

SONY[®]

3-289-450-41(1)

■ Многоканален ■ AV Приемник

Инструкции за експлоатация

STR-DG820

©2008 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете пожар или токов удар, не излагайте устройството на гръж или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху него.

За да предотвратите пожар или токов удар, не излагайте устройството на капеща или плискаща се вода и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като полица за книги или вграден шкаф.

Щелсът служи за изключване на устройството от електрическата мрежа, затова го включете в контакт, който е лесно достъпен. Ако забележите някаква неизправност по време на работата на устройството, веднага изключете щелса от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с инсталирани батерии на високи температури, като например пряка слънчева светлина, огън или подобни.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически и електроуреди (за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или опаковката му показва, че продуктът не се третира като домашен отпадък. Вместо това, трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електроуреди. Ако изхвърлите този продукт на правилното място, вие ще предотвратите потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да бъдат причинени в противен случай. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на някои природни ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък. Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да бъдат причинени при неправилното им изхвърляне. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал. За да се уверите, че батериите ще бъдат изхвърлени правилно, прадайте продукта след като не го употребявате повече на пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта. Прадайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребителите в страните, които прилагат директивите на Европейския съюз

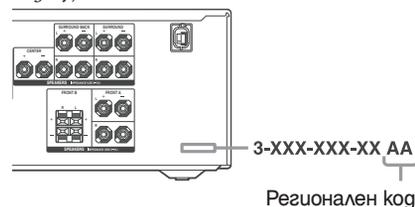
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG820. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство за илюстрации са използвани моделите с регионален код CEL, освен ако не е указано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например "Само за модели с регионален код CEK".
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Регионален код

Регионалният код на закупения от вас приемник е показан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите в зависимост от регионалния код са ясно указани в текста, например "Само за модели с регионален код AA".

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът с двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведена по лиценз на американски патент No. 5, 451, 942; 5, 956, 674; 5, 974, 380; 5, 978, 762; 6, 226, 616; 6, 487, 535 и други американски и световни патенти. DTS е запазна търговска марка, а DTS логото, символа, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996, 2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник работи с технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Този продукт е произведен по лиценз на Neural Audio Corporation и THX Ltd. С това Sony Corporation дава на потребителя ограничено право без възможност за прехвърляне на трети лица да използват продукта, защитен от американски и световни патенти, както и други технологии или търговски марки, притежавани от Neural Audio Corporation и THX Ltd. "Neural Surround", "Neural Audio", "Neural" и "NRL" са търговски марки и логота, притежавани от Neural Audio Corporation, THX е търговска марка на THX Ltd., която може да е регистрирана в някои законодателства. Всички права запазени.

"x.v. Color" и логото „x.v. Color“ са търговски марки на Sony Corporation.

"BRAVIA" и BRAVIA са търговски марки на Sony Corporation.

Съдържание

Подготовка за експлоатация

Описание и местоположение на частите	6
1: Инсталиране на високоговорителите	16
2: Свързване на високоговорителите.....	17
3: Свързване на телевизора	19
4а: Свързване на аудио компоненти.....	21
4б: Свързване на видео компоненти.....	22
5: Свързване на антените.....	28
6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	29
7: Избор на система за високоговорителите.....	30
8: Автоматично калибриране на подходящите настройки на високоговорителите (AUTO CALIBRATION).....	31
9: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите - TEST TONE (местен сигнал).....	37

Възпроизвеждане

Избор на компонент	38
Слушане/гледане от компонент	40

Усилвател

Работа с менюта	42
Настройка на нивото (меню LEVEL).....	47
Настройка на високоговорителите (меню SPEAKER).....	48
Настройки за съраунд звук (SURROUND меню).....	51
Настройка на еквилайзера (меню EQ).....	52
Настройка на тунера (меню TUNER)	52
Настройки на звука (меню AUDIO).....	53
Настройки на HDMI (меню HDMI)	54
Настройки на системата (меню SYSTEM).....	55

Съраунд звук

Слушане на предварително програмирано звуково поле	56
Слушане на съраунд ефект при намален звук (NIGHT MODE) (нощен режим).....	61
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO).....	62
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)	62
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки.....	63

Тунер

Слушане на FM/AM радио	63
Предварителна настройка на радиостанция.....	65
Използване на системата за радио данни (RDS).....	68
(Само за модели с регионални кодове CEL, CEK, ECE)	

Функция Контрол на HDMI

Използване на функцията Контрол на HDMI за "BRAVIA" Sync.....	70
Подготовка на функцията Контрол на HDMI	72
Гледане на DVD (One-Touch Play)	73
Извеждане на звука от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника (System Audio Control).....	74
Изключване на приемника с помощта на телевизора (System Power Off).....	75

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	75
Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN).....	76
DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	78
Наименуване на входове.....	80
Промяна на дисплея.....	81
Таймер за автоматично изключване.....	81
Запис с помощта на приемника.....	82

Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	83
--	----

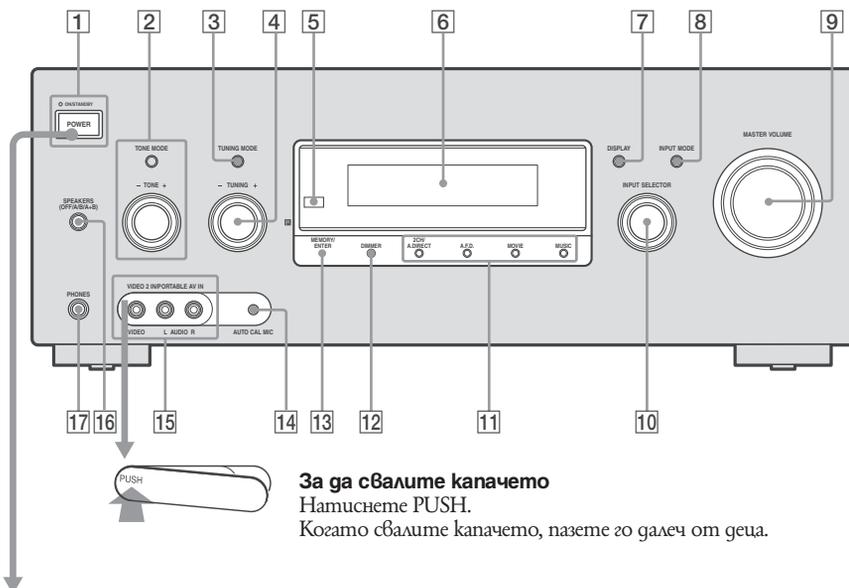
Допълнителна информация

Речник.....	88
Предпазни мерки.....	91
Отстраняване на проблеми.....	92
Спецификации.....	97
Индекс.....	99

Подготовка за работа

Описание и местоположение на частите

Преген панел



За да свалите капачето

Натиснете PUSH.

Когато свалите капачето, пазете го далеч от деца.



Състояние на бутона POWER

Off

Приемникът е изключен (настройка по подразбиране)

Лампичката ON/STANDBY изгасва.

Натиснете бутона POWER, за да включите приемника. Не можете да включите приемника с устройството за дистанционно управление.



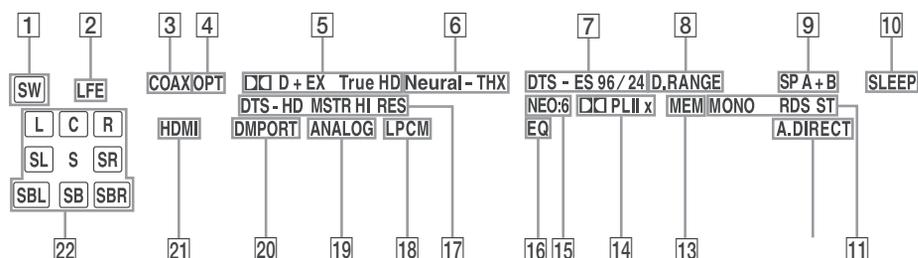
On/Standby

Натиснете I/⏻ на устройството за дистанционно управление, за да включите приемника или да го задаете в режим готовност. Когато натиснете бутона POWER на приемника, той ще се изключи. Лампичката ON/STANDBY светва в зелено, когато приемникът е включен. Лампичката ON/STANDBY светва в червено, когато приемникът бъде зададен в режим готовност.

Име	Функция
1 POWER	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 6, 29, 40, 41, 98).
Лампичка ON/ STANDBY	Показва състоянието на приемника (стр. 6).
2 TONE MODE TONE +/-	Настроива тоналното качество на звука (нивото на ниските и високите честоти) на предните високоговорители. Натиснете няколкократно TONE MODE, за да изберете ниски или високи честоти, след това завъртете TONE +/-, за да настроите нивото (стр. 29, 52).
3 TUNING MODE	Натиснете, за да изберете режима на настройка (стр. 64, 67, 98).
4 TUNING +/-	Натиснете, за да потърсите станция (стр. 64, 67).
5 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
6 Прозорец на дисплея	В прозореца на дисплея се извежда текущото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 8).
7 DISPLAY	Натиснете няколкократно, за да изберете информация, изведена на дисплея (стр. 81, 94).
8 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани към цифрови и аналогови жакове (стр. 75).
9 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 37, 38, 40, 41).
10 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 38, 64, 67, 75, 80, 82).
11 2CH/A. DIRECT	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 29, 57, 59, 62).
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
12 DIMMER	Натиснете няколкократно, за да настроите яркостта на дисплея.

Име	Функция
13 MEMORY/ENTER	Натиснете, за да запазите станция или да въведете избор, когато избирате настройките (стр. 65, 66).
14 AUTO CAL MIC жак	Към този жак се свързва приложения оптимизиращ микрофон за функцията Digital Cinema Auto Calibration (стр. 32).
15 VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN жакове	Към този жак се свързва преносим аудио/видео компонент, като например видеокамера или видео игра (стр. 27, 38).
16 SPEAKER (OFF/A/B/A+B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 30).
17 Жак PHONES	Към този жак се свързват слушалки (стр. 92).

Индикатори на дисплея

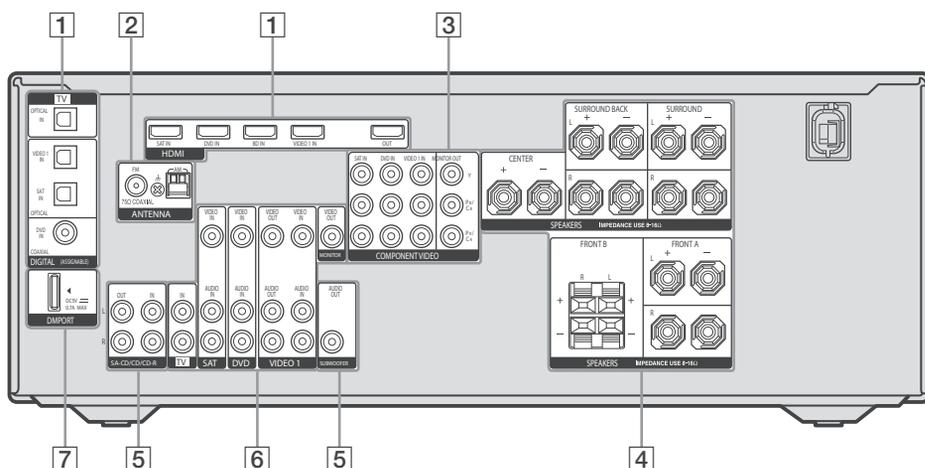


Име	Функция	Име	Функция
1 SW	Светва, когато аудио сигналят се извежда през жаковете SUBWOOFER.	6 Neural-THX	Светва, когато приемникът обработва входните сигнали чрез Neural-THX.
2 LFE	Светва, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналят от канала LFE действително се възпроизвежда.	7 DTS/ DTS-ES/DTS 96/24	“DTS” светва, когато се приемат DTS сигнали. “DTS-ES” светва, когато приемникът декодира DTS-ES сигнали. “DTS 96/24” светва, когато приемникът декодира DTS сигнали с честота 96 kHz/24 бита. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” (стр. 75).
3 COAX	Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и входният сигнал е цифров, въведен през COAXIAL жака (стр. 75).	8 D.RANGE	Светва, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 48).
4 OPT	Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и входният сигнал е цифров, въведен през OPTICAL жака (стр. 75).	9 SP A/ SP B/ SP A+B	Свети в съответствие със системата високочестотни, която се използва (стр. 30). Тези индикатори обаче не светят, когато високочестотните са изключени или когато са включени слушалки.
5 D+ EX/ D+ EX/ D+ EX/ TrueHD	“D+” светва, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. “D+ EX” светва, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital Surround EX. “D+” светва, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital Plus. “TrueHD” светва, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby TrueHD. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат Dolby Digital, уверете се че сте осъществили цифровите връзки и INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” (стр. 75).	10 SLEEP	Светва, когато е активиран таймерът за автоматично изключване (стр. 81)
		11 Индикатори на тунера	Светят, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 63). Забележка Само за моделите с регионален код CEL, SEK и ECE, на дисплея се появява “RDS”.

Име	Функция
12 A. DIRECT	Светва, когато приемникът обработва Analog Direct сигнали.
13 MEM	Светва, когато активирате функцията в паметта, като напр. Preset Memory (стр. 65) и др.
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL IIX	Индикаторът “-PL” светва, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът “-PL II” светва, когато е активиран декодерът Pro Logic II. Индикаторът “-PL IIX” светва, когато е активиран декодерът Pro Logic IIX. Забележка Dolby Pro Logic IIX декодирането не функционира за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
15 NEO:6	Светва, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 59).
16 EQ	Светва, когато е активиран еквалайзерът.
17 DTS-HD MSTR/DTS-HD HI RES	“DTS-HD MSTR” светва, когато приемникът декодира DTS-HD Master Audio сигнали. “DTS-HD HI RES” светва, когато приемникът декодира DTS-HD High Resolution сигнали.
18 LPCM	Светва, когато се декодират сигнали в Linear PCM формат.
19 ANALOG	Светва, когато INPUT MODE е зададено в положение “ANALOG” или когато INPUT MODE е зададено в положение “AUTO”, но цифрови сигнали не са засечени (стр. 75).
20 DMPORT	Светва, когато е свързан DIGITAL MEDIA PORT адаптер и е избран “DMPORT”.
21 HDMI	Светва, когато приемникът разпознае компонент, свързан чрез HDMI IN жак (стр. 23).

Име	Функция
22 Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутитките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).
L	Преден ляв
R	Преден десен
C	Централен (моно)
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
S	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SB	Заден съраунд (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1 канален звук) Пример: Конфигурация на високоговорителите: 3/0.1 Формат на записа: 3/2.1 Звуково поле: A.F.D. AUTO
SW	
<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	
SL SR	

Заген панел



1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



OPTICAL IN
якобе



COAXIAL IN
якобе



HDMI IN/OUT*
якобе

Към тези жакове се свързва DVD плейър и др. COAXIAL жакът осигурява по-добро качество на звука (стр. 19, 25, 26, 27).

Към тези жакове се свързва DVD плейър, сателитен тунер, Blu-ray disc плейър и др. Картина се извежда към телевизор или видеопроектор, докато звукът може да се изведе както от високоговорителите на телевизора, така и от високоговорителите, свързани към този приемник (стр. 23).

2 Секция ANTENNA



FM ANTENNA

Към този жак се свързва FM кабелната антена, приложена към приемника (стр. 28).



терминали
AM ANTENNA

Към тези терминали се свързва AM кръговата антена, приложена към приемника (стр. 28).

3 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зелен (Y) INPUT/OUTPUT



Син (Pb/Cb)



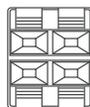
Червен (Pr/Cr)

Към тези жакове се свързва DVD плейър, телевизор или сателитен тунер (стр. 19, 25, 261 27).

5 Секция SPEAKER



Към тези жакове се свързват високоговорителите (стр. 17).



5 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT



Бял (L) AUDIO IN/OUT
якобе



Червен (R)

Към тези жакове се свързва Super Audio CD плейър и др. (стр. 19, 21).



Черен AUDIO OUT жак Към този жак се свързва субуфер (стр. 17).

6 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

-  Бял (L) AUDIO IN/OUT
 Към тези жакове се свързват видеорекордер, DVD плейър и др. (стр. 25 - 27).
-  Червен (R) AUDIO IN/OUT
-
-  Жълт VIDEO IN/OUT жакове*

7 Секция DMPORT

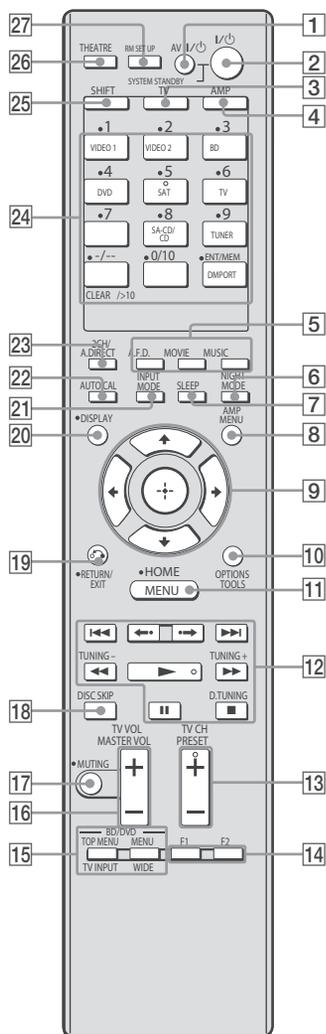
-  DMPORT жак
 Към този жак се свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 79).

* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор (стр. 19, 23).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате аудио/видео компоненти, произведени от Sony. Освен това можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да контролирате аудио/видео компоненти, които не са произведени от Sony. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 83).

