

Цифров фотоапарат със сменяеми обективи

α Наръчник



Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

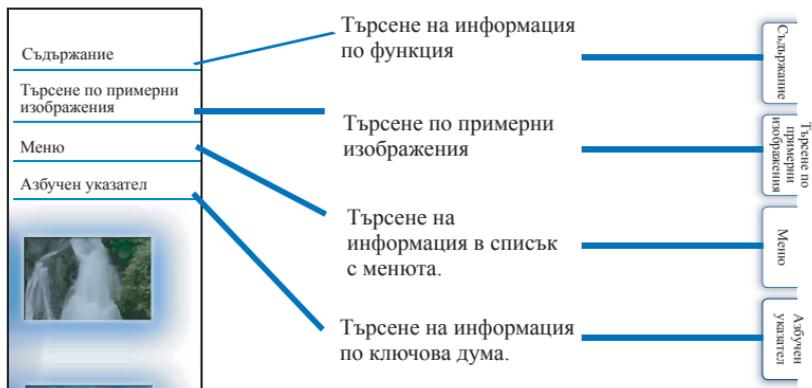
Азбучен указател

α

Как да използвате този наръчник

Щракнете върху бутона в горния десен ъгъл на страницата, за да преминете към съответния раздел.

Тази опция е удобна, когато търсите функция, която желаете да използвате.



Маркировки и обозначения, използвани в този наръчник

В този наръчник, поредичата от операции е указана със стрелки (→). Работете с фотоапарата, като извършвате операциите в указания ред.

Намаляване на ефекта “червени очи”

Когато използвате светкавицата, тя свети два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта “червени очи”.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

←	Светкавицата винаги свети, за да намали ефекта на червените очи.
ON	Функцията за намаляване на ефекта на червените очи не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] заедно с функцията [Smile Shutter].
- Възможно е функцията за намаляване на ефекта “червени очи” да не постигне желан ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимане - например разстояние до обекта, както и дали обектът е последвал настрани при предварителното състояние на светкавицата.

Настройката по подразбиране е отбелязана с ∞.

Показва предупреждения и ограничения, свързани с правилната работа на фотоапарата.

Каква е причината за феномена “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окоето (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.

Снимките, които са използвани като примери в това ръководство, са копия и не са реалните изображения, заснети с този фотоапарат.

∞ Показва полезна информация.

Съдържание

Забележки за използване на фотоапарата

Как да използвате този наръчник	2
Търсене по примерни изображения	6
Идентификация на частите	12
Списък с икони на екрана	16

Основни операции

Работа с фотоапарата	19
Меню	21
Запис на изображения	27
Възпроизвеждане на изображения	29
Изтриване на изображения	31

Използване на функции с контролния диск

DISP (Съдържание на дисплея)	39
 (Компенсация на експозицията)	42
 /  (Режим на запис)	43
 (Индекс с изображения)	49

Използване на функцията за творчески разпечатки

Творчески снимки	32
Разфокусиране на фона	33
Осветеност	34
Цветност	35
Яркост	36
Картинен ефект	37

Продължава ↓

Използване на функциите в менюто

Shoot Mode (Режим на запис).....	21
Camera (Фотоапарат).....	22
Image Size (Размер на изображение).....	23
Brightness/Color (Осветеност/Цветност).....	23
Playback (Възпроизвеждане).....	24
Setup (Настройки).....	24

Свързване към друго оборудване

Преглед на изображения на телевизионен екран.....	168
Използване на компютър.....	171
Използване на софтуера.....	173
Свързване на фотоапарата към компютър.....	176
Създаване на диск с видеоклипове.....	178
Отпечатване на снимки.....	182

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми.....	183
Предупредителни съобщения.....	189

Други

Използване на фотоапарата в чужбина.....	192
Карта с памет.....	193
Батерия “InfoLITHIUM”.....	195
Зареждане на батерията.....	197
Адаптер за закрепяне на обектив.....	198
Електронен визьор.....	200
AVCHD формат.....	201
Почистване.....	202

Продължава ↓

Азбучен указател

Азбучен указател203

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Търсене по примерни изображения

“Искам да заснема тази сцена, но как да го направя?”

Можете лесно да откриете отговора, като прегледате примерните изображения в този раздел. Щракнете върху желаното изображение.

- Снимки на хора (стр. 7)
- Запис на макро изображения (стр. 8)
- Снимки на пейзажи (стр. 9)
- Запис на залези/нощни сцени (стр. 10)
- Запис на бързо-движещи се обекти (стр. 11)

Ако щракнете върху изображение, екранът ще прескочи към страницата с функцията, която описва записа на подобен тип изображения.

Прегледайте описанията, както и съветите за запис, които се извеждат на екрана на фотоапарата.

Вижте страниците в скоби за подробности относно операцията.



Усмехнато лице (75)



Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- За да заддате чувствителност при разпознаване на усмивка, Option → желана настройка.
- Изгвакайте усмивката да бъде разпозната.
Когато нивото на усмивката надвигне точката на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато извършвате операция по разпознаване на усмивка, фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.
- За да излезете от режима за разпознаване на усмивки, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/> (Изключен)	Използва функцията за разпознаване на усмивка
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/> (Включен)	Не използва функцията за разпознаване на усмивка

Можете да заддате чувствителността при разпознаване на усмивка с Option.

<input checked="" type="checkbox"/> [Широка усмивка]	Разпознава широки УСМИВКИ.
<input checked="" type="checkbox"/> [Нормална усмивка]	Разпознава нормални усмивки.
<input type="checkbox"/> [Безга усмивка]	Разпознава безга усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [SD Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ако заддате [Smile Shutter] в положение [On], докато се използва функцията [Zoom] на фотоапарата, тя ще се отмени.
- Записът на усмивки автоматично прекъсва, когато капацитетът на картата с памет се изчерпи.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати според условията.
- Режимът на запис автоматично преминава в положение [Single Shooting].

Продължаване > 75

Снимки на хора



Само основният обект е фокусиран, а фонът е разфокусиран (33)



Една и съща сцена с различна яркост (48)



Усмивнато лице (75)



Осветление от свещи (55)



Човешка фигура през нощта (53)



Движеща се човешка фигура (88)



Групова снимка (46, 47)



Човешка фигура, осветена отзад (65)



Меки тонове на човешката кожа (78)

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Продължава ↓

Запис на макро изображения



Разфокусиране на фона (33)



Цветя (53)



Ръчен фокус (66)



Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата при снимки на закрито (88)



Регулиране на цветовете спрямо осветлението при снимки на закрито (89)



Намаляване на количеството светлина от светкавицата (93)



По-голяма яркост (42)



Запис на храни с примамливи цветове (42)

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Продължава ↓

Снимки на пейзажи



Запис на живи небесни
цветове (42)



Течаща вода (62)



Запис на живи зелени
цветове (98)



Есенни листа (98)



Панорамни снимки (56)



Сцена с широка гама на
осветеност (94)



Снимка на светъл екстериор от
тъмен интериор (94)



Разфокусиране на фона (33)



Запазване на нивото на записа (113)

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Продължава ↓

Запис на залези/нощни сцени



Придържане на фотоапарата с ръце (53)



Запис на червените отсенки при залез (53)



Фойерверки (61)



Запис на светлинни следи (65)



Една и съща сцена с различна яркост (48)



Разфокусиране на фона (33)



Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата (46)

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Продължава ↓

Запис на бързо-движещи се обекти



Следване на движещ се обект
(69)



Пресъздаване на напрегнати
сцени с действие (62)



Когато обектът се
приближава към
фотоапарата (66)



Запис на най-добрите моменти (45)

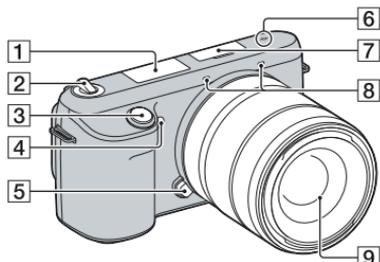
Съдържание

Търсене по примерни
изображения

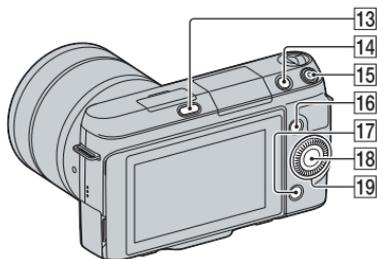
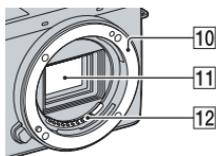
Меню

Азбучен
указател

Идентификация на частите



Когато не е прикрепен обектив



- 9 Обектив
- 10 Рамка за закрепяне на обектива
- 11 Матрица 3)
- 12 Контактна част за връзка с обектива 3)
- 13 ⚡ (изваждане на светкавицата) (65)
- 14 ▶ (Възпроизвеждане) (29)
- 15 Бутон MOVIE (27)
- 16 Функционален бутон А (20)
- 17 Функционален бутон В (20)
- 18 Функционален бутон С (20)
- 19 Контролен диск (19)

- 1) Можете да закрепяте и артикули, предназначени за първо поколение терминал за включване на допълнителни аксесоари.
- 2) Докато записвате видеоклип, не закривайте тази част.
- 3) Не докосвайте директно тази част.

За подробности относно операциите вижте страниците, указани в скоби.

- 1 Светкавица
- 2 Ключ ON/OFF (Захранване)
- 3 Бутон на затвора (27)
- 4 Рефлектор за автоматично фокусиране/Лампичка за таймера за автоматично включване/Лампичка за разпознаване на усмивка
- 5 Бутон за освобождаване на обектива
- 6 Маркировка за позиция на матрицата ⊕ (66)
- 7 Терминал за включване на допълнителни аксесоари 2 ¹⁾
- 8 Микрофон ²⁾

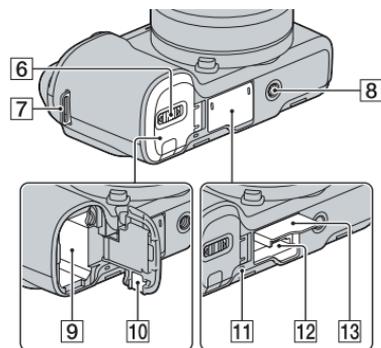
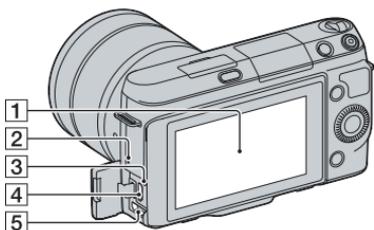
Продължава ↓

Съдържание

Търсене по примерни изображения

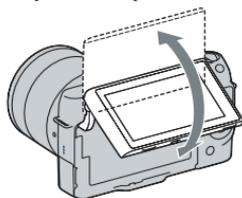
Меню

Азбучен указател



1 LCD екран

- Можете да регулирате LCD екрана под ъгъл, който е лесен за наблюдение, като например при запис от ниско. Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре, когато правите самопортрет. Таймерът за включване автоматично се задава на 3 секунди в настройката по подразбиране.



- 2 Говорител
- 3 Лампичка за зареждане
- 4 ← Терминал (USB) (176)
- 5 Терминал HDMI (168)
- 6 Капаче за батерията
- 7 Кукичка за раменната дръжка
- 8 Гнездо за статив

- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

9 Отделение за батерията

10 Капаче на свързващата част

- Използвайте го, когато работите с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно). Поставете свързващата част в отделението за батерията, след това прекарайте кабела през капачето на свързващата част, както е показано по-долу.



- Уверете се, че не защипвате кабела, когато затваряте капачето.

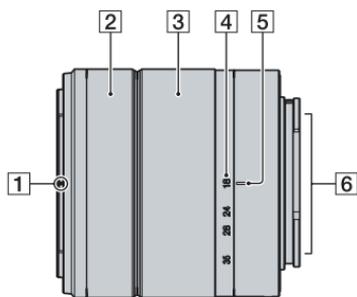
11 Лампичка за достъп

12 Гнездо за поставяне на картата с памет

13 Капаче на отделението за картата с памет

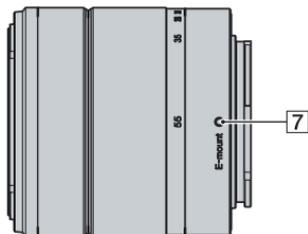
Обектив

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към моделите NEX-F3D/F3K/F3Y)

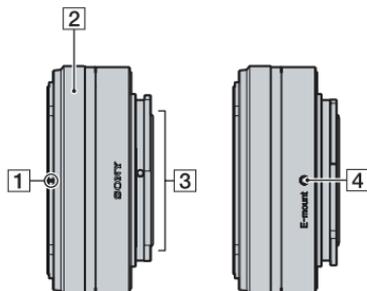


- 1 Маркировка за прикрепяне на сенника
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Варио пръстен
- 4 Скала на фокусното разстояние
- 5 Маркировка за фокусното разстояние
- 6 Свързваща част на обектива*
- 7 Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.



E16 mm F2.8 (приложен към моделите NEX-F3D)

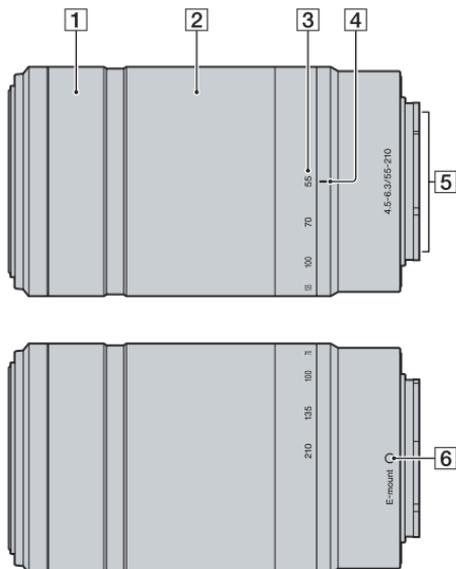


- 1 Маркировка за закрепяне на дългофокусен преобразувател*
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Свързваща част на обектива*
- 4 Маркировка за закрепяне

* Дългофокусният преобразувател се продава отделно.

** Не докосвайте директно тази част.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (приложен към моделите NEX-F3Y)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Варио пръстен
- 3 Скала на фокусното разстояние
- 4 Маркировка за фокусното разстояние
- 5 Свързваща част на обектива*
- 6 Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

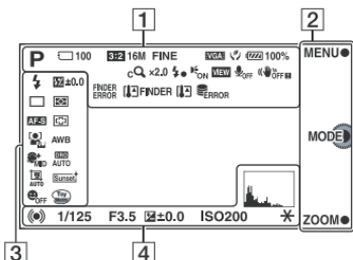
Азбучен
указател

Списък с икони на екрана

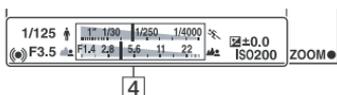
Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата.

Можете да промените дисплея на екрана, като използвате DISP (Дисплей със съдържание) на контролния диск (стр. 39).

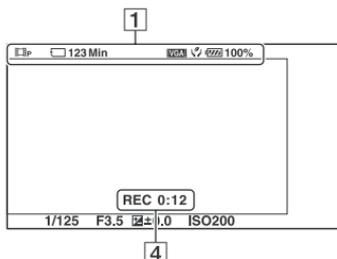
Режим на готовност за запис



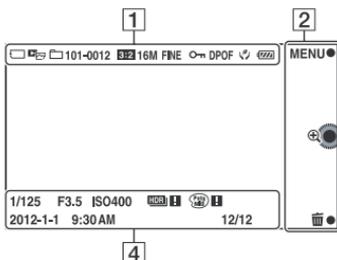
Графичен дисплей



Запис на видеоклип



Възпроизвеждане



A

Дисплей	Индикация
	Режим на запис
	Избор на сцена
	Разпознаване на сцена
3:2 16:9	Съотношение на снимките
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Размер на снимките
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките
100	Брой снимки, които можете да запишете
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим на запис на видеоклипове
	Карта с памет/Качване в Интернет
123Min	Време за запис на видеоклипове
	Еко режим
100%	Оставащ капацитет на батерията
sQ	Интелигентно увеличение
cQ	Ясно увеличение

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Продължава ↓

Дисплей	Индикация
	Цифров зуум
	Светкавицата се зарежда
	Рефлектор за автоматично фокусиране
	Преглед на моментните настройки
	Не записва звук, докато записвате видеоклипове
	Стабилизация/ Предупреждение за стабилизация
	Грешка при свързването на електронния визьор (продава се отделно)
	Предупреждение за прегряване на електронния визьор (продава се отделно)
	Предупреждение за прегряване
	Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
	Режим на преглед
101-0012	Папка за възпроизвеждане – Номер на файл
	Защита
DPOF	Ред на отпечатване

B

Дисплей	Индикация
	Функционални бутони (MENU/Режим на запис/Зуум/Изтриване/Увеличаване)

C

Дисплей	Индикация
	Режим на работа със светкавицата/Намаляване на ефекта "червени очи"
	Компенсация на светкавицата
	Режим на запис
	Таймер за автом. включване при самопортрет
	Режим на измерване

Дисплей	Индикация
	Режим на фокусиране
	Режим за избор на областта за фокусиране
	Разпознаване на лице
	Баланс на бялото
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
	DRO/Auto HDR
	Автоматично кадриране на портрети
	Креативен стил
	Разпознаване на усмивка
	Картинен ефект
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

D

Дисплей	Индикация
	Състояние на фокуса
1/125	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на диафрагмата
	Ръчно измерване
	Компенсация на експозицията
	ISO чувствителност
	AE в заключено положение
	Индикатор за скорост на затвора

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Дисплей	Индикация
 f/2.8  1600  1/2000 	Индикатор за диафрагмата
REC 0:12	Времетраене на видеоклипа (минути, секунди)
2012-1-1 9:30AM	Дата/час на записаното изображение
12/12	Номер на изображението/ Брой изображения в режим на преглед
 	Извежда се, когато HDR не работи за изображението.
  	Извежда се, когато картинният ефект не е сработил.
	Хистограма

Съдържание

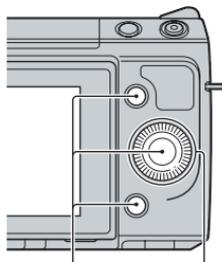
Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Работа с фотоапарата

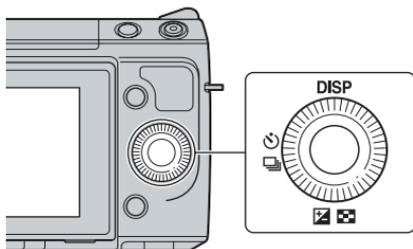
Контролният диск, функционалните бутони и сензорният панел ви позволяват да използвате различните функции на този фотоапарат.



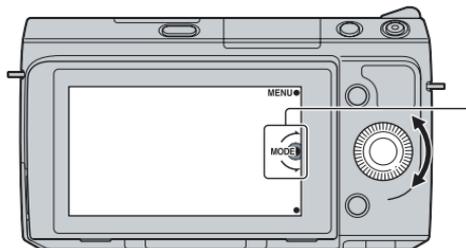
Функционални бутони Контролен диск

Контролен диск

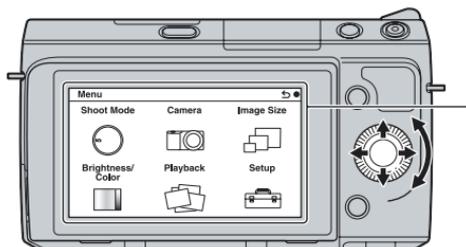
Когато записвате, към контролния диск са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание),  (Компенсация на експозицията) и  /  (Режим на запис). Когато възпроизвеждате, към контролния диск са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание) и  (Индекс с изображения). Можете да зададете функции за дясната част на контролния диск (стр. 137).



Когато завъртите или натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, като следвате дисплея на екрана, можете да изберете опциите с настройки. Вашият избор ще се въведе, когато натиснете централната част на контролния диск.



Стрелката означава, че можете да завъртите контролния диск.



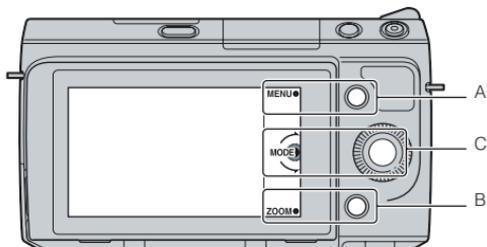
Когато опциите са изведени на екрана, можете да ги прегледате, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск. Натиснете контролния диск в центъра, за да въведете избора си.

Функционални бутони

Функционалните бутони имат различни приложения в зависимост от ситуацията. Ролята (функцията), която към текущия момент изпълнява всеки от функционалните бутони, се извежда на екрана.

За да използвате функцията, изведена в горния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон А. За да използвате функцията, изведена в долния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон В. За да използвате функцията, изведена в центъра на екрана, натиснете центъра на контролния диск (функционален бутон С). Можете да задавате функции към функционални бутони В и С (стр. 137).

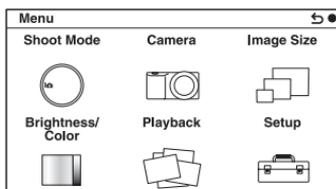
В това ръководство функционалните бутони се извеждат чрез иконата или функцията на екрана.



