

SONY®

Многоканальный AV-ресивер

Руководство по эксплуатации

EAC

STR-DN1070

Для пользователей в США

Для записей владельца

Номер модели и серийный номер находятся на задней панели ресивера. Запишите данные номера в предусмотренных ниже полях. Они понадобятся при обращении с данным устройством к дилеру Sony.

Номер модели _____

Серийный номер _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Чтобы снизить опасность возгорания, не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе данного устройства газетами, скатертями, занавесками и т.п. Не ставьте на устройство источники открытого пламени (например, горящие свечи).

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы на данное устройство не попадали капли или брызги любых жидкостей. Не ставьте на него емкости с водой, например, вазы с цветами.

Не устанавливайте устройство в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или во внутрь корпусной мебели.

Следите за тем, чтобы батарейки и устройства, в которых они используются, не подвергались сильному нагреванию, например, под воздействием прямых солнечных лучей, открытого пламени и т.п.

Так как основным средством отключения устройства от электрической сети является вилка кабеля питания, необходимо всегда оставлять свободный доступ к используемой электрической розетке. Если устройство перестало работать нормально, немедленно выньте вилку кабеля его питания из электрической розетки.

Данное устройство не отключено от источника электропитания, пока кабель его питания соединен с электрической розеткой, даже если само по себе устройство выключено.



Данный символ призван предупредить пользователя о том, что при нормальной работе оборудования определенная его поверхность может быть горячей на ощупь.

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В США. НЕ ОТНОСИТСЯ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ В КАНАДЕ, ВКЛЮЧАЯ ПРОВИНЦИЮ КВЕБЕК.

Для пользователей в США



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства опасного неизолированного напряжения, которое может иметь величину, способную привести к поражению человека электрическим током.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию устройства в прилагаемой к нему документации.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте все инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Отнеситесь внимательно ко всем предупреждениям.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство около воды.
- 6) Для очистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Устанавливайте его только в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство около источников тепла, например, радиаторов отопления, решеток, через которые по воздуховодам подается теплый воздух, кухонных плит и другого оборудования (включая усилители), которое во время работы выделяет тепло.
- 9) Не пренебрегайте той безопасностью, которую дает полярная или заземленная вилка питания. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два рабочих контакта и третий контакт – штырь заземления. Широкий контакт полярной вилки и специальный штырь заземленной вилки обеспечивают безопасность подключения. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к квалифицированному электрику для замены розетки.
- 10) Прокладывайте кабель подачи питания таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или поставить какой-либо предмет. Особенно внимательно следите за состоянием кабеля около вилки и в том месте, где кабель выходит из корпуса устройства.
- 11) Используйте только те приспособления и комплектующие, которые указаны производителем.

- 12) Используйте только те тележки, подставки, треноги, кронштейны или столы, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Установленное на тележку устройство следует перемещать крайне осторожно, так как конструкция может перевернуться и нанести травму.



- 13) Отключайте данное устройство от электрической розетки во время грозы, или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.
- 14) Для любого обслуживания данного устройства обращайтесь только к квалифицированному специалисту в сервисный центр. Обращайтесь в сервисный центр в случае любого повреждения, например, если повреждена вилка кабеля питания или сам кабель, внутрь устройства попала жидкость или какой-либо предмет, устройство попало под дождь или подверглось другому воздействию влаги, если оно упало или не работает нормально.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для цифровых устройств класса В, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в бытовых условиях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вносить недопустимые помехи в радиосвязь. Однако существует вероятность появления подобных помех и в случае правильной установки устройства. Если данное оборудование оказывает недопустимые помехи радио и телевизионному приему, что можно определить включая и выключая его, необходимо попытаться устранить данные помехи с помощью одной или нескольких следующих мер:

- Изменить ориентацию или место установки приемной антенны.
- Установить приемник и данное устройство подальше друг от друга.
- Подключить приемник и данное оборудование к разным цепям подачи питания.
- Проконсультироваться с продавцом или обратиться за помощью к опытному радио/телевизионному мастеру.

ВНИМАНИЕ!

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Чтобы система соответствовала нормам FCC по излучению, для соединения с компьютерами

и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для снижения опасности поражения электрическим током подсоединяйте кабель акустических систем к устройству и самим акустическим системам следующим образом.

- 1) Отсоедините вилку кабеля питания устройства от электрической розетки.
- 2) Удалите 10–15 мм изоляции на концах проводов кабеля.
- 3) Аккуратно подсоедините провода к устройству и акустическим системам, не касаясь руками проводников кабеля. Перед отсоединением кабеля акустических систем от устройства или акустической системы также вынимайте вилку кабеля питания из электрической розетки.

Данное устройство не следует устанавливать рядом или использовать совместно с любой другой антенной или передатчиком.

Данное устройство соответствует нормам FCC по нагрузке излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам, изложенным в директиве FCC по радиочастотному излучению. Данное устройство имеет очень низкий уровень радиочастотной энергии, который не превышает предельно допустимого уровня облучения (MPE).

Использование частотного диапазона 5,47 ГГц – 5,725 ГГц ограничивается только помещениями.

Соответствует требованиям FCC 15.407 (c) Передача данных всегда инициируется программно, данные передаются через MAC, цифровой и аналоговый встроенный радиомодуль и, наконец, поступают на РЧ микросхему. Некоторые специальные пакеты инициируются MAC. Это единственные способы включения цифровым радиомодулем радиочастотного передатчика, который затем в конце пакета выключается. Таким образом, передатчик будет включаться только при передаче одного из указанных выше пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или при эксплуатационном отказе.

Допустимое отклонение: ± 20 ppm

Для пользователей в Канаде

Для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Данное устройство соответствует требованиям Министерства промышленности Канады для RSS, не требующих лицензии. Функционирование данного устройства определяется двумя условиями:

- (1) Данное устройство может не вносить недопустимые помехи, и
 (2) Данное устройство должно допускать наличие любых помех, включая те помехи, которые могут приводить к его нежелательному функционированию.

Данное устройство соответствует нормам Министерства промышленности Канады по предельному воздействию излучения, которые установлены для неконтролируемого окружения, и соответствует нормам RSS-102, изложенным в правилах Министерства промышленности Канады по радиочастотному излучению. Данное устройство имеет очень низкий уровень радиочастотной энергии, который не превышает предельно допустимого уровня облучения (МРЕ). Однако его следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Использование частотного диапазона 5150 МГц – 5250 МГц ограничивается только помещениями.

Основными (приоритетными) частотных диапазонов 5250 МГц – 5350 МГц и 5650 МГц – 5850 МГц являются РЛС большой мощности, и эти РЛС могут вызвать помехи и/или нанести повреждения устройствам LE-LAN.

Для пользователей в Австралии и Новой Зеландии

Данное устройство следует устанавливать и использовать таким образом, чтобы излучатель находился на расстоянии не менее 20 см от тела человека (исключая: руки, запястья, ступни и колени).

Для пользователей в Австралии



Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

Для пользователей в Европе



Утилизация использованных батареек и старого электрического и электронного оборудования (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

Наличие данного символа на устройстве, батареечке или на упаковке указывает на невозможность его утилизации вместе с бытовыми отходами. На батарейках данный символ может соседствовать с химическим символом. Если батарейка содержит более 0,0005% ртути или 0,004% свинца, на нее ставится, соответственно, символ Hg или Pb. Правильная утилизация таких устройств и батареечек помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при их неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы. В том случае, если по соображениям безопасности, функционирования или сохранения целостности данных входящая в комплект батареечка должна быть постоянно установлена в устройство, ее должен заменять только квалифицированный специалист сервисного центра. Для правильной утилизации необходимо сдавать батареечки и электрическое и электронное оборудование в конце срока их службы в соответствующий пункт сбора и переработки. Что касается батареечек, пожалуйста, обратитесь к разделу, в котором описывается их безопасное извлечение. Передавайте батареечки в службу, занимающуюся вторичной переработкой и утилизацией использованных батареечек. Для получения более подробной информации об утилизации данного устройства или батареечек, пожалуйста, обратитесь в местные органы власти, в ближайшую службу утилизации отходов или в магазин, где они были приобретены.

Примечание для пользователей: следующая информация действительна только для оборудования, продаваемого в странах, на которые распространяются директивы ЕС

Данное устройство произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Любые запросы, касающиеся соответствия данного устройства нормам Европейского Союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Настоящим корпорация Sony заявляет, что данное оборудование соответствует существенным требованиям и другим положениям Директивы 1999/5/ЕС.

Для получения подробной информации, пожалуйста, посетите веб-сайт:
<http://www.compliance.sony.de/>



Данное изделие предназначено для использования в следующих странах.

AT, BE, BG, HR, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, GR, HU, IS, IE, IT, LV, LT, LU, NL, NO, PL, PT, RO, SK, SI, ES, SE, CH, GB, BA, MK, RS

Использование частотного диапазона 5150 МГц – 5350 МГц ограничивается только помещениями.

Данный многоканальный AV-ресивер предназначен для воспроизведения звука и видео от подключенных к нему устройств, потоковой музыки от NFC-совместимого смартфона или устройства BLUETOOTH, а также от FM-тюнера. Данная система также поддерживает сетевую потоковую передачу и функцию зеркалирования экрана.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам по электромагнитной совместимости при использовании соединительного кабеля короче 3 м.

Чрезмерное звуковое давление при прослушивании с помощью наушников может привести к потере слуха.

Руководства, которые прилагаются к данному устройству

К данному устройству прилагаются следующие руководства.
Ниже показано, какая информация включена в каждое из руководств:



Инструкция по вводу в эксплуатацию



Руководство по эксплуатации (эта брошюра)



Справочное руководство (в режиме онлайн)

Подготовка

Установка
Подключение
Начальная настройка

Основные функции управления

Прослушивание/Просмотр

Дополнительные функции управления

Прослушивание/Просмотр

Дополнительные операции

Функция BLUETOOTH
Сетевые функции
Другие функции
Настройка параметров

Поиск и устранение неисправностей

Меры безопасности/Технические характеристики

Для чтения справочного руководства перейдите на следующий веб-сайт:



Для пользователей в Европе
http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_eu/

Для пользователей в других регионах
http://rd1.sony.net/help/ha/strdn107/h_zz/



О данных инструкциях по эксплуатации

- В инструкциях данного руководства описываются кнопки пульта ДУ. Так же для управления можно использовать элементы управления на ресивере, имеющие такие же или похожие обозначения.
- Некоторые иллюстрации в данном руководстве представлены в виде концептуальных изображений и могут отличаться от фактических изделий.
- Отображаемые на экране телевизора элементы могут различаться в зависимости от региона.
- Текст, заключенный в квадратные скобки ([--]), появляется на экране телевизора, а текст, заключенный в двойные кавычки («--») появляется на панели дисплея.

Авторские права

В данном ресивере используется Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

** Патенты на DTS можно увидеть по адресу <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, символ, а также DTS и символ вместе являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права сохраняются.

В данном ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

Apple, логотип Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch и Retina являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc. App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

«Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означает, что электронное устройство специально предназначено для соединения с iPod, iPhone или iPad, соответственно, и имеет сертификацию на соответствие стандартам Apple. Компания Apple не несет никакой ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности. Пожалуйста, имейте в виду, что использование данного устройства с iPod, iPhone или iPad может отрицательно повлиять на работу беспроводного соединения.

Windows Media является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Данное устройство включает определенную интеллектуальную собственность, права на которую принадлежат Microsoft Corporation. Использование или распространение такой технологии вне данного устройства запрещено без получения соответствующей лицензии от компании Microsoft или ее авторизованного подразделения.

LDAC™ и логотип LDAC являются товарными знаками Sony Corporation.

Технология кодирования аудиосигнала MPEG Layer-3 получена по лицензии от Fraunhofer IIS и Thomson.

«BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.

«PlayStation» является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

«WALKMAN» и логотип «WALKMAN» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.

MICROVAULT является товарным знаком Sony Corporation.

Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, Wi-Fi Alliance® и Wi-Fi CERTIFIED Miracast® являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™, WPA2™, Wi-Fi Protected Setup™ и Miracast™ являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®.

DLNA™, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ являются товарными знаками, сервисными знаками или знаками сертификации Digital Living Network Alliance.

Логотип и маркировка в виде слова BLUETOOTH® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование Sony Corporation этой маркировки подтверждается лицензией. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам.

Маркировка N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.

Android™ является товарным знаком Google Inc.

Google Play™ является товарным знаком Google Inc.

Google Cast™ является товарным знаком Google Inc.

Это изделие включает в себя программное обеспечение Spotify, которое является объектом лицензии стороннего производителя, находящейся здесь*:

<https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>

Spotify и логотипы Spotify являются товарными знаками Spotify Group.*

* Данная функция может быть недоступна в некоторых странах/регионах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам. В данном руководстве отсутствуют обозначения ™ и ®.

Информация о лицензии конечного пользователя (EULA)

Подробная информация по лицензионному соглашению для данного изделия приводится на стр. 54.

Для получения подробной информации по лицензионному соглашению для сетевых услуг, пожалуйста, обратитесь к опции [License agreement] (лицензионное соглашение) в меню для иконки каждой сетевой службы.

Подробная информация о GPL, LGPL и других лицензиях на программное обеспечение приводится в разделе [Software License Information] (информация по лицензии на программное обеспечение) для [System Settings] (настройки системы) меню [Setup] (настройка) данного изделия.

Данное изделие содержит программное обеспечение, которое является объектом лицензии GNU General Public License (GPL) или GNU Lesser General Public License (LGPL). Эти лицензии устанавливают, что клиенты имеют право приобретать, изменять и распространять исходный код указанного программного обеспечения в соответствии с условиями лицензии GPL или LGPL.

Исходный код для программного обеспечения, используемого в этом изделии, является объектом лицензий GPL и LGPL, и доступен в сети Интернет.

Для его загрузки, пожалуйста, используйте следующий доступ:

URL: <http://oss.sony.net/Products/Linux>

Пожалуйста, обратите внимание, что компания Sony не может отвечать или реагировать на любые запросы, касающиеся содержания этого исходного кода.

Содержание

Руководства, которые прилагаются к данному устройству	6
О данных инструкциях по эксплуатации	7
Комплектация ресивера	9
Основные части и элементы управления ...	10

Подготовка

Установка акустических систем	15
Подключение акустических систем	16
Подключение телевизора	24
Подключение аудио/видеооборудования ...	28
Подключение антенны	33
Подключение к сети передачи данных	33
Подключение кабеля электропитания	34
Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup	34

Прослушивание/Просмотр

Воспроизведение звука и видео	36
Использование звуковых эффектов	40
Прослушивание звучания с помощью наушников BLUETOOTH	44
Прослушивание музыкальных служб Интернет (Google Cast)	45
Использование беспроводного пространственного звучания	45

Дополнительная информация

Обновление программного обеспечения ...	46
Поиск и устранение неисправностей	47
Меры безопасности	50
Технические характеристики	52
Лицензионное соглашение с конечным пользователем	54

Комплектация ресивера

- Пульт ДУ (1)
- Батарейки R03 (типа AAA) (2)
- Проволочная FM-антенна (1)

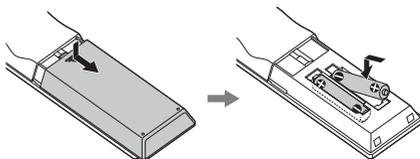


- Калибровочный микрофон (1)



Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте в пульт ДУ две входящие в комплект батарейки R03 (типа AAA). При установке батареек соблюдайте полярность подключения (+ и -).



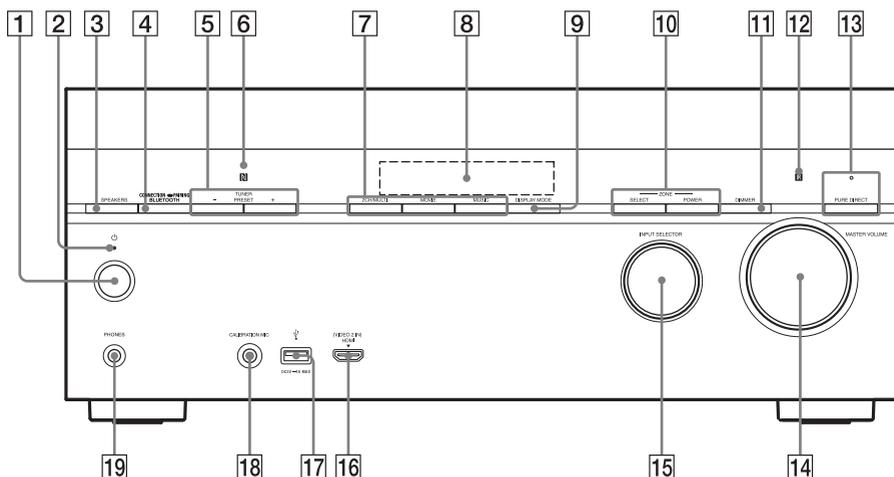
Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах высокой температуры или влажности.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми батарейками.
- Не используйте марганцевые батарейки вместе с батарейками другого типа.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления не попадали прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. Это может привести к сбоям в работе оборудования.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не предполагается его использовать в течение длительного времени. Это позволит избежать повреждения пульта из-за коррозии, если батарейки потекут.
- Если ресивер перестал реагировать на команды пульта ДУ, замените обе его батарейки новыми.

Основные части и элементы управления

Ресивер

Передняя панель



- 1 **⏻ (питание) (стр. 34)**
- 2 **Индикатор питания**
- 3 **SPEAKERS (стр. 36)**
- 4 **CONNECTION PAIRING BLUETOOTH**
Используется для управления функцией BLUETOOTH.
- 5 **TUNER PRESET +/-**
Нажимайте для выбора предварительно настроенных станций или каналов.
- 6 **Сенсор NFC**
- 7 **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (стр. 40)**
- 8 **Панель дисплея (стр. 11)**
- 9 **DISPLAY MODE**
Позволяет отображать информацию на панели дисплея.
- 10 **ZONE SELECT, ZONE POWER (стр. 37, 39)**
- 11 **DIMMER**
Используется для регулировки яркости дисплея.
- 12 **Сенсор дистанционного управления**
Принимает сигналы пульта ДУ.
- 13 **PURE DIRECT**
Индикатор над кнопкой загорается, когда активирована функция Pure Direct (чистое звучание).
- 14 **MASTER VOLUME (стр. 36)**
- 15 **INPUT SELECTOR (стр. 37)**
- 16 **Разъем HDMI (VIDEO 2 IN)**
- 17 **Порт (USB)**
Используется для подключения устройства USB.

18 **Гнездо CALIBRATION MIC (стр. 35)**

19 **Гнездо PHONES**
Предназначено для подключения наушников.

