic na předvolbách, – výběr kanálů na předvolbách pro videorekordér, satelitní přijímač, Blu-ray přehrávač, DVD přehrávač nebo kombinované zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD.
15 F1, F2	Stisknutím tlačítka F1 nebo F2 vyberte zařízení. • Kombinované zařízení DVD/HDD F1: režim HDD F2: režim DVD • Kombinované zařízení DVD/VHS F1: režim DVD F2: režim VHS
16 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky nebo OSD průvodce disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek $\blacktriangle/\blacklozenge/\blacktriangleright$ a \oplus provádět v nabídce požadované operace.
BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek $\blacktriangle/\blacklozenge/\blacktriangleright$ a \oplus provádět v nabídce požadované operace.
TV INPUT (TV vstup)	Stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko TV INPUT (TV vstup) pro výběr vstupního signálu (TV vstup nebo video vstup).
WIDE (Širokoúhlý režim)	Stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko WIDE (Širokoúhlý režim) pro výběr režimu širokoúhlého obrazu.
17 TV VOL +/- (Hlasitost televizoru)	Stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko TV VOL +/- (Hlasitost televizoru) pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

Název	Funkce
18 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Pro aktivaci funkce vypnutí zvuku televizoru stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
19 DISC SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku v CD přehrávači, VCD přehrávači, DVD přehrávači nebo MD rekordéru (pouze pro měnič disků).
20 RETURN/EXIT \curvearrowright (Zpět/ukončení)	Stiskněte pro: – návrat do předchozí nabídky, – ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce pro VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, konzolu PSX, kombinované zařízení DVD/VHS nebo satelitní přijímač. Pro návrat do předchozí nabídky televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko RETURN/EXIT \curvearrowright (Zpět/ukončení).
21 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru pro videorekordér, VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, CD přehrávač, MD rekordér, Blu-ray přehrávač, konzolu PSX, satelitní přijímač nebo kombinované zařízení DVD/VHS nebo DVD/HDD. Pro výběr informací televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a potom stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).
22 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) (4) a potom stiskněte tlačítko INPUT MODE (Vstupní režim) pro výběr vstupního režimu, jestliže jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i k analogovým konektorům (strana 85).
23 AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního domácího kina).
24 2CH/A.DIRECT zvuk/ překnutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 65).

Název	Funkce
25 SHIFT (Změna funkce)	Stiskněte pro rozsvícení tlačítek. Funkce tlačítek na dálkovém ovladači se změní a aktivují se funkce tlačítek označených růžovým potiskem.
26 THEATRE (Kino)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí režimu Theatre (Kino) při připojení receiveru k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.
27 RM SET UP (Nastavení DO)	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

- a) Tlačítka 5/SAT, TV CH + (TV kanál)/PRESET + (Předvolba) a ► jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.
- b) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

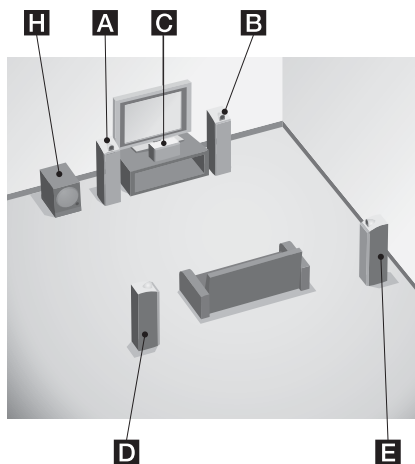
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

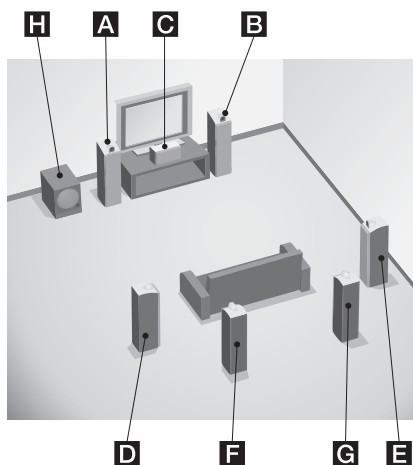
Příklad uspořádání 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu přídavnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1 kanálů), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX.

Příklad uspořádání 7.1kanálového systému reprosoustav



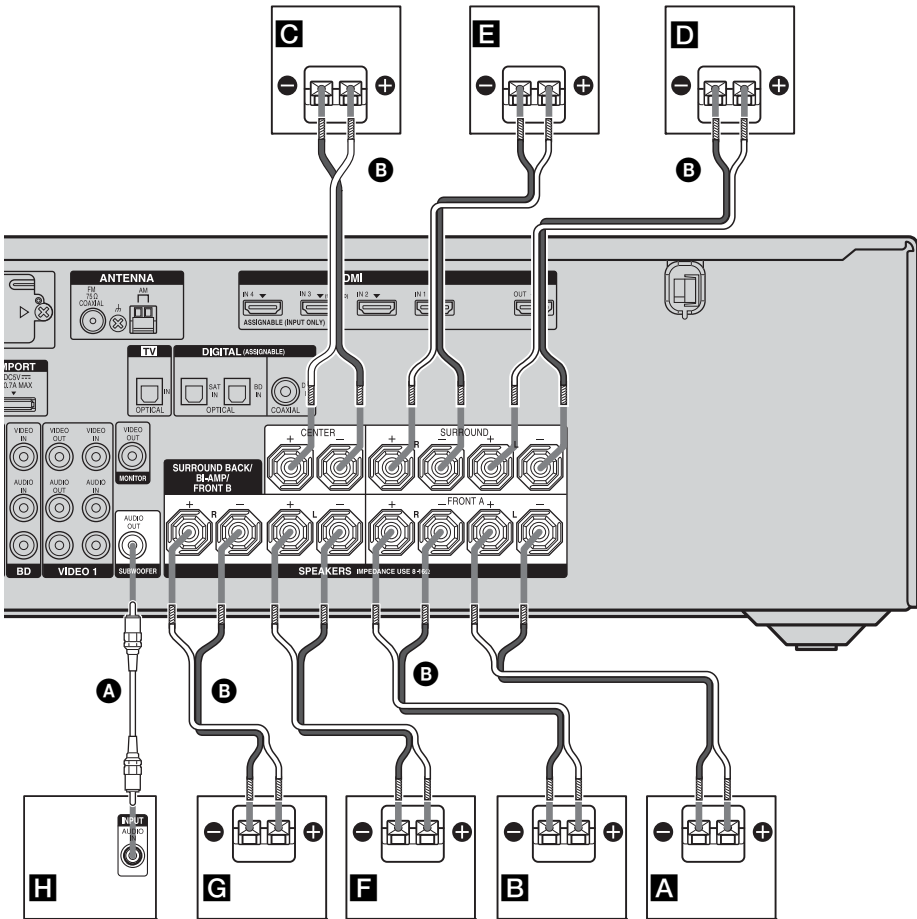
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Rady

- Pokud připojíte 6.1kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo (strana 52).
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

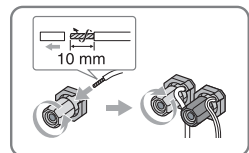
Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)

- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{a)b)c)}
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{a)b)c)}
- H** Subwoofer^{d)}



- a) Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/levá přední reprosoustava B).
- b) Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy a máte dodatečný systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B). Nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na hodnotu „SPK B“ (strana 51). Systém předních reprosoustav, který chcete používat, můžete vybrat pomocí tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) na předním panelu (strana 32).
- c) Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp (strana 91). Nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na hodnotu „BI-AMP“ (strana 51).
- d) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámka

Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů u svorek SPEAKERS (Reprosoustavy) vzájemně nedotýkají.

Výběr uspořádání reprosoustav

Po instalaci a připojení reprosoustav nezapomeňte v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) vybrat uspořádání reprosoustav (strana 46).

Vyberte uspořádání reprosoustav podle umístění vašich reprosoustav. Podrobné informace najdete v níže uvedené tabulce.

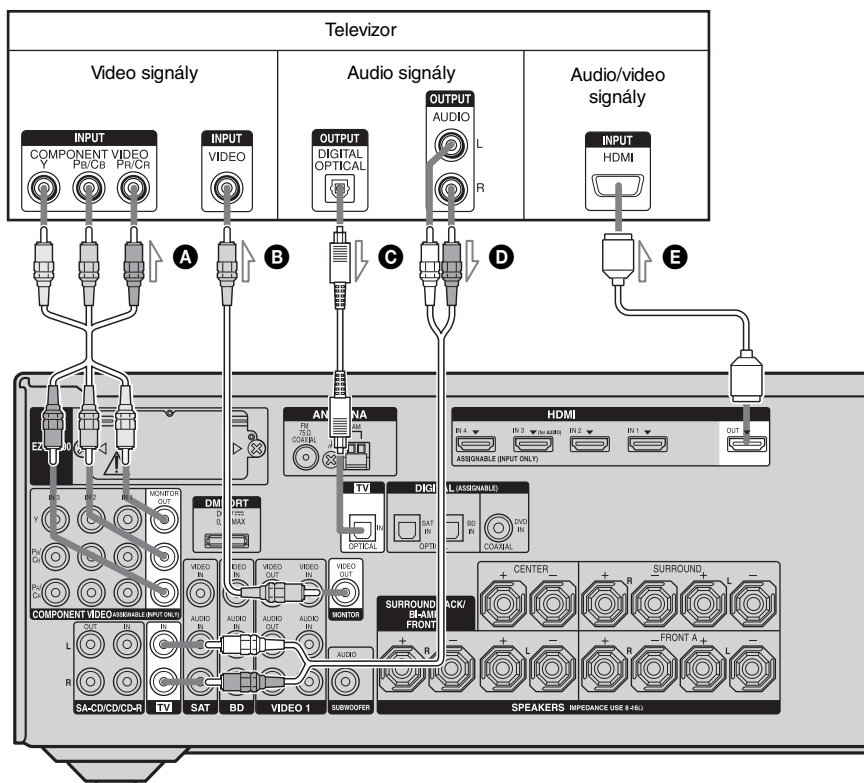
Uspořádání reprosoustav	Připojená reprosoustava					
	Levá/ pravá přední	Středová	Levá/pravá prostorová	Levá zadní prostorová	Pravá zadní prostorová	Subwoofer
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

3: Připojení televizoru

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Zařízení pro zobrazení obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) na receiveru. Záznam nemusí být možný ani tehdy, pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesvazujte.

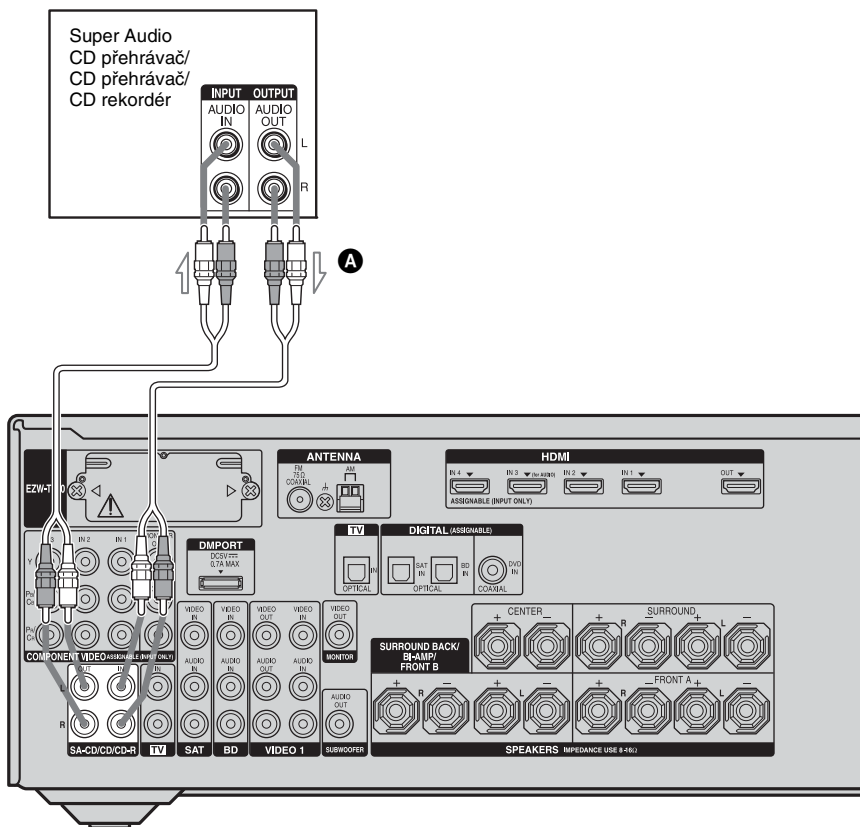
Rady

- Aby mohl TV zvuk vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
 - připojit výstupní audio konektory televizoru ke konektorům TV IN (TV vstup) na receiveru,
 - snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Připojení Super Audio CD/CD přehrávače/ CD přehrávače/ CD rekordéru

Na následujících obrázcích je uveden způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače nebo CD rekordéru. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel. Po připojení audio zařízení pokračujte částí „4b: Připojení video zařízení“ (strana 23).



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše video zařízení k tomuto receiveru. Než začnete - viz „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 30).

Připojovaná zařízení

Zařízení	Strana
Televizor	20
S konektorem HDMI	24
DVD přehrávač	26
Blu-ray přehrávač	27
Satelitní přijímač/set-top box	28
Videorekordér, DVD rekordér	29
Videokamera, videohry atd.	29

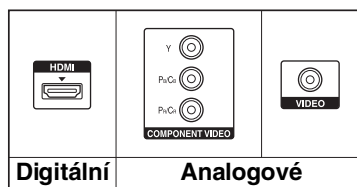
Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz „Připojovaná zařízení“ (strana 23).

Připojovaný video vstup/výstup

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz následující obrázek.

Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



Vysoká kvalita obrazu

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.

Připojení zařízení s konektorem HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu HDMI 1 – 4 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat vaše

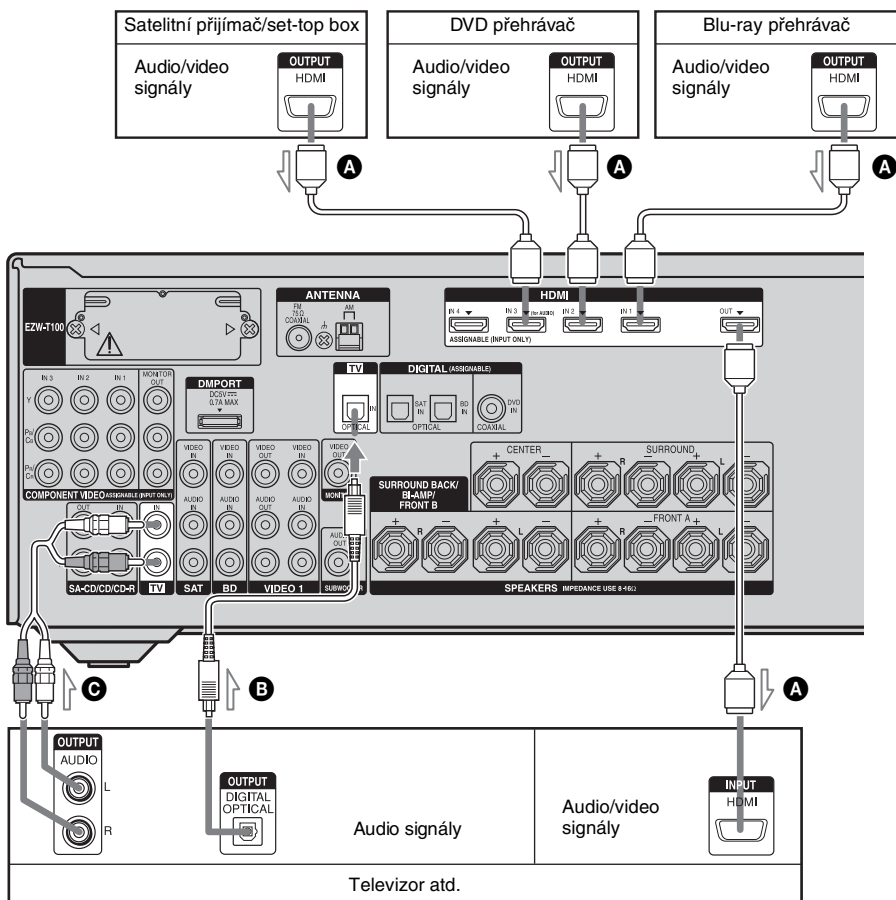
zařízení. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 95).

