

Többcsatornás AV-rádióerősítő

Kezelési útmutató

HU

STR-DG710

Gyorsbeállítási útmutató

3-095-413-21(1)

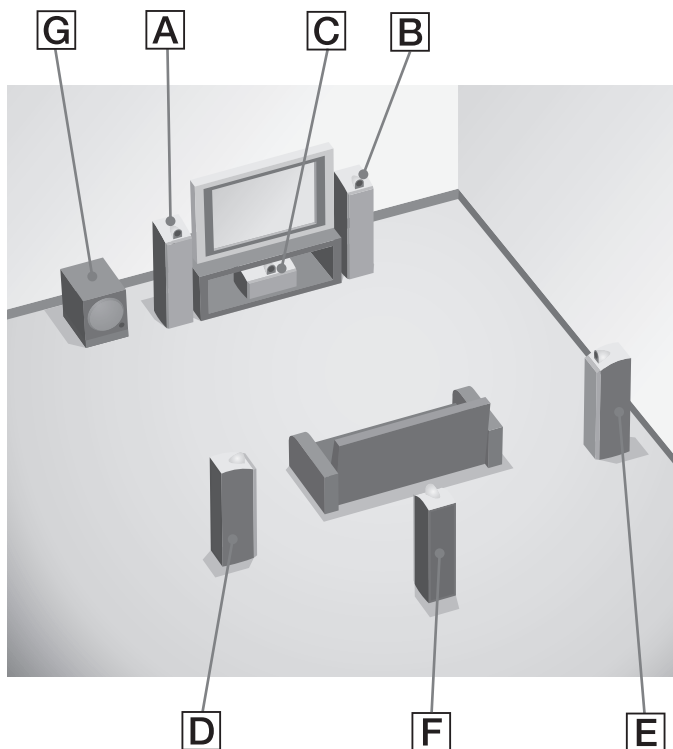
Ez a gyorsbeállítási útmutató ismerteti a DVD-lejátszó, műholdvevő vagy set-top box, tv-készülék, hangszugárzók, és a mélysugárzók csatlakoztatását, a többcsatornás hangzás eléréséhez. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.

Az útmutató ábráin a hangszugárzókat [A]–[G] jelöli.

- [A] Első hangszugárzó (bal) [E] Hátsó hangszugárzó (jobb)
- [B] Első hangszugárzó (jobb) [F] Hátsó középső hangszugárzó
- [C] Középső hangszugárzó [G] Mélysugárzó
- [D] Hátsó hangszugárzó (bal)

1: A hangszugárzók üzembe helyezése

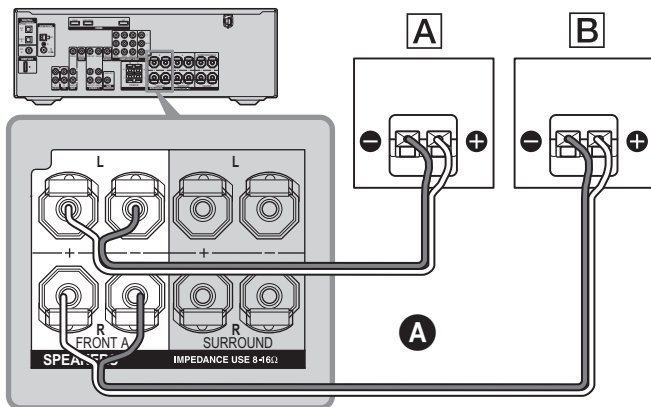
Az ábrán a 6.1 csatornás hangszugárzó rendszer (6 hangszugárzó és egy mélysugárzó) elhelyezési példája látható. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.



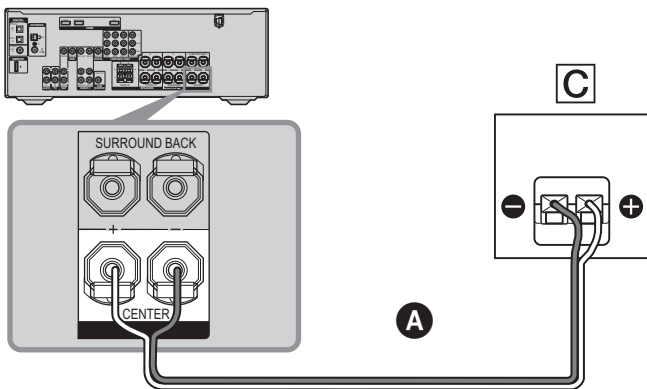
2: A hangsugárzók csatlakoztatása

A számuktól és a típusuktól függően csatlakoztassa a hangsugárzókat.

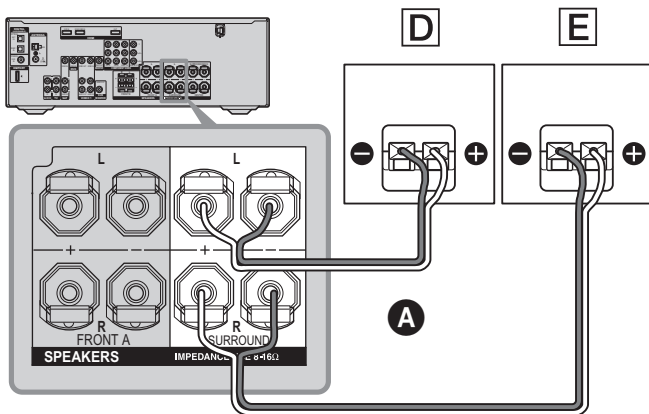
A B



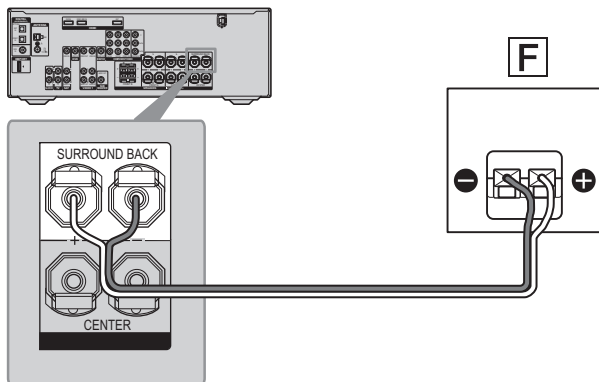
C

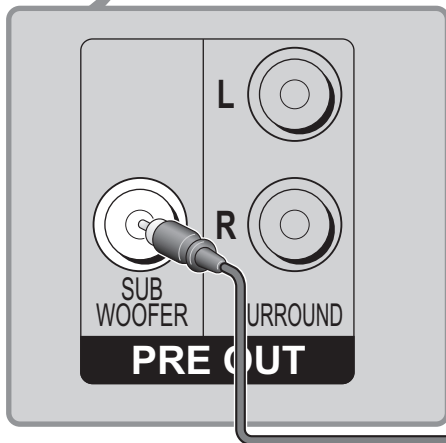
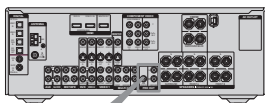
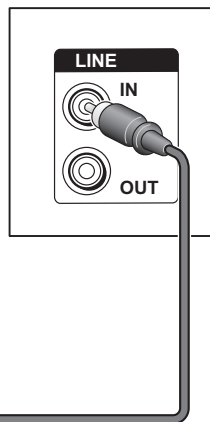


D E



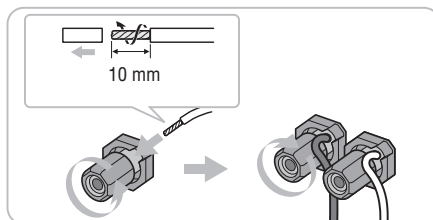
F



G**G**

A csatlakoztatáshoz használt (külön megvásárolható) vezetékek

- A** Hangsugárzóvezeték
- B** Mono audiovezeték



A hangsugárzóvezetésekről

- A szoba méretének megfelelő hangsugárzóvezetékét alkalmazzon.
- A hangsugárzóvezeték színével vagy jelölésével azonosítsa, hogy a pozitív (+) vagy a negatív (–) aljzatba kell-e csatlakoztatni. Így mindig biztos lehet benne, hogy nem téveszti el a pozitív vagy negatív aljzatokat a csatlakoztatáskor.

A hangsugárzó aljzatokról

- A ⊕ aljzatot a rádióerősítő ⊕ aljzatához, a ⊖ aljzatot a rádióerősítő ⊖ aljzatához csatlakoztassa.
- A hangsugárzóvezetékek csatlakoztatásának részleteivel kapcsolatban lásd az ábrát.

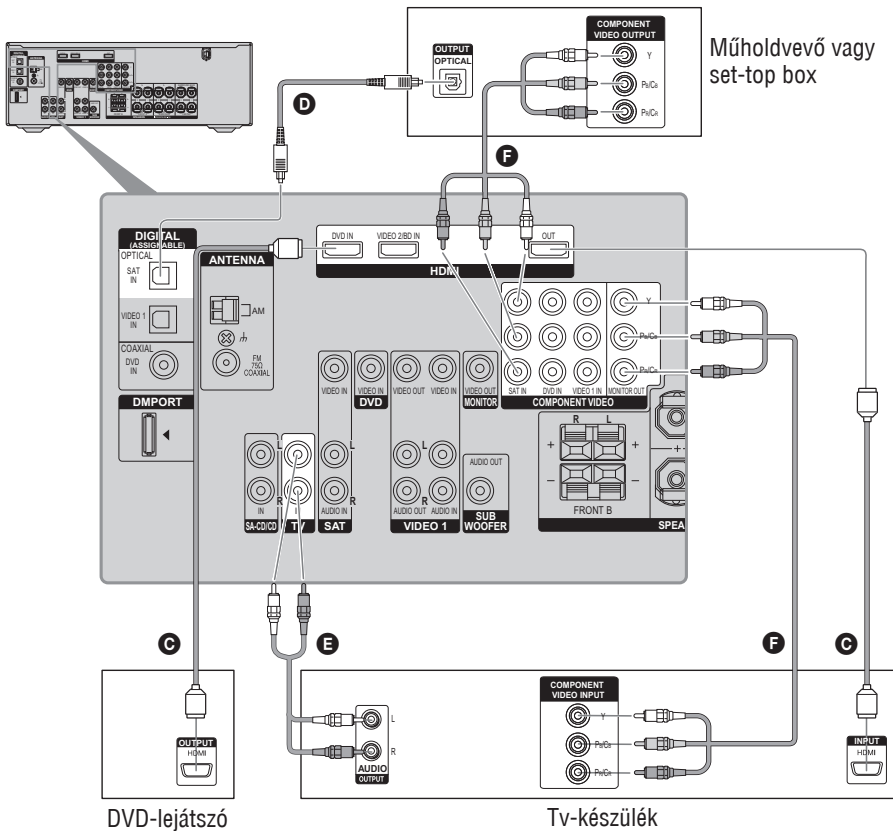
A SPEAKERS (OFF/A/B) gombról

Kiválaszthatja a hangsugárzó rendszert. Részletekért olvassa el a a kezelési útmutató részben a „6: A hangsugárzó-rendszer kiválasztása” című fejezetet.

3: Külső komponensek csatlakoztatása

Bemutatunk egy példát a rádióerősítő és a komponensek csatlakoztatására. További komponensek csatlakoztatásával kapcsolatosan olvassa el a kezelési útmutató részben az „Kezdeti lépések” fejezet 3. lépését.

Videó komponensek



A csatlakoztatáshoz használt (külön megvásárolható) vezetékek

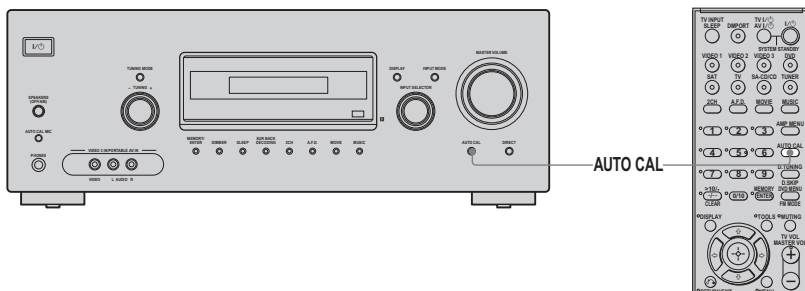
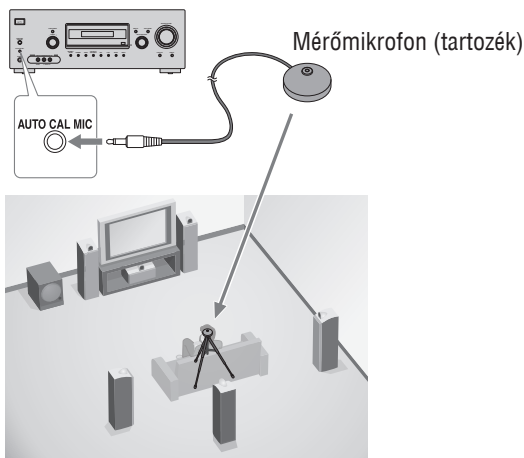
- C** HDMI-vezeték
- D** Optikai digitális vezeték
- E** Audiovezeték
- F** Komponens videovezeték

4: Végül csatlakoztassa a hálózati vezetékeket

Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a hálózati aljzathoz.

Olvassa el „A hálózati vezeték csatlakoztatása” fejezetet (25. oldal) a kezelési útmutató részben.

Automatikus kalibrálás



A hangsugárzó beállítások automatikus kalibrálása

Minden csatlakoztatott hangsugárzó kívánt hangját az automatikus kalibrálás funkció segítségével állíthatja be. Az automatikus kalibrálás funkció a következőket hajtja végre.

- Ellenőrzi a csatlakozást a hangsugárzók és a rádióerősítő között.
- Beállítja a hangsugárzók hangerejét.
- Leméri a hangsugárzók távolságát a hallgatási helyzettől.

1 Csatlakoztassa a tartozék mérőmikrofont a rádióerősítő AUTO CAL MIC aljzatához.

2 Állítsa be a mérőmikrofont.

Helyezze el a mérőmikrofont a hallgatási helyzetbe. Használhat egy asztalt vagy állványt, hogy a mérőmikrofon abban a magasságban legyen ahol a füle lenne.

3 Nyomja meg az AUTO CAL gombot.

Az automatikus kalibrálás megkezdődik.

Az automatikus kalibrálás funkció részleteivel kapcsolatosan olvassa el a kezelési útmutató részben a „Kezdeti lépések” fejezet 7. lépését.

Megjegyzések

- Ha a mérőmikrofon és a hangsugárzók között bármilyen akadály van, a mérés nem lesz pontos. Távolítson el minden akadályt a mérőmikrofon és a hangsugárzók közül a mérési hibák elkerülése érdekében.
- Az automatikus kalibrálás funkció a mélysugárzót nem érzékeli. Ezért a mélysugárzóra vonatkozó összes beállítás változatlan marad.
- Ha a mélyhangok frekvenciája alacsonyabb, mint szeretné, a SYSTEM menü segítségével állítsa be a hangsugárzók méretét. A részletekkel kapcsolatban olvassa el a kezelési útmutató rész utasításait.

Külső komponensek beállítása

Ahhoz, hogy a hangsugárzók kimenete megfelelő legyen egy csatlakoztatott komponenssel történő lejátszás során, minden komponenst be kell állítania. Az alábbiak Sony komponenseket ismertetnek. Olvassa el az egyes komponensekhez mellékelt kezelési útmutatót is.

Sony tv-készülék

Kapcsolja a tv-készüléket a kiválasztott videó komponensnek megfelelő bemenetre.

Sony DVD-lejátszó

- 1 Válassza ki a DVD-lejátszó beállítás menüjében az „AUDIO SETUP” menüpontot.**
- 2 Az „AUDIO DRC” opciónál állítsa be a „WIDE RANGE” értéket.**
- 3 A „DIGITAL OUT” opciónál állítsa be az „ON” értéket.**
- 4 A „DOLBY DIGITAL” opciónál állítsa be a „DOLBY DIGITAL” értéket.**
- 5 A „DTS” opciónál állítsa be az „ON” vagy „DTS” értéket. (Válassza az adott modellnek megfelelő beállítási értéket.)**

Megjegyzés

Állítsa többcsatornásra a lejátszott lemez audio formátumát.

Sony Super Audio CD-lejátszó

Válassza ki a megfelelő lejátszási területet (többcsatornás vagy 2 csatornás). A 2 csatornás beállítás kiválasztásakor elképzelhető, hogy a hang csak a bal és jobb első hangsugárzóból hallható.

A beállítás után

A rádióerősítő készen áll a használatra. A részleteket lásd a kezelési útmutató részben.

FIGYELEM!

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függőnnyel stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvizát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).

Úgy helyezze el a készüléket, hogy üzemzavar esetén azonnal ki tudja húzni a hálózati vezetékét a hálózati aljzattól.



Az elemeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Az európai vásárlók figyelmébe

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)



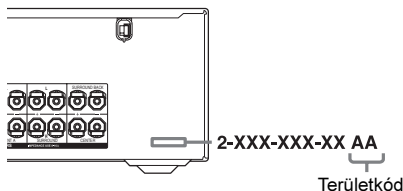
Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Néhány szó erről az útmutatóról

- Jelen használati útmutató az STR-DG710 készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén. Ebben az útmutatóban a CEL területkódos modellt ábrázoltuk, kivéve, ha külön említjük. A működtetésbeli különbségeket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az SP területkóddal ellátott modellnél”.
- Az útmutatóban szereplő instrukciók a mellékelt távvezérlő kezelőszerveire vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a készülék azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek.

A területkódok

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal jobb alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkóddal ellátott modellnél”.

Ez a készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

- * A készülék gyártása a Dolby Laboratories engedélyével történt.
A „Dolby”, a „Pro Logic”, a „Surround EX” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.
- ** A „DTS”, a „DTS-ES” és a „Neo:6” a Digital Theatre Systems, Inc. bejegyzett védjegyei. A „96/24” a Digital Theatre Systems, Inc. védjegye.

Ez a rádióerősítő High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technológiát alkalmaz. A HDMI név, a HDMI-logo és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye és bejegyzett védjegye.

Tartalomjegyzék

Kezdeti lépések

A részegységek leírása és elhelyezkedése	4
1: A hangszugárzók elhelyezése	13
2: A hangszugárzók csatlakoztatása	14
3a: Audiokészülékek csatlakoztatása	15
3b: Videokészülékek csatlakoztatása	16
4: Az antennák csatlakoztatása	24
5: A rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése	25
6: A hangszugárzó-rendszer kiválasztása	26
7: A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)....	27
8: A hangszugárzók hangerejének és hangerő- egyensúlyának beállítása (TEST TONE).....	30

Lejátszás

A kívánt műsorforrás kiválasztása	32
Külső készülék műsorának nézése, hallgatása	33

Erősítő műveletek

A menü használata	35
A jelszint beállítása (LEVEL menü)	39
A hangszínszabályzó beállítása (EQ menü).....	40
A térhangzás beállítása (SUR menü)	40
A rádió beállítása (TUNER menü).....	42
A hang beállítása (AUDIO menü)	42
A kép beállítása (VIDEO menü).....	43
A rendszer beállítása (SYSTEM menü).....	44
A megfelelő paraméterek önműködő beállítása (A. CAL menü)	48

A térhangzás beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)	48
---	----

Hangzásképek kiválasztása	50
Csak az első két hangszugárzó használata (2CH STEREO).....	53
A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT)	53
A módosított hangzásképek visszaállítása az eredeti állapotba	54

A rádió használata

FM, AM rádióműsorok hallgatása.....	54
A rádióállomások tárolása	56
A rádiós adatrendszer (RDS) használata	58
(Csak a CEL, CEK területkód esetén.)	

