

SONY®

α

Fotokameras
sagatavošana

Pirms
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas
izmantošana

Atainošanas
funkcijas
izmantošana

Iestatījumu maiņa

Attēlu atainošana
datorā

Attēlu drukāšana

α500 α550

Digitālā viena objektīva spoguļkamera

Lietošanas pamācība

DSLR-A500/A550



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI



© 2009 Sony Corporation

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšējā daļā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. DSLR-A500/A550

Sērijas nr.

BRĪDINĀJUMS

Lai novērstu ugunsnelaimi vai strāvas triecienu, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

**SVARĪGA
INFORMĀCIJA
PAR DROŠĪBU
SAGLABĀJIET ŠO
PAMĀCĪBU.
BĪSTAMI!
LAI SAMAZINĀTU
UGUNSNELAIMES
VAI STRĀVAS
TRIECIENA RISKU,
NOTEIKTI
IZPILDIET ŠOS
NORĀDĪJUMUS.**

Ja strāvas vada spraudņa forma neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet spraudņa adapteru, kas piemērots rozetei.

Uzmanību!

Akumulators

Nepareizas apiešanās rezultātā akumulators var uzsprāgt, aizdegties vai radīt ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesitiet, nenometiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un metāla priekšmetu nonākšanu saskarē ar akumulatora kontaktiem.

- Nepakļaujiet akumulatoru par 60°C augstākas temperatūras iedarbībai, piemēram, tiešos saules staros vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet un nemetiet akumulatoru ugunī.
- Neizmantojiet bojātu litija jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.
- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai līdzīgu ierīci.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Akumulatoram jābūt sausam.
- Nomainiet to tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Pareizi atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.
- Nomainiet akumulatoru tikai ar norādītā tipa akumulatoru.

Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulators nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora darbības gaitā rodas problēmas, nekavējoties izslēdziet tā barošanu, atvienojot strāvas vada spraudni no maiņstrāvas rozetes.

Klientiem Eiropā

Piebilde klientiem valstīs, kur ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šis produkts ir izmēģināts un atzīts par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs fotokameras attēlu un skaņu.

Lietotāja ievēribai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu pusceļā (neizdošanos), pārstartējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pievienojiet komunikācijas (USB utt.) kabeli.

**Atbrīvošanās no vecām
elektriskām un elektroniskām
ierīcēm (piemērojama Eiropas
Savienībā un citās Eiropas
valstīs ar atkritumu atsevišķas
savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka ar šo produktu nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi azeptoties ar šī produkta atkritumiem. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

**Atbrīvošanās no vecām
baterijām (piemērojama Eiropas
Savienībā un citās Eiropas
valstīs ar atkritumu atsevišķas
savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz akumulatora/baterijas vai uz tā iesaiņojuma norāda, ka ar šī produkta komplektācijā iekļauto akumulatoru/bateriju nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. Uz noteiktiem akumulatoriem/baterijām šis simbols var būt kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskais elements tiek pievienots, ja akumulators/baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī akumulatora/baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi azeptoties ar to. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar akumulatoru/bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet akumulatoru/bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto akumulatoru/bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai akumulatora/baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebildes par fotokameras izmantošanu

Ierakste

- Šajā fotokamerā ir divi ierakstes režīmi: Live View režīms, kurā izmanto LCD monitoru, un skatumeklētāja režīms, kurā izmanto skatumeklētāju (OVF).
- Iespējams, atšķirsies Live View un skatumeklētāja režīmā ierakstītais attēls, piemēram, ar ekspozīciju, baltās krāsas balansu vai dinamiskā diapazona optimizētāju atkarībā no izmantotās eksponometrijas metodes vai ekspozīcijas režīma.
- Live View vai manuālās fokusēšanās pārbaudes režīmā ierakstītais attēls var atšķirties no LCD monitorā redzamā.

Netiks kompensēts ierakstes saturs

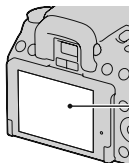
Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr kopējiet datus citā medijā (rezerves kopija).

Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikselu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balta, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un nekādā veidā neietekmē ieraksti. Ja šāda problēma radusies Live View režīmā, varat to mazināt, izmantojot "Pixel mapping" funkciju (163. lpp.).



Melni, balti, sarkani, zili un zaļi punkti

- Neturiet fotokameru aiz LCD monitora.
- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu objektu, tas var aizdegties. Ja fotokameru nepieciešams novietot tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.
- Aukstā vietā LCD monitorā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties. Kad kamera sasils, monitors darbosies normāli.
- Nespiediet LCD monitoru. Monitora krāsa var mainīties, un tas var radīt darbības kļūmes.

Bridinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām.

Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie reālie attēli.

Par šajā pamācībā minētajām datu specifiskajām

Veiktspējas un tehnisko raksturlielumu dati noteikti šādos apstākļos, izņemot, kā norādīts šajā lietošanas pamācībā: vides temperatūrā 25°C un ar pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Saturs

	Piebildes par fotokameras izmantošanu	7
Fotokameras sagatavošana	Komplektācijā iekļautie aksesuāri	12
	Akumulatora sagatavošana	13
	Objektīva piestiprināšana	20
	Atmiņas kartes ievietošana	22
	Fotokameras sagatavošana	25
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana	27
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude	29
	Tīrīšana	32
Pirms darbināšanas	Ierīces daļas un ekrāna indikatori	35
	Priekšpuse	35
	Aizmugure	36
	Augšpuse	37
	Malas/apakšdaļa	38
	Ierakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP) ..	40
	LCD monitors	41
	Funkcijas/iestatījuma izvēle	43
	Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu	44
	Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas	45
	Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas	45
Attēlu ierakste	Attēla ierakste bez fotokameras svārstīšanās	47
	Pareiza stāja	47
	SteadyShot funkcijas izmantošana	48
	Statīva izmantošana	49
	AUTO /  Ierakste ar automātisko iestatījumu	50
	Sejas noteikšanas funkcijas izmantošana	52
	Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu	
	(ainas izvēle)	54
	 Portretu ierakste	55
	 Aina ierakste	56
	 Mazu objektu ierakste	57
	 Kustīgu objektu ierakste	58
	 Saulrieta ierakste	59
	 Nakts ainas ierakste	60

Attēla ierakste ar vēlamu ekspozīciju (ekspozīcijas režīms)	61
P Ierakste ar programmas automātisko režīmu	62
A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (apertūras prioritāte)	63
S Kustīga attēla dažāda ierakste (aizvara ātruma prioritāte)	65
M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)	67
M Attēla "slīdes" ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)	69
Ierakste ar skatumeklētāju (OVF)	71
Pārslēgšana uz skatumeklētāju	71
Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)	72
Ierakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP) ..	73
LCD monitors (grafiskais displejs)	74
LCD monitors (standarta displejs)	76
Skatumeklētājs	78
Ierakstes funkcijas izmantošana	
Fokusēšanās metodes izvēle	79
Automātiskās fokusēšanās izmantošana	79
Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)	81
Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms) ..	82
Fokusēšanās zonas izvēle (AF zona)	83
Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšanās)	84
Fokusa pārbaude, palielinot attēlu (manuāla fokusa pārbaude)	85
Palielināšana ar vienu darbību	87
Zibspuldzes izmantošana	88
Ierakste ar bezvadu zibspuldzi	91
Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)	92
Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)	92
Spilgtuma kompensācija visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)	93

Zibspuldzes apgaismojuma intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)	95
Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu zibspuldzes gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība)	96
Objekta spilgtuma izmērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms)	97
Spilgtuma un kontrasta automātiska kompensācija (dinamiskais diapazons)	98
Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)	98
Automātiska kompensācija ar bagātīgu pāreju (automātiski augsts dinamiskais diapazons) ..	99
Attēla apstrāde	101
Nepieciešamā attēla apstrādes izvēle (radošais stils)	101
Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)	102
ISO iestatīšana	103
Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)	104
Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/ iestatītais baltās krāsas balanss)	104
Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)	105
Krāsu toņu saglabāšana (pielāgotais baltās krāsas balanss)	106
☺ / ☐ Sērijuveida ierakstes režīma izvēle	108
Viena attēla ierakste	108
Nepārtrauktā ierakste	108
Taimera izmantošana	109
Attēlu ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (ekspozīcijas nobīde)	110
Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi (WB nobīde)	111
Ierakste ar bezvadu tālvadības pultī	112
Smaida ierakste (smaida noteikšanas aizvars)	113

Atainošanas funkcijas izmantošana	Attēlu atainošana 115
	Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude 119
	Attēlu aizsardzība (aizsardzība) 121
	Attēlu izdzēšana (izdzēšana) 122
	Attēlu atainošana TV ekrānā 124
Iestatījumu maiņa	Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana 128
	Metodes iestatīšana, lai ierakstītu atmiņas kartē 130
	Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa 132
	AEL taustiņa funkcijas maiņa 133
	Citu iestatījumu maiņa 134
	LCD monitora iestatīšana 135
	Fotokameras versijas pārbaude 137
	Sākotnējo iestatījumu atjaunošana 138
Attēlu atainošana datorā	Datora izmantošana 140
	Programmatūras izmantošana 147
Attēlu drukāšana	DPOF komandas piešķiršana 152
	Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge 154
Cita informācija	Tehniskie raksturlielumi 156
	Padomi lietošanā 160
	Brīdinājuma paziņojumi 169
	Brīdinājumi 172
Alfabētiskais satura rādītājs	 174

Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts aksesuāru skaits.

- BC-VM10 akumulatora lādētājs (1)/strāvas vads (1)



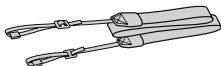
- Akumulators NP-FM500H (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Skatumeklētāja vāciņš (1)



- Bajonetes vāciņš (1)
(piestiprināts pie fotokameras)



- Okulāra uzdeva (1) (piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (lietojumprogrammatūra, kas paredzēta α fotokamerei) (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

Akumulatora sagatavošana

Kad fotokameru izmantojat pirmo reizi, noteikti uzlādējiet NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.).

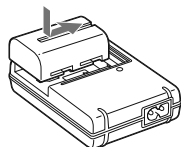
Akumulatora uzlādēšana

"InfoLITHIUM" akumulatoru var uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

Var izmantot arī daļēji uzlādētu akumulatoru.

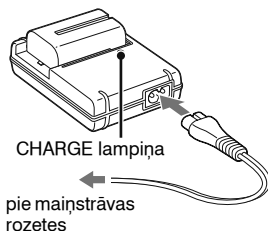
1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.



2 Pieslēdziet strāvas vadu.

Izgaismojas: notiek uzlāde
Nodziest: normālā uzlāde ir pabeigta
Vienu stundu pēc lampiņas
nodzišanas: pilna uzlāde ir pabeigta



Par uzlādes laiku

- Tabulā norādīta pilnībā izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) pilnīgai uzlādēšanai nepieciešamais laiks 25°C temperatūrā.

Pilna uzlāde	Normāla uzlāde
Apm. 235 min	Apm. 175 min

- Uzlādes laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādes apstākļiem.

- Ieteicams akumulatoru lādēt no 10 līdz 30°C temperatūrā. Ārpus šī diapazona var nebūt iespējams efektīvi uzlādēt akumulatoru.

Piebildes

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiēt lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šīs fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" M sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiēt uzlādēt citus akumulatorus, tie var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Kad mirgo CHARGE lampiņa, tas var norādīt uz akumulatora kļūmi vai uz to, ka ievietots cita tipa, nevis noteiktā tipa akumulators. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

Varat izmantot šo fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

Piebilde

- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), jo tas var radīt darbības kļūmi.

Strāvas vada spraudņa forma dažādās valstīs/reģionos



A tips
(ASV tips)



B tips
(Lielbritānijas tips)



BF tips
(Lielbritānijas tips)



B3 tips
(Lielbritānijas tips)



C tips
(CEE tips)



SE tips
(CEE tips)



O tips
(Okeānijas tips)

Tabulā norādīti maiņstrāvas tīkla un strāvas vada spraudņa tipi. Atkarībā no reģiona tiek izmantots atšķirīgs maiņstrāvas tīkls un strāvas vada spraudnis. Uzmanību! Lietojiet strāvas vadu, kas atbilst prasībām noteiktajā valstī!

Eiropa

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrija	230	50	C
Beļģija	230	50	C
Cehija	220	50	C
Dānija	230	50	C
Francija	230	50	C
Grieķija	220	50	C
Islande	230	50	C
Itālija	220	50	C
Īrija	230	50	C/BF
Krievija	220	50	C
Lielbritānija	240	50	BF
Luksemburga	230	50	C
Nīderlande	230	50	C
Norvēģija	230	50	C
Polija	220	50	C
Portugāle	230	50	C
Rumānija	220	50	C
Slovākija	220	50	C
Somija	230	50	C
Spānija	127/230	50	C
Šveice	230	50	C
Ungārija	220	50	C
Vācija	230	50	C
Zviedrija	230	50	C

Āzija

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Dienvietkoreja	220	60	C
Filipīnas	220/230	60	A/C
Honkonga	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonēzija	127/230	50	C
Japāna	100	50/60	A
Kīna	220	50	A
Malaizija	240	50	BF
Singapūra	230	50	BF
Taivāna	110	60	A
Taizeme	220	50	C/BF
Vjetnama	220	50	A/C

Okeānija

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrālija	240	50	O
Jaunzēlande	230/240	50	O

Ziemeļamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
ASV	120	60	A
Kanāda	120	60	A

Centrālamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Bahamu salas	120/240	60	A
Dominikāna	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Hondurasa	110	60	A
Jamaika	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvadora	110	60	A

Dienvīdamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Argentīna	220	50	C/BF/O
Brazīlija	127/220	60	A/C
Čīle	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuēla	120	60	A

Tuvie Austrumi

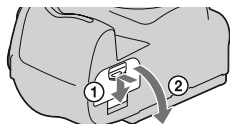
Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
AAE	240	50	C/BF
Irāka	220	50	C/BF
Irāna	220	50	C/BF
Izraēla	230	50	C
Sauāda Arābija	127/220	50	A/C/BF
Turcija	220	50	C

Āfrika

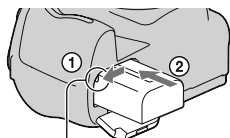
Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Alžīrija	127/220	50	C
DĀR	220/230	50	C/BF
Etiopija	220	50	C
Ēģipte	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Kongo DR	220	50	C
Nigērija	230	50	C/BF
Tanzānija	230	50	C/BF
Tunisija	220	50	C

Uzlādēta akumulatora ievietošana

- 1** Pabīdot akumulatora nodaļuma atvēršanas sviru, atveriet akumulatora nodaļuma vāciņu.

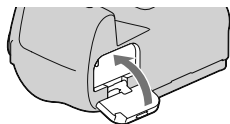


- 2** Kārtīgi līdz atdurei ievietojiet akumulatoru, kamēr ar akumulatora malu piespiežat fiksēšanas sviru.



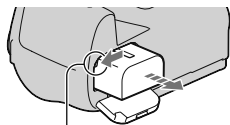
Fiksēšanas svira

- 3** Aizveriet akumulatora nodaļuma vāciņu.



Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.

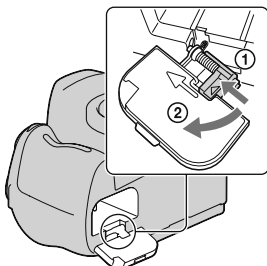


Fiksēšanas svira

Lai noņemtu akumulatora nodalījuma vāciņu

Akumulatora nodalījuma vāciņu var noņemt, lai piestiprinātu VG-B50AM vertikālo rokturi (nopērkams atsevišķi).

Lai noņemtu vāciņu, bultas virzienā pabīdiēt sviru un izvelciet vāciņu. Lai piestiprinātu vāciņu, ievietojiet atverē izcilni, pavelciet sviru uz leju un iebīdiēt vāciņu.



Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Skatiet LCD monitorā atainotos indikatorus un procentu skaitļus.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted”
	Daudz Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem. Izmantojot “InfoLITHIUM” akumulatoru, atlikušais akumulatora lādiņš atainojas procentuāli atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem.

Piebildes

- Noteiktos apstākļos atainotais akumulatora lādiņa līmenis var nebūt pareizs.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstās vietās, piemēram, saulē novietotā automašīnā vai tiešos saules staros.

Pieejamie akumulatori

Izmantojiet tikai NP-FM500H akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar izmantot NP-FM55H, NP-FM50 un NP-FM30.

Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku un samazinās nepārtrauktas ierakstes ātrums. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai to sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtrauktu ieraksti vai fotokameru bieži ieslēdzat un izslēdzat.
- Akumulators Live View režīmā darbojas mazāku laiku nekā skatumeklētāja režīmā. Ja akumulators izlādējas pārāk ātri, pārslēdziet uz skatumeklētāja režīmu. Tas ļaus akumulatoru darbināt ilgāk.

Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks būtiski samazināties, iespējamais cēlonis ir akumulatora kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

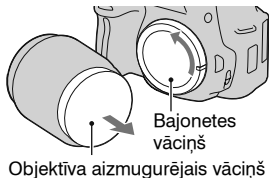
Akumulatora uzglabāšana

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, pilnībā to uzlādējiet un pilnībā izlādējiet fotokamerā reizi gadā, pēc tam akumulatoru uzglabāiet sausā, vēsā vietā, lai paildzinātu tā kalpošanas laiku.

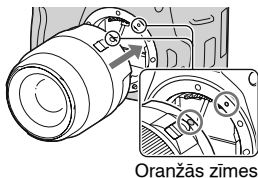
Objektīva piestiprināšana

1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugurējo vāciņu no objektīva.

- Ātri nomainiet objektīvu vietā, kur nav putekļu, lai tie neiekļūtu fotokamerā.

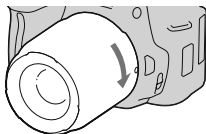


2 Piestipriniet objektīvu, saskaņojot oranžās zīmes uz objektīva un fotokameras.



3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

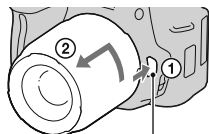
- Objektīvu piestipriniet taisni.



Piebildes

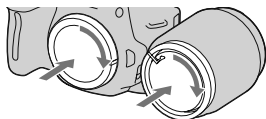
- Kad piestiprināt objektīvu, nespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepiestipriniet objektīvu ar spēku.

1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pilnībā pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

2 Uzlieciet aizmugurējo vāciņu uz objektīva un bajonetes vāciņu uz fotokameras.



- Pirms uzlikšanas notīriet vāciņus.
- Objektīva aizmugurējais vāciņš nav iekļauts DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM objektīva komplektā. Lai objektīvu atsevišķi uzglabātu nepiestiprinātu pie fotokameras, iegādājieties objektīva aizmugurējo vāciņu ALC-R55.

Piebilde par objektīva nomaiņu

Kad objektīva nomaiņas laikā fotokamerā uz attēla sensora (filmiņas ekvivalenta) nokļūst putekļi vai netīrumi, tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

Ja putekļi vai netīrumi nokļuvuši uz attēla sensora

Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] parametru

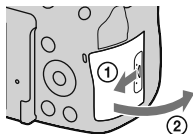
➤ Setup izvēlnē (33. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var izmantot tikai “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas kartes un SDHC atmiņas kartes. Šajā fotokamerā nevar izmantot MultiMediaCard.

Šajā pamācībā “Memory Stick PRO Duo” un “Memory Stick PRO-HG Duo” nosaukti par “Memory Stick PRO Duo” un SD atmiņas kartes un SDHC atmiņas kartes tiek nosauktas par “SD atmiņas karti”.

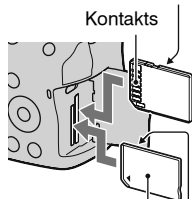
1 Atveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.



2 Ievietojiet “Memory Stick PRO Duo” vai SD atmiņas karti.

- Ievietojiet atmiņas karti, kā parādīts attēlā, līdz atskan klikšķis.

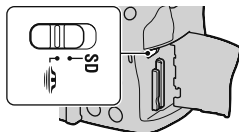
Priekšpuse (SD atmiņas karte)



Priekšpuse (“Memory Stick PRO Duo”)

Kontakts

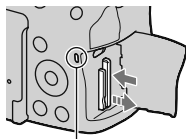
3 Izvēlieties atmiņas kartes tipu ar atmiņas kartes slēdzi.



4 Aizveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.

Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismojusies, tad atveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu un piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa

Piebildes par atmiņas kartes izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Nelietojiet un neuzglabājiat atmiņas karti:
 - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotā automašīnā;
 - tiešos saules staros;
 - mitrā vietā vai tur, kur ir korozīvas vielas.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Ja pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var bojāt datus.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet spēcīgi magnētizēta priekšmeta tuvumā vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārņēsākot vai glabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepakļaujiat atmiņas karti ūdens iedarbībai.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontakta daļai ar roku vai metāla priekšmetu.
- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar veikt, piemēram, attēlu ieraksti vai izdzēšanu.
- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas “Memory Stick PRO Duo” ar ietilpību līdz 16 GB vai SD atmiņas kartes ar ietilpību līdz 32 GB.

- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Atmiņas kartes noteikti formatējiet fotokamerā.
- Datu nolasīšanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no atmiņas kartes un izmantotās ierīces kombinācijas.
- Nespieties, kad rakstāt uzrakstam paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz pašas atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas kartes maziem bērniem pieejamā vietā. Viņi var to norīt.

Piebildes par “Memory Stick”, ko var izmantot šajā fotokamerā

Tabulā norādītos “Memory Stick” var izmantot šajā fotokamerā.

Tomēr netiek garantētas visu “Memory Stick PRO Duo” funkcijas.

“Memory Stick PRO Duo”*	Var izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick PRO-HG Duo”*		
“Memory Stick Duo”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick” un “Memory Stick PRO”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	

* Šī ierīce ir aprīkota ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar veikt datu ieraksti/atkaņošanu, kam nepieciešamas MagicGate funkcijas.

* Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.

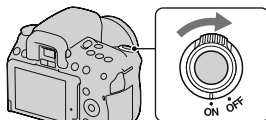
Fotokameras sagatavošana

Datuma iestatīšana

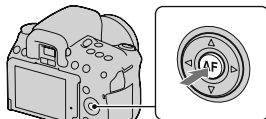
Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.

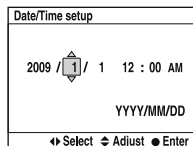
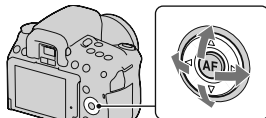


2 Pārliecinieties, ka [OK] ir izvēlēts LCD monitorā, tad piespiediet vadības sviras centru.



3 Ar ◀/▶ izvēlieties katru parametru un ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, vispirms ar ◀/▶ izvēlieties [YYYY/MM/DD], tad mainiet to ar ▲/▼.



4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības sviras centru.

5 Pārliecinieties, ka izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu
Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulksteni

MENU taustiņš →  1 → [Date/Time setup]

Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

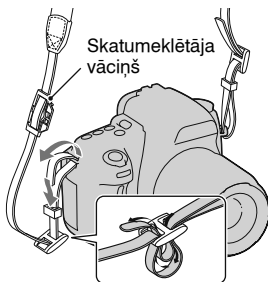
Šajā nodaļā izskaidrots, kā izmantot pleca siksnīšu, skatumeklētāja vāciņu un objektīva uznavu. Citi aksesuāri aprakstīti turpmāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (13. lpp.)
- Akumulatora lādētājs, strāvas vads (13. lpp.)
- USB kabelis (141., 154. lpp.)
- CD-ROM (148. lpp.)

Pleca siksnīņas piestiprināšana

Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.

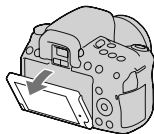
- Varat pie siksnīņas piestiprināt arī skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).



Skatumeklētāja vāciņa un okulāra uzmavas izmantošana

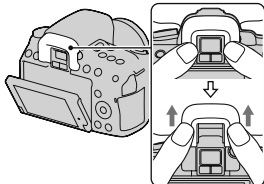
Varat novērst gaismas iekļūšanu pa skatumeklētāju un ekspozīcijas ietekmēšanu. Kad atbrīvojat aizvaru bez skatumeklētāja izmantošanas skatumeklētāja režīmā, piemēram, taimera ierakstes laikā, piestipriniet skatumeklētāja vāciņu.

1 Nolieciet LCD monitoru uz leju.

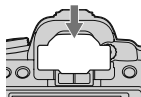


2 Noņemiet skatumeklētāja vāciņu, piespiežot tā malas.

- Ielieciet pirkstus zem skatumeklētāja vāciņa un pabīdiet to uz augšu.
- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi), FDA-A1AM lēnča meklētāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-ME1AM palielinošo okulāru (nopērkams atsevišķi), noņemiet okulāra vāciņu, kā parādīts attēlā, un piestipriniet šo aksesuāru.



3 Pabīdiet skatumeklētāja vāciņu pāri skatumeklētājam.

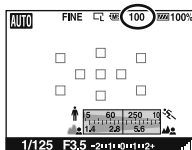


Piebilde

- Skatumeklētāja sensori, kas atrodas zem tā, var tikt aktivizēti atkarībā no situācijas, un, iespējams, fokuss tiks noregulēts vai LCD monitors turpinās mirgot. Šādā gadījumā izslēdziet [Eye-Start AF] (71. lpp.) un [Auto off w/ VF] (136. lpp.).

Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) tiek atainots LCD monitorā.



Piebildes

- Kad dzeltenā krāsā mirgo “0” (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar citu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (123. lpp.).
- Kad “NO CARD” (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet to.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulās parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmēģinājumam izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Attēla izmērs: L 14M (DSLR-A550)/L 12M (DSLR-A500)

Attēla formāts: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo”

DSLR-A550

(vienība: attēls)

letilpība Izmērs	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	213	451	893	1796	3642
Fine	151	319	633	1273	2582
RAW & JPEG	43	92	184	370	752
RAW	61	131	260	523	1062

DSLR-A500**(vienība: attēls)**

Izmērs \ Ietilpība	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	242	512	1015	2039	4136
Fine	174	368	730	1467	2975
RAW & JPEG	49	105	210	423	860
RAW	70	149	296	596	1210

SD atmiņas karte**DSLR-A500****(vienība: attēls)**

Izmērs \ Ietilpība	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	222	442	890	1793	3642
Fine	157	313	631	1271	2582
RAW & JPEG	45	90	183	370	752
RAW	64	128	259	522	1062

DSLR-A500**(vienība: attēls)**

Izmērs \ Ietilpība	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	252	502	1011	2036	4136
Fine	181	361	727	1465	2975
RAW & JPEG	51	103	209	423	860
RAW	73	146	295	595	1210

* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā. Tomēr, ja šis parametrs ir iestatīts uz [RAW], attēlu skaits ir vienāds ar attēlu skaitu [3:2] formātā.

Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits, kad izmantojat fotokameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru (kompl. iekļ.).

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

	DSLR-A550	DSLR-A500
Live View režīms	Apm. 480 attēli	Apm. 520 attēli
Skatumeklētāja režīms	Apm. 950 attēli	Apm. 1000 attēli

- Skaits ir aprēķināts, kad akumulators ir pilnībā uzlādēts un šādos apstākļos:
 - vides temperatūra ir 25°C;
 - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
 - [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-A** (Automatic AF);
 - ierakste notiek ik pēc 30 sekundēm;
 - zibspuldze izgaismojas katru otro reizi;
 - barošana tiek ieslēgta un izslēgta katru desmito reizi.
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Tīrīšana

Fotokameras tīrīšana

- Nepieskarieties fotokameras iekšpusei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai pie tā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ aizpūstiet tos ar gaisa pūtēju*. Sīkāku informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet nākamajā lappusē.

* Nelietojiet aerosola pūtēju. Tas var radīt darbības kļūmes.

- Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī mazliet samitrinātu mīkstu drāniņu, pēc tam noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet zemāk minēto, lai nebojātu fotokameras virsmas pārklājumu vai korpusu.
 - Ķīmikālijas, piemēram, acetons, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, pretapdegumu krēmi vai insekticīdi u.c.
 - Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām ir minēto vielu paliekas.
 - Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

Objektīva tīrīšana

- Nelietojiet tīrīšanas šķīdumu, kas satur organiskus šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.
- No objektīva virsmas putekļus notīriet ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Ar spirālveida kustībām noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.

Attēla sensora tīrīšana

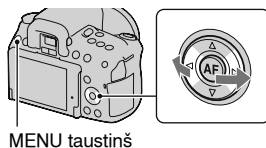
Ja putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (filmiņas ekvivalents), tie var parādīties fotoattēlā atkarībā no ierakstes vides. Ja uz attēla sensora ir putekļi, izmantojiet pūtēju un notīriet sensoru, izpildot turpmāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

Piebildes

- Tīrīšanu iespējams veikt tikai tad, ja akumulatora lādiņa indikācija ir  (trīs atlikušā lādiņa segmenti) vai vairāk. Ja tīrīsiet, kamēr akumulatorā ir maz lādiņa, var tikt bojāts aizvars. Tīrīšanu veiciet ātri. Ieteicams izmantot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, jo ūdens pilieni var iekļūt fotokameras korpusā.

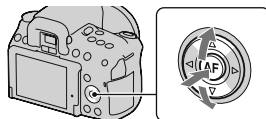
1 Pārliecinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (18. lpp.).

2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties 3 ar uz vadības sviras.



3 Ar / izvēlieties [Cleaning mode], tad piespiediet vadības sviras centru.

Parādās paziņojums “After cleaning, turn camera off. Continue?”.



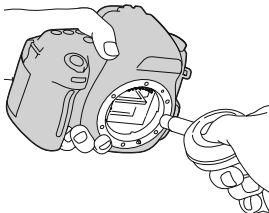
4 Ar izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Attēla sensors vibrē īsu brīdi, tad priekšpusē paceļas spogulis.

5 Atvienojiet objektīvu (21. lpp.).

6 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un apkārtējo zonu.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļi nenokļūtu atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nolieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

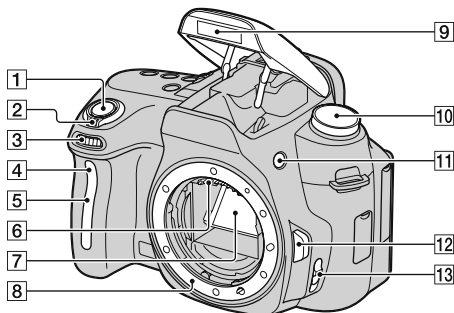
Piebilde

- Fotokamerā sāk skanēt skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā izlādējies akumulators. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

Ierīces daļas un ekrāna indikatori

Iekavās norādītajās lappuses atrodama sīkāka informācija par darbībām.

Priekšpuse



1 Aizvara taustiņš (50. lpp.)

2 Barošanas slēdzis (25. lpp.)

3 Vadības ritenis (64. lpp.)

4 Taimera lampiņa (109. lpp.)

5 Tālvadības sensors

6 Objektīva kontakti*

7 Spogulis*

8 Bajonete

9 Iebūvēta zibspuldze*
(88. lpp.)

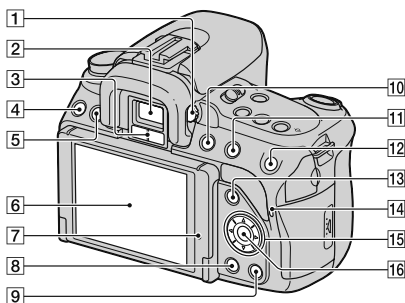
10 Režīma ritenis (50. – 70. lpp.)

11 ⚡ (zibspuldzes izbīdīšanās)
taustiņš (88. lpp.)

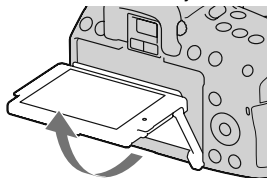
12 Objektīva atbrīvošanas
taustiņš (21. lpp.)

13 Fokusēšanās režīma slēdzis
(79., 84. lpp.)

* **Nepieskarieties šīm daļām.**



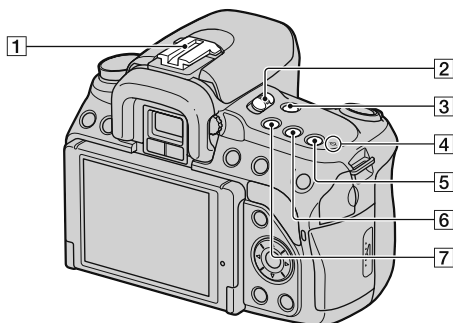
- | | |
|---|--|
| <p>1 Dioptriju noregulēšanas ritenis (72. lpp.)</p> <p>2 Skatumeklētājs* (71. lpp.)</p> <p>3 Skatumeklētāja sensori (71., 136. lpp.)</p> <p>4 MENU taustiņš (45. lpp.)</p> <p>5 DISP (displejs) taustiņš (40., 73., 115. lpp.)</p> <p>6 LCD monitors (41., 115., 120. lpp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varat noregulēt LCD monitora leņķi atbilstoši dažādām ierakstes situācijām. | <p>7 Gaismas sensors (135. lpp.)</p> <p>8 ► (atainošana) taustiņš (115. lpp.)</p> <p>9 ⏏ (izdzēšana) taustiņš (122. lpp.)</p> <p>10 1/4 (gudrais telekonverters) taustiņš (87. lpp.)</p> <p>11 Ierakstei: [M] (ekspozīcija) taustiņš (93. lpp.)
Atainošanai: [Q] (samazināšana) taustiņš (116. lpp.)/[Z] (attēlu indekss) taustiņš (117. lpp.)</p> <p>12 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (68., 92. lpp.)
Atainošanai/manuālas fokusa pārbaudes režīmam: [P] (palielināšana) taustiņš (85., 116. lpp.)</p> |
|---|--|



- 13 Ierakstei: Fn (funkcija)
taustiņš (44., 45. lpp.)
Atainošanai:  (attēla pagriešana) taustiņš (116. lpp.)
- 14 Pieejas lampiņa (23. lpp.)
- 15 Vadības svira (///)
(43. lpp.)
- 16 Vadības svira (ievade)
(43. lpp.)/AF taustiņš
(83. lpp.)

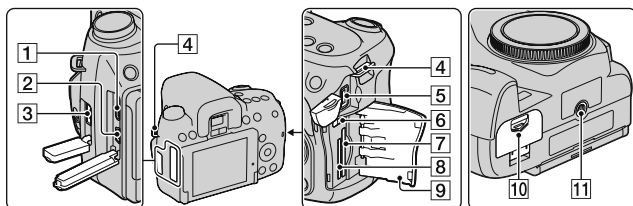
* **Nepieskarieties šīm daļām.**

Augšpuse



- 1 Aksesuāru piestiprināšanas ligzda (91. lpp.)
- 2 LIVE VIEW/OVF slēdzis (71., 87. lpp.)
- 3 MF CHECK LV (manuālā fokusa pārbaude Live View) taustiņš (85. lpp.)
- 4 ⊕ Attēla sensora pozīcijas zīme (81. lpp.)
- 5 ISO taustiņš (103. lpp.)
- 6 ☀ / 🌙 (sērijveida ierakste) taustiņš (108. lpp.)
- 7 D-RANGE (dinamiskais diapazons) taustiņš (98. lpp.)

Malas/apakšdaļa



1 HDMI ligzda (124. lpp.)

2 ➔ (USB) ligzda
(141., 154. lpp.)

3 REMOTE ligzda

- Kad pie fotokameras pieslēdzat RM-S1AM/ RM-L1AM tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi), ievietojiet tālvadības pults spraudni REMOTE ligzdā, saskaņojot norādi uz spraudņa un REMOTE ligzdas.

4 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķis (27. lpp.)

5 DC IN ligzda

- Kad pie fotokameras pieslēdzat AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet maiņstrāvas adaptera spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.

6 Atmiņas kartes slēdzis

7 SD atmiņas kartes pieslēgvietā (22. lpp.)

8 "Memory Stick PRO Duo" pieslēgvietā (22. lpp.)

9 Atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņš

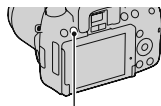
10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (17. lpp.)

11 Statīva piestiprināšanas ligzda

- Statīvu pieskrūvējiet ar skrūvi, kas ir īsāka nekā 5,5 mm. Ja skrūve būs garāka, nevarēs fotokameru stingri pieskrūvēt pie statīva un, iespējams, fotokamera tiks bojāta.

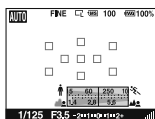
Ierakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP)

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, Live View rādījumi mainās, kā parādīts zemāk. Par indikatoriem skatmeklētāja režīmā skatiet 74. lpp.

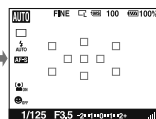


DISP taustiņš

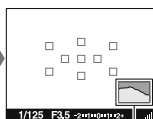
Grafiskais displejs



Ieslēgta ierakstes informācija



Ieslēgta histogramma



Izslēgta ierakstes informācija

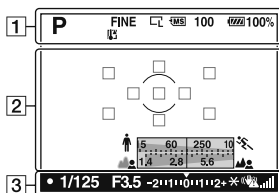


Histogramma (94. lpp.)

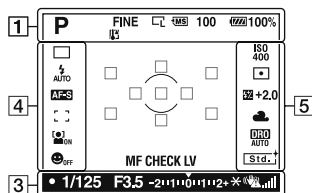
LCD monitors

Grafiskajā displejā atainota aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība, parādot, kā darbojas ekspozīcija.

Grafiskais displejs



Ierakstes informācijas displejs



Pirms darbināšanas

1

Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M	Režīma ritenis (50. – 70. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (129. lpp.)
	Brīdinājums par pārkaršanu (170. lpp.)
 	Attēla izmērs (128. lpp.)/ formāts (129. lpp.)
	Atmiņas karte (22. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (29. lpp.)
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Punkta eksponometri- jas zona (97. lpp.)
	AF zona (83. lpp.)
	Aizvara ātruma indikators (65. lpp.)
	Diafragmas apertūras indikators (63. lpp.)
MF CHECK LV	Manuālā fokusa pārbaude (85. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
	Fokuss (80. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (65. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
	EV josla (68., 111. lpp.)
	AE fiksēšana (92. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Bīdīnājums par fotokameras svārstībām (48. lpp.)
	SteadyShot josla (48. lpp.)

4

Indikācija	Nozīme
	Sērīveida ierakstes režīms (108. lpp.) • ir tikai modelim DSLR-A550.
	Zibspuldzes režīms (88. lpp.)/sarkano acu efekta samazināšana (90. lpp.)
AF-A AF-S AF-C MF	Fokusēšanās režīms (82. lpp.)
	AF zona (83. lpp.)
	Sejas noteikšana (52. lpp.)
	Smaida noteikšanas aizvars (113. lpp.)
	Smaida noteikšanas jutības indikators (113. lpp.)

5

Indikācija	Nozīme
ISO 400	ISO jutība (103)
	Ekspozimetrija (97)
	Zibspuldzes kompensācija (95)

Indikācija	Nozīme
AWB	Baltās krāsas balanss (automātisks, iepriekš-iestatīts, pielāgots, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (104. lpp.)
7500K G9	
D-R OFF DR0 AUTO	Dinamiskā diapazons optimizētājs (98. lpp.)// Auto HDR (99. lpp.)
	Radošais stils (101. lpp.)

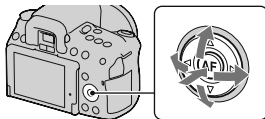
Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju, izmantojot, piemēram, Fn (funkcija) vai MENU taustiņu.

Kad sākat darbības, ekrāna apakšdaļā atainosies norāde par vadības sviras funkcijām.

◀▶: piespiediet ▲/▼/◀/▶ uz vadības sviras, lai pārvietotu kursoru.

●: piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.



Šajā lietošanas pamācībā funkcijas izvēles process ar vadības sviru no ekrānā atainotā saraksta ir izskaidrots šādi (process izskaidrots ar sākotnēji iestatītām piktogrammām).

Piemērs: Fn taustiņš → AWB (White balance) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Darbības norāžu saraksts

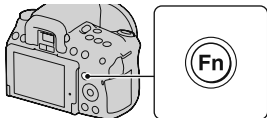
Darbību pamācība norāda ne tikai vadības sviras darbības. Piktogrammu indikācijas norādītas tabulā.

	MENU taustiņš
	Atjauno iepriekšējo stāvokli ar MENU taustiņu
	Fn taustiņš
	🗑️ (izdzēšana) taustiņš
	🔍 (palielināšana) taustiņš
	🔍 (samazināšana) taustiņš
	▶️ (atainošana) taustiņš
	Vadības ritenis

Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu

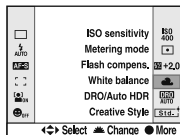
Šis taustiņš tiek izmantots, lai iestatītu vai izpildītu ierakstē bieži izmantotās funkcijas.

1 Piespiediet Fn taustiņu.



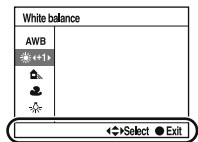
2 Izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības sviras, tad piespiediet centru ●, lai izpildītu.

Parādās iestatījumu ekrāns.



3 Izmantojot darbības norādes, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.

- Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet norādītajās lappusēs.

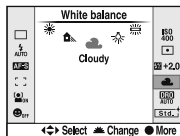


Darbības norāde

Lai iestatītu fotokameru tieši no ierakstes informācijas ekrāna

Pagrieziet vadības riteni, 2. darbības laikā nepiespiežot centra ●.

Varat tieši iestatīt fotokameru no ierakstes informācijas ekrāna.



Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas

Drive mode (sērijveida ierakstes režīms) (108. lpp.)
Flash mode (zibspuldzes režīms) (88. lpp.)
Autofocus mode (automātiskās fokusēšanās režīms) (82. lpp.)
AF area (AF zona) (83. lpp.)
Face Detection (sejas noteikšana) (52. lpp.)
Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars) (113. lpp.)
ISO sensitivity (ISO jutība) (103. lpp.)

Metering mode (eksponometrijas režīms) (97. lpp.)
Flash compens. (zibspuldzes kompensācija) (95. lpp.)
White balance (baltās krāsas balanss) (104. lpp.)
DRO/Auto HDR (dinamiskā diapazona optimizētājs/automātisks HDR) (98. lpp.)
Creative Style (radošais stils) (101. lpp.)

Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas

Varat iestatīt fotokameras pamatfunkcijas vai izpildīt atsevišķas funkcijas, piemēram, ieraksti, atainošanu u.c.

