

Recorder cu cameră video digitală 4K/Recorder cu cameră video digitală HD FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Citiți acest manual înainte de utilizare

Identificarea componentelor

- [Identificarea componentelor \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[1\]](#)
- [Identificarea componentelor \(HDR-AS50\) \[2\]](#)

Afișaj pe ecran [3]

Introducere

Verificarea elementelor grupate [4]

Introducerea acumulatorului [5]

Încărcarea acumulatorului [6]

Introducerea unui card de memorie

- [Introducerea unui card de memorie \[7\]](#)
- [Cardurile de memorie care pot fi folosite cu camera \[8\]](#)

Setarea datei și orei [9]

Utilizarea carcasei subacvatice

- [Identificarea componentelor \(carcasă subacvatică\) \[10\]](#)
- [Utilizarea carcasei subacvatice \[11\]](#)
- [Rezistența la apă a carcasei subacvatice \[12\]](#)
- [Note cu privire la utilizarea carcasei subacvatice \[13\]](#)
- [Scurgerile de apă \[14\]](#)

- [Garnitură impermeabilă \[15\]](#)
- [Modul de verificare a infiltrațiilor de apă \[16\]](#)
- [Întreținere \[17\]](#)

Utilizarea accesoriilor

- [Utilizarea cataramii de atașare \[18\]](#)
- [Note cu privire la utilizarea soclului adeziv \(comercializat separat\) \[19\]](#)

Înregistrarea de imagini

Filmare și fotografiere

- [Înregistrarea de filme \(modul Film\) \[20\]](#)
- [Înregistrarea de imagini statice \(modul Fotografie\) \[21\]](#)
- [Mod captură cu înregistrare lentă \[22\]](#)
- [Mod de înregistrare în buclă \[23\]](#)
- [Utilizarea zoomului \[24\]](#)
- [Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate \[25\]](#)

Modificarea setărilor

Lista elementelor de setare

- [Lista elementelor de setare \[26\]](#)
- [Cum să setați elementele de setare \[27\]](#)

Setări de înregistrare a imaginilor

- [Setarea calității imaginii \[28\]](#)
- [Format film \[29\]](#)
- [Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă \[30\]](#)
- [Durată de înregistrare în buclă \[31\]](#)

- Comutare mod imagine statică [32]
- Interval de înregistrare imagine statică [33]
- Temporizator [34]
- Interval de înregistrare lentă [35]
- Număr cadre cu înregistrare lentă [36]
- SteadyShot (film) [37]
- SteadyShot (imagine statică) (FDR-X3000/HDR-AS300) [38]
- Setare unghi [39]
- Setare zoom [40]
- Răsturnare [41]
- Expunere adiacente [42]
- Mod AE cu înregistrare lentă [43]
- Scenă [44]
- Balans de alb [45]
- Mod culoare [46]
- Setare pentru înregistrare audio [47]
- Reducere zgomot vânt [48]

Setări cameră

- Mod avion [49]
- Setare conexiune Wi-Fi [50]
- Setare Wi-Fi Hi Power [51]
- Setare Bluetooth [52]
- Setare alimentare telecomandă Bluetooth [53]
- Istoric GPS (FDR-X3000/HDR-AS300) [54]
- Format [55]
- Cod de cadre/secvență utilizator (FDR-X3000) [56]
- Telecomandă IR (FDR-X3000) [57]
- Setări HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300) [58]

- Alimentare prin USB [59]
- Bip [60]
- Volum bip [61]
- Setare lampă [62]
- Înregistrare printr-o singură atingere [63]
- Oprirea automată a alimentării [64]
- Comutare NTSC/PAL [65]
- Setare dată și oră [66]
- Setare zonă [67]
- Setarea orei de vară [68]
- Versiune [69]
- Reinițializarea setărilor [70]

Vizualizare

Vizualizarea imaginilor pe un televizor (FDR-X3000/HDR-AS300) [71]

Vizualizare cu ajutorul telecomenzii de vizualizare în timp real la distanță [72]

Ștergere [73]

Creați filmul propriu

Highlight Movie Maker

- Crearea filmului cu cele mai importante momente [74]
- Importul BGM [75]

Redarea de filme în timp real de la o locație de transmitere în timp real

Redarea în direct cu ajutorul camerei (Redare de filme în timp real)

- [Redare în timp real \[76\]](#)
- [Pregătirea pentru redarea în timp real \[77\]](#)
- [Efectuarea redării în timp real \[78\]](#)
- [Restricții \[79\]](#)

Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi

Conectarea la telefonul inteligent

- [Pregătirea pentru conectare la telefonul inteligent \[80\]](#)
- [Afișajul pe ecranul telefonului inteligent \[81\]](#)
- [Utilizarea funcțiilor printr-o singură atingere pentru conectarea la un telefon inteligent Android cu funcția NFC activată \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[82\]](#)
- [Conectarea unui telefon inteligent la Wi-Fi prin QR Code \(dispozitiv Android\) \[83\]](#)
- [Efectuarea setării Wi-Fi pe un telefon inteligent prin QR Code \(iPhone/iPad\) \[84\]](#)
- [Conectarea la un telefon inteligent folosind ID-ul/parola \(dispozitiv Android\) \[85\]](#)
- [Conectarea la un telefon inteligent folosind ID-ul/parola \(iPhone/iPad\) \[86\]](#)

Conectare la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță

- [Conectarea unei singure camere la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță \(Conexiune individuală\) \[87\]](#)
- [Conectarea mai multor camere la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță \(Conexiune multiplă\) \[88\]](#)

Conectarea la Handycam

- [Conectarea unei singure camere la Handycam \(Conexiune individuală\) \[89\]](#)
- [Conectarea mai multor camere la Handycam \(Conexiune multiplă\) \[90\]](#)

Editarea imaginilor importate pe computer

Utilizarea Action Cam Movie Creator

- [Funcțiile utile ale Action Cam Movie Creator \[91\]](#)
- [Instalarea Action Cam Movie Creator pe computer \[92\]](#)

Editarea imaginilor importate pe telefonul inteligent/tabletă

Utilizarea Action Cam App

- [Funcțiile utile ale Action Cam App \[93\]](#)
- [Instalarea Action Cam App \[94\]](#)

Informații

Durata disponibilă de înregistrare

- [Durata estimată de înregistrare și redare pentru acumulatorul furnizat \[95\]](#)
- [Durata estimată de înregistrare a filmelor \[96\]](#)
- [Numărul estimat de imagini statice care pot fi înregistrate \[97\]](#)

Acumulator

- [Cu privire la încărcarea acumulatorului \[98\]](#)
- [Utilizarea acumulatorului în mod eficient \[99\]](#)
- [Despre verificarea capacității rămase a bateriei \[100\]](#)
- [Modul de depozitare a acumulatorului \[101\]](#)
- [Cu privire la durata de viață a acumulatorului \[102\]](#)
- [Pentru a reduce epuizarea bateriei \[103\]](#)

Utilizarea camerei în străinătate

- [Cu privire la sistemele color TV \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[104\]](#)
- [Țările și regiunile în care se utilizează TV NTSC \[105\]](#)

- [Țările și regiunile în care se utilizează TV PAL \[106\]](#)
- [Lista cu diferențele de fus orar pentru capitalele lumii \[107\]](#)

Măsuri de precauție

- [Nu utilizați/depozitați camera în următoarele locații \[108\]](#)
- [Cu privire la transport \[109\]](#)
- [Îngrijirea și depozitarea obiectivului \[110\]](#)
- [Cu privire la curățare \[111\]](#)
- [Cu privire la temperaturile de funcționare \[112\]](#)
- [Cu privire la condens și umezeală \[113\]](#)
- [Note cu privire la accesoriile opționale \[114\]](#)
- [Cu privire la utilizarea camerei în imediata apropiere a vibrațiilor produse de motoare \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[115\]](#)
- [Notă cu privire la eliminarea/transferul cardului de memorie \[116\]](#)
- [Cu privire la GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[117\]](#)
- [Cu privire la erorile GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[118\]](#)
- [Cu privire la restricțiile de utilizare a sistemului GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[119\]](#)

Specificații [120]

Mărci comerciale [121]

Note cu privire la licență

- [Cu privire la software-ul aplicat GNU GPL/LGPL \[122\]](#)

Lista de setări implicite [123]

Depanare

Depanare [124]

Acumulator și alimentare

- Camera nu pornește. [125]
- Alimentarea se oprește brusc. [126]
- Durata de viață a bateriei este scurtă. [127]
- Camera nu se încarcă. [128]
- Capacitatea rămasă indicată este incorectă. [129]

Card de memorie

- Nu se pot realiza operații cu ajutorul cardului de memorie. [130]

Înregistrarea de imagini

- Nu se pot înregistra imagini. [131]
- Nu se pot introduce date despre imagini. [132]

Vizualizarea imaginilor

- Nu se pot reda imagini. [133]
- Imaginea nu apare pe ecranul televizorului. (FDR-X3000/HDR-AS300) [134]

GPS

- Camera nu recepționează un semnal GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300) [135]
- Eroare gravă privind informațiile de localizare. (FDR-X3000/HDR-AS300) [136]
- Triangularea durează chiar dacă sunt preluate datele de asistență GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300) [137]
- Informațiile de localizare nu au fost înregistrate. (FDR-X3000/HDR-AS300) [138]

Computere

- Computerul nu recunoaște camera. [139]
- Nu se pot importa imagini. [140]
- Nu se poate instala Action Cam Movie Creator. [141]
- Action Cam Movie Creator nu funcționează corect. [142]

- Nu se pot reda imagini pe computer. [143]

Wi-Fi

- Transferul unei imagini durează prea mult. [144]

Altele

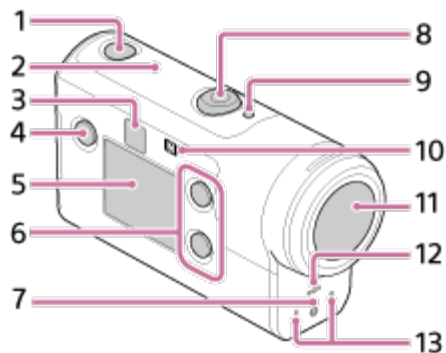
- Obiectivul se încețoșează. [145]
- Camera se încălzește atunci când o folosiți o perioadă îndelungată de timp. [146]
- Data sau ora este incorectă. [147]

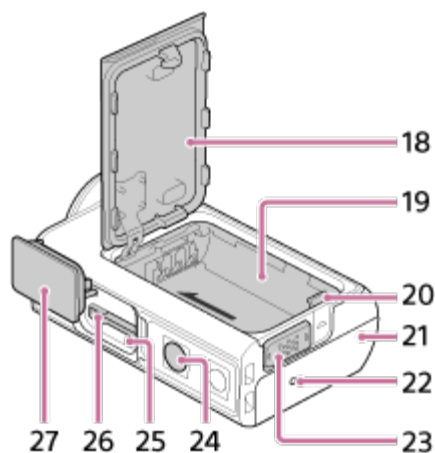
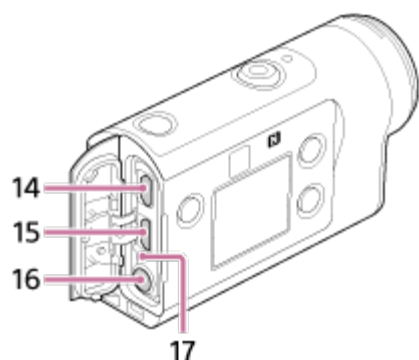
Indicatoare și mesaje de avertizare

Indicatoare de avertizare și mesaje de eroare [148]

[1] Citiți acest manual înainte de utilizare | Identificarea componentelor

Identificarea componentelor (FDR-X3000/HDR-AS300)





1. Buton  (pornire/standby)
2. Senzor GPS
3. Receptor telecomandă IR (FDR-X3000)
4. Buton MENU
5. Panou de afișaj
6. Buton UP/DOWN
7. Lampă REC
8. Buton REC (Film/Imagine statică)/Buton ENTER (Executare meniu)
9. Lampă REC/LIVE
10.  (Marcă N)
11. Obiectiv
12. Difuzor
13. Microfoane
14. Mufă HDMI OUT
15. Terminal Multi/Micro USB
16. Mufă pentru microfon^{*1}
17. Lampa CHG (Încărcare)
18. Capac pentru baterie
19. Carcasa bateriei
20. Manetă pentru scoaterea bateriei
21. Capac de conector (mufă HDMI OUT/terminal Multi/Micro USB/mufă Mic)
22. Lampă REC
23. Clapetă de blocare
24. Orificiu șurub pentru trepied^{*2}

25. Lampă de acces

26. Slot de introducere a cardului de memorie

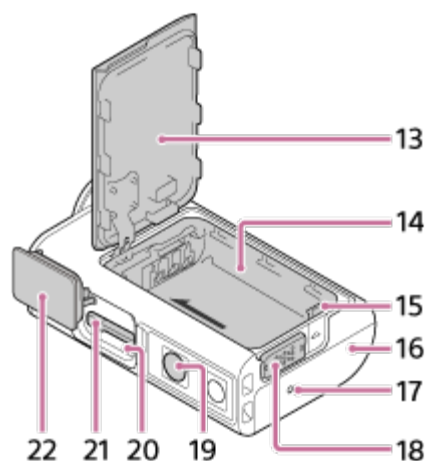
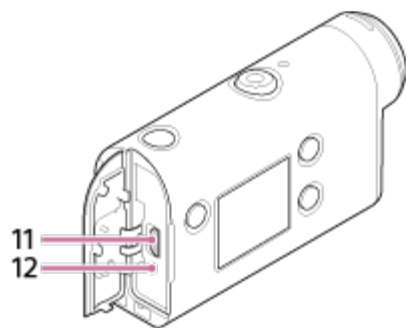
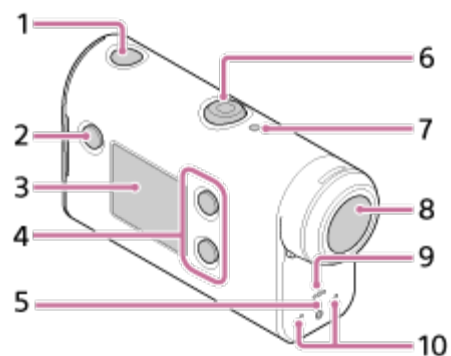
27. Capac pentru card de memorie

*1 Dacă se conectează un microfon extern (comercializat separat), în cazul în care sunetul nu poate fi înregistrat cu microfonul încorporat.

*2 Lungimea șurubului corespunzător al trepidului trebuie să fie mai mică de 5,5 mm.

[2] Citiți acest manual înainte de utilizare | Identifying the parts

Identificarea componentelor (HDR-AS50)



1. Buton  (pornire/standby)
2. Buton MENU
3. Panou de afișaj
4. Buton UP/DOWN
5. Lampă REC
6. Buton REC (Film/Imagine statică)/Buton ENTER (Executare meniu)
7. Lampă REC/LIVE
8. Obiectiv
9. Difuzor
10. Microfoane
11. Terminal Multi/Micro USB
12. Lampa CHG (Încărcare)
13. Capac pentru baterie
14. Carcasa bateriei
15. Manetă pentru scoaterea bateriei
16. Capac de conector (terminal Multi/Micro USB)
17. Lampă REC
18. Clapetă de blocare
19. Orificiu șurub pentru trepied*
20. Lampă de acces
21. Slot de introducere a cardului de memorie
22. Capac pentru card de memorie

* Lungimea șurubului corespunzător al trepiedului trebuie să fie mai mică de 5,5 mm.

[3] Citiți acest manual înainte de utilizare

Afișaj pe ecran

Indicatoarele descrise în continuare sunt afișate pe cameră. Acest afișaj de pe ecran este un exemplu pentru înregistrarea filmelor.



Pictograme afișate la 1

-  : Setarea conexiunii Wi-Fi (conexiune individuală)
-  : Setarea conexiunii Wi-Fi (conexiune multiplă)
-  : Bluetooth este conectat
-  : Căutarea sateliților GPS pentru a recepționa semnale GPS. Informațiile de localizare nu pot fi recepționate. (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  : Informațiile de localizare la înregistrare disponibile în timpul triangulării (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  : Temperatura camerei este ridicată
-  : Indicatorul nivelului bateriei al camerei
-  : Mod avion activat

Pictograme afișate și valoare la 2

-  : Format film
- **30p** : Rată de cadre în timpul înregistrării filmelor
-  **Act** : SteadyShot
-  **300** : Număr cadre cu înregistrare lentă
-  : Vizualizatori la redarea în timp real
- Număr de vizualizatori la redarea în timp real
-  : Mod imagine statică
-  **10s** : Temporizator

Elemente afișate la 3

-  : Înregistrarea audio este setată la OFF
- Durată disponibilă de înregistrare, durată de înregistrare, durată de înregistrare în buclă
- Numărul de imagini statice care pot fi înregistrate, număr de cadre cu înregistrare lentă
- ON AIR: Începutul redării în timp real
- Mesaj de avertizare/eroare

Pictograme afișate la 4

-  : Mod film
-  : Mod fotografie
-  : Mod captură cu înregistrare lentă
-  : Mod de redare în timp real
-  : Mod de înregistrare în buclă
-  **W** : Setare unghi
-  **3.0** : Raport de zoom
-  : Ghid de utilizare a butonului UP/DOWN (comutare zoom, comutare mod de înregistrare, operație incorectă)

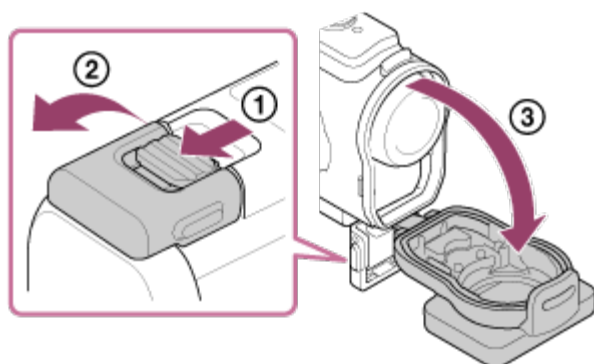
Verificarea elementelor grupate

Verificați dacă aveți următoarele elemente grupate.

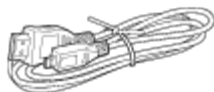
Numărul din paranteze desemnează cantitatea elementului grupat respectiv.

- Camera (1)

Camera este introdusă în carcasa subacvatică. Deschideți capacul carcasei conform ilustrației de mai jos.



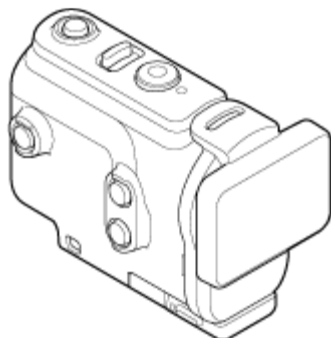
- Cablu micro USB (1)



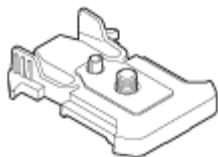
- Acumulator (NP-BX1) (1)



- Carcasă subacvatică (1)



- Suport de atașare (1)

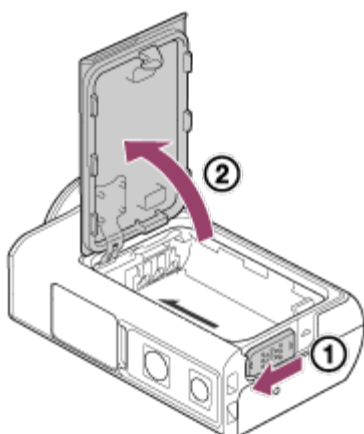


- Ghid de pornire (1)
- Ghid de referință (1)

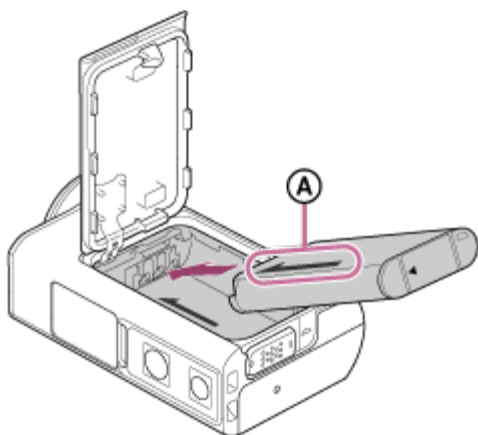
[5] Introducere

Introducerea acumulatorului

- 1** Glisați în jos clapeta de blocare pentru a deschide capacul bateriei.



- 2** Introduceți acumulatorul.



- Ⓐ Aliniați direcția săgeții de pe cameră cu acumulatorul.

3 Închideți capacul bateriei și glisați clapeta de blocare în sus pentru a-l bloca.

- Asigurați-vă că marcajul galben de pe clapeta de blocare nu este vizibil.
- Închideți capacul bateriei în siguranță. În caz contrar, se pot produce infiltrații de apă.

Pentru a scoate acumulatorul

Deschideți capacul și glisați maneta pentru scoaterea bateriei, după care scoateți acumulatorul.

Pentru a seta funcția de oprire automată

Este recomandat să setați camera să se oprească în mod automat, pentru a reduce epuizarea bateriei.

Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau butonul DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - **AUTO OFF 60s** (Oprire automată) - timpul până la oprire, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Setarea implicită este **AUTO OFF 60s** (60 de secunde). Modificați setarea după caz. Pentru detalii, consultați „Oprire automată”.

[6] Introducere

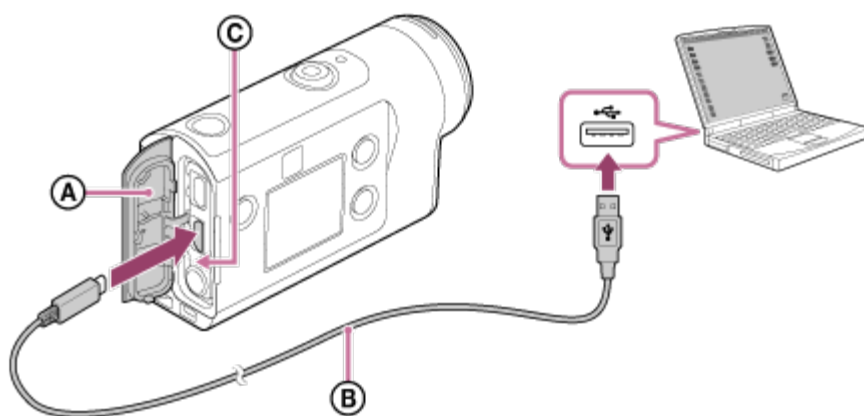
Încărcarea acumulatorului

1 Opriți alimentarea camerei.

- Încărcarea nu este posibilă atunci când camera este pornită.

2 Deschideți capacul conectorului, conectați camera la un computer activat cu ajutorul cablului micro USB (furnizat).

- Lampa CHG (Încărcare) se aprinde în culoarea portocaliu.



- (A): Capac de conector
- (B): Cablu micro USB
- (C): Lampa CHG (Încărcare)

3 După finalizarea încărcării, deconectați cablul micro USB dintre cameră și computer.

- Încărcarea este finalizată atunci când lampa CHG (Încărcare) se stinge (încărcare completă).

Interval de timp necesar pentru încărcare

Acumulator furnizat (NP-BX1)

- Prin computer: Aprox. 265 de minute

* Intervalul de timp necesar pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcție de circumstanțe sau condiții.

Verificarea capacității restante a bateriei

Indicatorul capacității rămase a bateriei apare în partea dreaptă sus a panoului de afișaj.



Este posibil ca nivelul capacității rămase indicat să nu fie corect în anumite circumstanțe.

- Durează aproximativ un minut până să fie afișat indicatorul corect al capacității rămase.

Notă

- Puteți folosi doar baterii de tip X împreună cu această cameră.
- Opriți camera în timpul încărcării bateriei. Încărcarea se oprește când porniți camera în timp ce se încarcă.
- Nu manipulați brutal camera atunci când o conectați la computer. Acest lucru poate cauza deteriorarea camerei sau a computerului.
- Atunci când conectați camera la un computer notebook care nu este conectat la o sursă de alimentare c.a., bateria computerului notebook se poate descărca rapid. Nu lăsați camera conectată la computer mult timp.
- Încărcarea acumulatorului sau conectarea la computere particularizate sau improvizate nu este garantată. În funcție de tipul de dispozitiv USB utilizat, este posibil ca încărcarea să nu decurgă corect.
- Nu se garantează funcționarea pe toate computerele.
- Dacă nu intenționați să utilizați camera o perioadă de timp îndelungată, încărcați camera la intervale de 6-12 luni sau scoateți acumulatorul din cameră, pentru a conserva performanțele bateriei.
- Încărcarea rapidă este posibilă dacă se utilizează adaptorul c.a. (comercializat separat). Pentru a conecta adaptorul c.a., folosiți cablul micro USB (furnizat).

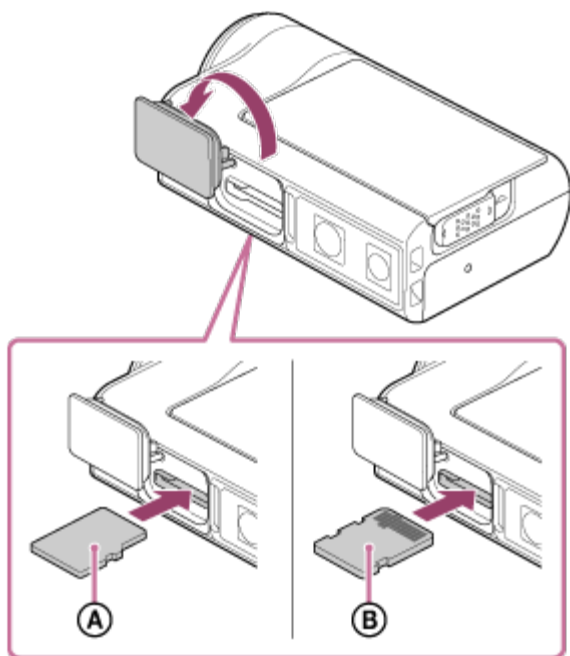
[7] Introducere | Introducerea unui card de memorie

Introducerea unui card de memorie

1 Deschideți capacul pentru cardul de memorie.

2 Introduceți cardul de memorie până se aude un declic.

- Card microSD/card microSDHC/card microSDXC: Introduceți cardul în direcția indicată de **A**.
- Suport Memory Stick Micro (M2): Introduceți cardul în direcția indicată de **B**.



