

SONY®

4-281-650-11(1)

Цифров фотоапарат
със сменяеми обективи

α35

Ръководство с инструкции

A-mount

BG

Подготовка на фотоапарата	
Преди работа	
Запис на изображения	
Използване на функциите за запис	
Използване на функциите за преглед	
Промяна на настройките	
Преглед на изображения на компютър	
Отпечатване на изображения	
Други	
Азбучен указател	

α

SLT-A35

Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството.

Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу.

Използвайте тези номера, когато ви се налага да се свързвате с упълномощен сервиз на Sony относно този продукт.

Модел № SLT-A35

Сериен № _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗАПАЗЕТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО. ОПАСНОСТ - ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

Внимание

Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разгласявайте батерията.
- Не удрийте и не излагайте батерията на сътресения или подобни, като например удари; не я изпускайте или настъпвайте.
- Внимавайте да не дадете батерията на късо и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.

- Не допускайте малки деца да си играят с батерията.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваните батерии, както е посочено в инструкциите.

Зарядно устройство за батерии

Дори когато лампичката CHARGE не свети, зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен към мрежата от 220 V. Ако се получи проблем, докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

Когато захранващият кабел е приложен, той може да бъде използван само с това устройство; не бива да използвате кабела с друго оборудване.

За потребители в Европа

Забележка за потребители от страните, прилагачи директивите на Европейския съюз.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля, обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на ЕМС директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

Внимание

Електромагнитни полета с определена честота могат да повлияят на звука и картината на устройството.

Забележка

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете USB кабела.

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)



Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

**Изхвърляне на изтощени
батерии (приложимо за страните
от Европейския съюз и други
европейски страни със системи за
разделно събиране на отпадъци)**



Този символ на батерията или на нейната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. При някои видове батерии този символ може да е в комбинация със символ на химичен елемент. Символите на химичните елементи за живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Като предадете батерията на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето ѝ на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, предайте я в пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване, когато животът ѝ изтече.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте батерията в пункт за рециклиране на изтощени батерии. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

Забележки относно използването на фотоапарата

Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима на запис: режим на LCD екрана, който изисква използването на LCD монитора, и режим на визъора, който се определя от използването на визъора.
- Възможно е обаче записаното изображение да се различава от изображението, което виждате на LCD екрана преди запис.

Забележки за функциите, които са вградени в този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки. 1080 60i-съвместимо устройство: 60i 1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Когато гледате триизмерни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори, възможно е да изпитате дискомфорт, като например напрежение, умора или виене на свят. За да избегнете тази симптоматика, ви препоръчваме да правите редовни почивки. Вие трябва да прецените най-подходящите интервали, както и продължителността на почивките, следвайки вашите лични нужди. Ако усетите дискомфорт, преустановете гледането на 3D изображения, докато неразположението ви отминее; консултирайте се с лекар, ако сметнете това за необходимо. Също така, прегледайте инструкциите за експлоатация на устройството или софтуера, които се използват с този фотоапарат. Зрението на малките деца (особено на тези под 6-годишна възраст) все още е в процес на развитие. Консултирайте се с вашия лекар (педиатър или очен лекар) преди да позволите на деца да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават малките деца, за да бъдат сигурни, че спазват гореописаните предпазни мерки.

Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или

възпроизвеждането се окажат невъзможни.

Препоръка за подsigуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

Забележки за LCD екрана, електронния визъор, обектива и матрицата

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е, обаче, върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение.
- Когато промените фокуса във визъора, на екрана може да се появят червени, зелени или сини премигвания. Това не е неизправност. Тези премигвания не се записват на изображението.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време, защото вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.

Забележка за използване на обективи и артикули

Препоръчваме ви да използвате обективи/артикули* на Sony, проектирани в съответствие с характеристиките на фотоапарат. Ако използвате продукти от други производители, фотоапаратът може да не работи правилно или може да се повреди и да причини наранявания.

* Включително продукти Konica Minolta.

Забележки за дълги записи

- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана се появява индикация [L] и фотоапаратът автоматично се изключва. Ако захранването се изключи, оставете устройството за 10 или повече минути, за да може температурата във вътрешността му да спадне до безопасни граници.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата на устройството да спадне.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.
 - На устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
 - На устройства, несъвместими с AVCHD формата.Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

- Дисковете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизведат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.


Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

Технически характеристики за данните, описани в това Ръководство с инструкции

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в това Ръководство с инструкции: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час, след като лампичката CHARGE се е изключила.

Съдържание

	Забележки относно използването на фотоапарата	7
Подготовка на фотоапарата	Проверка на приложените артикули	13
	Идентификация на частите.....	14
	Зареждане на батерията.....	19
	Поставяне на батерията/карта с памет (продава се отделно).....	21
	Поставяне на обектива.....	27
	Подготовка на фотоапарата	30
	Използване на приложените артикули	32
	Проверка на броя изображения, които можете да запишете	34
Почистяване.....	36	
Преди работа	Индикатори на екрана.....	40
	Превключване на режима на екрана между LCD екрана и електронния визьор	40
	Превключване на дисплея с информация за запис (DISP)...	41
	Дисплей с информация за запис (Графичен дисплей)/	
	Информация за запис (за Live преглед).....	43
	Дисплей с информация за запис (за визьора)	45
	Избор на функция/настройка	47
	Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)	48
	Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)	49
	Функции, избирани чрез бутона MENU	50
Запис на изображения	Запис на изображения без трептене	57
	Правилна стойка	57
	Използване на функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)	58
	Използване на статив	59
	Запис с автоматични настройки	60
	AUTO /  Автоматичен запис с подходящите настройки	60
	AUTO+ Запис с настройки, които фотоапаратът автоматично регулира	62
	Запис с подходящи настройки за обекта	64
	SCN /  Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената (Избор на сцена)	64

SCN/🌀	Запис с филтри за получаване на разнообразни текстури (Ефект на изображението)	67
🖼️	Запис на панорамни изображения (Запис чрез въртене).....	69
📺	Продължителен запис с висока скорост (Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ)	72
	Запис на изображения според вашите желания (Режим на експозиция)	74
P	Запис в режим на автоматично програмиране.....	75
A	Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на бледата).....	76
S	Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора).....	79
M	Запис с ръчна настройка на експозицията (Ръчна експозиция)	81
M	Запис със следи с дълга експозиция (BULB).....	83
	Запис на видеоклипове.....	85
	Времена за запис на видеоклипове.....	87
	Забележки относно продължителния запис на видеоклипове.....	88
<hr/>		
Използване на функциите за запис	Избор на метод за фокусиране.....	89
	Използване на автоматичен фокус.....	89
	Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса)	91
	Избор на метод на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране).....	92
	Избор на област на фокусиране (AF област)	93
	Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране).....	94
	Проверка на фокусирането чрез увеличаване на изображението	95
	Разпознаване на лице	96
	Използване на функция за разпознаване на лице.....	96
	Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка)	97
	Използване на светкавицата.....	99
	Извършване на запис с безжична светкавица.....	102
	Настройка на яркостта на изображението (Експозиция, Компенсация на светкавицата, Измерване).....	103
	Запис с фиксирана яркост (АЕ в заключено положение)	103

Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експозицията)	104
Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата).....	106
Избор на режим за контрол на светкавицата, за да зададете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата).....	107
Избор на начин за измерване на яркостта на обекта (Режим на измерване).....	108
Настройка на ISO.....	109
Автоматична компенсация на яркостта и контраста (D-Range)	110
Поправка на осветеността на изображението (Оптимизатор на динамичния обхват)	111
Автоматична компенсация с богата градация (Автоматично задаване на висок динамичен обхват).....	111
Обработка на изображението	113
Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил).....	113
Промяна на гамата от възпроизведени цветове (Цветово пространство)	114
Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото).....	115
Регулиране на баланса на бялото спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на бялото)	115
Настройка на температурата на цветовете и ефекта на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър).....	116
Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на бялото).....	117
☺ / 📄 Избор на режим на запис.....	119
Запис на единично изображение	119
Продължителен запис	119
Използване на таймера за автоматично включване	120
Запис на изображения с променена експозиция (Експозиционен клин).....	121
Запис с променени настройки на баланса на бялото (Експозиционен клин с баланс на бялото)	122

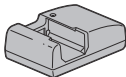
Използване на функциите за преглед	Възпроизвеждане на изображения	123
	Проверка на информацията за записаните изображения	129
	Защита на изображения (Защита).....	133
	Изтриване на изображения (Изтриване)	134
	Преглед на изображения на телевизионния екран	136
Промяна на настройките	Задаване на размер и качество на изображенията.....	140
	Задаване на начин за запис на носител	143
	Промяна на настройката за намаляване на смущенията	147
	Промяна на функциите на бутоните	148
	Промяна на други настройки	150
	Настройки на LCD екрана/електронния визьор	152
Потвърждаване на версията на фотоапарата.....	154	
Връщане към фабричните настройки	155	
Преглед на изображения на компютър	Използване на компютър	158
	Използване на софтуера	160
	Свързване на фотоапарата с компютър.....	164
	Създаване на диск с видеоклипове	167
Отпечатване на изображения	Определяне на DPOF	171
Други	Технически характеристики	173
	Отстраняване на проблеми.....	179
	Предупредителни съобщения	188
	Предпазни мерки	191
	AVCHD формат.....	194
	3D запис	195
Азбучен указател		196

Проверка на приложените артикули

Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули

Общи артикули

- BC-VW1 зарядно устройство за батерии (1)



- Захранващ кабел (1)



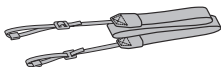
- Акумулаторна батерия NP-FW50 (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1) (Прикрепено към фотоапарата)



- Окуляр (1) (Прикрепен към фотоапарата)
- CD-ROM (Софтуер за α фотоапарати) (1)
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)

SLT-A35K

- Зуум обектив DT18-55mm/Предно капаче на обектива (1)/Капаче на опаковката (1)

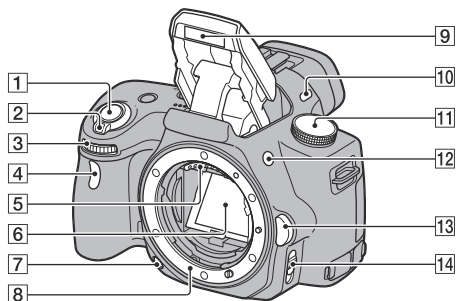
SLT-A35Y

- Зуум обектив DT18-55mm/Предно капаче на обектива (1)/Капаче на опаковката (1)
- Зуум обектив DT55-200mm/Предно капаче на обектива (1)/Задно капаче на обектива (1)/ Сенник (1)

Идентификация на частите

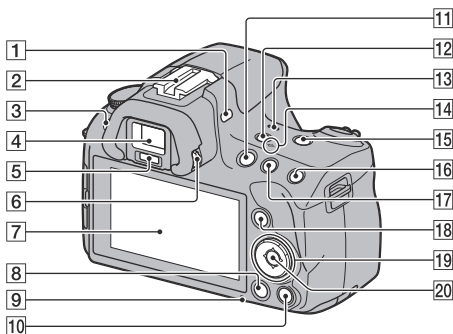
Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.







Предна част



- 1 Бутон на затвора (60)
- 2 Ключ за захранване (30)
- 3 Контролен диск (77)
- 4 Лампичка за таймера за самостоятелно включване (120)
- 5 Свързваща част за обектива*
- 6 Огледало*
- 7 Бутон за преглед (78)
- 8 Място за поставяне на обектив
- 9 Вградена светкавица* (99)
- 10 Микрофон**
- 11 Диск за режими (60 - 84)
- 12 Бутон ⚡ (Изкарване на светкавицата) (99)
- 13 Бутон за освобождаване на обектива (28)



- 14 Ключ за режим на фокусиране (89, 94)
- * Не докосвайте директно тези части.**
**** Не закривайте тази част, докато записвате видеоклипове**



- | | |
|---|--|
| 1 Микрофон** | 13 Говорител |
| 2 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване (102) | 14 Маркировка за позиция на матрицата
⊖ (91) |
| 3 Бутон MENU (50) | 15 Бутон D-RANGE (Динамичен обхват)
(110, 149) |
| 4 Визьор* (40) | 16 За запис: Бутон AEL (AE в заключено
положение) (82, 103)
За преглед: Бутон Ⓢ (Приближаване)
(126) |
| 5 Сензори за окуляра (40) | 17 За запис: Бутон  (Експозиция) (104)
За преглед: Бутон  (Отдалечаване)
(126)/  (Индекс с изображения)
(127) |
| 6 Диск за настройка на диоптър (31) | 18 За запис: Бутон Fn (Функция) (48, 49)
За преглед: Бутон  (Въртене на
изображение) (125) |
| 7 LCD екран (43, 123, 129) | |
| 8 Бутон  (Възпроизвеждане) (123) | |
| 9 Лампичка за достъпа (23) | |
| 10 За запис: Бутон за увеличаване на
фокуса (95, 148)
За преглед: Бутон  (Изтриване)
(134) | |
| 11 Бутон MOVIE (85) | |
| 12 Бутон FINDER/LCD (40, 153) | |

19 Контролен бутон

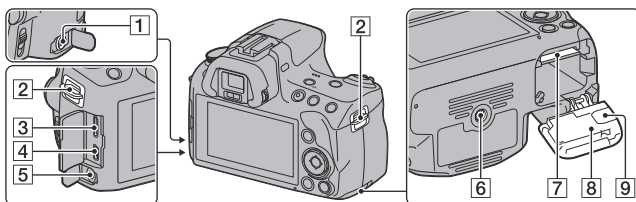
Когато менюто е включено: ▲ / ▼ / ◀ / ▶
(47)

Когато менюто е изключено: DISP
(Дисплей) (41, 123) / WB (Баланс на
бялото) (115) /  /  (Режим на
запис) (119) / ISO (109)

20 Контролен бутон (Въвеждане) (47) /
Бутон AF (93)

*** Не докосвайте директно тези части.**

**** Не закривайте тази част по време
на запис на видеоклипове**



1 Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-S1AM/RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, поставете щекера на устройството за дистанционно управление към терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала. Уверете се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.

2 Кукички за раменна дръжка (32)

3 HDMI терминал (136)

4 Терминал (USB) (164)

5 Жак за микрофона

- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.

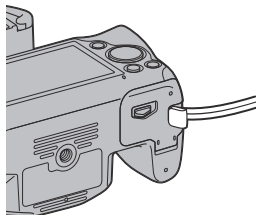
6 Гнездо за статив

- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5,5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

7 Гнездо за зареждане на картата с памет (21)

8 Капаче на батерията/носителя на запис (21)

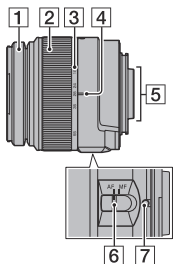
9 Капаче на свързващата част



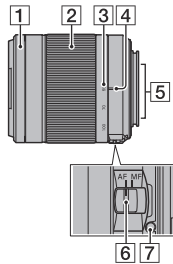
- Когато използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно). Внимавайте да не захванете кабела на променливотоковия адаптер под капачето, когато го затваряте.

Обектив

DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM
(Приложен с SLT-A35K/A35Y)



DT 55-200 mm F4-5.6 SAM
(Приложен с SLT-A35Y)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Зуум пръстен
- 3 Скала за фокусно разстояние
- 4 Маркировка за фокусно разстояние
- 5 Свързваща част на обектива
- 6 Ключ за режима на фокусиране
- 7 Маркировка за поставяне

- Обективите DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200 mm F4-5.6 SAM са проектирани за Sony A-байонет фотоапарати (модели с матрица с APS-C размер). Не можете да използвате тези обективи с 35 mm фотоапарати.
- За обективи, различни от DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200 mm F4-5.6 SAM, вижте ръководството за употреба, приложено към обектива.

Зареждане на батерията

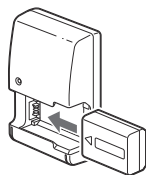
Когато използвате фотоапарата за първи път, уверете се, че сте заредили батерията NP-FW50 "InfoLITHIUM" (приложена в комплекта).

Можете да зареждате батерията "InfoLITHIUM", дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана, дори когато не е напълно заредена.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуete щракване.

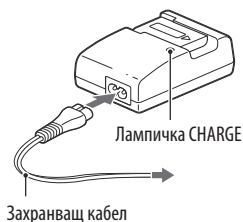


2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.
- Времето, което се изисква за пълно зареждане на напълно разредена батерия (приложена в комплекта) при температура от 25°C, е около 250 минути.



Забележки

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при околна температура между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след пълното ѝ зареждане. Това може да се отрази негативно на производителността на батерията.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа "InfoLITHIUM", серия W, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии, освен приложената, е възможно да се получи протичане на батерията или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от изгаряния или други телесни повреди.
- Ако лампичката CHARGE мига, това може да е индикация за грешка при батерията или за това, че е поставена батерия, различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, възможно е зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със сухо парче плат и др.

За да използвате фотоапарата в чужбина - Източници на захранване

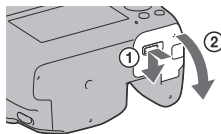
Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50/60 Hz.

Забележка

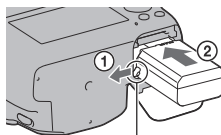
- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.



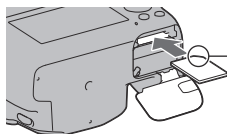
- 2** Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.



Лост за заключване

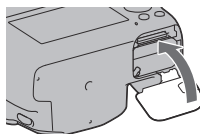
- 3** Поставете картата с памет.

- Насочите подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата с памет, докато щракне.



Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

- 4** Затворете капачето на отделението.

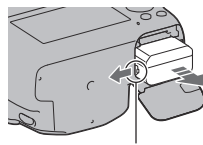


Носители на запис, които можете да използвате

- Можете да използвате само следните носители на запис с този фотоапарат: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет. Не можете да използвате MultiMediaCard. Въпреки това, правилните операции с всички функции на изброените карти не са гарантирани.
- В това ръководство, носителите “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” се обобщават с термина “Memory Stick PRO Duo”, а SD, SDHC и SDXC картите с памет - с термина “SD карта”.
- Когато записвате видеоклипове, ви препоръчваме да използвате следните носители.
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark 2) (“Memory Stick PRO Duo” носител (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (“Memory Stick PRO-HG Duo” носител)
 - SD, SDHC и SDXC карта с памет (Клас 4 или по-висок)
- Изображенията, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, възможно е да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

За да извадите батерията

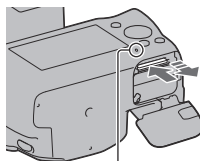
Изключете фотоапарата и преместете лоста за заключване в посока на стрелката. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

Изваждане на картата с памет

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата с памет.



Лампичка за достъп

За да проверите нивото на оставащия заряд на батерията

Проверете нивото на оставащия заряд на батерията с помощта на следните индикатори и процентовата индикация на екрана.

Ниво на батерията						"Battery exhausted" (Изтощена батерия)
	Висок заряд				Нисък заряд	

Какво е батерия "InfoLITHIUM"?

Батерията "InfoLITHIUM" е литиево-йонна батерия, която притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. Когато използвате батерия от вида "InfoLITHIUM" и в зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Забележки за използване на батерията

- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. За да постигнете по-дълга и безпроблемна употреба, ви препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и след това я поставете във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата, използването на непрекъснат запис, осветяването на LCD екрана или включването и изключването на устройството изразходват заряда на батерията по-бързо.

Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият ѝ живот. Купете нови батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

Как да съхраняваме батерията

Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно и я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Използвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.




Забележки за използване на картите с памет

- Не удряйте, кривете или изпускате носителя на запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя на запис при следните условия:
 - При високи температури, като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
 - На места, изложени на директна слънчева светлина.
 - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е носителят на запис да бъде горещ при допир веднага след продължителна употреба. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя на запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя на запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, е възможно данните да се повредят.

- Препоръчваме ви да подsigурявате важните за вас данни. Правете го например на твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя на запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят на запис да се намокри.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на носителя.
- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции като например запис или изтриване на изображения.
- Операциите с носители на запис, формирани с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте формирани носителя на запис на фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите за запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите на запис.
- Не разглобявайте или модифицирайте носителя на запис.
- Не оставяйте носителя на запис в близост до малки деца, защото е възможно случайно да бъде погълнат.

Забележки относно използването на “Memory Stick” носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick PRO Duo” носители.

“Memory Stick PRO Duo” носител ^{1,2,3}	Работи с вашия фотоапарат.	
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител ^{1,2}		
“Memory Stick Duo” носител	Не работи с вашия фотоапарат.	
“Memory Stick” и “Memory Stick PRO” носители	Не работят с вашия фотоапарат.	

¹ Оборудвани с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

² Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

³ Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, вие можете да използвате само тези носители, които са маркирани с обозначението Mark2.