Индикатор питания

- Зеленый: Ресивер включен.
 - Оранжевый: Ресивер находится в режиме ожидания и настроено следующее:
 - Для параметра [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Remote Start] (дистанционный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth)* или [Quick Start/Network Standby] (быстрый старт/режим ожидания сети передачи данных)** установлена настройка [On] (включено).
 - Для параметра [Standby Through] (передача сигнала в режиме ожидания) установлена настройка [On] (включено) или [Auto] (автоматически).
 - Питание для зоны 2/3 или зоны HDMI включено ([On]).
- Индикатор не горит, когда ресивер находится в режиме ожидания и для следующих параметров установлена настройка [Off] (выключено):
- [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Standby Through] (передача сигнала в режиме ожидания), [Remote Start] (дистанционный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth), [Quick Start/

Network Standby] (быстрый старт/режим ожидания сети передачи данных)** и питание для всех зон.

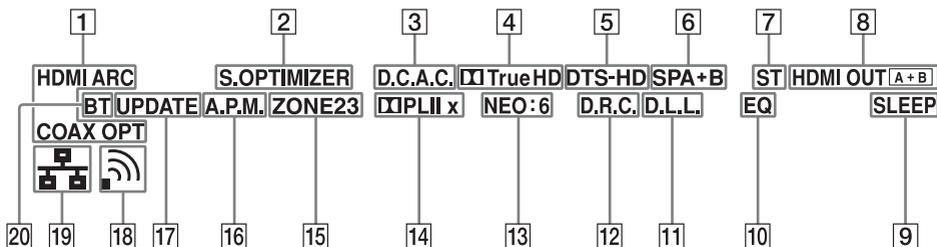
* Если активирована функция [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth), индикатор загорается

оранжевым цветом, только если было настроено сопряжение устройства с ресивером. Если у ресивера нет сопряжения с каким-либо устройством, индикатор выключается.

** Для моделей, продаваемых в США, Канаде и Австралии.

Индикаторы на дисплее

Индикаторы на дисплее загораются для отображения текущего состояния ресивера.



1 Индикатор входа

Загорается, показывая текущий используемый вход.

HDMI

На выбранный входной разъем HDMI подаются цифровые сигналы.

ARC

Выбран вход TV и обнаружены сигналы ARC (Audio Return Channel – канал возврата аудио-сигнала).

COAX

На входной разъем COAXIAL подаются цифровые сигналы.

OPT

На входной разъем OPTICAL подаются цифровые сигналы.

2 S.OPTIMIZER

Активирована функция Sound Optimizer (оптимизатор звучания).

3 D.C.A.C.

Применяются результаты, полученные при измерении с помощью функции автоматической калибровки (Auto Calibration).

4 Индикатор Dolby Digital Surround*

Ресивер осуществляет декодирование сигналов соответствующего формата Dolby Digital.

DI Сигнал Dolby Digital

DI TrueHD Сигнал Dolby TrueHD

5 Индикатор DTS (-HD)*

Ресивер декодирует сигналы соответствующего формата DTS.

DTS Сигнал DTS

DTS-HD Сигнал DTS-HD

6 Индикатор выбранной конфигурации акустики (стр. 36)

7 ST

Ресивер настроен на стереофонический прием радиовещания.

8 Выход HDMI OUT A + B

9 SLEEP

Активирован таймер отключения.

10 EQ

Активирован эквалайзер.

11 D.L.L.

Загорается, когда активирована функция D.L.L. (Digital Legato Linear).

12 D.R.C

Загорается, когда активирована функция DRC (Dynamic Range Compression – сжатие динамического диапазона).

13 NEO:6

Загорается, когда активировано декодирование DTS Neo:6 Cinema/Music.

14 Индикатор Dolby Pro Logic

Когда ресивер осуществляет обработку сигналов формата Dolby Pro Logic, загорается один из соответствующих индикаторов. Эта технология матричного декодирования пространственного звучания позволяет улучшить входные сигналы.

DI PL Dolby Pro Logic

DI PL II Dolby Pro Logic II

DI PL Iix Dolby Pro Logic Iix

Примечание

Данные индикаторы могут не загораться в зависимости от выбранной конфигурации акустики.

15 ZONE, ZONE2, ZONE3

Индикаторы ZONE2, ZONE3 или оба загораются, когда включено питание соответствующей зоны. Индикаторы ZONE и HDMI OUT загораются, когда включено питание зоны HDMI.

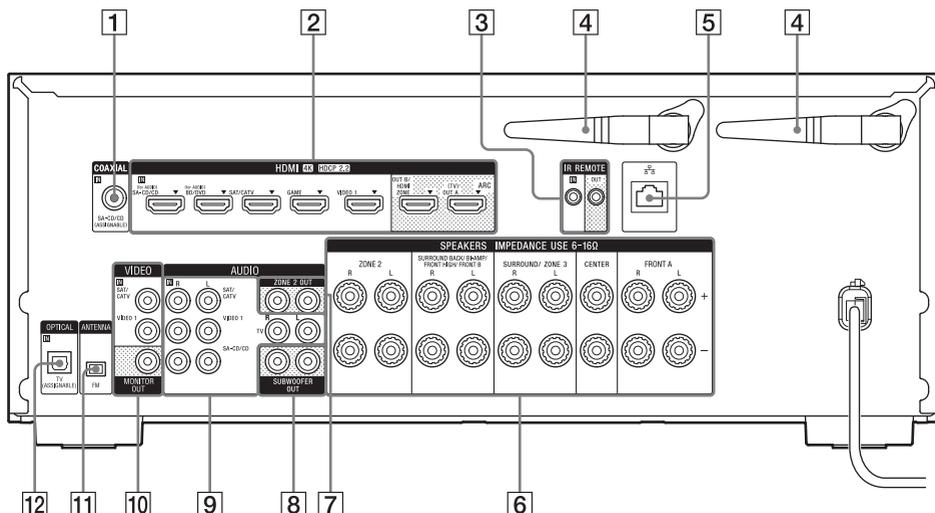
16 A.P.M.

Загорается, когда активирована функция A.P.M. (Automatic Phase Matching – автоматическое согласование фазы). Функцию A.P.M. можно настроить только в режиме DCAC (Digital Cinema Auto Calibration – цифровая кинематографическая автокалибровка).

- 17 UPDATE**
Загорается, когда доступно новое программное обеспечение.
- 18 Индикатор мощности сигнала беспроводной сети LAN**
Индикатор загорается, показывая мощность сигнала беспроводной сети LAN.
- Нет сигнала.
 - Слабый сигнал.
 - Средний сигнал.
 - Сильный сигнал.

- 19 Индикатор проводной сети LAN**
Загорается при подключении кабеля LAN.
- 20 BT**
Загорается, когда установлено соединение с устройством BLUETOOTH. Мигает в процессе установления соединения.
- * При воспроизведении дисков, записанных в формате Dolby Digital или DTS, убедитесь, что используются цифровые соединения и для параметра [Input Mode] (входной режим) не установлена настройка [Analog] (аналоговый).

Задняя панель



- 1 Разъем COAXIAL IN**
- 2 Разъемы HDMI IN/OUT***
- 3 Разъемы IR REMOTE IN/OUT**
- Ресивером можно управлять дистанционно, подключив повторитель инфракрасных сигналов (не входит в комплект) к разъему IR REMOTE IN.
 - Подключив излучатель инфракрасных сигналов (не входит в комплект) к разъему IR REMOTE OUT, можно запускать или останавливать воспроизведение на подключенном к ресиверу устройстве, например, проигрывателе компакт-дисков.
- 4 Антенна беспроводной локальной сети**
- 5 Порт LAN**
- 6 Разъемы SPEAKERS**
- 7 Разъемы ZONE 2 OUT**
- 8 Разъемы SUBWOOFER OUT**
- 9 Разъемы AUDIO IN**

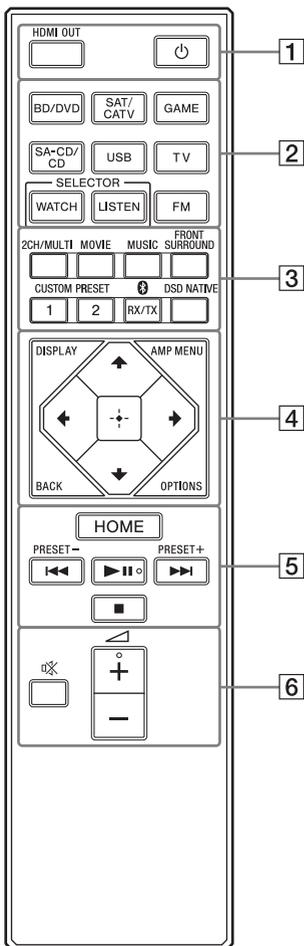
- 10 Разъемы VIDEO IN/MONITOR OUT**
- 11 Разъем FM ANTENNA**
- 12 Разъем OPTICAL IN**

* HDCP 2.2 представляет собой новую улучшенную технологию защиты авторских прав, которая используется для защиты такого контента, как фильмы в формате 4K.

Подключайте телевизор к соответствующим выходным разъемам для просмотра видео, подаваемого на следующие входные разъемы.

Входные разъемы	Выходные разъемы
HDMI IN	HDMI OUT A (TV) или HDMI OUT B/HDMI ZONE
VIDEO IN	MONITOR OUT

Для получения подробной информации обратитесь к разделу «Подключение телевизора» (стр. 24).



1 (питание)

Нажимайте для включения ресивера или переключения его в режим ожидания.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Необходимо сделать следующие настройки:

- Для параметра [Control for HDMI] (управление для HDMI), [Remote Start] (дистанционный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) и [Quick Start/Network Standby]* (быстрый старт/режим ожидания сети передачи данных) установить настройку [Off] (выключено).
- Выключить питание для зоны 2, зоны 3 и зоны HDMI.

HDMI OUT

Позволяет переключать выход для двух мониторов, подключенных к разъемам HDMI OUT A (TV) и HDMI OUT B/HDMI ZONE. Выход переключается последовательно между HDMI A, HDMI B, HDMI A+B и HDMI OFF при каждом нажатии кнопки. Чтобы выключить подачу сигнала на выходы HDMI OUT A (TV) и HDMI OUT B/HDMI ZONE, выберите HDMI OFF.

2 Кнопки выбора входного сигнала BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, USB, TV, FM

Позволяют выбрать внешнее подключенное оборудование для использования. Нажатие любой из этих кнопок приводит к включению ресивера.

WATCH, LISTEN

Выбирайте [Watch] (смотреть) или [Listen] (слушать) напрямую на главном меню. Нажимая эти кнопки на экране просмотра или прослушивания, можно выбирать нужный вход.

3 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC, FRONT SURROUND

Позволяет выбрать звуковое поле.

CUSTOM PRESET (1, 2)

Позволяет сохранять и вызывать из памяти различные настройки ресивера. Нажмите для выбора пользовательской предварительной настройки (настроек). Нажмите и удерживайте в нажатом положении для сохранения текущих настроек в памяти предварительной настройки.

RX/TX

Позволяет переключать [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) между [Receiver] (приемник) и [Transmitter] (передатчик). (Отключено, когда активирована функция BLUETOOTH или функция зеркалирования экрана.)

В режиме [Receiver] ресивер получает и выводит аудиосигналы от удаленного устройства. В режиме [Transmitter] ресивер передает аудиосигналы на удаленное устройство.

DSD Native

Позволяет активировать функцию DSD Native.

4 DISPLAY

Нажимайте, чтобы вывести информацию на дисплей.

AMP MENU

Нажимайте для вывода на дисплей меню управления ресивером.

BACK

Нажимайте, чтобы вернуться в предыдущее меню или выйти из меню, когда на экране телевизора показано меню или экранная инструкция.

OPTIONS

Позволяет отображать и выбирать параметры в меню опций.

(ввод), , ,

Нажимайте кнопки , , , для выбора опций меню. Затем нажмите кнопку , чтобы войти в выбранную опцию.

5 HOME

Позволяет вывести на экран телевизора главное (домашнее) меню.

◀◀ / ▶▶ (предыдущий/следующий)

▶|| (воспроизведение/пауза)*, ■ (остановка)

Управление переходом вперед/назад, воспроизведением, паузой, остановкой.

PRESET +/-

Позволяет выбирать предварительно настроенные станции или каналы.

6 ◀ (громкость) +**/-

Нажимайте для одновременной регулировки уровня громкости всех акустических систем.

⊗ (отключение звука)

Нажимайте для временного выключения звука.

Чтобы восстановить звучание, нажмите кнопку еще раз.

* Для моделей, продаваемых в США, Канаде и Австралии.

** На поверхности кнопок ▶|| и ◀ + имеются выступающие точки. По ним во время управления ресивером удобно ориентироваться в кнопках пульта ДУ.

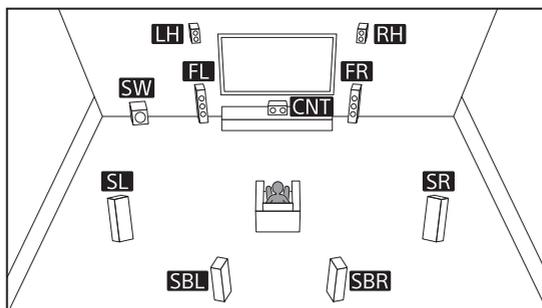
Примечания

- Все приведенные выше разъяснения являются только примером.
- В зависимости от модели подключенного устройства некоторые из описанных в этом разделе функций могут не работать с входящим в комплект пультом ДУ.

Установка акустических систем

К данному AV-ресиверу можно подключить до семи акустических систем и два сабвуфера. Установите акустические системы и сабвуферы в соответствии с выбранной конфигурацией звуковоспроизводящей системы.

Расположение акустических систем



Примечания

- Если подключается только одна тыловая акустическая система пространственного звучания (SB), устанавливайте ее прямо за местом прослушивания.
- Так как сабвуфер (SW) не имеет строго направленного звучания, его можно поставить в любом удобном месте.

Обозначения и функции акустических систем (АС)

Сокращения, используемые на рисунках	Название акустической системы	Функции
FL	АС фронтального левого канала	Воспроизведение стереофонического звучания фронтальных левого/правого каналов.
FR	АС фронтального правого канала	Воспроизведение стереофонического звучания фронтальных левого/правого каналов.
CNT	АС центрального канала	Воспроизведение звучания центрального канала.
SL	АС левого канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания левого/правого каналов пространственного звучания.
SR	АС правого канала пространственного звучания	
SBL	АС тылового левого канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания левого/правого тыловых каналов пространственного звучания.
SBR	АС тылового правого канала пространственного звучания	
SB	АС тылового канала пространственного звучания	Воспроизведение звучания тылового канала пространственного звучания.
SW	Сабвуфер	Воспроизведение звучания канала LFE (низкочастотные эффекты) и усиление низкочастотной составляющей других каналов.
LH	Верхняя АС фронтального левого канала	Воспроизведение вертикальных звуковых эффектов фронтальных верхних левого/правого каналов.
RH	Верхняя АС фронтального правого канала	

Настройка конфигурации акустических систем и формата звуковоспроизводящей системы

Выберите формат звуковоспроизводящей системы в соответствии с используемой конфигурацией акустических систем.

Конфигурация АС в каждой зоне						
Основная зона	Зона 2*	Зона 3	[Surround Back Speaker Assign] (назначена тыловая АС пространственного звучания)**	[Surround Speaker Assign] (назначена АС пространственного звучания)	Формат звуковоспроизводящей системы, выбираемый в меню [Speaker Settings] (настройки акустической системы)	Подключенные описывается на странице
5.1-канальная	Не используется	Не используется	[Off] (выключено)	[Off] (выключено)	[5.1]	17
7.1-канальная с использованием тыловых АС пространственного звучания	Не используется	Не используется	[Off] (выключено)	[Off] (выключено)	[7.1]	18
7.1-канальная с использованием фронтальных верхних АС	Не используется	Не используется	[Off] (выключено)	[Off] (выключено)	[7.1 (FH)]	19
5.1-канальная с АС зоны 2	2-канальная	Не используется	[Off] (выключено)	[Off] (выключено)	[5.1]	20
3.1-канальная с подключением зоны 2 и зоны 3	2-канальная	2-канальная	[Off] (выключено)	[Zone3] (зона 3)	[3.1]	21
5.1-канальная с подключением для раздельного усиления по двум полосам частот	Не используется	Не используется	[Bi-Amp] (раздельное усиление по двум полосам частот)	[Off] (выключено)	[5.1]	22
5.1-канальная с использованием второй пары фронтальных АС	Не используется	Не используется	[Front B] (вторая пара фронтальных АС)	[Off] (выключено)	[5.1]	23

* Выводы SPEAKERS ZONE 2 можно включить, только если для параметра [SURROUND BACK/ZONE 2 Priority] (приоритет тыловых каналов пространственного звучания/зоны 2) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установлена настройка [ZONE 2 Terminals] (выводы зоны 2), и включено питание ZONE 2.

** Настройку [Surround Back Speaker Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) можно использовать, только если для формата звуковоспроизводящей системы выбрана настройка, не имеющая тыловых АС пространственного звучания и фронтальных верхних АС.

Подключение акустических систем

Данный ресивер позволяет подключать акустические системы для использования до 7.1-канальной звуковоспроизводящей системы.

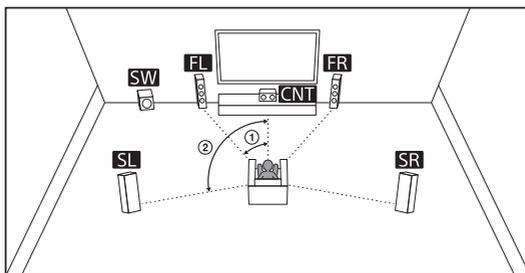
На схеме расположения акустических систем приводится идеальный случай размещения акустики. Устанавливать акустические системы в точности так, как показано на рисунке, не обязательно.

Примечания

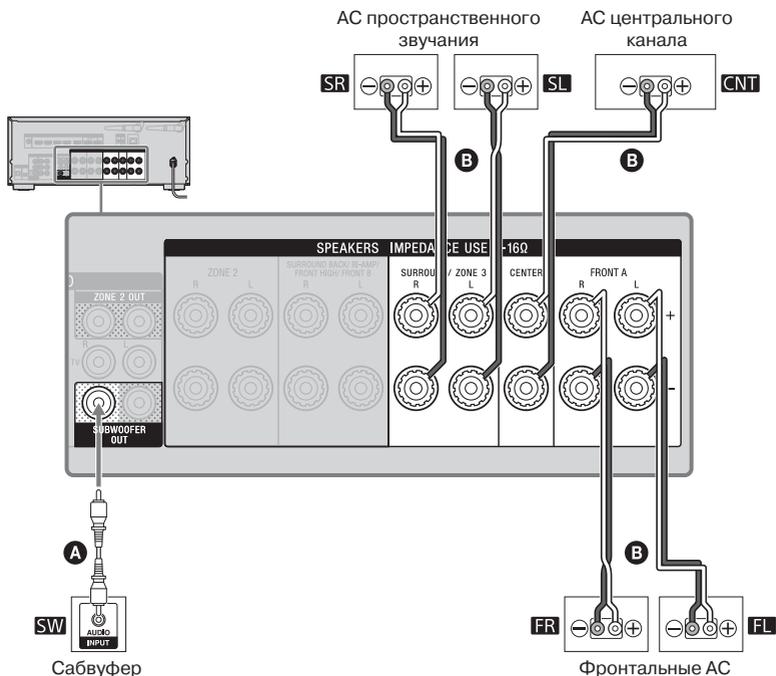
- Перед подключением любых соединительных кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.
- Перед подключением кабеля электропитания убедитесь, что металлические провода кабелей подключения акустических систем не касаются друг друга между клеммами SPEAKERS.
- Если к ресиверу подключается сабвуфер, имеющий функцию автоматического переключения в режим ожидания, при просмотре кинофильмов отключайте эту функцию. Если функция останется включенной, сабвуфер может переключаться в режим ожидания автоматически, в зависимости от уровня его входного сигнала, и выключиться в тот момент, когда на него просто не подается сигнал.
- Если используется два сабвуфера, подключите их к обоим разъемам SUBWOOFER OUT.

