

# SONY®

# α

# α850

Digitālā viena objektīva spoguļkamera  
Lietošanas pamācība

## DSLR-A850



© 2009 Sony Corporation

Fotokameras  
sagatavošana

Pirms  
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas  
izmantošana

Atainošanas  
funkcijas  
izmantošana

Izvēlnes  
izmantošana

Attēlu atainošana  
datorā

Attēlu drukāšana



## **Lietotāja ievērbai**

Modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšējā daļā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciēt šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dāleri.

Modeļa nr. DSLR-A850

Sērijas nr.

---

## **BRĪDINĀJUMS**

**Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas triecienu risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.**

# SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU

Drošības labad pirms ierīces darbināšanas pilnībā ievērojiet šīs drošības instrukcijas un saglabāiet šo pamācību turpmākām uzziņām.

Rūpīgi ievērojiet visus brīdinājumus, piesardzības pasākumus un instrukcijas uz ierīces vai lietošanas pamācībā.

## Izmantošana

### Barošanas avoti

Šī ierīce darbināma tikai ar tādu barošanas avota tipu, kāds norādīts uz uzlīmes. Ja neesat pārliecināti par elektriskās strāvas tipu savās mājās, sazinieties ar dīleri vai vietējo elektroenerģētikas kompāniju. Par tām ierīcēm, kuras paredzēts darbināt ar baterijām vai citiem avotiem, skatiet lietošanas pamācībā.

### Polarizācija

Šī ierīce var būt aprīkota ar polarizētu strāvas vada spraudni (viena spraudņa spaile ir platāka par otru).

Šis spraudnis maiņstrāvas rozetē ievietojams tikai vienā veidā. Tas ir paredzēts drošības labad. Ja spraudni nevar pilnībā ievietot rozetē, mēģiniet spraudni ievietot otrādi. Ja spraudnis joprojām neatbilst, sazinieties ar elektriķi, lai uzstādītu piemērotu rozeti. Nemēģiniet apiet šo drošības funkciju, ar spēku ievietojot spraudni rozetē.

### Pārslodze

Nepieļaujiet rozešu vai pagarinātāju pārslodzi, jo tas var izraisīt ugunsnelaimi vai strāvas triecienu.

### Svešķermeņu iekļūšana un šķidruma ielišana

Nepieļaujiet jebkādu svešķermeņu iekļūšanu atverēs, jo tie var pieskarties augstsprieguma punktiem vai radīt īssavienojumu, kas var izraisīt ugunsnelaimi vai elektriskās strāvas

triecienu. Nekādā gadījumā neļaujiet šķidrumam nokļūt uz ierīces.

### Papildierīces

Nelietojiet ražotāja neieteiktas papildierīces, jo tās var radīt bīstamas situācijas.

### Tīrīšana

Pirms tīrīšanas vai spodrināšanas atvienojiet ierīci no maiņstrāvas rozetes. Nelietojiet šķidrums vai aerosola tipa tīrītājus. Ierīces korpusa tīrīšanai izmantojiet ūdeni viegli samitrinātu drāniņu.

## Uzstādīšana

### Ūdens un mitrums

Nelietojiet ar maiņstrāvas tīklu darbināmas ierīces ūdens tuvumā - piemēram, pie vannas, mazgājamās bļodas vai izlietnes, mitrā pagrabā vai pie peldbaseina u.c.

### Strāvas vada aizsardzība

Strāvas vadu izvelciet tā, lai uz tā neuzkāptu vai to nespīestu ar priekšmetiem, kas uzlikti uz vada vai atspīesti pret to, īpašu uzmanību pievēršot spraudņiem, ligzdām un punktam, kurā vads iziet no ierīces.

### Aksesuāri

Nelieciet ierīci uz nestabiliem ratiņiem, statīva, kronšteina vai galda. Ierīce var nokrist, nodarot smagus savainojumus un nopietni sabojājot ierīci. Izmantojiet tikai ražotāja ieteiktos ratiņus, statīvu, kronšteinu vai galdu.

### Ventilācija

Ierīces korpusa atveres ir paredzētas ventilācijai. Lai nodrošinātu ierīces pareizu darbošanos un to pasargātu no pārkaršanas, nekādā gadījumā nebloķējiet vai neaizklājiet šīs atveres. – Neaizklājiet atveres ar drēbēm vai citiem materiāliem.

- Nebloķējiet atveres, ierīci novietojot uz gultas, divāna, paklāja vai citas līdzīgas virsmas.
- Nenovietojiet ierīci norobežotā telpā, piemēram, grāmatplauktā vai iebūvētā skapī, ja netiek nodrošināta pareiza ventilācija.
- Nenovietojiet ierīci pie vai uz radiatora vai apkures ierīces, vai vietā, kur tā tiek pakļauta tiešu saules staru iedarbībai.

## Zibens

Šīs ierīces papildu aizsardzībai negaisa laikā vai tad, kad ierīce bez uzmanības atstāta uz ilgu laiku neizmantota, atvienojiet to no maiņstrāvas tīkla un atvienojiet antenu vai kabeļu sistēmu. Tas novērsīs bojājumus ierīcei, kas rodas zibens spēriena rezultātā vai sakarā ar strauju spriegumu paaugstināšanos elektrotīklā.

## Remonts

### Bojājumi, kuriem nepieciešams remonts

Atvienojiet ierīci no maiņstrāvas rozetes un nogādājiet kvalificētam personālam remonta veikšanai, ja:

- strāvas vads vai spraudnis ir bojāts vai nodilis;
- ierīcē ielījis šķidrums vai iekļuvjis svešķermenis;
- ierīce samirkusi lietū vai tajā ielījis ūdens;
- ierīce pakļauta pārmērīgam triecienam no metot vai bojāts korpuss;
- ierīce nedarbojas normāli, kad izpildāt lietošanas pamācības norādījumus. Noregulējiet tikai to, kas noteikts lietošanas pamācībā. Citu taustiņu nepareiza noregulēšana var izraisīt bojājumus un bieži prasīs kvalificēta speciālista papildu darbu, lai ierīcei atjaunotu normālu funkcionēšanu;
- kad ierīces funkcionēšana būtiski mainījies - tas norāda uz nepieciešamību veikt remontu.

## Remonts

Nemēģiniet ierīci remontēt paši, jo korpusa atvēršana var pakļaut bīstamam spriegumam vai citiem riska faktoriem. Visus remonta darbus uzticiet kvalificētam personālam.

## Detalju nomaiņa

Kad nepieciešamas rezerves daļas, pārliecinieties, ka apkopes speciālists izmantojis ražotāja noteiktās rezerves daļas, kurām ir tādi paši raksturlielumi kā oriģinālajām daļām. Neatļauta nomaiņa var izraisīt ugunsnelaimi, strāvas triecienu vai citas kaitīgas sekas.

## Drošības pārbaude

Pabeidzot jebkādus nepieciešamos apkopes vai remonta darbus, lūdziet apkopes speciālistu veikt parastās drošības pārbaudes (kā noteicis ražotājs), lai pārliecinātos, ka ierīces darbināšana ir droša.

**SVARĪGA  
INFORMĀCIJA  
PAR DROŠĪBU -  
SAGLABĀJIET ŠĪS  
INSTRUKCIJAS.  
UZMANĪBU!  
LAI SAMAZINĀTU  
UGUNSNELAIMES  
VAI STRĀVAS  
TRIECIENA RISKU,  
IZPILDIET ŠĪS  
INSTRUKCIJAS.**

Lai pieslēgtu pie maiņstrāvas rozetes, izņemot ASV, izmantojiet rozetei piemērotu spraudņa adapteru.

# Izlasiet šo vispirms

## UZMANĪBU!

Nomainiet akumulatoru tikai ar noteiktā tipa akumulatoru. Pretējā gadījumā, var rasties ugunsnelaimes vai savainojumu risks.

Nepakļaujiet akumulatoru pārmērīgam karstumam, piemēram, saules staros, ugunij u. tml.

## Klientiem Eiropā

Šis produkts ir izmēģināts un atzīts par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

### Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs fotokameras attēlu un skaņu.

### Lietotāja ievērībai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu pusceļā (neizdošanos), pārstartējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pievienojiet komunikācijas (USB utt.) kabeli.

**Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka ar šo produktu nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi apejoties ar šī produkta atkritumiem. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

**Atbrīvošanās no vecām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz akumulatora/baterijas vai uz tā iesaiņojuma norāda, ka ar šī produkta komplektācijā iekļauto akumulatoru/bateriju nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī akumulatora/baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi apejoties ar to. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar akumulatoru/bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet akumulatoru/bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto akumulatoru/bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai akumulatora/baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

## **Piebilde klientiem valstīs, kurās ir spēkā ES direktīvas**

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.



# Piebildes par fotokameras izmantošanu

## Netiek kompensēts ierakstes saturs

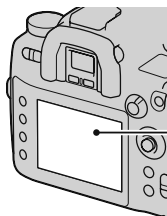
Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

## Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr kopējiet datus citā medijā (rezerves kopija).

## Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balta, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un nekādā veidā neietekmē attēlus.



Melni, balti, sarkani, zili un zaļi punkti

- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu objektu, tas var aizdegties. Ja fotokameru nepieciešams novietot tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.
- Aukstā vietā LCD monitorā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties. Kad fotokamera sasils, monitors darbosies normāli.

- Nespiediet LCD monitoru. Monitora krāsa var mainīties, un tas var radīt darbības kļūmes.

## Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

## Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie reālie attēli.

# Saturs

	SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU.....	4
	Izlasiet šo vispirms .....	6
	Piebildes par fotokameras izmantošanu .....	9
<b>Fotokameras sagatavošana</b>	Komplektācijā iekļautie aksesuāri .....	13
	Akumulatora sagatavošana .....	14
	Objektīva piestiprināšana .....	21
	Atmiņas kartes ievietošana .....	23
	Fotokameras sagatavošana .....	27
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana .....	29
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude .....	31
	Tīrīšana .....	33
<b>Pirms darbināšanas</b>	Ierīces daļas un ekrāna indikatori .....	36
	Priekšpuse .....	36
	Aizmugure .....	37
	Malas/apakša .....	38
	LCD monitors (ierakstes informācijas displejs) .....	39
	Displeja panelis .....	42
	Skatumeklētājs .....	43
	Funkcijas/iestatījuma izvēle .....	45
	Funkciju izvēle Quick Navi ekrānā .....	46
<b>Attēlu ierakste</b>	<b>AUTO</b> Ierakste ar automātisko iestatījumu .....	47
	Ekspozīcijas režīms .....	49
	P Ierakste programmas automātiskajā režīmā .....	49
	A Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti .....	51
	S Ierakste ar aizvara ātruma prioritāti .....	52
	M Ierakste ar manuālo ekspozīciju .....	53
	M Ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) .....	54
<b>Ierakstes funkcijas izmantošana</b>	Fokusēšanās metodes izvēle .....	56
	Fokusēšanās režīma izvēle (automātiskā fokusēšanās) .....	56
	Fokusa zonas izvēle .....	58
	Ierakste ar fiksētu fokusu .....	59
	AF izgaismotājs .....	60
	Ierakste ar manuālo fokusēšanos .....	60
	Ierakste ar tiešo manuālo fokusēšanos .....	61
	AF/MF vienkārša pārslēgšana .....	62

Zibspuldzes (nopērkama atsevišķi) izmantošana .....	63
Zibspuldzes režīma izvēle .....	64
Ierakste ar lēnu sinhronizāciju .....	65
Ierakste ar liela ātruma sinhronizāciju (HSS) .....	65
Lai izmantotu zibspuldzi, kurai ir zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vads .....	66
Attēla spilgtuma izvēle (ekspozimetrija, ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija) .....	67
Ekspozimetrijas režīma izvēle .....	67
Ekspozīcijas kompensācija .....	68
Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana) .....	69
Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija) .....	71
ISO iestatīšana .....	72
Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss) .....	73
Automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss .....	73
Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana .....	75
Pielāgotais baltās krāsas balanss .....	75
Attēla apstrāde .....	77
Dinamiskā diapazona optimizētāja (D-Range Optimizer) izmantošana .....	77
Radošā stila (Creative Style) izmantošana .....	78
Sērijveida ierakstes režīma izvēle .....	81
Viena attēla ierakste .....	81
Nepārtrauktā ierakste .....	81
Taimera izmantošana .....	82
Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi .....	83
Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi .....	85
Ierakste ar DRO paplašināto nobīdi .....	85
Ierakste ar spoguļa pacelšanas funkciju .....	85
Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti .....	86
Priekšskatījuma funkcijas izmantošana .....	87
Savu iestatījumu reģistrācija .....	89
<b>Atainošanas funkcijas izmantošana</b>	
Attēlu atainošana .....	90
Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude .....	96
Attēlu izdzēšana (izdzēšana) .....	98
Attēlu atainošana TV ekrānā .....	99

<b>Izvēlņu izmantošana</b>	Izvēlņu funkciju saraksts .....	102
	 Ierakstes (Recording) izvēlne 1 .....	104
	 Ierakstes (Recording) izvēlne 2 .....	107
	 Ierakstes (Recording) izvēlne 3 .....	109
	 Ierakstes (Recording) izvēlne 4 .....	111
	 Pielāgojumu (Custom) izvēlne 1 .....	113
	 Pielāgojumu (Custom) izvēlne 2 .....	115
	 Pielāgojumu (Custom) izvēlne 3 .....	118
	 Atainošanas (Playback) izvēlne 1 .....	120
	 Atainošanas (Playback) izvēlne 2 .....	123
	 Iestatījumu (Setup) izvēlne 1 .....	124
	 Iestatījumu (Setup) izvēlne 2 .....	126
	 Iestatījumu (Setup) izvēlne 3 .....	129
 Iestatījumu (Setup) izvēlne 4 .....	132	
<b>Attēlu atainošana datorā</b>	Attēlu kopēšana datorā .....	135
	Attēlu atainošana datorā .....	139
	Programmatūras izmantošana .....	143
<b>Attēlu drukāšana</b>	Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge .....	150
<b>Cita informācija</b>	Tehniskie raksturlielumi .....	154
	Padomi lietošanā .....	157
	Brīdinājuma paziņojumi .....	164
	Brīdinājumi .....	167
<b>Alfabētiskais saturs rādītājs .....</b>		<b>169</b>

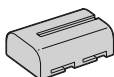
# Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts skaits.

- BC-VM10 akumulatora lādētājs (1)/strāvas vads (1)



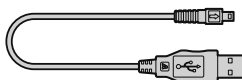
- Akumulators NP-FM500H (1)



- Tālvadības pults satvere (1)



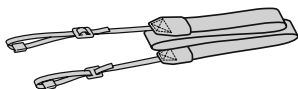
- USB kabelis (1)



- Video kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Bajonetes vāciņš (1)  
(piestiprināts pie fotokameras)



- Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas vāciņš (1)  
(piestiprināts pie fotokameras)
- Okulāra uzdeva (1)  
(piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM ( $\alpha$  fotokameras lietojumprogrammatūra) (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

# Akumulatora sagatavošana

Kad fotokameru izmantojat pirmo reizi, noteikti uzlādējiet NP-FM500H “InfoLITHIUM” akumulatoru (kompl. iekļ.).

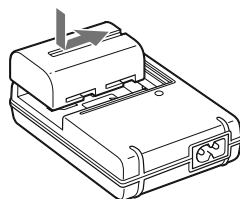
## Akumulatora uzlādēšana

“InfoLITHIUM” akumulatoru var uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnīgi izlādēts.

Akumulatoru iespējams izmantot arī daļēji uzlādētu.

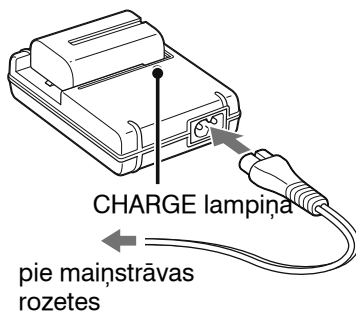
### 1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.



### 2 Pieslēdziet strāvas vadu.

Izgaismots: notiek uzlāde  
Nodzisis: parastā uzlāde ir pabeigta  
Vienu stundu pēc lampiņas  
nodzišanas: pilnīgā uzlāde ir pabeigta



### Par uzlādēšanas laiku

- Pilnībā izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) pilnīgai uzlādēšanai nepieciešamais laiks 25°C temperatūrā ir norādīts tabulā.

Pilnīga uzlāde	Parasta uzlāde
Apm. 235 min	Apm. 175 min

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādēšanas apstākļiem.

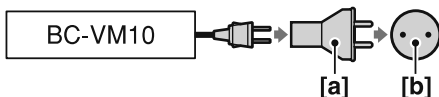
- Ieteicams akumulatoru lādēt no 10 līdz 30°C temperatūrā. Ārpus šī diapazona var nebūt iespējams efektīvi uzlādēt akumulatoru.

### Piebildes

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja lādētāja lietošanas laikā rodas problēmas, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot vada spraudni no rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiet lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šīs fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" M sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiet uzlādēt citus akumulatorus, tie var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Kad mirgo CHARGE lampiņa, tas var norādīt uz akumulatora kļūmi vai uz to, ka ievietots cita tipa akumulators, nevis noteiktā tipa. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

### Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

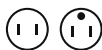
Varat izmantot fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-VQ900AM maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi.) jebkurā valstī/ reģionā, kur elektrotīkla spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz. Ja nepieciešams, izmantojiet nopērkamo strāvas vada adapteru [a] atkarībā no maiņstrāvas rozetes formas [b].



### Piebilde

- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), jo tas var radīt darbības kļūmi.

## Strāvas vada spraudņa forma dažādās valstīs/reģionos



A tips  
(Amerikas  
tips)



B tips  
(Britu salu  
tips)



BF tips  
(Britu salu  
tips)



B3 tips  
(Britu salu  
tips)



C tips  
(CEE tips)



SE tips  
(CEE tips)



O tips  
(Okeāni-  
jas tips)

Tabulā norādīti maiņstrāvas tīkla un strāvas vada spraudņa tipi.

Atkarībā no reģiona tiek izmantots atšķirīgs maiņstrāvas tīkls un strāvas vada spraudnis.

Uzmanību! Lietojiet strāvas vadu, kas atbilst prasībām noteiktajā valstī!

### Eiropa

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrija	230	50	C
Beļģija	230	50	C
Cehija	220	50	C
Dānija	230	50	C
Francija	230	50	C
Grieķija	220	50	C
Islande	230	50	C
Itālija	220	50	C
Īrija	230	50	C/BF
Krievija	220	50	C
Lielbritānija	240	50	BF
Luksemburga	230	50	C
Nīderlande	230	50	C
Norvēģija	230	50	C
Polija	220	50	C
Portugāle	230	50	C
Rumānija	220	50	C
Slovākija	220	50	C
Somija	230	50	C
Špānija	127/230	50	C
Sveice	230	50	C
Ungārija	220	50	C
Vācija	230	50	C
Zviedrija	230	50	C

### Āzija

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Dienvidkoreja	220	60	C
Filipīnas	220/230	60	A/C
Honkonga	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonēzija	127/230	50	C
Japāna	100	50/60	A
Kīna	220	50	A
Malaizija	240	50	BF
Singapūra	230	50	BF
Taivāna	110	60	A
Taizeme	220	50	C/BF
Vjetnama	220	50	A/C



**Okeānija**

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrālija	240	50	O
Jaunzēlande	230/240	50	O

**Ziemeļamerika**

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
ASV	120	60	A
Kanāda	120	60	A

**Centrālamerika**

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Bahamu salas	120/240	60	A
Dominikāna	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Hondurasa	110	60	A
Jamaika	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvadora	110	60	A

**Dienvidamerika**

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Argentīna	220	50	C/BF/O
Brazīlija	127/220	60	A/C
Čīle	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuēla	120	60	A

**Tuvie Austrumi**

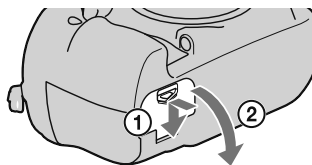
Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
AAE	240	50	C/BF
Irāka	220	50	C/BF
Irāna	220	50	C/BF
Izraēla	230	50	C
Saūda Arābija	127/220	50	A/C/BF
Turcija	220	50	C

**Āfrika**

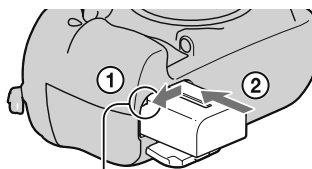
Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Alžīrija	127/220	50	C
DAR	220/230	50	C/BF
Etiopija	220	50	C
Eģipte	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Kongo DR	230	50	C
Nigērija	230	50	C/BF
Tanzānija	220	50	C/BF
Tunisija	220	50	C

## Uzlādēta akumulatora ievietošana

- 1** Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma vāciņa sviru, atveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.

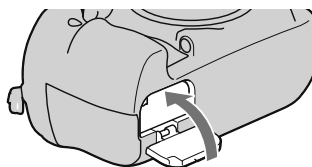


- 2** Kārtīgi ievietojiet akumulatoru līdz atdurei, kamēr ar tā galu piespiežat fiksēšanas sviru.



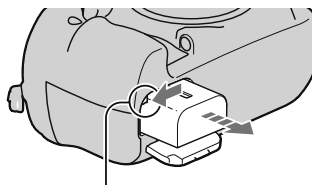
Fiksēšanas svira

- 3** Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.



### Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un pabīdiet fiksēšanas sviru bultas virzienā. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

## Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Iestatiet barošanas slēdzi uz ON un pārbaudiet lādiņu LCD monitorā. Līmenis tiek norādīts procentuāli kopā ar zemāk atainotajiem indikatoriem.

Akumulatora lādiņš						<b>“Battery exhausted”</b>
	Daudz  Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

## Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem. Izmantojot “InfoLITHIUM” akumulatoru, atlikušais akumulatora lādiņš atainojas procentuāli atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem.

### Piebildes

- Noteiktos apstākļos atainotais lādiņa līmenis var nebūt pareizs.
- Nepieļaujiet ūdens iekļūšanu akumulatorā. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, saulē novietotā automašīnā vai tiešos saules staros.

### Pieejamie akumulatori

Izmantojiet tikai NP-FM500H akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar izmantot NP-FM55H, NP-FM50 un NP-FM30 modeli.

### Ierakstāmo attēlu skaits

Varat ierakstīt aptuveni 880 attēlus, izmantojot fotokameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Ņemiet vērā, ka faktiskais skaits var būt mazāks nekā norādītais atkarībā no lietošanas apstākļiem, piestiprinātā objektīva vai ievietotās atmiņas kartes.

- Šis skaits ir aprēķināts, pilnīgi uzlādētu akumulatoru izmantojot turpmāk norādītajā situācijā:
  - vides temperatūra ir 25°C;
  - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
  - fokusēšanās režīms ir iestatīts uz AF-A (Automatic AF);
  - ierakste ik pēc 30 sekundēm;
  - barošana tiek ieslēgta un izslēgta ik pēc 10 ierakstes reizēm.

- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Akumulatora kapacitāte samazinās lietošanas un laika gaitā.
- Ierakstāmo attēlu skaits samazinās turpmāk norādītajās situācijās.
  - Vides temperatūra ir zema.
  - Fotokamera tiek bieži ieslēgta un izslēgta.
  - Fokusēšanās režīms ir iestatīts uz AF-C (Continuous AF).
  - Kad fotokamera turpina ilgstoši fokusēties bez ierakstes, ieskaitot gadījumus, kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu.

### **Akumulatora efektīva izmantošana**

Akumulatora efektivitāte samazinās zemā temperatūrā.

Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku.

Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, rīkojieties šādi: ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai to sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.

### **Akumulatora kalpošanas laiks**

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks būtiski samazinājies, iespējamais cēlonis ir akumulatora kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Akumulatora kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

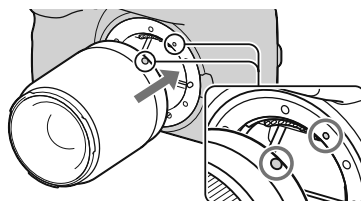
### **Kā uzglabāt akumulatoru**

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, vienreiz gadā pilnībā to uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā pirms uzglabāšanas sausā, vēsā vietā, lai tādējādi paildzinātu akumulatora kalpošanas laiku.

# Objektīva piestiprināšana

**1** Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugurējo vāciņu - no objektīva.

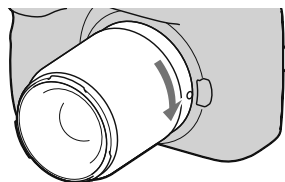
**2** Uzstādiet objektīvu, saskaņojot oranžās zīmes uz objektīva un fotokameras.



Oranžās zīmes

**3** Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Objektīvu uzstādiet taisni.



## Piebildes

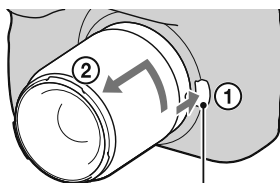
- Aizvars netiek atbrīvots, ja nav piestiprināts objektīvs, izņemot tad, kad režīma ritenis ir iestatīts uz M (53. lpp.).
- Netiek garantēta kvalitatīva ierakste, izmantojot DT objektīvu, jo redzamības lauka stūri ir aptumšoti un fotokamera neatbilst galvenajām AE standarta prasībām.

## Lai noņemtu objektīvu

---

**1** Līdz galam piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam līdz atdurei.

- Ātri nomainiet objektīvu vietā, kur nav putekļu, lai tie neiekļūtu fotokamerā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

---

**2** Uzlieciet vāciņu uz objektīva un piestipriniet bajonetes vāciņu pie fotokameras.

- Pirms vāciņa piestiprināšanas notīriet no tā putekļus.

---

### Piebilde par objektīva nomaiņu

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

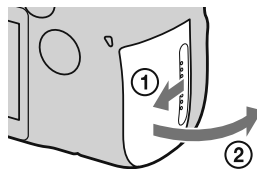
### Ja putekļi vai netīrumi nokļūst uz attēla sensora

Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] parametru ↗ iestatījumu (Setup) izvēlnē (34. lpp.).

# Atmiņas kartes ievietošana

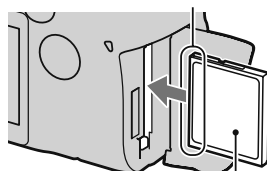
Varat kā atmiņas karti izmantot CompactFlash karti (CF karti), Microdrive vai "Memory Stick Duo".

## 1 Atveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.



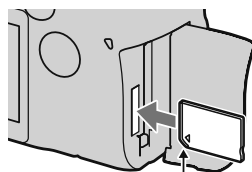
## 2 Ievietojiet atmiņas karti (nopērkama atsevišķi) ar kontakta pusi (tai ir dažas mazas atveres) pa priekšu.

Kontakta puse



Priekšpusei ar uzlīmi jābūt vērstai pret LCD monitoru.

- Ievietojiet "Memory Stick Duo" līdz atdurei, lai atskan klikšķis.



Kontakta puse

## 3 Aizveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.

### Piebilde

- Sākotnējā iestatījumā par atmiņas karti ir izvēlēta CF karte. Ja izmantojat "Memory Stick Duo", nepieciešams mainīt atmiņas kartes iestatījumu (24. lpp.).

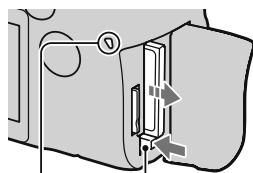
## Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismota, tad atveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.

CompactFlash/Microdrive: pabīdiet uz leju CF kartes izgrūšanas sviru.

Kad karte ir nedaudz izgrūsta, izvelciet to.

“Memory Stick Duo”: vienreiz piespiediet “Memory Stick Duo”.



