

Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

STR-DH510

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Postavite sistem na mesto, kjer boste lahko v primeru težav nemudoma iztaknili napajalni kabel iz omrežne vtičnice.

Ne izpostavljajte baterij (vključno z vstavljenjo baterijo) prekomerni vročini, na primer soncu, ognju, ipd.

Dokler je enota priključena v omrežje, ni izključena iz omrežja, tudi če je izklopljena.

Prekomeren pritisk iz slušalk lahko povzroči okvaro sluha.



Ta simbol uporabnika opozarja na to, da je lahko površina vroča, če se jo ob običajni uporabi dotaknete.



**Odpadna električna in
elektronska oprema (velja
za evropsko unijo in druge
evropske države s sistemom
ločevanja odpadkov)**

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.



Odpadne baterije (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na bateriji ali na njeni embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z njo ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. S tem ko baterijo pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka.

Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Opomba kupcem v državah z EU direktivami

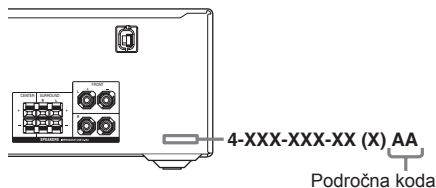
Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. V zvezi s servisom in garancijo se obrnite na naslove, navedene v dokumentih za servis in v garantnem listu.

Nekaj o priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DH510. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo ECE, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo ECE«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

O področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

Nekaj o zaščiti avtorskih pravic

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby® Digital and Pro Logic Surround in DTS® Digital Surround System.

* Izdelano po licenci Dolby Laboratories.

„Dolby“, „Pro Logic“, »Surround EX« in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.

** Izdelano po licenci pod U.S. Patent#: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535; & drugih ameriških in svetovnih patentov. DTS IN dts Digital Surround sta registrirani blagovni znamki in logotip DTS in simbol sta blagovni znamki družbe DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Vse pravice pridržane.

Ojačevalnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Ta izdelek je izdelan z licenco družb Neural Audio Corporation in THX Ltd. Korporacija Sony uporabniku dopušča ne-ekskluzivno, neprenosljivo, omejeno pravico do uporabe izdelka in drugih sorodnih tehnologij z licenco, ki je v lasti družbe Neural Audio Corporation in/ali THX Ltd., upoštevajoč ameriške zakone in zakone tujih patentov. Neural Surround je blagovna znamka družbe Neural Audio Corporation, THX je blagovna znamka družbe THX Ltd., ki utegne biti registrirana v nekaterih pramosodnih sistemih.

»x.v.Colour« in logotip za »x.v.Colour« sta blagovni znamki korporacije Sony.

»BRAVIA« je blagovna znamka korporacije Sony.

»PLAYSTATION« je blagovna znamka družbe Sony Computer Entertainment Inc.

Vsebina

Nekaj o priročniku	5
Priložena oprema	7
Opis in mesto delov	8

Priključitev

1: Montaža zvočnikov	17
2: Priključitev zvočnikov	19
3: Priključitev televizorja	20
4a: Priključitev avdio komponent	22
4b: priključitev video komponent	23
5: Priključitev anten	29
6: Priključitev omrežnega kabla	29

Priprava ojačevalnika

Inicializacija ojačevalnika	30
Samodejno kalibriranje primernih nastavitvev (AUTO CALIBRATION)	30
(samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)	
Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE)	34

Osnovne funkcije

Predvajanje	35
Ogled informacij na prikazovalniku	36
Uporaba časovnika izklopa	37
Snemanje	37

Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia	38
Prednastavitev radijskih postaj	40
Uporaba »Radio Data System« (RDS)	42
(samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)	

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Izbira zvočnega polja	42
Uživanje v prostorskih učinkih pri nizki jakosti (NIGHT MODE)	46
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve	46

Funkcije »BRAVIA« Sync

Kaj je »BRAVIA« Sync?	47
Priprava funkcije »BRAVIA« Sync	47
Predvajanje komponent z enim pritiskom na tipko (One-Touch Play)	48
Poslušanje zvoka televizorja prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik (System Audio Control / avdio nadzor sistema)	49
Izklop ojačevalnika skupaj s televizorjem (System Power Off)	50
Uživanje v filmih z optimalnim zvočnim poljem (Theatre/Theater Mode Sync)	51
Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla (Audio Return Channel)	51

Naprednejše funkcije

Preklapljanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE)	52
Uživanje v zvoku iz drugih vhodov	53
Uživanje v zvoku/sliki iz komponent, priključenih v DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	55
Uporaba nastavitvenega menija	55

Uporaba daljinskega upravljalnika

Sprememba funkcije vhodne tipke.....	66
Brisanje celotne vsebine pomnilnika na daljinskem upravljalniku.....	67

Dodatne informacije

Slovarček.....	67
Varnostni ukrepi.....	69
Reševanje težav.....	70
Tehnični podatki.....	75
Kazalo	77

Priložena oprema

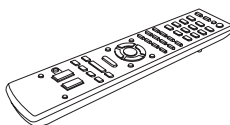
- Navodila za uporabo
- Vodič za hitro nastavitvev
- FM žična antena (1)



- AM zančna antena (1)



- Daljinski upravljalnik (1)
 - RM-AAU071 (samo modeli s področno kodo U2, CA2)
 - RM-AAU074(samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)



- Bateriji R6 (velikost AA)

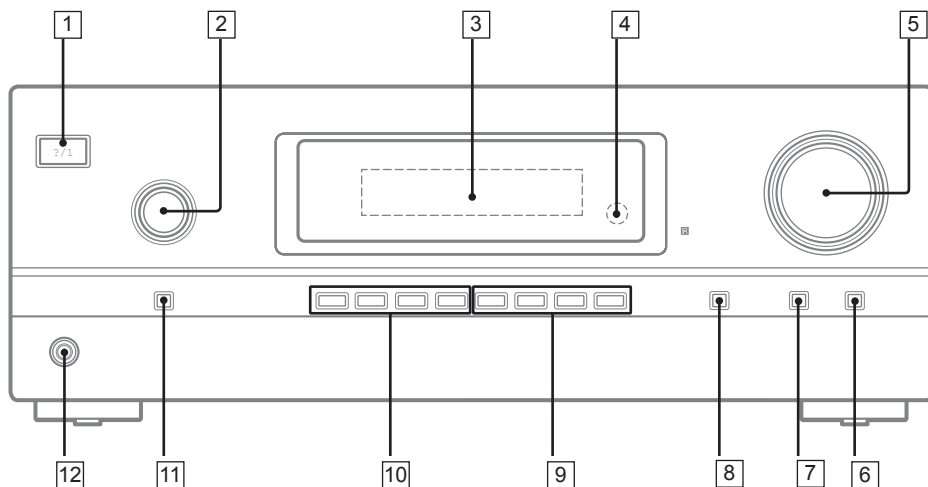


- Optimizacijski mikrofonski (ECM-AC2) (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)



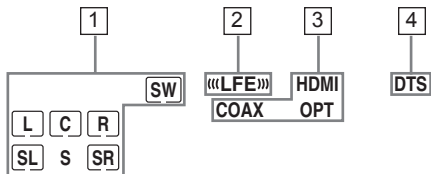
Opis delov

Sprednja plošča



- 1** I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti) (stran 30, 39, 46, 67)
- 2** INPUT SELECTOR (stran 35)
- 3** Prikazovalnik (stran 9)
- 4** Senzor za daljinsko upravljanje
Sprejema signale iz daljinskega upravljalnika.
- 5** MASTER VOLUME (stran 34, 35)
- 6** MUTING (stran 35)
- 7** DIMMER (stran 65)
- 8** DISPLAY (stran 36)
- 9** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (stran 42)
- 10** TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ENTER (stran 38)
- 11** INPUT MODE (stran 52)
- 12** PHONES priključek (stran 71)

O indikatorjih na prikazovalniku



Indikator in opis

1 Indikatorji kanalov predvajanja

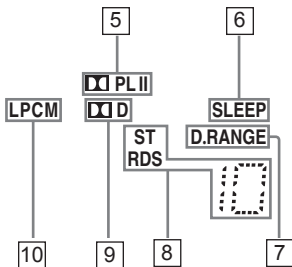
Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).

SW	Nizkotonski zvočnik
L	Sprednji levi
R	Sprednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
S	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
	Primer:
	Postavitev zvočnikov: 3/0.1
	Snemalni format: 3/2.1
	Zvočno polje: A.F.D. AUTO



2 (((LFE)))

Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.



Indikator in opis

3 Input indicators

Zasveti za prikaz trenutnega vhoda.

HDMI

Zasveti, če:

- je INPUT MODE nastavljen na AUTO in ojačevalnik prepozna komponento, priključeno prek HDMI IN priključka (stran 23, 52),
- TV vhod zazna signale ARC (Audio Return Channel) (stran 51).

COAX

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« ali »COAX« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka COAXIAL (str. 52).

OPT

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« ali »OPT« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka OPTICAL (str. 52).

4 DTS

Zasveti, ko ojačevalnik dekodira signale DTS.

Opomba

Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na »AUTO« (str. 52).

5 Dolby Pro Logic indicators

Zasveti ustrezni indikator, ko ojačevalnik izvaja Dolby Pro Logic procesiranje. Ta tehnologija matričnega prostorskega dekodiranja lahko poudari vhodne signale.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
PL IIZ	Dolby Pro Logic IIZ

Opomba

Ti indikatorji ne zasvetijo, če ne izberete srednjega in prostorskega zvočnika.

Indikator in opis

6 SLEEP

Sveti, če je vklopljen časovnik izklopa (stran 37, 65).

7 D.RANGE

Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 59).

8 Tuning indicators

Zaveti, če uporabljate sprejemnik za ugaševanje radijskih postaj.

ST

Stereo oddaja

RDS (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)

Uglasili ste postajo, ki nudi RDS storitve.



Številka nastavljene postaje

Opomba

Številka nastavljene postaje se spremeni v skladu z izbrano nastavljenjo postajo. Podrobnosti o nastavitvi radijskih postaj si oglejte na strani 40.

9 D

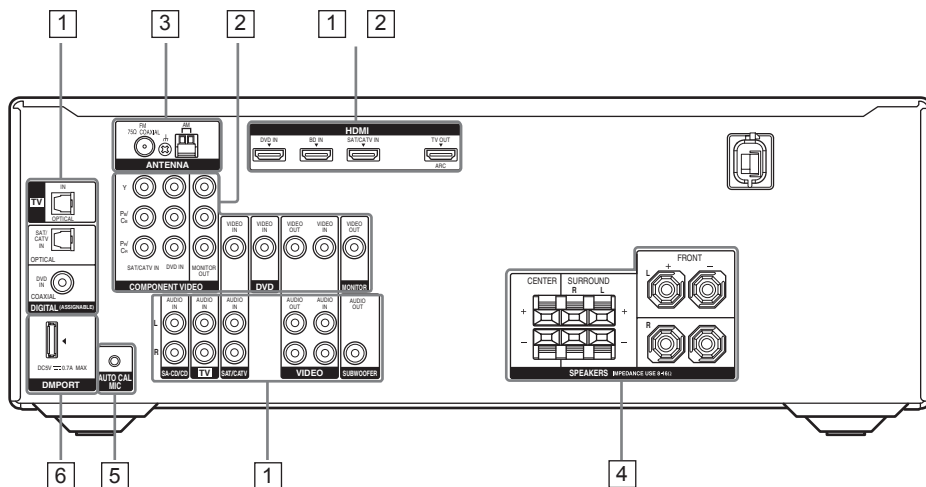
Zasveti, če ojačevalnik dekodira signale Dolby Digital.

Opomba

Če predvajate disk formata Dolby Digital, se prepričajte, da ste opravili digitane povezave in da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (stran 52).

10 LPCM

Zasveti, če enota zazna signale Linear PCM.



1 Audio signal Priključki digital INPUT/OUTPUT (stran 20, 23, 26, 27)

 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT (stran 19, 20, 22, 27)

 Bel (L)

 Rdeč (D)

 Črn

2 Video signali

Priključki digital INPUT/ OUTPUT (stran 20, 23)

 HDMI IN/OUT

Priključki COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (stran 20, 26, 27)

 Zelen (Y)

 Moder (P_B/C_B) Y, P_B/C_B,
P_R/C_R IN/
OUT

 Rdeč (P_R/C_R)

Priključki COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (stran 20, 26, 27, 28)

 Rumen VIDEO IN/OUT

Visoko-
kakovostna
slika

3 ANTENNA (stran 29)

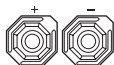


Priključek FM ANTENNA



Priključki AM ANTENNA

4 SPEAKERS (zvočniki) (stran 19)



5 AUTO CAL MIC (stran 31) (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)



Priključek AUTO CAL MIC

6 DMPORT (stran 22)



◀ Priključek DMPORT

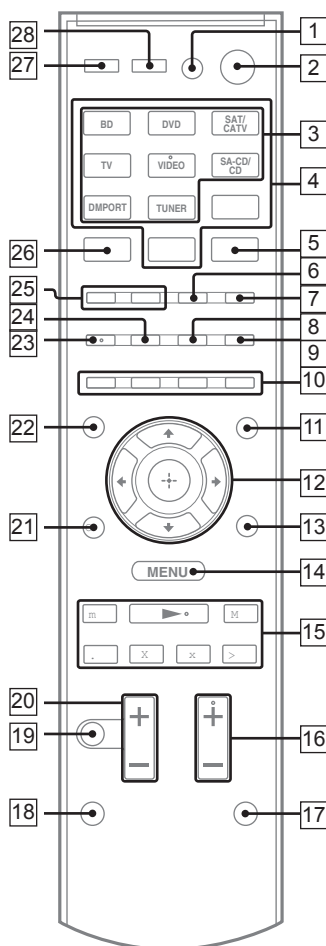
*Če povežete priključek HDMI TV OUT ali MONITOR OUT v TV, lahko gledate izbrani vhodni vir (stran 20, 23).

Daljinski upravljalnik

Priloženi daljinski upravljalnik lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom.

RM-AAU071 (samo modeli s področno kodo U2, CA2)

RM-AAU074 (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)

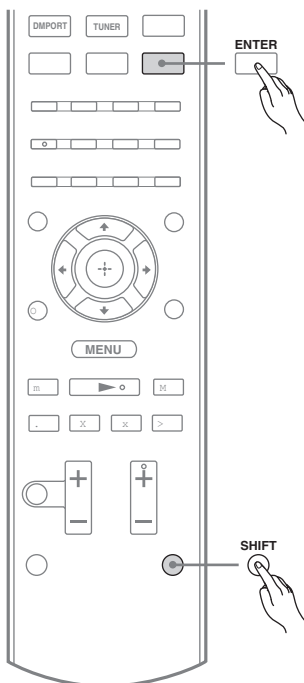


Uporaba tipk SHIFT (17) in TV (18)

Tipka SHIFT (17)

Pritisnite in držite tipko SHIFT (17), nato pritisnite na tipko z rožnatim napisom, ki jo želite uporabiti.

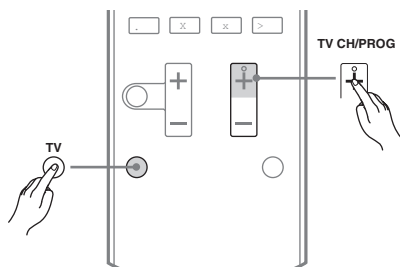
Primer: Pritisnite in držite tipko SHIFT (17), nato pritisnite na ENTER (5).



Tipka TV (18)

Pritisnite in držite tipko TV (18), nato pritisnite na tipko z rumenim napisom za upravljanje televizorja.

Primer: Pritisnite in držite tipko TV (18), nato pritisnite na TV CH + (samo RM-AAU071) ali PROG + (samo RM-AAU074) (16).



Upravljanje ojačevalnika

Ime in funkcija

2 I/O (vklop/stanje pripravljenosti)

Pritisnite za vklop ojačevalnika ali vzpostavitev stanja pripravljenosti.

Varčevanje z energijo v načinu stanja pripravljenosti

Če je »CTRL: HDMI« nastavljen na »CTRL OFF« (str. 58).

3 Tipke za izbiro vhodov (VIDEO^{a)})

Izberite komponento, ki jo želite uporabiti. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent.

4 Oštevilčene tipke^{c)} (številka 5^{a)})

Za nastavitev postaj in uglasitev nastavljenih postaj

5 ENTER^{c)}

Za potrditev izbire.

6 MEMORY

Za shranjevanje postaj.

7 D.TUNING

Pritisnite za vklop načina neposrednega uglasčevanja.

9 DISPLAY

Ogled informacij, prikazanih na prikazovalniku.

11 AMP MENU

Pritisnite, da se prikaže meni za upravljanje ojačevalnika.

12 (+), ←/↑/↓/→

S puščicami ←/↑/↓/→ izberite nastavitve, nato pritisnite na (+) za potrditev izbire.