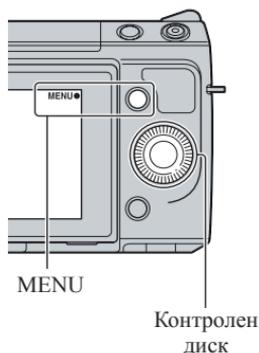
В този случай функционален бутон А работи като бутон А MENU (Меню), функционален бутон В работи като бутон ZOOM (Зуум), а функционален бутон С работи като бутон А MODE (Режим на запис).

Меню

Можете да зададете основните настройки на фотоапарата като цяло или да извършвате операции по запис, възпроизвеждане и други операции.



- 1 Изберете MENU.
- 2 Изберете желаната опция, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск и след това натиснете централната част на контролния диск.
- 3 Като следвате инструкциите на екрана, изберете желаната опция и натиснете централната част на контролния диск, за да направите избора си.



Shoot Mode (Режим на запис)

Позволява ви да избирате режим на запис като например режим на експониране, панорамен режим, режим за избор на сцена.

Intelligent Auto (Автоматична настройка)	Фотоапаратът анализира обекта и извършва необходимите настройки. С тази опция ще се наслаждавате на автоматичен запис с подходящи настройки.
Superior Auto (Допълнителни автоматични настройки)	Записва изображения с по-широка гама от настройки отколкото в режим Intelligent Auto. Разпознава и преценява автоматично условията на запис, извършва Auto HDR и избира най-доброто изображение.
Scene Selection (Избор на сцена)	Записва с предварително зададени настройки в зависимост от обекта или условията за запис.
Anti Motion Blur (Намаляване на размазването при движение)	Намалява ефекта от клатенето на фотоапарата, когато снимате леко затъмнена сцена на закрито или при телеснимка.
Sweep Panorama (Панорамен режим)	Записва панорамни изображения.
3D Sweep Panorama (3D Панорама)	Записва триизмерни панорамни изображения, които се използват за възпроизвеждане на телевизор, съвместим с 3D.
Manual Exposure (Ръчна експозиция)	Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.

Shutter Priority (Приоритет на скоростта на затвора)	Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.
Aperture Priority (Приоритет на диафрагмата)	Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.
Program Auto (Режим на автоматично програмиране)	Записва автоматично като ви позволява да задавате ваши настройки, с изключение на настройката за експозицията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).

Camera (Фотоапарат)

Позволява ви задавате функции за запис, като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване и запис със светкавицата.

Drive Mode (Режим на запис)	Избира режима на запис като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експозиционен клин.
Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)	Избира начин, по който да използвате светкавицата.
AF/MF Select (AF/MF избор)	Избира режим на автоматично или ръчно фокусиране.
Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	Избира областта, в която да фокусира.
Autofocus Mode (Режим за автоматично фокусиране)	Избира режим на автоматично фокусиране.
Object Tracking (Проследяване на обект)	Задържа фокуса върху определен обект като го проследява.
Zoom (Зуум)	Задава зуум скалата за функцията [Zoom] на фотоапарата.
Face Detection (Разпознаване на лице)	Автоматично разпознава лицата на хората и регулира фокуса и експозицията в зависимост от лицето.
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху който фотоапаратът фокусира с приоритет.
Smile Shutter (Запис при разпознаване на усмивка)	Всеки път, когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично сработва.
Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	Анализира сцената, когато записвате лице и запазва друго изображение с по-подходяща композиция.
Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	Записва човешката кожа с мекни тонове при включена функция за разпознаване на лица.
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.
LCD Displays (DISP) (LCD дисплей)	Превключва информацията, която е изведена на LCD екрана.
Finder Display(DISP) (Дисплей на визьора)	Превключва информацията, която ще се изведе на екрана за запис на електронния визьор (продава се отделно).
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP (Монитор))	Задава режимите на дисплея, които ще се изведат на LCD екрана, когато натиснете бутона DISP.

Image size (Размер на изображение)

Позволява ви да изберете размера на изображението и съотношението на екрана.

Снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението.
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	Избира съотношението на екрана.
Quality (Качество)	Избира формата на компресията.
3D Панорама	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на триизмерното панорамно изображение.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате триизмерни панорамни изображения.
Панорамни снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.
Видеоклип	
File Format (Формат на файла)	Избира AVCHD или MP4.
Recording Setting (Настройки на записа)	Избира размера на изображението, скоростта на обновяване на кадрите и качеството на видеоклиповете.

Brightness/Color (Осветеност/Цветност)

Позволява ви да извършвате настройки за осветеността като например режим на измерване, и настройки на цветовете като например баланс на бялото.

Exposure Comp. (Компенсация на експозицията)	Компенсира осветеността на цялото изображение.
ISO	Задава ISO чувствителността.
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина, който се използва за измерване на осветеността.
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира количеството светлина от светкавицата.
DRO/Auto HDR	Автоматично поправя осветеността и контраста.
Picture Effect (Картинен ефект)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението.
Creative Style (Креативен стил)	Избира начин на обработка на изображението.

Playback (Възпроизвеждане)

Позволява ви да задавате функциите за възпроизвеждане.

Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.
Slide Show (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда автоматично поредица от изображения.
View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане.
Image Index (Индекс с изображения)	Избира броя на изображенията, които се извеждат на индекс екрана.
Rotate (Въртене)	Завърта изображението.
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата.
3D Viewing (3D преглед)	Свързва към 3D-съвместим телевизор и ви позволява да прегледате триизмерни изображения.
Enlarge Image (Увеличаване на изображения)	Увеличава изображенията.
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава силата на звука за видеоклиповете.
Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатват, или извършва настройки за отпечатване.
Display Contents (Извеждане на съдържание)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за възпроизвеждане.

Setup (Настройки)

Позволява ви да извършвате по-подробни настройки за запис или да променят настройките на фотоапарата.

Настройки за запис	
AF Illuminator (Рефлектор за автоматично фокусиране)	Включва AF рефлектора, за да помогне при фокусирането на места с ниска осветеност.
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Когато използвате светкавицата, тя светва преди записа, което предотвратява ефекта на "червените очи".
FINDER/LCD Setting	Задава начина на превключване между визора (продава се отделно) и LCD екрана.
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експозицията и др. на екрана.
Auto Review (Автоматичен преглед)	Задава времето за извеждане на изображението веднага след записа.
Grid Line (Насочващи линии)	Включва насочващите линии, които ви помагат да извършите композицията на изображението.
Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят.
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване.
Clear Image Zoom (Ясно увеличение)	Приближава изображението с по-добро качество, отколкото в режим на цифров зуум.
Digital Zoom (Цифров зуум)	Приближава изображението повече, отколкото в режим на ясно увеличение. Можете да използвате тази функция и при запис на видеоклипове.
Self-portrait Self-timer (Таймер за автоматично включване при самопортрет)	Включва или изключва 3-секундния таймер за самопортрет, когато LCD екранът е наклонен на 180 градуса нагоре.

S. Auto Image Extract.	Задава настройка за запазване или не на всички изображения, записани продължително в режим Superior Auto.
MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)	Извежда увеличено изображение при ръчно фокусиране.
MF Assist Time (Време при помощ при ръчно фокусиране)	Задава времето, за което изображението ще се извежда увеличено.
Color Space (Цветова гама)	Променя вида на цветовата гама.
SteadyShot (Стабилизация)	Компенсира движението на фотоапарата.
Release w/o Lens (Запис без обектив)	Задава настройка дали да освободи затвора или не, когато няма обектив.
Eye-Start AF	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визъора (продава се отделно).
Front Curtain Shutter (Принудителен затвор)	Включва/изключва използването на функцията за електронно намаляване на времето между включването на затвора.
Long Exposure NR (Намаляване на шума при дълга експозиция)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с дълга експозиция.
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с висока стойност на ISO.
Lens Comp.: Shading (Компенсация от обектива: Затъмняване)	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Chro. Aber. Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Distortion (Компенсация от обектива: Смущения)	Компенсира смущенията на екрана.
Face Priority Tracking (Проследяване на лице с приоритет)	Включва или изключва функцията за приоритетно следене на лице в режим на следене на обект.
Movie Audio Rec (Запис на звук за видеоклип)	Включва запис на звук при запис на видеоклип.
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията от вятъра)	Намалява смущенията, причинени от вятъра при запис на видеоклипове.
AF Micro Adj. (Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране)	Автоматично регулира фина фокусираната позиция, когато използвате LA-EA2 адаптер (продава се отделно).
Основни настройки	
Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последния екран с менюта.
Custom Key Settings (Настройки на функционалните бутони)	Задава функции за функционалните бутони, десния бутон на контролния диск и др.
Beep (Звуков сигнал)	Избира краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда при работата с фотоапарата.
 Language (Език)	Избира езика, който да се използва на екрана.
Date/Time Setup (Настройки на датата и часа)	Задава датата и часа.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира областта на използване на фотоапарата.
Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения)	Включва или изключва дисплей с помощните съобщения.
Eco Mode (Еко режим)	Задава ниво на функцията за пестене на захранването.
Power Save (Пестене на захранването)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването.
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана.
Viewfinder Bright. (Яркост на визъора)	Задава яркостта на електронния визър (продава се отделно).
Display Color (Цвят на дисплея)	Извежда цвета на LCD монитора.
Wide Image (Широко изображение)	Избира начина на извеждане на широки изображения.

Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Избира начина, който да се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.
HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете към HDMI телевизор
CTRL FOR HDMI	Задава настройка дали да управлявате фотоапарата с устройството за дистанционно управление на "BRAVIA" Sync-съвместим телевизор.
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка.
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Позволява ви да почиствате матрицата.
Version (Версия)	Извежда версията на фотоапарата и обектива/адаптера за поставяне на обектива.
Demo Mode (Демонстрационен режим)	Задава настройка дали да се изведе режимът на демонстрация за видеоклипове.
Reset Default (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности.
Настройки за картата с памет	
Format (Форматиране)	Форматира картата с памет.
File Number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на изображенията.
Folder Name (Име на папката)	Избира формата за име на папката.
Select Shoot. Folder (Избор на папка за запис)	Избира папката за запис.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка.
Recover Image DB (Поправка на файла с базата данни)	Поправя файла с базата данни за видеоклипове, когато бъдат открити несъответствия.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.
Eye-Fi настройки*	
Upload Settings (Настройки за качване)	Активира функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

Запис на изображения

В тази част е обяснен записът на изображения, когато използвате фотоапарата с фабрично-зададените му настройки.

Фотоапаратът сам преценява ситуацията и регулира настройките.

- 1 Регулирайте ъгъла на LCD екрана и придържайте фотоапарата. Функцията за разпознаване на сцена сработва.
- 2 За да заснемете кадър, натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху обекта, и след това натиснете бутона докрай, за да запишете кадъра.

Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, записаното изображение автоматично се отрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и отрязаното изображение (стр. 77).

За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа. Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележка

- Можете да записвате непрекъснат видеоклип в продължение на 29 минути и MP4 видео файл, докато размерът на файла достигне 2 GB. Времената за запис може да се различават в зависимост от околната температура или условията, при които се извършва записът.

Разпознаване на сцена



Икона за разпознаване на сцена и упътване

Функцията Разпознаване на сцена позволява фотоапаратът автоматично да разпознава условията на снимане и да заснеме кадъра, като използва най-подходящите настройки.

- Фотоапаратът разпознава следните сцени: 🌙 (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 📷 (Портрет с контражур), 🧑 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 🌿 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 👶 (Бебе), и извежда съответната икона и упътване на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната.

💡 Ако снимате обект, върху който е трудно да фокусирате



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
⦿ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
⦿ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е тъмно.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти.
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - При мигаща светлина.
 - Ако обектът е осветен отзад.

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- 2 Изберете изображението с контролния диск.
- 3 За да възпроизвеждате панорамни изображения или видеоклипове, натиснете централната част на контролния диск.

Докато възпроизвеждате видеоклипове	Операция с контролния диск
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	Натиснете центъра.
За да превъртите бързо напред	Натиснете дясната част или завъртете по посока на часовниковата стрелка.
За да превъртите бързо назад	Натиснете лявата част или завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка.
За да възпроизвеждате бавно напред	Завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.
За да възпроизвеждате бавно назад*	Завъртете по посока обратна на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	Натиснете долната част → горната част/долната част.

* Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър

Забележка

- Панорамните изображения, записани с друг фотоапарат, може да не се изведат правилно.



Извеждане на желана папка

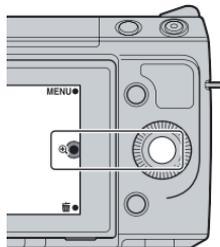


За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения (стр. 49), след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на контролния диск.

Увеличаване на възпроизвежданото изображение

Можете да увеличите част от снимката, за да я прегледате по-обстойно по време на възпроизвеждане. Тази функция е удобна, за да проверите фокуса на направената снимка. Можете да увеличавате изображения от менюто (стр. 105).

- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това изберете \oplus (Увеличаване на изображението).
- 2 Завъртете контролния диск, за да регулирате размера.
- 3 Натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, за да изберете частта, която да увеличите.
- 4 За да отмените операцията, изберете \times .



Забележки

- Не можете да използвате функцията за увеличаване при преглед на видеоклипове.
- За да увеличите панорамни изображения, първо въведете режим на пауза и след това натиснете \oplus (Увеличаване на изображение).



Обхват на скалата

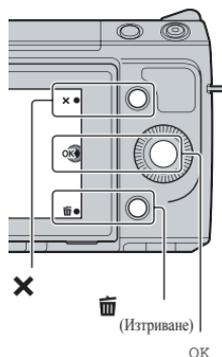
Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. x1.0 – x13.6
M	Прибл. x1.0 – x9.9
S	Прибл. x1.0 – x6.8

Изтриване на изображения

Можете да изтриете изведеното изображение.

- 1 Изведете желаното изображение и изберете  (Изтриване).
- 2 Изберете OK.
Изберете , за да излезете от операцията.



Забележки

- Не можете да изтривате защитени изображения.
- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Предварително се уверете, че желаете да изтриете изображението.



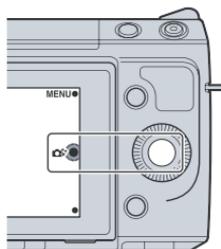
За да изтриете няколко изображения

Изберете MENU → [Playback] → [Delete], за да изберете и изтриете определени изображения едновременно.

Творчески снимки

Можете да снимате обекти с лесни операции и да получите творчески снимки, като използвате функцията за създаване на творчески снимки.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете опцията, която желаете да регулирате, от изведените в долната част на екрана. Едновременно с това можете да използвате опциите за настройка на функцията за творчески снимки.
- 4 Изберете желаната настройка.
- 5 За да записвате снимки, натиснете бутона на затвора.
За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да стартирате записа.
За да се върнете към екрана [Intelligent Auto] или [Superior Auto], изберете .



Bkground Defocus (Разфокусиране на фона) (стр. 33)	Регулира степента на разфокусиране на фона.
Brightness (Осветеност) (стр. 34)	Регулира осветеността.
Color (Цветност) (стр. 35)	Регулира цветността.
Vividness (Яркост) (стр. 36)	Регулира яркостта.
Picture Effect (Ефект на изображението) (стр. 37)	Изберете желания филтър с ефект за записа.

Забележки

- Функцията Творчески снимки работи само когато сте прикрепили E-байонет обектив.
- Функцията Творчески снимки работи само когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка.
- Когато включите режима Photo Creativity (Творчески снимки), някои от опциите, които са зададени в менюто, стават невалидни.
- Когато фотоапаратът се върне в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto], или ако бъде изключен, настройките се връщат в положенията си по подразбиране.
- Можете да регулирате [Bkground Defocus] само докато записвате видеоклипове с функцията за създаване на творчески снимки.
- Ако включите функцията за Творчески снимки в режим [Superior Auto], фотоапаратът не записва сложни сцени.

Разфокусиране на фона

Режимът Photo Creativity (Творчески снимки) ви позволява лесно да разфокусирате фона, така че обектът да изпъкне на преден план. Можете да проверите ефекта на разфокусиране на LCD екрана. Можете да записвате видеоклипове със зададената стойност за разфокусиране на фона.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Background Defocus] (Разфокусиране на фона).
- 4 Разфокусирайте фона.
 - : За да фокусирате
 - : За да разфокусиратеИзберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Забележки

- Разфокусирането зависи от обектива, който използвате.
- Ефектът на разфокусиране може да е незабележим в зависимост от разстоянието до обекта или използвания обектив.

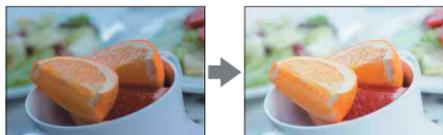


За по-добри резултати при разфокусирането на фона

- Приближете се до обекта.
- Увеличете разстоянието между обекта и фона.

Осветеност

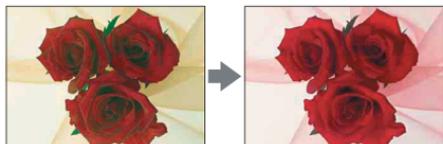
Можете лесно да регулирате осветеността в режим Творчески снимки.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Brightness] (Осветеност).
- 4 Изберете желаната осветеност.
: За да изсветлите изображението.
: За да затъмните изображението.
Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Цветност

Можете лесно да регулирате цветността в режим Творчески снимки.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
 - 2 Изберете  (Творчески снимки).
 - 3 Изберете [Color] (Цветност).
 - 4 Изберете желаната цветност.
 - : За да изберете по-топли цветове.
 - : За да изберете по-студени цветове.
- Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Яркост

Можете лесно да регулирате яркостта в режим Творчески снимки.



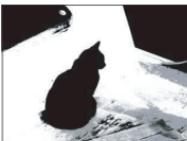
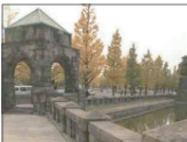
- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
 - 2 Изберете  (Творчески снимки).
 - 3 Изберете [Vividness] (Яркост).
 - 4 Изберете желаната яркост.
 - : За да засилите яркостта на изображението.
 - : За да намалите яркостта на изображението.
- Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Картинен ефект

Можете да задавате различни ефекти на изображенията в режим Творчески снимки. Изберете желаните филтър с ефект, за да постигнете различни текстури.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Picture Effect] (Картинен ефект).
- 4 Изберете желаните ефект.
Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

 OFF (Изключен)	Функцията за ефект на изображението не се използва.	
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове както при запис с ломо фотоапарат.	
 (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.	
 (Постеризация: Цветна)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове.	
 (Постеризация: Черно-бяла)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.	
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	

 (Техника Висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	
 (Частичен цвят: Червен)	Създава изображения, в които червеният цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.	
 (Частичен цвят: Зелен)	Създава изображения, в които зеленият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.	
 (Частичен цвят: Син)	Създава изображения, в които синият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.	
 (Частичен цвят: Жълт)	Създава изображения, в които жълтият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.	
 (Едноцветен висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в черно-бели цветове.	

Забележка

- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не запазят избрания цвят.
- Възможните ефекти на изображението са ограничени при запис на творчески снимки. Освен това, не можете да извършвате и фини настройки. Можете да използвате повече ефекти на изображението и да задавате фините настройки чрез Option. Изберете MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (стр. 96).

DISP (Съдържание на дисплея)

Използване на контролния диск:

- 1 Неколкократно натиснете DISP (Съдържание на дисплея) на контролния диск, за да изберете желания режим.

Използване на менюто:

- 1 По време на запис, MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)]/[Finder Display (DISP)].
По време на възпроизвеждане, MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Изберете желания режим.

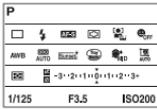
Забележки

- Можете да зададете [Finder Display(DISP)], когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно) към фотоапарата.
- Хистограмата не се извежда в следните режими.
 - Запис/възпроизвеждане на видеоклип
 - Запис/възпроизвеждане на панорама
 - Изреждане на изображения

По време на запис

LCD дисплей (DISP)		
	Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama]. 
✓	Display All Info.	Извежда информация за записа. 
	Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции. 
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа. 

Продължава ↓

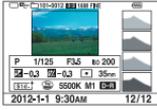
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	
	For viewfinder	Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьора (продава се отделно).	
Дисплей на визьора (DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Извежда основната информация за записа на визьора.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	



За да направите режимите на дисплея на екрана достъпни

Можете да изберете кой режим на дисплея за LCD монитора да се изведе в режим на запис с [DISP Button(Monitor)] (стр. 80).

По време на възпроизвеждане

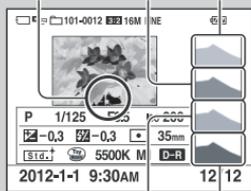
✓	Display Info.	Извежда информация за записа.	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид в допълнение към информацията за записа.	
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	

Продължава ↓

💡 Какво е хистограма?

Хистограмата е графика, която показва разпределението на осветеността и показва колко пиксела с определена осветеност има в изображението. Когато изображението е светло, графиката е изместена към дясната страна, а при тъмно изображение графиката е изместена към лявата страна.

