

■ МултиканаленAV ■ ресивер

Дополнителни информации и одговори на
вашите прашања можете да најдете на нашата
интернет страница

<http://www.sony.net/>



Упатство за употреба

STR-DG520

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За превенција од пожар и струен удар, не го изложувајте уредот на дожд и влага.

За превенција од пожар, немојте да ги покривате вентилационите отвори на апаратот со весници, чаршав, завеси и т.н. Немојте да ги оставате во близина на пламен како што е запалена свеќа.

За превенција од пожар или струен удар, немојте да ставате предмети полни со течност, како што се на пр. вазни.

Немојте да ставате прибор во затворен просто, како во плакар за книги или вграден плакар.

Системот инсталирајте така да кабелот за струја може да веднаш да го откачите ако се појави проблем.

Немојте да ги изложувате батериите или апаратот со ставени батерии на интензивна топлина како што се сонце, оган и сл.

За потрошувачите во Европа



Исфрлување на стара електрична и електронска опрема (Применливо во Европската унија и други земји со посебни собирни центри)

Овој симбол на апаратот Ви укажува дека апаратот не треба да го третираме како обичниот домашен отпад. Наместо тоа тој треба да се однесе во најблискиот собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на овој производ, Вие помагате да се спречат негативните последици за околината и човечкото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој продукт. Рециклирањето на составните материјали помага во зачувувањето на природата. За подетални информации околу рециклирањето, контактирајте ја локалната канцеларија, сервисот за комунална хигиена или продавницата каде што сте го купиле производот.



Отпад на батерии (апликативно во Европската Унија и државите со посебни колективни системи за рециклирање)

Овој симбол на батериите и на нивното пакување укажува дека батериите не треба да се третираат како обичен отпад. Со прафилно исфрлање на батериите, ќе помогнете во спречувањето на појава на потенцијално негативни последици на животната средина и човечкото здравје кои во спротивно може да се загрози поради неправилното исфрлање на батериите. Со рециклирањето на овој материјал ќе помогнете во заштитата на природните ресурси.

За сигурност, перформанси или зачувување на податоците за кои е потребна перманентна конекција со вградената батерија, оваа батерија треба да се замени само од квалификуван персонал. За да се уверите дека батериите ќе бидат правилно третирани, предадете го овој производ кога ќе биде скоро потрошен на колективен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За сите други батерии, погледнете го поглавјето за тоа како да ги извадите батериите од производот. Предадете ги потрошените батерии на колективен центар за отпад на батерии. За повеќе детали и информации за рециклирањето на батериите, контактирајте ги локалните комунални служби, локалниот центар за рециклирање или продавницата од каде сте го купиле апаратот.

За потрошувачите во земјите кои ги применуваат директивите на ЕУ

Производител на овој уред е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Овластен застапник за ЕМС и безбедна употреба на овој уред е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За прашања за сервис или гаранцијата, обратете се на дадената адреса во гарантниот лист.

ОВЛАСТЕНИ СЕРВИСИ НА "SONY" ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Град	Сервис	Адреса	Телефон
Битола	Тринитрон	нас. „Карпош“, „Кланица“ ламела А/4 E-mail: btsony@mt.net.mk	++389 47 227236
Гевгелија	Ват	ул. „7-ми Ноември“ бр.4 E-mail: watt@mt.net.mk	++389 34 211804
Охрид	Рит Електроника	бул. „Гуристочка“ бр.44А E-mail: ritel@mt.net.mk	++389 46 261281
Скопје	Видео Дата	ул. „Брадфордска“ бр.1 E-mail: info@videodata.com.mk	++389 2 3081700

За дополнителни информации и прашања за овластените сервиси на "SONY" можете да се обратите до "SONY" претставништво во Скопје, адреса:

ДТЦ „Палома Бјанка“
ул. Даме Груев бр.16/1-10
1000 Скопје, Македонија
или на телефон:
(02) 3290 707

www.sony.com.mk

Sony Service Centre (Europe) N.V.
Technologielaan 7
B-1840 Londerzeel
Belgium



ГАРАНТНА ИЗЈАВА - ОПШТИ ГАРАНТНИ УСЛОВИ

Почитувани клиенти,

Ви благодариме за купувањето на производи од фирмата "SONY". "SONY" Ви дава гаранција 12 (за телевизорите 24, за видео камери, DVD, аудио компоненти и Hi Fi системи 12, за галантерија - кабли, звучници, далечински управувачи, слушалки и сл. 6) месеци за квалитет на купениот производ од датата на купување. "SONY" обезбедува сервисирање и снабдување со резервни делови во рок од 5 години.

Ако овластениот сервис не го поправи производот во рок од 14 (четиринаесет) дена, гарантниот рок се продолжува за онолку време колку што траела поправката.

Доколку поправката на неисправниот производ трае подолго од 30 дена, производот ќе биде заменет со нов.

Гаранцијата е важечка, ако во време на гарантниот период производот покаже неисправност поради неквалитетен материјал или неправилна изработка. Сите неисправности во тој период се отстрануваат бесплатно од страна на овластените сервиси, наведени подолу.

Гаранцијата се однесува за производи, произведени од фирмата "SONY", купени во Република Македонија во овластените продавници, снабдувани од "SONY" и е важечка само на територијата на Република Македонија, Република Бугарија, Србија, Црна Гора и Албанија.

Увозникот на стоката во Република Македонија назначен на Гарантниот лист ги превзема обврските од гаранцијата према своите купувачи.

Гаранцијата се признава од овластениот сервис само со приложување на гарантниот лист, читко пополнет, да го содржи името на продавачот, датум на продажба, печат на продавачот и парагон блок од продавницата од каде е купен производот.

Гаранцијата не важи во следните случаи:

Кога не се запазени упатствата за монтажа и експлоатација, наведени во упатството за ракување (употреба).

Кога има несоодветности меѓу податоците во документите и самиот производ или обид за преправање на податоците во гарантниот лист.

Кога има видливи обиди за преправање на фабричкиот број или гаранциската лепенка на производот.

Кога има оштетувања поради поправка од неовластени лица или сервиси и/или се правени измени (модификации).

Оштетувања при транспорт, механички оштетен или од природни неприлики.

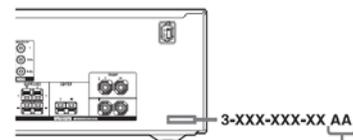
Неисправниот производ се доставува во оригиналното пакување. Ризикот за оштетување за време на транспортот до и од овластениот сервис е на сметка на купувачот.

За ова упатство

- Инструкциите во ова упатство се за моделот STR-DG520. Проверете го бројот на вашиот модел гледајќи во најдолниот десен агол на предниот панел. Во ова упатство, употребен е код на подрачје CEL за илустрација на целта. Било каква разлика во работата јасно е објаснета во текстот, на пример, "Само за модели од код на подрачје TH1".
- Упатствата во ова упатство ги опишува контролите на далечинското. Исто така можете да ги употребувате и контролите на ресиверот ако имаат исти или сл. имиња како на далечинското.

За кодот на подрачјето

Кодот на ресиверот што сте го набавиле е покажан на најдолниот десен агол од задниот панел (видете ја илустрацијата).



Код на подрачјето

Разлики во работата, во согласност со кодот на подрачјето, јасно се објасне-ти во текстот, на пр., "Модели со код на подрачје AA".

Овој ресивер е во соработка со Dolby* Digital и Pro Logic Surround и DTS** Digital Surround System.

* Произведено под лиценца на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.

** Произведено под лиценца на U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & U.S. и распространето издание & нерешен. DTS е регистриран заштитен знак и DTS логоа, симбол, DTS-HD и DTS-HD Master Audio е заштитен знак за DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. сите права се задржани.

Овој ресивер е во соработка со High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) технологијата. HDMI, HDMI логото и High-Definition Multimedia Interface се заштитени марки или регистрирани заштитни марки за HDMI Licensing LLC.

Содржина

Започнување

Објаснување и локација на деловите.....	5
1: Инсталирање звучници.....	13
2: Поврзување на звучниците.....	14
3a: Поврзување на аудио компоненти.....	15
3b: Поврзување на видео компоненти.....	16
4: Поврзување на антена.....	24
5: Припрема на ресиверот и далечинското25	
6: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION).....	26
7: Дотерување на степенот и балансот на звучниците (TEST TONE).....	30

Репродукција

Селектирање компонента.....	31
Случае/Гледање компоненти.....	32

Работа на појачалото

Водeње низ менито.....	34
Дотерување на степенот (LEVEL мени).....	37
Дотерување на тон (TONE мени).....	38
Дотерувања за сараунд звук (SUR мени).....	38
Дотерување на радио (TUNER мени).....	39
Аудио дотерување (AUDIO мени).....	39
Дотерување на системот (SYSTEM мени).....	40
Калибрирање на соодветно дотерување автоматски (A. CAL мени).....	44

Сараунд звук

Уживајте со Dolby Digital и DTS сараунд звук (AUTO FORMAT DIRECT).....	44
Препрограмирано звучно поле.....	46
Употреба само на предните звучници (2CH STEREO).....	48
Слушање на звукот без дотерување (ANALOG DIRECT).....	49
Враќање на почетните дотерувања за звукот.....	49

Работа на радио

Слушање на FM/AM радио.....	50
Поставени радио станици.....	51
Употреба на Radio Data System (RDS).....	54
(Модел за кодирани подрачја CEL, CEK, ECE)	

Други операции

Замена на дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE).....	55
Уживање во DIGITAL MEDIA PORT (DMPORТ).....	56
Именување на преносот.....	58
Промена на екранот.....	58
Употреба на Sleep Timer.....	59
Снимање со помош на ресивер.....	59

Употреба на далечинското

Програмирање на далечинското.....	60
-----------------------------------	----

Додатни информации

Речник.....	61
Претпазливост.....	62
Проблеми и можни решенија.....	63
Технички карактеристики.....	67
Индекс.....	69

SONY®

ГАРАНТЕН ЛИСТ



Гарантниот лист Ви гарантира бесплатна поправка на производот, купен од фирмата "SONY", согласно со гаранциските услови опишани подолу. Ако производот покаже неисправност во време на гарантниот рок, Ве молиме јавете се во најблискиот овластен сервис на "SONY" или во продавницата од каде е купен производот.

Вид на производ:

XXXXXXXXXXXX

Модел (тип):

Фабрички број:

Купувач

Адреса-Телефон:

Фирма увозник:

Датум на продажба:

Број на фактура (сметкопотврда):

Продавач (адреса и телефон):

Потпис и печат:

Датум:

Сериски Бр. 1234567890

Влез	
Аналоген	Осетливост: 500 mV/ 50 kohms S/N ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Дигитален (Коаксијален)	Импеданса: 75 ohms S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Дигитален (Оптички)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Излез (аналоген)	
AUDIO OUT	Волтажа: 500 mV/ 10 kohms
SUBWOOFER	Волтажа: 2 V/1 kohm
Tone	
Постигнати нивоа	±6 dB, 1 dB step

⁴⁾INPUT SHORT (со звучно поле и пренасочен еквипајзер).

⁵⁾Тежина на мрежата, влезно ниво.

FM тјунер дел

Опсег на дотерување	87.5 MHz – 108.0 MHz
Антиена	FM жична антиена
Антиенски терминали	75 ohms, небалансирано
Средна фреквенција	10.7 MHz

AM радио

Опсег за дотерување

Кодно подрачје	Скала за дотерување	
	10 kHz step	9 kHz step
CEL, CEK, ECE, AU, TW	–	531 – 1,602 kHz

Антиена	Жичана антиена
Средна фреквенција	450 kHz

Видео

Влез/Излез	
Видео:	1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y:	1 Vp-p, 75 ohms
P _b /C _b :	0.7 Vp-p, 75 ohms
P _r /C _r :	0.7 Vp-p, 75 ohms
	80 MHz HD Pass Through

Општо

Потребна моќ

Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 50 Hz

Излезна моќ (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0.7 A MAX

Потрошувачка на струја

Кодно подрачје	Потрошувачка на струја
CEL, CEK, ECE, AU	220 W
TH2	500 W

Потрошувачка на струја (за време на standby)
0.3 W

Димензии (ширина/висина/длабочина) (Прибл.)
430 × 157.5 × 318 mm
Вклучувајќи ги и деловите
и контролите

Тежина (Прибл.) 7.7 kg

Добиен прибор

Упатство за работа (ова упатство)

Quick Setup водич (1)

FM жичана антиена (1)

AM антиена (1)

Далечински управувач (RM-AAU020) (1)

R6 (големина-AA) батерии (2)

Микрофон (ECM-AC2 или ESM-AC2a) (1)

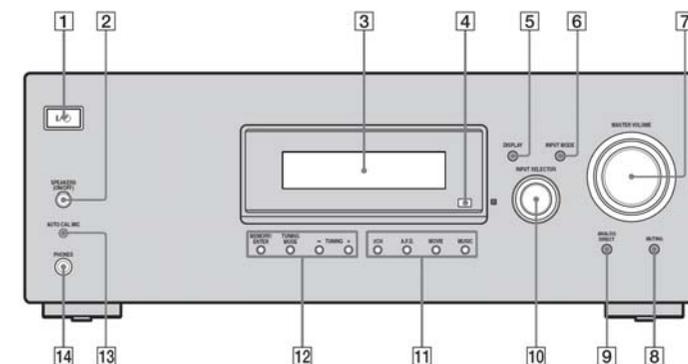
За детали за кодното подрачје на компонентата која ја употребувате, видете стр. 3.

Дизајнот и техничките карактеристики можат да се изменат без најава.

Започнување

Објаснување и локација на деловите

Предна плоча



Име	Функција
1 I/⏻ (on/standby)	Притиснете за да го вклуч./исклуч. ресиверот (стр.25, 32, 33, 49).
2 SPEAKERS (ON/OFF)	Притиснете за вклучување/исклучување на звучниците (стр.14)
3 Display	Моменталниот статус на селект.компонента или се појавува лист од селектирани делови (стр.7).
4 Remote sensor	Прима сигнали од далечинскиот управувач.
5 DISPLAY	За селектирање информации прикажани на екранот (стр.54, 58).
6 INPUT MODE	Да селектирате влезен режим кога иста компонента е поврзана со двата дигитални и аналогни приклучоци (стр.55)

Име	Функција
7 MASTER VOLUME	Притис. да го дотерате нивото на волуменот на сите звучници во исто време (стр.33, 34, 35, 36)
8 MUTING	Притис. привремено да го исклучите звукот. Притиснете MUTING повторно за враќање на звукот (стр.31)
9 ANALOG DIRECT	Притис. да слушате високо квалитетен аналоген звук (стр. 49)
10 INPUT SELECTOR	Притис. да селектирате влезен извор за репродукција (стр.31, 32, 33, 49, 50, 52, 53, 55, 58, 59).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Притиснете да селектирате звучно поле (стр. 44).

Име	Функција
12 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNIN+/-	Притиснете да работите со радиото (FM/AM) (стр.50).
13 AUTO CAL MIC приклучок	Поврзете со добиен микрофон за функцијата Auto Calibration (стр.27).
14 PHONES приклучок	Поврзување слушалки (стр.64).

Ако не можете да го решите проблемот со водичот за проблеми и можни решенија

Чистење на меморијата на ресиверот може да го реши проблемот (стр. 25). Сепак, забележете дека сите меморирани дотерувања ќе бидат сменети со фабричките дотерувања и ќе треба повторно да ги поставувате сите дотерувања за ресиверот.

Ако постои проблем

Консултирајте го најблискиот Sony дилер. Забележете дека ако персонал од сервисот менува некои делови за време на поправката, можат да го задржат.

Преглед за чистење на меморијата на ресиверот

За чистење	Видете
Сите меморирани дотерувања	стр. 25
Прилагодени звучни полиња	стр. 49

Технички карактеристики

Засилувач

Модели од кодно подрачје CEL, CEK, ECE, AU
Минимален RMS излезна моќ
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)
85 W + 85 W

Излезна моќ за стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Излезна моќ за сараунд режим²⁾
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
130 W/канал

Модели од кодно подрачје TW1
Минимум RMS излезна моќ
(8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)
70 W + 70 W

Излезна моќ за стерео режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Излезна моќ за сараунд режим
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)
130 W/канал

¹⁾Мерења под следниве услови:

Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾Преглед на излезната моќ за предните, централниот, сараунд и сараунд задни звучници. Во зависност од дотерувањето на звучното поле и изворот, може да не се слуша звук.

Фреквенција

Аналоген 10 Hz – 70 kHz,
+0.5/-2 dB (со звучно поле и пренасочен еквилајзер)

Не може да се вклучи радио станица.

- Проверете дали антената е безбедно поврзана. Дотерајте ја антената и поврзете надворешна антена ако е неопходно.
- Сигнал директно од станицата е премногу слаб (кога дотерувате автоматски). Употребувајте директно дотерување.
- Бидете сигурни дека сте го дотерале правилно интервалот за дотерувањето (кога дотерување AM станица со директно дотерување).
- Нема поставено станица или пак поставената станица е избришана (кога дотерувате со скенирање на поставени станици). Поставете станица (стр. 51).
- Притиснете DISPLAY повеќепати на ресиверот така да фреквенцијата се појави на екранот.

