SONY

CZ

Digitální fotoaparát
s vyměnitelným objektivem

Návod k obsluze

Ovládání

SK

Digitálny fotoaparát
s vymeniteľnými objektívmi

Návod na použitie

Príručka

α

NEX-7

SONY

Digitální fotoaparát
s vyměnitelným objektivem

CZ

Části přístroje a ovládací prvky
Trojitý otočný ovladač
Uživatelská nastavení tlačítek
Tlačítko AF/MF (Automatické/ruční ostření)/ AEL (Uzamknutí expozice)
Ostatní

Návod k obsluze

Ovládání

Bajonet E

α

NEX-7

SONY

Digitální fotoaparát s vyměnitelným objektivem

Návod k obsluze

Začínáme

Bajonet E

α

NEX-7

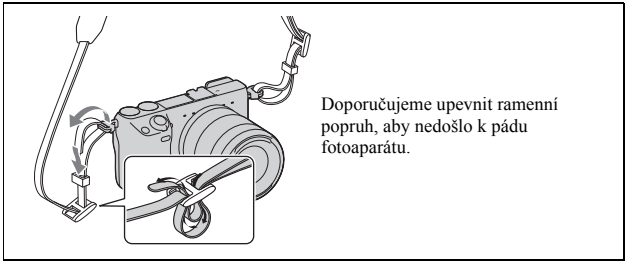
Kontrola dodávaných položek

Dodané příslušenství se liší v závislosti na modelu. Číslo v závorkách udává počet kusů dané položky.

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru BC-VW1 (1)
- Síťový kabel (1) (není dodáván u modelů v USA a Kanadě)
- Dobíjecí akumulátor NP-FW50 (1)
- USB kabel (1)
- Ramenní popruh (1)
- Miska okuláru (1)
- Krytka těla (1) (připevněná k fotoaparátu)
- Krytka patice pro příslušenství (1) (připevněná k fotoaparátu)
- Čisticí hadřík (1)
- CD-ROM (1)
  - Aplikační software k fotoaparátu
  - Příručka α Handbook
- Návod k obsluze (Začínáme: Tato příručka) (1)
- Návod k obsluze (Ovládání) (1)

Pouze NEX-7K.

- Objektiv se zoomem E18 – 55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/ Zadní krytka objektivu (1) (Krytky jsou připevněny k objektivu.)
- Sluneční clona (1)



Doporučujeme upevnit ramenní popruh, aby nedošlo k pádu fotoaparátu.

Nabíjení akumulátoru

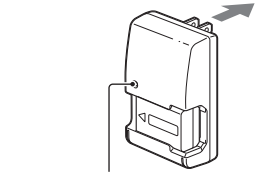
Před prvním použití fotoaparátu nabijte akumulátor NP-FW50 „InfoLITHIUM“ (dodávané příslušenství).
Akumulátor „InfoLITHIUM“ můžete nabíjet i v případě, že není zcela vybitý. Rovněž jej lze používat, i pokud není plně nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíječky akumulátorů a nabijte jej.

- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE (Nabíjení).

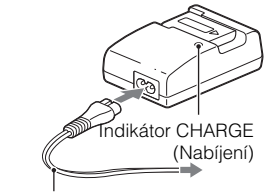
Přibližná doba nabíjení	250 minut

Pro USA a Kanadu



Indikátor CHARGE (Nabíjení)

Pro jiné země/oblasti než USA a Kanada

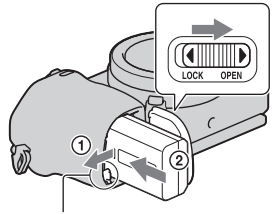


Poznámky

- Doba nabíjení závisí na zbývající kapacitě akumulátoru nebo podmínkách nabíjení. Výše uvedená doba nabíjení platí pro nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C.
- Pro účinné nabíjení akumulátoru doporučujeme nabíjet akumulátor při okolní teplotě v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Připojte nabíječku do nejbližší síťové zásuvky.

Vložení nabitého akumulátoru

1 Otevřete kryt prostoru pro akumulátor a vložte akumulátor.
- Vložte akumulátor, přičemž koncem akumulátoru tlačte na zajišťovací páčku.

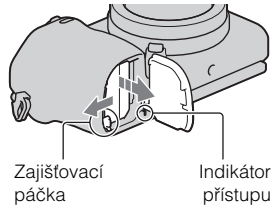


Zajišťovací páčka

2 Zavřete kryt.

Vyjmutí akumulátoru

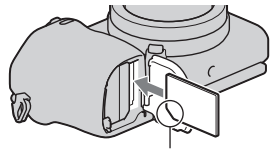
Vypněte fotoaparát, zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu, posuňte zajišťovací páčku ve směru šipky a vytáhněte akumulátor.


Zajišťovací páčka

Indikátor přístupu

Vložení paměťové karty (prodávaná samostatně)

1 Vložte paměťovou kartu zde vyznačeným směrem.
- Paměťovou kartu vložte podle obrázku tak, aby zacvakla.


Zkontrolujte orientaci zkoseného rohu.

Paměťové karty, které lze používat

S tímto fotoaparátem můžete používat následující typy paměťových karet. Správnou funkci při použití všech typů paměťových karet však nemůžeme zaručit.

Použitelná paměťová karta	Snímek	Videosekvence	Pojem v tomto návodu
„Memory Stick PRO Duo“	✓	✓ (Značka 2)	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick PRO-HG Duo“	✓	✓	
SD paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	SD karta
SDHC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	
SDXC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	

Nelze používat kartu MultiMediaCard.

Vyjmutí paměťové karty

Otevřete kryt, ujistěte se, že nesvítí indikátor přístupu a stlačte paměťovou kartu.

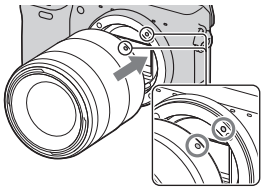
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu nebo akumulátor a nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat.

Nasazení/sejmutí objektivu

Před nasazením nebo sejmutím objektivu nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy OFF (Vypnuto).

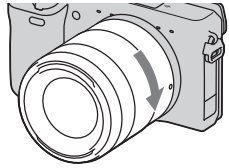
1 Vyrovnejte bílé značky na objektivu a fotoaparátu a nasaďte objektiv.

- Pro zabránění vniknutí prachu do fotoaparátu držte fotoaparát tak, aby byla přední strana fotoaparátu nakloněna směrem dolů.



Bílé značky

2 Mírně tlačte objektiv k fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, až zacvakne. V takovém případě je objektiv zajištěn ve správné poloze.

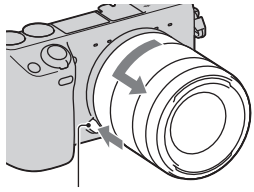


Poznámky

- Během nasazování objektivu dbejte na to, abyste nestiskli tlačítko pro uvolnění objektivu.
- Při nasazování objektivu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Redukce bajonetu (prodávaná samostatně) je vyžadována při použití objektivu s bajonetem A (prodávaný samostatně). Podrobné informace - viz uživatelská příručka k redukci bajonetu.

Sejmutí objektivu

1 Stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu až na doraz a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezastaví.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

Poznámky

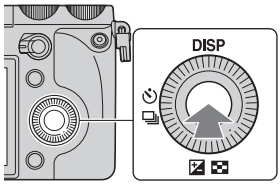
- Pokud se při výměně objektivu dostanou do fotoaparátu nečistoty a prach a přilnou k povrchu obrazového snímače (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty v závislosti na podmínkách fotografování zobrazit jako tmavé tečky na snímku. Fotoaparát je vybaven funkcí odstranění prachu zabraňující přilnutí nečistot k povrchu obrazového snímače a při vypnutí bude mírně vibrovat. Přesto provádějte výměnu objektivu rychle a na bezprašném místě.

Nastavení data

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času.

1 Nastavením vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) zapněte fotoaparát.
Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

2 Stisknutím středu ovládacího kolečka potvrďte možnost [OK].



3 Stisknutím levé nebo pravé části ovládacího kolečka vyberte vaši oblast a potom stiskněte střed ovládacího kolečka.

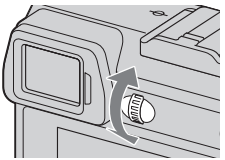
4 Stisknutím levé nebo pravé části ovládacího kolečka vyberte jednotlivé položky a stisknutím horní nebo spodní části nebo otáčením ovládacího kolečka nastavte číselné hodnoty.
• Půlnoc je označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.

5 Po nastavení všech položek stiskněte střed ovládacího kolečka.

Nastavení hledáčku (dioptrická korekce)

Nastavte hledáček tak, abyste jasně viděli údaje zobrazené na obrazovce.

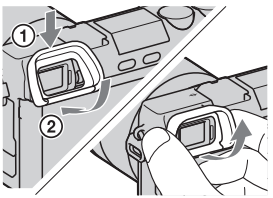
1 Otočte ovladačem pro dioptrickou korekci.



Nasazení/sejmutí misky okuláru

Pokud chcete používat hledáček, doporučujeme vám nasadit misku okuláru.

1 Vyrovnejte horní část misky okuláru s hledáčkem a zacvakněte ji do dolní části hledáčku.
- Pro odstranění misky okuláru zatlačte na boky a vytáhněte misku okuláru z hledáčku.



Poznámka

- Když budete připojovat příslušenství (prodávané samostatně) k patici pro příslušenství, odstraňte misku okuláru.

Instalace softwaru

Pro zpracování snímků pořízených fotoaparátem je k dispozici následující software:
- „Image Data Converter“
  Umožňuje editovat snímky ve formátu RAW, apod.
- „PMB“ (Picture Motion Browser) (pouze Windows)
  Umožňuje importovat snímky do počítače, editovat je a zobrazit je například v kalendáři.

Poznámka

- Pokud je již v počítači nainstalován software „PMB“ a verze tohoto dříve nainstalovaného softwaru „PMB“ je nižší než verze „PMB“ na disku CD-ROM (dodávané příslušenství), nainstaluje software „PMB“ rovněž z disku CD-ROM (dodávané příslušenství).

Windows

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PMB“	**Procesor:** Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (Pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší (HD PS)) **Paměť:** 512 MB nebo více (Pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: 1 GB nebo více) **Pevný disk:** Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB **Monitor:** Rozlišení obrazovky – 1 024 × 768 bodů nebo více
„Image Data Converter Ver.4“	**Procesor/paměť:** Pentium 4 nebo rychlejší/1 GB nebo více **Monitor:** 1 024 × 768 bodů nebo více

* 64bitové verze a verze Starter (Edition) nejsou podporovány. Pro používání funkce pro tvorbu disků je vyžadováno Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 nebo novější.

** Verze Starter (Edition) není podporována.

1 Vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství) do mechaniky CD-ROM a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

Macintosh

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	**USB připojení:** Mac OS X (v10.3 až v10.6) **„Image Data Converter Ver.4“:** Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
„Image Data Converter Ver.4“	**Procesor:** Intel procesory, jako například Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo **Paměť:** 1 GB nebo více **Monitor:** 1 024 × 768 bodů nebo více

1 Vložte disk CD-ROM (dodávané příslušenství) do mechaniky CD-ROM a poklepejte na ikonu CD-ROM.

2 Zkopírujte soubor [IDC_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

3 Poklepejte na zkopírovaný soubor [IDC_INST.pkg].
- Postupujte podle zobrazených pokynů pro dokončení instalace.

Bezpečnostní pokyny

Čisticí hadřík

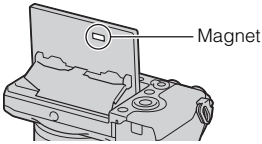
Před použitím čisticího hadříku z něj odstraňte velké smítka nebo nečistoty.

Funkce dostupné na fotoaparátu

U některých osob může prohlížení 3D snímků zaznamenaných pomocí tohoto fotoaparátu na 3D kompatibilním monitoru vyvolávat nepříjemné pocity, jako je například namáhání očí, únava nebo nevolnost. Doporučuje vám, abyste při prohlížení 3D snímků dělali pravidelné přestávky. Jelikož je délka a četnost těchto přestávek u různých osob odlišná, je třeba provádět přestávky individuálně podle vašich potřeb. Při výskytu jakýchkoliv nepříjemných pocitů ihned ukončete prohlížení 3D snímků a v případě potřeby vyhledejte lékaře. Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k připojenému zařízení nebo softwaru používanému s fotoaparátem. Zrak malých dětí (zejména mladších šesti let) se stále vyvíjí a je obzvlášť náchylný na poškození. Dříve než dovolíte malým dětem prohlížet 3D snímky, obraťte se na odborníka, jako například na dětského nebo očního lékaře. Ujistěte se, že vaše děti dodržují výše uvedené pokyny.

LCD displej a objektiv

- Při výrobě LCD displeje se používá vysoce přesných technologických postupů, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji budou zobrazovat stálé malé černé body anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené barvy). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.
- K zadní části LCD displeje je upevněn magnet. Mezi LCD displej a tělo fotoaparátu neumísťujte předměty, které by mohly být ovlivněny magnetickým polem, jako je například disketa nebo platební karta.



- Na chladném místě může na LCD displeji docházet k zobrazování stopy snímku. Nejedná se o závadu. Při zapnutí fotoaparátu v chladném prostředí může být LCD displej přechodně tmavý.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu světlu. Pokud by byl sluneční paprsek procházející objektivem soustředěn na blízký předmět, mohlo by dojít k požáru. Jestliže je nutné umístit fotoaparát na místo, kam dopadá přímé sluneční světlo, nasaďte přední krytku objektivu.

Používání objektivů a příslušenství

Doporučujeme používat objektivy/příslušenství Sony navržené pro tento fotoaparát. Používání výrobků jiných značek může mít negativní vliv na výkon fotoaparátu nebo způsobit jeho poruchu.

Nepoužívejte/neskladujte fotoaparát na následujících místech

- Velmi teplá, suchá nebo vlhká místa.
  V místech, jako je například automobil zaparkovaný na slunci, by mohlo dojít k deformaci těla fotoaparátu a následné poruše.
- Místa vystavená přímému slunečnímu světlu nebo místa v blízkosti topného tělesa.
  Mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci těla fotoaparátu a následné poruše,
- Místa vystavená silným vibracím.
- Místa v blízkosti silného magnetického pole.

• Písčitá nebo prašná místa.
Dbejte na to, aby se do fotoaparátu nedostal písek nebo prach. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu a v některých případech by nemuselo být možné tuto poruchu opravit.

Teplota fotoaparátu

V důsledku nepřetržitého používání se může váš fotoaparát a akumulátor zahřívat; nejedná se o závadu.

Kondenzace vlhkosti

Pokud přenesete fotoaparát přímo z chladného do teplého prostředí, může na vnitřních nebo vnějších částech fotoaparátu zkondenzovat vlhkost. Zkondenzovaná vlhkost může způsobit poruchu fotoaparátu.

Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Při přenesení fotoaparátu z chladného do teplého prostředí jej vložte do igelitového sáčku a počkejte nejméně jednu hodinu, až se jeho teplota vyrovná okolní teplotě.

V případě výskytu kondenzace vlhkosti

Vypněte fotoaparát a počkejte asi jednu hodinu, než se vlhkost odpaří. Uvědomte si prosím, že pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí zkondenzovanou uvnitř objektivu, nebude možné pořídit ostré snímky.

Vnitřní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven vnitřní dobíjecí baterií pro uchování data, času a dalších nastavení bez ohledu na to, zda je napájení zapnuto nebo vypnuto a zda je vložen akumulátor. Dobíjecí baterie je průběžně nabíjena během používání fotoaparátu. Pokud však budete používat fotoaparát pouze krátkodobě, bude se dobíjecí baterie postupně vybíjet a pokud nebudete fotoaparát vůbec používat po dobu asi 3 měsíců, zcela se vybije. V takovém případě tuto dobíjecí baterii před použitím fotoaparátu nabijte. I když však není dobíjecí baterie nabitá, můžete fotoaparát používat, pokud nebude chtít zaznamenávat datum a čas. Jestliže se po každém nabití vnitřní dobíjecí baterie obnoví výchozí tovární nastavení fotoaparátu, může být její životnost u konce. Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

Způsob nabití vnitřní dobíjecí baterie

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu nebo pomocí AC Adaptor (prodávaný samostatně) připojte fotoaparát do síťové zásuvky a nechejte jej nejméně 24 hodin vypnutý.

Záznam/přehrávání

• Při prvním použití paměťové karty ve fotoaparátu ji doporučujeme před fotografováním naformátovat prostřednictvím tohoto fotoaparátu,

aby byl zaručen stabilní výkon paměťové karty. Uvědomte si prosím, že naformátováním budou trvale vymazána všechna data uložená na paměťové kartě a nebude je možné obnovit. Uložte si cenná data do počítače atd.
- Při opakovaném záznamu/mazání snímků může na paměťové kartě dojít k fragmentaci dat. Videosekvence nemusí být možné uložit nebo zaznamenat. V takovém případě zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné úložiště a naformátujte paměťovou kartu.
- Pokud nelze provést záznam nebo přehrávání kvůli poruše fotoaparátu, paměťové karty atd., nebude poskytnuta žádná náhrada za ztracený obsah.
- Abyste se vyhnuli případnému nebezpečí ztráty dat, vždy zkopírujte (zazálohujte) data na jiné médium.
- Před pořízením požadovaného záznamu proveďte zkušební záznam, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Fotoaparát není prachuvzdorný, vodotěsný ani odolný proti stříkající vodě.
- Nemiřte fotoaparát na slunce nebo jiné ostré světlo. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nedívejte se přes demontovaný objektiv do slunce nebo jiného silného světla. Mohli byste si trvale poškodit zrak. Nebo by mohlo dojít k poškození objektivu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných rádiových vln nebo záření. Záznam nebo přehrávání by nemuselo být možné provést správně.
- Při používání fotoaparátu na prašných nebo písčitých místech by mohlo dojít k poruše.
- Nevystavujte fotoaparát otřesům nebo nárazům. Kromě poruchy fotoaparátu a nemožnosti provádět záznam by mohlo dojít k trvalému poškození paměťové karty nebo poškození či ztrátě obrazových dat.
- Očistěte povrch blesku jemným hadříkem. Teplo při aktivaci blesku může způsobovat ulpívání nečistot na povrchu blesku, což má za následek doutnání nebo připalování.
- Udržujte fotoaparát, dodané příslušenství atd. mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty atd. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékaře.

Varování týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neoprávněný záznam takových materiálů může být v rozporu s opatřeními plynoucími z autorského zákona.

Specifikace údajů uvedených v tomto návodu

Údaje týkající se výkonu a technické údaje jsou definovány za následujících podmínek (pokud není v tomto návodu k obsluze uvedeno jinak): běžná okolní teplota 25 °C a použití akumulátoru, který byl nabíjen jednu hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení).

Ochranné známky

- α je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „Memory Stick PRO-HG Duo“, MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a MAGICGATE jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- DVDirect je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou obchodní značky společnosti Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive“ a logotyp „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná obchodní značka společnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core, a Pentium jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Intel Corporation.
- SDXC logo je obchodní značka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je obchodní značka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je obchodní značka společnosti MultiMediaCard Association.
- „PS3“ a „PlayStation“ jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná obchodní značka nebo obchodní značka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo jiných zemích.
- Veškeré další názvy systémů a výrobků použité v tomto návodu k obsluze jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou ve všech případech uváděny symboly ™ nebo ®.

- Rozšiřte možnosti zábavy s vaší PlayStation 3 stažením aplikace pro PlayStation 3 z obchodu PlayStation Store (tam, kde je k dispozici.)

• Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je k dispozici obchod PlayStation Store.

Záznamy majitele

Číslo modelu a výrobní číslo jsou umístěny na spodní straně. Výrobní číslo si prosím poznačte do níže uvedeného řádku. Tyto údaje sdělte prodejci Sony vždy, když se na něj budete obracet s dotazem týkajícím se tohoto výrobku.

Číslo modelu: NEX-7

Výrobní číslo _____

VAROVÁNÍ

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY - USCHOVEJTE JE PRO POZDĚJŠÍ NAHLÉDNUTÍ

NEBEZPEČÍ - ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY

Pokud tvar síťové zástrčky neodpovídá síťové zásuvce, použijte volitelný adaptér zástrčky vhodného typu pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Akumulátor

Při nesprávném používání akumulátoru může dojít k jeho prasknutí a vzniku požáru nebo chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění.

- Akumulátor nerozebírejte.
- Nevystavujte akumulátor působení nadměrné síly nebo otřesům a chraňte jej před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování akumulátoru a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu se svorkami akumulátoru.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte akumulátor v ohni.
- Nemanipulujte s lithium-iontovým akumulátorem, který je poškozený nebo ze kterého uniká elektrolyt.
- Akumulátor nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte akumulátor mimo dosah malých dětí.
- Udržujte akumulátor v suchu.
- Akumulátor vyměňujte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Starý akumulátor zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

Nabíječka akumulátoru

Jestliže je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, není nabíječka odpojena od síťového napájení, a to ani tehdy, když nesvítí indikátor CHARGE (Nabíjení). V případě jakýchkoliv potíží během používání nabíječky okamžitě odpojte nabíječku od napájení vytažením zástrčky síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Napájecí kabel (síťový přívod) je (pokud je dodáván) navržen speciálně pouze pro použití s tímto fotoaparátem a neměl by být používán u jiného elektrického zařízení.

Pro zákazníky v Evropě

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobcem tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoli záležitostí týkajících se opravy nebo záruky používejte prosím adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

Testy prokázaly, že tento přístroj odpovídá omezením stanoveným směrnicí EMC pro používání propojovacích kabelů, které jsou kratší než 3 metry.

Pozor

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus zapříčiní selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (USB atd.).

Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je nutno výrobek odnést do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Likvidace vyřazených baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se samostatnými systémy sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

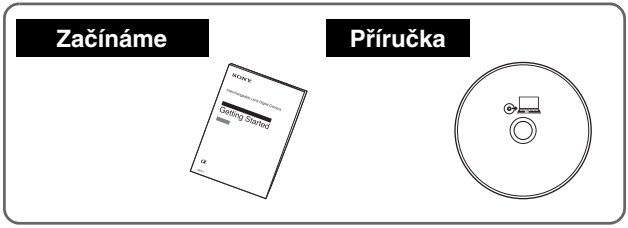
U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickým symbolem. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, funkčnosti nebo zachování integrity dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.
U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující postup pro bezpečné vyjmutí baterie z výrobku.
Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.
Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Obsah

Část [Ovládání] popisuje základní ovládání fotoaparátu a některé pokročilé operace s využitím hlavních funkcí. Přečtěte si část [Začínáme], kde najdete informace o nastavení fotoaparátu a [Příručka] na disku CD-ROM (dodávané příslušenství), kde najdete podrobnější popis funkcí a ovládání.



Ovládání (Tato příručka.)

Kontrola dodávaných položek 4
Nabíjení akumulátoru 5
Vložení nabitého akumulátoru 6
Vložení paměťové karty (prodávaná samostatně) 6
Nasazení/sejmutí objektivu 7
Nastavení data 9
Nastavení hledáčku (dioptrická korekce) 10
Nasazení/sejmutí misky okuláru 10
Instalace softwaru 10
Bezpečnostní pokyny 12

Části přístroje a ovládací prvky

Záznam 24
Přehrávání 26
Nastavení 27

Trojitý otočný ovladač

Ovládání trojitého otočného ovladače 29
Funkce otočných ovladačů 31
Dostupné režimy nastavení 32

Uživatelská nastavení tlačítek

Přiřazení funkcí uživatelským tlačítkům 41
Funkce, která lze přiřadit 42

Tlačítko AF/MF (Automatické/ruční ostření)/ AEL (Uzamknutí expozice)

Přepínání režimu ostření tlačítkem AF/MF (Automatické/ruční ostření) 46
Uzamknutí AE pomocí tlačítka AEL (Uzamknutí AE) 47

Ostatní

Seznam položek nabídek 49
Jedinečné funkce digitálního fotografování 60
Příručka α Handbook 63
Omezení funkcí 64
Počet snímků, které lze zaznamenat 67
Seznam ikon na obrazovce 70
Řešení problémů 74
Technické údaje 75
Rejstřík 78

Části přístroje a ovládací prvky

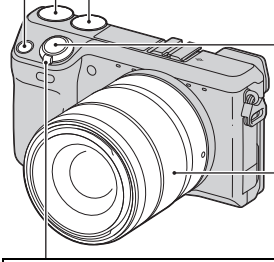
Zde najdete popis všech hlavních částí vašeho fotoaparátu, ovládacích prvků a tlačítek, používaných pro záznam, přehrávání a nastavování.

Záznam

Navigační tlačítko
Volba nastavení pro operace trojitého otočného ovladače.

Otočný ovladač R
Nastavení položek, které se zobrazují v pravém horním rohu obrazovky.

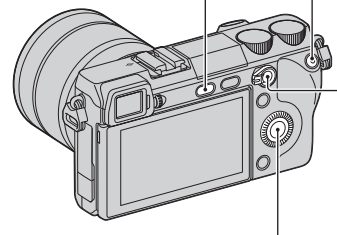
Otočný ovladač L
Nastavení položek, které se zobrazují v levém horním rohu obrazovky.



Tlačítko spouště
Pořizování snímků.
Při namáčknutí do poloviny umožňuje zaostřit na objekt.

Kroužek zoomu
Zvětšení nebo zmenšení objektu (při použití objektivu se zoomem).

Vypínač ON/OFF (Napájení)
Zapnutí fotoaparátu v poloze ON; vypnutí fotoaparátu v poloze OFF.



Tlačítko ϟ (Vysunutí blesku)*
Vysunutí vestavěného blesku. Stiskněte toto tlačítko, chcete-li použít blesk. Pokud nechcete blesk používat, zatlačte na něj, aby se zasunul (strana 65).

Tlačítko MOVIE (Videosekvence)
Záznam videosekvencí. Dalším stisknutím tohoto tlačítka se záznam zastaví (strana 62).