RM-AAP022



продължава

Име	Функция
1 Бутон AV I/⏻ (Включване/ готовност)	<p>Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи.</p> <p>За да включите или изключите телевизор, натиснете TV (3), след което натиснете AV I/⏻. Ако натиснете I/⏻ (2) едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Забележка Функцията на бутона AV I/⏻ се променя автоматично всеки път, когато натиснете входните бутони(24).</p>
2 I/⏻ (Включване/ готовност)	<p>Натиснете, за да включите/изключите приемника.</p> <p>За да изключите всички компоненти, натиснете I/⏻ и AV I/⏻ (1) едновременно (SYSTEM STANDBY).</p> <p>За да пестите енергия в режим готовност, настройте "CTRL:HDMI" на положение "CTRL OFF" (стр. 46).</p>
3 TV	<p>Когато натиснете този бутон, той светва. Той променя функцията на бутоните от устройството за дистанционно управление, които имат жълта маркировка. Също така той активира бутоните ⏪ (9), ⏩/⏪/⏩ (9), OPTIONS TOOLS (10), MENU/HOME (11), RETURN/EXIT ⏪ (19) и DISPLAY (20) да изпълняват операции от менюто само за телевизори, произведени от Sony.</p>
4 AMP	<p>Когато натиснете този бутон, той светва и ви позволява да работите с приемника (стр. 33).</p>
5 A.F.D. MOVIE MUSIC	<p>Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 57, 59).</p>
6 NIGHT MODE	<p>Натиснете, за да активирате функцията Night Mode (стр. 61).</p>
7 SLEEP	<p>Натиснете, за да активирате функцията за автоматично изключване на приемника, като при изтичане на зададеното време той ще се изключи.</p>
8 AMP MENU	<p>Натиснете този бутон, за да изведете менюто, чрез което ще работите с приемника.</p>

Име	Функция
9 ⏪/⏩/⏪/⏩	<p>След като сте натиснали AMP (4), натиснете MENU/HOME (11), за да работите с приемника, след което натиснете ⏪/⏩/⏪/⏩, за да изберете съответната настройка.</p> <p>След като натиснете BD/DVD TOP MENU (15) или BD/DVD MENU (15), натиснете ⏪/⏩/⏪/⏩, за да изберете съответната настройка, след което натиснете ⏪, за да я потвърдите.</p> <p>С натискането на ⏪ също така потвърждавате избора на приемник, видеорекордер, сателитен тунер, DVD плейър, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>
10 OPTIONS TOOLS	<p>Натиснете, за да изберете опции от менютата за DVD плейър или Blu-ray disc плейър. За да изведете опции за телевизор Sony, натиснете TV (3), след което натиснете OPTIONS TOOLS.</p>
11 MENU/ HOME	<p>Натиснете, за да изведете менюто на приемник, видеорекордер, сателитен тунер, DVD плейър, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO на телевизионния екран. След това използвайте ⏪/⏩/⏪/⏩ и ⏪, за да извършите операции с менюто.</p> <p>За да изведете менюто на телевизор Sony, натиснете бутона TV (3) и след това натиснете MENU.</p>
12 ⏪/⏩/⏪/⏩	<p>Натиснете, за да пропуснете записи във видеорекордер, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD гек, DAT гек, касетофон, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>
⏪/⏩	<p>Натиснете, за да повторите преходна сцена или да прехвърлите бързо напред настояща сцена на DVD плейър, Blu-ray disc рекордер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>

Име	Функция
	<p>Намиснете, за да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - търсите записи в посока напред/назад на CD плейър, VCD плейър, DVD плейър, LD плейър, MD гек, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. - превъртите бързо напред/назад запис на видеорекодер, DAT гек или касетофон.
	<p>Намиснете, за да започнете възпроизвеждане на запис от видеорекодер, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD гек, DAT гек, касетофон, приемник, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>
	<p>Намиснете, за да поставите на пауза възпроизвеждането или запис на видеорекодер, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD гек, DAT гек, касетофон, приемник, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (С натискането на този бутон също така започва запис с компонентите, които са в режим готовност).</p>
	<p>Намиснете, за да спрете възпроизвеждането на запис на видеорекодер, CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD гек, DAT гек, касетофон, приемник, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>
TUNING +/-	<p>Намиснете, за да потърсите радио станция.</p>
D. TUNING	<p>Намиснете, за да въведете режим на директна настройка на радио станция.</p>
13 TV CH +⁶/-	<p>Намиснете TV (3), а след това TV CH +/-, за да изберете предварително настроени телевизионни канали.</p>
PRESET +⁶/-	<p>Намиснете, за да изберете</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварително настроени станции. - предварително настроени канали на видеорекодер, сателитен тунер, Blu-ray disc рекордер, DVD плейър, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Име	Функция
14 F1, F2	<p>Намиснете F1 или F2, за да изберете компонент.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD/HDD COMBO F1: HDD режим F2: DVD режим • DVD/VHS COMBO F1: DVD режим F2: VHS режим
15 BD/DVD TOP MENU	<p>Намиснете, за да изведете менюто или ръководството на DVD или Blu-ray диска на телевизионния екран. След това използвайте бутоните , ,  и , за да осъществите операции от менюто.</p>
BD/DVD MENU	<p>Намиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray диска на телевизионния екран. След това използвайте бутоните , ,  и , за да осъществите операции от менюто.</p>
TV INPUT	<p>Намиснете бутона TV (3), а след това намиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).</p>
WIDE	<p>Намиснете TV (3), след това намиснете WIDE, за да изберете широкоекранен режим на картината.</p>
16 TV VOL +/-	<p>Намиснете TV (3), след това намиснете TV VOL +/-, за да регулирате силата на звука на телевизора.</p>
MASTER VOL +/-	<p>Намиснете, за да регулирате нивото на силата на звука на всички високоразговорители едновременно.</p>
17 MUTING	<p>Намиснете, за да заглушите звука. Намиснете MUTING отново, за да възстановите звука.</p> <p>Намиснете TV (3), след това намиснете MUTING, за да активирате функцията за заглушаване на звука от телевизора.</p>
18 DISC SKIP	<p>Намиснете, за да прескочите диск на CD плейър, VCD плейър, DVD плейър или MD гек (само при мултидиск чейнджър).</p>

Име	Функция
19 RETURN/ EXIT 	<p>Натиснете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато то или ръководството на VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray disc рекордера, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO или сателитния тунер е изведено на телевизионния екран. <p>За да се върнете към предишното меню на телевизор Sony, натиснете TV (3), а след това натиснете RETURN/EXIT .</p>
20 DISPLAY	<p>Натиснете, за да изберете информацията, изведена в прозореца на дисплея или на телевизионния екран на видеорекодера, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, CD плейъра, MD гека Blu-ray disc рекордера, PSX, сателитния тунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>За да изберете информацията на телевизор Sony, натиснете TV (3), а след това натиснете DISPLAY.</p>
21 INPUT MODE	<p>Натиснете AMP (4), след това натиснете INPUT MODE, за да изберете входния режим, когато едни и същи компоненти са свързани към цифровите и аналоговите жакове (стр. 75).</p>
22 AUTO CAL	<p>Натиснете, за да активираме функцията Digital Cinema Auto Calibration.</p>
23 2CH/A. DIRECT	<p>Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 62) или да превключите звука на избрания източник към аналогов сигнал без допълнителни настройки (стр. 62).</p>

Име	Функция
25 Входни бутони	<p>Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са настроени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да управлявате с него и компоненти, които не са произведени от Sony, като следвате стъпките, описани в "Програмиране на устройството за дистанционно управление" на стр. 83.</p>

Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеорекодер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеорекодер (VTR режим 2)
BD	Blu-ray disc плейър
DVD	DVD плейър
SAT	Сателитен тунер
TV	Телевизор
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD плейър
TUNER	Враген тунер
DMPOR	DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Бутони с цифри (номер 5 ⁶⁾)

Натиснете SHFT (**25**), след това натиснете бутоните с цифри, за да:

- настроите/намерите настройката на станцията
- изберете номер на запис на CD плейър, видеорекодер, LD плейър, DVD плейър, MD гека, DAT гека или касетофон. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10.
- изберете номер на канал на видеорекодер, сателитен тунер, Blu-ray disc рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Натиснете TV (**3**), след това натиснете бутоните с цифри, за да изберете телевизионни канали.

Име	Функция
ENT/MEM	<p>Натиснете SHIFT (25), след това натиснете ENT/MEM, за да въведете стойност, след като сте избрали канал, disk или запис с помощта на бутоните с цифри на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD дека, DAT дека, касетофона, сателитния тунер, Blu-ray disc рекордера или PSX. За да въведете стойност на телевизор Sony, натиснете TV (13), след това натиснете ENT/MEM.</p> <p>Натиснете SHIFT (25), след това натиснете ENT/MEM, за да запазите станция по време на работа с тунера.</p>
CLEAR/> 10	<p>Натиснете SHIFT (25), след това натиснете CLEAR/> 10, за да изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра на DVD плейъра, Blu-ray disc рекордера, PSX, сателитния тунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>Натиснете SHIFT (25), след това натиснете CLEAR/> 10, за да изберете номера на записи над 10 на CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD дека, касетофона, телевизора, видеорекордера или сателитния тунер.</p>
-/-	<p>Натиснете SHIFT (25), след това натиснете -/-, за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на видеорекордера или сателитния тунер.</p> <p>За да изберете режима за въвеждане на канал на телевизора, натиснете TV (13), след това натиснете -/-.</p>
25 SHIFT	<p>Натиснете, за да светнат бутоните. С натискането на SHIFT се променя функцията на бутоните от устройството за дистанционно управление така, че се активират бутоните с розова маркировка.</p>

Име	Функция
26 THEATRE	<p>Натиснете, за да се насладите на картина, която е най-подходяща за гледане на филми и автоматично да изведете звука от високоговорителите, които са свързани към приемника.</p> <p>Забележка Този бутон ще функционира само ако вашият телевизор е съвместим с режим Theatre. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.</p>
27 RM SET UP	<p>Натиснете този бутон, за да настроите устройството за дистанционно управление.</p>

- а) Можете да използвате този бутон и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функцията на този бутон вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- б) Бутоните 5/SAT, TV CH +/-/PRESET + и > имат осезаема точка. Използвайте я като ориентир, когато работите с приемника.

Забележки

- Някои функции, обяснени в тази част, може да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента гореописаните операции може да не са възможни или да работят по различен от описания начин.

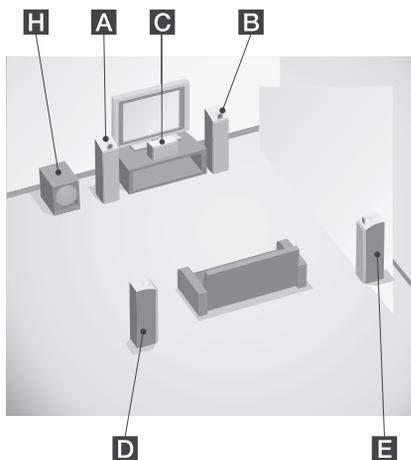
1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1 канална система (7 високоговорителя и 1 субуфер).

5.1/7.1 канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, подобен на този в кинозалоните, са ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два съраунд високоговорителя) и субуфер (за 5.1 канална система).

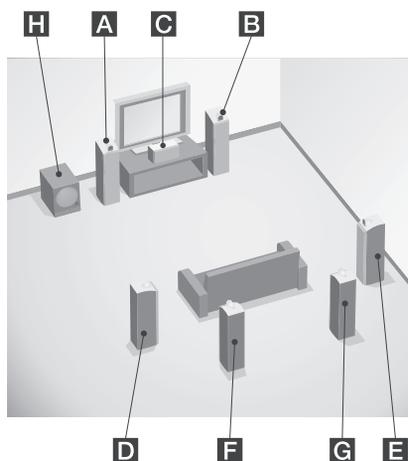
Пример за конфигурация на 5.1 канална система от високоговорители



- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- H** Субуфер

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден съраунд високоговорител (6.1 канална система) или два задни съраунд високоговорителя (7.1 канална система).

Пример за конфигурация на 7.1 канална система от високоговорители



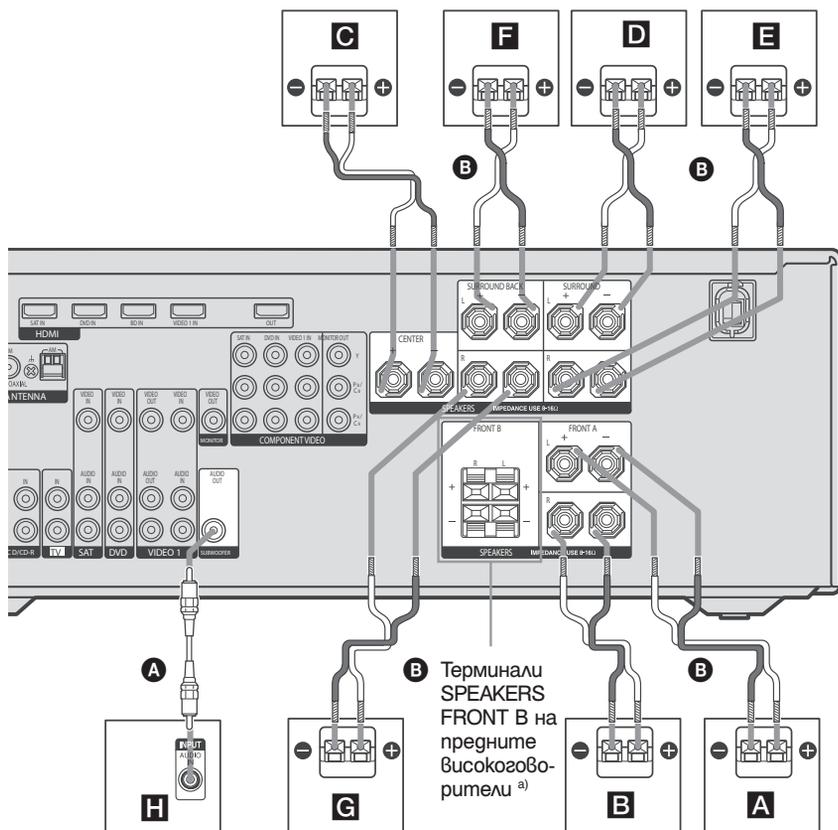
- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Заден ляв съраунд високоговорител
- G** Заден десен съраунд високоговорител
- H** Субуфер

Съвети

- Когато свързвате 6.1 канална система от високоговорители, поставете задния съраунд високоговорител зад позицията на слушане (стр. 49).
- Тъй като субуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили АС захранващия кабел.



В Терминали SPEAKERS FRONT B на предните високоговорители ^{a)}

А Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

В Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

А Преден високоговорител А (Ляв)

В Преден високоговорител А (Десен)

С Централен високоговорител

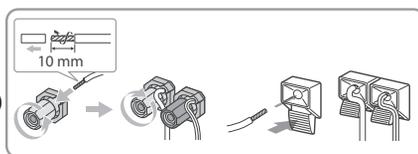
Д Съраунд високоговорител (Ляв)

Е Съраунд високоговорител (Десен)

Ф Заден съраунд високоговорител (Ляв) б)

Г Заден съраунд високоговорител (Десен) б)

Н Субуфер в)



- a) Ако имате още един комплект предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. По този начин ще можете да изберете коя система предни високоговорители да използвате с помощта на бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на приемника (стр. 30).
- b) Ако свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към терминала SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Когато свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим готовност, изключете тази функция, когато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим готовност е включена, тя превключва автоматично в режим готовност в зависимост от нивото на входния сигнал, въвеждан в субуфера и звукът може да спре да се чува от него.

Забележка

Преди да свържете AC захранващия кабел, уверете се, че металните проводници от кабелите на високоговорителите не се докосват между терминалите SPEAKERS.

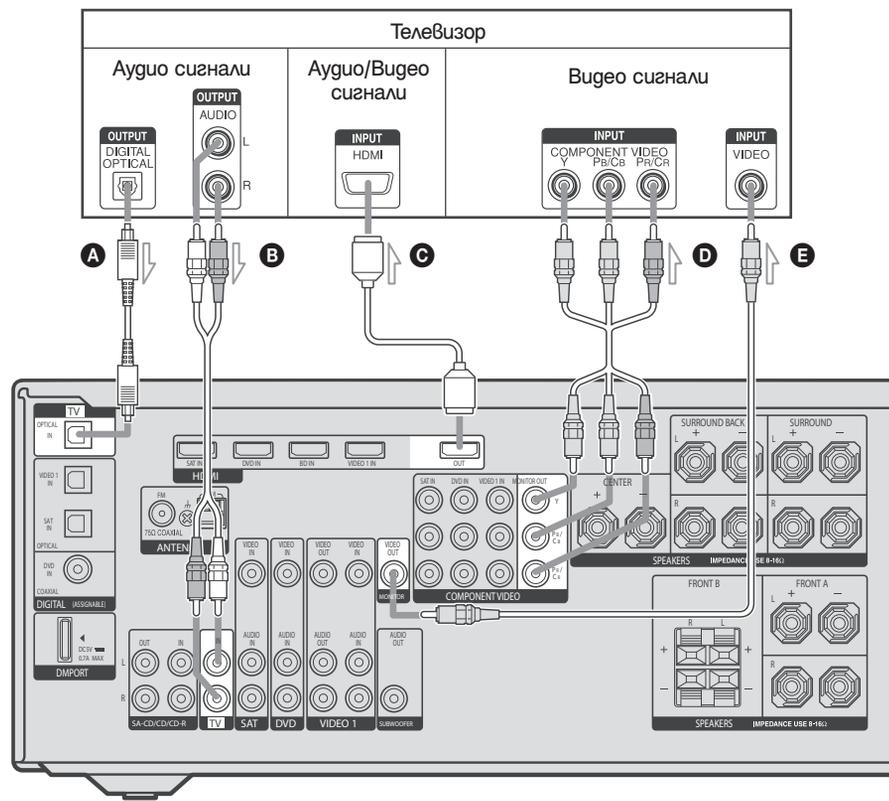
Избор на конфигурация на високоговорителите

След като инсталирате и свържете вашия високоговорител, уверете се, че сте избрали подходящата конфигурация от менюто SPEAKER (стр. 44). Изберете конфигурацията в зависимост от настройките на вашия високоговорител. За подробности относно всеки параметър вижте следната таблица.

Конфигурация	Свързан високоговорител					
	Преден ляв/десен	Централен	Съраунд ляв/десен	Заден ляв съраунд	Заден десен съраунд	Субуфер
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти. Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте разкачили АС захранващия кабел.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

- Забележки
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.
- Свържете компоненти за извеждане на образ като телевизор или прожекторен апарат към HDMI OUT или MONITOR OUT жака на приемника. Може да не успеете да осъществите запис, дори и да свържете записващи компоненти.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената, изображението на телевизионния екран може да бъде изведено със смущения. В този случай поставете антената далече от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунизите здраво, докато щракнат.
- Не оъзвяйте и не връзвяйте оптичните цифрови кабели.

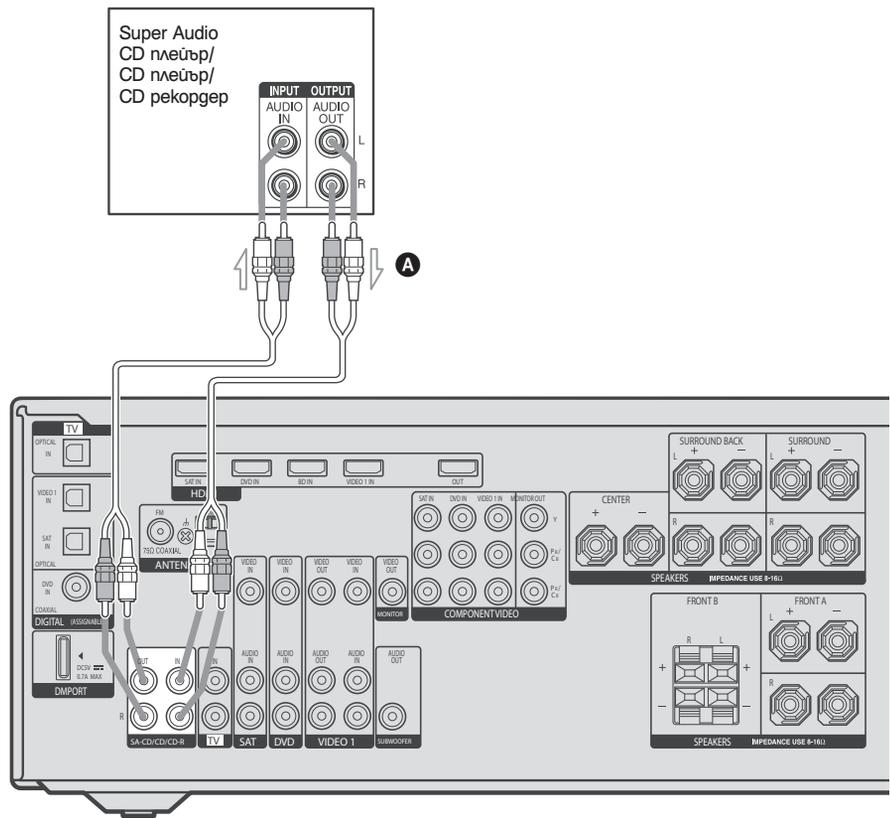
Съвети

- За да изведете звука на телевизора през високоговорителите, свързани към приемника, уверете се, че:
 - сте свързали аудио изходните жакове на телевизора към TV IN жаковете на приемника.
 - сте изключили звука на телевизора или сте активирали функцията за заглушаване на звука (MUTING).
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

4а: Свързване на аудио компонентите

Свързване на Super Audio CD плейър/ CD плейър или CD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър или CD рекордер. Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте разкачили АС захранващия кабел. След като свържете вашия аудио компонент, преминете към "4б: Свързване на видео компонентите" (стр. 22).