RDS не работи.*

- Бидете сигурни дека сте дотерале во FM RDS станица.
- Селектирајте појака FM станица.

Не се појавува RDS информација која ја сакате.*

- Контактирајте ја радио станицата и најдете каде ги спроведуваат тие информации. Ако ги спроведуваат, сервисот може привремено да не работи.

* Модели од кодно подрачје CEL, CEK, ECE.

Далечински управувач

Далечинскиот не функционира.

- Насочете го далечинското кон далечинскиот сензор на ресиверот.
- Остранете било какви препреки меѓу далечинското и ресиверот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батерии во далечинското со нови.
- Внимавајте да селектирате правилен влез на далечинското.

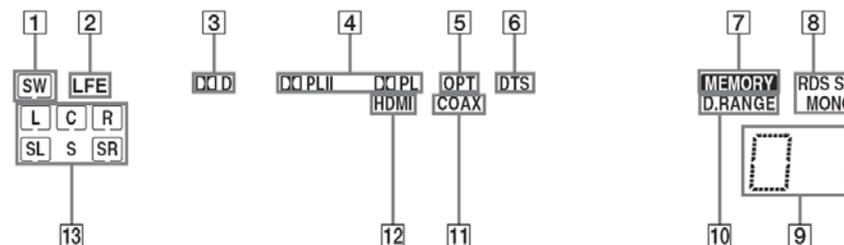
Порака за грешка

Ако има дефект, на екранот се појавува порака. Можете да ја проверите состојбата на системот со порака. Видете ја следната табела за да го решите проблемот. Ако постои било каков проблем, консултирајте го најблискиот Sony продавач. Ако се појави порака за грешка додека изведувате Auto Calibration, видете “Кодови за пораки и предупредувања“ (стр.28) за решавање на проблемот.

ЗАШТИТНИК

- Моментална неправилност се слуша од звучниците. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Проверете го поврзувањето на звучниците и вклучете го повторно.

За индикаторите на дисплејот



Име	Функција
1 SW	Се пали кога субвуферот е дотеран во “YES” (стр.40) и аудио сигналот излага од приклучокот SUB WOOFER.
2 LFE	Се пали кога дискот почнува да репродуцира содржина со LFE (Low Frequency Effect) канали и LFE канали кои всушност се репродуцираат.
3 DDD	Се пали кога ресиверот е декодиран со Dolby Digital. Забелешка Кога репродуцирате диск со формат Dolby Digital, направете дигитално поврзување и INPUT MODE дотерајте го во “AUTO” (стр. 55).
4 DDPL/ DDPLI	“DD PL” се пали кога ресиверот применува Pro Logic обработка на 2 канален сигнал со цел сигналот да се слуша од централниот и сараунд. “DDPLI” се пали кога е активиран декодерот за Pro Logic II Филм/Музика. Сепак, овие индикатори не се палат ако двата централниот и сараунд звучникот се дотерани во “NO” (стр.36) и селектирајте звучно поле со копчето A.F.D.

Име	Функција
5 OPT	Се пали кога BD влезот е селектиран. Меѓутоа, “UNLOCK” се појавува на екранот ако не влага дигитален сигнал низ приклучокот OPTICAL. “OPT” се пали кога влезот SAT е селектиран ако INPUT MODE е дотеран во “AUTO” и изворниот сигнал е дигитален и излага низ приклучокот OPTICAL.
6 DTS	Се пали кога ресиверот декодира DTS сигнали. Забелешка Кога пуштата диск со DTS формат, внимавајте да имате направено дигитална конекција и INPUT MODE е дотерано во “AUTO” (стр.55).
7 MEMORY	Се пали кога е активирана работата на меморијата, како Preset Memory (стр.52).
8 Tuner indicators	Се пали кога го употребувате ресиверот за дотерување на радио станица (стр.50). Забелешка “RDS” се појавува за модели со кодно подрачје CEL, CEK, ECE.
9 Preset station indicators	Се пали кога го употребувате ресиверот за дотерување на радио станици кои веќе сте ги поставиле. За детали за поставување радио станици, видете стр.51.

Име	Функција
10 D.RANGE	Се пали кога е активиран динамичен опсег на компресија (стр.35).
11 COAX	Се пали кога DVD влезот е селектиран. "UNLOCK" се појавува на екранот ако нема ниеден дигитален сигнал низ COAXIAL приклучок.
12 HDMI	Се пали кога ресиверот ќе го препознае приклучената компонента преку HDMI IN прекинувачот (стр.17).
13 Playback channel indicators	Буквите (L, C, R и т.н.) ги покажуваат каналите кои се репродуцираат. Коцките околу буквите се менуваат за да покажат како ресиверот го меша изворот на звук (врз дотерани звучници).
L	Предно лево
R	Предно десно
C	Центар (моно)
SL	Сараунд лево
SR	Сараунд десно
S	Сараунд (моно или сараунд компоненти добиени со Pro Logic процесирање)
SBL	Сараунд назад лево
SBR	Сараунд назад десно
SB	Сараунд назад (сараунд задни компоненти добиени со декодирање на 6.1 канали)
Пример:	Формат за снимање (Предни/Сараунд): 3/2.1
	Излезен канал: Кога сараунд звучниците се дотерани во "NO" (стр.36)
	Звучно поле: A.F.D. AUTO
SW	
L C R	
SL SR	

Не се слуша звук од звучниците од ресиверот кога ги приклучувате ресиверот и компонентата пеку HDMI приклучок.

- Бидете сигурни дека сте го приклучите дигиталниот аудио приклучок на компонентата со ресиверот. Потоа, исклучете го волуменот на ТВ или активирајте ја функцијата за пригушен звук.

Не може да се добие сараунд ефект.

- Бидете сигурни дека звучното поле е вклучено (притиснете MOVIE или MUSIC)
- Звучното поле не функционира за сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.

Dolby Digital или DTS мулти канален звук не се репродуцира.

- Проверете дали DVD што сте го пуштиле е снимено во Dolby Digital или DTS формат.
- Кога поврзувате DVD плеер преку дигитален влезен приклучок со ресиверот, проверете го аудио дотерувањето (дотерување за аудио излез) на поврзаната компонента.

Видео

Нема слика или се појавува нечиста слика на ТВ екранот.

- Селектирајте соодветен влез преку влезните копчиња.
- Дотерајте го ТВ со соодветен влезен режим.
- Тргнете ги компонентите подлеку од ТВ.

Изворна слика во HDMI приклучокот на ресиверот не се гледа на ТВ.

- Проверете го HDMI поврзувањето.
- Во зависност од компонентата можеби ќе треба да ја дотерате. Погледнете го упатството добиено со секоја компонента.

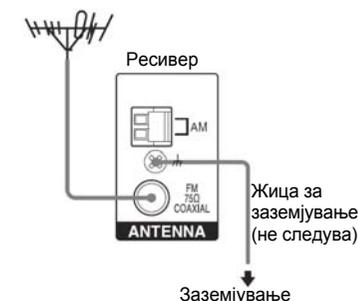
Снимањето не може да се направи.

- Проверете дали е правилно поврзана компонентата.
- Селектирајте ја изворната компонента со помош на влезното копче.

Тјунер

FM приемот е слаб.

- Употребувајте 75-ohm коаксијален кабел (не следува) за поврзување на ресиверот со надворешна FM антена како што е прикажано. Ако ресиверот го поврзете на надворешна антена, заземјете ја против громови. За заштита од експлозија, не ја заземјувајте жицата во близина на бензинска.



Не се слуша звук од едниот преден звучник.

- Поврзете пар слушалки со PHONES приклучок за проверување на звукот кој се слуша од слушалките. Ако се слуша само од едниот канал од слушалките, можеби компонентата не е правилно поврзана со ресиверот. Проверете дали сите кабли се целосно ставени во приклучокот на двете, ресиверот и компонентата. Ако во слушалките се слуша од двата канала, предниот звучник можеби не е поврзан правилно со ресиверот. Проверете го поврзувањето на предните звучници од кои не се слуша звук.
- Бидете сигурни дека сте ги поврзале двете L и R приклучок на аналогната компонента и само едниот во другиот L или R приклучок. Употребувајте аудио кабел (не следува).

Нема звук од дигитален извор (од OPTICAL влезен приклучок) кога селектирате влез SAT.

- Проверете дали INPUT MODE да не е дотерано во "ANALOG" (стр. 655).
- Проверете дали ANALOG DIRECT не е вклучен.

Левиот и десниот звук не се балансирани или се обратни.

- Проверете дали звучниците и компонентите се правилно и безбедно поврзани.
- Дотерајте ги параметрите на балансот преку LEVEL менито.

Тука има неколку зурења и врева.

- Проверете дали звучниците и компонентата се безбедно поврзани.
- Проверете дали поврзаните кабли се далеку од трансформатор или мотор и најмалку 3 метри подалеку од ТВ или пак од флуоресцентно светло.
- Тргнете ги настрана Вашиот аудио компоненти од ТВ.
- Утикачите и приклучоците не се чисти. Избришете ги со ткаенина малку навлажнета со алкохол.

Нема звук, или се слуша многу тивок звук од централниот/сараунд звучник.

- Селектирајте CINEMA STUDIO EX режим (стр.47).
- Дотерајте го нивото на звучниците (стр.30).
- Централен/сараунд звучник се дотерани во "SMALL" или "LARGE" (стр.36).

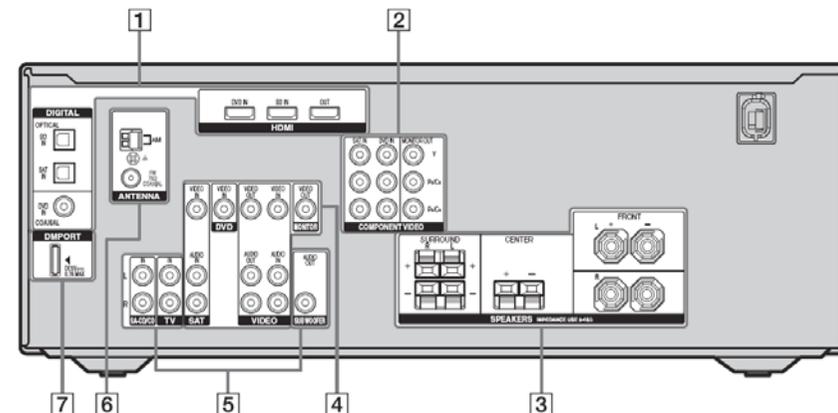
Не се слуша звук од субвуферот.

- Проверете дали субвуферот е поврзан правилно и безбедно.
- Бидете сигурни дека сте го вклучиле субвуферот.
- Бидете сигурни дека субвуферот е дотеран во "YES" (стр.36).
- Не се слуша звук од субвуферот во зависност од звучното поле.

Не се слуша звук од поврзаната компонента со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

- Дотерајте го волуменот на ресиверот.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер и/или компонентата не е правилно поврзана. Исклучете го ресиверот, потоа повторно поврзете го DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата го поддржуваат овој ресивер.

Заден панел



1 ДИГИТАЛЕН ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	OPTICAL IN приклучок	Поврзете со DVD плеер. COAXIAL приклучокот обезбедува подобар квалитет на звукот (с.17, 20, 22).
	COAXIAL IN	
	HDMI IN/OUT*	Поврзете со DVD плеер или Blu-ray диск плеер. Сликата и звукот се слушаат од ТВ (стр.17).

2 ВИДЕО КОМПОНЕНТИ ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	Зелена (Y) Видео компоненти	Приклучете го DVD плеерот, TV или сателитско радио. Можете да уживате во високо квалитетни слики (стр.19, 20, 22).
	Сина (P _b /C _b) ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ приклучоци*	
	Црвена (P _r /C _r)	

3 ЗВУЧНИЦИ

	Приклучете ги звучниците (с.14).

4 ВИДЕО/АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	Бел (L) AUDIO IN/OUT приклуч.	Приклучете со VCR, DVD плеер и т.н. (стр. 19 – 23).
	Црвен (R)	
	Жолт VIDEO IN/OUT* приклучок	

5 АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

	Бел (L) AUDIO IN/OUT jacks	Приклучете во Super Audio CD плеер и т.н. (стр.15).
	Црвен (R)	
	Црн AUDIO OUT jack	Приклучете во субвуфер (стр. 14).

6 АНТЕНА



FM
ANTENNA

Приклучено ја добиената FM антена (стр.24).



AM
ANTENNA

Приклучете ја добиената AM антена (стр.24).

7 DMPORT



DMPORT
приклучок

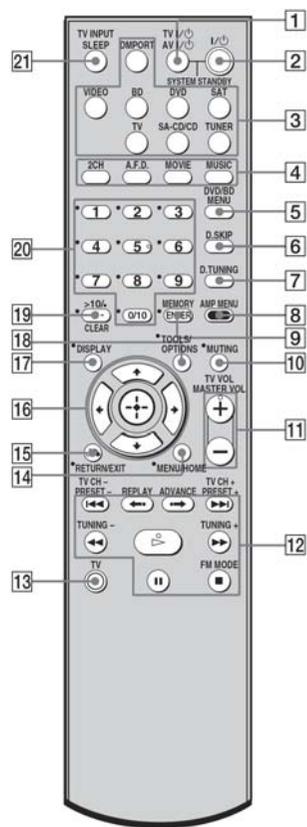
Приклучете со DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 56).

* Можете да ја гледате селектираната слика кога ќе го приклучите HDMI OUT или MONITOR OUT приклучени во TV или проектор (стр. 17, 19).

Далечински управувач

Можете да го употребувате добиениот далечински управувач да управувате со ресиверот и да контролирате други Sony аудио/видео компоненти за кое далечинското е наменет (стр. 60).

RM-AAU020



Започнување

За поставувањето

- Ставете го ресиверот на место со адекватна вентилација за заштита од претопување и продолжување на траење на ресиверот.
- Немојте да го ставате ресиверот во близина на директна сончева светлина, прекумерна прашина или механички шок.
- Немојте ништо да ставате одозгора врз кутијата, тоа може да ги блокира вентилационите дупки и да предизвика штета.
- Немојте да го ставате ресиверот во близина на опрема како ТВ, видео или касетофон. (Ако ресиверот се употребува во комбинација со ТВ, видео или касетофон и е ставен преблиску еден до друг, може да се појави шум и може да се намали квалитетот на сликата. Ова особено е можно кога употребувате на внатрешна антена. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате надворешна антена.
- Бидете претпазливи кога ресиверот го ставате на површина која е специјално третирана (со восок, масло, политура и т.н.) може да ја изгуби бојата.

За работата

Пред да поврзете друга компонента, прво исклучете го и откачете го ресиверот.

За чистење

Чистете го кабинетот, панелот и контролите со мека ткаенина малку навлажнета со сјај. Немојте да употребувате абразивно средство, пудра за трљање или средства како алкохол или бензин.

Ако имате прашање или проблем кои се однесуваат на ресиверот, Ве молиме консултирајте се со најблискиот Sony продавач.

Проблеми и можни решенија

Ако имате искуство со било кој од следниве потешкотии додека го употребувате ресиверот, употребе те го овој прирачник за да си го решите проблемот.

Аудио

Нема звук, ништо не е селектирано на компонентата или само се слуша тивок звук.

- Проверете дали звучниците и компонентите правилно и безбедно се поврзани.
- Проверете дали сите кабли од звучниците правилно се поврзани.
- Проверете дали ресиверот и сите компоненти се вклучени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е дотеран во "VOL MIN".
- Проверете дали SPEAKERS (ON/OFF) е дотеран во "SPK OFF".
- Проверете дали сте поврзани слушалки.
- Притиснете MUTING на далечинското за откажување на функцијата.
- Проверете дали сте селектирале правилна компонента со влезните копчиња
- Заштитен уред е активиран. Исклучете го ресиверот, остранете го проблемот со краткиот спој и вклучете го повторно.

Нема звук од одредена компонента.

- Проверете дали компонентата правилно е поврзана со аудио влезен приклучок со компонентата.
- Проверете дали каблите употребени за поврзување се целосно ставени во приклучоците на двете, ресиверот и компонентата.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) е интерфејс кој ги поддржува двата видео и аудио на единечно дигитално поврзување, дозволувајќи да уживате во висок квалитет на дигитална слика и звук. HDMI спецификација поддржува HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), технологија за заштита од копирање соединет со технологијата за кодирање за дигитални видео сигнали.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Звучниот ефект на ниска фреквенција која се слуша од субвуфер во Dolby Digital или DTS. Со додавање на длабок бас со фреквенција меѓу 20 до 120 Hz, аудио сигналот станува помоќен.

■ Одмерена фреквенција

Претварање на аналоген аудио во дигитален, аналогните податоци ќе бидат одмерени. Овој процес е наречен одмерен и бројот на пати по секунда на аналогни податоци се квалификувани и се наречени одмерена фреквенција. Стандардни музички CD зачувани податоци за квалификуваат 44,100 пати по секунда, кој е изразен како одмерена фреквенција од 44.1 kHz. Генерално зборувано висока одмерена фреквенција значи подобар квалитет на звукот.

Претпазливост

За безбедноста

Да не падне никаков предмет или да се истури било каква течност во кутијата, откачете го ресиверот и проверете го квалификуван персонал пред да почнете да работите.

