

LCD Digital Colour TV



PL Instrukcja obsługi _____

- ⚠ Przed rozpoczęciem eksploatacji telewizora należy zapoznać się z treścią rozdziału „Informacje dotyczące bezpieczeństwa” niniejszej instrukcji. Zachować instrukcję do wykorzystania w przyszłości.

**KDL-52W3000
KDL-46W3000
KDL-40W3000**

BRAVIA



Wprowadzenie

Dziękujemy, że Państwo wybrali produkt firmy Sony.

Przed rozpoczęciem eksploatacji tego telewizora należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Utylizacja telewizora



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego

punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Uwaga dotycząca funkcji TV cyfrowej

- Wszystkie funkcje dotyczące telewizji cyfrowej (**DVB**) są dostępne tylko w krajach lub regionach, w których nadawane są cyfrowe sygnały naziemne DVB-T (MPEG2 i MPEG4 AVC) lub gdzie dostępna jest kompatybilna usługa DVB-C (MPEG2 i MPEG4 AVC) sieci kablowej. Należy poinformować się u sprzedawcy sprzętu, czy na danym terenie odbierany jest sygnał DVB-T, lub zapytać operatora sieci kablowej czy oferowana usługa DVB-C jest odpowiednia dla zintegrowanych operacji z tym odbiornikiem TV.
- Operator sieci kablowej może żądać dodatkowej opłaty za takie usługi i może wystąpić konieczność wyrażenia zgody na ich warunki i postanowienia umowy.
- Ten odbiornik TV jest wykonany według specyfikacji DVB-T i DVB-C, jednak nie gwarantuje się jego kompatybilności z przyszłymi programami cyfrowej naziemnej telewizji DVB-T i cyfrowej kablowej telewizji DVB-C.
- Niektóre funkcje telewizji cyfrowej mogą być niedostępne w niektórych krajach/regionach, a kabel DVB-C może działać nieprawidłowo w wypadku niektórych operatorów.

Wykaz kompatybilnych operatorów sieci kablowych znajduje się w witrynie pomocy technicznej;
<http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

Informacje dotyczące znaków towarowych

- **DVB** is a registered trademark of the DVB Project
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Adobe jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Adobe Systems Incorporated w USA i/lub w innych krajach.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DOLBY®
DIGITAL • PLUS

Ilustracje używane w tej instrukcji obsługi przedstawiają model KDL-40W3000, jeżeli nie stwierdzono inaczej.

Spis treści

Informacje i czynności wstępne

4

Informacje dotyczące bezpieczeństwa	9
Środki ostrożności	11
Przegląd pilota	13
Przegląd przycisków i wskaźników odbiornika TV	15

Odbiór audycji telewizyjnych

Odbiór audycji telewizyjnych	16
Używanie Cyfrowego elektronicznego informatora programowego (EPG) DVB	19
Używanie cyfrowej listy Ulubionych DVB	21

Korzystanie z dodatkowego sprzętu

Podłączanie dodatkowego sprzętu	22
Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń	24
Używanie pilota	25
Używanie sterowania HDMI	28

Używanie funkcji menu

Nawigacja w menu	29
Menu Obrazu	30
Menu Dźwięku	32
Menu Ustawień ekranu (oprócz wejścia PC)	34
Menu Ustawień ekranu (dla wejścia PC)	36
Menu Ustawień wideo	37
Menu Ustawień audio	39
Menu Ustawień	40
Menu Ustawień analogowych	43
Menu Ustawień cyfrowych DVB	46

Informacje dodatkowe

Dane techniczne	49
Rozwiązywanie problemów	52

DVB : tylko dla kanałów cyfrowych

Informacje i czynności wstępne

1: Sprawdzanie wyposażenia

Przewód zasilający (typu C-6)* (1)

Kabel koncentryczny* (1)

Kabel komputerowy* (1)

Pas podtrzymujący (1) i wkręty (2)

Stojak (1) i wkręty (4) (tylko dla KDL-46W3000/40W3000)

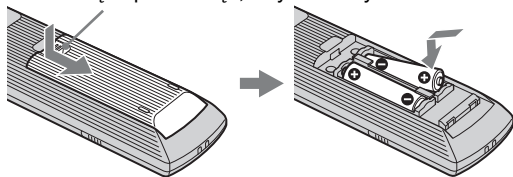
Pilot RM-ED010 (1)

Baterie AA (typu R6) (2)

* Nie należy zdejmować rdzeni ferrytowych.

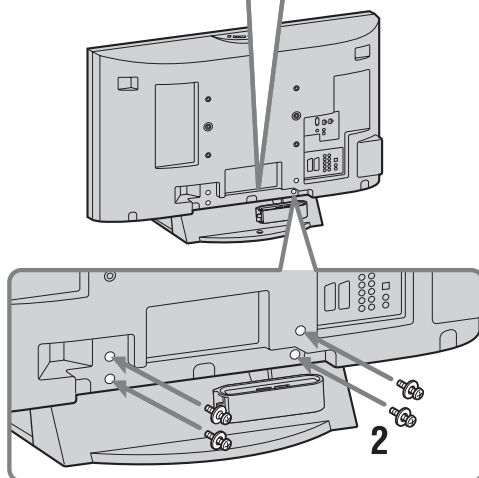
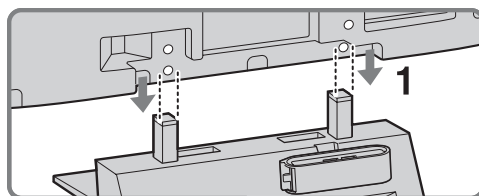
Wkładanie baterii do pilota

Nacisnąć i przesunąć, aby otworzyć.



- Baterie należy wkładać do pilota z zachowaniem odpowiedniej biegunowości.
- W pilocie nie należy stosować baterii różnego typu lub używać starych baterii łącznie z nowymi.
- Zużyte baterie należy utylizować w sposób bezpieczny dla środowiska. W niektórych krajach mogą obowiązywać lokalne przepisy dot. utylizacji baterii. W takim przypadku należy skontaktować się z odpowiednimi władzami.
- Z pilotem należy odpowiednio postępować. Nie wolno nim rzucać, stawiać na niego lub rozlewać na nim żadnych płynów.
- Pilota nie należy kłaść w pobliżu źródeł ciepła, w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub w miejscach wilgotnych.

2: Zamocowanie stojaka (oprócz KDL-52W3000)



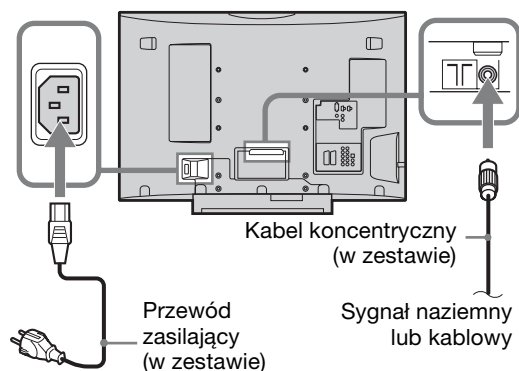
- 1 Umieścić odbiornik TV na stojaku, dopasowując linie przyłożenia otworów na wkręty do stojaka, jak pokazano.
- 2 Przymocować odbiornik TV do stojaka za pomocą dostarczonych wkrętów.



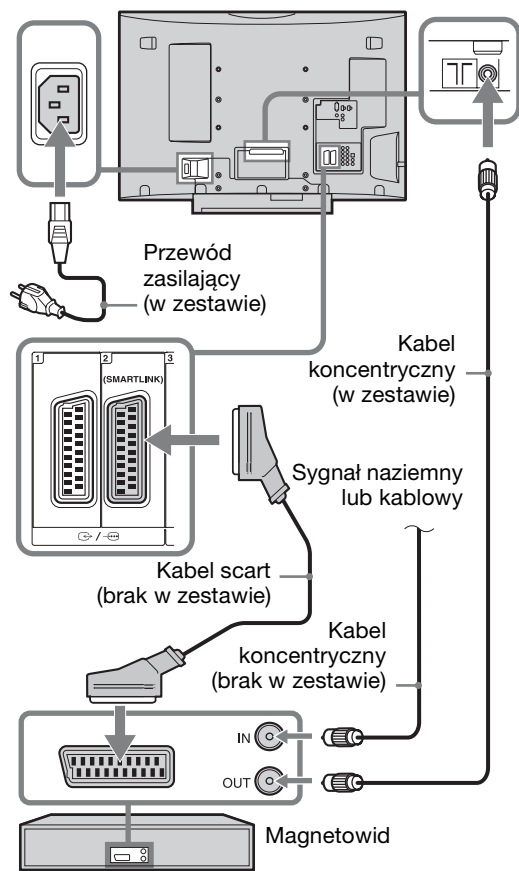
- Odbiornik TV jest bardzo ciężki, więc do umieszczenia go na stojaku potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Gdy używany jest elektryczny śrubokręt, należy nastawić moment obrotowy na około 1,5 N·m (15 kgf·cm).
- Gdy odbiornik TV jest instalowany na ścianie, należy wykonać czynności z kroku 1, aby zapobiec przewróceniu się panelu odbiornika.

3: Podłączanie anteny/ sieci kablowej/ magnetowidu

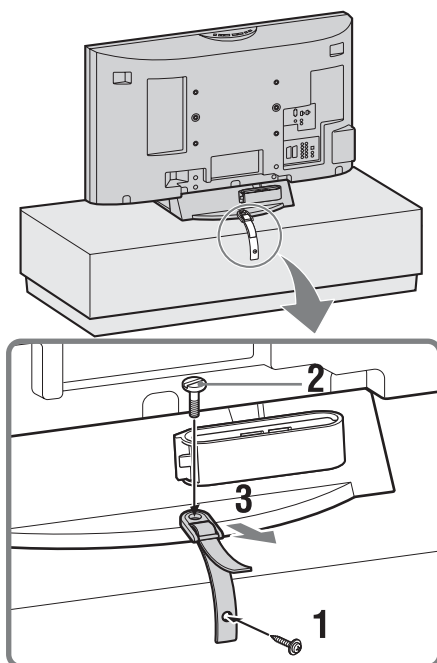
Podłączanie anteny/sieci kablowej



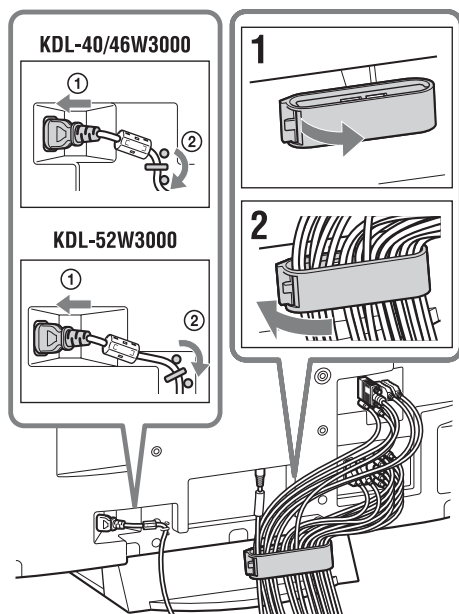
Podłączanie anteny/sieci kablowej i magnetowidu



4: Zabezpieczenie odbiornika TV przed przewróceniem

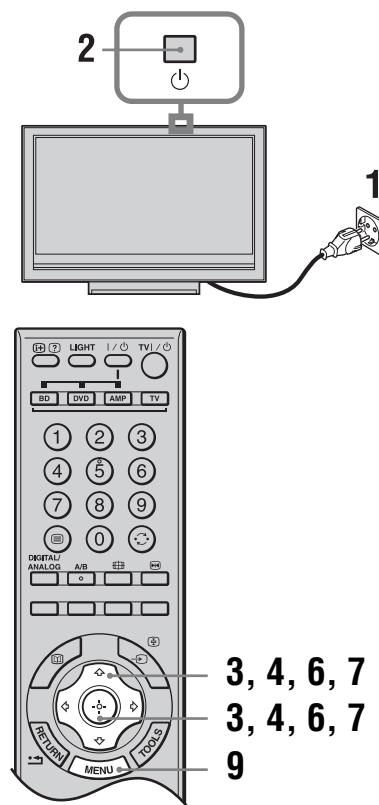


5: Zebranie kabli w wiązke



Zaczep uchwytu na kable może zostać otwarty z dowolnej strony, zależnie od pozycji przymocowania.

6: Wykonanie początkowej konfiguracji



Wybieranie języka i kraju/regionu

- 1** Podłączyć odbiornik TV do gniazdka sieciowego (220–240 V prądu zmiennego, 50 Hz).
- 2** Naciśnąć  na górnej krawędzi odbiornika TV.
Przy pierwszym włączeniu odbiornika TV na ekranie pojawia się menu wyboru języka.

- 3** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ aby wybrać język wyświetlany na ekranach menu, po czym nacisnąć $\oplus$.

Language	
Select language	
English	Česky
Nederlands	Magyar
Français	Русский
Italiano	Български
Deutsch	Suomi
Ελληνικά	Dansk
Türkçe	Svenska
Español	Norsk
Português	Slovenčina
Polski	Română

- 4** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$ aby wybrać kraj/region w którym odbiornik TV będzie używany, po czym nacisnąć $\oplus$.

Kraj	
Wybierz kraj	
—	
United Kingdom	
Ireland	
Nederland	
België/Belgique	
Luxembourg	
France	
Italia	
Schweiz/Suisse/Svizzera	

Jeżeli żądanego kraju/regionu nie ma na liście, należy wybrać „—” zamiast kraju/regionu.

Autoprogramowanie odbiornika TV

- 5** Przed rozpoczęciem autoprogramowania odbiornika TV należy włożyć nagrany taśmę do magnetowidu podłączonego do odbiornika TV (strona 5) i zacząć odtwarzanie.

Kanał video zostanie zlokalizowany i zapisany w pamięci odbiornika TV podczas autoprogramowania.

Jeżeli do odbiornika TV nie jest podłączony magnetowid, pominać ten krok.

- 6** Nacisnąć $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać „OK”, po czym nacisnąć $\oplus$.

Autoprogramowanie	
Czy chcesz rozpocząć Autoprogramowanie?	
OK	Anuluj

- 7** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „Naziemna” lub „Kablowa”, po czym nacisnąć $\oplus$.
Jeżeli wybrano „Kablowa”, pojawi się ekran wyboru rodzaju skanowania. Zobacz „Aby zaprogramować odbiornik TV na cyfrowe połączenie kablowe” na stronie 7.
Odbiornik TV zaczyna wyszukiwanie wszystkich dostępnych kanałów cyfrowych, a następnie wszystkich dostępnych kanałów analogowych. Procedura ta zajmuje nieco czasu, więc nie należy w jej trakcie naciskać żadnych przycisków ani na odbiorniku TV, ani na pilocie.

Jeżeli pojawi się komunikat z prośbą o sprawdzenie podłączenia anteny

Nie zostały znalezione żadne kanały cyfrowe, ani analogowe. Sprawdzić wszystkie połączenia antenowe i nacisnąć $\oplus$, aby ponownie rozpocząć autoprogramowanie.

- 8** Gdy na ekranie pojawi się menu sortowania programu, wykonaj kroki opisane w „Sortowanie programów” na stronie 43.
Jeżeli użytkownik nie chce zmienić kolejności, w jakiej kanały analogowe zostają zapisane w pamięci odbiornika TV, należy przejść do następnego kroku.