Светкавица R (червено) Светлина



G (зелено)

B (синьо)

- Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината).

Компенсация на експозицията

Можете да регулирате експозицията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -3.0 EV до +3.0 EV.

- 1  (Компенсация на експозицията) на контролния диск → желана стойност.
Или, MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → желана стойност.

Забележки

- Не можете да използвате [Exposure Comp.], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- За видеоклипове можете да регулирате експозицията в обхват между -2.0 EV и +2.0 EV.
- Ако снимате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата, е възможно желаният ефект да не бъде постигнат.
- Въпреки че можете да регулирате експозицията между -3.0 EV и +3.0 EV, само стойностите между -2.0 EV и +2.0 EV и изображенията със съответната осветеност се извеждат на екрана по време на запис. Ако зададете експозицията извън този диапазон, осветеността няма да се изведе за изображението на екрана, но ефектът ще се запише върху изображението, което запазвате.



Регулиране на експозицията за постигане на по-добри изображения



Преекспонация = твърде много светлина
Избеляло изображение



Задайте [Exposure Comp.] към -.



Правилна експозиция



Задайте [Exposure Comp.] към +.



Недостатъчна експозиция =
твърде малко светлина
По-тъмно изображение

- За да снимате обекти с по-светли тонове, задайте компенсацията на експозицията към страната +.
За да запечатате по-привлекателни снимките на храни, изсветлете кадъра повече от обикновено и снимайте на бял фон.
- Когато снимате синьо небе, задайте компенсацията на експозицията към страната -. Така ще запишете ярки небесносини цветове.

Режим на запис

Можете да зададете режим на запис - например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експозиционен клин.

- 1 / (Режим на запис) на контролния диск → желан режим.
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → желан режим.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> (Single shooting) (Запис на единично изображение)	Записва една снимка. Нормален режим на запис.
	(Cont. Shooting) (Продължителен запис)	Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина (стр. 44).
	(Spd Priority Cont.) (Запис с приоритет на скоростта)	Записва изображения продължително с висока скорост, докато бутонът на затвора е натиснат (стр. 45). Настройките на фокуса и яркостта за първото изображение се използват и за останалите снимки.
	(Self-timer) (Запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения след 10 или 2 секунди (стр. 46).
	(Self-timer(Cont.)) (Продължителен запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения продължително след 10 секунди (стр. 47).
	(Bracket: Cont.) (Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин)	Докато държите натиснат бутона на затвора, записва три изображения, всяко от които с различна експозиция (стр. 48).

Забележки

- Не можете да промените настройките, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection] (избор на сцена)
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On]

Продължителен запис

Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат.

1  /  (Режим на запис) на контролния диск → [Cont. Shooting].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Забележки

- Не можете да използвате [Cont. Shooting] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On].

Запис с приоритет на скоростта

Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат. Записва изображения продължително с по-висока скорост отколкото в режим [Cont. Shooting] (с максимална скорост от около 5.5 изображения в секунда).

- 1  /  (Режим на запис) на контролния диск → [Spd Priority Cont.].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Забележки

- Не можете да използвате [Spd Priority Cont.] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On].
- Скоростта на продължителен запис е измерена по наши критерии. Скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа (Размер на изображението, ISO настройка, намаляване на смущенията при високи стойности на ISO или настройка за [Lens Comp.: Distortion]).

Таймер за автоматично включване

1  /  (Режим на запис) на контролния диск → [Self-timer].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 Options → желан режим

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на запис) и изберете [Single Shooting].

✓	 10 (10-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за автоматично включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените таймера за автоматично включване, натиснете  /  (Режим на запис) на контролния диск.
	 2 (2-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 2 секунди. Това намалява вибрациите на фотоапарата, причинени от натискането на бутона на затвора.

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On].
- Когато LCD екранът е наклонен на 180 градуса нагоре и настройката [Self-portrait Self-timer] е в положение [On], лампичката на таймера не мига.

Продължителен запис с таймер за автоматично включване

Записва продължително броя изображения, който сте задали, след като 10-секундният таймер изтече. Можете да изберете най-добрата снимка измежду няколкото записани.

- 1  /  (Режим на запис) на контролния диск → [Self-timer(Cont.)].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].
- 2 Options → желан режим.
За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на запис) и изберете [Single Shooting].

✓	0сз (Продължителен запис с таймер за автоматично включване: 10 сек. 3 изображения)	Записва три или пет снимки продължително след като 10-секундният таймер изтече. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за автоматично включване мига и се чуват звукови сигнали, докато затворът сработи. За да отмените таймера за автоматично включване, натиснете  /  (Режим на запис) на контролния диск.
	0сз (Продължителен запис с таймер за автоматично включване: 10 сек. 5 изображения)	

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer(Cont.)] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On].
- Когато LCD екранът е наклонен на 180 градуса нагоре с настройката [Self-portrait Self-timer] в положение [On], лампичката на таймера не мига.

Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин

Записва три изображения като променя експозицията за всяко от тях и преминава от основна експозиция в по-тъмна и след това в по-светла. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът с промяна на експозицията приключи.

След приключване на записа можете да изберете изображение, което да е подходящо за вашия вкус.



1 (Режим на запис) на контролния диск → [Bracket: Cont.]
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 Options → желан режим.

За да отмените експозиционния клин, натиснете (Режим на запис) и изберете [Single Shooting].

✓	C (Продължителен запис с използване на експозиционен клин: 0.3 EV)	Изображенията се записват със зададеното отклонение в стойността на експозицията (стъпки) от основната експозиция.
	C (Продължителен запис с използване на експозиционен клин: 0.7 EV)	

Забележки

- Не можете да използвате [Bracket: Cont.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - Когато [Self-portrait Self-timer] е в положение [On].
- Последната снимка се извежда в режим на автоматичен преглед.
- В режим [Manual Exposure], експозицията се променя, като регулирате скоростта на затвора.
- Когато регулирате експозицията, тя се променя спрямо компенсирания стойност.

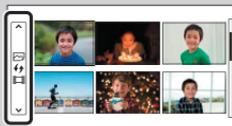
Индекс с изображения

Едновременно извежда няколко изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Натиснете  (Индекс с изображения) на контролния диск.
Извежда се индекс екран с 6 изображения.
Можете да превключите в индекс екран с 12 изображения; MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 За да се върнете в режим на възпроизвеждане на единично изображение, изберете желаното изображение и натиснете централната част на контролния диск.



Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на контролния диск.

Автоматична настройка

Фотоапаратът анализира обекта и снима с подходящите настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцена, на екрана се извежда иконата и името на разпознатата сцена:

☾ (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 🧑 (Портрет с контражур), 🧑 (Портретна снимка), 📷 (Пейзаж), 🌿 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 👶 (Ниска осветеност) или 👶 (Бебе).



Икона за разпознаване на сцена и упътване

3 Фокусирайте и запишете обекта.

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Autoflash] или [Flash Off].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.

Предимства при запис с автоматични настройки

В режим на запис с допълнителни автоматични настройки фотоапаратът записва с по-високо качество, отколкото в режим на автоматичен запис и извършва запис на сложни сцени, ако е необходимо.

В режим на автоматично програмиране, фотоапаратът записва с разнообразни функции като например баланс на бялото, ISO и др.

Режим на запис	Цел
(Автоматични настройки)	<ul style="list-style-type: none">• За лесно разпознаване на сцена и продължителен запис на изображения.
(Допълнителни автоматични настройки) (стр. 52)	<ul style="list-style-type: none">• За запис на сцени при трудни условия на запис като например на тъмно или при осветени отзад обекти.• За запис на изображения с по-високо качество отколкото в режим на запис с автоматични настройки.
P (Автоматично програмиране) (стр. 64)	<ul style="list-style-type: none">• За запис с регулиране на функции, различни от експонацията (скорост на затвора и диафрагмата).

Забележка

- В режим на запис с допълнителни автоматични настройки, записът отнема повече време, тъй като фотоапаратът трябва да създаде по-сложно изображение.

Продължава ↓

Творчески снимки

Когато натиснете централната част на контролния диск в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и да създадете творчески изображения (стр. 32).

Ако снимате обект, върху който е трудно да фокусирате



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
☉ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
☺ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и в тъмна среда.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - Ако има мигаща светлина.
 - При контражурна светлина.

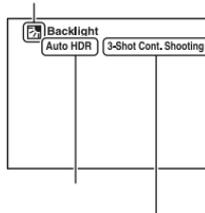
Запис с допълнителни автоматични настройки

Фотоапаратът автоматично разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът записва изображения с по-широка гама функции за запис отколкото в режим на запис с автоматични настройки като например Auto HDR, и избира най-доброто изображение.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Superior Auto].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира условията за запис, следната информация се извежда: маркировка за разпозната сцена, подходяща функция за запис, брой освобождавания на затвора. Разпозната сцена: 🌙 (Запис при нощни условия), 🌙 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🌙 (Запис при нощни условия от ръка), 🌙 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 📷 (Портрет с контражур), 📷 (Портретна снимка), 📷 (Пейзаж), 📷 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 📷 (Бебе).



Функция за запис: Автоматичен HDR, Бавна синхронизация, Дневна синхронизация, Ниска скорост на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Когато фотоапаратът записва множество изображения, той автоматично избира и запазва най-подходящото изображение. Можете също да запазвате всички изображения и като зададете опцията [S. Auto Image Extract.] (стр. 119).

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Autoflash] или [Flash Off].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.
- Когато [Quality] е в положение [RAW] или [RAW & JPEG], [Hand-held Twilight] и [Auto HDR] не се избират.

💡 Каква е разликата между Superior Auto и Intelligent Auto?

В режим Superior Auto фотоапаратът записва продължително в зависимост от разпознатата сцена и създава комбинирано изображение (Запис с комбинирани настройки). Това позволява на фотоапарата да извършва автоматична компенсация на светлината за обекти в контражур или намаляване на смущенията, както и да постигне по-високо качество на снимката, отколкото в режим Intelligent Auto. Въпреки това, записът отнема повече време от нормалното, когато записвате комбинирано изображение.

💡 Творчески снимки

Когато натиснете централната част на контролния диск в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и можете да създавате творчески изображения (стр. 32).

Избор на сцена

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → желан режим.

 (Портрет)	Замъглявя фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.	
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.	
 (Макро)	Записва обекти отблизо като например цветя, насекоми, храни или малки предмети.	
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.	
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.	
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта.	
 (Запис при нощни условия)	Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.	

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател



(Запис при нощни условия от ръка)

Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и снимките се обработват, за да се намали размазването, ефекта от клатенето на фотоапарата и смущенията.



Забележки

- В режими [Night Scene] и [Night Portrait], скоростта на затвора е по-бавна; за да предотвратите размазването, ви препоръчваме да използвате статив.
- В режим [Hand-held Twilight], затворът щраква 6 пъти и изображението се записва.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] с [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението преминава в положение [Fine].
- Намаляването на размазването е по-малко ефективно в режим [Hand-held Twilight], когато записвате:
 - Обекти с непостоянни движения
 - Обект, който е твърде близо до фотоапарата
 - Изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади;
 - Изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад;
- В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения.
- Минималното разстояние до обекта, когато записвате, не се променя дори ако изберете [Macro]. Относно минималното фокусно разстояние се обърнете към характеристиките на съответния обектив.

Предотвратяване на размазването при движение

Този режим е подходящ за снимки на закрито, когато не се налага да редуцирате размазването на обекта, когато използвате светкавицата.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Снимайте с бутона на затвора.

Записва серия от 6 снимки с висока чувствителност и ги комбинира в една, за да се намали ефектът от вибрациите на устройството и да се предотвратят смущенията и размазването.

Забележки

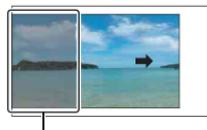
- Ако изберете [Anti Motion Blur], когато сте избрали [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението временно се задава в положение [Fine].
- Бутонът на затвора издава звуков сигнал 6 пъти, но се записва само едно изображение.
- Намаляването на замъгляването е по-малко ефективно в следните ситуации:
 - При изображения на обекти с непостоянни движения.
 - Ако основният обект е твърде близо до фотоапарата.
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад.
- Когато използвате източник на светлина, който мига, като например флуоресцентно осветление, може да се появят смущения.

Панорама

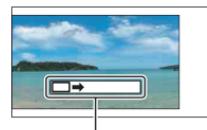
Позволява ви да създавате панорамни изображения от разнообразни сцени.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
- 2 Изравнете фотоапарата с края на сцената, която ще снимате, и натиснете бутон на затвора докрай.
- 3 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



Тази част няма да се запише.



Насочваща лента

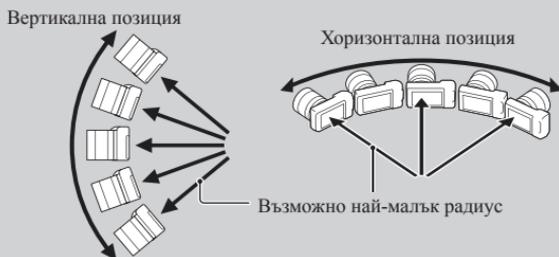
Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Когато изберете [Wide] в [Image Size], е възможно да не успеете да обходите целия обект за определеното време. В тези случаи ви препоръчваме да изберете [Standard] в [Image Size].
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим на панорамен запис, и затворът продължава да щрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да са размазани.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експозицията чрез AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цвят и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- [Sweep Panorama] не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат.
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад.
 - При запис на обекти като слънцето и електрически светлини, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате в режим [Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

Продължава ↓

💡 Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на LCD екрана. Статичните обекти са по-подходящи за запис в режим [Sweep Panorama] от движещите се обекти.



- Когато използвате вариообектив, ви препоръчваме да го използвате към страната W.
- Определете сцената и натиснете бутона на затвора на половина, така че да заключите фокуса, експозицията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете или наклонете фотоапарата.
- Ако в края на снимката има сцена с голямо разнообразие на форми, композирането на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете посоката чрез MENU → [Image Size] → [Panorama Direction]. Можете да изберете размера на изображението чрез MENU → [Image Size] → [Image Size].

💡 Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения от край до край, като натиснете централната част на контролния диск, докато панорамните изображения се възпроизвеждат. Натиснете отново, за да въведете режим на пауза.



Показва изведената област на цялото панорамно изображение

- Панорамните изображения, записани с други фотоапарати, може да не се извеждат правилно.

3D Панорама

Позволява ви да създавате триизмерни панорамни изображения от разнообразни сцени. Триизмерните изображения, записани в режим [3D Sweep Panorama] с този фотоапарат, могат да бъдат възпроизведени само на 3D-съвместим телевизор. Записаните изображения се възпроизвеждат като нормални снимки на LCD екрана на този фотоапарат и на телевизор, несъвместим с 3D.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [3D Sweep Panorama].
- 2 Изравнете фотоапарата с края на сцената, която ще снимате, и натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише.

- 3 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



Насочваща лента

Забележки

- Когато гледате триизмерни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори, е възможно да изпитате дискомфорт като например напрежение, умора или виене на свят. За да избегнете тази симптоматика, ви препоръчваме да правите редовни почивки. Вие трябва да прецените най-подходящите интервали, както и продължителността на почивките, следвайки вашите лични нужди. Ако усетите дискомфорт, преустановете гледането на 3D изображения, докато неразположението ви отмине; консултирайте се с лекар, ако сметнете това за необходимо. Също така, прегледайте инструкциите за експлоатация на устройството или софтуера, които се използват с този фотоапарат. Зрението на малките деца (особено на тези под 6-годишна възраст) все още е в процес на развитие. Консултирайте се с вашия лекар (педиатър или очен лекар) преди да позволите на деца да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават малките деца, за да бъдат сигурни, че спазват гореописаните предпазни мерки.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. За да получите най-добри резултати, ви препоръчваме да завъртите фотоапарата на 180 градуса в рамките на 6 секунди, когато използвате E18 – 55 mm обектив, зададен към широката страна (18 mm). Когато зададете обектива към страната за телеснимка, трябва да въртите фотоапарата по-бавно.
- Възможно е да не успеете да обходите целия обект за определеното време, когато изберете [Wide] в [Image Size]. В този случай ви препоръчваме да изберете [Standard] или [16:9] в [Image Size].
- Ако записвате триизмерно изображение с вариообектив, зададен към страната T, е възможно в снимките често да се появяват сиви области или записът може да спре. Препоръчваме ви да зададете обектива към страната W.
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим на 3D панорамен запис, и затворът продължава да шрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно триизмерните панорамни изображения да се запишат с размазване.
- В условия на прелигваща светлина - например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.

Продължава ↓

- Когато целият ъгъл на 3D снимката и ъгълът, в който сте фиксирали експозицията и фокуса (AE/AF заключване) чрез натискане на бутона на затвора са крайно различни по отношение на осветеност, цветовете или фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Триизмерният панорамен запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат.
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад.
 - При запис на обекти като слънцето и електрически светлини, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате в режим [3D Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Можете да въртите фотоапарата хоризонтално само когато снимате триизмерни панораменни изображения.



Съвети за запис на триизмерни панораменни изображения



Въртете фотоапарата в малка дъга и с постоянна скорост в посоката, указана на LCD екрана, като се съобразите със следните условия. Необходимо е да въртите с двойно по-бавна скорост, отколкото в режим на панорамен запис.

- Снимайте обекти в покой
- Поддържайте достатъчно разстояние между обекта и фона.
- Снимайте триизмерните изображения на добре осветено място или навън.
- Определете сцената, която ще снимате, и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експозицията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете фотоапарата.
- Когато използвате вариообектив, ви препоръчваме да го използвате към страната W.
- Можете да изберете посоката чрез MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] и можете да изберете размера на изображението чрез MENU → [Image Size] → [Image Size].



Имена на файлове за триизмерните изображения

Триизмерното изображение е съставено от JPEG и MPO файлове.

Ако прехвърляте изображения, записани с [3D Sweep Panorama], на компютър, данните на следните два вида изображения се запазват в една и съща папка на компютъра.

- DSC0□□□□.JPG
- DSC0□□□□.MPO

Ако изтриете JPEG файла или MPO файла, които съставят триизмерното изображение, изображението няма да може да се възпроизведе успешно.

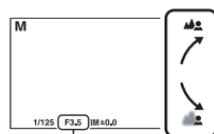
Ръчна експозиция

Можете да снимате с желана настройка за експозицията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Неколкократно натиснете долната част на контролния диск, за да изберете скоростта на затвора или диафрагмата.
Екраните за скорост на затвора и стойност на диафрагмата се извеждат един след друг.



Скорост на затвора



Диафрагма (F стойност)



Измерена ръчно

- 3 Завъртете контролния диск, за да изберете желаната стойност.
Проверете стойността на експозицията “MM” (измерена ръчно).
Към +: Изображенията стават по-светли.
Към -: Изображенията стават по-тъмни.
0: Подходящата експозиция, определена от фотоапарата.
- 4 Фокусирайте и снимайте обекта.
Можете да регулирате скоростта на затвора и стойността на диафрагмата по време на запис на видеоклип.

Забележки

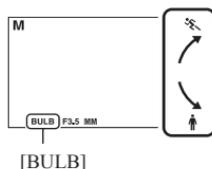
- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона (изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на ръчна експозиция.
- ISO настройката [ISO AUTO] се задава в положение [ISO 200] в режим на ръчно задаване на експозицията. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо.
- Осветеността на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното записано изображение.
- Когато използвате А-байонет обектив, можете да регулирате скоростта на затвора и диафрагмата, когато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

BULB

Можете да записвате светлинни следи с дълга експозиция. BULB режимът е подходящ за запис на следи от светлини като например фойерверки.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Натиснете долната част на контролния диск, за да изберете скоростта на затвора.
- 3 Завъртете контролния диск по посока на часовниковата стрелка, докато се изведе [BULB].



- 4 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.
- 5 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Забележки

- Тъй като скоростта на затвора е по-бавна и е възможно да се появят вибрации във фотоапарата, ви препоръчваме да използвате статив.
- Колкото по-дълго е времето за експозиция, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. Неможете да записвате докато се извършва тази операция.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка или [Auto HDR] са включени, не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка или [Auto HDR] заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.

Приоритет на скоростта на затвора

Можете да запечатате движението на движещ се обект по различни начини, като регулирате скоростта на затвора. Можете например да го запишете като един миг от общото движение, като зададете настройка на висока скорост на затвора, или можете да го запишете като изображение, проследяващо движението на обекта, като използвате ниска скорост на затвора. Можете да регулирате скоростта на затвора и за запис на видеоклипове.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Shutter Priority].
- 2 Изберете желаната стойност с контролния диск.
- 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експозиция.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона – (изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът  (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Ако след настройката с натискането на бутона на затвора наполовина не можете да постигнете правилна експозиция, стойността на диафрагмата мига. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, ви препоръчваме да я нулирате.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното заснето изображение.
- Когато използвате А-байонет обективи (продават се отделно), можете да настроите скоростта на затвора, когато фокусирате ръчно в режим на запис на видеоклипове.



Скорост на затвора



Когато използвате по-бърза скорост на затвора, движещият се обект - като например бягащ човек, автомобил или пръски от морски вълни, изглежда като че ли е замръзнал.



