

# ***Vícekanálový AV receiver***

---

CZ

Návod k obsluze

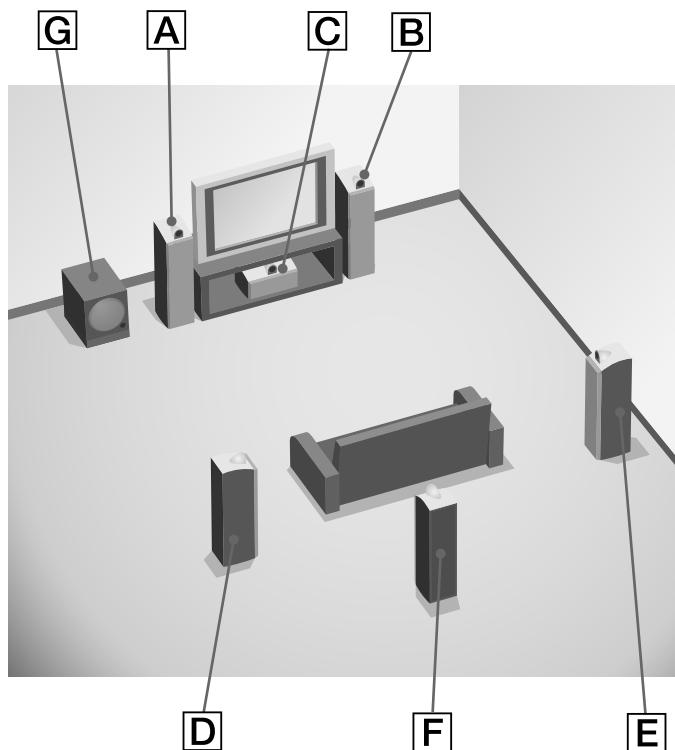
***STR-DG710***



# ***STR-DG710***

## ***Průvodce rychlým nastavením***

# 1: Instalace reprosoustav



Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo set-top boxu, televizoru, reprosoustav a subwooferu, po jehož provedení si budete moci vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Na ilustracích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny symboly **A** až **G**.

- |  |   |
|--|---|
| <b>A</b> Přední reprosoustava (levá)     | <b>E</b> Prostorová reprosoustava (pravá) |
| <b>B</b> Přední reprosoustava (pravá)    | <b>F</b> Zadní prostorová reprosoustava   |
| <b>C</b> Středová reprosoustava          | <b>G</b> Subwoofer                        |
| <b>D</b> Prostorová reprosoustava (levá) |   |

Výše uvedené ilustrace znázorňují příklad uspořádání 6.1kanálového systému reprosoustav (šest reprosoustav a jeden subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném k tomuto receiveru.

## 2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

### Kabely reprosoustav

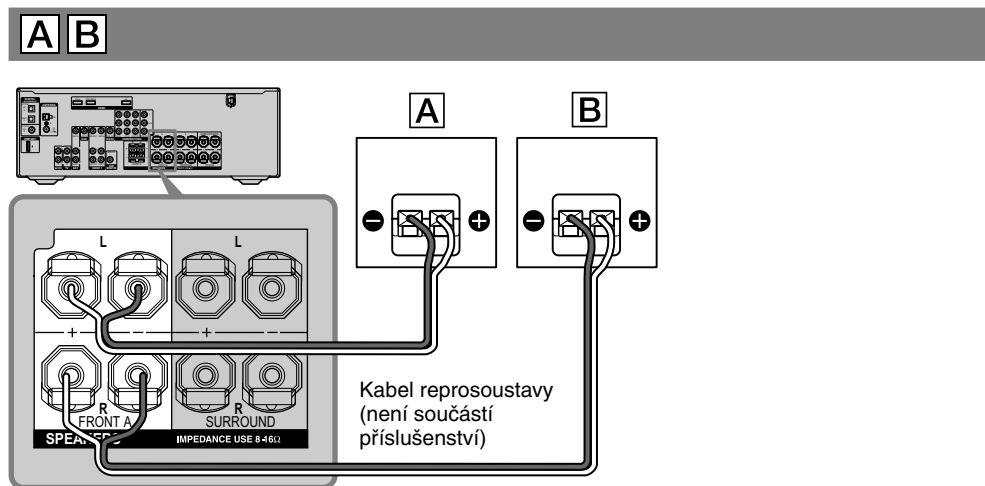
- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro šířku místnosti.
- Pokud se podíváte na barevné označení nebo značku na kabelu reprosoustavy, který má být připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, můžete si být vždy jisti, že kabel připojíte správně, tedy bez záměny polarity.

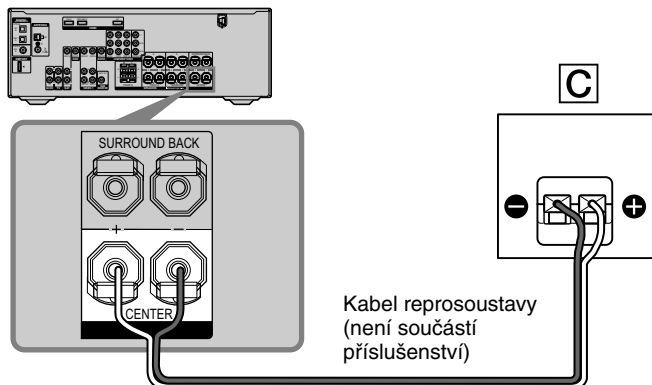
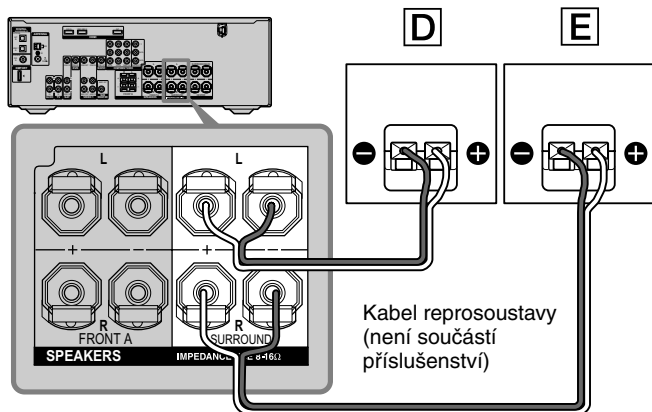
### Konektory na reprosoustavách

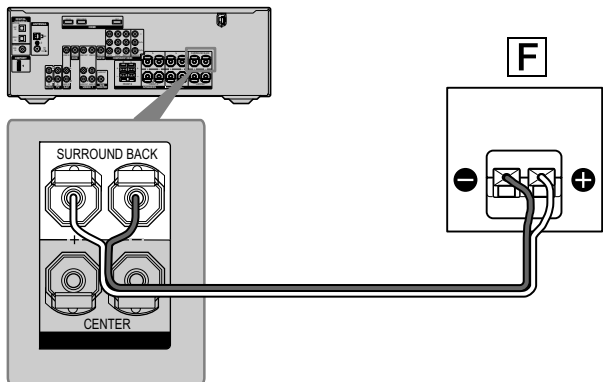
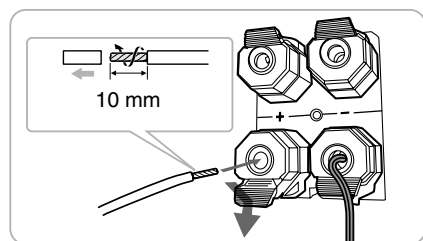
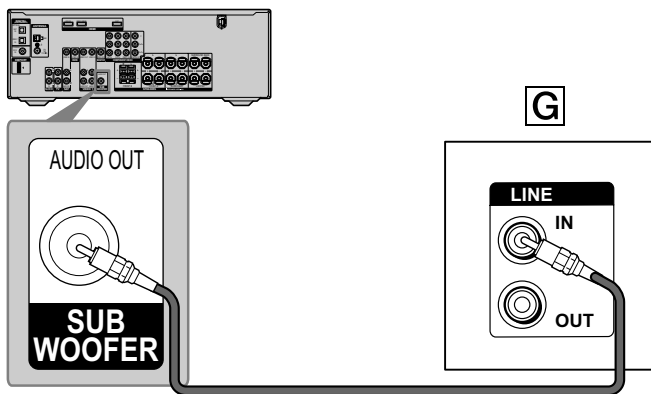
- Konektor ⊕ připojte ke konektoru ⊕ na receiveru a konektor ⊖ připojte ke konektoru ⊖ na receiveru.
- Podrobné znázornění způsobu připojení kabelů reprosoustav naleznete na níže uvedených ilustracích.

### Tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B)

Pomocí tohoto tlačítka můžete volit systém reprosoustav. Podrobné informace naleznete v části „6: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



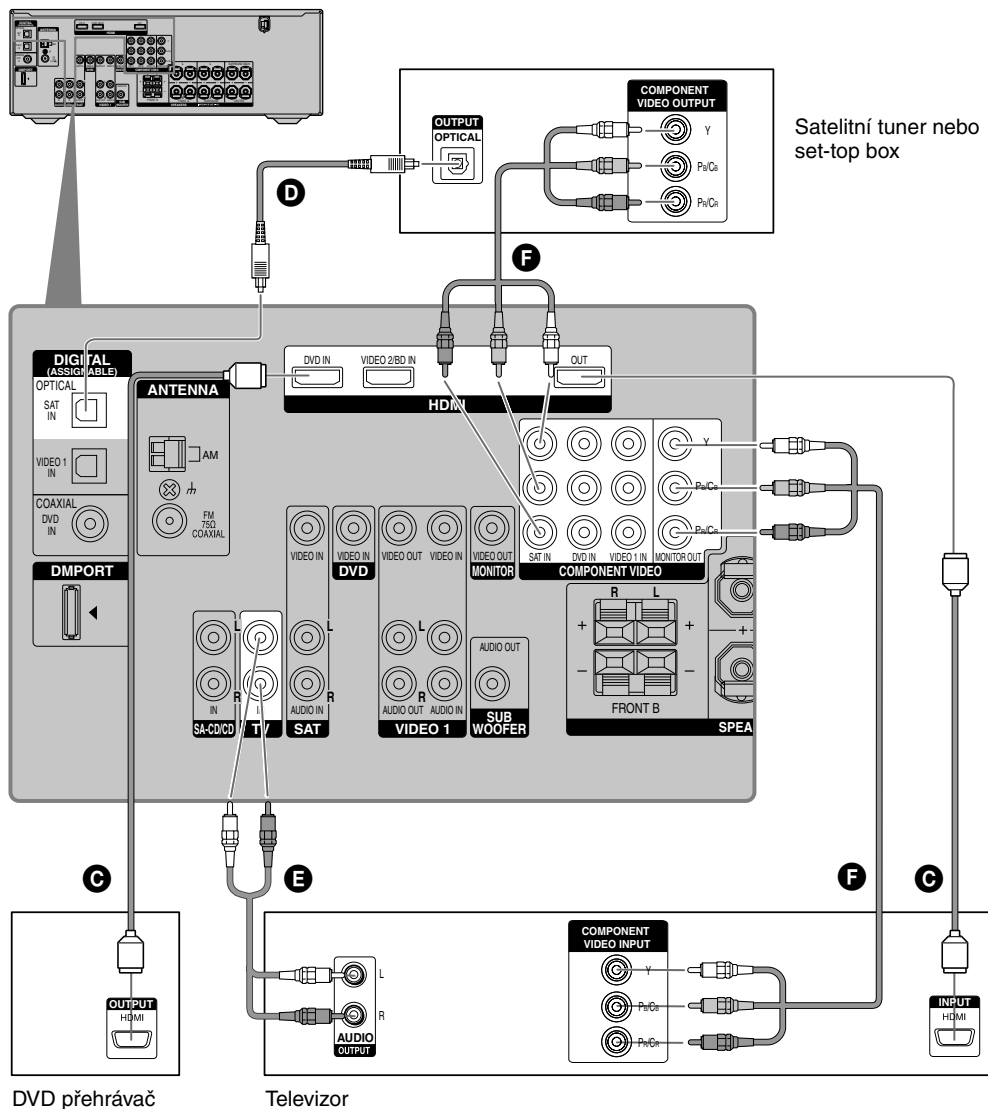
**C****D E**

**F****G**

### 3: Připojení dalších komponent

Toto je příklad způsobu připojení vašich komponent k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných komponentách najdete v části 3 kapitoly „Začínáme“ v návodu k obsluze, který je dodáván k tomuto receiveru.

#### Video komponenty





## Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- C** HDMI kabel
- D** Optický digitální kabel
- E** Audio kabel
- F** Komponentní video kabel

---

## 4: Jako poslední připojte všechny napájecí kabely

Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

---

## Nastavení dalších komponent

Jednotlivé komponenty byste měli nastavit tak, aby byl při přehrávání z připojené komponenty zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav. Následující příklad popisuje komponenty Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými komponentami.

### Televizor Sony

Přepněte vstup televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru zobrazil obraz ze zvolené video komponenty.

### DVD přehrávač Sony

- 1** V nabídce nastavení DVD přehrávače vyberte položku „AUDIO SETUP“ (Nastavení zvuku).
- 2** Nastavte položku „AUDIO DRC“ na hodnotu „WIDE RANGE“ (Široký rozsah).
- 3** Nastavte položku „DIGITAL OUT“ (Digitální výstup) na hodnotu „ON“ (Zapnuto).
- 4** Nastavte položku „DOLBY DIGITAL“ na hodnotu „DOLBY DIGITAL“.
- 5** Nastavte položku „DTS“ na hodnotu „ON“ (Zapnuto) nebo „DTS“. (Potřebné nastavení vyberte v závislosti na modelu.)

#### Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanálového zvuku.

### Super Audio CD přehrávač firmy Sony

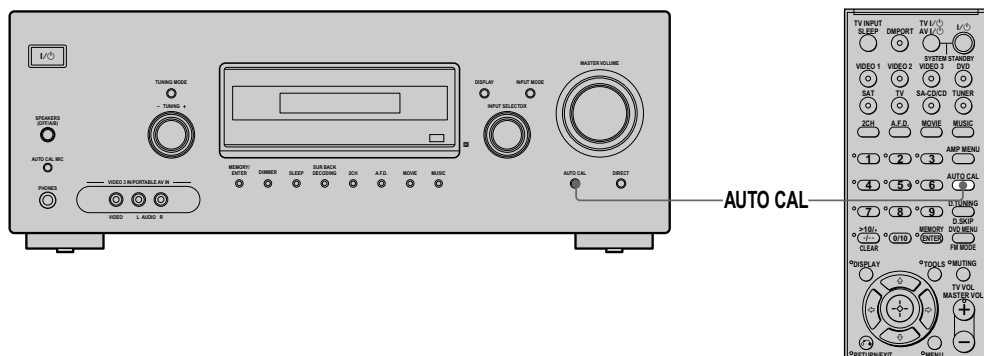
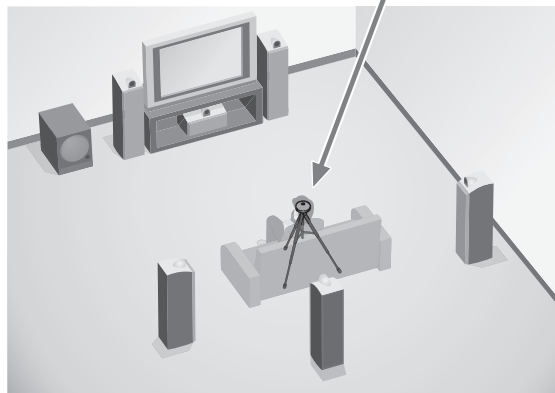
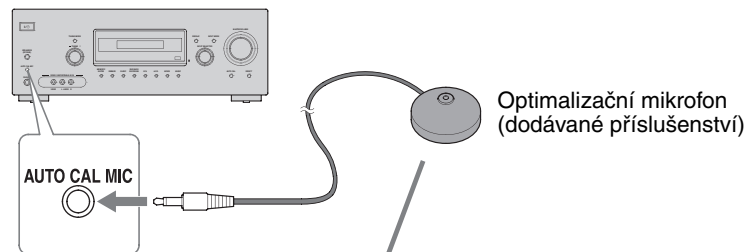
Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový zvuk).

Je-li vybrán dvoukanálový režim, může zvuk vycházet pouze z předních reprosoustav (levé/pravé).

#### Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

# Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



Pomocí funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) můžete reprosoustavy automaticky nastavit tak, abyste získali požadovaný zvuk ze všech připojených reprosoustav. Funkce pro automatickou kalibraci provede tyto operace:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenost jednotlivých reprosoustav od poslechového místa.

**1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC na receiveru.**

**2 Nastavte optimalizační mikrofon.**

Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby optimalizační mikrofon zůstal ve výšce vašich uší.

**3 Stiskněte tlačítko AUTO CAL.**

Tím spustíte funkci automatické kalibrace.

Podrobné informace o funkci pro automatickou kalibraci si prosím vyhledejte v návodu k obsluze dodávaném s tímto receiverem, a to v kroku 7 části „Začínáme“.

### **Poznámky**

- Pokud jsou mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami nějaké překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Funkce pro automatickou kalibraci nedokáže detekovat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Je-li frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, nastavte pomocí nabídky SYSTEM velikost reprosoustav. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem.

## VAROVÁNÍ

### Aby se snížilo nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte systém tak, aby bylo možno v případě potíží okamžitě vytáhnout napájecí kabel ze sítových zásuvky.



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; zlikvidujte je korektně jako chemický odpadový materiál.

## Pro zákazníky v Evropě

### Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)



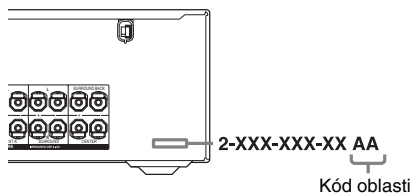
Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, které provádí recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak mohly projevit v důsledku nesprávné likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DG710. Zkontrolujte si číslo modelu svého přístroje (v pravém dolním rohu předního panelu). V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze pro modely s kódem oblasti SP”.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Můžete také použít ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

## O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například textem „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver využívá technologie Dolby\* Digital, Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic”, „Surround EX” a symbol dvojitého písmena „D” jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- \*\* „DTS”, „DTS-ES Neo:6” jsou registrované obchodní značky společnosti DTS, Inc. „96/24” je obchodní značka společnosti DTS, Inc.

