

FM Stereo FM/AM Receiver

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohje _____ **FI**

STR-DB798

ADVARSEL

For at undgå faren for brand eller elektrisk stød må udstyret ikke udsættes for regn eller kraftig fugt.

For at forhindre brand må man ikke dække apparatets ventilationsåbninger med aviser, duge, gardiner etc. Anbring desuden ikke tændte lys ovenpå apparatet.

For at forebygge brand og fare for elektrisk stød må der aldrig anbringes genstande indeholdende væsker, såsom vaser eller lignende, oven på apparatet.

Installer ikke apparatet, hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.



Smid aldrig batterier ud med almindeligt skrald. Skil dig af med dem ifølge reglerne for bortskaffelse af kemisk affald.



Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)

Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i

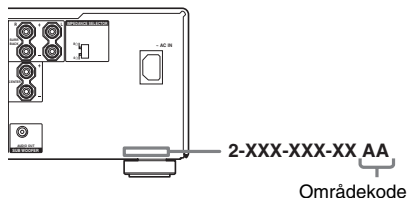
stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationsselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

Om denne betjeningsvejledning

- Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder model STR-DB798. Bekræft din models nummer, som findes i nederste højre hjørne på forpladen. I denne vejledning bruges områdekode CEL til illustrationsformål, medmindre andet er angivet.
- Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis de har de samme eller lignende betegnelser som dem på receiveren. Angående detaljer om anvendelse af fjernbetjeningen, se side 50–58.

Om områdekoder

Områdekoden for den receiver, du har købt, findes nederst på apparatets bagside (se illustrationen herunder).



Enhver forskel med hensyn til betjening grundet områdekoden er tydeligt anført i teksten, som for eksempel "Gælder kun modeller med områdekode AA".

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital- og Pro Logic Surround- samt DTS** Digital Surround System.

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Bemærkning om den medfølgende fjernbetjening

RM-AAP002

Knapperne 12, AUX og SOURCE på fjernbetjeningen kan ikke anvendes til betjening af receiveren.

DK

Indroduktion

1: Kontrol af komponenternes tilslutning	5
1a: Tilslutning af komponenter med digitale lydudgangsstik	7
1b: Tilslutning af komponenter med multikanallydudgangsstik	10
1c: Tilslutning af komponenter, der kun har analoge lydskik	12
2: Tilslutning af antennerne	14
3: Tilslutning af højttalerne	15
4: Tilslutning af netledningen	17
5: Indstilling af højttalerne	18
6: Justering af højttalerniveauerne og -balancen	21
— TEST TONE	

Forstærkerbetjening

Valg af komponenten	23
Sådan lytter du til multikanallyd	24
— MULTI CH IN	
Sådan lytter du til FM/AM-radio	24
Automatisk lagring af FM-stationer	25
— AUTOBETICAL	
(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)	
Lagring af faste radiostationer	26
Brug af RDS (Radio Data System) (RDS)	27
(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)	
Ændring af displayet	29
Om angivelserne på displayet	30

Sådan opnår du surroundlyd

Brug af fronthøjttalerne alene	32
Sådan opnår du hifi-lyd	33
— AUTO FORMAT DIRECT	
Valg af et lydfelt	35
Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen	37
— SURR BACK DECODING	

Avancerede justeringer og indstillinger

Tilknytning af komponentvideoeingangssignaler ..	39
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
Ændring af lydindgangstilstanden for digitale komponenter	40
— INPUT MODE	
Brugertilpasning af lydfelter	40
Justering af equalizeren	42
Avancerede indstillinger	42

Andre betjeningsmuligheder

Navngivning af faste stationer og indgange	46
Ændring af receiverens kommandofunktion	47
Brug af afbryderautomatikken	47
Valg af højttalersystem	48
Optagelse	48

Fjernbetjeningens funktioner RM-AAP002

Før du bruger fjernbetjeningen	50
Beskrivelse af fjernbetjeningens knapper	50
Valg af fjernbetjeningens kommandotilstand	55
Programmering af fjernbetjeningen	55

Yderligere oplysninger

Forholdsregler	59
Fejlfinding	60
Specifikationer	63
Liste over knappernes placering og referencesider	65
Indeks	66

Introduktion

1: Kontrol af komponenternes tilslutning

I punkt 1a til og med 1c, som begynder på side 7, beskrives det, hvordan du skal tilslutte komponenterne til denne receiver. Inden du begynder, bedes du læse afsnittet "Komponenter, som kan tilsluttes" herunder, som henviser til de sider, som beskriver, hvordan hver enkel komponent skal tilsluttes.

Når du har tilsluttet alle komponenterne, skal du gå videre til "2: Tilslutning af antennerne" (side 14).

Komponenter, som kan tilsluttes

Komponenter, som skal tilsluttes	Side
Dvd-afspiller	
Med digital lydudgang ^{a)}	7–8
Med multikanallydudgang ^{b)}	10–11
Kun med analog lydudgang ^{c)}	7–8
Tv	
Med komponentvideoindgang ^{d)}	8 ou 11
Kun med S video- eller kompositvideoindgang	13
Satellittuner	
Med digital lydudgang ^{a)}	7–8
Kun med analog lydudgang ^{c)}	7–8
Super Audio CD/cd-afspiller	
Med digital lydudgang ^{a)}	9
Med multikanallydudgang ^{b)}	10
Kun med analog lydudgang ^{c)}	12
MD-enhed/kassettebåndoptager	
Med digital lydudgang ^{a)}	9
Kun med analog lydudgang ^{c)}	12
Analog grammfon	12
Multikanaldekoder	10
Videobåndoptager	13
Videospil	
Med digital lydudgang ^{a)}	7–8
Kun med analog lydudgang ^{c)}	7–8

a) Model med et DIGITAL OPTICAL OUTPUT eller DIGITAL COAXIAL OUTPUT-stik osv.

b) Model med et MULTI CH OUTPUT-stik osv. Denne tilslutning bruges til at sende lyd, der dekoder af komponentens interne multi kanaldekoder med flere kanaler via denne receiver.

c) Model, som kun er udstyret med AUDIO OUT L/R-stik osv.

d) Model med komponentvideo-indgangsstik (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Nødvendige kabler

Tilslutningsdiagrammerne på de efterfølgende sider forudsætter anvendelse af følgende tilslutningskabler som ekstraudstyr (**A** til **H**) (medfølger ikke).

A Lydkabel

Hvid (V)
Rød (H)



B Lyd-/videokabel

Gul (video)
Hvid (V/lyd)
Rød (H/lyd)



C Videokabel

Gul



D S video-kabel



E Optisk digitalt kabel



F Koaksialt kabel



G Monofonisk lydkabel

Sort

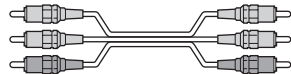


Tip!

Lydkabel **A** kan deles i to monofoniske lydkabler **G**.

H Komponentvideokabel

Grøn
Blå
Rød



Bemærk!

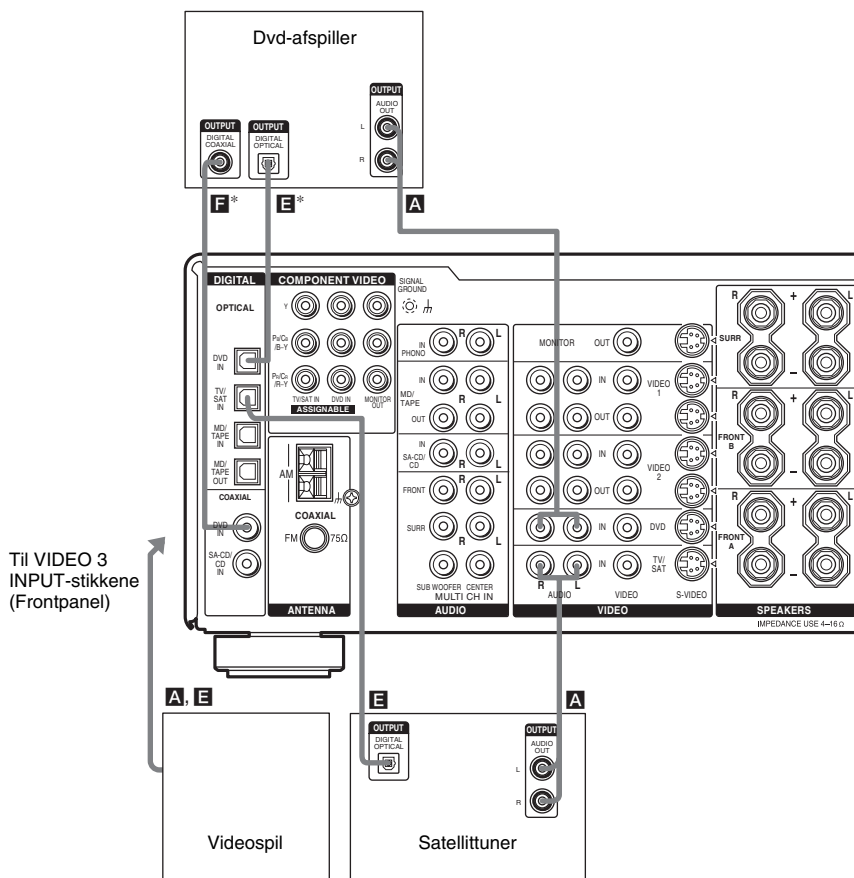
- Afbryd strømtilførslen til alle komponenter, før der foretages nogen tilslutninger.
- Sørg altid for at trykke stikpropperne helt ind, således at brummen og anden støj undgås.
- Når du tilslutter et lyd-/videokabel, skal du kontrollere, at de farvekodede stikpropper sættes i de tilsvarende stik på komponenterne: gul (video) til gul; hvid (venstre, lyd) til hvid og rød (højre, lyd) til rød.
- Sæt stikpropperne lige ind, indtil de klikker på plads, når du tilslutter optiske digitale kabler.
- Undgå at bøje eller fastgøre optiske digitale kabler.

1a: Tilslutning af komponenter med digitale lydudgangsstik

Tilslutning af en DVD-afspiller, TV-skærm, satellittuner eller videospilmaskine

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A-H**), se side 6.

1 Tilslut lydstikkene.



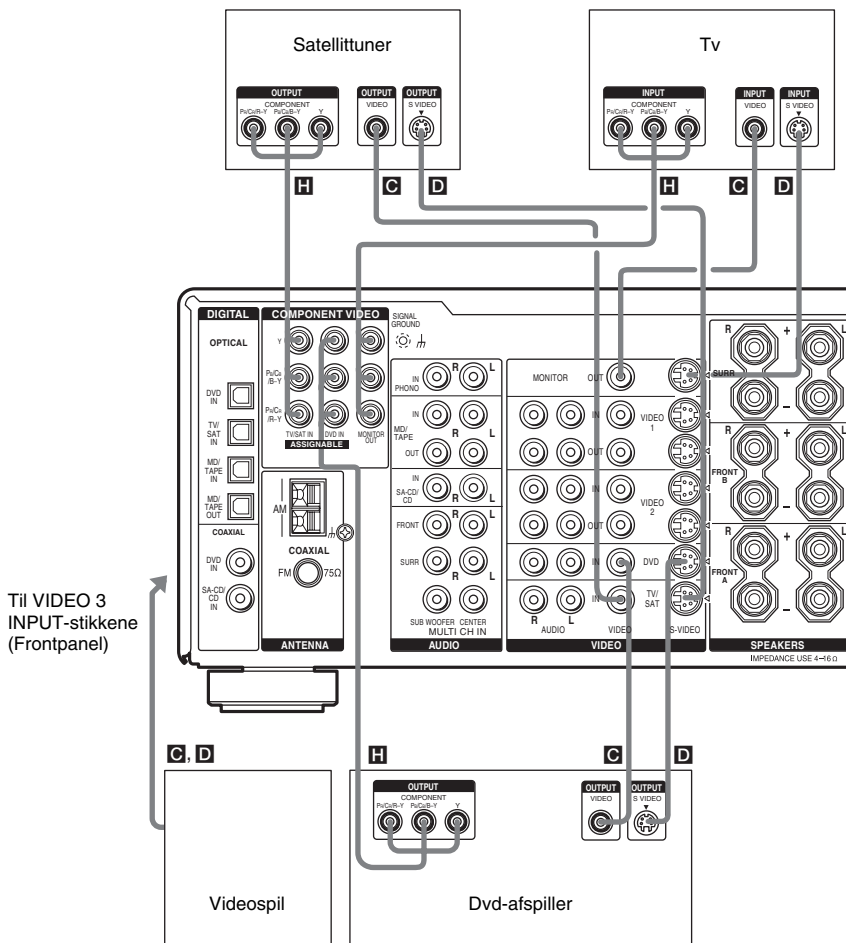
* Tilslut til enten COAXIAL DVD IN- eller OPTICAL DVD IN-stikket. Vi anbefaler tilslutninger til COAXIAL DVD IN-stikket.

Bemærk!

Voit kuunnella myös television ääntä liittämällä television audiolähtöliitännät tämän vastaanottimen TV/SAT AUDIO IN -liitäntöihin. I dette tilfælde må tv'ets videoudgangsstik ikke tilsluttes TV/SAT VIDEO IN-stikket på receiveren.

2 Tilslut videostikkene.

Følgende illustration viser, hvordan en tv eller en satellittuner og en DVD-afspiller med COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) -udgangsstik tilsluttes. Tilslutning til et tv med komponentvideo-indgangsstik er ensbetydende med højere billedkvalitet.

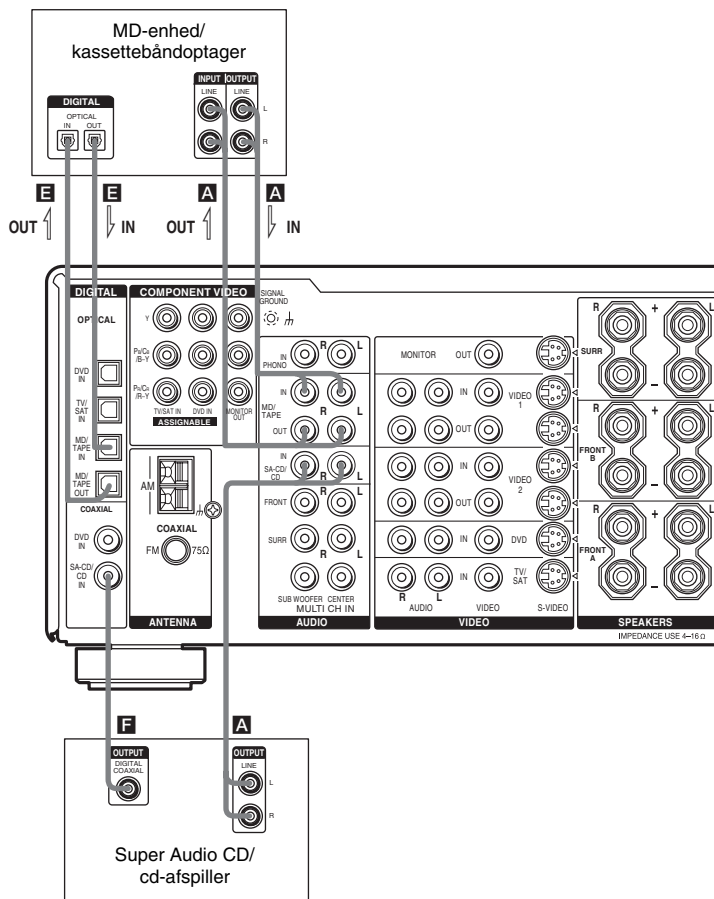


Tip!

- Når du bruger S video-stikkene i stedet for videostikkene, skal skærmen også være tilsluttet via et S video-stik. S video-signaler er på en separat bus fra videosignalerne og udsendes ikke via videostikkene.
- På denne receiver kan standard videosignaler konverteres til S-video-signaler, og dette konverterede videosignal udsendes kun fra MONITOR S-VIDEO OUT-stikket.

Tilslutning af en MD-enhed/kassettebåndoptager eller en Super Audio CD/cd-afspiller

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A-H**), se side 6.



Tip!

Alle de digitale lydstik er compatible med samplingsfrekvenser på 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz og 96 kHz.

Bemærk!

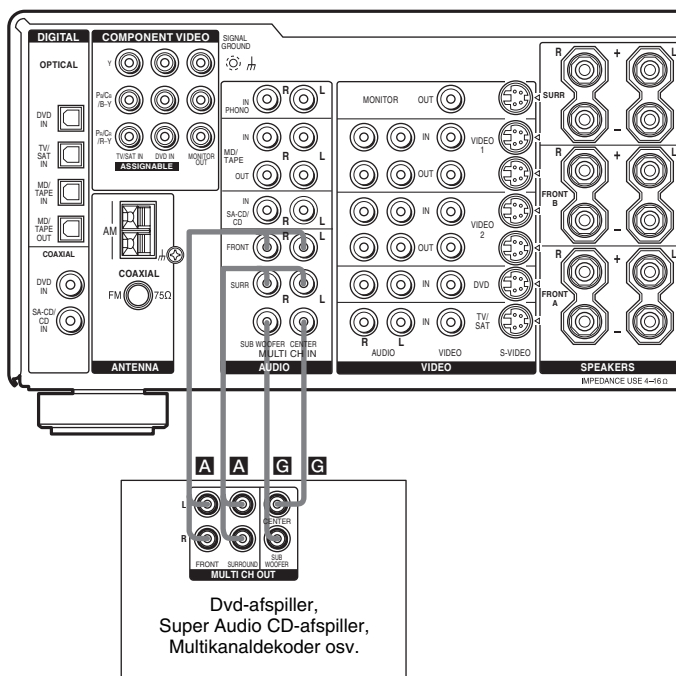
- Det er ikke muligt at optage analoge signaler til komponenter, der er tilsluttet til MD/TAPE OUT-, VIDEO 1 AUDIO OUT eller VIDEO 2 AUDIO OUT-stik, hvis du kun foretager digitale tilslutninger. Du kan ikke optage digitale lydsignaler, hvis du kun foretager analoge tilslutninger. Du skal bruge analoge tilslutninger, hvis du vil optage analoge signaler. Hvis du vil optage digitale signaler, skal du bruge digitale tilslutninger.
- Det er ikke muligt at høre lyden, når du afspiller en Super Audio CD på Super Audio CD-afspilleren, der er tilsluttet SA-CD/CD COAXIAL IN-stikket på denne receiver. Tilslut til de analoge indgangsstik (SA-CD/CD IN-stik). Se betjeningsvejledningen, der følger med Super Audio CD-afspilleren.

1b: Tilslutning af komponenter med multikanallydudgangsstik

1 Tilslut lydstikkene.

Hvis din dvd eller Super Audio CD-afspiller er forsynet med udgangsstik til multikanal, kan du tilslutte den til denne receivers MULTI CH IN-stik, så du kan nyde multikanallyden. Alternativt kan multikanal-indgangsstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanaldekoder.

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A-H**), se side 6.



Tip!

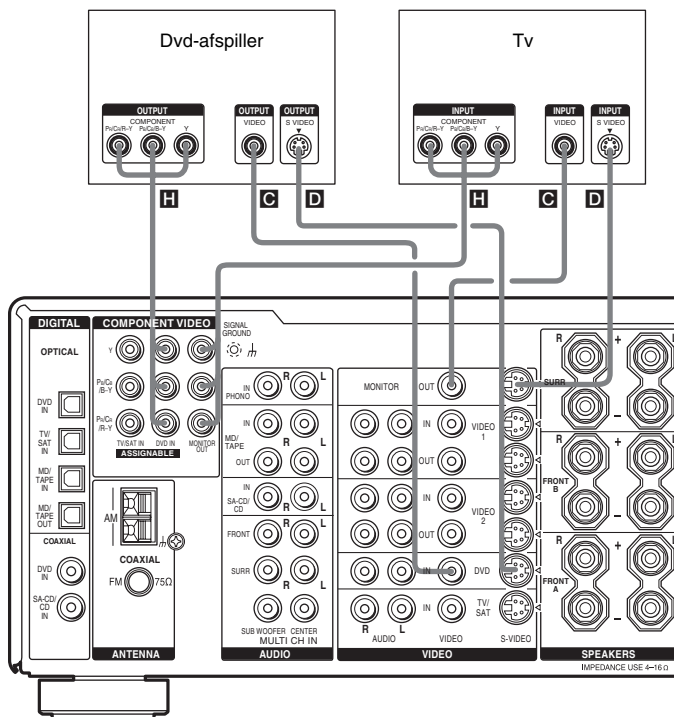
Denne tilslutning giver dig også mulighed for at afspille software med multikanallyd, som er optaget i andre formater end Dolby Digital og DTS.

Bemærk!

Når du laver tilslutninger til MULTI CH IN-stikkene, er du nødt til at justere niveauet på højttalerne og subwooferen ved hjælp af betjeningsenhederne på den tilsluttede komponent.

2 Tilslut videostikkene.

Følgende illustration viser, hvordan en DVD-afspiller med COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y)-udgangsstik tilsluttes. Tilslutning til et TV med komponentvideo-indgangsstik er ensbetydende med højere billedkvalitet.



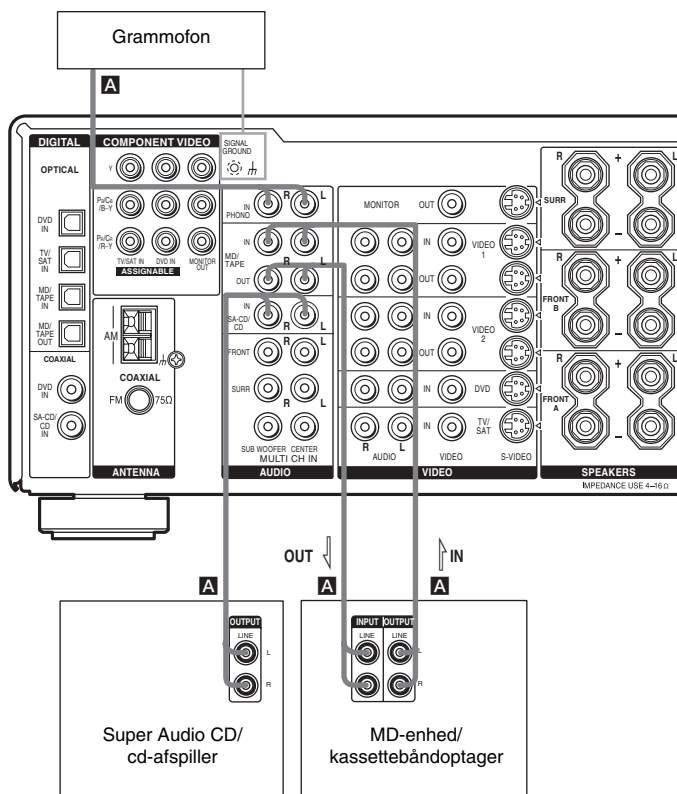
Tip!

- Når du bruger S video-stikkene i stedet for videostikkene, skal skærmen også være tilsluttet via et S video-stik. S video-signaler er på en separat bus fra videosignalerne og udsendes ikke via videostikkene.
- På denne receiver kan standard videosignaler konverteres til S-videosignaler, og dette konverterede videosignal udsendes kun fra MONITOR S-VIDEO OUT-stikket.

1c: Tilslutning af komponenter, der kun har analoge lydстик

Tilslutning af lydudstyr

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A–H**), se side 6.

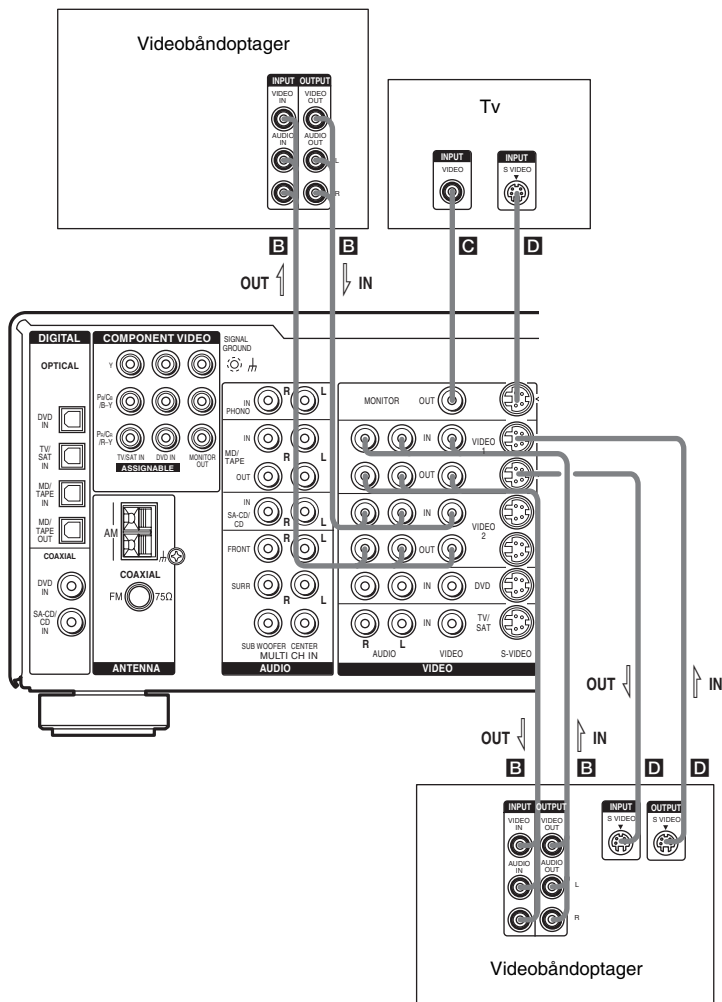


Bemærk!

Hvis din grammofon har en jordforbindelse, skal den tilsluttes $\hbar$ SIGNAL GROUND-stikket.

Tilslutning af videokomponenter

Hvis du tilslutter tv'et til MONITOR-stikkene, kan du se billedet fra den valgte indgang (side 23). Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A–H**), se side 6.

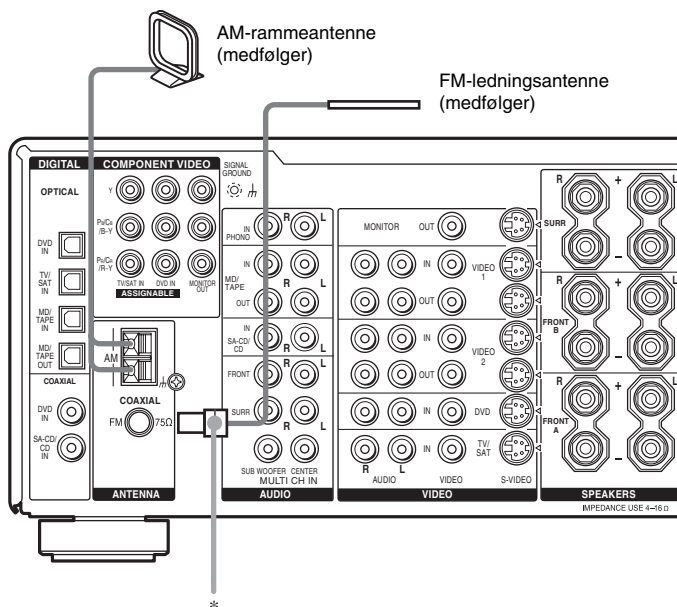


Tip!

- Når du bruger S video-stikkene i stedet for videostikkene, skal skærmen også være tilsluttet via et S video-stik. S video-signaler er på en separat bus fra videosignalerne og udsendes ikke via videostikkene.
- På denne receiver kan standard videosignaler konverteres til S-videosignaler, og dette konverterede videosignal udsendes kun fra MONITOR S-VIDEO OUT-stikket.

2: Tilslutning af antennerne

Tilslut den medfølgende AM-rammeantenne og FM-ledningsantenne.



* Stikkets form afhænger af dit områdekode.

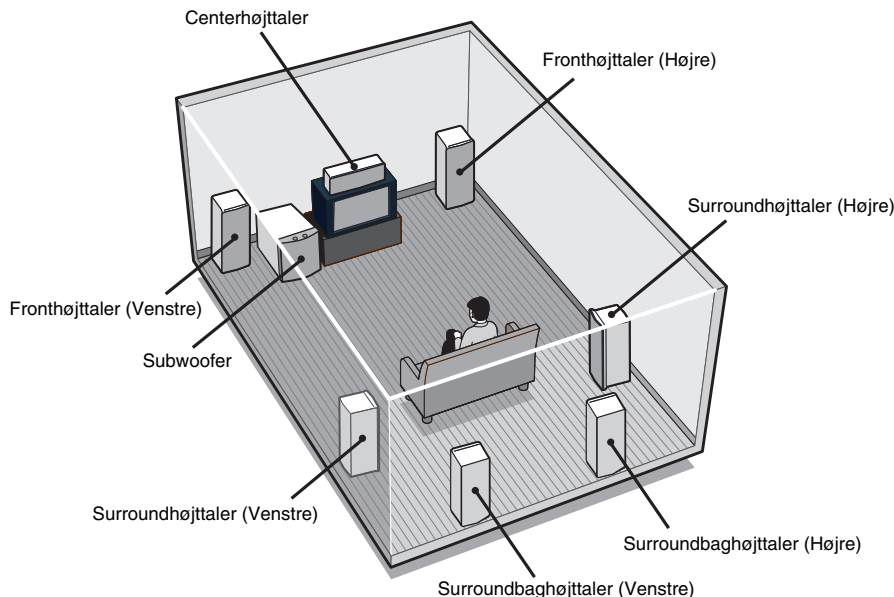
Bemærk!

- Hold afstand mellem AM-rammeantennen og receiveren eller de øvrige komponenter for at undgå at opfange støj.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Hold FM-ledningsantennen så vandret som muligt, når den er tilsluttet.
- Anvend ikke  SIGNAL GROUND-stikket til at jordforbinde receiveren.

3: Tilslutning af højttalerne

Tilslut højttalerne til receiveren. Med denne receiver kan du anvende et 7.1-kanalshøjttalersystem. For at skabe en autentisk, biograflignende multikanalssurroundlyd, kræves der fem højttalere (to fronthøjttalere, en centerhøjttaler og to surroundhøjttalere) samt en subwoofer (5.1-kanal). Du kan nyde HiFi-gengivelse af dvd-software, der er optaget i Surround EX-formatet, hvis du tilslutter en ekstra surroundbaghøjttaler (6.1 kanal) eller to surroundbaghøjttalere (7.1 kanal) (se "Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen" på side 37).

Eksempel på konfiguration af 7.1-kanalshøjttalersystem



Tip!

- Når du tilslutter et 6.1-kanals højttalersystem, skal du placere surroundbaghøjttaleren bag lyttepositionen (se illustrationen "Placering af en enkelt surroundbaghøjttaler" på side 20).
- Da subwooferen ikke afgiver specielt retningsbestemte signaler, kan den anbringes hvor som helst efter ønske.

Højttalerimpedans

(Undtagen modeller med områdekode CEK)

Du får den bedste multikanalssurroundlyd ved at tilslutte højttalere med en nominel impedans på 8 ohm eller højere til FRONT A- eller FRONT B-, CENTER-, SURR- og SURR BACK-stikkene og indstille IMPEDANCE SELECTOR til "8Ω". Brug en skruetrækker til at indstille impedansvælgeren til den rigtige position. Se i den betjeningsvejledning, der følger med højttalerne, hvis du ikke kender deres impedans. (Disse oplysninger findes ofte på bagsiden af højttalerne).

Som alternativ kan du tilslutte højttalere med nominel impedans mellem 4 og 8 ohm til ethvert eller alle højttalerstikkene. Sørg imidlertid for at indstille IMPEDANCE SELECTOR til "4Ω", hvis du tilslutter blot en enkelt højttaler med en nominel impedans mellem 4 og 8 ohm.

Bemærk!

Sørg for at afbryde strømmen, før du indstiller IMPEDANCE SELECTOR.

Nødvendige kabler

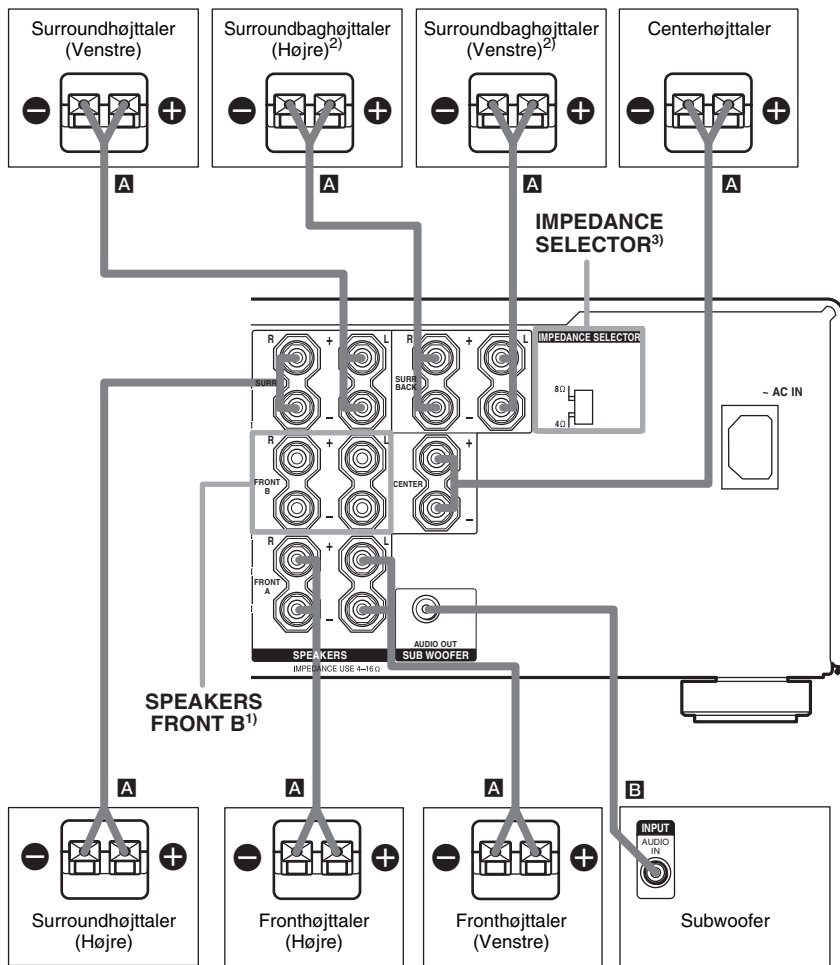
A Højttalerkabler (medfølger ikke)

(+)
(-)



B Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)

Sort



¹⁾ Hvis du ønsker at have endnu et fronthøjttalersystem, skal det tilsluttes til SPEAKERS FRONT B-terminalerne. Du kan vælge de fronthøjttalere, du ønsker at anvende, med SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)-knappen. Ønsker du yderligere oplysninger, se "Valg af højttalersystem" (side 48).

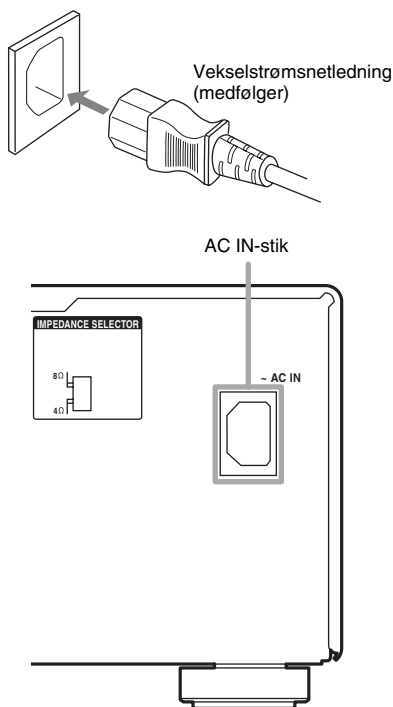
²⁾ Hvis du kun tilslutter en enkelt surroundbaghøjttaler, skal den tilsluttes til SPEAKERS SURR BACK L-terminalerne.

³⁾ Undtagen modeller med områdekode CEK.

4: Tilslutning af netledningen

Tilslutning af vekselstrømsnetledningen

Tilslut den medfølgende netledning til AC IN-stikket på din receiver, og tilslut derefter netledningen til vægstikket.



Indledende indstillingsprocedurer

Inden receiveren anvendes første gang, skal receiveren initialiseres ved at følge denne procedure.

Denne procedure kan også bruges til at nulstille de ændringer, du har foretaget i forhold til fabriksstandarderne.

Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

1 Tryk på I/⏻ for at slukke receiveren.

2 Hold I/⏻ nede i 5 sekunder.

"PUSH" og "ENTER" vises skiftevis på displayet.

3 Tryk på MEMORY/ENTER.

"CLEARING" vises på displayet i et stykke tid, og derefter vises "CLEARED".