Tlačítko AF/MF (Automatické/ruční ostření)/ AEL (Uzamknutí AE)
V poloze AF/MF (Automatické/ruční ostření) se podržením tohoto tlačítka přepne mezi automatickým a ručním režimem ostření (strana 46). V poloze AEL (Uzamknutí AE) se podržením tohoto tlačítka uzamkne AE (strana 47).

Tlačítko DISP (Zobrazení)
Přepnutí zobrazení na obrazovce.

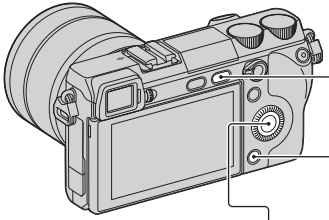
Ovládací kolečko
Nastavení položek, které se zobrazují v pravé části obrazovky. Otočte ovládacím kolečkem.

Tlačítko
Kompenzace expozice.

Tlačítko
Výběr režimu snímání.

* Dávejte pozor, protože po stisknutí tohoto tlačítka se vysune blesk. Jestliže blesk nepoužíváte, zatáhněte jej. Buďte opatrní, abyste si při zasouvání blesku nepřiskřípli prsty.

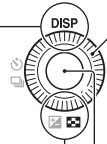
Přehrávání



▶ Tlačítko (Přehrávání)
Přepínání mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.

Tlačítko 🗑 (Delete) (Smazat)
Smazání snímku, když je v pravém dolním rohu obrazovky zobrazen symbol 🗑.

Tlačítko DISP (Zobrazení)
Přepnutí zobrazení na obrazovce.

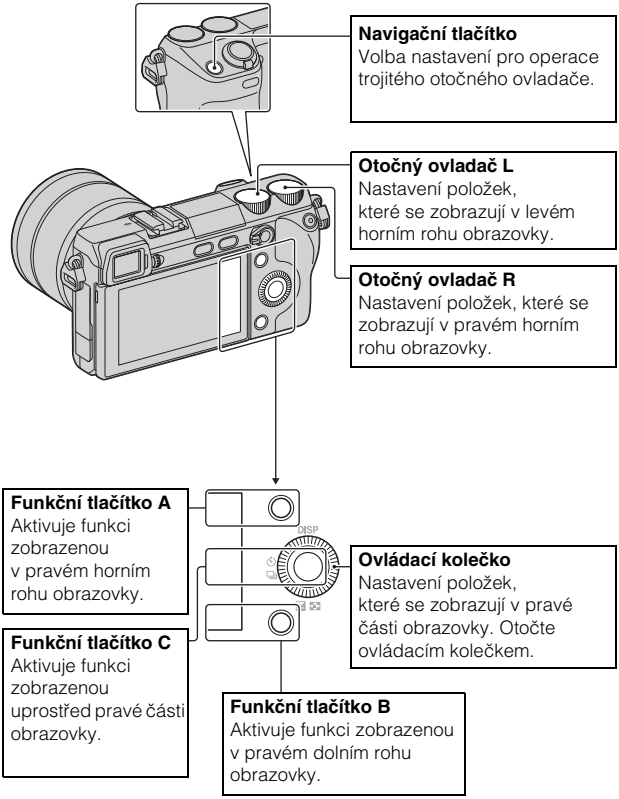


Ovládací kolečko
Výběr snímku.

Tlačítko ▦
Zobrazení seznamu snímků.

Tlačítko ⊕ (Enlarge Image) (Zvětšení snímku)
Zvětšení snímku na obrazovce, když toto tlačítko stisknete během zobrazení symbolu ⊕ uprostřed pravé části obrazovky.
Otočením ovládacího kolečka se nastavuje velikost.

Nastavení

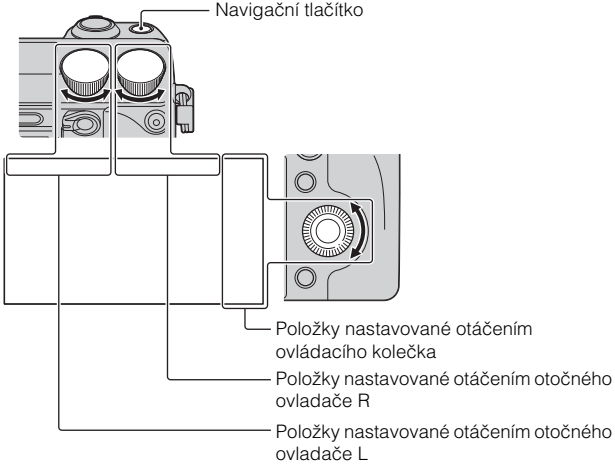

Navigační tlačítko
Volba nastavení pro operace trojitého otočného ovladače.
Otočný ovladač L
Nastavení položek, které se zobrazují v levém horním rohu obrazovky.
Otočný ovladač R
Nastavení položek, které se zobrazují v pravém horním rohu obrazovky.
Funkční tlačítko A
Aktivuje funkci zobrazenou v pravém horním rohu obrazovky.
Funkční tlačítko C
Aktivuje funkci zobrazenou uprostřed pravé části obrazovky.
Ovládací kolečko
Nastavení položek, které se zobrazují v pravé části obrazovky. Otočte ovládacím kolečkem.
Funkční tlačítko B
Aktivuje funkci zobrazenou v pravém dolním rohu obrazovky.

Trojitý otočný ovladač

Trojitý otočný ovladač umožňuje rychle a intuitivně nastavit různé parametry fotografování, s využitím 3 otočných ovladačů a navigačního tlačítka.

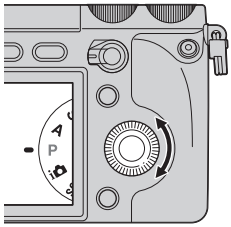
Ovládání trojitého otočného ovladače

Trojitý otočný ovladač umožňuje současnou úpravu nebo nastavení různých parametrů fotografování na jediné obrazovce.
Přestože můžete tyto funkce nastavit samostatně na obrazovce nabídky, pomocí trojitého otočného ovladače k nim můžete přistupovat interaktivně na jediné obrazovce.



1 Stiskněte střed ovládacího kolečka a otočte jím pro volbu režimu fotografování - P, A, S nebo M.

Když je položka [Soft key C Setting] (Nastavení funkčního tlačítka C) nastavena na [Custom] (Uživatel), vyberte režim fotografování pomocí MENU (Nabídka) → [Shoot Mode] (Režim fotografování).



2 Stisknutím navigačního tlačítka vyberte požadovaná nastavení.

3 Nastavte jednotlivé položky otáčením otočných ovladačů L/R a ovládacího kolečka.

Navigační tlačítko

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se budou položky přepínat následovně:

Exposure Settings (Nastavení expozice)
↓
Focus Settings (Nastavení ostření)
↓
White Balance Settings (Nastavení vyvážení bílé)
↓
D-Range Settings (Nastavení dyn. rozsahu)
↓
Creative Style Settings (Nastavení kreativního snímku)

Kromě toho je k dispozici [Picture Effect Settings] (Nastavení obrazových efektů) a [Custom Settings] (Uživatelská nastavení). Nastavení, které chcete používat, můžete vybrat pomocí MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Function Settings] (Nastavení funkcí). Nastavení Exposure Settings (Nastavení expozice) je trvalé a nelze změnit.

Zamezení nesprávné funkci otočných ovladačů

Otočné ovladače L/R a ovládací kolečko můžete uzamknout.

1 Podržte stisknuté navigační tlačítko.

Pro jejich odemknutí znovu podržte stisknuté navigační tlačítko. Můžete nastavit pouze uzamknutí ovládacího kolečka nebo neuzamknutí žádného z nich volbou MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Dial/Wheel Lock] (Uzamknutí otočného ovladače/kolečka).

Funkce otočných ovladačů

Otočné ovladače a ovládací kolečko mají odlišné funkce, v závislosti na právě používaném „Nastavení“.
Viz „Dostupné režimy nastavení“ (strany 32 až 39), kde najdete další podrobnosti.

	Otočný ovladač L	Otočný ovladač R	Ovládací kolečko
Exposure Settings (Nastavení expozice)*	Shutter speed (Rychlost závěrky)/ Aperture (Clona)/ Program shift (Posun programu)	Aperture/Exposure compensation (Clona/ Kompenzace expozice)	ISO (Citlivost ISO)
Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim AF)	Focus area (Oblast ostření)	Flexible spot position (Poloha pohyblivého bodu) (doleva/doprava)	Flexible spot position (Poloha pohyblivého bodu) (nahoru/dolů)
Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim MF)	Enlarging position (Zvětšení polohy) (nahoru/dolů)	Enlarging position (Zvětšení polohy) (doleva/doprava)	Enlarging position (Zvětšení polohy) (nahoru/dolů)
White Balance Settings (Nastavení vyvážení bílé)	Mode/Color temperature (Režim/ Teplota barev)	Color temperature (Teplota barev) (B-A)	Color temperature (Teplota barev) (G-M)
D-Range Settings (Nastavení dyn. rozsahu)	DRO level (Úroveň DRO)/HDR level (Úroveň HDR)	Exposure compensation (Kompenzace expozice)	Mode (Režim)
Creative Style Settings (Nastavení kreativního snímku)	Mode (Režim)	Option (Možnost)	Option (Možnost)
Picture Effect Settings (Nastavení obrazových efektů)**	Mode (Režim)	Option (Možnost)	–
Custom Settings (Uživatelská nastavení)**	Režim Custom Settings 1 (Uživatelská nastavení 1)	Režim Custom Settings 2 (Uživatelská nastavení 2)	Režim Custom Settings 3 (Uživatelská nastavení 3)

* Trvalá položka

** Tuto položku nelze vybrat ve výchozím nastavení. Můžete ji přidat pomocí MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Function Settings] (Nastavení funkcí).

Dostupné režimy nastavení

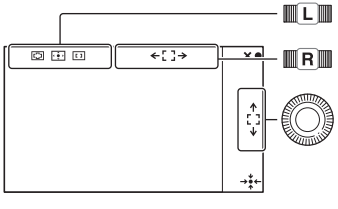
Zde najdete popis toho, co lze nastavit v jednotlivých režimech nastavení.
✓ indikuje výchozí nastavení.

Exposure Settings (Nastavení expozice)

Shooting mode (Režim fotografování)	Otočný ovladač L	Otočný ovladač R	Ovládací kolečko
Manual Exposure (Ruční expozice)	Shutter speed (Rychlost závěrky)	Aperture (Clona)	ISO (Citlivost ISO)
Shutter Priority (Priorita závěrky)	Shutter speed (Rychlost závěrky)	Exposure compensation (Kompenzace expozice)	ISO (Citlivost ISO)
Aperture Priority (Priorita clony)	Aperture (Clona)	Exposure compensation (Kompenzace expozice)	ISO (Citlivost ISO)
Program Auto (Aut. program)	Program shift (Posun programu)	Exposure compensation (Kompenzace expozice)	ISO (Citlivost ISO)

• Kompenzaci expozice můžete nastavit otočením otočného ovladače R, když je zvoleno [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem), [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr) nebo [3D Sweep Panorama] (3D panoramatický záběr).

Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim AF)



Nastavte [Autofocus Area] (Oblast automatického ostření).

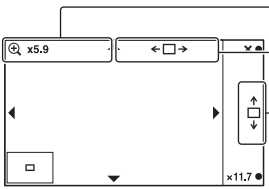
V nastavení [Flexible Spot] (Pohyblivý bod) posuňte oblast doprava nebo doleva.

V nastavení [Flexible Spot] (Pohyblivý bod) otočte tímto ovladačem pro posunutí oblasti nahoru nebo dolů a stiskněte horní/dolní/pravou/levou část pro jemné doladění oblasti.

Otočný ovladač L		
✓	[ ] (Multi) (Vícenásobné)	Fotoaparát používá 25 oblastí AF a automaticky se zaostřuje. • Když je aktivní funkce Face Detection (Detekce tváří), AF funguje s prioritou pro tváře.
	[ ] (Center) (Střed)	Fotoaparát používá výhradně oblast AF umístěnou uprostřed.
	[ ] (Flexible Spot) (Pohyblivý bod)	Posouvá oblast ostření pro zaostření na malý objekt nebo úzkou oblast. Pro přenesení oblasti ostření zpět doprostřed stiskněte funkční tlačítko B.

Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim MF)

Umožňuje nastavit zvětšenou polohu pro ruční ostření.



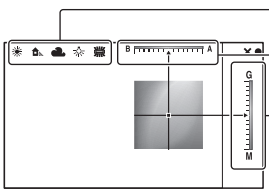
L Přesuňte zvětšenou polohu nahoru nebo dolů.

R Přesuňte zvětšenou polohu doprava nebo doleva.

Přesuňte zvětšenou polohu nahoru nebo dolů.
Stiskněte horní/dolní/pravou/levou část pro jemné doladění polohy.

Velikost můžete nastavit pomocí funkčního tlačítka B nebo C.

White Balance Settings (Nastavení vyvážení bílé)



L Nastavte režim.

R Nastavte barvu mezi B (modrá) a A (jantarová).

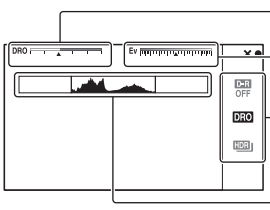
Nastavte barvu mezi G (zelená) a M (červenofialová).

Otočný ovladač L		
	AWB (Auto WB) (Aut. vyvážení bílé)	Fotoaparát automaticky detekuje zdroj světla a nastavuje teplotu barev.
	(Daylight) (Denní světlo)	Pokud vyberete možnost přizpůsobení konkrétnímu zdroji světla, teplota barev se přizpůsobí tomuto zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé).
	(Shade) (Stín)	
	(Cloudy) (Zataženo)	
	(Incandescent) (Žárovka)	
	–1 (Fluor.: Warm White) (Zářivka: teplá bílá)	
	0 (Fluor.: Cool White) (Zářivka: studená bílá)	
	+1 (Fluor.: Day White) (Zářivka: denní bílá)	
	+2 (Fluor.: Daylight) (Zářivka: denní světlo)	
	(Flash) (Blesk)	
	(C.Temp./Filter) (T. barev/Filtr)	Nastavení teploty barev podle zdroje světla. Dosahuje efektu CC (Color Compensation - kompenzace barvy) filtrů pro fotografování. Pro volbu teploty barev stiskněte funkční tlačítko B a pak otočte otočným ovladačem L.
	(Custom) (Uživatel)	Umožňuje používat nastavení vyvážení bílé uložené v [Custom Setup] (Uživatelské nastavení).

Nastavení uživatelského vyvážení bílé

Volbou [Custom] (Uživatel) otočným ovladačem L a stisknutím funkčního tlačítka B se zobrazí obrazovka [Custom Setup] (Uživatelské nastavení). Podržte fotoaparát tak, aby bílá plocha zcela zakrývala oblast AF umístěnou uprostřed a stiskněte tlačítko spouště. Zkalibrované hodnoty se uloží pro pozdější použití.

D-Range Settings (Nastavení dyn. rozsahu)



L Nastavte optimální úroveň.

R Nastavte hodnotu kompenzace expozice (–5,0 EV až +5,0 EV).

Nastavte režim.

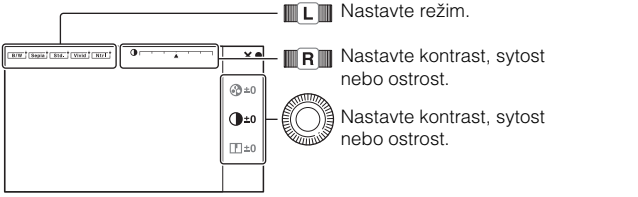
Tento obrázek zobrazuje histogram před použitím funkce D-Range Optimizer (Optimalizace dyn. rozsahu) nebo funkce Auto HDR (Aut. HDR), nikoliv histogram snímku, který bude skutečně pořízen.

Ovládací kolečko		
	(Off) (Vypnuto)	Nepoužívá [DRO/Auto HDR] (DRO/Aut. HDR).
✓	DRO (D-Range Opt.) (Opt. dyn. rozsahu)	Rozdělením snímku do malých oblastí analyzuje fotoaparát kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím, a produkuje snímek s optimálním jasem a gradací.
	HDR (Auto HDR) (Aut. HDR)	Jsou pořízeny 3 snímky s různou expozicí a pak se překryje světlá oblast podexponovaného snímku a tmavá oblast přeexponovaného snímku pro vytvoření snímku s bohatou gradací. Zaznamená se 1 snímek se správnou expozicí a 1 překrytý snímek.
Otočný ovladač L		
	AUTO (Automaticky), Lv1 – Lv5 (D-Range Opt.) (Opt. dyn. rozsahu)	Při použití funkce D-Range Optimizer (Optimalizace dyn. rozsahu) se optimalizují gradace zaznamenaného snímku v každé oblasti snímku. Zvolte optimální úroveň mezi Lv1 (slabá) a Lv5 (silná). Automatické nastavení při volbě [AUTO] (Automaticky).
	AUTO (Automaticky), 1,0 EV – 6,0 EV (Auto HDR) (Aut. HDR)	Při použití funkce Auto HDR (Aut. HDR) se nastavují rozdíly expozice na základě kontrastu objektu. Zvolte optimální úroveň mezi 1,0 EV (slabá) a 6,0 EV (silná). Automatické nastavení při volbě [AUTO] (Automaticky).

Efektivní používání funkce D-Range Settings (Nastavení dyn. rozsahu)

Kombinací ručního nastavení DRO/Auto HDR (rozdíl expozice/úroveň DRO) a kompenzace expozice můžete řídit rozsah kontrastu světla a stínu (gradace), který se má reprodukovat.
V DRO nastavte DRO-Level (Úroveň DRO) pro reprodukci strany stínu a nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice pro reprodukci strany světla. Velká záporná kompenzace a nastavení DRO-Level (Úroveň DRO) může způsobovat šum. Doporučujeme vám, abyste si nejprve zkontrolovali výsledek zvětšením přehrávaného snímku, apod.
V Auto HDR (Aut. HDR) nastavte rozdíl expozice pro přizpůsobení celkového rozsahu reprodukce, a posuňte rozsah kompenzací expozice směrem ke straně světla (záporná kompenzace) nebo ke straně stínu (kladná kompenzace).

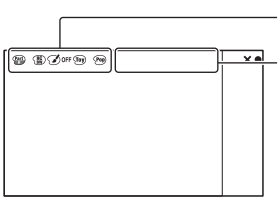
Creative Style Settings (Nastavení kreativního snímku)



Otočný ovladač L		
✓	Std. (Standard) (Standardní)	Pro fotografování různých scén s bohatou gradací a překrásnými barvami.
	Vivid (Vivid) (Intenzivní)	Sytost a kontrast jsou zesíleny pro fotografování okouzlujících snímků pestrobarevných scén a objektů, jako například květin, jarní zeleně, modré oblohy nebo pohledů na oceán.
	Ntrl (Neutral) (Neutrální)	Sytost a ostrost jsou potlačeny pro pořizování snímků s poklidným nádechem. Toto nastavení je rovněž vhodné pro pořizování snímků, které budou upravovány počítačem.

	Clear (Clear) (Čirý)	Pro pořizování snímků s čirým nádechem a průzračnými barvami ve zvýrazněné oblasti, vhodných pro zachycení zářícího světla.
	Deep (Deep) (Hluboký)	Pro pořizování snímků s hlubokými a hustými barevnými výrazy, vhodných pro zachycení prostorové existence objektu.
	Light (Light) (Světlý)	Pro pořizování snímků s jasným a nekomplikovaným barevným výrazem, vhodných pro zachycení svěží lehké atmosféry.
	Port. (Portrait) (Portrét)	Pro fotografování pleťové barvy s jemným nádechem, což je ideální pro pořízení portrétu.
	Land. (Landscape) (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zesíleny pro fotografování intenzivní a výrazné scenérie. Vzdálené krajiny jsou rovněž lépe viditelné.
	Sunset (Sunset) (Západ slunce)	Pro fotografování nádherné červené barvy západu slunce.
	Night (Night Scene) (Noční scéna)	Kontrast je zeslaben pro zachycení noční scény, která je realističtější.
	Autm (Autumn leaves) (Podzimní listí)	Pro zachycení podzimních scén s intenzivním zvýrazněním červeného a žlutého zbarvení listí.
	B/W (Black & White) (Černobílý)	Pro fotografování monotónních černobílých snímků.
	Sepia (Sepia) (Sépiově hnědý)	Pro fotografování monotónních sépiově hnědých snímků.
Ovládací kolečko		
◑ (Contrast) (Kontrast)		Čím vyšší hodnota je zvolena, tím více je zdůrazněn rozdíl mezi světlem a stínem, což má vliv na snímek.
(Saturation) (Sytost)		Čím vyšší hodnota je zvolena, tím intenzivnější je barva. Když je zvolena nižší hodnota, je barva snímku rezervovaná a tlumená.
(Sharpness) (Ostrost)		Čím vyšší hodnota je zvolena, tím více jsou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota je zvolena, tím více jsou obrysy zjemněny.

Picture Effect Settings (Nastavení obrazových efektů)

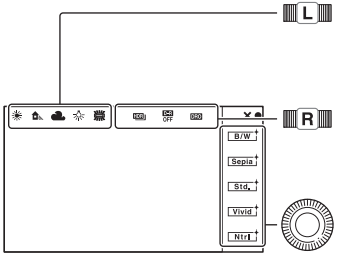


Otočný ovladač L		
✓	OFF (Off) (Vypnuto)	Nepoužívat funkci Picture Effect.
	Toy (Toy Camera) (Dětský fotoaparát)	Vytvoření vzhledu snímku jakoby pořízeného dětským fotoaparátem se stínem v rozích a zvýrazněnými barvami. Barevný tón můžete nastavit otočným ovladačem R.
	Pop (Pop Color) (Výrazné barvy)	Vytvoření živého vzhledu zdůrazněním barevných odstínů.
	Pos (Posterization) (Posterizace)	Vytvoření vysoce kontrastního abstraktního vzhledu značným zdůrazněním primárních barev nebo černobílými barvami. Primární barvy nebo černobílý snímek můžete nastavit otočným ovladačem R.
	Rtro (Retro Photo) (Retro fotografie)	Vytvoření vzhledu staré fotografie použitím sépiově hnědých barevných tónů a vybledlého kontrastu.
	Soft High-key (Soft High-key)	Vytvoření snímku s charakteristickými prvky: jasný, transparentní, éterický, jemný, měkký.
	Part (Partial Color) (Částečná barva)	Vytvoření snímku zachovávajícího konkrétní barvu. Ostatní barvy však budou převedeny do černobílé podoby. Barvu můžete vybrat otočným ovladačem R.
	HC BW (High Contrast Mono.) (Vysoce kontrastní mono)	Vytvoření vysoce kontrastního černobílého snímku.

	(Soft Focus) (Jemné zaostření)	Vytvoření snímku vyplněného efektem jemného osvětlení. Intenzitu tohoto efektu můžete nastavit otočným ovladačem R.
	(HDR Painting) (HDR malba)	Vytváří vzhled malby, obohacuje barvy a detaily. Fotoaparát uvolňuje spoušť 3krát. Intenzitu tohoto efektu můžete nastavit otočným ovladačem R.
	(Rich-tone Mono.) (Mono s bohatými tóny)	Vytváří černobílý snímek s bohatou gradací a reprodukcí detailů. Fotoaparát uvolňuje spoušť 3krát.
	(Miniature) (Miniatura)	Vytváří snímek intenzivně zdůrazňující objekt, se značně rozostřeným pozadím. Tento efekt můžete často najít u snímků miniaturních modelů. Oblast zaostření můžete vybrat otočným ovladačem R. Zaostření jiných oblastí je výrazně sníženo.

Custom Settings (Uživatelská nastavení)

Umožňuje změnit režim funkce přiřazené k [Custom Settings 1, 2, 3] (Uživatelská nastavení 1, 2, 3).
Přiřaďte funkci volbou MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Function Settings] (Nastavení funkcí) → [Custom Settings 1, 2, 3] (Uživatelská nastavení 1, 2, 3).



Změňte režim funkce přiřazené k [Custom Settings 1] (Uživatelská nastavení 1). Výchozí nastavení je [White Balance] (Vyvážení bílé).

Změňte režim funkce přiřazené k [Custom Settings 2] (Uživatelská nastavení 2). Výchozí nastavení je [DRO/Auto HDR] (DRO/Aut. HDR).

Změňte režim funkce přiřazené k [Custom Settings 3] (Uživatelská nastavení 3). Výchozí nastavení je [Creative Style] (Kreativní snímek).

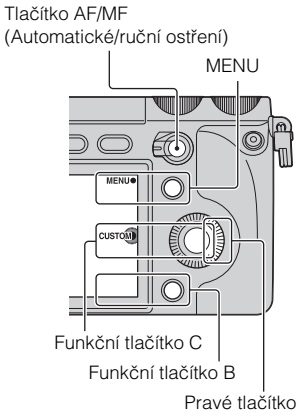
Když přiřadíte [Creative Style] (Kreativní snímek) nebo [White Balance] (Vyvážení bílé) k [Custom Settings 3] (Uživatelská nastavení 3), můžete provést jemné nastavení pomocí funkčního tlačítka B.

Uživatelská nastavení tlačítek

Každému ze 4 tlačítek můžete přiřadit funkce, které často používáte. To je velmi užitečné, protože pak můžete funkci spustit pouhým stisknutím tlačítka.

Přiřazení funkcí uživatelským tlačítkům

Často používané funkce můžete přiřadit pravému tlačítku ovládacího kolečka, funkčnímu tlačítku C, funkčnímu tlačítku B a tlačítko AF/MF.



1 Vyberte MENU (Nabídka).

2 Vyberte [Setup] (Nastavení) → [Custom Key Settings] (Uživatelská nastavení tlačítek).

3 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

4 Stiskněte tlačítko pro spuštění funkce přiřazené tomuto tlačítku.

Funkce, která lze přiřadit

Funkce, které lze přiřadit jednotlivým tlačítkům, jsou následující.
✓ indikuje výchozí nastavení.