Когато използвате по-бавна скорост на затвора, фотоапаратът записва изображение, проследяващо движението на обекта, и по този начин кадърът изглежда по-динамичен и естествен.

Приоритет на диафрагмата

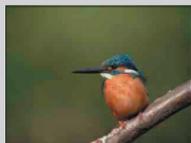
Замъглява и изостря предмети, които се намират пред и зад обекта. Можете да регулирате стойността на диафрагмата и по време на запис на видеоклип.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].
- 2 Изберете желаната стойност с контролния диск.
По-малка F стойност: Обектът е на фокус, но средата около обекта е замъглена.
По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.
Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експозиция.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона $\frac{1}{2}$ (изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, пъ натиснете надолу.
- Ако след настройката с натискането на бутона на затвора наполовина не можете да постигнете правилна експозиция, скоростта на затвора мига. Въпреки че можете да снимате с тази настройка, ви препоръчваме да я нулирате.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от реалното заснето изображение.
- Когато използвате A-байонет обектив (продава се отделно), можете да регулирате диафрагмата, докато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

Диафрагма



По-малката F стойност (отварянето на диафрагмата) стеснява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да фокусирате обекта добре и да разфокусирате заобикалящата среда. (Дълбочината е по-малка.)



По-голямата F стойност (стесняването на диафрагмата) разширява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да снимате в дълбочина. (Дълбочината е по-голяма.)

Режим на автоматично програмиране

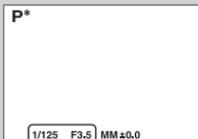
Докато експозицията се регулира автоматично от фотоапарата, вие можете да зададете функции за запис като например ISO чувствителност, настройки за Креативен стил, както можете и да активирате оптимизатора на динамичния обхват.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Задайте функциите за запис според вашите желания.
- 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Забележка

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона  (изваждане на светкавицата). Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.

Промяна на програмата



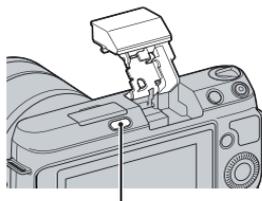
Можете да промените комбинацията от скоростта на затвора и диафрагмата (F-стойност) без да се налага да променят експозицията, която сте задали, ако не използвате светкавицата.

Завъртете контролния диск, за да изберете комбинация от скорост на затвора и диафрагмата (F-стойност).

- Индикаторът за режим на запис се променя от P в P*.

Режим на работа със светкавицата

На тъмни места, използвайки светкавицата, можете да записвате светли обекти. Светкавицата помага и за предотвратяване на ефекта от вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате обекти, осветени отзад.



Бутон ⚡ (изваждане на светкавицата)

- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → желан режим.
- 2 Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона ⚡ (изваждане на светкавицата).

(Изключена светкавица)	Не светва дори когато светкавицата е вдигната.
(Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
(Пълтна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
(Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като намалите скоростта на затвора.
(Задна синхронизация)	Светва точно преди експозицията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора. За създаването на по-естествена снимка, устройството записва изображение, проследяващо движението на обекта, като например велосипед или разхождащ се човек.

Забележки

- Настройката по подразбиране зависи от режима на запис.
- Възможните режими на работа със светкавицата зависят от режима на запис.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно) към гнездото за аксесоари, състоянието на външната светкавица е с приоритет над настройките на фотоапарата. Дори когато зададете [Flash Mode] в положение [Fill-flash] и външната светкавица е затворена, тя няма да светне.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно) към гнездото за аксесоари, вградената светкавица може да не се извади правилно. Свалете външната светкавица от гнездото за аксесоари или натиснете надолу вградената.
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикрепения обектив. Ако това се случи, ви препоръчваме да прикрепите външна светкавица (продава се отделно).



Съвети за запис със светкавицата

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Когато използвате светкавицата, снимайте обекта от разстояние най-малко 1 m.
- Когато снимате обекти, осветени отзад, изберете [Fill-flash]. Светкавицата ще се включи дори на светло и лицата на обектите ще изглеждат по-светли.

Избор на AF/MF

Избира автоматично или ръчно фокусиране.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → желан режим.

✓	AF (Автоматичен фокус)	Фокусира автоматично.
	DMF (DMF)	След автоматичното фокусиране извършете фина ръчна настройка на фокуса (Директно ръчно фокусиране).
	MF (Ръчен фокус)	Фокусът се регулира ръчно. Завъртете пръстена за фокусиране надясно или наляво, за да изострите обекта.

Забележка

- Ако завъртите пръстена за фокусиране, когато сте избрали [DMF] или [Manual Focus], изображението автоматично ще се увеличи, за да можете по-лесно да проверите областта за фокусиране. Можете да предотвратите увеличаването на изображението, като изберете MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].



Ефективно използване на ръчния фокус



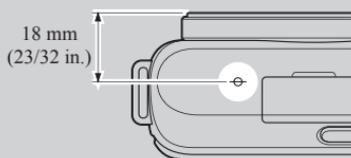
Функцията за “фиксиране на фокуса” е удобна, когато можете да предвидите разстоянието до обекта. С помощта на функцията за “фиксиране на фокуса” (“Focus fixing”) можете предварително да зададете фокуса спрямо разстоянието, на което трябва да премине обекта.



За да измерите точното разстояние до обекта

Маркировката \ominus показва местоположението на матрицата*. Когато измерите точното разстояние между фотоапарата и обекта, се съобразете с позицията на линията. Разстоянието от контактната повърхност на обектива до матрицата е около 18 mm.

- * Матрицата е частта от фотоапарата, която изпълнява ролята на филм.
- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.



DMF (Директен ръчен фокус)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете остър фокус.

Забележка

- [Autofocus Mode] се фиксира в положение [Single-shot AF].

Област за автоматично фокусиране

Избира областта, в която да се фокусира. Използвайте тази функция, когато фокусирането в автоматичен режим е трудно.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → желан режим.

✓	 (Мулти фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на запис на снимка, около областта, която е на фокус, се появява зелена рамка. <ul style="list-style-type: none">• Когато функцията за разпознаване на лица е включена, автоматичният фокус е с приоритет върху лицата.	 AF рамка на визьора
	 Center (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.	 AF рамка на визьора
	 Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск.	 AF рамка на визьора

Забележки

- Когато тази функция е зададена в положение, различно от [Multi], не можете да използвате функцията [Face Detection].
- Опцията [Multi] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Опцията [Multi] се избира по време на запис на видеоклип. Ако използвате Е-байонет обективи и при записа натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която сте задали преди да започнете записа, се използва за фокусиране.
- Когато използвате рефлексора за автоматично фокусиране, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и AF областта се извежда с пунктирна линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет на централната област.

Режим на автоматично фокусиране

Изберете режима на фокусиране, подходящ за движението на обекта.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → желан режим.

✓	AF-S (Автоматичен фокус за единично изображение)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато обектът не се движи.
	AF-C (Продължителен автоматичен фокус)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. Използвайте този режим, когато обектът се движи.

Забележки

- [Single-shot AF] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection], освен [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Sports Action] в [Scene Selection], се избира опцията [Continuous AF].
- В режим [Continuous AF], аудио сигналите няма да се чуват, когато обектът е на фокус.

Проследяване на обект

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, като го проследява.

1 MENU → [Camera] → [Object Tracking].

Извежда се рамката за проследяване.

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и изберете ОК.

Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

За да отмените функцията за проследяване, изберете  x.

3 Запечатайте кадъра.



Рамка за проследяване

Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Ако контрастът между обекта и фона е малък.
 - При тъмни условия.
 - Когато околната светлина се променя.
- Когато функцията [Object Tracking] е включена, потребителската настройка на функционалния бутон В не е валидна.
- Не можете да използвате [Object Tracking] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Функция [Zoom] на вашия фотоапарат

Проследяване на лицето, което желаете да запишете

Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезне от екрана. Когато функцията [Face Detection] в положение [On], и ако обектът, който следите, е лице, ако лицето излезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, и веднага след това отново се появи на екрана, фотоапаратът отново ще фокусира върху него.

- Ако включите функцията за разпознаване на усмивка, докато проследявате лице, то същото лице ще стане цел на рамката за разпознаване на усмивка.
- Ако зададете [Object Tracking] в положение [On], фотоапаратът може да проследи тялото, когато обектът не се вижда на LCD екрана.

Зуум

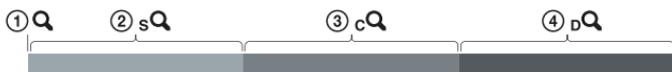
Като използвате функцията [Zoom] на този фотоапарат, това ви позволява да постигнете по-висока степен на увеличение от фактора на оптичния зуум на обектива. Максималната зуум скала, която можете да зададете с функцията [Zoom] на фотоапарата зависи от настройката за [Image Size] (стр. 81), [Clear Image Zoom] (стр. 116) или [Digital Zoom] (стр. 117).

1 Увеличете изображението със зуум пръстена, когато използвате зуум обектив.

2 MENU → [Camera] → [Zoom] → желана стойност.

Зуум функции, достъпни за този фотоапарат

Функцията [Zoom] на фотоапарата предлага по-голямо увеличение чрез комбиниране на различните зуум функции. В зависимост от мащаба на увеличението, иконката, изведена на LCD екрана, се променя както следва.



Зуум скала (ниска стойност)

Зуум скала (висока стойност)

- ① **Q**: Функцията [Zoom] на фотоапарата не се използва (указана е стойност $\times 1.0$).
- ② **sQ**: Smart Zoom (Интелигентно увеличение): Можете да увеличавате изображенията, като леко ги подрежете. (Достъпна само когато [Image Size] е зададен в положение М или S.)
- ③ **cQ**: Clear Image Zoom (Ясно увеличение): Можете да увеличавате изображения, като използвате висо кокачествена обработка.
- ④ **dQ**: Digital Zoom (Цифров зуум): Можете да увеличавате изображения, като използвате стандартна обработка.

Вашата цел	Ясно увеличение	Цифров зуум	Размер на изображението	Зуум скала с ясно увеличение	
Увеличава изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството)	Off (изключен)	Off (изключен)	L	-	
			M	Прибл. 1.4x	sQ
			S	Прибл. 2x	sQ
Дава приоритет на качеството на изображението, когато увеличавате изображения.	On (включен)	Off (изключен)	L	Прибл. 2x*	cQ
			M	Прибл. 2.8x*	sQ cQ
			S	Прибл. 4x	sQ cQ

Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато увеличавате изображения.	On (включен)	On (включен)	L	Прибл. 4x	
			M	Прибл. 5.6x	
			S	Прибл. 8x	

* Зуум скала в настройка по подразбиране

Забележки

- Не можете да задавате тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
- Когато режимът за запис е зададен в режим на продължителен запис или експозиционен клин при продължителен запис, не можете да използвате [Clear Image Zoom].
- Не можете да използвате функциите Smart Zoom (Интелигентно увеличение) или [Clear Image Zoom] за запис на видеоклипове. Ако натиснете бутона MOVIE по време на зуум операция, фотоапаратът приближава в обхват на [Digital Zoom].
- Когато използвате функцията [Zoom], настройката за [Autofocus Area] е невалидна и областта за автоматично фокусиране се извежда с пунктирана линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет на централната област.



Качество на функцията [Zoom] на фотоапарата

Докато изображението се приближава чрез цифрова обработка в [Clear Image Zoom] и [Digital Zoom], качеството на изображението се влошава в сравнение с използвания зуум. Ако използвате зуум обектив, ви препоръчваме първо да приближите максимално изображението с обектива, след това да използвате функцията [Zoom] на фотоапарата, ако е необходимо по-голямо увеличение.

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично настройва фокуса, светкавицата, експозицията и извършва автоматична обработка на изображението. Можете да изберете лице, което да се фокусира с приоритет.



Рамка за разпознаване на лице (бяла)

Когато фотоапаратът разпознава повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, стават зелени.

Рамка за разпознаване на лице (сива/магента)

Тази рамка се появява върху разпознатото лице, върху което не е фокусирано с приоритет. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано с [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → желан режим.

✓	 (On) (Regist. Faces)	Фокусира върху лицата, които са регистрирани според приоритета.
	 (On)	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да извърши фокусирането.
	 (Off)	Не използва функцията за разпознаване на лица.

Забележки

- Не можете да използвате [Face Detection] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
- Можете да изберете [Face Detection] само когато режимът [Autofocus Area] е зададен в положение [Multi] или ако режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Можете да разпознаете до 8 лица на обектите.
- При запис с функцията [Smile Shutter], [Face Detection] автоматично се задава в положение [On (Regist. Faces)], дори ако сте задали в положение [Off].

Регистрация на лице

Разпознава лица, информацията за които е предварително регистрирана, когато зададете [Face Detection] в положение [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → желан режим.

New Registration	Регистрира ново лице
Order Exchanging	Променя приоритета на предварително регистрираните лица.
Delete	Изтрива регистрацията за лице. Изберете лице и натиснете ОК.
Delete All	Изтрива всички регистрирани лица.

New Registration (Нова регистрация)

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаете да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.
- 3 Когато се изведе съобщението за потвърждение, изберете ОК.

Забележки

- Можете да регистрирате до 8 лица за обекта.
- Снимайте лицето отпред на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.
- Регистрираните лица не се изчистват чрез извършване на [Reset Default]. Дори и да изтриете лицата, като изберете [Delete], данните за лицата остават във фотоапарата. Ако желаете да премахнете изцяло данните за лицата от фотоапарата, изберете [Delete All].

Order Exchanging (Промяна на порядността)

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Изберете лице, чиито приоритет желаете да промените.
- 3 Изберете ниво на приоритета.
Колкото по-нисък е номерът на позицията, толкова по-висок е приоритетът.

1	2	3	4
5	6	7	8

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 За да зададете чувствителност при разпознаване на усмивка, Option → желана настройка.

3 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато извършвате операция по разпознаване на усмивка, фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.

4 За да излезете от режима за разпознаване на усмивки, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Индикатор за разпознаване на усмивка
Рамка за разпознаване на лице (оранжева)

✓	☹ OFF (Изключен)	Използва функцията за разпознаване на усмивка
	☺ (Включен)	Не използва функцията за разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с Option.

	☺ (Широка усмивка)	Разпознава широки усмивки.
✓	☺ (Нормална усмивка)	Разпознава нормални усмивки.
	☺ (Бегла усмивка)	Разпознава бегли усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ако зададете [Smile Shutter] в положение [On], докато се използва функцията [Zoom] на фотоапарата, тя ще се отмени.
- Записът на усмивки автоматично приключва, когато капацитетът на картата с памет се изчерпи.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати според условията.
- Режимът на запис автоматично преминава в положение [Single Shooting].



Съвети за запис на по-добри усмивки



- ① Не закривайте очите с бретони.
Не закривайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата на възможно най-близка равнина.
Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмийнете се възможно най-широко.
Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.

- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Ако лицето е регистрирано във фотоапарата, той разпознава усмивка само от него.
- Ако не бъде разпозната усмивка, задайте чувствителността чрез Option.

Съдържание

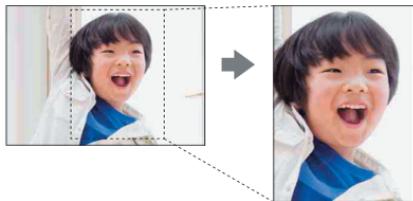
Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Автоматично кадриране на портрети

Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, запечатаното изображение автоматично се подрязва в подходяща композиция. Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение. Отрязаното изображение се записва със същия размер като оригиналното.



1 MENU → [Camera] → [Auto Port. Framing] → желан режим.

Индикаторът  става зелен, когато функцията за подрязване е достъпна.

След приключване на записа се извежда рамка, която показва отрязаната област в екрана за автоматичен преглед.

 (Изключен)	Функцията за автоматично кадриране не се използва.
  (Автоматичен)	Функцията за автоматично кадриране се използва.

Забележки

- Не можете да използвате [Auto Port. Framing], когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Sport Action] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect].
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
 - [Auto HDR] в [DRO/Auto HDR]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
 - Когато [Face Detection] е в положение [Off]
- Отрязаното изображение може да не е с най-добрата възможна композиция в зависимост от условията на записа.

Ефект на меките тонове на човешката кожа

Задава степента на ефекта на меките тонове на човешката кожа, когато използвате функцията Разпознаване на лица.

- 1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].
- 2 За да зададете интензитета на ефекта на меките тонове на човешката кожа, Option → желана настройка.

	 (Включен)	Използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.
✓	 OFF (Изключен)	Не използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.

Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option

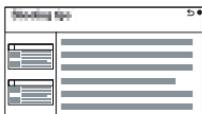
	 HI (Висок)	Задава висока стойност за ефекта на меките тонове.
✓	 MD (Среден)	Задава средна стойност за ефекта на меките тонове.
	 LO (Нисък)	Задава ниска стойност за ефекта на меките тонове.

Забележки

- Не можете да използвате [Soft Skin Effect] със следните функции:
 - При запис на видеоклип
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [RAW] в [Quality]
- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от характеристиките на обекта.

Списък със съвети за запис

Позволява ви да търсите във всички съвети за запис на фотоапарата. Използвайте тази функция, когато желаете да откриете съвет, който сте преглеждали по-рано.



- 1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Потърсете желаните от вас съвет за запис.
Завъртете контролния диск, за да прегледате текста нагоре или надолу.
Можете да прегледате съвета и от [Table of contents] (Съдържание).

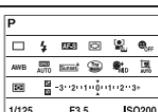
Бутон DISP (Монитор)

Позволява ви да изберете режим на екранния дисплей, който можете да изберете чрез [Display Contents] (стр. 39) в режим на запис.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Изберете желан режим.

Можете да избирате опциите, маркирани с ✓.

Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama].	
Display All Info.	Извежда информация за записа.	
Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	
Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	
For viewfinder	Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьор (продава се отделно).	

Размер на изображение

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато правите снимката.

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-подробно ще се отпечата то на хартия в голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → желан режим.

СНИМКИ

Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 3:2			Насоки
✓	L:16M	4912 x 3264 пиксела	За разпечатки с размер до A3+
	M:8.4M	3568 x 2368 пиксела	
	S:4.0 M	2448 x 1624 пиксела	
Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 16:9			Насоки
✓	L:14M	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
	M:7.1M	3568 x 2000 пиксела	
	S:3.4 M	2448 x 1376 пиксела	

Забележки

- Когато отпечатвате снимки, записани със съотношение 16:9, е възможно и двата края на изображението да се отрежат.
- Когато изберете RAW изображение с [Quality], размерът на изображението отговаря на L.

3D Панорама

	 (16:9)	Записва изображения с размер, който е подходящ за телевизор с висока разделителна способност. Хоризонтален: 1920 x 1080
✓	 (Стандартно изображение)	Записва изображения със стандартен размер. Хоризонтален: 4912 x 1080
	 (Широкоекранно изображение)	Записва изображения с широкоекранен размер. Хоризонтален: 7152 x 1080



Съвети за избор на размер на изображението

Триизмерните изображения се извеждат в по-различен начин в зависимост от избора на режим.



16:9

Стандартен

Широкоекраен

Когато изберете [Standard] или [Wide], изображенията могат да бъдат прегледани, когато натиснете централната част на контролния диск.

Панорама

Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката на [Panorama Direction].

✓	 (Стандартно панорамно изображение)	Записва изображения, като използва стандартен размер. Вертикален: 3872 x 2160 Хоризонтален: 8192 x 1856
	 (Широко панорамно изображение)	Записва изображения с широк размер. Вертикален: 5536 x 2160 Хоризонтален: 12416 x 1856

Забележка

- Когато отпечатвате панорамни изображения, е възможно и двата края на изображението да бъдат отрязани.

Съотношение на екрана

Избира съотношението на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → желан режим.

✓	3:2	Стандартно съотношение. Подходящо за разпечатки.
	16:9	За преглед на телевизор с висока разделителна способност.

Забележка

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama].
 - [3D Sweep Panorama]

Качество

Избира формат за компресиране на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → желан режим.

	RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия.) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението не се извежда на LCD екрана.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файл: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
✓	FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка [Standard] е по-голяма отколкото при настройка [Fine], размерът при [Standard] е по-малък отколкото при [Fine]. Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо. <ul style="list-style-type: none">Когато не смятате да обработвате изображенията с вашия компютър, ви препоръчваме да изберете [Fine] или [Standard].
	STD (Standard)	

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama].
 - [3D Sweep Panorama]
- Не можете да прибавяте маркировка DPOF (знак за отпечатване) на изображения в RAW формат.
- Не можете да използвате [Auto HDR] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.

RAW изображения

Файловете в RAW формат представляват сурови данни, които трябва да преминат през цифрова обработка. RAW файлът е различен от по-често срещаните файлови формати, като например JPEG. Той представлява суров материал, който по-късно се обработва с професионална цел.

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера “Image Data Converter SR”, включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

Посока на запис на панорамно изображение

Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате триизмерни или обикновени панорамни изображения.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → желан режим.

Триизмерни панорамни изображения

✓	 (Дясно)	Върти фотоапарата от ляво надясно.
	 (Ляво)	Върти фотоапарата от дясно наляво.

