

SONY®

Cameră video digitală cu obiectiv interschimbabil

α
3000

Manual de instrucțiuni

Montură tip E

Pregătirea camerei

Operații de bază

Folosirea funcțiilor de înregistrare

Verificarea funcțiilor disponibile

Vizualizarea imaginilor la calculator

Alte informații

RO

© 2013 Sony Corporation

ILCE-3000

Fabricat în : Thailanda

Înainte de punerea în funcțiune

Montură tip E

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.

Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.

Specificați aceste numere ori de câte ori apelați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : ILCE-3000

Număr serial _____

AVERTIZARE

Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.

ATENȚIE

Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezasamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți și nu expuneți acumulatorul la nici un fel de șocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați și nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depășesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o mașină parcată la soare.
- Nu incinerati și nu aruncați în foc acumulatorul.
- Nu manevrați acumuloare cu litiu care sunt deteriorate sau din care se scurge lichidul.
- Aveți grijă să încărcati acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu unul de același tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
- Defectați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

Adaptor de rețea

Când folosiți adaptorul de rețea, utilizați o priză de perete aflată în apropiere. Dacă apar probleme în cursul utilizării adaptorului, decuplați imediat adaptorul de la priza de perete.

Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

RECICLAREA ACUMULATOARELOR CU IONI DE LITIU

Acumulatorii cu Ioni de Litium sunt reciclabili.

Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumulatorii la punctele de colectare și la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumulatorilor, apălați la numărul gratuit :

1-800-822-8837, sau vizitați pagina de Internet:

<http://www.rbrc.org/>



Atenție : Nu manevrați bateriile cu ioni de litium defecte sau din care curge lichid.

Acumulator și obiectiv (dacă obiectivul este furnizat)

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :

(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase și (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Pentru clienții din S.U.A.

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței.

Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații
pentru Clienții Sony.

1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

Informații de reglementare

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY

Numărul modelului : ILCE-3000

Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.

Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații. Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferențe luând una dintre următoarele măsuri :

- reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție,
- mărirea distanței dintre echipament și receptor,
- conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul,
- consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părții a 15-a a regulamentului FCC.

Pentru clienții din Europa

Notă pentru clienți : următoarele informații sunt valabile numai pentru echipamentele comercializate în țări în care se aplică Directivele Uniunii Europene

Producător : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minatoku Tokyo, 108-0075 Japonia.

Pentru respectarea cerințelor impuse produselor UE : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania.

Notă

Dacă încărcarea electrostatică sau electromagnetismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eșuează transferul), reporniți aplicația sau deconectați și apoi conectați din nou cablul de comunicație (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de reglementările EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvențe pot influența imaginea și sonorul acestui aparat.



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.



Dezafectarea bateriilor (acumulatorilor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafectând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Cuprins

Pregătirea camerei

Verificarea accesoriilor furnizat.....	8
Identificarea părților componente	9
Încărcarea acumulatorului	13
Montarea / detașarea obiectivului.....	18
Introducerea unui card de memorie.....	20
Ajutarea vizorului (reglarea dioptrului).....	22
Pornirea camerei și reglarea ceasului	23

Operații de bază

Înregistrarea de fotografii.....	25
Înregistrarea filmelor	27
Redarea imaginilor	28
Ștergerea imaginilor	30
Aționarea camerei.....	31
Utilizarea funcției de asistență a camerei	33

Folosirea funcțiilor de înregistrare

Zoom	34
Reglarea funcționării folosind facilitatea de [Creativitate foto].....	35
Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)	38
Folosirea temporizatorului	38
Înregistrarea de fotografii în mod continuu	39
Schimbarea interfeței de afișare (DISP).....	40
Modificarea sensibilității ISO	41
Înregistrarea în diverse moduri.....	42
Selectarea modului bliț	47
Alegerea dimensiunii imaginii / reglajelor de înregistrare	49

Verificarea funcțiilor disponibile

Lista meniului.....	50
Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare.....	58
Modurile disponibile pentru bliț.....	59

Vizualizarea imaginilor la calculator

Ce puteți face cu aplicația software.....	60
Instalarea aplicațiilor software	62

Alte informații

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate	65
Lista simbolurilor afișate pe ecran	69
Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)	72
Soluționarea problemelor	73
Măsuri de precauție	78
Specificații	83
Mărci înregistrate.....	86
Index.....	87

Denumirea modelului

În acest manual de instrucțiuni la echipamentul „ILCE-3000K” se va face referire sub forma „ILCE-3000”.

Model	Obiectiv
ILCE-3000K	DT18 – 55 mm

Verificarea accesoriilor furnizate

Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

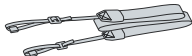
- **Cameră (1)**
- **Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)**



- **Cablu micro USB (1)**



- **Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) (atașat la cameră) /**
- **Capac frontal pentru obiectiv (1) (atașat la cameră)/**
- **Parasolar (1)**
- **Curea de umăr (1)**

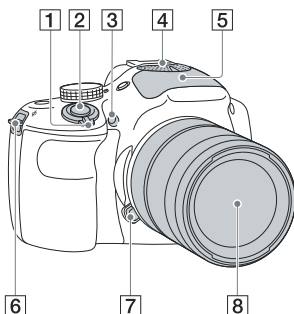


- **Manual de instrucțiuni (acesta) (1)**

** Nu este furnizat un adaptor de c.a. pentru această cameră.*

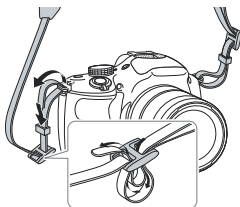
Identificarea părților componente

Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.

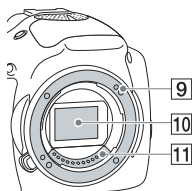


2 Bride pentru cureaua de umăr

Atașați cureaua de umăr pentru a evita deteriorarea camerei cauzată de căderea acesteia.



Când obiectivul este demontat



6 Buton de eliberare a obiectivului (19)

7 Obiectiv (18)

8 Montura obiectivului

9 Senzor de imagine ²⁾

10 Contactele obiectivului ²⁾

¹⁾ Nu acoperiți această parte a aparatului în timpul filmării.

²⁾ Nu atingeți direct această parte.

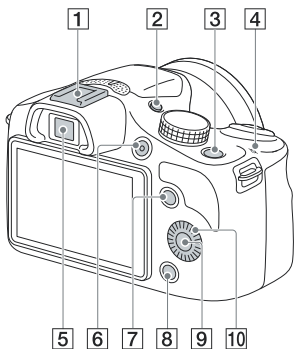
1 Comutator de pornire / oprire a alimentării (ON/ OFF) () (23)

2 Buton declanșator (26)

3 Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet

4 Microfon ¹⁾

5 Bliț (47)



1 Suport pentru interfață multiplă^{1) 2)}

2 Buton VIZOR/LCD (22)

- Puteți comuta între afișarea pe ecranul LCD și cea în vizor. (În modul redare, este disponibil numai ecranul LCD.)

3 Buton (Redare) (28)

4 Marcajul poziției senzorului de imagine

5 Vizor

6 Buton FILM (27)

7 Tasta A (32)

8 Tasta C (32)

9 Tasta B (32)

10 Disc de comandă (31)

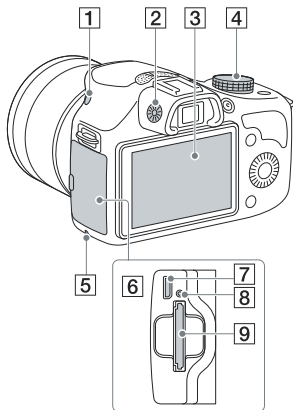
¹⁾ Pentru detalii legate de accesoriile compatibile cu Suportul pentru multiple interfețe, vizitați pagina web a firmei Sony din regiunea unde vă aflați sau consultați un dealer Sony ori un service Sony autorizat din zona dvs. Nu este garantată funcționarea accesoriilor realizate de alți producători.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

²⁾ Suportul cu autoblocare pentru accesorii poate fi de asemenea atașat folosind Adaptorul pentru accesorii (comercializat separat).