За напојување со струја

- Пред да почнете да работите со ресиверот, проверете ја волтажата дали одговара со локалното напојување со струја. Работната волтажа е впишана на етикетата на задниот дел од ресиверот.
- Единицата не е откачена од АС кабел доколку е приклучена во штекер, дури и ако единицата самата се исклучиц.
- Нема да го употребувате извесно време ресиверот, откачете го од ѕидниот штекер. За откачување на кабелот, фатете го самиот кабел; никогаш не го влечете кабелот.
- АС кабелот за струја мора да биде заменет само од квалификуван сервис.

За загревањето

Ако ресиверот се затопли за време на работата, ова не е дефект. Ако непрекинато го користите овој ресивер со висок волумен, температурата на горниот дел од кутијата, од страна и на дното значително се зголемува. За да не се изгорите, немојте да ја допирате кутијата.

Име	Функција
1 TV I/⏻ (on/standby)	Притиснете TV/I/⏻ и ТВ (13) во исто време за да вклучи/исклучи ТВ.
AVI/⏻ (on/standby)	Притиснете за вклучување/исклучување на аудио/ видео компоненти за кои е определено далечинското (стр.74). Ако во исто време притиснете I/⏻ (2), ќе се исклучи ресиверот и други компоненти (SYSTEM STANDBY). Забелешка Функцијата на копчето AVI/⏻ автоматски го менува времето (3).
2 I/⏻ (on/standby)	За вклучување/исклучување на ресиверот. За исклучување на сите компоненти притиснете I/⏻ и AV I/⏻ (1) во исто време (SYSTEM STANDBY).
3 Input buttons	Притиснете едно од копчињата за селектирање компонента. Кога ќе притиснете некое од влезните копчиња, ресиверот се вклучува. Копчињата фабрички се определени за управување со Sony компоненти. Можете да ги менувате означените копчиња следејќи ги чекорите во “Менување поставени копчиња” на стр.60.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Притиснете за селектирање на звучно поле.
5 DVD/BD MENU	Притиснете за прикажување на менито на DVD или Blu-ray дискот на ТВ екранот. Потоа, употребете ↑, ↓, ←, → и ⊕ (16) за извршување на операцијата.
6 D.SKIP	Притиснете да прескокнете диск кога употребувате мулти-диск мениувач.
7 D.TUNING	Притиснете за внесување на правилниот дотеран режим.

Име	Функција
8 AMP MENU	Прикажување на менито на ресиверот. Потоа, притиснете ↑, ↓, ←, → и ⊕ (16) за извршување на операцијата.
9 MEMORY	За зачувување на станица.
ENTER	Внесување на вредноста по селектирање на канал, диск или лента со помош на нумеричките копчиња од ТВ, видео или sat. тјунер.
10 MUTING	Притиснете за привремено исклучување на звукот. Притиснете MUTING повторно за враќање на звукот. Притиснете MUTING и ТВ (13) во исто време за активирање на функцијата.
11 TV VOL + a)/-	Притиснете TV VOL +/- и ТВ (13) во исто време за дотерување на нивото на волуменот на ТВ
MASTER VOL + a)/-	Притиснете за истовремено дотерување на нивото на волуменот на звучниците
12 ⏮/⏭ ^{b)}	Преконкување на трака или CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.
REPLAY◀•/•▶ ADVANCE.▶	Повторување на претходната сцена или мотање напред до саканата сцена на видео, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.
⏮/⏭ ^{b)}	Притиснете за - барање лента напред/назад на DVD плеер. - започнување напред/назад на видео, CD плеер или Blu-ray диск плеер.
▶ ^{a)b)}	Започнување на репродукцијата на видео, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер
^{b)}	Паузирање на репродук. или снимање на видео, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер. (Започнување снимање со компоненти кои се во режим standby.)
■ ^{b)}	Запирање репродукција на видео, CD, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.

Име	Функција
FM MODE	Селектирање на FD моно или стерео прием.
TV CH +/-	Притиснете TV CH +/- и ТВ (13) во исто време да селектирате поставени ТВ канали.
PRESET +/-	Притиснете да селектирате – поставена станица. –поставени канали на видео или сателитски тјунер.
TUNING +/-	Скенирање станица.
13 TV	ТВ и портокаловото копче во исто време за овозможување на работата на ТВ.
14 MENU/HOME	Прикажување на менито од видео, DVD плеер, сателитски тјунер или Blu-ray диск плеер на ТВ екран. Притиснете MENU/HOME и ТВ (13) во исто време за прикажување на ТВ мени. Потоа, употребете ↑, ↓, ←, → и (+) (16) за извршување на операцијата.
15 RETURN/EXIT 	Притиснете за - враќање на претходно мени - излегување од менито додека менито или упатството за видео, DVD плеер, сателитски тјунер или Blu-ray диск плеер е прикажан на ТВ екранот Притиснете RETURN/ EXIT  и ТВ (13) во исто време за враќање на претходното мени или да излезете од ТВ менито додека мените е прикажано.
16  	По притискање на DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8) или MENU/HOME (14), притиснете ↑, ↓, ← или → за да селектирате. Потоа, притиснете  за да влезете во селектираното ако претходно сте притиснале DVD/BD MENU или MENU/ HOME. Притиснете  за да влезете во селекцијата на ресиверот, видео, сателитски тјунер, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер.

Име	Функција
17 DISPLAY	Притиснете да селектирате прикажана информација на екранот на видеото, сателитски тјунер, CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер Притиснете DISPLAY и ТВ (13) во исто време за прикажување на информацијата.
18 TOOLS/ OPTIONS	Притиснете за приказ и селектирање на опции од DVD плеер или Blu-ray диск плеер. Притиснете TOOLS/ OPTIONS и ТВ (13) во исто време за приказ на опциите применливи на Sony TB.
19 -/--	Притиснете да селектирате влезен режим за канал, за еден или два дигитални а видео. Притиснете -/-- и ТВ (13) во исто време за селектирање влезен режим за канал, било еден или два дигитални за ТВ.
>10	Притиснете да селектирате - број на лента над 10 од видео, сателитски тјунер или CD. - број на канали од Digital CATV.
CLEAR	Притиснете да ја избришете грешката кога ќе притиснете неправилно копче.
20 Numeric buttons (number 5^a)	Притиснете да - поставите/дотерате во веќепоставена станица. - селектирате број на лента на CD плеер, DVD плеер или Blu-ray диск плеер. Притиснете 0/10 да селектирате лента бр.10. - селектирајте број на канал на видео или сателит. Притиснете нумеричко копче и ТВ (13) во исто време за селектирање ТВ канал.

Започнување

Дополнителни информации

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим за сараунд звук кој може да се смета како компилација од Digital Cinema Sound технологија, го разнесува звукот преку озвучување театар употребувајќи три технологии: “Virtual Multi Dimensions,” “Screen Depth Matching,” и “Cinema Studio Reverberation.” “Virtual Multi Dimensions,” технологијата за виртуален звучник, прави виртуален мулти-сараунд околина со моменталните звучници најмногу до 7.1 канали и на звукот во Вашиот дом му прави особина како на театар.
“Screen Depth Matching” репродуцира ослабен висок, комплетност и длабочина на звукот обично правен за театар употребувајќи емисија на звук позади екран. Ова е додадено на претните и централните канали.
“Cinema Studio Reverberation” репродуцира звук карактеристичен за сценско озвучување на театри и студија за снимање, вклучувајќи го и озвученото студио на Sony Pictures Entertainment. Има три модели, A/B/ C, кои се достапни во соодност со типот на студиото.

■ Component video

Формат за пренесување на информации за видео сигнал кој се состои од три одвоени сигнали: светлост Y, хромизација Pb и хромизација Pr. Висок квалитет на слики, како DVD видео или HDTV слики, се пренесуваат повородостојно. Три приклучока се во боја – кодирана зелена, сина и црвена.

■ Composite video

Стандарден формат за емитување на информација преку видео сигнал. Светлосниот сигнал Y и хромизираниот сигнал C се комбинирани и пренесени се заедно.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Технологија со едноставна звучна репродукција за домашен театар развиена од Sony, во соработка со Sony Pictures Entertainment, да уживате дом во постојан и можен звук од филмот. Со ова “Digital Cinema Sound” е развиен под интеграција на DSP (Digital Signal Processor) и одредени податоци, идеално звучно поле неменето за домашно искуство на продуцентите.

■ Dolby Digital

Акустична технологија развиена од Dolby Laboratories, Inc. Сараунд информација е матрица за регуларниот лев и десен сараунд канал така да звукот може да се репродуцира во 5.1 канали. Активни сцени посебно се освежени со по динамично и реалистично звучно поле.

■ Dolby Pro Logic II

Оваа технологија претвара 2 канала стерео снимени аудио во 5.1 канали за репродукција. Тие се во режим MOVIE за филм и режим MUSIC за стерео извор како музика. Стари филмови кодирани во традиционален стерео формат може да покачи за 5.1 канален сараунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технологија за аудио обработка развиена од Dolby Laboratories, Inc. Централен и моно сараунд информација е матрица за два стерео канала. Кога репродуцира, аудио е декодиран и се слуша од 4 канален сараунд звук. Ова е наједноставната метода за аудио обработка за DVD видео.

■ DTS Digital Surround

Технологија за дигитален аудио кодиран/некодиран за театри развиен од DTS, Inc. Тука се собрани аудио помалку од Dolby Digital, пренесувајќи со високо квалитетен звук на репродукција.

Употреба на Далечинското/Дополнителни информации

продолжува

Менување на поставените копчиња

Можете да ги менувате фабричките дотерувања на влезните копчиња да одговара со компонентите на Вашиот систем. На пр., ако поврзете DVD рекордер со VIDEO 1 приклучок на ресиверот, моќете да го дотерате VIDEO 1 копчето на ова далечинско за контролирање на DVD рекордерот.

1 Притиснете го влезното копче кое сакате да го менувате.

Пр.: Притиснете VIDEO.

2 Погледнете ја следнава табела, притиснете го соодветното копче за категорија која сакате.

Пр: Притиснете 4.

Сега можете да го употребите копчето VIDEO 1 за контролирање на DVD рекордер.

Категории и соодветни копчиња

Категории	Притиснете
VCR (режим за контролирање VTR3) ^{a)}	1
VCR (режим за контролирање VTR2) ^{a)}	2
DVD плеер/DVD рекордер (режим за контролирање DVD1) ^{b)}	3
DVD рекордер (режим за контролирање DVD3) ^{b)}	4
CD плеер	5
Euro Digital Satellite Receiver	6
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital Satellite Receiver)	8
Blu-ray disc плеер (режим за контролирање BD1) ^{a)}	9
Blu-ray disc плеер (режим за контролирање BD3) ^{a)}	0/10
ТВ	-/--
Не е поставено	ENTER/ MEMORY

^{a)} Sony VCR работи со VTR 2 или VTR 3 дотерување кое одговара со 8 мм и VHS.

^{b)} Sony DVD рекордери кои работат со DVD1 или DVD3 дотерување. За детали, погледнете го упатството добиено со DVD рекордерот.

^{a)} За детали за BD1 или BD3 дотерување, погледнете го упатството добиено со Blu-ray диск плеер или Blu-ray диск рекордер.

За чистење на сите одредувања за копчињата од далечинското

Притиснете **MEMO**, DMPORT и MASTER VOL- во исто време.

Далечинското е дотерано како фабричкото дотерување.

Име	Функција
21 TV INPUT	Притиснете TV INPUT и ТВ (13) во исто време да селектирате влезен сигнал (ТВ влез или видео влез).
SLEEP	Притиснете да ја активирате функцијата Sleep Timer и времето кога ресиверот автоматски да се исклучи.

^{a)} Бројот 5, MASTER VOL+, TV VOL +, и копчето **TRIP** имаат чувствителни точки. Употребете ги тие точки како упатување кога работите со ресиверот

^{b)} Ова копче е исто така достапно за работа со DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За повеќе детали за функционирањето на копчето, погледнете го добиеното упатство со DIGITAL MEDIA PORT адаптерот.

Забелешка

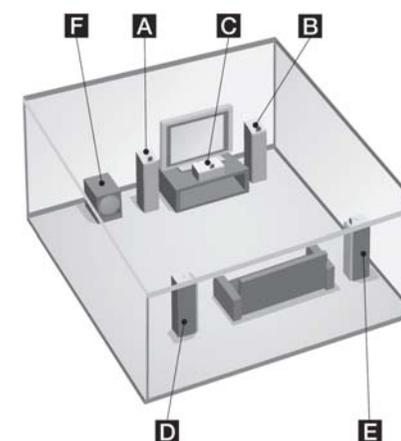
- Некои функции објаснуваат дека овој дел може да не работи во зависност од моделот.
- Претодното објаснување е со намера да послужи само како пример. Затоа, во зависност од компонентата, претходната операција може да не е достапна или може да работи различно од тоа што е опишано.

1: Инсталирање звучници

Овој ресивер Ви овозможува да употребувате 5.1 канален систем (5 звучници и еден субвуфер).

За комплетно уживање во мулти каналниот сараунд звук како во театар, потребни се пет звучници (два предни, еден централен и два сараунд звучници) и субвуфер (5.1 канали).

Пример на конфигурација 5.1 канален систем



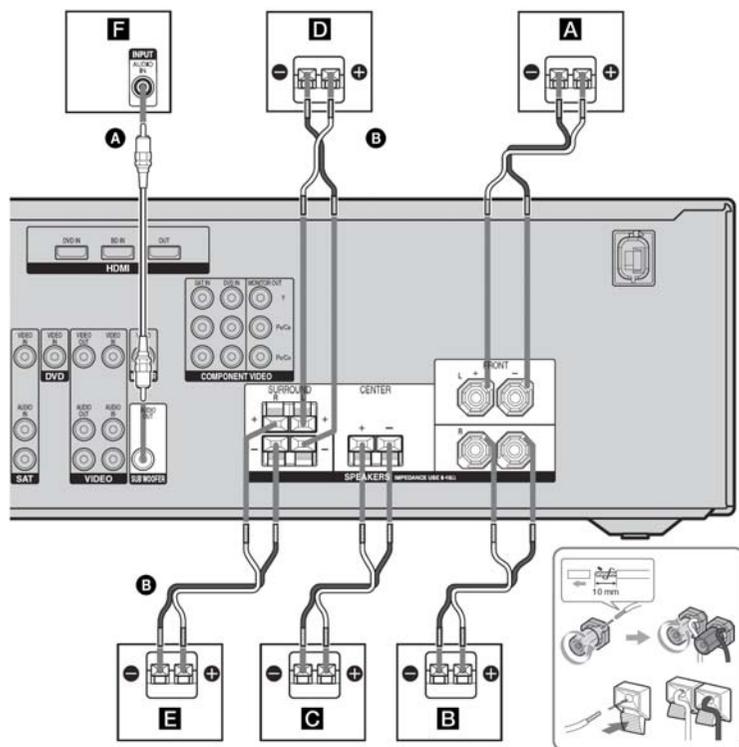
- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- F** Субвуфер

Совет

Откако субвуферот не емитува силни директни сигнали, можете да го ставите каде што сакате.

2: Поврзување на звучниците

Пред да ги приклучите каблите, бидете сигурни дека е исклучен АС кабелот.



- A** Моно аудио кабел (не следува)
- B** Кабел за звучници (не следува)

- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (десен)
- F** Субвуфер*

* Кога ќе приклучите субвуфер со автоматска функција на приправност, функцијата исклучете ја кога гледате филм. Ако функцијата е вклучена, автоматски оди во режим на приправност врз база на влезните сигнали во субвуферот, тогаш може да нема звук.

Забелешка

Можете да ги вклучите или исклучите звучниците со копчето SPEAKERS (ON/OFF) (стр.5).

Започнување

Употреба на Sleep Timer

Можете да го дотерате ресиверот автоматски да се исклучи во одредено време.

Притиснете SLEEP повеќепати додека струјата е вклучена.

“SLEEP” светка на дисплејот.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следи:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Забелешка

Ако притиснете било кое копче на далечинското или ресиверот откако ќе се појави бледо, светлината на екранот се зголемува. По кратко време, дисплејот станув повторно блед ако не е притиснато ни едно копче.

Совет

За проверување на преостанатото време пред да се исклучи ресиверот, притиснете SLEEP. Преостанатото време се појавува на екранот. Ако притиснете SLEEP повторно, тајмерот ќе се откаже.

Снимање со помош на ресиверот

Снимање на медиум за снимање

Можете да снимате од видео со помош на ресиверот. Видете го упатството за работа добиено со CD снимачот.

1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање компонента за репродукција.

Можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.

2 Подгответе ја компонентата за емитување.

На пр., ставете празна видео лента што сакате да ја копирате.

3 Подгответе ја компонентата за снимање.

Ставете празна видео лента во компонентата (VIDEO) за да снимате.

4 Започнете со снимање на компонентата за снимање, потоа репродуцирајте на компонентата за репродукција.

Забелешка

Некои извори содржат заштита од копирање. Во овој случај, може да не можете да снимате од изворот.

Други операции

Именување влезови

Можете да давате име најмногу до 8 карактери за влез и да се прикажат на екранот на ресиверот. Ова е прикладно за означување на приклучоците со имиња на поврзаните компоненти.

- 1 Притиснете влезно копче за селектирање на влез што сакате да го направите како индекс име.