- 9** Nacisnąć MENU aby wyjść z tego menu.
Odbiornik TV jest teraz dostrojony do wszystkich dostępnych kanałów.



Gdy nie można odbierać kanału nadawanego cyfrowo lub gdy w kroku 4 (strona 7) wybrany został kraj/region, w którym nie są nadawane cyfrowe programy, po wykonaniu kroku 9 należy nastawić czas.

Aby zaprogramować odbiornik TV na cyfrowe połączenie kablowe

- 1** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „Rodzaj przeszukiwania”, po czym nacisnąć $\oplus$.
2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „Przeszukiwanie szybkie” lub „Przeszukiwanie pełne”, po czym nacisnąć $\oplus$.

„Przeszukiwanie szybkie”: Kanały są strojone zgodnie z informacjami zawartymi w sygnale nadawczym operatora kablowego. Zalecanym nastawieniem dla „Częstotliwość”, „Identyfikator sieci” i „Szybkość transmisji symb.” jest „Automat.”, chyba że operator kablowy dostarczył informacji o konkretnych wartościach, które należy użyć.
„Przeszukiwanie szybkie” jest zalecane w celu szybkiego strojenia, jeżeli jest obsługiwane przez operatora kablowego.

ciąg dalszy

„Przeszukiwanie pełne”: Wszystkie dostępne kanały zostaną zaprogramowane i zapisane w pamięci odbiornika TV. Ta procedura zajmuje nieco czasu. Ta opcja jest zalecana, jeżeli „Przeszukiwanie szybkie” nie jest obsługiwane przez operatora kablowego. Dalsze informacje dotyczące obsługiwanych operatorów sieci kablowych znajdują się w witrynie pomocy technicznej; <http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

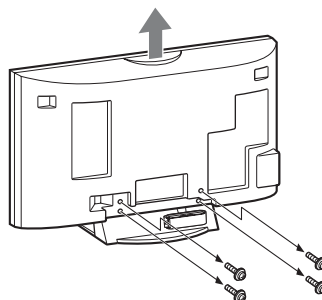
- 3** Nacisnąć    aby wybrać „Rozpocznij”, po czym nacisnąć . Odbiornik TV zaczyna szukać kanałów. Nie naciskać żadnych przycisków ani na odbiorniku TV, ani na pilocie.

 Niektórzy operatorzy kablowi nie obsługują „Przeszukiwanie szybkie”. Jeżeli przy użyciu „Przeszukiwanie szybkie” nie zostaną odnalezione żadne kanały, należy wykonać „Przeszukiwanie pełne”.

Odłączanie podstawy od odbiornika TV



Nie odłączać podstawy w innych celach niż w celu instalacji odbiornika na ścianie lub przymocowania opcjonalnej podstawy.



Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Montaż i instalacja

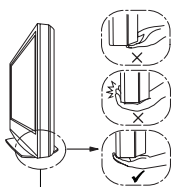
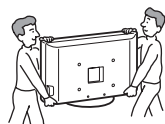
Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, odbiornik TV należy zainstalować zgodnie z instrukcjami podanymi poniżej.

Instalacja

- Telewizor powinien być zainstalowany w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka.
- Odbiornik należy ustawić na stabilnej, poziomej powierzchni.
- Montaż odbiornika na ścianie należy zlecić wykwalifikowanemu instalatorowi.
- Ze względów bezpieczeństwa zaleca się stosowanie akcesoriów Sony:
 - KDL-52W3000/46W3000/40W3000:
 - Ściennego uchwyty mocującego SU-WL500
 - KDL-52W3000/46W3000/40W3000:
 - Stojaka pod telewizor SU-FL62
 - KDL-46W3000/40W3000
 - Stolatika SU-FL300M

Transport

- Przed rozpoczęciem przenoszenia odbiornika należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Do przenoszenia dużego odbiornika TV potrzeba dwóch lub trzech osób.
- Odbiornik należy przenosić w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie. Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Podnosząc lub przesuwając odbiornik, należy mocno chwycić go od dołu.
- Podczas transportu odbiornik nie powinien być narażony na wstrząsy mechaniczne i nadmierne wibracje.
- Na czas transportu odbiornika do naprawy lub podczas przeprowadzki, należy zapakować go w oryginalny karton i elementy opakowania.



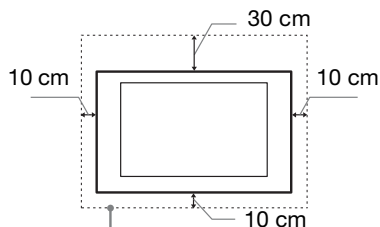
Należy pamiętać, aby chwycić panel od dołu, nie chwycić za przednią część.

Wentylacja

- Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani wkładać żadnych rzeczy do obudowy.
- Wokół odbiornika TV należy pozostawić trochę wolnej przestrzeni, tak jak to pokazano na rysunku poniżej.

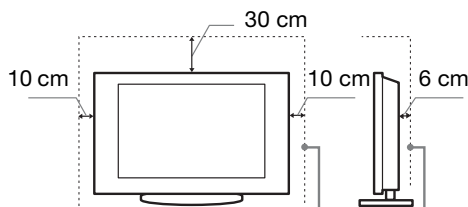
- Zaleca się stosowanie oryginalnego ściennego uchwyty mocującego Sony, aby zapewnić odpowiednią wentylację.

Instalacja na ścianie



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

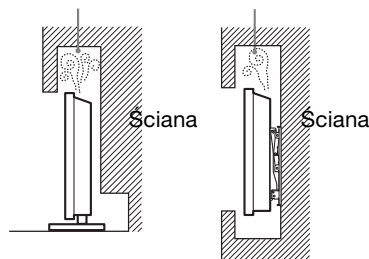
Instalacja na podstawie



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

- Aby zapewnić właściwą wentylację i zapobiec osiadananiu brudu lub kurzu:
 - Nie należy ustawiać odbiornika TV ekranem do góry, montować go do góry nogami, odwróconego tyłem lub bokiem.
 - Nie należy ustawiać odbiornika TV na półce, dywanie, łóżku lub w szafce.
 - Nie należy przykrywać odbiornika TV materiałami, np. zasłonami lub innymi przedmiotami, takimi jak gazety itp.
 - Nie należy instalować odbiornika jak pokazano na rysunkach poniżej.

Obieg powietrza jest zablokowany.



ciąg dalszy

Przewód zasilający

Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, z przewodem zasilającym i gniazdem sieciowym należy postępować w następujący sposób:

- Telewizor należy podłączyć za pomocą wtyczki z bolcem uziemiającym do gniazdka z uziemieniem.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych przewodów firmy Sony, a nie przewodów innych producentów.
- Wtyczka powinna być całkowicie włożona do gniazda sieciowego.
- Odbiornik TV jest przystosowany do zasilania wyłącznie napięciem 220-240 V AC.
- W celu zachowania bezpieczeństwa, podczas dokonywania połączeń, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka oraz uważać, aby nie nadeprnąć na przewód.
- Przed przystąpieniem do serwisowania lub przesuwania odbiornika TV, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.
- Przewód zasilający powinien znajdować się z dala od źródeł ciepła.
- Należy regularnie wyjmować wtyczkę z gniazdka i czyścić ją. Jeśli wtyczka jest pokryta kurzem i gromadzi wilgoć, jej własności izolujące mogą ulec pogorszeniu, co może być przyczyną pożaru.

Uwagi

- Dostarczonego w zestawie przewodu zasilającego nie należy używać do jakichkolwiek innych urządzeń.
- Należy uważać, aby nie przycisnąć, nie zgąć ani nie skrócić nadmiernie przewodu zasilającego. Może to spowodować uszkodzenie izolacji lub urwanie żył przewodu.
- Nie należy przerabiać przewodu zasilającego.
- Na przewodzie zasilającym nie należy kłaść ciężkich przedmiotów.
- Podczas odłączania nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń do tego samego gniazda sieciowego.
- Nie należy używać gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.

Niedozwolone użycie

Odbiornika TV nie należy instalować oraz eksploatować w miejscach, warunkach lub okolicznościach, jakie opisano poniżej. Niezastosowanie się do poniższych zaleceń może prowadzić do wadliwej pracy odbiornika, a nawet pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub obrażeń ciała.

Miejsce:

Odbiornika TV nie należy montować na zewnątrz pomieszczeń (w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych), nad morzem, na statku lub innej jednostce pływającej, w pojeździe, w instytucjach ochrony zdrowia, w miejscach niestabilnych lub narażonych na działanie wody, deszczu, wilgoci lub dymu.

Warunki:

Nie należy umieszczać telewizora w miejscach gorących, wilgotnych lub nadmiernie zapyłonych; w miejscach, w których do wnętrza mogą dostawać się owady; w miejscach, w których może być narażony na działanie wibracji mechanicznych lub w pobliżu przedmiotów palnych (świeczek, itp.). Odbiornik TV należy chronić przed zalaniem i nie stawiać na nim żadnych przedmiotów wypełnionych wodą, np. wazonów.

Okoliczności:

Odbiornika TV nie należy dotykać mokrymi rękoma, przy zdjętej obudowie lub z akcesoriami, które nie są zalecane przez producenta. W czasie burz z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego telewizora z gniazdka i odłączyć przewód antenowy.

Kawałki szkła lub uszkodzenia:

- W odbiornik nie należy rzucać żadnymi przedmiotami. Może to spowodować uszkodzenie szkła ekranu i, w efekcie, prowadzić do poważnych obrażeń ciała.
- W przypadku pęknięcia powierzchni ekranu lub obudowy telewizora, przed dotknięciem odbiornika należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Gdy odbiornik TV nie jest używany

- Mając na uwadze kwestie ochrony środowiska i bezpieczeństwa, zaleca się odłączenie odbiornika od źródła zasilania, jeśli nie będzie on używany przez kilka dni.
- Ponieważ wyłączenie odbiornika telewizyjnego nie powoduje odcięcia zasilania, w celu całkowitego wyłączenia urządzenia należy wyciągnąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda sieciowego.
- Niektóre odbiorniki mogą być jednak wyposażone w funkcje wymagające pozostawienia ich w trybie gotowości. W przypadku konieczności pozostawienia telewizora w trybie czuwania, w niniejszej instrukcji znajdują się stosowne informacje.

Zalecenia dot. bezpieczeństwa dzieci

- Nie należy pozwalać, aby na odbiornik TV wspinały się dzieci.
- Małe akcesoria należy przechowywać z dala od dzieci tak, aby uniknąć ryzyka ich przypadkowego połknięcia.

Co robić w przypadku wystąpienia problemów...

W przypadku wystąpienia jednego z poniższych problemów należy bezzwłocznie **wyłączyć** odbiornik TV oraz wyjąć wtyczkę zasilającą z gniazdka sieciowego.

Należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub punktu serwisowego firmy Sony z prośbą o sprawdzenie odbiornika przez wykwalifikowanego serwisanta.

W przypadku:

- Uszkodzenia przewodu zasilającego.
- Gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.
- Uszkodzenia odbiornika w wyniku jego upuszczenia lub uderzenia przez obiekt obcy.
- Dostania się do wnętrza odbiornika cieczy lub przedmiotów obcych.

Środki ostrożności

Oglądanie telewizji

- Program telewizyjny powinien być oglądany w pomieszczeniu o umiarkowanym oświetleniu, ponieważ oglądanie go w słabym świetle lub przez dłuższy czas jest męczące dla oczu.
- Podczas korzystania ze słuchawek należy unikać nadmiernego poziomu głośności ze względu na ryzyko uszkodzenia słuchu.

Ekran LCD

- Chociaż ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem technologii wysokiej precyzji, dzięki której aktywnych jest ponad 99,99% pikseli, na ekranie mogą pojawiać się czarne plamki lub jasne kropki (w kolorze czerwonym, niebieskim lub zielonym). Jest to jednak właściwość wynikająca z konstrukcji ekranu LCD i nie jest objawem usterki.
- Nie wolno naciskać ani drapać przedniego filtra, a także kłaść na odbiorniku TV żadnych przedmiotów. Może to spowodować zakłócenia obrazu lub uszkodzenie ekranu LCD.
- Jeśli odbiornik TV jest używany w zimnym miejscu, na obrazie mogą wystąpić plamy lub obraz może stać się ciemny. Nie jest to oznaką uszkodzenia telewizora. Zjawiska te zanikają w miarę wzrostu temperatury.
- Długotrwałe wyświetlanie obrazów nieruchomych może spowodować wystąpienie obrazów wtórnych (tzw. zjawy). Mogą one zniknąć po krótkiej chwili.
- Ekran i obudowa nagrzewają się podczas pracy telewizora. Nie jest to oznaką uszkodzenia urządzenia.
- Ekran LCD zawiera niewielką ilość ciekłych kryształów i rtęci. Lampy fluorescencyjne umieszczone w odbiorniku TV także zawierają rtęć. Podczas utylizacji należy przestrzegać lokalnych zaleceń i przepisów.

Obchodzenie się z powierzchnią ekranu/obudową odbiornika TV i ich czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka. Aby uniknąć pogorszenia stanu materiału lub powłoki ekranu odbiornika, należy postępować zgodnie z poniższymi środkami ostrożności.

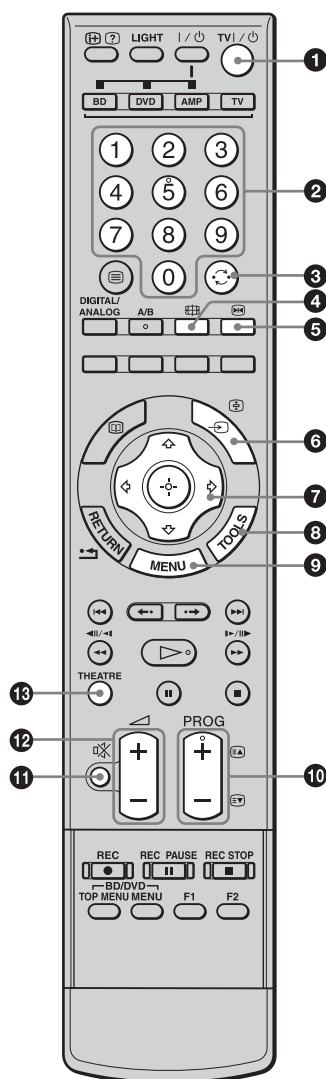
- Aby usunąć kurz z powierzchni ekranu/obudowy, należy wytrzeć go delikatnie za pomocą miękkiej ściereczki. Jeśli nie można usunąć kurzu, należy wytrzeć ekran za pomocą miękkiej ściereczki lekko zwilżonej rozcieńczonym roztworem delikatnego detergentu.
- Nie należy używać szorstkich gąbek, środków czyszczących na bazie zasad lub kwasów, proszków do czyszczenia ani lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna, rozcieńczalnik czy środek owadobójczy. Używanie takich środków lub długotrwały kontakt z gumą lub winylem może spowodować uszkodzenie powierzchni ekranu lub obudowy.
- Regulację kąta nachylenia odbiornika należy wykonywać powolnym ruchem tak, aby odbiornik nie spadł lub nie zsunął się z podstawy na telewizor.

ciąg dalszy

Urządzenia dodatkowe

W pobliżu odbiornika TV nie należy umieszczać urządzeń dodatkowych lub urządzeń emitujących promieniowanie elektromagnetyczne. Może to spowodować zakłócenia obrazu i/lub dźwięku.

Przegląd pilota



1 TV I/⏻ — Stan oczekiwania odbiornika TV

Włączenie i wyłączenie odbiornika TV z trybu czuwania.