Примеры подключения акустических систем

5.1-канальная звуковоспроизводящая система

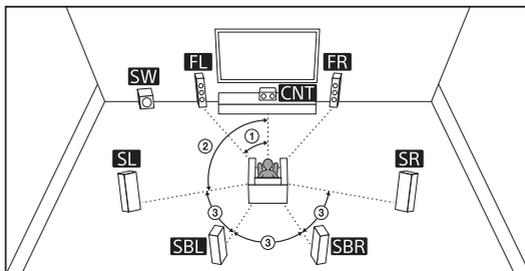


① 30° ② 100° - 120°

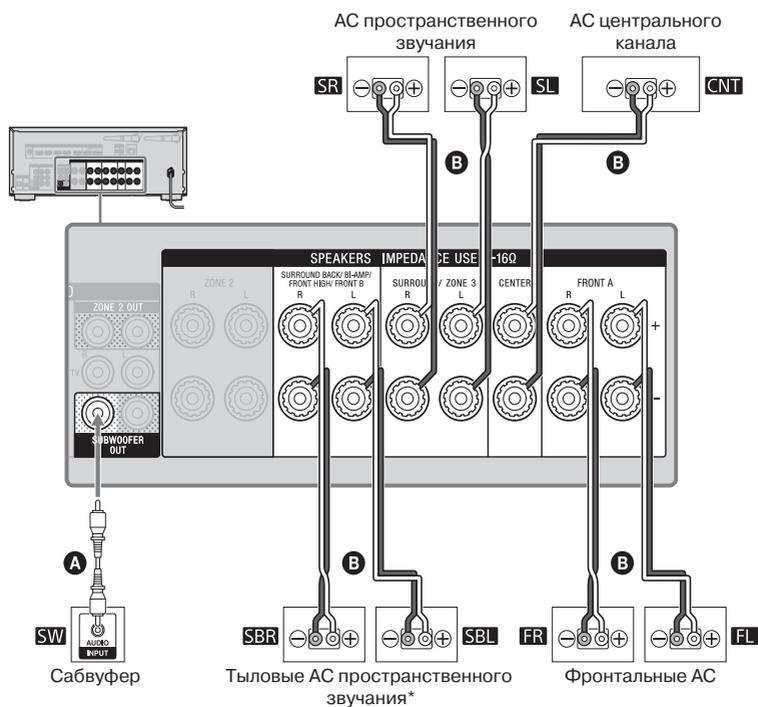


- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

7. 1-канальная звуковоспроизводящая система с тыловыми акустическими системами пространственного звучания



- ① 30°
- ② 100° – 120°
- ③ Тот же угол

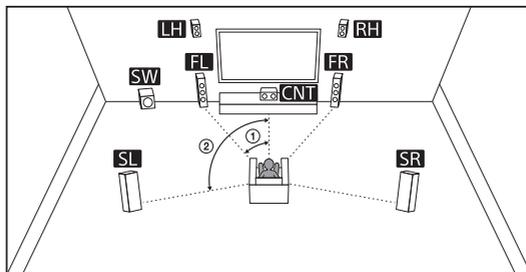


- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

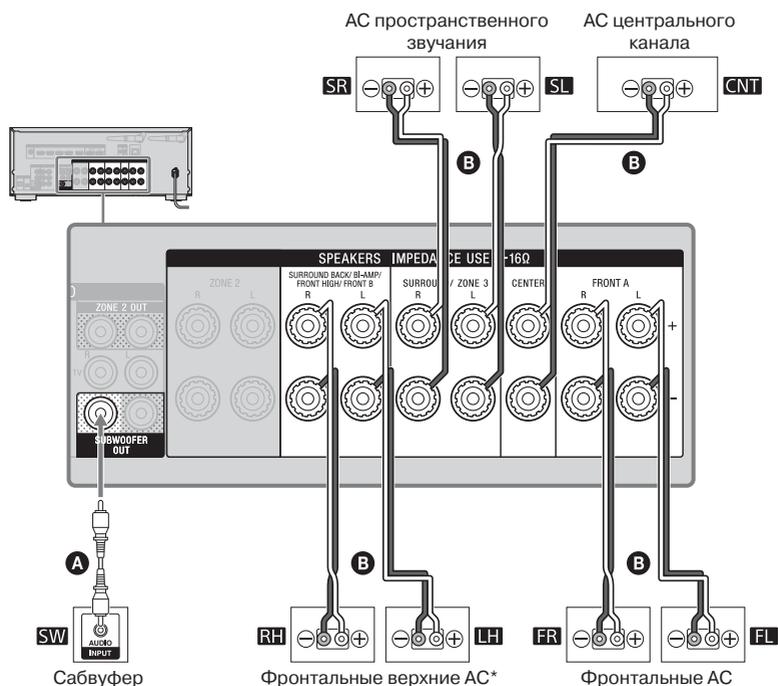
* Если подключается только одна акустическая система тылового канала пространственного звучания, используйте клеммы выхода L (+/-, левый канал).

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [Off] (выключено).

7.1-канальная звуковоспроизводящая система с фронтальными верхними акустическими системами



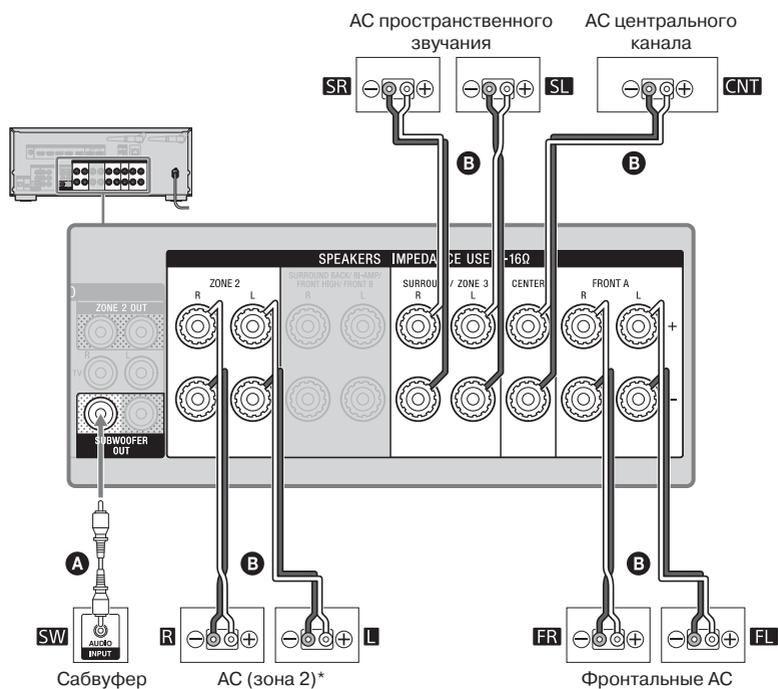
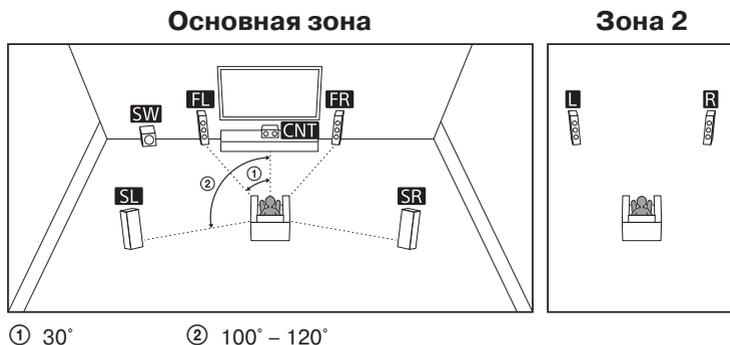
① 30° ② 100° – 120°



- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

* После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [Off] (выключено).

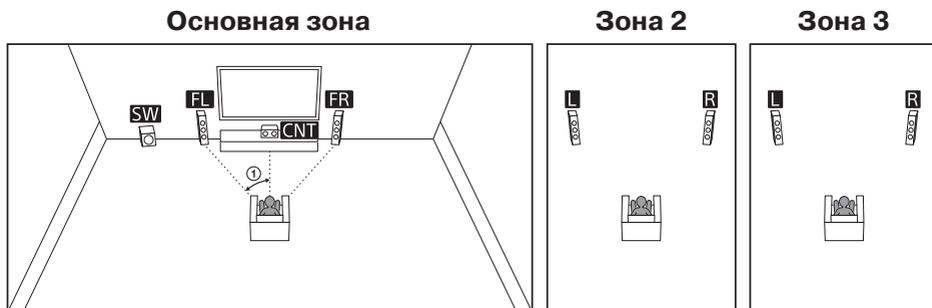
5.1-канальная звуковоспроизводящая система с акустическими системами зоны 2



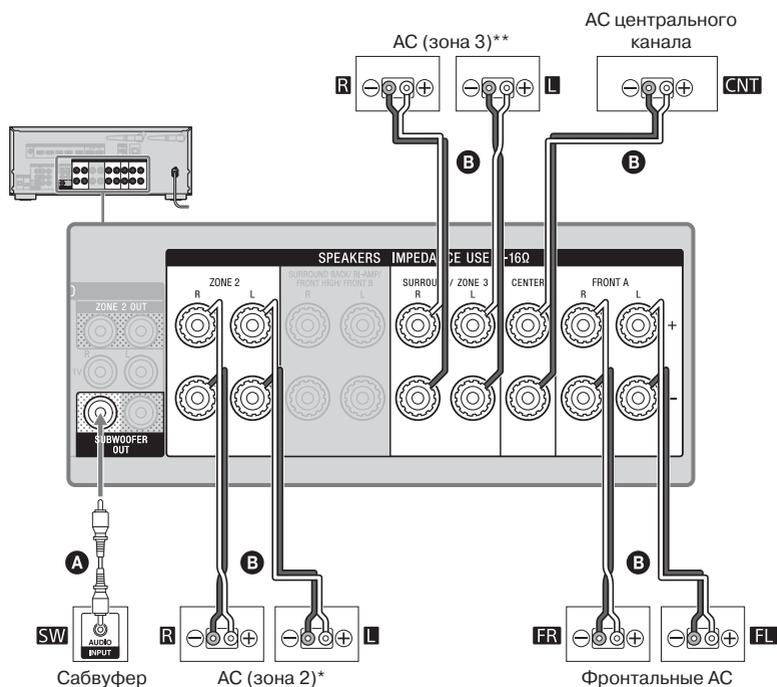
- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

* Выводы SPEAKERS ZONE 2 можно включить, только если для параметра [SURROUND BACK/ZONE 2 Priority] (приоритет тыловых каналов пространственного звучания/зоны 2) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установлена настройка [ZONE 2 Terminals] (выводы зоны 2) и включено питание ZONE 2.

3.1-канальная звуковоспроизводящая система с подключением зоны 2 и зоны 3



① 30°



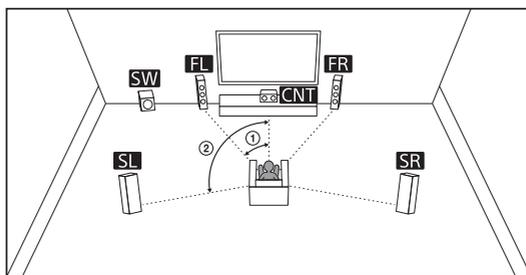
- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

* Выводы SPEAKERS ZONE 2 можно включить, только если для параметра [SURROUND BACK/ZONE 2 Priority] (приоритет тыловых каналов пространственного звучания/зоны 2) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установлена настройка [ZONE 2 Terminals] (выводы зоны 2) и включено питание ZONE 2.

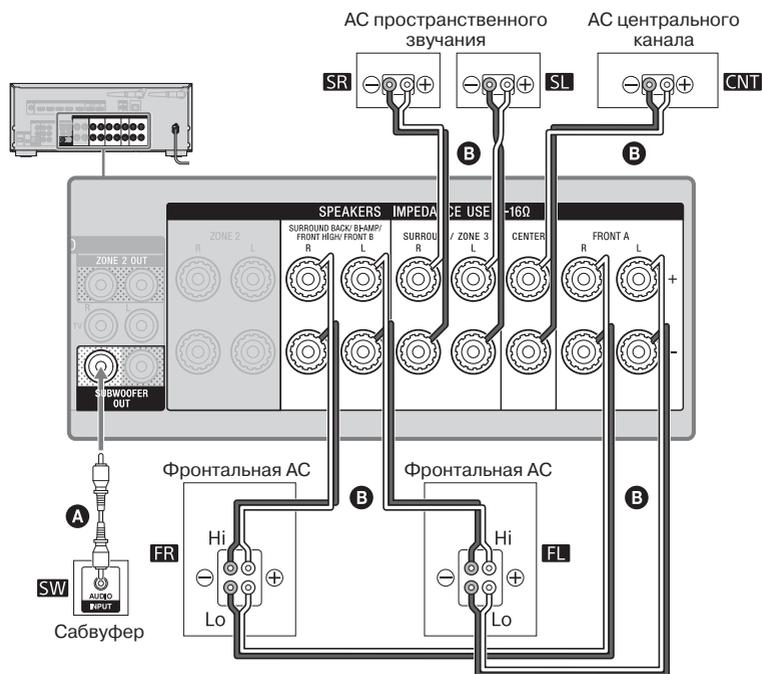
** После подключения установите для параметра [Surround Speakers Assign] (назначение акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [Zone3] (зона 3).

5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с разделным усилением по двум полосам частот

Для повышения качества звучания можно подключить разные усилители для высокочастотного и низкочастотного сигналов (использовать подключение с разделным усилением по двум полосам частот).



① 30° ② 100° – 120°



- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

Чтобы избежать повреждения ресивера, обязательно снимите металлические перемычки, установленные между клеммами Hi/Lo акустических систем.

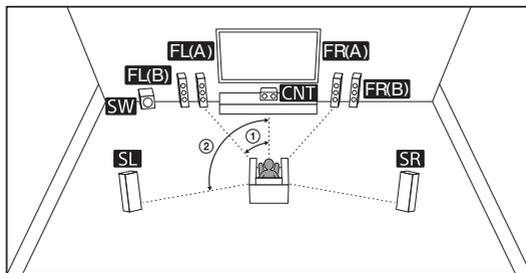
После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [Bi-Amp] (раздельное усиление по двум полосам частот).

Примечание

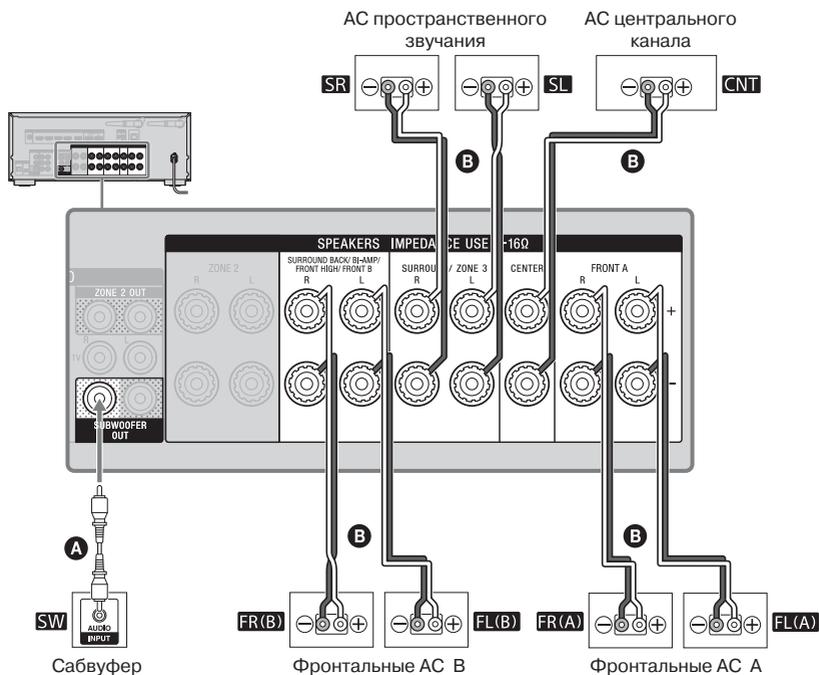
Параметр [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) можно настроить, только если для конфигурации акустических систем установлена настройка, которая не имеет тыловых каналов пространственного звучания и фронтальных верхних акустических систем (стр. 16).

5. 1-канальная звуковоспроизводящая система с акустическими системами Front B

Если имеется дополнительная пара фронтальных акустических систем, подключите их к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.



① 30° ② 100° – 120°



- A** Монофонический аудиокабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустических систем (в комплект не входит)

После подключения установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) настройку [Front B] (фронтальные акустические системы B).
Для выбора используемых фронтальных акустических систем нажимайте кнопку SPEAKERS на ресивере (стр. 36).

Примечание

Параметр [Surround Back Speakers Assign] (назначение тыловых акустических систем пространственного звучания) можно настроить, только если для конфигурации акустических систем установлена настройка, которая не имеет тыловых каналов пространственного звучания и фронтальных верхних акустических систем (стр. 16).

Подключение телевизора

Подключите телевизор к разъему HDMI OUT или разъему MONITOR OUT. Подключение телевизора к разъему HDMI OUT A (TV) позволит управлять ресивером с помощью меню на экране телевизора.

