

SONY®

Receptor AV cu canale multiple

Instrucțiuni de utilizare
STR-DH700

AVERTIZARE

Pentru a reduce riscul provocat de incendii sau șocuri electrice, nu expuneți acest aparat condițiilor de ploaie sau umezeală.

Pentru a reduce riscul provocat de incendii, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii, etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, spre exemplu lumânări aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu restrâns, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap. Pentru prevenirea incendiilor și a pericolului de electrocutare, evitați stropirea aparatului sau posibilitatea ca anumite lichide să se scurgă pe acesta și nu plasați pe echipament obiecte pline cu lichid, cum ar fi vasele.

Deoarece pentru deconectarea aparatului de la priză se folosește ștecărul principal, conectați aparatul la o priză c.a. ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea aparatului, deconectați imediat ștecărul principal de la priza de c.a.

Bateriile sau echipamentele cu baterii instalate nu trebuie expuse condițiilor de căldură excesivă cum ar fi lumina directă a soarelui, foc sau altele asemenea.

Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit, atât timp cât este conectat la priză.

Presiunea excesivă a câștilor poate provoca pierderea auzului.

Pentru clienții din Europa



Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Acest produs trebuie predat la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Asigurându-vă că debarasarea de acest produs se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.



Reciclarea acumulatorilor uzați (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol ilustrat pe acumulator sau pe ambalajul acestuia indică faptul că acumulatorul furnizat împreună cu acest produs nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Pe anumite baterii acest simbol se poate folosi în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb.

Asigurându-vă că debarasarea de acești acumulatori se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În situația produselor care, ca măsură de siguranță, pentru asigurarea funcționării continue ori pentru integritatea datelor manevrate, necesită o conexiune permanentă la un acumulator încorporat, acesta din urmă trebuie înlocuit numai de către personal specializat. Pentru a vă asigura că acest acumulator este reciclat în mod corespunzător, atunci când este atinsă durata maximă de viață predați-l unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

În ceea ce privește toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de înlocuire a bateriilor. Predați bateriile unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs sau acumulator, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Aviz pentru clienți: Următoarele informații se aplică doar în cazul echipamentelor comercializate în statele ce aplică directivele UE.

Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul Autorizat pentru EMC și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru reparații sau garanție, vă rugăm să comunicați aceste probleme la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

Pentru clienții din Australia



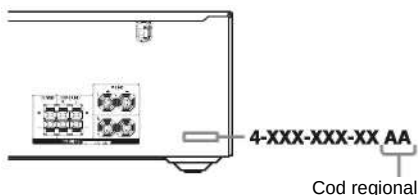
Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DH700. Verificați numărul modelului în colțul din dreapta jos al panoului frontal. Pentru ilustrațiile din acest manual se folosesc modele cu codul regional CEL, dacă nu se prevede în mod diferit. Orice diferență de operare este clar indicată în text, de exemplu, „Doar modele cu codul regional CEL”.
- În instrucțiunile din prezentul manual sunt descrise comenzile date de la telecomandă. Puteți utiliza în egală măsură comenzile de pe receptor, dacă acestea au nume identice ori similare cu cele de pe telecomandă.

Despre codurile regionale

Codul regional al receptorului pe care l-ați achiziționat este indicat pe partea din dreapta jos a panoului din spate (vezi ilustrația de mai jos).



Orice diferență de operare este clar indicată în text, în funcție de codul regional, de exemplu, „Doar modele cu codul regional AAA”.

Cu privire la drepturile de autor

Acest receptor integrează sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround și sistemul DTS** Digital Surround.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

„Dolby”, „Pro Logic” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență conform Brevetului S.U.A., numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 și alte brevete din S.U.A. sau la nivel mondial, emise sau în curs de publicare. DTS și DTS Digital Surround sunt mărci înregistrate, iar logo-urile și simbolul DTS sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor înglobează tehnologia HDMI™ („High-Definition Multimedia Interface”: *Interfață multimedia de înaltă definiție*). HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

„x.v.Color (x.v.Colour)” și sigla „x.v.Color (x.v.Colour)” sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„BRAVIA” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

„S-AIR” și sigla sa sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

Cuprins

Descrierea și amplasarea pieselor	6
---	---

Operațiuni preliminare

1: Instalarea difuzoarelor	16
2: Conectarea difuzoarelor	17
3: Conectarea televizorului	19
4a: Conectarea componentelor audio	20
4b: Conectarea componentelor video	21
5: Conectarea antenelor	27
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii	28
7: Selectarea sistemului de difuzoare	29
8: Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare (CALIBRARE AUTOMATĂ)	30
9: Reglarea nivelelor și balansului difuzoarelor (TEST TONE – <i>Ton de test</i>)	28

Redarea

Selectarea unei componente	35
Ascultarea/vizualizarea unei componente	37

Utilizarea amplificatorului

Navigarea prin meniuri	39
Reglarea nivelului (meniul LEVEL – <i>nivel</i>)	44
Reglarea egalizorului (meniul EQ)	45
Configurarea sunetului surround (meniul SUR)	45
Configurarea tunerului (meniul TUNER)	47
Configurarea audio (meniul AUDIO) ...	48
Configurarea HDMI (meniul HDMI)	49
Configurarea sistemului (meniul SYSTEM - <i>sistem</i>)	50
Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare (meniul A. CAL) ..	54
Configurări pentru S-AIR (meniul S. AIR)	54

Ascultarea de sunet surround

Ascultarea sunetului în format Dolby Digital și DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	55
Selectarea unui câmp de sunet preprogramat	57
Utilizarea doar a difuzoarelor frontale (STEREO 2 CANALE)	59
Ascultarea sunetului fără ajustări (ANALOG DIRECT)	60
Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele inițiale	60

Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM	61
Presetarea stațiilor radio FM/AM.....	63
Utilizarea sistemului de date radio (RDS)	65
(doar modele cu codul regional CEL, CEK)	

Opțiunile de sincronizare

„BRAVIA”

Ce este sincronizarea „BRAVIA”?	66
Pregătirea sincronizării „BRAVIA”	67
Vizualizarea unui DVD (Redarea cu o singură apăsare de buton)	69
Ascultarea sunetului TV de la difuzoarele conectate la receptor (Comandă audio a sistemului)	69
Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (oprirea alimentării aparatului)	70

Opțiunile S-AIR

Despre produsele S-AIR	71
Configurarea unui produs S-AIR	72
Ascultarea sunetului aparatului în altă încăpere	76
Schimbarea canalului pentru o transmisie mai bună a sunetului	78
Utilizarea receptorului S-AIR în timp ce unitatea centrală S-AIR se află în standby	79

Alte operații

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE - <i>Mod intrare</i>)	80
Ascultarea de sunet digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN – <i>Alocare digitală</i>)	81
Utilizarea portului DIGITAL MEDIA (DMPORT)	82
Schimbarea afișajului.....	84
Utilizarea Sleep Timer-ului	85
Înregistrarea cu ajutorul receptorului....	85
Utilizarea unei conexiuni cu două amplificatoare.....	86

Utilizarea telecomenzii

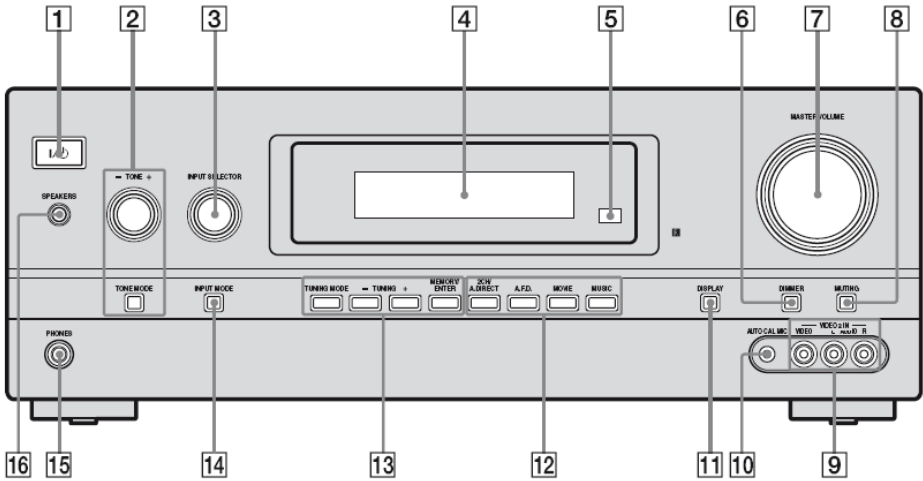
Modificarea funcțiilor butoanelor	88
---	----

Informații suplimentare

Glosar	89
Precauții	91
Ghid al problemelor de funcționare	93
Specificații	98
Index	coperta spate

Descrierea și amplasarea pieselor

Panoul frontal

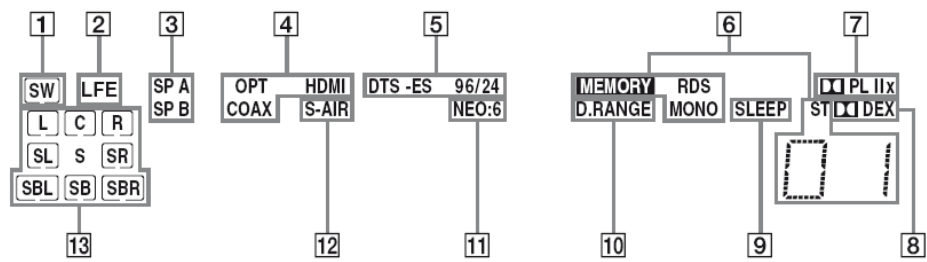


Nume	Funcția
1 Power (pornire /standby)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul (paginile 28, 37, 38, 60, 62).
2 „TONE” (Ton) + „TONE MODE” (Mod ton)	Reglează valorile bas și treble pentru canalele frontale. Apăsați în mod repetat „TONE MODE” (Mod ton) pentru a selecta „BASS” sau „TREBLE”, apoi rotiți butonul „TONE +/-” pentru a regla nivelul (pagina 40).
3 „INPUT SELECTOR” (Selectorul de intrare)	Rotiți pentru a selecta sursa de intrare ce va fi redată (paginile 35, 36, 37, 38, 60, 61, 53, 54, 80, 84, 85, 86).
4 Afișajul	Se afișează situația actuală a componentei selectate sau o listă de elemente ce pot fi selectate (pagina 8).
5 Senzorul de infraroșu	Primește semnale de la telecomandă.
6 „DIMMER” (întunecare)	Apăsați în mod repetat acest buton pentru a regla strălucirea afișajului.

Nume	Funcția
7 „MASTER VOLUME” (Volum principal)	Se acționează pentru a regla simultan nivelul volumului pentru toate difuzoarele (paginile 34, 35, 37, 38).
8 „MUTING” (Reducerea volumului la zero)	Apăsați acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Se apasă din nou „MUTING” pentru a reactiva sunetul (pagina 35).
9 Mufele „VIDEO 2 IN” (Intrare video 2)	Fac legătura cu o componentă audio/video portabilă, precum un camcorder sau joc video (paginile 26, 35).
10 Mufa „AUTO CAL MIC” (Microfon de calibrare automată)	Face legătura la microfonul de optimizare furnizat, pentru funcția de calibrare automată (pagina 30).
11 „DISPLAY” (Afișare)	Apăsați acest buton pentru a selecta informațiile afișate pe ecran (pagina 84).

Nume	Funcția
12 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Apăsați acest buton pentru a selecta un câmp de sunet (paginile 55, 57).
13 TUNING MODE TUNING +/- (Acord +/-) MEMORY/ ENTER	Apăsați pentru a opera tunerul (FM/AM) (pagina 61).
14 „INPUT MODE” (Mod de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de intrare când aceleași componente sunt conectate și la mufele digitale, și la cele analogice (pagina 580).
15 Mufa „PHONES” (Căști)	Realizează conexiunea cu căștile (pagina 93).
16 Mufa „SPEAKERS” (Difuzoare)	Apăsați acest buton pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale (pagina 29).

Despre indicatorii de pe ecran



Nume	Funcția
1 SW	Se aprinde atunci când selecția subwoofer este setată pe „YES” (Da) (pagina 50), iar semnalul audio este transmis prin mufa „SUBWOOFER”.
2 LFE	Se aprinde atunci când discul redat conține un canal LFE (Efectele frecvențelor joase), iar ceea ce se reproduce este chiar semnalul canalului LFE.
3 SP A/SP B	Se aprinde în funcție de sistemul de difuzoare utilizat. Acești indicatori nu se aprind dacă se dezactivează ieșirea difuzoarelor sau dacă se conectează căștile.

Nume	Funcția
4 Indicatorii de intrare	Se aprind pentru a indica intrarea actuală.
OPT	Se aprinde când „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa „OPTICAL” (Optic) sau când „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „OPT”. Pe afișaj apare mesajul „NO INPUT” (Fără intrare) dacă „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „OPT” și prin mufa „OPTICAL” (Optic) nu este transmis niciun semnal digital (pagina 80).
COAX	Se aprinde când „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa „COAXIAL” sau când „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „COAX”. Pe afișaj apare mesajul „NO INPUT” (Fără intrare) dacă „INPUT MODE” (Mod de intrare) este setat pe „COAX” și prin mufa „COAXIAL” nu este transmis niciun semnal digital (pagina 80).
HDMI	Se aprinde când receptorul recunoaște o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN (pagina 22).

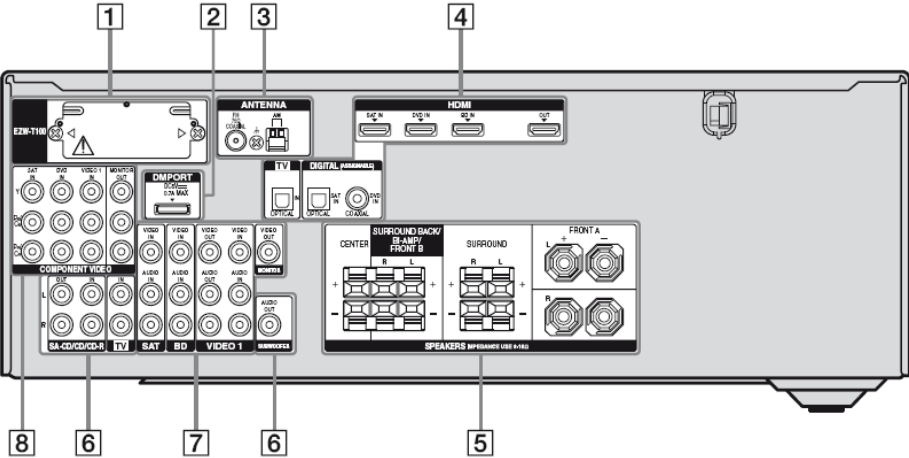
Nume	Funcția
5 Indicatori DTS	Se aprind atunci când se introduc semnale DTS sau DTS-ES.
DTS	Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS.
DTS-ES	Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS-ES.
DTS 96/24	Se aprinde când receptorul decodifică semnale DTS 96/24 (96 kHz/24 biți).
	Notă La redarea unui disc în format DTS, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (<i>modul de intrare</i>) este configurat pe „ANALOG” (pagina 80).
6 Indicatorii de acordare	Se aprind când se folosește receptorul pentru a acorda stații radio.
MEMORY (Memorie)	Se activează o funcție de memorie precum „Preset Memory” (<i>Memorie presetată</i>) (pagina 63), etc.
RDS	Se aprinde când se acordează o stație ce furnizează servicii RDS.
	Notă „RDS” apare doar la modelele cu codul regional CEL, CEK.
MONO ST	Emisie monofonică
	Emisie stereo
	Apare un număr presetat de stație atunci când se selectează stația radio presetată.
	Notă Numărul stației presetat se va schimba în funcție de stația presetată selectată. Pentru detalii cu privire la presetarea stațiilor radio, vezi pagina 63.

Nume	Funcția
7 Indicatori Dolby Pro Logic	Aprinde unul din respectivi indicatori atunci când receptorul aplică prelucrarea Dolby Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a transmite semnalele canalului central și surround.
	PL
	PLII
	PLII _x
	Note
	- Acești indicatori nu se aprind însă dacă și difuzorul central și cele surround sunt setate pe „NO” (<i>Nu</i>) (pagina 42), și selectați un câmp de sunet folosind butonul A.F.D. - Decodificarea Dolby Pro Logic IIx nu funcționează pentru semnalele în format DTS sau pentru semnalele cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
8 Indicatori Dolby Digital Surround	Se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale în format Dolby Digital.
	D
	DEX
	Notă La redarea unui disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (<i>modul de intrare</i>) este configurat pe „ANALOG” (pagina 80).
9 „SLEEP” (Adormire)	Se aprinde atunci când este activat sleep timer-ul.
10 D.RANGE (Interval dinamic)	Se aprinde atunci când este activată compresia intervalului dinamic (pagina 40).
11 NEO:6	Se aprinde când este activat decodorul DTS No:6 Cinema/Muzică.
12 S-AIR	Se aprinde când este conectat transmițătorul S-AIR (nefurnizat).

continuare _____

Nume	Funcția
13 Indicatori ai canalului de redare	Literele (L, C, R, etc.) arată canalele redate. Cadrele din jurul literelor variază pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sunetul sursă (pe baza setărilor difuzorului).
L	„Front Left” (<i>Față stânga</i>)
R	„Front Right” (<i>Față dreapta</i>)
C	Centru (monofonic)
SL	„Surround Left” (<i>Surround stânga</i>)
SR	„Surround Right” (<i>Surround dreapta</i>)
S	Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin prelucrare Pro Logic)
SBL	Surround stânga spate
SBR	Surround dreapta spate
SB	Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodificare pe canal 6.1)
Exemplu: Format de înregistrare (Față/ Surround): 3/2.1 Canal de ieșire: Când difuzoarele surround sunt setate pe „NO” (<i>Nu</i>) (pagina 42) Câmp de sunet: A.F.D. AUTO 	

Panoul din spate

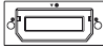


1 S-AIR (EZW-T100)

Cu capac pentru fantă



fantă



ATENȚIE
Vă rugăm să nu scoateți capacul pentru fantă până ce nu instalați transmițătorul wireless.
Face legătura cu un transmițător wireless (nefurnizat) (pagina 73).

2 DMPORT



Mufa DMPORT

Face legătura cu un adaptor DIGITAL MEDIA PORT (pagina 57).

3 Secțiunea ANTENĂ



Mufă pentru ANTENĂ FM

Face legătura cu antena-fir furnizată pentru FM (pagina 27).



Terminale pentru ANTENĂ AM

Face legătura cu antena-cadru furnizată pentru AM (pagina 27).

4 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE DIGITALĂ



Mufele „OPTICAL IN” (Intrare coaxială)

Face legătura cu un DVD player, etc. Mufa COAXIAL (coaxială) oferă o mai bună calitate a sunetului (pagina 24, 25).



Mufa „COAXIAL IN” (Intrare coaxială)



Mufele „HDMI IN/OUT”* (Intrare/ieșire HDMI)

Face legătura cu un acordor de satelit, DVD player sau cu un player de discuri Blu-ray. Imaginea se emite pe televizor sau pe proiector, iar sunetul se poate emite pe televizor și/sau de la difuzoare conectate la acest receptor (pagina 22).

5 Secțiunea DIFUZOARE



Face legătura cu difuzoarele (pagina 17).



continuare

6 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE AUDIO

	Albă (stânga)	Mufe „AUDIO IN” (<i>Intrare audio</i>)	Face legătura cu un player de Super Audio CD, CD player, etc. (pagina 20).
	Roșie (dreapta)		
	Negru	Mufa „AUDIO OUT” (<i>Ieșire audio</i>)	Face legătura cu subwoofer-ul (pagina 17).

7 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE AUDIO / VIDEO

	Alb (stânga)	Mufe „AUDIO IN/OUT” (<i>Intrare/ieșire audio</i>)	Face legătura cu un VCR, player de discuri Blu-ray, etc. (pagina 19-26).
	Roșie (dreapta)	Mufe „VIDEO IN/OUT”*	
	Galben	(<i>Intrare/ieșire video</i>)	

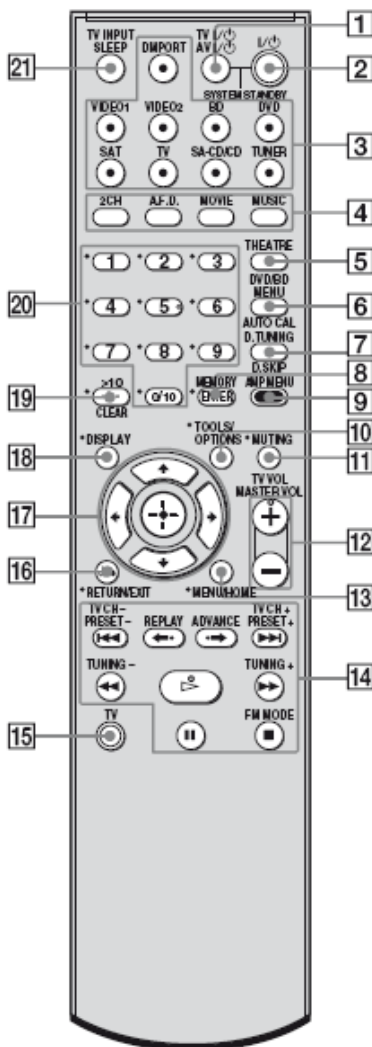
8 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE VIDEO COMPONENTĂ

	Verde (Y)	Mufe Y, P _B /C _B , P _R /C _R , „IN/OUT” (<i>Intrare/ieșire</i>)*	Face legătura cu un DVD player, TV, acoror satelit, etc. Puteți vizualiza imagini de calitate ridicată (paginile 19-26).
	Albastru (P _B /C _B)		
	Roșu (P _R /C _R)		

* Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (*Ieșire monitor*) sau „HDMI OUT” (*Ieșire HDMI*) la un televizor sau proiector (pagina 19).

Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda RM-AAU023 furnizată, pentru a opera receptorul și a controla componentele audio/video Sony pe care trebuie să le opereze telecomanda (pagina 88).



Nume	Funcția
1 TV  (pornire/standby)	Apăsați simultan TV  și TV  (15) pentru a porni sau a închide televizorul.
AV  (pornire/standby)	Apăsați pentru a porni sau a opri componentele audio/video Sony pe care trebuie să le opereze telecomanda (pagina 60). Dacă apăsați simultan  (12), acesta va opri receptorul și alte componente Sony (sistemul se va afla în standby). Notă Funcția comutatorului AV  se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare  .
2  (pornire/standby)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul. Pentru a opri toate componentele Sony, apăsați simultan  și AV  (11) (aparatul va intra în modul standby).
3 Butoanele de intrare	Apăsați unul dintre butoane pentru a selecta componenta pe care doriți s-o folosiți. Atunci când apăsați oricare dintre butoanele de introducere, se va porni receptorul. Funcțiile butoanelor sunt configurate din fabrică pentru a controla componentele Sony. Puteți modifica funcțiile butoanelor urmând pașii de la „Modificarea funcțiilor butoanelor” de la pagina 88.
4 2CH	Apăsați acest buton pentru a selecta un câmp de sunet.
A.F.D.	
MOVIE (FILM)	
MUSIC (MUZICĂ)	
5 „THEATRE” (Teatru)	Apăsați acest buton pentru a vizualiza imagini optime pentru filme și pentru a emite automat sunetul prin difuzoarele conectate la acest receptor. Notă Acest buton va funcționa doar dacă televizorul dvs. este compatibil cu modul Teatru. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de funcționare ale acestui televizor.

Nume	Funcția
6 „DVD/BD MENU” (Meniu BD/DVD)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul DVD-ului sau al discului Blu-ray pe ecranul televizorului. Apoi, utilizați butoanele  ,  ,  ,  și  (17) pentru a realiza operațiunile din meniu.
„AUTO CAL” (Calibrare automată)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția de calibrare automată.
7 „D.TUNING” (Acord direct)	Apăsați acest buton pentru a intra în modul de acord direct.
D.SKIP	Apăsați acest buton pentru a sări peste un disc atunci când folosiți un dispozitiv pentru schimbarea mai multor discuri.
8 ENTER	Apăsați acest buton pentru a introduce valoarea după selectarea unui canal, disc sau piesă, folosind butoanele numerice ale televizorului, video recorder-ului sau tunerului satelit.
„MEMORY” (Memorie)	Apăsați acest buton pentru a memora o stație.
9 „AMP MENU” (MENIU AMP)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul receptorului. Apoi, utilizați butoanele  ,  ,  ,  și  (17) pentru a realiza operațiunile din meniu.
10 „TOOLS” (Instrumente)/ „OPTIONS” (Opțiuni)	Apăsați acest buton pentru a selecta opțiunile DVD player-ului sau ale player-ului de discuri Blu-ray. Apăsați simultan TV  și „TOOLS/OPTIONS” (Instrumente/Opțiuni) pentru a afișa opțiunile aplicabile televizorului Sony.
11 „MUTING” (Reducerea volumului la zero)	Apăsați acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Apăsați din nou butonul „MUTING” pentru a reactiva sunetul. Apăsați simultan „MUTING” și TV  (15) pentru a activa funcția televizorului de reducere a volumului la zero.
12 TV VOL + ^{a)}/–	Apăsați simultan TV VOL +/– și TV  (15) pentru a regla nivelul volumului televizorului.
„MASTER VOL” +^{a)}/– (Volum principal)	Apăsați acest buton pentru a regla simultan volumul tuturor difuzoarelor.

continuare

Nume	Funcția
13 „MENU/ HOME” (<i>MENIU/ACASĂ</i>)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul video recorder-ului, al DVD player-ului, tunerului satelit sau al player-ului de discuri Blu-ray pe ecranul televizorului. Apăsați simultan „MENU/HOME” (<i>Meniu/Acasă</i>) și TV (15) pentru a afișa meniul televizorului. Apoi, utilizați butoanele  ,  ,  ,  și  (17) pentru a realiza operațiunile din meniu.
14     b)	Apăsați acest buton pentru a sări peste o piesă a CD player-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
„REPLAY” (<i>Redare</i>)   / „ADVANCE” (<i>Avans</i>)  	Apăsați acest buton pentru a relua scena anterioară sau pentru a derula înainte scena curentă a video recorder-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
    b)	Apăsați acest buton pentru a: - căuta piesele în direcția normală/inversă a DVD player-ului. - începe derularea rapidă înainte/înapoi a video recorder-ului, CD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
 a) b)	Apăsați acest buton pentru a începe redarea video recorder-ului, a CD player-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
 b)	Apăsați acest buton pentru a întrerupe redarea sau înregistrarea video recorder-ului, a CD player-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray. (De asemenea începe înregistrarea cu componentele în modul de înregistrare standby.)
 b)	Apăsați acest buton pentru a opri redarea video recorder-ului, a CD player-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
TV CH +/-	Apăsați simultan TV CH +/- și TV (15) pentru a selecta canalele TV presetate.
PRESET +/-	Apăsați acest buton pentru a selecta - stațiile presetate. - canalele presetate de pe video recorder sau tunerul satelit.
„TUNING +/-” (<i>Acord +/-</i>)	Apăsați acest buton pentru a scana o stație.
„FM MODE” (<i>Mod FM</i>)	Apăsați acest buton pentru a selecta recepție FM monofonică sau stereo.