Tlačítko AF/MF

✓	AF/MF control
	MF Assist
	Focus Settings

Nastavení pravého tlačítka

	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality		Focus Settings
	ISO	✓	Not set

Nastavení funkčního tlačítka B

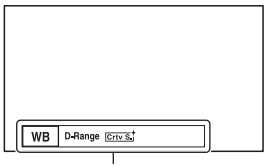
	Shoot Mode		White Balance
	AF/MF Select		Metering Mode
	Autofocus Mode		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area		Picture Effect
	Precision Dig. Zoom		Creative Style
	Face Detection		Flash Mode
	Smile Shutter		Flash Compensation
	Soft Skin Effect		MF Assist
	Quality	✓	Focus Settings
	ISO		Not set

Nastavení funkčního tlačítka C

✓	Shoot Mode
	Custom

Volba [Custom] (Uživatel) u položky [Nastavení funkčního tlačítka C] (Nastavení funkčního tlačítka C)

Tuto položku můžete nastavit, když nastavíte [Nastavení funkčního tlačítka C] (Nastavení funkčního tlačítka C) na [Custom] (Uživatel).
Vybrané položky se zobrazí v dolní části obrazovky, když vyberete CUSTOM (Uživatel) u funkčního tlačítka C (střed ovládacího kolečka).
Stisknutím pravé/levé části ovládacího kolečka vyberte požadovanou položku.



Uživatelské položky (Custom 1 až 5)

AF/MF Select (Výběr AF/MF)
Autofocus Mode (Režim aut. ostření)
Autofocus Area (Oblast aut. ostření)
Face Detection (Detekce tváří)
Smile Shutter (Snímání úsměvu)
Soft Skin Effect (Efekt jemné pleti)
Quality (Kvalita)
ISO (Citlivost ISO) ([Custom 1] (Uživatel 1) výchozí nastavení)
White Balance (Vyvážení bílé) ([Custom 2] (Uživatel 2) výchozí nastavení)
Metering Mode (Režim měření)
DRO/Auto HDR (DRO/Aut. HDR) ([Custom 3] (Uživatel 3) výchozí nastavení)
Picture Effect (Obrazový efekt)
Creative Style (Kreativní snímek)
Flash Mode (Režim blesku)
Není nastaveno - ([Custom 4/5] (Uživatel 4/5) výchozí nastavení)

Tlačítko AF/MF (Automatické/ ruční ostření)/AEL (Uzamknutí expozice)

Pomocí tlačítka AF/MF můžete dočasně přepínat ostření mezi automatickým a ručním. Pomocí tlačítka AEL můžete uzamknout AE.

Přepínání režimu ostření tlačítkem AF/MF (Automatické/ruční ostření)

Režim ostření lze přepnout z automatického nebo přímého ručního na ruční, a z ručního na automatický.

1 Nastavte páčku přepínače AF/MF (Automatické/ruční ostření)/AEL (Uzamknutí AE) do polohy AF/MF (Automatické/ruční ostření).

Tlačítko se stane tlačítkem AF/MF (Automatické/ruční ostření).

2 Stiskněte tlačítko AF/MF (Automatické/ruční ostření).

Režim ostření přepnete podržením tohoto tlačítka (výchozí nastavení). Režim ostření můžete ponechat přepnutý i po oddálení prstu z tohoto tlačítka volbou MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [AF/MF control] (Ovládání AF/MF).

Užitečné funkce v režimu ručního ostření

Volbou MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) můžete vybrat následující položky.

MF Assist (Asistent ručního ostření)
Zvětšuje snímek pro usnadnění ručního ostření. Snímek je zvětšen 5,9krát nebo 11,7krát. Tuto funkci můžete rovněž použít s funkcí přímého ručního ostření.

Peaking Level (Úroveň zvýraznění obrysů)/Peaking Color (Barva zvýraznění obrysů)
Zlepšuje obrys zaostřeného rozsahu pomocí konkrétní barvy a umožňuje snadno potvrdit zaostření.

Uzamknutí AE pomocí tlačítka AEL (Uzamknutí AE)

1 Nastavte páčku přepínače AF/MF (Automatické/ruční ostření)/AEL (Uzamknutí AE) do polohy AEL (Uzamknutí AE).

Tlačítko se stane tlačítkem AEL (Uzamknutí AE).

2 Zaostřete místo, pro které chcete nastavit expozici.

3 Stiskněte tlačítko AEL (Uzamknutí AE).
Expozice se uzamkne a rozsvítí se ✳ (Uzamknutí AE).

4 Podržte tlačítko AEL (Uzamknutí AE), zaostřete na požadovaný objekt a pořiďte snímek.
AE můžete držet uzamknutou do dalšího stisknutí tlačítka AEL volbou MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [AEL] (Uzamknutí AE).

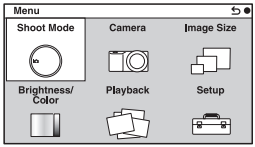
Ostatní

Zde najdete všechny dostupné položky nastavení (Menu) (Nabídka), některé jedinečné funkce, zobrazení na obrazovce, technické údaje, apod.

Seznam položek nabídek

Prostřednictvím nabídky můžete vybírat a používat různé funkce.
Po stisknutí tlačítka MENU (Nabídka) se na obrazovce zobrazí 6 položek: [Režim fotografování] (Režim fotografování), [Camera] (Fotoaparát), [Image Size] (Velikost snímku), [Brightness/Color] (Jas/Barva), [Playback] (Přehrávání) a [Setup] (Nastavení).
V jednotlivých nabídkách můžete nastavit různé funkce. Položky, které nelze v dané situaci nastavit, budou zobrazeny šedě.

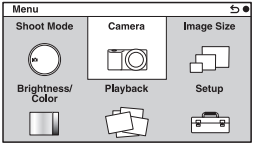
Režim fotografování (Režim fotografování)



Můžete vybrat režim fotografování, jako například režim expozice, panoramatický režim nebo režim Výběr scény (Výběr scény).

Intelligent Auto (Inteligentní automatika)/Manual Exposure (Ruční expozice)/Shutter Priority (Priorita závěrky)/Aperture Priority (Priorita clony)/Program Auto (Automatický program)	
Výběr scény (Výběr scény)	Portrait (Portrét)/Landscape (Krajina)/Macro (Makro)/Sports Action (Sport)/Sunset (Západ slunce)/ Night Portrait (Noční portrét)/Night Scene (Noční scéna)/Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu)
Anti Motion Blur (Redukce rozmazání pohybem)	Viz strana 61.
Sweep Panorama (Panoramatický záběr)	Viz strana 60.
3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr)	Viz strana 60.

Camera (Fotoaparát)

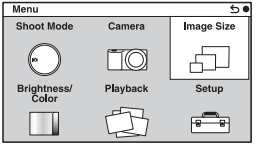


Umožňuje nastavit různé funkce fotografování, jako je například sériové snímání, samospoušť, fotografování pomocí dálkového ovladače a blesk.

Režim snímání (Režim snímání)	Single Shooting (Normální snímání)/Cont. Shooting (Sér. snímání)/Spd Priority Cont. (Série snímků s vyšší rychlostí)/Self-timer (Samospoušť)/Self-timer(Cont) (Samospoušť - sér.)/Bracket: Cont. (Expoziční řada: sér.)/Remote Cdr. (Dálkový ovl.)
Flash Mode (Režim blesku)	Flash Off (Bez blesku)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Blesk vždy)/Slow Sync. (Pomalá synchronizace)/Rear Sync. (Synchronizace na druhou lamelu)/Wireless (Bezdrátový)
AF/MF Select (Výběr AF/MF)	Autofocus (Automatické ostření)/DMF (Přímé ruční ostření)/Manual Focus (Ruční ostření)
Autofocus Area (Oblast aut. ostření)	Multi (Vícebodově)/Center (Střed)/Flexible Spot (Pohyblivý bod)
Autofocus Mode (Režim aut. ostření)	Single-shot AF (AF jednotlivých snímků)/Continuous AF (Sériový AF)
Sledování objektu (Sledování objektů)	On (Zapnuto)/Off (Vypnuto)
Prec. Dig. Zoom (Jemný digitální zoom)	Max. 10krát
Detekce tváří (Detekce tváří)	On (Regist. Faces) (Zapnuto - Regist. tváří)/ On (Zapnuto)/Off (Vypnuto)
Face Registration (Registrace tváře)	New Registration (Nová registrace)/Order Exchanging (Změna pořadí)/Delete (Smazat)/Delete All (Smazat vše)
Smile Shutter (Snímání úsměvu)	On (Zapnuto)/Off (Vypnuto)
Efekt jemné pleti (Efekt jemné pleti)	On (Zapnuto)/Off (Vypnuto)

LCD Display (DISP) (Zobrazení na LCD)	Graphic Display (Grafické zobrazení)/Display All Info. (Zobrazení všech inf.)/Big Font Size Disp. (Zobrazení velkým fontem)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)/Live View Priority (Priorita Live View)/Level (Úroveň)/Histogram (Histogram)/For viewfinder (Pro hledáček)
Finder Display(DISP) (Zobrazení v hledáčku)	Disp. Basic Info (Zobrazení zákl. inf.)/Level (Úroveň)/Histogram (Histogram)
DISP Button(Monitor) (Tlačítko DISP)	Graphic Display (Grafické zobrazení)/Display All Info. (Zobrazení všech inf.)/Big Font Size Disp. (Zobrazení velkým fontem)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)/Live View Priority (Priorita Live View)/Level (Úroveň)/Histogram (Histogram)/For viewfinder (Pro hledáček)

Image Size (Velikost snímku)



Umožňuje nastavit velikost snímků, poměr stran, atd.

Still (Snímky)	
Image Size (Velikost snímku)	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Aspect Ratio (Poměr stran)	3:2/16:9
Quality (Kvalita)	RAW/RAW & JPEG (RAW a JPEG)/ Fine (Vysoká)/Standard (Standardní)
3D Panorama (3D panoráma)	
Image Size (Velikost snímku)	16:9/Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlý)
Panorama Direction (Směr panoramatického pohybu)	Right (Doprava)/Left (Doleva)
Panorama (Panoráma)	
Image Size (Velikost snímku)	Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlý)
Panorama Direction (Směr panoramatického pohybu)	Right (Doprava)/Left (Doleva)/Up (Nahoru)/ Down (Dolů)
Movie (Videosekvence)	
File Format (Formát souboru)	AVCHD[1)]/MP4
Nastavení záznamu (Nastavení záznamu)	AVCHD: 24M (FX)[2)]/17M (FH)[2)]/28M (PS)[3)]/ 24M (FX)[4)]/17M (FH)[4)] MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Údaje pro prokládaný nebo progresivní záznam se liší podle zemí/regionů.

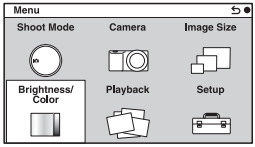
1) 60i/60p nebo 50i/50p

2) 60i nebo 50i

3) 60p nebo 50p

4) 24p nebo 25p

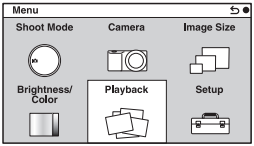
Brightness/Color (Jas/Barva)



Umožňuje provést nastavení jasu, jako je například režim měření a nastavení barev, jako je například vyvážení bílé.

Exposure Comp. (Komp. expozice)	–5,0 EV až +5,0 EV
ISO (Citlivost ISO)	ISO AUTO (Aut. ISO)/100 - 16000
Vyvážení bílé (Vyvážení bílé)	Auto WB (Aut. vyvážení bílé)/Daylight (Denní světlo)/ Shade (Stín)/Cloudy (Zataženo)/Incandescent (Žárovka)/ Fluor.: Warm White (Zářivka: teplá bílá)/Fluor.: Cool White (Zářivka: studená bílá)/Fluor.: Day White (Zářivka: denní bílá)/Fluor.: Daylight (Zářivka: denní světlo)/Flash (Blesk)/C.Temp./Filter (T. barev/Filtr)/Custom (Uživatel)/ Custom Setup (Uživatelské nastavení)
Režim měření (Režim měření)	Multi (Vícebodově)/Center (Střed)/Spot (Bod)
Flash Comp. (Komp. blesku)	–3,0 EV až +3,0 EV
DRO/Auto HDR (DRO/Aut. HDR)	Off (Vypnuto)/D-Range Opt. (Optimalizace dyn. rozsahu)/Auto HDR (Aut. HDR)
Obrazový efekt (Obrazový efekt)	Off (Vypnuto)/Toy Camera (Dětský fotoaparát)/Pop Color (Výrazné barvy)/Posterization (Posterizace)/Retro Photo Retro fotografie)/Soft High-key (Soft High-key)/ Partial Color (Částečná barva)/High Contrast Mono. (Vysoce kontrastní mono)/Soft Focus (Jemné zaostření)/ HDR Painting (HDR malba)/Rich-tone Mono. (Mono s bohatými tóny)/Miniature (Miniatura)
Kreativní snímek (Kreativní snímek)	Standard (Standardní)/Vivid (Intenzivní)/Neutral (Neutrální)/Clear (Čirý)/Deep (Hluboký)/Light (Světlý)/Portrait (Portrét)/Landscape (Krajina)/Sunset (Západ slunce)/Night Scene (Noční scéna)/Autumn leaves (Podzimní listí)/Black & White (Černobílý)/ Sepia (Sépiově hnědý)

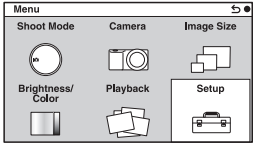
Playback (Přehrávání)



Umožňuje nastavit funkce přehrávání.

Delete (Smazat)	Multiple Img. (Více snímků)/All in Folder (Vše ve složce)/All AVCHD view files (Všechny soubory zobrazení AVCHD)
Slide Show (Prezentace)	Repeat (Opakování)/Interval (Interval)/Image Type (Typ snímku)
View Mode (Režim zobrazení)	Folder View(Still) (Zobrazení složky - snímky)/Folder View(MP4) (Zobrazení složky - MP4)/AVCHD View (Zobrazení AVCHD)
Image Index (Seznam snímků)	6 Images (6 snímků)/12 Images (12 snímků)
Rotate (Otočení)	Counterclockwise (Proti směru hodinových ručiček)
Ochrana (Ochrana)	Multiple Img. (Více snímků)/Cancel All Images (Zrušit - více snímků)/Cancel All Movies(MP4) (Zrušit - všechny videosekvence MP4)/Cancel All AVCHD view files (Zrušit - všechny soubory zobrazení AVCHD)
3D Viewing (3D zobrazení)	3D přehrávání na 3D TV
⊕ Enlarge Image (Zvětšení snímku)	Zvětšení přehrávaného snímku
Volume Settings (Nastavení hlasitosti)	0 až 7
Specify Printing (Nastavení tisku)	DPOF Setup (Nastavení DPOF)/Date Imprint (Otisk data)
Display Contents (Zobrazení na LCD displeji)	Display Info. (Zobrazení inf.)/Histogram (Histogram)/ No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)

Setup (Nastavení)



Umožňuje provést podrobná nastavení snímání nebo změnit nastavení fotoaparátu.

Shooting Settings	
AEL (Uzamknutí AE)	Nastavuje funkci tlačítka AEL (Uzamknutí AE). (Hold (Podržení)/Toggle (Přepnutí))
AF/MF control (Ovládání AE)	Nastavuje funkci tlačítka AM/FM (Automatické/ruční ostření). (Hold (Podržení)/Toggle (Přepnutí))
Dial/Wheel Lock (Uzamknutí otočného ovladače/kolečka)	Nastavuje, zda uzamykat otočné ovladače a ovládací kolečko. (All (Vše)/Control Wheel (Ovládací kolečko)/Off (Vypnuto))
AF Illuminator (Pomocné světlo AF)	Nastavení pomocného světla AF pro usnadnění automatického ostření v tmavých místech. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Red Eye Reduction (Redukce červených očí)	Použití předblesku před pořízením snímku s bleskem pro zabránění efektu červených očí. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
FINDER/LCD Setting (Nastavení HLEDÁČKU/LCD)	Nastavení způsobu přepínání mezi hledáčkem a LCD displejem. (Auto (Automaticky)/Viewfinder (Hledáček)/LCD Monitor (LCD displej))
Live View Display (Zobrazení LiveView)	Umožňuje vybrat, zda na obrazovce displeje zobrazit hodnotu kompenzace expozice apod. (Setting Effect ON (Nastavení efektu zapnuto)/Setting Effect OFF (Nastavení efektu vypnuto))
Auto Review (Automatické prohlížení)	Nastavení doby zobrazení snímku ihned po jeho pořízení. (10 Sec (10 s)/5 Sec (5 s)/2 Sec (2 s)/Off (Vypnuto))

Grid Line (Mřížka)	Zobrazení mřížky pro usnadnění nastavení kompozice snímků. (Rule of 3rds Grid (Pravidlo třetin)/Square Grid (Čtvercová mřížka)/Diag. + Square Grid (Úhl. + čtvercová mřížka)/Off (Vypnuto))
Peaking Level (Úroveň zvýraznění obrysů)	Zvýraznění obrysů zaostřených částí konkrétní barvou. (High (Vysoká)/Mid (Střední)/Low (Nízká)/Off (Vypnuto))
Peaking Color (Barva zvýraznění obrysů)	Nastavení barvy použité pro zvýraznění obrysů. (White (Bílá)/Red (Červená)/Yellow (Žlutá))
MF Assist (Asistent ručního ostření)	Zobrazení zvětšeného obrazu při ručním ostření. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
MF Assist Time (Čas asistenta ručního ostření)	Nastavuje časovou délku, po kterou bude snímek zobrazen ve zvětšené podobě. (No Limit (Bez omezení)/5 Sec (5 s)/2 Sec (2 s)
Color Space (Prostor barev)	Změna rozsahu reprodukce barev. (sRGB/AdobeRGB)
Stabilizátor (Stabilizátor)	Nastavení kompenzace chvění fotoaparátu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Release w/o Lens (Uvolnění spouště bez objektivu)	Nastavení, zda má spoušť pracovat, pokud není nasazen objektiv. (Enable (Povoleno)/Disable (Zakázáno))
Eye-Start AF (Automatické ostření Eye-Start)	Nastavuje, zda používat automatické ostření při pohledu prostřednictvím hledáčku. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Front Curtain Shutter (První lamela závěrky)	Nastavuje, zda používat funkci elektronické první lamely závěrky. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Long Exposure NR (RŠ u dlouhé expozice)	Nastavení redukce šumu pro fotografování s dlouhou expozicí. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
High ISO NR (RŠ při vysokém ISO)	Nastavení redukce šumu pro fotografování s vysokou citlivostí ISO. (High (Vysoká)/Normal (Normální)/Low (Nízká))
Lens Comp.: Shading (Komp. objektivu: stínění)	Kompenzuje zastíněné rohy obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Komp. objektivu: chromatická aberace	Redukuje barevnou odchylku v rozích obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))

Lens Comp.: Distortion (Komp. objektivu: zkreslení)	Kompenzuje zkreslení obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Movie Audio Rec (Záznam zvuku ve videosekvenci)	Nastavení zvuku při záznamu videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Wind Noise Reduct. (Redukce zvuku větru)	Redukuje zvuk větru během záznamu videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
AF Micro Adj. (Drobné úpravy AF)	Jemně upravuje automaticky zaostřenou pozici, při použití bajonetového adaptéru LA-EA2 (prodávaná samostatně). (AF Adjustment Setting(Nastavení úpravy AF)/ amount (rozsah)/Clear (Smazat))
Main Settings (Hlavní nastavení)	
Menu start (Zobrazení nabídky)	Zobrazení první nabídky v rámci hlavní nabídky nebo zobrazení obrazovky poslední nabídky. (Top (Hlavní)/Previous (Předchozí))
Function Settings (Nastavení funkcí)	Nastavení funkcí pro spuštění trojitým otočným ovladačem. (Function Settings 1 to 4 (Nastavení funkcí 1 až 4)/ Custom Settings 1 to 3 (Uživatelská nastavení 1 až 3)/ Function Settings Start (Start nastavení funkcí))
Custom Key Settings (Nastavení uživatelských tlačítek)	Přiřazuje funkce různým tlačítkům. (AF/MF button (Tlačítko AF/MF)/Right Key Setting (Nastavení pravého tlačítka)/Soft key B Setting (Nastavení funkčního tlačítka B)/Soft key C Setting (Nastavení funkčního tlačítka C)/Custom (Uživatel))
Beep (Zvukový signál)	Nastavení zvukového signálu při ovládání fotoaparátu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
A Language (Jazyk)	Výběr jazyka používaného pro zobrazení na LCD displeji.
Date/Time Setup (Nastavení data/času)	Nastavení data a času.
Area Setting (Nastavení oblasti)	Výběr oblasti, ve které používáte fotoaparát.
Help Guide Display (Zobrazení nápovědy)	Zapnutí nebo vypnutí nápovědy. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Power Save (Úspora energie)	Nastavení doby pro přepnutí fotoaparátu do režimu úspory energie. (30 Min (30 m)/5 Min (5 m)/1 Min (1 m)/20 Sec (20 s)/10 Sec (10 s))

LCD Brightness (Jas LCD displeje)	Nastavení jasu LCD displeje. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně)/Sunny Weather (Slunné počasí))
Viewfinder Bright. (Jas hledáčku)	Používá se pro nastavení jasu hledáčku. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))
Display Color (Barva zobrazení)	Nastavení barvy LCD displeje. (Black (Černá)/White (Bílá))
Wide Image (Širokoúhlý snímek)	Výběr způsobu zobrazení širokoúhlých snímků. (Full Screen (Celá obrazovka)/Normal (Normální))
Playback Display (Zobrazení při přehrávání)	Výběr způsobu přehrávání portrétních fotografií. (Auto Rotate (Automatické otočení)/Manual Rotate (Ruční otočení))
HDMI Resolution (Rozlišení HDMI)	Nastavuje rozlišení při připojení k HDMI TV. (Auto (Automaticky)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (Ovládání pro HDMI)	Nastavuje, zda má být umožněno ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru kompatibilního s „BRAVIA“ Sync. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
USB Connection (USB připojení)	Výběr způsobu USB připojení. (Auto (Automaticky)/Mass Storage (Hromadné úložiště)/MTP)
Cleaning Mode (Režim čištění)	Vyčištění obrazového snímače.
Version (Verze)	Zobrazení verze fotoaparátu a objektivu.
Demo Mode (Demo režim)	Nastavení, zda se má u videosekvencí zobrazovat ukázkový režim. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Reset Default (Reset na výchozí hodnoty)	Obnovení výchozích továrních nastavení fotoaparátu.
Memory Card Tool (Nástroj pro paměťové karty)	
Format (Formátování)	Zformátování paměťové karty.
File Number (Číslo souboru)	Výběr způsobu přiřazování čísel souborů snímkům. (Series (Série)/Reset (Vynulovat))
Folder Name (Název složky)	Výběr formátu názvu složky. (Standard Form (Standardní formát)/Date Form (Datumový formát))
Select Shoot. Folder (Výběr složky pro fotografování)	Výběr složky pro záznam.

New Folder (Nová složka)	Vytvoření nové složky.
Recover Image DB (Obnovení databáze snímku)	Oprava databázového souboru snímku v případě zjištění chyb.
Display Card Space (Zobrazení místa na kartě)	Zobrazení zbývající doby záznamu videosekvencí a počtu snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.
Eye-Fi Setup (Nastavení Eye-Fi)*	
Upload Settings (Nastavení přenosu)	Nastavení funkce přenosu dat na fotoaparátu, pokud je použita paměťová karta Eye-Fi. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))

* Zobrazí se, pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (prodávaná samostatně). Nepoužívejte paměťovou kartu Eye-Fi vloženou do fotoaparátu v letadle. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi, nastavte položku [Upload Settings] (Nastavení přenosu dat) na [Off] (Vypnuto). Paměťové karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/oblastech, kde byly zakoupeny. Používejte paměťovou kartu Eye-Fi v souladu se zákony země/oblasti, ve které jste ji zakoupili.

Jedinečné funkce digitálního fotografování

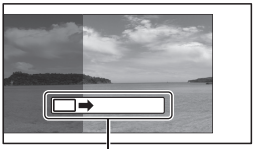
V této části vám představíme některé jedinečné funkce, které jsou k dispozici díky plnému využití zobrazovací technologie Sony .

Sweep Panorama (Panoramatický záběr)/3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr)

Při panorámování nebo naklápění fotoaparátu bude pořízeno několik snímků, které budou následně sloučeny do jediného panoramatického snímku. Režim panoramatického záběru umožňuje fotografovat široké panoramatické scény, které se nemohou najednou vejít na obrazovku, bez jakýchkoli přerušení a nespojitostí.
V režimu 3D panoramatického záběru se aplikací panoramatické technologie pořídí fotoaparátem samostatné snímky, jeden pro pohled levým okem a druhý pro pohled pravým okem, které se pak zkombinují do podoby jediného 3D snímku.

1 Vyberte MENU (Nabídka) → [Režim fotografování] (Režim fotografování) → [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr) nebo [3D Sweep Panorama] (3D panoramatický záběr).

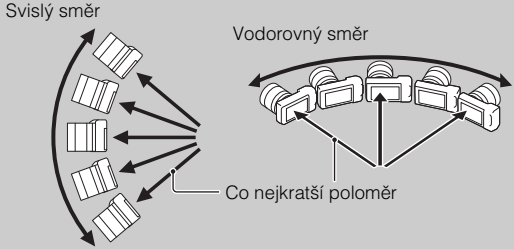
2 Vyfotografujte objekt podle vodicí lišty na LCD displeji.
Šedá oblast na levé straně obrazovky se nezaznamená.



Vodicí lišta

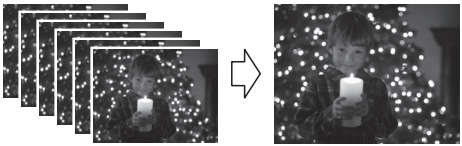
Tipy pro fotografování panoramatických snímků

Najíždějte fotoaparátem v oblouku konstantní rychlostí a stejným směrem, jaký je indikován na LCD displeji. Režim [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr) se lépe hodí pro statické objekty, spíše než pohybující se objekty.