- Vstup HDMI můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Připojovaná zařízení“ (strana 23).

Poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk TV vysílání můžete poslouchat z reprosoustav připojených ke receiveru.

Připojte výstupní konektor OPTICAL (Optický) na televizoru ke konektoru OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.



- A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)^{a)}
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

^{a)} Připojte aspoň jeden audio kabel (**B** nebo **C**).

Vlastnosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený prostřednictvím rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprodukcí připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje při připojení přes rozhraní HDMI příjem vícekanálového lineárního PCM signálu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo nižší.
- Tento receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 72).
- Vstup HDMI 3 nabízí lepší kvalitu zvuku. Pokud požadujete lepší kvalitu zvuku, připojte vaše zařízení do konektoru HDMI IN 3 (pro AUDIO) a vyberte vstup HDMI 3.

Poznámky k propojovacím kabelům

- Doporučujeme používat kabel Sony HDMI.
- Pro poslech zvuku a zobrazení obrazu s využitím technologie Deep Color nebo při sledování obrazu s rozlišením 1 080p nebo vyšším doporučujeme pro připojení do konektoru HDMI použít kabel HDMI s logem HDMI (výrobek společnosti Sony), který podporuje vysokorychlostní přenos (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2).
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, nemusí být na výstupu zvuk nebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální kabely a pokud nebude zvuk vystupovat správně, nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 55).

Poznámky k HDMI připojení

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) vystupuje z konektorů SPEAKERS (Reprosoustavy) a konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou vystupovat pouze z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Vstupní video signály nemohou vystupovat

z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo konektorů MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).

- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „AUDIO OUT“ (Audio výstup HDMI) v nabídce HDMI na hodnotu „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 56). Nemůžete-li přehrávat vícekanálové záznamy, nastavte uvedenou položku na hodnotu „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Signály DSD z disku Super Audio CD nelze přivádět na vstup ani výstup.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Při přepínání vzorkovací frekvence nebo počtu kanálů výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může docházet k přerušení zvuku.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz nebo zvuk z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkrácený nebo nemusí být na výstupu vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Přehrávání formátu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nebo vícekanálového lineárního PCM formátu je možné pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pro přehrávání formátu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání na více než 720p/1 080i.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení podporující HDMI verze 1.3 nemusí podporovat technologii Deep Color.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.

Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

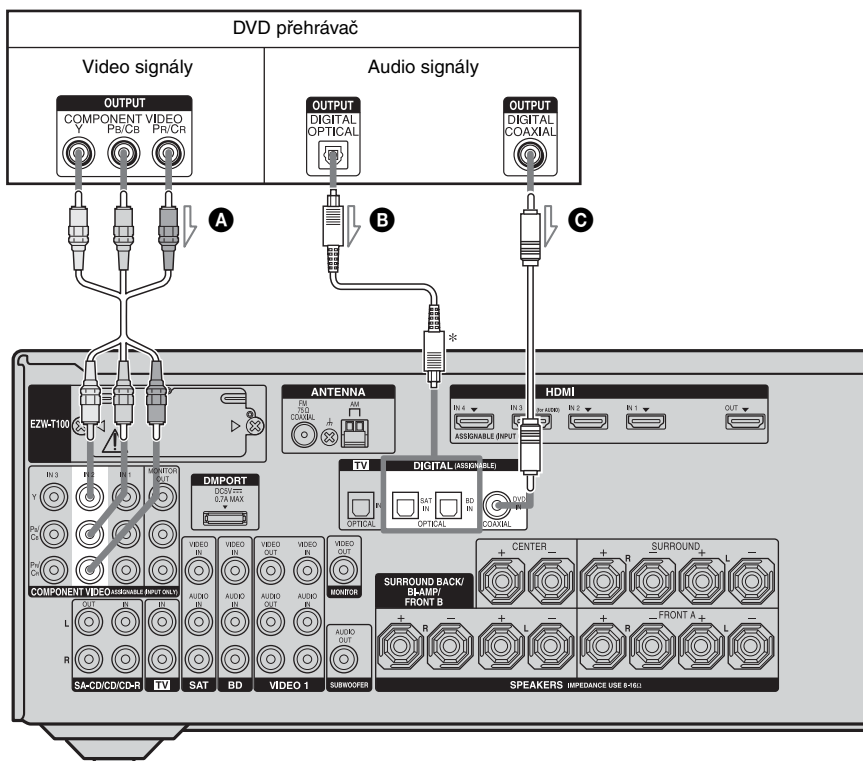
- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 95).
- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 41).
- Pro připojení DVD přehrávače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT

VIDEO IN 2 (Komponentní video vstup 2). Pokud chcete připojit DVD přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 1 nebo 3), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 56).

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby začvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani neszazujte.
- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s DVD přehrávačem.

Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

* Při připojování zařízení vybaveného konektorem OPTICAL (Optický) nastavte položku „A.

ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 55).

Připojení Blu-ray přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení Blu-ray přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

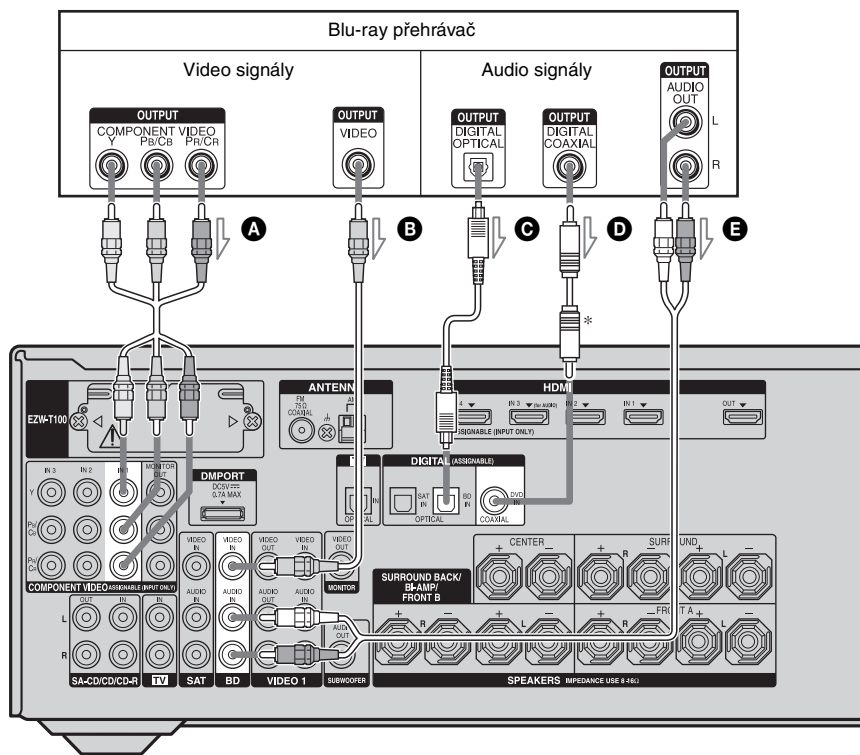
- Pro připojení Blu-ray přehrávače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 1 (Komponentní video vstup 1). Pokud chcete připojit Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 2 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte

položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 56).

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesvazujte.
- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s Blu-ray přehrávačem.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- D** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- E** Audio kabel (není součástí příslušenství)

* Při připojování zařízení vybaveného konektorem COAXIAL (Koaxiální) nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 55).

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

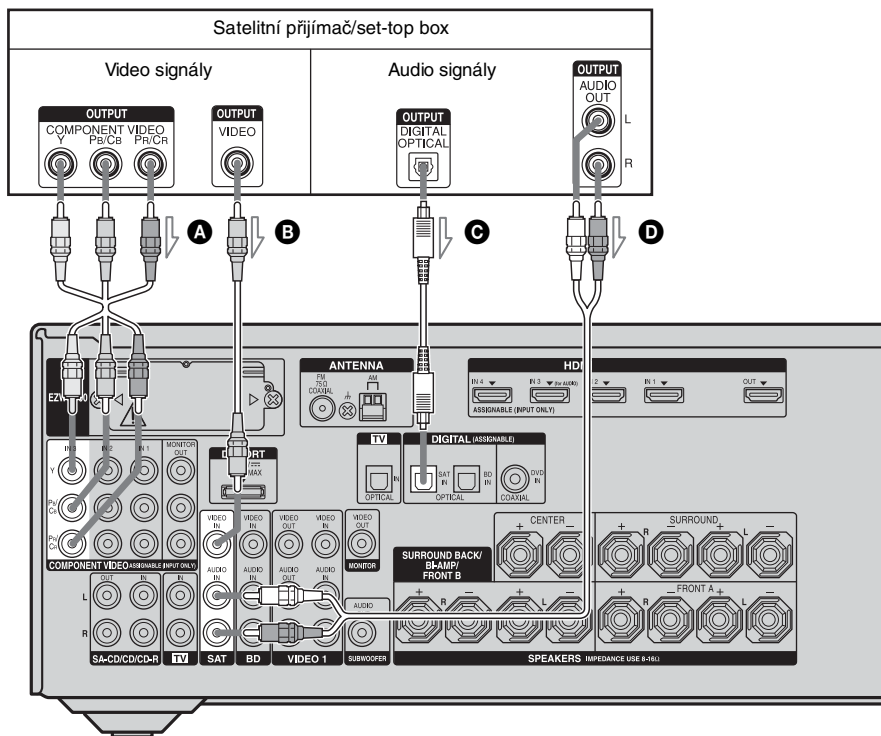
- Pro připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 3

(Komponentní video vstup 3). Pokud chcete připojit satelitní přijímač nebo set-top box do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 2 (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přirazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 56).

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby začaly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



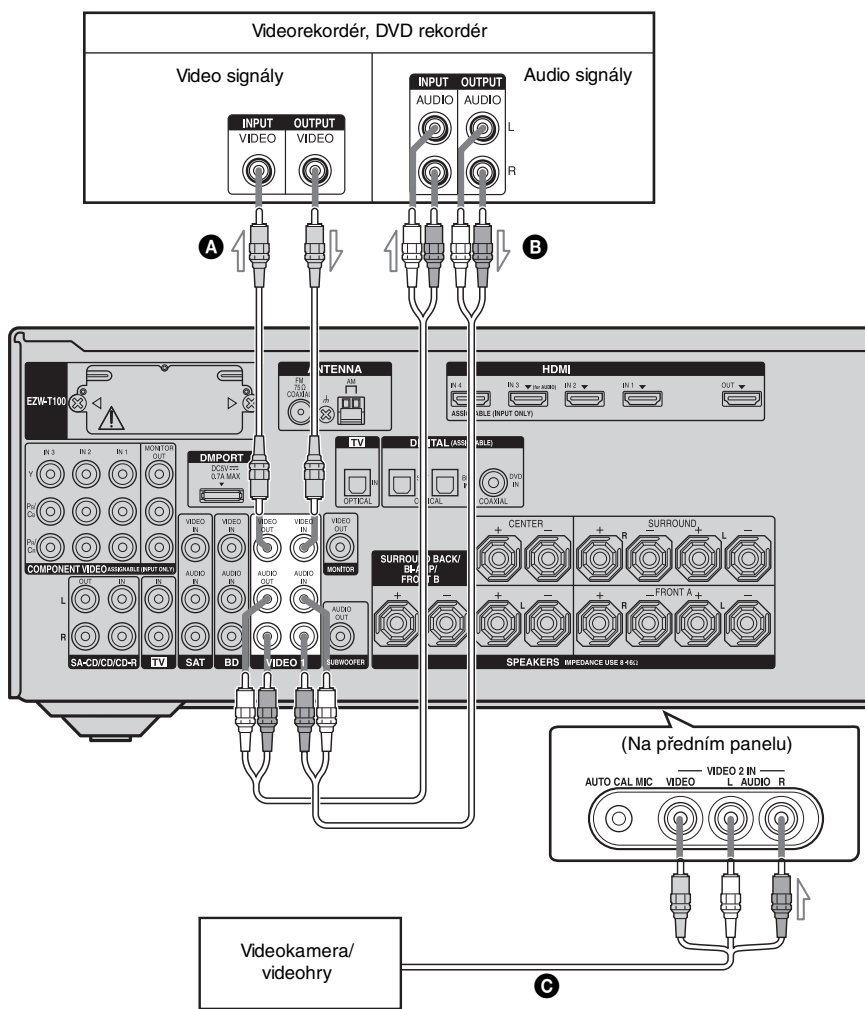
- Ⓐ Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓓ Audio kabel (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například videorekordér, DVD rekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

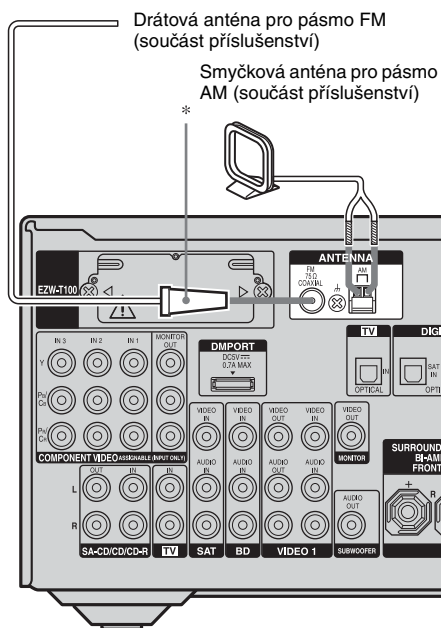
- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 95).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 41).



- A** Video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



* Tvar zástrčky se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

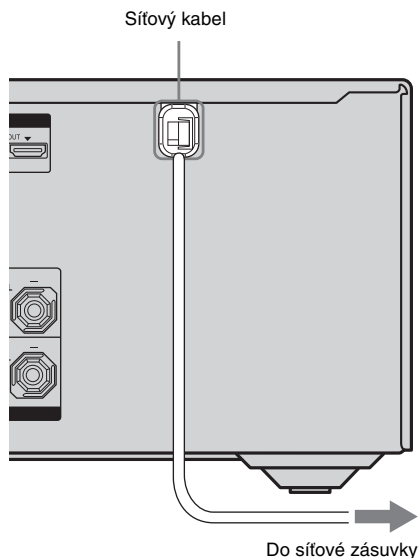
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístíte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM úplně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístíte co nejvíce vodorovně.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

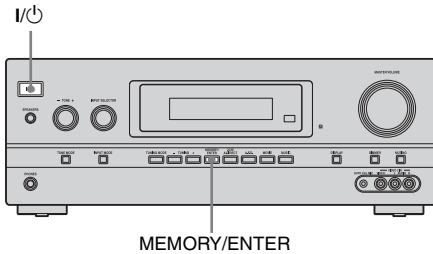
Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.



Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proved'te níže uvedený postup pro inicializaci receiveru. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ asi 5 sekund.

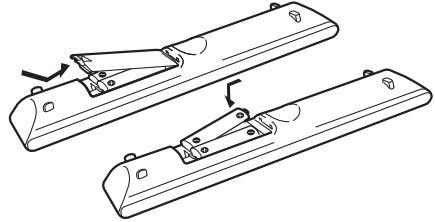
Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „Clear All“ (Vymazat vše) a potom se zobrazí nápis „Press ENT“ (Stiskněte ENTER).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení).