2 Przyciski numeryczne

- W trybie TV: Wybór kanałów. W przypadku kanału 10 i powyżej, drugą i trzecią cyfrę należy wcisnąć szybko.
- W trybie tekstowym: Wprowadza numer strony, aby wybrać stronę.

3 ⏮ — Poprzedni kanał

Wraca do kanału poprzednio oglądanego (przez ponad pięć sekund).

4 Tryb ekranowy (strona 17)

5 ⏸ — Zatrzymanie obrazu (strona 16)

Zatrzymuje obraz TV.

6 ↵/⏹ — Wybieranie wejścia / Zatrzymanie tekstu

- W trybie TV (strona 24): Wybiera sygnał wejściowy z urządzenia przyłączonego do gniazd TV.
- W trybie tekstowym (strona 17): Zatrzymuje aktualną stronę tekstową.

7 ⏪/⏩/⏴/⏵/⏶/⏷ (strona 16, 29)

8 TOOLS (strona 17, 24)

Umożliwia dostęp do różnych opcji oglądania i do wykonania zmian/nastawień, zależnie od źródła i formatu ekranu.

9 MENU (strona 29)

10 PROG +/-/⏴/⏵

- W trybie TV (strona 16): Wybiera następny (+) lub poprzedni (-) kanał.
- W trybie tekstowym (strona 17): Wybiera następną (⏴) lub poprzednią (⏵) stronę.

11 🔊 — Wyciszenie (strona 16, 24)

12 🔊 +/- — Głośność (strona 24)

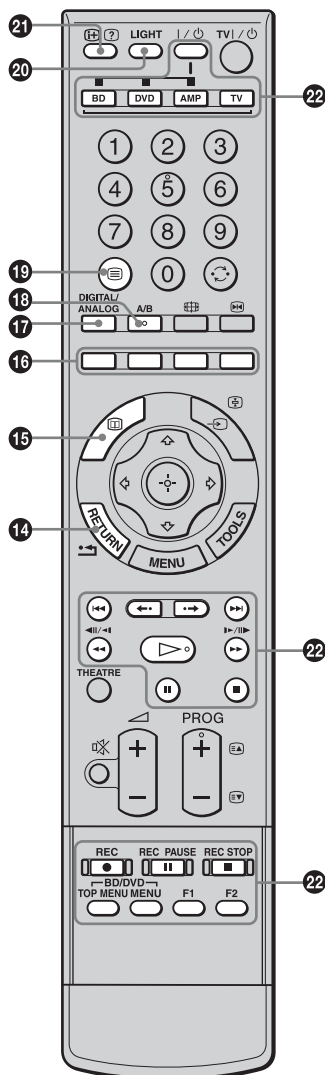
13 THEATRE

Można włączać lub wyłączać tryb kinowy. Gdy tryb kinowy jest włączony, automatycznie zostaje nastawione optymalne wyjście audio (jeżeli odbiornik TV jest podłączony do systemu audio kablem HDMI), a jakość obrazu zostaje nastawiona na program w technologii filmowej.



Gdy odbiornik TV zostanie wyłączony, tryb kinowy również się wyłączy.

ciąg dalszy



14 RETURN /

Powraca do poprzedniego ekranu każdego wyświetlanego menu.

15 — EPG (Cyfrowy elektroniczny informator programowy) (strona 19)

16 Przyciski kolorowe (strona 17, 19, 21)

17 DIGITAL/ANALOG — Tryb TV (strona 16)

18 A/B — Podwójny dźwięk (strona 33)

19 — Tekst (strona 17)

20 LIGHT

Podświetla przyciski na pilocie, aby były z łatwością widoczne nawet w ciemnym pomieszczeniu.

21 / — Pokazywanie Informacji / Tekstu

- W trybie cyfrowym: Wyświetla krótkie informacje o aktualnie oglądanym programie.
- W trybie analogowym: Wyświetla takie informacje, jak aktualny numer kanału i format ekranu.
- W trybie tekstowym (strona 17): Pokazuje ukryte informacje (na przykład odpowiedzi do quizu).

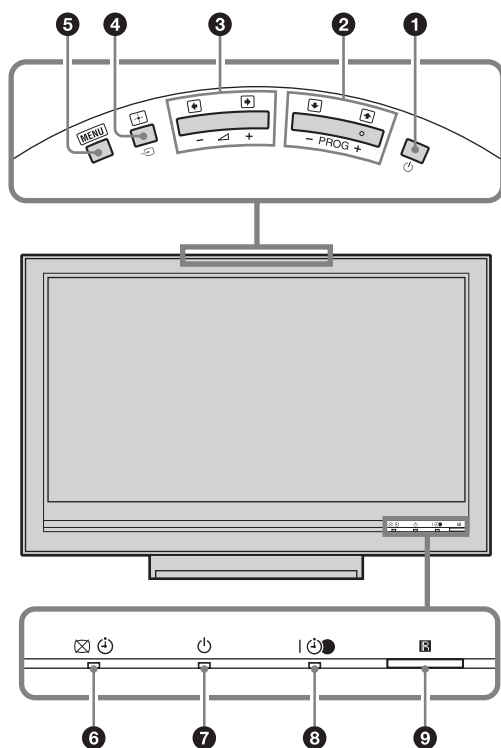
22 Przyciski obsługujące opcjonalne urządzenie

Zobacz strona 25.



Przycisk numeryczny 5, , PROG + i A/B mają kropki wyczuwane dotykiem. Kropki wyczuwane dotykiem ułatwiają orientację przy obsłudze odbiornika TV.

Przegląd przycisków i wskaźników odbiornika TV



❶ — Zasilanie

Włącza lub wyłącza odbiornik TV.



W celu zupełnego odłączenia odbiornika TV, należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.

❷ **PROG +/-**

- W trybie TV: Wybiera następny (+) lub poprzedni (-) kanał.
- W menu TV: Przewija opcje w górę () lub w dół ()

❸ **+/-**

- W trybie TV: Zwiększa (+) lub zmniejsza (-) głośność.
- W menu TV: Przewija opcje w prawo () lub w lewo ()

❹ — Wybieranie wejścia / OK

- W trybie TV (strona 24): Wybiera sygnał wejściowy z urządzenia przyłączonego do gniazd TV.
- W menu TV: Wybiera menu lub opcję i potwierdza ustawienie.

❺ **MENU** (strona 29)

❻ — Wskaźnik obrazu wyłączonego / Timera

- Świeci na zielono, gdy obraz jest wyłączony (strona 41).
- Świeci się na pomarańczowo gdy Timer jest ustawiony (strona 40).

❼ — Wskaźnik oczekiwania

Świeci na czerwono, gdy odbiornik TV jest w trybie oczekiwania.

❽ — Wskaźnik zasilania / Nagrywania REC Timera

- Świeci się na zielono, gdy odbiornik TV jest włączony.
- Świeci się na pomarańczowo, gdy ustawione jest nagrywanie z Timerem (strona 19).
- Świeci się na czerwono podczas nagrywania z Timerem.

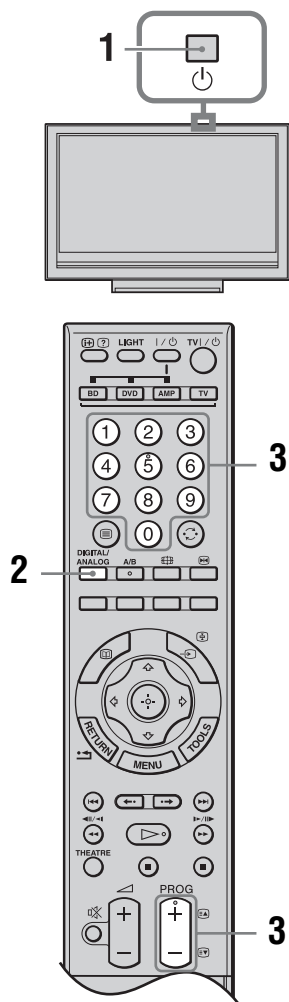
❾ Czujnik zdalnego sterowania / Czujnik światła (strona 42)

- Odbiera sygnały IR z pilota.
- Nie zasłaniać niczym czujnika, ponieważ może to mieć wpływ na jego działanie.



Przed odłączeniem przewodu zasilającego należy upewnić się, że telewizor jest zupełnie wyłączony. Odłączenie przewodu zasilającego gdy telewizor jest włączony może spowodować, że wskaźnik pozostanie zapalony lub być przyczyną usterki telewizora.

Odbiór audycji telewizyjnych



- 1** Nacisnąć na górnej krawędzi odbiornika, aby włączyć TV.
Gdy odbiornik TV jest w trybie oczekiwania (wskaźnik (oczekiwanie) na przednim panelu odbiornika TV jest czerwony), nacisnąć TV na pilocie, aby włączyć odbiornik.
- 2** Nacisnąć DIGITAL/ANALOG, aby przełączyć tryb cyfrowy na analogowy i odwrotnie.
Dostępne kanały są różne, zależnie od trybu.

- 3** Naciskać przyciski numeryczne lub PROG +/-, aby wybrać kanał TV.

Aby wybrać kanały numer 10 i powyżej za pomocą przycisków numerycznych, należy wprowadzić drugą i trzecią cyfrę szybko. Aby wybrać cyfrowy kanał za pomocą Cyfrowego elektronicznego informatora programowego (EPG), zobacz strona 19.

W trybie cyfrowym

Na chwilę pojawi się baner z informacją. Na banerze mogą znajdować się następujące ikony.

- : Program HD
- : Program radiowy
- : Program kodowany/płatny
- : Dostępne napisy
- : Dostępne napisy dla słabo słyszących
- : Dostępne różne języki audio
- : Zalecany wiek minimalny dla aktualnego programu (od 4 do 18 lat)
- : Blokada rodzicielska
- (czerwony):
Aktualny program jest nagrywany

Dodatkowe czynności

Aby	Nacisnąć
Zamrozić obraz (Zamrażanie obrazu)	. Nacisnąć ponownie, aby wrócić do normalnego trybu TV. . Ta funkcja nie jest dostępna gdy źródłem wejścia jest komputer.
Uzyskać dostęp do tabeli indeksu programów (tylko w trybie analogowym)	. Aby wybrać kanał analogowy, nacisnąć , po czym nacisnąć .
Uzyskać dostęp do cyfrowej listy Ulubionych (tylko w trybie cyfrowym)	. Szczegółowe informacje, zobacz strona 21.
Wyciszyć dźwięk	. Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć ten przycisk.
Włączyć TV bez dźwięku z trybu oczekiwania	.

Aby wejść na strony teletekstu

Nacisnąć . Po każdorazowym naciśnięciu , ekran zmienia się cyklicznie w następujący sposób:

Tekst i obraz TV → Tekst → Bez tekstu (wyjście z funkcji teletekstu)

Aby wybrać stronę, nacisnąć przyciski numeryczne lub /.

Aby zatrzymać stronę, nacisnąć /.

Aby wywołać ukrytą informację, nacisnąć /.

Aby pominąć stronę, nacisnąć  i , po czym nacisnąć  (dla stron trzycyfrowych).

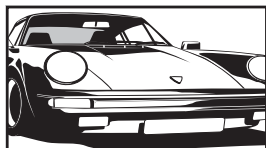


Jeśli u dołu strony tekstowej pojawiają się opcje w czterech kolorach, dostępna jest usługa szybkiego dostępu Fastext. Usługa Fastext umożliwia szybki i łatwy dostęp do stron. Aby wejść na stronę, nacisnąć przycisk w odpowiadającym jej kolorze.

Aby ręcznie zmienić format ekranu, dostosowując go do programu

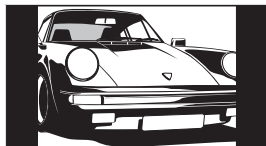
Nacisnąć kilkakrotnie , aby wybrać żądany format ekranu.

Smart*



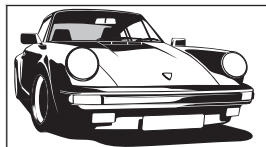
Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego. Obraz w formacie 4:3 wypełnia cały ekran.

4:3



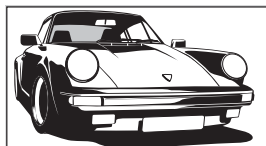
Wyświetla audycje TV w konwencjonalnym formacie 4:3 (np. nie-szerokoekranowa telewizja) w prawidłowych proporcjach.

Wide



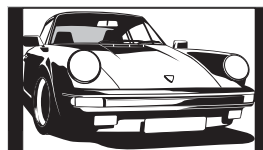
Wyświetla panoramiczny obraz telewizyjny (16:9) w prawidłowych proporcjach.

Zoom*



Wyświetla obrazy telewizyjne w formacie Cinemascope (format Letterbox) w prawidłowych proporcjach.

14:9*



Wyświetla audycje TV formatu 14:9 w prawidłowych proporcjach. Wskutek tego, na ekranie widoczne są czarne obszary na brzegach.

* Obraz może być częściowo obcięty od góry i od dołu.



Niektóre znaki i/lub litery na górze i na dole obrazu mogą być niewidoczne w trybie „Smart”. W takim wypadku można wybrać „Rozmiar pionowy” za pomocą menu „Ustawienia ekranu” i nastawić rozmiar pionowy tak, aby były widoczne.



- Gdy „Autoformatowanie” jest nastawione na „Wł.”, odbiornik TV automatycznie wybierze najlepszy tryb dla danego programu (strona 34).
- Można nastawić pozycję obrazu po wybraniu „Smart” (50Hz), „Zoom” lub „14:9”. Aby przesunąć w górę lub w dół, należy nacisnąć  (np. by uwidocznic napisy dialogowe).
- Wybrać „Smart” lub „Zoom”, aby wykonać nastawienie dla obrazów ze źródeł 720p, 1080i lub 1080p, z obciętymi krawędziami.

Używanie menu Narzędzi

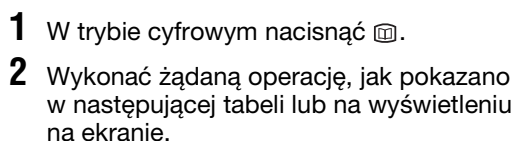
Nacisnąć **TOOLS** podczas oglądania programu TV, aby wyświetlić następujące opcje.

Opcje	Opis
Zamknij	Zamyka menu Narzędzi.
Tryb obrazu	Zobacz strona 30.
Tryb dźwięku	Zobacz strona 32.
Głośnik	Zobacz strona 39.
PAP	Zobacz strona 25.
Język audio (tylko w trybie cyfrowym)	Zobacz strona 47.
Tryb napisów (tylko w trybie cyfrowym)	Zobacz strona 47.
Ulubione cyfrowe (tylko w trybie cyfrowym)	Zobacz strona 21.
 Głośność	Zobacz strona 39.
Timer wyłączania	Zobacz strona 40.
Oszczędzanie energii	Zobacz strona 41.

ciąg dalszy

Opcje	Opis
Automat. ustawianie zegara (tylko w trybie analogowym)	Umożliwia przełączenie na tryb cyfrowy i uzyskanie aktualnego czasu.
Informacje o systemie (tylko w trybie cyfrowym)	Wyświetla ekran informacji systemu.