Følgende nulstilles til fabriksindstillingerne.

- Alle indstillinger i menuerne SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE og TUNER.
- Det lydfelt, der er programmeret for hver indgang og hver fast station.
- Alle lydfeltsparametre.
- Alle faste stationer.
- Alle indeksnavne for indgange og faste stationer.
- MASTER VOLUME +/- er indstillet til "-00dB" (minimum lydstyrke).
- INPUT SELECTOR er indstillet til "DVD".

5: Indstilling af højttalerne

Du kan bruge menuen SPEAKER SETUP til at indstille størrelsen på samt afstanden af de højttalere, der er tilsluttet denne receiver.

1 Tryk på  for at tænde receiveren.

2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "SP SETUP".

3 Drej på MENU for at vælge den parameter, du ønsker at justere.

Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene SPEAKER SETUP" nedenfor.

Bemærk!

Nogle højttalerindstillingspunkter vises muligvis nedtonede på displayet. Det betyder, at de er blevet indstillet automatisk pga. andre højttalerindstillinger, eller at de ikke kan justeres.

4 Drej på +/- for at vælge den ønskede indstilling.

Indstillingen angives automatisk.

Bemærk!

Tryk på MEMORY/ENTER, hvis du vælger indstillingen for "SP PAT. X -X".

5 Gentag punkt 3 og 4, indtil du har indstillet alle de efterfølgende punkter.

Menuparametrene SPEAKER SETUP

De oprindelige indstillinger er streget under.

■ XXXX SET (Nem højttalerindstilling)

• EASY

Hvis du vil indstille højttalerne automatisk, skal du vælge "EASY SET". Du kan vælge et foruddefineret højttalarmønster (se den medfølgende "Hurtig opsætningsvejledning").

• NORM.

Hvis du vil justere indstillingerne for den enkelte højttaler manuelt, skal du vælge "NORM. SET".

■ SP PAT. X -X (Højttalerindstillingsmønster)

Når du vælger "EASY SET", skal du vælge højttalerindstillingsmønsteret. Drej på +/- for at vælge højttaleropsætningsmodellen, og tryk på MEMORY/ENTER for at bekræfte valget. Kontroller højttalarmønsteret ved hjælp af den medfølgende "Hurtig opsætningsvejledning".

■ S.W. XXX (Valg af subwoofer)

• YES

Hvis du tilslutter en subwoofer, skal du vælge "YES".

• NO

Hvis du ikke tilslutter en subwoofer, skal du vælge "NO". Fronthøjttalerne indstilles automatisk til "LARGE", og du kan ikke ændre denne indstilling. Derved aktiveres basomdirigeringskredsløbet og udsender LFE-signaler fra andre højttalere.

Bemærk!

For at få det fulde udbytte af Dolby Digital-basomdirigeringskredsløbet, anbefales det, at du indstiller delefrekvensen på subwooferen så højt som muligt.

■ XXXXX (Fronthøjttalerens størrelse)

• LARGE

Hvis du tilslutter store højttalere, som giver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE".

• SMALL

Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanalssurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen. Når fronthøjttalerne indstilles til "SMALL", indstilles center-, surround- og surroundbaghøjttalere også automatisk til "SMALL" (medmindre de allerede er indstillet til "NO").

■ XXXXX

(Centerhøjttalerens størrelse)

• LARGE

Hvis du tilslutter en stor højttaler, som gengiver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", kan du ikke indstille centerhøjttaleren til "LARGE".

• SMALL

Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surrourdeffekter, når der anvendes multikanalssurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende frontkanalens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.

• NO

Hvis du ikke tilslutter en centerhøjttaler, skal du vælge "NO". Lyden fra centerkanalen udsendes via fronthøjttalerne (DIGITAL DOWNMIX).

• MIX

Vælg "MIX", hvis du ikke har tilsluttet en centerhøjttaler, men ønsker lyden mixet ned til centerkanalen.

Denne indstilling er kun tilgængelig, når fronthøjttalerne er indstillet til "LARGE" (ANALOG DOWNMIX). I andre tilfælde mixes centerkanalen ned digitalt (DIGITAL DOWNMIX).

Bemærk!

Ved brug af MULTI CH IN-kilder sendes lyden fra centerkanalen til fronthøjttalerne, hvis du vælger enten "NO" eller "MIX".

■ XXXXX

(Surroundhøjttalerens størrelse)

• LARGE

Hvis du tilslutter store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", kan du ikke indstille surroundhøjttalerne til "LARGE".

• SMALL

Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surrourdeffekter, når der anvendes multikanalssurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende surroundkanalernes basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

• NO

Hvis du ikke tilslutter surroundhøjttalere, skal du vælge "NO".

■ XXXXXX

(Valg af surroundbaghøjttaler)

• DUAL

Hvis du tilslutter to surroundbaghøjttalere, skal du vælge "DUAL". Lyden udsendes til maksimalt 7.1 kanaler.

• SINGLE

Hvis du tilslutter en enkelt surroundbaghøjttaler, skal du vælge "SINGLE". Lyden udsendes til maksimalt 6.1 kanaler.

• NO

Hvis du ikke tilslutter en surroundbaghøjttaler, skal du vælge "NO".

Bemærk!

Når surroundhøjttalerens størrelsesparameter er indstillet til "NO", er parameteren til valg af surroundbaghøjttaler også automatisk indstillet til "NO".

Tip!

Indstillingerne "LARGE" og "SMALL" for hver højttaler bestemmer, om den interne lydprocessor afbryder bassignalet fra denne kanal. Når bassen afbrydes fra en kanal, kan basomdirigeringskredsløbet sende de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

Det er dog så vidt muligt bedst ikke at dele basfrekvensen, da baslyde altid er retningsbestemte i en vis grad. Selvom du anvender små højttalere, kan du derfor indstille dem til "LARGE", hvis du vil udsende basfrekvenserne fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at lade basfrekvenserne komme fra den pågældende højttaler, skal den indstilles til "SMALL". Hvis det generelle lydniveau er lavere end ønsket, skal du indstille alle højttalere til "LARGE". Hvis der ikke er nok bas, kan du bruge BASS-parametret i menuen EQUALIZER for at forstærke basniveauerne. Hvis du vil justere equalizeren, se side 42.

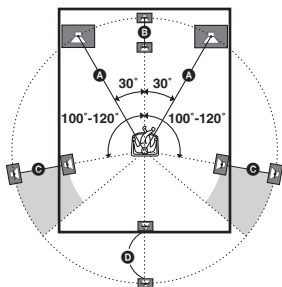
■ DIST. X.X m (Fronthøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

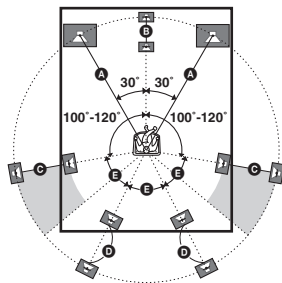
Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til fronthøjttalerne (A). Afstanden kan indstilles fra 1,0 meter til 7,0 meter i intervaller på 0,1 meter.

Hvis afstanden fra de to fronthøjttalere til din lytteposition ikke er ens, skal du indstille afstanden til den nærmeste højttaler.

Placering af en enkelt surroundbaghøjttaler



Ved placering af to surroundbaghøjttalere (skal vinklen  være den samme)



■ DIST. X.X m (Centerhøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til centerhøjttaleren. Centerhøjttaleren bør indstilles fra en afstand, der svarer til fronthøjttalerens afstand (A), til en afstand, der er 1,5 meter tættere på lyttepositionen (B).

■ DIST. X.X m (Surroundhøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til surroundhøjttalerne. Surroundhøjttaleren bør indstilles fra en afstand, der svarer til fronthøjttalerens afstand (A), til en afstand, der er 4,5 meter tættere på lyttepositionen (C).

Hvis afstanden fra de to surroundhøjttalere til din lytteposition ikke er ens, skal du indstille afstanden til den nærmeste højttaler.

■ DIST. X.X m (Surroundbaghøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til surroundbaghøjttaleren. Surroundbaghøjttalerens afstand skal indstilles fra en værdi svarende til fronthøjttalerens afstand (A) til en afstand 4,5 meter nærmere på lyttepositionen (D).

Hvis du tilslutter to surroundbaghøjttalere med forskellig afstand til lyttepositionen, skal afstanden til den nærmeste højttaler angives.

Tip!

Receiveren gør det muligt at angive højttalerpositionen i form af afstand. Det er dog ikke muligt at indstille centerhøjttaleren til at være længere væk end fronthøjttalerne. Ligeledes kan centerhøjttaleren kan ikke indstilles til at være mere end 1,5 meter nærmere end fronthøjttalerne.

Surroundhøjttalerne kan heller ikke indstilles til at være længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne. De kan endvidere ikke være nærmere end 4,5 meter.

Dette skyldes, at forkert højttalerplacering ikke er fremmede for god surroundlyd.

Bemærk venligst, at indstilling af højttalerafstanden til nærmere end den faktiske placering af højttalerne vil medføre en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Med andre ord vil højttaleren lyde, som om den er længere væk.

For eksempel vil indstilling af centerhøjttalerafstanden til 1-2 meter nærmere end den faktiske højttalerposition skabe en relativt realistisk fornemmelse af, at man er "inde i" skærmen. Hvis det ikke er muligt at opnå en tilfredsstillende surroundeffekt, fordi surroundhøjttalerne er for tæt på, vil indstilling af en kortere højttalerafstand end den faktiske afstand skabe en større lydscene.

Indstilling af disse parametre, mens du lytter til lyden, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

Med avanceret højttaler

Indstil "MENU XXX" i menuen CUSTOMIZE til "MENU EXP." (side 42). Dette giver mulighed for avanceret installation, herunder den højden af surroundhøjttaler- og højttaler-crossover-frekvensen.

Yderligere oplysninger om, hvordan du indstiller menupunkterne, se side 44.

6: Justering af højttalerniveauerne og -balancen

— TEST TONE

Juster højttalerniveauerne og -balancen, mens du lytter til testtonen fra din lytteposition. Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

Tip!

Receiveren anvender en testtone med en frekvens, der er centreret ved 800 Hz.

1 Tryk på I/⏻ for at tænde receiveren.

2 Tryk på TEST TONE.

"AUTO L" vises på displayet.

Testtonen udsendes fra hver højttaler i rækkefølge og displayet ændres automatisk som følger:

AUTO L (Venstre front) → AUTO C (Center) → AUTO R (Højre front) → AUTO SR (Højre surround) → AUTO SBR (Højre surroundbag)* → AUTO SBL (Venstre surroundbag)* → AUTO SL (Venstre surround) → AUTO SW (Subwoofer)

* Du hører kun testtonen fra

- de venstre og højre surroundbaghøjttalere, når parameteren til valg af surroundbaghøjttaler er indstillet til "DUAL".
- venstre surroundbaghøjttaler, når indstillingen for surroundbaghøjttaler er angivet til "SINGLE". "AUTO SB" vises på displayet i stedet for "AUTO SBR" eller "AUTO SBL".

3 Juster højtalerniveauerne og balancen ved hjælp af menuen LEVEL, således at testtonens niveau lyder ens fra de forskellige højttalere.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om LEVEL-menuindstillingerne, se side 41.

Tip!

- Den justerede værdi vises på displayet under justeringen.
- Hvis du vil justere niveauet for alle højttalere på samme tid, skal du trykke på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen eller dreje MASTER VOLUME +/- på receiveren.

4 Tryk på TEST TONE igen efter justeringen.

Testtonen slås fra.

Sådan udsendes testtonen kun fra en bestemt højttaler

Indstil "T. TONE" i menuen LEVEL til "FIX" (side 41). Testtonen udsendes kun fra den valgte højttaler.

Hvis du vil have mere præcis justering

Du kan udsende testtonen eller lydkilden fra to sidestillede højttalere for at justere balancen og niveauet.

Indstil "MENU XXX" i menuen CUSTOMIZE til "MENU EXP." (side 42). Vælg derefter de to højttalere, du ønsker at justere ved hjælp af "P. NOISE" eller "P. AUDIO" i menuen LEVEL (side 45).

Bemærk!

- Testtonen kan ikke bruges, når funktionen ANALOG DIRECT eller MULTI CH IN anvendes.
- Selvom disse justeringer også kan foretages ved hjælp af frontpanelet og menuen LEVEL (når testtonen udsendes, skifter receiveren automatisk til menuen LEVEL), anbefales det at følge proceduren ovenfor og justere højtalerniveauerne fra lyttepositionen ved hjælp af fjernbetjeningen.

Forstærkerbetjening

Valg af komponenten

1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge indgangen.

Den valgte indgang vises på displayet.

For at vælge	Display
Videobåndoptager	VIDEO 1 eller VIDEO 2
Videospil	VIDEO 3
Dvd-afspiller	DVD
Satellittuner	TV/SAT
MD-enhed eller kassettebåndoptager	MD/TAPE
Super Audio CD eller cd-afspiller	SA-CD/CD
Indbygget tuner (FM)	FM og frekvens
Indbygget tuner (AM)	AM og frekvens
Grammofon	PHONO

2 Tænd for apparatet, og start afspilningen.

Bemærk!

Hvis du vælger en vilkårlig videokomponent, skal du indstille TV'ets videoindgang, så den svarer til den valgte komponent.

3 Drej MASTER VOLUME +/- for at regulere lydstyrken.

Bemærk!

Sørg for at skrue ned for lydstyrken, før du slukker receiveren for derved at undgå at beskadige højttalerne.

Afbrydelse af lyden

Tryk på MUTE på fjernbetjeningen.

Afbrydelsen annulleres, når du gør følgende.

- Tryk igen på MUTE på fjernbetjeningen.
- Afbryd strømtilførslen.
- Øg lydstyrken.

Brug af hovedtelefoner

Tilslut hovedtelefonerne til PHONES-stikket.

- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, udsendes lyden ikke gennem højttalerne, og "SP A" og "SP B" lyser ikke på displayet.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, kan du kun vælge følgende lydfelter (side 36).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Sådan lytter du til multikanallyd

— MULTI CH IN

Du kan vælge lyden direkte fra de komponenter, der er tilsluttet til MULTI CH IN-stikkene. Derved får du mulighed for at nyde lyden fra de analoge indgange af høj kvalitet, f.eks. dvd eller Super Audio CD. Se også "D.PWR XXX" (side 43). Når du vælger MULTI CH IN, kan equalizeren og lydfeltet ikke bruges.

Tryk på MULTI CH IN.

Tryk igen for at annullere funktionen MULTI CH IN.

Når en centerhøjttaler eller subwoofer ikke er tilsluttet

Hvis du har indstillet centerhøjttaleren til "NO" eller "MIX", eller indstillet subwooferen til "NO" i menuen SPEAKER SETUP (side 18), og du aktiverer funktionen MULTI CH IN, vil lyden fra den analoge centerhøjttaler eller subwooferen blive udsendt fra venstre og højre fronthøjttaler.

Når indikatoren MULTI CHANNEL DECODING lyser

Indikatoren MULTI CHANNEL DECODING lyser, når receiveren dekode multikanalkilderne. Indikatoren lyser dog ikke, hvis du vælger tilstanden 2CH STEREO.

Sådan lytter du til FM/AM-radio

Du kan lytte til FM- og AM-udsendelser via den indbyggede tuner. Kontroller, at FM- og AM-antennerne er tilsluttet receiveren (se side 14), før du begynder at anvende tuner.

Tip!

Stationsindstillingsskalaen varierer afhængigt af områdekoden, som vist i tabellen nedenfor. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om områdekoder, se side 3.

Områdekode	FM	AM
CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender frekvensen for den ønskede station, kan du lade receiveren scanne alle de tilgængelige stationer i området.

1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

2 Tryk på TUNING + eller TUNING –.

Tryk på TUNING + for at søge fra den nederste del af båndet til den øverste del; tryk på TUNING – for at søge fra den øverste del af båndet til den nederste del.

Receiveren stopper søgningen, når en station går igennem.

I tilfælde af dårlig FM stereomodtagelse

Hvis FM stereomodtagelsen er dårlig, og "STEREO" blinker på displayet, skal du vælge monolyd, så lyden bliver mindre forvrænget.

1 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "TUNER".

2 Drej på MENU for at vælge "FM AUTO".

3 Drej på –/+ for at vælge "FM MONO".

FM-modtagelsen skifter til monolyd.

Tip!

Du vil ikke kunne nyde stereoeffekten, men lyden forvrænges mindre. Vælg "FM AUTO" i trin 3 for at vende tilbage til stereotilstand.

Direkte stationsindstilling

Du kan angive frekvensen for den ønskede station direkte.

Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

Tip!

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren.

2 Tryk på D.TUNING.

3 Tryk på de numeriske knapper for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

Tryk på 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0

Eksempel 2: AM 1.350 kHz

Tryk på 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

Når du har stillet ind på en AM-station, skal du justere AM-rammeantennens retning for at opnå den optimale modtagelse.

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station, og de indtastede cifre blinker

Kontroller, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis ikke, skal du gentage trin 3. Hvis de indtastede tal stadigvæk blinker, bruges frekvensen ikke i dit område.

Automatisk lagring af FM-stationer

— AUTOBETICAL

(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Med denne funktion kan du gemme op til 30 FM- og FM-RDS-stationer i alfabetisk rækkefølge, uden at en station forekommer flere gange. Derudover vil kun stationerne med det tydeligste signal blive gemt.

Hvis du vil gemme FM- eller AM-stationer en efter en, se "Lagring af faste radiostationer" (side 26).

Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

Bemærk!

Skru ned for lydstyrken, før du bruger funktionen AUTOBETICAL, så du ikke beskadiger højttalerne.

1 Tryk på I/⏻ for at slukke receiveren.

2 Hold MEMORY/ENTER nede, og tryk på I/⏻ for at tænde receiveren igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" vises på displayet, og receiveren scanner og gemmer alle FM- og FM-RDS-stationer i modtageområdet.

Med hensyn til RDS-stationer søger tunerens først efter stationer, der sender det samme program og gemmer derefter kun stationen med det klareste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter programnavn, hvorefter de forsynes med en to-cifret forvalgskode. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, RDS, se side 27. Regulære FM-stationer tildeles en to-cifret forvalgskode og gemmes efter RDS-stationen.

Derefter vises "FINISH" kort på displayet, og receiveren indstilles igen til normal drift.

Bemærk!

- Tryk ikke på nogen af knapperne på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under autobetjening-proceduren med undtagelse af I/⏏.
- Hvis du flytter til et nyt område, skal du gentage ovenstående procedure for at gemme stationerne i det nye område.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger om indstilling på de gemte stationer, se "Indstilling på faste stationer" (side 27).
- Hvis du flytter antennen efter at have gemt stationerne med denne procedure, er de gemte indstillinger måske ikke længere gyldige. Hvis dette er tilfældet, skal du gentage denne procedure for at gemme stationerne igen.

Lagring af faste radiostationer

Du kan gemme op til 30 faste FM- eller AM-stationer. Du kan derefter nemt stille ind på de stationer, du vil lytte til.

Lagring af faste radiostationer

1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

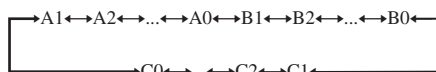
2 Stil ind på den station, som du vil gemme som fast station ved hjælp af automatisk stationsindstilling (side 24) eller direkte stationsindstilling (side 25).

3 Tryk på MEMORY/ENTER.

Indikatoren "MEMORY" lyser på displayet i få sekunder. Udfør trin 4 til 5, før indikatorerne slukkes.

4 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – gentagne gange for at vælge nummeret for en fast station.

Hver gang du trykker på denne knap, kan du vælge nummeret for den faste station på følgende måde:



Hvis indikatoren "MEMORY" slukkes, før du vælger det forvalgte stationsnummer, skal du starte igen fra trin 3.

Tip!

Du kan også vælge nummeret for en fast station ved hjælp af fjernbetjeningen. Tryk på SHIFT gentagne gange for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C) og tryk derefter på de numeriske knapper for at vælge nummeret for en fast station.

5 Tryk på MEMORY/ENTER igen.

Stationen gemmes med nummeret for den valgte faste station.

Hvis "MEMORY" slukkes, før du får trykket på MEMORY/ENTER, skal du starte igen fra punkt 3.

6 Gentag punkt 2 til 5 for at vælge en anden fast station.

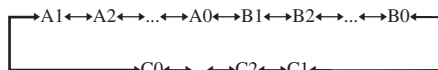
Indstilling på faste stationer

- 1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

- 2 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

Hver gang du trykker på denne knap, kan du vælge den faste station på følgende måde:



Brug af fjernbetjeningen

- 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 2 Tryk på PRESET/CH/D.SKIP +/- gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

Sådan vælger du den faste station direkte

Tryk på de numeriske knapper på fjernbetjeningen.

Der stilles ind på den faste station med det valgte nummer på den aktuelle hukommelsesside. Tryk på SHIFT på fjernbetjeningen gentagne gange for at skifte hukommelsesside.

Brug af RDS (Radio Data System) (RDS)

(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Med denne receiver kan du også bruge RDS (Radio Data System), hvormed radiostationerne kan sende ekstra information sammen med det almindelige programsignal. Du kan også vise RDS-oplysningerne.

Bemærk!

- RDS kan kun anvendes til FM-stationer.
- Ikke alle FM-stationer kan tilbyde RDS-tjenester, ligesom tjenesternes karakter varierer. Hvis du ikke er bekendt med RDS-tjenesterne i dit område, skal du kontakte de lokale radiostationer for at få yderligere oplysninger.

Modtagelse af RDS-udsendelser

Du skal blot vælge en station på FM-båndet ved hjælp af automatisk indstilling (side 24), direkte indstilling (side 25), eller indstilling ved hjælp af en forvalgt station (side 27).

Når du stiller ind på en station, der giver RDS-service, lyser indikatoren "RDS", og programservicenavnet vises på displayet.

Bemærk!

RDS virker muligvis ikke korrekt, hvis den station, du stillede ind på, ikke sender RDS-signalet korrekt, eller hvis signalet er svagt.

Visning af RDS-oplysninger

Tryk på DISPLAY flere gange, mens du modtager en RDS-station.

Hver gang du trykker på DISPLAY, ændres RDS-oplysningerne på displayet cyklisk på følgende måde:

Programservicenavnet → Frekvens →

Programtypeangivelse^{a)} →

Radiotekstangivelse^{b)} → Aktuel tidsangivelse

(i 24-timers format) → Aktuelt anvendt lydfelt

→ Lydstyrkeniveau

^{a)} Programtype (se side 28).

^{b)} Tekstmeddelelser fra RDS-stationen.

Bemærk!

- Hvis myndighederne har en vigtig meddelelse, blinker "ALARM" på displayet.
- Når meddelelsen består af 9 tegn eller mere, ruller meddelelsen hen over displayet.
- Hvis en station ikke udbyder en bestemt RDS-tjeneste, vises "NO XXXX" (f.eks. "NO TEXT") på displayet.

Beskrivelse af programtyper

Programtype-angivelse	Beskrivelse
NEWS	Nyhedsprogrammer
AFFAIRS	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
INFO	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive information om forbrugerforhold og sundhed
SPORT	Sportsprogrammer
EDUCATE	Undervisningsprogrammer, f.eks. "gør-det-selv"-programmer
DRAMA	Hørspil og føljetoner
CULTURE	Programmer om kultur på nationalt eller regionalt plan, f.eks. sprog og samfundsforhold
SCIENCE	Programmer om naturvidenskab og teknologi
VARIED	Andre typer programmer, f.eks. interviews med kendte personer, quizzer og komedieserier
POP M	Programmer med populærmusik
ROCK M	Programmer med rockmusik
EASY M	Let underholdningsmusik

Programtype-angivelse	Beskrivelse
LIGHT M	Instrumental-, vokal- og kormusik
CLASSICS	Koncerter med kendte orkestre, kammermusik, opera osv.
OTHER M	Musik, der ikke tilhører nogen af ovennævnte kategorier, f.eks. rhythm & blues og reggae
WEATHER	Vejrudsigten
FINANCE	Aktiemærkedesrapporter, handel osv.
CHILDREN	Børneprogrammer
SOCIAL	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
RELIGION	Programmer med et religiøst indhold
PHONE IN	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter via telefonen eller i et offentligt forum
TRAVEL	Rejseprogrammer. Ikke til meddelelser, der findes ved hjælp af TP/TA
LEISURE	Programmer om fritidsaktiviteter, f.eks. havebrug, lystfiskeri, madlavning osv.
JAZZ	Programmer med jazzmusik
COUNTRY	Programmer med countrymusik
NATION M	Programmer med populærmusik på nationalt eller regionalt plan
OLDIES	Programmer med gamle hitmelodier
FOLK M	Programmer med folkemusik
DOCUMENT	Dokumentarprogrammer
NONE	Programmer, der er uden for ovennævnte kategorier

Ændring af displayet

Ændring af oplysningerne på displayet

Du kan kontrollere lydfeltet osv. ved at ændre oplysningerne på displayet.

Tryk på **DISPLAY** gentagne gange.

Hver gang du trykker på **DISPLAY**, ændres displayet cyklisk på følgende måde.

Indgangens indeksnavn* → Valgt indgang →
Aktuelt anvendt lydfelt → Lydstyrkeniveau

Når tunereren er valgt

Programservicenavn** eller indeksnavnet på den forvalgte station* → Frekvens →

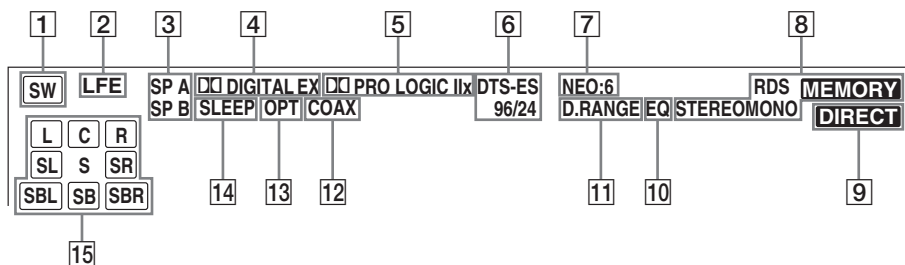
Programtypeangivelse** →

Radiotekstangivelse** → Aktuel tidsangivelse
(i 24-timers format)** → Aktuelt anvendt
lydfelt → Lydstyrkeniveau

* Indeksnavn vises kun, når du har tildelt et navn til indgangen eller den faste station (side 46).
Indeksnavnet vises ikke, når der kun er indtastet mellemrum, eller hvis det er det samme som indgangsnavnet.

** Kun under RDS-modtagelse. (Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK. Se side 28.)

Om angivelserne på displayet



1 SW: Lyser, når subwoofer-valget er indstillet til "YES" (side 18), og lydsignalet udsendes fra SUB WOOFER-stikket. Denne indikator lyser ikke under tilstanden 2CH STEREO.

2 LFE: Lyser, når den disk, der afspilles, indeholder en LFE-kanal (Low Frequency Effect), og LFE-kanalsignalet rent faktisk gives.

3 SP A/SP B: Lyser i overensstemmelse med det anvendte højttalersystem (A eller B). Slukker, når højttalerlyden slås fra, eller når hovedtelefonerne tilsluttes.

4 DIGITAL EX: "DIGITAL" lyser, når receiveren dekode signal, der er optaget i Dolby Digital-formatet. "DIGITAL EX" lyser, når receiveren dekode signal, der er optaget i Dolby Digital EX-formatet.

Bemærk!

Ved afspilning af en Dolby Digital-format disc, skal du sørge for, at du har foretaget digitale forbindelser, og at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 40).

5 PRO LOGIC IIx: "PRO LOGIC" lyser, når receiveren anvender Pro Logic-behandling til 2-kanalssignaler for at udsende center- og surroundkanalsignalerne. "PRO LOGIC II" lyser, når Pro Logic II Movie/Music/Game-dekoderen er aktiveret. "PRO LOGIC IIx" lyser, når Pro Logic IIx Movie/Music/Game-dekoderen er aktiveret. Disse indikatorer lyser imidlertid ikke op, hvis både center- og surroundhøjttalerne er indstillet til "NO", og du vælger et lydfelt ved hjælp af A.F.D.-knappen.

Bemærk!

Dolby Pro Logic IIx-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz.

6 DTS-ES 96/24: "DTS" lyser, når receiveren modtager DTS-signaler. "DTS-ES" lyser, når receiveren modtager DTS-ES-signaler. "DTS 96/24" lyser, når receiveren dekode DTS 96 kHz/24 bit-signaler.

Bemærk!

Kontroller ved afspilning af en disk i DTS-format, at der er foretaget digitale tilslutninger, og at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 40).

7 NEO:6: Lyser, når DTS Neo:6 Cinema/Music-tilstandsdekodning er aktiveret.

8 Tunerangivelser: Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer osv. Se side 24–28 vedrørende betjening af tuneren.

Bemærk!

"RDS" lyser kun på modeller med områdekode CEL og CEK.

9 DIRECT: Lyser, hvis funktionen ANALOG DIRECT er aktiveret.

10 EQ: Lyser, når equalizeren er aktiveret.

11 D.RANGE: Lyser, når komprimeringen af det dynamiske område er aktiveret (side 45).

12 COAX: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem COAXIAL-terminalen (side 40).

13 OPT: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem OPTICAL-terminalen (side 40).

- 14 SLEEP:** Lyser, når afbryderautomatikken aktiveres.

15 Afspilningskanalangivelser:

Bogstaverne (L, C, R osv.) angiver de kanaler, der afspilles. Boksene omkring bogstaverne er forskellige og angiver dermed, hvordan receiveren nedmixer kildelyden (på baggrund af højttalerindstillingerne).

L (Venstre front), R (Højre front), C (Center (monofonisk)), SL (Venstre surround), SR (Højre surround), S (Surround (monofonisk eller surroundkomponenter frembragt ved Pro Logic-behandling)), SB (Surroundbag (de surroundbagkomponenter, der anvendes til 6.1-kanals dekodning)), SBL (Venstre surroundbag), SBR (Højre surroundbag)

Eksempel:

Optageformat (Front/Surround): 3/2

Udgangskanal: Når surroundhøjttalernes størrelsesparameter er indstillet til "NO"

Lydfelt: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

Sådan opnår du surroundlyd

Brug af fronthøjttalerne alene

I denne tilstand udsender receiveren kun lyden fra højre/venstre fronthøjttalere. Der kommer ingen lyd fra subwooferen.

Sådan lytter du til 2-kanalsstereokilder (2CH STEREO)

Standard-2-kanalsstereokilder går helt uden om lydfeltsbehandlingen, og multikanalssurroundformaterne nedmixes til 2 kanaler.

Tryk på 2CH.

"2CH ST." vises på displayet, og receiveren skifter til tilstanden 2CH STEREO.

Bemærk!

Der kommer ingen lyd fra subwooferen i tilstanden 2CH STEREO. Hvis du vil lytte til 2-kanals stereokilder ved brug af venstre/højre fronthøjttaler og en subwoofer, skal A.F.D. indstilles til "A.F.D. AUTO".

Sådan lytter du til analog lyd (ANALOG DIRECT)

Du kan skifte til lyden for den valgte indgang til to-kanals analog indgang. Denne funktion giver dig mulighed for at nyde analoge kilder med høj kvalitet. Se også "D.PWR XXX" på side 43. Når du anvender denne funktion, kan kun lyden og balancen i den forreste højttaler justeres.

1 Drej på **INPUT SELECTOR** for at vælge den ønskede indgang for at lytte til analog lyd.

2 Tryk på **DIRECT**.

"A. DIRECT" vises på displayet, og den analoge lyd udsendes.

Tryk igen for at annullere funktionen ANALOG DIRECT.

Bemærk!

- Denne funktion annulleres også, når du skifter lydfeltet (side 32–36).
- Når denne funktion anvendes, kan testtonefunktionen ikke bruges.

Sådan opnår du hifi-lyd

— AUTO FORMAT DIRECT

Tilstanden Auto Format Direct (A.F.D.) gør det muligt at vælge den dekodningstilstand, som du ønsker at anvende til lyden.

Tilstanden A.F.D. (Display)	Dekodningstilstand
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Som kodet
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Automatisk dekodning af det modtagne lydsignal

I denne tilstand registrerer receiveren automatisk typen af det lydsignal, der sendes ind (Dolby Digital, DTS, standard-2-kanalsstereo osv.) og udfører om nødvendigt den korrekte dekodning. Denne tilstand får lyden til at lyde, som den gjorde, da den blev optaget/kodet, dvs. uden tilføjelse af nogen surroundeffekter. Hvis der imidlertid ikke er nogen lavfrekvenssignaler (Dolby Digital LFE osv.), genereres der et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen.

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

Receiveren registrerer automatisk den type lydsignal, der modtages, og udfører den korrekte dekodning om nødvendigt.

Tip!

I de fleste tilfælde giver "A.F.D. AUTO" den bedste dekodning. Du ønsker muligvis at bruge SURR BACK DECODING (side 37) for at tilpasse indgangssignalet til den funktion, du foretrækker.

Sådan opnår du stereolyd i multikanalstilstand (2-kanalsdekodningstilstand)

Denne tilstand gør det muligt at angive dekodningstypen for 2-kanalslydkilder. Denne receiver kan gengive 2-kanalslyd i 5 kanaler via Dolby Pro Logic II; 7 kanaler via Dolby Pro Logic IIx; 6 kanaler via DTS Neo:6 eller 4 kanaler via Dolby Pro Logic. DTS 2CH-kilder dekodes dog ikke af DTS Neo:6; de udsendes i 2 kanaler.

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge 2-kanalsdekodningstilstanden.

Den valgte dekodningstype vises på displayet.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Udfører Dolby Pro Logic-dekodning. Kilden, der blev optaget i 2 kanaler, dekodes nu til 4.1 kanaler.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Udfører Dolby Pro Logic II Movie-tilstandsdekodning. Denne tilstand er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne tilstand gengive lyden i 5.1 kanaler, hvis du vil se video med overspillede eller gamle film.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Udfører Dolby Pro Logic II Music-tilstandsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, f.eks. cd'er.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Udfører Dolby Pro Logic II Game. Denne indstilling er ideel til videospilprogrammer.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Movie. Denne indstilling udvider Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 til særskilte 7.1 filmkanaler.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Music. Denne indstilling fordele hårde "baggrundseffekter" til alle surroundhøjttalere.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIx GAME)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Game. Denne indstilling leverer signaler til fuldt virkende specialeffekter rundt til surroundhøjttalere.

Bemærk!

Dolby Pro Logic IIx-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Udfører DTS Neo:6 Cinema-tilstandsdekodning.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Udfører DTS Neo:6 Music-tilstandsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, f.eks. cd'er.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Udsender 2-kanals venstre/højre signaler fra alle højttalere. Lyden fra højttalerne udsendes muligvis ikke afhængigt af højttalerindstillingerne.

Tilslutning af en subwoofer

Hvis lydsignalet er i 2-kanalsstereo, eller hvis kildesignalet ikke omfatter et LFE-signal, genererer receiveren et lavfrekvenssignal, der sendes til subwooferen. Lavfrekvenssignalet genereres imidlertid ikke for "NEO6 CIN" eller "NEO6 MUS", når alle højttalerne er indstillet til "LARGE".

Valg af et lydfelt

Du kan høre surroundlyd ved blot at vælge en af receiverens forprogrammerede lydfelter.

Derved opnår du den spændende og kraftige lyd, du kender fra biografen og koncertsalen, ind i dit hjem.

Valg af lydfelt til film

Tryk på **MOVIE** gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.

Det valgte lydfelt vises på displayet.

Lydfelt	Display
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

Om DCS (Digital Cinema Sound)

Lydfelter med mærkerne **DCS** benytter DCS-teknologi.

DCS er konceptbetegnelsen for den surroundteknologi til hjemmebiografer, som Sony har udviklet. DCS bruger DSP-teknologien (Digital Signal Processor) til at gengive de lydkarakteristika, der findes i et rigtigt filmstudie i Hollywood.

Ved afspilning i hjemmet skaber DCS en overbevisende biografeffekt, som svarer til den kunstneriske kombination af lyd og handling, som instruktøren har ønsket.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Gengiver lydkarakteristikaene for Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater"-filmstudiet. Dette er standardtilstanden, som er meget velegnet til de fleste typer film.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Gengiver lydkarakteristikaene for Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater"-filmstudiet. Denne tilstand er ideel til science fiction-film med mange lydeffekter.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Gengiver lydkarakteristikaene for Sony Pictures Entertainment-musikstudiet. Denne tilstand er ideel til musicals eller film med orkestermusik på lydsporet.

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Skaber 5 sæt af virtuelle højttalere ud fra et enkelt par faktiske surroundhøjttalere.