Ierakstes izvēlne

 1	Image size (attēla izmērs) (128. lpp.) Aspect ratio (attēla formāts) (129. lpp.) Quality (kvalitāte) (129. lpp.) Flash control (zibspuldzes vadība) (96. lpp.) AF illuminator (AF izgaismotājs) (90. lpp.) SteadyShot (48. lpp.) Color Space (krāsu telpa) (102. lpp.)	 2	Long exp.NR (ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšana) (132. lpp.) High ISO NR (augstas ISO trokšņu samazināšana) (132. lpp.)
---	--	---	---

Pielāgotā izvēlne

 1	Eye-Start AF (ar aci aktivizēta AF) (71. lpp.) AEL button (AEL taustiņš) (92. lpp.) Red eye reduc. (sarkano acu efekta samazināšana) (90. lpp.) Auto review (automātiska pārlūkošana) (135. lpp.) Auto off w/ VF (ekrāna automātiska izslēgšana, kad lieto skatumeklētāju) (136. lpp.) Grid Line (tīkla līnijas) (136. lpp.)
---	---

Atainošanas izvēlne

▶ 1	Delete (izdzēšana) (122. lpp.) Format (formatēšana) (131. lpp.) Slide show (slīdrāde) (118. lpp.) Protect (aizsardzība) (121. lpp.) Specify Printing (drukāšanas noteikšana) (152. lpp.) PlaybackDisplay (atainošanas režīma rādījumi) (115. lpp.)
-----	---

Iestatījumu izvēlne

⌘ 1	LCD brightness (LCD spilgtums) (135. lpp.) Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatīšana) (25. lpp.) Power Save (LV) (elektroenerģijas taupīšana) (134. lpp.) Power Save (OVF) (elektroenerģijas taupīšana) (134. lpp.) CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (126. lpp.) Language (valoda) (134. lpp.) Help Guide disp. (palīdzības rādījumi) (134. lpp.)
-----	--

⌘ 2	File number (failu numerācija) (130. lpp.) Folder name (mapes nosaukums) (130. lpp.) Select folder (mapes izvēle) (130. lpp.) New folder (jauna mape) (131. lpp.) USB connection (USB pieslēgums) (141., 154. lpp.) Audio signals (darbību skaņas signāli) (134. lpp.)
-----	---

⌘ 3	Cleaning mode (tīrīšanas režīms) (33. lpp.) Pixel mapping ("Pixel mapping" funkcija) (163. lpp.) Version (versija) (137. lpp.) Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana) (138. lpp.)
-----	---

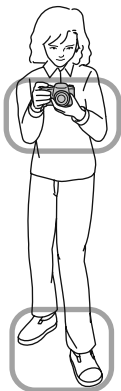
Attēla ierakste bez fotokameras svārstīšanās

Fotokameras svārstības izraisa nevēlama kustība, kas notiek pēc aizvara taustiņa piespiešanas, rezultātā radot izplūdušu attēlu. Lai mazinātu fotokameras svārstības, ievērojiet turpmāk sniegtos norādījumus.

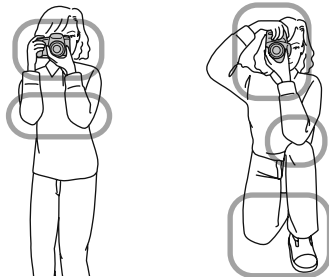
Pareiza stāja

Stabilizējiet ķermeņa augšdaļu un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.

Live View režīmā



Skatumeklētāja režīmā



① solis

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

② solis

Nostāieties stabili, lai kājas būtu plecu platumā.

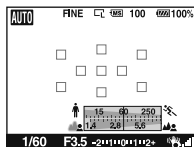
③ solis

Viegli piespiediet elkoņus pie ķermeņa.

Kad ierakstāt, tupot uz ceļa, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, elkoni atbalstot uz ceļgala.

Brīdinājums par fotokameras svārstībām

Sakarā ar potenciālu fotokameras svārstību iespēju mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



Piebilde

- SteadyShot funkcija var nedarboties optimāli, kad barošana ir tikko ieslēgta vai aizvara taustiņš ir uzreiz pilnībā piespiests, to vispirms nepiespiežot līdz pusei.

Statīva izmantošana

Turpmāk minētajos gadījumos ieteicams uzstādīt fotokameru uz statīva.

- Ierakste ar zibspuldzi tumsā.
- Ierakste ar mazu aizvara ātrumu, ko parasti izmanto ierakstei naktī.
- Tuva objekta ierakste, piemēram, makro ierakste.
- Ierakste ar teleskopisko objektīvu.

Piebilde

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo var rasties SteadyShot funkcijas darbības kļūmes.

AUTO/⚡ Ierakste ar automātisko iestatījumu

“AUTO” režīms ļauj jebkuros apstākļos vienkārši ierakstīt jebkāda objekta attēlu, jo fotokamera atbilstoši situācijai noregulē iestatījumus. Izvēlieties ⚡, kad ierakstāt vietā, kur ierobežota zibspuldzes izmantošana. Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlēta režīma un ierakstes paņēmieni skaidrojums (Help Guide disp.). Varat izslēgt palīdzības ceļvedi (134. lpp.).

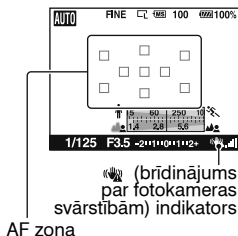
1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO vai ⚡ (Flash Off).**



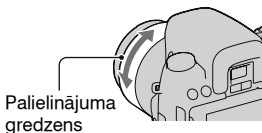
2 Noregulējiet LCD monitoru uz leņķi, kurā to var ērti skatīties, un turiet fotokameru.

3 Uzklājiet AF zonu uz nepieciešamā objekta.

- Ja mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.



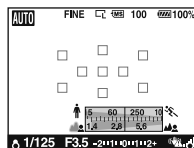
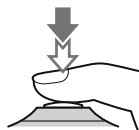
4 Kad izmantojat palielinājuma gredzenu, pagriežiet to, tad nosakiet kompozīciju.



5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai (fokusa indikators) (80. lpp.).

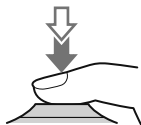
- Pagaidiet, līdz (SteadyShot josla) indikatora joslas ir mazas, tad SteadyShot funkcija būs efektīvāka.



Fokusa indikators

(SteadyShot josla) indikators

6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.



Piebilde

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas kļūs nepieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Ja vēlaties noregulēt dažādus iestatījumus, iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objektu.

Sejas noteikšanas funkcijas izmantošana

Fotokamera nosaka sejas, noregulē fokusu, ekspozīciju, veic attēla apstrādi un noregulē zibspuldzes iestatījumus.

Sākotnējā iestatījumā sejas noteikšanas funkcija ir iestatīta uz [On].

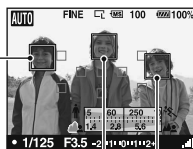
Sejas noteikšanas rāmis

Kad fotokamera nosaka sejas, parādās balti sejas noteikšanas rāmji.

Kad fotokamera nosaka, ka ir iespējama automātiskā fokusēšanās, sejas noteikšanas rāmji kļūst oranži.

Kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, sejas noteikšanas rāmji kļūst zaļi.

- Ja seja nav pieejamā AF zonā, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, fokusēšanai izmantotā AF zona kļūst zaļa.
- Ja fotokamera nosaka vairākas sejas, tā automātiski izvēlas prioritāro seju un viens sejas noteikšanas rāmis kļūst oranžs.



Sejas noteikšanas rāmji (balti)

Sejas noteikšanas rāmji (oranži)

Lai izslēgtu sejas noteikšanas funkciju

Fn taustiņš →  **(Face Detection)** → **[Off]**

Ierakstes paņēmieni

- Izveidojiet attēla kompozīciju, lai pārklātu sejas noteikšanas rāmi un AF zonu.

Piebildes

- Sejas noteikšanas funkciju nevar izmantot skatumeklētāja režīmā vai ar manuālās fokusa pārbaudes funkciju.
- iespējams noteikt maksimāli astoņas sejas.
- iespējams, fotokamera nenoteiks sejas vai noteiks citu objektu atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu (ainas izvēle)

Izvēloties atbilstošu režīmu objekta ierakstei vai ierakstes apstākļiem, varat attēlu ierakstīt ar labāk piemērotu iestatījumu. Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma un ierakstes paņēmieni skaidrojums (Help Guide disp.).

Piebildes

- Tā kā fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši apstākļiem, daudzas funkcijas kļūs nepieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.
- Katrā ainas izvēles režīmā zibspuldze ir iestatīta uz  (Autoflash) vai  (Flash Off). Varat mainīt šos iestatījumus (88. lpp.).



Portretu ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- fons izskatītos izplūdis, bet objekts - asāks;
- ādas toņi tiktu atveidoti maigi.



Iestatiet režīma riteni uz  (Portrait).

Ierakstes paņēmieni

- Lai fons kļūtu vēl vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu telefoto pozīcijā.
- Varat ierakstīt košu attēlu, fokusējoties uz aci, kas atrodas tuvāk objektīvam.
- Izmantojiet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi), lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus.
- Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja zibspuldes izgaismošanās rezultātā objekta acis kļūst sarkanas (90. lpp.).



Ainavu ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu visu ainavu ar asu fokusu un košās krāsās.



Iestatiet režīma riteni uz  (Landscape).

Ierakstes paņēmieni

- Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu uz platleņķa režīmu.



Mazu objektu ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu tuvus objektus, piemēram, ziedus, kukaiņus, ēdienus vai mazus priekšmetus.



Iestatiet režīma riteni uz  (Macro).

Ierakstes paņēmieni

- Pieejiet tuvu objektam un ierakstiet tā, lai objekts būtu minimālā attālumā no objektīva.
- Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt objektu, kas atrodas tuvāk par vienu metru.
- Makro režīma ierakstes laikā SteadyShot funkcija nebūs pilnībā efektīva. Izmantojiet statīvu, lai iegūtu labāku rezultātu.



Kustīgu objektu ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu kustīgus objektus ārpus telpām vai spilgtā apgaismojumā.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sports Action).

Ierakstes paņēmieni

- Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr ir piespiests aizvara taustiņš.
- Piespiediet un turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis objekta ierakstei.



Saulrieta ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu saulrieta skaisto sarkano krāsu.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sunset).

Ierakstes paņēmieni

- Šis režīms tiek izmantots, lai ierakstītu attēlu, salīdzinājumā ar citiem režīmiem vairāk uzsverot sarkano krāsu. Tas ir piemērots, lai ierakstītu arī saullēkta brīnišķīgo sarkanīgo nokrāsu.



Nakts ainas ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu portretus nakts ainavās;
- ierakstītu tālas nakts ainavas, nezaudējot naksnīgo atmosfēru.



Iestatiet režīma riteni uz  (Night Port./View).

Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt nakts ainavu, kurā nav redzami cilvēki (88. lpp.).

Ierakstes paņēmieni

- Lai attēls nekļūtu izplūdis, neļaujiet objektam kustēties.
- Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu.

Piebilde

- Iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts, kad ierakstāt pilnīgā tumsā.

Attēla ierakste ar vēlamo ekspozīciju (ekspozīcijas režīms)

Lietojot viena objektīva spoguļkameru, varat noregulēt aizvara ātrumu (cik ilgi aizvars ir atvērts) un diafragmas apertūru (fokusā esošā zona: lauka dziļums), lai iegūtu dažādus mākslinieciskus fotoattēlus.

Noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, tiek radīti ne tikai kustības un fokusa fotogrāfiski efekti, bet arī noteikts attēla spilgtums, regulējot ekspozīciju (fotokameras objektīvā iekļuvušās gaismas daudzumu), kas ir svarīgākais faktors fotoattēlu ierakstē.

Attēla spilgtuma maiņa ar ekspozīciju



Ekspozīcija

maza



liela

Lietojot lielāku aizvara ātrumu, fotokamera atver aizvaru mazāku laiku. Tas nozīmē, ka fotokamera gaismu saņem mazāku laiku, tā rezultātā attēls ir tumšāks. Lai iegūtu gaišāku attēlu, varat atvērt apertūru (atvere, caur kuru iziet gaisma), lai noregulētu gaismas daudzumu, ko noteiktā laikā saņem fotokamera. Attēla spilgtumu, ko noregulē ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, sauc par ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā noregulēt ekspozīciju un izbaudīt dažādus mākslinieciskus efektus, izmantojot kustību, fokusu un gaismu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlēta režīma un ierakstes paņēmienu skaidrojums (Help Guide disp.). Varat izslēgt palīdzības ceļvedi (134. lpp.).

P Ierakste ar programmas automātisko režīmu

Šis režīms ir piemērots, lai

- izmantotu automātisko ekspozīciju, saglabājot ISO jutības, radošā stila, dinamiskā diapazona optimizētāja utt. pielāgotos iestatījumus.



1 Iestatiet režīma riteni uz P.

2 Iestatiet ierakstes funkcijas uz nepieciešamajiem iestatījumiem (no 79. līdz 112. lpp.).

- Lai izgaismotu zibspuldzi, piespiediet ⚡ taustiņu.

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (apertūras prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai

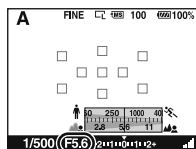
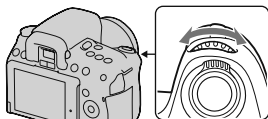
- objekts būtu asā fokusā, bet viss pārējais - izplūdis. Atverot diafragmas apertūru, sašaurināsies fokusa zona (samazinās lauka dziļums);
- ierakstītu ainavas dziļumu. Sašaurinot diafragmas apertūru, paplašināsies fokusa zona (palielinās lauka dziļums).



1 Iestatiet režīma riteni uz A.

2 Ar vadības riteni izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitli).

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis.
- Lielāks F skaitlis: objekts, tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt LCD monitorā vai skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet diafragmas apertūru.

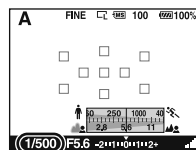


Apertūra (F skaitlis)

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātruma indikators. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet apertūru.



Aizvara ātrums

Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Ja aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vēl vairāk izplūdis, izmantojiet telefoto objektīvu vai objektīvu ar mazāku diafragmas apertūras vērtību (gaišs objektīvs).

Piebilde

- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādīuss atšķiras atbilstoši apertūras vērtībai. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādīus (90. lpp.).

S Kustīga attēla dažāda ierakste (aizvara ātruma prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai

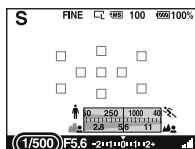
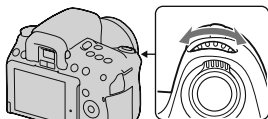
- ierakstītu kustīga objekta nekustīgu attēlu. Lai skaidri ierakstītu kustības mirkli, izmantojiet lielāka ātruma aizvaru;
- izsekotu kustībai, parādot tās dinamismu un plūsmu. Lai ierakstītu kustīga objekta atstāto “sliedi”, izmantojiet mazāka ātruma aizvaru.



Attēlu ierakste

1 Iestatiet režīma riteni uz S.

2 Ar vadības riteni izvēlieties aizvara ātrumu.

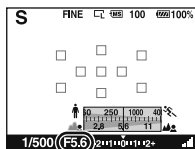


Aizvara ātrums

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto aizvara ātruma vērtību, mirgo diafragmas apertūras vērtības indikators. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.



Apertūra (F skaitlis)

Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta sacensības telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav atainots aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo lielāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) tiks veikta pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.

- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr, kad izmantojat zibspuldzi, ja aizverat apertūru (lielāks F skaitlis), lai samazinātu aizvara ātrumu, zibspuldzes gaismas nesasnies tālus objektus.

M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)

Šis režīms ir piemērots, lai

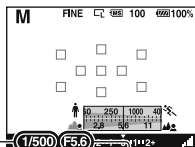
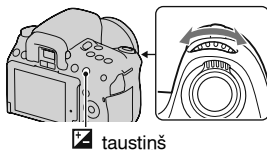
- ierakstītu ar nepieciešamo ekspozīcijas iestatījumu, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.



Attēlu ierakste

1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un, kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu apertūru.

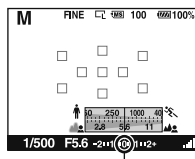


Apertūra (F skaitlis)

Aizvara ātrums

3 Ierakstiet attēlu pēc ekspozīcijas iestatīšanas.

- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā.
 - + virzienā: attēli kļūst gaišāki.
 - virzienā: attēli kļūst tumšāki.
- ◀ ▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija ir ārpus EV joslas diapazona. Bulta sāk mirgot, ja palielinās atšķirība.



Standarta vērtība

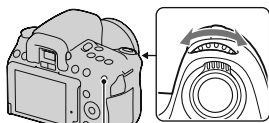
Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts manuālas ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO parametrs [AUTO] ir iestatīts uz [200]. M režīmā ISO parametrs [AUTO] nav pieejams. Iestatiet ISO jutību, kā nepieciešams (103. lpp.).
- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (90. lpp.).

Manuālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju.

Pagrieziet vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un apertūras vērtības kombināciju.



AEL taustiņš

M Attēla “sliedes” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

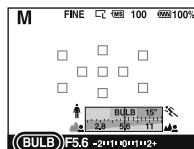
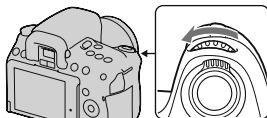
Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu gaismas “sliedi”, piemēram, ugunošanu;
- ierakstītu zvaigžņu “sliedes”.



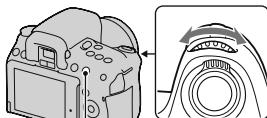
1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



BULB

3 Kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu apertūru (F skaitli).



 taustiņš

4 Piespiediet līdz pusei aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

5 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr piespiests aizvara taustiņš, aizvars ir atvērts.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt uguniņošanas utt. attēlu, manuālā režīmā iestatiet fokusēšanos uz neierobežotu attālumu.
- Izmantojiet bezvadu tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi) (112. lpp.). Ja piespiedīsiet SHUTTER taustiņu uz tālvadības pults, tiks aktivizēta BULB ierakste, bet šī taustiņa atkārtota piespiešana pārtrauks BULB ieraksti. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu SHUTTER taustiņu uz tālvadības pults.
- Ja izmantojat tālvadības pulti ar aizvara taustiņa fiksēšanas funkciju (nopērkama atsevišķi), varat atstāt aizvaru atvērtu, izmantojot tālvadības pulti.

Piebildes

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju (48. lpp.).
- Jo ilgāks ekspozīcijas laiks, jo spēcīgāki trokšņi attēlā.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks tik ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.
- Kad aktivizēts smaids noteikšanas aizvars vai Auto HDR funkcija, nevar aizvara ātrumu iestatīt uz [BULB].
- Ja smaids noteikšanas aizvars vai Auto HDR funkcija tiek izmantota, kamēr aizvara ātrums ir iestatīts uz [BULB], aizvara pagaidu ātrums ir iestatīts uz 30 sekundēm.

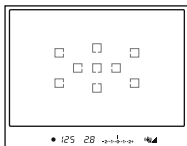
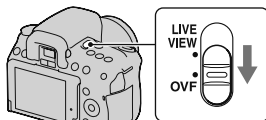
Ierakste ar skatumeklētāju (OVF)

Varat izvēlēties LCD monitora (Live View) vai skatumeklētāja (OVF) režīmu, lai ierakstītu attēlus.

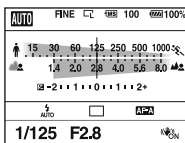
Pārslēgšana uz skatumeklētāju

Iestatiet LIVE VIEW/OVF slēdzi uz "OVF".

Ekrāna statuss mainās šādi:



Skatumeklētāja rādījumi



LCD monitora rādījumi

Kad skatāties skatumeklētājā, AF zonā novietotais objekts automātiski ir fokusā (Eye-Start AF).

Lai izslēgtu ar aci aktivizētā AF (Eye-Start AF) funkciju

MENU taustiņš → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi), FDA-A1AM lēnča meklētāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-ME1AM palielināšanas okulāru (nopērkams atsevišķi), ieteicams [Eye-Start AF] iestatīt uz [Off], jo var tikt aktivizēti sensori zem skatumeklētāja.

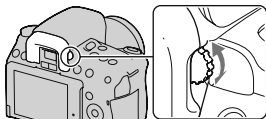
Piebilde

- Smalka līnija var skatumeklētājā iziet ārpus fokusa zonas. Tā nav darbības klūme.

Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)

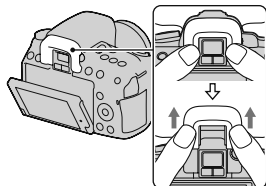
Pagrieziet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši savai redzei, līdz attēls skaidri redzams skatumeklētājā.

- Izmēģinot fotokameru pret gaismu, ļauj vienkārši noregulēt dioptrijas.
- Kad indikatori neparādās skaidri, pat ja noregulējāt dioptrijas, ieteicams izmantot dioptriju noregulēšanas aksesuāru (nopērkams atsevišķi).



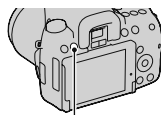
Kad ir grūti pagriezt dioptriju noregulēšanas riteni

levietojiet pirkstus zem okulāra uzma-
vas un pabīdiet uz augšu, lai no-
ņemtu okulāra uznavu, tad nore-
gulējiet dioptrijas.



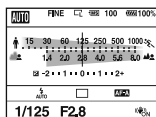
Ierakstes informācijas displeja pārslēgšana (DISP)

Piespiediet DISP taustiņu, lai pārslēgtu starp grafisko un standarta displeju. Kad pagriežat fotokameru vertikāli, displeja rādījumi automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras pozīcijai.

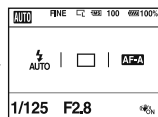


DISP taustiņš

Grafiskais displejs
(sākotnējais
iestatījums)



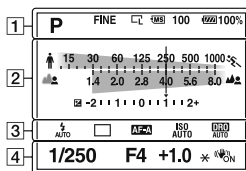
Standarta displejs



Nav rādījumu

LCD monitors (grafiskais displejs)

Grafiskais displejs parāda aizvara ātrumu un apertūras vērtību, skaidri parādot, kā darbojas ekspozīcija. AUTO vai ainas izvēles režīmā atainojas tikai iestatāmie parametri. Sīkāku informāciju skatiet iekavās norādītajās lappusēs.



1

Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M	Režīma ritenis (50. – 70. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (129. lpp.)
	Attēla izmērs (128. lpp.)/ attēla formāts (129. lpp.)
	Atmiņas karte (22. lpp.)
100	Ierakstāmo attēlu atli- kušais skaits (29. lpp.)
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Aizvara ātruma indikators (65. lpp.)
	Diafragmas apertūras indikators (63. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Ekspozīcijas kompensācijas indikators (93. lpp.)