Odbiór audycji telewizyjnych



* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

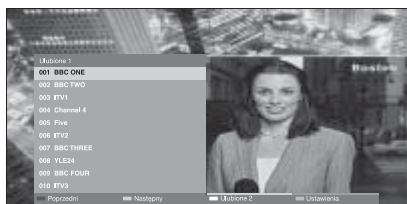
ciąg dalszy

Aby	Należy
Nastawić czas i datę dla programu przeznaczanego do nagrania – Ręczny programator nagrywania	1 Nacisnąć / . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Ręczny programator nagrywania”, po czym nacisnąć . 3 Nacisnąć , aby wybrać datę, po czym nacisnąć . 4 Nastawić czas rozpoczęcia i czas zakończenia w taki sam sposób, jak w kroku 3. 5 Nacisnąć , aby wybrać program, po czym nacisnąć . 6 Nacisnąć , aby nastawić Timer odbiornika TV i Timer magnetowidu. Wskaźnik na przednim panelu odbiornika TV zapali się na pomarańczowo.
Anulować nagrywanie/ przypomnienie – Lista programatora	1 Nacisnąć / . 2 Nacisnąć , aby wybrać „Lista programatora”, po czym nacisnąć . 3 Nacisnąć , aby wybrać program przeznaczony do anulowania, po czym nacisnąć . 4 Nacisnąć , aby wybrać „Wykasuj ustaw. programatora”, po czym nacisnąć . 5 Nacisnąć , aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć , aby potwierdzić.



- Można nastawić Timer nagrywania magnetowidu na odbiorniku TV tylko w wypadku magnetowidów zgodnych z funkcją SmartLink. Jeżeli magnetowid nie jest zgodny ze SmartLink, pojawi się komunikat przypominający o konieczności nastawienia Timera magnetowidu.
- Gdy zacznie się nagrywanie, można przełączyć odbiornik TV na tryb oczekiwania, ale nie należy zupełnie go wyłączać, bo nagrywanie zostanie anulowane.
- Jeżeli wybrane zostało ograniczenie wiekowe dla programów, na ekranie pojawi się komunikat, aby podać kod PIN. Szczegółowe informacje, zobacz „Ochrona przed dziećmi” na stronie 47.

Używanie cyfrowej listy Ulubionych DV3*



Cyfrowa Lista Ulubionych

Funkcja Ulubionych umożliwia podanie nawet czterech list ulubionych programów użytkownika.

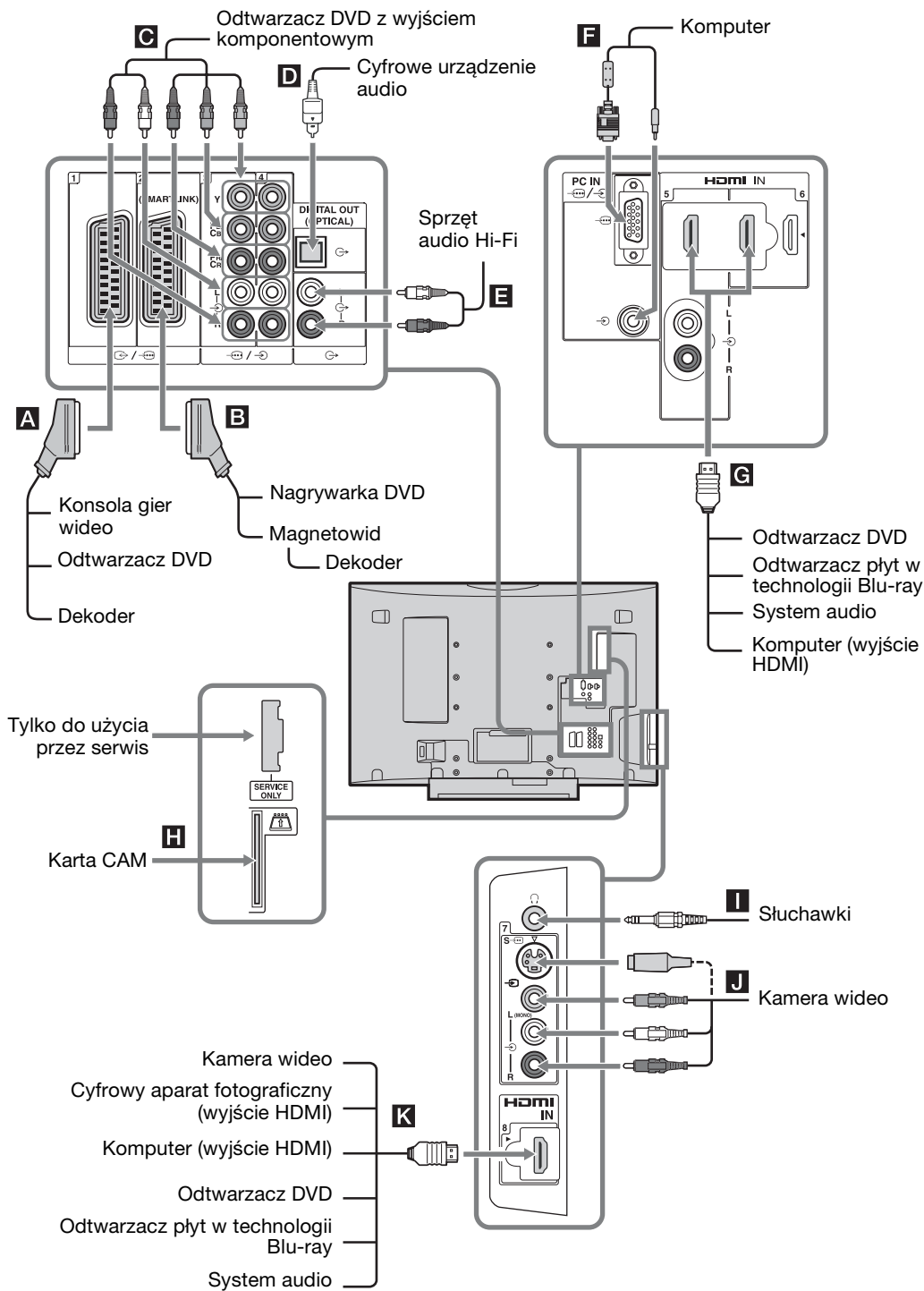
- 1** Nacisnąć MENU.
- 2** Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „Ulubione cyfrowe”, po czym nacisnąć $\oplus$.
- 3** Wykonać żądaną operację, jak pokazano w następującej tabeli lub na wyświetleniu na ekranie.

* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Aby	Należy
Stworzyć listę Ulubionych po raz pierwszy	1 Nacisnąć $\oplus$, aby wybrać „Tak”. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać listę Ulubionych. 3 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał, który będzie dodany, po czym nacisnąć $\oplus$. Kanały, które są zapisane na liście Ulubionych, są oznaczone symbolem ♥.
Oglądać kanał	1 Nacisnąć żółty przycisk, aby poruszać się po liście Ulubionych. 2 Nacisnąć $\oplus$ podczas wybierania kanału.
Wyłączyć listę Ulubionych	Nacisnąć RETURN.
Dodać lub usunąć kanały na aktualnie edytowanej liście Ulubionych	1 Nacisnąć niebieski przycisk. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać przeznaczoną do edytowania listę Ulubionych. 3 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał, który będzie dodany lub usunięty, po czym nacisnąć $\oplus$.
Usunąć wszystkie kanały z aktualnej listy Ulubionych	1 Nacisnąć niebieski przycisk. 2 Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać przeznaczoną do edytowania listę Ulubionych. 3 Nacisnąć niebieski przycisk. 4 Nacisnąć $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć $\oplus$, aby potwierdzić.

Podłączanie dodatkowego sprzętu

Do odbiornika TV można podłączyć cały szereg dodatkowych urządzeń.



Podłączyć do	Symbol wejścia na ekranie	Opis
A  1	 AV1 lub  AV1	Przy podłączeniu dekodera, kodowany sygnał z tunera TV jest wysyłany do dekodera, a następnie dekodery wysyła sygnał rozkodowany.
B  2	 AV2 lub  AV2	SmartLink stanowi bezpośrednie łącze między odbiornikiem TV a magnetowidem/nagrywarką DVD.
C  3 lub  4	 AV3 lub  AV4	
D DIGITAL OUT (OPTICAL)		Użyć optycznego kabla audio.
E 		Można słuchać dźwięku odbiornika TV na urządzeniu audio Hi-Fi.
F PC IN 	PC	Zalecane jest użycie dostarczonego kabla komputerowego z rdzeniami ferrytowymi.
G HDMI IN 5 lub 6 K HDMI IN 8	 AV5,  AV6 lub  AV8	Cyfrowe sygnały wideo i audio są wprowadzane z urządzenia. W dodatku, gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, obsługiwana jest komunikacja z podłączonym urządzeniem. Aby ustawić tę komunikację, zobacz strona 41. Jeżeli urządzenie posiada gniazdo DVI, podłączyć gniazdo DVI do gniazda HDMI IN 5 przez interfejs adaptera DVI - HDMI (brak w wyposażeniu), a gniazda wyjścia audio urządzenia podłączyć do gniazd wejścia audio HDMI IN 5.  - Gniazda HDMI współpracują tylko z następującymi wejściami wideo: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p i 1080/24p. Wejścia wideo komputera, zobacz strona 51. - Należy pamiętać, aby używać tylko kabla HDMI, na którym jest logo HDMI. - Gdy podłączany jest system audio kompatybilny ze sterowaniem HDMI, należy pamiętać, aby podłączyć go także do gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL).
H  CAM (Moduł warunkowego dostępu)		Aby korzystać z Pay TV. Szczegółowe informacje, zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z CAM. Aby używać CAM, wyjąć „atrapę” karty ze szczeliny CAM. Należy wyłączyć odbiornik TV przed umieszczeniem CAM w szczelinie CAM. Gdy CAM nie jest używany, zalecane jest, aby „atrapa” karty była na stałe włożona do otworu CAM.  Moduł CAM nie jest obsługiwany w niektórych krajach/regionach. Należy sprawdzić u autoryzowanego sprzedawcy.
I Słuchawki		Można słuchać przez słuchawki dźwięk z odbiornika TV.
J  7 lub  7, i  7	 AV7 lub  AV7	Aby uniknąć zakłóceń obrazu, nie podłączać kamery wideo jednocześnie do gniazda wideo  7 i do gniazda S wideo  7. W wypadku podłączenia urządzenia monofonicznego, należy podłączyć do gniazda  7 L.

Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń

Włączyć podłączone urządzenie i wykonać jedną z następujących czynności.

W przypadku urządzenia podłączonego do złączy 21-stykowym przewodem SCART (strona 22)

Rozpocząć odtwarzanie na podłączonym urządzeniu.

Na ekranie pojawi się obraz z podłączonego urządzenia.

W przypadku samoprogramującego się magnetowidu (strona 7)

W trybie analogowym nacisnąć PROG +/- lub przyciski numeryczne, aby wybrać kanał wideo.

W przypadku innego podłączonego urządzenia (strona 22)

Nacisnąć / aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń. Nacisnąć , aby wybrać żądane źródło wejścia, po czym nacisnąć . (Podświetlona pozycja zostanie wybrana, jeżeli przez 2 sekundy po naciśnięciu  nie będzie wykonana żadna operacja.)

Gdy źródło wejścia jest ustawione na „Pomiń” w menu „Ustawienia A/V” pod menu „Ustawienia” (strona 40), takie wejście nie pojawi się na liście.

Dodatkowe czynności

Aby	Należy
Wrócić do normalnego trybu TV	Nacisnąć DIGITAL/ANALOG.
Uzyskać dostęp do tabeli indeksów sygnałów wejścia (z wyjątkiem trybu analogowego)	Nacisnąć  , aby przejść do tabeli indeksów sygnałów wejścia. Aby wybrać źródło wejścia, nacisnąć  , po czym nacisnąć  .
Zmienić głośność podłączonego systemu audio, kompatybilnego ze sterowaniem HDMI	Nacisnąć  +/-.
Wyciszyć dźwięk podłączonego systemu audio, kompatybilnego ze sterowaniem HDMI	Nacisnąć  . Aby przywrócić dźwięk, należy ponownie nacisnąć ten przycisk.

Używanie menu Narzędzi

Nacisnąć TOOLS, aby wyświetlić następujące opcje podczas oglądania obrazów z podłączonego urządzenia.

Opcje	Opis
Zamknij	Zamyka menu Narzędzi.
Tryb obrazu	Zobacz strona 30.
Tryb dźwięku	Zobacz strona 32.
Głośnik	Zobacz strona 39.
PAP (z wyjątkiem trybu wejścia PC)	Zobacz strona 25.
PIP (tylko w trybie wejścia PC)	Zobacz strona 25.
Regulacja automatyczna (tylko w trybie wejścia PC)	Zobacz strona 36.
Przesunięcie poziome (tylko w trybie wejścia PC)	Zobacz strona 36.
 Głośność	Zobacz strona 39.
Timer wyłączania (z wyjątkiem trybu wejścia PC)	Zobacz strona 40.
Oszczędzanie energii	Zobacz strona 41.
Automat. ustawianie zegara	Umożliwia przełączenie na tryb cyfrowy i uzyskanie aktualnego czasu.

Aby oglądać jednocześnie dwa obrazy

– PAP (Obraz i Obraz)

Można oglądać na ekranie jednocześnie dwa obrazy (wejście zewnętrzne i program TV). Podłączyć urządzenie opcjonalne (strona 22) i upewnić się, że obraz z podłączonego urządzenia pojawia się na ekranie (strona 24).



- Ta funkcja nie jest dostępna gdy źródłem wejścia jest komputer.
- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru obrazów.

1 Nacisnąć **TOOLS**, aby wyświetlić menu Narzędzi.

2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „PAP”, po czym nacisnąć $\oplus$.

Obraz z podłączonego urządzenia jest wyświetlany po lewej stronie, a program TV jest wyświetlany po prawej.

3 Nacisnąć przyciski numeryczne lub **PROG** $+/-$, aby wybrać kanał TV.

Aby wrócić do trybu jednego obrazu

Nacisnąć $\oplus$ lub **RETURN**.



Obraz w zielonej ramce jest słyszalny. Można zmienić słyszalny obraz, naciskając $\leftarrow/\rightarrow$.

Aby oglądać jednocześnie dwa obrazy

– PIP (Obraz w Obrazie)

Możliwe jest oglądanie na ekranie dwóch obrazów (wejście PC i program TV) jednocześnie. Podłączyć komputer (strona 22) i upewnić się, że obrazy z komputera pojawiły się na ekranie.

1 Nacisnąć **TOOLS**, aby wyświetlić menu Narzędzi.

2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać „PIP”, po czym nacisnąć $\oplus$.

Obraz z podłączonego komputera jest wyświetlany w pełnym rozmiarze, a program TV jest wyświetlany w prawym rogu. Aby zmienić pozycję programu TV na ekranie, można użyć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

3 Nacisnąć przyciski numeryczne lub **PROG** $+/-$, aby wybrać kanał TV.

Aby wrócić do trybu jednego obrazu

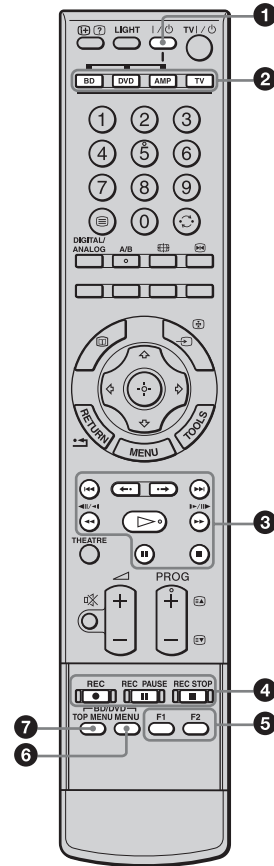
Nacisnąć **RETURN**.



