

Многоканален AV приемник

Инструкции за експлоатация

STR-DG700

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гръж или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности, например вази, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например полици за книги или вграден шкаф.



Не изхвърляйте батериите с общите домакински отпадъци; изхвърляйте ги на местата, определени за химически отпадъци.

За потребители в Европа

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи разделителна система за отпадъци)



Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди.

Изхвърляйки този продукт на правилното място, Вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилно изхвърляне на продукта.

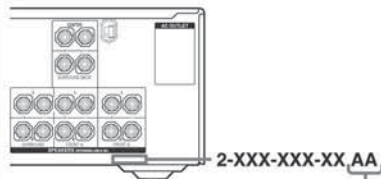
Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG700. Проверете номера на Вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделите с код на областта CEL се използват само за илюстрации, освен ако не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например: “Само за модели с код на областта AU”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Областни кодове

Областният код на закупения от Вас приемник е показан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Областен код

Всички разлики във функциите в зависимост от областния код са ясно указани в текста, например, “Само за модели с областни кодове AA”.

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories. ** “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” и “DTS 96/24” са запазени търговски марки на Digital Theater Systems, Inc.

Този многоканален AV приемник включва High-Definition Multimedia Interface (HDMI) технология. HDMI или логото на HDMI, както и High-Definition Multimedia Interface са запазени или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Съдържание

Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите	5
1: Инсталиране на високоговорителите.....	13
2: Свързване на високоговорителите.....	14
3а: Свързване на аудио компоненти.....	15
3б: Свързване на видео компоненти.....	20
4: Свързване на антените	28
5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	29
6: Избор на система високоговорители.....	30
7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION).....	31
8: Настройка на нивата и баланса на високог- ворителите (TEST TONE) (тест-сигнал).....	34

Възпроизвеждане

Избор на компонент	35
Слушане/гледане на компонент	36

Работа с усилвателя

Работа с менютата	38
Настройка на нивото (меню LEVEL).....	42
Настройка на тона (меню TONE)	43
Настройки за съраунд звук (SUR меню).....	43
Настройка на тунера (меню TUNER).....	45
Настройки на звука (меню AUDIO).....	45
Настройки за видео (меню VIDEO).....	46
Настройки на системата (меню SYSTEM).....	47
Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL).....	50

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)	51
Избор на програмирано звуково поле	53

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)	56
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)	56
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки	57

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио	57
Автоматично запаметяване на FM станции (AUTOBETICAL)	59
(само за модели с код на областта CEL, CEK)	
Предварителна настройка на радиостанции	60
Използване на системата за радио данни (RDS).....	63
(само за модел с код на областта CEL, CEK)	

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE).....	64
Гледане на компонентни изображения от други входове (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	65
Наблюдение на HDMI изображения от други входящи устройства (HDMI ASSIGN)	66
Озаглавяване на входни сигнали	67
Промяна на дисплея.....	67
Таймер за автоматично изключване.....	68
Запис с помощта на приемника.....	68

Използване на устройството за дистанционно управление

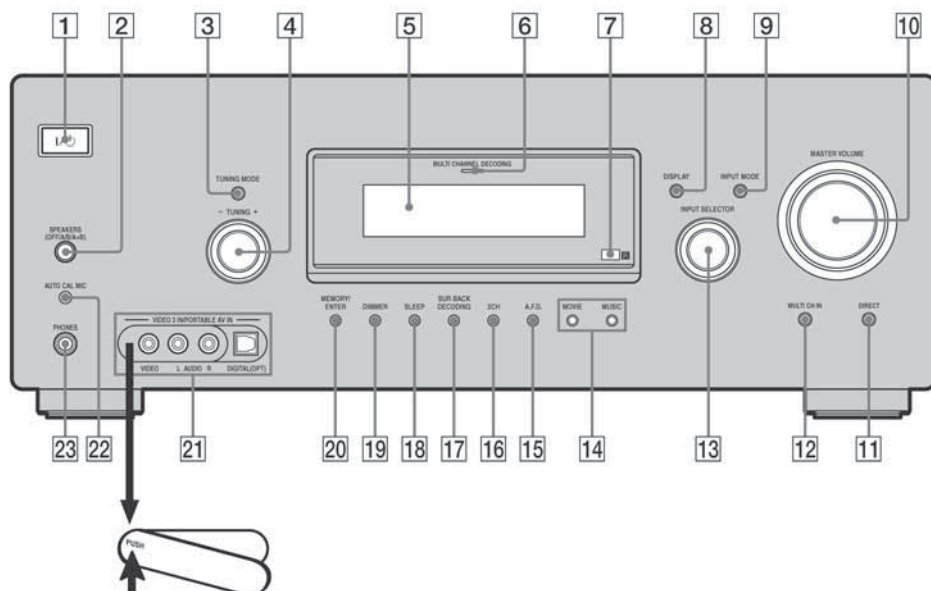
Програмиране на устройството за дистанционно управление	69
--	----

Допълнителна информация

Речник	74
Предпазни мерки	76
Отстраняване на проблеми.....	77
Спецификации	81
Индекс	83

Описание и местоположение на частите

Преден панел



За да свалите капачето

Натиснете PUSH.

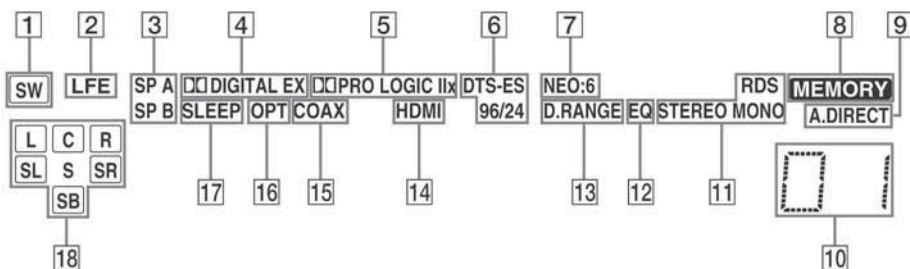
Когато свалите капачето, пазете го далеч от деца.

Име	Функция
1 /	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 29, 36, 37, 57, 59).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 30).
3 TUNING MODE	Натиснете, за да изберете режима на настройка (стр. 58, 62).
4 TUNING +/-	Натиснете, за да сканирате станция (стр. 58, 61).
5 Display	Тук се появява настоящото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 6).

Име	Функция
6 MULTI CHANNEL DECODING lamp	Светва, когато се декодира многоканален звук (стр. 37).
7 Remote sensor	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
8 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информация изведена на дисплея (стр. 63, 67).
9 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 64).
10 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 34, 35, 36, 37).
11 DIRECT	Натиснете, за да слушате висококачествен аналогов звук (стр. 56).
12 MULTI CH IN	Натиснете, за да изберете звука директно от компонентите, свързани към MULTI CH IN жаковете (стр. 35).
13 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за въпрос извеждане (стр. 35, 36, 37, 56, 58, 62, 64, 67, 68, 69).
14 MOVIE, MUSIC	Натиснете, за да изберете звукови полета (MOVIE MUSIC) (стр. 53).
15 A.F.D.	Натиснете, за да изберете A.F.D. режим (стр. 51).
16 2CH	Натиснете, за да изберете 2CH STEREO режим (стр. 56, 57).
17 SUR BACK DECODING	Натиснете, за да изберете surround back decoding режим (стр. 44).
18 SLEEP	Натиснете, за да активирате таймерът за автоматично изключване и времето, след което приемникът се изключва автоматично (стр. 68).
19 DIMMER	Натиснете, за да промените яркостта на дисплея (стр. 50).

20 MEMORY/ENTER	Натиснете, за да запазите станция или да въведете избор, когато избирате настройките (стр. 29, 60).
21 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN жакове	За да свържете видеокамера или видео игра (стр. 27, 35).
22 AUTO CAL MIC жак	Свързва приложения ECM-AC2 микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 31).
23 PHONES жак	Свързва към слушалки (стр. 77).

Индикатори на дисплея



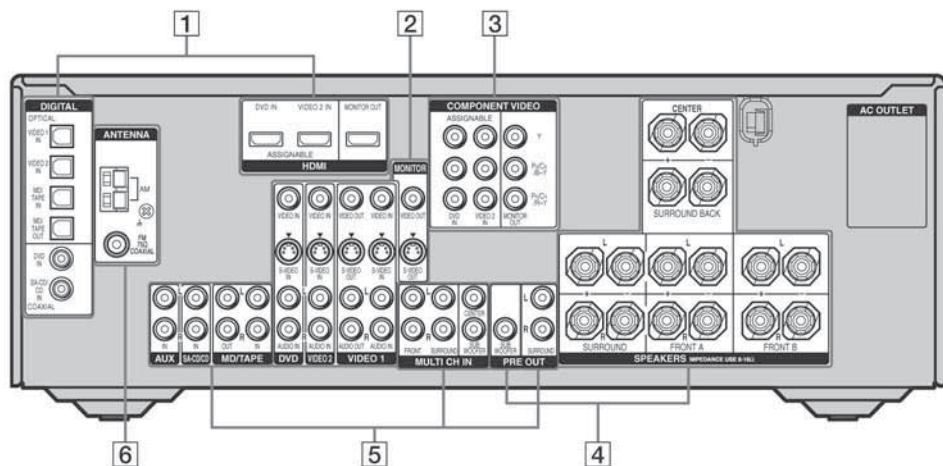
Име	Функция
1 SW	Свети, когато суббуферът е зададен в положение "YES" (стр. 41) и аудио сигналът се извежда през жака SUB WOOFER.
2 LFE	Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (Low Frequency Effect - ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 SP A/SP B	Свети в съответствие със системата високоговорители, която се използва. Изключва се, когато високоговорителите се изключат, или когато се включат слушалки.
4 DIGITAL (EX)	Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. "DIGITAL EX" свету, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital EX. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат Dolby Digital, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 64).

Име	Функция
5 PRO LOGIC (II)/ (IIx)	Свети, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът "PRO LOGIC II" свету, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/изри. Индикаторът "PRO LOGIC IIx" свету, когато е активиран декодерът за Pro Logic IIx филми/музика/изри. Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 41), и ако е избрано звуково поле с помощта на бутон A.E.D. Забележка Dolby Pro Logic IIx декодирането не функционира със сигнали във формат DTS и честота, по-голяма от 48 kHz.
6 DTS (-ES)/ (96/24)	Свети, когато се приемат сигнали DTS. "DTS-ES" свету, когато се приемат сигнали DTS-ES. "DTS 96/24" свету, когато приемникът декодира сигнали DTS с честота 96 kHz/24 бита. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 64).
7 NEO:6	Свети, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 52).

Име	Функция
8 MEMORY	Свети, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 61) и др.
9 A.DIRECT	Свети, когато изберете ANALOG DIRECT (стр. 56).
10 Индикатори за настроени станции	Светва, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 60.
11 Индикатори на тунера	Свети, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 57). Забележка Само за моделите с код на областта CEL и CEK, на дисплея се появява "RDS".
12 EQ	Светва, когато е активиран еквалайзерът (стр. 39).
13 D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 39).
14 HDMI	Примизва, когато изберете "HDMI A." в меню VIDEO (стр. 66)
15 COAX	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и входният сигнал е цифров и е въведен през жака COAXIAL, или когато INPUT MODE е зададен в положение "COAX IN" (стр. 64).
16 OPT	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и входният сигнал е цифров и е въведен през жака OPTICAL, или когато INPUT MODE е зададен в положение "OPT IN" (стр. 64).
17 SLEEP	Свети, когато е активиран таймерът за автоматично изключване (стр. 68).

Име	Функция
18 Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите). Преген ляв Преген десен Централен (моно) Съраунд ляв Съраунд десен Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка) Съраунд заген (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1 канален звук) Пример: Формат на записа (Преген/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато параметъра за размер на съраунд високоговорителите е зададен в положение "NO" (стр. 41) Звуково поле: A.F.D. AUTO
L R C SL SR S	
SB	
SW	
L SL	C SR
R	

Заден панел



1 DIGITAL INPUT



Xak OPTICAL IN

Свързва към DVD плейър и др. Жакът COAXIAL предлага по-добро качество на силния звук (стр. 16, 23, 25).



Как COAXIAL IN

Жак HDMI IN/
MONITOR OUT*
Свързва към DVD
плейър или сателитен
приемник. Изображе-
нието и звука се въз-
произвеждат през те-
левизора или през про-
жектор (стр. 26).

2 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Бял (L) AUDIO IN/OUT
жак



Червен (R)

Свързва към видео и аудио жаквете на видеорекордер или DVD плейър (стр. 22, 23, 24, 25, 27).



Жълт VIDEO IN/OUT
жак*



S-VIDEO IN/OUT
ak

3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зелен



CuH



Червен

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT жак* Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения (стр. 22, 24, 25).

4 SPEAKER



Свързва към високоскоростни (стр. 14).



Свързва към субуфер
(стр. 14).

5 AUDIO INPUT/OUTPUT

 Бял (L) Жак AUDIO IN/OUT Свързва към MD дек или CD плейър и др. (стр. 19).

 Червен (R)

 Бял (L) MULTI CHANNEL INPUT Жак Свързва към Super Audio CD плейър или DVD плейър, който има аналогов аудио жак за 5.1 канален звук (стр. 18).

 Червен (R)

 Черен

 Бял (L) Жак PRE OUT Свързва се към усилвател с външно захранване.

 Червен (R)

6 ANTENNA

 FM ANTENNA Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 28).

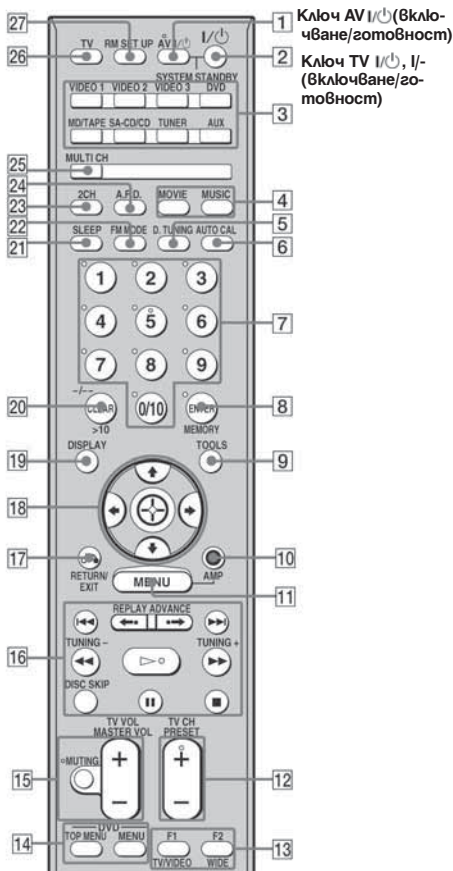
 AM ANTENNA Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 28).

* Вие можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жакa MONITOR OUT към TV монитора (стр. 22).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAP011, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи. Можете също така да програмирате дистанционното управление, за да контролирате и не-Sony аудио/видео компоненти. За повече подробности, вижте "Програмиране на дистанционното управление" (стр. 69).