3

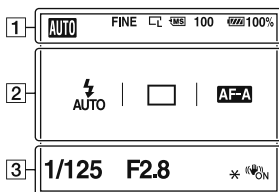
Indikācija	Nozīme
AUTO SLOW 	Zibspuldzes režīms (88. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (90. lpp.)
 	Sērijveida ierakstes režīms (108. lpp.) • ir tikai modelim DSLR-A550.
AF-A AF-S AF-C MF	Fokusēšanās režīms (82. lpp.)
ISO AUTO	ISO jutība (103. lpp.)
DR OFF DR AUTO HDR AUTO	Dinamiskā diapazons optimizētājs (98. lpp.) / Auto HDR (99. lpp.)

Indikācija	Nozīme
1/250	Aizvara ātrums (65. lpp.)
F4	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
+1.0	Ekspozīcijas kompensācija (93. lpp.)
*	AE fiksēšana (92. lpp.)
 ON	SteadyShot (48. lpp.)

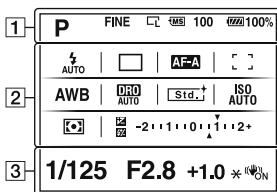
LCD monitors (standarta displejs)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

AUTO vai ainas izvēles režīmā



P/A/S/M režīmā



1

Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M	Režīma ritenis (50. – 70. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (129. lpp.)
	Attēla izmērs (128. lpp.)/ attēla formāts (129. lpp.)
MS SD	Atmiņas karte (22. lpp.)
100	Ierakstāmo attēlu atlikušais skaits (29. lpp.)
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms (88. lpp.)
	(88. lpp.)/sarkano acu efekta samazināšana (90. lpp.)

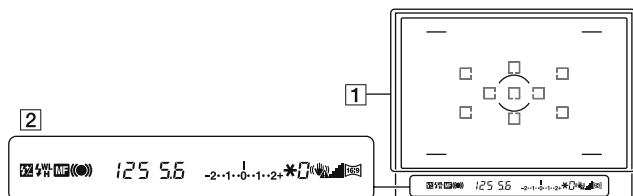
Indikācija	Nozīme
	Sērijveida ierakstes režīms (108. lpp.) • ir tikai modeļim DSLR-A550.
AF-A AF-S AF-C MF	Fokusēšanās režīms (82. lpp.)
	AF zona (83. lpp.)
AWB	Baltās krāsas balanss (automātisks, iepriekšiestatīts, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (104. lpp.)
7500K G9	
D-R DRO OFF AUTO HDR AUTO	Dinamiskā diapazona optimizētājs (98. lpp.)/ Auto HDR (99. lpp.)
Std. Vivid Port. Lana. Sunset B/W	Radošais stils (101. lpp.)
	Eksponometrijas režīms (97. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Ekspozīcijas kompensācija (93. lpp.)
	Zibspuldzes kompensācija (95. lpp.)
	EV josla (68., 111. lpp.)
	ISO jutība (103. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
1/125	Aizvara ātrums (65. lpp.)
F2.8	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
+1.0	Ekspozīcija (93. lpp.)
	AE fiksēšana (92. lpp.)
	SteadyShot (48. lpp.)

Skatumeklētājs



1

Indikācija	Nozīme
	AF zona (83. lpp.)
	Punkta eksponometrijas zona (97. lpp.)
	Ierakstes zona 16:9 formātam (129. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (95. lpp.)
	Zibspuldzes uzlāde (88. lpp.)
WL	Bezvadu zibspuldze (91. lpp.)
H	Ātra sinhronizācija*
MF	Manuālais fokuss (84. lpp.)
	Fokussēšanās
125	Aizvara ātrums (65. lpp.)
5.6	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
	EV josla (68., 111. lpp.)
*	AE fiksēšana (92. lpp.)

Indikācija	Nozīme
0	Brīdinājums "ierakste nav iespējama" (108)
	Brīdinājums par foto-kameras svārstībām (48. lpp.)
	SteadyShot josla (48. lpp.)
	Attēla formāts 16:9 (129. lpp.)

* Kad izmantojat HVL-F58AM/HVL-F42AM zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), varat ierakstīt ar ātras sinhronizācijas funkciju pie jebkura aizvara ātruma. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

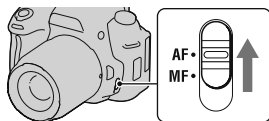
Fokusēšanās metodes izvēle

Fokusu var noregulēt divos veidos: automātiski un manuāli. Atkarībā no objektīva atšķiras automātiskās un manuālās fokusēšanas pārslēgšanas paņēmieni.

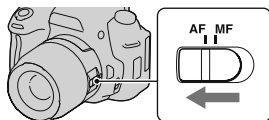
Objektīva tips	Izmantojamais slēdzis	Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos	Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanos
Objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis	Objektīvam (Fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi vienmēr iestatiet uz AF.)	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.
Objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža	Fotokamerai	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.

Automātiskās fokusēšanās izmantošana

1 Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.

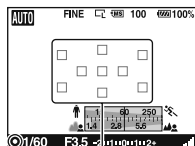


2 Ja objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.



3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu, un ierakstiet attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators mainās uz ● vai (●) (skatiet zemāk).
- AF zona, kur fokuss ir apstiprināts, kļūst zaļa.



Ierakstes paņēmieni

- Lai izvēlētos fokusēšanai izmantoto AF zonu, iestatiet [AF area] (83. lpp.).

Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismots	Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstei.
(●) izgaismots	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts pārvietojas atbilstoši kustīgajam objektam. Fotokamera ir gatava ierakstei.
(●) izgaismots	Joprojām notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts.

Objekti, uz kuriem, iespējams, jāfokusējas speciāli

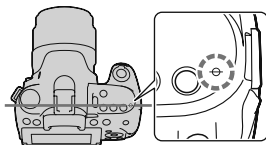
Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir grūti fokusēties uz turpmāk norādītajiem objektiem. Šādā gadījumā izmantojiet ieraksti ar fiksētu fokusu (81. lpp.) vai manuālo fokusēšanos (84. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts sastāv no vienveidīgiem šabloniem, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.
- Nepietiekams apgaismojums.

Lai izmērītu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme fotokameras augšējā daļā parāda attēla sensora atrašanās vietu*. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



Piebilde

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā minimālajā ierakstes attālumā, kad izmantojat piestiprinātu objektīvu, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.

Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)

1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti.



2 Turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, novietojiet objektu atpakaļ sākotnējā pozīcijā un vēlreiz izveidojiet attēla kompozīciju.



3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms)

Fn taustiņš → AF-A (Autofocus mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

AF-S (Single-shot AF)	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
AF-A (Automatic AF)	[Autofocus mode] tiek pārslēgts starp Single-shot AF un Continuous AF atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss tiek fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, bet fotokamera turpina fokusēties, ja objekts ir kustīgs.
AF-C (Continuous AF)	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr fokusa taustiņš ir piespiests un tiek turēts piespiests līdz pusei. • Kad objekts ir fokusā, neskanēs audio signāli. • Nevar izmantot fokusa fiksēšanu.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet **AF-S** (Single-shot AF), kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet **AF-C** (Continuous AF), kad objekts ir kustīgs.

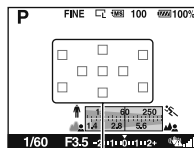
Piebildes

- **AF-A** (Automatic AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai vienu no norādītajiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) vai  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz ainas izvēles režīmu  (Macro).
- **AF-C** (Continuous AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz ainas izvēles režīmu  (Sports Action).
- **AF-C** (Continuous AF) tiek izvēlēts, kad izmantojat smaida noteikšanas aizvara funkciju.

Fokusēšanās zonas izvēle (AF zona)

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai savām vēlmēm. AF zona, kurā apstiprināts fokuss, kļūst zaļa un nozūd citas AF zonas.

- Fokusēšanai izmantotā AF zona īsu brīdi izgaismojas skatumeklētāja režīmā.



AF zona

Fn taustiņš → [AF area] (AF area) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

[Wide]	Fotokamera nosaka, kura no deviņām AF zonām tiek izmantota fokusēšanai.
[Spot]	Fotokamera izmanto tikai centrālo AF zonu.
[Local]	Ar vadības sviru no deviņām AF zonām izvēlieties zonu, kurai aktivizēsiet fokusu. Lai izvēlētos centrālās AF zonas, piespiediet AF taustiņu.

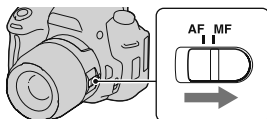
Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainu izvēli, vai aktivizēts smaids noteikšanas aizvars, [AF area] ir fiksēta uz [Wide] (Wide) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- AF zona var netikt izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, ja aizvara taustiņš uzreiz tiek piespiests pilnībā bez pauzes.

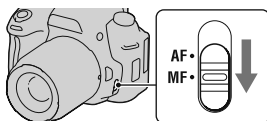
Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšanās)

Kad automātiskās fokusēšanās režīmā ir apgrūtināta pareiza fokusēšanās, varat manuāli noregulēt fokusu.

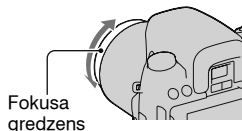
1 Iestatiet objektīva fokusa režīma slēdzi uz MF.



2 Ja objektīvam nav fokusa režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz MF.



3 Pagrieziet fokusa gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



Piebildes

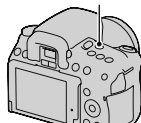
- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības sviru izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (nopērkams atsevišķi) utt., fokusa gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja nav pareizi noregulētas dioptrijas skatumeklētāja režīmā (72. lpp.).

Fokusa pārbaude, palielinot attēlu (manuāla fokusa pārbaude)

Varat pārbaudīt fokusu, palielinot attēlu pirms ierakstes, izmantojot attēla sensoru.

1 Piespiediet MF CHECK LV taustiņu.

MF CHECK LV taustiņš

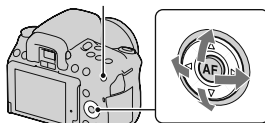


Spogulis izbīdās uz augšu, un attēls atainojas LCD monitorā simtprocentu skatu laukā.

- Aizvara ātruma un ekspozīcijas indikācija ir fiksēta, kad sākas manuālā fokusa pārbaude. Fotokamera vēlreiz izmēra apgaismojumu tieši pirms ierakstes, un ekspozīcija ir iestatīta.
- Attēls atainojas pareizā spilgtumā neatkarīgi no noteiktās ekspozīcijas. Ekspozīcijas kompensācija neparādās atainotajā attēlā, tomēr tā parādās ierakstītajā attēlā.

2 Piespiediet $\oplus$ taustiņu, lai palielinātu attēlu, un izvēlieties palielināmo daļu ar $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ uz vadības sviras.

$\oplus$ taustiņš



- Katreiz piespiežot $\oplus$ taustiņu, palielinājums mainās šādi: pa visu displeju $\rightarrow$ apmēram $\times 7 \rightarrow$ apmēram $\times 14$

3 Apstipriniet un noregulējiet fokusu.

- Varat manuāli noregulēt fokusu manuālā fokusa pārbaudes režīmā.
- Ja automātiskā fokusa režīmā piespiežat AF taustiņu, tiek aktivizēta automātiskā fokusēšanās. Spogulis pabīdās uz leju automātiskā fokusa režīmā, un rādījumi ir pārtraukti.
- Kad [AF area] ir iestatīts uz  (Local), automātisko fokusu var aktivizēt arī ar vadības sviru.

4 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

- Varat ierakstīt attēlus, kad palielinājums ir iestatīts apmēram uz $\times 7$ vai $\times 14$, tomēr ierakstītais attēls ir pa visu displeju.
- Manuālā fokusa pārbaudes funkcija tiks atcelta pēc ierakstes.

Ierakstes paņēmieni

- Ja piespiežat MF CHECK LV taustiņu, kad fotokamera ir AE fiksēšanas režīmā, varat pārbaudīt attēla versiju, kas parāda kompensēto ekspozīciju. Kad sākat ierakstīt no šī punkta, fotokamera aktivizē ekspozīciju AE fiksēšanas stāvoklī.
- Varat nodzēst tīkla līniju (136. lpp.).

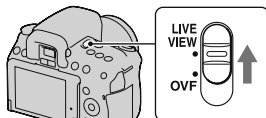
Piebildes

- Fotokamera nefokusējas uz objektu, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
- Nevar izmantot sejas noteikšanas un smaids noteikšanas aizvara funkciju.
- Attēls skatumeklētājā nav redzams manuālā fokusa pārbaudes režīmā.
- Kad atainojas , palielinās fotokameras temperatūra. Ja turpināsiet manuālā fokusa pārbaudi, nevar izmantot fotokameru, kamēr nav pazeminājusies temperatūra (171. lpp.).
- Kad skatumeklētāja režīmā izmantojat manuālā fokusa pārbaudes funkciju, ieteicams piestiprināt skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).
- Kad manuālā fokusa pārbaudes režīmā veicat nepārtrauktu ieraksti vai ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi, automātiskais fokuss ir iestatīts pirmajā kadrā.

Palielināšana ar vienu darbību

Varat palielināt attēla centru, izmantojot gudro telekonverteru (Digital zoom), un ierakstīt attēlu.

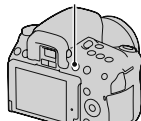
1 Iestatiet LIVE VIEW/OVF slēdzi uz "LIVE VIEW".



2 Piespiediet taustiņu.

- Katreiz piespiežot  taustiņu, palielinājums mainās šādi:
apmēram $\times 1,4 \rightarrow$ apmēram $\times 2 \rightarrow$ izslēgts

 taustiņš



Attēla izmērs tiek automātiski iestatīts uz tabulā norādīto neatkarīgi no izvēlēta attēla izmēra.

Palielinājums	Attēla izmērs
Apmēram $\times 1,4$	M
Apmēram $\times 2$	S

Piebildes

- Gudrais telekonverters nav pieejams, kad pieejama manuālā fokusa pārbaudes funkcija, smaids noteikšanas aizvars ir iestatīts uz [On] vai [Quality] ir iestatīts uz **RAW** (RAW) vai **RAW+J** (RAW & JPEG).
- Kad pieejams gudrais telekonverters (automātiskā fokusa režīmā), [AF area] ir iestatīts uz  (Spot).
- Kad pieejams gudrais telekonverters, [Metering mode] ir iestatīts uz  (Multi segment).

Zibspuldzes izmantošana

Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu. Zibspuldze ļauj arī novērst fotokameras svārstīšanos. Saulē varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

1 Fn taustiņš → ⚡ (Flash mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

2 Piespiediet ⚡ taustiņu.

Izbīdās zibspuldze.

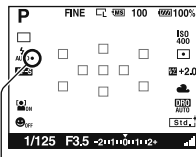
- AUTO vai ainas izvēles režīmā zibspuldze automātiski izbīdās, ja apgaismojums ir nepietiekams vai objekts ir apgaismots no aizmugures, leibūvētā zibspuldze neizbīdās, pat ja piespiežat ⚡ taustiņu.

⚡ taustiņš



3 Pēc zibspuldzes uzlādēšanas ierakstiet objektu.

- mirgo: notiek zibspuldzes uzlāde. Kad indikators mirgo, nevar atbrīvot aizvaru.
- izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta un gatava darbam.
- Kad tumšā vietā automātiskā fokusa režīmā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, zibspuldze var izgaismoties, lai palīdzētu fokusēties uz objektu (AF izgaismotājs).
- ● nav atainots grafiskā displeja režīmā.



- (zibspuldzes uzlāde) indikatori

 (Flash Off)	Neizgaismojas pat tad, ja izbīdās iebūvētā zibspuldze.
 (Autoflash)	Izgaismojas tumsā vai pret gaismu.
 (Fill-flash)	Izgaismojas katrreiz, kad piespiežat aizvaru.
 (Slow sync.)	Izgaismojas katrreiz, kad piespiežat aizvaru. Lēnās sinhronizācijas ierakstes režīms ļauj ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu, samazinot aizvara ātrumu.
 (Rear sync.)	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katrreiz, kad piespiežat aizvaru.
 (Wireless)	Izgaismojas ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi).

Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende (nopērkama atsevišķi) var bloķēt zibspuldzes gaismu. Kad izmantojat zibspuldzi, noņemiet objektīva blendi.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai nakts laikā, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišu attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējās sinhronizācijas parametru, lai ierakstītu kustīga objekta “sliedes” dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.

Piebildes

- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, kas nepieciešami ēnu novēršanai attēlā.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties  (Slow sync.),  (Rear sync.) un  (Wireless).

Zibspuldzes darbības rādiuss

Iebūvētās zibspuldzes darbības rādiuss atkarīgs no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības. Skatiet tabulā.

Apertūra		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

AF izgaismotājs

- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-C** (Continuous AF) vai objekts pārvietojas, kad izmantojat **AF-A** (Automatic AF). (Izgaismojas  vai  indikators.)
- AF izgaismotājs var nedarboties, ja fokusa attālums ir 300 mm vai vairāk.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), tiek izmantots ārējās zibspuldzes AF izgaismotājs.
- AF izgaismotājs nedarbosies, kad [Smile Shutter] ir iestatīts uz [On].

Lai izslēgtu AF izgaismotāju

MENU taustiņš →  1 → [AF illuminator] → [Off]

Lai samazinātu sarkano acu efektu

Sarkano acu efekts tiek samazināts, pirms ierakstes ar zibspuldzi dažas reizes veicot zibspuldzes priekšizgaismojumu (vāja gaisma).

MENU taustiņš →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

Ierakste ar bezvadu zibspuldzi

Ar zibspuldzi, kurai ir bezvadu ierakstes funkcija, (nopērkama atsevišķi) varat veikt ieraksti, pat ja zibspuldze nav pieslēgta pie fotokameras. Nomainot zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un ēnas kontrastu uz objekta. Sīkāku informāciju par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

1 Piestipriniet bezvadu zibspuldzi pie aksesuāru ligzdas un ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

2 Fn taustiņš → (Flash mode) → (Wireless)

3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru ligzdas un izbīdīet iebūvēto zibspuldzi.

- Ja veicat zibspuldzes izmēģinājuma izgaismošanu, piespiediet AEL taustiņu.

Piebildes

- Fotokamera nevar regulēt bezvadu zibspuldzes apgaismojuma intensitāti.
- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza ekspozīcija.
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze izraisa Jūsu fotokameras zibspuldzes izgaismošanos. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet šīs zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

AEL taustiņa iestatīšana

Kad izmantojat bezvadu zibspuldzi,  Custom izvēlnē ieteicams iestatīt [AEL button] uz [AEL hold] (133. lpp.).

Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)

Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)

Kad ierakstāt saulē vai aiz loga, ekspozīcija var nebūt piemērota objektam, jo ļoti atšķiras apgaismojums starp objektu un fonu. Šādos gadījumos izmantojiet apgaismojuma mērītāju, kad objekts ir pietiekami gaišs, un pirms ierakstes fiksējiet ekspozīciju. Lai samazinātu objekta spilgtumu, vēršiet fotokameru pret punktu, kas ir gaišāks par objektu, un izmantojiet apgaismojuma mērītāju, lai fiksētu visa attēla ekspozīciju. Lai palielinātu objekta spilgtumu, vēršiet fotokameru pret punktu, kas ir tumšāks par objektu, un izmantojiet apgaismojuma mērītāju, lai fiksētu visa attēla ekspozīciju. Šajā nodaļā izskaidrots, kā ierakstīt objekta gaišu attēlu, izmantojot  (Spot).

Ekspozīcijas
fiksēšanas punkts



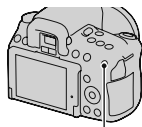
1 Fn taustiņš →  (Metering mode) →  (Spot)

2 Noregulējiet fokusu uz daļu, kur fiksēsiet ekspozīciju.

Ekspozīcija tiek iestatīta, kad iegūts fokuss.

3 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.

Parādās * (AE fiksēšanas zīme).



AEL taustiņš

• 1/500 F4.5 21mm 100% ISO 100

4 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, fokusējieties uz objektu un ierakstiet attēlu.

- Ja turpināsiet ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Iestatījums tiek atcelts, kad atbrīvojat taustiņu.

Spilgtuma kompensācija visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)

Izņemot ekspozīcijas režīmu M, ekspozīcija tiek izvēlēta automātiski (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt tās kompensāciju, nobīdot ekspozīciju uz + vai – pusi. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot uz + pusi. Viss attēls kļūs tumšāks, ja pabīdīsiet uz – pusi.

Noregulē
– virzienā



Pamatekspozīcija



Noregulē
+ virzienā



1 Piespiediet taustiņu.

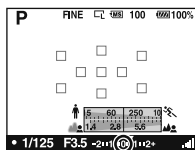
- Ekspozīcijas kompensācijas ekrāns atainojas skatumeklētāja režīmā.

 taustiņš



2 Noregulējiet ekspozīciju ar vadības riteni.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): attēls kļūst gaišāks.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): attēls kļūst tumšāks.



Standarta ekspozīcija

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

Ierakstes paņēmieni

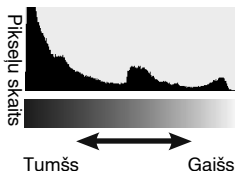
- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Izmantojot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus, kuriem ekspozīcija nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (111. lpp.).

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.

Lai ierakstes laikā pārbaudītu ekrānu, izmantojot histogrammu

Histogramma ataino apgaismojuma sadalījumu - cik noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā. Lai atainotu histogrammu, piespiediet DISP taustiņu (40. un 115. lpp.).



Ekspozīcijas kompensācija attiecīgi mainīs histogrammu. Attēls pa labi ir piemērs.

Veicot ieraksti ar ekspozīcijas kompensāciju pozitīvajā pusē, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi).