Można przełączyć słyszalny obraz, wybierając „Dźwięk TV/Dźwięk PC” z menu Narzędzi.

Używanie pilota

Przyciski obsługujące opcjonalne urządzenie



1 I/⏻

Włącza i wyłącza opcjonalne urządzenia wybrane przyciskami funkcji.

2 Przyciski funkcji

Umożliwiają operowanie odpowiednim urządzeniem. Szczegółowe informacje, zobacz „Programowanie pilota” na stronie 26.

3 Przyciski obsługujące BD/DVD

- $\lll$: Ponownie odtwarza bieżący program, począwszy od znacznika poprzedniego rozdziału (jeśli jest).
- $\ggg$: Przejście do przodu, do znacznika następnego rozdziału (jeśli jest).
- $\lll$: Ponownie odtwarza aktualny program przez wyznaczony czas.
- $\ggg$: Przejście do przodu o wyznaczony czas.
- $\lll$: Odtwarza program w trybie szybkiego przewijania do tyłu.

ciąg dalszy

- **▶▶** : Odtwarza program w trybie szybkiego przewijania do przodu.
- **▷** : Odtwarza program z normalną prędkością.
- **⏏** : Pauza w odtwarzaniu.
- **■** : Zatrzymuje odtwarzanie.

4 Przyciski nagrywania DVD

- **●** REC: Zaczyna nagrywanie.
- **⏏** REC PAUSE: Pauza w nagrywaniu.
- **■** REC STOP: Zatrzymuje nagrywanie.

5 F1/F2

- Wybiera płyty gdy używany jest zmieniacz płyt DVD.
- Wybiera funkcje gdy używane jest urządzenie kombo (na przykład BD/DVD).

Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona ze zmieniaczem DVD lub urządzeniem kombo.

6 BD/DVD MENU

Wyświetla menu płyty DVD. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z podłączonym urządzeniem.

7 BD/DVD TOP MENU

Wyświetla menu główne płyty DVD. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi, dostarczonej razem z podłączonym urządzeniem.



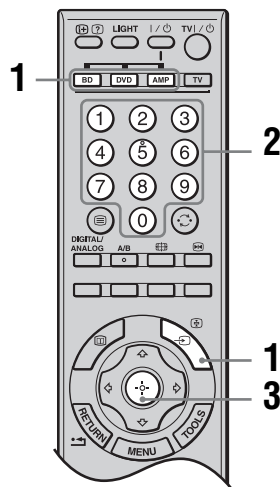
Przycisk **▷** ma wyczuwaną dotykiem kropkę. Kropka wyczuwana dotykiem ułatwia orientację podczas operowania innym urządzeniem.

Programowanie pilota

Ten pilot jest zaprogramowany na obsługę odbiorników TV Sony, większości odtwarzaczy BD, DVD i AMP (kino domowe itp.) Sony. Aby sterować BD i odtwarzaczami DVD innych producentów (oraz niektórymi modelami BD, odtwarzaczy DVD i AMP Sony), należy wykonać następującą procedurę programowania pilota.



Przed rozpoczęciem należy sprawdzić trzycyfrowy kod producenta odtwarzacza BD, DVD lub AMP w „Kody producenta” na stronie 27.



- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk funkcji BD, DVD lub AMP, który będzie zaprogramowany na pilocie i nacisnąć **↵**/**⏏**, utrzymując wciśnięty przycisk funkcji.
Wybrany przycisk funkcji (BD, DVD lub AMP) zacznie migać.
- 2 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić trzycyfrowy kod producenta gdy przycisk miga.
Jeżeli kod nie zostanie wpisany w ciągu 10 sekund, należy ponownie wykonać krok 1.
- 3 Nacisnąć **⏏**.
Jeżeli programowanie jest prawidłowe, wybrany przycisk funkcji mignie dwa razy, a jeżeli nie, mignie pięć razy.
- 4 Włączyć urządzenie i sprawdzić, czy działają następujące główne funkcje.
▷ (odtwarzanie), **■** (zatrzymanie), **◀◀** (przewijanie do tyłu), **▶▶** (przewijanie do przodu), wybieranie kanału zarówno odtwarzacza BD jak i DVD, TOP MENU/MENU i **↵**/**⏏**/**↵**/**⏏** tylko dla odtwarzaczy DVD.

Jeżeli urządzenie lub niektóre funkcje nie działają

Wpisać prawidłowy kod lub wypróbować następny kod podany dla tej marki. Należy pamiętać, że nie wszystkie modele każdej marki mogą być obsługiwane.

Aby wrócić do normalnego odbioru TV

Nacisnąć przycisk funkcji TV.

Kody producenta

Lista producentów odtwarzaczy DVD

Odtwarzacz DVD

Marka	Kod
SONY	001, 029, 030, 036 – 044, 053 – 055
AIWA	021
AKAI	032
DENON	018, 027, 020, 002
GRUNDIG	009, 028, 023, 024, 016, 003
HITACHI	025, 026, 015, 004, 035
JVC	006, 017
KENWOOD	008
LG	015, 014, 034
LOEWE	009, 028, 023, 024, 016, 003
MATSUI	013, 016
ONKYO	022, 033
PANASONIC	018, 027, 020, 002, 045 – 047
PHILIPS	009, 028, 023, 024, 016, 003, 031
PIONEER	004, 050, 051, 052
SAMSUNG	011, 014
SANYO	007
SHARP	019, 027
THOMSON	012
TOSHIBA	003, 048, 049
YAMAHA	018, 027, 020, 002

Odtwarzacz BD (Dysk Blu-ray)

Marka	Kod
SONY	101 – 103

Odtwarzacz DVD/Magnetowid

Marka	Kod
SONY	251

Nagrywarka DVD

Marka	Kod
SONY	201 – 203

Lista producentów magnetowidów

Marka	Kod
SONY	301 – 310, 362
AIWA	325, 331, 351
AKAI	326, 329, 330
DAEWOO	342, 343
GRUNDIG	358, 355, 360, 361, 320, 351, 366
HITACHI	327, 333, 334
JVC	314, 315, 322, 344, 352 – 354, 348, 349
LG	332, 338
LOEWE	358, 355, 360, 361, 320, 351
MATSUI	356, 357
ORION	328
PANASONIC	321, 323
PHILIPS	311 – 313, 316 – 318, 358, 359, 363, 364
SAMSUNG	339 – 341, 345
SANYO	335, 336
SHARP	324
THOMSON	319, 350, 365
TOSHIBA	337

Lista modeli systemów AUX Sony

System kina domowego DAV

Marka	Kod
SONY (DAV)	401 – 404

Amplituner AV

Marka	Kod
SONY	451 – 454

Tuner naziemnej TV cyfrowej

Marka	Kod
SONY	501 – 503

Używanie sterowania HDMI

Funkcja HDMI umożliwia wzajemne sterowanie przez urządzenia za pomocą HDMI CEC (Consumer Electronics Control), określonego przez HDMI.

Można podłączyć urządzenia Sony kompatybilne ze sterowaniem HDMI, na przykład odbiorniki TV, nagrywarki DVD z twardym dyskiem i systemy audio (z kablami HDMI), aby umożliwić ich zintegrowaną współpracę.

Aby używać funkcji sterowania HDMI, należy pamiętać o prawidłowym podłączeniu i ustawieniu kompatybilnych urządzeń.

Aby podłączyć urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI

Połączyć kompatybilne urządzenie i odbiornik TV kablem HDMI. Podłączając system audio, oprócz kabla HDMI należy pamiętać o połączeniu gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL) odbiornika TV i systemu audio optycznym kablem audio. Szczegółowe informacje, zobacz strona 22.

Aby wykonać ustawienia sterowania HDMI

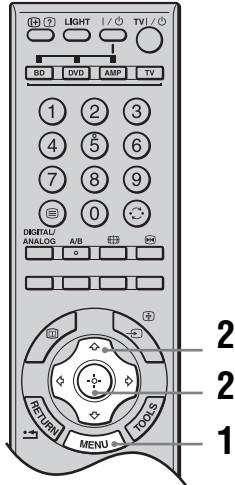
Sterowanie HDMI należy ustawić zarówno po stronie odbiornika TV, jak i po stronie podłączonego urządzenia. Zobacz „Ustawienia HDMI” na stronie 41 dla ustawień po stronie odbiornika TV. Szczegółowe informacje o ustawieniach znajdują się w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Funkcje sterowania HDMI

- Automatycznie wyłącza podłączone urządzenia, gdy odbiornik TV zostanie wyłączony.
- Włącza odbiornik TV i automatycznie przełącza wejście na podłączone urządzenie, gdy zaczyna ono odtwarzać.
- Jeśli podłączony system audio zostanie włączony gdy włączony jest odbiornik TV, wyjście dźwięku przełączy się z głośnika TV na system audio.
- Nastawia głośność i wycisza dźwięk podłączonego systemu audio.

Nawigacja w menu

Funkcje menu umożliwiają korzystanie z różnych wygodnych właściwości odbiornika TV. Można z łatwością wybierać kanały lub źródła wejścia oraz zmieniać nastawienia odbiornika TV.



- 1 Nacisnąć MENU.
- 2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać opcję, po czym nacisnąć $+$.
Aby wyjść z menu, nacisnąć MENU.



- 1 **Ulubione cyfrowe***
Wyświetla listę Ulubionych (strona 21).
- 2 **Analogowy**
Powraca do ostatniego oglądanego kanału analogowego.
- 3 **Cyfrowy***
Powraca do ostatniego oglądanego kanału cyfrowego.

4 Cyfrowy EPG*

Wyświetla Cyfrowy elektroniczny informator programowy (EPG) (strona 19).

5 Wejścia zewnętrzne

Wybiera urządzenie podłączone do odbiornika TV.

- Aby oglądać program z żadanego, zewnętrznego wejścia, wybrać źródło wejścia, po czym nacisnąć $+$.
- Aby wyznaczyć etykietę dla zewnętrznego wejścia, wybrać „Edycja nazw AV” (strona 40).
- Aby wybrać podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, wybrać „Wybór urządzeń HDMI”.

6 Ustawienia

Wyświetla menu „Ustawienia”, gdzie wykonywane są najbardziej zaawansowane nastawienia i regulacje.

- 1 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$ aby wybrać ikonę menu, po czym nacisnąć $+$.
- 2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ aby wybrać opcję lub wyregulować ustawienie, po czym nacisnąć $+$.

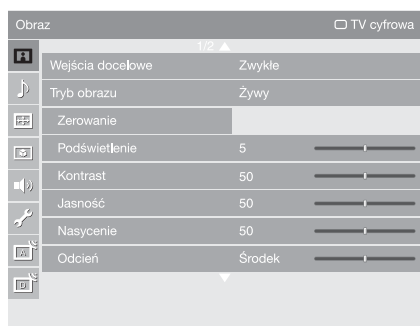
Szczegółowe informacje o ustawieniach, zobacz strony od 30 do 48.



Opcje, które można regulować są różne, zależnie od sytuacji. Niedostępne opcje są wyszarzone lub nie są wyświetlane.

* Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Menu Obrazu



W menu „Obraz” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to same nastawienie dla każdego wejścia, należy nastawić każde wejście na „Zwykłe”.

Tryb obrazu

Wybiera tryb obrazu. Opcje „Tryb obrazu” mogą się różnić, zależnie od nastawienia „Wideo/Zdjęcia” (strona 37).

„Żywy”: Dla zwiększonego kontrastu i ostrości obrazu.

„Standardowy”: Dla standardowego obrazu. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z kina domowego.

„Kinowy”: Do oglądania filmów. Przynosi najlepsze efekty przy oglądaniu filmów w warunkach kina domowego.

„Zdjęcia”: Nastawia optymalną jakość obrazu dla zdjęć.

„Własny”: Umożliwia zapisanie preferowanych ustawień w pamięci.

Zerowanie

Sprowadza wszystkie nastawienia „Obraz” z wyjątkiem „Wejścia docelowe”, „Tryb obrazu” i „Zaawansowane ustawienia” do nastawień domyślnych.

Podświetlenie

Reguluje jasność światła.

Kontrast

Zwiększa lub zmniejsza kontrast obrazu.

Jasność

Rozjaśnia lub przyciemnia obraz.

Nasycenie

Zwiększa lub zmniejsza intensywność koloru.

Odcień

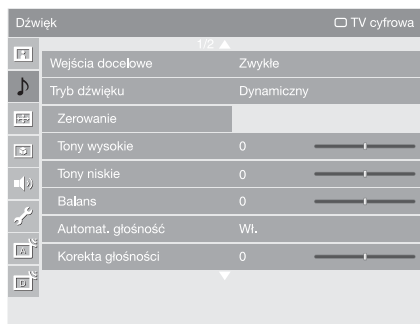
Zwiększa lub zmniejsza zielony odcień i czerwony odcień.



„Odcień” można zmieniać tylko w przypadku kolorowego sygnału NTSC (np. amerykańskie taśmy wideo).

Temperatura barw	Reguluje biel obrazu. „Zimne”: Nadaje bieli niebieski odcień. „Neutralne”: Nadaje bieli neutralny odcień. „Ciepłe 1”/„Ciepłe 2”: Nadaje bieli czerwony odcień. „Ciepłe 2” nadaje czerwieniszy odcień niż „Ciepłe 1”.  „Ciepłe 1” i „Ciepłe 2” nie są dostępne, gdy „Tryb obrazu” jest nastawiony na „Żywy”.
Ostrość	Wyostrza lub zmiękcza obraz.
Redukcja zakłóceń	Zmniejsza zakłócenia obrazu (obraz zaśniewiony) w przypadku słabego sygnału nadajnika TV. „Automat.”: Automatycznie zmniejsza zakłócenia obrazu (tylko w trybie analogowym lub dla sygnałów kompozytowych). „Duża”/„Średnia”/„Mała”: Zmienia wpływ redukcji zakłóceń. „Wyl.”: Wyłącza funkcję „Redukcja zakłóceń”.
Redukcja zakłóceń MPEG	Redukuje zakłócenia obrazu w wideo z kompresją MPEG.
Tryb DRC	Wybiera obraz o wysokiej rozdzielczości i gęstości 4x, dla źródeł o wysokiej jakości (na przykład odtwarzacze DVD, odbiorniki cyfrowe). „Tryb 1”: Zalecany dla obrazu ruchomego. „Tryb 2”: Zalecany dla obrazu nieruchomego i tekstu. „Wyl.”: Wyłącza funkcję „Tryb DRC”.
Paleta ustawień DRC	Indywidualizuje poziom szczegółowości („Realizm”) i gładkości („Czystość”) dla sygnału każdego wejścia. Na przykład można stworzyć jedno indywidualne nastawienie dla obrazu z wejścia kablowego, a drugie dla obrazu z odtwarzacza DVD. Pojawi się „Paleta ustawień DRC”. Nacisnąć /// aby nastawić pozycję znacznika (●). Gdy ● przesuwany jest wyżej wzdłuż osi „Realizm”, obraz staje się bardziej nasycony detalami. Gdy ● przesuwany jest w prawo wzdłuż osi „Czystość”, obraz staje się gładszy.
Zaawansowane ustawienia	Dokładniej dostosowuje funkcję Obrazu do indywidualnych wymagań. Gdy „Tryb obrazu” zostanie nastawiony na „Żywy”, nie będzie można nastawić/zmienić tych ustawień. „Zerowanie”: Sprowadza wszystkie zaawansowane ustawienia do ustawień fabrycznych. „Korekta czerni”: Podkreśla obszary czerni na obrazie dla silniejszego kontrastu. „Zaaw. zwiększ. kontrastu”: Automatycznie nastawia „Podświetlenie” i „Kontrast” na najbardziej odpowiednie wartości, zgodnie z oceną jasności ekranu. To nastawienie jest szczególnie skuteczne dla ciemnych obrazów. Zwiększy ono kontrast ciemnych scen. „Gamma”: Ustawia proporcje między jasnymi a ciemnymi partiami obrazu. „Czystość bieli”: Wzmacnia białe kolory. „Przestrzeń barw”: Zmienia gamę reprodukcji koloru. „Rozszerzona” reprodukuje żywe kolory, a „Standardowa” reprodukuje standardowe kolory. „Żywy kolor”: Powoduje, że kolory są żywsze. „Balans bieli”: Nastawia temperaturę barwy dla każdego koloru. „Uwydatnianie szczegółów”: Uwydatnia detale obrazu. „Uwydatnianie krawędzi”: Uwydatnia kontury obrazu.