Исто така можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.

- 2 Притиснете AMP MENU. “1-LEVEL” се појавува на екранот.
- 3 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “5-AUDIO”.
- 4 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.
- 5 Притиснете ↑/↓ да селектирате “NAME IN”.
- 6 Притиснете ⊕ или → за влез во параметрите.
Курсорот светка и можете да селектирате карактер. Следете ја постапката дадена во “Правење индекс име“ (стр.53).

Менување на екранот

Можете да го проверите звучното поле со менување на информациите на екранот. Употребете ги копчињата на ресиверот за оваа операција.

Притиснете DISPLAY повеќепати.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следува:

Сите влезови освен FM AM

Индекс име на влезот^{a)} → Селектиран влез → Звучно поле моментално применето

FM и AM

Име на програмскиот сервис^{b)} или име на поставена станица^{a)} → Фреквенција → Индикација за тип на програмот^{b)} → Индикација за радио текст^{b)} → Индикација за моментално време (во режим од 24-часовен систем)^{b)} → Звучно поле моментално применето

^{a)} Индекс името се појавува само кога сте назначиле еден за влез или поставена станица (стр.53, 58). Индекс името не се појавува кога е внесено само празен простор или е ист како влезното име.

^{b)} Само за време на прием RDS (Модел за кодирано подрачје CEL, CEK, ECE) (стр. 54).

Забелешка

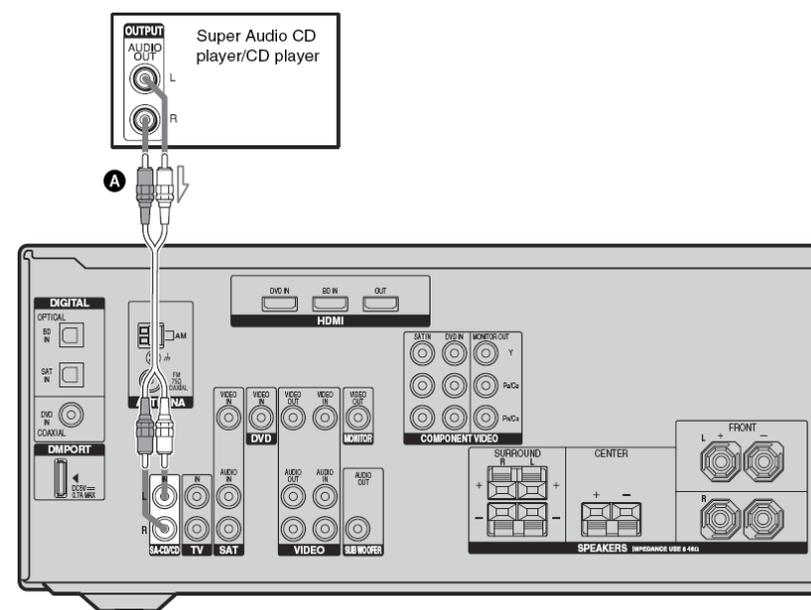
Карактер или ознака може да не се прикаже за некои јазици.

За: Поврзување аудио компоненти

Поврзување на Super Audio CD/CD плеер или CD рекордер

Пред да би поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачиле АС кабелот за струја.

Следнава илустрација покажува како да поврзете Super Audio CD/CD плеер. По поврзувањето на Super Audio CD/CD плеерот, постапете кон “3б: Поврзување видео компоненти” (стр. 16) или “4: Поврзување на антена“ (стр.24)..



A Аудио кабел (не следува)

3b: Поврзување видео компоненти

Како да ги поврзете компонентите

Во овој дел е опишано како да ги поврзете видео компонентите со ресиверот. Пред да почнете, видете “Компоненти за поврзување” со страни кои општуваат како да го поврзете секој дел.

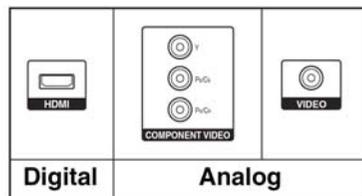
По поврзувањето на сите делови, продолжете со “5: Поврзување на антена” (стр.24).

Компоненти за поврзување

Компоненти	Стр.
Со HDMI приклучок	17
TV	19
DVD плеер/DVD рекордер	20
Сателитски тјунер/Set-top box	22
Камера	23

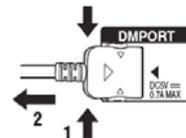
Видео влез/излез приклучок за поврзување

Квалитетот на сликата зависи од поврзаниот приклучок. Видете ја следнава илустрација. Селектирајте поврзување според приклучокот на Вашата компонента.



Слика со висок квалитет

За откачување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер од DMPORT приклучокот



Притиснете и држете ги двете страни на конекторот и потоа извадете го конекторот.

Забелешки

- Кога приклучувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, бидете сигурни дека конекторот е ставен со означената стрелка нагоре на ознаката на DMPORT приклучокот.
- Со сигурност направете DMPORT цврсто поврзување, ставете го конекторот право.
- Бидејќи конекторот DIGITAL MEDIA PORT е кршлив, со него работите внимателно кога го ставате или го мрдате ресиверот.

Слушање/гледање на приклучена компонента низ DMPORT приклучок

1 Притиснете DMPORT.

Исто така можете да го употребувате и INPUT SELECTOR на ресиверот да селектирате “DMPORT”.

2 Започнете со репродукција на поврзаната компонента.

Звукот се слуша од ресиверот и сликата се појавува на ТВ.

За детали, погледнете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Забелешки

- Во зависност од типот на DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, со далечинското можете да управувате со поврзана компонента. За детали на работата на копчињата на далечинското, видете стр.11.
- Бидете сигурни дека сте направиле видео конекција од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот за ТВ (стр.56).
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, може да не се направи видео излез.

Совет

Кога слушате MP3 или друга компресирана музика со помош на портабл аудио извор, можете да го појачате звукот. Притиснете MUSIC повеќепати за селектирање “PORTABLE” (стр. 46).

Уживање со DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви овозможува да уживате во звук од мрежен систем како портабл аудио извор или компјутер.

Со поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не следува), можете да уживате во звук од поврзана компонента на ресиверот.

За детали, погледнете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

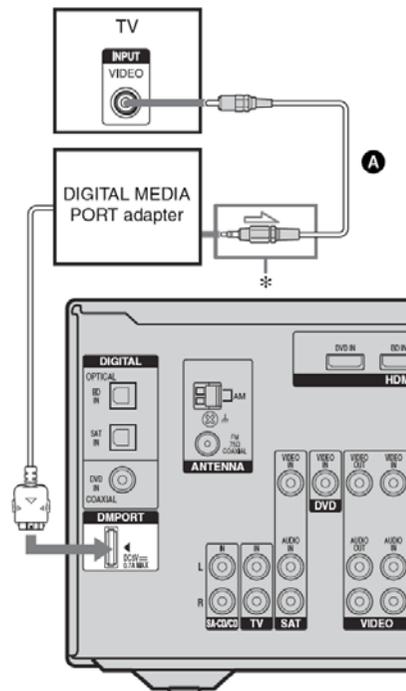
Забелешки

- Немојте да поврзувате адаптер различен од DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Пред да ги поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачате AC кабелот за струја.
- Немојте да поврзувате или откачувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер додека ресиверот е вклучен.
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, видео излез може да не е достапен.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер е достапен со купувањето во зависност од подрачјето.

Поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук од поврзаната компонента низ DIGITAL MEDIA PORT адаптер со DMPORT адаптерот за DMPORT приклучок на ресиверот.

Исто така можете да гледате и слики на ТВ екран со поврзување на видео излез на DIGITAL MEDIA PORT адаптерот на видео влезот на ТВ.



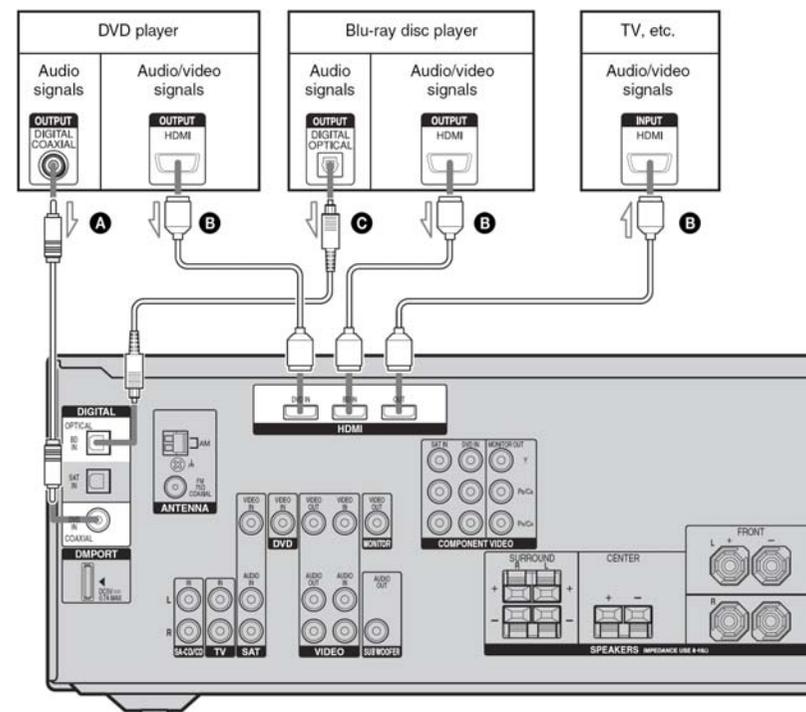
* Типот на конекторот варира во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот.
За детали, видете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптерот

A Видео кабел (не следува)

Поврзување компоненти со HDMI приклучок

HDMI е скратено име за High Definition Multimedia Interface. Тоа е интерфејс кој пренесува видео и аудио сигнали во дигитален формат.

Пред да ги поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачате AC кабелот за струја.



A Коаксијален дигитален кабел (не следува)

B HDMI кабел (не следува)

Ви препорачуваме да упоробувате Sony HDMI кабли.

C Оптички дигитален кабел (не следува).

Забелешка за HDMI приклучок

- Звукот се слуша од звучникот на ТВ само кога компонентата за репродуцирање и ресиверот, како и овој ресивер и ТВ, поврзани се преку HDMI приклучок. За да се слуша звукот од звучниците и предност да има мулти канален сараунд звук, бидете сигурни дека
 - поврзете го дигиталниот аудио приклучок од компонентата со ресиверот.
 - исклучете го тонот на ТВ или активирајте ја функцијата за пригушување на звукот.
- Мулти/стерео подрачја со аудио сигнал со Super Audio CD не се појавуваат.
- Видео сигнал пренесен од HDMI приклучок може да се слуша само преку HDMI OUT приклучок. Влезниот видео сигнал не може да се слуша од VIDEO OUT приклучок или MONITOR OUT приклучок.
- Проверете го дотерувањето на поврзаната компонента ако сликата е слаба или пак звукот не се слуша од компонентата поврзана преку HDMI кабел..
- Овој ресивер може да не биде во можност да пренесува видео или аудио сигнал со одредени типови на компоненти.
- Погледнете го упатството за работа за секоја поврзана компонента.

Забелешка

- Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сигнали од компонентата ќе се појави на ТВ. Доколку не е вклучен, нема да се пренесе ниту видео ниту аудио сигналот.
- Кога поврзувате оптички дигитален кабел, утикачот цврсто прикачете го додека не кликне.
- Немојте да го искривите или врзете оптичкиот дигитален кабел.

Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

Инди. за тип на програма	Опис
VARIED	Други типови на програми како интервјуа со славните, панел игри и комедии
POP M	Програми со популарна музика
ROCK M	Програми со рок музика
EASY M	Лесно за слушање
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорска музика
CLASSICS	Перформанс на главниот оркестар, дворска музика, опера и т.н.
OTHER M	Музика која не влегува во ниедна горенаведена категорија, како Ритам, Блуз и Реге
WEATHER	Информации за времето
FINANCE	Извештаи за берза и трговија и т.н.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за луѓе и за работи кои се однесуваат за нив
RELIGION	Програми со религиозна содржина
PHONE IN	Програми каде членовите на публиката го изразува нивниот поглед преку телефон или на јавен форум
TRAVEL	Програм за патување. Не за објавување кои се лоцирани на TP/TA.
LEISURE	Програми за рекреативни активности како градинарство, риболов, готвење и т.н.
JAZZ	Џез програми
COUNTRY	Програми за кантри музика
NATION M	Програми со популарна музика од земјата или регионот
OLDIES	Програми со постара музика
FOLK M	Програми со фолк музика
DOCUMENT	Со истражувачки карактер
NONE	Програми кои не се дефинирани

Други операции

Замена меѓу дигитално и аналого аудио (INPUT MODE)

Кога поврзувате компоненти на двата дигитална и аналогни влезни приклучоци (SAT) на ресиверот, можете да го дотерате режимот за аудио влез.

1 Притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање влез.

Можете да ги употребувате и влезните копчиња на далечинското.

2 Притиснете INPUT MODE повеќепати на ресиверот да селектирате режим за аудио влез.

Селектираниот режим за аудио влез се појавува на екранот.

Режим за аудио влез

■ AUTO

Дава приоритет на дигиталниот аудио сигнал кога таму се и двата дигитален и аналоген приклучок. Ако има повеќе од еден дигитален приклучок, HDMI аудио сигналот има приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигнали.

Ако нема дигитален аудио сигнал, аналогниот аудио сигнал е селектиран.

■ ANALOG

Специфичен аналоген аудио сигнал влегува во AUDIO IN (L/R) приклучокот.

Забелешки

- Некои режими за аудио влезови може да не се дотерани во зависност од влезот.
- Кога функцијата ANALOG DIRECT е селектирана, аудио влезот автоматски е селектиран во "ANALOG" и не можете да селектирате друг режим.

Употреба на Radio Data System (RDS)

(Моделите за кодирани подрачја CEL, CEK, ECE)

Овој ресивер исто така овозможува употреба на RDS (Radio Data System), радио станицата е оспособена да праќа дополнителни информации со регуларен програмски сигнал. RDS информацијата ќе Ви се прикаже.

Забелешки

- RDS е употреблива само за FM станиците.
- Не сите FM станици обезбедуваат RDS сервис, ниту сличен тип на сервис. Ако не сте запознаени со RDS сервисот, за детали проверете во Вашето локално радио.

Примање RDS пренос

Само селектирајте станици на FM преку Директно подесување (стр.51), Автоматско подесување (стр.50) или Поставено подесување (стр.52).

Кога ќе подесите во станица која спроведува RDS сервис, “RDS” се пали и именот на програмскиот сервис се појавува на дисплејот.

Забелешка

RDS може да не работи правилно ако станицата која што сте ја подесиле не пренесува RDS сигнал правилно или пак јачината на сигналот е слаба.

Прикажување RDS информација

Додека примате RDS станица, притиснете DISPLAY на ресиверот повеќепати.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, RDS информацијата на екранот се менува во круг како што следува:

Име на Програмскиот сервис → Фреквенција → Индикација на тип на програмот^{a)} → Индикација на радио текст^{b)} → Индикација на моменталното време (режим на 24-часовен систем) → Звучно поле моментално применето → Ниво на јачината

^{a)} Тип на програм што се емитува.

^{b)} Текстурална порака пратена од RDS станица.

Забелешки

- Ако има хитна објава од страна на владата, “ALARM” светка на екранот.
- Кога пораката содржи 9 карактера или повеќе, пораката се врти на екранот.
- Ако станицата на обезбедува поединечен RDS сервис, на екранот се појавува “NO XXXX” (како “NO TEXT”).

Опис на типот на програмот

Инди. за тип на програма	Опис
NEWS	Програм за вести
AFFAIRS	Локален програм кој се развива од моменталните вести
INFO	Програм кој овозможува информација со широк спектар на теми, вклучувајќи ги и работи за потрошувачите и медицински совети
SPORT	Спортски програми
EDUCATE	Едукативни програми, како “како да” и програми за совети
DRAMA	Радио драми и серии
CULTURE	Програми за националната регионална култура, како јазикот и социјалните грижи
SCIENCE	Програми за природната наука и технологија

Поврзување ТВ

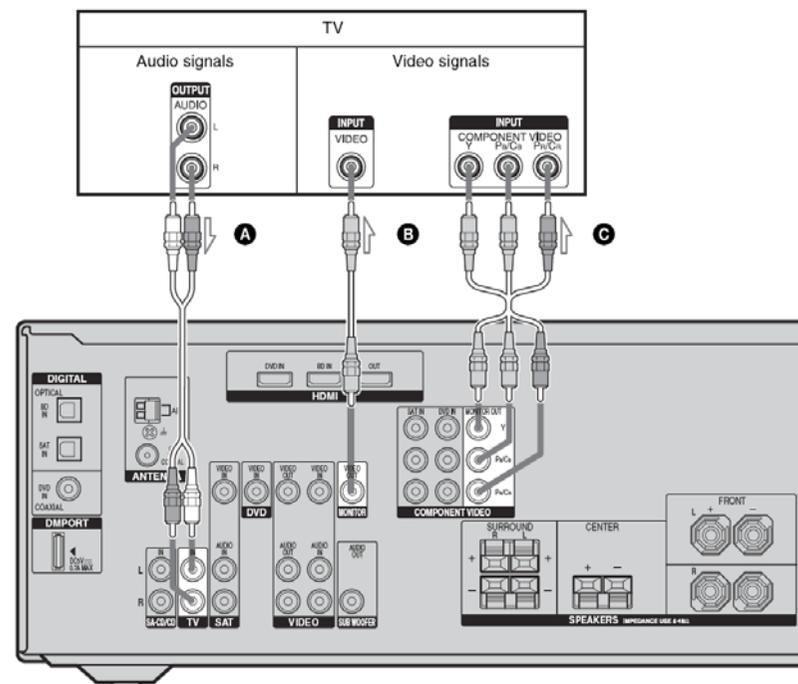
Сликата од видеото поврзано со овој ресивер можете да го гледате на ТВ екран. Не е потребно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучокот на Вашата компонента. Пред да ги поврзете каблите, осигурете се дека сте го исклучиле АС кабелот за струја.