Подготовка за включване



Име	Функция
1 AV 	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи. За да включите или изключите телевизора, натиснете TV (26) и след това натиснете AV . Ако натиснете 1/1 (2) едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на клячо AV 1/1 се променя автоматично всеки път, когато натиснете бутон за входен сигнал (3).

2 	Натиснете, за да включите/изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете 1/1  и AV 1/1 (1) едновременно (SYSTEM STANDBY).
--	--

3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са определени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Вие можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките в "Промяна на функцията на бутоните" на стр. 69.
------------------------	--

Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеорекордер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеорекордер (VTR режим 2)
VIDEO 3	няма компонент
DVD	DVD плейър
MD/TAPE	MD gek
SA-CD/CD Super Audio CD/CD плейър	
TUNER	Вграден тунер
AUX	Не е заложен

4 MOVIE, MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (MOVIE, MUSIC).
-----------------------	---

5 D. TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка.
--------------------	---

6 AUTO CAL	Натиснете, за да включите функцията за автоматична настройка.
-------------------	--

7 Бутони с номера (номер 5 а))	Натиснете, за да - настроите станция - изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър или MD gek. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекордера, сателитния тунер, блу-рей рекордера, PSX, DVD/VIDEO COMBO или DVD/HDD COMBO. Натиснете TV (26) и след това бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.
---------------------------------------	--

8 ENTER	Натиснете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, disk или запис, с помощта на бутоните с цифри. За да въведете стойност на телевизор Sony, натиснете TV (26) и след това натиснете ENTER.
----------------	--

MEMORY	Натиснете, за да запазите станция.
---------------	---

9 TOOLS	Натиснете, за да изведете опциите за diskа (например защита на diskа), рекордера (например аудио настройки по време на запис) или опциите в списъка с менюта (например изтриване на заглавия). За да изведете опциите на Sony телевизор, натиснете TV (26) и след това натиснете TOOLS.
----------------	---

10 AMP	Натиснете AMP, за да светне бутон и след това натиснете MENU (11), за да изведете менюто на приемника. След това използвайте контролните бутони, за да извършвате операции с менюто.
---------------	--

Име	Функция
11 MENU	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекордера, DVD плетъра, blu-ray рекордера, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO или сателитния тунер на телевизионния екран. След това използвайте контролните бутони, за да извършите операции с менюто. За да изведете опциите на Sony телевизор, натиснете TV (26) и след това натиснете MENU.
12 TV CH +^a)/-	Натиснете TV CH +/- и TV (26) едновременно, за да изберете предварително настроени телевизионни канали.
PRESET +^a)/-	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроени канали на видеорекордера, DVD плетъра, blu-ray рекордера, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO или сателитния тунер.
13 F1, F2	Натиснете, за да изберете носител (само за моделите на DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO)
TV/VIDEO	Натиснете TV (26) и след това TV/VIDEO, за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).
WIDE	Натиснете TV (26) и след това WIDE, за да изберете режим широк екран.
14 DVD TOP MENU	Натиснете, за да изведете заглавieto на DVD диска. След това използвайте контролните бутони, за да извършите операции с менюто.
DVD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плетъра на телевизионния екран. След това използвайте контролните бутони, за да извършите операции с менюто.
15 TV VOL +/-	Натиснете TV VOL +/- и TV (26) едновременно, за да регулирате силата на звука на телевизора.
MASTER VOL +/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високосговорители.
MUTING	Натиснете, за да заглушите звука. За да заглушите звука на телевизора, натиснете TV (26) и след това натиснете MUTING.

Име	Функция
16 	Натиснете, за да прескачате записи на видеорекордер, CD плетър, VCD плетър, LD плетър, DVD плетър, MD gek, DAT gek, касетъчен gek, blu-ray guck рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO.
REPLAY <-/ ADVANCE ->	Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на видеорекордер, DVD плетър, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO.
	Натиснете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на CD плетъра, VCD плетъра, DVD плетъра, LD плетър, MD gek, blu-ray guck рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO. - превъртите бързо напред/назад на видеорекордера, DAT gek или касетъчния gek.
 a)	Натиснете, за да започнете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плетъра, VCD плетъра, LD плетъра, DVD плетъра, MD gek, DAT gek, касетъчния gek, blu-ray guck рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO.
II	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждане на видеорекордера, CD плетъра, VCD плетъра, LD плетъра, DVD плетъра, MD gek, DAT gek, касетъчния gek, blu-ray guck рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO. (Също така, започва запис от компоненти в режим готовност за запис.)
	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плетъра, VCD плетъра, LD плетъра, DVD плетъра, MD gek, DAT gek, касетъчния gek, blu-ray guck рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO.

Име	Функция
TUNING +/-	Натиснете, за да сканирате за станции.
DISC SKIP	Натиснете, за да пропуснете disk от CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека (само за мулти-disk чейнджър).
17 RETURN/EXIT 	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато менюто или ръководството на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека или сателитния тунер е изведено на телевизионния екран. За да се върнете в предишното меню на Sony телевизора Vi, натиснете TV (26) и след това натиснете RETURN/EXIT  .
18 Контролни бутони	След като натиснете AMP (10), след това MENU (11) за приемника или DVD TOP MENU (14) и DVD MENU (14), натиснете контролния бутон  ,  ,  или  , за да изберете настройките. Когато натиснете DVD TOP MENU или DVD MENU, натиснете контролния бутон, за да въведете избора.
19 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран, на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека или сателитния тунер е изведено на телевизионния екран. За да изведете информация на Sony телевизора Vi, натиснете TV (26) и след това натиснете DISPLAY.
20 CLEAR	Натиснете, за да - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра. - се върнете към продължително възпроизвеждане и гр. на blu-ray disk рекордер, PSX, DVD/VIDEO COMBO, DVD/HDD COMBO.

Име	Функция
-/-	Натиснете, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри на blu-ray disk рекордера или сателитния тунер. За да изберем телевизора режим за въвеждане на канал на телевизора, натиснете TV (26) и след това натиснете -/-.
>10	Натиснете, за да изберете - номера на записи над 10 на CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD дека, касетъчния дек, телевизора, видеорекордера, blu-ray disk рекордера, PSX или сателитния тунер
21 SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът автоматично се изключва.
22 FM MODE	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
23 2CH	Натиснете, за да изберете 2CH STEREO режим.
24 A.F.D.	Натиснете, за да изберете A.F.D. режим.
25 MULTI CH	Натиснете, за да изберете аудио звук директно от свързаните компоненти през MULTI CH IN жак.
26 TV	Натиснете, за да светне бутон. Това променя функцията на бутон на дистанционното, за да активирате бутоните в оранжево. Също така включва TOOLS (14), MENU (11), RETURN/EXIT  (17), контролни бутони (18) и бутони DISPLAY (19), за да извършите операции на Sony телевизор.
27 RM SET UP	Натиснете, за да настроите дистанционното.

^{a)} Бутоните 5, TV CH +, PRESET + и - имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента, гореописаните операции може да не са възможни или е възможно да работят по различен от описания начин.

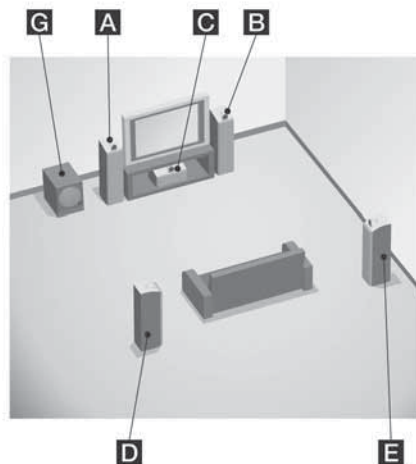
1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник Ви позволява да използвате 6.1 канална система (6 високоговорителя и един суббуфер).

5.1/6.1 канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, са Ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни високоговорителя) и суббуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1 канален звук).

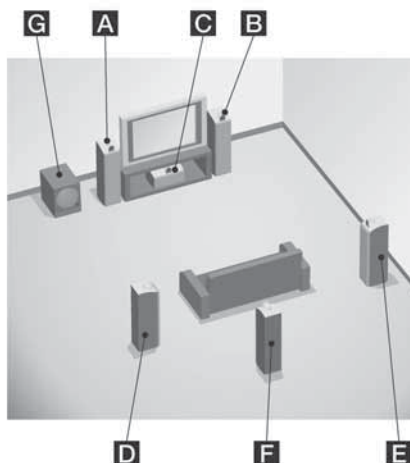
Пример за конфигурация на 5.1 канална система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- G** Нискочестотен високоговорител

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1 канален звук) (вижте "Избор на декодиращ режим на задните високоговорители" на стр. 44).

Пример за конфигурация на 6.1 канална система от високоговорители

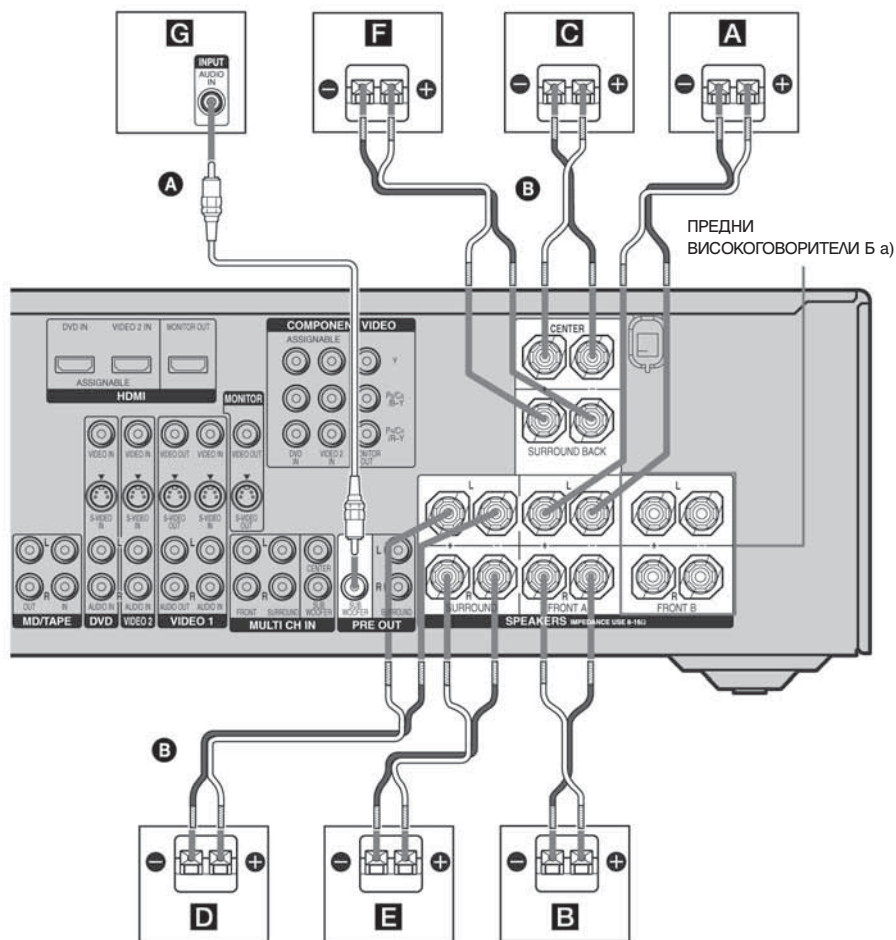


- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Съраунд заден високоговорител
- G** Нискочестотен високоговорител

Съвет

Тъй като суббуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.
Подготовка за включване

2: Свързване на високоговорителите



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

- A** Преден високоговорител А (Ляв)
- B** Преден високоговорител А (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Съраунд заден високоговорител
- G** Нискочестотен високоговорител б)

^{a)} Ако притежавате система от допълнителни предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. Можете да избирате високоговорителите, които желаете да използвате, чрез бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). За подробности вижте "б: Избор на система високоговорители" (стр. 30).

^{b)} Когато свързвате субуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

За: Свързване на аудио компоненти

Как да свържете Вашите компоненти

Този част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете вижте "Компоненти, подлежащи на свързване" по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти продължете с "4: Свързване на антениите" (стр. 28).

Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Със	Страница
Super Audio CD плейър/CD плейър	Цифров аудио изход ^{а)}	16
	Многоканален аудио изход ^{б)}	18
	Само с аналогов аудио изход ^{в)}	19
MD гек/ Касетъчен гек	Цифров аудио изход ^{а)}	16
	Само с аналогов аудио изход ^{б)}	19

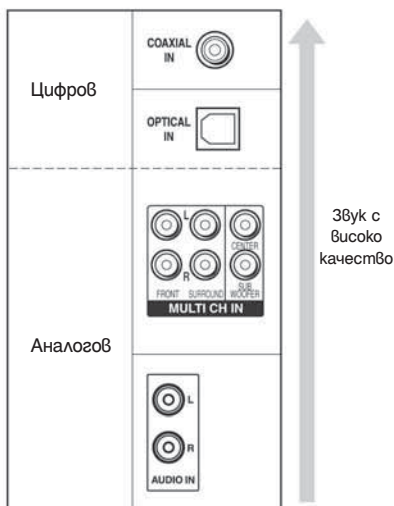
а) Модел с DIGITAL OPTICAL OUTPUT или DIGITAL COAXIAL OUTPUT жак и т.н.

б) Модел с жакове MULTI CH OUTPUT и др. Тазу връзка се използва, за да извежда през приемника аудио сигналите, декодирани от въведения многоканален декодер на компонента.

в) Модел, снабден само с жакове AUDIO OUT L/R и др.

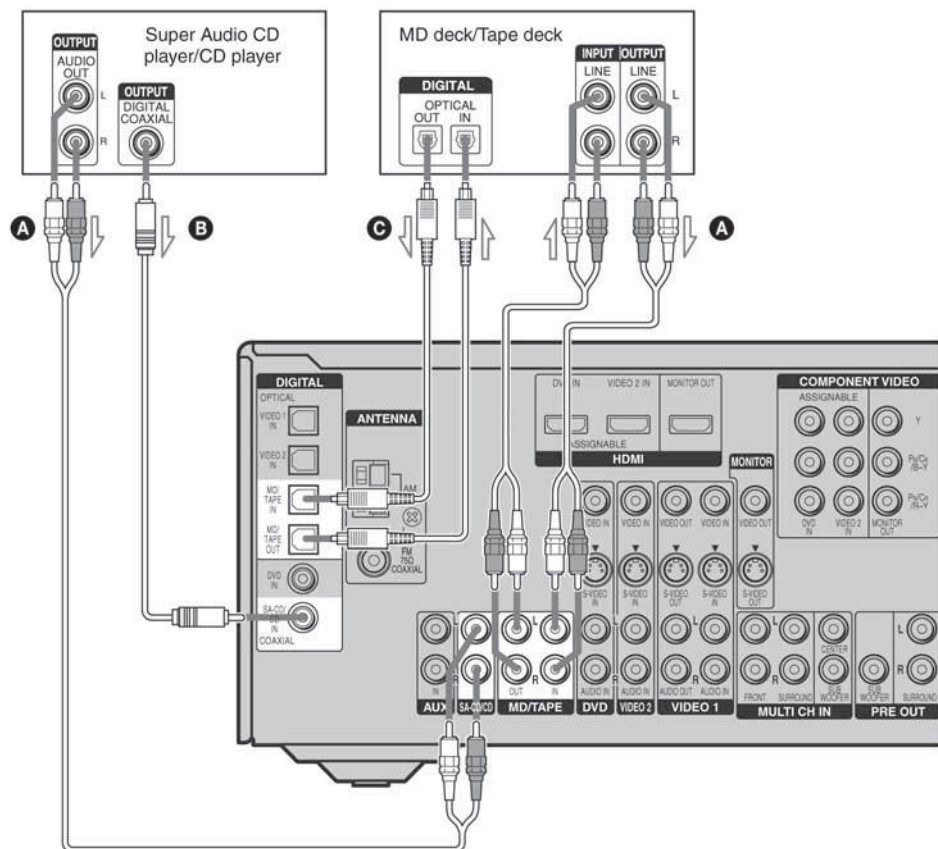
Аудио входен/изходен жак, който ще свързвате

Качеството на звука зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.



Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър/CD плейър и MD deck/касетен дек.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки относно възпроизвеждането на Super Audio CD диск в Super Audio CD плейър

- Когато възпроизвеждате Super Audio CD диск на Super Audio CD плейър свързан само чрез SA-CD/CD COAXIAL IN жак на приемника, няма възпроизвеждане на звук. Когато възпроизвеждате Super Audio CD диск, свържете плейъра към MULTI CH IN или SA-CD/CD IN жак. Обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към Super Audio CD плейъра.
- Не можете да правите цифрови записи ако направите само аналогово свързване. Също така, не можете да правите аналогови записи ако направите само цифрово свързване. За да правите цифрови записи, направете цифрово свързване, а за да правите аналогови записи, направете аналогово свързване.
- Не можете да правите цифрови записи на Super Audio CD диск. Използвайте аналоговия жак при запис в този случай.
- Докато свързвате оптичните цифрови кабели, пхнете щекерите директно, докато чуete щракване.
- Не извивайте и не връзвайте заедно оптичните цифрови кабели.

Съвет

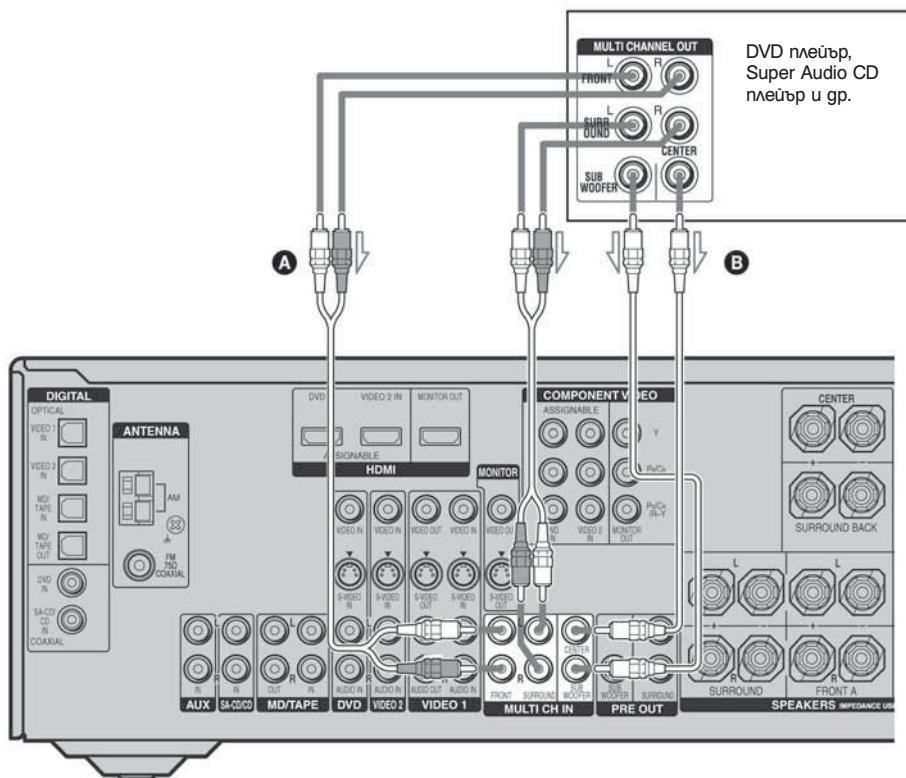
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz образцови честоти.

Свързване на компоненти с многоканални изходни жакове

Ако Вашият DVD или Super Audio CD плейър са оборудвани с многоканални изходни жакове, можете да го свържете с жакетите на MULTI CH IN на този приемник и да получите многоканален звук. И обратно, многоканалните входни жакове могат да бъдат използвани за свързване на външен многоканален декодер.

Забележка

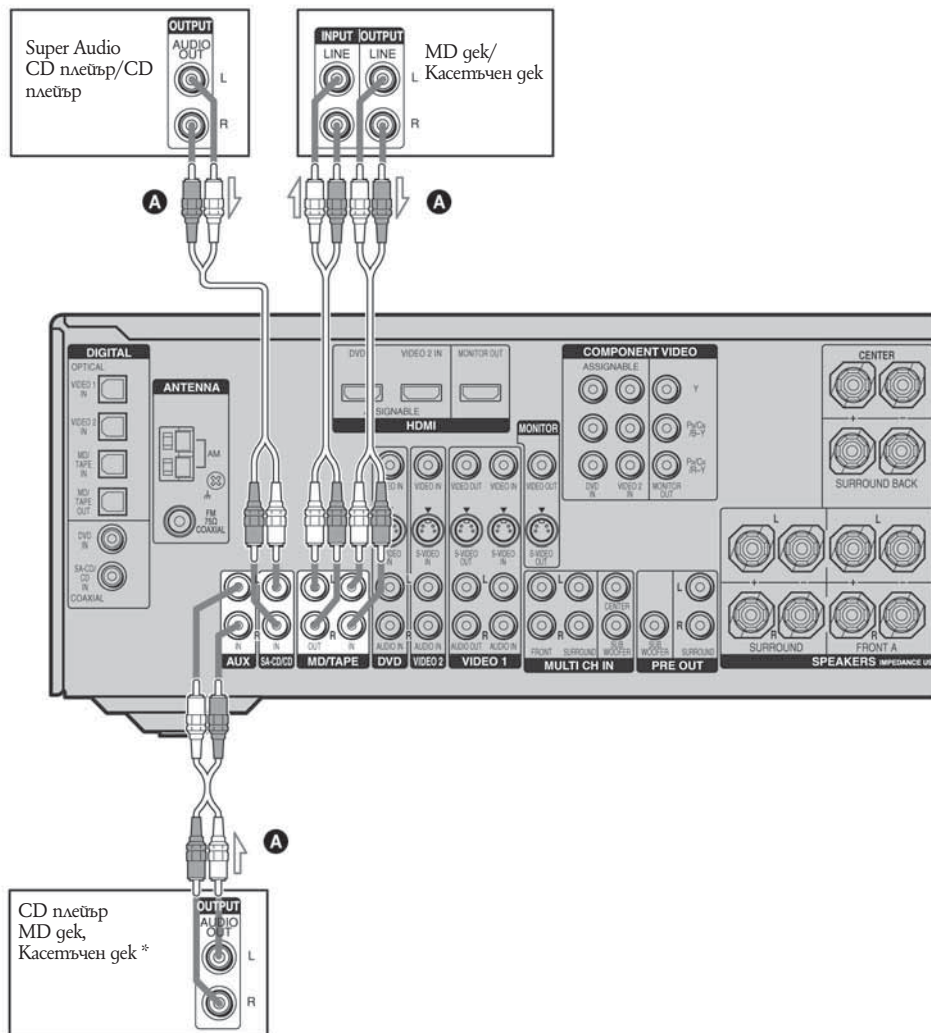
Когато свързвате жакетите MULTI CH IN, необходимо е да настроите нивото на съраунд високоговорителите и на субфуера (нискочестотен високоговорител), като използвате бутоните за управление на свързания компонент.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свързвате компонент, който има аналогови жакове, като например касетъчен дек и др.



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

* Можете да свържете аудио компонент (освен грамофон) към AUX IN жака, така че да можете да слушате съраунд звук от стерео източници.

3b: Свързване на видео компоненти

Как да свързвате компонентите

Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване.

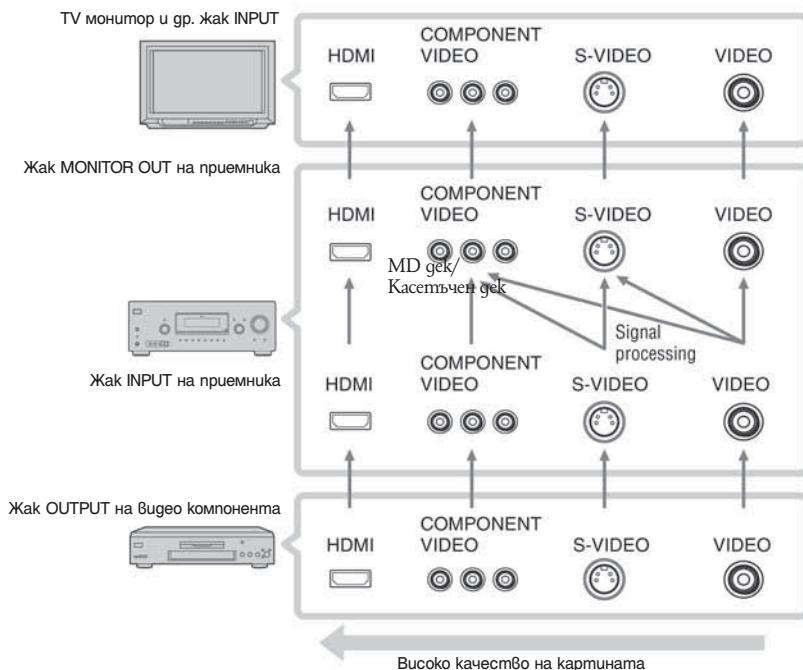
След като свържете всички компоненти продължете с “4: Свързване на антените” (стр. 28).

Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Страница
TV монитор	22
DVD плейър/DVD рекордер	23
Сателитен тунер	25
C HDMI жак	26
VCR	27
Видеокамера, видео игра и др.	27

Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.



Забележки

- Свържете компоненти с дисплей за изображения, като например TV монитор или проектор към жак MONITOR OUT на приемника.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на компонента, който се възпроизвежда, се извеждат към телевизор чрез приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се извеждат нито видео, нито аудио.

Превръщане на видео сигнали

Този приемник е снабден с функция за конвертиране/превръщане на видео сигнали. Можете да възпроизведете видео сигнали след като сте свързали този приемник чрез жак MONITOR OUT, както е показано на илюстрацията.

Видео сигналите могат да бъдат възпроизведени като S-видео сигнали и тези конвертирани сигнали могат да бъдат възпроизведени само от S-видео MONITOR OUT жак.

Забележка за конвертиране на видео сигналите

Когато видео сигналите от видеорекордер и др. се конвертират от този приемник и бъдат възпроизведени от Вашия телевизор, в зависимост от статуса на възпроизвеждане на видео сигналите, изображението на телевизионния екран може да се появи изкривено хоризонтално, а е възможно и никакъв образ да не бъде възпроизведен.

Прехвърляне на видео входни сигнали към друг вход

Компонентните видео входни сигнали могат да бъдат прехвърляни към друго оборудване (стр. 65). Можете също така да пренасочите входните сигнали от HDMI жак към друг жак (стр. 66).

Свързване на TV монитор

Изображението от визуален компонент, свързан към приемника, може да бъде изведен на телевизионния екран.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

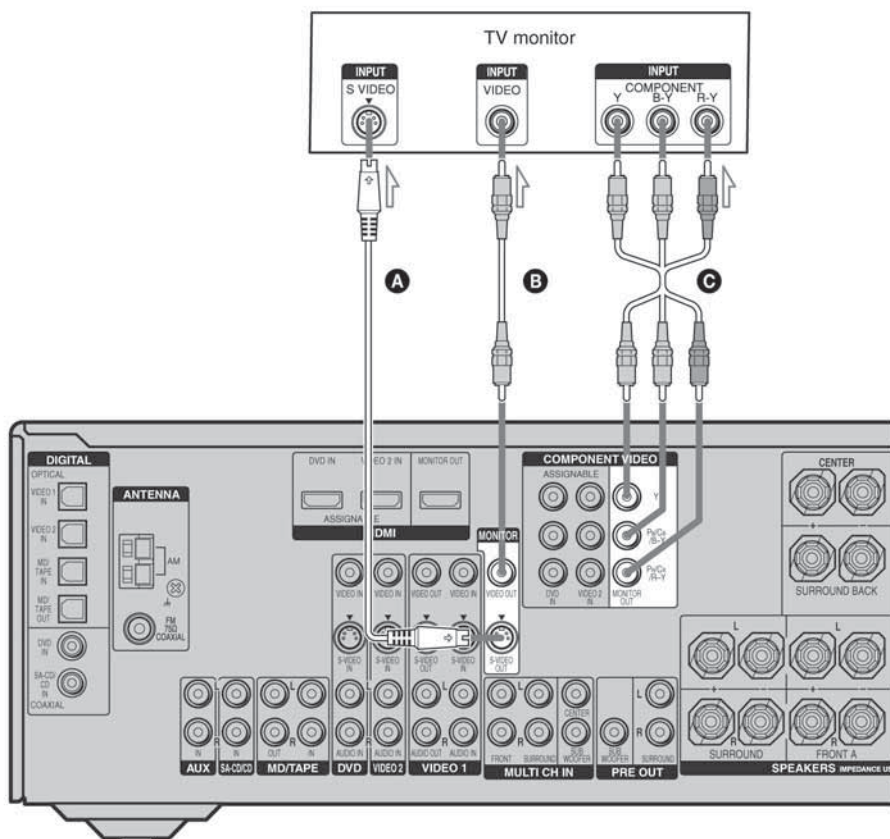
Свържете видео кабелите в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.

Забележки

- Свържете компоненти с дисплей за изображения, като например TV монитор или прожектор, към жака MONITOR OUT на приемника.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на компонента, който се възпроизвежда, се извеждат към телевизор чрез приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се извежда нито видео, нито аудио.

Съвет

Вие можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака MONITOR OUT към TV монитор.