Забележки относно употребата на “Memory Stick Micro” носителя (продава се отделно)

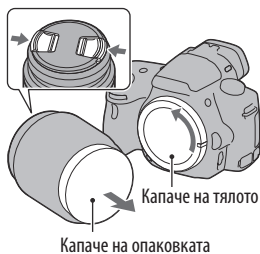
- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте заредили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер. Ако заредите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от фотоапарата.
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца, защото е възможно да го погълнат по случайност.

Поставяне на обектива

1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадането на прах във вътрешността на му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

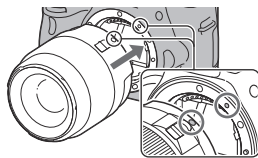
Капаче на предния обектив



Капаче на тялото

Капаче на опаковката

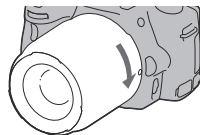
2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо оранжевите маркировки на обектива и фотоапарата.



Оранжеви индекс маркировки

3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.



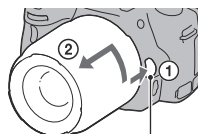
Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Е-байонет обективите не са съвместими с този фотоапарат
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, се уверете, че държите здраво и фотоапарата, и обектива.

- Когато фокусирате или извършвате операции зум, не придържайте обектива за частите, които излизат навън.

За да свалите обектива

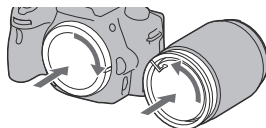
- 1** Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.



Бутон за освобождаване на обектива

- 2** Поставете предното и задното капаче на обектива, както и капачето на тялото към фотоапарата.

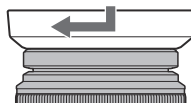
- Преди да прикрепите капачетата ги почистете от пращинки.
- Към комплекта с обектив DT 18 - 55mm F3.5-5.6 SAM не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива ALC-R55.



Поставяне на сенника

Препоръчваме ви да използвате сенника, за да намалите проблясванията в обектива и да получите максимално качество на изображението.

Поставете сенника в края на обектива и го завъртете, докато щракне.




- Към обектива DT 18 - 55mm F3.5-5.6 SAM не е включен сенник. Можете да използвате ALC-SH108 (продава се отделно).
- Когато използвате вградената светкавица на фотоапарата, уверете се, че сте свалили сенника, за да избегнете блокирането на светлината от светкавицата.
- Когато съхранявате сенника, завъртете го обратно и го поставете върху обектива.

Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или пясъчинки и ако те полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), в зависимост от условията на снимането е възможно тези частички да се появят на изображението.

Фотоапаратът притежава функция против напращане, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

Ако по матрицата попадне прах или пясъчинки

Почистете матрицата, като използвате [Cleaning mode] в менюто  Настройки (стр. 37).

Подготовка на фотоапарата

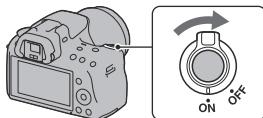
Сверяване на датата

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата/ часа.

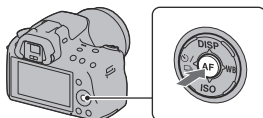
1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте в положение OFF.



2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на контролния бутон.



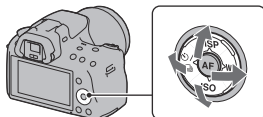
3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



Date/Time Setup	
Daylight Svg.:	<input type="checkbox"/> OFF
2011	- 1 - 1 12 : 00 AM
Date Format:	<input type="checkbox"/> Y - M - D
◀ Select ▶ Adjust ● Enter	

5 Повторете стъпка 4, за да зададете други опции. След това натиснете централната част на контролния бутон.


6 Уверете се, че сте избрали [Enter], след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

За да сверите отново датата/часа

Когато включите фотоапарата за първи път, автоматично се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващият път, когато решите да настроите датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU →  1 → [Date/Time Setup]

За да зададете областта отново

Можете да зададете областта, в която използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  1 → [Area Setting]

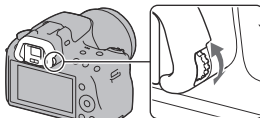
Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която да поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена. За подробности вижте стр. 192.

Настройка на фокуса на визъора (настройка на диоптъра)

Регулирайте диска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато индикаторите се изведат ясно във визъора.

- Излагането на фотоапарата на светлина ви позволява лесно да регулирате диоптъра.



Забележка

- Допълнителното приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно) не може да се използва с този фотоапарат.

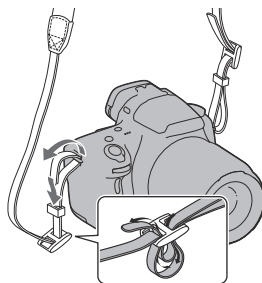
Използване на приложените артикули

Тази част описва как да използвате раменната дръжка и капачето на окуляра. Другите артикули са описани на следните страници.

- Акумулаторна батерия (стр. 19)
- Зарядно устройство за батерии (стр. 19)
- Захранващ кабел (стр. 19)
- USB кабел (стр. 164)
- CD-ROM (стр. 160)

Прикрепяне на раменната дръжка

Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.

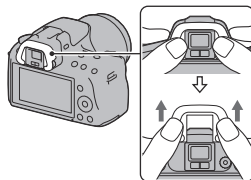


Сваляне на капачето на окуляра

Когато прикрепяте към фотоапарата FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.

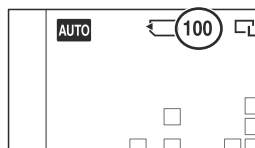


Забележка

- Не можете да използвате увеличител и окуляр с увеличител с този фотоапарат.

Проверка на броя изображения, които можете да запишете

Когато поставите във фотоапарата носителя на запис и зададете ключа за захранване в положение ON, на екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате, като използвате настоящите настройки).



Забележки

- Ако индикацията “0” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че носителят на запис е пълен. Сменете носителя на запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 134).
- Когато индикацията “NO CARD” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител на запис. Поставете носител.

Брой изображения, които можете да запишете на носителя на запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител на запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите се определят, като използвате стандартни Sony карти за тестове. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане и вида на носителя, който използвате.

Размер на изображението: L 16M

Съотношение на екрана: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo” носител

(Мерни единици: Изображения)

Капацитет / Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	386	781	1587	3239	6406
Добро качество	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

* Когато [Image:Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе (освен когато сте избрали [RAW]).

Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва. Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

	Със светкавица	Без светкавица
Режим на LCD екран	Прибл. 440 изображения	Прибл. 480 изображения
Режим на визьора	Прибл. 420 изображения	Прибл. 460 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
 - При температура на околната среда от 25°C.
 - Когато използвате батерия, която е зареждана около 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.
 - Когато използвате Sony “Memory Stick PRO Duo” носител (продава се отделно).
 - Когато [Image: Quality] е зададен в положение [Fine].
 - Когато [Autofocus Mode] е зададен в положение [Automatic AF] (Автоматичен AF).
 - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
 - Когато включвате и изключвате захранването на устройството на всеки 10 снимки.
- Брой на изображенията, които можете да записвате със светкавицата:
 - Когато използвате светкавицата веднъж на всеки 2 снимки.
 - Методът на измерване се основава на стандарта CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Почистване

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например лещите на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилаторна четка с продухване*, защото прашинките, попаднали по огледалото или около него, могат да повлияят на работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на сензора на изображението вижте следващата страница.
 - * Не използвайте спрей за почистване на вътрешността на фотоапарата, защото това може да причини неизправност.
- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сух плат. В никакъв случай не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
 - Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репеленти срещу насекоми, слънцезащитни кремове или инсектициди.
 - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от гореизброените вещества.
 - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са поленнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Почистване на матрицата

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или песъчинки, които в зависимост от условията на снимането могат да поленпат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), е възможно тези частици да се появят на изображението. Ако по матрицата попадне прах, почистете я, като следвате стъпките по-долу.

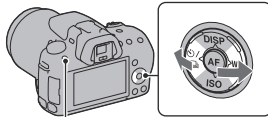
Забележки

- Почистването не може да се извършва, когато зарядът на батериите е 50% или по-малко.
- Фотоапаратът издава звукови сигнали, ако по време на почистването зарядът на батерията падне. Незабавно прекратете операцията по почистване и изключете фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Почистването трябва да се извършва бързо.
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на устройството да останат капчици от почистващия препарат.

За да почистите автоматично матрицата, като използвате режима на почистване на фотоапарата.

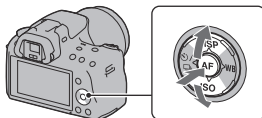
1 Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 23).

2 Натиснете бутона MENU, след това изберете  2 с помощта на  /  на контролния бутон.



Бутон MENU

3 Изберете [Cleaning Mode] с помощта на  / , след това натиснете централната част на контролния бутон.



4 Изберете [Enter] с помощта на ▲ и натиснете централната част на контролния бутон.

Матрицата вибрира за кратко и премахва попадналия по нея прах.

5 Изключете фотоапарата.

За да почистите матрицата с помощта на вентилаторна четка с продухване

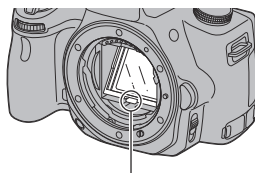
Ако след извършването на режима на почистване е необходимо ново извършване на операцията, почистете матрицата като използвате стъпките по-долу.

1 Извършете операциите по почистване, описани в стъпки от 1 до 4 в "За да почистите автоматично матрицата, като използвате режима на почистване на фотоапарата".

2 Свалете обектива (стр. 28).

3 Натиснете маркировката ▼ на лостчето за заключване на огледалото, за да повдигнете огледалото.

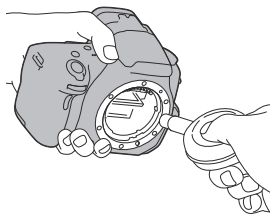
- Внимавайте да не докоснете самото огледало.



Лост за заключване на огледалото

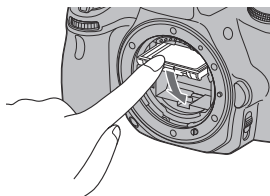
4 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на матрицата и областта около нея.

- Не докосвайте матрицата с върха на четката и не поставяйте връхчетата в празнините зад мястото, на което се монтира обективът.
- Насочете фотоапарата надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността на фотоапарата. Приклучете бързо с почистването.
- Почистете и задната част на огледалото, като използвате вентилаторната четка.



5 След като почистването приключи, свалете огледалото с пръст, докато щракне.

- Свалете рамката на огледалото надолу. Внимавайте да не докоснете повърхността на огледалото.
- Свалете огледалото, докато се заключи.



6 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

- Преди да закрепите обектива се уверете, че огледалото е заключено.

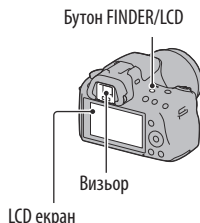
Забележки

- След като почистването приключи, преди да закрепите обектива се уверете, че огледалото е заключено. В противен случай обективът може да се надраска или фотоапаратът може да се повреди. Ако огледалото не е добре заключено на място, автоматичният фокус няма да работи по време на запис.
- Не можете да снимате, докато огледалото е повдигнато.

Индикатори на екрана

Превключване на режима на екрана между LCD екрана и електронния визьор

Когато гледате във визьора, ще се активира режимът за работа с визьора; когато отдалечите лицето си, екранът ще се върне в режим на работа с LCD екрана. Можете да превключите между екранния режим и като натиснете бутона FINDER/LCD.



За да фокусирате бързо върху обекта, като използвате визьора

Когато гледате във визьора, обектът, който се намира в AF областта, автоматично се фокусира (Eye-Start AF).

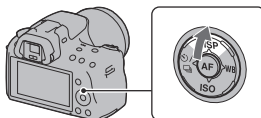
Бутон MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Когато прикрепите FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно) към фотоапарата, препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на очуляра, които се намират под визьора, да се включат.

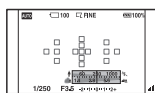
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, информационният дисплей за запис се променя както следва.

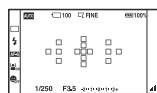
Състоянието на екрана във визьора се променя както следва (Екранът “Информацията за записа е включена” (За Live View) се пропуска). Можете да превключите екрана във визьора отделно от екрана на LCD монитора.



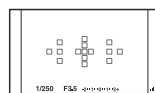
Графичен дисплей



Информацията за записа е включена (За Live преглед)



Информацията за записа е изключена



Графичен дисплей

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на Blendата, и ясно илюстрира начина на работа на експозицията. Указателите за скорост на затвора и Blendата показват настоящите стойности. Когато регулирате експозицията, позицията на указателите следва стойностите за настройка.



Дисплей с информация на записа (за визьора)

Можете да превключите дисплея “Recording information on” (Информацията за записа е включена) на LCD екрана към дисплей, който е подходящ за запис, когато гледате във визьора. Екранът във визьора е за Live преглед.

Бутон MENU → ⚙ 2 → [Display Rec. Data] → [For viewfinder]

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



За да изключите индикацията за скоростта на затвора, блендата, EV скалата и скалата за устойчиво снимане във визьора

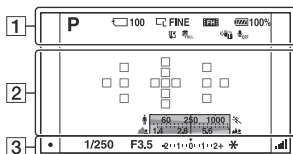
Когато изключите информацията за записа, можете да изключите и индикацията за скоростта на затвора, блендата, EV скалата и скалата за устойчиво снимане.

Бутон MENU → ⚙ 2 → [Sets display in finder] → [When operating]

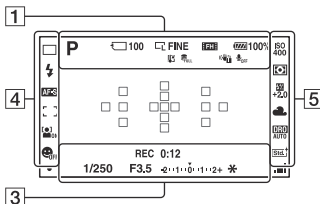
- Скоростта на затвора, стойността на блендата, EV скалата и скалата за устойчиво снимане ще се изведат само когато регулирате експозицията.

Дисплей с информация за записа (Графичен дисплей/Информация за записа (За Live преглед))

Графичен дисплей



Дисплей с информация за записа (за Live преглед)



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експозицията (60-84)
	Носител на записа (21)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (34)
	Размер на изображението (140)/Съотношение на снимките (141)/Размер на панорамните изображения (140)
3D 16:9	
3D STD	
3D WIDE	

Дисплей

Индикация

RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (141)
FH 1080 VGA	Размер на видеоклиповете (141)
100%	Оставащ заряд на батерията (23)
	Предупреждение за прегряване (189)
FULL ERROR	Файлт с базата данни е пълен (189)/Грешка във файла с базата данни (189)
	Предупреждение за трептене на фотоaparата (58)
	Запис на видеоклипове без звук (87)

2

Дисплей	Индикация
	Област за спотово измерване (108)
	AF област (93)
	Индикатор за скорост на затвора (79)
	Индикатор за блендата (76)

3

Дисплей	Индикация
REC 0:12	Времетраене на видеоклип (мин:сек)
	Фокусиране (90)
1/250	Скорост на затвора (79)
F3.5	Диафрагма (76)
-2+1+0+1+1+2+	EV скала (82, 122)
*	AE в заключено положение (103)
	Скала за устойчиво снимане (58)

4

Дисплей	Индикация
	Режим на запис (119)
	Режим на светкавицата (99)/Намаляване на ефекта "червени очи" (101)
	Режим на фокусиране (92)
	AF област (93)
	Разпознаване на лице (96)
	Разпознаване на усмивка (97)

Дисплей	Индикация
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (97)

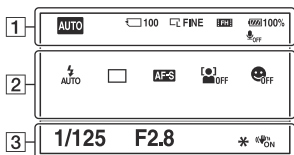
5

Дисплей	Индикация
ISO 400 ISO 300	ISO чувствителност (109)
	Измерване (108)
+2.0	Компенсация на светкавицата (106)
AWB	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (115)
7500K G9	
D-R OFF D-R0 AUTO	D-Range оптимизатор (110)/Автоматичен HDR (111)
	Креативен стил (113)

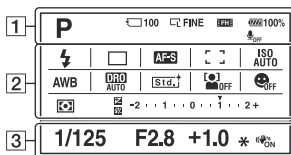
Дисплей с информация за записа (за визъора)

Вижте страниците в скоби за подробности относно операциите.

В режими AUTO, AUTO+, избор на сцена



В режим на продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на AE/P/A/S/M



1

Дисплей	Индикация
AUTO AUTO+ P A S M T [Hand] [Moon] [Sun]	Режим на експозицията (60-84)
[Memory]	Носител на запис (21)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (34)
[L] [M] [S] [L] [M] [S]	Размер на снимките (140)/Съотношение на снимките (141)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (141)
[FH] [1080] [VGA]	Размер на видеоклиповете (141)

Дисплей	Индикация
[Battery] 100%	Оставащ заряд на батерията (23)
[Video]	Запис на видеоклипове без звук (87)

2

Дисплей	Индикация
[Light] [SLOW]	Режим на светкавицата (99)/Намаляване на ефекта "червени очи" (101)
[Memory] [Hi] [10] [C] [Ev] [Lo]	Режим на запис (119)
AF-A AF-S AF-C MF	Режим на фокусиране (92)
[Face] [ON] [OFF]	Разпознаване на лице (96)
[Smile] [ON] [OFF] [Smile] [ON] [OFF]	Разпознаване на усмивка (97)
[AF] [Zone]	AF област (93)
ISO [400] [400]	ISO чувствителност (109)

Дисплей	Индикация
 7500K G9	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (115)
 	D-Range оптимизатор (110)/ Автоматичен HDR (111)
 	Креативен стил (113)
	Режим на измерване (108)
	Компенсация на експозицията (104)/ Ръчно измерване (82)
	Компенсация на светкавицата (106)
	EV скала (82, 122)

3

Дисплей	Индикация
1/125	Скорост на затвора (79)
F2.8	Бленда (76)
+1.0	Експозиция (104)
*	АЕ в заключено положение (103)
	Устойчиво снимане (58)

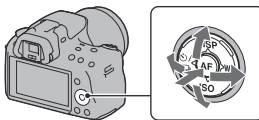
Избор на функция/настройка

Можете да изберете функция за запис или възпроизвеждане от бутоните Fn (Функция) или MENU.

Когато стартирате операция, в долната част на екрана се появява упътване за функциите на контролния бутон.

◀▶: Натиснете ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, за да преместите курсора.

●: Натиснете централния бутон, за да въведете избора си.



В това Ръководство с инструкции, процесът по избиране на функция от списъка с менюто посредством контролера е описан както следва (процесът се обяснява с иконите по подразбиране.):

Пример: Бутон Fn → AWB (Баланс на бялото) → Изберете желаната настройка

Списък с насоки за операциите

Насоките за операциите извеждат и операции, различни от тези на контролния бутон. Индикациите на иконите са както следва.

	Бутон MENU
	Връщане назад чрез бутона MENU
	Бутон (Изтриване)
	Бутон (Увеличаване)
	Бутон (Отдалечаване)
	Бутон (Възпроизвеждане)
	Контролен диск

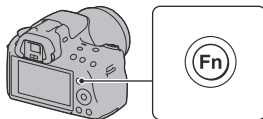
Помощно упътване

Помощно упътване показва информация за функцията, избрана с бутона Fn, MENU и др. Можете да го изключите (стр. 150).

Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

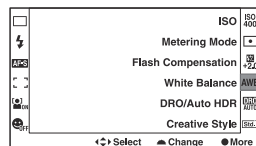
Този бутон се използва за настройка или извършване на функциите, които се използват често при запис.

1 Натиснете бутона Fn.



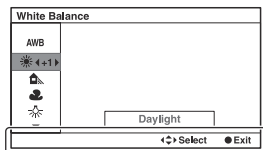
2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.



3 Като следвате насоките за операциите, изберете и въведете желаната функция.

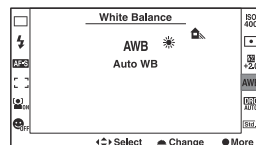
- За да се запознаете с подробности относно начина на настройка на всяка опция, вижте съответната страница.



Насоки за операциите

За да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа

На стъпка 2, завъртете контролния диск без да натискате центъра ●. Можете да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа.



Функциите, избирани чрез бутона Fn (Функция)










SCN/Picture Effect (64, 67)	Избира подходящия режим от режимите Избор на сцена спрямо условията за запис, или избира ефект от филтрите за създаване на ефект на изображението.
Sweep Shooting (69)	Превключва между режими за запис на панорама и 3D панорама.
Drive Mode (119)	Задава режима на запис в положения за запис на единично изображение, продължителен запис, таймер за самостоятелно включване, експозиционен клин и др.
Flash Mode (99)	Задава режим на автоматична светкавица, плътна светкавица, изключена светкавица и др.
Autofocus Mode (92)	Избира начин на фокусиране спрямо движението на обекта.
AF area (93)	Избира област за фокусиране.
Face Detection (96)	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експозиция.
Smile Shutter (97)	Фотоапаратът сработва, когато разпознае усмивка.
ISO (109)	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-бърза е скоростта на затвора.
Metering Mode (108)	Избира начина на измерване на светлината.
Flash Compensation (106)	Регулира интензитета на светкавицата. Ако зададете към +, осветеността на обекта се увеличава, а ако зададете към -, изображението се затъмнява.
White Balance (115)	Регулира цветните тонове на изображението.
DRO/Auto HDR (110)	Автоматично компенсира осветеността и контраста на изображението.
Creative Style (113)	Избира желаната от вас обработка на изображението.

Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или можете да извършите функции като например запис или възпроизвеждане, или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната страница с помощта на ◀▶ на контролния бутон, и изберете желаната опция с ▲▼.

Меню за запис

	 1 2 3					
  	Image: Size (140)	Избира размера на снимките.				
	Image: Aspect Ratio (141)	Избира съотношението на снимките.				
	Image: Quality (141)	Задава качество на снимките.				
	Movie: File Format (86)	Задава формат на файла за видеоклипа.				
	Movie: Size (141)	Избира размера на видеоклипа.				
	Movie: Audio Rec. (87)	Включва или изключва запис на звук за видеоклипа.				
	SteadyShot (58)	Задава режим на устойчиво снимане.				




1 2 3		
 	Panorama: Size (140)	Задава размер на панорамното изображение.
	Panorama: Direction (71)	Задава посока на записа на панорамни изображения.
	3D Pan.: Image Size (140)	Избира размера на 3D изображенията.
	3D Pan.: Direction (71)	Задава посоката на запис за 3D изображения.
	Flash control (107)	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата.
	AF Illuminator (101)	Задава рефлектора за автоматично фокусиране, който хвърля светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането.
	Color Space (114)	Променя скалата на възпроизводимите цветове.






1 2 3		
 	Long Exposure NR (147)	Започва обработка за намаляване на смущенията за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече.
	High ISO NR (147)	Започва обработка за намаляване на смущенията за снимки с висока чувствителност.
	D-RANGE button (149)	Позволява задаването на желана функция към бутона D-RANGE.











Меню Custom










 	Eye-Start AF (40)	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визъора.
	FINDER/LCD Setting (153)	Задава начина на превключване между визъора и LCD екрана.
	AEL button (148)	Задава начина на работа с бутона за АЕ заключване на фиксираната експозиция по време на запис.
	Focus Hold Button (148)	Включва функцията на бутона за задържане на фокуса на обектива.
	Focus Magnifier (148)	Задава или премахва бутона  (Изтриване) за функциите, които се използват с опцията Focus Magnifier.
	Red Eye Reduction (101)	Намалява ефекта “червени очи”, когато използвате светкавица.
	Release w/oLens (150)	Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив.












  1 2    		
 	Grid Line (153)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно.
	Histogram (105)	Включва или изключва дисплея с хистограмата, когато превключвате екранния дисплей.
	Sets display in finder (42)	Задава индикацията за скорост на затвора, стойност на диафрагмата, EV скала и скала за устойчиво снимане във визьора, когато информацията за записа е изключена.
	Display Rec. Data (41)	Избира състоянието на дисплея с информация на записа на LCD екрана: [For Live View] или [For Viewfinder]
	Auto Review (152)	Извежда запазеното изображение след записа. Задава режим на автоматичен преглед.
	Auto+ Cont. Advance (63)	Включва или изключва продължителния запис в AUTO+ режим.
	Auto+ Image Extract. (63)	Запазва или не всички изображения, които са записани продължително в режим AUTO+.



Меню за възпроизвеждане









  1 2   		
 	Delete (134)	Изтрива изображения.
	Still/Movie Select (124)	Задава възпроизвеждане на снимки или видеоклипове.
	Slide Show (127)	Възпроизвежда изображения едно след друго.
	Image Index (127)	Извежда списък с изображения.
	3D Viewing (137)	Възпроизвежда 3D изображения, като използвате 3D-съвместим телевизор, свързан към фотоапарата.
	Protect (133)	Задава или отменя защита за изображения.
	Specify Printing (171)	Избира или не DPOF изображения.



  	   <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>   	Volume Settings (124) Задава сила на звука за възпроизвеждане на видеоклиповете.
	Select Folder (123)	Избира папката със снимки, която да възпроизвежда.
	Select Date (125)	Избира изображения от определена дата.
	Playback Display (123)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим.





Меню с инструменти за картата с памет

  	   <input type="text" value="1"/>  	Format (144) Форматира картата с памет.
	File Number (143)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на изображенията.
	Folder Name (143)	Избира формата на папката за снимки.
	Select REC Folder (144)	Избира папката за запис на снимки и видеоклипове.
	New Folder (144)	Създава нова папка за запис на снимки и видеоклипове.
	Recover Image DB (145)	Поправя файла с база данни за видеоклипове и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.
	Display Card Space (145)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.




Меню с настройки на часовника




	Date/Time Setup (30)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
	Area Setting (31)	Избира часовата зона, в която използвате фотоапарата.












Меню с настройки



	LCD Brightness (152)	Задава осветеността на LCD екрана.
	Viewfinder Bright. (152)	Задава осветеност на визъора.
	Power Save (150)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването.
	CTRL FOR HDMI (138)	Разрешава операциите с фотоапарата чрез телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync.
	Language (151)	Избира езика.
	Help Guide Display (150)	Включва или изключва дисплея с помощните съобщения, които описват изведените функции по време на работа.



      1 2 3		
  	Upload Settings (145)*	Включва/изключва функцията за качване на информация от фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.
	USB Connection (164)	Избира начина за USB връзка.
	Audio signals (150)	Избира краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда, когато фокусът бъде постигнат или когато таймерът за самостоятелно включване работи.
	Cleaning Mode (37)	Активира режим на почистване на матрицата.
	Version (154)	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
	Demo Mode (151)	Задава активиране или изключване на режима на демонстрация за видеоклипове.
	Menu start (151)	Избира първото изведено меню в горната част или последния екран с менюта.



* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

      1 2 3	
Reset Default (155)	Връща фабричните настройки на фотоапарата.

Запис на изображения без трептене

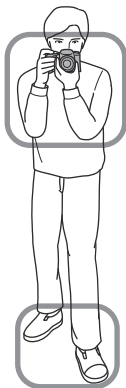
“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава след като бутонът на затвора бъде натиснат. Това движение може да доведе до запис на размазано изображение.

За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

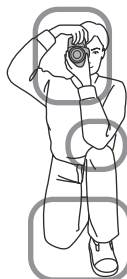
Правилна стойка

Стабилизирайте тялото си и заемете позиция, която ще предотврати движението на фотоапарата.

В режим на работа с LCD екрана



В режим на работа с визьора



Запис на изображения

Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②


Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

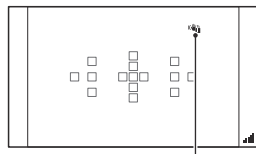
Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си.

Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.


Предупредителен индикатор за трептене на фотоапарата

Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статива или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за трептене)


Забележка

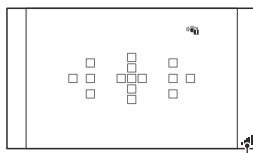
- Индикаторът  (Предупреждение за трептене) се извежда само за модели, при които скоростта на затвора се задава автоматично. Този индикатор не се извежда в режими M/S.


Използване на функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Възможно е функцията за устойчиво снимане да намали ефекта на трептене на фотоапарата с еквивалент на приблизително 2.5 до 4 Ev в скоростта на затвора. Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) е зададена в положение [On] в настройката по подразбиране.


Индикатор за скалата за устойчиво снимане

Индикаторът  (Скала за устойчиво снимане) показва състоянието на трептенето. Изчакайте, докато скалата спадне и започнете снимане.



Индикатор  (Скала за устойчиво снимане)

За да изключите функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Бутон MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Забележка

- Възможно е функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) да не работи оптимално, когато захранването е включено или когато бутонът на затвора е натиснат докрай без да е бил натиснат наполовина.

Използване на статив

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.

- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е обичайно за запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект, като при макро запис.
- Ако снимате с теле-обектив.


Забележка


- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане), защото има вероятност да се повреди.

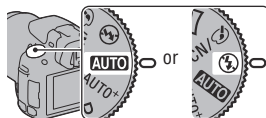
Запис с автоматични настройки

AUTO / Автоматичен запис с подходящите настройки

Режимът “AUTO” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено.

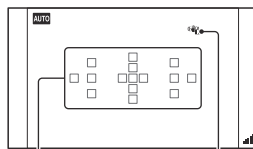
- 1** Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** или  (Изключена светкавица).




- 2** Придържайте фотоапарата и следете изображението в LCD монитора или визъора.

- 3** Позиционирайте желания обект в рамката за фокусиране.

- Ако индикаторът  (Трепене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата или използвате статив.



Индикатор  (Трепене на фотоапарата)


Област за фокусиране

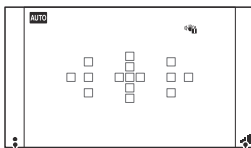
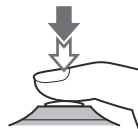
- 4** Когато използвате зум обектив, завъртете зум пръстена, след което композирайте снимката.



5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или ● (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 90).

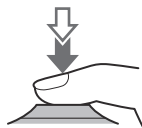
- Функцията Устойчиво снимане е по-ефективна, ако натиснете бутона на затвора след като индикаторът  (Скала за устойчиво снимане) спадне.



Индикатор за фокуса

Индикатор  (Скала за устойчиво снимане)

6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.



Забележка

- Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматични настройки, много от функциите няма да работят като например компенсацията на експозицията или ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P и след това запишете обекта.

AUTO+ Запис с настройки, които фотоапаратът автоматично регулира

Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис, и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение като комбинирана или разделя изображения, ако е необходимо.

1 Задайте диска за избор на режим в положение (Auto+).

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира условията за запис, на екрана се извежда следната информация: индикация за разпозната сцена, подходяща функция за запис, брой изображения, които ще се запишат.



3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Фотоапаратът записва с автоматично избрани настройки.

Сцена, разпозната от фотоапарата

☾ (Нощна сцена)	☞ (Запис при нощни условия от ръка)	▲ (Пейзаж)
👤 (Портрет с контражур)	👤 (Портрет)	📷 (Запис при нощни условия със статив)
👤 (Контражур)	🌸 (Макро)	👤 (Портрет при нощни условия)

Функции за запис

Continuous adv. (119)	Slow Sync. (Бавна синхронизация) (99)	Auto HDR (111)
Daylight Sync.	Slow Shutter (Бавен затвор)	

За да зададете продължителен запис

Бутон MENU →  2 → [Auto+ Cont. Advance] → Изберете желана настройка

За да изберете начина, който ще използвате за запазване на записаните изображения

В режим на продължителен запис, можете да изберете начин на запазване, който позволява на фотоапарата да запазва едно от всички записани изображения или да запазва всичките изображения.

Бутон MENU →  2 → [Auto+ Image Extract.] → Изберете желана настройка

Забележки

- Дори когато зададете [Auto+ Image Extract.] в положение [Off] с избран режим [Hand-held Twilight] в разпознатите сцени, ще се запише само едно изображение.
- Номерата на изображенията, които не са запазени, се пропускат, когато изображенията се подбират.

Запис с подходящи настройки за обекта

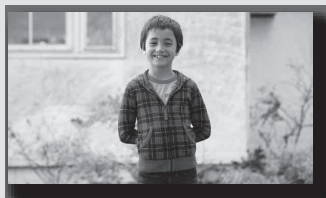
Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, който ще ви позволи да записвате изображения с подходящи настройки.

Когато завъртите диска за избор на режим, обяснението за избрания режим и начините на запис се извеждат на екрана (Дисплей с помощно упътване).

SCN/🔄 Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената (Избор на сцена)

Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената



















1 Задайте диска за избор на режим в положение SCN/🔄 (Избор на сцена).

2 Натиснете централната част на контролния бутон.

3 Изберете желанния режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете централната част на контролния бутон.

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.
 - Опциите, които се използват за ефект на изображението, се указват след опциите, които се използват за избор на сцена.
-

<p> (Portrait) (Портрет)</p>	<p>Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да замъглите фона още повече, задайте обектива в позиция за телеснимка. • Можете да записвате живи изображения, като фокусирате върху око, което е най-близо до обектива. • За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте сенника. • Използвайте функцията за намаляване на ефекта “червени очи”, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 101). 	
<p> (Sports Action) (Спортни състезания)</p>	<p>Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора и в резултат обектът изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задръжите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натиснете наполовина и задръжте бутона на затвора, докато изчакате подходящия момент. 	
<p> (Macro) (Макро)</p>	<p>Записва обекти отблизо, като например цветя и храни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно). • Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m. • В режим на макро запис, функцията Устойчиво снимане няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати. • Най-малкото фокусно разстояние не се променя. 	
<p> (Landscape) (Пейзаж)</p>	<p>Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл. 	
<p> (Sunset) (Залез)</p>	<p>Записва прекрасната червенина на залязващото слънце.</p>	
<p> (Night View) (Нощна сцена)</p>	<p>Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. • Възможно е снимката да не се запише правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена. 	

<p> (Hand-held Twilight) (Запис при тъмни условия от ръка)</p>	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефекта от клатенето на фотоапарата и смущенията.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Намалването на смущенията в режим [Hand-held Twilight] е по-малко ефективно, когато записвате: <ul style="list-style-type: none"> - обекти с непостоянни движения; - обекти, които са твърде близо до фотоапарата; - обекти с повтарящ се мотив, като например теракота, и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или морави; - обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопади; • В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения. 	
<p> (Night Portrait) (Нощен портрет)</p>	<p>Записва портретни снимки през нощта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. 	

Техники на снимане

- Когато желаете да записвате по-прецизно изображения, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M и използвайте функцията за креативен стил (стр. 113). В този случай можете да регулирате експозицията, ISO и др.

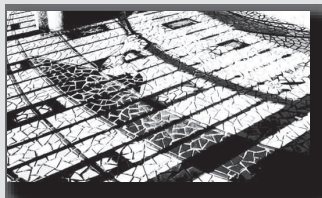
Забележка

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експозицията, ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Изключена светкавица) за всеки режим за избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 99).

SCN/🌀 Запис с филтри за получаване на разнообразни тексттури (Ефект на изображението)

Този режим е подходящ за

- Запис с филтри с ефекти, за да получите различни тексттури









1 Задайте диска за избор на режим в положение SCN/🌀 (SCN/Picture Effect).

2 Натиснете централната част на контролния бутон.

3 Изберете желания режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете централната част на контролния бутон.

- За да промените ефекта, натиснете бутона Fn, след това изберете друг ефект.
- Опциите, които се използват за ефект на изображението, се указват след опциите, които се използват за избор на сцена.

(Posterization (Color))	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като силно подчертава основните цветове.
(Posterization (B/W))	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.
(Pop Color)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.
(Retro Photo)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.
(Partial Color (Red))	Създава изображения, в които червеният цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. <ul style="list-style-type: none">• Възможно е изображенията да не запазят избрания цвят в зависимост от условията на запис или обекта.

 (Partial Color (Green))	Създава изображения, в които зеленият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. <ul style="list-style-type: none"> Възможно е изображенията да не запазят избрания цвят в зависимост от условията на запис или обекта.
 (Partial Color (Blue))	Създава изображения, в които синият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. <ul style="list-style-type: none"> Възможно е изображенията да не запазят избрания цвят в зависимост от условията на запис или обекта.
 (Partial Color (Yellow))	Създава изображения, в които жълтият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. <ul style="list-style-type: none"> Възможно е изображенията да не запазят избрания цвят в зависимост от условията на запис или обекта.
 (High-key)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.
 (High Contrast Monochrome)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.
 (Toy Camera)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове, както при запис с лomo фотоапарат.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява настройките, много от функциите няма да са достъпни като например ISO и креативен стил.
- Ако изберете ефект на изображението и сте избрали настройките [RAW] или [RAW & JPEG], [Image:Quality] временно се задава в положение [Fine].

Запис на панорамни изображения (Запис чрез въртене)

Този режим е подходящ за

- Запис на обширни сцени или високи сгради с разчупена структура.



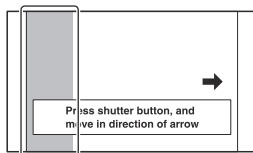
1 Задайте диска за избор на режим в положение  (Панорама)

2 Натиснете централната част на контролния бутон.

3 Изберете [Sweep Panorama] с помощта на ▲/▼, след това натиснете централната част на контролния бутон.

- За да изберете [3D Sweep Panorama], натиснете бутона Fn, след това го изберете.

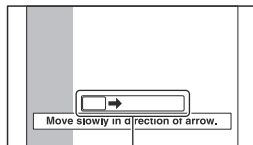
4 Насочете фотоапарата към края на обекта, след това натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.



Тази част няма да се запише

5 Натиснете бутона на затвора докрай.

6 Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



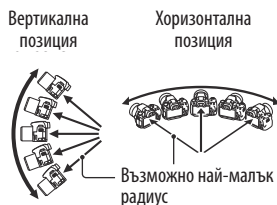
Напътстваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано. По време на запис не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експозицията, посредством AE/AF заключване, са крайно различни по отношение на осветеност, цветовете и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Настройката [Sweep Panorama] не е подходяща при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат;
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата;
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, и такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади;
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад;
 - При сцени, в които слънцето или електрическото осветление и др. са много по-светли от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате с настройка [Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Фотоапаратът продължава да снима с настройка [Sweep Panorama] и затворът продължава да работи, докато записът не приключи.

Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, указана на екрана. Статичните обекти са по-подходящи за панорамни снимки от движещите се обекти.



- Препоръчваме ви да използвате широкоъгълен обектив в режим на панорамен запис.
- Когато използвате дългофокусен обектив, въртете фотоапарата по-бавно в сравнение със случаите, когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експозицията и баланса на бялото.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да пропадне. В този случай, композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете размер на изображението: Бутон MENU → 2 → [Panorama: Size].

За да създадете 3D изображения

Задайте диска за избор на режим в положение (Панорама), изберете [3D Sweep Panorama] и запишете изображението. Като използвате същата операция като при режим на панорамен запис, фотоапаратът ще запише няколко изображения и ще ги комбинира, за да създаде 3D изображение. Можете да прегледате тези 3D изображения, като използвате 3D-съвместим телевизор. За подробности относно 3D записа вижте стр. 195.

За да зададете посоката на въртене

Можете да зададете посоката, в която да въртите фотоапарата.

Бутон MENU → 2 → [Panorama: Direction] или [3D Pan.: Direction] → Изберете желана настройка

Продължителен запис с висока скорост (Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ)

Този режим е подходящ за

- Продължителен запис на бързо-движещи се обекти, за да уловите точен момент.
- Запис на израженията на детско лице, които се променят постоянно във всеки един момент.



1 Задайте диска за избор на режим в положение (Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ)

2 Регулирайте фокуса и запишете обектите.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.
- Фотоапаратът записва изображенията продължително с максимална скорост от 7 снимки в секунда.
- Фотоапаратът приближава обекта 1.4 пъти, размерът на изображението се задава в положение М и съотношението на екрана се задава в положение 3:2.

Техники за снимане

- Когато режимът за автоматично фокусиране е зададен в положение [Continuous AF], фокусът и експозицията продължават да се регулират по време на записа.
- Можете да регулирате ISO чувствителността и стойността на блендата в режим на ръчно фокусиране или когато режимът на автоматично фокусиране е зададен в положение [Single-shot AF].
- Когато изберете [Single-shot AF], фокусът се регулира спрямо първото изображение. Когато зададете [Metering Mode] в положение [Multi segment], експозицията също се регулира спрямо първото изображение.

Забележки

- Функцията за разпознаване на лице се изключва.
- Когато изберете [Auto HDR], DRO процесът се извършва временно в зависимост от DRO настройката.
- Не можете да зададете [Image Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Условия за измерване: Скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа.

Запис на изображения според вашите желания (Режим на експозиция)

При цифрови фотоапарати със сменяема оптика, можете да регулирате скоростта на затвора (колко време е отворен затворът) и стойността на блендата (фокусния обхват: дълбочина на полето), за да се насладите на разнообразието от фотографски изразни средства.

Регулирането на скоростта на затвора и стойността на блендата не само създава фотографски ефекти при движение и фокусиране, а също така определя и осветеността на изображението, като контролира количеството експозиция (количество светлина, което фотоапаратът приема), което е най-важният фактор при записа.

Промяна на осветеността на изображението чрез промяна на експозицията



Когато използвате по-висока скорост на затвора, фотоапаратът отваря затвора за по-кратко време. Това означава, че времето за приемане на светлина от фотоапарата е по-малко и в резултат на това снимките са по-тъмни. За да получите по-светло изображение, отворете блендата (отворът, през който преминава светлината), за да регулирате количеството светлина, което фотоапаратът ще приеме наведнъж. Осветеността на снимката, регулирана от скоростта на затвора и стойността на блендата, се нарича „експозиция“.

Тази част ще ви покаже как да регулирате експозицията и да се наслаждавате на различни фотографски техники, като използвате движението, фокуса и светлината.

P Запис в режим на автоматично програмиране


Този режим е подходящ за

- Използване на автоматична експозиция, като запазвате настройките за ISO чувствителност, Креативен стил, Оптимизатор на динамичния обхват и др.



1 Задайте диска за избор на режим в положение P.