Om CINEMA STUDIO EX-tilstandene

CINEMA STUDIO EX-tilstandene er velegnet til spillefilm på dvd (osv.) med multikanalssurroundeffekter. Du kan således genskabe de lydkarakteristika, der findes i Sony Pictures Entertainments dubbingstudie, i dit hjem.

CINEMA STUDIO EX-tilstandene består af følgende tre elementer.

- Virtuel multidimension
Skaber 5 par virtuelle højttalere fra et enkelt par fysiske surroundhøjttalere.
- Skærmdybdetilpasning
Skaber en fornemmelse af, at lyden kommer inde fra skærmen som i en biograf.
- Biografstudieefterklang
Gengiver den type efterklang, du hører i biografene.

CINEMA STUDIO EX-tilstandene integrerer disse tre elementer samtidigt.

Bemærk!

- De effekter, der skabes af de virtuelle højttalere, kan give mere støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter med lydfelter, der bruger virtuelle højttalere, kan du ikke høre lyd direkte fra surroundhøjttalerne.

Valg af lydfelt til musik

Tryk på **MUSIC** gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.

Det valgte lydfelt vises på displayet.

Lydfelt	Display
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Gengiver akustikken i en koncertsal til klassisk musik.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Gengiver akustikken i en jazzklub.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Gengiver akustikken i et spillested med 300 siddepladser.

Når hovedtelefonerne er tilsluttet

Du kan kun vælge mellem følgende lydfelter.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Udsender lyden i 2 kanaler (stereo). Almindelige 2-kanalsstereokilder går helt uden om lydfeltsbehandlingen, og multikanalssurroundformaterne nedmixes til 2 kanaler.

■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

Udsender de analoge signaler uden equalizer-behandling, lydfeltbehandling osv.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Udsender det analoge frontsignal fra MULTI CH IN-stik.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Gør det muligt at opleve et biograflignende lydbillede via hovedtelefoner.

Bemærk!

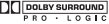
Hvis du tilslutter hovedtelefoner, mens et lydfelt er aktiveret, skifter systemet automatisk til HEADPHONE 2CH, hvis der anvendes et lydfelt der er valgt med knappen 2CH eller A.F.D., eller til HEADPHONE THEATER, hvis der anvendes et lydfelt der er valgt med knappen MOVIE eller MUSIC.

Sådan slår du surroundeffekten fra

Tryk på 2CH for at vælge "2CH ST.", eller tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

Tip!

Du kan identificere kodeformatet for dvd-softwaren osv. ved at se på logoet på pakken.

-  : Dolby Digital-diske
-  : Dolby Surround-kodede programmer
-  : DTS Digital Surround-kodede programmer

Bemærk!

- Lydfelter virker ikke på signaler med samplingsfrekvens på over 48 kHz.
- Når et af følgende lydfelter vælges, kommer der ingen lyd ud af subwooferen, hvis alle højttalerne er indstillet til "LARGE" i menuen SPEAKER SETUP. Lyden sendes dog ud gennem subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder LFE-signaler (Low Frequency Effect), eller hvis front-, center- eller surroundhøjttalerne er indstillet til "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen

— *SURR BACK DECODING*

Med denne funktion kan du vælge dekodningstilstanden for multikanalssignalet til surroundbagkanalen.

Ved at dekode surroundbagsignalet for (f.eks.) DVD-software, der er optaget i Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 osv., kan du nyde filmskabernes tilsigtede surroundlyd.

Tryk på SURR BACK DECODING flere gange for at vælge dekodningstilstand for surroundbagkanalen.

"SB XXXX" vises på displayet.

Yderligere oplysninger findes i "Sådan vælges surroundbag-dekodningstilstanden" på side 38.

Tip!

Du kan vælge dekodningstilstand for surroundbagkanalen med "SB XXXX" i menuen CUSTOMIZE (side 43).

Bemærk!

Du kan kun vælge dekodning af surround bag, når A.F.D. er valgt, bortset fra Dolby Pro Logic IIx (side 33).

Sådan vælges surroundbag-dekodningstilstanden

Du kan vælge den ønskede surroundbagtilstand afhængigt af indgangssignalet.

Når du vælger "SB AUTO"

Når indgangssignalet indeholder 6.1-kanals dekodningsmærkningen^{a)}, anvendes den korrekte dekode til at dekode surroundbagsignalet.

Indgangssignal	Udgangskanal	Anvendt surroundbagdekoder
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix-dekoder
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete-dekoder
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Pro Logic IIx

Når du vælger "SB ON"

Hvis du vil dekode surround bag-signalet uden hensyntagen til 6.1 kanal-dekodningsflage^{a)}, skal Dolby Digital EX anvendes, når udgangskanalen er 6.1 og Dolby Digital EX eller Dolby Pro Logic IIx anvendes, når udgangskanalen er 7.1.

Indgangssignal	Udgangskanal	Anvendt surroundbagdekoder
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Pro Logic IIx

Når du vælger "SB OFF"

Surroundbagdekodning udføres ikke.

- a) 6.1-kanals dekodningsmærkning er den information, der er optaget i software som f.eks. DVD'er.
- b) Dolby Digital-DVD, der indeholder en Surround EX-mærkning. På Dolby Corporation hjemmeside kan du se en oversigt over Surround EX-film.
- c) Software, der er kodet med en mærkning for at angive, at den indeholder både Surround EX- og 5.1-kanalssignaler.
- d) Software, der er kodet med både 5.1-kanalssignaler og et ekstra signal, der er udviklet til at udvide disse signaler til 6.1 diskrete kanaler. Diskrete 6.1-kanalssignaler er DVD-specifikke signaler, der ikke anvendes i biografer.
- e) Når to surroundbaghøjttalere er tilsluttet, udsendes lyden i 7.1 kanaler.

Bemærk!

Der kommer muligvis ikke lyd fra surroundbaghøjttaleren i Dolby Digital EX-tilstanden. Nogle discs indeholder ikke en Dolby Digital EX-mærkning, selvom indpakningen har et Dolby Digital EX-logo. Hvis det er tilfældet, skal du vælge "SB ON".

Avancerede justeringer og indstillinger

Tilknytning af komponentvideoindgangssignaler

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Du kan tilknytte et komponentvideoindgangssignal til en anden visuel indgang.

- 1** Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "CUSTOM".
- 2** Drej på MENU for at vælge "COMP. V. A.".
- 3** Tryk på MEMORY/ENTER.
- 4** Drej på MENU for at vælge de komponentvideoindgangssignaler, du vil tilknytte.
- 5** Drej på +/- for at vælge den visuelle indgang, du vil knytte til den komponentvideoindgang, du valgte i trin 4.

Den indgang, du kan tilknytte, varierer for hver komponentvideoindgang. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Visuelle indgange, der kan vælges for hvert komponentvideoindgangssignal".

Visuelle indgange, der kan vælges for hvert komponentvideoindgangssignal

De oprindelige indstillinger er streget under.

(Komponentvideoindgangssignaler, der kan tilknyttes)	
Visuelle indgangssignaler, der kan vælges	
(DVD)	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
(TV/SAT)	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

Bemærk!

Du kan tilknytte en visuel indgang til mere end ét komponentvideoindgangssignal.

Ændring af lydindgangstilstanden for digitale komponenter

— INPUT MODE

Du kan ændre lydindgangstilstanden for komponenter, der har digitale lydindgangsjack.

1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge indgangen.

2 Tryk på INPUT MODE gentagne gange for at vælge lydindgangstilstanden.

Den valgte lydindgangstilstand vises på displayet.

Lydindgangstilstande

■ AUTO IN (AUTO 2CH)

Giver forrang til digitale signaler, når der både er digitale og analoge forbindelser. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vælges de analoge signaler.

■ COAX IN (COAX FIXED)

Angiver de digitale lydsignalindgange for DIGITAL COAXIAL-indgangsstikket.

■ OPT IN (OPT FIXED)

Angiver de digitale lydsignalindgange for DIGITAL OPTICAL-indgangsstikkene.

■ ANALOG (ANALOG FIXED)

Angiver de analoge lydsignalindgange for AUDIO IN (L/R)-indgangsstikkene.

Bemærk!

- Når signaler med en samplingsfrekvens på mere end 48 kHz modtages, kan equalizeren og lydfeltet ikke bruges.
- Nogle lydindgangsfunktioner er muligvis gråtonede, afhængig af indgangssignalet. Dette betyder, at den valgte indgang ikke er tilgængelig.

Brugertilpasning af lydfelter

Ved at justere menuen LEVEL, kan du tilpasse lydfelterne, så de passer til den pågældende lyttesituation.

Bemærkning vedrørende de viste punkter

De opsætningspunkter, du kan justere i hver menu, varierer afhængigt af lydfeltet. Visse opsætningsparametre kan være nedtonede på displayet. Det betyder, at det valgte parameter enten er utilgængeligt eller fast og derfor ikke kan ændres.

Justering af parametrene i menuen LEVEL

Du kan justere balancen og niveauet for hver højttaler. Disse indstillinger anvendes til alle lydfelter undtagen effektniveauparametret. Indstillingerne for effektniveauparametrene gemmes individuelt for hvert lydfelt.

1 Start afspilningen af en kilde, der er kodet med multikanalsurroundeffekter (dvd osv.).

2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "LEVEL".

3 Drej på MENU for at vælge den parameter, du ønsker at justere
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene LEVEL" nedenfor.

4 Drej på +/- for at vælge den ønskede indstilling ved at afspille lyden.
Indstillingen angives automatisk.

5 Gentag punkt 3 og 4 for at justere andre parametre.

Menuparametrene LEVEL

■ T. TONE (Testtone)

Oprindelig indstilling: Sluk (T. TONE)

Giver dig mulighed for at udsende testtonen fra hver højttaler på skift. Når du indstiller "AUTO XXX", udsendes testtonen automatisk fra hver højttaler. Når du indstiller til "FIX XXX", kan du vælge, hvilken højttaler der skal udsende testtonen.

■ BAL. L/R XXX (Fronthøjttalerens balance)

Oprindelig indstilling: 0 (BALANCE)

Gør det muligt at justere balancen mellem den venstre og højre fronthøjttaler. Du kan justere området for BAL. L (+1 til +16), BALANCE (0), BAL. R (+1 til +16) i 33 trin.

■ CTR XXX.X dB (Centerhøjttalerens niveau)

■ SUR.L. XXX.X dB (Surroundhøjttalerens (venstre) niveau)

■ SUR.R. XXX.X dB (Surroundhøjttalerens (højre) niveau)

■ SB XXX.X dB (Surroundbaghøjttalerens niveau)*

■ SBL XXX.X dB (Surroundbaghøjttalerens (venstre) niveau)**

■ SBR XXX.X dB (Surroundbaghøjttalerens (højre) niveau)**

■ S.W. XXX.X dB (Valg af subwooferniveau)

Oprindelig indstilling: 0 dB

Du kan indstille niveauet fra -20 dB til +10 dB i intervaller på 0,5 dB.

* Kun når parameteren til valg af surroundbaghøjttaler er indstillet til "SINGLE" i SPEAKER SETUP-menuen (side 19).

** Kun når parameteren til valg af surroundbaghøjttaler er indstillet til "DUAL" i menuen SPEAKER SETUP (side 19).

■ S.W. XXX dB (Subwoofer-niveau med flere kanaler)

Oprindelig indstilling: 0 dB

Lader dig øge niveauet af MULTI CH IN subwoofer-kanalen med +10 dB. Denne justering er muligvis nødvendig, når du tilslutter en DVD-afspiller til MULTI CH IN-stikkene. Subwoofer-niveauet fra en DVD-afspiller er 10 dB lavere end fra en Super Audio CD-afspiller.

■ EFCT. XXX (Effektniveau)

Oprindelig indstilling: STD

Gør det muligt at justere "tilstedeværelsen" af surroundeffekten i 3 niveauer - MIN (minimum effekt), STD (standard effekt) og MAX (maksimum effekt).

Bemærk!

Denne parameter er kun gyldig, når du bruger et lydfelt, der er valgt med MOVIE- eller MUSIC-knapperne.

For avancerede justeringer af menuen LEVEL

Indstil "MENU XXX" i menuen CUSTOMIZE til "MENU EXP." (side 42). Dette giver mulighed for avanceret opsætning, herunder komprimering af fasestøj, fase lyd og dynamisk område.

Yderligere oplysninger om, hvordan du indstiller menupunkterne, se side 45.

Nulstilling af lydfelterne til de oprindelige indstillinger

Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

1 Tryk på I/⏻ for at afbryde strømtilførslen.

2 Hold 2CH nede og tryk samtidig på I/⏻.

"SF. CLR." vises på displayet, og alle lydfelter nulstilles til de oprindelige indstillinger.

Justering af equalizeren

Du kan justere tonekvaliteten (bas, diskantniveau) på fronthøjtalerne ved hjælp af menuen EQUALIZER.

- 1 Start afspilningen af en kilde, der er kodet med multikanalsurroundeffekter (dvd osv.).**
- 2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "E Q".**
- 3 Drej på MENU for at vælge den parameter, du ønsker at justere.**
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene EQUALIZER" nedenfor.
- 4 Drej på +/- for at vælge den ønskede indstilling ved at afspille lyden.**
Indstillingen angives automatisk.
- 5 Gentag punkt 3 og 4 for at justere andre punkter.**

Bemærk!

Du kan ikke justere equalizeren, når receiveren dekode signaler med en samplingsfrekvens på mere end 48 kHz, eller når DTS 96/24, DTS-ES Matrix- eller DTS Neo:6-dekodning anvendes.

Menuparametrene EQUALIZER

■ EQ XXX (Equalizer til/fra)

Oprindelig indstilling: OFF

Vælg "ON" for at aktivere equalizeren.

Bemærk!

Indikatoren "EQ" lyser på displayet, når equalizeren tændes. Når du justerer equalizeren med EQUALIZER-menu parametrene, anvendes indstillingerne på alle lydfelter og kan gengives, når du tænder for equalizeren.

■ BASS XXX dB (Fronthøjtalerens basniveau)

■ TREB. XXX dB (Fronthøjtalerens diskantniveau)

Oprindelig indstilling: 0 dB

Du kan indstille niveauet fra -10 dB til +10 dB i intervaller på 1 dB.

Avancerede indstillinger

Brug af menuen CUSTOMIZE til justering af receiveren

Du kan justere forskellige receiverindstillinger ved hjælp af menuen CUSTOMIZE.

- 1 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "CUSTOM".**
- 2 Drej på MENU for at vælge den parameter, du ønsker at justere.**
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene CUSTOMIZE" nedenfor.
- 3 Drej på +/- for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen angives automatisk.
- 4 Gentag punkt 2 og 3 for at justere andre punkter.**

Menuparametrene CUSTOMIZE

De oprindelige indstillinger er streget under.

■ MENU XXX (Menuudvidelse)

- EXP.
De avancerede parametre for menuerne SPEAKER SETUP og LEVEL vises, og kan justeres. Yderligere oplysninger om hvert indstillet menupunkt, se side 18, 41 og de følgende sider.
- STD
De avancerede parametre for menuerne SPEAKER SETUP og LEVEL vises ikke.

■ 96 XXXX (Dekodningstilstanden DTS 96/24)

- AUTO
Når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, afspilles dette ved en samplingsfrekvens på 96 kHz.
- OFF
Selv når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, afspilles dette ved en samplingsfrekvens på 48 kHz.

Bemærk!

- Dette parameter er kun tilgængeligt i tilstanden A.F.D. (side 33). I andre lydfelter er denne parameter automatisk indstillet til "OFF".
- Selv når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, anvendes der almindelig 48 kHz-dekodning, hvis en højtaler er indstillet til "SMALL" eller subwooferen er indstillet til "NO".

■ SB XXXX

(Dekodningstilstand for surroundbagkanalen)

Du kan også trykke på SURR BACK DECODING for at vælge dekodningen af surround-baghøjttalerne (side 37).

Yderligere oplysninger om hver dekodningstilstand findes se side 38.

- OFF
- AUTO
- ON

Bemærk!

Denne parameter er kun gyldig, når A.F.D. er valgt, undtagen i Dolby Pro Logic IIx-tilstand (side 33).

■ S.F XXXX (Lydfelt-link)

• LINK

Giver dig mulighed for at anvende det sidst valgte lydfelt til en indgang, når det er valgt. Hvis du f.eks. vælger HALL til SA-CD/CD-indgangen, derefter skifter til en anden indgang og vender tilbage til SA-CD/CD, vil HALL automatisk blive anvendt igen.

• FIX

Lydfelt-link er ikke aktiveret.

■ A.V.SYNC.XX

(Tidsjustering)

Oprindelig indstilling: 0 (0 ms)

Gør det muligt at forsinke lyden for at korrigere for forskydningen mellem video og lyd. Du kan justere fra 0 (0 ms) til 20 (200 ms) i trin af 10 ms.

■ DEC. XXXX

(Dekodningsforrang for digital lydindgang)

Gør det muligt at specificere indgangstilstanden for den digitale signalindgang for DIGITAL IN-jackkene.

Den oprindelige indstilling er "DEC. AUTO" for VIDEO 3 og TV/SAT og "DEC. PCM" for DVD, MD/TAPE og SA-CD/CD.

• AUTO

Skifter automatisk indgangstilstanden fra DTS til Dolby Digital eller PCM.

• PCM

PCM-signaler har forrang (for at forhindre afbrydelse, når afspilningen starter). Lyden udsendes, selvom andre signaler modtages. Receiveren kan imidlertid ikke dekode DTS-CD, når den er indstillet til "DEC. PCM".

Bemærk!

Når den er indstillet til "DEC. AUTO", og lyden fra de digitale lydjack (til SA-CD/CD osv.) afbrydes, når afspilningen starter, skal du indstille receiveren til "DEC. PCM".

■ D.PWR XXX

(Digital strømstyrke)

• OFF

Giver dig mulighed for automatisk at slukke for strømmen til det unødvendige digitale kredsløb, når de analoge lydsignaler udsendes ved hjælp af funktionen ANALOG DIRECT eller MULTI CH IN. Du kan nyde analog lyd i høj kvalitet uden påvirkning fra digitale kredsløb.

• ON

Giver dig mulighed for at have strømmen til det digitale kredsløb tændt. Vælges, hvis du ikke vil have den tidsforsinkelse, der opstår med indstillingen "D.PWR OFF".

■ DUAL XXX

(Sprogvalg for digital udsendelse)

Her kan du vælge det sprog, du vil lytte til under en digital udsendelse. Denne funktion virker kun for Dolby Digital-kilder.

• M/S (Hoved/Under)

Lyd på hovedsproget sendes ud gennem den venstre fronthøjttaler og lyd på undersproget sendes ud gennem den højre fronthøjttaler samtidigt.

• M (Hoved)

Lyd på hovedsproget sendes ud.

• S (Under)

Lyd på undersproget sendes ud.

• M+S (Hoved+Under)

Blandet lyd på både hoved- og undersprogene sendes ud.

■ COMP. V. A.

(Tilknytning af komponentvideoindgang)

Gør det muligt at tilknytte komponentvideoindgangen til en anden visuel indgang. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Tilknytning af komponentvideoindgangssignaler" på side 39.

■ [DIMMER]

(Displayets lysstyrke)

Du kan justere lysstyrken på displayet i 3 trin.

■ NAME IN

(Navngivning af faste stationer og indgange)

Giver dig mulighed for at angive navnet på forvalgte stationer og indgange, der er valgt med INPUT SELECTOR. Ønsker du yderligere oplysninger, se "Navngivning af faste stationer og indgange" på side 46.

Avancerede SPEAKER SETUP menuparametre

Når "MENU XXX" indstilles til "MENU EXP.", vises følgende parametre, og disse kan justeres i stedet for SPEAKER SETUP menuparametrene på side 18.

De oprindelige indstillinger er streget under.

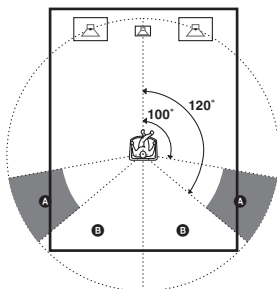
■ **DISTANCE (Afstandsenhed)**

Giver dig mulighed for at vælge måleenheden til indstilling af afstande.

- ft.
Afstanden vises i fod.
- m
Afstanden vises i meter.

■ **PL. XXXX** (Surroundhøjttalerens position)*

Gør det muligt at angive placeringen for surroundhøjttalerne for at sikre korrekt implementering af surroundeffekterne for Cinema Studio EX-tilstandene (side 35).



- SIDE
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjttalernes placering svarer til afsnit **A**.
- BEHD
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjttalernes placering svarer til afsnit **B**.

* Dette indstillingspunkt er ikke tilgængeligt, når parametret til surroundhøjttalerstørrelse er indstillet til "NO".

Tip!

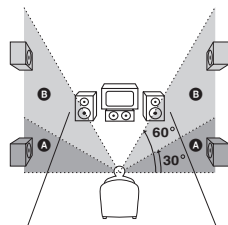
Surroundhøjttalerpositionen er udviklet særligt til implementering af Cinema Studio EX-tilstandene. I forbindelse med andre lydfelter er højttalerplaceringen ikke så kritisk. Disse lydfelter blev udviklet under forudsætning af, at surroundhøjttalerne blev placeret bag lyttepositionen, men gengivelsen er rimeligt konsistent selv når surroundhøjttalerne er placeret i en bred vinkel. Men hvis højttalerne peger mod lytteren direkte fra venstre og højre for lyttepositionen, bliver surroundeffekterne uklare medmindre de er indstillet til "PL. SIDE".

Alle lyttemiljøer har dog mange variable, som f.eks. vægrefleksioner, og du kan opnå et bedre resultat med indstillingen "PL. BEHD", hvis højttalerne er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de er placeret direkte til venstre og højre.

Derfor anbefaler vi, at du (selvom det kan resultere i en anden indstilling end i ovenstående forklaring) afspiller software kodet med multikanalssurround med en indstilling, der giver en god fornemmelse af rumlighed og har det mest sammenhængende lydbillede mellem surroundlyden fra surroundhøjttalerne og lyden fra fronthøjttalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvad der lyder bedst, skal du vælge "PL. BEHD" og derefter bruge parameteret til højttalerafstand samt højttalerniveaujusteringer til at opnå den korrekte balance.

■ **HGT. XXXX** (Surroundhøjttalerens position)*

Du kan angive højden af dine surroundhøjttalere til korrekt implementering af surroundeffekter i Cinema Studio EX-funktionerne (side 35).



- LOW
Vælg om højden af dine surroundhøjttalere svarer til sektion **A**.
- HIGH
Vælg om højden af dine surroundhøjttalere svarer til sektion **B**.

* Dette indstillingspunkt er ikke tilgængeligt, når parametret til surroundhøjttalerstørrelse er indstillet til "NO".

■ SP > XXX Hz (Højttaler-crossover-frekvens)*

Oprindelig indstilling: 100 Hz

Giver mulighed for at justere højttalernes bas-crossover-frekvens i SPEAKER SETUP-menuen. Du kan justere bas-crossover-frekvensen fra 40 Hz til 160 Hz i 10 trin.

* Dette menupunkt er kun tilgængeligt, når mindst én højttaler er indstillet til "SMALL", og det tilsvarende højttalersegment blinker på displayet.

Avancerede LEVEL menuparametre

Når "MENU XXX" indstilles til "MENU EXP.", vises følgende parametre, og disse kan justeres i stedet for LEVEL menuparametrene på side 41. De oprindelige indstillinger er streget under.

■ P. NOISE (Faststøj)

Oprindelig indstilling: Sluk

Giver dig mulighed for at udsende testtonen fra to sidestillede højttalere.

■ P. AUDIO (Faselyd)

Oprindelig indstilling: Sluk

Giver dig mulighed for at udsende 2-kanal-frontkildenlyden (i stedet for testtonen) fra sidestillede højttalere.

■ COMP. XXX (Dynamisk områdekompressor)

Gør det muligt at komprimere lydsporets dynamiske område. Dette kan være nyttigt, når du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen.

- OFF

Det dynamiske område komprimeres ikke.

- STD

Det dynamiske område komprimeres på den måde, lydteknikeren har forestillet sig.

- MAX

Det dynamiske område komprimeres meget.

Tip!

Med den dynamiske områdekomprimering kan du komprimere lydsporets dynamiske område i henhold til de dynamiske områdeoplysninger i Dolby Digital-signalet. "COMP. STD" er standardindstillingen, men den giver kun let komprimering. Derfor anbefaler vi brug af indstillingen "COMP. MAX". Denne indstilling komprimerer det dynamiske område kraftigt og gør det muligt for dig at se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. I modsætning til de analoge begrænsere er niveauerne foruddefinerede og giver en meget naturlig komprimering.

Bemærk!

Den dynamiske områdekomprimering er kun mulig med Dolby Digital-kilder.

Andre betjeningsmuligheder

Navngivning af faste stationer og indgange

Du kan indtaste et navn på op til 8 tegn til forvalgte stationer og indgange, der er valgt med INPUT SELECTOR, og få det vist på receiverens display. Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

1 Indeksering af en fast station

Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet, stil derefter ind på den forvalgte station, som du vil give et indeksnavn (side 27). Tryk derefter på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "TUNER".

Indeksering af en indgang

Drej på INPUT SELECTOR for at vælge den ønskede indgang, du vil oprette et indeksnavn for. Tryk derefter på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "CUSTOM".

2 Drej på MENU for at vælge "NAME IN".

3 Tryk på MEMORY/ENTER.

Markøren blinker, og du kan nu vælge et tegn.

4 Brug MENU og -/+ til at oprette et indeksnavn.

Drej på -/+ for at vælge et tegn, drej derefter på MENU for at flytte markøren til den næste position.

Tip!

- Du kan vælge følgende tegntype ved at dreje på -/+.
Alfabet (store bogstaver) → Tal → Symboler
- Hvis du vil indtaste et mellemrum, skal du dreje -/+, indtil et mellemrum vises på displayet.
- Hvis du begår en fejl, skal du dreje på MENU, indtil det tegn, du ønsker at ændre, blinker, og derefter dreje på -/+ for at vælge det rigtige tegn.

5 Tryk på MEMORY/ENTER for at gemme indeksnavnet.

Bemærk! (Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Når du navngiver en RDS-station og stiller ind på stationen, vises programservicenavnet i stedet for det indtastede navn. (Du kan ikke ændre navnet på et programservicenavn. Det indtastede navn overskrives af programservicenavnet.)

Ændring af receiverens kommandofunktion

Denne funktion er nyttig, når du bruger 2 Sony receiveere i samme rum.

1 Sluk for receiveren.

2 Hold INPUT MODE nede og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.

"C.MODE.AVX" vises på displayet. Hver gang du gentager ovennævnte procedure, ændres displayet på følgende måde:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Tip!

Startindstillingen er "C.MODE.AV2".

Bemærk!

- Standardindstillingen for kommandofunktionen i den medfølgende fjernbetjening er "AV2".
- Hvis kommandofunktionen i receiveren og fjernbetjeningen er forskellig, kan du ikke bruge fjernbetjeningen til receiveren.

Brug af afbryderautomatikken

Du kan indstille receiveren til at slukke automatisk på et bestemt tidspunkt.

Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

1 Tryk på ALT for at oplyse knappen.

2 Tryk på SLEEP gentagne gange, mens receiveren er tændt.

Hver gang du trykker på SLEEP, ændres displayet cyklisk på følgende måde:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →
0-30-00 → OFF

Når du bruger afbryderautomatikken, lyser "SLEEP" på displayet.

Tip!

Hvis du vil kontrollere, hvor lang tid, der er tilbage, før receiveren slukker, skal du trykke på ALT for at oplyse knappen (side 51) og derefter trykke på SLEEP. Den resterende tid vises på displayet. Hvis du igen trykker på SLEEP, annulleres afbryderautomatikken.

Valg af højttalersystem

Du kan vælge det fronthøjttalersystem, du vil bruge.

Tryk på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gentagne gange for at vælge det fronthøjttalersystem, du vil bruge.

Det valgte højttalersystems indikator lyser på displayet. For at slukke for højttalerudgangen, skal du trykke flere gange på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), indtil indikatorerne "SP A" og "SP B" på displayet slukkes.

Vælg	Indikator lyser på displayet
Højttaleren, der er tilsluttet terminalerne SPEAKERS FRONT A.	SP A
Højttaleren, der er tilsluttet terminalerne SPEAKERS FRONT B.	SP B
Højttalerne er tilsluttet til både SPEAKERS FRONT A og B-terminalerne (paralleltilslutning)*	SP A og SP B

* (Undtagen modeller med områdekode CEK)

Når IMPEDANCE SELECTOR indstilles til "8Ω", skal du tilslutte højttaleren med en nominel impedans på 16 ohm eller højere. Når IMPEDANCE SELECTOR indstilles til "4Ω", skal du tilslutte højttaleren med en nominel impedans på 8 ohm eller højere. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Højttalerimpedans" på side 15.

(Gælder kun modeller med områdekode CEK)

Hvis du tilslutter højttalerne til både SPEAKERS FRONT A- og B-stikkene, skal du tilslutte højttalere med en nominel impedans på 16 ohm eller højere.

Optagelse

Kontroller, at samtlige komponenter er korrekt tilsluttet, inden du begynder at optage.

Optagelse på et kassettebånd eller en minidisk

Du kan optage på et kassettebånd eller en minidisk ved hjælp af receiveren. Se brugervejledningen til kassettebåndoptageren eller MD-enheden, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg den komponent, der skal optages.**
- 2 Forbered komponenten til afspilning.**
Indsæt f.eks. en cd i cd-afspilleren.
- 3 Indsæt et tomt kassettebånd eller en tom minidisk i den enhed, hvorpå der skal optages, og juster optagelsesniveauet om nødvendigt.**
- 4 Start optagelsen i optageenheden, og start derefter afspilningen på afspilningskomponenten.**

Bemærk!

- Du kan ikke optage et digitalt lydssignal med en komponent, der er tilsluttet til analoge MD/TAPE OUT-stik. Hvis du vil optage et digitalt lydssignal, skal du tilslutte en digital komponent til DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT-stikkene.
- Justeringer af lyden påvirker ikke udgangssignalet fra MD/TAPE OUT-stikkene.
- De analoge lydssignaler for den aktuelle indgang udsendes fra MD/TAPE OUT-stikkene.
- Indgangssignalet til MULTI CH IN-stikkene sendes ikke fra MD/TAPE OUT-stikkene, selvom MULTI CH IN anvendes. De analoge lydssignaler for den aktuelle eller tidligere anvendte indgang udsendes.
- Der udsendes ingen signaler fra DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT-stikket, når funktionen ANALOG DIRECT anvendes. Strømmen til det digitale kredsløb afbrydes for at opnå fremragende lyd kvalitet, når "D.PWR XXX" indstilles til "D.PWR OFF".
- Nogle kilder er beskyttet mod optagelse. I disse tilfælde kan du muligvis ikke optage fra kilderne.

Optagelse på et videobånd

Du kan optage fra en videobåndoptager, et tv eller en dvd-afspilleren ved hjælp af receiveren. Du kan også tilføje lyd fra en lang række lydkilder ved redigering af et videobånd. Se brugervejledningen til videobåndoptageren eller dvd-afspilleren, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg den programkilde, der skal optages.**
- 2 Forbered komponenten til afspilning.**
Sæt f.eks. det videobånd, du vil optage fra, ind i videobåndoptageren.
- 3 Sæt et tomt videobånd i videobåndoptageren (VIDEO 1 eller VIDEO 2), så du kan optage.**
- 4 Start optagelsen på den videobåndoptager, der optager, og start derefter afspilningen af det videobånd eller den dvd, som du vil optage fra.**

Bemærk!

- Du kan ikke optage et digitalt lydsignal ved hjælp af en komponent, der er tilsluttet til de analoge VIDEO 1 AUDIO OUT eller VIDEO 2 AUDIO OUT-stik.
- Sørg for tilslutte både de digitale og de analoge forbindelser til TV/SAT- og DVD-indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun foretager digitale tilslutninger.
- De analoge lydsignaler for den aktuelle indgang udsendes fra VIDEO 1 AUDIO OUT eller VIDEO 2 AUDIO OUT-stikkene.
- Indgangssignalerne til MULTI CH IN-stikkene udsendes ikke fra VIDEO 1 AUDIO OUT eller VIDEO 2 AUDIO OUT-stikkene, selvom MULTI CH IN anvendes. De analoge lydsignaler for den aktuelle eller tidligere anvendte indgang udsendes.

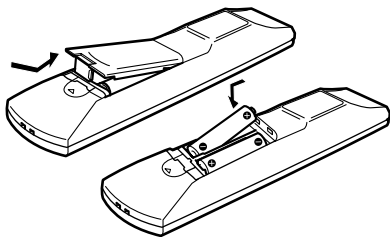
Fjernbetjeningens funktioner RM-AAP002

Du kan bruge fjernbetjeningen RM-AAP002 til at betjene komponenterne i systemet.

Før du bruger fjernbetjeningen

Indsættelse af batterier i fjernbetjeningen

Indsæt R6-batterier (størrelse AA), og kontroller, at plus- og minuspolen vender rigtigt i batterirummet. Når du bruger fjernbetjeningen, skal du rette den mod fjernbetjeningsføleren  på receiveren.



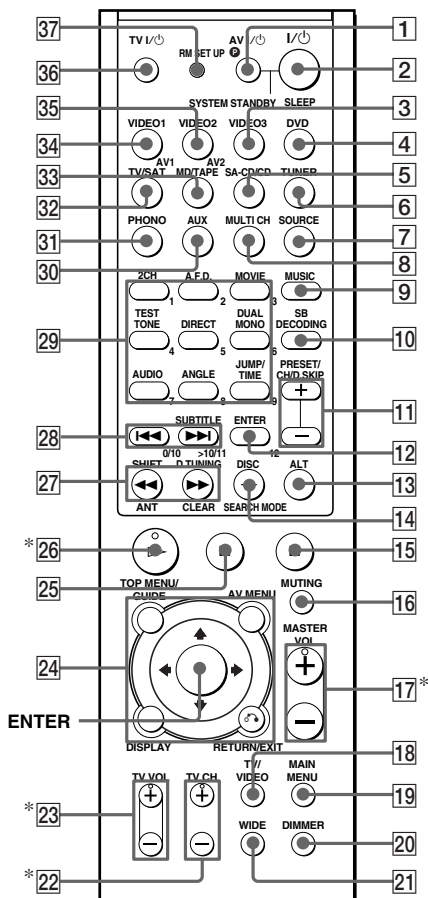
Tip!

Under normale forhold bør batterierne vare i ca. 6 måneder. Når fjernbetjeningen ikke længere kan bruges til betjening af receiveren, skal alle batterierne udskiftes med nye.

Bemærk!

- Efterlad ikke fjernbetjeningen på ekstremt varme eller fugtige steder.
- Brug ikke et nyt batteri sammen med et gammelt batteri.
- Udsæt ikke fjernbetjeningen for direkte sollys eller kunstigt lys. Dette kan medføre fejlfunktion.
- Hvis du ikke bruger fjernbetjeningen i en længere periode, skal du fjerne batterierne for at undgå mulig beskadigelse som følge af batterilækage og -korrosion.

Beskrivelse af fjernbetjeningens knapper



* Knapperne , TV VOL +, TV CH + og MASTER VOL + har et berøringspunkt. Brug berøringspunktet som reference, når du betjener receiveren og andre lyd-/videokomponenter.