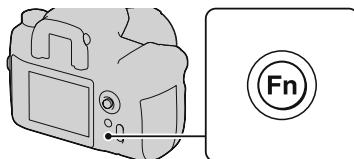
CF kartes izgrūšanas svira

Pieejas lampiņa

## Lai ierakstītu, izmantojot “Memory Stick Duo”

Pēc fotokameras ieslēgšanas izpildiet turpmāk norādītās darbības, lai pārslēgtu atmiņas kartes iestatījumu.

- 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainojas Quick Navi ekrāns (46. lpp.).

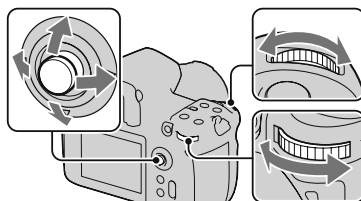


- 2 Izvēlieties atmiņas karti ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.

- 3 Izvēlieties **[MS]** ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Varat arī izvēlēties karti ar [Memory card] parametru **[MS]** iestatījumu (Setup) izvēlnē (126. lpp.).

Priekšējais vadības ritenis



Aizmugurējais vadības ritenis

P	±0.0	
⚡	2/2 -3+2+1+0+1+1+2+3+	ISO AUTO
□	AF-A	D-R
Standard		AWB
90%	FINE	100
↔ Select   Change   More		



## Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Ja pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var bojāt datus.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet spēcīgi magnētizēta priekšmeta tuvumā vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai uzglabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepieļaujiet ūdens ielīšanu atmiņas kartē.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontakta daļai ar roku vai metāla priekšmetu.

### Par CF karti/Microdrive

- Noteikti formatējiet CF karti/Microdrive šajā fotokamerā, kad to izmantojat pirmo reizi.
- Nenoņemiet CF kartes/Microdrive uzlīmi un nepiestipriniet jaunu uzlīmi uz vecās.
- Nespiediet spēcīgi pret uzlīmi.

### Par “Memory Stick”

- “Memory Stick Duo”: šajā fotokamerā varat izmantot “Memory Stick Duo”.
- “Memory Stick”: šajā fotokamerā nevar izmantot “Memory Stick”.



- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas līdz 16 GB ietilpības “Memory Stick PRO Duo” vai “Memory Stick PRO-HG Duo”.

- Netiek garantēta datorā formatēta “Memory Stick Duo” darbība šajā fotokamerā.
- Datu nolasīšanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no “Memory Stick Duo” un izmantotās ierīces kombinācijas.

#### **Piebildes par “Memory Stick Duo” izmantošanu**

- Nespiediet, kad rakstāt uzrakstam paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz paša “Memory Stick Duo”.
- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē “Memory Stick Duo”.
- Neizjauciet un nemodificējiet “Memory Stick Duo”.
- Neatstājiet “Memory Stick Duo” maziem bērniem pieejamā vietā. Viņi var to norīt.
- Nelietojiet un neuzglabājiet “Memory Stick Duo” turpmāk norādītajās vietās.
  - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotas automašīnas sakarsušajā salonā;
  - tiešos saules staros;
  - mitrumā vai vietā, kur ir korozīvas substances.

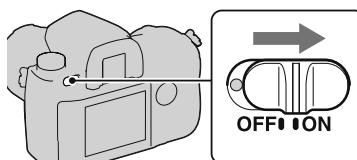
# Fotokameras sagatavošana

## Datuma iestatīšana

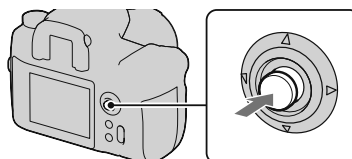
Kad fotokameru ieslēdzat pirmo reizi, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

### 1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

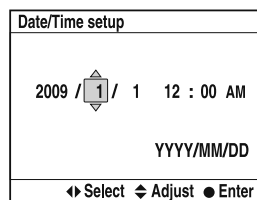
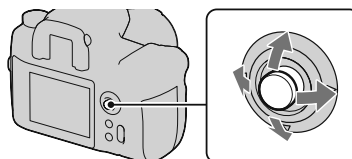
- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.



### 2 Pārlicinieties, ka [OK] ir izvēlēts LCD monitorā, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.



### 3 Izvēlieties katru parametru ar ◀/▶ un iestatiet skaitlisko vērtību ar ▲/▼.



### 4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, izvēlieties [YYYY/MM/DD] ar ◀/▶, tad nomainiet to ar ▲/▼.

---

## 5 Pārlicinieties, ka [OK] ir izvēlēts, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

---

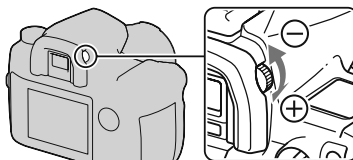
Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu

Piespiediet MENU taustiņu.

### Dioptriju noregulēšana

**Noregulējiet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši redzei, līdz indikatori skaidri parādās skatumeklētājā.**

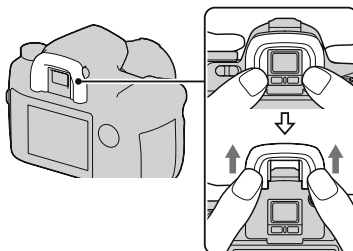
- Pagrieziet riteni + virzienā, ja esat tālredzīgi, un – virzienā, ja esat tuvredzīgi.
- Izmēģinot fotokameru gaismā, varat vienkārši noregulēt dioptrijas.



### Kad grūti pagriezt dioptriju noregulēšanas riteni

Iebāziet pirkstus zem okulāra uznavas, pabīdiet uz augšu, lai to noņemtu, tad noregulējiet dioptrijas.

- Lai piestiprinātu FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-A1AM leņķa meklētāju (nopērkams atsevišķi) pie fotokameras, vispirms noņemiet okulāra uznavu, kā norādīts attēlā, tad piestipriniet palielinātāju vai leņķa meklētāju.



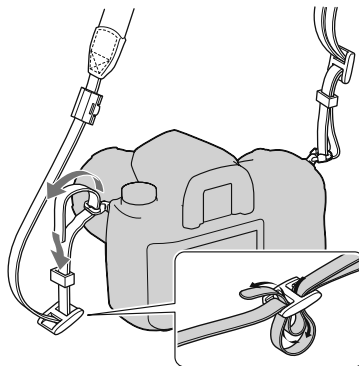
# Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

Šajā nodaļā izskaidrots, kā izmantot pleca siksnīņu un tālvadības pults satveri. Pārējie aksesuāri ir aprakstīti turpmāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (14. lpp.)
- Akumulatora lādētājs, strāvas vads (14. lpp.)
- Okulāra uzdeva (28. lpp.)
- USB kabelis (101., 136., 151. lpp.)
- Video kabelis (99. lpp.)
- CD-ROM (144. lpp.)

## Pleca siksnīņas piestiprināšana

**Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.**



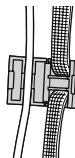
## Tālvadības pults satveres izmantošana

Varat piestiprināt RM-S1AM tālvadības pults (nopērkama atsevišķi) vadu pie pleca siksnīņas.

**1 Atveriet tālvadības pults satveri.**



**2 Piestipriniet siksnīņu un tālvadības pults vadu pie tālvadības pults satveres.**

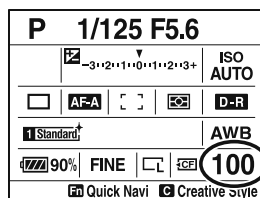


**3 Aizveriet tālvadības pults satveri.**



# Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) tiek atainots LCD monitorā.



## Piebildes

- Ja "0" mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar jaunu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (98. lpp.).
- Ja "----" mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte nav ievietota vai [Memory card] parametrs (126. lpp.) nav iestatīts pareizi. Ievietojiet atmiņas karti vai pareizi iestatiet parametru.

## Attēlu skaits, ko var ierakstīt atmiņas kartē

Tabulā norādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Skaits var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

### Ierakstāmo attēlu skaits (vienība: attēls)

**Image size (attēla izmērs): L 24M/Aspect ratio (attēla formāts): 3:2\***  
**CF karte**

letilpība Kvalitāte	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	148	296	593	1185	2370
Fine	98	197	395	790	1580
Extra fine	43	86	172	343	687
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449
RAW & JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

## “Memory Stick Duo”

<b>ietilpība</b> <b>Kvalitāte</b>	<b>1GB</b>	<b>2GB</b>	<b>4GB</b>	<b>8GB</b>	<b>16GB</b>
Standard	145	294	582	1169	2369
Fine	97	196	388	779	1579
Extra fine	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

\* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulās. Tomēr, ja attēlu ierakstāt kā RAW attēlu, skaits ir tāds pats, kā [3:2] formātā.



# Tīrīšana

## LCD monitora tīrīšana

Notīriet no ekrāna virsmas pirkstu nospiedumus, putekļus utt. ar LCD tīrošo komplektu (nopērkams atsevišķi).

## Objektīva tīrīšana

- No objektīva virsmas putekļus notīriet ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Ar spirālveida kustībām noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.
- Nepieskarieties fotokameras iekšpusei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai pie tā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ aizpūtiēt tos ar gaisa pūtēju. Ja putekļi nokļūst uz attēla sensora, tie var parādīties fotoattēlā. Pārslēdziet fotokameru tīrīšanas režīmā, tad notīriet to ar gaisa pūtēju (34. lpp.). Nelietojiet aerosola pūtēju, lai iztīrītu fotokameras iekšpusi. Tas var radīt darbības kļūmes.
- Nelietojiet tīrīšanas šķīdumu, kas satur organiskus šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.

## Fotokameras virsmas tīrīšana


Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet turpmāk minētos materiālus, jo tie var bojāt pārklājumu vai korpusu.

- Ķīmikālijas, piemēram, acetons, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, pretapdegumu krēmi vai insekticīdi u.c.
- Nepieskarieties fotokamerai, ja uz rokām palikušas minētās vielas.
- Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

## Attēla sensora tīrīšana

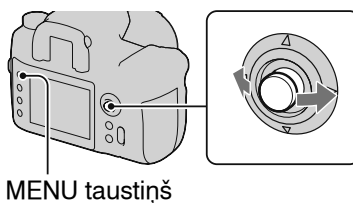
Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (tas darbojas kā filma), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja uz attēla sensora ir putekļi, lietojiet pārdošanā pieejamo gaisa pūtēju un notīriet sensoru, izpildot turpmāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

### Piebildes

- Tīrīšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora lādiņa līmenis ir  (akumulatora atlikušā lādiņa indikācijas trīs sadaļas) vai vairāk. Ja tīrīšanas laikā būs maz lādiņa, var tikt bojāts aizvars. Tīrīšana jāveic ātri. Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, lai fotokameras korpusā neiesmidzinātu tvaikus.

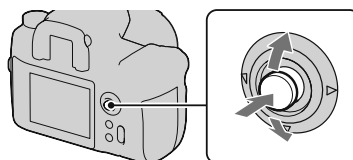
## 1 Pārlicinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (19. lpp.).

### 2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties 3 ar / uz daudzfunkciju sviras.



### 3 Izvēlieties [Cleaning mode] ar / uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

Parādās “After cleaning, turn camera off. Continue?” paziņojums.



### 4 Izvēlieties [OK] ar uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

Attēla sensors vibrē īsu brīdi, tad priekšpusē tiek pacelts spogulis.

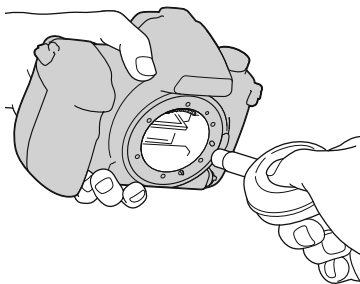
---

## 5 Atvienojiet objektīvu (22. lpp.).

---

### 6 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un tā apkārtni.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļi nenokļūtu atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nelieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



---

## 7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

---

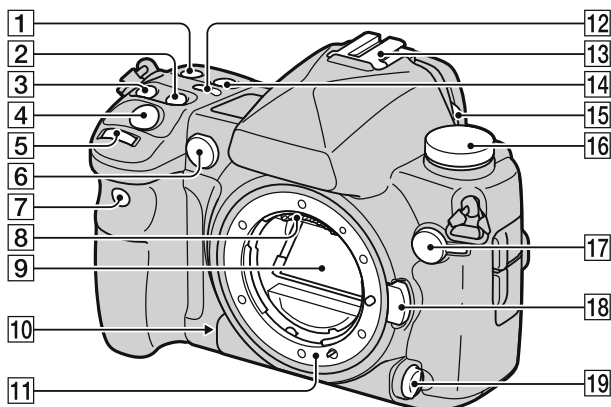
### Piebilde




- Fotokamerā sāk skanēt skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā izlādējies akumulators. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

# Ierīces daļas un ekrāna indikatori

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

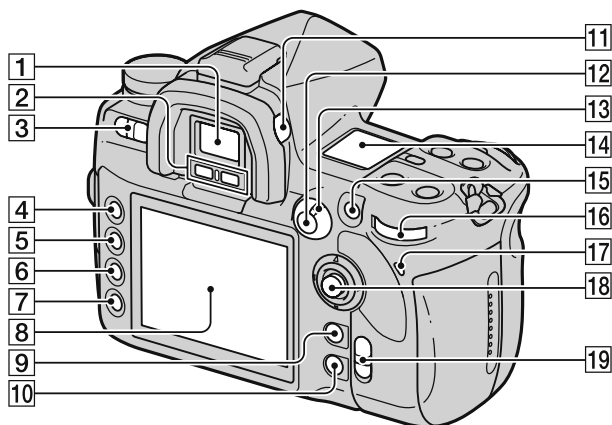
## Priekšpuse










- 1 ISO taustiņš (72. lpp.)
- 2  (ekspozīcija) taustiņš (68. lpp.)
- 3 DRIVE taustiņš (81. lpp.)
- 4 Aizvara taustiņš (47. lpp.)
- 5 Priekšējais vadības ritenis (46. lpp., 115. lpp.)
- 6 AF izgaismotājs (60. lpp.) / taimera lampiņa (82. lpp.)
- 7 Tālvadības sensors (86. lpp.)
- 8 Objektīva kontakti\*
- 9 Spogulis\*
- 10 Priekšskatījuma taustiņš (87. lpp.)
- 11 Objektīva bajonete
- 12  (displeja paneļa izgaismojums) taustiņš (42. lpp.)
- 13 Aksešuāru piestiprināšanas ligzda (63. lpp.)
- 14 WB (baltās krāsas balanss) taustiņš (73. lpp.)
- 15 Okulāra aizvara svira (83. lpp., 86. lpp., 148. lpp.)
- 16 Režīma ritenis (47. lpp., 49. lpp., 89. lpp.)
- 17  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda (66. lpp.)
- 18 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (22. lpp.)
- 19 Fokusēšanās režīma svira (56. lpp., 61. lpp.)

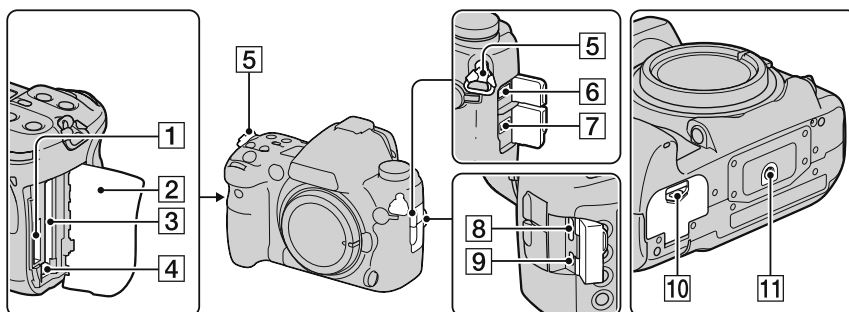
\* **Nepieskarieties tām.**

## Aizmugure



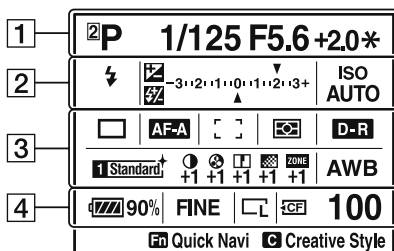
- 1 Skatumeklētājs (28. lpp.)
- 2 Okulāra sensors (124. lpp.)
- 3 Barošanas slēdzis (27. lpp.)
- 4 MENU taustiņš (102. lpp.)
- 5 DISP (displejs) taustiņš/LCD spilgtuma taustiņš (40. lpp., 90. lpp.)
- 6  (izdzēšana) taustiņš (98. lpp.)
- 7  (atainošana) taustiņš (90. lpp.)
- 8 LCD monitors (39. lpp.)
- 9 Ierakste: C (pielāgots) taustiņš (106. lpp.)  
Atainošana:  (histogramma) taustiņš (91. lpp.)
- 10 Ierakste: Fn (funkcija) taustiņš (46. lpp.)  
Atainošana:  (attēla pagriešana) taustiņš (92. lpp.)
- 11 Dioptriju noregulēšanas ritenis (28. lpp.)
- 12 Ierakste: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (69. lpp.)/SLOW SYNC taustiņš (65. lpp.)  
Atainošana:  (indekss) taustiņš (94. lpp.)
- 13 Ekspozimetrijas režīma svira (67. lpp.)
- 14 Displeja panelis (42. lpp.)
- 15 Ierakste: AF/MF (automātiskā fokusēšanās/manuālā fokusēšanās) taustiņš (62. lpp.)  
Atainošana:  (palielināšana) taustiņš (93. lpp.)
- 16 Aizmugurējais vadības ritenis (46. lpp., 115. lpp.)
- 17 Pieejas lampiņa (24. lpp.)
- 18 Daudzfunkciju svira (45. lpp.)
- 19  (SteadyShot) slēdzis (44. lpp.)

## Malas/apakša



- 1 “Memory Stick Duo” pieslēgvietā (23. lpp.)
- 2 Atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņš (23. lpp.)
- 3 CF kartes pieslēgvietā (23. lpp.)
- 4 CF kartes izgrūšanas svira (24. lpp.)
- 5 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķi (29. lpp.)
- 6 REMOTE ligzda
- 7 DC IN ligzda
  - Kad pie fotokameras piestiprināt AC-VQ900AM maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet adaptera/lādētāja spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.
- 8 HDMI ligzda (101. lpp.)
- 9 VIDEO OUT/↔ (USB) ligzda (99. lpp., 136. lpp.)
- 10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (18. lpp.)
- 11 Statīva piestiprināšanas ligzda
  - Statīvu pieskrūvējiet ar skrūvi, kas ir īsāka nekā 5,5 mm. Ja skrūve būs garāka, nevarēs fotokameru stingri pieskrūvēt pie statīva, un tas var bojāt fotokameru.

## LCD monitors (ierakstes informācijas displejs)



• Ilustrācijā atainots detalizētu rādījumu ekrāns horizontālā pozīcijā.

1

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO P A S</b> <b>M 1 2 3</b>	Režīma ritenis (47. lpp., 49. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (52. lpp.)
<b>F5.6</b>	Diafragmas apertūra (51. lpp.)
<b>+2.0</b>	Ekspozīcija (68. lpp.)
<b>*</b>	AE fiksēšana (69. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO</b> <b>REAR</b> <b>WL</b> <b>HSS</b>	Zibspuldzes režīms (63. lpp.)
<b>1/125</b> <b>M</b>	Ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)/ manuālā eksponometrija (53. lpp.)
<b>1/125</b>	Zibspuldzes kompensācija (71. lpp.)
<b>-3+2+1+1+0+1+1+2+3+</b>	EV josla (53. lpp., 84. lpp.)
<b>ISO</b> <b>AUTO</b>	ISO jutība (72. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
<b>1/125</b> <b>F5.6</b> <b>+2.0</b> <b>AWB</b> <b>LoS</b>	Sērijveida ierakstes režīms (81. lpp.)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b> <b>DMF</b>	Fokusēšanās režīms (56. lpp.)
<b>AF</b>	AF zona (58. lpp.)
<b>DR</b> <b>DR+</b>	Eksponometrija (67. lpp.)
<b>DR</b> <b>DR+</b>	Dinamiskā diapazona optimizētājs (77. lpp.)
<b>Standard</b> <b>Vivid</b> <b>Neutral</b> <b>Clear</b> <b>Deep</b> <b>Light</b> <b>Portrait</b> <b>Landscape</b> <b>Sunset</b> <b>Night</b> <b>Auto</b> <b>B/W</b> <b>Sepia</b>	Radošais stils (78. lpp.)

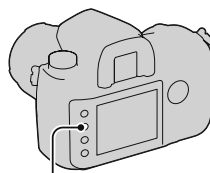
Indikācija	Nozīme
☉ +1	Kontrasts, piesātinājums, asums, spilgtums, zona (80. lpp.)
☉ +1	
☐ +1	
▨ +1	
ZONE +1	
AWB ☀ 🏠 🌙 ☀ ☀ 🌙 <b>5500K M1</b> 📷	Baltās krāsas balanss (automātisks, iestatīts, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgots) (73. lpp.)

4

Indikācija	Nozīme
▨ 90%	Akumulatora atlikušais lādiņš (19. lpp.)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Attēla kvalitāte (105. lpp.)
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Attēla izmērs (104. lpp.)/APS-C izmērs (132. lpp.)/attēla formāts (104. lpp.)
MS CF	Atmiņas karte (24. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (31. lpp.)

## Ierakstes informācijas rādījumu maiņa

Piespiediet DISP taustiņu, lai pārslēgtu starp palielinātiem un detalizētiem rādījumiem. Kad fotokameru pagriežat vertikāli, rādījumi automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras pozīcijai.



DISP taustiņš

Detailizēti rādījumi


P	1/125	F5.6	+0.3
☐	☐	☐	ISO AUTO
☐	AF-A	☐	D-R
Standard	☐	AWB	
▨ 90%	FINE	☐	100
Quick Nav			Creative Style

Palielināti rādījumi

P	1/125	F5.6	
☑ +0.3			ISO AUTO
☐	☐	D-R	AWB
▨ 90%	FINE	☐	100
Quick Nav			Creative Style

Nav rādījumu



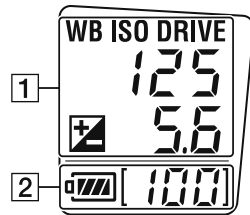
- Varat iestatīt, lai rādījumi netiktu pagriezti, izmantojot [Rec.info.disp.] parametru  pielāgojumu (Custom) izvēlnē (117. lpp.).

### **Piebilde**

- Varat atainot LCD monitora spilgtuma noregulēšanas ekrānu, mazliet ilgāk piespiežot DISP taustiņu (124. lpp.).

## Displeja panelis

Varat noregulēt baltās krāsas balansu, ISO jutību, sērijevda ierakstes režīmu un ekspozīcijas kompensāciju, izmantojot displeja paneli fotokameras augšpusē.



1

Aizvara ātrums (52. lpp.)/ Diafragmas apertūra (51. lpp.)	Ekspozīcija (68. lpp.)	Baltās krāsas balanss (73. lpp.)	ISO jutība (72. lpp.)	Sērijevda ierakstes režīms (81. lpp.)

2

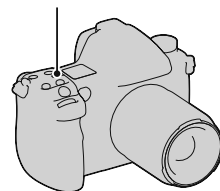
Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (19. lpp.)
[100]	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (31. lpp.)*

\* Pat ja atlikušais ierakstāmo attēlu skaits pārsniedz 999, displeja panelī atainojas "999".

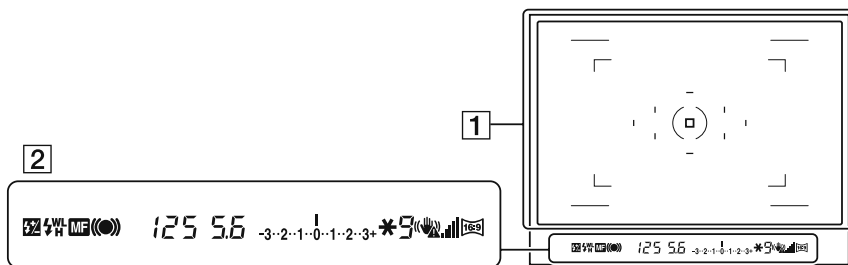
### Lai ieslēgtu displeja paneļa fona apgaismojumu

Piespiediet displeja paneļa izgaismojuma taustiņu fotokameras augšdaļā. Ja to piespiedīsiet vēlreiz, fona apgaismojums tiks izslēgts.

Displeja paneļa izgaismojuma taustiņš



# Skatumeklētājs



1


Indikācija	Nozīme
	AF zona (58. lpp.)
	Spot AF zona (58. lpp.)
	Punkta eksponometrijas zona (67. lpp.)
	Ierakstes zona 16:9 formātam (104. lpp.)
	APS-C izmēra zona (132. lpp.)

2


Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (71. lpp.)
	Zibspuldzes uzlādēšana (63. lpp.)
<b>WL</b>	Bezvadu zibspuldze (64. lpp.)
<b>H</b>	Liela ātruma sinhronizācija (65. lpp.)
<b>MF</b>	Manuālā fokusēšanās (61. lpp.)
	Fokuss (57. lpp.)
<b>125</b>	Aizvara ātrums (52. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>5.6</b>	Diafragmas apertūra (51. lpp.)
	EV josla (53. lpp., 84. lpp.)
<b>*</b>	AE fiksēšana (69. lpp.)
<b>9</b>	Atlikušo attēlu skaitītājs (81. lpp.)
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (44. lpp.)
	SteadyShot josla (44. lpp.)
	Attēla formāts 16:9 (104. lpp.)



## **Brīdinājuma indikators par fotokameras svārstībām**

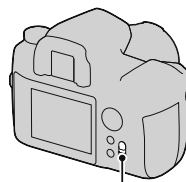
Sakarā ar fotokameras svārstīšanās risku skatumeklētājā mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators.


### **Piebilde**

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai tajos ekspozīcijas režīmos, kur aizvara ātrums ir automātiski iestatīts. Šis indikators netiek atainots M/S/P<sub>S</sub> režīmā.


## **SteadyShot joslas indikators**

Iestatot  slēdzi uz “ON”, izgaismojas  (SteadyShot josla) indikators. Pagaidiet, līdz samazinās fotokameras svārstīšanās un josla pazeminās, tad sāciet ieraksti. Šī SteadyShot funkcija var samazināt fotokameras svārstīšanās efektu, kas ekvivalents apmēram aizvara ātruma 2,5 līdz 4 soļiem.



 slēdzis

### **Piebilde**

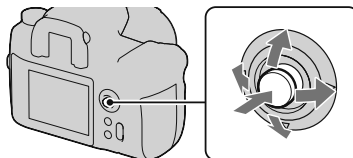
- Iespējams, SteadyShot funkcija nedarbosies optimāli, kad barošana ir tikko ieslēgta, kad objekts tikko nokļuvis ierakstes zonā vai kad aizvara taustiņš ticis pilnībā piespiests, sākotnēji nepiespiežot līdz pusei. Pagaidiet, līdz  (SteadyShot josla) indikators samazinās, tad lēni piespiediet aizvara taustiņu.

# Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju ierakstes informācijas displejā, kas atainojas, piespiežot Fn (funkcija) taustiņu, vai ekrānos, kas atainojas, piespiežot DRIVE vai MENU taustiņu utt.

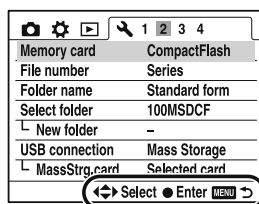
Kad sākat darbību, daudzfunkciju sviras funkciju norādošais darbību ceļvedis atainojas ekrāna apakšdaļā.

- ◀▶: pa kreisi/pa labi, lai izvēlētos
- ◆: uz augšu/uz leju, lai izvēlētos
- ◀◆▶: uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi, lai izvēlētos
- : piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.



Pirms darbināšanas

Pārvietojiet daudzfunkciju sviru, izpildot darbību ceļveža norādījumus, lai izvēlētos parametru.