Nume	Funcția
15 TV	Apăsați simultan TV și butonul cu inscripție de culoare portocalie, pentru ca televizorul să poată funcționa.
16 „RETURN/ EXIT”  (<i>Revenire/ ieșire</i>)	Apăsați acest buton pentru a: - reveni la meniul anterior. - ieși din meniu în timp ce meniul sau ghidul afișat pe ecran al video recorder-ului, al DVD player-ului, tunerului satelit sau al player-ului de discuri Blu-ray este afișat pe ecranul televizorului. Apăsați simultan „RETURN/EXIT” (<i>Revenire/ ieșire</i>)  și TV (15) pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieși din meniul televizorului în timp ce meniul este afișat pe ecran.
17  ,    	După ce apăsați „DVD/BD MENU” (<i>Meniu DVD/BD</i>) (6), „AMP MENU” (<i>Meniu AMP</i>) (9) sau „MENU/HOME” (<i>Meniu/Acasă</i>) (13), apăsați  ,  ,  sau  pentru a selecta setările. Apoi, apăsați  pentru a introduce selecția, dacă ați apăsas înainte „DVD/BD MENU” (<i>Meniu DVD/BD</i>) sau „MENU/HOME” (<i>Meniu/Acasă</i>). Apăsați  și pentru a introduce selecția receptorului, a video recorder-ului, tunerului satelit, CD player-ului, DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray.
18 „DISPLAY” (<i>Afișare</i>)	Apăsați acest buton pentru a selecta informațiile afișate pe ecranul TV al video recorder-ului, tunerului satelit, CD player-ului, DVD player-ului sau al player-ului de discuri Blu-ray. Apăsați simultan „DISPLAY” (<i>Afișare</i>) și TV (15) pentru a afișa informațiile televizorului pe ecranul TV.
19 -/-	Apăsați pentru a selecta modul de introducere a canalului, cu una sau două cifre, pe VCR. Apăsați simultan -/- și TV (15) pentru a selecta modul de introducere a canalului, una sau două cifre la televizor.
>10/	Apăsați acest buton pentru a selecta - piesele cu număr mai mare de 10 de pe VCR, acordul satelit sau CD player. - numerele canalelor bornei CATV digital.
CLEAR	Apăsați butonul pentru a anula o greșeală atunci când apăsați butonul numeric incorect.

Nume	Funcția
20 Butoane numerice (numărul 5^{a)})	Apăsați acest buton pentru a: - preseta/acorda pentru a preseta stațiile. - selecta numerele pieselor CD player-ului, DVD player-ului sau ale player-ului de discuri Blu-ray. Apăsați 0/10 pentru a selecta piesa cu numărul 10. - selecta numerele canalelor de pe video recorder sau tunerul satelit. Apăsați simultan butoanele numerice și TV (15) pentru a selecta canalele TV.
21 TV INPUT (Intrare TV)	Apăsați simultan TV INPUT (Intrare TV) și TV (15) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).
SLEEP (Adormire)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția Sleep Timer și durata după care se va opri automat receptorul.

^{a)} Butoanele: nr. 5, MASTER VOL +, TV VOL + și  au puncte tactile. Folosiți punctele tactile ca referință pentru operarea receptorului.

^{b)} Acest buton este disponibil și pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii cu privire la funcția butonului, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- Este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie operabile. Acest lucru depinde de model.
- Explicația de mai sus intenționează a fi un simplu exemplu. Prin urmare, în funcție de componentă, se poate ca operația de mai sus să nu fie posibilă, sau poate opera altfel decât conform descrierii.

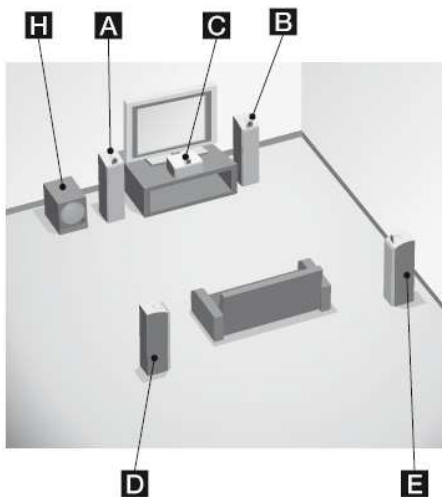
1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de difuzoare cu canal 7.1 (7 difuzoare și un subwoofer).

Utilizarea unui sistem cu canal 5.1/7.1

Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograf, aveți nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (sistem canal 5.1).

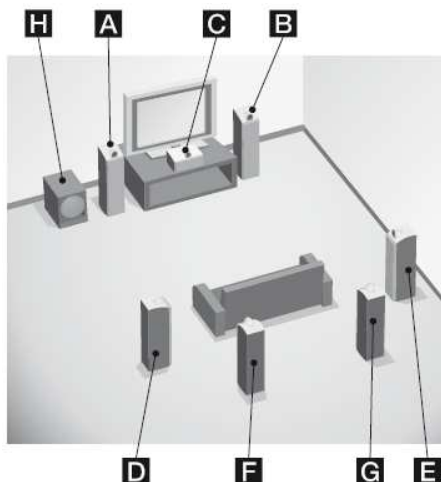
Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu canal 5.1



A Difuzor frontal (stânga)
B Difuzor frontal (dreapta)
C Difuzor central
D Difuzor surround (stânga)
E Difuzor surround (dreapta)
H Subwoofer

Puteți asculta sunetul înregistrat cu programe DVD în format Surround EX, cu fidelitate ridicată, conectând un difuzor surround spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau încă două difuzoare surround spate (sistem canal 7.1). Consultați „Utilizarea modului de decodificare surround spate (SB DEC)” (pagina 46).

Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu canal 7.1



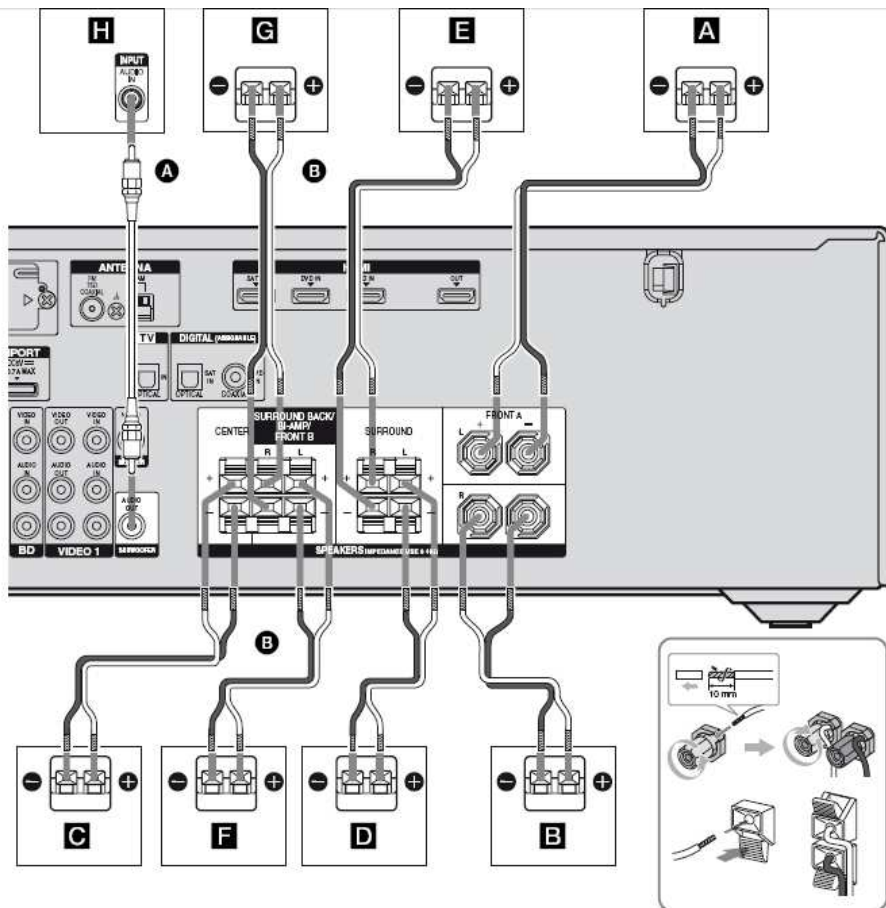
A Difuzor frontal (stânga)
B Difuzor frontal (dreapta)
C Difuzor central
D Difuzor surround (stânga)
E Difuzor surround (dreapta)
F Difuzor surround spate (stânga)
G Difuzor surround spate (dreapta)
H Subwoofer

Sfaturi utile

- La conectarea unui sistem de difuzoare pe canal 6.1, amplasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.
- Puteți amplasa subwoofer-ul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale direcționale ridicate.

2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



A Cablu audio monofonic (nefurnizat)
B Cabluri pentru difuzoare (nefurnizate)

A Difuzor frontal (stânga)
B Difuzor frontal (dreapta)
C Difuzor central
D Difuzor surround (stânga)

E Difuzor surround (dreapta)
F Difuzor surround spate (stânga)^{a)b)c)}
G Difuzor surround spate (dreapta)^{a)b)c)}
F Subwoofer^{d)}

continuare

- ^{a)} Când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L” (*Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B stânga*).
- ^{b)} Dacă nu folosiți difuzoare surround spate și aveți încă un sistem de difuzoare frontale, conectați al doilea sistem de difuzoare frontale la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B*). Setări „SB ASGN” pe „SPK B” din meniul de setări ale sistemului (pagina 42).
- ^{c)} Dacă nu folosiți difuzoare surround spate, puteți conecta difuzoarele surround la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (*Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B*) folosind o conexiune cu bi-amplificator (pagina 86). Setări „SB ASGN” pe „BI-AMP” în meniul de setări ale sistemului (pagina 42).
- ^{d)} Când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția în timpul vizualizării filmelor. Dacă este activată funcția de standby automat, aparatul revine automat în modul standby, pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer, și este posibil ca sunetul să nu fie transmis.

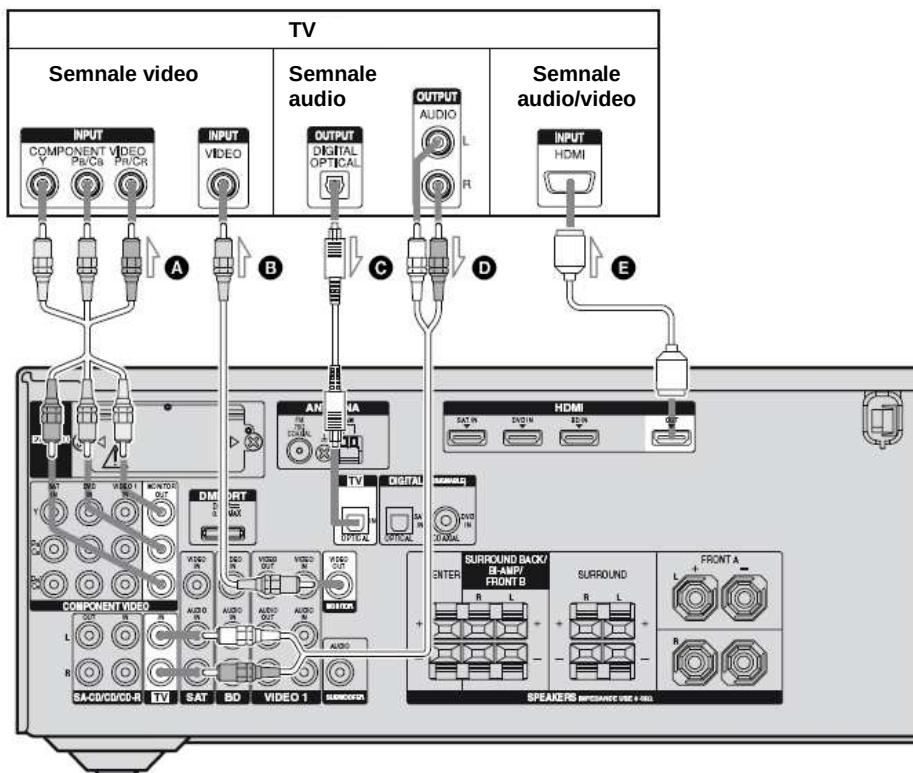
3: Conectarea televizorului

Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (Ieșire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) la televizor.

Nu este necesar să conectați toate cablurile.

Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



A Cablu video componentă (nefurnizat)

B Cablu video (nefurnizat)

C Cablu optic digital (nefurnizat)

D Cablu audio (nefurnizat)

E Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.

continuare

Note

- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă nu este pornită alimentarea, nu se transmit nici semnale video nici audio.
- La conectarea cablurilor digitale optice, introduceți mufele bine, până se anclanșează în poziție.
- Nu îndoiți sau legați cablurile digitale optice.

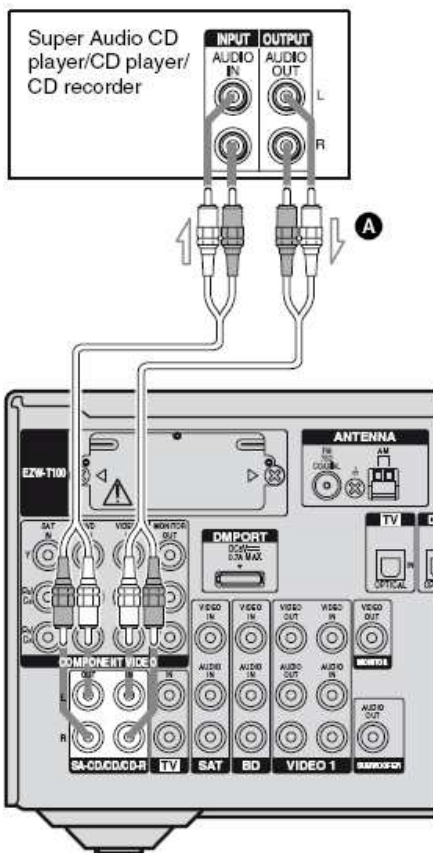
Sfaturi utile

- Pentru a transmite sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor:
 - conectați mufele de ieșire audio ale televizorului la mufele TV AUDIO IN (*intrare audio TV*) ale receptorului.
 - opriți volumul televizorului sau activați funcția de reducere la zero a volumului acestuia.
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

4a: Conectarea componentelor audio

Conectarea unui Super Audio CD player/ CD player

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un Super Audio CD/CD player. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea). După conectarea componentei audio treceți la pasul „4b: Conectarea componentelor video” (pagina 21).



A Cablu audio (nefurnizat)

4b: Conectarea componentelor video

Modul de conectare a componentelor

Această secțiune descrie modul de conectare a componentelor la receptor. Înainte de a începe, consultați secțiunea „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru a vedea în ce pagini se descrie modul de conectare a fiecărei componente. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea). După conectarea tuturor componentelor treceți la pasul „5: Conectarea antenelor” (pagina 27).

Componenta ce urmează a fi conectată

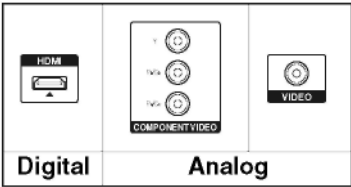
Componentă	Pagina
TV	19
Cu mufă HDMI	22
DVD player/Player discuri Blu-ray	24
Acordor satelit/ Set-top box	25
DVD recorder/VCR	26
Camcorder, joc video, etc.	26

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare liberă

Consultați „Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (ALOCARE DIGITALĂ)” (pagina 81).

Mufele de intrare/ieșire video ce urmează a fi conectate

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Urmăriți ilustrația de mai jos. Selectați conexiunea conform mufelor componentelor.



←
Imagine de înaltă calitate

Notă

Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă nu este pornită alimentarea, nu se transmit nici semnale video nici audio.

Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este prescurtarea de la denumirea în limba engleză pentru „Interfață multimedia de înaltă definiție”. Această interfață transmite semnalele video și audio în format digital.

Note

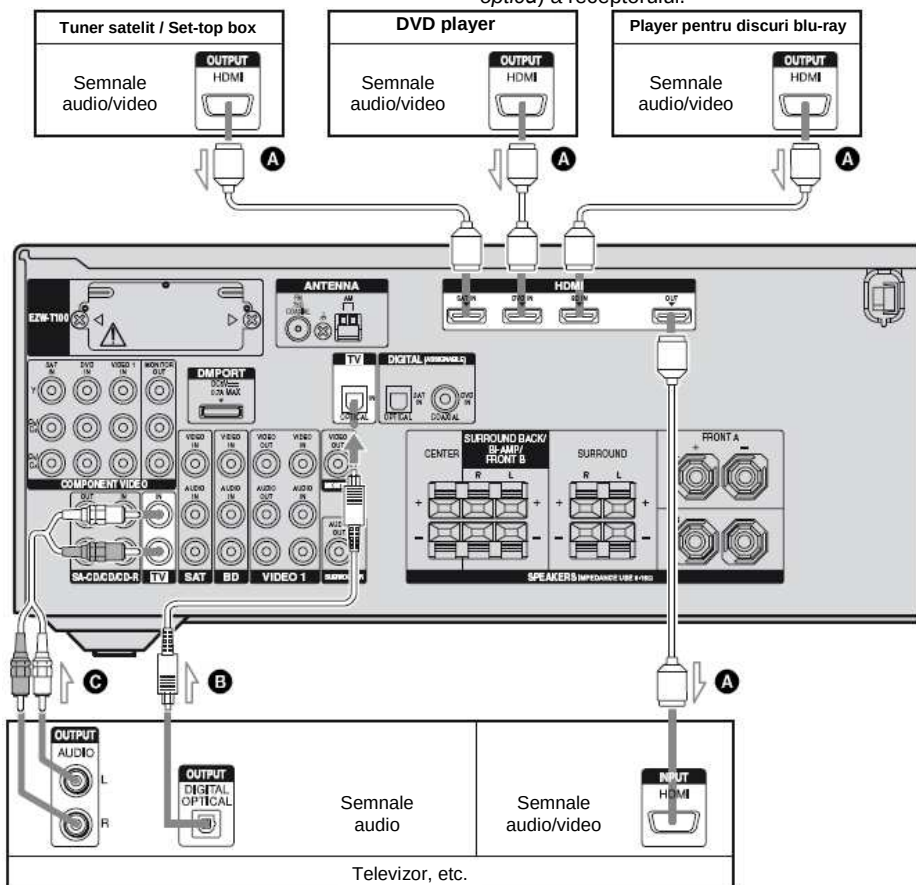
- Modificați setarea din fabrică a butonului de intrare DVD de pe telecomandă astfel încât să puteți folosi butonul pentru a comanda DVD player-ul. Pentru mai multe detalii, consultați „Schimbarea funcțiilor butoanelor” (pagina 88).

- Puteți redenumi intrarea DVD astfel încât să poată fi afișată pe ecranul receptorului. Pentru detalii, consultați „Denumirea intrărilor” (pagina 36).

Pentru a utiliza emiterea de sunet surround pe canale multiple ale televizorului

Puteți asculta sunetul surround emis de televizor pe canale multiple prin difuzoarele conectate la receptor.

Conectați mufa de ieșire „OPTICAL” (Optică) a televizorului la mufa „OPTICAL IN” (Intrare optică) a receptorului.



A Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.

B Cablu optic digital (nefurnizat)*

C Cablu audio (nefurnizat)*

* Conectați cel puțin un cablu audio (B sau C).

Opțiuni HDMI

- Prin difuzoarele conectate la acest receptor se poate emite un semnal audio digital transmis de HDMI. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM linear.
- Acest receptor este compatibil cu transmisia xvYCC.
- Acest receptor este compatibil cu funcția Comandă pentru HDMI. Pentru detalii, consultați „Opțiunile pentru sincronizarea „BRAVIA”” (pagina 66).

Note despre conexiunile HDMI

- De la mufa de ieșire a difuzoarelor și mufa „HDMI OUT” (*Ieșire HDMI*) se emite un semnal audio introdus prin mufa „HDMI IN” (*Intrare HDMI*). Acesta nu se emite prin nicio altă mufă audio.
- Semnalele video care intră în mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*) pot fi transmise doar prin mufa HDMI OUT (*Ieșire HDMI*). Semnalele de intrare video nu pot fi transmise prin mufele „VIDEO OUT” (*Ieșire video*) sau „MONITOR VIDEO OUT” (*Ieșire video monitor*).
- Când doriți să ascultați sunet de la difuzoarele televizorului, setați „AUDIO FOR HDMI” (*Audio HDMI*) pe „TV+AMP” în meniul HDMI (pagina 41). Dacă nu puteți reda programe cu canale multiple, setați pe „AMP”. Sunetul nu se va emite prin difuzorul televizorului.
- Nu se emit semnalele audio multiple/stereo de pe un Super Audio CD.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea de biți, etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de către componenta conectată. Verificați configurarea componentei conectate dacă imaginea este de calitate slabă sau dacă sunetul nu este emis printr-o componentă conectată prin cablul HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când se modifică frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la componenta de redare.
- Când componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protecție la copiere (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa „HDMI OUT” (*Ieșire HDMI*) pot fi distorsionate sau pot să nu se emită. În acest caz, verificați specificația componentei conectate.
- Puteți utiliza PCM linear multiplu doar printr-o conexiune HDMI.
- Setați rezoluția imaginii componentei de redare la 720p, 1080i sau 1080p atunci când emiteți sunet pe canale multiple de 96 kHz printr-o conexiune HDMI.
- Este posibil să trebuiască realizate anumite setări pentru rezoluția imaginii aparatului înainte de a utiliza PCM linear pe canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Pentru mai multe detalii consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărei componente conectate.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, este posibil să nu se emită sunet și/sau imagine.

Conectarea unui DVD player / player de discuri Blu-ray

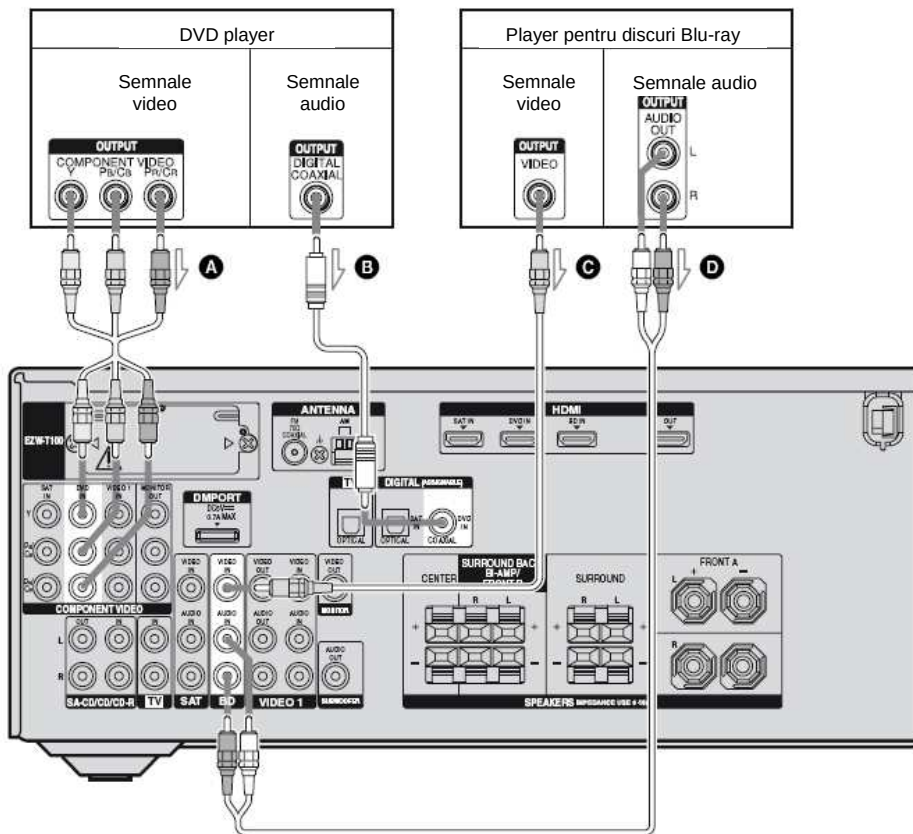
Următoarea ilustrație arată cum se conectează un DVD player sau un player de discuri Blu-ray. Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare DVD de pe telecomandă, astfel încât să puteți folosi butonul pentru a comanda DVD player-ul. Pentru detalii, consultați „Schimbarea funcțiilor butoanelor” (pagina 88).
- Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la DVD player, configurați ieșirea audio digitală de pe DVD player. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu DVD player-ul.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.