2 Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 89 до 122).

- За да включите светкавицата, натиснете бутона .

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

А Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на блендата)

Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около обекта. Отварянето на блендата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)



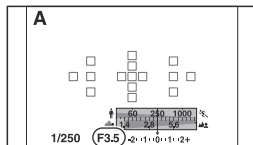
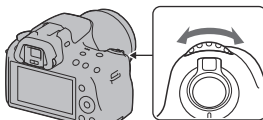
- Запис с дълбочина на сцената. Стесняването на блендата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)



1 Задайте диска за избор на режим в положение А.

2 Изберете стойност на блендата (F стойност) с помощта на контролния диск.

- По-малка F стойност: Средата около обекта е замъглена.
- По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визъора. Проверете записаните изображения и регулирайте блендата.

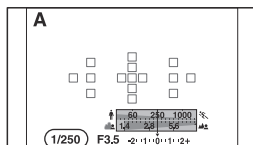


Бленда (F стойност)

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експозиция.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на блендата не е постигната правилна експозиция, скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте блендата.




Скорост на затвора

Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на блендата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте теле-обектив или обектив с по-малка бленда (светъл обектив).
- Можете преди записа да проверите приблизителното замъгляване на изображенията, като използвате бутона за преглед.

Забележка

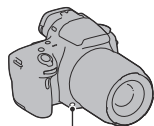
- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Въпреки това обхващат на светкавицата се различава в зависимост от стойността на блендата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 101).

За да проверите замъгляването на фона (Бутон за преглед)

На LCD екрана и във визъора се извеждат изображения, запазени с най-широко отворената бленда. Промяната на стойността на блендата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение.

Като натискате бутона за преглед, вие можете да прегледате изображението с блендата, която сте използвали за снимката; по този начин можете да проверите приблизителната острота на обекта преди да направите записа.

- Натиснете бутона за преглед след като регулирате фокуса.
- Можете да регулирате блендата в режим на преглед.



Бутон за преглед

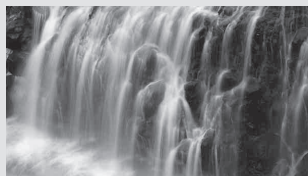
S Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора)

Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти. Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете даден момент от движението.

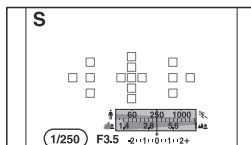
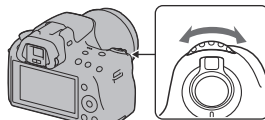


- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението. Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката в движещ се обект.



1 **Задайте диска за избор на режим в положение S.**

2 Изберете скоростта на затвора с помощта на контролния диск.

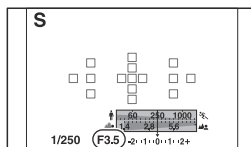


Скорост на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Стойността на блендата автоматично се настройва, за да получите правилна експозиция.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експозиция, стойността на блендата мига. В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.





Бленда (F стойност)

Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

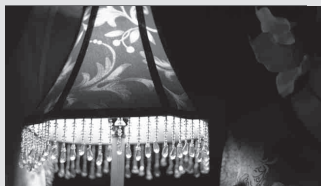
Забележки

- Индикаторът  (Трептене на фотоапарата) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силни са смущенията.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Въпреки това, когато използвате светкавицата, ако затворите блендата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.


М Запис с ръчна настройка на експозицията (Ръчна експозиция)

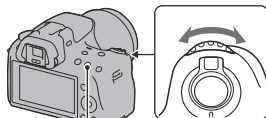
Този режим е подходящ за

- Запис с желана настройка за експозицията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и блендата.

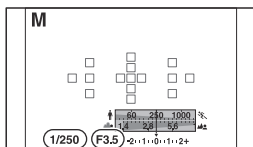


1 Задайте диска за избор на режим в положение М.

2 Завъртете контролния диск, за да регулирате скоростта на затвора. Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате блендата.



Бутон 



Бленда (F стойност)

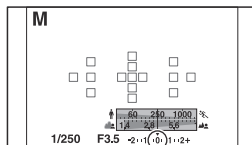
Скорост на затвора

Запис на изображения

3 Запишете изображението, като преди това зададете експозицията.



- Проверете стойността на експозицията на EV скалата (Измерена ръчно*).
- Към +: Изображенията стават по-светли.
Към -: Изображенията стават по-тъмни.
Стрелките ◀ ▶ се появяват, ако зададената експозиция надвишава обхвата на EV скалата.
Стрелката започва да мига, ако разликата стане по-голяма.

* Когато фотоапаратът е в режим М, той ще изведе стойност за преекспонация или недостатъчна експозиция, като използвате индекса на индикатора за компенсация на експозицията.



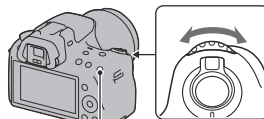
Стандартна стойност

Забележки

- Индикаторът  (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експозиция.
- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение М, ISO настройката [AUTO] се задава в положение [100]. В режим М, ISO настройката [AUTO] не е възможна. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо (стр. 109).
- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на блендата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 101).

Ръчно увеличаване

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и големина на диафрагмата без да променяте експозицията, която сте задали. Завъртете контролния диск, докато държите натиснат бутона AEL, за да изберете желаната комбинация от скорост на затвора и стойност на блендата.



Бутон AEL

M Запис със следи с дълга експозиция (BULB)

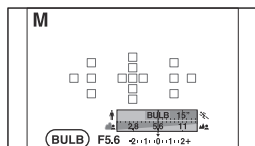
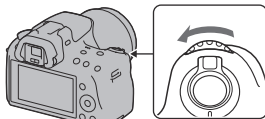
Този режим е подходящ за

- Запис на следи от светлини, като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.




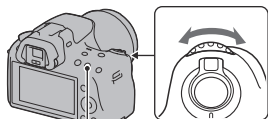
1 Задайте диска за избор на режим в положение M.

2 Завъртете контролния диск наляво, докато се изведе [BULB].



BULB

3 Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате блендата (F-стойност).



Бутон 

Запис на изображенията

4 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.

5 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Техники на снимане

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.
- Ако използвате устройството за дистанционно управление за функцията за заключване на бутона на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен, като използвате устройството за дистанционно управление.

Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията Устойчиво снимане (стр. 58).
- Колкото по-дълго е времето за експозиция, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR са включени, не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис след като температурата във фотоапарата спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.

Запис на видеоклипове

1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Записът на видеоклипове може да бъде стартиран във всеки режим на експозиция.
- Скоростта на затвора и стойността на блендата се регулират автоматично.
- Фотоапаратът продължава да регулира фокуса, когато го зададете в режим на автоматично фокусиране.

Бутон MOVIE



2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Техники за снимане

- Следните настройки, които са зададени по време на запис на снимки, ще се използват без промяна.
 - Баланс на бялото
 - Креативен стил
 - Компенсация на експозицията
 - AF област
 - Режим на измерване
 - Ефект на изображението
- Компенсацията на експозицията може да се използва в режим на запис на видеоклипове.
- Започнете записа след като регулирате фокуса.
- Когато [AF Area] е зададен в положение [Local], можете да промените AF областта по време на запис.
- Ако желаете да регулирате замъгляването на фона, задайте диска за избор на режим в положение "A" и задайте фотоапарата в режим на ръчно фокусиране. Можете да регулирате стойността на блендата, като преди записа използвате контролния диск.

Забележки

- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лица.
- Когато зададете [Display Rec. Data] в положение [For viewfinder], дисплеят на LCD екрана преминава в дисплей за информация за записа в момента, в който записът на видеоклиповете започне.

- Не снимайте срещу силен източник на светлина, като например слънцето. Вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте “PMB” (стр. 164).
- Когато снимате по-дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Когато се изведе маркировката [H], това е индикация, че температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата спадне. Ако продължите да снимате, фотоапарата автоматично ще се изключи.
- При светли условия, ако използвате функцията за автоматично фокусиране, е възможно движението в изображението да не изглежда плавно (висока скорост на затвора). В този случай ви препоръчваме да използвате режим на ръчно фокусиране.
- Когато записвате видеоклип, стойността на блендата не може да бъде регулирана.
- В режим на запис с продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на на АЕ, областта за запис на монитора се увеличава. Ако стартирате запис на видеоклип в този режим, на монитора се извежда областта, която се записва.

За да промените файловия формат за видеоклипове

Бутон MENU →  1 → [Movie: File Format] → Изберете желаня формат.

AVCHD	<p>Файловият формат е подходящ за преглед на видео изображения на телевизор с висока разделителна способност. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат, се записват в AVCHD формат, приблизително 60 полета/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 50 полета/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в свързващ режим с Dolby Digital звук, AVCHD формат.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да проверите дали фотоапаратът е съвместим с 1080 60i или 1080 50i стандарта, проверете за следните маркировки от долната му страна. За 1080 60i-съвместими устройства: 60i За 1080 50i-съвместими устройства: 50i
MP4	<p>Този файлов формат е подходящ за качване в интернет, прикрепяне към електронна поща или възпроизвеждане на компютри.</p> <p>Видеоклиповете, записани с този фотоапарат, се записват в MPEG-4 формат с приблизително 30 кадъра/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 25 кадъра/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в прогресивен режим, с AAC звук, mp4 формат.</p>

Аудио запис

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да намалите този шум, като използвате статив и изключите функцията за устойчиво снимане.

Също така, можете да записвате видеоклипове без звук.

Бутон MENU →  1 → [Movie: Audio Rec.] → [Off]

За да промените размера

Бутон MENU →  1 → [Movie: Size] → Изберете желанния размер

За подробности вижте стр. 141.

Времена за запис на видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните общи времена за запис, като използвате карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

“Memory Stick PRO Duo”

(h (час), m (минута))

Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Формат на файловете/ Размер					
AVCHD 1920 × 1080	13 m	28 m	57 m	1 h 54 m	3 h 50 m
MP4 1440 × 1080	20 m	41 m	1 h 23 m	2 h 46 m	5 h 34 m
MP4 VGA	1 h 14 m	2 h 29 m	5 h	10 h 2 m	20 h 07 m

Запис на изображения

Забележки

- Времето за запис на видеоклипове се различава, защото фотоапаратът притежава VBR (Variable Bit Rate), който автоматично регулира качеството на изображението спрямо сцената. Когато записвате бързо-движещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, защото се изисква повече памет за записа. Времето за запис също се различава в зависимост от условията за запис, обекта или настройките за качество/размер на изображението.
- Изведените стойности не указват непрекъснато време за запис.
- Времето за запис може да зависи от условията за запис и използваната карта.
- Когато се изведе индикацията [1], спрете записа на видеоклипа. Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво.

- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклипове вижте стр. 124.

Забележки относно продължителния запис на видеоклипове

- Записът на висококачествени видеоклипове, или продължителният запис посредством използването на матрица с APS-C размер, използва голям заряд. Поради това, ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се повиши, особено температурата на матрицата. В този случай фотоапаратът се изключва автоматично, тъй като по-високите температури влияят на изображенията и могат да повредят вътрешния механизъм на устройството.
- Времето за запис на видеоклипове, когато фотоапаратът започне запис след като захранването е било изключено за известно време, е както следва. (Следните стойности показват времето за непрекъснат запис от момента на започване до момента на спиране на записа.) Ако изключите функцията за устойчиво снимане по време на запис на видеоклип, времето за запис ще бъде по-дълго.

Околна температура	Устойчиво снимане	
	[On]	[Off]
20°C (68°F)	Около 29 минути	Около 29 минути
30°C (86°F)	Около 14 минути	Около 29 минути
40°C (104°F)	Около 10 минути	Около 29 минути

- Времето за запис на видеоклипове в таблицата по-горе е измерено, когато опцията [LCD Brightness] е зададена в положение [± 0.0].
- Времето за запис на видеоклипове се различава в зависимост от температурата или състоянието на фотоапарата преди да започнете записа. Ако често композирате или записвате изображения, след като включите захранването, температурата във вътрешността на фотоапарата ще се повиши и времената на запис ще бъдат по-кратки отколкото стойностите, указани в таблицата по-горе.
- Ако фотоапаратът спре записа поради повишаване на температурата, оставете устройството с изключено захранване за няколко минути. Стартирайте записа, когато температурата във вътрешността на фотоапарата спадне. (Когато оставите фотоапарата за около 5 до 10 минути при стайна температура от 30° C, ще можете да записвате 3-4 минути).
- Времето за запис ще бъде по-дълго, ако:
 - Пазите фотоапарата далеч от пряка слънчева светлина.
 - Изключвате фотоапарата, когато не го използвате.
 - Използвате статив и изключвате функцията за устойчиво снимане, когато това е възможно.
- Максималният размер на видеоклипа е около 2 GB. Когато размерът на файла достигне около 2 GB, записът автоматично спира, ако файловият формат е MP4, а когато файловият формат е AVCHD, се създава нов файл с видеоклип.
- Максималното непрекъснато време за запис е 29 минути.

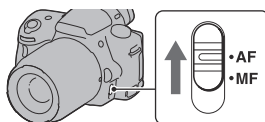
Избор на метод за фокусиране

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

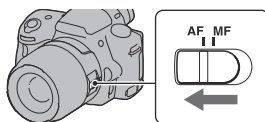
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

Използване на автоматичен фокус

- 1 **Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF.**

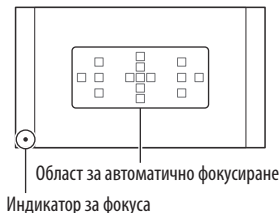


- 2 **Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа в положение AF.**



3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (☉) (по-долу).
- AF областта, за която фокусът е потвърден, става зелена.



Забележка

- Когато фотоапаратът фокусира автоматично, не докосвайте пръстена за фокусиране на прикрепения обектив.

Техники на снимане

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF area] (стр. 93).

Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(☉) свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, когато гледате движещи се обекти. Готовност за запис.
(☺) свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

Обекти, които изискват специално фокусиране:

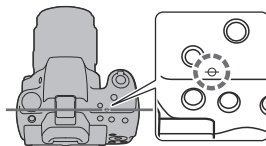
Когато използвате автоматичния фокус, е възможно фокусирането върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 91) или извършете ръчно фокусиране (стр. 94).

- Обект с нисък контраст като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в AF рамката.
- Обект, който е композиран от повтарящи се части, като например фасада на сграда.
- При обект, който е много светъл или блестящ, като например слънцето, тялото на автомобил или повърхността на вода.
- При недостатъчна светлина.

За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката \ominus , която се намира в горната част на фотоапарата, показва местоположението на матрицата*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.

* Матрицата е частта на фотоапарата, която служи като филм.



Забележка

- Ако обектът е по-близо отколкото минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте поставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса)

- 1 Поставете обекта в AF рамката и натиснете бутона на затвора наполовина.**

Фокусът и експозицията се фиксират.



- 2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в оригинална позиция, за да композирате отново снимката.**



- 3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.**

Избор на метод на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране)

Бутон Fn → **AF-A** (Режим на автоматично фокусиране) → Изберете желана настройка

AF-S (AF за единичен запис)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
AF-A (Автоматичен AF)	[Autofocus mode] се превключва между Single-shot AF (AF за единичен запис) и Continuous AF (Непрекъснат AF) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи, а ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
AF-C (Непрекъснат AF)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е наполовина натиснат и задържан. <ul style="list-style-type: none">• Когато обектът е на фокус, аудио сигналите няма да се чуват.• Не можете да използвате заключване на фокуса.

Техники за снимане

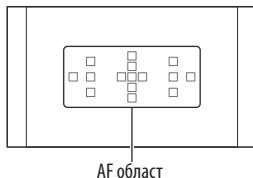
- Използвайте [Single-shot AF], когато обектът не се движи.
- Използвайте [Continuous AF], когато обектът се движи.

Забележки

- [Automatic AF] се избира, когато зададете режима на експозиция в положение AUTO, AUTO+, Picture Effect или ако изберете един от следните режими за Избор на сцена: [Portrait] (Портрет), [Landscape] (Пейзаж), [Sunset] (Залез), [Night View] (Запис при нощни условия), [Night Portrait] (Портрет при нощни условия) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка).
[Single-shot AF] се избира, когато зададете режима на експозиция в положение [Macro] (Макро) в режим Избор на сцена.
- [Continuous AF] се избира, когато зададете режима на експозиция в положение [Sports Action] (Спорт) в режим Избор на сцена.
- [Continuous AF] се избира, когато използвате функцията за разпознаване на усмивка.

Избор на област на фокусиране (AF област)

Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания. Зелените очертания указват областта, в която се потвърждава фокусът, а останалите области за фокусиране изчезват.



Бутон Fn → [] (AF рамка) → Изберете желана настройка

[] (Wide)	Фотоапаратът определя коя от 15те AF рамки да се използва при фокусиране в AF областта.
[] (Spot)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
[] (Local)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, от деветте области, като използвате контролния бутон. За да изберете AF области, които се намират в центъра, натиснете бутона AF.

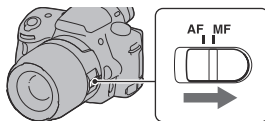
Забележки

- Когато режимът на експозицията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорамен режим или Избор на сцена, или Ефект на изображението, или когато е активиран режимът за разпознаване на усмивка, [AF area] ще се фиксира в положение [Wide] (Широк екран) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е AF областта да не бъде осветена при продължителен запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.

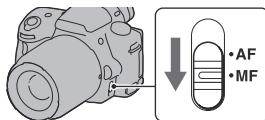
Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране)

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

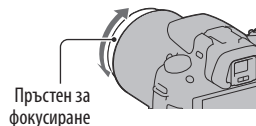
1 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение MF.



2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа на фотоапарата в положение MF.



3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус



Забележки

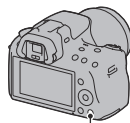
- В случай на обект, който може да се фокусира в режим на автоматичен фокус, индикаторът ● светва, когато фокусът бъде потвърден. Когато използвате Wide AF област (област на широк AF), се използва централната част; когато използвате Local AF област (област на местен AF), се използва областта, избрана с помощта на контролния бутон.
- Въртенето на фокусния пръстен може да не бъде плавно, когато използвате дългофокусен преобразувател (продава се отделно) и др.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визьора, не се постига правилен фокус (стр. 31).
- Уверете се, че сте задали ключа за режима на фокусиране в положение MF, за да фокусирате ръчно. Не въртете пръстена за фокусиране, ако не сте задали в положение MF. Въртенето на пръстена за фокусиране насила и без да сте задали ключа в положение MF може да го повреди.

Проверка на фокусирането чрез увеличаване на изображението

Можете да проверите фокуса, като увеличите изображението преди да извършите записа.

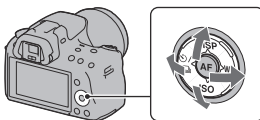
1 Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Magnifier] → [On]

2 Натиснете бутона за увеличаване при фокусиране.



Бутон за увеличаване при фокусиране

3 Натиснете отново бутона за увеличаване при фокусиране, за да увеличите изображението и да изберете частта, която желаете да увеличите с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролера.



- Всеки път, когато натиснете бутона за увеличаване при фокусиране, zoom скалата се променя както следва: Пълн дисплей → Прибл. x7.5 → Прибл. x15

4 Потвърдете и регулирайте фокуса

- Можете да регулирате фокуса ръчно в режим на проверка на ръчното фокусиране, чрез завъртане на пръстена за фокусиране.
- Ако натиснете бутона AF в режим на автоматично фокусиране, функцията за увеличаване при фокусиране се отменя и автоматичният фокус се активира.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, функцията за увеличение при фокусиране се отменя.

5 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете изображението.

- Можете да записвате изображения, когато изображението е увеличено; въпреки това записаното изображение се извежда на целия екран.
- Функцията за увеличение при фокусиране ще се изключи след записа.

Разпознаване на лице

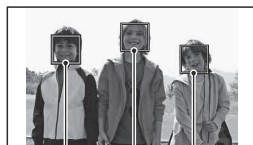
Използване на функцията за разпознаване на лице

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса и експозицията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата. Функцията Разпознаване на лице се задава в положение [On] в настройката по подразбиране.

Рамка за разпознаване на лице

Когато фотоапаратът разпознае лице, се извежда бяла рамка за разпознаване на лице. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамката за разпознаване на лице става оранжева. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.

- Ако лицето не се намира в областта за автоматично фокусиране, когато натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която се използва, става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става оранжева.



Рамки за разпознаване на лица (бели)

Рамки за разпознаване на лица (оранжеви)

За да изключите функцията за разпознаване на лице

Бутон Fn →  (Разпознаване на лице) → [Off]

Техника на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

Забележки

- Функцията за разпознаване на лице не може да се използва, когато режимът на експозицията е Панорама, Продължителен теле-зум с предварително зададен приоритет на АЕ или когато записвате видеоклипове.
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- Възможно е фотоапаратът да не разпознае лица или да разпознае други обекти, в зависимост от условията на запис.

Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка)

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

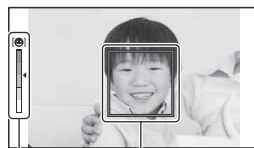
1 Бутон Fn → ☺_{OFF} (Разпознаване на усмивка) → [On] → Изберете желанния режим на чувствителност при разпознаване на усмивка.

- Когато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

2 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, изображенията се записват автоматично.

- Когато фотоапаратът разпознае лица, около тях се появява оранжева рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лице става зелена, когато тези обекти се фокусират.
- Нивото на усмивките на лицата, които са оградени с двойна рамка за разпознаване, се извежда в индикатора за чувствителност при разпознаване на усмивка.



Рамка за разпознаване на лице

Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

3 За да спрете записа, бутон Fn → ☺_{ON} (Разпознаване на усмивка) → [Off]

Чувствителност при разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността на функцията за разпознаване на усмивка на една от следните три опции: ☺_{ON} (Бегла усмивка), ☺_{ON} (Нормална усмивка) и ☺_{ON} (Широка усмивка).

Техники при снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и AF областта.
- Не покривайте очите на обекта с бретони и др., и притворете очи.
- Не закривайте лицето с шапки, маски, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за чиста усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите се виждат.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към режим на запис при разпознаване на усмивка.

Забележки

- Функцията за разпознаване на усмивка не може да бъде използвана, когато режимът на експозицията е Панорама или Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ.
- Режимът на запис автоматично се задава в положение [Single-shot adv.] или [Remote Cdr.]
- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи с функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката за чувствителност при разпознаване на усмивка.
- Усмивките може да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията на запис.

Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага за предотвратяването на вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти със задно осветяване.

1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) → Изберете желаната настройка

2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата изскача.

- В режим AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, светкавицата автоматично изскача, ако количеството светлина не е достатъчно или ако обектът е осветен отзад. Вградената светкавица не изскача, ако натиснете бутона ⚡.



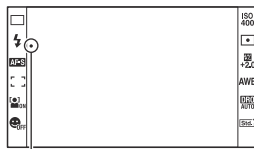
3 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

● мига: Светкавицата се зарежда.







Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

● свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, е възможно светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (рефлектор за автоматично фокусиране).
- ● Индикацията – се извежда само в дисплея с информация на записа (за режим Live преглед).



Индикатор ● (Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато вградената светкавица изскочи.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експозицията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (Запис с безжична светкавица).

Техники на снимане

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или ако използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица HVL-F58AM/HVL-F42AM (продава се отделно), можете да снимате с Високоскоростна синхронизация при всякаква скорост на затвора. За подробности се обърнете към инструкциите за употреба, приложени към светкавицата.

Забележки



- Не придържайте фотоапарата за светкавицата.
- Условията, които са необходими за предотвратяване на сенките по време на запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експозиция бъде зададен в положение AUTO, AUTO+, Избор на сцена или Ефект на изображението, опциите [Slow Sync.] (Бавна синхронизация), [Rear Sync.] (Задна синхронизация) и [Wireless] (Безжична) не могат да бъдат избрани.
- Когато режимът на експозицията е зададен в положение P, A, S, M, не можете да използвате опциите [Flash Off] или [Autoflash]. Ако не желаете да използвате светкавицата, натиснете я надолу.
- Ако използвате светкавицата със стерео микрофон или подобно приспособление, прикрепено към гнездото за аксесоари, светкавицата може да не изскочи в правилна позиция и записаните изображения може да съдържат сенки в ъглите. Свалете устройството от гнездото за аксесоари.

Обхват на светкавицата

Обхватът на вградената светкавица зависи от ISO чувствителността и стойността на блендата. Обърнете се към следната таблица.

Бленда		F2.8	F4.0	F5.6
ISO нас- тройка	100	1 – 3.6 m (3.3 – 12 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.2 feet)	1 – 1.8 m (3.3 – 5.9 feet)
	200	1 – 5.1 m (3.3 – 17 feet)	1 – 3.5 m (3.3 – 12 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.3 feet)
	400	1.4 – 7.1 m (4.7 – 23 feet)	1 – 5 m (3.3 – 16 feet)	1 – 3.6 m (3.3 – 12 feet)
	800	2 – 10 m (6.6 – 33 feet)	1.4 – 7.1 m (4.6 – 23 feet)	1 – 5.1 m (3.3 – 17 feet)

Рефлектор за автоматично фокусиране

- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи, когато [Autofocus mode] е зададен в положение **AF-C** (Непрекъснат AF) или ако обектът се движи в **AF-A** (Автоматичен AF). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е рефлекторът за автоматично фокусиране да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно), която притежава рефлектор за автоматично фокусиране, можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране на външната светкавица.
- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи, когато зададете [Smile Shutter] в положение [On].

За да изключите рефлектора за автоматично фокусиране

Бутон MENU →  2 → [AF Illuminator] → [Off]

За да използвате функцията намаляване на ефекта “червени очи”

Тази функция намалява ефекта “червени очи” посредством неколкократно активиране на предварителна светкавица (излъчва се лека светлина) малко преди същинския запис на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Red Eye Reduction] → [On]

Извършване на запис с безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабели, дори когато външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата. Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно усещане, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта.

Относно стъпките при запис се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата.

1 Прикрепете безжична светкавица към гнездото за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

2 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) → $\frac{1}{\infty}$ (Безжична)

3 Свалете безжичната светкавица от гнездото за аксесоари и изтеглете вградената светкавица.

- Ако желаете да тествате светкавицата, натиснете бутона AEL.

Забележки

- Фотоапаратът не може да извършва контрол на светлината за безжичната светкавица.
- Изключете режима на безжична светкавица след като приключите записа с нея. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експозиция при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и неговата/нейната вградена светкавица активира вашата. За да промените канала на външната светкавица, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към нея.


Настройка на бутона AEL

Когато използвате безжична светкавица, препоръчваме ви да зададете [AEL button] в положение [AEL hold] в менюто ⚙ Custom (стр. 148)

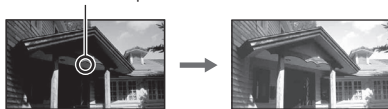
Настройка на яркостта на изображението (Експозиция, Компенсация на светкавицата, Измерване)

Запис с фиксирана яркост (AE в заключено положение)

Когато снимате срещу слънцето или до прозорец, експозицията може да не е подходяща за обекта поради голямата разлика в осветеността между обекта и фона. В тези случаи използвайте измерване на светлината на места, където обектът е достатъчно осветен, за да заключите експозицията преди записа. За да намалите осветеността на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-светла от обекта, и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експозицията за цялото изображение. За да направите обекта по-светъл, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта, и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експозицията за цялото изображение.

Тази част описва начина на снимане на по-светло изображение, като използвате  (Спотово измерване).

Точка, в която се
заклучва експозицията



1 Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Спотово измерване)

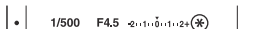
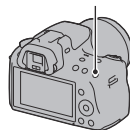
2 Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експозицията.

Експозицията се задава, когато фокусът бъде постигнат.

3 Натиснете бутона AEL, за да заключите експозицията.

Извежда се индикацията * (маркировка за AE в заключено положение).

Бутон AEL



4 Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.

- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експозицията, натиснете и задръжте бутона AEL след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът бъде освободен.

Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експозицията)

Експозицията се постига автоматично (Автоматична експозиция) освен в режим на запис M.

Въз основа на експозицията, постигната при автоматичната настройка, можете да извършвате компенсация на експозицията като в зависимост от предпочитанията си премесите експозицията към страна + или към страната -. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно.

Регулирайте по посока на -



Основна експозиция



Регулирайте по посока на +



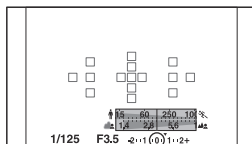
1 Натиснете бутона .

Бутон 



2 Регулирайте експозицията с помощта на контролния диск.

- Към + (над): Осветява изображението.
- Към - (под): Потъмнява изображението.



Стандартна експозиция

3 Регулира фокуса и записва обекта.

Техники за снимане

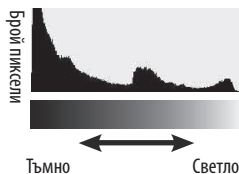
- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверявате записаното изображение.
- Използвайки запис с експозиционен клин, можете да записвате няколко изображения с експозиция, променена към страните плюс или минус (стр. 121).

Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO + или Избор на сцена.

Запис, докато проверявате екрана, като използвате хистограмата

Хистограмата е разпределението на осветеността, която показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.



Бутон MENU → ⚙ 2 → [Histogram] → [On]

- Вместо в графичния дисплей, хистограмата се извежда след като натиснете DISP на контролния бутон няколко пъти.

Компенсацията на експозицията ще промени и хистограмата. Илюстрацията в дясно служи за пример.

Записът с компенсация на експозицията, зададена към положителната страна, осветява цялото изображение като цялата хистограма се измества към светлата част (вдясно). Ако използвате компенсация на експозицията, зададена към отрицателната страна, хистограмата се измества на другата страна.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на ключа. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите областта. Ако е нужно, регулирайте експозицията и снимайте отново.



Забележки

- Хистограмата не показва последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и при запис в следните ситуации:
 - Когато снимате със светкавица.
 - Когато обектът е с нисък интензитет като например при нощна сцена.

Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата)

Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате единствено количеството светлина без да промените компенсацията на експозицията. Можете само да промените експозицията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

Бутон Fn → (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

Забележки

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама, Избор на сцена или Ефект на изображението.
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, възможно е отрицателният ефект също да се окаже незабележим.

Компенсация на експозицията и компенсация на светкавицата

Компенсацията на експозицията променя настройките за скорост на затвора, стойност на блендата и ISO чувствителността (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

Избор на режим за контрол на светкавицата, за да зададете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата)

Бутон MENU → 2 → [Flash → control] → Изберете желана настройка

ADI flash	Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата без отражението на светлина от обекта да дава ефект.
Pre-flash TTL	Този режим контролира количеството светлина от светкавицата в зависимост само от данните на предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.

ADI: Съкращение от "Advanced Distance Integration"

TTL: Съкращение от "Светкавица през обектива"




- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно компенсацията на светкавицата, като се използва по-точна информация за разстоянието.

Забележки

- Когато разстоянието между обекта и външната светкавица (Продава се отделно) не може да бъде определено (запис с безжичната светкавица, когато използвате външна светкавица (продава се отделно), запис със светкавица, която се намира отстрани на фотоапарата, като използвате кабел, запис в с макро светкавица и др.), фотоапаратът автоматично избира режим на предварителна светкавица TTL.
- Изберете [Pre-flash TTL] в случаите, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата.
 - Към светкавица от вида HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
 - Към повърхността на светкавицата е прикрепен разпръсквател на светлината.
 - Използвайте филтър с фактор за експозицията като например ND филтър.
 - Използвайте обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към обектива.

Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване)

Fn бутон →  (Режим на измерване) → **Избор на желан режим**

 (Multi segment)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експозиция на целия екран.
 (Center weighted)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Spot)	Този режим измерва светлината само в кръга за спотово измерване в центъра на рамката.

Техники за снимане

- Използвайте [Multi Segment] (Множествено измерване) измерване за общ запис.
- Когато в областта за автоматичен фокус има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експозиция, като използвате функцията за спотово измерване и се възползвайте от записа с АЕ в заключено положение (стр. 103).

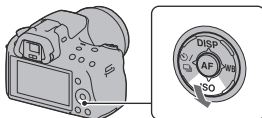
Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO+, Избор на сцена или Ефект на изображението, а когато [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi Segment] (Множествено измерване), не можете да избирате други режими.

Настройка на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експозиция). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

- 1 Натиснете ISO на контролния бутон, за да изведете ISO екрана.**



- 2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на контролния бутон.**

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Ако изберете [Multi Frame NR], изберете желаната стойност с ◀/▶.

Забележки

- Когато режимът на експозицията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама, Избор на сцена или Ефект на изображението, ISO се фиксира в положение AUTO и не можете да избирате различни ISO номера.
- Когато режимът на експозицията бъде зададен в положение P/A/S и ISO е зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 100 и ISO 1600.
- Настройката [AUTO] не работи в режим на запис M. Ако промените режима на запис в положение M, докато настройката [AUTO] е включена, настройката се променя в положение [100]. Задайте ISO в зависимост от конкретните условия на запис.

Намаляване на смущения за няколко кадъра (Multi Frame NR)

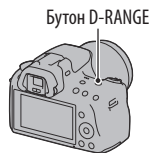
Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява смущенията и записва едно изображение. В режим Multi Frame NR, можете да изберете по-големи стойности за ISO, отколкото е максималната ISO чувствителност. Записва се едно изображение, което е комбинация от няколко кадъра.

Забележки

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато продължителният запис спре.
- Не можете да използвате тази функция, когато [Image: Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW&JPEG].
- Светкавицата, D-Range оптимизаторът и [Auto HDR] не могат да се използват.

Автоматична компенсация на яркостта и контраста (D-Range)

Бутон D-RANGE → Изберете желана настройка



D-RANGE OFF (Изключена настройка)	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)	Разделяйки изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлините и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална яркост и градация.
HDR (Автоматичен HDR)	Записва две изображения с различни експозиции и след това наслагва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експозиция и насложеното изображение.

Забележка

- Можете да зададете друга функция към бутона D-RANGE (стр. 119). Ако вече сте задали друга функция, изберете [DRO/Auto HDR], като използвате бутона Fn.

Поправка на осветеността на изображението (Оптимизатор на динамичния обхват)

1 Бутон D-RANGE → **DRO** (Оптимизатор на динамичния обхват).

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

DRO AUTO (Auto)	Автоматично поправя осветеността.
DRO (Level)*	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

* Индикацията Lv_, изведена заедно с **DRO**, е стъпката, която сте избрали в момента.

Забележки

- Настройката се фиксира в положение [Off], когато изберете [Sunset] (Залез), [Night View] (Запис при нощни условия), [Night Portrait] (Портрет при нощни условия) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в режима за избор на сцена. Настройката се фиксира в положение [Auto], когато бъдат избрани други режими в Избор на сцена.
- Когато ефектът на изображението е включен, настройката се фиксира в положение [Auto].
- Когато снимате с помощта на Оптимизатора на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

Автоматична компенсация с богата градация (Автоматично задаване на висок динамичен обхват)

1 Бутон D-RANGE → **HDR** (Auto HDR).

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.


HDR AUTO (Auto Exposure Diff.)	Автоматично поправя разликата в експозицията.
HDR (Exposure Difference Level)*	Задава разлика в експозицията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0Ev (слабо) и 6.0EV (силно). Например: Когато изберете 2.0Ev, едно върху друго се наслагват три изображения: изображение с -1.0Ev, изображение с правилна експозиция, изображение с +1.0Ev.

* Индикацията _Ev, изведена заедно с **HDR**, е стъпката, която сте избрали в момента.

Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава два пъти по време на една снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
 - Не композирайте снимката отново.

Забележки

- Не можете да използвате тази функция за RAW изображения.
- Когато режимът на експозиция е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама, Избор на сцена или Ефект на изображението, не можете да избирате [Auto HDR].
- Не можете да изберете [Auto HDR] в режим Разпознаване на усмивка. Ако включите функцията за разпознаване на усмивка и сте избрали [Auto HDR], фотоапаратът временно ще използва DRO настройката.
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не е приключил.
- Възможно е да не постигнете желан ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията за запис.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато съществува вибрация на фотоапарата или ако обектът е замъглен, няма да получите добри HDR изображения. В тези случаи, индикацията **HDR**  се извежда на записаното изображение, за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, извършете записа отново, като обърнете внимание на контраста или замъгляването.

Обработка на изображението




Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил)




В допълнение към желаната обработка на изображението, вие можете да регулирате експозицията (скорост на затвора и стойност на блендата) според вашите предпочитания с помощта на [Creative Style] за разлика от режимите за избор на сцена, където фотоапаратът регулира експозицията. Можете да регулирате фино контраста, наситеността или остротата на всяка опция в Креативния стил.

1 Бутон Fn → **Std.**† (Креативен стил) → Изберете желаната настройка

2 Когато желаете да регулирате **⬤** (Контраст), **⊗** (Наситеност) или **□** (Острота), изберете желаната опция с помощта на **◀/▶**, след това регулирайте стойността с помощта на **▲/▼**.

Std. † (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
Vivid † (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове и обекти като цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
Port. † (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
Land. † (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи се подчертават.
Sunset † (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
B/W † (Чено-бяло) White)	За запис на изображения в черно-бели цветове.

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Креативен стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светли и тъмни участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението, и колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO+, Избор на сцена или Ефект на изображението, [Creative Style] се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] (черно-бяло), не можете да регулирате наситеността.

Промяна на гамата от възпроизведени цветове (Цветово пространство)

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизведените цветове, се наричат “цветово пространство” (color space). Можете да промените цветовото пространство в зависимост от целите ви.

Бутон MENU →  2 → [Color Space] → Изберете желаната настройка

sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
AdobeRGB	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизведени цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. <ul style="list-style-type: none"> • Името на файла на изображението започва с “_DSC”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото)

Цветните тонове на обекта се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Синьо-жълта	Зеленикава	Червеникава

Балансът на бялото е функция, която регулира цветните тонове в стойности приблизително като тези, които виждате. Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да ги промените, за да получите фотографски ефекти.

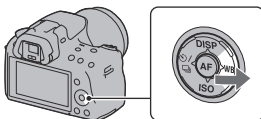
Забележки

- Когато режимът на експозицията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] (Автоматичен WB) и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на бялото поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.

Регулиране на баланса на бялото спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на бялото)

WB на контролния бутон → Изберете желаната настройка

- Когато не сте избрали [AWB], можете фино да регулирате цветните тонове с помощта на ◀▶. Регулирането към страната + прави изображението по-червеникаво, а регулирането към страната – прави изображението по-синкаво.



(Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
☀ (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичен източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
🏠 (Сянка)	
☁ (Облачно)	
💡 (Електрическа крушка)	
💡 (Флуоресцентно)	
⚡ (Светкавица)	

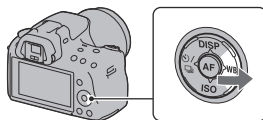
Техники за снимане

- Използвайте функцията за баланс на бялото, ако не можете да получите желания цвят в избраната опция (стр. 122)
- Когато изберете [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър), можете да регулирате желаната от вас стойност (по-долу).
- Когато изберете [Custom] (Потребителски настройки), можете да регистрирате вашите настройки (стр. 117).

Настройка на температурата на цветовете и ефекта на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър)

WB на контролния бутон → [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър)

- За да зададете температурата на цветовете, изберете стойността с помощта на ◀▶.
- За да зададете цветния филтър, изберете посоката на компенсация с помощта на ◀▶.



Забележка

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/натриева/живачна лампа. Препоръчваме ви да използвате потребителска настройка на баланса на бялото или да извършвате тестови снимки.

5500K¹ (Температура на цветовете)	Задава баланса на бялото чрез температурата на цветовете. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението, а колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.
0² (Цветен филтър)	Постига ефекта на СС (Компенсация на цветовете) филтрите от фотографията. Въз основа на използването на зададената температура на цветовете като стандарт, цветовете могат да бъдат компенсирани в положение G (зелен) или M (магента).

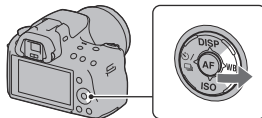
¹ Стойността е температурата на цветовете, която сте избрали в момента.

² Стойността е цветният филтър, който сте избрали в момента.

Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на бялото)

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, препоръчваме ви да зададете ваша настройка на баланса на бялото, за да постигнете точното възпроизвеждане на белия цвят.

1 **WB на контролния бутон** → 
(Потребителска настройка)



2 Изберете [ SET] с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

3 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.


Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

4 Натиснете централната част на контролния бутон.

Екранът се връща към дисплея с информация за записа като запаметената случайна настройка за баланс на бялото се запазва.

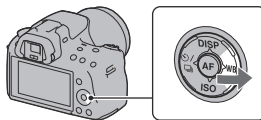
- Потребителската настройка за баланса на бялото се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

Забележка

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за баланса на белия цвят.

За да изведете потребителската настройка за баланс на бялото

WB на контролния бутон → 
(Потребителска настройка)



Забележка

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададената настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.

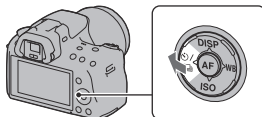
/ Избор на режим на запис

Този фотоапарат притежава 6 режима на запис, като например режим на запис на единично изображение и режим за продължителен запис. Използвайте тези режими според вашите нужди.

Запис на единично изображение

Можете да използвате този режим, за да извършите нормален запис.

 /  на контролния бутон →  (Запис на единично изображение)





Забележка



- Не можете да записвате единична снимка, ако режимът на експозиция е зададен в положение [Sports Action] (Спорт) в режимите за Избор на сцена.

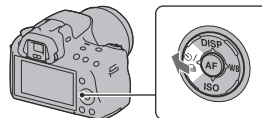
Продължителен запис

Този фотоапарат продължително записва изображения със следната скорост*.