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá nastavení, která jste změnili, se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP044 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA). Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polaritry.



Poznámky

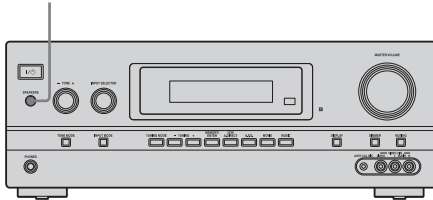
- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií může dojít k vymazání naprogramovaných kódů dálkového ovladače. V takovém případě naprogramujte dálkový ovladač (strana 95) znovu.
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

7: Výběr systému reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (Reprosoustavy)



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Výběr	Svítlí
Předních reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A
Předních reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B)	SP B*
Předních reprosoustav připojených k oběma svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) i SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) (paralelní zapojení)	SP A + B*

* Pro výběr možnosti „SP B“ nebo „SP A+B“ nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na hodnotu „SPK B“ (strana 51).

Vypnutí reproduktorového výstupu

Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) tak, aby zhasly indikátory „SP A“, „SP B“ a „SP A+B“ na displeji. Na displeji se na chvíli zobrazí nápis „ALL OFF“ (Vše vypnuto).

Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) přepínat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.^{a)}
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenost jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.^{a)}
- Změří velikost reprosoustav.^{a)}
- Změří polaritu reprosoustav.
- Změří frekvenční charakteristiky.^{a)b)}

^{a)} Výsledky měření nelze využít v následujících případech:
– je vybrán režim ANALOG DIRECT (Překlenutí korekci).

^{b)} Výsledky měření nelze využít v následujících případech:
– jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
– jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úrovně a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašeho přání. Podrobné informace - viz „9: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 39).

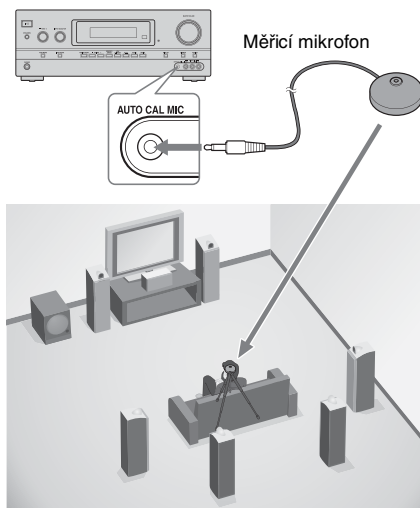
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 16, 17).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost není možné nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte před provedením automatické kalibrace položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) (strana 51) na hodnotu „BI-AMP“.
- Při použití systému předních reprosoustav SP B nastavte před provedením automatické kalibrace položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) (strana 51) na hodnotu „SPK B“.
- Pokud chcete používat surroundový zesilovač, spárujte jej před provedením automatické kalibrace s hlavním zařízením S-AIR (strana 80).
- Pro uložení výsledků automatické kalibrace můžete vybrat některou z poslechových pozic 1, 2 nebo 3 (strana 37).

Poznámky

- Automatická kalibrace nebude pracovat v následujících případech:
 - tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) není vybrán žádný systém předních reprosoustav,
 - jsou připojena sluchátka.
- Pokud během automatické kalibrace aktivujete funkci vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.



1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

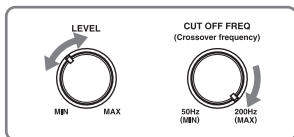
2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvýšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Připojujete-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.

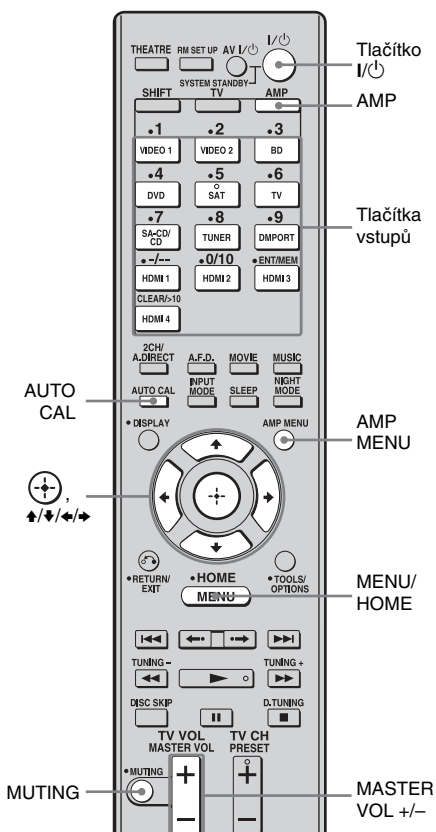
- Připojíte-li subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být změněna hodnota vzdálenosti větší, než je skutečná poloha subwooferu.

Provedení automatické kalibrace



Stiskněte tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Měření bude zahájeno během 5 sekund. Zobrazí se odpočítávání.

Celý proces měření bude trvat přibližně 30 sekund.

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření:

Měření	Zobrazení na displeji
Připojení reprosoustavy	TONE
Zesílení reprosoustavy, vzdálenost a frekvenční odezva	T.S.P.
Zesílení a vzdálenost subwooferu	WOOFER

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Pokud používáte speciální reprosoustavy (například dipólové reprosoustavy), nemusí být měření provedeno správně, případně nemusí být možno provést automatickou kalibraci vůbec.

Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏻,
- stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku),
- změníte nastavení tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy),
- připojíte sluchátka,
- znovu stisknete tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledky měření.

Po skončení měření se ozve pípnutí a na displeji se zobrazí výsledky měření.

Výsledky měření	Zobrazení na displeji	Vysvětlení
Je-li postup měření řádně dokončen	SAVE EXIT (Uložit a ukončit)	Pokračujte krokem 2.
Je-li postup měření neúspěšný	E - ■■■■■	Viz „Pokud se zobrazí chybové kódy“ (strana 36).

2 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku. Potom stiskněte tlačítko \oplus .

Položka	Vysvětlení
EXIT (Ukončit)	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.
LEVEL INFO (Informace o úrovni)	Zobrazení výsledků měření pro úroveň reprosoustav.
DIST. INFO (Informace o vzdálenosti)	Zobrazení výsledků měření pro vzdálenost reprosoustav.
PHASE INFO (Informace o fázi)	Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz „Pokud vyberete položku „PHASE INFO“ (Informace o fázi)“ (strana 36).
WARN CHECK (Kontrola varování)	Zobrazení výstrahy týkající se výsledků měření. Viz „Pokud vyberete položku „WARN CHECK“ (Kontrola varování)“ (strana 37).
SAVE EXIT (Uložit a ukončit)	Výsledky měření se uloží a nastavování se ukončí.
RETRY (Opakovat)	Automatická kalibrace se provede znovu.

3 Pro uložení výsledků měření vyberte v kroku 2 možnost „SAVE EXIT“ (Uložit a ukončit).

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno) a výsledky se uloží na vybrané číslo pozice.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku CAL TYPE (Typ kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus .

Typ kalibrace	Vysvětlení
FULL FLAT (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
ENGINEER (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
FRONT REF (Podle předních reprosoustav)	Nastavení frekvenčních všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Rada

Velikost reprosoustavy (LARGE/SMALL) (Velká/malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami.

Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. V nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) však můžete tato nastavení změnit (strana 50). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Pokud se zobrazí chybové kódy

Zkontrolujte příčinu chybu a proveďte automatickou kalibraci znovu.

Zobrazení na displeji

E - ■■■■*1 : 31 Tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) není vybrán žádný systém předních reprosoustav. Vyberte požadovaný systém předních reprosoustav (strana 32) a proveďte měření znovu.

E - ■■■■*1 : 32 Nebyla rozpoznána žádná reprosoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřicího mikrofonu.





E - ■■■■*1 : 33

- Není připojena žádná přední reprosoustava nebo je připojena pouze jedna přední reprosoustava.
- Není připojen měřicí mikrofon.
- Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava.
- Jsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorovou reprosoustavu (reprosoustavy) ke svorkám SURROUND (Prostorové reprosoustavy).
- Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R (Pravá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/pravá přední reprosoustava B). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/levá přední reprosoustava B).

*1 ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

F Přední
S Prostorový
SB Zadní prostorový

Opětovné provedení automatické kalibrace

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Stisknutím tlačítek / vyberte možnost „RETRY? YES“ (Opakovat? Ano) a stiskněte tlačítko .

Pokud vyberete položku „PHASE INFO“ (Informace o fázi)

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte reprosoustavu a stiskněte tlačítko pro návrat ke kroku 2 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 35).

Zobrazení na displeji


Zobrazení na displeji	Vysvětlení
■■■■*2 : IN	Reprosoustava je ve fázi.
■■■■*2 : OUT	Reprosoustava je mimo fázi. Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. V závislosti na reprosoustavě se však nápis „■■■■ : OUT“ může zobrazit, i pokud je reprosoustava připojena správně, a to kvůli specifikacím reprosoustavy. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

*2 ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

FL Levý přední
FR Pravý přední
CNT Středový
SL Levý prostorový
SR Pravý prostorový
SB Zadní prostorový
SBL Levý zadní prostorový
SBR Pravý zadní prostorový
SW Subwoofer

Pokud vyberete položku „WARN CHECK“ (Kontrola varování)

Pokud se zobrazí varování upozorňující na výsledek měření, je možno zobrazit příslušné podrobné informace.

Stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 2 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 35).

Zobrazení na displeji	Vysvětlení
W - ■■■■*3 : 40	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Pokuste se měření provést v tichém prostředí.
W - ■■■■*3 : 41	Zvuk přijímaný z měřicího mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze měřit. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.
W - ■■■■*3 : 42	Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.
W - ■■■■*3 : 43	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno šumem. Pokuste se měření provést v tichém prostředí.
NO WARN (Žádné varování)	Není k dispozici žádná varovná informace.

*3 ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SW	Subwoofer

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Po dokončení automatické kalibrace

Odpojte měřicí mikrofon od receiveru.

Poznámka

Pokud jste reprosoustavu přemístili, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnávat prostorový zvuk.

Položky nabídky AUTO CAL (Automatická kalibrace)

Nabídku AUTO CAL (Automatická kalibrace) můžete použít pro provádění různých nastavení automatické kalibrace a pro pojmenování vstupů.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „AUTO CAL“ (Automatická kalibrace). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

■ A.CAL START (Spuštění automatické kalibrace)

■ CAL TYPE (Typ kalibrace)*

Můžete vybrat typ automatické kalibrace pro jednotlivé poslechové pozice. Podrobné informace - viz krok 4 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 35).

* Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jestliže jste již provedli automatickou kalibraci a uložili výsledky měření.

■ POSITION (Pozice)

Podle poslechového místa, poslechového prostředí a podmínek měření můžete uložit tři různé sady nastavení jako pozice 1, 2 a 3. Pokud číslo pozice nevyberete, bude pro uložení výsledků měření automatické kalibrace vybrána možnost POS. 1 (Pozice 1) (výchozí nastavení).

Uložení sady nastavení pro poslechové prostředí

Můžete vybrat požadovanou poslechovou pozici a uložit výsledky měření automatické kalibrace pro tuto pozici.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „AUTO CAL“ (Automatická kalibrace).
- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „POSITION“ (Pozice).
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte pozici (POS. 1, 2, 3), na kterou chcete uložit výsledky měření a stiskněte tlačítko \oplus .
- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A.CAL START“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus pro provedení automatické kalibrace.
Můžete rovněž použít tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace) na dálkovém ovladači. Podrobné informace - viz „Provedení automatické kalibrace“ (strana 34).
Výsledky měření budou uloženy na pozici vybranou v kroku 6.
- 8 Pro uložení na další pozici zopakujte kroky 1 až 7.

Výběr uložené poslechové pozice

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „AUTO CAL“ (Automatická kalibrace).

- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „POSITION“ (Pozice).
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou pozici (POS. 1, 2, 3) a stiskněte tlačítko \oplus .
Uložená poslechová pozice bude vybrána.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

NAME IN (Zadání názvu)

Název pozice můžete přejmenovat.

Pojmenování pozice

- 1 Vyberte pozici (POS. 1, 2, 3), pro kterou chcete zadat název.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).
- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.
- 4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

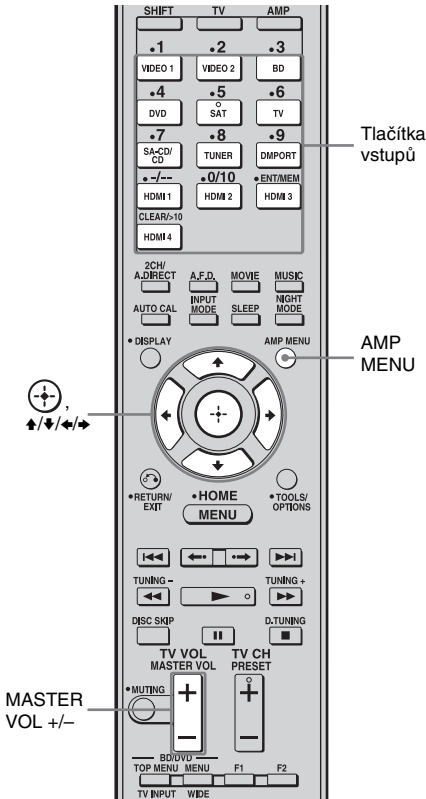
Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků následujícím způsobem:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

- 5 Stiskněte tlačítko \oplus .
Zadaný název bude uložen.

9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „LEVEL“ (Úroveň) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „TEST TONE“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko \oplus .

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte typ testovacího signálu a reprosoustavu, kterou chcete nastavit.

Můžete vybrat možnost „FIX ■■■■“ (Neměnný) nebo „AUTO ■■■■“ (Automaticky). Podrobné informace - viz „TEST TONE (Testovací signál)“ (strana 49).

Rady

- Pro nastavení úrovní všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nebo otáčejte ovladačem MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

- 5 Opakováním kroků 1 až 4 vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.
Testovací signál se vypne.

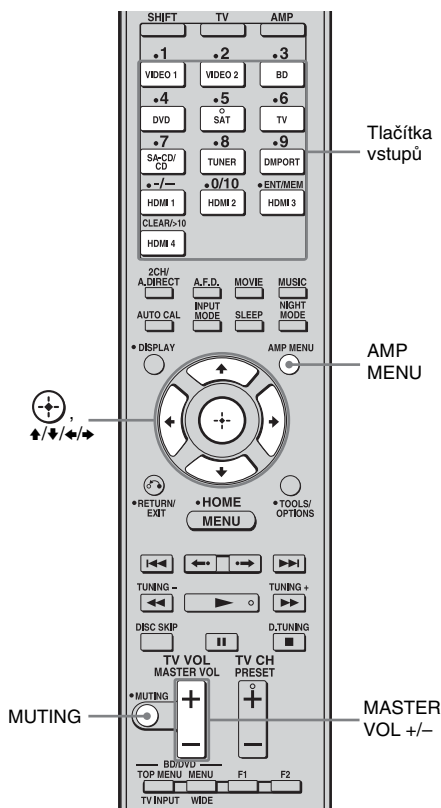
Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reprodukční kabely možná nejsou připojeny pevně.
- Reprodukční kabely mohou být zkratované.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než ukazuje indikátor reprosoustavy na displeji na předním panelu

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Výběr zařízení



1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte požadované zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [zobrazený na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Videokamera, videohry atd. připojené do konektoru VIDEO 2/PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru BD
DVD [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač, set-top box atd. připojený do konektoru SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD přehrávač/CD přehrávač atd. připojený do konektoru SA-CD/CD/CD-R
TUNER [FM TUNER/AM TUNER]	Vestavěný tuner
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT
HDMI 1, 2, 3, 4 [HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3/HDMI 4]	HDMI zařízení připojená do konektorů HDMI IN 1 – 4

* Na displeji se bude posouvat nápis „SA-CD/CD/CD-R“ a potom se zobrazí nápis „SA-CD/CD“.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Zabránění poškození reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tento název zobrazit na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SYSTEM“ (Systém).