- A Cablu video componentă (nefurnizat)
- B Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- C Cablu video (nefurnizat)
- D Cablu audio (nefurnizat)

Conectarea unui acordor satelit/Set-top box

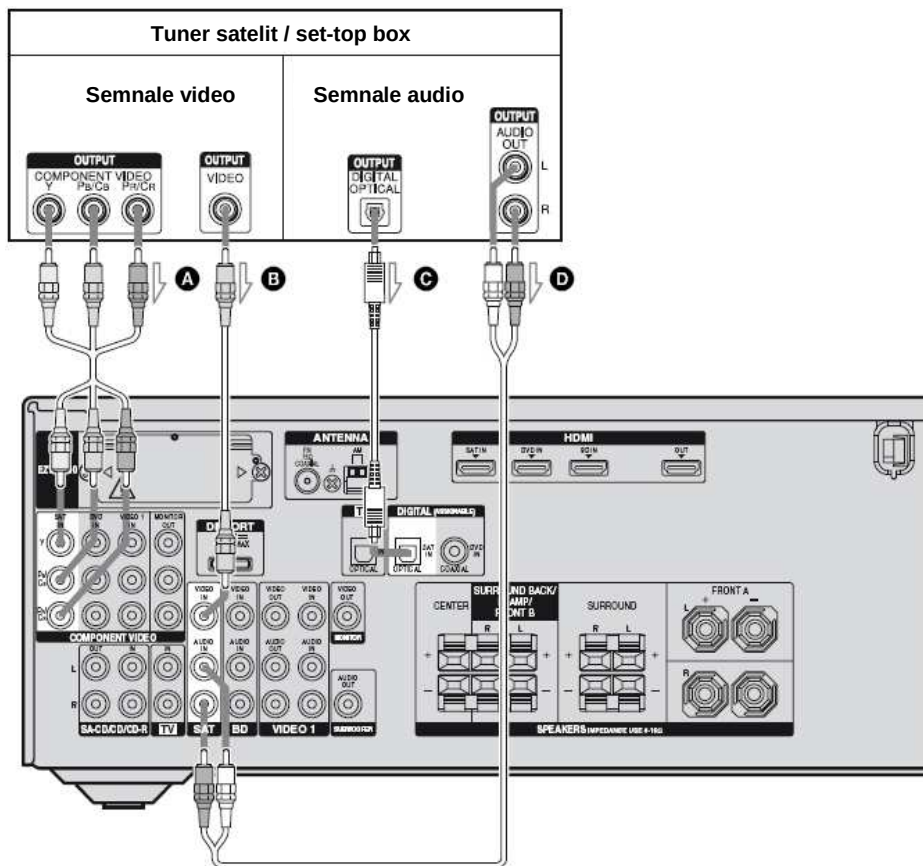
Următoarea ilustrație arată cum se conectează un acordor satelit sau un set-top box. Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți ștecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablurile optice digitale.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.

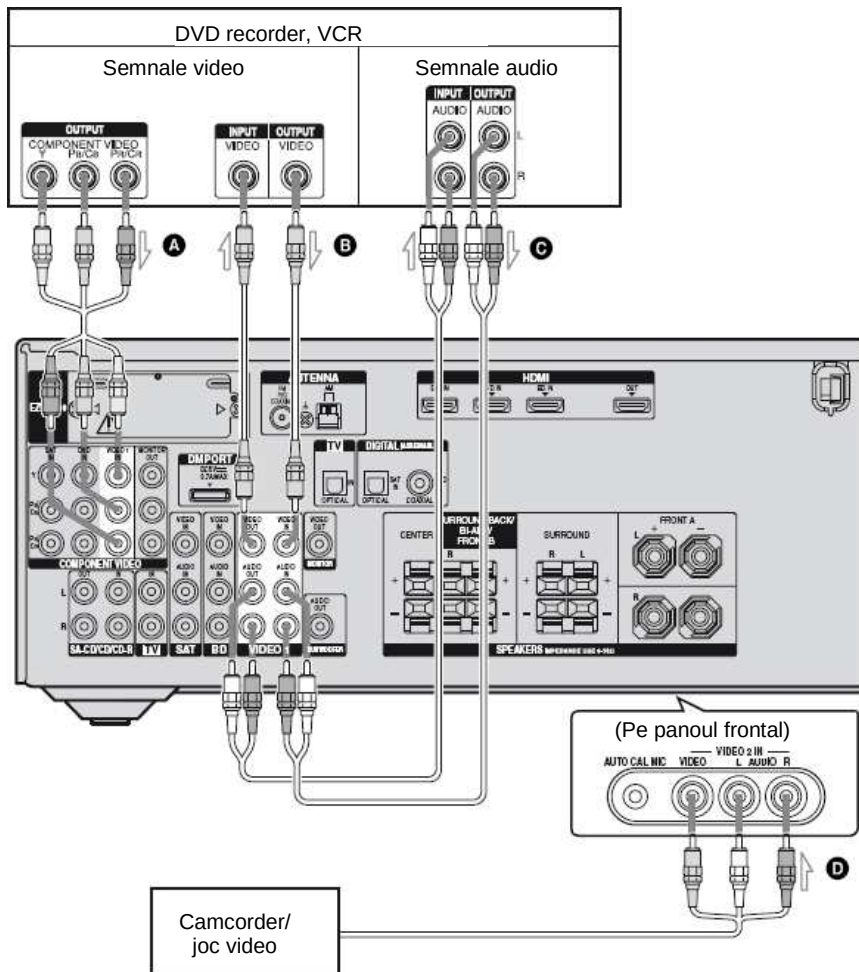


- A Cablu video componentă (nefurnizat)
 B Cablu video (nefurnizat)
 C Cablu optic digital (nefurnizat)
 D Cablu audio (nefurnizat)

Conectarea componentelor cu mufă video și audio analogică

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un DVD recorder sau VCR, etc.

Nu este nevoie să fie conectate toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.



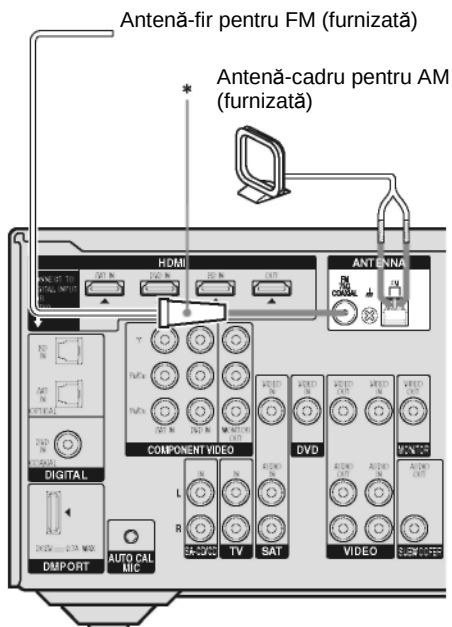
- A Cablu video componentă (nefurnizat)
- B Cablu video (nefurnizat)
- C Cablu audio (nefurnizat)
- D Cablu audio/video (nefurnizat)

Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare VIDEO 1 de pe telecomandă, astfel încât să îl puteți utiliza pentru a comanda DVD recorder-ul. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Schimbarea funcțiilor butoanelor” (pagina 88).
- De asemenea puteți redenumi intrarea VIDEO astfel încât să poată fi afișată pe ecranul receptorului. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 36) pentru mai multe detalii.

5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru AM și antena-fir FM care v-au fost furnizate. Înainte de a conecta antenele, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



*Forma conectorului variază în funcție de codul regional al acestui receptor.

Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena la distanță de receptor și de alte componente.
- Asigurați-vă că ați întins antena-fir pentru FM pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

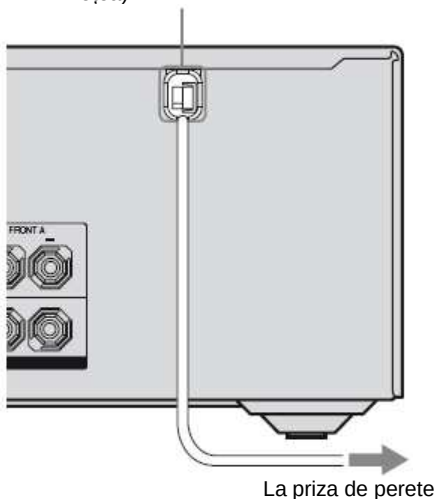
Conectarea cablului de alimentare de CA (alimentare de la rețea)

Conectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea) la o priză de perete.

Note

- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele pentru difuzoare.
- Conectați bine cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea)

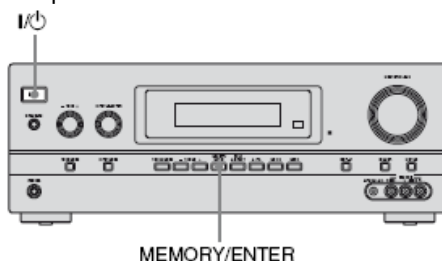
Cablul de alimentare de CA (de la rețea)



Realizarea operațiilor de configurare inițială

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură se poate folosi și pentru a readuce reglajele la configurările implicite din fabrică.

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



- 1 Apăsați pentru a opri receptorul.
- 2 Țineți apăsat timp de 5 secunde.

Pe ecran apar alternativ mesaje „PUSH” (Apăsați) și „ENTER”.

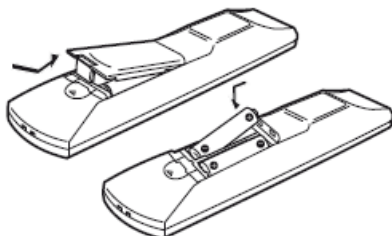
- 3 Apăsați „MEMORY/ENTER” (Memorie/Confirmare).

Pe ecran apare puțin mesajul „CLEARING” (În curs de ștergere), apoi „CLEARED” (Șters).

Toate reglajele pe care le-ați modificat sau ajustat sunt readuse la setările inițiale.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAU023. La instalarea bateriilor respectați polaritatea.



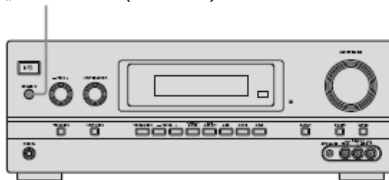
Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul de infraroșu în bătaia directă a soarelui ori a unei surse luminoase. Acest lucru poate provoca defectarea aparatului.
- Dacă nu utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile din telecomandă pentru a evita defectiunile provocate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- Este posibil ca la înlocuirea bateriilor butoanele de pe telecomandă să fie readuse la setările din fabrică. Dacă se întâmplă acest lucru, stabiliți din nou funcțiile butoanelor (pagina 60).
- Dacă telecomanda nu mai funcționează bine cu receptorul, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

7: Selectarea sistemului de difuzoare

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le utilizați.
Folosiți butoanele de pe receptor pentru această operațiune.

„SPEAKERS” (Difuzoare)



Apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (Difuzoare) pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl utilizați.

Pentru a selecta	Se aprinde
Difuzoarele frontale conectate la bornele SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A)	SP A
Difuzoarele frontale conectate la bornele SPEAKERS SURROUND BACK / BI-AMP/ FRONT B (Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B)	SP B*
Difuzoarele frontale conectate la ambele borne SPEAKERS FRONT A (Difuzoare frontale A) și SPEAKERS SURROUND BACK / BI-AMP/ FRONT B (Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B) (conexiune paralelă)	SP A și SP B*

* Pentru a selecta „SP B”, setați „SB ASGN” pe „SPK B” în meniul de configurări sistem (pagina 42).

Pentru a dezactiva ieșirea difuzorului, apăsați în mod repetat „SPEAKERS” (Difuzoare) până ce se sting indicatorii „SP A” și „SP B” de pe ecran.

Notă

Nu puteți comuta sistemul de difuzoare frontale apăsând „SPEAKERS” (Difuzoare) atunci când căștile sunt conectate la receptor.

8: Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare (CALIBRARE AUTOMATĂ)

Acest receptor este echipat cu tehnologie DCAC (Calibrare automată digitală pentru cinema), ce vă permite să realizați calibrarea automată astfel:

- Verificați conexiunea dintre fiecare difuzor și receptor.
- Reglați nivelul difuzorului.
- Măsurați distanța dintre fiecare difuzor și poziția dvs. de ascultare.

Sistemul DCAC este proiectat astfel încât să obțineți un balans corespunzător al sunetului în camera dumneavoastră. Puteți regla însă manual nivelele și balansul difuzorului, după preferințe. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „8: Reglarea nivelelor și balansului difuzoarelor (TEST TONE – *Ton de test*)” (pagina 34).

Înainte de realizarea Calibrării automate

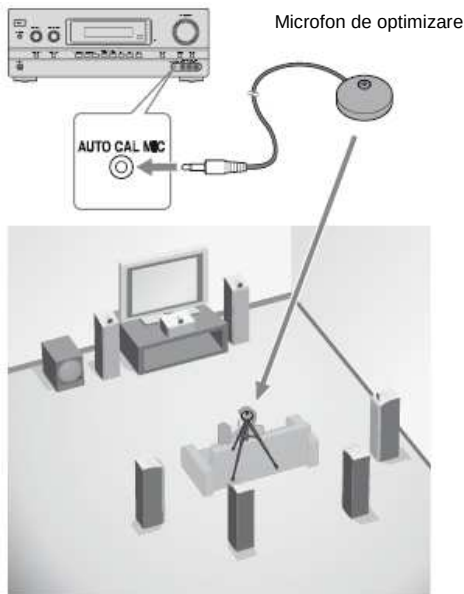
Înainte de a realiza Calibrarea automată, configurați și conectați difuzoarele (pagina 16, 17).

- Mufa AUTO CAL MIC (*Microfon pentru calibrare automată*) se folosește doar pentru microfonul cu optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane la această mufă. În caz contrar, puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul calibrării, din difuzoare se va auzi un sunet foarte puternic. Nu puteți regla volumul. Fiți atent la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.
- Realizați Calibrarea automată într-un mediu silențios, pentru a evita efectele zgomotului și a obține o măsurătoare cât mai corectă.
- Dacă există obstacole între microfonul de optimizare și difuzoare, calibrarea nu se poate realiza corect. Îndepărtați orice obstacole din zona de măsurare pentru a evita erorile.

- Când folosiți o conexiune cu bi-amplificator, setați „SB ASGN” pe „BI-AMP” în meniul de configurări sistem, înainte de a realiza calibrarea automată (pagina 42).

Note

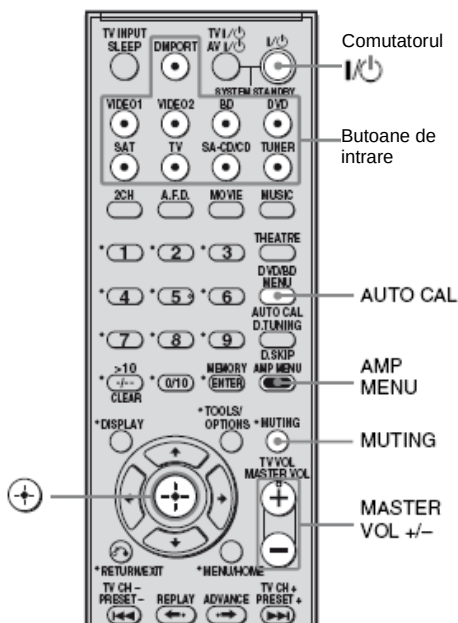
- Funcția de Calibrare automată nu funcționează când se conectează căștile.
- Dacă s-a activat funcția de reducere a volumului la zero înainte de realizarea Calibrării automate, funcția de reducere a volumului la zero va fi dezactivată automat.



- 1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC (*Microfon de calibrare automată*) de pe panoul de spate.**
- 2 Configurați microfonul de optimizare.**

Amplasați microfonul de optimizare la poziția de ascultare. Puteți folosi și un scaun sau un trepied pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeași înălțime ca urechile dvs.

Realizarea Calibrării automate



1 Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).

2 Apăsați „AUTO CAL” (Calibrare automată).

Măsurarea începe în 5 secunde, iar afișajul se modifică astfel:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

În timpul cronometrării, nu vă apropiați de zona de măsurare pentru a evita erorile.

3 Începe măsurătoarea.

Procesul de măsurare va dura câteva minute.

Tabelul de mai jos arată afișajul la momentul începerii măsurătorii.

Măsurătoare pentru	Afișaj
Nivelul zgomotului ambiental	„NOISE CHK” (Verificare zgomot)
Conexiune difuzor	„MEASURE” (Măsură) și „SP DET.” apar alternativ*
Nivelul difuzoarelor	Apar alternativ „MEASURE” (Măsură) și „GAIN” (Avans)*
Distanța difuzoarelor	Apar alternativ „MEASURE” (Măsură) și „DISTANCE” (Distanță)*

* Difuzorul corespunzător se aprinde pe ecran în timpul măsurării.

4 Măsurătoarea se încheie.

Când s-a încheiat măsurătoarea, pe ecran apare „COMPLETE” (Complet) și s-au înregistrat setările.

După ce ați terminat

Deconectați microfonul de optimizare de la mufa AUTO CAL MIC (Microfon de calibrare automată).

Note

- Calibrarea automată nu poate detecta subwoofer-ul. Prin urmare, se vor păstra toate setările subwoofer-ului.
- Dacă ați schimbat poziția difuzoarelor, vi se recomandă să realizați din nou Calibrarea automată pentru a asculta sunet surround.

continuare_____

Sfaturi utile

- Când începe Calibrarea automată:
 - Lăsați distanță între difuzoare și poziția de ascultare, pentru a evita eșuarea măsurării. Acest lucru se întâmplă deoarece în timpul măsurării difuzoarele emit semnale de test.
 - Nu faceți zgomot, pentru ca măsurarea să fie mai exactă.
- Funcția de calibrare automată va fi anulată dacă realizați următoarele acțiuni în timpul procesului de măsurare:
 - Apăsați  sau „MUTING” (*Reducerea volumului la zero*).
 - Apăsați butoanele de intrare de pe telecomandă sau „INPUT SELECTOR” (*Selector intrare*) de pe receptor.
 - Modificați nivelul volumului.
 - Conectați căștile.
 - Apăsați din nou „AUTO CAL”.

Coduri de eroare și avertizare

Când apar coduri de eroare

Când se detectează o eroare în timpul calibrării automate, pe ecran va apărea în mod ciclic un cod de eroare, după fiecare proces de măsurare, astfel:

Cod de eroare → ecran liber → (cod de eroare → ecran liber)^{a)} → „PUSH” (Apăsare) → ecran liber → „ENTER” (Confirmare)

^{a)} Apare când există mai multe coduri de eroare

Pentru a remedia eroarea

1 Notați codul de eroare.

2 Apăsați .

3 Apăsați  pentru a opri receptorul.

4 Remediați eroarea.

Pentru detalii, consultați secțiunea „Codurile de eroare și soluțiile” de mai jos.

5 Porniți receptorul și realizați din nou calibrarea automată (pagina 31).

Codurile de eroare și soluțiile

Codul de eroare	Cauza și soluția
„ERROR 10” (Eroare 10)	Mediul ambiant este prea zgomotos. Asigurați-vă că în timpul Calibrării automate mediul este silențios.
„ERROR 11” (Eroare 11)	Difuzoarele sunt prea apropiate de microfonul de optimizare. Îndepărtați difuzoarele de microfonul de optimizare.
„ERROR 12” (Eroare 12)	Nu a fost detectat niciunul dintre difuzoare. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corect și realizați din nou Calibrarea automată.
„ERROR 20” (Eroare 20)	Nu se detectează difuzoarele frontale sau se detectează un singur difuzor frontal. Verificați conexiunea difuzoarelor frontale.
„ERROR 21” (Eroare 21)	Se detectează doar un difuzor surround. Verificați conexiunea difuzoarelor surround.
„ERROR 22” (Eroare 22)	Difuzorul surround spate este conectat doar la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK / BI-AMP / FRONT B R” (<i>Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B dreapta</i>). Când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele BI-AMP / FRONT B-L” (<i>Difuzoare surround spate / bi-amplificator / față B stânga</i>).
„ERROR 23” (Eroare 23)	Difuzorul surround spate este detectat, dar difuzoarele surround nu sunt conectate. Conectați difuzoarele surround.

Când apar codurile de avertizare

În timpul Calibrării automate, codul de avertizare furnizează informații privind rezultatul măsurării. Codul de avertizare va apărea pe ecran în mod ciclic, astfel: Cod de avertizare → ecran liber → (cod de avertizare → ecran liber)^{b)} → „PUSH” (Apăsare) → ecran liber → „ENTER” (Confirmare)

^{b)} Apare când există mai multe coduri de avertizare.

Puteți alege să ignorați codul de avertizare, deoarece funcția de Calibrare automată va regla automat setările. Puteți modifica setările și manual.

Pentru a schimba setările manual

- 1 Notați codul de avertizare.
- 2 Apăsați .
- 3 Apăsați  pentru a opri receptorul.
- 4 Urmați soluția din „Codurile de avertizare și soluțiile” de mai jos.
- 5 Porniți receptorul și realizați din nou calibrarea automată (pagina 31).

Codurile de avertizare și soluțiile

Codul de avertizare	Explicația și soluția
„WARN.” (Avertizare) 40	Mediul ambiant este zgomotos. Asigurați-vă că în timpul Calibrării automate mediul este silențios.
„WARN.” (Avertizare) 60	Balansul difuzorului frontal se află în afara intervalului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
„WARN.” (Avertizare) 62	Nivelul difuzorului central se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul central. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 63	Nivelul difuzorului surround stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround stânga. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 64	Nivelul difuzorului surround dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround dreapta. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 65	Nivelul difuzorului surround spate stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate stânga. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 66	Nivelul difuzorului surround spate dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate dreapta. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 70	Distanța difuzorului frontal se află în afara intervalului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
„WARN.” (Avertizare) 72	Distanța difuzorului central se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul central. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 73	Distanța difuzorului surround stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround stânga. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 74	Distanța difuzorului surround dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround dreapta. ^{d)}

Codul de avertizare	Explicația și soluția
„WARN.” (Avertizare) 75	Distanța difuzorului surround spate stânga se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate stânga. ^{d)}
„WARN.” (Avertizare) 76	Distanța difuzorului surround spate dreapta se află în afara intervalului. Repoziționați difuzorul surround spate dreapta. ^{d)}

^{c)} Pentru detalii, consultați „Distanța difuzoarelor frontale” (pagina 51).

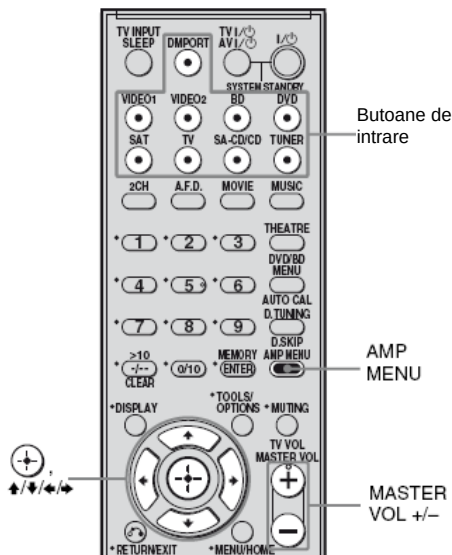
^{d)} Pentru detalii, consultați „Sfat util”, la pagina 52.

9: Reglarea nivelelor și balansului difuzoarelor (TEST TONE) (*Tonul de test*)

Puteți regla nivelele și balansul difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de test din poziția dvs. de ascultare.

Sfat util

Receptorul folosește un ton de test cu o frecvență centrată la 800 Hz.



1 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

2 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

3 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „T. TONE” (*Ton de test*).

4 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

5 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „T. TONE Y” (*Ton de test Y*).

Tonul de test este transmis prin fiecare difuzor în următoarea ordine:

Față stânga → Centru → Față dreapta → Surround dreapta → Surround spate dreapta* → Surround spate stânga* → Surround stânga → Subwoofer

6 Reglați nivelele și balansul difuzorului folosind meniul „LEVEL” (*Nivel*) astfel încât nivelul tonului de test să fie același din fiecare difuzor.

Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Reglarea nivelului (meniul LEVEL - *Nivel*)” (pagina 44).

Sfaturi utile

- Pentru a regla simultan nivelul tuturor difuzoarelor, apăsați „MASTER VOL +/-” (*Volum principal*). Puteți folosi și butonul „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) de pe receptor.
- Valoarea ajustată este afișată pe ecran în timpul ajustării.

7 Repetați pașii 1-5 pentru a selecta „T. TONE N” (*Test ton N*).

Puteți apăsa orice butoane de intrare. Tonul de test se oprește.

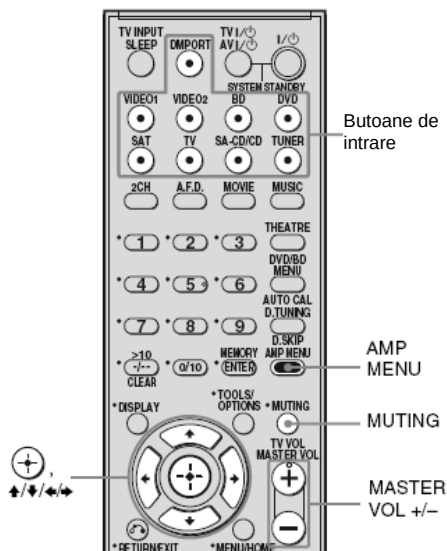
Când nu se emite ton de test din difuzoare

- Este posibil să nu fie bine conectate cablurile pentru difuzoare.
- Este posibil să fie scurtcircuitate cablurile difuzoarelor.

Notă

Tonul de test nu funcționează când este selectată opțiunea „ANALOG DIRECT”.

Selectarea unei componente



1 Apăsați butonul de introducere pentru a selecta o componentă.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.
Pe afișaj va apărea intrarea selectată.

Intrare selectată [Afiașaj]	Componentele ce pot fi redare
DMPORT [DMPORT]	Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat la mufa DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Aparatul DVD recorder, VCR etc., conectat la mufa VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Aparatul VCR, etc. conectat la mufa VIDEO 2 IN (<i>Intrare video 2</i>)
BD [BD]	Player-ul de discuri Blu-ray, etc., conectat la mufa BD
DVD [DVD]	DVD player-ul, etc., conectat la mufa DVD

Intrare selectată [Afiașaj]	Componentele ce pot fi redare
SAT [SAT]	Acordul satelit, etc., conectat la mufa SAT
TV [TV]	Televizorul, etc., conectat la mufa TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD-R*]	Aparatul Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD/CD-R
TUNER [Banda FM sau AM]	Tuner radio încorporat

* Pe afișaj defilează indicația „SA-CD/CD/CD-R”, apoi apare „SA-CD/CD”.