Панорамни изображения

✓	 (Дясно)	Върти фотоапарата в посоката, която сте задали.
	 (Ляво)	
	 (Нагоре)	
	 (Надолу)	

Формат на файловете

Избира формата на видеоклипа

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → желан режим.

✓	AVCHD	<p>Записва 60i/50i или 24p/25p видеоклипове в AVCHD формат. Този файлов формат на Sony е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.</p> <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• -24p/25p видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра/секунда или съответно 25 кадъра/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.
	MP4	<p>Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване в Интернет, прикрепяне към електронната поща и др.</p> <ul style="list-style-type: none">• Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра/секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат.• Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Възпроизвеждане на видеоклипове на други устройства

Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.

- Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
- Устройства, несъвместими с AVCHD формата.

Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

Настройки за записа

Избира размера на изображението, скоростта на пренос на кадри и качеството на изображенията за запис на видеоклипове. Колкото по-висока е скоростта на пренос на данни (среден битрейт) в минута, толкова по-добро е качеството на изображението.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → желан режим.

[Формат на файла]: [AVCHD]		Среден битрейт	Запис
	60i 24M(FX)*50i 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)*50i 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
[Формат на файла]: [MP4]		Среден битрейт	Запис
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
	VGA 3M	3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство

** 1080 50i-съвместимо устройство

Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.
- За да гледате 24p/25p видеоклипове на телевизор, имате нужда от телевизор, който е съвместим с 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклиповете се преобразуват в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

ISO

Задава чувствителността на осветеността

1 MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → желана настройка.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Задава автоматично ISO чувствителността.
	200/400/800/1600 /3200/6400/12800 /16000	Задава чувствителността към светлината на матрицата. Повисоките стойности за чувствителност означават по-бързи скорости на затвора и/или по-малки стойности на диафрагмата (по-големи F-стойности). Колкото по-голяма е чувствителността, толкова по-видими са смущенията.

Забележки

- [ISO AUTO] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Когато режимът на експозиция е зададен в положение [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], и когато [ISO] е зададен в положение [ISO AUTO], стойността за ISO автоматично се задава между ISO200 и ISO3200.
- Можете да изберете до ISO3200 при запис на видеоклипове. Когато започнете да записвате видеоклипове и стойността на ISO по-висока от 3200, ISO стойността автоматично се задава в положение 3200 и се връща към предходната си настройка, когато записът приключи.
- Настройката [ISO AUTO] не е включена при [Manual Exposure]. Ако промените режима на експозицията в положение [Manual Exposure] с включена настройка [ISO AUTO], стойността, която се задава, е 200. Задайте ISO спрямо условията на записа.

☀️ Настройка на ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експозиция)

ISO настройката (скорост) представлява чувствителността към светлина на носителя на запис с матрица, до която достига светлина. Дори когато експозицията е непроменена, изображенията се различават в зависимост от ISO настройката.



Висока ISO чувствителност

При висока ISO чувствителност изображенията ще се запишат с подходяща осветеност дори при недостатъчна експозиция. Въпреки това, увеличената ISO чувствителност ще причини смущения в изображението.



Ниска ISO чувствителност

Можете да записвате меки изображения. Въпреки това, скоростта на затвора може да намалее, за да компенсира ниската ISO чувствителност. Вземете под внимание вибрациите на фотоапарата или движението на обекта.

Баланс на бялото

Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.

Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания, или когато нарочно желаете да ги промените, за да получите фотографски ефекти.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

Можете фино да регулирате температурата на цветовете чрез Option.

За да регулирате баланса на бялото спрямо определен източник на светлина, вижте обяснението за всеки от режимите.

✓	AWB (Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира температурата на цветовете.
	 (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
	 (Сянка)	
	 (Облачно)	
	 (Изкуствена светлина)	
	 -1 (Флуоресцентно осветление: топло бяло)	
	 0 (Флуоресцентно осветление: студено бяло)	
	 +1 (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)	
	 +2 (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)	
	 (Светкавица)	
	 (Температура на цветовете/Филтър)	
	 (Потребителска настройка)	Позволява ви да използвате настройката за баланса на бялото, запазена в [Custom Setup].
	 SET (Задаване на потребителска настройка)	Запазва основния баланс на бялото (Задаване на потребителска настройка)

Забележка

- [Auto WB] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

💡 Ефекти на осветлението

Цветовите на обекта се влияят от светлинните условия.

Цветовите тонове се настройват автоматично, но въпреки това можете ръчно да ги настроите с помощта на функцията [White Balance].

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна) 	Синкава 	Зеленикава 	Червеникава 

Фина настройка на цветните тонове

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.
- 2 Ако е необходимо, Option → настройте цветните тонове, като натиснете долната/горната/дясната/лявата част на контролния диск. Можете да регулирате цветните тонове към G (зелено), M (магента), A (кехлибар) или B (синьо).

Температура на цветовете/Филтър

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 Option → изберете желаните цветни тонове, като завъртите контролния диск.
Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението; колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.
- 3 Регулирайте цветните тонове, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск.

Потребителска настройка за баланса на бялото

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.
Затворът щраква и зададените стойности (температура на цветовете и цветен филтър) се извеждат.
- 3 За да изведете потребителската настройка за баланса на бялото, натиснете бутона MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Можете фино да регулирате цветните тонове чрез Option.

Забележки

- Ако използвате светкавица, когато натискате бутона на затвора, зададена настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Записвайте изображения с помощта на светкавицата и при по-късни записи.
- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за настройката.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който задава в коя част на обекта да се измерва, за да се определи експозицията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → желан режим.

✓	 (Мулти)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експозиция на целия екран (Множествено измерване).
	 (Централно)	Докато акцентира в центъра на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран (Измерване в центъра).
	 (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в центъра (Точково измерване). Той е подходящ за снимане на осветени отзад обекти или когато между обекта и фона съществува силен контраст.  Кръстчето за прицелване при точковото измерване позиционира обекта.

Забележки

- Ако зададете [Metering Mode] в положение, различно от [Multi], функцията [Face Detection] не може да се използва.
- Опцията [Multi] се избира при следните функции:
 - При запис на видеоклипове
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
 - [Smile Shutter]

Компенсация на светкавицата

Регулира количеството светлина от светкавицата на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експозицията променя количеството светлина от светкавицата заедно със скоростта на затвора и диафрагмата.

- 1 Натиснете бутона  (изваждане на светкавицата), за да я извадите.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → желана стойност.
Ако изберете по-висока стойност (към страната +), нивото на светкавицата се увеличава и изображението изсветлява. Ако изберете по-малка стойност (към страната -), нивото на светкавицата намалява и изображението става по-тъмно.

Забележки

- Не можете да използвате [Flash Comp.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- Ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата, по-големият ефект на светкавицата може да се окаже незабележим поради ограниченото количество светлина. Ако обектът е твърде близо, по-слабият ефект на светкавицата може да остане незабележим.

Съвети за регулиране на осветеността, когато снимате хора



- При нощни портретни снимки е важно да балансирате осветеността на хората, които се намират на тъмен фон. Можете да регулирате осветеността на човешката фигура, която се намира в близост до фотоапарата, като промените интензитета на светлината от светкавицата.
- Ако обектът се намира твърде далеч от светкавицата и след извършване на настройката все още е твърде тъмен, се преместете по-близо до него.

DRO/Auto HDR

Поправя осветеността или контраста.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → желан режим.

	 (Изключена)	Не използва [DRO/Auto HDR].
✓	DRO (Оптимизиране на динамичния обхват)	Фотоапаратът анализира контраста на светлите и тъмни места между обекта и фона, което довежда до оптимално ниво на осветеността и нюанса на изображението.
	HDR (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различна експозиция и след това наслабва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните области на преекспонираното изображение, за създаде снимка с богато преливане. Записва се едно изображение с правилна експозиция и едно изображение с насложени области.

Забележка

- Можете да изберете [DRO/Auto HDR] само при следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експозиция);
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора);
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата);
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране);

D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)

Поправя осветеността на изображението (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 Option → желана стойност.

✓	 (Автоматична настройка)	Автоматично поправя осветеността.
	Lv1 – Lv5	Оптимизира нюансите в записаното изображение за всяка област на изображението. Изберете оптимално ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

Забележки

- Опцията [Auto] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sport Action] в [Scene Selection]
- Когато записвате с функцията за оптимизиране на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение особено в случаите, когато когато засилвате ефекта.

Автоматичен HDR

Разширява обхвата (отсенките), за да можете да записвате светлите и тъмните части с правилна осветеност (Автоматична настройка за висок динамичен обхват). Записва се едно изображение с правилна експозиция и едно изображение с насложени области.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 Option → желана стойност.

✓	 (Автоматична промяна на експозицията)	Автоматично поправка разликата в експозицията.
	1.0 EV – 6.0 EV	Задава разликата в експозицията спрямо контраста на обекта. Изберете оптималното ниво между 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (силно).

Забележки

- Не можете да започнете следващ запис, докато процесът по запазване не приключи.
- Не можете да използвате тази функция с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Тъй като затворът се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
- Възможно е да не получите желания ефект в зависимост от разликата между осветеността на обекта и условията на запис.
- Когато използвате светкавица, функцията е с незначителен ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Картинен ефект

Можете да записвате с ефект на филтри, за да получите различни текстури.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → желан режим.

✓	 OFF (Изключен)	Функцията за картинен ефект не се използва.	
	 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете като при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез Option.	
	 (Поп цветовете)	Създава изображения с ярки цветовете, като подсилва цветните тонове.	
	 (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветовете или в черно-бяло. Можете да изберете основни цветовете или черно-бяло чрез Option.	
	 (Ретро снимка)	Презсъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	
	 (Техника мек висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	
	 (Частичен цвят)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветовете се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез Option.	
	 (Едноцветен висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.	
	 (Мек фокус)	Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option.	

 (HDR картина)	<p>Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез Option.</p>	
 (Богати монохромни тонове)	<p>Създава черно-бяло изображение с богата градация и пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.</p>	
 (Миниатюра)	<p>Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате чрез Option. Фокусът в другите области е значително намален.</p>	

Забележки

- Можете да използвате функцията [Picture Effect] само със следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експозиция)
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора)
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата)
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране)
- Не можете да използвате функцията [Picture Effect] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят при използване на функцията [Zoom] на фотоапарата.
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не се запазят в избрания цвят.
- Не можете да проверявате следните ефекти на екрана за запис, защото фотоапаратът все още обработва изображението, което току-що сте заснели. Също така, не можете да записвате друго изображение, докато обработката не приключи. Не можете да използвате тези ефекти при запис на видеоклипове.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
- В случай на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], затворът се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка. Внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
 Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията   , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Креативен стил

Позволява ви да избирате начин на обработка на изображението.

Можете регулирате експозицията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите желания с помощта на [Creative Style] за разлика от [Scene Selection], където фотоапаратът преценява експозицията.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → желан режим.
- 2 Когато желаете да регулирате контраста, наситеността или остротата, Option → желана настройка.

✓	Std. † (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
	Vivid † (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
	Port. † (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
	Land. † (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават, за да запишете жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
	Sunset † (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
	B/W † (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно и бяло.

За всяка възможност на креативния стил можете да регулирате опциите

- ⓘ (Контраст), ⊗ (Наситеност) и □ (Острота).

ⓘ (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
⊗ (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
□ (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато изберете [Black & White], не можете да регулирате наситеността.
- Опцията [Standard] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (освен за [Off])

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Изтрива избраните изображения. Натиснете централната част на контролния диск или докоснете изображението, след това изберете ОК.
	All in Folder (Всички в папката)	Изтрива всички изображения в избраната папка или всички видеоклипове в AVCHD формат.
	All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове)	

Забележка

- Можете да изберете до 100 изображения.

За да изтриете изображение

По-лесно е да изтриете изображение, изведено на екрана, като изберете  (Изтриване) с функционалните бутони (стр. 31).

Изреждане на изображения в последователност

Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.

Възпроизвежда триизмерни изображения в последователност, когато към фотоапарата има свързан 3D-съвместим телевизор.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → желан режим → [OK].

Repeat (Повторно възпроизвеждане)		
	On	Възпроизвежда изображенията в непрекъсната поредност.
✓	Off	След като всички изображения се възпроизведат, изреждането спира.
Interval (Интервал)		
	1 sec	Задава интервала за извеждане между изображенията.
✓	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
Image Type (Вид на изображението)		
✓	All (Всички)	Възпроизвежда всички снимки на картата с памет като нормални изображения
	Display 3D Only (Извеждане само на триизмерни изображения)	Възпроизвежда само триизмерните изображения.

Забележки

- Не можете да зададете режим на пауза при изреждането на изображения. За да спрете изреждането, натиснете централната част на контролния диск.
- Можете да изреждате изображения в последователност, когато зададете [View Mode] само в положение [Folder View (Still)].
- Панорамното изображение се извежда изцяло. За да преглеждате панорамни изображения, първо спрете изреждането им, като натиснете централната част на контролния диск, докато изображението е изведено.

Режим на преглед

Избира изображенията, които да се възпроизведат.

1 MENU → [Playback] → [View Mode] → желан режим.

✓	Folder View(Still) (Преглед на папка (Снимки))	Извежда снимки по папка
	Folder View(MP4) (Преглед на папка (MP4))	Извежда видеоклипове (MP4) по папка.
	AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда AVCHD видеоклипове.

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Индекс с изображения

Изберете броя на изображенията, които да се изведат в индекс екрана.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → желан режим.

✓	6 images (6 изображения)	Извежда 6 изображения.	
	12 images (12 изображения)	Извежда 12 изображения.	



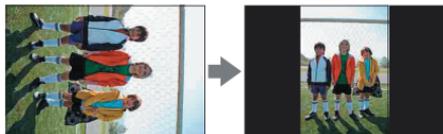
Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на контролния диск.

Въртене

Завърта снимката в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Използвайте тази опция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикално положение. След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда така, дори ако изключите захранването.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Натиснете централната част на контролния диск.

Изображението се завърта в посока, която е обратна на посоката на движение на часовниковата стрелка. Изображението се завърта при всяко натискане на центъра.

Забележки

- Не можете да въртите следните файлове:
 - Видеоклипове
 - Защитени изображения
 - Триизмерни изображения
- Възможно е да не успеете да завъртите изображения, записани с други фотоапарати.
- Когато преглеждате изображения на компютър, информацията за въртенето може да не се отрази в зависимост от софтуера.

Защита

Защитава записаните изображения от случайно изтриване.
Регистрираните изображения се извеждат с маркировката **On**.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Задава или отменя защитата за избраните изображения. Натиснете централната част на контролния диск, за да изберете ОК.
	Cancel All Images (Отмяна на всички снимки)	Отменя защитата на всички снимки.
	Cancel All Movies(MP4) (Отмяна на всички видеоклипове (MP4))	Отменя защитата за всички видеоклипове (MP4).
	Cancel All AVCHD view files (Отмяна на всички AVCHD файлове)	Отменя защитата за всички AVCHD видеоклипове.

Забележка

- Можете да защитите до 100 изображения наведнъж.

Увеличаване на изображение

Можете да проверите фокуса, като увеличите част от изображението на екрана.

- 1 MENU → [Playback] → [ Enlarge Image].
- 2 Регулирайте скалата на увеличение, като завъртите контролния диск.
- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск.
- 4 За да отмените операцията, изберете **X**.

Забележки

- Не можете да увеличавате видеоклипове.
- Докато възпроизвеждате панорамни изображения, първо задайте режим на пауза, след което увеличете изображението.

Скала на увеличение

Скалата на увеличение зависи от размера на изображението.

Размер на изображението	Скала на увеличение
L	Прибл. x1.0 – x13.6
M	Прибл. x1.0 – x9.9
S	Прибл. x1.0 – x6.8

Настройка на силата на звука

Регулира силата на звука за видеоклиповете на 8 стъпки.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → желана настройка.

Регулиране на силата на звука по време на възпроизвеждане

Екранът [Volume Settings] се извежда, когато натиснете долната част на контролния диск, докато възпроизвеждате видеоклипове.

Можете да регулирате силата на звука, докато слушате реалния звук.

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Избор за печат

Можете да изберете кои снимки от картата с памет да отпечатате и колко копия да направите.

До отбелязаните изображения се извежда знакът **DPOF** (Знак за отпечатване) (DPOF: Цифров формат за ред на отпечатване).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → желана настройка.

DPOF Setup (DPOF настройка)		
✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Избира изображения за отпечатване. ① Изберете изображение и натиснете централната част на контролния диск. За да отмените избора на изображение, изберете отново изображението със знака ✓. ② Повторете операцията за всички изображения, които желаете да отпечатате.
	Cancel All	Изчиства всички DPOF знаци.
Date Imprint (Отпечатване на дата)		
	On	Включва или изключва отпечатването на дата върху изображения, отбелязани с DPOF знак.
✓	Off	

Забележки

- Не можете да прибавяте DPOF знаци на следните файлове:
 - Видеоклипове
 - RAW изображения
- Можете да прибавите DPOF знаци за максимум 999 изображения.
- DPOF регистрацията не се изчиства след като отпечатването приключи. Препоръчваме ви да изчистите маркировките за отпечатване след като отпечатате снимките.

Рефлектор за автоматично фокусиране

Рефлекторът за автоматично фокусиране излъчва плътна светлина, която ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.

Червената светлина от рефлектора позволява на фотоапарата да фокусира лесно, когато натиснете бутона на затвора наполовина, докато фокусът се заключи.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → желана настройка.

✓	Auto	Рефлекторът за автоматично фокусиране се използва.
	Off	Рефлекторът за автоматично фокусиране не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране, когато:
 - [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF].
 - са избрани режими [Landscape], [Nigh Scene] или [Sports Action] в [Scene Selection]
 - сте избрали [Sweep Panorama].
 - сте избрали [3D Sweep Panorama].
 - записвате видеоклипове.
 - използвате А-байонет обективи (продават се отделно)
- Когато използвате рефлектора за автоматично фокусиране, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и областта за автоматично фокусиране се извежда с пунктирна линия. Автоматичният фокус се задава с приоритет за централната област.

Намаляване на ефекта “червени очи”

Когато използвате светкавицата, тя светва два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта “червени очи”.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

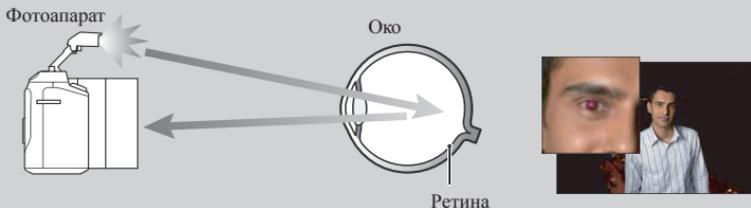
	On	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
✓	Off	Функцията за намаляване на ефекта на червените очи не се използва.

Забележки

- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] заедно с функцията [Smile Shutter].
- Възможно е функцията за намаляване на ефекта “червени очи” да не постигне желанния ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и дали обектът е погледнал настрана при предварителното светване на светкавицата.

💡 Каква е причината за феномена “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.



FINDER/LCD настройка

Когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно) към фотоапарата, датчиците в електронния визьор разпознават дали го използвате или не и фотоапаратът превключва дисплея.

1 MENU → [Setup] → [FINDER/LCD Setting] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	Когато погледнете в електронния визьор, дисплеят автоматично се превключва към визьора.
	Manual (Ръчен)	Можете да промените дисплея от визьора на LCD екрана, като използвате бутона на електронния визьор.

Преглед на моментните настройки

Задава дали да извеждате изображението с ефект на компенсация на експозицията, баланс на бялото и др. на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → желана настройка.

✓	Setting Effect ON	Извежда изображенията с използваните ефекти.
	Setting Effect OFF	Не извежда изображенията с приложените ефекти. Тази настройка ще ви позволи да се концентрирате върху композицията на снимката, тъй като обектът ще изглежда на екрана такъв, както е. Изображенията се извеждат винаги с подходяща осветеност, когато сте задали режим [Manual Exposure].

Забележки

- Можете да изберете [Setting Effect OFF] само в следните режими на запис:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на LCD екрана веднага след записа. Можете да промените изведеното време.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → желана настройка.

	10 Sec	Извежда се за зададеното време.
	5 Sec	Избирането на  (Увеличаване) ви позволява да проверите увеличеното изображение.
✓	2 Sec	
	Off	Не се извежда.

Забележки

- В режим на автоматичен преглед изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори ако зададете [Playback Display] в положение [Auto Rotate].
- Дори ако зададете [Grid Line] в положение, различно от [Off], когато записвате триизмерни или обикновени панорамни изображения, насочващите линии не се извеждат в режим на автоматичен преглед.
- В зависимост от настройката - например [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect] и [Lens Comp.: Distortion], е възможно необработеното изображение временно да се изведе преди реалното изображение.

Насочващи линии

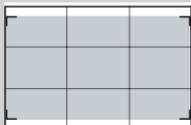
Можете да изведете или да скриете насочващите линии. Те ви помагат да композирате по-лесно изображенията.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → желана настройка.