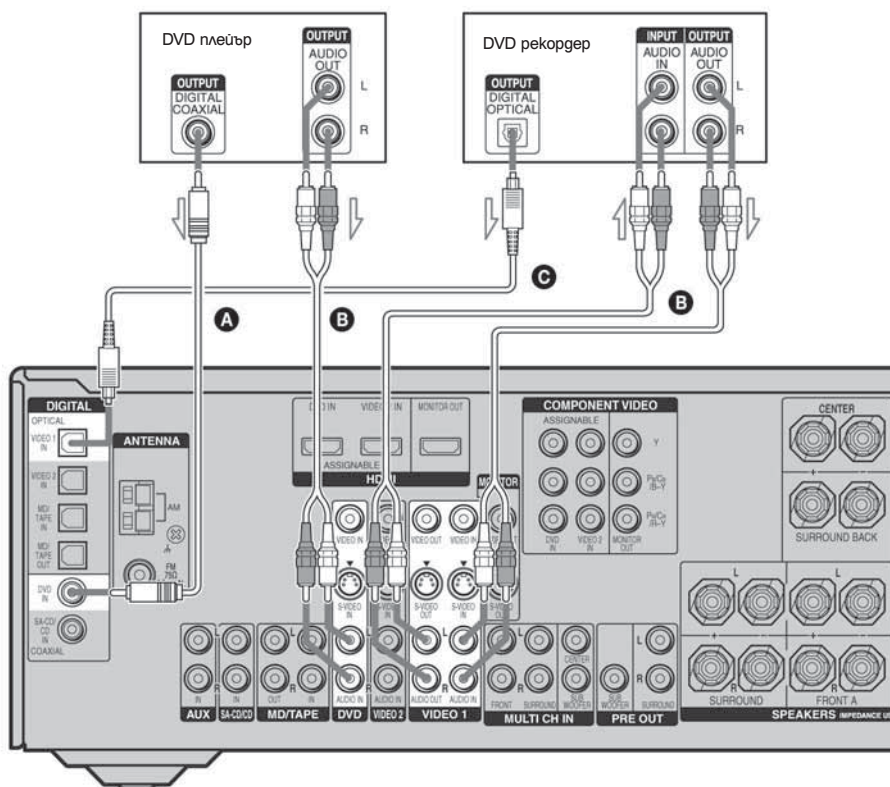


- A** S-видео кабел (не е приложен)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на DVD плейър/DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър/DVD рекордер. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от качеството на компонента.

① Свързване на аудио



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)

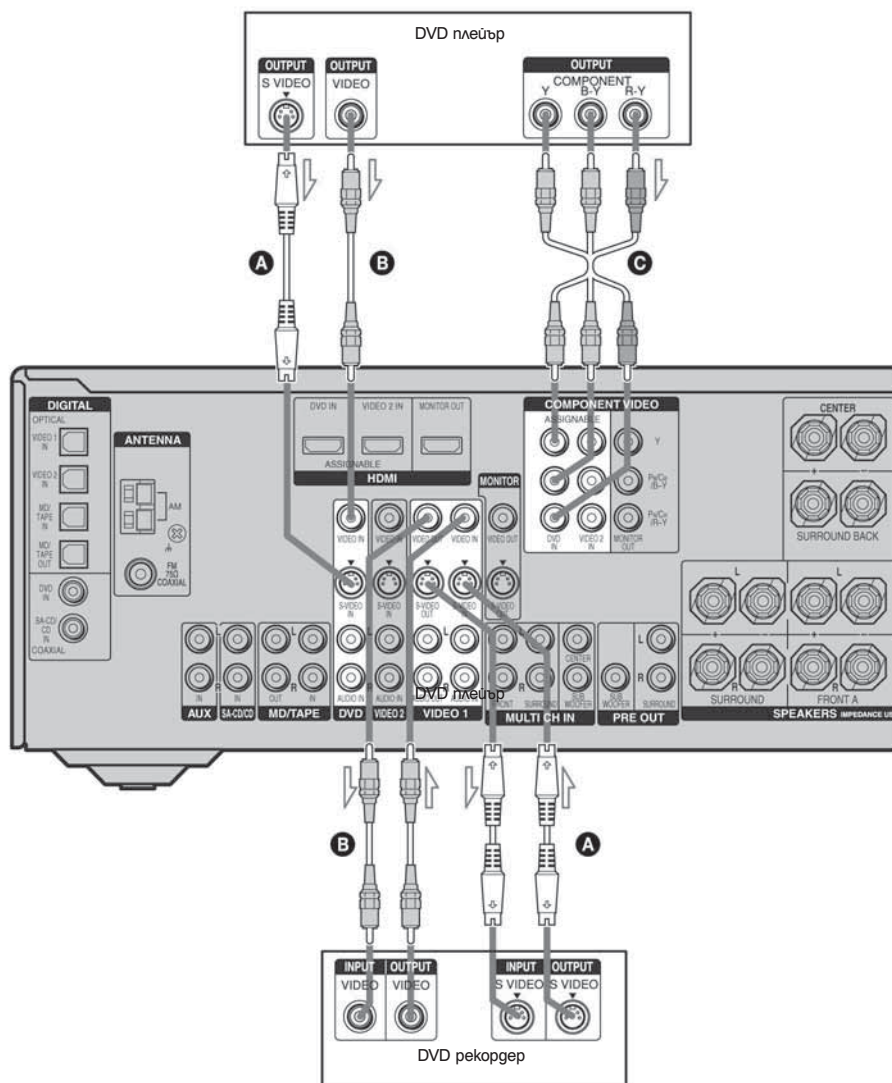
Забележки

- За да възведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте штекерите, докато шракнат на мястото си.
- Не огъвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвмет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

② Свързване на видео



- A** S-видео кабел (не е приложен)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Ако свържете DVD рекордер

- Уверете се, че сте променили настройката на подразбиране на входния бутон VIDEO 1 на устройството за дистанционно управление, така че можете да използвате бутона за да контролирате Вашия DVD рекордер. За подробности вижте "Програмиране на дистанционното управление" (стр. 69).
- Вие можете също така да преименувате входа VIDEO 1, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 67).

Свързване на сателитен тунер

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

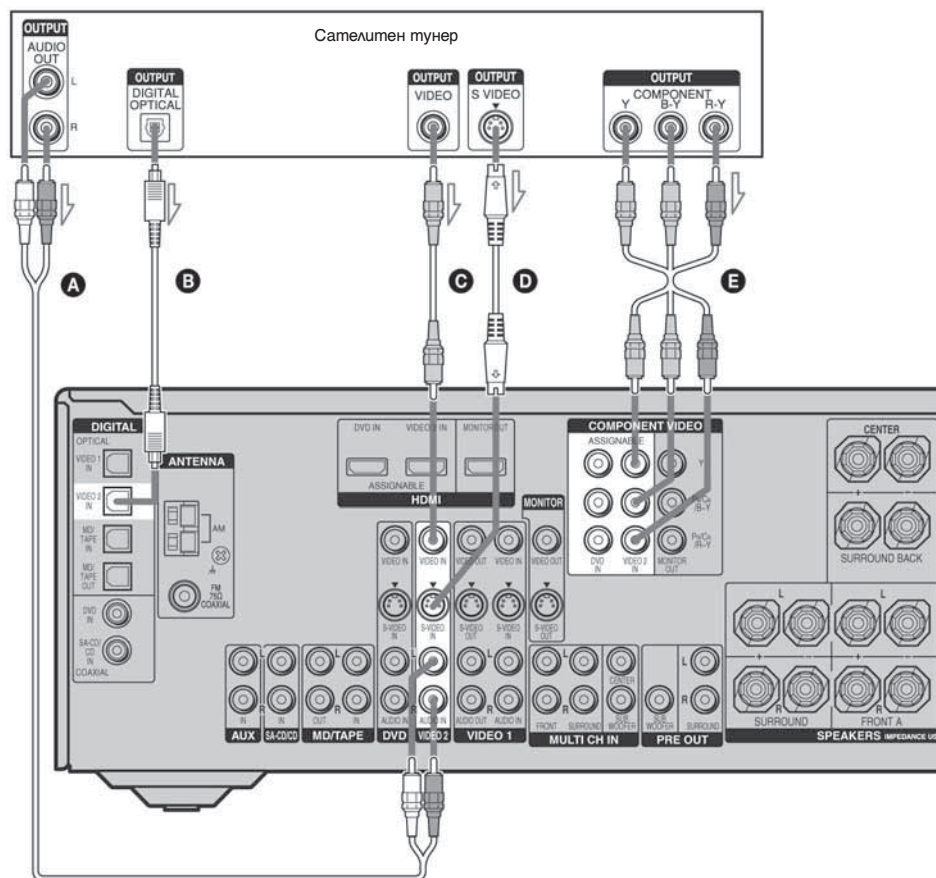
Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте щекерите докато щракнат на мястото си.
- Не огъвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.



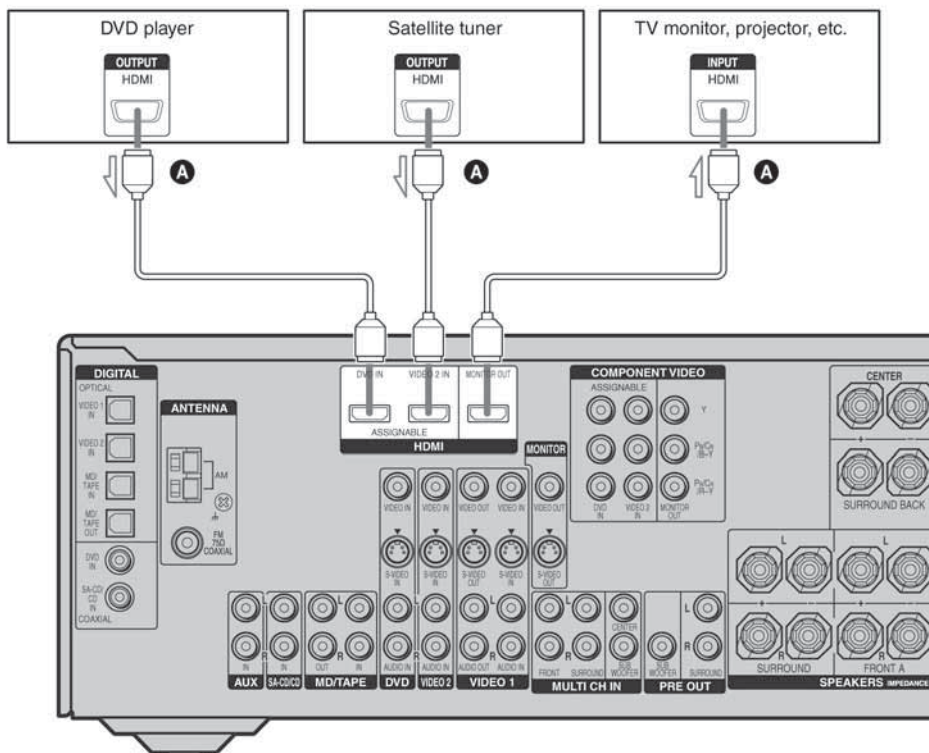
- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** S-видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти посредством HDMI жакове

HDMI е абривиатура за High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава аудио и видео сигнали в цифров формат.

Този звук се възпроизвежда от високоговорителя на телевизора само когато възпроизвеждащият компонент и този приемник, както и приемника и телевизора са свързани посредством HDMI жакове. За да възпроизведете звука през приложените високоговорители и за да използвате мултиканалния съраунд звук, моля обърнете внимание на:

- свържете цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към приемника.
- изключете режим 'без звук'



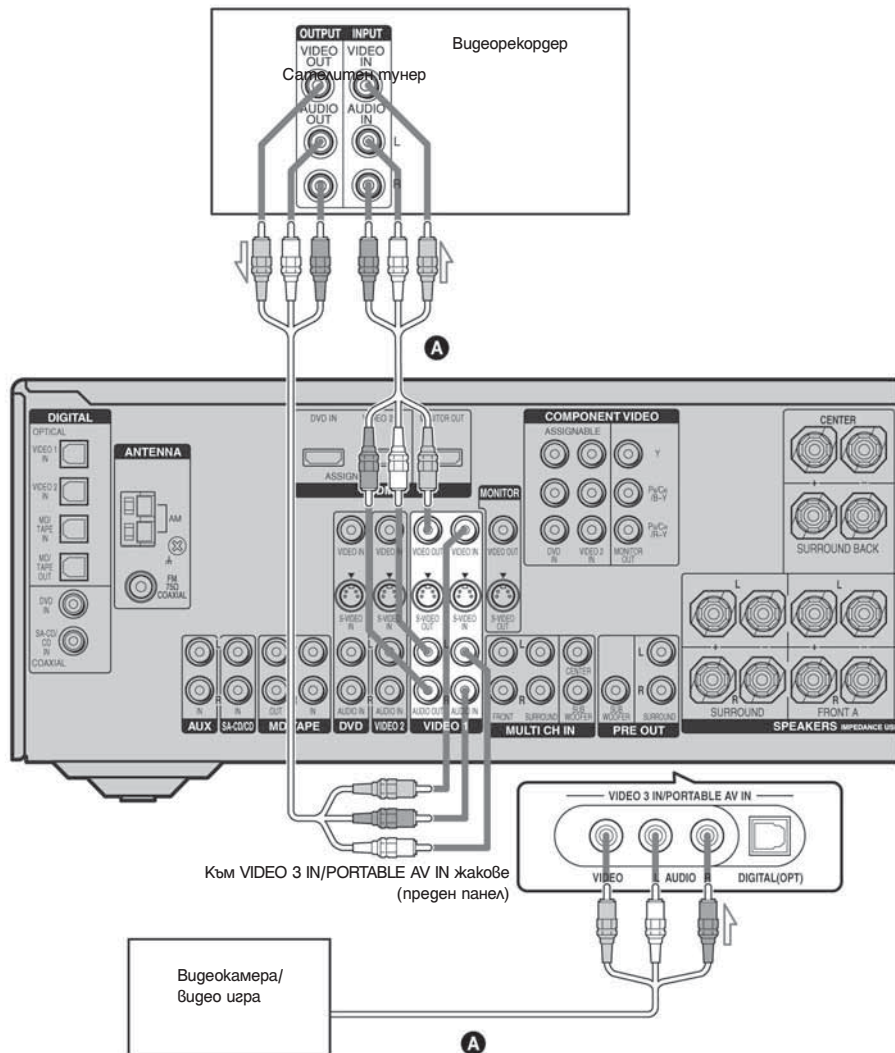
A HDMI кабел (не е приложен)
Препоръчваме Ви да използвате Sony HDMI кабел.

Забележки относно HDMI връзките

- Мулти/стерео аудио сигналите от Super Audio CD не се възпроизвеждат
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите от компонентния приемник се възпроизвеждат от телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, нито аудио, нито видео сигнали се възпроизвеждат.
- Аудио сигнали (примерна честота, битов обхват и др.) възпроизвеждани от HDMI жак могат да бъдат ограничени от свързан компонент. Проверете настройките на свързаните компоненти ако изображението е лошо или ако звукът не идва от компонент свързан посредством HDMI кабел.
- Обърнете се към упътването за експлоатация на всеки от свързаните компоненти за повече подробности.