Ⓐ: Parte imprimată

Ⓑ: Partea cu terminale

3 Închideți capacul pentru cardul de memorie.

Pentru a scoate cardul de memorie

Deschideți capacul și împingeți ușor cardul de memorie o singură dată.

Notă

- Introduceți cardul de memorie corect, cu fiecare parte orientată în direcția corectă.
- Verificați direcția de introducere a cardului de memorie. Dacă introduceți forțat cardul de memorie în direcția greșită, cardul de memorie, slotul cardului de memorie sau datele imagine se pot deteriora.
- Înainte de utilizare, formatați cardul de memorie în cameră.
- Salvați datele importante de pe cardul de memorie pe un alt suport, cum ar fi un computer, înainte de formatare.
- Nu introduceți decât carduri de memorie cu dimensiuni conforme în slotul de card de memorie. În caz contrar, poate interveni o defecțiune.
- Când introduceți sau scoateți cardul de memorie, aveți grijă să împiedicați ieșirea bruscă și căderea cardului de memorie.

Cardurile de memorie care pot fi folosite cu camera

Cardurile de memorie care pot fi utilizate împreună cu camera sunt enumerate mai jos.

Card de memorie	MP4	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✓ (doar Mark2)	—
card de memorie microSD	✓ ^{*1}	—
card de memorie microSDHC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
card de memorie microSDXC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Clasă de viteză SD 4: **CLASS4** sau mai rapid sau clasă de viteză UHS 1: **U1** sau mai rapid.

*2 Card de memorie care îndeplinește toate condițiile de mai jos.

Capacitate de 4 GB sau mai mare.

Clasă de viteză SD 10: **CLASS10** sau mai rapid sau clasă de viteză UHS 1: **U1** sau mai rapid.

În cazul în care doriți să înregistrați cu viteze mai mari de 100 Mbps, aveți nevoie de UHS clasa de viteză 3: **U3**. (FDR-X3000)

Notă

- În cazul în care înregistrați imagini o perioadă lungă de timp cu XAVC S sau MP4 pe cardul de memorie SDHC, fișierul va fi împărțit în fișiere de 4 GB. Folosind Action Cam Movie Creator, puteți uni datele și le puteți trata ca 1 fișier.
- Dacă redați fișierele împărțite pe cameră, acestea vor fi redate în mod continuu. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Nu se garantează funcționarea tuturor cardurilor de memorie. Pentru detalii referitoare la alte carduri de memorie diferite de cele produse de Sony, contactați producătorii individuali.
- Verificați direcția de introducere a cardului de memorie. Dacă introduceți forțat cardul de memorie în direcția greșită, cardul de memorie, slotul cardului de memorie sau datele imagine se pot deteriora.
- Înainte de utilizare, formatați cardul de memorie cu camera.
- Asigurați-vă că sunt închise bine capacul conectorului și capacul acumulatorului/cardului de memorie și că în capac nu rămân prinse materii străine înainte de utilizare. În caz contrar, există riscul ca apa să se infiltreze.

Setarea datei și orei

Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera pentru prima dată; pe ecran se afișează setare pentru zonă/ora de vară/dată și oră. Utilizați camera după setarea datei și orei.

1 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta setarea și apăsați butonul REC/ENTER.

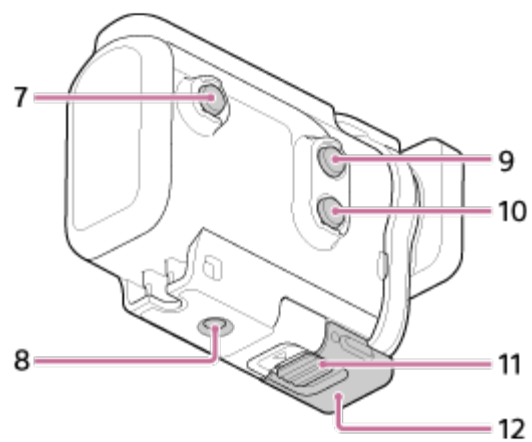
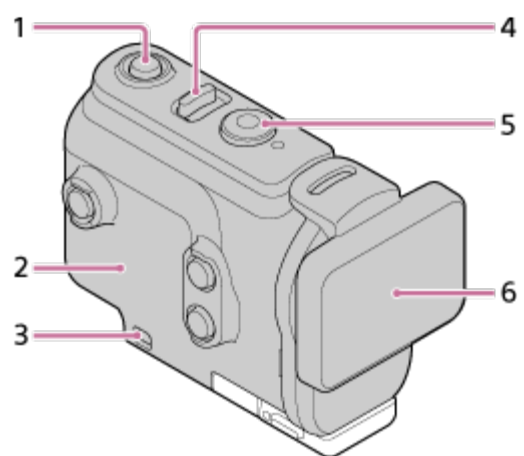
- Elementele următoare sunt afișate în ordine pe ecran.
 - **GMT** : Setarea zonei
 -  **OFF** : Setarea orei de vară
 - An/Lună/Zi
 - Setarea orei

2 Când se afișează ecranul de confirmare a datei și orei/zonei, apăsați butonul REC/ENTER.

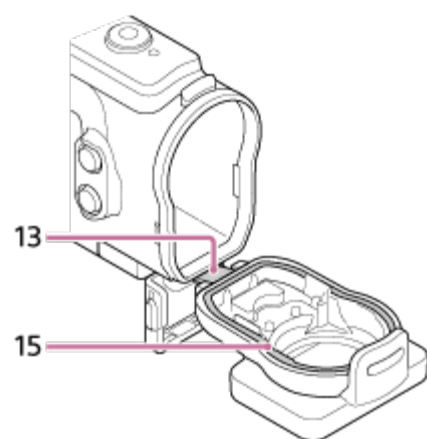
Sugestie

- Zona este determinată în funcție de diferența de fus orar dintre zona dvs. și ora meridianului Greenwich (GMT). Pentru diferența de fus orar, consultați și „Lista cu diferențele de fus orar pentru capitalele lumii”.
- Aceste setări pot fi efectuate în setările camerei. Consultați „Setarea datei și orei”, „Setarea zonei” și „Setarea orei de vară”.

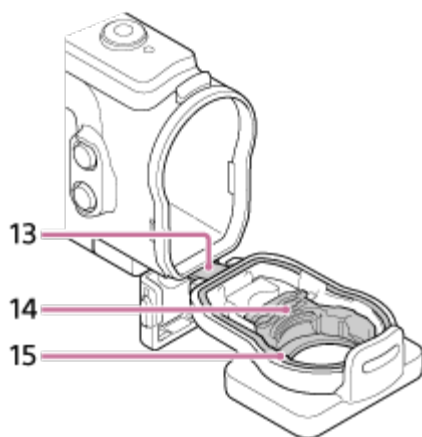
Identificarea componentelor (carcasă subacvatică)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



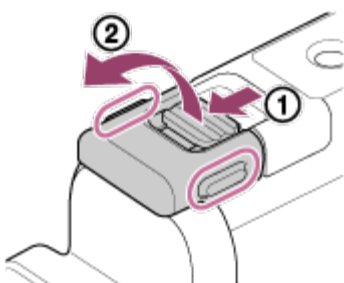
1. Buton  (pornire/standby)
2. Corpul carcusei
3. Orificiu de atașare a curelei
4. Buton  (pornire/standby)/REC HOLD
5. Buton REC (Film/Imagine statică)/Buton ENTER (Executare meniu)
6. Capacul carcusei
7. Buton MENU
8. Orificiu pentru șurub de trepid
9. Buton UP
10. Buton DOWN
11. Opritorul suportului de prindere
12. Suport de prindere
13. Conductor
14. Adaptor (HDR-AS50)
15. Garnitură impermeabilă

[11] Introducere | Utilizarea carcusei subacvatice

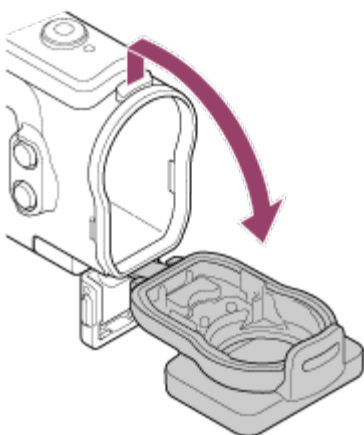
Utilizarea carcusei subacvatice

Introducând camera în carcasa subacvatică, puteți înregistra imagini sub apă până la o adâncime de 60 m, timp de 30 de minute continuu.

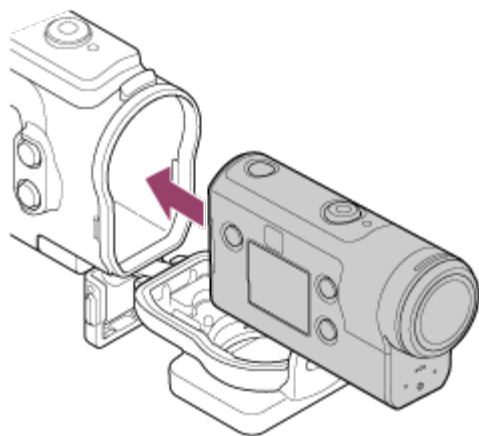
- 1** Glisați opritorul cataramii în direcția ① și mențineți-l pe poziție, după care apăsați pe piesele încercuite și pivotați suportul în afară, în direcția ②.



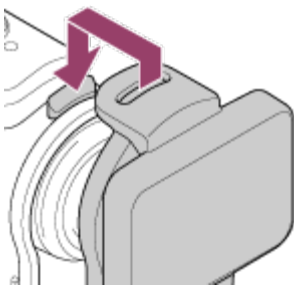
2 Deschideți capacul carcasei.



3 Introduceți camera în corpul carcasei.

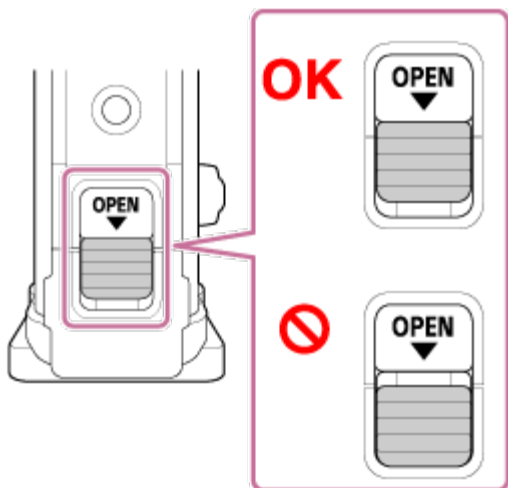
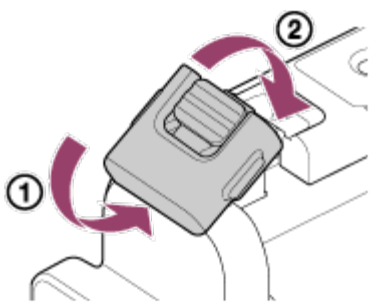


4 Introduceți agățătoarea corpului carcasei în slotul din capacul carcasei.



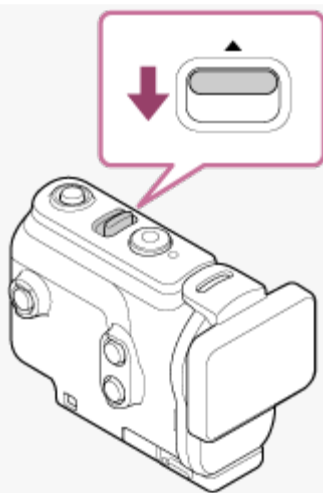
5 Prindeți catarama peste agățătoarea de pe partea inferioară a capacului carcasei ①, după care închideți catarama în direcția ②.

- Asigurați-vă că opritorul cataramei și catarama sunt blocate în siguranță. (Dacă nu o blocați bine, apa se poate infiltra sau camera poate cădea.)

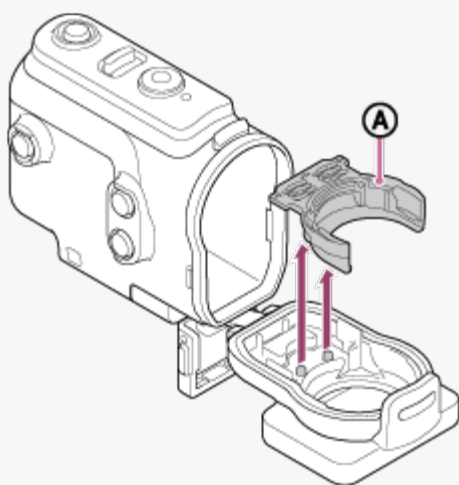


Notă

- Nu puteți utiliza butonul  (pornire/standby) și butonul REC/ENTER atunci când comutatorul REC HOLD este setat în poziția de blocare. Eliberați opritorul în direcția indicată de săgeata de sub el înainte de operare.



- Când folosiți FDR-X3000/HDR-AS300 împreună cu carcasa subacvatică furnizată împreună cu modelul HDR-AS50, decuplați adaptorul (A) de la carcasa subacvatică.



- Când utilizați modelul HDR-AS50, asigurați-vă că adaptorul este atașat la carcasa subacvatică. Dacă adaptorul nu este atașat, acest lucru poate afecta imaginile pe care le înregistrați.
- Puteți înregistra sunetul cu camera montată în carcasa subacvatică, dar nivelul sunetului este redus.
- Introduceți un cablu adecvat prin orificiul de atașare a curelei din carcasa subacvatică, după care atașați cablul la elementul pe care doriți să îl folosiți împreună cu camera.

[12] Introducere | Utilizarea carcasei subacvatice

Rezistența la apă a carcasei subacvatice

- Atunci când camera este introdusă în carcasa subacvatică furnizată, camera poate înregistra imagini sub apă până la o adâncime de 60 m, timp de 30 de minute continuu.

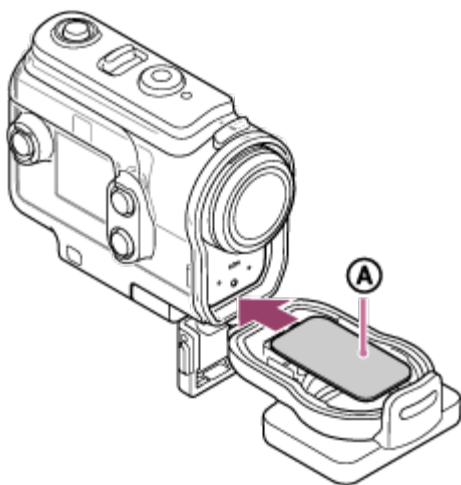
- Performanța privind rezistența la apă este stabilită în conformitate cu standardele de testare ale companiei noastre.
- Nu expuneți carcasa subacvatică la apă sub presiune, cum ar fi apa de la robinet.
- Nu utilizați carcasa subacvatică în izvoare de apă geotermală.
- Utilizați carcasa subacvatică în apă cu o temperatură mai mică de 40 °C.
- Uneori, performanța privind rezistența la apă se pierde atunci când carcasa subacvatică este supusă unui șoc puternic, de exemplu atunci când este scăpată pe jos. Este recomandat să inspectați carcasa subacvatică la un atelier de reparații autorizat (contra cost).
- Rezistența la apă nu este garantată în toate situațiile.

Folie anti-ceață (AKA-AF1 (comercializată separat))

- Introduceți folia anti-ceață într-un mediu interior, cu umiditate scăzută.
- Introduceți folia anti-ceață în cameră cu câteva ore înainte de înregistrarea imaginilor.
- Dacă nu folosiți folia anti-ceață, păstrați-o într-o pungă sigilată.
- Dacă uscați folia anti-ceață suficient de bine, o puteți folosi de aproximativ 200 de ori în mod repetat.

Notă

- Când introduceți folia anti-ceață (AKA-AF1), așezați camera în carcasa subacvatică, apoi așezați folia anti-ceață în spațiul liber de la baza camerei și a carcasei subacvatice.
Dacă așezați folia anti-ceață înainte de a așeza camera, folia anti-ceață se poate strivi, ceea ce ar îngreuna scoaterea camerei.



Ⓐ: Folie anti-ceață

Note cu privire la utilizarea carcusei subacvatice

- Nu aruncați carcasa subacvatică în apă.
- Evitați să utilizați carcasa subacvatică în următoarele situații. În aceste situații, se poate produce condens de la umezeală sau apa se poate infiltra în interior deteriorând camera.
În medii cu căldură sau umezeală excesivă
În apă cu o temperatură mai mare de +40 °C
La temperaturi mai mici de –10 °C
- Nu expuneți carcasa subacvatică direct la lumină solară sau la medii cu temperaturi foarte ridicate sau cu umezeală excesivă pe perioade îndelungate de timp. În cazul în care nu puteți evita să expuneți carcasa subacvatică direct la razele soarelui, nu uitați să acoperiți carcasa subacvatică cu un prosop sau alt mijloc de protecție.
- În cazul în care camera se supraîncălzește, aceasta se poate opri automat sau înregistrarea poate fi defectuoasă. Pentru a utiliza camera din nou, depozitați-o la loc răcoros o perioadă de timp, până se răcește.
- În cazul urmelor de ulei de protecție solară pe carcasa subacvatică, îndepărtați-le cu atenție cu apă caldă. Dacă lăsați carcasa subacvatică cu ulei de protecție solară pe ea, suprafața carcusei subacvatice se poate decolora sau deteriora (de exemplu, pot apărea crăpături pe suprafață).

Infiltrațiile de apă

În situațiile puțin probabile în care o defecțiune a carcusei subacvatice provoacă daune prin infiltrare de apă, Sony nu oferă nicio garanție pentru deteriorarea echipamentului din interior (cameră, acumulator etc.) și a conținutului înregistrat și nici nu compensează costurile de fotografiere.

Garnitură impermeabilă

Camera folosește o garnitură impermeabilă pentru etanșarea la apă. Întreținerea garniturii impermeabile este foarte importantă. Dacă garnitura impermeabilă nu este întreținută în conformitate cu instrucțiunile, se pot produce infiltrații de apă, iar această camera se poate scufunda.

Inspectarea garniturii impermeabile

- Verificați cu atenție dacă există mizerie, nisip, păr, praf, sare, scame etc. pe garnitura impermeabilă. Dacă există, ștergeți-o bine cu o pânză moale.
- Ștergeți ușor cu vârful degetului conturul garniturii impermeabile pentru a îndepărta impuritățile invizibile.
- Aveți grijă să nu rămână fibre de pânză pe garnitura impermeabilă după ștergerea acesteia.
- Verificați dacă garnitura impermeabilă este crăpată, deviată, deformată, despicată fin, zgâriată, dacă are fire de nisip încastate etc.
- Verificați în același fel și suprafața de contact cu garnitura impermeabilă a corpului carcasei.

[16] Introducere | Utilizarea carcasei subacvatice

Modul de verificare a infiltrațiilor de apă

Înainte de a instala camera, închideți întotdeauna carcasa subacvatică și scufundați-o în apă pentru a vă asigura că nu se infiltrează apă în interior.

Atunci când depistați o defecțiune a carcasei subacvatice

În cazul în care identificați o defecțiune după inspecția garniturii impermeabile sau verificarea infiltrațiilor de apă, întrerupeți imediat utilizarea camerei și mergeți cu ea la cel mai apropiat distribuitor Sony.

[17] Introducere | Utilizarea carcasei subacvatice

Întreținere

- După ce ați efectuat o înregistrare într-un mediu cu briză marină, spălați bine camera cu apă curată, cu catarama atașată pentru a îndepărta sarea și nisipul, după care ștergeți-o cu o

pânză moale uscată. Este recomandat să țineți carcasa subacvatică scufundată în apă curată timp de aproximativ 30 de minute. Dacă o lăsați cu sare pe ea, porțiunile metalice se pot deteriora sau pot forma rugină care permite apoi infiltrațiile de apă.

- În cazul urmelor de ulei de protecție solară pe carcasa subacvatică, îndepărtați-le cu atenție cu apă caldă.
- Ștergeți carcasa subacvatică în interior cu o pânză moale și uscată. Nu spălați carcasa cu apă în interior.

Nu uitați să efectuați procedurile de întreținere de mai sus de fiecare dată când folosiți carcasa subacvatică. Nu folosiți niciun fel de solvent cum ar fi alcoolul, benzina sau diluantul pentru curățare deoarece aceștia pot deteriora finisajul de suprafață al carcasei subacvatice.

Depozitarea carcasei subacvatice

- Pentru a preveni deteriorarea garniturii impermeabile, depozitați carcasa subacvatică într-un loc răcoros și bine ventilat. Nu fixați catarama.
- Preveniți depunerea de praf pe garnitura impermeabilă.
- Nu depozitați carcasa subacvatică într-un loc cu temperaturi scăzute, foarte ridicate sau umed sau împreună cu naftalină sau camfor deoarece aceste condiții pot deteriora carcasa subacvatică.

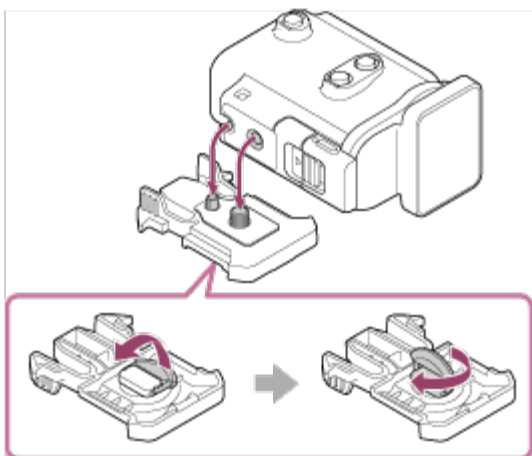
[18] Introducere | Utilizarea accesoriilor

Utilizarea cataramei de atașare

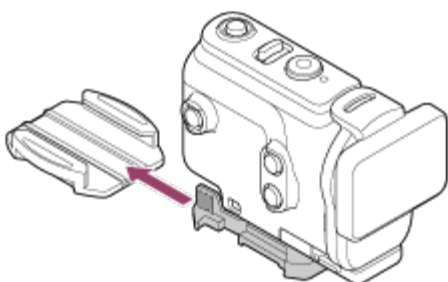
Catarama de atașare este utilizată pentru a fixa camera sau carcasa subacvatică pe un accesoriu opțional pe care intenționați să îl folosiți.

Procedura pentru fixarea cataramei de atașare pe carcasa subacvatică este explicată aici.

- 1 **Aliniați orificiul pentru șurubul de trepied de la baza carcasei subacvatice cu șurubul de trepied de pe catarama de atașare și fixați bine cu șurubul trepiedului.**

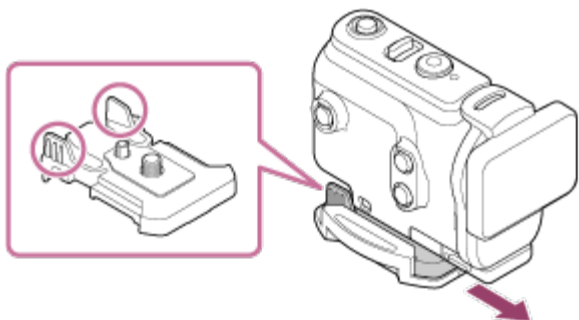


- 2** Fixați catarama de atașare pe accesoriu, glisând-o până se aude un declic.



Pentru a desprinde catarama de atașare de pe accesoriu

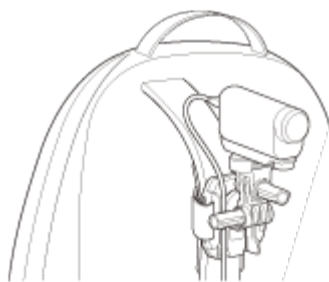
Țineți apăsată piesa încercuită a catramei de atașare pentru deblocare, apoi glisați-o în direcția opusă celei de la pasul 2.



Exemplu de atașare a unui accesoriu opțional



Kit universal de montare pe cap
BLT-UHM1



Soclu pentru rucsac
VCT-BPM1

Notă

- Introduceți o curea adecvată prin orificiul de atașare a curelei din carcasa subacvatică, după care atașați cureaua la elementul pe care doriți să îl folosiți împreună cu camera.
- Înainte de utilizare, asigurați-vă că șurubul de pe catarama de atașare nu este slăbit.

[19] Introducere | Utilizarea accesoriilor

Note cu privire la utilizarea soclului adeziv (comercializat separat)

Soclul adeziv este utilizat pentru a fixa camera pe un element pe care intenționați să îl folosiți. Soclul adeziv este un termen general pentru catarama de atașare, soclul adeziv plat și soclul adeziv curbat.

- Apăsați ferm pe porțiunea adezivă.
- Forța adezivă atinge rezistența maximă după 24 de ore de la fixarea elementului.
- Soclul adeziv plat și soclul adeziv curbat nu mai pot fi reutilizate după ce au fost desprinse

de pe suprafața de fixare.

- În cazul operației de detașare, desprindeți încet. În cazul desprinderii brutale, suprafața pe care este montat soclul se poate deteriora.
- Înainte de atașare, verificați suprafața elementului care trebuie utilizat. Dacă este murdar sau are urme de praf, umezeală sau substanțe uleioase, rezistența adezivului poate fi redusă iar elementul se poate desprinde în urma unui impact ușor.
- Folosiți soclul adeziv corespunzător (plat sau curbat) pentru suprafața pe care va fi poziționată camera. Dacă soclul nu este adecvat pentru suprafața respectivă, acesta se poate desprinde în urma unui impact ușor.
- Înainte de utilizare, asigurați-vă că orificiul pentru șurub de pe suportul de atașare nu este lărgit și că soclul adeziv plat sau curbat este fixat bine pe suprafață.

[20] Înregistrarea de imagini | Filmare și fotografiere

Înregistrarea de filme (modul Film)

Înregistrați filme.

- 1 Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera.
- 2 Apăsați butonul MENU.
- 3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  * (mod de înregistrare) -  (mod Film), apoi apăsați butonul REC/ENTER.
* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.
- 4 Apăsați butonul REC/ENTER pentru a începe înregistrarea.

Pentru a opri înregistrarea

Apăsați butonul REC/ENTER în timpul înregistrării.

Sugestie

- În timp ce înregistrarea printr-o singură atingere este setată la ON, dacă apăsați butonul REC/ENTER când camera este oprită, înregistrarea pornește în modul de înregistrare selectat anterior.