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

7 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

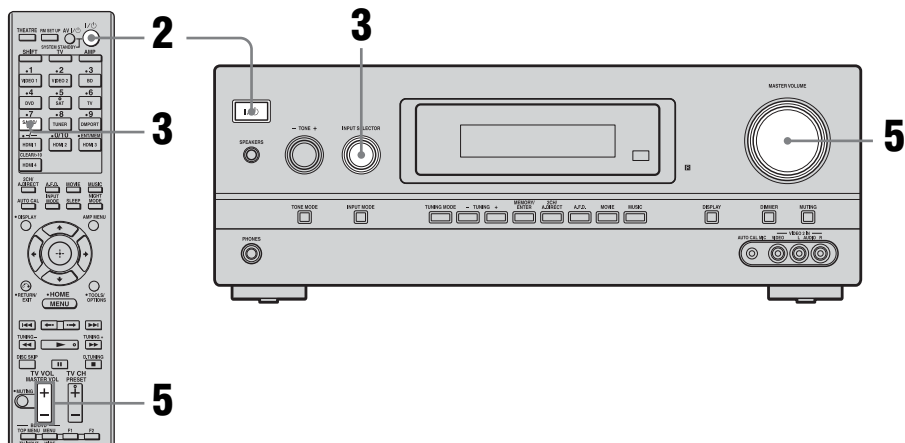
- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků následujícím způsobem:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

8 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Přehrávání ze zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

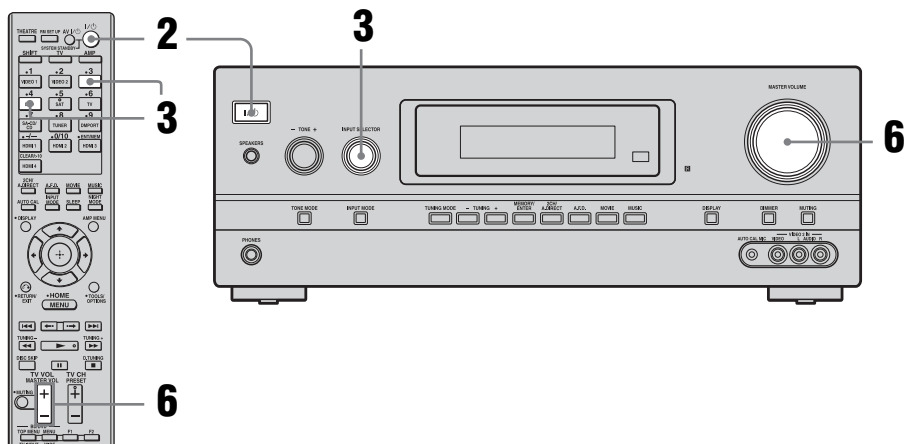
- Popis ovládání platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.

Rady

- Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 62.
Doporučená zvuková pole:
Klasická hudba: HALL (Koncertní sál)
Jazzová hudba: JAZZ (Jazz)
Živý koncert: CONCERT (Koncert)
- Zvuk, který byl zaznamenan v dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (jako vícekanálový zvuk). Podrobné informace - viz strana 59.

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD/CD-R“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 6** Po ukončení poslechu disku Super Audio CD/CD vyjměte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.

Sledování disku DVD/Blu-ray



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem/Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
 - ujistěte se, že je tento receiver připojen k DVD přehrávači/Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení,
 - ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup na DVD přehrávači/Blu-ray přehrávači.

Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku pro disk, který hodláte přehrávat.
- Můžete vybrat zvukové pole, které odpovídá přehrávanému filmu nebo hudbě. Podrobné informace - viz strana 59. Doporučená zvuková pole:
Film: C.ST.EX
Hudba: CONCERT (Koncert)

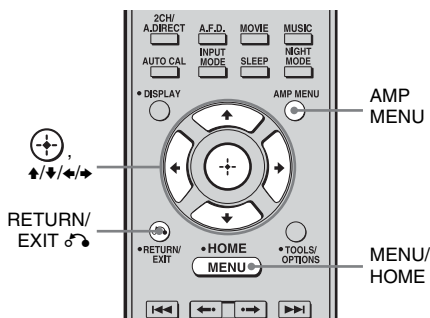
- 1** Zapněte televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko DVD pro sledování disku DVD nebo tlačítko BD pro sledování disku Blu-ray.

Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Proved'te změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 95).

- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD/Blu-ray.
- 5** Spusťte přehrávání disku.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 7** Po dokončení sledování disku DVD/Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



- 1** Stiskněte tlačítko **AMP MENU** (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte požadovanou nabídku.
- 3** Stisknutím tlačítka **←** nebo **→** vstupte do nabídky.
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte položku, kterou chcete nastavit.
- 5** Stisknutím tlačítka **←** nebo **→** vstupte do položky.
- 6** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte požadované nastavení.

Nastavení se automaticky uloží.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko **←** nebo **RETURN/EXIT** (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko **MENU/HOME** (Výchozí nabídka) nebo **AMP MENU** (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené, a nelze je tedy změnit.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici níže uvedené položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 44.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [AUTO CAL] (strana 37)	Automatická kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT (Zcela monotónní), ENGINEER (Podle standardu Sony), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela monotónní)
	Pozice ^{a)} [POSITION]	POS.1, POS.2, POS.3 (Pozice 1, 2, 3)	POS. 1 (Pozice 1)
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování pozice“ (strana 38).	
ÚROVEŇ [LEVEL] (strana 49)	Testovací signál ^{a)c)} [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), FIX ■■■■ (Neměnný) ^{b)} , AUTO ■■■■ (Automaticky) ^{b)}	OFF (Vypnuto)
	Fázový šum ^{a)c)} [P. NOISE]	OFF (Vypnuto), FL/SR, SL/FL, SB/ SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/ SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Fázový zvuk ^{a)c)} [P. AUDIO]	OFF (Vypnuto), FL/SR, SL/FL, SB/ SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/ SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10 dB až FL +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10 dB až FR +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20 dB až CNT +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20 dB až SL +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20 dB až SR +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20 dB až SB +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20 dB až SBL +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20 dB až SBR +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň subwooferu ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20 dB až SW +10 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	Kompresie dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. AUTO (Automaticky), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. AUTO (Automaticky)
REPROSOUSTAVY [SPEAKER] (strana 50)	Uspořádání reprosoustav ^{a)} [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Přední reprosoustavy ^{a)} [FRT SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava ^{a)} [CNT SP]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy ^{a)} [SUR SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Přiřazení zadních prostorových reprosoustav ^{a)d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy ^{a)c)} [FL DIST.]	FL 1,00 m až FL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FL 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy ^{a)c)} [FR DIST.]	FR 1,00 m až FR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FR 3,00 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{a)c)} [CNT DIST.]	CNT 1,00 m až CNT 10,00 m (s krokem 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SL DIST.]	SL 1,00 m až SL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SL 3,00 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SR DIST.]	SR 1,00 m až SR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SR 3,00 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SB DIST.]	SB 1,00 m až SB 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SB 3,00 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SBL DIST.]	SBL 1,00 m až SBL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SBR DIST.]	SBR 1,00 m až SBR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Vzdálenost subwooferu ^{a)c)} [SW DIST.]	SW 1,00 m až SW 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SW 3,00 m
	Jednotky vzdálenosti ^{a)} [DIST. UNIT]	FEET (Stopy), METER (Metry)	METER (Metry)
	Dělicí frekvence předních reprosoustav ^{a)c)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Dělicí frekvence středové reprosoustavy ^{a)e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence prostorových reprosoustav ^{a)e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
PROSTOROVÝ ZVUK [SURROUND] (strana 53)	Výběr zvukového pole [S.F. SELECT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 59).	A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	Režim vylepšeného prostorového zvuku [E.SUR MODE]	PLI ^{f)} , PLIIX ^{f)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Úroveň efektů ^{a)} [EFFECT]	EFCT. 50 %, EFCT. 80 %, EFCT. 100 %, EFCT. 150 %	EFCT. 100 %
EKVALIZÉR [EQ] (strana 54)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (s krokem 1 dB)	TREBLE 0 dB
RÁDIO [TUNER] (strana 54)	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 70).	
ZVUK [AUDIO] (strana 55)	Synchronizace audio a video výstupu ^{a)} [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekodování digitálního audio vstupu ^{a)} [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO (Automaticky), DEC. PCM (PCM)	DEC. AUTO (Automaticky)
	Přiřazení digitálního audio vstupu ^{a)} [A. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů“ (strana 85).	
OBRAZ [VIDEO] (strana 56)	Přiřazení video vstupu ^{a)} [V. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů“ (strana 85).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
HDMI [HDMI] (strana 56)	Ovládání přes HDMI ^{a)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL OFF (Vypnuto)
	Nastavení audio výstupu HDMI ^{a)} [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Úroveň subwooferu pro HDMI ^{a)g)} [SW LEVEL]	SW AUTO (Automaticky), SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO (Automaticky)
SYSTÉM [SYSTEM] (strana 57)	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 41).	
	Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	70 % DOWN (Menší o 70 %), 40 % DOWN (Menší o 40 %), 0 % DOWN (Menší o 0 %)	0 % DOWN (Menší o 0 %)
S-AIR [S-AIR] (strana 58)	S-AIR ID ^{a)h)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Spárování ^{a)h)} [PAIRING]	START (Spuštění), CONDITION (Stav)	START (Spuštění)
	Režim S-AIR ^{a)h)} [S-AIR MODE]	PARTY (Párty režim), SEPARATE (Samostatný režim)	PARTY (Párty režim)
	Změna RF kanálu ^{a)h)} [RF CHANGE]	RF AUTO (Automaticky), RF ON (Zapnuto), RF OFF (Vypnuto)	RF AUTO (Automaticky)
	Pohotovostní režim S-AIR ^{a)h)} [S-AIR STBY]	STBY ON (Zapnuto), STBY OFF (Vypnuto)	STBY OFF (Vypnuto)

a) Podrobnosti naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

b) ■■■ představuje kanál reprosoustavy (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.

d) Tuto položku lze vybrat, pouze pokud není položka „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) nastavena na systém se zadními prostorovými reprosoustavami (strana 50).

e) Toto nastavení nelze vybrat, pokud je reprosoustava nastavena na hodnotu „LARGE“ (Velká).

f) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některá nastavení nemusí být k dispozici.

g) Tato položka je dostupná, pouze pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

h) Tato položka je dostupná, pouze pokud je vložen bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) ve slotu EZW-T100 na receiveru.

Nastavení úrovně

(nabídka LEVEL)

Nabídku LEVEL (Úroveň) můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovní jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „LEVEL“ (Úroveň). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ TEST TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

- OFF (Vypnuto)
Testovací signál je vypnutý.
- FIX ■■■■* (Neměnný)
Testovací signál vychází z vámi vybrané reprosoustavy.
- AUTO ■■■■* (Automaticky)
Testovací signál postupně vychází z každé reprosoustavy.

* ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

■ P. NOISE (Fázový šum)

- OFF (Vypnuto)
Fázový šum je vypnutý.
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT

Umožňuje postupný výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav.

Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ P. AUDIO (Fázový zvuk)

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT

Umožňuje postupný výstup předního dvoukanalového zdroje zvuku (namísto testovacího signálu) ze sousedních reprosoustav.

Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ FL LEVEL (Úroveň levé přední reprosoustavy)

■ FR LEVEL (Úroveň pravé přední reprosoustavy)

■ CNT LEVEL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LEVEL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LEVEL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SB LEVEL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBL LEVEL (Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBR LEVEL (Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu)

Poznámka

Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.

■ D. RANGE (Kompresi dynamického rozsahu)

Můžete provést kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximální)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.
- COMP. STD (Standardní)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.
- COMP. AUTO (Automaticky)
Dynamický rozsah je komprimován automaticky.
- COMP. OFF (Vypnuto)
Dynamický rozsah není komprimován.

Rada

Kompresi dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital. Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení reprosoustav (nabídka SPEAKER)

Nabídku SPEAKER (Reprosoustavy) můžete použít pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto receiveru. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „SPEAKER“ (Reprosoustavy). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky SPEAKER (Reprosoustavy)

■ SP PATTERN (Uspořádání reprosoustav)

Můžete nastavit počet reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Měla by být zajištěna synchronizace s nastavením subwooferu, předních reprosoustav, středové reprosoustavy, prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Podrobné informace - viz „Výběr uspořádání reprosoustav“ (strana 19).

■ FRT SP (Přední reprosoustavy)

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jste však vybrali uspořádání reprosoustav bez subwooferu, jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny předních kanálů vystupovaly ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), jsou středová reprosoustava a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé).

■ CNT SP (Středová reprosoustava)

- **LARGE (Velká)**
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velká).
- **SMALL (Malá)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanalového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.

■ SUR SP (Prostorové reprosoustavy)

Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- **LARGE (Velké)**
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké).
- **SMALL (Malé)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanalového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorových kanálů vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

Pokud jsou z kanálu ořezány hloubky, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných reprosoustav nastavených na hodnotu „LARGE“ (Velké).

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL“ (Malá).

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE“ (Velké). Pokud není reprodukován dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 54.

■ SB ASSIGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav)

- **SPK B**
Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/ přední reprosoustavy B) připojujete dodatečný systém předních reprosoustav, vyberte možnost „SPK B“.
- **BI-AMP**
Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/ přední reprosoustavy B) připojujete přední reprosoustavy systémem bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.
- **OFF (Vypnuto)**
Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/ přední reprosoustavy B) připojujete zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace bi-amp nebo SP B na připojení zadních prostorových reproduktův, nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) na hodnotu „OFF“ (Vypnuto) a potom připojte k receiveru zadní prostorové reproduktův. Po připojení zadních prostorových reproduktův znovu nastavte reproduktův. Viz \g8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)\^ (strana 32).

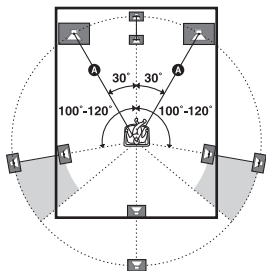
■ FL DIST. (Vzdálenost levé přední reproduktův)

■ FR DIST. (Vzdálenost pravé přední reproduktův)

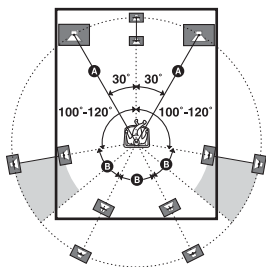
Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reproduktůvám (A).

Nejsou-li obě přední reproduktův umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reproduktův.

Při použití pouze jedné zadní prostorové reproduktův



Při použití dvou zadních prostorových reproduktův (úhel B by měl být stejný)



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reproduktův)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reproduktův.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reproduktův)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reproduktův)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reproduktůvám.

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reproduktův)

■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reproduktův)

■ SBR DIST. (Vzdálenost pravé zadní prostorové reproduktův)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reproduktůvám.

■ SW DIST. (Vzdálenost subwooferu)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k subwooferu.

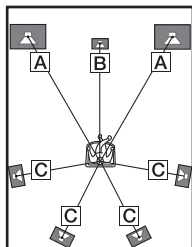
Poznámka

Závisí na nastavení uspořádání reproduktův. Některé položky nemusí být k dispozici.

Rada

Vzdálenost mezi středovou reproduktůvou a poslechovým místem B může být nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reproduktůvou A. Umístěte reproduktův tak, aby vzdálenost B v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost A. Příklad: Pokud je vzdálenost A 6 metrů, měla by být vzdálenost B 4,5 metru nebo více. Také vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reproduktůvami a poslechovým místem C může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reproduktůvami A. Umístěte reproduktův tak, aby vzdálenost C v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost A.