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

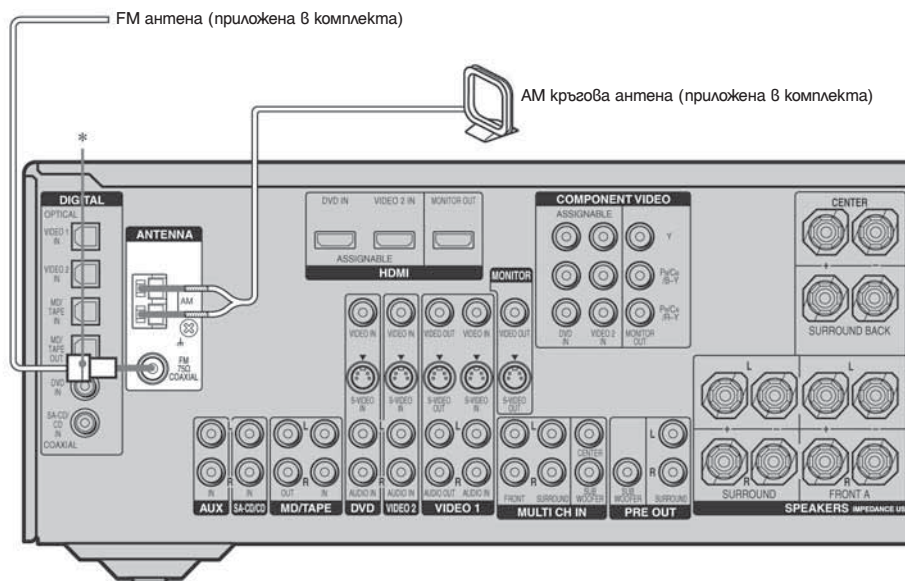
Следната илюстрация показва как да свържете компонент, който има аналогови жакове, като например видеорекордер и др.



A Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

4: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM антена в затворен кръг и FM жична антена.



* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

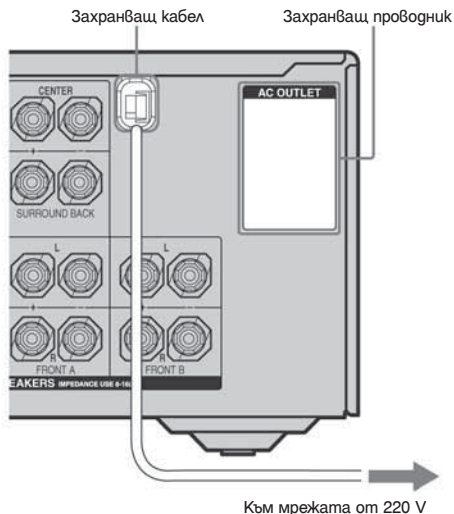
Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жична антената докрай.
- След като сте свързали FM жична антена, дръжте я във възможно най-хоризонталната позиция.

5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.

Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.



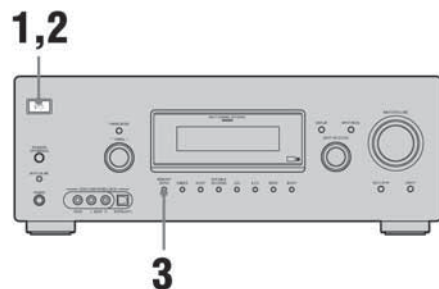
* Тази конфигурация, форма и брой на променливотоковите изходи варират според кода на страната на приемника, който сте закупили.

Забележка

- Инсталирайте тази система, така че в случай на проблем захранващият кабел да може да бъде изключен от мрежата незабавно.
- AC OUTLET (s) на гърба на приемника е пренасочен изход, който захранва свързаните компоненти само докато приемника е включен.
- Уверете се, че общата консумация на ел. захранване на компонентите свързани към AC OUTLET на приемника не надхвърля позволената мощност, цитирана на задния панел. Не свързвайте домашни електрически уреди с висок волтаж като електрически ютии, вентилатори или телевизори към изхода. Това може да причини неизправност.

Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на устройството.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Загряжете I/⏻ за 5 секунди.

На дисплея се появяват "PUSH" и "ENTER".

3 Натиснете MEMORY/ENTER.

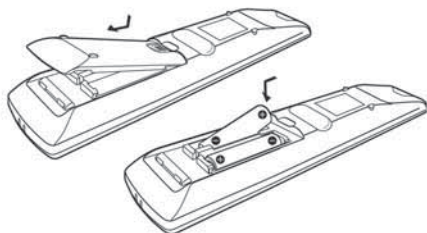
На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED".

Настройките, които се връщат към техните фабрично зададени стойности, са следните:

- Всички настройки в менютата LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO и SYSTEM.
- Звуковото поле, запамято за всеки входен сигнал и предварително настроена станция.
- Всички параметри на звуковото поле.
- Всички предварително настроени станции.
- Всички индексни имена за входни сигнали и предварително настроени станции.
- MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Входът е зададен в положение "DVD".

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-ААР011. Спазвайте правилния поляритет когато зареждате батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте алкални батерии заедно с други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако няма да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.

Съвет

При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

6: Избор на система високоговорители

Може да изберете предните високоговорители, които желаете.

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.



SPEAKERS
(OFF/A/B/A+B)

Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) неколkokратно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

За да изберете	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT B	SP B
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A и B (паралелна връзка)	SP A и SP B

За да изключите изходите на високоговорителите, натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) неколkokратно, докато индикаторите "SP A" и "SP B" не светнат.

7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията D.C.A.C. (цифрова автоматична кино настройка), която Ви позволява да извършвате автоматична настройка както следва:

- Проверете връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Регулирайте нивото на високоговорителя.
- Измерете разстоянието от всеки високоговорител до Вашата позиция на слушане.

Можете да регулирате нивата на високоговорителите и баланса ръчно. За подробности, вижте "8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 34)

Преди да извършвате автоматична настройка



1

- 1 Свържете приложенния микрофон ECM-AC2 към жака AUTO CAL MIC.
- 2 Поставете микрофона във Вашата позиция на слушане.
- 3 Поставете високоговорителите, така че да са насочени към микрофона.

Съвети

- Можете да прикрепите микрофона и към статив (не е приложен) и да го поставите във Вашата позиция на слушане.
- Уверете се, че сте отстранили всички препятствия по пътя между микрофона и високоговорителите.
- Когато обърнете високоговорителите към микрофона, Вие ще получите по-точно измерване.

Извършване на автоматична настройка



Натиснете AUTO CAL.

На дисплея се появява следното.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Ниво на шума на околната среда	NOISE. CHK
Свързване на високोगоворителите	MEASURE и SP. DET. се появяват едно след друга *
Ниво на високोगоворителите	MEASURE и GAIN се появяват едно след друга *
Разстояние между високोगоворителите	MEASURE и DISTANCE се появяват едно след друга *

* Съответният индикатор за високोगоворителя светва в дисплей по време на измерване. Когато измерването приключи, на дисплея се появява индикация "COMPLETE" и настройката се записва.

Забележки

- Автоматичната настройка не може да разпознае субуфера. Ето защо всички настройки на субуфера се запазват.
- Не можете да изберате автоматична настройка, когато слушалките са свързани.
- Процесът на измерване ще бъде извършен за няколко минути.

Съвети

- Когато автоматичната настройка започне:
 - Застанете на разстояние от високोगоворителя и позицията на слушане, за да предотвратите провал в измерването. Това е защото тест сигналите ще се извеждат от високोगоворителите по време на измерването.
 - Не шумете, за да получите по-прецизно измерване.
- Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато извършите следното по време на измерване:
 - Натиснете I/⏻, бутоните за избор на входен сигнал или MUTEING.
 - Промените нивото на силата на звука.
 - Натиснете AUTO CAL отново.

Грешки и кодове за предупреждение

Кодове за грешки

Когато по време на автоматична настройка се получи грешка, кодът за грешка се появява в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей)^{a)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{a)} Появява се, когато има повече от един код за грешка.

Поправяне на грешки

- Запишете кода за грешка.
- Натиснете контролния бутон.
- Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- Поправете грешката.
За подробности вижте "Кодове за грешки и поправки" по-долу.
- Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 31).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение	Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна.	Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
ERROR 11	Високोगоворителите са поставени твърде близо до микрофона.	Поставете Вашите високोगоворители далеч от микрофона
ERROR 20	Предните високोगоворители не се разпознават или се разпознава само единият преден високोगоворител.	Проверете връзките на предните високोगоворители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високोगоворител.	Проверете връзките на съраунд високोगоворителите.

Код за грешка	Обяснение	Поправка
ERROR 23	Разпознава се задният съраунд високоговорител, съраунд високоговорителите не са включени.	Уверете се, че сте свързали съраунд високоговорителите.

Кодове за предупреждение

По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)⁶⁾ → PUSH → празен дисплей → ENTER

⁶⁾ Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще регулира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете контролния бутон.
- 3 Натиснете I/O, за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждение и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 31).

Кодове за предупреждение и решение

Код за предупреждение	Обяснение	Решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна.	Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват.	Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁹⁾
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁷⁾
WARN. 65	Нивото на съраунд задния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ⁸⁾
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁹⁾
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁷⁾
WARN. 75	Разстоянието до съраунд задния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ⁸⁾

⁶⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 48).

⁷⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до централния високоговорител” (стр. 48).

⁹⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до левия съраунд високоговорител” (стр. 48).

⁷⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до десния съраунд високоговорител” (стр. 48).

⁸⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до съраунд задния високоговорител” (стр. 49).

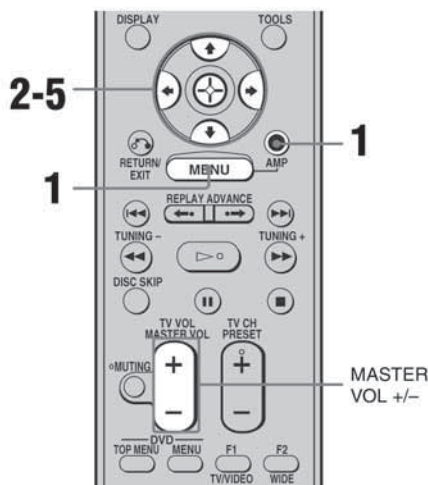
8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите

TEST TONE (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.

Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява "1-LEVEL".

2 Натиснете контролния бутон или на контролния бутон ➡, за да влезете в менюто.

3 Натиснете контролния бутон ⬆/⬆ няколкократно, за да изберете "T. TONE".

4 Натиснете контролния бутон или на контролния бутон ➡, за да въведете параметър.

5 Натиснете контролния бутон ⬆/⬆ няколкократно, за да изберете "T.TONE Y".

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно както следва.

Преген ляв → Централен → Преген десен →
 Съраунд десен → Заден съраунд → Съраунд ляв
 → Нискочестотен

6 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте "Настройка на нивото (LEVEL меню)" (стр. 42).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL+/- . Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

7 Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете "T. TONE N".

Тест-сигналят се изключва.

Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията MULTI CH IN или ANALOG DIRECT.

Избор на компонент



1 Натиснете бутона за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника. За да изберете компонент, свързан към жака MULTI CH IN, натиснете MULTI CH. Можете също така да използвате MULTI CH IN на приемника. Избраният вход се появява на дисплея.

Избран Вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO 1 или VIDEO 2 [VIDEO 1 или VIDEO 2]	Видеорекордер и гр. свързани към жаковете VIDEO 1 или VIDEO 2
VIDEO 3 [VIDEO3]	Видеокамера, видео изгра и гр., свързани към жаковете VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN жакове
DVD [DVD]	DVD плейър и гр., свързан към жака DVD
MD/TAPE [MD/TAPE]	MD или касетъчен гек и гр., свързани към жака MD/TAPE
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плейър/CD плейър и гр., свързан към жака SA-CD/CD.
TUNER [FM или AM честота]	Вграден радио тунер
AUX [AUX]	Аудио компоненти свързани през AUX жака.
MULTI CH IN [MULTI IN*]	Компонент, свързан към жака MULTI CH IN

* Когато сте свързали слушалки, на дисплея се появява индикация "HP MULTI".

Забележка

Съраунд ефектът не работи, когато сте избрали MULTI CH IN.

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Завъртете MASTER VOL., за да регулирате силата на звука.

Можете също така да използвате MASTER VOLUME на приемника.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

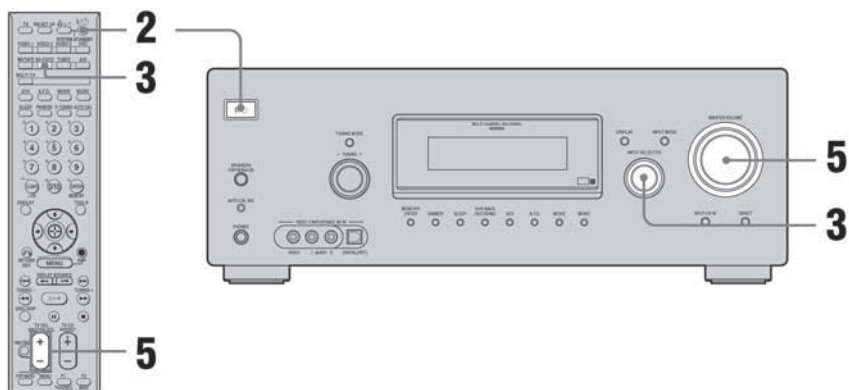
- Натиснете отново MUTING.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

Слушане/гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

- Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. Вижте стр. 49 за подробности.
Препоръчителни звукови полета:
Класическа музика: HALL
Джаз музика: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук, записан в двуканален формат през всички високоговорители (многоканален). Вижте стр. 51 за подробности.

1 Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра; след това поставете диск в шейната.

2 Включете приемника.

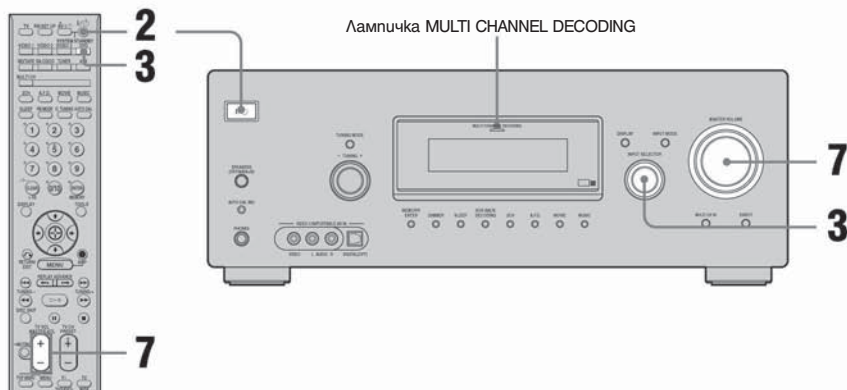
3 Натиснете SA-CD/CD.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете SA-CD/CD.

4 Възпроизведете диска.

5 Регулирайте силата на звука.

6 След като приключите слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейър.

Гледане на DVD



Забележки

- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра.
- Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
 - Уверете се, че източникът на звук отговаря на многоканален формат (лампичката MULTI CHANNEL DECODING на предния панел светва по време на възпроизвеждане).
 - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейър посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра е зададен правилно.