2 Porniți componenta și începeți redarea.

3 Apăsați butonul „MASTER VOL +/-” (*Volum principal +/-*) pentru a regla volumul.

Puteți folosi și butonul „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) de pe receptor.

Pentru a activa funcția de reducere a volumului la zero

Apăsați butonul „MUTING”.
Funcția de reducere a volumului la zero va fi anulată când:

- Apăsați butonul „MUTING” din nou.
- Măriți volumul.
- Opriți receptorul.

Pentru a preveni deteriorarea difuzoarelor

Asigurați-vă că înainte de a opri receptorul reduceți nivelul volumului.

Denumirea intrărilor

Puteți introduce un nume de maxim 8 caractere care să fie afișat pe ecranul receptorului. Acest lucru este comod pentru etichetarea mufelor cu numele componentelor conectate.

1 Apăsați butonul de intrare pentru a selecta intrarea pentru care doriți să creați un nume de index.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

3 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „7-SYSTEM”.

4 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

5 Apăsați pentru a selecta „NAME IN” (*Introducere nume*).

6 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.

7 Apăsați pentru a selecta un caracter, apoi apăsați pentru a deplasa cursorul în următoarea poziție.

Dacă faceți o greșeală

Apăsați  în mod repetat până ce clipește caracterul ce trebuie schimbat, apoi apăsați  pentru a selecta caracterul corect.

Sfaturi utile

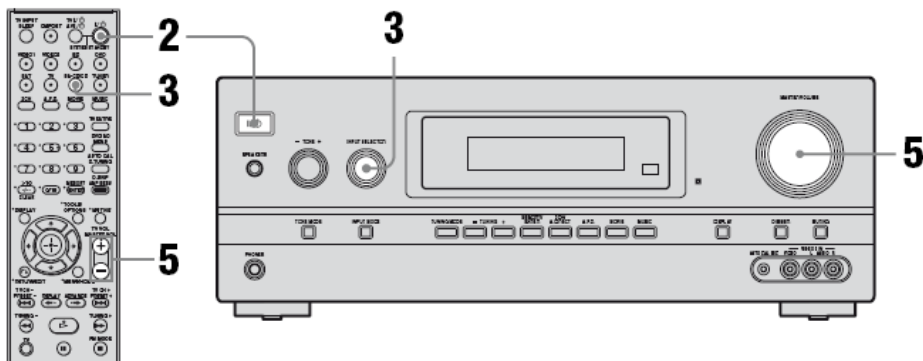
- Puteți selecta tipul de caracter după cum urmează, apăsând :
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați  fără a selecta un caracter.

8 Apăsați .

S-a înregistrat numele introdus.

Ascultarea/vizualizarea unei componente

Ascultarea unui Super Audio CD/CD



Note

- Operația este descrisă pentru un Super Audio CD player marca Sony.
- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu aparatul Super Audio Cd player sau CD player.

Sfat util

Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 57.

Câmpuri de sunet recomandate:

Clasic: „HALL” (Sală)

Jazz: JAZZ

Concert live: CONCERT

1 Porniți aparatul Super Audio CD player/CD player, apoi puneți discul pe tavă.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați „SA-CD/CD”.

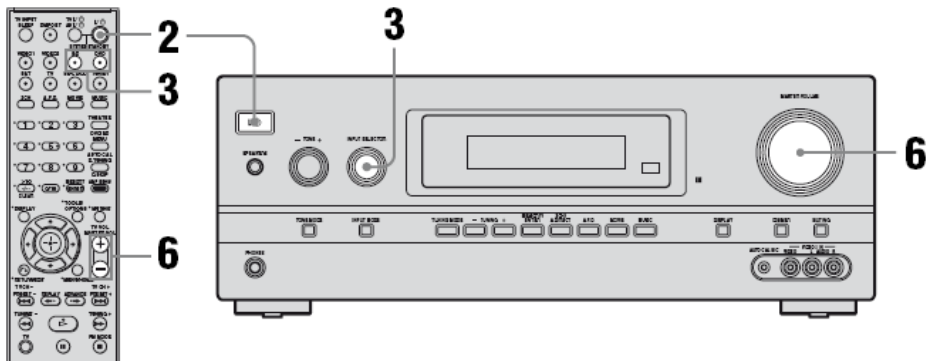
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „SA-CD/CD/CD-R”.

4 Redați discul.

5 Reglați la un volum corespunzător.

6 După ce ați terminat de ascultat discul Super Audio CD/CD, scoateți discul și opriți receptorul și aparatul Super Audio CD player/CD player.

Vizualizarea unui DVD/disc Blu-ray



Note

- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu televizorul și DVD player-ul sau cu player-ul de discuri Blu-ray.
- Verificați următoarele puncte dacă nu puteți asculta sunet prin canale multiple.
 - Asigurați-vă că acest receptor este conectat la DVD player sau la player-ul de discuri Blu-ray printr-o conexiune digitală.
 - Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray este configurată corect.

Sfaturi utile

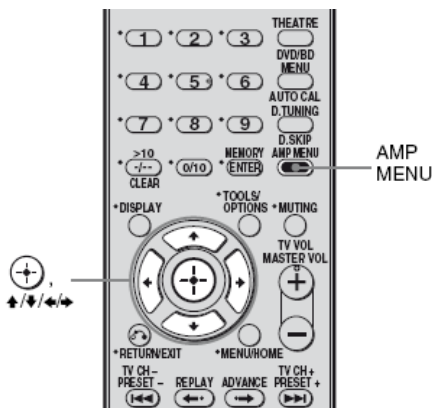
- Selectați formatul de sunet al discului ce trebuie redat, dacă este necesar.
- Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru film/muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 57. Câmpuri de sunet recomandate:
Film: C.ST.EX
Muzică: CONCERT

- 1 Porniți televizorul și DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați DVD pentru a vizualiza un DVD sau apăsați BD pentru a vizualiza un disc Blu-ray.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DVD” sau „BD”. Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare DVD de pe telecomandă, astfel încât să puteți folosi butonul pentru a comanda DVD player-ul. Pentru detalii, consultați „Schimbarea funcțiilor butoanelor” (pagina 88).
- 4 Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afișată o imagine a DVD-ului/discului Blu-ray.**
- 5 Redați discul.**
- 6 Reglați la un volum corespunzător.**
- 7 După ce ați terminat de vizualizat DVD-ul sau discul Blu-ray, scoateți discul și opriți receptorul, televizorul și DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.**

Utilizarea amplificatorului

Navigarea prin meniuri

Folosind meniurile amplificatorului, puteți realiza mai multe reglaje pentru a personaliza receptorul.



Pentru a reveni la afișajul anterior
Apăsați .

Pentru a ieși din meniu
Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Notă

Este posibil ca unii parametri și unele setări să apară întunecate pe ecran. Acest lucru înseamnă că sunt nedisponibile sau sunt fixe și nu se pot modifica.

1 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (1-Nivel).

2 Apăsați în mod repetat pentru a selecta meniul dorit.

3 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

4 Apăsați în mod repetat pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați.

5 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați în mod repetat pentru a selecta setarea dorită. Setarea se introduce automat.

Prezentarea generală a meniurilor

În fiecare meniu sunt disponibile următoarele opțiuni. Pentru detalii cu privire la navigarea prin meniuri, consultați pagina 39.

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Instalare inițială
„LEVEL” (Nivelul) [1-LEVEL] (Nivel) (pagina 44)	Test tone ^{a)} [T. TONE] (<i>Ton de test</i>)	T. TONE N, T. TONE Y (<i>Ton de test – da/nu</i>)	T. TONE N (<i>Ton de test – nu</i>)
	Balansul difuzorului frontal ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 la BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 la BAL. R +8	BALANCE (<i>Balans</i>)
	Nivelul difuzorului central [CNT LVL]	CNT –10 dB până la CNT +10 dB (trepte de 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga [SL LVL]	SUR L –10 dB până la SUR L +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta [SR LVL]	SUR R –10 dB până la SUR R +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SUR R 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate ^{b)} [SB LVL]	SB –10 dB până la SB +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SB 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate stânga ^{c)} [SBL LVL]	SBL –10 dB până la SBL +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SBL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate dreapta ^{c)} [SBR LVL]	SBR –10 dB până la SBR +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SBR 0 dB
	Nivelul subwooferului [SW LVL]	SW –10 dB până la SW +10 dB (în tranșe de 1 dB)	SW 0 dB
	Compresor interval dinamic ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. „OFF” (Oprit)
EQ [2-EQ] (pagina 45)	Egalizator activat/dezactivat ^{a)} [EQ]	„EQ OFF” (<i>Egalizator dezactivat</i>), „EQ ON” (<i>Egalizator activat</i>)	„EQ OFF” (<i>Egalizator dezactivat</i>)
	Nivelul basului la difuzorul frontal ^{a)} [BASS LVL]	BASS –6 dB până la BASS +6 dB (în tranșe de 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivelul treble la difuzorul frontal ^{a)} [TRE LVL]	TRE –6 dB până la TRE +6 dB (în tranșe de 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (pagina 45)	Selectarea câmpului de sunet ^{a)} [S.F. SELECT]	Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului în format surround” (pagina 55).	A.F.D. AUTO
	Modul de decodificare surround spate ^{a)} [SB DEC]	„SB OFF” (<i>SB dezactivat</i>), „SB AUTO”, „S BON” (<i>SB dezactivat</i>)	SB AUTO
	Nivelul efectului ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Instalare inițială
TUNER [4- TUNER] (pagina 47)	Mod recepționare stații FM ^{a)} [FM MODE – <i>Mod FM</i>]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Denumirea stațiilor presetate ^{a)} [NAME IN]	Consultați secțiunea „Denumirea stațiilor presetate” (pagina 64) pentru mai multe detalii.	
AUDIO [5- AUDIO] (pagina 48)	Prioritatea de decodificare a intrării audio digitale ^{a)} [DEC PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM pentru: SA- CD/CD; DEC. AUTO pentru: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT, TV
	Selecția digitală a limbii de emisie ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	(Sincronizează sunetul cu imaginea video) ^{a)} [A.V. SYNC.]	„A.V.SYNC. N” (A.V. <i>SYNC NU</i>), „A.V.SYNC. Y” (A.V. <i>SYNC DA</i>)	„A.V.SYNC. N” (A.V. <i>SYNC NU</i>)
	Alocarea intrării video digitale ^{a)} [D. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați „Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (Alocare digitală)” (pagina 81).	
HDMI [6-HDMI] (pagina 49)	Audio pentru HDMI ^{a)d)} [AUDIO FOR HDMI] (<i>Audio HDMI</i>)	AMP, TV+AMP	AMP
	Comandă HDMI ^{a)d)} [CONTROL FOR HDMI] (<i>Comandă HDMI</i>)	„CTRL OFF” (<i>Control dezactivat</i>), „CTRL ON” (<i>Control activat</i>)	„CTRL OFF” (<i>Control dezactivat</i>)

continuare_____

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Instalare inițială
SYSTEM [7- SYSTEM] (pagina 50)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	„NO” (Nu), „YES” (Da)	„YES” (Da)
	Difuzoarele frontale ^{a)} [FRT SPK]	„SMALL” (Mic), „LARGE” (Mare)	„LARGE” (Mare)
	Difuzor central ^{a)} [CNT SPK]	„NO” (Nu), „SMALL” (Mic), „LARGE” (Mare)	„LARGE” (Mare)
	Difuzoare surround ^{a)} [SUR SPK]	„NO” (Nu), „SMALL” (Mic), „LARGE” (Mare)	„LARGE” (Mare)
	Difuzoare surround spate ^{a)} [SB SPK]	„NO” (Nu), „SINGLE” (Unic), „DUAL”	DUAL
	Alocare difuzor surround spate ^{a)} [SB ASGN]	„OFF” (Dezactivat), „BI-AMP”, „SPK B”	„OFF” (Dezactivat)
	Distanță difuzor frontal ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor central ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor surround stânga ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor surround dreapta ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor surround spate ^{a)b)} [SB DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor surround spate stânga ^{a)c)} [SBL DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Distanță difuzor surround spate dreapta ^{a)c)} [SBR DIST.]	DIST. 1,0 m până la DIST. 7,0 m (faze de 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poziția difuzorului surround ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI (Spate sus), BEHD/LO (Spate jos), SIDE/HI (Lateral sus), SIDE/LO (Lateral jos)	SIDE/LO (Lateral jos)
	Frecvența de trecere a difuzorului ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz la CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Strălucirea ecranului ^{a)} [DIMMER - Întunecare]	Întunecare 0%, 40%, 70%	Întunecare 0%
	Denumirea intrărilor ^{a)} [NAME IN]	Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 36) pentru mai multe detalii.	
A. CAL [8-A. CAL] (pagina 54)	Calibrare automată ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES (Calibrare automată - nu/da)	„A. CAL NO” (Calibrare automată - nu)

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Instalare inițială
S-AIR	S-AIR ID ^{b)} [ID SETUP] (Configurare ID)	ID A, ID B, ID C	ID A
[S-AIR] (pagina 54)	Interconectare ^{f)} [PAIRING]	„START” (Pornire), „STATUS” (Stare)	
	Mod S-AIR ^{f)} [MODE]	„PARTY” (Partajat), „SEPARATE” (Separat)	„PARTY” (Partajat)
	Modificare RF ^{f)} [RF SETUP] (Configurare RF)	RF AUTO, RF ON (Activat), RF OFF (Dezactivat)	RF AUTO
	Standby S-AIR ^{f)} [STANDBY]	STBY ON (Activat), STBY OFF (Dezactivat)	STBY OFF (Dezactivat)

^{a)} Pentru mai multe detalii, consultați pagina indicată în paranteze.

^{b)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „SINGLE” (Unic).

^{c)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround sunt setate pe "DUAL".

^{d)} „AUDIO FOR HDMI” (Audio HDMI) și „CONTROL FOR HDMI” (Comandă HDMI) defilează pe ecran, apoi apar „AUDIO” și, respectiv, „CONTROL”.

^{e)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „NO” (Nu).

^{f)} Acest parametru este disponibil doar dacă transmițătorul S-AIR (nefurnizat) este introdus în fanta EZW-T100 de pe receptor.

Reglarea nivelului (meniul LEVEL - *Nivel*)

Puteți folosi meniul LEVEL pentru a ajusta balansul și nivelul fiecărui difuzor. Aceste setări se aplică tuturor câmpurilor de sunet. Selectați „1-LEVEL” în meniurile amplificatorului. Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului LEVEL (*Nivel*)

■ T. TONE (Ton de test)

Vă permite să reglați nivelele și balansul difuzoarelor în timp ce ascultați tonul de test din poziția dvs. de ascultare. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „8: reglarea nivelelor și balansului difuzoarelor (TEST TONE – *Ton de test*)” (pagina 34).

■ FRT BAL (Balansul difuzorului frontal)

Vă permite să reglați balansul între difuzoarele frontale, stânga și dreapta.

■ CNT LVL (Nivelul difuzorului central)

■ SL LVL (Nivelul difuzorului surround stânga)

■ SR LVL (Nivelul difuzorului surround dreapta)

■ SB LVL (Nivelul difuzorului surround spate)^{a)}

■ SBL LVL (Nivelul difuzorului surround spate stânga)^{b)}

■ SBR LVL (Nivelul difuzorului spate dreapta)^{b)}

■ SW LVL (Nivelul subwoofer-ului)

^{a)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „SINGLE” (*Unic*) în meniul „SYSTEM” (*Sistem*).

^{b)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „DUAL” în meniul „SYSTEM” (*Sistem*).

■ D. RANGE (Compresor interval dinamic)

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție este utilă pentru vizionarea filmelor în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

- COMP. „OFF” (Oprit)
Intervalul dinamic nu este comprimat.
- COMP. STD
Intervalul dinamic este comprimat în funcție de intențiile inginerului de înregistrare.
- COMP. MAX
Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.

Sfat util

Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio pe baza informațiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.

„COMP. STD” este setarea standard, dar aceasta permite doar o compresie ușoară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați setarea „COMP. MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic și vă permite să vizualizați filmele la volum redus în timpul nopții. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și oferă o compresie foarte naturală.

Reglarea egalizorului (meniul EQ)

Puteți folosi meniul „EQ” pentru a ajusta calitatea tonală (nivel bas/treble) a difuzoarelor frontale.

Selecționați „2-EQ” în meniurile amplificatorului. Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului EQ

■ EQ (Egalizor activat/dezactivat)

Vă permite să porniți sau să opriți egalizorul.

- „EQ OFF” (*Egalizor dezactivat*)
Egalizorul este oprit.
- „EQ ON” (*Egalizor activat*)
Egalizorul este pornit.

■ BASS LVL (Nivelul basului la difuzorul frontal)

■ TRE LVL (Nivelul treble la difuzorul frontal)

Note

- Această funcție nu este operabilă la semnalele cu frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
- Dacă reglați egalizorul în timpul recepției unui semnal DTS 96/24 semnalul va fi emis doar la 48 kHz.

Configurarea sunetului surround (meniul SUR)

Puteți folosi meniul SUR pentru a selecta câmpul de sunet dorit. Selecționați „3-SUR” în meniurile amplificatorului. Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului SUR

■ S.F. SELECT (Selectarea câmpului de sunet)

Vă permite să selecționați câmpul de sunet dorit. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Ascultarea sunetului în format surround” (pagina 55).

Notă

Receptorul vă permite să aplicați oricând unei intrări ultimul câmp de sunet selectat (Sound Field Link - *Legarea câmpului de sunet*). De exemplu, dacă selecționați „HALL” (*Sală*) pentru intrarea SA-CD/CD, apoi treceți pe o intrare diferită și ulterior reveniți la SA-CD/CD, se va aplica automat din nou „HALL” (*Sală*).

■ SB DEC (Mod decodificare surround spate)

Vă permite să selecționați modul de decodificare surround spate. Pentru detalii, consultați „Utilizarea modului de decodificare surround spate (SB DEC)” (pagina 46).

■ EFFECT (Nivelul efectului)

Vă permite să ajustați „prezența” efectului surround pentru câmpurile de sunet selectate cu ajutorul butoanelor MOVIE (*Film*) sau MUSIC (*Muzică*).

- EFCT. MIN
Efectul surround este minim.
- EFCT. STD
Efectul surround este standard.
- EFCT. MAX
Efectul surround este maxim.

Utilizarea modului de decodificare surround spate (SB DEC)

Decodificând semnalul surround spate al programelor DVD (etc.) înregistrat în format Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., puteți utiliza sunetul surround proiectat de creatorii de film. Selectați modul de decodificare surround spate folosind opțiunea „SB DEC” din meniul SUR (pagina 45).

Tipuri de funcții de decodificare surround spate

■ „SB OFF” (SB dezactivat)

Nu se realizează decodificarea surround spate.

■ SB AUTO

Când fluxul de intrare conține marcajul de decodificare pe canal 6.1 ^{a)}, se realizează decodificarea corespunzătoare asupra semnalului surround spate.

Fluxul de intrare	Canalul de ieșire	Decodificare surround spate
Dolby Digital 5.1	5.1e)	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1e)	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1e)	Decodificare DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	DTS-ES Discrete 6.1d)	Decodificare DTS Discrete
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Decodificare DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Decodificare DTS Discrete

■ „SB ON” (SB activat)

Pentru a decodifica semnalul surround spate indiferent de marcajul de decodificare pe canal 6.1 ^{a)}, se aplică Dolby Digital EX atunci când canalul de ieșire este 6.1.

Fluxul de intrare	Canalul de ieșire	Decodificare surround spate
Dolby Digital 5.1	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1e)	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Pro Logic IIx
DTS 5.1	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Decodor de matrice conform Dolby Digital EX

^{a)} Un marcaj de decodificare pe canal 6.1 reprezintă informații înregistrate în programe precum DVD-urile.

^{b)} Un DVD Dolby Digital DVD ce include un marcaj Surround EX. Pagina web Dolby Corporation vă ajută să deosebiți filmele Surround EX.

^{c)} Program codificat cu marcaj pentru a arăta că are semnale DTS-ES Matrix și pe canal 5.1.

^{d)} Program codificat cu semnale pe canal 5.1 și un flux de extensie proiectat pentru returnarea semnalelor pe canale discrete 6.1. Semnalele discrete pe canal 6.1 sunt semnale specifice pentru DVD-uri, neutilizate în cinematografe.

^{e)} Când se conectează două difuzoare surround spate, canalul de ieșire va fi canal 7.1.

Note

- Este posibil ca difuzorul surround spate să nu emită sunet în modul Dolby Digital EX. Unele discuri nu au marcat Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pe ambalajul lor este imprimată sigla Dolby Digital EX. În acest caz, selectați „SB ON” (*SB activat*).
- Puteți selecta modul de decodificare surround spate doar când este selectat modul A.F.D. Această funcție se anulează când se selectează Dolby Pro Logic IIx.

Configurări pentru tuner (Meniul TUNER)

Puteți folosi meniul TUNER pentru a configura modul de recepție al stațiilor FM și pentru a denumi stațiile presetate.

Selectați „4-TUNER” în meniurile amplificatorului. Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului TUNER

■ FM MODE (Mod recepționare stații FM)

- FM AUTO
Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal stereo atunci când postul de radio este transmis în sistem stereo.
- FM MONO
Acest receptor va decodifica semnalul ca semnal mono indiferent de semnalul de emisie.

■ NAME IN (Denumirea stațiilor presetate)

Vă permite să configurați numele stațiilor presetate. Consultați secțiunea „Denumirea stațiilor presetate” (pagina 64) pentru mai multe detalii.

Configurări pentru audio (meniul AUDIO)

Puteți utiliza meniul AUDIO pentru a realiza setări audio care să se potrivească preferințelor dumneavoastră. Selectați „5-AUDIO” în meniurile amplificatorului. Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului AUDIO

■ DEC. PRI. (Prioritatea de decodificare a intrării audio digitale)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea de semnal digital în mufele „DIGITAL IN” (*Intrare digitală*) și „HDMI IN” (*Intrare HDMI*).

- DEC. PCM
Când se selectează semnalele de la mufa „DIGITAL IN” (*Intrare digitală*), semnalele PCM au prioritate (pentru a preveni întreruperea la începerea redării). Când se introduce, însă, alte semnale, este posibil să nu se audă sunet, în funcție de format. În acest caz, realizați setarea pe „DEC. AUTO”. Atunci când se selectează semnalele de la mufa „HDMI IN” (*Intrare HDMI*), de la player-ul conectat se emit doar semnale PCM. Când se recepționează semnale în orice alt format, setați acest element pe „DEC. AUTO”.
- DEC. AUTO
Comută automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.

Notă

Când este setat „DEC. AUTO”, iar sunetul de la mufele audio digitale (pentru un CD, etc.) se întrerupe la începerea redării, setați „DEC. PCM”.

■ DUAL (Selectia digitală a limbii de emisie)

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul emisie digitale. Această opțiune este funcțională doar pentru sursele Dolby Digital.

- DUAL M/S (Principal/Secundar)
Prin difuzorul frontal stânga va fi emis sunetul limbii principale, iar prin difuzorul frontal dreapta va fi emis sunetul limbii secundare, simultan.
- DUAL M (Principal)
Se va transmite sunetul limbii principale.
- DUAL S (Secundar)
Se va transmite sunetul limbii secundare.
- DUAL M+S (Principal + Secundar)
Se vor transmite sunetul limbii principale și cel al limbii secundare, în combinație.

■ A.V. SYNC. (Sincronizează sunetul cu imaginea video)

- A.V.SYNC. N (Nu) (Decalajul: 0 ms) Nu este decalată ieșirea audio.
- A.V.SYNC. Y (Da) (Decalajul: 60 ms) Ieșirea audio este decalată astfel încât să se reducă la minim decalajul dintre sunetul transmis și imaginea de pe ecran.

Note

- Acest parametru este util atunci când folosiți un ecran LCD mare sau un televizor cu plasmă sau un proiector.
- Acest parametru este valid doar când folosiți un câmp de sunet selectat cu ajutorul butoanelor 2CH sau A.F.D.
- Acest parametru nu este valabil când
 - sunt introduse semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - este selectată funcția ANALOG DIRECT.

■ D. ASSIGN (Alocare intrare audio digitală)

Vă permite să alocați intrarea audio digitală la altă sursă de intrare. Pentru detalii, consultați „Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (Alocare digitală)” (pagina 81).

Configurare HDMI (Meniul HDMI)

Puteți folosi meniul HDMI pentru a face diferite ajustări pentru HDMI.

Selecționați „6-HDMI” în meniurile pentru amplificator. Pentru detalii privind reglarea parametrilor, consultați „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea meniurilor” (pagina 40).

Parametri pentru meniul HDMI

■ „AUDIO FOR HDMI” (Audio pentru HDMI)

Vă permite să setați ieșirea audio pentru HDMI de la componenta de redare conectată la receptor prin intermediul unei conexiuni HDMI.

- AMP

Semnalele audio HDMI de la componenta de redare se emit doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetele pe canale multiple se pot reda ca atare.

Notă

Semnalele audio nu se emit prin difuzoarele televizorului când „AUDIO FOR HDMI” (*Audio HDMI*) este setată pe „AMP”.

- TV+AMP

Sunetul se emite prin difuzorul televizorului și difuzoarele conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale, frecvența de eșantionare, etc. Când televizorul are difuzoare stereo, ieșirea sunetului de la receptor este de asemenea stereo, precum cea a televizorului, chiar dacă redați o sursă pe canale multiple.
- Când conectați receptorul la o componentă video (proiector, etc.), este posibil ca sunetul să nu se emită prin receptor. În acest caz, selectați „AMP”.

■ „CONTROL FOR HDMI” (Comandă HDMI)

Vă permite să activați sau să dezactivați funcția de Comandă HDMI. Pentru detalii, consultați opțiunile pentru sincronizarea „BRAVIA” (pagina 66).