Příklad: Pokud je vzdálenost **A** 6 metrů, měla by být vzdálenost **C** 1,5 metru nebo více. Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reproduktů nepříspěvá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reproduktů v blízkosti vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlužení ve výstupu zvuku z příslušné reproduktury. Jinými slovy, reproduktura bude znít, jako by byla umístěna mnohem dál. Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!



■ DIST. UNIT (Jednotky vzdálenosti)

Můžete vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- FEET (Stopy)
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.
- METER (Metry)
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

■ FRT CROSS (Dělicí frekvence předních reproduktů)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů předních reproduktů, které byly v nabídce SPEAKER (Reproduktury) nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé).

■ CNT CROSS (Dělicí frekvence středové reproduktury)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů středové reproduktury, která byla v nabídce SPEAKER (Reproduktury) nastavena na hodnotu „SMALL“ (Malá).

■ SUR CROSS (Dělicí frekvence prostorových reproduktů)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů prostorových reproduktů, které byly v nabídce SPEAKER (Reproduktury) nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé).

Nastavení prostorového zvuku

(nabídka SURROUND)

Nabídku SURROUND (Prostorový zvuk) můžete použít pro výběr požadovaného zvukového pole, které znásobí váš požitek z poslechu.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „SURROUND“ (Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky SURROUND (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELECT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 59).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup SA-CD/CD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ E.SUR MODE (Režim vylepšeného prostorového zvuku)

Můžete vybrat požadovaný prostorový režim. Podrobné informace - viz „Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku“ (strana 61).

■ EFFECT (Úroveň efektů)

Můžete nastavit „intenzitu“ prostorových efektů pro zvukové pole Cinema Studio EX A/B/C.

Nastavení ekvalizéru

(nabídka EQ)

Nabídku EQ (Ekvalizér) můžete použít pro nastavení tonální kvality zvuku (úrovně hloubek/výšek) předních reprosoustav. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „EQ“ (Ekvalizér). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky EQ (Ekvalizér)

■ BASS (Úroveň hloubek předních reprosoustav)*

■ TREBLE (Úroveň výšek předních reprosoustav)*

* Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav můžete rovněž nastavit pomocí ovladače TONE MODE (Režim zvuku) a tlačítek TONE +/- (Zvuk) na receiveru (strana 6).

Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Nastavení rádia

(nabídka TUNER)

Nabídku TUNER (Rádio) můžete použít pro nastavení režimu příjmu stanic v pásmu FM a pojmenování stanic na předvolbách. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „TUNER“ (Rádio). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky TUNER (Rádio)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- STEREO
Pokud rozhlasová stanice vysílá v režimu stereo, bude receiver dekódovat signál jako stereofonní signál.
- MONO
Receiver bude dekódovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vyslán.

■ NAME IN (Zadání názvu)

Můžete zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 70).

Nastavení zvuku (nabídka AUDIO)

Nabídku AUDIO (Zvuk) můžete použít pro nastavení zvuku podle vašich požadavků. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „AUDIO“ (Zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky AUDIO (Zvuk)

■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

Můžete nastavit zpoždění výstupu zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Nastavení můžete provadět v rozsahu 0 ms až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato položka je užitečná, pokud používáte velký LCD nebo plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka nepracuje, pokud je vybrán režim ANALOG DIRECT (Překlenutí korekci) (strana 65).

■ DUAL MONO (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- MAIN (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ DEC. PRIO. (Priorita dekódování vstupního digitálního audio signálu)

Můžete určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů HDMI IN (Vstup HDMI).

- DEC. AUTO (Automaticky)
Automatické přepínání vstupního režimu mezi formáty DTS, Dolby Digital a PCM.
- DEC. PCM (PCM)

Signály PCM vystupují z připojeného přehrávače. Aby nedocházelo k přerušení při spuštění přehrávání, nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. PCM“ (PCM). Jsou-li přijímány signály v jakémkoliv jiném formátu než PCM, nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. AUTO“ (Automaticky).

Poznámka

I když je položka „DEC. PRIO.“ (Priorita dekódování vstupního digitálního audio signálu) nastavena na hodnotu „DEC. PCM“ (PCM), může být zvuk na úplném začátku první skladby v závislosti na přehrávaném CD přerušován.

■ A. ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Můžete přiřadit digitální audio vstup jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů“ (strana 85).

Nastavení obrazu

(nabídka VIDEO)

Nabídku VIDEO (Obraz) můžete použít pro přiřazení video vstupu jinému vstupnímu zdroji.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „VIDEO“ (Obraz). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky VIDEO (Obraz)

■ V. ASSIGN (Přiřazení video vstupu)

Můžete přiřadit video vstup jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů“ (strana 85).

Nastavení HDMI

(nabídka HDMI)

Nabídku HDMI můžete použít pro provedení různých nastavení týkajících se rozhraní HDMI.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „HDMI“. Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky HDMI

■ CTRL:HDMI (Ovládání přes HDMI)

Můžete zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 72).

■ AUDIO OUT (Audio výstup HDMI)

Můžete nastavit audio výstup HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím HDMI připojení.

- AMP (Zesilovač)

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v původní podobě.

Poznámka

Pokud je položka „AUDIO OUT“ (Audio výstup HDMI) nastavena na hodnotu „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)

Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru (například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.

- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu pro HDMI)

Můžete nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím konektoru HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- SW AUTO (Automaticky)
Automatické nastavení úrovně na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.
- SW 0 dB
- SW +10 dB

Poznámka

Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

Nastavení systému (nabídka SYSTEM)

Nabídku SYSTEM (Systém) můžete použít pro pojmenování vstupů a změnu jasu displeje. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „SYSTEM“ (Systém). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 44) a „Přehled nabídek“ (strana 45).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ NAME IN (Zadání názvu)

Můžete zadat název pro vybrané vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 41).

■ DIMMER (Jas displeje)

Můžete nastavit jas ve 3 krocích.

Nastavení funkce S-AIR

(S-AIR menu)

Podrobné informace o funkci S-AIR, viz
„Funkce S-AIR“ (strana 76).

Použití předem naprogramovaného zvukového pole

Při připojení Blu-ray přehrávačů a dalších HD přehrávačů nové generace

Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital EX	6.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-ES	6.1kanálový zvuk	○	○
DTS 96/24	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○

^{a)} Pokud zařízení pro přehrávání nepodporuje daný formát, budou audio signály vystupovat v jiném formátu.

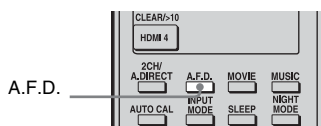
Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

^{b)} Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz se přehrávají s frekvencí 96 kHz nebo 88,2 kHz.

Výběr režimu Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát)

Režim A.F.D. (Automatický formát) vám umožňuje poslouchat vysoce věrný zvuk a vybrat režim dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku jako vícekanálového zvuku.

Podrobné informace - viz „Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)“ (strana 60).



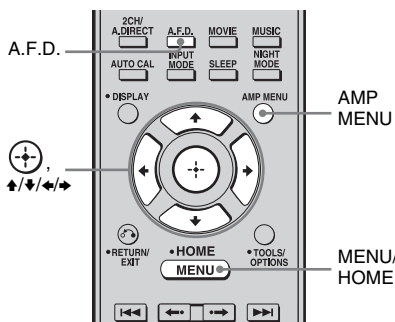
Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte požadované zvukové pole.

Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)

Režim A.F.D. (Automatický formát) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekodování	Zvukový efekt
Automatický formát [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty.
Vylepšení prostorového zvuku [E.SURROUND]	(Závisí na vybraném režimu vylepšeného prostorového zvuku)	Podrobné informace - viz „Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku“ (strana 61).
Vícekanálový stereo zvuk [MULTI ST.]	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku

Režim vylepšeného prostorového zvuku umožňuje poslech zvuku s větší věrností a volbu režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



6 Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte režim „E.SURROUND“ (Vylepšení prostorového zvuku).

Použijte se režim vylepšeného prostorového zvuku vybraný v položce „E.SUR MODE“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku).

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SURROUND“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „E.SUR MODE“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný režim vylepšeného prostorového zvuku a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače) pro ukončení nabídky.

Typy režimů vylepšeného prostorového zvuku

Režim vylepšeného prostorového zvuku [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukový efekt
Pro Logic II* [PLII]	5 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PLIIx]	7 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema (Film) [NEO6 CIN]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Film).
Neo:6 Music (Hudba) [NEO6 MUS]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 kanálů	Nová generace prostorového zvuku Neural-THX®. Kromě vylepšeného zpracování stereo zvuku a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí tato technologie nyní plný 360° prostorový zvuk ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie prostorového zvuku Neural-THX®.

* Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé režimy vylepšeného prostorového zvuku nemusí být k dispozici.

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přeměrování hlubokých tónů, doporučujeme nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Poznámky

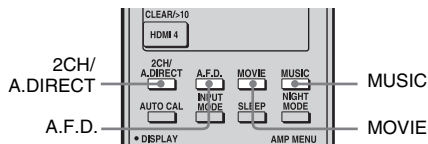
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
 - jsou přijímány signály DTS 96/24,
 - jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Při zapnutí nebo vypnutí zpracování prostorového zvuku Neural-THX nemusí být přehrána počáteční část přehrávaného zvuku.

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx je účinné, jestliže je na vstupu vícekanálový signál.

Výběr filmového/hudebního režimu

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk kina nebo koncertního sálu a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro hudbu.

Podrobné informace - viz „Typy filmových/hudebních režimů“ (strana 63).

Typy filmových/hudebních režimů

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Zvukový efekt
Film	Cinema Studio EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je vhodný pro sledování většiny typů filmů.
	Cinema Studio EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	Cinema Studio EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu obsažena orchestrální hudba.
	Virtuální prostorový zvuk DCS [V.MULTI DIM.]	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprodukcí se vytváří mnoho virtuálních reprodukcí.
Hudbu	Koncertní sál [HALL]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	Jazzový klub [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Živý koncert [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.
	Stadion [STADIUM]	Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.
	Sport [SPORTS]	Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.
	Přenosné audio zařízení [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
Sluchátka*	Sluchátka - dvoukanálový zvuk [HP 2CH]	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) (strana 65)/A.F.D. (Automatický formát) (strana 60). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty s výjimkou signálů LFE jsou slučovány do dvou kanálů.
	Sluchátka - přímý poslech [HP DIRECT]	Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a filmy nepracují v následujících případech:
 - jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány signály DTS 96/24,
 - jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu s použitím zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy). Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signál obsahuje signály LFE nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo je vybrán režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).

Rada

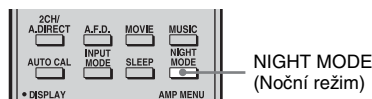
Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Podrobné informace o technologii Digital Cinema Sound (DCS) - viz „Slovník“ (strana 99).

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

Prostorové efekty při nízkých úrovních hlasitosti (NIGHT MODE)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte dialogy zřetelně i při nízké hlasitosti.



Stiskněte tlačítko NIGHT MODE (Noční režim).

Funkce NIGHT MODE (Noční režim) se aktivuje. Dalším stisknutím tlačítka NIGHT MODE (Noční režim) můžete funkci NIGHT MODE (Noční režim) vypnout nebo opět zapnout.

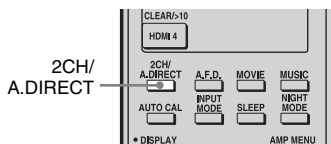
Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

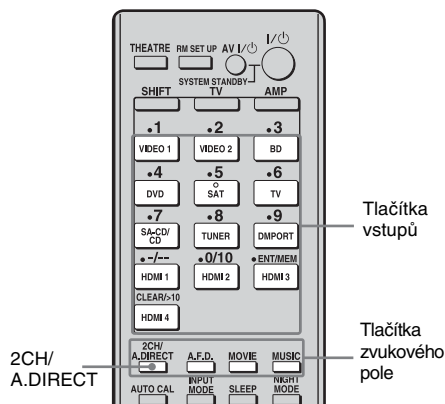
V tomto režimu je na výstupu zvuk pouze pro levou/pravou přední reprosoustavu. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty s výjimkou signálů LFE jsou slučovány do dvou kanálů.



Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překnutí korekcí) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, který chcete poslouchat v režimu analogového zvuku.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překnutí korekcí) vyberte režim „A.DIRECT“ (Překnutí korekcí).

Na výstupu bude analogový zvuk.

Zrušení režimu ANALOG DIRECT (Překnutí korekcí)

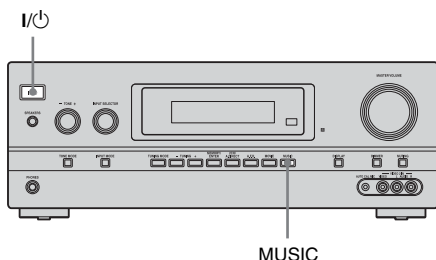
Znovu stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překnutí korekcí). Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko zvukového pole.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIRECT“ (Sluchátka - přímý poslech).
- Režim ANALOG DIRECT (Překlenutí korekci) nelze vybrat, pokud je aktivní vstup DVD, DMPOR nebo HDMI 1 – 4.

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko MUSIC (Hudba) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

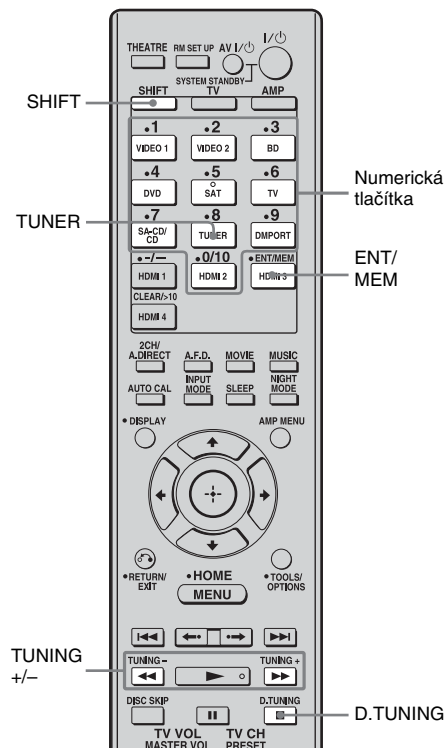
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 60).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU, TW, TH	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 68).



Automatické ladění stanice (Automatic Tuning)

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).**

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING – (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1** Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte režim „AUTO“ (Automaticky).
- 3** Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

- Pro výběr monofonního zvuku nastavte položku „FM MODE“ (Režim příjmu stanic v pásmu FM) v nabídce TUNER (Rádio) na hodnotu „MONO“ (strana 54).
- Pro návrat do stereo režimu nastavte položku „FM MODE“ (Režim příjmu stanic v pásmu FM) v nabídce TUNER (Rádio) na hodnotu „STEREO“ (strana 54).