[21] Înregistrarea de imagini | Filmare și fotografiere

Înregistrarea de imagini statice (modul Fotografie)

Înregistrați imagini statice.

- 1 Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera.
- 2 Apăsați butonul MENU.
- 3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  * (mod de înregistrare) -  (mod Fotografie), apoi apăsați butonul REC/ENTER.

* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.
- 4 Apăsați butonul REC/ENTER pentru a fotografia.

[22] Înregistrarea de imagini | Filmare și fotografiere

Modul captură cu înregistrare lentă

Camera înregistrează imagini statice la intervale regulate și oprește înregistrarea când atinge numărul setat.

- 1 Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera.
 - 2 Apăsați butonul MENU.
 - 3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  * (mod de înregistrare) - 
(mod Captură cu înregistrare lentă), apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- * Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.
- 4 Apăsați butonul REC/ENTER pentru a începe înregistrarea.

Pentru a opri înregistrarea

- Înregistrarea se oprește când se atinge numărul setat în „Număr cadre cu înregistrare lentă”.
- Dacă selectați  :∞ în „Număr cadre cu înregistrare lentă”, apăsați butonul REC/ENTER în timpul înregistrării.

Sugestie

- Pentru a modifica dimensiunea imaginii, consultați „Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă”.
- Pentru a modifica intervalul de fotografiere, consultați „Interval de înregistrare lentă”.
- Pentru a modifica numărul de cadre, consultați „Număr cadre cu înregistrare lentă”.
- Când numărul de cadre cu înregistrare lentă este setat la  :∞ , înregistrarea continuă până când apăsați butonul REC/ENTER pentru a opri înregistrarea.
- Imaginile statice pe care le înregistrați pot fi descărcate pe computer folosind „Action Cam Movie Creator” și puteți crea un film cu înregistrare lentă. De asemenea, puteți crea un film cu înregistrare lentă descărcând imaginile statice pe un telefon inteligent etc., cu ajutorul aplicației „Action Cam App” pentru telefoane inteligente/tablete.

Modul de înregistrare în buclă

Modul de înregistrare în buclă continuă înregistrarea conform cu timpul setat. Camera înregistrează imagini continuu în intervalul de timp de înregistrare a imaginilor setat pentru durata de înregistrare în buclă.

- 1 Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera.
- 2 Apăsați butonul MENU.
- 3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  * (mod de înregistrare) -  (mod Înregistrare în buclă), apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- 4 Apăsați butonul REC/ENTER pentru a începe înregistrarea.

* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.

Pentru a opri înregistrarea

Apăsați butonul REC/ENTER în timpul înregistrării.

Sugestie

- Filmele și fotografiile realizate înainte de începerea înregistrării în buclă nu pot fi șterse.
- Cu privire la durata de viață a suportului de înregistrare și timpul de scriere
 - În cazul în care înregistrați o perioadă îndelungată cu o rată de biți ridicată în modul de înregistrare în buclă, durata de viață a cardului de memorie se poate scurta semnificativ.
În cazul în care înregistrați o perioadă îndelungată cu o rată de biți mai scăzută, puteți minimiza efectele negative asupra duratei de viață a cardului de memorie.
 - În cazul în care înregistrați filme o perioadă îndelungată în modul de înregistrare în buclă, se poate produce fragmentarea datelor pe cardul de memorie. Camera poate avea nevoie de timp pentru a scrie datele și poate întrerupe automat înregistrarea.
Formatarea cardului de memorie poate îmbunătăți condițiile de înregistrare.
De asemenea, puteți minimaliza efectele negative ale fragmentării datelor prin formatarea prealabilă a unui card de memorie pentru a mări spațiul liber din memorie.
- Înregistrarea în buclă nu poate fi pornită, dacă nu se asigură spațiu liber pe suport. În acest caz, pe ecran apare o avertizare [05-04].

Utilizarea zoomului

Când zoomul digital este setat la ON, camera poate mări de până la 3 ori pentru a înregistra. Indiferent de setarea unghiului, puteți mări întotdeauna de până la 3 ori. Calitatea imaginii se va deteriora din cauza procesării digitale.

- Zoomul nu poate fi utilizat cu camera în timpul înregistrării de filme, înregistrării în buclă, transmisiunii live sau capturii cu înregistrare lentă.
Utilizați zoomul de pe un telefon inteligent conectat la cameră sau la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță.

1 Asigurați-vă că pe ecran se afișează și că zoomul digital este setat la ON.

Dacă nu se afișează , verificați „Setare zoom”.

2 Apăsăți butonul UP sau DOWN pentru a modifica factorul de mărire prin zoom.

- Butonul UP: Teleobiectiv
- Butonul DOWN: Superangular

Se va auzi un bip, dacă este setat la ON.

Notă

- Atunci când camera este multiconectată la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță, apăsarea butonului UP sau DOWN controlează următoarele operații.
 - Operarea camerei
Când :ON, se modifică factorul de mărire prin zoom
Când :OFF, se schimbă modul de înregistrare
 - Operarea cu telecomanda de vizualizare în timp real la distanță
Comută ecranul de vizualizare în timp real al camerei conectate
- Când se utilizează zoomul, unghiul de vizualizare se va modifica.
Înainte de înregistrare, verificați unghiul de vizualizare pe PlayMemories Mobile, apoi începeți înregistrarea.

[25] Înregistrarea de imagini | Filmare și fotografiere

Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate

Describe înregistrarea pe perioade îndelungate.

- În cazul în care continuați să înregistrați imagini o perioadă mai lungă de timp, temperatura camerei crește. Dacă temperatura depășește un anumit nivel, filmarea se oprește automat. Lăsați camera să se răcească timp de 10 minute sau mai mult pentru ca temperatura din interiorul camerei să ajungă la un nivel sigur.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Corpul camerei se poate încălzi în timpul utilizării - acest lucru este normal.

[26] Modificarea setărilor | Lista elementelor de setare

Lista elementelor de setare

Elementele care pot fi setate diferă în funcție de modul de înregistrare.

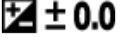
Elementele pe care le puteți seta * (moduri de înregistrare)

-  : Modul film
-  : Modul fotografie
-  : Mod captură cu înregistrare lentă
-  : Mod de redare în timp real
-  : Mod de înregistrare în buclă

* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.

Elementele pe care le puteți seta în  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor)

Elemente de setare					
1080 30p HQ	✓	—	—	—	✓
Setare calitate imagine					
MP4	✓	—	—	—	✓
Format film					
 HD	—	—	✓	—	—
Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă					
 5 min	—	—	—	—	✓
Durată de înregistrare în buclă					
	—	✓	—	—	—
Comutare mod imagine statică					
 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)	—	✓	—	—	—
Interval de înregistrare imagine statică					
 8f 1s (HDR-AS50)	—	✓	—	—	—
Interval de înregistrare imagine statică					
 OFF	—	✓	—	—	—
Temporizator					
 1s	—	—	✓	—	—
Interval de înregistrare lentă					
 300	—	—	✓	—	—
Număr cadre cu înregistrare lentă					
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)	✓	—	—	✓	✓
SteadyShot (film)					

 (HDR-AS50)	✓	–	–	✓	✓
SteadyShot (film)					
 (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–	–
SteadyShot (imagine statică)					
	✓	✓	✓	✓	✓
Setare unghi					
	✓	✓	✓	✓	✓
Setare zoom					
	✓	✓	✓	✓	✓
Răsturnare					
	✓	✓	✓	✓	✓
Expunere adiacente					
	–	–	✓	–	–
Mod AE cu înregistrare lentă					
	✓	✓	✓	✓	✓
Scenă					
	✓	✓	✓	✓	✓
Balans de alb					
	✓	–	–	✓	✓
Mod culoare					
	✓	–	–	✓	✓
Setare pentru înregistrare audio					
	✓	–	–	✓	✓
Reducere zgomot vânt					

Elementele pe care le puteți seta în (Setări cameră)

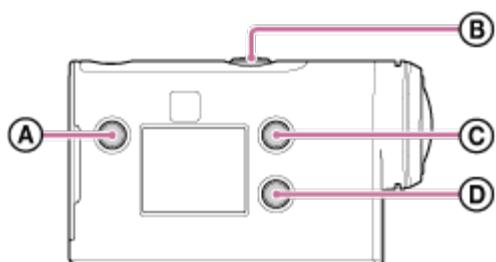
-  **OFF** : Mod avion
-  **ON** : Setare conexiune Wi-Fi
-  **OFF** : Setare Wi-Fi Hi Power*
-  **ON** : Setare Bluetooth
-  : Setare alimentare telecomandă Bluetooth
-  **ON** : Istoric GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  : Format
- **TC / UB** : Cod de cadre/secvență utilizator (FDR-X3000)
-  **OFF** : Telecomandă IR (FDR-X3000)
- **HDMI** : Setări HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **BGM** : Muzică de fundal*
-  **ON** : Alimentare prin USB
-  **ON** : Bip
-  : Volum bip
-  **3** : Setare lampă
-  **OFF** : Înregistrare printr-o singură atingere
-  **60s** : Oprire automată
- **NTSC → PAL** : Comutare NTSC/PAL
-  : Setare dată și oră
-  **GMT** : Setare zonă
-  **OFF** : Setarea orei de vară
- **Ver.** : Version
- **RESET** : Reinițializarea setărilor

* Această setare este disponibilă doar în anumite țări și regiuni.

[27] Modificarea setărilor | Lista elementelor de setare

Cum să setați elementele de setare

Puteți seta elementele cu ajutorul următoarelor 4 butoane de pe cameră.



- **A**: Butonul MENU
Afișează meniul
- **B**: Butonul REC/ENTER
Execută meniul
- **C**: Butonul UP
Revine la meniul anterior
- **D**: Buton DOWN
Trece la meniul următor

1 Apăsați butonul  (pornire/standby) pentru a porni camera.

Pentru a opri camera, apăsați din nou butonul  (pornire/standby).

2 Apăsați butonul MENU.

3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta pictograma elementului, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Pentru a încerca din nou, apăsați pe , apoi apăsați butonul REC/ENTER.

[28] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Setarea calității imaginii

Puteți seta rezoluția imaginii și rata de cadre pentru filmare și înregistrare în buclă. Calitatea

imaginei care poate fi setată depinde de setarea „Format film”.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta / (Setări de înregistrare a imaginilor) - (Setare calitate imagine) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Sugestie

- Valoare de setare
Afișajul se modifică conform cu setarea de comutare NTSC/PAL.
Când se selectează NTSC, se afișează partea stângă a /. Când se selectează PAL, se afișează partea dreaptă a /.
(Exemplu) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Dacă formatul de film este setat la (înregistrare în MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**
Imagine înregistrată: Cea mai înaltă rezoluție (imagine cu aspect uniform înregistrată la rata de cadre 2×)
Rezoluție: 1920×1080
Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 60p/50p
Rată de cadre pentru redare^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Imagine înregistrată: Cea mai înaltă rezoluție
Rezoluție: 1920×1080
Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 30p/25p
Rată de cadre pentru redare^{*1}: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**
Imagine înregistrată: Rezoluție înaltă
Rezoluție: 1280×720
Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 30p/25p
Rată de cadre pentru redare^{*1}: 30p/25p
- **720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2,*4}
Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză (imagine uniformă înregistrată la rata de cadre 4×) ^{*3}
Rezoluție: 1280×720
Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 120p/100p
Rată de cadre pentru redare^{*1}: 120p/100p^{*5}

- **480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)
 Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză (imagine uniformă înregistrată la rata de cadre 8x) ^{*3}
 Rezoluție: 800×480
 Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 240p/200p
 Rată de cadre pentru redare^{*1}: 240p/200p ^{*5}

Dacă formatul de film este setat la  (înregistrare în XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
 Imagine înregistrată: XAVC S 50 Mbps
 Rezoluție: 1920×1080
 Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 60p/50p
 Rată de cadre pentru redare^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**
 Imagine înregistrată: XAVC S 50 Mbps
 Rezoluție: 1920×1080
 Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 30p/25p
 Rată de cadre pentru redare^{*1}: 30p/25p
- **1080 24p 50M (doar atunci când comutarea NTSC/PAL este setată la NTSC)**
 Imagine înregistrată: XAVC S 50 Mbps
 Rezoluție: 1920×1080
 Rată de cadre pentru imagini: 24p
 Rată de cadre pentru redare: 24p
- **720 240p 100M / 720 200p 100M** ^{*4} (FDR-X3000)
 Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză XAVC S 100 Mbps ^{*3}
 Rezoluție: 1280×720
 Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 240p/200p
 Rată de cadre pentru redare^{*1}: 240p/200p ^{*5}
- **720 240p 60M / 720 200p 60M** ^{*4} (FDR-X3000)
 Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză XAVC S 60 Mbps ^{*3}
 Rezoluție: 1280×720
 Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 240p/200p
 Rată de cadre pentru redare^{*1}: 240p/200p ^{*5}
- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M** ^{*4} (FDR-X3000)
 Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză XAVC S 100 Mbps ^{*3}
 Rezoluție: 1920×1080

Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 120p/100p
Rată de cadre pentru redare^{*1}: 120p/100p ^{*5}

- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M ^{*4} (FDR-X3000)**

Imagine înregistrată: Înregistrare de mare viteză XAVC S 60 Mbps ^{*3}

Rezoluție: 1920×1080

Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 120p/100p

Rată de cadre pentru redare^{*1}: 120p/100p ^{*5}

Dacă formatul de film este setat la  (înregistrare în XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M ^{*4}**

Imagine înregistrată: XAVC S 100 Mbps

Rezoluție: 3840×2160

Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 30p/25p

Rată de cadre pentru redare^{*1}: 30p/25p

- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M ^{*4}**

Imagine înregistrată: XAVC S 60 Mbps

Rezoluție: 3840×2160

Rată de cadre pentru imagini^{*1}: 30p/25p

Rată de cadre pentru redare^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M ^{*4} (doar atunci când comutarea NTSC/PAL este setată la NTSC)**

Imagine înregistrată: XAVC S 100 Mbps

Rezoluție: 3840×2160

Rată de cadre pentru imagini: 24p

Rată de cadre pentru redare: 24p

- **2160 24p 60M ^{*4} (doar atunci când comutarea NTSC/PAL este setată la NTSC)**

Imagine înregistrată: XAVC S 60 Mbps

Rezoluție: 3840×2160

Rată de cadre pentru imagini: 24p

Rată de cadre pentru redare: 24p

^{*1} Rata de cadre depinde de setarea NTSC/PAL.

^{*2} Funcția SteadyShot este dezactivată. (HDR-AS50)

^{*3} Action Cam Movie Creator vă permite să specificați secțiunea de redare uniformă cu încetinitorul pentru editare.

^{*4} Unghiul de vizualizare este fixat la  W.

^{*5} În funcție de dispozitivul și software-ul dvs., imaginile vor fi redare la viteza standard de 60p/50p.

Notă

- Timpul de filmare continuă este de aproximativ 13 ore.
- Când redați imagini înregistrate cu viteză ridicată, rata de cadre va fi 60p/50p iar redarea va avea viteza standard.

[29] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Format film

Selectați formatul de film pentru înregistrarea de filme sau înregistrarea în buclă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) - **MP4** (Format film) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- **4K** : Înregistrează un film 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
Selectați calitatea dorită a imaginii din setarea pentru calitatea imaginii.
- **HD** : Înregistrează un film HD (XAVC S).
Selectați calitatea dorită a imaginii din setarea pentru calitatea imaginii.
- **MP4** : Înregistrează un film în format MP4.
Selectați acest format dacă doriți să transferați pe telefonul inteligent sau să încărcați pe un site Web.

[30] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă

Puteți seta dimensiunea imaginilor statice înregistrare în timpul capturii cu înregistrare lentă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare mod captură cu înregistrare lentă) -  (Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  (Se înregistrează imagini statice în 4K (3840 x 2160) (dimensiune imagine 8,3 M))
-  (Se înregistrează imagini statice în HD (1920 x 1080) (dimensiune imagine 2,1 M))

[31] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Durată de înregistrare în buclă

Setați intervalul de timp (zonă suport) pentru înregistrarea în buclă. Intervalul poate fi setat după setarea camerei la modul de înregistrare în buclă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare înregistrare în buclă) -  5 min (Durată de înregistrare în buclă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

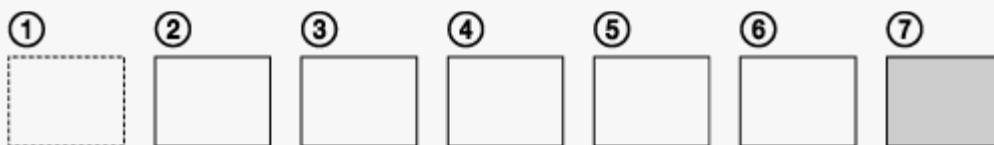
-  :5 min (Setează durata de înregistrare în buclă la 5 minute. Dimensiunea filmului creat este de 1 minut per fișier.)
-  :20 min (Setează durata de înregistrare în buclă la 20 de minute. Dimensiunea filmului creat este de 5 minute per fișier.)
-  :60 min (Setează durata de înregistrare în buclă la 60 de minute. Dimensiunea filmului creat este de 15 minute per fișier.)
-  :120 min (Setează durata de înregistrare în buclă la 120 de minute. Dimensiunea filmului creat este de 15 minute per fișier.)
- (Se înregistrează continuu până se atinge limita de spațiu liber din memorie.)

 :∞min

Dimensiunea filmului creat este de 15 minute per fișier.)

Sugestie

- Când durata de înregistrare în buclă este setată la 5 minute



- Sunt create în ordine fișiere film cu durate de un minut per fișier.
- Dacă durata de înregistrare depășește cinci minute, se creează cel de-al șaselea fișier film (⑥). Înainte de crearea celui de-al șaptelea fișier (⑦), camera șterge primul fișier film (①) și continuă să înregistreze.
- Durata estimată de înregistrare necesară pentru înregistrarea în buclă (spațiul liber din memorie)
 - Pe lângă durata setată de înregistrare în buclă, aveți nevoie de durata estimată de înregistrare (spațiul liber din memorie) pentru 2 fișiere.
(Exemplu)  :20min este setat
Sunt necesare 20 min. + 5 min. + 5 min. = 30 min. sau mai mult.

* Puteți verifica durata estimată de înregistrare setând modul de înregistrare la „Mod film”.

* Chiar dacă aveți spațiu liber pe un card de memorie conform cu durata estimată, se poate afișa o avertizare [05-04] pe ecran din cauza setării pentru calitatea imaginii sau a setării pentru formatul filmului.

În acest caz, măriți spațiul liber de pe cardul de memorie sau modificați setarea pentru calitatea imaginii ori setarea pentru formatul filmului.

[32] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Comutare mod imagine statică

Puteți seta modul de înregistrare de imagini statice.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare înregistrare imagine statică) -  (Comutare mod imagine statică) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  (Fotografiere unică. Se înregistrează o singură imagine statică.)
 Dimens. imag.
 FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Setare unghi:  **W**) /6,1 M (Setare unghi:  **M**) /3,0 M (Setare unghi:  **N**)
 HDR-AS50: 11,9 M (Setare unghi:  **W**) /7,0 M (Setare unghi:  **N**)
-  (Înregistrare imagini în serie. Se înregistrează imagini în  **10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **8f 1s** (HDR-AS50) (Interval de înregistrare imagine statică).
 Dimens. imag.
 FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Setare unghi:  **W**) /6,1 M (Setare unghi:  **M**) /3,0 M (Setare unghi:  **N**)
 HDR-AS50: 11,9 M (Setare unghi:  **W**) /7,0 M (Setare unghi:  **N**)
-  (Fotografiere LE de obiecte în mișcare. Generează o imagine statică pornind de la imaginile statice înregistrate continuu în intervalul setat pentru  **10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **8f 1s** (HDR-AS50) (Interval de înregistrare imagine statică).
 Dimens. imag.
 FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
 HDR-AS50: 3,0 M

Pentru a înregistra cu succes imagini în modul Fotografiere LE de obiecte în mișcare

Încercați următoarele metode de înregistrare.

- Stabilizați camera pentru a preveni tremurul camerei.
- Folosiți funcția telecomenzii împreună cu un telefon inteligent sau telecomanda de vizualizare în timp real la distanță sau funcția temporizatorului pentru a preveni tremurul camerei și a obține rezultate mai bune.
- Asigurați-vă că obiectele mobile nu sunt prea mari sau prea multe.
- Înregistrați imagini într-o locație luminoasă și evitați modificările luminozității.

Pentru a înregistra cu succes imagini în modul de fotografiere în serie

Încercați următoarele metode de înregistrare.

- Stabilizați camera pentru a preveni tremurul camerei.
- Folosiți funcția telecomenzii împreună cu un telefon inteligent sau telecomanda de vizualizare în timp real la distanță sau funcția temporizatorului pentru a preveni tremurul camerei și a obține rezultate mai bune.

Notă

- În cazul în care generarea automată în modul Motion Shot LE eșuează, pe panoul de afișaj apare [05-06]. În funcție de temporizarea afișajului pentru [05-06], este posibil ca imaginea să nu fie

salvată.

- După fotografierea în modul Fotografiere în serie sau Fotografiere LE de obiecte în mișcare, urmează o perioadă de procesare în care nu poate fi efectuată următoarea operație.
- Pe telefonul inteligent poate fi transferată o singură imagine statică.
(În modul de fotografiere în serie, poate fi transferată ultima imagine statică. (În modul Fotografiere LE de obiecte în mișcare, poate fi transferată imaginea generată).

[33] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Interval de înregistrare imagine statică

Puteți selecta setarea de fotografiere continuă pentru modul de fotografiere în serie sau Fotografiere LE de obiecte în mișcare.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați pe butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setare mod fotografie) - 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300) / 8f 1s (HDR-AS50) (Interval de înregistrare imagine statică) - valoarea de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  10f 1s (Se înregistrează în total 10 imagini statice în 1 secunde cu o viteză de 10 imagini statice pe secundă) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Setarea este adecvată pentru a fotografia obiecte în mișcare rapidă.
-  8f 1s (Se înregistrează în total 10 imagini statice în 1,25 secunde cu o viteză de 8 imagini statice pe secundă) (HDR-AS50)
Setarea este adecvată pentru a fotografia obiecte în mișcare rapidă.
-  5f 2s (Se înregistrează în total 10 imagini statice în 2 secunde cu o viteză de 5 imagini statice pe secundă)
Setarea este adecvată pentru fotografierea obiectelor în acțiune.
-  2f 5s (Se înregistrează în total 10 imagini statice în 5 secunde cu o viteză de 2 imagini statice pe secundă)
Setarea este adecvată pentru a fotografia obiecte în mișcare lentă.

Notă

- „10f1s” (FDR-X3000/HDR-AS300), „8f1s” (HDR-AS50), „5f2s” și „2f5s” sunt estimări ale vitezei maxime. Este posibil să nu se atingă viteza maximă, în funcție de condițiile de înregistrare.

[34] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Temporizator

Puteți folosi temporizatorul atunci când înregistrați imagini statice.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare înregistrare imagine statică) - OFF (Temporizator) - element de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :OFF (Nu se utilizează temporizatorul)
- :2s (Setează temporizatorul la 2 secunde)
- :10s (Setează temporizatorul la 10 secunde)

Notă

- Nu puteți utiliza temporizatorul atunci când înregistrați filme.
- Funcția temporizatorului rămâne activată până când este revocată. Setăți temporizatorul la :OFF după ce ați terminat.

[35] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Interval de înregistrare lentă

Puteți seta intervalul pentru înregistrarea lentă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare mod captură cu înregistrare lentă) -  1s (Interval de înregistrare lentă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  :1s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 1 secundă)
-  :2s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 2 secunde)
-  :5s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 5 secunde)
-  :10s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 10 secunde)
-  :30s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 30 de secunde)
-  :60s (Continuă să înregistreze imagini statice la intervale aproximative de 60 de secunde)

Notă

- Prima fotografie este înregistrată imediat după pornirea înregistrării, fără a aștepta expirarea intervalului de timp setat. Cea de-a doua și imaginile statice ulterioare sunt înregistrate la intervalele setate.
- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil ca viteza să nu atingă viteza setată.

[36] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Număr cadre cu înregistrare lentă

Puteți seta numărul imaginilor statice înregistrare în timpul capturii cu înregistrare lentă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare mod captură cu



înregistrare lentă) -  **300** (Număr cadre cu înregistrare lentă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  **:300** (Se înregistrează 300 de imagini statice)
-  **:600** (Se înregistrează 600 de imagini statice)
-  **:900** (Se înregistrează 900 de imagini statice)
-  **:∞** (Se continuă înregistrarea imaginilor statice până când opriți înregistrarea)

Sugestie

- Numărul maxim de imagini înregistrate continuu este 40.000.

[37] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

SteadyShot (film)

Puteți activa funcția de reducere a tremurului camerei în timpul filmării. Această funcție este disponibilă în modul Film, Modul de redare în timp real și Modul de înregistrare în buclă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați pe butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) -  **Act** (FDR-X3000/HDR-AS300) /  **ON** (HDR-AS50) (SteadyShot (film)) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- FDR-X3000/HDR-AS300
 -  **Act** (Utilizează funcția SteadyShot completă în cazul filmării)
 -  **Std** (Utilizează funcția SteadyShot în cazul filmării)
 -  **OFF** (Nu utilizează funcția SteadyShot în cazul filmării)
- HDR-AS50
 -  **ON** (Utilizează funcția SteadyShot în cazul filmării)
 -  **OFF** (Nu utilizează funcția SteadyShot în cazul filmării)

Notă

- Această funcție nu este disponibilă atunci când modul de setare pentru calitatea imaginii este configurat la calitatea de înregistrare de mare viteză (rata de cadre este mai mare de 120p) (HDR-AS50) .

[38] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

SteadyShot (imagini statice) (FDR-X3000/HDR-AS300)

Puteți activa funcția de reducere a tremurului camerei în timp ce fotografiați. Această funcție este disponibilă în Modul fotografie.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare înregistrare imagine statică) -  ON (SteadyShot (imagine statică)) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  : ON (Utilizează funcția SteadyShot în cazul fotografierii.)
-  : OFF (Nu utilizează funcția SteadyShot în cazul fotografierii.)