Darbību ceļvedis

## Darbību ceļveža saraksts

Darbību ceļvedis norāda ne tikai daudzfunkciju sviras darbības. Piktogrammu skaidrojums norādīts tabulā.

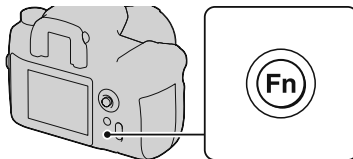
Indikācija	Nozīme
	MENU taustiņš
	Ataino iepriekšējos rādījumus ar MENU taustiņu
	🗑️ taustiņš
	🔍 taustiņš
	Fn taustiņš

Indikācija	Nozīme
	▶ taustiņš
	Priekšējais vai aizmugurējais vadības ritenis
	Priekšējais, aizmugurējais vadības ritenis
	DISP taustiņš
	Ataino iepriekšējos rādījumus ar DISP taustiņu

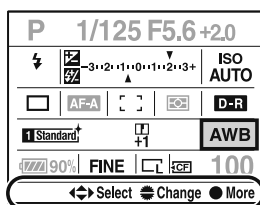
## Funkciju izvēle Quick Navi ekrānā

Izmantojot Quick Navi ekrānu, varat mainīt iestatījumus ierakstes informācijas displejā.

### 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai parādītos Quick Navi ekrāns.



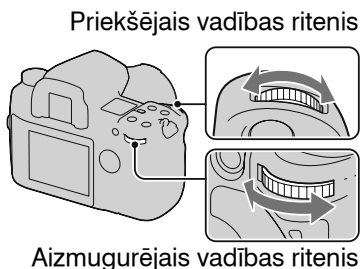
### 2 Izpildiet darbību ceļveža norādījumus, izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.



Darbību ceļvedis

### 3 Iestatiet parametru ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet attiecīgajā lappusē.
- Ja vēlreiz piespiežat Fn taustiņu, Quick Navi ekrāns tiek izslēgts.



Priekšējais vadības ritenis

Aizmugurējais vadības ritenis

- Pelēki iekrāsotie parametri Quick Navi ekrānā nav pieejami.
- Kad izmantojat radošo stilu (78. lpp.), dažus iestatījumus var veikt tikai “Exclusive disp” ekrānā.

### Lai iestatītu funkciju “Exclusive disp” ekrānā

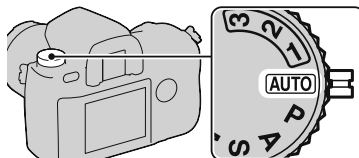
Kad atainots Quick Navi ekrāns, piespiediet daudzfunkciju sviras centru, lai atainotu “Exclusive disp” ekrānu, kurā iestatīt izvēlēto parametru.

Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet attiecīgajā lappusē.

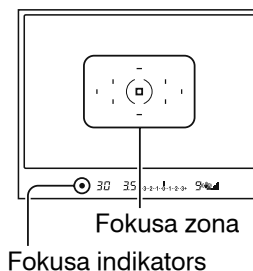
# **AUTO** Ierakste ar automātisko iestatījumu

“AUTO” režīmā varat vienkārši ierakstīt jebkādu objektu jebkādos apstākļos.

## 1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO**.



## 2 Turiet fotokameru un skatieties skatumeklētājā.



Attēlu ierakste

## 3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos, un pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas fokusa indikators ● vai ● (fokusa indikators) (57. lpp.).

### Piebildes

- Ja fotokameru izslēdzat vai maināt ekspozīcijas režīmu AUTO režīmā, galvenajām ierakstes funkcijām atainojas sākotnējie iestatījumi. Sākotnējie iestatījumi neatjaunojas zemāk norādītajām funkcijām.
  - Slēdzis, ritenis, taustiņi:
    - «☞» slēdzis, dioptriju noregulēšanas ritenis, ar DISP taustiņu iestatītie parametri un C taustiņš
  - Ierakstes izvēlne:
    - Image size (attēla izmērs), Aspect ratio (attēla formāts), Quality (kvalitāte), Exposure step (ekspozīcijas solis), Memory (atmiņa)

– Pielāgojumu/atainošanas/iestatījumu izvēlne:

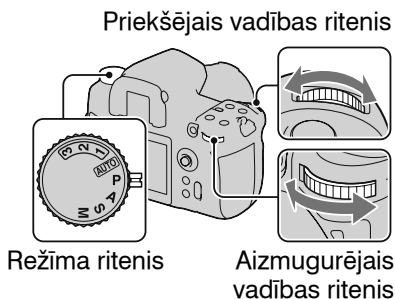
Visi parametri

- Faktiskais iestatījums var neatbilst fokusēšanās režīma sviras un eksponometrijas režīma sviras pozīcijai uz fotokameras. Kad ierakstāt attēlus, skatiet LCD monitorā atainoto informāciju.



# Ekspozīcijas režīms

Ja noregulējat aizvara ātrumu vai diafragmas apertūru, mainās attēla efekts, pat ja objekts ir nemainīgs. Fotokamerai ir četri režīmi. Ciparu pozīcijas (1/2/3) tiek izmantotas saglabāto iestatījumu aktivizēšanai. Skatiet 89. lpp.



## **P: programmas automātiskais režīms (zemāk)**

Ļauj veikt ieraksti ar automātiski noregulētu ekspozīciju (aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība). Citus iestatījumus var noregulēt, un iestatītās vērtības var saglabāt.

## **A: diafragmas apertūras prioritātes režīms (51. lpp.)**

Ļauj veikt ieraksti pēc apertūras vērtības manuālas noregulēšanas. Veic ieraksti, kontrolējot fona izplūšanu.

## **S: aizvara ātruma prioritātes režīms (52. lpp.)**

Ļauj veikt ieraksti pēc aizvara ātruma manuālas noregulēšanas. Ieraksta kustīgu objektu ar dažādiem efektiem.

## **M: manuālās ekspozīcijas režīms (53. lpp.)**

Ļauj veikt ieraksti pēc ekspozīcijas manuālas noregulēšanas (aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība).

## **P Ierakste programmas automātiskajā režīmā**

**1** Iestatiet režīma riteni uz **P**.

**2** Iestatiet ierakstes funkcijas uz vēlamajiem iestatījumiem.

Iestatījumi tiek saglabāti atmiņā līdz to atiestatīšanai.

## Programmas nobīde

Varat uz laiku mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, saglabājot fotokameras noregulēto pareizo ekspozīciju.

### 1 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

Tiek norādīts aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība.

Aizvara ātrums      Apertūras vērtība

P	1/500	F8	ISO 100
	-3+2+1+0+1+2+3+	AF-A	D-R
Standard			AWB
90%	FINE		100

### 2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni, lai izvēlētos nepieciešamo kombināciju, kamēr iegūts fokuss.

Ja pagriezīsiet priekšējo vadības riteni, ekspozīcijas režīma indikators tiks iestatīts uz “P<sub>S</sub>” (programmas nobīde uz aizvara ātruma prioritāti), ja pagriezīsiet aizmugurējo vadības riteni, ekspozīcijas režīma indikators tiks iestatīts uz “P<sub>A</sub>” (programmas nobīde uz diafragmas apertūras prioritāti).

Aizvara ātrums

P<sub>S</sub>      Apertūras vērtība

P <sub>S</sub>	1/125	F16	ISO 100
	-3+2+1+0+1+2+3+	AF-A	D-R
Standard			AWB
90%	FINE		100

## Piebildes

- Ja fotokameru izslēdzat un ieslēdzat vai pagājis noteikts laiks, programmas nobīde “P<sub>S</sub>” vai “P<sub>A</sub>” tiek atcelta, un atjaunojas “P”.
- Kad izvēlēta programmas nobīde “P<sub>S</sub>”, neatainojas (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators.
- Kad ieslēgta pie fotokameras pieslēgtā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), nedarbojas programmas nobīde.

## A Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti

Ja iestatāt plašāku diafragmu (mazāks F skaitlis), sašaurinās fokusēšanās diapazons. Šādā gadījumā fokusā ir tikai galvenais objekts. Kad iestatāt šaurāku diafragmu (lielāks F skaitlis), paplašinās fokusēšanās diapazons. Viss attēls kļūst asāks. Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts.

Plaša diafragma



Šaura diafragma



Attēlu ierakste

### 1 Iestatiet režīma riteni uz A.

### 2 Izvēlieties apertūras vērtību (F skaitlis) ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Varat pārbaudīt attēla izplūšanu ar priekšskatījuma taustiņu (87. lpp.).
- Kad fotokamera nosaka, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto apertūras vērtību, mirgo aizvara ātruma indikācija. Šādos gadījumos vēlreiz noregulējiet apertūru.
- Diafragmas apertūras vērtība tiek noregulēta 1/3 EV soļos. Varat iestatīt ekspozīcijas soli uz 1/2 EV soļiem, izmantojot [Exposure step] parametru ierakstes (Recording) izvēlnē (108. lpp.).

Apertūra (F skaitlis)

A		ISO AUTO
	AWB	
	FINE	
		100

## S Ierakste ar aizvara ātruma prioritāti

Ja ierakstāt kustīga objekta attēlu ar lielāku aizvara ātrumu, objekts attēlā izskatās sastindzis. Ierakstot ar mazāku aizvara ātrumu, objekts izskatās plūstošs.

Diafragmas apertūras vērtība tiek automātiski noregulēta.

Liels aizvara ātrums



Mazs aizvara ātrums



### 1 Iestatiet režīma riteni uz S.

### 2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Aizvara ātruma vērtība tiek noregulēta 1/3 EV soļos. Varat iestatīt ekspozīcijas soli uz 1/2 EV soļiem, izmantojot [Exposure step] parametru ierakstes (Recording) izvēlnē (108. lpp.).

Aizvara ātrums

S	1/500		
	-3+1/2+1+0+1+1/2+3+		ISO AUTO
			AWB
90%	FINE		100

### Piebildes

- (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Ja zibspuldzes (nopērkama atsevišķi) izmantošanas laikā aizverat diafragmas apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu, zibspuldzes gaisma nenasniedz tālu objektu.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāks, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) tiks veikta pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.


## M Ierakste ar manuālo ekspozīciju

Varat manuāli noregulēt aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību.

Šis režīms ir noderīgs, kad saglabājat aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtību vai izmantojat ekspozīcijas mērītāju.

### 1 Iestatiet režīma riteni uz M.

### 2 Pagrieziet priekšējo vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru.

- Varat samainīt priekšējā un aizmugurējā vadības riteņa funkcijas, izmantojot [Ctrl dial setup] parametru  pielāgojumu (Custom) izvēlnē (115. lpp.).

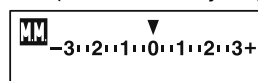


Attēlu ierakste

### 3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas LCD monitors (detalizēti rādījumi) ierakstiet attēlu.

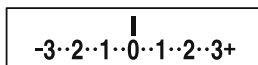
- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā.
  - + virzienā: attēli kļūst gaišāki.
  - virzienā: attēli kļūst tumšāki.
- bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija ir ārpus EV joslas diapazona. Bulta sāk mirgot, ja atšķirība palielinās. Kad ekspozīcija tiek kompensēta, standarta vērtība satur kompensēto vērtību.

: manuālā ekspozimetrija




Standarta vērtība

Skatumeklētājs



Standarta vērtība

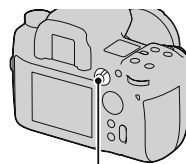
## Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO [AUTO] parametrs ir iestatīts uz [200]. M režīmā nav pieejams ISO parametrs [AUTO]. Iestatiet ISO jutību, ja nepieciešams.

## Manuālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju.

Pagrieziet priekšējo vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju.



AEL taustiņš

## M Ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

Varat ierakstīt gaismas “sliedes”, piemēram, ugunošanu, izmantojot ilgstošu ekspozīciju.

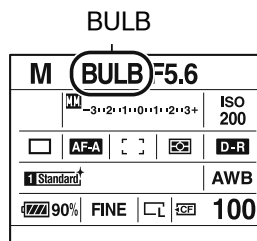


---

**1 Iestatiet režīma riteni uz M.**

---

## 2 Pagrieziet priekšējo vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



---

## 3 Pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru (F skaitli).

---

## 4 Piespiediet un ierakstes laiku turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars ir atvērts.

- Tālvadības pults (nopērkama atsevišķi) samazina fotokameras svārstības un turpina ekspozīciju bez nepieciešamības piespiest un turēt piespiestu aizvara taustiņu.

### Piebildes

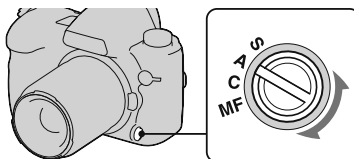
- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju.
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo spēcīgāki trokšņi attēlā.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.

# Fokusēšanās metodes izvēle

## Fokusēšanās režīma izvēle (automātiskā fokusēšanās)

### 1 Iestatiet fokusēšanās režīma sviru vēlamajā pozīcijā.

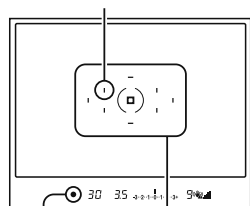
Automātiskais fokuss (S, A, C)



### 2 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu, un ierakstiet attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators pārvēršas par ● vai (●) (57. lpp.).
- Sarkanā krāsā īsu brīdi mirgo zona, kurai apstiprināts fokuss AF zonā.

Fokusa zonas sensors




Fokusa zona

Fokusa indikators

<b>S (Single-shot AF)</b> <b>(AF-S)</b>	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. Tas ir noderīgi, ierakstot nekustīga objekta attēlu.
<b>A (Automatic AF)</b> <b>(AF-A)</b>	Šis AF režīms automātiski pārslēdz starp Single-shot AF (viens attēls AF) un Continuous AF (nepārtrauktā AF). Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, ja objekts ir nekustīgs, fokuss tiek fiksēts, bet, ja objekts ir kustīgs, fotokamera turpina fokusēties. Nepārtrauktā ierakstē otrais un turpmākie attēli tiek automātiski iestatīti uz Continuous AF.
<b>C (Continuous AF)</b> <b>(AF-C)</b>	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr fokusa taustiņš ir piespiests un tiek turēts piespiests līdz pusei. Tas ir noderīgi, kad objekts ir kustīgs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ja AF zona ir iestatīta uz [ ] (Wide), AF zona mainās atbilstoši objekta pozīcijai.</li><li>• Neskanēs audio signāli, kad objekts ir fokusā.</li></ul>



- Varat fokusēšanās režīma sviras “A” pozīcijas funkciju iestatīt uz DMF (tiešā manuālā fokusēšanās), izmantojot [AF-A setup] parametru  ierakstes (Recording) izvēlnē (61. lpp.).

## Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● <b>izgaismots</b>	Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstei.
⊙ <b>izgaismots</b>	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgajam objektam. Fotokamera ir gatava ierakstei.
⊖ <b>izgaismots</b>	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● <b>mirgo</b>	Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts.

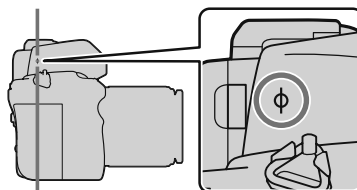
### Objekti, uz kuriem var būt nepieciešama īpaša fokusēšanās

Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir grūti fokusēties uz turpmāk norādītajiem objektiem. Šādā gadījumā izmantojiet ieraksti ar fiksētu fokusu (59. lpp.) vai manuālo fokusēšanos (61. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts ir vienveidīgs, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.

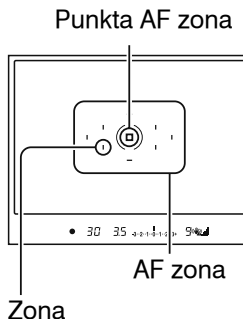
### Lai izmērītu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme uz fotokameras parāda attēla sensora novietojumu. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.



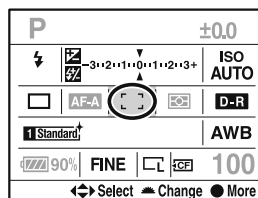
## Fokusa zonas izvēle

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai savām vēlmēm. Fokusēšanai izmantotā zona tiek izgaismota īsu brīdi.



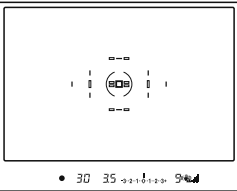




**1** Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (46. lpp.).


**2** Izvēlieties AF zonas parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.



**3** Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

 <b>(Wide)</b>	<p>Fotokamera nosaka, kuru no deviņām AF zonām izmantos fokusēšanai AF zonā. Lai fokusētos precīzāk, fotokamera fokusējas uz objektu, kopā ar parastajiem deviņiem punktiem izmantojot 10 papildu punktus. Ja piespiežat un turat piespiestu daudzfunkciju sviras centru, [AF area] uz laiku ir iestatīts uz  (Spot) un varat noregulēt fokusu, izmantojot punkta AF zonu.</p>	
 <b>(Spot)</b>	<p>Fotokamera izmanto tikai punkta AF zonu.</p>	
 <b>(Local)</b>	<p>Ierakstes laikā ar daudzfunkciju sviru no deviņām zonām izvēlieties to, kurai aktivizēsiet fokusēšanos. Lai izvēlētos punkta AF zonu, piespiediet daudzfunkciju sviras centru.</p>	

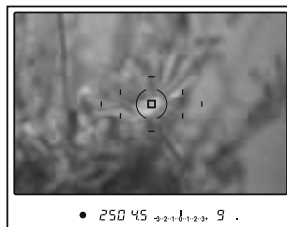
### Piebildes

- Papildu punkti tiek aktivizēti tikai tad, ja izvēlēts  (Wide). Šie punkti neparādās skatumeklētājā.
- AF zona var nebūt izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, kad aizvara taustiņš uzreiz tiek pilnībā piespiests.

## Ierakste ar fiksētu fokusu

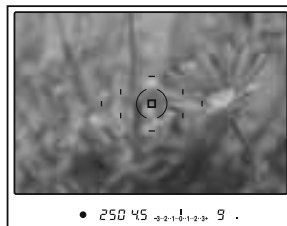
Ja objekts nav centrā un ir ārpus AF zonas, fiksējiet fokusu ar turpmāk norādīto procedūru.

- 1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.**



---


## 2 Turiet aizvara taustiņu piespiestu līdz pusei, tad vēlreiz veiciet attēla kompozīciju.



---

## 3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

---

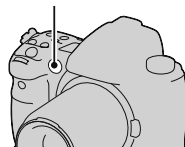
- Ja piespiežat daudzfunkciju sviras centru, arī tiek fiksēts fokuss punkta AF zonā (58. lpp.).
- Varat arī izmantot AF/MF taustiņu, lai fiksētu fokusu ar [AF/MF button] parametru  pielāgojumu (Custom) izvēlnē (113. lpp.).



### AF izgaismotājs

Piespiežot līdz pusei aizvara taustiņu, automātiski izgaismojas sarkana gaisma līdz fokusa fiksēšanai atbilstoši situācijai.

Kad objekta attēlu ierakstāt tumsā vai ierakstāt vāja kontrasta objekta attēlu, AF izgaismotājs ļauj fotokamerai vieglāk fokusēties uz objektu.

AF izgaismotājs

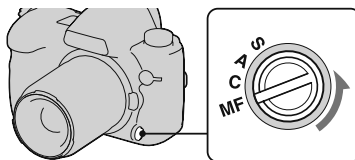


- AF izgaismotājs nedarbojas, kad fokusēšanās režīms ir iestatīts uz Continuous AF vai objekts pārvietojas Automatic AF režīmā.
- AF izgaismotājs nedarbojas, kad centrālā zona nav izvēlēta ar [AF area] parametru, kas iestatīts uz  (Local).
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies ar fokusa attālumu 300 mm vai vairāk.
- Kad piestiprināta zibspuldze (nopērkama atsevišķi), tiek izmantots zibspuldzes AF izgaismotājs.
- Kad izslēdzat AF izgaismotāju, izmantojot [AF illuminator] parametru  ierakste (Recording) izvēlnē (109. lpp.).

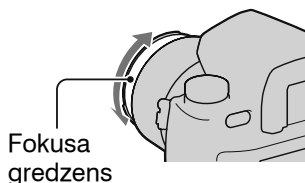
## Ierakste ar manuālo fokusēšanos

Varat iestatīt attālumu līdz objektam.

### 1 Iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz MF.



### 2 Pagrieziet objektīva fokusa gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



#### Piebildes


- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, skatumeklētājā izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, un, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar daudzfunkciju sviru izvēlēta zona.
- Fotokamera iestatīta fokusa attālumu uz  $\infty$  (bezgalība), kad ieslēdzat fotokameru.
- Kad izmantojat telekonverteru utt., fokusa gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Izslēdzot un atkal ieslēdzot fotokameru, kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz "AUTO", vai mainot ekspozīcijas režīmu uz AUTO, neatkarīgi no fokusēšanās režīma sviras pozīcijas tiek automātiski izvēlēts AF (automātiskā fokusēšanās) (47. lpp.).

## Ierakste ar tiešo manuālo fokusēšanos

Varat veikt precīzu noregulēšanu pēc fokusa automātiskas noregulēšanas (tiešā manuālā fokusēšanās). Šo funkciju varat piešķirt fokusēšanās režīma sviras "A" pozīcijai.

Varat ātri fokusēties uz objektu, nelietojot manuālo fokusēšanos no sākuma. Tas ir ērti, piemēram, ierakstei makro režīmā.

---

**1** Piespiediet MENU taustiņu un  ierakstes (Recording) izvēlnē 3 izvēlieties [AF-A setup] → [DMF] ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.

---

**2** Iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz “A”.

---

**3** Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu.

---

**4** Pagrieziet fokusa gredzenu, lai precīzi noregulētu fokusu, kamēr līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

---

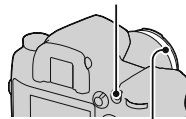
## AF/MF vienkārša pārslēgšana

Varat vienkārši pārslēgt starp automātisko un manuālo fokusu (AF/MF vadība).

### Piespiediet AF/MF taustiņu.


Automātiskās fokusēšanās režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz manuālo. Piespiediet un turiet AF/MF taustiņu, tad noregulējiet fokusu, pagriežot fokusa gredzenu.

AF/MF taustiņš



Fokusa gredzens

Manuālās fokusēšanās režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz automātisko un fokuss tiek fiksēts.

- Varat saglabāt izvēlēto režīmu bez nepieciešamības piespiest un turēt piespiestu AF/MF taustiņu, izmantojot [AF/MF control] parametru  pielāgojumu (Custom) izvēlnē (113. lpp.).

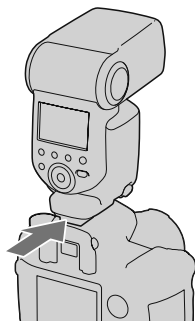
# Zibspuldzes (nopērkama atsevišķi) izmantošana

Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu, turklāt zibspuldze ļauj novērst fotokameras svārstīšanos. Saulē varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

Sīkāku informāciju par zibspuldzes izmantošanu skatiet tās komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

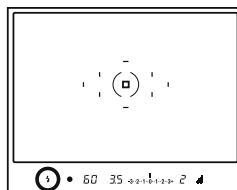
## 1 Noņemiet aksesuāru piestiprināšanas ligzdas vāciņu un piestipriniet zibspuldzi (nopērkama atsevišķi).

- Stingri piespiediet zibspuldzi ligzdā bultas virzienā līdz atdurei.



## 2 Ieslēdziet zibspuldzi un pēc uzlādes pabeigšanas ierakstiet objekta attēlu.

- ⚡ mirgo: notiek zibspuldzes uzlāde.
- ⚡ izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta.
- Kad automātiskās fokusēšanās režīmā tumsā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, var tikt izstarota zibspuldzes AF izgaismotāja gaisma.



⚡ (zibspuldzes uzlāde) indikators

### Piebilde

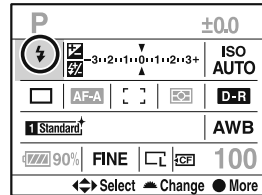
- Objektīvs var bloķēt zibspuldzes gaismu, un attēla apakšdaļā var parādīties ēna. Noņemiet objektīva blendi.

## Zibspuldzes režīma izvēle





### 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (46. lpp.).

- Kad izmantojat palielinātu rādījumu ekrānu, iestatiet no izvēlnes (102. lpp.).


### 2 Izvēlieties zibspuldzes parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.




### 3 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

 <b>(Autoflash)</b> AUTO	Izgaismojas, ja ierakstāt tumsā vai pret gaismu. To var izvēlēties tikai tad, ja izvēlēts AUTO režīms.
 <b>(Fill-flash)</b>	Izgaismojas katreiz, kad tiek atbrīvots aizvars.
 <b>(Rear sync.)</b> REAR	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas. Varat reālistiskāk ierakstīt plūstošu gaismu vai kustīga objekta “sliedi”, kad kustīga objekta attēlu ierakstāt ar mazu aizvara ātrumu un zibspuldzi.
 <b>(Wireless)</b> WL	Nepieslēdzot zibspuldzi pie fotokameras, varat iegūt spēcīgāku kontrastu un telpiskāku attēlu. Nepieciešams divas vai vairāk bezvadu zibspuldzes*, ieskaitot HVL-F58AM modeli. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

#### Lai ierakstītu ar bezvadu zibspuldzi

- ① Iestatiet fotokameras zibspuldzes režīmu uz  (Wireless).
- ② Iestatiet HVL-F58AM kā bezvadu pulti un piestipriniet to pie fotokameras.
- ③ Novietojiet citu zibspuldzi tālāk no fotokameras.



- ④ Ja veicat zibspuldzes izmēģinājuma izgaismošanu, piespiediet AEL taustiņu.  
Ieteicams [AEL button] iestatīt uz [AEL hold] vai [ AEL hold]  pielāgojumu (Custom) izvēlnē.  
Ja izvēlaties [AEL toggle] vai [ AEL toggle], katra izmēģinājuma izgaismošana ieslēgs un izslēgs lēnās sinhronās ierakstes režīmu.
- ⑤ Ierakstiet attēlu.  
Izgaismojas HVL-F58AM zibspuldze un cita zibspuldze.

### Piebildes

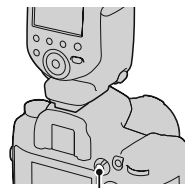
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze izraisa Jūsu fotokameras zibspuldzes izgaismošanos. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet šīs zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Sīkāku informāciju par bezvadu zibspuldzi skatiet tās komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Ierakste ar lēnu sinhronizāciju

Ja lēnās sinhronizācijas funkciju izmantojat ar mazāku aizvara ātrumu, varat ierakstīt gan objekta, gan fona skaidru attēlu. Tas ir ērti, kad naktī ierakstāt portretu ar tumšu fonu.

### Ierakstiet ar piespiestu SLOW SYNC taustiņu.

\* skatumeklētājā un LCD monitorā izgaismojas, norādot fiksētu ekspozīciju.



SLOW SYNC taustiņš

### Piebilde

- Aizvara ātruma prioritātes režīmā vai manuālās ekspozīcijas režīmā lēnās sinhronizācijas ierakste nav pieejama, izmantojot SLOW SYNC taustiņu.

## Ierakste ar liela ātruma sinhronizāciju (HSS)

Tā kā zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir neierobežots, kad izmantojat HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM vai HVL-F36AM modeli, zibspuldze ļauj ierakstīt attēlus, izmantojot fotokameras visu aizvara ātruma diapazonu. Var ar zibspuldzi ierakstīt attēlus spilgtā

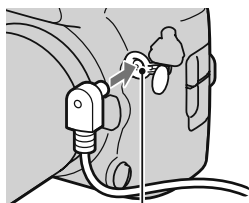
gaismā ar atvērtu diafragmu. Ātrās sinhronizācijas režīmā skatumeklētājā un LCD monitorā atainojas “H” vai “HSS”.