Přímé ladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

- 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).**

- 3 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).**

- 4 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

- 5 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Rada

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

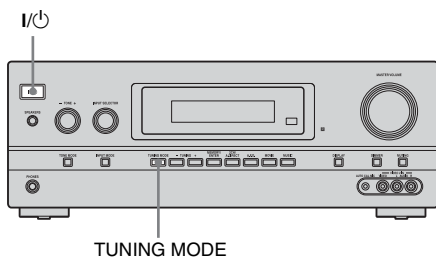
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 5. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna kroku ladění v pásmu AM

(Pouze modely s kódem oblasti AU, TW, TH)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete krok ladění v pásmu AM můžete nastavit buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

3 Krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).

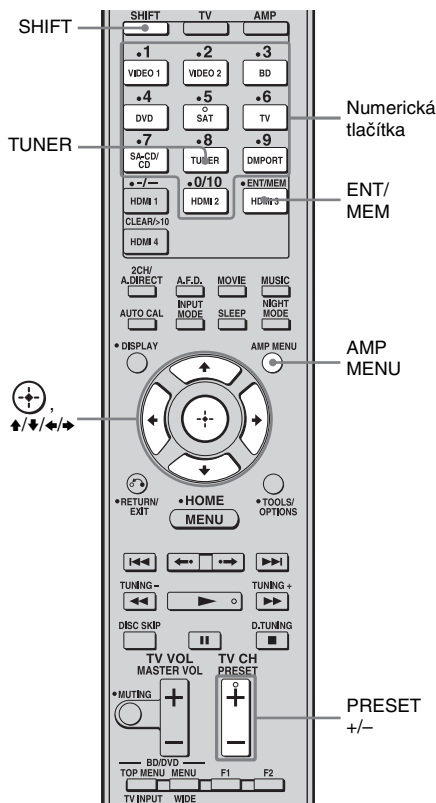
Pro opětovné nastavení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Poznámka

Pokud změňte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

- 2 Pomocí automatického ladění (strana 67) nebo přímého ladění (strana 67) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.**

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 67).

- 3 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).**

- 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Na několik sekund se rozsvítí nápis „MEM“ (Paměť). Kroky 5 a 6 je třeba provést v době, dokud nápis „MEM“ (Paměť) svítí.

- 5 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.**

Číslo předvolby můžete rovněž vybrat stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba).

Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zhasne dříve, než vyberete číslo předvolby, začnete opět od kroku 3.

- 6 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Nápis „MEM“ (Paměť) zhasne. Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

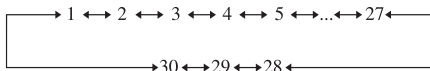
- 7 Pro uložení další stanice na předvolbu zopakujte kroky 1 až 6.**

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.**

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.**

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT (Změna funkce) a stisknutím numerických tlačítek vybrat požadovanou stanici na předvolbě. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte režim „PRESET“ (Předvolba).
- 3 Stisknutím tlačítka TUNING + nebo TUNING – (Ladění) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Pojmenování stanic na předvolbách

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

- 2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 69).**

- 3 Stiskněte tlačítka AMP MENU (Nabídka zesilovače).**

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „TUNER“ (Rádio).**

- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.**

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).**

- 7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.**

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

- 8 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.**

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků následujícím způsobem:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly

- Pro vložení mezery stiskněte tlačítka \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

- 9 Stiskněte tlačítka \oplus .**

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název RDS stanici a potom tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 67),
automatického ladění (strana 67)
nebo vyvoláním stanice uložené na
předvolbě (strana 69) vyberte
stanici v pásmu FM.**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

**Při příjmu stanice RDS opakovaně
stiskněte tlačítko DISPLAY
(Zobrazení) na receiveru.**

Po každém stisknutí tlačítka se budou informace RDS na displeji postupně měnit následovně:

Název programové služby (stanice) →
Frekvence → Indikace typu programu^{a)} →
Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního
času (ve formátu 24 hodin) → Aktuálně
použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“ (Pozor).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Drama)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.

Indikace typu Popis programu

SCIENCE (Věda)	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Nenáročná hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Orchestrální hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Děti)	Programy pro děti.
SOCIAL (Společenská tematika)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Telefonické vstupy)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, jako například na zahradničení, rybolov, vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country)	Programy s country hudbou.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“.
FOLK M (Folková hudba)	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumenty)	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE (Ostatní)	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray/DVD přehrávači, AV zesilovači a jinými zařízeními Sony, která jsou vybavena funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka): Při přehrávání ze zařízení, jako je například DVD/Blu-ray přehrávač, se receiver i televizor automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI. Pokud je receiver anebo televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému): Pokud sledujete televizi, můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo reprosoustav připojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutí systému): Pokud vypnete televizor, současně se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Sony Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru i připojeném zařízení. Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

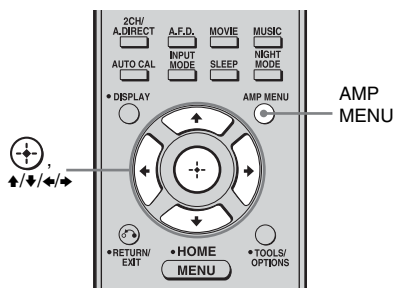
Pokud připojíte televizor Sony kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), lze funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru zapnout současně se zapnutím funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.

- 1** Ujistěte se, že jsou receiver, televizor a zařízení pro přehrávání propojena pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství). (Příslušná zařízení musí být kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).)
- 2** Zapněte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání.
- 3** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru. Současně se zapne funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a všech připojených zařízeních. Během nastavování bude na displeji blikat nápis „SCANNING“ (Vyhledávání) a po dokončení nastavení se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno). Počkejte, až bude nastavení dokončeno.

Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a připojeném zařízení samostatně.



1 Proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 73).

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „HDMI“.

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „CTRL:HDMI“ (Ovládání přes HDMI).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „CTRL ON“ (Zapnuto).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.

8 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI připojeného zařízení a aby se

obraz z připojeného zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.

9 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.

Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.

10 Zopakujte kroky 8 a 9 u dalších zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

Poznámky

- Pokud odpojíte kabel HDMI nebo změníte připojení, proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 73) nebo „Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 74).
- Při provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné použít funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Sledování disku DVD/ Bluray (One-Touch Play)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením jednoduché operace.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver i televizor se automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI.

Pokud je receiver anebo televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

Sledování disku DVD/Blu-ray provedením jednoduché operace

Připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. V takovém případě se receiver i televizor přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poznámka

V závislosti na televizoru nemusí být přehrán začátek obsahu.

Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru (System Audio Control)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup.

TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru bude současně snížena na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následovně:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete měnit hlasitost receiveru.

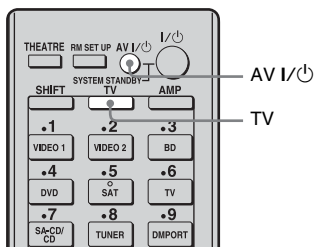
Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na hodnotu „CTRL ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „AUDIO OUT“ (Audio výstup HDMI) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který není vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

- Při přepnutí na jiný vstup než HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky vypne.

Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení. Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.



Stiskněte tlačítko TV a potom stiskněte tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí systému) nastavte funkci pro synchronizaci pohotovostního režimu televizoru na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Funkce S-AIR

Poznámky k zařízením S-AIR

Tento receiver je kompatibilní s funkcí S-AIR (strana 102), která umožňuje bezdrátový přenos zvuku mezi zařízeními S-AIR.

Při zakoupení zařízení S-AIR je třeba provést nastavení pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku (strana 79).

K dispozici jsou dva typy zařízení S-AIR:

- Hlavní zařízení S-AIR (tento receiver): Hlavní zařízení S-AIR slouží pro vysílání zvuku.

Můžete používat až tři hlavní zařízení S-AIR. (Počet hlavních zařízení S-AIR, která lze použít, závisí na systémovém prostředí.)

- Vedlejší zařízení S-AIR (není součástí příslušenství): Vedlejší zařízení S-AIR slouží pro příjem zvuku:

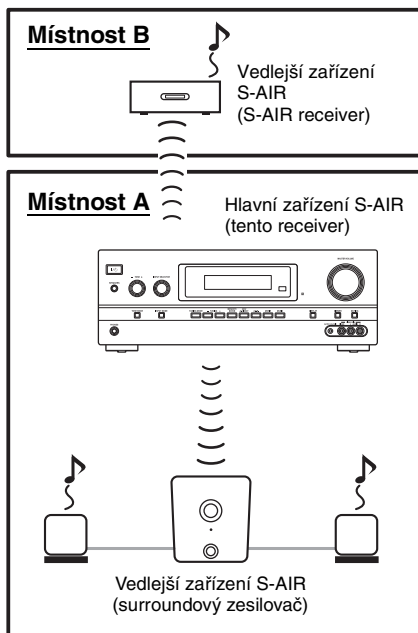
- surroundový zesilovač: Zvuk do prostorových a zadních prostorových reprosoustav můžete přenášet bezdrátově.

Podrobné informace - viz návod k obsluze surroundového zesilovače,

- S-AIR receiver: Zvuk z tohoto systému si můžete vychutnat v jiné místnosti.

Tyto výrobky S-AIR lze zakoupit jako volitelné příslušenství (řada výrobků S-AIR se liší v závislosti na oblasti prodeje).

Poznámky nebo pokyny týkající se surroundového zesilovače nebo S-AIR receiveru v tomto návodu k obsluze platí, pouze pokud je surroundový zesilovač nebo S-AIR receiver používán.



Nastavení zařízení S-AIR

Před použitím zařízení S-AIR proveďte níže uvedený postup pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku.

Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač)

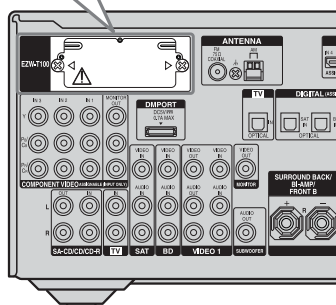
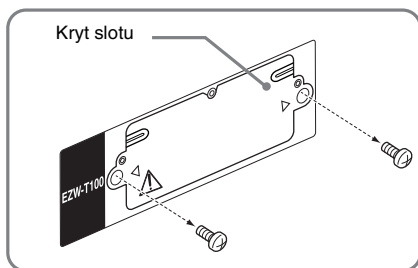
Abyste mohli používat funkci S-AIR, je třeba do hlavního zařízení S-AIR vložit bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) a do vedlejšího zařízení S-AIR je třeba vložit bezdrátový transceiver (není součástí příslušenství).

Poznámky

- Před vložením bezdrátového vysílače/transceiveru se ujistěte, že je odpojen síťový kabel ze síťové zásuvky.
- Nedotýkejte se konektorů na bezdrátovém vysílači/transceiveru.

Vložení bezdrátového vysílače do hlavního zařízení S-AIR

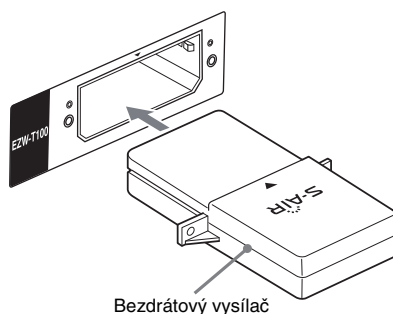
- 1 Vyšroubujte šrouby a sejměte kryt slotu.



Poznámky

- Odšroubujte šrouby krytu slotu a dbejte přitom výstražného upozornění. Nedemontujte žádné jiné šrouby.
- Ačkoliv již kryt slotu není potřebný, po demontáži jej uschovejte.

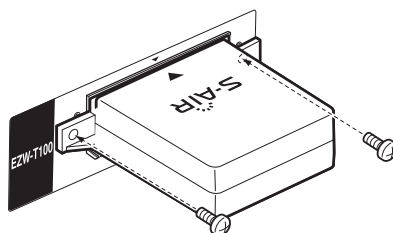
- 2 Vložte bezdrátový vysílač.



Poznámky

- Bezdrátový vysílač vložte stranou s logem S-AIR směrem nahoru.
- Bezdrátový vysílač vložte tak, aby odpovídaly značky ▼.
- Do slotu pro EZW-T100 nekládejte žádné jiné zařízení.

- 3 Pomocí šroubů vyšroubovaných v kroku 1 upevněte bezdrátový vysílač.



Poznámka

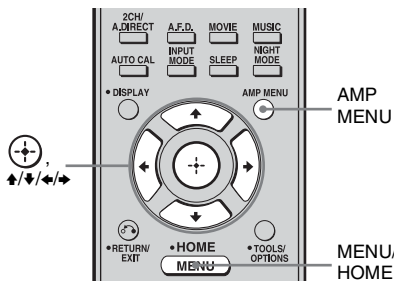
Pro upevnění bezdrátového vysílače nepoužívejte žádné jiné šrouby.

Vložení bezdrátového transceiveru do vedlejšího zařízení S-AIR

Podrobné informace o vložení bezdrátového transceiveru do surroundového zesilovače a S-AIR receiveru - viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

Přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu)

Přenos zvuku bude probíhat po jednoduchém zadání stejného ID kódu pro hlavní zařízení S-AIR a pro vedlejší zařízení S-AIR. Při nastavení různých ID kódů pro jednotlivá hlavní zařízení S-AIR můžete používat několik hlavních zařízení S-AIR.



Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „S-AIR“.
- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „S-AIR ID“.
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný ID kód (A, B nebo C) a stiskněte tlačítko \oplus .

Ukončení nabídky

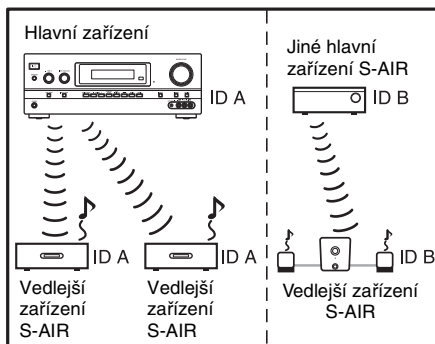
Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Nastavení ID kódu na vedlejším zařízení S-AIR

Na požadovaném vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

Podrobné informace o nastavení ID kódu na surroundovém zesilovači a S-AIR receiveru - viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

Přenos zvuku bude probíhat následovně (příklad):



Poznámky

- Zdroje s ochranou autorských práv nemusí být možné na vedlejším zařízení S-AIR přehrávat.
- Pokud je vytvořen bezdrátový přenos zvuku:
 - bude zvuk vystupovat z S-AIR receiveru, pouze prostřednictvím analogových konektorů. Pokud jsou zařízení připojena do konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI na tomto receiveru, nebude zvuk vystupovat vůbec,
 - nebude k dispozici funkce sluchátek na surroundovém zesilovači.

Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)

Pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku je třeba zadat stejný kód pro hlavní zařízení S-AIR i pro vedlejší zařízení S-AIR.

Pokud však mají vaši sousedé rovněž zařízení S-AIR a používají stejný ID kód jako vy, je možné, že budou přijímat zvuk z vašeho hlavního zařízení S-AIR nebo vy budete přijímat zvuk od vašich sousedů.

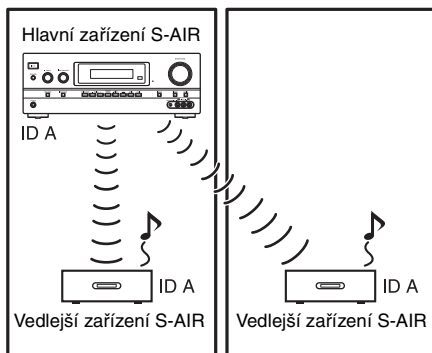
Abyste tomu zabránili, můžete spárovat hlavní zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR.

■ Před spárováním

Před spárováním je vytvořen bezdrátový přenos zvuku podle ID kódu (příklad).

Vaše místnost

Sousedé

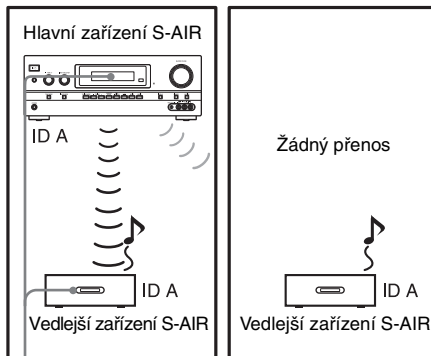


■ Po spárování

Po spárování je vytvořen bezdrátový přenos zvuku pouze mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším(i) zařízením(i) S-AIR.