Tento receiver disponuje rozhraním s technologií High-Definition Multimedia (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

# Obsah

## Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí .....	4
1: Instalace reprosoustav .....	13
2: Připojení reprosoustav .....	14
3a: Připojení audio komponent .....	15
3b: Připojení video komponent .....	16
4: Připojení antén .....	24
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače .....	25
6: Výběr systému reprosoustav .....	26
7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) .....	27
8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) .....	31

## Přehrávání

Výběr komponenty (přístroje audio/video signálu) .....	32
Poslech zvuku/Sledování obrazu z komponenty (ze zvoleného A/V přístroje) .....	33

## Ovládání zesilovače

Navigace prostřednictvím nabídek .....	35
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL) .....	39
Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ) .....	40
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR) .....	40
Nastavení tuneru (nabídka TUNER) .....	42
Nastavení zvuku (nabídka AUDIO) .....	42
Nastavení obrazu (nabídka VIDEO) .....	43
Nastavení systému (nabídka SYSTEM) .....	44
Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A, CAL) .....	48

## Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT) .....	48
Výběr předem naprogramovaného zvukového pole .....	50

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO) .....	53
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT) .....	53
Reset zvukových polí na výchozí nastavení .....	54

## Ovládání tuneru

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM .....	54
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby 56	
Používání systému RDS (Radio Data System) .....	58
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

## Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) .....	60
Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPort) .....	61
Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN) .....	64
Pojmenování vstupů .....	65
Změna zobrazení na displeji .....	66
Používání časovače vypnutí .....	66
Záznam prostřednictvím receiveru .....	67

## Používání dálkového ovladače

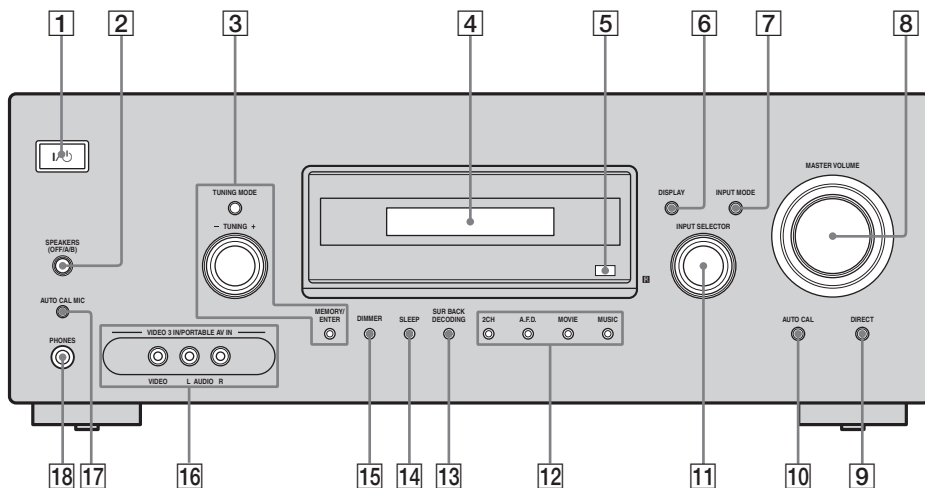
Změna přiřazení tlačítek .....	67
--------------------------------	----

## Doplňující informace

Slovníček pojmů .....	68
Bezpečnostní upozornění .....	70
Odstraňování problémů .....	71
Technické údaje .....	75
Rejstřík .....	77

## Popis a umístění jednotlivých částí

### Přední panel

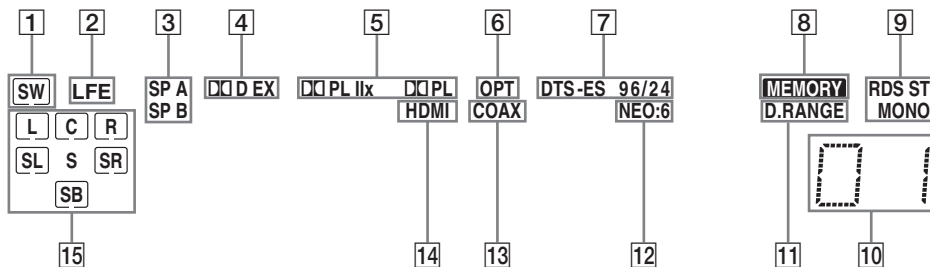


Název	Funkce
<b>1</b> I/O (Zapnout/ Pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 25, 33, 34, 54).
<b>2</b> <b>SPEAKERS (OFF/A/B)</b> <b>(Reprosoustavy - Vypnuto/A/B)</b>	Stiskněte pro výběr systému předních reprosoustav (strana 26).
<b>3</b> <b>TUNING MODE (Režim ladění)</b> <b>TUNING +/- (Ladění)</b> <b>MEMORY/ ENTER (Paměť/ Vložít)</b>	Stiskněte nebo otočte pro ovládání tuneru (FM/AM) (strana 54).
<b>4</b> <b>DISPLAY (Zobrazení)</b>	Zde se zobrazuje aktuální stav vybrané komponenty nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 6).

Název	Funkce
<b>5</b> <b>Senzor dálkového ovládání</b>	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
<b>6</b> <b>DISPLAY (Zobrazení)</b>	Stiskněte pro výběr informací, které se mají zobrazovat na displeji (strana 59, 66).
<b>7</b> <b>INPUT MODE (Vstupní režim)</b>	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejné komponenty připojeny k digitálním i analogovým konektorům (strana 60).
<b>8</b> <b>MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)</b>	Otáčením můžete přizpůsobit úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 31, 32, 33, 34).

Název	Funkce
9 <b>DIRECT</b> <b>(Přímý poslech)</b>	Stiskněte pro poslech vysoce kvalitního analogového zvuku (strana 53).
10 <b>AUTO CAL</b> <b>(Aut. kalibrace)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) (strana 28).
11 <b>INPUT SELECTOR</b> <b>(Volič vstupu)</b>	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 32, 33, 34, 53, 55, 57, 60, 65, 67).
12 <b>2CH</b> <b>(Dvoukanálové)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 48).
<b>A.F.D. (Aut. přímý poslech formátu)</b>	
<b>MOVIE (Film)</b>	
<b>MUSIC (Hudba)</b>	
13 <b>SUR BACK</b> <b>DECODING</b> <b>(Dekódování</b> <b>zadního</b> <b>prostorového</b> <b>zvukového</b> <b>kanálu)</b>	Stiskněte pro volbu režimu dekodování zadního prostorového kanálu (strana 41).
14 <b>SLEEP (Časovač vypnutí)</b>	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 66).
15 <b>DIMMER</b> <b>(Tlumení jasu)</b>	Stiskněte pro změnu jasu displeje (strana 48).
16 <b>Konektory VIDEO</b> <b>3 IN/PORTABLE</b> <b>AV IN (Vstup</b> <b>VIDEO 3/Vstup</b> <b>pro přenosné AV</b> <b>zařízení)</b>	Pro připojení přenosného audio/video zařízení - například videokamery nebo herních video zařízení (strana 23, 32).
17 <b>Konektor AUTO</b> <b>CAL MIC</b> <b>(Mikrofon pro</b> <b>aut. kalibraci)</b>	Pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofону pro funkci automatické kalibrace (strana 27).
18 <b>Konektor</b> <b>PHONES</b> <b>(Sluchátka)</b>	Pro připojení sluchátek (strana 71).

## Význam indikátorů na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, když je volba subwooferu nastavena na „YES” (Ano) (strana 44) a z konektoru SUB WOOFER vystupuje audio signál.
2 LFE	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje LFE (Nízkofrekvenční efekty) kanál a signál tohoto LFE kanálu je právě reprodukován.
3 SP A/SP B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je použit. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup do reprosoustavy vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
4 D D / D EX	„D D” se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby Digital. „D D EX” se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby Digital Surround EX. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG” (Analogový režim) (strana 60).

Název	Funkce
5 D D PL / D D PLII / D D PLIIX	„D D PL” se rozsvítí, když receiver aplikuje zpracování Pro Logic na dvoukanalové signály, aby mohl odesílat na výstup signály středového a prostorového kanálu. „D D PLII” se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game. „D D PLIIX” se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic IIX Movie/Music/Game. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO” (Ne) (strana 38) a zvukové pole vyberete pomocí tlačítka A.F.D. <b>Poznámka</b> Dekódování Dolby Pro Logic IIX nefunguje pro signály ve formátu DTS nebo pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
6 OPT	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO IN” (Aut. vstup) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL, nebo když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „OPT IN” (Optický vstup) (strana 60).



Název	Funkce
<b>7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24/ DTS-ES 96/24</b>	„DTS“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS. „DTS-ES“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-ES. „DTS 96/24“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bitů). „DTS-ES 96/24“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-ES 96/24. <b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG“ (Analogový režim) (strana 60).
<b>8 MEMORY (Paměť)</b>	Rozsvítí se, když je aktivována paměťová funkce - například Preset Memory (paměť předvoleb) (strana 56) atd.
<b>9 Indikátory tuneru</b>	Rozsvítí se, když receiver používáte pro naladění rozhlasových stanic (strana 54) atd. <b>Poznámka</b> Symbol „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
<b>10 Indikátory předvoleb stanic</b>	Rozsvítí se, když používáte receiver pro naladění rozhlasových stanic uložených na předvolby. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 56.
<b>11 D.RANGE</b>	Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 36).
<b>12 NEO:6</b>	Rozsvítí se, když je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (strana 49).

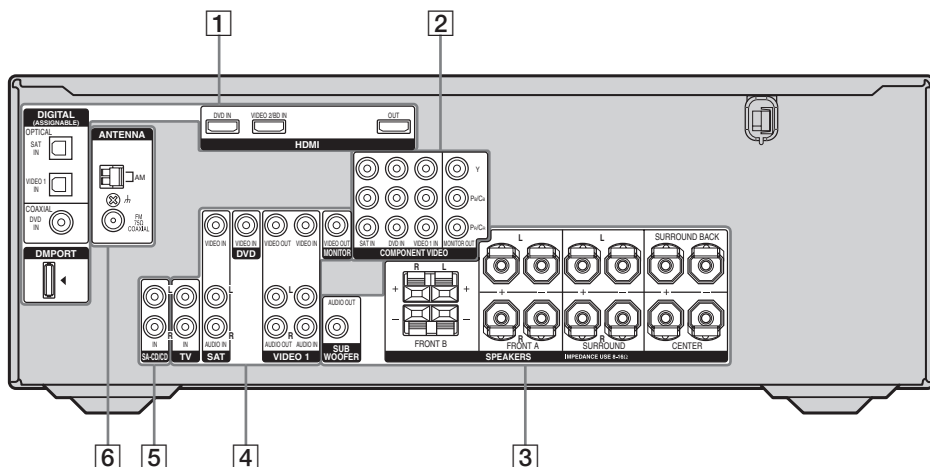
Název	Funkce
<b>13 COAX</b>	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO IN“ (Aut. vstup) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL, nebo když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „COAX IN“ (Koaxiální vstup) (strana 60).
<b>14 HDMI</b>	Rozsvítí se, když receiver rozpozná přístroj nebo zařízení připojené prostřednictvím konektoru HDMI IN (strana 17).
<b>15 Indikátory přehrávaných kanálů</b>	Písmena (L, C, R, atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). L R C SL SR S  SB  Příklad: Formát záznamu (Přední/Prostorová): 3/2.1 Výstupní kanál: Když jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO“ (Ne) (strana 38) Zvukové pole: A.F.D. AUTO

SW





L C R

SL SR




# Zadní panel



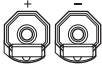


## 1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)

	Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)	Pro připojení DVD přehrávače atd. Konektor COAXIAL poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (strana 20, 22).
	Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	
	Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/Výstup HDMI)*	Pro připojení DVD přehrávače atd. Obraz a zvuk jsou odesílány do televizoru nebo projektoru (strana 17).
	Konektor DMPORT (Port pro digitální média)	Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 62).




## 2 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y)	Konektory COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního tuneru. Toto zapojení umožňuje dosáhnout vysoké kvality obrazu (strana 19 – 22).
	Modrý (PB/CB)		
	Červený (PR/CR)		



## 3 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)

		Pro připojení reprosoustav (strana 14).
		
		Pro připojení subwooferu (strana 14).



#### 4 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/Audio vstup/výstup)

	Bílý (L - levý kanál)	Konektory AUDIO IN/	Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače atd. (strana 19–23).
	Červený (R - pravý kanál)	OUT (Audio vstup/výstup)	
	Žlutý	Konektory VIDEO IN/ OUT (Video vstup/výstup)*	

#### 5 Část AUDIO INPUT (Audio vstup)

	Bílý (L - levý kanál)	Konektory AUDIO IN	Pro připojení CD přehrávače atd. (strana 15).
	Červený (R - pravý kanál)	(Audio vstup)	

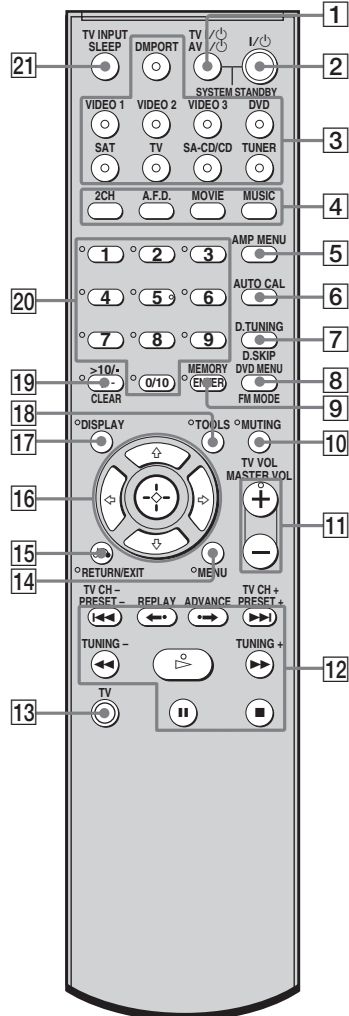
#### 6 Část ANTENNA (Anténa)

	Konektor FM ANTENNA (Anténa pro pásmo FM)	Pro připojení drátové antény pro pásmo FM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 24).
	Svorky AM ANTENNA (Anténa pro pásmo AM)	Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 24).

\* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT nebo HDMI OUT k televizoru nebo projektoru (strana 19).

## Dálkový ovladač

Dodávaný dálkový ovladač RM-AAU015 můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video komponent Sony, jejichž ovládání jste na dálkovém ovladači nastavili (strana 67).






Název	Funkce
<b>1</b> <b>TV I/⏻</b> <b>(Televizor - zapnout/ pohotovostní režim)</b>	Současným stiskem tlačítek TV I/⏻ a TV (13) můžete zapínat nebo vypínat televizor.
<b>AV I/⏻</b> <b>(Audio/Video - zapnout/ pohotovostní režim)</b>	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video komponent Sony, jejichž ovládání jste nastavili v dálkovém ovladači (strana 67). Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypne se receiver i ostatní komponenty (SYSTEM STANDBY - Pohotovostní režim systému). <b>Poznámka</b> Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky po každém stisku tlačítek pro výběr vstupu (3).
<b>2</b> <b>I/⏻</b> <b>(Zapnout/ Pohotovostní režim)</b>	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech komponent stiskněte současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY - Pohotovostní režim systému).

Název	Funkce
<b>3</b> <b>Tlačítka pro výběr vstupu</b>	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr komponenty, kterou chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující ovládací komponenty Sony. Přiřazení tlačítek můžete změnit pomocí kroků v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 67.
<b>Tlačítko</b>	<b>Přiřazená komponenta Sony</b>
DMPORT	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT
VIDEO 1	VCR (videorekordér, režim 3)
VIDEO 2	VCR (videorekordér, režim 2)
VIDEO 3	Není přiřazeno
DVD	DVD přehrávač
SAT	Digitální satelitní receiver
TV	Televizor
SA-CD/CD	Super Audio CD/ CD přehrávač
TUNER	Vestavěný tuner


<b>4</b> <b>2CH (Dvoukanalové)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
<b>A.F.D. (Aut. přímý poslech formátu)</b>	
<b>MOVIE (Film)</b>	
<b>MUSIC (Hudba)</b>	
<b>5</b> <b>AMP MENU (Nabídka zesilovače)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru. Pak můžete pomocí tlačítek $\uparrow$ , $\downarrow$ , $\leftarrow$ , $\rightarrow$ a $\oplus$ (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
<b>6</b> <b>AUTO CAL (Aut. kalibrace)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration).

Název	Funkce
7 <b>D.TUNING (Přímé ladění)</b>	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění.
<b>D.SKIP (Přeskočit disk)</b>	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič na více disků.
8 <b>DVD MENU (Nabídka DVD)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek $\uparrow$ , $\downarrow$ , $\leftarrow$ , $\rightarrow$ a $\oplus$ (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
<b>FM MODE (Režim FM)</b>	Stiskněte pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
9 <b>ENTER (Vložit)</b>	Stiskněte pro vložení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek televizoru, videorekordéru nebo satelitního tuneru.
<b>MEMORY (Paměť)</b>	Stiskněte pro uložení stanice.
10 <b>MUTING (Ztlumení zvuku)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce ztlumení zvuku. Současným stiskem tlačítek MUTING a TV (13) aktivujete funkci pro ztlumení zvuku televizoru.
11 <b>TV VOL (Hlasitost televizoru) +<sup>a)</sup>/-</b>	Současným stiskem tlačítek TV VOL +/- a TV (13) můžete nastavit úroveň hlasitosti televizoru.
<b>MASTER VOL (Hlavní hlasitost) +<sup>a)</sup>/-</b>	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
12 <b><math>\leftarrow/\rightarrow</math><sup>b)</sup></b>	Stiskněte pro přeskočení stopy na disku u CD přehrávači, DVD přehrávači nebo přehrávači disků blu-ray.
<b>REPLAY <math>\leftarrow</math> (Opakovat) / ADVANCE <math>\rightarrow</math> (Posunout vpřed)</b>	Stiskněte pro opakované přehrávání předchozí scény nebo rychlý posun od současné scény směrem dopředu, jestliže používáte videorekordér, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.