Ja ierakstāt ar ekspozīcijas kompensāciju negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi.

Histogrammas abi gali parāda gaišo vai tumšo daļu. Šīs zonas vēlāk nevar atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



Piebildes

- Live View režīmā atainotā histogramma neparāda galīgo ierakstīto attēlu. Tā parāda LCD monitorā tikko novērotā attēla stāvokli. Histogramma atšķirsies atkarībā no diafragmas apertūras utt. iestatījuma.
- Ierakstes un atainošanas histogramma atšķiras šādos gadījumos:
 - kad izgaismojas zibspuldze;
 - kad objekta apgaismojums ir vājš, piemēram, nakts ainām.

Zibspuldzes apgaismojuma intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

Veicot ieraksti ar zibspuldzi, varat noregulēt atsevišķi zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat mainīt tikai zibspuldzes darbības rādiusā esošā galvenā objekta ekspozīciju.

Fn taustiņš →  (Flash compens.) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- + virzienā: palielina zibspuldzes gaismas intensitāti.
- virzienā: samazina zibspuldzes gaismas intensitāti.

Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.
- Ja noregulēta zibspuldzes gaismas intensitāte,  parādās skatumeklētājā, kad iebūvētā zibspuldze tiek izbīdīta. Kad to noregulējat, noteikti atiestatiet vērtību.
- Zibspuldzes gaismas palielinātas intensitātes efekts var nebūt pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas ārpus zibspuldzes maksimālā darbības rādiusa. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms zibspuldzes gaismas samazinātas intensitātes efekts.

Ekspozīcijas un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju. Ja izmantota zibspuldze, tiek mainīta arī tās gaismas intensitāte.

Savukārt zibspuldzes kompensācija maina tikai tās gaismas intensitāti.

Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu zibspuldzes gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība)

MENU taustiņš →  1 → [Flash control] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

ADI flash	Šis paņēmieni regulē zibspuldzes gaismu, izmantojot fokusa attāluma informāciju un ekspanometrijas datus no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās. Tas ļauj iegūt precīzu zibspuldzes kompensāciju, un atstarošanās no objekta nerada nekādu efektu.
Pre-flash TTL	Šis paņēmieni regulē zibspuldzes gaismu atkarībā tikai no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās ekspanometrijas datiem. Tas ir jutīgs pret atstarošanos no objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabota mērīšana)

TTL: Through the lens (gaismas mērīšana caur objektīvu)

- Kad izvēlēts [ADI flash], ar objektīvu, kuram ir attāluma noteikšanas sensors, var precīzāk veikt zibspuldzes kompensāciju ar precīzāku attāluma informāciju.

Piebildes

- Ja nevar noteikt attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.) (bezvadu zibspuldzes ierakste, izmantojot ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.), ierakste ar ārējo zibspuldzi, kas pieslēgta ar kabeli, ierakste ar Macro Twin zibspuldzi utt.), fotokamera automātiski izvēlas Pre-flash TTL režīmu.
- Turpmāk minētajos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nevar veikt zibspuldzes kompensāciju, lietojot ADI flash režīmu.
 - Pie HVL-F36AM zibspuldzes piestiprināts platleņķa panelis.
 - Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots gaismas izkliedētājs.
 - Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
 - Tiek izmantots tuvpļāna ierakstes objektīvs.
- ADI flash režīms ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kam ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma noteikšanas sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Objekta spilgtuma izmērīšanas metodes izvēle (ekspozimetrijas režīms)

Fn taustiņš →  (Metering mode) → izvēlieties nepieciešamo režīmu

 (Multi segment)	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā pēc kopējās zonas sadalīšanas vairākās daļās un noteikta pareiza ekspozīcija visam ekrānam.
 (Center weighted)	Uzsverot ekrāna centrālo zonu, šis režīms izmēra visa ekrāna gaismas vidējo spilgtumu.
 (Spot)	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums tikai punkta ekspozimetrijas aplī centra zonā.

Ierakstes paņēmieni

- Ierakstei parastos apstākļos izmantojiet  (Multi segment) ekspozimetriju.
- Ja AF zonā ir objekts ar lielu kontrastu, izmēriet ierakstāmā objekta apgaismojumu ar optimālu ekspozīciju, izmantojot punkta ekspozimetrijas funkciju un ieraksti ar AE fiksēšanu (92. lpp.).

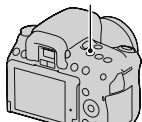
Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Metering mode] ir fiksēts uz  (Multi segment) un nevar izvēlēties citus režīmus.

Spilgtuma un kontrasta automātiska kompensācija (dinamiskais diapazons)

D-RANGE taustiņš → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

D-RANGE taustiņš



DRO (Off)	Neizmanto DRO/Auto HDR funkciju.
DRO (DRO)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu apgaismojuma spilgtumu un toņu pāreju.
HDR (Auto HDR)	Ieraksta divus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad uzklāj nepietiekamas ekspozīcijas attēla gaišo zonu un pārmērīgas ekspozīcijas attēla tumšo zonu, lai iegūtu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju.

Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)

1 D-RANGE taustiņš → **DRO** (DRO)

2 Izvēlieties optimālo līmeni ar ◀/▶ uz vadības sviras.

DRO (Auto)	Automātiski noregulē spilgtumu.
DRO (Level)*	Optimizē ierakstītā attēla toņu pāreju katrā attēla zonā. Izvēlieties optimālo līmeni starp Lv1 (vājš) un Lv5 (spēcīgs).

* Lv_ , kas atainots ar **DRO** , ir pašlaik izvēlētais solis.

Piebildes

- Iestatījums ir fiksēts uz **DRO OFF** (Off), kad ainas izvēlē ir izvēlēts  (Sunset) vai  (Night Port./View). Iestatījums ir fiksēts uz **DRO AUTO** (Auto), kad izvēlēti citi režīmi ainas izvēlē.
- Kad ierakstāt ar dinamiskā diapazona optimizētāju, attēlā var būt trokšņi. Izvēlieties piemēroto līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu, īpaši tad, kad pastiprināt efektu.

Automātiska kompensācija ar bagātīgu pāreju (automātiski augsts dinamiskais diapazons)

1 D-RANGE taustiņš → (Auto HDR)

2 Izvēlieties optimālo līmeni ar ◀▶ uz vadības sviras.

 (Auto Exposure Diff.)	Automātiski noregulē ekspozīcijas atšķirību.
 (Exposure Difference Level)*	Iestata ekspozīcijas atšķirību, pamatojoties uz objekta kontrastu. Izvēlieties optimālo līmeni starp 1.0Ev (vājš) līdz 3.0Ev (spēcīgs).

* _Ev, kas atainots ar , ir pašlaik izvēlētais solis.

Ierakstes paņēmieni

- Tā kā katrā ierakstes reizē aizvars tiek atbrīvots divreiz, ievērojiet turpmāk minēto.
 - Izmantojiet šo funkciju, kad objekts nekustas vai nemirkšķina.
 - Nemainiet attēla kompozīciju.
 - Kad fotografējat cilvēkus, ieteicams izmantot Live View režīmu.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties [Auto HDR].
- Nevar sākt jaunu ieraksti, kamēr nav pabeigta attēla datu tveršana pēc ierakstes.
- Smaida noteikšanas aizvara režīmā nevar izvēlēties [Auto HDR]. Ja ieslēdzat smaida noteikšanas aizvara funkciju ar izvēlētu [Auto HDR], fotokamera izmantos pagaidu DRO iestatījumu.

- Iespējams, neiegūsiet nepieciešamo efektu atkarībā no objekta apgaismojuma atšķirībām un ierakstes apstākļiem.
- Kad izmantojat zibspuldzi, šī funkcija nav efektīva.
- Ar šo funkciju var ierakstīt vienu pārklāto attēlu.
- Šo funkciju nevar izmantot ar RAW attēliem.
- Kad ainas kontrasts ir vājš, fotokamera svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, neiegūsiet labus HDR attēlus. Šādā gadījumā **HDR**  atainojas uz ierakstītā attēla, informējot par stāvokli. Ja nepieciešams, ierakstiet vēlreiz, pievēršot uzmanību kontrastam vai objekta izplūšanai.

Attēla apstrāde

Nepieciešamā attēla apstrādes izvēle (radošais stils)

1 Fn taustiņš →  (Creative Style) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

2 Kad vēlaties noregulēt  (kontrasts),  (piesātinājums) vai  (asums), izvēlieties nepieciešamo parametru ar / , tad noregulējiet vērtību ar / .

 (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.
 (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un tādu objektu kā, piemēram, ziedu, pavasara zaļuma, zilās debess vai okeāna ainavu brīnišķīgus attēlus.
 (Portrait)	Lai maigos toņos ierakstītu ādas krāsu, kas ir ideāli portretu ierakstei.
 (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk izceltas arī tālākas ainavas.
 (Sunset)	Lai ierakstītu saulrieta skaisto sarkanīgumu.
 (B/W)	Lai ierakstītu melnbaltus attēlus.

 (kontrasts),  (piesātinājums) un  (asums) iestatījumu var noregulēt katram radošā stila parametram.

 (Contrast)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo vairāk izcelta gaismas un ēnas atšķirība.
 (Saturation)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Kad izvēlētā mazāka vērtība, attēlu krāsa ir maiga un atturīga.
 (Sharpness)	Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk izceltas kontūras, un, jo mazāka izvēlētā vērtība, jo maigākas kontūras.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Creative Style] ir fiksēts uz  (Standard) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Kad izvēlēts  (B/W), nevar noregulēt piesātinājumu.

Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)

Par “krāsu telpu” sauc veidu, kā krāsas tiek norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vajadzībām atbilstošo krāsu telpu.

MENU taustiņš →  1 → [Color Space] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

sRGB	Digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastajos apstākļos, piemēram, ja attēlus pēc tam izdrukāsi bez modificēšanas.
AdobeRGB	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. • Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC.”

Piebildes

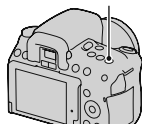
- Adobe RGB ir paredzēts programmām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un DCF2.0 iespējas krāsu telpu. Ja lietošiet dažas programmas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas tika ierakstīti ar Adobe RGB fotokamerā vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

ISO iestatīšana

Jutība pret apgaismojumu tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamās ekspozīcijas indekss). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

1 Piespiediet ISO taustiņu, lai atainotu ISO ekrānu.

ISO taustiņš



2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz vadības sviras.

- Jo lielāks skaitlis, jo lielāks trokšņu līmenis.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz AUTO un nevar izvēlēties citus ISO skaitļus.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO ir iestatīts uz [AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts starp ISO 200 un ISO 1600.
- Ierakstes režīmā M nav [AUTO] iestatījuma. Ja maināt ierakstes režīmu uz M ar [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [200]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

Krāsu tonu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma. Tabulā parādīts, kā apgaismojums maina krāsu objektam, kas saules gaismā izskatās balts.

Laika apstākļi/ apgaismojums	Dienas- gaisma 	Mākoņains 	Fluorescējoša gaisma 	Kvēlspuldze 
Gaismas apraksts	Balts	Zilgans	Zaļgans	Sarkanīgs

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas noregulē krāsu toni. Izmantojiet šo funkciju, ja attēla krāsu tonis neatbilst gaidītajam vai ja vēlaties toni mainīt mākslinieciskiem nolūkiem.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [White balance] ir fiksēts uz AWB (Auto WB) un nevar iestatīt citus režīmus.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nevarēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar apgaismojuma raksturlielumiem. Šādos gadījumos izmantojiet zibspuldzi.

Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss)

**Fn taustiņš → AWB (White balance) → izvēlieties
nepieciešamo iestatījumu**

- Kad nav izvēlēts [AWB], varat precīzi noregulēt krāsu toni ar ◀/▶ uz vadības sviras. Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls kļūs sarkanīgs, un, to noregulējot – virzienā, attēls kļūs zilgans.

AWB (Auto WB)	Fotokamera automātiski nosaka gaismas avotu un noregulē krāsu toņus.
 (Daylight)	Ja izvēlaties iestatījumu atbilstoši noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Incandescent)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet baltās krāsas nobīdes funkciju, ja ar izvēlēto iespēju nevar iegūt nepieciešamo krāsu (111. lpp.).
- Kad izvēlaties [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter), varat noregulēt uz nepieciešamo vērtību (zemāk).
- Kad izvēlaties  (Custom), varat saglabāt savu iestatījumu (106. lpp.).

Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)

Fn taustiņš → AWB (White balance) → [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter)

- Lai iestatītu krāsu temperatūru, izvēlieties vērtību ar ◀/▶.
- Lai iestatītu krāsu filtru, izvēlieties kompensācijas virzienu ar ◀/▶.

Piebilde

- Tā kā krāsu mērītāji ir paredzēti filmiņu fotokamerām, vērtības atšķiras fluorescējošas/nātrija/dzīvsudraba lampas apgaismojumā. Ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu vai veikt izmēģinājuma ieraksti.

5500K*1 (ColorTemperature)	Iestata baltās krāsas balansu ar krāsu temperatūru. Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, un, jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls.
0*2 (Color filter)	Panāk CC (Color Compensation - krāsu kompensācija) filtru efektu fotogrāfijai. Iestatīto krāsu temperatūru izmantojot par standartu, krāsu var regulēt līdz G (zaļš) vai M (fuksins).

*1 Šī ir pašlaik izvēlētā krāsu temperatūras vērtība.

*2 Šī ir pašlaik izvēlētā krāsu filtra vērtība.

Krāsu toņu saglabāšana (pielāgotais baltās krāsas balanss)

No vairāku tipu gaismas avotiem sastāvošā apgaismojumā ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu.

1 Fn taustiņš → AWB (White balance) →  (Custom)

2 Izvēlieties [ SET] ar ◀/▶ uz vadības sviras, tad piespiediet vadības sviras centru.

3 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā aptver AF zonu centrā, tad piespiediet aizvara taustiņu.

Aizvars noklikšķ, un atainojas kalibrētās vērtības (ColorTemperature un Color filter).

4 Piespiediet vadības sviras centru.

Monitorā atkal atainojas ierakstes informācija ar saglabāto pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā procedūrā saglabātais pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījums ir spēkā, līdz tiek saglabāts jauns iestatījums.
-

Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus prognozētā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstei vai kadrā ir objekts ar košām krāsām). Ja saglabājat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas rādījumos  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

Lai atainotu pielāgotās baltās krāsas balansa iestatījumu

Fn taustiņš → AWB (White balance) →  (Custom)

Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek saglabāts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Attēlus ar zibspuldzi ierakstiet vēlāk.

/ **Sērijveida ierakstes režīma izvēle**

Šai fotokamerai ir septiņi sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla uzlabotā ierakste un nepārtraukta uzlabotā ierakste. Izmantojiet šos režīmus atbilstoši savām vēlmēm.

Viena attēla ierakste

Šis ir parastas ierakstes režīms.

 /  **taustiņš** →  **(Single-shot adv.)**

Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir ainas izvēlē iestatīts uz  (Sports Action), nevar ierakstīt vienu attēlu.

Nepārtrauktā ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus norādītajā ātrumā*.

	 Hi	 Lo
Live View režīms	Maksimāli 4 attēli sekundē	Maksimāli 3 attēli sekundē
Skatumeklētāja režīms	Maksimāli 5 attēli sekundē	Maksimāli 3 attēli sekundē

* Sony mērījums. Nepārtrauktās ierakstes ātrums samazinās atkarībā no ierakstes apstākļiem.

1  /  **taustiņš** →  **(Continuous adv.)** → **izvēlieties nepieciešamo ātrumu**

2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.
-

Maksimālais nepārtraukti ierakstīto attēlu skaits

Maksimālais nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits ir ierobežots.

	DSLR-A550	DSLR-A500
Fine	32 attēli	12 attēli
Standard	116 attēli	58 attēli
RAW & JPEG	7 attēli	3 attēli
RAW	14 attēli	6 attēli

Lai nepārtraukti ierakstītu lielākā ātrumā (tikai DSLR-A550)

Fotokamera nepārtraukti ieraksta maksimāli septiņus attēlus sekundē. Ekspozīcija un fokuss ir iestatīts pirmajam attēlam.

 /  **taustiņš** →  (**Spd.Prty.Cont.Adv.**)

Piebildes

- Nevar nepārtraukti ierakstīt attēlus, kad skatumeklētājā mirgo "0". Pagaidiet, līdz nozūd indikators.
- Nevar ierakstīt nepārtraukti, kad izmantojat citus ainas izvēles režīmus, nevis  (Sports Action).
- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [On], iespējams, samazināsies nepārtrauktās ierakstes ātrums.

Taimera izmantošana

10 sekunžu taimeris ir parocīgs, kad vēlaties ierakstīt pašportretu, un 2 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai samazinātu fotokameras svārstības.

1 / **taustiņš** → (**Self-timer**) → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlēto sekunžu skaits.

2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

- Kad aktivizēts taimeris, fotokameras stāvokli norāda skaņas signāls un taimera lampiņa. Tieši pirms ierakstes taimera lampiņa mirgo ātri un atskan skaņas signāls.

Lai atceltu taimerī

Piespiediet ☺ / 📷 taustiņu.

Piebilde

- Kad attēlus ierakstāt ar skatumeklētāju, izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).

Attēlu ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (ekspozīcijas nobīde)



Pamatekspozīcija



- virzienā



+ virzienā

Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi ļauj ierakstīt vairākus attēlus, katru ar atšķirīgu ekspozīciju. Nosakiet nobīdes vērtību (solī) no pamatekspozīcijas, un fotokamera ieraksta trīs attēlus, automātiski nobīdot ekspozīciju. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta.

Kad izgaismojas zibspuldze, ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi tiek izmantota, lai mainītu zibspuldzes gaismas intensitāti. Piespiediet aizvara taustiņu katreiz, lai ierakstītu attēlu.

1 ☺ / 📷 taustiņš → **BRK** c (Bracket: Cont.) → **izvēlieties nepieciešamo nobīdes soli**

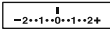
2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Pamatekspozīcija ir iestatīta sērijveidā ierakstītajā pirmajā attēlā.

Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.
- Ekspozīcijas nobīdi nevar izmantot, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.

EV josla ierakstē ar nobīdi

	ierakste ar ekspozīcijas nobīdi parastā apgaismojumā* 0,3 soļi, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	ierakste ar zibspuldzes apgaismojuma intensitātes nobīdi 0,7 soļi, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
LCD monitors (Live View režīms)		
LCD monitors (skatumeklētāja režīms/standarta displejs)	 Parādīts augšējā rindā.	 Parādīts apakšējā rindā.
Skatumeklētājs		

- * Parastais apgaismojums: jebkāds apgaismojums, izņemot zibspuldzi, kas apgaismo ilgāku laiku, piemēram, dabiska gaisma, kvēlspuldze vai fluorescējošā gaisma.
- Veicot ieraksti ar nobīdi, uz EV joslas parādās ierakstāmo attēlu skaita zīmes. Tomēr tās neparādās skatumeklētājā, veicot ieraksti ar zibspuldzes apgaismojuma intensitātes nobīdi.
- Kad sākas ierakste ar nobīdi, pa vienam sāks nozust zīmes, kas norāda uz jau ierakstītajiem attēliem.

Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi (WB nobīde)

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansu un krāsu temperatūru/krāsu filtru, trīs attēli tiek ierakstīti ar nobīdītu baltās krāsas balansu.

1 taustiņš → **BRKWB** (WB bracket) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- Kad izvēlēts Lo, tas tiek nobīdīts par 10 mairēdiem*, un, kad izvēlēts Hi, tas tiek nobīdīts par 20 mairēdiem.

2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

* Maireds: krāsu pārveidošanas kvalitātes vienība krāsu temperatūras filtros.

Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti

Varat ierakstīt ar SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņu uz RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pults (nopērkama atsevišķi). Skatiet arī bezvadu tālvadības pults komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

1 / taustiņš → (Remote Commander)

2 Fokusējieties uz objektu, vērsiet bezvadu tālvadības pults raidītāju pret tālvadības sensoru, tad ierakstiet attēlu.

Piebilde

- Kad ierakstāt attēlus ar skatumeklētāju, izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).

Smaida ierakste (smaida noteikšanas aizvars)

Kad fotokamera nosaka smaidu, aizvars tiek automātiski atbrīvots.

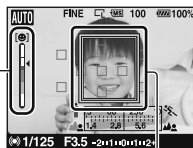
1 Fn taustiņš → ☺_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → izvēlieties nepieciešamo smaida noteikšanas jutības režīmu

- Kad aktivizēts smaida noteikšanas aizvars, LCD monitorā parādās smaida noteikšanas jutības indikators.

2 Pagaidiet, līdz fotokamera nosaka smaidu.

Fotokamera nosaka smaidu, un fokuss ir apstiprināts. Kad smaida līmenis pārsniedz ◀ punktu uz indikatora, fotokamera automātiski ieraksta attēlus.

- Kad fotokamera nosaka sejas, ap sejam parādās sejas noteikšanas oranži rāmji. Sejas noteikšanas rāmji kļūst zaļi, kad šie objekti ir fokusā.
- Smaida līmenis sejai, ap kuru ir dubults sejas noteikšanas rāmis, ir norādīts uz smaida noteikšanas jutības indikatora.



Sejas noteikšanas rāmis

Smaida noteikšanas jutības indikators

3 Lai pārtrauktu ieraksti, Fn taustiņš → ☺_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Smaida noteikšanas jutība

Varat iestatīt smaida noteikšanas aizvara funkcijas jutību no trijiem variantiem, lai noteiktu smaidu: ☺_{ON} (Slight Smile - vājš smaids), ☺_{ON} (Normal Smile - parasts smaids) un ☺_{ON} (Big Smile - plats smaids).