Съвети

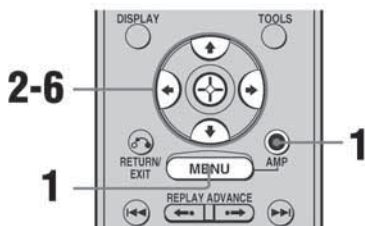
- Изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда, ако е необходимо.
- Вие можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 53.
Препоръчителни звукови полета:
Филм: C.STEX
Музика: CONCERT

- 1 Включете телевизора и DVD плейъра.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете DVD.**
Вие можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете DVD.
- 4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD да се извежда.**
- 5 Настройте DVD плейъра.**
Вижте "Ръководство за бърза настройка", приложено към приемника.
- 6 Възпроизведете диска.**
- 7 Регулирайте силата на звука.**
- 8 След като приключите с гледането на DVD, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра.**

Работа с усилвателя

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да извършите различни настройки на приемника



- 1 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".
- 2 Неколкократно натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$, за да изберете менюто, което желаете.**
- 3 Неколкократно натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да влезете в менюто.**
- 4 Неколкократно натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколкократно, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.**
- 5 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете параметъра.**
- 6 Неколкократно натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколкократно, за да изберете настройката, която желаете.**

Настройката се въвежда автоматично.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете контролния бутон $\leftarrow$.

За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променяни.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 38.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL (42) [1-LEVEL]	Тест тон а) [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Баланс на предния високоговорител а) [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (стъпка 1 dB)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR L 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR R 0 dB
	Ниво на задния съраунд високоговорител [SB LVL]	SB -10 dB to SB +10 dB (стъпка 1 dB)	SB 0 dB
	Ниво на субуфера [SW LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (стъпка 1 dB)	SW 0 dB
EQ (43) [2-EQ]	Компресия на динамичния обхват ^{a)} [D.RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Еквалайзер а) [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Ниво на басите на предния високоговорител [BASS LVL]	BASS -6 dB to BASS +6 dB (стъпка 1 dB)	BASS 0 dB
SUR (43) [3-SUR]	Ниво на тисканта на предния високоговорител [TRE LVL]	TRE -6 dB to TRE +6 dB (стъпка 1 dB)	TRE 0 dB
	Избор на звуково поле а) [S. F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. for: TUNER, AUX, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO for: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Декодиращ режим на задния съраунд а) [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON Ниво на ефекта а) [EFFECT]	SB AUTO
		EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
TUNER (45) [4-TUNER]	Режим на приемане на FM станции а) [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Озаглавяване на станции ^{a)} [NAME IN]		
AUDIO (45) [5-AUDIO]	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO за: VIDEO 1, 2; DEC. PCM за DVD
	Избор на език за цифрово предаване ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V синхронизация ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0, A.V.SYNC.20	A.V.SYNC. 0
	Озаглавяване на входни сигнали ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO (46) [6-VIDEO]	Компонентни изображения от други входове а) [COMP. V. A.]	DVD-VD1, DVD-VD3, DVD-DVD, DVD-MD, DVD-CD, DVD-AUX, VD2-VD1, VD2-VD2, VD2-VD3, VD2-MD, VD2-CD, VD2-AUX	DVD-DVD за: DVD; VD2-VD2 за: VIDEO2
	HDMI компоненти ^{a)} [HDMI A.]	DVD-VD1, DVD-VD3, DVD-DVD, DVD-MD, DVD-CD, DVD-AUX, VD2-VD1, VD2-VD2, VD2-VD3, VD2-MD, VD2-CD, VD2-AUX	DVD-DVD за: DVD; VD2-VD2 за: VIDEO2
	Озаглавяване на входове а) [NAME IN]		

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SYSTEM (47) [7-SYSTEM]	Субуфер а) [SW SPK]	YES, NO	YES
	Предни високоговорители а) [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централни високоговорители а) [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд високоговорители а) [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд задни високоговорители а) [SB SPK]	YES, NO	YES
	Разстояние до предния високоговорител а) [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (стъпка 1 dB)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител а) б) [CNT DIST.]	DIST. ■■■ m разстояние между предните високоговорители и 1,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител а) б) [SL DIST.]	DIST. ■■■ m разстояние между предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния високоговорител а) б) [SR DIST.]	DIST. ■■■ m разстояние между предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд задния високоговорител а) б) [SB DIST.]	DIST. ■■■ m разстояние до предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високоговорителите а) [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Честота на високоговорителите а) [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Осветеност на дисплея а) [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (50) [8-A. CAL]	Автоматична настройка а) [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

а) За подробности се обърнете към страницата, указана в скобите.

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета.

Изберете "1-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто LEVEL

■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане. За подробности вижте "8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 34).

■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява Ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на субуфер)

■ D. RANGE (Dynamic range compressor - Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е прегледил специалистът по записа.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

"COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката "COMP. MAX". Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

Настройка на еквалайзера (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/високант) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете "2-EQ" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто EQ

■ EQ (Еквалайзер)

Позволява Ви да включите и изключите еквалайзера

- EQ ON
Еквалайзерът е включен
- EQ OFF
Еквалайзерът е изключен

■ BASS LVL (Ниво на басите на предните високоговорители)

■ TRE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

Настройки за съраунд звук (SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете "3-SUR" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто SUR

■ S.F. SELECT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Как да се наслаждаваме на съраунд звук" (стр. 51).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ SB DEC (Режим на декодиране на задния съраунд)

Позволява Ви да изберете режима на декодиране на задния съраунд. За подробности вижте "Използване на режим на декодиране за задния съраунд" (стр. 44).

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле "HP THEA".

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.

Избор на режим на декодиране на задния съраунд високоговорител

(SUR BACK DECODING)

Можете да се наслаждавате на съраунд звук като декодирате сигнала на задния съраунд високоговорител на DVD софтуер (и др.), записан във формат Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и др. Изберете режима за декодиране на задния съраунд звук като използвате "SB DEC" в менюто SUR (стр. 43). Можете също така да използвате SUR BACK DECODING на приемника.

Видове функции на задния съраунд високоговорител

■ SB AUTO

Когато входният поток съдържа 6.1 канала а), прилага се точният декодер за сигнала на задния съраунд.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	5.1	-
Dolby Digital EX ^{б)}	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{б)}	6.1	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 ^{в)}	6.1	DTS дискретен декодер

■ SB ON

За да декодирате съраунд задния сигнал независимо от 6.1 каналния декодер а), Dolby Digital EX се прилага, когато изходните канали са 6.1.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{б)}	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{б)}	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{в)}	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX

■ SB OFF

Не се извършва декодиране на задния съраунд.

- ^{а)} 6.1 каналният декодер е информацията, записана в софтуера на DVD диска.
- ^{б)} Dolby Digital DVD, което съдържа Surround EX информация. Можете да проверите за Surround EX филми на Интернет страницата на Dolby Corporation.
- ^{б)} Софтуер, записан с информация, която съобщава за сигнали във формати Surround EX и 5.1.
- ^{в)} Софтуер, записан със сигнали за 5.1 канала, както и разширение за преобразуване на тези сигнали във формат 6.1. Сигналите за 6.1 канала са специфични DVD сигнали, които не се използват за кино филмите.

Забележки

- В режим Dolby Digital EX е възможно да не се чува звук от задния съраунд високоговорител. Някои дискове нямат Dolby Digital EX звук, въпреки че на опаковката си има логото Dolby Digital EX. В този случай, изберете "SB ON".
- Можете да изберете режим на декодиране на задния съраунд високоговорител, само когато е включен A.F.D. режим. Въпреки това, тази функция се отменя, когато изберете Dolby Pro Logic IIx.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

Изберете "4-TUNER" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

- FM AUTO
Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.
- FM MONO
Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте "Озаглавяване на предварително настроените станции" (стр. 62).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

Изберете "5-AUDIO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жакетите DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM
Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането). Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте "DEC. AUTO".

Забележка

Когато е зададено "DEC. AUTO" и звукът от цифровите аудио жакети (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте "DEC. PCM".

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява Ви да изберете езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)

Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.

- DUAL M (Основен)

Извежда се звукът от основния език.

- DUAL S (Допълнителен)

Извежда се звукът от допълнителния език.

- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)

Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизация по време)

Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира. Можете да нагласите от 0 (0мсек) до 200 (200мсек) в 1 (10мсек) стъпки.

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да задавате имена на входове. За подробности вижте "Озаглавяване на входни сигнали" (стр. 67).

Настройки за видео (меню VIDEO)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да определите компонентен видео вход към друг вход и да го озаглавявате.

Изберете "6-VIDEO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто VIDEO

■ COMP. V. A (Определяне на компонентен видео вход)

Позволява Ви да определите компонентен видео вход за друг визуален вход. За подробности вижте "Гледане на компоненти изображения от други входове" на стр. 65.

■ HDMI A. (определяне на HDMI вход)

Позволява Ви да преразпределяте HDMI входния сигнал към друг източник. За повече подробности вижте "Гледане на HDMI изображения от други входове" на стр. 66

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да зададете името на входове. За подробности вижте "Озаглавяване на входни сигнали" (стр. 67).

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата.

Изберете "7-SYSTEM" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 38) и "Преглед на менютата" (стр. 39).

Параметри в менюто SYSTEM

■ SW SPK (Избор на суббуфера)

• YES

Ако сте свързали суббуфер, изберете "YES".

• NO

Ако не сте свързали суббуфер, изберете "NO". Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.

Съвсем

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме Ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира настройка "LARGE". Когато суббуферът е зададен в положение "NO", предните високоговорители автоматично се задават в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", централният, съраунд и задните и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение "SMALL" (освен ако предварително не е зададено положение "NO").

■ CNT SPK (Централен високоговорител)

• LARGE

Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете централния високоговорител в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение "LARGE") или през суббуфера.

• NO

Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете "NO". Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорители.

■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

Задният съраунд високоговорител ще бъде зададен в същата настройка.

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или други "LARGE" високоговорители.

• NO

Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете "NO".

■ SB SPK (Избор на заден съраунд високоговорител)

Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение “NO”, задният съраунд високоговорител също автоматично се задава в положение “NO” и настройката не може да бъде променена.

• YES

Ако свържете заден съраунд високоговорител, изберете “YES”.

• NO

Ако не сте свързали задния съраунд високоговорител, изберете “NO”.

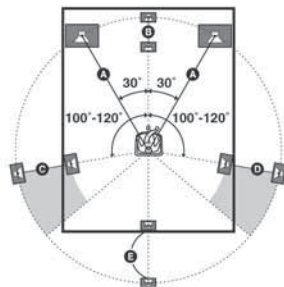
Съвет

Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други “LARGE” високоговорители. Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение “LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение “SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията Ви, задайте всички високоговорителите в положение “LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 43.

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A). Ако двата предни високоговорителя не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорители.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до централния високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 1.5 м по-близо до Вашата позиция на слушане (B).

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до съраунд левия високоговорител. Разстоянието на левия съраунд високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (C).

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до десния съраунд високоговорител. Разстоянието на десния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (D).

■ SB DIST. (Разстояние до задния съраунд високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до задния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от задния съраунд високоговорител трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (E).

Съвет

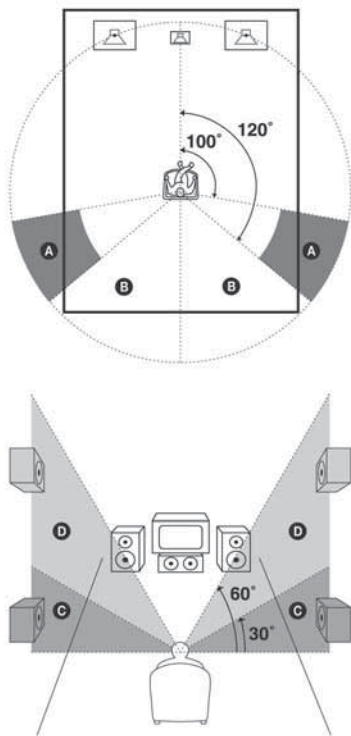
Приемникът Ви позволява да въведете позицията на високоговорителите като разстояние. Не е възможно, обаче, да зададете централния високоговорител по-далеч от предните високоговорители. Освен това, централният високоговорител не може да бъде зададен на повече от 1.5 м по-близо в сравнение с предните високоговорители.

По същия начин съраунд високоговорителите не могат да бъдат зададени по-далеч от позицията за слушане в сравнение с предните високоговорители. Не могат да бъдат зададени и на разстояние, по-малко от 4.5 м. Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далеч. Например, задаването на централния високоговорител с 1-2 метра по-близо в сравнение с действителното разстояние ще създаде сравнително реалистично усещане, че сте "вътре" в екрана. Ако не можете да получите задоволителен съраунд ефект, тъй като съраунд високоговорителите са твърде близо, задаването на по-близо разстояние до съраунд високоговорителите в сравнение с действителното ще създаде по-обширно звуково пространство. Настройването на тези параметри докато слушате звука често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!

■ SUR POS. (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите Cinema Studio EX (стр. 54). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 41).



• SIDE/LO

Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорители отговаря на част A и C.

• SIDE/HI

Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорители отговаря на част A и D.

• BEHD/LO

Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорители отговаря на част B и C.

• BEHD/HI

Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорители отговаря на част B и D.

Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на Cinema Studio EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположение зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/HI".

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука; можете да получите по-добри резултати, като използвате "BEHD/HI", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчваме Ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която Ви представя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете "BEHD/LO" или "BEHD/HI" и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правilen баланс.

■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настройвате честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение "SMALL" в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение "SMALL" и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява Ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

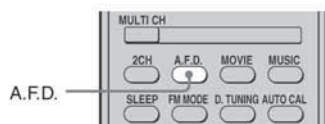
Можете също така да използвате DIMMER на приемника.

Автоматична настройка на подходящите настройки (A. CAL меню)

За подробности вижте "7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)" (стр. 31)

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) Ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Натиснете A.F.D. неколkokратно, за да изберете звуковото поле, което желаете.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 52).

Видове A.F.D. режими

Кодиращ режим	A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след разкодирането	Ефект
(Автоматично разпознаване)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука, така както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от субуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Game декодиране. Тази настройка е идеална за видео игри.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 6.1 канала.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Game декодиране.
Neo :6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високочестотни източници. Възможно е звукът от различните високочестотни източници да не се извежда в зависимост от настройката.

Ако свържете субуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през субуфера. Въпреки това нискочестотният сигнал не се генерира, когато "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" е избран и всички високочестотни са зададени в положение "LARGE".

Забележки

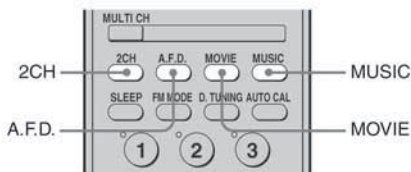
- Тази функция не работи, когато MULTI CH IN или ANALOG DIRECT са избрани.
- DTS Neo:6 не работи за DTS 2CH аудио, звукът се възпроизвежда като двуканален.
- Dolby Pro Logic IIx кодирането не работи за сигнали с DTS формат или за сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.