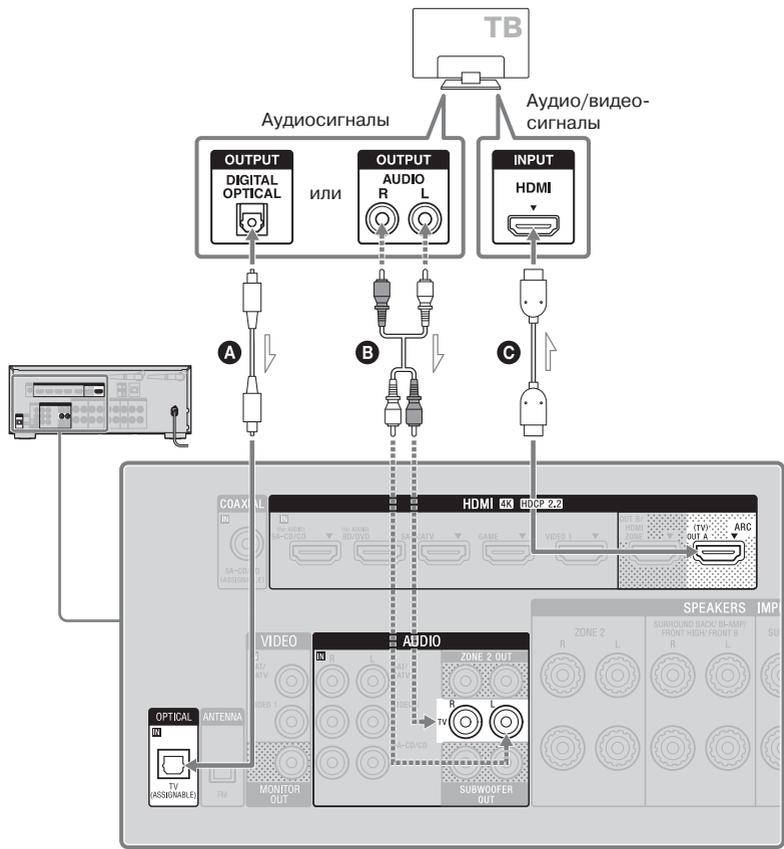
Для подключения телевизора формата 4K обратитесь к онлайн-справке (Help Guide).

Примечания по подключению

- Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания ресивера от электрической розетки.
- Подключите телевизор или проектор к разъему HDMI OUT A (TV), HDMI OUT B/HDMI ZONE или MONITOR OUT на ресивере.
- Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель HDMI, изготовленный Sony. Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуется кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.
- Не рекомендуется использовать кабель-переходник HDMI-DVI. При подключении кабеля-переходника HDMI-DVI к устройству DVI-D могут быть потеряны звук и/или изображение. Подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем, если звук выводится неправильно, измените назначение входных разъемов.
- Изображение на экране телевизора может быть искажено в зависимости от соединения между телевизором и антенной. В этом случае установите антенну подальше от ресивера.
- При подключении оптического цифрового кабеля вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не изгибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые кабели.
- Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- Когда телевизор подключается к разъемам TV IN на ресивере, установите для выхода подачи аудиосигнала на телевизор настройку Fixed (фиксированный), если ее можно переключать между настройками Fixed (фиксированный) и Variable (переменный).
- Если используются такие широкополосные видеоформаты, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, обязательно устанавливайте формат сигнала HDMI. Подробная информация приводится в разделе «Настройка формата сигнала HDMI» (стр. 37).

Подключение телевизора, несовместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

В подключении всех кабелей нет необходимости. Для передачи аудио/видеосигналов требуется соединение HDMI.

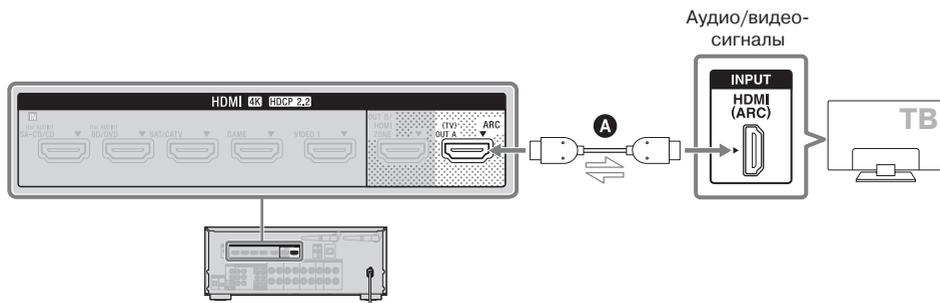


- A** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)
- B** Кабель аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Кабель HDMI (в комплект не входит)

— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Подключение телевизора, совместимого с функцией ARC (Audio Return Channel), по соединению HDMI

С помощью всего лишь одного кабельного соединения HDMI можно прослушивать звуковое сопровождение телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу, когда ресивер передает аудио и видеосигналы на телевизор.



A Кабель HDMI (в комплект не входит)

Примечание

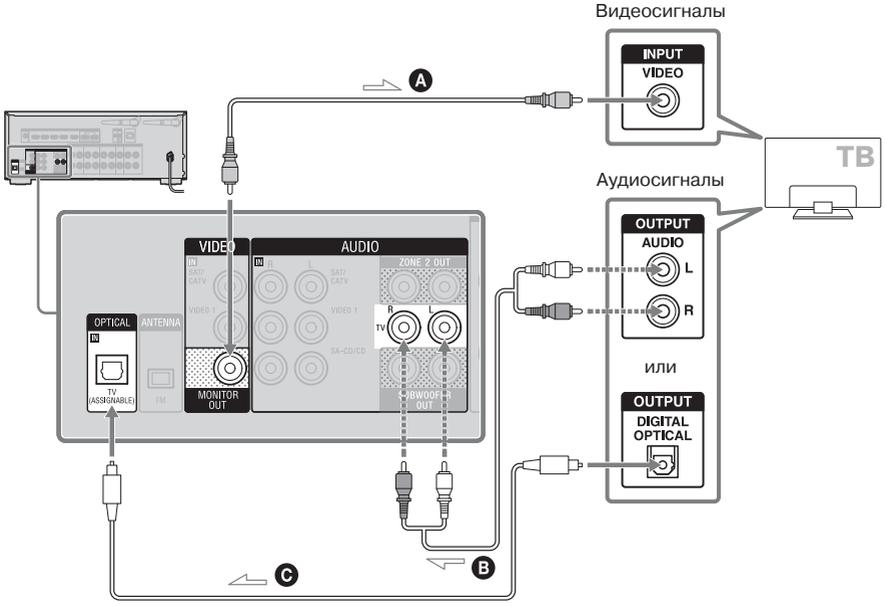
Для этого соединения потребуется включить функцию Control for HDMI (управление HDMI). Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройки HDMI) – [Control for HDMI] (управление HDMI) – [On] (включено).

Совет

Если к разъему HDMI на телевизоре (имеющему маркировку ARC) уже подключено другое устройство, отсоедините его и подключите ресивер.

Подключение к телевизору без использования разъемов HDMI

В подключении всех кабелей нет необходимости. Требуется соединение для видеосигналов.



- A** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)

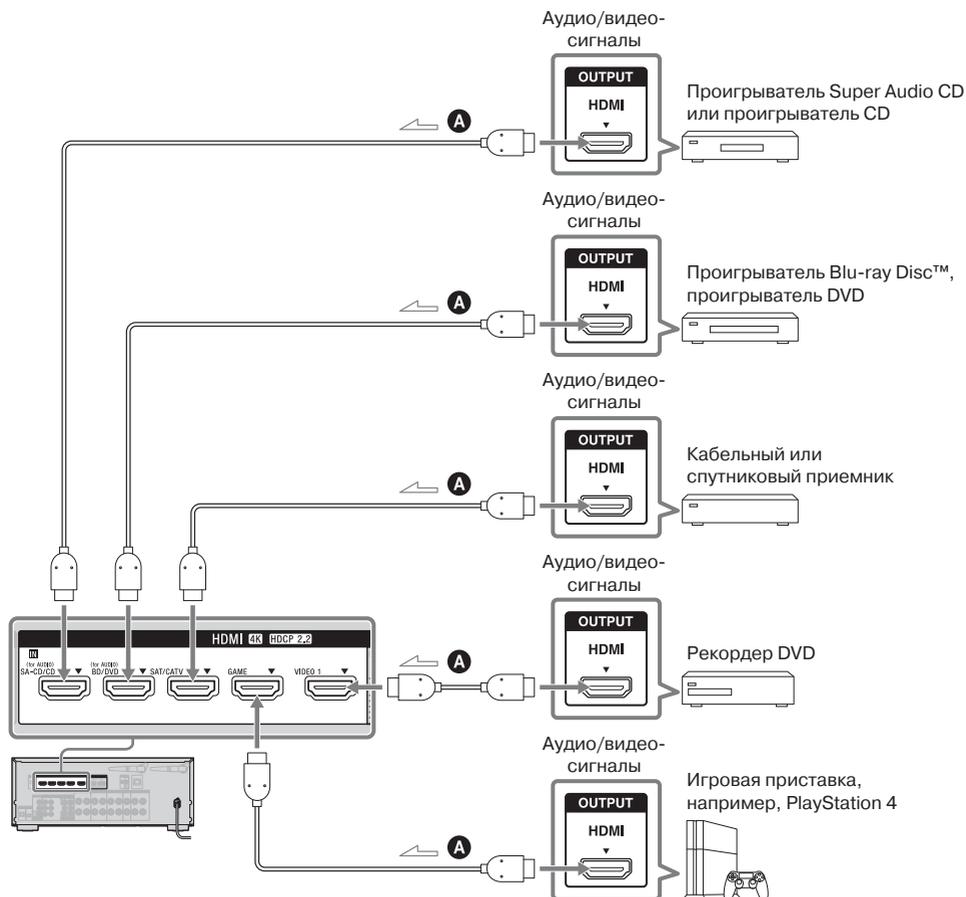
—— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Подключение аудио/видеооборудования

Подключение устройств, имеющих разъемы HDMI

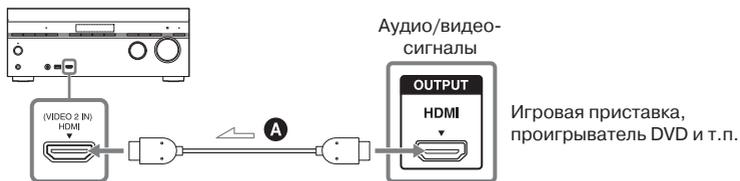
Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания. Разъемы HDMI совместимы с HDCP 2.2. Для просмотра содержимого, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, например, контента в формате 4K, соединяйте эти разъемы HDMI с разъемами HDMI на телевизоре и проигрывателе, совместимыми с HDCP 2.2. Подробная информация приводится в инструкции по эксплуатации подключаемого устройства.

Задняя сторона



А Кабель HDMI (в комплект не входит)

Передняя сторона



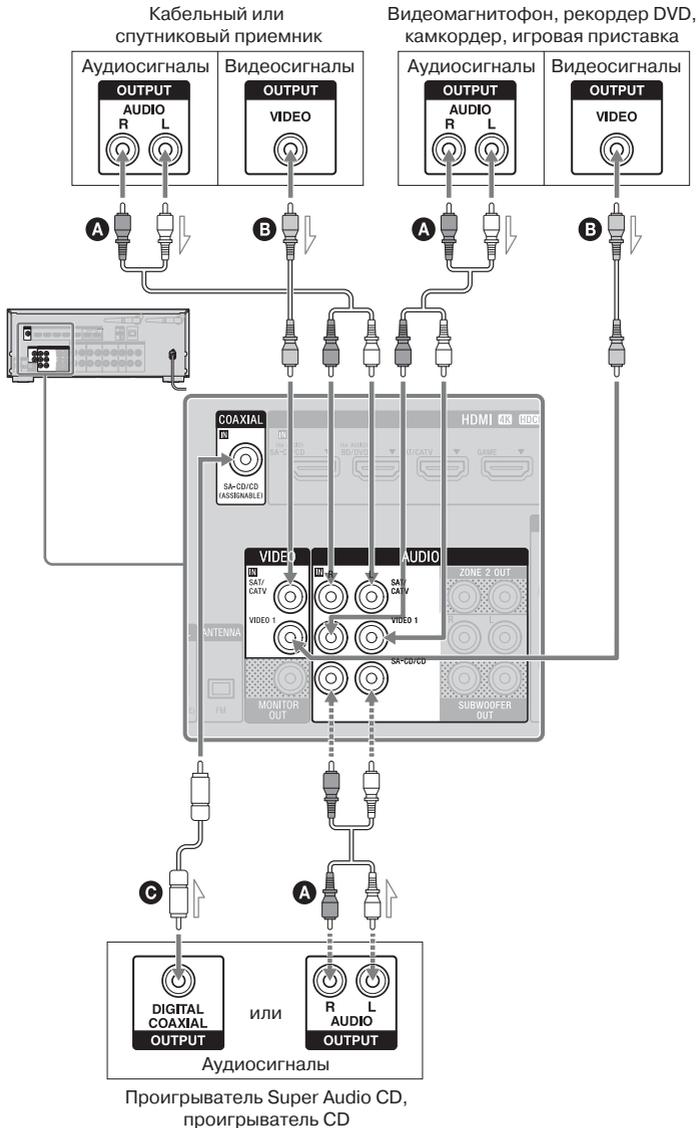
A Кабель HDMI (в комплект не входит)

Советы

- Данное соединение HDMI приведено в качестве примера. Каждое устройство HDMI можно подключить к любому входу HDMI.
- Входы BD/DVD и SA-CD/CD обеспечивают более высокое качество звука. Если необходимо более высокое качество звука, подключите устройство к этим разъемам и выберите их в качестве входа сигнала.
- Качество изображения зависит от соединительного разъема. Рекомендуется подключать устройства, имеющие разъемы HDMI, по соединению HDMI.

Подключение устройств, не имеющих разъемов HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



- A** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)
- C** Коаксиальный цифровой кабель (в комплект не входит)

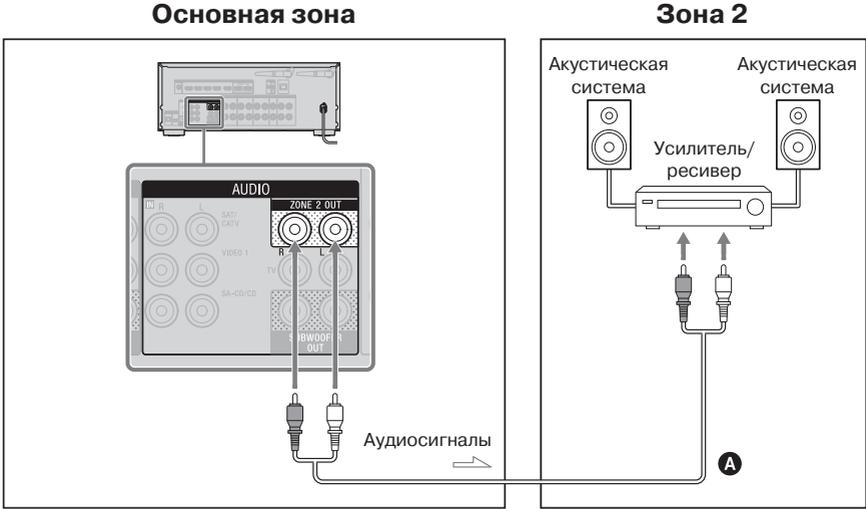
— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Совет

Любой вход можно переименовать; введенное имя будет отображаться на дисплее ресивера. Подробная информация о настройке приводится в разделе «Изменение имени для каждого входа (Name)» в онлайн-справке (Help Guide).

Подключение второго усилителя в зоне 2

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



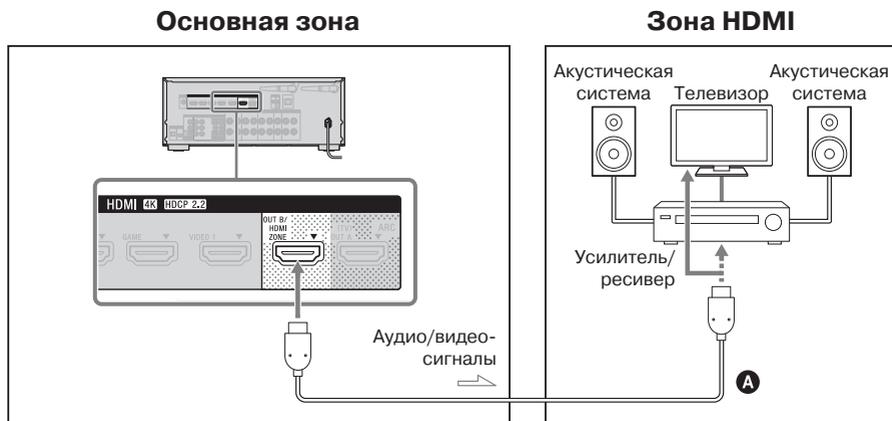
A Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)

Примечания

- На акустические системы зоны 2 выводятся только аудиосигналы с входов [USB], [Bluetooth] (только в режиме [Receiver]), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] и входные аудиосигналы с разъемов AUDIO IN.
- Цифровые сигналы от внешних устройств, подаваемые на входы OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN, и сигналы в режиме зеркалирования экрана не выводятся в зоне 2.

Подключение второго усилителя или телевизора в зоне HDMI

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель электропитания.



A Кабель HDMI (в комплект не входит)

—— Рекомендуемое соединение

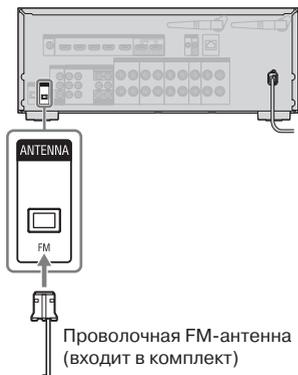
----- Альтернативное соединение

Примечание

Для использования данного соединения установите для параметра [HDMI Out B Mode] (режим для выхода HDMI B) в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) настройку [Zone] (зона).

Подключение антенны

Перед подключением антенны обязательно отсоедините кабель электропитания.



Примечания

- Обязательно полностью разверните и вытяните проволочную FM-антенну.
- После подключения расположите проволочную FM-антенну по возможности горизонтально.

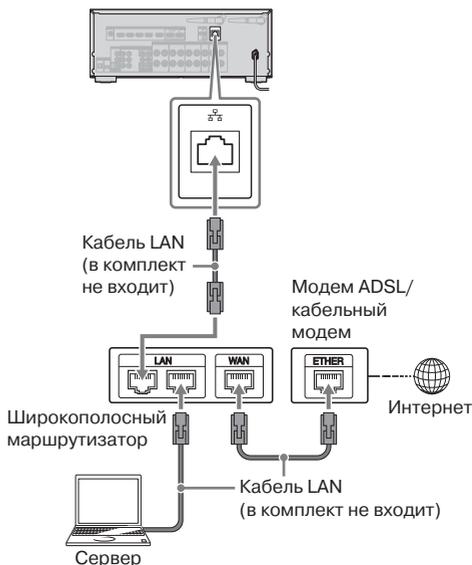
Подключение к сети передачи данных

Выбирайте метод подключения в зависимости от используемой локальной сети (LAN – Local Area Network).

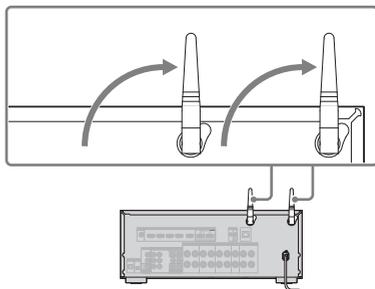
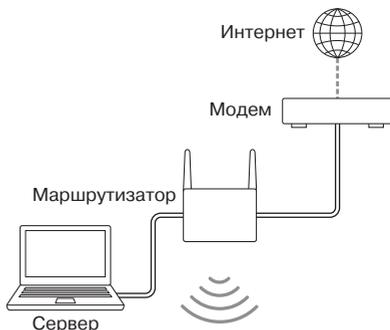
На рисунках ниже показаны примеры конфигурации домашней сети с ресивером и сервером.