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

46: Свързване на видео компонентите

Как да свържете компонентите, с които разполагате

Тази глава описва как да свържете компонентите, с които разполагате към приемника. Преди да започнете, обърнете се към раздела “Компонент за свързване” по-долу за страниците, които описват свързването на всеки от компонентите.

След като свържете всички компоненти, преминете към стъпка “5: Свързване на антените” (стр. 28).

Компонент за свързване

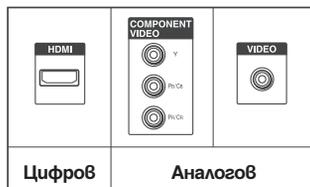
Компонент	Страница
Телевизор	19
С HDMI жакт	23
DVD плейърт	25
Сателитен тунер, разпределител за кабелна телевизия	26
Видеорекодер, DVD рекордер	27
Видеокамера, телевизионна игра и др.	27

Ако искате да свържете няколко цифрови компонента, но нямате свободен вход

Вижте ”Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 76).

Видео входни/изходни жакове за свързване

Качеството на картината зависи от свързания жак. Вижте илюстрацията по-долу. Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



Картина с високо качество

Забележки

- Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили АС захранващия кабел.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

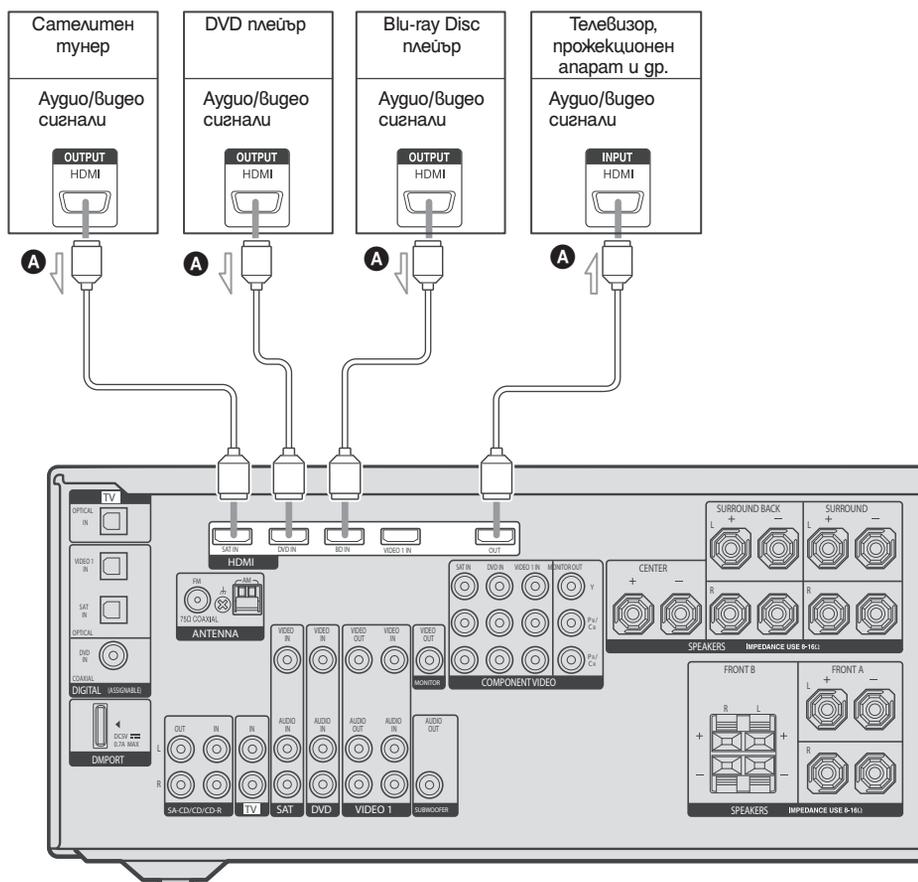
Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е абривиатура на High-Definition Multimedia Interface (мултимедиен интерфейс с висока резолюция). Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

Характеристики на HDMI

Цифровите аудио сигнали, предавани от HDMI, могат да бъдат изведени от високоговорителите, свързани с приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS, DSD и линеен PCM формат.

- Това устройство може да приема многоканални сигнали в линеен PCM формат (до 8 канала) със семплираща честота от 192 kHz или по-малка, като се използва HDMI връзка.
- Този приемник поддържа High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и HDMI (DeepColor, x.v. Color).
- Този приемник поддържа функция Контрол на HDMI. За подробности вижте "Контрол на HDMI" (стр. 70).



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки относно свързването на кабелите

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел с логото HDMI (произведен от Sony) за HDMI жака, поддържащ висока скорост (HDMI версия 1.3, кабел категория 2), когато гледате изображения или слушате звук по време на режим DeepColor или когато гледате видео изображение с резолюция 1080 пиксела или по-голяма.
- Не ви препоръчваме да използвате HDMI-DVI конвертиращ кабел. Когато свържете такъв кабел към DVI-D компонент, звукът и/или изображението може да не се изведат. Свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте "Digital Assign", когато звукът не се извежда както трябва.

Забележки относно HDMI връзките

- Аудио сигнал, въведен през HDMI IN жака, се извежда само през SPEAKERS жака или HDMI OUT жака. Той не се извежда от никой друг аудио жак.
- Видео сигнал, въведен през HDMI IN жака, се извежда само през HDMI OUT жака. Входният видео сигнал не може да бъде изведен от VIDEO OUT или MONITOR OUT жаковете.
- За да слушате звук от високоговорителя на телевизора, задайте "AUDIO OUT" на положение "TV+AMP" в менюто за настройка на HDMI (стр. 54). Ако не можете да възпроизведете многоканален софтуер, задайте положение "AMP". В този случай обаче звукът няма да се изведе през високоговорителя на телевизора.
- DSD сигнали от Super Audio CD не могат да се въвеждат и извеждат.
- Не могат да се извеждат мулти/стерео аудио сигнали от Super Audio CD.
- Аудио сигнали (семплираща честота, сължина на битовете и др.), предавани през HDMI жака, може да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е неясно или звукът не се извежда от компонента, свързан чрез HDMI кабела.
- Звукът може да бъде прекъснат, ако семплиращата честота или номерът на канала на аудио изходните сигнали от възпроизвеждащия компонент са били преклопени.

- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторските права (HDCP), изображението и/или звукът от HDMI OUT жака може да се извеждат със смущения или изобщо да не бъдат изведени.
- В този случай вижте спецификацията на свързания компонент.
- Може да слушате звук във формат High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението, изведено от плетъра на повече от 720p/1080i, за да можете да слушате High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Резолюцията на изображението, изведено от плетъра, може да има нужда от някои настройки, които следва да бъдат направени, преди да гледате картина в многоканален линеен PCM формат. За повече информация вижте ръководството за експлоатация на плетъра.
- Не всеки HDMI компонент поддържа всички функции, които са посочени в специализираната HDMI версия. Например, компоненти, които поддържат HDMI формат, версия 1.3, може да не поддържат формат DeepColor.
- За подробности вижте ръководството за експлоатация на всеки свързан компонент.

Свързване на DVD плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

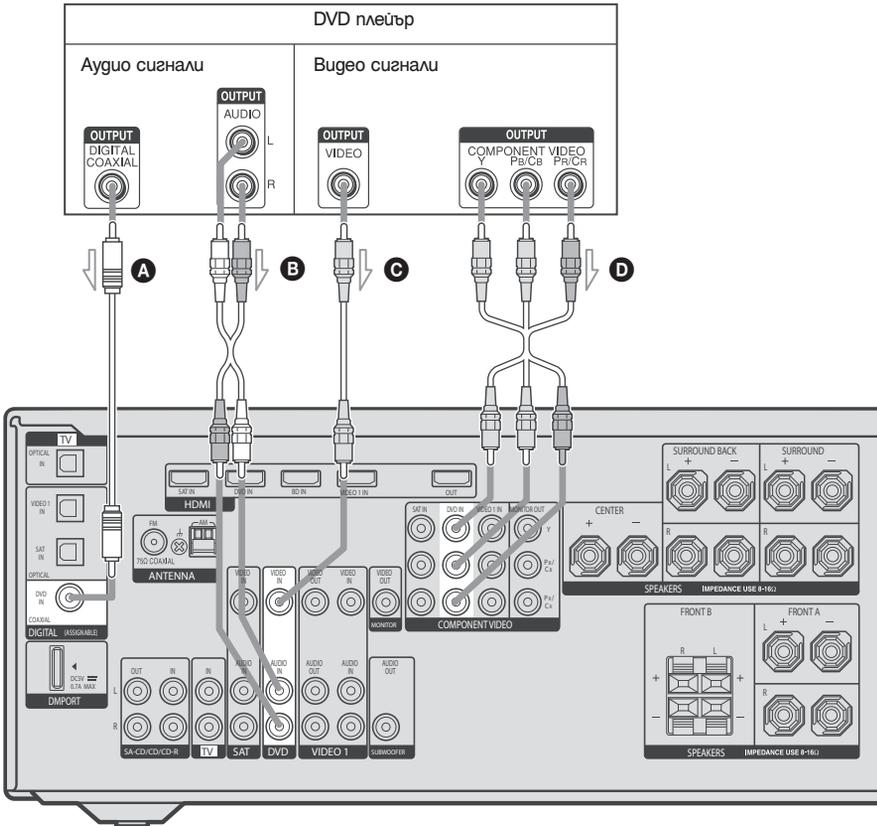
Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележка

За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на сателитен тунер, раз- пределител за кабелна телевизия

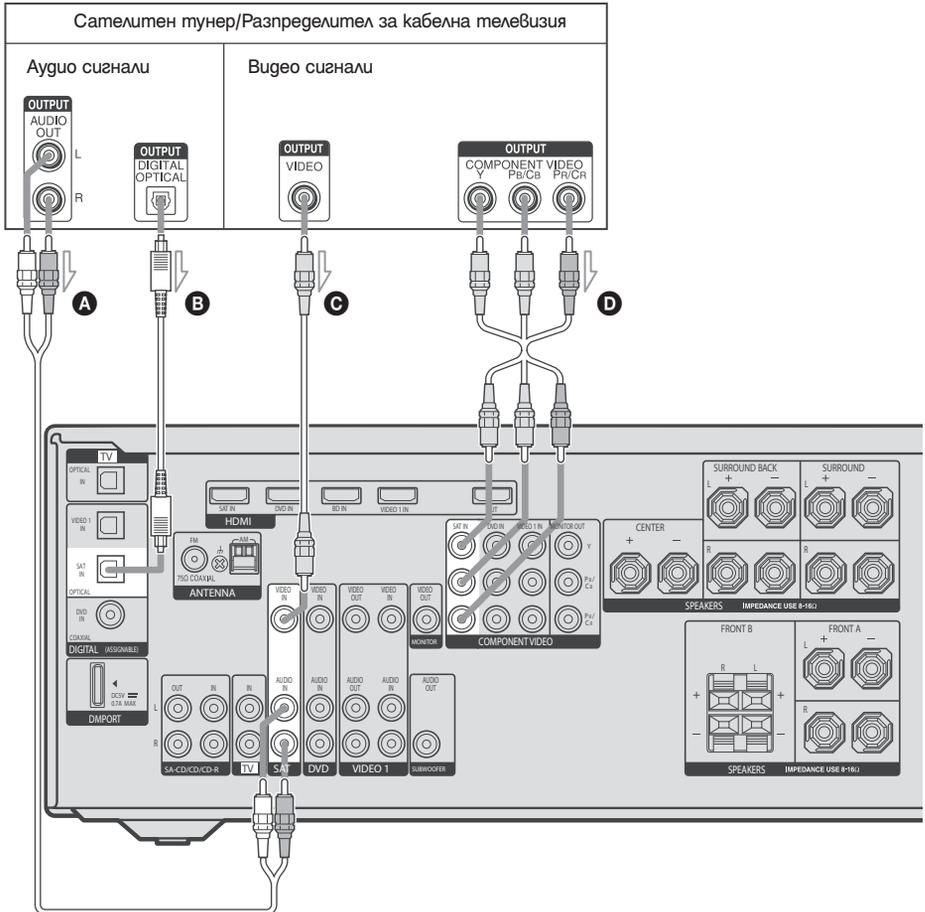
Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от характеристиките на вашите компоненти.

Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте куплунишките здраво, докато щракнат.
- Не оъзвяйте и не връзвяйте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жаковете са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

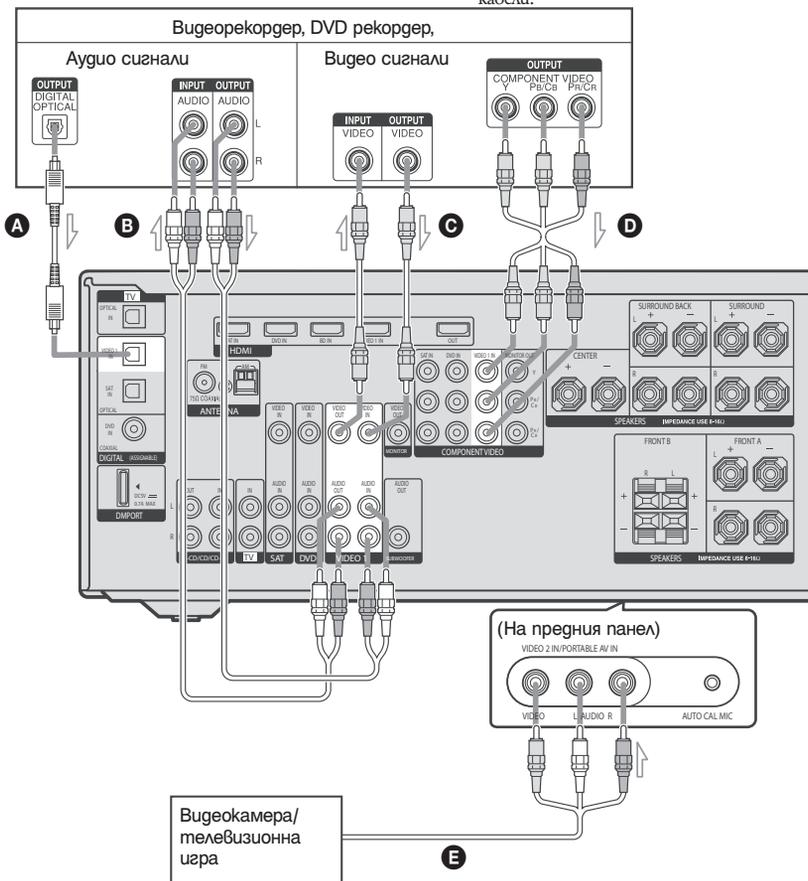
Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като видеорекодер, DVD рекордер и др.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

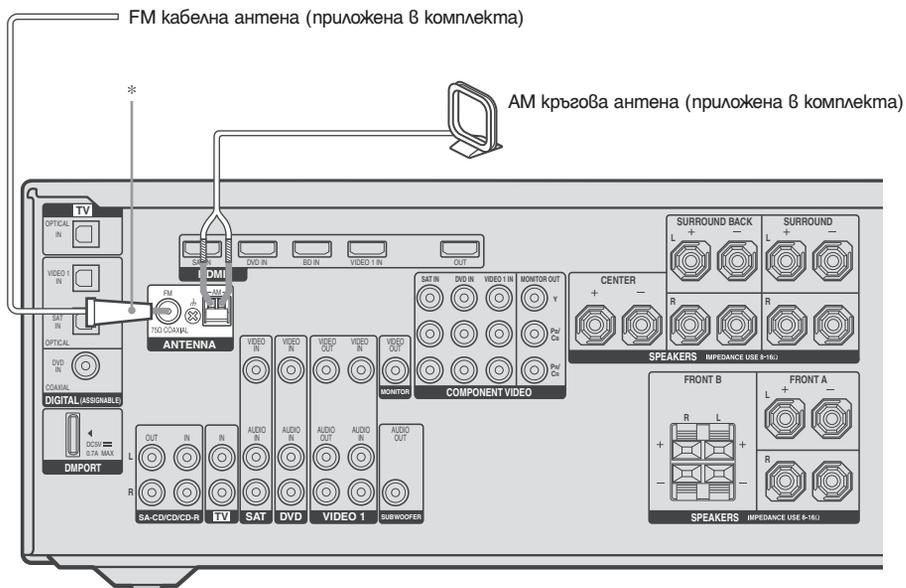
- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на VIDEO 1 входния бутон на устройството за дистанционно управление така, че да можете да използвате бутона, за да управлявате вашия DVD рекордер. За повече информация вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 83).
- Можете също да преименувате VIDEO 1 входа така, че да може да бъде изведен на дисплея на приемника. За повече информация вижте "Наименуване на входове" (стр. 80).
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте купунците зряво, докато щракнат.
- Не овъзвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM кабелна антена. Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



* Формата на конектора е различна в зависимост от регионалния код на този приемник.

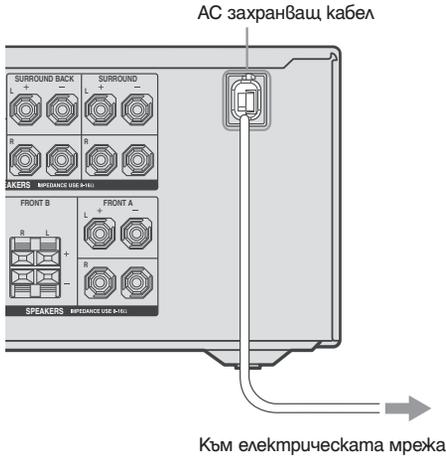
Забележки

- За да предотвратите появата на шум, дръжте AM антената далече от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изпънали FM антената докрай.
- След като свържете FM антената, поставете я във възможно най-горизонталната позиция.

6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

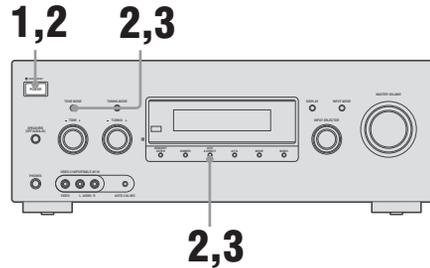
Свързване на АС захранващия кабел

Включете АС захранващия кабел в електрическата мрежа.



Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, изпълнете следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на приемника.



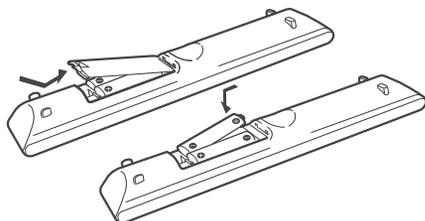
- 1 Натиснете **POWER**, за да изключите приемника.
- 2 За да включите приемника, задръжте натиснати бутоните **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT**, а след това натиснете **POWER**.
- 3 След няколко секунди освободете **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT**.