Configurări de sistem (meniul SYSTEM - sistem)

Puteți folosi meniul SYSTEM pentru a ajusta dimensiunea și distanța difuzoarelor conectate la acest aparat.

Selecționați „7-SYSTEM” în meniul amplificatorului.

Pentru mai multe detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunile „Navigarea prin meniuri” (pagina 39) și „Prezentarea generală a meniurilor” (pagina 40).

Parametrii meniului SYSTEM

■ SW SPK (Subwoofer)

• NU

Dacă nu ați conectat un subwoofer, selectați „NO” (Nu). Această setare activează circuitele de redirecționare a basilor și emite semnalele LFE de la alte difuzoare.

• „YES” (Da)

Dacă ați conectat un subwoofer, selectați „YES” (Da).

Sfat util

Pentru a beneficia integral de circuitele de redirecționare a basilor Dolby Digital, vă recomandăm să setați frecvența de oprire a subwoofer-ului la o valoare cât mai ridicată.

■ FRT SPK (Difuzoarele frontale)

• „SMALL” (Mic)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (mică) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a basilor și a emite frecvențele de bași ale canalului frontal prin subwoofer. Când difuzoarele surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), și difuzoarele central și surround sunt setate automat pe „SMALL” (Mic) (dacă nu au fost setate anterior pe „NO” (Nu)).

• „LARGE” (Mare)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (Mare). În mod normal, selectați „LARGE” (Mare). Când subwoofer-ul este setat pe „NO” (Nu), difuzoarele frontale sunt setate automat pe „LARGE” (Mare).

■ CNT SPK (Difuzor central)

• „NO” (Nu)

Dacă nu ați conectat un difuzor central, selectați „NO” (Nu). Sunetul difuzorului central va fi emis prin difuzoarele frontale.

• „SMALL” (Mic)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (Mic) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a basilor și a emite frecvențele de bași ale canalului central prin difuzoarele frontale (dacă se setează pe „LARGE” (Mare) sau prin subwoofer.

• „LARGE” (Mare)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (Mare). În mod normal, selectați „LARGE” (Mare). Dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL” (Mic), nu puteți seta difuzorul central pe „LARGE” (Mare).

■ SUR SPK (Difuzoare surround)

• „NO” (Nu)

Dacă nu ați conectat difuzoare surround, selectați „NO” (Nu).

• „SMALL” (Mic)

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (mică) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a basilor și a emite frecvențele de bași ale canalelor surround prin subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (mare).

• „LARGE” (Mare)

În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (Mare). În mod normal, selectați „LARGE” (Mare). Dacă difuzoarele frontale sunt setate pe „SMALL” (Mic), nu puteți seta difuzoarele surround pe „LARGE” (Mare).

■ SB SPK (Difuzoare surround spate)

Când difuzoarele surround sunt setate pe „NO” (Nu), difuzoarele surround spate se setează și ele automat pe „NO” (Nu), iar setarea nu poate fi modificată.

- „NO” (Nu)
Dacă nu ați conectat un difuzor surround spate, selectați „NO” (Nu).
- „SINGLE” (Unic)
În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, selectați „SINGLE” (Unic). Sunetul va fi emis pe maxim 6.1 canale.
- „DUAL”
În cazul în care conectați două difuzoare surround spate, selectați „DUAL”. Sunetul se va emite pe maxim 7.1 canale.

Sfat util

Setările „LARGE” (Mare) și „SMALL” (Mic) pentru fiecare difuzor determină dacă procesorul intern de sunet va tăia semnalul de bază de la canalul respectiv. Când se taie bașii dintr-un canal, circuitul de redirectionare a bașilor transmite frecvențele corespunzătoare de bașii către subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (Mari).

Însă, deoarece sunetul cu bașii are o anumită direcționalitate, este mai bine să nu fie tăiat, dacă acest lucru este posibil. Prin urmare, chiar și când folosiți difuzoare mici, le puteți seta pe „LARGE” (Mare) dacă doriți să transmiteți frecvențele de bașii de la difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă folosiți un difuzor mare, dar preferați să nu fie transmise frecvențele de bașii din difuzorul respectiv, setați-l pe „SMALL” (Mic).

Dacă nivelul global al sunetului este mai redus decât preferați, configurați toate difuzoarele pe „LARGE” (Mare). Dacă bașii nu sunt suficienți, puteți folosi tonul pentru a mări nivelurile bașilor. Consultați pagina 40 pentru mai multe detalii.

■ SB ASGN (Alocare difuzor surround spate)

- „OFF” (Dezactivat)
În cazul în care conectați difuzoarele surround spate la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/Bi-AMP/Față B), selectați „OFF” (Dezactivat).
- BI-AMP
În cazul în care conectați difuzoarele frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/Bi-AMP/Față B) folosind o conexiune cu bi-amplificator, selectați „BI-AMP”.
- „SPK B” (Difuzor B)
În cazul în care conectați încă un sistem de difuzoare frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/Bi-AMP/Față B), selectați „SPK B”.

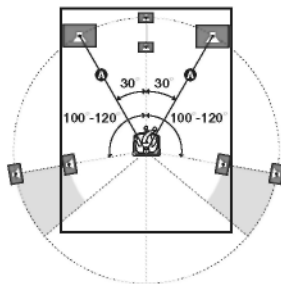
Note

- Nu se poate selecta „SB ASGN” dacă SB SPK este setat pe „SINGLE” (Unic) sau „DUAL”.
- SB ASGN se va seta automat pe „OFF” (Dezactivat) dacă setați SB SPK pe „SINGLE” (Unic) sau „DUAL”.

■ FRT DIST. (Distanța față de difuzorul frontal)

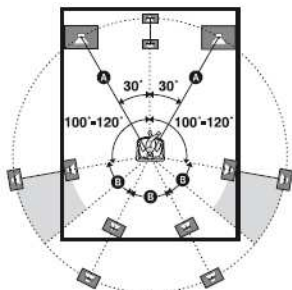
Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele frontale (A). Dacă ambele difuzoare frontale nu sunt poziționate la o distanță egală față de poziția dvs. de ascultare, configurați distanța față de cel mai apropiat difuzor.

Cu un singur difuzor surround spate



continuare

Cu două difuzoare surround spate (Unghiul **B trebuie să fie același)**



■ **CNT DIST. (Distanța față de difuzorul central)**

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzorul central.

■ **SL DIST. (Distanța față de difuzorul surround stânga)**

■ **SR DIST. (Distanța față de difuzorul surround dreapta)**

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele surround.

■ **SB DIST (Distanța față de difuzorul surround spate) ^{a)}**

■ **SBL DIST (Distanța față de difuzorul surround spate stânga) ^{b)}**

■ **SBR DIST (Distanța față de difuzorul spate dreapta) ^{b)}**

Vă permite să configurați distanța de la poziția dvs. de ascultare la difuzoarele surround spate.

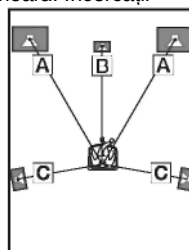
^{a)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „SINGLE” (Unic) în meniul „SYSTEM” (Sistem).

^{b)} Puteți selecta acest parametru doar când difuzoarele surround spate sunt setate pe „DUAL” în meniul „SYSTEM” (Sistem).

Sfat util

Pentru a asculta un sunet surround optim, distanța dintre difuzorul central și poziția de ascultare **B** nu poate fi cu peste 1,5 metri mai mică decât cea dintre poziția de ascultare și difuzorul frontal **A**. Amplasați difuzoarele astfel încât diferența de lungime a lui **B** din următoarea diagramă să nu fie cu peste 1,5 metri mai mică decât lungimea lui **A**.

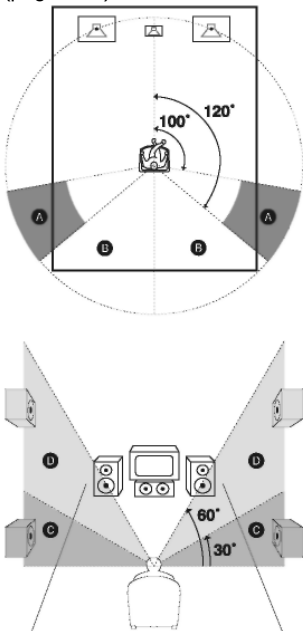
Exemplu: Reglați distanța **B** la 4,5 metri sau mai mult când distanța **A** este de 6 metri. De asemenea, distanța dintre difuzoarele surround și poziția de ascultare **C** nu poate fi cu peste 4.5 metri mai mică decât cea dintre poziția de ascultare și difuzoarele frontale **A**. Amplasați difuzoarele astfel încât diferența de lungime a lui **C** din următoarea diagramă să nu fie cu peste 4.5 metri mai mică decât lungimea lui **A**. Exemplu: Reglați distanța **C** la 1.5 metri sau mai mult când distanța **A** este de 6 metri. Acest lucru este important deoarece amplasarea incorectă a difuzoarelor nu permite ascultarea optimă a sunetului surround. Rețineți că amplasarea difuzoarelor mai aproape decât este necesar va provoca decalajul sunetului de la difuzorul respectiv. Altfel spus, se va auzi ca și cum difuzorul s-ar afla mai departe. Dacă reglați acești parametri în timpul ascultării, sunetul surround va fi de calitate superioară. Încercați!



■ SUR POS.

(Poziția difuzorului surround)

Vă permite să specificați amplasarea difuzoarelor surround pentru o execuție corespunzătoare a efectelor surround în modulele CINEMA STUDIO EX (pagina 58). Acest element de configurare nu este disponibil când difuzoarele surround sunt setate pe „NO” (Nu) (pagina 42).



- **BEHD/HI (Spate/sus)**
 Selectați această opțiune dacă amplasarea difuzoarelor surround corespunde secțiunilor **B** și **D**.
- **BEHD/LO (Spate/jos)**
 Selectați această opțiune dacă amplasarea difuzoarelor surround corespunde secțiunilor **B** și **C**.
- **SIDE/HI (Lateral/sus)**
 Selectați această opțiune dacă amplasarea difuzoarelor surround corespunde secțiunilor **A** și **D**.
- **SIDE/LO (Lateral jos)**
 Selectați această opțiune dacă amplasarea difuzoarelor surround corespunde secțiunilor **A** și **C**.

Sfat util

Poziția difuzorului surround este proiectată specific pentru execuția modulelor CINEMA STUDIO EX. Poziția difuzorului nu este atât de importantă pentru alte câmpuri de sunet. Acele câmpuri de sunet au fost proiectate plecând de la premisa că difuzoarele surround vor fi amplasate sub poziția de difuzare, însă prezentarea rămâne aceeași chiar dacă difuzoarele surround sunt amplasate la un unghi destul de lat. Dacă însă difuzoarele sunt îndreptate către ascultător, imediat din stânga și dreapta poziției de ascultare, efectele surround devin neclare dacă nu se alege opțiunea „SIDE/LO” (*Lateral/jos*) sau „SIDE/HI” (*Lateral/sus*).

Fiecare mediu de ascultare are multe variabile, precum reflecțiile pe perete și este posibil să obțineți rezultate mai bune folosind opțiunea „BEHD/HI” (*Spate/sus*) dacă difuzoarele dvs. sunt amplasate deasupra poziției de ascultare, chiar dacă sunt amplasate imediat la stânga și la dreapta.

Prin urmare, deși configurarea poate contrazice explicația de mai sus, vă recomandăm să redați programe codificate în format surround cu canale multiple și să selectați configurarea ce oferă o imagine de ansamblu spațioasă și care reușește cel mai bine să realizeze o coeziune între sunetul surround al difuzoarelor surround și sunetul difuzoarelor frontale. Dacă nu sunteți sigur cum va suna mai bine, selectați „BEHD/LO” (*Spate/jos*) sau „BEHD/HI” (*Spate/sus*) și apoi folosiți reglajele pentru parametrul de distanță a difuzoarelor și nivelul difuzoarelor pentru a realiza un balans corect.

■ CRS. FREQ (Frecvența de trecere a difuzoarelor)

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor setate pe „SMALL” (*Mic*) în meniul „SYSTEM” (*Sistem*). Acest element de configurare este disponibil doar când iar puțin un difuzor este setat pe „SMALL” (*Mic*), iar indicatorul difuzorului respectiv clipește pe ecran.

■ DIMMER (Strălucirea ecranului)

Vă permite să reglați strălucirea în 3 pași.

■ NAME IN (Denumirea intrărilor)

Vă permite să configurați numele intrărilor. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 36) pentru mai multe detalii.

Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare (meniul A. CAL)

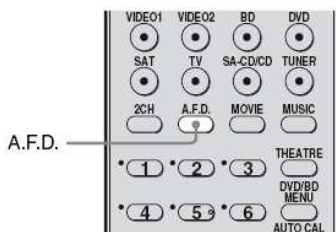
Pentru detalii privind Calibrarea automată, consultați „8: Calibrarea automată a configurațiilor corespunzătoare (CALIBRAREA AUTOMATĂ)” (pagina 30).

Setări pentru S-AIR (meniul S. AIR)

Pentru detalii privind S-AIR, consultați secțiunea „Operațiunile S-AIR” (pagina 71).

Ascultarea sunetului în format Dolby Digital și DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodificare pentru a asculta un sunet stereo în format 2 canale drept sunet în format cu canale multiple.



**Apăsați în mod repetat A.F.D.
pentru a selecta câmpul de sunet
dorit.**

Consultați secțiunea „Tipuri de mod A.F.D.” (pagina 56) pentru mai multe detalii.

continuare _____

Tipuri de mod A.F.D.

Mod A.F.D. [Afișare]	Audio cu canale multiple după decodificare	Efectul
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Detectare automată)	Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codat fără a adăuga efecte surround. Acest receptor va genera însă un semnal de frecvență redusă pentru ieșirea prin subwoofer atunci când nu există semnale LFE.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 canale	Realizează decodificarea Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în formatul cu 2 canale este decodificată în canale 4.1.
PRO LOGIC II MOVIE (film) [PLII MV]	5 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic II Movie (Film). Această setare este ideală pentru filmele codificate în format Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul în formatul canal 5.1 pentru a vizualiza filme dublate sau vechi.
PRO LOGIC II MUSIC (muzică) [PLII MS]	5 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic II Music (Muzică). Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PRO LOGIC II GAME (joc) [PLII GM]	5 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic II Game (Jocuri). Această configurare este ideală pentru jocuri.
PRO LOGIC IIx MOVIE* (film) [PLIIX MV]	7 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic IIx Movie (Film). Această setare extinde setările Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 pe canale discrete de film 7.1.
PRO LOGIC IIx MUSIC* (muzică) [PLIIX MS]	7 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic IIx Music (Muzică). Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PRO LOGIC IIx GAME* (joc) [PLIIX GM]	7 canale	Realizează decodificarea în mod Dolby Pro Logic IIx Game (Jocuri).
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 canale	Realizează decodificarea în modul DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music (muzică) [NEO6 MUS]	6 canale	Realizează decodificarea în modul DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale precum CD-urile.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele. În funcție de setările difuzoarelor, este posibil ca sunetul să nu fie transmis prin anumite difuzoare.

* Nu puteți selecta acest mod de decodificare dacă difuzoarele surround spate sunt setate pe „NO” (Nu).

La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis printr-un subwoofer către un semnal cu 2 canale. Semnalul de frecvență joasă nu este generat pentru „NEO6 CIN” sau „NEO6 MUS” când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare).

Notă

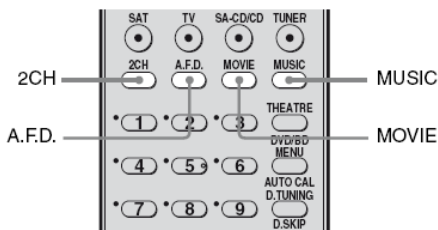
- Această funcție nu funcționează atunci când este selectată opțiunea „ANALOG DIRECT”.
- Decodificarea Dolby Pro Logic IIx nu funcționează pentru semnalele în format DTS sau pentru semnalele cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.

Sfat util

Când se introduce un semnal pe canale multiple, este funcțională doar decodificarea Dolby Pro Logic IIx. Când selectați alte moduri de decodificare decât Dolby Pro Logic IIx, se emite sunet pe canale multiple (care se codifică).

Selectarea unui câmp de sunet preprogramat

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet pre-programate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograful sau într-o sală de concert.



Apăsați în mod repetat butonul „MOVIE” (Film) pentru a selecta un câmp de sunet pentru filme sau apăsați în mod repetat butonul „MUSIC” (Muzică) pentru a selecta un câmp de sunet pentru muzică.

Consultați secțiunea „Tipuri de câmpuri de sunet disponibile” (pagina 47) pentru mai multe detalii.

continuare _____

Tipurile de câmp de sunet disponibile

Câmp de sunet pentru	Câmp de sunet [Afișare]	Efectul
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Cary Grant Theater” al Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, ideal pentru vizualizarea aproape a oricărui tip de film.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Kim Novak Theater” al Sony Pictures Entertainment. Această configurare este ideală pentru vizualizarea filmelor science-fiction sau a filmelor de acțiune cu multe efecte de sunet.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studio-ului de înregistrare muzicală al Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizualizarea musical-urilor sau a filmelor în a căror listă de piese muzicale apare muzică de orchestră.
Muzică	„HALL” (Sală) [HALL]	Reproduce acustica unei săli de concerte clasice.
	„JAZZ CLUB” (Club de jazz) [JAZZ]	Reproduce acustica unui club de jazz.
	„LIVE CONCERT” (Concert live) [CONCERT]	Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.
	„STADIUM” (Stadion) [STADIUM]	Reproduce senzația de pe un stadion în aer liber.
	„SPORTS” (Sport) [SPORT]	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
	„PORTABLE AUDIO ENHANCER” (Accentuare audio a sunetului de la dispozitivul portabil) [PORTABLE]	Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.
	HEADPHONE 2CH (Căști 2 canale) [HP 2CH]	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști când este selectat modul pe 2 canale (pagina 59) sau modul A.F.D. (pagina 56). Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale.
Căști*	HEADPHONE DIRECT (Căști direct) [HP DIR]	Transmite semnalele analogice fără prelucrare după ton, câmp de sunet, etc.

^{a)} Puteți selecta acest câmp de sunet dacă la receptor sunt conectate căștile.

Note

- Efectele realizate de difuzoarele virtuale pot produce zgomot la semnalul de redare.
- În timp ce ascultați câmpuri de sunet ce folosesc difuzoarele virtuale, nu veți putea asculta sunete direct din difuzoarele surround.
- Această funcție nu funcționează atunci când:
 - este selectată opțiunea „ANALOG DIRECT”.
 - sunt introduse semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - semnalele PCM linear pe canale multiple se recepționează printr-o mufă „HDMI IN” (Intrare HDMI).
- Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare) în meniul „SYSTEM” (Sistem). Sunetul va fi însă emis prin subwoofer dacă:
 - Semnalul de intrare digitală conține semnale LFE.
 - Difuzoarele frontale și surround sunt setate pe „SMALL” (Mic).
 - Este selectat câmpul de sunet pentru film.

Sfaturi utile

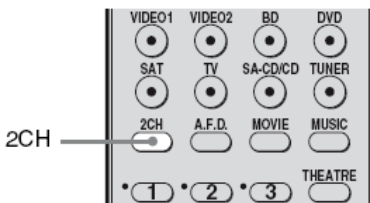
- Puteți identifica formatul de codificare al programelor DVD, etc., uitându-vă la logo-ul de pe ambalaj.
- Câmpurile de sunet cu semnul **DCS** folosesc tehnologia DCS. Vezi „Glosar” (pagina 89).

Pentru a dezactiva efectul surround pentru film/muzică

Apăsați butonul 2CH pentru a selecta „2CH ST.” sau apăsați în mod repetat „A.F.D.” pentru a selecta „A.F.D. AUTO”.

Utilizarea doar a difuzoarelor frontale (STEREO 2 CANALE)

În acest mod, receptorul transmite sunet doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale.



Apăsați 2CH.

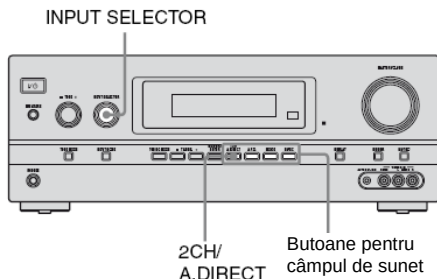
Notă

În modul 2CH STEREO din subwoofer nu se aude niciun sunet. Pentru a asculta surse stereo pe 2 canale folosind difuzoarele frontale stâng/drept și un subwoofer, selectați „A.F.D. AUTO” (pagina 56).

Ascultarea sunetului fără ajustări (ANALOG DIRECT)

Puteți comuta sunetul intrării selectate către intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate.

La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și balansul difuzorului frontal.



- 1 **Rotiți „INPUT SELECTOR” (Selector de intrare) de pe receptor pentru a selecta intrarea pe care doriți să o ascultați cu sunet analogic.**

Puteți folosi și butoanele de intrare de pe telecomandă.

- 2 **Apăsați în mod repetat 2CH/A. DIRECT pentru a selecta „A. DIRECT”.**

Se emite sunetul în format analogic.

Pentru a anula ANALOG DIRECT

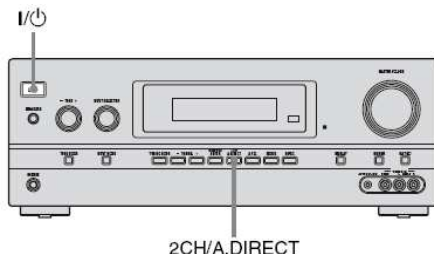
Apăsați din nou butonul „2CH/A.DIRECT” de pe receptor. Puteți apăsa orice butoane de câmp de sunet.

Note

- Când se conectează căștile, pe ecran va apărea indicația „HP DIR”.
- Nu puteți selecta „ANALOG DIRECT” când selectați DMPORT și DVD ca intrare.

Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele inițiale

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



- 1 **Apăsați I/ button pentru a opri aparatul.**

- 2 **În timp ce apăsați „2CH/A.DIRECT”, apăsați I/ button.**

Pe ecran apare mesajul „S.F. CLR” (*Ștergere câmp de sunet*), iar toate câmpurile de sunet sunt readuse la setările inițiale.

Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM

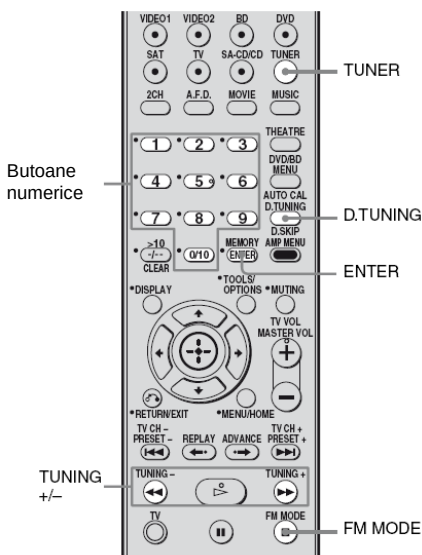
Puteți asculta transmisia FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de operare, asigurați-vă că antenele FM și AM sunt conectate la receptor (pagina 28).

Sfat util

Scala de acordare pentru acordul direct diferă în funcție de codul regional, conform următorului tabel. Consultați pagina 3 pentru detalii cu privire la codurile regionale.

Cod regional	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*

* Scala de acordare AM poate fi modificată (pagina 62).



Acordarea automată a unei stații (Acordare automată)

- 1 Apăsați în mod repetat **TUNER** pentru a selecta banda FM sau AM.
- 2 Apăsați **TUNING + (Acord +)** sau **TUNING - (Acord -)**
Apăsați „TUNING +” pentru a scana ascendent; apăsați „TUNING - ” pentru a scana descendent.
Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o stație.

Utilizarea comenzilor de pe receptor

- 1 Rotiți „INPUT SELECTOR” (*Selector intrare*) pentru a selecta banda FM sau AM.
- 2 Apăsați în mod repetat „TUNING MODE” (*Mod acordare*) pentru a selecta „AUTO T.”.
- 3 Apăsați **TUNING + (Acord +)** sau **TUNING - (Acord -)**.

În cazul recepției unui semnal stereo FM slab

Dacă recepția stereo FM este de slabă calitate, iar pe ecran clipește indicația „ST”, selectați audio monofonic, astfel încât sunetul să fie mai puțin distorsionat. Apăsați în mod repetat „FM MODE” (*Mod FM*) până ce pe ecran se aprinde indicatorul „MONO”. Pentru a reveni la modul stereo, apăsați în mod repetat „FM MODE” (*Mod FM*) până ce pe ecran nu se aprinde indicatorul „MONO”.

Acordarea directă a unei stații (Acord direct)

Introduceți direct frecvența unei stații, cu ajutorul butoanelor numerice.

1 Apăsați în mod repetat „TUNER” (Acord) pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (Selectare intrare) de pe receptor.

2 Apăsați D.TUNING.

3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

Selecțiați 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Exemplul 2: AM 1350 kHz

Selecțiați 1 → 3 → 5 → 0

Dacă ați acordat o stație AM, reglați direcția antenei-cadru pentru AM pentru o recepție optimă.

4 Apăsați ENTER.

Puteți folosi și butonul „MEMORY/ENTER” (Memorie/acceptare) de pe receptor.

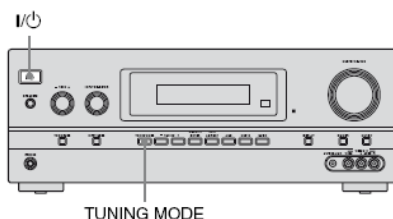
Dacă nu puteți acorda o stație

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pașii 2-4. Dacă tot nu puteți acorda stația, frecvența respectivă nu este folosită în zona dumneavoastră.

Modificarea scalei de acordare AM

(doar modelele cu codul regional
AU)

Puteți modifica scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz, folosind butoanele de pe receptor.