Menu Dźwięku



W menu „Dźwięk” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to samo nastawienie dla każdego wejścia, należy nastawić każde wejście na „Zwykłe”.

Tryb dźwięku

„Dynamiczny”: Wzmacnia tony wysokie i niskie.

„Standardowy”: Dla standardowego dźwięku. Ustawienie zalecane przy korzystaniu z kina domowego.

„Własny”: Płaska charakterystyka. Umożliwia także zapisanie w pamięci preferowanych ustawień.

Zerowanie

Sprowadza wszystkie nastawienia „Dźwięk” z wyjątkiem „Wejścia docelowe”, „Tryb dźwięku” i „Podwójny dźwięk” do nastawień domyślnych.

Tony wysokie

Reguluje dźwięki zawierające wysokie tony.

Tony niskie

Reguluje dźwięki zawierające niskie tony.

Balans

Wzmacnia balans lewego lub prawego głośnika.

Automat. głośność

Utrzymuje stały poziom głośności, nawet gdy występują zmiany poziomu nadawanego sygnału (np. reklamy są zazwyczaj głośniejsze od programów).

Korekta głośności

Reguluje głośność aktualnego wejścia relatywnie do innych wejść, gdy „Wejścia docelowe” jest nastawione na nazwę aktualnego wejścia (np. AV1).

Dźwięk przestrzenny

„S-FORCE Front Surround”: Dostępny dla normalnych programów stereofonicznych i dla programów cyfrowych z 5.1-kanalowym dźwiękiem przestrzennym oraz dla wejścia audio z podłączonych urządzeń.
„Wył.”: Przekształca i odtwarza 5.1-kanalowy dźwięk przestrzenny i dźwięk przestrzenny innych programów cyfrowych na normalny dźwięk stereofoniczny (2-kanalowy). Reprodukuję oryginalne audio innych programów w niezmienionej postaci.

Uwydatnienie głosu

Reguluje czystość ludzkich głosów. Na przykład, jeśli głos spikera czytającego wiadomości jest niewyraźny, można zwiększyć to ustawienie, aby głos stał się bardziej wyraźny. Odwrotnie, podczas oglądania transmisji sportowej można zmniejszyć to ustawienie, aby głos komentatora brzmiał bardziej miękko.

Wzmacnianie dźwięku

Dzięki kompensacji efektu fazowego w głośnikach sprawia, że dźwięk jest bardziej efektowny.

Podwójny dźwięk

Wybiera dźwięk z głośnika dla programu stereofonicznego lub dwujęzycznego.

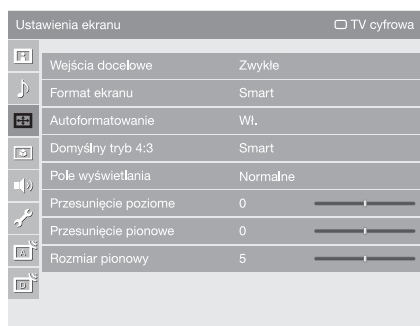
„Stereo”/„Mono”: Dla programu stereofonicznego.

„A”/„B”/„Mono”: Dla programu dwujęzycznego wybrać „A” dla kanału dźwiękowego 1, „B” dla kanału dźwiękowego 2 lub „Mono” dla kanału monofonicznego, jeśli dostępny.



Jeżeli zostało wybrane inne urządzenie, podłączone do odbiornika TV, nastawić „Podwójny dźwięk” na „Stereo”, „A” lub „B”. Kiedy jednak wybrane zostanie zewnętrzne urządzenie podłączone do gniazda HDMI, ustawienie będzie stałe na „Stereo” (z wyjątkiem, gdy używane są gniazda wejścia audio).

Menu Ustawień ekranu (oprócz wejścia PC)



W menu „Ustawienia ekranu” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Wejścia docelowe

W wypadku wejścia aktualnie oglądanego, wybrać używanie zwykłych nastawień lub nastawianie osobno każdej pozycji.

„Zwykłe”: Stosuje zwykłe nastawienia, których regulacje są wspólne z tymi dla innych wejść, w których „Wejścia docelowe” są nastawione na „Zwykłe”.

Nazwa aktualnego wejścia (np. AV1): Umożliwia osobne nastawienie każdej pozycji dla aktualnego wejścia.



Jeżeli potrzebne jest to same nastawienie dla każdego wejścia, należy ustawić każde wejście na „Zwykłe”.

Format ekranu

Szczegółowe informacje o formacie ekranu, zobacz „Aby ręcznie zmienić format ekranu, dostosowując go do programu” na stronie 17.

Autoformatowanie

Automatycznie zmienia format ekranu, zgodnie z sygnałem programu. Aby zachować ustawienia własne, wybrać „Wyl.”.



Nawet jeśli „Autoformatowanie” jest nastawione na „Wł.” lub „Wyl.”, zmiana formatu ekranu jest możliwa przez kilkakrotne naciśnięcie .

Domyślny tryb 4:3

Wybiera domyślny format ekranu, do użycia z programami nadawanymi w formacie 4:3.

„Smart”: Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego.

„4:3”: Wyświetla programy nadawane w zwykłym formacie 4:3 w prawidłowych proporcjach.

„Wyl.”: Utrzymuje aktualne nastawienie „Format ekranu”, gdy zostanie zmieniony kanał lub wejście.

Pole wyświetlania

Reguluje obszar ekranu, na którym wyświetlany jest obraz.

„Wszystkie piksele”: Wyświetlają obraz ze źródeł 1080i lub 1080p w oryginalnych rozmiarach, gdy części obrazu są obcięte.

„+1”: Wyświetla oryginalne pole obrazu. To nastawienie można wybrać dla sygnałów wejścia HDMI, z wyjątkiem sygnałów 1080i lub 1080p.

„Normalne”: Wyświetla rekomendowane pole obrazu.

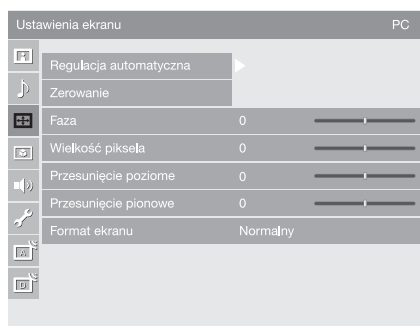
„-1”/„-2”: Powiększa obraz, aby ukryć krawędzie obrazu.

Przesunięcie poziome

Nastawia poziomą pozycję obrazu.

Przesunięcie pionowe	Nastawia pionową pozycję obrazu, gdy „Format ekranu” jest nastawiony na „Smart”, „Zoom” lub „14:9”.
Rozmiar pionowy	Nastawia rozmiar obrazu w pionie, gdy „Format ekranu” jest nastawiony na „Smart”.

Menu Ustawień ekranu (dla wejścia PC)



Po wybraniu wejścia PC można wybrać podane niżej opcje w menu „Ustawienia ekranu”. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Regulacja automatyczna

Automatycznie reguluje pozycję wyświetlenia, fazę i wielkość piksela gdy odbiornik TV otrzymuje sygnał wejścia z podłączonego komputera.



„Regulacja automatyczna” może nie działać dobrze z niektórymi sygnałami wejścia. W takich wypadkach należy ręcznie ustawić „Faza”, „Wielkość piksela”, „Przesunięcie poziome” i „Przesunięcie pionowe”.

Zerowanie

Sprawdza ustawienia ekranu PC do ustawień fabrycznych.

Faza

Wyregulować fazę w razie migotania ekranu.

Wielkość piksela

Wyregulować wielkość piksela, gdy na obrazie występują niepożądane pionowe pasy.

Przesunięcie poziome

Nastawia poziomą pozycję obrazu.

Przesunięcie pionowe

Nastawia pionową pozycję obrazu.

Format ekranu

Wybiera format ekranu do wyświetlania wejścia z komputera.

„Normalny”: Wyświetla obraz w oryginalnym rozmiarze.

„Pełny 1”: Powiększa obraz, aby wypełnić pionowy obszar wyświetlenia, zachowując oryginalne proporcje pionu do poziomemu.

„Pełny 2”: Powiększa obraz, aby wypełnić obszar wyświetlenia.

Menu Ustawień wideo

Ustawienia wideo		TV cyfrowa
	Tryb filmu	Automat. 1
	Tryb Gra/Tekst	Wł.
	Wideo/Zdjęcia	Wideo-A
	x.v.Colour	Automat.
	Przestrzeń barw dla zdjęć	sRGB
	Matryca kolorów	ITU601
	Zakres dynamiki RGB	Automat.
	System kolorów	Automat.

W menu „Ustawienia wideo” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Tryb filmu

Zapewnia płynniejszy ruch obrazu podczas odtwarzania obrazów DVD lub magnetowidu zarejestrowanych na taśmie filmowej, redukując rozmazanie i ziarnistość obrazu.

„Automat. 1”: Dla stabilnego obrazu z minimalnymi zakłóceniami. Nastawić na „Automat. 2”, jeżeli obraz jest częściowo zdegradowany.

„Automat. 2”: To nastawienie służy do normalnego użytku.

„Wyl.”: Wyłącza funkcję „Tryb filmu”.



Nawet jeżeli wybrane jest „Automat. 1” lub „Automat. 2”, „Tryb filmu” zostanie automatycznie wyłączony i ruchomy obraz nie będzie płynnie odtwarzany, jeżeli obraz zawiera nieprawidłowe sygnały lub zbyt dużo zakłóceń.

Tryb Gra/Tekst

Zapewnia optymalny ekran dla oglądania obrazów zawierających drobne linie i znaki, wprowadzanych z urządzeń do gier wideo i z komputerów. Nastawić na „Wł.” dla wyraźnego wyświetlenia drobnych linii lub znaków.

Wideo/Zdjęcia

Zapewnia odpowiednią jakość obrazu za pomocą wyboru opcji zależnie od źródła wejścia (wideo lub dane zdjęciowe).

„Wideo-A”: Nastawia odpowiednią jakość obrazu, zależnie od źródła wejścia, danych wideo lub danych zdjęciowych, przy bezpośrednim podłączeniu sprzętu Sony, umożliwiając go wyjście HDMI i obsługującego tryb „Wideo-A”.

„Wideo”: Wytwarza odpowiednią jakość obrazu dla ruchomych obrazów.

„Zdjęcia”: Wytwarza odpowiednią jakość obrazu dla obrazów nieruchomych.



Nastawienie jest ustalone na „Wideo” gdy tryb Wideo-A nie jest obsługiwany na podłączonym sprzęcie, nawet gdy wybrane jest nastawienie „Wideo-A”.

x.v.Colour

Wyświetla ruchome obrazy, które są bardziej podobne do oryginalnego źródła, dzięki dopasowaniu do przestrzeni barw źródła.



Nastawienie jest stałe- „Normalny”, gdy sygnałem wejścia jest sygnał HDMI (RGB), nawet gdy wybrano „x.v.Colour”.

Przestrzeń barw dla zdjęć	Wybiera opcję odpowiadającą przestrzeni barw wyprowadzanej sygnałem wyjścia, z urządzenia podłączonego do gniazd wejścia HDMI lub komponentowego. Wybiera „sYCC”, gdy używane jest urządzenie obsługujące „x.v.Colour”.  Gdy sygnałem wejścia jest HDMI (RGB), nastawienie jest stałe, na „sRGB”, nawet jeśli wybrano „sYCC”.
Matryca kolorów	Zwykle stosowana w ustawieniu fabrycznym (AV1/2/7 (Kompozytowy i S video sygnał wejścia) jest nastawiony na „ITU601”, a AV3/4/5/6/8 (Komponentowy sygnał wejścia) jest nastawiony na „Automat.”). Jeżeli tonacja barw obrazu ze źródła wejścia nie odpowiada standardowi barw i wygląda nienaturalnie, wybrać „ITU601” lub „ITU709”, co znormalizuje tonację barw.
Zakres dynamiki RGB	Wytwarza naturalny kolor, zmieniając reprodukcję tonacji luminancji kolorowych sygnałów wejścia HDMI (RGB). Nastawić na „Automat.” do standardowego użytku. Zmienić nastawienie tylko wtedy, gdy tonacja luminancji wyświetlenia jest nienaturalna.
System kolorów	Wybiera system kolorystyczny („Automat.”, „PAL”, „SECAM”, „NTSC3.58” lub „NTSC4.43”), zależnie od sygnału wprowadzanego ze źródła wejścia.

Menu Ustawień audio



W menu „Ustawienia audio” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Głośnik

Włącza/wyłącza wewnętrzne głośniki odbiornika TV.

„Głośnik TV”: Głośniki odbiornika TV są włączone, aby słuchać dźwięku TV przez głośniki odbiornika.

„System audio”: Głośniki odbiornika TV zostają wyłączone, aby słuchać dźwięku programu TV tylko przez zewnętrzne urządzenie audio, podłączone do gniazd wyjścia audio.

Gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI, można włączyć to urządzenie, jeśli jego operacje są sprzężone z odbiornikiem TV. To nastawienie powinno być wykonane po podłączeniu urządzenia.

Ustawienia słuchawek

🔊 Wyłączanie głośników

Włącza/wyłącza wbudowane głośniki odbiornika TV, gdy słuchawki zostają podłączone.

„Wł.”: Dźwięk jest wyprowadzany tylko ze słuchawek.

„Wył.”: Dźwięk jest wyprowadzany zarówno ze słuchawek, jak i odbiornika TV.

🔊 Głośność

Nastawia głośność słuchawek gdy „🔊 Wyłączanie głośników” jest ustawione na „Wył.”.

🔊 Podwójny dźwięk

Wybiera dźwięk ze słuchawek dla programu stereofonicznego lub dwujęzycznego.

Wyjście audio

„Regulowane”: Wyjście audio z systemu audio może być sterowane pilotem telewizora.

„Stałe”: Wyjście audio z odbiornika TV jest stałe. Należy użyć regulatora głośności odbiornika audio aby nastawić głośność (i wykonać inne nastawienia audio) za pomocą systemu audio.

Menu Ustawień



W menu „Ustawienia” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Ustawienia timera

Nastawia Timer na włączanie/wyłączanie odbiornika TV.

Timer wyłączenia

Ustawia okres czasu, po upływie którego odbiornik TV automatycznie przełącza się na tryb oczekiwania.

Gdy włączony jest „Timer wyłączenia”, wskaźnik ⊖ (Timer) na przednim panelu odbiornika TV świeci się na pomarańczowo.