[39] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Setare unghi

Puteți configura unghiul de vizualizare al camerei pentru înregistrare.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de

înregistrare a imaginilor) -  **W** (Setare unghi) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  **W** : Lat (Se înregistrează cu un unghi lat de vizualizare)
-  **M** : Mediu (Se înregistrează cu un standard unghi de vizualizare (FDR-X3000/HDR-AS300))
-  **N** : Îngust (Se înregistrează cu un unghi îngust de vizualizare)

Notă

- În cazul înregistrării de imagini cu de mare viteză (rata de cadre este mai mare de 120p), unghiul de vizualizare este fixat la  **W** .
- Atunci când dimensiunea imaginii capturate cu înregistrare lentă este  , unghiul de vizualizare este fixat la  **W** .
- Atunci când SteadyShot (film) este  , unghiul de vizualizare este fixat la  **N** . (HDR-AS50)
- Atunci când formatul de film este  , unghiul de vizualizare este fixat la  **W** . (FDR-X3000)

[40] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Setare zoom

Puteți seta dacă doriți sau nu să utilizați zoomul digital.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) -  **OFF** (Setare zoom) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  **ON** (Se utilizează funcția zoom digital)
-  **OFF** (Nu se utilizează funcția zoom digital)

Răsturnare

Puteți înregistra imaginea răsturnată. Această funcție este utilă atunci când camera este atașată cu susul în jos.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) - , OFF (Răsturnare) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- , :ON (Răstoarnă imaginea pe verticală și schimbă canalele de sunet din stânga și dreapta)
- , :OFF (Nu răstoarnă imaginea)

Expunere adiacente

Puteți regla expunerea în funcție de preferințele proprii.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) -  ± 0.0 (Expunere adiacente) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  : ± 0.0 (Nu se utilizează Expunere adiacente)
-  : + 0.3 (Se utilizează Expunere adiacente (De exemplu, setați +0.3EV))

Mod AE cu înregistrare lentă

Setați metoda de ajustare a expunerii automate (AE) în timpul capturii cu înregistrare lentă.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setare mod captură cu înregistrare lentă) - **AE-T** (Mod AE cu înregistrare lentă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- **AE-T** (Ajustează expunerea pentru fiecare înregistrare. Urmează în mod omogen modificările luminozității)
- **AE-L** (Setează o expunere fixă când începe înregistrarea)

Scenă

Puteți selecta calitatea adecvată a imaginii în conformitate cu scena înregistrată.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) - **SCN** **N** (Scenă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- **SCN** : **N** (Înregistrează imaginile cu calitatea standard)
- **SCN** :  (Înregistrează imaginile la o calitate adecvată pentru înregistrarea imaginilor sub apă)

Notă

- Dacă selectați **SCN** :  , nu puteți seta balansul de alb.
- Utilizați carcasa subacvatică furnizată pentru înregistrarea de imagini sub apă.

[45] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Balans de alb

Puteți ajusta balansul culorilor în funcție de mediul de înregistrare.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) - **AWB** (Balans de alb) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- **AWB** (Ajustează automat balansul de alb astfel încât culorile să aibă un aspect natural)
- **WB**  (Ajustează temperatura culorii sursei de lumină (între 2500K și 9900K))
- **WB**  (Utilizează setarea configurată din  **SET**)
-  **SET** (Obține culoarea albă de bază pentru înregistrarea de imagini cu o anumită sursă de lumină)*

* Așezați un obiect de referință alb pe post de subiect în aceleași condiții de iluminare și apăsați butonul REC/ENTER.

Notă

- Dacă scena este setată la **SCN** :  , nu puteți seta balansul de alb.

Mod culoare

Puteți modifica tonul de culoare al imaginii pentru înregistrarea de filme/înregistrarea în buclă/transmisiunea live.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) -  (Mod culoare) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  (Înregistrează cu culori naturale)
-  (Înregistrează cu culori vii)

Notă

- Dacă înregistrați imagini cu , contrastul imaginii poate fi scăzut. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Setare pentru înregistrare audio

Puteți comuta setarea pentru înregistrare audio la ON/OFF.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) -  ON (Setare pentru înregistrare audio) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Se înregistrează sunetul în timpul filmării)
- :OFF (Nu se înregistrează sunetul în timpul filmării)

[48] Modificarea setărilor | Setări de înregistrare a imaginilor

Reducere zgomot vânt

Această funcție suprimă automat zgomotul vântului cu frecvențe joase, în timpul înregistrării audio, folosind microfonul încorporat.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  /  /  (Setări de înregistrare a imaginilor) - :OFF (Reducere zgomot vânt) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Suprimă frecvențele joase pentru a reduce zgomotul vântului)
- :OFF (Nu reduce zgomotul vântului)

Notă

- Această funcție nu se activează cât timp la cameră este conectat un microfon extern (FDR-X3000/HDR-AS300).

[49] Modificarea setărilor | Setări cameră

Mod avion

Dacă sunteți la bordul unui avion sau în alte locuri cu restricții, puteți seta camera să dezactiveze temporar toate funcțiile legate de aplicațiile wireless, cum ar fi Wi-Fi/Bluetooth/GPS

etc. Dacă setați modul avion la ON, pe panoul de afișaj va apărea marcajul unui avion.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  OFF (Mod avion) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Funcția Wi-Fi/Bluetooth/GPS* este dezactivată. Selectați această setare atunci când vă aflați la bordul unui avion)
- :OFF (Funcția Wi-Fi/Bluetooth/GPS* este activată)

* Funcția GPS este disponibilă doar pentru FDR-X3000/HDR-AS300.

[50] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setarea conexiunii Wi-Fi

Puteți opera camera cu ajutorul unor dispozitive compatibile (telecomanda de vizualizare în timp real la distanță, telefonul inteligent etc.) conectate la cameră prin Wi-Fi.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (Setare conexiune Wi-Fi) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Operează o singură cameră cu dispozitivul compatibil)
- :OFF (Nu operează o cameră cu dispozitivul compatibil)
- :  (Operează mai multe camere cu dispozitivul compatibil)

3 Selectați un mod de înregistrare ( /  /  / .

4 Conectați camera la dispozitivul compatibil prin Wi-Fi.

5 Operați camera de pe dispozitivul compatibil.

Notă

- Bateria se consumă mai rapid atunci când operați camera de pe dispozitivul compatibil.
- Camera trebuie conectată doar la dispozitivele descrise în secțiunea „Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi” prin Wi-Fi și nu trebuie să o conectați la alte puncte de acces Wi-Fi. Dacă alegeți să conectați camera la alte puncte de acces Wi-Fi, vă asumați riscul asociat. În astfel de situații, camera ar putea fi accesată în mod neautorizat iar conținutul comunicat ar putea fi interceptat.

[51] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setare Wi-Fi Hi Power

Când comutați setarea de alimentare Wi-Fi, distanța de comunicare dintre cameră și o telecomandă de vizualizare în timp real la distanță*, conectată prin Wi-Fi poate fi extinsă de aproximativ două ori, astfel încât să puteți utiliza camera cu telecomanda de vizualizare în timp real de la distanță.

Această setare este disponibilă doar în anumite țări și regiuni.

* Dacă folosiți RM-LVR3.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - OFF (Setare Wi-Fi Hi Power) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  : ON (Mod High Power. Distanța de comunicare este mai mare decât în modul standard)
-  : OFF (Mod standard)

Notă

- Când este setat la ON, în funcție de mediul fizic ambiant și de distanța dintre cameră și telecomanda de vizualizare în timp real, este posibil să nu puteți utiliza telecomanda pentru a porni/opri camera. În astfel de cazuri, utilizați telecomanda de vizualizare în timp real mai aproape de cameră până când  de pe ecran se schimbă cu .
- În funcție de mediul fizic ambiant și de dispozitivul conectat, distanța de comunicare se va schimba.
- Când setarea Wi-Fi Hi Power este configurată la ON, bateria se epuizează mai rapid decât dacă este configurată la OFF.
- Pictograma Wi-Fi poate să nu se afișeze pe ecran imediat după comutarea setării Wi-Fi Hi Power, însă pictograma setării comutate va fi afișată la scurt timp.
- Această funcție nu poate fi utilizată când setarea Wi-Fi este OFF sau când modul avion este ON.

[52] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setare Bluetooth

Când camera și dispozitivele corespondente prezintă conexiuni Wi-Fi, camera poate comunica cu dispozitivele corespondente prin Bluetooth. Procesul de înregistrare reciprocă, care permite dispozitivelor (camerei și dispozitivului corespondent) să comunice unul cu altul prin Bluetooth, este denumit „împerechere”. După finalizarea împerecherii, aceste dispozitive pot comunica în mod automat prin Bluetooth când sunt conectate din nou.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - ON (Setare Bluetooth) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Comunicarea Bluetooth este activată.  sau  se afișează pe ecran.)
- :OFF (Nu există comunicare prin Bluetooth. Pictograma Bluetooth nu apare pe ecran.)

Împerecherea cu telefonul inteligent

Efectuați următoarele operații cu camera și un telefon inteligent care este conectat prin Wi-Fi. Pentru conectarea camerei la telefonul dvs. inteligent, consultați „Conectarea la telefonul inteligent”.

1. Activați setarea Bluetooth pe telefonul inteligent.

2. Porniți aplicația PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
 3. Utilizați aplicația pentru a activa funcția de alimentare la distanță a camerei.
 4. Utilizați aplicația pentru a selecta camera ce urmează să fie conectată.
 5. Pe ecranul aplicației care apare, permiteți împerecherea pentru camera selectată.
 6. Verificați ecranul ce se afișează și sunetul ce anunță permisiunea setării de împerechere a camerei selectate, apoi apăsați butonul REC/ENTER de pe cameră.
- După finalizarea împerecherii, se aude un sunet.

Sugestie

- Setarea Bluetooth implicită pentru cameră este ON. Când telecomanda de vizualizare în timp real (RM-LVR3) este conectată pentru prima dată la Wi-Fi, împerecherea Bluetooth cu camera se realizează în mod automat, iar pictograma  afișată pe ecranul camerei se schimbă cu .

Notă

- Când Modul avion este ON, pictograma Bluetooth nu apare pe ecran, iar comunicațiile Bluetooth sunt dezactivate, chiar dacă setarea Bluetooth este ON.
- Camera poate fi împerecheată cu până la 15 dispozitive Bluetooth. Dacă se împerechează un al 16-lea dispozitiv cu camera, informațiile de împerechere ale primul dispozitiv înregistrat sunt șterse.
- Când camera comunică prin Bluetooth, nu se poate împerechea alt dispozitiv.
- La inițializarea camerei, se resetează, de asemenea, informațiile de împerechere. Pentru a efectua din nou împerecherea, informațiile de împerechere ale dispozitivului compatibil conectat trebuie, de asemenea, șterse.
- Când împerecherea se efectuează în timpul înregistrării cu camera, nu se va auzi niciun sunet.

[53] Modificarea setărilor | Setări cameră

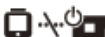
Setare alimentare telecomandă Bluetooth

Un dispozitiv care a fost deja împerecheat cu camera poate porni și opri camera.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  (Setare alimentare telecomandă Bluetooth) - valoare de setare, apoi apăsați butonul

REC/ENTER.

-  (Posibilitatea de porni/opri camera cu un dispozitiv corespondent este activată.)
-  (Posibilitatea de a porni/opri camera cu un dispozitiv corespondent este dezactivată.)

Pentru a activa această funcție, trebuie să activați în prealabil setarea de mai sus și setarea Bluetooth atât pe cameră, cât și pe dispozitivul corespondent.

Pentru setarea și utilizarea telecomenzii de vizualizare în timp real (RM-LVR3), consultați „Setare alimentare telecomandă Bluetooth” din ghidul de asistență al telecomenzii de vizualizare în timp real.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

Pentru configurarea și utilizarea unui telefon inteligent, consultați informațiile de mai jos. De asemenea, verificați ultimele informații și detalii de funcționare pentru PlayMemories Mobile.
<http://www.sony.net/pmm/>

Setare alimentare telecomandă Bluetooth pentru telefoane inteligente

Efectuați următoarele operații cu camera și un telefon inteligent care este conectat prin Wi-Fi. Pentru conectarea camerei la telefonul dvs. inteligent, consultați „Conectarea la telefonul inteligent”.

1. Activați setarea Bluetooth pe telefonul inteligent.
2. Porniți aplicația PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.
3. Utilizați aplicația pentru a activa funcția de alimentare la distanță a camerei.
4. Utilizați aplicația pentru a selecta camera ce urmează să fie conectată.
5. Pe ecranul aplicației care apare, permiteți împerecherea pentru camera selectată.
6. Verificați ecranul ce se afișează și sunetul ce anunță permisiunea setării de împerechere a camerei selectate, apoi apăsați butonul REC/ENTER de pe cameră.

După finalizarea împerecherii, se aude un sunet și se activează funcția de pornire/oprire a camerei.

Pornirea/oprirea camerei cu un telefon inteligent

Pentru a porni/opri camera, porniți PlayMemories Mobile și apăsați pe [Camera Remote Power ON/OFF].

Sugestie

- În cazul în care camera și telecomanda de vizualizare în timp real „RM-LVR3” sunt conectate, camera este pornită la pornirea telecomenzii de vizualizare în timp real. În cazul în care camera prezintă o conexiune multiplă cu o telecomandă de vizualizare în timp real „RM-LVR3”, se pot porni simultan până la cinci camere la pornirea telecomenzii de vizualizare în timp real.

Notă

- Această funcție nu poate fi utilizată dacă modul avion este ON.
- Chiar dacă camera este oprită, dispozitivul corespondent rămâne pornit.
- Chiar dacă camera este oprită, bateria se consumă când se activează această funcție. După utilizare, scoateți bateria din cameră pentru a o depozita.

[54] Modificarea setărilor | Setări cameră

Istoric GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Puteți înregistra informațiile de localizare și viteza de mișcare în timp ce filmați folosind funcția GPS a camerei.

Action Cam Movie Creator vă permite să importați filmele înregistrate cu istoricul GPS activat pe computer și să le vizualizați împreună cu o hartă pe care este indicată viteza de mișcare și acțiunile de urmărire.

De asemenea, puteți înregistra informațiile de localizare și puteți afișa locația de înregistrate pe hartă atunci când fotografiați.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - ON (Istoric GPS) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Se înregistrează filme împreună cu istoricul GPS sau imagini statice împreună cu informațiile de localizare)
- :OFF (Nu se utilizează funcția de istoric GPS)

Verificarea stării de triangulare

Indicatorul se modifică în funcție de forța semnalului GPS recepționat atunci când funcția GPS este activată.

- **Niciun indicator (funcțiile istoricului GPS sunt dezactivate):** Istoricul GPS este setat la OFF sau a intervenit o eroare.

-  **(Se caută/Dificil):** Camera caută sateliți GPS. (Poate dura câteva minute până să înceapă triangularea).
-  **(Se triangulează):** Camera recepționează un semnal GPS. (Camera poate înregistra informațiile de localizare).

Cu privire la datele de asistență GPS

Perioada în care GPS-ul obține informațiile de localizare poate fi scurtată prin preluarea datelor de asistență GPS. În cazul în care conexiunea la Internet se face prin intermediul software-ului, Action Cam Movie Creator, datele de asistență GPS pot fi actualizate automat.

- Dacă nu a fost configurată setarea datei și a orei pentru cameră, sau dacă ora setată diferă cu mult, durata de obținere a informațiilor de localizare GPS nu poate fi redusă.
- Dacă termenul de valabilitate al datelor de asistență GPS a expirat, timpul de obținere a informațiilor de localizare GPS nu poate fi scurtat.

Utilizarea instrumentului de asistență

Puteți actualiza datele de asistență GPS și prin introducerea unui card de memorie în computer. Se afișează ecranul cu setările camerei pentru Action Cam Movie Creator, selectați „Actualizare date de asistență GPS” - unitatea cardului de memorie dorită care va fi instalată pe computer și actualizați datele de asistență GPS. Dacă introduceți acest card de memorie în cameră, datele de asistență GPS vor fi reflectate pe cameră.

Notă

- În timpul decolării și aterizării unui avion, setați modul avion la ON.
- Utilizați funcția GPS în conformitate cu reglementările locale sau în funcție de circumstanțe.
- Înregistrarea informațiilor de localizare poate dura de la câteva zeci de secunde până la mai multe minute dacă folosiți funcția GPS pentru prima dată sau o refolosiți după o perioadă îndelungată. Puteți reduce timpul de triangulare dacă preluați datele de asistență GPS.
- Nu acoperiți senzorul GPS cu degetul atunci când căutați sateliți GPS sau în timpul triangulării. Acest lucru scade sensibilitatea senzorului GPS iar triangularea poate eșua.
- Sony nu colectează informațiile de localizare și de rutare.
- Pentru a afișa informațiile de localizare și de rutare sub forma unei hărți pe computer, Sony furnizează datele de localizare și rutare către Google Inc.
- Chiar dacă camera nu are o funcție de ștergere a fișierelor istoric, le puteți șterge prin formatarea suportului.
- Numărul maxim de fișiere istoric care pot fi înregistrate este 256/zi. Atunci când se atinge numărul maxim de fișiere istoric înregistrate, puteți continua să înregistrați imagini dar nu veți mai putea înregistra fișiere istoric.

Format

Formatarea este procesul de ștergere a tuturor imaginilor de pe cardul de memorie și de restaurare a cardului de memorie la starea sa inițială.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  (Format), apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Formatarea începe când selectați **OK**, apoi apăsați butonul REC/ENTER. Se afișează bara de progres.

Formatarea se anulează când selectați , apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Formatarea se finalizează când se afișează un ecran cu o bifă. Apăsați butonul REC/ENTER pentru a reveni la MENU de dinainte.

Notă

- Salvați imaginile importante înainte de formatare. Datele protejate sunt, de asemenea, inițializate.
- În timpul formătării, nu executați niciuna dintre operațiile următoare.
 - Apăsarea unui buton.
 - Scoaterea cardului de memorie.
 - Conectarea/deconectarea unui cablu.
 - Introducerea/îndepărtarea acumulatorului.

Cod de cadre/secvență utilizator (FDR-X3000)

Cu privire la codul de cadre

Codul de cadre este o funcție utilă pentru editarea avansată a imaginilor care înregistrează ora/minutele/secundele/cadrele în datele imagine.

Cu privire la secvența utilizatorului

Secvența utilizatorului este o funcție care poate înregistra informații (numerele hexazecimale formate din 8 cifre) cum ar fi data/ora/numărul scenei. Această funcție este utilă pentru editarea filmelor create cu ajutorul a două sau mai multe camere.

Notă

- Atunci când setarea pentru calitatea imaginii este MP4, codul de cadre/secvența utilizatorului nu sunt disponibile.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - **TC/UB** (Cod de cadre/secvență utilizator) - element de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Elementele de setare și detaliile sunt după cum urmează.

DISP (Afișează codul de cadre/secvența utilizatorului)

- **TC** : Afișează codul de cadre.
- **U-BIT** : Afișează secvența utilizatorului.
- **OFF** : Nu se afișează codul de cadre/secvența utilizatorului.

(Setează codul de cadre)

1. Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta numerele formate din 2 cifre și apăsați butonul REC/ENTER.
2. Repetați pasul 1 până când setați patru numere formate de 2 cifre, apoi reveniți la pasul MENU anterior.

- Codul de cadre poate fi selectat din intervalul următor.
 - Când se selectează 30p sau 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Când se selectează 25p sau 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Când se selectează 24p, puteți seta ultimele 2 cifre din codul de cadre al cadrelor în multipli de 4, între 0 și 23.

TC RESET (Resetează codul de cadre)

- Resetarea este executată atunci când selectați **OK** , după care apăsați butonul REC/ENTER.

TC FORMAT (Selectează metoda de înregistrare pentru codul de cadre)

- **DF** : Înregistrează codul de cadre în format drop frame.
- **NDF** : Înregistrează codul de cadre în format non-drop frame.*

* În următoarele situații, codul de cadre este fixat la **NDF** .
Atunci când calitatea imaginii este setată la 24p.
Atunci când comutarea NTSC/PAL este setată la **PAL → NTSC** .

TC RUN (Setează formatul de cronometrare a codului de cadre)

- **REC RUN** : Codul de cadre avansează doar în timpul înregistrării de filme XAVC S. Este înregistrat consecutiv după codul de cadre al ultimei imagini înregistrate.
- **FREE RUN** : Codul de cadre avansează secvențial, indiferent de operația efectuată de cameră.

TC MAKE (Setează codul de cadre care va fi înregistrat)

- **PRESET** : Codul de cadre nou setat este înregistrat pe suportul de înregistrare.
- **REGEN** : Se citește ultimul cod de cadre din înregistrarea anterioară de pe suportul de înregistrare iar noul cod de cadre este înregistrat consecutiv pornind de la ultimul cod de cadre.

UB PRESET (Setează secvența utilizatorului)

1. Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta numerele formate din 2 cifre și apăsați butonul REC/ENTER.
2. Repetați pasul 1 până când setați patru numere formate de 2 cifre, apoi reveniți la pasul MENU anterior.

- Secvența utilizatorului poate fi selectată din intervalul următor.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (Inițializează secvența utilizatorului)

- Resetarea este executată atunci când selectați **OK** , după care apăsați butonul REC/ENTER.

UB T.REC (Setează durata de înregistrare a secvenței utilizatorului)

- **ON** : Timpul se înregistrează sub formă de secvență a utilizatorului.

- **OFF** : Timpul nu se înregistrează sub formă de secvență a utilizatorului.

[57] Modificarea setărilor | Setări cameră

Telecomandă IR (FDR-X3000)

Puteți porni/opri înregistrarea și puteți inițializa codul de cadre cu telecomanda cu unde infraroșii (comercializată separat).

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  OFF (Telecomandă IR) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- **:ON** (Vă permite să operați camera cu ajutorul telecomenzii cu infraroșii).
- **:OFF** (Previne operarea camerei cu ajutorul telecomenzii cu infraroșii).

Notă

- Aveți nevoie de kitul de receptor pentru telecomandă RMT-VP1K și RMT-845 (comercializat separat) pentru a utiliza această funcție.
Puteți achiziționa un RMT-845 de la un centru de service Sony.
- Cu RMT-845 (comercializată separat) puteți opera doar setările următoare. Celelalte setări nu pot fi operate.
 - Inițializarea codului de cadre.
La inițializarea setării, lampa REC se clipește în culoarea albastru aproximativ 5 secunde.
 - Pornirea/oprirea înregistrării.

[58] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setări HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Setați semnalul de ieșire HDMI.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - HDMI (Setări HDMI) - element de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Elementele de setare și detaliile sunt după cum urmează.

RESOL : Setează rezoluția de ieșire a semnalului HDMI.

- **AUTO** : Setează automat semnalul pentru rezoluția HDMI.
- **2160p** (FDR-X3000): Setează semnalul pentru rezoluția HDMI la 2160p.
- **1080p** : Setează semnalul pentru rezoluția HDMI la 1080p.
- **1080i** : Setează semnalul pentru rezoluția HDMI la 1080i.
- **720p** : Setează semnalul pentru rezoluția HDMI la 720p.

60/24p : Setează rata de cadre a semnalului de ieșire HDMI.

- **60p** : Semnalul de ieșire HDMI este 60p.
- **24p** : Semnalul de ieșire HDMI este 24p.

* Setare disponibilă doar în modul film (nu este disponibilă în timpul redării).

* Această setare este dezactivată dacă setarea pentru calitatea imaginii are o valoare diferită de 1080 24p.

* Această setare este dezactivată dacă rezoluția HDMI este setată la o valoare diferită de 1080.

TC/UP OUT : Trimite informațiile privind codul de cadre sau secvența utilizatorului către un dispozitiv conectat la HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Trimite informațiile privind codul de cadre sau secvența utilizatorului.
- **OFF** : Nu trimite informațiile privind codul de cadre sau secvența utilizatorului.

* Nu este disponibilă dacă formatul de înregistrare a filmelor este setat la MP4.

REC CTRL : Controlează înregistrarea pe un dispozitiv conectat la HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Controlează înregistrarea pe dispozitiv.
- **OFF** : Nu controlează înregistrarea pe dispozitiv.

* Nu este disponibilă dacă formatul de înregistrare a filmelor este setat la MP4.

Notă

- Disponibil pentru recorderele/playerele externe compatibile cu .
- Dacă  este **OFF**,  este setat la **OFF**.
- În funcție de setările și de starea recorderului/playerului extern, este posibil să nu funcționeze corect, chiar și atunci când  pentru cameră este setat la **ON**. Asigurați-vă că funcționează înainte de utilizare împreună cu camera.

[59] Modificarea setărilor | Setări cameră

Alimentare prin USB

Atunci când conectați camera la un computer sau un dispozitiv USB cu ajutorul cablului micro USB (furnizat), camera este alimentată de la dispozitivul conectat.

- Alimentarea prin USB poate fi disponibilă selectând ON în următoarea operație.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - (Alimentare prin USB) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  :ON (Se alimentează în timpul conectării cu cablul micro USB)
-  :OFF (Nu se alimentează în timpul conectării cu cablul micro USB)

Utilizarea camerei cu o sursă de alimentare externă

Camera este compatibilă cu următoarele surse de alimentare externă.

- Sursă de alimentare externă de 1,5 A
FDR-X3000/HDR-AS300: Consumul de energie a bateriei este scăzut în timpul înregistrării/redării
HDR-AS50: Se alimentează prin USB de la dispozitivul conectat.

Notă

•

Dacă modificați setarea de alimentare prin USB în timp ce cablul micro USB este conectat, deconectați și apoi reconectați cablul.

- Dacă porniți alimentarea camerei în timpul încărcării acumulatorului, încărcarea se oprește și camera este alimentată de la dispozitivul conectat prin USB.
- Puteți înregistra și reda imagini cu ajutorul unei surse de alimentare prin USB. Totuși, acumulatorul nu se încarcă simultan.
- Când utilizați camera cu o sursă de alimentare externă, verificați dacă pictograma () care indică alimentarea prin USB se afișează pe ecran.
- Cât timp camera este alimentată prin USB, durata disponibilă de înregistrare continuă a filmelor se poate scurta din cauza încălzirii camerei.
- Chiar dacă adaptorul c.a. este conectat la cameră, bateria nu se va încărca atât timp cât camera este pornită.
- Nu scoateți niciodată acumulatorul cât timp lampa de acces este aprinsă. Datele de pe cardul de memorie ar putea fi deteriorate.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Pentru a înregistra/rede în timp ce unitatea este alimentată extern, introduceți bateria încărcată în cameră.
- Nu scoateți acumulatorul din cameră atunci când folosiți camera iar aceasta este alimentată de la o sursă externă.