Název	Funkce
<b><math>\leftarrow/\rightarrow</math><sup>b)</sup></b>	Stiskněte, jestliže chcete: – vyhledávat stopy směrem vpřed/vzad, jestliže používáte DVD přehrávač, – spustit rychlé přehrávání vpřed/vzad, jestliže používáte videorekordér, CD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.
<b><math>\triangleright</math><sup>a)b)</sup></b>	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray.
<b>II<sup>b)</sup></b>	Stiskněte pro pozastavení (pauza) přehrávání nebo záznamu při použití videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray. (Rovněž umožňuje spustit záznam u komponent v pohotovostním režimu pro záznam.)
<b>■<sup>b)</sup></b>	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo přehrávače disků blu-ray.
<b>TV CH +/- (Televizní kanál)</b>	Současným stiskem tlačítek TV CH +/- a TV (13) můžete vybrat televizní kanály uložené na předvolbách.
<b>PRESET +/- (Předvolba)</b>	Stiskněte pro výběr: – stanic na předvolbách, – kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního tuneru.
<b>TUNING +/- (Ladění)</b>	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanic.
13 <b>TV (Televizor)</b>	Současným stiskem tlačítka TV a požadovaného tlačítka aktivujete funkci tlačítek s oranžovým potiskem.
14 <b>MENU (Nabídka)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky z videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo přehrávače disků blu-ray na obrazovce televizoru. Současným stiskem tlačítek MENU a TV (13) zobrazíte nabídku televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek $\uparrow$ , $\downarrow$ , $\leftarrow$ , $\rightarrow$ a $\oplus$ (16) provést v nabídce požadovanou funkci.

Název	Funkce
<b>15 RETURN (Zpět)/EXIT ↵ (Ukončit)</b>	Stiskněte, jestliže chcete: – provést návrat do předchozí nabídky, – ukončit nabídku během doby, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního tuneru nebo přehrávače disků blu-ray. Stiskněte současně tlačítka RETURN/EXIT a TV (13) pro návrat do předchozí nabídky nebo ukončení nabídky televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.
<b>16</b>  ↕/↔/↔/↔	Po stisku tlačítka AMP MENU (5), DVD MENU (8) nebo MENU (14), stiskněte tlačítka ↕, ↔, ↔, ↔ nebo ➔ pro výběr nastavení. Pak stiskněte tlačítka  pro vložení výběru pro DVD MENU nebo MENU. Tlačítko  stiskněte rovněž pro vložení výběru pro receiver, videorekordér, satelitní tuner, CD přehrávač, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray.
<b>17 DISPLAY (Zobrazení)</b>	Stiskněte pro výběr informací zobrazených na obrazovce televizoru pro videorekordér, satelitní tuner, CD přehrávač, DVD přehrávač nebo přehrávač disků blu-ray. Stiskněte současně tlačítka DISPLAY a TV (13) pro zobrazení informací o televizoru na obrazovce televizoru.
<b>18 TOOLS (Nástroje)</b>	Stiskněte pro zobrazení možností, které jsou použitelné pro celý disk (např. ochrana disku), rekordér (např. nastavení zvuku během záznamu) nebo několik položek v nabídce se seznamem (např. smazání několika titulů). Současným stiskem tlačítek TOOLS a TV (13) zobrazíte možnosti pro televizor.

Název	Funkce
<b>19 -/--</b>	Současným stiskem tlačítek -/-- a TV (13) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jedinociferné nebo dvouciferné číslo).
<b>&gt;10/+</b>	Stiskněte pro výběr: – čísel stop videorekordéru, satelitního tuneru nebo CD přehrávače, která jsou vyšší než 10, – čísel kanálů přijímače digitální kabelové televize (CATV).
<b>CLEAR (Smazat)</b>	Stiskněte pro smazání chyby, která vznikla stiskem nesprávného numerického tlačítka.
<b>20 Numerická tlačítka (číslo 5<sup>a</sup>)</b>	Stiskněte, jestliže chcete: – uložit stanici na předvolbu/naladit stanici uloženou na předvolbě, – vybrat čísla stopy v CD přehrávači, DVD přehrávači nebo přehrávači disků blu-ray. Stiskem tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10, – vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního tuneru. Současným stiskem numerických tlačítek a tlačítka TV (13) můžete volit kanály televizoru.
<b>21 TV INPUT (Televizní vstup)</b>	Současným stiskem tlačítek TV INPUT a TV (13) vyberete vstupní signál (televizní vstup nebo video vstup).
<b>SLEEP (Časovač vypnutí)</b>	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

- <sup>a)</sup> Tlačítka 5, MASTER VOL +, TV VOL + a  jsou opatřena hmatovým bodem. Tyto body můžete použít k usnadnění obsluhy receiveru.
- <sup>b)</sup> Toto tlačítko je rovněž k dispozici pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodávanému k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

### Poznámky

- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje fungovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentě) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může fungovat odlišně, než je popisováno.

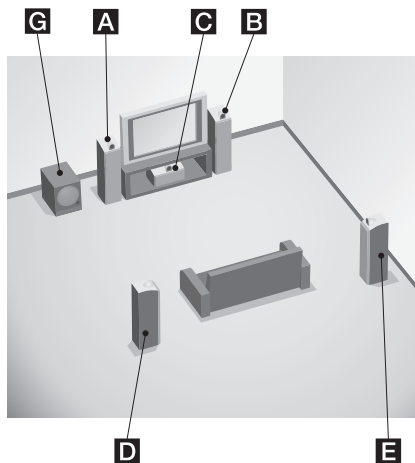
# 1: Instalace reproústav

Tento receiver umožňuje použití 6.1kanalového systému (6 reproústav a jeden subwoofer).

## Poslech systému s 5.1/6.1 kanály

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanalový prostorový zvuk jako v kině, je potřebné připojení pěti reproústav (dvou předních reproústav, středové reproústavy a dvou prostorových reproústav) a subwooferu (5.1kanalový systém).

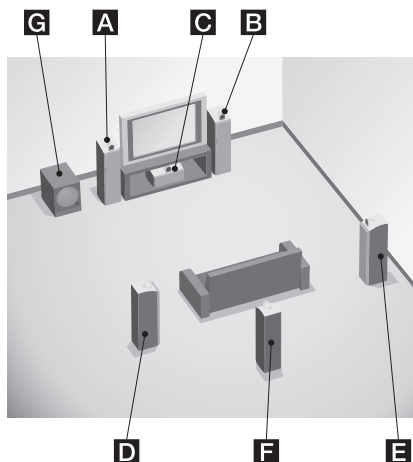
### Příklad konfigurace 5.1kanalového systému reproústav



- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- G** Subwoofer

Připojíte-li ještě jednu přídatnou zadní prostorovou reproústavu, můžete si dopřát vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí DVD software ve formátu Surround EX (6.1kanalový systém) (viz „Používání režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DEC)“ na straně 41).

### Příklad konfigurace 6.1kanalového systému reproústav

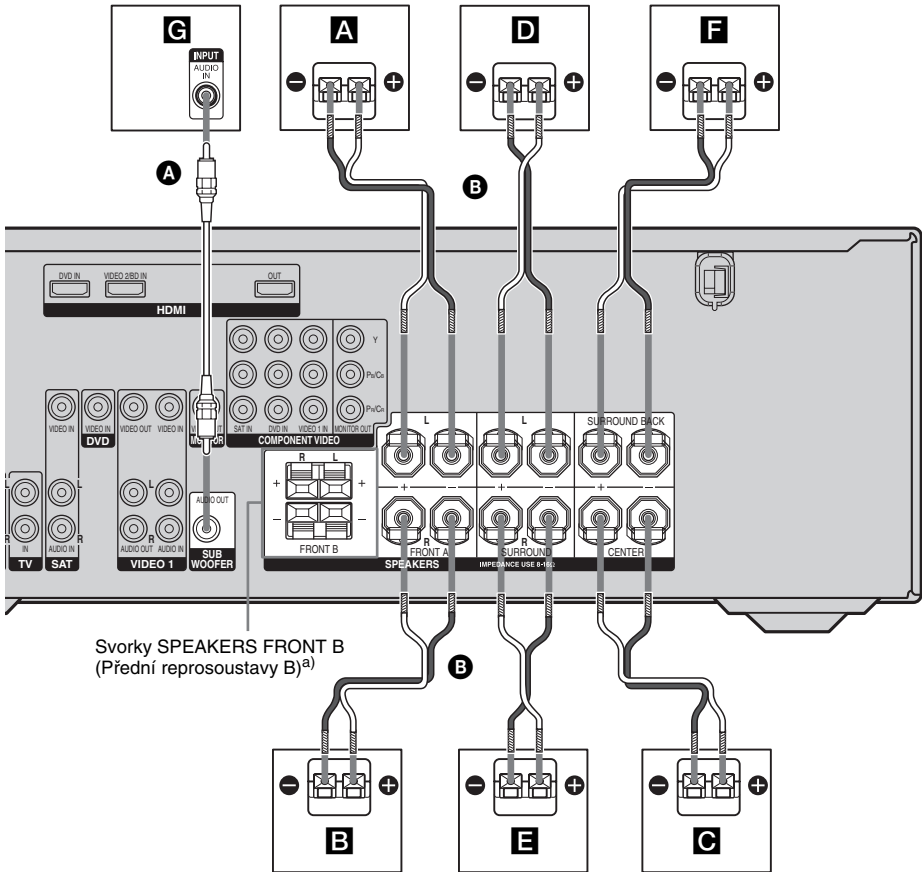


- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- F** Zadní prostorová reproústava
- G** Subwoofer

#### Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli budete chtít.

## 2: Připojení reprosoustav



**A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

**B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

**A** Přední reprosoustava A (levá)

**B** Přední reprosoustava A (pravá)

**C** Středová reprosoustava

**D** Prostorová reprosoustava (levá)

**E** Prostorová reprosoustava (pravá)

**F** Zadní prostorová reprosoustava

**G** Subwoofer<sup>b)</sup>

<sup>a)</sup> Pokud máte doplňující systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B. Přední reprosoustavy, které chcete používat, můžete vybrat přepínačem SPEAKERS (OFF/A/B) na receiveru (strana 26).

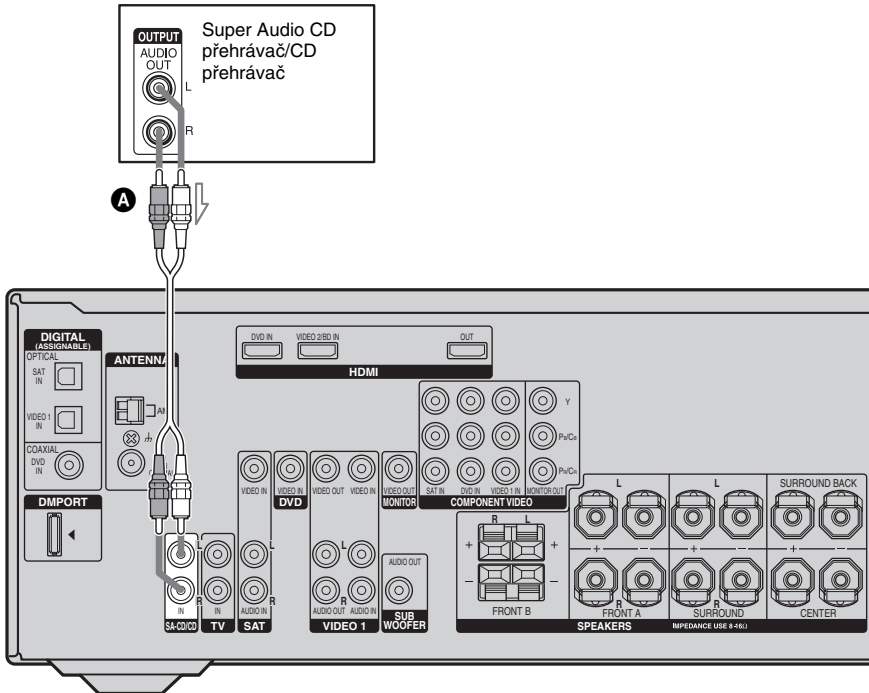
<sup>b)</sup> Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta (ON), bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeručí.



## 3a: Připojení audio komponent

### Připojení Super Audio CD/ CD přehrávače

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení Super Audio CD/CD přehrávače. Po připojení Super Audio CD/CD přehrávače pokračujte částí „3b: Připojení video komponent“ (strana 16).



**A** Audio kabel (není součástí příslušenství)

## 3b: Připojení video komponent

### Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše video komponenty k tomuto receiveru. Předtím, než začnete, se prosím podívejte na níže uvedenou část „Připojovaná komponenta”, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých komponent.

Po připojení všech svých komponent pokračujte částí „4: Připojení antén” (strana 24).

### Připojovaná komponenta

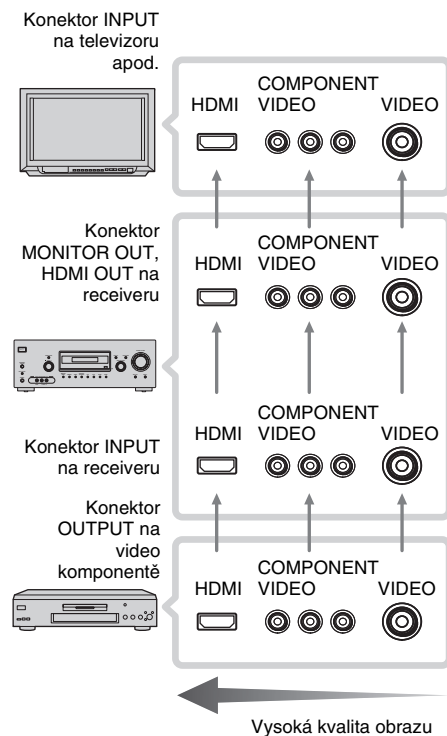
Komponenta	Strana
S konektorem HDMI	17
Televizor	19
DVD přehrávač/DVD rekordér	20
Satelitní tuner/Set-top box	22
Videorekordér	23
Videokamera, herní video zařízení atd.	23

### Pokud chcete připojit několik digitálních komponent, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Přečtěte si část „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)” (strana 64).

### Připojované konektory video vstupu/výstupu

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Vyberte připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.

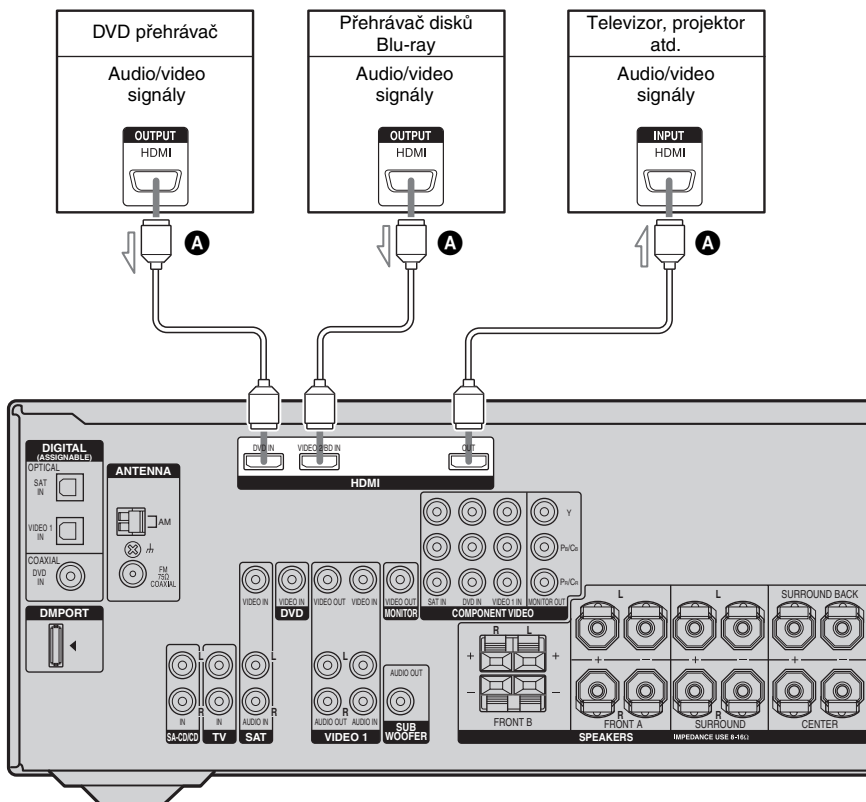


## Připojení komponent s konektory HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

## Funkce HDMI

Digitální audio signál přenášený prostřednictvím HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav tohoto receiveru. Tento signál podporuje Dolby Digital, DTS a lineární PCM.



**A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)  
Doporučujeme vám používat HDMI kabel značky Sony.

## Poznámky k zapojení prostřednictvím HDMI

- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud z komponenty připojené prostřednictvím kabelu HDMI nepřichází žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojené komponenty.
- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN vystupuje z konektoru výstupu pro reprosoustavy a konektoru HDMI OUT. Nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN lze poslat na výstup pouze přes konektor HDMI OUT. Tyto vstupní video signály nelze odesílat na výstup prostřednictvím konektorů VIDEO OUT nebo MONITOR OUT.
- Když chcete poslouchat zvuk v reproduktoru televizoru, nastavte položku „AUDIO” v nabídce VIDEO na „TV+AMP” (strana 43). Pokud je tato položka nastavena na „AMP”, zvuk z reproduktoru televizoru nevystupuje.
- Nebudou vystupovat audio signály oblasti multi/stereo disku Super Audio CD.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být omezeny připojenou komponentou. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud z komponenty připojené prostřednictvím kabelu HDMI nepřichází žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojené komponenty.
- Při přepínání vzorkovací frekvence nebo výstupních audio kanálů ze zdrojového přístroje, může dojít k přerušení zvuku.
- Když připojená komponenta nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz a/nebo zvuk z konektoru HDMI OUT zkreslený nebo se vůbec nemusí objevit na výstupu. V takovém případě si přečtěte technické údaje připojené komponenty.