További műveletek

Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE).....	60
A DIGITAL MEDIA PORT használata (DMPORT)	61
Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)	64
A bemenetek elnevezése	65
A kijelzések beállítása	66
A kikapcsolás időzítő használata.....	66
Felvételkészítés a rádióerősítő használataival	67

A távvezérlő használata

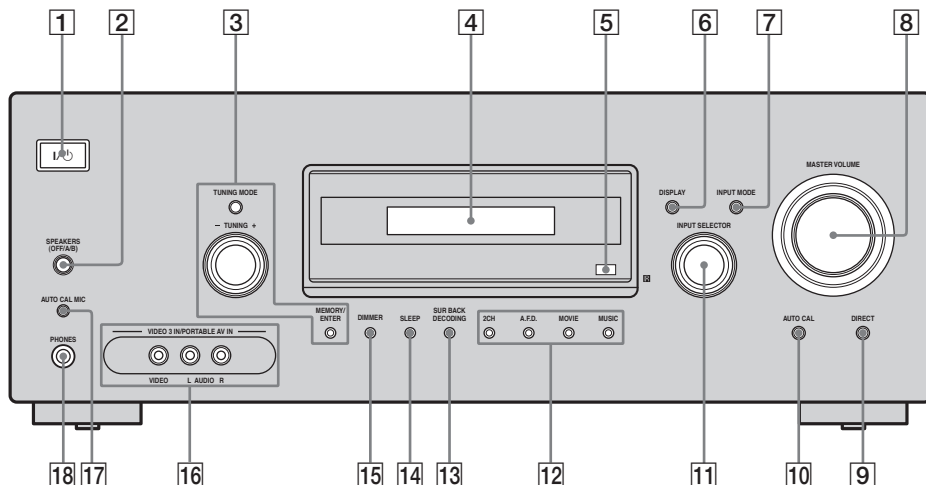
A gombok gyári beállításának módosítása ..	67
--	----

További információk

Fogalom magyarázat	68
Óvintézkedések	70
Hibaelhárítás.....	71
Minőségtanúsítás	75
Tárgymutató	77

A részegységek leírása és elhelyezkedése

Előlap

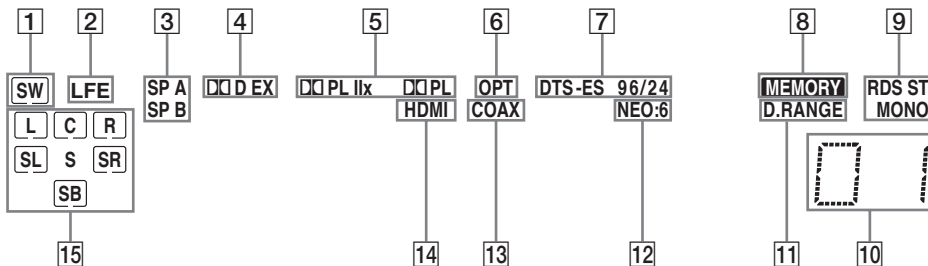


Megnevezés	Funkció
1 I/O (be/készzenlét)	A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása (25., 33., 34., 54. oldal).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	A használni kívánt első hangszugárzó pár kiválasztása (26. oldal).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	A rádió vezérlése (FM, AM) (54. oldal).
4 Kijelző	A kiválasztott készülék pillanatnyi állapotának, illetve a választható opciók kijelzése (6. oldal).
5 Távvezérlés érzékelő	A távvezérlő jeleinek érzékelése.
6 DISPLAY	Az információs kijelzések beállítása (59., 66. oldal).

Megnevezés	Funkció
7 INPUT MODE	A bemeneti mód kiválasztása, ha az adott készülékeket a digitális és az analóg aljzatokhoz is csatlakoztatta (60. oldal).
8 MASTER VOLUME	Az összes hangszugárzó hangerejének együttes beállítása (31., 32., 33., 34. oldal).
9 DIRECT	Kiváló hangminőségű analóg lejátszás (53. oldal).
10 AUTO CAL	Az önműködő kalibrálási funkció bekapcsolása (28. oldal).
11 INPUT SELECTOR	A kívánt bemeneti műsorforrás kiválasztása (32., 33., 34., 53., 55., 57., 60., 65., 67. oldal).

Megnevezés	Funkció
12 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Hangzásoképek kiválasztása (48. oldal).
13 SUR BACK DECODING	A hátsó középcsatorna dekódolási eljárásának kiválasztása (41. oldal).
14 SLEEP	A kikapcsolás időzítő aktiválása és az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam beállítása (66. oldal).
15 DIMMER	A kijelző fényerejének beállítása (47. oldal).
16 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN aljzatok	Hordozható audio-, videokészülék, pl. kamkorder vagy videojáték csatlakoztatása (23., 32. oldal).
17 AUTO CAL MIC aljzat	A mellékelt mérőmikrofon csatlakoztatása az önműködő kalibráláshoz (27. oldal).
18 PHONES aljzat	Fejhallgató csatlakoztatása (71. oldal).

A kijelzőn megjelenő információk

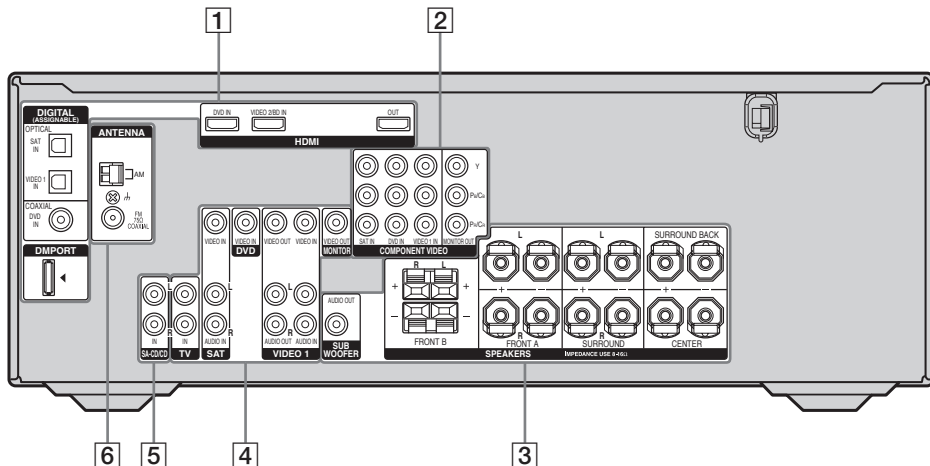


Kijelzés	Jelentés
1 SW	Akkor világít, amikor a mélysugárzó kiválasztó funkció „YES” beállítását kiválasztja (44. oldal), és a hangkimenet megjelenik a SUB WOOFER aljzaton.
2 LFE	Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (mélyhang) információkat is tartalmaz, és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát dekódolja.
3 SP A/SP B	Az éppen kiválasztott hangsugárzó-rendszer függvényében világít. Ha a hangsugárzó kimenetet kikapcsolta, vagy fejhallgatót csatlakoztatott, ez a jelző nem világít.
4 D/ EX	A „D/ EX” akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsort dekódol. A „D/ EX” Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital Surround EX hanggal felvett műsort dekódol. Megjegyzés Dolby Digital formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizz, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (60. oldal).

Kijelzés	Jelentés
5 PL/ PLII/ PLIIX	A „PL/ PLII/ PLIIX” akkor világít, amikor a készülék a kétszatornás jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő. A „PLII” akkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/ Music/Game dekóder működik. „PLIIX” akkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/ Music/Game dekóder működik. Egyik jelző sem világít azonban, ha a középső és hátsó hangsugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki (38. oldal), illetve ha az A.F.D. gombbal bekapcsolt egy hangzasképet. Megjegyzés A Dolby Pro Logic IIX dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.
6 OPT	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO IN” beállítást választotta ki, és az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „OPT IN” beállítást választotta ki (60. oldal).

Kijelzés	Jelentés
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24/ DTS-ES 96/24	A „DTS” akkor világít, amikor a készülék DTS hanggal felvett műsort dekódol. A „DTS-ES” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES hanggal felvett műsort dekódol. A „DTS 96/24” akkor világít, amikor a készülék DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) hanggal felvett műsort dekódol. A „DTS-ES 96/24” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES 96/24 hanggal felvett műsort dekódol. Megjegyzés DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (60. oldal).
8 MEMORY	Akkor világít, amikor egy memóriefunkciót, pl. rádióállomások tárolása stb. (56. oldal) kiválaszt.
9 Rádió kijelzések	Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak (54. oldal). Megjegyzés Az „RDS” jelző csak a CEL, CEK területkódos modelleken jelenik meg.
10 Memóriahely jelzők	Akkor világít, amikor a memóriában tárolt rádióadókat kiválasztja. A tárolásról részletebben az 56. oldalon olvashat.
11 D.RANGE	Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (36. oldal).
12 NEO:6	Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS Neo:6 Cinema/Music dekódert (49. oldal).
13 COAX	Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO IN” beállítást választotta ki, és a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal a „COAX IN” beállítást választotta ki (60. oldal)
14 HDMI	Akkor világít, amikor a rádióerősítő felismeri a HDMI IN aljzathoz csatlakoztatott készüléket (17. oldal).

Kijelzés	Jelentés
15 Hangcsatorna jelzők	Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzóbeállítástól függően). L Bal első R Jobb első C Középső (mono) SL Bal hátsó SR Jobb hátsó S Hátsó (mono vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó) SB Hátsó középsugárzó (a 6.1 dekódolás által előállított hátsó középcsatorna) Példa: Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2.1 Csatorna elrendezés: „NO” beállítás a hátsó hangsugárzóknál (38. oldal) Hangzaskép: A.F.D. AUTO
	SW L C R SL SR



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT rész

	OPTICAL IN aljzatok	DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása. A COAXIAL aljzat a nagyobb hangerejű műsort jobb minőségben továbbítja (20., 22. oldal).
	COAXIAL IN aljzat	
	HDMI IN/OUT aljzatok*	DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása. A kép és a hang továbbítása tv-készülékre vagy kivetítőre (17. oldal).
	DMPort aljzat	A DIGITAL MEDIA PORT adapter csatlakoztatásához (62. oldal).

2 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT rész

	Zöld (Y) COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT aljzatok*	DVD-lejátszó, tv-készülék vagy műholdvevő csatlakoztatása. Jobb képminőséget biztosít (19–22. oldal).
	Kék (PB/CB)	
	Piros (PR/CR)	

3 SPEAKERS rész

	+	Hangsugárzó csatlakoztatása (14. oldal).
	-	
	+	
	-	
		Mélyszugárzó csatlakoztatása (14. oldal).

4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT rész

	Fehér (L) AUDIO IN/OUT aljzatok	Videomagnó vagy DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása (19–23. oldal).
	Piros (R)	
	Sárga VIDEO IN/OUT aljzatok*	

5 AUDIO INPUT rész

	Fehér (L) AUDIO IN aljzatok	DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása (15. oldal).
	Piros (R)	

6 ANTENNA rész



FM
ANTENNA
aljzat

A rádióerősítőhöz
mellékelt FM
huzalantenna
csatlakoztatása (24.
oldal).



AM
ANTENNA
aljzat

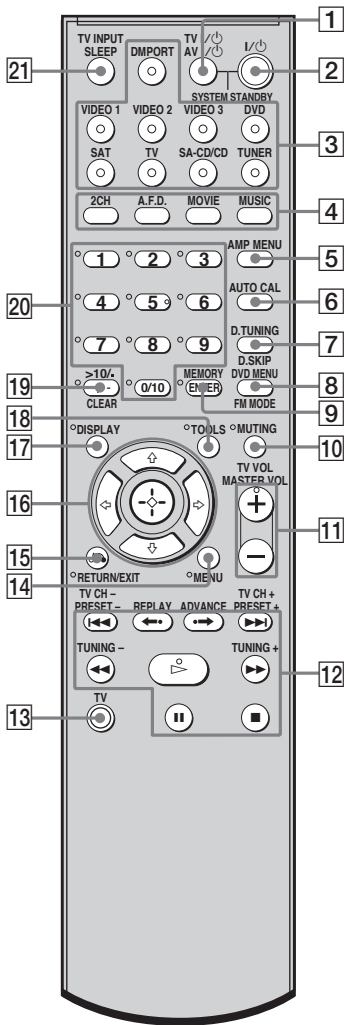
A rádióerősítőhöz
mellékelt AM
keretantenna
csatlakoztatása (24.
oldal).

* Ha a MONITOR OUT vagy a HDMI OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn vagy kivetítőn nézheti (19. oldal).

Távvezérlő

A mellékelt RM-AAU015 típusú távvezérlővel a rádióerősítőn kívül olyan Sony audio-, videokészülékeket is működtethet, melyekre a távvezérlőt megtanította (67. oldal).

Kézdeti lépések



Megnevezés	Funkció
1 TV I/⏻ (be/készenlét)	A TV I/⏻ és a TV (13) együttes megnyomásával a tv-készülék be- vagy kikapcsolása.
AV I/⏻ (be/készenlét)	A távvezérlőhöz hozzárendelt Sony audio-, videokészülék be- vagy kikapcsolása (67. oldal). Ha ezzel együtt a I/⏻ (2) gombot is megnyomja, a rádióerősítővel együtt a többi készülék is kikapcsol (SYSTEM STANDBY). Megjegyzés Az AV I/⏻ kapcsoló funkciója az üzemmód gombok (3) megnyomásakor önműködően megváltozik.
2 I/⏻ (be/készenlét)	A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása. Az összes készülék kikapcsolásához nyomja meg egyszerre a I/⏻ és az AV I/⏻ (1) gombot (SYSTEM STANDBY).
3 Bemenetválasztógombok	A megfelelő gomb megnyomásával válassza ki a kívánt készüléket. Ha bármelyik választógombot megnyomja, a rádióerősítő bekapcsol. Ezek a gombok gyári beállítás szerint az alábbi Sony készülékeket vezérlik. A hozzárendelés megváltoztatható „A gombok gyári beállításának módosítása” című fejezetben (67. oldal) leírtak szerint.
Gomb	Hozzárendelt Sony készülék
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT adapter
VIDEO 1	Videomagnó (VTR-mód 3)
VIDEO 2	Videomagnó (VTR-mód 2)
VIDEO 3	Nincs hozzárendelve
DVD	DVD-lejátszó
SAT	Digitális műholdvevő
TV	Tv-készülék
SA-CD/CD	Super Audio CD-, CD-lejátszó

Megnevezés	Funkció
4 2CH	Hangzasképek kiválasztása.
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
5 AMP MENU	A rádióerősítő menüjének bekapcsolása. A kívánt menüfunkciót a ⬆, ⬇, ⬅, ➡ és a ⬆ (16) gombokkal választhatja ki.
6 AUTO CAL	Az önműködő kalibrálási funkció bekapcsolása.
7 D.TUNING	Közvetlen hangolási mód.
D.SKIP	Nyomja meg, ha szeretne átugrani egy lemezt (csak lemezváltók esetén használható).
8 DVD MENU	A DVD-lejátszó menüjének bekapcsolása. A kívánt menüfunkciót a ⬆, ⬇, ⬅, ➡ és a ⬆ (16) gombokkal választhatja ki.
FM MODE	FM-mono vagy -sztereó vétel közötti választás.
9 ENTER	Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot a tv-készüléken, videomagnón vagy műholdvevőn, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást.
MEMORY	Rádióállomás tárolása.
10 MUTING	Megnyomásával elnémíthatja a hangot. A tv-készülék némításához nyomja meg egyszerre a MUTING és a TV (13) gombot.
11 TV VOL +^{a)}/–	A TV VOL +/– és a TV (13) együttes megnyomásával a tv-készülék hangerejének beállítása.
MASTER VOL +^{a)}/–	Az összes hangsugárzó hangerejének együttes beállítása.
12 ◀◀/▶▶^{b)}	CD-lejátszó, DVD-lejátszó vagy Blu-ray lemezlejátszó műsorszámainak léptetése.
REPLAY ◀◀ / ADVANCE ▶▶	Az előző jelenet visszajátvása vagy a pillanatnyi jelenet továbbléptetése a videomagnón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón.

Megnevezés	Funkció
 b)	Nyomja meg – műsorszámkereséshez (előre, hátra) a DVD-lejátszón, – gyors előre, hátra kereséshez a videomagnón, CD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón.
 a)b)	A lejátszás elindítása a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón.
 b)	A lejátszás vagy felvétel szüneteltetése a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón (a felvétel elindítása készenléti üzemmódból a felvevőkészüléken.)
 b)	A lejátszás leállítása a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón.
TV CH +/-	A TV CH +/- és a TV (13) együttes megnyomásával a kívánt tv-csatorna kiválasztása.
PRESET +/-	Nyomja meg a következők kiválasztásához: – a tárolt rádióállomások, – a videomagnó vagy a műholdvevő tárolt csatornáit.
TUNING +/-	Rádióállomások keresése.
13 TV	A TV és a megfelelő gomb együttes megnyomásával a narancssárgával jelölt funkciókat aktiválhatja.
14 MENU	A videomagnó, DVD-lejátszó, műholdvevő vagy Blu-ray lemezlejátszó menüjének megjelenítése a tv-képernyőn. A tv-készülék menüjének bekapcsolásához nyomja meg egyszerre a MENU és a TV (13) gombot. Ezután a  ,  ,  és a  és a  (16) gombokkal válassza ki a kívánt menüfunkciót.

Megnevezés	Funkció
15 RETURN/EXIT 	Nyomja meg, ha – az előző menüre kíván visszakapcsolni, – szeretné kikapcsolni a videomagnó, DVD-lejátszó, műholdvevő vagy Blu-ray lejátszó menüjét vagy sugóját a tv-képernyőn. Nyomja meg egyszerre a RETURN/EXIT és a TV (13) gombot, ha vissza akar térni az előző menühöz, illetve ha szeretne kilépni a tv-készülék képernyőmenüjéből.
16   ,  ,  vagy 	Miután megnyomta az AMP MENU (5) , DVD MENU (8) vagy MENU (14) gombot, válassza ki a kívánt beállítást a  ,  ,  vagy  gombbal. Ezután nyomja meg a  gombot a DVD MENU vagy a MENU kiválasztott opciójának végrehajtásához. Rádióerősítő, videomagnó, műholdvevő, CD-lejátszó, DVD-lejátszó vagy Blu-ray lemezlejátszó esetén a kiválasztott menüpontba a  gombbal léphet be.
17 DISPLAY	A megjelenítendő információ kiválasztása a videomagnón, műholdvevőn, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón. A tv-készülékre vonatkozó információk megjelenítéséhez nyomja meg egyszerre a DISPLAY és a TV (13) gombot.
18 TOOLS	Nyomja meg a teljes lemezre (pl. lemezzvédelem), a felvevőre (pl. a felvétel audio beállításai) vagy a lista több elemére vonatkozó (pl. több elem törlése) opciók megjelenítéséhez. A tv-készülékre vonatkozó opciók megjelenítéséhez nyomja meg egyszerre a TOOLS és a TV (13) gombot.

Megnevezés	Funkció
19 -/--	A -/-- és a TV (13) együttes megnyomásával csatornabeviteli módba kapcsolhat, ahol 1 vagy 2 számjeggyel meg-adhatja a tv-csatorna számát.
>10/-	Nyomja meg a következők kiválasztásához: – videomagnó, műholdvevő vagy CD-lejátszó 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámait, – digitális CATV csatornaszámait.
CLEAR	Nyomja meg ezt a gombot, ha a tévesen beírt számot törölni szeretné.
20 Számgombok (5-ös számgomb ^{a)})	Nyomja meg, ha: – ha rádióállomást szeretne tárolni vagy előhívni, – ha szeretné kiválasztani a műsorszám számát CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy Blu-ray lemezlejátszón. A 10-es számot a 0/10 gombbal választhatja ki, – szeretné beírni a videomagnó vagy a műholdvevő csatornaszámát. A megfelelő számgomb és a TV (13) együttes megnyomásával tv-csatornát választhat.
21 TV INPUT	A TV INPUT és a TV (13) együttes megnyomásával kiválaszthatja a bemenőjelet (tv-készülék vagy videó).
SLEEP	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam.

^{a)} Az 5-ös számgombon, a MASTER VOL +, a TV VOL + és a  gombon tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő használata közben.

^{b)} Ez a gomb a DIGITAL MEDIA PORT adapter működtetéséhez is használható. A gomb funkcióinak részletesebb leírását a DIGITAL MEDIA PORT adapter kezelési útmutatójában olvashatja.

Megjegyzések

- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkciómagyarázatok csupán példák, ezért a működtetni kívánt készülék típusától függően, a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.

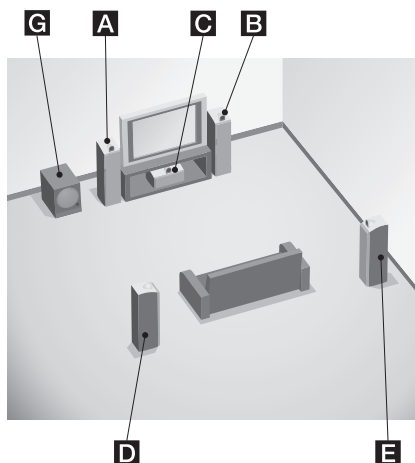
1: A hangsugárzók elhelyezése

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi 6.1 csatornás hangsugárzó rendszer (6 hangsugárzó és egy mélysugárzó) használatát.

Az 5.1, 6.1 csatornás rendszer

A többcsatornás hang teljes kihasználásához öt hangsugárzóra (két első hangsugárzó, két hátsó hangsugárzó és egy középső hangsugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

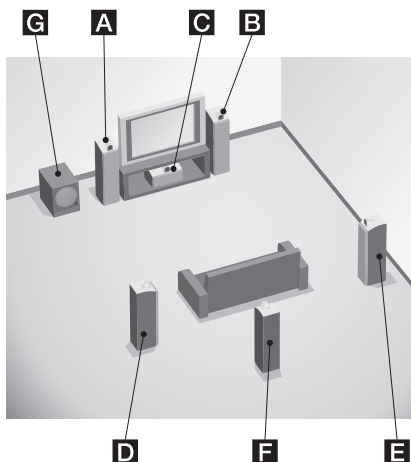
Példa az 5.1 csatornás hangsugárzó elrendezésre



- A** Első hangsugárzó (bal)
- B** Első hangsugárzó (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- G** Mélysugárzó

Ha egy plusz hátsó középsugárzót (6.1 csatorna) csatlakoztat, részese lehet a Surround EX formátumban felvett DVD-műsorok kivételesen magas hangminőségének. (Lásd „A hátsó középsőcsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DEC)” című fejezetet a 41. oldalon).