Забелешка

Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сигналите се гледаат на ТВ преку ресиверот. Освен ако ресиверот не е вклучен, ниту видеото ниту аудио сигналит нема да се пренесат.

Совет

- Можете да ја гледате селектираната слика кога ќе поврзете MONITOR OUT и HDMI OUT приклучок со ТВ или проектор.
- За да слушате звук од ТВ преку поврзани звучници со ресиверот, направете:
 - поврзете аудио излезен приклучок од ТВ со TV AUDIO IN приклучок на ресиверот.
 - исклучете го гонот на ТВ или активирајте ја функцијата за пригушен звук.



- Ⓐ Аудио кабел (не следува)
- Ⓑ Видео кабел (не следува)
- Ⓒ Компонентен видео кабел (не следува)

Поврзување DVD плеер

Следнава илустрација покажува како да поврзете DVD плеер/DVD рекордер. Не е потребно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучокот на Вашата компонента. Пред да ги поврзете каблите, осигурете се дека сте го исклучиле АС кабелот за струја.

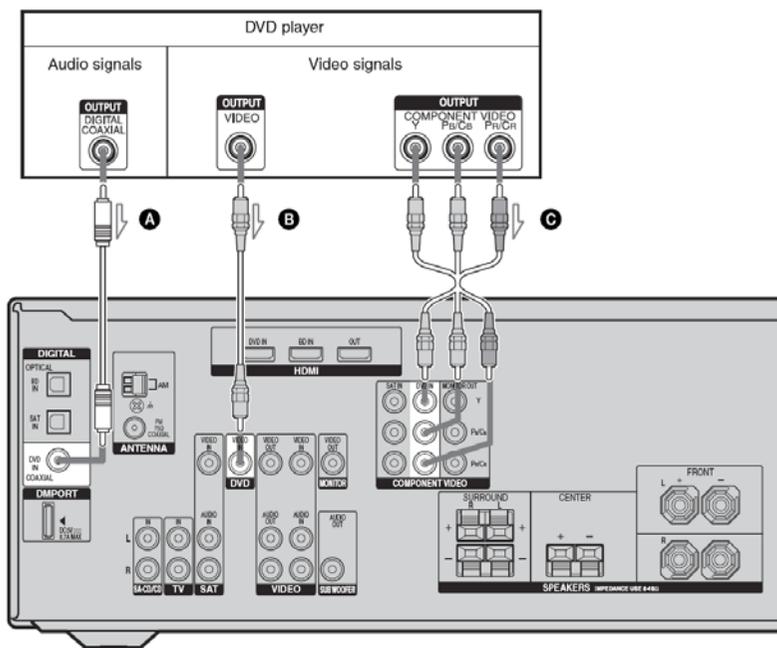
Забелешка

- За влезен дигитален мулти канален аудио сигнал од DVD плеер, дотерајте излез за дигитално аудио. Погледнете го добиеното упатство за работа.
- Како овој ресивер нема аналоген аудио влезен приклучок за DVD, DVD плеерот поврзете го со DIGITAL COAXIAL DVD IN приклучок со ресиверот. За да слушате звук само од предните леви/десни звучници, притиснете 2CH.

Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатибилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

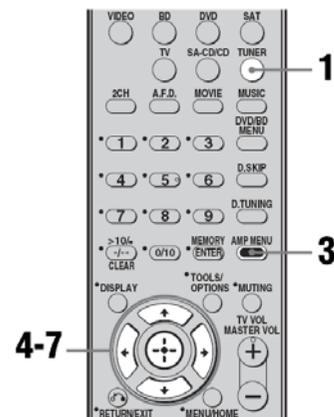
Поврзување DVD плеер



- A** Коаксијален дигитален кабел (не следува)
- B** Видео кабел (не следува)
- C** Компонентен видео кабел (не следува)

Започнување

Именување на поставена станица



- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM**
Можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот.
- 2 Подесите во поставена станица за правење индекс на имиња (стр.52).**
- 3 Притиснете AMP MENU.**
"1-LEVEL" се појавува на екранот.
- 4 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање "4-TUNER".**
- 5 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.**
- 6 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање "NAME IN".**
- 7 Притиснете ⊕ или → за внесување на параметри.**
Курсорот светка и можете да селектирате карактер. Следете ја процедурата дадена во "Правење индекс на име".

Правење индекс име

- 1** Употребете ги ↑/↓/←/→ за да направите индекс име. Притиснете ↑/↓ за селектирање карактер, а потоа притиснете ←/→ за поместување на курсорот на следната позиција.

Ако направите грешка

Притиснете ←/→ се додека карактерот што сакате да го смените светка, а потоа притиснете ↑/↓ за селектирање точен карактер.

Совети

- Можете да селектирате тип на карактер како што е прикажано со притискање на ↑/↓. Азбука (случај погоре) → Броеви → Символи
- За внесување празен простор, можете да притиснете → без селектирање на карактер.

- 2** Притиснете ⊕.
Внесното име е регистрирано.

Забелешка (Модел со кодирано подрачје CEL, SEK, ECE)

Кога ќе дадете име на RDS станица и подесите во таа станица, се појавува внесеното име на Program Service. (Не можете да го менувате името на Program Service. Внесеното име ќе се впише преку името на Program Service.)

Работа со радио

3 Притиснете MEMORY.

Можете да употребите MEMORY/ ENTER на ресиверот. “MEMORY” се пали за неколку секунди. Постапете според чекор 4 и 5 пред да се исклучи “MEMORY”.

4 Притиснете нумеричко копче за селектирање поставен број.

Можете да притиснете PRESET + или PRESET – непрестано за селектирање поставен број.

Ако се исклучи “MEMORY” пред да селектирате поставен број, повторно започнете од чекор 3.

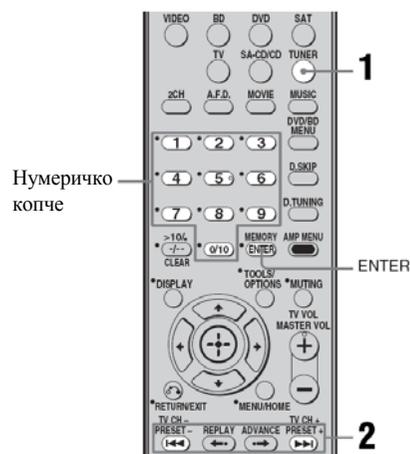
5 Притиснете ENT/MEM.

Можете да употребите MEMORY/ ENTER на ресиверот. Станицата е зачувана како селектираниот поставен број.

Ако “MEMORY” се исклучи пред да притиснете ENTER, повторете го чекорот 3.

6 Повторете од чекор 1 до 5 за поставување друга станица.

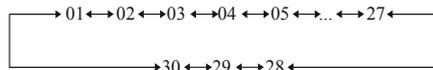
Подесување поставена станица



1 Притиснете TUNER повеќепати за селектирање FM или AM.

2 Притиснете PRESET + или PRESET – повеќепати за селектирање поставена станица.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, можете да селектирате поставена станица на следниов начин:



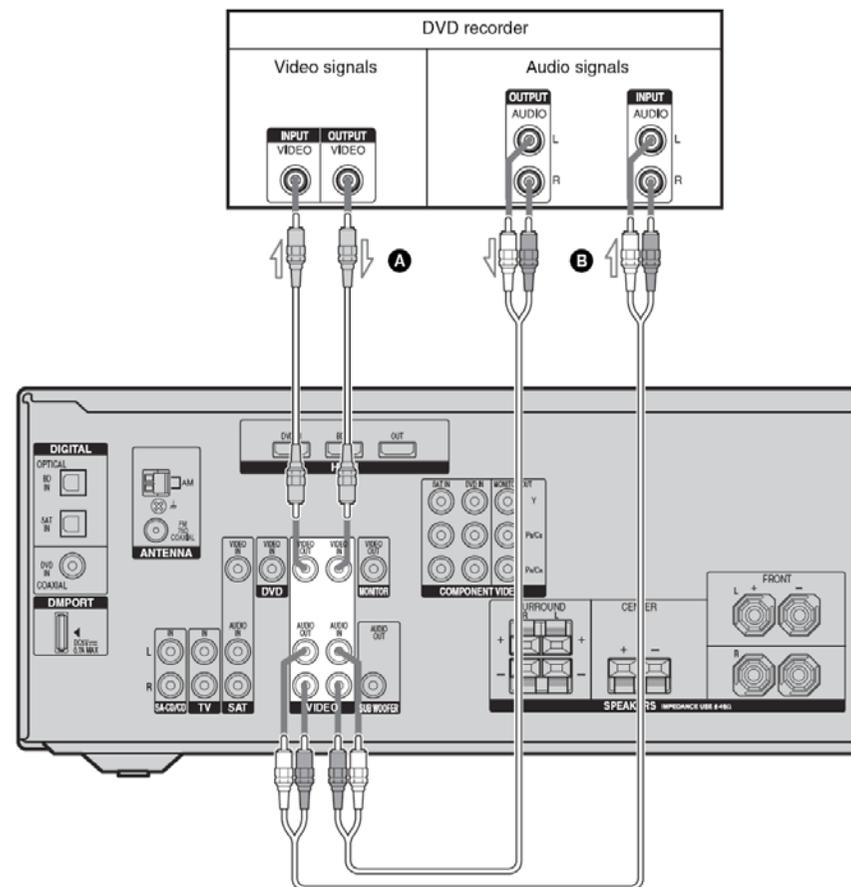
Можете да притиснете SHIFT и потоа притиснете нумеричко копче за селектирање на поставена станица. Потоа, притиснете ENT/MEM за внесување на селекцијата.

Употреба на контролите на ресиверот

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR за да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате “PRESET T.”.
- 3 Притиснете TUNING + или TUNING – непрестано да селектирате поставена станица.

Работа со радио

Поврзување DVD рекордер



- A Видео кабел (не следува)
- B Аудио кабел (не следува)

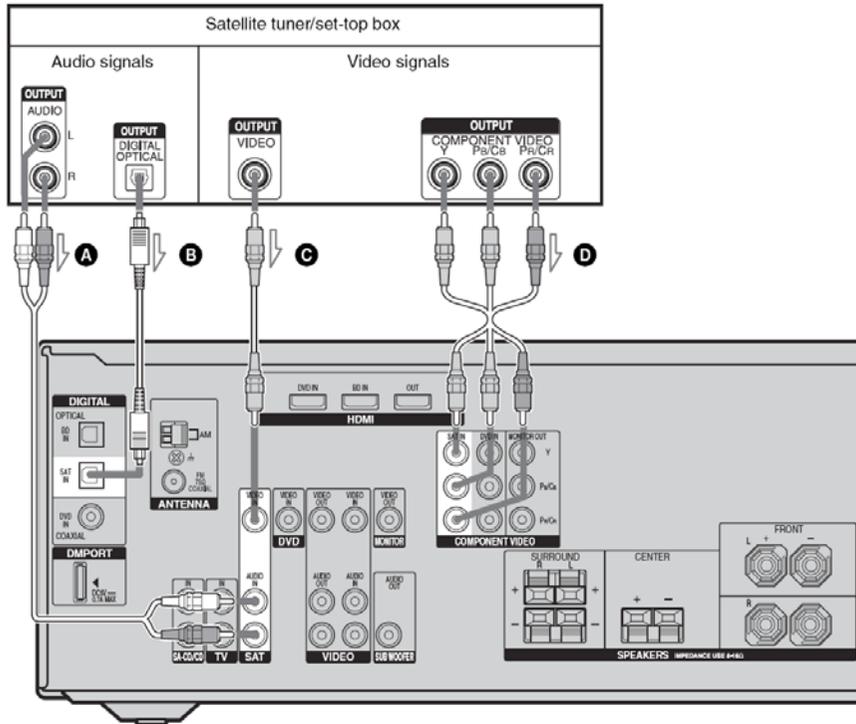
Забелешка

- Сменете ги фабричките дотерувања на VIDEO влезно копче на далечинското за да можете да ги употребувате копчето за ракување со DVD рекордер. За детали, видете “Менување на поставени копчиња” (стр.60).
- Исто така можете да го преименувате VIDEO влезот така да ќе може да се прикаже на екранот на ресиверот. За повеќе детали, видете “Именување влезови” (стр.58).

Поврзување сателитски тјунер / set-top box

Следнава илустрација покажува како да поврзете сателитски тјунер или set-top box.

Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучоците на Вашите компоненти. Пред да ги поврзете каблите, осигурете се дека е откачен АС кабелот за струја.



- A** Аудио кабел (не следува)
- B** Оптички дигитален кабел (не следува)
- C** Видео кабел (не следува)
- D** Компонентен видео кабел (не следува)

Забелешка

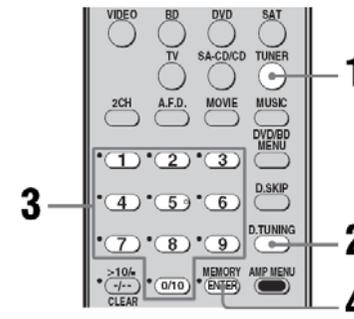
- Кога приклучувате оптички дигитален кабел, гајтанот ставете го право се додека не кликне.
- Немојте да го виткате или врзувате кабелот.

Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

Директно подесување

Директно можете да ја внесете фреквенцијата на станицата со помош на нумеричките копчиња.



- 1** Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM. Исто така можете да го употребувате INPUT SELECTOR на ресиверот.

- 2** Притиснете D.TUNING.

- 3** Притиснете нумеричко копче за внесување на фреквенција.

Пример 1: FM 102.50 MHz
Селектирајте 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz
Селектирајте 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте дотерале AM станица, поставете го правецот на AM антената за оптимален прием.

- 4** Притиснете ENTER.

Исто така можете да употребите и MEMORY/ENTER на ресиверот.

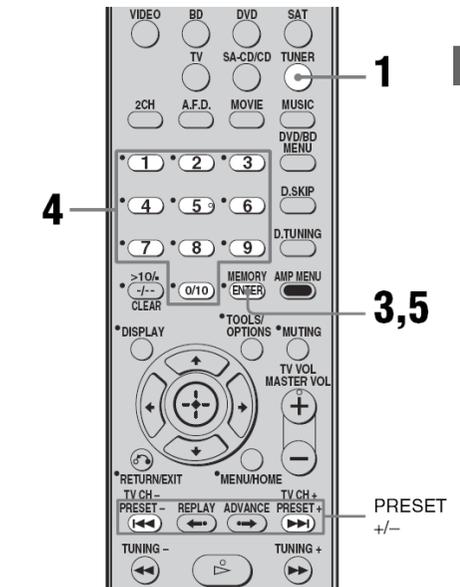
Ако не можете да дотерате станица

Бидете сигурни дека сте ја внеле правилната фреквенција. Ако не, повторете ги чекорите 2 до 4. Ако сеуште не можете да дотерате станица, фреквенцијата не може да се употребува во вашето подрачје.

Поставени радио станици

Можете да поставите најмногу до 30 FM станици и 30 AM станици. Потоа лесно можете да дотерате станица која често ја слушате.

Поставени радио станици



- 1** Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

Можете да употребувате INPUT SELECTOR на ресиверот.

- 2** Дотерајте станица која сакате да ја поставите со помош на Автоматско подесување (стр. 50) или Директно подесување (стр.51).

Заменете го FM режимот на прием ако е неопходно (стр.50).

Слушање FM/AM радио

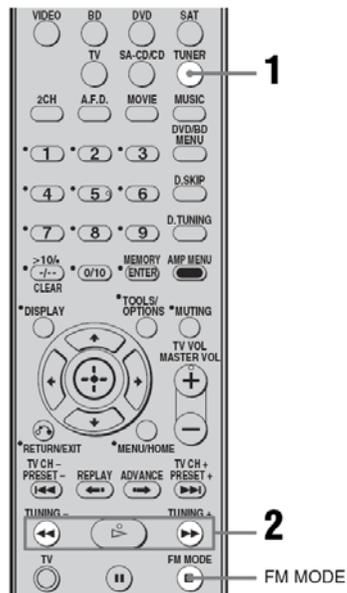
Можете да слушате пренос на FM и AM низ вградениот тјунер. Пред да почнете да работите приклучете FM и AM антена во ресиверот (стр.24).

Совет

Скалата на тјунерот за директно подесување е неусогласено во зависност од кодираното подрачје прикажано во следнава табела. За детали за кодираното подрачје, видете стр.3.