Auto-lock Accessory Shoe



1 Buton (pentru ridicarea blițului)

2 Disc pentru reglarea dioptrului

3 Ecran LCD

4 Selector rotativ de mod

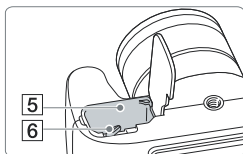
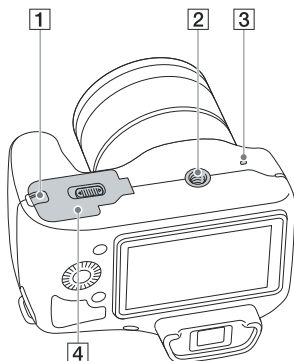
5 Indicator luminos de acces

6 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie/ terminal

7 Terminal Multi/ Micro USB

- Compatibil cu dispozitive Micro USB.

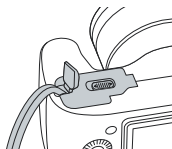
- 8** Indicator luminos de încărcare
- 9** Fantă de introducere a cardului de memorie (20)



1 **Capac cu lamelă de contact**

Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți lamela de contact în compartimentul pentru acumulator, apoi treceți cablul prin orificiul capacului cu lamelă de contact, așa cum este prezentat în imaginea următoare.



- Aveți grijă să nu fie prins cablul de către capac, când acesta este închis.

2 **Suport de prindere a trepidului**

- Folosiți un trepid al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.

3 **Difuzor**

4 **Capacul compartimentului pentru acumulator (13)**

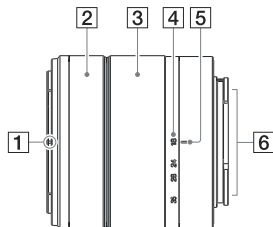
5 **Compartiment pentru acumulator (13)**

6 **Piedică (13, 17)**

Obiectiv

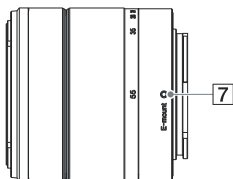
Consultați pagina 85 pentru specificații legate obiectiv.

E 18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1 – Reper pentru parasolar
- 2 – Inel de focalizare
- 3 – Inel de zoom
- 4 – Scală pentru distanța focală
- 5 – Reper pentru distanța focală
- 6 – Contactele obiectivului ¹⁾
- 7 – Reper de montare

¹⁾ Nu atingeți direct aceste părți.



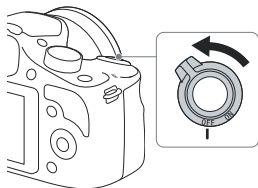
Încărcarea acumulatorului

Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul “InfoLITHIUM” tip NP-FW50 (furnizat).

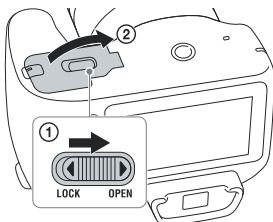
Acumulatorul “InfoLITHIUM” poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.

Un acumulator încărcat se descarcă puțin câte puțin în timp, chiar dacă nu este folosit. Pentru a evita pierderea unei oportunități de înregistrare, reîncărcați acumulatorul înainte să înregistrați.

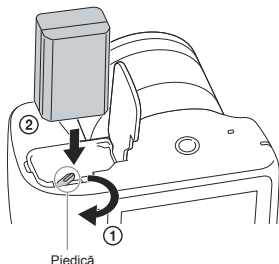
- 1 Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Oprit).**



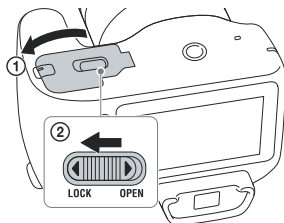
- 2 Deschideți capacul glisând cursorul.**



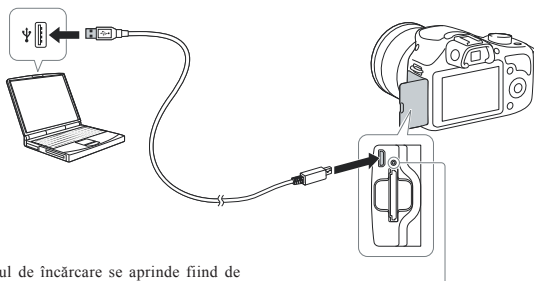
- 3 Introduceți ferm și complet acumulatorul, apăsând piedica cu vârful acestuia.**



4 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.



5 Conectați camera la un calculator, folosind cablul micro USB (furnizat).



Indicatorul de încărcare se aprinde fiind de culoare portocalie și încărcare începe.

- Puneți comutatorul de alimentare în poziția OFF (Oprit) în timp ce încărcați acumulatorul. În cazul în care comutatorul de alimentare este în poziția ON (Pornit), camera nu poate încărca acumulatorul.
- Când indicatorul luminos de încărcare clipește, scoateți și reintroduceți acumulatorul în aparat.

Indicator luminos de încărcare
Aprins : în curs de înregistrare
Oprit : încărcarea s-a încheiat
Clipește : eroare la încărcare sau încărcare oprită temporar din cauză ca temperatura este în afara limitelor recomandate.

Note :

- Dacă indicatorul de încărcare al camerei clipește în timp ce încărcați acumulatorul de c.a. este conectat la o priză de perete, acesta semnalează că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu este cuprinsă în domeniul recomandat pentru funcționare. Când temperatura revine între limitele acceptate, încărcarea va fi reluată. Vă recomandăm să încărcați acumulatorul în spații unde temperatura mediului ambiant este cuprinsă între 10 °C și 30 °C.
- Dacă este conectată camera la un laptop care nu este cuplat la o sursă de alimentare, nivelul energiei acumulatorului calculatorului va scădea. Nu lăsați camera cuplată la un calculator pentru o perioadă îndelungată de timp
- Nu porniți/ opriți sau restartați calculatorul și nu îl reactivați din modul sleep când a fost stabilită o conexiune USB între calculator și camera digitală deoarece este posibil să apară disfuncționalități ale camerei. Înainte de a porni/ opri, de a restarta calculatorul sau de a-l reactiva din modul sleep, decuplați camera de la acesta.
- Nu garantăm funcționarea în cazul oricărui calculator. Nu putem garanta încărcarea acumulatorului folosind un calculator asamblat de utilizator, unul modificat și nici încărcarea prin intermediul unui hub USB. Este posibil să nu puteți acționa camera în mod corespunzător, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite simultan.
- Indicatorul luminos de încărcare poate clipi des când acumulatorul este folosit pentru prima dată sau când acesta nu a fost utilizat o lungă perioadă de timp. În astfel de cazuri, scoateți acumulatorul din încărcător și reintroduceți-l, apoi continuați operația de încărcare.
- Nu încercați să încărcați din nou acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.
- Aveți grijă să folosiți numai acumulatori marca Sony, originale, cablul micro USB (furnizat) și adaptorul de c.a. (furnizat).

Durata de încărcare

Durata de încărcare este de aproximativ 290 min.

- Puteți încărca acumulatorul mai rapid folosind un adaptor de c.a. tip AC-UD10 sau unul AC-UD11 (comercializate separat).
- Adaptorul de c.a. tip AC-UD11 (comercializate separat) este posibil să nu fie disponibil în unele țări/ regiuni.

Notă :

- Perioada de încărcare indicată mai sus este valabilă pentru încărcarea unui acumulator (furnizat) complet descărcat, la o temperatură a mediului ambiant de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult timp în anumite condiții de utilizare și situații.

Aflarea nivelului energiei rămase

Verificați nivelul energiei acumulatorului indicat de simbolurile următoare, afișate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						"Battery exhausted" (acumulator complet descărcat)
						Nu mai puteți înregistra alte imagini.

Notă :

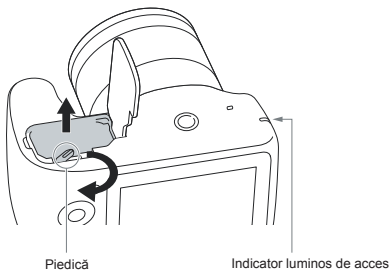
- În anumite situații, nivelul de energie al acumulatorului poate diferi de cel real.

Ce este acumulatorul "InfoLITHIUM" ?

Acumulatorul "InfoLITHIUM" utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru schimbul de informații legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul "InfoLITHIUM", perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

Scoaterea acumulatorului din aparat

Opriți camera, verificați că indicatorul luminos nu este aprins, deplasați piedica în direcția indicată de săgeată și trageți acumulatorul în afară. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.



Notă :

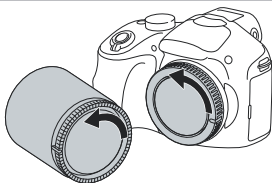
- Nu scoateți acumulatorul din aparat dacă indicatorul luminos de acces este aprins deoarece se pot deteriora datele.