При использовании подключения к проводной локальной сети

Подключите ресивер к сети передачи данных с помощью кабеля LAN (в комплект не входит).



При использовании соединения с беспроводной локальной сетью



Примечания

- При использовании беспроводного соединения воспроизведение аудиозаписей с сервера может внезапно прерываться.
- При использовании функции зеркалирования экрана, BLUETOOTH TX или BLUETOOTH RX для улучшения работы поднимите обе антенны беспроводной локальной сети.

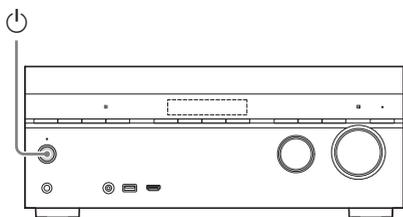
Подключение кабеля электропитания

Перед тем как подключить кабель питания ресивера к электрической розетке, обязательно подсоедините к ресиверу акустические системы и другие устройства.

1 Подсоедините кабель питания ресивера к электрической розетке.



2 Для включения ресивера нажмите кнопку (питание).



Также ресивер можно включить, нажав кнопку  (питание) на пульте ДУ. Для выключения ресивера нажмите кнопку  (питание) еще раз.

Примечание

После выключения ресивера на дисплее мигает сообщение STANDBY (режим ожидания). Не отсоединяйте кабель питания от электрической розетки, пока мигает сообщение STANDBY. Это может привести к сбоям в работе ресивера.

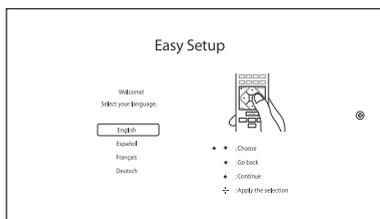
Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup

Для выполнения начальной настройки ресивера подключите к нему телевизор (стр. 24). Затем переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.

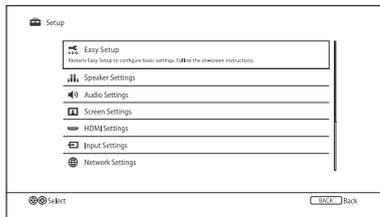
Примечание

Процедуру Easy Setup невозможно выполнить, используя индикацию на дисплее ресивера.

При первом включении ресивера или после его инициализации на экране телевизора появится экран функции Easy Setup. Следуйте инструкциям на экране, чтобы выполнить основные настройки с помощью кнопок /// и .



Если экран Easy Setup не появляется, или необходимо получить доступ к экрану Easy Setup вручную, нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Easy Setup] (простая настройка).



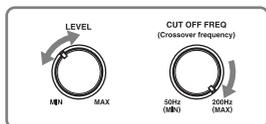
Функция Easy Setup позволяет сделать следующее

- С помощью функции Easy Setup можно:
- 1: Выбрать язык.
 - 2: Настроить акустические системы.
Проверьте свою звуковоспроизводящую систему и выполните автоматическую калибровку в соответствии с конфигурацией и расположением используемых акустических систем.
 - 3: Настроить соединение с сетью Интернет.
Для подключения ресивера к сети передачи данных выберите способ подключения и настройте параметры.

Автоматическая калибровка

Перед проведением автоматической калибровки

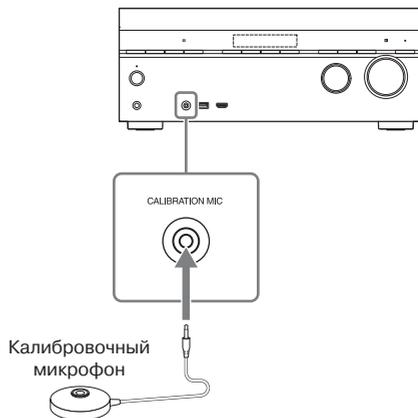
- Отсоедините наушники.
- Уберите все препятствия между акустическими системами и калибровочным микрофоном.
- Функция автоматической калибровки недоступна, если для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлена настройка [Transmitter] (передатчик).
- При проведении калибровки требуется соблюдать тишину, потому что посторонние шумы могут отрицательно повлиять на точность измерений.
- Установите для выхода на акустические системы любую настройку, кроме SPK OFF (выключено). Подробная информация приводится в разделе «Выбор фронтальных акустических систем» (стр. 36).
- Проверьте настройку активного сабвуфера.
 - Если в системе используется сабвуфер, предварительно необходимо его включить и установить уровень громкости. Поверните ручку LEVEL так, чтобы она немного не доходила до среднего положения.
 - Если используется сабвуфер с кроссовером, установите максимальное значение граничной частоты фильтра.
 - Если в системе используется сабвуфер с функцией автоматического переключения в режим ожидания, отключите эту функцию.



Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение настройки расстояния может отличаться от фактического значения.

- Подключите входящий в комплект калибровочный микрофон к разъему CALIBRATION MIC. Установите калибровочный микрофон в точке обычного прослушивания.



Примечания

- Во время проведения калибровки акустические системы воспроизводят очень громкое звучание. При этом уровень громкости отрегулировать невозможно. Помните об этом, если при настройке присутствуют дети. Также не забывайте и о соседях.
- Если перед проведением автоматической калибровки с помощью соответствующей функции был отключен звук, действие этой функции будет отменено автоматически.
- При использовании акустических систем специальной конструкции, например, дипольных акустических систем, возможно, не удастся провести правильные измерения или использовать функцию автоматической калибровки.
- Если измерение закончится неудачно, после появления сообщения выберите [Retry] (повторить). Для получения подробной информации о коде ошибки и сообщении с предупреждением обратитесь к разделу «Список сообщений после проведения автоматической калибровки» (стр. 50).

Для отмены автоматической калибровки

Для отмены функции автоматической калибровки во время проведения измерений выполните одно из следующих действий:

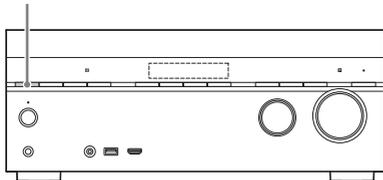
- Нажмите кнопку (питание).
- Нажмите кнопку выбора входа на пульте ДУ или поверните ручку INPUT SELECTOR на ресивере.
- Нажмите кнопку .

- Нажмите кнопку SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите к ресиверу наушники.

Выбор фронтальных акустических систем

Для выполнения этой операции нажимайте кнопки на передней панели ресивера.

SPEAKERS



Последовательно нажимайте кнопку SPEAKERS.

Проверить выбранные выходы подключения акустических систем можно по индикации на дисплее.

- **SPA:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A.
- **SPB*:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
- **SPA+B*:** Акустические системы, подключенные к выводам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (параллельное подключение).
- (Нет): На дисплее появляется индикация SPK OFF. На выходы подключения акустических систем никакие аудиосигналы не подаются.

* Чтобы иметь возможность выбирать настройку SPB или SPA+B, в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) установите для параметра [Surround Back Speakers Assign] (значение тыловых акустических систем пространственного звучания) настройку [Front B] (фронтальные акустические системы B) для выходов SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Примечание

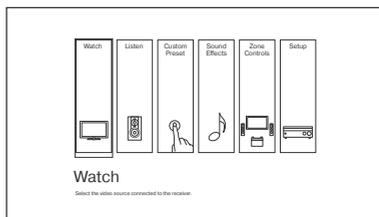
Если к ресиверу подключены наушники, данная настройка недоступна.

Прослушивание/просмотр

Воспроизведение звука и видео

Воспроизведение с аудио/видеооборудования

- 1 Включите телевизор, затем выберите на нем вход, к которому подключен ресивер.**
- 2 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится главное меню.
В зависимости от типа телевизора главное меню может появиться на экране с некоторой задержкой.



- 3 Нажимая кнопки ←/→, выберите [Watch] (смотреть) или [Listen] (слушать). Затем нажмите кнопку [+].**
На экране телевизора появится список опций меню.
- 4 Выберите устройство, которое хотите использовать для воспроизведения.**
- 5 Включите устройство и начните воспроизведение.**
- 6 Для регулировки громкости нажимайте кнопки ▲/▼.**
Также можно использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

Примечание

Чтобы избежать повреждения акустических систем, перед выключением ресивера обязательно понизьте уровень громкости.

Советы

- Для выбора нужного устройства можно поворачивать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере или нажимать кнопки входов на пульте ДУ.
 - Ручка MASTER VOLUME на ресивере и кнопки \blacktriangle \blacktriangledown на пульте ДУ позволяют регулировать громкость по-разному.
- Для быстрого повышения или понижения громкости –
- Поворачивайте ручку быстро.
 - Нажмите и удерживайте одну из кнопок.
- Для более точной настройки
- Поворачивайте ручку медленно.
 - Нажмите одну из кнопок и сразу же ее отпустите.

Настройка формата сигнала HDMI

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройки HDMI) – [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI). Выберите желаемый вход.

- [Standard format] (стандартный формат): Выбирайте данную настройку, если не используется формат широкополосного видео.
- [Enhanced format] (расширенный формат): Выбирайте эту настройку, если используется формат широкополосного видео, такой как 4К/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4К/60p 4:2:0 10 бит.

Примечания

- Подробная информация о формате широкополосного видео приводится в онлайн-справке (Help Guide).
- Если выбрана настройка [Enhanced format], рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI с Ethernet, который поддерживает скорость передачи данных до 18 Гбит/с.
- Некоторые устройства (приемник кабельного или спутникового вещания, проигрыватель Blu-ray Disc и проигрыватель DVD) при выборе настройки [Enhanced format] могут не работать нормально. В этом случае выберите настройку [Standard format].
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки [Enhanced format]. Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в инструкциях по его эксплуатации.

Прослушивание звука с помощью акустических систем в других комнатах (зона 2/зона 3)

- 1 Подключите акустические системы, находящиеся в зоне 2/зоне 3 (стр. 20, 21).**

- 2 Включите ресивер.**

- 3 (Только для зоны 2) Установите приоритет для выводов подключения акустических систем.**

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Speaker Settings] (настройки акустических систем) – [SURROUND BACK/ZONE 2 Priority] (приоритет тыловых каналов пространственного звучания/зоны 2) – [ZONE 2 Terminals] (выводы зоны 2).

- 4 (Только для зоны 3) Установите для выводов SURROUND/ZONE 3 настройку [Zone3] (зона 3).**

Нажмите кнопку HOME, затем

- Выберите [Setup] (настройка) – [Speaker Settings] (настройки акустических систем) – [Speaker Pattern] (конфигурация звуковоспроизводящей системы)* – [3.1], [3.0], [2.1] или [2.0] – [Save] (сохранить)
- Выберите [Surround Speaker Assign] (назначение акустических систем пространственного звучания) – [Zone3] (зона 3)

* Обязательно установите для параметра [Speaker Pattern] конфигурацию без каналов пространственного звучания.

- 5 Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной).**

- **Зона 2: Установите [Zone 2] (зона 2) – [Zone 2 Power] (питание зоны 2) – [On] (включено).**
- **Зона 3: Установите [Zone 3] (зона 3) – [Zone 3 Power] (питание зоны 3) – [On] (включено).**

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора ZONE 2 или ZONE 3, а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

- 6 Выберите [Zone 2 Input] (вход зоны 2) или [Zone 3 Input] (вход зоны 3), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне.**

Также можно использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»* или «3.xxxx»*.

* «xxxx» соответствует имени входа.

Совет

Если нужно прослушивать одно и то же звучание в основной зоне и в другой зоне, выберите [SOURCE] (источник).

7 Включите воспроизведение на выбранном источнике сигнала.

8 Выберите [Zone 2 Volume] (громкость в зоне 2) или [Zone 3 Volume] (громкость в зоне 3), затем отрегулируйте уровень громкости.

Также можно поворачивать регулятор MASTER VOLUME на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»* или «3.xxxx»*.

* «xxxx» соответствует имени входа.

Совет

Ресивером можно управлять, не направляя пульт ДУ на его переднюю панель. Для этого необходимо подключить инфракрасный излучатель (в комплект не входит) к разъему IR REMOTE.

Для выхода из управления зоной

Установите в шаге 5 для параметра [Zone 2 Power] (питание зоны 2) или [Zone 3 Power] (питание зоны 3) настройку [Off] (выключено).

Прослушивание через акустические системы в других комнатах с использованием другого усилителя (зона 2)

1 Подключите другой усилитель в зоне 2 (стр. 31).

2 Включите ресивер в основной зоне и усилитель в зоне 2.

3 Установите уровень громкости для зоны 2.

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [Zone Settings] (настройки зоны) – [Zone 2 Line Out] (линейный выход зоны 2) – [Variable] (переменный) или [Fixed] (фиксированный).

- [Variable]: Можно изменять уровень громкости для выхода ZONE 2 OUT. Выбирайте эту настройку при использовании второго усилителя, не имеющего регулятора громкости.
- [Fixed]: Фиксированный уровень громкости для выхода ZONE 2 OUT. Выберите эту настройку при использова-

нии второго усилителя, имеющего регулятор громкости.

4 Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной) – [Zone 2] (зона 2) – [Zone 2 Power] (питание зоны 2) – [On] (включено).

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора ZONE 2, а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

5 Выберите [Zone 2 Input] (вход зоны 2), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне.

Также можно использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»*.

* «xxxx» соответствует имени входа.

Совет

Если нужно прослушивать одно и то же звучание в основной зоне и в другой зоне, выберите [SOURCE] (источник).

6 Включите воспроизведение на выбранном источнике сигнала.

7 Отрегулируйте уровень громкости.

Отрегулируйте уровень громкости с помощью усилителя в зоне 2.

Если для параметра [Zone 2 Line Out] (линейный выход в зоне 2) установлена настройка [Variable] (переменный) в шаге 3 выше, выберите [Zone 2 Volume] (громкость в зоне 2), затем отрегулируйте громкость. Также можно поворачивать регулятор MASTER VOLUME на ресивере, когда на дисплее показано «2.xxxx»*.

* «xxxx» соответствует имени входа.

Совет

Ресивером можно управлять, не направляя пульт ДУ на его переднюю панель. Для этого необходимо подключить инфракрасный излучатель (в комплект не входит) к разъему IR REMOTE.

Для выхода из управления зоной

Установите в шаге 4 для параметра [Zone 2 Power] (питание зоны 2) настройку [Off] (выключено).

Просмотр видео и прослушивание звука в другой комнате с использованием телевизора или второго усилителя (зона HDMI)

1 Подключите второй усилитель или телевизор в другой комнате (стр. 32).

2 Включите ресивер в основной зоне, а также усилитель и телевизор в зоне HDMI.

3 Назначьте для разъема HDMI OUT B/HDMI ZONE настройку [Zone] (зона).

Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [HDMI Settings] (настройки HDMI) – [HDMI Out B Mode] (режим HDMI Out B) – [Zone] (зона).

4 Нажмите кнопку HOME, затем выберите [Zone Controls] (элементы управления зоной) – [HDMI Zone] (зона HDMI) – [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) – [On] (включено).

Также можно последовательно нажимать кнопку ZONE SELECT на ресивере для выбора HDMI ZONE, а затем нажать кнопку ZONE POWER на ресивере.

5 Выберите [HDMI Zone Input] (вход зоны HDMI), затем выберите источник сигнала, который хотите воспроизводить в этой зоне.

Также можно использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере, когда на дисплее показано «H.xxxx»*.

* «xxxx» соответствует имени входа.

6 Отрегулируйте уровень громкости, используя регулятор на усилителе или телевизоре в зоне HDMI.

Советы

- Чтобы избежать возможных помех сигналам в основной зоне, установите для параметра [Priority] (приоритет) в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) настройку [Main Only] (только

основная зона). Однако если в зоне HDMI выбран тот же вход, то в этой зоне не будет ни видео, ни звука. Подробная информация по настройке приводится в разделе «3. Настройка приоритета для основной зоны (Priority)» в онлайн-справке (Help Guide).

- Ресивером можно управлять, не направляя пульт ДУ на его переднюю панель. Для этого необходимо подключить инфракрасный излучатель (в комплект не входит) к разъему IR REMOTE.

Для выхода из управления зоной

Установите в шаге 4 для параметра [HDMI Zone Power] (питание зоны HDMI) настройку [Off] (выключено).

Доступные входы для каждой зоны

Перечень доступных входов зависит от выбранной зоны. Выберите нужный вход в списке на экране телевизора или дисплее ресивера.

Подробная информация о доступных входах приводится в разделе «Доступные входы для каждой зоны» онлайн-справки (Help Guide).

Для основной зоны

Для основной зоны можно выбирать все источники входного сигнала от каждого подключенного к ресиверу устройства. Кроме того, можно выбрать источник аудиосигнала, получаемого по соединению BLUETOOTH.

Для зоны 2 и/или зоны 3

В зоне 2 и/или зоне 3 невозможно просматривать видео. Воспроизведение звука недоступно от устройств, подключенных к разъемам HDMI IN.

Примечания

- Поступающие на входы HDMI IN, OPTICAL IN и COAXIAL IN сигналы невозможно выводить на акустические системы в зоне 2 или зоне 3.
- Из основной зоны, зоны 2 и зоны 3 можно выбирать [USB], [Home Network], [Music Services] или [Bluetooth]. Приоритет отдается выбору, который был сделан последним, даже если в одной из зон уже был сделан другой выбор.
- Если в основной зоне выбрано [Screen mirroring] (зеркалирование экрана), когда текущим входом в зоне 2 или зоне 3 является [USB], [Home Network], [Music Services] или [Bluetooth], входной сигнал для зоны 2 и зоны 3 изменится на [SOURCE]. В этом случае в зоне 2 и зоне 3 никакое звучание воспроизводиться не будет.

- Если во время воспроизведения с аудиовизуального устройства в основной зоне подключены наушники BLUETOOTH и в зоне 2 или зоне 3 в качестве текущего входа выбрано [USB], [Home Network] или [Music Services], вход для зоны 2 и зоны 3 изменится на [SOURCE]. В этом случае в зону 2 или зону 3 подается только сигнал FM-тюнера и аналоговый аудиосигнал.
- Если во время воспроизведения с аудиовизуального устройства в основной зоне подключены наушники BLUETOOTH, они будут отключены при выборе в зоне 2 или зоне 3 [USB], [Home Network] или [Music Services].
- Звуковые поля для кино и музыки могут не работать, в зависимости от выбранного входа или конфигурации акустических систем, или от формата аудиосигнала.
- Ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов, в зависимости от формата аудиосигнала.
- Настройка [PLiX Movie] или [PLiX Music] может не появляться в зависимости от выбранной конфигурации акустических систем.
- В зависимости от настройки звукового поля некоторые акустические системы или сабвуфер могут не воспроизводить звук.

Для зоны HDMI

Можно только просматривать видео или прослушивать звук, подаваемый через входные разъемы HDMI IN (за исключением VIDEO 1).

Использование звуковых эффектов

Выбор звукового поля

В зависимости от конфигурации подключенных акустических систем и источников входного сигнала можно выбирать различные режимы звукового поля.

- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится главное меню.
- 2 Выберите [Sound Effects] (звуковые эффекты) – [Sound Field] (звуковое поле).**
- 3 Нажимайте кнопки ←/→/↔ для выбора желаемого звукового поля, затем нажмите кнопку .**
Для фильмов выбирайте звуковое поле [Movie].
Для музыки выбирайте звуковое поле [Music].
Подробная информация о каждом звуковом поле приводится в онлайн-справке (Help Guide).

Примечания

- Если для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) установлена настройка [Transmitter] (передатчик), выбирать звуковые эффекты невозможно.
- При прослушивании через наушники появляются только звуковые поля для наушников.

Совет

- Звуковое поле также можно выбрать с помощью
- Параметра [Sound Field] (звуковое поле) в [Audio Settings] (настройки звука) в меню [Setup] (настройка).
 - Кнопку 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC или FRONT SURROUND на пульте ДУ.
 - Кнопку 2CH/MULTI, MOVIE или MUSIC на ресивере.

Взаимоотношение между звуковыми полями и акустическими системами, используемыми для воспроизведения

В таблице ниже указано, какие акустические системы воспроизводят звук при выборе определенного звукового поля.

2-канальные сигналы

Звуковое поле		Индикация на дисплее	Фронтальные АС	АС центрального канала	АС пространственного звучания	Тыловые АС пространственного звучания	Сабвуфер	Фронтальные верхние АС
2CH/ MULTI	2-канальное стерео	2CH STEREO	⊙	-	-	-	-	-
	Многоканальное стерео	MULTI ST.	⊙	○	○	○	○	○
	Прямое (аналоговый вход)	DIRECT	⊙	-	-	-	-	-
	Прямое (другие)	DIRECT	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (динамичное/театр/студия)	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie (кино)	PLII Movie	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie (кино)	PLIIx Movie	⊙	○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema (кино)	Neo6.CINEMA	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-
	Фронтальное пространственное	FRONT SUR.	⊙	-	-	-	○ ^{*2}	-
MUSIC	Улучшение звука	A. ENHANCER	⊙	-	-	-	○ ^{*1}	-
	Концертный зал А	HALL A	⊙	○	○	○	○	○
	Концертный зал В	HALL B	⊙	○	○	○	○	○
	Концертный зал С	HALL C	⊙	○	○	○	○	○
	Джазовый клуб	JAZZ	⊙	○	○	○	○	○
	Живой концерт	CONCERT	⊙	○	○	○	○	○
	Стадион	STADIUM	⊙	○	○	○	○	○
	Спорт	SPORTS	⊙	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music (музыка)	PLII Music	⊙	○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music (музыка)	PLIIx Music	⊙	○	○	○	○	-
Neo:6 Music (музыка)	Neo6.MUSIC	⊙	○	○	○	○ ^{*2}	-	

- : Звук не воспроизводится.

⊙ : Звук воспроизводится.

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы.

*1 Модели для США и Канады: Воспроизведение звука.

Другие модели: Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы, когда для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

*2 Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы, когда для параметра [Size] (размер) в меню [Speaker Settings] (настройки акустических систем) выбрано [Small] (маленькие).

Многоканальные сигналы

Звуковое поле		Индикация на дисплее	Фронтальные АС	АС центрального канала	АС пространственного звучания	Тыловые АС пространственного звучания	Сабвуфер	Фронтальные верхние АС
2CH/ MULTI	2-канальное стерео	2CH STEREO	◎	-	-	-	-	-
	Многоканальное стерео	MULTI ST.	◎	○	○	○	○	○
	Прямое	DIRECT	◎	○	○	○	○	○
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (динамичное/театр/студия)	HD-D.C.S.	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie (кино)	PLII Movie	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Movie (кино)	PLIIx Movie	◎	○	○	○	○	○
	Neo:6 Cinema (кино)	Neo6.CINEMA	◎	○	○	○	○	○
	Фронтальное пространственное	FRONT SUR.	◎	-	-	-	○	-
MUSIC	Улучшение звука	A. ENHANCER	◎				○	
	Концертный зал А	HALL A	◎	○	○	○	○	○
	Концертный зал В	HALL B	◎	○	○	○	○	○
	Концертный зал С	HALL C	◎	○	○	○	○	○
	Джазовый клуб	JAZZ	◎	○	○	○	○	○
	Живой концерт	CONCERT	◎	○	○	○	○	○
	Стадион	STADIUM	◎	○	○	○	○	○
	Спорт	SPORTS	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic II Music (музыка)	PLII Music	◎	○	○	○	○	○
	Pro Logic IIx Music (музыка)	PLIIx Music	◎	○	○	○	○	○
	Neo:6 Music (музыка)	Neo6.MUSIC	◎	○	○	○	○	○

- : Звук не воспроизводится.

◎ : Звук воспроизводится.

○ : Звук воспроизводится в зависимости от настройки формата звуковоспроизводящей системы и каналов, входящих в сигнал источника.

Примечание

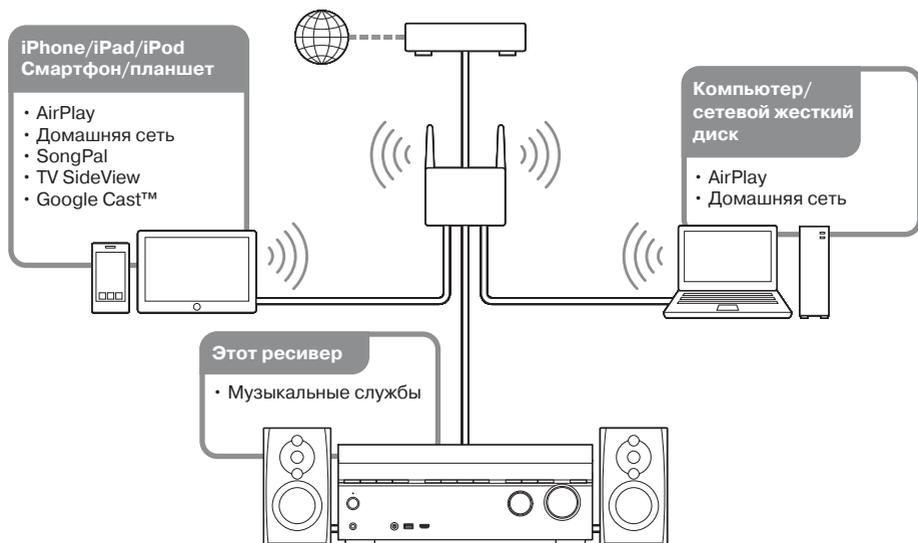
Когда никакого звучания не слышно, убедитесь, что все акустические системы надежно подключены к соответствующим разъемам на ресивере (стр. 16) и выбран правильный формат звуковоспроизводящей системы (стр. 16).

Что можно сделать с помощью сетевых функций

Данные функции позволят воспроизводить аудиозаписи в высоком качестве с компьютера или сетевого жесткого диска, iPhone/iPad/iPod или другого смартфона или планшета, подключенного к домашней сети по проводному или беспроводному соединению.

Также при подключении к сети Интернет можно прослушивать аудиослужбы, например, интернет-радио.

Кроме того, используя совместимые приложения, можно управлять ресивером со смартфона.



• AirPlay

Данный ресивер поддерживает AirPlay. Это позволит прослушивать аудиозаписи из iPhone/iPad/iPod или вашей библиотеки iTunes.

Подробная информация приводится в разделе «Прослушивание аудиозаписей из iTunes и iPhone/iPad/iPod по сети (AirPlay)» в онлайн-справке (Help Guide).

• Домашняя сеть

Позволяет воспроизводить аудиозаписи и просматривать фотографии, хранящиеся в различных форматах на сети (на компьютере, сетевом жестком диске и т.д.) по вашей домашней сети.

Подробная информация приводится в разделе «Воспроизведение контента, хранящегося на сервере в домашней сети» в онлайн-справке (Help Guide).

• SongPal

Ресивером можно управлять беспроводно, установив на смартфоне или планшете приложение SongPal.

Данную функцию рекомендуется применять при использовании функции воспроизведения контента, функции многозонового воспроизведения или функции SongPal Link ресивера.

Подробная информация приводится в разделе «Управление ресивером с помощью смартфона или планшета (SongPal)» в онлайн-справке (Help Guide).

• TV SideView

Ресивером можно управлять беспроводно, установив на смартфоне или планшете приложение TV SideView. Это приложение настоятельно рекомендуется тем клиентам, которые используют с ресивером телевизор Sony.

Подробная информация приводится в разделе «Регистрация устройства TV SideView на ресивере» в онлайн-справке (Help Guide).

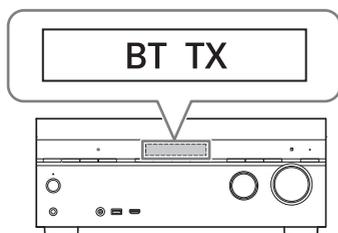
• Музыкальные службы Интернет

Если ресивер подключен к сети Интернет, для прослушивания музыки можно использовать различные музыкальные службы. Подробная информация приводится в разделе «Прослушивание музыкальных служб Интернет» в онлайн-справке (Help Guide).

Прослушивание звучания с помощью наушников BLUETOOTH

1 Нажимайте кнопку RX/TX для выбора BT TX.

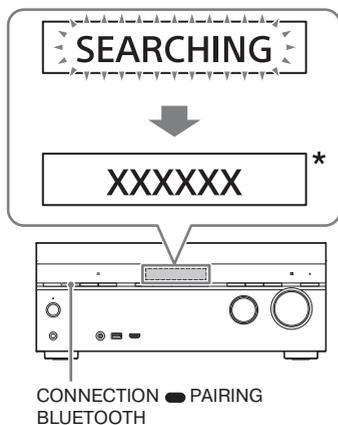
Режим BLUETOOTH ресивера переключится на передатчик.



2 Включите наушники и выберите на них режим сопряжения.

3 Удерживайте в нажатом положении кнопку CONNECTION PAIRING BLUETOOTH на ресивере в течение двух секунд.

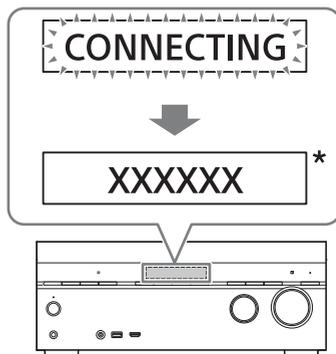
На дисплее ресивера в течение приблизительно 10 секунд будет мигать сообщение SEARCHING (поиск), затем появится имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.



* XXXXXX представляет собой имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.

4 Нажимайте кнопки / для выбора имени наушников, затем нажмите кнопку .

После того, как замигает сообщение CONNECTING (подключение) и появится имя наушников, соединение BLUETOOTH установлено.



* XXXXXX представляет собой имя обнаруженного устройства BLUETOOTH.

5 Чтобы выбрать нужный вход, нажмите одну из кнопок выбора входов.

Звук воспроизводится наушниками BLUETOOTH. Ресивер не воспроизводит никакое звучание.

6 Отрегулируйте уровень громкости наушников BLUETOOTH.

Регулятор громкости на ресивере и пульте ДУ работает только с наушниками BLUETOOTH.

Примечания

- Для соединения с последним подключенным устройством BLUETOOTH можно просто выполнить шаг 1 приведенной выше процедуры.
- В режиме TX (передатчик) невозможно использовать функцию соединения одним касанием (NFC).
- Если на дисплее ресивера появляется сообщение «NOT. USE», режим BLUETOOTH переключить невозможно. Проверьте следующее:
 - Используется ли функция BLUETOOTH
 - Используется ли функция зеркалирования экрана
 - Не установлена ли для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) настройка [Off] (выключено)

Совет

Режим BLUETOOTH также можно переключить в режим передатчика, установив для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) в меню [Bluetooth Settings] (настройки Bluetooth) настройку [Transmitter] (передатчик). Затем выберите имя наушников в списке [Device List] (список устройств) в меню [Bluetooth Settings] (настройки Bluetooth). Если имя наушников в списке отсутствует, выберите [Scan] (сканировать).

Прослушивание музыкальных служб Интернет (Google Cast)

При подключении ресивера к сети Интернет можно прослушивать различные музыкальные службы с помощью музыкального приложения с поддержкой Google Cast.

1 Скачайте и установите на свой смартфон/iPhone бесплатное приложение SongPal.

2 Подключите ресивер и смартфон/iPhone к своей сети Wi-Fi. Подключите ресивер и смартфон/iPhone к одной и той же SSID (сети) своего маршрутизатора.

3 Запустите SongPal и скачайте музыкальное приложение с поддержкой Google Cast.

- ① Запустите SongPal, затем нажмите STR-DN1070 → Settings (настройки) → Google Cast → Learn how to cast (узнайте, как прослушивать).
- ② Просмотрите инструкции, затем найдите и установите приложение с поддержкой Google Cast на свой смартфон/iPhone.

4 Запустите приложение с поддержкой Google Cast, затем нажмите кнопку Cast для выбора STR-DN1070.



5 В своем приложении с поддержкой Google Cast выберите музыку для прослушивания.

Музыка будет воспроизводиться на ресивере.

Примечания

- Убедитесь, что на ресивере установлена новейшая версия прошивки.
- Определенные функции и службы могут не поддерживаться в некоторых странах/регионах.

Использование беспроводного пространственного звучания



В системе можно использовать беспроводные акустические системы Sony (в комплект не входят) для воспроизведения каналов пространственного звучания.

Подробную информацию о доступных для использования данной функции акустических системах можно получить по следующему адресу.

<http://sony.net/nasite/>

Примечание

Функция беспроводного пространственного звучания будет доступна на ресиверах версии M35.R.2000 или более поздней, и на беспроводных акустических системах версии 2.00 или более поздней. Если настроить функцию беспроводного пространственно звучания не удастся, возможно, версия ресивера или беспроводной акустической системы не является новейшей версией. Для проверки версии ресивера нажмите кнопку HOME, затем выберите [Setup] (настройка) – [System Settings] (системные настройки) – [System Information] (информация о системе). Подробная информация по обновлению программного обеспечения приводится в разделе «Обновление программного обеспечения» (стр. 46). Программное обеспечение беспроводной акустической системы при использовании функции беспроводного пространственного звучания не обновляется автоматически.

Чтобы обновить программное обеспечение, выйдите из функции беспроводного пространственного звучания и подключите беспроводные акустические системы к сети Интернет. Подробная информация по обновлению программного обеспечения беспроводной акустической системы приводится в инструкции по ее эксплуатации.

Для выполнения настройки на ресивере

- 1 Установите подходящие акустические системы и включите их.**
- 2 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится главное меню.
- 3 Выберите [Setup] (настройка) – [Wireless Surround Settings] (настройки беспроводного пространственного звучания).**
- 4 Выполните настройку, следуя инструкциям на экране.**

Выполнение настройки на SongPal

- 1 Установите акустические системы и включите их.**
- 2 Выберите ресивер на SongPal, затем проведите настройку, следуя инструкциям на SongPal.**

Дополнительная информация

Обновление программного обеспечения

Обновление программного обеспечения до новейшей версии позволит пользоваться всеми преимуществами новейших функций. Когда доступно новое программное обеспечение:

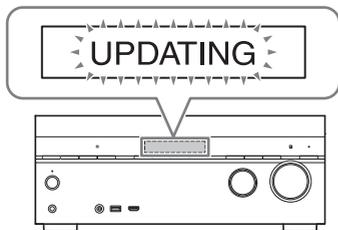
- На дисплее загорается индикатор UPDATE (обновление).
- Если для параметра [Software Update Notification] (уведомление об обновлении программного обеспечения) установлена настройка [On] (включено), на экране телевизора появляется сообщение.

Примечание

Не отключайте кабель электропитания и кабель локальной сети до завершения процесса загрузки и обновления программного обеспечения. Иначе могут возникнуть сбои в работе ресивера.

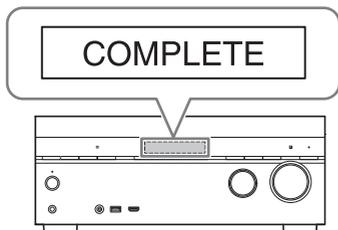
- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится главное меню.
- 2 Выберите [Setup] (настройка) – [System Settings] (системные настройки).**
- 3 Выберите [Software Update] (обновление программного обеспечения).**
- 4 Выберите [Update via Internet] (обновить через Интернет) или [Update via USB Memory] (обновить с устройства памяти USB).**
Если выбрано [Update via USB Memory] (обновить с устройства памяти USB), пожалуйста, обратитесь на следующий веб-сайт поддержки клиентов для загрузки новейшей версии программного обеспечения.
Для клиентов в США:
<http://esupport.sony.com/>
Для клиентов в Канаде:
<http://esupport.sony.com/CA/>
Для клиентов в Европе:
www.sony.eu/support
Для клиентов в странах Азиатско-Тихоокеанского региона:
<http://www.sony-asia.com/section/support>

5 Обновите программное обеспечение.



В процессе обновления программного обеспечения на дисплее мигает сообщение UPDATING (обновление). Однако во время обновления сообщение UPDATING (обновление) может временно исчезать.

6 Обновление программного обеспечения завершено!



Когда обновление завершено, на дисплее появляется сообщение COMPLETE и ресивер автоматически перезагружается.

Примечания

- Процедура обновления может занять около часа.
- Во время обновления программного обеспечения не выключайте ресивер. Это может вызвать сбой в его работе.
- Восстановить старую версию после обновления программного обеспечения невозможно.
- Чтобы обновлять программное обеспечение автоматически, установите для параметра [Auto Update] (автоматическое обновление) настройку [On] (включено). В зависимости от содержимого обновлений программное обеспечение может обновляться, даже если для параметра [Auto Update] (автоматическое обновление) установлена настройка [Off] (выключено).

Поиск и устранение неисправностей

Если во время эксплуатации ресивера возникают какие-либо трудности, обратитесь к данному разделу. В нем приводится информация, которая поможет устранить проблему до обращения к ближайшему дилеру Sony.

- Убедитесь, что проблема имеется в списке раздела «Поиск и устранение неисправностей».
- Подробные примеры приводятся в онлайн-справке (Help Guide). Поиск в онлайн-руководстве по устранению неисправностей можно осуществлять по ключевому слову.

Для пользователей в Европе:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh107/h_eu/

Для пользователей в других регионах:

http://rd1.sony.net/help/ha/strdh107/h_zz/

Если после проведения всех рекомендованных действий проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Общее

Ресивер выключается автоматически.

- Для параметра [Auto Standby] (автоматическое переключение в режим ожидания) установлена настройка [On] (включено).
- Активирована функция таймера отключения.
- Сработала защита (PROTECTOR).

Выключен дисплей на передней панели ресивера.

- Если на передней панели ресивера горит индикатор PURE DIRECT, для отключения одноименной функции нажмите кнопку PURE DIRECT.
- Для регулировки яркости дисплея нажимайте на ресивере кнопку DIMMER.

Изображение

На экране телевизора нет изображения.