### Piebildes

- Ātrās sinhronizācijas režīms nav pieejams, kad izvēlēts divu sekunžu aiztures taimeris vai ierakste ar spoguļa pacelšanu, vai zibspuldzes režīms ir iestatīts uz  $\frac{\text{⚡}}{\text{REAR}}$  (Rear sync.).
- Sīkāku informāciju par ātro sinhronizāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Lai izmantotu zibspuldzi, kurai ir zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vads

**Atveriet  $\frac{\text{⚡}}$  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas vāciņu un iespraudiet vada spraudni.**



$\frac{\text{⚡}}$  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda

- Varat izmantot zibspuldzi, kurai ir pretējas polaritātes zibspuldzes sinhronizācijas ligzda.

### Piebildes

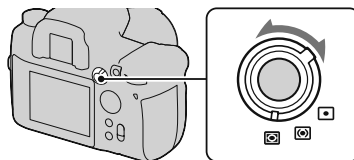
- Izvēlieties manuālās ekspozīcijas režīmu un iestatiet aizvara ātrumu uz 1/200 sekundes ar ieslēgtu SteadyShot vai 1/250 sekundes ar izslēgtu SteadyShot. Ja zibspuldzei ieteiktais aizvara ātrums ir mazāks par šo, lietojiet ieteikto vai pat vēl mazāku ātrumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar sinhronizācijas spriegumu 400 V vai mazāk.
- Pirms zibspuldzes sinhronizācijas vada pieslēgšanas pie  $\frac{\text{⚡}}$  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas izslēdziet pieslēgtās zibspuldzes barošanu. Ja barošana ir ieslēgta, zibspuldze var izgaismoties, kad pieslēdzat vadu.
- Zibspuldze vienmēr izgaismosies pilnīgi. Nevar izmantot zibspuldzes kompensāciju (71. lpp.).
- Nav ieteicams izmantot automātisko baltās krāsas balansu. Izmantojiet pielāgoto baltās krāsas balansu, lai iegūtu precīzāku baltās krāsas balansu.
- Zibspuldzes indikators netiek atainots, kad vads pieslēgts pie  $\frac{\text{⚡}}$  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas.




# Attēla spilgtuma izvēle (eksponometrija, ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija)

## Eksponometrijas režīma izvēle

Varat izvēlēties objekta spilgtuma mērīšanas metodi.

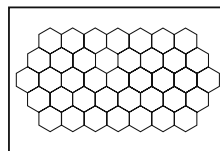
Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar eksponometrijas režīma sviru.



 <b>(Multi segment)</b>	Ekrāns tiek sadalīts 40 segmentos, lai izmērītu apgaismojumu (eksponometrija šūnu formas 40 segmentos). Šī eksponometrijas metode ļauj fotokamerai izmērīt gaismu līdzīgi tam, kā to dara cilvēka acs. Tā ir piemērota vispārīgai ierakstei, ieskaitot ieraksti tiešos saules staros.
 <b>(Center weighted)</b>	Šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums pa visu ekrānu, uzsverot tā centrālo zonu.
 <b>(Spot)</b>	Šajā režīmā apgaismojums tiek izmērīts tikai punkta ekspozīcijas mērīšanas aplī kadra centrālajā daļā. Šis režīms ir piemērots, lai ierakstītu objektu ar spēcīgu kontrastu vai izmērītu apgaismojumu ekrāna noteiktajā zonā.

## Vairāku segmentu eksponometrija

Šīs fotokameras ekrānā ir 39 šūnu formas eksponometrijas elementi un viens elements, kas iekļauj apkārtējo zonu. Šie elementi darbojas sinhroni ar automātisko fokusēšanos, ļaujot fotokamerai precīzi izmērīt objekta pozīciju un spilgtumu ekspozīcijas noteikšanai.



- Vairāku segmentu eksponometrijas režīmā, ja fokuss ir fiksēts, vienlaikus tiek fiksēta ekspozīcija (aizvara ātrums un diafragmas apertūra) (tikai izmantojot Single-shot AF vai Automatic AF iestatījumu).

## Ekspozīcijas kompensācija

Izņemot ekspozīcijas režīmā M, ekspozīcija tiek automātiski iegūta (automātiskā ekspozīcija)

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt ekspozīcijas kompensāciju atbilstoši savām vēlmēm. Visu attēlu var padarīt gaišāku, pabīdot kompensāciju uz + pusi. Viss attēls kļūst tumšāks, ja kompensāciju pabīdāt uz – pusi.

Noregulējiet –  
virzienā




Pamatekspozīcija



Noregulējiet +  
virzienā



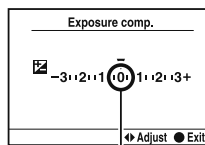
**1** Piespiediet  taustiņu, lai atainotu ekspozīcijas kompensācijas ekrānu.

 taustiņš




## 2 Noregulējiet ekspozīciju ar uz daudzfunkciju sviras.

- Varat izmantot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.



Standarta ekspozīcija

- Ekspozīcija tiek kompensēta ar 1/3 soli starp  $\pm 3.0$  EV. Varat iestatīt šo ekspozīcijas soli līdz 1/2 EV ar [Exposure step] parametru  ierakstes (Recording) izvēlnē (108. lpp.).

### Lai kompensētu ekspozīciju tikai parastajā apgaismojumā\*

Sākotnējā iestatījumā ekspozīcijas kompensācija tiek veikta, vienlaikus mainot zibspuldzes gaismas intensitāti, kad notiek zibspuldzes izgaismošanās. Varat ierobežot ekspozīcijas kompensāciju līdz fonam, ko apgaismo tikai parastais apgaismojums (kas nav zibspuldzes apgaismojums) (118. lpp.).

\* Parastais apgaismojums: jebkāds apgaismojums, izņemot zibspuldzi, kas apgaismo ilgāku laiku, piemēram, dabiska gaisma, kvēlspuldze vai fluorescējošā gaisma.

### Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)

Kad ierakstāt attēlu, varat fiksēt ekspozīciju pirms kompozīcijas noteikšanas. Tas ir efektīvi, kad atšķiras eksponometrijas un fokusēšanās objekts vai vēlaties nepārtraukti ierakstīt, saglabājot nemainīgu ekspozīcijas vērtību.

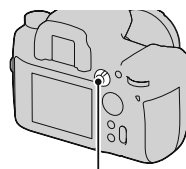
## 1 Vērsiet fotokameru pret objektu, kuram izmērīsiet ekspozīciju.

- Noregulējiet fokusu (nav nepieciešams fiksēt fokusu).

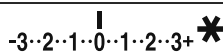
---

## 2 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.

\* (AE fiksēšanas zīme) parādās skatumeklētājā un LCD monitorā.



AEL taustiņš



---

## 3 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, ja nepieciešams, vēlreiz veiciet attēla kompozīciju un ierakstiet attēlu.

- Ja turpināsiet ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Iestatījums tiks atcelts, kad atbrīvosiet taustiņu.
- Varat mainīt AEL taustiņa funkciju un darbību ar [AEL button] parametru pielāgojumu (Custom) izvēlnē (115. lpp.).

---

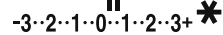
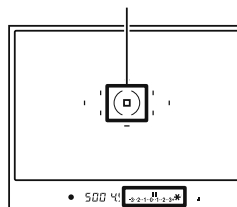
## Lai pārbaudītu attēla ekspozīciju

Turiet piespiestu AEL taustiņu un novietojiet punkta eksponometrijas apli uz punktu, kurā apgaismojums atšķiras no objekta apgaismojuma. Eksponometrijas indikators parāda ekspozīcijas atšķirības pakāpi, un nulle ir fiksētā ekspozīcija.

Nobīde uz + pusi padara attēlu gaišāku, bet nobīde uz – pusi padara attēlu tumšāku.

Kad attēls ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, lai iegūtu pareizu ekspozīciju, indikatora galā parādās vai mirgo ◀ vai ▶.

Punkta eksponometrijas aplis



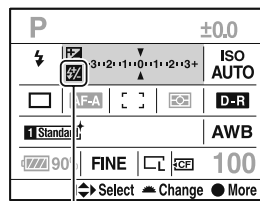
## Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

Kad ierakstāt ar zibspuldzi, varat noregulēt atsevišķi zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat mainīt tikai zibspuldzes darbības rādiusā esošā galvenā objekta ekspozīciju.

Ja noregulēsiet + virzienā, zibspuldzes gaismas intensitāte palielināsies, bet, ja noregulēsiet – virzienā, zibspuldzes gaismas intensitāte samazināsies.

### 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (46. lpp.).


### 2 Izvēlieties zibspuldzes kompensācijas parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.



Zibspuldzes kompensācija

### 3 Izvēlieties nepieciešamo kompensācijas vērtību ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

#### Piebildes

- Ja noregulēta zibspuldzes gaismas intensitāte,  parādās skatumeklētājā, kad ir pieslēgta zibspuldze. Veicot tās noregulēšanu, noteikti atiestatiet vērtību.
- Iespējams, pozitīvais efekts nebūs pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas zibspuldzes darbības rādiusa tālākajā punktā vai pie tā. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, iespējams, nebūs pamanāms negatīvais efekts.

#### Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju. Ja tiek izmantota zibspuldze, tiek mainīta arī zibspuldzes gaismas intensitāte.

Tomēr zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

# ISO iestatīšana

Jutība pret apgaismojumu tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamās ekspozīcijas indekss). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

---

## 1 Piespiediet ISO taustiņu, lai atainotu ISO ekrānu.

ISO taustiņš




---

## 2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras.

- Varat izmantot arī priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni. Skaitlis mainās par 1 soli, ja izmantojat priekšējo vadības riteni, vai mainās par 1/3 soļa, ja izmantojat aizmugurējo vadības riteni.

---

### Piebildes

- Pieejamais attēla spilgtuma limits (dinamiskais diapazons) ir nedaudz šaurāks, kad ISO ir mazāks nekā 200. Kad izvēlēts ISO 3200 vai vairāk, diapazons ir paplašināts, un trokšņi kļūst spēcīgāki. Noregulējiet ISO skaitli pēc attēla trokšņu līmeņa pārbaudes.
- [AUTO] iestatījums nav pieejams ekspozīcijas režīmā M. Ja maināt ekspozīcijas režīmu uz M ar [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [200]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.
- Varat noregulēt [AUTO] diapazonu ar [ISO Auto Range] parametru  ierakstes (Recording) izvēlnē (108. lpp.).





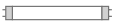

# Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas regulē krāsu toni, lai tas atbilstu redzamajam. Kad izvēlēts [AWB] (Auto WB), baltās krāsas balanss tiek automātiski noregulēts. Tomēr varat šo funkciju izmantot tad, kad attēlu krāsu tonis nav tāds, kādu vēlējaties, vai lai iegūtu māksliniecisku efektu.

WB taustiņš



Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma. Tabulā parādīts, kā apgaismojums maina krāsu toni objektam, kas saules gaismā izskatās balts.

Laika apstākļi/ apgaismojums	Daylight (dienas gaisma)	Cloudy (mākoņains)	Fluorescent (fluorescējoša gaisma)	Incandescent (kvēlspuldzes gaisma)
				
Gaismas raksturojums	Balta	Zilgana	Zaļgana	Sarkanīga

## Piebilde

- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrijs lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā lietojiet zibspuldzi.

## Automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss

**1** Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīma ekrānu.

---

## 2 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras.

- Varat izmantot priekšējo vadības riteni.







## 3 Izvēlieties iestatīto baltās krāsas balansu, pēc tam, ja nepieciešams, precīzi noregulējiet krāsu toni ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.

Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls kļūs sarkanīgs, ja to noregulēsiet – virzienā, attēls kļūs zilgans. (Solis atbilst apmēram 10 mairēdiem\*.)

- Varat izmantot aizmugurējo vadības riteni.


---

\* Mairēds: krāsu pārveidošanas kvalitātes vienība krāsu temperatūras filtros.

<b>AWB (Auto WB)</b>	Apm. 3000 līdz 7500K	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
 <b>(Daylight)</b>	Apm. 5300K	Ja izvēlaties iestatījumu atbilstoši noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toni tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iestatītais baltās krāsas balanss).
 <b>(Shade)</b>	Apm. 7500K	
 <b>(Cloudy)</b>	Apm. 6100K	
 <b>(Tungsten)</b>	Apm. 2800K	
 <b>(Fluorescent)</b>	– *	
 <b>(Flash)</b>	Apm. 6500K	

\* Tā kā fluorescējošās gaismas krāsu nevar izteikt krāsu temperatūrā, tiek izlaista krāsu temperatūra.

### Par fluorescējošo apgaismojumu

Kad izvēlēts  (Fluorescent), vērtības noregulēšana ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras izvēlēsies fluorescējošās gaismas tipu; šādi netiek veikta precīzā noregulēšana.

- Ainā ar dažādu tipu parasto apgaismojumu izmantojiet pielāgoto baltās krāsas balansu (75. lpp.), ja baltās krāsas balansu nevar pareizi noregulēt ar [AWB] (Auto WB) vai iestatītā baltās krāsas balansa iespējām.

## Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana

**1 Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīma ekrānu.**

**2 Izvēlieties [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter) ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras.**

- Lai iestatītu krāsu temperatūru, izvēlieties vērtību ar ◀/▶.
- Lai iestatītu krāsu filtru, izvēlieties kompensācijas virzienu ar ◀/▶.

<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(ColorTemperature)</b>	Iestata baltās krāsas balansu ar krāsu temperatūru. Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, savukārt, jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls. Krāsu temperatūru var izvēlēties starp 2500K un 9900K.
<b>0*<sup>2</sup></b> <b>(Color filter)</b>	Panāk CC (Color Compensation - krāsu kompensācija) filtra efektu fotogrāfijai. Iestatīto krāsu temperatūru izmantojot par standartu, krāsu var regulēt līdz G (zaļš) vai M (fuksīns). Krāsu filtra vērtību var izvēlēties starp G9 un M9. Solis aptuveni atbilst CC filtra numuram 5.

\*1 Pašreiz izvēlētā krāsu temperatūras vērtība.

\*2 Pašreiz izvēlētā krāsu filtra vērtība.

### Piebilde

- Tā kā lielākā daļa krāsu mērītāju ir paredzēti filmiņu fotokamerām, vērtības atšķiras fluorescējošas/nātrija/dzīvsudraba lampas apgaismojumā. Ieteicams veikt izmēģinājuma ierakstei atbilstošu kompensāciju vai izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu.

## Pielāgotais baltās krāsas balanss

No vairāku tipu gaismas avotiem sastāvošā apgaismojumā ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu. Varat saglabāt trīs iestatījumus.

**1 Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīmu.**

---

**2 Izvēlieties [  1]\* (Custom white balance) ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

\* Atainojas skaitlis starp 1 un 3.

---

**3 Izvēlieties [  SET] ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkcijas sviras centru.**

---

**4 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj punkta eksponometrijas apli, tad piespiediet aizvara taustiņu.**

Atskan aizvara klikšķis, un atainojas kalibrētās vērtības (ColorTemperature un Color filter).


---

**5 Izvēlieties atmiņas numuru ar ◀/▶, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

Atkal atainojas ierakstes informācijas displejs ar saglabāto pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā darbībā saglabātais pielāgotā baltā krāsas balansa iestatījums ir spēkā līdz jauna iestatījuma saglabāšanai.
- 

#### **Piebilde**

- “Custom WB error” norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts ar košām krāsām). Ja saglabājat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

#### **Lai atainotu pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu**

3. darbības laikā izvēlieties nepieciešamo numuru.

#### **Piebilde**

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek saglabāts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Attēlus ar zibspuldzi ierakstiet vēlāk.

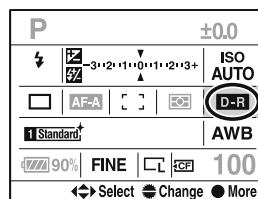
# Attēla apstrāde

## Dinamiskā diapazona optimizētāja (D-Range Optimizer) izmantošana

Fotokamera gandrīz uzreiz analizē objektu un automātiski veic kompensāciju, lai uzlabotu attēla kvalitāti ar optimālu spilgtumu un krāsu toņu pāreju. Varat ierakstīt attēlus dabiskās krāsās.

### 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (46. lpp.).

### 2 Izvēlieties D-Range Optimizer parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.



### 3 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar priekšējo vadības riteni.

- Lai noregulētu **D-RA** (Advanced: Level), izmantojiet aizmugurējo vadības riteni.

<b>D-OFF</b> (Off)	Kompensācija netiek veikta.
<b>D-R</b> (Standard)	Ja starp objektu un fonu ir spēcīgs gaismas un ēnas kontrasts, kas ir raksturīgi, veicot ieraksti saulē, fotokamera samazina kontrastu pa visu attēlu, lai iegūtu attēlu ar pareizu spilgtumu un kontrastu.
<b>D-RA</b> (Advanced Auto)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un krāsu toņu pāreju.
<b>D-RA</b> (Advanced: Level)	Līmenis tiek izvēlēts starp Lv 1 (zems) un Lv 5 (augsts).

#### Piebildes

- Tā kā, iespējams, nepārtrauktās ierakstes ātrums būs mazāks **D-RA** (Advanced Auto) parametrā, ieteicams **D-R** (Standard) parametru izvēlēties, piemēram, sporta spēļu ierakstei, kad nepieciešama nepārtrauktā ierakste lielā ātrumā.

- Palielinātiem RAW attēliem fotokamerā iespējams pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **D-R** (Standard) parametru.
- Kad ierakstāt ar dinamiskā diapazona optimizētāju, iespējams, attēlā būs trokšņi. Sevišķi tad, kad pastiprināt efektu ar **D-R-L** (Advanced: Level), izvēlieties līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.

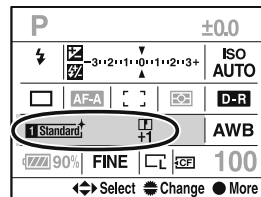
## Radošā stila (Creative Style) izmantošana

Šajā radošā stila funkcijā ir ieprogrammēti attēlu stili, kas ir piemēroti dažādiem ierakstes apstākļiem un mērķiem. Varat ierakstīt attēlu ar piemērotu krāsu balansu un tonalitāti. Pamatojoties uz šiem attēlu stiliem, varat iegūt savām vajadzībām atbilstošus attēlus.

### 1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (46. lpp.).

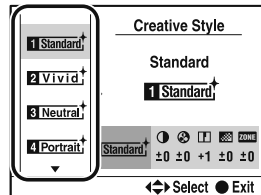
### 2 Izvēlieties Creative Style parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

- Ja izvēlaties tikai stila šablonu, varat darbību veikt Quick Navi ekrānā.



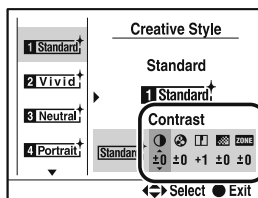
### 3 Izvēlieties nepieciešamo attēla stilu ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras.

Sākotnējā iestatījumā varat izvēlēties no Standard, Vivid, Neutral, Portrait, Landscape vai B/W.



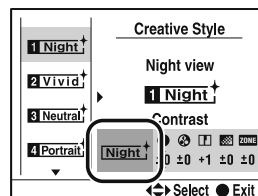
## 4 Pārbīdiet kursoru pa labi ar ► uz daudzfunkciju sviras un iestatiet parametrus ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras.

Par pieejamiem attēlu stiliem un parametriem skatiet zemāk.









## Lai izmantotu citus attēlu stilus, nevis sākotnēji iestatītos

- ① Izvēlieties stila lauciņu, kuram mainīsiet iestatījumu.
- ② Pārvietojiet kursoru pa labi ar ► uz vadības sviras, tad izvēlieties nepieciešamo attēla stilu ar ▲/▼ uz vadības sviras.








## Attēla stili





<b>Standard</b> (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu krāsu toņu pāreju un skaistām krāsām.
<b>Vivid</b> (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un tādu objektu kā, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna ainavu satricētošus attēlus.
<b>Neutral</b> (Neutral)	Piesātinājums un asums tiek samazināts, lai veiktu ieraksti mierīgos toņos. Tas ir arī piemērots, lai ierakstītu attēlus, kurus paredzēts modificēt datorā.
<b>Clear</b> (Clear)	Lai ierakstītu attēlus skaidros toņos un ar dzidrām krāsām apgaismotā zonā, kas ir piemērota gaismu izstarojošu objektu ierakstei.
<b>Deep</b> (Deep)	Lai ierakstītu attēlus ar biezu un tumšu krāsu, piemērots apjomīgu objektu ierakstei.
<b>Light</b> (Light)	Lai ierakstītu attēlus ar spilgtu un vienkāršu krāsu salikumu, piemērots vieglu, gaišu ainu ierakstei.
<b>Portrait</b> (Portrait)	Lai ierakstītu ādas krāsu maigos toņos, ideāli piemērots portretu ierakstei.

 <b>(Landscape)</b>	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālākas ainavas.
 <b>(Sunset)</b>	Lai ierakstītu rietošas saules skaistos sarkanos toņus.
 <b>(Night view)</b>	Uzsvērts kontrasts, lai ierakstītu nakts ainavu, kas vairāk atbilst reālajam skatam.
 <b>(Autumn leaves)</b>	Lai ierakstītu rudens ainavas, koši izceļot sarkanās un dzeltenās lapas.
 <b>(B/W)</b>	Lai ierakstītu melnbaltus attēlus.
 <b>(Sepia)</b>	Lai attēlus ierakstītu ar sēpijas efektu.

## Parametri

 <b>(Contrast)</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo vairāk tiek uzsvērta gaismu un ēnu atšķirība, mainot attēla izskatu.
 <b>(Saturation)</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Kad izvēlaties mazāku vērtību, attēla krāsas ir blāvākas un neuzkrītošākas.
 <b>(Sharpness)</b>	Noregulē asumu. Jo augstāka izvēlētā vērtība, jo vairāk izceltas kontūras, un jo mazāka izvēlētā vērtība, jo maigākas kontūras.
 <b>(Brightness)</b>	Noregulē visa attēla spilgtumu.
 <b>(Zone)</b>	Novēršot attēla pārmērīgu vai nepietiekamu ekspozīciju, tiek atainoti koši krāsu toņi. Izvēloties lielu vērtību, novēršat attēla pārmērīgu ekspozīciju, kad ierakstāt objektu gaišā zonā; izvēloties mazu vērtību, novēršat attēla nepietiekamu ekspozīciju, kad ierakstāt objektu tumšā zonā.

## Piebildes

- Kad izvēlēts  (B/W) vai  (Sepia), nevar noregulēt piesātinājumu.
- Ja noregulējāt  (Zone), nevar noregulēt  (Contrast).



# Sērijveida ierakstes režīma izvēle






Šajā fotokamerā ir deviņi sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla ierakste, nepārtrauktā ierakste. Izmantojiet tos atbilstoši ierakstes uzdevumiem.

**1 Piespiediet DRIVE taustiņu, lai atainotu iestatījumu ekrānu.**

DRIVE taustiņš



**2 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras, tad izvēlieties iestatījumu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.**

	Single-shot adv. (viena attēla ierakste) (81. lpp.)
	Continuous adv. (nepārtrauktā ierakste) (81. lpp.)
	Self-timer (taimeris) (82. lpp.)
<b>BRK C</b>	Bracket: Cont. (ierakste ar ekspozīcijas nobīdi: nepārtraukta) (83. lpp.)
<b>BRK S</b>	Bracket: Single (ierakste ar ekspozīcijas nobīdi: viens attēls) (83. lpp.)
<b>BRK WB</b>	WB bracket (ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi) (85. lpp.)
<b>BRK D-R+</b>	DRO adv. bracket (ierakste ar DRO paplašināto nobīdi) (85. lpp.)
	Mirror lockup (ierakste ar spoguļa pacelšanas funkciju) (85. lpp.)
	Remote Commander (tālvadības pults) (86. lpp.)

- Varat Fn taustiņu izmantot DRIVE taustiņa vietā, lai iestatītu Quick Navi ekrānā (46. lpp.).

## Viena attēla ierakste

Šis režīms ir paredzēts parastajai ierakstei.  
To izmanto arī citu sērijveida ierakstes režīmu atcelšanai.

## Nepārtrauktā ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus ar maksimālo ātrumu 3 attēli sekundē\*.

\* Sony mērījumu apstākļi: [Image size] ir iestatīts uz [L:24M], [Quality] ir iestatīts uz [Fine], fokusēšanās režīms ir iestatīts uz Single-shot AF vai

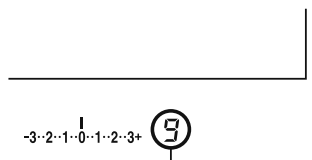
manuālo fokusēšanos, aizvara ātrums ir 1/250 sekundes vai lielāks. Tomēr nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks, kad ierakstāt tumsā, D-Range Optimizer ir iestatīts uz **DR** (Advanced Auto) vai **DR** (Advanced: Level), vai [High ISO NR] ir iestatīts uz [High].

## Nepārtraukti ierakstāmo attēlu maksimālais skaits

Tabulā norādīts nepārtraukti ierakstāmo attēlu maksimālais skaits.

<b>RAW</b>	16 attēli
<b>cRAW</b>	18 attēli
<b>RAW &amp; JPEG</b>	12 attēli
<b>cRAW &amp; JPEG</b>	12 attēli
<b>Extra fine</b>	34 attēli
<b>Fine/Standard</b>	384 attēli/593 attēli

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits ir norādīts skatumeklētājā. Kad pieejamo attēlu skaits pārsniedz deviņus, skatumeklētājā atainojas “9”.



Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits

## Piebilde

- Ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas, iespējams, fotokamera neierakstīs nepārtraukti visus skatumeklētājā norādītos attēlus.

## Taimera izmantošana

<b>10</b>	Kad piespiežat aizvara taustiņu, aizvars būs atbrīvots apmēram desmit sekundes. Kad aktivizēts taimeris, audio signāli un taimera lampiņa norāda uz pašreizējo stāvokli. Tieši pirms ierakstes ātri mirgo taimera lampiņa un ātri skan audio signāls.
<b>2</b>	Kad piespiežat aizvara taustiņu, aizvars būs atbrīvots apmēram divas sekundes. Tas ir ērti, lai samazinātu fotokameras svārstības, jo pirms ierakstes spogulis pārvietojas augšup.

## Lai atceltu 10 sekunžu taimeris

Piespiediet DRIVE taustiņu.

### Piebildes

- Ja aizvara taustiņu piespiežat, neskatoties skatumeklētājā, aizveriet okulāra aizvaru ar okulāra aizvara sviru.
- Kad izvēlēts 2 sekunžu taimeris, nevar izmantot liela ātruma sinhrono ieraksti, liela ātruma sinhrono ieraksti ar bezvadu zibspuldzi un ieraksti ar spoguļa pacelšanu.

## Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi

Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus, katru ar atšķirīgu ekspozīciju. Šajā fotokamerā ir automātiskās ekspozīcijas nobīdes funkcija. Nosakiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera veic ieraksti, automātiski nobīdot ekspozīciju. Pēc ierakstes pabeigšanas varat izvēlēties attēlu ar visvairāk piemēroto spilgtumu. Pamatekspozīcija ir noteikta pirmajam no sērijveidā ierakstītajiem attēliem.

Pamatekspozīcija

– virzienā

+ virzienā



**BRK C** \* (Bracket: Cont.)

Ieraksta trīs vai piecus attēlus, kuru ekspozīcija ir nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta.

**BRK S** \* (Bracket: Single)

Ieraksta trīs vai piecus attēlus, kuru ekspozīcija ir nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet aizvara taustiņu katra attēla ierakstei.