Ime in funkcija

14 MENU/HOMEd

Prikaz menija za upravljanje sprejemnika.

15 TUNING +/-

Pritisnite za izbiro postaj.

PRESET +/-

Za izbiro nastavljenih postaj.

16 SOUND FIELD +a/-

Izbira zvočnega polja (stran 42).

19 MUTING (samo RM-AAU071)

(samo RM-AAU074)

Pritisnite za utišanje zvoka. Ponovno pritisnite za vklop zvoka.

20 MASTER VOL +/- (samo RM-AAU071)

+/- (samo RM-AAU074)

Pritisnite za nastavitev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati.

21 RETURN/EXIT

Za vrnitev na prejšnji meni.

Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

– RM-AAU071: S/VIDEO, AUDIO,  in TV CH +/- SOUND FIELD +

– RM-AAU074: S/VIDEO, , ,  in PROG +/- SOUND FIELD +/-

Če pritisnete na  (1) in  (2) hkrati, se bodo ojačevalnik in priključene komponente izklučile (SYSTEM STANDBY).

Pritisnite in držite tipko SHIFT (17), nato pritisnite na to tipko.

Pritisnite na tipko AMP MENU (11), da se tipka vklopi.

Upravljanje Sony TV-ja

Pritisnite in držite tipko TV (18), nato pritisnite na rumeno tipko in izberite želeno funkcijo.

Ime in funkcija

1 TV (vklop/stanje pripravljenosti)

Vklop in izklop televizorja.

4 Oštevilčene tipke (številka 5^a)

Izberete lahko TV kanal.

5 ENTER (samo RM-AAU071)



(prejšnji kanal) (samo RM-AAU074)

Vrnitev na prejšnji kanal (ki ste ga gledali najmanj 5 sekund).

9 DISPLAY (samo RM-AAU071)



/ (prikaz informacij, teksta) (samo RM-AAU074)

V digitalnem načinu: Prikaz grobih detajlov o programu, ki ga trenutno gledate.

V analognem načinu: Prikaz informacij, kot so številka trenutnega kanala in format zaslona.

V načinu „Text“: prikaže skrite informacije (na primer odgovore kviza)

10 Barvne tipke

Če so barvne tipke na voljo, se na TV zaslonu prikaže vodič za upravljanje. Sledite navodilom za izvedbo izbranih funkcij.

13 TOOLS/OPTIONS

Prikaže TV možnosti.

14 MENU/HOME

Prikaže TV menije.

16 TV CH +a/- (samo RM-AAU071)

Izberete lahko naslednji (-) ali prejšnji (+) kanal.

PROG +a/- (samo RM-AAU074)

V TV načinu: Izberete lahko naslednji (-) ali prejšnji (+) kanal.

V načinu „Text“: izberete lahko naslednji  ali prejšnji  kanal.

19 MUTING (samo RM-AAU071)



(samo RM-AAU074)

Vklop funkcije utišanja TV zvoka.

20 TV VOL +/- (samo RM-AAU071)



(samo RM-AAU074)

Nastavitev jakosti TV zvoka.

Ime in funkcija

21 RETURN/EXIT

Vrnitev na prejšnji TV meni.

22 GUIDE (samo RM-AAU071)

 (samo RM-AAU074)

Prikaže se vodič, ko gledate analogni ali digitalni kanal.

22 AUDIOa) (samo RM-AAU071)

 (samo RM-AAU074)

Izberete lahko zeleni avdio signal.

25 DIGITAL (samo RM-AAU074)

Spremeni digitalni način.

ANALOG (samo RM-AAU074)

Spremeni analogni način.

26 (text) (samo RM-AAU074)

Prikaže tekst.

27 THEATER (samo RM-AAU071) (samo RM-AAU074)

Samodejno izbere optimalne nastavitve slike za gledanje filmov, ko je priključen Sony TV, združljiv s funkcijo tipke THEATER/THEATRE (stran 51)

28 INPUT (samo RM-AAU071)

Izberete lahko vhodni signal (TV ali video).

 /  (Izbira vhoda/Text hold) (samo RM-AAU074)

V TV načinu: izbere vhodni signal (TV ali video).

V analognem načinu ,Text': drži trenutno izbrano stran.

Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  and TV CH +/SOUND FIELD +

– RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  and PROG +/SOUND FIELD +/

Upravljanje drugih komponent Sony

Ime	Blu-ray disk, DVD predvajalnik	Satelitski sprejemnik, Kabelski TV sprejemnik	VCR	CD predvajalnik
1 AV  ^{b)}	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop
4 Oštevilčene tipke^{c)} (številka ^{5a)})	Track	Channel	Channel	Track
5 ENTER	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev
8 ANGLE^{d)} 	Izbira kota	-	-	-
9 DISPLAY	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz
10 Barvne tipke	Meni, vodič	Meni, vodič	-	-
12 	Potrditev	Potrditev	Potrditev	-
	Izbira	Izbira	Izbira	-
13 TOOLS/ OPTIONS	Meni z možnostmi	Meni z možnostmi	-	-
14 MENU/HOME	Meni	Meni	Meni	-
	Iskanje naprej, nazaj	-	Hitro pomikanje naprej, nazaj	Iskanje naprej, nazaj
	Predvajanje	-	Predvajanje	Predvajanje
	Preskok posnetka	-	Preskok posnetka	Preskok posnetka
	Začasna ustavitev	-	Začasna ustavitev	Začasna ustavitev
	Stop	-	Stop	Stop
21 RETURN/EXIT 	Izklop menija	Izklop menija, Live TVd)	-	-
22 GUIDE^{d)}  ^{e)}	Program	Prikaz vodiča	-	-
23 AUDIO^{a)d)}  ^{e)}	Izbira zvoka	-	-	-
24 SUBTITLE^{d)}  ^{e)}	Izbira podnapisov	-	-	-
25 TOP MENU	Vodič na zaslonu	-	-	-
POP UP/MENU	Meni	-	-	-
26 CLEAR^{c)}	Izbris	Izbris	-	-

^{a)} Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  and TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  and PROG +/SOUND FIELD +/c

Če pritisnete na AV  (1) in  (2) hkrati, se bodo ojačevalnik in priključene komponente izkjučile (SYSTEM STANDBY). Funkcija AV  (1) se ob vsakem pritisku na vhodno tipko (3) samodejno spremeni.

Pritisnite na SHIFT (22), nato pritisnite samo na to tipko.

Samo RM-AAU071.

Samo RM-AAU074.

Ta tipka je na voljo tudi za upravljanje adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkciji tipke si oglejte v navodilih za uporabo adapterja.

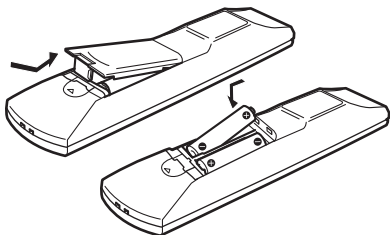
Opombi

- Pri določenih modelih nekatere funkcije, opisane v tem poglavju, ne bodo delovale.
- Zgornji opisi služijo samo kot primeri, zato pri določenih komponentah zgornje funkcije morda ne bodo mogoče ali bodo delovale drugače kot je opisano.

Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

V daljinski upravljalnik RM-AAU071 (samo modeli s področno kodo U2, CA2) ali RM-AAU074 (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1) vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij kateekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi kakega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate bateriji, se utegnejo tipke na daljinskem upravljalniku vrniti na tovarniške nastavitve. V tem primeru jim ponovno dodelite funkcije (stran 66).
- Ko z daljinskim upravljalnikom ni več mogoče upravljati ojačevalnika, zamenjajte bateriji z novima.

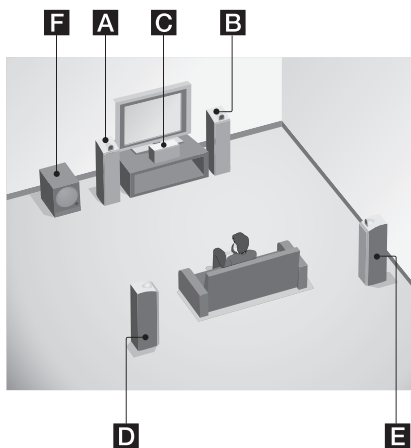
Priključitev

1: Namestitev zvočnikov

Ta ojačevalnik vam omogoča uporabo 5.1 sistema (5 zvočnikov in nizkotonski zvočnik).

Če želite v celoti uživati v večkanalnem surround zvoku, potrebujete pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, sredinski zvočnik, dva surround zvočnika) in nizkotonski zvočnik (5.1 kanalni sistem).

Primer konfiguracije zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- F** Nizkotonski zvočnik

Nasvet

Oddaljenost med srednjim zvočnikom in mestom poslušanja (B) ne more biti več kot 1,5 m manjša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjim zvočnikom (A). Postavite zvočnike tako, da razdalja v dolžini (B) v naslednjem diagramu ne bo več kot 1,5 m manjša od razdalje (A).

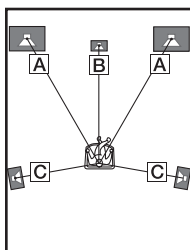
Primer: Nastavitev razdaljo (B) na najmanj 4,5 m metra, če je razdalja (A) 6 m.

Razdalja med prostorskima zvočnikoma in mestom poslušanja (C) ne more biti več kot 4,5 m manjša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjima zvočnikoma (A). Postavite zvočnike tako, da razdalja v dolžini (C) v naslednjem diagramu ne bo več kot 4,5 m manjša od razdalje (A).

Primer: Nastavitev razdaljo (C) na najmanj 1,5 m metra, če je razdalja (A) 6 m.

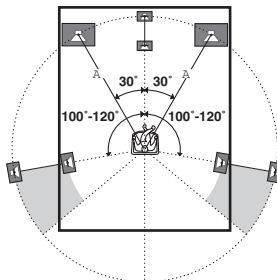
To je pomembno, ker nepravilna postavitve ne omogoča užitka v poslušanju prostorskega zvoka. Ne pozabite, da, če zvočnik postavite bližje kot je potrebno, bo prišlo do zamika v oddajanju zvoka iz tega zvočnika. Z drugimi besedami, slišati bo, kot da je zvočnik bolj oddaljen.

Če te parameter nastavite med poslušanjem zvoka, bo prostorski zvok boljši.



Nasvet

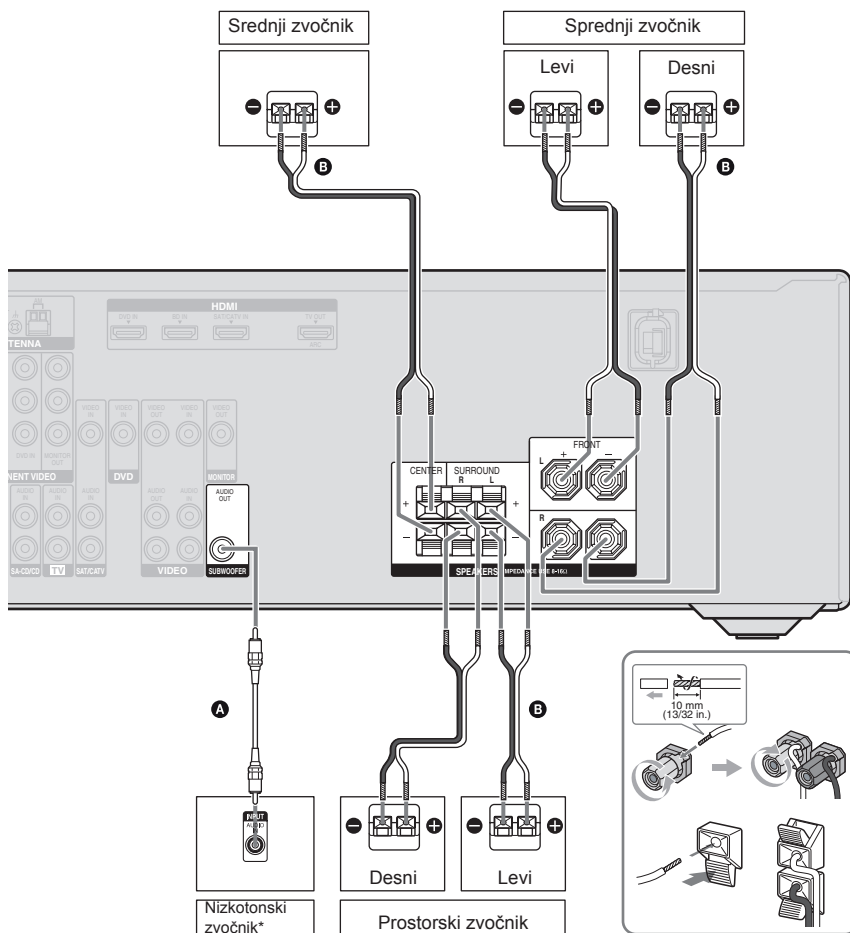
- Kot (A) naj bo enak.



- Ker nizkotonec ne oddaja močno usmerjenih signalov, ga lahko postavite kamor želite.

2: Priključitev zvočnikov

Pred priključitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega kabla.



- Ⓐ Mono avdio priključek (ni priložen)
- Ⓑ Zvočniški priključek (ni priložen)

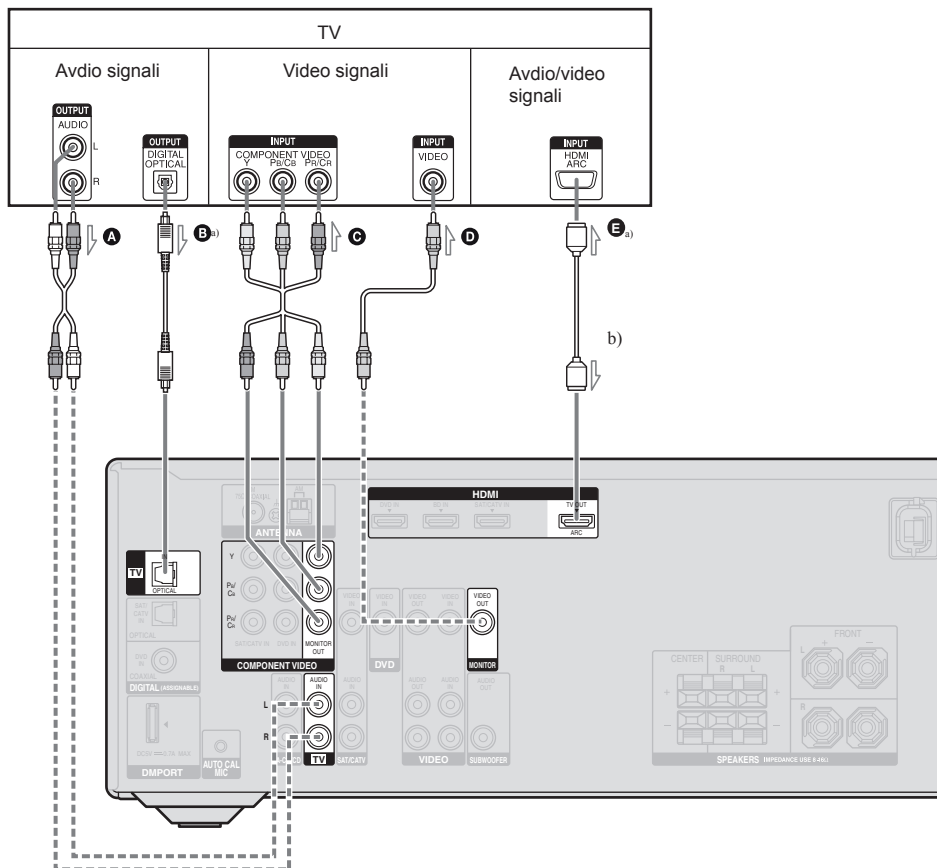
* Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti vklopljena (On), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

Opombi

- Preden priključite omrežni kabel, se prepričajte, da se kovinske žice zvočniških kablov med seboj ne dotikajo s priključki SPEAKERS.
- Ko ste namestili in priključili zvočnik, izberite postavitev zvočnikov v meniju SPEAKER (stran 60).

3: Priključitev televizorja

Pred priključitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega napajalnika.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** Video kabel (ni priložen)
- E** HDMI kabel (ni priložen)
- E** Priporočamo vam uporabo Sonyjevega HDMI kabla.

a) Če želite uživati v TV oddajah z večkanalnim prostorskim zvokom, priključite **B** ali **E**.

Ne pozabite izklopiti zvoka televizorja ali vklopiti funkcijo utišanja (muting).

b) Če je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel), bo zvok televizorja potoval iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik prek povezave HDMI TV OUT. V tem primeru v meniju HDMI nastavite »ARC« na »ARC ON« (stran 51).