 Hi	Максимум 5.5 изображения за секунда
 Lo	Максимум 2.5 изображения за секунда

* Условия на измерване. Скоростта при продължителен запис е по-ниска в зависимост от условията на запис.

1  /  на контролния бутон → 
(Продължителен запис) → Изберете желаната скорост



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

Максимален брой снимки в режим на продължителен запис


Броят на изображенията при продължителен запис има следните ограничения.

	Продължителен запис	Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на с приоритет на АЕ
Fine	14 изображения	21 изображения
Standard	18 изображения	29 изображения
RAW & JPEG	6 изображения	–
RAW	6 изображения	–

Техники на снимане



- За да записвате продължително с по-високи скорости, задайте режима на експозицията в режим Continuous Advance Priority AE (стр. 72).


Забележки

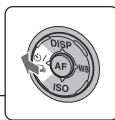
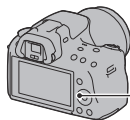
- Когато изберете , се извежда изображението, записано между кадрите.
- Когато режимът на експозицията бъде зададен в положение, различно от [Sports Action] (Спорт) в режимите за Избор на сцена, не можете да извършвате продължителен запис.
- Когато [Face Detection] е зададен в положение [On], скоростта на продължителен запис може да се окаже по-бавна.

Използване на таймера за автоматично включване

10-секундният таймер за автоматично включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали трептенето на фотоапарата.

- 1  /  на контролния бутон →  (Таймер за автоматично включване) → Изберете желаната настройка



- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.



- 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете таймера за автоматично включване, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Лампичката за таймера мига бързо и звукът от аудио сигналите е бърз точно преди записа.

За да отмените таймера за автоматично включване

Натиснете  /  на контролния бутон.

Запис на изображения с променена експозиция (Експозиционен клин)



Основна експозиция



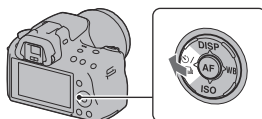
Към -



Към +

Експозиционният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които е с различна експозиция. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експозиция и фотоапаратът записва 3 изображения, докато експозицията автоматично се променя. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимането приключи. Когато светкавицата светне, заедно със светкавицата се използва експозиционен клин, което увеличава количеството светлина. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.

- 1  /  на контролния бутон → **BRK C**
(Продължителен експозиционен клин) →
Изберете желана стъпка



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Основната експозиция се задава при първата снимка в експозиционния клин.

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. При експозиционен клин със светкавица, натиснете бутона на затвора три пъти.

Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, експозицията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експозицията, тя се променя въз основа на компенсираната стойност.
- Не можете да използвате експозиционния клин, когато режимът на запис е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама, Избор на сцена или Ефект на изображението.

EV скала при експозиционен клин

	Експозиционен клин с допълнителна светлина* Стъпка 0.3, 3 снимки Компенсация на експозицията 0	Експозиционен клин със светкавица Стъпка 0.7, 3 снимки Компенсация на светкавицата - 1.0
LCD екран/Визьор		
LCD екран (Когато [Display Rec. Data] е зададен в положение [For viewfinder])	 Извежда се на най-горният ред.	 Извежда се на най-долният ред.

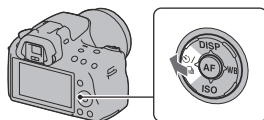
* Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време като например естествената светлина или светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

- При експозиционен клин, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките.
- Когато експозиционният клин стартира, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

Запис с променени настройки на баланса на бялото (Експозиционен клин с баланс на бялото)

Въз основа на избрания баланс на белия цвят и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с променен баланс на бялото.

- 1 на контролния бутон → **BRK WB**
WB (Експозиционен клин с баланс на бялото) → Изберете желаната настройка
 - Когато е избрана настройка Lo, балансът на бялото се променя с 10 mired*, а когато е избрана настройка Hi – с 20 mired.



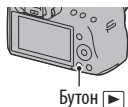
2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

* Mired: Единица за индикация на качеството при преобразуването на цветовете във филтъра с температура на цветовете.

Възпроизвеждане на изображения

На LCD екрана се извежда последното записано изображение.

1 Натиснете бутона .



2 Изберете изображението с помощта на   на контролния бутон.

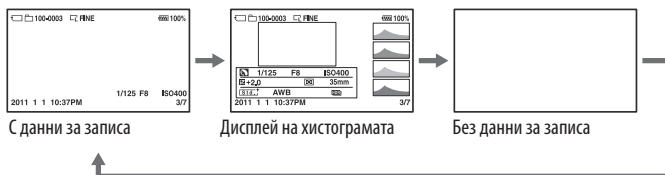
За да се върнете в режим на запис

Отново натиснете бутона .

За да превключите дисплея за запис на данни

Натиснете DISP на контролния бутон.

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



За да изберете папка за възпроизвеждане

Бутон MENU →  2 → [Select Folder] → Изберете желаната папка

Избор на ориентация, когато възпроизвеждате изображение, записано в портретна позиция.

Бутон MENU →  2 → [PlaybackDisplay] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато възпроизведате изображение на телевизор или компютър, изображението ще бъде изведено в портретна позиция, дори ако сте избрали [Manual Rotate].

За да преглеждате панорамни изображения

Изберете панорамно изображение, след това натиснете централната част на контролния бутон. Ако натиснете отново, възпроизвеждането преминава в режим на пауза.

3D панорамните изображения не могат да бъдат прегледани. Преглеждането на изображения не работи за снимки, записани с настройката [3D Pan.: Image Size], зададена в положение [16:9].

Възпроизвеждане на видеоклипове

1 Бутон MENU →  1 → [Still/Movie Select] → [Movie].

2 Изберете желаните видеоклип с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Контролен бутон/Операция с контролния диск
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете контролния диск надясно в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете контролния диск наляво в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	▲

За да регулирате силата на звука

Бутон MENU →  2 → [Volume Settings] → Изберете желаната стойност

За да изберете датата на видеоклиповете, които ще се възпроизвеждат
Видеоклиповете се запазват по дата.

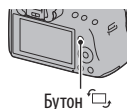
Бутон MENU →  2 → **[Select Date]** → Изберете желаната дата

Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не могат да се възпроизведат с този фотоапарат.

Въртене на изображението

1 Изведете изображението, което желаете да завъртите, след това натиснете бутона .




2 Натиснете централната част на контролния бутон.

Изображението се завърта в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда в новата си позиция, дори ако изключите захранването.

За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане

Натиснете бутона .

Забележка

- Не можете да въртите видеоклипове.
- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображенията, като използвате софтуера "PMВ", който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се завъртят.


Увеличаване на изображения

Можете да увеличите изображението, за да го прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.

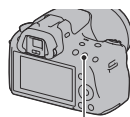
- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .**



Бутон 

- 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутона  или бутона .**


- Въртенето на контролния диск задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, вие можете да сравните фокуса им.



Бутон 

- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на , ,  или  на контролния бутон.**

За да отмените увеличеното възпроизвеждане

Натиснете бутона , така че изображението да се върне в нормален размер.


Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. x1.1 – x11.8
M	Прибл. x1.1 – x8.8
S	Прибл. x1.1 – x6.0

Превключване на дисплея със списъка с изображения



Бутон MENU →  1 → [Image Index] → Изберете желания брой изображения, които да се изведат на една страница.

- Можете да изведете списъка с изображения, като използвате бутона .

За да се върнете към екран на единично изображение

Натиснете централната част на контролния бутон, когато изберете желаното изображение.

За да преминете към индекс екран с видеоклипове

За да изведете видеоклипове в индекс екран, изберете  (видеоклип) с помощта на /▶ контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.




Бутон за превключване на снимка/видеоклип

Автоматично възпроизвеждане на изображения (Изреждане на изображения)

Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Enter]

Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на /▶ на контролния бутон.
- Не можете да въведете режим на пауза при изреждането на изображения.

За да приключите изреждането на изображения по средата

Натиснете централната част на контролния бутон.

За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения


Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Interval] → Изберете желания брой секунди

За да възпроизведете продължително

Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Repeat] → [0n]

За да възпроизведате видеоклипове

Не можете да възпроизведате снимки и видеоклипове в една и съща поредица от изреждане на изображения. Превключете в режим на възпроизвеждане на видеоклипове, като използвате [Still/Movie Select], след това изберете вида на видеоклипа.

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Movie Type] → Изберете желаните вид на видеоклипа

За да възпроизведате 3D изображения

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведате 3D изображения, записани в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа вижте стр. 195. Обърнете се и към инструкциите за експлоатация на телевизора.

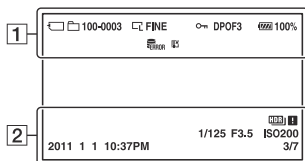
Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

Проверка на информацията за записаните изображения

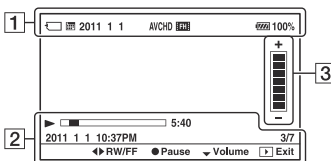
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, дисплеят с информацията се променя (стр. 123).

Дисплей с основна информация

Снимка



Видеоклип






1

Дисплей	Индикация
	Носител на запис (21)
	Снимка/Видеоклип
100-0003	Номер на папка - файл (165)
2011 1 1	Дата на записа
	Размер на снимките (140)/Съотношение на снимката (141)/
	Размер на панорамното изображение (140)
3D 16:9	
3D STD	
3D WIDE	
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимката (141)
	Защита (133)


Дисплей	Индикация
DPOF3	DPOF настройка (171)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (23)
	Оставащ заряд на батерията (23)
	Файлът с базата данни е пълен (189)/Грешка във файла с базата данни (189)
	Предупреждение за прегряване (189)
AVCHD MP4	Формат на файла за видеоклип (86)
FH: 1080i VGA	Размер на видеоклипа (141)

Използване на функциите за преглед

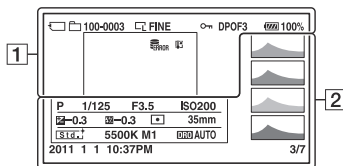
2

Дисплей	Индикация
2011 1 1 10:37AM	Дата на записа
	Предупреждение за Auto HDR изображение (111)
1/125	Скорост на затвора (79)
F3.5	Бленда (76)
ISO200	ISO чувствителност (109)
3/7	Номер на файла/Общ брой изображения
	Възпроизвеждане
	Индикаторна лента за възпроизвеждане
5:40	Брояч

3

Дисплей	Индикация
	Сила на звука

Дисплей на хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Носител на запис (21)
	Снимка
100-0003	Номер на папка - файл (165)
	Размер на изображение (140)/Съотношение на изображение (141)/
	Размер на панорамното изображение (140)
3D 16:9	
3D STD	
3D WIDE	
RAW	Качество на изображението (141)
RAW+J	
FINE	
STD	
	Защита (133)
DPOF3	DPOF настройка (171)
	Предупреждение за оставаш заряд в батерията (23)
100%	Оставащ заряд на батерията (23)
	Файлт с базата данни е пълен (189)/Грешка във файла с базата данни (189)
	Предупреждение за прегряване (189)

2

Дисплей	Индикация
	Хистограма* (105)
AUTO AUTO+	Режим на експозиция (60 - 84)
ASM	
1/125	Скорост на затвора (79)
F3.5	Бленда (76)
ISO200	ISO чувствителност (109)
-0.3	Компенсация на експозицията (104)
-0.3	Компенсация на светкавицата (106)
	Режим на измерване (108)
35mm	Дължина на фокусното разстояние (177)
	Креативен стил (113)
AWB +1 5500K M1	Баланс на бялото (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, Потребителски настройки) (115)

Използване на функциите за преглед

Дисплей	Индикация
D-R OFF DRO HDR HDR !	Оптимизатор на динамичния обхват (110)/Автоматичен HDR/Предупреждение за изображение с Автоматичен HDR (111)
2011 1 1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Общ брой изображения

* Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината)


Защита на изображения (Защита)

Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

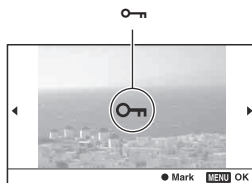
Защита на избрани изображения/ Отмяна на защитата за избрани изображения

1 Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се маркира с .

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.




3 За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Enter] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове

Можете да отмените защитата на всички изображения в избраната папка или на всички видеоклипове с една и съща дата.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] или [Cancel All Movies]

Изтриване на изображения (Изтриване)

Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.


Изтриване на изображения, които са изведени на екрана

- 1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



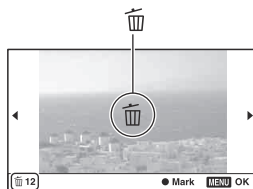
- 2 Изберете [Delete] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на избраните изображения

- 1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 С контролния бутон изберете изображенията, които желаете да изтривате, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .




- 3 За да изтриете други изображения, повторете стъпка 2.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на всички изображения в папката


Изтрива всички снимки в папката. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на снимки

1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Folder]

2 Изберете [Delete] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на всички видеоклипове с една и съща дата

Изтрива всички видеоклипове с една и съща дата. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на видеоклипове.

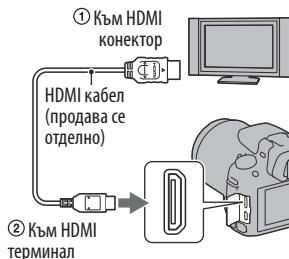
1 Бутон M-ENU →  1 → [Delete] → [All In Date Rng.]

2 Изберете [Delete] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Преглед на изображения на телевизионния екран

За да прегледате на телевизор изображения, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

1 Изключете фотоапарата и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.



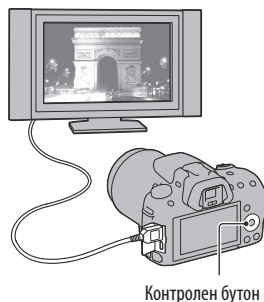
2 Включете телевизора и превключете входа.

- Също така, обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

3 Включете фотоапарата.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран. Изберете желаното изображение с помощта на ◀▶ на контролния бутон.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.

- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.
- Докато записвате видеоклип, звукът не се извежда.

“PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат. “PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.

За да прегледате 3D изображения на 3D-съвместим телевизор

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведете 3D изображения, записани автоматично в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа, вижте стр. 195. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Бутон MENU →  1 → [3D Viewing]

Използване на "BRAVIA" Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа "BRAVIA" Sync, и използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа "BRAVIA" Sync, към фотоапарата (стр. 136).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.


2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с контролния бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опции в менюто Sync

Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично възпроизвежда изображения (стр. 127).
Single-Image playback (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща към екран с единично изображение.
Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Избира снимки или видеоклипове, които да се възпроизведат.
Image Index (Индекс изображение)	Превключва в екран с индекс изображения.
3D Viewing (3D преглед)	Възпроизвежда 3D изображения, когато свържете към 3D-съвместим телевизор.
Select Folder (Изберете папка)	Избира папката с изображения, които ще се възпроизведат
Select Date (Изберете дата)	Задава възпроизвеждането на видеоклипове от определена дата.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа "BRAVIA" Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.
- Ако фотоапаратът е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка и извършва ненужни операции в отговор на команди, зададени от устройството за дистанционно управление на телевизора, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто с настройки  в положение [Off].

Използване на фотоапарата в чужбина

Когато възпроизвеждате изображения на телевизор, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат.

Система NTSC (1080 60i)

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Използване на функциите за преглед

Задаване на размер и качеството на изображенията

Изображение: Размер

Бутон MENU →  1 → [Image: Size] → Изберете желания размер

[Image: Aspect ratio] : [3:2]

Размер на изображението		Насоки за използване
L:16M	4912 x 3264 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
M:8.4M	3568 x 2368 пиксела	За отпечатване на размер до A4
S:4.0M	2448 x 1624 пиксела	За отпечатване на размер до L/L2

[Image: Aspect ratio]: [16:9]

Размер на изображението		Насоки за използване
L:14M	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M:7.1M	3568 x 2000 пиксела	
S:3.4M	2448 x 1376 пиксела	

Забележка



- Когато изберете RAW файл в [Image:Quality], размерът на изображението за RAW файла съответства с L. Размерът не се извежда на екрана.

Настройка на размера на панорамните изображения

Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 71).

Бутон MENU →  2 → [Panorama: Size] или [3D Pan.:Image Size] → Изберете желания размер

[Panorama: Size]

 STD (Standard)	Вертикално: 3872 x 2160 Хоризонтално: 8192 x 1856
 WIDE (Wide)	Вертикално: 5536 x 2160 Хоризонтално: 12416 x 1856

[3D Pan.:Image Size]

3D 16:9 (16:9)	Хоризонтално: 1920 x 1080
3D STD (Standard)	Хоризонтално: 4912 x 1080
3D WIDE (Wide)	Хоризонтално: 7152 x 1080

Видеоклип: Размер

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-високо е качеството му.

Бутон MENU →  1 → [Movie: Size] → Изберете желания размер

Режим [AVCHD]

FH (1920 x 1080)	17 Мbps: Записва с най-високото качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
-------------------------	---

Режим [MP4]

1080 (1440 x 1080)	12 Мbps: Записва с високо качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
VGA (VGA) (640 x 480)	3 Мbps: Записва с подходящ размер за качване в Интернет.

Изображение: Съотношение

Бутон MENU →  1 → [Image: Aspect Ratio] → Изберете желаното съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експозицията е зададен в положение Панорама.

Изображение: Качество

Бутон MENU →  1 → [Image: Quality] → Изберете желаната настройка

RAW (RAW)	<p>Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия)</p> <p>Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър.</p> <ul style="list-style-type: none"> Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението на се извежда на екрана
RAW+J (RAW & JPEG)	<p>Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG</p> <p>Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка.</p> <ul style="list-style-type: none"> Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
FINE (Fine)	<p>Формат на файла: JPEG</p> <p>Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка STD (Стандарт) е по-голяма отколкото при настройка FINE (Добро), размерът при STD е по-малък отколкото при FINE. Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.</p>
STD (Standard)	

Забележки

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експозицията е зададен в положение Панорама.
- За подробности относно броя на изображенията, които могат да бъдат заснети, когато промените размера на изображението, вижте стр. 34.

RAW файлове

- За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера "Image Data Converter SR", включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.
- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF принтер.
 - Не можете зададете [Auto HDR] за изображение в RAW формат.

Задаване на начин за запис на носител

Избор на начин за задаване на номера на изображенията

Бутон MENU →  1 → [File Number] → Изберете желана настройка

Series	Фотоапаратът не нулира номера и задава номера на файлове в поредност, докато се достигне номер "9999".
Reset	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер. - Когато форматът на папката бъде сменен. - Когато всички изображения в папката бъдат изтрини. - Когато носителят на запис бъде сменен. - Когато носителят бъде форматиран.

Избор на формат за име на папката.

Записаните изображения автоматично се записват в създадена папка в папката DCIM на носителя на запис.

Бутон MENU →  1 → [Folder Name] → Изберете желаната настройка

Standard Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Date Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последна цифра)/MM/DD Пример: 10010405 (Име на папката: 100, дата: 2011/04/05)

Забележка

- Папката за видеоклипове е фиксирана като "номер на папката + ANV01".

Създаване на нова папка

Можете да създадете нова папка в носителя на запис, за да записвате изображения. Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис. Папката за снимки и тази за видеоклипове се създават по едно и също време.

Бутон MENU →  1 → **[New Folder]**

Забележки

- Когато поставите във фотоапарата карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и когато записвате изображения, възможно е автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазите до 4 000 изображения в една папка. Когато капацитетът бъде надвишен, автоматично се създава нова папка.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за запис на изображения.


Бутон MENU →  1 → **[Select REC Folder]** → **Изберете желаната папка**

Забележки

- Не можете да изберете папката, когато зададете [Date Form].
- Не можете да избирате папка за видеоклипове.

Форматиране на носителя на запис

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

Бутон MENU →  1 → **[Format]** → **[Enter]**.

Забележки

- По време на форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете носителя на запис, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя на запис, като използвате фотоапарата. Ако форматирате носителя на запис с компютър, възможно е да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат в зависимост от вида на формата, който използвате.
- В зависимост от носителя, възможно е форматирането да отнеме няколко минути.

Възстановяване на базата данни с изображения

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете на носителя няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.


Бутон MENU →  1 → [Recover Image DB] → [Enter]

Забележка

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниското ниво на заряда в батерията може да причини повреда в данните.

Проверка на оставащото свободно място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и броя снимки, които можете да запишете на картата с памет.






Бутон MENU →  1 → [Display Card Space]

Настройка на функцията за качване на Eye-Fi карта




Задава настройка дали да използвате функцията за качване на Eye-Fi картата (продава се в търговската мрежа). Опцията се извежда само когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

Бутон MENU →  1 → [Upload Settings] → Изберете желаната настройка

Индикатори за състоянието по време на връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка.