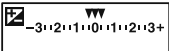
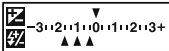

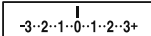
\*  $\_ \_$  EV zem **BRK c** / **BRK s** ir pašlaik izvēlētais solis un  $\_ \_$  pa labi no EV ir pašlaik izvēlētais skaits.

- Sākotnējā iestatījumā fotokamera ieraksta secībā  $0 \rightarrow - \rightarrow +$ . Varat to nomainīt ar  $- \rightarrow 0 \rightarrow +$ , izmantojot [Bracket order] parametru pielāgojumu (Custom) izvēlnē (118. lpp.).

## Piebildes

- Ja režīma vadības ritenis iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu. Ja ekspozīciju nobīdāt, noregulējot diafragmas apertūras vērtību, piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu un ierakstiet attēlu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi.
- Kad netiek izmantota zibspuldze, notiek ierakste ar ekspozīcijas nobīdi parastajā apgaismojumā un atbilstoši mainās aizvara ātrums un diafragmas apertūra. Kad tiek izmantota zibspuldze, notiek ierakste ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā un mainās zibspuldzes gaismas.
- Veicot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā, automātiski tiek izvēlēta atsevišķu attēla ierakste neatkarīgi no atsevišķu attēlu/nepārtrauktās ierakstes iestatījuma. Piespiediet aizvara taustiņu katrā attēla ierakstei.

## EV joslas piemērs ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi

	Ekspozīcijas nobīde ierakstei ar parasto apgaismojumu 0,3 soļi, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	Ekspozīcijas nobīde ierakstei ar zibspuldzes apgaismojumu 0,7 soļi, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
<b>LCD monitors</b>	 Parādīta augšējā rindā.	 Parādīta apakšējā rindā.
<b>Skatumeklētājs</b>		

- Ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi parastā apgaismojumā EV josla parādās arī skatumeklētājā, taču tā neparādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā.
- Kad sākas ierakste ar ekspozīcijas nobīdi, pa vienam sāk nozust indeksi, kas norāda uz jau ierakstītajiem attēliem.
- Kad izvēlēts Single bracket režīms ierakstei ar ekspozīcijas nobīdi, ja aizvara taustiņš tiek piespiests līdz pusei un atbrīvots, skatumeklētājā “br 1” parādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi parastā apgaismojumā, bet “Fbr 1” parādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā. Kad sākas ierakste ar ekspozīcijas nobīdi, tas norāda nākamā attēla numuru, piemēram, “br 2”, “br 3”.

## Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansa vērtību, nepārtraukti tiek ierakstīti trīs attēli ar nobīdītu krāsu temperatūras iestatījumu.

<b>BRK WB *</b> <b>(WB bracket)</b>	Kad izvēlēts Lo, iestatījums mainās par 10 mairēdiem, bet, kad izvēlēts Hi, iestatījums mainās par 20 mairēdiem.
--	--

\* Zem **BRK WB** ir norādīta pašlaik izvēlētā vērtība.

## Ierakste ar DRO paplašināto nobīdi

Ierakstē ar DRO paplašināto nobīdi tiek nepārtraukti ierakstīti trīs attēli, vienlaikus mainot krāsu toņu pārejas optimizēšanas līmeni katra attēla zonā.

(DRO: dinamiskā diapazona optimizētājs)

<b>BRK D-R+ *</b> ( <b>DRO adv. bracket</b> )	Kad izvēlēts Lo, tā tiek nedaudz nobīdīta, kad izvēlēts Hi, tā tiek nobīdīta plaši.
---	---

\* Zem **BRK D-R+** ir norādīta pašlaik izvēlētā vērtība.

### Piebildes

- Kad izvēlēta ierakste ar DRO paplašināto nobīdi, uz laiku tiek izslēgts D-Range Optimizer iestatījums (77. lpp.).
- Ja atainojat un palielināt RAW formātā ierakstītu attēlu, varat pārbaudīt tikai D-Range Optimizer parametra **D3** (Standard) efektu.

## Ierakste ar spoguļa pacelšanas funkciju

Spoguļa pārvietošana augšup pirms ierakstes novērš fotokameras svārstības, kad tiek atbrīvots aizvars. Šī funkcija ir ērta, kad ierakstāt makro režīmā vai ar telefoto objektīvu, jo attēlu ietekmē pat niecīga fotokameras svārstīšanās.

### 1 Piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta, un spogulis pabīdās uz augšu.

### 2 Vēlreiz piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

- Ja izmantojat tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi), varat vēl vairāk samazināt fotokameras svārstīšanos.

## **Piebildes**

- Spogulis automātiski pārvietojas lejup pēc 30 sekundēm no brīža, kad tas pārvietojās augšup. Vēlreiz piespiediet aizvara taustiņu.
- Kamēr notiek ierakste ar spoguļa pacelšanu, nevar veikt liela ātruma sinhrono ieraksti, kā arī liela ātruma sinhrono ieraksti ar bezvadu zibspuldzi.
- Kad ierakstāt ar spoguļa pacelšanu, nepieskarieties aizvaram un nepūtiet uz aizvaru, izmantojot pūtēju. Tas var bojāt fotokameru.
- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, ar okulāra aizvara slēdzi aizveriet okulāra aizvaru.

## **Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti**

Varat ierakstīt ar SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņiem uz RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pults (nopērkams atsevišķi). Skatiet bezvadu tālvadības pults komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## **Fokusējieties uz objektu, vērsiet tālvadības pults raidītāju pret tālvadības sensoru, tad ierakstiet attēlu.**

- Ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) fotokamera sāk ekspozīciju, kad piespiežat SHUTTER vai 2 SEC taustiņu, bet, kad vēlreiz piespiežat SHUTTER vai 2 SEC taustiņu, fotokamera pārtrauc ekspozīciju.

## **Piebildes**

- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, ar okulāra aizvara slēdzi aizveriet okulāra aizvaru.
- Lai fiksētu fokusu, līdz pusei piespiediet fotokameras aizvara taustiņu, tad atbrīvojiet to un ierakstiet ar tālvadības pulti. Pēc ierakstes fokuss saglabājas fiksēts. Ja darbināsiet fotokameru, fokusa fiksācija tiks atcelta.

# Priekšskatījuma funkcijas izmantošana

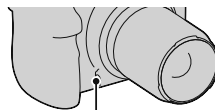
Varat pirms ierakstes skatumeklētājā pārbaudīt objekta aptuvenu asumu (optiskais priekšskatījums).

Pēc tam varat pārbaudīt attēla stāvokli fotokameras aizmugurējās daļas LCD monitorā, un tajā pašā ekrānā varat pārbaudīt un noregulēt ekspozīciju, baltās krāsas balansu, dinamiskā diapazona optimizētāju utt. (gudrais priekšskatījums).

## 1 Fokusējieties uz objektu un piespiediet priekšskatījuma taustiņu.

Kamēr piespiežat taustiņu, diafragmas apertūra tiek sašaurināta, lai atbilstu skatumeklētājā atainotajai apertūras vērtībai (optiskais priekšskatījums).

- Priekšskatījuma laikā varat noregulēt apertūru.

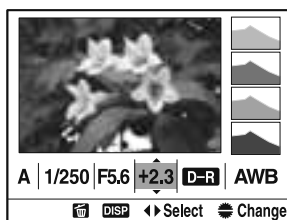


Priekšskatījuma taustiņš

## 2 Atbrīvojiet piekšskatījuma taustiņu.

Attēls atainojas LCD monitorā (gudrais priekšskatījums).


- Saglabājiēt fotokameras pozīciju, līdz attēls atainojas LCD monitorā pēc taustiņa atbrīvošanas.



---

### **3 Izvēlieties parametru ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad noregulējiet vērtību ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.**

Noregulētā vērtība saglabājas, izņemot dažas funkcijas.


- Piespiežot DISP taustiņu, modificētais attēls tiek salīdzināts ar oriģinālo. Piespiežot šo taustiņu vēlreiz, atkal atainojas modificētais attēls.
- Piespiežot  taustiņu, atjaunojas sākotnējās vērtības.

---

### **4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu un atceliet gudro priekšskatījumu, lai ierakstītu.**

---

#### **Kad vēlaties aktivizēt tikai optisko priekšskatījumu**

Iestatiet [Preview Function] uz [Optical Preview]  pielāgojumu (Custom) izvēlnē (114. lpp.).

#### **Piebildes**

- Skatumeklētājā redzamais attēls būs tumšāks optiskajā priekšskatījumā.
- Automātiskā fokusēšanās nedarbojas optiskā priekšskatījuma laikā. Fokusējieties uz objektu pirms šīs funkcijas izmantošanas.
- Gudro priekšskatījumu nevar izmantot BULB ierakstes laikā.
- Gudro priekšskatījumu nevar izmantot, kad fotokameras buferatmiņa ir pilna.




# Savu iestatījumu reģistrācija

Varat atmiņā saglabāt bieži izmantoto režīmu un iestatījumu trīs kombinācijas. Saglabātajiem iestatījumiem varat piekļūt ar režīma riteni.

---

**1 Iestatiet fotokamerā reģistrējamo iestatījumu.**

---

**2 Piespiediet MENU taustiņu un izvēlieties [Memory] parametru  ierakstes (Recording) izvēlnē 4 ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.**


---

**3 Izvēlieties reģistrējamo numuru ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

- Varat neierobežotas reizes pārrakstīt iestatījumus.

---

## Reģistrējamie parametri

Ekspozīcijas režīms, sērijveida ierakstes režīms, ISO, baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija, eksponometrijas režīms, fokusēšanās režīms, vietējās AF zonas pozīcija un visi  ierakstes (Recording) izvēlnes parametri (no 104. līdz 112. lpp.)

## Lai atainotu saglabātos iestatījumus

Iestatiet režīma riteni uz nepieciešamā numura pozīciju.

Pēc piekļūšanas saglabātajam iestatījumam varat to mainīt ar iepriekš norādītajām darbībām.

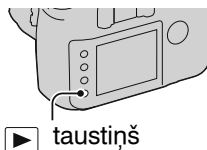
## Piebildes

- Nevar saglabāt programmas nobīdes un manuālās nobīdes iestatījumus.
- Faktiskais iestatījums nebūs atbilstošs fotokameras vadības riteņu un sviru pozīcijai. Kad ierakstāt attēlus, skatiet LCD monitorā atainoto informāciju.

# Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls ir atainots LCD monitorā.

**1** Piespiediet  taustiņu.



**2** Izvēlieties attēlu ar   uz daudzfunkciju sviras.

**Lai atgrieztos ierakstes režīmā**

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

**Lai mainītu ierakstes datu rādījumus**

Piespiediet DISP taustiņu.

Katrreiz piespiežot DISP taustiņu, rādījumi mainās šādi.

Ataino līdz pieciem iepriekšējiem vai nākamajiem attēliem.

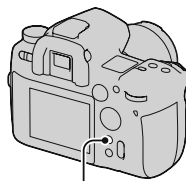



## Histogrammas atainošana

Histogramma ir apgaismojuma izplatības grafiks, kas parāda noteikta spilgtuma pikseļu skaitu attēlā.

### Piespiediet taustiņu.

Parādās atainotā attēla histogramma un ierakstes dati.



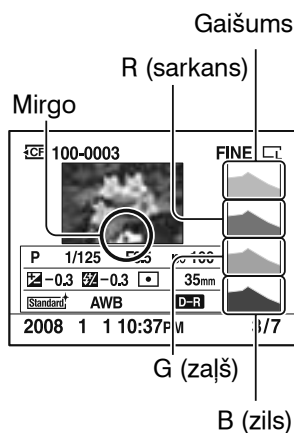
 taustiņš

### Lai pārslēgtu uz parasto atainošanas ekrānu

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

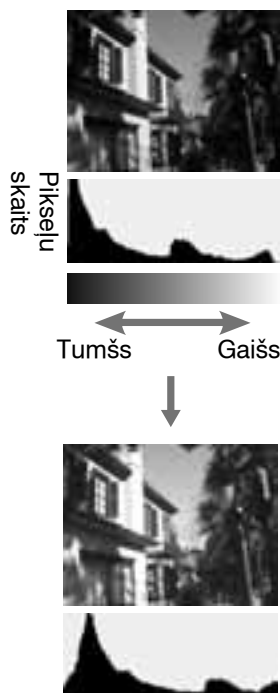
### Kā pārbaudīt histogrammu

Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgos (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).



Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu. Attēlā pa labi ir redzams piemērs.

Ja veicat ieraksti ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi). Ja ekspozīcijas kompensācija tiek izmantota negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi. Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



## Attēla pagriešana

**1** Atainojiet pagriežamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



**2** Piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Ja vēlaties pagriezt vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Pēc attēla pagriešanas tas tiek atainots pagrieztajā pozīcijā, pat ja pēc tam izslēdzāt barošanu.

**Lai pārslēgtu uz parasto atainošanas ekrānu**

Piespiediet  taustiņu.

## Piebilde

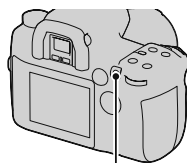
- Kad pagrieztus attēlus pārkopējat datorā, ar "PMB" programmatūru CD-ROM diskā (kompl. iekļ.) varat pagrieztos attēlus atainot pareizā orientācijā. Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriezti atkarībā no programmatūras.


## Attēlu palielināšana

Varat palielināt attēlu, lai to labāk izpētītu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

### 1 Atainojiet palielinājamo attēlu, tad piespiediet taustiņu.

Tiek palielināts attēla centrs.



 taustiņš

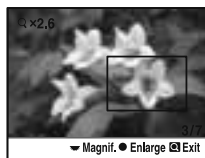
### 2 Palieliniet vai samaziniet attēlu ar aizmugurējo vadības riteni.

### 3 Izvēlieties palielināmo daļu ar /// uz daudzfunkciju sviras.

- Katreiz piespiežot daudzfunkciju sviras centru, pamīšus atainojas palielinātu rādījumu ekrāns un viss ekrāns.
- Ar priekšējo vadības riteni varat izvēlēties tāda paša palielinājuma attēlu.
- Katreiz piespiežot DISP taustiņu, informācija ekrānā pamīšus atainojas un nozūd.



Palielinātais atainošanas ekrāns



Viss ekrāns

### Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet  vai  taustiņu.

## Piebilde

- Palielinātajiem RAW attēliem fotokamerā iespējams pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **DR** (Standard) efektu.

## Palielinājuma apjoms

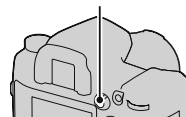
Attēla izmērs	Palielinājuma apjoms
L	Apm. $\times 1,2 - \times 19$
M	Apm. $\times 1,2 - \times 14$
S	Apm. $\times 1,2 - \times 9,4$

## Attēlu saraksta rādījumu maiņa

### 1 Piespiediet taustiņu.

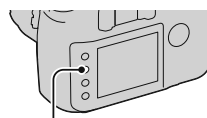
Atainojas indeksa ekrāns.

 taustiņš




### 2 Atkārtoti piespiediet DISP taustiņu, lai izvēlētos nepieciešamo rādījumu formātu.

- Rādījumu formāts mainās šādā secībā: 9 attēli → 25 attēli → 4 attēli



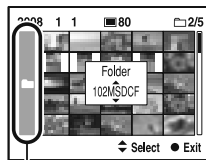
DISP taustiņš

### Lai atgrieztos viena attēla atainošanas režīmā

Piespiediet  taustiņu vai daudzfunkciju sviras centru, kad izvēlaties nepieciešamo attēlu.

## Lai izvēlētos mapi

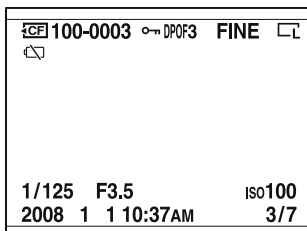
- ① Izvēlieties mapju joslu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet centru.
- ② Izvēlieties nepieciešamo mapi ar ▲/▼, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.



Mapju josla

# Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

## Pamatinformācija

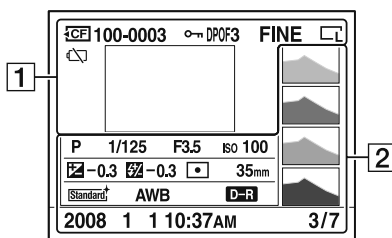


Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (23. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (141. lpp.)
-	Aizsardzība (121. lpp.)
<b>DPOF3</b>	Iestatīts DPOF (121. lpp.)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (105. lpp.)
  	Attēla izmērs (104. lpp.)/APS-C izmērs (132. lpp.)/ekrāna formāts (104. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (19. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (52. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (51. lpp.)
<b>ISO100</b>	ISO jutība (72. lpp.)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Ierakstes datums

Indikācija	Nozīme
<b>3/7</b>	Faila numurs/attēlu kopskaits



# Histogramma



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (23. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (141. lpp.)
-	Aizsardzība (121. lpp.)
<b>DPOF3</b>	Iestatīts DPOF (121. lpp.)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (105. lpp.)
	Attēla izmērs (104. lpp.)//APS-C izmērs (132. lpp.)/ekrāna formāts (104. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (19. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma (91. lpp.)
<b>AUTO P A S</b> <b>M</b>	Ekspozīcijas režīms (47., 49. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (52. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (51. lpp.)
<b>ISO100</b>	ISO jutība (72. lpp.)
<b>-0.3</b>	Ekspozīcijas kompensācija (68. lpp.)
<b>-0.3</b>	Zibspuldzes kompensācija (71. lpp.)
	Ekspozimetrijas režīms (67. lpp.)
<b>35mm</b>	Fokusa attālums
<b>Vivid</b> <b>Neutral</b> <b>Deep</b> <b>Portrait</b> <b>Sunset</b> <b>Autumn</b> <b>Sepia</b>	Radošais stils (78. lpp.)
<b>AWB</b>  	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgotais) (73. lpp.)
<b>5500K M1</b>	
<b>D-R</b>	Dinamiskā diapazona optimizētājs (77. lpp.)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Ierakstes datums
<b>3/7</b>	Faila numurs/attēlu kopskaits

Atainošanas funkcijas izmantošana

# Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

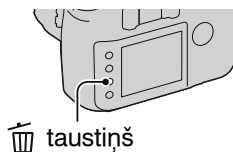
Izdzēstu attēlu nav iespējams atgūt. Pirms izdzēšanas pārlicinieties, vai vēlaties to izdzēst.

## Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.

## Pašlaik atainotā attēla izdzēšana

- 1 Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.

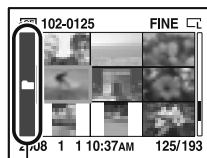


- 2 Izvēlieties [Delete] ar **▲** uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

## Visu attēlu izdzēšana mapē

- 1 Piespiediet  taustiņu.

- 2 Izvēlieties mapju joslu ar **◀** uz daudzfunkciju sviras.



Mapju josla

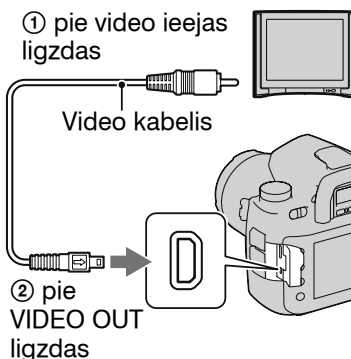
- 3 Piespiediet daudzfunkciju sviras centru, tad izvēlieties izdzēšamo mapi ar **▲/▼**.

- 4 Piespiediet  taustiņu.

- 5 Izvēlieties [Delete] ar **▲** uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

# Attēlu atainošana TV ekrānā

**1** Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.





**2** Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

- Skatiet arī televizora komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

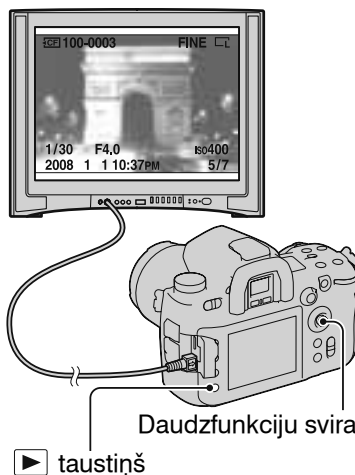
**3** Ieslēdziet fotokameru un piespiediet  taustiņu.

Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.

Izvēlieties nepieciešamo attēlu ar

  uz daudzfunkciju sviras.

- Neieslēdzas LCD monitors fotokamera aizmugurē.



## **Lai fotokameru izmantotu ārzemēs**

Iespējams, vajadzēs pārslēgt video signāla izeju, lai atbilstu TV krāsu sistēmai (125. lpp.).

## **Lai atainotu attēlus, izmantojot bezvadu tālvadības pulti**

Ja fotokameru pieslēdzat pie TV un pārslēdzat atainošanas režīmā, varat atainot attēlus ar RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi). Bezvadu tālvadības pults taustiņu funkcijas parasti sakrīt ar fotokameras taustiņu funkcijām.

## **Par TV krāsu sistēmām**

Ja vēlaties attēlus atainot TV ekrānā, nepieciešams TV ar video ieejas līgzdu un video kabelis. TV un digitālās fotokameras krāsu sistēmām ir jāsakrīt. Pārbaudiet TV krāsu sistēmu valstij vai reģionam, kurā lietojat fotokameru.

### **NTSC sistēma**

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

### **PAL sistēma**

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Zviedrija u.c.

### **PAL-M sistēma**

Brazīlija

### **PAL-N sistēma**

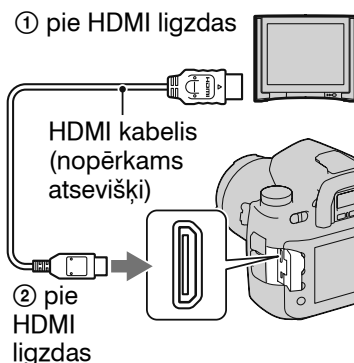
Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

### **SECAM sistēma**

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

## Augstākas kvalitātes attēlu atainošana

Ja izmantojat HDTV, kuram ir HDMI ligzda, varat atainot augstākas kvalitātes attēlus, izmantojot HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi).



### Lai mainītu HDMI izejas signāla tipu

Izejas signāls no šīs fotokameras tiek automātiski noteikts atbilstoši pieslēgtajam TV, tomēr atkarībā no objekta citi signāli var attēlu padarīt skaidrāku (125. lpp.).

### Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet kabeli ar HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.
- Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie Sony televizora, kas savietojams ar VIDEO-A, televizors automātiski tiek iestatīts uz piemērotu atainojamo nekustīgo attēlu kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony televizora lietošanas pamācībā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nesavienojiet ierīces izejas ligzdu ar fotokameras HDMI ligzdu. Tas var izraisīt darbības kļūmes.

### Par “PhotoTV HD”

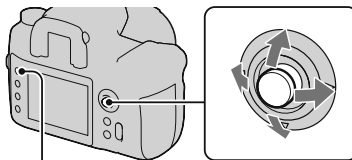
Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot Sony ierīces, kas savietojamas ar PhotoTV HD, atklāsiet fotoattēlu jaunu pasauli, kurā ir izcila Full HD kvalitāte.

“PhotoTV HD” ļauj atainot attēlus, kuri ir smalki detalizēti, ar fotoattēla kvalitātes tekstūru un krāsām.

# Izvēlņu funkciju saraksts

Šajā nodaļā izskaidrota funkciju iestatīšana ar MENU taustiņu. Piespiediet MENU taustiņu, tad izmantojiet daudzfunkciju sviru atbilstoši norādījumiem lietošanas pamācībā (45. lpp.).



MENU taustiņš

## Ierakstes (Recording) izvēlne (no 104. līdz 112. lpp.)

1	Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Custom button Creative Style Color Space	2	Flash mode Flash control Flash compens. Exposure step ISO Auto Range
3	AF-A setup AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR	4	Memory Rec mode reset

## Pielāgojumu (Custom) izvēlne (no 113. līdz 119. lpp.)

1	AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton Auto review Preview Function	2	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Rec.info.disp.
3	Exp.comp.set Bracket order Custom reset		

## Atainošanas (Playback) izvēlne (no 120. līdz 123. lpp.)

▶ 1	Delete Format Protect DPOF setup <ul style="list-style-type: none"><li>• Date imprint</li><li>• Index print</li></ul> PlaybackDisplay
-----	--

▶ 2	Slide show <ul style="list-style-type: none"><li>• Interval</li></ul>
-----	---

## Iestatījumu (Setup) izvēlne (no 124. līdz 134. lpp.)

🔧 1	LCD brightness Info.disp.time Power save Video output HDMI output 🗨 Language Date/Time setup
-----	--

🔧 2	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none"><li>• New folder</li></ul> USB connection <ul style="list-style-type: none"><li>• MassStrg.card</li></ul>
-----	--

🔧 3	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode AF Micro Adj. <ul style="list-style-type: none"><li>• amount</li></ul> Focusing Screen
-----	---

🔧 4	APS-C size capt. Reset default
-----	-----------------------------------

# Ierakstes (Recording) izvēlne 1

## Image size (attēla izmērs)

[Aspect ratio]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 pikseļi
M:13M	4400 × 2936 pikseļi
S:6.1M	3024 × 2016 pikseļi

[Aspect ratio]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 pikseļi
M:11M	4400 × 2472 pikseļi
S:5.2M	3024 × 1704 pikseļi

[APS-C size capt.]: [On]

L:11M	3984 × 2656 pikseļi
M:5.6M	2896 × 1928 pikseļi
S:2.6M	1984 × 1320 pikseļi

### Piebildes

- Kad RAW formātu izvēlaties ar [Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs netiek atainots LCD monitorā.
- Kad piestiprināt DT objektīvu, [APS-C size capt.] tiek automātiski izvēlēts.

## Aspect ratio (ekrāna formāts)

3:2	Parastais formāts.
16:9	HDTV formāts.



## Quality (kvalitāte)

<b>RAW (RAW)</b>	Failu formāts: RAW (neapstrādāti dati) Šajā formātā nav nekādas attēla digitālās apstrādes. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā.
<b>cRAW* (cRAW)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiksēts attēla maksimālais izmērs. Attēla izmērs neatbilst LCD monitorā.</li> </ul>
<b>RAW &amp; JPEG (RAW+J)</b>	Failu formāts: RAW (neapstrādāti dati) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir ērti, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails un montāžai RAW fails. Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine].
<b>cRAW &amp; JPEG* (cRAW+J)</b>	
<b>Extra fine (X.FINE)</b>	Failu formāts: JPEG Ierakstot attēls tiek saspiežs JPEG formātā. Jo lielāka saspiešana, jo mazāks faila izmērs. Tas ļaus vienā atmiņas kartē ierakstīt vairāk failu, taču attēla kvalitāte būs zemāka.
<b>Fine (FINE)</b>	
<b>Standard (STD)</b>	


\* "c" burts "cRAW" nosaukumā nozīmē "saspiežs". Dati ir saspiežti līdz apmēram 60 - 70%, salīdzinot ar nesaspiežs attēlu. Izmantojiet šo iestatījumu, kad vēlaties palielināt ierakstāmo attēlu skaitu.

### Piebilde

- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 31. lpp.

### Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstīto RAW failu, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas ierakstīta CD-ROM diskā (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW failu var atvērt un pārveidot parastākā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un var noregulēt baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu un citus parametrus.

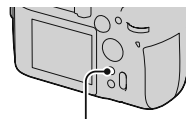
- RAW attēla ierakstei ir šāds ierobežojums:
  - RAW attēlu nevar izdrukāt, izmantojot ar DPOF (drukāšana) vai PictBridge savietojamu printeri.
- Ja atainojat un palielināt RAW formātā ierakstītu attēlu, varat pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja  (Standard) efektu.

## D-Range Optimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs)

Sīkāku informāciju skatiet 77. lpp.

## Custom button (pielāgojuma taustiņš)

Varat izvēlēto funkciju piešķirt C taustiņam. Sākotnējā iestatījumā C taustiņam ir piešķirts [Creative Style].