Vaše místnost




Sousedé



Spárování

- 1 Vedlejší zařízení S-AIR, které chcete spárovat, umístěte do blízkosti hlavního zařízení S-AIR.**
- 2 Na hlavním zařízení S-AIR a na vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód.**
 - Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 79).
 - Nastavení ID kódu na vedlejším zařízení S-AIR - viz návod k obsluze vedlejšího zařízení S-AIR.
- 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „S-AIR“.**
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.**
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „PAIRING“ (Spárování).**

7 Stisknutím tlačítka  nebo  vstupte do položky.

8 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

- START (Spuštění): Hlavní zařízení S-AIR spustí párování. Na displeji bude blikat nápis „SEARCH“ (Vyhledávání).
- CONDITION (Stav): Můžete zkontrolovat aktuální ID kód. Pokud není spárování provedeno, zobrazí se na displeji nápis „NO PAIR“ (Není spárováno).

9 Proveďte párování na vedlejším zařízení S-AIR.

■ Pro surroundový zesilovač

Přečtěte si návod k obsluze surroundového zesilovače.

■ Pro S-AIR receiver

Přečtěte si návod k obsluze S-AIR receiveru.

10 Spárování je dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Po dokončení kroku 8 proveďte párování během několika minut. V opačném případě se párování automaticky zruší a na displeji se zobrazí nápis „INCOMPLETE“ (Nebylo dokončeno).

Zrušení spárování

Proveďte nové nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR.

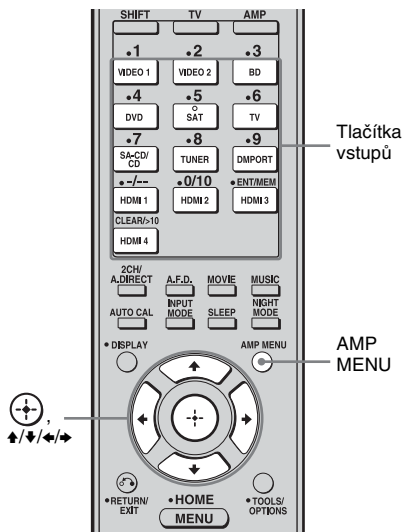
Podrobné informace - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 79).

Můžete vybrat stejný ID kód, který byl používán před spárováním.

Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Prostřednictvím S-AIR receiveru si můžete vychutnat zvuk ze systému v jiné místnosti. S-AIR receiver lze umístit kdekoliv, bez ohledu na umístění hlavního zařízení S-AIR. Podrobné informace o S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.



1 Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 79).
- Nastavení ID kódu na S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

Poznámky

- Pokud používáte ještě další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, neměňte ID kód hlavního zařízení S-AIR. Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.
- Pokud spárujete hlavní zařízení S-AIR a další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, je třeba rovněž spárovat hlavní zařízení S-AIR a S-AIR receiver. Podrobné informace - viz „Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)“ (strana 80).

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „S-AIR“.

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „S-AIR MODE“ (Režim S-AIR).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- PARTY (Párty režim): Výstup zvuku z S-AIR receiveru probíhá podle vstupu vybraného na hlavním zařízení S-AIR. Při výběru vstupu DVD nebo HDMI 1 – 4 na hlavním zařízení S-AIR však zůstane na S-AIR receiveru nastaven naposledy vybraný vstup.
- SEPARATE (Samostatný režim): Můžete nastavit požadovaný vstup na S-AIR receiveru. Vstup na hlavním zařízení S-AIR se nezmění.

Poznámka

Pokud je na hlavním zařízení S-AIR vybrána funkce TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).

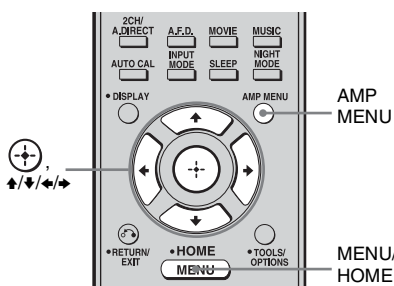
8 Nastavte hlasitost na S-AIR receiveru.



Poznámka


Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.

Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku

Pokud používáte několik bezdrátových zařízení pracujících ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, jako je například bezdrátová síť LAN nebo Bluetooth, může být přenos mezi zařízeními S-AIR nebo jinými bezdrátovými systémy nestabilní. V takovém případě lze přenos zlepšit změnou nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu).



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „S-AIR“.**
- 3 Stisknutím tlačítka  nebo → vstupte do nabídky.**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu).**
- 5 Stisknutím tlačítka  nebo → vstupte do položky.**

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .**

- RF AUTO (Automaticky): Za normálních podmínek vyberte tuto možnost. Systém bude automaticky měnit nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) na hodnotu „RF ON“ (Zapnuto) nebo „RF OFF“ (Vypnuto).
- RF ON (Zapnuto): Systém vyhledá nejlepší přenosový kanál.
- RF OFF (Vypnuto): Přenos zvuku probíhá na pevně nastaveném kanálu.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

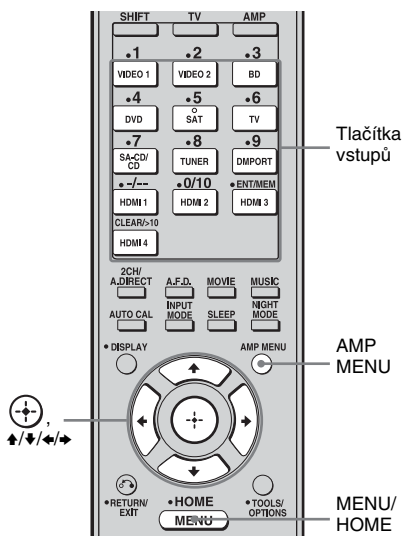
Poznámky

- Pokud v hlavním zařízení S-AIR není vložen bezdrátový vysílač, nelze nastavit položku „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu).
- Většinou není třeba měnit toto nastavení.
- Pokud je položka „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) nastavena na hodnotu „RF OFF“ (Vypnuto), bude přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR probíhat na jednom z následujících kanálů:
 - S-AIR ID A: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 1,
 - S-AIR ID B: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 6,
 - S-AIR ID C: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 11.
- Přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.

Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Po nastavení položky „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto) můžete poslouchat zvuk z S-AIR receiveru, i pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „S-AIR“.

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- STBY OFF (Vypnuto): Zvuk z S-AIR receiveru nemůžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.
- STBY ON (Zapnuto): Zvuk z S-AIR receiveru můžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu nebo pokud je zapnuté.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Pokud je položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) nastavena na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto), zvýší se příkon v pohotovostním režimu.
- Pokud v hlavním zařízení S-AIR není vložen bezdrátový vysílač, nelze nastavit položku „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR).
- Při vyjmutí bezdrátového vysílače z hlavního zařízení S-AIR se položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) automaticky nastaví na hodnotu „STBY OFF“ (Vypnuto).
- Pokud jste před vypnutím hlavního zařízení S-AIR vybrali funkci TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM) a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).
- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Pokud připojíte zařízení k digitálním i analogovým vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

■ AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

■ ANALOG (Analogový)

Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán režim ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí), nastaví se režim audio vstupu automaticky na hodnotu „ANALOG“ (Analogový) a nelze vybrat jiné režimy.

- Pokud je vybrán vstup HDMI 1 – 4 nebo DMPORT, zobrazí se na displeji „-----“ a nebude možné vybrat jiné režimy. Vyberte jiný vstupní režim než vstup HDMI 1 – 4 a DMPORT a potom nastavte režim audio vstupu.

Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů

Audio nebo video signály můžete přiřadit jinému vstupu, který nepoužíváte.

Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT (Optický výstup) na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL BD IN (Optický vstup pro BD) na receiveru.

Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup na DVD přehrávači s konektorem COMPONENT VIDEO IN 1 (Komponentní video vstup 1) na receiveru. V položce „A. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) nebo „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk), resp. VIDEO (Obraz) přiřaďte audio nebo video signály vstupnímu konektoru DVD.



1 Stiskněte tlačítka AMP MENU (Nabídka zesilovače).



2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „AUDIO“ (Zvuk) nebo „VIDEO“ (Obraz).



3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) nebo „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu).


5 Stisknutím tlačítka  nebo  vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte název vstupu, který chcete přiřadit (například vyberte „DVD“).

7 Stisknutím tlačítka  nebo  potvrďte výběr.

8 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte vstupní konektor, který chcete přiřadit vstupu vybranému v kroku 6.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko .

Název vstupu		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	COMPONENT 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPOSITE	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
NONE	–	–	–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/> *	
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	BD OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>
	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Výchozí nastavení

Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 85).
- Stejnému vstupu HDMI nelze přiřadit více než jeden vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk ze síťového systému, jako je například přenosný zdroj zvuku nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete vychutnávat zvuk z připojeného zařízení prostřednictvím receiveru.

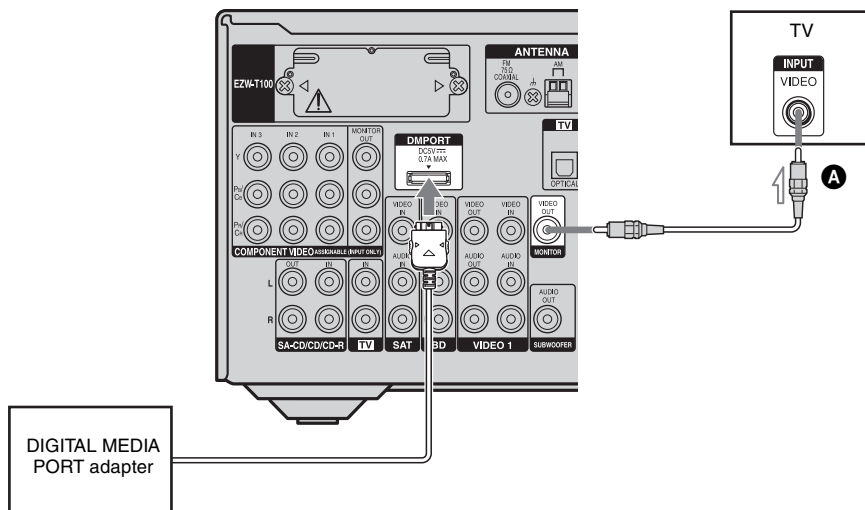
Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být umožněn výstup obrazu.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.

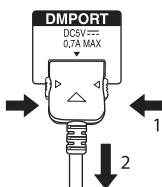
Připojení adaptéru

Můžete přehrávat zvuk a obraz ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT do konektoru DMPORT na receiveru.



A Video kabel (není součástí příslušenství)

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a potom ji vytáhněte z konektoru.

Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván prostřednictvím receiveru a obraz se zobrazí na televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 11.
- Zajistěte, aby byl konektor MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) receiveru připojen k televizoru (strana 88).

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk obohatit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 63).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informace o datovém toku

Pásmo FM a AM

Název programové služby^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

a) Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 41, 70). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

b) Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 71).

Poznámka

Znaky nebo symboly se u některých jazycích nemusí zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Pokud je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Na displeji se zobrazí nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se bude zobrazení na displeji měnit následovně:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00
→ OFF (Vypnuto)

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se záznamovým zařízením.

Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším CD rekordérem.

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například naladěte rozhlasovou stanicí, jejíž vysílání chcete zaznamenat (strana 66).

3 Připravte záznamové zařízení.

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů SA-CD/CD/CD-R OUT (Výstup SA-CD/CD/CD-R).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

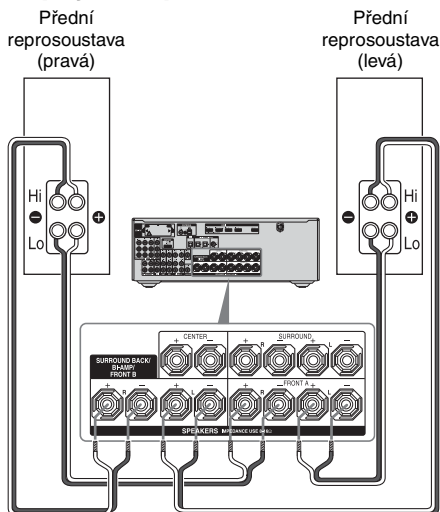
Poznámka

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.

Použití zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

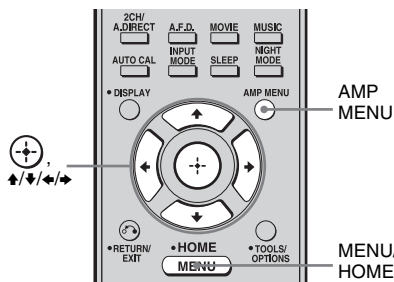
Připojení reprosoustav



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SPEAKER“ (Reprosoustavy).**
- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav).**
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.**
- 6 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte příslušné uspořádání reprosoustav, které neobsahuje zadní prostorové reprosoustavy.**
- 7 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \leftarrow .**
- 8 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav).**
- 9 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.**

10 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „BI-AMP“.

Stejně výstupní signály jako ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) budou vystupovat i ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Před provedením automatické kalibrace nejdříve nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na hodnotu „BI-AMP“.
- Pokud nastavíte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na hodnotu „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně a vzdálenosti zadních prostorových reprosoustav a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pokud vyberete v položce „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) možnost obsahující zadní prostorové reprosoustavy, nebude možné nastavit položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na hodnotu „BI-AMP“.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Pomocí dodaného dálkového ovladače můžete ovládat připojená zařízení Sony nebo zařízení jiných výrobců než Sony.

Při výchozím nastavení je dálkový ovladač určen k ovládání zařízení Sony.

Pokud změníte nastavení dálkového ovladače podle používaných zařízení, budete moci ovládat ostatní zařízení Sony a zařízení jiných výrobců než Sony, která není možno dálkovým ovladačem při výchozím nastavení ovládat (strana 95).

Ovládání zařízení připojených k receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko vstupu, které odpovídá připojenému zařízení, které chcete ovládat.**
- 2 Stiskněte příslušná tlačítka pro použití funkcí uvedených v tabulce níže.**

Poznámka

U některých používaných zařízení nemusí být možné ovládat určité funkce.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení (hlavní dálkový ovladač)

Tlačítko	Zařízení											
	Televizor	Videorekordér	DVD přehrávač, kombinované zařízení DVD/VHS	Blu-ray přehrávač	HDD rekordér	PSX	VCD přehrávač, LD přehrávač	Digitální satelitní/pozemní přijímač (EURO)	Kazetový magnetofon A/B	DAT magnetofon	CD přehrávač, MD rekordér	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏪	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Numerická tlačítka	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TV INPUT, WIDE	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-/-, CLEAR/>10	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-
ENT/MEM	○	○	○	○	○	○	○*1	-	○	○	○	-
DISPLAY	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-
RETURN/EXIT	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○
TOOLS/ OPTIONS	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-
⏪/⏩/⏴/⏵, ⊕, MENU, HOME	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○
⏮, ⏭	○	○	○	○	○	○	○	-	○*3	○	○	○
⏪, ⏩	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○
⏮/TUNING-, ⏭/TUNING+	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
DISC SKIP	-	-	○	○	-	-	○*2	-	-	-	○	-
▶, , ■	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRESET +/-, TV CH +/-	○	○	○	○	○	-	○*1	○	-	-	-	-
BD/DVD TOP MENU, BD/ DVD MENU	-	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-
F1,F2	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Pouze LD přehrávač.

*2 Pouze VCD.

*3 Pouze kazetový magnetofon B.

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiných výrobců než Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tato zařízení používat jako součást vašeho systému.

Navíc můžete dálkový ovladač naprogramovat na ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Mějte na paměti, že dálkový ovladač může ovládat pouze ta zařízení, která jsou schopna přijímat infračervené bezdrátové řídicí signály.

1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻, zatímco držíte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude pomalu blikat.

2 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení, které chcete ovládat.