	Rule of 3rds Grid	Поставя основния обект в близост до една от насочващите линии, които разделят изображението на третини, и спомага за добре балансирана композиция.
	Square Grid	Разделя екрана на квадрати, което позволява по-лесното хоризонтално композиране на снимката. Този режим е подходящ за определяне на качеството на композицията, когато снимате пейзажи, близки планове или дублирани изображения.
	Diag. + Square Grid	Поставя обекта върху диагоналната насочваща линия, което може да изразява оживление или силно чувство.
✓	Off	Скрива насочващите линии.



Проверка на кадъра за запис на видеоклипове



Кадър за видеоклип

Кадърът, който се появява, когато зададете [Grid Line] в положение [On], ще покаже до каква степен обектът се помещава в рамката. Това ви позволява да промените композицията, като се приближите или отдалечите от обекта.

Ниво на подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция ви позволява лесно да потвърдите фокуса.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → желана настройка.

	High (Силно)	Задава високо ниво на подчертаване.
	Mid (Средно)	Задава средно ниво на подчертаване.
	Low (Слабо)	Задава слабо ниво на подчертаване.
✓	Off (Изключено)	Не използва ниво на подчертаване.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

Цвят за подчертаване

Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване в режим на ръчно фокусиране.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → желана настройка.

✓	White (Бял)	Подчертава белия цвят.
	Red (Червен)	Подчертава червения цвят.
	Yellow (Жълт)	Подчертава жълтия цвят.

Забележки

- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Ясно увеличение

Включва или изключва функцията за ясно увеличение, когато използвате функцията [Zoom] на фотоапарата (стр. 71). Приближава изображението с по-добро качество отколкото при цифров зуум.

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → желана настройка.

✓	On	Използва функцията за ясно увеличение.
	Off	Не използва функцията за ясно увеличение.

Забележка

- Не можете да използвате [Clear Image Zoom] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]

Цифров Зуум

Включва или изключва функцията за цифров зуум, когато използвате функцията [Zoom] на фотоапарата (стр. 71).

Приближава изображението повече отколкото при настройката за ясно увеличение. Тази функция работи и при запис на видеоклипове.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → желана настройка.

	On	Използва функцията за цифров зуум. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение независимо от влошаването на качеството на изображението, задайте опцията в положение [On].
✓	Off	Не използва функцията за цифров зуум.

Забележка

- Не можете да използвате [Digital Zoom] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]

Таймер за самопортрет

Задава или изключва таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.

- 1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → желана настройка.
- 2 Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре. Задава се 3-секундният таймер.



- 3 Натиснете бутона на затвора. Затворът се освобождава след 3 секунди.

✓	On	Автоматично задава таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.
	Off	Избира режим на запис според избрания режим на работа. Избира опция, когато не използвате таймера и задава режима на работа в положение [Single Shooting].

Забележки

- Не можете да използвате [Self-portrait Self-timer] със следните функции:
 - Докато записвате видеоклипове
 - с настройка [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR] в [DRO/Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
- Когато към гнездото за аксесоари е включен артикул, може да не успеете да наклоните LCD екрана на 180 градуса нагоре. В този случай, изключете аксесоара.
- Ако светлината от светкавицата или рефлектора за автоматично фокусиране е твърде ярка по време на запис, приберете светкавицата и променете настройката за [AF Illuminator].

S. Auto Image Extract

(Запазване на всички изображения в режим на допълнителни автоматични настройки)

Запазва или не всички изображения, които са записани продължително в режим на допълнителни автоматични настройки.

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → желана настройка.

✓	Auto	Запазва 1 подходящо изображение, избрано от фотоапарата.
	Off	Запазва всички изображения.

Забележки

- Дори когато зададете [S. Auto Image Extract] в положение [Off] с режим [Hand-held Twilight], избран за сцена, ще се запази само едно изображение.
- Когато функцията за автоматично кадриране на портрет е включена, ще се запишат 2 изображения, дори и да зададете в положение [Auto].

Помощ при ръчно фокусиране

Автоматично увеличава изображението на екрана, за да извършвате по-лесно ръчното фокусиране. Тази опция работи в режими [Manual Focus] или [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → желана настройка.

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да регулирате фокуса.

Изображението се увеличава 4.8 пъти. Можете да увеличавате изображението до 9.5 пъти.

- По време на DMF (Директно ръчно фокусиране), завъртете пръстена за фокусиране, след като автоматично сте регулирали фокуса, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина.

✓	On (Включен)	Увеличава изображението. Можете да зададете времето, за което изображението ще е увеличено, с помощта на [MF Assist Time]. За да приключите увеличаването, изберете X .
	Off (Изключен)	Не увеличава изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [MF Assist], докато записвате видеоклипове.
- Когато прикрепите A-байонет обективи (продават се отделно), натискането на MF⁺ (функционален бутон) ще увеличи изображението.

Време при помощ при ръчно фокусиране

Задава продължителността на времето, за което изображението ще бъде изведено в разширен формат от функцията [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → желана настройка.

	No Limit	Увеличава дисплея, докато не изберете X .
	5 Sec	Увеличава изображението за 5 секунди.
✓	2 Sec	Увеличава изображението за 2 секунди.

Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато настройката [MF Assist] е зададена в положение [Off].

Цветова гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цветове, се наричат “цветова гама”. Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → желана настройка.

✓	sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
	Adobe RGB	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизведени цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове на изображението.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

Стабилизация

Включва или изключва функцията за стабилизация на обектива.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → желан режим.

✓	On (Включена настройка)	Използва функцията за стабилизация.
	Off (Изключена настройка)	Не използва функцията за стабилизация. Тази настройка се препоръчва, когато използвате статив.

Забележки

- Опцията [On] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- Не можете да зададете [SteadyShot], когато името на прикрепения обектив не съдържа "OSS" като например "E16 mm F2.8" обектив, или когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно).

Запис без обектив

Задава настройка дали да освободи или не затвора, когато няма прикрепен обектив.

1 MENU → [Setup] → [Release w/oLens] → желан режим.

	Enable (Включена функция)	Освобождава затвора, когато не е прикрепен обектив. Изберете тази опция, когато прикрепите фотоапарата към астрономически телескоп и др.
✓	Disable (Изключена функция)	Освобождава затвора само когато има прикрепен обектив.

Забележка

- Когато използвате обектив без контактни части като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да бъде постигнато. В тези случаи регулирайте ръчно експозицията, като я проверите на записаното изображение.

Eye-Start AF

Задава дали да използвате автоматичния фокус или не, когато гледате през електронния визьор (продава се отделно).

1 MENU → [Setup] → [Eye-Start AF] → желана настройка.

	On	Автоматичното фокусиране започва, когато погледнете през електронния визьор.
✓	Off	Автоматичното фокусира не започва, когато погледнете през визьора.

Забележка

- Тази опция работи само когато е прикрепен адаптер за монтиране модел LA-EA2 (продава се отделно).

Принудителен затвор

Функцията електронен принудителен затвор намалява времето на закъснението при активирането на затвора.

1 MENU → [Setup] → [Front Curtain Shutter] → желана настройка.

✓	On (Включена функция)	Използва функцията за принудително включване на затвора.
	Off (Изключена функция)	Не използва функцията за принудително включване на затвора.

Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и е прикрепен обектив с голям диаметър, в зависимост от условията, при които снимате, е възможно да се появят следи от движението на обекта върху снимката. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив от друг производител (включително Minolta/Konica Minolta), задайте тази опция в положение [Off]. Ако зададете опцията в положение [On], фотоапаратът няма да зададе правилна експозиция и осветеността на изображението няма да бъде еднаква.

Намаляване на шума при дълга експозиция

Когато зададете скоростта на затвора една секунда или повече (Запис с дълга експозиция), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. По този начин се намаляват смущенията, които са типични за дългата експозиция.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → желана настройка.

✓	On	Включва функцията за намаляване на смущенията за времето, за което е отворен затворът. Докато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате друга снимка. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на качеството на изображението.
	Off	Не включва функцията за намаляване на смущенията. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- [Long Exposure NR] е зададена в положение [Off] в следните режими:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
- [Long Exposure NR] е зададена в положение [On] в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (освен режими [Sports Action], [Hand-held Twilight])

Намаляване на шума при висока стойност на ISO

Когато снимате с висока ISO настройка, фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → желана настройка.

✓	Normal (Обикновена настройка)	Включва обикновена настройка за функцията за автоматично намаляване на шума при висока стойност на ISO.
	Low (Слаба стойност)	Функцията за намаляване на шума при висока стойност на ISO се задава в умерено ниво. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележка

- Не можете да намалявате смущенията в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - запис на RAW изображения.

Lens Comp.: Shading

(Компенсация на обектива: Затъмняване)

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира затъмняването в ъглите на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Lens Comp.: Chro. Aber

(Компенсация на обектива: Отклонения в цветовете)

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Lens Comp.: Distortion

(Компенсация на обектива: Смущения)

Компенсират смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → желана настройка.

	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира смущенията на екрана.
✓	Off (Изключена настройка)	Не компенсира смущенията на екрана.

Забележка

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Проследяване на лице с приоритет

Можете да изберете дали фотоапаратът да следи определено лице с приоритет или не, когато такова бъде разпознато, докато следи обект.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → желана настройка.

✓	On	Следи лицето с приоритет. Когато лицето не е в кадъра, фотоапаратът проследява тялото, а когато лицето влезе в кадъра, фотоапаратът проследява него. Ако следеният човек изчезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.
	Off	Не следи лице с приоритет. Ако изберете разпознатото лице като цел, фотоапаратът ще следи тялото на този човек, докато лицето му е извън кадър, дори ако [Face Priority Tracking] е зададена в положение [Off]. Ако следеният човек изчезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.

Забележка

- Когато [Face Detection] е в положение [Off], [Face Detection Tracking] е в положение [Off] и не може да се нулира.

Запис на звук за видеоклип

Включва или изключва записа на звук при запис на видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Записва звук (стерео).
	Off (Изключена настройка)	Не записва звук.

Забележка

- Когато изберете [On], звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата също ще се запишат.

Намаляване на смущенията от вятъра

Включва или изключва функцията за намаляване на смущенията, причинени от вятъра, когато записвате видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

	On (Включена настройка)	Намалява смущенията, причинени от вятъра.
✓	Off (Изключена настройка)	Не намалява смущенията, причинени от вятъра.

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] на места, където вятърът не духа прекалено силно, може да запише нормалния звук с твърде ниска сила.
- Когато използвате микрофон (продава се отделно), намаляването на смущенията, причинени от вятъра, няма да се извърши, дори ако сте задали в положение [On].

Фина настройка на рефлексора за автоматично фокусиране

Позволява ви да регулирате и регистрирате позицията за автоматично фокусиране за всеки обектив, когато използвате A-байонет обективи с LA-EA2 адаптер (продава се отделно).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → желана стойност → OK.

AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)	Задава дали да използвате функцията [AF Micro Adj.]. Изберете [On], за да я използвате.
amount (количество)	Позволява ви да изберете оптимална настройка в стойност между -20 и +20. Изборът на по-голяма стойност премества позицията за автоматично фокусиране по-далеч от фотоапарата. Изборът на по-ниска стойност премества позицията за автоматично фокусиране по-близо до фотоапарата.
Clear (изчистване на позицията)	Изчиства стойността, която сте задали.

Забележки

- Препоръчваме ви да регулирате позицията при нормални условия на запис.
- Когато прикрепите обектив, за който вече сте регистрирали стойност, регистрираната стойност се извежда на екрана. Индикацията [±0] се появява за обектив, за който не сте регистрирали стойност.
- Ако индикацията [-] се появи, това означава, че са регистрирани стойности за повече от 30 обектива. Ако желаете да регистрирате стойност за друг обектив, първо трябва да изчистите вече регистрирана стойност. Прикрепете обектива, чиято стойност желаете да изтриете, и изберете [±0]. Ако желаете да изчистите всички регистрирани стойности, изберете [Clear].
- Използвайте функцията [AF Micro Adj.] само със Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи. Ако използвате [AF Micro Adj.] с други марки обективи, това може да се отрази на регистрираната стойност.
- Не можете да задавате [AF Micro Adj.] индивидуално за Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи с едни и същи технически характеристики.

Стартиране на менюто

Позволява ви да избирате дали началният екран на менюто винаги да се извежда или да се извежда екранът с опцията, която последно сте задавали.

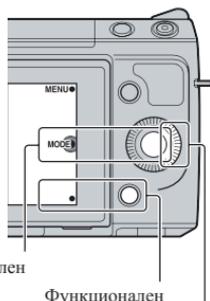
1 MENU → [Setup] → [Menu start] → желана настройка.

	Top (Главно меню)	Винаги извежда началния екран на менюто.
✓	Previous (Предходно меню)	Извежда екрана с последно-настройваната опция. По този начин лесно можете да нулирате последната настройка.

Потребителска настройка на функционалните бутони

Задаването на функции за различни бутони ви позволява по-бързо да извършвате операциите, като натиснете съответния бутон на екрана с информацията.

1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → желана настройка.



Функционален бутон С

Функционален бутон В

Десен бутон

Настройка за десния бутон		
	Shoot Mode (Режим на запис)	ISO
	Shoot. Tips (Съвети за записа)	White Balance (Баланс на бялото)
	AF/MF Select (Избор на автоматичен/ръчен фокус)	Metering Mode (Режим на измерване)
	Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
	Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	Picture Effect (Картинен ефект)
	Object Tracking (Проследяване на обект)	Creative Style (Креативен стил)
	Zoom (Зуум)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)
	Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	AEL toggle (Преместване на заключена експозиция) (стр. 140)
	Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	✓ Not set (Без настройка)
	Quality (Качество)	
Настройка за функционалния бутон В		
	Shoot Mode (Режим на запис)	White Balance (Баланс на бялото)
	Shoot. Tips (Съвети за записа)	Metering Mode (Режим на измерване)
	Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
	Object Tracking (Проследяване на обект)	Picture Effect (Картинен ефект)
✓	Zoom (Зуум)	Creative Style (Креативен стил)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)

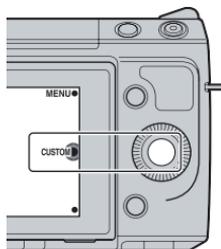
	Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	AEL toggle (Преместване на заключена експозиция) (стр. 140)
	Quality (Качество)	Not set (Без настройка)
	ISO	
Настройка за функционалния бутон C		
✓	Shoot Mode (Режим на запис)	Извежда режима на запис.
	Custom (Потребителска настройка)	Извежда функция, която е зададена за [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] или [Custom 5].
Custom 1 до 5 (Потребителска настройка)		
		AF/MF Select (Избор на автоматичен/ръчен фокус)
		Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)
		Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)
		Face Detection (Разпознаване на лице)
		Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)
		Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)
		Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)
		Quality (Качество)
✓	[Custom 1]	ISO
✓	[Custom 2]	White Balance (Баланс на бялото)
		Metering Mode (Режим на измерване)
✓	[Custom 3]	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
		Picture Effect (Картинен ефект)
		Creative Style (Креативен стил)
		Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
✓	[Custom 4]/[Custom 5]	Not set (Без настройка)

Забележки

- Функцията [Custom Key Settings] работи само при следните режими на запис. Функцията, която е зададена за десния бутон, функционалния бутон В и функционалния бутон С на контролния диск, се извежда само при следните режими на запис.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Настройката за [Soft key B Setting] е невалидна, когато:
 - включите функцията за проследяване на обект.
 - [Autofocus Area] е зададен в положение [Flexible Spot].
- Не е необходимо да задавате всички опции за [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] и [Custom 5].

Извеждане на функция, зададена към [Custom], на функционалния бутон С

- 1 Натиснете функционалния бутон С, когато е изведено съобщението CUSTOM (Потребителски настройки).
- 2 Изберете [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] или [Custom 5], като натиснете дясната/лявата част на контролния диск.



Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Преместване на заключена експозиция

Когато постигането на подходяща експозиция за обекта е трудно, тази функция ви позволява да заключите експозицията, като фокусирате и измерите светлината на област с желана от вас осветеност.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Right Key Setting] или [Soft Key B Setting].
- 2 Изберете [AEL toggle].
Десният бутон или функционалният бутон В става бутон AEL.
- 3 Насочете фотоапарата към областта, за която желаете да заключите експозицията.
Експозицията се задава.
- 4 Натиснете бутона AEL.
Експозицията се заключва и индикацията * (AE в заключено положение) светва.
- 5 Фокусирайте върху обекта и снимайте.
- 6 За да отмените заключената експозиция, отново натиснете бутона AEL.

Звуков сигнал

Избира звуковия сигнал, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Вeer] → желана настройка.

✓	On (Включен звук)	Включва звуковите сигнали, когато натискате контролния диск или функционалните бутони.
	Off (Изключен звук)	Изключва звуковите сигнали.

ЕЗИК

Избира езика, който да се използва за опциите в менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU → [Setup] →  Language → желан език.

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

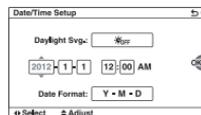
Меню

Азбучен
указател

Настройка на дата/час

Задава отново датата и часа

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Натиснете дясната или лявата част на контролния диск, за да изберете опция, и натиснете горната или долната част, за да изберете желаната настройка.
- 3 Изберете ОК.



Daylight Svc.:	Избира [ON] или [OFF].
Date Format:	Избира начина на извеждане на датата и часа.

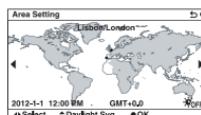
Забележки

- Фотоапаратът не притежава функция за наслагване на датата върху снимките. Можете да отпечатвате и запазвате снимки с дата, като използвате “PlayMemories Home” на CD-ROM диска (приложен в комплекта).

Настройка на областта

Задава областта, в която използвате фотоапарата. Това ви позволява да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → желана настройка.
- 2 Натиснете дясната или лявата част на контролния диск, за да изберете областта.



Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Дисплей с помощни съобщения

Можете да изберете дали да извеждате помощните съобщения или не, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Извежда дисплея с помощни съобщения.
	Off (Изключена настройка)	Не извежда помощните съобщения.

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Еко режим

Можете да съкратите времето, след което фотоапаратът ще се изключи, ако не го използвате, за да се предотврати изразходване на батерията.

1 MENU → [Setup] → [Eco Mode] → желана настройка

	Max	Задава [Power Save] в положение [10 Sec] и затъмнява LCD екрана. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана се намалява.
✓	Standard	Следва настройката за [Power Save].

Забележки

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно), не можете да зададете тази опция в положение [Max].

Пестене на захранването

Можете да зададете настройка за интервал за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването. Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → желана настройка.

	30 Min	Преминава в режим на пестене на захранването след зададения интервал от време.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Забележка

- Изключете фотоапарата, когато не планирате да го използвате продължително време.

Яркост на LCD екрана

Можете да регулирате яркостта на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → желана настройка.

✓	Manual (Ръчна настройка)	Позволява ви да регулирате яркостта в рамките на -2 до +2.
	Sunny Weather (Настройка за слънчево време)	Автоматично регулира яркостта спрямо условията, когато снимате на открито.

Яркост на визъора

Когато прикрепите електронен визъор (продава се отделно), яркостта му автоматично се регулира спрямо осветеността на околната среда.

1 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.]

2 Погледнете през визъора и изберете желаната настройка.

✓	Auto (Автоматично задаване)	Автоматично регулира яркостта.
	Manual (Ръчно задаване)	Позволява ви да регулирате яркостта в обхват от -1 до +1.

Цвят на дисплея

Извежда цвета на LCD монитора.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → желана настройка.

	Black (Черен)	Избира съответния цвят.
✓	White (Бял)	
	Blue (Син)	
	Pink (Розов)	

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Широко изображение

Избира начина на извеждане на широки изображения.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → желана настройка.

	Full Screen (Извеждане на цял екран)	Извежда широкоекранни изображения на целия екран.	
✓	Normal (Нормално извеждане)	Извежда широкоекранните изображения и информацията за операциите на екрана.	

Дисплей за възпроизвеждане

Избира начина, който се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → желана настройка.

✓	Auto Rotate (Автоматично завъртане)	Извежда в портретна позиция.
	Manual Rotate (Ръчно завъртане)	Извежда в пейзажна позиция.

HDMI резолюция

Когато свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност (HD) чрез HDMI терминалите, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI резолюция за извеждане на изображенията на телевизора.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматично)	Фотоапаратът автоматично разпознава телевизор с висока разделителна способност и задава резолюцията на изходния сигнал.
	1080p	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080p).
	1080i	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележка

- Ако не можете да изведете картината правилно с настройката [Auto], изберете настройка [1080i] или [1080p] в зависимост от телевизора, който свързвате.

CTRL FOR HDMI

Когато свържете фотоапарата към “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведете изображения на вашия фотоапарат, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора. Вижте стр. 169 за подробности относно “BRAVIA” Sync.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

✓	On (Включен)	Управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.
	Off (Изключен)	Не управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.

Забележка

- Можете да извършвате операции с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на вашия телевизор, като свържете фотоапарата с “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор.

USB връзка

Избира начина, който да се използва за USB връзката.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира от MTP или Mass Storage. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни.
	Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
	MTP	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.