Példa a 6.1 csatornás hangsugárzó elrendezésre

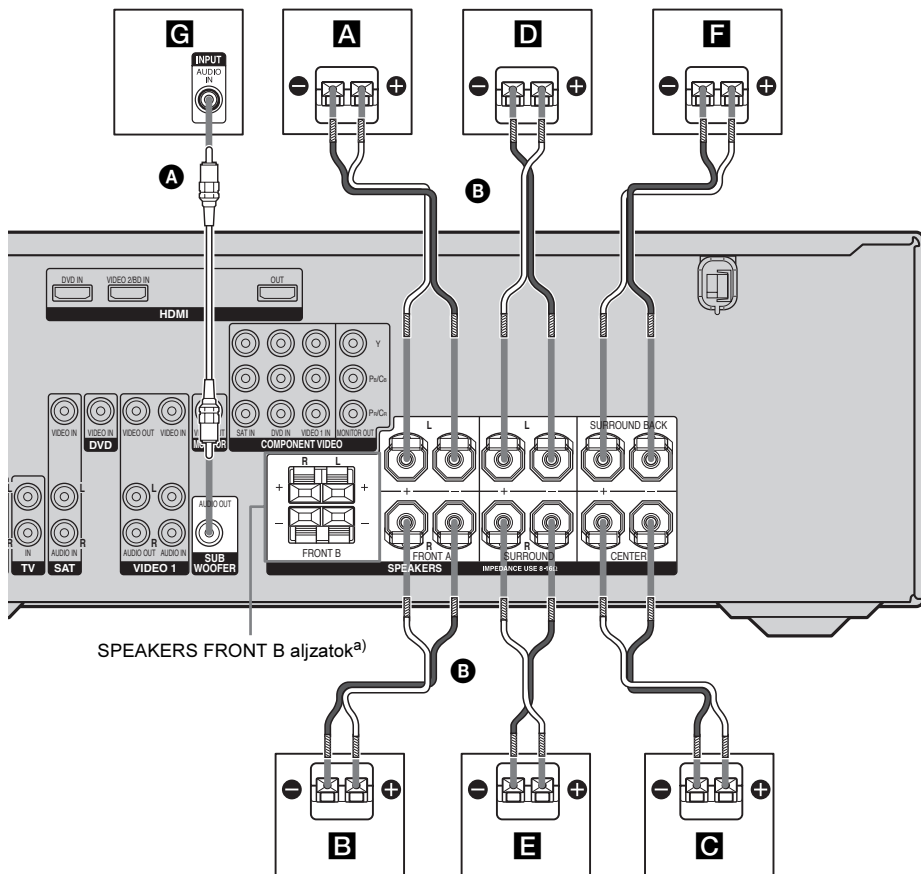


- A** Első hangsugárzó (bal)
- B** Első hangsugárzó (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- F** Hátsó középsugárzó
- G** Mélysugárzó

Hasznos tudnivaló

Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.

2: A hangsugárzók csatlakoztatása



SPEAKERS FRONT B aljzatok^{a)}

- A** Mono audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Hangsugárzóvezetékek (külön megvásárolható)

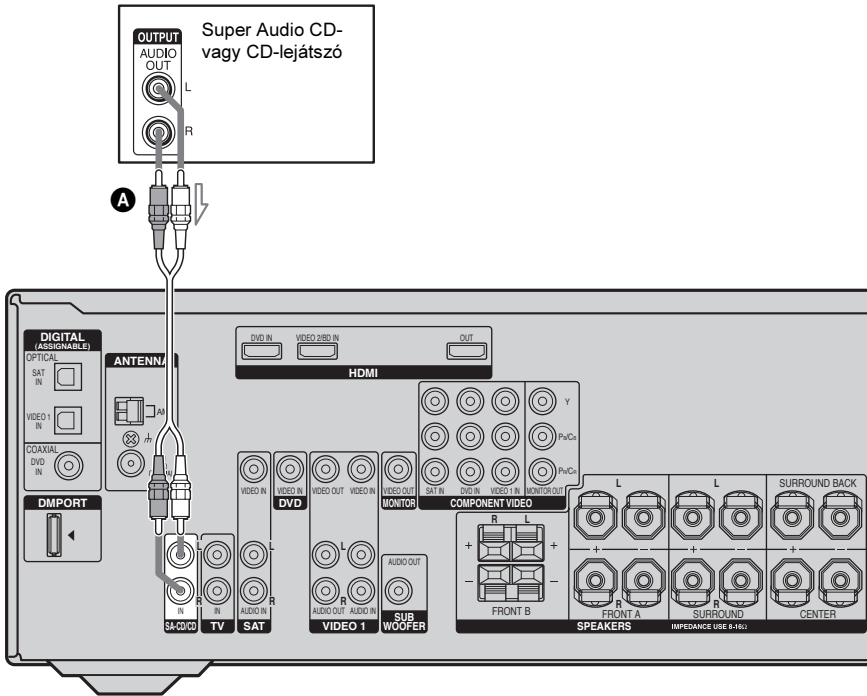
- A** Első hangsugárzó A (bal)
- B** Első hangsugárzó A (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- F** Hátsó középsugárzó
- G** Mélysugárzó^{b)}

- ^{a)} Ha két első hangsugárzó párt kíván csatlakoztatni, a második párt a SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz kell csatlakoztatni. A használni kívánt hangsugárzó párt a rádióerősítő SPEAKERS (OFF/A/B) gombjával lehet kiválasztani (26. oldal).
- ^{b)} Ha a csatlakoztatott mélysugárzó önműködő kikapcsolási funkcióval is rendelkezik, filmnézés közben kapcsolja ki ezt a funkciót. Ha bekapcsolva hagyja, az önműködő kikapcsolási funkció a bemenő hangerőszintje alapján készenléti állapotba kapcsolhatja a mélysugárzót, ezért az nem fog működni, amikor szükség lenne rá.

3a: Audiokészülékek csatlakoztatása

Super Audio CD- vagy CD-lejátszó csatlakoztatása

A következő ábra Super Audio CD- vagy CD-lejátszó csatlakoztatásának módját mutatja be. Miután csatlakoztatta a Super Audio CD- vagy CD-lejátszót, folytassa a „3b: Videokészülékek csatlakoztatása” című fejezettel (16. oldal).



A Audiovezeték (külön megvásárolható)

3b: Videokészülékek csatlakoztatása

A készülékek csatlakoztatásának módja

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső készülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzákezdené, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

Miután az összes készüléket csatlakoztatta, folytassa „4: Az antennák csatlakoztatása” című fejezettel (24. oldal).

Csatlakoztatni kívánt készülék

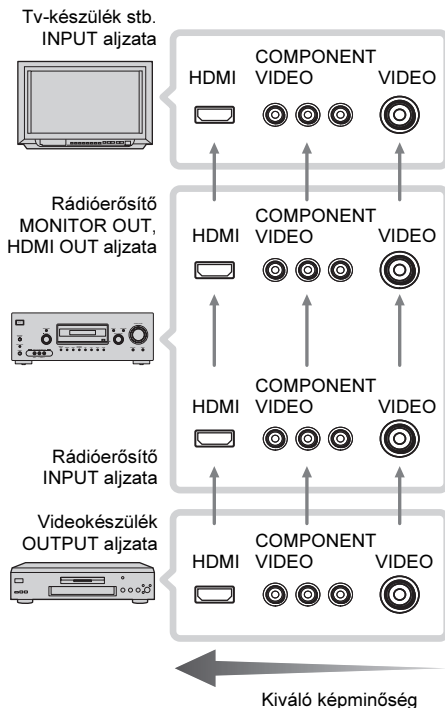
Készülék	Oldal
HDMI aljzattal	17
Tv-készülék	19
DVD-lejátszó, DVD-felvevő	20
Műholdvevő vagy set-top box	22
Videomagnó	23
Kamkorder, videojáték stb.	23

Ha több digitális készüléket szeretne csatlakoztatni, de nem talál szabad bemenetet

Lásd a „Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)” című fejezetet (64. oldal).

A csatlakoztatható videó bemeneti, kimeneti aljzatok

A képminőség függ attól is, hogy melyik aljzatot használja a készülék csatlakoztatására. Tekintse át a következő ábrát. Válassza ki azt a csatlakoztatási módot, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

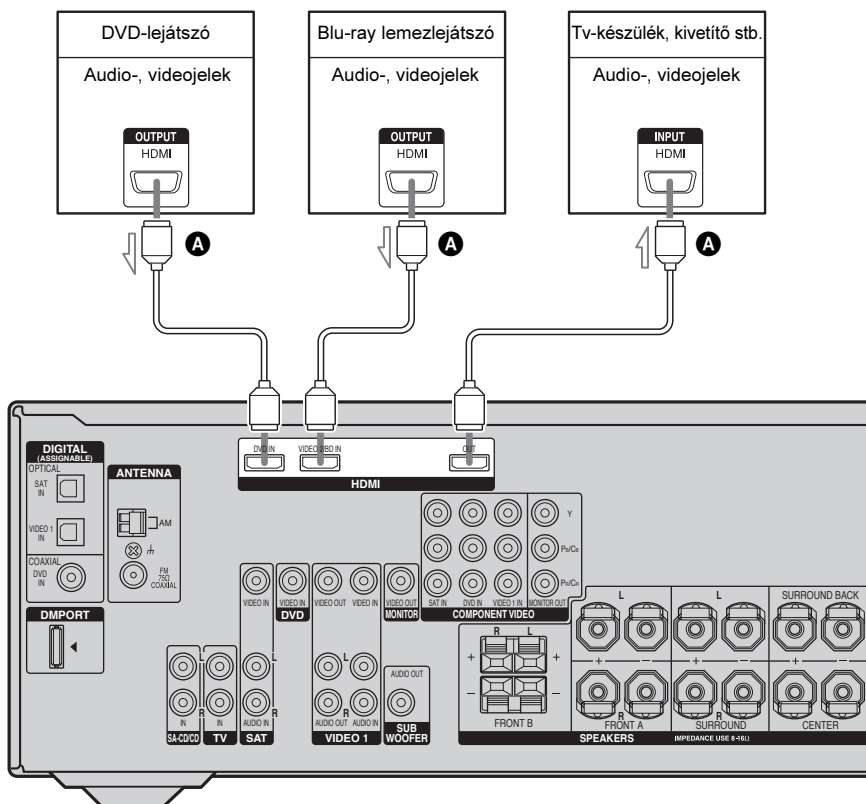


HDMI aljzattal rendelkező készülékek csatlakoztatása

A HDMI a nagyfelbontású multimédiás csatlakozó rövidítése. Ez egy olyan csatlakozóaljzat, mely digitális formában továbbítja a video- és audiojeleket.

A HDMI jellemzői

A HDMI aljzaton keresztül betáplált digitális audiojelek a csatlakoztatott hangsugárzókon jelennek meg. Ez a jeltípus a Dolby Digital, a DTS és a lineáris PCM formátumot támogatja.



- A** HDMI-vezeték (külön megvásárolható)
Sony HDMI-vezeték alkalmazását javasoljuk.

Megjegyzések a HDMI csatlakoztatáshoz

- Ha a HDMI-vezetékkel csatlakoztatott készülék képe vagy hangja gyenge minőségű, ellenőrizze a csatlakoztatott készülék beállításait.
- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált audiojelek a csatlakoztatott hangsugárzókon, illetve a HDMI OUT aljzaton jelennek meg. Nem jelennek meg egyéb audiokimeneteken.
- A HDMI IN aljzaton keresztül betáplált videojelek csak a HDMI OUT aljzaton keresztül továbbíthatók. A betáplált videojelek nem továbbíthatók a VIDEO OUT vagy a MONITOR OUT aljzatokon keresztül.
- Ha a hangot a tv-készülék hangszóróján keresztül kívánja meghallgatni, válassza ki az „AUDIO” menüpont „TV+AMP” beállítását a VIDEO menüben (43. oldal). Ha az „AMP” beállítást választja, a tv-készülék hangszóróján keresztül nem hallható a műsor.
- A Super Audio CD többcsatornás vagy sztereó lejátszási területének audiojele nem kerül a kimenetre.
- A HDMI aljzatról érkező audiojeleket (mintavételezési frekvencia, bithosszúság stb.) a csatlakoztatott készülék elnyomhatja. Ha a HDMI-vezetékkel csatlakoztatott készülék képe gyenge vagy hangja nem hallható, ellenőrizze a külső készülék beállításait.
- Ha a külső készülékből érkező műsor mintavételezési frekvenciája vagy a hangcsatornák száma megváltozik, a hang elnémulhat.
- Ha a csatlakoztatott készülék nem képes kezelni a másolásvédelmi technológiát (HDCP), a HDMI OUT aljzaton megjelenő kép és/vagy hang torz lehet, vagy egyáltalán nem jelenik meg.
Ebben az esetben ellenőrizze a csatlakoztatott készülék műszaki adatait.
- Ha a HDMI aljzaton keresztül 96 kHz-es többcsatornás műsort továbbít, a lejátszóeszközön 720p vagy 1080i felbontást javasolt beállítani.
- Bővebb részleteket a csatlakoztatott készülékek kezelési útmutatójában olvashat.

- Nem javasoljuk HDMI-DVI átalakító-vezeték használatát. Ha a DVI-D aljzathoz HDMI-DVI átalakítóvezeték csatlakoztat, előfordulhat, hogy a hang és/vagy a kép nem jelenik meg.

Megjegyzések

- Ha a lejátszókészülék video- és audiojeleit a rádióerősítőn keresztül kívánja a tv-készülékre továbbítani, feltétlenül kapcsolja be ezt a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítő nincs bekapcsolva, sem a video-, sem az audiojelek továbbítása nem lehetséges.
- Változtassa meg a távvezérlő VIDEO 2 gombjának gyári beállítását, hogy azzal működtethesse a Blu-ray lemezlejátszót. A beállításról bővebben „A gombok gyári beállításának módosítása” fejezetben olvashat (67. oldal).
- Át is nevezheti a VIDEO 2 bemenetet, hogy az Ön által kívánt név jelenjen meg a rádióerősítő kijelzőjén. A beállításról bővebben „A bemenetek elnevezése” fejezetben olvashat (65. oldal).

Tv-készülék csatlakoztatása

Az ehhez a rádióerősítőhöz csatlakoztatott videokészülék műsorát megjelenítheti a tv-képernyőn.

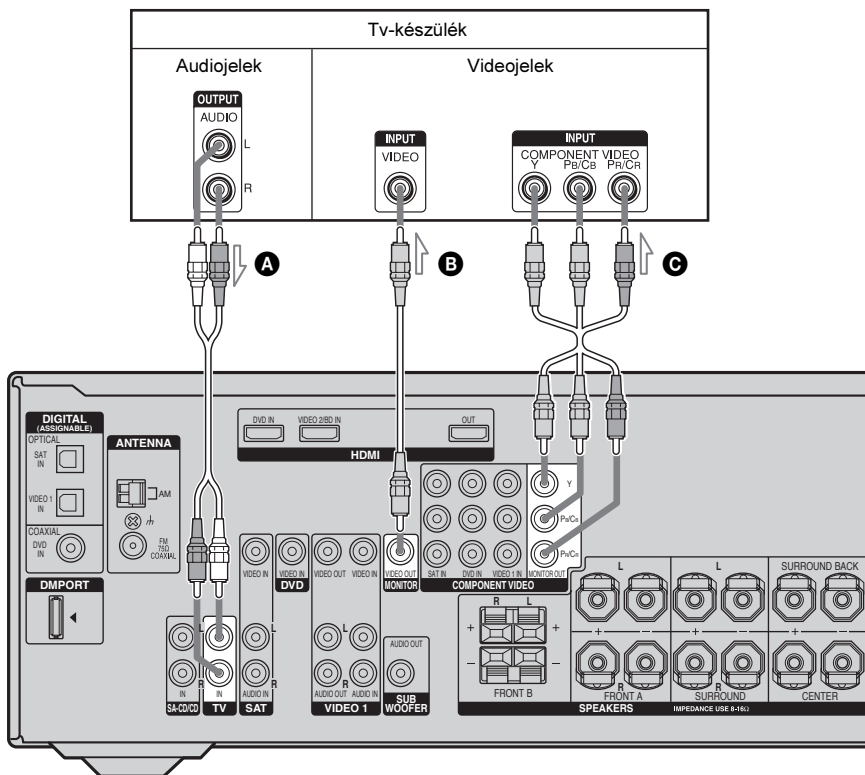
Nem szükséges minden vezetéket csatlakoztatnia. Olyan audio- és videovezetéket használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

Megjegyzés

Ha a lejátszókészülék video- és audiojeleit a rádióerősítőn keresztül kívánja a tv-készülékre továbbítani, feltétlenül kapcsolja be ezt a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítő nincs bekapcsolva, sem a video-, sem az audiojelek továbbítása nem lehetséges.

Hasznos tudnivalók

- Ha a MONITOR OUT aljzathoz tv-készüléket vagy kivetítőt csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn nézheti.
- Ha a tv-készülék audiokimenetét a rádióerősítő TV IN aljzatához csatlakoztatja, a tv-készülék hangját a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangsugárzókon keresztül hallhatja.



- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Videovezeték (külön megvásárolható)
- C** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatása

Az alábbi ábrán DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezetéket csatlakoztatnia. Válassza ki azt az audio-, videovezetéket, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

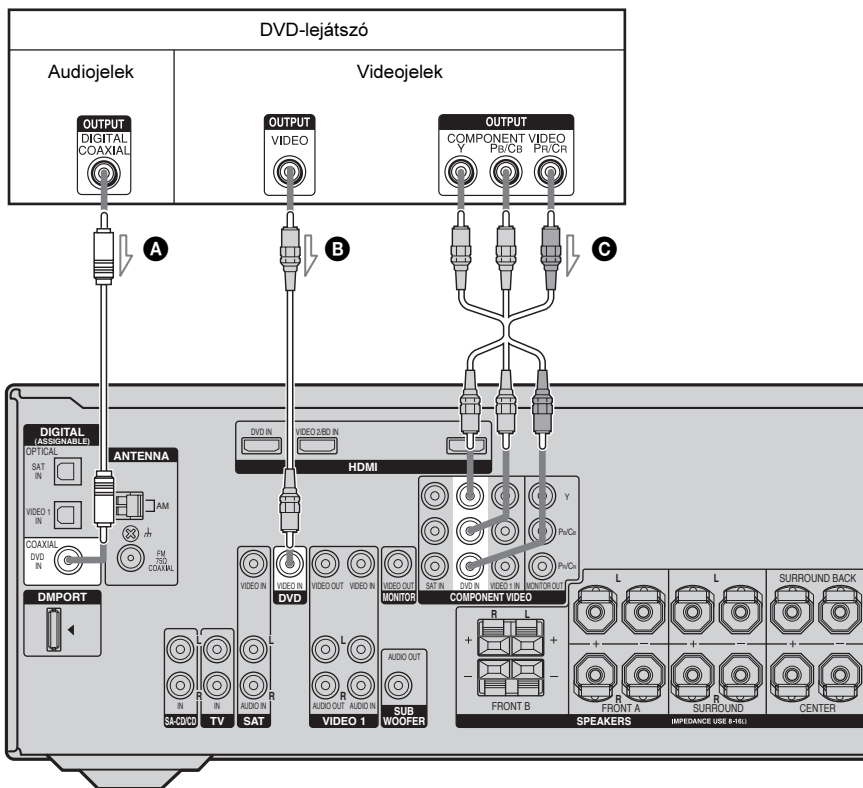
Megjegyzés

A DVD-lejátszó többcsatornás digitális hangjának betáplálásához állítsa be a digitális audiokimenetet a DVD-lejátszón. Ezzel kapcsolatban olvassa el a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját.