- Выберите подходящий вход ресивера, используя соответствующие кнопки выбора входа.
- Выберите на телевизоре подходящий вход.
- Установите телевизор подальше от звуково-производящего оборудования.
- Убедитесь, что кабели подключены ко всему оборудованию правильно и надежно.
- Для выбранного входа установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [HDMI Signal Format] (формат сигнала HDMI) настройку [Standard format] (стандартный формат).

- Возможно, требуется настроить воспроизводящее оборудование. Обратитесь к инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.
- Для просмотра изображения или прослушивания звука, особенно в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, используйте высокоскоростную кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet). Для воспроизведения в формате 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит и т.д. потребуются кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.
- Возможно, для выхода видеосигналов HDMI на ресивере установлено HDMI OFF (выключено). В этом случае, установите HDMI A, HDMI B или HDMI A + B, нажимая HDMI OUT.
- Для просмотра содержимого, защищенного с помощью технологии HDCP 2.2, соедините ресивер с входным разъемом HDMI на телевизоре, совместимым с HDCP 2.2.

На экране телевизора не появляется изображение в формате 3D

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 3D может не демонстрироваться на экране. Подробная информация по поддерживаемому ресивером видеоформату 3D HDMI приводится в онлайн-справке (Help Guide).
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).

На экране телевизора не появляется изображение в формате 4K

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 4K может не демонстрироваться на экране. Проверьте совместимость видеосигнала и настройки своего телевизора и видеовоспроизводящего оборудования.
- Обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet (High Speed HDMI Cable with Ethernet).
- Для воспроизведения в таких форматах широкополосного видео, как 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 и 4K/60p 4:2:0 10 бит, рекомендуется использовать кабель Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet.
- Если телевизор имеет похожее меню для формата широкополосного видео, проверьте настройку в меню телевизора при выборе на данном ресивере настройки [Enhanced format] (расширенный формат) (стр. 37). Подробная информация о настройках меню телевизора приводится в инструкции по его эксплуатации.
- Обязательно подключайте ресивер к входному разъему HDMI на телевизоре или видеовоспроизводящем оборудовании, поддерживающем формат 4K. Если для воспроизведения контента в формате 4K используется видеовоспроизводящее устройство, необходимо подключить кабель HDMI к разъему HDMI, поддерживающему технологию HDCP 2.2.

На экране телевизора не появляется главное (домашнее) меню.

- Главное меню можно использовать только в том случае, если телевизор подключен к разъему HDMI OUT A (TV) на ресивере.
- Для включения главного меню нажмите кнопку HOME.
- Проверьте правильность подключения телевизора.
- В зависимости от модели телевизора главное меню может появляться на экране с некоторой задержкой.

Звук

Независимо от того, какое устройство выбрано, нет звука или уровень громкости очень низкий.

- Проверьте правильность и надежность подключения всех соединительных кабелей к входам и выходам на ресивере, акустических системах и других устройствах.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN (минимальный уровень громкости).
- Убедитесь, что переключатель SPEAKERS не установлен в положение SPK OFF (акустические системы выключены) (стр. 36).
- Убедитесь, что к ресиверу не подключены наушники.
- Чтобы отменить действие функции отключения звука, нажмите кнопку \square .
- Убедитесь, что с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ или переключателя INPUT SELECTOR на передней панели ресивера выбрано правильное устройство.
- Если необходимо прослушивать звуковое сопровождение через динамики телевизора, установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [Audio Out] (выход аудиосигнала) настройку [TV+AMP]. Если невозможно воспроизводить многоканальное звучание источника сигнала, выберите настройку [AMP]. Однако при этом звук не будет воспроизводиться через динамики телевизора.
- В момент переключения частоты дискретизации, количества каналов или формата выходного аудиосигнала на воспроизводящем оборудовании звук может прерываться.
- При прослушивании с помощью наушников BLUETOOTH убедитесь, что для параметра [Bluetooth Mode] (режим Bluetooth) не установлено [Receiver] (приемник) или [Off] (выключено).
- Никакое звучание не воспроизводится акустической системой центрального канала, если установлена конфигурация звуковоспроизводящей системы, которая не имеет центрального канала, и воспроизводится многоканальный источник DSD.

- Никакое звучание не воспроизводится акустическими системами пространственного звучания, если установлена конфигурация звуковоспроизводящей системы, которая не имеет каналов пространственного звучания, и воспроизводится многоканальный источник DSD.
- Никакое звучание не воспроизводится акустическими системами зоны 2/3, если включена функция DSD Native и в основной зоне воспроизводится файл DSD.

При использовании функции Audio Return Channel нет звука от телевизора при соединении через разъем HDMI OUT A (TV) (ARC).

- Установите в меню [HDMI Settings] (настройки HDMI) для параметра [Control for HDMI] (управление HDMI) настройку [On] (включено).
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Audio Return Channel.
- Убедитесь, что кабель HDMI подключен к разъему на телевизоре, который совместим с функцией Audio Return Channel.

Невозможно получить эффект пространственного звучания.

- Убедитесь, что выбрано звуковое поле для кино или музыки.
- Режимы PLII Movie, PLII Music, PLIIx Movie, PLIIx Music, NEO6.CINEMA и NEO6.MUSIC не работают, если для формата звуковоспроизводящей системы выбрано «2.0» или «2.1».

Сетевое соединение

Не удается подключиться к локальной сети по беспроводному соединению, используя WPS.

Невозможно подключиться к сети с использованием WPS, если точка доступа установлена на WEP. Настройте свою сеть после проведения поиска точек доступа с помощью функции сканирования точек доступа.

Не удается подключиться к сети.

- Если хотите подключить ресивер к локальной сети по проводному соединению, убедитесь, что к ресиверу подключен кабель локальной сети.
- Проверьте сетевую информацию. Если соединение не устанавливается, настройте сетевое подключение еще раз.
- Если ресивер подключен к беспроводной сети, переместите его поближе к маршрутизатору/точке доступа беспроводной локальной сети и выполните настройку снова.
 - Убедитесь, что используете маршрутизатор/точку доступа беспроводной сети.
 - Убедитесь, что маршрутизатор/точка доступа беспроводной сети включена.

- Проверьте настройки маршрутизатора/точки доступа беспроводной локальной сети и выполните их снова. Для получения подробной информации о настройках устройства обратитесь к инструкции по его эксплуатации.
- На работу беспроводных сетей оказывает влияние электромагнитное излучение, создаваемое микроволновыми печами и другими устройствами. Устанавливайте ресивер подальше от этих устройств.

Невозможно получить доступ к меню [Network Settings] (сетевые настройки).

После включения ресивера подождите несколько секунд, затем снова выберите меню [Network Settings] (сетевые настройки).

Сообщения об ошибках

PROTECTOR

Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Проверьте следующее:

- Возможен скачок напряжения или авария электропитания. Отсоедините кабель электропитания, подождите 30 минут, затем снова его подключите к электрической розетке.
 - Ресивер накрыт чем-либо, что блокирует вентиляционные отверстия на корпусе ресивера.
 - Импеданс подключенных акустических систем ниже номинального диапазона импеданса, указанного на задней панели ресивера. Уменьшите уровень громкости.
 - Отключите кабель электропитания и дайте ресиверу остыть в течение 30 минут, выполняя следующие операции поиска неисправности:
 - Отключите все акустические системы и сабвуфер.
 - Убедитесь, что провода подключения акустических систем туго скручены на обоих концах.
 - Сначала подключите фронтальные акустические системы, повысьте уровень громкости и используйте ресивер не менее 30 минут, пока он не прогреется полностью. Затем по очереди подключайте остальные акустические системы, чтобы определить, какая из акустических систем вызывает появление ошибки (срабатывание защиты).
- После проведения описанной выше проверки и устранения любых неисправностей подключите кабель электропитания и включите ресивер. Если проблема сохраняется, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Обнаружено превышение тока для порта USB.

Как указано в сообщении с предупреждением, отключите устройство USB. Затем закройте сообщение.

Список сообщений после проведения автоматической калибровки

Code 30

К разъему PHONES на ресивере подключены наушники. Отключите их и повторите процедуру автоматической калибровки.

Code 31

Фронтальные акустические системы выбраны неправильно. Выберите фронтальные акустические системы с помощью переключателя SPEAKERS на ресивере и повторите процедуру автоматической калибровки. Подробная информация по выбору фронтальных акустических систем приводится в разделе «Выбор фронтальных акустических систем» (стр. 36).

Code 32, Code 33

- Акустические системы не обнаружены или подключены неправильно.
 - Подключена только одна фронтальная акустическая система или фронтальные акустические системы не подключены вовсе.
 - Не подключена акустическая система левого или правого канала пространственного звучания.
 - К ресиверу подключены тыловые акустические системы пространственного звучания или фронтальные верхние акустические системы, хотя не подключены акустические системы пространственного звучания. Подключите акустические системы пространственного звучания к выводам SPEAKERS SURROUND на ресивере.
 - Тыловая акустическая система пространственного звучания подключена только к выводу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B правого канала (R). Если подключается только одна тыловая акустическая система, подключайте ее к выводу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B левого канала (L).
 - Не подключена фронтальная верхняя акустическая система левого или правого канала.
- Не подключен калибровочный микрофон. Убедитесь, что калибровочный микрофон подключен правильно и повторите процедуру автоматической калибровки. Если код ошибки продолжает появляться при правильно подключенном микрофоне, возможно, поврежден его кабель.

Warning 40

Процесс измерения завершен, однако обнаружен слишком высокий уровень шумов. Если попробовать провести измерение еще раз при менее шумных окружающих условиях, можно получить более правильные результаты настройки.

Warning 41, Warning 42

- От микрофона поступает сигнал со слишком высоким уровнем.
- Микрофон может находиться слишком близко к акустической системе. Повторите измерение, увеличив расстояние между акустической системой и микрофоном.

Warning 43

Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его фазу. Причиной могут быть шумы. Попробуйте провести измерения при менее шумных окружающих условиях.

Меры безопасности

Общая безопасность

Если во внутрь корпуса ресивера попадет какой-либо объект или жидкость, отключите его от источника электропитания и не используйте до полной проверки квалифицированным специалистом.

Источники электропитания

- Перед использованием ресивера убедитесь, что его рабочее напряжение соответствует напряжению электрической сети. Рабочее напряжение указано на табличке, которая находится на задней панели ресивера.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель его питания от электрической розетки. Отсоединяя кабель от розетки, беритесь только за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- При необходимости заменить кабель электропитания обращайтесь только в сервисный центр.

Нагревание

Хотя ресивер и нагревается во время работы, это не говорит о его неисправности. В случае длительного использования ресивера при большом уровне громкости температура верхней, боковой и нижней панелей корпуса значительно поднимается. Не доверяйтесь до корпуса ресивера, чтобы не обжечься.

Установка

- Устанавливайте ресивер только там, где будет обеспечена достаточная циркуляция воздуха. Это позволит предотвратить перегревание ресивера и продлит срок его службы.

- Никогда не ставьте ресивер около источников тепла или там, где на него будут попадать прямые солнечные лучи. Избегайте мест, где много пыли или возможны внешние механические воздействия.
- Не ставьте сверху на ресивер ничего, что может заблокировать вентиляционные отверстия и привести к сбоям в его работе.
- Не ставьте ресивер около другого оборудования, например, телевизора, видеомэгафона или кассетной деки. (Если ресивер необходимо использовать совместно с телевизором, видеомэгафоном или кассетной декой, слишком близкая установка этого оборудования может привести к появлению шумов и снижению качества изображения. Это более вероятно при использовании комнатной антенны.)
- Будьте внимательны при установке ресивера на поверхностях, имеющих специальное покрытие (воск, масляная краска, лак и т.п.), так как это может привести к появлению пятен или обесцвечиванию поверхности.
- Если между устройствами, соединенными по BLUETOOTH, находятся люди, металлические предметы, стены или другие препятствия.
- Если данное соединение используется там, где установлена беспроводная сеть LAN.
- Рядом с работающими микроволновыми печами.
- Если в месте использования имеется другое электромагнитное излучение.

Воздействие других устройств

Устройства BLUETOOTH и беспроводная сеть LAN (IEEE 802.11b/g/n) работают в одном частотном диапазоне (2,4 ГГц). Если устройство BLUETOOTH используется рядом с другим устройством, соединенным с беспроводной сетью LAN, могут возникать электромагнитные помехи. Это может привести к снижению скорости передачи данных, появлению шумов или невозможности установить соединение. В подобном случае попытайтесь сделать следующее:

- Установите данный ресивер на расстоянии не менее 10 м от устройства беспроводной сети LAN.
- Выключайте оборудование беспроводной сети LAN на то время, пока в пределах 10 м от него используется устройство BLUETOOTH.
- Установите данный ресивер и устройство BLUETOOTH как можно ближе друг к другу.

Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования обязательно выключите ресивер и отключите его от электрической розетки.

Очистка

Очищайте корпус, панель и элементы управления ресивера мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте для очистки абразивные средства, порошки, а также растворители, такие как спирт или бензин.

Соединение BLUETOOTH

Поддерживаемая версия и профили BLUETOOTH

Под профилем понимается стандартный набор функций для различных особенностей устройства BLUETOOTH. Версия BLUETOOTH и профили, поддерживаемые этим ресивером, приводятся в секции «BLUETOOTH» раздела «Технические характеристики» (стр. 53).

Эффективное рабочее расстояние

Устройству BLUETOOTH необходимо использовать на расстоянии не более 10 м друг от друга (при условии отсутствия препятствий). Эффективное расстояние обмена данными может быть ниже при следующих условиях.

Воздействие на другие устройства

Излучаемые данным ресивером радиоволны могут отрицательно влиять на работу некоторого медицинского оборудования. Так как данные помехи могут приводить к сбоям в работе, всегда выключайте ресивер и устройство BLUETOOTH в следующих местах:

- В больницах, поездах, самолетах, на бензозаправках или в любом другом месте, где могут присутствовать легковоспламеняющиеся газы.
- Около автоматических дверей или пожарной сигнализации.

Примечания

- Данный ресивер поддерживает функции безопасности, отвечающие спецификации BLUETOOTH, которые могут гарантировать защиту передачи данных по соединению BLUETOOTH. Однако, в зависимости от настроек и других факторов, данного уровня безопасности может быть недостаточно. Поэтому всегда будьте осторожны при использовании технологии BLUETOOTH для обмена данными.
- Компания Sony не несет никакой ответственности за любой ущерб или другие потери, связанные с утечкой информации во время передачи по соединению BLUETOOTH.

- Не обязательно гарантируется обмен информацией по соединению BLUETOOTH между всеми устройствами BLUETOOTH, имеющими тот же профиль, что и ресивер.
- Соединяемые с данным ресивером устройства BLUETOOTH должны соответствовать спецификации Bluetooth SIG, Inc. и иметь сертификат соответствия. Однако даже если устройство соответствует спецификации BLUETOOTH, в некоторых случаях его характеристики могут сделать соединение невозможным, или привести к изменению методов управления, индикации на дисплее или функционирования.
- В зависимости от того, какое устройство BLUETOOTH соединено с данным ресивером, а также от окружающих условий и коммуникационного окружения, могут появляться шумы или пропадать аудиосигнал.

В случае появления каких-либо вопросов или проблем при эксплуатации данного ресивера, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Технические характеристики

Характеристики мощности аудиосигнала

Выходная мощность и полный коэффициент гармоник (только модели, продаваемые в США):

При нагрузке 6 Ом, оба канала, в полосе 20 – 20 000 Гц; минимальная номинальная мощность 100 Вт RMS на канал, полный коэффициент гармоник не более 0,09% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Секция усилителя¹⁾

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%):

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 1%):

120 Вт + 120 Вт

Выходная мощность в режиме пространственного звучания²⁾

(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%):

165 Вт на канал

1) Измерено при следующих условиях:

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада	120 В, 60 Гц
Австралия, Европа	230 В, 50 Гц

- 2) Исходная выходная мощность для акустических систем фронтальных каналов, центрального канала, каналов пространственного звучания, тыловых каналов пространственного звучания и верхних фронтальных каналов. В зависимости от выбранного звукового поля и источника сигнала некоторые акустические системы могут не воспроизводить звук.

Диапазон воспроизводимых частот Аналоговый

10 Гц – 100 кГц, +0,5/-2 дБ (с обходом звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый

Чувствительность: 500 мВ / 50 кОм
Отношение сигнал-шум³⁾: 105 дБ (А, 500 мВ⁴⁾)

Цифровой (коаксиальный)

Импеданс: 75 Ом
Отношение сигнал-шум: 100 дБ (А, 20 кГц ФНЧ)

Цифровой (оптический)

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (А, 20 кГц ФНЧ)

Выход (аналоговый)

ZONE 2

Напряжение: 2 В / 1 кОм

SUBWOOFER

Напряжение: 2 В / 1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления

±10 дБ, шаг 1 дБ

- 3) NPUT SHORT (с обходом звукового поля и эквалайзера).

- 4) Взвешенная схема, входной уровень.

Секция тюнера FM

Диапазон настройки

Модели для США и Канады:

87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 100 кГц)

Другие модели:

87,5 МГц – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна

Проволочная FM-антенна

Клеммы подключения антенны

75 Ом, несимметричные

Секция видео

Входы/выходы

Видео:

1 В (размах), 75 Ом

Видео HDMI

Разрешение

- 480р/60 Гц
- 576р/50 Гц
- 720р/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080р/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4К/60 Гц, 50 Гц, 30 Гц, 25 Гц, 24 Гц*

* VIDEO 1 поддерживает только 4К/60р 4:2:0 8 бит.

Поддержка
HDCP2.2, HDR, 3D, Deep Color (Deep Colour),
ITU-R BT.2020, ARC.

Секция iPhone/iPad/iPod

Технология BLUETOOTH работает с iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4 и iPod touch (5-го и 6-го поколения).

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с операционной системой iOS 4.3.3 или более поздней, с компьютерами Mac с операционной системой OS X Mountain Lion или более поздней, и персональными компьютерами с iTunes 10.2.2 или более поздней версией.

Приложение SongPal можно использовать с данным ресивером по соединению BLUETOOTH или сетевому соединению.

Воспроизведение с iPhone/iPad/iPod через порт Ψ (USB) невозможно.

Секция USB

Порт Ψ (USB):
Тип A (для подключения устройства памяти USB)

Максимальный ток
1 А

Секция сети передачи данных

Локальная сеть Ethernet
100BASE-TX

Беспроводная локальная сеть

Совместимые стандарты:

IEEE 802.11 a/b/g/n

Безопасность:

WPA/WPA2-PSK, WEP

Радиочастотный диапазон:

2,4 ГГц, 5 ГГц

Секция BLUETOOTH

Коммуникационная система

Спецификация BLUETOOTH версии 4.1

Выход

Класс мощности 1 в соответствии со спецификацией BLUETOOTH

Максимальная дальность связи

По линии прямой видимости приблизительно 30 м¹⁾

Диапазон частот

2,4 ГГц (2,4000 ГГц – 2,4835 ГГц)

Метод модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимость профилей BLUETOOTH²⁾

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.5 (Audio Video Remote Control Profile)

Поддерживаемые кодеки³⁾

SBC⁴⁾, AAC, LDAC

Диапазон передаваемых частот (A2DP)

20 Гц – 40000 Гц (при частоте дискретизации

LDAC 96 кГц со скоростью передачи 990 кбит/с)

20 Гц – 20000 Гц (при частоте дискретизации 44,1 кГц)

- 1) Фактический диапазон будет изменяться в зависимости от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, характеристики антенны, операционная система, программное обеспечение и т.д.
- 2) Профили стандарта BLUETOOTH указывают на назначение соединения BLUETOOTH между устройствами.
- 3) Кодек: Формат сжатия и преобразования аудио-сигнала.
- 4) Кодек поддиапазона (Subband Codec).