1 Apăsați I/⏻ pentru a opri receptorul.

2 Apăsați I/⏻ în timp ce țineți apăsat „TUNING MODE” (Mod de acordare).

3 Modificați scala de acordare AM la 9 kHz sau la 10 kHz.

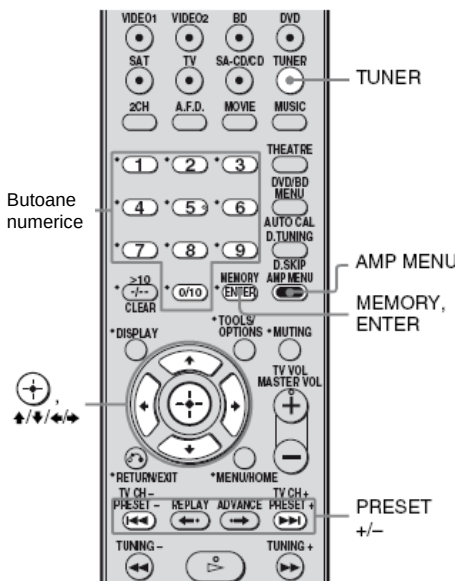
Pentru a reseta scala la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedeul.

Notă

Dacă modificați scala de acordare, vor fi șterse toate stațiile presetate.

Presetarea stațiilor radio

Puteți preseta maxim 30 de stații FM și 30 stații AM. Apoi puteți acorda cu ușurință stațiile pe care le ascultați mai des.



1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Acordați stația pe care doriți să o presetări folosind acordarea automată (pagina 50) sau acordarea directă (pagina 51). Schimbați modul de recepție FM, dacă este cazul (pagina 50).

3 Apăsați „MEMORY” (*Memorie*)

Puteți folosi și butonul „MEMORY/ENTER” (*Memorie/acceptare*) de pe receptor. Se va aprinde indicația „MEMORY” (*Memorie*) timp de câteva secunde. Realizați pașii 4 și 5 înainte ca această indicație să se stingă.

4 Apăsați butoanele numerice pentru a selecta un număr de presetare.

Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET - pentru a selecta un număr presetat. Dacă se stinge indicația „MEMORY” (*Memorie*) înainte să selectați numărul de presetare, reluați procedura de la pasul 3.

5 Apăsați ENTER.

Puteți folosi și butonul „MEMORY/ENTER” (*Memorie/acceptare*) de pe receptor. Stația este memorată cu numărul de presetare selectat. Dacă se stinge indicația „MEMORY” (*Memorie*) înainte să apăsați ENTER, reluați procedura de la pasul 3.

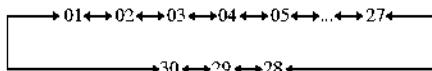
6 Pentru a preseta altă stație, repetați Pașii de la 1 la 5.

Acordarea stațiilor presetate

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET - pentru a selecta stația de presetare dorită.

De fiecare dată când apăsați butonul, puteți selecta o stație presetată astfel:



Puteți apăsa și butoanele numerice pentru a selecta stația presetată dorită. Apăsați apoi ENTER pentru a introduce selecția.

Utilizarea comenzilor de pe receptor

1 Rotiți „INPUT SELECTOR” (*Selector intrare*) pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat „TUNING MODE” (*Mod acordare*) pentru a selecta „PRESET T.”.

3 Apăsați în mod repetat „TUNING +” (*Acord +*) sau „TUNING-” (*Acord-*) pentru a selecta stația de presetare dorită.

Denumirea stațiilor presetate

1 Apăsați în mod repetat **TUNER** pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Acordați stația presetată pentru care doriți să creați un nume de index (pagina 63).

3 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

4 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „4-TUNER”.

5 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

6 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „NAME IN” (*Introducere nume*).

7 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

Cursorul clipește și puteți selecta un caracter.

8 Apăsați pentru a selecta un caracter, apoi apăsați pentru a deplasa cursorul în următoarea poziție.

Dacă faceți o greșală

Apăsați  în mod repetat până ce clipește caracterul ce trebuie schimbat, apoi apăsați  pentru a selecta caracterul corect.

Sfaturi utile

- Puteți selecta tipul de caracter după cum urmează, apăsând :
Alfabet (majuscule) → Numere → Simboluri
- Pentru a introduce un spațiu liber, apăsați  fără a selecta un caracter.

9 Apăsați .

S-a înregistrat numele introdus.

Notă (Doar modele cu codul regional CEL, CEK)

Dacă denumiți o stație RDS și o acordați, pe ecran va fi afișat numele de serviciu al programului, în loc de numele introdus. (Nu puteți modifica numele de serviciu al programului. Numele introdus va fi înlocuit cu numele de serviciu al programului.

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

(Doar modele cu codul regional CEL, CEK)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS), care oferă stațiilor radio posibilitatea de a transmite informații suplimentare în același timp cu semnalul programului obișnuit. Puteți afișa informațiile RDS.

Note

- Serviciul RDS este disponibil doar pentru stațiile FM.
- Nu toate stațiile radio RDS asigură servicii RDS și nu toate oferă aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu sistemul RDS, solicitați detalii despre serviciile RDS oferite de stațiile locale de radio din regiunea dumneavoastră.

Recepționarea informațiilor RDS

Selectați pur și simplu o stație din banda FM folosind acordul direct (pagina 62), acordul automat (pagina 61) sau acordul de presetare (pagina 63).

Dacă acordați o stație care asigură și servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS”, iar pe ecran va fi afișat numele serviciului programului.

Notă

RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă intensitatea semnalului recepționat este scăzută.

Afișarea informațiilor RDS

Apăsați DISPLAY (Afișare) în mod repetat pe receptor în timp ce recepționați o stație RDS.

De fiecare dată când apăsați butonul, informațiile RDS de pe ecran se modifică ciclic, astfel:

Numele de serviciu al programului → Frecvența → Indicarea tipului de program ^{a)} → Indicarea textelor radio ^{b)} → Indicarea orei curente (în format 24 ore) → Câmpul de sunet aplicat în prezent

^{a)} Tipul programului transmis.

^{b)} Mesaje text transmise de stația RDS.

Note

- Dacă autoritățile guvernamentale fac un anunț de urgență, pe ecran va clipi mesajul „ALARM” (*Alarmă*).
- Dacă mesajul este format din cel puțin 9 caractere, el va defila pe ecran.
- Dacă o stație nu oferă un anumit serviciu RDS, pe ecran va apărea mesajul „NO XXXX” (de ex. „NO TEXT” - *Nu există text*)

Descrierea tipurilor de programe

Indicarea tipului de program	Descriere
NEWS (<i>Știri</i>)	Programe de știri
AFFAIRS (<i>Afaceri</i>)	Programe tematice ce dezvoltă știrile actuale
INFO	Programe ce oferă informații despre o mare varietate de subiecte, inclusiv probleme ale consumatorilor și sfaturi medicale
SPORT	Programe sportive
EDUCATE (<i>Educație</i>)	Programe educaționale, de ex. programe despre cum se realizează anumite activități și programe cu recomandări
DRAMA (<i>Teatru</i>)	Piese și seriale radio
CULTURE (<i>Cultură</i>)	Programe despre cultura națională sau regională, de ex. despre preocupări lingvistice sau sociale
SCIENCE (<i>Știință</i>)	Programe despre științele naturale și tehnologie

continuare

Indicarea tipului de program	Descriere
VARIED (Diverse)	Alte tipuri de programe, precum interviuri cu celebritățile, emisiuni-concurs cu persoane faimoase și comedii
POP M	Programe de muzică pop
ROCK M	Programe de muzică rock
EASY M	Ascultare simplă
LIGHT M	Muzică instrumentală, vocală și corală
CLASSICS	Muzică orchestrală, de cameră, operă, etc.
OTHER M (Altele)	Muzică ce nu se integrează în niciuna din categoriile de mai sus, precum Rhythm & Blues și Reggae
WEATHER (Vreme)	Informații despre vreme
FINANCE (Finanțe)	Rapoarte bursiere, probleme comerciale, etc.
COPIII	Programe pentru copii
Social	Programe despre oameni și lucrurile ce îi afectează
RELIGION (Religie)	Programe cu conținut religios
PHONE IN (Telefonic)	Programe în care publicul își exprimă opiniile prin telefon sau într-un forum public
TRAVEL (Călătorii)	Programe despre călătorii. Nu se utilizează pentru anunțuri localizate prin TP/TA.
LEISURE (Recreere)	Programe despre activități recreative, precum grădinaritul, pescuitul, gătitul, etc.
JAZZ	Programe de jazz
ȚARA	Programe de muzică populară
NATION M	Programe cu muzica la modă dintr-o țară sau o regiune
OLDIES	Programe cu muzică veche
FOLK M	Programe de muzică folclorică
DOCUMENT (Documentare)	Investigații
NICIUNA	Orice program care nu a fost definit mai sus

Opțiunile de sincronizare „BRAVIA”

Ce este sincronizarea „BRAVIA”?

Sincronizarea „BRAVIA” este compatibilă cu un televizor, player DVD/de discuri Blu-ray, amplificator AV, etc., marca Sony, cu funcția Comandă HDMI.

Prin conectarea componentelor Sony compatibile cu sincronizarea „BRAVIA”, prin intermediul unui cablu HDMI (nelivrat împreună cu aparatul), utilizarea se simplifică astfel:

- Funcția „One-Touch Play” (*Redare printr-o singură apăsare de buton*): La redarea unei componente precum un player DVD/de discuri Blu-ray, receptorul și televizorul sunt comutate automat pe intrarea HDMI potrivită. Dacă receptorul și/sau televizorul se află în modul standby, se pornesc automat.
- Comanda audio a sistemului: În timp ce vă uitați la televizor, puteți selecta transmiterea sunetului prin difuzorul televizorului sau prin difuzoarele conectate la receptor.
- Oprirea alimentării aparatului: La oprirea aparatului, se vor opri simultan și receptorul și componentele conectate.

Comanda HDMI este un standard al funcțiilor de control reciproc, folosit de HDMI CEC (prescurtare de la: "control pentru aparate electrocasnice") pentru HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție).

Funcția de comandă HDMI nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

- Când conectați receptorul la o componentă incompatibilă cu funcția de Comandă HDMI de la Sony.
- Când conectați receptorul cu componente ce folosesc altă conexiune decât cea HDMI.

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse cu opțiunea de sincronizare „BRAVIA”.

Notă

Este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie operabilă, în funcție de componenta conectată. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei.

Pregătirea sincronizării „BRAVIA”

Pentru a folosi sincronizarea „BRAVIA” activați funcția Comandă HDMI pentru receptor și componenta conectată. Acest receptor este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”.

Când televizorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”

La conectarea unui televizor marca Sony cu funcția Comandă HDMI – Setare simplă, funcția Comandă HDMI pentru receptor poate fi activată simultan, activând funcția Control pentru HDMI a televizorului.

- 1 Asigurați-vă că receptorul, televizorul și componentele de redare sunt conectate folosind un cablu HDMI (nefurnizat). (Trebuie să existe compatibilitate între componenta conectată și funcția „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*)).
- 2 Porniți receptorul, televizorul și componentele de redare.
- 3 Activați funcția de Comandă pentru HDMI a televizorului.

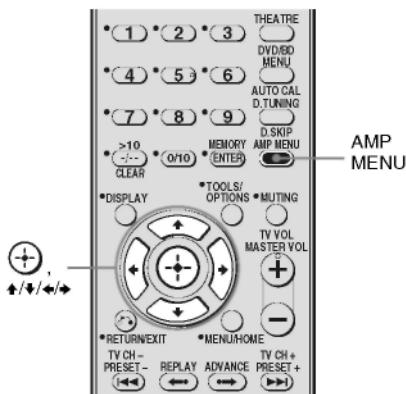
Se activează simultan funcția de control HDMI pentru receptor și toate componentele conectate. În timpul operației de configurare simplă a funcției HDMI, pe ecran vor apărea succesiv indicațiile „CONTROL” (*Comandă*), „SCAN FOR” (*Scanare pentru*) și „HDMI”, iar, odată încheiată setarea, va apărea mesajul „COMPLETE” (*Complet*). Așteptați până când configurarea s-a încheiat.

Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu televizorul.

continuare_____

Când televizorul nu este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”

Activați individual funcția de control HDMI pentru receptor și componenta conectată.



- 1 Urmați pașii de la „Când televizorul este compatibil cu funcția „Comanda pentru HDMI – configurare simplă”” (pagina 67).
- 2 Apăsăți „AMP MENU” (*Meniu AMP*). Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).
- 3 Apăsăți în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta „6-HDMI”.
- 4 Apăsăți $\oplus$ sau $\blacktriangleright$ pentru a intra în meniu.
- 5 Apăsăți în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*). Pe ecran va defila indicația „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*), iar apoi va apărea „CONTROL”.
- 6 Apăsăți $\oplus$ sau $\blacktriangleright$ pentru a introduce parametrul.
- 7 Apăsăți în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta „CTRL ON” (*Control activat*). Este activată funcția de comandă HDMI.
- 8 Selectați intrarea HDMI a receptorului și a televizorului astfel încât să fie compatibile cu intrarea HDMI a componentei conectate și să se afișeze imagine de la componenta conectată.

9 Activați funcția de comandă HDMI pentru componenta conectată. Dacă funcția Comanda HDMI pentru componenta conectată este deja activată, nu trebuie să modificați setarea.

10 Repetați pașii 8 și 9 pentru alte componente pe care doriți să utilizați funcția Comanda HDMI.

Pentru detalii cu privire la configurarea televizorului și a componentelor conectate, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor respective.

Note

- Când scoateți din priză cablul HDMI sau schimbați conexiunea, urmați pașii de la „Când televizorul dvs. este compatibil cu funcția „Configurare HDMI - Setare simplă” (pagina 67) sau „Când televizorul dvs. este compatibil cu funcția „Configurare HDMI - Setare simplă” (pagina 68).
- Nu puteți realiza funcția „One-Touch Play” și Comanda sistemului audio în timpul operației de configurare simplă a Comenzii HDMI.
- Înainte de a realiza configurarea simplă a comenzii HDMI de la televizor, porniți televizorul, componentele conectate și receptorul.
- Dacă după ce ați realizat configurarea simplă a Comenzii HDMI, componentele de redare nu funcționează, verificați configurarea Comenzii HDMI de pe televizorul dvs.
- În cazul în care componentele conectate nu suportă Configurarea simplă a Comenzii HDMI, trebuie să activați funcția Comanda HDMI pentru componentele conectate înainte de a realiza Configurarea simplă a Comenzii HDMI de la televizor.

Vizualizarea unui DVD (funcția „One-Touch Play”)

Puteți asculta sunet și imagine de la componentele conectate la receptor prin conexiuni HDMI, cu ajutorul unei operații simple.

Redarea unei componente conectate.

Receptorul și televizorul sunt comutate automat pe intrarea HDMI corespunzătoare. Dacă receptorul și/sau televizorul se află în modul standby, se pornesc automat.

Vizualizarea unui DVD/disc Blu-ray prin operare simplă

Puteți selecta și o componentă conectată, precum un DVD player/player de discuri Blu-ray, folosind meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Notă

Este posibil ca începutul conținutului să nu poată fi transmis, în funcție de televizor.

Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Comandă audio a sistemului)

Puteți asculta sunetul televizorului de la difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul unei operații simple. Puteți folosi funcția de Comandă audio al aparatului și din meniul televizorului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului. Atunci când funcția de Comandă audio a aparatului este activată, receptorul se va porni și va trece automat pe intrarea corespunzătoare.

Sunetul de la televizor se transmite prin difuzoarele conectate la receptor, iar volumul difuzoarelor televizorului este automat redus la minim.

Puteți folosi funcția de Control audio al aparatului astfel:

- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit și televizorul, funcția de Comandă audio a sistemului va fi configurată automat, iar din difuzoarele conectate la receptor se va auzi sunetul televizorului. Dacă însă opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- Puteți regla volumul receptorului atunci când reglați și volumul televizorului.

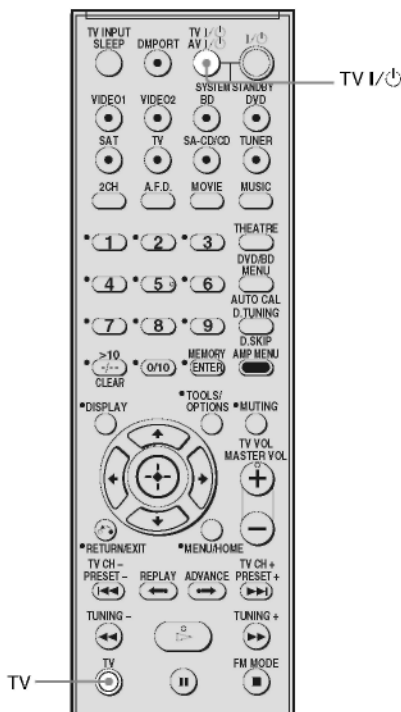
*continuare*_____

Note

- În cazul în care Comanda audio a sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dvs., consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când opțiunea „CONTROL FOR HDMI” (Comanda HDMI) este configurată pe „CTRL ON” (Control activat), setările „AUDIO FOR HDMI” (Audio pentru HDMI) din meniul HDMI se vor realiza automat în funcție de setările Comenzii audio a aparatului.
- La conectarea unui televizor fără funcția Comandă audio a sistemului, nu este operabilă funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul se aprinde înainte de aprinderea receptorului, timp de un moment nu se va auzi sunetul televizorului.
- La comutarea pe altă intrare decât HDMI sau TV, funcția de Comandă audio a sistemului va fi dezactivată automat.

Oprirea receptorului cu (Oprirea alimentării aparaturii)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul „POWER” (Alimentare) de pe telecomanda televizorului, receptorul și componentele conectate se vor opri automat. Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Apăsați simultan TV și TV TV I/O.

Televizorul, receptorul și componentele conectate prin HDMI vor fi oprite.

Note

- Configurați opțiunea „TV Standby Synchro” (*Sincronizarea televizorului în Standby*) pe „ON” (*Activat*) folosind funcția „System Power Off” (*Oprirea alimentării aparatului*). Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de situație, este posibil ca componentele conectate să nu fie oprite. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor conectate.

Operațiile S-AIR

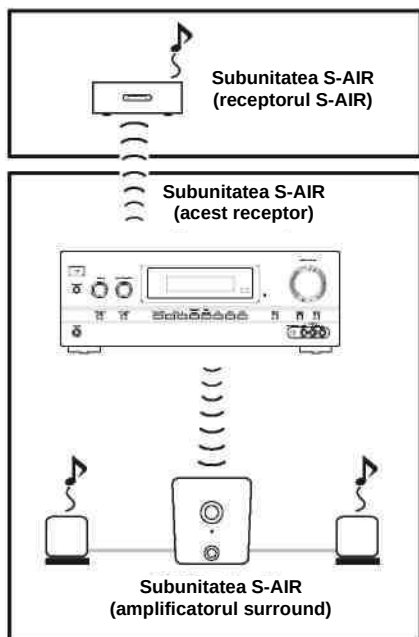
Despre produsele S-AIR

Receptorul este compatibil cu funcția S-AIR (pagina 90), ce permite transmiterea sunetului în sistem wireless între produsele S-AIR. Când achiziționați produsul S-AIR, trebuie să stabiliți transmiterea sunetului (pagina 72). Există două tipuri de produse S-AIR.

- Unitatea centrală S-AIR (acest receptor):
Unitatea centrală S-AIR transmite sunet.
Puteți folosi maxim trei unități principale S-AIR. (Numărul de unități principale S-AIR ce pot fi folosite depinde de mediul de utilizare.)
- Subunitatea S-AIR (nefurnizată): Subunitatea S-AIR recepționează sunet.
 - Amplificator surround: Puteți asculta sunet de la difuzoarele surround și surround spate, în sistem wireless. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround.
 - Receptor S-AIR: Puteți asculta sunetele aparatului din altă cameră.

Produsele S-AIR pot fi achiziționate opțional (gama de produse S-AIR diferă în funcție de zonă). Notele sau instrucțiunile pentru amplificatorul surround sau receptorul S-AIR din prezentul manual de utilizare sunt valabile doar când se folosește amplificatorul surround sau receptorul S-AIR.

continuare _____



Configurarea unui produs S-AIR

Înainte de a utiliza produsul S-AIR, trebuie să realizați următoarele setări ca să stabiliți transmiterea sunetului.

Introducerea transmițătorului / transceptorului wireless

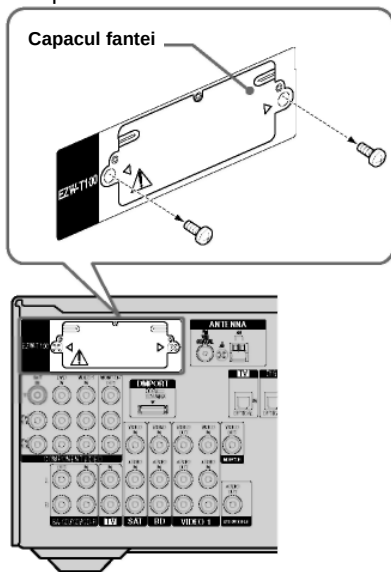
Pentru a folosi funcția S-AIR, trebuie să introduceți transmițătorul wireless în unitatea centrală S-AIR, iar transceptorul wireless (nefurnizat) în subunitatea S-AIR.

Note

- Înainte de a introduce transmițătorul/transceptorul wireless, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).
- Nu atingeți bornele transmițătorului / transceptorului wireless.

Pentru a introduce transmițătorul wireless în unitatea centrală S-AIR

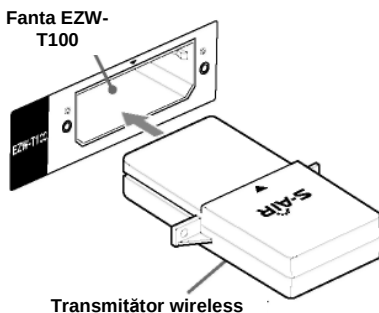
1 Scoateți șuruburile și desprindeți
capacul fantei.



Note

- Scoateți șuruburile din capacul fantei ce are
semnul de avertizare. Nu scoateți alte
șuruburi.
- Capacul fantei nu mai este necesar. Păstrați-l,
totuși, după detașare.

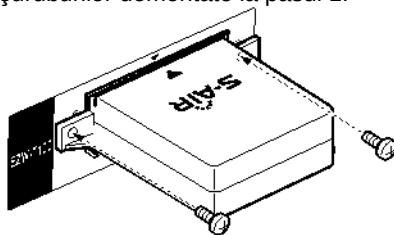
2 Introduceți transmițătorul wireless.



Note

- Introduceți transmițătorul wireless cu logo-ul
S-AIR îndreptat în sus.
- Introduceți transmițătorul wireless astfel încât
semnele ▼ să fie aliniate.
- Nu introduceți decât transmițătorul wireless în
fanta EZW-T100.

3 Fixați transmițătorul wireless cu ajutorul
șuruburilor demontate la pasul 1.



Notă

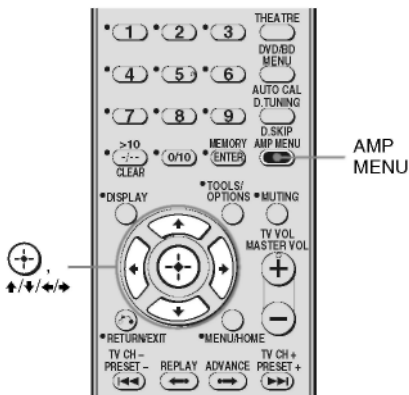
Nu folosiți alte șuruburi pentru a fixa
transmițătorul wireless.

Pentru a introduce transceptorul wireless în subunitatea S-AIR

Pentru detalii cu privire la instalarea
transceptorului wireless în amplificatorul
surround și receptorul S-AIR, consultați
instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului
surround și receptorului S-AIR.

Stabilirea transmisiei de sunet între unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR (configurarea codului de identificare)

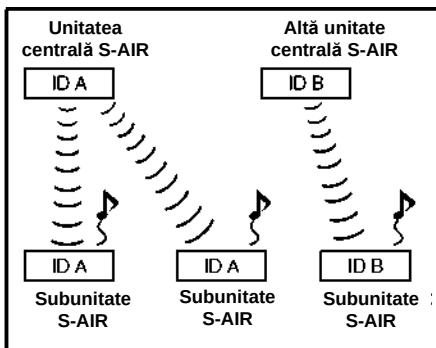
Prin simpla corelare a codului de identificare al unității centrale S-AIR și al subunității S-AIR, puteți stabili transmisia de sunet. Puteți folosi unități centrale S-AIR multiple, setând un cod de identificare diferit pentru fiecare aparat.



Pentru configurarea codului de identificare al subunității S-AIR

Corelați codul de identificare al subunității S-AIR dorite cu cel al unității centrale S-AIR. Pentru detalii cu privire la setarea codului de identificare al amplificatorului surround și receptorului S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround și receptorului S-AIR.

Transmisia de sunet se stabilește astfel (exemplu):



Pentru configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR

- 1 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*). Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).
- 2 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta „9-S-AIR”.
- 3 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în meniu.
- 4 Apăsați $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta $\blacktriangle/\blacktriangledown$ „ID SETUP” (*Cod de identificare*).
- 5 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a introduce parametrul.
- 6 Apăsați în mod repetat $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pentru a selecta codul de identificare dorit (A, B sau C), apoi apăsați $\oplus$.

Pentru a ieși din meniu

Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Note

- Este posibil ca sursele protejate la copiere să nu poată fi redate pe subunitatea S-AIR.
- Când s-a stabilit transmisia sunetului
 - Sunetul se emite de la receptorul S-AIR doar dacă conectați componentele la acest receptor prin mufele analogice. Sunetul nu se poate emite în cazul în care componentele sunt conectate la mufele COAXIAL, OPTICAL sau HDMI de pe receptor.
 - Funcția de căști de pe amplificatorul surround nu este disponibilă.