Skemaerne nedenfor viser indstillingerne for hver knap.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
A.F.D. [29]	Receiver	Vælger dekodningstilstanden til lyden.
ALT [13]	Fjernbetjening	Når ALT-knappen lyser, ændres fjernbetjeningens tastfunktion til at aktivere knapperne med orange tekst.
ANGLE [29]	Dvd-afspiller/ Blu-ray disc-optager	Vælger kameravinkel eller skifter vinkel.
ANT [27]	Videobåndoptager/ satellittuner	Vælger udgangssignalet fra antennerterminalen: tv-signalet eller videobåndoptager-programmet.
AUDIO [29]	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Ændrer lyden til multipleks, tosproget eller multikanals tv-lyd.
AUX [30]	Receiver	Lytte til lydudstyr.
AV MENU [24]	Videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Viser menu.
AV1 [34] og AV2 [35]	Fjernbetjening	Vælger fjernbetjeningens kommandotilstand.
AV I/II [1]	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Tænder eller slukker lyd- og video-komponenterne

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
CLEAR [27]	Satellittuner/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc-optager/PSX	Rydder en fejl, når du trykker på de forkerte numeriske knapper, eller vender tilbage til kontinuerlig afspilning osv.
DIMMER [20]	Receiver	Juster displayets lysstyrke.
DIRECT [29]	Receiver	Vælger ANALOG DIRECT.
DISC [14]	Cd-afspiller/ vcd-afspiller	Vælger en disk direkte (kun skifter til flere diske).
DISPLAY [24]	Receiver/tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Vælger oplysninger, der vises på tv-skærmen.
D.TUNING [27]	Receiver	Går direkte til stationsindstillingstilstanden.
DUAL MONO [29]	Receiver	Vælger det ønskede sprog under digital udsendelse.
DVD [4]	Receiver	For at se dvd.
ENTER [24]	Receiver/ videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Angiver valget.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
ENTER 12	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ laserdisc-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Tryk for at indtaste værdien, når du har valgt en kanal, en disk eller et spor ved hjælp af de numeriske knapper.
JUMP/TIME 29	Satellittuner	Skifter mellem de forrige og aktuelle kanaler.
	Cd-afspiller/ vcd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ Blu-ray disc- optager	Viser klokkeslættet eller afspilningstiden for en disk osv.
MAIN MENU 19	Receiver	Vælger receiverens menu.
MASTER VOL +/- 17	Receiver	Justerer receiverens masterlydstyrke.
MD/TAPE 33	Receiver	For at lytte til minidisk eller lydbånd.
MOVIE 29	Receiver	Vælger de forprogrammerede lydfelter til film.
MULTI CH 8	Receiver	Vælger MULTI CH IN-kilden.
MUSIC 9	Receiver	Vælger de forprogrammerede lydfelter til musik.
MUTING 16	Receiver	Afbryder lyden fra receiveren.
PHONO 31	Receiver	Lytte til gramfon.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
PRESET/ CH/D.SKIP +/- 11	Receiver	Vælger forudindstillede stationer.
	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager	Vælger en fast kanal.
	Cd-afspiller/ vcd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck	Springer diske over (kun skifter til flere laserdisc-afspiller/ diske).
RETURN/ EXIT 24	Vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller	Vender tilbage til den forrige menu.
	Satellittuner	Afslutter menuen.
RM SET UP 37	Fjernbetjening	Indstiller fjernbetjeningen.
SA-CD/CD 5	Receiver	Sådan lytter dutil Super Audio CD eller compact disc.
SB DECODING 10	Receiver	Vælger dekodningstilstanden for surroundbagkanalen.
SEARCH MODE 14	Dvd-afspiller	Vælger søgetilstanden. Tryk for at vælge søgeenhed (spor, indeks osv.).
SHIFT 27	Receiver	Vælger en hukommelsesside til lagring af faste radiostationer eller indstilling på faste stationer.
SLEEP 2	Receiver	Aktiverer afbryderfunktionen og angiver den periode, hvori receiveren slår fra automatisk.
SOURCE 7	Fjernbetjening	Vælger 2ND ZONE-udgang
SUBTITLE 28	Dvd-afspiller	Ændrer underteksterne.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
SYSTEM STANDBY (Tryk på AV I/⏻ [1] og I/⏻ [2] samtidigt)	Receiver/tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ DAT deck	Slukker receiveren og andre Sony-lyd-/ og videokomponenter.
TEST TONE [29]	Receiver	Udsender testtonen.
TOP MENU/ GUIDE [24]	Dvd-afspiller Satellittuner/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Viser dvd-titlen. Viser vejledningsmenuen.
TUNER [6]	Receiver	For at lytte til radioprogrammer.
TV CH +/- [22]	Tv	Vælger faste tv- kanaler.
TV/SAT [32]	Receiver	For at se TV- programmer eller satellitmodtager.
TV/VIDEO [18]	Tv	Vælger indgangssignalet: Tv-indgang eller videoindgang.
TV VOL +/- [23]	Tv	Justerer tv'ets lydstyrke.
TV I/⏻ [36]	Tv	Tænder eller slukker tv'et.
VIDEO1 [34]	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 3)
VIDEO2 [35]	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 1)
VIDEO3 [3]	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 2)
WIDE [21]	Tv	Vælger bredformatet.
I/⏻ [2]	Receiver	Tænder eller slukker receiveren.
2CH [29]	Receiver	Vælger tilstanden 2CH STEREO.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
1-9 [29] og 0/10 [28]	Receiver	Bruges sammen med SHIFT til at lagre faste radiostationer og med D.TUNING til direkte stationsindstilling.
	Cd-afspiller/ vcd-afspiller/ dvd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager	Vælger sporumrene. Med 0/10 vælges spor 10.
	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Vælger kanalnumrene.
>10/11 [28]	Cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ MD deck/ kassettebåndoptager	Vælger sporumre over 10.
	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Vælger kanalnumre over 10 eller vælger nummer 11.
◀▶▶▶ [28]	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ dvd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Springer spor over.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
◀◀/▶▶ 27	Cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ MD deck/Blu-ray disc-optager/ harddiskoptager/ PSX	Søger efter spor længere fremme eller tilbage.
▶ 26	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Hurtig fremspoling eller tilbagespoling.
II 25	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Starter afspilningen.
■ 15	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ DAT deck/ kassettebåndoptager/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Afbryder afspilningen eller optagelsen. (Starter også optagelsen, mens komponenterne er på standby for optagelse).
↶ 24	Satellittuner/ vcd-afspiller/ laserdisc-afspiller/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Vender tilbage til den forrige menu eller forlader menuen.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
⬆/⬇ 24	Receiver	Vælger et manupunkt.
⬅➡ 24	Receiver	Justerer eller ændrer indstillingen.
⬆/⬇/⬅➡ 24	Videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Vælger et manupunkt.
-/-- 14	Tv/satellittuner/ Blu-ray disc- optager/ harddiskoptager/ PSX	Vælger kanalangivelses- tilstanden, enten ét eller to cifre.

Tip!

- Du skal knytte en komponent til knapperne AUX og MULTI CH, før du kan bruge knapperne til at styre dit lyd-/videoudstyr. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Programmering af fjernbetjeningen" på side 55.
- Hvis du vil aktivere knapperne med orange tekst skal du trykke på ALT først, inden du trykker på knapperne.
- Inden du bruger knappen ⬆/⬇/⬅➡ til betjening af receiveren, skal du trykke på MAIN MENU. Hvis du vil betjene andre komponenter, skal du trykke på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU, når du har trykket på funktionsknappen.

Bemærk!

- Knapperne 12, AUX og SOURCE på fjernbetjeningen kan ikke anvendes til betjening af receiveren.
- Nogle af de funktioner, som forklares i dette afsnit, virker muligvis ikke afhængigt af modellen.
- Beskrivelsen ovenfor er kun ment som et eksempel. Afhængigt af komponenten er det derfor muligt, at fjernbetjeningen ikke kan anvendes som beskrevet ovenfor, eller at den virker på en anden måde.
- Når du trykker på inputknapperne (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT eller DVD), skifter TV'ets inputtilstand til den tilsvarende inputtilstand, du ønsker. I dette tilfælde skal du trykke på knappen TV/VIDEO for at skifte TV'ets inputtilstand.

Valg af fjernbetjeningens kommandotilstand

Indstil fjernbetjeningens kommandotilstand med knappen RM SET UP og kommandotilstandsknapperne. Brug et egnet værktøj til at trykke på knappen RM SET UP.

Valg af kommandotilstanden

Du kan skifte fjernbetjeningens kommandotilstand (AV1 og AV2). Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandotilstande er forskellige, kan du ikke betjene receiveren med fjernbetjeningen. Se side 47, hvis du vil ændre receiverens kommandotilstand.

Tryk på AV1 (eller AV2) mens du holder RM SET UP nede.

Indikatoren blinker én gang (to gange for AV2), og kommandotilstanden skifter.

Kontrol af fjernbetjeningens kommandotilstand

Tryk på RM SET UP. Du kan kontrollere fjernbetjeningen via indikatoren.

Tilstand	Indikator blinker
AV1	én gang
AV2	to gange

Sådan nulstilles fjernbetjeningen til fabriksindstillingerne

Tryk på I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL – samtidigt.

Indikatoren blinker tre gange og slukkes.

Programmering af fjernbetjeningen

Du kan programmere fjernbetjeningen til at betjene komponenter fra andre producenter end Sony ved at ændre koden. Du kan bruge disse komponenter som del af systemet, når kontrolsignalerne er blevet gemt. Endvidere kan du også programmere fjernbetjeningen til Sony-komponenter, som fjernbetjeningen ikke kan betjene. Bemærk, at fjernbetjeningen kun kan betjene komponenter, der accepterer infrarøde, trådløse kontrolsignaler.

- 1 Tryk på AV I/⏻ mens du holder RM SET UP nede.**
Indikatoren lyser.
- 2 Tryk på indgangsknappen (inkl. TV I/⏻) for den komponent, du vil betjene.**
Hvis du f.eks. vil betjene en cd-afspiller, skal du trykke på SA-CD/CD.
- 3 Tryk på de numeriske knapper for at indtaste den numeriske kode (eller en af koderne, hvis der er flere), der svarer til komponenten og producentnavnet for den komponent, du vil betjene.**
Se skemaerne på side 56–58 for at få oplysninger om den numeriske kode, der svarer til komponenten og producentnavnet (det første ciffer og de to sidste cifre i den numeriske kode henviser til hhv. kategorien og producentkoden).
- 4 Tryk på ENTER**
Når den numeriske kode er blevet bekræftet, blinker indikatoren langsomt to gange, og fjernbetjeningen afslutter automatisk programmeringstilstanden.
- 5 Gentag trin 1-4 for at kontrollere andre komponenter.**

Annullering af programmering

Tryk på RM SET UP under processen. Fjernbetjeningen afslutter automatisk programmeringstilstanden.

Aktivering af indgangskilden efter programmering

Tryk på den programmerede knap for at aktivere den ønskede indgangskilde.

Hvis programmeringen ikke gennemføres, skal du kontrollere følgende:

- Batterierne er svage, hvis indikatoren ikke lyser i trin 1. Udskift begge batterier.
- Hvis indikatoren blinker 4 gange i hurtig rækkefølge, mens den numeriske kode indtastes, er der opstået en fejl. Start igen fra trin 1.

Bemærk!

- Indikatoren slukkes, mens der trykkes på en gyldig knap.
- Hvis du trykker på flere knapper til indgangsvalg i trin 2, er kun den sidst trykkede knap gyldig.
- Hvis du trykker på TV I/⏻ i trin 2 er det kun knapperne TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO og WIDE, der omprogrammeres.
- Hvis du trykker på en indgangsknap i trin 3, vælges den nye indgangskilde, og programmeringsprocessen vender tilbage til starten af trin 3.
- Kun de tre første tal af den numeriske kode er gyldige.

Sletning af fjernbetjeningens hukommelse

Gør følgende for at nulstille fjernbetjeningen til fabriksindstillinger og slette alt det programmerede.

Tryk på I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL – samtidigt.

Indikatoren blinker tre gange og slukkes.

De numeriske koder svarer til komponenten og producentnavnet

Brug de numeriske koder i skemaerne herunder for at betjene komponenter fra andre producenter end Sony samt Sony-komponenter, som fjernbetjeningen normalt ikke kan betjene. Da fjernbetjeningssignalet, som en komponent accepterer, kan være en smule anderledes afhængigt af komponentens model og årgang, kan der være tildelt mere end én kode til komponenten. Hvis du ikke kan programmere fjernbetjeningen med en af koderne, skal du prøve nogle af de andre.

Bemærk!

- De numeriske koder er baseret på de senest tilgængelige oplysninger for hvert mærke. Det kan dog forekomme, at komponenten ikke reagerer på nogle eller alle koder.
- Alle indgangsknapperne på denne fjernbetjening er muligvis ikke tilgængelige med din komponent.

Betjening af en cd-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Betjening af en DAT-enhed

Producent	Kode(r)
SONY	203
PIONEER	219

Betjening af en MD-enhed

Producent	Kode(r)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Betjening af en kasettebåndoptager

Producent	Kode(r)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Betjening af en laserdisc-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Betjening af en video cd-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	605

Betjening af en videobåndoptager

Producent	Kode(r)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Hvis en videobåndoptager fra AIWA ikke virker, selvom du indtaster koden for AIWA, skal du i stedet indtaste koden for Sony.

Betjening af en dvd-afspiller

Producent	Kode(r)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Betjening af et tv-apparat

Producent	Kode(r)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

Betjening af en satellittuner eller kabel-tv-dekoder

Producent	Kode(r)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Betjening af en tuner

Producent	Kode(r)
SONY	002, 003, 004, 005

Styring af en harddiskoptager

Producent	Kode(r)
SONY	307, 308, 309

Styring af en blu-ray disc-optager

Producent	Kode(r)
SONY	310, 311, 312

Styring af en PSX

Producent	Kode(r)
SONY	313, 314, 315

Yderligere oplysninger

Forholdsregler

Om sikkerheden

Hvis en solid genstand eller væske kommer ind i kabinettet, skal stikket til receiveren tages ud af stikkontakten, og receiveren skal efterses af en fagmand, før den tages i brug igen.

Om strømtilførslen

- Kontroller, før du tager receiveren i brug, at driftsspændingen svarer til den lokale netspænding. Driftsspændingen er angivet på navnepladen bag på receiveren.
- Receiveren er stadigvæk tilsluttet vekselstrømskilden (lysnettet), så længe netledningen sidder i stikkontakten, også selvom selve receiveren er slukket.
- Hvis du ikke skal bruge receiveren i længere tid, skal du sørge for at afbryde receiveren fra stikkontakten i væggen. Tag fat i selve stikket, når du frakobler vekselstrømskablet. Træk aldrig i kablet.
- Vekselstrømskablet må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Det er normalt, at receiveren bliver varm. Hvis receiveren anvendes uafbrudt ved høj lydstyrke, bliver kabinettets overside, sider og bund meget varme. Rør ikke kabinettet, da du kan brænde dig.

Om placering

- Sæt receiveren på en placering med tilstrækkelig ventilation til at forhindre overophedning og forlænge dens levetid.
- Placer ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke genstande oven på kabinettet, der kan blokere ventilationshullerne og medføre fejlfunktion.
- Vær forsigtig, når du placerer receiveren på overflader der er blevet specialbehandlet (med voks, olie, polermiddel osv.), da placeringen kan medføre pletdannelse eller misfarvning.

Om betjeningen

Sørg for at slukke receiveren og taget dets stik ud, før du tilslutter andre komponenter.

Om rengøring

Rengør kabinettet, panelet og betjeningsenhederne med en blød klud, der er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen former for skuresvampe, skurepulver eller opløsningsmidler som alkohol eller rensebenzin.

Kontakt venligst den nærmeste Sony-forhandler, hvis du har spørgsmål om eller problemer med receiveren.

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer med denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogle af følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren.

Der er ingen eller kun meget svag lyd uanset hvilken komponent, der vælges.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Kontroller, at både receiveren og alle komponenter er tændt.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.
- Kontroller, at MASTER VOLUME $\rightarrow$ ikke er indstillet til "-oodB" (minimum lydstyrke).
- Kontroller, at SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ikke er slået fra (side 48).
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.
- Tryk på MUTE på fjernbetjeningen for at annullere afbryderfunktionen.

Der er ingen lyd fra en bestemt komponent.

- Kontroller, at komponenten er tilsluttet korrekt til lydindgangsstikkene til den pågældende komponent.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne), som anvendes til tilslutningen, er sat helt ind i stikkene på både receiveren og komponenten.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.

Der er ingen lyd fra den ene fronthøjttaler.

- Tilslut et par hovedtelefoner til PHONES-stikket for at bekræfte, at lyden kommer ud via hovedtelefonerne. Hvis der kun er lyd i den ene kanal i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at komponenterne er tilsluttet korrekt til receiveren. Kontroller, at alle ledninger er sat helt ind i stikkene på både receiveren og komponenten. Hvis der er lyd i begge kanaler på hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at komponenterne er tilsluttet korrekt til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjttaler, der ikke udsender nogen lyd.

Der er ingen lyd fra de analoge 2-kanalskilder.

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "COAX IN" eller "OPT IN" (side 40).
- Kontroller, at du ikke har valgt MULTI CH IN-funktionen.

Der er ingen lyd fra de digitale kilder (fra COAXIAL- eller OPTICAL-indgangsstikket).

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 40). Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "COAX IN" for kilder fra OPTICAL-indgangsstikket eller er indstillet til "OPT IN" for kilderne fra COAXIAL-indgangsstikket.
- Kontroller, at du ikke har valgt MULTI CH IN-funktionen.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller byttet rundt.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Juster balanceparametrene i menuen LEVEL.

Der er en kraftig brummen eller støj.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Kontroller, at tilslutningskablerne ikke er i nærheden af en transformer eller en motor og mindst 3 meter væk fra et tv eller fluorescerende lys.
- Hold lydkomponenterne væk fra TV'et.
- Sørg for, at du har jordforbundet $\hbar$ SIGNAL GROUND-terminalen (kun når der er tilsluttet en grammofoon).
- Stikpropperne og stikkene er snavsede. Tør dem med en klud, der er let fugtet med alkohol.

Der kommer ingen lyd fra surroundbaghøjttalerne.

- Nogle discs indeholder ikke en Dolby Digital EX-mærkning, selvom indpakningen har et Dolby Digital EX-logo. Hvis det er tilfældet, skal du vælge "SB ON" (side 43).

Der er ingen lyd, eller lyden er meget svag fra center-/surround-/surroundbaghøjttalerne.

- Vælg en CINEMA STUDIO EX-funktion (side 35).
- Juster højttalerniveauet (side 21).
- Sørg for, at center- /surroundhøjttalerens størrelsesparameter er indstillet til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 19).
- Kontroller, at parameteren til valg af surroundbaghøjttaler er indstillet til enten "DUAL" eller "SINGLE" (side 19).

Der kommer ingen lyd fra subwooferen.

- Kontroller, at du har tændt for subwooferen.
- Kontroller, at subwooferen er tilsluttet korrekt.
- Sørg for, at subwooferens parameter er indstillet til "YES" (side 18).
- Der er ingen lyd fra subwooferen afhængigt af lydfeltet.

Surroundeffekt er ikke mulig.

- Sørg for, at lydfeltfunktionen er slået til (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Lydfelter virker ikke på signaler med samplingsfrekvens på over 48 kHz.

Dolby Digital eller DTS multikanal lyd gengives ikke.

- Kontroller, at den dvd osv., der afspilles, er optaget i formatet Dolby Digital eller DTS.
- Ved tilslutning af dvd-afspilleren osv. til de digitale indgangsstik på denne receiver skal du kontrollere lydindstillingen (lydudgangens indstillinger) for den tilsluttede komponent.

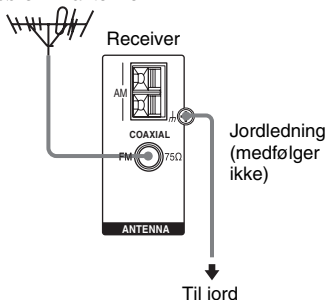
Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Vælg kildekomponenten med INPUT SELECTOR.
- Sørg for, at INPUT MODE er indstillet til "ANALOG" (side 40) inden optagelse fra en digital komponent, der er tilsluttet til de analoge MD/TAPE-stik.
- Kontroller, at INPUT MODE er indstillet til "COAX IN" eller "OPT IN" (side 40), inden der optages fra en digital komponent tilsluttet til DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT-stikket.

FM-modtagelsen er ringe.

- Brug et 75-ohm koaksialt kabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist nedenfor. Hvis du tilslutter receiveren til en udendørs antenne, skal der anvendes en jordledning som sikring mod lynnedslag. Jordledningen må ikke forbindes til et gasrør, da dette kan føre til en gasekspllosion.

Udendørs FM-antenne



Det er ikke muligt at stille ind på nogen radiostation.

- Kontroller, at antennerne er tilsluttet korrekt. Juster antennerne, og tilslut en ekstern antenne om nødvendigt.
- Stationernes signalstyrke er for svag (ved indstilling med automatisk stationsindstilling). Brug direkte stationsindstilling (side 25).
- Kontroller, at indstillingsintervallet er indstillet korrekt (når du stiller ind på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke valgt faste stationer, eller de faste stationer er blevet slettet (ved stationsindstilling med scanning efter faste stationer). Vælg de faste stationer (side 26).
- Tryk på DISPLAY gentagne gange, indtil frekvensen vises på displayet.

RDS virker ikke.*

- Kontroller, at du har stillet ind på en FM-RDS-station.
- Vælg en FM-station med et kraftigere signal.

De ønskede RDS-oplysninger vises ikke.*

- Kontakt radiostationen, og find ud af, om de udbyder den pågældende tjeneste. Hvis de gør, kan tjenesten være midlertidigt ude af drift.

Der er intet billede, eller der vises et uklart billede på tv-skærmen eller monitoren.

- Vælg den pågældende indgang på receiveren.
- Indstil tv'et til den pågældende indgangstilstand.
- Hold lydkomponenterne væk fra TV'et.
- Tilslut dit TV til denne receiver ved hjælp af den samme type ledning, som du bruger til tilslutning af receiveren og videokomponenten (side 8 og 11).

DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT-stikket blinker rødt.

- Stikket blinker rødt, når "AUTO IN" er valgt for INPUT MODE og det ikke modtager et digitalt lydsignal. Dette afhænger af funktionen INPUT MODE og er ikke en fejl.

* Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK.

Fjernbetjeningen

Fjernbetjeningen virker ikke.

- Knapperne 12, AUX og SOURCE på fjernbetjeningen kan ikke anvendes til betjening af receiveren.
- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningsføleren  på receiveren.
- Fjern alle forhindringer mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Udskift alle batterier i fjernbetjeningen med nye batterier, hvis de er udtjente.
- Kontroller, om kommandotilstandene for receiveren og fjernbetjeningen er de samme. Hvis receiverens og fjernbetjenings kommandotilstande er forskellige, kan du ikke betjene receiveren med fjernbetjeningen. Hvis du vil ændre receiverens kommandotilstand, skal du trykke på I/⏮ for at slå strømtilførslen fra. Tryk derefter på I/⏮, mens du trykker på INPUT MODE. Hver gang du trykker på I/⏮, skifter kommandotilstanden mellem "C.MODE.AV2" og "C.MODE.AV1". (Den oprindelige indstilling er "C.MODE.AV2".) Hvis du vil ændre kommandofunktionen for fjernbetjeningen, se "Valg af fjernbetjenings kommandotilstand" på side 55.
- Sørg for at vælge den korrekte indgang på fjernbetjeningen.
- Du skal knytte en komponent til knapperne AUX og MULTI CH, før du kan bruge knapperne til at styre dit lyd-/videoudstyr. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Programmering af fjernbetjeningen" på side 55.
- Hvis du vil aktivere knapperne med orange tekst skal du trykke på ALT først, inden du trykker på knapperne.
- Inden du bruger knappen  til betjening af receiveren, skal du trykke på MAIN MENU. Hvis du vil betjene andre komponenter, skal du trykke på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU, når du har trykket på indgangsknappen.

Fejlmeddelelser

Hvis der er en fejlfunktion, viser displayet en meddelelse. Du kan kontrollere receiverens tilstand via beskeden. Se følgende skema for at løse problemet.

DEC. ERR.

Vises, når et signal, som receiveren ikke kan dekode (f.eks. DTS-CD) modtages, når "DEC. XXXX" i menuen CUSTOMIZE er indstillet til "DEC. PCM". Indstil til "DEC. AUTO".

PROTECT

Der udsendes irregulær spænding fra højttalerne. Receiveren slukkes automatisk efter nogle få sekunder. Kontroller højttalerforbindelsen, og tilslut strømtilførslen igen. Kontakt venligst den nærmeste Sony-forhandler, hvis problemet ikke er løst.

Hvis du ikke kan afhjælpe problemet ved hjælp af fejlfindingsoversigten

Sletning af receiverens hukommelse kan afhjælpe problemet (side 17). Bemærk, at alle gemte indstillinger nulstilles til fabriksindstillingerne, og du skal indstille alle indstillinger på receiveren på ny.

Hvis problemet ikke er løst

Kontakt den nærmeste Sony-forhandler.

Referenceafsnit for sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Alle gemte indstillinger	side 17
Brugertilpassede lydfelter	side 41

Specifikationer

Forstærker

Udgangseffekt

Kun modeller med områdekoden CEL, CEK, TW

Nominel udgangseffekt i stereotilstand

(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W¹⁾

(8 ohms 1 kHz, THD 0,7%)

110 W + 110 W¹⁾

(8 ohms 1 kHz, THD 10%)

135 W + 135 W¹⁾

Referenceudgangseffekt¹⁾

(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 100 W/ch

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/ch

SURR BACK²⁾: 100 W/ch

(8 ohms 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 110 W/ch

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/ch

SURR BACK²⁾: 110 W/ch

(8 ohms 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 135 W/ch

CENTER²⁾: 135 W

SURR²⁾: 135 W/ch

SURR BACK²⁾: 135 W/ch

1) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Krav til strøm- og spændingsforhold
CEL, CEK	230 V vekselstrøm, 50 Hz
TW	110 V vekselstrøm, 60 Hz

2) Afhængigt af lydfeltets indstillinger og kilden er der muligvis ingen lyd.

Frekvensgang

PHONO	RIAA equalizer-kurve ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (Når ANALOG DIRECT er valgt)

Indgange (Analoge)

PHONO	Følsomhed: 2,5 mV Impedans: 50 kiloohm S/N ³⁾ : 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
MULTI CH IN, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Følsomhed: 150 mV Impedans: 50 kiloohm S/N ³⁾ : 96 dB (A, 150 mV ⁴⁾)

3) INPUT SHORT.

4) Vægtet kredsløb, indgangsniveau.

Indgange (Digitale)

DVD, SA-CD/CD (koaksial)	Følsomhed: – Impedans: 75 ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD/TAPE, VIDEO 3 (optisk)	Følsomhed: – Impedans: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Udgange (Analoge)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Spænding: 150 mV Impedans: 2,2 kiloohm
SUB WOOFER	Spænding: 2 V Impedans: 1 kiloohm

Udgange (Digitale)

MD/TAPE (optisk)	Følsomhed: –
------------------	--------------

Equalizer

Gain-niveauer	±10 dB, 1 dB trin
---------------	-------------------

FM-tuner

Indstillingsområde	87,5 - 108,0 MHz
Antenne	FM-ledningsantenne
Antenneterminaler	75 ohm, ubalancerede
Mellemfrekvens	10,7 MHz
Følsomhed	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm
Brugbar følsomhed	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonisk forvrængning	ved 1 kHz
Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%
Separation	45 dB ved 1 kHz
Frekvensgang	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivitet	60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Indstillingsområde	
Kun modeller med områdekoden CEL, CEK, TW	
Med 9-kHz indstillingsskala:	531 – 1.602 kHz
Antenne	Rammeantenne
Mellemfrekvens	450 kHz
Brugbar følsomhed	50 dB/m (ved 1.000 kHz eller 999 kHz)
S/N	54 dB (ved 50 mV/m)
Harmonisk forvrængning	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivitet	
Ved 9 kHz:	35 dB

Video

Indgange/udgange	
Video:	1 Vp-p, 75 ohm
S-video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm C: 0,286 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm Pb/Cb/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohm Pr/Cr/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohm 80 MHz HD Pass Through

Generelt

Krav til strøm- og spændingsforhold

Områdekode	Krav til strøm- og spændingsforhold
CEL, CEK	230 V vekselstrøm, 50/60 Hz
TW	110 V vekselstrøm, 50/60 Hz

Strømforskrift

Områdekode	Strømforskrift
CEL, CEK	290 W
TW	520 W

Strømforskrift (i standby-tilstand)

0,3 W

Dimensioner (b/h/d) (ca.) 397 × 160,5 × 430 mm
inkl. fremspringende dele
og betjeningsenheder

Vægt (ca.) 13,5 kg

Medfølgende tilbehør

FM-ledningsantenne (1)
AM-rammeantenne (1)
Fjernbetjening RM-AAP002 (1)
R6-batterier (størrelse AA) (2)
Vekselstrømsnetledning (1)

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om områdekoden for den komponent, du anvender, se side 3.

Vi forbeholder os retten til at ændre designet og specifikationer uden varsel.

Liste over knappernes placering og referencesider

Sådan bruger du denne side

Brug denne side til at finde placeringen af knapper og andre dele af den receiver, der omtales i teksten.

Illustrationsnummer

DISPLAY **9** (28, 29, 61)

Navn på knap/del

Referenceside

Receiver

ALFABETISK RÆKKEFØLGE

A - L

A.F.D. **17** (33, 36)
Dæksel **22** (65)
DIRECT **12** (32)
DISPLAY **9** (28, 29, 61)
Display **7** (30)
INPUT MODE **10** (40)
INPUT SELECTOR **14** (23, 24,
26, 32, 40, 43, 46, 61)
IR (modtager) **1** (50, 62)

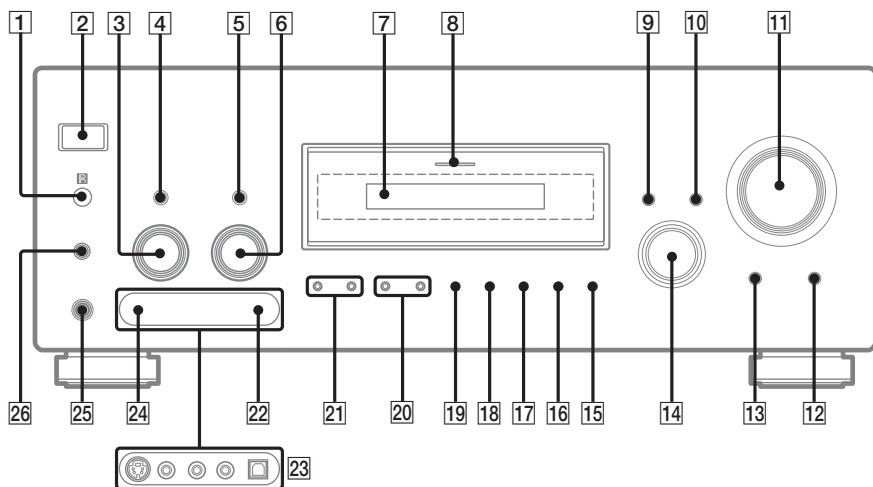
M - Z

MAIN MENU **4** (18, 40, 42, 46)
MASTER VOLUME -/+ **11** (17,
22, 23, 60)
MEMORY/ENTER **5** (17, 18,
25, 46)
MENU **3** (18, 40, 42, 46)
MOVIE **16** (35, 36, 61)
MULTI CHANNEL DECODING
(indikator) **8** (24)
MULTI CH IN **13** (24)
MUSIC **15** (36, 61)
PHONES (stik) **25** (23, 60)

PRESET TUNING -/+ **21** (26)
PUSH **24** (65)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26**
(16, 48, 60)
SURR BACK DECODING **19**
(37)
TUNING -/+ **20** (24)
VIDEO 3 INPUT (stik) **23** (7, 8)

TAL OG SYMBOLER

2CH **18** (32, 36, 41)
-/+ **6** (18, 40, 42, 46)
I/⏻ (strøm) **2** (17, 18, 25, 41,
62)



Sådan fjernes dækslet



Tryk på PUSH for at fjerne dækslet. Når du fjerner dækslet, skal det opbevares uden for børns rækkevidde.

A

- Ændre
 - display 29
- Afbryderautomatik 47
- Automatisk stationsindstilling 24

D

- Digital Cinema Sound 35
- Direkte stationsindstilling 25
- Dual mono 43

F

- Faste stationer
 - sådan gemmer du 26
 - sådan indstiller du 27
- Fjernbetjeningen 50–58

H

- Højttaler-crossover-frekvens 45
- Højttalere
 - justerer højttalerniveauer og -balance 21
- Højttalere,
 - placering 15
 - tilslutning 15
- Højttalerimpedans 15

I

- Indeksring. *Se* Navngivning
- Indstilling
 - automatisk 24

J

- Justering
 - højttalerniveauer og -balance 21
 - parametrene CUSTOMIZE 42
 - parametrene EQUALIZER 42
 - parametrene LEVEL 40, 45
 - parametrene SPAEKER SETUP 18, 44

K

- Kopiering. *Se* Optagelse

L

- Lydfelt
 - forprogrammeret 35–36
 - nulstille 41
 - tilpasse 40
 - vælge 35–36

M

- Mærkning. *Se* Navngivning
- Medfølgende tilbehør 64
- Menuen CUSTOMIZE 42
- Menuen EQUALIZER 42
- Menuen LEVEL 40, 45
- Menuen SPAEKER SETUP 18, 44

N

- Navngivning 46

O

- Optagelse
 - på et kassettebånd eller en MD 48
 - på et videobånd 49

R

- RDS 27
- Redigering. *Se* Optagelse
- Ryddede receiverens hukommelse 17

S

- Stationsindstilling
 - direkte 25
 - indstilling på faste stationer 27

T

- Testtone 21

V

- Vælge
 - højttalersystem 48
 - komponent 23
 - lydfelt 35–36

VAROITUS

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle tai kosteudelle.

Tulipalon estämiseksi älä peitä laitteen ilmanvaihtoaukkoja sanomalehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla jne. Älä myöskään aseta palavia kynttilöitä laitteen päälle.

Tulipalo- tai sähköiskuvaaran välttämiseksi älä aseta nesteillä täytettyjä esineitä, kuten kukkavaaseja, laitteen päälle.

Älä asenna laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjakaappiin tms.



Älä heitä paristoja talousroskien yhteydessä; hävitä ne oikein kemiallisina jätteinä.



Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)

Symboli, joka on merkitty Tuotteeseen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä. Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan

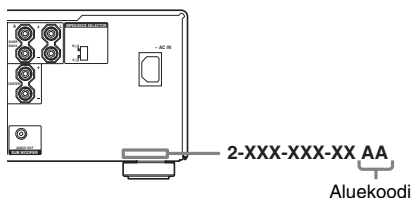
sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jäte käsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saa paikallisesta kunnantoimistosta.

Tästä käyttöohjeesta

- Tämä käyttöohje on tarkoitettu mallille STR-DB798. Mallinumero on merkitty etuseinän oikeaan alakulmaan. Tämän käyttöohjeen kuvissa on aluekoodin CEL mukainen malli, ellei muuta ole mainittu.
- Tämän käyttöohjeen kuvissa on kuvattu käyttö vastaanottimen säätimillä. On myös mahdollista käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, joilla on samanlaiset tai samantapaiset nimet kuin vastaanottimen säätimillä. Tarkemmat tiedot kauko-ohjaimen käytöstä, katso sivu 51–59.

Aluekoodeista

Vastaanottimen aluekoodi on merkitty takaseinän alaosaan (katso alla olevaa kuvaa).



Aluekoodista aiheutuvat käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esimerkiksi merkinnällä "Vain aluekoodien AA mallit".

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital-, Pro Logic Surround- ja DTS** Digital Surround -järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.
"Dolby-", "Pro Logic-", "Surround EX" ja kaksois-D -tunnus ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" ja "DTS 96/24" ovat Digital Theater Systems, Inc:in tavaramerkkejä.

Huomautus vakiovarusteisiin sisältyvästä kaukosäätimestä

RM-AAP002

Kaukosäätimen 12-, AUX- ja SOURCE-painikkeilla ei voi ohjata vastaanotinta.

Käyttöönotto

1: Tutustu laitteiden liittämistapaan.....	5
1a: Laitteiden liittäminen digitaalisten audiolähtöliitäntöjen kautta	7
1b: Laitteiden liittäminen monikanavaisten lähtöliitäntöjen kautta	10
1c: Laitteiden liittäminen vain analogisten audioliitäntöjen kautta	12
2: Antennien liittäminen	14
3: Kaiuttimien liittäminen	15
4: Verkkojohdon liittäminen	18
5: Kaiutinasetusten määrittäminen.....	19
6: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen	22
— TEST TONE	

Vahvistimen käyttö

Lähdelaiteen valinta	24
Monikanavaäänen kuunteleminen	25
— MULTI CH IN	
FM/AM-radion kuunteleminen	25
FM-asettien automaattinen tallennus muistiin	26
— AUTOBETICAL (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)	
Radioasettien esivirittäminen	27
RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttö	28
(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)	
Näytön muuttaminen.....	30
Näytön ilmaisimet.....	31

Tilaaänen käyttäminen

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen....	33
Tilaañentoiston tehostaminen.....	34
— AUTO FORMAT DIRECT	
Äänikentän valitseminen.....	36
Takatilaañikanavan dekodeaustilan valitseminen	38
— SURR BACK DECODING	

Lisäsäädöt ja -asetukset

Komponenttivideotulon määrittäminen.....	40
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
Audiotulotilan vaihtaminen digitaalisia laitteita varten	41
— INPUT MODE	
Äänikenttien mukauttaminen.....	41
Taajuuskorjaimen säätäminen	43
Lisäasetukset.....	43

Muut toiminnot

Esiviritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen.....	47
Vastanottimen komentotilan vaihtaminen	48
Uniajastimen käyttäminen	48
Kaiuttimien valitseminen.....	49
Äänittäminen	49

Käyttö kauko-ohjaimella RM-AAP002

Ennen kauko-ohjaimen käyttöä	51
Kauko-ohjaimen osien kuvaus	51
Kauko-ohjaimen komentotilan valinta	56
Kauko-ohjaimen ohjelmointi.....	56

Lisätietoja

Varotoimet	60
Vianetsintä.....	61
Tekniset tiedot	64
Painikkeiden sijainti ja viitesivut.....	66
Hakemisto	67

Käyttöönotto

1: Tutustu laitteiden liittämistapaan

Vaiheissa 1a – 1c (sivu 7) on selostettu, miten muut laitteet liitetään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevaa kohtaa ”Liitettävissä olevat laitteet”. Siinä on mainittu, millä sivulla kunkin laitteen liittäminen on kuvattu.