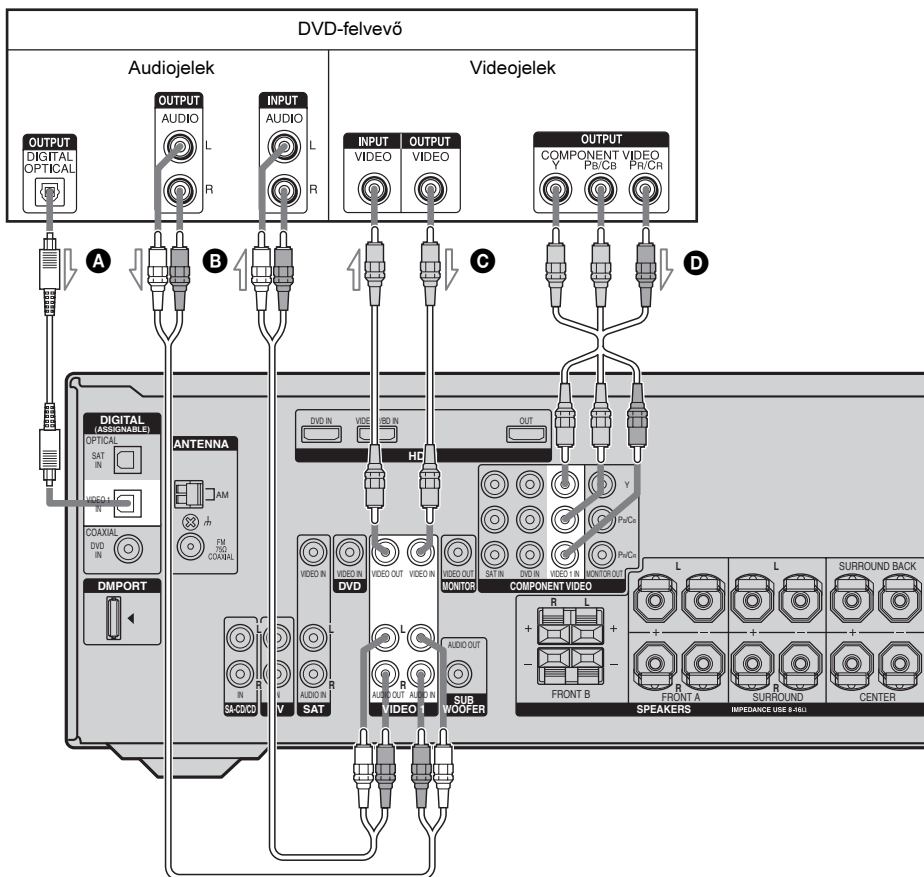
Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

DVD-lejátszó csatlakoztatása



- Ⓐ Koaxiális digitális vezeték (külön megvásárolható)
- Ⓑ Videovezeték (külön megvásárolható)
- Ⓒ Komponens videovezeték (külön megvásárolható)



- A** Optikai digitális vezeték (külön megvásárolható)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

Megjegyzések

- Változtassa meg a távvezérlő VIDEO 1 gombjának gyári beállítását, hogy azzal működtethesse a DVD-felvételt. A beállításról bővebben „A gombok gyári beállításának módosítása” fejezetben olvashat (67. oldal).
- Át is nevezheti a VIDEO 1 bemenetet, hogy az Ön által kívánt név jelenjen meg a rádióerősítő kijelzőjén. A beállításról bővebben „A bemenetek elnevezése” fejezetben olvashat (65. oldal)

- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugaszt merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezeték nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Műholdvevő vagy set-top box csatlakoztatása

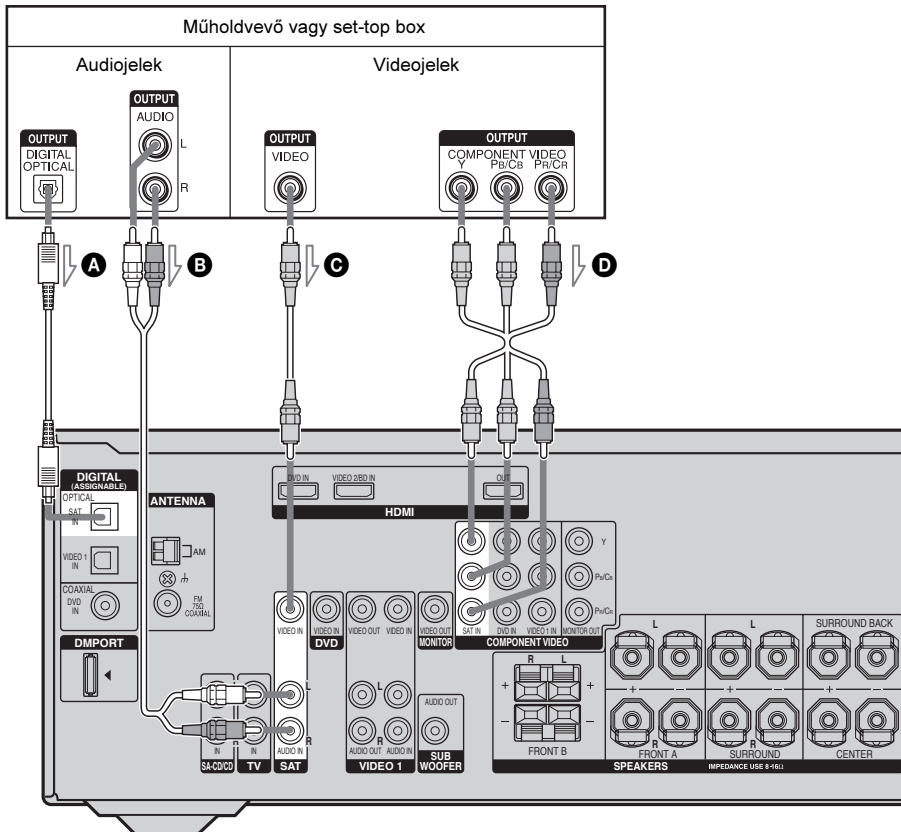
Az alábbi ábrán műholdvevő vagy set-top box csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Válassza ki azt az audio-, videovezeték, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

Megjegyzések

- Az optikai digitális vezeték csatlakoztatásakor a csatlakozódugaszt merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetéknek nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

Hasznos tudnivaló

Mind egyik digitális audio aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

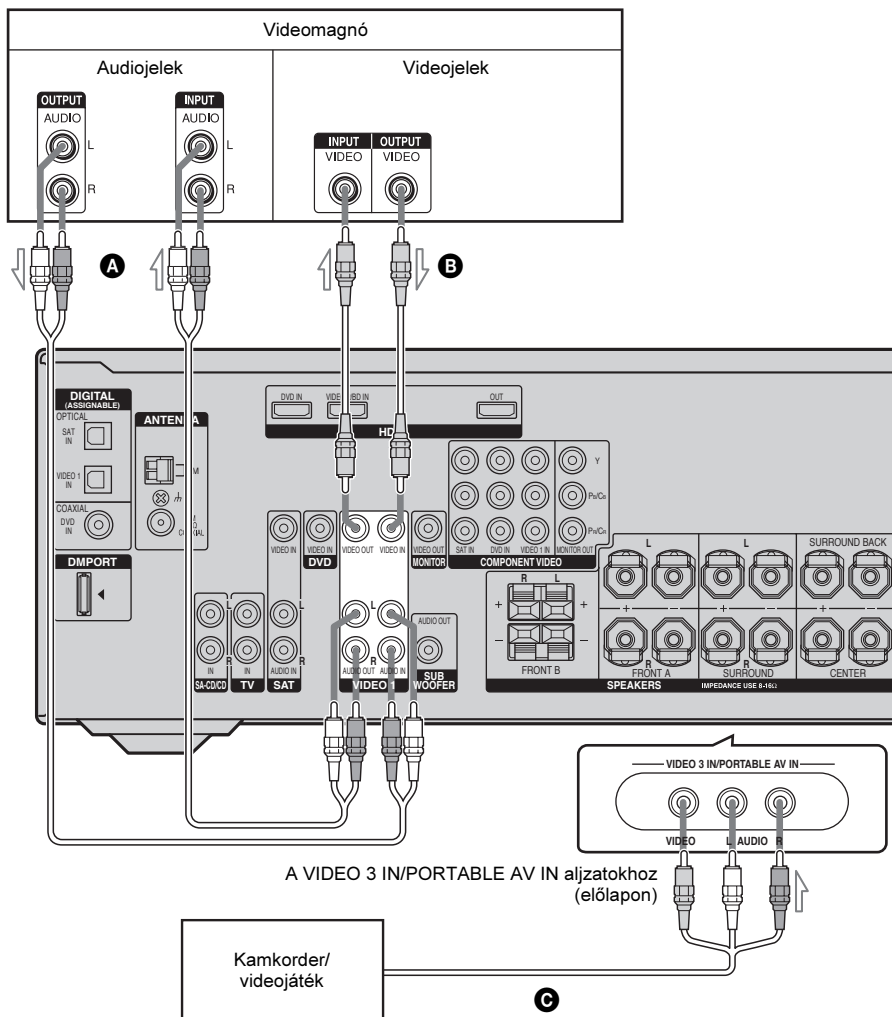


- A** Optikai digitális vezeték (külön megvásárolható)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

Analog video- és audio aljattal rendelkező készülékek csatlakoztatása

Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan kell az analóg aljzatokkal rendelkező készülékeket (pl. videomagnó stb.) a rádióerősítőhöz csatlakoztatni.

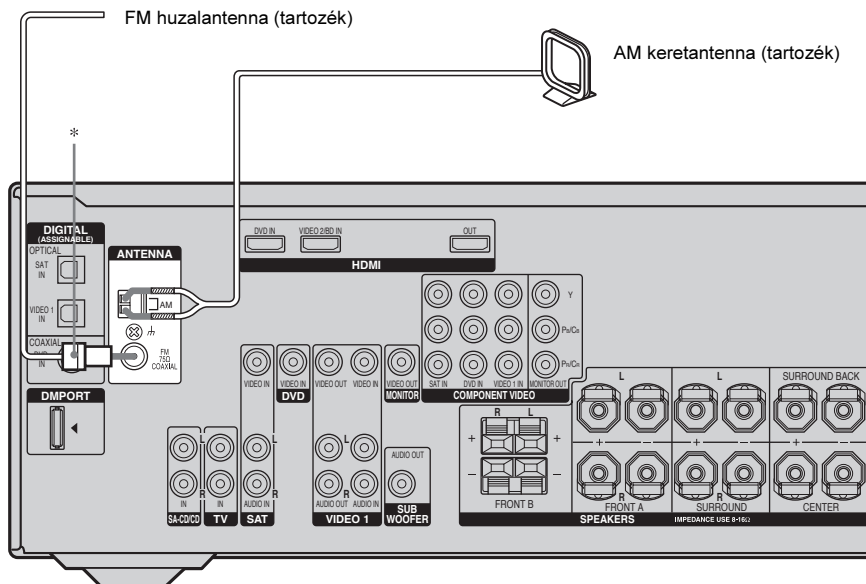
Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Olyan audio- és videovezetéket használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Videovezeték (külön megvásárolható)
- C** Audio-, videovezeték (külön megvásárolható)

4: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozó alakja a területkódtól függően változhat.

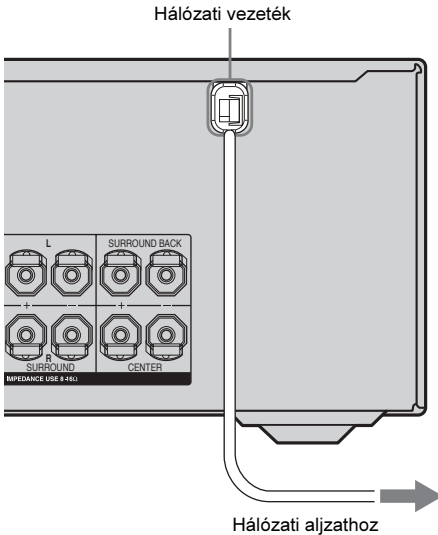
Megjegyzések

- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes helyzetben kell rögzíteni.

5: A rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése

A hálózati vezeték csatlakoztatása

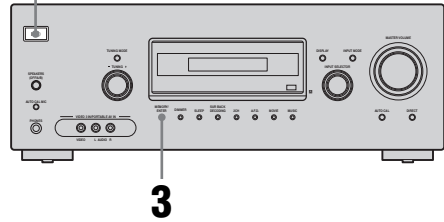
Csatlakoztassa a hálózati vezetékét egy hálózati aljzathoz.



A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja az alapértelmezés szerinti értékre. Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit használja.

1, 2



1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

3 Nyomja meg a **MEMORY/ENTER** gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

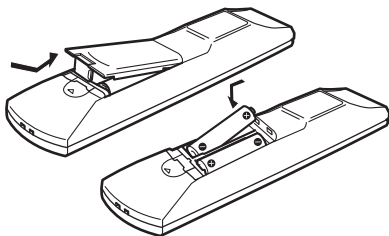
Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra.

- A LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO és SYSTEM menü összes beállítása.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzásoképek.
- Az összes hangzaskép paraméter.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (bemenetek és tárolt rádióállomások).
- A MASTER VOLUME szabályzó „VOL MIN” értékre áll vissza.
- Az alapértelmezés szerinti bemenet: „DVD”.

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Helyezzen két AA (R6) típusú elemet az RM-AAU015 távvezérlőbe.

Behelyezéskor ügyeljen a helyes polaritásra.



Megjegyzések

- Ne tárolja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon együtt régi és új elemet.
- Ne használjon alkáli és más típusú elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha hosszabb ideig nem használja a távvezérlőt, vegye ki belőle az elemeket, így elkerülheti a kifolyó elektrolit okozta meghibásodásokat.
- Amikor kicseréli az elemeket, a beprogramozott távvezérlőkódok törlődhetnek. Ilyen esetben a kódokat újból tárolni kell (67. oldal).

Hasznos tudnivaló

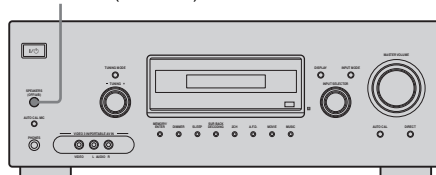
Átlagos használat mellett a távvezérlő legalább 3 hónapig működik az elemekkel. Ha az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje az elemeket.

6: A hangsugárzó-rendszer kiválasztása

Kiválaszthatja a használni kívánt első hangsugárzó párt.

Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit használja.

SPEAKERS (OFF/A/B)



A SPEAKERS (OFF/A/B) gomb ismételt megnyomásával válassza ki a használni kívánt első hangsugárzó párt.

Kiválasztás	Jelző
A SPEAKERS FRONT A aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.	SP A
A SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.	SP B
A hangsugárzók kikapcsolásához nyomja meg a SPEAKERS (OFF/A/B) gombot mindaddig, míg az „SP A” és az „SP B” jelző ki nem kapcsol.	
Megjegyzés A kívánt hangsugárzók nem választhatók ki a SPEAKER (OFF/A/B) gombbal, ha a készülékhez fejhallgatót csatlakoztatott.	

7: A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása

(AUTO CALIBRATION)

Ez a rádióerősítő DCAC (digitális önműködő kalibrálási) technológiával rendelkezik, mely az alábbi műveletek önműködő végrehajtására képes:

- Az egyes hangszórók és a rádióerősítő közötti csatlakoztatás ellenőrzése.
- A hangszórók hangerejének beállítása.
- A hangszórók távolságának megállapítása a műsorhallgatási helyhez képest.

A hangszórók hangereje és hangerőegysúlya kézi vezérléssel is beállítható. A részleteket lásd a „8: A hangszórók hangerejének és hangerőegysúlyának beállítása (TEST TONE)” című fejezetben (30. oldal).

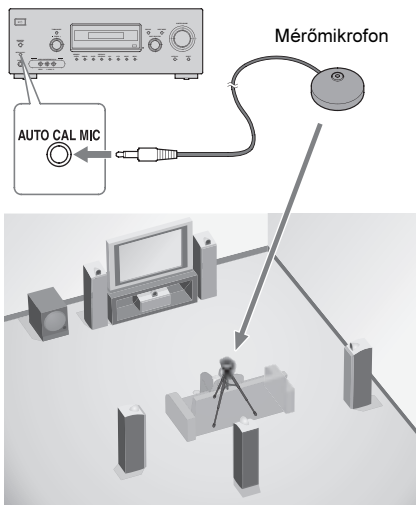
Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibráláshoz

Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibráláshoz, állítsa be és csatlakoztassa a hangszórókat (13., 14. oldal).

- Az AUTO CAL MIC aljzathoz csak a mellékelt mérőmikrofont szabad csatlakoztatni. Ne csatlakoztasson semmilyen más mikrofont ehhez az aljzathoz. Ellenkező esetben a rádióerősítő és a mikrofon károsodhat.
- Kalibrálás közben nagyon hangos hang hallható a hangszórókból. Gondoskodjon róla, hogy gyermekek ne legyenek a közelben, és a hang ne zavarja a szomszédokat.
- Az önműködő beállítást csendes környezetben kell végrehajtani, így elkerülheti a zaj zavaró hatását, és növelheti a mérés pontosságát.
- Ha a mérőmikrofon és a hangszórók között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.

Megjegyzések

- Az önműködő kalibrálás nem használható, ha a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztatott.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B) gombbal nem kapcsolta-e ki a hangszórókat.

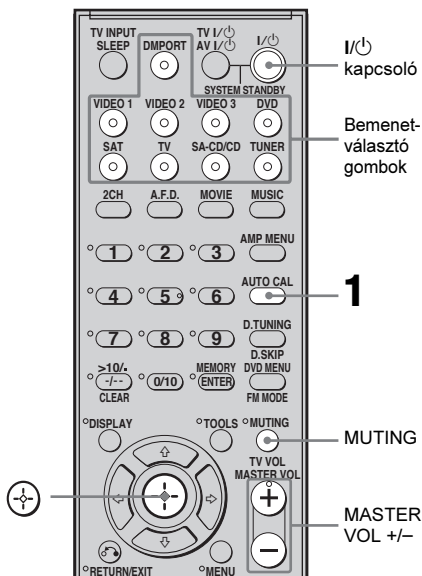


1 Csatlakoztassa a mellékelt mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz.

2 Helyezze el a mérőmikrofont.

Helyezze a mérőmikrofont a hallgatási (műsornézési) helyre. A mérőmikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fejmagasságban legyen.

Az önműködő kalibrálás menete



1 Nyomja meg az AUTO CAL gombot.

A mérés 5 másodperc múlva megkezdődik, és az alábbi kijelzések követik egymást:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1].

Amíg a visszaszámlálás folyik, hagyja el a mérési területet, így elkerülheti a mérési hibákat.

2 A mérés megkezdődik.

A teljes mérési folyamat több percet is igénybe vehet.

Az alábbi táblázatban a mérés megkezdésekor megjelenő kijelzéseket tüntettük fel.

Mért paraméter	Kijelzés
Környezeti zajszint	NOISE.CHK
Hangsugárzó csatlakoztatás	MEASURE és SP DET. felváltva jelenik meg*
Hangsugárzó jelszint	MEASURE és GAIN felváltva jelenik meg*
Hangsugárzó távolság	MEASURE és DISTANCE felváltva jelenik meg*

* Mérés közben a megfelelő hangsugárzó jelzője világít a kijelzőn.

3 A mérés befejeződik.

A „COMPLETE” felirat megjelenik a kijelzőn, és a beállított értékeket tárolja a készülék.

4 Húzza ki a mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzatból.

Megjegyzés

Az önműködő kalibrálás a mélysugárzót nem érzékeli, ezért az összes mélysugárzó beállítás változatlan marad.

Hasznos tudnivaló

Ha mérés közben az alábbiak valamelyikét teszi, az önműködő kalibrálás kikapcsol.

- Megnyomja a I/II gombot, a bemenetválasztó gombokat vagy a MUTING gombot.
- Módosítja a hangerőt.
- Újból megnyomja az AUTO CAL gombot.

Hiba- és figyelmeztetőkódok

Ha hibakód jelenik meg

Ha az önműködő kalibrálás közben valamilyen hiba fordul elő, minden mérési művelet után egy hibakód jelenik meg szabályos ciklusban, az alábbiak szerint: hibakód → üres kijelző → (hibakód → üres kijelző)^{a)} → PUSH → üres kijelző → ENTER.

^{a)}Egynél több hibakód esetén jelenik meg.

A hiba elhárítása

- 1 Jegyezze le a hibakódot.
- 2 Nyomja meg a $\oplus$ gombot.
- 3 Kapcsolja ki a készüléket a I/⏻ gombbal.
- 4 Hárítsa el a hibát.
A részleteket lásd a „Hibakódok és megoldások” című alábbi fejezetben.
- 5 Kapcsolja be a rádióerősítőt és végezze el újból az önműködő kalibrálást (28. oldal).

Hibakódok és megoldások

Hibakód	Ok és megoldás
ERROR 10	A környezet túl zajos. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.
ERROR 11	A hangsugárzók túl közel vannak a mérőmikrofonhoz. Helyezze távolabb a hangsugárzókat a mikrofontól.
ERROR 12	A folyamat nem érzékelt hangsugárzókat. Ellenőrizze, hogy a mérőmikrofont megfelelően csatlakoztatta-e, és ismételje meg az önműködő kalibrálást.
ERROR 20	A folyamat nem érzékelt az egyik vagy mindkét első hangsugárzót. Ellenőrizze az első hangsugárzók csatlakoztatását.
ERROR 21	A folyamat csak egy hátsó hangsugárzót érzékelt. Ellenőrizze a hátsó hangsugárzók csatlakoztatását.

Hibakód	Ok és megoldás
ERROR 23	A folyamat érzékelt a hátsó középsugárzót, de nem érzékelt a hátsó hangsugárzókat. Ellenőrizze a hátsó hangsugárzók csatlakoztatását.

Ha figyelmeztetőkód jelenik meg

Az önműködő kalibrálás közben a készülék figyelmeztetőkódok formájában nyújt információkat a mérés eredményeiről. A figyelmeztetőkód szabályos ciklusban jelenik meg, az alábbiak szerint: figyelmeztetőkód → üres kijelző → (figyelmeztetőkód → üres kijelző)^{b)} → PUSH → üres kijelző → ENTER.