Anti Motion Blur

Fotoaparát sloučí 6 snímků s vysokou rychlostí do 1 snímku, takže je omezen vliv chvění fotoaparátu a zároveň potlačen i šum. Samostatnou manipulací s osobou (objektem) v popředí a pozadí se redukuje chvění fotoaparátu i rozmazání objektu. Pokud nepoužijete blesk, vyhnete se přeexponování.



1 Vyberte MENU (Nabídka) → [Režim fotografování] (Režim fotografování) → [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem).

Rozdíl mezi režimem [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem) a [Hand-held Twilight] (Noční soumrak - bez stativu)

Stejně jako u [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem) kombinuje fotoaparát 6 snímků do 1 snímku také v režimu [Hand-held Twilight] (Noční soumrak - bez stativu) položky [Scene Selection] (Výběr scény). Režim [Hand-held Twilight] (Noční soumrak - bez stativu) je navržen pro fotografování tmavé scény, jako například snímek scény v noci. Když se setmí a je pravděpodobné, že dojde k chvění fotoaparátu, fotoaparát automaticky zvýší citlivost a bude fotografovat s rychlostí závěrky, která redukuje efekt chvění fotoaparátu.
Režim [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem) je navržen pro použití při fotografování nedostatečně osvětleného objektu, například při fotografování v interiérech. Fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost a vyfotografuje objekt s vysokou rychlostí závěrky, aby se redukovalo rozmazání způsobené pohybem objektu.

Ruční záznam videosekvencí

V režimu P, A, S nebo M můžete nastavit expozici i pří záznamu videosekvencí. To umožňuje vytvářet kreativnější snímky redukcí zaostření pozadí, nastavením jasu, apod.

1 Stiskněte tlačítko MOVIE (Videosekvence).

2 Nastavte expozici pomocí otočných ovladačů L/R a ovládacího kolečka.
Položky, které lze nastavit, závisí na režimu fotografování (strana 32).

Poznámka

- Bude rovněž zaznamenán provozní zvuk objektivu a fotoaparátu.

Příručka α Handbook

V příručce „Handbook“ na disku CD-ROM (dodávané příslušenství) najdete detailní pokyny k ovládání mnoha funkcí fotoaparátu.

Pro uživatele Windows

1 Zapněte počítač a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do mechaniky CD - ROM.

2 Klepněte na tlačítko [Handbook] (Handbook).

3 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).

4 Otevřete (Handbook) (Příručka) pomocí zástupce na pracovní ploše.

Pro uživatele Macintosh

1 Zapněte počítač a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do mechaniky CD - ROM.

2 Vyberte složku [Handbook] (Handbook) a zkopírujte soubor „Handbook.pdf“ uložený ve složce [GB] do vašeho počítače.

3 Po zkopírování poklepejte na soubor „Handbook.pdf“.

Omezení funkcí

Funkce dostupné pro jednotlivé režimy fotografování

Funkce, které lze používat, závisí na vybraném režimu fotografování.
V níže uvedené tabulce jsou dostupné funkce označeny symbolem ✓.
Symbol – znamená, že funkce není k dispozici.
Funkce, které nelze používat, jsou na LCD displeji zobrazeny šedě.

Režim fotografování (Režim fotografování)		Exposure Comp. (Komp. expozice)	Self-timer (Samospoušť)	Cont. Shooting (Sér. snímání)	Detekce tváří (Detekce tváří)	Obrazový efekt (Obrazový efekt)
iA (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika)		–	✓	✓	✓	–
(Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)		✓	–	–	–	–
3D (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr)		✓	–	–	–	–
(Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem)		✓	–	–	✓	–
SCN (Výběr scény) (Výběr scény)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Program Auto) (Automatický program)		✓	✓	✓	✓	✓

Režim fotografování (Režim fotografování)	Exposure Comp. (Komp. expozice)	Self-timer (Samospoušť)	Cont. Shooting (Sér. snímání)	Detekce tváří (Detekce tváří)	Obrazový efekt (Obrazový efekt)
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	✓	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita závěrky)	✓	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Ruční expozice)	–	✓	✓	✓	✓

Poznámka

- Dostupné funkce mohou rovněž záviset i na jiných podmínkách, než je režim fotografování.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování a vybraných funkcích. V níže uvedené tabulce jsou dostupné režimy označeny symbolem ✓. Symbol – znamená, že funkce není k dispozici.
Režimy blesku, které nelze vybrat, jsou na obrazovce zobrazeny šedě.

Režim fotografování (Režim fotografování)	Flash Off (Bez blesku)	Autoflash (Aut. blesk)	Fill-flash (Blesk vždy)	Slow Sync. (Pomalá synch.)	Rear Sync. (Synch. na druhou lamelu)	Wireless (Bezdrátový)
iA (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika)	✓	✓	–	–	–	–
(Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)	✓	–	–	–	–	–
3D (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr)	✓	–	–	–	–	–
(Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem)	✓	–	–	–	–	–

Režim fotografování (Režim fotografování)		Flash Off (Bez blesku)	Autoflash (Aut. blesk)	Fill-flash (Blesk vždy)	Slow Sync. (Pomalá synch.)	Rear Sync. (Synch. na druhou lamelu)	Wireless (Bezdrátový)
SCN (Výběr scény) (Výběr scény)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–	–
P (Program Auto) (Automatický program)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita závěrky)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Ruční expozice)		–	–	✓	✓	✓	✓

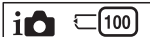
(Režim fotografování)

Poznámky

- Dostupné režimy blesku mohou rovněž záviset i na jiných podmínkách, než je režim fotografování.
- I pokud vyberete dostupný režim blesku, nebude blesk odpálen, jestliže není zvednutý.
- Bezdrátový blesk nelze použít současně s vestavěným bleskem. Použijte bezdrátový blesk s řízením úrovně záblesku (prodávaný samostatně) nebo bezdrátový blesk (prodávaný samostatně).

Počet snímků, které lze zaznamenat

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu a nastavení vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat (tento údaj platí za předpokladu fotografování s aktuálním nastavením).



Poznámka

- Pokud bude žlutě blikat číslo „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta plná. Vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte snímky na aktuální paměťové kartě.

Dostupná doba záznamu videosekvencí a počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu

Snímky

Tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu naformátovanou prostřednictvím tohoto fotoaparátu. Tyto hodnoty byly zjištěny testováním standardních paměťových karet Sony. Uvedené hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování.

Velikost obrazu: L 24M
Poměr stran: 3:2*

(Jednotky: snímky)

Kapacita / Kvalita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Pokud je položka [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [16:9], můžete pořídit větší počet snímků, než který je uveden v tabulce výše [neplatí pro soubory RAW]).

Videosekvence

Tabulka níže uvádí přibližnou dostupnou dobu záznamu. Jedná se o celkovou dobu všech video souborů. Nepřetržitý záznam je možný po dobu přibližně 29 minut. Maximální velikost video souboru MP4 je asi 2 GB.

(h (hodiny), m (minuty))

Kapacita / Nastavení záznamu	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Poznámka

- Doba záznamu videosekvencí se liší, protože fotoaparát používá VBR (Variable Bit Rate - proměnný datový tok), který automaticky upravuje kvalitu obrazu v závislosti na fotografované scéně. Při záznamu rychle se pohybujícího objektu je obraz čistší, avšak doba záznamu bude kratší, protože je pro záznam vyžadováno hodně paměti. Doba záznamu se rovněž liší podle podmínek fotografování, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

Počet snímků, které lze zaznamenat při použití akumulátoru

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, je následující, při použití fotoaparátu s akumulátorem (dodávané příslušenství) nabitým na plnou kapacitu.
Uvědomte si však, že skutečný počet snímků může být v závislosti na podmínkách používání nižší.

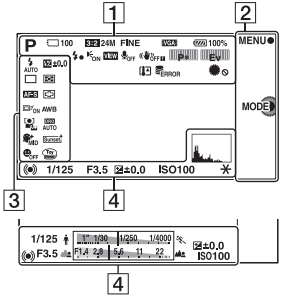
Režim LCD displeje	Přibl. 430 snímků
Režim hledáčku	Přibl. 350 snímků

- Počet snímků byl odhadnut při použití plně nabitého akumulátoru za následujících podmínek:
  – okolní teplota 25 °C,
  – nastavení položky [Quality] (Kvalita) na [Fine] (Vysoká),
  – nastavení položky [Autofocus Mode] (Režim automatického ostření) na [Single-shot AF] (AF jednotlivých snímků),
  – pořízení snímku každých 30 sekund,
  – použití blesku u každého druhého snímku,
  – napájení je vypnuto a pak znovu zapnuto každých 10 snímků,
  – použití akumulátoru, který byl nabíjen jednu hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení),
  – použití paměťové karty Sony „Memory Stick PRO Duo“ (prodávaná samostatně).
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

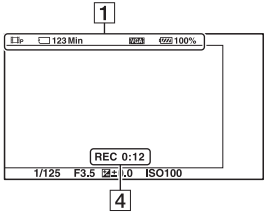
Seznam ikon na obrazovce

Ikony zobrazené na LCD displeji označují stav fotoaparátu.
Zobrazení na LCD displeji lze změnit pomocí tlačítka DISP (Display Contents) (Zobrazení na LCD displeji) na ovládacím kolečku.

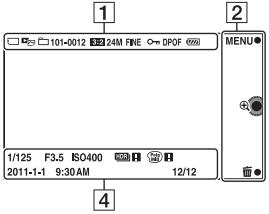
Pohotovostní režim fotografování



Záznam videosekvence



Přehrávání



1

Zobrazení	Indikace
P A S M P A S M	Režim fotografování
	Výběr scény
	Rozpoznávání scény
3:2 16:9	Poměr stran snímků
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Velikost obrazu snímků
RAW RAW+J FINE STD	Obrazová kvalita snímků
100	Počet snímků, které lze zaznamenat

Zobrazení	Indikace
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Režim záznamu videosekvencí
	Paměťová karta/ přenos dat
123Min	Doba záznamu videosekvencí
100 %	Zbývající kapacita akumulátoru
	Nabíjení blesku
ON	Pomocné světlo AF
VIEW	Live view
OFF	Při záznamu videosekvencí neprobíhá záznam zvuku
	Stabilizátor/ Stabilizátor varování
	Otočné ovladače L/R
	Upozornění na přehřátí
FULL ERROR	Plný databázový soubor/chyba databázového souboru

Zobrazení	Indikace
	Uzamknutí otočného ovladače/kolečka
MP4 AVCHD	Režim zobrazení
101-0012	Složka pro přehrávání – číslo souboru
	Ochrana
DPOF	Pořadí tisku

2

Zobrazení	Indikace
MENU MODE	Funkční tlačítka (MENU (Nabídka)/ Shooting mode (Režim fotografování)/ Delete (Smazat)/ Enlarge (Zvětšení))

3

Zobrazení	Indikace
AUTO SLOW REAR WL	Režim blesku/ Redukce červených očí
10 2 C3 C5	Režim snímání
DMF AF-S AF-C MF	Režim ostření

Zobrazení	Indikace
±0,0	Kompenzace blesku
	Režim měření
	Režim oblasti ostření
ON OFF	Sledování objektu
OFF ON	Detekce tváří
HI MID LO OFF	Efekt jemné pleti
AWB –1 0 +1 +2 7500K A7 G7	Vyvážení bílé
OFF AUTO AUTO	DRO/Auto HDR
Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia	Kreativní snímek
Pos Pop Rtro Part Sthl Key HC B/W Toy Soft Phtg Rich B/W Mini OFF	Obrazový efekt

Zobrazení	Indikace
	Indikátor citlivosti funkce detekce úsměvu

4

Zobrazení	Indikace
	Stav ostření
1/125	Rychlost závěrky
F3,5	Hodnota clony
±0,0	Ruční měření
±0,0	Kompenzace expozice
ISO 400	Citlivost ISO
	Uzamknutí AE
	Indikátor rychlosti závěrky
	Indikátor clony
REC 0:12	Doba záznamu videosekvence (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Datum/čas záznamu snímku
12/12	Číslo snímku/počet snímků v režimu zobrazení
HDR !	Zobrazí se, pokud se u snímku nepoužila funkce HDR.

Zobrazení	Indikace
Pntg MID ! Rich BW !	Zobrazí se, pokud se u snímku nepoužila funkce Obrazový efekt (Obrazový efekt).
	Histogram

Řešení problémů

V případě výskytu problémů s fotoaparátem vyzkoušejte níže uvedená řešení.

❶ Zkontrolujte položky v části „Řešení problémů“ v příručce „Handbook“ (PDF) na disku CD-ROM (dodávané příslušenství).

❷ Vyjměte akumulátor, počkejte asi 1 minutu, opět jej vložte a zapněte napájení.

❸ Obnovte výchozí tovární nastavení (strana 58).

❹ Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu: Digitální fotoaparát s výměnným objektivem
Objektiv: S bajonetem E-mount

[Obrazový snímač]

Obrazový snímač: 23,5 × 15,6 mm (formát APS-C) obrazový snímač CMOS
Celkový počet pixelů obrazového snímače: Přibl. 24 700 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu: Přibl. 24 300 000 pixelů

[Funkce odstranění prachu]

Systém: Antistatická ochranná vrstva na optickém filtru a ultrazvukový vibrační mechanismus

[Systém automatického ostření]

Systém: Systém detekce kontrastu
Rozsah citlivosti: EV0 až EV20 (při ekvivalentu ISO 100, s objektivem F2,8)

[Řízení expozice]

Způsob měření: 1200segmentové měření obrazovým snímačem
Rozsah měření: EV0 až EV20 (při ekvivalentu ISO 100, s objektivem F2,8)
Citlivost ISO (Recommended exposure index): Automaticky, ISO 100 až 16000
Kompenzace expozice: ±5,0 EV (s krokem 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ: Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlostí: 1/4 000 sekundy až 30 sekund, BULB (s krokem 1/3 EV)
Rychlost synchronizace blesku: 1/160 sekundy

[Záznamová média]

„Memory Stick PRO Duo“, SD karta

[Elektronický hledáček]

Typ: Elektronický hledáček (organický elektroluminiscenční)
Velikost obrazovky: 1,3 cm (typ 0,5)
Celkový počet obrazových bodů: 2 359 296 bodů
Pokrytí snímku: Přibl. 100 %
Zvětšení: 1,09× s 50mm objektivem v nekonečnu, –1 m^{-1} (dioptrie)
Bod oka: Přibl. 23 mm od okuláru, 21 mm od rámečku okuláru při -1 m^{-1}
Dioptrická korekce: -4,0 m^{-1} až +1,0 m^{-1} (dioptrie)

[LCD displej]

LCD panel: 7,5 cm (typ 3,0"), aktivní matice TFT
Celkový počet obrazových bodů: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodů

[Vstupní/výstupní konektory]

USB: mini B
HDMI: HDMI konektor mini typu C

[Napájení]

Akumulátor: Dobíjecí akumulátor NP-FW50

[Ostatní]

Exif Print: Kompatibilní
PRINT Image Matching III: Kompatibilní
Rozměry (kompatibilní se standardem CIPA):

Přibl. 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm (4 3/4 in. × 2 3/4 in. × 1 11/16 in.) (Š/V/H)
Hmotnost (kompatibilní se standardem CIPA):
Přibl. 350 g
(včetně akumulátoru a paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“)
Přibl. 291 g
(pouze fotoaparát)
Provozní teplota: 0 °C až 40 °C
Formát souboru:
Snímek: JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilní, DPOF kompatibilní
3D snímek: Kompatibilní s MPO (MPF Extended (Disparitní snímek))
Videosekvence (formát AVCHD): Kompatibilní s AVCHD formátem Ver.2.0
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
• Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.
Videosekvence (formát MP4):
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: MPEG-4 AAC-LC, dvoukanálový
USB komunikace: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Blesk]

Směrné číslo blesku: GN 6 (v metrech při ISO 100)
Doba nabíjení: Přibližně 4 sekundy
Dosah blesku: Pokrytí objektivu 18 mm (ohnisková vzdálenost určená objektivem)
Kompenzace blesku: ±3,0 EV (s krokem 1/3 EV)

Dosah blesku (m):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	1 - 2,1	1 - 1,7	1 - 1,1
200	1 - 3	1 - 2,4	1 - 1,5
400	1,4 - 4,3	1,1 - 3,4	1 - 2,1
800	2 - 6,1	1,6 - 4,8	1 - 3

Dosah blesku (stop):

ISO	F2,8	F3,5	F5,6
100	3,3 - 6,9	3,3 - 5,6	3,3 - 3,6
200	3,3 - 9,8	3,3 - 7,9	3,3 - 4,9
400	4,6 - 14	3,6 - 11	3,3 - 6,9
800	6,6 - 20	5,2 - 16	3,3 - 9,8

Nabíječka akumulátoru BC-VW1

Jmenovitý vstup: 100 V – 240 V střídavých, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W
Jmenovitý výstup: 8,4 V stejnosm., 0,28 A
Rozsah provozních teplot: 0 °C až 40 °C
Rozsah skladovacích teplot: –20 °C až +60 °C
Maximální rozměry: Přibližně 63 × 95 × 32 mm (Š/V/H)
Hmotnost: Přibližně 85 g

Dobíjecí akumulátor NP-FW50

Typ akumulátoru: Lithium-iontový
Maximální napětí: DC (stejnosm.) 8,4 V
Jmenovité napětí: DC (stejnosm.) 7,2 V
Maximální nabíjecí napětí: DC (stejnosm.) 8,4 V
Maximální nabíjecí proud: 1,02 A
Kapacita: Typ. 7,7 Wh (1 080 mAh)
Min. 7,3 Wh (1 020 mAh)
Maximální rozměry:
Přibližně 31,8 × 18,5 × 45 mm (1 5/16 × 3/4 × 1 13/16 palců) (Š/V/H)
Hmotnost: Přibližně 57 g

Objektiv (pouze NEX-7K)

Objektiv se zoomem E18 – 55 mm
Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm[1]: 27 - 82,5 mm
Počet skupin, prvků: 9-11
Zorný úhel[1]: 76° - 29°
Minimální zaostření[2]: 0,25 m
Maximální zvětšení: 0,3×
Minimální clona: f/22 - f/32
Průměr filtru: 49 mm
Rozměry (max. průměr × výška): Přibližně 62,0 × 60,0 mm (2 1/2 × 2 3/8 in.)
Hmotnost: Přibližně 194 g
Kompenzační účinek[3]: Přibližně 4 kroky

1) Hodnoty pro zorný úhel a ohniskovou vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm vychází z digitálních fotoaparátů vybavených obrazovým snímačem velikosti APS-C .
2) Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost mezi obrazovým snímačem a fotografovaným objektem.
3) Rychlost závěrky (liší se podle podmínek fotografování)

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu na film 35 mm. Zvětšením ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na film 35 mm a fotografovat tak se stejným úhlem záběru.
Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75mm objektivu fotoaparátu na film 35 mm.

Kompatibilita obrazových dat

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) vytvořenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiných zařízeních a přehrávání snímků pořízených nebo upravených pomocí jiných zařízení na tomto fotoaparátu není zaručeno.

Rejstřík

Numerics

3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr) 60

A

AE lock (Uzamknutí AE) 47, 55
AEL (Uzamknutí AE)..... 55
AF Illuminator (Pomocné světlo AF)..... 55
AF Micro Adj. (Drobné úpravy AF)..... 57
AF/MF control (Ovládání AF/MF) 46, 55
AF/MF Select (Výběr AF/MF)..... 50
Akumulátor 5
Anti Motion Blur (Redukce rozmazání pohybem)..... 61
Aperture Priority (Priorita clony) 32, 49
Area Setting (Nastavení oblasti)..... 57
Aspect Ratio (Poměr stran)..... 52
Auto Review (Automatické prohlížení) 55
Autofocus Area (Oblast automatického ostření)..... 32, 50
Autofocus Mode (Režim automatického ostření)..... 50

B

Beep (Zvukový signál) 57
Blesk 25, 65

C

Cleaning Mode (Režim čištění)... 58
ColorSpace (Barevný prostor)..... 56
Creative Style (Kreativní snímek) 36, 53
CTRL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI)..... 58
Custom Key Settings (Uživatelská nastavení tlačítek) 41
Custom Settings (Uživatelská nastavení)..... 39

D

Date/Time Setup (Nastavení data/času)..... 57
Delete (Smazat)..... 26, 54
Demo Mode (Ukázkový režim) .. 58
Dial/Wheel Lock (Uzamknutí otočného ovladače/kolečka) ... 55
DISP Button (Tlačítko DISP) (Displej)..... 51
Display Card Space (Zobrazení volného místa na kartě)..... 59
Display Color (Barva LCD displeje) 58
Doba nabíjení 5
D-Range Settings (Nastavení dynamického rozsahu)..... 35
Drive Mode (Režim snímání)..... 50
DRO/Auto HDR (DRO/Aut. HDR)..... 53

E

Enlarge Image (Zvětšení snímku) 54
Exposure compensation (Kompenzace expozice) ... 32, 53
Eye-Fi Setup (Nastavení Eye-Fi)..... 59
Eye-Start AF (Automatické ostření Eye-Start)..... 56

F

Face Detection (Detekce tváří).... 50
Face Registration (Registrace tváře)..... 50
File Format (Formát souboru)..... 52
File Number (Číslo souboru) 58

Finder Display (Zobrazení v hledáčku) (DISP)..... 51
FINDER/LCD Setting (Nastavení HLEDÁČKU/LCD) 55
Flash Comp. (Komp. blesku)..... 53
Flash Mode (Režim blesku)..... 50
Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim AF)..... 32
Focus Settings (Nastavení ostření) (Režim MF)..... 33
Folder Name (Název složky)..... 58
Format (Formátování)..... 58
Front Curtain Shutter (První lamela závěrky) 56
Function Settings (Nastavení funkcí)..... 57
Funkční tlačítko 27

G

Grid Line (Mřížka) 56

H

Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu) ... 62
HDMI Resolution (Rozlišení HDMI) 58
Help Guide Display (Zobrazení nápovědy) 57
High ISO NR (RŠ při vysokém ISO)..... 56

I

Ikony..... 70
Image Size (Velikost snímku) 52
Instalace 10
Intelligent Auto (Inteligentní automatika)..... 49
ISO (Citlivost ISO)..... 53

K

Kondenzace vlhkosti..... 14

L

Language (Jazyk) 57
LCD Brightness (Jas LCD displeje). 58
LCD Display (Zobrazení na LCD) (DISP) ... 51
Lens Comp. (Komp. objektivu): Chro. Aber. (Chromatická aberace)..... 56
Lens Comp. (Komp. objektivu): Distortion (Zkreslení) 57
Lens Comp. (Komp. objektivu): Shading (Stínění) 56
Live View Display (Zobrazení Live View) 55
Long Exposure NR (RŠ u dlouhé expozice)..... 56

M

Macintosh..... 12
Manual Exposure (Ruční expozice). 32, 49
Menu (Nabídka) 49
Menu start (Zobrazení nabídky)..... 57
Metering Mode (Režim měření) 53
MF Assist (Asistent ručního ostření) 46, 56
MF Assist Time (Čas asistenta ručního ostření)..... 56
Movie Audio Rec (Záznam zvuku ve videosekvenci) 57

N

Napájení 24
Nastavení hodin..... 9
New Folder (Nová složka) 59

O

Object Tracking (Sledování objektu)..... 50
Objektiv..... 7
Ovládací kolečko..... 25, 26, 27

P

Paměťová karta 6
Panorama (Panoráma)..... 60
Panorama Direction (Směr panoramatického pohybu)..... 52
Peaking Color (Barva zvýraznění obrysů)..... 46, 56
Peaking Level (Úroveň zvýraznění obrysů)..... 46, 56
Picture Effect (Obrazový efekt)..... 38, 53
Playback Display (Zobrazení při přehrávání) 58
Počet snímků, které lze zaznamenat 67
Počítač..... 10
Power Save (Úspora energie) 57
Prec. Dig. Zoom (Jemný digitální zoom) 50
Přehrávání 26
Příručka..... 63
Program Auto (Automatický program)..... 32, 49
Protect (Ochrana)..... 54

Q

Quality (Kvalita)..... 52

R

Record Setting (Nastavení záznamu)..... 52
Recover Image DB (Obnovení databáze snímku)..... 59
Red Eye Reduction (Redukce červených očí)..... 55
Release w/o Lens (Uvolnění spouště bez objektivu)..... 56
Reset Default (Obnovení výchozích nastavení)..... 58
Rotate (Otočení)..... 54
Ruční záznam videosekvencí..... 62

S

Scene Selection (Výběr scény).... 49
Select Shoot. Folder (Výběr složky pro fotografování) 58
Setup (Nastavení)..... 55
Seznam snímků 26
Shutter Priority (Priorita závěrky)..... 32, 49
Slide Show (Prezentace) 54
Smile Shutter (Snímání úsměvu) ... 50
Soft Skin Effect (Efekt jemné pleti)..... 50
Software 10
Specify Printing (Specifikace tisku)..... 54
SteadyShot (Stabilizátor) 56
Sweep Panorama (Panoramatický záběr)..... 60

T

Technické údaje 75
Trojitý otočný ovladač 29

U

Upload Settings (Nastavení přenosu dat)..... 59
USB Connection (USB připojení)... 58
Uživatelská nastavení tlačítek 41

V

Version (Verze)..... 58
Videosekvence 25, 62
View Mode (Režim zobrazení)... 54
Viewfinder Bright. (Jas hledáčku) 58
Volume Settings (Nastavení hlasitosti)..... 54

W

White Balance
(Vyvážení bílé) 33, 53
Wide Image
(Širokoúhlý snímek) 58
Wind Noise Reduct.
(Redukce zvuku větru) 57
Windows 11

Z

Záznam 24
Zobrazení na obrazovce 25, 26, 70
Zoom 24
Zoom při přehrávání 26
Zvětšení snímku 26

SONY

4-408-688-**11**(1)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

SK

Návod na použitie

Príručka

Popis častí a ovládacích prvkov

Ovládanie tromi ovládačmi

Nastavenia užívateľských tlačidiel

Tlačidlo AF/MF/ Tlačidlo AEL

Iné

Ďalšie informácie ohľadom tohto zariadenia, ako aj odpovede na najčastejšie kladené otázky môžete nájsť na našej web-stránke pre podporu spotrebiteľov (Customer Support).