Kun olet liittänyt kaikki laitteet, siirry kohtaan ”2: Antennien liittäminen” (sivu 14).

Liitettävissä olevat laitteet

Liitettävät laitteet	Sivu
DVD-soitin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	7–8
Monikanavaisen audiolähtöliitännän kautta ^{b)}	10–11
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	7–8
Televisio	
Komponenttivideotuloliitännän kautta ^{d)}	8 tai 11
S-video- tai komposiittivideotuloliitännän kautta	13
Satelliittiviritin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	7–8
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	7–8
Super Audio CD-/CD-soitin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	9
Monikanavaisen audiolähtöliitännän kautta ^{b)}	10
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	12
MD-/kasettidekki	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	9
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	12
Analoginen levysoitin	12
Monikanavadekooderi	10
Kuvanauhuri	13
Videopeli	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	7–8
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	7–8

^{a)} Malli, jossa on esimerkiksi DIGITAL OPTICAL OUTPUT- tai DIGITAL COAXIAL OUTPUT -liitäntä.

^{b)} Malli, jossa on esimerkiksi MULTI CH OUTPUT -liitännät. Tätä liitäntätapaa käytetään, kun halutaan kuunnella liitettävän laitteen sisäisen monikanavadekooderin purkamaa äänisignaalia tämän vastaanottimen kautta.

^{c)} Malli, jossa on vain esimerkiksi AUDIO OUT L/R -liitännät.

^{d)} Malli, jossa on komponenttivideotuloliitännät (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Tarvittavat johdot

Seuraavilla sivuilla olevissa liitântäkaavioissa on oletuksena, että seuraavat lisävarusteina saatavat liitântajohdot ovat käytettävissä (**A–H**) (eivät sisälly vakiovarusteisiin).

A Audiojohto

Valkoinen
(vasen)
Punainen
(oikea)



B Audio/videojohto

Keltainen (video)
Valkoinen
(vasen, audio)
Punainen
(oikea, audio)



C Videojohto

Keltainen



D S-videojohto



E Optinen digitaalinen johto



F Koaksiaalinen digitaalinen johto



G Monoääninen audiojohto

Musta

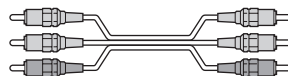


Vihje

Audiojohdon **A** voi erottaa kahdeksi monoääniseksi audiojohdoksi **G**.

H Komponenttideojohto

Vihreä
Sininen
Punainen

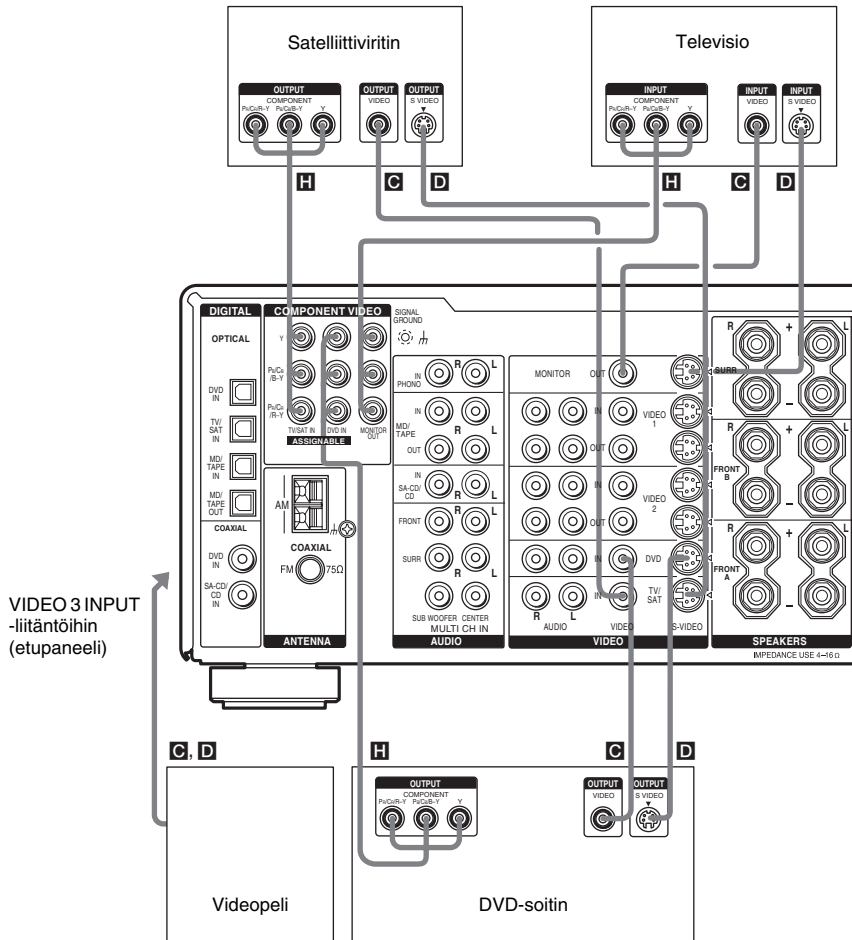


Huomautuksia

- Katkaise jokaisesta laitteesta virta, ennen kuin liität mitään johtoja.
- Liitä johdot tiukasti, sillä löysästi liitetyt johdot voivat aiheuttaa äänen hurinaa ja kohinaa.
- Kun liität audio/videojohdon, liitä värikoodatut johdot laitteiden vastaaviin liitântöihin: keltainen (video) keltaiseen, punainen (oikea, audio) punaiseen ja valkoinen (vasen, audio) valkoiseen.
- Kun liität optisen digitaalisen johdon, työnnä johdon liitin liitântään suoraan, kunnes liitin napsahtaa paikalleen.
- Älä taivuta optista digitaalista johtoa tai tee siihen solmua.

2 Liitä videoliitännät.

Seuraavassa kuvassa on esitetty COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) -liitännöillä varustetun televisio tai satelliittiviritimen ja DVD-soittimen liittäminen. Komponenttvideoliitännöillä varustetulla televisiolla saadaan tavallista parempi kuva.

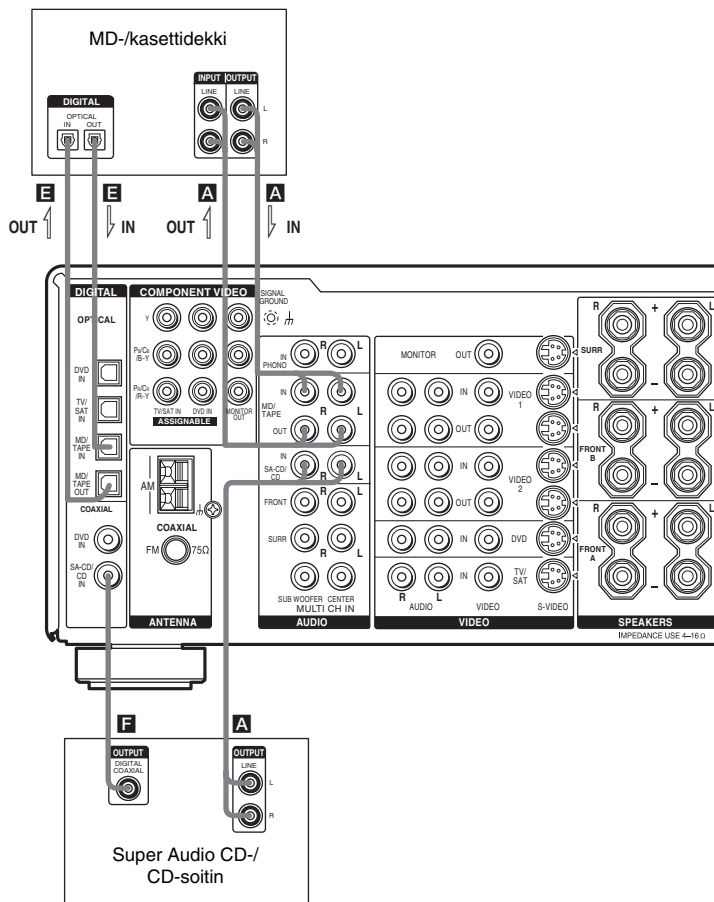


Vihjeitä

- Jos videoliitännöjen sijasta käytetään S-videoliitännöjä, myös televisio on liitettävä S-videoliitännän kautta. S-videosignaalit kulkevat eri väylää kuin videosignaalit, eikä niitä saada videoliitännöistä.
- Tämä vastaanotin pystyy muuntamaan tavallisen videosignaalin S-videosignaaliksi. Muunnettu signaali saadaan vain MONITOR S-VIDEO OUT -liitännästä.

MD-/kasettidekin tai Super Audio CD-/CD-soittimen liittäminen

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–H), katso sivua 6.



Vihje

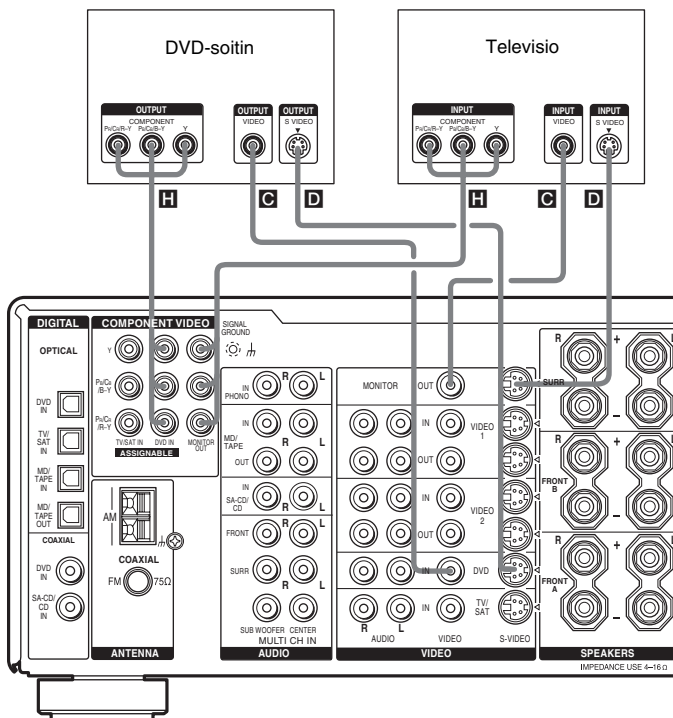
Kaikki digitaaliset audiolitännät ovat yhteensopivia 32 kHz:n, 44,1 kHz:n, 48 kHz:n ja 96 kHz:n näytetaajuuksien kanssa.

Huomautuksia

- MD/TAPE OUT-, VIDEO 1 AUDIO OUT- tai VIDEO 2 AUDIO OUT -liitäntöihin liitetyillä laitteilla ei voi äänittää analogisia signaaleja, jos laitteet on liitetty vain digitaalisten liitäntöjen kautta. Samoin digitaalisten signaalien äänitys ei ole mahdollista, jos laitteet on liitetty vain analogisten liitäntöjen kautta. Jos haluat äänittää analogisia signaaleja, liitä laitteet analogisten liitäntöjen kautta. Jos haluat äänittää digitaalisia signaaleja, liitä laitteet digitaalisten liitäntöjen kautta.
- Ääntä ei kuulu, kun toistat Super Audio CD -levyä tämän vastaanottimen SA-CD/CD COAXIAL IN-liitäntään liitetyllä Super Audio CD -soittimella. Liitä soitin analogisiin tuloliitäntöihin (SA-CD/CD IN -liitäntöihin). Katso lisätietoja Super Audio CD -soittimen käyttöohjeista.

2 Liitä videoliitännät.

Seuraavassa kuvassa on esitetty COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) -liitännöillä varustetun DVD-soittimen liittäminen. Komponenttivideoliitännöillä varustetulla televisiolla saadaan tavallista parempi kuva.



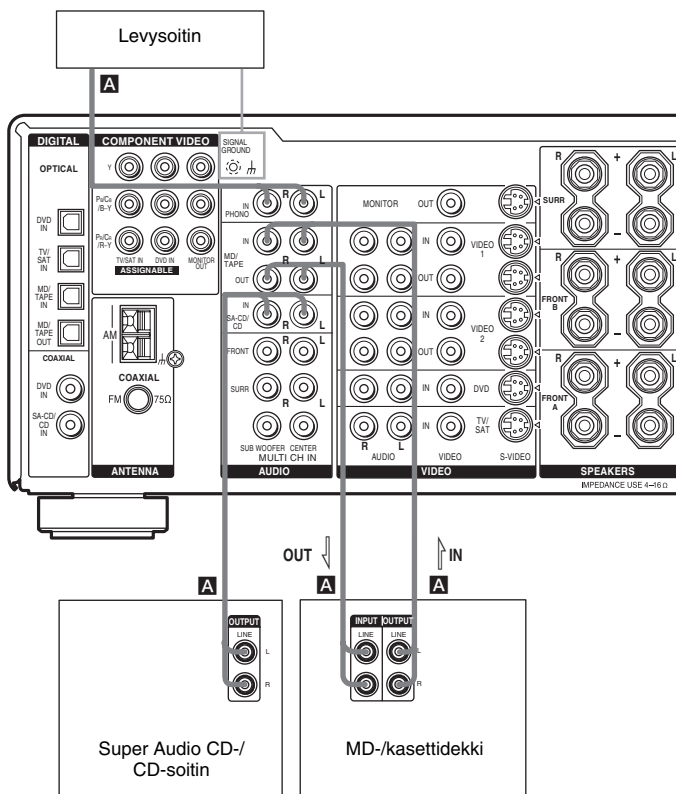
Vihjeitä

- Jos videoliitännöjen sijasta käytetään S-videoliitännöjä, myös televisio on liitettävä S-videoliitännän kautta. S-videosignaalit kulkevat eri väylää kuin videosignaalit, eikä niitä saada videoliitännöistä.
- Tämä vastaanotin pystyy muuntamaan tavallisen videosignaalin S-videosignaaliksi. Muunnettu signaali saadaan vain MONITOR S-VIDEO OUT -liitännästä.

1c: Laitteiden liittäminen vain analogisten audioliittäntöjen kautta

Äänilaitteiden liittäminen

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–H), katso sivua 6.

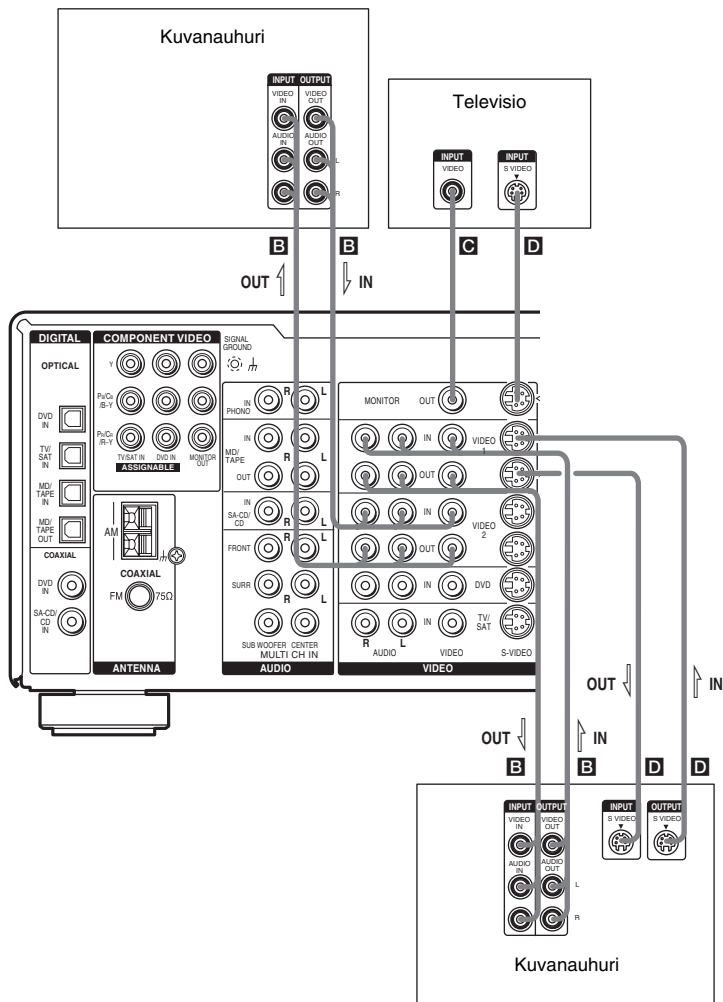


Huomautus

Jos levysoittimessa on maadoitusjohto, liitä se  SIGNAL GROUND -liittäntään.

Videolaitteiden liittäminen

Jos liität television MONITOR-liitäntöihin, voit katsella kuvaa valitun videotulon kautta (sivu 24). Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–H), katso sivua 6.

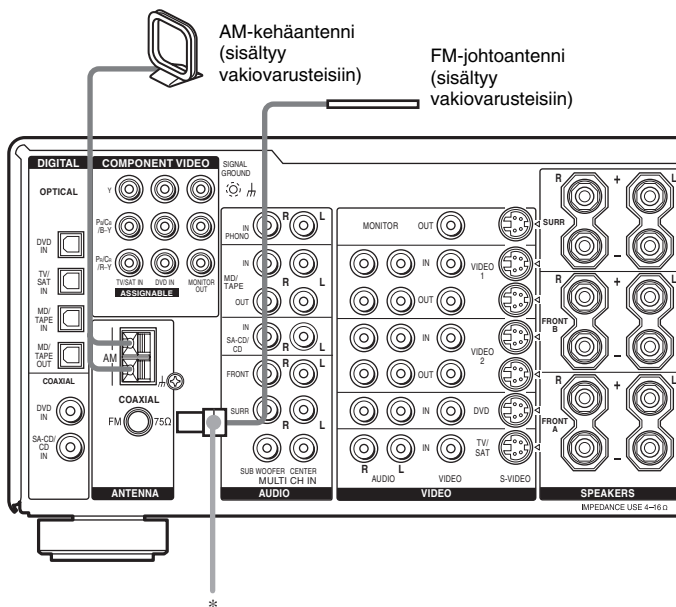


Vihjeitä

- Jos videoliitäntöjen sijasta käytetään S-videoliitäntöjä, myös televisio on liitettävä S-videoliitäntännä kautta. S-videosignaalit kulkevat eri väylää kuin videosignaalit, eikä niitä saada videoliitäntännöistä.
- Tämä vastaanotin pystyy muuntamaan tavallisen videosignaalin S-videosignaaliksi. Muunnettu signaali saadaan vain MONITOR S-VIDEO OUT -liitäntännästä.

2: Antennien liittäminen

Liitä vakiovarusteisiin sisältyvä AM-kehäantenni ja FM-johtoantenni.



* Liittimen muoto vaihtelee vastaanottimen aluekoodin mukaan.

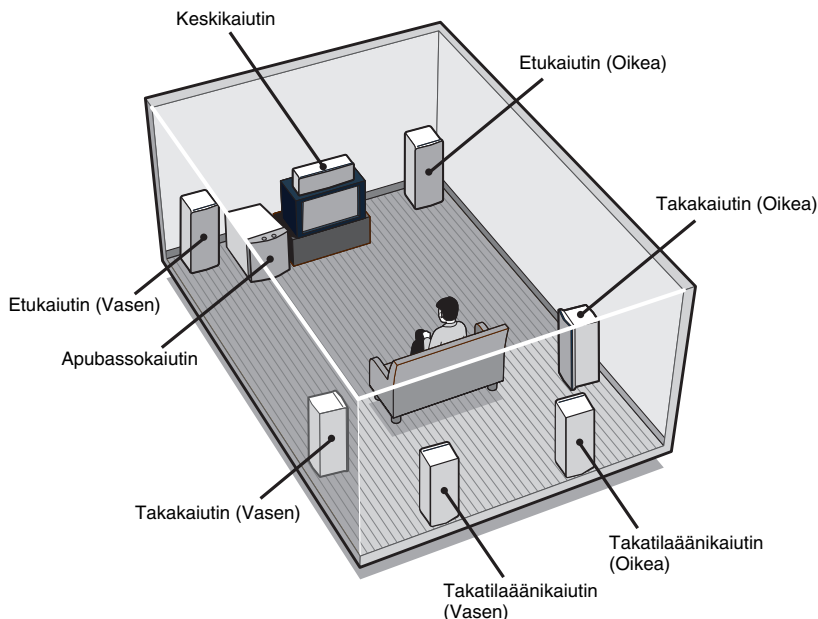
Huomautuksia

- Pidä AM-kehäantenni etäällä vastaanottimesta ja muista laitteista, jotta ääneen ei tule kohinaa.
- Avaa FM-johtoantenni täyteen pituuteensa.
- Kun olet liittänyt FM-johtoantennin, asenna se mahdollisimman vaakasuoraan asentoon.
- $\hbar$ SIGNAL GROUND -liitäntää ei saa käyttää vastaanottimen maadoittamiseen.

3: Kaiuttimien liittäminen

Liitä kaiuttimet vastaanottimeen. Tämän vastaanottimen kanssa voi käyttää 7.1-kanavaista kaiutinjärjestelmää. Elokvateatterimaisen tiläänentoiston saavuttaminen vaatii viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, keskikaiutin ja kaksi takakaiutinta) sekä apubassokaiuttimen (5.1-kanavajärjestelmä). Voit kuunnella DVD-levyjen Surround EX -ääntä lisäämällä järjestelmään yhden takatilaäänikaiuttimen (6.1-kanavatoisto) tai kaksi takatilaäänikaiutinta (7.1-kanavatoisto) (katso ”Takatilaäänikanavan dekodeaustilan valitseminen” sivulla 38).

Esimerkki 7.1-kanavaisesta kaiutinjärjestelmästä



Vihjeitä

- Jos liität 6.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän, sijoita takatilaäänikaiutin kuuntelupaikan taakse (katso ”Käytettäessä vain yhtä takatilaäänikaiutinta” -kuvaa sivulla 21).
- Koska apubassokaiuttimen tuottamilla äänillä ei ole suuntavaikutelmaa, voit sijoittaa kaiuttimen haluamaasi paikkaan.

Kaiuttimien impedanssi

(Ei koske aluekoodien CEK mukaisia malleja)

Monikanavatoisto on laadukkainta, kun FRONT A- tai FRONT B-, CENTER-, SURR- ja SURR BACK -liitäntöihin liitettyjen kaiuttimien nimellisimpedanssi on vähintään 8 ohmia ja IMPEDANCE SELECTOR -valitsin on asennossa "8Ω". Aseta valitsin oikeaan asentoon ruuvitaltalla. Jos et ole varma kaiuttimien impedanssista, katso lisätietoja niiden käyttöohjeesta. (Tämä tieto on usein ilmoitettu kaiuttimen takapaneelissa.)

Joihinkin tai kaikkiin kaiutinliitäntöihin voi vaihtoehtoisesti liittää myös kaiuttimet, joiden nimellisimpedanssi on 4-8 ohmia. Jos järjestelmään on liitetty yksikin nimellisimpedanssiltaan 4-8 ohmin kaiutin, IMPEDANCE SELECTOR -valitsin on kuitenkin asetettava asentoon "4Ω".

Huomautus

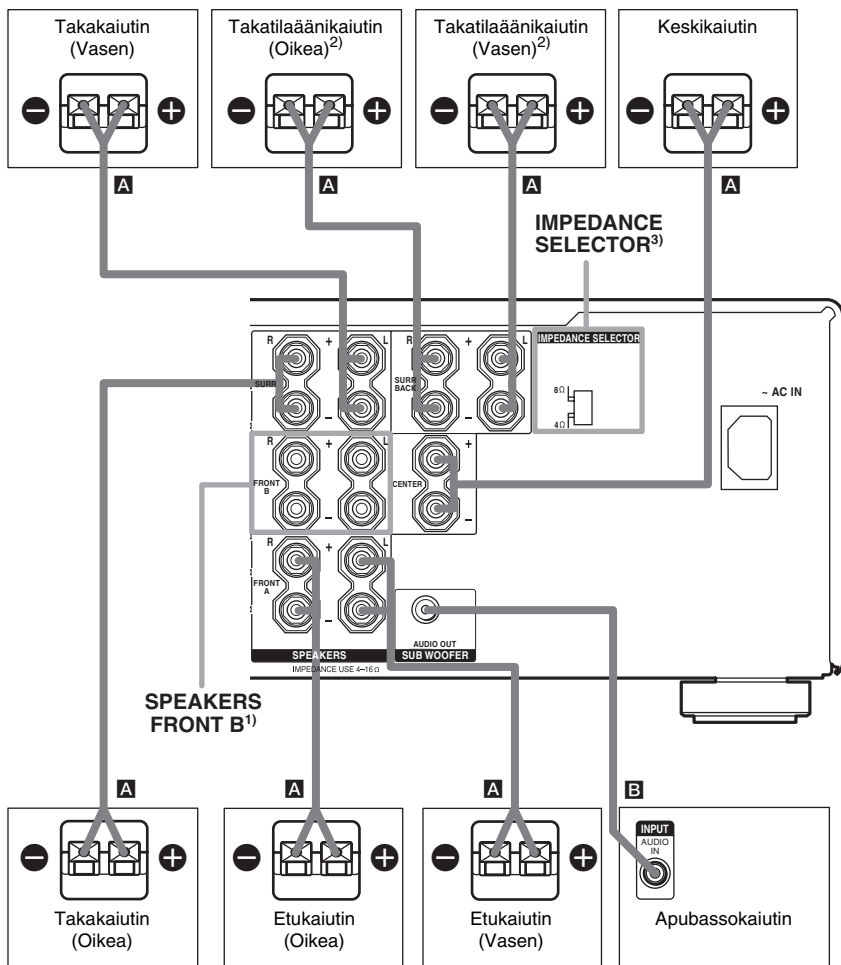
Katkaise virta ennen IMPEDANCE SELECTOR -valitsimen asennon muuttamista.

Tarvittavat johdot

A Kaiutinjohdot (eivät sisällä vakiovarusteisiin)



B Monoääninen audiojohto (ei sisällä vakiovarusteisiin)



¹⁾ Jos käytössäsi on toinen etukaiutinpari, liitä kyseiset kaiuttimet SPEAKERS FRONT B -liitäntöihin. Voit valita käytettävät etukaiuttimet painikkeella SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Jos haluat lisätietoja, katso "Kaiuttimien valitseminen" (sivu 49).

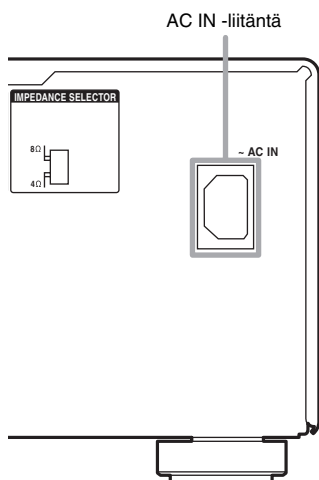
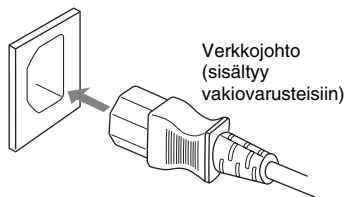
²⁾ Jos liität vain yhden takatilaäänikaiuttimen, liitä se SPEAKERS SURR BACK L -liitäntöihin.

³⁾ Ei koske aluekoodien CEK mukaisia malleja.

4: Verkkojohton liittäminen

Verkkojohton liittäminen

Liitä vakiovarusteisiin sisältyvä verkkojohto ensin vastaanottimen AC IN -liitäntään. Liitä johto sitten pistorasiaan.



Alkuasetustojen suorittaminen

Suorita seuraavassa kuvatut alkuasetustoimet, ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäisen kerran.

Tällä tavalla voit myös palauttaa tehdasasetukset, jos olet muuttanut niitä.

Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

1 Katkaise vastaanotimesta virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Pidä painiketta I/⏻ alas painettuna 5 sekuntia.

”PUSH” ja ”ENTER” vuorottelevat näytössä.

3 Paina MEMORY/ENTER-painiketta.

Ilmoitus ”CLEARING” tulee näyttöön hetkeksi. Sen jälkeen näyttöön tulee ilmoitus ”CLEARED”.

Seuraavat asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi.

- Kaikki valikkojen SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE ja TUNER asetukset.
- Kutakin ohjelmälähdettä ja esiviritettyä asemaa varten muistiin tallennettu äänikenttä.
- Kaikki äänikenttäasetukset.
- Kaikki esiviritetyt asemat.
- Kaikki ohjelmälähteiden ja esiviritettyjen asemien indeksinimet.
- MASTER VOLUME +/- -asetukseksi tulee ”-∞dB” (äänenvoimakkuusminimi).
- INPUT SELECTOR -asetukseksi tulee ”DVD”.

5: Kaiutinasetusten määrittäminen

Voit määrittää vastaanottimeen liitettyjen kaiuttimien koon ja etäisyyden asetukset SPEAKER SETUP -valikon avulla.

- 1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Valitse "SP SETUP" painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.**
- 3 Valitse säädettävä asetus kääntämällä MENU-säädintä.**

Jos haluat lisätietoja, katso "SPEAKER SETUP-valikon asetukset" alla.

Huomautus

Jotkin kaiutinasetukset näkyvät näytössä himmeinä. Tämä merkitsee, että ne ovat muuttuneet automaattisesti muiden kaiutinasetusten takia tai että niitä ei voi muuttaa.

- 4 Valitse haluamasi asetus kääntämällä säädintä -/+.**

Asetus tallentuu automaattisesti.

Huomautus

Jos valitset "SP PAT. X -X" -asetuksen, paina MEMORY/ENTER-painiketta.

- 5 Määritä seuraavassa mainitut asetukset toistamalla vaiheita 3 ja 4.**

SPEAKER SETUP-valikon asetukset

Oletusasetukset on alleviivattu.

■ XXXX SET (Helpot kaiutinasetukset)

- EASY
Jos haluat määrittää kaiutinasetukset automaattisesti, valitse "EASY SET". Voit valita valmiin kaiutinasetuskokonaisuuden (katso vakiovarusteisiin sisältyvää "Asennusopasta" -opasta).
- NORM.
Jos haluat määrittää kunkin kaiuttimen asetukset manuaalisesti, valitse "NORM. SET".

■ SP PAT. X -X (Kaiutinasetuskokonaisuus)

Jos valitset vaihtoehdon "EASY SET", valitse kaiutinasetuskokonaisuus kääntämällä -/+ ja vahvista valinta painamalla MEMORY/ENTER-painiketta. Valitse kaiutinasetuskokonaisuus vakiovarusteisiin sisältyvän "Asennusoppaan" avulla.

■ S.W. XXX (Apubassokaiuttimen valinta)

- YES
Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "YES".
- NO
Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "NO". Etukaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti "LARGE". Et voi muuttaa tätä asetusta. Asetus aktivoi matalien taajuuksien uudelleenohjauspiirin, joka ohjaa LFE-signaalit muihin kaiuttimiin.

Huomautus

Saadaksesi täyden hyödyn matalien taajuuksien Dolby Digital -uudelleenohjauspiiristä sinun kannattaa asettaa apubassokaiuttimen rajataajuus mahdollisimman korkeaksi.

■ XXXX (Etukaiuttimien koko)

- LARGE
Jos liität suuret kaiuttimet, jotka tuottavat hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse "LARGE". Valitse normaalisti "LARGE".
- SMALL
Jos äänessä on säröä tai tiläänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse "SMALL". Tällöin matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja etukanavien matalat taajuudet ohjautuvat apubassokaiuttimeen. Jos valitset etukaiuttimien asetukseksi vaihtoehdon "SMALL", myös keski-, taka- ja takatilaäänikaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti "SMALL" (ellei niitä varten ole aiemmin valittu asetusta "NO").

■ XXXXX

(Keskikaiuttimien koko)

• LARGE

Jos liität suuren kaiuttimen, joka tuottaa hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”. Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, keskikaiuttimien asetukseksi ei kuitenkaan voi valita vaihtoehtoa ”LARGE”.

• SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilaäänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksin uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja keskikanavan matalat taajuudet ohjautuvat etukaiuttimiin (jos niiden asetuksena on ”LARGE”) tai apubassokaiuttimeen.

• NO

Jos et liitä keskikaiutinta, valitse ”NO”. Tällöin etukaiuttimet toistavat keskikaiuttimien äänen (DIGITAL DOWNMIX).

• MIX

Jos et liitä keskikaiutinta, mutta haluat miksata keskikanavan äänen, valitse ”MIX”. Tämä asetus on käytettävissä vain, jos etukaiuttimien asetuksena on ”LARGE” (ANALOG DOWNMIX). Muutoin keskikanava miksataan digitaalisesti (DIGITAL DOWNMIX).

Huomautus

Kun käytetään MULTI CH IN -lähteitä, keskikaiuttimien ääni kuuluu etukaiuttimista, jos asetuksena on ”NO” tai ”MIX”.

■ XXXXX

(Takakaiuttimien koko)

• LARGE

Jos liität suuret kaiuttimet, jotka tuottavat hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”. Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, takakaiuttimien asetukseksi ei kuitenkaan voi valita vaihtoehtoa ”LARGE”.

• SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilaäänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksin uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja takakanavien matalat taajuudet ohjautuvat apubassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”.

• NO

Jos et liitä takakaiuttimia, valitse ”NO”.

■ XXXXXX

(Takatilaäänikaiuttimien valinta)

• DUAL

Jos liität kaksi takatilaäänikaiutinta, valitse ”DUAL”. Ääni ohjautuu enintään 7.1-kanavaiseen järjestelmään.

• SINGLE

Jos liität vain yhden takatilaäänikaiuttimen, valitse ”SINGLE”. Ääni ohjautuu enintään 6.1-kanavaiseen järjestelmään.

• NO

Jos et liitä takatilaäänikaiutinta, valitse ”NO”.

Huomautus

Jos takakaiuttimien koon asetuksena on ”NO”, myös takatilaäänikaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti ”NO”.

Vihje

Kunkin kaiuttimien asetukset ”LARGE” ja ”SMALL” määrittävät, rajoittaako laitteen sisäinen ääniprosessori kyseisten kanavien bassotoistoa. Kun bassotoistoa rajoitetaan, matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri ohjaa näiden kaiuttimien bassotaajuudet apubassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”.

Koska matalilla taajuuksilla on tietty suunta vaikutus, niitä ei yleensä kannata rajoittaa. Vaikka käyttäisit pieniä kaiuttimia, voit silti valita niiden asetuksiksi vaihtoehdon ”LARGE”, jos haluat niiden toistavan bassotaajuuksia. Jos taas käytät suuria kaiuttimia, mutta et halua niiden toistavan bassotaajuuksia, voit valita niiden asetuksiksi vaihtoehdon ”SMALL”.

Jos yleinen äänitaso on liian matala, valitse kaikkien kaiuttimien asetuksiksi ”LARGE”. Jos bassotoisto ei ole tarpeeksi täyteläinen, voit korostaa matalia taajuuksia EQUALIZER-valikon BASS-asetuksella. Tietoja taajuuskorjaimen säätämisestä on sivulla 43.

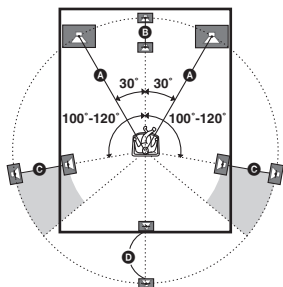
■ DIST. X.X m (Etukaiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

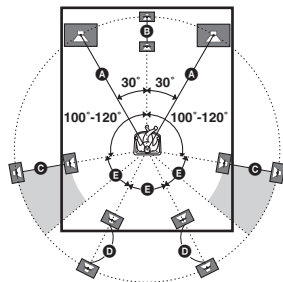
Voit säätää kuuntelupaikan ja etukaiuttimien välistä etäisyyttä (A). Voit säätää etäisyyttä 0,1 metrin askelin välillä 1,0–7,0 metriä.