— Priporočljiva povezava
 ---- Alternativna povezava

Opombe

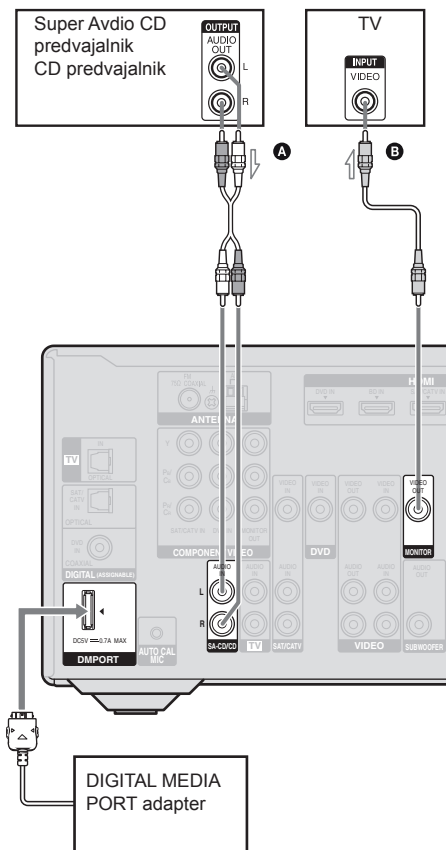
- Ne pozabite vklopiti ojačevalnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek ojačevalnika.
- Priključite komponente, ki prikazujejo slike, kot sta TV zaslon in projektor, v HDMI OUT ali MONITOR OUT priključek na ojačevalniku. Snemanje morda ne bo mogoče, tudi če priključite snemalno komponento.
- Pri nekaterih priključitvah TV-ja in antene, utegne biti slika popačena. V tem primeru postavite anteno dlje stran od ojačevalnika.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskoči.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

- Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

4a: Priključitev avdio komponent

Na spodnji sliki je opisan način povezave predvajalnika SACD-jev, CD predvajalnika in adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Pred priključitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega kabla.

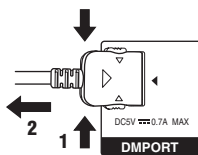


- Ⓐ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)

Opombe o priključitvi DIGITAL MEDIA PORT adapterja

- Uporabljajte samo adapter DIGITAL MEDIA PORT in ne drugih.
- Ne priključujte ali izključujte adapterja DIGITAL MEDIA PORT, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.
- Če priključite DIGITAL MEDIA PORT adapter, vstavite priključek s puščico, obrnjeno proti puščici na priključku DMPORT.
- Prepričajte se, da so priključitve trdne in vstavite vtiče naravnost v priključke.
- Ker je DIGITAL MEDIA PORT adapter občutljiv, bodite previdni pri postavljanju in premikanju ojačevalnika.

Izključitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT iz priključka DMPORT



Pritisnite in držite obe strani konektorja in ga nato izvlecite.

4b: Priključitev video komponent

Komponenta za priključitev

Priključite video komponente kot je opisano v tabeli:

Komponenta	Stran
Blu-ray disc predvajalnik*	24
»PlayStation 3«*	24
DVD predvajalnik*	24, 26
DVD snemalnik*	24, 26, 28
Satelitski radio*, kabelski TV sprejemnik*	24, 27
VCR (videorekorder)	28

*Če so na voljo HDMI priključkim vam priporočamo, da priključite video komponente prek HDMI povezave.

Če povežete priključek HDMI TV OUT ali MONITOR OUT v TV (stran 20), boste lahko gledali izbrano vhodno sliko.

Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne najdete prostega vhoda

Glej poglavje »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 53).

Opomba

- Pred priključitvijo priključnih kablov, ne pozabite izključiti omrežni kabel.
- Ni vam treba priključiti vseh kablov. Priključite jih glede na razpoložljivost priključkov na priključenih komponentah.
- Ne pozabite vklopiti ojačevalnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek ojačevalnika. Če ni vklopljen, ne bo oddajal ne video, ne avdio signalov.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskočijo.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

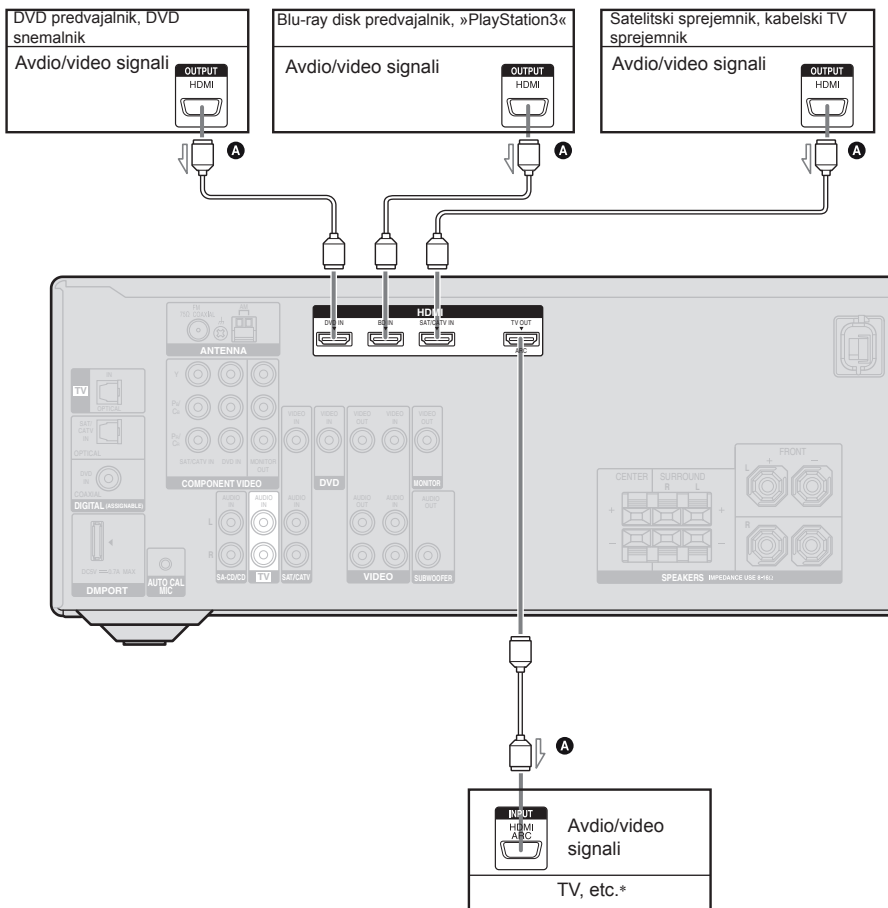
Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijjski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.

Funkcije HDMI

- Digitalni avdio signal, ki ga pošilja HDMI, lahko potuje iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Ta signal podpirajo Dolby Digital, DTS in Linear PCM.
- S pomočjo HDMI povezave lahko ojačevalnik sprejema več-kanalni Linear PCM s frekvenco vzorčenja 192 kHz ali manj.
- Ta ojačevalnik podpira Deep Colour (Deep Color) in x.v. Colour (x.v. Color).
- Ojačevalnik podpira funkcijo 'Control for HDMI'. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Funkcije »BRAVIA« Sync« (str. 47).



A HDMI kabel (ni priložen)

Priporočamo vam, da uporabite Sonyjev HDMI kabel.

*Več o avdio povezavi televizorja in ojačevalnika si oglejte na strani 20.

Opombe

- Osnovna nastavitve za DVD vhodno tipko je naslednja:

- RM-AAU071: DVD predvajalnik
- RM-AAU074: DVD snemalnik

Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve DVD vhodne tipke na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje DVD predvajalnika/snemalnika.. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Sprememba funkcije vhodne tipke« (str. 66).

- HDMI vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku ojačevalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 36).

Opombe o priključnih kablih

- Uporabite kabel „High Speed HDMI“. Če uporabite standardni HDMI kabel, se 1080p ali Deep Colour (Deep Color) slike morda ne bodo pravilno prikazale.
- Priporočamo vam, da uporabite Sonyjev HDMI kabel.
- Ne priporočamo uporabe pretvorniškega kabla HDMI-DVI. Če priključite pretvorniški habel HDMI-DVI v komponento DVI-D, enota morda ne bo oddajala zvoka in/ali slike. Priključite druge avdio kable ali digitalne priključne kable, nato nastavite »A. ASSIGN« v meniju AUDIO (str. 63) (če zvok ne potuje pravilno).

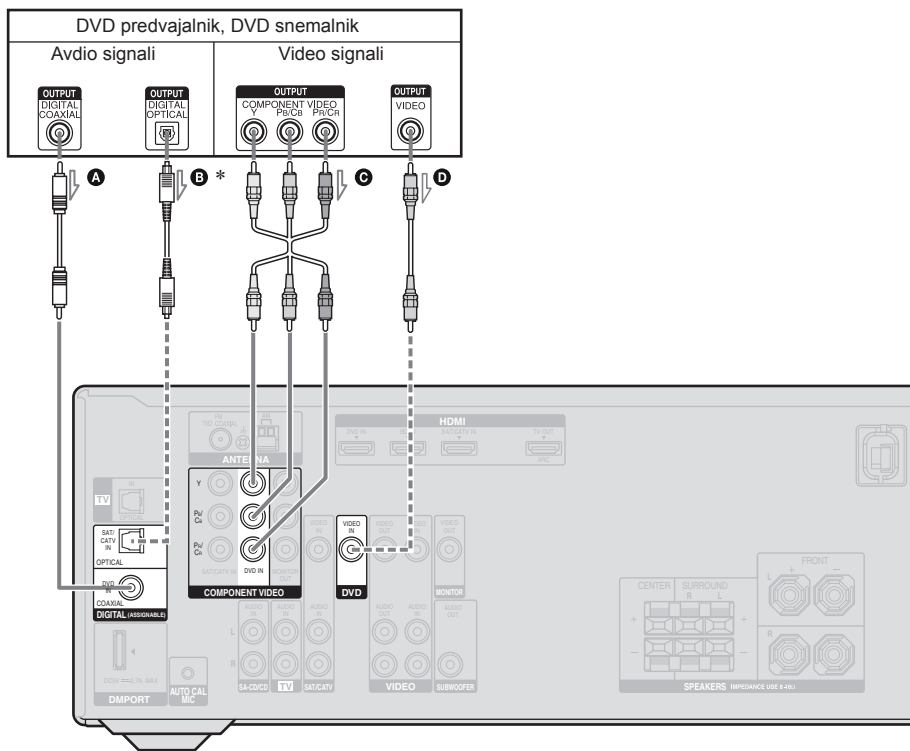
Opombe o HDMI povezavah

- Zvočni signal, ki vstopa v priključek HDMI IN, izstopa iz priključkov SPEAKERS in priključka HDMI TV OUT. Iz drugih avdio priključkov ne potuje.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Če želite poslušati zvok prek zvočnikov, v meniju HDMI nastavite možnost »AUDIO OUT« na »TV+AMP« (str. 64). Če ne morete predvajati več-kanalnega programa, izberite nastavitve »AMP«. V tem primeru zvok ne bo potoval iz TV zvočnikov.
- Ne pozabite priključiti ojačevalnika, če video in avdio signali predvajalne komponente vstopajo v TV prek tega ojačevalnika. Če nastavite »PASS THRU« na »OFF«, ojačevalnik ne bo oddajal video in avdio signalov, če ni vključen.
- Enota ne sprejema in ne oddaja signalov DSD Super Audio CD-ja.
- Enota ne oddaja avdio signalov z multi/stereo signalom na Super Audio CD-ju.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
- Ko se frekvenca vzorčenja, število kanalov ali avdio format pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.

- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI TV OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- Za uporabo večkanalnega linearne PCM, bo morda potrebno nastaviti ločljivost slike predvajalnika. Oglejte si navodila za uporabo predvajalnika.
- Vsaka HDMI komponenta ne podpira vseh funkcij, ki jih določa določena vrsta HDMI. Na primer, komponente, ki podpirajo HDMI, vrste 1.4, morda ne bodo podpirale funkcije ARC (Audio Return Channel).
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.

Priključitev DVD predvajalnika, DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik, DVD snemalnik.



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** Video kabel (ni priložen)

* Če priključite komponento, ki je opremljena s priključkom OPTICAL, nastavite »A. ASSIGN« v meniju AUDIO (str. 63).

Opombe

- Osnovna nastavitve za vhodno tipko DVD je naslednja:
 - RM-AAU071: DVD predvajalnik
 - RM-AAU074: DVD snemalnik

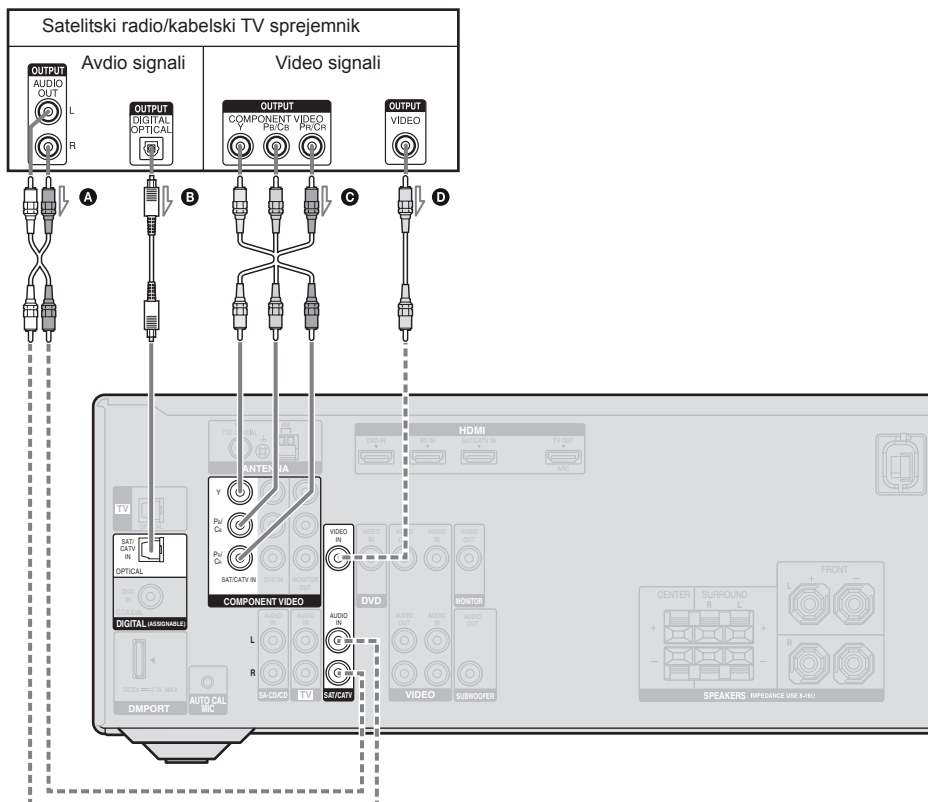
— Priporočljiva povezava
- - - - - Alternativna povezava

Za upravljanje DVD predvajalnika ali DVD snemalnika je potrebno spremeniti tovarniško nastavitve vhodne tipke DVD na daljinskem upravljalniku. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Sprememba funkcije vhodne tipke« (stran 66).

- DVD vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku ojačevalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 36).
- Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z DVD predvajalnika ali DVD snemalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku ali DVD snemalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.

Priključitev satelitskega radia/kabelskega TV sprejemnika

Naslednja slika kaže, kako priključite satelitski radio.



- Ⓐ Audio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Optični digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓒ Komponentni video kabel (ni priložen)
- Ⓓ Video kabel (ni priložen)

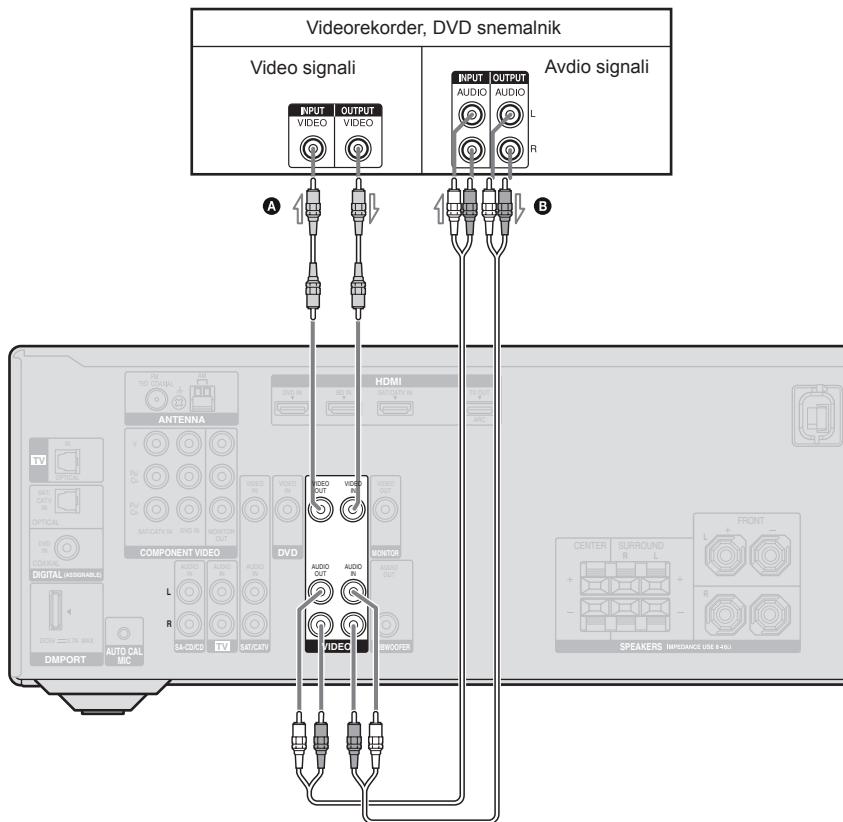
— Priporočljiva povezava
 ---- Alternativna povezava

Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder, DVD snemalnik, itd.

Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve za VIDEO vhodno tipko na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje DVD snemalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Sprememba funkcije vhodne tipke« (str. 66).
- Vhod VIDEO lahko preimenujete, tako da ga lahko prikažete na zaslonu ojačevalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 36).



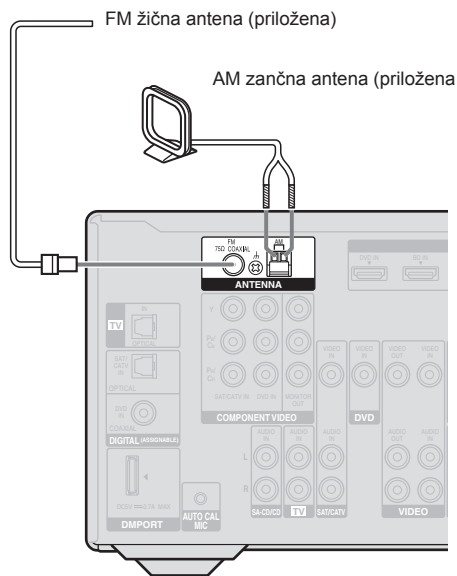
A Video kabel (ni priložen)

B Avdio kabel (ni priložen)

5: Priključitev anten

Priključite priloženo AM zračno anteno in FM žično anteno.

Pred priklučitvijo anten ne pozabite izkjučiti omrežnega napajalnika.



Opombe

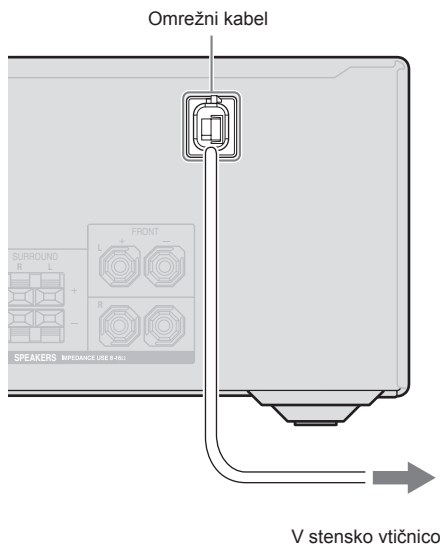
- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priključili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

6: Priključitev omrežnega priključka

Priključite omrežni priključek v omrežno vtičnico.

Opomba

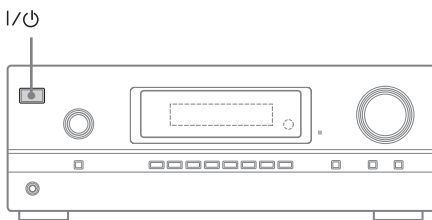
- Pred priklučitvijo omrežnega kabla se prepričajte, da se kovinske žice kablov za zvočnike ne dotikajo druga druge med priključki SPEAKERS.
- Trdno priključite omrežni kabel.



Inicializacija ojačevalnika

Pred prvo uporabo ojačevalnika inicializirajte ojačevalnik s pomočjo naslednjega postopka. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev na tovarniške nastavitve.

Za to funkcijo uporabite tipke na ojačevalniku.



1 Pritisnite na I/⏻ in izklopite ojačevalnik.

2 Pritisnite in 5 sekund držite tipko I/⏻.

Najprej se na prikazovalniku za nekaj časa prikaže napis »CLEARING«, nato pa napis »CLEARED«.

Vse nastavitve, ki ste jih spremenili ali nastavili, se ponastavijo na tovarniške nastavitve.

Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev

(AUTO CALIBRATION)

(samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja.

Funkcija DCAC ohrani ustrezno razmerje zvoka v sobi. Razmerje zvočnikov pa lahko nastavite tudi ročno. Nivo zvočnikov lahko nastavite ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 34).

Preden izvedete samodejno kalibriranje

Preden izvedete samodejno kalibriranje, preverite naslednje postavke.

- Nastavite in priključite zvočnike (stran 17, 19).
- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofoni. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov.
- Izklopite funkcijo utipanja.
- Izključite slušalke.
- Odstranite kakršnekoli ovire med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki, da ne bi prišlo do napak pri merjenju.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tistem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.

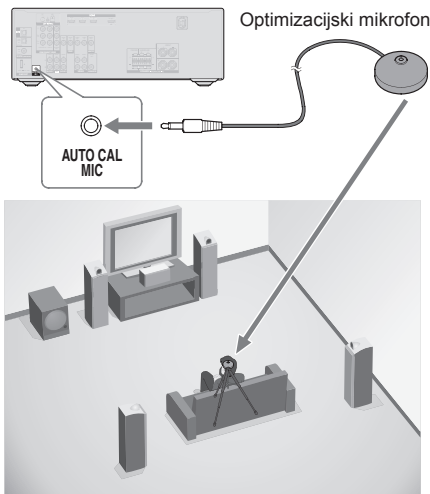
Opombi

- Med kalibriranjem je zvok iz zvočnikov zelo glasen. Jakosti zvoka ni mogoče nastaviti. Pazite, da v prostoru ni otrok in bodite obzirni do vaše soseske.

Nasvet

- Če zvočnik obrnete proti optimizacijskemu mikrofону, bo meritev natančnejša.

Nastavitev samodejnega kalibriranja

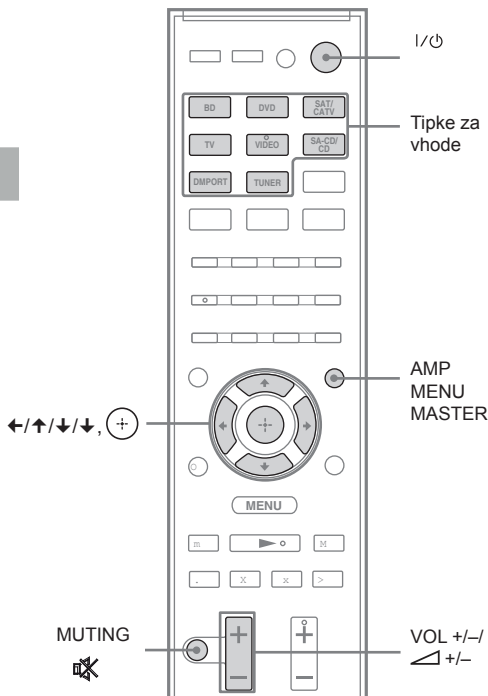


1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofön v priključek AUTO CAL MIC.

2 Namestite optimizacijski mikrofön.

Namestite optimizacijski mikrofön na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofön v višini vaših ušes.

Izvajanje samodejnega kalibriranja



Priprava ojačevalnika

1 Pritisnite na AMP MENU.

2 S puščicama $\uparrow/\downarrow$ izberite »A. CAL« in pritisnite na $\oplus$ ali $\rightarrow$.

Na prikazovalniku se prikaže napis »START«.

3 Pritisnite na $\oplus$.

Merjenje se začne v roku 5-ih sekund. Prikaže se izštevaje.

Postopek merjenja traja nekaj sekund.

se nadaljuje

Spodnja tabela kaže prikaz, ko se merjenje začne.

Merjenje za	Prikaz
nivo hrupa v okolju	NOISE.CHK
priključitev zvočnikov	Izmenično se prikazujeta napisa MEASURE in SP DET.*
nivo zvočnikov	Izmenično se prikazujeta napisa MEASURE in GAIN.
oddaljenost nizkotonca	Izmenično se prikazujeta napisa MEASURE in DISTANCE.*

*Med merjenjem sveti ustrezeni indikator za zvočnik.

Ko se merjenje konča, se na prikazovalniku prikaže napis »COMPLETE« in nastavitve so registrirane.

Opomba

- Med meritvami so funkcije, z izjemo možnosti vklopa in izklopa ojačevalnika, izklopljene.
- Če uporabite posebne zvočnike, kot so dipolarni zvočniki, se meritev morda ne bo pravilno izvedla ali pa se samodejno kalibriranje ne bo izvedlo.

Preklic meritve

Meritev se bo ustavila, če storite naslednje:

- pritisnete I/⏏,
- pritisnete na tipko MUTE (samo RM-AAU071) ali  (samo RM-AAU074),
- pritisnete na vhodne tipke ali zavrtite tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku,
- spremenite nivo glasnosti,
- priključite slušalke.

Ko ste končali

Izključite optimizacijski mikrofoni iz priključka AUTO CAL MIC.

Opombi

- Funkcija samodejnega kalibriranja ne zazna nizkotonskega zvočnika, zato se vse nastavitve nizkotonskega zvonika ohranijo.
- Če spremenite položaj zvočnika, vam priporočamo, da ponovite postopek samodejnega kalibriranja.

Kode napak in opozoril

Kode napak

Kadar se med samodejnim kalibriranjem zazna napaka, se na prikazovalniku po vsakem postopku meritve prikaže koda napake na sledeči način:

Koda napake → prazen prikazovalnik → (koda napake → prazen prikazovalnik)^{a)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

^{a)} Prikaže se, kadar je več kod napake.

Za odpravo napake

- 1 Zapišite kodo napake.
- 2 Pritisnite na I/⏏.
- 3 Pritisnite , da izklopite ojačevalnik.
- 4 Odpravite napako.
Za več informacij glejte, 'Kode napak in odpravljanje napak' spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 31).

Koda napake in odpravljanje napake

Koda napake	Pojasnilo in odpravljanje
ERROR 10	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
ERROR 11	Zvočniki so nameščeni preblizu optimizacijskega mikrofona. Oddaljite zvočnike od optimizacijskega mikrofona.
ERROR 12	Enota ne zazna nobenega zvočnika. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključek pravilno priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.
ERROR 20	Sprednjih zvočnikov se ne zazna ali se zazna samo en zvočnik. Preverite priključitev sprednjih zvočnikov.
ERROR 21	Zaznava se samo en prostorski zvočnik. Preverite priključitev prostorskih zvočnikov.

Kode opozoril

Med samodejnim kalibriranjem koda opozorila daje informacijo o rezultatih meritve. Koda opozorila se prikaže na sledeči način:

Koda opozorila → prazen prikazovalnik → (koda opozorila → prazen prikazovalnik)^{b)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

b) Prikaže se, kadar je več kod opozoril.

Kode opozoril lahko prezrete, ker bo funkcija samodejnega kalibriranja samodejno prilagodila nastavitve. Nastavitve lahko spremenite tudi ročno.

Ročno spreminjanje nastavitev

- 1 Zapišite kodo opozorila.
- 2 Pritisnite $\oplus$.
- 3 Pritisnite $I/\cup$, da izklopite ojačevalnik.
- 4 Upoštevajte rešitev, ki jo najdete v "Kodah opozoril in rešitvah" spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 31).

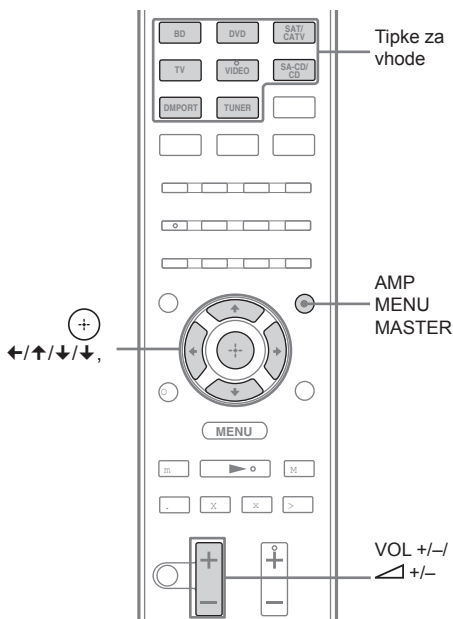
Koda opozorila in rešitev

Koda napake	Pojasnilo in rešitev
WARN.40	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
WARN.60	Ravnovesje sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto.c)
WARN.62	Nivo srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto.d)
WARN.63	Nivo prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto.d)
WARN.64	Nivo prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto.d)
WARN.70	Oddaljenost sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto.c)
WARN.72	Oddaljenost srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto.d)
WARN.73	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto.d)
WARN.74	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto.d)

c) Za več informacij glejte »Opomba« in »Nasvet« na strani 18.

Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE/ testni zvok)

Nivoje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.



1 Pritisnite AMP MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite 'LEVEL', nato pritisnite na (+) ali →.

3 S puščicama ↑/↓ izberite 'T. TONE', nato pritisnite na (+).

4 S puščicama ↑/↓ izberite

»AUTO ■ ■ ■ ◀.

Posamezni zvočniki zaporedoma oddajo testni zvok in sicer v naslednjem zaporedju:

Sprednji levi → Srednji → Sprednji desni
→ Prostorski desni → Prostorski levi →
Nizkotonec

* ■ ■ ■ predstavlja kanal zvočnika.

Opomba

Pri nekaterih postavitvah zvočnikov morda ne bodo vsi zvočniki oddali testni toni, tudi če izberete način »AUTO ■ ■ ■.

5 S pomočjo menija LEVEL nastavite nivoje zvočnikov, da bo nivo testnega tona enak pri vseh zvočnikih.

Podrobnosti si oglejte v meniju LEVEL (stran 59).

Nasveti

- Za prilagoditev nivoja vseh zvočnikov hkrati pritisnite MASTER VOL +/- (samo RM-AAU071) ali ◀ +/- (samo RM-AAU074). Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Prilagojene vrednosti se med prilagajanjem prikažejo na prikazovalniku.

6 Ponovite korake 1 do 4 in izberite 'OFF'.

Uporabite lahko tudi tipke za vhode.

Testni ton se izklopi.

Če zvočniki ne oddajajo testnega tona

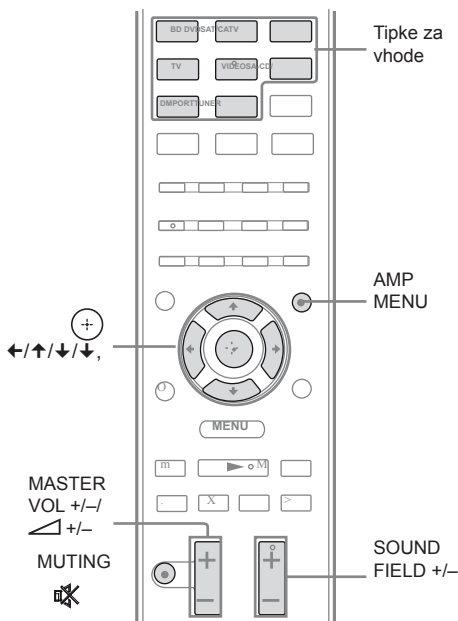
- Morda kabli zvočnikov niso trdno priključeni.
- Morda je prišlo do kratkega stika med kabli zvočnikov.

Če testni ton potuje iz drugega zvočnika kot kaže indikator na prikazovalniku sprednje plošče

Vzorec zvočnikov ni pravilno nastavljen.

Preverite, če se povezave zvočnikov in vzorci ujemajo.

Predvajanje



1 Vključite priključeno komponento.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite na eno od tipk za izbiro vhoda, da izberete želeno komponento.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

Izbrani vhod se prikaže na prikazovalniku.

4 Predvajajte izvor.

5 Pritisnite na **MASTER VOL +/-** (samo RM-AAU071) ali  (samo RM-AAU074).

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

6 Pritisnite na **SOUND FIELD +/-** za poslušanje prostorskega zvoka.

Uporabite lahko tudi tipke 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

Podrobnosti si oglejte na strani 42.

Začasna prekinitev zvoka

Pritisnite **MUTING** (samo RM-AAU071) ali  (samo RM-AAU074) na daljinskem upravljalniku.

Funkcija začasne prekinitve zvoka bo preklicana, če:

- ponovno pritisnete **MUTING** (samo RM-AAU071) ali  (samo RM-AAU074);
- povečate glasnost;
- izklopite ojačevalnik,
- izvedete samodejno kalibracijo.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

Za vhode (razen TUNER) lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite AMP MENU.

3 Večkrat pritisnite na $\uparrow/\downarrow$, da izberete 'SYSTEM' in pritisnite tipko $\oplus$ ali $\rightarrow$.

4 Pritisnite na $\uparrow/\downarrow$ da izberete 'NAME IN' in pritisnite tipko $\oplus$ ali $\rightarrow$ za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu v 'Indeksno ime' (str. 60).