^{b)}Egynél több kód esetén jelenik meg.

Dönthet úgy is, hogy nem veszi figyelembe a figyelmeztetőkódot, mivel az önműködő kalibrálás elvégzi a szükséges beállításokat. A beállításokat azonban kézi vezérléssel is módosíthatja.

A beállítások kézi módosítása

- 1 Jegyezze le a figyelmeztetőkódot.
- 2 Nyomja meg a $\oplus$ gombot.
- 3 Kapcsolja ki a készüléket a I/⏻ gombbal.
- 4 Olvassa el a „Figyelmeztetőkódok és megoldások” című alábbi fejezetben leírt javaslatokat.
- 5 Kapcsolja be a rádióerősítőt és végezze el újból az önműködő kalibrálást (28. oldal).

Figyelmeztető kódok és megoldások

Figyelmeztető kód	Ok és megoldás
WARN. 40	A környezet túl zajos. Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről.
WARN. 60	Az első hangszugárzók hangerőegyensúlya nem megfelelő. Helyezze át az első hangszugárzókat. ^{c)}
WARN. 62	A középső hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. Helyezze át a középső hangszugárzót. ^{d)}
WARN. 63	A bal hátsó hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. Helyezze át a bal hátsó hangszugárzót. ^{e)}
WARN. 64	A jobb hátsó hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. Helyezze át a jobb hátsó hangszugárzót. ^{f)}
WARN. 65	A hátsó középsugárzó hangerőszintje nem megfelelő. Helyezze át a hátsó középsugárzót. ^{g)}
WARN. 70	Az első hangszugárzók távolsága nem megfelelő. Helyezze át az első hangszugárzókat. ^{c)}
WARN. 72	A középső hangszugárzó távolsága nem megfelelő. Helyezze át a középső hangszugárzót. ^{d)}
WARN. 73	A bal hátsó hangszugárzó távolsága nem megfelelő. Helyezze át a bal hátsó hangszugárzót. ^{e)}
WARN. 74	A jobb hátsó hangszugárzó távolsága nem megfelelő. Helyezze át a jobb hátsó hangszugárzót. ^{f)}
WARN. 75	A hátsó középsugárzó távolsága nem megfelelő. Helyezze át a hátsó középsugárzót. ^{g)}

^{c)} Olvassa el az „Első hangszugárzók távolsága” fejezetet (46. oldal).

^{d)} Olvassa el a „Középső hangszugárzó távolsága” fejezetet (46. oldal).

^{e)} Olvassa el a „Bal hátsó hangszugárzó távolsága” fejezetet (46. oldal).

^{f)} Olvassa el a „Jobb hátsó hangszugárzó távolsága” fejezetet (46. oldal).

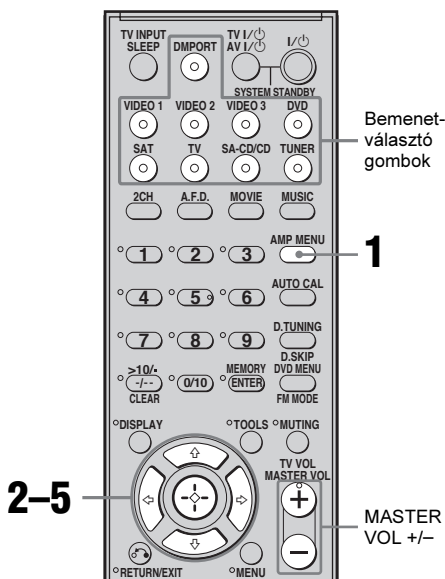
^{g)} Olvassa el a „Hátsó középsugárzó távolsága” fejezetet (46. oldal).

8: A hangsugárzók hangerőjének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)

A műsorhallgatási helyen ülve beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot hoz létre.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A vagy a gombbal lépjen be a menübe.

3 A gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „T.TONE” menüpontot.

4 A  vagy  gombbal lépjen be a menüpontba.

5 A / gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „T.TONE Y” menüpontot.

A teszthang végighalad a hangsugárzókon, az alábbi sorrendben:
bal első → középső → jobb első → jobb hátsó → hátsó középsugárzó → bal hátsó → mélysugárzó.

6 Állítsa be a hangerőt és a hang-erőegyensúlyt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A beállításról bővebben „A jelszint beállítása (LEVEL menü)” című fejezetben olvashat (39. oldal).

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja a távvezérlő MASTER VOL +/- gombjával. Használhatja a rádióerősítőn a MASTER VOLUME hangerőszabályzót is.
- Beállítás közben a pillanatnyi jelszint megjelenik.

7 Az 1–5. lépések megismétlésével válassza ki a „T.TONE N” beállítást.

Használhatja a bemenetválasztó gombokat is.

A teszthang kikapcsol.

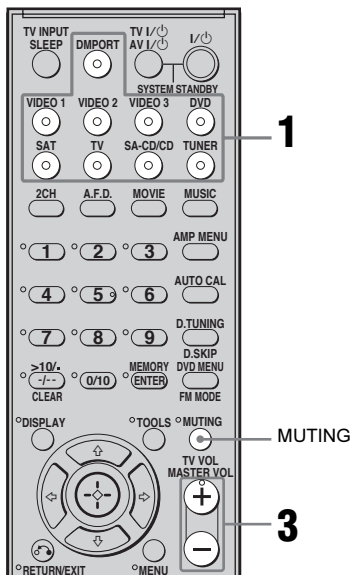
Ha a teszthang nem hallható

- Előfordulhat, hogy nem megfelelően csatlakoztatta a hangsugárzóvezetéseket.
- A hangsugárzóvezetéseken rövidzárlat fordulhatott elő.

Megjegyzés

Az ANALOG DIRECT funkció használata közben a teszthang nem működik.

A kívánt műsorforrás kiválasztása



1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.
A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

Kiválasztott műsorforrás [Kijelzés]	Lejátszható készülék
DMPORT [DMPORT]	A DMPORT aljzathoz csatlakoztatott DIGITAL MEDIA PORT adapter.
VIDEO 1 [VIDEO 1]	A VIDEO 1 aljzathoz csatlakoztatott videomagnó stb.
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	A VIDEO 2/BD aljzathoz csatlakoztatott Blu-ray lemezlejátszó stb.

Kiválasztott műsorforrás [Kijelzés]	Lejátszható készülék
VIDEO 3 [VIDEO 3/ PORTABLE AV]*	A VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN aljzathoz csatlakoztatott kamkorder, videójáték stb.
DVD [DVD]	A DVD aljzathoz csatlakoztatott DVD-lejátszó stb.

* A „VIDEO 2/BD” és a „VIDEO 3/ PORTABLE AV” végiggördül a kijelzőn, majd a „VIDEO 2” és a „VIDEO 3” megjelenik.

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

3 A MASTER VOL +/- gombbal állítsa be a hangerőt.

Használhatja a rádióerősítő MASTER VOLUME szabályzóját is.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTE gombot.

A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol.

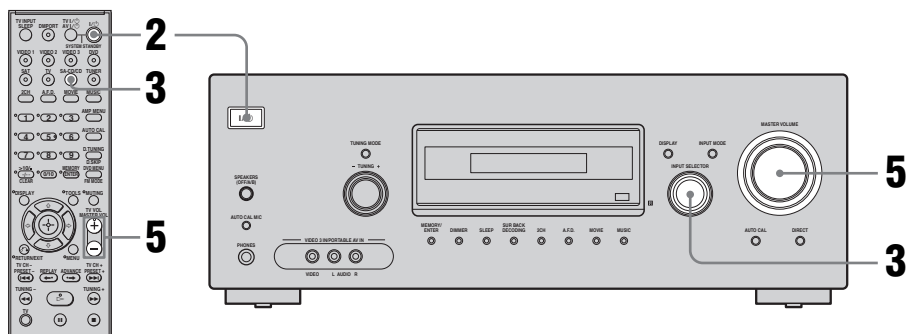
- Ha újból megnyomja a MUTE gombot.
- Ha növeli a hangerőt.
- Ha kikapcsolja a rádióerősítőt.

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében

A rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

Külső készülék műsorának nézése, hallgatása

Super Audio CD vagy CD műsorának hallgatása



Megjegyzések

- Az itt leírt műveletek egy Sony Super Audio CD-lejátszóra vonatkoznak.
- Olvassa el a Super Audio CD-lejátszó vagy CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.

Hasznos tudnivaló

Kiválaszthatja a lejátszott zenéhez legjobban illő hangzársképet. A részleteket lásd az 50. oldalon.

Ajánlott hangzársképek:
klasszikus zenéhez: HALL,
dzsessz zenéhez: JAZZ,
élő koncerthez: CONCERT.

1 Kapcsolja be a Super Audio CD- vagy CD-lejátszót, majd helyezzen egy lemezt a lemeztálcára.

2 Kapcsolja be a rádióerősítőt.

3 Nyomja meg az SA-CD/CD gombot.

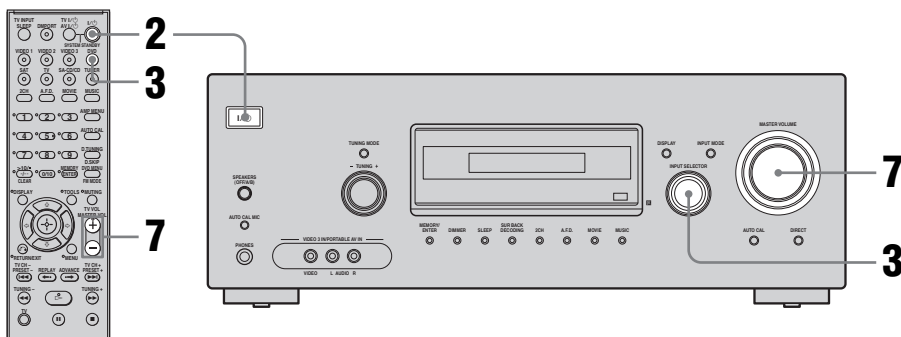
Az „SA-CD/CD” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR gombját is.

4 Indítsa el a lemez lejátszását.

5 Állítsa be a megfelelő hangerőt.

6 Miután befejezte a Super Audio CD vagy CD hallgatását, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, illetve a Super Audio CD- vagy CD-lejátszót.

DVD-műsor megtekintése



Megjegyzések

- Olvassa el a tv-készülék és a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- Ha a többszörös hangot nem sikerül előállítani, ellenőrizze a következőket:
 - A DVD-lejátszót digitális módszerrel csatlakoztatta-e ehhez a rádióerősítőhöz.
 - A DVD-lejátszó digitális hangkimenetét megfelelően beállította-e.

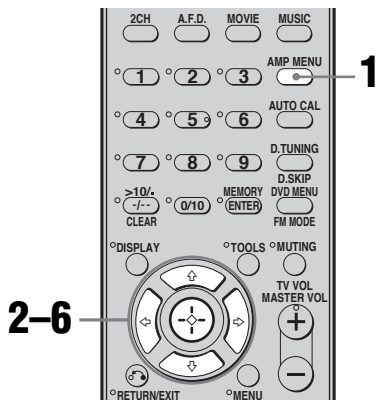
Hasznos tudnivalók

- Ha szükséges, válassza ki a lejátszani kívánt lemez hangformátumát.
 - Kiválaszthatja a lejátszott filmhez, zenéhez legjobban illő hangzást. A részleteket lásd az 50. oldalon.
- Ajánlott hangzásoképek:
filmhez: C.ST.EX,
zenéhez: CONCERT.

- 1 Kapcsolja be a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.**
- 2 Kapcsolja be a rádióerősítőt.**
- 3 Nyomja meg a DVD gombot.**
A „DVD” üzemmód kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.
- 4 A tv-készüléket kapcsolja a DVD-lejátszónak megfelelő bemenetre.**
- 5 Végezze el a szükséges beállításokat a DVD-lejátszón.**
Olvassa el az útmutató „Gyorsbeállítási útmutató” című fejezetét is.
- 6 Indítsa el a lemez lejátszását.**
- 7 Állítsa be a megfelelő hangerőt.**
- 8 Miután befejezte a DVD-műsor nézését, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és DVD-lejátszót.**

A menü használata

Az erősítő menürendszerén keresztül a rádióerősítő számos paraméterét az egyéni igényeinek megfelelően állíthatja be.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a beállítandó almenüt.

3 A $\leftarrow$ vagy $\rightarrow$ gombbal lépjen be az almenübe.

4 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a kívánt menüpontot.

5 A $\leftarrow$ vagy $\rightarrow$ gombbal lépjen be a menüpontba.

6 A $\uparrow/\downarrow$ gombbal válassza ki a megfelelő beállítást.

A beállítás önműködően érvénybe lép.

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a $\leftarrow$ gombot.

Kilépés a menüből

Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Megjegyzés

Egyes paraméterek vagy beállítások halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy azok nem állnak rendelkezésre vagy nem módosíthatók.

A menürendszer áttekintése

Az alábbi opciók állnak rendelkezésre az egyes menükben. A menü használatának módjáról bővebben a 35. oldalon olvashat.

Almenü [Kijelzés]	Menüpont [Kijelzés]	Beállítás	Alap- beállítás
LEVEL [1-LEVEL] (39. oldal)	Teszthang ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Első hangsugárzók hangerőegyensúlya ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1–BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1–BAL. R +8	BALANCE
	Középső hangsugárzó jelszintje [CNT LVL]	CNT –10 dB–CNT +10 dB (1 dB-es lépések)	CNT 0 dB
	Bal hátsó hangsugárzó jelszintje [SL LVL]	SUR L –10 dB–SUR L +10 dB (1 dB-es lépések)	SUR L 0 dB
	Jobb hátsó hangsugárzó jelszintje [SR LVL]	SUR R –10 dB–SUR R +10 dB (1 dB-es lépések)	SUR R 0 dB
	Hátsó középsugárzó jelszintje [SB LVL]	SB –10 dB–SB +10 dB (1 dB-es lépések)	SB 0 dB
	Mélyszűrő jelszintje [SW LVL]	SW –10 dB–SW +10 dB (1 dB-es lépések)	SW 0 dB
	Dinamika-szűkítő ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
EQ [2-EQ] (40. oldal)	Hangszínszabályzó ^{a)} [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Első hangsugárzó mélyhang jelszintje [BASS LVL]	BASS –6 dB–BASS +6 dB (1 dB-es lépések)	BASS 0 dB
	Első hangsugárzó magashang jelszintje [TRE LVL]	TRE –6 dB–TRE +6 dB (1 dB-es lépések)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (40. oldal)	Hangzások választás ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST.: TUNER, SA-CD/CD, TV, DMPORT üzemmódhoz; A.F.D. AUTO: DVD, SAT, VIDEO 1, 2, 3 üzemmódhoz
	Hátsó középsatorna dekódolási módszere ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Hatás szintje ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (42. oldal)	FM-vételi mód ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Tárolt állomások elnevezése ^{a)} [NAME IN]		

Almenü [Kijelzés]	Menüpont [Kijelzés]	Beállítás	Alap- beállítás
AUDIO [5-AUDIO] (42. oldal)	Digitális hangbemenet dekódolási sorrend ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO: SAT, DVD, TV, VIDEO 1, 2, 3 üzem módhoz; DEC. PCM: SA-CD, CD üzem módhoz
	Digitális műsorszórás nyelve ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A hang és a kép késésének beállítása ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Digitális audiobemenet hozzárendelés ^{a)} [D. ASSIGN]	VD1–VD1, VD1–VD2, VD1–VD3, VD1–DVD, VD1–TV, VD1–CD, DVD–VD1, DVD–VD2, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–SAT, DVD–TV, DVD–CD, SAT–VD2, SAT–VD3, SAT–DVD, SAT–SAT, SAT–TV, SAT–CD	VD1–VD1: VIDEO 1 üzem módhoz; DVD–DVD DVD; SAT–SAT: SAT üzem módhoz
	Bemenetek elnevezése ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (43. oldal)	DIGITAL MEDIA PORT videobemenet hozzárendelés ^{a)} [DMPort V.]	–NONE, –VIDEO 1, –VIDEO 3, –DVD, –SAT	–NONE
	HDMI AUDIO ^{a)} [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL ^{a)} [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Bemenetek elnevezése ^{a)} [NAME IN]		

Almenü [Kijelzés]	Menüpont [Kijelzés]	Beállítás	Alap- beállítás
SYSTEM [7-SYSTEM] (44. oldal)	Mélysugárzó ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Első hangsugárzók mérete ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Középső hangsugárzó mérete ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Hátsó hangsugárzók mérete ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Hátsó középsugárzó ^{a)} [SB SPK]	YES, NO	YES
	Első hangsugárzók távolsága ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m lépések)	DIST. 3.0 m
	Középső hangsugárzó távolsága ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m az első hangsugárzók távolsága és 1,5 m között (0,1 m lépések)	DIST. 3.0 m
	Bal hátsó hangsugárzó távolsága ^{a)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m az első hangsugárzók távolsága és 4,5 m között (0,1 m lépések)	DIST. 3.0 m
	Jobb hátsó hangsugárzó távolsága ^{a)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m az első hangsugárzók távolsága és 4,5 m között (0,1 m lépések)	DIST. 3.0 m
	Hátsó középsugárzó távolsága ^{a)} [SB DIST.]	DIST. ■■ m az első hangsugárzók távolsága és 4,5 m között (0,1 m lépések)	DIST. 3.0 m
	Hátsó hangsugárzó helye ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
A. CAL [8-A. CAL] (48. oldal)	Hangsugárzó keresztelési frekvencia ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz–CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Kijelző fényereje ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [8-A. CAL] (48. oldal)	Önműködő kalibrálás ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)} A részleteket lásd a zárójelben szereplő oldalon.

A jelszint beállítása (LEVEL menü)

A LEVEL menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzasképből érvényesülnek.

Válassza ki az „1-LEVEL” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

LEVEL menü paraméterei

■ T. TONE (teszthang)

A műsorhallgatási helyen ülve beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt. A részleteket lásd a „8: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)” fejezetben (30. oldal).

■ FRT BAL (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt.

■ CNT LVL (középső hangsugárzó hangereje)

■ SL LVL (bal hátsó hangsugárzó hangereje)

■ SR LVL (jobb hátsó hangsugárzó hangereje)

■ SB LVL (hátsó középsugárzó hangereje)

■ SW LVL (mélysugárzó hangereje)

■ D. RANGE (dinamika-szűkítés)

A hangsáv dinamikatartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn. Csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

• COMP. OFF

A hangsáv szűkítés nélkül kerül visszaadásra.

• COMP. STD

A hangmérnök által előírt teljes dinamikatartomány kerül visszaadásra.

• COMP. MAX

A dinamikatartomány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamikuszkűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatartományát.

A „COMP. STD” a normál beállítás, de csupán csekély tömörítést okoz. Ezért a „COMP. MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamikusintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamikuscsökkenést eredményez.

A hangszínszabályzó beállítása

(EQ menü)

Az EQ menü paramétereivel beállíthatja az első hangsugárzók legmegfelelőbb hangzását (mély-, magashangok).

Válassza ki a „2-EQ” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

EQ menü paraméterei

■ EQ (hangszínszabályzó)

A hangszínszabályzó ki- és bekapcsolható.

- EQ ON
A hangszínszabályzó bekapcsolása.
- EQ OFF
A hangszínszabályzó kikapcsolása.

■ BASS LVL (első hangsugárzók mély hangereje)

■ TRE LVL (első hangsugárzók magas hangereje)

A térhangzás beállítása (SUR menü)

A SUR menü paramétereivel egyéni igényeinek megfelelően testre szabhatja a térhangzást. Válassza ki a „3-SUR” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

A SUR menü paraméterei

■ S.F. SELCT (hangzaskép választás)

Ebben a menüpontban kiválaszthatja a kívánt hangzasképet. A részleteket lásd „A térhangzás beállítása” című fejezetben a 48. oldalon.

Megjegyzés

Ez a rádióerősítő önműködően bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzasképet (hangzaskép csatolás). Ha például az SA-CD/CD bemenethez kiválasztja a „HALL” hangzasképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő önműködően bekapcsolja a „HALL” hangzasképet.

■ SB DEC (hátsó középcsatorna dekódolási módszere)

A hátsó középcsatorna dekódolási eljárásának kiválasztása. A részleteket lásd „A hátsó középcsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DEC)” című fejezetben (41. oldal).

■ EFFECT (hanghatás érvényesülési szintje)

A MOVIE vagy MUSIC gombokkal kiválasztott hangzaskép (a „PORTABLE” hangzaskép kivételével), illetve a „HP THEA” hangzaskép „erősségének”, hatásának beállítására szolgál.

- EFCT. MIN
Elenyésző térhangzás.
- EFCT. STD
Normál térhangzás.
- EFCT. MAX
Teljes térhangzás.

A hátsó középsatorna dekódolási módszerének kiválasztása (SB DEC)

A DVD-lemezeknél (stb.) alkalmazott Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 stb. formátum (és a hátsó középsatorna) megfelelő dekódolása biztosítja azt, hogy a hangszávból pontosan olyan hangteret lehessen előállítani, amelyet a rendező eredetileg tervezett.