След като на дисплея се появи за кратко индикация "CLEARING", се извежда надпис "CLEARED". Всички настройки, които сте направили или променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

Зареждане на батерии в устройството за дистанционно управление

Заредете две батерии R6 (размер-AA) в устройството за дистанционно управление RM-AP022.

Спазвайте правилния поляритет, когато поставяте батериите.



Забележки

- Не оставайте дистанционното на много горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте манганови и други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на приемника на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не възнамерявате да използвате дистанционното за дълъг период от време, извадете батериите, за да предотвратите евентуална повреда от протичане на батериите и корозия.
- Когато сменяте батериите е възможно програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да бъдат изтрети. Ако това се случи, програмирайте отново дистанционното (стр. 83).

Съвет

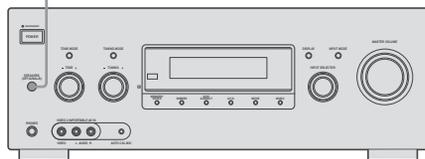
При нормална употреба батериите би трябвало да функционират около 3 месеца. Когато устройството за дистанционно управление престане да задейства приемника, сменете всички батерии с нови.

7: Избор на система на високоговорителите

Можете да изберете предните високоговорители, през които да слушате звук.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Натиснете неколkokратно SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), за да изберете желаната от вас система за предните високоговорители.

За да изберете	Трябва да светли
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A.	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT B.	SP B
Високоговорители, свързани към двата терминала SPEAKERS FRONT A и B (успоредна връзка).	SP A+B

За да изключите звука от високоговорителите

Натиснете неколkokратно SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), докато всички индикатори, които се появяват на дисплея - "SP A", "SP B" и "SP A+B", изгаснат. На дисплея за кратко ще се изведе надпис "ALL OFF".

Забележка

Когато са свързани слушалки, няма да можете да превключвате системата за предните високоговорители, като натискате SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).

8: Автоматично калибриране на подходящите настройки за високоговорителите (AUTO CALIBRATION)

Този приемник работи с технологията DCAC (Автоматично калибриране на цифрово кино), която ви позволява да правите автоматично калибриране, както следва:

- Проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника. а)
 - Настройка на нивото на всеки високоговорител.
 - Измерване на разстоянието от всеки високоговорител до позицията на слушане. а)
 - Измерване размера на високоговорителя. а)
 - Измерване поляритета на високоговорителя.
 - Измерване на честотните характеристики. а)б)
- а) Резултатът от измерването не се използва, когато е избран ANALOG DIRECT.
- б) Резултатът от измерването не се използва в следните случаи:
- Когато са приети Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.
 - Когато са приети сигнали PCM сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.

Технологията DCAC е създадена, за да оптимизира подходящия баланс на звука във вашата стая. Въпреки това обаче вие можете ръчно да настроите нивата и баланса на високоговорителите според вашите предпочитания. За повече информация вижте "9: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 37).

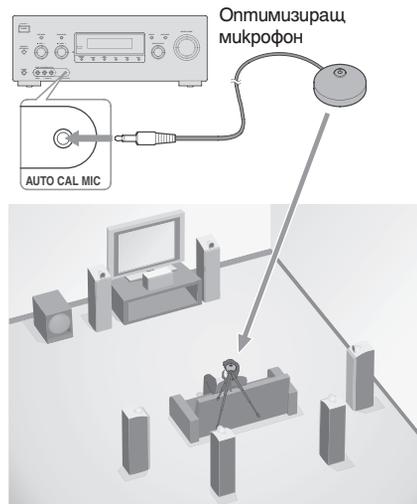
Преди да осъществите автоматично калибриране

Преди да осъществите автоматично калибриране, настройте и свържете високоговорителите (стр. 16, 17).

- AUTO CAL MIC жакът се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони. Ако направите това, може да повредите приемника и микрофона.
- По време на калибрирането звукът от високоговорителите е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Внимавайте за присъствието на деца или за реакцията на съседите, когато извършвате калибриране.
- Осъществявайте автоматичното калибриране на тишина, за да избегнете евентуалната поява на шум, както и за да постигнете точните резултати.
- Ако има някакви предмети между оптимизиращия микрофон и високоговорителите, измерването няма да може да бъде извършено точно. Отстранете всички предмети от зоната на измерване, за да избегнете грешки.

Забележки

- Функцията автоматично калибриране не е активна в следните случаи:
 - Ако SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) са зададени в положение OFF.
 - Ако са свързани слушалки.
- Ако по време на автоматично калибриране активирате функцията MUTING, тя автоматично ще се изключи.



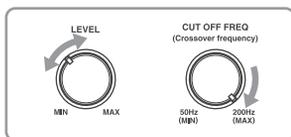
продължава

1 Свържете приложения оптимизира-
рац микрофон към AUTO CAL MIC
жака.

2 Настройте оптимизирация
микрофон. Поставете оптимизирация
микрофон в позицията ви на слушане. Из-
ползвайте стол или стойка, за да постави-
те микрофона на нивото на ушите ви.

Относно настройката на активния субуфер

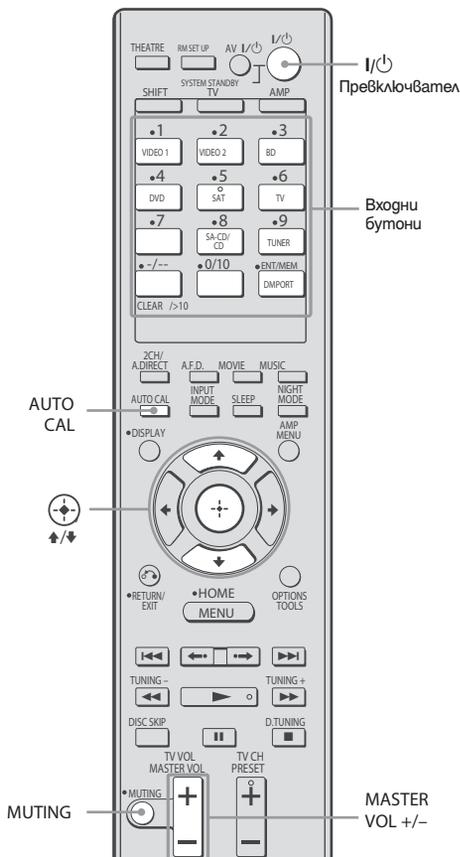
- Когато е свързан субуфер, включете субуфера и предварително увеличете силата на звука. Завъртете копчето MASTER VOLUME на средна позиция.
- Ако сте свързали субуфер с функция за пре-сичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако сте свързали субуфер с функция за авто-матично включване на режим готовност, дезактивирайте тази функция.



Забележка

В зависимост от характеристиките на субуфера, който използвате, зададеното разстояние може да бъде по-голямо от реалното.

Осъществяване на автоматично калибриране



Натиснете бутона AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди. На дисплея се извежда отброяването.

Процесът на измерване отнема приблизително 30 секунди. Таблицата по-долу показва индикациите, които се извеждат на дисплея, когато започне измерването.

Измерване на	Дисплей
Наличието на високоговорител	TONE
Мощността, разстоянието, честотната реакция на високоговорителя	T.S.P.
Мощността и разстоянието на субффера	WOOFER

Съвети

- Всички операции, освен включване или изключване на приемника се дезактивират по време на измерване.
- Измерванията няма да бъдат извършени правилно или автоматичното калибриране няма да бъде осъществено, когато свързвате особени високоговорители, като например двуполосни високоговорители.

Как да отмените автоматичното калибриране

Функцията автоматично калибриране се отменя, когато по време на измерването извършите някое от следните неща:

- Натиснете I/⏻ или POWER приемника.
- Натиснете входните бутони или включите INPUT SELECTOR на приемника.
- Промените силата на звука.
- Натиснете бутона MUTING.
- Промените настройката на SPEAKERS (OFF/A/V/A+B).
- Свържете слушалки.
- Натиснете отново AUTO CAL.

Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърждаване на резултата от измерването.

Когато измерването приключи, прозвучава звуков сигнал и резултатът се появява на дисплея.

Резултат от измерването	Дисплей	Обяснение
Когато измерването завърши правилно	SAVE EXIT	Преминете към стъпка 2.
Когато измерването не се осъществи правилно	E - ■■■■:■■■	Вижте "Списък със съобщения след измерване при автоматично калибриране" (стр. 35).

2 Натиснете AMP, след това натиснете няколкократно ⬆/⬇, за да изберете опция. След това натиснете Ⓢ.

Опция	Обяснение
EXIT	Излиза от процеса по настройка без да запази резултатите от измерването.
LEVEL INFO.	Извежда резултата от измерването за нивото на високоговорителя.
DIST. INFO.	Извежда резултата от измерването на разстоянието до високоговорителя.
PHASE INFO.	Извежда състоянието на всеки високоговорител (в/извън фаза). Вижте "Когато изберете "PHASE INFO" (стр. 34).
WARN CHECK	Извежда предупреждение, отнасящо се до резултатите от измерването. Вижте "Когато изберете "WARN CHECK" (стр. 36).
SAVE EXIT	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройка.
RETRY	Извършва отново автоматичното калибриране.

3 Запазване на резултатите от измерването.

В стъпка 2 изберете "SAVE EXIT". Резултатите от измерването се запазват и вие можете да изберете тип на калибрирането от менюто AUTO CAL.

За повече информация относно типовете калибриране вижте стр. 36.

Когато измерването приключи, на дисплея се извежда надпис "COMPLETE" и настройките се запазват под избрания от вас номер.

Забележка

Можете да избирате номер, под който да запазите резултата от автоматичното калибриране. Изберете този номер, преди да извършите измерването. За повече информация вижте стр. 36.

Ако не сте избрали номер, резултатът от измерването автоматично ще се запази като позиция POS.1 (първоначална настройка).

Съвет

Размерът на високоговорителя (LARGE/SMALL) (голям/малък) се определя въз основа на нискочестотните характеристики. Резултатът от измерването може да варира в зависимост от позицията на оптимизиращия микрофон и високоговорителите, както и от формата на стаята. Препоръчително е да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки от менюто SPEAKER (стр. 48). Първо обаче запазете резултатите от измерването, след това се опитайте да промените настройките, които желаете.

Когато изберете "PHASE INFO".

Можете да проверите състоянието на всеки високоговорител (в/извън фаза).

Натиснете няколкократно $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете високоговорител, след това натиснете \oplus , за да се върнете към стъпка 2 в "Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването".

Дисплей	Обяснение
■■■■ * - IN	Високоговорителят е във фаза.
■■■■ * - OUT	Високоговорителят е извън фаза. Терминалите "+" и "-" на високоговорителя може да са разменени. Въпреки това обаче, в зависимост от високоговорителите, индикацията "■■■■ * - OUT" може да се появи на дисплея, дори ако те са свързани правилно. Това се дължи на особеностите на високоговорителите. В този случай може да продължите използването на приемника.

*■■■■ обозначава канала на високоговорителя.

F	Преден
FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
S	Съраунд
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SB	Заден съраунд
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SW	Субуфер

Съвет

В зависимост от позицията на субуфера, резултатите от измерването на поляритета може да са различни. Въпреки това, можете да продължите използването на приемника с получената стойност.

След като приключите с измерването

Разкачете оптимизиращия микрофон от приемника.

Забележка

Ако разместите разположението на вашите високоговорители, ви препоръчваме да извършите отново автоматичното калибриране, за да може да се насладите на съраунд звук.

Списък със съобщения след измерване при автоматично калибриране

Индикация на дисплея	Обяснение
E- ■■■■*: 31	Високоговорителите SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) са зададени на положение OFF. Поставете ги в някое от другите положения и повторете измерването.
E- ■■■■*: 32	Не е регистрирано наличието на високоговорител. Уверете се, че оптимизиращият микрофон е свързан правилно и повторете измерването. Ако оптимизиращият микрофон е свързан правилно, но въпреки това се появи кодът за грешка, то може би кабелът на микрофона е повреден или е свързан неправилно.
E- ■■■■*: 33	Не е свързан никой от предните високоговорители или е свързан само един високоговорител. Оптимизиращият микрофон не е свързан. Левият или десният съраунд високоговорители не са свързани. Задните съраунд високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са свързани. Свържете съраунд високоговорителите към SURROUND терминалите. Задният съраунд високоговорител е свързан към SPEAKERS SURROUND BACK R терминалите. Когато свързвате само един заден съраунд високоговорител, свържете го към SPEAKERS SURROUND BACK L терминалите.
W- ■■■■*: 40	Измерването е завършено. Въпреки това, нивото на шума е високо. Ако опитате отново, може да осъществите правилно измерването, макар че това не е възможно във всяка среда. Опитайте се да извършите измерването на тишина.
W- ■■■■*: 41	Звукът, приет от оптимизиращия микрофон е извън нормалните за слушане граници. Той е по-висок от най-високия звук, който може да бъде измерен. Опитайте се да извършите измерването, когато в стаята е достатъчно тихо, за да може правилно да измерите звука.
W- ■■■■*: 42	Силата на звука на приемника е извън нормалните за слушане граници. Опитайте се да извършите измерването, когато в стаята е достатъчно тихо, за да може правилно да измерите звука.
W- ■■■■*: 43	Разстоянието и позицията на субуфера не могат да бъдат регистрирани. Причината за това може да е появил се шум. Опитайте се да извършите измерването на тишина.
NO WARNING	Не се извежда предупредителна информация.

* ■■■■ обозначава канала на високоговорителя (F, FL, FR, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

• Code 31

1 Натиснете (+), след това изпълнете инструкциите от стъпка 1, описани в раздела "Осъществяване на автоматично калибриране".

• Code 32, 33

1 Когато натиснете (+), се извежда индикация "RETRY? YES" (Да повтори ли? Да).

2 Натиснете ▲/▼, за да изберете "RETRY? YES", след това натиснете (+).

3 Изпълнете инструкциите от стъпка 2, описани в раздела "Осъществяване на автоматично калибриране".

Когато изберете "WARN CHECK"

Ако се появи предупреждение за даден резултат от направено измерване, се извежда подробна информация за това.

Натиснете (+), за да се върнете към стъпка 1 от раздела "Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването" (стр. 33).

Параметри на менюто AUTO CAL

Можете да използвате AUTO CAL менюто, за да правите различни резултати на настройките за автоматично калибриране и да наменувате входове.

От менюто на усилвателя изберете "AUTO CAL". За повече информация относно резултането на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

■ A.CAL START (Автоматично калибриране)

■ CAL TYPE (Тип на калибриране)*

• FULL FLAT

Прави измерване на честотата от цялата повърхност на високоговорителя.

• ENGINEER

Настройва честотата така, че да отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.

• FRONT REFН

Настройва характеристиките на всички високоговорители така, че да съответстват на характеристиките на предния високоговорител.

• OFF

Задава нивото на еквалайзера на автоматичното калибриране в положение изключено.

* Можете да изберете този параметър само след като сте извършили автоматично калибриране и сте запазили настройките.

■ POSITION (Позиция на слушане)

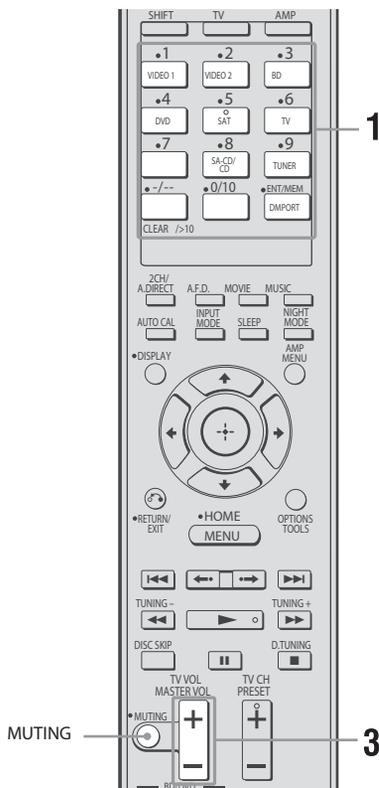
Може да регистрирате три модела като позиция 1, 2 и 3 (POS. 1, POS. 2 POS. 3) в зависимост от позицията на слушане, нивото на шума в стаята и условията на измерване. Можете също така да заредите вече направената настройка.

■ NAME IN (Наименуване на входове)

Можете да промените номера на дадена позиция. За подробности вижте раздела "Наименуване на входове" (стр. 80).

Възпроизвеждане

Избор на компонент



- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете желаня от вас компонент.**

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на приемника.
Избраният вход се извежда на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеорекордер и гр., свързани към VIDEO 1 жак.
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Видео камера, телевизионна игра и гр., свързани към VIDEO 2/PORTABLE AV IN жак.
BD [BD]	Влу-гау диск плейър и гр., свързани към BD жак.
DVD [DVD]	DVD плейър и гр., свързани към DVD жак.
SAT [SAT]	Сателитен тунер, разпределител за кабелна телевизия и гр., свързани към SAT жак.
TV [TV]	Телевизор, свързан към TV жак.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD, CD плейър и гр., свързани към SA-CD/CD/CD-R жак.
TUNER [FM TUNER/AM TUNER]	Взраден радио тунер.
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT апарат, свързан към DMPORT жак.

* "SA-CD/CD/CD-R" се изреждат на дисплея, след което се извежда "SA-CD/CD".

- 2 Включете свързания компонент и започнете възпроизвеждане.**
- 3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да настроите силата на звука.**
Можете да използвате също и MASTER VOLUME на приемника.

Как да активирате функцията Заглушаване на звука

Натиснете бутона MUTE на устройството за дистанционно управление.

Функцията MUTE ще бъде отменена, ако извършите някое от следните неща:

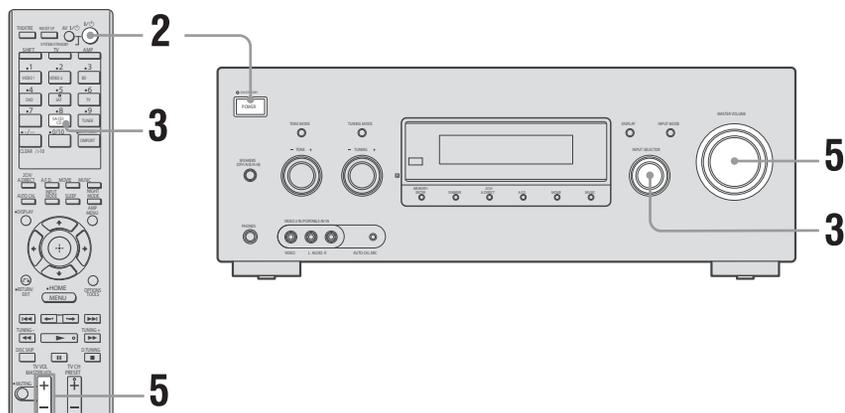
- Натиснете отново MUTE.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите приемника.

Как да избегнете повреда на вашите високоговорители

Преди да изключите приемника, уверете се, че сте намалили силата на звука.