Код.подрачје	FM	AM
CEL, CEK, ECE, AU, TW	50 kHz	9 kHz

Автоматско подесување



1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

2 Притиснете TUNING + или TUNING -.

Притиснете TUNING + за скенирање од пониско кон повисоко; притиснете TUNING - да скенирате од повисоко кон пониско.

Ресиверот престанува со скенирање секогаш кога ќе прими станица.

Употреба на контролите на ресиверот

1 Притиснете INPUT SELECTOR да селектирате FM или AM.

2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате “AUTO T.”.

3 Притиснете TUNING + или TUNING -.

Во случај на слаб FM стерео прием

Ако FM стерео приемот е слаб и “ST” светка на екранот, селектирајте моно аудио така звукот помалку ќе биде прекинуван.

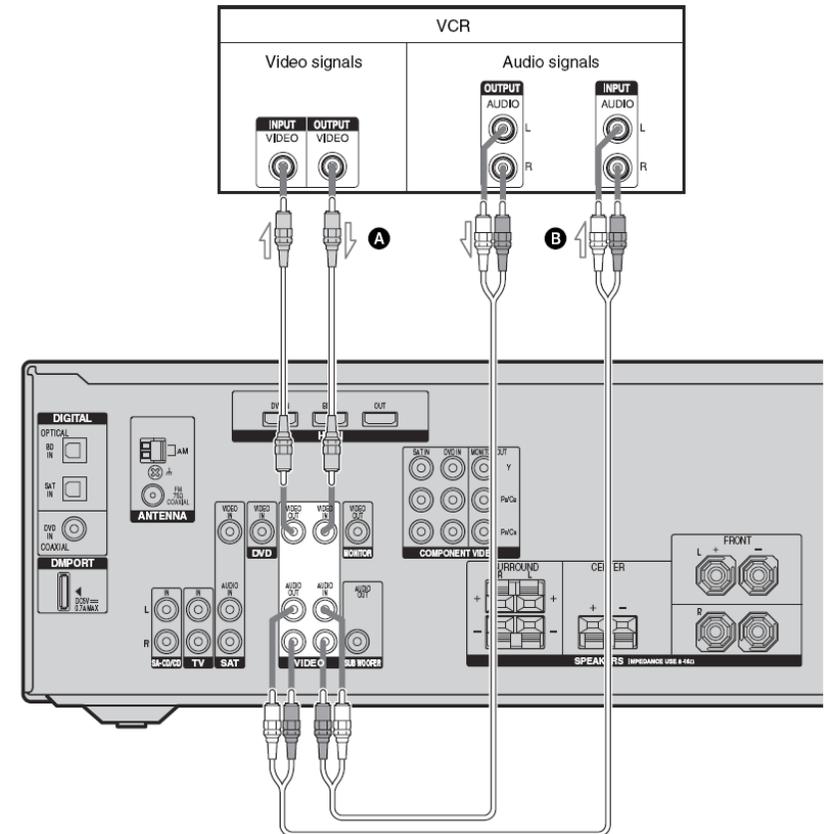
Притиснете FM MODE повеќепати се додека индикаторот “MONO” свети на екранот. За враќање на стерео режимот, притиснете FM MODE повеќепати се додека индикаторот “MONO” на екранот не се запали.

Поврзување на компонентата со аналоген видео и аудио приклучок

Пред да ги поврзете каблите, осигурете се дека е откачен AC кабелот за струја.

Следнава илустрација покажува како да поврзете компонента која има аналоген приклучок како DVD рекордер, VCR и т.н.

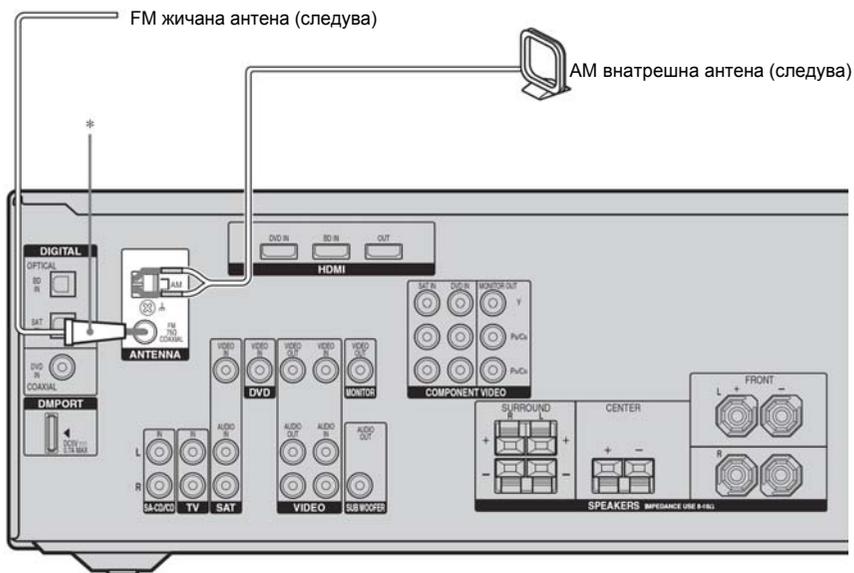
Неопходно е да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучоците на Вашите компоненти.



- A** Видео кабел (не следува)
- B** Аудио кабел (не следува)

4: Поврзување антена

Поврзете ја добиената AM внатрешна антена и FM жична антена.
Пред да ја поврзете антената, исклучете го кабелот за струја.



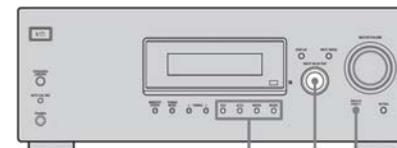
* Формата на конекторите се менува во зависност од кодот на подрачјето на ресиверот.

Забелешки

- За заштита од шум, AM внатрешната антена ставете ја подалеку од ресиверот и од други компоненти.
- До крај раширете ја FM жичната антена.
- По поврзувањето на FM жичната антена, чувајте ја во хоризонтална положба.

Слушање на звук без никакво дотерување (ANALOG DIRECT)

Можете да го смените аудиот од селектираниот влез во 2 канален аналоген влез. Оваа функција Ви овозможува да уживате во високо квалитетен аналоген извор. Кога ја употребувате оваа функција, само волуменот и балансот на предниот звучник може да се дотера.



Копче за звучно поле

- 1 Притиснете **INPUT SELECTOR** на ресиверот за селектирање на влез што сакате да го слушате во аналогно аудио. Исто така можете да го користите и копчето на далечинското.

- 2 Притиснете **ANALOG DIRECT** на ресиверот.

Се слуша аналоген аудио.

За откажување на ANALOG DIRECT

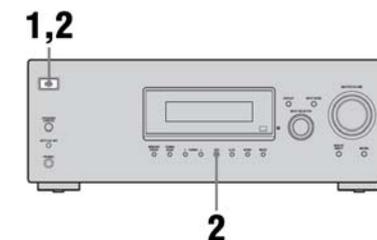
Притиснете ANALOG DIRECT повторно на ресиверот.
Исто така можете да притиснете и било кое копче за звучно поле.

Забелешки

- Кога се поврзани слушалки, "HP DIRECT" се појавува на екранот.
- Оваа функција не е достапна кога DMPORT BD е селектиран.

Враќање на почетните дотерувања на звучното поле

За оваа операција употребете ги копчињата на ресиверот.



- 1 Притиснете **I/⏻** за да го исклучите ресиверот.

- 2 Додека држите надолу **2CH**, притиснете **I/⏻**.

"S.F. CLR." се појавува на екранот и сите звучни полиња се враќаат во нивните почетни дотерувања.

Забелешки

- Ефектите пренесени преку виртуални звучници може да предизвикаат зголемување на бучавоста на емитуваниот сигнал.
- Оваа функција не работи кога:
 - ANALOG DIRECT е селектирано.
 - сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz се примени.
- Кога еден од звучното поле за музика е селектиран, не се слуша звук од субвуферот ако сите звучници се дотерани во “LARGE” во менито SYSTEM. Сепак, ќе се слушне звук од субвуферот ако
 - дигиталниот влезен сигнал содржи LFE сигнали.
 - предните и сараунд звучниците се дотерани во “SMALL”.
 - звучното поле за филм е селектирано.
 - портабл аудио е селектирано.

Совет

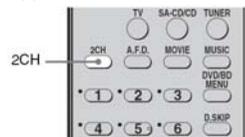
- Можете да го идентификувате форматот на кодирање на DVD програмот, ако го погледнете логото на опаковката.
- Звучно поле со ознака **DCS** ја користи DCS технологијата. Видете “Речник” (стр. 61).

Исклучување на сараунд ефект за режимот за филм/музика

Притиснете 2CH за да селектирате “2CH ST.” или притиснете A.F.D. повеќепати за да селектирате “A.F.D. AUTO”.

Употреба само на предните звучници (2CH STEREO)

Во овој режим, ресиверот го испушта звукот само од предниот лев/десниот звучник. Тука не се слуша звук од субвуферот. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заобикољува звучното поле и мулти каналениот сараунд формат е измешан до 2 канала.



Притиснете 2CH.

Забелешка

Не се слуша звук од субвуферот во режимот 2CH STEREO. За да слушате на 2 канален стерео извор преку предниот лев/десен звучник и субвуферот, селектирајте “A.F.D. AUTO” (стр.45).

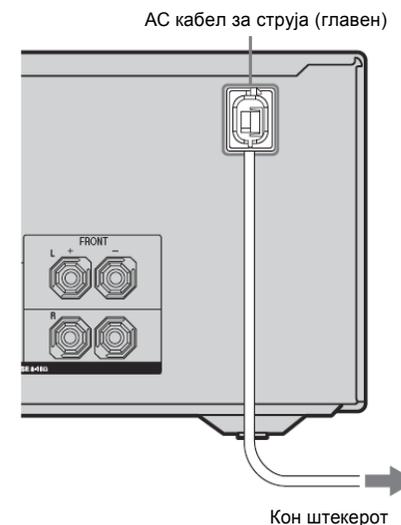
5: Припрема на ресиверот и далечинското

Поврзување АС кабел за струја (главен)

Поврзете АС кабел за струја со сиден штекер.

Забелешки

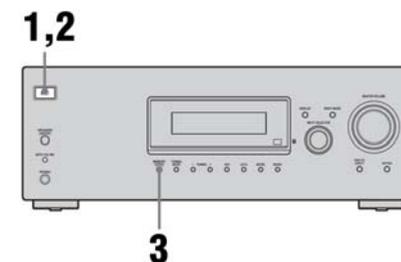
- Пред да го поврзете АС кабелот за струја (главен), бидете сигурни дека крајниот дел на кабелот за звучниците не се допираат меѓусебно.
- Цврсто поврзете го АС кабелот за струја.



Извршување почетни дотерувања за работа

Пред да го почнете да го користите ресиверот, најпрво направете ја следнава постапка. Оваа постапка исто така можете да ја употребите за враќање на фабричките дотерувања.

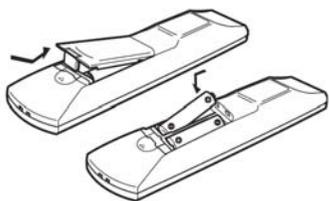
Употребете ги копчињата од ресиверот за оваа операција.



- 1 Притиснете I/O за исклучување на ресиверот.**
- 2 Држете надолу I/O 5 секунди.** Наизменично на екранот се појавува “PUSH” и “ENTER”.
- 3 Притиснете MEMORY/ENTER.** По појавувањето на “CLEARING” на екранот, за кратко време се појавува “CLEARED”. Сите дотерувања што сте ги смениле или дотерале се дотерани во почетното дотерување.

Ставање батерии во далечинското

Ставете две батерии R6 (големина-AA) во RM-AAU020 далечинскиот управувач. Обезбедете правилна поларност кога ставате батерии.



Забелешки

- Далечинското не го оставајте на многу топли или влажни места.
- Немојте да мешате нова батерија со стара.
- Немојте да мешате мангански батерии и други тип на батерии.
- Далечинскиот сензор не го изложувајте на директна сончева светлина или друг апарат. Така можете да предизвикате дефект.
- Ако подолго време немате потреба да го употребувате далечинското, отстранете ги батериите за избегнување на штета како што е течење на батериите или корозија.
- Кога ги заменуваат батериите, копчињата на далечинското можат да се вратат во фабричкото дотерување. Ако се случи ова, повторно програмирајте го далечинското (стр.60).

Совет

Под нормални услови, батериите треба да траат 3 месеци. Кога веќе далечинското не може да управува со ресиверот, заменете ги сите батерии со нови.

6: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION)

Овој ресивер е опремен со DCAC (Дигитална кино автокалибрација) функцијата, која овозможува да правите автоматска калибрација на следниов начин:

- Проверете го поврзувањето меѓу секој звучник и ресиверот.
- Дотерајте го степенот на звучникот.
- Измерете го растојанието на секој звучник од местото на слушање.

DCAC е дизајниран да овозможи правилен баланс на звукот во вашата соба. Сепак, можете да го дотерате рачно степенот на звучникот и балансот според предностите. За повеќе детали, видете “7: Дотерување на нивото на звучниците и балансот (TEST TONE)” (стр.30).

Пред да направите автоматско калибрирање

Пред да направите автоматско калибрирање, наместете ги и поврзете ги звучниците (стр.13, 14).

- AUTO CAL MIC приклучок се употребува само за добиениот микрофон. Немојте да поврзувате друг микрофон. Така можете да го оштетите и ресиверот и микрофонот.
- За време на калибрацијата, звукот што излага од звучниците е многу гласен. Јачината на звукот не може да се дотера. Обрнете внимание на присуството на деца или на последиците на соседите.
- Изведете автоматско калибрирање во тивка околина за избегнување на шум и да примите попрецизен звук.
- Ако има било каква препрека меѓу микрофонот и звучниците, калибрацијата нема да се изврши правилно. Отстранете ги сите препреки од мерното подрачје за избегнување грешка.

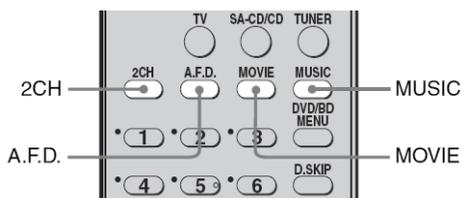
Тип на расположливо звучно поле

Звучно поле за	Звучно поле [Display]	Ефект
Филм	Кино студио EX A DCS [C.ST.EX A]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” кино продукција. Ова е стандарден режим, одличен за гледање скоро секаков тип на филм.
	Кино студио EX B DCS [C.ST.EX B]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” кино продукција. Овој режим е идеален за гледање на научно-фантастични или акциони филмови со многу звучни ефекти.
	Кино студио EX C DCS [C.ST.EX C]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment. Овој режим е идеален за гледање мјузикл или филм каде што оркестна музика е особина на звучната лента.
Музика	Портабл аудио засилувач [PORTABLE]	Репродуцира чист засилено звук од Вашиот портабл аудио уред. Идеален за MP3 и др. компримирана музика.
	Сала [HALL]	Репродуцира акустика за класична концертна сала.
	Џез клуб [JAZZ]	Репродуцира акустика за џез клуб.
	Концерт во живо [CONCERT]	Репродуцира акустика за 300 седишта за концерт во живо.
Слушалки*	Слушалки 2CH [HP 2CH]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога режимот 2CH STEREO (стр.62)/A.F.D. режим (стр.48) е селектиран. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заокружува звучното поле и мулти канален сараунд формат е и измешан со 2 канали освен LFE сигналите.
	Директни слушалки [HP DIR]	Излез на аналоген сигнал без обработка на еквализер, звучно поле и т.н.
	Слушалки театар DCS [HP THEA]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога звучното поле за филм/музика е селектиран. Ви овозможува да почувствувате амбиент како во театар додека слушате преку слушалки.

* Можете да го селектирате ова звучно поле ако се приклучени слушалки со ресиверот.

Селектирање пре-програмирано звучно поле

Можете да имате предност од сараунд звук едноставно со селектирање на еден од препорамираниите звуци на ресиверот. Тие создаваат Во вашиот дом возбудлив и можен звук како во кино, театар и концертна сала.

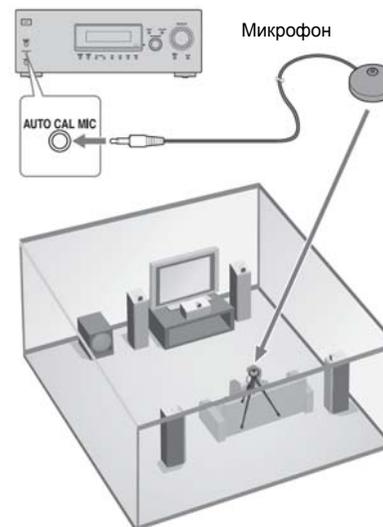


Притиснете MOVIE повеќепати да селектирате звук за филм или притиснете MUSIC повеќепати да селектирате звук за музика.

За детали, видете “Тип на расположливо звучно поле” (стр.47).

Забелешка

- Функцијата за автоматска калибрација не работи кога се поврзани слушалки.
- Ако ја активирате функцијата за пригушен звук за време на автоматско калибрирање, функцијата автоматски се исклучува.