A kívánt hátsó középsatorna dekódolási eljárást a SUR menü „SB DEC” menüpontjában választhatja ki (40. oldal). A kiválasztáshoz használhatja a rádióerősítő SUR BACK DECODING gombját is.

A hátsó középsatorna dekódolási eljárások típusai

■ SB AUTO

Ha a bemenő jel tartalmazza a 6.1 csatornás dekódolási jelölést^{a)}, a készülék önműködően a megfelelő hátsó középsatorna dekódolási eljárást kapcsolja be.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Hátsó középsatorna dekódolási eljárás
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekóder.

■ SB ON

A bemenőjel 6.1 csatornás dekódolási jelölésétől^{a)} függetlenül a készülék Dolby Digital EX dekódolással állítja elő a hátsó középsatornát, ha a kimenő csatornák száma 6.1.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Hátsó középsatorna dekódolási eljárás
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.

■ SB OFF

A hátsó középsatorna dekódolás kikapcsolva.

^{a)} A 6.1 csatornás dekódolási jelölés a DVD-szoftverre és egyéb audio jelforrásokra gyárilag felvett kódolási információ.

^{b)} Dolby Digital DVD, melyen feltüntették a Surround EX jelölést. A Dolby Corporation weboldala segít Önnek a Surround EX filmek azonosításában.

^{c)} Jelölés, mely azokat a műsorokat azonosítja, melyeket mind DTS-ES EX Matrix, mind 5.1 csatornás formátumban felvettek.

^{d)} Olyan műsorok, melyeket egyrészt 5.1 csatornás formátumban dekódoltak, másrészt elláttak a 6.1 csatornás formátumra történő átalakításhoz szükséges extra jelcsatornával. Az elkülönített 6.1 csatorna jelei olyan, csak a DVD formátumra jellemző különleges jelek, melyeket a filmszínházakban nem használnak.

Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy Dolby Digital EX üzemmódban a hátsó középsatorna nem szól. Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntették ugyan a Dolby Digital EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital EX komponenset. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” üzemmódot.
- A hátsó középsatorna dekódolási módszere csak akkor választható ki, ha az A.F.D. funkciót bekapcsolta. Ez a funkció azonban kikapcsol, ha a Dolby Pro Logic IIx dekódolási üzemmódot kiválasztja.

A rádió beállítása

(TUNER menü)

A TUNER menü segítségével beállíthatja az FM-vevőegység vételi módját, illetve elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. Válassza ki a „4-TUNER” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

A TUNER menü paraméterei

■ FM MODE (FM vételi mód)

• FM AUTO

Ha a kiválasztott rádióállomás sztereóban sugároz, a rádióerősítő sztereó műsorként dekódolja a jeleket.

• FM MONO

A rádióerősítő mono műsorként dekódolja a jeleket, függetlenül attól, hogy sztereóban sugározzák-e vagy sem.

■ NAME IN (tárolt rádióállomások elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások elnevezése” című fejezetben (57. oldal).

A hang beállítása

(AUDIO menü)

Az AUDIO menü segítségével egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a hangot. Válassza ki az „5-AUDIO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

Az AUDIO menü paraméterei

■ DEC. PRI. (digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN és a HDMI IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

• DEC. AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kódolás önműködő alkalmazása.

• DEC. PCM

A DIGITAL IN aljzat kiválasztása után minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor).

A hangkimenet azonban megszakadhat, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ilyen esetben válassza a „DEC AUTO” beállítást. Ha a HDMI IN aljzatra kapcsol, csak PCM jeleket továbbít a csatlakoztatott lejátszó. Ha más típusú jel érkezik a készülékbe, válassza a „DEC AUTO” beállítást.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ DUAL (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- DUAL M/S (fő/másod)
A fő nyelv a bal első hangszugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- DUAL M (fő)
A műsor a fő nyelven hallható.
- DUAL S (másod)
A műsor a második nyelven hallható.
- DUAL M+S (fő + másod)
A két nyelv egyszerre hallható a hangszugárzókból.

■ A.V. SYNC. (kép és hang szinkronizálás)

- A.V.SYNC. Y (igen) (késleltetés: 68 ms)
A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.
- A.V.SYNC. N (nem) (késleltetés: 0 ms)
Nincs késleltetés.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejt ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD- vagy plazmaképernyőt, illetve kivetítőt használ.
- Ez a paraméter csak akkor érvényesül, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombokkal kiválasztott hangzsképet használ.
- Ez a funkció nem érvényesül, ha:
 - PCM 96 kHz, DTS 96/24 vagy DTS 2048 típusú jel érkezik a készülékbe.
 - a rádióerősítő DTS-ES Matrix 6.1 rendszerű dekódolást végez.
 - az ANALOG DIRECT funkciót használja.

■ D. ASSIGN (digitális audiobemenet hozzárendelés)

A digitális audiobemenetet hozzárendelheti egy másik üzemmóddhoz. A részleteket lásd a „Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)” című fejezetben a 64. oldalon.

■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (65. oldal).

A kép beállítása (VIDEO menü)

A VIDEO menü segítségével a kompozit videojelet hozzárendelheti a DMPORT bemenethez, illetve a bemeneteket elnevezheti.

Válassza ki a „6-VIDEO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

A VIDEO menü paraméterei

■ DMPORT V. (DIGITAL MEDIA PORT videojel hozzárendelés)

A kompozit videojelet hozzárendelheti a DMPORT bemenethez, így a képeket a tv-képernyőn is megnézheti. A részleteket lásd „A csatlakoztatott készülék képének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül” című fejezetben (63. oldal).

■ AUDIO (HDMI AUDIO)

A rádióerősítő HDMI aljzatához csatlakoztatott lejátszókészülék HDMI-hangkimenetének beállítása.

- AMP
A csatlakoztatott készülékből érkező HDMI-audiojelek csak a rádióerősítő hangszugárzóin keresztül hallhatók. A többcsatornás hangot eredeti formájában hallgathatja.

Megjegyzés

A tv-készülék hangszóróiból nem hallható a műsor.

- **TV+AMP**

A hang a tv-hangszórókon és a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangszugárzókon keresztül hallható.

Megjegyzések

- A lejátszott hang minősége a tv-készülék hangminőségétől, azaz a hangcsatornák számától, a mintavételezési frekvenciától stb. is függ. Ha a tv-készülék sztereó hangszórókkal rendelkezik, a rádióerősítő is kétcsatornás sztereó hangot ad ki, még akkor is, ha többcsatornás műsort játszik le.
- Ha a rádióerősítőt egy videokészülékhez (kivetítő stb.) csatlakoztatja, előfordulhat, hogy a rádióerősítő néma marad. Ilyen esetben válassza ki az „AMP” beállítást.

■ CONTROL (HDMI CONTROL)

A HDMI CONTROL funkciót be- vagy kikapcsolhatja. A részleteket lásd a HDMI CONTROL leírását tartalmazó részben.

■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (65. oldal).

A rendszer beállítása (SYSTEM menü)

A SYSTEM menü segítségével beállíthatja a rendszerhez csatlakoztatott hangszugárzók méretét és távolságát.

Válassza ki a „7-SYSTEM” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (35. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (36. oldal) című fejezetekben.

A SYSTEM menü paraméterei

■ SW SPK (mélysugárzó kiválasztás)

- YES
Ha csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.
- NO
Ha nem csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangszugárzókra irányítja át.

Hasznos tudnivaló

A Dolby Digital mélyhang átirányító áramkör előnyeinek teljes kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a mélysugárzó levágási frekvenciáját állítsa a lehetséges legmagasabb értékre.

■ FRT SPK (első hangszugárzók mérete)

- LARGE
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangszugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha a mélysugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, az első hangszugárzók önműködően „LARGE” beállításra kapcsolnak.
- SMALL
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra továbbítja. Ha ebben a menüpontban a „SMALL” beállítást választja ki, a középső, a hátsó és a hátsó középsugárzók is önműködően „SMALL” beállításra kapcsolnak (hacsak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

■ CNT SPK (középső hangsugárzó mérete)

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangsugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangsugárzó „LARGE” beállítása nem választható ki.

• SMALL

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a középső csatorna mélyhangjait az első hangsugárzókra („LARGE” beállítás esetén) vagy a mélysugárzóra továbbítja.

• NO

Ha nem csatlakoztatott középső hangsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangjait az első hangsugárzók közvetítik.

■ SUR SPK (hátsó hangsugárzó mérete)

A hátsó középsugárzó önműködően az itt beállított értéket kapja.

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen visszaadó hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangsugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.

• Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhangzás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra vagy egyéb, „LARGE” beállítású hangsugárzókra továbbítja.

• NO

Ha nem csatlakoztatott hátsó hangsugárzókat, válassza ki a „NO” beállítást.

■ SB SPK (hátsó középsugárzó)

Ha a hátsó hangsugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta, a hátsó középsugárzó önműködően „NO” beállításra kapcsol, és ez az érték nem módosítható.

• YES

Ha csatlakoztatott hátsó középsugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.

• NO

Ha nem csatlakoztatott hátsó középsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

Hasznos tudnivaló

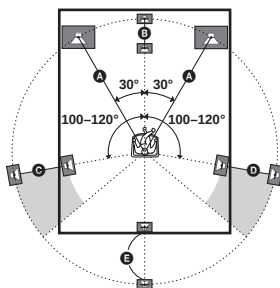
A rádióerősítő belső működése szempontjából a „LARGE” és „SMALL” hangsugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhanglevágó szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélysugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangsugárzóra továbbítja a mélyhangokat.

Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottsággal, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat. Éppen ezért kisméretű hangsugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangsugárzók alkalmazása esetén is a mélysugárzókra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást.

Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangsugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge mélyhangok esetén a hangszínszabályzóval próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit a 36. oldalon olvashatja.

■ FRT DIST. (első hangsugárzók távolsága)

Állítsa be az első hangsugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát (A). Ha a két első hangsugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási helytől, állítsa be a két hangsugárzó távolságának átlagát.



■ CNT DIST. (középső hangsugárzó távolsága)

Állítsa be a középső hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A középső hangsugárzó távolságát az első hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási helyhez 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (B) állíthatja be.

■ SL DIST. (bal hátsó hangsugárzó távolsága)

Állítsa be a bal hátsó hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A bal hátsó hangsugárzó távolságát az első hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási helyhez 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C) állíthatja be.

■ SR DIST. (jobb hátsó hangsugárzó távolsága)

Állítsa be a jobb hátsó hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A jobb hátsó hangsugárzó távolságát az első hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási helyhez 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (D) állíthatja be.

■ SB DIST. (hátsó középsugárzó távolsága)

Állítsa be a hátsó középsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A hátsó középsugárzó távolságát az első hangsugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási helyhez 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (E) állíthatja be.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangsugárzók helyének a hallgatási helytől mért távolságban történő kifejezését. A középső hangsugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangsugárzók. Ugyanígy, a középső hangsugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók. Ehhez hasonlóan, a hátsó hangsugárzók és a hátsó középsugárzó nem lehetnek távolabb a hallgatási helytől, mint az első hangsugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók. Ez azért van így, mert a hangsugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhangzás élményét rontja.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangsugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangsugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi helyétől távolabb lenne.

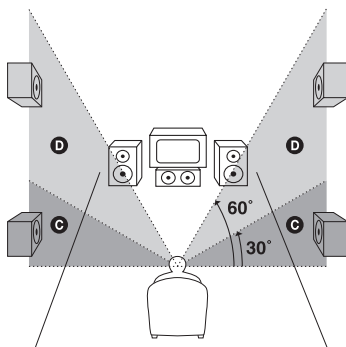
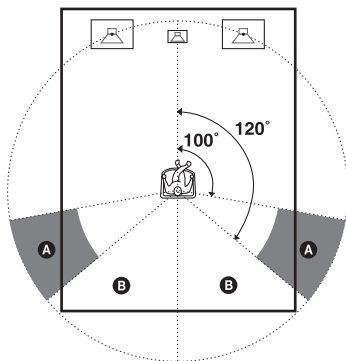
Ha például a középső hangsugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságghú érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangsugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhangzás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangsugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér utánozható.

Sokkal jobb térhangzás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

■ SUR POS.

(hátsó hangsugárzó helye)

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangsugárzók elhelyezési magasságát, amely a digitális mozihang (Cinema Studio EX) különböző üzemmódjainak tökéletes működéséhez szükséges (51. oldal). Ez a menü nem elérhető, ha a hátsó hangsugárzó menüben a „NO” beállítást választotta ki (38. oldal).



- SIDE/LO

Ha a hátsó hangsugárzókat az **A** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

- SIDE/HI

Ha a hátsó hangsugárzókat az **A** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

- BEHD/LO

Ha a hátsó hangsugárzókat a **B** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

- BEHD/HI

Ha a hátsó hangsugárzókat a **B** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangsugárzók helyének beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek teljes kihasználása érdekében terveztük.

Más hangzasképek használatakor a hangsugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező. A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangsugárzók a hallgatási hely mögött helyezkednek el, de a térhangzás élménye a hátsó hangsugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangsugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzasképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, ezért egyes esetekben a „BEHD/LO” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangsugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhangzású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legjobb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a fentebb leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangsugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy a „BEHD/HI” állást, és a hangsugárzók távolsági és hangerő paramétereinek változtatásával próbálja megtalálni az legjobb egyensúlyt.

■ CRS. FREQ. (hangsugárzó keresztvezési frekvencia)

Beállíthatja azoknak a hangsugárzóknak a mélyhang levágási frekvenciáját, melyeknél a „SMALL” paramétert állította be a SYSTEM menüben. Ez a menüpont csak akkor módosítható, ha a legalább egy hangsugárzó méretét „SMALL” értékre állította, és az annak megfelelő hangsugárzó jelző villog a kijelzőn.

■ DIMMER (kijelző fényereje)

A kijelző fényerejét három fokozatban szabályozhatja.

Használhatja a rádióerősítő DIMMER gombját is.

A megfelelő paraméterek önműködő beállítása

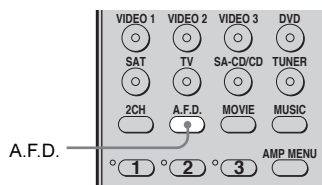
(A. CAL menü)

A részleteket lásd a „7: A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)” című fejezetben (27. oldal).

A térhangzás beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)

Az önműködő dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja a kétsatornás műsor dekódolási eljárását, mellyel azt többsatornás formátumban hallgathatja meg.



Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt dekódolási eljárást.

A részleteket lásd „Az A.F.D. üzemmód hangformátumai” című fejezetben (49. oldal).

Az A.F.D. üzemmód hangformátumai

Dekódolási eljárás	A.F.D. üzemmód [Kijelzés]	Hangcsatornák száma dekódolás után	Hatás
(önműködő dekódolás)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(önműködő érzékelés)	Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi, kódolási) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz mélyhang jelet (LFE), a készülék egy önállóan létrehozott mélyhangot továbbít a mélysugárzóhoz.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás műsorból 4.1 hangcsatornát állít elő.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.
Dolby Pro Logic IIx*	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás a Dolby Pro Logic II Movie vagy a Dolby Digital 5.1 formátumot 6.1 csatornás (mozi) hangtérré alakítja.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 csatorna	A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez videojáték üzemmódban.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez mozi üzemmódban.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 csatorna	A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.
(többcsatornás sztereó)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(többcsatornás sztereó)	A kétcsatornás (bal, jobb csatorna) műsort az összes hangsugárzón keresztül szórja ki. A hangsugárzó beállítások függvényében lehetnek olyan hangsugárzók, melyek nem szólnak.

* Ha a rádióerősítőhöz nem csatlakoztatott hátsó középsugárzót, ez a dekódolási eljárás nem választható ki.

Ha mélysugárzót is csatlakoztatott

Kétszernyás sztereo jelbemenet esetén, vagy ha a bemenőjel nem tartalmaz mélyhang jelkomponenst, a rádióerősítő egy önállóan előállított mélyhangot továbbít a mélysugárzóhoz. A „NEO6 CIN” vagy a „NEO6 MUS” dekóder működése közben azonban a rádióerősítő nem állít elő ilyen jelet, ha az összes hangsugárzó méretbeállítását „LARGE”.

Megjegyzések

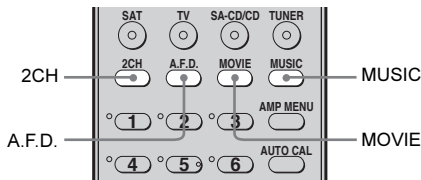
- Ez a funkció nem használható, ha az ANALOG DIRECT bemenetre kapcsol.
- A DTS Neo:6 nem használható DTS 2CH műsorokhoz, ebben az esetben a hang kétszernyás formátumban lesz hallható.
- A Dolby Pro Logic IIx dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.

Hasznos tudnivaló

Többszernyás jelbemenet esetén csak a Dolby Pro Logic IIx dekódolás használható. Ha ettől eltérő dekódolási eljárást választ ki, többszernyás hangot fog hallani.

Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhangzás üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.



A MOVIE vagy a MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az éppen lejátszott filmhez illetve zenéhez legjobban illő hangzsképet.

A részleteket lásd „A választható hangzsképek” című fejezetben (51. oldal).

A választható hangzásoképek

Hangzaskép kategóriája	Hangzaskép [Kijelzés]	Hatás
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének utánzása. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater” stúdió hangterének utánzása. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantaszitikus- és akciófilmekhez.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének utánzása. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).
Zene	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	A hordozható audioeszköz műsorának tiszta, erőteljes megszólaltatása. Ez a hangzaskép ideális az MP3 és egyéb tömörített audio formátumok lejátszásához
	HALL [HALL]	A klasszikus koncerttermek akusztikájának szimulálása.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Egy dzsessz klub akusztikáját utánozza.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját utánozza.
Fejhallgató*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Önműködően ez a hangzaskép kapcsol be, ha fejhallgatót csatlakoztatott, és kétsatornás üzemmódba (53. oldal) vagy A.F.D. üzemmódba (49. oldal) kapcsolt. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audiojelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Az analóg jeleket feldolgozás (pl. hangszínbeállítás, hangzaskép stb.) nélkül továbbítja a fejhallgatóba.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Ha film vagy zenei üzemmódba kapcsolt, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék önműködően ezt a hangzasképet kapcsolja be. Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.

* Ezeket a hangzasképeket akkor választhatja ki, ha a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztatott.

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák.

A DCS a házimozsi rendszerekre kidolgozott egyedülálló Sony térhangzás technológia, melynek kidolgozásában a Sony Pictures Entertainment is részt vett. Ezzel a technológiával a filmszínházak izgalmas és egyedi hangulata otthoni környezetben is visszaadható. A DSP (digitális jelfeldolgozás) és a mérési adatok kombinálásával előállított „Digital Cinema Sound” segítségével a rendező eredeti elképzelései a házimozsi környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többcsatornás térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között. A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension
Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching
A készülék az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a képernyő belsejéből jönne (ahogyan azt a filmszínházakban tapasztalhatjuk).
- Cinema Studio Reverberation
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos akusztikáját adja vissza.

A CINEMA STUDIO EX az integrált hangzskép-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.

Megjegyzések

- A virtuális hangzsképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzsképet használ, amely látszólagos hátsó hangsugárzókat hoz létre, közvetlenül a hátsó hangsugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.
- Ez a funkció nem használható, ha:
 - az ANALOG DIRECT funkciót használja,
 - a beérkező jel mintavételezési frekvenciája több mint 48 kHz.
- Ha az alábbi zenei hangzsképek bármelyikét kiválasztja, a mélysugárzó elnémul, amennyiben a SYSTEM menüben „LARGE” beállítás van kiválasztva minden hangsugárzóra. A mélysugárzó azonban bekapcsol, ha:
 - a beérkező digitális műsor tartalmaz LFE (mélyhang) jeleket,
 - az első és hátsó hangsugárzók méretbeállítását „SMALL”,
 - filmekhez ajánlott hangzsképet választ ki.

Hasznos tudnivaló

A hangkódolás jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

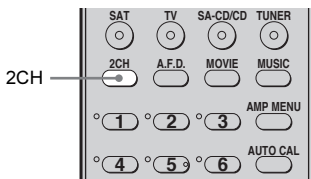
- : Dolby Digital lemezek
-  : Dolby Surround hanggal felvett műsorok
- : DTS Digital Surround hanggal felvett műsorok

A filmhez, zenei műsorokhoz kiválasztott térhangzás kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH gombot a „2CH ST.” kiválasztásához, vagy az A.F.D. gombbal válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Csak az első két hangszugárzó használata (2CH STEREO)

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a két első (bal, jobb) hangszugárzóhoz továbbítja a hangot. A mélysugárzó nem szól. A hagyományos kétsatornás műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többsatornás műsort kétsatornásra keveri le a készülék.