α

NEX-7

SONY

4-299-175-**11**(1)

Digitálny fotoaparát
s vymeniteľnými objektívmi

SK

Návod na použitie

Začíname

E-mount

α

NEX-7

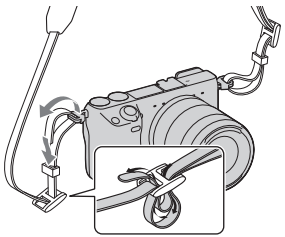
Kontrola dodávaných položiek

Dodávané príslušenstvo sa líši v závislosti od modelu. Číslo v zátvorkách indikuje počet kusov daného príslušenstva.

- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka BC-VW1 (1)
- Sieťová šnúra (1) (nedodáva sa v USA ani v Kanade)
- Nabíjateľná batéria NP-FW50 (1)
- USB kábel (1)
- Popruh na plece (1)
- Tienidlo hľadáčika (1)
- Kryt tela (1) (nasadený na fotoaparáte)
- Kryt pätice pre príslušenstvo (1) (nasadený na fotoaparáte)
- Čistiaca handrička (1)
- CD-ROM disk (1)
  - Aplikačný softvér pre fotoaparáty α
  - α Handbook (Návod na použitie fotoaparátu α)
- Návod na použitie (Začíname: Tento návod) (1)
- Návod na použitie (Príručka) (1)

Len NEX-7K

- E18 – 55 mm transfokačný objektív (1)/Predný kryt objektívu (1)/ Zadný kryt objektívu (1) (Kryty sú nasadené na objektíve.)
- Tienidlo objektívu (1)



Odporúčame upevniť popruh na plece, ktorý fotoaparát zabezpečuje pred pádom.

Nabíjanie batérie

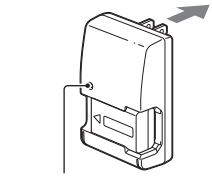
Pred prvým použitím fotoaparátu nabite batériu NP-FW50 “InfoLITHIUM” (dodávaná).
Batériu “InfoLITHIUM” je možné nabíjať, aj keď nie je úplne vybitá.
Môžete ju tiež používať, aj keď nie je úplne nabitá.

1 Batériu založte do nabíjačky a nabite ju.

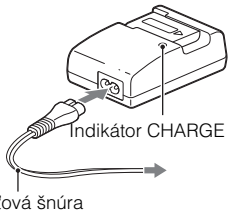
- Keď je nabíjanie dokončené, indikátor CHARGE zhasne.

Približný (odhadovaný) čas nabíjania	250 minút

Pre USA a Kanadu



Pre iné krajiny/regióny než USA a Kanada

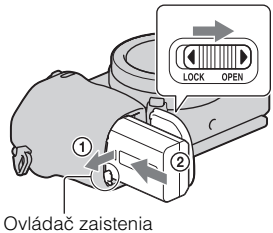


Poznámky

- Čas nabíjania závisí od kapacity batérie a podmienok nabíjania. Uvedený údaj o čase nabíjania zodpovedá času potrebnému pre nabitie maximálne vybitej batérie pri okolitej teplote 25 °C.
- Aby bolo nabíjanie účinné, batériu odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10 °C až 30 °C.
- Nabíjačku pripojte do najbližšej elektrickej zásuvky.

Vloženie nabitej batérie

1 Otvorte kryt a vložte batériu.
- Hranou batérie zatlačte ovládač zaistenia a pevne a úplne vložte batériu.

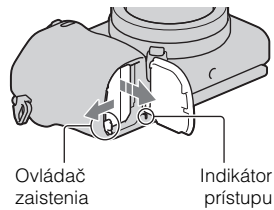


Ovládač zaistenia

2 Zatvorte kryt.

Vybratie batérie

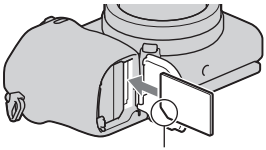
Keď indikátor prístupu nesvieti, vypnite fotoaparát, posuňte ovládač zaistenia v smere šípky a vyberte batériu.


Ovládač zaistenia

Indikátor prístupu

Vloženie pamäťovej karty (v predaji zvlášť)

1 Pamäťovú kartu pri vkladaní smerujte podľa obrázka.
- Pamäťovú kartu vložte správne podľa obrázka, kým nezacvakne.



Správnosť vkladania overíte podľa zrezaného rohu.

Vhodné pamäťové karty

S fotoaparátom môžete používať nasledovné typy pamäťových kariet. Správnu prevádzku však nemôžeme zaručiť pri všetkých typoch pamäťových kariet.

Vhodné pamäťové karty	Statický záber	Pohyblivý záznam	Termín používaný v tomto návode
"Memory Stick PRO Duo"	✓	✓ (Mark2)	"Memory Stick PRO Duo"
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓	✓	
SD Card	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	SD Card
Pamäťové karty SDHC	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	
Pamäťové karty SDXC	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	

Nie je možné používať karty MultiMediaCard.

Vybratie pamäťovej karty

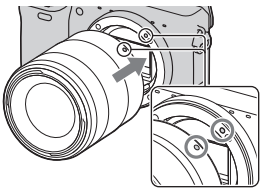
Otvorte kryt, skontrolujte či nesvieti indikátor prístupu a jedenkrát zatlačte na pamäťovú kartu.
- Kým svieti indikátor prístupu, nikdy nevyberajte kartu, nevyberajte batériu, ani nevypínajte napájanie. Dáta sa môžu poškodiť.

Nasadenie/zloženie objektívu

Pred nasadením/zložením objektívu prepnite prepínač napájania do polohy OFF.

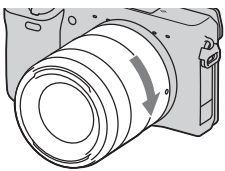
1 Zarovnajte biele montážne ukazovatele na objektíve aj fotoaparáte a nasaďte objektív.

- Fotoaparát držte otočený nadol, aby sa do vnútra fotoaparátu nedostali nečistoty.



Biele montážne ukazovatele

2 Jemne pritlačte objektív k fotoaparátu a otáčajte ho doprava, kým nezacvakne do správnej a zaistenej polohy.

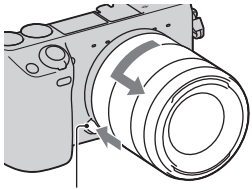


Poznámky

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu nepoužívajte silu.
- Ak chcete používať objektívy s montážnym uchytením A-mount (v predaji zvlášť), je potrebný montážny adaptér (v predaji zvlášť). Podrobnosti pozri v návode na použitie montážneho adaptéra.

Zloženie objektívu

1 Zatlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu na doraz a otáčajte objektív doľava, kým sa nezastaví.



Tlačidlo uvoľnenia objektívu

Poznámky

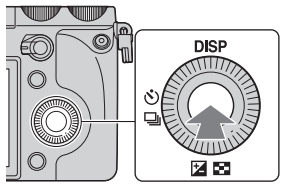
- Ak pri výmene objektívu vniknú do vnútra fotoaparátu nečistoty a priľnú na povrch snímacieho prvku (časť fungujúca ako film), môžu sa v závislosti od podmienok snímania premietnuť do nasnímaných záznamov vo forme tmavých bodov. Pri vypnutí fotoaparát jemne zavibruje. Spôsobuje to protiprachová funkcia, ktorá zabraňuje priľnutiu prachových častíc na snímací prvok. Objektív však nasadzujte alebo skladajte rýchlo a mimo prašných miest.

Nastavenie dátumu

Keď zapnete fotoaparát prvýkrát, zobrazí sa ponuka pre nastavenie dátumu a času.

1 Posunutím prepínača napájania do polohy ON zapnite fotoaparát.
Zobrazí sa zobrazenie pre nastavenie dátumu a času.

2 Stlačte stred otočného ovládača pre potvrdenie [OK].



3 Stláčaním pravej alebo ľavej časti otočného ovládača zvoľte vašu oblasť a stlačte stred ovládača.

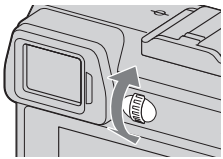
4 Stláčaním ľavej alebo pravej časti otočného ovládača zvoľte jednotlivé položky a stlačením hornej alebo dolnej časti otočného ovládača prípadne jeho otočením zvolíte číselnú hodnotu.
• Polnoc je indikovaná ako 12:00 AM a poludnie ako 12:00 PM.

5 Po nastavení všetkých položiek stlačte stred otočného ovládača.

Nastavenie hľadáčika (nastavenie dioptrií)

Hľadáčik nastavte tak, aby bol obraz ostrý.

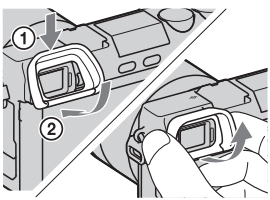
1 Otáčajte ovládač nastavenia dioptrií.



Nasadenie/zloženie tienidla hľadáčika

Ak chcete používať hľadáčik, odporúčame nasadiť tienidlo hľadáčika.

1 Zarovnajte vrchnú časť tienidla hľadáčika s hľadáčikom a zacvaknite ho do spodnej časti hľadáčika.
- Ak chcete tienidlo hľadáčika zložiť, stlačte obe jeho strany a vytiahnite ho z hľadáčika.



Poznámka

- Ak upevňujete nejaké príslušenstvo (v predaji zvlášť) do pätice pre príslušenstvo, zložte tienidlo hľadáčika.

Inštalácia softvéru

Na prácu s obsahom nasnímaným fotoaparátom je k dispozícii nasledovný softvér:

- "Image Data Converter"
  Môžete editovať zábery vo formáte RAW atď.
- "PMB" (Picture Motion Browser) (len OS Windows)
  Môžete importovať zábery do PC, editovať ich a napríklad ich zobraziť v kalendári.

Poznámka

- Ak už je v PC nainštalovaný softvér "PMB" a číslo verzie už nainštalovaného softvéru "PMB" je nižšie než číslo verzie softvéru "PMB" na CD-ROM disku (dodávaný), nainštalujte tiež softvér "PMB" z CD-ROM disku (dodávaný).

Windows

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PMB"	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: Intel Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo výkonnejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo výkonnejší (HD PS)) **Pamäť RAM:** 512 MB alebo viac (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: 1 GB alebo viac) **Pevný disk (HDD):** Voľné miesto na disku pre inštaláciu — cca 500 MB **Monitor:** Minimálne rozlíšenie monitora — 1024 × 768 bodov
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU/Pamäť RAM:** Pentium 4 alebo výkonnejší/1 GB alebo viac **Monitor:** Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

* 64-bitové edície a edícia Starter (Edition) nie sú podporované. Aby bolo možné používať funkciu vytvárania diskov, je potrebný softvér Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 alebo novšia verzia.

** Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

1 Vložte CD-ROM disk (dodávaný) do CD-ROM mechaniky a nainštalujte softvér podľa zobrazovaných pokynov.

Macintosh

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	**USB prepojenie:** Mac OS X (v10.3 až v10.6) **"Image Data Converter Ver.4":** Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU:** Procesory Intel, napr. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo **Pamäť RAM:** Odporúča sa 1 GB alebo viac. **Monitor:** Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

1 Vložte CD-ROM disk (dodávaný) do CD-ROM mechaniky a dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM.

2 Skopírujte súbor [IDC_INST.pkg] v priečinku [MAC] na ikonu pevného disku.

3 Dvakrát kliknite na súbor [IDC_INST.pkg] v priečinku pre kopírovanie.

• Vykonávaním pokynov uvedených v okne dokončite inštaláciu.

Bezpečnostné upozornenia

Čistiaca handrička

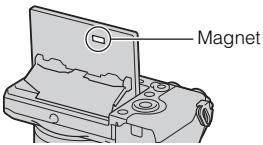
Pred použitím čistiacej handričky z nej odstráňte nečistoty.

Funkcie dostupné vo fotoaparáte

Sledovanie záberov/záznamu vo formáte 3D nasnímaného týmto fotoaparátom na 3D-kompatibilných TVP/monitoroch môže u niektorých ľudí vyvolávať neštandardné stavy (napr. namáhanie zraku, únava alebo nevoľnosť). Odporúčame vám počas sledovania 3D záznamu pravidelné prestávky. Dĺžka a frekvencia potrebných prestávok závisí od konkrétneho diváka. Rozhodnutie je na vás. V prípade pocitu neštandardného stavu prestaňte sledovať 3D záznam, až kým pocit nepominie. V prípade potreby kontaktujte lekára. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie iného pripojeného zariadenia alebo softvéru používaného s fotoaparátom. Vplyv na detských divákov (obzvlášť mladších než 6 rokov) sa zatiaľ stále sleduje, pretože deti sú obecne náchylnejšie na nepriaznivé vplyvy. Skôr ako dovolíte deťom sledovať 3D záznam, konzultujte to s lekárom (detský alebo očný špecialista). Zodpovedné osoby sú povinné poučiť maloletých o všetkých vyššie uvedených odporúčaniach.

LCD displej a objektív

- LCD displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Na LCD displeji sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú obraz.
- Na zadnej strane LCD displeja je magnet. Medzi LCD displej a telo fotoaparátu nedávajte predmety náchylné na vplyv magnetického poľa (diskety, kreditné karty).



- V chladnom prostredí môžu v obraze na LCD displeji vznikať závoje. Nejde o poruchu. Po zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže zostať LCD displej dočasne tmavý.
- Fotoaparát nevystavuje priamemu slnečnému žiareniu. Ak sa slnečný lúč cez objektív zaostrí na blízky predmet, môže vzniknúť požiar. Ak fotoaparát musí zostať na slnku, nasaďte predný kryt objektívu.

Používanie objektívu a príslušenstva

Odporúčame používať objektívy/príslušenstvo Sony špecificky pripravené podľa vlastností tohto fotoaparátu. Používanie iných produktov od iných výrobcov môže spôsobiť nesprávne fungovanie fotoaparátu alebo poruchy a poškodenie fotoaparátu.

Fotoaparát nepoužívajte/neumiestňujte na nasledovných miestach

- Na extrémne horúce, suché alebo vlhké miesta
  Na miesta ako napríklad autá zaparkované na slnečnom žiarení. Fotoaparát sa môže zdeformovať, alebo môže dôjsť k poruche.
- Na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu alebo vysokým teplotám
  Fotoaparát sa môže zdeformovať, môžu sa zmeniť farby povrchovej úpravy, alebo môže dôjsť k poruche.
- Na miesta vystavené vibráciám
- Na miesta vystavené magnetizmu
- Na miesta vystavené piesku a prachu
  Dávajte pozor, aby nedošlo k vniknutiu piesku alebo prachu do fotoaparátu. Môže to poškodiť váš fotoaparát. Poškodenie je niekedy neopraviteľné.

Teplota fotoaparátu

Fotoaparát aj jeho batéria sa pri nepretržitom používaní môžu zohrievať. Nejde však o poruchu.

Kondenzácia vlhkosti

Ak fotoaparát prenesiete priamo z chladného miesta na teplé, môže vo vnútri fotoaparátu alebo na jeho povrchu kondenzovať vlhkosť. V takomto prípade váš fotoaparát nebude pracovať správne.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením fotoaparátu z chladného miesta na teplé ho vložte do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vo vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte fotoaparát z tašky von.

Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Ak by ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti napr. vo vnútri objektívu, nedokážete nasnímať ostré záznamy.

Interná nabíjateľná batéria

Váš fotoaparát sa dodáva spolu s internou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované bez ohľadu na zapnutie alebo vypnutie napájania, resp. vloženie/vybratie batérie. Nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát nepoužívate, postupne sa batéria vybije. Ak fotoaparát vôbec nepoužívate, vybije sa batéria

úplne cca po troch mesiacoch. V takomto prípade batériu pred používaním fotoaparátu nabite. Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania. Ak sa aj po každom nabití batérie obnovia výrobné nastavenia fotoaparátu, interná nabíjateľná batéria je už zrejme nefunkčná. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

Postup nabíjania internej nabíjateľnej batérie

Fotoaparát pripojte do elektrickej siete pomocou AC adaptéra (v predaji zvlášť), alebo do fotoaparátu vložte maximálne nabitú batériu a ponechajte ho viac ako 24 hodín vypnutý.

Snímanie/Prehrávanie

- Pri prvom použití karty s týmto fotoaparátom odporúčame kartu naformátovať vo fotoaparáte, aby sa zabezpečila stabilita vlastností karty počas snímania. Formátovanie odstráni všetky dáta z karty a nie je možná ich obnova. Dôležité dáta odporúčame zálohovať (napr. v PC atď.).
- Ak opakovane ukladáte/odstraňujete zábery/záznamy, môže na karte vzniknúť fragmentácia dát. Potom nemusí byť možné snímať pohyblivý záznam. V takomto prípade uložte zábery/záznamy do PC alebo na iné úložné médium a naformátujte kartu.
- Záznam (zábery/záznam), ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo pamäťovej karty, nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.
- Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na disk.
- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým skontrolujete, či fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparát nie je odolný voči prachu, špliechaniu ani vode.
- Fotoaparátom nemierte do slnka ani do iného zdroja silného svetla. Môže dôjsť k poruche fotoaparátu.
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez zložený objektív. Môže to spôsobiť nevratné poškodenie zraku. Prípadne to môže spôsobiť poškodenie objektívu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu rádiových vĺn alebo k vyžarovaniu radiácie. Fotoaparát nemusí snímať/prehrávať správne.
- Používanie fotoaparátu v piesčitom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchu.
- Fotoaparátom netraste, ani nenarážajte. Okrem poruchy a nemožnosti snímania môžete spôsobiť nefunkčnosť pamäťovej karty alebo poškodenie, prípadne stratu údajov.

- Vyčistite povrch blesku pomocou jemnej handričky. Teplo vyžarované bleskom môže zapríčiniť, že nečistota sa na povrchu blesku prilepí a následkom môže byť dym alebo pripaľovanie.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo atď. držte mimo dosahu detí. Môžu prehltnúť drobné predmety (napr. pamäťovú kartu atď.). V prípade výskytu takéhoto problému ihneď kontaktujte lekára.

Upozornenie k autorským právam

Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.

Údaje o špecifikáciách popisované v tomto návode

Údaje o vlastnostiach a špecifikáciách platia v nasledovných podmienkach, ak nie je v návode uvedené inak: Pri okolitej teplote 25 °C a pri používaní maximálne nabitej batérie, ktorá sa nabíjala ešte hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.

Obchodné značky

- α je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick Micro", "MagicGate" a MAGICGATE sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- DVDirect je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú obchodné značky asociácie Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" sú obchodné značky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo ostatných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- PowerPC je ochranná známka spoločnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core a Pentium sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Logo SDXC je obchodná značka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je obchodná značka spoločnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je obchodná značka asociácie MultiMediaCard Association.

- "PlayStation" a "PlayStation" sú ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je ochranná známka alebo obchodná značka spoločnosti Adobe Systems Incorporated registrovaná v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú všeobecne obchodnými značkami alebo ochrannými známkami príslušných spoločností. Označenie ™ alebo ® však nie je vždy v tomto návode uvádzané.

- Doprajte si bohatšiu zábavu s konzolou PlayStation 3 stiahnutím aplikácií pre PlayStation 3 z lokality PlayStation Store (v krajinách, kde je táto možnosť dostupná.)
- Aplikácie pre PlayStation 3 si vyžadujú účet na sieti PlayStation Network a možnosť sťahovania aplikácií. Dostupné v krajinách, v ktorých je prístup na lokalitu PlayStation Store.

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na spodnej časti zariadenia. Výrobné číslo si poznačte do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených číslach/označeniach.

Model No. NEX-7

Serial No. _____

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ UPOZORNENIA -ZAPAMÄTAJTE SI TIETO POKYNY NEBEZPEČENSTVO ABY STE PREDIŠLI RIZIKU VZNIKU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, DODRŽIAVAJTE TIETO POKYNY

Ak koncovka sieťovej šnúry tvarovo nepasuje do elektrickej zásuvky, použite vhodný typ adaptéra.

UPOZORNENIE

Batéria

V prípade nesprávneho používania batérie môže batéria vzplanúť a spôsobiť požiar, prípadne popálenie chemikáliou. Dbajte na nasledovné bezpečnostné upozornenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu mechanicky nepoškodzujte a nevystavujte ju otrasom, násilnej manipulácii (údery kladivom, pády, stúpanie).
- Neskratujte batériu a nedovoľte, aby kovové predmety prišli do kontaktu s kontaktmi batérie.
- Batériu nevystavujte teplotám nad 60 °C, nenechávajte ju v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení.
- Batériu nespaľujte, ani ju nehádžte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenou alebo vytečenou Li-Ion batériou.
- Batériu nabíjajte len originálnou nabíjačkou Sony alebo zariadením s funkciou nabíjania.
- Batériu skladujte mimo dosahu detí.

- Batériu udržujte suchú.
- Batériu nahraďte len totožnou batériou alebo ekvivalentom odporúčaným spoločnosťou Sony.
- Batériu likvidujte v zmysle pokynov výrobcu a platných miestnych predpisov a noriem.

Nabíjačka

Aj keď indikátor CHARGE nesvieti, nabíjačka je pod napätím, kým je pripojená do elektrickej siete. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Sieťová šnúra (ak je dodávaná) je určená špecificky len pre používanie s týmto fotoaparátom a nesmie sa používať s iným elektronickým zariadením.

Upozornenie pre spotrebiteľov v USA a Kanade

RECYKLÁCIA LI-ION BATÉRIÍ

Li-Ion (Lithium-Ion) batérie sú recyklovateľné.
Odovzdaním spotrebovaných nabíjateľných batérií do najbližšieho zberného a recyklačného strediska prispejete k ochrane životného prostredia.

Viac informácií o recyklovaní nabíjateľných batérií nájdete na stránke http://www.rbrc.org/

Upozornenie: Nemanipulujte s poškodenými alebo vytečenými Li-Ion batériami.

Batéria a objektív

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC.
Prevádzka je podmienená splneniu dvoch podmienok:
(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

Toto digitálne zariadenie triedy B (Class B) je v súlade s kanadskou normou ICES-003.

Spotrebitelia v USA

UL je medzinárodne uznávanou bezpečnostnou organizáciou.
Značka UL na produkte znamená, že bol produkt schválený organizáciou UL.

Ak máte akékoľvek otázky ohľadom tohto výrobku, kontaktujte:
Autorizovaný servis alebo Zákaznícke informačné centrum Sony

Usmerňujúca informácia

Vyhlásenie o zhode

Obchodný názov: SONY
Typové ozn.: NEX-7
Zodpovedná spol.: Sony Electronics Inc.
Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splneniu dvoch podmienok: (1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Informácia:

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commision)
Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B v zhode s časťou 15 predpisov FCC.
Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

– Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
– Zväčšiť vzdialenosť medzi týmto zariadením a prijímačom.
– Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode než je zapojený prijímač.
– Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Dodávaný prepojovací kábel je možné používať len so zariadením spĺňajúcim podmienky pre digitálne zariadenie triedy B časti 15 predpisov FCC.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Informácia pre spotrebiteľov v krajinách s platnými smernicami EU

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojovacích káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto zariadenia.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Namiesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

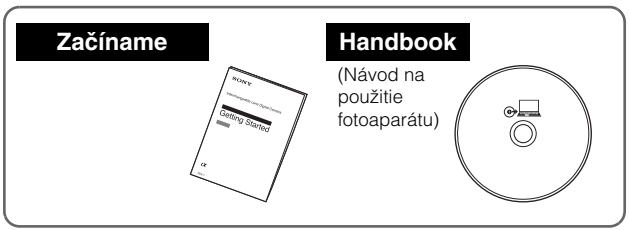
Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské

zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.
Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník. Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení.
S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem.
Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.
Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Obsah

Tento návod [Príručka] popisuje základné operácie pri používaní fotoaparátu a niektoré zložitejšie operácie pri používaní hlavných funkcií.
Informácie o nastavovaní fotoaparátu pozri v návode [Začíname] a podrobnosti o detailných funkciách a operáciách v návode [Handbook] (Návod na použitie fotoaparátu) na CD-ROM disku (dodávaný).



Príručka (Tento návod)

Popis častí a ovládacích prvkov

Snímanie 5
Prehrávanie 7
Nastavenia 8

Ovládanie tromi ovládačmi

Používanie ovládania tromi ovládačmi 10
Funkcie otočných ovládačov 12
Dostupné režimy nastavení 13

Nastavenia užívateľských tlačidiel

Priradenie funkcií užívateľským tlačidlám 22
Funkcie, ktoré je možné priradiť 23

Tlačidlo AF/MF/Tlačidlo AEL

Prepínanie režimu zaostrovania tlačidlom AF/MF 27
Aretácia automatickej expozície (AE) tlačidlom AEL 28

Iné

Prehľad Menu 30
Unikátne digitálne snímacie funkcie 39
α Handbook (Návod na použitie fotoaparátu α) 42
Obmedzenia funkcií 43
Počet nasnímaných záberov 46
Prehľad ikon na displeji 49
Riešenie problémov 52
Technické údaje 53
Index 56

Popis častí a ovládacích prvkov

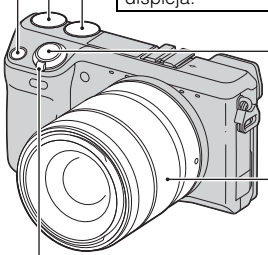
V tejto časti sú popísané všetky hlavné časti fotoaparátu, jeho ovládacie prvky a tlačidlá používané na snímanie, prehrávanie a nastavenia.

Snímanie

Navigačné tlačidlo
Výber nastavení pre používanie ovládania tromi ovládačmi.

Otočný ovládač R
Nastavenie položiek zobrazovaných v pravom hornom rohu displeja.

Otočný ovládač L
Nastavenie položiek zobrazovaných v ľavom hornom rohu displeja.

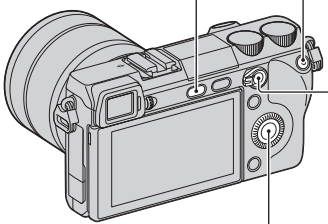


Spúšť
Snímanie statických záberov.
Pri stlačení do polovice sa vykonáva zaostrenie na objekt.

Prstenec transfokácie
Transfokácia (Zoom) na objekt (ak používate transfokačný objektív).