Jos etukaiuttimet ovat eri etäisyydellä kuuntelupaikasta, valitse etäisyysasetus lähemmän kaiuttimen mukaan.

Käytettäessä vain yhtä takatiläänikauiutinta



Käytettäessä kahta takatiläänikauiutinta
(Kulman  pitäisi olla sama)



■ DIST. X.X m (Keskikaiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit säätää kuuntelupaikan ja keskikaiuttimen välistä etäisyyttä. Keskikaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A) tai enintään 1,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (B).

■ DIST. X.X m (Takakaiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit säätää kuuntelupaikan ja takakaiuttimien välistä etäisyyttä. Takakaiuttimien etäisyysasetus pitäisi valita niin, että ne ovat yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (C). Jos takakaiuttimet ovat eri etäisyydellä kuuntelupaikasta, valitse etäisyysasetus lähemmän kaiuttimen mukaan.

■ DIST. X.X m (Takatiläänikauiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit asettaa kuuntelupaikan ja takatiläänikauiuttimen välisen etäisyyden. Takatiläänikauiuttimen etäisyys pitäisi asettaa niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (D).

Jos liität kaksi takatiläänikauiutinta ja sijoitat ne eri etäisyydelle kuuntelupaikasta, valitse etäisyysasetus lähemmän kaiuttimen mukaan.

Vihje

Vastaanotin mahdollistaa kaiuttimien sijainnin määrittämisen niiden etäisyyden perusteella. Keskikaiutinta ei kuitenkaan voi asettaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiutinta ei myöskään voi asettaa 1,5 metriä etukaiuttimia lähemmäs.

Takakaiuttimia ei voi asettaa kuuntelupaikkaan nähden etukaiuttimia kauemmas. Lisäksi ne voivat olla enintään 4,5 metriä etukaiuttimia lähempänä.

Tämä johtuu siitä, että kaiuttimien oikea sijoittaminen on hyvin tärkeää tilaäänentoiston nautittavuuden kannalta.

Huomaa, että jos valitset kaiuttimen etäisyyden asetukseksi etäisyyden, joka on kaiuttimen todellista etäisyyttä lähempänä, kyseisen kaiuttimen toistossa ilmenee viivettä. Kaiutin toisin sanoen kuulostaa olevan todellista kauempana.

Jos esimerkiksi valitset keskikaiuttimen asetukseksi etäisyyden, joka on 1–2 metriä todellista etäisyyttä lähempänä, saat vaikutelman kuin olisit kuvan ”sisällä”. Jos et saa tyydyttävää tilaäänentoistoa siksi, että kaiuttimet ovat liian lähellä, voit laajentaa äänikuvaa valitsemalla takakaiuttimien asetukseksi etäisyyden, joka on todellista etäisyyttä lähempänä (lyhyempi).

Näiden asetusten muuttaminen kuuntelun aikana tuottaa usein hyvän tilaäänentoiston. Kannattaa kokeilla!

Muut kaiutinasetukset

Valitse CUSTOMIZE-valikon ”MENU XXX” -asetukseksi ”MENU EXP.” (sivu 43). Siten voit määrittää muita kaiutinasetuksia, kuten takakaiuttimien korkeuden, takakaiuttimien sijainnin ja kaiuttimien jakotaajuuden asetukset. Lisätietoja näistä asetuksista on sivulla 45.

6: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen

— TEST TONE

Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino kuuntelemalla testiääntä kuuntelupaikassasi.

Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

Vihje

Tässä vastaanottimessa testiäänän keskitaajuus on 800 Hz.

1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Paina painiketta TEST TONE.

”AUTO L” tulee näyttöön.

Testiääni kuuluu vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta, ja näyttö muuttuu automaattisesti seuraavalla tavalla:

AUTO L (Vasen Etu) → AUTO C (Keski) → AUTO R (Oikea Etu) → AUTO SR (Oikea Taka) → AUTO SBR (Oikea Takatilaääni)* → AUTO SBL (Vasen Takatilaääni)* → AUTO SL (Vasen Taka) → AUTO SW (Apubassokaiutin)

* Testiääni kuuluu vain

- vasemmasta ja oikeasta takatilaäänikaiuttimesta, kun takatilaäänikaiuttimien asetuksena on ”DUAL”.
- vasemmasta ja oikeasta takatilaäänikaiuttimien asetuksena on ”SINGLE”. ”AUTO SB” tulee näyttöön tekstin ”AUTO SBR” tai ”AUTO SBL” sijaan.

3 Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino LEVEL-valikon avulla niin, että testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta yhtä voimakkaana.

Jos haluat lisätietoja LEVEL-valikon asetuksista, katso sivua 41.

Vihjeitä

- Säädetty arvo näkyy etupaneelin näytössä säädön aikana.
- Jos haluat säätää kaikkien kaiuttimien äänen voimakkuutta samanaikaisesti, paina kauko-ohjaimen painiketta MASTER VOL +/- tai käännä vastaanottimen säädintä MASTER VOLUME +/-.

4 Paina säädön jälkeen TEST TONE -painiketta uudelleen.

Testiääni katkeaa.

Testiäänen toisto vain tietystä kaiuttimesta

Valitse LEVEL-valikon "T. TONE" -asetukseksi "FIX" (sivu 41). Testiääni kuuluu vain valitusta kaiuttimesta.

Täsmällinen säätö

Voit toistaa testiääntä tai äänilähteen ääntä kahdesta vierekkäisestä kaiuttimesta ja säätää niiden tasapainon ja äänen voimakkuuden. Valitse CUSTOMIZE-valikon "MENU XXX" -asetukseksi "MENU EXP." (sivu 43). Valitse sitten kaksi säadettävää kaiutinta LEVEL-valikon "P. NOISE"- tai "P. AUDIO" -toiminnoilla (sivu 46).

Huomautuksia

- Testiääntä ei voi käyttää, kun ANALOG DIRECT tai MULTI CH IN -toiminto on käytössä.
- Vaikka nämä asetukset voi määrittää myös etupaneelista LEVEL-valikon avulla (kun testiääni on käytössä, vastaanotin siirtyy LEVEL-valikkoon automaattisesti), sinun kannattaa noudattaa edellä kuvattua menettelyä ja säätää kaiuttimien taso kuuntelupaikaltasi kauko-ohjaimella.

Vahvistimen käyttö

Lähdelaitteen valinta

1 Valitse ohjelmälähde kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.

Valitun ohjelmälähteen ilmaisin näkyy näytössä.

Ohjelmälähde	Näyttö
Kuvanauhuri	VIDEO 1 tai VIDEO 2
Videopeli	VIDEO 3
DVD-soitin	DVD
Satelliittiviritin	TV/SAT
MD- tai kasettidekki	MD/TAPE
Super Audio CD- tai CD-soitin	SA-CD/CD
Sisäinen viritin (FM)	FM ja taajuus
Sisäinen viritin (AM)	AM ja taajuus
Levysoitin	PHONO

2 Kytke ohjelmälähdelaitteeseen virta ja aloita toisto.

Huomautus

Jos valitset jonkin videolaitteen, valitse televisiosta vastaava tulokanava.

3 Säädä äänenvoimakkuus kääntämällä MASTER VOLUME -/+ -säädintä.

Huomautus

Pienennä äänenvoimakkuutta, ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Muutoin kaiuttimet voivat vahingoittua.

Äänen mykistäminen

Paina kauko-ohjaimen MUTING-painiketta.

Ääni palaa kuuluviin, kun

- painat kauko-ohjaimen MUTING-painiketta uudelleen.
- katkaiset virran.
- lisäät äänenvoimakkuutta.

Kuulokkeiden käyttäminen

Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään.

- Kun liität kuulokkeet, kaiuttimet mykistyvät automaattisesti eivätkä ilmaisimet "SP A" ja "SP B" näy näytössä.
- Kun kuulokkeet ovat liitettyinä, voit valita vain seuraavat äänikentät (sivu 37):
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Monikanavaäänen kuunteleminen

— MULTI CH IN

Voit valita suoraan MULTI CH IN -liitäntöihin liitetystä laitteesta tulevan äänen. Näin voit kuunnella erittäin puhdasta analogista tulosignaalia, kuten DVD- tai Super Audio CD -soittimen ääntä. Katso myös ”D.PWR XXX” (sivu 44). Kun MULTI CH IN on valittuna, taajuuskorjain- ja äänikenttätoimintoja ei voi käyttää.

Paina painiketta MULTI CH IN.

Paina uudelleen, kun haluat poistaa MULTI CH IN -toiminnon käytöstä.

Jos keski- tai apubassokaiutinta ei ole liitetty

Jos valitset SPEAKER SETUP-valikossa (sivu 19) keskikaiuttimen asetukseksi ”NO” tai ”MIX” tai apubassokaiuttimen asetukseksi ”NO” ja otat MULTI CH IN -toiminnon käyttöön, keskikaiuttimen tai apubassokaiuttimen analoginen äänisignaali toistetaan vasemman ja oikean etukaiuttimen kautta.

Kun MULTI CHANNEL DECODING -ilmaisain näkyy näytössä

MULTI CHANNEL DECODING -ilmaisain näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa monikanavaista ohjelmälähdettä. Ilmaisain ei kuitenkaan ole näkyvässä, kun 2CH STEREO -tila on valittuna.

FM/AM-radion kuunteleminen

Voit kuunnella FM- ja AM-asemia vastaanottimessa olevan virittimen avulla. Liitä ennen radion käyttämistä FM- ja AM-antennit (katso sivua 14).

Vihje

Virityskaskel vaihtelee aluekoodin mukaan seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla. Jos haluat lisätietoja aluekoodista, katso sivua 3.

Aluekoodi	FM	AM
CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen etsiä kaikki vastaanottokelpoiset asemat.

1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

2 Paina painiketta TUNING + tai TUNING –.

Paina TUNING +, jos haluat etsiä kanavat matalista taajuuksista ylöspäin; paina TUNING –, jos haluat etsiä korkeista taajuuksista alaspäin.

Vastaanotin pysäyttää etsinnän, kun jokin asema löytyy.

Jos FM-stereoäänenlaatu on huono

Jos FM-stereoaseman äänenlaatu on huono ja ”STEREO” vilkkuu näytössä, valitse monoääni, niin äänen häiriöt vähenevät.

1 Valitse ”TUNER” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.

2 Valitse ”FM AUTO” kääntämällä MENU-säädintä.

3 Valitse ”FM MONO” kääntämällä –/+ säädintä.

FM-radiovastaanotto muuttuu monoääniseksi.

Vihje

Sen jälkeen äänessä ei ole stereovaikutelmaa, mutta siinä on vähemmän häiriöitä. Voit palata stereotilaan valitsemalla "FM AUTO" vaiheessa 3.

Suora viritys

Voit antaa haluamasi aseman taajuuden suoraan. Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta TUNER toistuvasti.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

Vihje

Voit myös painaa painiketta INPUT SELECTOR vastaanottimesta.

2 Paina D.TUNING.

3 Anna taajuus painamalla numeropainikkeita.

Esimerkki 1: FM-taajuus 102,50 MHz

Paina 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Esimerkki 2: AM-taajuus 1 350 kHz

Paina 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Jos virität AM-aseman, muuta tarvittaessa AM-kehäantennin suuntausta niin, että vastaanotettava ääni kuuluu hyvin.

Jos aseman viritys ei onnistu, ja antamasi numerot vilkkuvat

Varmista, että olet antanut oikean taajuuden. Jos näin ei ole, toista vaihe 3. Jos numerot vilkkuvat yhä, taajuus ei ole käytössä sijaintialueellasi.

FM-asemien automaattinen tallennus muistiin

— AUTOBETICAL

(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä toiminnolla voit tallentaa muistiin enintään 30 eri FM- ja FM RDS -asemaa aakkosjärjestykseen. Toiminto tallentaa vain parhaiten kuuluvat asemat.

Jos haluat tallentaa FM- tai AM-asemia yksitellen, katso "Radioasemien esivirittäminen" (sivua 27).

Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

Huomautus

Pienennä äänenvoimakkuutta, ennen kuin käytät AUTOBETICAL-toimintoa. Muutoin kaiuttimet voivat vahingoittua.

1 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Kytke vastaanottimeen uudelleen virta pitämällä MEMORY/ENTER-painiketta painettuna ja painamalla painiketta I/⏻.

"AUTO-BETICAL SELECT" tulee näyttöön, ja vastaanotin etsii ja tallentaa kaikki sijaintialueellasi vastaanotettavissa olevat FM- ja FM RDS -asemat.

RDS-asemia etsiessään vastaanotin tarkistaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa niistä vain sen, jonka signaali on voimakkain. Vastaanotin asettaa RDS-asemat aakkosjärjestykseen ohjelmalvelun nimen mukaan ja antaa niille 2-numeroisen esivirityksnumeron. Jos haluat lisätietoja RDS-asemista, katso sivua 28.

Tavallisille FM-asemille vastaanotin antaa 2-numeroisen esivirityksnumeron ja tallentaa asemat RDS-asemien jälkeen. Kun etsintä ja tallennus on suoritettu, "FINISH" tulee näyttöön ja vastaanotin palaa normaaliin toimintaan.

Huomautuksia

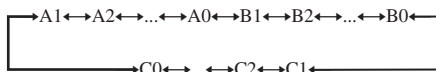
- Älä paina mitään vastaanottimen tai kauko-ohjaimen painiketta tämän toiminnon suorituksen aikana. Painiketta I/⏻ voit kuitenkin painaa.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita tämä toiminto uudelleen uudella paikkakunnalla.
- Jos haluat lisätietoja tallennettujen asemien virittämisestä, katso "Esiviritettyjen asemien virittäminen" (sivua 28).
- Jos siirrät antennia tallennettuaasi asemat tällä toiminnolla, tallennetut asemat eivät ehkä enää ole kuunneltavissa. Jos näin käy, tallenna asemat uudelleen tällä toiminnolla.

Radioasemien esivirittäminen

Voit esivirittää enintään 30 asemaa FM- tai AM-asemaa. Sen jälkeen voit virittää kuunneltavat asemat helposti.

Radioasemien esivirittäminen

- 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.**
Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.
- 2 Viritä esiviritettävä asema automaattisen virityksen (sivu 25) tai suoran virityksen (sivu 26) avulla.**
- 3 Paina MEMORY/ENTER.**
"MEMORY"-ilmaisain tulee näyttöön muutamaksi sekunniksi. Toimi vaiheiden 4 ja 5 mukaisesti, ennen kuin ilmaisain katoaa.
- 4 Valitse haluamasi esivirityksnumero painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING – toistuvasti.**
Joka kerta kun painat painiketta, esivirityksnumero vaihtuu seuraavasti:



Jos "MEMORY"-ilmaisain katoaa näytöstä, ennen kuin olet valinnut esiviritetyn aseman numeron, aloita uudelleen vaiheesta 3.

Vihje

Voit valita esivirityksnumeron myös kauko-ohjaimella. Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla SHIFT-painiketta toistuvasti. Valitse sitten esivirityksnumero painamalla numeropainikkeita.

- 5 Paina MEMORY/ENTER-painiketta uudelleen.**

Asema tallentuu valitsemaasi esivirityksnumeroon.

Jos "MEMORY" katoaa näytöstä, ennen kuin paina MEMORY/ENTER-painiketta, aloita uudelleen 3.

6 Esiviritä seuraava asema toistamalla vaiheet 2–5.

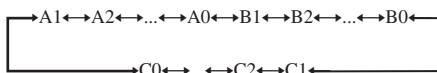
Esiviritettyjen asemien virittäminen

- 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

- 2 Valitse esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING – toistuvasti.

Joka kerta kun painat painiketta, esiviritysnumero vaihtuu seuraavasti:



Kauko-ohjaimen käyttö

- 1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta TUNER toistuvasti.
- 2 Valitse esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET/CH/D.SKIP +/- toistuvasti.

Esiviritetyn aseman suora valinta

Paina kaukosäätimen numeropainikkeitä.

Vastaanotin virittää antamasi numeron mukaisen esiviritetyn aseman nykyiseltä muistisivulta. Voit vaihtaa muistisivua painamalla kauko-ohjaimen painiketta SHIFT toistuvasti.

RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttö

(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä vastaanottimella voi käyttää RDS-radiotietojärjestelmää, jonka avulla radioasemat voivat lähettää tavallisen ohjelasignaalin mukana lisätietoja. RDS-tiedot voi myös tuoda näkyviin.

Huomautuksia

- RDS-järjestelmä on käytettävissä vain FM-asemilla.
- Kaikki FM-asemat eivät lähetä RDS-palveluja, eivätkä kaikki asemat lähetä samantyyppisiä palveluja. Jos RDS-järjestelmä ei ole sinulle tuttu, ota selvää paikallisten radioasemiesi RDS-palveluista.

RDS-lähetysten vastaanottaminen

Valitse FM-alueelta asema automaattisella virityksellä (sivu 25), suoralla virityksellä (sivu 26) tai virittämällä esiviritetty asema (sivu 28).

Kun virität RDS-tietoja lähettävän aseman, ”RDS”-ilmaisim syttyy ja ohjelmapalvelun nimi tulee näytöön.

Huomautus

RDS-vastaanotto ei toimi, jos virittämäsi asema ei lähetä RDS-signaalia oikein tai signaali on liian heikko.

RDS-tietojen tuominen näkyviin

Paina RDS-aseman vastaanoton aikana DISPLAY-painiketta toistuvasti.

Aina painiketta painaessasi näytössä näkyvät RDS-tiedot vaihtuvat seuraavasti:
 Ohjelmapalvelun nimi → Taajuus → Ohjelmatyyppi^{a)} → Radioteksti^{b)} → Nykyinen aika (24-tuntinen) → Käytössä oleva äänikenttä → Äänenvoimakkuus

a) Vastaanotettavan ohjelman tyyppi (katso sivua 29).

b) RDS-aseman lähettämä tekstisanoma.

Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, ”ALARM” vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on vähintään 9 merkkiä, sanoma vierii näytössä.
- Jos asema ei lähetä jotain tiettyä RDS-palvelua, ilmoitus ”NO XXXX” (esimerkiksi ”NO TEXT”) tulee näyttyöön.

Ohjelmatyyppien kuvaukset

Ohjelmatyyppin ilmais	Kuvaus
NEWS	Uutisia.
AFFAIRS	Päivän uutisaiheita koskevia ajankohtaisohjelmia.
INFO	Asiaohjelmia eri aiheista, esimerkiksi kuluttajia koskevia asioita tai lääketieteellistä neuvontaa.
SPORT	Urheiluoohjelmia.
EDUCATE	Koulutusohjelmia, tee-se-itse-ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja.
DRAMA	Kuunnelmia ja sarjaohjelmia.
CULTURE	Ohjelmia kansallisesta tai alueellisesta kulttuurista, uskonnosta, kielestä ja yhteisöllisistä asioista.
SCIENCE	Luonnontieteisiin ja tekniikkaan liittyviä ohjelmia.
VARIED	Muuntyyppistä ohjelmaa, kuten kuuluisuuksien haastatteluja ja pelejä.
POP M	Pop-musiikkia.
ROCK M	Rock-musiikkia.

Ohjelmatyyppin ilmais	Kuvaus
EASY M	Kevyttä musiikkia.
LIGHT M	Instrumentaali-, laulu- ja kuoromusiikkia.
CLASSICS	Suurten orkesterien esityksiä ja esimerkiksi kamarimusiikkia sekä oopperaa.
OTHER M	Musiikkia, joka ei sovi edellä mainittuihin luokkiin, kuten rhythm & blues- ja reggae-musiikkia.
WEATHER	Sää tiedotuksia.
FINANCE	Pörssitiedotuksia ja esimerkiksi uutisia solmituista kaupoista.
CHILDREN	Lastenohjelmia.
SOCIAL	Ohjelmia yhteiskunnasta ja asioista, jotka vaikuttavat ihmisten elämään.
RELIGION	Uskonnollisia ohjelmia.
PHONE IN	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja esittää mielipiteitään.
TRAVEL	Matkailuohjelmia. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA-toiminnoilla.
LEISURE	Ohjelmaa harrastuksista, kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta ja ruoanvalmistuksesta.
JAZZ	Jazz-musiikkia.
COUNTRY	Country-musiikkia.
NATION M	Ohjelmia alueen suositusta musiikista.
OLDIES	Vanhon suosikkikappaleita.
FOLK M	Folk-musiikkia.
DOCUMENT	Tutkivia asiaohjelmia.
NONE	Ohjelmia, jotka eivät sovi edellä mainittuihin luokkiin.

Näytön muuttaminen

Näytön tietojen muuttaminen

Saat näkyviin esimerkiksi tiedot äänikentästä muuttamalla näytössä näkyviä tietoja.

Paina DISPLAY-painiketta toistuvasti.

Joka kerta kun painat DISPLAY-painiketta näyttö muuttuu seuraavasti:

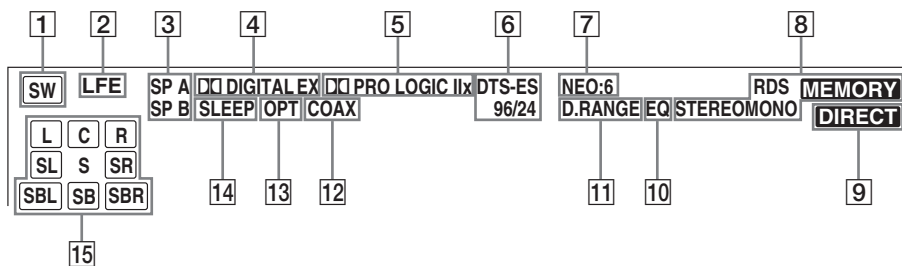
Ohjelmälähteen indeksinimi* → Valittu ohjelmälähde → Käytössä oleva äänikenttä → Äänenvoimakkuus

Kun viritin on valittuna

Ohjelmapalvelun nimi** tai esiviritetyn aseman nimi* → Taajuus → Ohjelmatyypin** → Radioteksti** → Nykyinen aika (24-tuntinen)** → Käytössä oleva äänikenttä → Äänenvoimakkuus

* Indeksiniimi tulee näkyviin vain, jos olet määrittänyt sen ohjelmälähteelle tai esiviritetylle asemalle (sivu 47). Indeksiniimi ei tule näkyviin, jos se sisältää vain tyhjiä välejä tai on sama kuin ohjelmälähteen nimi.

** Vain RDS-vastaanoton aikana. (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit. Katso sivua 29.)



- 1 **SW:** Näkyvissä, apubassokaiuttimen asetuksena on "YES" (sivu 19) ja vastaanotin lähettää äänisignaalia SUB WOOFER -liitännästä. Tämä ilmaisim ei ole näkyvissä 2CH STEREO -tilan käytön aikana.
- 2 **LFE:** Näkyvissä, jos soitettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja kun laite toistaa LFE-kanavan ääntä.
- 3 **SP A/SP B:** Näkyy sen mukaan, mitkä etukaiuttimet ovat käytössä (A tai B). Katoaa näkyvistä, kun kaiuttimiin lähtevä signaali katkaistaan tai kuulokkeet liitetään.
- 4 **DIGITAL EX:** "DIGITAL" ilmaisim on näkyvissä, kun laite purkaa Dolby Digital -muotoon tallennettua signaalia. "DIGITAL EX" -ilmaisim on näkyvissä, kun laite purkaa Dolby Digital EX -muotoon tallennettuja signaaleja.

Huomautus

Varmista Dolby Digital -äänellä varustettua levyä toistaessasi, että laitteet on liitetty digitaalisten liitaintöjen kautta ja ettei valittu INPUT MODE -asetus ole "ANALOG" (sivu 41).

- 5 **PRO LOGIC IIx:** "PRO LOGIC" näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa keski- ja tiläänikanavien signaaleja 2-kanavaisesta äänilähteestä Pro Logic -prosessorin avulla. "PRO LOGIC II" näkyy näytössä, kun Pro Logic II Movie/Music/Game -dekooderi on toiminnassa. "PRO LOGIC IIx" näkyy näytössä, kun Pro Logic IIx Movie/Music/Game -dekooderi on toiminnassa. Nämä ilmaisimet eivät kuitenkaan ole näkyvissä, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus "NO" ja valitset äänikentän painamalla A.F.D.-painiketta.

Huomautus

Dolby Pro Logic IIx -dekoodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz.

- 6 **DTS-ES 96/24:** "DTS" ilmaisim on näkyvissä, kun laite vastaanottaa DTS-signaaleja. "DTS-ES"-ilmaisim on näkyvissä, kun laite vastaanottaa DTS-ES-signaaleja. "DTS 96/24" -ilmaisim on näkyvissä, kun laite vastaanottaa 96 kHz:n 24-bittisiä DTS-signaaleja.

Huomautus

Varmista DTS-äänellä varustettua levyä soittaessasi, että olet tehnyt digitaalisen liitännän ja että valittu INPUT MODE -asetus ei ole "ANALOG" (sivu 41).

- 7 **NEO:6:** Näkyvissä, kun DTS Neo:6 Cinema-/Music-tilan dekooderi on toiminnassa.
- 8 **Virittimen ilmaisimet:** Näkyvissä, kun vastaanottimella kuunnellaan radioasemia. Katso sivuja 25–29, jos haluat tietoja virittimen toiminnoista.

Huomautus

"RDS" tulee näyttyön vain malleissa, joiden aluekoodi on CEL tai CEK.

- 9 **DIRECT:** Näkyvissä, kun ANALOG DIRECT -toiminto on käytössä.
- 10 **EQ:** Näkyvissä, kun taajuuskorjain on käytössä.
- 11 **D.RANGE:** Näkyvissä, kun dynamiikan kavennus on käytössä (sivu 46).

- 12 COAX:** Näkyvissä, kun laite vastaanottaa digitaalista lähdesignaalia COAXIAL-liitännän kautta (sivu 41).
- 13 OPT:** Näkyvissä, kun laite vastaanottaa digitaalista lähdesignaalia OPTICAL-liitännän kautta (sivu 41).
- 14 SLEEP:** Näkyvissä, kun uniajastin on toiminnassa.
- 15 Soitettavien kanavien ilmaisimet:**
Kirjaimet (esimerkiksi L, C, R) ilmaisevat soitettavat kanavat. Kirjainten ympärillä olevat kehykset vaihtuvat sen mukaan, miten vastaanotin yhdistää lähdeäänien (kaiutinasetusten perusteella).
L (Vasen Etu), R (Oikea Etu), C (Keski (mono)), SL (Vasen Taka), SR (Oikea Taka), S (Taka (mono tai Pro Logic -käsittelyllä saadut tiläänisignaalit)), SB (Takatilaääni (6.1-kanavadekooderin tuottamat takatilaäänikomponentit)), SBL (Vasen Takatilaääni), SBR (Oikea Takatilaääni)

Esimerkki:

Äänitysmuoto (Etu/Taka): 3/2

Lähtökanava: Kun takakaiuttimien kokoasetuksena on "NO"

Äänikenttä: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

Tilaaänen käyttäminen

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen

Tässä tilassa vastaanotin ohjaa äänen vain vasempaan ja oikeaan etukaiuttimeen. Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

2-kanavaisten stereolähteiden kuunteleminen (2CH STEREO)

Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäproessorin kokonaan, ja monikanavaiset tilaäänimuodot yhdistetään kahdeksi kanavaksi.

Paina 2CH.

”2CH ST.” tulee näyttöön, ja vastaanotin siirtyy 2CH STEREO -tilaan.

Huomautus

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä 2CH STEREO -tilassa. Jos haluat kuunnella 2-kanavaisia stereolähteitä vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta sekä apubassokaiuttimesta, valitse A.F.D.-asetukseksi ”A.F.D. AUTO”.

Analogisen äänen kuunteleminen (ANALOG DIRECT)

Voit kytkeä valitun ohjelmälähteen äänen 2-kanavaiseen analogiseen tuloon. Tämän toiminnon avulla voit kuunnella laadukkaita analogisia lähteitä. Katso myös ”D.PWR XXX” sivulla 44.

Tätä toimintoa käytettäessä vain äänenvoimakkuutta ja etukaiuttimien voimakkuustasapainoa voi säätää.

1 Valitse INPUT SELECTOR -säädintä kääntämällä ohjelmälähde, jonka analogista ääntä haluat kuunnella.

2 Paina DIRECT.

”A. DIRECT” tulee näyttöön, ja analoginen ääni alkaa kuulua.

Paina uudelleen, kun haluat poistaa ANALOG DIRECT -toiminnon käytöstä.

Huomautuksia

- Tämä toiminto poistuu käytöstä, kun otat käyttöön äänikentän (sivut 33–37).
- Kun tämä toiminto on käytössä, testiaänitoimintoa ei voi käyttää.

Tilaäänentoiston tehostaminen

— AUTO FORMAT DIRECT

Auto Format Direct (A.F.D.) -tilan avulla voit valita äänen dekodaukseen.

A.F.D.-tila (Näyttö)	Dekoodaustapa
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Koodauksen mukaan
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Audiotulosignaalin automaattinen dekodaus

Tässä tilassa vastaanotin tunnistaa automaattisesti siihen tulevan audiosignaalin tyyppin (Dolby Digital, DTS, tavallinen 2-kanavastereo jne.) ja purkaa koodauksen tarvittaessa. Tässä toimintatilassa laite toistaa äänen mitään tehosteita lisäämättä sellaisena kuin ääni on tallennettu ja koodattu. Jos matalataajuisia signaaleja (Dolby Digital LFE jne.) ei ole, laite kuitenkin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten.

Valitse "A.F.D. AUTO" painamalla painiketta A.F.D. toistuvasti.

Vastaanotin tunnistaa automaattisesti siihen tulevan audiosignaalin tyyppin ja purkaa koodauksen tarvittaessa.

Vihje

"A.F.D. AUTO" tarjoaa useimmiten sopivimman dekodaukseen. SURR BACK DECODING -toiminnon (sivu 38) avulla tulosignaalin voi tarvittaessa sovittaa haluttuun tilaan.

Stereoäänen kuuntelu monikanavaisena (2-kanavainen dekodauksella)

Tässä tilassa voit määrittää 2-kanavaisten äänilähteiden dekodauksittavan. Tämä vastaanotin toistaa 2-kanavaisen äänen 5-kanavaisena Dolby Pro Logic II -dekooderin avulla, 7-kanavaisena Dolby Pro Logic IIX, 6-kanavaisena DTS Neo:6 -dekooderin avulla tai 4-kanavaisena Dolby Pro Logic -dekooderin avulla. 2-kanavaisia DTS-lähteitä vastaanotin ei kuitenkaan pura DTS Neo:6 -dekooderilla, vaan toistaa ne 2-kanavaisina.

Valitse 2-kanavainen dekodauksittava painamalla painiketta A.F.D. toistuvasti.

Valittu dekodauksittava tulee näyttöön.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic -tilassa. Laite purkaa 2-kanavaisena tallennetun äänen 4.1-kanavaaääneksi.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Movie -tilassa. Tämä asetus sopii Dolby Surround -koodatulla äänellä varustettuihin elokuviin. Tässä tilassa ääni lisäksi toistuu 5.1-kanavaisena katsottaessa vanhoja elokuvia tai elokuvia, joiden alkuperäinen ääni on korvattu muunkielisellä äänellä.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Music -tilassa. Tämä asetus sopii normaaleihin stereoäänilähteisiin, esimerkiksi CD-levyihin.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Game -tilassa. Tämä asetus sopii videopelien äänien koodaukseen.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Movie -tilassa. Tämä asetus laajentaa Dolby Pro Logic II Movie -tilan ja Dolby Digital 5.1 -tilan 7.1-kanavaiseksi järjestelmäksi.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Music -tilassa. Tämä asetus jakaa takakanavien tehosteet kaikkiin tilaäänikaiuttimiin.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Game -tilassa. Tämä asetus panoroi voimakkaat erikoistehosteäänit tilaäänikaiuttimiin.

Huomautus

Dolby Pro Logic IIX -dekoodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Cinema -tilassa.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Music -tilassa. Tämä asetus sopii CD-levyjen ja muiden normaalien stereoäänilähteiden toistoon.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

2-kanavaisen signaalin vasemman ja oikean kanavan toisto kaikista kaiuttimista. Kaiutinasetukset voivat aiheuttaa sen, ettei ääni kuulu kaikista kaiuttimista.

Jos liität apubassokaiuttimen

Jos äänisignaali on 2-kanavainen stereosignaali tai ei sisällä LFE-signaalia, vastaanotin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten. Vastaanotin ei kuitenkaan luo matalien tehosteäänten signaalia, kun "NEO6 CIN" tai "NEO6 MUS" on valittuna ja kaikkien kaiuttimien asetuksena on "LARGE".

Äänikentän valitseminen

Äänikentän valitseminen elokuvia varten

Valitse äänikenttä painamalla painiketta MOVIE toistuvasti.

Valittu äänikenttä tulee näyttöön.

Äänikenttä	Näyttö
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

Tietoja DCS (Digital Cinema Sound) -äänestä

DCS-merkinnällä varustetut äänikentät hyödyntävät DCS-tekniikkaa.

DCS on tilääniteknikka, jonka Sony on kehittänyt kotiteatteria varten. DCS-järjestelmä luo DSP (Digital Signal Processor) -signaalinkäsittelytekniikan avulla Hollywoodin elokuvaäänitysstudioiden äänentoiston.

DCS luo kotiteatteriin vaikuttavan elokuvateatteritehosteen, joka jäljittelee elokuvan ohjaajan tarkoittamaa äänentoistoa.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön "Cary Grant Theater" -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä on standarditila, joka sopii lähes kaikkien elokuvien katseluun.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön "Kim Novak Theater" -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii erityisen hyvin paljon erikoistehosteita sisältävien tieteis- ja toimintaelokuvien katseluun.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön elokuvamusiikkituotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii musikaalien tai paljon orkesterimusiikkia sisältävien elokuvien katseluun.

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia.

Tietoja CINEMA STUDIO EX -tiloista

CINEMA STUDIO EX -tilat sopivat monikanavaisella tiläänellä varustettujen DVD-elokuvien katseluun. Voit toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön jälkiäänitysstudioin äänikentän. CINEMA STUDIO EX -tilat koostuvat kolmesta osasta.

- Virtual Multi Dimension
Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia.
 - Screen Depth Matching
Luo elokuvateatterimaisen vaikutelman siitä, että ääni kuuluu kuvan sisältä.
 - Cinema Studio Reverberation
Luo elokuvateatterimaisen kaiun.
- CINEMA STUDIO EX -tilat käyttävät näitä kolmea osaa samanaikaisesti.

Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien avulla tuotetut tehosteet voivat aiheuttaa toistettavaan ääneen kohinaa.
- Kun kuuntelet äänikenttiä, jotka tuotetaan virtuaalikaiuttimien avulla, takakaiuttimista ei suoraan kuulu mitään ääntä.

Äänikentän valitseminen musiikkia varten

Valitse äänikenttä painamalla painiketta **MUSIC** toistuvasti.

Valittu äänikenttä tulee näyttyöön.

Äänikenttä	Näyttö
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Luo klassisen musiikin konserttisalin akustiikan.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Luo jazz-klubin akustiikan.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Luo 300-paikkaisen salin akustiikan.

Kun kuulokkeet ovat liitettyinä

Voit valita vain seuraavat äänikentät.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Toistaa äänen 2-kanavaisena (stereo). Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäprosessorin kokonaan, ja monikanavaiset tilaäänisignaalit yhdistetään kahdeksi kanavaksi.

■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

Toistaa analogiset signaalit ilman esimerkiksi taajuuskorjaimen tai äänikenttäprosessorin tekemää käsittelyä.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Toistaa etukanavien analogisen signaalin MULTI CH IN -liitännöistä.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Tuottaa elokuvateatterimaisen ääniympäristön kuulokkeilla kuunneltaessa.

Huomautus

Jos liität kuulokkeet jonkin äänikentän ollessa käytössä, järjestelmä siirtyy automaattisesti HEADPHONE 2CH -tilan käyttöön, jos käytössä oleva äänikenttä on valittu 2CH- tai A.F.D.-painikkeella. Jos käytössä oleva äänikenttä on valittu MOVIE- tai MUSIC-painikkeella, järjestelmä siirtyy automaattisesti HEADPHONE THEATER -tilan käyttöön.

Tilaaäänitoiminnon poistaminen käytöstä

Valitse ”2CH ST.” painamalla 2CH-painiketta tai valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.

Vihje

Tunnistat DVD-levyn koodausjärjestelmän sen pakkauksessa olevasta tunnuksesta.