Ierakstes paņēmieni

- Lai fokusēties uz smaиду, pārklājiet sejas noteikšanas rāmi un AF zonu.
- Neaizklājiet acis ar matu šķipsnām utt. Acīm jābūt piemiegtām.
- Neaizklājiet seju ar cepuri, masku, saulesbrillēm utt.
- Pavērsiet seju tieši pret fotokameru un turiet galvu pēc iespējas taisni.
- Smaidiet plati ar atvērtu muti. Smaidu iespējams vieglāk noteikt, ja redzami zobi.
- Ja piespiežat aizvara taustiņu, kamēr aktivizēta smaida noteikšanas aizvara funkcija, fotokamera ieraksta attēlu, tad atkal pārslēdzas smaida noteikšanas aizvara režīmā.

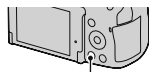
Piebildes

- Smaida noteikšanas aizvara funkcija darbojas tikai tad, ja fotokamera ir iestatīta uz automātisko fokusēšanos Live View režīmā. Tā nedarbojas šādos gadījumos: ja fotokamera ir skatumeklētāja režīmā, kad izmantojat manuālās fokusēšanās, manuālā fokusa pārbaudes vai gudrā telekonvertera funkciju.
- Sērijveida ierakstes režīms ir automātiski iestatīts uz  (Single-shot adv.).
- AF izgaismotājs nedarbojas ar smaida noteikšanas aizvara funkciju.
- Ja fotokamera nenosaka smaidu, nomainiet smaida noteikšanas jutības iestatījumus.
- Iespējams, smaidus nenoteiks pareizi atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls tiek atainots LCD monitorā.

1 Piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Izvēlieties attēlu ar   uz vadības sviras.

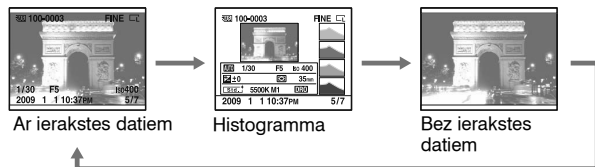
Lai pārslēgtu ierakstes režīmā

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

Lai pārslēgtu ierakstes datu displeju

Piespiediet DISP taustiņu.

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, ekrāna rādījumi mainās šādi.



Lai izvēlētos orientāciju, kad atainojat portreta pozīcijā ierakstītu attēlu

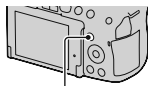
MENU taustiņš →  1 → [PlaybackDisplay] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Kad attēlu atainojat televizorā vai datorā, tas būs redzams portreta pozīcijā, pat ja izvēlējāties [Manual rotate].

Attēla pagriešana

- 1 Atainojiet attēlu, kuru pagriezīsiet, tad piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Piespiediet vadības sviras centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Ja vēlaties vēlreiz pagriezt attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

- Kad attēls ir pagriezts, tas tiek atainots pagrieztajā pozīcijā, pat ja izslēgsiet barošanu.

Lai atgrieztos parastās atainošanas ekrānā

Piespiediet  taustiņu.

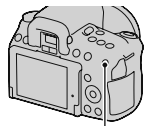
Piebilde

- Kad datorā pārkopējat pagrieztos attēlus, CD-ROM (kompl. iekļ.) diskā ierakstītā "PMB" programmatūra ļauj pareizi atainot pagrieztos attēlus. Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriezt atkarībā no programmatūras.

Attēlu palielināšana

Attēlu var palielināt, lai to labāk izpētītu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

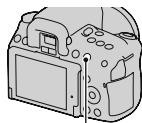
- 1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Palieliniet vai samaziniet attēlu ar $\oplus$ vai $\ominus$ taustiņu.

- Pagriežot vadības riteni, tiek mainīti attēli tādā pašā palielinājumā. Ja ar vienādu kompozīciju ierakstāt vairākus attēlus, varat salīdzināt to fokusu.



$\ominus$ taustiņš

3 Izvēlieties palielināmo daļu ar $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ uz vadības sviras.

Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet $\blacktriangleright$ taustiņu, lai attēls atainojas normālā izmērā.

Palielinājuma diapazons

Palielinājuma diapazons ir norādīts tabulā.

Attēla izmērs	Palielinājuma diapazons	
	DSLR-A550	DSLR-A500
L	Apmēram $\times 1,1 - \times 14$	Apmēram $\times 1,1 - \times 13,4$
M	Apmēram $\times 1,1 - \times 11$	Apmēram $\times 1,1 - \times 10,1$
S	Apmēram $\times 1,1 - \times 7,2$	Apmēram $\times 1,1 - \times 6,7$

Attēlu saraksta atainošana

1 Piespiediet $\blacksquare$ taustiņu.

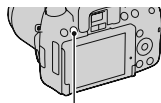
Atainojas attēlu indeksa ekrāns.

$\blacksquare$ taustiņš



2 Atkārtoti piespiediet DISP taustiņu, lai izvēlētos nepieciešamo ekrāna formātu.

- Rādījumi mainās šādā secībā:
9 attēli → 4 attēli



DISP taustiņš

Lai ekrānā atkal atainotu vienu attēlu

Piespiediet  taustiņu vai vadības sviras centru, kad izvēlaties nepieciešamo attēlu.

Lai izvēlētos mapi

- ① Izvēlieties mapju joslu ar ◀/▶ uz vadības sviras, tad piespiediet centru.
- ② Izvēlieties nepieciešamo mapi ar ▲/▼, tad piespiediet centru.



Mapju josla

Attēlu automātiska atainošana (slīdrāde)

MENU taustiņš →  1 → [Slide show] → [OK]

Secīgi ataino ierakstītos attēlus (slīdrāde). Slīdrāde automātiski tiek pārtraukta pēc visu attēlu atainošanas.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības sviras.

Lai apturētu slīdrādi

Piespiediet vadības sviras centru. Ja piespiedīsiet vēlreiz, slīdrāde atsāksies.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet MENU taustiņu.

Lai izvēlētos slīdrādes attēlu atainošanas intervālu

MENU taustiņš →  1 → [Slide show] → [Interval] → izvēlieties nepieciešamo sekunžu skaitu

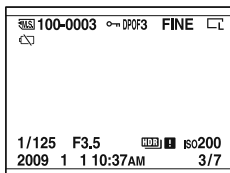
Lai atainotu atkārtoti

MENU taustiņš →  1 → [Slide show] →
[Repeat] → [On]

Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, mainās informācijas rādījumi (115. lpp.).

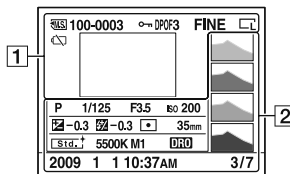
Pamatinformācija



Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (22. lpp.)
100-0003	Mapes - faila numurs (145. lpp.)
	Aizsardzība (122. lpp.)
DPOF3	Iestatīts DPOF (152. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (129)
	Attēla izmērs (128. lpp.)/ attēla formāts (129. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (18. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (65. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
ISO200	ISO jutība (103. lpp.)
2009 1 1 10:37AM	Ierakstes datums

Indikācija	Nozīme
3/7	Faila numurs/attēlu kopskaits
	Brīdinājums par automātisko HDR attēlu (99. lpp.)

Histogramma



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (22. lpp.)
100-0003	Mapes - faila numurs (145)
	Aizsardzība (122. lpp.)
DPOF3	Iestatīts DPOF (152. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (129. lpp.)
	Attēla izmērs (128. lpp.)/ attēla formāts (129. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (18. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma* (94. lpp.)
AUTO P A S M	Režīma ritenis (50. – 70. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (65. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (63. lpp.)
ISO200	ISO jutība (103. lpp.)

Indikācija	Nozīme
-0.3	Ekspozīcijas kom- pensācija (93. lpp.)
-0.3	Zibspuldzes kom- pensācija (95. lpp.)
	Ekspozimetrijas režīms (97. lpp.)
35mm	Fokusa attālums (159. lpp.)
	Radošais stils (101. lpp.)
AWB +1 5500K M1	Baltās krāsas balanss (automātisks, iepriekš- iestatīts, krāsu temper- atūra, krāsu filtrs, pielāgots) (104. lpp.)
D-R OFF DRO HDR HDR	Dinamiskā diapazona optimizētājs (98. lpp.)/ Auto HDR/brīdinājums par Auto HDR (99. lpp.)
2009 1 1 10:37AM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/attēlu kopskaits

* Kad attēlam ir tumša vai gaiša daļa, šī daļa mirgo histogrammā (brīdinājums par apgaismojuma limitu).

Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

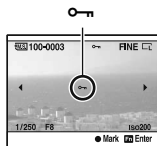
Varat aizsargāt attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Izvēlēto attēlu aizsardzība/tās atcelšana

1 MENU taustiņš →  1 → [Protect] → [Marked images]

2 Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības sviras, tad piespiediet vadības sviras centru.

- ◻ zīme parādās uz izvēlētajā attēla.
- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.



3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Izvēlieties [OK] ar ▲, tad piespiediet vadības sviras centru.

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

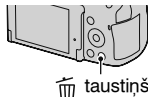
Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms izdzēšanas pārbaudiet attēlu.

Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.

Pašlaik atainotā attēla izdzēšana

- 1 Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.



- 2 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet vadības sviras centru.

Izvēlēto attēlu izdzēšana

- 1 MENU taustiņš →  1 → [Delete] → [Marked images]

- 2 Izvēlieties izdzēšamo attēlu ar vadības sviru, tad piespiediet vadības sviras centru.

 zīme parādās uz izvēlētā attēla.



Kopskaits

- 3 Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

- 4 Piespiediet MENU taustiņu.

- 5 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet vadības sviras centru.

Visu attēlu izdzēšana mapē

1 Piespiediet  taustiņu.

2 Izvēlieties mapju joslu
ar ◀ uz vadības sviras.



Mapju josla

3 Piespiediet vadības sviras centru, tad izvēlieties
izdzēšamo mapi ar ▲/▼.

4 Piespiediet  taustiņu.

5 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet vadības sviras
centru.

Visu attēlu izdzēšana

MENU taustiņš →  1 → [Delete] → [All images] →
[Delete]

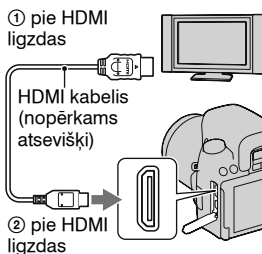
Piebilde

- Liela attēlu skaita izdzēšana var prasīt daudz laika, izvēloties [All images].
Ieteicams attēlus izdzēst datorā vai fotokamerā formatēt atmiņas karti.

Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai fotokamerā ierakstītos attēlus atainotu TV ekrānā, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD TV, kam ir HDMI ligzda.

1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.



2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

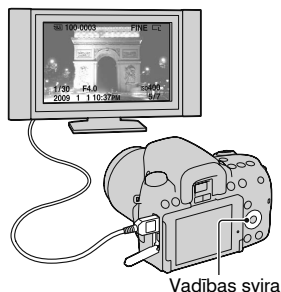
- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

3 Ieslēdziet fotokameru.

TV ekrānā parādās fotokamerā ierakstītie attēli.

Izvēlieties nepieciešamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības sviras.

- Fotokameras LCD monitors neieslēdzas.



Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un televizora pieslēgšanai piemērotu spraudni otrā galā.

- Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie Sony televizora, kas savietojams ar VIDEO-A, TV automātiski tiek iestatīts uz piemērotu atainojamo nekustīgo attēlu kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony TV lietošanas pamācībā.
- Dažas ierīces var nedarboties pareizi.
- Nesavienojiet ierīces izejas ligzdu ar fotokameras HDMI ligzdu. Tas var radīt darbības kļūmes.

Par “PhotoTV HD”

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot Sony ierīces, kas savietojamas ar PhotoTV HD, atklāsies jauna fotoattēlu pasaule izcilā Full HD kvalitātē. “PhotoTV HD” standarts ļauj atainot attēlus, kuri ir smalki detalizēti, ar fotogrāfiskas kvalitātes tekstūru un krāsām.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs

Šī fotokamera automātiski nosaka krāsu sistēmu, lai atbilstu pieslēgtajai video ierīcei.

Par TV krāsu sistēmām

Ja vēlaties attēlus atainot TV ekrānā, nepieciešams TV ar video ieejas ligzdu un video kabelis. TV krāsu sistēmai jāatbilst digitālās fotokameras krāsu sistēmai. Skatiet sarakstā, lai noskaidrotu TV krāsu sistēmu valsti vai reģionā, kurā izmantosiet fotokameru.

NTSC sistēma

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

PAL sistēma

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Zviedrija u.c.

PAL-M sistēma

Brazīlija

PAL-N sistēma

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

SECAM sistēma

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

BRAVIA Sync izmantošana

Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie televizora, kas savietojams ar BRAVIA Sync, varat darbināt fotokameru ar TV tālvadības pulti.

1 Pieslēdziet TV, kas atbalsta BRAVIA Sync, pie fotokameras (125. lpp.).

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un TV ekrānā parādās fotokamerā ierakstītais attēls.

2 Piespiediet LINK MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.

3 Darbiniet ar vadības taustiņu uz TV tālvadības pults.

Link Menu parametri

Slide show	Automātiski ataino attēlus (118. lpp.).
Single-image playback	Atkal ataino vienu attēlu ekrānā.
Image Index	Ataino attēlu indeksa ekrānu.
Delete	Izvēlas attēlu izdzēšanas paņēmieni - vienu vai visus attēlus (123. lpp.).

Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ir pieslēgta pie TV, izmantojot HDMI kabeli.
- Šīs darbības var veikt tikai tādā televizorā, kas atbalsta BRAVIA Sync. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera izpilda nevajadzīgas darbības, reaģējot uz televizora tālvadības pulti, kad fotokamera ir pieslēgta pie cita ražotāja televizora, izmantojot HDMI savienojumu,  Setup izvēlnē iestatiet [CTRL FOR HDMI] uz [Off].

Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana

Image size (attēla izmērs)

MENU taustiņš →  1 → [Image size] → izvēlieties nepieciešamo izmēru

[Aspect ratio]: [3:2]

DSLR-A550

L:14M	4592 × 3056 pikseli
M:7.4M	3344 × 2224 pikseli
S:3.5M	2288 × 1520 pikseli

DSLR-A500

L:12M	4272 × 2848 pikseli
M:6.4M	3104 × 2072 pikseli
S:3.0M	2128 × 1416 pikseli

[Aspect ratio]: [16:9]

DSLR-A550

L:12M	4592 × 2576 pikseli
M:6.3M	3344 × 1872 pikseli
S:2.9M	2288 × 1280 pikseli

DSLR-A500

L:10M	4272 × 2400 pikseli
M:5.4M	3104 × 1744 pikseli
S:2.5M	2128 × 1192 pikseli

Piebilde

- Kad izvēlaties RAW failu ar [Quality], RAW faila attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs netiek atainots LCD monitorā.

Aspect ratio (attēla formāts)

MENU taustiņš →  1 → [Aspect ratio] → izvēlieties nepieciešamo formātu

3:2	Parastais formāts.
16:9	HDTV formāts.

Quality (kvalitāte)

MENU taustiņš →  1 → [Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

RAW (RAW)	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) Šis formāts neveic nekādu attēlu digitālo apstrādi. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. • Attēla izmērs ir fiksēts uz maksimālo. Attēla izmērs netiek atainots LCD monitorā.
RAW+J (RAW & JPEG)	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) + JPEG Vienlaikus tiek radīts RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails un montāžai RAW fails. • Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine], un attēla izmērs ir fiksēts uz [L].
FINE (Fine)	Faila formāts: JPEG Ierakstot attēls tiek saspiests JPEG formātā. Tā kā STD (Standard) saspiešanas apjoms ir lielāks nekā FINE (Fine), STD faila izmērs ir mazāks nekā FINE . Tas ļaus vienā atmiņas kartē ierakstīt vairāk failu, taču samazinās attēlu kvalitāti.
STD (Standard)	

Piebilde

- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 29. lpp.

Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstīto RAW failu, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas ierakstīta CD-ROM diskā (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW failu var atvērt un pārveidot parastākā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un var atkārtoti noregulēt baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta failu nevar izdrukāt ar printeri, kas savietojams ar DPOF (drukāšana) funkciju vai ar PictBridge.
- RAW formāta attēliem nevar iestatīt [Auto HDR].

Metodes iestatīšana, lai ierakstītu atmiņas kartē

Attēlu failu numerācijas paņēmiena izvēle

MENU taustiņš →  2 → [File number] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Series	Fotokamera neatiestata numerāciju un secīgi piešķir failiem numurus līdz "9999".
Reset	Fotokamera turpmāk norādītajos gadījumos atiestata numerāciju un failiem piešķir numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir faili, tiek piešķirts faila numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošo numuru. – Kad mainīts mapes formāts. – Kad izdzēsti visi attēli mapē. – Kad nomainīta atmiņas karte. – Kad formatēta atmiņas karte.

Mapes nosaukuma formāta izvēle

Ierakstītie attēli tiek saglabāti automātiski izveidotajās mapēs atmiņas kartes DCIM mapē.

MENU taustiņš →  2 → [Folder name] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Standard form	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
Date form	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10090405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2009)

Jaunas mapes izveide

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošais numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi.

MENU taustiņš →  **2** → **[New Folder]**

Ierakstes mapes izvēle

Ja izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus.

MENU taustiņš →  **2** → **[Select folder]** → **izvēlieties nepieciešamo mapi**

Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, kad izvēlaties iestatījumu [Date form].

Atmiņas kartes formatēšana

Nemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

MENU taustiņš →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Piebildes

- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Neizņemiet atmiņas karti, kamēr šī lampiņa ir izgaismota.
- Atmiņas karti formatējiet fotokamerā. Ja to formatēsiet datorā, atmiņas karti var nebūt iespējams lietot fotokamerā atkarībā no izmantotā formāta tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var ilgt vairākas minūtes.

Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa

Trokšņu samazināšanas izslēgšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju

Ja aizvara ātrumu iestatāt uz sekundi vai vairāk (ilgstošas ekspozīcijas ierakste), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina gaudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, parādās paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  2 → [Long exp.NR] → [Off]

Piebildes

- Trokšņu samazināšana netiek veikta nepārtrauktās ierakstes režīmā vai nobīdītas ekspozīcijas nepārtrauktās ierakstes režīmā pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanu.

Trokšņu samazināšanas iestatīšana pie augstas ISO jutības

Veicot ieraksti ar ISO iestatītu uz 1600 vai vairāk, fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst pamanāmāki pie fotokameras augstas jutības.

Izvēlieties [High], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Normal], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  2 → [High ISO NR] → [Normal]

Piebilde

- [Normal] tiek automātiski izvēlēts nepārtrauktajai ierakstei vai nobīdītas ekspozīcijas nepārtrauktajai ierakstei pat tad, ja ir iestatīts uz [High].

AEL taustiņa funkcijas maiņa

AEL taustiņu darbības maiņa

AEL taustiņa funkciju var izvēlēties no šādām divām funkcijām:

- Fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, kamēr taustiņu turat piespiestu ([AEL hold]).
- Fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, līdz vēlreiz piespiežat taustiņu ([AEL toggle]).

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [AEL button] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta, * parādās LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatīstatiet to.
- “Hold” un “Toggle” iestatījumi ietekmē manuālo nobīdi (68. lpp.) manuālās ekspozīcijas režīmā.

Citu iestatījumu maiņa

Darbību skaņas signāla ieslēgšana/izslēgšana

Izvēlas atskaņoto skaņas signālu, kad fiksēts aizvars, taimera atpakaļskaitīšanas laikā utt.

MENU taustiņš →  2 → [Audio signals] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Palīdzības ceļveža izslēgšana ekrānā

Varat izslēgt palīdzības ceļvedi, kas tiek atainots fotokameras darbināšanas laikā. Tas ir parocīgi, kad vēlaties nākamo darbību veikt ātri.

MENU taustiņš →  1 → [Help Guide disp.] → [Off]

Laika iestatīšana, lai fotokameru pārslēgtu elektroenerģijas taupīšanas režīmā

Varat iestatīt dažādus laika intervālus, lai Live View (LV) un skatumeklētāja (OVF) režīmā fotokameru pārslēgtu elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power save). Ja aizvara taustiņu piespiežat līdz pusei, fotokamera tiek pārslēgta ierakstes režīmā.

MENU taustiņš →  1 → [Power Save (LV)] vai [Power Save (OVF)] → izvēlieties nepieciešamo laiku

Piebilde

- Neatkarīgi no šī parametra iestatījuma fotokamera pārslēdzas elektroenerģijas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad fotokamera tiek pieslēgta pie TV vai sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz  (Remote Commander).

Valodas izvēle

MENU taustiņš →  1 →  Language → izvēlieties valodu

LCD monitora iestatīšana

LCD monitora spilgtuma manuāla iestatīšana

LCD monitora spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši apkārtnes apgaismojumam, izmantojot gaismas sensoru (36. lpp.). Varat manuāli iestatīt LCD monitora spilgtumu.

MENU taustiņš →  1 → [LCD brightness] → [Manual] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Kad šis parametrs ir iestatīts uz [Auto], neaizklājiet gaismas sensoru ar roku vai priekšmetu.
- Kad fotokameru izmantojat ar AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), LCD monitora spilgtums vienmēr tiek iestatīts uz spilgtākā apgaismojuma iestatījumu, pat ja izvēlaties [Auto].

Tikko ierakstīta attēla atainošanas laika iestatīšana (automātiskā pārlūkošana)

Varat ierakstīto attēlu pārbaudīt LCD monitorā tūlīt pēc ierakstes. Varat mainīt tā atainošanas laiku.

MENU taustiņš →  1 → [Auto review] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas laikā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja [PlaybackDisplay] ir iestatīts uz [Auto rotate] (115. lpp.).

Lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā

Kad LIVE VIEW/OVF slēdzis ir iestatīts uz "OVF", LCD monitors tiks izslēgts, kad skatāties skatumeklētājā.

Sākotnējā iestatījumā, kamēr skatāties skatumeklētājā, LCD monitors tiek izslēgts, lai novērstu akumulatora izlādēšanos. Ja vēlaties, lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā, izvēlieties [Off].

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]

Tīkla līnijas ieslēgšana/izslēgšana

Varat izvēlēties, vai tīkla līnijas tiek atainotas manuālā fokusa pārbaudes režīmā (85. lpp.).

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Grid Line] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Fotokameras versijas pārbaude

Versijas atainošana

Parāda fotokameras versiju. Pārbaudiet versiju, kad kļūst pieejams programmaparatūras atjauninājums.

MENU taustiņš →  3 → [Version]

Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušais līmenis ir  (atlikušā lādiņa indikācijas trīs sadaļas) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

Sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Varat atiestatīt fotokameras galvenās funkcijas.

MENU taustiņš →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Tabulā norādīti parametri, kuriem var atjaunot sākotnējo iestatījumu.

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Exposure compensation (ekspozīcijas kompensācija) (93. lpp.)	±0.0
Recording information display (ierakstes informācijas displejs) (73. lpp.)	Graphic Display
Playback display (atāinošanas režīma rādījumi) (115. lpp.)	Single-image screen (ar ierakstes informāciju)
Drive mode (sērijveida ierakste) (108. lpp.)	Single-shot adv.
Flash mode (zibspuldzes režīms) (88. lpp.)	Fill-flash (atšķiras atkarībā no tā, vai iebūvētā zibspuldze ir atvērta)
Autofocus mode (automātiskā fokusa režīms) (82. lpp.)	AF-A
AF area (AF zona) (83. lpp.)	Wide
Face Detection (sejas noteikšana) (52. lpp.)	On
Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars) (113. lpp.)	Off
ISO (103. lpp.)	AUTO
Metering mode (ekspozimetrijas režīms) (97. lpp.)	Multi segment
Flash compens. (zibspuldzes kompensācija) (95. lpp.)	±0.0
White balance (baltās krāsas balanss) (104. lpp.)	AWB (Auto white balance)
ColorTemperature/Color filter (krāsu temperatūra/krāsu filtrs) (105. lpp.)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (pielāgotais baltās krāsas balanss) (106. lpp.)	5500K
DRO/Auto HDR (98. lpp.)	DRO Auto
Creative Style (radošais stils) (101. lpp.)	Standard

Ierakstes izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Image size (attēla izmērs) (128. lpp.)	L:14M (DSLR-A550)/L:12M (DSLR-A500)
Aspect ratio (attēla formāts) (129. lpp.)	3:2
Quality (kvalitāte) (129. lpp.)	Fine
Flash control (zibspuldzes vadība) (96. lpp.)	ADI flash
AF illuminator (AF izgaismotājs) (90. lpp.)	Auto

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
SteadyShot (48. lpp.)	On
Color Space (krāsu telpa) (102. lpp.)	sRGB
Long exp.NR (trokšņu samazināšana ilgstošā ekspozīcijā) (132. lpp.)	On
High ISO NR (trokšņu samazināšana pie augsta ISO) (132. lpp.)	Normal

Pielāgotā izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Eye-Start AF (ar aci aktivizējama AF) (71. lpp.)	On
AEL button (AEL taustiņš) (133. lpp.)	AEL hold
Red eye reduc. (sarkano acu efekta samazināšana) (90. lpp.)	Off
Auto review (automātiskā pārlūkošana) (135. lpp.)	2 sec
Auto off w/ VF (LCD displeja izslēgšana, kad izmanto skatumeklētāju) (136. lpp.)	On
Grid Line (tikla līnija) (136. lpp.)	On

Ataiņošanas izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Specify Printing – Date imprint (drukāšanas noteikšana - datuma uzdruka) (153. lpp.)	Off
Slide show – Interval (slīdrāde - intervāls) (118. lpp.)	3 sec
Slide show – Repeat (slīdrāde - atkārtošana) (118. lpp.)	Off
PlaybackDisplay (ataiņošanas režīma rādījumi) (115. lpp.)	Auto rotate

Iestatījumu izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
LCD brightness (LCD monitora spilgtums) (135. lpp.)	Auto
Power Save (LV) (elektroenerģijas taupīšana) (134. lpp.)	20 sec
Power Save (OVF) (elektroenerģijas taupīšana) (134. lpp.)	10 sec
CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (127. lpp.)	On
Help Guide disp. (palīdzības ceļvedis) (134. lpp.)	On
File number (failu numerācija) (130. lpp.)	Series
Folder name (mapes nosaukums) (130. lpp.)	Standard form
USB connection (USB pieslēgums) (141., 154. lpp.)	Mass Storage
Audio signals (darbību skaņas signāls) (134. lpp.)	On

Datora izmantošana

Šajā sadaļā izskaidrots, kā attēlus no atmiņas kartes pārkopēt datorā, kas pieslēgts ar USB kabeli.

Ieteicamā datorvide

Turpmāk minētā vide ir ieteicama pie fotokameras pieslēgtajā datorā, lai importētu attēlus.

■ Windows

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2

- Darbības netiek garantētas vidē, kas ir minēto operētājsistēmu atjauninājums, vai multisākņēšanas vidē.

*1 Nav atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

*2 Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

USB ligzda: iekļauta standarta komplektācijā

■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X v10.3/Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5

USB ligzda: iekļauta standarta komplektācijā

Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās augstāk minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja fotokameru pieslēdzat ar USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (liela ātruma pārraidi), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, iespējams, komunikācija starp fotokameru un datoru neatjaunosies tajā pašā laikā.

1. solis Fotokameras pieslēgšana pie datora

1 Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar ierakstītajiem attēliem.

2 Ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties atmiņas kartes tipu, no kuras pākopēsiet attēlus.

3 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes ar maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

- Ja attēlus kopējat datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, iespējams, kopēšana neizdosies vai attēlu dati tiks sabojāti, ja akumulators izlādēsies priekšlaicīgi.

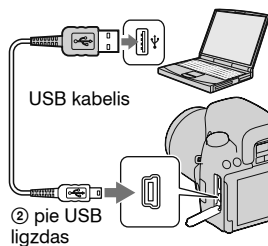
4 Ieslēdziet fotokameru un datoru.

5 Pārlicinieties, ka  2 izvēlnē [USB connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

6 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

Darbvirsnā parādās AutoPlay vednis.

① pie USB ligzdas



Attēlu ataiņošana datorā

2. solis Attēlu pārkopēšana datorā

Windows

Šajā nodaļā izskaidrots piemērs, kad attēlus pārkopē “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto “PMB” programmatūru, varat vienkārši pārkopēt attēlus (147. lpp.).

1 Uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] (izmantojot Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad vednis automātiski parādās darbvirsnā.

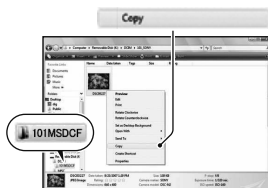
- Kad vednis neparādās, uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Divreiz uzklikšķiniet uz [DCIM].

3 Divreiz uzklikšķiniet uz mapes, kur saglabāti pārkopējamie attēlu faili. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Copy].

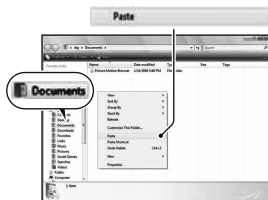
- Par attēlu failu saglabāšanas mērķvietām skatiet 145. lpp.



4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents” loga, lai atainotu izvēlni, un uzklikšķiniet uz [Paste].

Attēlu faili tiek pārkopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau atrodas attēls ar identisku faila nosaukumu, parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jaunu, iepriekšējā faila dati tiks izdzēsti. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot veco, nomainiet faila nosaukumu un tad to kopējiet. Ņemiet vērā - ja mainīsiet faila nosaukumu, iespējams, nevarēsiet attēlu atainot šajā fotokamerā (145. lpp.).



Macintosh

1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kurā saglabāti pārkopējamie attēli.

2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

Attēlu atainošana datorā

Windows

- ① Uzklikšķiniet uz [Start] → [Documents] (izmantojot Windows XP: [My Documents]).
 - Lai atainotu RAW attēlus, nepieciešama komplektācijā iekļautā "Image Data Converter SR" programmatūra (150. lpp.).
- ② Divreiz uzklikšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.
Attēls tiek atainots.

Macintosh

Divreiz uzklikšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai atvērtu attēla failu.

USB savienojuma atcelšana

Izpildiet turpmāk minēto procedūru Windows vai Macintosh operētājsistēmai, pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemiet atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

■ Windows

Divreiz uzklikšķiniet uz  uzdevumu panelī, tad uzklikšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, pēc tam uzklikšķiniet uz [OK].
Ierīce ir atvienota.

■ Macintosh

Pārvelciet un iemetiet diskdziņa vai atmiņas kartes piktogrammu "Trash" piktogrammā.

Fotokamera ir atvienota no datora.

Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukumi

Šajā fotokamerā ierakstītie attēlu faili atmiņas kartē tiek sakārtoti kā mapes.

Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

- A** Mapes, kurās ir ar šo fotokameru ierakstītie attēlu dati. (Pirmie trīs cipari parāda mapes numuru.)
- B** Varat mapei piešķirt nosaukumu datuma formātā (130. lpp.).
- Nevar ierakstīt/atainot attēlus "MISC" mapē.
- Attēlu failu numerācija notiek šādi.
 - (faila numurs) nozīmē jebkuru skaitli no 0001 līdz 9999. RAW data faila un tā atbilstošā JPEG faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
 - JPEG fails: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG fails (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW datu fails (izņemot Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW datu fails (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Faila paplašinājums, iespējams, netiks atainots atkarībā no datora.



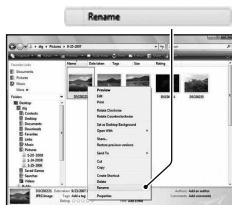
Datorā saglabāto attēlu pārkopēšana atmiņas kartē un to atainošana

Šajā nodaļā izskaidrota procedūra, kā piemēru izmantojot Windows operētājsistēmas datoru. 1. solis nav nepieciešams, ja nav mainīts faila nosaukums.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto "PMB" programmatūru, varat vienkārši pārkopēt attēlus (147. lpp.).

1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Mainiet faila nosaukumu uz "DSC0□□□□".

- Sadaļai □□□□ ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999.
- Ja parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums, ievadiet citu numuru.
- Faila paplašinājums var tikt atainots atkarībā no datora iestatījumiem. Attēlu failu paplašinājums ir JPG. Nemainiet to.



2 Pārkopējiet attēla failu atmiņas kartes mapē, izpildot norādītās darbības.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
 - ② [Computer] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk] (izmantojot Windows XP: [My Computer]).
 - ③ [DCIM] mapē ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF], tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēs atainot dažus attēlus.
- Ja attēla fails ir apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta tā atainošana šajā fotokamerā.
- Ja nav mapju, vispirms fotokamerā izveidojiet mapi (131. lpp.), tad pārkopējiet attēla failu.

Programmatūras izmantošana

Lai varētu veikt darbības ar fotokamerā ierakstītajiem attēliem, komplektācijā ir iekļauta turpmāk norādītā programmatūra:

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
 - “PMB” (Picture Motion Browser)

Piebilde

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ieteicamā datorvide

■ Windows

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/
“Image Data Lightbox SR”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2

*1 Nav atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

*2 Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors,
ieteicama RAM 1 GB vai lielāka atmiņa
Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide, lai izmantotu “PMB”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2

*1 Nav atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Lai ierakstītu disku, nepieciešams Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 vai jaunāka. Lai lejupielādētu IMAPI instalētāju, nepieciešams interneta pieslēgums.

*2 Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: Pentium III 500 MHz vai ātrāks procesors,
RAM 256 MB vai lielāka atmiņa (ieteicams: Pentium III 800 MHz vai ātrāks procesors un RAM 512 MB vai lielāka atmiņa)

Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā vieta diskā - 500 MB vai vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

■ Macintosh

Ieteicamā vide, lai izmantotu "Image Data Converter SR Ver.3"/
"Image Data Lightbox SR"

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5

Procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks)/
Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks

Atmiņa: ieteicama 1 GB vai lielāka

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Programmatūras instalēšana

■ Windows

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdziņī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista, iespējams, parādīsies AutoPlay vednis. Izvēlieties "Run Install.exe" un izpildiet ekrānā atainotos norādījumus, lai veiktu instalēšanu.



2 Uzklikšķiniet uz [Install].

- Pārliecinieties, ka atzīmēts "Sony Image Data Suite" un "Sony Picture Utility", un izpildiet norādījumus ekrānā.

3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.

Turpmāk norādītā programmatūra tiek instalēta, un darbvirsma parādās īsinājumiņkonas.

- Sony Image Data Suite
“Image Data Converter SR”
“Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
“PMB”
“PMB Guide”

■ Macintosh

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

3 Pārkopējiet cietā diska piktogrammā [IDS_INST.pkg] failu no [MAC] mapes.

4 Divreiz uzklikšķiniet uz [IDS_INST.pkg] faila kopēšanas mērķvietas mapē.

- Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

Piebilde

- Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.

“Image Data Converter SR” izmantošana

Piebilde

- Ja attēlu saglabājat kā RAW datus, attēls tiek saglabāts ARW2.1 formātā.

Ar “Image Data Converter SR” varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādiem korekcijas paņēmieniem, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju un radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt kā RAW datus vai to saglabāt parastajā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

“Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG attēlus;
- novērtēt attēlus piecu punktu sistēmā;
- piešķirt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu ar “Image Data Converter SR” un noregulēt to.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Lightbox SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

“PMB” izmantošana

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmu.

Ar “PMB” varat:

- ar fotokameru ierakstītos attēlus importēt un atainot datorā;
- datorā sakārtot attēlus kalendārā pēc to ierakstes datuma, lai attēlus atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta samazināšana utt.), izdrukāt un nosūtīt nekustīgos attēlus kā e-pasta pielikumu, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt nekustīgos attēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Guide” pamācībā.



Lai atainotu “PMB Guide” pamācību, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Guide) īsinājumikonas. Ja izmantosiet sākuma izvēlni, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Piebilde

- Ekrānā parādās informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumu. Varat vēlāk mainīt iestatījumu.

DPOF komandas piešķiršana

Pirms attēlu drukāšanas fotodarbnīcā vai ar savu printeri varat norādīt izdrukājamus attēlus un to skaitu, izmantojot fotokameru. Izpildiet turpmāk norādīto procedūru. DPOF komanda saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams pēc izdrukāšanas šo komandu atcelt.

DPOF komandas piešķiršana/atcelšana noteiktiem attēliem

1 MENU taustiņš →  **1** → **[Specify Printing]** → **[DPOF setup]** → **[Marked images]** → **[OK]**

2 Izvēlieties attēlu ar   **uz vadības sviras.**

3 Izvēlieties lokšņu skaitu ar vadības sviras centru.

- Lai atceltu DPOF komandu, iestatiet skaitu uz "0".
-

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Izvēlieties [OK] ar  **uz vadības sviras, tad piespiediet vadības sviras centru.**

Piebildes

- Nevar piešķirt DPOF komandu RAW datu failiem.
- Varat noteikt jebkuru skaitu līdz 9.

Datuma uzklāšana attēliem

Varat uzklāt datumu attēliem, kad tos izdrukājat. Datuma novietojums (uz attēla vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīgs no printera.

MENU taustiņš →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]** → **[On]**

Piebilde

- Iespējams, šī funkcija nav paredzēta atkarībā no printera.

Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat ja nav datora, varat izdrukāt šajā fotokamerā ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. "PictBridge" pamatā ir CIPA standarts. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Piebilde

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

1. solis Fotokameras pieslēgšana pie printera

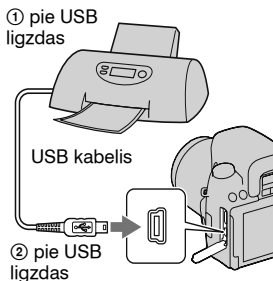
Piebilde

- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru, lai novērstu barošanas padeves pārtraukumu drukāšanas laikā.

1 MENU taustiņš →  2 → [USB connection] → [PTP]

2 Izslēdziet fotokameru un ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties atmiņas karti, no kuras izdrukāsi attēlus.

3 Pieslēdziet fotokameru pie printera.



4 Ieslēdziet fotokameru un printeri.

Parādās izdrukājamo attēlu izvēles ekrāns.

2. solis Drukāšana

1 Izvēlieties izdrukājamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības sviras, tad piespiediet vadības sviras centru.

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet centru.

2 Izvēlnē izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad ekrānā parādās paziņojums, ka drukāšana ir pabeigta, piespiediet vadības sviras centru.

3 Atkārtojiet 1. un 2. darbību, ja vēlaties izdrukāt citus attēlus.

Lai atceltu drukāšanu

Drukāšana tiks atcelta, ja tās laikā piespiedīsiet vadības sviras centru. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru. Ja vēlaties vēlreiz drukāt, izpildiet iepriekš minēto procedūru (1. un 2. solis).

Tehniskie raksturlielumi

Fotokamera

[Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā viena objektīva spoguļkamera ar iebūvētu zibspuldzi un maināmiem objektīviem

Objektīvs Visi α objektīvi

[Attēla sensors]

Attēla formāts

DSLR-A550

23,4×15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors

DSLR-A500

23,5×15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors

Kopējais attēla sensora pikseļu skaits

DSLR-A550

Apm. 14 600 000 pikseļu

DSLR-A500

Apm. 12 900 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits

DSLR-A550

Apm. 14 200 000 pikseļu

DSLR-A500

Apm. 12 300 000 pikseļu

[SteadyShot]

Sistēma Attēla sensors-stabilizācijas mehānisms

[Pietūšanas novēršanas funkcija]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora-stabilizācijas mehānisma

[Automātiskā fokusa sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (9 punkti, 8 līnijas ar centrālā krustiņa sensoru)

Jutības diapazons no 0 līdz 18 EV (pie ISO 100 konversijas)

AF izgaismotājs Apm. no 1 līdz 5 m

[Manuālā fokusa pārbaude]

Attēla formāts Attēla sensors ierakstē

Skata lauks 100%

[Live View]

Tips Pentaspoguļu sagāzuma mehānisms

Attēla formāts Live View ekskluzīvais attēla sensors

Ekspozimetrijas paņēmieni 1200 zonu novērtējoša ekspozimetrija

Ekspozimetrijas diapazons no 1 līdz 17 EV (Multi segment, Center weighted, Spot) (pie ISO 100 konversijas ar F1,4 objektīvu)

Skata lauks 90%

[Skatumeklētājs]

Tips Fiksētā acu līmeņa
spoguļa penta-Dach
pentaprizma

Skata lauks
95%

Palielinājums
0,80 × ar 50 mm
objektīvu pie
bezgalības, -1 m^{-1}
(dioptrijs)

Attālums no okulāra līdz acij
Apmēram 19 mm no
skatumeklētāja, 15 mm
no skatumeklētāja
vāciņa rāmja pie -1 m^{-1}

Dioptriju noregulēšana
no $-2,5$ līdz $+1,0\text{ m}^{-1}$

[Ekspozīcijas vadība]

Eksponometrijas elements
SPC

Eksponometrijas paņēmieni
40 šūnveida segmenti,
ekskluzīvs Live View
attēla sensors Live View
režīmā

Eksponometrijas diapazons
no 2 līdz 20 EV (no 4 līdz
20 EV ar punkta
eksponometriju
(Spot metering)),
(pie ISO 100 konversijas
ar F1,4 objektīvu)
no 1 līdz 17 EV Live View
režīmā (visos ekspono-
metrijas režīmos pie ISO
100 konversijas ar
F1,4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas
indekss)
AUTO, no ISO 200 līdz
12800

Ekspozīcijas kompensācija
 $\pm 2,0\text{ EV}$ ($1/3\text{ EV}$ solis)

[Aizvars]

Tips Elektroniski vadīts,
vertikālas gaitas, fokālā
plakne

Ātruma diapazons n
0/4000 līdz 30 se-
kundēm, ilgstoša ekspo-
zīcija, ($1/3\text{ EV}$ solis)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums
1/160 sekundes

[Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis
GN 12
(metros pie ISO 100)

Pārlādes laiks
Apm. 4 sekundes

Zibspuldzes darbības rādiuss
Pārklāj objektīva redzes
leņķi ar fokusa attālumu
18 mm (fokusa attālums,
ko norāda objektīvs)

Zibspuldzes kompensācija
 $\pm 2,0\text{ EV}$ ($1/3\text{ EV}$ solis)

[Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO
Duo”, “Memory Stick
PRO-HG Duo”,
SD atmiņas karte,
SDHC atmiņas karte

[LCD monitors]

LCD panelis
7,5 cm (3,0 tips) TFT
dziņis

Kopējais punktu skaits

DSLR-A550

921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) punkti

DSLR-A500

230 400 (960 × 240)
punkti

[Ieejas/izejas ligzdas]

USB miniB

HDMI HDMI C tipa miniligzda

[Barošana, vispārīgā informācija]

Izmantotais akumulators

Uzlādējamais akumulators NP-FM500H

[Cita informācija]

PictBridge Savietojams

Exif Print Savietojams

PRINT Image Matching III
Savietojams

Izmērs Apm. 137 × 104 × 84 mm
(P/A/DZ, izņemot izvirzītās
daļas)

Svars **DSLR-A550**
Apm. 599 g (bez akumu-
lators, atmiņas kartes un
korpusa aksesuāriem)
DSLR-A500
Apm. 597 g (bez akumu-
lators, atmiņas kartes un
korpusa aksesuāriem)

Darbināšanas temperatūra
no 0 līdz 40°C

Faila formāts savietojams ar JPEG
(DCF Ver. 2.0, Exif Ver.
2.21, MPF Baseline),
savietojams ar DPOF

USB komunikācija

Hi-Speed USB
(savietojams ar USB 2.0)

BC-VM10 akumulatora lādētājs

Ieejas spriegums 100 V – 240 V
maiņstrāva, 50/60 Hz,
9 W

Izejas spriegums
8,4 V līdzstrāva, 0,75 A

Darbināšanas temperatūra
no 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra
no –20 līdz +60°C

Maksimālais izmērs
Apm. 70 × 25 × 95 mm
(P/A/DZ)

Svars Apm. 90 g

Akumulators NP-FM500H

Izmantotais akumulators
Litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums
8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums
7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas
stiprums
2,0 A

Maksimālais uzlādes spriegums
8,4 V līdzstrāva

Kapacitāte
Parastā 11,8 Wh (1 650 mAh)
Minimālā 11,5 Wh (1 600 mAh)

Maksimālais izmērs
Apm. 38,2 × 20,5 ×
55,6 mm (P/A/DZ)

Svars Apm. 78 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie
raksturlielumi var tikt mainīti bez
iepriekšēja brīdinājuma.