5 S puščicama $\uparrow/\downarrow$ izberite znak, nato s puščicama $\leftarrow/\rightarrow$ premaknite smernik na naslednje mesto.

Če naredite napako

Pritiskajte na $\leftarrow/\rightarrow$, dokler ne začne utripati znak, ki ga želite spremeniti, nato s puščicama $\uparrow/\downarrow$ izberite pravi znak.

Nasveta

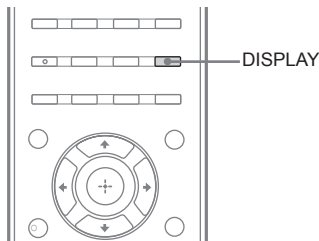
- Vrsto znaka lahko izberete s puščicama $\uparrow/\downarrow$.
- abeceda (velike črke) $\rightarrow$ številke $\rightarrow$ simboli
- Za vpis presledka, pritisnite na $\rightarrow$, ne da bi izbrali znak.

6 Pritisnite na $\oplus$.

Vpisano ime je registrirano.

Ogled informacij na prikazovalniku

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku.



Večkrat pritisnite na DISPLAY.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

Vsi vhodi razen FM in AM pasu

Indeksno ime vhoda^{a)} $\rightarrow$ Izbrani vhod $\rightarrow$ Trenutno uporabljeno zvočno polje $\rightarrow$ Nivo glasnosti $\rightarrow$ Informacije o signalu

FM in AM pas

Ime programske storitve b) ali prednastavljene postaje $\rightarrow$ Frekvenca $\rightarrow$ vrsta programa $\rightarrow$ Radio Text $\rightarrow$ trenutni čas (v 24-urnem načinu) $\rightarrow$ trenutno uporabljeno zvočno polje $\rightarrow$ Nivo glasnosti

Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 36, 41). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

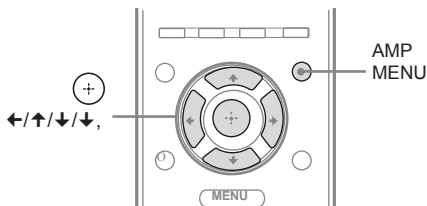
Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) (stran 42).

Opomba

V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.



1 Pritisnite na AMP MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite »SYSTEM«, nato pritisnite na (+) ali →.

3 S puščicama ↑/↓ izberite »SLEEP«, nato pritisnite na (+) ali →.

4 S puščicama ↑/↓ izberite želeni nastavljeni čas, nato pritisnite na (+).

Prikaz se spremeni na naslednji način: OFF ↔

0-30-00 ↔ 1-00-00 ↔ 1-30-00 ↔ 2-00-00

Če uporabljate časovnik izklopa, na prikazovalniku zasveti indikator.

Opomba

1 minuto preden se ojačevalnik izklopi se prikaže izštevaje.

Nasveta

- Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, ponovite korake 1 do 3. Preostali čas se prikaže na zaslonu.

Snemanje

S pomočjo ojačevalnika lahko snemate iz avdio/ video komponente. Oglejte si navodila za uporabo snemalne komponente.

Snemanje na snemalni medij

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite video kaseto, ki jo želite kopirati v videorekorder.

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno video kaseto v kasetofon v snemalno komponento (VIDEO) za snemanje.

4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

Opombi

- Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.
- Analogni izhodni priključek (za snemanje) oddaja samo analogne signale.
- HDMI zvoka ni mogoče posneti.

Poslušanje FM/AM radia

Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 29).

Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte stran 5.

Področna koda	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

*Lestvico AM uglasčevanja lahko spremenite (stran 39).

Samodejna uglasitev (Automatic Tuning)

1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -.

Pritisnite TUNING + za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite TUNING - za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih.

Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

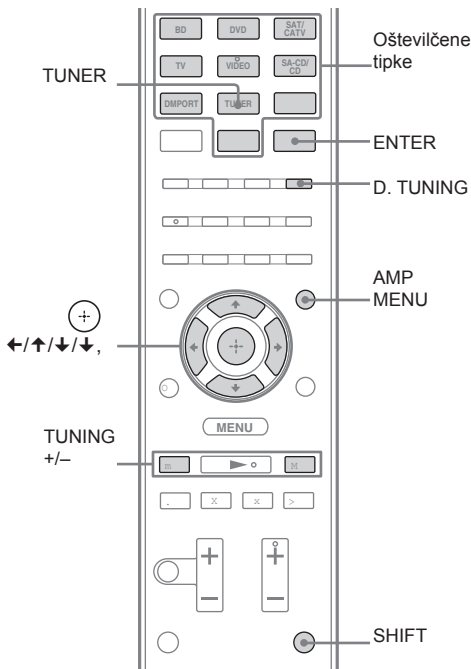
Uporaba kontrol na sprejemniku

- 1 Zasučite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.
- 2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete 'AUTO T'.
- 3 Zasučite TUNING + / -.

V primeru slabega FM stereo sprejema

Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljku utripa 'STEREO', izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

- 1 Pritisnite na AMP MENU.
- 2 S puščicama ↑/↓ izberite »TUNER« in pritisnite na ⊕ ali →.
- 3 S puščicama ↑/↓ izberite »FM MODE« in pritisnite na ⊕ ali →.
- 4 S puščicama ↑/↓ izberite »MONO«.
- 5 Za vrnitev na stereo način ponovite korake 1 do 4 in izberite 'STEREO'.



Direktna uglasitev (Direct Tuning)

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.

1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite D. TUNING.

3 Pritisnite in držite tipko SHIFT, nato s pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

- Modeli s področno kodo U2 in CA2: Izberite 1 → 0 → 2 → 5
- Modeli s področno kodo ECE, CEK in AU1: Izberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 → 3 → 5 → 0

4 Pritisnite in držite tipko SHIFT, nato pritisnite na ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

Nasvet

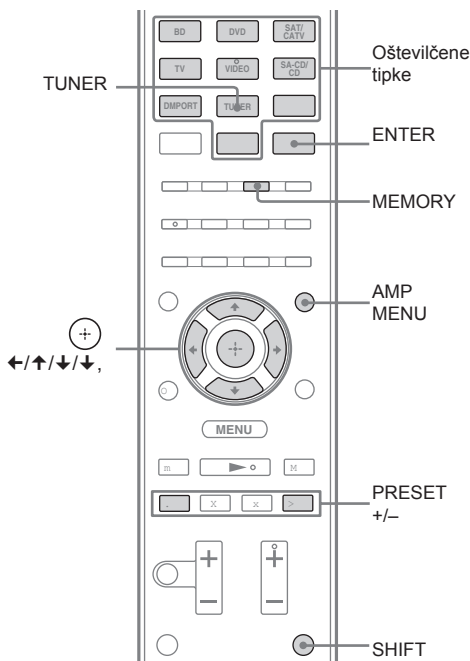
Če ste uglasili AM postajo, usmerite zračno AM anteno tako, da bo sprejem najboljši.

Če ne morete uglasiti postaje

Preverite, če ste vnesli pravo frekvenco. Če ste se zmotili, ponovite korake od 2 do 4. Če postaje še vedno ne morete uglasiti, frekvenca na vašem področju ni v uporabi.

Nastavitev FM/AM radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Z uporabo Automatic Tuning (samodejne uglasitve) (stran 38) ali Direct Tuning (direktne uglasitve) (stran 39) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Po potrebi preklopite FM sprejemni način (stran 38).

3 Pritisnite na MEMORY.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

4 Pritisnite in držite tipko SHIFT, nato s pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite nastavitveno številko.

Prav tako lahko za izbor prednastavljene številke uporabite tipko PRESET + ali tipko PRESET -.

5 Pritisnite in držite tipko SHIFT, nato s pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite nastavitveno številko.

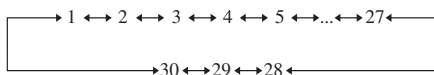
Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku. Postaja se shrani kot na izbrani številki.

6 Ponavljajte korake od 1 do 5, da prednastavite naslednjo postajo.

Uglasitev na prednastavljeno postajo

- 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM.**
- 2 Večkrat pritisnite PRESET + ali PRESET -, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.**

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:



Lahko tudi pritisnete na tipko SHIFT, nato pa s pritiskanjem na oštevilčene tipke izberete želeno nastavljeno postajo. Za potrditev izbire pritisnite in držite tipko SHIFT, nato pritisnite na ENTER.

Uporaba kontrol na ojačevalniku

- 1 Obrnite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.**
- 2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete „PRESET“.**
- 3 S pritiskanjem tipke TUNING + ali TUNING - izberite zaželeno prednastavljeno postajo.**

Poimenovanje prednastavljenih postaj

- 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.**
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2 Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 41).**
- 3 Pritisnite AMP MENU.**
- 4 S puščicama ↑/↓ izberete „TUNER“ in pritisnite na tipko  ali →.**

- 5 Večkrat pritisnite na ↑/↓, da izberete „NAME IN“ (vnos imena), nato pritisnite na  ali →.**

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v „Ustvarite indeksno ime“.

- 6 S puščicama ↑/↓ izberite znak, nato s puščicama ←/→ pomaknite smernik na naslednje mesto.**

Če se zmotite

Pritiskajte na ←/→, da začne znak, ki ga hočete spremeniti, utripati, nato pritisnite na ↑/↓, da izberete pravilni znak.

- 7 Pritisnite na .**

Vnešeno ime se shrani.

Opomba (samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)

Ko poimenujete RDS postajo in jo uglasite, se namesto vpisanega imena prikaže ime programske storitve. (Imena programske storitve ni mogoče spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo čez ime programske storitve.)

Radio Data System (RDS)

(Samo modeli s področno kodo
ECE, CEK, AU1)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo neposrednega uglasčevanja (stran 39), samodejnega uglasčevanja (stran 38) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 41).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opomba

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

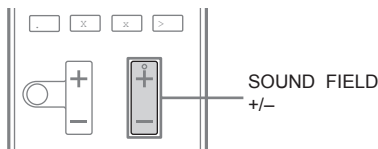
Nasvet

Če se prikaže ime programske storitve, lahko s pritiskanjem na tipko DISPLAY preverite frekvenco (str. 36).

Poslušanje prostorskega zvoka

Izbira prostorskega polja

Ta ojačevalnik lahko ustvari večkanalni prostorski zvok. Izberete lahko enega od zvočnih polj, ki so programirani na ojačevalniku.



Z večkratnim pritiskom na SOUND FIELD +/- izberite želeno zvočno polje.

Uporabite lahko tudi možnosti 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

Način 2-kanalnega zvoka

Zvok lahko ne glede na format snemanja programske opreme, ki jo uporabljate, priključene komponente ali nastavev zvočnega polja sprejemnika preklopite na 2-kanalni zvok.

■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

Sprejemnik posreduje zvok samo prek sprednjega levega/desnega zvočnika. Nizkotonec ne oddaja zvoka. Standardni dvokanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se pretvorijo na dva kanala (razen LFE signalov).

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Avdio izbranega vhoda lahko preklopite na 2-kanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživanje ob poslušanju visoko kakovostnih analognih virov.

Ko uporabljate to funkcijo, lahko nastavljate samo glasnost in ravnesje na sprednjih zvočnikih.

Opombi

- Če so priključene slušalke, se na prikazovalniku prikaže napis »HD DIR«.
- Če za vhod izberete BD, DVD in DMPOR, možnosti »Analog Direct« ne morete izbrati.

Izbira načina 'Auto Format Direct' (A.F.D.)

Način Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

Filmski način (Movie)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment, 'Cary Grant Theater'. To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment, 'Kim Novak Theater'. Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.

■ V.M. DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov ustvari več navideznih zvočnikov.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Movie. Ta nastavek je idealna za filme, kodirane v načinu Dolby Surround. Poleg tega lahko ta način reproducira zvok v 5.1 kanalu za gledanje videov presnetih ali starih filmov.

Glasbeni način (Music)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega zvoka koncertnih dvoran.

■ HALL (Hall)

Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.

■ JAZZ (Jazz Club)

Podaja akustiko jazzovskega kluba.

■ CONCERT (Concert)

Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.

■ STADIUM (Stadium)

Reproducira vzdušje velikega odprtega stadiona.

■ SPORTS (Sports)

Reproducira vzdušje športne oddaje.

■ PORTABLE AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Iz prenosne avdio naprave reproducira jasno, poudarjeno zvočno sliko. Ta način je idealen za MP3 in ostalo kompresirano glasbo.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Music. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

Če priključite slušalke

Naslednja zvočna polja lahko izberete samo, če v ojačevalnik priključite slušalke.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke (ne velja za Analog Direct). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala, razen signalov LFE.

■ HP DIR (Headphones Direct)

Enota oddaja analogne signale brez procesiranja z izenačevalnikom zvočnim poljem, itd.

Če priključite nizkotonec

Če ni signala LFE, bo ojačevalnik ustvaril nizkofrekvenčni signal, ki bo potoval v nizkotonec. To je nizkopasovni zvočni učinek, ki potuje iz nizkotonca v dvokanalni signal.

Opombe o zvočnih poljih

- Razpoložljivost zvočnih polj je odvisna od postavitve zvočnikov.
- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.
- Zvočna polja za glasbo in filme v naslednjih primerih ne delujejo:
 - enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
 - če je izbran način Analog Direct.
- Če enota sprejema večkanalne linearne PCM signale prek priključka HDMI IN, se bo samodejno izbrala možnost »A.F.D. AUTO«.
- Kadar je izbrano eno od naslednjih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na ,‘LARGE‘‘ v meniju SPEAKER. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če:
 - digitalni vhodni signal vsebuje signale LFE,
 - so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na ,‘SMALL‘‘,
 - je izbrano zvočno polje za filme,
 - če je izbran način »PORTABLE« (prenosen).

Nasveta

- Kodirni format DVD programa, itd. lahko preverite tako, da pogledate logotip na embalaži.
- Zvočno polje z oznako DCS uporablja tehnologijo DCS. Glej »Slovarček« (str. 90).

Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Večkrat pritisnete na SOUND FIELD +/-, da izberete ,‘2CH ST.‘‘ ali »A.F.D. AUTO«.

Lahko tudi pritisnete na 2CH/A.DIRECT na ojačevalniku in izberete »2CH ST.« ali z večkratnim pritiskom na A.F.D. na ojačevalniku izberete »A.F.D. AUTO«.

Če priključite Blu-ray disc predvajalnik in drugo generacijo HD predvajalnikov

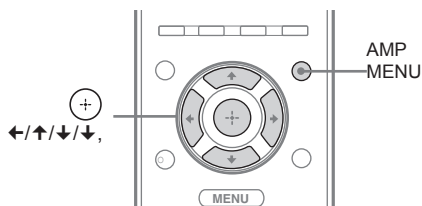
Digitalni avdio formati, ki jih ta ojačevalnik lahko dekodira, so odvisni od digitalnih avdio vhodnih priključkov za priključeno komponentno. Ta ojačevalnik podpira naslednje avdio formate.

Avdio format	Maksimalno število kanalov	Povezava predvajalne komponente in ojačevalnika	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
DTS	5.1	○	○
Multi channel Linear PCM ^{a)}	7.1 ^{b)}	X	○

- a) Če predvajalna komponenta ne ustreza formatu, avdio signali potujejo v drugem formatu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo predvajalne komponente.
- b) Signal se združi v 5,1 kanal.

Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)

Ta funkcija vam omogoča, da pri nizki jakosti zvoka ohranite teatralno vzdušje. Lahko jo uporabite tudi z drugimi zvočnimi polji. Če gledate film pozno ponoči, boste dialoge slišali povsem jasno tudi pri nizki jakosti.



- 1** Pritisnite na AMP MENU.
- 2** S puščicama ↑/↓ izberite »AUDIO«, nato pritisnite na ⊕ ali →.
- 3** S puščicama ↑/↓ izberite »NIGHT M.«, nato pritisnite na ⊕ ali →.
- 4** S puščicama ↑/↓ izberite »NIGHT.ON«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

Opombi

Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:

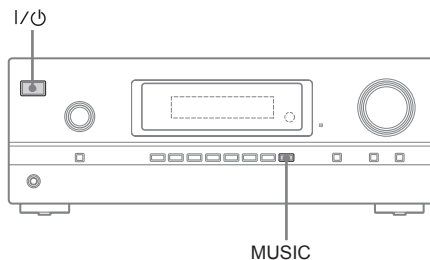
- sprejemajo se signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz,
- izbran je način „Analog Direct“.

Nasveta

Medtem ko je način NIGHT MODE vklopljen, se možnost „D.RANGE“ samodejno nastavi na „COMP.MAX“.

Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.



- 1** Pritisnite I/⏻, da izklopite ojačevalnik.
- 2** Medtem ko pritiskate tipko MUSIC, pritisnite I/⏻.