Prepínač ON/OFF (Napájanie)
Zapnutie fotoaparátu v polohe ON a vypnutie fotoaparátu v polohe OFF.

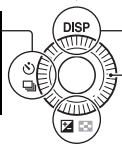
Tlačidlo ϟ (Vysunutie blesku)*
Vysunutie vstavaného blesku.
Tlačidlo stlačte, ak chcete používať blesk.
Ak nechcete používať blesk, potlačte blesk nadol aby sa sklopil (str. 44).



Tlačidlo MOVIE
Snímanie pohyblivého záznamu.
Ďalším stlačením tlačidla snímanie zastavíte (str. 41).

Tlačidlo AF/MF/Tlačidlo AEL
V režimoch AF/MF sa režim zaostrovania prepne medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním, kým tlačidlo držíte zatlačené (str. 27).
Pri funkcii AEL sa automatická expozícia (AE) aretuje, kým držíte tlačidlo zatlačené (str. 28).

Tlačidlo ⏲ / ⧉
Výber režimu snímania.



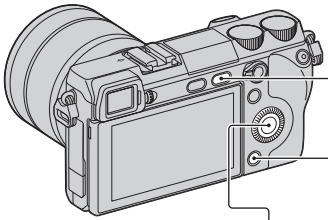
Tlačidlo DISP
Prepínanie zobrazenia na displeji.

Otočný ovládač
Nastavenie položiek zobrazovaných na pravej strane displeja. Otáčajte otočným ovládačom.

Tlačidlo ⊡
Kompenzácia expozície.

* Pri stlačení tlačidla dávajte pozor, pretože sa vysunie blesk.
Ak blesk nepoužívate, sklopte ho. Dávajte pozor, aby ste si pri sklápaní blesku nepricvikli prsty.

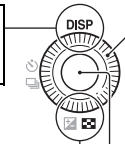
Prehrávanie



Tlačidlo ▶ (Prehrávanie)
Prepínanie medzi režimom snímania a prehrávania.

Tlačidlo 🗑 (Odstrániť)
Odstraňovanie záznamov, keď sa v spodnej pravej časti displeja zobrazuje 🗑.

Tlačidlo DISP
Prepínanie zobrazenia na displeji.

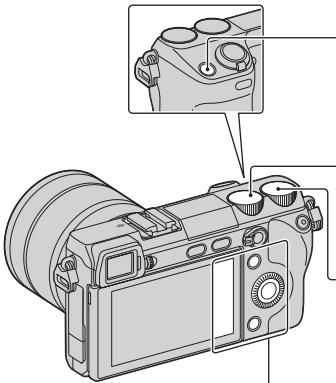


Otočný ovládač
Výber záberu/záznamu.

Tlačidlo ⊞
Zobrazenie indexového zobrazenia (prehľad miniatúr).

Tlačidlo ⊕ (Zväčšenie obrazu)
Stlačením zväčšíte obraz, keď je v strede pravej strany displeja zobrazené ⊕. Otáčaním otočného ovládača nastavíte mieru zväčšenia.

Nastavenia



Navigačné tlačidlo
Výber nastavení pre používanie ovládania tromi ovládačmi.

Otočný ovládač L
Nastavenie položiek zobrazovaných v ľavom hornom rohu displeja.

Otočný ovládač R
Nastavenie položiek zobrazovaných v pravom hornom rohu displeja.

Dotykové tlačidlo A
Aktivácia funkcie zobrazenej v pravom hornom rohu displeja.

Otočný ovládač
Nastavenie položiek zobrazovaných na pravej strane displeja. Otáčajte otočným ovládačom.

Dotykové tlačidlo C
Aktivácia funkcie zobrazenej v strede pravej strany displeja.

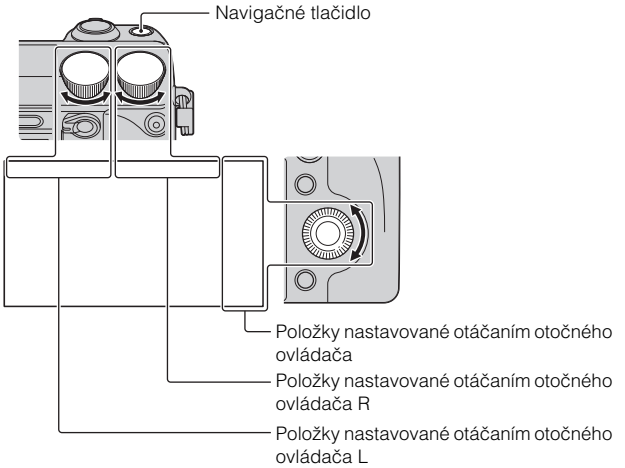
Dotykové tlačidlo B
Aktivácia funkcie zobrazenej v pravom dolnom rohu displeja.

Ovládanie tromi ovládačmi

Ovládanie tromi ovládačmi vám umožní rýchlo a intuitívne vykonávať rôzne nastavenia snímania pomocou 3 ovládačov a navigačného tlačidla.

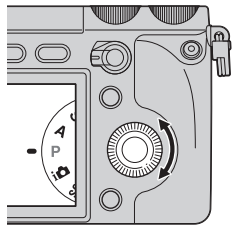
Používanie ovládania tromi ovládačmi

Ovládanie tromi ovládačmi vám umožní nastaviť rôzne nastaviteľné položky pre snímanie súčasne v jednom zobrazení.
Hoci je možné tieto funkcie nastavovať zvlášť v Menu, pomocou ovládania tromi ovládačmi môžete tieto funkcie nastavovať interaktívne v tom istom zobrazení.



1 Stlačte stred otočného ovládača a otočením zvoľte režim snímania P, A, S alebo M.

Ak je [Soft key C Setting] (Nastavenie dotykového tlačidla C) nastavené na [Custom] (Vlastné), zvoľte režim snímania cez MENU → [Shoot Mode] (Režim snímania).



2 Stláčaním navigačného tlačidla zvoľte želané nastavenia.

3 Každé nastavenia vykonajte otáčaním otočných ovládačov L/R a otočného ovládača.

Navigačné tlačidlo

Po každom stlačení tlačidla sa položky prepínajú nasledovne.

Exposure Settings (Nastavenia expozície)
↓
Focus Settings (Nastavenia zaostrovania)
↓
White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)
↓
D-Range Settings (Nastavenia dynamického rozsahu)
↓
Creative Style Settings (Nastavenia kreatívneho štýlu)
→ Exposure Settings (Nastavenia expozície)

Dostupné sú aj položky [Picture Effect Settings] (Nastavenia obrazového efektu) a [Custom Settings] (Vlastné nastavenia). Nastavenia, ktoré chcete používať, môžete zvoliť pomocou MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Function Settings] (Nastavenia funkcií).
Položku Exposure Settings (Nastavenia expozície) nie je možné meniť.

Ochrana pred nesprávnym fungovaním ovládačov

Otočné ovládače L/R a otočný ovládač môžete zablokovať.

1 Pridržte zatlačené navigačné tlačidlo.
Pre odblokovanie pridržte zatlačené navigačné tlačidlo znova. Môžete nastaviť len blokovanie otočného ovládača, alebo zakázať blokovanie ktoréhokoľvek z nich, ak zvolíte MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Dial/Wheel Lock] (Zablokovanie ovládačov).

Funkcie otočných ovládačov

Horné otočné ovládače a otočný ovládač majú rôzne úlohy podľa "Nastavení", ktoré sú práve účinné.
Podrobnosti pozri "Dostupné režimy nastavení" (str. 13 až 20).

	Otočný ovládač L	Otočný ovládač R	Otočný ovládač
Exposure Settings (Nastavenia expozície)*	Rýchlosť uzávierky/ Clona/Zmena Programu	Kompenzácia clony/Expozície	ISO
Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim AF)	Zaostrovacia zóna	Pozícia flexibilného bodu (vpravo/vľavo)	Pozícia flexibilného bodu (hore/dole)
Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim MF)	Pozícia zväčšenia (hore/dole)	Pozícia zväčšenia (vpravo/vľavo)	Pozícia zväčšenia (hore/dole)
White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)	Režim/ Teplota farieb	Teplota farieb (B-A)	Teplota farieb (G-M)
D-Range Settings (Nastavenia dynamického rozsahu)	Úroveň DRO/ Úroveň HDR	Kompenzácia expozície	Režim
Creative Style Settings (Nastavenia kreatívneho štýlu)	Režim	Voľba	Voľba
Picture Effect Settings (Nastavenia obrazového efektu)**	Režim	Voľba	–
Custom Settings (Vlastné nastavenia)**	Režim vlastných nastavení 1	Režim vlastných nastavení 2	Režim vlastných nastavení 3

* Permanentná položka

** Pri výrobnom nastavení nie je možné túto položku zvoliť. Môžete ju pridať zvolením MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Function Settings] (Nastavenia funkcií).

Dostupné režimy nastavení

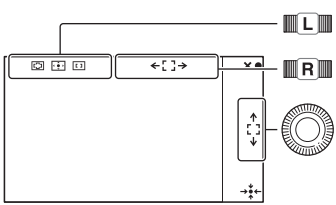
V tejto časti sú popísané možnosti nastavení v jednotlivých režimoch nastavení.
✓ označuje výrobné nastavenie.

Exposure Settings (Nastavenia expozície)

Režim snímania	Otočný ovládač L	Otočný ovládač R	Otočný ovládač
Manual Exposure (Manuálna expozícia)	Rýchlosť uzávierky	Clona	ISO
Shutter Priority (Priorita rýchlosti uzávierky)	Rýchlosť uzávierky	Kompenzácia expozície	ISO
Aperture Priority (Priorita clony)	Clona	Kompenzácia expozície	ISO
Program Auto	Zmena programu	Kompenzácia expozície	ISO

• Kompenzáciu expozície môžete nastaviť otáčaním otočného ovládača R, keď je zvolené [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom), [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma) alebo [3D Sweep Panorama] (Posúvaná 3D panoráma).

Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim AF)



Nastavenie [Autofocus Area] (Zóna automatického zaostrovania).

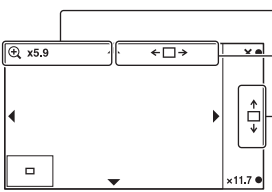
V nastavení [Flexible Spot] (Flexibilný bod) posúvate zónu doprava alebo doľava.

V nastavení [Flexible Spot] (Flexibilný bod) otáčaním posúvate zónu nahor alebo nadol a stláčaním hornej/dolnej/pravej/ľavej strany zónu jemne nastavíte.

Otočný ovládač L		
✓	(Multi) (Viacbodové)	Fotoaparát využíva 25 AF zón a zaostruje automaticky. • Ak je aktívna funkcia Face Detection (Rozpoznávanie tvárí), AF pracuje s prioritou tvárí.
	(Center) (Na stred)	Fotoaparát využíva výhradne AF zónu umiestnenú v strede záberu.
	(Flexible spot) (Flexibilný bod)	Posúvanie zaostrovacej zóny pre zaostrenie na malé objekty alebo úzke oblasti. Stlačením dotykového tlačidla B presuniete zaostrovaciu zónu späť do stredu.

Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim MF)

Môžete nastaviť polohu zväčšeného obrazu pre manuálna zaostrovanie.



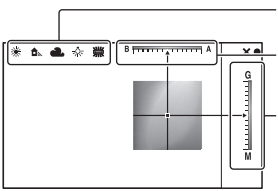
L Posuv polohy zväčšeného obrazu nahor alebo nadol.

R Posuv polohy zväčšeného obrazu doprava alebo doľava.

Posuv polohy zväčšeného obrazu nahor alebo nadol.
Stláčaním hornej/dolnej/pravej/ľavej časti polohu jemne nastavte.

Dotykovým tlačidlom B alebo C môžete nastaviť mieru zväčšenia.

White Balance Settings (Nastavenia vyváženia bielej farby)



L Nastavte režim.

R Nastavte farbu medzi B (modrá) a A (žltá).

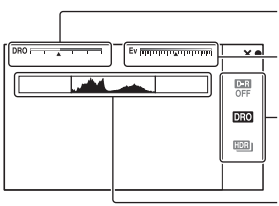
Nastavte farbu medzi G (zelená) a M (purpurová).

Otočný ovládač L		
✓	AWB (Auto WB) (Automatické vyváženie bielej)	Fotoaparát automaticky zisťuje zdroj svetla a nastaví farebnú teplotu.
	(Daylight) (Denné svetlo)	Ak zvolíte voľbu vhodnú pre špecifický zdroj svetla, teplota farieb sa nastaví podľa zdroja svetla (predvolené vyváženie bielej).
	(Shade) (Tieň)	
	(Cloudy) (Zamračené)	
	(Incandescent) (Výbojka)	
	−1 (Fluor.: Warm White) (Žiarivka: Teplá biela)	
	0 (Fluor.: Cool White) (Žiarivka: Studená biela)	
	+1 (Fluor.: Day White) (Žiarivka: Denná biela)	
	+2 (Fluor.: Daylight) (Žiarivka: Denné svetlo)	
	(Flash) (Blesk)	
	(C.Temp./Filter) (Teplota farieb/Filter)	Nastavenia teploty farieb podľa zdroja svetla. Dosahuje sa efekt CC (Kompenzácia farieb) filtrov pri snímaní. Pre zvolenie teploty farieb stlačte dotykové tlačidlo B a následne otáčajte otočným ovládačom L.
	(Custom) (Vlastné)	Umožňuje využiť nastavenie vyváženia bielej uchované pomocou [Custom Setup] (Vlastné nastavenia).

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Po zvolení [Custom] (Vlastné) otočným ovládačom L a stlačení dotykového tlačidla B sa zobrazí ponuka [Custom Setup] (Vlastné nastavenia). Držte fotoaparát tak, aby biela zóna úplne pokryla AF zónu umiestnenú v strede a zatlačte spúšť. Kalibrované hodnoty sa uložia na neskoršie použitie.

D-Range Settings (Nastavenia dynamického rozsahu)



L Nastavenie optimálnej úrovne.

R Nastavenie hodnoty kompenzácie expozície (–5.0 EV až +5.0 EV).

Nastavenie režimu.

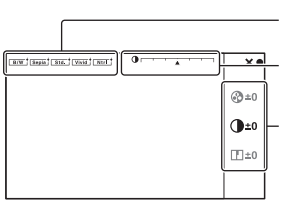
Tento obrázok zobrazuje histogram pred použitím optimalizéru dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) alebo funkcie Auto HDR a nie záberu, ktorý sa skutočne nasníma.

Otočný ovládač		
	OFF (Off) (Vyp.)	Nepoužívanie funkcie [DRO/Auto HDR].
✓	DRO (D-Range Opt.) (Optimalizácia dynamického rozsahu)	Rozdelením obrazu na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetiel a tieňov medzi objektom a pozadím a vyprodukuje záber s optimálnym jasom a gradáciou (odstupňovaním).
	HDR (Auto HDR)	Snímanie 3 záberov s rôznou expozíciou a následná aplikácia svetlých oblastí do podexponovaného záberu a tmavých oblastí do preexponovaného záberu, aby sa vytvoril záber s bohatou gradáciou. Nasníma sa 1 záber so správnou expozíciou a 1 záber vzniknutý kombináciou.
Otočný ovládač L		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (D-Range Opt.) (Optimalizácia dynamického rozsahu)	Pomocou optimalizéru dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) sa optimalizuje gradácia nasnímaného záberu v každej jeho časti. Zvoľte optimálnu úroveň z rozsahu Lv1 (Slabá) a Lv5 (Silná). Nastavenie sa vykoná automaticky pri nastavení [AUTO].
	AUTO, 1.0 EV – 6.0 EV (Auto HDR)	Pomocou funkcie Auto HDR sa nastaví rozdiel expozície na základe kontrastu objektu. Zvoľte optimálnu úroveň z rozsahu 1.0 EV (Slabá) a 6.0 EV (Silná). Nastavenie sa vykoná automaticky pri nastavení [AUTO].

Účinné nastavenie D-Range Settings (Nastavenia dynamického rozsahu)

Kombináciou manuálneho nastavenia DRO/Auto HDR (rozdiel expozície/úroveň DRO) a kompenzácie expozície môžete nastavovať rozsah kontrastu svetla a tieňov (gradácie), ktoré sa budú reprodukovať. Pri funkcii DRO nastavte úroveň DRO pre reprodukciu na strane tieňov a nastavte zápornú (mínus) hodnotu kompenzácie expozície pre reprodukciu na strane svetiel. Nastavenie kompenzácie príliš do strany mínus a prílišnej úrovne DRO môže spôsobiť šum v obraze. Odporúčame najskôr skontrolovať výsledok vo zväčšenom prehrávanom obraze atď. Pri funkcii Auto HDR nastavte rozdiel expozície pre nastavenie celkového reprodukčného rozsahu a posuňte rozsah mierne na stranu svetiel (mínusová kompenzácia) alebo na stranu tieňov (plusová kompenzácia) pomocou kompenzácie expozície.

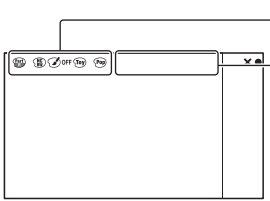
Creative Style Settings (Nastavenia kreatívneho štýlu)



Otočný ovládač L		
✓	Std. (Standard) (Standard)	Pre snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a nádhernými farbami.
	Vivid (Vivid) (Živý)	Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia, aby sa nasnímali iskrivé zábery plnofarebných scén a objektov, ako sú kvetiny, jarná zeleň, modrá obloha alebo oceán.
	Ntrl (Neutral) (Neutrálny)	Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia, aby sa nasnímali zábery s pokojnými tónmi. Je to tiež vhodné pre snímanie obrazového materiálu pre následné úpravy v PC.

	Clear (Clear) (Čistý)	Pre snímanie záberov s čistými tónmi a priezračnými farbami v presvetlených oblastiach, vhodné pre snímanie jasného svetla.
	Deep (Deep) (Hlboký)	Pre snímanie záberov s podaním hlbokých a výrazných farieb, vhodné pre snímanie výraznej prítomnosti objektu.
	Light (Light) (Svetlý)	Pre snímanie záberov s podaním jasných a nekomplikovaných farieb, vhodné pre snímanie sviežeho okolitého svetla.
	Port. (Portrait) (Portrét)	Pre snímanie farby pokožky s jemnými tónmi, ideálne pre snímanie portrétov.
	Land. (Landscape) (Krajinka)	Sýtosť farieb, kontrast a ostrosť sa zvýraznia, aby sa nasnímala živá a svieža scenéria. Vzdialené krajinky viac vyniknú.
	Sunset (Sunset) (Západ slnka)	Snímanie nádhernej červenej farby pri západe slnka.
	Night (Night Scene) (Nočná scéna)	Kontrast sa zoslabí, aby sa nasnímali nočné zábery vo vernejšej realite.
	Autm (Autumn leaves) (Jesenné lístie)	Pre snímanie jesenných scén so živým zvýraznením červených a žltých odtieňov lístia.
	B/W (Black & White) (Čiernobiely)	Snímanie čiernobielych záberov.
	Sepia (Sepia) (Sépia)	Snímanie bez farieb v hnedastých odtieňoch (sépia).
Otočný ovládač		
(Contrast) (Kontrast)		Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýrazní rozdiel medzi svetlom a tieňom. Takto sa vytvára pôsobenie na záber.
(Saturation) (Sýtosť)		Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa oživia farby. Čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa farby potláčajú.
(Sharpness) (Ostrosť)		Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrysy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrysy zjemňujú.

Picture Effect Settings (Nastavenia obrazového efektu)

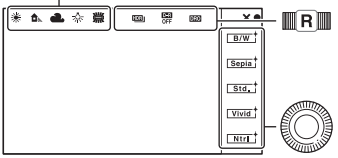


Otočný ovládač L		
✓	OFF (Off) (Vyp.)	Nepoužívanie funkcie Picture Effect (Obrazový efekt).
	Toy (Toy Camera) (Detský fotoaparát)	Vytvorenie vzhľadu fotografie z detského fotoaparátu s tieňmi v rohoch a skreslenými farbami. Tóny farieb môžete nastaviť otočným ovládačom R.
	Pop (Pop Color)	Vytvorenie živého vzhľadu zvýraznením farebných tónov.
	Pos (Posterization) (Posterizácia)	Vytvorenie vysokokontrastného a abstraktného vzhľadu silným zvýraznením primárnych farieb alebo čiernej a bielej. Primárne farby alebo čiernu a bielu môžete zvoliť otočným ovládačom R.
	Rtro (Retro Photo) (Retro snímka)	Vytvorenie vzhľadu starej fotografie s hnedastými odtieňmi (sépia) a vyblednutým kontrastom.
	Soft key (Soft High-key)	Vytvorenie obrazu s indikovanou atmosférou: bright (jas), transparent (priehľadnosť), ethereal (éterika), tender (krehkosť), soft (mäkkosť).
	Part (Partial Color) (Parciálna farba)	Vytvorenie obrazu, ktorý si uchováva špecifickú farbu, ale ostatné sa zmenia na čiernobiele. Špecifickú farbu môžete zvoliť otočným ovládačom R.
	HC BW (High Contrast Mono.) (Monochromatická s vysokým kontrastom)	Vytvorenie vysokokontrastného čiernobieleho obrazu.

	(Soft Focus) (Jemné zaostrenie)	Vytvorenie záberu vyplneného mäkkým svetelným efektom. Intenzitu efektu môžete nastaviť otočným ovládačom R.
	(HDR Painting)	Vytvorenie vzhľadu maľby zvýraznením farieb a detailov. Fotoaparát aktivuje spúšť trikrát. Intenzitu efektu môžete nastaviť otočným ovládačom R.
	(Rich-tone Mono.) (Mono-chromatická s bohatými odtieňmi)	Vytvorenie čiernobieleho záberu s bohatou gradáciou a reprodukciou detailov. Fotoaparát uvoľní spúšť trikrát.
	(Miniature) (Miniatúra)	Vytvorenie záberu so živým zvýraznením objektu so značne rozostreným pozadím. Tento efekt je možné často vidieť na miniatúre modelov. Zaostrenú oblasť môžete zvoliť otočným ovládačom R. Ostrosť v ostatných oblastiach sa značne zredukuje.

Custom Settings (Vlastné nastavenia)

Môžete zmeniť režim funkcie priradenej nastaveniu [Custom Settings 1, 2, 3] (Vlastné nastavenia 1, 2, 3).
Funkciu priraďte zvolením MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Function Settings] (Nastavenia funkcií) → [Custom Settings 1, 2, 3] (Vlastné nastavenia 1, 2, 3).



Zmena režimu funkcie priradenej nastaveniu [Custom Settings 1] (Vlastné nastavenia 1). Výrobné nastavenie je [White Balance] (Vyváženie bielej farby).

Zmena režimu funkcie priradenej nastaveniu [Custom Settings 2] (Vlastné nastavenia 2). Výrobné nastavenie je [DRO/Auto HDR].

Zmena režimu funkcie priradenej nastaveniu [Custom Settings 3] (Vlastné nastavenia 3). Výrobné nastavenie je [Creative Style] (Kreatívny štýl).

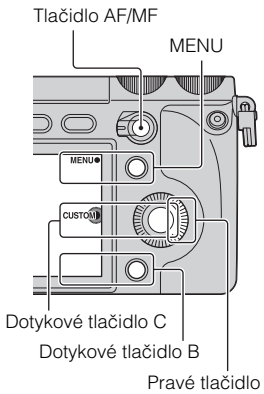
Ak nastaveniu [Custom Settings 3] (Vlastné nastavenia 3) priradíte [Creative Style] (Kreatívny štýl) alebo [White Balance] (Vyváženie bielej farby), môžete dotykovým tlačidlom B vykonať jemné nastavenie.

Nastavenia užívateľských tlačidiel

Často používané funkcie môžete priradiť akémukoľvek zo 4 tlačidiel. Je to praktické, pretože si môžete vyvolať želanú funkciu jednoduchým stlačením tlačidla.

Priradenie funkcií užívateľským tlačidlám

Často používané funkcie môžete priradiť pravému tlačidlu otočného ovládača, dotykovému tlačidlu C, B a tlačidlu AF/MF.



1 Zvoľte MENU.

2 Zvoľte [Setup] (Nastavenia) → [Custom Key Settings] (Nastavenia užívateľských tlačidiel).

3 Zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť.

4 Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu, aby ste danú funkciu vyvolali.

Funkcie, ktoré je možné priradiť

Funkcie, ktoré je možné priradiť jednotlivým tlačidlám, sú nasledovné.
✓ označuje výrobné nastavenie.

Tlačidlo AF/MF

✓	AF/MF control (Ovládanie režimu AF/MF)
	MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)
	Focus Settings (Nastavenia zaostrovania)

Right Key Setting (Nastavenie pravého tlačidla)

	Shoot Mode (Režim snímania)		White Balance (Vyváženie bielej farby)
	AF/MF Select (Výber automatického/ manuálneho zaostrovania)		Metering Mode (Režim merania)
	Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania)		Picture Effect (Obrazový efekt)
	Precision Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia)		Creative Style (Kreatívny štýl)
	Face Detection (Rozpoznávanie tvárí)		Flash Mode (Režim blesku)
	Smile Shutter (Snímanie úsmevu)		Flash Compensation (Kompenzácia blesku)
	Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)		MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)
	Quality (Kvalita)		Focus Settings (Nastavenia zaostrovania)
	ISO	✓	Nepriradené

Soft key B Setting (Nastavenie dotykového tlačidla B)

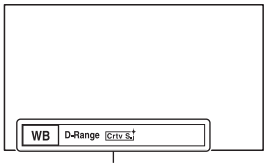
	Shoot Mode (Režim snímania)		White Balance (Vyváženie bielej farby)
	AF/MF Select (Výber automatického/ manuálneho zaostrovania)		Metering Mode (Režim merania)
	Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)		DRO/Auto HDR
	Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania)		Picture Effect (Obrazový efekt)
	Precision Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia)		Creative Style (Kreatívny štýl)
	Face Detection (Rozpoznávanie tvárí)		Flash Mode (Režim blesku)
	Smile Shutter (Snímanie úsmevu)		Flash Compensation (Kompenzácia blesku)
	Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)		MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)
	Quality (Kvalita)	✓	Focus Settings (Nastavenia zaostrovania)
	ISO		Nepriradené

Soft key C Setting (Nastavenie dotykového tlačidla C)

✓	Shoot Mode (Režim snímania)
	Custom (Vlastné)

Položka [Custom] (Vlastné) nastavenia [Soft key C Setting] (Nastavenie dotykového tlačidla C)

Túto položku môžete nastaviť, keď nastavíte [Soft key C Setting] (Nastavenie dotykového tlačidla C) na [Custom] (Vlastné). Zvolené položky sa zobrazia na spodnej strane displeja, keď zvolíte CUSTOM (Vlastné) dotykovým tlačidlom C (stred otočného ovládača).
Stláčaním pravej/ľavej časti otočného ovládača zvoľte želanú položku.