1 Добиениот микрофон поврзете го со AUTO CAL MIC приклучокот.

2 Дотерајте го микрофонот. Поставете го микрофонот на местото за слушање. Употребете столица или трonoжец за микрофонот да остане на иста висина како и Вашите уши.

Совет

Кога звучниците ќе ги свртите кон микрофонот, ќе добиете попрецизен резултат.

Извршување аутокалибрација



- 1** Притиснете AMP MENU.
- 2** Притиснете ↑/↓ повеќепати за да селектирате “7-A. CAL”.

Притиснете ⊕ или → да влезете во менито. На екранот се појавува “AUTO-CAL”.

Притиснете ⊕ или → да влезете во параметрите.

Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “A.CAL YES”. Мерењето започнува за 5 секунди и екранот се менува на следниов начин: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1] Додека се мери времето, застанете подалеку од местото на мерење за избегнување на грешка во мерењето. Процесот ќе заврши за неколку минути.

Следнава табела го покажува екранот кога мерењето започнува.

Мерење за	Екран
Ниво на шумот на околината	NOISE.CHK
Поврзување на звучници	MEASURE и SP DET. наизменично се појавува*
Ниво на звучник	MEASURE и GAIN наизменично се појавува*
Растојание на звучниците	MEASURE и DISTANCE наизменично се појавуваат*

* Соодветниот индикатор за звучни-кот се пали за време на мерењето.

Кога ќе заврши, “COMPLETE” се појавува на екранот и дотерувањето е регистрирано.

Кога ќе завршите

Откачете го микрофонот од AUTO CAL MIC приклучокот.

Забелешка

- Ауто калибрацијата не го открива субвуферот. Затоа сите дотерувања за субвуферот се чуваат.
- Ако сте ја смениле позицијата на звучниците, препорачливо е да изведете ауто калибрација повторно со цел да уживате во сараунд звукот.

Совет

За време на процесот, Auto Calibration се откажува кога го правите следново.

- Притиснете **I/⏻** или **MUTING**.
- Притиснете го влезното копче или притиснете **INPUT SELECTOR** на ресиверот.
- Сменете го нивото на волуменот.
- Поврзете слушалки.

Грешка и код за предупредување

Кога ќе се појави код за грешка

Кога е откриена грешка за време на Auto Calibration, на екранот периодично се појавува код за грешка после секој мерен процес како што следи

Код за грешка → празен екран → (код за грешка → празен екран)^{a)} → **PUSH** → празен екран → **ENTER**

^{a)} Се појавува кога има повеќе од еде код за грешка.

Поправање на грешката

- 1 Запишете го кодот на грешката.
- 2 Притиснете **+**.
- 3 Притиснете **I/⏻** за да го исклучите ресиверот.
- 4 Поправете ја грешката.
За детали, видете “Кодови за грешка и поправање”.
- 5 Вклучете го ресиверот и повторно изведете Auto Calibration (стр.27).

Код за грешка и поправка

Код на грешка	Објаснување
ERROR 10	Околината е премногу бучна. Треба да е тивко за време на Auto Calibration.
ERROR 11	Звучниците се ставени блиску до микрофонот. Звучникот ставете го подалеку од микрофонот.
ERROR 12	Ниеден од звучниците не е пронајден. Бидете сигурни дека микрофонот е правилно поврзан и повторете Auto Calibration.
ERROR 20	Предните звучници не се пронајдени или само еден преден звучник е пронајден. Проверете го поврзувањето на предни звучници
ERROR 21	Пронајден е само еден сараунд звучник Проверете го поврзувањето на сараунд звучниците.

Тип на A.F.D. режим

A.F.D. режим [Display]	Мулти канал аудио по декодирање	Ефект
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(Автоматско откривање)	Сегашен звук како што е снимен/кодиран без додавање на било каков сараунд ефект. Сепак, овој ресивер создава ниско фреквентенс сигнал за да се слуша на субвуфер кога нема LFE сигнали
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канали	Извршува Dolby Pro Logic декодирање. Изворот снимен во 2 канален формат е декодиран во 4.1 канали.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канали	Извршува Dolby Pro Logic II Movie режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за филмови кодирани со Dolby Surround. Како додато, овој режим може да произведе звук во 5.1 канал за гледање видео на копирани или стари филмови.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канали	Извршува Dolby Pro Logic II Music режим за декодирање. Ова дотерување е идеално за нормален стерео извор како на пр. CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Од сите звучници излагаат 2 канален сигнал лев/десен. Сепак, звукот може да не се слуша од одредени звучници во зависност од дотерување на звучниците.

Ако поврзете субвуфер

Овој ресивер ќе произведе фреквенција со низок сигнал за излез на субвуфер кога таму нема LFE сигнал, кој има ефект со низок премин за слушање од субвуфер на 2 канален сигнал.

Забелешки

Оваа функција не работи кога

- ANALOG DIRECT е селектиран.
- сигнал со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.

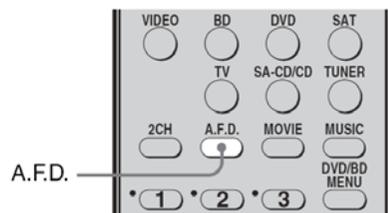
Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (A. CAL мени)

За детали за Auto Calibration, видете “6: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION)” (стр.26).

Сараунд звук

Уживајте со Dolby Digital и DTS сараунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) режимот Ви овозможува да слушате најверодостоен звук и да селектирате режим за декодирање за слушање до 2 канален стерео звук како мулти канален звук.



Притиснете A.F.D. повеќепати да селектирате звучно поле по Ваш избор. За детали, видете “Типови на A.F.D. режим” (стр.45).

Кога ќе се појави код за предупредување

За време на Auto Calibration, кодот за предупредување дава информации за резултатот од мерењето. Кодот за предупредување на екранот се појавува периодично како што следи
Код за предупредување → празен екран → (код за предупредување → празен екран)^{a)} → PUSH → празен екран → ENTER

^{a)} Се појавува кога има повеќе од еде код за предупредување.

Можете да одберете да го игнорирате кодот за предупредување за функцијата Auto Calibration автоматски ги дотера сетирањата. Исто така можете и рачно да ги смените.

Рачно менување на дотерувањата

- 1 Запишете го кодот со предупредување.
- 2 Притиснете (+).
- 3 Притиснете I/O да го исклучите ресиверот.
- 4 Следете го решението објаснето во “Кодови со предупредување и решенија”
- 5 Вклучете го ресиверот и повторете го Auto Calibration (стр.27).

Код со предупредување и решенија

Код со предупред.	Објаснување
WARN.40	Околината е бучна. Треба да е тивко за време на Auto Calibration.
WARN.60	Балансот на предниот звучник е надвор од опсегот. Преместете ги предните звучници. ^{b)}
WARN.62	Нивото на централниот звучник е надвор од опсег. Преместете го централниот звучник. ^{b)}
WARN.63	Нивото на сараунд лев звучник е надвор од опсег. Преместете го сараунд лев звучник. ^{b)}
WARN.64	Нивото на сараунд десниот звучник е надвор од опсег. Преместете го сараунд десниот звучник. ^{b)}
WARN.70	Растојанието на предниот звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ^{b)}

Код со предупред.	Објаснување
WARN.72	Растојанието на централниот звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ^{b)}
WARN.73	Растојанието на сараунд лев звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ^{b)}
WARN.74	Растојанието на сараунд десен звучник е надвор од опсег. Преместете го звучникот. ^{b)}

^{b)} За повеќе детали, видете “Растојание на предни звучници” (стр.42).

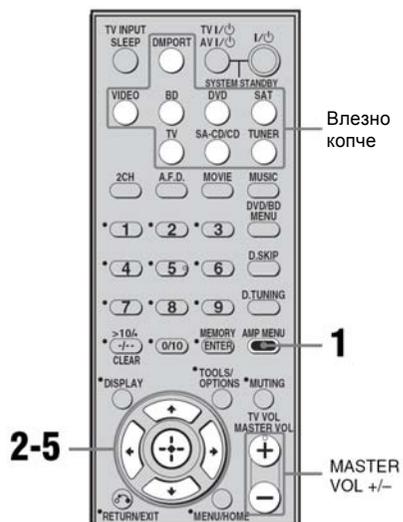
^{b)} За повеќе детали, видете “Совет” (стр.42).

7: Дотерување на степенот на звучниците и баланс (TEST TONE)

Можете да го дотерате степенот на звучниците и балансот додека го слушате тест тонот од Вашата позиција на слушање.

Совет

Ресиверот му дава фреквенција на тест тонот од 800 Hz.



- 1 Притиснете AMP MENU. “1-LEVEL” се појавува на екранот.
- 2 Притиснете или за влез во мениото.
- 3 Притиснете / повеќепати да селектирате “T. TONE”.
- 4 Притиснете или за влез во параметрите.

5 Притиснете / наизменично за селектирање “T.TONE Y”.

Тест тонот се слуша од секој звучник последователно како што следи:

Преден лев → Централен → Преден десен → Сараунд десен → Сараунд заден десен* → Сараунд заден лев* → Сараунд лев → Субвуфер

6 Дотерајте го нивото на звучниците и балансирајте ги преку мениото LEVEL така да звукот на тест тонот да се слуша од сите звучници.

За повеќе детали, видете “Дотерување на нивото (мени LEVEL)” (стр.37)

Совет

- За дотерување на нивото на сите звучници истовремено, притиснете MASTER VOL+/- . Можете да го употребите и MASTER VOLUME на ресиверот
- Дотераната вредност е покажана на дисплејот за време на дотерувањето.

7 Повторување од чекор 1 до 5 да селектирате “T.TONE N”.

Можете да притиснете било кое влезно копче. Тест тонот се исклучува.

Кога тест тон не се слуша од звучниците

- Кабелот од звучниците не е правилно поврзан.
- Кабелот од звучниците може да има проблем со краток спој.

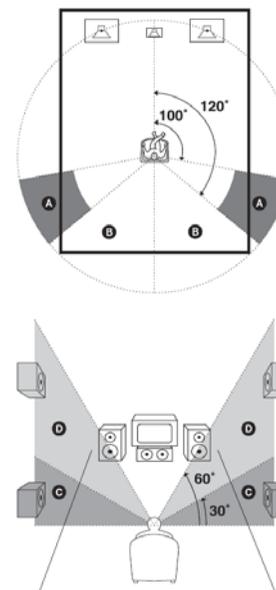
Забелешка

Тест тонот не работи кога е селектирано ANALOG DIRECT.

Започнување

■ SUR POS. (Позиција на сараунд звучникот)

Одредете ја локацијата на сараунд звучниците за соодветна имплементација на сараунд ефектите во Cinema Studio EX режимот (стр.47). Ова дотерано мени не е достапно кога сараунд звучниците се дотерани во “NO” (стр.36).



- BEHD/NI Селектирајте ако локацијата на сараунд звучникот одговара со делот и **B**
- BEHD/LO Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот и **B**
- SIDE/NI Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот и **A**
- SIDE/LO Селектирајте ако локацијата на сараунд звучниците одговара со делот и **A**

Совет

Позицијата на сараунд звучникот е дизајниран посебно за имплементација на Cinema Studio EX режимот. За другите звучни полиња, позицијата на звучниците не е толку критична.

Овие звучни полиња кои ги дизајниравме во простории во кои сараунд звучниците ќе се постават позади местото за слушање, но представувањето останува прилично доследно дури и со поставување на сараунд звучниците под широк агол. Сепак, ако звучниците се насочени кон слушателот од непосредна лева и десна страна на слушање, сараунд ефектот станува нејасен освен ако не дотерате во “SIDE/LO” или “SIDE/NI”.

Сепак, секоја околина за слушање има многу варијанти, како одбивање од сид и можете да добиете подобри резултати со помош на “BEHD/NI” ако звучниците се поставени над местото за слушање, дури и ако се поставени на непосредна лева или десна.

Затоа, иако може да се добие спротивно од претходното објаснување, ние препорачуваме да репродуцирате мулти канален сараунд кодиран софтвер и да селектирате дотерување кое обезбедува добро чувство на просторност и најдобри успеси има во формирање кохезивен простор меѓу сараунд звукот од сараунд звучниците и звук од предните звучници. Ако не сте сигурни кој звук е најдобар, селектирајте “BEHD/LO” или “BEHD/NI” и потоа **D** употребете ги параметрите за растојанието на звучниците и дотераното ниво на звучниците за добивање правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Звучник низ фреквенцијата)

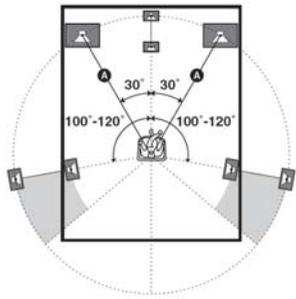
Dотерајте го басот низ фреквенцијата на звучниците кои се дотерани во “SMALL” во SYSTEM мениото. Ова дотерување е **C**стапно само кога најмалку еден звучник е дотеран во “SMALL” и соодветниот индикатор за звучникот свети на екранот.

■ DIMMER (Светлина на екранот)
Дотерајте ја светлината во 3 чекори.

Работа на засилувачот

■ FR DIST. (Растојание на преден десен звучник)

Дотерајте го растојанието на предните звучници од Вашето место на слушање (A). Ако двата предни звучника не се ставени на еднакво растојание од местото на слушање, дотерајте го растојанието до најблискиот звучник.



■ CNT DIST. (Растојание на централен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со централниот звучник.

■ SL DIST. (Растојание на сараунд лев звучник)

■ SR DIST. (Растојание на сараунд десен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со сараунд звучниците.

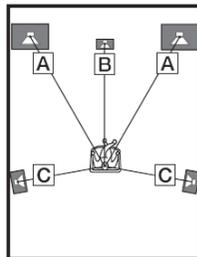
Совет

Растојанието меѓу централниот звучник и местото на слушање не треба да се поблиску од 1.5 метри отколку еден меѓу местото на слушање и предниот звучник. Ставајте ги звучниците така да разликата во должина од следниов дијаграм не е повеќе од 1.5 метри поглиски од должината на централниот звучник. Пример: Дотерајте го растојанието до 4 метри или повеќе кога растојанието на предниот звучник е 6 метри.

Исто и разликата меѓу сараунд звучниците/ сараунд задните звучници и местото за слушање не треба да се поблиску од 4.5 метри од разликата меѓу местото на слушање и предните звучници. Поддржете ги звучниците така да разликата во должина на следниов дијаграм не е поголем од 4.5 метри поблиску од должината на централниот звучник.

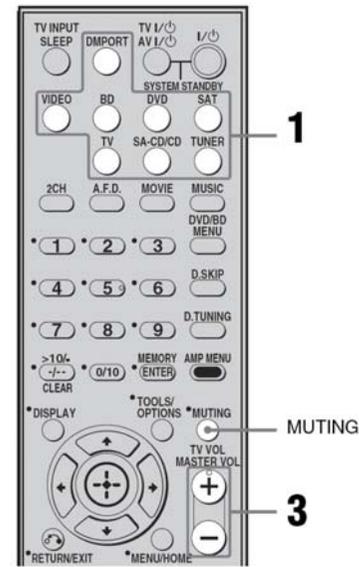
Пример: Дотерајте ја разликата на предниот звучник во 1 метар или повеќе кога растојанието на предниот звучник е 6 метри.

Ова е важно бидејќи неправилно ставање на звучниците не спроведува сараунд звук во кој може да се ужива. Ве молиме немојте да ги ставате поблиску отколку што е пропишано, бидејќи може да предизвика каснење на звукот од звучниците. Со други зборови, звучникот ќе звучи како далечен. Дотерајте ги овие параметри додека слушате се додека не се слушне подобро сараунд звукот. Обидете се!



Репродукција

Селектирање компонента



1 Притиснете едно од влезните копчиња да селектирате компонента.

Исто така можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот. Селектираниот влез се појавува на екранот.

Селект.влез [Display]	Компонен.кои можат да се репродуцираат
VIDEO [VIDEO]	VCR и т.н., поврзана со VIDEO приклучок
BD [BD]	Blu-ray disc плеер поврзан со BD приклучок
DVD [DVD]	DVD плеер поврзан со DVD приклучок
SAT [SAT]	Сателитски тјунер, set-top box поврзан со SAT прик.
TV [TV]	TV поврзан со TV приклучок
SA-CD/CD [SA-CD/CD]*	Super Audio CD/CD плеер, и т.н. поврзани со SA-CD/CD приклучок
TUNER [FM или AM]	Вграден радио тјунер
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптерот поврзете го со DMPORT приклучокот.

2 Се вклучува компонентата и започнува репродукцијата.

3 Притиснете MASTER VOL +/- за дотерување на јачината.

Исто така можете да употребите MASTER VOLUME на ресиверот.

Активирање на функцијата за пригушен звук

Притиснете MUTING.

Функцијата за пригушен звук ќе се откаже кога ќе го направите следново.