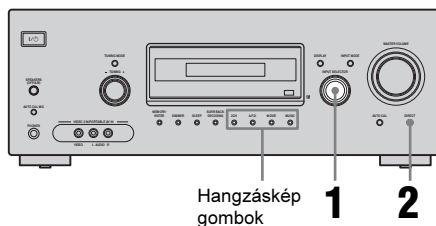
Nyomja meg a 2CH gombot.

Megjegyzés

2CH STEREO üzemmódban a mélysugárzó nem szól. Ha a kétsatornás műsorforrások hangját a jobb, bal első hangszugárzó és a mélysugárzó használatával kívánja lejátszani, kapcsoljon „A.F.D. AUTO” üzemmódba (49. oldal).

A hang meghallgatása beállítások nélkül (ANALOG DIRECT)

A kiválasztott műsorforrás hangját kétsatornás analóg formátumban is meghallgathatja. Ez az üzemmód kiválóan alkalmas az extra minőségű analóg berendezések hangjának lejátszására. Ha ezt a funkciót bekapcsolja, csak a hangerő és az első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly módosítható.



1 Az INPUT SELECTOR gombbal válassza ki az analóg formátumban lejátszani kívánt műsorforrást.

Használhatja a távvezérlő bemenetválasztó gombjait is.

2 Nyomja meg a DIRECT gombot a rádióerősítőn.

A kiválasztott analóg műsorforrás hangja hallható lesz.

Az ANALOG DIRECT funkció kikapcsolása

Nyomja meg újból a DIRECT gombot a rádióerősítőn.

Megnyomhatja bármelyik hangzáskép gombot is.

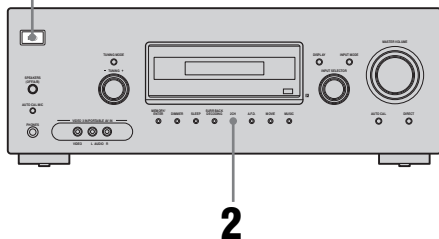
Megjegyzések

- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a „HP DIR” felirat jelenik meg a kijelzőn.
- Ez a funkció nem használható, ha a DMPORT bemenetre kapcsol.

A módosított hangzásoképek visszaállítása az eredeti állapotba

Enhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

1, 2



1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/II gombbal.

2 Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/II gombot.

Az „S.F. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzásokép visszakapcsol az eredeti beállításra.

A rádió használata

FM, AM rádióműsorok hallgatása

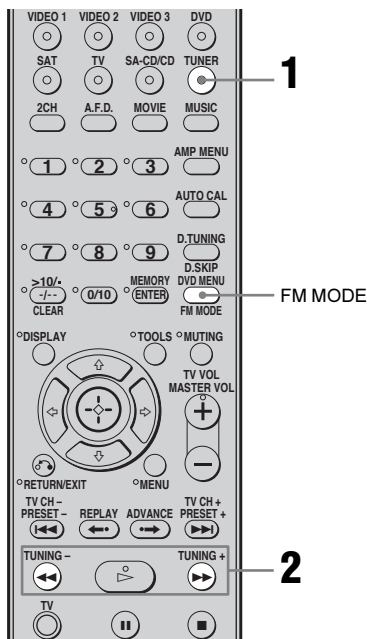
A beépített vevőegységnek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (24. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptetőfrekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 2. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

Önműködő hangolás



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; a TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

A rádióerősítő kezelőszerveivel

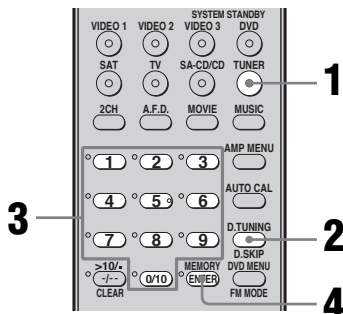
- 1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A TUNING MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „AUTO T.” funkciót.
- 3 Nyomja meg a TUNING +/- gombot.

Ha az FM sztereó vétel gyenge minőségű

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és az „ST” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono üzemmódba, ekkor a vétel minősége javul. Nyomja meg az FM MODE gombot mindaddig, míg a „MONO” kijelzés meg nem jelenik a kijelzőn. Ha újból sztereó üzemmódba kíván kapcsolni, nyomja meg újból az FM MODE gombot, és ellenőrizze, hogy a „MONO” kijelzés eltűnt-e.

Közvetlen hangolás

Írja be a számgombokkal a kívánt rádióállomás vételi frekvenciáját.



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

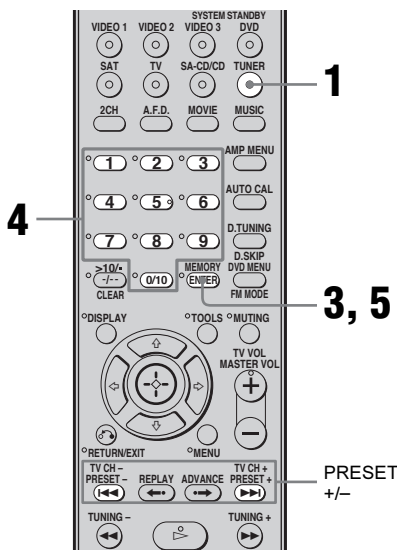
Ha az állomást nem sikerül behangolni

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtja végre ismét a 2–4. lépéseket. Ha az állomást továbbra sem tudja behangolni, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

A rádióállomások tárolása

Legfeljebb 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

Az állomások tárolása



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (54. oldal) vagy az önműködő (55. oldal) hangolási módszerrel.

Ha szükséges, módosítsa az FM vételi üzemmódot (55. oldal).

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a „MEMORY” jelző világít.

4 A számgombokkal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

Használhatja a PRESET + vagy a PRESET – gombot is a memóriahely kiválasztásához.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

5 Nyomja meg az ENTER gombot.

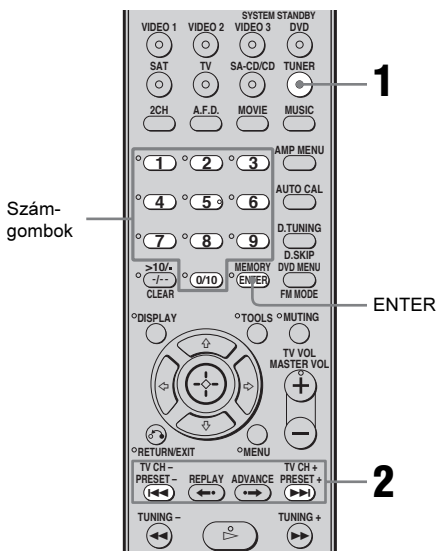
Használhatja a rádióerősítő MEMORY/ENTER gombját is.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző az ENTER gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 Az 1–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

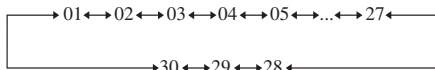
A tárolt állomások előhívása



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 A PRESET+ vagy PRESET – gombbal válassza ki a kívánt rádióállomást.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi sorrendben jelennek meg:

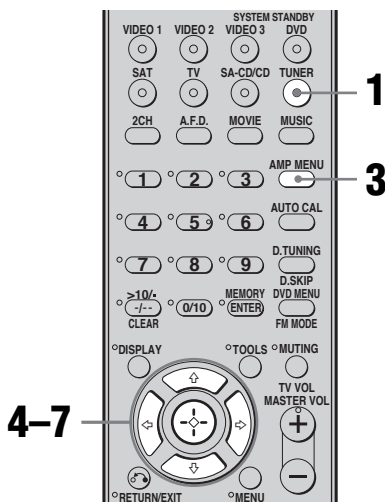


A tárolt rádióállomás kiválasztásához használhatja a számgombokat is. Kiválasztás után nyomja meg az ENTER gombot.

A rádióerősítő kezelőszerveivel

- 1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A TUNING MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „PRESET T.” funkciót.
- 3 Forgassa a TUNING +/- gombot a tárolt rádióállomás kiválasztásához.

A tárolt rádióállomások elnevezése



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (57. oldal).

3 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

4 A ↑/↓ gombbal válassza ki a „4-TUNER” menüpontot.

5 A ⊕ vagy → gombbal lépjen be a menübe.

6 A ↑/↓ gombbal válassza ki a „NAME IN” opciót.

7 Nyomja meg a ⊕ vagy → gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse az alábbi, „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait.

A karakterek kiválasztása

1 A **↕**/**↗**/**↘**/**↙** gombokkal válassza ki a karaktereket.

A **↕**/**↗** gombbal válassza ki a kívánt karaktert, majd a **↔**/**↘** gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Ha hibát vétett

Nyomja meg a **↔**/**↘** gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd, majd a **↕**/**↗** gombbal válassza ki a megfelelő karaktert.

Hasznos tudnivaló

Az alábbi karaktertípusok közül választhat a **↕**/**↗** gombbal:

betűk (nagybetűk) → számok → szimbólumok.

2 Nyomja meg a **⊕** gombot

A beírt nevet tárolja a készülék.

Megjegyzés (csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A rádiós adatrendszer (RDS) használata)

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kétely esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

RDS adások vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (55. oldal), az önműködő hangolással (54. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (57. oldal)

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn világít az „RDS” jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalaná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk megjelenítése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

E gomb többször megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

műsornév → frekvencia → műsортípus^{a)} → szöveges információ^{b)} → időkijelzés (24 órás kijelzési mód) → pillanatnyi hangzaskép.

^{a)}A sugárzott műsor típusa.

^{b)}Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormánysszervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat önműködően végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A különböző műsортípusok leírása

Műsортípus	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy köztémát részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelvvel és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.

Műsортípus	Leírás
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok hírességekkel, vetélkedők, kabaréműsorok stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene.
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuksika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló műsorok.
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsортípus.
LEISURE	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE)

Ezzel a funkcióval meghatározhatja a hangbemeneti üzemmódot, ha a rádióerősítő digitális és audiobemenetéhez (SAT) is csatlakoztatott külső készülékeket.

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőgombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a távvezérlő üzemmódválasztó gombjait is.

2 Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangbemeneti üzemmódot.

A kiválasztott hangbemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Hangbemeneti üzemmódok

- **AUTO IN**
Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.
- **HDMI IN**
A HDMI aljzaton megjelenő digitális hang kiválasztása.
- **COAX IN**
A DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális hang kiválasztása.
- **OPT IN**
A DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális hang kiválasztása.
- **ANALOG**
Az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg hang kiválasztása.

Megjegyzések

- Lehetnek olyan hangbemeneti üzemmódok, melyeket nem lehet beállítani bizonyos bemenetek esetében.
- Ha az ANALOG DIRECT funkciót használja, a készülék önműködően az „ANALOG” bemeneti beállításra kapcsol. Ez a beállítás nem módosítható.

A DIGITAL MEDIA PORT használata (DMPORT)

A DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

aljzat lehetővé teszi, hogy egy külső adathálózati eszközt, pl. hordozható audiókészüléket vagy számítógépet a rádióerősítőhöz csatlakoztasson.

Ha egy külön megvásárolható DIGITAL MEDIA PORT adaptert csatlakoztat, lehetőség nyílik arra, hogy a csatlakoztatott készülék műsorát a rádióerősítőn keresztül játssza le.

A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT adapter kezelési útmutatójában.

Megjegyzések

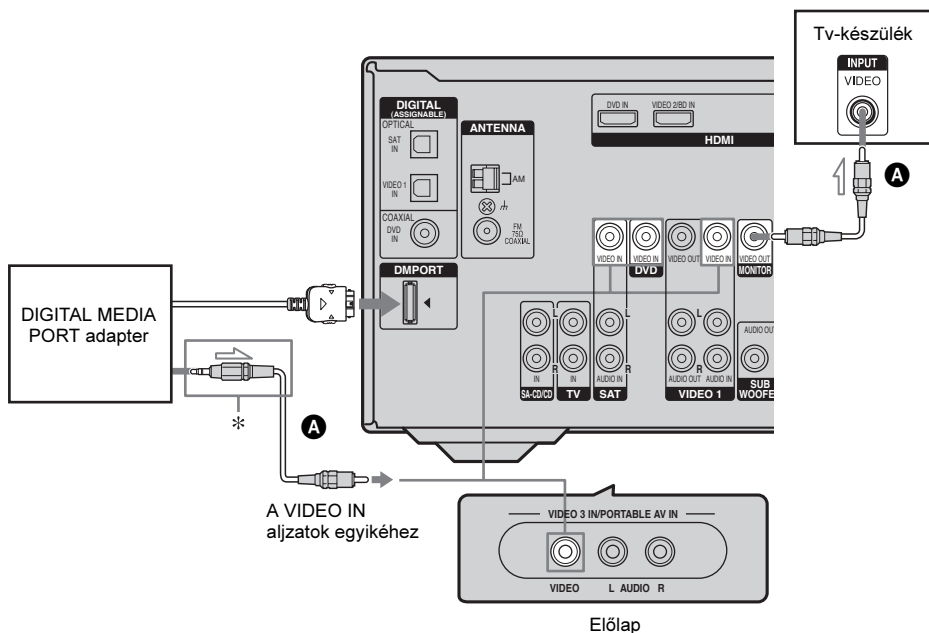
- A DIGITAL MEDIA PORT adapteren kívül semmilyen más adaptert nem szabad a rádióerősítőhöz csatlakoztatni.
- A rádióerősítő bekapcsolt állapotában a DIGITAL MEDIA PORT adaptert nem szabad csatlakoztatni vagy leválasztani.
- A DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.
- A DIGITAL MEDIA PORT adapter elérhetősége országtól függően változhat.

A DIGITAL MEDIA PORT adapter csatlakoztatása

A DIGITAL MEDIA PORT adapteren keresztül a rádióerősítő DMPORT aljzatához csatlakoztatott készülék műsorát a rádióerősítőn keresztül hallgathatja meg.

Ha a DIGITAL MEDIA PORT adapter videokimenetét is a rádióerősítőhöz csatlakoztatja, a lejátszott műsort a tv-képernyőn nézheti.

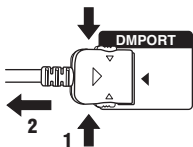
A műsor megjelenítéséhez kövesse „A csatlakoztatott készülék képének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül” című fejezet utasításait (63. oldal).



* A csatlakozó alakja a DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően eltérhet.
A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT adapter kezelési útmutatójában.

A Videovezeték (külön megvásárolható)

A DIGITAL MEDIA PORT adapter kihúzása a DMPORT aljzattól



Nyomja be kétoldról a csatlakozódugaszt, és húzza ki az aljzattól.

Megjegyzések

- A DIGITAL MEDIA PORT adapter csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a csatlakozódugacson lévő nyíl a DMPORT aljzaton lévő nyíl felé mutasson.
- A szoros DMPORT csatlakozás érdekében a dugaszt mindig merőlegesen, ütközésig tolja az aljzatba.
- Mivel a DIGITAL MEDIA PORT adapter csatlakozója érzékeny a sérülésre, a rádióerősítő elhelyezésekor vagy mozgatasakor legyen körültekintő és óvatos.

A csatlakoztatott készülék hangjának lejátszása a DMPORT kapcsolaton keresztül

1 Nyomja meg a DMPORT gombot.

A „DMPORT” kiválasztásához használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Indítsa el a lejátszást a csatlakoztatott berendezésről.

A hang a rádióerősítőn keresztül lesz hallható.
A részleteket lásd a DIGITAL MEDIA PORT adapter kezelési útmutatójában.

A csatlakoztatott készülék képének megjelenítése a DMPORT kapcsolaton keresztül

Ha a képet a tv-képernyőn szeretné megtekinteni, az egyik kompozit videobemenetet hozzá kell rendelni a DMPORT bemenethez.

1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gombbal válassza ki a „6-VIDEO” menüt.

3 A $\odot$ vagy $\rightarrow$ gombbal lépjen be a menübe.

4 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gombbal válassza ki a „DMPORT V.” opciót.

5 Nyomja meg a $\odot$ vagy $\rightarrow$ gombot.

6 A $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gombbal válassza ki azt a kompozit videobemenetet, amelyiket szeretné hozzárendelni a DMPORT bemenethez.

Alapbeállítás: –NONE

Az alábbi kompozit videobemenetek közül választhat: VIDEO 1, VIDEO 3, DVD és SAT.

Válassza ki például a „–VIDEO 1” bemenetet.

Ha megnyomja a DMPORT gombot, a készülék műsora (melyet a DIGITAL MEDIA PORT adapteren keresztül a VIDEO 1 VIDEO IN aljzathoz csatlakoztatott), megjelenik a tv-képernyőn.

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a $\blacktriangleleft$ gombot.

Megjegyzések

- A DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően a csatlakoztatott készüléket a távvezérlővel is működtetheti. A távvezérlő kezelőszerveinek leírását lásd a 9. oldalon.
- A videojeleket feltétlenül a DIGITAL MEDIA PORT adapteren keresztül táplálja be a rádióerősítőbe (62. oldal).
- A rádióerősítő MONITOR OUT aljzatához csatlakoztasson egy tv-készüléket (62. oldal).
- A DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.

Hasznos tudnivaló

Ha MP3 vagy egyéb tömörített hangformátumot játszik le hordozható audioszokról, fokozhatja a hangminőséget. A MUSIC gombbal válassza ki a „PORTABLE” hangzasképet (50. oldal).

Digitális műsorok meghallgatása más bemeneteken keresztül (DIGITAL ASSIGN)

Az OPTICAL vagy COAXIAL (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) típusú digitális audiobemeneteket átirányíthatja más, jelenleg még szabad bemenetre.

Ha például a DVD-lejátszót kívánja a digitális audio jelforrásként kijelölni a rádióerősítő OPTICAL IN aljzatához, akkor:

- Csatlakoztassa a DVD-lejátszó optikai kimenetét a rádióerősítő OPTICAL VIDEO 1 IN aljzatához.
- A „D. ASSIGN” menüben rendelje hozzá a „VD1” bemenetet a „DVD” műsorforráshoz.

1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A gombbal válassza ki az „5-AUDIO” menüt.

3 A vagy gombbal lépjen be a menübe.

4 A gombbal válassza ki a „D. ASSIGN” opciót.

5 Nyomja meg a vagy gombot.

6 A gombbal válasszon egy szabad digitális hangbemenetet (példánkban a „VD1” bemenetet).

7 Nyomja meg a vagy gombot.

8 A gombbal válassza ki azt a bemenetet (példánkban a „DVD” bemenetet), amelyet a 6. lépésben kiválasztott digitális hangbemenethez szeretne hozzárendelni.

Ha a „DVD” bemenetet választja, a DVD-lejátszó hangja az OPTICAL VIDEO 1 IN aljzaton megjelenő digitális hangforrás is lesz egyben.

A hozzárendelhető bemenetek típusa a kiválasztott audiobemenettől függ. A részleteket lásd lentebb, a „Digitális hangbemenetként kijelölhető bemenetek” című fejezetben.

Digitális hangbemenetként kijelölhető bemenetek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

Digitális hang-bemenet	Hozzárendelhető bemenetek	Kijelzés
VIDEO 1 OPTICAL	VIDEO 1	<u>VD1</u> – VD1
	VIDEO 2	VD1– VD2
	VIDEO 3	VD1– VD3
	DVD	VD1– DVD
	TV	VD1– TV
	SA-CD/CD	VD1– CD
DVD COAXIAL	VIDEO 1	DVD– VD1
	VIDEO 2	DVD– VD2
	VIDEO 3	DVD– VD3
	DVD	<u>DVD</u> – <u>DVD</u>
	SAT	DVD– SAT
	TV	DVD– TV
SAT OPTICAL	SA-CD/CD	DVD– CD
	VIDEO 2	SAT– VD2
	VIDEO 3	SAT– VD3
	DVD	SAT– DVD
	SAT	<u>SAT</u> – <u>SAT</u>
	TV	SAT– TV
	SA-CD/CD	SAT– CD

Megjegyzések

- Egynél több digitális hangbemenetet nem lehet ugyanazon bemenethez hozzárendelni.
- A digitális hangbemenet eredeti funkcióját nem használhatja, ha hozzárendelt egy másik bemenetet.
- Ha a digitális hangbemenetet hozzárendeli egy másik bemenethez, az INPUT MODE beállítás önműködően változhat (60. oldal).

A bemenetek elnevezése

Ezzel a funkcióval a bemeneteket egy-egy – legfeljebb 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik. Ily módon a csatlakoztatott készülék típusának megfelelő nevet adhatja az adott bemenetnek.

1 A üzemmódválasztó gombbal válassza ki az elnevezni kívánt bemenetet.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

3 A gombbal válassza ki az „5-AUDIO” vagy „6-VIDEO” menüt.

4 A vagy gombbal lépjen be a menübe.

5 A gombbal válassza ki a „NAME IN” opciót.

6 Nyomja meg a vagy gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (58. oldal).

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzasképet stb. Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

Nyomja meg többször a **DISPLAY** gombot.

E gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

Minden üzemmódnál, az **FM és AM hullámsáv kivételével**

A műsorforrás elnevezése^{a)} → kiválasztott bemenet → pillanatnyi hangzaskép.