- Když odesíláte na výstup 96kHz vícekanálový zvuk prostřednictvím připojení HDMI, nastavte rozlišení obrazu komponenty pro přehrávání na 720p nebo 1080i.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných komponent.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte k DVI-D komponentě konverzní kabel HDMI-DVI, nemusí se na výstupu objevit zvuk a/nebo obraz.

### Poznámky

- Jestliže video a audio signály z komponenty pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.
- Proveďte změnu továrního nastavení vstupního tlačítka VIDEO 2 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat svůj přehrávač disků blue-ray. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek” (strana 67).
- Vstup VIDEO 2 můžete také přejmenovat tak, aby jej bylo možno zobrazit na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů” (strana 65).

## Připojení televizoru

Obraz z video komponenty připojené k tomuto receiveru je možno zobrazit na obrazovce televizoru.

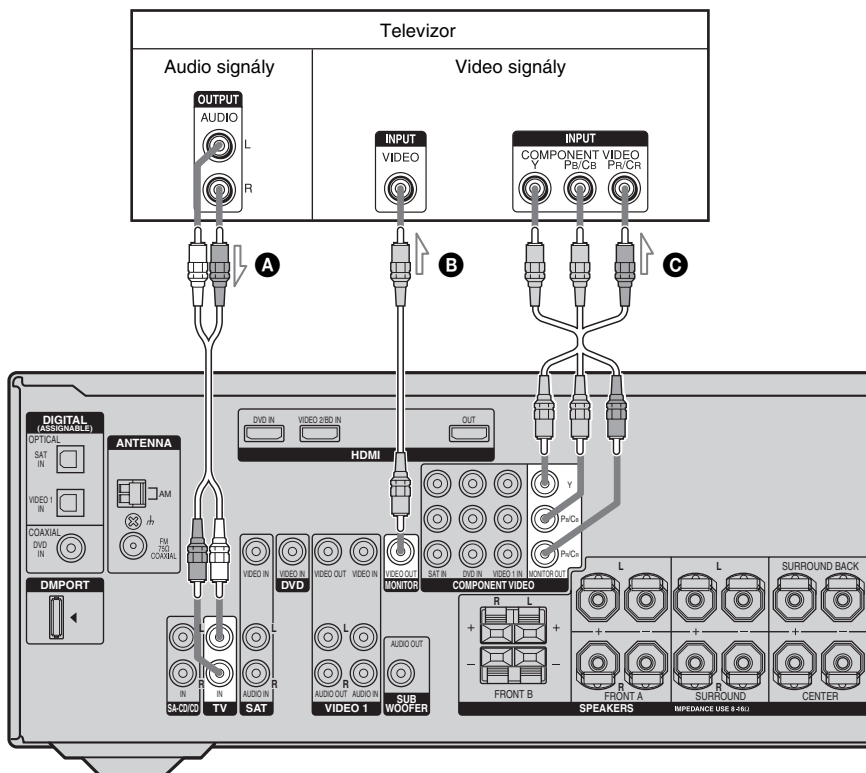
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

## Poznámka

Jestliže video a audio signály z komponenty pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.

## Rady

- Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT k televizoru nebo projektoru.
- Pokud spojíte konektor audio výstupu televizoru s konektory TV IN na receiveru, bude zvuk z televizoru vystupovat z reproduktářů připojených k receiveru.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

## Poznámka

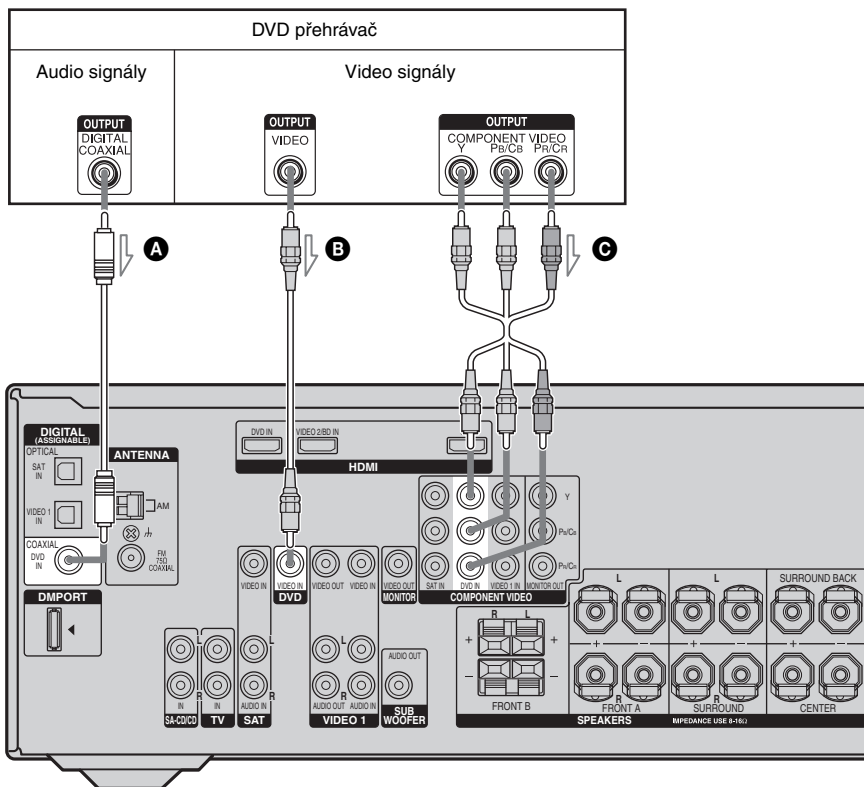
Chcete-li ke vstupu připojit vícekanálový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači.

Přečtěte si návod k obsluze dodaný k DVD přehrávači.

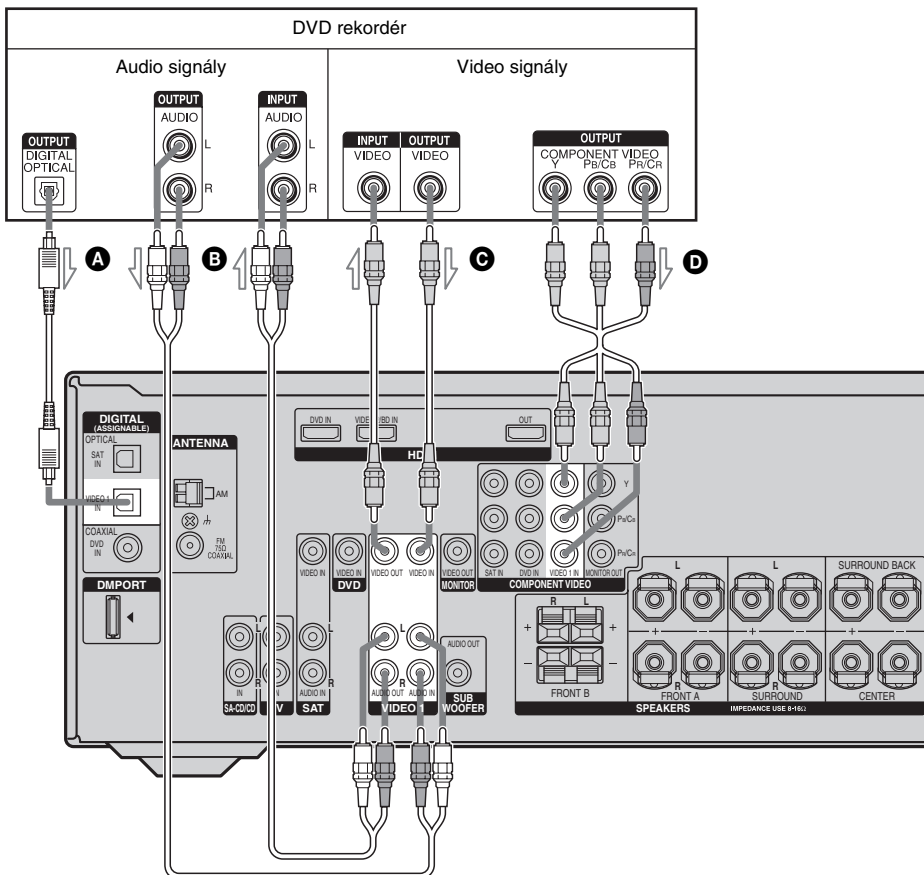
## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Připojení DVD přehrávače



- Ⓐ Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Poznámky

- Proveďte změnu továrního nastavení tlačítka pro výběr vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat svůj DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 67).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat tak, aby jej bylo možno zobrazit na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 65).

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Připojení satelitního tuneru/ set-top boxu

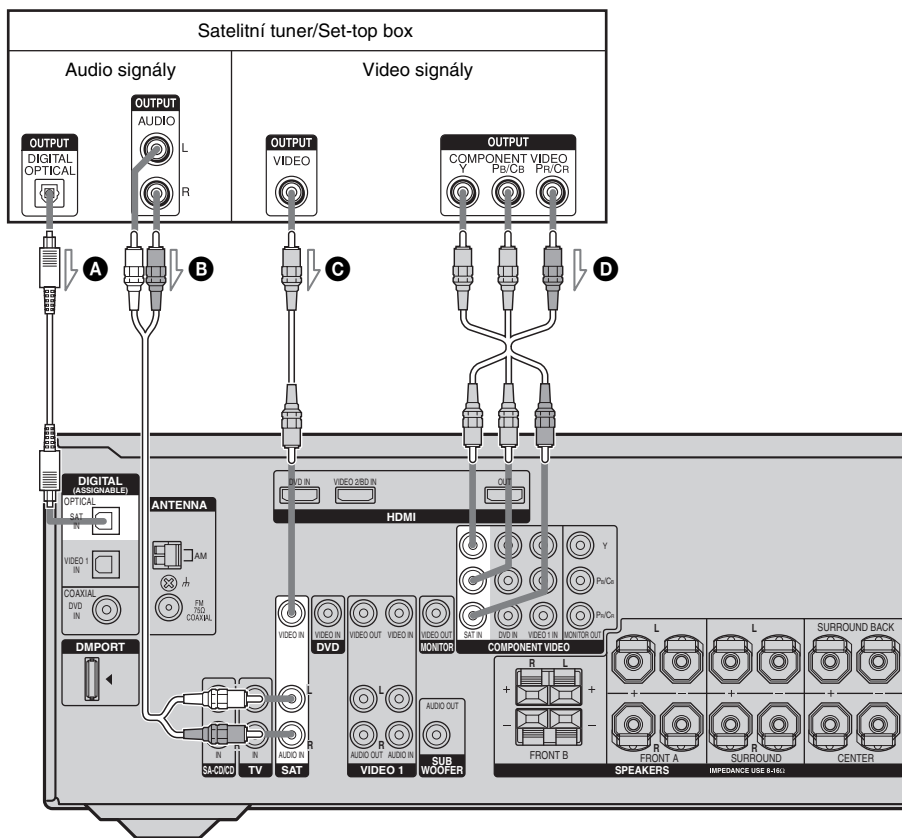
Na následujícím obrázku je zobrazeno, jak připojit satelitní tuner nebo set-top box. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

## Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



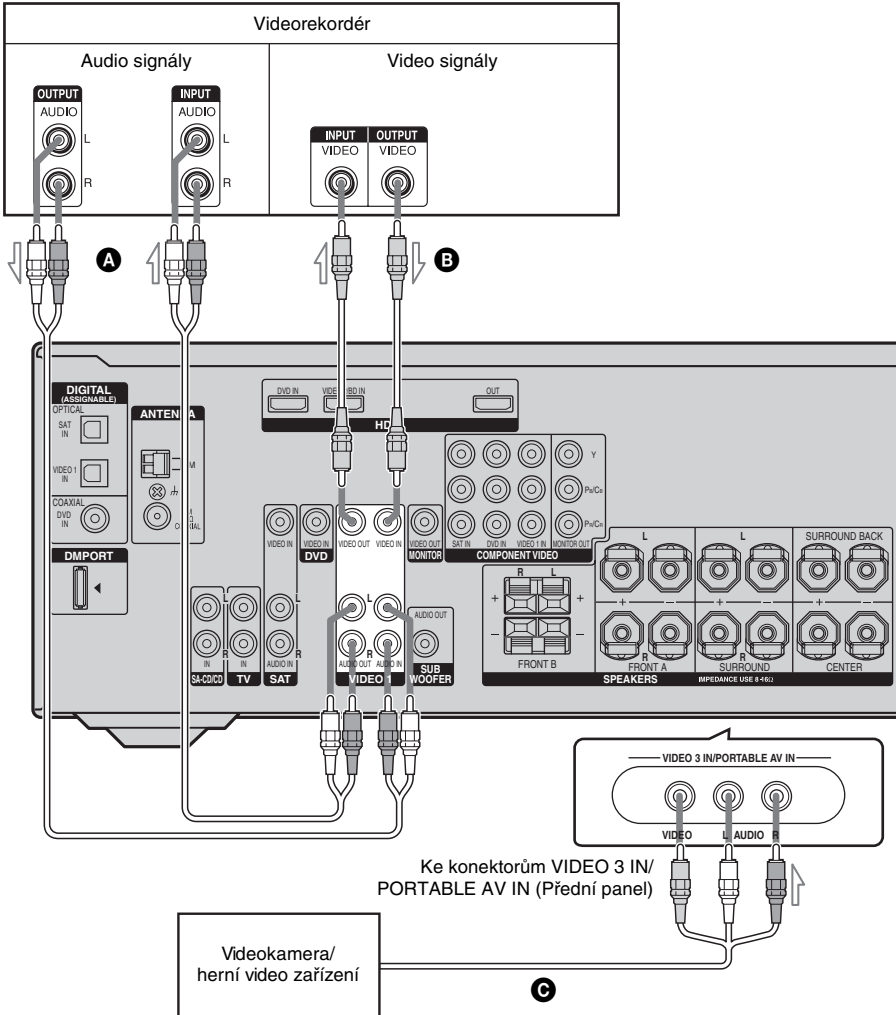
- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)



## Připojení komponent s konektorem pro analogové video a audio

Na následujícím obrázku je zobrazen způsob připojení komponenty, která je vybavena analogovými konektory (například videorekordér atd.)

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich komponentách.

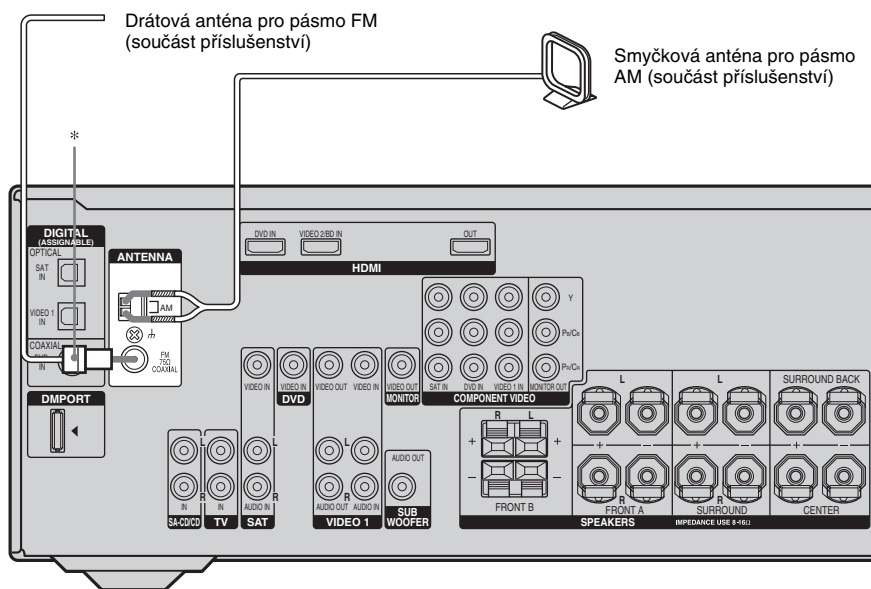


Ke konektorům VIDEO 3 IN/  
PORTABLE AV IN (Přední panel)

- Ⓐ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

## 4: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM (součást příslušenství).



\* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

### Poznámky

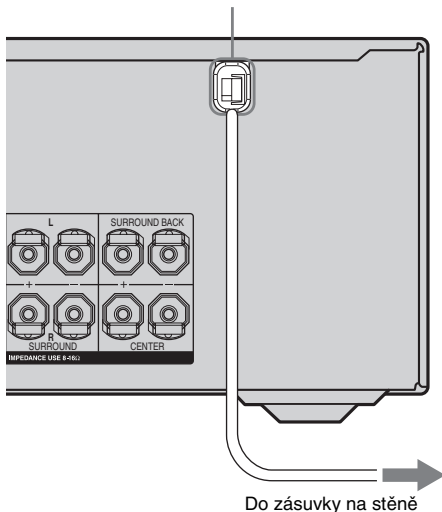
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních komponent.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

## 5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Připojení síťového napájecího kabelu

Připojte síťový napájecí kabel (síťový kabel) do síťové zásuvky.

Síťový napájecí kabel (síťový kabel)

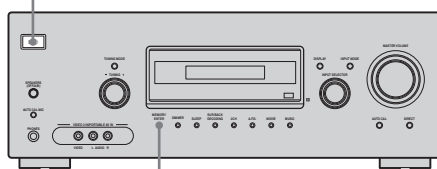


### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

## 1, 2



**1** Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

**2** Stiskněte a na 5 sekund podržte tlačítko I/⏻.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat zprávy „PUSH” (Stisknout) a „ENTER” (Vložit).

**3** Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

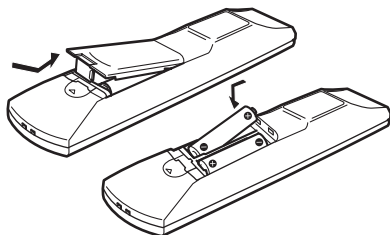
Na displeji se na okamžik zobrazí zpráva „CLEARING” (Mazání) a poté se zobrazí zpráva „CLEARED” (Smazáno).

Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

- Všechna nastavení provedená v nabídkách LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO a SYSTEM.
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Hlavní hlasitost (MASTER VOLUME) se nastaví na „VOL MIN”.
- Vstup se nastaví na „DVD”.

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte dvě baterie R6 (velikosti AA) do dálkového ovladače RM-AAU015. Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaritě.



### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nekombinujte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému poškození v důsledku vytečení elektrolytu a koroze.
- Po výměně baterií se mohou tlačítka na dálkovém ovladači resetovat na výchozí tovární hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 67).

### Rada

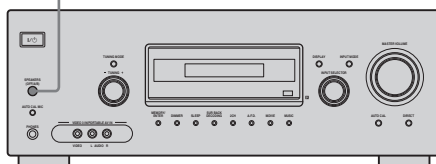
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

## 6: Výběr systému reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (OFF/A/B)



### Opakovaným stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete použít.

Pro výběr	Svítil
Reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A
Reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B)	SP B

Chcete-li výstup na reprosoustavy vypnout, opakovaně mačkejte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B) tak dlouho, dokud indikátory „SP A” a „SP B” na displeji nepřestanou svítit.

### Poznámka

Když jsou k receiveru připojena sluchátka, nelze stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) přepnout systém předních reprosoustav.

## 7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Automatická kalibrace digitálního kina) umožňuje provádět automatickou kalibraci jako např.:

- Kontrolu připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa. Úrovně a vyvážení reprosoustav můžete nastavit také manuálně. Podrobné informace - viz „8: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)” (strana 31).

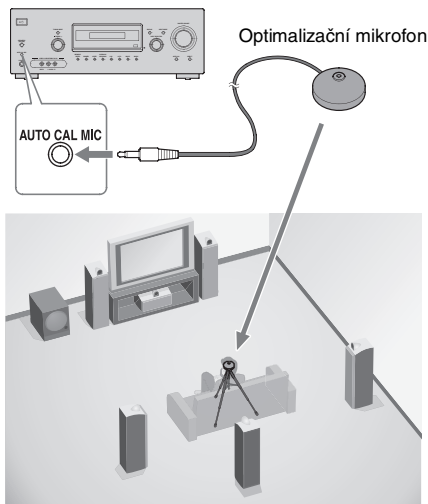
### Před provedením automatické kalibrace

Před spuštěním funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 13, 14).

- Konektor AUTO CAL MIC se používá pouze pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu. Nepřipojujte k tomuto konektoru žádné jiné mikrofony. Jinak by mohlo dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dejte pozor, aby se v blízkosti nepohybovaly děti a abyste nerušili své sousedy.
- Funkci pro automatickou kalibraci spouštějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

### Poznámky

- Jestliže jsou připojena sluchátka, funkce pro automatickou kalibraci nefunguje.
- Ujistěte se, že přepínač SPEAKERS (OFF/A/B) není nastaven do polohy vypnuto.

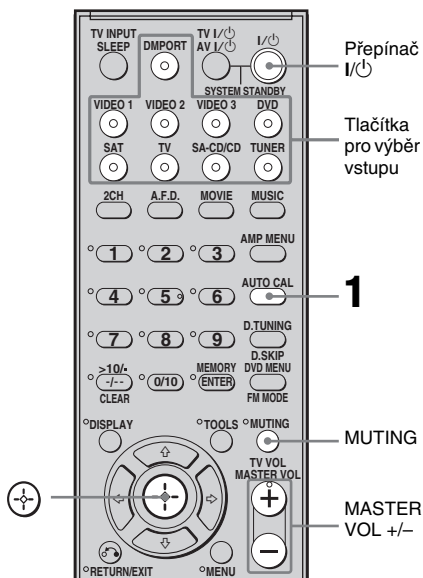


**1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.**

**2 Nainstalujte optimalizační mikrofon.**

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby zůstal optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

## Provedení automatické kalibrace



### 1 Stiskněte tlačítko AUTO CAL.

Měření se během 5 sekund spustí a displej se změní následujícím způsobem:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během doby, kdy se čas odpočítává, se postavte mimo oblast měření, aby nedošlo k chybě měření.

### 2 Měření se spustí.

Celý proces měření bude trvat několik minut.

V následující tabulce je uveden údaj zobrazovaný na displeji při zahájení měření.

Měřený parametr	Displej
Úroveň okolního šumu	NOISE.CHK (Kontrola šumu)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenost reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

\*Během měření svítí na displeji indikátor odpovídající reprosoustavy.

### 3 Měření se ukončí.

Na displeji se zobrazí zpráva „COMPLETE“ (Hotovo) a nastavení se zaregistruje.

### 4 Odpojte dodávaný optimalizační mikrofon z konektoru AUTO CAL MIC.

#### Poznámka

Automatická kalibrace nedokáže detekovat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.

#### Rada

Během měření se automatická kalibrace zruší, jestliže uděláte následující:

- Stisknete tlačítko I/II, tlačítka pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTING.
- Změníte úroveň hlasitosti.
- Stisknete znovu tlačítko AUTO CAL.

## Chybové a varovné kódy

### Když se zobrazí chybové kódy

Je-li během automatické kalibrace zjištěna chyba, bude se na displeji po každém měření cyklicky zobrazovat chybový kód, a to v následujícím pořadí:

Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)<sup>a)</sup> → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Vložit)

<sup>a)</sup>Zobrazuje se tehdy, existuje-li více chybových kódů.

### Postup při opravě chyby

- 1 Zaznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Opravte chybu.  
Podrobnosti - viz níže uvedená část „Chybové kódy a náprava chyb”.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 28).

### Chybové kódy a náprava chyb

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10	Okolní prostředí je příliš hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu. Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 12	Není detekována žádná reposoustava. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen, a znovu spusťte automatickou kalibraci.
ERROR 20	Nejsou detekovány přední reposoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reposoustava. Zkontrolujte připojení předních reposoustav.

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 21	Je detekována pouze jedna prostorová reposoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reposoustav.
ERROR 23	Je detekována zadní prostorová reposoustava, avšak prostorové reposoustavy nejsou připojeny. Ujistěte se, že jste připojili prostorové reposoustavy.

### Když se zobrazí varovné kódy

Varovný kód zobrazený během automatické kalibrace poskytuje informace o výsledku měření. Varovný kód se bude na displeji cyklicky zobrazovat, a to následujícím způsobem:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)<sup>b)</sup> → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Vložit)

<sup>b)</sup>Zobrazuje se tehdy, existuje-li více než jeden varovný kód.

Varovný kód můžete podle svého uvážení ignorovat, protože funkce automatické kalibrace provede automatickou úpravu příslušných nastavení. Nastavení můžete změnit také manuálně.

### Postup při manuální změně nastavení

- 1 Poznačte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stiskem tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Použijte řešení uvedené v následující tabulce „Varovné kódy a náprava chyb”.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 28).

## Varovné kódy a náprava chyb

### Varovný kód Význam a řešení

WARN. 40	Okolní prostředí je hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
WARN. 60	Vyvážení předních reprosoustav je nastaveno mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Úroveň středové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. <sup>e)</sup>
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. <sup>f)</sup>
WARN. 65	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah. Přemístěte zadní prostorovou reprosoustavu. <sup>g)</sup>
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. <sup>e)</sup>
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. <sup>f)</sup>
WARN. 75	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte zadní prostorovou reprosoustavu. <sup>g)</sup>

<sup>c)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost předních reprosoustav” (strana 46).

<sup>d)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost středové reprosoustavy” (strana 46).

<sup>e)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy” (strana 46).

<sup>f)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy” (strana 46).

<sup>g)</sup> Podrobné informace - viz „Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy” (strana 46).

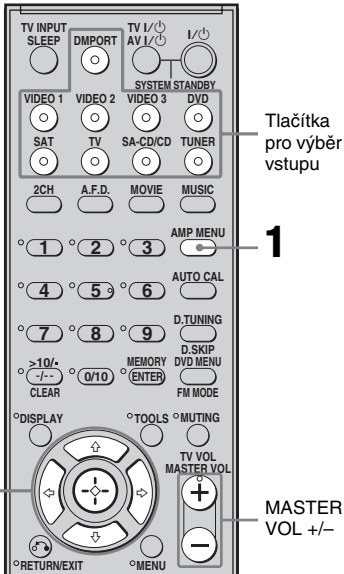


## 8: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

### Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.**  
Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL“ (1. úroveň).
- 2 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření nabídky.**
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte „T. TONE“ (Testovací signál).**
- 4 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření parametru.**

## 5 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte „T. TONE Y“ (Testovací signál ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední → Středová → Pravá přední  
→ Pravá prostorová → Zadní prostorová  
→ Levá prostorová → Subwoofer

## 6 Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav pomocí nabídky LEVEL tak, aby byla úroveň testovacího signálu stejná pro všechny reprosoustavy.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)” (strana 39).

### Rady

- Pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- . Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

## 7 Zopakováním kroků 1 až 5 vyberte položku „T. TONE N“ (Testovací signál ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko pro výběr vstupu. Testovací signál se vypne.

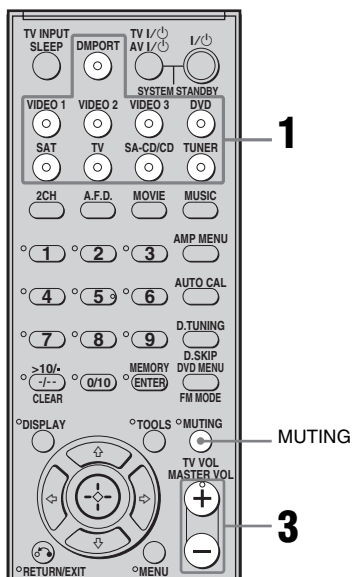
## Když z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratovány.

### Poznámka

Testovací signál nefunguje, je-li vybrána možnost ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

## Výběr komponenty



### 1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte komponentu.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [Displej]	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený ke konektoru DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorekordér apod. připojený ke konektoru VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Přehrávač disků Blu-ray apod. připojený ke konektoru VIDEO 2/BD
VIDEO 3 [VIDEO 3/ PORTABLE AV]*	Videokamera, herní video zařízení apod. připojený ke konektoru VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN

Vybraný vstup [Displej]	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený ke konektoru DMPORT
DVD [DVD]	DVD přehrávač apod. připojený ke konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní tuner apod. připojený ke konektoru SAT
TV [TV]	Televizor apod. připojený ke konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač apod. připojený ke konektoru SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný rozhlasový tuner

\*Na displeji se budou posouvat zprávy „VIDEO 2/BD” a „VIDEO 3/PORTABLE AV” a pak se zobrazí „VIDEO 2” a „VIDEO 3” (v tomto pořadí).

### 2 Zapněte komponentu a spusťte přehrávání.

### 3 Stiskem tlačítka MASTER VOL +/- upravte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

### Aktivace funkce pro ztlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING.

Funkce pro ztlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

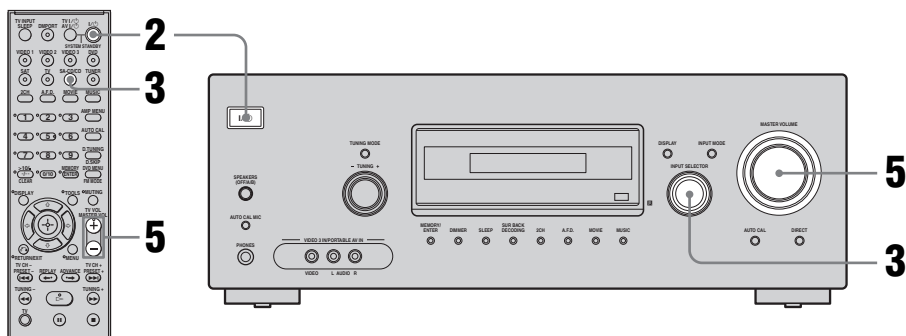
- Stisknete znovu tlačítko MUTING.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

### Aby nedošlo k poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

# Poslech zvuku/Sledování obrazu z komponenty

## Poslech disku Super Audio CD/CD



### Poznámky

- Uvedený postup platí pro přehrávač disků Super Audio CD značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.

### Rada

Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 50.  
Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL  
Jazz: JAZZ  
Živý koncert: CONCERT

**1** Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte do mechaniky disk.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

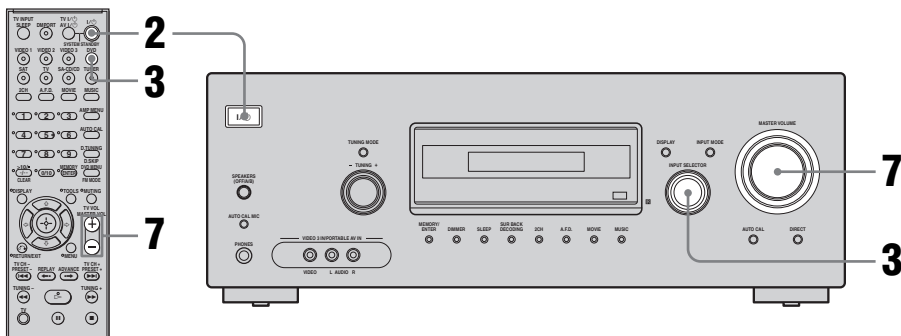
Pro volbu možnosti „SA-CD/CD“ je možno rovněž použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

**4** Spusťte přehrávání disku.

**5** Nastavte vhodnou hlasitost.

**6** Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD disk vyjměte a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.

## Přehrávání disků DVD



### Poznámky

- Přečtěte si návod k obsluze dodaný k televizoru a DVD přehrávači.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, prověřte následující položky:
  - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači prostřednictvím digitálního připojení.
  - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače.

### Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku pro disk, který hodláte přehrávat.
- Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 50.  
Doporučená zvuková pole:  
Filmy: C.ST.EX  
Hudba: CONCERT

**1** Zapněte televizor a DVD přehrávač.

**2** Zapněte receiver.

**3** Stiskněte tlačítko DVD.

Pro volbu možnosti „DVD“ je možno rovněž použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

**4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.

**5** Nastavte DVD přehrávač.

Viz návod „Průvodce rychlým nastavením“ dodávaný s receiverem.

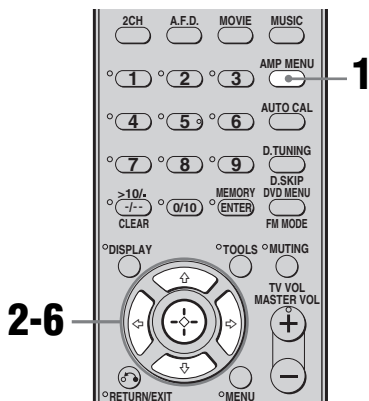
**6** Spusťte přehrávání disku.

**7** Nastavte vhodnou hlasitost.

**8** Po ukončení sledování DVD vysuňte disk a vypněte receiver, televizor i DVD přehrávač.

# Navigace prostřednictvím nabídek

Prostřednictvím nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.**  
Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadovanou nabídku.**
- 3 Stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  pro otevření nabídky.**
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte parametr, který chcete nastavit.**
- 5 Stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  pro otevření parametru.**

- 6 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadované nastavení.**

Nastavení se vloží automaticky.

## Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$ .

## Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU.

## Poznámka

Některé parametry a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené, a tedy neměnné.

## Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobné informace o procházení nabídek - viz strana 35.