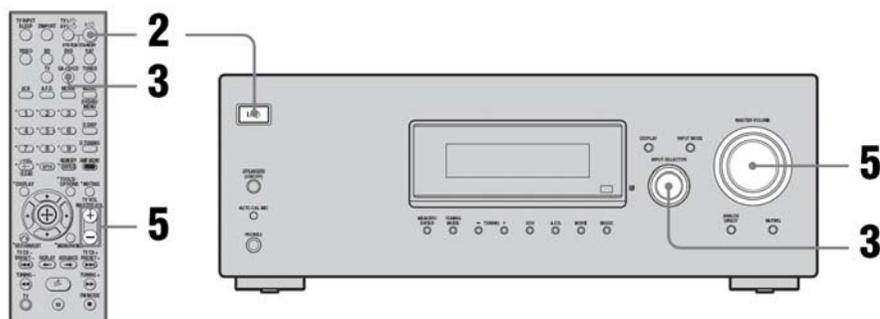
- Притиснете MUTING повторно.
- Зголемување на волуменот.
- Исклучување на ресиверот.

Избегнување штета на звучниците

Пред да го исклучите ресиверот, прво намалете ја јачината на звукот.

Слушање/Гледање компоненти

Слушање на Super Audio CD/CD



Забелешки

- Работата е опишана за Sony Super Audio CD плеер.
- Погледнете го добиеното упатство за Super Audio CD плеер или CD плеер.

Совети

Можете да селектирате звук да одговара на музиката. Видете стр.53 за детали.
Препорачани звуци:
Класична: HALL
Џез: JAZZ
Концерт во живо: CONCERT

- 1 Вклучете го Super Audio CD плеер или CD плеер, потоа ставете го дискот.**
- 2 Вклучете го ресиверот.**
- 3 Притиснете SA-CD/CD.**
Можете да употребувате и INPUT SELECTOR на ресиверот за да селектирате “SA-CD/CD/CD-R”.
- 4 Репродукција на дискот.**
- 5 Дотерајте до јачина која ви одговара.**
- 6 Откако ќе престанете да слушате Super Audio CD/CD, извадете го дискот и исклучете го ресиверот и Super Audio CD плеер или CD плеерот.**

■ FRT SPK (Предни звучници)

- SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и излезниот преден канал на бас фреквенција од субвуферот. Кога предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот и сараунд звучниците автоматски се дотеруваат во “SMALL” (освен ако не е претходно поставено во “NO”).
- LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Кога субвуферот е дотеран во “NO”, предните звучници автоматски се поставени во “LARGE”.

■ CNT SPK (Централен звучник)

- NO
Ако не сте поврзале централен звучник, селектирајте “NO”. Звукот од централниот канал ќе се слуша од предните звучници.
- SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и басот да се слуша од предните звучници (ако е дотерано во “SMALL” или субвуфер).
- LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Обично е селектирано “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот звучник неможете да го дотерате во “LARGE”.

■ SUR SPK (Сараунд звучници)

- Сараунд задните звучници ќе бидат поставени со истите дотерувања.
- NO
Ако не сте поврзале сараунд звучници, селектирајте “NO”.
 - SMALL
Ако звукот е испрекинат, или чувствувате недостаток на сараунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на бас пренасочување и басот да се слуша од сараунд каналот од субвуферот или други “LARGE” звучници.
 - LARGE
Ако поврзете поголеми звучници за поефективно репродуцирање на бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Обично е селектирано “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот звучник неможете да го дотерате во “LARGE”.

Совет

Дотерувањето “LARGE” и “SMALL” за секој звучник одредува кога внатрешниот звук ќе го одвои бас сигналот од каналот. Кога басот е одвоен од каналот, преусмерениот тек на басот праќа соодветна бас фреквенција на субвуферот или друг “LARGE” звучник. Сепак, откако ќе му се одреди точен правец, подобро е да не го двоите. Затоа, кога употребувате мали звучници, можете да ги дотерате во “LARGE” ако сакате да слушате бас фреквенција на звучниците. Од друга страна, ако употребувате поголеми звучници, но од тие звучници не се слуша бас фреквенција, дотерајте ги во “SMALL”.
Ако севкупното ниво на звукот е погласен отколку што сакате, дотерајте ги сите звучници во “LARGE”. Ако тука нема доволно бас, можете да го употребите еквализерот за поддршка на нивото на басот. За детали, видете стр.35.

■ DUAL (Дигитален аудио влезен пренос)

Ви дозволува да селектирате јазик на кој сакате да слушате за време на дигиталниот пренос. Ова особина функционира само за Dolby Digital.

• DUAL M/S (Main/Sub)

Звук од главниот јазик ќе се слуша низ предниот лев звучник и звук од подјазикот ќе се слуша низ предниот десен звучник наизменично.

• DUAL M (Main)

Ќе се слуша звук од главниот јазик.

• DUAL S (Sub)

Ќе се слуша звук од подјазикот.

• DUAL M+S (Main+Sub)

Ќе се слуша измешан звук од двата главниот и подјазикот.

■ A.V.SYNC. (Синхронизирано аудио и видео излез)

• A.V.SYNC.N (No) (Време на доцнење: 0 ms)
Аудио излезот не доцни.

• A.V.SYNC.Y (Yes) (Време на доцнење: 60 ms)
Аудио излезот доцни така да растојанието меѓу аудио излезот и визуелниот приказ е намален.

Забелешка

- Овие параметри се корисни кога употребувате поголем екран, плазма или проектор.
- Овие параметри важат само кога употребувате звучно поле селектирано со 2CH или A.F.D. копчињата.
- Овие параметри не важат кога
 - се прима сигнал со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
 - ANALOG DIRECT е селектирано.

■ NAME IN (Именување влез)

Поставете имиња на влезовите. За детали, видете “Именување влезови“ (стр.58).

Дотерување за систем (SYSTEM мени)

Можете да го употребите SYSTEM менито за именување на влезот и менување на светлината на дисплејот.

Селектирајте “6-SYSTEM” во менито за заси-лувачот. За детали за дотерување на пара-метрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.34) и “Преглед на менито” (стр.35).

Параметри на мени SYSTEM

■ SW SPK (Субвуфер)

• YES

Ако сте поврзале субвуфер, селектирајте “YES”.

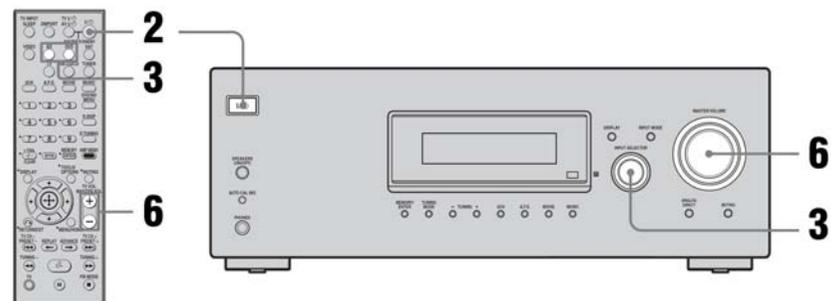
• NO

Ако не сте поврзале субвуфер, селектирајте “NO”. Ова го активира пренасочување на струјното коло на басот и излезите на LFE сигналите од другите звучници.

Совет

Со цел да се има комплетна предност на пренасочувањето на струјното коло на басот на Dolby Digital, препочуваме да ја исклучите фреквенцијата на субвуферот.

Гледање DVD/Blu-ray Disc



Забелешки

- Погледнете го упатството за работа добиено со ТВ и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.
- Проверете го следново ако неможете да слушате звук од мулти канал.
 - Бидете сигурни дека ресиверот е поврзан со DVD плеер/ Blu-ray disc плеер преку дигитална конекција.
 - Бидете сигурни дека дигиталнаудио излез од DVD плеер/ Blu-ray disc правилно е поставен.

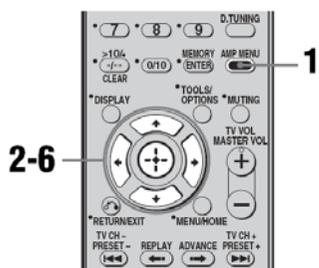
Совети

- Селектирајте аудио формат на дискот за репродукција.
- Можете да селектирате звук кој одговара на филмот или музиката. Видете стр. 44 за детали. Препорачани звуци:
Филм: C.ST.EX
Музика: CONCERT

- 1 Вклучете го ТВ и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.
- 2 Вклучете го ресиверот.
- 3 Притиснете DVD или BD.
Можете исто така да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот да селектирате “DVD” или “BD”
- 4 Сменете го влезот на ТВ така да сликата од DVD/Blu-ray диск се прикаже.
- 5 Репродукција на дискот.
- 6 Дотерајте јачина која Ви одговара.
- 7 Откако ќе престанете да гледате DVD/ Blu-ray диск, извадете го дискот и исклучете го ресиверот, ТВ и DVD плеер/Blu-ray disc плеер.

Навигација низ менијата

Со користење на менито за засилувачот, можете да направите неколку дотерувања за прилагодување на ресиверот.



- 1 Притиснете **AMP MENU**.
“1-LEVEL” се појавува на екранот.
- 2 Притиснете **↑/↓** повеќепати за селектирање сакано мени.
- 3 Притиснете **⊕** или **→** за влез во менито.
- 4 Притиснете **↑/↓** повеќепати за селектирање на параметри за дотерување.
- 5 Притиснете **⊕** или **→** за влез во параметрите.
- 6 Притиснете **↑/↓** повеќепати за селектирање дотерување. Дотерувањет автоматски е внесено.

Враќање на претходниот приказ

Притиснете **←**.

Излез од менито

Притиснете **AMP MENU**.

Забелешка

Некои параметри и дотерувања можат да се појават бледо на екранот. Ова значи дека се недостапни или поправени и непроменливи.

Дотерување на радио (TUNER мени)

Можете да го употребувате TUNER менито за дотерување на режим за прием на FM станици и именување на меморираните станици. Селектирајте “4-TUNER” во менито за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.34) и “Преглед на менијата” (стр.35).

Параметри на менито TUNER

■ FM MODE (режим за прием на FM станици)

- FM AUTO
Овој рекордер ги декодира сигналите како стерео сигнал кога радио станицата се емитува стерео.
- FM MONO
Овој ресивер декодира сигнали како моно сигнал безобзир на емитувањето на сигналот.

■ NAME IN (Именување на меморирана станица)

Дотерајте име на меморирана станица. За детали, видете “Именување меморирани станици” (стр.53).

Дотерување за аудио (AUDIO мени)

Можете да го употребувате менито AUDIO за правење дотерување на аудио кое Ви одговара. Селектирајте “5-AUDIO” во менито на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менито” (стр. 34) и “Преглед на менито” (стр.35).

Параметри на менито AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)

Одредете го влезниот режим за дигитален сигнал преку DIGITAL IN приклучокот.

- DEC. PCM
PCM сигналот дава приоритет (за спречување пречки кога започнува репродукцијата). Сепак, кога има други сигнали, може да не се слуша звук, во зависност од форматот. Во овој случај, дотерајте во “DEC. AUTO”.
- DEC. AUTO
Автоматски се менува влезниот режим меѓу DTS, Dolby Digital или PCM.

Забелешка

Кога ќе дотерате во “DEC. AUTO” и кога звукот од дигиталниот аудио приклучок (за CD и т.н.) е прекина кога започнува репродукцијата, дотерајте во “DEC. PCM”.

Дотерување тон (TONE мени)

Можете да го употребите менито TONE за дотерување на квалитетот на тонот (ниво на бас/високи) на предните звучници. Ова дотерување е применето на сите звучни полиња.

Селектирајте “2-TONE” во менито за засилувачот. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.34) и “Преглед на менијата” (стр.35).

Параметри на менито TONE

- **BASS LVL (Ниво на басот на предните звучници)**
- **TREBLE LVL (Ниво на високи на предните звучници)***

Дотерување за сараунд звук (SUR мени)

Можете да го употребите менито SUR за селектирање на звук. Селектирајте “3-SUR” во менито на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.34) и “Преглед на менијата” (стр.35).

Параметри за менито SUR

■ S.F. SELECT (Селекција на звук)

Селектирајте звук каков што сакате. За детали, видете “Уживајте во сараунд звук” (стр.44).

Забелешка

Ресиверот Ви дозволува да го повикате последниот селектиран звук како влез секогаш кога е селектиран (Sound Field Link). На пр., ако селектирате “HALL” за SA-CD/CD влез, тогаш менувате во друг влез и потоа се враќање на SA-CD/CD, “HALL” автоматски повторно ќе се повика.

■ EFECT (Ефективно ниво)

Ви овозможува да дотерате “присуство” на сараунд ефект за MOVIE или MUSIC копче и за “HP THEA” звучно поле.

- EFCT. MIN
Сараунд ефектот е минимален.
- EFCT. STD
Сараунд ефектот е стандарден.
- EFCT. MAX
Сараунд ефектот е максимален

Преглед на менито

Следниве опции се достапни во секое мени. За детали за навигација низ менијата, видете стр. 34.

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 37)	Тест тон ^{a)} [TEST TONE]	T.TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Баланс на предни звучници ^{a)} [FRTBAL]	BAL.L+1 до BAL.L+8, BALANCE BAL. R +1 до BAL. R +8	BALANCE
	Ниво централен звучник ^{c)} [CNT LVL]	CNT -10 dB до CNT +10 dB (1 dB по чекор)	CNT 0 dB
	Ниво сараунд лев звучник ^{c)} [SL LVL]	SUR L -10dB до SUR L +10 dB (1 dB по чекор)	SUR L 0 dB
	Ниво сараунд десен звучник ^{c)} [SR LVL]	SUR R -10 dB до SUR R+10 dB (1 dB по чекор)	SUR R 0 dB
TONE [2-TONE] (стр. 38)	Ниво субвуфер [SW LVL]	SW -10 dB до SW +10 dB (1 dB по чекор)	SW 0 dB
	Динамичен опсег на компресорот ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Ниво на басот на преден звучник [BASS LVL]	BASS -6 dB до BASS +6dB (1 dB по чекор)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (стр. 42)	Ниво на високи на преден звучник [TRE LVL]	TRE -6 dB до TRE +6dB (1 dB по чекор)	TRE 0 dB
	Селекција на звучно поле ^{a)} [S.F.SELECT]	За детали, видете “Уживајте во сараунд звук” (стр.44)	A.F.D. AUTO за: VIDEO, BD, DVD, SAT; 2CH ST. за: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT
TUNER [4-TUNER] (стр. 39)	Ниво на ефектот ^{a)} [EFFECT]	EFCT.MIN, EFCT.STD, EFCT.MAX	EFCT.STD
	Режим за прием на FM станица ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Именување поставени станици ^{a)} [NAME IN]	За детали, видете “Именување поставени станици” (стр.53).	

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
AUDIO [5-AUDIO] (стр. 39)	Предност за декод. на дигитален аудио влез ^{a)} [DEC.PRI]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DUAL M
	Дигитален пренос за селекција на јазик ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	A.V.SYNC.N
	Синхронизација на аудио и видео излез ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	
	Именување влез ^{a)} [NAME IN]	За детали, видете “Именување влез“ (ст.58)	
SYSTEM [6-SYSTEM] (стр. 40)	Субвуфер ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Предни звучници ^{a)} [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	Централен звучник ^{a)} [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Сараунд звучници ^{a)} [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Растојание на преден звучник ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на централен звучник ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд лев звучник ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Растојание на сараунд десен звучник ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (0.1 m чекор)	DIST. 3.0 m
	Позиција на сараунд звучник ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Звучник преку фреквенција ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS >40 Hz до CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Светлина на екранот ^{a)} [DIMMER]	0% бледо, 40% бледо, 70% бледо	0% бледо
A. CAL [7-A. CAL] (стр. 44)	Ауто калибрација ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

^{a)} За детали, во меѓувреме видете ја страната.

Дотерување на НИВОТО (LEVEL мени)

Можете да го употребувате менито LEVEL за дотерување на балансот и нивото на звучникот. Ова дотерување се применува за сите звучни полиња. Селектирајте “1-LEVEL” во менито за засилувач. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менито” (стр.34) и “Преглед на менијата” (стр.35).

Мени LEVEL за параметри

■ TEST TONE (Тест тон)

Дотерајте го нивото и балансот на звучникот за време на слушање на тест тонот од местото на слушање. За детали, видете “7: Дотерување на нивото и балансот на звучниците (TEST TONE)” (стр.30).

■ FRTBAL (Баланс на предни звучници)

Дотерајте го балансот меѓу предниот лев и десен звучник.

■ CNTLVL (Ниво на централниот звучник)

■ SLLVL (Ниво на сараунд лев звучник)

■ SRLVL (Ниво на сараунд десен звучник)

■ SW LVL (Ниво на субвуфер)

■ D. RANGE (Компресиран динамичен опсег)

Компресирајте го динамичниот опсег на звучната трака. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филм тивко. Компресијата на динамичниот опсег е можно со Dolby Digital.

- COMP. OFF
Динамичниот опсег не е компресиран.
- COMP. STD
Динамичниот опсег е компресиран одреден како техника за снимање.
- COMP. MAX
Драматично е компресиран динамичниот опсег.

Совет

Динамичниот опсег за компресирање Ви овозможува да компресирате динамичен опсег на звучна лента врз база на информации за динамичниот опсег на Dolby Digital сигнал. “COMP. STD” е стандардно дотеран, но само што прави лесна компресија. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате дотерување “COMP. MAX”. Ова големо компресирање на динамичниот опсег и Ви овозможува да гледате филм со многу тивок тон. Спротивно од аналогната граница, нивото е предодредено и обезбедува многу природна компресија.