Na prikazovalniku se prikaže „S.F. CLEAR“ in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

Kaj je funkcija "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync je združljiva s televizorji Sony, Blu-ray Disc predvajalniki/DVD predvajalniki, AV ojačevalniki, itd., ki so opremljeni s funkcijo Control for HDMI.

Če povežete Sony napravo, združljivo s funkcijo "BRAVIA" Sync s kablom HDMI (ni priložen), se upravljanje poenostavi kot je navedeno spodaj:

- One-Touch Play (stran 48)
- System Audio Control (stran 49)
- System Power Off (stran 50)
- Theatre/Theater Mode Sync (stran 51)
- Audio Return Channel (stran 51)

Nadzor HDMI je vzajemna nadzorna funkcija standarda CEC (Consumer Electronics Control) za HDMI.

Priporočamo vam, da ojačevalnik povežete z izdelki, ki omogočajo funkcijo "BRAVIA" Sync.

Opomba

Glede na priključeno napravo, lahko nadzorna funkcija HDMI tudi ne deluje. Preverite navodila za uporabo priključene naprave.

Priprava na funkcijo "BRAVIA" Sync

Ojačevalnik je združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«.

- Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, lahko na ojačevalniku in predvajalnih komponentah nastavite funkcijo »Control for HDMI« in z nastavitvijo televizorja samodejno predvajate komponente.
- Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo »Control for HDMI« na ojačevalniku, in posamezno predvajate komponente in TV (stran 48).

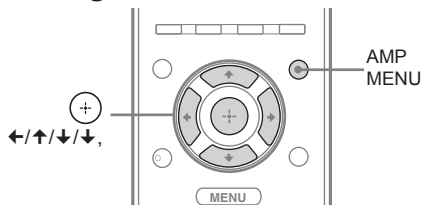
Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«

Funkcija »Control for HDMI« na ojačevalniku se bo vklopila hkrati s vklopom funkcije nadzora za HDMI na televizorju.

- 1 Priključite ojačevalnik, TV in predvajalne komponente prek HDMI povezave (stran 23). (Komponente morajo biti združljive s funkcijo »Control for HDMI«).
- 2 Vključite ojačevalnik, televizor in predvajalne komponente.
- 3 Na televizorju vključite funkcijo nadzora za HDMI.
Funkcija nadzora za HDMI na ojačevalniku in vse priključene komponente se vklopijo hkrati. Ko je nastavev končana, se prikaže napis »COMPLETE«.

Več informacij o nastavitvah televizorja najdete v navodilih za uporabo televizorja.

Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«



- 1 Izvedite korake, ki so opisani v poglavju »Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting« (stran 47).
 - 2 Pritisnite tipko AMP.
 - 3 S puščicama ↑/↓ izberite »HDMI«, nato pritisnite na (+) ali →.
 - 4 S pomočjo tipk ↑/↓ izberite »CTRL.HDMI« in pritisnite na (+) ali →.
 - 5 S puščicama ↑/↓ izberite »CTRL.ON« in nato pritisnite na (+).
- Funkcija »Control for HDMI« je vklopljena.

- 6 Vključite funkcijo »Control for HDMI« za priključeno komponento.

Če je le-ta že vklopljena, nastavitve ni potrebno spreminjati.

Podrobnosti o nastavitvi televizorja in priključenih komponent si oglejte v ustreznih navodilih za uporabo.

Opombe:

- Pri nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« televizorja, ne pozabite vključiti televizor, priključene komponente in ojačevalnik.
- Če predvajalne komponente po nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« ne delujejo, preverite nastavev funkcije »Control for HDMI« na televizorju.
- Če priključene komponente ne podpirajo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo »Control for HDMI« za priključene komponente pred nastavitvijo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« na televizorju.

Predvajanje komponent z enim pritiskom na tipko (One-Touch Play)

Enostaven postopek za uživanje v zvoku in sliki iz komponent, priključenih v ojačevalnik, prek HDMI povezave.

Če nastavite »PASS THRU« na »AUTO« ali »ON«, lahko zvok in slika potujeta samo iz televizorja, medtem ko je ojačevalnik v načinu stanja pripravljenosti.

Ko začnete s predvajanjem priključene komponente, se upravljanje ojačevalnika in televizorja prenostavi na naslednji način:

Ojačevalnik in TV

Vklop (če je v stanju pripravljenosti)



Preklop na ustrezni HDMI vhod

Opombi

- Pri nekaterih televizorjih se zgodi, da ne oddajajo začetka vsebine.
- Pri nekaterih nastavitvah se ojačevalnik morda ne bo vklopil, če je način »PASS THRU« nastavljen na »AUTO« ali »ON«.

Nasvet

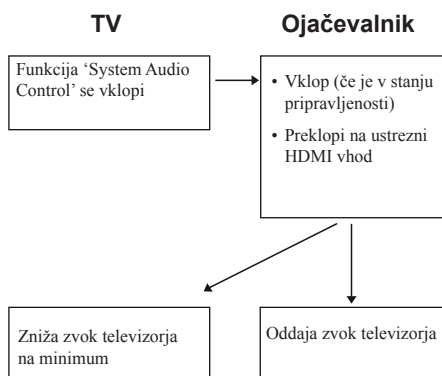
Priključeno komponento, na primer DVD/Blu-ray disc predvajalnik, lahko Izberete tudi v TV meniju. Ojačevalnik in TV se bosta samodejno preklopila na ustrezni HDMI vhod.

Poslušanje zvoka televizorja prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik

(System Audio Control / avdio nadzor sistema)

Zvok iz televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko upravljate s pomočjo TV menija. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.



Če je funkcija 'System Audio Control' vklopljena, se bo ojačevalnik samodejno vklopil in preklpil na ustrezni vhod.

Zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik in glasnost se bo na televizorju samodejno zmanjšala.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko uporabite tudi na naslednji način:

- Če vklopite ojačevalnik, medtem ko je TV vklopljen, se bo funkcija 'System Audio Control' samodejno vklopila in zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Če pa ojačevalnik izklopite, bo zvok potoval iz TV zvočnikov.
- Ko nastavite glasnost televizorja, lahko nastavite tudi glasnost ojačevalnika.

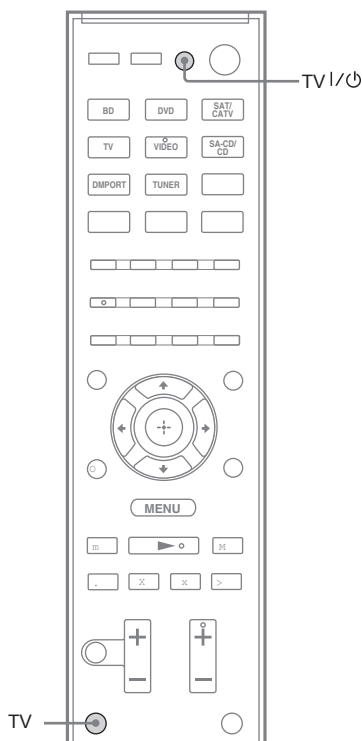
Opombe

- Če funkcija 'System Audio Control' ne deluje v skladu s TV nastavitvijo, si oglejte navodila za uporabo televizorja.
- Če je možnost »CONTROL:HDMI« nastavljena na »CTRL ON«, se bodo nastavitve »AUDIO OUT« v meniju HDMI samodejno nastavila v skladu z nastavitvami »System Audio Control«.
- Če priključite TV, ki nima funkcije 'System Audio Control', ta funkcija ne bo delovala.
- Če vklopite TV pred vklopom ojačevalnika, zvoka iz televizorja za trenutek ne bo slišati.

Izklop ojačevalnika skupaj s televizorjem (System Power Off)

Ko s tipko POWER na daljinskem upravljalniku televizorja izklopite televizor, se bodo hkrati izklopili tudi ojačevalnik in priključene komponente.

Za izklop televizorja lahko uporabite tudi daljinski upravljalnik ojačevalnika.



Opombe

- Pred uporabo funkcije „System Power Off“ nastavite funkcijo „TV Standby Synchro“ na »ON«. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.
- Včasih se priključene komponente ne bodo izklopile, kar je odvisno od statusa. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo priključenih komponent.

Pritisnite in držite tipko TV, nato pritisnite na tipko TV.

TV, ojačevalnik in komponente, priključene prek HDMI-ja, se izklopijo.

Uživanje v filmih z optimalnim zvočnim poljem

(Theatre/Theater Mode Sync)

Pritisnite na tipko THEATER ali THEATRE na daljinskem upravljalniku ojačevalnika, TV-ja ali Blu-ray disk predvajalnika, medtem ko usmerjate daljinski upravljalnik proti televizorju.

Zvočno polje preklopi na "C.ST.EX B".

Za vrnitev na predhodno zvočno polje, ponovno pritisnite na THEATER ali THEATRE.

Opomba

Zvočno polje pri nekaterih televizorjih morda ne bo preklopilo.

Nasvet

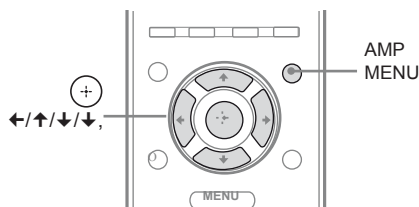
Zvočno polje se utegne pri menjavi TV vhoda vrniti na prejšnjo nastavitvev.

Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla

(Audio Return Channel)

Funkcija ARC (Audio Return Channel) omogoča TV-ju, da oddaja avdio signale v ojačevalnik prek HDMI kabla, priključenega v priključek HDMI TV OUT.

Zvok televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik brez povezave priključkov TV AUDIO IN ali TV OPTICAL IN.



- 1 Pritisnite na AMP MENU.**
- 2 S puščicama ↑/↓ izberite "HDMI", nato pritisnite na (+) ali →.**
- 3 S puščicama ↑/↓ izberite "ARC", nato pritisnite na (+) ali →.**
- 4 S puščicama ↑/↓ izberite "ARC ON" in pritisnite na (+).**

Opombi

- Funkcija ne deluje, če ste v meniju HDMI nastavili "CTRL. HDMI" na "CTRL OFF".
- Funkcija je na voljo samo, če:
 - je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel),
 - je INPUT MODE nastavljen na "AUTO".

Preklop med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nastavite ali preklopite iz enega na drugega, odvisno od vrste vsebine, ki jo želite gledati.

1 Zasučite INPUT SELECTOR na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

Načini za avdio vhode

■ AUTO

Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če je digitalnih povezav več, imajo avdio signali HDMI prednost pred avdio signali COAXIAL in OPTICAL. Če ni digitalnih avdio signalov, so izbrani analogni avdio signali.

■ COAX

Določi digitalne avdio signale, ki vstopajo v priključek DIGITAL COAXIAL.

■ OPT

Določi digitalne avdio signale, ki vstopajo v priključek DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

Določi analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

Opombi

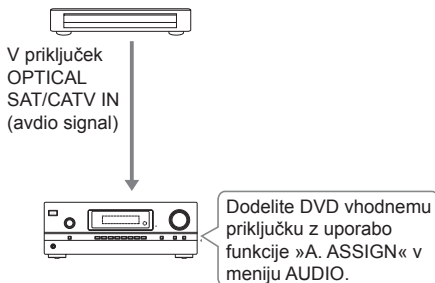
- Nekateri načini za avdio vhod utegnejo biti zatemnjeni, kar je odvisno od vhoda.
- Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavil na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov

Audio signale lahko dodelite drugemu vhodu, če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite oddajati izvor zvoka za DVD predvajalnik z uporabo priključka OPTICAL IN na ojačevalniku:

DVD predvajalnik



- 1** Pritisnite na tipko AMP MENU.
- 2** S puščicama ↑/↓ izberite »AUDIO«, nato pritisnite na  ali →.
- 3** S puščicama ↑/↓ izberite »A. ASSIGN«, nato pritisnite na  ali →.
- 4** S puščicama ↑/↓ izberite ime vhoda, ki ga želite dodeliti (na primer, »DVD«), nato pritisnite na  ali →.
- 5** S puščicama ↑/↓ izberite vhod, ki ga želite dodeliti vhodnemu priključku, izbranem v koraku 4.

Vrnitev na predhodni prikaz

Pritisnite na →.

Dodelitev vhodnih priključkov

Dodeljivi vhodni priključki		Ime vhoda				
		VIDEOBD	DVD	SAT	SA-CD	
Avdio	DVD COAX	☐	☐	☐ *	☐	☐
	SAT OPT	☐	☐	☐	☐ *	☐
	ANALOG	☐ *	—	—	☐	☐ *
	NONE	—	☐ *	—	—	—

* Osnovna nastavitve

Opombe

- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitev INPUT MODE samodejno spremenila (str. 52).
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en HDMI vhod.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.

Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Priključek DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vam omogoča poslušanje zvoka iz prenosnega avdio izvora ali računalnika, če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT.

Možnost nakupa adapterjev DIGITAL MEDIA PORT v trgovini, je odvisna od področja.

Podrobnosti o priključitvi adapterja DIGITAL MEDIA PORT si oglejte v poglavju »4a: Priključitev avdio komponent« (stran 22).

Opombi

- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT, video izhod morda ne bo mogoč.
- Pri nekaterih vrstah adapterjev DIGITAL MEDIA PORT lahko upravljate priključeno komponento z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti si oglejte na strani 16.

1 Pritisnite na DMPORT.

Za izbiro načina »DMPORT« lahko uporabite tudi izbirnik vhoda (INPUT SELECTOR) na ojačevalniku.

2 Začnite predvajati priključeno komponento.

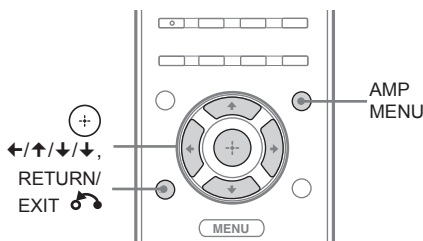
Zvok se predvaja prek ojačevalnika, slika pa se prikaže na TV zaslonu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo adapterja DIGITAL MEDIA PORT.

Nasvet

Če poslušate MP3 ali drugo kompresirano glasbo prek prenosnega avdio izvora, lahko zvok izboljšate. Z večkratnim pritiskom na SOUND FIELD +/- (ali pritiskom na MUSIC na ojačevalniku) izberite »PORTABLE« (stran 43).

Uporaba nastavitvenega menija

Nastavitveni meni omogoča številne nastavitve.



1 Pritisnite na tipko AMP MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite želeni meni, nato pritisnite na ⊕ ali →.

3 S puščicama ↑/↓ izberite parameter, ki ga želite nastaviti, nato pritisnite na ⊕ ali →.

4 S puščicama ↑/↓ izberite želeno nastavitvev.

Nastavitev se samodejno potrdi.

Vrnitev na prejšnji zaslon

Pritisnite tipko RETURN/EXIT ↶.

Izhod iz menija

Pritisnite tipko AMP MENU.

Opomba

Nekateri parametri in nastavitve utegnejo na zaslonu izgledati motno. To pomeni, da niso na voljo ali da so nespremenljivi.

Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij glejte strani, navedene med oklepaji.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
AUTO CAL [A. CAL] (stran 59)	Samodejna kalibracija se začne [START]		
LEVEL [LEVEL] (stran 59)	Testni ton [T. TONE]	OFF, AUTO ■ ■ ■ b)	OFF
	Nivo sprednjega levega zvočnika [FL LVL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB per step)	FL 0 dB
	Nivo sprednjega desnega zvočnika [FR LVL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB per step)	FR 0 dB
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LVL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB per step)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LVL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB per step)	SL 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LVL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB per step)	SR 0 dB
	Nivo nizkotoneca [SW LVL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB per step)	SW 0 dB
	Kompresor dinamičnega obsega [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (stran 60)	Postavitev zvočnikov [PATTERN]	Podrobnosti si oglejte na strani 60.	3/2.1
	Velikost sprednjih zvočnikov [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost srednjega zvočnika [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost prostorskih zvočnikov [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Oddaljenost sprednjega levega zvočnika [FL DIST.]	FL 1.0 m to FL 7.0 m (FL 3 ft to FL 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	FL 3.0 m (FL 9 ft)
	Oddaljenost sprednjega desnega zvočnika [FR DIST.]	FR 1.0 m to FR 7.0 m (FR 3 ft to FR 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Oddaljenost srednjega zvočnika [CNT DIST.]	CNT 1.0 m to CNT 7.0 m (CNT 3 ft to CNT 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika [SL DIST.]	SL 1.0 m to SL 7.0 m (SL 3 ft to SL 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	SL 3.0 m (SL 9 ft)

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika [SR DIST.]	SR 1.0 m to SR 7.0 m (SR 3 ft to SR 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Oddaljenost nizkotonca [SW DIST.]	SW 1.0 m to SW 7.0 m (SW 3 ft to SW 22 ft) (0.1 m (1 ft) step)	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Enota za razdaljo [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ⁰
	Frekvenca rezanja sprednjih zvočnikov [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz step)	CRS. 120 Hz
	Frekvenca rezanja srednjega zvočnika [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz step)	CRS. 120 Hz
	Frekvenca rezanja prostorskih zvočnikov [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz step)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (stran 62)	Izbira zvočnega polja [S.F.SELCT]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v prostorskem zvoku« (str. 42)	A.F.D. AUTO
	Nivo učinka [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [EQ] (stran 62)	Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov [BASS]	BASS –10 dB to BASS +10 dB (1 dB per step)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov [TREBLE]	TRE –10 dB to TRE +10 dB (1 dB per step)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (stran 63)	Sprejemni način za FM postaje [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Poimenovanje prednastavljenih postaj [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje prednastavljenih postaj« (str. 41).	
AUDIO [AUDIO] (stran 63)	A/V sinhronizacija [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Izbira jezika digitalnih oddaj [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioriteta digitalnega avdio vhoda [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Nastavitev digitalnega avdio vhoda [A.ASSIGN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 53).	
	Nočni način [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
HDMI [HDMI>] (stran 64)	Control for HDMI [CTRL. HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass through [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavitev vhoda HDMI zvoka [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivo nizkotonca za HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Nizkopropustni filter nizkotonca za HDMI [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [SYSTEM] (stran 65)	Osvetlitev zaslona [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Časovnik izklopa [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Način 'Auto Standby' [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Imenovanje vhodov [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje vhodov« (steran 44).	