[60] Modificarea setărilor | Setări cameră

Bip

Puteți seta notificarea sonoră a operațiilor la ON/OFF.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (Bip) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- :ON (Toate sunetele de operare sunt activate)
- :LIMIT (Sunetele de operare sunt emise doar pentru următoarele operații)

- Pornirea alimentării
- Începerea înregistrării
- Oprirea înregistrării
- Apăsarea declanșatorului
- A fost selectată o operație dezactivată sau a intervenit o eroare
- Conexiune Wi-Fi stabilă
- Alimentare dezactivată (FDR-X3000/HDR-AS300)

- :OFF (Toate sunetele de operare sunt dezactivate)

[61] Modificarea setărilor | Setări cameră

Volum bip

Puteți seta volumul bipului în timp ce utilizați camera.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a seta  (Setări cameră) -  (Volum bip) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  (Volum bip ridicat)
-  (Volum bip scăzut)

Sugestie

- Când bipul este setat la OFF, această funcție nu poate fi setată.

[62] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setare lampă

Pentru a preîntâmpina reflecția luminii de la lampă pe subiect, puteți limita numărul de lămpi REC care se aprind în timpul înregistrării.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a seta  (Setări cameră) -  3 (Setare lampă) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  :3 (Toate lămpile REC se aprind)
-  :1 (Doar lampa REC de pe capacul conectorului se aprinde)
-  :OFF (Lămpile REC nu se aprind)

Sugestie

- Modificați setarea lămpii pentru cameră, dacă există obiecte, cum ar fi sticla, care se pot reflecta pe direcția de înregistrare.

[63] Modificarea setărilor | Setări cameră

Înregistrare printr-o singură atingere

Apăsați butonul REC/ENTER de pe cameră când aceasta este oprită, iar camera va porni și va începe să înregistreze.

Această funcție este disponibilă când modul de înregistrare este setat la film, captură cu înregistrare lentă, înregistrare în buclă sau transmisiune live.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a seta  (Setări cameră) -  OFF (Înregistrare printr-o singură atingere) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

-  :ON (Înregistrarea printr-o singură atingere este activată)
-  :OFF (Înregistrarea printr-o singură atingere este dezactivată)

Notă

- Cu înregistrarea printr-o singură atingere, înregistrarea pornește în modul de înregistrare care a fost setat imediat înainte de oprirea camerei.

[64] Modificarea setărilor | Setări cameră

Oprire automată

Puteți modifica setarea funcției de oprire automată.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - AUTO OFF 60s (Oprire automată) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- AUTO OFF : 20s (Întreține alimentarea după aproximativ 20 de secunde)
- AUTO OFF : 60s (Întreține alimentarea după aproximativ 60 de secunde)
- AUTO OFF : OFF (Oprire automată dezactivată)

Notă

- Oprirea automată nu este disponibilă în următoarele situații.
 - În timpul înregistrării de date pe suport
 - În timpul filmărilor sau în modul de captură cu înregistrare lentă
 - În timpul redării de filme
 - În timp ce conexiunea Wi-Fi este stabilită, telecomanda Wi-Fi este conectată, se încarcă o imagine pe un telefon inteligent sau în timpul redării în timp real.
 - În timpul stabilirii unei conexiuni HDMI. (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - În timp ce camera este alimentată de la un dispozitiv conectat prin USB
 - În timpul conectării unui dispozitiv de stocare în masă
 - Telecomanda IR este setată la ON. (FDR-X3000)
- În următoarele situații, chiar dacă ați selectat AUTO OFF : 20s sau AUTO OFF : 60s pentru funcția de oprire automată, intervalul de timp care precede întreruperea alimentării va fi prelungit.

- În timpul ajustării meniurilor.
- În timpul redării de imagini statice

[65] Modificarea setărilor | Setări cameră

Comutare NTSC/PAL

Puteți selecta setarea NTSC/PAL, în funcție de sistemul de televiziune al țării sau regiunii în care folosiți camera.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Comutare NTSC/PAL), apoi apăsați butonul REC/ENTER.

NTSC → PAL (Comută camera de la NTSC la PAL)

PAL → NTSC (Comută camera de la PAL la NTSC)

- Când încercați să modificați setarea curentă, apare ecranul de confirmare. Treceți la pasul 3.

3 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta **OK**, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- Când se finalizează modificarea setării, camera repornește automat.

[66] Modificarea setărilor | Setări cameră

Setare dată și oră

Puteți seta anul/luna/ziua.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta (Setări cameră) - (Setare dată și oră) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

- Se afișează ecranul de setare pentru an/lună/zi.

3 Setați anul/luna/ziua.

Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a seta anul, apoi apăsați butonul REC/ENTER. Cursorul se deplasează la lună, prin urmare, repetați operația pentru a seta luna și ziua.

- Apare ecranul de setare a orei.

4 Setați ora repetând aceeași procedură ca la pasul 3.

5 Apăsați butonul REC/ENTER.

- Ora este setată și afișajul revine la meniul anterior.

Notă

- Selectați formatul 0:00 pentru miezul nopții, 12:00 pentru prânz.
- Dacă setați istoricul GPS la ON, camera ajustează automat data și ora în modul de înregistrare a imaginilor. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Ordinea în care se afișează anul/luna/ziua nu poate fi modificată.

Setare zonă

Puteți regla ceasul de pe cameră pentru a se potrivi cu ora din zona dvs., fără a opri ceasul. Zona este determinată în funcție de diferența de fus orar față de ora meridianului Greenwich (GMT). Consultați „Lista cu diferențele de fus orar pentru capitalele lumii”.

- 1 Apăsați butonul MENU.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a seta  (Setări cameră) -  GMT (Setare zonă) - diferență de fus orar, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- 3 Confirmați ora afișată pe ecran, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Sugestie

- Dacă setați istoricul GPS la ON, camera ajustează automat setarea zonei în modul de înregistrare a imaginilor. (FDR-X3000/HDR-AS300)

Setarea orei de vară

Setează dacă se reflectă ora de vară în setările datei și orei.

- 1 Apăsați butonul MENU.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  OFF (Setare oră de vară) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
 -  ON (Setează ora de vară)
 -  OFF (Nu setează ora de vară)

Versiune

Se poate afișa versiunea software a camerei.

- 1 Apăsați butonul MENU.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - **Ver.** (Versiune), apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Reinițializarea setărilor

Puteți reinițializa setările la valorile implicite.

- 1 Apăsați butonul MENU.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - **RESET** (Reinițializarea setărilor) - valoare de setare, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- 3 Selectați **OK**, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
 - Pentru a anula reinițializarea, selectați , apoi apăsați butonul REC/ENTER.
 - Camera este repornită automat după finalizarea reinițializării.

Notă

- La reinițializarea setărilor, se resetează, de asemenea, informațiile de împerechere prin Bluetooth. Pentru reconectare, ștergeți informațiile de împerechere de pe dispozitivul conectat înainte de conectare.

[71] Vizualizare

Vizualizarea imaginilor pe un televizor (FDR-X3000/HDR-AS300)

Conectați camera la un televizor prevăzut cu un terminal HDMI cu ajutorul unui cablu micro HDMI (comercializat separat). Consultați și manualele de instrucțiuni ale televizorului.

- 1 **Opriți atât camera cât și televizorul.**
- 2 **Deschideți capacul conectorului și conectați camera la televizor cu ajutorul cablului micro HDMI (comercializat separat).**
- 3 **Porniți televizorul și setați intrarea acestuia pe [HDMI input].**
- 4 **Apăsați butonul  (pornire/standby) de pe cameră pentru a o porni.**
- 5 **Apăsați butonul MENU.**
- 6 **Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (redare pe televizor) - formatul dorit de film/imagini pentru vizualizare.**
 - Selectați setările de mai jos.

 : Filme MP4

-  : Imagini statice
-  : Dacă selectați NTSC, se afișează filme XAVC S 4K (30p) ( iar dacă selectați PAL, se afișează ) (FDR-X3000)
-  : Filmele XAVC S 4K (24p) ( sunt afișate doar dacă ați selectat NTSC.) (FDR-X3000)
-  : Film XAVC S HD

7 Apăsați butonul REC/ENTER.

- Pornește redarea.
- Redarea este întreruptă dacă apăsați din nou butonul REC/ENTER.

Pentru a controla conținutul redat

- Derulare rapidă înainte/înapoi (doar pentru filme). Apăsați butonul UP sau DOWN. În timpul derulării rapide înapoi/înainte, de fiecare dată când apăsați butonul, viteza se modifică pe 4 niveluri.
- Pauză (doar pentru filme): Apăsați butonul REC/ENTER.
Dacă apăsați butonul UP sau DOWN în timpul pauzei, se poate realiza derularea înapoi sau înainte. Dacă țineți apăsat butonul UP sau DOWN în timpul pauzei, se poate realiza derularea lentă înapoi sau înainte.
- Pornirea unei diaporame (doar pentru imagini statice): Apăsați butonul REC/ENTER.
- Oprirea redării: Apăsați butonul MENU și selectați  * (modul de înregistrare de imagini) pentru a comuta la modul de înregistrare a imaginilor.

* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.

Pentru a regla volumul

1. Apăsați butonul MENU în timpul redării sau atunci când redarea este întreruptă.
2. Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  -  , apoi apăsați butonul REC/ENTER pentru a afișa controlerul de volum.
3. Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a mări sau a reduce volumul.

Note cu privire la redarea pe alte dispozitive

Este posibil ca filmele înregistrate cu această cameră să nu poată fi redade normal pe alte dispozitive. De asemenea, este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu poată fi redade corect pe cameră.

Vizualizare cu ajutorul telecomenzii de vizualizare în timp real

Redați imaginile înregistrate pe cameră cu ajutorul telecomenzii de vizualizare în timp real. Procedura de mai jos explică modul de redare a filmelor cu ajutorul telecomenzii de vizualizare în timp real „RM-LVR3”. Afișajul diferă în funcție de telecomanda de vizualizare în timp real pe care o utilizați.

- 1 Apăsați butonul MENU de pe telecomandă în timp ce cameră se află în modul de înregistrare.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN de pe telecomandă pentru a selecta  (redare cu ajutorul telecomenzii), apoi apăsați butonul REC/ENTER de pe telecomandă.
- 3 Selectați imaginea dorită cu ajutorul butonului UP sau DOWN.
- 4 Apăsați butonul REC/ENTER de pe telecomandă pentru a începe redarea.
Apăsați din nou butonul REC/ENTER pentru a întrerupe redarea.

Revenirea la modul de înregistrare a imaginilor

Pentru a reveni la modul de înregistrare, efectuați oricare dintre operațiile de mai jos.

- Apăsați butonul MENU de pe telecomanda de vizualizare în timp real pentru a selecta  (mod de înregistrare), apoi apăsați butonul REC/ENTER de pe telecomandă.
- Apăsați butonul REC/ENTER de pe cameră.

Notă

- Fișierele audio nu pot fi redare.
- Rata de cadre pentru redarea imaginilor afișată pe ecranul LCD atunci când redarea se realizează

cu ajutorul telecomenzii se va modifica în funcție de starea de comunicare Wi-Fi dintre cameră și telecomandă. Această rată de cadre este diferită de rata folosită pentru înregistrarea de imagini.

Sugestie

- Puteți derula rapid înainte apăsând pe butonul UP de pe telecomandă și puteți derula rapid înapoi apăsând butonul DOWN.

[73] Vizualizare

Ștergere

Imaginile nedorite de pe cardul de memorie se șterg cu ajutorul unui telefon inteligent instalat cu PlayMemories Mobile sau cu telecomanda de vizualizare în timp real la distanță. Consultați manualul de instrucțiuni de pe site-ul web cu privire la modul de operare a PlayMemories Mobile sau a telecomenzii de vizualizare în timp real la distanță.

Notă

- Dacă doriți să ștergeți toate imaginile de pe cardul de memorie, formatați cardul de memorie din cameră.

[74] Creați filmul propriu | Highlight Movie Maker

Crearea filmului cu cele mai importante momente

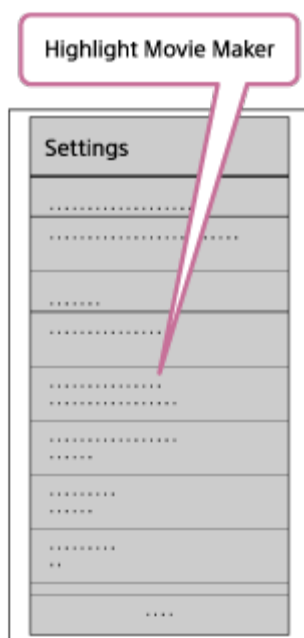
Camera detectează scenele caracteristice din filmele înregistrate cu camera și creează un film compus din ele (filmul cu cele mai importante momente) automat. Puteți copia filmele cu cele mai importante momente cu telefonul inteligent. Cu ajutorul unui telefon inteligent, puteți începe să creați filmul cu cele mai importante momente și puteți configura setările pentru crearea acestui film.

1

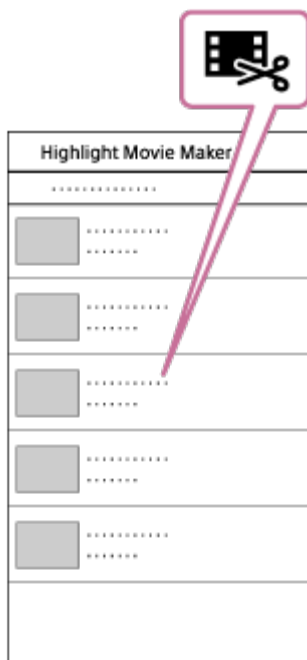
Deschideți PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent și conectați camera prin Wi-Fi.

Consultați „Conectarea la telefonul inteligent” pentru a conecta camera la telefonul inteligent.

- 2 **Selecțați „Highlight Movie Maker” în „In-Camera Application Setting” din meniul „Settings” al aplicației PlayMemories Mobile.**



- 3 **Apăsați pictograma  pentru a selecta un format de conținut pe care doriți să îl adăugați într-un film cu cele mai importante momente.**

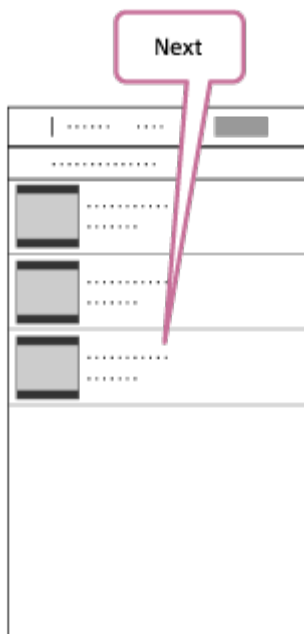


4

Selecțați un film pe care doriți să îl adăugați într-un film cu cele mai importante momente din lista cu date sau conținut și apăsați butonul „Next”.

Începe crearea filmului cu cele mai importante momente.

- Nu puteți selecta conținut MP4 și XAVC S simultan.
- Puteți selecta până la 100 de filme după dată sau fișier.
- Dacă deconectați conexiunea Wi-Fi a camerei cu telefonul inteligent în timpul creării filmului cu cele mai importante momente, camera va continua operația de creare a filmului.
- Apăsați butonul REC/ENTER de pe cameră pentru a finaliza crearea filmului cu cele mai importante momente.

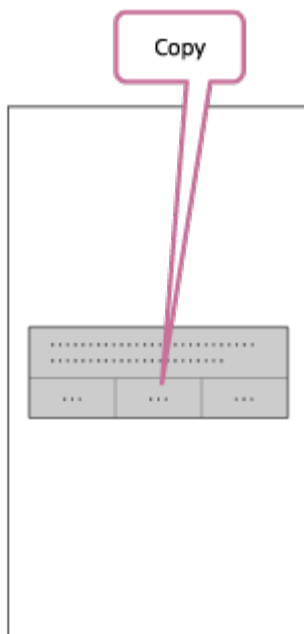


Sugestie

- Folosiți meniul „Settings” în prealabil, pentru a modifica lungimea filmului, BGM* și combinația audio.

* Această setare este disponibilă doar în anumite țări și regiuni.

5 După ce ați creat filmul cu cele mai importante momente, îl puteți copia cu funcția „Copy” pe telefonul inteligent.



Sugestie

- Folosiți aplicația de redare de filme a telefonului inteligent pentru a reda filmul cu cele mai importante momente copiat.

Notă

- În prealabil, actualizați PlayMemories Mobile la cea mai recentă versiune firmware.
- Formatul filmului cu cele mai importante momente este MP4.
- Următoarele tipuri de conținut nu sunt compatibile cu filmul cu cele mai importante momente.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Înregistrare de mare viteză
- Metodele de operare și ecranele de afișaj ale aplicației pot fi modificate, fără notificare prealabilă.
- Pentru mai multe informații despre „PlayMemories Mobile”, consultați următorul site Web:
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- Fișierele cu muzică de fundal preinstalate pe acest produs au fost obținute în baza unui acord oficial dintre Sony și licențiatorii săi. Filmele care conțin muzica de fundal menționată mai sus pot fi utilizate personal, duplicate, distribuite sau difuzate public doar dacă sunt realizate în scopuri non-profit și nu se primește niciun fel de recompensă din partea persoanei căreia îi sunt prezentate.

[75] Creați filmul propriu | Highlight Movie Maker

Importul BGM

Implicit, camera include opt melodii pe care le puteți utiliza pe post de muzică de fundal în timpul redării unui film cu cele mai importante momente.

Când folosiți Action Cam Movie Creator prin conectarea camerei la computer, puteți înlocui muzica de fundal de pe cameră cu melodiile de pe computer.

În prealabil, instalați Action Cam Movie Creator pe computer.

1 Apăsați butonul MENU.

2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  BGM (Muzică de fundal) -  DL , după care apăsați butonul REC/ENTER.

3 Conectați camera la computer cu ajutorul cablului micro USB furnizat.

Music Transfer of Action Cam Movie Creator™ pornește automat.

4 Folosiți Music Transfer of Action Cam Movie Creator pentru a înlocui BGM.

Pentru a examina BGM

Vizitați următorul site Web pentru a afla cum puteți examina muzica de fundal preinstalată pe cameră.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Pentru a șterge integral BGM

1. Apăsăți butonul MENU.

2. Apăsăți butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  **BGM** (Muzică de fundal) -  **FORMAT** (format), după care apăsăți butonul REC/ENTER.

Mesajul  apare după finalizarea ștergerii.

Sugestie

- Dacă nu puteți conecta camera și Action Cam Movie Creator, executați procedura descrisă în „Pentru a șterge integral BGM”.

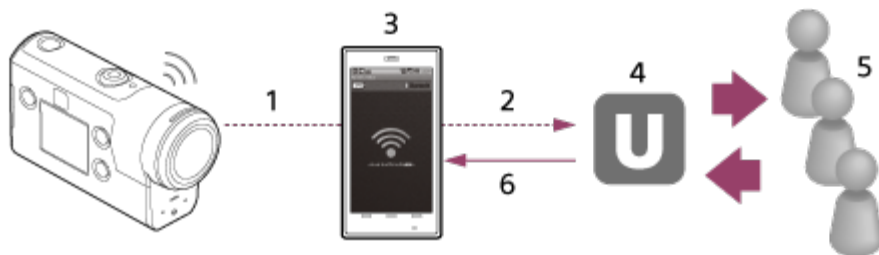
Notă

- Această setare este disponibilă doar în anumite țări și regiuni.
- Fișierele cu muzică de fundal preinstalate pe acest produs au fost obținute în baza unui acord oficial dintre Sony și licențiatorii săi. Filmele care conțin muzica de fundal menționată mai sus pot fi utilizate personal, duplicate, distribuite sau difuzate public doar dacă sunt realizate în scopuri non-profit și nu se primește niciun fel de recompensă din partea persoanei căreia îi sunt prezentate.

Redare în timp real

Puteți transmite filme în timp real pe site-uri Web de partajare video, de exemplu pe Ustream, cu ajutorul unui router Wi-Fi sau al unui telefon inteligent cu funcție de partajare a conexiunii de Internet cu camera. De asemenea, puteți trimite mesaje către SNS-ul pe care sunteți înregistrat pentru a anunța că ați început redarea video în timp real*.

* Este obligatorie înregistrarea pe un site de redare video în timp real sau un SNS.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Mod de partajare a conexiunii la internet
4. Ustream
5. Vizualizatori
6. Comentarii de la vizualizatori

Următoarele setări trebuie configurate pentru redarea în timp real.

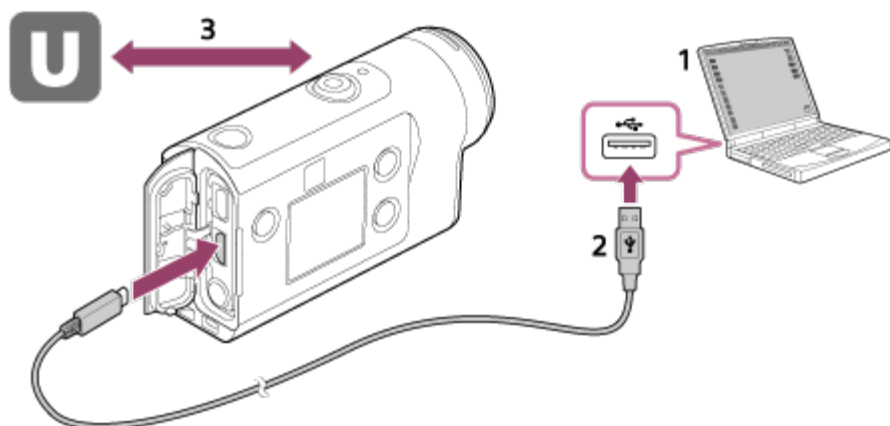
Faceți următoarele setări de distribuție din secțiunea de setări pentru redarea în timp real a camerei:

- Înregistrarea utilizatorului pe Ustream
- Un telefon inteligent (cu capacitate de partajare a conexiunii la internet) sau un mediu de rețea Wi-Fi

* Pentru mai multe informații despre setările de partajare a conexiunii la Internet ale telefonului inteligent sau setările de rețea Wi-Fi, consultați manualul de instrucțiuni al telefonului inteligent sau al serviciului de rețea. Pentru mai multe detalii despre mediul de rețea, contactați furnizorul de servicii de rețea. Funcția de redare în timp real depinde de serviciile și condițiile furnizorilor de servicii de Internet terți din regiunea dvs. Caracteristica poate să nu fie disponibilă din cauza restricțiilor aplicabile serviciilor de internet și de bandă largă din regiunea dvs.

[77] Redați filme în timp real de la o locație de transmitere în timp real | Redarea în direct cu ajutorul camerei (Redare de filme în timp real)

Pregătirea pentru redarea în timp real



1. Înainte de a începe redarea în timp real, creați contul Ustream și instalați aplicația concepută special pentru computer, „Action Cam Movie Creator”.
Descărcați „Action Cam Movie Creator” de pe următorul site Web:
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Conectați camera la computer cu ajutorul cablului micro USB furnizat.
3. Configurați setările de rețea, înregistrați un cont pe un site de distribuție video și configurați setările SNS în setările „Camera Settings for Live Streaming” din Action Cam Movie Creator.
Consultați următorul site Web cu privire la modul de operare a aplicației Action Cam Movie Creator.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

Ce puteți seta cu „Camera Settings for Live Streaming”

Setări rețea

Puteți seta rețeaua Wi-Fi la care se conectează camera.

SSID rețea, parolă, mod de securitate

Setări pentru redare în timp real

Puteți seta metoda de redare în timp real.

Site-ul de redare în timp real, canalul, calitatea imaginii și salvarea setărilor pe site-ul de redare în timp real

Titlul și descrierea clipului video redat în timp real

Setări SNS

Prin configurarea acestei setări, puteți posta un comentariu prin intermediul serviciilor de rețele de socializare atunci când începeți redarea video în timp real.

Setări de conexiune pentru serviciile de rețea

Comentarii pe care le postați

Cu privire la Ustream

Ustream este un site de partajare video prin care puteți reda în timp real și puteți vizualiza videoclipuri cu funcția de redare în timp real a camerei. Pentru detalii privind Ustream, consultați

site-ul următor:

<http://www.ustream.tv/>

Notă

- Informațiile dvs. personale (informațiile necesare atunci când vă conectați la SNS) sunt setate în cameră.
În cazul casării sau înstrăinării camerei, apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) - **RESET** (Reinițializare setări) - **OK** și ștergeți setările.

[78] Redarea de filme în timp real de la o locație de transmitere în timp real | Redarea în direct cu ajutorul camerei (Redare de filme în timp real)

Efectuarea redării în timp real

Puteți porni redarea în timp real după finalizarea pregătirilor. Atunci când efectuați redarea în timp real pentru prima dată, se recomandă să faceți, în prealabil, o repetiție în mediul special pregătit, după setarea cu un computer.

Sugestie

- Dacă  este setat la ON, durata codului de cadre și a secvenței utilizatorului va fi încorporată în redarea video în timp real. (FDR-X3000)

1 Apăsați butonul MENU.

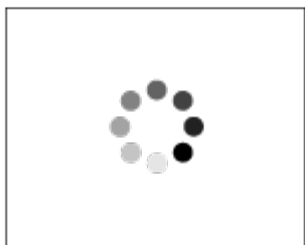
2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta * (mod de înregistrare) - 
(Mod de redare în timp real), apoi apăsați butonul REC/ENTER.

* Se afișează pictograma modului de înregistrare curent selectat.

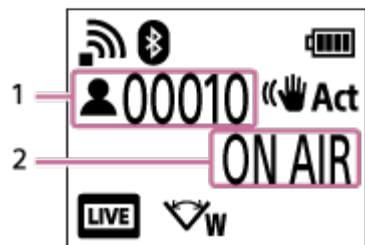
3 Apăsați butonul REC/ENTER pentru a porni redarea în timp real.

Lampa REC din partea de sus a camerei se aprinde cu culoarea albastru.