Nabídka [Zobrazení]	Parametry [Zobrazení]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL (Úroveň) [1-LEVEL] (strana 39)	Testovací signál <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y (Test. signál ano), T. TONE N (Test. signál ne)	T. TONE N (Testovací signál ne)
	Vyvážení předních reprosoustav <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8 (Vyvážení levá), BALANCE (Vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8 (Vyvážení pravá)	BALANCE (Vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (v krocích po 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (v krocích po 1 dB)	SB 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (v krocích po 1 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF (Komprese vypnutá), COMP. STD (Standardní komprese), COMP. MAX (Max. komprese)	COMP. OFF (Komprese vypnutá)
EQ (Ekvalizér) [2-EQ] (strana 40)	Ekvalizér <sup>a)</sup> [EQ]	EQ ON (Eq. zapnutý), EQ OFF (Eq. vypnutý)	EQ OFF (Eq. vypnutý)
	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (v krocích po 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (v krocích po 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (Prostorový zvuk) [3-SUR] (strana 40)	Výběr zvukového pole <sup>a)</sup> [S.F. SELCT]	2CH ST. (Dvoukanál. stereo), A.F.D. AUTO (Aut. přímý poslech formátu - automaticky), DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE (Přenosné), HALL (Konc. síň), JAZZ, CONCERT (Koncert)	2CH ST. (Dvoukanálové stereo) pro: TUNER, SA-CD/CD, TV, DMPORT; A.F.D. AUTO (Aut. přímý poslech formátu - automaticky) pro: DVD, SAT, VIDEO 1, 2, 3
	Režim dekódování zadního prostorového kanálu <sup>a)</sup> [SB DEC]	SB OFF (Dek. vypnuto), SB AUTO (Aut. dekódování), SB ON (Dek. zapnuto)	SB AUTO (Aut. dekódování)
	Úroveň prostorových efektů <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN (Min. efekty), EFCT. STD (Standardní efekty), EFCT. MAX (Max. efekty)	EFCT. STD (Standardní efekty)

Nabídka [Zobrazení]	Parametry [Zobrazení]	Nastavení	Výchozí nastavení
TUNER (Tuner) [4-TUNER] (strana 42)	Režim příjmu stanic v pásmu FM <sup>a)</sup> [FM MODE]  Pojmenování stanic na předvolbách <sup>a)</sup> [NAME IN]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
AUDIO (Zvuk) [5-AUDIO] (strana 42)	Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO (Aut. dekódování), DEC. PCM (Dekódování PCM)	DEC. AUTO (Aut. dekódování) pro: SAT, DVD, TV, VIDEO 1, 2, 3; DEC. PCM (Dekódování PCM) pro: SA-CD/CD
	Výběr jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/Vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní+Vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y (Synchronizace ano), A.V.SYNC. N (Synchronizace ne)	A.V.SYNC. N (Synchronizace ne)
	Přiřazení digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	VD1–VD1, VD1–VD2, VD1–VD3, VD1–DVD, VD1–TV, VD1–CD, DVD–VD1, DVD–VD2, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–SAT, DVD–TV, DVD–CD, SAT–VD2, SAT–VD3, SAT–DVD, SAT–SAT, SAT–TV, SAT–CD	VD1–VD1 pro: VIDEO 1; DVD–DVD pro: DVD; SAT–SAT pro: SAT
	Pojmenování vstupů <sup>a)</sup> [NAME IN]		
VIDEO (Obraz) [6-VIDEO] (strana 43)	Přiřazení video vstupu DIGITAL MEDIA PORT <sup>a)</sup> [DMPORT V.]	–NONE (Žádné), –VIDEO 1, –VIDEO 3, –DVD, –SAT	–NONE (Žádné)
	HDMI AUDIO <sup>a)</sup> [AUDIO]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor + Zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	HDMI CONTROL (Řízení HDMI) <sup>a)</sup> [CONTROL]	CTRL ON (Řízení zapnuto), CTRL OFF (Řízení vypnuto)	CTRL OFF (Řízení vypnuto)
	Pojmenování vstupů <sup>a)</sup> [NAME IN]		

<b>Nabídka [Zobrazení]</b>	<b>Parametry [Zobrazení]</b>	<b>Nastavení</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
SYSTEM (Systém) [7-SYSTEM] (strana 44)	Subwoofer <sup>a)</sup> [SW SPK]	YES (Ano), NO (Ne)	YES (Ano)
	Přední reproduktory <sup>a)</sup> [FRT SPK]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reproduktory <sup>a)</sup> [CNT SPK]	LARGE (Velká), SMALL (Malá), NO (Žádná)	LARGE (Velká)
	Prostorové reproduktory <sup>a)</sup> [SUR SPK]	LARGE (Velké), SMALL (Malé), NO (Žádné)	LARGE (Velké)
	Zadní prostorová reproduktory <sup>a)</sup> [SB SPK]	YES (Ano), NO (Ne)	YES (Ano)
	Vzdálenost předních reproduktory <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reproduktory <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. ■■ m mezi vzdáleností předních reproduktory a 1,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reproduktory <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. ■■ m mezi vzdáleností předních reproduktory a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reproduktory <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. ■■ m mezi vzdáleností předních reproduktory a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost zadní prostorové reproduktory <sup>a)</sup> [SB DIST.]	DIST. ■■ m mezi vzdáleností předních reproduktory a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reproduktory <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO (Boční/Nízká), SIDE/HI (Boční/Vysoká), BEHD/LO (Zadní/ Nízká), BEHD/HI (Zadní/Vysoká)	SIDE/LO (Boční/Nízká)
	Dělicí frekvence reproduktory <sup>a)</sup> [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeje <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim (Ztlumení)	0% dim (Ztlumení)
A. CAL (Aut. kalibrace) [8-A. CAL] (strana 48)	Automatická kalibrace <sup>a)</sup> [AUTO CAL.]	A.CAL YES (Aut. kalibrace ano), A.CAL NO (Aut. kalibrace ne)	A.CAL NO (Aut. kalibrace ne)

<sup>a)</sup> Podrobnosti naleznete na stránkách uvedených v závorkách.



# Nastavení úrovně

## (nabídka LEVEL)

Pomocí nabídky LEVEL můžete přizpůsobit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „1-LEVEL“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek“ (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 36).

## Parametry nabídky LEVEL (Úroveň)

### ■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz „8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 31).

### ■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje nastavovat vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

### ■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

### ■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

### ■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

### ■ SB LVL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

### ■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Komprese vypnuta)  
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. MAX (Max. komprese)  
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

### Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „COMP. STD“ představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „COMP. MAX“. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ)

Pomocí nabídky EQ můžete nastavovat tonální kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „2-EQ”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

### Parametry nabídky EQ (Ekvalizér)

#### ■ EQ (Ekvalizér)

Slouží k zapnutí a vypnutí ekvalizéru.

- EQ ON (Ekvalizér zapnutý)  
Ekvalizér je zapnutý.
- EQ OFF (Ekvalizér vypnutý)  
Ekvalizér je vypnutý.

#### ■ BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)

#### ■ TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)

## Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR)

Pomocí nabídky SUR můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu zvuku.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „3-SUR”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

### Parametry nabídky SUR (Prostorový zvuk)

#### ■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Umožňuje vám vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku” (strana 48).

#### Poznámka

Receiver umožňuje aplikovat na vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ pro vstup SA-CD/CD, poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup SA-CD/CD, nastavení zvukového pole „HALL“ se opět automaticky aplikuje.

#### ■ SB DEC (Režim dekódování zadního prostorového kanálu)

Umožňuje vám vybrat režim dekódování zadního prostorového kanálu. Podrobné informace - viz „Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DEC)” (strana 41).

#### ■ EFFECT (Úroveň prostorových efektů)

Umožňuje upravovat „existenci” prostorových efektů pro zvuková pole vybraná pomocí tlačítek MOVIE nebo MUSIC (s výjimkou zvukového pole „PORTABLE“) a pro zvukové pole „HP THEA”.

- EFCT. MIN (Min. efekty)  
Prostorový efekt je minimální.

- EFCT. STD (Standardní efekty)  
Prostorový efekt má standardní úroveň.
- EFCT. MAX (Max. efekty)  
Prostorový efekt je maximální.

## Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DEC)

Dekódováním signálu zadního prostorového kanálu z disku DVD, zaznamenaného pomocí software ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd., si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu.

Vyberte režim dekódování zadního prostorového kanálu pomocí položky „SB DEC” v nabídce SUR (strana 40).

Můžete rovněž použít tlačítko SUR BACK DECODING na receiveru.

## Typy funkcí pro dekódování zadního prostorového kanálu

### ■ SB AUTO (Aut. dekódování)

Pokud vstupní datový tok obsahuje informaci o dekódování 6.1 kanálů<sup>a)</sup>, použije se pro dekódování zadního prostorového signálu vhodné dekódování.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	Diskrétní dekódování DTS Discrete

### ■ SB ON (Dekódování zapnuto)

Chcete-li signál zadního prostorového kanálu dekódovat bez ohledu na dekódování 6.1 kanálů<sup>a)</sup>, použije se pro výstupní kanál 6.1 nastavení Dolby Digital EX.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX

### ■ SB OFF (Dekódování vypnuto)

Dekódování signálu zadního prostorového kanálu se neprovádí.

<sup>a)</sup> Dekódování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v software, například na disku DVD.

<sup>b)</sup> Disk Dolby Digital DVD, který obsahuje dekódovací informaci Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.

<sup>c)</sup> Software zakódovaný způsobem označující, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1 kanálové signály.

<sup>d)</sup> Software zakódovaný jak s 5.1 kanálovými signály, tak i s rozšířeným datovým tokem, umožňujícím návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskretní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.

## Poznámky

- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky neobsahují kódování Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V tomto případě zvolte nastavení „SB ON”.
- Režim dekódování zadního prostorového kanálu můžete zvolit pouze tehdy, když je zvolen režim A.F.D. Je-li však zvolen režim Dolby Pro Logic IIx, je tato funkce zrušena.

## Nastavení tuneru (nabídka TUNER)

Pomocí nabídky TUNER můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „4-TUNER”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

## Parametry nabídky TUNER (Tuner)

### ■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO  
Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní signál.
- FM MONO  
Tento receiver bude dekódovat signál rozhlasového vysíláče jako monofonní signál, bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vyslán.

### ■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů stanic na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách” (strana 57).

## Nastavení zvuku (nabídka AUDIO)

Pomocí nabídky AUDIO můžete nastavit zvuk tak, aby vyhovoval vašim požadavkům. V nabídkách zesilovače vyberte položku „5-AUDIO”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

## Parametry nabídky AUDIO (Zvuk)

### ■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Tento parametr umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu na konektorech DIGITAL IN a HDMI IN.

- DEC. AUTO (Aut. dekódování)  
Automaticky přepíná vstupní režim mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- DEC. PCM (Dekódování PCM)  
Když jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN, mají signály PCM prioritu (aby nedocházelo k přerušování po spuštění přehrávání).  
Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V takovém případě nastavte tuto položku na „DEC AUTO”.  
Když jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN, jsou na výstup odesílány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Když jsou přijímány signály v jakémkoliv jiném formátu, nastavte tuto položku na „DEC AUTO”.

### Poznámka

Když je nastavena hodnota „DEC. AUTO” a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) je při spuštění přehrávání přerušován, nastavte hodnotu „DEC. PCM”.

### ■ DUAL (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- **DUAL M/S (Hlavní/Vedlejší)**  
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M (Hlavní)**  
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- **DUAL S (Vedlejší)**  
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M+S (Hlavní + Vedlejší)**  
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

### ■ A.V.SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

- **A.V.SYNC. Y (Ano)** (Doba zpoždění: 68 ms)  
Audio výstup bude zpožděn, aby se minimalizovala časová prodleva mezi audio výstupem a zobrazením obrazu.
- **A.V.SYNC. N (Ne)** (Doba zpoždění: 0 ms)  
Audio výstup nebude mít žádnou prodlevu.

### Poznámky

- Tento parametr je užitečný tehdy, když používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, když používáte zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH nebo A.F.D.
- Tento parametr není platný, jestliže:
  - jsou na vstupu signály PCM 96 kHz, DTS 96/24 nebo DTS 2048,
  - receiver provádí dekodování DTS-ES Matrix 6.1,
  - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

### ■ D. ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Umožňuje přiřadit digitální audio vstup jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)” (strana 64).

### ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje pojmenovat vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů” (strana 65).

## Nastavení obrazu (nabídka VIDEO)

Pomocí nabídky VIDEO můžete vstupu DMPORT přiřadit kompozitní video vstup a pojmenovat vstupy.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „6-VIDEO”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

### Parametry nabídky VIDEO (Obraz)

#### ■ DMPORT V. (Přiřazení video signálu vstupu DIGITAL MEDIA PORT)

Umožňuje ke vstupu DMPORT přiřadit kompozitní video vstup tak, abyste mohli sledovat obraz na obrazovce televizoru. Podrobné informace - viz „Sledování obrazu z komponenty připojené prostřednictvím konektoru DMPORT” (strana 63).

#### ■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Umožňuje nastavit HDMI audio výstup z komponenty pro přehrávání připojené k receiveru prostřednictvím HDMI.

- **AMP (Zesilovač)**

Audio signály HDMI z komponenty pro přehrávání vystupují pouze z reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v takové podobě, v jaké existuje.

#### Poznámka

Audio signály nevystupují z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor + Zesilovač)  
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

### Poznámky

- Kvalita zvuku z komponenty pro přehrávání je závislá na kvalitě zvuku televizoru (např. počet kanálů a vzorkovací frekvence atd.). Když je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako ten z televizoru), a to i tehdy, když přehráváte vícekanálový zdroj.
- Když připojíte receiver k video komponentě (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP”.

### ■ CONTROL (Řízení HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci pro řízení HDMI (HDMI CONTROL). Podrobné informace najdete v příručce Popis funkce HDMI CONTROL, která je součástí příslušenství tohoto receiveru.

### ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje pojmenovat vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů” (strana 65).

## Nastavení systému (nabídka SYSTEM)

Pomocí nabídky SYSTEM můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k tomuto systému. V nabídkách zesilovače vyberte položku „7-SYSTEM”. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Navigace prostřednictvím nabídek” (strana 35) a „Přehled jednotlivých nabídek” (strana 36).

### Parametry nabídky SYSTEM (Systém)

#### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES (Ano)  
Pokud jste připojili subwoofer, zvolte nastavení „YES”.
- NO (Ne)  
Pokud nemáte připojen subwoofer, zvolte nastavení „NO”. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE (nízkofrekvenční efekty) budou vystupovat z jiných reprosoustav.

#### Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit mezní frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

#### ■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- LARGE (Velké)  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basy, zvolte hodnotu „LARGE”. Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO” (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na „LARGE”.

- **SMALL (Malé)**

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“, budou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne)).

- **CNT SPK (Středová reprosoustava)**

- **LARGE (Velká)**

Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat basy, zvolte nastavení „LARGE“. Volba „LARGE“ je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“.

- **SMALL (Malá)**

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“) nebo ze subwooferu.

- **NO (Ne)**

Pokud nemáte připojení středovou reprosoustavu, zvolte hodnotu „NO“. Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.

- **SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)**

Zadní prostorová reprosoustava bude nastavena na stejnou hodnotu.

- **LARGE (Velké)**

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basy, zvolte hodnotu „LARGE“. Volba „LARGE“ je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“, nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“.

- **SMALL (Malé)**

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorového kanálu vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

- **NO (Ne)**

Pokud nejsou prostorové reprosoustavy připojeny, zvolte možnost „NO“.

- **SB SPK (Zadní prostorová reprosoustava)**

Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“, bude zadní prostorová reprosoustava rovněž automaticky nastavena na hodnotu „NO“ a toto nastavení nelze změnit.

- **YES (Ano)**

Pokud jste připojili zadní prostorovou reprosoustavu, zvolte nastavení „YES“.

- **NO (Ne)**

Pokud zadní prostorová reprosoustava není připojena, zvolte možnost „NO“.

- **Rada**

Nastavení „LARGE“ a „SMALL“ pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hluboký zvukový signál z příslušného kanálu.

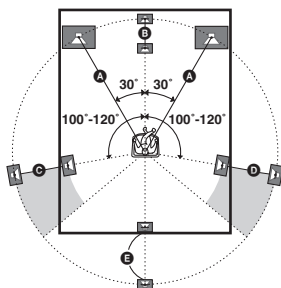
Pokud je z kanálu ořezán hluboký zvukový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprodusovavy nastavit na hodnotu „LARGE“, chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprodusovavu, ale nepřejete si, aby z této reprodusovavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte pro ni hodnotu „SMALL“.

Pokud je celková úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprodusovavy na hodnotu „LARGE“. Pokud není hlubokých frekvencí dostatek, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 36.

### ■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprodusovav)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprodusovavám (A). Nejsou-li obě přední reprodusovavy umístěny ve shodné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou hodnotu vzdáleností obou předních reprodusovav.



### ■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprodusovavy)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprodusovavě. Vzdálenost středové reprodusovavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenost k přední reprodusovavě (A) až vzdálenost o 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).

### ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprodusovavy)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé prostorové reprodusovavě. Vzdálenost levé prostorové reprodusovavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenost k přední reprodusovavě (A) až vzdálenost o 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (C).

### ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprodusovavy)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé prostorové reprodusovavě. Vzdálenost pravé prostorové reprodusovavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenost k přední reprodusovavě (A) až vzdálenost o 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (D).

### ■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reprodusovavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové reprodusovavě. Vzdálenost zadní prostorové reprodusovavy by měla být nastavena na hodnotu v rozsahu vzdálenost k přední reprodusovavě (A) až vzdálenost o 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (E).

### Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprodusovavy pomocí vzdálenosti. Středovou reprodusovavu však není možno nastavit dále, než přední reprodusovavy. Kromě toho, vzdálenost středové reprodusovavy není možno nastavit na hodnotu, která je o více než 1,5 metru menší, než vzdálenost předních reprodusovav. Podobně platí, že prostorové a zadní prostorové reprodusovavy není možno nastavit dále od poslechového místa než přední reprodusovavy. Přitom však nemohou být nastaveny blíže než o 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprodusovav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprodusovavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprodusovav, způsobí prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reprodusovavy. Jinými slovy, reprodusovava bude znít, jako by byla ve větší vzdálenosti.

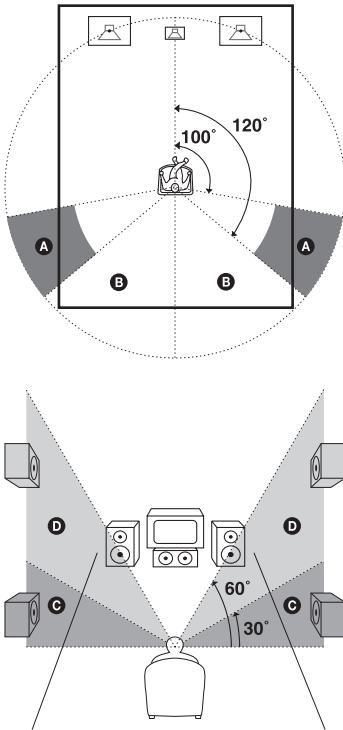


Tak například nastavením vzdálenosti středové reprodukování o 1-2 metry blíže, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete dosáhnout uspokojivého prostorového efektu, protože jsou prostorové reprodukování příliš blízko, vytvoří se nastavením bližší (kratší) vzdálenosti prostorové reprodukování, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Nastavením těchto parametrů při poslechu zvuku se často docílí mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte si to!

## ■ SUR POS. (Poloha prostorových reprodukování)

Tato funkce umožňuje určit umístění prostorových reprodukování pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 51). Tato položka nastavení není dostupná, pokud je parametr velikosti prostorových reprodukování nastaven na hodnotu „NO” (Ne) (strana 38).



- **SIDE/LO (Boční/Nízká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukování odpovídá úsekům **A** a **C**.
- **SIDE/HI (Boční/Vysoká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukování odpovídá úsekům **A** a **D**.
- **BEHD/LO (Vzadu/Nízká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukování odpovídá úsekům **B** a **C**.
- **BEHD/HI (Vzadu/Vysoká)**  
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reprodukování odpovídá úsekům **B** a **D**.

## Rada

Parametr pro umístění prostorové reprodukování je navržen speciálně pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není umístění této reprodukování tak kritické.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprodukování budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, když jsou prostorové reprodukování umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprodukování směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena hodnota „SIDE/LO” nebo „SIDE/HI”.