Слушане/Гледане от компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



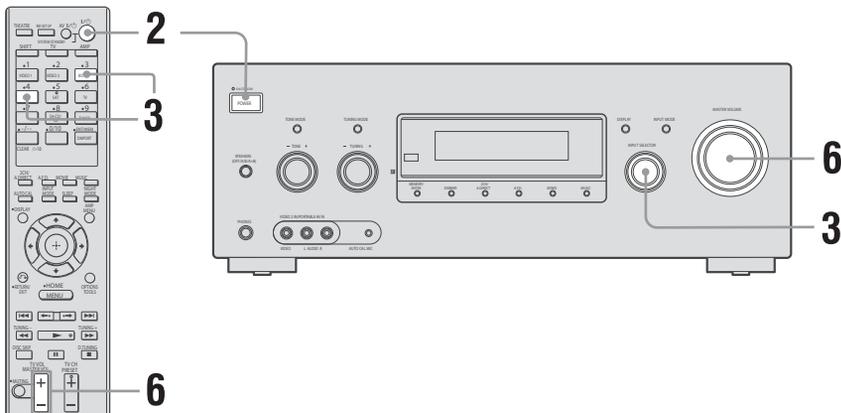
Забележки

- Описаните операции се отнасят за Super Audio CD плейър на Sony.
- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

- Можете да изберете звуково поле, подходящо за вида музика. Вижте стр. 59 за подробности. Препоръчителни звукови полета:
Класическа музика: HALL
Джаз: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук, записан в двуканален формат от всички високочестотни (многоканален формат). Вижте стр. 56 за подробности.

- 1 **Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след това поставете диск в отделениято.**
- 2 **Включете приемника.**
- 3 **Надписнете SA-CD/CD.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "SA-CD/CD/CD-R".
- 4 **Започнете възпроизвеждане на диска.**
- 5 **Регулирайте силата на звука до подходящо ниво.**
- 6 **След като приключите със слушането, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра или CD плейъра.**



Забележки

- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- Проверете следното, ако не можете да слушате многоканален звук.
 - Уверете се, че този приемник е свързан към DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият изходен сигнал на DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра е зададен правилно.

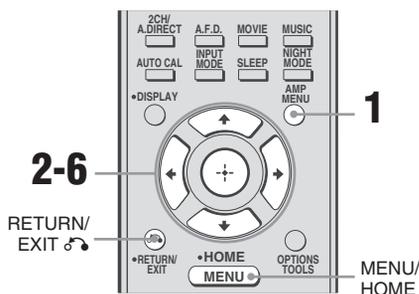
Съвети

- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще възпроизвеждате.
- Можете да изберете звуково поле, подходящо за филма, който гледате или музиката, която слушате. Вижте стр. 56 за подробности.
Препоръчителни звукови полета:
Филми: C.ST.EX
Музика: CONCERT

- 1** Включете телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете DVD, за да гледате DVD или натиснете BD, за да гледате Blu-ray disc.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD" или "BD".
- 4** Превключете входния сигнал на телевизора така, че на екрана да се появи картината от DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- 5** Започнете възпроизвеждане на диска.
- 6** Настройте подходяща сила на звука.
- 7** След като приключите с гледането, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да извършите различни настройки на приемника



За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете ◀ или RETURN/EXIT ↶.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Някои параметри и настройки могат да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

- 1 Натиснете AMP.**
- 2 Натиснете неколkokратно ↑/↓, за да изберете менюто, което желаете.**
- 3 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.**
- 4 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.**
- 5 Натиснете ⊕ или бутон →, за да въведете параметъра.**
- 6 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете настройката, която желаете.**
Настройката се въвежда автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 42.1

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
AUTO CAL [AUTO CAL] (стр. 36)	Автоматично калибриране [A.CAL START]		
	Тип калибриране а) [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция а) [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Наименуване на входове а) [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 80).	
LEVEL [LEVEL] (стр. 47)	Тест сигнал а) б) [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{б)} , AUTO ■■■■ ^{б)}	OFF
	Фазов шум а) б) [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фазов звук а) б) [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Ниво на преден ляв високоговорител б) [FL LEVEL]	FL -10 dB to FL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на преден десен високоговорител б) [FR LEVEL]	FR -10 dB to FR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на централния високоговорител б) [CNT LEVEL]	CNT -20 dB to CNT +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на съраунд ляв високоговорител б) [SL LEVEL]	SL -20 dB to SL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на съраунд десен високоговорител б) [SR LEVEL]	SR -20 dB to SR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден съраунд високоговорител б) [SB LEVEL]	SB -20 dB to SB +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден ляв съраунд високоговорител б) [SBL LEVEL]	SBL -20 dB to SBL +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на заден десен съраунд високоговорител б) [SBR LEVEL]	SBR -20 dB to SBR +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Ниво на субуфера б) [SW LEVEL]	SW -20 dB to SW +10 dB (на стъпки от 0.5 dB)	0 dB
	Компресор на динамичния обхват а) [D.RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SPEAKER [SPEAKER] (стр. 48)	Конфигурация на високоговорителя а) [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Предни високоговорители а) [FRF SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен високоговорител а) [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд високоговорители а) [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Разстояние до преден ляв високоговорител а) б) [FL DIST.]	от FL 1.00 м. до FL 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	FL 3.00 м.
	Разстояние до преден десен високоговорител а) б) [FR DIST.]	от FR 1.00 м. до FR 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	FR 3.00 м.
	Разстояние до централния високоговорител а) б) [CNT DIST.]	от CNT 1.00 м. до CNT 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	CNT 3.00 м.
	Разстояние до съраунд ляв високоговорител а) б) [SL DIST.]	от SL 1.00 м. до SL 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SL 3.00 м.
	Разстояние до съраунд десен високоговорител а) б) [SR DIST.]	от SR 1.00 м. до SR 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SR 3.00 м.
	Разстояние до заден съраунд високоговорител а) б) [SB DIST.]	от SB 1.00 м. до SB 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SB 3.00 м.
	Разстояние до заден ляв съраунд високоговорител а) б) [SBL DIST.]	от SBL 1.00 м. до SBL 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SBL 3.00 м.
	Разстояние до заден десен съраунд високоговорител а) б) [SBR DIST.]	от SBR 1.00 м. до SBR 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SBR 3.00 м.
	Разстояние до суббуфера а) б) [SW DIST.]	от SW 1.00 м. до SW 10.00 м. (на стъпки от 0.01 м.)	SW 3.00 м.
	Единица за разстояние а) [DIST. UNIT]	фут, метър	метър
	Честота на пресичане на преден високоговорител а) [FRF CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на централния високоговорител а) [CNT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на съраунд високоговорител а) [SUR CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Меню [Дисплеї]	Параметри [Дисплеї]	Настройки	Първоначална настройка
SURROUND [SURROUND] (стр. 51)	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте "Слушане на съраунд звук" (стр. 56).	
	Режим на подчертаване на съраунд ефекта [E.SUR MODE]	PLII 2), PLIIx 2), NEO6 CIN, NEO6, NEURAL-THX	PLIIx
	Ниво на ефекта ³⁾ [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	FCT. 100%
EQ [EQ] (стр. 52)	Ниво на ниските честоти на предните високоговорители [BASS]	от BASS -10 dB до BASS +10 dB (на стъпки от 1 dB)	BASS 0 dB
	Ниво на високите честоти на предните високоговорители [TREBLE]	от TREBLE -10 dB до TREBLE +10 dB (на стъпки от 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (стр. 52)	Режим на приемане на FM станции ³⁾ [FM MODE]	стерео, моно	стерео
	Наименуване на предварително настроени радио станции ³⁾ [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на запаменени радио станции" (стр. 67).	
AUDIO [AUDIO] (стр. 53)	Синхронизация на аудио с видео изхода ³⁾ [A/V SYNC]	от 0 милисек. до 300 милисек. (на стъпки от 10 милисек.)	0 милисек.
	Избор на език за цифрово предаване ³⁾ [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход ³⁾ [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Определяне на цифровия аудио вход ³⁾ [D.ASSIGN]	За подробности вижте "Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 76).	

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
HDMI [HDMI] (стр. 54)	Контрол на HDMI ^{а)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF CTRL OFF	
	Настройка на HDMI аудио входа ^{а)} [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на суббуфера за HDMI ^{а) г)}	[SW LEVEL]SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (стр. 55)	Наименуване на входове [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 80).	
	Яркост на дисплея ^{а)} [DIMMER] 100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0 % DOWN	

^{а)} За подробности вижте страницата в скоби.

^{б)} ■■■■ обозначава канала на високоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW)

^{в)} В зависимост от конфигурацията на високоговорителите, е възможно някои параметри да не бъдат активни.

^{г)} В зависимост от конфигурацията на високоговорителите, е възможно някои настройки да не бъдат активни.

^{д)} Този параметър е достъпен само когато има открити HDMI входни сигнали.

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за настройка на баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете "LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто LEVEL

■ TEST TONE (Тест сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от вашата позиция на слушане.

• OFF

Тест сигналът е изключен.

• FIX ■■■■*

Тест сигналът се извежда през избрания високоговорител.

• AUTO ■■■■*

Тест сигналът се извежда последователно през всеки високоговорител.

* ■■■■ обозначава канала на високоговорителя.

■ P. NOISE (Фазов шум)

• OFF

Фазовият шум е изключен.

• FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Извежда тест сигнал последователно от настроените високоговорители.

Някои опции може да не бъдат изведени в зависимост от настройката за конфигурацията на високоговорителя.

■ P. AUDIO (Фазов звук)

• OFF

• FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Извежда гвуканален звук (вместо тест сигнал) последователно от настроените високоговорители.

Някои опции може да не бъдат изведени в зависимост от настройката за конфигурацията на високоговорителя.

■ FL LEVEL (Ниво на преден ляв високоговорител)

■ FR LEVEL (Ниво на преден десен високоговорител)

■ CNT LEVEL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LEVEL (Ниво на съраунг ляв високоговорител)

■ SR LEVEL (Ниво на съраунг десен високоговорител)

■ SB LEVEL (Ниво на заден съраунг високоговорител)

■ SBL LEVEL (Ниво на заден ляв съраунг високоговорител)

■ SBR LEVEL (Ниво на заден десен съраунг високоговорител)

■ SW LEVEL (Ниво на субуфера)

Забележка

В зависимост от настройката за конфигурацията на високоговорителя, някои параметри може да не бъдат достъпни.

■ D. RANGE (Компресор на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира значително.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира, както го е предвидил звуковият инженер.

• COMP. AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартната настройка, но с нея се осъществява само лека компресия. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са прегварително определени и осигуряват естествена компресия.

Настройки на високоговорителите (меню SPEAKER)

Можете да използвате менюто SPEAKER, за да задавате размера и разстоянието на високоговорителите, свързани с приемника.

Изберете “SPEAKER” от менютата на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 42) и “Преглед на менютата” (стр. 43).

Параметри на менюто SPEAKER

■ SP PATTERN (Конфигурация на високоговорителите)

Позволява ви да задавате броя на високоговорителите, свързани с приемника. Конфигурацията трябва да бъде синхронизирана с настройките на субфера, предните високоговорители, централния високоговорител, съраунд високоговорителите и съраунд задните високоговорители. За подробности вижте “Избор на конфигурация на високоговорителите” (стр. 18).

■ FRT SP (Предни високоговорители)

• LARGE

Ако свързвате големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче сте избрали конфигурация на високоговорителите без субфер, предните високоговорители автоматично се задават на положение “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субфера. Когато предните високоговорители са зададени на положение “SMALL”, централният и съраунд високоговорителите също се задават автоматично на положение “SMALL”.

■ CNT SP (Централен високоговорител)

• LARGE

Ако свързвате големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено избирайте "LARGE". Ако обаче сте задали предните високоговорители на положение "SMALL", няма да можете да настроите централния високоговорител на положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени на положение "LARGE") или през суббуфера.

■ SUR SP (Съраунд високоговорители)

Същите настройки се отнасят и за задните съраунд високоговорители.

• LARGE

Ако свързвате големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено избирайте "LARGE". Ако обаче сте задали предните високоговорители на положение "SMALL", не може да настроите съраунд високоговорителите на положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или от друг високоговорител, който е зададен на положение "LARGE".

Съвет

Настройте "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определит да ли вътрешният звуков процесор ще прекъсне ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат прекъснати за даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други "LARGE" високоговорители. Въпреки това, поради факта, че ниският звук има известна насоченост, е по-добре да не го прекъсвате, ако е възможно. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение "LARGE", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте положение "SMALL". Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията ви, задайте всички високоговорители на положение "LARGE". Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате еквалайзера, за да подсилите ниските нива. За подробности вижте стр. 52.

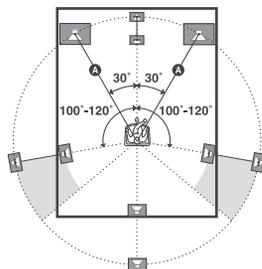
■ FL DIST. (Разстояние до предния ляв високоговорител)

■ FR DIST. (Разстояние до предния десен високоговорител)

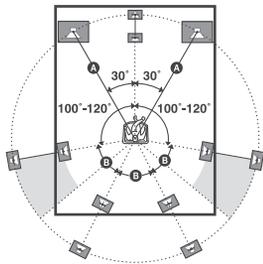
Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до предните високоговорители (A).

Ако двата предни високоговорителя не са поставени на еднакво разстояние от позицията ви на слушане, настройте разстоянието според по-близкия високоговорител.

Само с един заден съраунд високоговорител.



С два задни съраунд високоговорителя (възгълът **B** трябва да бъде еднакъв спрямо двата високоговорителя)



■ **CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)**

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до централния високоговорител.

■ **SL DIST. (Разстояние до съраунд ляв високоговорител)**

■ **SR DIST. (Разстояние до съраунд десен високоговорител)**

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до съраунд високоговорителите.

■ **SB DIST. (Разстояние до заден съраунд високоговорител)**

■ **SBL DIST. (Разстояние до заден ляв съраунд високоговорител)**

■ **SBR DIST. (Разстояние до заден десен съраунд високоговорител)**

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до задните съраунд високоговорители.

■ **SW DIST. (Разстояние до субуфера)**

Позволява ви да задавате разстоянието от вашата позиция на слушане до субуфера.

Забележка

В зависимост от зададената конфигурация на високоговорителите някои параметри може да не са активни.

Съвет

Разстоянието между централния високоговорител и позицията на слушане **B** не трябва да бъде задавано на повече от 1.5 м по-близо в сравнение с разстоянието от позицията на слушане до предния високоговорител **A**. Разположете високоговорителите така, че разликата в дължината на **B** в следната диаграма да е не по-голяма от 1.5 метра в сравнение с дължината на **A**.

Пример: Задайте разстоянието **B** на 4.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **A** е 6 метра.

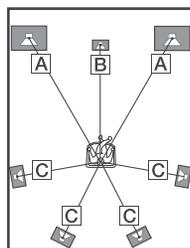
Също така разстоянието между съраунд/задните съраунд високоговорители и позицията на слушане **B** не трябва да бъде по-близо от 4.5 метра в сравнение с разстоянието между позицията на слушане и предните високоговорители **A**. Поставете високоговорителите така, че разликата в дължината на **B** в следната диаграма да е не по-голяма от 4.5 метра в сравнение с дължината на **A**.

Пример: Задайте разстоянието **C** на 1.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **A** е 6 метра.

Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далече.

Настройването на тези параметри, докато слушате звука, често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!



■ **DIST. UNIT (Единица за разстояние)**

Позволява ви да изберате мерната единица за задаваните разстояния.

- FEET

Разстоянието се извежда във футове.

- METER

Разстоянието се извежда в метри.

■ **FRT CROSS (Честота на пресичане на сигнала от предния високоговорител)**

Позволява ви да настроите честотата на пресичане на басите на предните високоговорители, които са били зададени на положение "SMALL" в менюто SPEAKER.

■ **CNT CROSS (Честота на пресичане на сигнала от централния високоговорител)**

Позволява ви да настроите честотата на пресичане на басите на централния високоговорител, който е бил зададен на положение "SMALL" в менюто SPEAKER.

■ **SUR CROSS (Честота на пресичане на сигнала от съраунд високоговорителя)**

Позволява ви да настроите честотата на пресичане на басите на съраунд високоговорителите, които са били зададени на положение "SMALL" в менюто SPEAKER.

Настройки на съраунд звука меню SURROUND)

Можете да използвате менюто SURROUND, за да изберете звуковото поле, което желаете. От менютата на усилвателя изберете "SURROUND". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто SUR

■ **S. F. SELECT (Избор на звуково поле)**

Позволява ви да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Слушане на съраунд звук" (стр. 56).

Забележка

Приемникът ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (Връзка на звуковото поле). Например, ако изберете "HALL" за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, "HALL" ще се приложи отново автоматично.

■ **E. SUR MODE (Режим на подчертан съраунд ефект)**

Позволява ви да изберете онзи съраунд режим, който желаете. За подробности вижте "Избор на режим на подчертан съраунд ефект" (стр. 58).

■ **EFFECT (Ниво на ефекта)**

Позволява ви да регулирате присъствието на съраунд ефекта за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле "HRTHEA".

Настройка на еквалайзера (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ, за да настроите тоналното качество (нивото на ниските/високите честоти) на предните високоговорители.

От менютата на усилвателя изберете "EQ". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто EQ

- **BASS** (ниво на ниските честоти на предните високоговорители)*
- **TREBLE** (ниво на високите честоти на предните високоговорители)*

* Можете да настроите нивото на ниските и високите честоти на предния високоговорител с TONE MODE и TONE +/- на приемника (стр. 7).

Забележка

Тази функция не е активна в следните случаи:

- Приети са Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота повече от 96 kHz.
- Приети са PCM сигнали със семплираща честота повече от 96 kHz.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за настройка на режима на приемане на FM станции, както и да наименоувате предварително настроени радио станции.

От менютата на усилвателя изберете "TUNER". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто TUNER

- **FM MODE** (Режим на приемане на FM станции)

- **STEREO**

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

- **MONO**

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

- **NAME IN**

(Наименоване на предварително настроени радио станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени радио станции. За подробности вижте "Наименоване на предварително настроени радио станции" (стр. 67).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за настройка на звука, според предпочитанията ви. От менютата на усилвателя изберете "AUDIO". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто AUDIO

■ A. V. SYNC. (Синхронизиране на аудио с видео изходен сигнал)

Позволява ви да забавяте изходния аудио сигнал така, че да сведете до минимум времевия интервал между изходния аудио сигнал и изведената картина. Можете да задавате интервали от 0 милисек. до 300 милисек. на стъпки от по 10 милисек.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или прожекционен апарат.
- Този параметър не е валиден, когато сте избрали ANALOG DIRECT.

■ DUAL MONO (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- MAIN/SUB
Звукът на основния език ще се извежда от предния ляв високоговорител, а звукът на допълнителния език ще се извежда от предния десен високоговорител.
- MAIN
Звукът се извежда на основния език.
- SUB
Звукът се извежда на допълнителния език.

■ DEC. PRIO. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете HDMI IN.

- DEC. AUTO
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM
PCM сигналите се извеждат от свързания плейър. За да предотвратите прекъсване, когато започне възпроизвеждането, задайте на положение "DEC. PCM". Когато постъпват други входни сигнали, различни от PCM, задайте на положение "DEC. AUTO".

■ D. ASSIGN (Пренасочване на цифровия аудио вход)

Позволява ви да пренасочите цифровия аудио вход към друг входен източник. За подробности вижте "Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 76).