-  : Dolby Digital -levyt
-  : Dolby Surround -koodatut ohjelmat
-  : DTS Digital Surround -koodatut ohjelmat

Huomautuksia

- Äänikentät eivät toimi, jos signaalin näytetaajuus on yli 48 kHz.
- Kun jokin alla mainituista äänikentistä on käytössä ja kaikkien kaiuttimien asetuksena SPEAKER SETUP-valikossa on ”LARGE”, apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Jos digitaalinen tulosignaali sisältää LFE (Low Frequency Effect) -signaalin tai etu-, keski- tai takakaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, apubassokaiuttimesta kuitenkin kuuluu ääni.
- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

Takatiläänikanavan dekoodaustilan valitseminen

— *SURR BACK DECODING*

Tällä toiminnolla voit valita monikanavaisen tulosignaalin takatiläänikanavan purkutilan. Voit nauttia tiläänestä elokuvantekijöiden tarkoittamalla tavalla, kun vastaanotin purkaa esimerkiksi DVD-levyjen Dolby Digital EX-, DTS-ES Matrix- tai DTS-ES Discrete 6.1 - äänen takatiläänisignaalin.

**Valitse takatiläänikanavan
dekoodaustapa painamalla painiketta
SURR BACK DECODING toistuvasti.**

”SB XXXX” tulee näyttöön.

Katso lisätietoja kohdasta ”Takatiläänikanavan
dekoodaustilan valitseminen” sivulta 39.

Vihje

Voit valita takatiläänikanavan dekodeaustilan
CUSTOMIZE-valikon ”SB XXXX” -asetuksella
(sivu 44).

Huomautus

Takatiläänien dekodeaustilan voi valita vain, kun
A.F.D.-tila on valittuna (paitsi Dolby Pro Logic IIx -
tilaa käytettäessä) (sivu 34).

Takatilaäänikanavan dekodauksilman valitseminen

Voit valita takatilaäänien dekodauksilman tulossignaalin mukaan.

Kun valitset ”SB AUTO”

Kun tulossignaali sisältää 6.1-kanavadekodauksen lipun^{a)}, takatilaäänikanavan signaali puretaan asianmukaisella dekodierilla.

Tulossignaali	Lähtökanavat	Käytettävä takatilaäänikanavan dekodieri
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix -dekodieri
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete -dekodieri
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx -matriisidekodieri

Kun valitset ”SB ON”

Kun lähtösignaalina käytetään 6.1-kanavaista signaalia, takakeskikanavan signaali puretaan Dolby Digital EX -dekodierilla, vaikka tulossignaali ei sisältäisi lippua 6.1-kanavaista dekodaukselta varten^{a)}. Kun lähtösignaali on 7.1-kanavainen, takakeskikanavan signaali puretaan Dolby Digital EX- tai Dolby Pro Logic IIx -dekodierilla.

Tulossignaali	Lähtökanavat	Käytettävä takatilaäänikanavan dekodieri
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX -matriisidekodieri
Dolby Digital 5.1	7.1	Dolby Pro Logic IIx -matriisidekodieri
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx -matriisidekodieri

Kun valitset ”SB OFF”

Takatilaäänikanavan signaalia ei pureta.

- a) 6.1-kanavadekodauksen lippu on informaatiota, joka on tallennettu esimerkiksi DVD-levyille.
- b) Dolby Digital -äänellä varustettu DVD-levy, joka sisältää Surround EX -lipun. Dolby Corporation Web-sivulla on tietoja Surround EX -äänellä varustettujen elokuvien tunnistamiseksi.
- c) Ohjelma on koodattu käyttämällä lippua, joka ilmaisee ohjelman sisältävän sekä Surround EX- että 5.1-kanavasignaaleja.
- d) Ohjelma on koodattu käyttämällä sekä 5.1-kanavasignaaleja että laajennussignaalia, joka on tarkoitettu palauttamaan signaalit 6.1-erilliskanaviksi. 6.1-erilliskanavasignaaleja ovat DVD-levyihin liittyviä signaaleja, joita ei käytetä elokuvateattereissa.
- e) Kun kaksi takatilaäänikaiutinta on liitetty, ääni ohjautuu 7.1-kanavaiseen järjestelmään.

Huomautus

Takatilaäänikaiuttimista ei ehkä kuulu ääntä Dolby Digital EX -tilassa. Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital EX -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -tunnus. Jos näin on, valitse asetukseksi ”SB ON”.

Komponenttivideotulon määrittäminen

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Komponenttivideotuloliitintää varten voi määrittää komponenttivideotulosignaalin.

- 1** Valitse ”CUSTOM” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.
- 2** Valitse ”COMP. V. A.” kääntämällä MENU-säädintä.
- 3** Paina MEMORY/ENTER.
- 4** Valitse haluamasi komponenttivideotuloliitintä kääntämällä MENU-säädintä
- 5** Valitse säädintä -/+ kääntämällä videotulosignaali, jonka haluat ohjata vaiheessa 4 valitsemaasi komponenttivideotuloliitintään.

Valittavissa olevat tulosignaalit riippuvat valitusta komponenttivideotuloliitännästä.

Katso lisätietoja kohdasta

”Komponenttivideotuloliitintöihin valittavissa olevat videotulosignaalit”.

Komponenttivideotuloliitintöihin valittavissa olevat videotulosignaalit

Oletusasetukset on alleviivattu.

(Määritettävät komponenttivideotuloliitännät)	Näyttö
Valittavissa olevat videotulosignaalit	
(DVD)	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
(TV/SAT)	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

Huomautus

Videotulosignaalin voi valita vain yhtä komponenttivideotuloliitintää varten.

Audiotulotilan vaihtaminen digitaalisia laitteita varten

— INPUT MODE

Voit vaihtaa digitaalisella audiotuloliitännällä varustettujen laitteiden audiotulotilan.

- 1** Valitse ohjelmälähde kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.
- 2** Valitse audiotulotila painamalla painiketta INPUT MODE toistuvasti. Valittu audiotulotila näkyy näytössä.

Audiotulotilat

■ AUTO IN (AUTO 2CH)

Digitaalisilla signaaleilla on etusija, kun sekä digitaalinen että analoginen liitäntä ovat käytössä. Jos digitaalisia signaaleja ei ole, laite valitsee analogisen signaalin.

■ COAX IN (COAX FIXED)

Valitsee DIGITAL COAXIAL -tuloliitännään tulevan digitaalisen audiosignaalin.

■ OPT IN (OPT FIXED)

Valitsee DIGITAL OPTICAL -tuloliitännään tulevan digitaalisen audiosignaalin.

■ ANALOG (ANALOG FIXED)

Valitsee AUDIO IN (L/R) -tuloliitännöihin tulevan digitaalisen audiosignaalin.

Huomautuksia

- Jos tulosignaalin näytetaajuus on yli 48 kHz, taajuuskorjausta ja äänikenttätöimintoja ei voi käyttää.
- Tulosignaalin mukaan voi olla, että jotkin audiotulotilat näkyvät himmeinä. Tämä ilmaisee, ettei valittu tulosignaali ole käytettävissä.

Äänikenttien mukauttaminen

LEVEL-valikon asetuksilla voit mukauttaa äänikentät omia kuuntelutarpeitasi vastaaviksi.

Näytössä näkyviä asetuksia koskeva huomautus

Kunkin valikon säädettävät asetukset vaihtelevat eri äänikentissä. Jotkin asetukset voivat näkyä himmeinä. Se merkitsee, ettei valittu asetus ole käytettävissä tai sitä ei voi muuttaa.

LEVEL-valikon asetusten muuttaminen

Voit säätää kunkin kaiuttimen tasapainoa ja äänenvoimakkuutta. Asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä tehosteen tason asetusta lukuun ottamatta. Tehosteen tason asetukset tallentuvat erikseen kutakin äänikenttää varten.

- 1** Ala soittaa lähdetä, johon on koodattu monikanavainen tilääni (esimerkiksi DVD-levy).
- 2** Valitse "LEVEL" painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.
- 3** Valitse säädettävä asetus kääntämällä MENU-säädintä.
Jos haluat lisätietoja, katso "LEVEL-valikon asetukset" alla.
- 4** Kuuntele ääntä ja valitse säädintä -/+ kääntämällä haluamasi asetus.
Asetus tallentuu automaattisesti.
- 5** Muuta muita haluamasi asetuksia toistamalla vaihteita 3 ja 4.

LEVEL-valikon asetukset

■ T. TONE (Testiääni)

Alkuasetus: Off (T. TONE)

Voit toistaa testiään vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta. Kun asetuksena on "AUTO XXX", testiääni kuuluu automaattisesti jokaisesta kaiuttimesta. Kun asetuksena on "FIX XXX", voit valita, mistä kaiuttimesta testiääni kuuluu.

■ **BAL. L/R XXX**
(Etukaiuttimien tasapaino)

Alkuasetus: 0 (BALANCE)

Voit muuttaa vasemman ja oikean kaiuttimen tasapainoa. Voit säätää tasapainoa 33 askelen avulla välillä BAL. L (+1 – +16), BALANCE (0), BAL. R (+1 – +16).

■ **CTR XXX.X dB**
(Keskikaiuttimen taso)

■ **SUR.L. XXX.X dB**
(Takakaiuttimen (vasen) taso)

■ **SUR.R. XXX.X dB**
(Takakaiuttimen (oikea) taso)

■ **SB XXX.X dB**
(Takatiläänikaiuttimen taso)*

■ **SBL XXX.X dB**
(Takatiläänikaiuttimen (vasen) taso)**

■ **SBR XXX.X dB**
(Takatiläänikaiuttimen (oikea) taso)**

■ **S.W. XXX.X dB**
(Apubassokaiuttimen taso)

Alkuasetus: 0 dB

Voit säätää tasoa 0,5 dB:n askelin -20 dB:n ja +10 dB:n välillä.

* Vain, kun SPEAKER SETUP -valikon takatiläänikaiutinasetuksena on "SINGLE" (sivu 20).

** Vain, kun SPEAKER SETUP -valikon takatiläänikaiutinasetuksena on "DUAL" (sivu 20).

■ **S.W. XXX dB**
(Monikanavasignaalin apubassotasoa)

Alkuasetus: 0 dB

Voit nostaa MULTI CH IN -apubassokanavan tasoa +10 dB. Tämä säätö voi olla tarpeen, kun DVD-soitin on liitetty MULTI CH IN -liitäntöihin. DVD-soittimen apubassosignaalin taso on 10 dB matalampi kuin Super Audio CD -soittimen.

■ **EFCT. XXX (Tehosteen taso)**

Alkuasetus: STD

Voit säätää tiläänitehosteen tuottamaa "läsnäolovaikutelmaa". Vaihtoehtoja on kolme: MIN (pienin vaikutus), STD (normaali vaikutus) ja MAX (suurin vaikutus).

Huomautus

Tämä asetus on käytettävissä vain, kun käytössä on MOVIE- tai MUSIC-painikkeella valittu äänikenttä.

Muut LEVEL-valikon asetukset

Valitse CUSTOMIZE-valikon "MENU XXX" -asetukseksi "MENU EXP." (sivu 43). Siten voit käyttää muita asetuksia, kuten vaihekohinaa tai -ääntä ja dynamiikan kavennusta. Lisätietoja näistä asetuksista on sivulla 46.

Äänikenttien palauttaminen tehdasasetusten mukaisiksi

Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

1 Katkaise virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Pidä painiketta 2CH painettuna ja paina I/⏻.

"SF. CLR." tulee näyttöön, ja kaikki äänikentät on palautettu alkuasetuksiin.

Taajuuskorjaimen säätäminen

Voit säätää kunkin kaiuttimen äänen sävyä (bassoa ja diskanttia) EQUALIZER-valikon avulla.

- 1** Ala soittaa lähdetä, johon on koodattu monikanavainen tilääni (esimerkiksi DVD-levy).
- 2** Valitse "E Q" painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.
- 3** Valitse säädettävä asetus kääntämällä MENU-säädintä.
Jos haluat lisätietoja, katso "EQUALIZER-valikon asetukset" alla.
- 4** Kuuntele ääntä ja valitse säädintä $-/+$ kääntämällä haluamasi asetus.
Asetus tallentuu automaattisesti.
- 5** Muuta muita haluamasi asetuksia toistamalla vaiheita 3 ja 4.

Huomautus

Taajuuskorjainta ei voi käyttää, kun vastaanotin purkaa signaaleja, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz, tai kun DTS 96/24-, DTS-ES Matrix- tai DTS Neo:6 -dekooderi on käytössä.

EQUALIZER-valikon asetukset

■ EQ XXX

(Taajuuskorjain käytössä / ei käytössä)

Alkuasetus: OFF

Valitse "ON", jos haluat taajuuskorjaimen olevan käytettävissä.

Huomautus

"EQ"-ilmaisain näkyy näytössä, kun taajuuskorjain on käytössä. Kun säädät taajuuskorjausta EQUALIZER-valikon asetukset, asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin ja ovat käytettävissä uudelleen aina, kun otat taajuuskorjaimen käyttöön.

■ BASS XXX dB (Etukaiuttimien bassotas)

■ TREB. XXX dB (Etukaiuttimien diskanttitas)

Alkuasetus: 0 dB

Voit säätää tasoa 1 dB:n askelin -10 dB:n ja +10 dB:n välillä.

Lisäasetukset

Vastaanottimen asetusten muuttaminen CUSTOMIZE-valikon avulla

Voit muuttaa monia vastaanottimen asetuksia CUSTOMIZE-valikon avulla.

- 1** Valitse "CUSTOM" painamalla MAIN MENU toistuvasti.
- 2** Valitse säädettävä asetus kääntämällä MENU-säädintä.
Jos haluat lisätietoja, katso "CUSTOMIZE-valikon asetukset" alla.
- 3** Valitse haluamasi asetus kääntämällä säädintä $-/+$.
Asetus tallentuu automaattisesti.
- 4** Muuta muita haluamiasi asetuksia toistamalla vaiheita 2 ja 3.

CUSTOMIZE-valikon asetukset

Oletusasetukset on alleviivattu.

■ MENU XXX (Valikkojen laajennus)

- EXP.
SPEAKER SETUP- ja LEVEL-valikkojen lisäasetukset ovat näkyvissä ja muutettavissa. Lisätietoja jokaisesta asetusvaihtoehdosta on sivulla 19 ja 41 ja seuraavilla sivuilla.
- STD
SPEAKER SETUP- ja LEVEL-valikkojen lisäasetukset eivät ole näkyvissä.

■ 96 XXXX (DTS 96/24 -dekoodaustila)

- AUTO
Kun tulosignaali on DTS 96/24-signaali, se toistetaan käyttämällä 96 kHz:n näytetaajuutta.
- OFF
Vaikka tulosignaali olisi DTS 96/24-signaali, se toistetaan käyttämällä 48 kHz:n näytetaajuutta.

Huomautuksia

- Tämä asetus on käytössä vain A.F.D.-tilassa (sivu 34). Muissa äänikentissä tämän asetuksen arvona on automaattisesti "OFF".
- Vaikka tulosignaali olisi DTS 96/24-signaali, käytössä on tavallinen 48 kHz:n dekoodaus, jos jonkin kaiuttimen asetuksena on "SMALL" tai apubassokaiuttimen asetuksena "NO".

■ SB XXXX

(Takatiläänien dekodauksetapa)

Voit valita takatiläänikanavan dekodauksetavan myös painamalla painiketta SURR BACK DECODING (sivu 38).

Lisätietoja dekodauksetiloista on sivulla 39.

- OFF
- AUTO
- ON

Huomautus

Tämä asetus on käytössä vain, kun A.F.D.-tila on valittuna (paitsi Dolby Pro Logic IIx -tilaa käytettäessä) (sivu 34).

■ S.F XXXX (Äänikentän linkitys)

• LINK

Saat tiettyä ohjelmälähdettä varten viimeksi valitun äänikentän käyttöön aina, kun valitset kyseisen ohjelmälähteen käyttöön. Jos esimerkiksi valitset SA-CD/CD-ohjelmälähdettä varten HALL-äänikentän, vaihdat sitten ohjelmälähdettä ja palaat takaisin SA-CD/CD-levyn kuunteluun, HALL-äänikenttä tulee uudelleen käyttöön.

• FIX

Äänikentän linkitys ei ole käytössä.

■ A.V.SYNC.XX

(Aikaviiveen säätö)

Alkuasetus: 0 (0 ms)

Voit viivästyttää äänisignaalia ja siten tahdistaa äänen kuvaan. Viivettä voi säätää 10 millisekunnin askelin välillä 0 (0 ms) - 20 (200 ms).

■ DEC. XXXX

(Digitaalisen äänen ensisijainen dekodaus)

Voit määrittää DIGITAL IN -liitäntöihin tulevan digitaalisen signaalin tulomuodon.

Alkuasetus on "DEC. AUTO" VIDEO 3 ja TV/SAT -laitetta varten ja "DEC. PCM" DVD-, MD/TAPE- ja SA-CD/CD-soitinta varten.

• AUTO

Valitsee automaattisesti tulomuodoksi vaihtoehdon DTS, Dolby Digital tai PCM.

• PCM

PCM-signaalit ovat etusijalla (soiton alkamisen jälkeisen keskeytyksen estämiseksi). Ääni kuuluu, vaikka muita tulosignaaleja olisi. Tämä vastaanotin ei kuitenkaan pura DTS-CD-levyä, kun asetuksena on "DEC. PCM".

Huomautus

Kun asetuksena on "DEC. AUTO" ja digitaaliseen tuloliitäntään tuleva ääni (esimerkiksi SA-CD/CD) keskeytyy soiton alkaessa, valitse asetukseksi "DEC. PCM".

■ D.PWR XXX

(Digitaalipiirin virranhallinta)

• OFF

Tarpeettomien digitaalisten piirin virta katkeaa automaattisesti, kun toistat analogisia signaaleja ANALOG DIRECT- tai MULTI CH IN -toimintojen avulla. Voit kuunnella laadukasta analogista lähdeääntä ilman digitaalisten piirien vaikutusta.

• ON

Digitaalisten piirien virta pysyy kytkettynä. Valitse tämä asetus, jos et halua "D.PWR OFF" -asetuksen aiheuttamaa aikaviivettä.

■ DUAL XXX

(Digitaalisen lähetyksen kielen valinta)

Voit valita kielen, jota haluat kuunnella digitaalisen lähetyksen aikana. Tämä toiminto toimii vain Dolby Digital -lähteiden yhteydessä.

• M/S (pää-/kakkosääni)

Pääkielen mukainen ääni kuuluu vasemmasta etukaiuttimesta ja kakkoskielen mukainen ääni samanaikaisesti oikeasta etukaiuttimesta.

• M (pää-ääni)

Pääkielen mukainen ääni kuuluu.

• S (kakkosääni)

Kakkoskielen mukainen ääni kuuluu.

• M+S (pää- ja kakkosääni)

Pää- ja kakkoskielen mukaiset äänet kuuluvat yhdistettyinä.

■ COMP. V. A.

(Komponenttivideotulosignaalin asetus)

Voit määrittää komponenttivideotulosignaalin komponenttivideotuloliitäntää varten. Katso lisätietoja kohdasta "Komponenttivideotulon määrittäminen" sivulla 40.

■ [DIMMER]

(Näytön kirkkaus)

Voit valita näytön kirkkauden 3 vaihtoehdosta.

■ NAME IN

(Esisivritettyjen asemien ja ohjelmälähteiden nimeäminen)

Voit antaa nimen esiviritetyille asemille ja INPUT SELECTOR -säätimellä valittaville ohjelmälähteille. Jos haluat lisätietoja, katso "Esisivritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen" sivulla 47.

Muut SPEAKER SETUP - valikon asetukset

Kun "MENU XXX" -asetuksena on "MENU EXP.", seuraavat asetukset ovat näkyvissä ja muutettavissa sivulla 19 kuvattujen SPEAKER SETUP-valikon asetusten lisäksi. Alkuasetus näkyy alleviivattuna.

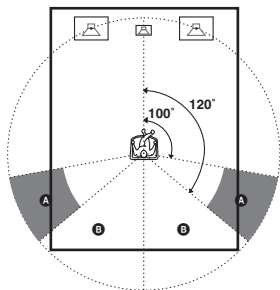
■ DISTANCE (Etäisyyden mittayksikkö)

Voit valita etäisyysasetusten mittayksikön.

- ft.
Etäisyysarvo näkyy jalkoina.
- m
Etäisyysarvo näkyy metreinä.

■ PL. XXXX (Takakaiuttimien sijainti)*

Voit määrittää takakaiuttimien sijainnin Cinema Studio EX -tilojen tilaäänen oikeaa toistoa varten (sivu 36).



- SIDE
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien **A**.
- BEHD
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorin **B**.

* Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos takakaiuttimien koon asetuksena on "NO".

Vihje

Tilaaäänikaiuttimien sijainnin asetus on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -tilojen käyttöön.

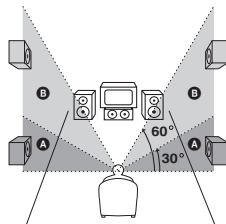
Muita äänikenttiä käytettäessä kaiuttimien sijainnilla ei ole yhtä suurta merkitystä. Muut äänikentät on suunniteltu olettaen, että tilaaäänikaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan takana. Äänikenttä säilyy kuitenkin melko yhtenäisenä, vaikka tilaaäänikaiuttimet sijoitettaisiin hyvinkin laajaan kulmaan. Jos kaiuttimet sijaitsevat välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella ja ne on suunnattu kuuntelijaa kohti, tilaaäänitehosteet kuuluvat epäselvinä, ellei niiden asetukseksi valita vaihtoehtoa "PL. SIDE".

Jokaisen kuunteluympäristön seinäheijastukset ja muut ominaisuudet kuitenkin poikkeavat muiden ympäristöjen ominaisuuksista. Siksi "PL. BEHD"-asetuksella voidaan parantaa äänentoistoa, jos kaiuttimet ovat korkealla kuuntelupaikan yläpuolella, vaikka ne olisivatkin välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella.

Tämän vuoksi sinun kannattaa edellä olevasta selostuksesta huolimatta toistaa monikanavaista ohjelmaa ja valita kokeilemalla asetus, joka tuottaa selkeän tilavaikutelman ja mahdollisimman yhteneväisen äänikentän taka- ja etukaiuttimien välille. Jos et ole varma parhaasta asetuksesta, valitse asetukseksi "PL. BEHD" ja säädä tasapaino sopivaksi kaiuttimien etäisyyden ja tason asetuksilla.

■ HGT. XXXX (Takakaiuttimien korkeus)*

Voit määrittää takakaiuttimien korkeuden Cinema Studio EX -tilojen tilaäänen oikeaa toistoa varten (sivu 36).



- LOW
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien korkeus on sektorin **A** mukainen.
- HIGH
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien korkeus on sektorin **B** mukainen.

* Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos takakaiuttimien koon asetuksena on "NO".

■ SP > XXX Hz (Kaiuttimien jakotaajuus)*

Alkuasetus: 100 Hz

Voit valita kaiuttimien bassojakotaajuuden SPEAKER SETUP -valikossa. Bassojakotaajuuden voi valita 10 Hz vaihtoehdosta välillä 40-160 Hz.

* Tämä asetus on käytettävissä vain, kun vähintään yhden kaiuttimen asetuksena on "SMALL" ja vastaavan kaiuttimen segmentti vilkkuu näytössä.

Muut LEVEL -valikon asetukset

Kun "MENU XXX" -asetuksena on "MENU EXP.", seuraavat asetukset ovat näkyvissä ja muutettavissa sivulla 41 kuvattujen LEVEL-valikon asetusten lisäksi.
Oletusasetukset on alleviivattu.

■ P. NOISE (Vaihekohina)

Alkuasetus: Off

Voit toistaa testiäänän vuorotellen kahdesta vierekkäisestä kaiuttimesta.

■ P. AUDIO (Vaiheääni)

Alkuasetus: Off

Voit toistaa etukanavien 2-kanavaisen lähdesignaalin (testiäänän sijaan) vuorotellen vierekkäisistä kaiuttimista.

■ COMP. XXX (Dynamiikan kavennus)

Voit kaventaa eli kompressoida äänen dynamiikkaa. Tämä on kätevää, kun katselet elokuvia hiljaisella äänenvoimakkuudella esimerkiksi yöllä.

- OFF
Dynamiikkaa ei kavenneta.
- STD
Dynamiikkaa kavennetaan äänittäjän tarkoittamalla tavalla.
- MAX
Dynamiikkaa kavennetaan voimakkaasti.

Vihje

Dynamiikkakompressorin avulla voit kaventaa äänen dynamiikkaa Dolby Digital -signaalin sisältämän dynamiikka-informaation perusteella. "COMP. STD" on vakioasetus, mutta se tuottaa vain kevyen kompression. Siksi on suositeltavaa käyttää "COMP. MAX"-asetusta. Se kaventaa dynamiikkaa voimakkaasti, joten voit katsella elokuvia myöhään yölläkin. Analogisista rajoittimista poiketen kompressiotasot ovat ennalta määärättyjä, ja dynamiikan kavennus on hyvin luonnollinen.

Huomautus

Dynamiikan kavennus vaikuttaa vain Dolby Digital -lähteisiin.

Muut toiminnot

Esiviritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen

Voit antaa esiviritetyille asemille ja INPUT SELECTOR -säätimellä valittaville ohjelmälähteille enintään 8 merkin pituisen nimen. Nimet näkyvät vastaanottimen näytössä. Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

1 Esiviritetyn aseman indeksoiminen

Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä ja viritä esiviritetty asema, jolle haluat antaa nimen (sivu 28). Valitse sitten "TUNER" painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.

Ohjelmälähteen indeksoiminen

Valitse INPUT SELECTOR -säädintä kääntämällä ohjelmälähde, jolle haluat antaa nimen. Valitse sitten "CUSTOM" painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.

2 Valitse "NAME IN" kääntämällä MENU-säädintä.

3 Paina MEMORY/ENTER.

Kohdistin alkaa vilkkua, ja voit syöttää merkin.

4 Luo indeksinimi painikkeella MENU ja -/+.

Valitse merkki kääntämällä -/+ -säädintä ja siirrä sitten kohdistin seuraavaan merkkipaikkaan kääntämällä MENU-säädintä.

Vihjeitä

- Voit valita merkin tyyppin kääntämällä -/+ -säädintä seuraavasti.
Kirjaimet (isot) → Numerot → Symbolit
- Voit syöttää tyhjän välin kääntämällä -/+ -säädintä, kunnes tyhjä väli näkyy näytössä.
- Jos syötät väärän merkin, käännä MENU-säädintä, kunnes muutettava merkki vilkkuu. Valitse sitten oikea merkki kääntämällä -/+ -säädintä.

5 Tallenna indeksinimi painamalla MEMORY/ENTER-painiketta.

Huomautus (vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Jos annat nimen RDS-asemalle ja virität aseman, aseman lähettämä ohjelmalvelun nimi tulee näyttöön antamasi nimen sijaan. (Et voi muuttaa ohjelmalvelun nimeä. Ohjelmalvelun nimi korvaa antamasi nimen.)

Vastaanottimen komentotilan vaihtaminen

Tämä toiminto on kätevä, jos samassa huoneessa on kaksi Sony-vastaanotinta.

- 1** Katkaise vastaanottimesta virta.
- 2** Kytke vastaanottimeen virta pitämällä **INPUT MODE** -painiketta painettuna ja painamalla painiketta I/⏻.
"C.MODE.AVX" tulee näyttöön. Joka kerta toimiessasi edellä kuvatulla tavalla näyttö muuttuu seuraavasti:
C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Vihje

Alkuasetus on "C.MODE.AV2".

Huomautuksia

- Vakiovarusteisiin sisältyvän kaukosäätimen komentotilan alkuasetus on "AV2".
- Jos vastaanottimen ja kauko-ohjaimen komentotila ei ole sama, et voi ohjata vastaanotinta kaukosäätimellä.

Uniajastimen käyttäminen

Voit asettaa vastaanottimen virran katkeamaan haluamanasi ajankohtana.

Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

- 1** Paina **ALT**-painiketta niin, että painikkeen merkkivalo syttyy.
- 2** Kun laitteeseen on virta kytkettynä, paina **SLEEP**-painiketta.

Joka kerta kun painat painiketta **SLEEP**, näyttö muuttuu seuraavasti:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →
0-30-00 → OFF

Kun uniajastin on käytössä, "SLEEP" näkyy näytössä.

Vihje

Jos haluat tarkistaa jäljellä olevan ajan, ennen kuin vastaanottimesta katkeaa virta, paina **ALT**-painiketta niin, että painikkeen merkkivalo syttyy (sivu 52). Paina sitten **SLEEP**-painiketta. Jäljellä oleva aika tulee näyttöön. Jos painat **SLEEP**-painiketta uudelleen, uniajastin poistuu käytöstä.

Kaiuttimien valitseminen

Voit valita käytettävät etukaiuttimet.

Valitse haluamasi etukaiuttimet painamalla painiketta SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toistuvasti.

Valittujen kaiuttimien ilmaisin tulee näyttöön. Jos haluat mykistää kaiuttimet, paina SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -painiketta toistuvasti, kunnes ilmaisimet ”SP A” ja ”SP B” katoavat näytöstä.

Valinta	Näyttöön tuleva ilmaisin
SPEAKERS FRONT A -liitännöihin liitetyt kaiuttimet.	SP A
SPEAKERS FRONT B -liitännöihin liitetyt kaiuttimet.	SP B
Liitännöihin SPEAKERS FRONT A ja B liitetyt kaiuttimet (rinnankytkentä).*	SP A ja SP B

* (Ei koske aluekoodien CEK mukaisia malleja)

Kun IMPEDANCE SELECTOR -valitsin on asennossa ”8Ω”, kytkä nimellisimpedanssiltaan vähintään 16 ohmin kaiuttimet. Kun IMPEDANCE SELECTOR -valitsin on asennossa ”4Ω”, kytkä nimellisimpedanssiltaan vähintään 8 ohmin kaiuttimet. Katso lisätietoja kohdasta ”Kaiuttimien impedanssi” sivulla 16.

(Vain aluekoodien CEK mallit)

Jos liität kaiuttimet sekä SPEAKERS FRONT A-että B-liitännöihin, kaiuttimien nimellisimpedanssin on oltava vähintään 16 ohmia.

Äänittäminen

Varmista ennen aloittamista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.

Äänittäminen ääninauhalle tai minilevyille

Voit äänittää vastaanottimen avulla kasetille tai minilevyille. Jos tarvitset lisätietoja, katso niitä kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeesta.

- 1 Valitse laite, josta äänitetään.**
- 2 Valmistele laite soittoa varten.**
Aseta esimerkiksi CD-soittimeen CD-levy.
- 3 Aseta äänittävään dekkiin tyhjä kasetti tai minilevy ja säädä äänitustasoa tarvittaessa.**
- 4 Aloita äänitys äänittävässä dekissä ja aloita sitten soitto soittavassa laitteessa.**

Huomautuksia

- Et voi äänittää digitaalisia äänisignaaleja laitteella, joka on liitetty analogisiin MD/TAPE OUT -liitännöihin. Jos haluat äänittää digitaalista äänisignaalia, liitä digitaalinen laite DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT -liitännään.
- Äänen säädöt eivät vaikuta MD/TAPE OUT -liitännöistä lähtevään signaaliin.
- Nykyisen ohjelmälähteen analoginen äänisignaali on saatavissa MD/TAPE OUT -liitännöistä.
- MULTI CH IN -liitännöihin tulevia signaaleja ei saada MD/TAPE OUT -liitännöistä, vaikka MULTI CH IN -tila olisi käytössä. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmälähteen analoginen äänisignaali.
- Kun ANALOG DIRECT -toiminto on käytössä, DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT -liitännästä ei tule signaalia. Kun ”D.PWR XXX” -asetuksena on ”D.PWR OFF”, digitaalisten piirien virta on katkaistuna, jotta äänenlaatu pysyy mahdollisimman hyvänä.
- Joissakin ohjelmälähteissä on kopiointinestesignaali. Näitä ohjelmälähteitä ei voi äänittää.

Äänittäminen videokasetille

Voit äänittää vastaanottimen avulla kuvanauhurista, televisiosta tai DVD-soittimesta. Voit lisäksi äänittää eri äänilähteitä videokasetin editoinnin aikana. Jos tarvitset lisätietoja, katso niitä kuvanauhurin tai DVD-soittimen käyttöohjeesta.

1 Valitse ohjelmälähde, jota äänitetään.

2 Valmistele laite soittoa varten.

Aseta esimerkiksi kuvanauhuriin kasetti, jolta haluat äänittää.

3 Aseta tyhjä videokasetti kuvanauhuriin (VIDEO 1 tai VIDEO 2), jolla äänitetään.

4 Aloita äänitys äänittävässä kuvanauhurissa ja aloita sitten sen videokasetin tai DVD-levyn soitto, jota äänitetään.

Huomautuksia

- Et voi äänittää digitaalisia äänisignaaleja laitteella, joka on liitetty analogisiin VIDEO 1 AUDIO OUT tai VIDEO 2 AUDIO OUT -liitäntöihin.
- Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät TV/ SAT- ja DVD -tuloliitäntöihin. Analoginen äänitys ei ole mahdollista, jos teet vain digitaaliset liitännät.
- Nykyisen ohjelmälähteen analoginen äänisignaali on saatavissa VIDEO 1 AUDIO OUT tai VIDEO 2 AUDIO OUT -liitännöistä.
- MULTI CH IN -liitäntöihin tulevia signaaleja ei saada VIDEO 1 AUDIO OUT tai VIDEO 2 AUDIO OUT -liitännöistä, vaikka MULTI CH IN -tila olisi käytössä. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmälähteen analoginen äänisignaali.

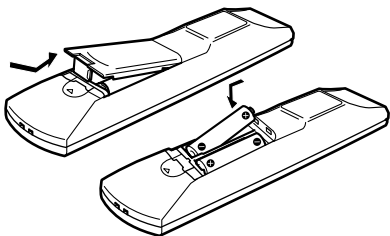
Käyttö kauko-ohjaimella RM-AAP002

Voit käyttää järjestelmässäsi olevia laitteita kauko-ohjaimella RM-AAP002.

Ennen kauko-ohjaimen käyttöä

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimeseen

Aseta paristolokeroon kaksi R6 (koko AA) -paristoa niin, että navat + ja – tulevat oikeille puolille. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se soittimessa olevaan kauko-ohjainsignaalin tunnistimeen .



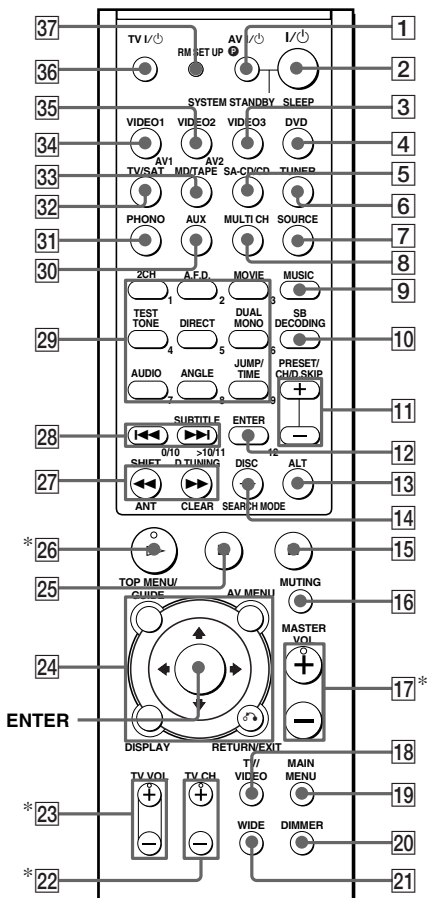
Vihje

Paristot kestävät tavallisesti noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei voi enää ohjata vastaanotinta, vaihda molemmat paristot uusiin.

Huomautuksia

- Älä jätä kauko-ohjainta kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä uutta paristoa yhdessä vanhan kanssa.
- Älä altista kauko-ohjainsignaalin tunnistinta suoralle auringonvalolle tai valaisimille. Muutoin voi ilmetä toimintahäiriö.
- Jos et aio käyttää kauko-ohjainta pitkään aikaan, poista paristot, jotta niiden mahdollinen vuotaminen ja siitä aiheutuva korrosio ei vahingoita kauko-ohjainta.

Kauko-ohjaimen osien kuvaus



* Painikkeissa , TV VOL +, TV CH + ja MASTER VOL + on kohopiste. Käytä kohopistettä apunasi kiintopisteenä käyttäessäsi vastaanotinta ja muita audio-/videolaitteita.