- Gdy odbiornik TV zostanie wyłączony i ponownie włączony, „Timer wyłączenia” zostanie przywrócony do stanu „Wył.”.
- Na minutę przed przełączeniem się odbiornika TV na tryb oczekiwania, na ekranie pojawi się uprzedzający o tym komunikat.

Timer włączania

Nastawia Timer na włączenie odbiornika TV z trybu oczekiwania.

„Dzień”: Wybiera dzień, w którym „Timer włączania” ma zostać uruchomiony.

„Czas”: Nastawia czas włączenia odbiornika TV.

„Czas trwania”: Wybiera czas, po którym automatycznie odbiornik TV ponownie przełączy się na tryb oczekiwania.

„Ustawienia głośności”: Wybiera głośność w momencie włączenia odbiornika TV przez Timer.

Ustawianie zegara

Umożliwia ręczne nastawienie zegara. Gdy odbiornik TV odbiera kanały cyfrowe, zegar nie może być ręcznie nastawiony, ponieważ jest nastawiany zgodnie z kodem czasu nadawanym razem z sygnałem.

Ustawienia A/V

Przypisuje nazwę każdemu urządzeniu podłączonemu do bocznych i tylnych gniazd. Po wybraniu urządzenia, nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. Można pominąć te sygnały wejścia z podłączonego urządzenia, których nie chcemy wyświetlać na ekranie.

1 Nacisnąć ⇅, aby wybrać żądane źródło wejścia, po czym nacisnąć ⊕.

2 Nacisnąć ⇅, aby wybrać żądaną opcję poniżej, po czym nacisnąć ⊕.

Nazwy urządzeń: Wykorzystuje jedną z zaprogramowanych etykiet do nadania nazwy podłączonemu urządzeniu.

„Edycja”: Tworzy własną nazwę. Wykonać kroki od 2 do 4 z „Nazwy programów” (strona 43).

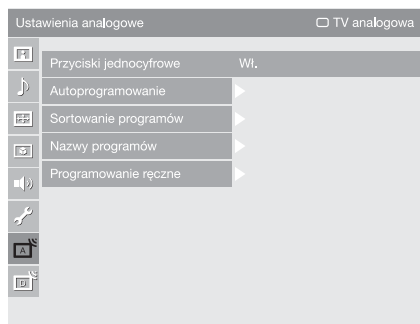
„Pomiń”: Pomija niepotrzebne źródło wejścia.

Automat. S Video	Wybiera sygnał wejścia z gniazd S video  , gdy oba gniazda  /  7 są podłączone.
Wyjście AV2	Nastawia wysyłanie sygnału przez gniazdo oznaczone , znajdujące się z tyłu odbiornika TV. Po podłączeniu magnetowidu lub innego urządzenia nagrywającego do gniazda , można nagrywać z urządzenia podłączonego do innych gniazd odbiornika TV. „TV”: Wyprowadza sygnały programu TV. „AV1”: Wyprowadza sygnały z urządzenia podłączonego do gniazda . „AV7”: Wyprowadza sygnały z urządzenia podłączonego do gniazda . „Automat.”: Wyprowadza to, co jest oglądane na ekranie (z wyjątkiem sygnałów z gniazd , , HDMI IN 5, HDMI IN 6, HDMI IN 8 i PC IN .
Ustawienia HDMI	Ta opcja jest używana do konfiguracji urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI i podłączonego do gniazd HDMI. Należy pamiętać, że ustawienie sprzężenia powinno być także wykonane po stronie podłączonego urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI. Sterowanie HDMI Wybiera sprzężenie lub brak sprzężenia operacji urządzenia kompatybilnego ze sterowaniem HDMI i odbiornika TV. Przy nastawieniu na „Wł.”, można wykonać nastawienia poniższych pozycji menu. Automat. wyłącz. urządzeń Przy nastawieniu tej opcji na „Wł.”, każde podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI wyłączy się razem z odbiornikiem TV. Automat. włączenie TV Przy nastawieniu tej opcji na „Wł.”, odbiornik TV włączy się, gdy zostanie włączone podłączone urządzenie kompatybilne ze sterowaniem HDMI. Lista urządzeń HDMI Wyświetla podłączone urządzenia kompatybilne ze sterowaniem HDMI.  Nie można używać „Sterowanie HDMI”, jeśli operacje odbiornika TV są sprzężone z operacjami systemu audio, który jest kompatybilny ze sterowaniem HDMI.
Automat. inicjalizacja	Rozpoczyna początkową konfigurację, aby wybrać język i kraj/region oraz zaprogramować wszystkie dostępne kanały cyfrowe i analogowe. Zazwyczaj nie ma potrzeby wykonywania tej operacji, ponieważ język i kraj/region zostają wybrane, a kanały dostrojone już przy pierwszej instalacji odbiornika TV (strona 6). Opcja ta jednak umożliwia powtórzenie tego procesu (np. w celu ponownego dostrojenia odbiornika po przeprowadzce lub w celu wyszukania nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne).
Oszczędzanie energii	Wybiera tryb oszczędzania energii, aby zmniejszyć zużycie energii przez odbiornik TV. Gdy wybrana jest opcja „Obraz wyłączony”, obraz zostanie wyłączony i wskaźnik  (Obraz wyłączony) na przednim panelu odbiornika TV będzie się świecić na zielono. Dźwięk zostaje bez zmiany.

ciąg dalszy

Czujnik światła	„Wł.”: Automatycznie optymalizuje ustawienia obrazu, zależnie od oświetlenia pokoju. „Wył.”: Wyłącza funkcję „Czujnik światła”.  Należy pamiętać, aby nie zasłaniać niczym czujnika, ponieważ może to mieć wpływ na jego działanie. Dalsze informacje dotyczące czujnika, zobacz strona 15.
Zarządzanie energią PC	Przełącza odbiornik TV na tryb oczekiwania, jeżeli przez 30 sekund nie zostanie otrzymany żaden sygnał z wejścia PC.
Język	Wybiera język wyświetlanych menu.
Informacje o produkcie	Wyświetla informacje o odbiorniku TV.
Zerowanie wszystkiego	Sprowadza wszystkie ustawienia do ustawień fabrycznych, po czym wyświetla ekran „Automat. inicjalizacja”.  - Nie należy w tym czasie (trwa około 30 sekund) wyłączać odbiornika TV ani naciskać przycisków. - Wszystkie ustawienia, włączając Cyfrową Listę Ulubionych, kraj/region, język, automatycznie zaprogramowane kanały, itp. zostaną wyzerowane.

Menu Ustawień analogowych



W menu „Ustawienia analogowe” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).

Przyciski jednocyfrowe

Gdy „Przyciski jednocyfrowe” jest nastawione na „Wł.”, można wybrać kanał analogowy używając jednego z zaprogramowanych przycisków numerycznych (0 – 9) na pilocie.



Gdy „Przyciski jednocyfrowe” jest nastawione na „Wł.”, nie można wybrać kanałów o numerze 10 i wyższym przez wprowadzenie dwóch cyfr za pomocą pilota.

Autoprogramowanie

Wyszukuje wszystkie dostępne kanały analogowe. Opcja ta umożliwia ponowne dostrojenie odbiornika TV po przeprowadzce lub wyszukanie nowych kanałów uruchomionych przez stację telewizyjną.

Sortowanie programów

Zmienia kolejność, w jakiej kanały analogowe są zapisane w pamięci odbiornika TV.

- 1 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał, który ma być przeniesiony na nową pozycję, po czym nacisnąć $\oplus$.
- 2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać nową pozycję dla kanału, po czym nacisnąć $\oplus$.

Nazwy programów

Nadaje kanałowi dowolną nazwę, zawierającą maksymalnie pięć liter lub cyfr. Po wybraniu kanału, nazwa będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. (Nazwy kanałów są zazwyczaj pobierane automatycznie z teletekstu (jeśli dostępny).)

- 1 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał, który ma być nazwany, po czym nacisnąć $\oplus$.
- 2 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać żadaną literę lub cyfrę („_” dla spacji), po czym nacisnąć $\Rightarrow$.

Jeśli wpisany został niewłaściwy znak

Nacisnąć $\Leftarrow/\Rightarrow$, aby wybrać nieprawidłowy znak. Następnie nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać prawidłowy znak.

Aby skasować wszystkie znaki

Wybrać „Zerow.”, po czym nacisnąć $\oplus$.

- 3 Powtarzać procedurę kroku 2, aż wpisana zostanie cała nazwa.
- 4 Wybrać „OK”, po czym nacisnąć $\oplus$.

Programowanie ręczne

Przed wybraniem „Nazwa”/„ARC”/„Filtracja dźwięku”/„Pomiń”/„Dekoder”/„LNA”, nacisnąć PROG +/-, aby wybrać numer programu, na którym jest kanał. Nie można wybrać numeru programu nastawionego na „Pomiń” (strona 45).

Program/System/Kanał

Programuje ręcznie kanały programów.

- 1 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać „Program”, po czym nacisnąć $\oplus$.
 - 2 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać numer programu, który ma być ręcznie strojony (w wypadku strojenia magnetowidu, wybrać kanał 00), po czym nacisnąć RETURN.
 - 3 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać „System”, po czym nacisnąć $\oplus$.
 - 4 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać jeden z następujących systemów telewizyjnych, po czym nacisnąć RETURN.
B/G: Dla krajów/regionów Europy zachodniej
I: Dla Wielkiej Brytanii
D/K: Dla krajów/regionów Europy wschodniej
L: Dla Francji
 - 5 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać „Kanał”, po czym nacisnąć $\oplus$.
 - 6 Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby wybrać „S” (dla kanałów TV kablowej) lub „C” (dla kanałów TV naziemnej), po czym nacisnąć $\Rightarrow$.
 - 7 Wykonać strojenie kanałów w następujący sposób:
Jeśli nie jest znany numer kanału (częstotliwość)
Nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$, aby szukać kolejnego dostępnego kanału. Z chwilą znalezienia kanału, przeszukiwanie zatrzyma się. Aby kontynuować szukanie, nacisnąć $\hat{u}/\hat{v}$.
Jeśli znany jest numer kanału (częstotliwość)
Przyciskami numerycznymi wpisać żądanego kanału stacji telewizyjnej lub numer kanału magnetowidu.
 - 8 Nacisnąć $\oplus$, aby przejść do „Potwierdź”, po czym nacisnąć $\oplus$.
 - 9 Nacisnąć $\hat{v}$, aby wybrać „OK”, po czym nacisnąć $\oplus$.
- Powtórzyć powyższą procedurę, aby zaprogramować ręcznie inne kanały.

Nazwa

Nadać wybranemu kanałowi nazwę zawierającą maksymalnie pięć liter lub cyfr. Po wybraniu kanału, nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie.

Aby wprowadzać znaki, wykonać kroki od 2 do 4 z „Nazwy programów” (strona 43).

ARC

Umożliwia precyzyjne, ręczne dostrojenie wybranego numeru programu, jeżeli spodziewamy się, że niewielkie dostrojenie poprawi jakość obrazu. Można nastawić dostrajanie w zakresie od -15 do +15. Po wybraniu „Wł.” dostrajanie wykonywane jest automatycznie.

Filtracja dźwięku

Polepsza jakość dźwięku w poszczególnych kanałach w przypadku zniekształceń w programach monofonicznych. Czasami niestandardowy sygnał transmisji podczas oglądania programów monofonicznych może powodować zniekształcenia dźwięku lub też jego okresowe wyciszenie. Jeśli nie występują zniekształcenia dźwięku, zalecane jest pozostawienie ustawienia fabrycznego „Wł.”.



Nie można odbierać dźwięku stereofonicznego lub podwójnego, gdy wybrane jest „Słaba” lub „Mocna”.

Pomiń

Gdy naciskane jest PROG +/-, aby wybierać kanały, pomija analogowe kanały niewykorzystane. (Można wybrać pominięty kanał przyciskami numerycznymi.)

Dekoder

Pokazuje i nagrywa wybrane kodowane kanały, gdy używany jest dekodery podłączony bezpośrednio do złącza scart  1 lub do złącza scart  2 przez magnetowid.



Zależnie od kraju/regionu wybranego w „Kraj” (strona 7), ta opcja może nie być dostępna.

LNA

Poprawia jakość obrazu dla indywidualnych kanałów w wypadku bardzo słabego sygnału (obraz z zakłóceniami).

Jeżeli nie będzie poprawy jakości obrazu nawet po nastawieniu „Wł.”, należy ustawić tę opcję na „Wył.” (fabryczne ustawienie).

Potwierdź

Zapisuje w pamięci zmiany, wykonane w ustawieniach „Programowanie ręczne”.

Menu Ustawień cyfrowych DV3



W menu „Ustawienia cyfrowe” można wybrać podane niżej opcje. Aby wybrać opcje w „Ustawienia”, należy sprawdzić w „Nawigacja w menu” (strona 29).



Niektóre funkcje mogą być niedostępne w niektórych krajach/regionach.

Programowanie cyfrowe

Autoprogramowanie cyfrowe

Stroi dostępne kanały cyfrowe.

Opcja ta umożliwia ponowne dostrojenie odbiornika TV po przeprowadzce lub wyszukanie nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne. Szczegółowe informacje, zobacz „Autoprogramowanie odbiornika TV” na stronie 7.

Edycja listy programów

Usuwa wszystkie niechciane kanały cyfrowe zapisane w pamięci odbiornika TV i zmienia kolejność cyfrowych kanałów zapisanych w pamięci odbiornika TV.

- 1 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał, który ma być usunięty lub przeniesiony na nową pozycję.

Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić znany trzycyfrowy numer programu żądanej stacji.

- 2 Należy usuwać lub zmieniać kolejność cyfrowych kanałów w następujący sposób:

Aby usunąć cyfrowy kanał

Nacisnąć $\oplus$. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego nacisnąć $\leftarrow$, aby wybrać „Tak”, po czym nacisnąć $\oplus$.

Aby zmienić kolejność cyfrowych kanałów

Nacisnąć $\rightleftarrows$, po czym nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać nową pozycję dla kanału i nacisnąć $\leftarrow$.

- 3 Nacisnąć RETURN.

Cyfrowe programow. ręczne

Ręcznie stroi kanały cyfrowe. Ta funkcja jest dostępna, gdy opcja „Autoprogramowanie cyfrowe” jest nastawiona na „Naziemna”.

- 1 Nacisnąć przycisk numeryczny, aby wybrać numer kanału, który ma być ręcznie nastrojony, po czym nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby nastroić kanał.
- 2 Gdy znalezione zostaną dostępne kanały, nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać kanał który chcemy zapisać w pamięci, po czym nacisnąć $\oplus$.
- 3 Nacisnąć $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać numer programu, pod którym ma być zapisany nowy kanał, po czym nacisnąć $\oplus$.

Powtórzyć powyższą procedurę, aby nastroić ręcznie inne kanały.