Забележки


- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (От март 2010).
- За повече информация се свържете директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi картата е разрешено само в държавата или региона, където е закупена картата. Съобразявайте се с местните правила и закони.
- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако Eye-Fi картата е поставена в устройството, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията за качване на Eye-Fi картата в положение [Off], на екрана се извежда индикация  OFF.
- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни с изображения, функцията за пестене на захранването не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  е все още изведена, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

Промяна на настройката за намаляване на смущенията

Изключване на функцията за намаляване на смущенията при запис с дълга експозиция

Когато зададете скорост на затвора, равна на една секунда или повече (Запис с дълга експозиция), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът.

Това се получава, за да се намалят смущенията, които са типични за дългата експозиция. Когато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  3 → [Long Exposure NR] → [Off]

Забележки

- Функцията за намаляване на смущенията не се активира, дори когато настройката е зададена в положение [On], ако режимът на експозицията е зададен в положение Панорама, Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на AE, Продължителен запис, Продължителен експозиционен клин, [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в Избор на сцена, или ако ISO е зададен в положение [Multi Frame NR].
- Когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

Изключване на функцията за намаляване на смущенията при висока ISO чувствителност

Фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока.

Изберете [Auto], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Weak], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  3 → [High ISO NR] → Изберете желаната настройка

Забележки

- При изображения, записани с продължителен запис или експозиционен клин, дори когато сте задали положение [Auto], автоматично се избира настройката [Weak].
- Когато режимът на експозицията е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама, Избор на сцена или Ефект на изображението, опцията се задава в положение [Weak].
- Не можете да извършвате операция по намаляване на смущенията за RAW изображения.

Промяна на функциите на бутоните

Промяна на операциите на бутона AEL

Функцията на бутона AEL може да бъде избрана от следните два варианта:

- Като задържите стойността на заключената експозиция, като натиснете бутона AEL и задържите. ([AEL hold])
- Като задържите стойността на заключената експозиция, като натиснете бутона AEL и след това отново го натиснете ([AEL toggle]).

Бутон MENU → ⚙ 1 → [AEL button] → Изберете желаната настройка


Забележки

- Когато стойността на експозицията бъде заключена, на LCD екрана и във видъора се появява индикацията ✳. Внимавайте да не нулирате настройката.
- Настройките [AEL hold] и [AEL toggle] влияят на ръчното увеличение (стр. 82) в режим на ръчна експозиция.
- Когато изберете [AEL toggle], се уверете, че отново сте натиснали бутона AEL, за да освободите заключването.

Промяна на функцията на бутона за задържане на фокуса в положение за преглед

Ако използвате обектив с бутон за задържане на фокуса, можете да промените функцията на бутона в положение за преглед на снимката.

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Hold Button] → [D.O.F.Preview]

Включване на функцията за увеличение при фокусиране
Можете да увеличите изображението, за да проверите фокуса, като използвате бутона  по време на запис.

Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Magnifier] → [On]

Задаване на желана функция към бутона D-RANGE

Можете да зададете една от следните функции към бутона D-RANGE.

Бутон MENU →  3 → [D-RANGE button] → Изберете желаната настройка

Drive Mode	Задава “Drive Mode” към бутона D-RANGE.
Flash Mode	Задава “Flash Mode” към бутона D-RANGE.
Autofocus Mode	Задава “Autofocus Mode” към бутона D-RANGE.
AF area	Задава “AF area” към бутона D-RANGE.
Face Detection	Задава “Face Detection” към бутона D-RANGE.
Smile Shutter	Задава “Smile Shutter” към бутона D-RANGE.
ISO	Задава “ISO” към бутона D-RANGE.
Metering Mode	Задава “Metering Mode” към бутона D-RANGE.
Flash Comp.	Задава “Flash Comp” към бутона D-RANGE.
White Balance	Задава “White Balance” към бутона D-RANGE.
DRO/Auto HDR	Задава “DRO/Auto HDR” към бутона D-RANGE.
Creative Style	Задава “Creative Style” към бутона D-RANGE.
SCN/Picture Effect	Задава “SCN/Picture Effect” към бутона D-RANGE.
Sweep Shooting	Задава “Sweep Shooting” към бутона D-RANGE.

Промяна на други настройки

Включване/изключване на звука

По време на обратно броене на таймера за самостоятелно включване и др., изберете звука, който се извежда, когато скоростта на затвора се заключи.

Бутон MENU →  2 → **[Audio signals]** → **Изберете желаната настройка**

Премахване на помощното упътване от екрана

Можете да изключите помощното упътване, което се извежда, когато работите с фотоапарата. Тази опция е удобна, когато желаете да извършите следващата операция бързо.

Бутон MENU →  1 → **[Help Guide Display]** → **[Off]**

Настройка на времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването

Можете да зададете времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването (Power save). Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

Бутон MENU →  1 → **[Power Save]** → **Изберете желаното време**

Забележка

- Независимо от настройката тук, фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването 30 минути след времето, в което сте го свързали с телевизор или след като режимът на запис е зададен в положение [Remote Cdr.] (Устройство за дистанционно управление).

Освобождаване на затвора без закрепен обектив

Можете да освободите затвора, когато не е закрепен обектив. Изберете тази опция, когато закрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.

Бутон MENU →  1 → **[Release w/oLens]** → **[Enable]**

Забележка


- Когато използвате обектив без контактни части, като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да може да бъде постигнато. В такива случаи регулирайте експозицията ръчно, като я проверите на записаното изображение.

Избор на език

Бутон MENU →  1 → [Language] → Изберете езика

Настройка на демонстрацията за възпроизвеждане на видеоклип

Можете да зададете старт на възпроизвеждане на демонстрационния видеоклип, ако не работите с фотоапарата за около 1 минута.

Бутон MENU →  2 → [Demo Mode] → [On]

Настройка на първия екран на менюто

Можете да зададете първия екран на менюто и да го изведете по един от следните два начина:

- Първоначалният екран с менюта се извежда винаги.
- Извежда последните зададени опции. По този начин ще можете по-лесно да нулирате последната опция, която сте настройвали.

Бутон MENU →  2 → [Menu start] → Изберете желаната настройка

Настройка на LCD екрана/електронния визьор

Ръчна настройка на яркостта на LCD екрана

Бутон MENU →  1 → [LCD Brightness] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Задайте в положение [Manual] за снимки на закрито, защото настройката [Sunny Weather] е твърде светла.
- Батерията ще се изразходва бързо, ако използвате фотоапарата дълго време със зададена настройка [Sunny Weather].

Ръчна настройка на яркостта на визьора

Яркостта на визьора се регулира автоматично спрямо осветеността на обекта. Можете да зададете осветеността на визьора и ръчно.

Бутон MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер от вида AC-PW20 (продава се отделно), настройката за осветеността на визьора винаги се задава към най-високата си стойност, дори да сте задали в положение [Auto].

Настройка на времето за възпроизвеждане на изображение точно след запис (Автоматичен преглед)

Можете да проверите записаното изображение на екрана точно след запис. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

Бутон MENU →  2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка

Забележка

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto rotate] (стр. 123).

Настройка на начина, който се използва, за превключване между LCD екрана и визъора

Можете да изключите автоматичното превключване между LCD екрана и визъора, и можете да зададете превключването им с бутона FINDER/LCD.

Бутон MENU → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Задаване на насочващите линии

Насочващите линии са спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да включвате/изключвате насочващите линии или да избирате различен вид на линиите. Извежда се и възможният обхват за запис на видеоклипове.


Бутон MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка

Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фърмуера.


Бутон MENU →  2 → [Version]

Забележка

- Можете да извършите обновяване, само когато нивото на батерията е  (три оставащи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате достатъчен заряд на батерията или променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).

Връщане към фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

Бутон MENU →  3 → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Опциите, които можете да нулирате, са както следва.

Опции	Нулират се в положение
Компенсация на експозицията (104)	±0.0
Дисплей с информация за записа (41)	Графичен дисплей
Дисплей за възпроизвеждане (123)	Екран с единично изображение (с информация за записа)
Режим на запис (119)	Запис на единично изображение
Режим на светкавицата (99)	Плътна светкавица (различава се в зависимост от това дали вградената светкавица е отворена или не)
Режим на автоматично фокусиране (92)	AF-A
Област за автоматично фокусиране (93)	Широк фокус
Разпознаване на лице (96)	Активирана настройка
Разпознаване на усмивка (97)	Изключена настройка
ISO (109)	Автоматична стойност
Режим на измерване (108)	Множествено измерване
Компенсация на светкавицата (106)	±0.0
Баланс на бялото (115)	Автоматичен баланс на бялото
Температура на цветовете/ Цветен филтър (116)	5500K, Цветен филтър 0
Потребителски баланс на бялото (117)	5500K
DRO/Auto HRD (110)	Оптимизатор на динамичния обхват/ Автоматичен HDR (110)
Креативен стил (113)	Стандартна настройка
SCN/Ефект на изображението (64)	Портретен режим

Меню за запис

Опции	Нулират се в положение
Изображение: Размер (140)	L:16M
Изображение: Съотношение (141)	3:2
Изображение: Качество (141)	Добро качество
Видеоклип: Размер (141)	1920 x 1080
Видеоклип: Формат на файла (86)	AVCHD

Опции	Нулират се в положение
Видеоклип: Аудио запис (87)	Активиране на запис
Устойчиво снимане (58)	Активирана настройка
Панорама: Размер (140)	Стандартна настройка
Панорама: Посока (71)	Надясно
3D въртене: Размер на изображението (140)	16:9
3D въртене: Посока (71)	Надясно
Контрол на светкавицата (107)	ADI светкавица
Рефлектор за автоматично фокусиране (101)	Автоматична настройка
Цветова схема (114)	sRGB
Намаляване на смущенията при запис с дълга експозиция (147)	Активирана настройка
Намаляване на смущенията при запис с висока ISO чувствителност (147)	Активирана настройка
Бутон D-RANGE	DRO/Автоматичен HDR

Потребителско меню

Опции	Нулират се в положение
Автоматично фокусиране чрез визьора (40)	Изключена настройка
Настройки на FINDER/LCD (153)	Автоматична настройка
AEL бутон (148)	AEL задържане
Увеличаване при фокусиране (148)	Изключена настройка
Бутон за задържане на фокуса (148)	Задържане на фокуса
Намаляване на ефекта “червени очи” (101)	Изключена настройка
Освобождаване без обектив (150)	Изключена настройка
Насочващи линии (153)	Изключена настройка
Хистограма (105)	Изключена настройка
Извеждане на дисплея във визьора (42)	Винаги
Извеждане на данните за записа (41)	За Live преглед
Автоматичен преглед (152)	Изключена настройка
Auto+ Cont. Advance (63)	Автоматична настройка
Auto+ Image Extract. (63)	Автоматична настройка

Меню за възпроизвеждане

Опции	Нулират се в положение
Изрязване на изображения – Интервал (127)	3 sec

Опции	Нулират се в положение
Изреждане на изображения – Повтаряне (127)	Изключена настройка
Отпечатване - Отпечатване на дата (172)	Изключена настройка
Настройка на силата на звука (124)	2
Дисплей за възпроизвеждане (123)	Автоматично завъртане

Меню с настройка на носителя на запис

Опции	Нулирайте в положение
Номер на файла (143)	Пореден
Име на папката (143)	Стандартна форма

Меню с настройки

Опции	Нулирайте в положение
Яркост на LCD екрана (152)	Ръчна настройка ± 0.0
Яркост на визъора (152)	Автоматична настройка
Пестене на захранването (150)	1 минута
CTRL FOR HDMI (138)	Активирана настройка
Дисплей с помощно упътване (150)	Активирана настройка
Настройки за качване в Интернет (145)	Активирана настройка
USB връзка (164)	Устройство за съхранение на данни
Аудио сигнали (150)	Активирана настройка
Режим на демонстрация (151)	Изключен
Стартиране на менюто (151)	Главно меню

Използване на компютър

Следният софтуер е включен на CD-ROM (приложен в комплекта), което ви позволява да работите с изображения, записани с този фотоапарат:

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

За забележки относно инсталацията на “PMB” вижте стр. 160.

Забележка

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP ¹ SP3/Windows Vista ² SP2/ Windows 7
“PMB”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз) Памет: 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) Твърд диск: Дисково пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолуция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма
“Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

¹ 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

² Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме ви следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))	Процесор: серии Power PC G4/G5 (препоръчително 1.0 GHz или по-бърз)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчва се 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някои от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни)-съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.


Използване на софтуера

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете "Run Install.exe" и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

2 Щракнете върху [Install].

- Уверете се, че "Sony Image Data Suite" и "PMB" са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.
- Свържете фотоапарата към компютър по време на тази процедура, като следвате инструкциите на екрана (стр. 164)
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

3 Извадете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран "PMB" и версията му е по-стара от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте "PMB", като използвате приложения CD-ROM.

- Ако версията на вашия компютър е по-нова от тази на CD-ROM (приложен), не е необходимо да преинсталирате "PMB". Когато свържете фотоапарата и компютъра посредством USB кабел, "PMB" функцията се активира.
- Ако на вашия компютър е инсталирана версия на "PMB" под 5.0.00, възможно е някои функции на "PMB" да не работят правилно след като инсталирате PMB от приложения CD-ROM. Можете да стартирате "PMB" и друг софтуер и от "PMB Launcher". Щракнете два пъти върху иконата-препратка "PMB Launcher" на екрана на компютъра, за да стартирате "PMB Launcher".

Инсталиране на софтуера (Macintosh)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете Macintosh компютъра и поставете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконата CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Използване на "Image Data Converter SR"

Като използвате "Image Data Converter SR", вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях, като например, можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експозиция и креативен стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра.
- Запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за обща употреба.

За подробности относно “Image Data Converter SR” се обърнете към помощния файл. Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Поддържаща информация относно “Image Data Converter SR” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “Image Data Lightbox SR”

“Image Data Lightbox SR” ви позволява да извършвате следните операции:

- Да извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Да оценявате изображения с оценки до 5.
- Да задавате цветови етикети и др.
- Да извеждате изображения в “Image Data Converter SR” и да ги настройвате.

За подробности относно “Image Data Lightbox SR”, моля, обърнете се към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Поддържаща информация относно “Image Data Lightbox SR” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “PMB”


С “PMB” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги прегледате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато създавате Blu-ray/DVD дискове за първи път, необходимо е да имате Интернет връзка.)

Забележка

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.

За подробности относно “PMB” вижте “PMB Help”.

Щракнете два пъти върху  (PMB Help) на десктопа. Или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Поддържаща информация относно “PMB” (само на английски)

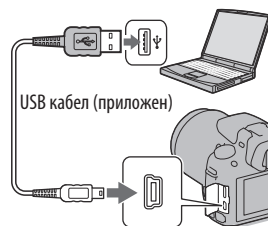
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Свързване на фотоапарата с компютър

- 1 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V с променливотоков адаптер от вида AC-PW20 (продава се отделно).
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Уверете се, че [USB Connection] в менюто ↶ 2 е зададен в положение [Mass Storage].
- 4 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

① Към USB жак на компютъра



② Към USB конектора

Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PMB” вижте “Ръководство за PMB”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

След като извършите USB връзката между фотоапарата и компютъра, се извежда AutoPlay Wizzard екран; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютъра.

Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
Папка DCIM	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Папка MP_ROOT	MP4 файл (1440 x 1080)	MAN0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (номер на файла) е обозначение за номер от 0001 до 9999.
- Когато зададете [Image: Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

Забележки

- За операции, като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър, използвайте "PMB".
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове или папки с AVCHD формат от компютъра, изображенията може да се повредят и да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на носителя на запис. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

- 1** Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху ново-разпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2** Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия диск
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3** Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желанието от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

Забележка

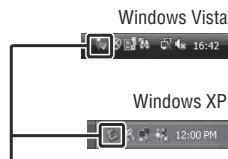
- Използвайте “iMovie”, включен към Macintosh компютъра, за да прехвърляте или работите с видеоклипове с AVCHD формат.

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи



Икона за изключване

2 Щракнете върху (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].

3 Проверете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK].

Забележка

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата с памет в иконата “Trash”, когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

Създаване на диск с видеоклипове




Можете да създавате диск от видеоклипове, записани с вашия фотоапарат във формат AVCHD.

Избор на начин за създаване на диск

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър.

Вижте “Ръководство за PMB” за подробности относно създаването на дискове, като използвате “PMB”.




За да прехвърляте видеоклипове, вижте стр. 164.

Плейър	Начин	Вид на диска
Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава Blu-ray диск с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	
Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)	Създава диск в AVCHD формат с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	
	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)	
Създава диск в AVCHD формат с помощта на DVD записващо устройство, различно от DVDirect Express.	Създава диск с видеоклипове и снимки със стандартно качество (STD), прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	

Забележки

- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабел.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), уверете се, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство. За подробности вижте следния интернет адрес:
<http://sony.storagesupport.com/>

Характеристики за всеки от видовете дискове

Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.	
Когато на DVD носител, като например DVD-R диск, бъде записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD). <ul style="list-style-type: none">• Можете да възпроизвеждате дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат, като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизвеждате тези дискове на обикновени DVD плейъри.	
Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители, като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).	

Дискове, които можете да използвате с “PMB”

С “PMB” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове проверете стр. 169.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Създаване на AVCHD диск

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”.

1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на “PMB”.

2 Щракнете върху (Създаване на диск), за да изберете [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте “Ръководство за PMB”.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизведете AVCHD диск, като използвате “Player for AVCHD”, който се инсталира заедно с “PMB”.

За да стартирате софтуера, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

За подробности относно операциите вижте помощния файл за “Player for AVCHD”.

Забележка

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.


Щракнете върху [BD Add-on Software] на екрана за инсталация на “PMB” и инсталирайте това софтуерно допълнение според инструкциите, изведени на екрана. Свържете вашия компютър към Интернет, когато инсталирате [BD Add-on Software]. За подробности вижте “PMB Help”.

Преглед на изображения на компютър

Създаване на диск със стандартно качество на изображенията (STD)

Можете да създавате диск със стандартно качество на изображенията (STD) от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер "PMB".

1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на „PMB“.

2 Щракнете върху  (Създаване на диск), за да изберете [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте "PMB Help"

Забележки

- Предварително инсталирайте "PMB".
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път е необходима интернет връзка.

Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, вие можете да определите изображенията и броя снимки, който да отпечатате, преди да започнете отпечатване в магазин или на вашия принтер. Следвайте процедурата по-долу.

DPOF спецификациите остават с изображенията след отпечатване. Препоръчваме ви след отпечатване да премахнете DPOF настройката.

Задаване/премахване на DPOF настройка за избрани изображения

1 Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

2 Изберете изображението с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

3 Изберете броя на разпечатките с помощта на централната част на контролния бутон.

- За да премахнете DPOF настройка, задайте номер "0".

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Enter] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF файлове с RAW данни.
- Можете да определяте брой до 9.

Отпечатване на дата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размера на символите и др.) зависи от вашия принтер.