Montarea / detașarea obiectivului

Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

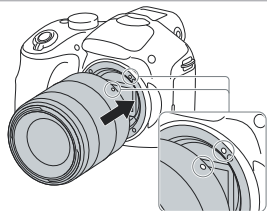
1 Dacă, la corpul camerei, este montat capacul de protecție furnizat la achiziția aparatului, detașați-l de la cameră sau de la obiectiv.

- Când schimbați obiectivul, efectuați operația rapid, în spații fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurități în interiorul camerei foto.



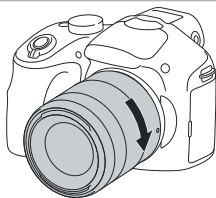
2 Montați obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

- Țineți camera cu fața în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



3 În timp ce apăsați ușor obiectivul spre cameră, rotiți-l în sens orar până ce se aude un clic și acesta rămâne în poziția blocat.

- Aveți grijă să montați corect obiectivul.

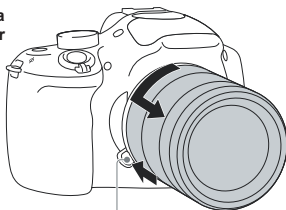


Note :

- Când se atașează obiectivul, nu apăsați butonul de eliberare a acestuia.
- Nu forțați obiectivul când vreți să îl atașați la cameră.
- Pentru a putea atașa la cameră un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat), este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.
- Când folosiți un obiectiv dotat cu un sistem de prindere de trepied, atașați acest sistem de trepied pentru a menține echilibrul aparatului.

Demontarea obiectivului

- 1 Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se oprește.**



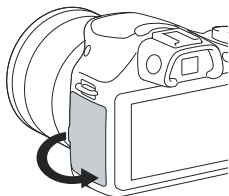
Buton de eliberare a obiectivului

Note :

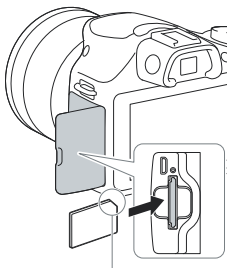
- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se așează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de a converti lumina de la sursă în semnal digital), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine ca puncte întunecate.
Camera vibrează ușor când este oprită datorită funcției anti-praf care împiedică așezarea impurităților pe senzorul de imagine. Aveți totuși grijă să montați/ demontați rapid obiectivul, în spații cât mai protejate de praf.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Când doriți să folosiți capacul pentru corpul camerei sau cel pentru ocular, vă rugăm să achiziționați un capac tip ALC-B1EM (pentru corpul camerei), sau unul ALC-R1EM (pentru ocular), comercializate separat.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere, puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) și verificați dacă obiectivul este complet retras înainte de a schimba obiectivele. Dacă obiectivul nu este complet retras, nu îl apăsați în mod forțat.
- Când montați camera pe un trepied, aveți grijă să nu atingeți inelul de zoom/ focalizare.

Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

- 1** Deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie.



- 2** Introduceți un card de memorie.
- Introduceți cardul de memorie în camera foto, așa cum este ilustrat, până ce se aude un clic.



Fiți atent la direcția colțului țesit.

- 3** Închideți capacul.

Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza unul dintre următoarele suporturi de memorie. Nu poate fi însă garantată funcționarea corespunzătoare în cazul tuturor tipurilor de carduri de memorie.

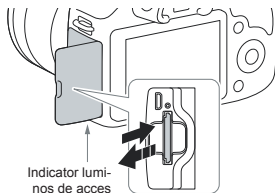
Card de memorie ce poate fi utilizat	Fotografie	Film	Termen folosit în acest manual
Card "Memory Stick PRO Duo"	✓	✓ (Marcaj 2)	"Memory Stick PRO Duo"
Card "Memory Stick PRO-HG Duo"	✓	✓	
Card "Memory Stick XC-HG Duo"	✓	✓	"Memory Stick XC Duo"
Card de memorie SD	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	Card SD
Card de memorie SDHC	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	
Card de memorie SDXC	✓	✓(clasa 4 sau superioară)	

Notă :

- Imaginile înregistrate pe un card de memorie „Memory Stick XC-HG Duo” sau SDXC nu pot fi importate sau redate de calculatoare sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă veți conecta camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie „Memory Stick XC-HG Duo” sau SDXC).

Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins, apoi deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie și apăsați cu o singură mișcare cardul.



Notă :

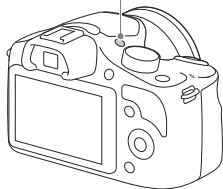
- Nu scoateți suportul de înregistrare din aparat câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.

Ajustarea vizorului (reglarea dioptrului)

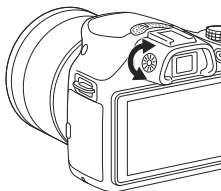
Ajustați vizorul pentru a vedea clar scena afișată pe ecran.

- 1** Apăsați butonul VIZOR/ LCD pentru a comuta de la afișarea pe ecran, la afișarea în vizor.

Butonul VIZOR/ LCD



- 2** Rotiți butonul de reglare a dioptrului.



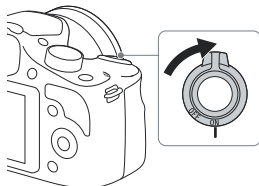
Pornirea camerei și reglarea ceasului

Când porniți camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

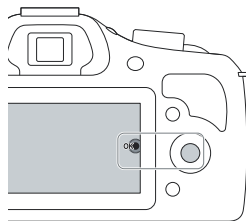
1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON (pornit) pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

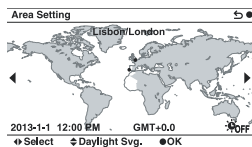
- Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



2 Apăsați zona centrală a discului de comandă.



3 Selectați zona apăsând discul de comandă spre stânga sau spre dreapta și apoi apăsați zona centrală a acestuia.

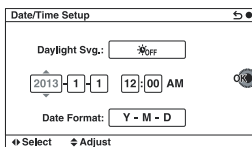


4 Apăsați discul de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

Ora de vară : activați și dezactivați ora de vară.

Formatul de afișare a datei : Este ales formatul de afișare a datei.

- Ora 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.



5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a discului de comandă.

Notă :

- Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația „PlayMemories Home”, puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență „PlayMemories Home Help Guide” a aplicației (pag. 63).

Pentru a seta din nou data și ora / Aflarea reglajului curent al ceasului

Interfața pentru afișarea datei și orei este afișată numai când alimentarea este pornită pentru prima dată. După aceea, puteți efectua reglaje temporale din meniu. Apăsați butonul MENIU, apoi selectați MENIU → [Configurare] → [Setare dată / oră].

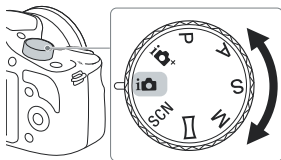
Menținerea reglajelor temporale

Camera conține o baterie internă reincărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei și a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu. Pentru detalii, consultați pag. 80.

Înregistrarea de fotografii

În modul **iA** (Auto inteligent), camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

- 1 Puneți selectorul rotativ de mod în poziția **iA** (Auto inteligent).**



- 2 Îndreptați camera spre subiect.**

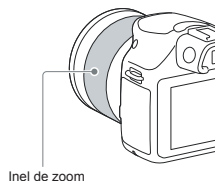
Când camera recunoaște scena, sunt afișate simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD : (Vedere Nocturnă), (Trepied pentru vedere nocturnă), (Portret în noaptea), (Lumină fundal), (Portret contra luminii), (Portret), (Peisaj), (Macro), (Spot de lumină), (Luminozitate redusă) sau (Bebeluș).



Simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

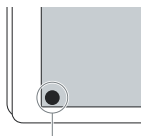
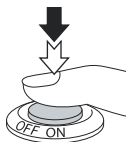
- 3 Când folosiți lentile de zoom, ajustați scala de mărire rotind inelul de zoom.**

- Zoomul optic nu este disponibil în cazul obiectivelor cu focalizare fixă.



4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● devine luminos.



Indicator de focalizare

5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra.

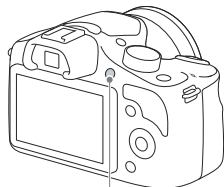
Când sunt înregistrate fețe de persoane, prim-planuri sau subiectele urmărite cu facilitatea [Focalizare la urmărire], camera analizează scena și decupează imaginea capturată în mod automat pentru a obține o compoziție adecvată. Sunt salvate atât imaginea originală, cât și cea decupată.