FM és AM hullámsávon

Műsornév^{b)} vagy a beírt állomásnév^{a)} → frekvencia → műsortípus^{b)} → szöveges információ^{b)} → időkijelzés (24 órás kijelzési mód)^{b)} → pillanatnyi hangzaskép.

^{a)} Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a bemenetet vagy a memóriahelyet elnevezte (57., 65. oldal). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik bemenet nevével.

^{b)} Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (csak a CEL, CEK területkód esetén) (58. oldal).

Megjegyzés

Elképzelhető, hogy egyes nyelvek esetén nem minden karakter vagy jelzés jelenik meg.

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után önműködően kikapcsol.

Nyomja meg a **SLEEP** gombot, amikor a készülék be van kapcsolva.

E gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a kijelző elhalványul.

Megjegyzés

Ha a kijelző elhalványulása után megnyomja a távvezérlő vagy a készülék valamelyik gombját, a kijelző kivilágosodik. Ha ezután nem nyom meg semmilyen gombot, a kijelző egy idő után újból elhalványul.

Hasznos tudnivaló

Az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a **SLEEP** gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a **SLEEP** gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

Felvételkészítés a rádióerősítő használatával

Felvétel egyéb adathordozóra

A rádióerősítő használatával felveheti egy videokészülék műsorát. Olvassa el a felvevőkészülék kezelési útmutatóját.

1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR vezérlőgombját is.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.

Például helyezze a lejátszó videomagnóba a kazettát.

3 Készítse elő a felvevőkészüléket.

Helyezzen egy üres videokazettát stb. a felvevőkészülékbe (VIDEO 1).

4 Indítsa el a felvételt a felvevőkészüléken, a lejátszást pedig a lejátszókészüléken.

Megjegyzések

- Bizonyos műsorforrások másolásvédelmi rendszert alkalmazhatnak a jogosulatlan másolás megakadályozása érdekében. Az ilyen műsorforrásokról nem készíthető felvétel.
- Ha a DMPORT bemenet választja ki, és a VIDEO 1 bemenetet hozzárendelte a DMPORT bemenethez, a videojelek nem jelennek meg a VIDEO 1 VIDEO OUT aljzaton.

A távvezérlő használata

A gombok gyári beállításának módosítása

Ha az üzemmódválasztó gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik készülékének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például egy DVD-felvevőt csatlakoztat a VIDEO 1 aljzathoz, beállíthatja a távvezérlő VIDEO 1 gombját úgy, hogy az a DVD-felvevőt vezérelje.

1 Tartsa lenyomva a módosítani kívánt bemenetválasztó gombot.

Példa: tartsa nyomva a VIDEO 1 gombot.

2 Az alábbi táblázat alapján nyomja meg a kívánt kategóriának megfelelő számgombot.

Példa: nyomja meg a 4-es számgombot. Ezt követően a VIDEO 1 gombbal vezérelheti a DVD-felvevőt.

Kategóriák és a megfelelő számgombok

Kategóriák	Gomb-nyomás
Videomagnó (VTR 3 távvezérlő üzemmód) ^{a)}	1
Videomagnó (VTR 2 távvezérlő üzemmód) ^{a)}	2
DVD-lejátszó, DVD-felvevő (DVD1 távvezérlő üzemmód) ^{b)}	3
DVD-felvevő (DVD3 távvezérlő üzemmód) ^{b)}	4
CD-lejátszó	5
„Euro” digitális műholdvevő	6
DVR (digitális CATV terminál)	7
DSS (digitális műholdvevő)	8
Blu-ray lemezlejátszó (BD1 távvezérlő üzemmód) ^{c)}	9
Blu-ray lemez felvevő (BD3 távvezérlő üzemmód) ^{c)}	0/10
Tv-készülék	-/--
Nincs hozzárendelve	ENTER/ MEMORY

^{a)} A Sony videoberendezések VTR 2 vagy VTR3 beállításokkal működhetnek. Ezek sorrendben 8 mm-es és VHS videoberendezésnek felelnek meg.

^{b)} A Sony DVD-felvevők DVD1 vagy DVD3 működhetnek. A részleteket lásd a DVD-felvevő kezelési útmutatójában.

^{c)} A BD1 vagy BD3 beállításról bővebben a Blu-ray lemezlejátszó vagy felvevő kezelési útmutatójában olvashat.

Az összes funkciómódosítás törlése

Nyomja meg egyszerre a **I/⏮**, **DMPOR** és **MASTER VOL** – gombot.

A távvezérlő visszakapcsol a gyári beállításokra.

További információk

Fogalom magyarázat

■ Dolby Digital

Digitális hangkódolási, dekódolási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A formátum (bal, jobb) első, közép-ső, (bal, jobb) hátsó és mélyhang csatornából áll. Ez a DVD-videó formátum egyik hivatalos hangszabványa, és 5.1 csatornás hangrendszernek is nevezik. Mivel a hátsó csatorna felvétele és visszaadása is sztereóban történik, sokkal teltebb, élethűbb térhangzást nyújt, mit a Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

A Dolby Laboratories Inc. által kifejlesztett hangtechnológia. A hátsó középcsatorna jeleit a bal és jobb hátsó jelben kódolják, így a teljes hangrendszer 6.1 csatornás lesz. A mozgalmas jelenetek hangterét különlegesen lendületesen és élethűen adja vissza.

■ Dolby Pro Logic II

Ez a rendszer a kétszatornás hangforrás műsorából 5.1 hangcsatornát állít elő. A **MOVIE** üzemmódot filmek, a **MUSIC** üzemmódot sztereó zenei felvételek lejátszásához fejlesztették ki. A hagyományos sztereó formátumban felvett régebbi filmek hangélménye jelentősen fokozható az 5.1 térhangzásnak köszönhetően.

■ Dolby Pro Logic Ix

7.1 (vagy 6.1) csatornás lejátszási technológia. A Dolby Digital Surround EX kódoláshoz hasonlóan az 5.1 csatornás Dolby Digital hang 7.1 (vagy 6.1) csatornás formátumban is hallgatható. Ezen kívül, a korábbi sztereó felvételek is lejátszhatók 7.1 (vagy 6.1) csatornás térhanggal.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Hangfeldolgozási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A középső csatorna és a hátsó mono hangcsatorna kódolt információit a sztereó hangcsatorna hordozza. A formátum dekódolásakor négy független hangcsatorna állítja elő a térhangot. Ez a DVD-videó formátum legáltalánosabb hangfeldolgozási eljárása.

■ DTS 96/24

Kiváló minőségű digitális hangformátum. A hang felvétele 96 kHz/24 bit mintavételezési frekvenciával, bitsűrűséggel történik, ami a DVD-videó formátum legmagasabb értéke. A lejátszható csatornák száma az adott műsortól függ.

■ DTS Digital Surround

Digitális hangkódolási, dekódolási technológia, melyet a DTS Inc. fejlesztett ki a film-színházak számára. Ennél a technológiánál a hangtömörítés kisebb mértékű (a Dolby Digital formátumhoz képest), ezért kiválóbb hangminőséget garantál.

■ DTS-ES

Hátsó középsatornával rendelkező 6.1 csatornás hangformátum. Két üzemmódja van, a „Discrete 6.1”, mely az összes csatornát egymástól függetlenül rögzíti, illetve a „Matrix 6.1”, mely a hátsó középsatornát a bal és jobb hátsó hangcsatornában kódolja. Ideális formátum a mozifilmek hangjának lejátszásához.

■ DTS Neo:2

Ez a technológia a kétcsatornás sztereó felvételtől 6.1 csatornás térhangot állít elő. A lejátszó műsorforrás, illetve az egyéni igények függvényében két üzemmód közül lehet választani: CINEMA a filmekhez, MUSIC a sztereó műsorforrásokhoz (pl. zene) javasolt üzemmód.

■ HDMI (nagyfelbontású multimédia kapcsolat – High-Definition Multimedia Interface)

A HDMI olyan csatolófelület, mely egyetlen digitális kapcsolaton keresztül támogatja az audio és a videojelek továbbítását. A HDMI kapcsolat normál, vagy akár nagyfelbontású (high-definition) videojeleket és többcsatornás audiojeleket közvetít digitális formátumban, minőségromlás nélkül olyan AV-eszközöknek, mint például a HDMI kapcsolattal rendelkező tv-készülékek. A HDMI szabvány támogatja a HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) (Szélessávú Digitális Tartalomvédelem) másolásvédő technológiát, mely digitális videojeleket kódoló technológiát is alkalmaz.

■ Komponens videó

Videojel továbbítási formátum, mely három elkülönített jelből áll: világosságjel Y, színjel Pb és színjel Pr. A finom felbontású, minőségi képek – pl. DVD-videó és HDTV – valóságúen továbbíthatók. A három elkülönített aljzat színe: zöld, kék és piros.

■ Kompozit videó

Egy szabványos videojel továbbítási formátum. Ez a formátum az Y világosságjel és a C színjel jeleket egyesítve továbbítja.

■ Mintavételezési frekvencia

Ahhoz, hogy az analóg hangokat digitálissá alakítsuk, az analóg jeleket kvantálni kell. Ezt a folyamatot mintavételezésnek nevezik, és a másodpercenként kvantált analóg jelek számát nevezik mintavételezési frekvenciának. A hagyományos zenei CD adatainak kvantálása másodpercenként 44 100 gyakorisággal történik, ez 44,1 kHz-es mintavételezési frekvenciát jelent. Általánosságban elmondható, hogy a nagyobb mintavételezési frekvencia jobb hangminőséget jelent.

Övintézkedések

Biztonság

Ha bármilyen szilárd anyag vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Energiaellátás

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség a készülék hátoldalán, az adattáblán van feltüntetve.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a hálózati aljzathoz. Mindig a csatlakozódugaszt, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez azonban nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Elhelyezés

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: fűtőtestek közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Ne állítsa a rádióerősítőt tv-készülék, videomagnó, kazettás magnó és hasonló készülék közelébe. (Ha ezt a rádióerősítőt tv-készülékkel, videomagnóval vagy kazettás magnóval együtt használja, az utóbbiak képzajokat okozhatnak, ha túl közel helyezi a rádióerősítőhöz. Fokozottan érvényes ez beltéri antenna használata esetén. Éppen ezért kültéri antenna használatát javasoljuk.)
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (pl. gyanta, olaj, fényszóró stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Csatlakoztatás

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a hálózati aljzathoz.

Tisztítás

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Hang

Egyik készülék kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a berendezéseket megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső készülékek be vannak-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a MASTER VOLUME szabályzó nem „VOL MIN” állásban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B) gombbal nem kapcsolta-e ki („OFF”) a hangsugárzókat.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- A rádióerősítő védőáramköre működésbe lépett. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlatot, és kapcsolja be újból a készüléket.

Az egyik készülék kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.

Az egyik első hangsugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangsugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangsugárzó csatlakoztatását.
- Ellenőrizze, hogy az analóg készülék mindkét hangcsatornáját (jobb és bal) csatlakoztatta-e. Használjon külön megvásárolható audiovezetéseket.

A kétcsatornás analóg műsorforrás hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (60. oldal).

A digitális műsorforrás hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e. Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használata esetén) illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használata esetén) kapcsolt-e (60. oldal).
- Ellenőrizze, hogy az ANALOG DIRECT funkció nincs-e bekapcsolva.

A rádióerősítő HDMI aljzatára beérkező audióműsört nem lehet továbbítani a csatlakoztatott hangsugárzókra vagy a tv-készülék hangszóróira.

- Ellenőrizze a HDMI csatlakozást.
- A HDMI aljzaton keresztül nem hallgatható meg a Super Audio CD műsora.
- A lejátszókészüléktől függően elképzelhető, hogy be kell állítani a készülék paramétereit. Lásd az adott készülék kezelési utasítását.

A jobb- és a baloldali hangcsatorna kiegyensúlyozatlan, vagy fel van cserélve.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt a LEVEL menüben.

Erős zúgás vagy zaj.

- Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat és a külső készülékeket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozóvezetéseket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy gerjesztési elven működő fényforrástól.
- A hangfrekvenciás berendezéseket a tv-készüléktől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóaljzatok és -dugaszok szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső vagy hátsó hangsugárzó vagy a hátsó középsugárzó nem, vagy csak nagyon halkán szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzasképet (51. oldal).
- Állítsa be a hangsugárzók hangerejét (30. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső vagy hátsó hangsugárzó méretet állította-e be (38. oldal).

A középső vagy hátsó hangsugárzó vagy a hátsó középsugárzó nem, vagy csak nagyon halkán szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzasképet (51. oldal).
- Állítsa be a hangsugárzók hangerejét (30. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső vagy hátsó hangsugárzó méretet állította-e be (38. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a hátsó középsugárzó beállításnál a „YES” opciót kiválasztotta-e (38. oldal).

A hátsó középsugárzó nem szól.

- Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntettek ugyan a Dolby Digital Surround EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital Surround EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” üzemmódot (36. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzó kiválasztási menüben a „YES” beállítást alkalmazta-e (38. oldal).
- Lehetnek olyan hangzasképek, melyeknél a mélysugárzó nem szól.

A térhangzás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzasképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzasképek nem működnek, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet reprodukálni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD stb. többcsatornás műsört (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

Kép

Nincs kép vagy a kép zavaros a tv-képernyőn.

- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Válassza ki a megfelelő videocsatornát a tv-készüléken.
- A tv-készülék a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- Rendelje hozzá megfelelően a kompozit videobemenetet a DMPORT bemenethez.
- A DIGITAL MEDIA PORT adapter típusától függően előfordulhat, hogy a képtovábbítás nem lehetséges.

A rádióerősítő HDMI aljzatának képbemenete nem jelenik meg a tv-készüléken.

- Ellenőrizze a HDMI csatlakoztatást.
- Lehetnek olyan lejátszókészülékek, melyek különleges beállítást igényelnek. Olvassa el az adott készülékhez mellékelt kezelési útmutatót.

Nem lehet felvételt készíteni.

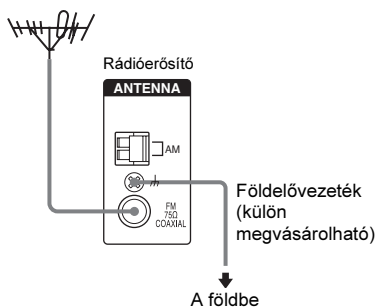
- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A bemenetválasztó gombokkal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást.

Vevőegység (rádió)

Az FM-vétel gyenge.

- Egy 75 Ω -os koaxiális, külön megvásárolható vezetékkel csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM-antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén csatlakoztasson egy földelővezeték a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelővezeték ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM-antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási térereje alacsony (az önműködő hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptetőfrekvencia beállítása megfelelő-e (ha AM-állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memória pásztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (56. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM-állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.*

- Lépjén kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

* Csak a CEL, CEK területkódos modelleknél.

Távvezérlő

A távvezérlő nem működik.

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő bemenetet választotta-e ki a távvezérlővel.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát.

Ellenőrizze az alábbi táblázatot. Ha a hiba továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét. Ha az önműködő kalibrálási művelet közben hibaüzenet jelenik meg, lapozzon a „Hiba- és figyelmeztetőkódok” című fejezethez (29. oldal).

DEC. ERROR

Akkor jelenik meg, ha az AUDIO menü „DEC. PRI.” menüpontjában a „DEC. PCM” opciót választotta ki, és a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót (37. oldal).

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzóktól. Néhány másodperc múlva a rádióerősítő önműködően kikapcsol. Ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (25. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Keresse fel a vásárlás helyét vagy a szervizt. Ne feledje, hogy alkatrészcsere esetén a hibás alkatrész a szervíz megőrizheti.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Oldal
A teljes memória	25. oldal
A módosított hangzásoképek	50. oldal

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a STR-DG710 típusú készülék a 2/1984. (III. 10.) számú BkM-IpM együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

CEL, CEK és AU területkód esetén¹⁾

Legkisebb RMS kimenőteljesítmény (8 Ω , 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban (8 Ω , 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Kimenőteljesítmény térhangzás üzemmódban²⁾ (8 Ω , 1 kHz, THD 10%)

140 W csatornánként

SP területkód esetén¹⁾

Legkisebb RMS kimenőteljesítmény (8 Ω , 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban (8 Ω , 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Kimenőteljesítmény térhangzás üzemmódban²⁾ (8 Ω , 1 kHz, THD 10%)

120 W csatornánként

¹⁾A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Energiaellátás
CEL, CEK, SP	230 V, 50 Hz-es hálózati váltóáram
AU	240 V, 50 Hz-es hálózati váltóáram

²⁾Az első, középső, hátsó és hátsó középsatorna referenciateljesítménye. A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

Frekvencia átvitel

Analóg 10 Hz–20 kHz
+0,5/–2 dB (hangzaskép, hangszínszabályzó kikapcsolva)

Bemenetek

Analóg Érzékenység: 500 mV/50 k Ω
Jel/zaj arány³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitális (koax.) Impedancia: 75 Ω
Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitális (optikai) Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Kimenetek (analóg)

AUDIO OUT Jelfeszültség: 500 mV/10 k Ω

SUB WOOFER Jelfeszültség: 2 V/1 k Ω

Hangszínszabályzó

Jelerősítés $\pm$ 6 dB, 1 dB-es lépések

³⁾INPUT SHORT (hangzaskép, hangszínszabályzó kikapcsolva).

⁴⁾Súlyozó szűrő, bemenő jelszint.

FM-vevőegység

Vételi frekvenciák 87,5–108,0 MHz

Antenna FM huzalantenna

Antennacsatlakozó 75 Ω , aszimmetrikus

Középfrekvencia 10,7 MHz

AM-vevőegység

Vételi frekvenciák

Területkód	Hangolókála	
	10 kHz-es lépések	9 kHz-es lépések
CEL, CEK, AU, SP	–	531–1602 kHz

Antenna Keretantenna

Középfrekvencia 450 kHz

Videó rész

Bemenetek, kimenetek

Videojel: 1 V_{p-p}/75 Ω

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V_{p-p}/75 Ω

PB/CB: 0,7 V_{p-p}/75 Ω

PR/CR: 0,7 V_{p-p}/75 Ω

80 MHz HD áteresztő szűrő

Általános jellemzők

Energiaellátás

Területkód	Energiaellátás
CEL, CEK	230 V, 50/60 Hz-es hálózati váltóáram
AU	240 V, 50 Hz-es hálózati váltóáram
SP	220–230 V, 50/60 Hz-es hálózati váltóáram

Tápfeszültség aljzat (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5 V, 700 mA

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
CEL, CEK, AU	220 W
SP	210 W

Teljesítményfelvétel (készületi állapotban)

0,3 W (ha a VIDEO menüben a „CONTROL” menüpont „CTRL OFF” beállítását választotta ki)

Méreték (szé × ma × mé) (kb.)

430 × 157,5 × 310 mm a kinyúlásokkal

Tömeg (kb.)

7,8 kg

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

Távvezérlő RM-AAU015 (1 db)

AA (R6) típusú elemek (2 db)

Mérőmikrofon (ECM-AC2 vagy ECM-AC2a) (1 db)

A területkódokról bővebben a 2. oldalon olvashat.

A kivitel és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

Tárgymutató

Számok

2 csatorna 53
2CH STEREO 53
5.1 csatorna 13
6.1 csatorna 13

A

AUTO CALIBRATION 27
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 48

B

Blu-ray lemezlejátszó
csatlakoztatás 17

C

CD-lejátszó
csatlakoztatás 15
lejátszó 33

D

DIGITAL ASSIGN 64
Digital Cinema Sound
(DCS) 52
DIGITAL MEDIA PORT
csatlakoztatás 62
bemenet 32
videobemenet
hozzárendelés 63
Dolby Digital 68
DTS 69
DVD-felvevő
csatlakoztatás 20
DVD-lejátszó
csatlakoztatás 20
lejátszás 34

E

Elnevezés 57, 65

F

Felvételkészítés egyéb
adathordozóra 67

H

Hangolás
önműködő 54
közvetlen 55
tárolt állomások
előhívása 57
Hangsugárzók
csatlakoztatás 14
Hangzásoképek
visszaállítása 54
kiválasztása 50
HDMI
csatlakoztatás 17
Hibaüzenetek 74

I

INPUT MODE 60

K

Kamkorder
csatlakoztatás 23
Kezdeti beállítások 25
Kikapcsolás időzítő 66
Kiválasztás
műsorforrás 32
hangzaskép 50
hangsugárzó
rendszer 26

M

Menü
A. CAL 48
AUDIO 42
EQ 40
LEVEL 39
SUR 40
SYSTEM 44
TUNER 42
VIDEO 43
Műholdvevő
csatlakoztatás 22

N

Némítás 32

R

Rádió
csatlakoztatás 24
RDS 58

S

SB DEC 41
Set-top box
csatlakoztatás 22
Super Audio CD-lejátszó
csatlakoztatás 15
lejátszás 33

T

TEST TONE 30
Tv-készülék
csatlakoztatás 19

V

Videojáték
csatlakoztatás 23
Videomagnó
csatlakoztatás 23



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.



* 2 8 9 8 6 3 7 3 1 * (1)