Настройките на HDMI (меню HDMI)

Можете да използвате менюто HDMI, за да правите различни регулации за настройките на HDMI.

От менютата на усилвателя изберете "HDMI". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри на менюто HDMI

■ CTRL:HDMI (Контрол на HDMI)

Позволява ви да включите или изключите функцията Контрол на HDMI. За подробности вижте "Контрол на HDMI" (стр. 70).

■ AUDIO OUT (Настройка на HDMI входен аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

• AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато "AUDIO OUT" е зададен на положение "AMP".

• TV+ AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проекционен апарат и др.), от приемника може да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".

■ SW LEVEL (Ниво на субуфера за HDMI)

Позволява ви да настроите нивото на субуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се вкарват посредством HDMI връзка. Можете поотделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

• SW AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

• SW 0 dB

• SW +10 dB

Забележка

Този параметър е активен, когато са засечени HDMI входни сигнали.

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM, за да наименоувате входове и да промените яркостта на дисплея.

От менютата на усилвателя изберете "SYSTEM". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 42) и "Преглед на менютата" (стр. 43).

Параметри в менюто SYSTEM

■ NAME IN (Наименоване на входове)

Позволява да зададете името на дадени входове. За подробности вижте "Наименоване на входове" (стр. 80).

■ DIMMER (Яркост на дисплея)

Позволява ви да настройвате яркостта на 3 стъпки.

Слушане на съраунд звук

Слушане на предварително програмирано звуково поле

Когато свързвате Blu-ray disc плейъри и други HD плейъри от следващо поколение. Този приемник поддържа следните аудио формати.

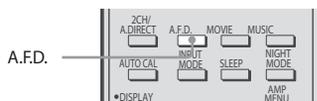
Аудио формат	Максимален брой канали	Връзка на възпроизвеждащия компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1ch	×	○
DTS	5.1ch	○	○
DTS-ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция ^{a)}	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1ch	×	○
Многоканален линеен PCM ^{a)}	7.1ch	×	○

^{a)} Аудио сигналите се извеждат в друг формат, ако възпроизвеждащият компонент не отговаря на формата. За подробности вижте ръководството за експлоатация на възпроизвеждащия компонент.

^{b)} Сигнали със семплираща честота със стойности по-големи от 96 kHz се възпроизвеждат с честота 96 kHz или 88.2 kHz.

Избор на режим Auto Format Direct (A.F.D.)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате по-реален звук и да избирате режима на декодиране за извеждане на двуканален стерео звук като многоканален звук.



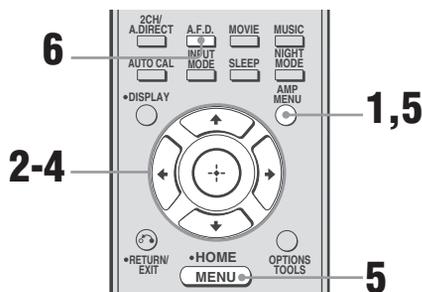
Натиснете няколкократно A.F.D., за да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте ”Видове A.F.D. режими” (стр. 57).

Видове A.F.D. режими

Режим A.F.D. [Дисплей]	Многоканален аудио сигнал след декодиране	Ефект
Автоматичен A.F.D. режим [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/кодиран, без прибавяне на съраунд ефекти. Въпреки това, приемникът ще генерира сигнал с ниска честота за извеждане през субуфера, когато липсват LFE сигнали.
Подчертан съраунд режим [E.SURROUND]	(Зависи от избрания подчертан съраунд режим)	За подробности вижте ”Избор на подчертан съраунд ефект” (стр. 58).
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Многоканално стерео)	Извежда двуканални леви/десни сигнали от всички високоговорители. Въпреки това, звукът може да не бъде изведен от някои от високоговорителите в зависимост от техните настройки.

Избор на подчертан съраунд звук

Режимът за подчертаване на съраунд ефекта ви позволява да слушате по-реален звук и да избирате декодиращ режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален звук.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "SURROUND", след това натиснете $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow .
- 3 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "E. SUR MODE", след това натиснете $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow .
- 4 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете подчертания съраунд режим, който желаете, след това натиснете $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow .
- 5 Натиснете MENU/HOME или AMP MENU, за да излезете от менюто.
- 6 Натиснете неколkokратно A.F.D., за да изберете "E. SURROUND".
Режимът на подчертан съраунд ефект, който сте избрали в "E. SURROUND" ще бъде приложен.

Видове режими на подчертан съраунд ефект

Режим на подчертан съраунд ефект [Дисплей]	Многоканален аудио сигнал след декодиране	Ефект
Pro Logic II* [PLII]	5 канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic II декодиране.
Pro Logic IIx* [PLIIX]	7 канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic IIx декодиране.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7 канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Тази настройка е целална за нормални стерео източници като CD дискове.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 канален сигнал	Neural-THX® Surround технологи от ново поколение. В допълнение към подобренията обработка на стерео сигнали и чистия 5.1 съраунд звук, сега Neural-THX® технологията е способна да ви достави пълно 360° 7.1 съраунд възпроизвеждане

* В зависимост от зададената конфигурация на високоразговорителите, някои режими за подчертан съраунд ефект може да не са активни.

Ако свържете субуфер

Приемникът ще генерира сигнал с ниска честота за извеждане през субуфера, когато от източника не се извежда LFE. сигнал, представляващ нискочестотен звуков ефект, извеждан от субуфера към двуканалния сигнал. Сигналят с ниска честота не се генерира обаче, когато е избрана настройка “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS” и всички високоразговорители са зададени в положение “LARGE”.

За да може да се насладите напълно на Dolby Digital възможностите за пренасочване на ниските честоти, ви препоръчваме да настроите честотата на прекъсване на субуфера на колкото се може по-висока стойност.

Забележки

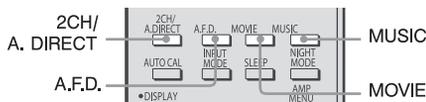
- Тази функция не е активна в следните случаи:
 - Приети са PCM сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.
 - Приети са DTS 96/24 сигнали.
 - Приети са DTS-HD сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.
 - Приети са Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.
- Звуковият поток може да бъде прекъснат, когато бъде включена или изключена функцията за Neural-THX обработка на сигнала.

Съвети

- Можете да разберете кодиращия формат на DVD софтуера, като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирането е ефективно, когато се въвежда многоканален сигнал.

Избор на музикален/филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те донасят възбудващия и мощен звук на кинозалоните и концертните зали във вашия дом.



Натиснете неколкократно MOVIE, за да изберете звуково поле за филми или натиснете неколкократно MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте ”Видове филмови/музикални режими” (стр. 60).

Видове филмови/музикални режими

Звуково поле за	Звуково поле [Дис-плеј]	Ефект
Филми	Cinema Studio EX A D C S [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	Cinema Studio EX B D C S [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научнофантастични или екшън филми с много звукови ефекти.
	Cinema Studio EX C D C S [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикли или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
	V.Multi Dimension D C S [V.MULTI DIM.]	Създава много виртуални високोगоворители от единствен чифт действителни съраунд високोगоворители.
	Музика	Концертна зала [HALL]
	Джаз клуб [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	Концерт на живо [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места.
	Стадион [STADIUM]	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
	Спортно предаване [SPORTS]	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
	Портативно аудио устройство [PORTABLE]	Възпроизвежда чист, наситен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друг вид компресирана музика.
Слушалки*	Headphone 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично при използване на слушалки, когато изберете “2CH STEREO” (стр. 62) или A.F.D. режим (стр. 57). Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се конвертират в двуканални с изключение на LFE сигналите.
	Headphone Theater D C S [HP THEA]	Този режим се избира автоматично при използване на слушалки, когато изберете звуково поле за филм или музика. Позволява ви да усещате среда, подобна на тази в кинозалон, като същевременно използвате слушалки.
	Headphone Direct [HP DIR]	Извежда необработени от еквалайзер, звуково поле и гр. аналогови сигнали.

* Можете да изберете това звуково поле, ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Звуковите полета за музика и филми не действат в следните случаи:
 - Приети са PCM сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.
 - Приети са DTS 96/24 сигнали.
 - Приети са DTS-HD сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.
 - Приети са Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.
- Ефектите, произведжани от виртуалните високоговорители, може да доведат до увеличаване на шума във възпроизвеждания сигнал.
- Когато слушате със звукови полета, използващи виртуални високоговорители, няма да можете да чувате звука, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Когато е избрано едно от звуковете полета за музика, от суббуфера няма да се изведе звук, ако всички високоговорители са зададени на положение "LARGE" в менюто SPEAKER. Въпреки това, от суббуфера ще се изведе звук, ако цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали или предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL", избрано е звуковото поле за филми или е избран режим "PORTABLE".

Съвет

Звуковите полета с обозначение **DCS** използват DCS технология. За подробности относно Digital Cinema Sound (DCS) вижте в Речника (стр. 88).

За да изключите съраунд ефекта за филмов/музикален режим

Натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете "2CH ST." или натиснете неколккратно A.F.D., за да изберете "A.F.D. AUTO".

Слушане на съраунд ефект с намален звук (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да запазите усещането, че сте в киносалон дори при намален звук. Функцията може да се използва и с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, ще можете да чувате диалога ясно дори при намален звук.



Натиснете NIGHT MODE.

Функцията NIGHT MODE се активира. Всеки път, когато натиснете бутона NIGHT MODE, функцията NIGHT MODE съответно се активира или дезактивира.

Забележка

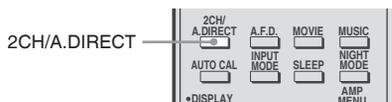
Тази функция не действа в следните случаи:

- Приети са Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.
- Приети са PCM сигнали със семплираща честота по-голяма от 96 kHz.

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните звукованални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала с изключение на LFE сигналите.



Натиснете неколкократно 2CH/A.DIRECT, за да изберете "2CH ST."

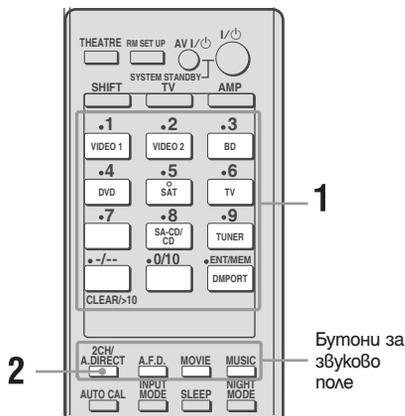
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате звукованални стерео източници, като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 57).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Можете да превключите звука на избрания вход към звукованален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, могат да бъдат настроени само силата на звука и баланса на предните високоговорители.



1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, от който желаете да слушате аналогов звук.

Можете също така да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете неколкократно 2CH/A.DIRECT, за да изберете "A.DIRECT". Извежда се аналогов звук.

За да отмените ANALOG DIRECT
Натиснете отново 2CH/A.DIRECT.

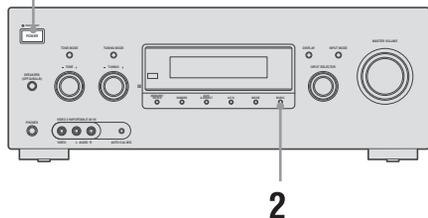
Забележки

- Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIRECT".
- Когато изберете входове BD и DMPORIT, няма да можете да изберете ANALOG DIRECT.

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

1,2



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите захранването.
- 2 Докато държите натиснат бутон на MUSIC, натиснете I/⏻. На дисплея се появява "SE CLEAR" и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Тунер

Слушане на FM/AM радио

Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез възрастния тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 28).

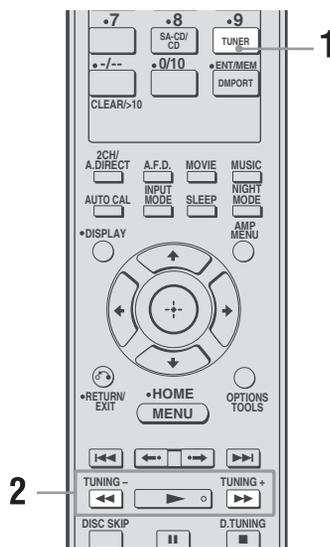
Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от регионалния код на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно регионалния код вижте стр. 3.

Регионален код	FM	AM
CEL, SEK, ECE,	50 kHz	9 kHz
AU1	50 kHz	9 kHz*
KR2, TW2	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

* AM скалата може да бъде променяна (стр. 98).

Автоматична настройка



- 1 Натиснете неколkokратно TUNER, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

Натиснете TUNING+, за да сканирате отдолу нагоре или TUNING-, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.

2 Натиснете няколкократно TUNING MODE, за да изберете "AUTO".

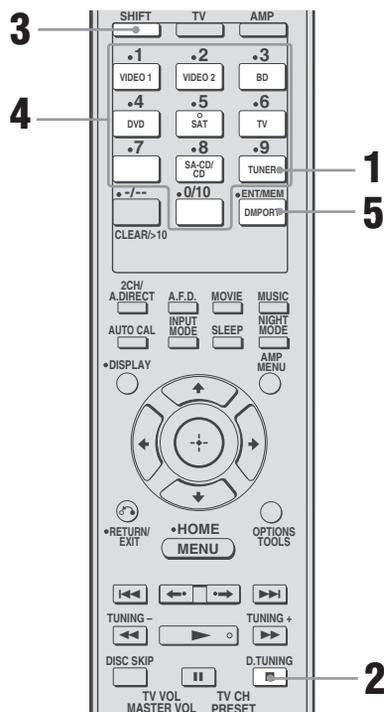
3 Завъртете TUNING+/-.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и на дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- За да изберете моно звук, задайте "FM MODE" от менюто TUNER на положение "MONO" (стр. 52).
- За да се върнете в режим стерео, задайте "FM MODE" от менюто TUNER на положение "ST" (стр. 52).

Директна настройка



Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.

1 Натиснете няколкократно TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете SHIFT.

4 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Натиснете 1-0-2-5-0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Натиснете 1-3-5-0

5 Натиснете ENT/MEM.

Можете също така да използвате бутона MEMORY/ENTER на приемника.

Съвет

Ако сте настроили AM радио станция, нагласете посоката на AM кръговата антена, за да приемате максимално добре сигнала.

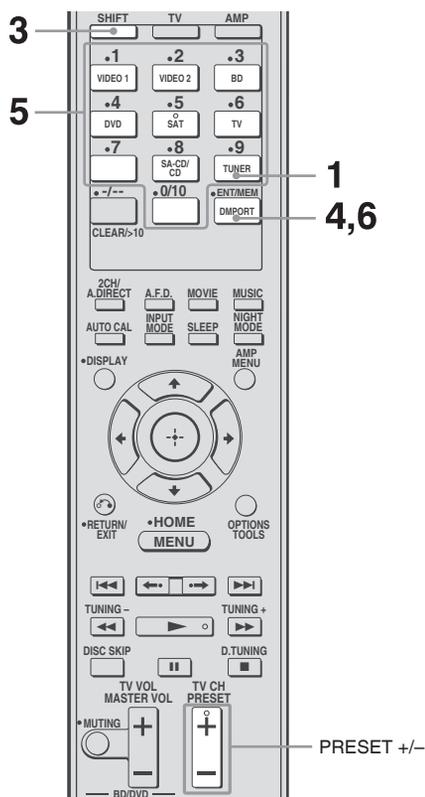
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 5. Ако въведените цифри продължават да мигат, то явно честотата не се използва във вашата област.

Предварителна настройка на радио станции

Можете да настроите предварително до 30 FM или AM радио станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

Предварителна настройка на радио станции



1 Натиснете неколккратно TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте радио станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 63) или Директна настройка (стр. 64).

3 Натиснете **SHIFT**.

4 Натиснете **ENT/MEM**.

Можете също така да използвате и бутона MEMORY/ENTER на приемника. На дисплея се появява "MEM" за няколко секунди. Извършете стъпки 5 и 6, преди индикацията да изчезне.

5 Натиснете бутоните с цифри, за да изберете номер за настроената станция.

Можете също така да използвате PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията.

Ако индикацията "MEM" изчезне преди да сте избрали номер за настроената станция, започнете отново от стъпка 3.

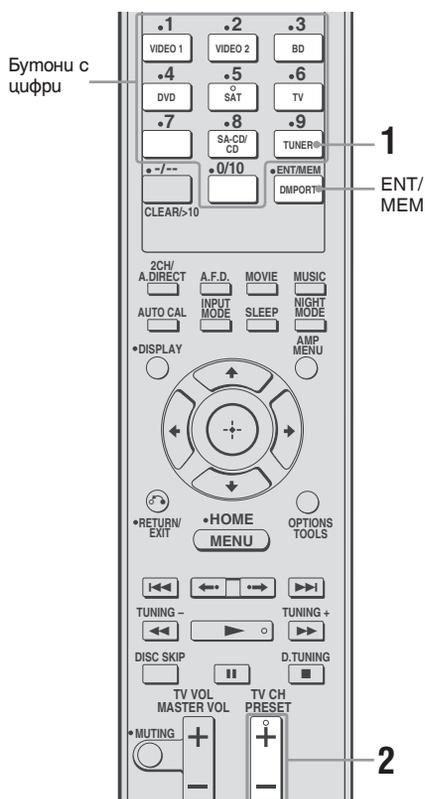
6 Натиснете **ENT/MEM**.

Можете също така да използвате и бутона MEMORY/ENTER на приемника. Индикацията "MEM" изгасва.

Станцията се запазва под избрания номер.

7 Повторете стъпки от 1 до 6, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

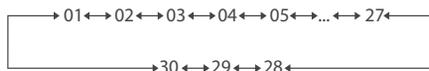
Приемане на предварително настроени радио станции



1 Натиснете неколkokратно **TUNER**, за да изберете FM или AM честота.

2 Натиснете неколkokратно **PRESET +** или **PRESET -**, за да изберете желаната от вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:

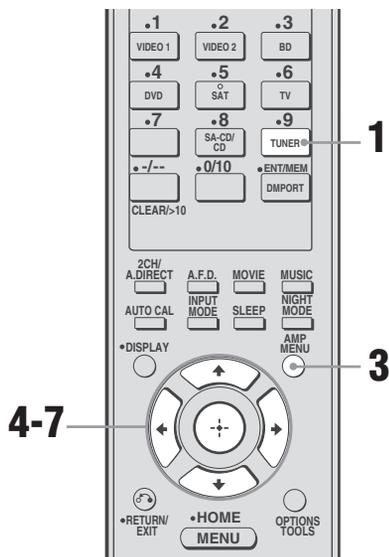


Можете също така да натиснете **SHIFT**, а след това бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете **ENT/MEM**, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Натиснете неколkokратно TUNING MODE, за да изберете "PRESET".
- 3 Завъртете TUNING +/-, за да изберете станцията, която желаете.

Наименуване на предварително настроени станции



- 1 Натиснете неколkokратно TUNER, за да изберете FM или AM честота.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 66).
- 3 Натиснете AMP MENU.
- 4 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "TUNER".
- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

- 6 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".

- 7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" по-долу.

За да създадете име

- 1 Използвайте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да създадете име. Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако направите грешка

Натиснете \leftarrow/\rightarrow , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на \uparrow/\downarrow , както следва:
Букви (Главни) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи
- За да въведете интервал, можете да натиснете \rightarrow , без да избирате символ.

- 2 Натиснете \oplus , за да въведете името.
Въведеното име се регистрира.