Înregistrarea filmelor

1 Îndreptați camera spre subiect.

2 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

- Focalizarea și luminozitatea sunt ajustate automat.
- Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

3 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.

Note :

- Sunetul produs de cameră și de obiectiv în timpul funcționării este posibil să fie înregistrat în timpul filmării.
- Când folosiți un obiectiv cu zoom de putere și sunteți deranjați de zgomotul produs de inelul de zoom în timpul înregistrării, se recomandă să folosiți cursorul de zoom. Când deplasați cursorul de zoom, puneți ușor degetul pe acesta și acționați-l ușor fără a-l da peste cap.
- Sunetul emis la funcționarea camerei și a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați. Puteți dezactiva sunetul selectând MENU → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat] (pag. 55).
- Durata de filmare continuă depinde de temperatura mediului ambiant și de condițiile camerei.
- La creșterea temperaturii camerei, spre exemplu în urma folosirii modului de înregistrare continuă, este posibil să fie afișat mesajul “Internal temp. high. Allow it to cool” (*Temperatură internă ridicată. Lăsați-o să se răcească.*). În astfel de cazuri, opriți camera și așteptați până ce temperatura camerei scade și puteți înregistra din nou.

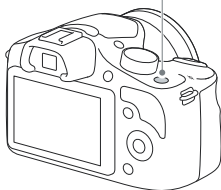
Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul (Redare).

Ultima imagine înregistrată este afișată pe ecranul LCD.

- Apăsați zona centrală a discului de comandă pentru a mări imaginea afișată.

Buton  (Redare)



Selectarea imaginii

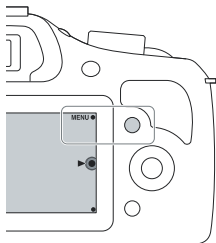
Rotiți discul de comandă și selectați imaginea.

Când sunt redată imagini sub formă de index, se poate reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran prin rotirea discului de comandă pentru a selecta o imagine și apăsarea zonei centrale a respectivului buton.

Redarea filmelor

1 Selectați **MENIU** → [Redare] → [Selectare Foto/ Film] → [Vizualizare director (MP4)] sau [Vizualizare AVCHD].

- Pentru a reveni la redarea de fotografii, selectați [Vizualizare director (foto)].



2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta filmul dorit și apăsați apoi zona centrală a acestuia.

În cursul redării filmelor	Acționarea folosind discul de comandă
Pentru pauză/ reluarea redării	Apăsați zona centrală.
Pentru rulare rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar.
Pentru rulare rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar.
Pentru rulare cu încetinitorul înainte	Rotiți în sens orar în timpul pauzei.
Pentru rulare cu încetinitorul înapoi*	Rotiți în sens antiorar în timpul pauzei.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos a butonului, apoi apăsați sus/jos

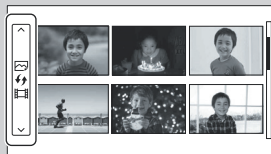
* Filmul este redat cadru cu cadru.

Redarea imaginilor sub formă de index

La redarea de imagini, șase imagini pot fi afișate pe ecran prin apăsarea discului de comandă  (Index de imagini).

- Puteți trece la afișarea a 12 imagini sub formă de index selectând **MENIU** → **[Redare]** → **[Index de imagini]**.

Afișarea directorului dorit

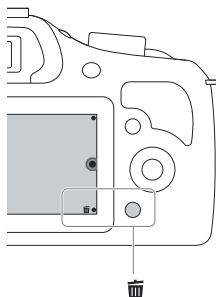


Pentru a selecta directorul dorit, selectați bara din partea stângă a interfeței index de imagini și apoi apăsați părțile de sus/ jos ale discului de comandă. Puteți comuta între redarea fotografiilor și cea a filmelor apăsând zona centrală a discului de comandă.

Ștergerea fotografiilor

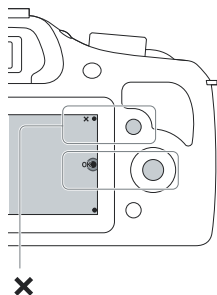
Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

1 Apăsați butonul (Ștergere) .



2 Apăsați zona centrală a discului de comandă.

- Selectați **X** pentru a renunța la această operație.



Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați MENU → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan mai multe imagini.

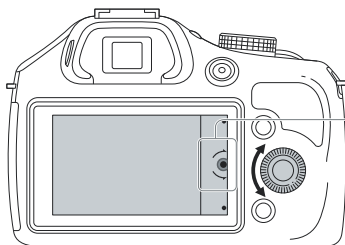
Acționarea camerei

Discul de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

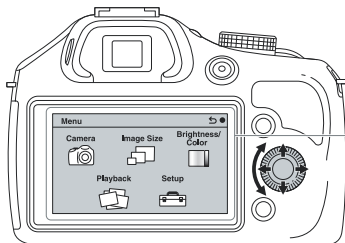
Discul de comandă

Când înregistrați, funcțiile **DISP** (Afișarea conținutului),  (Compensarea expunerii),  /  (Modul drive) și **ISO** (Sensibilitate ISO) sunt atribuite discului de comandă. La redare, discului de comandă îi sunt atribuite funcțiile **DISP** (Afișarea Conținutului) și  (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale discul de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a discul de comandă.



Săgețile indică faptul că puteți roti discul de comandă



Când opțiunile sunt afișate pe ecran, le puteți parcurge rotind sau apăsând părțile de sus/ jos/ stânga/ dreapta ale discului de comandă. Apăsați centrul acestuia pentru a confirma alegerea.

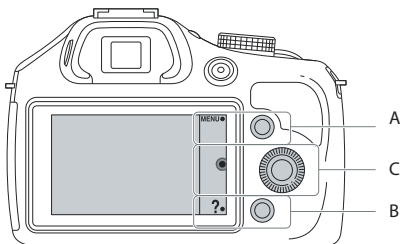
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de scop.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a discului de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.



În acest caz, tastele acționează astfel :

- tasta A ca butonul Meniu
- tasta B ca butonul ? (Recomandări înregistrare)

Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza “Recomandări pentru înregistrare” care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

Ghid de asistență

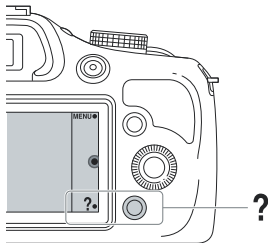
Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglaje etc.

Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând **MENIU** → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

Recomandări pentru înregistrare

Camera afișează recomandările de înregistrare adaptate la modul de înregistrare selectat.

- ① Când este afișat semnul de întrebare **?** în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați butonul din partea din dreapta jos.
Este afișată automat o listă cu recomandări de înregistrare pentru scena curentă.



- ② Selectați recomandarea de înregistrare dorită apăsând partea de sus sau de jos a butonului de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.
- Apăsați zona din stânga sau din dreapta discului de comandă pentru a schimba elementul.
 - Rotiți discul de comandă pentru a parcurge textul în sus sau în jos.

Pentru a accesa toate recomandările de înregistrare

Puteți vedea o listă cu toate recomandările de înregistrare pornind de la meniul.

MENIU → [Cameră] → [Lista recomandărilor pentru înregistrare].

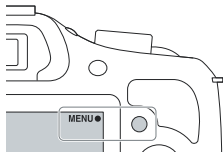
Zoom

Cu ajutorul facilității [Zoom] a camerei, puteți folosi un coeficient de mărire mai mare decât cel corespunzător zoom-ului optic al obiectivului.

Când este montat un obiectiv cu zoom de putere, folosiți zoom-ul optic și camera trece automat la facilitatea sa de [Zoom].

Când este montat un obiectiv fără zoom de putere, urmați instrucțiunile de mai jos după ce ați mărit cu ajutorul zoom-ului optic.

- 1** Selectați **MENIU** → **[Camără]** → **[Zoom]** → valoarea dorită.



Facilitatea [Zoom] disponibilă pentru această cameră

Facilitatea [Zoom] a camerei oferă un coeficient de mărire mai mare combinând diverse facilități de zoom. Simbolul afișat pe ecranul LCD se modifică după cum urmează, în funcție de facilitatea de zoom selectată.