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti. Lepších výsledků můžete docílit i při použití možnosti „BEHD/HI”, pokud jsou vaše reprodukování umístěny vysoko nad poslechovým místem, a to i tehdy, když jsou umístěny bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste spustili přehrávání vícekanálového prostorově kódovaného zvuku a zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi zvukem z prostorových reprodukování a zvukem z předních reprodukování. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte nastavení „BEHD/LO” nebo „BEHD/HI” a poté použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprodukování, abyste docílili správného stranového vyvážení.

## ■ CRS. FREQ (Dělicí frekvence reprosoustav)

Tento parametr umožňuje nastavení dělicí frekvence hloubek pro reprosoustavy, které byly v nabídce SYSTEM nastaveny na hodnotu „SMALL”. Tato položka nastavení je dostupná pouze tehdy, když je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL” a na displeji bliká indikátor odpovídající reprosoustavy.

## ■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje vám ve 3 stupních nastavit jas. Můžete rovněž používat tlačítko DIMMER na receiveru.

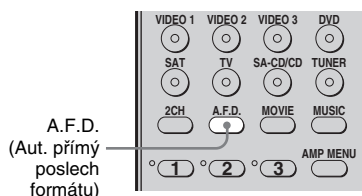
## Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)

Podrobné informace - viz „7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 27).

## Poslech prostorového zvuku

## Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMÁT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D. - Automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslech zvuku s vyšší věrností a výběr režimu dekódování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.



**Opakovaným stiskem tlačítka A.F.D. vyberte požadované zvukové pole.**

Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D.” (strana 49).

## Typy režimů A.F.D.

Režim dekódování	Režim A.F.D. [Zobrazení]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukové efekty
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE, bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk v 5.1kanálovém formátu (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game. Toto nastavení je ideální pro videohry.
Dolby Pro Logic IIx*	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskrétní 6.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

\* Pokud není k receiveru připojena žádná zadní prostorová reprosoustava, nelze tento režim dekódování vybrat.

## Pokud máte připojen subwoofer

Když není k dispozici žádný signál LFE, což jsou nízkofrekvenční zvukové efekty vystupující ze subwooferu do dvoukanálového signálu, bude tento receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN” nebo „NEO6 MUS”, jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE” (Velké).

## Poznámky

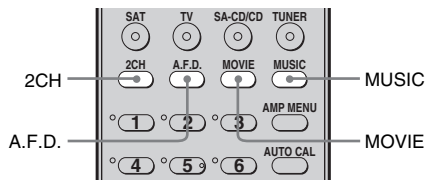
- Tato funkce nefunguje, je-li vybrána možnost ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
- Formát DTS Neo:6 není k dispozici pro nastavení zvuku DTS 2CH a zvuk je přehráván jako dvoukanálový.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx nefunguje pro signály ve formátu DTS nebo pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

## Rada

Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekodování Dolby Prologic IIx. Zvolíte-li jiné režimy dekodování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

## Výběr předem naprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertním sále a přinášejí jej až do vašeho domova.



**Opakovaným stiskem tlačítka MOVIE vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC vyberte zvukové pole pro poslech hudby.**

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí” (strana 51).

## Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [Zobrazení]	Zvukové efekty
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většího typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
Hudba	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
	HALL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
Sluchátka*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 53)/režim A.F.D. (strana 49). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukových polí atd.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu ve sluchátkách poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

\* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

## Informace o technologii DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment a umožňující vychutnání vzrušujícího a mohutného zvuku kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

## Informace o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD atd. s vícekanalovými prostorovými efekty.

Zvukové charakteristiky dabingového studia Sony Pictures Entertainment můžete reprodukovat přímo ve svém domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou složeny ze 3 následujících prvků:

- Virtual Multi Dimension (Virtuální vícerozměrný systém)  
Z jediné dvojice skutečných prostorových reproduktů se vytváří 5 sad virtuálních reproduktů.
- Screen Depth Matching (Přizpůsobení hloubce obrazovky)  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation (Ozvěna ve filmovém studiu)  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.





Režimy CINEMA STUDIO EX integrují tyto 3 prvky současně.

## Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reproduktami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu se zvukovými poli, která využívají virtuální reproduktů, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reproduktů.
- Tato funkce nefunguje, když:
  - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku),
  - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reproduktů nastaveny v nabídce SYSTEM na hodnotu „LARGE“. Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu, pokud:
  - digitální vstupní signály obsahují signály LFE (nízkofrekvenční efekty),
  - jsou přední a prostorové reproduktů nastaveny na hodnotu „SMALL“,
  - je vybráno zvukové pole pro filmy.

## Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

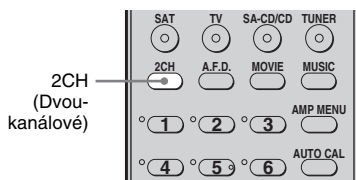
- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND**: Programy zakódované ve formátu Dolby Surround
-  **dts** Digital Surround: Programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround

## Vypnutí prostorových efektů pro film/hudbu

Stiskněte tlačítko 2CH pro výběr hodnoty „2CH ST.“ nebo opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro výběr hodnoty „A.F.D. AUTO“ (Aut. přímý poslech formátu - automaticky).

## Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



**Stiskněte tlačítko 2CH.**

### Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“ (strana 49).

## Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk ze zvoleného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v režimu analogového zvuku.**

Můžete také použít tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

- 2 Stiskněte tlačítko DIRECT na receiveru.**

Na výstupu je analogový zvukový signál.

## Pro zrušení funkce ANALOG DIRECT

Znovu stiskněte tlačítko DIRECT na receiveru.

Můžete rovněž stisknout jakékoli tlačítko pro zvukové pole.

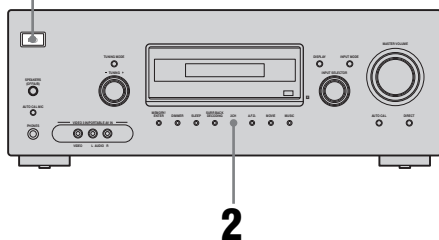
### Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji zpráva „HP DIR“.
- Tato funkce není k dispozici v případě, že je vybrán vstup DMPORT.

## Reset zvukových polí na výchozí nastavení

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

**1, 2**



**1** Stiskem tlačítka I/O vypnete napájení.

**2** Stiskněte a podržte tlačítko 2CH a pak stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.“ a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání tuneru

### Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

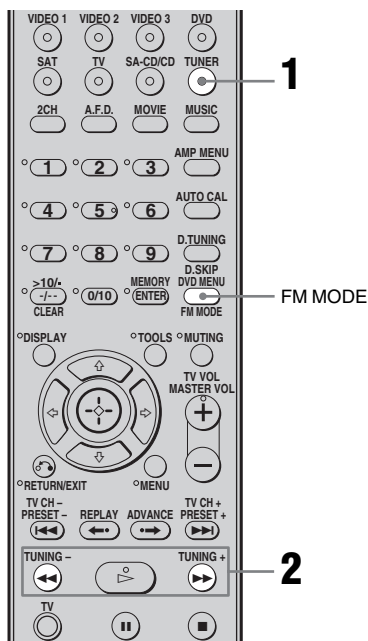
Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 24).

#### Rada

Stupnice ladění pro přímé ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

### Automatické ladění





**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

**2** Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -**.

Stiskněte tlačítko **TUNING +** pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko **TUNING -** pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

### Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením voliče **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka **TUNING MODE** vyberte nastavení „**AUTO T.**“ (Auto ladění).
- 3 Otočte ovladač **TUNING +/-**.

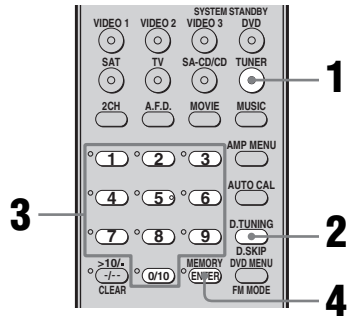
### V případě slabého příjmu stereofonního vysílání v pásmu **FM**

Pokud je stereofonní příjem v pásmu **FM** slabý a na displeji bliká indikátor „**ST**“, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko **FM MODE** tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „**MONO**“. Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, opakovaně stiskněte tlačítko **FM MODE** tak, aby indikátor „**MONO**“ na displeji zhasnul.

## Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

Můžete také použít volič **INPUT SELECTOR** na receiveru.

**2** Stiskněte tlačítko **D.TUNING**.

**3** Pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: **FM 102,50 MHz**

Zvolte postupně **1** ➔ **0** ➔ **2** ➔ **5** ➔ **0**

Příklad 2: **AM 1 350 kHz**

Zvolte postupně **1** ➔ **3** ➔ **5** ➔ **0**

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu **AM**, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo **AM** tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

**4** Stiskněte tlačítko **ENTER**.

Můžete rovněž použít tlačítko **MEMORY/ENTER** na receiveru.

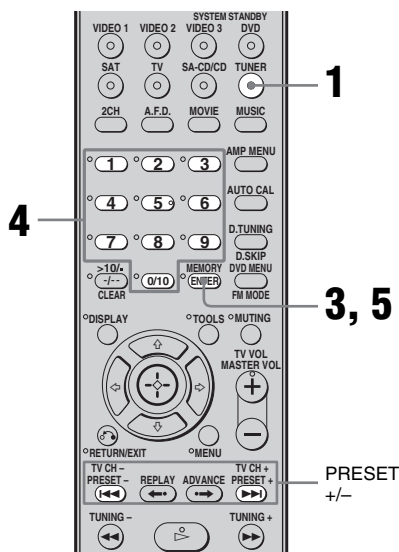
### Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste vložili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, signál stanice není ve vaší oblasti dostupný.

# Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



### 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 54), nebo přímým naladěním (strana 55).

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 55).

### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru. Na několik sekund se rozsvítí zpráva „MEMORY” (Paměť). Provedte kroky 4 a 5 předtím, než zpráva „MEMORY” zhasne.

### 4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete rovněž vybrat stiskem tlačítka PRESET + nebo PRESET –.

Pokud zpráva „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

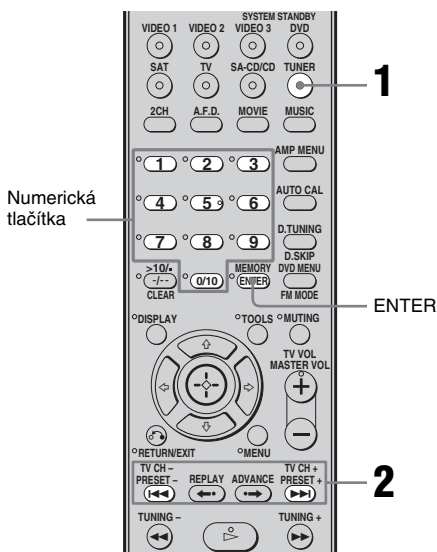
### 5 Stiskněte tlačítko ENTER.

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru. Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud zpráva „MEMORY” zhasne dříve, než stisknete tlačítko ENTER, začněte znovu od kroku 3.

### 6 Pro uložení předvolby další stanice zopakujte kroky 1 až 5.

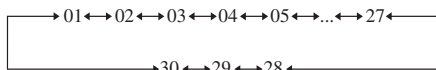
## Naladění stanic na předvolbách



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo FM nebo AM.

**2** Opakovaným stiskem tlačítka **PRESET +** nebo **PRESET -** vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



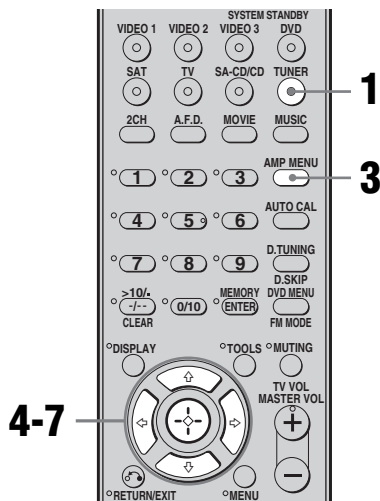
Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka **ENTER**.

### Použití ovládacích prvků na receiveru

**1** Otáčením voliče **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo FM nebo AM.

- Opakovaným stiskem tlačítka **TUNING MODE** vyberte položku „**PRESET T.**” (Ladění na stanice předvolb).
- Otočením ovladače **TUNING +/-** vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

## Pojmenování stanic na předvolbách



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete také použít volič **INPUT SELECTOR** na receiveru.

**2** Naladíte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 57).

**3** Stiskněte tlačítko **AMP MENU**. Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

**4** Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte „4-TUNER”.

**5** Stiskněte tlačítko nebo **→** pro otevření nabídky.

**6** Opakovaným stiskem tlačítka **▲/▼** vyberte „NAME-IN”.

**7** Stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔** pro otevření parametru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsaných v části „Postup vytvoření indexového názvu”.

## Postup vytvoření indexového názvu

**1** Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka **▲/▼/◀/▶**.

Stiskem tlačítka **▲/▼** vyberte znak a pak stiskněte tlačítko **◀/▶** pro přesun kurzoru na další pozici.

### Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte tlačítko **◀/▶** dokud nezačne blikat znak, který chcete změnit. Pak pomocí tlačítka **▲/▼** vyberte správný znak.

### Rada

Typ znaků můžete vybrat stisknutím tlačítka **▲/▼**, a to v následujícím pořadí:

Abecední znaky (velká písmena) → Číslice → Symboly

**2** Stiskněte tlačítko **⊕**.

Zadaný název bude zaregistrován.

### Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici vysílající signál RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu název stanice určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem stanice.)

## Používání systému RDS (Radio Data System)

### (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver podporuje systém RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace, které jsou zobrazovány na displeji.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, zjistěte si podrobné informace o místních stanicích.

## Příjem vysílání v systému RDS

**Jednoduše zvolte stanici v pásmu FM buď prostřednictvím automatického ladění (strana 55), přímým naladěním (strana 54), nebo naladěním pomocí předvolby (strana 57).**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

### Během příjmu stanice vysílající signál RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní, a to v následujícím pořadí:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu.

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí s RDS.

### Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

## Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře - například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice.
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.

Indikace typu programu	Popis
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií - například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti.
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Programy s telefonickými vstupy posluchačů)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/Dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti - například zahradničení, rybolov, vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“).
FOLK M (Folk)	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumenty)	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE (Nespecifikováno)	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

# Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

## (INPUT MODE)

Když připojíte komponenty k digitálním, nebo k analogovým vstupním konektorům (SAT) na receiveru, můžete určit režim audio vstupu.

### 1 Otáčením voliče INPUT SELECTOR na receiveru vyberete vstup.

Můžete také použít tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

### 2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT MODE na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Zvolený režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

## Režimy audio vstupu

- **AUTO IN** (Automatický vstup)  
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňuje digitální audio signály. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- **HDMI IN** (Vstup HDMI)  
Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru HDMI.
- **COAX IN** (Koaxiální vstup)  
Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN** (Optický vstup)  
Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG** (Analogový)  
Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R).

## Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Když používáte funkci ANALOG DIRECT, je režim audio vstupu nastaven na „ANALOG“ automaticky. Nelze vybrat jiné režimy.

# Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Konektor DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje poslouchat zvuk ze síťového systému, jako je např. přenosný zdroj zvuku nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk z připojené komponenty.

Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodávanému k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

## Poznámky

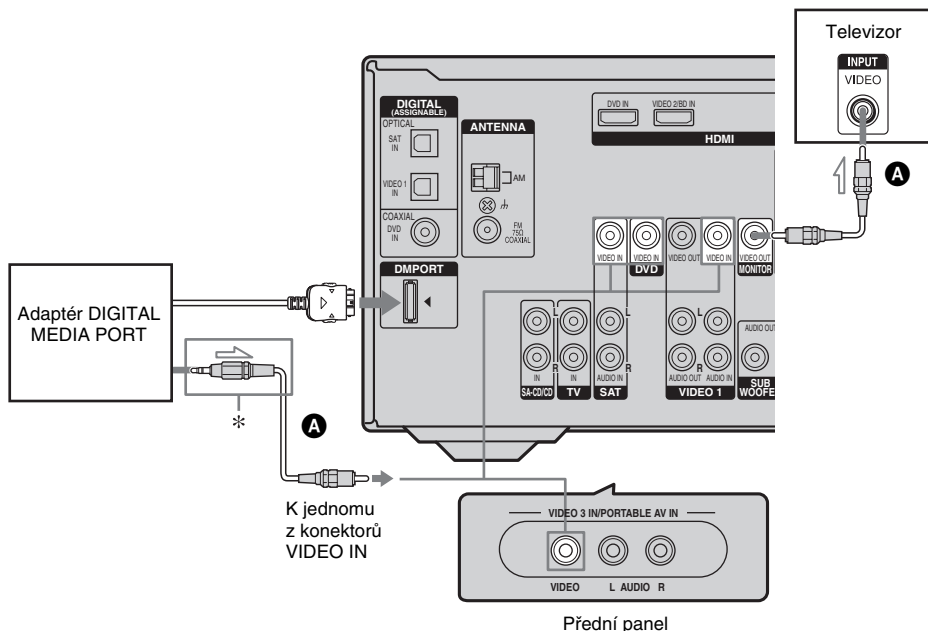
- Nepřipojujte jiný adaptér než adaptér DIGITAL MEDIA PORT.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT během doby, kdy je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být k dispozici video výstup.
- Adaptéry DIGITAL MEDIA PORT jsou prodávány pouze v některých oblastech.

## Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Umožňuje poslouchat zvuk z komponenty připojené prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT ke konektoru DMPORT na receiveru.

Po připojení video výstupu z adaptéru DIGITAL MEDIA PORT k receiveru můžete rovněž sledovat na obrazovce televizoru obraz.

Chcete-li sledovat obraz, postupujte podle informací v části „Sledování obrazu z komponenty připojené prostřednictvím konektoru DMPORT“ na straně 63.

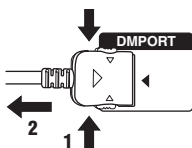


\* Typ konektoru se mění v závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodávanému k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

**A** Video kabel (není součástí příslušenství)

## Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany konektoru a pak konektor vytáhněte.

## Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT zajistěte, aby byl konektor vložen tak, že značka šipky bude otočená ke značce šipky na konektoru DMPORT.
- Zajistěte, aby bylo připojení ke konektoru DMPORT pevné, a vložte konektor přímým pohybem.
- Protože je konektor adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehký, buďte při instalaci nebo přesouvání receiveru opatrní.



## Poslech zvuku z komponenty připojené prostřednictvím konektoru DMPORT

### 1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro volbu možnosti „DMPORT“ je možno rovněž použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Spusťte přehrávání na připojené komponentě.

Zvuk se přehrává pomocí receiveru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodávanému k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

## Sledování obrazu z komponenty připojené prostřednictvím konektoru DMPORT

Abyste mohli sledovat obraz na obrazovce televizoru, musíte ke vstupu DMPORT přiřadit kompozitní video vstup.

### 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL“ (1. úroveň).

### 2 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „6-VIDEO“.

### 3 Stiskněte tlačítko nebo $\rightarrow$ pro otevření nabídky.

### 4 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „DMPORT V.“.

### 5 Stiskněte tlačítko nebo $\rightarrow$ pro otevření parametru.

## 6 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte kompozitní video vstup, který chcete přiřadit ke vstupu DMPORT.

Výchozí nastavení: –NONE (Žádný)  
Kompozitní video vstupy, které lze přiřadit, jsou vstupy VIDEO 1, VIDEO 3, DVD a SAT.

Vyberte například „–VIDEO 1“.  
Když stisknete tlačítko DMPORT, zobrazí se na obrazovce televizoru obraz z komponenty připojené ke konektoru VIDEO 1 VIDEO IN prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

## Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$ .

### Poznámky

- V závislosti na typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojenou komponentu prostřednictvím dálkového ovladače. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 9.
- Zajistěte, aby bylo vytvořeno připojení video signálu z adaptéru DIGITAL MEDIA PORT k receiveru (strana 62).
- Zajistěte, aby byl konektor receiveru MONITOR OUT připojen k televizoru (strana 62).
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být k dispozici video výstup.

### Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk obohatit. Opakovaným stiskem tlačítka MUSIC vyberte „PORTABLE“ (strana 50).

# Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)

Digitální audio vstup s optickými (OPTICAL) nebo koaxiálními (COAXIAL) signály (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) můžete v případě, že tyto signály právě nepoužíváte, znovu přiřadit jinému vstupu.

Chcete-li například odesílat na výstup zdroj zvuku z DVD přehrávače pomocí konektoru OPTICAL IN na receiveru:

- Připojte konektor optického výstupu z DVD přehrávače ke konektoru OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveru.
- Přiřaďte v nastavení „D. ASSIGN” položku „VD1” na „DVD”.

## 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

## 2 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „5-AUDIO”.

## 3 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření nabídky.

## 4 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte „D. ASSIGN”.

## 5 Stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro otevření parametru.

## 6 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte volný digitální audio vstup (v tomto příkladě „VD1”).

## 7 Stiskem tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ vložte svůj výběr.

## 8 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte vstup (v tomto příkladě „DVD”), který chcete přiřadit konektoru digitálního audio vstupu vybraného v kroku 6.

Když je vybrán vstup „DVD”, stane se zvuk z DVD přehrávače digitálním zvukem vstupujícím prostřednictvím konektoru OPTICAL VIDEO 1 IN. Vstup, který je možno přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých audio vstupech. Podrobné informace najdete v následující části „Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu”.

## Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu

Výchozí nastavení je označeno podtržením.

Digitální audio vstup	Přiřaditelné vstupy	Displej
VIDEO 1 OPTICAL	VIDEO 1	<u>VD1- VD1</u>
	VIDEO 2	VD1- VD2
	VIDEO 3	VD1- VD3
	DVD	VD1- DVD
	TV	VD1- TV
DVD COAXIAL	SA-CD/CD	VD1- CD
	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 2	DVD- VD2
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD- SAT
	TV	DVD- TV
SAT OPTICAL	SA-CD/CD	DVD-CD
	VIDEO 2	SAT- VD2
	VIDEO 3	SAT- VD3
	DVD	SAT- DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	TV	SAT- TV
	SA-CD/CD	SAT- CD

## Poznámky

- Stejnému vstupu nelze znovu přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Digitální audio vstup nelze použít jako originální vstup, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.
- Když přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 60).

## Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy pak zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených komponent.

### 1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

Na displeji se zobrazí zpráva „1-LEVEL” (1. úroveň).

### 3 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte „5-AUDIO” nebo „6-VIDEO”.

### 4 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření nabídky.

### 5 Stiskem tlačítka vyberte „NAME IN”.

### 6 Stiskněte tlačítko nebo pro otevření parametru.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Postup vytvoření indexového názvu” (strana 58).

## Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

### Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

### Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu<sup>a)</sup> → Vybraný vstup  
→ Aktuálně použité zvukové pole

### Pásmo FM a AM

Název stanice<sup>b)</sup> nebo název předvolby stanice<sup>a)</sup> → Frekvence → Indikace typu programu<sup>b)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Údaj o aktuálním času (ve 24hodinovém formátu)<sup>b)</sup>  
→ Aktuálně použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, když jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 57, 65). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

<sup>a)</sup> Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 58).

### Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

## Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

### V době, kdy je přístroj zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF (Vypnuto)

Když je časovač vypnutí aktivován, displej ztmavne.

### Poznámka

Pokud po ztmavnutí displeje stisknete libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo receiveru, displej se opět rozjasní. Pokud nestisknete žádné tlačítko, displej po chvíli znovu ztmavne.

### Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající čas do vypnutí. Stisknete-li tlačítko SLEEP znovu, nastavení časovače se zruší.

# Záznam prostřednictvím receiveru

## Záznam na záznamová média

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video komponent. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaší komponentou pro záznam.

### 1 Stiskem některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte komponentu, která bude použita pro přehrávání.

Můžete také použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Připravte komponentu pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Tak například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

### 3 Připravte si komponentu pro záznam.

Do záznamové komponenty (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

### 4 Spusťte záznam na komponentě pro záznam a pak spusťte přehrávání na komponentě pro přehrávání.

#### Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdroje nahrávat.
- Když je vybrán vstup DMPORT a když jste ke vstupu DMPORT přiřadili vstup VIDEO 1, nebudou z konektoru VIDEO 1 VIDEO OUT vystupovat žádné video signály.

## Používání dálkového ovladače

### Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení tlačítek pro výběr vstupu tak, aby vyhovovalo komponentám ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO 1 na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO 1 na tomto dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

#### 1 Stiskněte a podržte tlačítko pro výběr vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO 1.

#### 2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO 1 používat k ovládání DVD rekordéru.

## Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stisknout
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní receiver Euro	6
DVR (Přijímač digitální kabelové televize - CATV)	7
DSS (Digitální satelitní receiver)	8
Přehrávač disků Blu-ray (příkazový režim BD1) <sup>c)</sup>	9
Rekordér pro disky Blu-ray (příkazový režim BD3) <sup>c)</sup>	0/10
Televizor	-/--
Není přiřazeno	ENTER/ MEMORY

<sup>a)</sup> Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí nastavení VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídá formátům 8 mm a VHS (v tomto pořadí).

<sup>b)</sup> DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí nastavení DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace vyhledejte v návodu k obsluze dodanému s DVD rekordérem.

<sup>c)</sup> Podrobné informace o nastavení BD1 nebo BD3 najdete v návodu k obsluze dodávanému k přehrávači disků blu-ray nebo rekordéru pro disky blu-ray.

## Smazání všech přiřazení tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte současně tlačítka I/⏪, DMPORT a MASTER VOL -.

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

## Doplňující informace

### Slovníček pojmů

#### ■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze tří oddělených signálů (komponent): svítivosti Y, chrominance Pb a chrominance Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz z disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

#### ■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je zkombinován a přenášen společně.

#### ■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou znovu vytvořeny s dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

## ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, například pro hudbu. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Středová a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě 4kanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

## ■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na software.

## ■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Kompresi zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvality reprodukování zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1”, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1”, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do LS (levý prostorový) a RS (pravý prostorový) kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

## ■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich preferencí je možno zvolit mezi dvěma režimy: CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje, například pro hudbu.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI je rozhraní, které podporuje video i audio prostřednictvím jediného digitálního připojení. Při připojení prostřednictvím HDMI se přenáší standardní video signály i video signály s vysokým rozlišením a vícekanalové audio signály do audio/video komponent, jako jsou např. televizory vybavené rozhraním HDMI v digitální podobě, aniž by docházelo k jejich zkrácení. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

## ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet kvantifikací analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

# Bezpečnostní upozornění

## Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

## Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Provozní napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od síťového napájecího napětí, dokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu (síťový kabel) uchopte tento kabel za jeho zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Z důvodu bezpečnosti je jeden hrot zástrčky širší než druhý a do síťové zásuvky je možno jej zasunout jen jedním způsobem. Pokud není možno zástrčku do zásuvky zcela zasunout, obraťte se na svého prodejce.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

## Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické ořesy.
- Nepokládejte na horní část přístroje žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Nestavte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

## Provoz

Před připojením dalších komponent nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

## Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obračtejte na nejbližšího prodejce Sony.



# Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

## Zvuk

### Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybranou komponentu.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty pevně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME není nastaven do polohy „VOL MIN”.
- Zkontrolujte, zda není přepínač SPEAKERS (OFF/A/B) nastaven do polohy „OFF”.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING pro zrušení funkce ztlumení zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolili správnou komponentu.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

### Z určité komponenty není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponenta správně připojena ke vstupním audio konektorům pro tento druh komponenty.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použitý (é) pro připojení je (jsou) zcela zasunut (y) do konektorů jak na receiveru, tak i na komponentě.

### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponenta není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na komponentě. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levý (L) i pravý (R) konektor analogové komponenty a nikoli pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí dodaného příslušenství).

### Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) pro zvolený vstup nastavena na „COAX IN” nebo „OPT IN” (strana 60).

### Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE nastavena na „ANALOG”. Zkontrolujte, zda není INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „COAX IN” pro zdroje ze vstupního konektoru OPTICAL nebo na hodnotu „OPT IN” pro zdroje ze vstupního konektoru COAXIAL (strana 60).
- Zajistěte, aby nebyla zapnutá funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

---

### **Zdroj zvuku vstupující z konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktoru televizoru.**

- Zkontrolujte správnost připojení HDMI.
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na komponentě pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit komponentu. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných k jednotlivým komponentám.

---

### **Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Nastavte parametry vyvážení v nabídce LEVEL.

---

### **V reprodukci se vyskytuje značný brum nebo šum.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty pevně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným lihem.

---

### **Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadní prostorové reprosoustavy nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.**

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 51).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 31).
- Zajistěte, aby byla středová/prostorové reprosoustavy nastaveny buď na „SMALL”, nebo na „LARGE” (strana 38).
- Ujistěte se, zda je parametr zadní prostorové reprosoustavy nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 38).

---

### **Ze zadní prostorové reprosoustavy nevychází žádný zvuk.**

- Některé disky neobsahují příznak Dolby Digital Surround EX, přestože jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V tomto případě zvolte nastavení „SB ON” (strana 36).

---

### **Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl parametr pro subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (strana 38).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

---

### **Není možno dosáhnout prostorového efektu.**

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

---

### **Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.**

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audio výstup) připojené komponenty.

## Obraz

**Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.**

- Pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolte vhodný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Správným způsobem přiřaďte kompozitní video vstup vstupu DMPORT.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být k dispozici video výstup.

**Zdroj obrazu vstupující do konektoru HDMI na receiveru se nezobrazuje na obrazovce televizoru.**

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na komponentě pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit komponentu. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných k jednotlivým komponentám.

**Není možno provádět záznam (nahrávání).**

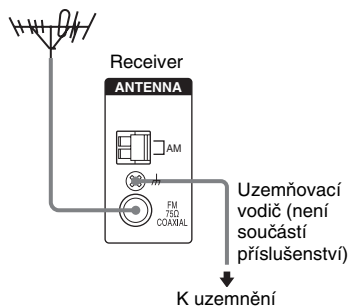
- Zkontrolujte, zda jsou komponenty správně připojeny.
- Pomocí tlačítek pro výběr vstupu zvolte zdrojovou komponentu.

## Tuner

**Špatný příjem v pásmu FM.**

- Pro připojení receiveru k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



**Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.**

- Zajistěte, aby byly antény pevně připojeny. Seřídte antény, a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 56).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.

---

## Systém RDS nefunguje.\*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

---

## Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.\*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

---

\* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

---

## Dálkový ovladač

---

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.

---

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav zesilovače. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Pokud se zobrazí chybové hlášení v době, kdy provádíte automatickou kalibraci, viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 29) pro vyřešení problému.

---

## DEC. ERROR (Chyba dekódování)

Zobrazuje se tehdy, když je přijímán signál, který receiver nedokáže dekódovat (např. DTS-CD), a položka „DEC. PRI.“ v nabídce AUDIO je nastavena na „DEC. PCM“. Nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“ (strana 37).

---

## PROTECT (Ochrana)

Výstup z reprosoustav je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

---

## Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 25). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

---

## Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní personál při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

---

## Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 25
Prizpůsobených zvukových polí	strana 50

# Technické údaje

## Část Zesilovač

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS)  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz,  
celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %) 140 W/kanál

Modely s kódem oblasti SP<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS)  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)

70 W + 70 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz,  
celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

80 W + 80 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %) 120 W/kanál

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, SP	230 V AC (střídavé), 50 Hz
AU	240 V AC (střídavé), 50 Hz

<sup>2)</sup>Referenční výstupní výkon pro přední  
reprosoustavu, středovou reprosoustavu,  
prostorové reprosoustavy a zadní prostorovou  
reprosoustavu. V závislosti na parametrech  
zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný  
zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (s vypnutým  
zvukovým polem  
a ekvalizérem)

Vstupy

Analogový Citlivost: 500 mV/  
50 kiloohmů  
Poměr signál/šum (S/N)<sup>3)</sup>:  
96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitální (koaxiální)  
Impedance: 75 ohmů  
Poměr signál/šum (S/N):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) Poměr signál/šum (S/N):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT Napětí: 500 mV/  
10 kiloohmů

SUB WOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±6 dB, 1 dB krok

<sup>3)</sup>ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým  
polem a ekvalizérem).

<sup>4)</sup>Zatížená síť, vstupní úroveň.

## Část Tuner FM

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz  
Anténa Drátová anténa pro pásmo  
FM  
Anténní svorky 75 ohmů, nesymetrické  
Mezifrekvence 10,7 MHz

## Část Tuner AM

Rozsah ladění

Kód oblasti	Stupnice ladění	
	krok 10 kHz	krok 9 kHz
CEL, CEK, AU, SP	–	531 – 1 602 kHz

Anténa Smyčková anténa  
Mezifrekvence 450 kHz

## Část Video

### Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š/75 ohmů  
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):  
Y: 1 VŠ-š/75 ohmů  
PB/CB: 0,7 VŠ-š/75 ohmů  
PR/CR: 0,7 VŠ-š/75 ohmů  
80 MHz HD Pass Through  
(Předání - s vysokým rozlišením)

Podrobné informace o kódu oblasti používané komponenty - viz strana 2.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Všeobecné údaje

### Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK	230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
AU	240 V AC (střídavé), 50 Hz
SP	230 – 240 V (střídavé), 50/60 Hz

### Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5 V, 700 mA

### Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL, CEK, AU	220 W
SP	210 W

### Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W (když je položka „CONTROL” v nabídce VIDEO nastavena na „CTRL OFF”)

### Rozměry (š/v/h) (Přibližně)

430 × 157,5 × 310 mm  
včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

### Hmotnost (přibližně) 7,8 kg

## Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač RM-AAU015 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon (ECM-AC2 nebo ECM-AC2a) (1)

# Rejstřík

## Číselné položky

- 2 kanály 53
- 2CH STEREO
  - (Dvoukanálové stereo) 53
- 5.1kanálový systém 13
- 6.1kanálový systém 13

## A

- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT
  - přiřazení video signálu 63
  - připojení 62
- AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace) 27
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) (Aut. přímý poslech formátu) 48

## C

- CD přehrávač
  - přehrávání 33
  - připojení 15
- Chybové zprávy 74

## D

- DIGITAL ASSIGN (Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů) 64
- Digital Cinema Sound (DCS) 52
- DIGITAL MEDIA PORT vstup 32
- Dolby Digital 68
- DTS 69
- DVD přehrávač
  - přehrávání 34
  - připojení 20
- DVD rekordér
  - připojení 20

## H

- HDMI
  - připojení 17
- Herní video zařízení
  - připojení 23

## I

- INPUT MODE (Vstupní režim) 60

## L

- Ladění
  - automatické 54
  - na stanice předvoleb 57
  - přímé 55

## N

- Nabídka
  - A. CAL (Aut. kalibrace) 48
  - AUDIO (Zvuk) 42
  - EQ (Ekvalizér) 40
  - LEVEL (Úroveň) 39
  - SUR (Prostorový zvuk) 40
  - SYSTEM (Systém) 44
  - TUNER (Tuner) 42
  - VIDEO (Obraz) 43

## P

- Počáteční nastavení 25
- Přehrávač disků Blu-ray
  - připojení 17
- Pojmenování 57, 65

## R

- RDS 58
- Reprosoustavy
  - připojení 14

## S

- Satelitní tuner
  - připojení 22
- SB DEC (Dekódování zadního prostorového kanálu) 41
- Set-top box
  - připojení 22
- Sleep Timer (Časovač vypnutí) 66
- Super Audio CD přehrávač
  - přehrávání 33
  - připojení 15

## T

- Televizor
  - připojení 19
- TEST TONE (Testovací signál) 31
- Tuner
  - připojení 24

## V

- Výběr
  - komponenta 32
  - systém reprosoustav 26
  - zvukové pole 50
- Videokamera
  - připojení 23
- Videorekordér
  - připojení 23

## Z

- Záznam na záznamová média 67
- Ztlumení zvuku 32
- Zvuková pole
  - reset 54
  - výběr 50







## Doplňující informace





<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.