Общее

Необходимое питание

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада	120 В, 60 Гц
Австралия	230 В, 50 Гц
Европа	230 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

240 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

Европейские модели

Не более 0,4 Вт (если для параметров [Control for HDMI] (управление HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания), [Remote Start] (удаленный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

В режиме ожидания при подключении к сети (все проводные сетевые порты имеют подключения, все беспроводные сетевые порты активированы):

2,5 Вт

Другие модели

Не более 0,4 Вт (если для параметров [Control for HDMI] (управление HDMI), [Standby Through] (передача в режиме ожидания), [Remote Start] (удаленный запуск), [Bluetooth Standby] (режим ожидания Bluetooth), [Quick Start/Network Standby] (быстрый старт/режим ожидания при подключении к сети) и всех зон установлена настройка [Off] (выключено).)

Габариты (ширина/высота/глубина) (приблиз.)

430 × 172 × 329,4 мм, включая выступающие части и элементы управления

Масса (приблиз.)

10,5 кг

Дизайн и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

ВАЖНО:

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ (EULA)). ИСПОЛЬЗУЯ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВЫ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ, ТО НЕ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Данное лицензионное соглашение является юридически обязывающим соглашением между вами и Sony Corporation (SONY). Данное лицензионное соглашение определяет ваши права и обязательства в отношении программного обеспечения компании SONY и/или ее сторонних лицензиаров (включая дочерние компании SONY) и их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц (вместе называемых «сторонние поставщики»), вместе со всеми обновлениями/новыми версиями, предоставляемыми SONY, и любой печатной документацией, документацией в режиме онлайн и иной электронной документацией на такое программное обеспечение, а также любыми файлами данных, созданными при работе такого программного обеспечения (вместе называемыми «программный продукт»).

Несмотря на вышесказанное, любое программное обеспечение в составе программного продукта, на которое имеется отдельное лицензионное соглашение с конечным пользователем (включая, но не ограничиваясь этим, стандартную общественную лицензию GNU и стандартную общественную лицензию ограниченного применения/библиотечную общедоступную лицензию), подпадает под действие такого применимого отдельного лицензионного соглашения с конечным пользователем вместо условий настоящего лицензионного соглашения, в тех пределах, в которых это требуется таким отдельным лицензионным соглашением с конечным пользователем («исключенный программный продукт»).

ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программный продукт предоставляется в пользование на условиях лицензии, а не продается. Программный продукт защищен законодательством об авторском праве и другими законами об интеллектуальной собственности и международными договорами.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Все права и титул на программный продукт (в том числе, не ограничиваясь этим, на любые изображения, фотографии, анимацию, видео, аудио, музыку, тексты и апплеты, встроенные в программный продукт) принадлежат компании SONY или одному или нескольким сторонним поставщикам.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛИЦЕНЗИИ

Компания Sony предоставляет вам ограниченную лицензию на использование программного продукта исключительно в связи с данным устройством и только для вашего личного некоммерческого пользования. Компания SONY и сторонние поставщики особо сохраняют за собой все права, титул и правовые основания (в том числе, не ограничиваясь этим, все права интеллектуальной собственности) на программный продукт, который настоящим лицензионным соглашением прямо вам не предоставляется.

ТРЕБОВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Вы не можете копировать, публиковать, адаптировать, перепродавать, пытаться получить исходный код, вносить изменения, перепроектировать, декомпилировать или дизассемблировать какой-либо программный продукт полностью или частично, или создавать какие-либо производные продукты на основе данного программного продукта, если только такие производные продукты не создаются целенаправленно самим программным обеспечением. Вы не можете вносить изменения или пытаться вскрыть какие-либо функции управления цифровыми правами программного продукта. Вы не можете обходить, изменять или отключать какие-либо функции или средства защиты, или избегать каких-либо функций или средств защиты программного продукта, или обходить, изменять или отключать любые механизмы, оперативно связанные с программным продуктом. Вы не можете разделять индивидуальные компоненты программного продукта для использования более чем на одном устройстве без специального разрешения со стороны компании SONY. Вы не можете удалять, изменять, скрывать или повреждать какие-либо товарные знаки или предупреждения о правах, нанесенные на программный продукт. Вы не можете предоставлять программный продукт в совместное пользование, распространять его, сдавать его в аренду или прокат, предоставлять сублицензию на него, уступать, передавать или продавать программный продукт. Программное обеспечение, сетевые услуги и другие товары кроме программного продукта, от которых зависит работа программного продукта, могут испытывать перебои в работе, и их работа может быть прекращена по усмотрению поставщиков (поставщиков программного обеспечения, поставщиков услуг или SONY). Компания SONY и такие поставщики не гарантируют, что программный продукт, сетевые услуги, контент или другие товары будут по-прежнему доступны или будут работать без перебоев или изменений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С МАТЕРИАЛАМИ, ОХРАНЯЕМЫМИ АВТОРСКИМ ПРАВОМ

Программный продукт может использоваться вами для просмотра, хранения, обработки и/или использования контента, созданного вами и/или третьими лицами. Такой контент может охраняться авторским правом, другими законами и/или соглашениями об интеллектуальной собственности. Вы соглашаетесь использовать программный продукт только в соответствии со всеми подобными законами и соглашениями, применимыми к такому контенту. Вы признаете и соглашаетесь, что SONY может предпринять соответствующие меры по охране авторских прав на контент, который хранится в программном продукте, обрабатывается или используется им. Такие меры включают, но не ограничиваясь этим, подсчет периодичности производимых вами операций резервирования и восстановления с помощью определенных функций программного продукта, отказ в удовлетворении вашего запроса на разрешение восстановления данных и расторжение настоящего лицензионного соглашения в случае противозаконного использования вами программного продукта.

СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА

ПОЖАЛУЙСТА, ТАКЖЕ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С КОНТЕНТОМ, ДОСТУПНЫМ ЧЕРЕЗ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛУЖБ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА («СЛУЖБА ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА»). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКИХ СЛУЖБ И ТАКОГО КОНТЕНТА ПОДЧИНЯЕТСЯ УСЛОВИЯМ, УСТАНОВЛЕННЫМ САМОЙ СЛУЖБОЙ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА. ЕСЛИ ВЫ ОТКАЗЫВАЕТЕСЬ ПРИНИМАТЬ ТАКИЕ УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВАМИ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДУТ ОГРАНИЧЕНЫ. Вы признаете и соглашаетесь, что определенный контент и сервисы, доступные через программный продукт, могут предоставляться третьими лицами, неподконтрольными SONY. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА ТРЕБУЕТ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ. РАБОТА СЛУЖБЫ ПЕРЕДАЧИ КОНТЕНТА МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕРВАНА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ И УСЛУГИ ТРЕТЬИХ ЛИЦ

Вы признаете и соглашаетесь, что доступ к определенным функциям программного продукта может потребовать подключения к сети Интернет, за которое ответственность несете только вы. Кроме того, вы единолично отвечаете за оплату любых услуг третьих лиц, связанных с вашим подключением к сети Интернет, в том числе, не ограничиваясь этим, за оплату услуг Интернет-провайдера или эфирного времени. Функциональность программного продукта может быть ограничена или сокращена в зависимости от возможностей, полосы пропускания или технических ограничений вашего подключения к сети Интернет и обслуживания. Ответственность за предоставление, качество и безопасность подключения к сети Интернет единолично несет третья сторона, оказывающая такие услуги.

ЭКСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ И ДРУГИЕ НОРМЫ

Вы соглашаетесь соблюдать все применимые ограничения и нормы касательно экспорта и реэкспорта, действующие в стране вашего проживания, и не передавать и не позволять кому-либо передавать программный продукт в страну, на которую распространяется запрет, или иным образом в нарушение любых таких ограничений или норм.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОПРЯЖЕННАЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ РИСКА

Программный продукт не является помехоустойчивым и не разрабатывался, не производился и не предназначался для использования или перепродажи в качестве средства онлайн-контроля в опасных условиях, требующих безотказной работы, например, на ядерных объектах, в авиационных навигационных системах или системах связи, средствах управления воздушным движением, средствах непосредственно обеспечения жизнедеятельности или в оружейных системах, в которых сбой работы программного продукта мог бы повлечь смерть, вред физическому лицу или причинение существенного физического или экологического ущерба («Деятельность, сопряженная с высоким уровнем риска»). Компания SONY, каждый из сторонних поставщиков и каждая из их соответствующих дочерних компаний и аффилированных лиц особо отказываются от каких-либо прямых или подразумеваемых гарантий, обязательности или условий пригодности для деятельности, сопряженной с высоким уровнем риска.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ГАРАНТИИ НА ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ

Вы признаете и соглашаетесь, что используете программный продукт на свой собственный риск и отвечаете за использование программного продукта. Программный продукт поставляется «как есть», без гарантий, обязательств или условий какого-либо рода.

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (ДЛЯ ЦЕЛЕЙ НАСТОЯЩЕГО РАЗДЕЛА КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ СОВМЕСТНО ИМЕНУЮТСЯ «SONY») ПРЯМО ЗАЯВЛЯЮТ О СВОЕМ ОТКАЗЕ ОТ ВСЕХ ПРЯМО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВ И УСЛОВИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА, ПАТЕНТНОЙ ЧИСТОТЫ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. SONY НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ГАРАНТИЙ, НЕ СТАВИТ НИКАКИХ УСЛОВИЙ И НЕ ДЕЛАЕТ НИКАКИХ ЗАВЕРЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО (А) ТОГО, ЧТО ФУНКЦИИ ЛЮБОГО ИЗ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ ВАШИМ ТРЕБОВАНИЯМ ИЛИ БУДУТ ОБНОВЛЯТЬСЯ, (В) ТОГО, ЧТО РАБОТА ЛЮБОГО ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА БУДЕТ БЕЗОШИБОЧНОЙ ИЛИ ЧТО ЛЮБЫЕ ДЕФЕКТЫ БУДУТ УСТРАНЕНЫ, (С) ТОГО, ЧТО ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ НЕ НАНЕСЕТ ВРЕДА ДРУГОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ, ОБОРУДОВАНИЮ ИЛИ ДАННЫМ, (D) ТОГО, ЧТО КАКИЕ-ЛИБО ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ, СЕТЕВЫЕ УСЛУГИ (ВКЛЮЧАЯ ИНТЕРНЕТ) ИЛИ ТОВАРЫ (КРОМЕ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА), ОТ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ РАБОТА ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА, БУДУТ ОСТАВАТЬСЯ ДОСТУПНЫМИ, БЕСПЕРЕБОЙНЫМИ ИЛИ НЕИЗМЕННЫМИ, И (Е) ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ ПРАВИЛЬНОСТИ, ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ ИЛИ В ИНОМ ОТНОШЕНИИ.

НИКАКАЯ УСТНАЯ ИЛИ ПИСЬМЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЛИ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ОТ SONY ИЛИ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ SONY, НЕ СОЗДАЮТ ГАРАНТИИ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЛИ УСЛОВИЯ, И НИКОИМ ОБРАЗОМ НЕ УВЕЛИЧИВАЮТ РАЗМЕР ДАННОЙ ГАРАНТИИ. ЕСЛИ ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДЕФЕКТНЫМ, ВЫ НЕСЕТЕ ВСЕ ЗАТРАТЫ ПО НЕОБХОДИМОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ, РЕМОНТУ ИЛИ УСТРАНЕНИЮ ДЕФЕКТА. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ОТКАЗ ОТ ПОДРАЗУМЕВАЮЩИХСЯ ГАРАНТИЙ, ПОЭТОМУ ЭТИ ИСКЛЮЧЕНИЯ МОГУТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ (ДЛЯ ЦЕЛЕЙ НАСТОЯЩЕГО РАЗДЕЛА КОМПАНИЯ SONY И КАЖДЫЙ ИЗ СТОРОННИХ ПОСТАВЩИКОВ СОВМЕСТНО ИМЕНУЮТСЯ «SONY») НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ КОСВЕННЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ ЛЮБОЙ ПРЯМО ВЫРАЖЕННОЙ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЮЩЕЙСЯ ГАРАНТИЕЙ, НАРУШЕНИЕМ ДОГОВОРА, ХАЛАТНОСТЬЮ, ДОКТРИНОЙ АБСОЛЮТНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ЛЮБОЙ ИНОЙ ПРАВОВОЙ ДОКТРИНОЙ, В СВЯЗИ С ПРОГРАММНЫМ ПРОДУКТОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ЭТИМ, ЛЮБЫЕ УБЫТКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ-ЗА УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ, НЕПОЛУЧЕНИЯ ДОХОДОВ, ПОТЕРИ ДАННЫХ, НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА ИЛИ ЛЮБОГО СВЯЗАННОГО С НИМ ОБОРУДОВАНИЯ, ПРОСТОЯ ИЛИ ПОТЕРИ ВРЕМЕНИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЛЮБОМУ ИЗ НИХ БЫЛО ИЗВЕСТНО О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ СОВОКУПНЫЙ РАЗМЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИХ ВСЕХ И КАЖДОГО ИЗ НИХ ПО ЛЮБОМУ ИЗ ПОЛОЖЕНИЙ ДАННОГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ФАКТИЧЕСКИ УПЛАЧЕННОЙ ЗА ПРОДУКТ СУММОЙ. В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ КОСВЕННЫХ И ПОСЛЕДУЮЩИХ УБЫТКОВ, ПОЭТОМУ ПРИВЕДЕННОЕ ВЫШЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЕ МОЖЕТ НА ВАС НЕ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ.

ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ

Компания SONY или сторонние поставщики могут время от времени производить автоматическое обновление или иную модификацию программного продукта, например, не ограничиваясь этим, с целью улучшения функций безопасности, исправления ошибок и развития функциональности, во время вашего взаимодействия с серверами SONY или третьих сторон, или в другие моменты. При таких обновлениях или модификациях могут удаляться определенные функции или изменяться характер функций или других аспектов программного продукта, включая, но не ограничиваясь этим, используемые вами функции. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что такие действия могут производиться по единоличному усмотрению компании SONY и что SONY может в качестве условия сохранения за вами права на использование программного продукта требовать от вас полностью установить или принять такие обновления или модификации. Любые обновления/модификации считаются частью и составляют часть программного продукта для целей настоящего лицензионного соглашения. Принимая настоящее лицензионное соглашение, вы соглашаетесь на такие обновления/модификации.

ПОЛНОТА СОГЛАШЕНИЯ, ОТКАЗ ОТ ПРАВ, ЧАСТИЧНАЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Настоящее лицензионное соглашение и правила SONY в отношении охраны персональных данных с вносимыми в них время от времени изменениями и дополнениями вместе взятые представляют собой полный объем договоренностей между вами и компанией SONY в отношении программного продукта. Если компания SONY не осуществляет какое-либо право по настоящему лицензионному соглашению или не добивается исполнения какого-либо положения настоящего лицензионного соглашения, это не является ее отказом от такого права или положения. Если какая-либо часть настоящего лицензионного соглашения признается недействительной, незаконной или не имеющей силы, такое положение исполняется в максимальной допустимой степени с тем, чтобы сохранить намерения настоящего лицензионного соглашения, а остальные части остаются в полной силе и действии.

ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И ПОДСУДНОСТЬ

Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров к настоящему лицензионному соглашению не применяется. Настоящее лицензионное соглашение регулируется законами Японии без учета его норм коллизионного права. Любой спор, возникающий из настоящего лицензионного соглашения, подсуден исключительно окружному суду Токио, Япония, и стороны настоящим соглашаются на такую подсудность и на полномочия таких судов.

СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ ПО ПРАВУ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Несмотря на любые положения настоящего лицензионного соглашения, предусматривающие противоположное, вы признаете и соглашаетесь, что любое нарушение или несоблюдение вами настоящего лицензионного соглашения причинит непоправимый ущерб SONY, при котором денежное возмещение убытков не будет достаточной мерой защиты, и вы соглашаетесь, что SONY вправе добиваться введения любых запретительных мер или средств судебной защиты по праву справедливости, которые SONY сочтет необходимыми или целесообразными в таких обстоятельствах. SONY также может предпринять любые правовые и технические меры защиты, направленные на пресечение нарушения и/или на обеспечение принудительного исполнения положений настоящего лицензионного соглашения, в том числе, не ограничиваясь этим, незамедлительно прекратить использование вами программного продукта, если SONY по своему единоличному усмотрению сочтет, что вы нарушаете или намерены нарушить настоящее лицензионное соглашение. Такие меры защиты дополняют любые другие средства защиты прав, которые SONY может иметь на основании закона, права справедливости или по договору.

РАСТОРЖЕНИЕ

Без ущерба другим своим правам SONY может расторгнуть настоящее лицензионное соглашение, если вы не будете соблюдать какие-либо его условия. В случае такого расторжения вы обязаны прекратить любое использование программного продукта и уничтожить все его копии.

ИЗМЕНЕНИЯ

SONY ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ЛЮБЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ ПО СВОЕМОУ ЕДИНОЛИЧНОМУ УСМОТРЕНИЮ ПУТЕМ РАЗМЕЩЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ НА УКАЗАННОМ SONY ВЕБ-САЙТЕ, ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ НА СООБЩЕННЫЙ ВАМИ АДРЕС, ПУТЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯ В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ, В КОТОРОМ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ОБНОВЛЕНИЯ/НОВЫЕ ВЕРСИИ, ИЛИ ЛЮБЫМ ДРУГИМ ЗАКОННЫМ И ПРИЗНАНЫМ СПОСОБОМ УВЕДОМЛЕНИЯ. Если вы не согласны с изменениями, вам следует сразу же связаться с SONY и получить инструкции. Если после даты вступления в силу уведомления об изменении вы продолжаете пользоваться программным продуктом, считается, что вы согласились с таким изменением.

СТОРОННИЕ БЕНЕФИЦИАРЫ

Каждый сторонний поставщик является целевым сторонним бенефициаром настоящего лицензионного соглашения и имеет право добиваться исполнения каждого из положений настоящего лицензионного соглашения в отношении своего программного продукта.

Со всеми вопросами, касающимися настоящего лицензионного соглашения, обращайтесь в компанию Sony в письменной форме по соответствующему контактному адресу, имеющемуся для каждого региона или каждой страны.

Авторское право © 2014 год Sony Corporation.



<http://www.sonybiz.ru/>