Par fokusa attālumu

Šīs fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar tādu pašu attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu. Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

Par attēla datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Design rule for Camera File system - kameras failu sistēmas standarts) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģijas industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs un citās ierīcēs ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.

- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface (augstas izšķirtspējas multimediju saskarne) ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme.
- SDHC logotips ir preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā TM vai ® zīmes netiek lietotas visos gadījumos.

Padomi lietošanā

Ja fotokameras izmantošanas laikā radušās problēmas, izmēģiniet turpmāk norādītos risinājumus. Skatiet no 160. līdz 168. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minētos aprakstus.

❷ Izņemiet akumulatoru, pēc apmēram vienas minūtes ievietojiet to un ieslēdziet barošanu.

❸ Atiestatiet parametrus (138. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Akumulators un barošana

Nevar ievietot akumulatoru.

- Ievietojot akumulatoru, ar tā malu piespiediet fiksēšanas sviru (17. lpp.).
- Pārbaudiet akumulatora modeļa numuru (12., 18. lpp.).

Nepareizs akumulatora atlikušā lādiņa indikators vai atainojas pietiekama lādiņa indikators, taču akumulators izlādējas pārāk ātri.

- Tas notiek, ja fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā (172. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (19. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (17. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (19. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (134. lpp.).

CHARGE lampiņa mirgo, kad uzlādējat akumulatoru.

- Izņemiet un pareizi ievietojiet akumulatoru.
- Uzlādējiet akumulatoru, kad vides temperatūra ir no 10 un 30°C.

Attēlu ierakste

Nekas neparādās LCD monitorā skatumeklētāja režīmā, kad ieslēdzat barošanu.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (134. lpp.).

Attēls nav skaidrs skatumeklētājā.

- Pareizi noregulējiet dioptrijas, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (72. lpp.).

Attēli neparādās skatumeklētājā.

- LIVE VIEW/OVF slēdzis ir iestatīts uz "LIVE VIEW". Iestatiet to uz "OVF" (71. lpp.).

Skatumeklētāja ekrāns ir tumšs.

- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.).

Aizvara taustiņš netiek atbrīvots.

- Tiek izmantota atmiņas karte, kuras ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK (bloķēšana) pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Atmiņas karšu slēdža pozīcija nav pareiza. Iestatiet to pareizi (22. lpp.).
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (29. lpp.).
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (88. lpp.).

- Nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
 - Nav pareizi piestiprināts objektīvs. Pareizi piestipriniet objektīvu (20. lpp.).
 - Kad pie fotokameras piestiprināts teleskops utt., iestatiet ierakstes režīmu uz M un ierakstiet.
 - Iespējams, nepieciešama speciāla fokusēšanās uz objektu (80. lpp.). Izmantojiet fokusa fiksēšanas vai manuālās fokusēšanas funkciju (81., 84. lpp.).
-

Ierakste prasa daudz laika.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (132. lpp.). Tā nav darbības klūme.
 - Notiek ierakste RAW režīmā (129. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
 - Notiek attēla apstrāde ar Auto HDR (98. lpp.).
-

Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
 - Notiek ierakste manuālās fokusēšanās režīmā. Iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz AF (automātiskā fokusēšanās) (79. lpp.).
 - Ja objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.
 - Apgaismojums nav pietiekams.
-

Nedarbojas Eye-Start AF.

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (71. lpp.).
 - Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.
-

Nedarbojas zibspuldze.

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Lai zibspuldze noteikti izgaismotos, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (88. lpp.).
-

Zibspuldzes pārlāde notiek pārāk ilgi.

- Zibspuldze vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nerasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (90. lpp.).

Datums un laiks ir nepareizi ierakstīts.

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (25. lpp.).

Diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums mirgo, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas nav parametra pieejamā diapazonā. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

Attēls ir bālgans (pārāk izgaismots).

Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuvusi pārmērīga gaisma. Piestipriniet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi).

Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu īpašības var izraisīt, ka attēla malas izskatās tumšas (nepietiekams apgaismojums).

Objekta acis ir sarkanas.

- Aktivizējiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (90. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam, tad ar zibspuldzi ierakstiet objektu, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā (90. lpp.).

LCD monitorā parādās un saglabājas punkti.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (7. lpp.).
 - Varat samazināt šo efektu ar "Pixel mapping" funkciju.
- ① Iestatiet LIVE VIEW/OVF slēdzi uz "LIVE VIEW".
 - ② Piestipriniet objektīva vāciņu.
 - ③ MENU taustiņš → 3 → [Pixel mapping] → [OK]

Attēls ir izplūdis.

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā, nelietojot zibspuldzi, tādēļ fotokamera svārstījās. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (49., 88. lpp.).

EV josla ◀ ▶ mirgo LCD monitorā vai skatumeklētājā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs un ir ārpus fotokameras eksponometrijas diapazona.

Live View režīmā ierakstītā attēla krāsa ir nedabīga.

- Live View režīmā pirms ierakstes rūpīgi pārbaudiet LCD monitorā atainoto attēlu. Iespējams, fotokamera nevarēs atpazīt attēla krāsas tūlīt pēc pārlēgšanās Live View režīmā. Šādā gadījumā, iespējams, netiks iegūt vēlams rezultāts.

Attēlu atainošana

Fotokamerā nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums mainīts datorā (145. lpp.).
- Ja attēla fails tika apstrādāts datorā vai ierakstīts citā fotokameras modelī, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB pieslēgumu (144. lpp.).

Attēlu izdzēšana/montāža

Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (122. lpp.).

Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēstu attēlu nav iespējams atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (122. lpp.).

Nevar piešķirt DPOF zīmi.

- Nevar piešķirt DPOF zīmi RAW attēlam.

Dators

Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Pārbaudiet "Ieteicamā datorvide" (140., 147. lpp.).

Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārliecinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (141. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli, tad vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (141. lpp.).
- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Tieši pieslēdziet fotokameru pie datora, neizmantojot USB koncentratoru vai citu ierīci (140. lpp.).

Nevar pārkopēt attēlus.

- Veiciet USB savienojumu, fotokameru pareizi pieslēdzot pie datora (141. lpp.).
- Izpildiet operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (142. lpp.).
- Ja attēlu ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs attēlu kopēt datorā. Ierakstiet attēlus fotokamerā formatētā atmiņas kartē (131. lpp.).

Attēlu nevar atainot datorā.

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Guide” pamācībā.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

Pēc USB savienojuma izveides “PMB” neaktivizējas automātiski.

- Izveidojiet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (141. lpp.).

Atmiņas karte

Nevar ievietot atmiņas karti.

- Nepareizi ievietota atmiņas karte. Ievietojiet to pareizi (22. lpp.).

Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (123. lpp.).
- Ievietota neizmantojama atmiņas karte (23. lpp.).

Nejauši formatēta atmiņas karte.

- Formatēšana izdzēs visus datus atmiņas kartē. Datus nevar atgūt.

“Memory Stick PRO Duo” netiek atpazīts datorā, kam ir “Memory Stick” pieslēgvietā.

- Ja datora “Memory Stick” pieslēgvietā neatbalsta “Memory Stick PRO Duo”, pieslēdziet fotokameru pie datora (141. lpp.). Dators atpazīs “Memory Stick PRO Duo”.

Drukāšana

Skatiet arī “Ar PictBridge savietojams printeris” (167. lpp.) saistībā ar turpmāk norādītajām problēmām.

Attēla krāsa ir nedabīga.

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar zemāku krāsu intensitātes līmeni (102. lpp.).

Izdrukātajiem attēliem abas malas ir nogrieztas.

- Atkarībā no printera var tikt nogrieztas attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat digitālā fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur iespējams izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

Nevar izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu.

- Ar “PMB” varat izdrukāt attēlus ar datumu (151. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ietverta informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai iegūtu informāciju par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai tas ir savietojams ar PictBridge.
- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (154. lpp.).
- Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli. Ja printerī atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Nevar izdrukāt attēlus.

- Pārliecinieties, ka fotokamera un printeris ir pareizi savienoti ar USB kabeli.
- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Iespējams, nevarēs izdrukāt citā fotokamerā ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

Nevar izdrukāt izvēlēta izmēra attēlus.

- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet, kad maināt papīra izmēru pēc printera pieslēgšanas pie fotokameras.

Nevar darbināt fotokameru pēc drukāšanas atcelšanas.

- Pagaidiet, kamēr fotokamera atceļ drukāšanas uzdevumu. Atkarībā no printera tas var prasīt laiku.

Citas problēmas

Objektīvs aizmiglojas.

- Kondensēties mitrums. Izslēdziet fotokameru un nedarbiniet to apmēram stundu (172. lpp.).

Parādās “Set date and time?” paziņojums, kad ieslēdzat fotokameru.

- Fotokamera nav kādu laiku lietota, kad tās akumulatoram bija maz lādiņa vai nebija ievietots akumulators. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (25, 172. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (129. lpp.).

Parametrs tiek atiestatīts, neveicot sākotnējo iestatījumu atjaunošanas procedūru.

- Akumulators tika izņemts, kamēr barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Kad izņemat akumulatoru, pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa ir nodzisusi (17., 36. lpp.).

Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir karsta, pirms problēmas atrisināšanas ļaujiet tai atdzist. Ja fotokamera nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ierakstīt, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot joslas pieci segmenti turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

“--E-” atainojas ekrānā.

- Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja indikācija nenožūd, formatējiet atmiņas karti.

Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet norādītās pamācības.

Incompatible battery. Use correct model.
(Nesavietojams akumulators. Izmantojiet pareizu modeli.)

- Izmantots nesavietojams akumulators (18. lpp.).

Set date and time? (Iestatīt datumu un pulksteni?)

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokamera nav lietota ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (25., 172. lpp.).

Power insufficient (nepietiekama barošana)

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode], kad akumulatorā bija nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

Unable to use “Memory Stick.” Format? (Nevar izmantot “Memory Stick”. Formatēt?)

Unable to use SD memory card. Format? (Nevar

izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)

- Atmiņas karte tika formatēta datorā un ir modificēts failu formāts. Izvēlieties [OK], tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, tomēr būs izdzēsti visi iepriekšējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku.
- Ja paziņojums joprojām parādās, nomainiet atmiņas karti.

Card error (kartes kļūda)

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

Reinsert “Memory Stick.” (Vēlreiz ievietojiet “Memory Stick”).

Reinsert SD memory card. (Vēlreiz ievietojiet SD atmiņas karti.)

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakts ir netīrs.

SD memory card locked. (SD atmiņas karte ir bloķēta.)

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas iestatīts uz LOCK. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.

This “Memory Stick” is not supported. (Šis “Memory Stick” nav atbalstīts.)

- Izmantojiet “Memory Stick”, kas savietojams ar šo fotokameru (23. lpp.).

The “Memory Stick” may not be capable of recording and playing normally. (Iespējams, “Memory Stick” nevar pareizi ierakstīt un atskaņot.)

- Tā kā minētā atmiņas karte nav savietojama ar “Memory Stick” standartu, nav ieteicams to izmantot. Sazinieties ar tās ražotāju.

No “Memory Stick” inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots “Memory Stick”. Aizvars ir bloķēts.)
No SD memory card inserted. Shutter is locked. (Nav ievietota SD atmiņas karte. Aizvars ir bloķēts.)

- Nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet to.

Processing... (notiek apstrāde...)

- Ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšana notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Šajā laikā nevar ierakstīt.

Unable to display. (Nevar atainot.)

- Iespējams, nevarēs atainot citā fotokamerā ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)

- Objektīvs nav pareizi piestiprināts vai nav piestiprināts vispār.
- Ja pie fotokameras piestiprināt teleskopu vai līdzīgu ierīci, iestatiet ierakstes režīmu uz M.

No images (nav attēlu)

- Atmiņas kartē nav attēlu.

Image protected (attēls ir aizsargāts)

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātu attēlu.

Unable to print. (Nevar izdrukāt.)

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

Initializing USB connection... (USB savienojuma inicializēšana...)

- Izveidots USB savienojums. Neatvienojiet USB kabeli.

**Check the connected device.
(Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)**

- Nevar izveidot PictBridge savienojumu. Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli.

Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera ir pārkarusi. Ļaujiet tai atdzist.)

- Fotokamera ir sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz tā ir gatava ierakstei.



- Paaugstinās fotokameras temperatūra manuālā fokusa pārbaudes režīmā. Nevarēs turpināt fotokameras izmantošanu, kamēr temperatūra nav samazinājusies.

Camera error**(fotokameras kļūme)****System error (sistēmas kļūme)**

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja šis paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Unable to magnify. (Nevar palielināt.)**Unable to rotate image.
(Nevar pagriezt attēlu.)**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citās fotokamerās ierakstītos attēlus.

No images changed (attēli nav mainīti)

- Mēģinājāt aizsargāt attēlus vai piešķirt DPOF zīmi, nemainot šo attēlu raksturlielumus.

**Cannot create more folders.
(Nevar izveidot mapes.)**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

Printing canceled (drukāšanas uzdevums ir atcelts)

- Drukāšanas uzdevums ir atcelts. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

Unable to mark.**(Nevar piešķirt zīmi.)**

- Mēģinājāt piešķirt zīmi RAW attēliem PictBridge ekrānā.

Printer error (printerā kļūda)

- Pārbaudiet printeri.
- Pārbaudiet, vai drukājamais attēls nav bojāts.

Printer busy**(printeris ir aizņemts)**

- Pārbaudiet printeri.

Brīdinājumi

Nelietojiet/neuzglabāji fotokameru zemāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā
Tādās vietās kā, piemēram, saulē novietotā automašīnā, fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm
Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainās vietā
Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras notīriet no tā putekļus. Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīvu komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta darbināšanai no 0 līdz 40°C temperatūrā. Nav ieteicams to lietot ļoti augstā vai zemā temperatūrā ārpus šī diapazona.

Par mitruma kondensāciju

Ja fotokameru ienesat siltā vietā no aukstas, uz fotokameras vai tās iekšpusē var kondensēties mitrums. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes.

Lai novērstu mitruma kondensāciju

Kad fotokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, lai temperatūras izlīdzinātos.

Ja kondensējies mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, lai mitrums iztvaiko. Nemiet vērā - ja mēģināsi ierakstīt, kamēr objektīvā ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datumu, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta. Šī uzlādējamā baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru.

Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus laika posmus, tā pakāpeniski izlādēsies, un pilnībā izlādēsies, ja vispār to nelietojat apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet šo bateriju, pirms lietojat fotokameru.

Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Iekšējās baterijas uzlādēšanas paņēmieni

Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājat fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

Piebildes par ieraksti/atskaņošanu

- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārlicinātos, ka kamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šļakstiem un nav ūdensnecaurlaidīga.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu

redzei vai izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.
- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensēties mitrums, likvidējiet to pirms fotokameras izmantošanas (172. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Pirms lietošanas notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes gaismas radītais karstums var mainīt netīrību krāsu vai izraisīt to pielipšanu pie zibspuldzes virsmas, tādējādi samazinot gaismas intensitāti.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā, jo viņi var norīt atmiņas karti un citus sīkus aksesuārus. Ja tā notiek, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

Alfabētiskais satura rādītājs

Cipari

40 šūnveida segmentu eksponometrija	157
---	-----

A

Adobe RGB	102
AE fiksēšana	92
AEL taustiņš	133
AF izgaismotājs	90
AF zona	83
Ainas izvēle	54
Ainava	56
Aizmugurējā sinhronizācija ...	88
Aizsardzība	122
Aizvara ātruma prioritāte	65
Aizvara ātrums	61, 65
Akumulatora uzlāde	13
Akumulators	13, 17
Ar aci aktivizējama AF	71
Asums	101
Atainošanas režīma rādījumi	115
Atiestatīšana	138
Atmiņas karšu slēdzis	22
Attēla formāts	128
Attēla izmērs	128
Attēla kvalitāte	129
Attēlu atainošana	115
Attēlu atainošana TV ekrānā	125
Attēlu indekss	117

Auto HDR	99
Automātiskā pārlūkošana	135
Automātiskā zibspuldze	88
Automātiskais fokuss	79
Automātiskā fokusa režīms ...	82

B

Baltās krāsas balanss	104
Bezvadu tālvadības pults	112
Bezvadu zibspuldze	91
BULB ierakste	69

C

Centriski svērtā eksponometrija	97
CTRL FOR HDMI	127

D

Darbību skaņas signāli	134
Datuma uzdrukāšana	153
Datuma/pulksteņa iestatīšana	25
DC IN ligzda	39
Diafragmas apertūra	61, 63
Diafragmas apertūras prioritāte	63
Dinamiskā diapazona optimizētājs	98
Dioptriju noregulēšana	72
DPOF iestatīšana	152
Drukāšana	152, 154

E

Eksponometrijas režīms	97
Ekspozīcija.....	61
Ekspozīcijas apjoms.....	61
Ekspozīcijas kompensācija ...	93
Ekspozīcijas režīms	61
Elektroenerģijas taupīšanas režīms	134
EV josla.....	68, 93, 111

F

Failu numerācija	130
Fn taustiņš	43
Foksa attālums	158
Fokuss	79
Fokusa indikators	80
Fokusa režīms	82
Fokusa fiksēšana.....	81
Formatēšana.....	131
Fotokameras svārstību samazināšana.....	47

G

Gudrais telekonverters	87
------------------------------	----

H

Histogramma	94
-------------------	----

I

Ierakstāmo attēlu skaits...29, 31	
Ierakste	50
Iestatītais baltās krāsas balanss	104

Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi	111
Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi.....	110
Ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi	110
Image Data Converter SR ...	150
Image Data Lightbox SR	150
ISO jutība.....	103
Izdzēšana	123
Izvēlne	45

J

Jaunas mapes izveide.....	131
JPEG	129

K

Kontrasts	101
Krāsu filtrs.....	105
Krāsu telpa	102
Krāsu temperatūra.....	105
Kvalitāte	129

L

Lauka dziļums	61
LCD monitora izslēgšana, kad skatāties skatume- lētājā	136
LCD monitors	41, 73, 120
LCD spilgtums.....	135
Lēnā sinhronizācija	88
Liela ātruma sinhronizācija ...	78
Live View.....	7, 71

M

Makro	57
Manuālā ekspozīcija	67
Manuālā fokusēšanās.....	84
Manuālā fokusa pārbaude.....	85
Manuālā nobīde	68
Mapes izvēle	131
Mapes nosaukums	130
“Memory Stick Duo”	22
“Memory Stick PRO Duo”	22
Mitruma kondensācija	172

N

Nakts ainavas	60
Nepārtraukta AF.....	82
Nepārtraukta ierakste	108
Nepārtraukta ierakste ar ekspozīcijas nobīdi	110

O

Objektīvs	20
Okulāra uzmava.....	28
OVF	71

P

Pagriešana.....	116
Palielinājums.....	87
Palielinātais attēls	116
Palīdzības ceļvedis	134
Parastais apgaismojums	111
PictBridge	154
Pielāgotais baltās krāsas balanss.....	106

Pieputēšanas novēršanas funkcija	33
Piesātinājums	101
Pixel mapping funkcija	163
Pleca siksnīņa.....	27
PMB	151
Portrets	55
Programmas automātiskais režīms	62
Pulksteņa iestatīšana.....	25
Punkta eksponometrija	97

R

Radošais stils.....	101
RAW	129, 150

S

Sarkano acu efekta samazināšana.....	90
Saspiešanas apjoms	129
SD atmiņas karte	22
Sejas noteikšana	52
Sērijveida ierakstes režīms..	108
Skatumeklētāja sensori .	71, 136
Skatumeklētāja vāciņš.....	28
Skatumeklētājs	71, 78
Slīdrāde	118
Smaida noteikšanas aizvars	113
Sporta režīms	58
SteadyShot funkcija	48
Saulriets	59

T

Taimeris	109
Taustiņa piespiešana līdz pusei.....	51
Tālvadības pults.....	112
Tehniskie raksturlielumi.....	156
Tīrīšanas režīms.....	33
Trokšņu samazināšana	132
Trokšņu samazināšana pie augsta ISO	132
Trokšņu samazināšana, veicot ieraksti ar ilgstošu eksponāciju	132

U

USB savienojums	141
-----------------------	-----

V

Vadības svira	43
Vairāku segmentu eksponometrija	97
Valoda.....	134
Versija	137
Viena attēla AF.....	82

Z

Zibspuldze izslēgta.....	50, 88
Zibspuldzes gaismas intensitātes vadība.....	96
Zibspuldzes kompensācija ...	95
Zibspuldzes režīms	88

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta interneta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "ALI S", 2009
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
www.alis.lv info@alis.lv