Seuraavassa taulukossa on mainittu kunkin painikkeen asetukset.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
A.F.D. [29]	Vastaanotin	Valitsee äänen dekodauksen.
ALT [13]	Kauko-ohjain	Kun ALT-painikkeen merkkivalo palaa, kauko-ohjaimen oranssilla tekstillä merkityt painikkeet ovat käytössä.
ANGLE [29]	DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin	Kuvakulman valinta tai vaihtaminen.
ANT [27]	Kuvanauhuri/ satelliittiviritin	Valitsee antenniliitännästä lähtevän signaalin: television tai kuvanauhurin ohjelman.
AUDIO [29]	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee television äänen multiplex-ääneksi, kaksikieliseksi tai monikanavaseksi.
AUX [30]	Vastaanotin	Audiolaitteen kuuntelu.
AV MENU [24]	Kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Het menu weergeven.
AV1 [34] ja AV2 [35]	Kauko-ohjain	Kauko-ohjaimen komentotilan valinta.
AV I/⏻ [1]	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Kytkee ja katkaisee audio- ja videolaitteiden virran.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
CLEAR [27]	Satelliittiviritin/ CD-soitin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ PSX-laite	Virheen korjaus väärin numeropainikkeiden painamisen jälkeen tai paluu normaaliin toistoon.
DIMMER [20]	Vastaanotin	Säätää näytön kirkkautta.
DIRECT [29]	Vastaanotin	Valitsee ANALOG DIRECT -toiminnon.
DISC [14]	CD-soitin/ VCD-soitin	Levyjen valinta suoraan (vain monilevyinen vaihtaja).
DISPLAY [24]	Vastaanotin/ televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee television kuvaruudussa näkyvät tiedot.
D.TUNING [27]	Vastaanotin	Aktivoi suoran viritystilan.
DUAL MONO [29]	Vastaanotin	Kielen valinta digitaalisen lähetyksen vastaanoton aikana.
DVD [4]	Vastaanotin	DVD-soittimen katselu.
ENTER [24]	Vastaanotin/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Vahvistaa valinnan.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
ENTER 12	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Kun olet valinnut kanavan, levyn tai raidan numeropainikkeilla, syötä arvo painamalla tätä painiketta.
JUMP/ TIME 29	Satelliittiviritin	Schakelen tussen het vorige en het huidige kanaal.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ Blu-ray-tallennin	Esimerkiksi kellonajan tai levyn toistoajan näyttö.
MAIN MENU 19	Vastaanotin	Avaa vastaanottimen valikon.
MASTER VOL +/- 17	Vastaanotin	Säätää vastaanottimen äänenvoimakkuutta.
MD/TAPE 33	Vastaanotin	Minilevyn tai audionauhan kuuntelu.
MOVIE 29	Vastaanotin	Valitsee esiohjelmoidut äänikentät elokuvia varten.
MULTI CH 8	Vastaanotin	Valitsee MULTI CH IN-ohjelmälähteen.
MUSIC 9	Vastaanotin	Valitsee esiohjelmoidut äänikentät musiikkia varten.
MUTING 16	Vastaanotin	Mykistää vastaanottimen äänen.
PHONO 31	Vastaanotin	Levysoittimen kuuntelu.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
PRESET/ CH/D.SKIP +/- 11	Vastaanotin	Valitsee esiviritetyt asemat.
	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin	Valitsee esiviritetyn kanavan.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki	Ohittaa levyt (vain monilevyinen vaihtaja).
RETURN/ EXIT 24	VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin	Palauttaa edelliseen valikkoon.
	Satelliittiviritin	Poistuminen valikosta.
RM SET UP 37	Kauko-ohjain	Kauko-ohjaimen tilan valinta.
SA-CD/CD 5	Vastaanotin	Super Audio CD-tai CD-levyn kuuntelu.
SB DECODING 10	Vastaanotin	De decodeerstanden voor surround-achter selecteren
SEARCH MODE 14	DVD-soitin	Valitsee hakutilan. Paina, kun haluat valita hakukohteen (esimerkiksi raita tai indeksi).
SHIFT 27	Vastaanotin	Valitsee muistisivun radioasemien esiviritystä tai valita esiviritetyn aseman valintaa varten.
SLEEP 2	Vastaanotin	Aktivoi uniajastintoiminnon ja ajan, jonka kuluttua vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.
SOURCE 7	Kauko-ohjain	Valitsee 2ND ZONE -lähtösignaalin.
SUBTITLE 28	DVD-soitin	Tekstityksen vaihtaminen.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohte	Toiminto
SYSTEM STANDBY (Paina AV I/⏻ 1 ja I/⏻ 2 samanaikaisesti)	Vastaanotin/ televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Katkaisee virran vastaanotimesta ja muista Sony'n audio-/videolaitteista.
TEST TONE 29	Vastaanotin	Aktivoi testiään.
TOP MENU/	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.
GUIDE 24	Satelliittiviritin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Avaa opasvalikon.
TUNER 6	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuuntelu.
TV CH +/- 22	Televisio	Valitsee television esiviritetyt kanavat.
TV/SAT 32	Vastaanotin	TV-ohjelmien tai satelliittiviritimen katselu.
TV/VIDEO 18	Televisio	Valitsee tulosignaalin: televisio- tai kuvanauhuritulo.
TV VOL +/- 23	Televisio	Säätää television äänenvoimakkuutta.
TV I/⏻ 36	Televisio	Television virran kytkentä tai katkaisu.
VIDEO1 34	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 3)
VIDEO2 35	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 1)
VIDEO3 3	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 2)
WIDE 21	Televisio	Valitsee laajakuvatil.
I/⏻ 2	Vastaanotin	Kytkee vastaanottimeen virran ja katkaisee siitä virran.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohte	Toiminto
2CH 29	Vastaanotin	Valitsee 2CH STEREO -tilan.
1-9 29 ja 0/10 28	Vastaanotin	Käytä yhdessä SHIFT-painikkeen kanssa esiviritäessä radioaseman tai valitessasi esiviritetyn aseman. Käytä yhdessä D.TUNING-painikkeen kanssa suoraan viritukseen.
	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki	Valitsee raidan numeron. 0/10 valitsee raidan 10.
	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee kanavan numeron.
>10/11 28	CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Valitsee raidan numeron, joka on suurempi kuin 10.
	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee raidan numeron, joka on suurempi kuin 10, tai valitsee numeron 11.
◀◀/▶▶ 28	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Ohittaa raidat.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
   27	CD-soitin/ VCD-soitin/ DVD-soitin/ LD-soitin/ MD-dekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Etsii raidat eteen- tai taaksepäin.
	Kuvanauhuri/ DAT-dekki/ kasettidekki	Siirtää eteen- tai taaksepäin.
 26	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Aloittaa soiton.
 25	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Kytkee soiton tai äänityksen taukotilaan. (Aloittaa myös äänityksen, kun laitteet ovat äänitysvalmius-tilassa).
 15	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki/ kasettidekki/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Pysäyttää soiton.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
 24	Satelliittiviritin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Palauttaa edelliseen valikkoon tai poistaa valikosta.
  24	Vastaanotin	Valitsee valikkotoiminnon.
  24	Vastaanotin	Säätää tai muuttaa asetusta.
    24	Kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ DVD-soitin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee valikkotoiminnon.
 -- 14	Televisio/ satelliittiviritin/ Blu-ray-tallennin/ kiintolevytallennin/ PSX-laite	Valitsee kanavanvalintatilan: joko yksi- tai kaksinumeroinen kanava.

Vihjeitä

- Painikkeisiin AUX ja MULTI CH on ensin määritettävä laite, jotta painikkeilla voi ohjata audio-/videolaitteita. Katso lisätietoja kohdasta ”Kauko-ohjaimen ohjelmointi” sivulla 56.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt kauko-ohjaimen painikkeet käyttöön painamalla ALT-painiketta ennen painikkeita.
- Paina MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta painikkeilla    . Kun haluat ohjata muita laitteita, paina ensin haluamaasi toimintopainiketta ja sitten painiketta TOP MENU/ GUIDE tai AV MENU.

Huomautuksia

- Kaukosäätimen 12-, AUX- ja SOURCE-painikkeilla ei voi ohjata vastaanotinta.
- Tässä osassa kuvatut toiminnot eivät ehkä toimi kaikissa malleissa.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Siksi voi laitteen mukaan olla, ettei yllä kuvattu toimenpide ole mahdollinen tai laitteen toiminta voi poiketa kuvatusta.
- Kun painat toimintopainikkeita (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT tai DVD), television tulosignaali ei välttämättä vaihdu oikeaksi automaattisesti. Jos näin käy, valitse television tulosignaali painamalla TV/VIDEO-painiketta.

Kauko-ohjaimen komentotilan valinta

Aseta kauko-ohjaimen komentotila painamalla RM SET UP -painiketta ja komentotilapainikkeita.

Paina RM SET UP -painiketta sopivalla työkalulla.

Komentotilan valinta

Voit vaihtaa kauko-ohjaimen komentotilaa (AV1 ja AV2). Jos vastaanottimen ja kauko-ohjaimen komentotilat eivät ole samat, vastaanotinta ei voi ohjata kauko-ohjaimella. Jos haluat vaihtaa vastaanottimen komentotilaa, katso sivua 48.

Pidä RM SET UP -painiketta painettuna ja paina AV1- (tai AV2)-painiketta.

Merkkivalo vilkkahtaa kerran (kaksi kertaa, jos painoit AV2-painiketta), ja komentotila vaihtuu.

Kauko-ohjaimen komentotilan tarkistaminen

Paina RM SET UP -painiketta. Merkkivalo ilmaisee kaukosäätimen tilan.

Tila	Merkkivalo vilkkuu
AV1	kerran
AV2	kaksi kertaa

Kauko-ohjaimen tehdasasetusten palauttaminen

Paina painikkeita I/⏻, AV I/⏻ ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Merkkivalo vilkkuu 3 kertaa ja sammuu sitten.

Kauko-ohjaimen ohjelmointi

Voit ohjelmoida kauko-ohjaimen ohjaamaan muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita vaihtamalla koodin. Kun olet tallentanut ohjaussignaali muistiin, voit käyttää kyseisiä laitteita laitteistosi osana.

Voit myös ohjelmoida kaukosäätimen ohjaamaan muita Sonyn laitteita, joita se ei tavallisesti pysty ohjaamaan. Huomaa, että kaukosäädin pystyy ohjaamaan vain sellaisia laitteita, jotka vastaanottavat infrapunasignaaleja.

1 Pidä RM SET UP -painiketta painettuna ja paina AV I/⏻ -painiketta.

Merkkivalo syttyy.

2 Paina sitä toimintopainiketta (mukaan lukien TV I/⏻), jota vastaavaa laitetta haluat ohjata.

Jos esimerkiksi haluat ohjata CD-soitinta, paina SA-CD/CD-painiketta.

3 Anna numeropainikkeita painamalla numerokoodi (tai jokin koodeista, jos koodeja on useita), joka vastaa haluamaasi laitetta ja sen valmistajaa.

Katso laitteita ja laitevalmistajia vastaavat numerokoodit sivuilla 57 ja 59 olevista taulukoista (numerokoodin ensimmäinen ja kaksi viimeistä numeroa vastaavat laiteluokkaa ja valmistajaa).

4 Paina ENTER-painiketta.

Kun numerokoodi on vahvistettu, merkkivalo vilkkuu hitaasti kaksi kertaa ja kauko-ohjain poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta.

5 Määritä koodit muita haluamiasi laitteita varten toistamalla vaiheita 1-4.

Poistuminen ohjelmoinnista

Paina RM SET UP -painiketta milloin haluat. Kauko-ohjain poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta.

Ohjelmälähteen ottaminen käyttöön ohjelmoinnin jälkeen

Voit aktivoida ohjelmälähteen painamalla ohjelmoitua painiketta.

Jos ohjelmointi ei onnistunut, tarkista seuraavat asiat:

- Jos merkkivalo ei syty vaiheessa 1, paristot ovat heikot. Vaihda molemmat paristot.
- Jos merkkivalo vilkkuu 4 kertaa nopeasti peräkkäin, kun annat numerokoodia, on ilmennyt virhe. Aloita uudelleen vaiheesta 1.

Huomautuksia

- Merkkivalo sammuu, kun painat sallittua painiketta.
- Jos painat useaa ohjelmälähteen valintapainiketta vaiheessa 2, vain viimeinen painike otetaan huomioon.
- Jos painat vaiheessa 2 painiketta TV I/☺, vain painikkeet TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO ja WIDE ohjelmoidaan uudelleen.
- Jos painat ohjelmälähteen valintapainiketta vaiheessa 3, uusi ohjelmälähde valitaan ja ohjelmointi palautuu vaiheen 3 alkuun.
- Numerokodeissa vain kolme ensimmäistä numeroa ovat sallittuja.

Kauko-ohjaimen muistin tyhjentäminen

Jos haluat tyhjentää kaikki ohjelmoidut ohjaussignaalit, palauta kaukosäätimeen tehdasasetukset seuraavassa kuvatulla tavalla.

Paina painikkeita I/☺, AV I/☺ ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Merkkivalo vilkkuu 3 kertaa ja sammuu sitten.

Laitteiden ja valmistajien numerokoodit

Alla olevissa taulukoissa mainittujen koodien avulla voit ohjata muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita ja myös sellaisia Sonyn laitteita, joita kauko-ohjain ei tavallisesti pysty ohjaamaan. Koska laitteen hyväksymä kauko-ohjainsignaali vaihtelee laitteen mallin ja valmistusvuoden mukaan, yhden laitteen kohdalla voi olla mainittu useita numerokodeja. Jos et onnistu ohjelmoimaan kauko-ohjainta jollakin koodilla, kokeile muita.

Huomautuksia

- Numerokoodit perustuvat viimeisimpiin kutakin laitemerkkiä koskeviin tietoihin. On kuitenkin mahdollista, ettei jokin laite reagoi johonkin tai mihinkään koodista.
- Tämän kauko-ohjaimen kaikki toimintopainikkeet eivät välttämättä toimi kaikkien laitteiden kanssa.

CD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

DAT-dekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	203
PIONEER	219

MD-dekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kasettidekin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Video-CD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	605

Kuvanauhurin ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Jos AIWA-merkkinen kuvanauhuri ei toimi AIWAn omalla koodilla, käytä sen sijaan Sonyn koodia.

DVD-soittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Television ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

Satelliittivirittimen tai kaapeli-tv-päätteen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Virittimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	002, 003, 004, 005

Kiintolevytallentimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	307, 308, 309

Blu-ray-tallentimen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	310, 311, 312

PSX-laitteen ohjaus

Valmistaja	Koodi(t)
SONY	313, 314, 315

Turvallisuus

Jos nestettä tai kiinteitä esineitä pääsee kotelon sisään, irrota verkkovirtajohto pistorasiasta. Anna asiantuntevan huoltoliikkeen tarkastaa vastaanotin, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

Virtalähteet

- Tarkista ennen vastaanottimen käyttämistä, että käyttöjännite ja paikallinen verkkojännite vastaavat toisiaan. Käyttöjännitetiedot sisältävä tyyppikilpi on vastaanottimen takaosassa.
- Vastaanotin on kytkettynä verkkovirtaan aina, kun verkkojohto on liitetty pistorasiaan, vaikka virta olisi katkaistu vastaanottimen virtakytkimellä.
- Irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, jos et aio käyttää vastaanotinta pitkään aikaan. Tartu aina pistokkeeseen, kun irrotat verkkovirtajohdon pistorasiasta. Älä koskaan vedä johdosta.
- Verkkovirtajohdon saa vaihtaa vain asiantunteva huoltoliike.

Laitteen kuumeneminen

Vaikka vastaanotin kuumenee käytön aikana, kyse ei ole viasta. Jos käytät vastaanotinta jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, kotelon ylä-, sivu- ja alapinnat kuumenevat. Älä kosketa koteloa, jotta et saa palovammoja.

Laitteen sijoittaminen

- Sijoita vastaanotin paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto. Tällöin vastaanottimen sisäosat eivät kuumene liikaa, ja laitteen käyttöikä on pidempi.
- Älä sijoita vastaanotinta paikkaan, jossa se on alttiina liialliselle kuumuudelle, suoralle auringonvalolle, pölylle tai iskuille.
- Älä aseta kotelon päälle mitään esineitä, jotka voisivat tukkia ilmanvaihtaukut ja siten aiheuttaa vikoja.
- Ole varovainen, jos sijoitat vastaanottimen erikoiskäsitellylle (esimerkiksi vahatulle, kiillotetulle tai öljytylle) pinnalle, koska muutoin voi syntyä tahroja tai värjäytymiä.

Käyttö

Katkaise vastaanottimesta virta ja irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, ennen kuin liität vastaanottoon muita laitteita.

Puhdistaminen

Puhdista kotelo, paneeli, painikkeet ja säätimet mietoon pesuaineliukseen kostutetulla pehmeällä liinalla. Älä käytä hankaustyynyjä, hankausjauhetta eikä alkoholia, bensiiniä tai muita liuottimia.

Jos sinulla on vastaanottoon liittyviä kysymyksiä tai ongelmia, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos sinulla on jokin seuraavassa kuvatuista ongelmista käyttäessäsi tätä vastaanotinta, yritä ratkaista ongelma näiden vianmääritysohjeiden avulla.

Ääntä ei kuulu tai ääni on hyvin heikko riippumatta kuunneltavasta laitteesta.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein ja pitävästi.
- Varmista, että sekä vastaanottoimeen että muihin laitteisiin on kytketty virta.
- Varmista, että vastaanottimessa on oikea ohjelmälähde valittuna.
- Varmista, ettei MASTER VOLUME +/- -säädin ole asennossa "–oodB" (äänenvoimakkuusminimi).
- Varmista, ettei SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -kytkin ole asennossa OFF (sivu 49).
- Varmista, ettei kuulokkeita ole liitetty.
- Poista äänen mykistys painamalla kauko-ohjaimen MUTING-painiketta.

Jonkin tietyn laitteen toistamaa ääntä ei kuulu.

- Varmista, että laite on liitetty oikein kyseiselle laitteelle tarkoitettuihin audiotuloliitäntöihin.
- Varmista, että laitteen liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimessa että kyseisessä laitteessa.
- Varmista, että vastaanottimessa on oikea ohjelmälähde valittuna.

Toisesta etukaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään ja kuuntele, kuuluuko ääni niistä. Jos kuulokkeista kuuluu vain toisen kanavan ääni, ohjelmälähdeläite on ehkä liitetty väärin vastaanottoimeen. Varmista, että kaikki liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimessa että kyseisessä laitteessa. Jos kuulokkeista kuuluu kummankin kanavan ääni, etukaiutin on ehkä liitetty väärin. Varmista, että se etukaiutin, josta ei kuulu ääntä, on liitetty oikein.

Analogisista 2-kanavaisista ohjelmälähteistä ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "COAX IN" tai "OPT IN" (sivu 41).
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

Digitaalisesta (COAXIAL- tai OPTICAL-tuloliitäntään liitetystä) ohjelmälähteestä ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "ANALOG" (sivu 41). Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "COAX IN" OPTICAL -tuloliitäntään liitetyille laitteille tai "OPT IN" COAXIAL -tuloliitäntään liitetyille laitteille.
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

Vasemman ja oikean puolen äänet ovat epätasapainossa tai väärin päin.

- Tarkasta, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty oikein.
- Säädä tasapainoa LEVEL-valikossa.

Äänessä on voimakasta hurinaa tai kohinaa.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat etäällä muuntajista ja moottoreista sekä vähintään 3 metrin päässä televisiosta ja loistevalaisimista.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisiosta.
- Varmista, että levysoittimen maadoitusjohto on liitetty ≠ SIGNAL GROUND -liitäntään (jos levysoitin on liitetty).
- Liittimet ja liitännät ovat likaantuneet. Pyyhi ne kevyesti puhdistusalkoholilla kostutetulla liinalla.

Takatiläänikaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital EX -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -tunnus. Jos näin on, valitse asetukseksi "SB ON" (sivu 44).

Keskikaiuttimesta, takakaiuttimista tai tiläänikaiuttimista ei kuulu ääntä tai niistä kuuluu vain heikko ääni.

- Valitse CINEMA STUDIO EX -tila (sivu 36).
- Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuustasoa (sivu 22).
- Varmista, että keskikaiuttimen/takakaiuttimien koon asetuksena on "SMALL" tai "LARGE" (sivu 20).
- Varmista, että takatiläänikaiutinasetuksena on "DUAL" tai "SINGLE" (sivu 20).

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Varmista, että apubassokaiuttimeen on kytketty virta.
- Varmista, että apubassokaiutin on liitetty oikein.
- Varmista, että apubassokaiuttimen asetuksena on ”YES” (sivu 19).
- Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä kaikissa äänikentissä.

Tiläänivaikutelmaa ei saada.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on käytössä (paina MOVIE tai MUSIC).
- Äänikentät eivät toimi, jos signaalin näytetaajuus on yli 48 kHz.

Dolby Digital- tai DTS-monikanavatoisto ei toimi.

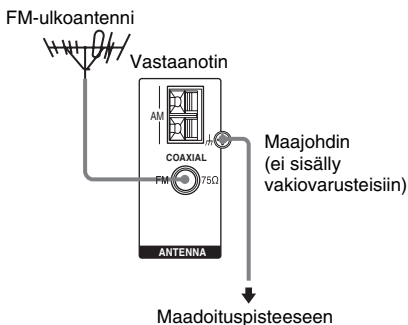
- Varmista, että toistettava DVD-levy tai muu lähde on äänitetty Dolby Digital- tai DTS-muotoon.
- Kun liität DVD-soittimen tai muun laitteen tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliitäntöihin, tarkista liitettävän laitteen ääniasetus (äänilähdön asetukset).

Äänittäminen ei onnistu.

- Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- Valitse lähde laite INPUT SELECTOR -säätimellä.
- Varmista, että INPUT MODE -asetuksena on ”ANALOG” (sivu 41), ennen kuin äänität analogisiin MD/TAPE-liitäntöihin liitettystä digitaalisesta laitteesta.
- Varmista, että INPUT MODE -asetuksena on ”COAX IN” tai ”OPT IN” (sivu 41), ennen kuin äänität DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT -liitäntöihin liitettystä digitaalisesta laitteesta.

FM-radiovastaanoton laatu on huono.

- Liitä vastaanotin kuvan mukaan FM-ulkoantenniin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei sisällä vakiovarusteisiin). Jos liität vastaanottimen ulkoantenniin, maadoita antenni ukonilman varalta. Älä liitä maajohdinta kaasuputkeen, jotta ei synny kaasuräjähdyksen vaaraa.



Radioasemia ei voi viritellä.

- Varmista, että antenni on liitetty oikein. Muuta antennin suuntausta ja liitä ulkoinen antenni tarvittaessa.
- Asemien signaalin voimakkuus on liian heikko (käytettäessä automaattista viritystä). Käytä suoraa viritystä (sivu 27).
- Varmista, että oikea viritysaskel on valittuna (jos virität AM-asemia suoralla vityksellä).
- Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat on tyhjennetty muistista (valittaessa esiviritettyjä asemia selaamalla). Esiviritä asemat (sivu 28).
- Paina DISPLAY-painiketta toistuvasti niin, että taajuus näkyy näytössä.

RDS-toiminto ei toimi.*

- Varmista, että olet viritänyt RDS-tietoja lähettävän FM-aseman.
- Valitse voimakkaampi FM-asema.

Haluamasi RDS-tiedot eivät tule näkyviin.*

- Ota yhteys kyseiseen radioasemaan ja tiedustele, lähettääkö asema haluamaasi tietoa. Jos lähettää, palvelu voi olla tilapäisesti poissa käytöstä.

Television kuvaruutuun ei tule kuvaa tai kuva on epäselvä.

- Valitse vastaanottimesta oikea ohjelmälähde.
- Valitse televisiosta oikea tulokanava.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisiosta.
- Liitä televisio tähän vastaanottimeen samantyyppisellä liitäntäjohtolla kuin vastaanotin ja videolaite on liitetty (sivut 8 ja 11).

**DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT -liitännän
ilmainen vilkkuu punaisena.**

- Kun INPUT MODE -asetuksena on "AUTO IN" eikä digitaalista audiotulosignaalia ole, liitännän ilmainen vilkkuu punaisena. Tämä johtuu INPUT MODE -asetuksesta eikä ole merkki viasta.

* Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit.

Kauko-ohjain

Kauko-ohjain ei toimi.

- Kaukosäätimen 12-, AUX- ja SOURCE-painikkeilla ei voi ohjata vastaanotinta.
- Suuntaa kauko-ohjain vastaanottimessa olevaan kauko-ohjainsignaalin tunnistamiseen .
- Poista kaikki esteet kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välistä.
- Jos kauko-ohjaimen paristot ovat heikot, vaihda ne uusiin.
- Jos kauko-ohjaimen paristot ovat heikot, vaihda ne uusiin. Jos vastaanottimessa on eri komentotila kuin kaukosäätimessä, et voi hallita vastaanotinta kaukosäätimellä. Jos haluat vaihtaa vastaanottimen komentotilaa, katkaise virta painamalla painiketta I/⏻. Pidä sitten INPUT MODE-painiketta painettuna ja paina painiketta I/⏻. Joka kerta kun painat painiketta I/⏻, komentotila muuttuu tilaksi "C.MODE.AV2" tai "C.MODE.AV1". (Tehdasasetus on "C.MODE.AV2".) Jos haluat vaihtaa kauko-ohjaimen komentotilaa, katso "Kauko-ohjaimen komentotilan valinta" sivulla 56.
- Varmista, että kaukosäätimestä valittu ohjelmalähde on oikea.
- Painikkeisiin AUX ja MULTI CH on ensin määritettävä laite, jotta painikkeilla voi ohjata audio-/videolaitteita. Katso lisätietoja kohdasta "Kauko-ohjaimen ohjelmointi" sivulla 56.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt kauko-ohjaimen painikkeet käyttöön painamalla ALT-painiketta ennen painikkeita.
- Paina MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta painikkeilla . Kun haluat ohjata muita laitteita, paina ensin haluamaasi toimintopainiketta ja sitten painiketta TOP MENU/GUIDE tai AV MENU.

Virheilmoitukset

Jos laitteessa ilmenee toimintahäiriö, näyttöön tulee ilmoitus. Ilmoitus kertoo vastaanottimen toimintatilan. Yritä ratkaista ongelma seuraavan taulukon avulla.

DEC. ERR.

Näkyvissä, kun vastaanottimeen tulee signaali, jota se ei voi purkaa (kuten DTS-CD), ja CUSTOMIZE-valikon "DEC. XXXX"-asetuksena on "DEC. PCM". Valitse asetukseksi "DEC. AUTO".

PROTECT

Kaiuttimien syöttövirta on epätasaista. Vastaanottimesta katkeaa automaattisesti virta muutaman sekunnin kuluttua. Varmista, että kaiuttimet on liitetty oikein ja kytke virta uudelleen. Jos ongelma ei katoa, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

**Jos ongelma ei poistu
vianmääritysohjeiden avulla**

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen voi ratkaista ongelman (sivu 18). Huomaa kuitenkin, että kaikki muistiin tallennetut asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, ja sinun on tallennettava kaikki asetukset uudelleen.

Jos ongelma ei poistu

Ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

**Vastaanottimen muistin
tyhjentämistä käsittelevät sivut**

Tyhjennetään	Katso
Kaikki muistissa olevat asetukset	sivu 18
Mukautetut äänikentät	sivu 42

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Lähtöteho

Aluekoodien CEL, CEK, TW mallit

Nimellislähtöteho stereotilassa

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

100 W + 100 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

110 W + 110 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

135 W + 135 W¹⁾

Vertailulähtöteho¹⁾

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

FRONT²⁾: 100 W / kan.

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W / kan.

SURR BACK²⁾: 100 W / kan.

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

FRONT²⁾: 110 W / kan.

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W / kan.

SURR BACK²⁾: 110 W / kan.

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

FRONT²⁾: 135 W / kan.

CENTER²⁾: 135 W

SURR²⁾: 135 W / kan.

SURR BACK²⁾: 135 W / kan.

1) Mitattu seuraavissa olosuhteissa:

Aluekoodi	Käyttöjännite
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) Äänikentän asetukset ja ohjelmälähde voivat aiheuttaa sen, ettei ääntä kuulu.

Taajuusvaste

PHONO	RIAA-korjainkäyrä ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (Kun ANALOG DIRECT on valittuna)

Tuloliitännät (Analogiset)

PHONO	Herkkyys: 2,5 mV Impedanssi: 50 kilo-ohmia Häiriöetäisyys ³⁾ : 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
MULTI CH IN, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Herkkyys: 150 mV Impedanssi: 50 kilo-ohmia Häiriöetäisyys ³⁾ : 96 dB (A, 150 mV ⁴⁾)

3) INPUT SHORT.

4) Painotettu mittauskytkentä, tulotaso.

Tuloliitännät (Digitaaliset)

DVD, SA-CD/CD (koaksiaalinen)	Herkkyys: – Impedanssi: 75 ohmia Häiriöetäisyys: 100 dB (A, 20 kHz:n alipäästösuodin)
DVD, TV/SAT, MD/TAPE, VIDEO 3 (optinen)	Herkkyys: – Impedanssi: – Häiriöetäisyys: 100 dB (A, 20 kHz:n alipäästösuodin)

Lähtöliitännät (Analogiset)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Jännite: 150 mV Impedanssi: 2,2 kilo-ohmia
SUB WOOFER	Jännite: 2 V Impedanssi: 1 kilo-ohmia

Lähtöliitännät (Digitaaliset)

MD/TAPE (optinen)	Herkkyys: –
-------------------	-------------

Taajuuskorjain

Vahvistustasot	±10 dB, 1 dB askelin
----------------	----------------------

FM-viritinosa

Viritysalue	87,5 – 108,0 MHz
Antenni	FM-johtoantenni
Antenniliitännät	75 ohmia, balansoimaton
Välitaajuus	10,7 MHz
Herkkyys	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV / 75 ohmia
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV / 75 ohmia
Käyttökelpoinen herkkyys	11,2 dBf, 1 µV / 75 ohmia
Häiriötäisyys	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmoninen särö 1 kHz:n taajuudella	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Erottelu	45 dB 1 kHz:n taajuudella
Taajuusvaste	30 Hz–15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektiivisyys	60 dB 400 kHz:n taajuudella

AM-viritinosa

Viritysalue	
Aluekoodien CEL, CEK, TW mallit	
9 kHz:n virityssaskelella:	531 – 1 602 kHz
Antenni	Kehäantenni
Välitaajuus	450 kHz
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (1 000 kHz tai 999 kHz)
Häiriötäisyys	54 dB (50 mV / m)
Harmoninen särö	0,5 % (50 mV / m, 400 Hz)
Selektiivisyys	
9 kHz:n virityssaskelella:	35 dB

Video-osa

Tulo-/lähtöliitännät	
Video:	1 Vp-p, 75 ohmia
S-video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohmia C: 0,286 Vp-p, 75 ohmia
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p, 75 ohmia P _B /C _B /B-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohmia P _R /C _R /R-Y: 0,7 Vp-p, 75 ohmia 80 MHz:n HD-läpιοhjaus

Yleistä

Käyttöjännite

Aluekoodi	Käyttöjännite
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Tehonkulutus

Aluekoodi	Tehonkulutus
CEL, CEK	290 W
TW	520 W

Tehonkulutus (valmiustilassa)

	0,3 W
Mitat (l/k/s) (noin)	397 × 160,5 × 430 mm ulkonevat osat ja säätimet mukaan luettuina
Paino (noin)	13,5 kg

Vakiovarusteet

FM-johtoantenni (1)
 AM-kehäantenni (1)
 Kauko-ohjain RM-AAP002 (1)
 R6 (koko AA) -paristot (2)
 Verkkojohto (1)

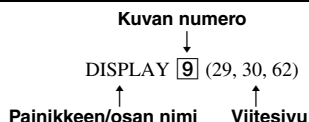
Jos haluat lisätietoja laitteesi aluekoodista, katso sivua 3.

Valmistaja pidättää itsellään oikeuden muuttaa tuotteen mallia ja ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta.

Painikkeiden sijainti ja viitesivut

Tämän sivun käyttäminen

Tämän sivun avulla löydät painikkeet ja vastaanottimen muut osat, jotka on mainittu tekstissä.



Vastaanotin

AAKKOSJÄRJESTYS

A - L

A.F.D. **17** (34, 37)
 DIRECT **12** (33)
 DISPLAY **9** (29, 30, 62)
 INPUT MODE **10** (41)
 INPUT SELECTOR **14** (24, 25, 26, 33, 41, 44, 47, 62)
 IR (vastaanotin) **1** (51, 63)
 Kansi **22** (66)

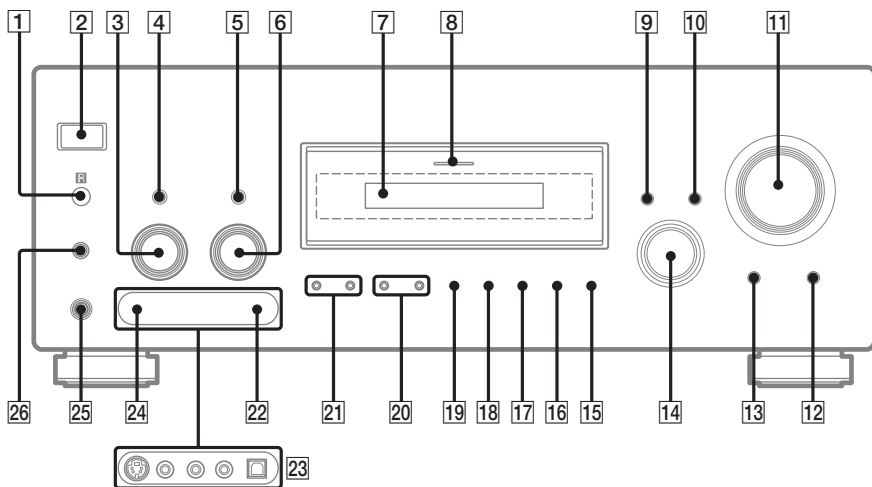
M - Z

MAIN MENU **4** (19, 41, 43, 47)
 MASTER VOLUME -/+ **11** (18, 23, 24, 61)
 MEMORY/ENTER **5** (18, 19, 26, 47)
 MENU **3** (19, 41, 43, 47)
 MOVIE **16** (36, 37, 62)
 MULTI CHANNEL DECODING (ilmainen) **8** (25)
 MULTI CH IN **13** (25)
 MUSIC (painike/ilmainen) **15** (37, 62)
 Näyttö **7** (31)

PHONES (liitäntä) **25** (24, 61)
 PRESET TUNING -/+ **21** (27)
 PUSH **24** (66)
 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26** (17, 49, 61)
 SURR BACK DECODING **19** (38)
 TUNING -/+ **20** (25)
 VIDEO 3 INPUT (liitäntä) **23** (7, 8)

NUMEROT JA SYMBOLIT

2CH **18** (33, 37, 42)
 -/+ **6** (19, 41, 43, 47)
 I/⏻ (virta) **2** (18, 19, 26, 42, 63)



Kannen irrottaminen



Irrota kansi painamalla PUSH-painiketta. Säilytä irrotettua kantta lasten ulottumattomissa.

Å

Äänikenttä

esiohjelmoidut 36–37

mukauttaminen 41

tehdasasetusten palauttaminen 42

valitseminen 36–37

Äänittäminen

ääninauhalle tai minilevyille 49

videokasetille 50

Automaattinen viritys 25

C

CUSTOMIZE-valikko 43

D

Digital Cinema Sound 36

E

Editointi. *Katso* äänittäminen

EQUALIZER-valikko 43

Esiviritetyt asemat

esivirittäminen 27

virittäminen 28

I

Indeksointi. *Katso* nimeäminen

K

Kaiuttimet

kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon

säätö 22

liittäminen 15

sijoittaminen 15

Kaiuttimien impedanssi 16

Kaiuttimien jakotaajuus 46

Kaksoismono 44

Kauko-ohjain 51–59

Kopiointi. *Katso* äänittäminen

L

LEVEL-valikko 41, 46

M

Muuttaminen

näyttö 30

N

Nimeäminen 47

Ö

Otsikointi. *Katso* nimeäminen

R

RDS 28

S

Säätäminen

CUSTOMIZE-asetukset 43

EQUALIZER-asetukset 43

kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino 22

LEVEL -asetukset 41, 46

SPEAKER SETUP -asetukset 19, 45

SPEAKER SETUP -valikko 19, 45

Suora viritys 26

T

Testiääni 22

U

Uniajastin 48

V

Vakiovarusteet 65

Valitseminen

äänikenttä 36–37

kaiuttimet 49

lähdelaitte 24

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen 18

Virittäminen

automaattisesti 25

esiviritetyt asemat 28

suoraan 26