Съвет

Когато възвеждате многоканален сигнал, само Dolby Pro Logic IIx кодирането е ефективно. Когато изберете кодиращ режим, различен от Dolby Pro Logic IIx, многоканалният звук (кодиран) се извежда.

Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят възбудяващ и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във Вашия дом.



Натиснете MOVIE неколkokратно, за да изберете желаното звуково поле за филм или натиснете MUSIC неколkokратно, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте "Видове звукови полета" (стр. 54).

Вигове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Cary Grant Theater" на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Kim Novak Theater" на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на музикални филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали 2-канален режим (стр. 52)/A.F.D. режим (стр. 48). Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали MULTI CH IN. Извежда предния аналогов сигнал от жаковете MULTI CH IN.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява Ви да пресъздадете обстановка като в киносалоните, докато слушате през слушалките.

DCS (Digital Cinema Sound)

Звуковите полета със знака **DCS** използват DCS технология.

DCS е концептуално име на уникална съраунд технология, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която Ви позволява да се наслаждавате у дома на възбудяващия и мощен звук от кинозалоните. DCS използва технологията DSP (Digital signal processor), за да възпроизведе звуковите характеристики на действително филмово студио у дома.

CINEMA STUDIO EX режим

Режимите CINEMA STUDIO EX са подходящи за гледане на филми на DVD (и гр.) с многоканални съраунд ефекти. Можете да възпроизведете звуковите характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment в своя дом.

Режимите CINEMA STUDIO EX се състоят от следните три елемента:

- Virtual Multi Dimension
Създава 5 комплекта виртуални високोगоворители от единствен чифт действителни съраунд високोगоворители.
 - Screen Depth Matching
Създава усещането, че звукът идва от вътрешността на екрана, както е в кинозалоните.
 - Cinema Studio Reverberation
Пресъздава ехтенето в театрите.
- Режимите CINEMA STUDIO EX интегрират тези три елемента едновременно.

Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високोगоворители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високोगоворители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд високोगоворителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали MULTI CH IN или ANALOG DIRECT.
 - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
- Режимът на кодиране на задния съраунд високोगоворител не работи, когато звуковото поле за филм или музика бъде избрано (стр. 44).
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от субуфера не се извежда звук, ако всички високोगоворители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа сигнали с LFE (нисчестотен ефект) или ако прегните или съраунд високोगоворителите са зададени в положение "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ
 - CONCERT

Софтем

Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и гр., като проверите логото на опаковката.

-  : Dolby Digital гъскове
-    : Dolby Surround програми
-  : DTS Digital Surround програми

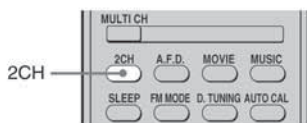
За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Написнете 2CH, за да изберете "2CH ST." или написнете A.F.D. няколкократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрежават обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



Натиснете 2CH.

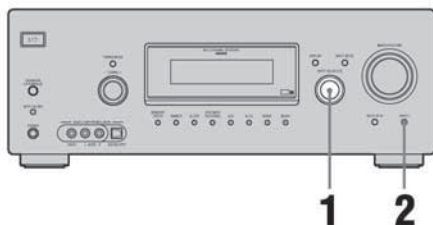
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 52).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Вие можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция Ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, само силата на звука и балансът на предните високоговорители могат да бъдат настроени.



- 1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.**

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

- 2 Натиснете DIRECT на приемника.**
Извежда се аналогов звук.

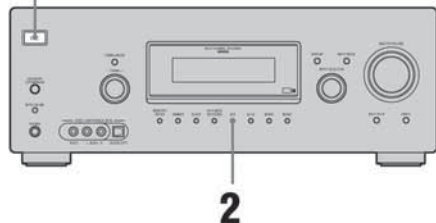
Забележка

Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIR".

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

1,2



1 Натиснете I/⏻, за да изключите захранването.

2 Като държите натиснат 2CH, натиснете I/⏻.

На дисплея се появява "SF. CLR." и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез въгледения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 28).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 3.

Код на областта	FM	AM
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz

Автоматична настройка



- 1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.
- 2** Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате отгоре нагоре или TUNING -, за да сканирате надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

- 1** Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2** Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете "AUTO T."
- 3** Натиснете TUNING + или TUNING -.

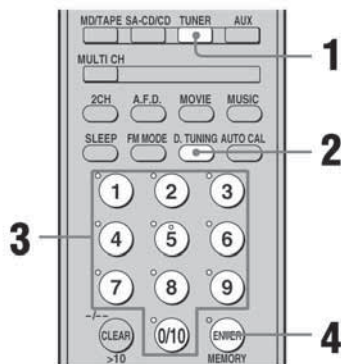
В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "STEREO", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

Натиснете FM MODE неколkokратно, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, натиснете FM MODE неколkokратно, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.



- 1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2** Натиснете D.TUNING.
- 3** Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

4 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

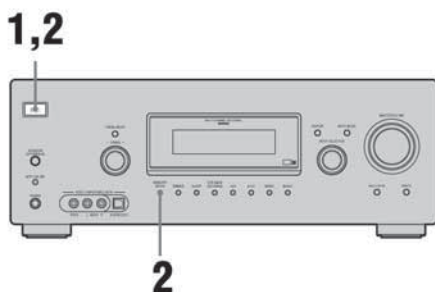
Автоматично запаметяване на FM станции (AUTOBETICAL)

(Само за модели с областен код CEL, СЕК)

Тази функция Ви позволява да запаметите до 30 FM и FM RDS станции в азбучен ред без излишна информация. Освен това, тази функция запаметява станциите с най-чист сигнал.

Ако желаете да запаметите FM или AM станции една по една, вижте "Предварителна настройка на радио станции" (стр. 60).

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.



Операции с тунера

1 Натиснете I/II, за да изключите приемника.

2 Загържете натиснат MEMORY/ENTER и натиснете , за да включите отново приемника.

На дисплея се появява "AUTO-BETICAL SELECT" и приемникът сканира и запаметява всички FM и FM RDS станции в областта.

При RDS станциите тунерът първо проверява кои станции излъчват една и съща програма и след това запаметява станцията с най-чист сигнал. Избраните RDS станции се запаметяват в азбучен ред според тяхното име за Програмно обслужване и им се задава предварително настроен код от 2 символа. За повече подробности по RDS услугата вижте стр. 63. На стандартните FM станции се задават предварително настроени кодове от 2 символа и се запаметяват след RDS станциите.

Когато операцията приключи, на дисплея се появява за кратко индикация "FINISH" и приемникът се връща към нормалната си работа.

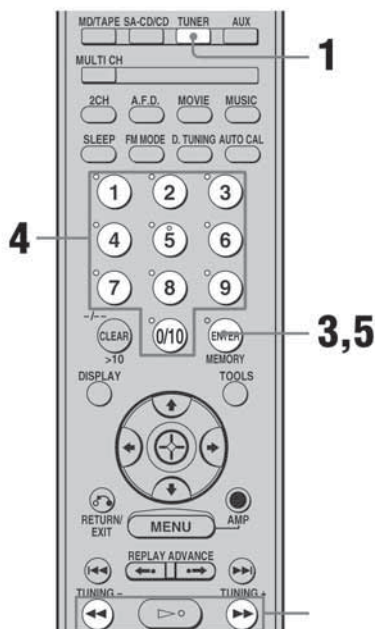
Забележки

- Не натискайте никакъв бутон на приемника или на приложеното устройство за дистанционно управление по време на тази операция, освен бутона .
- Ако се преместите в друга област, повторете тази процедура, за да запаметите станциите в новата област.
- За подробности относно приемането на запаметени станции вижте "Приемане на предварително настроени станции" (стр. 61).
- Ако преместите антената след като сте запаметили станциите с тази процедура, възможно е запаметените настройки да се окажат вече невалидни. Ако това се случи, повторете процедурата, за да запаметите станциите отново.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

Предварителна настройка на радиостанции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 58) или Директна настройка (стр. 58).

Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 58).

3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да изчезне.

4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и TUNING + или TUNING -, за да изберете номера на станцията. Ако "MEMORY" изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

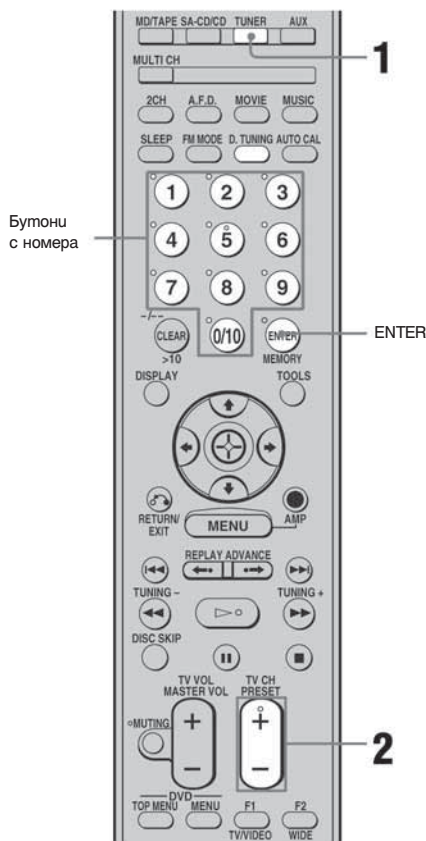
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

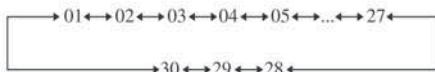
Приемане на предварително настроени станции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете PRESET + или PRESET - неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да изберете между следните предварително настроени станции:



Можете да натискате и бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

продължава

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING MODE няколкократно, за да изберете "PRESET T".
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING - няколкократно, за да изберете станцията, която желаете.

Озглавяване на предварително настроените станции



- 1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 61).
- 3 Натиснете AMP MENU няколкократно.
На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

- 4 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ няколкократно, за да изберете "4-TUNER".

- 5 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да влезете в менюто.

- 6 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ - няколкократно, за да изберете "NAME IN".

- 7 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" по-долу.

За да се върнете към предишния дисплей
Натиснете контролния бутон $\leftarrow$.

За да създадете име

- 1 Използвайте контролния бутон $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да създадете име.
Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$, за да изберете символ; след това натиснете контролния бутон $\leftarrow/\rightarrow$, за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон $\leftarrow/\rightarrow$ докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$, за да изберете верния символ.

Съвет

Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ както следва:
Букви (Главни) $\rightarrow$ Цифри $\rightarrow$ Символи

- 2 Натиснете контролния бутон.
Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, CEK)

Когато озглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променяте името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел ког на областта CEL, CEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмнен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радио станции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 58), автоматична настройка (стр. 58) или предварителна настройка (стр. 61).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на информацията RDS

Докато приемате RDS станция, **неколкократно натиснете DISPLAY на приемника.**

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва: Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата ³⁾ → Индикация за радио текст ⁶⁾ → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле

³⁾ Вид програма, която се излъчва.

⁶⁾ Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Когато съобщението е съставено от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и гр.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и гр.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отпуски, като градинарство, риболов, готвене и гр.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE)

Можете да включите входния аудио режим за компоненти, които имат и цифрови, и аналогови аудио входове.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.
Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете INPUT MODE няколкократно, за да изберете входния аудио режим.
Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

- **AUTO IN**
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.
- **COAX IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жака AUDIO IN (L/R).

Забележка

Някои аудио входни режими не могат да бъдат зададени в зависимост от входа.

Гледане на компонентни изображения от други входове (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Вие можете да определите компонентен видео вход за друг визуален вход

- 1** Натиснете AMP и лег това натиснете MENU.
На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"
- 2** Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете "6-VIDEO".
- 3** Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да влезете в менюто.
- 4** Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете "COMP. V.A".
- 5** Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете параметър.
- 6** Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете компонентния видео вход, който желаете да определите (например DVD).
- 7** Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете избора си.

- 8** Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете входа, който желаете да определите за компонентните видео входни жакове, избрани на стъпка 6 (например VIDEO1).

В този случай изберете "DVD-VD1".

Когато натиснете VIDEO 1, изображението от свързания към жаковете VIDEO 1 компонент ще бъде компонентно. Входът, който можете да определите, се различава за всеки компонентен видео вход. За подробности вижте "Видео входове за всеки вход" по-долу.

За да се върнете към предходния дисплей
Натиснете контролния бутон $\leftarrow$.

Видео входове за всеки вход

Компонентен видео вход	Входове	Дисплей
DVD	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD
	SA-CD/CD	DVD-CD
	AUX	DVD-AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2-VD1
	VIDEO 2	VD2-VD2
	VIDEO 3	VD2-VD3
	MD/TAPE	VD2-MD
	SA-CD/CD	VD2-CD
	AUX	VD2-AUX

Забележки

- Не можете да определяте няколко видео входа към един и същ вход.
- Не можете да използвате видео входа на оригиналния вход, ако той е определен към друг.

Гледане на HDMI изображения от други входове (HDMI ASSIGN)

Вие можете да определите HDMI вход за груз визуален вход

1 Натиснете AMP и лег това натиснете MENU.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

2 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете "6-VIDEO".

3 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да влезете в менюто.

4 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете "HDMI .A".

5 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете параметър.

6 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете HDMI вход, който желаете да определите (например DVD).

7 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете избора си.

"HDMI" примигва на дисплея.

8 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколkokратно, за да изберете входа, който желаете да определите за HDMI входни жакове, избрани на стъпка 6 (например VIDEO1).

В този случай изберете "DVD-VD1".

Когато натиснете VIDEO 1, изображението от свързания към жаковете VIDEO 1 компонент ще бъде HDMI. Звукът ще бъде възпроизведен през високоговорителя на телевизора. За подробности вижте "Свързване на компоненти посредством HDMI жакове" (стр. 26). Входът, който можете да определите, се различава за всеки HDMI вход. За подробности вижте "Входове HDMI" по-долу.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете контролния бутон $\leftarrow$.

Видео входове за всеки вход

Компонентен видео вход	Входове	Дисплей
DVD	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD
	SA-CD/CD	DVD-CD
	AUX	DVD-AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2-VD1
	VIDEO 2	VD2-VD2
	VIDEO 3	VD2-VD3
	MD/TAPE	VD2-MD
	SA-CD/CD	VD2-CD
	AUX	VD2-AUX

Забележки

- Не можете да определяте повече от един HDMI вход към един и същ вход.
- Не можете да използвате HDMI входа на оригиналния вход, ако той е определен към груз.

Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU. На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

3 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$ неколкократно, за да изберете "5-AUDIO" или "6-VIDEO".

4 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да влезете в менюто.

5 Натиснете контролния бутон $\uparrow/\downarrow$, за да изберете "NAME IN".

6 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\rightarrow$, за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в "За да създадете име" (стр. 62).

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете контролния бутон $\leftarrow$.