Afișaj în timpul redării în timp real



Pregătire pentru conectare la site-ul de distribuție în rețea



1 Cu audiență. Numărul afișat este numărul de vizualizatori.

2 Începe redarea în timp real

Notă

- Este posibil să existe o întârziere de 10 - 20 de secunde între începerea redării în timp real pe cameră și redarea video în timp real pe site-ul de partajare video.
- Puteți înregistra filmele redate în timp real pe cardul de memorie al camerei. Atunci când cardul de memorie este deja introdus, filmele sunt înregistrate în timp ce sunt distribuite*.
- Dacă se atinge capacitatea maximă pe cardul de memorie, înregistrarea se va opri, fără a se opri și redarea în timp real. Dacă nu este introdus niciun card de memorie, se va realiza doar distribuția filmelor.

* Filmele înregistrate simultan sunt procesate în modul MP4/HQ.

Indicatorul cu lampă REC/LIVE în timpul redării în timp real

Dacă selectați modul de redare în timp real, puteți vizualiza starea de redare pentru redarea în timp real cu ajutorul lămpii REC/LIVE de pe cameră.



1: Lampă REC/LIVE

- Stinsă: Înainte de distribuție
- Se aprinde în culoarea albastru: Distribuție în curs
- ☀ Clipește în culoarea albastru: Distribuție în curs (Cu audiență)
- ☀ Clipește în culoarea roșu: Eroare de distribuție

Pentru a opri distribuția în timp real

Apăsați din nou butonul REC/ENTER.

[79] Redați filme în timp real de la o locație de transmitere în timp real | Redarea în direct cu ajutorul camerei (Redare de filme în timp real)

Restricții

Notificare cu privire la restricții în timpul redării în timp real.

Restricții pentru Ustream

- Există o serie de restricții pentru redarea video în timp real pe Ustream. Pentru detalii, consultați site-ul Ustream.

Funcții GPS și Wi-Fi în timpul redării în timp real

- Funcția GPS este dezactivată automat în timpul redării în timp real (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Nu puteți monitoriza imaginile cu un telefon inteligent sau cu telecomanda de vizualizare în timp real la distanță în timpul redării în timp real.

Conexiune la rețea

- Utilizați un telefon inteligent cu capacitate de partajare a conexiunii la internet sau un router Wi-Fi pentru redarea în timp real. Totuși, nu se poate garanta funcționarea corectă cu toate telefoanele inteligente sau routerele Wi-Fi. Nu se pot utiliza rețele LAN wireless publice pentru conectare în vederea redării în timp real.

Redarea în timp real simultană cu mai multe camere

- Nu puteți reda simultan în timp real clipuri video de pe același cont, cu mai mult de o cameră. Trebuie să vă conectați utilizând un alt cont.

Efecte ale condițiilor de comunicare wireless

- Atunci când vă conectați cu ajutorul funcției de partajare a conexiunii la internet a unui telefon inteligent sau printr-un router Wi-Fi, imaginile și sunetele se pot întrerupe, sau comunicarea se poate întrerupe din cauza condițiilor de comunicare prin wireless.

Conexiunea pentru redarea în timp real

- Timpul de comunicare pe care îl puteți folosi pentru redarea în timp real este limitat, în conformitate cu clauzele contractului aferent telefonului inteligent sau routerului Wi-Fi. Confirmați acest aspect în prealabil.

Durata de redare continuă în timp real

- Redarea continuă în timp real de pe cameră este limitată la circa 13 ore.

Restricții privind conexiunile la rețea

- În unele țări sau regiuni, nu vă puteți conecta la site-uri de redare în timp real. Utilizați această funcție în conformitate cu legislația țării sau regiunii respective.

[80] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Pregătirea pentru conectare la telefonul inteligent

Instalarea aplicației pe telefonul inteligent

Instalați PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent. Dacă aplicația PlayMemories Mobile este deja instalată pe telefonul inteligent, actualizați-o cu ultima versiune.

Consultați următorul site Web pentru ultimele detalii privind funcțiile PlayMemories Mobile.

<http://www.sony.net/pmm/>

Căutați PlayMemories Mobile pe Google Play și instalați-o.



Căutați aplicația PlayMemories Mobile în App Store și instalați-o.



În cazul în care pierdeți parola

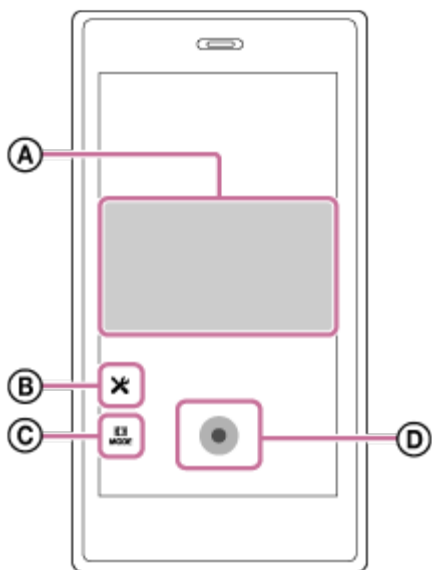
1. Conectați camera la un computer cu ajutorul cablului micro USB (furnizat).
2. Porniți camera.
3. Afișați [Computer] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] pe computer, apoi verificați ID-ul de utilizator și parola.

Notă

- În funcție de țară sau regiune, este posibil ca Google play să nu fie acceptat. În acest caz, căutați „PlayMemories Mobile” pe Internet apoi instalați aplicația.
- Pentru a utiliza funcțiile printr-o singură atingere (NFC) ale camerei, aveți nevoie de un telefon inteligent sau de o tabletă compatibilă cu NFC (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Disponibilitatea funcțiilor Wi-Fi și Bluetooth descrise aici nu este garantată pentru toate telefoanele inteligente și tabletele.

[81] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Exemplu de afișaj pe ecranul telefonului inteligent



Ⓐ: Caracteristicile funcției de telecomandă Wi-Fi

- Pentru a verifica câmpul de vizualizare înainte și în timpul înregistrării
- Pentru a monitoriza imaginile în timpul înregistrării

Ⓑ: Diverse setări

Ⓒ: Setările modului de înregistrare de imagini

 [Mod film]

 [Mod fotografie]

 [Mod captură cu înregistrare lentă]

 [Mod de înregistrare în buclă]

Ⓓ: Pornirea/oprirea înregistrării

Notă

- Dacă modul avion este setat la ON, funcțiile Wi-Fi și Bluetooth nu sunt disponibile.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.

[82] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Utilizarea funcțiilor printr-o singură atingere pentru conectarea la un telefon inteligent Android cu funcția NFC activată (FDR-X3000/HDR-AS300)

Efectuați pregătirile pentru conectarea la telefonul inteligent înainte de conectare.

1 Configurați setarea camerei pentru conexiunea Wi-Fi la ON.

2 Atingeți  (marca N) de pe telefonul inteligent de  (marca N) de pe cameră.

- Revocați în prealabil modul repaus și funcția de blocare a ecranului pe telefonul inteligent.
- Continuați să atingeți fără să mișcați, până ce pornește PlayMemories Mobile (1-2

secunde).

- Atingeți  (marca N) de pe telefonul inteligent de  (marca N) de pe cameră. Dacă nu există nicio  (marcă N) pe telefonul inteligent, consultați manualul de instrucțiuni al telefonului inteligent cu privire la zona de atingere.
- Dacă nu este posibilă conectarea camerei și a telefonului inteligent prin NFC, consultați „Conectarea unui telefon inteligent la Wi-Fi prin QR Code (dispozitiv Android)” și conectați-le.

Cu privire la NFC

NFC este o tehnologie ce permite comunicarea wireless pe rază scurtă între diverse dispozitive, cum ar fi telefoanele mobile și etichetele IC. Comunicarea datelor se realizează prin simpla atingere a dispozitivelor într-un punct specific.

NFC (Comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare fără fir pe rază scurtă.

Notă

- Dacă modul avion este setat la ON, funcțiile Wi-Fi și Bluetooth nu sunt disponibile.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.
- Atunci când operați mai multe camere cu un dispozitiv conectat, funcția NFC printr-o singură atingere nu este disponibilă.

[83] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Conectarea unui telefon inteligent la Wi-Fi prin QR Code (dispozitiv Android)

Efectuați pregătirile pentru conectarea la telefonul inteligent înainte de conectare.

1

Apăsați butonul MENU de pe cameră.

2

Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare

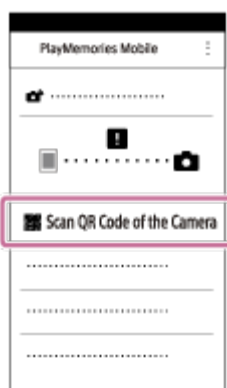
conexiune Wi-Fi) - :ON , apoi apăsați butonul REC/ENTER.

3 Selectați modul de înregistrare ( /  /  / ).

4 Porniți PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.



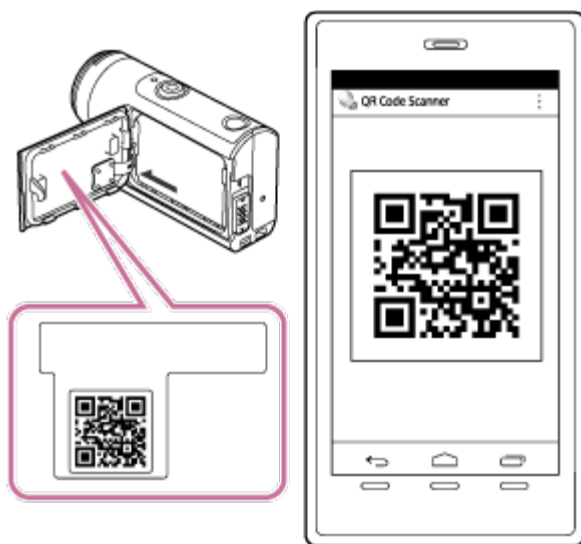
5 Selectați [Scan QR Code of the Camera] de pe PlayMemories Mobile.



6 Selectați [OK] (dacă apare un mesaj, selectați [OK] din nou.)



- 7** Scanați QR Code imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



- 8** Când se afișează [Connect with the camera?] pe telefonul inteligent, selectați [OK].

Notă

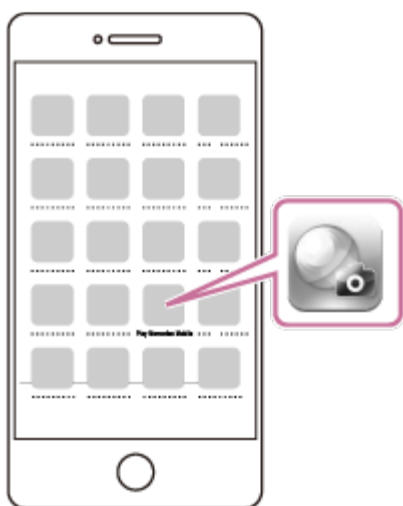
- Dacă modul avion este setat la ON, funcția Wi-Fi nu este disponibilă.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.
- Când operați mai multe camere cu un dispozitiv conectat, nu puteți conecta un telefon inteligent la Wi-Fi prin QR Code.

[84] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

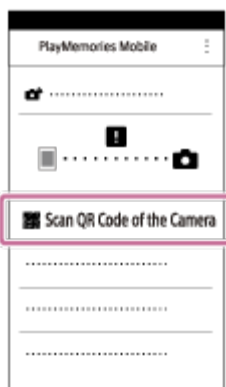
Efectuarea setării Wi-Fi pe un telefon inteligent prin QR Code (iPhone/iPad)

Efectuați pregătirile pentru conectarea la telefonul inteligent înainte de conectare.

- 1 Apăsați butonul MENU de pe cameră.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  :ON , apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- 3 Selectați modul de înregistrare ( /  /  / ).
- 4 Porniți PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.



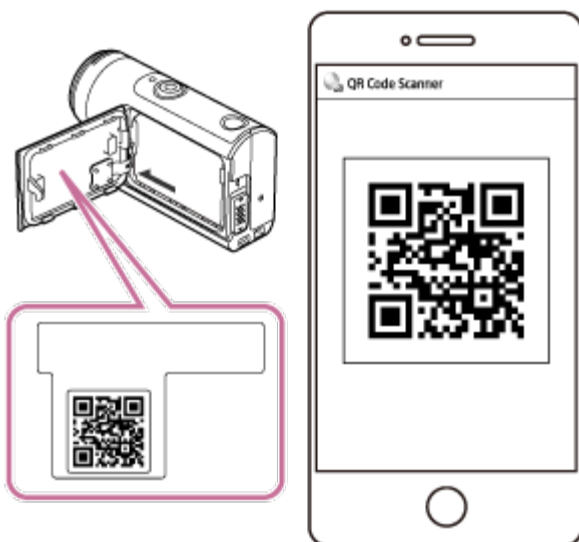
- 5 Selectați [Scan QR Code of the Camera] de pe PlayMemories Mobile.



- 6 Selectați [OK] (dacă apare un mesaj, selectați [OK] din nou.)



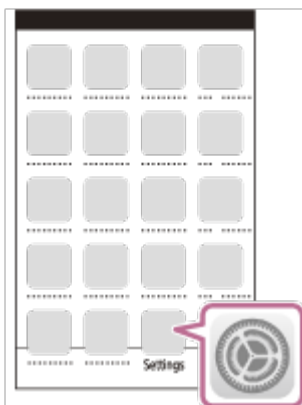
- 7 Scanați QR Code imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



- 8 Finalizați instalarea profilului (informații despre setări), potrivit instrucțiunilor de pe ecran.



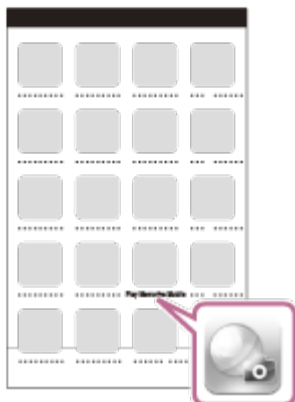
- 9 Pe ecranul de pornire, selectați [Settings] - [Wi-Fi].



- 10 Scanați SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



11 Reveniți la ecranul de pornire și porniți PlayMemories Mobile.



Notă

- Dacă modul avion este setat la ON, funcția Wi-Fi nu este disponibilă.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.
- Când operați mai multe camere cu un dispozitiv conectat, nu puteți seta Wi-Fi pe un telefon inteligent prin QR Code.

[85] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Conectarea la un telefon inteligent folosind ID-ul/parola (dispozitiv Android)

Efectuați pregătirile pentru conectarea la telefonul inteligent înainte de conectare.

1 Apăsați butonul MENU de pe cameră.

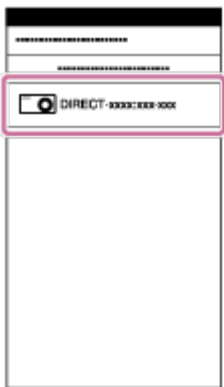
2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  :ON , apoi apăsați butonul REC/ENTER.

3 Selectați modul de înregistrare ( /  /  / ).

4 Porniți PlayMemories Mobile pe telefonul inteligent.



5 Scanați SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



6 Introduceți parola imprimată pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei (doar prima dată).



Notă

- Dacă modul avion este setat la ON, funcția Wi-Fi nu este disponibilă.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.

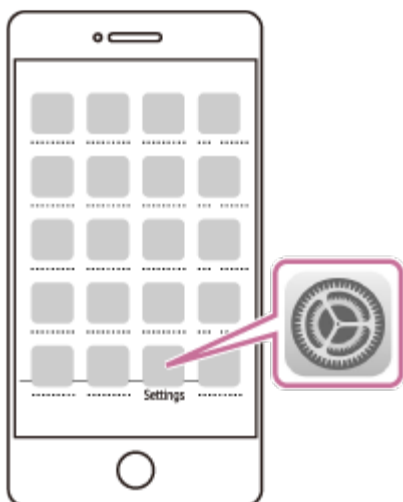
[86] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la telefonul inteligent

Conectarea la un telefon inteligent folosind ID-ul/parola (iPhone/iPad)

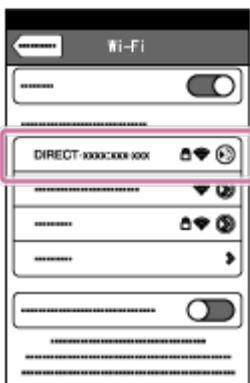
Efectuați pregătirile pentru conectarea la telefonul inteligent înainte de conectare.

- 1 Apăsați butonul MENU de pe cameră.
- 2 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  :ON , apoi apăsați butonul REC/ENTER.
- 3 Selectați modul de înregistrare ( /  /  / ).

- 4 Pe ecranul de pornire al telefonului inteligent, selectați [Settings] – [Wi-Fi].



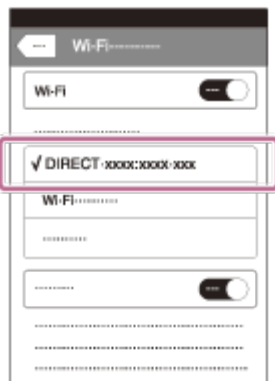
- 5 Scanați SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



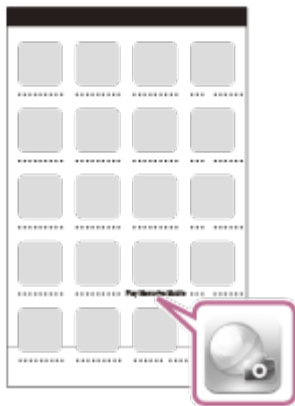
- 6 Introduceți parola imprimată pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei (doar prima dată).



- 7 Confirmați că este conectat SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei.



- 8 Reveniți la ecranul de pornire și porniți PlayMemories Mobile.



Notă

- Dacă modul avion este setat la ON, funcția Wi-Fi nu este disponibilă.
- În funcție de interferențele electrice locale sau de funcțiile telefonului inteligent, este posibil ca imaginile de vizualizare în timp real să nu fie afișate uniform.

Conectarea unei singure camere la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță (Conexiune individuală)

Această secțiune explică modul de conectare la telecomanda de vizualizare în timp real „RM-LVR3”. Dacă utilizați altă telecomandă de vizualizare în timp real, consultați Ghidul de asistență al telecomenzii respective.

1 Porniți telecomanda de vizualizare în timp real la distanță.

Pentru detalii, consultați „Conectarea telecomenzii la o singură cameră prin Wi-Fi” din Ghidul de asistență al telecomenzii de vizualizare în timp real (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Setați modul de conexiune al camerei.

Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  :ON, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

3 Selectați SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei cu telecomanda de vizualizare în timp real.

Se aude bipul de conectare, apoi se afișează   pe panoul de afișaj.

4 Apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta **OK**, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

Notă

- Dacă bipul este setat la OFF, bipul de conectare nu se va declanșa.
- În cazul în care conectarea nu se finalizează, este posibil ca unda radio să fie blocată. Încercați să efectuați din nou conectarea schimbând locul.

[88] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectare la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță

Conectarea mai multor camere la telecomanda de vizualizare în timp real la distanță (Conexiune multiplă)

Această secțiune explică modul de conectare la telecomanda de vizualizare în timp real „RM-LVR3”. Dacă utilizați altă telecomandă de vizualizare în timp real, consultați Ghidul de asistență al telecomenzii respective.

1 Porniți telecomanda de vizualizare în timp real la distanță.

Pentru detalii, consultați „Conectarea telecomenzii la mai multe camere prin Wi-Fi” din Ghidul de asistență al telecomenzii de vizualizare în timp real (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Setați camera.

- Atunci când conectați camera la o telecomandă de vizualizare în timp real pentru prima dată
Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  (conexiune multiplă) - **NEW**, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
Când bipul de conectare se declanșează și se afișează   pe panoul de afișaj, înregistrați camera folosind telecomanda de vizualizare în timp real.
  apare pe panoul de afișaj al camerei după stabilirea conexiunii. Apăsați butonul REC/ENTER.
- Atunci când conectați camera la telecomanda de vizualizare în timp real a doua oară
Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  (conexiune multiplă) -  , apoi apăsați butonul REC/ENTER.

3 În cazul în care doriți să conectați și alte camere, repetați procedura începând cu

Notă

- Dacă bipul este setat la OFF, bipul de conectare nu se va declanșa.

[89] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la Handycam

Conectarea unei singure camere la Handycam (Conexiune individuală)

Puteți opera camera cu un dispozitiv Handycam care acceptă funcția de control pentru camere multiple.

1 Porniți Handycam.

Pentru detalii, consultați „Conectarea acestui produs la o cameră cu Multi Camera Control (Conexiune individuală)” din Ghidul de Asistență al Handycam.

Exemplu: Ghidul de Asistență al FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_??/

2 Setări modul de conexiune al camerei.

Apăsăți butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  :ON, apoi apăsați butonul REC/ENTER.

3 Selectați SSID imprimat pe autocolantul atașat pe spatele capacului pentru bateria camerei cu Handycam.

Se aude bipul de conectare, apoi se afișează   pe panoul de afișaj.

4 Apăsați butonul REC/ENTER.

Notă

- Dacă bipul este setat la OFF, bipul de conectare nu se va declanșa.

[90] Utilizarea camerei în timp ce este conectată la alte dispozitive prin Wi-Fi | Conectarea la Handycam

Conectarea mai multor camere la Handycam (Conexiune multiplă)

Puteți opera camera cu un dispozitiv Handycam care acceptă funcția de control pentru camere multiple.

1 Porniți Handycam.

Pentru detalii, consultați „Conectarea acestui produs la mai multe camere cu Multi Camera Control (Conexiune multiplă)” din Ghidul de Asistență al Handycam.

Exemplu: Ghidul de Asistență al FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_??/

2 Setări modul de conexiune al camerei.

- Atunci când conectați camera la Handycam pentru prima dată
Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  (conexiune multiplă) - **NEW**, apoi apăsați butonul REC/ENTER.
Când bipul de conectare se declanșează și se afișează   pe panoul de afișaj al camerei, înregistrați camera folosind Handycam.
  apare pe panoul de afișaj al camerei după stabilirea conexiunii.
- Atunci când conectați camera la Handycam a doua oară
Apăsați butonul MENU, apoi apăsați butonul UP sau DOWN pentru a selecta  (Setări cameră) -  ON (setare conexiune Wi-Fi) -  (conexiune multiplă) -  , apoi

apăsați butonul REC/ENTER.

- 3** În cazul în care doriți să conectați și alte camere, repetați procedura începând cu pasul 2.

Notă

- Dacă bipul este setat la OFF, bipul de conectare nu se va declanșa.

[91] Editarea imaginilor importate pe computer | Utilizarea Action Cam Movie Creator

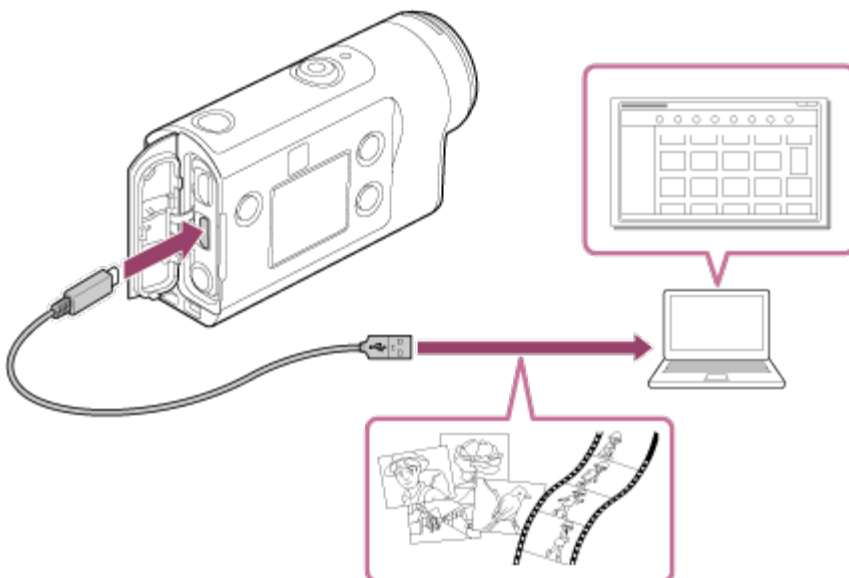
Funcțiile utile ale Action Cam Movie Creator

Action Cam Movie Creator™ vă permite să importați filme pe computer și să editați imagini, pentru a le folosi în diferite moduri.

Vizitați următorul URL pentru instalarea software-ului.

<http://www.sony.net/acmc/>

Se vor instala simultan Action Cam Movie Creator, care poate importa și edita filme și PlayMemories Home, care poate reda.



Funcțiile utile ale Action Cam Movie Creator

- Importul de filme și de imagini statice
- Editarea de filme (pentru filmele FDR-X3000/HDR-AS300, se afișează informațiile de urmărire și viteza de mișcare)

Funcțiile utile ale PlayMemories Home

- Redarea de filme și imagini statice

Notă

- Atunci când importați filme pe computer, folosiți Action Cam Movie Creator. Dacă efectuați importul folosind o altă metodă, informațiile GPS nu sunt importate de pe FDR-X3000/HDR-AS300.
- Folosiți cablul micro USB (furnizat) atunci când conectați camera la computer.

[92] Editarea imaginilor importate pe computer | Utilizarea Action Cam Movie Creator

Instalarea Action Cam Movie Creator pe computer

Instalați Action Cam Movie Creator pe computer. Urmăți pașii de mai jos.

1 Porniți computerul.

- Conectați-vă ca Administrator.
- Închideți toate aplicațiile care rulează pe computer înainte de a instala software-ul.

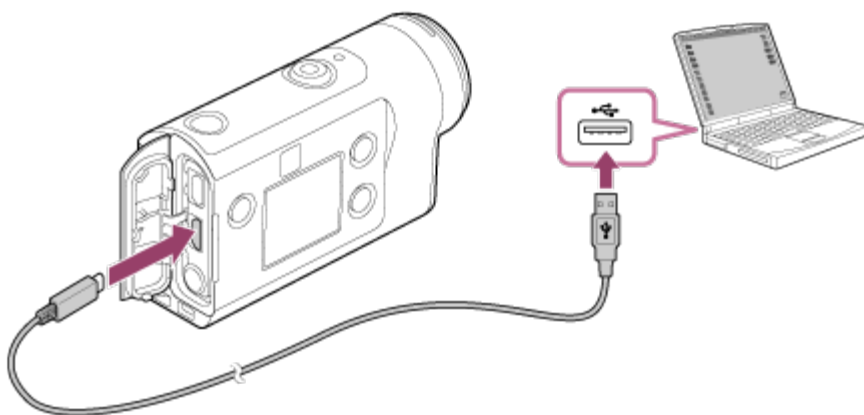
2 Vizitați următorul URL pe browserul de Internet de pe computer și instalați Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- După finalizarea instalării, Action Cam Movie Creator pornește.