Užívateľské položky (Custom (Vlastné) 1 až 5)

AF/MF Select (Výber automatického/manuálneho zaostrovania)
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)
Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania)
Face Detection (Rozpoznávanie tvárí)
Smile Shutter (Snímanie úsmevu)
Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)
Quality (Kvalita)
ISO (Výrobné nastavenie [Custom 1] (Vlastné 1))
White Balance (Vyváženie bielej farby) (Výrobné nastavenie [Custom 2] (Vlastné 2))
Metering Mode (Režim merania)
DRO/Auto HDR (Výrobné nastavenie [Custom 3] (Vlastné 3))
Picture Effect (Obrazový efekt)
Creative Style (Kreatívny štýl)
Flash Mode (Režim blesku)
Nepriradené (Výrobné nastavenie [Custom 4/5] (Vlastné 4/5))

Tlačidlo AF/MF/ Tlačidlo AEL

Tlačidlom AF/MF môžete dočasne prepínať režim medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním. Tlačidlom AEL môžete aretovať automatickú expozíciu (AE).

Prepínanie režimu zaostrovania tlačidlom AF/MF

Režim zaostrovania sa prepína z automatického alebo priameho manuálneho na manuálne a z manuálneho na automatické.

1 Prepnite prepínací ovládač AF/MF/AEL do polohy AF/MF.
Tlačidlo bude fungovať ako tlačidlo AF/MF.

2 Stlačte tlačidlo AF/MF.
Režim zaostrovania je prepnutý, kým tlačidlo držíte zatlačené (výrobné nastavenie).
Režim zaostrovania môže zostať prepnutý, aj keď uvoľníte prst z tlačidla, ak zvolíte MENU → [Setup] (Nastavenia) → [AF/MF control] (Ovládanie režimu AF/MF).

Užitočné funkcie v režime manuálneho zaostrovania

Po zvolení MENU → [Setup] (Nastavenia) môžete zvoliť nasledovné položky.

MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)
Zväčšenie obrazu pre uľahčenie manuálneho zaostrovania.
Obraz sa zväčší 5,9-krát alebo 11,7-krát. Tento efekt môžete používať aj s funkciou priameho manuálneho zaostrovania.

Peaking Level/Peaking Color (Úroveň špičiek/Farba špičiek)
Zvýraznenie obrysov zaostrenej oblasti špecifickou farbou a umožnenie jednoduchej kontroly zaostrenia.

Aretácia automatickej expozície (AE) tlačidlom AEL

1 Prepnite prepínací ovládač AF/MF/AEL do polohy AEL.
Tlačidlo bude fungovať ako tlačidlo AEL (Aretácia AE).

2 Zaostrite na objekt, pre ktorý chcete nastaviť expozíciu.

3 Stlačte tlačidlo AEL.
Expozícia sa aretuje a rozsvieti sa indikátor ✳ (AE lock) (Aretácia AE).

4 Držte zatlačené tlačidlo AEL, zaostrite na želaný objekt a nasnímajte ho.
AE bude aretovaná, kým tlačidlo AEL nestlačíte znova.
Je potrebné zvoliť MENU → [Setup] (Nastavenia) → [AEL].

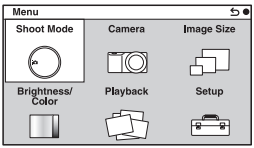
Iné

V tejto časti sú popísané dostupné nastaviteľné položky (ponuka Menu), určité unikátne funkcie, zobrazenia na displeji, technické údaje atď.

Prehľad Menu

Z ponuky Menu môžete voliť a využívať rôzne funkcie.
Po stlačení MENU sa na displeji zobrazí 6 ponúk Menu: [Shoot Mode] (Režim snímania), [Camera] (Fotoaparát), [Image Size] (Veľkosť), [Brightness/Color] (Jas/Farby), [Playback] (Prehrávanie) a [Setup] (Nastavenia).
V každej položke môžete nastavovať rôzne funkcie. Položky, ktoré v danom kontexte nie je možné nastaviť sú zobrazené šedo.

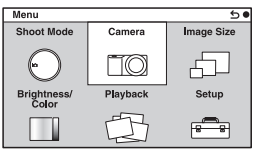
Shoot Mode (Režim snímania)



Môžete voliť režimy snímania, ako je režim expozície, panorámy, výber scén (Scene Selection).

Intelligent Auto (Inteligentný automatický režim)/Manual Exposure (Manuálna expozícia)/Shutter Priority (Priorita uzávierky)/Aperture Priority (Priorita clony)/Program Auto	
Scene Selection (Výber scény)	Portrait (Portrét)/Landscape (Krajinka)/Macro (Makro)/ Sports Action (Športová akcia)/Sunset (Západ slnka)/ Night Portrait (Nočný portrét)/Night Scene (Nočná scéna)/Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky)
Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)	Pozri str. 40.
Sweep Panorama (Posúvaná panoráma)	Pozri str. 39.
3D Sweep Panorama (Posúvaná 3D panoráma)	Pozri str. 39.

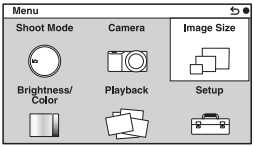
Camera (Fotoaparát)



Nastavenie funkcií snímania, ako sú nepretržité snímanie, samospúšť, snímanie s diaľkovým ovládaním a blesk.

Drive Mode (Režim snímania)	Single Shooting (Snímanie jedného záberu)/Cont. Shooting (Nepretržité snímanie)/Spd Priority Cont. (Nepretržité snímanie s prioritou rýchlosti uzávierky)/ Self-timer (Samospúšť)/Self-timer(Cont) (Samospúšť (Nepretržité))/Bracket: Cont. (Sériové: Nepretržité)/ Remote Cdr. (Diaľkové ovládanie)
Flash Mode (Režim blesku)	Flash Off (Zakázaný blesk)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Vynútený blesk)/Slow Sync. (Pomalá synchronizácia)/Rear Sync. (Zadná synchronizácia)/ Wireless (Bezdrôtový blesk)
AF/MF Select (Výber automatického/ manuálneho zaostrovania)	Autofocus (Automatické zaostrovanie)/DMF/ Manual Focus (Manuálne zaostrovanie)
Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania)	Multi (Viacbodová)/Center (Na stred)/ Flexible Spot (Flexibilný bod)
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)	Single-shot AF (Automatické zaostrovanie na jeden záber)/Continuous AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)
Object Tracking (Sledovanie objektu)	On/Off (Zap./Vyp.)
Prec. Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia)	Maximálne 10x
Face Detection (Rozpoznávanie tvárí)	On (Regist. Faces) (Zap. (Registrované tváre))/ On (Zap.)/Off (Vyp.)
Face Registration (Registrácia tváre)	New Registration (Nová registrácia)/Order Exchanging (Zmena poradia)/Delete (Odstrániť)/Delete All (Odstrániť všetko)
Smile Shutter (Snímanie úsmevu)	On/Off (Zap./Vyp.)
Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)	On/Off (Zap./Vyp.)
LCD Display (DISP) (Zobrazenia na LCD displeji)	Graphic Display (Grafické zobrazenie)/Display All Info. (Zobraziť všetky informácie)/Big Font Size Disp. (Zobraziť veľké znaky)/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)/Live View Priority (Priorita Live View)/ Level (Úroveň)/Histogram/For viewfinder (Pre hľadáčik)
Finder Display (DISP) (Zobrazenia v hľadáčiku)	Disp. Basic Info (Zobraziť základné informácie)/ Level (Úroveň)/Histogram
DISP Button(Monitor) (Tlačidlo DISP (Displej))	Graphic Display (Grafické zobrazenie)/Display All Info. (Zobraziť všetky informácie)/Big Font Size Disp. (Zobraziť veľké znaky)/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)/Live View Priority (Priorita Live View)/Level (Úroveň)/Histogram/For viewfinder (Pre hľadáčik)

Image Size (Veľkosť)



Nastavenie veľkosti záberov/záznamov a pomeru strán atď.

Still (Statické zábery)	
Image Size (Veľkosť)	3:2: L: 24M/ M: 12M/ S: 6M 16:9: L: 20M/ M: 10M/ S: 5.1M
Aspect Ratio (Pomer strán)	3:2/16:9
Quality (Kvalita)	RAW/RAW & JPEG/Fine (Vysoká kvalita)/ Standard (Štandard)
3D Panorama (3D panoráma)	
Image Size (Veľkosť)	16:9/Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý)
Panorama Direction (Smer panorámy)	Right (Doprava)/Left (Doľava)
Panorama (Panoráma)	
Image Size (Veľkosť)	Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý)
Panorama Direction (Smer panorámy)	Right (Doprava)/Left (Doľava)/Up (Nahor)/Down (Nadol)
Movie (Pohyblivý záznam)	
File Format (Formát súboru)	AVCHD[1)]/MP4
Record Setting (Nastavenie snímania)	AVCHD: 24M (FX)[2)]/17M (FH)[2)]/28M (PS)[3)]/24M (FX)[4)]/17M (FH)[4)] MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M

Dostupnosť prekladaného alebo progresívneho formátu sa líši v závislosti od krajín/ regiónov.

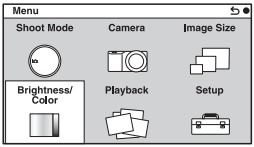
1) 60i/60p alebo 50i/50p

2) 60i alebo 50i

3) 60p alebo 50p

4) 24p alebo 25p

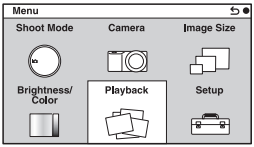
Brightness/Color (Jas/Farby)



Nastavenia jasu obrazu, ako je napr. režim merania a nastavenia farieb, ako je napr. vyváženie bielej farby.

Exposure Comp. (Kompenzácia expozície)	–5.0EV až +5.0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
White Balance (Vyváženie bielej farby)	Auto WB (Automatické vyváženie bielej)/Daylight (Deň)/ Shade (Tieň)/Cloudy (Zamračené)/Incandescent (Žiarovka)/ Fluor.: Warm White (Žiarivka: Teplá biela)/Fluor.: Cool White (Žiarivka: Studená biela)/Fluor.: Day White (Žiarivka: Denná biela)/Fluor.: Daylight (Žiarivka: Denné svetlo)/Flash (Blesk)/C.Temp./Filter (Teplota farieb/Filter) Custom (Vlastné)/Custom Setup (Vlastné nastavenia)
Metering Mode (Režim merania)	Multi (Viacbodové)/Center (Na stred)/Spot (Bod)
Flash Comp. (Kompenzácia blesku)	–3.0EV až +3.0EV
DRO/Auto HDR	Off (Vyp.)/D-Range Opt. (Optimalizácia dynamického rozsahu)/Auto HDR
Picture Effect (Obrazový efekt)	Off (Vyp.)/Toy Camera (Detský fotoaparát)/Pop Color/ Posterization (Posterizácia)/Retro Photo (Retro snímka)/Soft High-key/Partial Color (Parciálna farba)/High Contrast Mono. (Monochromatická s vysokým kontrastom)/Soft Focus (Jemné zaostrenie)/HDR Painting/Rich-tone Mono. (Monochromatická s bohatými odtieňmi)/Miniature (Miniatúra)
Creative Style (Kreatívny štýl)	Standard (Štandard)/Vivid (Živý)/Neutral (Neutrálny)/Clear (Čistý)/Deep (Hlboký)/Light (Svetlý)/Portrait (Portrét)/ Landscape (Krajinka)/Sunset (Západ slnka)/Night Scene (Nočná scéna)/Autumn leaves (Jesenné lístie)/Black & White (Čiernobiely)/Sepia (Sépia)

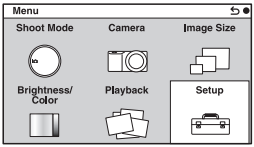
Playback (Prehrávanie)



Nastavenie funkcií prehrávania.

Delete (Odstrániť)	Multiple Img. (Viacero)/All in Folder (Všetky v priečinku)/All AVCHD view files (Všetky súbory AVCHD View)
Slide Show (Prezentácia)	Repeat (Opakovanie)/Interval/Image Type (Typ záberu)
View Mode (Režim zobrazenia)	Folder View(Still) (Zobrazenie priečinkov (Statické zábery))/Folder View(MP4) (Zobrazenie priečinkov (MP4))/AVCHD View (Zobrazenie AVCHD)
Image Index (Indexové zobrazenie)	6 Images (6 miniatúr)/12 Images (12 miniatúr)
Rotate (Otočenie)	Counterclockwise (Doľava)
Protect (Ochrana)	Multiple Img. (Viacero)/Cancel All Images (Zrušiť pre všetky zábery)/Cancel All Movies(MP4) (Zrušiť pre všetky záznamy (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Zrušiť pre všetky súbory AVCHD View)
3D Viewing (3D zobrazenie)	Prehrávanie 3D obrazu na 3D TVP.
⊕ Enlarge Image (Zväčšiť obraz)	Zväčšenie prehrávaného obrazu.
Volume Settings (Nastavenia hlasitosti)	0 až 7
Specify Printing (Špecifikovať tlač)	DPOF Setup (Nastavenie DPOF)/Date Imprint (Tlač dátumu)
Display Contents (Zobrazenie obsahu)	Display Info. (Zobraziť informácie)/Histogram/ No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)

Setup (Nastavenia)



Podrobnejšie nastavenia snímania alebo zmena nastavení fotoaparátu.

Shooting Settings (Nastavenia snímania)	
AEL	Nastavenie spôsobu fungovania tlačidla AEL. (Hold (Pridržanie)/Toggle (Prepínanie))
AF/MF control (Ovládanie režimu AF/MF)	Nastavenie spôsobu fungovania tlačidla AF/MF. (Hold (Pridržanie)/Toggle (Prepínanie))
Dial/Wheel Lock (Zablokovanie ovládačov)	Nastavenie zablokovania alebo nezablokovania horných otočných ovládačov a otočného ovládača. (All (Všetky)/Control Wheel (Otočný ovládač)/Off (Vyp.))
AF Illuminator (AF iluminátor)	Nastavenie AF iluminátora, ktorý pomáha pri automatickom zaostrovaní v nedostatočnom osvetlení. (Auto/Off (Vyp.))
Red Eye Reduction (Eliminácia efektu červených očí)	Aktivovanie predzáblesku pred snímaním pri používaní blesku, aby sa zabránilo vzniku efektu červených očí. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
FINDER/LCD Setting (Nastavenie hľadáčika/LCD displeja)	Nastavenie prepínania medzi hľadáčikom a LCD displejom. (Auto/Viewfinder (Hľadáčik)/LCD Monitor (LCD displej))
Live View Display (Zobrazenie Live View)	Možnosť výberu, či sa bude alebo nebude zobrazovať hodnota kompenzácie expozície atď. na displeji. (Setting Effect ON (Zap. nastavenia efektu)/ Setting Effect OFF (Vyp. nastavenia efektu))
Auto Review (Automatický náhľad)	Nastavenie času zobrazenia záberu ihneď po nasnímaní. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off (Vyp.))
Grid Line (Mriežka)	Zapnutie zobrazovania mriežky, ktorá pomáha zostaviť kompozíciu záberov. (Rule of 3rds Grid (Mriežka pravidla tretín)/Square Grid (Štvorcová mriežka)/Diag. + Square Grid (Diagonálna + štvorcová mriežka)/Off (Vyp.))
Peaking Level (Úroveň špičiek)	Zvýraznenie obrysov v zaostrenej oblasti špecifickou farbou. (High (Vysoký)/Mid (Stredný)/Low (Nízky)/Off (Vyp.))

Peaking Color (Farba špičiek)	Nastavenie farby používanej pri funkcii Peaking. (White (Biela)/Red (Červená)/Yellow (Žltá))
MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)	Zobrazenie zväčšeného obrazu pri manuálnom zaostrovaní. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
MF Assist Time (Čas asistenta manuálneho zaostrovania)	Nastavenie časového intervalu, v ktorom sa bude obraz zobrazovať zväčšený. (No Limit (Bez obmedzenia)/5 Sec/2 Sec)
Color Space (Farebný priestor)	Zmena rozsahu reprodukcie farieb. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (Stabilizátor obrazu)	Nastavenie kompenzácie otrasov fotoaparátu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Release w/o Lens (Aktivácia spúšte bez objektívu)	Nastavenie, či bude fungovať spúšť pri používaní bez objektívu alebo nie. (Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať))
Eye-Start AF (Spustenie automatického zaostrovania okom)	Nastavenie, či sa používa alebo nepoužíva automatické zaostrovanie pri sledovaní obrazu v hľadáčiku. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Front Curtain Shutter (Predná lamela uzávierky)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude používať funkcia elektronickej prednej lamely uzávierky. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Long Exposure NR (Eliminácia šumu pri dlhej expozícii)	Nastavenie spracovania eliminácie šumu pri snímaní s dlhou expozíciou. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
High ISO NR (Eliminácia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Nastavenie spracovania redukcie šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO. (High (Vysoká)/Normal (Normálna)/Low (Nízka))
Lens Comp.: Shading (Kompenzácia objektívu: Tiene)	Kompenzácia tieňov v rohoch obrazu. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzácia objektívu: Chromatická aberácia)	Redukcia farebného skreslenia v rohoch displeja. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Distortion (Kompenzácia objektívu: Skreslenie)	Kompenzácia skreslenia na displeji. (Auto/Off (Vyp.))
Movie Audio Rec (Nahrávanie zvuku pohyblivého záznamu)	Nastavenie nahrávania zvuku pri snímaní pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Wind Noise Reduct. (Redukcia šumu vetra)	Redukcia šumu vetra počas snímania pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

AF Micro Adj. (Mikronastavenie automatického zaostrovania)	Jemné (presné) nastavenie pozície, na ktorú sa automaticky zaostruje, ak používate montážny adaptér LA-EA2 (v predaji zvlášť). (AF Adjustment Setting (Úprava nastavenia automatického zaostrovania)/amount (Hodnota)/Clear (Čisté))
Main Settings (Hlavné nastavenia)	
Menu start (Úvodné Menu)	Výber prvého zobrazeného Menu - hlavné Menu alebo naposledy zobrazené Menu. (Top (Hlavné)/Previous (Naposledy zobrazené))
Function Settings (Nastavenia funkcií)	Nastavenia funkcií, ktoré sa vyvolajú pri ovládaní tromi ovládačmi. (Function Settings 1 až 4 (Nastavenia funkcií 1 až 4)/ Custom Settings 1 až 3 (Vlastné nastavenia 1 až 3)/ Function Settings Start (Nastavenia funkcií pri spustení))
Custom Key Settings (Nastavenia užívateľských tlačidiel)	Priradenie funkcií rôznym tlačidlám. (AF/MF button (Tlačidlo AF/MF)/Right Key Setting (Nastavenie pravého tlačidla)/Soft key B Setting (Nastavenie dotykového tlačidla B)/Soft key C Setting (Nastavenie dotykového tlačidla C)/Custom (Vlastné))
Beep (Pípanie)	Nastavenie, či bude pri ovládaní fotoaparátu zaznievať zvukový signál. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Language (Jazyk)	Nastavenie jazyka pre zobrazenia na displeji.
Date/Time Setup (Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie dátumu a času.
Area Setting (Nastavenie oblasti)	Nastavenie oblasti, v ktorej používate fotoaparát.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocných informácií)	Zapnutie/vypnutie zobrazovania pomocných informácií. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Power Save (Úspora energie)	Nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát prepne do úsporného režimu. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness (Jas LCD displeja)	Nastavenie jasu podsvietenia LCD displeja. (Auto/Manual (Manuálne)/Sunny Weather (Slnečno))
Viewfinder Bright. (Jas v hľadáčiku)	Nastavenie jasu podsvietenia v hľadáčiku. (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))
Display Color (Farba displeja)	Nastavenie farby LCD displeja. (Black/White) (Čiernobiely)
Wide Image (Širokouhlý obraz)	Výber spôsobu zobrazovania širokouhlého obrazu. (Full Screen (Na celý displej)/Normal (Normálne))
Playback Display (Zobrazenie prehrávania)	Výber spôsobu prehrávania záberov/záznamov snímaných na výšku. (Auto Rotate (Automatické otočenie)/Manual Rotate (Manuálne otočenie))
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)	Nastavenie rozlíšenia pri pripojení k HDMI TVP. (Auto/1080p/1080i)

CTRL FOR HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Nastavenie možnosti ovládať fotoaparát diaľkovým ovládaním od "BRAVIA" Sync-kompatibilného TVP. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
USB Connection (USB prepojenie)	Nastavenie režimu používaného pre USB prepojenie. (Auto/Mass Storage (Veľkokapacitné)/MTP)
Cleaning Mode (Režim čistenia)	Čistenie snímacieho prvku.
Version (Verzia)	Zobrazenie verzie fotoaparátu a objektívu.
Demo Mode (Predvádzací režim)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude zobrazovať predvádzací režim s videami. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Reset Default (Obnoviť výrobné nastavenia)	Obnovenie výrobných nastavení fotoaparátu.
Memory Card Tool (Nástroje pre pamäťovú kartu)	
Format (Formátovať)	Formátovanie pamäťovej karty.
File Number (Číslovanie súborov)	Výber spôsobu číslovania súborov. (Series (Postupne)/Reset (Odznova))
Folder Name (Názov priečinka)	Voľba formátu názvu priečinka. (Standard Form (Štandardný formát)/Date Form (Dátumový formát))
Select Shoot. Folder (Výber priečinka pre snímanie)	Výber priečinka pre snímanie.
New Folder (Nový priečinok)	Vytváranie nového priečinka.
Recover Image DB (Obnoviť databázu)	Obnovenie súboru obrazovej databázy, ak sa zistia rozpory.
Display Card Space (Zobraziť miesto na karte)	Zobrazenie zostávajúceho času pre snímanie pohyblivého záznamu a dostupného počtu statických záberov na pamäťovej karte.
Eye-Fi Setup (Nastavenie Eye-Fi)*	
Upload Settings (Nastavenia uploadu)	Nastavenie funkcie nahrávania dát z fotoaparátu (Upload), keď sa používa karta Eye-Fi. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

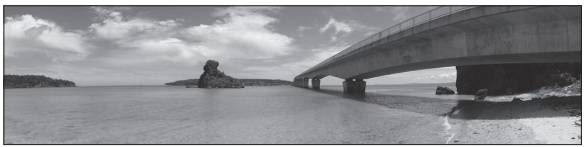
* Zobrazí sa, ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi (v predaji zvlášť).
Kartu Eye-Fi vloženú vo fotoaparáte nepoužívajte v lietadle.
Ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi, nastavte [Upload Settings] (Nastavenia uploadu) na [Off] (Vyp.).
Karty Eye-Fi je možné používať len v krajinách/regiónoch, kde ste ich zakúpili.
Karty Eye-Fi používajte v súlade s predpismi a zákonmi krajiny/regiónu, kde ste ich zakúpili.

Unikátne digitálne snímacie funkcie

V tejto časti sú popísané niektoré unikátne funkcie získané plným využitím obrazovej technológie Sony.

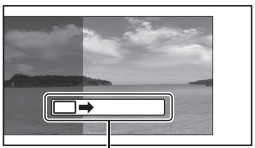
Sweep Panorama/3D Sweep Panorama (Posúvaná panoráma/Posúvaná 3D panoráma)

Kým posúvate alebo nakláňate fotoaparát, sníma sa niekoľko záberov, ktoré po spojení zostavia jeden panoramatický záber. Režim Sweep Panorama (Posúvaná panoráma) vám umožní bez prestávky a prerušení snímať širokouhlé panoramatické scény, ktoré sa celé nezmestia na displej.
V režime 3D Sweep Panorama (Posúvaná 3D panoráma) sa aplikuje technológia posúvanej panorámy a fotoaparát sníma samostatné zábery, jeden pre ľavé oko a druhý pre pravé oko a potom ich spojí tak, aby vytvorili trojrozmerný (3D) obraz.



1 Zvoľte MENU → [Shoot Mode] (Režim snímania) → [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma) alebo [3D Sweep Panorama] (Posúvaná 3D panoráma).

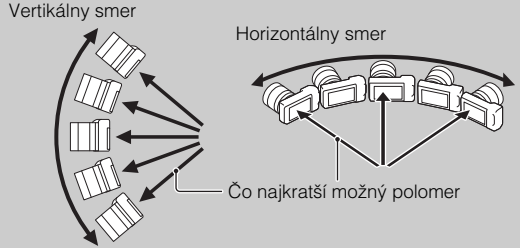
2 Snímajte objekt a sledujte ukazovateľ na LCD displeji.
Šedá zóna na ľavej strane displeja sa nenasníma.



Lišta ukazovateľa

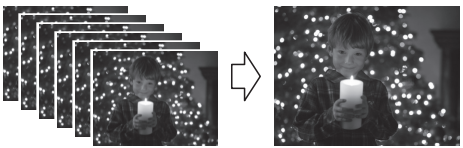
Tipy pre snímanie panoramatických záberov

Posúvajte fotoaparát v oblúku nemennou rýchlosťou a v rovnakom smere, aký je indikovaný na LCD displeji. Režim [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma) je vhodnejší na snímanie statických objektov a nie pohyblivých.



Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)

Fotoaparát skombinuje šesť snímok nasnímaných vysokou rýchlosťou do jedného záberu, takže sa zredukujú otrasy fotoaparátu, čím sa predíde šumu v obraze. Spracovaním osoby (objektu) v popredí a pozadia zvlášť sa redukujú následky otrasov fotoaparátu aj rozmazania objektu pohybom. Nepoužívaním blesku sa zabraňuje preexponovaniu.



1 Zvoľte MENU → [Shoot Mode] (Režim snímania) → [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom).

Rozdiel medzi funkciami [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom) a [Hand-held Twilight] (Snímanie za šera z ruky)

Rovnako ako pri funkcii [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom) fotoaparát aj pri funkcii [Hand-held Twilight] (Snímanie za šera z ruky) režimu [Scene Selection] (Výber scény) sníma 6 snímok pre 1 statický záber.
Funkcia [Hand-held Twilight] (Snímanie za šera z ruky) je určená na používanie pri snímaní scén v nedostatočnom osvetlení, napríklad nočná scéna. Za súmraku, keď sa často vyskytujú otrasy fotoaparátu, fotoaparát automaticky zvýši citlivosť a sníma s rýchlosťou uzávierky, ktorá redukuje následky otrasov fotoaparátu.
Funkcia [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom) je určená na používanie pri snímaní objektu v nedostatočnom osvetlení, napríklad v interiéri. Fotoaparát automaticky zvýši citlivosť a nasníma objekt s nastavením vysokej rýchlosti uzávierky, aby sa redukovalo rozmazanie spôsobené pohybom objektu.

Manuálne snímanie pohyblivého záznamu

V režime P, A, S alebo M môžete nastaviť expozíciu aj pri snímaní pohyblivého záznamu. Toto umožní produkovať kreatívnejšie pôsobiaci záznam vďaka redukcii zaostrenia pozadia (rozostrenie), nastaveniu jasu atď.

1 Stlačte tlačidlo MOVIE.

2 Nastavte expozíciu otáčaním otočných ovládačov L/R a otočného ovládača.
Dostupné nastaviteľné položky závisia od režimu snímania (str. 13).

Poznámka

• Počas snímania sa nahrá aj prevádzkový zvuk objektívu a fotoaparátu.

α Handbook (Návod na použitie fotoaparátu α)

Podrobnejšie informácie a pokyny pre mnoho funkcií fotoaparátu pozri v návode "α Handbook" (Návod na použitie fotoaparátu α) z CD-ROM disku (dodávaný).

Pre užívateľov OS Windows

1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

2 Kliknite na [Handbook] (Návod na použitie fotoaparátu).

3 Kliknite na [Install] (Inštalovať).

4 Spustite "α Handbook" (Návod na použitie fotoaparátu α) z odkazu na pracovnej ploche.

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

2 Zvoľte priečinok [Handbook] (Návod na použitie fotoaparátu) a skopírujte súbor "Handbook.pdf" uložený v priečinku [GB] do PC.

3 Po dokončení kopírovania dvakrát kliknite na "Handbook.pdf".

Obmedzenia funkcií

Funkcie dostupné v jednotlivých režimoch snímania

Dostupné funkcie, ktoré môžete používať, závisia od zvoleného režimu snímania. V nižšie uvedenej tabuľke značka ✓ indikuje dostupnú funkciu. Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná.
Nedostupné funkcie sú na displeji zobrazené našedo.

Shoot Mode (Režim snímania)		Exposure Comp. (Kompenzácia expozície)	Self-timer (Samospúšť)	Cont. Shooting (Kontinuálne snímanie)	Face Detection (Rozpoznávanie tvári)	Picture Effect (Obrazový efekt)
(Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim)		–	✓	✓	✓	–
(Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)		✓	–	–	–	–
(3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma)		✓	–	–	–	–
(Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom)		✓	–	–	✓	–
SCN (Scene Selection) (Výber scény)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Program Auto)		✓	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)		✓	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky)		✓	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia)		–	✓	✓	✓	✓

Poznámka

• Dostupné funkcie môžu byť obmedzené aj inými podmienkami, než je režim snímania.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku, ktoré môžete zvoliť, závisia od zvoleného režimu snímania a zvolených funkcií. V nižšie uvedenej tabuľke značka ✓ indikuje dostupnú funkciu. Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná. Nedostupné režimy blesku sú na displeji zobrazené našedo.

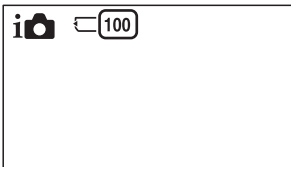
Shoot Mode (Režim snímania)		Flash Off (Blesk vyp.)	Autoflash (Automatický blesk)	Fill-flash (Vynútený blesk)	Slow Sync. (Pomalá synchronizácia)	Rear Sync. (Zadná synchronizácia)	Wireless (Bezdrôtový blesk)
(Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim)		✓	✓	–	–	–	–
(Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)		✓	–	–	–	–	–
(3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma)		✓	–	–	–	–	–
(Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom)		✓	–	–	–	–	–
SCN (Scene Selection) (Výber scény)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–	–
P (Program Auto)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia)		–	–	✓	✓	✓	✓

Poznámky

- Dostupné režimy blesku môžu byť tiež obmedzené aj inými podmienkami, než je režim snímania.
- Aj keď zvolíte funkčný režim blesku, blesk neblysne, ak je sklopený.
- Bezdrôtový blesk nie je možné používať spolu so vstavaným bleskom. Použite blesk s bezdrôtovým riadením miери osvetlenia (v predaji zvlášť) alebo bezdrôtový blesk (v predaji zvlášť).

Počet nasnímaných záberov

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a prepnutí prepínača napájania do polohy ON sa na LCD displeji zobrazí dostupný počet záberov, ktoré je možné nasnímať (ak budete snímať s aktuálnymi nastaveniami).



Poznámka

- Ak nažlto bliká "0" (dostupný počet záberov), pamäťová karta je zaplnená. Vymeňte kartu za novú, alebo odstráňte nepotrebné zábery/záznamy z danej karty.

Dostupné počty statických záberov a časy pohyblivých záznamov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu

Statické zábery

V tabuľke sú uvedené orientačné dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu naformátovanú týmto fotoaparátom. Hodnoty boli namerané pri testovaní so štandardnými pamäťovými kartami Sony. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Veľkosť: L 24M
Pomer strán: 3:2*

(Jednotky: zábery)

Kapacita / Quality (Kvalita)	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard (Štandard)	335	680	1350	2750	5500
Fine (Vysoká kvalita)	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na [16:9], je možné nasnímať vyšší počet záberov, než uvádza tabuľka (okrem nastavenia [RAW]).

Pohyblivý záznam

V uvedenej tabuľke sú uvedené orientačné dostupné časy pohyblivých záznamov. Ide o celkové časy všetkých súborov pohyblivých záznamov. Nepretržité snímanie je možné v dĺžke cca 29 minút na jedno snímanie. Maximálna veľkosť súboru pohyblivého záznamu MP4 je cca 2 GB.

(h (hodiny), m (minúty))

Kapacita / Record Setting (Nastavenie snímania)	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Poznámka

- Dostupný čas pre snímanie pohyblivých záznamov sa líši, pretože fotoaparát sníma s variabilným dátovým tokom (VBR), ktorý automaticky nastavuje kvalitu obrazu podľa snímanej scény. Ak snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude ostrejší, ale dostupný čas pre snímanie sa skráti, pretože sa využije vyššia kapacita pamäte. Dostupný čas pre snímanie tiež závisí od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavenia kvality/veľkosti.

Dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať pomocou batérie

Orientačný dostupný počet statických záberov je nasledovný, ak používate fotoaparát s maximálne nabitou batériou (dodávaná).
V závislosti od podmienok používania môžu byť skutočné počty nižšie od uvedených.

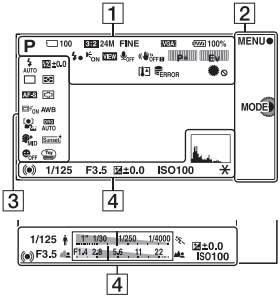
Režim LCD displeja	Cca 430 záberov
Režim hľadáčika	Cca 350 záberov

- Uvedený počet platí za predpokladu maximálne nabitej batérie a v nasledovných podmienkach:
  – Pri okolitej teplote 25°C.
  – [Quality] (Kvalita) je nastavené na [Fine] (Vysoká kvalita).
  – [Autofocus Mode] (Režim automatického zaostrovania) je nastavené na [Single-shot AF] (Automatické zaostrovanie na jeden záber).
  – Jedno snímanie každých 30 sekúnd.
  – Blesk blysne pri každom druhom snímaní.
  – Po každých 10 záberoch vypnete a znova zapnete napájanie.
  – Používa sa batéria nabíjaná ešte hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.
  – Používa sa pamäťová karta Sony “Memory Stick PRO Duo” (v predaji zvlášť).
- Metóda merania je založená na štandarde CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association - Asociácia snímacích a zobrazovacích zariadení)

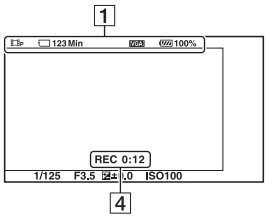
Prehľad ikon na displeji

Na displeji sa zobrazujú ikony, ktoré indikujú stav fotoaparátu. Zobrazenia môžete prepínať pomocou DISP (Display Contents) (Zobraziť obsah) na otočnom ovládači.

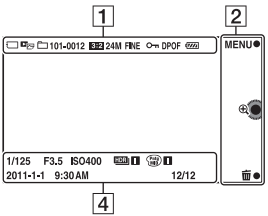
Pohotovostný režim pre snímanie



Snímanie pohyblivého záznamu



Prehrávanie



1

Displej	Indikácia
P A S M AUTO P A S M	Režim snímania
	Výber scény
	Rozpoznanie scény
3:2 16:9	Pomer strán statických záberov
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Veľkosť statických záberov
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita statických záberov
100	Dostupný počet záberov
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Režim snímania pohyblivých záznamov

Displej	Indikácia
	Pamäťová karta/ Upload
123Min	Dostupný čas pre snímanie pohyblivých záznamov
100%	Zostávajúca kapacita batérie
	Nabíjanie blesku
ON	AF iluminátor
VIEW	Live View (Živý náhľad)
OFF	Nenahrávanie zvuku počas snímania pohyblivého záznamu
	SteadyShot/ Výstraha pre SteadyShot
P Ev Tv Av	Otočné ovládače L/R
	Výstraha pre prehriatie
FULL ERROR	Zaplnenie súboru databázy/Chyba súboru databázy
	Zablokovanie ovládačov
MP4 AVCHD	Režim zobrazenia
101-0012	Priečinok pre prehrávanie - Číslo súboru

Displej	Indikácia
	Ochrana
DPOF	Určenie pre tlač

2

Displej	Indikácia
MENU MODE	Dotykové tlačidlá (MENU/Režim snímania)/Odstránenie/Zväčšenie

3

Displej	Indikácia
AUTO SLOW REAR WL	Režim blesku/ Eliminácia efektu červených očí
10 2 C3 C5	Drive Mode (Režim snímania)
DMF AF-S AF-C MF	Režim zaostrovania
±0.0	Kompenzácia blesku
	Metering Mode (Režim merania)
	Režim zaostrovacej zóny
ON OFF	Object Tracking (Sledovanie objektu)
OFF ON	Face Detection (Rozpoznávanie tvárí)
HI MID LO OFF	Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)

Displej	Indikácia
AWB 7500K A7 G7	White Balance (Vyváženie bielej farby)
DRO OFF AUTO HDR AUTO	DRO/Auto HDR
Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia	Creative Style (Kreatívny štýl)
Pos Pop Rtro Part Sthl Key HC B/W Toy Camera Soft Focus Pntg Rich B/W Mini OFF	Picture Effect (Obrazový efekt)
	Indikátor citlivosti funkcie Smile Detection (Detekcia úsmevu)

4

Displej	Indikácia
	Stav zaostrenia
1/125	Rýchlosť uzávierky
F 3.5	Hodnota clony
MANUAL ±0.0	Manuálne meranie

Displej	Indikácia
±0.0	Kompenzácia expozície
ISO400	Indikátor citlivosti ISO
	Aretácia automatického zaostrovania (AE Lock)
	Indikátor rýchlosti uzávierky
	Indikátor hodnoty clony
REC 0:12	Čas snímania pohyblivého záznamu (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Dátum/čas snímania
12/12	Číslo záznamu/ Počet záznamov v režime zobrazenia
HDR !	Zobrazí sa, ak funkcia HDR v zábere/zázname nepracuje.
Pntg ! Rich B/W !	Zobrazí sa, ak funkcia Picture Effect (Obrazový efekt) v zábere/ zázname nepracuje.
	Histogram

Riešenie problémov

Ak sa pri prevádzke fotoaparátu stretnete s akýmkoľvek problémom, pokúste sa ho vyriešiť nasledovnými spôsobmi.

❶ Skontrolujte položky v prehľade “Troubleshooting” (Riešenie problémov) v návode “α Handbook” “Návod na použitie fotoaparátu α” (PDF) z CD-ROM disku (dodávaný).

❷ Vyberte batériu a po cca 1 minúte ju znova vložte a zapnite fotoaparát.

❸ Resetujte nastavenia (str. 38).

❹ Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu: Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
Objektív: Objektív so systémom uchytenia E-mount

[Snímací prvok (Snímač)]

Snímací prvok: Snímací prvok CMOS s rozmermi 23,5 × 15,6 mm (formát APS-C)
Celkový počet pixlov snímacieho prvku: Cca 24 700 000 pixlov
Efektívny počet pixlov fotoaparátu: Cca 24 300 000 pixlov

[Protiprachová funkcia]

Systém: Antistatická ochranná vrstva na optickom filtri s dolným priepustom a ultrazvukový vibračný mechanizmus

[Systém automatického zaostrovania]

Systém: Systém zisťovania kontrastu
Rozsah citlivosti: EV0 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100, s F2.8 objektívom)

[Riadenie expozície]

Spôsob merania: 1 200-segmentové meranie cez snímací prvok
Rozsah merania: EV0 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100, s F2.8 objektívom)
Citlivosť ISO (Odporúčaný index expozície): Auto, ISO 100 až 16000
Kompenzácia expozície: ±5,0 EV (krok 1/3 EV)

[Uzávierka]

Typ: Elektronická uzávierka s vertikálnym pohybom, typ s fokálnou rovinou
Rozsah rýchlostí: 1/4000 sekundy až 30 sekúnd, BULB, (krok 1/3 EV)
Rýchlosť synchronizácie blesku: 1/160 sekundy

[Záznamové médium]

"Memory Stick PRO Duo",
SD Card

[Elektronický hľadáčik]

Typ: Elektronický hľadáčik (Organický elektronický luminiscenčný)
Veľkosť zobrazovacej jednotky: 1,3 cm (0,5" typ)
Celkový počet bodov: 2 359 296 bodov
Pokrytie: Cca 100%
Zväčšenie: 1,09× s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno, $-1\ m^{-1}$ (nastavenie dioptrií)
Vzdialenosť oka: Cca 23 mm od okuláru, 21 mm od rámu okuláru pri hodnote $-1\ m^{-1}$
Nastavenie dioptrií: $-4{,}0\ m^{-1}$ až $+1{,}0\ m^{-1}$ (nastavenie dioptrií)

[LCD displej]

LCD panel: 7,5 cm (3,0" typ) TFT jednotka
Celkový počet bodov: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodov

[Vstupné/výstupné konektory]

USB: mini B
HDMI: HDMI minikonektor typu C

[Napájanie]

Batéria: Nabíjateľná batéria NP-FW50

[Ostatné]

Exif Print: Kompatibilné
PRINT Image Matching III: Kompatibilné
Rozmery (v súlade s CIPA): Cca 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm (š/v/h)

Hmotnosť (v súlade s CIPA):
Cca 350 g
(vrátane batérie a karty "Memory Stick PRO Duo")
Cca 291 g
(len fotoaparát)
Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C
Formát súborov:
Statické zábery: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibilné, DPOF-kompatibilné
3D statické zábery: MPO (MPF Extended (Disparity Image))-kompatibilné
Pohyblivý záznam (formát AVCHD):
Formát AVCHD Ver.2.0 kompatibilné
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2-kanálový zvuk
Dolby Digital Stereo Creator
• Vyrobené na základe licencie spoločnosti Dolby Laboratories.
Pohyblivý záznam (formát MP4):
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový
USB komunikácia: Vysokorýchlostné USB rozhranie (USB 2.0)

[Blesk]

Smerné číslo blesku: GN 6 (v metroch pri citlivosti ISO 100)
Interval nabitia: Cca 4 sekundy
Rozsah blesku: Rozsah pre 18 mm objektív (podľa ohniskovej vzdialenosti indikovanej na objektíve)
Kompenzácia blesku: ±3,0 EV (krok 1/3 EV)

Dosah blesku (m):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	1–2,1	1–1,7	1–1,1
200	1–3	1–2,4	1–1,5
400	1,4–4,3	1,1–3,4	1–2,1
800	2–6,1	1,6–4,8	1–3

Dosah blesku (stopy):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	3,3–6,9	3,3–5,6	3,3–3,6
200	3,3–9,8	3,3–7,9	3,3–4,9
400	4,6–14	3,6–11	3,3–6,9
800	6,6–20	5,2–16	3,3–9,8

Nabíjačka BC-VW1

Vstupné napätie: Striedavé napätie (AC) 100–240 V, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W
Výstupné napätie: Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V, 0,28 A
Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C
Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C
Maximálne rozmery:
Cca 63 × 95 × 32 mm (š/v/h)
Hmotnosť: Cca 85 g

Nabíjateľná batéria NP-FW50

Typ batérie: Li-Ion (Lítium-ión)
Maximálne napätie: Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V
Menovité výstupné napätie:
Jednosmerné napätie (DC) 7,2 V
Maximálne nabíjacie napätie:
Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V
/Maximálny nabíjací prúd: 1,02 A
Kapacita: Bežná 7,7 Wh (1 080 mAh)
Minimálna 7,3 Wh (1 020 mAh)
Maximálne rozmery:
Cca 31,8 × 18,5 × 45 mm (š/v/h)
Hmotnosť: Cca 57 g

Objektív (Len NEX-7K)

E18–55 mm transfokačný objektív
Ohnisková vzdialenosť (35 mm[1)] konverzia): 27–82,5 mm
Skupiny šošoviek – prvky: 9 – 11
Zorný uhol[1)]: 76°–29°
Minimálna zaostrovacia vzdialenosť[2)]: 0,25 m
Maximálne zväčšenie: 0,3×
Minimálny otvor clony (f-stop): f/22–f/32
Priemer filtra: 49 mm
Rozmery (maximálny priemer × dĺžka): Cca 62,0 × 60,0 mm
Hmotnosť: Cca 194 g
Kompenzačný efekt[3)]: Cca 4 kroky

1) Uvedené hodnoty pre ekvivalentnú ohniskovú vzdialenosť pri formáte 35 mm platia pre digitálne zrkadlovky s vymeniteľným objektívom vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.
2) Minimálna zaostrovacia vzdialenosť je najkratšia vzdialenosť od snímacieho prvku k objektu.
3) Rýchlosť uzávierky (závisí od podmienok snímania)

Právo na zmeny vyhradené.

Ohnisková vzdialenosť

Zorný uhol je pri tomto fotoaparáte užší než pri fotoaparátoch so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom). Približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom) a snímanie s rovnakým zorným uhlom môžete dosiahnuť zväčšením ohniskovej vzdialenosti vášho objektívu o polovicu.
Napríklad pri používaní 50 mm objektívu môžete dosiahnuť približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom).

Kompatibilita obrazových údajov

- Fotoaparát spĺňa pravidlá DCF (Design Rules for Camera File Systems) - univerzálna norma vypracovaná asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené a naopak, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Index

Číslice

3D Sweep Panorama (Posúvaná 3D panoráma) 39

A

AEL..... 35
AF Illuminator (AF iluminátor) 35
AF Micro Adj. (Mikronastavenie automatického zaostrovania)..... 37
AF/MF control (Ovládanie režimu AF/MF) 27, 35
AF/MF Select (Výber automatického/manuálneho zaostrovania)..... 31
Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)..... 40
Aperture Priority (Priorita clony) 13, 30
Area Setting (Nastavenie oblasti)..... 37
Aretácia automatického zaostrovania (AE Lock)..... 28, 35
Aspect Ratio (Pomer strán)..... 32
Auto Review (Automatický náhľad) 35
Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania) 13, 31
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)..... 31

B

Beep (Pípanie) 37
Blesk 6, 44

C

Cleaning Mode (Režim čistenia) 38
Color Space (Farebný priestor)..... 36
Creative Style (Kreatívny štýl)..... 17, 33
CTRL FOR HDMI (Ovládanie cez HDMI) 38
Custom Key Settings (Nastavenia užívateľských tlačidiel)..... 22
Custom Settings (Vlastné nastavenia) 20

D

Date/Time Setup (Nastavenie dátumu/času)..... 37
Delete (Odstrániť)..... 7, 34
Demo Mode (Predvádzací režim)..... 38
Dial/Wheel Lock (Zablokovanie ovládačov) 35
DISP Button(Monitor) (Tlačidlo DISP (Displej)) 31
Display Card Space (Zobraziť miesto na karte)..... 38
Display Color (Farba displeja)..... 37
Dotykové tlačidlo 8
D-Range Settings (Nastavenia dynamického rozsahu)..... 16
Drive Mode (Režim snímania) 31
DRO/Auto HDR..... 33

E

Enlarge Image (Zväčšiť obraz)..... 7, 34
Eye-Fi Setup (Nastavenie Eye-Fi)..... 38
Eye-Start AF (Spustenie automatického zaostrovania okom)..... 36

F

Face Detection (Rozpoznávanie tvárí) 31
Face Registration (Registrácia tváre) 31
File Format (Formát súboru) 32
File Number (Číslovanie súborov) 38
Finder Display (DISP) (Zobrazenia v hľadáčiku) 31
FINDER/LCD Setting (Nastavenie hľadáčik/LCD displej) 35
Flash Comp. (Kompenzácia blesku) 33
Flash Mode (Režim blesku) 31
Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim AF) 13
Focus Settings (Nastavenia zaostrovania) (Režim MF) 14
Folder Name (Názov priečinka) 38
Format (Formátovať) 38
Front Curtain Shutter (Predná lamela uzávierky) 36
Function Settings (Nastavenia funkcií) 37

G

Grid Line (Mriežka) 35

H

Handbook (Návod na použitie fotoaparátu) 42
Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky) 41
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI) 37
Help Guide Display (Zobrazenie pomocných informácií) 37
High ISO NR (Eliminácia šumu pri vysokej citlivosti ISO) 36

I

Ikony 49
Image Index (Indexové zobrazenie) 7
Image Size (Veľkosť) 32
Intelligent Auto (Inteligentný automatický režim) 30
ISO 33

K

Kompenzácia expozície 13, 33

L

Language (Jazyk) 37
LCD Brightness (Jas LCD displeja) 37
LCD Display (DISP) (Zobrazenia na LCD displeji) ... 31
Lens Comp.: Distortion (Kompenzácia objektívu: Skreslenie) 36
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzácia objektívu: Chromatická aberácia) 36
Lens Comp.: Shading (Kompenzácia objektívu: Tiene) 36
Live View Display (Zobrazenie Live View) 35
Long Exposure NR (Eliminácia šumu pri dlhej expozícii) 36

M

Manual Exposure (Manuálna expozícia) 13, 30
Manuálne snímanie pohyblivého záznamu..... 41
Menu start (Úvodné Menu) 37
Menu 30
Metering Mode (Režim merania)..... 33
MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania) 27, 36
MF Assist Time (Čas asistenta manuálneho zaostrovania)..... 36
Movie (Pohyblivý záznam)..... 6, 41
Movie Audio Rec (Nahrávanie zvuku pohyblivého záznamu) 36

N

Napájanie 5
New Folder (Nový priečinok)..... 38

O

Object Tracking (Sledovanie objektu) 31
Otočný ovládač 6, 7, 8
Ovládanie tromi ovládačmi..... 10

P

Panorama (Panoráma)..... 39
Panorama Direction (Smer panorámy)..... 32
Peaking Color (Farba špičiek).... 27, 35
Peaking Level (Úroveň špičiek)..... 27, 35
Picture Effect (Obrazový efekt) 19, 33
Playback Display (Zobrazenie prehrávania) 37
Počet nasnímaných záberov 46
Power Save (Úspora energie)..... 37
Prec. Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia) 31
Prehrávanie..... 7
Priradenia užívateľským tlačidlám 22
Program Auto 13, 30
Protect (Ochrana) 34

Q

Quality (Kvalita) 32

R

Record Setting (Nastavenie snímania) 32
Recover Image DB (Obnoviť databázu) 38
Red Eye Reduction (Eliminácia efektu červených očí)..... 35
Release w/o Lens (Aktivácia spúšte bez objektívu) 36
Reset Default (Obnoviť výrobné nastavenia).... 38
Rotate (Otočenie) 34

S

Scene Selection (Výber scény)..... 30
Select Shoot. Folder (Výber priečinka pre snímanie) 38
Setup (Nastavenia) 35
Shutter Priority (Priorita rýchlosti uzávierky) 13, 30
Slide Show (Prezentácia) 34
Smile Shutter (Snímanie úsmevu) 31
Snímanie..... 5
Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky) 31

Specify Printing
(Špecifikovať tlač) 34
SteadyShot (Stabilizátor obrazu)..... 36
Sweep Panorama
(Posúvaná panoráma) 39

T

Technické údaje 53

U

Upload Settings
(Nastavenia uploadu) 38
USB Connection
(USB prepojenie) 38

V

Version (Verzia) 38
View Mode (Režim zobrazenia)..... 34
Viewfinder Bright.
(Jas v hľadáčiku)..... 37
Volume Settings
(Nastavenia hlasitosti)..... 34

W

White Balance
(Vyváženie bielej farby) 14, 33
Wide Image (Širokouhlý obraz)... 37
Wind Noise Reduct.
(Redukcia šumu vetra) 36

Z

Zobrazenia na displeji..... 6, 7, 49
Zoom (Transfokácia) 5
Zväčšenie záberu 7

SONY

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozil pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.