Ustawienia napisów	„Tryb napisów”: Gdy wybrane zostanie „Dla słabo słyszących”, wizualna pomoc może być także wyświetlana na ekranie, razem z napisami (jeżeli kanał TV nadaje takie informacje). „Język napisów”: Wybiera język, w którym wyświetlane są napisy.
Ustawienia audio	„Typ audio”: Gdy wybrana zostanie opcja „Dla słabo słyszących”, przełącza na program dla słabo słyszących. „Język audio”: Wybiera język używany dla programu. Niektóre kanały cyfrowe mogą nadawać kilka rodzajów audio, z różnymi językami dla programu. „Opis audio”: Zapewnia opis audio (narrację) dla informacji wizualnych, jeżeli kanały TV nadają takie informacje. „Poziom miksowania”: Nastawia poziomy głośności głównego dźwięku TV i Opisu Audio. „Zakres dynamiki”: Kompensuje różnice w poziomie audio między różnymi kanałami. Ta funkcja może nie przynosić rezultatów w wypadku niektórych kanałów. „Wyjście optyczne”: Wybiera sygnał audio wyprowadzany ze złącza DIGITAL OUT (OPTICAL) z tyłu odbiornika TV. Nastawić na „Automat.”, gdy podłączone jest urządzenie kompatybilne z Dolby Digital, a gdy podłączone jest niekompatybilne urządzenie, nastawić na „PCM”.
Tryb nagłówków	„Podstawowy”: Wyświetla informacje o programie z cyfrowym banerem. „Pełny”: Wyświetla informacje o programie z cyfrowym banerem, a poniżej banera wyświetla szczegółowe informacje o programie.
Radio - wyświetlanie	Tapeta ekranu jest wyświetlana podczas odbioru programu radiowego. Można wybrać kolor tapety ekranu lub wyświetlić kolor losowo. Aby tymczasowo anulować wyświetlenie tapety ekranu, nacisnąć dowolny przycisk.
Ochrona przed dziećmi	Nastawia ograniczenie wiekowe dla programów. Każdy program, który przekracza ograniczenie wiekowe, może być oglądany tylko po prawidłowym wprowadzeniu kodu PIN. 1 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić swój istniejący kod PIN. Jeżeli kod PIN nie został przedtem nastawiony, pojawi się ekran wprowadzania kodu PIN. Postępować według instrukcji „Kod PIN” poniżej. 2 Nacisnąć /, aby wybrać ograniczenie wiekowe lub „Brak” (oglądanie bez ograniczenia), po czym nacisnąć . 3 Nacisnąć RETURN.
Kod PIN	Aby nastawić PIN po raz pierwszy 1 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić nowy kod PIN. 2 Nacisnąć RETURN. Aby zmienić PIN 1 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić swój istniejący kod PIN. 2 Nacisnąć przyciski numeryczne, aby wprowadzić nowy kod PIN. 3 Nacisnąć RETURN.  Kod PIN 9999 jest zawsze akceptowany.

Ustawienia techniczne

„Automat. info. dot. usług”: Umożliwia wykrywanie i zapisywanie w pamięci odbiornika TV nowych cyfrowych usług, w miarę jak stają się dostępne.

„Pobier. oprogramowania”: Umożliwia automatyczne otrzymywanie przez odbiornik TV aktualizacji oprogramowania (gdy są udostępniane), bezpłatnie przez używaną antenę/sieć kablową. Zalecane jest stałe nastawienie tej opcji na „Wł.”. Jeżeli nie chcemy aktualizować oprogramowania, należy nastawić tę opcję na „Wył.”.

„Informacje o systemie”: Wyświetla aktualną wersję oprogramowania i poziom sygnału.

„Strefa czasu”: Umożliwia ręczny wybór strefy czasowej, w której znajduje się odbiorca, jeżeli jest ona inna niż domyślne nastawienie strefy czasowej dla kraju/regionu odbiorcy.

„Automat. czas letni/zimowy”: Wybiera, czy automatycznie przełączać czas na letni i na zimowy.

- „Wył.”: Czas jest wyświetlany zgodnie z różnicą czasu nastawioną przez „Strefa czasu”.
- „Wł.”: Automatycznie przełącza czas na letni i na zimowy, zgodnie z kalendarzem.

Ustawienia modułu CA

Umożliwia dostęp do Pay TV, po otrzymaniu modułu warunkowego dostępu (CAM) oraz karty widza. Lokalizacja gniazda  (PCMCIA), zobacz stronę 22.

Dane techniczne

Nazwa modelu	KDL-40W3000	KDL-46W3000	KDL-52W3000
System			
System monitora	Panel LCD (wyświetlacz ciekłokrystaliczny)		
System TV	Analogowy: Zależy od wybranego kraju/regionu: B/G/H, D/K, L, I Cyfrowy: DVB-T/DVB-C		
System kolorystyczny/Wideo	Analogowy: PAL, SECAM, NTSC 3.58, 4.43 (tylko wejście Video In) Cyfrowy: MPEG-2 MP@ML/HL, MPEG-4 HP@L3/L4		
Zakres kanałów	Analogowe: VHF: E2–E12/UHF: E21–E69/CATV: S1–S20/HYPER: S21–S41 D/K: R1–R12, R21–R69/L: F2–F10, B–Q, F21–F69/I: UHF B21–B69 Cyfrowe: VHF/UHF		
Moc dźwięku	11 W + 11 W		
Złącza wejścia/wyjścia			
Antena/Sieć kablowa	75 omów zewnętrzne złącze VHF/UHF		
 1	21-stykowe złącze SCART (standard CENELEC), w tym wejście audio/wideo, wejście RGB, wyjście audio/wideo TV.		
 2 (SmartLink)	21-stykowe złącze SCART (standard CENELEC), w tym wejście audio/wideo, wejście RGB, wybieralne wyjście audio/wideo oraz interfejs SmartLink.		
 3/  4	Obsługiwane formaty: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Y: 1 Vp-p, 75 omów, synchronizacja ujemna 0,3 V/Pb/Cb: 0,7 Vp-p, 75 omów/ Pr/Cr: 0,7 Vp-p, 75 omów		
 3/  4	Wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono): 500 mVrms, Impedancja: 47 kiloomów		
HDMI IN 5, 6, 8	Wideo: 1080/24p, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Dwukanałowy liniowy PCM 32, 44,1 i 48 kHz, 16, 20 i 24 bity Analogowe wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono): 500 mVrms, Impedancja: 47 kiloomów (tylko HDMI IN 5) Wejście PC (zobacz strona 51)		
S-  7	Wejście S-video (4-stykowe typu mini DIN)		
 7	Wejście wideo (gniazdko uniwersalne typu phono)		
 7	Wejście audio (gniazdka uniwersalne typu phono)		
	DIGITAL OUT (OPTICAL) (cyfrowe gniazdo optyczne)/Wyjście audio (gniazdka uniwersalne typu phono)		
PC IN 	Wejście PC (D-sub 15-stykowe) (zobacz strona 51) G: 0,7 Vp-p, 75 omów, non Sync on Green/B: 0,7 Vp-p, 75 omów/ R: 0,7 Vp-p, 75 omów/HD: 1-5 Vp-p/VD: 1-5 Vp-p  Wejście PC audio (złącze miniaturowe)		
	Złącze słuchawek		
	Szczelina CAM (Moduł warunkowego dostępu)		

Nazwa modelu		KDL-40W3000	KDL-46W3000	KDL-52W3000
Zasilanie i inne				
Zasilanie		220–240 V prądu zmiennego, 50 Hz		
Rozmiar ekranu		40 cali (W przybliż. 101,6 cm mierzone po przekątnej)	46 cali (W przybliż. 116,8 cm mierzone po przekątnej)	52 cale (W przybliż. 132,2 cm mierzone po przekątnej)
Rozdzielczość ekranu		1 920 punktów (w poziomie) × 1 080 linii (w pionie)		
Pobór mocy		220 W	270 W	305 W
Pobór mocy w trybie oczekiwania*		0,3 W		
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	(razem z podstawą)	W przybliż. 992 × 688 × 265 mm	W przybliż. 1 135 × 779 × 306 mm	W przybliż. 1 278 × 874 × 384 mm
	(bez podstawy)	W przybliż. 992 × 643 × 122 mm	W przybliż. 1 135 × 734 × 122 mm	W przybliż. 1 278 × 832 × 123 mm
Waga	(razem z podstawą)	W przybliż. 25,5 kg	W przybliż. 32,5 kg	W przybliż. 43,5 kg
	(bez podstawy)	W przybliż. 22,0 kg	W przybliż. 28,5 kg	W przybliż. 36,0 kg
Dostarczone wyposażenie		Zobacz „1: Sprawdzanie wyposażenia” na stronie 4.		
Wyposażenie dodatkowe		Ścienny uchwyt mocujący SU-WL500		
		Stojak pod telewizor SU-FL62		
		Stolik SU-FL300M		

* Podana moc pobierana w trybie oczekiwania jest osiągana, gdy odbiornik TV zakończy wymagane procesy wewnętrzne.

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Tabela referencyjna sygnałów wejścia PC

Sygnały	Poziomo (Piksel)	Pionowo (Linia)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard
VGA	640	480	31,5	60	VGA
	640	480	37,5	75	VESA
	720	400	31,5	70	VGA-T
SVGA	800	600	37,9	60	Wytyczne VESA
	800	600	46,9	75	VESA
XGA	1024	768	48,4	60	Wytyczne VESA
	1024	768	56,5	70	VESA
	1024	768	60,0	75	VESA
WXGA	1280	768	47,4	60	VESA
	1280	768	47,8	60	VESA
	1280	768	60,3	75	
	1360	768	47,7	60	VESA
SXGA	1280	1024	64,0	60	VESA
	1280	1024	80,0	75	VESA
HDTV	1920	1080	67,5	60	

- Wejście PC tego odbiornika TV nie współpracuje z Sync on Green, ani z Composite Sync.
- Wejście PC tego odbiornika TV nie współpracuje z sygnałami kolejnoliniowymi.
- Dla najlepszej jakości obrazu zalecane jest używanie sygnałów z komputera (podanych wytłuszczonym drukiem) w powyższej tabeli, o częstotliwości pionowej 60 Hz. W funkcji „plug and play” (podłącz i używaj) sygnały o częstotliwości pionowej 60 Hz będą wybrane automatycznie.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdzić, czy wskaźnik  (oczekiwanie) miga na czerwono.

Gdy miga

Uruchomiona została funkcja autodiagnostyki.

- 1 Policzyć ile razy wskaźnik  (oczekiwanie) miga pomiędzy dwusekundowymi przerwami.

Na przykład, wskaźnik miga trzy razy, potem jest dwusekundowa przerwa, potem znów wskaźnik miga trzy razy, itd.

- 2 Nacisnąć  na górnej krawędzi odbiornika TV, aby go wyłączyć, odłączyć przewód zasilania i poinformować sprzedawcę Sony lub centrum serwisu Sony o sposobie migania wskaźnika (liczba mignięć).

Gdy nie miga

- 1 Sprawdzić możliwe sytuacje w poniższych tabelach.
- 2 Jeśli problemy nadal będą występować, należy zlecić sprawdzenie odbiornika TV wykwalifikowanemu personelowi.

Obraz

Brak obrazu (ekran jest ciemny) i brak dźwięku

- Sprawdzić podłączenie anteny/sieci kablowej.
- Podłączyć odbiornik TV do sieci i nacisnąć  na górnej krawędzi odbiornika.
- Jeżeli wskaźnik  (oczekiwanie) zaświeci się na czerwono, nacisnąć TV .

Brak obrazu lub brak informacji menu z urządzenia podłączonego do złącza SCART

- Nacisnąć /, aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń, po czym wybrać żądane wejście.
- Sprawdzić połączenie między dodatkowym urządzeniem a odbiornikiem TV.

Podwójne obrazy lub zjawy

- Sprawdzić podłączenie anteny/sieci kablowej.
- Sprawdzić położenie anteny i jej kierunek.

Na ekranie widać tylko śnieżenie i zakłócenia

- Sprawdzić, czy antena nie jest złamana lub zgięta.
- Sprawdzić, czy nie upłynął okres żywotności anteny (3 – 5 lat w zwykłych warunkach, 1 – 2 lat w środowisku nadmorskim).

Zniekształcony obraz (linie przerywane lub paski)

- Umieścić odbiornik TV z dala od źródeł zakłóceń elektrycznych, takich jak samochody, motocykle, suszarki do włosów lub instrumenty optyczne.
- Ustawiając dodatkowe urządzenie, między nim a odbiornikiem TV należy pozostawić pewien odstęp.
- Upewnić się, że antena/siec kablowa jest podłączona przy użyciu dostarczonego kabla koncentrycznego.

- Kabel anteny/TV kablowej należy umieścić z dala od innych kabli połączeniowych.

Zakłócenia obrazu lub dźwięku podczas odbioru kanału TV

- Nastawić „ARC” (Automatyczne dostrajanie), aby otrzymać lepszy odbiór obrazu (strona 44).

Na ekranie pojawiają się czarne i/lub jasne punkciki

- Obraz na ekranie składa się z pikseli. Czarne i/lub jasne punkciki (czyli piksele) na ekranie nie świadczą o wadliwym działaniu.

Brak koloru w kolorowych programach telewizyjnych

- Wybrać „Zerowanie” (strona 30).

Brak koloru lub kolor nieprawidłowy podczas odbioru sygnału z gniazd 3 lub 4

- Sprawdzić podłączenie gniazd 3 lub 4 oraz sprawdzić, czy gniazda są mocno osadzone w oprawie.

Dźwięk

Brak dźwięku, ale obraz jest dobry

- Nacisnąć  +/- lub  (Wyciszenie dźwięku).
- Sprawdzić, czy „Głośnik” jest ustawiony na „Głośnik TV” (strona 39).
- Gdy używane jest wejście HDMI dla Super Audio CD lub DVD-Audio, DIGITAL OUT (optyczne) może nie generować sygnału audio.

Kanały

Żądany kanał nie może być wybrany

- Przełączyć kanały między cyfrowymi i analogowymi i wybrać żądany kanał cyfrowy/analogowy.

Niektóre kanały są puste

- Tylko kanał kodowany/płatny. Wykupić abonament na usługę pay TV.
- Kanał jest używany tylko dla danych (brak obrazu lub dźwięku).
- Skontaktować się ze stacją nadającą program i uzyskać informacje o szczegółach transmisji.

Kanały cyfrowe nie są wyświetlane

- Skontaktować się z lokalnym instalatorem i dowiedzieć się, czy transmisja sygnału cyfrowego jest dostępna w tej okolicy.
- Wymienić na antenę o większym wzmocnieniu.

Informacje ogólne

Odbiornik TV automatycznie wyłącza się (przełącza się w tryb oczekiwania)

- Sprawdzić, czy „Timer wyłączenia” jest włączony, lub sprawdzić nastawienie „Czas trwania” w „Timer włączania” (strona 40).
- Jeśli w ciągu 10 minut nie zostanie odebrany żaden sygnał ani nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie odbioru audycji TV, odbiornik automatycznie przełączy się w tryb oczekiwania.

Odbiornik TV włącza się automatycznie

- Sprawdzić, czy „Timer włączania” jest włączony (strona 40).

Nie można wybrać pewnych źródeł wejścia

- Wybrać „Ustawienia A/V” i anulować „Pomiń” dla źródła wejścia (strona 40).

Pilot nie działa

- Wymienić baterie.

Nie można dodać kanału do listy Ulubionych

- Na liście Ulubionych można zapisać maksymalnie 999 kanałów.

Na ekranie pojawił się komunikat „Tryb Wystawowy: Wł.”

- Wybrać „Zerowanie wszystkiego” w menu „Ustawienia” (strona 42).

Nie wszystkie kanały są nastrojone dla TV kablowej

- Sprawdzić na stronie internetowej pomocy informacje o dostępności sieci kablowej.
<http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/>

KDL-52W3000
KDL-46W3000
KDL-40W3000

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

3-219-140-51(1)

PL



Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnij się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.