3 Conectați camera la computer cu ajutorul cablului micro USB furnizat.

- Puteți adăuga funcții noi în Action Cam Movie Creator. Chiar dacă Action Cam Movie

Creator este deja instalat pe computer, conectați camera la computer.



Notă

- Nu deconectați cablul micro USB (furnizat) de la cameră dacă pe ecranul computerului se indică faptul că se operează sau se accesează camera. Acest lucru poate provoca deteriorarea datelor.
- Pentru a deconecta computerul de la cameră, faceți clic pe  de pe tava de activități, după care faceți clic pe  (Pictograma pentru eliminare). Dacă utilizați Windows Vista, faceți clic pe  de pe tava de activități.

[93] Editarea imaginilor importate pe telefonul inteligent/tabletă | Utilizarea Action Cam App

Funcțiile utile ale Action Cam App

Cu Action Cam App pentru telefonul inteligent/tabletă, puteți captura filmul înregistrat cu telefonul dvs. inteligent și îl puteți edita printr-o operație simplă.

Puteți adăuga, de asemenea, efecte, cum ar fi vizualizarea multiplă și redarea la viteză variabilă și puteți crea, de asemenea un film cu înregistrare lentă.



Pentru cele mai recente detalii privind funcțiile Action Cam App, consultați următorul site Web:
<http://www.sony.net/acap/>

[94] Editarea imaginilor importate pe telefonul inteligent/tabletă | Utilizarea Action Cam App

Instalarea Action Cam App

Instalați versiunea Action Cam App compatibilă cu telefonul inteligent/tableta.
Pentru cele mai recente informații și pentru detaliile de funcționare privind Action Cam App, consultați următorul site Web:
<http://www.sony.net/acap/>

Căutați aplicația Action Cam App pe Google Play și instalați-o.



În funcție de țară sau regiune, este posibil ca Google play să nu fie acceptat.

Căutați aplicația Action Cam App pe App Store și instalați-o.



[95] Informații | Durata de înregistrare

Durata estimată de înregistrare și redare pentru acumulatorul furnizat

Timpu l aproximativ disponibil atunci când se folosește un acumulator încărcat complet.

Durata de înregistrare

FDR-X3000

- Calitate imagine: 4K 30p
Durata de înregistrare continuă: 50 minute (60 minute)
Durata de înregistrare tipică: 40 minute (45 minute)
- Calitate imagine: HQ
Durata de înregistrare continuă: 125 minute (135 minute)
Durata de înregistrare tipică: 80 minute (85 minute)

HDR-AS300

- Calitate imagine: HQ
Durata de înregistrare continuă: 125 minute (135 minute)
Durata de înregistrare tipică: 80 minute (85 minute)

HDR-AS50

- Calitate imagine: HQ
Durata de înregistrare continuă: 165 minute (195 minute)
Durata de înregistrare tipică: 110 minute (130 minute)

Durata de redare

FDR-X3000

- Calitatea imaginii este 4K 30p: 90 minute (100 minute)
- Calitatea imaginii este HQ: 170 minute (195 minute)

HDR-AS300

- Calitatea imaginii este HQ: 170 minute (195 minute)

Durata măsurată atunci când se utilizează un singur acumulator încărcat complet () indică durata de înregistrare atunci când telecomanda Wi-Fi este dezactivată, și durata de redare, atunci când camera este conectată la un televizor cu un cablu HDMI (comercializat separat).

Durata de înregistrare poate fi mai scurtă, în funcție de condițiile de înregistrare.

Durata de înregistrare poate fi mai mare dacă setați funcțiile Wi-Fi sau GPS* la OFF.

* Funcția GPS este valabilă doar pentru FDR-X3000/HDR-AS300

- Înregistrarea de filme 4K și conectarea la o rețea Wi-Fi necesită multă energie electrică, prin urmare înregistrarea continuă de filme poate cauza supraîncălzirea camerei. Pentru a proteja camera, alimentarea se oprește automat în cazul în care camera se supraîncălzește.
- Atunci când începeți să înregistrați un film după ce camera a fost oprită o perioadă, durata disponibilă de înregistrare continuă a filmelor (timpul de la începutul până la sfârșitul înregistrării) este cea prezentată mai jos. Durata de înregistrare poate fi mai scurtă, în special atunci când înregistrați filme 4K într-un mediu cu temperatură înaltă.

Timp de filmare continuă (*1)

Setare conexiune Wi-Fi	Conexiune la telecomanda de vizualizare în timp real/telefon inteligent	Format film			
		FDR-X3000		HDR- AS300	HDR- AS50
		XAVC S 4K 2160 30p/25p 60M	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ
ON	Conectat	Aprox. 25 minute (*2)	Aprox. 115 minute	Aprox. 115 minute	Aprox. 150 minute
	Deconectat	Aprox. 50 minute	Aprox. 125 minute	Aprox. 125 minute	Aprox. 165 minute
OFF	-	Aprox. 60 minute	Aprox. 135 minute	Aprox. 135 minute	Aprox. 195 minute

- Durata de înregistrare continuă de filme variază în funcție de formatul de fișier, de setarea pentru calitatea imaginii, de mediul de rețea Wi-fi și de modul în care camera a fost utilizată înainte de înregistrare. Atunci când verificați compoziția în mod repetat cu camera pornită, aceasta se va supraîncălzi, iar durata de înregistrare se va scurta.
- Opriți înregistrarea de filme dacă pe ecran se afișează .
- Atunci când înregistrarea de filme este oprită din cauza supraîncălzirii, lăsați camera oprită o perioadă să se răcească. Puteți începe să filmați din nou după ce temperatura camerei scade.

*1 Durata măsurată atunci când se utilizează un acumulator complet încărcat, la o temperatură de 25 ° (fără carcasa subacvatică).

*2 Atunci când camera se supraîncălește, aceasta se stinge automat chiar dacă acumulatorul nu este consumat. În cazul în care ați selectat  (Monitor automat oprit în timpul înregistrării de imagini) pe telecomanda de vizualizare în timp real (RM-LVR3) și nu operați telecomanda o anumită perioadă de timp, funcția Wi-Fi a camerei se dezactivează automat (Bluetooth este în continuare conectat) pentru a reduce consumul bateriei.

Durata estimată de înregistrare a filmelor

XAVC S 4K (FDR-X3000)

Rată de biți	Card de memorie	Durată de înregistrare medie
100 Mbps	64 GB	75 minute
	128 GB	155 minute
60 Mbps	64 GB	125 minute
	128 GB	255 minute

XAVC S HD (FDR-X3000)

Rată de biți	Card de memorie	Durată de înregistrare medie
100 Mbps	64 GB	75 minute
	128 GB	155 minute
60 Mbps	64 GB	125 minute
	128 GB	255 minute
50 Mbps	64 GB	155 minute
	128 GB	310 minute

XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)

Rată de biți	Card de memorie	Durată de înregistrare medie
50 Mbps	64 GB	155 minute
	128 GB	310 minute

MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)

Calitatea imaginii	Card de memorie	Durată de înregistrare medie
PS	8 GB	35 minute
	16 GB	75 minute
	32 GB	155 minute
	64 GB	320 minute
	128 GB	640 minute
HQ	8 GB	60 minute
	16 GB	120 minute
	32 GB	250 minute
	64 GB	505 minute
	128 GB	1015 minute
STD	8 GB	155 minute
	16 GB	320 minute
	32 GB	655 minute
	64 GB	1320 minute
	128 GB	2650 minute
HS120/HS100*	8 GB	35 minute
	16 GB	75 minute
	32 GB	155 minute
	64 GB	320 minute
	128 GB	640 minute
HS240/HS200*	8 GB	35 minute
	16 GB	75 minute
	32 GB	155 minute

	64 GB	320 minute
	128 GB	640 minute

* Rata de cadre se modifică în funcție de setarea de comutare NTSC/PAL.

MP4 (HDR-AS50)

Calitatea imaginii	Card de memorie	Durată de înregistrare medie
PS	8 GB	35 minute
	16 GB	75 minute
	32 GB	155 minute
	64 GB	320 minute
	128 GB	640 minute
HQ	8 GB	60 minute
	16 GB	120 minute
	32 GB	250 minute
	64 GB	505 minute
	128 GB	1015 minute
STD	8 GB	155 minute
	16 GB	320 minute
	32 GB	655 minute
	64 GB	1320 minute
	128 GB	2650 minute
HS120/HS100*	8 GB	35 minute
	16 GB	75 minute
	32 GB	155 minute
	64 GB	320 minute

	128 GB	640 minute
--	--------	------------

* Rata de cadre se modifică în funcție de setarea de comutare NTSC/PAL.

- Dacă se folosește un card de memorie Sony.

Notă

- Durata disponibilă de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiecți și de setarea pentru calitatea imaginii.
- Timpul de filmare continuă este de aproximativ 13 ore.

[97] Informații | Durata de înregistrare

Numărul estimat de imagini statice care pot fi înregistrate

FDR-X3000/HDR-AS300

Număr de pixeli: 8,3 M (Captură cu înregistrare lentă) (16:9)

Dacă se folosește un card de memorie de 8GB 2.500 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 16 GB: 5.000 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 32 GB: 10.000 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 64 GB: 20.000 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 128GB 40000 imagini

Număr de pixeli: 12,0 M (Imagini statice)

Dacă se folosește un card de memorie de 8GB 1250 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 16 GB: 2500 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 32 GB: 5000 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 64 GB: 9900 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 128GB 20000 imagini

HDR-AS50

Număr de pixeli: 8,3 M (Captură cu înregistrare lentă) (16:9)

Dacă se folosește un card de memorie de 8GB 2.500 imagini

Dacă se folosește un card de memorie de 16 GB: 5.000 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 32 GB: 10.000 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 64 GB: 20.000 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 128GB 40.000 imagini

Număr de pixeli: 11,9 M (Imagini statice)

Dacă se folosește un card de memorie de 8GB 1.250 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 16 GB: 2500 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 32 GB: 5.100 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 64 GB: 10000 imagini
Dacă se folosește un card de memorie de 128GB 20000 imagini

[98] Informații | Acumulator

Încărcarea acumulatorului

- Înainte de prima utilizare a camerei, acumulatorului trebuie încărcat.
- Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C până când se stinge lampa CHG (Încărcare). Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce eficient la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Lampa CHG (Încărcare) poate clipi în timpul încărcării, în următoarele situații:
Acumulatorul nu este atașat corect.
Acumulatorul este deteriorat.
Când temperatura acumulatorului este ridicată sau scăzută.

[99] Informații | Acumulator

Utilizarea acumulatorului în mod eficient

- Performanța acumulatorului scade în medii cu temperaturi scăzute (sub 10 °C). În consecință, în mediile cu temperaturi joase, durata de funcționare a acumulatorului este mai scurtă. Pentru a beneficia de o perioadă mai îndelungată de utilizare a acumulatorului, vă recomandăm următoarele: Puneți acumulatorul în buzunar aproape de corp pentru a-l încălzi și introduceți-l în cameră chiar înainte de a începe filmarea.
-

Acumulatorul se va descărca rapid dacă folosiți frecvent funcțiile de redare, derulare rapidă înainte și înapoi.

- Opriți camera de fiecare dată când nu o folosiți. Acumulatorul se descarcă cât timp înregistrarea de imagini este în standby.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumulatori de rezervă care să acopere de două sau trei ori timpul preconizat de filmare și să efectuați filmări de probă înainte de a realiza înregistrările reale.
- Este posibil să nu puteți porni camera sau acumulatorul poate fi încărcat inefficient dacă secțiunea cu terminal a acumulatorului este murdară. În acest caz, ștergeți ușor urmele de praf cu o pânză moale pentru a curăța acumulatorul.
- Nu expuneți acumulatorul la apă. Acumulatorul nu este rezistent la apă.
- Bateria se va epuiza chiar dacă alimentarea este oprită. Scoateți bateria înainte de depozitare.

[100] Informații | Acumulator

Capacitatea rămasă a bateriei

Dacă acumulatorul se descarcă foarte repede chiar dacă nivelul indicatorului de capacitate rămasă este mare, reîncărcați complet acumulatorul. Capacitatea rămasă a bateriei va fi afișată corect. Rețineți că este posibil ca nivelul să nu fie afișat corect în următoarele situații:

- Utilizarea camerei o perioadă îndelungată de timp la temperaturi ridicate
- Depozitarea camerei cu acumulatorul complet încărcat
- Utilizarea unui acumulator foarte uzat

[101] Informații | Acumulator

Modul de depozitare a acumulatorului

- Pentru a conserva funcțiile acumulatorului, încărcați complet acumulatorul și apoi descărcați-l complet în cameră cel puțin o dată pe an în timpul depozitării. Scoateți acumulatorul din cameră și depozitați-l într-un loc uscat și răcoros.
- Pentru a preveni pătarea terminalului, scurtcircuitarea etc., nu uitați să folosiți o pungă de plastic pentru a feri unitatea de materialele metalice în timpul transportului sau depozitării.

Durata de viață a acumulatorului

- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea bateriei scade în timp și în urma utilizării repetate. În cazul în care durata de utilizare scade semnificativ între încărcări, probabil este timpul să o înlocuiți cu una nouă.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de modul de depozitare sau utilizare a acumulatorului.

Pentru a reduce epuizarea bateriei

Puteți reduce consumul bateriei cu circa 20% până la 30% în timpul utilizării, în comparație cu utilizarea camerei cu setările inițiale, dacă setați camera în felul următor.

- Setare conexiune Wi-Fi: :OFF
- Format film: **MP4**
- Setare calitate imagine: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Setare lampă: :OFF

Opriti frecvent camera în timp ce înregistrați în modul standby. Acest lucru permite o reducere suplimentară a epuizării bateriei camerei.

În cazul în care ați selectat **AUTO ON** (Monitor automat oprit în timpul înregistrării de imagini) pe telecomanda de vizualizare în timp real (RM-LVR3) și nu operați telecomanda o anumită perioadă de timp, funcția Wi-Fi a camerei se dezactivează automat (Bluetooth este în continuare conectat) pentru a reduce consumul bateriei.

Cu privire la sistemele color TV (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pentru a vizualiza imaginile captate cu camera pe un televizor, aveți nevoie de un televizor (sau monitor) prevăzut cu o mufă HDMI și un cablu micro HDMI (comercializat separat).

În funcție de sistemul TV din țara sau regiunea în care vizualizați înregistrările, nu uitați să setați NTSC/PAL înainte de a înregistra imaginile.

Țările și regiunile în care se utilizează TV NTSC

Barbados, Bermude, Bolivia, Canada, Chile, Columbia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, El Salvador, Guam, Guatemala, Guyana, Haiti, Honduras, Japan, Mexic, Micronezia, Myanmar, Nicaragua, Panama, Peru, Filipine, Puerto Rico, Republica Coreea, Saint Lucia, Samoa, Surinam, Taiwan, Trinidad și Tobago, Statele Unite ale Americii, Venezuela etc.

Țările și regiunile în care se utilizează TV PAL

Australia, Austria, Argentina, Belgia, Bulgaria, Brazilia, China, Croația, Republica Cehă, Danemarca, Finlanda, Franța, Guyana Franceză, Germania, Grecia, Hong Kong, Ungaria, Indonezia, Iran, Irak, Italia, Kuweit, Malaiezia, Monaco, Olanda, Noua Zeelandă, Norvegia, Paraguay, Polonia, Portugalia, România, Rusia, Singapore, Slovacia, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Turcia, Ucraina, Marea Britanie, Uruguay, Vietnam etc.

Lista cu diferențele de fus orar pentru capitalele lumii

Diferențele de fus orar și ora standard pentru orașele lumii (valabile în anul 2016).

Oraș	Diferența de fus orar
Lisabona	GMT
Londra	
Berlin	+01:00
Paris	
Helsinki	+02:00
Cairo	
Istanbul	
Moscova	+03:00
Nairobi	
Teheran	+03:30
Abu Dhabi	+04:00
Baku	
Kabul	+04:30
Karachi	+05:00
Islamabad	
Calcutta	+05:30
New Delhi	
Alma-Ata	+06:00
Dhaka	
Yangon	+06:30

Bangkok	+07:00
Jakarta	
Hong Kong	+08:00
Singapore	
Beijing	
Tokio	+09:00
Seul	
Adelaide	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	
Noua Caledonie	+11:00
Fiji	+12:00
Wellington	
Midway	-11:00
Hawaii	-10:00
Alaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Mexico City	
New York	-05:00
Bogota	

Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brazilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Azore	-01:00
Insulele Capului Verde	

[108] Informații | Măsuri de precauție

Nu utilizați/depozitați camera în următoarele locații

- În medii cu temperaturi sau umezeală extreme.
În locuri precum un vehicul parcat la loc neumbrit, corpul camerei se poate deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- Locurile expuse la lumina directă a soarelui sau din apropierea unui radiator nu sunt adecvate pentru depozitare.
Corpul camerei se poate decolora sau deforma iar acest lucru poate provoca defecțiuni.
- În locuri cu vibrații puternice
- În apropierea câmpurilor magnetice puternice
- În locuri cu nisip sau praf
Protejați camera împotriva infiltrărilor de nisip sau praf. Acestea pot provoca defectarea camerei, în unele situații fără șanse de reparare.

[109] Informații | Măsuri de precauție

Transport

Nu vă așezați pe un scaun sau în alt loc în timp ce aveți camera în buzunarul de la spate al pantalonilor sau fustei, deoarece camera se poate defecta sau deteriora.

[110] Informații | Măsuri de precauție

Îngrijirea și depozitarea obiectivului

- Ștergeți suprafața obiectivului cu o pânză moale în următoarele situații:
Dacă observați amprente pe suprafața obiectivului
În locuri marcate de căldură sau umezeală
Dacă obiectivul este expus la aer sărat, cum ar fi pe litoral
- Depozitați-l la loc bine ventilat, curat și fără praf.
- Pentru a preveni formarea de mușcături, curățați periodic obiectivul conform indicațiilor de mai sus.

[111] Informații | Măsuri de precauție

Curățare

Curățați suprafața camerei cu o pânză moale umezită ușor cu apă și apoi ștergeți suprafața cu o pânză uscată. Nu folosiți substanțele următoare deoarece acestea pot deteriora finisajul sau carcasa.

- Produse chimice cum ar fi diluantul, benzina, alcoolul, șervețelele de unică folosință, substanțele insectifuge, crema de protecție solară sau insecticidul etc.
- Nu atingeți camera dacă aveți mâinile acoperite cu vreuna dintre substanțele de mai sus.
- Evitați intrarea camerei în contact cu obiecte din cauciuc sau vinil pe perioade de timp îndelungate.

[112] Informații | Măsuri de precauție

Temperaturile de funcționare

Camera este proiectată să fie utilizată la temperaturi între -10°C și $+40^{\circ}\text{C}$. Folosirea produsului în locuri cu temperaturi extreme care depășesc acest interval nu este recomandată.

[113] Informații | Măsuri de precauție

Condens și umezeală

În cazul în care camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută în altul cu temperatură ridicată, este posibil să se formeze condens în interiorul sau pe exteriorul camerei. Condensul poate provoca defectarea camerei.

În cazul formării de condens

Opriti camera și așteptați în jur de 1 oră să se evaporeze umezeala.

Notă cu privire la condens și umezeală

Umezeala poate produce condens dacă aduceți camera dintr-un loc cu temperatură scăzută într-un loc cu temperatură ridicată (sau invers) sau dacă utilizați camera într-un mediu umed după cum se arată mai jos.

- Când aduceți camera de pe pârtia de ski într-un loc încălzit.
- Când scoateți camera dintr-un autovehicul sau o încăpere cu aer condiționat într-un loc exterior cu temperatură ridicată.
- Când folosiți camera după baie sau duș.
- Când folosiți camera într-un loc cu temperatură ridicată sau cu umezeală.

Modalitatea de evitare a condensului

Atunci când camera este adusă dintr-un loc cu temperatură scăzută în altul cu temperatură ridicată, introduceți camera într-o pungă de plastic și închideți-o ermetic. Îndepărtați punga atunci când temperatura aerului din interiorul pungii de plastic este egală cu temperatura ambientală (după aproximativ 1 oră).

Note cu privire la accesoriile opționale

Este posibil ca în anumite țări/regiuni să nu fie disponibile accesoriile Sony originale.

Cu privire la utilizarea camerei în imediata apropiere a vibrațiilor produse de motoare (FDR-X3000/HDR-AS300)

Este posibil ca imaginea să fie distorsionată sau nefocalizată atunci când se utilizează camera în imediata apropiere a vibrațiilor produse de motoare.

În acest caz, amortizorul de vibrații de motor pentru X3000/AS300 „AKA-MVA” (accesoriu comercializate separat, disponibil din toamna anului 2016) ajută la reducerea efectului de distorsionare sau focalizare slabă.

Notă cu privire la casarea/înstrăinarea cardului de memorie

Chiar dacă ștergeți datele de pe cardul de memorie sau formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei sau al unui computer, nu puteți șterge în totalitate datele de pe cardul de memorie. Dacă împrumutați cardul de memorie, este recomandat să ștergeți în totalitate datele cu ajutorul unui software de ștergere de date de pe computer. De asemenea, atunci când casați cardul de memorie, se recomandă să distrugeți corpul în sine al cardului de memorie.

Cu privire la GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Deoarece pozițiile sateliților GPS variază constant, determinarea locației poate dura mai mult sau receptorul poate să nu determine locația deloc, în funcție de locul și ora de utilizare a camerei.
- GPS este un sistem care vă determină poziția cu ajutorul semnalelor primite de la sateliți. Evitați să folosiți funcția GPS a camerei în locuri în care semnalele radio sunt blocate sau reflectate, de exemplu în locuri umbrite, înconjurate de clădiri sau copaci etc. Folosiți camera în medii cu cerul liber.
- Este posibil să nu puteți înregistra informațiile de localizare în locurile sau situațiile în care semnalele radio de la sateliții GPS nu ajung la cameră, după cum urmează.
 - În tuneluri, în interior sau la umbra clădirilor
 - Între clădiri înalte sau pe străzi înguste înconjurate de clădiri
 - În subteran, în locuri înconjurate de copaci deși, sub poduri ridicate sau în locuri în care sunt generate câmpuri magnetice, de exemplu în apropierea cablurilor de înaltă tensiune.
 - În apropierea dispozitivelor care generează semnale radio pe aceeași bandă de frecvență cu camera: în apropierea telefoanelor mobile care folosesc banda 1,5 GHz etc.
- Dacă înregistrați imagini cu istoricul GPS setat la ON și încărcați imaginile respective pe Internet, este posibil ca locul în care a fost realizată înregistrarea să fie vizibil pentru terți. Pentru a preveni acest lucru, setați istoricul GPS la OFF înainte de înregistrare.

Cu privire la erorile GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Dacă vă mutați într-un alt loc imediat după pornirea camerei, poate dura mai mult până când aceasta va începe triangularea, comparativ cu situația în care rămâneți pe loc.
- Eroare provocată de poziția sateliților GPS

Camera triangulează automat locația dvs. actuală atunci când recepționează semnale radio de la 3 sau mai mulți sateliți GPS. Marja de eroare permisă de sateliții GPS este de aproximativ 10 m. În funcție de mediul ambiant, eroarea de triangulare poate fi mai mare. În acest caz, locația reală poate fi diferită de locația de pe hartă, bazată pe informațiile GPS. De altfel, sateliții GPS sunt controlați de Departamentul de apărare al Statelor Unite și gradul de precizie poate fi modificat intenționat.
- Eroare în timpul procesului de triangulare

Camera obține informații de localizare periodic în timpul triangulării. Există un ușor decalaj între momentul obținerii informațiilor de localizare și momentul înregistrării informațiilor de localizare pe o imagine; în consecință, locația de înregistrare reală poate să nu corespundă cu locația exactă de pe hartă bazată pe informațiile GPS.

[119] informații | Măsuri de precauție

Cu privire la restricția de utilizare a GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Utilizați GPS-ul în conformitate cu circumstanțele și reglementările din țările/regiunile în care folosiți camera.

[120] Informații

Specificații

FDR-X3000

[Sistem]

Semnal video:

- UHDTV
- HDTV
- color NTSC, standarde EIA
- color PAL, standarde CCIR

Senzor de imagine:

- Senzor Exmor R CMOS tip 1/2,5 (7,20 mm)
- Nr. brut pixeli: Aprox. 8,57 megapixeli
- Pixeli efectivi (film): Aprox. 8,18 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „ W : lat”)
- Pixeli efectivi (imagine statică): Aprox. 8,18 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și

Unghiul setat este „W : lat”)

- Nr. maxim de pixeli pentru imagini statice: Aprox. 12,0 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „W : lat”)
- Nr. de pixeli în modul captură cu înregistrare lentă: Aprox. 2,07 megapixeli (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapixeli (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiectiv:

- Obiectiv ZEISS Tessar
- Diafragmă: F2.8
- Distanță focală: $f = 2,6$ mm
- Distanță focală (echivalentă formatului de 35 mm): $f = 17$ mm (Unghiul setat este „W : lat”), $f = 23$ mm (Unghiul setat este „M : mediu”), $f = 32$ mm (Unghiul setat este „N : îngust”) (SteadyShot este OFF)

Cameră:

- Controlul expunerii: Expunere automată
- Iluminare minimă: 6 lx (lux)
- Stabilizarea imaginii: Stabilizarea optică și electronică a imaginii cu SteadyShot
- Distanța minimă de înregistrare a imaginilor: Aprox. 50 cm

Format fișier:

- Filme: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (Când se înregistrează filme în format MP4), LPCM 2ch (Când se înregistrează filme în format XAVC S)
- Imagini statice: compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suport de înregistrare:

- Când se înregistrează filme în format MP4:
Suport Memory Stick Micro (Mark2)
card microSD/SDHC/SDXC (Clasa 4 sau mai rapid)
- Când se înregistrează filme în format XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):
card microSDHC/SDXC (Clasa 10 sau mai rapid)
- Când se înregistrează filme în format XAVC S (100 Mbps):
card microSDHC/SDXC (UHS-I U3 sau mai rapid)

[Conectoare de intrare și ieșire]

- Terminal Multi/Micro USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.)