^{a)} Samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1.

^{b)} ■ ■ ■ pomeni kanal zvočnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).

^{c)} Pri nekaterih nastavitvah položaja zvočnikov, določeni parametri ne bodo na voljo.

^{d)} Če je zvočnik nastavljen na »LARGE« te nastavitve ne morete izbrati.

^{e)} Ta parameter lahko izberete le, če enota zazna HDMI vhodne signale.

^{f)} »FEET« (čevlji) za modele s področno kodo U2, CA2.

(Samo modeli s področno kodo ECE, CEK, AU1)

Izvedete lahko postopek samodejne kalibracije in ustvarite ustrezno razmerje zvoka v sobi. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)« (stran 30).

Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)

Nastavite lahko nivo posameznih zvočnikov. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja.

■ T. TONE (testni zvok)

Omogoča vam prilagoditi nivoje in ravnesvesje zvočnikov med poslušanjem testnega zvoka z vašega mesta poslušanja.

• OFF

Testni ton je izključen.

• AUTO ■ ■ ■ ■

Vsak zvočnik odda testni ton.

* ■ ■ ■ ■ pomeni kanal zvočnika.

Nastavitev nivoja zvočnikov

S pomočjo naslednjih parametrov lahko nastavite nivoje posameznih zvočnikov.

Za sprednji levi/desni zvočnik lahko nastavite nivo med -10,0 dB do +10,0 dB v korakih po 0,5 dB. Pri drugih zvočnikih lahko nastavite nivo med -20,0 dB do +10,0 v korakih po 0,5 dB.

■ FL LVL

■ FR LVL

■ CNT LVL

■ SL LVL

■ SR LVL

■ SW LVL

Opomba

Pri nekaterih postavitvah zvočnikov, nekateri parametri ne bodo na voljo.

■ D. RANGE (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

• COMP.MAX

Dinamični obseg je močno komprimiran.

• COMP.STD

Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil snemalni tehnik.

• COMP.OFF

Dinamični obseg ni komprimiran.

Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal.

„COMP. STD“ je standardna nastavev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavev „COMP. MAX“. Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

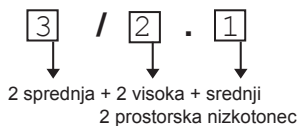
Nastavitev zvočnikov (meni SPEAKER)

S pomočjo menija SPEAKER lahko nastavite velikost in razdaljo zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

■ PATTERN (položaj zvočnikov)

Omogoča vam nastavitev števila zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Sinhronizirana mora biti z nastavitvami zvočnikov.

Na primer:



Postavitev zvočnikov	Sprednji levi/desni	Srednji	Prostorski levi/desni	Nizkotonec
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	—
2/2.1	○	—	○	○
2/2	○	—	○	—
3/0.1	○	○	—	○
3/0	○	○	—	—
2/0.1	○	—	—	○
2/0	○	—	—	—

■ FRT SIZE

• LARGE (veliki)

Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite „LARGE“. Običajno boste izbrali „LARGE“. Če pa izberete postavitve zvočnikov brez nizkotonca, se bodo sprednji zvočniki samodejno nastavili na »LARGE«.

• SMALL (majhni)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite „SMALL“, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na „SMALL“, se tudi srednji in prostorski zvočniki samodejno nastavijo na „SMALL“.

■ CNT SIZE

• LARGE (velik)

Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite „LARGE“. Običajno boste izbrali „LARGE“. Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na „SMALL“, srednjega zvočnika ne morete nastaviti na „LARGE“.

• SMALL (majhen)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite „SMALL“, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na „LARGE“) ali iz nizkotonca.

■ SUR SIZE

Prostorski zadnji zvočnik bo nastavljen na isto nastavitve.

• LARGE (veliki)

Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite „LARGE“. Običajno boste izbrali „LARGE“. Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na „SMALL“, prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na „LARGE“.

• SMALL (majhni)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite „SMALL“, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih („LARGE“) zvočnikov.

Nasvet

Nastavitve „LARGE“ in „SMALL“ za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug „LARGE“ zvočnik.

Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na „LARGE“, če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na „SMALL“.

Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na „LARGE“. Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačite nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 57.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

■ CNT DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do prostorskih zvočnikov.

■ SW DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do nizkotonskega zvočnika.

Opombi

- Razpoložljivost parametrov je odvisna od postavitve zvočnikov.
- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
 - Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
 - Enota sprejema večkanalne linearne PCM signale prek priključka HDMI IN,
 - Izbran je način „Analog Direct“.

■ DIST. UNIT

Omogoča vam izbiro enote za merjenje razdalje.

METER

Razdalja se prikaže v metrih.

FEET

Razdalja se prikaže v čevljih.

■ FRT CRS

Omogoča vam nastavitve frekvence rezanja nizkih tonov za sprednja zvočnika, katera ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

■ CNT CRS

Omogoča vam nastavitve frekvence rezanja nizkih tonov za srednji zvočnik, katere ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

■ SUR CRS

Omogoča vam nastavitve frekvence rezanja nizkih tonov za prostorske zvočnike, katera ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

Nastavitve za prostorski zvok (Meni SURROUND)

Meni SURROUND lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu.

■ S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte „Užitek v prostorskem zvoku“ (str. 42).

Opomba

Ojačevalnik vam omogoča uporabiti zadnje izbrano zvočno polje pri določenem izhodu, kadarkoli ga izberete (Sound Field Link/povezava zvočnega polja). Na primer, če izberete HALL (dvorana) za DVD vhod, nato izberete drug vhod in se spet vrnete na DVD, se bo samodejno ponovno uporabil HALL.

■ EFFECT (nivo učinka)

Omogoča vam prilagoditi „prisotnost“ prostorskega učinka za zvočna polja »Cinema Studio EX A/B/C«.

Nastavitev izenačevalnika (meni EQ)

Meni EQ lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov.

■ BASS

■ TREBLE

Opomba

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
- Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
 - Enota sprejema večkanalne linearne PCM signale prek priključka HDMI IN,
 - Izbran je način „Analog Direct“.

Nastavitve za radijski sprejemnik (meni TUNER)

Meni TUNER lahko uporabite za nastavitvev načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj.

■ FM MODE

• STEREO

Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.

• MONO

Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

■ NAME IN

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte „Poimenovanje prednastavljenih postaj“ (str. 41).

Nastavitve za avdio (meni AUDIO)

Meni AUDIO lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdia po svojem okusu.

■ A/V SYNC

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna. Nastavitev lahko opravite v 10 ms korakih, od 0 ms do 300 ms.

• SYNC ON (čas zakasnitve: 60 ms)

Izhod zvoka je zamaknjen, tako da se časovni razmak med zvokom in sliko zmanjša na minimum.

• SYNC OFF (čas zakasnitve: 60 ms)

Izhod zvoka ni zamaknjen.

Opombe

- Ta parameter je uporaben, če uporabljate velik LCD ali plasma zaslon ali projektor.
- Ta parameter velja samo pri uporabi zvočnega polja, ki ste ga izbrali s tipko 2CH ali A.F.D.
- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
 - Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
 - Enota sprejema večkanalne linearne PCM signale prek priključka HDMI IN,
 - Izbran je način „Analog Direct“ (stran 42).

■ DUAL

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

• MAIN/SUB

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

• MAIN

Izhaja zvok glavnega jezika.

• SUB

Izhaja zvok dodatnega jezika.

■ DEC. PRIO

Omogoča vam specificirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na priključke DIGITAL IN ali HDMI IN.

• DEC. AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

• DEC. PCM

Če izberete signale iz priključka DIGITAL IN, imajo prednost PCM signali (da ob začetku predvajanja ne bi prišlo do prekinitev). Ko pa vstopajo drugi signali, morda ne bo zvoka, kar je odvisno od formata. V tem primeru nastavite to postavko na „DEC. AUTO“. Če izberete signale iz priključka HDMI IN, iz predvajalnika potujejo samo PCM signali. Če enota sprejema druge signale in ne PCM, nastavite postavko na »DEC. AUTO«.

Opombi

- Tudi če je »DEC. PRIO.« nastavljena na „DEC. PCM«, utegne priti do prekinitev zvoka na samem začetku prvega posnetka, kar je odvisno od CD-ja, ki ga predvajate.
- Če predvajate DTS CD, nastavite »DEC. PRIO« na »DEC. AUTO«.

■ A. ASSIGN

Omogoča vam nastavitvev digitalnega avdio vhoda na drug vhodni vir. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 53).

■ NIGHT MODE

Ta način vam omogoča, da ohranite vzdušje kinodvorane tudi pri nizkem nivoju. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)« na strani 46.

- NIGHT.OFF
- NIGHT.ON

Nastavitve za HDMI (HDMI menu)

HDMI meni lahko uporabite za nastavitve komponent, priključenih v priključek HDMI.

■ CTRL.HDMI

Omogoča vam vklop in izklop funkcije 'Control for HDMI' (str. 47).

■ PASS THRU

Omogoča oddajanje HDMI signalov v TV, tudi ko je ojačevalnik v načinu stanja pripravljenosti.

- ON

Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo neprekinjeno oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT.

- AUTO

Če je TV vklopljen, medtem ko je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo ojačevalnik oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT. Sony priporoča to nastavitev, če uporabljate TV, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync. Ta nastavitev varčuje z energijo (če jo primerjamo z nastavitvijo »ON«).

- OFF

Ojačevalnik ne oddaja HDMI signalov, ko je ojačevalnik v stanju pripravljenosti. vklopite ojačevalnik in uživajte v izvoru priključene komponente na TV-ju. Ta nastavitev varčuje z energijo (če jo primerjamo z nastavitvijo »ON«).

Opombe

- Ta parametre ni na voljo, če je možnost »CTRL:HDMI« nastavljena na »CTRL OFF«.
- Če izberete način »AUTO« in je izbrana možnost »ON«, bo morda trajalo nekaj več časa, da TV odda zvok in sliko.
- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo indikator »HDMI« zasvetil, če je možnost »PASS THRU« nastavljena na »AUTO« ali »ON«. Če pa je možnost »PASS THRU« nastavljena na »AUTO«, se bo indikator v primeru, da enota ne zazna nobenega signala, izklopil.

■ AUDIO.OUT

Nastavite HDMI avdio vhod s predvajalne komponente priključene na ojačevalnik prek HDMI povezave.

- AMP

HDMI avdio signali iz predvajalne komponente potujejo le v zvočnike, priključene v ojačevalnik. Več-kanalni zvok se predvaja tako kot je.

Opomba

Avdio signali ne potujejo iz TV zvočnikov, če je možnost »AUDIO.OUT« nastavljena na »AMP«.

- TV+AMP

Zvok potuje iz TV zvočnikov in zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Opombi

- Kakovost zvoka predvajalne komponente je odvisna od zvočne kakovosti TV sprejemnika, kot so npr. število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima TV sprejemnik stereo zvočnike, se izhodni zvok preko ojačevalnika oddaja v stereo načinu, čeprav predvajate večkanalno programsko vsebino.
- Ko priključite ojačevalnik na video komponento (projektor, itd.), se zvok morda ne bo oddajal preko ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.

■ SW Level

Omogoča vam nastavitve nivoja nizkotonca na 0 dB ali +10 dB, če PCM signali potujejo prek HDMI povezave. Nivo lahko nastavite za vsak HDMI vhod posebej.

• SW AUTO

Samodejno nastavi nivo na 0 dB ali +10 dB, odvisno od frekvence vzorčenja.

• SW +10 dB

• SW 0 dB

Opomba

Ta parameter je na voljo samo, če enota zazna vhodne signale HDMI.

■ SW L.P.F.

Omogoča vam nastavitve nizkopropustnega filtra nizkotonca, kadar večkanalni linearni PCM signali vstopajo prek HDMI povezave.

Nastavite »SW L.P.F.«, če frekvenca rezanja nizkotonca nima nizkopropustnega filtra.

• L.P.F. ON

Nizkopropustni filter nizkotončne frekvence rezanja je nastavljen na 120 Hz.

• L.P.F. OFF

Nizkopropustni filter nizkotonca je izklopljen.

Opomba

Ta parameter je na voljo samo, če enota zazna vhodne signale HDMI.

■ ARC

Omogoča vam poslušanje TV zvoka iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik prek HDMI kabla. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla« (stran 51).

• ARC ON

Avdio signal vstopa v priključek HDMI TV OUT.

• ARC OFF

Avdio signal vstopa v priključke TV OPTICAL IN ali TV AUDIO IN.

Opomba

Ta parameter ni na voljo, če je možnost »CTRL.HDMI« nastavljena na »CTRL.OFF«.

Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)

Meni SYSTEM lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih na ta sistem.

■ DIMMER (osvetlitev prikazovalnika)

Omogoča vam nastavitve osvetlitve v treh korakih.

■ SLEEP

Omogoča samodejni vklop ali izklop ojačevalnika ob določeni uri. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uporaba časovnika izklopa« (stran 37).

■ AUTO.STBY

Omogoča samodejni preklap ojačevalnika na stanje pripravljenosti (po 30-ih minutah), kadar ojačevalnika ne uporabljate ali če v ojačevalnik ne vstopa noben signal.

• STBY ON

Po približno 30-ih minutah preklopi na stanje pripravljenosti.

• STBY OFF

Ne preklopi na stanje pripravljenosti.

Opombi

- Ta funkcija ne deluje, če je zbran vhod TUNER
- Če uporabljate načina Auto Standby in Sleep Timer hkrati, ima Sleep Timer prednost.

■ NAME IN (imenovanje vhodov)

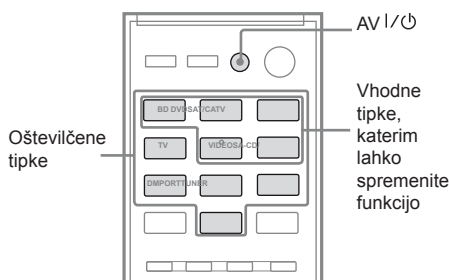
Omogoča vam nastavitve imen za vhode. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje vhodov« (stran 36).

Spreminjanje funkcij tipk

Vhodnim tipkam lahko tovarniško nastavitve spremenite v skladu s komponentami v vašem sistemu. Na primer, če ste priključili Blu-ray disc predvajalnik v priključek DVD na ojačevalniku, lahko nastavite tipko DVD na daljinskem upravljalniku tako, da bo upravljala Blu-ray disc predvajalnik.

Opomba

Funkcije daljinskega upravljalnika ne morete spremeniti za DMPORT, TUNER in TV vhodne tipke.



1 Med držanjem tipke za vhod, kateri želite spremeniti funkcijo, držite tipko AV I/O.

Primer: Med držanjem tipke DVD, držite tipko AV I/O.

2 Medtem ko držite tipko AV I/O, sprositi vhodno tipko, ko ste jo izbrali v koraku 1.

Primer: Med držanjem tipke AV I/O sprostite tipko DVD.

3 S pomočjo spodnje tabele pritisnite na ustrezno tipko za želeno kategorijo, nato sprostite tipko AV I/O.

Primer: Pritisnite na 1 in sprostite tipko AV I/O. Sedaj lahko s tipko DVD upravljate Blu-ray disc predvajalnik.