C taustiņš

### Reģistrējamās funkcijas

AF lock/AF/MF control/Optical Preview/IntelligentPrev./ISO/White balance/Exposure comp./Flash compens./Drive mode/AF area/Image size/Quality/Creative Style/D-RangeOptimizer/Flash mode/Memory

## Creative Style (radošais stils)

Sīkāku informāciju skatiet 78. lpp.

## Color Space (krāsu telpa)

Par “krāsu telpu” sauc veidu, kā krāsas tiek norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vajadzībām atbilstošu krāsu telpu.

<b>sRGB</b>	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB parastai ierakstei, piemēram, ja attēlus pēc tam izdrukāsit bez modificēšanas.
<b>Adobe RGB</b>	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.</li></ul>

### Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts programmām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un DCF2.0 iespējas krāsu telpu. Ja lietosiet dažas programmas un printerus, kas to neatbalsta, var tikt iegūti vai izdrukāti attēli, kuros nav precīzi atveidotas krāsas.
- Ja atainojat attēlus, kas tika ierakstīti ar Adobe RGB funkciju fotokamerā vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar vāju piesātinājumu.

# Ierakstes (Recording) izvēlne 2

## Flash mode (zibspuldzes režīms)

Sīkāku informāciju skatiet 64. lpp.

## Flash control (zibspuldzes vadības režīms)

Varat izvēlēties zibspuldzes vadības režīmu, lai iestatītu zibspuldzes gaismas intensitāti.

<b>ADI flash</b>	Šī metode kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā fokusa attāluma informāciju un gaismas spilgtuma mērījumu datus no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās. Tā nodrošina precīzu zibspuldzes kompensāciju, kuru neietekmē gaismas atstarošanās no objekta.
<b>Pre-flash TTL</b>	Šī metode kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā tikai gaismas spilgtuma mērījumu datus no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās. Šo metodi ietekmē gaismas atstarošanās no objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabotā mērīšana zibspuldzei)

TTL: Through the lens (asuma iestatīšana caur objektīvu)

- Kad izvēlēts [ADI flash], ar attāluma noteikšanas sensoru aprīkota objektīva izmantošana ļauj iegūt precīzāku zibspuldzes kompensāciju, lietojot precīzāku attāluma informāciju.

### Piebildes

- Kad attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi nav iespējams noteikt (ierakste bezvadu zibspuldzes režīmā, ierakste ar attālinātu zibspuldzi, izmantojot kabeli, ierakste ar makrozibspuldzēm utt.), fotokamera automātiski izvēlas Pre-flash TTL režīmu.
- Turpmāk minētajos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nevar veikt zibspuldzes kompensāciju “ADI flash” režīmā.
  - Pie HVL-F36AM zibspuldzes ir piestiprināts plats panelis.
  - Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots difuzors.
  - Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
  - Tiek izmantots objektīvs tuvplāna ierakstei.
- “ADI flash” režīms ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kuram ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Flash compens. (zibspuldzes kompensācija)

Sīkāku informāciju skatiet 71. lpp.

## Exposure step (ekspozīcijas solis)

Varat izvēlēties kompensācijas soli aizvara ātrumam, diafragmas apertūrai un ekspozīcijai.

<b>0.5 EV</b>	Maina ar 1/2 EV soli.
<b>0.3 EV</b>	Maina ar 1/3 EV soli.

## ISO Auto Range (ISO automātiskais diapazons)

<b>400 – 1600</b>	Iestata 400 – 1600 diapazonu.
<b>400 – 800</b>	Iestata 400 – 800 diapazonu.
<b>200 – 1600</b>	Iestata 200 – 1600 diapazonu.
<b>200 – 800</b>	Iestata 200 – 800 diapazonu.
<b>200 – 400</b>	Iestata 200 – 400 diapazonu.

# Ierakstes (Recording) izvēlne 3

## AF-A setup (AF-A iestatīšana)

Sīkāku informāciju skatiet 61. lpp.

## AF area (AF zona)

Sīkāku informāciju skatiet 58. lpp.

## Priority setup (prioritātes iestatīšana)

Ļauj izvēlēties aizvara atbrīvošanas iestatījumu.

<b>AF</b>	Aizvaru nevar atbrīvot, kad fokuss nav apstiprināts.
<b>Release</b>	Aizvaru var atbrīvot, pat ja fokuss nav apstiprināts. Izvēlieties šo, ja prioritāte ir ierakstes iespējai.

### Piebilde

- Aizvaru iespējams atbrīvot neatkarīgi no iestatījuma manuālās fokusēšanās režīmā, pat ja fokuss nav iegūts.

## AF illuminator (AF izgaismotājs)

Varat ieslēgt vai izslēgt AF izgaismotāju. Sīkāku informāciju par AF izgaismotāju skatiet 60. lpp.

<b>Auto</b>	Automātiski aktivizē AF izgaismotāju, ja nepieciešams.
<b>Off</b>	Neaktivizē AF izgaismotāju.

### Piebilde

- Kad [AF illuminator] ir iestatīts uz [Off], nedarbojas zibspuldzes (nopērkama atsevišķi) AF izgaismotājs.

## AF w/ shutter (automātiskā fokusēšanās ar aizvaru)

Sākotnējā iestatījumā fokuss tiek noregulēts, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Iespējams izslēgt šo funkciju.

<b>On</b>	Noregulē fokusu, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu.
<b>Off</b>	Nenoregulē fokusu, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Varat noregulēt fokusu, piespiežot daudzfunkciju sviras centru. Tas ir ērti, nepārtraukti ierakstot ar nemainīgu fokusa iestatījumu.

## Long exp.NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju)

Pie ilglaicīgas ekspozīcijas trokšņi kļūst pamanāmi. Ja aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāk, tiek aktivizēta trokšņu samazināšanas funkcija, lai samazinātu attēla graudainību, kas raksturīga pie ilglaicīgas ekspozīcijas.

<b>On</b>	Ja aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāks, trokšņu samazināšanas process notiek visu laiku, kamēr aizvars bija atvērts. Kamēr tas notiek, nevar ierakstīt nākamo attēlu. Tas ir ērti, kad priekšroka ir attēla kvalitātei.
<b>Off</b>	Šajā režīmā nenotiek trokšņu samazināšana. Tas ir ērti situācijās, kad prioritāte ir ierakstes veikšanai.

### Piebilde

- Trokšņu samazināšana netiek veikta nepārtrauktā ierakstē vai nepārtrauktā ierakstē ar raksturlieluma nobīdi, pat ja ir iestatīta uz [On].

## High ISO NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO vērtību)

Kad ierakstāt ar ISO vērtību 1600 vai augstāku, fotokamera samazina trokšņus, kas ir pamanāmāki, izmantojot fotokameras augstu jutību.

<b>High</b>	Kad izvēlēts [High], trokšņu samazināšana darbojas vēl efektīvāk. Kad prioritāte ir objekta detalizēta atainošana, izvēlieties [Low].
<b>Normal</b>	
<b>Low</b>	
<b>Off</b>	Trokšņi netiek samazināti.

### Piebilde

- Nepārtrauktās ierakstes ātrums samazinās, kad iestatāt uz [High].

# Ierakstes (Recording) izvēlne 4

## Memory (atmiņa)

Sīkāku informāciju skatiet 89. lpp.

## Rec mode reset (ierakstes režīma funkciju atiestatīšana)

Varat atiestatīt ierakstes režīma galvenās funkcijas, kad režīma ritenis ir iestatīts uz P, A, S vai M.

Atiestatāmie parametri norādīti tabulā.

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
Exposure comp. (68. lpp.)	±0.0
Drive mode (81. lpp.)	Single-shot adv.
White balance (73. lpp.)	AWB
ColorTemperature/Color filter (75. lpp.)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (75. lpp.)	5500K
ISO (72. lpp.)	AUTO
Image size (104. lpp.)	L:24M
Aspect ratio (104. lpp.)	3:2
Quality (105. lpp.)	Fine
D-RangeOptimizer (77. lpp.)	Off
Custom button (106. lpp.)	Creative Style
Creative Style (78. lpp.)	Standard
Color Space (106. lpp.)	sRGB
Flash mode (64. lpp.)	Fill-flash
Flash control (107. lpp.)	ADI flash
Flash compens. (71. lpp.)	±0.0
Exposure step (108. lpp.)	0.3 EV
ISO Auto Range (108. lpp.)	200 – 800
AF-A setup (109. lpp.)	AF-A
AF area (58. lpp.)	Wide

<b>Parametrs</b>	<b>Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)</b>
Priority setup (109. lpp.)	AF
AF illuminator (60. lpp.)	Auto
AF w/ shutter (109. lpp.)	On
Long exp.NR (110. lpp.)	On
High ISO NR (110. lpp.)	Normal



# ⚙️ Pielāgojumu (Custom) izvēlne 1

## AF/MF button (AF/MF taustiņš)

<b>AF/MF control</b>	Ļauj izmantot šo taustiņu, lai pārslēgtu automātisko un manuālo fokusēšanos (62. lpp.).
<b>AF lock</b>	Ļauj izmantot šo taustiņu kā AF fiksēšanas taustiņu. Piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlus, kamēr turat piespiestu AF/MF taustiņu.

## AF/MF control (AF/MF vadība)

Kad [AF/MF button] ir iestatīts uz [AF/MF control], varat mainīt AF/MF taustiņa izmantošanas veidu.

<b>Hold</b>	AF un MF tiek pārslēgts tikai, kamēr taustiņš ir piespiests.
<b>Toggle</b>	Piespiediet un atbrīvojiet taustiņu, lai pārslēgtu starp AF un MF. Iestatījums saglabājas, līdz vēlreiz piespiežat taustiņu.

## AF drive speed (AF ātrums)

Varat izvēlēties fokusēšanās ātrumu, kad aktivizēta automātiskā fokusēšanās.

<b>Fast</b>	Fokuss tiek ātri apstiprināts.
<b>Slow</b>	Fokuss tiek lēni apstiprināts. Fokuss tiek apstiprināts ar lielāku varbūtību, kad objekta attēlu ierakstāt ar makro funkciju.

## AF area disp. (AF zonas atainošana)

Kad notiek fokusa noregulēšana, vietējā AF zona fokusā īsu brīdi izgaismota sarkanā krāsā. Varat mainīt izgaismošanas laiku vai to izslēgt.

<b>0.6 sec</b>	Vietējā AF zona tiek izgaismota 0,6 sekundes.
<b>0.3 sec</b>	Vietējā AF zona tiek izgaismota 0,3 sekundes.
<b>Off</b>	Vietējā AF zona tiek izgaismota tikai tad, kad piespiesta daudzfunkciju svira.

## FocusHoldButton (fokusa saglabāšanas taustiņš)

Ja izmantojat objektīvu, kam ir fokusa saglabāšanas taustiņš, varat mainīt šī taustiņa funkciju, lai veiktu attēla priekšskatījumu.

<b>Focus hold</b>	Tiek izmantots kā fokusa saglabāšanas taustiņš.
<b>Optical Preview</b>	Tiek izmantots kā optiskā priekšskatījuma taustiņš.
<b>IntelligentPrev.</b>	Tiek izmantots kā gudrā priekšskatījuma taustiņš.

## Auto review (automātiskā saglabāšana)

Pēc attēla ierakstes to var atainot LCD monitorā. Iespējams mainīt atainošanas laiku.

<b>10 sec</b>	Attēls tiek izvēlēto laiku atainots LCD monitorā.
<b>5 sec</b>	
<b>2 sec</b>	
<b>Off</b>	Automātiskā pārliūkošana tiek izslēgta.

### Piebilde

- Automātiskajā priekšskatījumā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja tas tika ierakstīts vertikālā pozīcijā (122. lpp.).

## Preview Function (priekšskatījuma funkcija)

Varat izvēlēties priekšskatījuma funkciju. Sīkāku informāciju par priekšskatījuma funkciju skatiet 87. lpp.

<b>Intelligent</b>	Izmanto gudrā priekšskatījuma funkciju.
<b>Optical Preview</b>	Izmanto tikai optiskā priekšskatījuma funkciju.

## ⚙️ Pielāgojumu (Custom) izvēlne 2

### AEL button (AEL taustiņš)

Iespējams mainīt AEL taustiņa funkciju un izmantošanas veidu.

<b>AEL hold</b>	Fotokamera fiksē izmērīto ekspozīcijas vērtību. Izvēlieties no divām turpmāk norādītajām iespējām: vērtības saglabāšana, kamēr ir piespiests AEL taustiņš ([AEL hold]), vai vērtības saglabāšana, līdz AEL taustiņš tiek vēlreiz piespiests ([AEL toggle]). Tas ir noderīgi, kad daudziem attēliem vēlaties saglabāt nemainīgu ekspozīciju.
<b>AEL toggle</b>	
<input type="checkbox"/> <b>AEL hold</b>	Fotokamera uz laiku veic punkta eksponometriju un fiksē izmērīto ekspozīcijas vērtību. Izvēlieties no šādām divām iespējām: vērtības saglabāšana, kamēr ir piespiests AEL taustiņš ([ <input type="checkbox"/> AEL hold]), vai vērtības saglabāšana, līdz AEL taustiņš tiek vēlreiz piespiests ([ <input type="checkbox"/> AEL toggle]). Tas ir noderīgi, kad uz laiku vēlaties veikt punkta eksponometriju.
<input type="checkbox"/> <b>AEL toggle</b>	

#### Piebildes

- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta, ✱ parādās LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatīstatiet parametru.
- “Hold” un “Toggle” iestatījumi ietekmē manuālo nobīdi (54. lpp.) manuālās ekspozīcijas režīmā.

### Ctrl dial setup (vadības riteņa iestatīšana)

Kad vadības ritenis ir iestatīts uz M (manuālā ekspozīcija) vai P (programmas nobīde), varat samainīt priekšējā (☀️) un aizmugurējā (☁️) vadības riteņa funkcijas, lai noregulētu aizvara ātrumu vai diafragmas apertūru.

☀️ SS ☁️ F/no.	Noregulē aizvara ātrumu ar priekšējo vadības riteni, un noregulē diafragmas apertūru ar aizmugurējo vadības riteni.
☀️ F/no. ☁️ SS	Noregulē diafragmas apertūru ar priekšējo vadības riteni, un noregulē aizvara ātrumu ar aizmugurējo vadības riteni.

## Dial exp.comp (ekspozīcijas kompensācija ar vadības riteni)

Varat kompensēt ekspozīciju ar priekšējo vadības riteni (☀️) vai aizmugurējo vadības riteni (🌑).

<b>Off</b>	Ekspozīcija netiek kompensēta ar vadības riteni.
<b>☀️ Front dial</b>	Ekspozīcija tiek kompensēta ar priekšējo vadības riteni.
<b>🌑 Rear dial</b>	Ekspozīcija tiek kompensēta ar aizmugurējo vadības riteni.

Piemēram, kad [Ctrl dial setup] ir iestatīts uz [☀️SS 🌑F/no.], priekšējā un aizmugurējā vadības riteņa funkcija ir norādīta tabulā.

Ekspozīcijas režīms		Off	☀️ Front dial	🌑 Rear dial
P	<b>Priekšējais vadības ritenis</b>	$P_S$ nobīde	Ekspozīcijas kompensācija	$P_S$ nobīde
	<b>Aizmugurējais vadības ritenis</b>	$P_A$ nobīde	$P_A$ nobīde	Ekspozīcijas kompensācija
A	<b>Priekšējais vadības ritenis</b>	Diafragmas apertūra	Ekspozīcijas kompensācija	Diafragmas apertūra
	<b>Aizmugurējais vadības ritenis</b>	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra	Ekspozīcijas kompensācija
S	<b>Priekšējais vadības ritenis</b>	Aizvara ātrums	Ekspozīcijas kompensācija	Aizvara ātrums
	<b>Aizmugurējais vadības ritenis</b>	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums	Ekspozīcijas kompensācija
M	<b>Priekšējais vadības ritenis</b>	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums
	<b>Aizmugurējais vadības ritenis</b>	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra

## Ctrl dial lock (vadības riteņa bloķēšana)

Kad ekspozīcijas vērtība netiek atainota, varat bloķēt priekšējo un aizmugurējo vadības riteni, lai tos izslēgtu.

<b>On</b>	Priekšējais un aizmugurējais vadības ritenis darbojas tikai tad, kad atainojas aizvara ātrums un diafragmas apertūra.
<b>Off</b>	Priekšējais un aizmugurējais vadības ritenis darbojas vienmēr.

## Button ops. (taustiņa darbības)

Sākotnējā iestatījumā, ja piespiedīsiet ISO taustiņu, WB taustiņu, DRIVE taustiņu,  taustiņu vai C taustiņu, displejā parādīsies speciālie ekrāni. To vietā varat atainot Quick Navi ekrānu (46. lpp.).

<b>Exclusive disp</b>	Katram režimam ataino speciālo ekrānu.
<b>Quick Navi</b>	Ataino pašlaik izvēlēta režīma Quick Navi ekrānu.

### Piebilde

- Pat ja izvēlēts [Quick Navi], speciālais ekrāns tiks atainots, kad neviens parametrs nav izmantojams palielinātu rādījumu ekrānā.

## Release w/oCard (aizvara atbrīvošana, neievietojot atmiņas karti)

Varat bloķēt aizvaru, lai aizvara taustiņš netiktu atbrīvots, kad fotokamerā nav ievietota atmiņas karte.

<b>Enable</b>	Aizvaru var atbrīvot, kad atmiņas karte nav ievietota fotokamerā.
<b>Disable</b>	Aizvaru nevar atbrīvot, kad atmiņas karte nav ievietota fotokamerā.

## Rec.info.disp. (ierakstes informācijas atainošana)

Varat iestatīt ierakstes informācijas rādījumu atainošanu, lai tos pagrieztu, kad fotokamera ir vertikālā pozīcijā.

<b>Auto rotate</b>	Rādījumi pagriežas vertikālā pozīcijā (40. lpp.).
<b>Horizontal</b>	Rādījumi nepagriežas.

## ⚙ Pielāgojumu (Custom) izvēlne 3

### Exp.comp.set (ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana)

Varat izvēlēties ekspozīcijas kompensācijas metodi, kad izmantojat zibspuldzi.

<b>Ambient&amp;flash</b>	Ekspozīcijas kompensācija tiek veikta gan parastā apgaismojuma zonā (fons, kuru nesasniedz zibspuldzes gaisma), gan zibspuldzes apgaismojuma zonā. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vērtības, kas mainās: aizvara ātrums, diafragmas apertūra, ISO (tikai AUTO režīmā), zibspuldzes gaismas intensitāte</li><li>• Vērtības, kas nemainās: nav</li></ul>
<b>Ambient only</b>	Fiksējot zibspuldzes intensitāti, varat ierobežot ekspozīcijas kompensācijas efektu līdz fonam, ko apgaismo tikai parastais apgaismojums (jebkāda gaisma, izņemot zibspuldzi). <ul style="list-style-type: none"><li>• Vērtības, kas mainās: aizvara ātrums, diafragmas apertūra, ISO (tikai AUTO režīmā)</li><li>• Vērtības, kas nemainās: zibspuldzes gaismas intensitāte</li></ul>

- Ar zibspuldzes kompensāciju varat ierobežot kompensāciju līdz zibspuldzes apgaismojuma zonai, fiksējot ekspozīciju parastās gaismas zonai, ko nesasniedz zibspuldzes apgaismojums (71. lpp.).



### Bracket order (soļu secība ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi)

Iespējams izvēlēties soļu secību ierakstei ar ekspozīcijas nobīdi (83. lpp.). Tas neattiecas uz ieraksti ar DRO paplašināto nobīdi.

<b>0</b> → - → +	0 EV tiek izmantots pirmā attēla ierakstē, kas ļauj izvēlēties piemērotāko attēlu. Piemērs: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
- → <b>0</b> → +	Soļu secība no zemas līdz augstai ekspozīcijai. Piemērs: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

## Custom reset (pielāgojumu izvēlnes parametru atiestatīšana)

Varat atiestatīt pielāgojumu (Custom) izvēlnes parametrus. Atiestatāmie parametri norādīti tabulā.

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
AF/MF button (113. lpp.)	AF/MF control
AF/MF control (113. lpp.)	Hold
AF drive speed (113. lpp.)	Fast
AF area disp. (113. lpp.)	0.3 sec
FocusHoldButton (114. lpp.)	Focus hold
Auto review (114. lpp.)	2 sec
Preview Function (87. lpp.)	Intelligent
AEL button (115. lpp.)	AEL hold
Ctrl dial setup (115. lpp.)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (116. lpp.)	Off
Ctrl dial lock (116. lpp.)	Off
Button ops. (117. lpp.)	Exclusive disp
Release w/oCard (117. lpp.)	Enable
Rec.info.disp. (117. lpp.)	Auto rotate
Exp.comp.set (118. lpp.)	Ambient&flash
Bracket order (118. lpp.)	0 → - → +

# ▶ **Atainošanas (Playback) izvēlne 1**

## **Delete (izdzēšana)**

Varat izdzēst vairākus attēlus. Izdzēstos attēlus nav iespējams atgūt. Pirms tam pārliecinieties, vai vēlaties tos izdzēst.

<b>Marked images</b>	Izdzēš izvēlētos attēlus. ①Izvēlieties izdzēšamos attēlus ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru. (Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.) Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību. ②Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [Delete] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.
<b>All images</b>	Izdzēš visus attēlus atmiņas kartē. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [Delete] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

### **Piebilde**

- Nevar izdzēst aizsargātus attēlus.

## **Format (formatēšana)**

Formatē atmiņas karti. Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēš visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

**Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

### **Piebildes**

- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Šajā laikā neizņemiet atmiņas karti.
- Formatējiet atmiņas karti ar fotokameru. Ja to veiksiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs izmantot fotokamerā atkārtībā no izmantojamā formāta tipa.
- Atkārtībā no atmiņas kartes formatēšana var ilgt vairākas minūtes.
- Nevar formatēt "Memory Stick Duo", kas ir ievietots CF kartes pieslēgvietā, izmantojot adapteru.



## Protect (aizsardzība)

Varat aizsargāt attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

<b>Marked images</b>	Aizsargā izvēlētos attēlus vai atceļ izvēlēto attēlu aizsardzību. ① Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru. (Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.) Lai aizsargātu citus attēlus vai atceltu citu attēlu aizsardzību, atkārtojiet šo darbību. ② Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.
<b>All images</b>	Aizsargā visus attēlus vai atceļ atmiņas kartes visu attēlu aizsardzību. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.
<b>Cancel all</b>	

## DPOF setup (DPOF iestatīšana)

Izmantojot fotokameru, varat noteikt izdrukāšanai paredzētos attēlus un to skaitu, pirms tos drukāt fotodarbnīcā vai ar savu printeri.

Pēc drukāšanas DPOF specifikācijas paliek attēlos.

<b>Marked images</b>	Piešķir/atceļ DPOF zīmi izvēlētajiem attēliem. ① Izvēlieties attēlu, kuram piešķirsiet DPOF zīmi, ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad izvēlieties lokšņu skaitu ar aizmugurējo vadības riteni. (Lai atceltu DPOF zīmi, iestatiet skaitli uz "0".) Piešķirtu/atceltu DPOF zīmi citiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. ② Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.
<b>All images</b>	Lai piešķirtu/atceltu DPOF zīmi visiem attēliem atmiņas kartē. Kad izvēlēts [All images], iestatiet attēlu skaitu ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.
<b>Cancel all</b>	

### **Piebildes**

- Nevar piešķirt DPOF zīmi RAW attēliem.
- Varat noteikt jebkuru skaitli līdz 9.

## **Date imprint (datuma uzdrukāšana)**

Varat izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu. Datuma novietojums (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīgs no printera.

<b>On</b>	Datums tiek uzklāts.
<b>Off</b>	Datums netiek uzklāts.

### **Piebilde**

- Šī funkcija, iespējams, nebūs pieejama atkarībā no printera.

## **Index print (indeksa izdrukāšana)**

Varat izveidot atmiņas kartes visu attēlu indeksa izdruku.

<b>Create index</b>	Nosaka indeksa izdruku.
<b>Delete index</b>	Nenosaka indeksa izdruku.

### **Piebildes**

- Vienā loksne izdrukājamo attēlu skaits un formāts ir atkarīgs no printera. Nevar veikt RAW attēlu indeksa izdruku.
- Indeksa izdrukā netiek iekļauti attēli, kas ierakstīti pēc šīs izdrukas izveides. Indeksa izdruku ieteicams izveidot tieši pirms drukāšanas.

## **PlaybackDisplay (atainošanas režīma rādījumi)**

Kad atainojat portreta orientācijā ierakstītu attēlu, fotokamera nosaka attēla orientāciju un automātiski to ataino pareizā orientācijā.

<b>Auto rotate</b>	Ja nepieciešams, ataino attēlu portreta orientācijā.
<b>Manual rotate</b>	Visus attēlus ataino ainavas orientācijā.

## ▶ **Atainošanas (Playback) izvēlne 2**

### **Slide show (slīdrāde)**

Atkārtoti ataino atmiņas kartē ierakstītos attēlus. Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.

#### **Lai apturētu slīdrādi**

Piespiediet daudzfunkciju sviras centru. Ja piespiedīsiet vēlreiz, atkal sāksies slīdrāde.

#### **Lai pārtrauktu slīdrādi**

Piespiediet MENU taustiņu.

### **Interval (intervāls)**

<b>30 sec</b>	Attēli mainās pēc iestatītā laika.
<b>10 sec</b>	
<b>5 sec</b>	
<b>3 sec</b>	
<b>1 sec</b>	

# 🔧 Iestatījumu (Setup) izvēlne 1

## LCD brightness (LCD monitora spilgtums)

Varat noregulēt LCD monitora spilgtumu.

**Noregulējiet spilgtumu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

- Ierakstes informācijas vai atainošanas rādījumu ekrānā varat noregulēt spilgtumu, nedaudz ilgāk piespiežot DISP taustiņu.

## Info.disp.time (informācijas atainošanas laiks)

1 min	Atainojas izvēlēto laiku.
30 sec	
10 sec	
5 sec	

### Piebilde


- Neatkarīgi no iestatījuma šajā izvēlnē okulāra sensori zem skatumeklētāja izslēdz LCD monitoru, kamēr skatāties skatumeklētājā.

## Power save (elektroenerģijas taupīšana)

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power save). Ja aizvara taustiņu piespiedīsiet līdz pusei, fotokamera pārslēgsies ierakstes režīmā.

30 min	Pēc iestatītā laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā.
10 min	
5 min	
3 min	
1 min	

### Piebilde

- Neatkarīgi no šī iestatījuma fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā 30 minūtes pēc fotokameras pieslēgšanas pie TV vai ja sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz  (Remote Commander).

## Video output (video izejas signāls)

Iestata video izejas signālu atbilstoši pieslēgtās video ierīces TV krāsu sistēmai. Dažādās valstīs un reģionos izmanto atšķirīgas TV krāsu sistēmas. Ja vēlaties attēlus atainot TV ekrānā, skatiet 100. lpp., lai noskaidrotu TV krāsu sistēmu tajā valstī vai reģionā, kurā lietojat fotokameru.

<b>NTSC</b>	Iestata video izejas signālu uz NTSC režīmu (piemēram, ASV, Japānai).
<b>PAL</b>	Iestata video izejas signālu uz PAL režīmu (piemēram, Eiropai).

## HDMI output (HDMI izeja)

Ja fotokameru pieslēdzat pie HDTV televizora HDMI ligzdas (101. lpp.), tiek automātiski noteikts izejas signāls no šīs fotokameras. Kad atainojat ar šo fotokameru ierakstītos attēlus, citi signāli var attēlu padarīt skaidrāku atkarībā no objekta. Iespējams veikt zemāk minētos iestatījumus.