Забележки

- Когато е избрана опцията [Auto], връзката може да отнеме дълго време.
- Ако фотоапаратът не се разпознава от компютър, задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage].

Режим на почистване

Позволява ви да почиствате матрицата.

- 1 MENU → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].

Извежда се съобщението “After cleaning, turn camera off. Continue?” (Изключете фотоапарата след почистването. Продължете?)

- 2 Изберете ОК.

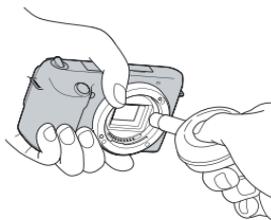
Функцията против напращаване се включва автоматично.

- 3 Изключете фотоапарата.

- 4 Свалете обектива.

- 5 Използвайте продухваща четка, за да почистите повърхността на матрицата и областта около нея.

- 6 Прикрепете обектива.



Забележки

- Продухващата четка не е приложена към фотоапарата. Купете я от търговската мрежа.
- Почистването може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е **4/20** (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).
- Не използвайте спрей, защото във вътрешността на фотоапарата може да останат капчици.
- Когато почиствате матрицата, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът, защото приближаването на четката до матрицата не е препоръчително.
- Задръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността му.
- При почистването на фотоапарата пазете устройството от механични вибрации.
- Когато почиствате матрицата с продухваща четка, внимавайте въздушната струя да не е твърде силна.

Версия

Извежда версията на вашия фотоапарат и обектив. Проверете версията, когато има възможност за обновяване на фърмуера.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Забележка

- Обновяването на версията може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е $\frac{4}{4}$ (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).

Режим на демонстрация

Функцията [Demo Mode] извежда автоматично видеоклиповете, записани на картата с памет (демонстрация), когато с фотоапарата не се работи за определено време. Обикновено избирайте [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → желана настройка.

	On	Демонстрацията автоматично стартира, когато не работите с фотоапарата около 1 минута. Извеждат се само защитените AVCHD видеоклипове.
✓	Off	Не извежда демонстрацията.

Забележки

- Можете да зададете тази опция само когато фотоапаратът се захранва чрез променливотоков адаптер AC-PW20.
- Дори когато сте избрали [On], фотоапаратът не стартира режима на демонстрация, ако на картата с памет няма записан видеоклип.
- Когато изберете [On], фотоапаратът не преминава в режим на пестене на захранване.

Връщане на фабричните настройки

Връща настройките в стойностите им по подразбиране.
Дори ако включите функцията [Reset Default], изображенията се запазват.

1 MENU → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

Забележки

- Внимавайте да не изключите фотоапарата по време на операцията по нулиране.
- Следните настройки не се нулират:
 - [Date/Time Setup]
 - [Area Setting]
 - Лица, регистрирани чрез [Face Registration]
 - Стойности регистрирани за [AF Micro Adj.]

Форматиране

Форматира картата с памет. За да сте сигурни в стабилната работа на картата с памет, ви препоръчваме да форматирате носителя, когато го използвате с фотоапарата за първи път, като за целта използвате самото устройство. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички записани данни на картата с памет и данните не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте подсилили важните данни на компютър или на друго устройство.

1 MENU → [Setup] → [Format] → [OK].

Забележки

- Форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.
- По време на форматирането лампичката за запис свети. Не вадете картата с памет, докато лампичката свети.
- Форматирайте картата с памет, като използвате функциите на фотоапарата. Ако форматирате картата на вашия компютър, картата с памет може да се окаже неизползваема с вашия фотоапарат според вида на формата, който използвате.
- Не можете да форматирате карта с памет, когато оставащият капацитет на батерията е под 1%.

Номер на файла

Избира начина за задаване на номера на изображенията

1 MENU → [Setup] → [File Number] → желана настройка.

✓	Series (Серийно)	Фотоапаратът не нулира номерата на файловете и задава номерата им в поредност, докато достигне номер "9999".
	Reset (Нулиране)	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер.

Име на папката

Снимките, които записвате, се запазват в папка, която автоматично се създава в папката DCIM на картата с памет. Можете да промените формата на името на папката.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → желана настройка.

✓	Standard Form (Стандартен формат)	Формата на името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100 MSDCF
	Date Form (Формат по дата)	Името на папката е както следва: име на папката + Y (последна цифра от година)/MM (месец)/DD (ден). Пример: 10020405 (Име на папката: 100, дата 04/05/2012)

Забележка

- Форматът на папката за видеоклипове се фиксира в положение “номер на папка + ANV01”. Не можете да промените това име.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папка за запис, която да използвате за записа на снимките.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → желана папка.

Забележки

- Не можете да изберете папката, когато изберете настройка [Date Form].
- Файловете с видеоклипове (MP4) се записват в папка за видеоклипове, която е със същия номер като избраната папка за снимки.

Нова папка

Създава папка в картата с памет за запис на изображения.

Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато създадете или изберете друга папка за запис.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от последния номер, който сте използвали.

Забележки

- Папките за снимки и MP4 видеоклипове, които са с едни и същи номера, се създават едновременно
- Когато поставите във фотоапарата карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и ако запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения общо - както снимки, така и видеоклипове. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.

Поправка на файла с база данни

Когато във файла с базата данни за видеоклипове бъдат открити несъответствия, които са резултат от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете не могат да бъдат записвани и възпроизведени. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Извежда се екранът [Recover Image DB] и фотоапаратът поправя файла.

Изчакайте, докато поправката приключи.

Забележка

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ако зарядът в батерията е нисък, това може да доведе до повреда в данните.

Извеждане на свободното място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Настройки за качване

Включва или изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа). Тази опция се появява когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → желана настройка.

✓	On (Активирана)	Функцията за качване е включена. Иконата на екрана се променя в зависимост от състоянието на фотоапарата.  Готовност. Не се изпращат изображения.  Свързване.  Готовност за качване.  Качва.  Грешка
	Off (Изключена)	Функцията за качване е изключена

Забележки

- Еко режимът не работи, докато фотоапаратът качва изображения.
- Eye-Fi картите могат да бъдат закупени в САЩ, Канада, Япония и някои страни от Европейския съюз (към март 2012).
- За повече информация, моля, свържете се директно с производителя или продавача.
- Можете да използвате Eye-Fi карти само в държавите/регионите, в които сте ги закупили. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законите на съответните държави/региони, откъдето сте ги закупили.
- Не използвайте фотоапарата с поставена в него Eye-Fi карта, когато се намирате в самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. На екрана се извежда индикация , когато [Upload Settings] се задава в положение [Off].

Прехвърляне на изображения, като използвате Eye-Fi карта

- 1 Задайте безжичната мрежа или точка за свързване на Eye-Fi картата.
За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- 2 Поставете Eye-Fi картата, която сте настроили, във фотоапарата и започнете да снимате.
Изображенията автоматично се прехвърлят на вашия компютър чрез безжичната Интернет връзка.

Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте носителя.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера ѝ. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато прехвърляте изображения, функцията за пестене на хранването не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете хранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) все още се извежда, е възможно Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

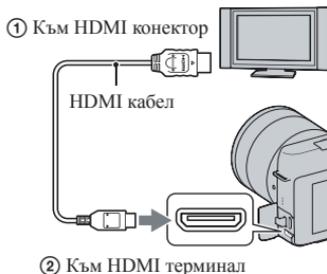
Преглед на изображения на телевизионен екран

За да прегледате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор. Обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

- 1 Изключете и фотоапарата, и телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора чрез HDMI кабела (продава се отделно).
- 3 Включете телевизора и превключете входа.
- 4 Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да изберете режим на възпроизвеждане.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на контролния диск.



Забележки

- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Звукът се извежда само когато записвате или възпроизвеждате видеоклипове, и ако устройството е свързано с HDMI кабел.
- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.
- Дори когато функцията за подчертаване е включена, контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел

“PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

“PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и ако използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

- 1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата.
Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.
- 2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.
- 3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опция	Операция
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично започва да възпроизвежда изображения.
Play 1 Image (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс с изображения)	Превключва в екран с индекс изображения.
3D Viewing (3D преглед)	Възпроизвежда триизмерни изображения на свързания 3D телевизор.
View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който да групирате възпроизвежданите изображения.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, извършете MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

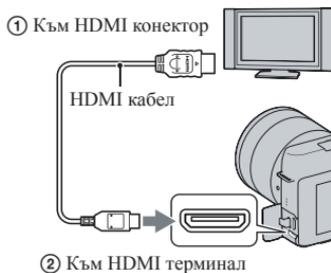
Преглед на триизмерни изображения

За да прегледате триизмерни панорамни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D телевизор, извършете следното.

- 1 Свържете фотоапарата към 3D телевизора, като използвате HDMI кабел (продава се отделно).
- 2 MENU → [Playback] → [3D Viewing] → OK.

Триизмерните панорамни изображения, заснети с този фотоапарат, се извеждат на телевизионния екран.

Когато изберете [Standard] или [Wide], можете да прегледате триизмерните панорамни изображения, като натиснете централната част на контролния диск.



Забележки

- Когато изберете режим [3D Viewing], ще се изведат само триизмерните изображения.
- Не свързвайте фотоапарата с другото оборудване чрез изходните терминали. Когато свържете фотоапарата с телевизор чрез изходните терминали, няма да се възпроизведат картина и звук. Подобна връзка може да създаде проблем във фотоапарата и/или свързаното оборудване.
- Възможно е тази функция да не работи правилно с някои телевизори. Например, възможно е да не успеете да преглеждате видео, да извеждате изображения в триизмерен режим или да слушате звук от вашия телевизор.
- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и щекер, подходящ за свързване с вашия телевизор, в другия край.

💡 За да преглеждате нормални снимки на телевизионния екран

Ако изберете [3D Viewing], на телевизионния екран ще се изведат само триизмерни изображения.

За да прегледате нормални снимки, натиснете долната част на контролния диск, за да приключите [3D Viewing].

За да се върнете към 3D, натиснете отново долната част на контролния диск.

За да изведете индекса с изображения, изберете MENU → [Playback] → [Image Index].

Използване на компютър

Към CD-ROM диска (приложен в комплекта) е включен следният софтуер, което ви позволява да работите с изображенията, записани с този фотоапарат:

- “Image Data Converter”

Можете да отворите файлове с изображения в RAW формат.

- “PlayMemories Home”

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с фотоапарата, на вашия компютър, за да ги преглеждате, както можете да използвате и разнообразни функции, за да подобрите изображенията, които сте записали.

За подробности относно инсталацията вижте също стр. 173.

Забележки

- Използвайте “Image Data Converter”, за да възпроизвеждате RAW изображения.
- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH))) Памет: Windows XP 512MB или повече (препоръчваме 1GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дисково пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или повече
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* Не се поддържат 64-битови операционни системи или Starter (Edition). За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X (v10.3 - 10.7) “Image Data Converter Ver. 4”: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с високоскоростни USB (USB 2.0-съвместими) компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Използване на софтуера

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

- 1 Включете компютъра и поставете приложението CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите инсталацията.

- 2 Свържете фотоапарата с компютъра (стр. 176).

- 3 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

- 4 Извадете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home Help Guide”

Забележка

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуер “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат преди 2011 г., софтуерът “PlayMemories Home” ще се запише върху него и е възможно някои от функциите на “PMB” да бъдат недостъпни.

Инсталиране на софтуера (Mac)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

- 1 Включете Mac компютъра си и поставете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

- 2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

- 3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

- 4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Използване на “Image Data Converter”

Като използвате “Image Data Converter”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и креативен стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети и др.



За да използвате “Image Data Converter”

За подробности относно “Image Data Converter” се обърнете към помощния файл Help

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

За поддържаща информация относно “Image Data Converter” (само на английски): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато за първи път създавате Blu-ray/DVD дискове, имате нужда от Интернет връзка.)

Забележки

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Мас компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Мас компютрите.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCDH диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

За да използвате “PlayMemories Home”

За да използвате “PlayMemories Home”, се обърнете към “PlayMemories Home Help Guide”.

Щракнете два пъти върху  (Помощно упътване за PlayMemories Home) на десктопа. Или, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

За поддържаща информация относно “PlayMemories Home” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

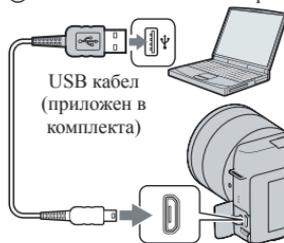
Азбучен
указател

Свързване на фотоапарата към компютър

- 1 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

① Към USB жак на компютъра



② Към USB конектора

Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PlayMemories Home” ви позволява лесно да прехвърляте изображения. За подробности относно функциите “PlayMemories Home” вижте “Помощно ръководство за PlayMemories Home”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PlayMemories Home”

След извършването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizzard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

Забележки

- Използвайте “PlayMemories Home” за операции като например прехвърляне на видеоклипове в AVCHD формат на компютър.
- Ако извършвате операции с файлове или папки с видеоклипове в AVCHD формат посредством компютър, докато фотоапаратът е свързан към компютъра, това може да унищожи файла с изображение или да възпрепятства понатъшното му възпроизвеждане. Не изтривайте и не копирайте AVCHD видеоклипове върху карта с памет от компютър. Sony не носи отговорност за последиците от подобен вид операции.

Прехвърляне на изображения към компютър (Mac)

- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Mac компютър. Щракнете два пъти върху новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия диск
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желания от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

💡 Софтуер за Mac компютри

За подробности относно друг софтуер за Mac компютри вижте следния Интернет адрес: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 2, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи

- За Windows 7, щракнете върху , след това щракнете върху .

2 Щракнете върху  (Безопасно разкачане на USB устройство за съхранение на данни).



Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата с памет в иконата “Trash”, когато използвате Mac компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7, иконката за изключване може да не е изведена. В този случай можете да изключите устройството без да извършвате гореописаната процедура.
- Не изваждайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

Създаване на диск с видеоклипове

В зависимост от вида на диска, устройствата за възпроизвеждане може да се различават. Изберете начина, който подхожда на вашия плейър.

Тук са описани 2 начина за създаване на дискове: създаване на дискове с компютър, като използвате софтуера “PlayMemories Home” или като създавате диск с устройства, различни от компютър, като например рекордер.

Вид на диска/употреба	Настройка за записа		Плейър
	FX	FH	
 За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray плейъри, Playstation® 3 и др.)
 За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD)	-*	✓	Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (AVCHD диск за запис) (Sony Blu-ray плейъри, Playstation® 3 и др.)
 За запис на видеоклипове със стандартно качество (STD)	-*	-*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

* Когато създавате диск с помощта на “PlayMemories Home”, промяната на качеството към настройка с по-ниска стойност ви позволява да създадете диск.

Характеристики за всеки от видовете дискове

Вид на диска/употреба	Плейър
 <p>Видеоклипове с висока разделителна способност (HD)</p>	<p>Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.</p>
 <p>Видеоклипове с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск за запис)</p>	<p>Когато на DVD носител като например DVD-R диск е записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да възпроизвеждате дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизвеждате тези дискове на обикновени DVD плейъри.
 <p>Видеоклипове със стандартно качество (STD)</p>	<p>Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).</p>

Съдържание

Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

Дискове, които можете да използвате с "PlayMemories Home"

С "PMB" можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове вижте стр. 180.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Създаване на диск с изображения с висока разделителна способност (AVCHD диск)

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложението софтуер “PlayMemories Home”.

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).
- 2 Изберете [AVCHD (HD)] от падащото меню, което се използва за избор на диск.
- 3 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете.
- 4 Щракнете върху [Add].
 - Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.
- 5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M (FX)/50i 24M (FX)]/[24p 24M (FX)/25p 24M (FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.



Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизвеждате AVCHD диск, като използвате “PlayMemories Home”. Изберете DVD устройството, в което е поставен дискът, и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера “PlayMemories Home”.

За подробности относно операциите вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизвеждат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

За да създавате Blu-ray дискове с “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния Интернет адрес: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

За подробности вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD) на компютър

Можете да създадете диск със стандартно качество на картината (STD) от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).
- 2 Изберете [DVD-Video (STD)] от падащия списък, използван за избор на диск.
- 3 Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.
- 4 Щракнете върху [Add].
 - Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.
- 5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път е необходима Интернет връзка.

Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD) на компютър

Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray рекордер и др.

Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство	Вид на диска
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Blu-ray</p> <p>Изображения с висока разделителна способност (HD)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>DVD</p> <p>Изображения със стандартна разделителна способност (STD)</p> </div> </div>
	<div style="text-align: center;">  <p>DVD</p> <p>Изображения със стандартна разделителна способност (STD)</p> </div>

Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към ръководството за употреба, което е приложено към използваното устройство.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Можете да отпечатвате директно, като използвате принтер, който поддържа вида на вашата карта.
За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към принтера.
- Можете да отпечатвате с помощта на компютър
Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, и след това можете да отпечатате изображенията. Можете да насложите датата върху изображението и да го отпечатате. За подробности вижте “PlayMemories Home Help Guide”.
- Можете да отпечатвате във фотостудио
Можете да занесете карта с памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, във фотостудио. Ако във фотостудиото се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци **DPOF** (Ред за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани, за да не ви се налага да ги избирате отново в студиото.

Забележки

- Не можете да отпечатвате RAW изображения.
- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [16:9], е възможно двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да разпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.
- Когато разпечатвате във фотостудио, обърнете внимание на следното:
 - Свържете се с магазина, за да проверите какви видове носители се поддържат.
 - Не забравяйте да занесете в магазина и адаптера за картата с памет (продава се отделно). Консултирайте се със служителите във фотостудиото.
 - Преди да отпечатате вашите изображения във фотоателие, копирайте (подсигурете) вашите данни на диск
 - Не можете да зададете броя разпечатки.
 - Ако желаете да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотостудиото.
- Фотоапаратът не е съвместим с “PictBridge”.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

1 Проверете опциите, описани на стр. 183 до 188.

2 Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 159).

4 Консултирайте се с упълномощен сервиз или местен доставчик на Sony.

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване.
- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва.

- Това се случва, когато сте използвали фотоапарата при много горещи или студени условия.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Когато батерията се затопли твърде много, фотоапаратът извежда предупредително съобщение и автоматично се изключва, за да предотврати повреда.
- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 147).

Лампичката за зареждане на фотоапарата мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката за зареждане на фотоапарата може да мига.
- Лампичката за зареждане мига по два начина - бърз (около 0.3-секундни интервали) и бавен (около 1.3-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно или изключете и отново свържете USB кабела.

Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това означава, че има нещо нередно с батерията, променливотоковия адаптер (приложен в комплекта) или USB кабела. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 °C и 30 °C.

Батерията не е заредена, дори лампичката за зареждане на фотоапарата да се е изключила.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 °C и 30 °C.

Батерията не се зарежда.

- Когато батерията не е заредена (лампичката за зареждане не свети), дори когато следвате правилната процедура, извадете батерията и отново я поставете или изключете и отново свържете USB кабела.

Запис на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите захранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата – например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 147).

Затворът не се освобождава.

- Използвате носител на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато светкавицата се зарежда.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете правилно обектива.

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 127, 128). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 84). Тъй като файлът с данните е голям, записът в режим RAW може да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 95).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [AF/MF Select] в положение [Autofocus] (стр. 66).
- Светлината не е достатъчна.
- Обектът може да се нуждае от специално фокусиране. Използвайте [Flexible Spot] (стр. 68) или функция за ръчно фокусиране (стр. 66).

Светкавицата не работи.

- Натиснете бутона  (изваждане на светкавицата), за да извадите светкавицата.
- Не можете да използвате светкавицата със следните режими на запис:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]

- [Night Scene] и [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
- [Anti Motion Blur]
- Запис на видеоклипове

На изображението, записано с помощта на светкавицата, се появяват бели петна.

- Частици (прах, полен и др.) във въздуха се отразяват от светлината на светкавицата и се появяват на изображението. Това не е неизправност.

Зареждането на светкавицата отнема твърде дълго време.

- Светкавицата е светнала последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато това се случи, презареждането може да отнеме повече време от обикновено, за да се предотврати прегряването ѝ.

Изображението, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр.143).
- Избраната област в [Area Setting] е различна от реалната. Задайте реалната област, като изберете MENU → [Setup] → [Area Setting].

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата на фотоапарата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).

Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник, когато използвате вариообектив.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичските особености на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този ефект с [Lens Comp.: Shading] (стр. 129).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 109).
- Приближете се до обекта и го снимайте, използвайки светкавицата, от разстояние, което попада в обхвата ѝ.

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват.

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 65). Режимите [Hand-held Twilight] в [Scene Selection] (стр. 53) и [Anti Motion Blur] (стр. 55) също са ефективни, когато искате да намалите смущенията.

Стойността на експозицията мига на LCD екрана.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Лампичката за таймера не мига

- Когато наклоните LCD екрана на 180 градуса нагоре и [Self-portrait Self-timer] е в положение [On], лампичката на таймера не мига.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър.
- Ако файлът с изображение е модифициран с помощта на вашия компютър или ако е записан с друг фотоапарат, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 177).
- Използвайте “PlayMemories Home”, за да възпроизвеждате изображения, запазени на компютър с този фотоапарат.