Kategorije in ustrezne tipke za BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO in SA-CD/CD

Kategorije	Pritisnite
Blu-ray disc predvajalnik (način upravljanja BD1)a)	1
Blu-ray disc snemalnik (način upravljanja BD3)a)	2
DVD predvajalnik (način upravljanja DVD1)	3
DVD snemalnik (način upravljanja DVD3) b)	4
Videorekorder (način upravljanja VTR 3) c)	5
CD predvajalnik	6
DSS (digitalni satelitski sprejemnik) d) /Euro digitalni satelitski sprejemnik	7

Podrobnosti o nastavitvi BD1 ali BD3 si oglejte v navodilih za uporabo Blu-ray disc predvajalnika ali snemalnika

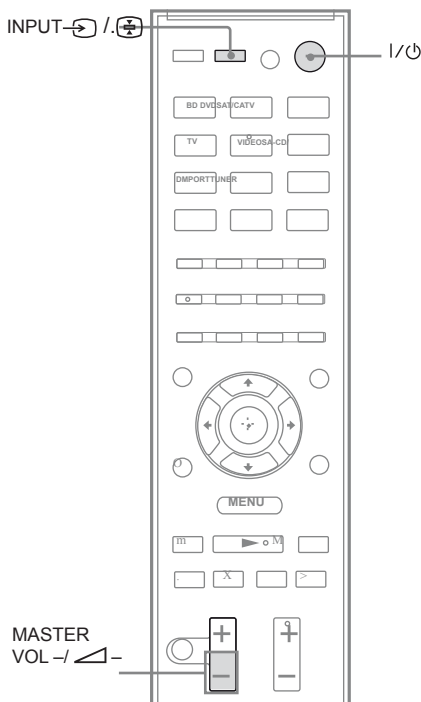
Sonyjeve DVD snemalnike se upravlja z nastavitvijo DVD1 ali DVD3. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo DVD snemalnika.

Videorekorderje Sony se upravlja z nastavitvijo VTR 2 ali VTR 3, ki ustreza 8 mm in VHS-u.

Samo RM-AAU071.

Samo RM-AAU074.

Izbris celotne vsebine pomnilnika daljinskega upravljalnika



Samo RM-AAU071

Med držanjem tipke MASTER VOL – pritisnite tipko I/O in INPUT.

Samo RM-AAU074

Med držanjem tipke  – pritisnite in tipko I/O in .

Daljinski upravljalnik se vrne na tovarniške nastavitve.

Dodatne informacije

Slovarček

■ Cinema Studio EX

Način prostorskega zvoka, katerega lahko smatramo za kompilacijo tehnologije Digital Cinema Sound, s pomočjo treh tehnologij ustvarja zvok, ki posnema teater: »Virtual Multi Dimensions«, »Screen Depth Matching« in »Cinema Studio Reverberation«.

»Virtual Multi Dimensions«, tehnologija navideznih zvočnikov, ustvarja navidezno večprostorsko okolje z dejanskimi zvočniki z vse do 7.1 kanalov in prinaša doživetje prostorskega zvoka kinodvorane z najnovejšimi pripomočki v vaš dom.

»Screen Depth Matching« znižuje visoke tone in ustvarja polnost in globino zvoka, ki se običajno ustvari v teatru s pomočjo oddajanja zvoka iz za zaslona. Ta se nato doda sprednjim in srednjemu kanalu.

»Cinema Studio Reverberation« ustvari zvočne karakteristike vrhunskega dubbing theater in snemalnih studiov, vključno s studiom Sony Pictures Entertainment. Obstajajo trije načini, A/B/C, odvisno od vrste studia.

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visokokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Deep Color

Video signali, pri katerih je globina barve signalov, ki potujejo prek priključka HDMI, povečana.

Pri sedanjem priključku HDMI je število barv, ki se lahko izražajo z 1 slikovno točko, 24 bitov (16.777.216 barv). Če pa ojačevalnik ustreza načinu DeepColor, je število barv, ki jih lahko izrazimo z 1 slikovno točko 36, itd., bitov.

Ker se gradacija globine barve natančneje izraža z večimi biti, se na ta način spremembe barv izražajo bolj enakomerno.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Edinstvena tehnologija zvočne reprodukcije za domači kino, katerega je Sony razvil v sodelovanju s Sony Picture Entertainment, za poslušanje vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka doma. S tehnologijo »Digital Cinema Sound«, ki je bila izdelana z integracijo procesiranja digitalnega zvoka (DSP) in izmerjenih podatkov, lahko idealni zvok, kakršnega so si zamislili ustvarjalci filmov, poslušate doma.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, oprejen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Način pretvorbe analognega zvoka v digitalnega za enostavno poslušanje digitalnega zvoka.

■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljšo kvaliteto zvoka.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je bolj poznan izraz za standard xvYCC, ki ga je predstavila in je blagovna znamka družbe Sony. xvYCC je mednarodni standard za barvni prostor v videu.

Ta standard lahko izrazi širši barvni razpon kot običajni standard oddajanja.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo ojačevalnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani ojačevalnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblaščenih servisnih delavnicah.

Segrevanje

Segrevanje ojačevalnika med delovanjem ni okvara. Če ojačevalnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poveča. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

Delovanje

- Pred priključitvijo drugih komponent izključite ojačevalnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate kakršnakoli vprašanja ali težave v zvezi z ojačevalnikom, se posvetujte z najbližjim trgovcem z opremo Sony.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

Avdio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Prepričajte se, da so vsi kabli za zvočnike pravilno priključeni.
- Preverite, če so ojačevalnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS ni nastavljena na SPK OFF (stran 34).
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Za preklic funkcije utišanja zvoka pritisnite tipko MUTE (samo RM-AAU071) ali  (samo RM-AAU074).
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento.
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke ojačevalnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in ojačevalniku.

Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na ojačevalnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.
- Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente in ne samo na L ali R priključek. Uporabite avdio kabel (ni priložen).

Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 52) in da za izbrani vhod ni opravljena digitalna povezava.
- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 52) in da za dodelitev avdio vhoda drugega vira izbranemu vhodu niste uporabili funkcije »A.ASSIGN« (str. 53).
- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »COAX« ali »OPT«.

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (stran 52).
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »Analog Direct«
- Prepričajte se, da za dodelitev avdio vhoda drugega izvora izbranemu vhodu ne uporabljate funkcije »A.ASSIGN« (stran 53).
- Nastavite »ARC« na »ARC OFF«, če priključek TV OPTICAL IN med TV vhodom ne oddaja nobenega zvoka (stran 58).

Zvok iz izvora, ki vstopa v priključek HDMI, ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika.

- Preverite HDMI povezavo (stran 23).
- Povezava HDMI omogoča poslušanje Super Audio CD-jev.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah bo potrebno nastaviti komponento. Oglejte si navodila za uporabo, priložena posameznim komponentam.
- Za gledanje slik in poslušanje zvoka med prenosom Deep Colour uporabite kabel High Speed HDMI.

Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Z menijem LEVEL nastavite ravnovesje (stran 56).

Na prikazovalniku se prikaže »-----«.

- Prepričajte se, da je komponenta priključena v priključek COAXIAL ali OPTICAL. Če skozi priključek COAXIAL ali OPTICAL ne vstopa noben signal, se prikaže »-----«, kar ne pomeni okvare.

Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 43).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 39).
- Preverite, če so nastavitve zvočnikov ustrezne s pomočjo menija AUTO CAL ali »PATTERN« v meniju SPEAKER. Nato se s funkcijo »T. TONE« v meniju LEVEL« prepričajte, da zvok iz posameznih zvočnikov pravilno potuje.
- Nastavite nivo zvočnikov (stran 34).

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Pri nekaterih izbranih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.
- Preverite nastavev »PATTERN« (str. 60).

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Prepričajte se, da ste izbrali zvočno polje za film ali glasbo (stran 43).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod ojačevalnika, preverite avdio nastavev (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.
- Na primer, če priključite »PlayStation 3«, na enoti »PlayStation 3« nastavite format BD/DVD avdio izhoda na »Bitstream«.
- V meniju HDMI nastavev »AUDIO OUT« na »AMP«.

Snemanje ni mogoče.

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene.
- Izberite izvirno komponento s tipko za izbiro vhoda (str. 43).

Komponenta, priključena v adapter DIGITAL MEDIA PORT, ne oddaja zvoka.

- Nastavite glasnost ojačevalnika.
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta nista pravilno priključena. Izključite ojačevalnik, nato pa ponovno priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponento.
- Preverite, če adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta podpirata ojačevalnik.

Video

Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezní vhod.
- Nastavite televizor na ustrezní način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod ni mogoč.

TV ne oddaja slike iz izvora, ki vstopa v priključek VIDEO IN ali COMPONENT VIDEO IN.

- Prepričajte se, da je komponenta priključena v priključek MONITOR OUT (stran 20).
- Prepričajte se, da je možnost »CTRL.HDMI« v meniju HDMI nastavljena na CTRL OFF« (stran 58).

TV ne oddaja slike iz izvora, ki vstopa v priključek HDMI.

- Preverite HDMI povezavo (stran 23).
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah bo morda potrebna nastavev. Oglejte si priložena navodila za uporabo.
- Za gledanje slik ali poslušanje zvoka med prenosom ,Deep Colour (Deep Color)* uporabite kabel High Speed HDMI.

Snemanje se ne izvede.

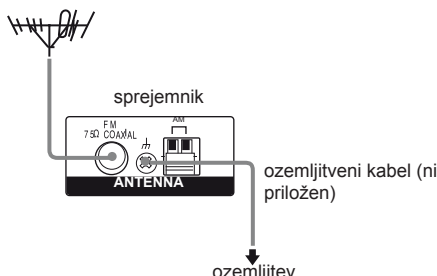
- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento (str. 35).

Sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.

zunanja FM antena



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglaševanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 40).
- Večkrat pritisnite na DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

Funkcije RDS ne delujejo.

- Prepričajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Željena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

* Samo modeli spodročno kodo ECE, CEK, AU1.

Control for HDMI

Funkcija nadzora HDMI (Control for HDMI) ne deluje.

- Preverite povezavo HDMI (str. 23).
- Prepričajte se, da je »CONTROL.HDMI« v meniju HDMI nastavljen na »CTRL ON« (stran 58).
- Prepričajte se, da je priključena komponenta združljiva s funkcijo »Control for HDMI«.
- Preverite nastavitve funkcije »Control for HDMI« na priključeni komponenti. Oglejte si navodila za uporabo.
- Ponovite postopke v poglavju »Priprava na funkcijo »BRAVIA« Sync«, če spremenite povezavo HDMI, priključite/izključite omrežni kabel ali če pride do izpada elektrike (str. 47).

Med uporabo funkcije ,System Audio Control' ojačevalnik in TV zvočniki ne oddajajo zvoka.

- Prepričajte se, da je TV združljiv s funkcijo ,System Audio Control'.
- Če TV nima funkcije ,System Audio Control', v meniju HDMI nastavite »AUDIO OUT« na :
 - »TV+AMP«, če želite poslušati zvok iz TV zvočnikov in ojačevalnika,
 - »AMP«, če želite poslušati zvok iz ojačevalnika.
- Če priključite ojačevalnik v video komponento (projektor, itd.), ojačevalnik morda ne bo oddajal zvoka. V tem primeru izberite »AMP«.
- Če ne morete poslušati zvoka iz komponente, priključene v ojačevalnik:
 - Spremenite vhod ojačevalnika na HDMI, če želite gledati program na komponentni, ki je v ojačevalnik priključena s povezavo HDMI,
 - Spremenite TV kanal, če želite gledati Tv oddajo,
 - Izberite komponento ali vhod, ki ga želite gledati, ko gledate program na komponenti, priključeni v TV. Oglejte si navodila za uporabo televizorja.

Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, TV ne oddaja nobene slike ali zvoka.

- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, slika in zvok potujeta iz komponente HDMI, ki ste jo izbrali ob zadnjem izklopu ojačevalnika. Če uporabljate drugo komponento, jo predvajajte in opravite postopek ,One-Touch Play' ali vklopite ojačevalnik in izberite komponento HDMI, ki jo želite uporabiti.
- Če v ojačevalnik priključite komponente, ki niso združljive s funkcijo »BRAVIA« Sync , se prepričajte se, da je »PASS THRU« v meniju HDMI nastavljen na »ON« (stran 64).

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju na ojačevalniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.

Ostalo

Ojačevalnik se samodejno izklopi.

- Vključena je funkcija »AUTO STBY« (stran 58).

Opozorila o napaki

- Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.
- Če se prikaže sporočilo o napaki, ko izvajate samodejno kalibracijo, za rešitev težave pogledjte "Kode napak in opozoril" (str. 32).

PROTECTOR

- Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Ojačevalnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris ojačevalnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 30). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnile na tovarniške nastavitve.

Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

Brisanje pomnilnika v ojačevalniku

Za brisanje	Glej
vseh shranjenih podatkov	stran 30
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 46

Tehnični podatki

OJAČEVALNIK

Modeli s področno kodo U2¹⁾

Minimalna RMS izhodna moč
(8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Izhodna moč v načinu »Stereo«
(8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »Surround«²⁾
(8 omov, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanal

Modeli s področno kodo CA2, ECE, CEK, AU1¹⁾

Minimalna RMS izhodna moč
(8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Izhodna moč v načinu »Stereo«
(8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »Surround«²⁾
(8 omov, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanal

¹⁾Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Napajanje
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz

²⁾Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje, prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekaterih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od nastavitve zvočnega polja in izvora.

Frekvenčno območje	
Analogno	10 Hz - 70 kHz, +0,5 / -2 dB (ob premostitvi zvočnih polj in izenačevalnik)
Vhodi	
Analogni	občutljivost: 500 mV/50 kiloohmov razmerje signal-šum ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Digitalni (koaksialni)	impedanca: 75 ohmov razmerje signal-šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digitalni (optični)	razmerje signal- šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Izhodi (analogni)	
AUDIO OUT	napetost 500mV/10 kiloohmov
SUBWOOFER	napetost 2V/1 kiloohm
Izenačevalnik	
Nivo ojačitve	+/- 6 dB, koraki po 1 dB
³⁾ INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in izenačevalnika	
⁴⁾ Obremenjeno vezje, vhodni nivo	

FM sprejemnik

Območje sprejema	87,5 - 108,0 mHz
Antena	FM žična antena
Priključek za anteno	75 omov
Medfrekvenca	10,7 MHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestvica	
	Z 10 kHz korakom uglaševanja	Z 9 kHz korakom uglaševanja
U2, CA2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
ECE, CEK, AU1	-	531 kHz – 1,602 kHz

Antena	Zančna antena
Medfrekvenca	450 kHz

Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 omov

P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 omov

Splošno

Napajanje

Področna koda	Napajanje
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	230 V AC, 50

Izhodna napetost (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V, 0,7 A MAX

Poraba moči

Področna koda	Napajanje
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 x 157,5 x 322 mm
(vključno z izbočenimi deli
in stikali)

Masa (približno) 7,4 kg

Podrobnosti o področnih kodah komponent si
oglejte na strani 5.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo
brez predhodnega obvestila.

- Poraba energije v stanju pripravljenosti: 0,3 W
- Za nekatere plošče s tiskanim vezjem se zaviralci gorenja s halogenom ne uporabljajo.

Kazalo

Oštevilčeno

2 kanala 42

5.1-kanalno 17

A

A.F.D. način 43

Analog Direct 43

ARC (Audio Return Channel) 51, 58

AUTO CALIBRATION
(samodejna kalibracija) 30

B

Blu-ray disk predvajalnik

priključitev 24

Brisanje

pomnilnika 30

daljinskega
upravljalnika 67

C

Časovnik izklopa 37

CD predvajalnik

Priključitev 22

D

Daljinski
upravljalnik 12

DIGITAL MEDIA PORT

Priključitev 22

Uporaba 55

Dolby Digital 68

DTS 68

DVD predvajalnik

priključitev 24, 26

DVD snemalnik

priključitev 24, 26

H

HDMI Pass
Through 64

HDMI

povezava 23

I

INPUT MODE 52

K

Kabelski TV sprejemnik

priključek 24, 27

M

Meni

AUDIO 46

AUTO CAL 59

EQ 62

HDMI 64

LEVEL 59

SPEAKER 60

SURROUND 62

SYSTEM 65

TUNER 63

Način 'Movie' 43

Način 'Music' 43

NIGHT MODE 46

O

One-Touch Play 48

P

»PlayStation 3«

priključitev 24

Poimenovanje 36, 41

Postavitev zvočnikov 56, 60

R

Radio

priključitev 29

RDS 42

S

Satelitski radijski sprejemnik

priključitev 24, 27

Snemanje

na snemalni medij 37

Sporočila o napakah 74

Super Audio CD predvajalnik

priključitev 22

System Audio
Control 49

System Power Off 50

T

Theatre/Theater
Mode Sync 51

TEST TONE
(testni zvok) 34, 59

TV

priključitev 20

U

Uglasitev

samodejna 38

direktna 39

na prednastavljene
postaje 41

Utišanje zvoka 35

V

VCR (videorekorder)

priključitev 28

Z

Začetna nastavitve 30

Zvočna polja

ponastavitve 46



* 4 1 6 8 0 4 3 1 4 * (1)

<http://www.sony.net/>