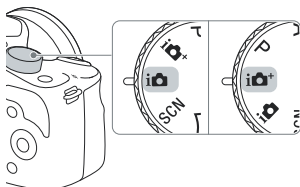


- ① **Q** Facilitatea [Zoom] a camerei nu este utilizată (apare indicația $\times 1.0$).
- ② **sQ** Zoom inteligent : puteți mări imagini decupându-le puțin. (Disponibil numai când pentru [Dimensiunea imaginii] este aleasă varianta [M] sau [S]).
- ③ **cQ** Zoom pentru imagini clare : puteți mări imaginile folosind procesarea imaginilor de înaltă calitate.
- ④ **DQ** Zoom digital : puteți mări imaginile folosind o procesare de imagine. (Varianta implicită de reglaj este [Dezactivat] (Off)).

Reglarea funcționării folosind facilitatea de [Creativitate foto]

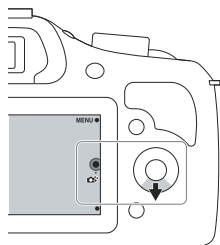
Puteți acționa în mod intuitiv camera cu ajutorul facilității de [Creativitate foto], deoarece interfața asociată acesteia a fost proiectată astfel încât să fie mai intuitivă decât cea obișnuită. Puteți să înregistrați un subiect efectuând operații mai simple și să obțineți cu mai mare ușurință fotografii pline de creativitate.

- 1 Puneți selectorul rotativ de mod în poziția  (Auto inteligent) sau  (Superior auto).**



- 2 Apăsați partea de jos a discului de comandă.**

Este afișată interfața de [Creativitate foto].



- 3 Selectați elementul dorit de reglaj apăsând partea din stânga/ din dreapta a discului de comandă.**

 (Defocalizarea fundalului) : este ajustată estomparea fundalului.

 (Luminozitate) : este reglată luminozitatea.

 (Culoare) : sunt ajustate culorile.

 (Intensitate) : este ajustată intensitatea (vivacitatea) imaginilor.

 (Efecte de imagine) : este selectat efectul dorit și sunt înregistrate imagini mai impresionante și mai artistice.

- 4 Alegeți varianta de reglaj dorită rotind discul de comandă.**

- Repetați Pașii 3 și 4 pentru combinarea diverselor funcții.

Note :

- [Creativitatea foto] este disponibilă numai când este folosit un obiectiv cu montură tip E.
- [Creativitatea foto] este disponibilă numai când este selectat modul [Auto inteligent] sau cel [Superior Auto].

Defocalizarea facilă a fundalului (Controlul defocalizării fundalului)

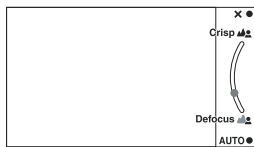
1 Selectați (Defocalizarea fundalului), pag. 35.

2 Defocalizați fundalul rotind discul de comandă.

  : pentru a focaliza atât asupra subiectului, cât și asupra fundalului.

  : pentru a defocaliza fundalul.

- Selectați Auto pentru a reveni la starea inițială.
- Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită pentru efectul de defocalizare.



Notă :

- În funcție de distanța dintre subiect și fundal, precum și de obiectivul folosit, este posibil ca efectul de defocalizare a fundalului să nu fie sesizabil.

Pentru obținerea de rezultate superioare ale defocalizării

- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.

Efecte de imagine

1 Selectați (Efecte de imagine), pag. 35.

2 Selectați efectul dorit rotind discul de comandă.

 **OFF (Dezactivat)** : nu este folosită funcția [Efecte de imagine].

 **Cameră de jucărie (Toy camera)** : este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate.

 **Culori intense (Pop color)** : este creată o imagine plină de viață în care sunt scoase în evidență tonurile de culoare.

 **Posterizare : color (Posterization : Color)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare.

 **Posterizare (Alb/Negru)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, alb-negru.

 **Imagine retro (Retro Photo)** : este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepia și a unui contrast slab.

 **Lumină blândă (Soft High-key)** : este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și diafană.

   **Parțial color (Partial color)** : este creată o imagine în care este reținută numai culoarea specificată, restul fiind convertite în alb-negru.

 **Contrast puternic monocrom (High Contrast Mono.)** : este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic.

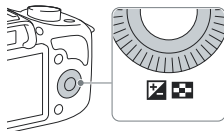
- Puteți utiliza mai multe efecte de imagine. Selectați **MENIU** → [Luminozitate/Culoare] → [Efecte de imagine].
-

Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, într-un domeniu cuprins între - 3,0 EV și +3,0 EV.

1 Apăsați (Compensarea expunerii) de la discul de comandă.

- Când selectați [Auto inteligent] sau [Superior auto], pe ecran apare [Creativitate foto].

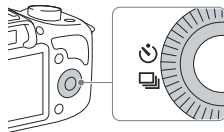


2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestuia.

- Când imaginea este prea luminoasă, alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre - .
- Când imaginea este prea întunecată, alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre +.

Folosirea temporizatorului

1 Apăsați / (Mod drive) la discul de comandă.



2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta (Temporizator).

3 Apăsați **OPȚIUNI**, apoi rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit, după care apăsați zona centrală a acestuia.

 **(Temporizator: 10 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Folosiți această facilități când doriți să apăreți și dvs. în imagine.

Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al acestuia clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.

 **(Temporizator: 2 sec.)** : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.

- Pentru a renunța la temporizator, apăsați din nou  /  (Mod drive).

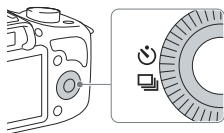
Pentru a înregistra în mod continuu folosind temporizatorul

Selectați  (Temporizator(Cont.)) de la  /  (Mod drive). Camera începe înregistrarea în mod continuu după 10 secunde.

Înregistrarea de fotografii în mod continuu

Sunt înregistrate imagini în mod continuu, când butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.

- 1 Apăsați  /  (Mod drive) la discul de comandă.



- 2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta  (Înreg. continuă) și apăsați zona centrală a acestuia.

Pentru a înregistra în mod continuu la viteză mai mare

Selectați  (Prioritatea vitezei cont.) de la  /  (Mod drive) pentru a înregistra continuu la mare viteză (cel mult 3,5 imagini pe secundă*¹ *²).

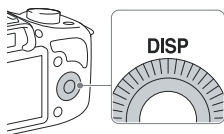
*¹ Când pentru [Calitate] este aleasă varianta [Fină]

Numărul maxim de imagini ce pot fi înregistrate poate diferi în funcție de condițiile de măsurare.

*² Când la camera ILCE-3000 este montat un obiectiv E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat), camera va menține modul de înregistrare continuă la mare viteză până la, aproximativ, a 13-a imagine.

Schimbarea interfeței de afișare (DISP)

-
- 1 Apăsați DISP (Conținutul interfeței) la discul de comandă.**



-
- 2 Apăsați în mod repetat DISP pentru a selecta modul dorit.**

La înregistrare

Interfața grafică (Graphic Display) :

Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic tipul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Înregistrare panoramică].

Interfața cu toate informațiile (Display All Info.) : Sunt afișate informații legate de înregistrare.

Big Front Size Disp. (Afișare elemente mărite) : Elementele principale sunt afișate la dimensiuni mărite.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

Histograma (Histogram) : Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței.

La redare

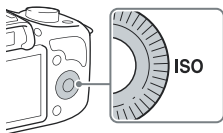
Interfața cu informații (Display Info.) : Sunt afișate informații legate de înregistrare.

Histograma (Histogram) : Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

Modificarea sensibilității ISO

-
- 1 Apăsați secțiunea ISO (sensibilitate ISO) de la discul de comandă.**



-
- 2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta valoarea dorită, apoi apăsați centrul acestuia.**

ISO AUTO : Camera stabilește automat valoarea pentru sensibilitatea ISO (ISO 100-ISO 3200).

ISO 100 - ISO 16000 : Când se înregistrează subiecți în mișcare sau aflate în spații întunecate, puteți diminua neclaritatea ce afectează subiectul măbind sensibilitatea ISO.

Notă :

- În modurile care fixează timpul de expunere, nu puteți diminua neclaritatea chiar dacă alegeți o valoare mai mare pentru sensibilitatea ISO.

Înregistrarea în diverse moduri

1 Rotiți selectorul de mod pentru a alege modul de înregistrare dorit.

i **Auto inteligent (Intelligent Auto) :** Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.