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображенията.

- Отменете защитата (стр. 104).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да изтривате (стр. 104).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на RAW изображения.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 171).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 155).
- Изключете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката от USB терминалите на вашия компютър.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство.

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 176).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система.

- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран на вашия фотоапарат.

Изображението не може да се възпроизведе на компютър.

- Ако използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

Когато прегледате видеоклипове на компютър, картината и звукът се прекъсват от смущения.

- Възпроизвеждате видеоклиповете директно от картата с памет. Прехвърлете видеоклипа на компютъра, като използвате “PlayMemories Home” и го възпроизведете.

След като сте направили USB връзка, “PlayMemories Home” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 176).

Носител на запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Не сте поставили носителя на запис в правилна посока. Поставете го в правилната посока.

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 31, 99).
- Поставили сте неизползваем носител на запис.

Форматирали сте носителя на запис по грешка.

- Всички изображения на носителя на запис са изтрети при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter SR” на приложения CD-ROM.

Цветовете на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, е възможно левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], е възможно страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте служителите дали е възможно изображенията да се отпечатат без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате “PlayMemories Home”, можете да отпечатвате изображения с дата.
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информацията. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирала се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново.

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time.” (“Задайте област/дата/час.”).

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново сверете датата (стр. 143). Ако съобщението се появява всеки път, когато зареждате батерията, е възможно вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Свържете се с упълномощен сервиз на Sony.

Датата и часа се записват неправилно.

- Поправете или проверете настройката за датата и часа, като изберете MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, тези характеристики се променят в зависимост от изображението.

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил зададен в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, се уверете, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети.

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и отново я поставете. Ако фотоапаратът е нагорещен, отстранете батерията и го оставете да се охлади преди да извършвате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с упълномощен сервиз на Sony.

На екрана се извежда индикация “-E-”.

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис (стр. 160).

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)

- Поставена е несъвместима батерия.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час)

- Задайте датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия.

Power insufficient (Захранването е недостатъчно)

- Опитвайте се да почистите матрицата (Режим на почистване), когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата с памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете ОК и след това форматирайте носителя на запис. Можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Поставили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново заредете картата с памет.)

- Зареденият носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Възможно е тази карта с памет да не записва и не възпроизвежда правилно.)

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

Processing...(Обработване...)

- Извършват се действия за намаляване на смущенията при дълга експозиция или висока ISO настройка. Не можете да снимате, докато процесът се извършва. Можете да изключите функцията за намаляване на смущенията при дълга експозиция.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (Обективът не се разпознава.

Прикрепете го правилно.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо. Ако се изведе съобщение, прикрепете обектива отново. Ако съобщението се извежда често, проверете дали контактните части на обектива и фотоапарата са чисти или не.

- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable] (стр. 124).
- Функцията за стабилизация не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията за стабилизация няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако иконата не изчезне, се консултирайте с местен доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

No images. (Няма снимки.)

- На носителя на запис няма изображения.

Image protected (Изображението е защитено)

- Опитват се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитват се да маркират изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Internal temp. high. Allow it to cool. (Вътрешната температура е висока.**Оставете го да се охлади.)**

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа, докато устройството се охлади.



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на данни от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PlayMemories Home", за да подситеgurите всички изображения на компютъра, и след това ги възстановите на картата с памет.

Camera error (Грешка във фотоапарата)

- Изключете захранването, извадете батерията, след което я поставете отново. Ако съобщението се извежда често, се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.

Image Database File error. (Грешка с файла за обработка на изображенията.)

- Съществува проблем с файла с базата данни. Изберете [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате AVCHD видеоклипове, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Recording is unavailable in this movie format. (Записът в този формат не е възможен.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават или въртят.

No images selected. (Изображенията не са избрани.)

- Опитали сте се да отпечатате изображения без да сте определили такива.

No images changed. (Изображенията не са променени.)

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да променят характеристиките на тези изображения.

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Използване на фотоапарата в чужбина

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите (приложено в комплекта), а също и променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

Фотоапаратът автоматично определя цветовата система, така че да съвпада със свързаното видео устройство.

Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта с памет

С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис: “Memory Stick PRO Duo” носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет. Не можете да използвате MultiMediaCard.

Забележки

- Операциите с карта с памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от картата с памет и използваното устройство, времето за запис/четене на данни е различно.
- Не махайте картата с памет, докато се извършва операция по четене или запис на данни.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата с памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата с памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните данни, като им правите копия.
- Не залепяйте етикет върху картата с памет, нито върху адаптера за картата.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата с памет.
- Не отгъвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху картата с памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте картата с памет.
- Не позволявайте картата с памет да се намокри.
- Не оставяйте картата с памет на място, достъпно за малки деца, защото те могат неволно да глътнат носителя.
- Възможно е картата с памет да се нагорещи след дълга употреба. Внимавайте, когато работите с нея.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина.
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.
- Изображенията, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към видеокамерата. Ако свържете вашата видеокамера към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

“Memory Stick” носител

С тази видеокамера можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове “Memory Stick” носители. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick” носители.

“Memory Stick PRO Duo” носител ^{1) 2) 3)}	Работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител ^{1) 2)}		
“Memory Stick Duo” носител	Не работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick” носител и “Memory Stick PRO” носител	Не работи с вашата видеокамера	

- 1) Този носител е снабден с функции MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С тази видеокамера не можете да извършвате запис/възпроизвеждане на данни, които изискват MagicGate функции.
- 2) Поддържа високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.
- 3) Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са маркирани с Mark 2

Забележки относно употребата на “Memory Stick Micro” носителя (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, се уверете, че сте поставили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер. Ако поставите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от устройството.
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца защото те могат неволно да го глътнат.

Батерия “Info LITHIUM”

Не можете да използвате батерия, различна от “InfoLITHIUM” NP-FW50, с вашия фотоапарат. Батерията “InfoLITHIUM” от серията W е маркирана с 

Батерията “InfoLITHIUM” е литиево-йонна батерия, която има функция за обмен на информация, която е свързана с работните условия на батерията.

Батерията “InfoLITHIUM” изчислява консумацията на електроенергия в зависимост от работните условия на фотоапарата и извежда времето на оставащия заряд в минути.

Зареждане на батерията

Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10° C и 30° C. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да се използват батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, като поставите батерията във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата и записът на видеоклипове износват заряда на батерията по-бързо.
- Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия и правете контролни снимки преди истинските.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил или на пряка слънчева светлина.

Индикатор за времето на оставащия заряд

- Можете да проверите нивото чрез следните индикатори и проценти, изведени на LCD екрана.

Ниво на батерията						“Изтощена батерия”
	Високо  Ниско					Не можете да записвате повече изображения.

- Ако захранването се изключва, въпреки че индикаторът за време на оставащия заряд указва, че има достатъчно заряд в батерията, заредете отново батерията напълно. Обърнете внимание обаче, че понякога индикаторът може да не се възстанови, ако батерията се използва дълго време при високи температури, ако е останена напълно заредена, или ако се използва твърде често. Използвайте индикацията за оставащ заряд само като насока.

Как да съхраняваме батерията

- Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, разреждете я напълно преди да я приберете за съхранение на сухо и хладно място. Зареждайте напълно и след това разреждайте батерията веднъж годишно, за да съхраните функциите ѝ.

- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения, докато захранването изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфче, за да предотвратите замърсяване на терминалите и потенциално късо съединение.

Живот на батерията

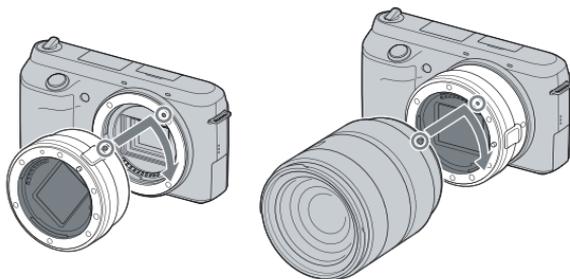
- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът ѝ намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използване на батерията е намаляло значително, вероятна причина затова може да бъде изтеклият ѝ живот. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия за всяка от батериите.

Зареждане на батерията

- Не зареждайте батерии, различни от вида NP-FW50, в зарядното устройство за батерии. Ако се опитате да го направите, можете да причините протичане на батериите, прегряването им или експлозия, а това може да доведе до опасност от изгаряния или други наранявания.
- Изключете променливотоковия адаптер от мрежата или изключете USB кабела от фотоапарата. Ако оставите заредена батерия във фотоапарата, животът ѝ може да намалее.
- Лампичката за зареждане отстрани на фотоапарата мига по два начина:
Бързо мигане: Лампичката мига продължително на около 0.3-секундни интервали
Бавно мигане: Лампичката мига продължително на около 1.3-секундни интервали.
- Когато лампичката за зареждане мига бързо, извадете заредената батерия и отново я поставете в фотоапарата, или изключете и отново свържете USB кабела. Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е заредена батерия, различна от указания вид, или че има проблем с променливотоковия адаптер или USB кабела. Уверете се, че батерията е от приложения към видеокамерата тип, както и че променливотоковият адаптер и USB кабелът не са повредени. Ако батерията е от правилния вид, извадете я, сменете я с нова и проверете дали е заредена правилно. Ако новата батерия не може да се зареди правилно, променливотоковият адаптер или USB кабелът може да са повредени. Сменете променливотоковия адаптер или USB кабела с друг и проверете дали батерията е правилно заредена.
- Ако лампичката за зареждане мига бавно, зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10° C и 30° C.

Адаптер за закрепяне на обектив

Като използвате адаптера (продава се отделно), можете да прикрепите А-байонет обектив (продава се отделно) към вашата видеокамера. За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към адаптера за поставяне на обектив.



Възможните функции се различават в зависимост от вида на адаптера за поставяне на обектив.

Функции	LA-EA1	LA-EA2
Автоматичен фокус	Наличен само за SAM/SSM обективи*	Наличен
AF система	Contrast AF	Phase-detection AF
Избор на AF/MF	Превключва се от обектива	SAM обективи: Превключва се от обектива SSM обективи: Превключва се от обектива и от менюто, когато ключът на обектива е зададен в положение AF Други обективи: Превключва се от менюто
Област за автоматично фокусиране	Multi (Мулти фокус)/Center (Фокусиране в центъра)/Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране)	Wide (Широко)/Spot (Точково)/Local (Местно)
Режим на автоматично фокусиране	Single (Единичен)	Single (Единичен)/Continuous (Продължителен)

* Скоростта на автоматично фокусиране ще бъде по-малка, когато използвате E-байонет обективи. (Когато прикрепите А-байонет обектив, скоростта на автоматично фокусиране ще бъде от около 2 до 7 секунди при положение, че снимате при условия, препоръчани от Sony. Скоростта може да се различава в зависимост от обекта, околната осветеност и др.)

Възможните настройки за [Autofocus Area] се различават в зависимост от адаптера за поставяне на обектив.

LA-EA1	
 (Мулти фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Гъвкаво точно фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск.
LA-EA2	
 (Широко)	Фотоапаратът определя коя от 15-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Точково)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Местно)	Избира областта, за която желаете да включите фокуса от 15 AF области с помощта на контролния диск.

Забележки

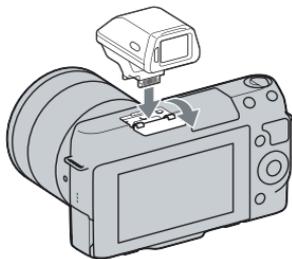
- Възможно е да не можете да използвате адаптера с някои видове обективи. За информация относно съвместимостта на обективите се консултирайте с упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за поставяне на обектив и записвате видеоклипове, натиснете бутона на затвора наполовина, за да използвате автоматичния фокус.
- Не можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране, когато използвате А-байонет обектив.
- Възможно е звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата да се запишат, когато снимате видеоклип. Можете да избегнете това, като изберете MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Фокусирането може да отнеме доста време или да е трудно в зависимост от обектива, който използвате за запис на обекта.
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикрепения обектив.

Електронен визьор

Като поставите електронен визьор (продава се отделно) към Smart Accesory Terminal 2 на фотоапарата, можете да записвате изображения, като гледате през електронния визьор.

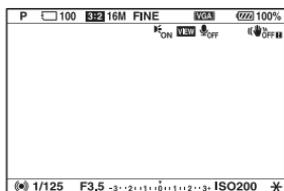
Когато прибавяте или сваляте електронен визьор, изключете фотоапарата.

За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към електронния визьор.



Списък с икони

На електронния визьор се извеждат само основни индикации. Вижте стр. 16 за значенията на всяка от тях.



Забележки

- LCD мониторът е изключен, когато използвате електронен визьор.
- Ако използвате електронен визьор дълго време, той може да се нагорещи. На фотоапарата се извежда индикация  FINDER  FINDER и дисплеят автоматично се превключва към LCD екрана.
- Когато се изведе индикацията  FINDER ERROR, свържете отново електронния визьор.

AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i¹⁾ или спецификация 720p²⁾ чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява записът на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде качен на 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

Дисковете, записани с HD качество на изображението, могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с AVCHD формата. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество, тъй като те са несъвместими с AVCHD формата. Възможно е също така дисковете с HD качество да не се извадят от DVD плейърите и рекордерите.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал³⁾: **1080 60i-съвместими устройства**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p
1080 50i-съвместими устройства
MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта с памет

1) 1080i характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

2) 720p характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

3) Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

Почистване

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата като например контактните части на обектива. Издухайте праха от вътрешността на адаптера, като използвате продухваща четка*. За подробности относно почистването на матрицата вижте стр. 156.
 - * Не използвайте спрейове, защото използването им може да причини неизправност.
- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сух плат. Не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
 - Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репеленти срещу насекоми, слънцезащитни кремове или инсектициди.
 - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горезброените вещества.
 - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са поленнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Азбучен указател

Цифри

3D Панорама.....	58
3D преглед.....	170

A-Z

AdobeRGB.....	122
AVCHD.....	86, 201
Bracket: Cont.....	48
“BRAVIA” Sync.....	169
BULB.....	61
CTRL FOR HDMI.....	154
DISP.....	39
DMF.....	66
DPOF.....	107
DRO/Auto HDR.....	94
Eye-Fi карта.....	167
Eye-Start AF.....	125
HDMI резолюция.....	153
Image Data Converter.....	174
ISO.....	88
JPEG.....	84
Lens Comp.: Chro. Aber.....	130
Lens Comp.: Distortion.....	131
Lens Comp.: Shading.....	129
Mac.....	173
MP4.....	86
PlayMemories Home.....	174
RAW.....	84
sRGB.....	122
USB връзка.....	155
Windows.....	173

A-K

Автоматичен преглед.....	112
Автоматичен фокус.....	66
Автоматичен фокус за единично изображение.....	69
Автоматична настройка.....	50
Автоматична настройка HDR.....	95
Автоматична светкавица.....	65
Автоматично кадриране на портрет.....	77
Автоматично програмиране.....	64
Бавна синхронизация.....	65
Баланс на бялото.....	89
Батерия “InfoLITHIUM”.....	195
Бутон AEL.....	140

Бутон DISP (Монитор).....	80
Версия.....	157
Време при помощ при ръчно фокусиране.....	121
Връщане на фабричните настройки.....	159
Възпроизвеждане.....	29
Възпроизвеждане на телевизионен екран.....	168
Възпроизвеждане чрез преглед.....	57
Въртене.....	103
Гъвкаво точно фокусиране.....	68
Диафрагма.....	63
Директно ръчно фокусиране.....	66
Дисплей за възпроизвеждане.....	152
Дисплей с помощно упътване.....	145
Допълнителни автоматични настройки.....	52
Език.....	142
Еко режим.....	146
Ефект на меки тонове на човешката кожа.....	78
Задна синхронизация.....	65
Запазване на всички изображения в режим на допълнителни автоматични настройки.....	119
Запис.....	27
На видеоклипове.....	27
На снимки.....	27
Запис без обектив.....	124
Запис на звук за видеоклипове.....	133
Запис при нощни условия.....	53
Запис при нощни условия от ръка.....	54
Запис при разпознаване на усмивка.....	75
Запис с приоритет на скоростта.....	45
Защита.....	104
Звуков сигнал.....	141
Зуум при възпроизвеждане.....	30
Зуум.....	71
Идентификация на частите.....	12
Избор за автоматичен/ръчен фокус.....	66
Избор на папка за запис.....	163
Избор на сцена.....	53
Извеждане на моментните настройки.....	111
Извеждане на свободното място на картата.....	166
Изключена светкавица.....	65
Измерване в центъра.....	68, 92
Изреждане на изображения.....	100
Изтриване.....	31, 99

Икони.....	16
Име на папка.....	162
Индекс с изображения.....	49, 102
Инсталация.....	173
Карта с памет.....	193
Картинен ефект.....	37, 96
Качество.....	84
Компенсация на експозицията.....	42
Компенсация на светкавицата.....	93
Компенсация от обектива:	
Затъмняване.....	129
Компенсация от обектива:	
Отклонения в цветовете.....	130
Компенсация от обектива:	
Смушения.....	131
Компютър.....	171
Препоръчителна среда.....	171
Контраст.....	98
Контролен диск.....	19
Креативен стил.....	98

Л-Я

Лятно часово време.....	143
Меню.....	21
Възпроизвеждане.....	24
Настройки.....	24
Размер на изображение.....	23
Режим на запис.....	21
Фотоапарат.....	22
Яркост/Цветове.....	23
Множествено измерване.....	68, 92
Намаляване на ефекта “червени очи”.....	109
Намаляване на размазването при движение.....	55
Намаляване на смушенията от вятъра.....	134
Намаляване на шума при висока стойност на ISO.....	128
Намаляване на шума при дълга експозиция.....	127
Наситеност.....	98
Насочващи линии.....	113
Настройка на FINDER/LCD.....	110
Настройка на датата/часа.....	143
Настройка на областта.....	144
Настройка на силата на звука.....	106
Настройки.....	24
Настройки за качване в Интернет.....	167
Настройки на записа.....	87
Ниво за подчертаване.....	114
Нова папка.....	164

Номер на файл.....	161
Област за автоматично фокусиране.....	68
Определяне на знак за отпечатване.....	107
Оптимизатор на динамичния обхват.....	94
Осветеност.....	34
Острота.....	98
Отпечатване.....	182
Отстраняване на проблеми.....	183
Панорама.....	56
Панорамен режим.....	56
Пейзаж.....	53
Пестене на храненето.....	147
Плътна светкавица.....	65
Помощ при ръчно фокусиране.....	120
Поправка на файла с база данни.....	165
Портрет.....	53
Портрет при нощни условия.....	53
Посока на запис на панорамно изобразяване.....	85
Потребителска настройка на функционалните бутони.....	137
Потребителски баланс на бялото.....	90
Предупредителни съобщения.....	189
Преместване на заключена експозиция.....	140
Принудителен затвор.....	126
Приоритет на диафрагмата.....	63
Приоритет на затвора.....	62
Продължителен запис.....	44
Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин.....	48
Промяна на програма.....	64
Проследяване на лице с приоритет.....	132
Проследяване на обект.....	70
Размер на изображение.....	81
Разпознаване на лице.....	73
Разпознаване на сцена.....	27, 50
Разпознаване на усмивка.....	75
Регистриране на лице.....	74
Режим за запис на залез.....	53
Режим Макро.....	53
Режим на автоматично фокусиране.....	69
Режим на демонстрация.....	158
Режим на запис.....	43
Режим на измерване.....	92
Режим на почистване.....	156
Режим на преглед.....	101
Режим на работа със светкавицата.....	65
Режим спортни състезания.....	53
Рефлектор за автоматично фокусиране.....	108

Ръчна експозиция.....	60	Точково измерване.....	92
Ръчно фокусиране.....	66	Увеличаване на възпроизвежданото изображение.....	30
Светкавица.....	65	Увеличаване на изображение.....	105
Свързване		Формат на датата.....	143
Към компютър.....	176	Формат на файловете.....	86
Към телевизор.....	168	Форматиране.....	160
Скорост на затвора.....	62	Функционални бутони.....	20
Софтуер.....	173	Цветен филтър.....	90
Списък със съвети за снимане.....	79	Цветност.....	35
Стабилизация.....	123	Цветова гама.....	122
Стартиране на менюто.....	136	Цвят за подчертаване.....	115
Съдържание на дисплея.....	39	Цвят на дисплея.....	150
Създаване на диск.....	178	Цифров зуум.....	117
Съотношение на екрана.....	83	Широко изображение.....	151
Таймер за автоматично включване.....	46	Яркост.....	36
Таймер за автоматично включване (Продължителен).....	47	Яркост на LCD екрана.....	148
Таймер за самопортрет.....	118	Яркост на визъора.....	149
Творчески снимки.....	32	Ясно увеличение.....	116
Температура на цветовете.....	90		

Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер “C Library”, “zlib” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете “license3.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “C Library”, “zlib” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO“) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “AVC VIDEO“, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “AVC VIDEO“.

ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от Интернет. За да го изтеглите, отидете на следната Интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от Интернет страницата на Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.