<b>HD(1080i)prior.</b>	Piešķir prioritāti HD (1080i) signāla izejai.
<b>HD(720p)prior.</b>	Piešķir prioritāti HD (720p) signāla izejai.
<b>SD priority</b>	Piešķir prioritāti SD (standard) signāla izejai.

## Language (valoda)

Ļauj izvēlēties valodu, kādā atainot izvēlņu parametrus, brīdinājumus un paziņojumus.

## Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatīšana)

Ļauj vēlreiz iestatīt datumu un pulksteni.  
Sīkāku informāciju skatiet 27. lpp.

## Iestatījumu (Setup) izvēlne 2

### Memory card (atmiņas karte)

Varat izvēlēties atmiņas kartes tipu, ko izmantot ierakstei vai atainošanai.

<b>Memory Stick</b>	Izmanto "Memory Stick Duo", lai ierakstītu vai atainotu.
<b>CompactFlash</b>	Izmanto CF karti/Microdrive, lai ierakstītu vai atainotu.

### File number (failu numerācija)

Ļauj izvēlēties attēlu failu numerācijas metodi.

<b>Series</b>	Fotokamera secīgi piešķir numurus attēlu failiem, līdz tas sasniedz "9999".
<b>Reset</b>	Turpmāk minētajos gadījumos fotokamera sāk attēlu failu numerāciju no "0001". Kad ierakstes mape satur failu, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāku numuru mapē. <ul style="list-style-type: none"><li>– Kad nomainīts mapes formāts.</li><li>– Kad izdzēsti visi attēli mapē.</li><li>– Kad nomainīta atmiņas karte.</li><li>– Kad formatēta atmiņas karte.</li></ul>

### Folder name (mapes nosaukums)

Ļauj izvēlēties mapes nosaukuma formātu. Ierakstītie attēli tiek saglabāti atmiņas kartes DCIM mapē automātiski izveidotajā mapē.

<b>Standard form</b>	Mapes nosaukuma formāts: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Mapes nosaukuma formāts: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10080405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2008)

## Select folder (mapes izvēle)

Kad izvēlēta standarta formāta mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties attēlu ierakstei izmantojamo mapi.

**Izvēlieties nepieciešamo mapi ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

### Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, kad iestatāt [Date form].

## New folder (jauna mape)

Varat attēlu ierakstei atmiņas kartē izveidot mapi.

Jauna mape tiek izveidota ar kārtas numuru, kas par vienu vienību pārsniedz esošās mapes lielāko numuru, un jaunā mape kļūst par pašreizējo ierakstes mapi.

## USB connection (USB pieslēgums)

Ļauj izvēlēties USB režīmu, ko izmantot fotokameras pieslēgšanai pie datora utt., izmantojot USB kabeli.

<b>Mass Storage</b>	Tiek izmantots, lai attēlus pārkopētu uz datoru. Fotokamera tiek atpazīta kā USB lielapjoma datu uzglabāšanas ierīce.
<b>PTP</b>	Izdrukā attēlus ar printeri, kas savietojams ar PictBridge, vai pārkopē attēlus uz ierīcēm, kas savietojamas ar PTP (Picture Transfer Protocol). <ul style="list-style-type: none"><li>• Sīkāku informāciju par drukāšanu ar printeri, kas savietojams ar PictBridge, skatiet 150. lpp.</li></ul>
<b>Remote PC</b>	Izmantojot "Remote Camera Control", kas ierakstīta CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), varat no datora darbināt dažas fotokameras funkcijas (piemēram, ieraksti), ierakstītos attēlus saglabāt datorā utt.

## MassStrg.card (lielapjoma datu uzglabāšanas karte)

Kad fotokamerā vienlaikus ievietota "Memory Stick Duo" un CF karte, varat izvēlēties atainošanas metodi datorā.

<b>Both cards</b>	Ataino "Memory Stick Duo" un CF karti/Microdrive. To atbalsta dators, kurā darbojas Windows 2000 SP3 vai jaunāka operētājsistēmas versija.
<b>Selected card</b>	Ataino tikai ar [Memory card] izvēlēto karti.



## 🔧 Iestatījumu (Setup) izvēlne 3

### Menu start (sākotnējā izvēlne)

Varat izvēlēties sākotnējos rādījumus, kad piespiežat MENU taustiņu.

<b>Top</b>	Vispirms ataino 📷 1 vai ▶ 1 izvēlni.
<b>Previous</b>	Vispirms ataino iepriekš izvēlēto izvēlni.

### Delete confirm. (izdzēšanas apstiprināšana)

Varat izvēlēties sākotnējo iestatījumu attēlu vai mapju izdzēšanas apstiprināšanas ekrāna parametram.

<b>“Delete” first</b>	[Delete] ir sākotnējā izvēle.
<b>“Cancel” first</b>	[Cancel] ir sākotnējā izvēle.

### Audio signals (darbību skaņas signāli)

Izvēlas skaņas signālu, kas atskan, kad apstiprināts fokuss, notiek taimera atpakaļskaitīšana utt.

<b>On</b>	Izslēdz darbību skaņas signālus.
<b>Off</b>	Izslēdz darbību skaņas signālus.

### Cleaning mode (tīrīšanas režīms)

Sīkāku informāciju skatiet 34. lpp.

## AF Micro Adj. (AF precīzā noregulēšana)

Varat precīzi noregulēt katra objektīva fokusu.

Šo darbību veiciet tikai nepieciešamības gadījumā. Ņemiet vērā - ja veicat sliktu noregulējumu, iespējams, nevarēsiet pareizi fokusēties uz objektu.

<b>On</b>	Saglabā noregulēšanas vērtību pievienotajam objektīvam vai fokusējas uz objektu, izmantojot saglabāto vērtību. Noregulējuma vērtības ir no -20 līdz +20.
<b>Off</b>	Neveic AF precīzo noregulēšanu.
<b>Clear</b>	Izdzēš visu reģistrēto objektīvu vērtības. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar ▲ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

## amount (vērtību reģistrēšana)

Varat reģistrēt [AF Micro Adj.] noregulētās vērtības.

**Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.**

### Piebildes

- Kad [AF Micro Adj.] nav iestatīts uz [On], nevar saglabāt noregulējuma vērtību.
- Nobīdot vērtību + virzienā, fokusa punkts nobīdās fona virzienā, bet, nobīdot vērtību – virzienā, fokusa punkts nobīdās priekšplāna virzienā. Iestatiet vērtību, pamatojoties uz izmēģinājuma ierakstes rezultātiem.
- Ieteicams vērtību noteikt faktiskās ierakstes apstākļos.
- Kad piestiprināt objektīvu, kas ir reģistrēts fotokamerā, atainojas saglabātā vērtība. Kad piestiprināt neregistrētu objektīvu, atainojas “±0”. Ja kā vērtība atainojas “–”, ir reģistrēti kopskaitā 30 objektīvi. Ja vēlaties reģistrēt jaunu objektīvu, piestipriniet objektīvu, kam nepieciešams izdzēst tā saglabāto vērtību, un iestatiet šo vērtību uz “±0” vai atiestatiet visu objektīvu vērtības ar [Clear].
- Ja veicat AF precīzo noregulēšanu, kad piestiprināts cita ražotāja objektīvs, iespējams, mainīsies Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvu noregulējuma vērtības. Nelietojiet šo funkciju ar citu ražotāju objektīviem.
- Nevar atsevišķi veikt AF precīzo noregulēšanu, ja izmantojat Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvus ar vienādiem tehniskajiem raksturlielumiem.

## Focusing Screen (fokusēšanās ekrāns)

Varat mainīt fokusēšanās ekrānu uz L tipu (nopērkams atsevišķi) vai M tipu (nopērkams atsevišķi) atbilstoši ierakstes uzdevumiem. Izvēlieties ekrāna tipam atbilstošo iestatījumu pēc paša ekrāna nomaiņas.

<b>Type G</b>	Standarta fokusēšanās ekrāni (sākotnējais iestatījums).
<b>Type M</b>	Fokusēšanās ekrāni, kas atvieglo optimālā fokusa un aptuvenā asuma pārbaudi. Tas ir piemērots objektīviem ar lielāku spilgtumu (F1.4 līdz 2.8).
<b>Type L</b>	Fokusēšanās ekrāni, kas aprīkoti ar tīkla līnijām. Skatumeklētāja spilgtums ir vienāds ar G tipu.

### Notes

- Ja ekrāna tips nav pareizi iestatīts, nevar pareizi izmērīt apgaismojumu.
- Sīkāku informāciju par fokusēšanās ekrāna maiņu skatiet fokusēšanās ekrāna komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Iestatījumu (Setup) izvēlne 4

### APS-C size capt. (attēla ierakste APS-C izmēra zonā)

Ieraksta attēlu zonā, kas atbilst APS-C izmēram.

Nosakiet kompozīciju, par norādi izmantojot [ ] (APS-C size area) parametru skatumeklētājā. [Aspect ratio] ir iestatīts uz [3:2].

<b>On</b>	Ieraksta attēlu APS-C izmēra zonā.
<b>Off</b>	Ieraksta attēlu normāla izmēra zonā.

### Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana)

Varat atjaunot fotokameras galveno funkciju sākotnējos iestatījumus. Atiestatāmie parametri norādīti tabulā.



Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
Recording information display (39. lpp.)	Detailed display
Exposure compensation (68. lpp.)	±0.0
Drive mode (81. lpp.)	Single-shot adv.
White balance (73. lpp.)	AWB (automātiskais baltās krāsas balanss)
ColorTemperature/Color filter (75. lpp.)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (75. lpp.)	5500K
ISO (72. lpp.)	AUTO
Playback display (90. lpp.)	Single-image screen (ar ierakstes datiem)

### Ierakstes (Recording) izvēlne

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
Image size (104. lpp.)	L:24M
Aspect ratio (104. lpp.)	3:2
Quality (105. lpp.)	Fine
D-RangeOptimizer (77. lpp.)	Off
Custom button (106. lpp.)	Creative Style
Creative Style (78. lpp.)	Standard

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
Color Space (106. lpp.)	sRGB
Flash mode (64. lpp.)	Autoflash or Fill-flash
Flash control (107. lpp.)	ADI flash
Flash compens. (71. lpp.)	±0.0
Exposure step (108. lpp.)	0.3 EV
ISO Auto Range (108. lpp.)	200 – 800
AF-A setup (109. lpp.)	AF-A
AF area (58. lpp.)	Wide
Priority setup (109. lpp.)	AF
AF illuminator (60. lpp.)	Auto
AF w/ shutter (109. lpp.)	On
Long exp.NR (110. lpp.)	On
High ISO NR (110. lpp.)	Normal

### Pielāgojumu (Custom) izvēlne

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
AF/MF button (113. lpp.)	AF/MF control
AF/MF control (113. lpp.)	Hold
AF drive speed (113. lpp.)	Fast
AF area disp. (113. lpp.)	0.3 sec
FocusHoldButton (114. lpp.)	Focus hold
Auto review (114. lpp.)	2 sec
Preview Function (87. lpp.)	Intelligent
AEL button (115. lpp.)	AEL hold
Ctrl dial setup (115. lpp.)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (116. lpp.)	Off
Ctrl dial lock (116. lpp.)	Off
Button ops. (117. lpp.)	Exclusive disp
Release w/oCard (117. lpp.)	Enable
Rec.info.disp. (117. lpp.)	Auto rotate
Exp.comp.set (118. lpp.)	Ambient&flash
Bracket order (118. lpp.)	0 → - → +

## Atainošanas (Playback) izvēlne

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
DPOF setup – Date imprint (121. lpp.)	Off
PlaybackDisplay (122. lpp.)	Auto rotate
Slide show – Interval (123. lpp.)	3 sec

## Iestatījumu (Setup) izvēlne

Parametrs	Tiek atiestatīts (sākotnējais iestatījums)
LCD brightness (124. lpp.)	±0
Info.disp.time (124. lpp.)	5 sec
Power save (124. lpp.)	3 min
HDMI output (125. lpp.)	HD(1080i)prior.
File number (126. lpp.)	Series
Folder name (126. lpp.)	Standard form
USB connection (127. lpp.)	Mass Storage
MassStrg.card (128. lpp.)	Selected card
Menu start (129. lpp.)	Top
Delete confirm. (129. lpp.)	“Cancel” first
Audio signals (129. lpp.)	On
AF Micro Adj. (130. lpp.)	Off
APS-C size capt. (132. lpp.)	Off

# Attēlu kopēšana datorā

Šajā nodaļā izskaidrots, kā kopēt attēlus no atmiņas kartes ar USB kabeli pieslēgtajā datorā.

## Ieteicamā datorvide

Norādītā datorvide ir ieteicama pie fotokameras pieslēgtajam datoram, lai importētu attēlus.

### ■ Windows

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\*1 SP3/Windows Vista\*2 SP1

- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk norādīto operētājsistēmu atjauninājumu, vai multisākņēšanas vidē.

\*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

\*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### ■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja pieslēdzat fotokameru, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (liela ātruma pārraidi), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

## 1. solis. Fotokameras pieslēgšana pie datora

**1** Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti, kurā ierakstīti attēli.

**2** Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi).

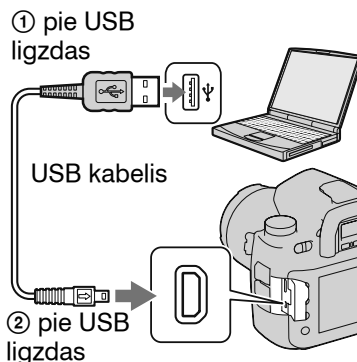
- Ja attēlus kopējat datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, kopēšana var neizdoties vai attēlu dati var tikt bojāti, ja akumulators priekšlaikus izlādēsies.

**3** Ieslēdziet fotokameru un datoru.

**4** Pārlicinieties, ka [USB connection] parametrs ↗ 2 izvēlnē ir iestatīts uz [Mass Storage] (127. lpp.).

**5** Pieslēdziet fotokameru pie datora.

- Darbvirsnā parādās AutoPlay vednis.





## 2. solis. Attēlu kopēšana datorā

### Windows operētājsistēmai

Šeit izskaidrota attēlu kopēšana “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē.

**1 Uzklīšķiniet uz [Open folder to view files] (izmantojot Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad darbvirsmā automātiski parādās vedņa ekrāns.**

- Ja vedņa ekrāns neparādās, uzklīšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].

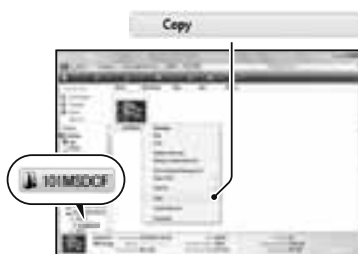


**2 Divreiz uzklīšķiniet uz [DCIM].**

- Šādā gadījumā varat arī importēt attēlus, izmantojot “PMB”.

**3 Divreiz uzklīšķiniet uz mapes, kur saglabāti pārkopējamie attēlu faili. Tad ar peles labo taustiņu uzklīšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, un uzklīšķiniet uz [Copy].**

- Par attēlu failu saglabāšanas mērķvietām skatiet 141. lpp.

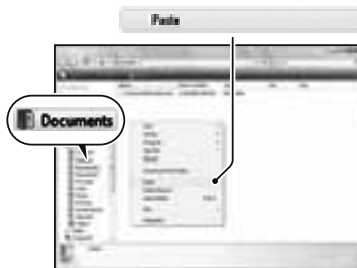


---

#### **4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents”, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Paste].**

Attēlu faili tiek pārkopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau ir attēls ar tādu pašu faila nosaukumu, parādīsies aicinājums apstiprināt pārrakstīšanu. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jauno, tiks izdzēsti sākotnējā faila dati. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot iepriekšējo, nomainiet faila nosaukumu un tad pārkopējiet failu. Tomēr ņemiet vērā - ja mainīsiet faila nosaukumu, iespējams, to nevarēs atainot šajā fotokamerā (141. lpp.).



---

### **Macintosh operētājsistēmai**

---

#### **1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kurā saglabāti pārkopējamie attēli.**

---

#### **2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.**

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

---

# Attēlu atainošana datorā

## Windows operētājsistēmai

Šeit izskaidrota “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē pārkopēto attēlu atainošana.

### 1 Uzklīkšķiniet uz [Start] → [Documents].

- Ja izmantojat Windows 2000, darbvirsmā divreiz uzklīkšķiniet uz [My Documents].



### 2 Divreiz uzklīkšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.

Attēls tiek atainots.

## Macintosh operētājsistēmai



Divreiz uzklīkšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai to atainotu.

## USB savienojuma atcelšana

Izpildiet turpmāk norādītās darbības, kad:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

## ■ Windows operētājsistēmai

Uzdevumu panelī divreiz uzklikšķiniet uz , tad uzklikšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, tad uzklikšķiniet uz [OK]. Ierīce ir atvienota.

## ■ Macintosh operētājsistēmai

**Pārvelciet un iemetiet diskdziņa piktogrammu vai atmiņas kartes piktogrammu “Trash” piktogrammā.**

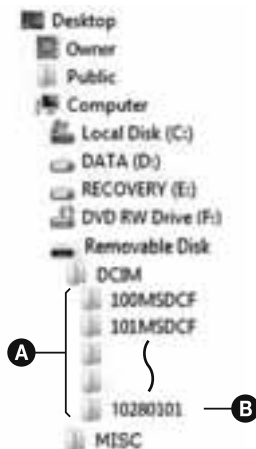
Fotokamera ir atvienota no datora.

## Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukumi

Ar fotokameru ierakstītie attēlu faili tiek sakārtoti atmiņas kartē kā mapes.

### Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

- A** Mapes ar šajā fotokamerā ierakstītajiem attēlu datiem. (Pirmie trīs cipari norāda mapes numuru.)
- B** Varat izveidot mapi, tās nosaukumā izmantojot datuma datus (126. lpp.).
- Attēlus nevar ierakstīt "MISC" mapē/ atainot no tās.
- Attēlu failiem tiek piešķirti šādi nosaukumi. □□□□ (faila numurs) ir jebkurš skaitlis no 0001 līdz 9999. RAW datu faila un atbilstošā JPEG attēla faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
  - JPEG faili: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG faili (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW datu faili (nav Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW datu faili (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Iespējams, paplašinājums netiks atainots atkarībā no datora.



## Datorā saglabāto attēlu pārkopēšana atmiņas kartē un atainošana

Šeit izskaidrota procedūra, par piemēru izmantojot Windows operētājsistēmas datoru. 1. darbība nav nepieciešama, ja faila nosaukums nav mainīts.

---

## 1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Mainiet faila nosaukumu uz “DSC0□□□□”.

□□□□ sadaļai ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999.

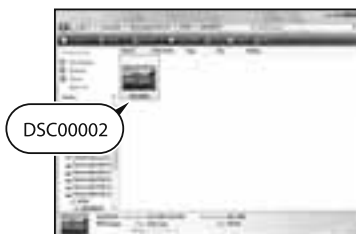
- Ja parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums, ievadiet citu numuru.
- Iespējams, tiks atainots failu paplašinājums atkarībā no datora iestatījumiem. Attēlu failu paplašinājums ir JPG. Nemainiet to.



---

## 2 Turpmāk norādītajā secībā pārkopējiet attēla failu atmiņas kartes mapē.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
  - ② [Computer] parametrā divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk] (izmantojot Windows XP: [My Computer]).
  - ③ Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF] mapes [DCIM] mapē, tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



---

### Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēsiet atainot dažus attēlus.
- Ja attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā kamerā.
- Ja nav mapes, vispirms fotokamerā izveidojiet to (127. lpp.), tad kopējiet attēla failu.

# Programmatūras izmantošana

Lai izmantotu ar fotokameru ierakstītos attēlus, komplektācijā ir iekļauta turpmāk minētā programmatūra:

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
  - “Remote Camera Control”
- Sony Picture Utility
  - “PMB” (Picture Motion Browser)

## Piebilde

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

## Ieteicamā datorvide

### ■ Windows operētājsistēma

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/  
Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

\*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Centrālais procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors, 1 GB vai lielāka RAM atmiņa

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide, lai izmantotu “PMB”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/  
Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

\*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Centrālais procesors/atmiņa: Pentium III 500 MHz vai ātrāks procesors, 256 MB vai lielāka RAM atmiņa (ieteicams Pentium III 800 MHz vai ātrāks procesors un 512 MB vai lielāka RAM atmiņa)

Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā vieta diskā — 500 MB vai vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

## ■ Macintosh operētājsistēma

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/  
“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Centrālais procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks

Atmiņa: ieteicama 1 GB vai lielāka

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk


## Programmatūras instalēšana

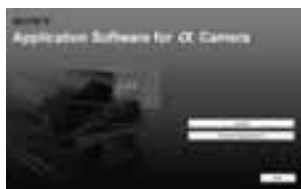
### ■ Windows operētājsistēma

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

## 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista operētājsistēmu, iespējams, atainosies AutoPlay ekrāns. Izvēlieties “Run Install.exe” un izpildiet norādījumus ekrānā, lai veiktu instalēšanu.



## 2 Uzklikšķiniet uz [Install].

Pārliecinieties, ka “Sony Image Data Suite” un “Sony Picture Utility” ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.



---

### **3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.**

Turpmāk norādītā programmatūra ir instalēta, un darbvirsma parādās īsinājumiķonas.

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  - “PMB”
  - “PMB Guide”

---

#### **■ Macintosh operētājsistēma**

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

---

### **1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru, tad CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).**

---

### **2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.**

---

### **3 Pārkopējiet cietā diska piktogrammā [IDS\_INST.pkg] failu [MAC] mapē.**

---

### **4 Divreiz uzklikšķiniet uz [IDS\_INST.pkg] faila kopēšanas mērķvietas mapē.**

Lai pabeigtu instalēšanu, izpildiet norādījumus ekrānā.

---

#### **Piebilde**

- Kad parādās pārstārtēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstārtējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.

## “Image Data Converter SR” izmantošana

### Piebilde

- Ja attēlu saglabājat kā RAW datus, attēls tiek saglabāts ARW2.1 formātā.

Ar “Image Data Converter SR” varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju un radošo stilu u.c.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai saglabāt vispārīgā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā (Help).


Lai aktivizētu palīdzības failu, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

### Lai aktivizētu/izslēgtu “Image Data Converter SR”

#### ■ Windows operētājsistēma

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz “Image Data Converter SR Ver.3” īsinājumiķonas.

Kad sākat no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izslēgtu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī.

#### ■ Macintosh operētājsistēma

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izslēgtu, uzklikšķiniet uz [Quit Image Data Converter SR] parametra [IDC SR] izvēlnē.

## “Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG formāta attēlus;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- piešķirt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu “Image Data Converter SR” programmā un veikt attēlā izmaiņas.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Lightbox SR” skatiet palīdzības failā (Help).


Lai aktivizētu palīdzības failu no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

### Lai aktivizētu/izslēgtu “Image Data Lightbox SR”

#### ■ Windows operētājsistēma

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR].

Kad sākat no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Lai izslēgtu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī. Parādās kolekcijas saglabāšanai izmantotais dialoga logs.

#### ■ Macintosh operētājsistēma

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR].

Lai izslēgtu, uzklikšķiniet uz [Quit Image Data Lightbox SR] parametra [Image Data Lightbox SR] izvēlnē.


### “Remote Camera Control” izmantošana

Pieslēdziet fotokameru pie datora. Ar “Remote Camera Control” varat:

- iestatīt fotokameru vai ierakstīt attēlu no datora;
- ierakstīt attēlu datorā;
- veikt ieraksti ar taimeru (tikai Windows operētājsistēmai).

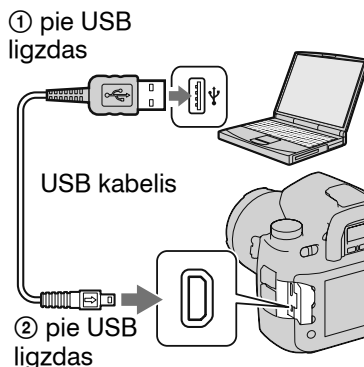
Lai aktivizētu palīdzības failu no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

---

**1** Piespiediet MENU taustiņu un  iestatījumu (Setup) izvēlnē 2 iestatiet [USB connection] uz [Remote PC] ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju sviras.

---

**2** Pieslēdziet fotokameru pie datora.



---

**3** Ieslēdziet fotokameru un datoru, tad aktivizējiet “Remote Camera Control”.

---

#### Piebildes

- Ja piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, ar okulāra aizvara sviru aizveriet okulāra aizvaru.
- Taimera ierakstē sērijas režīms ir iestatīts uz  (Single-shot adv.). Ja fokuss nav noregulēts, aizvars netiek atbrīvots (izņemot, kad izvēlēta manuālā fokusēšanās vai ierakstes izvēlnē [Priority setup] ir iestatīts uz [Release]).

**Lai aktivizētu/izslēgtu “Remote Camera Control”**

#### ■ Windows operētājsistēma

Uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Lai izslēgtu, uzklīkšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī.

#### ■ Macintosh operētājsistēma

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklīkšķiniet uz [Remote Camera Control].

Lai izslēgtu, uzklīkšķiniet uz [Quit Remote Camera Control] parametra [Remote Camera Control] izvēlnē.

## “PMB” izmantošana


### Piebilde

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ar “PMB” varat:

- importēt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot attēlus datorā kalendārā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt nekustīgos attēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt nekustīgos attēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Guide” pamācībā.




Lai aktivizētu “PMB Guide”, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Guide) īsinājumiķonas. Kad sākat no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

### Lai aktivizētu/izslēgtu “PMB”

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB) piktogrammas.

Vai no sākuma (Start) izvēlnes: uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Lai izslēgtu “PMB”, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī.

### Piebilde

- Ekrānā atainojas informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Varat vēlāk mainīt iestatījumu.

# Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat bez datora izmantošanas varat izdrukāt šajā fotokamerā ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. “PictBridge” pamatojas uz CIPA standartu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Piebilde

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

## 1. solis. Fotokameras iestatīšana

### Piebilde

- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi), lai novērstu barošanas izslēgšanos drukāšanas laikā.

---

**1 Piespiediet MENU taustiņu un  iestatījumu (Setup) izvēlnē 2 iestatiet [USB connection] uz [PTP] ar /// uz daudzfunkciju sviras.**

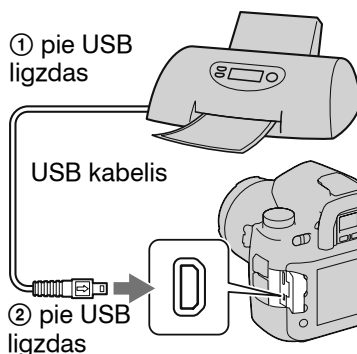
---

**2 Izslēdziet fotokameru un ievietojiet atmiņas karti, kurā ierakstīti attēli.**

---

## 2. solis. Fotokameras pieslēgšana pie printera

### 1 Pieslēdziet fotokameru pie printera.



### 2 Ieslēdziet fotokameru un printeri.

Parādās drukājamo attēlu izvēles ekrāns.

## 3. solis. Drukāšana

### 1 Izvēlieties drukājamo attēlu ar ◀/▶ uz daudzfunkciju sviras, tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet centru.

### 2 Atkārtojiet 1. darbību, lai drukātu citus attēlus.

### 3 Piespiediet MENU taustiņu un iestatiet katru parametru.

- Sīkāku informāciju par iestatīšanu skatiet "PictBridge izvēlne".

### 4 Izvēlnē izvēlieties [Print] → [OK], tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad parādās drukāšanas pabeigšanas ekrāns, piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

## Lai atceltu drukāšanu

Drukāšanas laikā piespiežot daudzfunkciju sviras centru, drukāšana tiek atcelta. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru. Kad vēlaties atkal drukāt, izpildiet iepriekš izskaidroto procedūru (1. līdz 3. solis).