Budete-li chtít například ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko SA-CD/CD. Indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobci zařízení, které chcete ovládat (kromě televizoru).

Informace o číselných kódech pro příslušná zařízení a výrobce zařízení (první číslice odpovídá kódu kategorie a poslední dvě číslice odpovídají kódu výrobce) najdete v tabulkách na straně 96 – 99.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

5 Chcete-li ovládat další zařízení, zopakujte kroky 1 až 4.

Poznámky

- Indikátor po stisknutí platného tlačítka zhasne.
- Pokud chcete v kroku 2 vybrat jiný vstup, stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stiskněte požadované tlačítko nového vstupu.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER (Rádio), můžete naprogramovat pouze tlačítko pro ovládání tuneru (strana 96).
- U číselných kódů jsou platné pouze poslední tři zadané číslice.

Naprogramování dálkového ovladače pro ovládání televizoru

1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻, zatímco držíte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) bude pomalu blikat.

2 Stiskněte tlačítko TV.

Indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání číselného kódu (nebo některého z kódů, pokud jich je k dispozici několik) pro ovládání televizoru. Podrobné informace - viz strana 97.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Zrušení programování

V průběhu kteréhokoliv kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) pětkrát rychle blikne. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Aktivace vstupu po naprogramování

Pro aktivaci požadovaného vstupu stiskněte naprogramované tlačítko.

Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor při zadávání číselného kódu pětikrát rychle blikne, vyskytla se chyba. Začněte znovu od kroku 1.

Vymazání paměti dálkového ovladače

Pokud chcete vymazat všechny naprogramované číselné kódy, obnovte výchozí nastavení dálkového ovladače následujícím způsobem:

Zatímco držíte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost), stiskněte a podržte tlačítko I/☺ a potom stiskněte tlačítko AV I/☺.

Indikátor třikrát blikne a potom zhasne.

Číselné kódy odpovídající zařízení a výrobci zařízení

Pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat, použijte číselné kódy v níže uvedených tabulkách. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být k zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání tuneru

Výrobce	Kód(y)
SONY	002, 005

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání MD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání HDD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládání Blu-ray přehrávače/ rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládání herní konzoly PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/VHS

Výrobce	Kód(y)
SONY	411

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/HDD

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Výrobce	Kód(y)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte namísto něj kód pro značku Sony.

Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Doplňující informace

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1 kanálový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a navozuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů: jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Deep Color

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

Počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, je u stávajícího konektoru HDMI 24 bitů (16 777 216 barev). Pokud ovšem receiver podporuje technologii Deep Color, bude počet barev, které lze vyjádřit 1 pixelem, 36 bitů a více.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Díky technologii „Digital Cinema Sound“ vyvinuté integrací procesoru DSP (Digital Signal Processor) a naměřených dat si můžete doma vytvořit zvukové pole zamýšlené tvůrci filmu.

■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje zvukovou normu pro DVD video, která je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Formát Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanalového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 5.1kanalového zvuku. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereo formátu lze rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk. Režim GAME (Hry) je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až 8 kanálů při 96 kHz/ 24 bitech anebo až 6 kanálů při 192 kHz/ 24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebyvalý zážitek z domácího kina.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u formátu Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál a vytváří z něj levý prostorový a pravý prostorový kanál. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround.

Existují dva druhy formátu DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio má maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s a používá ztrátovou kompresi (Lossy). DTS-HD High Resolution Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio má maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi (Lossless). DTS-HD Master Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich požadavků jsou k dispozici dva režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie zajišťující ochranu proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních video signálů.

■ Neutral THX

Neural-THX Surround dodává prostorovému zvuku další dimenzi. Tato revolučně nová technologie poskytuje bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prostorový zvuk ve formátu, který je plně kompatibilní se stereo formátem.

Neural-THX Surround redukuje šířku pásma potřebnou pro vytvoření skutečných vícekanalových prostorových efektů a umožňuje podporu 7.1 kanálového zvuku pro hraní her a sledování filmů. Zachováním zvukových detailů, k jejichž ztrátě obvykle dochází při přehrávání na jiných systémech, bude posluchači dopřán hluboký poslechový zážitek a možnost vychutnat si jemné zvukové detaily při poslechu hudby, sledování filmů nebo hraní videoher. Pomocí této nové technologie používané jak zvukovými inženýry během tvorby obsahu, tak i v zařízeních pro přehrávání, je Neural-THX Surround příslibem poslechového zážitku, který je identický s originálním záměrem.

Technologie Neural-THX Surround byla zvolena jako oficiální vysílací formát prostorového zvuku „XM HD Surround“ pro XM Satellite Radio a pro další přední FM/HD rozhlasové stanice po celém světě.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

V poslední době se značně rozšířilo používání DVD médií, digitálního vysílání a dalších vysoce kvalitních médií.

Pro zajištění přenosu dat z těchto médií bez ztráty kvality vyvinula společnost Sony technologii nazvanou „S-AIR“ pro rádiový přenos digitálních audio signálů bez jakékoliv komprese a začlenila ji do zařízení EZWRT10/EZW-T100.

Tato technologie přenáší digitální audio signály bez jakékoliv komprese ve frekvenčním rozsahu 2,4 GHz pásma ISM (nelicencované frekvenční pásmo určené pro průmysl, vědu a lékařství). Toto pásmo využívají například bezdrátové sítě LAN a Bluetooth zařízení.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikace) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor obrazu.

Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda jeho napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní část receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme připojit venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku.

Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzin.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k funkci S-AIR

- Jelikož funkce S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, může při výskytu překážek, které brání přenosu signálu, docházet k přeskokování zvuku. Tento jev je pro rádiové vlny charakteristický a nepředstavuje poruchu funkce.
- Jelikož funkce S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, může být přenos signálu rušen zařízeními, která vytváří elektromagnetické pole, jako jsou například mikrovlnné trouby.
- Jelikož funkce S-AIR používá stejnou frekvenci jako ostatní bezdrátové systémy (například bezdrátová LAN nebo Bluetooth zařízení), může být přenos signálu rušen nebo negativně ovlivněn. V takovém případě proveďte následující kroky:
 - neinstalujte systém do blízkosti bezdrátových zařízení,
 - nepoužívejte systém a ostatní bezdrátová zařízení současně.
- Přenosová vzdálenost se liší podle podmínek prostředí. Najděte místo, kde je přenos mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR nejspolehlivější a nainstalujte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR na toto místo.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda je tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) vybrán systém předních reprosoustav (strana 32).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pro zrušení funkce vypnutí zvuku stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů vybrali správné zařízení (strana 40).
- Pokud je slyšet pouze velmi tichý zvuk, zkontrolujte, zda není aktivován režim NIGHT MODE (Noční režim) (strana 97).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z daného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda zvuk vystupuje ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není k receiveru správně připojena. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 85) a zda není pro vybraný vstup vytvořeno digitální připojení.
- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 85) a zda není vybranému vstupu přiřazen pomocí funkce „A. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) audio vstup jiného zdroje (strana 85).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový) (strana 85).
- Zkontrolujte, zda není vybrán režim ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň.

V reprodukci se vyskytuje značný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný, nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 63).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 39).
- Zkontrolujte nastavení položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 50).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- V závislosti na vybraném zvukovém poli nevychází ze subwooferu žádný zvuk.
- Jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), nebude ze subwooferu vycházet zvuk.
- Zkontrolujte nastavení položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 50).

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole - stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávané DVD atd. zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (audio výstupu) připojeného zařízení.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 40).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru není zobrazen žádný, nebo jen nejasný obraz.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.

- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Obraz z konektoru COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní video výstup) je poškozený.

- Vstupní video signály v jiném než komponentním formátu 480p nebudou v případě, že vystupují z konektoru VIDEO, přijímány. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.

Nelze provádět záznam.

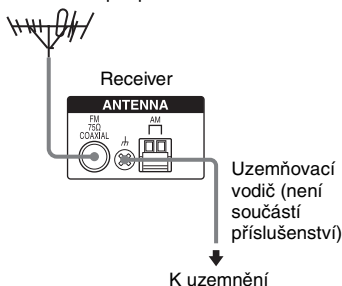
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 40).

Rádio

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 68).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru tak, aby se na displeji zobrazila frekvence.
- Aby nedocházelo k vzniku šumu, veďte anténní kabel satelitního radiopřijímače v dostatečné vzdálenosti od kabelů reprosoustav a síťového kabelu.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda je naladěna stanice v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

HDMI

Zdroj zvuku vstupující do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 24).
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Zajistěte, aby byl u konektoru HDMI použit propojovací kabel podporující vysokorychlostní přenos dat (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2), jestliže pro poslech zvuku a zobrazení obrazu využíváte technologii Deep Color.

Zdroj obrazu vstupující do konektoru HDMI se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 24).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Zajistěte, aby byl u konektoru HDMI použit propojovací kabel podporující vysokorychlostní přenos dat (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2), jestliže pro poslech zvuku a zobrazení obrazu využíváte technologii Deep Color.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 24).
- Zajistěte, aby byla položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na hodnotu „CTRL ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

- Pokud změníte připojení HDMI, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 73).

Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud není televizor vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nastavte položku „AUDIO OUT“ (Audio výstup HDMI) v nabídce HDMI na hodnotu:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru,
 - „AMP“ (Zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk pouze z reprosoustav připojených k receiveru.
- Pokud není slyšet žádný zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - změňte vstup receiveru na HDMI, jestliže chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,
 - změňte TV kanál, jestliže chcete sledovat TV vysílání,
 - vyberte požadované zařízení nebo vstup, který chcete sledovat, jestliže sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Viz návod k obsluze televizoru.

Funkce S-AIR

Bezdrátové připojení pro přenos zvuku nebylo vytvořeno (přenos zvuku neprobíhá). Například indikátor na vedlejším zařízení S-AIR nesvítí, bliká nebo svítí červeně.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 79).
- Provedli jste párování hlavního zařízení S-AIR a jiného vedlejšího zařízení S-AIR. Provedte párování s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (strana 80).
- Hlavní zařízení S-AIR je spárováno s dalším vedlejším zařízením S-AIR. Zrušte párování.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Vedlejší zařízení S-AIR je vypnuté. Ujistěte se, že je připojen síťový kabel a zapněte vedlejší zařízení S-AIR.

Z S-AIR receiveru není slyšet žádný zvuk.

- Ujistěte se, že jsou zařízení připojena k analogovým konektorům na tomto receiveru.

Ze zařízení S-AIR není slyšet žádný zvuk.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 79).
- Ujistěte se, že jste párování provedli správně (strana 80).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) (strana 83).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.
- Vypněte systém a vedlejší zařízení S-AIR a potom je opět zapněte.
- Zkontrolujte, zda nejsou k vedlejšímu zařízení S-AIR připojena sluchátka.

Dochází k výskytu šumu nebo zvuk přeskakuje.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) (strana 83).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Ovládáte-li naprogramované zařízení, které není výrobkem značky Sony, nemusí dálkový ovladač v závislosti na modelu a na výrobci zařízení správně pracovat.

Chybové zprávy

Dojde-li k chybné funkci, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Ovládání televizoru“ (strana 97) pro vyřešení problému.

PROTECTOR (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 31). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

V případě problémů s funkcí S-AIR by měl prodejce Sony zkontrolovat celý systém (hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR).

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 31
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 97

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU, TW¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické
zkreslení (THD) 0,09 %)
85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení
(THD) 1 %)
100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku²⁾
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení
(THD) 10 %)
140 W na kanál

Modely s kódem oblasti TH¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické
zkreslení (THD) 0,09 %)
70 W + 70 W

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení
(THD) 1 %)
80 W + 80 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku²⁾
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení
(THD) 10 %)
120 W na kanál

¹⁾ Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, AU	230 V střídavých, 50 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz
TH	220 V střídavých, 50 Hz

²⁾ Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu, prostorové reprosoustavy a zadní prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (s vypnutým
zvukovým polem
a ekvalizérem)

Vstup

Analogový Citlivost: 500 mV/
50 kilohmů
Odstup signál/šum (S/N)³⁾:
96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální)
Impedance: 75 ohmů
Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)
Napětí: 500 mV/
10 kilohmů

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kilohm

Ekvalizér

Úrovně zisku ±10 dB, krok 1 dB

³⁾ ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾ Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz
Anténa Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL,CEK	–	531 kHz – 1 602 kHz
AU	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
TW, TH	530 kHz – 1 610 kHz	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

- Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):
Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů
Pb/Cb: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
Pr/Cr: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	230 V střídavých, 50 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz
TH	220 – 230 V střídavých, 50/60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

- DC OUT (Stejnoseměrný výstup): 5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK, AU, TW, TH	240 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

- 0,9 W
(Pokud je položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na hodnotu „CTRL OFF“ (Vypnuto) a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) v nabídce S-AIR je nastavena na hodnotu „STBY OFF“ (Vypnuto).)

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

- 430 × 157,5 × 322 mm
včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 8,3 kg

Dodávané příslušenství

- Návod k obsluze (tato příručka)
Průvodce rychlým nastavením (1)
Drátová anténa pro pásmo FM (1)
Smyčková anténa pro pásmo AM (1)
Dálkový ovladač (RM-AAP044) (1)
Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)
Měřicí mikrofon (ECM-AC2) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používaného zařízení - viz strana 3.

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Číselné položky

2CH STEREO

(Dvoukanálové stereo)

65

5.1kanálový zvuk 16

7.1kanálový zvuk 16

A

AUTO CALIBRATION

(Automatická kalibrace)

32

AUTO FORMAT DIRECT

(A. F. D.) (Automatický

formát) 60

B

BI-AMP 51

Blu-ray přehrávač

přehrávání 43

připojení 27

C

CD přehrávač

přehrávání 42

připojení 22

CD rekordér

připojení 22

CH

Chybové zprávy 109

D

Dálkový ovladač 11

DIGITAL MEDIA PORT

připojení 88

vstup 40

Dolby Digital 100

Dolby Digital EX 59

DTS 101

DVD přehrávač

přehrávání 43

připojení 26

DVD rekordér

připojení 29

Č

Časovač vypnutí 90

F

Fázový šum 49

Fázový zvuk 49

H

HDMI

připojení 24

I

INPUT MODE (Vstupní

režim) 85

L

Ladění

automatické 67

přímé 67

stanice na předvolbách

69

N

Nabídka

AUDIO (Zvuk) 55

AUTO CAL

(Automatická

kalibrace) 37

EQ (Ekvalizér) 54

HDMI 56

LEVEL (Úroveň) 49

S-AIR 58

SPEAKER

(Reprosoustavy) 50

SURROUND

(Prostorový zvuk) 53

SYSTEM (Systém) 57

TUNER (Rádio) 54

VIDEO (Video signál)

56

NIGHT MODE (Noční

režim) 64

O

One-Touch Play (Přehrávání

stisknutím jediného

tlačítka) 75

P

PAIRING (Spárování) 80

Počáteční nastavení 31

Pojmenování 38, 41, 70

R

Rádio

připojení 30

RDS 71

Reprosoustavy

instalace 16

připojení 17

S

S-AIR 76

Satelitní přijímač/set-top box

připojení 28

Super Audio CD přehrávač

přehrávání 42

připojení 22

System Audio Control

(Ovládání zvuku

systému) 75

System Power Off (Vypnutí

systému) 76

T

Televizor

připojení 20

Testovací signál 49

V

Výběr

- system reprosoustav 32
- zařizeni 40
- zvukové pole 63

Videohry

- připojení 29

Videokamera

- připojení 29

Videorekordér

- připojení 29

Výpnutí zvuku 41

Z

Zapojení bi-amp 91

Záznam

- na disk CD-R 90
- na záznamová média 91

Zvuková pole

- obnovení výchozích nastavení 66
- výběr 63

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.