* Conexiunea USB este dedicată exclusiv ieșirii. (Pentru clienții din unele țări/regiuni)

[Alimentare]

Necesar de putere:

- Intrare terminal baterie: 3,6 V (NP-BX1 (furnizat))
- Terminal Multi/Micro USB: 5,0 V

Metodă de încărcare:

- Încărcare USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Timp de încărcare:

- Prin computer
NP-BX1 (furnizat): Aprox. 4 h 25 min.

Metodă de alimentare:

- Alimentare prin USB (minim 1,5 A recomandat)

Consum de energie:

- Aprox. 2,0 W (atunci când calitatea imaginii este „MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Baterie:

- Acumulator: NP-BX1 (furnizat)
Tensiune maximă la ieșire: 4,2 V c.c.
Tensiune la ieșire: 3,6 V c.c.
Tensiune de încărcare maximă: 4,2 V c.c.
Curent de încărcare maxim: 1,89 A
Capacitate: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: Li-ion

[Generalități]

- Rezistență la apă: Adâncimea apei de 60 m, 30 minute continuu (Utilizare împreună cu carcasa subacvatică furnizată (MPK-UWH1))
- Rezistență la stropire: Echivalent cu IPX4*
- Temperatură de funcționare: -10 °C până la +40 °C
- Temperatură de depozitare: -20 °C până la +60 °C
- Dimensiuni: Aprox. 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/Î/A, incluzând părțile proeminente și excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Masă: Aprox. 89 g (doar camera)

- Masă (în timpul utilizării): Aprox. 114 g (inclusiv NP-BX1 (furnizat), excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Microfon: Stereo
- Difuzor: Monofonic

* Rezistența la stropire se bazează pe testarea standard efectuată de Sony.

[LAN wireless]

- Standard corespunzător: IEEE 802.11b/g/n
- Frecvență: 2,4 GHz
- Protocoale de securitate acceptate: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodă de configurare: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodă de acces: Mod de infrastructură
- NFC: Compatibil NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicare Bluetooth]

- Bluetooth standard Ver. 4.1 (dispozitiv inteligent Bluetooth®)
- Bandă de frecvență utilizată: 2,4 GHz

HDR-AS300

[Sistem]

Semnal video:

- HDTV
- color NTSC, standarde EIA
- color PAL, standarde CCIR

Senzor de imagine:

- Senzor Exmor R CMOS tip 1/2,5 (7,20 mm)
- Nr. brut pixeli: Aprox. 8,57 megapixeli
- Pixeli efectivi (film): Aprox. 8,18 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „W : lat”)
- Pixeli efectivi (imagine statică): Aprox. 8,18 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „W : lat”)
- Nr. maxim de pixeli pentru imagini statice: Aprox. 12,0 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „W : lat”)
- Nr. de pixeli în modul captură cu înregistrare lentă: Aprox. 2,07 megapixeli (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapixeli (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiectiv:

- Obiectiv ZEISS Tessar

- Diafragmă: F2.8
- Distanță focală: $f = 2,6 \text{ mm}$
- Distanță focală (echivalentă formatului de 35 mm): $f = 17 \text{ mm}$ (Unghiul setat este „ W : lat”), $f = 23 \text{ mm}$ (Unghiul setat este „ M : mediu”), $f = 32 \text{ mm}$ (Unghiul setat este „ N : îngust”) (SteadyShot este setat la OFF)

Cameră:

- Controlul expunerii: Expunere automată
- Iluminare minimă: 6 lx (lux)
- Stabilizarea imaginii: Stabilizarea optică și electronică a imaginii cu SteadyShot
- Distanța minimă de înregistrare a imaginilor: Aprox. 50 cm

Format fișier:

- Filme: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (Când se înregistrează filme în format MP4), LPCM 2ch (Când se înregistrează filme în format XAVC S)
- Imagini statice: compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suport de înregistrare:

- Când se înregistrează filme în format MP4:
Suport Memory Stick Micro (Mark2)
card microSD/SDHC/SDXC (Clasa 4 sau mai rapid)
- Când se înregistrează filme în format XAVC S (50 Mbps):
card microSDHC/SDXC (Clasa 10 sau mai rapid)

[Conectoare de intrare și ieșire]

- Terminal Multi/Micro USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.)

* Conexiunea USB este dedicată exclusiv ieșirii. (Pentru clienții din unele țări/regiuni)

[Alimentare]

Necesar de putere:

- Intrare terminal baterie: 3,6 V (NP-BX1 (furnizat))
- Terminal Multi/Micro USB: 5,0 V

Metodă de încărcare:

- Încărcare USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Timp de încărcare:

- Prin computer
NP-BX1 (furnizat): Aprox. 4 h 25 min.

Metodă de alimentare:

- Alimentare prin USB (minim 1,5 A recomandat)

Consum de energie:

- Aprox. 2,0 W (atunci când calitatea imaginii este „MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Baterie:

- Acumulator: NP-BX1 (furnizat)
Tensiune maximă la ieșire: 4,2 V c.c.
Tensiune la ieșire: 3,6 V c.c.
Tensiune de încărcare maximă: 4,2 V c.c.
Curent de încărcare maxim: 1,89 A
Capacitate: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: Li-ion

[Generalități]

- Rezistență la apă: Adâncimea apei de 60 m, 30 minute continuu (Utilizare împreună cu carcasa subacvatică furnizată (MPK-UWH1))
- Rezistență la stropire: Echivalent cu IPX4*
- Temperatură de funcționare: -10 °C până la +40 °C
- Temperatură de depozitare: -20 °C până la +60 °C
- Dimensiuni: Aprox. 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/Î/A, incluzând părțile proeminente și excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Masă: Aprox. 84 g (doar camera)
- Masă (în timpul utilizării): Aprox. 109 g (inclusiv NP-BX1 (furnizat), excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Microfon: Stereo
- Difuzor: Monofonic

* Rezistența la stropire se bazează pe testarea standard efectuată de Sony.

[LAN wireless]

- Standard corespunzător: IEEE 802.11b/g/n
- Frecvență: 2,4 GHz
- Protocoale de securitate acceptate: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodă de configurare: WPS (Wi-Fi Protected Setup)

- Metodă de acces: Mod de infrastructură
- NFC: Compatibil NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicare Bluetooth]

- Bluetooth standard Ver. 4.1 (dispozitiv inteligent Bluetooth®)
- Bandă de frecvență utilizată: 2,4 GHz

HDR-AS50

[Sistem]

Semnal video

- HDTV
- color NTSC, standarde EIA
- color PAL, standarde CCIR

Senzor de imagine:

- Senzor Exmor R CMOS tip 1/2,3 (7,77 mm)
- Nr. brut pixeli: Aprox. 16,8 megapixeli
- Pixeli efectivi (film): Aprox. 11,1 megapixeli (16:9) (SteadyShot este OFF și Unghiul setat este „ W : lat”)
- Pixeli efectivi (imagine statică): Aprox. 11,1 megapixeli (16:9) (Unghiul setat este „ W : lat”)
- Nr. maxim de pixeli pentru imagini statice: Aprox. 11,9 megapixeli (16:9) (Unghiul setat este „ W : lat”)
- Nr. de pixeli în modul captură cu înregistrare lentă: Aprox. 2,07 megapixeli (16:9) HD (1920 × 1080), Aprox. 8,29 megapixeli (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiectiv:

- Obiectiv ZEISS Tessar
- Diafragmă: F2.8
- Distanță focală: $f = 2,8 \text{ mm}$
- Distanță focală (echivalentă formatului de 35 mm): $f = 18,4 \text{ mm}$ (Unghiul setat este „ W : lat”), $f = 21,8 \text{ mm}$ (Unghiul setat este „ N : îngust”)

Cameră

- Controlul expunerii: Expunere automată
- Iluminare minimă: 6 lx (lux)
- Stabilizarea imaginii: Stabilizarea electronică a imaginii cu SteadyShot
- Distanța minimă de înregistrare a imaginilor: Aprox. 30 cm

Format fișier:

- Filme: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (Când se înregistrează filme în format MP4), LPCM 2ch (Când se înregistrează filme în format XAVC S)
- Imagini statice: compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suport de înregistrare:

- Când se înregistrează filme în format MP4:
Suport Memory Stick Micro (Mark2)
card microSD/SDHC/SDXC (Clasa 4 sau mai rapid)
- Când se înregistrează filme în format XAVC S (50 Mbps):
card microSDHC/SDXC (Clasa 10 sau mai rapid)

[Conectoare de intrare și ieșire]

- Terminal Multi/Micro USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.)

* Conexiunea USB este dedicată exclusiv ieșirii. (Pentru clienții din unele țări/regiuni)

[Alimentare]

Necesar de putere:

- Intrare terminal baterie: 3,6 V (NP-BX1 (furnizat))
- Terminal Multi/Micro USB: 5,0 V

Metodă de încărcare:

- Încărcare USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Timp de încărcare:

- Prin computer
NP-BX1 (furnizat): Aprox. 4 h 25 min.

Metodă de alimentare:

- Alimentare prin USB (minim 1,5 A recomandat)

Consum de energie:

- Aprox. 1,6 W (atunci când calitatea imaginii este „MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Baterie:

- Acumulator: NP-BX1 (furnizat)
Tensiune maximă la ieșire: 4,2 V c.c.
Tensiune la ieșire: 3,6 V c.c.
Tensiune de încărcare maximă: 4,2 V c.c.
Curent de încărcare maxim: 1,89 A
Capacitate: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: Li-ion

[Generalități]

- Rezistență la apă: Adâncimea apei de 60 m, 30 minute continuu (Utilizare împreună cu carcasa subacvatică furnizată (MPK-UWH1))
- Temperatură de funcționare: -10 °C până la +40 °C
- Temperatură de depozitare: -20 °C până la +60 °C
- Dimensiuni: Aprox. 24,2 mm × 47 mm × 83 mm (L/Î/A, incluzând părțile proeminente și excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Masă: Aprox. 58 g (doar camera)
- Masă (în timpul utilizării): Aprox. 83 g (inclusiv NP-BX1 (furnizat), excluzând carcasa subacvatică furnizată)
- Microfon: Stereo
- Difuzor: Monofonic

[LAN wireless]

- Standard corespunzător: IEEE 802.11b/g/n
- Frecvență: 2,4 GHz
- Protocoale de securitate acceptate: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodă de configurare: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodă de acces: Mod de infrastructură

[Comunicare Bluetooth]

- Bluetooth standard Ver. 4.1 (dispozitiv inteligent Bluetooth®)
- Bandă de frecvență utilizată: 2,4 GHz

Accesorii

Carcasă subacvatică (MPK-UWH1)

- Dimensiuni: Aprox. 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (L/Î/A, inclusiv părțile proeminente)
- Masă: Aprox. 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), aprox. 82 g (HDR-AS50, 81 g dacă nu este atașat adaptorul)
- Rezistență la presiune: Este posibilă înregistrarea sub apă la o adâncime de 60 m, timp de

30 minute continuu.

* Cu camera introdusă.

Cataramă de atașare:

- Dimensiuni: Aprox. 47 mm × 14 mm × 58,5 mm (L/Î/A, inclusiv părțile proeminente)
- Masă: Aprox. 15 g

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

[121] Informații

Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- Termenii HDMI, High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Intel, Pentium și Intel Core sunt mărci comerciale ale Intel Corporation înregistrate în SUA și/sau în alte țări.
- Adobe, sigla Adobe și Adobe Acrobat sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Sigla microSDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi PROTECTED SET-UP sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- „” și „PlayStation” sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Computer Entertainment Inc.
- Marca cuvântului și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a unor astfel de mărci de către Sony Corporation se face în baza unei licențe. Alte mărci comerciale și denumiri comerciale aparțin deținătorilor de drept ai acestora.

- QR Code este o marcă comercială înregistrată a DENSO WAVE INCORPORATED. În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile TM sau ® pot să nu fie descrise în acest manual.



[122] Informații | Note cu privire la licență

Software-ul aplicat GNU GPL/LGPL

Camera include un software eligibil pentru următoarea licență GNU General Public License (denumită în continuare „GPL”) sau GNU Lesser General Public License (denumită în continuare „LGPL”).

Prin prezenta vă informăm că aveți dreptul să accesați, să modificați și să redistribuiți codul sursă pentru aceste programe software în conformitate cu prevederile GPL/LGPL.

Codul sursă este pus la dispoziție pe web. Pentru descărcare, accesați următorul URL:

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Ar fi de preferat să nu ne contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Copiile licențelor (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a camerei.

Stabiliți o conexiune prin cablu USB între cameră și computer și citiți fișierele din folderul „LICENSE” din „PMHOME”.

Lista de setări implicite

Setările implicite ale fiecărui element sunt următoarele.

- Setare calitate imagine
Formatul filmului este MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Formatul filmului este HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Formatul filmului este 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Format film: **MP4**
- Dimensiune imagine captură cu înregistrare lentă: 
- Durată de înregistrare în buclă:  **:5 min**
- Comutare mod imagine statică: 
- Interval de înregistrare imagine statică:  **:10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:8f 1s** (HDR-AS50)
- Temporizator:  **:OFF**
- Interval de înregistrare lentă:  **:1s**
- Număr cadre cu înregistrare lentă:  **:300**
- SteadyShot (film):  **:Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:ON** (HDR-AS50)
- SteadyShot (imagine statică):  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Setare unghi:  **W**
- Setare zoom:  **:OFF**
- Răsturnare:  **:OFF**
- Expunere adiacente:  **:± 0.0**
- Mod AE cu înregistrare lentă: **AE-T**
- Scenă: **SCN : N**
- Balans de alb: **AWB**
- Mod culoare: **Vivid**
- Setare pentru înregistrare audio:  **:ON**
- Reducere zgomot vânt:  **:OFF**
- Mod avion:  **:OFF**
- Setare conexiune Wi-Fi:  **:ON**
- Setare Wi-Fi Hi Power:  **:OFF**
- Setare Bluetooth:  **:ON**
- Setare alimentare telecomandă Bluetooth:  
- Istoric GPS:  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Cod de cadre/secvență utilizator (FDR-X3000)

DISP (Afișaj): **OFF**

TC
FORMAT (Format afișaj): **DF**

TC
RUN (Format de cronometrare cod de cadre): **REC RUN**

TC
MAKE (Setare cod de cadre): **PRESET**

UB
T.REC (Setare durată de înregistrare secvență utilizator): **OFF**

- Telecomandă IR: **IR**:**OFF** (FDR-X3000)
- Setări HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

RESOL (Rezoluție HDMI): **AUTO**

60/24p (Rată de cadre): **60p**

TC/UB
OUT (Transmitere de informații către dispozitivul conectat): **ON** (FDR-X3000)

REC
CTRL (Control înregistrare pe dispozitivul conectat): **ON** (FDR-X3000)

- Alimentare prin USB: **USB**:**ON**
- Bip: **B**:**ON**
- Volum bip: **B**)))
- Setare lampă: **L**:**3**
- Înregistrare printr-o singură atingere: **REC**:**OFF**
- Oprire automată: **AUTO**
OFF : **60s**
- Comutare NTSC/PAL: NTSC (în funcție de regiuni)
- Setarea orei de vară: **S**:**OFF**

[124] Depanare

Depanare

Dacă întâmpinați probleme legate de cameră, încercați următoarele soluții.

- 1 Verificați elementele de depanare și inspectați camera.
- 2 Opriți alimentarea camerei și reporniți-o după un minut.
- 3 Contactați telefonic distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

[125] Depanare | Acumulator și alimentare

Camera nu pornește.

-
- Montați un acumulator încărcat.
 - Asigurați-vă că acumulatorul este introdus corect.

[126] Depanare | Acumulator și alimentare

Alimentarea se oprește brusc.

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. În acest caz, înainte de întreruperea alimentării se va afișa un mesaj pe panoul de afișaj.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp iar alimentarea este pornită, camera se oprește automat pentru a preveni descărcarea acumulatorului. Porniți din nou camera.
- Dacă ați selectat **AUTO OFF : OFF** pentru funcția de oprire automată, alimentarea nu este întreruptă automat.

[127] Depanare | Acumulator și alimentare

Durata de utilizare a bateriei este scurtă.

- Folosiți camera într-un mediu cu temperaturi extreme sau ați încărcat insuficient bateria. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Dacă nu ați folosit camera o perioadă prelungită, eficiența bateriei se va ameliora în urma încărcării și descărcării repetate.
- Atunci când durata de viață utilă a bateriei se înjumătățește, chiar și după încărcarea completă a acumulatorului, trebuie să înlocuiți acumulatorul. Consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

[128] Depanare | Acumulator și alimentare

Camera nu se încarcă.

-
- Opriți camera și stabilești conexiunea USB.
 - Deconectează și reconectează cablul micro USB (furnizat).
 - Folosești cablul micro USB (furnizat).
 - Încărcăți acumulatorul la o temperatură ambientală de 10 °C până la 30 °C.
 - Porniți computerul și conectați camera.
 - Scoateți computerul din starea repaus sau hibernare.
 - Conectați camera direct la un computer cu ajutorul cablului micro USB (furnizat).
 - Conectați camera la computer cu ajutorul sistemului de operare acceptat de cameră.

[129] Depanare | Acumulator și alimentare

Capacitatea rămasă indicată este incorectă.

- Acest fenomen apare atunci când folosiți camera într-un mediu cu temperaturi extreme.
- A intervenit o discrepanță între indicatorul de capacitate rămasă și capacitatea rămasă reală a bateriei. Descărcați complet acumulatorul o dată, după care încărcați-l pentru o indicare corectă.
- Încărcați din nou acumulatorul complet. Dacă problema persistă, acumulatorul este uzat. Înlocuiți acumulatorul cu unul nou.

[130] Depanare | Card de memorie

Nu se pot realiza operații cu ajutorul cardului de memorie.

- Dacă folosiți un card de memorie formatat pe computer, formatați-l din nou pe cameră.

[131] Depanare | Înregistrarea de imagini

Nu se pot înregistra imagini.

- Verificați capacitatea liberă a cardului de memorie.

[132] Depanare | Înregistrarea de imagini

Nu se pot introduce date despre imagini.

- Camera nu are o caracteristică de suprapunere a datelor peste imagini.

[133] Depanare | Vizualizarea imaginilor

Nu se pot reda imagini.

- Denumirea folderului/fișierului de pe cameră a fost modificată prin conectarea la computer.
- Conectați un cablu micro HDMI (comercializat separat). (FDR-X3000/HDR-AS300)

[134] Depanare | Vizualizarea imaginilor

Imaginea nu apare pe ecranul televizorului. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Verificați dacă conexiunea este corectă.
-

Camera nu recepționează un semnal GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Activați istoricul GPS.
- Camera poate să nu recepționeze semnale radio de la sateliții GPS din cauza obstacolelor.
- Pentru a trianula corect informațiile de localizare, amplasați camera în spațiu deschis.

Eroare gravă privind informațiile de localizare. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Marja de eroare poate fi de până la mai multe sute de metri în funcție de clădirile din jur, semnalele GPS slabe etc.

Triangularea durează chiar dacă sunt preluate datele de asistență GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Data și ora nu au fost setate sau ora setată diferă cu mult față de ora reală. Setati data și ora corect.
- Termenul de valabilitate al datelor de asistență GPS a expirat. Actualizați datele de asistență GPS.
- Deoarece pozițiile sateliților GPS variază constant, determinarea locației poate dura mai mult sau receptorul poate să nu determine locația deloc, în funcție de locul și ora de utilizare a camerei.
- GPS este un sistem de determinare a locației geografice prin triangularea semnalelor radio de la sateliții GPS. Evitați să folosiți camera în locuri în care semnalele radio sunt blocate sau reflectate, de exemplu în locuri umbrite, înconjurare de clădiri sau copaci etc. Folosiți

camera în medii cu cerul liber.

[138] Depanare | GPS

Informațiile de localizare nu au fost înregistrate. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Folosiți Action Cam Movie Creator pentru a importa filme cu informații de localizare GPS pe computer.

[139] Depanare | Computere

Computerul nu recunoaște camera.

- Dacă nivelul bateriei este scăzut, încărcați camera.
- Porniți camera și conectați-o la computer.
- Folosiți cablul micro USB (furnizat).
- Deconectați cablul micro USB (furnizat) de la computer și de la cameră și conectați-l din nou ferm.
- Deconectați toate echipamentele cu excepția camerei, tastaturii și mouse-ului de la conectorii USB de pe computer.
- Conectați camera direct la computer fără a trece printr-un hub USB sau un alt dispozitiv.

[140] Depanare | Computere

Nu se pot importa imagini.

- Conectați camera și computerul corect cu ajutorul unei conexiuni USB.

[141] Depanare | Computere

Nu se poate instala Action Cam Movie Creator.

- Verificați mediul computerului sau procedura de instalare necesară pentru a instala Action Cam Movie Creator.

[142] Depanare | Computere

Action Cam Movie Creator nu funcționează corect.

- Închideți Action Cam Movie Creator și reporniți computerul.

[143] Depanare | Computere

Nu se pot reda imagini pe computer.

- Consultați producătorul computerului sau al software-ului.

[144] Depanare | Wi-Fi

Transferul unei imagini durează prea mult.

- Cuptoarele cu microunde sau alte dispozitive cu Bluetooth activat folosesc lungimea de undă 2,4 GHz și pot afecta comunicarea. Dacă există astfel de dispozitive în apropiere, îndepărtați camera de ele sau opriți dispozitivele.

[145] Depanare | Altele

Obiectivul se încetează.

- S-a format condens de la umezeală. Opriți camera și așteptați în jur de o oră să se evaporeze umezeala.

[146] Depanare | Altele

Camera se încălzește atunci când o folosiți o perioadă îndelungată de timp.

- Acest lucru este normal.

[147] Depanare | Altele

Data sau ora este incorectă.

- Setați din nou data și ora.

[148] Indicatoare și mesaje de avertizare

Indicatoare de avertizare și mesaje de eroare

Indicatorul bateriei (Capacitatea restantă este scăzută)

- Dacă nivelul bateriei este scăzut, se afișează . Încărcați imediat acumulatorul.

05-05

- Bateria necesară pentru înregistrare nu este introdusă.
- Introduceți bateria încărcată.

05-06

- Sintetizarea înregistrării LE de obiecte în mișcare a eșuat.

05-07

- Înregistrarea de imagini a eșuat.

06-01

- Formatarea suportului de înregistrare a eșuat.

06-02

- Cardul de memorie nu acceptă înregistrarea de filme în format XAVC S de 100 Mbps.
- Utilizați un card de memorie microSDHC/SDXC din Clasa 10 sau mai rapid pentru a înregistra în formatul XAVC S.

06-04 (FDR-X3000)

- Cardul de memorie nu acceptă înregistrarea de filme în format XAVC S de 100 Mbps.
- Utilizați un card de memorie care acceptă standardul UHS-I U3 atunci când înregistrați imagini în format XAVC S 100 Mbps.

06-05

- Recuperarea cardului de memorie a eșuat.

06-06

- Cardul de memorie nu este introdus corect.
- Cardul de memorie este deteriorat.

06-09

- Nu este introdus niciun card de memorie.

07-02

- Redare nereușită.
- Suportul de înregistrare prezintă o anomalie.

08-01

- Configurați setările necesare pentru Ustream cu „Camera Settings for Live Streaming” din setările camerei din Action Cam Movie Creator.

08-03

- Canalul setat cu „Camera Settings for Live Streaming” din setările camerei din Action Cam Movie Creator este incorect.
- Acest mesaj se afișează dacă un alt suport începe redarea în timp real pe același canal în timp ce se efectuează redarea în timp real de pe cameră.
- Setați din nou canalul.

08-04

- A fost atinsă limita duratei totale a videoclipului salvat în Ustream. Opriți redarea video în timp real.

08-05

- Setările de salvare pentru video nu pot fi salvate pe Ustream fiindcă a apărut o eroare în rețea.
- A intervenit o altă eroare de rețea.
- Confirmați setarea punctului de acces sau securitatea punctului de acces cu „Camera Settings for Live Streaming” din setările camerei din Action Cam Movie Creator.

08-06

- Punctul de acces a fost găsit, dar nu este conectat. Verificați parola punctului de acces și conectați-vă din nou.

08-07

- Punctul de acces nu poate fi găsit. Confirmați setarea punctului de acces cu „Camera Settings for Live Streaming” din setările camerei din Action Cam Movie Creator.

08-08

- Setați din nou data și ora pe cameră.

08-09

- A intervenit o eroare necunoscută în Ustream, în timpul utilizării funcției de redare în timp real. Așteptați un moment și apoi încercați să confirmați din nou conexiunea.

10-02

- Opriți și reporniți alimentarea.

10-03

- Acumulatorul transmite un curent care depășește curentul de descărcare maxim (funcționarea corectă a camerei este garantată chiar și atunci când se conectează un microfon extern etc.).
- La pornirea camerei, se detectează un acumulator diferit.
- Se detectează deteriorarea acumulatorului.
- Capacitatea bateriei este insuficientă pentru funcționare.

10-04

- Nu se pot înregistra imagini deoarece temperatura camerei a crescut.

NO IMAGE

- Cardul de memorie nu conține imagini redabile.



- Se recuperează cardul de memorie.



- Capacitatea rămasă a bateriei este epuizată.



- Temperatura camerei a crescut. Alimentarea se poate opri automat sau este posibil să nu mai puteți înregistra imagini.
Depozitați camera într-un loc răcoros până când temperatura scade.
- Dacă înregistrați imagini o perioadă prelungită, temperatura camerei crește. În acest caz, opriți înregistrarea de imagini.



- Capacitatea rămasă a cardului de memorie este insuficientă pentru înregistrare.



- S-a atins numărul maxim de fișiere care pot fi înregistrate.



- Nu este introdus niciun card de memorie.



- Cardul de memorie nu este introdus corect.
- Cardul de memorie este deteriorat.

(FDR-X3000/HDR-AS300)

- Camera nu este conectată la televizor în momentul pornirii redării.

Twitter

- A intervenit o eroare de postare pe Twitter.
- Verificați rețeaua sau conectați-vă din nou la Twitter.

Facebook

- A intervenit o eroare de postare pe Facebook.
- Verificați rețeaua sau conectați-vă din nou la Facebook.