Бутон MENU →  1 → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Забележка

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

Технически характеристики

Фотоапарат

[Система]

Вид на фотоапарата

Цифров фотоапарат
със сменяеми обективи
А-байонет обективи

Обектив

[Матрица]

Формат на изображението

23.5 x 15.6 mm (APS-C
формат) CMOS
матрица

Общ брой пиксели на матрицата

Прибл. 16 500 000
пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата

Прибл. 16 200 000
пиксела

[Устойчиво снимане]

Система

Механизъм за
изместване на
матрицата

Ефект

Прибл. 2.5 до 4 EV
в скорост на затвора
(в зависимост от
условията на запис и
закрепления обектив)

[Система за предпазване от напращаване]

Система

Защита от
наелектризиране
върху Low-Pass Filter и
механизма за
изместване на
матрицата

[Система за автоматично фокусиране]

Система

TTL phase-detection
система, 15 точки
(3 точки cross type)

Обхват за чувствителност

-1 до 18 EV
(с еквивалент на ISO
100)

Рефлектор за автоматично фокусиране

Прибл. 1 до 5 m

[Live преглед]

Вид

Основен сензор Live
преглед (Механизъм с
полупрозрачно
огледало)

Формат на изображението

“Exmor” CMOS матрица

Покритие на кадрите

100%

[Електронен визьор]

Вид

Електронен визьор
(цветен)

Размер на екрана

1.2 cm (тип 0.46)

Общ брой точки

1 440 000 точки

Изведен размер на екрана

1.1 cm (тип 0.43)

Изведен брой точки

1 152 000 точки

Покритие на кадрите

100%

Увеличение

1.10 x с 50 mm обектив,
зададен в положение
безкрайност,
-1m⁻¹(диоптър)

Облекчаване на очите

Приблизително 19 mm
от окуляра, 18 mm от
рамката на окуляра с
диоптър -1m⁻¹)

Настройка на диоптъра

-4.0 до +4.0 m⁻¹
(диоптър)

[LCD екран]

LCD панел

7.5 cm (тип 3.0) TFT
устройство

Общ брой точки

921 600 (640 x 3 (RGB) x
480) точки

[Контрол на експозицията]

Клетка за измерване	“Exmor” CMOS матрица
Начин на измерване	Измерване в 1200 клетки
Обхват на измерване	- 2 до +17 EV в режими на множествоно измерване, измерване в центъра, спотово измерване (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)
ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експозиция)	AUTO, ISO 100 до 12800
Компенсация на експозицията	± 2.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Затвор]

Вид	Електронен контрол, вертикална траверса, вид плоско фокусиране
Обхват на скоростта	1/4000 секунда до 30 секунди, bulb (на стъпка от 1/3 EV)
Скорост на синхронизация на светкавицата	1/160 секунда

[Вградена светкавица]

G.No. на светкавицата	GN 10 (в метри с ISO100)
Време на рециклиране	Прибл. 4 секунди
Покритие на светкавицата	Покритие до 18 mm обектив (фокусното разстояние според обектива)
Компенсация на светкавицата	± 2.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Формат на записа]

Файлов формат	Снимки: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-съвместим, DPOF съвместим
3D снимки:	MPO (MPF разширен (несъразмерно изображение))-съвместим
Видеоклипове (AVCHD формат)	AVCHD Ver. 1.0-съвместим
Видео:	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио:	Dolby Digital 2ch с Dolby Digital Stereo Creator
	• Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.
Видеоклипове (MP4 формат)	Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио:	MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Носител на запис]

“Memory Stick PRO Duo” носител, SD карта с памет

[Входни/изходни терминали]

USB	miniB
HDMI	HDMI минижак (тип C)
Терминал за микрофон	∅ 3.5 mm стерео минижак
REMOTE терминал	

[Захранване, общи условия]

Батерия	Акумулаторна батерия NP-FW50
---------	------------------------------

[Others] (Други)

Exif Print	Съвместим
PRINT Image Matching III	Съвместим
Размери	Прибл. 124.4 x 92 x 84.7 mm (Ш/В/Д, без изтеглящите се части)
Тегло	Прибл. 473 g (с батерия и "Memory Stick PRO Duo" носител) Прибл. 415 g (само тяло)
Работна температура	от 0 до 40°C
USB връзка	Hi-Speed USB (USB 2.0-съвместим)

Зарядно устройство за батерии BC-VM1

Входящо напрежение	100 V - 240 V AC, 50/60Hz, 4.2 W
Изходящо напрежение	8.4 V DC, 0.28 A
Обхват на работна температура	от 0 до 40°C
Обхват на температура на съхранение	-20 до +60°C
Максимални размери	Прибл. 63 x 95 x 32 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 85 g

Акумулаторна батерия NP-FW50

Използвани батерии	Литиево-йонна батерия
Максимално напрежение	DC 8.4 V
Номинално напрежение	DC 7.2 V
Максимално напрежение при зареждане	DC 8.4 V
Максимален ток при зареждане	1.02 A
Капацитет	
Обичаен	7.7 Wh (1 080 mAh)
Максимален	7.3 Wh (1 020 mAh)
Максимални размери	Прибл. 31.8 x 18.5 x 45 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 57 g

Обектив

Име (Име на модела)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Фокусно разстояние еквивалентно с 35mm формат (mm)	27–82.5	82.5–300
Групи-елементи на обектива	7–8	9–13
Зрителен ъгъл ¹	76°-29°	29°-8°
Минимално фокусно разстояние ² (m)	0.25 (0.82)	0.95 (3.2)
Максимално увеличение (X)	0.34	0.29
Минимална f-стойност	f/22-36	f/32-45
Диаметър на филтъра (mm)	55	55
Размери (максимален диаметър x височина) (прибл., mm)	69.5x69 (2 3/4 x 2 3/4)	71.5x85 (2 7/8 x 3 3/8)
Тегло (прибл., g)	210 (7 4/8)	305 (10 3/4)

¹ Стойностите за фокусно разстояние еквивалентно с 35 mm формат и зрителният ъгъл са изчислени за цифров фотоапарат със сменяеми обективи с APS-C матрица.

² Минималното фокусно разстояние е най-късото разстояние от матрицата до обекта.

- Този обектив притежава кодиращо устройство за разстоянието. То ви позволява по-точно измерване (ADI), като използвате светкавицата.
- В зависимост от механизма на обектива, фокусното разстояние може да се промени при всяка промяна на разстоянието за запис. Настройката за фокусното разстояние приема, че обективът е фокусиран към безкрайност.
- Позицията “безкрайност” на обектива предполага настройка, за да се компенсира промяната на фокуса, причинена от смяната на температурата. За да снимате обекти, които се намират на неопределено разстояние в режим MF, използвайте визьора и задайте фокуса.

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.


Фокусно разстояние


Тъгълът на снимане на този фотоапарат е по-малък от този на 35 mm лентов фотоапарат. Можете да откриете приблизителния еквивалент на фокусно разстояние за 35 mm лентов фотоапарат и да записвате изображения със същия тъгъл, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив. Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите еквивалента на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.

Забележки за съвместимостта на данните за изображението

- Този фотоапарат следва стандарта DCF, установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.

Търговски марки:

- “**α**” е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick Micro”, “**MagicGate**” и **MAGIC GATE** са търговски марки на Sony Corporation.

- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- “AVCHD” и логото “AVCHD” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disk™ и Blue-Ray™ са търговски марки на Blue-Ray Disc Association.
- Dolby, както и символът двойно “D”, са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в САЩ.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
- Логото SDXC и е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
-  и “Playstation” са регистрирани търговски марки на Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe е запазена търговска марка или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.
- В заключение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители.
Въпреки това, TM или [®] не се използват навсякъде в това ръководство.



- Забавлявайте се с помощта на вашата PlayStation 3, като свалите приложението за PlayStation 3 от PlayStation Store (в регионите, където то е достъпно).
- За приложението за PlayStation 3 е необходимо да притежавате PlayStation Network акаунт и да го свалите. Може да се използва само в държави, където услугата PlayStation Store е достъпна.



Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо пробвайте следните решения, за да отстраните проблема. Проверете опциите, описани на стр. 179 до 187. Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

❶ Проверете следните опции.

❷ Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 155).

❹ Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз.

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване (стр. 21).
- Можете да използвате само NP-FW50 батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 191).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 19).
- Батерията е изтощена (стр. 24). Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно (стр. 21).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 19).
- Батерията е изтощена (стр. 24). Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например, натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 150).

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само NP-FW50 батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE (на приложеното зарядно устройство) мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло и устройството е влязло в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 и 30°C.

Снимане на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо в режим на работа с визьора, когато включите захранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд и почти се изключва, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 150).

Изображението не е ясно във визьора.

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визьора (стр. 31).

Във визьора не се появяват изображения

- Настройката [FINDER/LCD Setting] е зададена в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 40).

Затворът не се освобождава

- Използвайте носителя на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис (стр. 34).
- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 99).
- Затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 27).
- Когато към фотоапарата е прикрепено друго устройство, като например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 150).
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде фокусиран специално (стр. 90). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 91, 94).

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 147). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 141). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 110).

Едно и също изображение се записва няколко пъти.

- Режимът е зададен в положение [Continuous adv.] или [Bracket: Cont.]. Задайте в положение [Single-shot Adv.] (стр. 119).
- Режимът на експозицията е зададен в положение Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ (стр. 72).
- Режимът на експозицията е зададен в положение AUTO+ и [Auto+ Image Extract.] се задава в положение [Off] (стр. 63).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране; задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (автоматичен фокус) (стр. 89).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Светлината не е достатъчна.

Eye-Start AF не работи.

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 40).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

Светкавицата не работи.

- Режимът на светкавица е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 99).

Зареждането на светкавицата отнема дълго време.

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата в последователност, възможно е процесът по презареждане да отнеме повече време от обичайното, за да се предотврати прегряване на фотоапарата.

Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако ISO бъде променен, обхватът на светкавицата също ще се промени (стр. 101).

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 30).
- Избраната област с [Area Setting] се различава от реалната област. Отново задайте [Area Setting] (стр. 30).

Стойността на Blendata и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).

Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник.

Бглитe на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичските способности на някои обективи да причинят появяването на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 101).
- Приближете се до обекта и го снимайте със светкавицата от разстояние, което е в обхвата ѝ (стр. 101).

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 7).

Изображението е замъглено.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавицата (стр. 59, 99).

EV скалата ◀ ▶ мига на LCD екрана или във визьора.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 164).
- Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда файл с изображение, модифициран с помощта на вашия компютър или записан с друг фотоапарат.
- Използвайте “PMB”, за да възпроизведете изображения, запазени на компютъра.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 166).

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображения.

- Отменете защитата (стр. 133).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрит, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображението (стр. 133).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставите знак за отпечатване DPOF на файлове с RAW данни.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Използване на компютър” (стр. 158).

Компютърът не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът на батерията е нисък, поставете заредена батерия (стр. 19) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 164).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 164).
- Изключете от USB портовете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 164).

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 164).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 164).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран с фотоапарата (стр. 144).

Изображението не може да се възпроизведе на компютър.

- Ако използвате приложения софтуер “PMB”, вижте “PMB Help”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 164).

Носител на запис

Не можете да поставите носител на запис.

- Не сте поставили носител на запис в правилна посока. Поставете го в правилната посока (стр. 21).

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 134).
- Поставили сте неизползваем носител на запис (стр. 21).

Форматирали сте носителя на запис по грешка.

- Всички изображения на носителя на запис са изтрити при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter SR” на приложения CD-ROM.

Цветовите на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 114).

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният краища на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], възможно е страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте служителите във фотоапарата дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате “PMB”, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 162).
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.

- Когато отпечатват изображения във фото ателие, ако искате, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 191).

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time” (“Задайте област/дата/час”).

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново задайте датата (стр. 30, 192). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато сменят батерията, се свържете с упълномощен сервиз на Sony.

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, те се променят в зависимост от изображението (стр. 141).

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети (стр. 15, 21).

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и отново я поставете. Ако фотоапаратът е нагорещен, преди да извършвате тази процедура го оставете да се охлади.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с упълномощен сервиз на Sony.

Петте индикаторни ленти за SteadyShot мигат.

- Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Super SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.

В долния ляв ъгъл на екрана се извежда индикация "--E--".

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис.

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилен модел.)

- Използвайте несъвместима батерия.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час)

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 30, 192).

Power insufficient (Захранването е недостатъчно)

- Опитвате се да извършите [Cleaning Mode], когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата с памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте носителя на запис. Въпреки това, можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако съобщението продължи да се извежда, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Заредили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново заредете картата с памет.)

- Поставеният носител на запис е несъвместим с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

Memory card locked. (Картата е заключена.)

- Използвайте карта с памет с ключо за защита от запис и ключето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Тази карта с памет не записва и не възпроизвежда правилно.)

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

Processing... (Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате докато процесът се извършва.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of lens in the custom menu. (Проверете закрепянето на обектива. Ако обективът не се поддържа, вие можете да разрешите използването на обектива в менюто с настройки.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable].

Contains no still images. (Няма снимки.)

Contains no movies. (Няма видеоклипове.)

- На носителя на запис няма изображения.

Image protected (Изображението е защитено)

- Опитвате се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Camera overheating. Allow it to cool. (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа.

Recording is unavailable in this movie format (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)

- Задайте [Movie: File Format] в положение [MP4].



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PMB", за да подсигурите всички изображения на компютъра и лед това използвайте, за да ги възстановите на картата с памет.

Camera error (Грешка във фотоапарата)

System error (Системна грешка)

- Изключете захранването, извадете батерията, след което отново я поставете. Ако съобщението се изглежда често, се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.

Image Database File error. Reboot. (Грешка с файла за обработка на изображенията. Рестартирайте.)

- Съществува проблем с файла с базата данни. Стартирайте [Recover Image DB] (стр. 145).

Image Database File error. Recover?
(Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове в AVCHD формат, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image.

(Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

No images changed (Изображенията не са променени)

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените характеристиките на тези изображения.

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Предпазни мерки

Не оставяйте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло.
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места.
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Пясъкът и пращинките могат да причинят неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.
- На влажни места
Това може да предизвика появата на мухъл върху обектива.

Съхранение

Уверете се, че сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото, когато не използвате фотоапарата. Когато прикрепите капачето към тялото, почистете го от поленна прах, преди да го поставите. Когато купувате DT 18 – 55 mm F3,5 – 5.6 SAM комплект с обектив, купете също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа между 0 до 40 градуса. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място или ако го оставите в много влажна стая, възможно е във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура за около 1 час.

Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се изпари влагата. Забележете, че ако се опитате да записвате с влага, останала във вътрешността на обектива, изображенията няма да са ясни.

Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа и други настройки се запазват независимо дали захранването е включено или изключено. Вградената литиева клетка е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя се разрежда, и ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране всеки път, когато зареждате батерията, възможно е вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Консултирайте се с упълномощен сервиз на Sony.

Зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете заредена батерия или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно) и го оставете с изключено захранване за повече от 24 часа.

Кarti с памет

Не залепяйте етикети и др. на картата с памет или адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

Забележки за запис/ възпроизвеждане

- За да сте сигурни, че операциите с картата с памет са стабилни, препоръчваме ви да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта с памет, която се използва за първи път с този фотоапарат. Обърнете внимание, че форматването безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата с памет, и впоследствие данните не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте подсилили всички важни за вас данни на компютъра или на друго място.
- Ако неколкократно записвате/изтривате изображения, е възможно да се получи раздробяване на данните в картата с памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте носителя (стр. 144).
- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат не е устойчив на прах, пръски или влага.
- Не насочвайте фотоапарата към слънцето или друга ярка светлина. Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.

- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 191).
- Не тръскайте или удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за правене на записи, това може да направи носителя на запис неизползваем, както е възможно да причини повреда или загуба на данни за изображенията.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата. Ако вследствие на затопляне пращинките се залепят по повърхността на светкавицата, възможно е светкавицата да не излъчи достатъчно светлина или изображението да се запише с променен цвят.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца. Батерията, капачето на гнездото за аксесоари и др. могат да бъдат случайно погълнати. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификацията 1080i¹ или спецификацията 720p² чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява запис на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал³:

1080 60i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i

1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта с памет

¹ 1080i характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с редуващо се сканиране.

² 720p характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

³ Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

3D запис

Забележки за записа

- Режимът [3D Panorama] не е подходящ, когато снимате:
 - обекти, които се движат.
 - обекти, които са твърде близо до фотоапарата.
 - обекти с повтарящ се мотив - например теракотата, и обекти с нисък контраст - например небе, плаж или моравя;
- Не можете да записвате [3D Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава черна област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се размазват.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, изображенията може да не се запишат правилно.
- Когато целият ъгъл на 3D панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експозицията посредством АЕ/АФ заключване са крайно различни по

отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.

- Възможната посока на запис е само хоризонтална.
- За подробности относно процедурата, която се използва за запис на 3D изображения, вижте стр. 71.

Забележка за възпроизвеждане на 3D изображения

Когато възпроизведате 3D изображения на LCD монитора на фотоапарата или на телевизор, който не е съвместим с 3D формата, изображенията се възпроизвеждат без 3D ефект.

Забележки за файлове с 3D изображения

- JPEG файлът и MPO се съчетават, за да се създаде 3D изображение. Ако изтриете един от тези файлове от компютъра, 3D изображението може да не се възпроизведе правилно.
- За подробности относно процедурата, която използвате за преглед на 3D изображения, вижте стр. 128 и 137.

Азбучен указател

Цифри

3D 71, 195

A – W

Adobe RGB.....	114
AE в заключено положение	103
AF област.....	93
AUTO+	62
Auto HDR.....	111
AVCHD.....	194
“BRAVIA” Sync	138
BULB запис	83
Color Space	114
CTRL FOR HDMI.....	138
DPOF настройки	171
EV скала.....	82, 104, 122
Eye-Fi	145
Eye-Start AF	40
Focus-lock	91
High ISO NR.....	147
ISO чувствителност	109
JPEG	141
LCD монитор.....	43, 129
LCD яркост	152
Long exp.NR	147
“Memory Stick PRO Duo”	21, 24
Multi frame noise reduction	109
Multi Segment.....	108
PMB Launcher	161
PMB.....	162
RAW	141
Single-shot AF.....	92
USB връзка.....	164
VBR.....	87

A - 3

Автоматичен преглед	152
Автоматична светкавица.....	99
Автоматично фокусиране.....	89
Аудио сигнали.....	150
Бавна синхронизация.....	99
Баланс на бялото	115
Батерия	19, 21
Безжична светкавица	102
Бленда.....	74, 76
Брой изображения, които можете да запишете.....	34, 35
Бутон AEL	148
Бутон D-RANGE.....	149
Бутон Fn.....	47
Версия	154
Визьор.....	40, 153
Висок ключ.....	67
Висок контраст в черно-бяло	67
Високоскоростен синхронизиран запис.....	100
Възстановяване на файла с базата данни	145
Външна светлина.....	122
Въртене	125
Дисплей за възпроизвеждане.....	123
Дисплей с помощно упътване.....	150
Дълбочина на полето	74
Език.....	151
Експозиционен клин с баланс на бялото.....	122
Експозиционен клин със светкавица.....	121
Експозиционен клин	121
Експозиция	74
Ефект на изображението.....	67
Задна синхронизация.....	99
Заклучване на фокуса.....	91
Залез	64
Запис в режим на автоматично програмиране.....	75
Запис на видеоклип със звук.....	87
Запис на видеоклипове	85
Запис на панорамни изображения чрез въртене	69, 140
Запис на при нощни условия от ръка	64
Запис при нощни условия.....	64
Запис чрез въртене	69
Запис.....	60
Зареждане на батерията.....	19
Защита.....	133

И - П

Избор на папка за запис	144
Избор на папка	123
Избор на сцена	64
Извеждане на дисплея във визьора	42
Изключена светкавица	60, 99
Измерване в центъра	108
Изреждане на изображения	127
Изтриване	134
Име на папка	143
Индекс с изображения	127
Капаче на свързващата част	17
Карта с памет	21, 24
Качество на изображението	141
Качество	141
Количество на експозицията	74
Компенсация на експозицията	104
Компенсация на светкавицата	106
Кондензация на влага	191
Контраст	113
Контрол на светкавицата	107
Контролен бутон	47
Креативен стил	113
Ломография	67
Макро	64
Меню	50
Множествено измерване	108
Намаляване ефекта на червените очи	101
Намаляване на смущенията при запис с висока ISO чувствителност	147
Намаляване на смущенията при запис с дълга експозиция	147
Намаляване на смущенията	147
Намаляване на трептенето на фотоапарата	57
Наситеност	113
Настройка на диоптъра	31
Настройка на областта	31
Натискане на бутона на затвора наполовина	61
Нова папка	144
Номер на файл	143
Нулиране	155
Обектив	18, 27

Окуляр	33
Оптимизатор на динамичния обхват	111
Острота	113
Отпечатване на дата	172
Отпечатване	171
Пестене на хранването	150
Плътна светкавица	92
Поп цветове	67
Портрет при нощни условия	64
Портретен режим	64
Постеризация (Цветна)	67
Постеризация (Черно-бяла)	67
Потребителски баланс на бялото	117
Преглед на изображение	123
Преглед на изображения на телевизионния екран	136
Преглед	78
Предварителна настройка на баланс на бялото	115
Приоритет на блендата	76
Приоритет на скоростта на затвора	79
Продължителен AF	92
Продължителен експозиционен клин	121
Продължителен запис	119
Продължителен теле-зуум с предварително зададен приоритет на АЕ	72

Р - Я

Размер на изображението	140	Формат	144
Разпознаване на лице	96	Функция за предотвратяване на полепването на прах	37
Разпознаване на усмивка	97	Функция за устойчиво снимане	58
Раменна дръжка	32	Хистограма	105
Режим Live преглед	7	Цветен филтър	116
Режим на автоматично фокусиране	92	Цветово пространство	114
Режим на експозиция	74	Частичен цвят (Жълт)	67
Режим на запис	119	Частичен цвят (Зелен)	67
Режим на измерване	108	Частичен цвят (Син)	67
Режим на почистване	37	Частичен цвят (Червен)	67
Режим на светкавица	99		
Режим на фокусиране	92		
Режим пейзаж	64		
Ретро снимка	67		
Рефлектор за автоматично фокусиране	74		
Ръчна експозиция	81		
Ръчно увеличаване	82		
Ръчно фокусиране	94		
Сверяване на дата/час	30		
Сверяване на часовника	30		
Светкавица с експозиционен клин	121		
Сензори на окуляра	40		
Сенник	28		
Скорост на затвора	74, 79		
Спорт	64		
Спотово измерване	108		
Стартиране на менюто	151		
Стойност на блендата	76		
Създаване на диск	167		
Съотношение на екрана	141		
Съотношение на компресията	141		
Таймер за автоматично включване	120		
Температура на цветовете	116		
Технически характеристики	173		
Увеличение при фокусиране	95		
Увеличено изображение	126		
Устройство за дистанционно управление			
17			
Фокус	89		
Фокусен индикатор	90		
Фокусно разстояние	177		
Формат на файловете за видеоклипове	86		

Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “rcge” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация. Прочетете “license1.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “rcge” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “AVC VIDEO”, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “AVC VIDEO”. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/ LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет.

За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще

откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последиствия за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.