Corelarea unității centrale S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică (operațiunea de corelare)

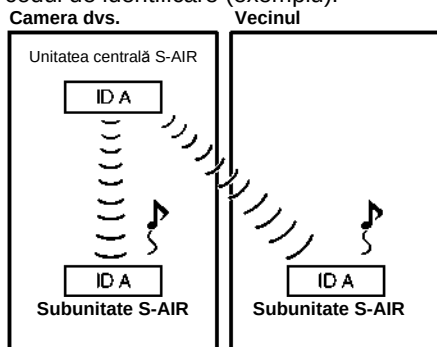
Pentru a stabili transmisia de sunet, trebuie să configurați același cod de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și pentru subunitatea S-AIR.

Dacă vecinii dvs. au produse S-AIR, iar codurile lor de identificare sunt aceleași cu al dvs., este posibil ca ei să recepționeze sunet de la unitatea dvs. centrală S-AIR sau invers.

Pentru a preveni acest lucru, puteți corela unitatea centrală S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică, realizând operațiunea de interconectare.

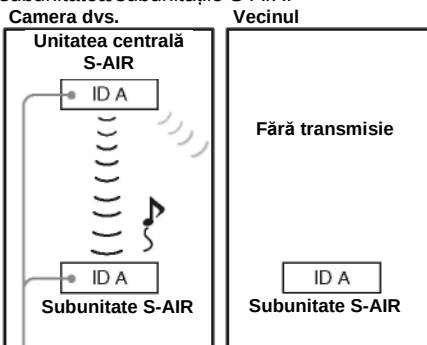
■ Înainte de corelare

Transmisia de sunet este stabilă de codul de identificare (exemplu).



■ După interconectare

Transmisia sunetului se realizează doar între unitatea centrală S-AIR corelată și subunitatea/subunitățile S-AIR.



Interconectarea

1 Amplasați lângă unitatea centrală subunitatea S-AIR pe care doriți să o interconectați.

2 Corelați codurile de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR.

- Pentru a configura codul de identificare al unității centrale S-AIR, consultați secțiunea „Configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pagina 74).
- Pentru configurarea codului de identificare al subunității S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale subunității S-AIR.

3 Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (1-Nivel).

4 Apăsați în mod repetat $\updownarrow$ pentru a selecta „9-S-AIR”.

5 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în meniu.

6 Apăsați în mod repetat $\updownarrow$ pentru a selecta „PAIRING” (Corelare).

7 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a introduce parametrul.

continuare

8 Apăsați în mod repetat pentru a selecta setarea dorită, apoi apăsați .

- **START:** Unitatea principală S-AIR începe interconectarea. Pe afișaj clipește indicația „SEARCH” (*Căutare*).
- **STATUS (Starea):** Puteți verifica codul de identificare actual. Dacă nu se realizează interconectarea, pe ecran apare indicația „NO PAIR” (*Nicio interconectare*).

9 Începeți interconectarea subunității S-AIR.

■ **Pentru amplificatorul surround**
Consultați instrucțiunile de utilizare ale amplificatorului surround.

■ **Pentru receptorul S-AIR**
Consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.

10 Corelarea s-a încheiat.

Pe ecran apare mesajul „COMPLETE” (*Încheiat*).

Pentru a ieși din meniu

Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Notă

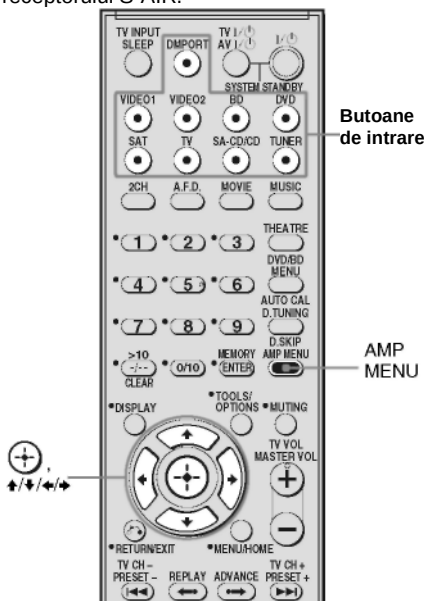
Realizați interconectarea la câteva minute după pasul 8. În caz contrar, interconectarea se anulează automat, iar pe ecran apare mesajul „ERROR” (*Eroare*).

Pentru a anula interconectarea

Resetați codul de corelare al unității centrale S-AIR. Pentru detalii, consultați secțiunea „Pentru configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pagina 74). Puteți selecta același cod de identificare ca înainte.

Ascultarea sunetelor aparatului din altă cameră (Doar pentru receptorul S-AIR (nefurnizat))

Puteți asculta sunetele aparatului în altă cameră folosind receptorul S-AIR. Receptorul S-AIR poate fi instalat oriunde, indiferent de amplasarea unității centrale S-AIR. Pentru mai multe informații referitoare la receptorul S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.



1 Configurați codul de identificare al receptorului S-AIR la fel cu cel al unității centrale S-AIR.

- Pentru a configura codul de identificare al unității centrale S-AIR, consultați secțiunea „Configurarea codului de identificare al unității centrale S-AIR” (pagina 74).
- Pentru configurarea codului de identificare al receptorului S-AIR, consultați instrucțiunile de utilizare ale receptorului S-AIR.

Note

- La utilizarea unei alte subunități S-AIR, spre exemplu un amplificator surround, nu modificați codul de identificare al unității centrale S-AIR. Configurați codul de identificare al receptorului S-AIR la fel cu cel al unității centrale S-AIR.
- La interconectarea unității centrale S-AIR cu o altă subunitate S-AIR, spre exemplu un amplificator surround, trebuie să efectuați și operațiunea de interconectare dintre unitatea centrală S-AIR și receptorul S-AIR. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Corelarea unității centrale S-AIR cu o subunitate S-AIR specifică (operațiunea de corelare)” (pagina 75).

2 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

3 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „9-S-AIR”.

4 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

5 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „MODE” (*Mod*).

6 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

7 Apăsați în mod repetat pentru a selecta setarea dorită.

- „PARTY” (*Partajat*): Receptorul S-AIR emite sunete conform intrării selectate pe unitatea centrală S-AIR. Dacă se selectează DVD pe unitatea centrală S-AIR, receptorul S-AIR rămâne ultima intrare selectată.
- „SEPARATE” (*Separat*): Puteți selecta intrarea dorită pentru receptorul S-AIR, în timp ce intrarea unității centrale S-AIR rămâne neschimbată.

Notă

Atunci când pe unitatea centrală S-AIR se selectează „TUNER (FM/AM band)” (*Tuner – bandă FM/AM*), puteți selecta doar aceeași bandă pentru acordul de pe receptorul S-AIR. Pe receptorul S-AIR puteți selecta altă intrare decât „TUNER” (*Acord*).

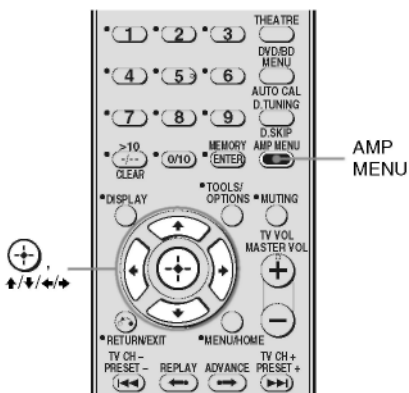
8 Reglați volumul receptorului S-AIR.

Notă

Sunetul receptorului S-AIR poate fi întrerupt de funcționarea unității centrale S-AIR.

Schimbarea canalului pentru îmbunătățirea transmisiei sunetului

Dacă utilizați sisteme wireless multiple, ce împart banda de 2,4 GHz, precum rețele LAN wireless sau Bluetooth, transmisia produselor S-AIR sau a altor produse wireless poate fi instabilă. În acest caz, transmisia poate fi îmbunătățită modificând următoarea configurare „RF SETUP” (*Configurare RF*).



1 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „9-S-AIR”.

3 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în meniu.

4 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „RF SETUP” (*Configurare RF*).

5 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta setarea dorită.

- RF AUTO: În mod normal se va selecta această opțiune. Aparatul va trece automat opțiunea „RF SETUP” (*Configurare RF*) pe „RF ON” (*Activat*) sau pe „RF OFF” (*Inactiv*).
- „RF ON” (*RF Activat*): Aparatul transmite sunete căutând canalul optim pentru transmitere.
- „RF OFF” (*RF inactiv*): Aparatul transmite sunete fixând canalul pentru transmitere.

Pentru a ieși din meniu

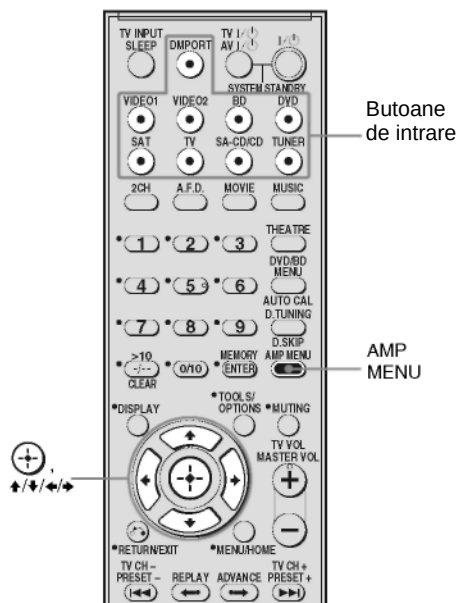
Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Note

- Atunci când transmițătorul wireless nu este introdus în unitatea centrală S-AIR, nu puteți configura „RF SETUP” (*Configurare RF*).
- În majoritatea cazurilor, nu va trebui să schimbați această setare.
- Dacă opțiunea „RF SETUP” (*Configurare RF*) este configurată pe „OFF” (*Inactiv*), transmisia între unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR poate fi realizată prin intermediul unuia dintre următoarele canale.
 - S-AIR ID A: canal echivalent pentru canalul Wi-Fi 1
 - S-AIR ID B: canal echivalent pentru canalul Wi-Fi 6
 - S-AIR ID C: canal echivalent pentru canalul Wi-Fi 11
- Transmisia poate fi îmbunătățită prin modificarea canalului (frecvenței) de transmitere a celui alt/celorlalte sistem(e) wireless. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale celui alt/celorlalte sistem(e) wireless.

Utilizarea receptorului S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby (Doar pentru receptorul S-AIR (nefurnizat))

Puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby configurând opțiunea „STANDBY” (Standby S-AIR) pe „STBY ON” (Activat).



- 1 Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).
Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (1-Nivel).
- 2 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „9-S-AIR”.
- 3 Apăsați sau pentru a intra în meniu.
- 4 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „STANDBY”.

- 5 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.
- 6 Apăsați în mod repetat pentru a selecta setarea dorită.
 - „STBY OFF” (Oprit): Nu puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby.
 - „STBY ON” (Pornit): Puteți utiliza receptorul S-AIR atunci când unitatea centrală S-AIR se află în mod standby sau este pornit.

Pentru a ieși din meniu

Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).

Note

- Atunci când configurați opțiunea „STANDBY” pe „STBY ON” (Standby activat), crește puterea consumată în modul standby.
- Atunci când transmițătorul wireless nu este introdus în unitatea centrală S-AIR, nu puteți configura „STANDBY”.
- „STANDBY” se configurează automat pe „STBY OFF” (Standby inactiv) atunci când transmițătorul wireless este scos din unitatea centrală S-AIR.
- Dacă ați selectat „TUNER (FM/AM band)” (Tuner – bandă FM/AM) pe unitatea centrală S-AIR înainte să o opriți, iar „STANDBY” este setat pe „STBY ON” (Standby activ), puteți selecta doar aceeași bandă pentru acordul de pe receptorul S-AIR. Pe receptorul S-AIR puteți selecta altă intrare decât „TUNER” (Acord).
- Sunetul receptorului S-AIR poate fi întrerupt de funcționarea unității centrale S-AIR.

Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE - *Mod intrare*)

Când conectați componentele la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea, sau puteți trece de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.

1 Rotiți butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta intrarea.

Puteți folosi și butoanele de intrare de pe telecomandă.

2 Apăsați în mod repetat „INPUT MODE” (*Mod de intrare*) de pe receptor pentru a selecta modul de intrare audio.

Pe afișaj va apărea modul de intrare audio selectat.

Moduri de intrare audio

• AUTO

Acordă prioritate semnalelor audio digitale atunci când există conexiuni digitale și analogice.

Dacă există mai multe conexiuni digitale, semnalele audio HDMI vor avea prioritate în fața semnalelor audio COAXIAL (*Coaxial*) și OPTICAL (*Optic*). Dacă nu există semnale audio digitale, se vor selecta semnalele audio analogice.

• COAX

Specifică semnalele audio digitale introduse prin mufa „DIGITAL COAXIAL”.

• OPT

Specifică semnalele audio digitale introduse prin mufa „DIGITAL OPTICAL”.

• „ANALOG” (*Analogic*)

Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R) (*Intrare audio - stânga/dreapta*).

Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când se folosește funcția „ANALOG DIRECT”, modul de intrare audio se setează automat pe „ANALOG” (*Analogic*). Nu puteți selecta alte moduri.

Ascultarea de sunet digital de la alte intrări (Alocare digitală)

Puteți realoca o intrare audio digitală cu semnale optice („OPTICAL”) sau coaxiale („COAXIAL”) („SAT IN” – *Intrare satelit*, „DVD IN” – *Intrare DVD*) pe o altă intrare, atunci când acestea nu se folosesc.

De exemplu, pentru a transmite sursa audio pentru player-ul DVD, folosind mufa „OPTICAL IN” (*Intrare optică*) de pe receptor:

- Conectați mufa de ieșire optică a DVD player-ului la mufa „OPTICAL SAT IN” (*Intrare optică satelit*) a receptorului.
- Alocați funcția „SAT OPT” pe „DVD” la setarea „D. ASSIGN” (*Alocare digitală*).

1 Apăsați „AMP MENU” (*Meniu AMP*).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (*1-Nivel*).

2 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „5-AUDIO”.

3 Apăsați sau pentru a intra în meniu.

4 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „D. ASSIGN” (*Alocare digitală*).

5 Apăsați sau pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați în mod repetat pentru a selecta o intrare audio digitală liberă („SAT OPT” din exemplu).

7 Apăsați sau pentru a introduce selecția.

8 Apăsați în mod repetat pentru a selecta intrarea („SAT-DVD” din exemplu) pe care doriți să o alocați la mufa de intrare audio digitală selectată la pasul 6.

Când se selectează intrarea „DVD”, sunetul DVD player-ului va deveni sunet digital prin mufa „OPTICAL SAT IN” (*Intrare optică satelit*).

Intrarea pe care o puteți alocă variază în funcție de fiecare intrare audio. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Intrări alocabile pentru intrarea audio digitală”.

Intrări alocabile pentru intrarea audio digitală

Setarea inițială este subliniată.

Intrare audio digitală [Afișaj]	Intrări alocabile	Afișaj
„COAXIAL DVD IN” (<i>Intrare dvd coaxială</i>) [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD– VD1
	VIDEO 2	DVD– VD2
	BD	DVD– BD
	DVD	<u>DVD– DVD</u>
	SAT	DVD– SAT
„OPTICAL SAT IN” (<i>Intrare optică satelit</i>) [SAT OPT]	SA-CD/CD	DVD– CD
	VIDEO 1	SAT– VD1
	VIDEO 2	SAT– VD2
	BD	SAT– BD
	DVD	SAT– DVD
	SAT	<u>SAT– SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT– CD

Note

- Nu puteți realoca mai multe intrări audio digitale la aceeași intrare.
- Nu puteți folosi intrarea audio digitală pentru intrarea originală, dacă a fost realocată unei alte intrări.
- Când alocați intrarea audio digitală, se poate schimba automat setarea „INPUT MODE” (*Mod de intrare*) (pagina 80).

Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Funcția „DIGITAL MEDIA PORT” (DMPORT) vă permite să ascultați sunetele de la un aparat din rețea, precum o sursă audio portabilă sau un computer.

Prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT (nelivrat împreună cu aparatul), puteți asculta sunetul transmis de fiecare componentă conectată la receptor.

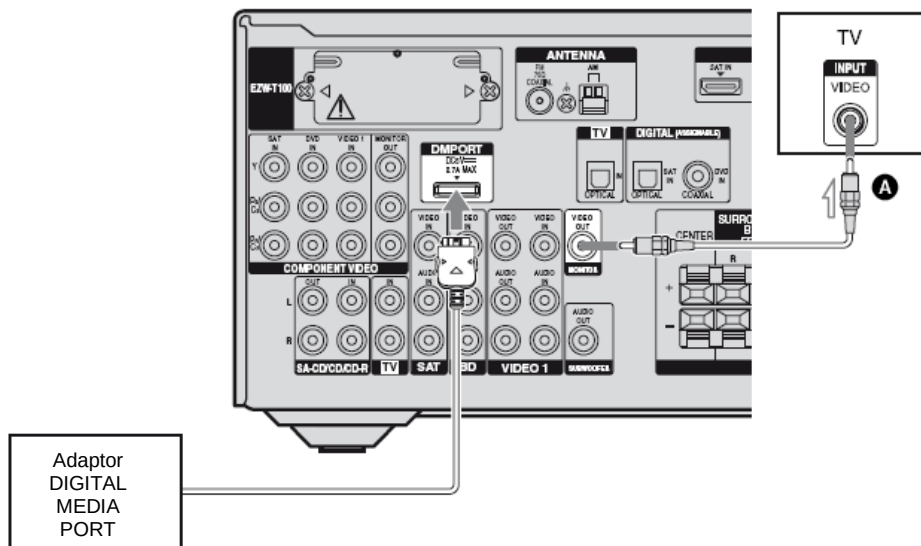
Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- Nu conectați alt adaptor decât adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT pot fi achiziționate în funcție de zonă.

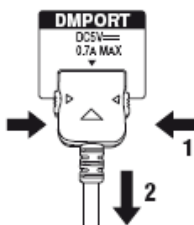
Conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

Puteți asculta sunetele și puteți vizualiza imaginile de la componenta conectată prin adaptorul DIGITAL MEDIA PORT la mufa DMPORT de pe receptor.



A Cablu video (nefurnizat)

Pentru deconectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT de la mufa DMPORT



Apăsați și țineți de ambele părți ale conectorului, iar apoi trageți conectorul.

Note

- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT asigurați-vă că, conectorul este introdus cu săgeata înspre săgeata de pe mufa DMPORT.
- Strângeți ferm conexiunile DMPORT, introduceți drept conectorul.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă la amplasarea sau mutarea receptorului.

Ascultarea/vizualizarea unei componente conectate prin conexiunea DMPORT

1 Apăsați DMPORT.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DMPORT”.

2 Începeți redarea componentei conectate.

Sunetul se redă pe receptor, iar imaginea apare pe televizor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți opera componenta conectată folosind telecomanda. Consultați pagina 12 pentru detalii cu privire la operarea butoanelor telecomenzii.
- Asigurați-vă că ați conectat mufa „MONITOR OUT” (*Ieșire monitor*) a receptorului la televizor (pagina 83).

Sfat util

Atunci când ascultați fișiere MP3 sau alte melodii înregistrate cu compresie, folosind o sursă audio portabilă, puteți îmbunătăți sunetul. Apăsați în mod repetat „MUSIC” (*Muzică*) pentru a selecta „PORTABLE” (*Portabil*) (pagina 57).

Schimbarea afișajului

Puteți verifica câmpul de sunet, etc., schimbând informațiile de pe afișaj. În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.

Apăsați în mod repetat „DISPLAY”.

De fiecare dată când apăsați butonul „DISPLAY” (*Afișare*), afișajul se modifică ciclic, astfel.

Toate intrările cu excepția benzii FM și AM

Numele de index al intrării^{a)} → Intrarea selectată → Câmpul de sunet aplicat curent

Banda FM și AM

Numele de serviciu al programului^{b)} sau numele stației presetate^{a)} → Frecvența → Indicarea tipului de program^{b)} → Indicarea text radio^{b)} → Indicarea ora curentă (în sistem 24 de ore)^{b)} → Câmpul de sunet aplicat în prezent

^{a)} Numele indicelui apare doar când ați alocat unul intrării sau stației presetate (pagina 36, 64). Numele indicelui nu apare când au fost introduse doar spații goale, sau dacă este același cu numele intrării.

^{b)} Doar în timpul recepției RDS (doar modele cu codul regional CEL, CEK) (pagina 65).

Notă

Este posibil ca semnele/caracterele să nu fie afișate în unele limbi.

Utilizarea Sleep Timer-ului

Puteți configura receptorul să se oprească automat la o oră specificată.

Apăsați în mod repetat „SLEEP” (Adormire) în timp ce sistemul este pornit.

De fiecare dată când apăsați butonul, afișajul se modifică ciclic, astfel:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → „OFF” (Oprit)

Când se folosește sleep timer-ul, pe afișaj se aprinde mesajul „SLEEP” (Adormire).

Sfat util

Pentru a verifica durata rămasă până la oprirea receptorului, apăsați butonul SLEEP. Pe ecran va apărea durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, se va anula funcția sleep timer.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de la o componentă audio/video prin receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu componenta de înregistrare.

Înregistrarea pe un disc CD-R

Puteți înregistra pe un disc CD înregistrabil folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu aparatul CD recorder.

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta de redare pentru rulare.**
De exemplu, acordați stația radio de pe care doriți să înregistrați (pagina 61).
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**
Introduceți un CD gol în aparatul CD recorder și reglați nivelul de înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

Notă

Reglajele de sunet nu afectează semnalul transmis de la mufele „SA-CD/CD/CD-R OUT” (*Ieșire SA-CD/CD/CD-R*).

Înregistrarea pe un mediu de înregistrare

- 1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta de redare.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (Selectare intrare) de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta de redare pentru rulare.**
De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**
Introduceți o casetă video goală, etc., în componenta de înregistrare (VIDEO 1) pentru înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

Notă

Unele surse conțin protecție la înregistrare. În acest caz, nu veți putea înregistra de la sursă.

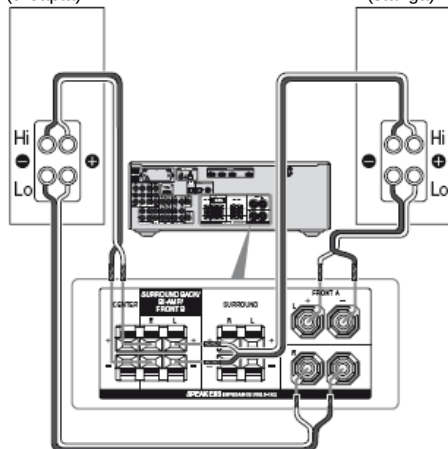
Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator

Dacă nu folosiți difuzoare surround spate, puteți conecta difuzoarele frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/bi-amplificator/față B), folosind o conexiune cu bi-amplificator.

Pentru conectarea difuzoarelor

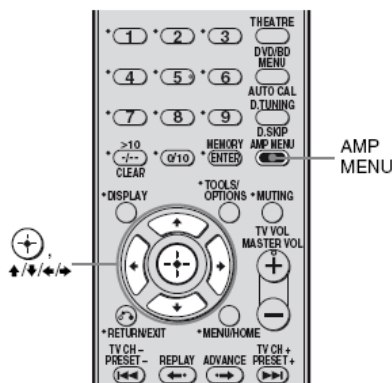
Difuzor frontal (dreapta)

Difuzor frontal (stânga)



Conectați mufele de pe partea Lo (Joasă) sau Hi (Ridicăată) a difuzoarelor frontale la mufele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare frontale A) și conectați mufele de pe partea Hi (Ridicăată) sau Lo (Joasă) a difuzoarelor frontale la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/bi-amplificator/față B). Asigurați-vă că garniturile metalice de Hi/Lo atașate difuzoarelor au fost îndepărtate. Altfel, receptorul se poate defecta.

Pentru configurarea difuzoarelor



1 Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).

Pe ecran apare mesajul „1-LEVEL” (1-Nivel).

2 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „7-SYSTEM”.

3 Apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în meniu.

4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „SB SPK” (Difuzor surround spate).

5 Apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$ pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „NO” (Nu).

7 Apăsați $\leftarrow$.

8 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „SB ASGN” (Alocare surround spate).

9 Apăsați $\odot$ sau $\rightarrow$ pentru a introduce parametrul.

10 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „BI-AMP”.

Aceleași semnale transmise de la mufele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare față A) pot fi transmise de la mufele „SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B” (Difuzoare surround spate/bi-amplificator/față B).

Pentru a ieși din meniu

Apăsați „AMP MENU” (Meniu AMP).

Note

- Setati „SB ASGN” (Alocare surround spate) pe „BI-AMP” înainte de a efectua calibrarea automată.
- Dacă setati „SB ASGN” (Alocare surround spate) pe „BI-AMP”, setările de nivel și distanță ale difuzoarelor surround spate vor deveni invalide și se vor folosi cele ale difuzoarelor frontale.
- Dacă „SB SPK” (Difuzor surround spate) este setat pe „SINGLE” (Unic) sau „DUAL”, nu puteți selecta „SB ASGN”.

Modificarea funcțiilor butoanelor

Puteți modifica setările din fabrică ale butoanelor de intrare, în funcție de componentele din sistemul dvs. De exemplu, în cazul în care conectați un DVD recorder la mufele VIDEO de pe receptor, puteți configura butonul VIDEO de pe telecomandă pentru a comanda VIDEO recorder-ul.

Notă

Nu puteți modifica setările butoanelor DMPORT și TUNER (*Acord*).

1 Țineți apăsat butonul a cărei funcție doriți să o schimbați.

Exemplu: Țineți apăsat VIDEO.

2 Conform tabelului de mai jos, apăsați butonul corespunzător categoriei dorite.

Exemplu: Apăsați 4.

Acum puteți folosi butonul VIDEO pentru a comanda DVD recorder-ul.

Categoriile și butoanele corespunzătoare

Categoriile	Presă
VCR (mod comandă VTR 3) ^{a)}	1
VCR (mod comandă VTR 2) ^{a)}	2
DVD player/DVD recorder (mod comandă DVD1) ^{b)}	3
DVD recorder (mod comandă DVD3) ^{b)}	4
CD player	5
Receptor satelit Euro Digital	6
DVR (Terminal digital CATV)	7
DSS (receptor satelit digital)	8
Player pentru discuri Blu-ray (mod de comandă BD1) ^{c)}	9
Recorder pentru discuri Blu-ray (mod de comandă BD3) ^{c)}	0/10
TV	-/--

^{a)} Video recorder-ele Sony sunt operate cu configurare VTR 2 sau VTR 3, care corespunde la 8 mm și VHS respectiv.