## PictBridge izvēlne

### Page 1

#### Print (drukāšana)

Izdrukā izvēlētos attēlus. Sīkāku informāciju skatiet "3. solis. Drukāšana".

#### Set print q'ty (izdruku skaita iestatīšana)

Varat noteikt izdruku skaitu - līdz 20. Vienāds izdruku skaits tiek noteikts visiem izvēlētajiem attēliem.

#### Paper size (papīra izmērs)

Auto	Printera iestatījums
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm
Wide/4"×7.1"	10,2×18,1 cm
A3+/13"×19"	329×483 mm



## Layout (izkārtojums)


Auto	Printera iestatījums
1-up/Borderless	bez apmalēm, 1 attēls/loksnē
1-up	1 attēls/loksnē
2-up	2 attēli/loksnē
3-up	3 attēli/loksnē
4-up	4 attēli/loksnē
8-up	8 attēli/loksnē
Index	Izdrukā visus izvēlētos attēlus kā indeksa izdruku. Drukas izkārtojums atbilst printera iestatījumam.

## Date imprint (datuma uzdrukāšana)

Day and time	Uzdrukā datumu un laiku.
Date	Uzdrukā datumu.
Off	Neuzdrukā datumu.

## Page 2

### Unmark all (atcelt visas zīmes)

Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.  zīme tiek izdzēsta katram attēlam. Kad atceļat specifikāciju, neizdrukājot attēlus, izvēlieties šo.

### Folder print (mapju attēlu izdrukāšana)

Izdrukā visus attēlus atmiņas kartē. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet daudzfunkciju sviras centru.

# Tehniskie raksturlielumi

## Fotokamera

### [Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā viena objektīva spoguļkamera ar maināmu objektīvu

Objektīvs Visi  $\alpha$  objektīvi (izņemot DT objektīvu\*)

\* Netiek garantēta kvalitatīva ierakste ar DT objektīvu, jo redzamības lauka stūri tiek aptumšoti un fotokamera neatbilst galvenajām AE standarta prasībām. Tiek automātiski izvēlēts [APS-C size capt.].

### [Attēla sensors]

Fotokameras kopējais pikseļu skaits  
Apm. 25 720 000 pikseļi

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits  
Apm. 24 610 000 pikseļi

Attēla formāts  
35 mm (35,9×24,0)  
CMOS sensors

### [SteadyShot]

Sistēma Attēla sensors - stabilizācijas mehānisms

SteadyShot kompensācijas pakāpe  
Apm. 2,5 līdz 4 EV samazināšana aizvara ātrumā (atšķiras atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotā objektīva)

### [Pieputēšanas novēršana]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora - stabilizācijas mehānisma

### [Skatumeklētājs]

Tips Fiksēta acu līmeņa sistēma ar optiskā stikla pentaprizmu

Fokusēšanās ekrāns  
Spherical Acute Matte (nomaināms, pieejams papildus)

Kadra pārklājums  
Apm. 0,98

Palielinājums  
0,74 × ar 50 mm objektīvu, pie bezgalības iestatījuma,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Acs pozīcija Apm. 20 mm no okulāra  
Dioptriju noregulēšana  
 $-3.0$  līdz  $+1.0 \text{ m}^{-1}$

### [Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (ar divkāršu centra krustiņa sensoru, F2,8 sensors)

Precīzas fokusēšanās punkti  
9 punkti un 10 papildu punkti

Jutības diapazons  
0 līdz 18 EV (ekvivalents ISO 100)

AF izgaismotājs  
Apm. 1 līdz 7 m

### [Ekspozīcija]

Ekspozimetrijas elements  
40 segmentu šūnveida SPC

Ekspozimetrijas diapazons  
no 0 līdz 20 EV (no 2 līdz 20 EV ar punkta ekspozimetriju), (pie ISO 100 ar F1,4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamās ekspozīcijas indekss)  
AUTO, no 100 līdz 6400

## [Aizvars]

Tips Elektroniska vadība,  
vertikāla gaita, fokālās  
plaknes tips

Ātruma diapazons

no 1/8000 sekundēm līdz  
30 sekundēm, ilgstoša

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums  
1/250 sekundes (izslēgts  
SteadyShot),  
1/200 sekundes (ieslēgts  
SteadyShot)

## [Ierakstes medijs]

CompactFlash karte (Type  
I,II), Microdrive, "Memory  
Stick Duo"

## [LCD monitors]

LCD panelis 7,5 cm (3,0 tips) TFT  
dzinis

Kopējais punktu skaits

921 600 (640 × 3 (RGB) ×  
480) punkti

## [LCD monitors]

Ar fona apgaismojumu

## [Barošana, vispārīgā informācija]

Izmantotais akumulators

Uzlādējams akumulators  
NP-FM500H

## [Cita informācija]

PictBridge Savietojams

Exif Print Savietojams

PRINT Image Matching III

Savietojams

Izmērs Apm. 156,3 × 116,9 ×  
81,9 mm (P/A/DZ, izņemot  
izvirzītās daļas)

Svars Apm. 850 g (bez  
akumulatora, atmiņas  
kartes un korpusa  
aksesuāriem)

Darbināšanas temperatūra

No 0 līdz 40°C  
(kad izmanto Microdrive:  
no 5 līdz 40°C)

Exif Exif Ver.2.21

USB komunikācija  
Hi-Speed USB  
(savietojams ar USB 2.0)

## BC-VM10 akumulatora lādētājs

Ieejas strāva 100 V – 240 V maiņstrāva,  
50/60 Hz

Izejas strāva

8,4 V līdzstrāva, 750 mA

Darbināšanas temperatūra

no 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra

no –20 līdz +60°C

Maksimālais izmērs

Apm. 70 × 25 × 95 mm  
(P/A/DZ)

Svars

Apm. 90 g

## Akumulators NP-FM500H

Izmantotais akumulators

Litija jonu

Maksimālais spriegums

8,4 V līdzstrāva

Nomālais spriegums

7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas stiprums

2,0 A

Maksimālais uzlādes strāvas

spriegums

8,4 V līdzstrāva

Kapacitāte

Parastā 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimālā 11,5 Wh (1 600 mAh)

Maksimālais izmērs

Apm. 38,2 × 20,5 × 55,6  
mm (P/A/DZ)

Svars


Apm. 78 g


Ierīces konstrukcija un tehniskie  
raksturlielumi var tikt mainīti bez  
iepriekšēja brīdinājuma.

## Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Design rule for Camera File system - kameras failu sistēmas struktūra) universālajam standartam, ko noteikusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs un citās ierīcēs ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

## Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un **MAGICGATE** ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows, un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/ vai citās valstīs.

- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac un eMac ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- CompactFlash ir SanDisk Corporation preču zīme.
- Microdrive ir Hitachi Global Storage Technologies reģistrētā preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- D-Range Optimizer Advanced izmanto  Apical Limited piešķirto tehnoloģiju.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā <sup>TM</sup> vai <sup>®</sup> zīmes netiek lietotas visos gadījumos.

# Padomi lietošanā

Ja fotokameras izmantošanas gaitā radušās problēmas, izmēģiniet norādītos risinājumus. Skatiet no 157. līdz 163. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet akumulatoru, pēc apmēram minūtes ievietojiet akumulatoru un ieslēdziet barošanu.

❸ Atiestatiet parametrus (132. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

## Akumulators un barošana

**Nepareizs akumulatora atlikušā lādiņa indikators vai atainojas pietiekams atlikušais lādiņš, taču akumulators izlādējas pārāk ātri.**

- Tas notiek, ja fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā (167. lpp.).
- Atainotais akumulatora atlikušais lādiņš atšķiras no faktiskā. Lai indikācija būtu pareiza, pilnībā izlādējiet un tad vēlreiz uzlādējiet akumulatoru.
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (18. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (20. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

### Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināt noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (124. lpp.).

## Attēlu ierakste

### **Nekas neparādās LCD monitorā, kad ieslēdzat barošanu.**

- Lai taupītu akumulatora lādiņu, sākotnējā iestatījumā LCD monitors izslēgsies, ja nekāda darbība netiks veikta ilgāk nekā piecas sekundes. Varat mainīt, pēc cik ilga laika LCD monitors izslēgsies (124. lpp.).
- LCD monitors ir izslēgts. Piespiediet DISP taustiņu, lai ieslēgtu LCD monitoru (40. lpp.).

---

### **Attēls nav skaidri redzams skatumeklētājā.**

- Pareizi noregulējiet dioptrijas, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (28. lpp.).

---

### **Aizvars netiek atbrīvots.**

- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (31. lpp.). Ja nav brīvas vietas:
  - izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (98. lpp.) vai
  - nomainiet atmiņas karti.
- Aizvaru nevar atbrīvot, kad objekts nav fokusā (109. lpp.).
- Kad pie fotokameras piestiprināts, piemēram, teleskops, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz M un ierakstiet.

---

### **Ierakste prasa daudz laika.**

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (110. lpp.). Tā nav darbības kļūme.
- Notiek ierakste RAW režīmā (105. lpp.). Tā kā RAW attēls ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.

---

### **Nepareizi ierakstīts datums un laiks.**

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (27., 125. lpp.).

---

### **Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.**

- Ja objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

---

### **Attēls ir bālgans (izgaismots).**

#### **Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).**

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārmērīga gaisma. Piestipriniet objektīva blendi.

---

## Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piesūtināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optiskās īpašības var radīt situāciju, kad attēla malas izskatās pārāk tumšas (nepietiekams apgaismojums). To var novērst, ja diafragmas apertūru samazināt par 1 vai 2 soļiem.

---

## LCD monitorā atainojas un saglabājas punkti.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (9. lpp.).

---

## EV josla ◀ ▶ mirgo skatumeklētājā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

## Attēlu atainošana

### Fotokamera nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (141. lpp.).
- Ja attēls ir apstrādāts datorā vai nav ierakstīts šajā fotokameras modelī, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (139. lpp.).

---

### Attēls neparādās TV ekrānā.

- Pārbaudiet [Video output], vai fotokameras video izejas signāls ir iestatīts atbilstoši televizora krāsu sistēmai (100. lpp.).
- Pārbaudiet, vai savienojums ir pareizs (99. lpp.).

## Attēlu izdzēšana/montāža

### Fotokamerā nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (121. lpp.).

## Dators

### Dators neatpazīst fotokameru.

- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (136. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (136. lpp.).

- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.

---

### **Nevar pārkopēt attēlus.**

- Kad attēlus kopējat datorā no fotokameras, kopēšana tiek atcelta, ja atverat atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu. Kopēšanas laikā neatveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.
- Kad ierakstāt attēlus datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs attēlus kopēt datorā. Ierakstiet, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti (120. lpp.).

## **Atmiņas karte**

### **Nevar ievietot atmiņas karti.**

- Nepareizs atmiņas kartes ievietošanas virziens. Ievietojiet to pareizi (23. lpp.).

---

### **Nevar ierakstīt atmiņas kartē.**

- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (98. lpp.).
- Ievietota nelietoājama atmiņas karte (23. lpp.).

---

### **Kļūdas rezultātā formatēta atmiņas karte.**

- Formatēšana izdzēš visus datus atmiņas kartē. Tos nav iespējams atgūt.



## Drukāšana

Skatiet arī “Ar PictBridge savietojams printeris” (zemāk) saistībā ar turpmāk minētajām problēmām.

### Attēlu krāsa ir nedabīga.

- Ja izdrukājat Adobe RGB režīmā ierakstītus attēlus, izmantojot sRGB printerus, kas nav savietojami ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar zemāku krāsu intensitātes līmeni (106. lpp.).

### Attēli tiek izdrukāti bez abām malām.

- Atkarībā no printera var tikt nogriezta attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.

### Nevar izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu.

- Izmantojot “PMB”, varat izdrukāt attēlus ar datumu (149. lpp.).
- Šai fotokamerai nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai iegūtu informāciju par savietojamību ar Exif informāciju, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukāsiet darbnīcā, tos var izdrukāt ar datumu, ja palūgsiet tā izdarīt.

## Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

### Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Noskaidrojiet no printera ražotāja, vai printeris ir savietojams ar PictBridge standartu.
- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (150. lpp.).

- Atvienojiet un vēlreiz pievienojiet USB kabeli. Ja printerī atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

---

### **Nevar izdrukāt attēlus.**

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Iespējams, nevarēs izdrukāt citās fotokamerās ierakstītos attēlus vai datorā modificētos attēlus.

---

### **“---- -- --” ir uzdrukāts attēla daļā, kas paredzēta datuma uzklāšanai.**

- Attēlus, kuriem nav ierakstes datu, nevar izdrukāt ar uzklātu datumu. Iestatiet [Date imprint] uz [Off], tad vēlreiz izdrukājiet attēlu (153. lpp.).

## **Citas problēmas**

### **Parādās “Set date and time?”, kad ieslēdzat fotokameru.**

- Fotokamera nav lietota kādu laiku, kad tās akumulatorā bija maz lādiņa vai bez akumulatora. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (27. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katrreiz, kad akumulators tiek uzlādēts, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

### **Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās par divām vienībām.**

- Attēla saspiešanas apjoms un attēla izmērs pēc saspiešanas ir atkarīgs no JPEG formātā ierakstītā attēla (105. lpp.).

---

### **Parametrs tiek atiestatīts, neveicot atiestatīšanu.**

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON (ieslēgts). Kad izņemat akumulatoru, pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismojusies (18. lpp.).

---

### **Fotokamera nedarbojas pareizi.**

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja tiek izmantots maiņstrāvas adapters/lādētājs (nopērkams atsevišķi), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir sakarsusi, ļaujiet tai atdzist, tad mēģiniet atrisināt problēmu. Ja fotokamera joprojām nedarbojas, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

## **Skatumeklētāja apakšējā labajā stūrī mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.**

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ierakstīt, taču SteadyShot funkcija nedarbosies. Izslēdziet un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

## **“--E-” atainojas LCD monitora apakšējā labajā stūrī.**

- Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja indikācija nenožūd, formatējiet atmiņas karti.

# Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet norādījumus.

---

## For “InfoLITHIUM” battery only (tikai “InfoLITHIUM” akumulatoram)

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators.

---

## Set date and time? (Iestatīt datumu un pulksteni?)

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokamera nav lietota ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (27., 167. lpp.).

---


## Power insufficient (Nepietiekams lādiņš)

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode], kad akumulatorā ir nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi).

---

## No Memory Stick (Nav Memory Stick)

### No CF card (Nav CF kartes)

- Fotokamerā ievietotais atmiņas kartes tips atšķiras no atmiņas kartes tipa, kas izvēlēts [Memory card] parametrā  iestatījumū (Setup) izvēlnē. Iestatiet to pareizi.

---

## Unable to use Memory Stick. Format? (Nevar izmantot Memory Stick. Formatēt?)

### Unable to use CF card. Format? (Nevar izmantot CF karti. Formatēt?)

- Atmiņas karte bija formatēta datorā vai faila formāts bija modificēts, vai atmiņas karte bija formatēta citā ierīcē. Izvēlieties [OK], tad formatējiet karti. Varat atkal to izmantot, taču visi esošie dati kartē ir izdzēsti. Formatēšanas pabeigšana var prasīt laiku. Ja paziņojums joprojām parādās, nomainiet atmiņas karti.

---

## Card error (Kartes kļūda)

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

---

## Read only memory (Atmiņā tikai nolasīšanai paredzētie dati)

- Fotokamera nevar ierakstīt vai izdzēst attēlus šajā “Memory Stick Duo”.

---

## Reinsert the Memory Stick. (Vēlreiz ievietojiet Memory Stick.)

### Reinsert the CF card. (Vēlreiz ievietojiet CF karti.)

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakta daļa ir netīra.

---

**Processing... Unable to operate. (Notiek apstrāde... Nevar darbināt.)**

- Kad buferatmiņa ir pilna, mēģinājāt darbināt gudrā priekšskatījuma funkciju, atbrīvojot priekšskatījuma taustiņu.

---

**Invalid operation (Darbība nav spēkā)**

- BULB ierakstes laikā mēģinājāt darbināt gudrā priekšskatījuma funkciju.

---

**Use Memory Stick slot to format. (Formatēšanai izmantojiet Memory Stick pieslēgvietu.)**

- Mēģinājāt formatēt “Memory Stick Duo”, kas ar adapteru ievietots CF kartes pieslēgvietā. “Memory Stick Duo” ievietojiet “Memory Stick Duo” pieslēgvietā un formatējiet.

---

**No Memory Stick inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots Memory Stick. Aizvars ir bloķēts.)**

**No CF card inserted. Shutter is locked. (Nav ievietota CF karte. Aizvars ir bloķēts.)**

- [Release w/oCard] ir iestatīts uz [Disable]. Iestatiet to uz [Enable] vai ievietojiet atmiņas karti.

---

**Unable to display. (Nevar atainot.)**

- Iespējams, nevarēs atainot citā fotokamerā ierakstītus attēlus vai datorā modificētus attēlus.

---

**No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)**

- Objektīvs nav pareizi piestiprināts vai nav piestiprināts vispār.
- Piestiprinot fotokameru pie teleskopa vai līdzīgas ierīces, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz M.

---

**Unable to print. (Nevar izdrukāt.)**

- Mēģinājāt izdrukāt RAW attēlus ar DPOF zīmi.

---

**Check the connected device. (Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)**

- Nevar izveidot savienojumu. Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli.

---

**Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera pārkarst. Ļaujiet tai atdzist.)**

- Fotokamera sakarsusi nepārtrauktas ierakstes rezultātā. Izlēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz ar to atkal var ierakstīt.

---

## **Camera error**

### **(fotokameras kļūda)**

#### **System error (sistēmas kļūda)**

- Izslēdziet barošanu, izņemiet un vēlreiz ievietojiet akumulatoru. Ja šis paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

## **Cover open (Atvērts pieslēgvietais vāciņš)**

- Aizveriet atmiņas kartes pieslēgvietais vāciņu, lai sāktu ieraksti.

---

## **Unable to magnify. (Nevar palielināt.)**

### **Unable to rotate image. (Nevar palielināt attēlu.)**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citā fotokamerā ierakstītus attēlus.

---

## **No images changed (Attēli nav mainīti)**

- Mēģinājāt aizsargāt attēlus vai piešķirt DPOF zīmi, nemainot šo attēlu specifikācijas.

---

## **Cannot create more folders. (Nevar izveidot mapes.)**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot mapes.

---

## **Printing canceled (Drukāšana ir atcelta)**

- Drukāšanas uzdevums tika atcelts. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

---

## **Unable to mark. (Nevar piešķirt zīmi.)**

- Mēģinājāt atzīmēt RAW attēlus PictBridge ekrānā.

---

## **Printer error (Printera kļūda)**

- Pārbaudiet printeri.
- Pārbaudiet, vai izdrukājamais attēls nav bojāts.

---

## **Printer busy (Printeris ir aizņemts)**

- Pārbaudiet printeri.

# Brīdinājumi

## Nelietojiet/neuzglabāiet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā Piemēram, saulē novietotā automašīnā, fotokameras korpuss var deformēties, un tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Spēcīgai vibrācijai pakļautā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainās vai putekļainās vietās Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var izraisīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

## Par pārnēsāšanu

- Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras nofiriet no tā putekļus.

## Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta izmantošanai no 0 līdz 40°C temperatūrā. (Lietojot Microdrive: no 5 līdz 40°C).

Nav ieteicams ierakstīt ļoti aukstā vai ļoti karstā vietā ārpus norādītā diapazona.

## Par mitruma kondensāciju

Ja fotokamera ir ienesta no aukstas vietas siltā, mitrums var kondensēties fotokamerā un uz tās. Šī mitruma kondensēšanās var izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

### Kā novērst mitruma kondensāciju

Ja fotokameru ienesat no aukstas vietas siltā, ielieciet to plastmasas maisiņā, cieši to aiztaisiet un pagaidiet apmēram stundu, līdz temperatūra tajā izlīdzinās ar apkārtējo.

### Ja kondensējies mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, līdz mitrums iztvaiko. Tomēr ņemiet vērā - ja mēģināsiet ierakstīt, kamēr objektīvā vēl ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

## Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta.

Šī baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādējas, ja vispār to nelietojat apmēram 8 mēnešus.

Šajā gadījumā noteikti uzlādējiet to, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokamerai sākotnējie iestatījumi atjaunojas katrreiz, kad uzlādējat šo bateriju, iespējams, ka tā ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

**Iekšējās baterijas uzlādēšana**  
Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, lietojot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi), tad atstājiet fotokameru ar izslēgtu barošanu uz 24 stundām vai ilgāk.

## **Piebildes par ieraksti/ atainošanu**

- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārliecinātos, ka fotokamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera ir izturīga pret putekļiem un mitrumu, taču nav izturīga pret šļakstiem un nav ūdensnecaurīdīga. Lietojot to lietū, neļaujiet samirkst korpusam un objektīvam. Ja fotokamera kļūst netīra, notīriet to. Ja uz fotokameras paliks ūdens, smiltis, putekļi, sāls, var rasties tās darbības kļūmes.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var

nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei vai izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot attēlus.
- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensējies mitrums, novērsiet to pirms fotokameras izmantošanas (167. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt "Memory Stick Duo" utt. Šādā gadījumā nekavējoties sazinieties ar ārstu.

## **Piebildes par apiešanos ar fokusēšanās ekrānu**

- Nepieskarieties ar pirkstiem fokusēšanas ekrānam, spogulim utt.
- Notīriet putekļus no ekrāna virsmas ar pūtēju. Nelietojiet aerosola pūtēju.
- Ja ekrāns ir saskrāpēts vai kļūst taukains, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.



# Alfabētiskais satura rādītājs

## Cipari

40 šūnveida segmentu  
ekspozimetrija..... 67

## A

Adobe RGB..... 106  
AE fiksēšana..... 69  
AEL taustiņš..... 115  
AF zona..... 58  
AF izgaismotājs ..... 60  
AF precīzā noregulēšana ..... 130  
AF/MF vadība ..... 62  
Aizmugurējā sinhronizācija..... 64  
Aizsardzība ..... 121  
Aizvara ātrums..... 49, 52  
Akumulatora uzlāde ..... 14  
Akumulators ..... 18  
APS-C izmērs ..... 132  
Asums..... 78  
Atainošanas režīma  
rādījumi..... 122  
Atmiņa..... 89  
Attēla atainošana..... 90, 99  
Attēla izmērs ..... 104  
Attēla kvalitāte ..... 105  
Automātiskā fokusēšanās ..... 56  
Automātiskā pārlūkošana..... 114  
Automātiskā zibspuldzes  
izgaismošanās..... 64

## B

Baltās krāsas balanss..... 73  
Bezvadu zibspuldze ..... 64  
BULB ierakste..... 54

## C

C taustiņš..... 106  
Centriski svērtā  
ekspozimetrija..... 67  
CF karte ..... 23

## D

Darbību skaņas signāli..... 129  
Datuma uzdrukāšana ..... 122  
Datuma/pulksteņa  
iestatīšana ..... 27  
Daudzfunkciju svira ..... 45  
Diafragmas apertūra..... 51  
Dinamiskā diapazons  
optimizētājs ..... 77  
Dioptriju noregulēšana..... 28  
DISP taustiņš ..... 40, 90  
Displeja panelis ..... 42  
DPOF iestatīšana..... 121  
DRIVE taustiņš..... 81  
Drukāšana ..... 121, 150

## E

Ekrāna formāts ..... 104  
Ekspozimetrijas režīms..... 67  
Ekspozīcijas fiksēšana ..... 69  
Ekspozīcijas kompensācija..... 68  
Ekspozīcijas režīms..... 49  
Elektroenerģijas taupīšana..... 124  
EV josla..... 53, 70, 84

## F

Failu numerācija..... 126  
Fn taustiņš ..... 46  
Fokusēšanās ..... 56  
Fokusa indikators..... 57  
Fokusēšanās ekrāns ..... 131  
Fokusa fiksēšana ..... 59  
Formatēšana ..... 120

## G

Gaišās zonas daļa ..... 91  
Gudrais priekšskatījums..... 87

## H

HDMI izeja .....	101
Histogramma .....	91, 96

## I

lerakstāmo attēlu skaits .....	19, 31
lerakste.....	47
lerakste ar baltās krāsas balansa nobīdi .....	85
lerakste ar ekspozīcijas nobīdi .....	83
lerakste pa vienam attēlam ar ekspozīcijas nobīdi .....	83
lerakstes informācijas atainošana .....	117
lerakstes režīma parametru atiestatīšana .....	111
lestatītais baltās krāsas balanss.....	73
“Image Data Converter SR” ....	146
“Image Data Lightbox SR” .....	146
Indeksa izdruka.....	122
Indeksa ekrāns.....	94
Informācijas atainošanas laiks .....	124
ISO automātiskais diapazons .....	108
ISO jutība .....	72
Izdzēšana .....	97
Izvēlņu saraksts.....	102

## J

Jauna mape .....	127
JPEG .....	105

## K

Kontrasts .....	78
Krāsu filtrs .....	74
Krāsu telpa .....	106
Krāsu temperatūra .....	74

## L

LCD monitora spilgtums .....	124
LCD monitors .....	39, 95
Lēnā sinhronizācija .....	65
Liela ātruma sinhronizācija .....	65

## M

Manuālā ekspozīcija .....	53
Manuālā fokusēšanās .....	60
Manuālā nobīde .....	54
Mapes izvēle .....	127
Mapes nosaukums .....	126
“Memory Stick Duo” .....	23
MENU taustiņš .....	102
Microdrive .....	23
Mitruma kondensācija .....	167

## N

Nepārtrauktā AF.....	56
Nepārtrauktā ierakste .....	81, 82
Nepārtrauktā ierakste ar ekspozīcijas nobīdi .....	83

## O

Objektīvs .....	21
Okulāra uzmava.....	28

## P

Pagriešana .....	92
Palielinātie rādījumi .....	93
Parastais apgaismojums .....	69
PictBridge .....	150
Pielāgojuma taustiņš .....	106
Pielāgotais baltās krāsas balanss.....	75
Pieputēšanas novēršanas funkcija.....	34
Piesātinājums.....	78
Piespiešana līdz pusei .....	47, 110
Pleca siksnīņa .....	29
PMB.....	149

Priekšskatījums.....	87
Prioritātes iestatīšana .....	109
Programmas automātiskais režīms .....	49
Programmas nobīde.....	50
Pulksteņa iestatīšana.....	27
Punkta eksponometrija .....	67

## Q

Quick Navi ekrāns .....	46
-------------------------	----

## R

Radošais stils.....	78
RAW .....	105, 146
“Remote Camera Control” .....	147

## S

Saspiešanas apjoms .....	105
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana.....	111, 119, 132
Sērijveida ierakstes režīms.....	81
Skatūmeklētājs .....	28, 43
Slīdrāde .....	123
Spoguļa pacelšana .....	81, 85
sRGB .....	106
SteadyShot funkcija .....	44

## T

Taimeris .....	83
Tālvadības pults .....	81, 86
Tehniskie raksturlielumi.....	154
Tiešā manuālā fokusēšanās.....	61
Tīrīšanas režīms.....	34
Trokšņu samazināšana .....	110
Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju .....	110
Trokšņu samazināšana pie augstas ISO jutības .....	110
Tumšās zonas daļa .....	91

## U

USB savienojums .....	127
-----------------------	-----

## V

Vairāku segmentu eksponometrija .....	67
Video izejas signāls.....	125
Viena attēla AF .....	56

## W

WB taustiņš .....	73
-------------------	----

## Z

Zibspuldze.....	63
Zibspuldzes kompensācija .....	71
Zibspuldzes režīms .....	64
Zibspuldzes vadība .....	107

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem var atrast mūsu klientu tehniskā atbalsta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "ALI S", 2010  
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija  
[www.alis.lv](http://www.alis.lv)                      [info@alis.lv](mailto:info@alis.lv)