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и гр., като промените информацията на дисплея. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Натиснете DISPLAY неколкократно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ^{a)} $\rightarrow$ Избран входен сигнал $\rightarrow$ Звуково поле

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} $\rightarrow$ Честота $\rightarrow$ Индикация за тип на програмата ^{b)} $\rightarrow$ Индикация за радио текст ^{b)} $\rightarrow$ Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} $\rightarrow$ Приложено звуково поле

^{a)} Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр.62, 67). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 63).

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Натиснете SLEEP неколkokратно докато захранването е включено.

Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя циклично както следва:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея свети "SLEEP".

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис с помощта на приемника

Запис на аудио касета или минидиск

С помощта на приемника можете да записвате на минидиск или на касета. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към касетъчния гек или MD гек.

1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете CD в CD плейъра.

3 Подгответе компонента за запис.

Заредете празна касета или MD в записващия гек и регулирайте записващото ниво.

4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележки

- Настройките на звука не се отразяват на изходния сигнал от жаковете MD/TAPE OUT.
- Входните аудио сигнали към жаковете MULTI CH IN не се извеждат от аналогови OUT жакове дори и когато изберете MULTI CH IN. Възпроизвеждат се само аналоговите сигнали възпроизведени досега.

Запис на видео носител

Можете да записвате от видео компонент, като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия записващ компонент.

1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете видеокасата, която искате да запишете, във видеорекодер.

3 Подгответе компонента за запис.

Заредете празна видеокасата и гр. в записващия компонент (VIDEO 1) за запис.

4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележки

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Входните аудио сигнали към жаковете MULTI CH IN не се избяждат от аналогови AUDIO OUT жакове дори и когато изберете MULTI CH IN. Възпроизвеждат се само аналоговите сигнали възпроизведени досега.

Използване на устройството за дистанционно управление

Настройка на дистанционното управление

Можете да настроите дистанционното, за да контролира и компоненти, които не са с марка Sony като промените кода. След като контролните сигнали са били запазени веднъж, можете да използвате тези компоненти като част от вашата система.

Освен това, можете и да настроите дистанционното управление за Sony компоненти, които дистанционното иначе не е способно да командва. Моля обърнете внимание, че дистанционното може да контролира само компоненти, които приемат безжични инфрачервени контролни сигнали.

1 Натиснете AV I/⏻, докато задържа-те натиснат RM SET UP.

Индикаторът светва.

2 Задържете натиснат бутона за избор на входен сигнал (включително TV I/⏻) за компонента, който желаете да контролирате.

Ако например желаете да контролирате CD плейър, натиснете SA-CD/CD.

3 Натиснете бутоните с номера, за да изберете цифров код (или някой от кодовете, ако съществува повече от един) отговарящ на компонента, който желаете да управлявате, както и на производителя на този компонент.

Вижте таблиците на стр. 71 за повече информация относно цифровите кодове, отговарящи на компонента и неговия производител (първата и последните две цифри на цифровия код отговарят съответно на категорията и кода на производителя).

4 Натиснете ENTER.

Веднъж след като цифровите кодове са били проверени, индикаторът бавно примизва два пъти и дистанционното автоматично излиза от режим програмиране.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да контролирате и други компоненти.

За да програмирате дистанционното управление да контролира телевизор

1 Натиснете RM SET UP

Индикаторът на RM SET UP примизва бавно.

2 Натиснете TV

3 Натиснете бутоните с номера, за да въведете цифровия код (или повече от един, ако има няколко) за телевизора. За повече подробности вижте стр. 72.

4 Натиснете ENTER.

След като цифровия код бъде проверен, индикаторът примизва бавно два пъти и дистанционното управление автоматично излиза от режим програмиране.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP по време на която и да е стъпка. Дистанционното автоматично излиза от режим програмиране.

За да активирате входящ сигнал след програмирането

Натиснете съответния програмиран бутон, за да активирате входящ сигнал от устройството, което желаете.

Ако програмирането не е успешно, проверете едно от следните:

- Ако индикаторът не светва в стъпка 1, батериите са изтощени. Подменете и двете батерии.
- Ако индикаторът примизне четири пъти един след друг, докато набирате цифровия код се е случила грешка. Започнете отново от стъпка 1.

Забележки

- Индикаторът се изключва, когато е натиснат активен бутон.
- В стъпка 2 ако бъдат натиснати няколко бутони, само последният натиснат е активен.
- В стъпка 2 ако натиснете TV I/-, само TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO и WIDE бутони се ре-програмират.
- В стъпка 3, ако бъде натиснат бутон, той автоматично се избира и процедурата по програмиране започва от началото на стъпка 3.
- За цифровите кодове само първите три набрани номера са активни.

За да нулирате паметта на дистанционното управление

За да премахнете всички програми, направете следното, за да нулирате дистанционното управление към фабричните му настройки.

Натиснете , AV и MASTER VOL – по едно и също време.

Индикаторът примизва три пъти и след това се изключва.

Цифровите кодове отговарят на компонента и производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове от последващите таблици, за да контролирате компоненти, които не са с марката Sony, както и компоненти с марката Sony, които дистанционното иначе не би могло да управлява. Тъй като сигналът на дистанционното, който компонентът приема се различава в зависимост модела и годината на производство на компонента, повече от един код може да бъде предназначен за компонента. Ако не успеете да програмирате дистанционното си използвайки един от кодовете, опитайте с друг.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на най-скорошната достъпна информация за всеки от производителите. Въпреки това съществува възможност Вашият компонент да не отговори на някой или на всички от изброените кодове.
- Не всички бутони за настройка на Вашето дистанционно управление може да са налични, когато ги използвате с определен компонент.

За да контролирате CD плейър

SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да контролирате DAT gek

SONY	203
PIONEER	219

За да контролирате MD gek

SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да контролирате касетъчен gek

SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да контролирате LD плейър

SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да контролирате видео CD плейър

SONY	605
------	-----

За да контролирате видеорекодер

SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

- Ако видеорекодер на AIWA не работи след като сте въвели кода за AIWA, въведете вместо това кода на Sony.

За да контролирате DVD плейър

SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За да контролирате DVD рекопгер

SONY	403
------	-----

За да контролирате телевизор

SONY	501
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

За га контролирате сателитен тунер

SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За га контролирате кабелна кутия

SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

За да контролирате тунер

SONY	002, 005
------	----------

За да контролирате blu-ray диск рекордер

SONY	310, 311, 312
------	---------------

За да контролирате плейстейшън

SONY	313, 314, 315
------	---------------

За да контролирате харддиск рекордер

SONY	411
------	-----

SONY	403
------	-----

Допълнителна информация

Речник

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD video или HDTV Video изображения се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за цветност C се комбинират и предават заедно.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1 канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1) канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1 каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS 96/24

Висококачествен звуков формат за цифрови сигнали. Записва звук с честота и битрейт от 96 kHz/ 24 bit, който е възможно най-високият за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане е различен в зависимост от софтуера.

■ DTS Neo:6

Тази технология преобразува двуканален стерео звук в 6.1 канален. Съществуват два режима за избор в зависимост от източника на възпроизвеждане и Вашите предпочитания. CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници, като например музика.

■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за киносалони, разработена от Digital Theater Systems, Inc. тя компресира звука по-малко от Dolby Digital като предпоставя по-високо качество на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1 канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канали. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Технология, създадена чрез модифициране на свързващата дисплея технология, DVI (Digital Visual Interface) за AV оборудване. Този интерфейс може да предава видео, аудио и контролни сигнали в цифров формат.

■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 kHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете приемникът от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на Вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период време, уверете се, че сте изключили приемника от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирани повърхности (с восък, лак, бейзир и др.), тъй като е възможно да се получи промяна на цвета на повърхността.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, уверете се, че сте изключили приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гравий прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно Вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Няма звук, независимо кой компонент е избран, или звукът е с много ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF".
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTE, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с приемника.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

Няма звук от аналогови двуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX IN" или "OPT IN" (стр. 64).
- Проверете дали не е избрана функцията MULTI CH IN.

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 64). Проверете също дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX IN" за източниците от входните жакове OPTICAL или в положение "OPT IN" за източниците от жаковете COAXIAL.
- Проверете дали не е избрана функцията MULTI CH IN.

Източникът на звук изведен на приемника от HDMI жака не се възпроизвежда от телевизионните високоговорители.

- Проверете HDMI връзката.
- Не можете да слушате Super Audio CD, когато сте свързали HDMI жак.
- В зависимост от компонента за възпроизвеждане, може да има нужда да настроите съответния компонент. Обърнете се към упътването за експлоатация приложено с всеки компонент.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатор или мотор, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 54).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 34).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 41).
- Уверете се, че параметърът за избор на задните съраунд високоговорители е зададен в положение "YES" (стр. 41).

Няма звук от задните съраунд високоговорители.

- Някои гускове нямат Dolby Digital Surround EX звук, дори на опаковката да има логото Dolby Digital Surround EX. В този случай изберете "SB ON" (стр. 39).

Няма звук от субуфера.

- Уверете се, че субуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че субуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на субуфера е зададен в положение "YES" (стр. 41).
- Не се извежда звук от субуфера в зависимост от звуковото поле.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (напишете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н. цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио на стройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника чрез бутоните за избор на входен сигнал.

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрили (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително настроените станции (стр. 60).
- Няколкократно натиснете DISPLAY, така че честотата да се появи на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако е така, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

Няма картина или се появява неясна картина на телевизионния екран или на монитора.

- Изберете съответния вход на приемника.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Определете входа за видео компонента правилно.

Изображението изведено през HDMI жак не се възпроизвежда на телевизионния екран или на монитора

- Изберете подходящ входящ сигнал посредством входящите бутони
- Настройте телевизора си в подходящ входящ режим
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора
- Насочете компонентния видео сигнал правилно.

Лампичката MULTI CHANNEL DECODING не светва в синьо.

- Уверете се, че компонентта за възпроизвеждане е свързан към цифровия жак и входът е избран правилно за приемника.
- Проверете дали входният източник на възпроизвеждане е софтуер отговаря на многоканалния формат.
- Проверете дали настройката на компонентта за възпроизвеждане е в положение на многоканално възпроизвеждане.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора – на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

* Само за моделите с код на областта CEL, CEK.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да отстраните проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте “Кодове за предупреждение и грешки” (стр. 32), за да решите проблема.

DEC. ERROR

Появява се, когато сигналът, който приемникът не може да декодира (например DTS-CD), се възвеща, когато “DEC. PRI” е зададен в положение “DEC. PCM” в менюто AUDIO. Задайте в положение “DEC. AUTO” (стр. 40).

PROTECT

От високоговорителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете захранването отново.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 29). Обърнете внимание, обаче, че всички запаменени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 29
Индивидуални звукови полета	стр. 57

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Усилвател

Модели с код на областта CEL, CEK, AU
Изходна мощност в стерео режим ¹⁾, Премемерена
изходна мощност ¹²⁾

8ohms 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%	85W + 85 W, 110 W/ch
8ohms 1kHz, THD 0,7%	100W + 100W, 120W/ch
8ohms 1kHz, THD 10%	125W + 125W, 150W/ch

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

²⁾ Изходна мощност за преден, централен, съраунд
и заден съраунд. В зависимост от настройките
на звуковото поле и източника, възможно е да
няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов	10Hz - 70 kHz +0.5/-2dB(когато е избран тон и звуково поле)
----------	---

Входове

Аналогови	Чувствителност: 500mV/50kohms S/N ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Цифрови (коаксиални)	Импеданс: 75 ohms S/N: 100dB (A, 20 kHz LPF)
Цифрови (оптични)	S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

Волтаж: 500mV/10 kohms
Волтаж: 2 V/1 kohm

Еквалайзер

Ниво на усилване	± 6 dB, 1dB стъпка
------------------	--------------------

³⁾ INPUT SHORT (когато е избран тон и звуково поле).

⁴⁾ Премемерена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват	87.5 - 108.0 MHz
Средна честота	10.7 MHz
Използваема чувствителност S/N	11.2 dB μ 1 μ V/75 ohms
Моно/Стерео	76 dB/70 dB
Изкривяване на хармониците при 1 kHz	
Моно/Стерео	0,3% / 0,5%
Разделяне	45 dB at 1 kHz
Честотен обхват	30 Hz - 15 kHz, +0.5/-2 dB

AM тунер

Код на областта	Обхват
	10 kHz стъпка 9 kHz стъпка
CEL, CEK, AU	— 531 – 1,602 kHz

Средна честота

450 kHz

Използваема чувствителност

50 dB μ /m (при 1,000
kHz или 999 kHz)

Bugeo

Входове/ Изходи

Bugeo:	1Vp-p/75 ohms
S-video:	Y: 1 Vp-p/75 ohms C: 0.286 Vp-p/75 ohms

COMPONENT VIDEO:

1Vp-p/75 ohms
P _B /C _B /B-Y: 0.7 Vp-p/ 75 ohms
P _R /C _R /R-Y: 0.7 Vp-p/ 75 ohms
80 MHz HD
Pass Through

Допълнителна информация

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

Консумация на електроенергия

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU	220 W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)
0.2 W

Променливотокови изводи

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU	1 switched, 100 W/ 0.4 A MAX

Размери (ш/в/г) (Приблизително)
430 x 157.5 x 316 мм включи-
телно издадените части и
бутони

Тегло (Прибл.) 8.5 kg.

Приложени аксесоари

FM жична антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление RM-
AAP011 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Микрофон ECM-AC2 (1)

За подробности относно областния код на ком-
понента, който използвате, вижте стр. 2.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна
без предупреждение.

Индекс

Цифри

2 канала	56
2CH STEREO	56
5.1 канала	13
6.1 канала	13

A-V

AUTO CALIBRATION	31
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	51
AUTOBETICAL	59

CD плейър	
Връзки	15
възпроизвеждане	36

COMPONENT VIDEO ASSIGN	65
Digital Cinema Sound (DCS)	55
Dolby Digital	74
DTS	75

DVD плейър	
Връзки	20
възпроизвеждане	37

DVD рекордер	
Връзки	20

HDMI	
Връзки	20
HDMI ASSIGN	66
INPUT MODE	64
MD gek	
Връзки	15
RDS	63

Super Audio CD плейър	
Връзки	15
възпроизвеждане	36
SUR BACK DECODING	44
TEST TONE	34

B-T

Видеорекодер	
Връзки	20

Видео игра	
Връзки	20

Високоговорители	
Връзки	14
Заглушаване на звука	35

Запис	
на мини disk или аудио лента	68
на носител за запис	69

Звуково поле	
нулиране	57

Избор	53
Избор на компонент	35
на звуково поле	53
на система високоговорители	30

Касетъчен gek	
Връзки	15

Меню	
A.CAL	50
AUDIO	45
EQ	43
LEVEL	42
SUR	43
SYSTEM	47
TUNER	45
VIDEO	46

Настройка	
автоматична	58
директна	58
на станции	61

Озаглавяване	62, 67
Първоначална настройка	29

Сателитен тунер	
Връзки	20
Съобщения за грешки	80
Таймер за самостоятелно изключване	68

Телевизор	
Връзки	20

Тунер	
Връзки	28