^{b)} DVD recorder-ele Sony sunt operate cu o configurare DVD 1 sau DVD 3. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD recorder-elor.

^{c)} Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea BD1 sau BD3, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu player-ul de discuri Blu-ray sau recorder-ul de discuri Blu-ray.

Pentru a anula toate funcțiile butoanelor

În timp ce țineți apăsat „MASTER VOL —”, apăsați butonul  și „DMPORT”. Telecomanda va reveni la setările din fabrică.

Glosar

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround ce poate fi considerat o compilație de tehnologie Digital Cinema Sound, care oferă sunetul unui cinematograf cu dublaj, cu ajutorul a trei tehnologii: „Virtual Multi Dimensions”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimensions” este o tehnologie pentru difuzoare virtuale care creează un mediu virtual cu surround multiplu, cu difuzoare până la canale 7.1, transformându-vă căminul într-un cinematograf cu cele mai moderne facilități. „Screen Depth Matching” reproduce atenuarea efectului treble, completitudinea și profunzimea sunetului creat de regulă într-un cinematograf, folosind emisia sunetului din spatele ecranului. Apoi acesta este adăugat la canalele frontale și centrale. „Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile de sunet ale unor cinematografe și studio-uri de înregistrări de ultimă generație, inclusiv pe cele ale studio-urilor de dublaj ale Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul de studio.

■ Video componentă

Un format de transmisie a informațiilor de semnale video, format din trei semnale separate: luminanță Y, cromatică Pb și cromatică Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD sau HDTV, sunt transmise cu o fidelitate mai mare. Cele trei mufe au coduri de culoare, verde, albastru și roșu.

■ Video compozit

Un format standard de transmisie a informațiilor de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de cromatică C sunt combinate și transmise împreună.

■ Digital Cinema Sound (DCS - Sunet cinematografic digital)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru sistemele home theater, dezvoltată de Sony în colaborare cu Sony Pictures Entertainment, ca să vă puteți bucura de acasă de sunetul impresionant și rezonant al cinematografelor. Grație acestui sistem „Digital Cinema Sound”, dezvoltat prin integrarea unui DSP (Procesor digital de semnale) și a datelor măsurate, puteți asculta de acasă câmpul de sunet ideal dorit de realizatorii filmului.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), un canal central, canale surround (stânga/dreapta) și canale pentru subwoofer. Această tehnologie este un standard audio pentru DVD-video și este cunoscută și sub denumirea de surround cu canale 5.1. Deoarece informațiile surround sunt înregistrate și reproduse în modul stereo, se va auzi un sunet mai realist, cu o prezență completă, decât în cazul utilizării sistemului Dolby surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile sonore de surround spate sunt matrițate pe canale normale surround stânga și dreapta, astfel încât sunetul se poate reproduce pe canal 6.1. Scenele active, în special, sunt recreate cu un câmp de sunet mai dinamic și realist.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 5.1 pentru redare. Există un mod MOVIE (*film*) pentru filme și un mod MUSIC (*muzică*) pentru sursele stereo precum muzica. Filmele vechi codificate în formatul stereo tradițional pot fi ameliorate grație sunetului surround cu canal 5.1.

continuare _____

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redarea canalelor 7.1 (sau 6.1). Împreună cu sunetul codificat în modul Dolby Digital Surround EX, sunetul codificat în Dolby Digital cu 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). În plus, conținutul stereo înregistrat existent poate fi reprodus și el pe 7.1 canale (sau 6.1 canale).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de prelucrare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Center, iar informația pentru surround monofonic este matrișată în două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodificat și transmis în format surround cu 4 canale. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

■ DTS 96/24

Un format de semnal digital de înaltă calitate a sunetului. Înregistrează sunetul la o frecvență de eșantionare și rată de biți de 96kHz/24 biți, cea mai mare posibilă pentru DVD-urile video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

■ DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimează semnalul audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere a sunetului la o calitate superioară.

■ DTS-ES

Format pentru redarea canalelor 6.1 cu informații de surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează toate canalele independent, și „Matrix 6.1”, care matrișează canalul de surround spate în canale de surround stânga și dreapta. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore ale filmelor.

■ DTS Neo:6

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 6.1 pentru redare. Există două moduri de selecție, în funcție de sursa de redare sau de preferințe, CINEMA pentru filme și MUSIC (Muzică) pentru sursele stereo precum muzica.

■ HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție)

HDMI este o interfață ce suportă atât video și audio cu o singură conexiune digitală, permițându-vă să vă bucurați de imagine și sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI este compatibilă cu HDCP (Protecția împotriva copierii digitale în bandă largă), o tehnologie anti-copiere ce integrează tehnologie de codificare a semnalelor video digitale.

■ PCM (Modulație cod-impuls)

O metodă de conversie a sunetului analogic în sunet digital pentru o ascultare simplă a sunetului digital.

■ S-AIR (Frecvență radio interactivă audio de la Sony)

Mediile DVD, de transmisie digitală și alte medii de calitate ridicată s-au dezvoltat rapid în ultima vreme.

Pentru a se asigura că nuanțele subtile ale acestor medii de înaltă calitate sunt transmise fără distorsiuni, Sony a dezvoltat o tehnologie intitulată „S-AIR” pentru transmisia radio a semnalelor audio digitale, fără compresie, integrând această tehnologie în EZWRT10/EZW-T100.

Această tehnologie transferă semnale digitale audio fără comprimare folosind intervalul de bandă 2,4 GHz din banda ISM (banda pentru utilizări industriale, științifice și medicale), la fel ca rețelele wireless și aplicațiile Bluetooth.

■ Frecvența de eşantionare

Pentru a converti sunetul analogic în sunet digital, trebuie cuantificate datele analogice. Acest proces se numește eşantionare, iar frecvența de eşantionare arată de câte ori pe secundă sunt cuantificate datele analogice. Un CD standard de muzică memorează date cuantificate de 44.100 ori pe secundă, ceea ce indică o frecvență de eşantionare de 44,1 kHz. În general, o frecvență de eşantionare mai ridicată arată o calitate superioară a sunetului.

■ x.v. Colour

x.v. Colour este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony și este o marcă înregistrată Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul coloristic dintr-un fișier video. Acest standard poate exprima o gamă mai largă de culori decât standardul folosit în prezent.

Precauții

Privind siguranța

Dacă în aparat cad obiecte străine, solide, sau lichide, scoateți receptorul din priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a opera receptorul, verificați ca tensiunea de operare să fie aceeași cu sursa dvs. de energie. Tensiunea de operare este indicată pe plăcuța de pe spatele receptorului.
- Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit, atât timp cât ștecherul cordonului de alimentare rămâne introdus în priză.
- Dacă receptorul nu este utilizat o perioadă mai mare de timp, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a scoate din priză cablul de alimentare de CA, apucați bine ștecărul; nu trageți de cordon.
- Cordonul de alimentare de CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul operării; acest lucru nu este o eroare de funcționare. Dacă utilizați continuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

continuare _____

Cu privire la amplasare

- Asigurați o ventilație adecvată, pentru a preveni creșterea temperaturii în interiorul receptorului și a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu instalați receptorul în apropierea unor surse de căldură, ori în locuri expuse direct în lumina soarelui, ori cu praf excesiv, ori supuse șocurilor mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilație, provocând erori de funcționare.
- Nu amplasați receptorul lângă un aparat precum televizorul, video recorder-ul sau casetofonul. Dacă receptorul se folosește în combinație cu un televizor, video recorder sau casetofon și este amplasat prea aproape de acel aparat, pot apărea zgomote și poate suferi calitatea imaginii. Acest lucru se poate întâmpla mai ales când se folosește o antenă interioară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).
- Aveți grijă atunci când amplasați receptorul pe suprafețe tratate special (de exemplu cu ceară, ulei, lustruite), deoarece suprafața se poate păta sau decolora.

Cu privire la funcționare

Înainte de a conecta alte componente, opriți receptorul și scoateți-l din priză.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele cu o lavetă moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de burete abraziv, praf de curățat, sau solvenți cum ar fi alcoolul sau neofalina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, vă rugăm să consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Despre funcția S-AIR

- Deoarece funcția S-AIR transmite sunetul prin unde radio, este posibil ca acesta să prezinte intermitențe atunci când sunt obstrucționate undele radio. Aceasta este o caracteristică a undelor radio, nu o defecțiune.
- Deoarece funcția S-AIR transmite sunetul prin unde radio, echipamentele ce generează energie electromagnetică, precum cuptoarele cu microunde, pot interfera cu transmisia de sunet.
- Deoarece funcția S-AIR folosește unde radio ce împart aceeași frecvență ca alte sisteme fără fir, precum LAN wireless sau Bluetooth, se pot produce interferențe sau transmisii slabe. În acest caz, luați următoarele măsuri:
 - Nu instalați aparatul lângă alte sisteme wireless.
 - Nu folosiți simultan aparatul și alte sisteme wireless.
- Distanța de transmisie diferă în funcție de mediul de utilizare. Găsiți un loc unde transmisia între unitatea centrală S-AIR și subunitate este cea mai eficientă, și instalați acolo unitatea centrală S-AIR și subunitatea.

Ghid al problemelor de funcționare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a încerca să remediați situația. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Audio

Nu se aude sunet, indiferent de componenta selectată, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați conectarea corectă a cablurilor difuzoarelor.
- Verificați dacă sunt pornite receptorul și toate componentele.
- Asigurați-vă că opțiunea „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) nu este configurată pe „VOL MIN”.
- Verificați ca opțiunea „SPEAKERS” (*Difuzoare*) să nu fie configurată pe „OFF” (*Inactiv*) (pagina 29).
- Verificați să nu fie conectate căștile.
- Apăsăți „MUTING” pentru a anula funcția de reducere a volumului la zero.
- Verificați dacă ați selectat intrarea corectă cu ajutorul butoanelor de intrare.
- A fost activat dispozitivul de protecție al receptorului. Oprii receptorul, eliminați problema de scurtcircuit, iar apoi porniți-l din nou.

Nu se aude sunet dintr-o anumită componentă.

- Verificați dacă, componenta este conectată corect la mufe de intrare audio pentru componenta respectivă.
- Verificați dacă, cablul (cablurile) folosit(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufe de pe receptor și componentă.

Nu se aude sunetul printr-unul dintre difuzoarele frontale.

- Conectați o pereche de căști la mufa „PHONES” (Căști) pentru a verifica dacă se transmite sunet din căști. Dacă prin căști se transmite un singur canal, este posibil ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale componentei. Dacă prin căști se transmit ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal ce nu transmite sunet.
- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unei componente analogice, și nu doar la mufa L (stânga) sau R (dreapta). Folosiți un cablu audio (nefurnizat).

Nu se aude sunet din sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL – optică).

- Verificați ca „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) să nu fie configurat pe „ANALOG” (pagina 80).
- Asigurați-vă că nu este activată opțiunea „ANALOG DIRECT”.
- Asigurați-vă că mufa de intrare audio digitală selectată nu este alocată la alte intrări folosind funcția „DIGITAL ASSIGN” (*Alocare digitală*) (pagina 81).

Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Reglați parametrii de balans folosind meniul LEVEL (*Nivel*).

Pe ecran apare mesajul „NO INPUT” (*Fără intrare*).

- Verificați ca componenta dvs. să fie conectată la mufa „COAXIAL” sau „OPTICAL” (*Optică*). Dacă prin mufa „COAXIAL” sau „OPTICAL” (*Optică*), pe afișaj apare mesajul „NO INPUT” (*Fără intrare*), iar aceasta nu reprezintă o defecțiune.

continuare

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator ori de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor ori de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Ștecărele și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o lavetă umezită ușor cu alcool.

Nu se aude sunet din difuzoarele surround/surround spate/difuzorul central, sau se aude la nivel foarte redus.

- Selectați unul dintre modurile CINEMA STUDIO EX (pagina 58).
- Reglați nivelul difuzorului (pagina 4).
- Asigurați-vă că difuzoarele centrale/surround sunt setate pe „SMALL” (*Mic*) sau „LARGE” (*Mare*) (pagina 42).
- Asigurați-vă că difuzoarele surround spate sunt setate pe „SINGLE” (*Unic*) sau „DUAL” (pagina 42).

Nu se aude sunetul prin difuzorul surround spate.

- Unele discuri nu prezintă marcajul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pachetele au siglele Dolby Digital Surround EX. În acest caz, selectați „SB ON” (*Surround spate activat*) (pagina 40).

Nu se aude sunetul prin subwoofer.

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwoofer-ului.
- Asigurați-vă că ați pornit subwoofer-ul.
- Asigurați-vă că subwoofer-ul este setat pe „YES” (*Da*) (pagina 42).
- Nu se aude sunetul de la subwoofer în funcție de câmpul de sunet.

Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp de sunet este activată (apăsați „MOVIE” – Film sau „MUSIC” - Muzică).
- Câmpurile de sunet nu funcționează la semnale cu o frecvență de eşantionare de peste 48 kHz.

Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau cu canale multiple DTS.

- Verificați ca DVD-ul, etc., pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player-ului, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, verificați configurarea audio (setările pentru ieșirea audio) a componentei conectate.

Nu se aude sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Reglați volumul acestui receptor.
 - Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta nu este conectat(ă) corect. Opriți receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta.
 - Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta pentru a vă asigura că suportă acest receptor.
-

Video

Pe ecranul televizorului nu apare imagine sau apare o imagine neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare cu ajutorul butoanelor de intrare.
- Configurați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a componentelor (pagina 21).
- Selectați componenta sursă cu ajutorul butoanelor de intrare (pagina 35).

HDMI

Sunetul sursă introdus prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmis prin receptor sau prin difuzorul televizorului.

- Verificați conexiunea HDMI.
- Nu puteți asculta discul Super Audio CD conectând HDMI.
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.

Imaginea sursă introdusă prin mufa HDMI de pe receptor nu este transmisă prin televizor.

- Verificați conexiunea HDMI.
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.

Comanda pentru funcția HDMI nu este operabilă.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 22).
- Asigurați-vă că opțiunea „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*) din meniul HDMI este configurată pe „CTRL ON” (*Control activat*).
- Asigurați-vă că există compatibilitate între componenta conectată și funcția „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*).
- Verificați setările de Comandă pentru HDMI ale componentei conectate. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei conectate.
- Repetați procedurile de la „Pregătirea pentru sincronizarea BRAVIA” (pagina 67) dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare de c.a. sau dacă s-a produs o pană de curent.

În timpul utilizării funcției Comanda audio a sistemului nu se aude sunet din receptor și difuzorul televizorului.

- Asigurați-vă că există compatibilitate între televizor și funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția de Comandă audio a sistemului, configurați setările „AUDIO FOR HDMI” (*Audio pentru HDMI*) din meniul HDMI pe - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din difuzorul televizorului și din receptor.
- „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din receptor.
- Dacă nu puteți asculta sunetul de la o componentă conectată la receptor
 - Selectați intrarea corespunzătoare atunci când doriți să vizualizați un program pe o componentă conectată la receptor cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vedeți o emisiune la TV.
 - Selectați componenta sau intrarea pe care doriți să o vizualizați atunci când vizualizați un program pe componenta conectată la televizor. Pentru această operație consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

continuare

Nu se poate folosi telecomanda televizorului pentru a controla componenta conectată atunci când se folosește funcția de Comandă HDMI.

- Schimbați intrarea receptorului pe intrarea HDMI conectată la componentă.

Funcția S-AIR

Nu este stabilită transmisia sunetului.

- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
- Confirmați codul de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR (pagina 74).
- Ați realizat interconectarea unității centrale S-AIR cu altă subunitate S-AIR. Realizați interconectarea subunității S-AIR dorite (pagina 75).
- Unitatea centrală S-AIR este interconectată cu altă subunitate S-AIR. Anulați interconectarea.
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
- Nu mai folosiți alt produs wireless.
- Subunitatea S-AIR este oprită.
Asigurați-vă că este conectat cablul de alimentare la rețea și porniți subunitatea S-AIR.

Nu se aude sunet din receptorul S-AIR.

- Verificați conectarea componentelor la mufa analogică a acestui receptor.

Nu se aude sunet din produsul S-AIR.

- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
- Confirmați codul de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR (pagina 74).
- Confirmați setarea de interconectare (pagina 75).
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR mai aproape una de alta.
- Evitați utilizarea echipamentelor ce generează energie electromagnetică, precum cuptoarele cu microunde.
- Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
- Nu mai folosiți alt produs wireless.
- Schimbați setarea „RF SETUP” (pagina 78).
- Schimbați setările codului de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR.
- Opritiți aparatul și produsul S-AIR, apoi porniți-le din nou.
- Verificați ca la subunitatea S-AIR să nu fie conectate căștile.

Se aude zgomot sau sunetul se aude cu intermitențe.

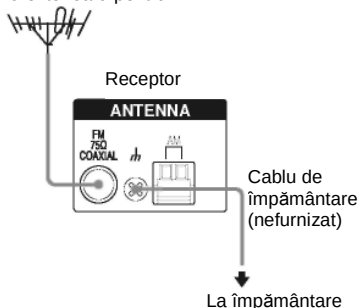
- Dacă folosiți altă unitate centrală S-AIR, amplasați-o la peste 8 m față de unitatea centrală S-AIR.
 - Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR mai aproape una de alta.
 - Evitați utilizarea echipamentelor ce generează energie electromagnetică, precum cuptoarele cu microunde.
 - Instalați unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR departe de alte produse wireless.
 - Nu mai folosiți alt produs wireless.
 - Schimbați setarea „RF SETUP” (pagina 78).
 - Schimbați setările codului de identificare pentru unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR.
-

Tunerul

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (trebuie procurat separat, nu se livrează împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este prezentat în imaginea de mai jos. Dacă doriți să conectați receptorul la o antenă exterioară, realizați împământarea pentru a preveni deteriorările în caz de fulger. Nu conectați cablul de împământare la o conductă de gaz, pentru a preveni o explozie cu gaze.

Antenă exterioară pentru FM



Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setați corect intervalul de acord (la acordarea stațiilor AM cu acord direct).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stațiile (pagina 63).
- Apăsăți „DISPLAY” (Afișare) de pe receptor în mod repetat astfel încât pe ecran să fie afișată frecvența.

RDS nu funcționează.*

- Asigurați-vă că ați acordat o stație FM RDS.
- Selectați o stație FM cu semnal mai puternic.

Nu apar informațiile RDS dorite.*

- Contactați stația de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu funcționeze momentan.

* Doar modele cu codul regional CEL, CEK.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroșu de pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.

Mesaje de eroare

Dacă există o eroare de funcționare, ecranul afișează un mesaj. Puteți verifica starea aparatului în funcție de mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony. Dacă apare un mesaj de eroare atunci când realizați Calibrarea automată, consultați secțiunea „Coduri de eroare și avertisment” (pagina 32) pentru a rezolva problema.

„PROTECT” (Protejare)

La difuzoare se transmite curent neregulat, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou receptorul.

continuare

Dacă nu puteți remedia problema folosind ghidul problemelor de funcționare

Curățarea memoriei receptorului poate remedia problema (pagina 28). Totuși, aveți în vedere faptul că toate setările memorate vor fi readuse la valorile din fabrică și va trebui să reajustați toate setările receptorului.

Dacă problema persistă

Contactați cel mai apropiat distribuitor Sony. Vă rugăm să rețineți, că în cazul în care personalul de service schimbă anumite piese în cadrul reparației, acestea s-ar putea să fie reținute. În caz de probleme cu funcția S-AIR, rugați distribuitorul Sony să verifice întregul sistem (unitatea centrală S-AIR și subunitatea S-AIR).

Secțiuni de referință pentru curățarea memoriei receptorului

Pentru ștergerea	Vezi
Tuturor setărilor memorate	pagina 28
Câmpurilor de sunet personalizate	pagina 60

Specificații

Secțiune amplificator

Modele cu codul regional CEL, CEK, AU¹⁾

Putere minimă de ieșire RMS (8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Putere de ieșire în modul stereo (8 ohmi, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Putere de ieșire în modul surround²⁾ (8 ohmi, 1 kHz, THD 10%)

140 W/canal

¹⁾ Măsurat în următoarele condiții:

Cod regional	Tensiunea de alimentare
--------------	-------------------------

CEL, CEK, AU	230 V c.a, 50 Hz
--------------	------------------

²⁾ Puterea de referință pentru difuzoarele frontale, central și surround. În funcție de configurările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu se emită sunet.

Frecvența de răspuns

Analogică	10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (cu eliminare câmp de sunet și egalizator)
-----------	---

Intrări

Analogică	Sensibilitatea: 500 mV/ 50 kohmi S/N ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
-----------	--

Digitală (Coaxială)	Impedanța: 75 ohmi S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------	--

Digitală (optică)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
-------------------	--------------------------------

Ieșiri (analogice)

„AUDIO OUT” (Ieșire audio)	Tensiunea: 500 mV/ 10 kohmi
-------------------------------	--------------------------------

SUBWOOFER	Tensiunea: 2 V/1 kohmi
Egalizator	
Nivele de modificare	±6 dB, tranșe de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (Intrare scurtă) (cu eliminare câmp de sunet și egalizator).

⁴⁾ Rețea ponderată, nivel de intrare.

Secțiune acord FM

Spectrul de acordare 87,5 – 108,0 MHz
Antena Antenă-fir pentru FM
Borne antenă 75 ohmi, neechilibrate
Frecvența intermediară 10,7 MHz

Secțiune acord AM

Spectrul de acordare

Cod regional	Scala de acordare	
	Treaptă de 10 kHz	Treaptă de 9 kHz
CEL, CEK	–	min. 94 1.602 kHz
AUSTRALIA	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Antena	Antenă-cadru	
Frecvența intermediară	450 kHz	

Secțiunea video

Intrări/Ieșiri

Video: 1 Vp-p/75 ohmi
VIDEO COMPONENTĂ:
Y: 1 Vp-p/75 ohmi
PB/CB: 0.7 Vp-p/75 ohmi
PR/CR: 0.7 Vp-p/75 ohmi
Trecere 80 MHz HD

Generalități

Tensiunea de alimentare

Cod regional	Tensiunea de alimentare
CEL, CEK	230 V c.a., 50/60 Hz
AUSTRALIA	230 V c.a, 50 Hz

Tensiunea de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)
Ieșire c.c. 5 V, 0,7 A MAX

Puterea consumată

Cod regional	Puterea consumată
CEL, CEK, AU	230 W

Consumul de energie în modul standby
0,3 W (când „CONTROL FOR
HDMI” – *Comandă HDMI* din meniul
HDMI este setată pe „CTRL OFF” –
Comandă inactivă, iar „STANDBY”
din meniul S-AIR este setată pe
„STBY OFF” – *Standby inactiv*).

Dimensiuni (lățime/înălțime/grosime) (aprox.)
430 × 157.5 × 322 mm
inclusiv părțile proiectate
în exterior și butoanele

Masa (aprox.): 8,0 kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)
Ghid de configurare rapidă (1)
Antenă-fir pentru FM (1)
Antenă-cadru pentru AM (1)
Telecomandă (RM-AAU023) (1)
Baterii R6 (mărime AA) (2)
Microfon de optimizare (ECM-AC2 sau ECM-
AC2a) (1)

Consultați pagina 3 pentru detalii cu privire
la codul regional al componentei utilizate.

Modelul și specificațiile se pot modifica fără
preaviz.

La anumite cablaje imprimate nu se
folosesc ignifuganți cu halogen.

Index

Numere

2 canale 59
2CH STEREO 59
5.1 canale 16
7.1 canale 16

A

Acord
 automat 61
 direct 62
 la stațiile presetate 63
AUTO CALIBRATION
(*Calibrare automată*) 30
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 55

B

BI-AMP 51
Conexiune bi-amplificator 86

C

Camcorder
 conectare 26
Câmpuri de sunet
 resetare 60
 selectare 57
CD player
 conectare 20
 redare 37
CD recorder
 conectare 20
Comandă audio a sistemului
69

D

Denumire 36, 64
Difuzoare
 conectare 17
DIGITAL ASSIGN (*Alocare digitală*) 81
Digital Cinema Sound (*Sunet cinematografic digital*) (DCS)
89

DIGITAL MEDIA PORT

 conectare 83
Dolby Digital 89
DTS 90
DVD player
 conectare 24
 redare 38
DVD recorder
 conectare 26

H

HDMI
 Audio pentru HDMI 49
 conectare 18
 Comandă HDMI 49

I

Configurare inițială 28
INPUT MODE (*Mod intrare*)
80

Î

Înregistrarea
 pe un disc CD-R 85
 pe un mediu de înregistrare
86

J

Joc video
 conectare 26

M

Meniu
 A. CAL (*Calibrare automată*)
 54
 AUDIO 48
 EQ 45
 HDMI 49
 LEVEL (*Nivel*) 44
 S. AIR 54
 SUR 45
 SYSTEM (*Sistem*) 50
 TUNER (*Acord*) 47
Mesaje de eroare 97

O

ONE TOUCH PLAY (*Redare cu o singură apăsare de buton*) 69
Oprire automată a sistemului
70

P

Player pentru discuri Blu-ray
 conectare 22, 24
 redare 38
PAIRING (*Corelare*) 75

R

RDS 65
Reducerea volumului la zero
35

S

S-AIR 71
SB DEC 46
Selectare
 componentă 35
 câmp de sunet 57
 sistem difuzoare 29
Set-top box
 conectare 25
Sleep Timer 85
Super Audio CD player
 conectare 20
 redare 37

T

Telecomanda 12
TEST TONE (*Ton de test*) 34
Tunerul
 conectare 27
Tuner satelit
 conectare 25
TV
 conectare 19

V

VCR
 conectare 26



* 4 1 2 9 7 8 3 4 1 * (1)