Забележка (само за моделите с регионален код CEL, SEK, ECE)

Когато наименовате RDS станция и я приемете, името на Програмното обслужване ще се появи вместо зададеното от вас име. (Не можете да промените името на Програмното обслужване, то ще бъде записано върху въведеното от вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модели с регионален код CEL, SEK, ECE)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознат с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате **Директна настройка (стр. 64)**, **Автоматична настройка (стр. 63)** или **Предварителна настройка (стр. 66)**.

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът "RDS" светва и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

RDS може да не работи правилно, ако приемата от вас станция не изпраща RDS сигнала правилно или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на RDS информация

Докато приемате RDS станция, натиснете неколккратно DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натиснете бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата ^{a)} → Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле → Ниво на силата на звука

^{a)} Тип на програмата, която се излъчва.

^{b)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи специално съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Ако съобщението е съставено от 9 или повече символа, то преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като например езикови и социални проблеми

Индикатор за типа програма	Описание
SCIENCE	Програми за наука и технологии
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Програми за поп музика
ROCK M	Програми за рок музика
EASY M	Неангажиращи програми
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Детски програми
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TR/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отпусък, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Програми за джаз музика
COUNTRY	Програми за кънтри музика
NATION M	Програми за популярна музика от страната или региона
OLDIES	Програми за музика от миналото
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Контрол на HDMI

Използване на функцията Контрол на HDMI за “BRAVIA” Sync

За да използвате “BRAVIA” Sync, настройте функцията Контрол на HDMI така, както е обяснено по-долу.

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията Контрол на HDMI чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по-долу:

- One Touch Play (възпроизвеждане с едно натискане на бутон): Когато започнете да възпроизвеждате от компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър, приемникът и телевизорът се включват автоматично, като едновременно с това се настройват на подходящия HDMI вход.
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата): Докато гледате телевизия, може да изберете откъде да се извежда звукът на излъчваната програма – от високोगоворителите на телевизора или от свързаните към приемника високोगоворители.
- System Power Off (Изключване на системата): Когато изключите телевизора, приемникът и свързаните компоненти също се изключват.

Контрол на HDMI е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедийен интерфейс с висока разделителна способност).

Функцията Контрол на HDMI не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията Sony Контрол на HDMI.
- Когато свържете към приемника компоненти, използвайки различна от HDMI връзка.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват “BRAVIA” Sync.

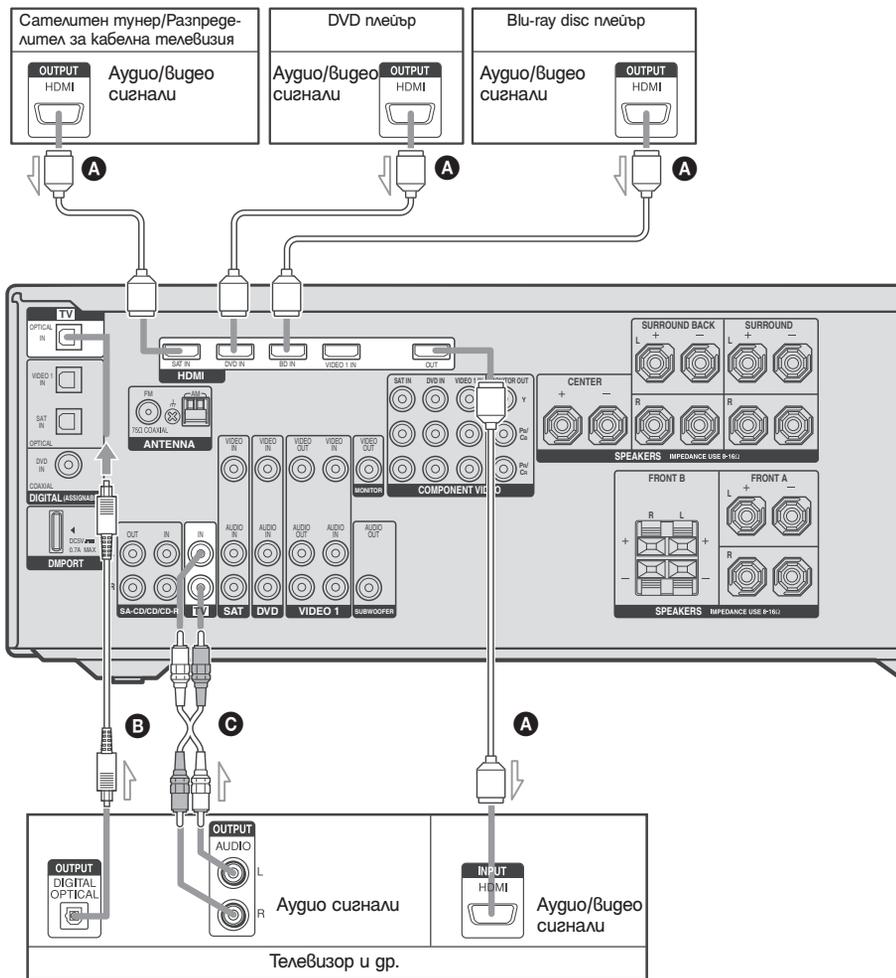
Забележка

В зависимост от свързания компонент, функцията Контрол на HDMI може да не работи. Вижте ръководството за експлоатация на съответния компонент.

Свързване на телевизор и други компоненти

Преди да свържете кабелите, се уверете, че сте изключили АС захранващия кабел.

Насладете се на телевизионни програми, излъчвани с многоканален съраунд звук. Можете да слушате многоканален съраунд звук на излъчваните телевизионни програми от високоговорителите, свързани към приемника. Свържете OPTICAL изходния жак на телевизора към OPTICAL IN жака на приемника.



Контрол на HDMI

- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
 - B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта) а)
 - C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта) а)
- а) Свържете поне един от аудио кабелите **B** или **C**.

Подготовка на функцията Контрол на HDMI

Този приемник поддържа функцията Лесна настройка на Контрол на HDMI. Тя е достъпна само за някои типове телевизори. Когато изпълните операцията Лесна настройка на Контрол на HDMI от телевизора, настройките на Контрол на HDMI на приемника също ще се променят така, че да съответстват на тези, които са зададени от телевизора.

По време на изпълнение на операцията Лесна настройка на Контрол на HDMI, на дисплея на приемника ще преминава индикацията "SCANNING". Приемникът автоматично ще промени входния сигнал към HDMI входа. Когато операцията завърши, на дисплея се появява индикация "COMPLETE". За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.

Ако вашият телевизор няма функция Лесна настройка на Контрол на HDMI, изпълнете описаните по-долу процедури. За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти вижте ръководството за експлоатация на съответния компонент.

- 1 Уверете се, че сте свързали приемника към телевизора и други компоненти (съвместими с функцията Контрол на HDMI) чрез HDMI връзка.
- 2 Включете приемника, телевизора и свързаните компоненти.
- 3 Активирайте функцията Контрол на HDMI на приемника и телевизора. Вижте "Настройка на функцията Контрол на HDMI" (стр. 73). За подробности относно настройката на телевизора вижте неговото ръководство за експлоатация.
- 4 Настройте HDMI входа на телевизора и приемника да съответстват на HDMI входа на свързания компонент така, че на екрана да се изведе образ от свързания компонент.

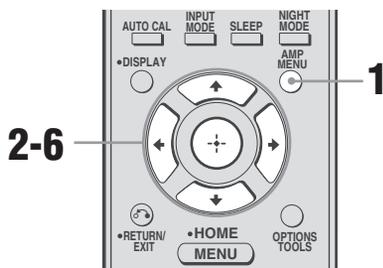
- 5 Активирайте функцията Контрол на HDMI на свързания компонент. Ако функцията Контрол на HDMI на свързания компонент е вече включена, не е нужно да променяте настройката.

- 6 Повторете стъпки 4 и 5 за другите компоненти, за които искате да използвате функцията Контрол на HDMI.

Забележки

- Ако извадите и след това включите отново HDMI кабела, повторете стъпки от 1 до 6, както е описано по-горе.
- Не можете да изпълнявате One-Touch Play и System Audio Control по време на операцията Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI.
- Преди да изпълните Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI от телевизора, уверете се, че сте включили телевизора, свързаните компоненти и приемника.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не функционират, след като сте извършили Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI, проверете настройката на Контрол на HDMI на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не поддържат Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI, трябва да включите функцията Контрол на HDMI на свързаните компоненти преди да извършите Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI от телевизора.

Настройка на функцията Контрол на HDMI



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "HDMI".
- 3 Натиснете $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow , за да влезете в менюто.
- 4 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "CTRL:HDMI".
- 5 Натиснете $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \ominus \end{smallmatrix}\right)$ или \rightarrow , за да въведете параметър.
- 6 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "CTRL ON".
Функцията Контрол на HDMI е вече активирана.

Гледане на DVD (One-Touch Play)

Можете да се наслаждавате на звук и картина от свързан към приемника чрез HDMI връзка компонент, като изпълните една проста операция.

Възпроизвеждане от свързан компонент.

Приемникът и телевизорът се включват автоматично и превключват на подходящ HDMI вход.

Гледане на DVD чрез изпълняване на проста операция

Можете също така да изберете свързан компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър с помощта на менюто на телевизора. В този случай, приемникът и телевизорът превключват на подходящия HDMI вход.

Забележка

В зависимост от телевизора, началното съдържание на диска може да не бъде изведено.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция.

Може да работите с функцията System Audio Control от менюто на телевизора. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора. Когато функцията System Audio Control е активирана, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на подходящия вход.

Звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника, като едновременно с това ще се намали и силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника. Ако обаче изключите приемника, звукът отново ще бъде изведен през високоговорителите на телевизора.
- Можете да настроите силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

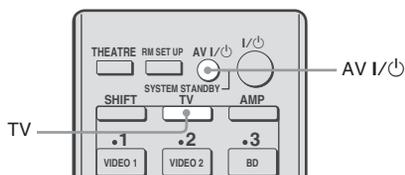
Забележки

- Ако функцията System Audio Control не работи в зависимост от настройките на телевизора, вижте неговото ръководство за експлоатация.
- Когато "CTRL:HDMI" е на положение "CTRL ON", настройките "AUDIO OUT" в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то тя няма да работи.
- Ако телевизорът се включи, преди да бъде включен приемника, за момент от него няма да се чува звук.
- Когато превключите на вход, различен от HDMI или TV, функцията System Audio Control автоматично ще се изключи.
- Ако превключите от друг вход на HDMI или TV, функцията System Audio Control автоматично ще се включи.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона POWER на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично.

Можете също така да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Натиснете TV, след това натиснете AV I/O.

Телевизорът, приемникът и компонентите, свързани чрез HDMI връзка се изключват.

Забележки

- Задайте TV Standby Synchro на положение "ON", преди да използвате функцията System Power Off. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от техния статус, свързаните компоненти може да не се изключат. За подробности вижте ръководството за експлоатация на свързаните компоненти.

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате също и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете неколkokратно INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако е направена повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите имат приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избрана функция ANALOG DIRECT, аудио входът автоматично се задава на положение "ANALOG" и не може да се избира друг режим.
- Когато е избран сателитен тунер или DIGITAL MEDIA PORT адаптер, на дисплея се извежда "-----" и не може да се избира друг режим. Изберете входен режим, различен от сателитен тунер или DIGITAL MEDIA PORT адаптер, след това задайте желаня аудио режим.

Слушане на цифров звук от други входи (DIGITAL ASSIGN)

Можете да пренасочите цифровия аудио вход, който съдържа OPTICAL или COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN) сигнали към друг вход, когато тези сигнали не се използват в момента.

Например, когато искате да изведете звуковия източник от DVD плейър с помощта на OPTICAL IN жак на приемника, то трябва да:

- свържете оптичния изходен жак на DVD плейъра към OPTICAL VIDEO 1 IN жак на приемника.
- насочите "VD1 OPT" към "DVD" в настройката D.ASSIGN.

- 1 Натиснете AMP MENU.**
- 2 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "AUDIO".**
- 3 Натиснете \odot или \rightarrow , за да влезете в менюто.**
- 4 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "D.ASSIGN".**
- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.**
- 6 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете свободен цифров аудио вход (например, "VD1 OPT").**
- 7 Натиснете \odot или \rightarrow , за да въведете вашия избор.**

8 Натиснете неколкократно \uparrow/\downarrow , за да изберете входния сигнал (например "VD1 \rightarrow DVD"), който искате да насочите към избирания в стъпка 6 цифров аудио входен жак.

Когато е избран входен сигнал от DVD, звукът от DVD плейъра ще се изведе като цифров звук през OPTICAL VIDEO 1 жак. Входният сигнал, който искате да пренасочите, е различен за всеки цифров аудио вход. За подробности вижте "Входни сигнали, които могат да бъдат пренасочени към цифров аудио вход" (стр. 77).

За да се върнете към предходния дисплей Натиснете \leftarrow .

Входни сигнали, които могат да бъдат пренасочени към цифров аудио вход

Първоначалната настройка е подчертана.

Забележки

- Не можете да пренасочвате повече от един цифров аудио входен сигнал към един и същ вход.
- Не можете да използвате цифровия аудио входен сигнал като първоначален входен сигнал, когато той е пренасочен към друг вход.
- Когато насочвате сигнали към цифровия аудио вход, настройката INPUT MODE може да се смени автоматично (стр. 77).

Цифров аудио вход [Дисплей]	Входни сигнали, Дисплей които могат да се пренасочат	
OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT]	VIDEO1	<u>VD1 \rightarrow [VD1]</u>
	VIDEO2	VD1 \rightarrow [VD2]
	BD	VD1 \rightarrow [BD]
	DVD	VD1 \rightarrow [DVD]
	SA CD/CD	VD1 \rightarrow [CD]
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD \rightarrow [VD1]
	VIDEO2	DVD \rightarrow [VD2]
	BD	DVD \rightarrow [BD]
	DVD	<u>DVD \rightarrow [DVD]</u>
	SAT	DVD \rightarrow [SAT]
	SA CD/CD	DVD \rightarrow [CD]
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO2	SAT \rightarrow [VD2]
	BD	SAT \rightarrow [BD]
	DVD	SAT \rightarrow [DVD]
	SAT	<u>SAT \rightarrow [SAT]</u>

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

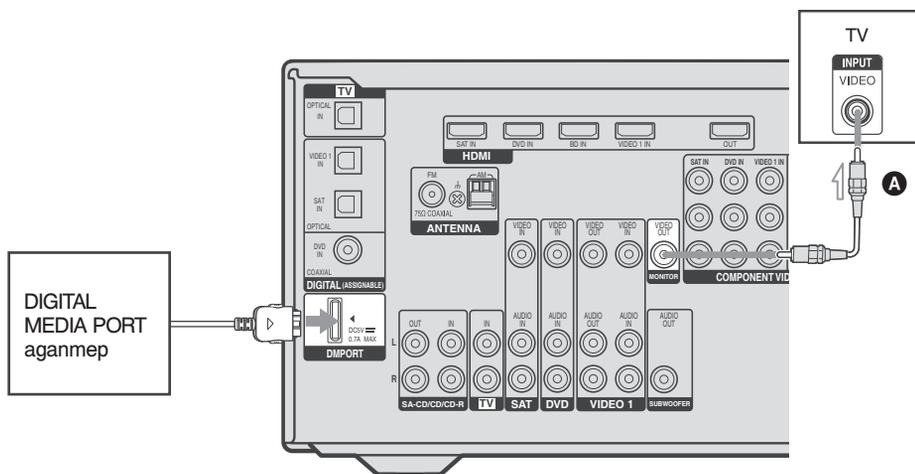
DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да слушате звук от мрежова система, като преносим аудио източник или компютър. Свързвайки DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не е приложен в комплекта), можете да слушате звук от свързания компонент чрез приемника. За подробности вижте ръководството за експлоатация на DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- Не свързвайте други адаптери, освен DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Не свързвайте и не разкачвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато приемникът е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, е възможно да не могат да бъдат изведени видео сигнали.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите са достъпни в търговската мрежа в зависимост от района.

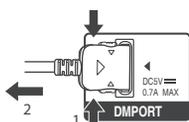
Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Можете да слушате звук и да гледате изображения от компонент, свързан чрез DIGITAL MEDIA PORT адаптер към DMPORT жака на приемника.



A Видео кабел (не е приложен в комплекта).

За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Стиснете и задържете двата края на конектора, след което го дръпнете назад.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че стрелката, маркирана върху конектора гледа към стрелката, маркирана DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката, включвайте конектора без да го кривите.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, така че внимавайте, когато местите приемника.

Слушане/гледане на компонент, свързан чрез DMPORT връзка

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DMPORT".

2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда от приемника, а изображението се появява на телевизионния екран.

За подробности вижте ръководството за експлоатация на DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- В зависимост от типа на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, може да работите със свързания компонент чрез устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата с бутоните вижте стр. 11.
- Уверете се, че сте свързали MONITOR OUT или HDMI OUT жака на приемника към телевизора (стр. 79).

Съвет

Когато слушате MP3 или друг тип компресиран музикален формат чрез портативен аудио източник, можете да подобрите звученето. Натиснете неколккратно MUSIC, за да изберете "PORTABLE" (стр. 60).

Наименуване на входове

Можете да въведете име за входовете, съдържано до 8 символа, което да извеждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за наименуване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, за който искате да създадете име.

Можете да изберете също и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU.

3 Натиснете неколккратно , за да изберете "SYSTEM".

4 Натиснете или , за да влезете в менюто.

5 Натиснете неколккратно , за да изберете "NAME IN".

6 Натиснете или , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" (стр. 67).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле, като промените информацията на дисплея. За тази операция използвайте бутоните на приемника.

Натиснете неколккратно DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Име на входа ^{а)} → Избран вход → Текущо избрано звуково поле → Ниво на силата на звука → Информация за звуковия поток

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{б)} или име на предварително настроената станция ^{а)} → Честота → Индикация за тип на програмата ^{б)} → Индикация за радио текст ^{б)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{б)} → Текущо избрано звуково поле

^{а)} Името на входа се появява само когато сте го задали или е налична предварително настроена радио станция (стр. 67, 80). Името не се появява, когато са въведени само интервали или когато е същото като въведеното вече име.

^{б)} Само по време на RDS приемане. (Само за модели с областни кодове CEL, CEK, ECE) (стр. 68).

Забележка

За някои езици е възможно да не бъдат изведени определени букви или символи.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Натиснете неколккратно SLEEP, докато приемникът е включен.

На дисплея се появява индикация "SLEEP". Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя както следва:

OFF → 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис с помощта на приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент с помощта на приемника. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към вашия записващ компонент.

Запис на CD-R

Можете да правите запис на CD-R с помощта на приемника. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към вашия CD рекордер.

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, настройте радио станцията, която искате да запишете (стр. 63).
- 3 Подгответе записващия компонент.**
Например, поставете празно CD в CD рекордера и настройте нивото на запис.
- 4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на възпроизвеждащия компонент.**

Забележка

Промяната в силата на звука не влияе върху изходния сигнал от SA-CD/CD/CD-R OUT жаковете.

Запис на записващ носител

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, поставете видео касетата, която искате да копирате във видеорекордера.
- 3 Подгответе записващия компонент.**
Поставете празна видео касета и гр. 6 записващия компонент (VIDEO 1), за да направите записа.
- 4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това стартирайте възпроизвеждането на възпроизвеждащия компонент.**

Забележка

Някои източници съдържат защита срещу копиране. В такъв случай може би няма да е възможно да направите запис от такива източници.

Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да настроите устройството за дистанционно управление така, че да управлява компоненти, които не са произведени от Sony, като промените кода. След като веднъж контролните сигнали са запомнени, можете да използвате тези компоненти като част от системата.

Можете дори да настроите устройството за дистанционно управление така, че то да управлява и някои компоненти, произведени от Sony. Обърнете внимание, че с устройството за дистанционно управление могат да се управляват само компоненти, които приемат инфрачервени безжични контролни сигнали.

1 Натиснете AV , докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP започва бавно да премизва.

2 Натиснете входния бутон за компонента, който желаете да управлявате.

Например, ако искате да управлявате CD плейър, натиснете SA-CD/CD. RM SET UP и бутонът SHIFT светват

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифровия код (или един от кодовете, ако съществуват няколко кода), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който искате да управлявате с дистанционното (с изключение на телевизорите).

Вижте таблиците на стр. 84-87 за информацията относно цифровия код, който отговаря на компонента и производителя на компонента (първата цифра и последните две цифри от трицифрения код отговарят съответно на типа на компонента и производителя).

4 Натиснете ENT/MEM.

След като цифровият код е потвърден, бутонът RM SET UP премизва два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да управлявате други компоненти.

Забележки

- Индикаторът се изключва, когато е натиснат валиден бутон.
- На стъпка 2, ако искате да промените избрания компонент, натиснете SHIFT и след това натиснете новите входни бутони, които желаете.
- На стъпка 2, ако натиснете TUNER, ще можете да програмирате само бутона, с който се управлява тунера (стр. 87).
- За цифровите кодове са валидни само последните три въведени цифри.

Програмиране на устройството за дистанционно управление да управлява телевизора

1 Натиснете AV I/⏏, докато натискате RM SET UP. Индикаторът RM SET UP започва бавно да премизва.

2 Натиснете TV. Индикаторът на бутоните RM SET UP и SHIFT светва.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифровия код (или единия от кодовете, ако съществуват повече от един код) за телевизор. За подробности вижте стр. 86.

4 Натиснете ENT/MEM. Веднъж след като цифровият код е бил потвърден, индикаторът RM SET UP премизва бавно два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP по време на която и да е стъпка. Индикаторът RM SET UP премизва бързо 5 пъти. Устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

За да активирате входа след програмиране

Натиснете програмирания бутон, за да активирате входа, който желаете.

Ако програмирането е неуспешно, проверете за следното:

- Ако индикаторът не светне на стъпка 1, то явно батериите са изтощени. Сменете двете батерии.
- Ако индикаторът премигне бързо 5 пъти, докато въвеждате цифровия код, значи има грешка при въвеждането му. Започнете отново от стъпка 1.

За да изтриете паметта на устройството за дистанционно управление

За да изтриете всички програми, извършете следното, за да върнете устройството за дистанционно управление към фабричните му настройки.

Докато държите натиснат бутон MASTER VOL -, натиснете и задръжте I/⏻, след това натиснете AV I/⏻.

Индикаторът премигва 3 пъти, след това изгасва.

Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са произведени от Sony, както и произведени от Sony компоненти, които устройството за дистанционно управление обикновено не може да управлява. Тъй като сигналът на устройството за дистанционно управление, който компонентът приема, е различен в зависимост от модела и годината на производство на компонента, е възможно да има повече от един цифров код за неговото управление. Ако не успеете да програмирате вашето устройство за дистанционно управление, като използвате един от тези кодове, опитайте отново с друг код.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на най-новата налична информация за всяка марка от съответния компонент. Въпреки това обаче, е възможно вашият компонент да не отговори на един или дори на всички кодове.
- Възможно е не всички входни бутони на това устройство за дистанционно управление да бъдат активни, когато използвате дистанционното с вашия компонент.

За да управлявате CD плейър

Производител	Код
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да управлявате DAT гек

Производител	Код
SONY	203
PIONEER	219

За да управлявате MD гек

Производител	Код
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да управлявате касетофон

Производител	Код
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да управлявате LD плейър

Производител	Код
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да управлявате видео CD плейър

Производител	Код
SONY	605

За да управлявате видеорекодер

Производител	Код
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ако видеорекодер AIWA не работи, дори и да сте въвели кода, съответстващ на тази марка, въведете кода за Sony вместо него.

За да управлявате DVD плейър

Производител	Код
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За да управлявате DVD рекодер

Производител	Код
SONY	401, 402, 403

За да управлявате телевизор

Производител	Код
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Производител	Код
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

За да управлявате сателитен тунер

Производител	Код
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
B B	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
VITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/E /D N	873
mitsubishi	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За да управлявате разпределител за ка- белна телевизия

Производител	Код
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

За да управлявате тунер

Производител	Код
SONY	002, 005

За да управлявате Blu-ray disc рекордер

Производител	Код
SONY	310, 311, 312

За да управлявате PSX

Производител	Код
SONY	313, 314, 315

За да управлявате DVD/VHS COMBO

Производител	Код
SONY	411

За да управлявате DVD/HDD COMBO

Производител	Код
SONY	401, 402, 403

Допълнителна информация

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" и "Cinema Studio Reverberation". "Virtual Multi Dimensions" - технологията за създаване на виртуални високоговорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1 канали високоговорители и въвежда изживяването от съраунд озвучаването на киносалоните с най-модерно оборудване във вашия дом.

"Screen Depth Matching" възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в киносалоните чрез звукоби излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

"Cinema Studio Reverberation" възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозаписни студия, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C - достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентен видео сигнал

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: яркост Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения като DVD Video или HDTV се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Композитен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят на яркостта Y и сигналят на цветността C се комбинират и предават заедно.

■ DeepColor

Видео сигнал, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналят се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция DeepColor, броят на цветовете, който може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото гледанията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникулна технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на киносалоните в домашни условия. С този "Digital Cinema Sound", разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1 канален съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плеъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук, без да се усеща незначителното влияние на ниско бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо допълнителна настройка на параметрите.

■ **Dolby Digital Surround EX**

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от задните съраунд канали се вкарва в нормални ляв и десен съраунд канали, така че звукът да може да се възпроизведе в 6.1 канала. Особено активните сцени се пресъздават с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ **Dolby Pro Logic II**

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео в 5.1 канала при възпроизвеждане. Има режим MOVIE за филми и MUSIC за стерео източници като музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат, могат да бъдат подобрени с 5.1 канален съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видео игри.

■ **Dolby Pro Logic IIx**

Технология за възпроизвеждане на 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен аудио сигнал, кодирани в Dolby Digital Surround EX, 5.1 каналните Dolby Digital сигнали могат да бъдат възпроизведени в 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен това съществуващо вече съдържание, записано в стерео формат, също може да бъде възпроизведено в 7.1 канала (или 6.1 канала).

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4 канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

■ **Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студийен запис и осигурява невероятна качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

■ **DSD**

Аудио формат, използван за Super Audio CD. DSD конвертира аналогови сигнали в цифрови и ги записва директно, без да добавя обработка, така че не се изпуска никаква информация. Постига се запис с възпроизвеждане на висококачествен звук с голяма точност.

■ **DTS 96/24**

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрејт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира, в зависимост от софтуера.

■ **DTS Digital Surround**

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за кинозалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ **DTS-ES**

Формат за 6.1 канално възпроизвеждане с информация за задните съраунд сигнали. Има два режима - "Discrete 6.1", който записва всички канали независимо един от друг и "Matrix 6.1", който вкарва задните съраунд канали в ляв и десен съраунд канали. Идеален за възпроизвеждане на звуковите пътечки на филми.

■ **DTS-HD**

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат. Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1 канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless) и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1 канален сигнал.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 6.1 канален звук. Можете да избирате измежду два режима, в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широколентов цифров сигнал), представяваща технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ Neural THX

Neural-THX Surround отвежда съраунд звука на едно по-високо ниво. Тази революционна нова технология осигурява богата на звук обкръжаваща среда и детайлно изобразяване на съраунд звука във формат, който е напълно съвместим със стерео формата. Neural-THX Surround технологията регулира обхвата на вълните, необходими на радио и телевизионните предавателни компании да доставят истински, многоканален съраунд звук и дава възможност за използване на 7.1 канала за игри и филми. Чрез разкриване на звуковите детайли, които обикновено се губят при другите системи на възпроизвеждане, зрителите и слушателите ще усетят дълбочината на заобикалящата ги среда и най-малките детайли на филмите, музиката и игрите. Когато тази технология се използва от звуковите режисьори при създаване на техните продукти и е залегнала в производството на възпроизвеждащите устройства, Neural-THX Surround обещава да добиете усещането за изключително реалистичен звук. Neural-THX Surround технологията е избрана като официален формат за предаване на съраунд звук от сателитното радио XM "XM HD Surround", както и от други водещи FM/HD радио станции по целия свят.

■ Семплираща честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича семплиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44 100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите. Този стандарт може да изрази по-широка цвятна гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, независимо че самото устройство може да е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за по-дълго време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса отгоре, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекодер или касетофон. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетофон и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гърави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато използвате приемника, погледнете в ръководството за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Звук

Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали всички кабели на високоговорителите са свързани правилно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен на положение "VOL MIN". (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF" (стр. 30).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTE, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 38).
- Когато се чува само много тих звук, проверете дали не е активиран режим NIGHT MODE (стр. 61).
- Защитата на приемника се е задействала. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелите за тази връзка са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата L и R жака на аналоговия компонент, а не само единия от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

Няма звук от аналогови дуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение "AUTO" (стр. 75) и за избрания вход не е направена DIGITAL и HDMI връзка.
- Проверете дали не е използвана функцията DIGITAL ASSIGN за пренасочване на аудио входен сигнал от друг източник към избрания вход (стр. 76).

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL)

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение "ANALOG" (стр. 75).
- Проверете дали не е избрана функцията ANALOG DIRECT.
- Проверете дали не е използвана функцията DIGITAL ASSIGN за пренасочване на аудио входен сигнал от друг източник към избрания вход (стр. 76).

Чува се неприятен шум, когато включите компонента, свързан към приемника.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение "AUTO" за избрания вход (стр. 75).

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат наобратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланс в менюто LEVEL.

Чува се силен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или електродвигател и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите далече от телевизора.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 60).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 37).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени на положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 49).
- Проверете настройката SP PATTERN" (стр. 48).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- В зависимост от звуковото поле не се извежда звук от суббуфера.
- Когато всички високоговорители са зададени на положение "LARGE" и е избран режим "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS", от суббуфера не се извежда звук.
- Проверете настройката SP PATTERN" (стр. 48).

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Не може да бъде направен запис.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 38).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Настройте силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента не са свързани правилно. Изключете приемника, след това свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента са съвместими с този приемник.

Картина

На телевизионния екран или монитора не се извежда картина или изведената картина е неясна.

- Изберете правилния вход с помощта на входните бутони.
- Задайте правилния входен режим за вашия телевизор.
- Преместете аудио компонентите далече от телевизора.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се изведе картина.

Не се извежда изображение от COMPONENT VIDEO OUT жака.

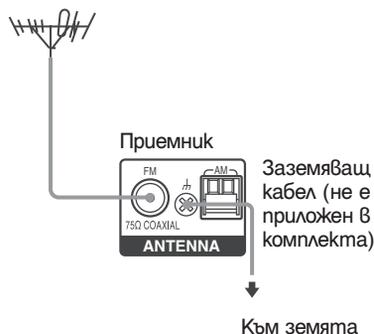
- Видео входни сигнали, различни от компонентни 480p сигнали, не се приемат, когато се извеждат от VIDEO жака. Въведете 480i компонентни видео сигнали.
- Не може да бъде направен запис.
- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 38).

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да я заземите. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени радио станции или са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително станциите (стр. 65).
- Натиснете няколкократно DISPLAY на приемника, така че честотата да се появи на дисплея.
- Пазете сателитната радио антена далеч от кабелите на високочестотните и захранващия кабел, за да предотвратите появата на шум.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно недостъпна.

* Само за моделите с регионален код CEL, CEK, ECE.

HDMI

Високоговорителите на приемника или на телевизора не извеждат сигнала от свързания към HDMI жака източник.

- Проверете HDMI връзката (стр. 71).
- Не можете да слушате Super Audio CD чрез HDMI връзка.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент, е възможно да е необходима настройка. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, поддържащ висока скорост за пренос на данните (HDMI версия 1.3, кабел категория 2), когато гледате изображения или слушате звук по време на Deep Color трансмисия.

Телевизорът не извежда изображението от свързания към HDMI жака източник.

- Проверете HDMI връзката (стр. 71).
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент, е възможно да е необходима настройка. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, поддържащ висока скорост за пренос на данните (HDMI версия 1.3, кабел категория 2), когато гледате изображения или слушате звук по време на Deep Color трансмисия.

Функцията Контрол на HDMI не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 71).
- Уверете се, че “CTRL:HDMI” е зададен на положение “CTRL ON” в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Контрол на HDMI.
- Проверете настройките на функцията Контрол на HDMI на свързания компонент. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Повторете стъпките от раздел “Подготовка на функцията Контрол на HDMI”, ако промените HDMI връзката, включвате/изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал токов удар (стр. 72).

От високоговорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките “AUDIO OUT” в менюто HDMI на положение:
 - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
 - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция вижте ръководството за експлоатация на телевизора.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали правилния вход на устройството за дистанционно управление.
- Когато работите с програмиран компонент, който не е произведен от Sony, устройството за дистанционно управление може да не функционира правилно, в зависимост от модела и производителя на компонента.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на системата, като видите съобщението. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

ПРОТЕСТОР

- От високоговорителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете захранването отново.

Ако се появят други съобщения, вижте "Списък със съобщения след измерване при автоматично калибриране" (стр. 35).

Ако не успеете да отстраните проблема с описаните по-горе операции
Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 29). Обърнете внимание обаче, че всички запазени настройки се връщат към фабрично зададените си стойности и вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Имайте предвид, че ако в сервиза подменят някои части при ремонта, тези части могат да бъдат задръжани.

Страници за справка относно изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 29
Индивидуални звукови полета	стр. 63

Спецификации

Усилвател

Модели с регионален код CEL, CEK, ECE, AUI ¹⁾

Минимална RMS изходна мощност
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)
85 W + 85 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)
100 W + 100 W

Изходна мощност в съраунд режим ²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
140 W за канал

Модели с регионален код TW2, E51 ¹⁾
Минимална RMS изходна мощност
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)
100 W + 100 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)
110 W + 110 W

Изходна мощност в съраунд режим ²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
150 W за канал

Модели с регионален код KR2 1)
Минимална RMS изходна мощност
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)
75 W + 75 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)
90 W + 90 W

Изходна мощност в съраунд режим ²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
130 W за канал

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 H
AU1, E51	240 V AC, 50 H
TW2	110 V AC, 60 H
KR2	220 V AC, 60 H

²⁾ Изходна мощност за преден, централен, съраунд и съраунд заден високоговорител. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, може да няма изходен звуков сигнал.

Честотна реакция

Аналогов
10 Hz - 70 kHz, +0.5/-2 dB (Когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

Входове

Аналогови
Чувствителност: 500 mV/ 50 kohms
S/N3): 96 dB
(A, 500 mV4))

Цифрови (коаксиални)

Импеданс: 75 ohms
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT
Волтаж: 500 mV/10 kohms
SUBWOOFER
Волтаж: 2 V/1 kohm
Еквалайзер
Ниво на усилване ± 10 dB, на стъпка от 1dB

3) INPUT SHORT (Когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

4) Премерена мрежа, входящо ниво

FM тунер

Обхват 87.5 MHz - 108.0 MHz.
Антенa FM кабелна антенa
Изводи на антената 75 ома, небалансирани
Средна честота 10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Регионален код	Скала на обхват	
	10 kHz стъпка 9 kHz стъпка	
CEL, CEK, ECE	531 kHz 1,602 kHz	
AU1, E51	530 kHz 1,710 kHz ⁵⁾	531 kHz 1,710 kHz ⁵⁾
KR2, TW2	530 kHz 1,610 kHz ⁵⁾	531 kHz 1,602 kHz ⁵⁾

Антенa Кръгова антенa
Средна честота 450 kHz

5) Вие можете да промените AM скалата към 9 kHz или 10 kHz. След настройката на някоя от AM станциите, изключете приемника. Докато задържате TUNING MODE, натиснете POWER. Всички запаменени станции ще бъдат изтрети, когато промените скалата на обхвата. За да върнете скалата към 10 kHz (или 9 kHz), повторете процедурата.

Видео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

P_B/C_B: 0.7 Vp-p, 75 ohms

P_R/C_R: 0.7 Vp-p, 75 ohms

80 MHz HD Pass Through

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	240 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz
KR2	220 230 V AC, 50/60 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE, AU1, KR2, E51	230 W
TW2	650 W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)

0.7 W (Когато "CTRL:HDMI" в менюто HDMI е зададен на положение "CTRL OFF")

Размери (ширина/височина/гъбочина) (прибл.)

430 × 157.5 × 318 mm включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

8.4 kg

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Ръководство за бърза справка (1)

FM кабелна антенa (1)

AM кръгова антенa (1)

Устройство за дистанционно управление RM-AAPO22 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (1)

За подробности по регионалния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Индекс

Цифри

2CH STEREO 62
5.1 канала 16
6.1 канала 16

A-Z

AUTO CALIBRATION 31
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 57
Blu-ray disc плейър 23
Свързване 21
Възпроизвеждане 40
CD плейър
Свързване 21
Възпроизвеждане 40
CD рекордер
Свързване 21
DIGITAL ASSIGN 76
DIGITAL MEDIA PORT
Свързване 79
Вход 38
Dolby Digital 88
Dolby Digital EX 56
DTS 89
DVD плейър
Свързване 25
Възпроизвеждане 41
DVD рекордер
Свързване 27
HDMI
Свързване 23
INPUT MODE 75
NIGHT MODE 61
One-Touch Play 73
Phase Audio 47
Phase Noise 47
RDS 68
Super Audio CD плейър
Свързване 21
Възпроизвеждане 40
System Audio Control 74
System Power Off 75

A-Я

Видеорекодер
Свързване 27
Видео игра
Свързване 27
Високоговорители
Свързване 17
Инсталиране 16
Загушаване на звука 39
Запис
На CD-R 82
На записващ носител 82
Звукови полета
Нулиране 63
Избор 60
Избор
На компонент 38
На звуково поле 60
На система високоговорители 30
Контрол на HDMI
Свързване 71
Подготовка 72
Меню
AUDIO 53
EQ 52
HDMI 54
LEVEL 47
SPEAKER 48
SURROUND 51
SYSTEM 55
TUNER 52
Наименуване 67, 80
Настройка
Автоматична 63
Директна 64
На станции 66
Първоначална настройка 29
Сателитен тунер/разпределител за кабелна телевизия
Свързване 26
Съобщения за грешки 96

Таймер за самостоятелно изключване 81
Тест сигнал 47
Телевизор
Свързване 19
Тунер
Свързване 28
Устройство за дистанционно управление 11

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.net>
<http://www.sony.bg>



* 3 2 8 9 4 5 0 4 1 * (1)