SCN **Selecția scenei (Scene Selection) :** Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

☒ **Înregistrare panoramică (Sweep Panorama) :** Se înregistrează imagini panoramice.

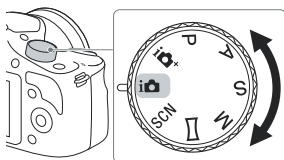
M **Expunere manuală (Manual Exposure) :** Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

S **Prioritate timp de expunere (Shutter Priority):** Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.

A **Prioritate diafragmă (Aperture Priority) :** Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).

P **Programare Auto (Program Auto) :** Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

i **Auto Superior (Superior Auto) :** Sunt înregistrate imagini folosindu-se o gamă mai largă de funcții de înregistrare decât în cazul modului [Auto inteligent]. Camera recunoaște și evaluează condițiile de înregistrare, efectuând reglajele [Auto HDR] și alege cea mai bună imagine.



Selecția Scenei

1 Selectați SCN (Selecția scenei), pag. 42.

2 Folosiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestuia.

 **(Portret)** : Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.

 **(Peisaj)** : Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.

 **(Macro)** : Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.

 **(Activități sportive)** : Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator.

 **(Apus de soare)** : Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.

 **(Portret în noapte)** : Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Folosiți blițul în acest mod de funcționare.

 **(Scenă Nocturnă)** : Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.

 **(Amurg - cameră ținută în mână)** : Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcările nedorite ale camerei și zgomotul.

 **Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)** : Vă permite să înregistrați în spații interioare fără a folosi un bliț și diminuând neclaritatea scenei și a subiectului. Camera înregistrează rafale de imagini pe care le combină pentru a crea imaginea, reducând neclaritățile și zgomotul.

(Înregistrare panoramică)

În timp ce pivotați camera, aceasta înregistrează câteva imagini pe care le compune într-una panoramică.

1 Puneți selectorul rotativ de mod în poziția  (Înregistrare panoramică), pag. 42.

2 Îndreptați camera spre subiectul pentru care doriți să ajustați luminozitatea și focalizarea și apăsați pe jumătate butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

3 Îndreptați camera spre marginea scenei vizate, în timp ce mențineți apăsat pe jumătate butonul declanșator, apoi apăsați complet acest buton.

4 Pivotați camera până ce ajunge la celălalt capăt al scenei dorite, urmând indicația de orientare afișată pe ecran.



Bandă de orientare

Notă :

- Camera înregistrează în mod continuu în modul [Înregistrare panoramică] și obturatorul continuă să emită semnale sonore până ce înregistrarea se încheie.

Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a discului comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată zona centrală a acestui buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

Prioritatea tipului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia.

1 Selectați S (Prioritate timp de expunere - Shutter Priority), pag. 42.

2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta valoarea dorită.

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care alergă, vehicule, stropii valurilor mării vor apărea ca și cum s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Puteți să înregistrați ajustând diafragma și modificând domeniul de focalizare sau estompând (defocalizaând) fundalul.

1 Selectați A (Prioritatea diafragmei - Aperture Priority), pag. 42.

2 Rotiți discul de comandă pentru a selecta valoarea dorită.

- Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită la [Prioritatea diafragmei].

Programare auto / Auto superior

În modul [Auto superior], camera înregistrează la o calitate superioară celei folosite în modul [Inteligent auto]. Camera realizează înregistrări compuse după cum este necesar. Totodată, camera selectează automat o imagine optimă din rafala de cadre surprinse și o înregistrează, în funcție de scenă.

În mod [Programare auto], puteți înregistra după ce ajustați diverse funcții, cum ar fi balansul de alb, sensibilitatea ISO etc.

1 Selectați P (Programare auto) sau (Auto superior), pag. 42.

2 Apăsați butonul declanșator.

Modul înregistrare	• Scopul dumneavoastră
 Auto inteligent (Intelligent Auto)	• Selectați acest mod pentru ca scena să fie recunoscută în mod automat, cu ușurință și să fie înregistrate imagini în mod continuu.
P (Programare auto)	• Selectați acest mod pentru a înregistra folosind diverse funcții ajustate în afară de expunere (timp de expunere și diafragmă).
 Auto Superior (Superior Auto)	• Selectați acest mod pentru a fi înregistrate în mod automat scene în condiții dificile, cum ar fi când este întuneric sau când subiectul este iluminat din spate. • Selectați acest mod pentru a înregistra imagini de o calitate superioară celor oferite de modul [Auto inteligent].

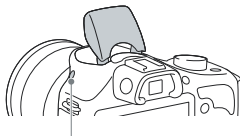
Notă :

- În modul [Auto superior], procesul de înregistrare durează mai mult, deoarece camera realizează o imagine compusă. Aparatul salvează o singură imagine.

Selectarea modului bliț

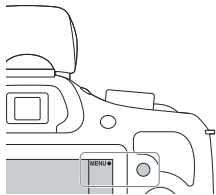
1 Când doriți să acționați blițul, apăsați butonul (pentru deplasarea blițului pe verticală) pentru ca blițul să se ridice.

- Când nu aveți intenția să folosiți blițul, apăsați-l cu degetul pentru a-l introduce la locul său.



Buton  (pentru deplasarea pe verticală)

2 Apăsați MENU → [Camera] → [Modul bliț].



3 Rotiți discul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

 (Flash Off - Bliț dezactivat) : Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.

 AUTO (Autoflash - Bliț automat) : Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecți plasate contra luminii.

 (Fill-flash - Lumină de umplere) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.

 SLOW (Slow sync. - Sincronizare lentă) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).

 REAR (Rear sync. - Sincronizare spate) : Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Va fi surprinsă traiectoria subiectelor aflate în mișcare, pentru a fi obținută o imagine mai naturală.

- Elementele ce pot fi selectate pentru modul bliț diferă în funcție de modul de înregistrare (pag. 59)

Notă :

- Când camera încarcă blițul, simbolul  clipește pe ecranul LCD. Nu puteți apăsa butonul declanșator cât timp acest simbol clipește.

Raza de acțiune a blițului (aproximativ)

Raza de acțiune a blițului depinde de sensibilitatea ISO și de valoarea diafragmei.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 100	1 m – 1,5 m	1 m – 1,2 m	–
ISO 3200	4 m – 8,5 m	3,2 m – 6,8 m	2 m – 4,2 m

Alegerea dimensiunii imaginii / reglajelor de înregistrare

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine rezultat în urma înregistrării. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii la imprimarea acesteia pe o hârtie de format mare. Cu cât imaginea este mai mică, cu atât pot fi înregistrate mai multe imagini.

În cazul filmelor, cu cât viteza de transfer este mai mare, cu atât imaginii este mai bună.

1 Selectați MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii].

Pentru înregistrarea filmelor, selectați MENU → [Dimensiunea imaginii] → [Reglaje înreg.].

2 Selectați modul dorit.

Film

[Format fișier] : [AV-CHD 60i/60p] [AVCHD 50i/50p]		Viteză medie de transfer	Înregistrare
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maxim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Minim 24 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini de înaltă calitate, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Mediu 17 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la calitate standard, 1920 × 1080 (24p/25p). Este creată o atmosferă similară celei din sălile de cinematograf.
[File Format]: [MP4]		Viteză medie de transfer	Înregistrare
✓	1440×1080 12M	Mediu 12 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini în format 1440×1080.
	VGA 3M	Mediu 3 Mbps	Sunt înregistrate filme cu imagini la dimensiune VGA.

* Echipament compatibil 1080 60i

** Echipament compatibil 1080 50i

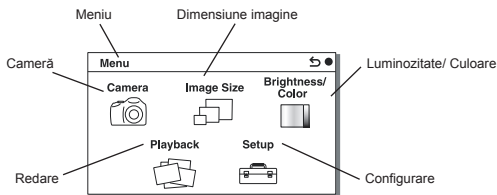
Notă :

- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9 și imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

Lista meniului

Când apăsați MENIU, sunt afișate pe ecran șase elemente de meniu : [Cameră], [Dimensiune imagine], [Luminozitate/ Culoare], [Redare] și [Configurare].

Puteți stabili diverse funcții pentru fiecare element. Elementele care nu pot fi setate într-un anumit context apar de culoare gri.



Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului drive, alegând dintre variantele de înregistrare : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente . (O singură imagine, Înregistrare continuă, Continuu - Prioritate viteză, Temporizator, Temporizator (Cont.), Valori adiacente: Cont.)
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicate la folosirea blițului. (Bliț dezactivat, Bliț automat, Lumină de umplere, Sincronizare lentă, Sincronizare spate)
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată. (Autofocalizare, Focalizare manuală directă, Focalizare manuală).
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Selectarea zona de autofocalizare. (Multi, Centru, Punct mobil)
Mod autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea metodei de focalizare automată. (Autofocalizare singulară , Autofocalizare continuă)
Focalizare la urmărire (Tracking Focus)	Este menținută focalizarea asupra subiectului în timpul urmăririi acestuia.
Zoom (Mărire)	Este stabilită scala de mărire pentru facilitatea [Zoom] a camerei.
Deteția fețelor (Face Detection)	Sunt detectate automat fețele persoanelor, și sunt stabilite focalizarea și expunerea adecvate. (Activat (Desemnare fețe), Activat, Dezactivat)
Desemnarea feței (Face Registration)	Înregistrează sau schimbă persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare (Desemnare nouă/ Schimbarea ordinii/Ștergere/ Ștergerea tuturor).

Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera sesizează un zâmbet, înregistrarea se declanșează automat. (Activat, Dezactivat)
Încadrarea automată a obiectelor (Auto Object Framing)	Când sunt înregistrate fețe, prim-planuri sau subiecte vizate de [Focalizare la urmărire], camera analizează scena și decupează automat imaginea până la o compoziție adecvată. Când selectați [Off] (Dezactivat), camera stochează în memorie numai imaginea originală. (Dezactivat/ Auto)
Efect ten delicat (Soft Skin Effect)	Este utilizată facilitatea ten delicat la folosirea funcției [Detectia fețelor]. (Activat/ Dezactivat)
Lista sfaturilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesul la toate informațiile utile pentru înregistrare.
Conținutul interfeței (Afișare LCD (DISP))	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de înregistrare. (Interfață grafică / Afișarea tuturor informațiilor / Mărire elemente afișate / Fără informații afișate/ Histogramă).
Conținutul interfeței (Afișare vizor (DISP))	Comută afișarea informațiilor de pe ecranul de afișare, în vizor (Afișare inf. de bază/ Histogramă).
Buton DISP (Monitor) (DISP Button (Monitor))	Stabilește modulele de ecran care să fie afișate pe ecranul LCD, prin apăsarea butonului DISP. (Interfață grafică/ Afișarea tuturor info./ Afișare cu fonturi mărire/ Fără informații afișate/ Histogramă)

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginilor și formatul acestora etc.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii. (3:2: L:20M/ M:10M/ S:5.0M) (16:9: L:17M/ M:8.4M/ S:4.2M)
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii. (3:2/16:9)
Calitate (Quality)	Este selectat formatul de compresie. (RAW & JPEG/Fină/Standard)
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii (Standard/Largă).
Direcția panoramei (Panorama Direction)	Este stabilită direcția de deplasare a camerei pentru înregistrarea de imagini panoramice (Dreapta/ Stânga/ Sus / Jos).
Film	
Formatul fișierului (File Format)	Este selectată una dintre variantele AVCHD sau MP4.
Reglaje pentru înregistrare (Record Setting)	Sunt selectate dimensiunea imaginii, frecvența cadrelor și calitatea imaginii în cazul filmelor. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine. (între -3,0EV și +3,0EV)
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO. (ISO AUTO/100 - 16000)
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant. (Balans de alb Auto/ Lumina zilei/ Umbră / Înnorat/ Incandescent/ Fluor.: Alb cald/ Fluor.: Alb rece/ Fluor.: Alb zi/ Fluor.: Lumina zilei/ Bliț/ Temp. culoare/ Filtru/ Personalizat/ Configurare personalizată)
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității. (Multi/ Central/ Punctual)
Compensarea blițului (Flash Comp.)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț. (între -2,0EV și +2,0EV)
DRO / Auto HDR (DRO/Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau a contrastului. (Oprit/ Optimizatorul domeniului D/ Auto HDR)
Efecte de imagine (Picture Effect)	Înregistrarea folosindu-se efectele dorite pentru exprimarea unei atmosfere unice. (Dezactivat/Cameră de jucărie/ Culori pop/Posterizare/ Imagine retro/ Lumină blândă/ Parțial color/ Contrast puternic monocrom./Focalizare vagă/ Pictură HDR/ Monocrom cu numeroase tonalități/ Miniatură)
Stil creativ (Creative Style)	Stabilirea metodei de procesare a imaginilor (Standard/ Intens/ Portret/ Peisaj/ Apus de soare/ Alb - Negru)

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor. (Imag. multiple/ Toate din director/ Toate fișierele AVCHD)
Selectare Foto/ Film (Still/Movie Select)	Vă permite să determinați modul de grupare a imaginilor pentru redare (Vizualizare director (Foto)/ Vizualizare director (MP4)/ Vizualizare AVCHD)
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea automată a unei prezentări de fotografii (Repetiv / Interval)
Specificare pentru imprimare (Specify Printing)	Sunt selectate imaginile care să fie imprimate sau sunt realizate reglaje pentru imprimare (Reglaj DPOF/ Imprimarea datei).
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index. (6 imagini/ 12 imagini)
🔍 Mărire imagine (Enlarge Image)	Imaginea este mărită.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini. (Mai multe imagini/ Anulare pentru toate imaginile/ Anulare pentru toate filmele (MP4)/ Anulare pentru toate fișierele AVCHD)
Reglaje de volum (Volume Settings)	Este reglat volumul pentru filme.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare (Interfața cu informații/ Histogramă/ Fără interfața cu informații)

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
AEL w/ declanșator (AEL w/ shutter)	Stabilește dacă să fie fixată expunerea prin apăsarea pe jumătate a butonului declanșator. (Activat/ Dezactivat)
Sursă luminoasă AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină în spații întunecate (Auto/ Dezactivat).
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini (Activat/ Dezactivat).
Afișare vizualizare în direct (Live View Display)	Vă permite să alegeți dacă să fie afișată sau nu valoarea compensării expunerii etc. pe ecran (Alegere efect activat/ Alegere efect dezactivat).
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce aceasta a fost înregistrată (10 sec./ 5 sec./ 2 sec./ Dezactivat).
Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea poziției imaginii (Regula caroiajului de treimi/ Caroiaj rectangular/ Diag.+caroiaj rectangular/ Dezactivat).
Nivel contur (Peaking Level)	Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare (Înalt/ Mediu/ Scăzut/ Oprit).
Culoare contur (Peaking Color)	Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi de funcția Nivel contur (Alb/ Roșu/ Galben).
Zoom pentru imagini clare (Clear Image Zoom)	Asigură o calitate superioară a imaginilor mărite față de zoom-ul digital. (Activat/ Dezactivat)
Zoom digital (Digital zoom)	Mărește o imagine cu folosind un coeficient de mărire superior celui corespunzător Zoom-ului pentru imagini clare. Această facilități este disponibilă și pentru înregistrarea filmelor. (Activat/ Dezactivat)
Extragerea imaginilor Auto superior (S. Auto Image Extract.)	Stabilește dacă să fie salvate sau nu toate imaginile care au fost înregistrate continuu în modul [Auto superior]. (Auto/ Dezactivat)
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală (Activat/ Dezactivat).
Durată asistență MF (MF Assist Time)	Este stabilită durata afișării imaginii în format mărit (Fără limită/ 5 sec./ 2 sec.).
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificată gama de culori ce pot fi reproduse. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Este stabilit dacă să fie folosită sau nu funcția de compensare a mișcărilor camerei (Activat/ Dezactivat).

Reglaje pentru înregistrare (continuare)	
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei (Activat/ Dezactivat).
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate ISO crescută (Auto/ Slabă).
Compensare obt.: umbre (Lens Comp.: Shading)	Este realizată compensarea pentru a elimina colțurile umbrite ale ecranului (Auto/ Dezactivat).
Compensare obt.: aberații cromatice (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Sunt reduse deviațiile de culoare din colțurile ecranului (Auto/ Dezactivat).
Compensare obt.: distorsiuni (Lens Comp.: Distortion)	Sunt compensate distorsiunile ce apar pe ecran (Auto/ Dezactivat).
Urmărirea cu prioritate a fețelor (Face Priority Tracking)	Stabilește dacă să fie acordată prioritate la urmărirea unei anumite fețe când camera detectează respectiva figură în timpul folosirii facilității focalizare la urmărire (Activat/ Dezactivat).

Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme (Activat/ Dezactivat).
Reducere zgomot vânt (Wind Noise Reduct.)	Este redus zgomotul cauzat de vânt în timpul filmărilor (Activat/ Dezactivat).
Ajustare fină AF (AF Micro Adj.)	Este ajutată fin poziția de autofocalizare, la folosirea adaptorului de montaj LA-EA2 (comercializat separat) (Stabilire ajustare AF/ Cantitate/ Anulare)
Reglaje principale	
Meniu pornire (Menu start)	Este selectată prima interfață care să fie afișată, dintre cea a meniului superior sau ultima anterior afișată (Superior/Precedent).
Buton MOVIE (Film)	Stabilește dacă să fie activat sau nu butonul MOVIE (Film). (Activat/ Dezactivat)
Personalizare taste (Custom Key Settings)	Sunt atribuite funcții tastelor și părții din dreapta a discului de comandă (Reglaje pentru tasta B/ Reglaje pentru tasta din dreapta/ Opțiuni personalizare)
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera (Activat/ Dezactivat).
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență (Activat/ Dezactivat).
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilit nivelul de aplicare a facilității de economisire a energiei (Max/ Standard)
Perioada până la începerea economisirii energiei (Power Saving Start Time)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD (Manual/ Timp însoțit)
Luminozitate vizor (Viewfinder Bright.)	Este stabilită luminozitatea vizorului (comercializat separat) (Auto/ Manual).
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD (Negru/ Alb/ Albastru/ Roz).
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice (Tot ecranul/ Normal).
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret (Rotire automată/ Rotire manuală).
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB pentru fiecare calculator sau dispozitiv USB conectat la cameră. (Auto/ Mass Storage/ MTP)

Stabilire LUN USB (LUN USB Setting)	Accentuează compatibilitatea limitând funcțiile de conectare USB. În mod normal, folosiți [Multi] și nu puteți realiza conexiunea, alegeți varianta [Single]. (Multi/ Single)
Versiune (Version)	Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă (Activat/ Dezactivat).
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglajele stabilite din fabrică. (Revenire la reglajele implicite/ Revenire la reglajele stabilite din fabrică)
Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de fotografii și a celor de film MP4 . (Serie/ Inițializare)
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului (Format standard/ Format de tip dată).
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare pentru fotografii și pentru filme MP4.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou unde să fie înregistrate fotografiile și filmele MP4.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadverențe.
Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi*	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi (Activat/ Dezactivat).

* Apare când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat).

Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmițere] varianta [Dezactivat].

Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.

Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Funcțiile pe care puteți să le folosiți depind de modul de înregistrare selectat.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile.

Funcțiile care nu pot fi utilizate apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare		Comp. Expunerii	Temporiza- tor	Înregistrare continuă	Detecția fețelor	Efecte imagine
 Auto Inteligent		–	✓	✓	✓	–
Selecția scenei		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
 Înregistrare panoramică		✓	–	–	–	–
M Expunere manuală		–	✓	✓	✓	✓
S Prioritatea timpului de expunere		✓	✓	✓	✓	✓
A Prioritatea diafragmei		✓	✓	✓	✓	✓
P Programare Auto		✓	✓	✓	✓	✓
 + (Auto superior)		–	✓	✓	✓	–

Notă :

- Funcțiile disponibile pot fi limitate și din cauza altor condiții decât modul de înregistrare.

Modurile disponibile pentru bliț

Fucțiile pe care puteți să le selectați depind de modul de înregistrare selectat și de funcțiile selectate. În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar „–” funcțiile ce nu sunt disponibile.

Modurile ce nu pot fi selectate pentru bliț apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare		Bliț dezactivat	Bliț automat	Lumină de umplere	Sincronizare lentă	Sincronizare spate
 Auto Inteligent		✓	✓	✓	–	–
Selecția scenei		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓*	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	✓	–
 Înregistrare panoramică		✓	–	–	–	–
M Expunere manuală		–	–	✓	✓	✓
S Prioritatea timpului de expunere		–	–	✓	✓	✓
A Prioritatea diafragmei		–	–	✓	✓	✓
P Programare Auto		–	–	✓	✓	✓
 (Auto superior)		✓	✓	✓	–	–

* Camera emite lumina blițului în modul sincronizare lentă dacă este necesară folosirea blițului.

Note :

- Modurile disponibile pentru bliț pot fi limitate și de alte condiții decât modul de înregistrare.
- Chiar dacă selectați un mod ce poate fi folosit pentru bliț, acesta nu va emite lumină decât dacă este ridicat.

Ce puteți face cu aplicația software

Pentru a folosi imaginile înregistrate cu camera dvs., folosiți următoarele aplicații software:

- „PlayMemories Home” (numai pentru Windows)
Puteți importa fotografii sau filme înregistrate cu camera la un calculator, pentru a le viziona și a le putea aplica diverse facilități utile pentru intensificarea efectelor vizuale. Aplicația „PlayMemories Home” este necesară pentru importul filmelor AVCHD la un calculator.
- „Image Data Converter”
Puteți retușa imagini în format RAW și să le converțiți în format JPEG/TIFF.

Ce puteți face cu aplicația software „PlayMemories Home”



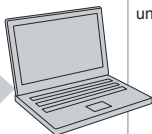
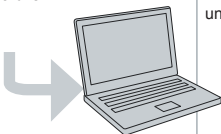
Importul imaginilor de la camera dvs.



Organizarea imaginilor



Vizualizarea imaginilor în cadrul unui calendar



Crearea unui disc de film

Partajarea imaginilor



Transmiterea imaginilor către un serviciu în rețea



Partajarea imaginilor cu „PlayMemories Online”

💡 Instalarea „PlayMemories Home” (numai pentru Windows)

Puteți instala aplicația „PlayMemories Home” de la următoarea adresă URL (pag. 62) :
www.sony.net/pm

Note

- Pentru a instala „PlayMemories Home” este necesară o conexiune la internet.
- Pentru a folosi „PlayMemories Online” este necesară o conexiune la internet sau la alte servicii de rețea. „PlayMemories Online” sau alte servicii de rețea este posibil să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni.
- Aplicația „PlayMemories Home” nu este compatibilă cu calculatoarele Mac. Folosiți aplicațiile instalare pe calculatorul dvs. Mac. Pentru detalii, vizitați următoarea adresă URL :
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Ce puteți face cu aplicația software „Image Data Converter”

Cu „Image Data Converter” puteți să realizați următoarele :

- să redați și să efectuați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea ;
- să ajustați pentru imagini balansul de alb, expunerea și [Stilul creativ] etc. ;
- să stocați imagini afișate și editate cu un calculator.
Puteți să stocați imaginile în format RAW sau să le stocați într-un format general de fișier (JPEG/TIFF) ;
- să afișați și să comparați imagini RAW și JPEG înregistrate cu această cameră ;
- să evaluați imaginile pe 5 nivele ;
- să aplicați etichete colorate etc.

Instalarea „Image Data Converter” (Windows/ Mac)

Puteți instala aplicația „Image Data Converter” de la următoarea adresă URL (pag. 64) :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Note

- Pentru a instala „Image Data Converter” este necesară o conexiune la internet.

Instalarea aplicațiilor software

Instalarea „PlayMemories Home”

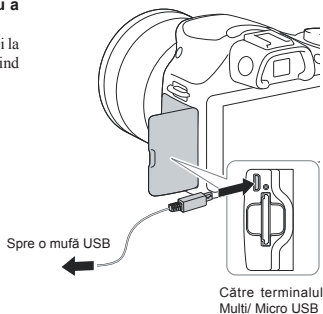
- Dacă pe calculatorul dvs. a fost deja instalată aplicația „PMB (Picture Motion Browser)” furnizată împreună cu o cameră achiziționată înainte de anul 2011, aceasta va fi înlocuită prin suprascriere de către „PlayMemories Home”. Deși anumite funcții ale „PlayMemories Home” diferă de cele ale „PMB”, folosiți „PlayMemories Home”.

1 Folosiți browser-ul de internet de pe calculatorul dvs. pentru a accesa următoarea adresă URL, apoi faceți clic pe [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

2 Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a definitiva instalarea.

- Când este afișat mesajul de conectare a camerei la calculator, cuplați camera și calculatorul folosind cablul micro USB (furnizat).



Vizualizarea „PlayMemories Home Help Guide”

Pentru detalii legate de modul în care se folosește „PlayMemories Home”, consultați „PlayMemories Home Help Guide”.

Faceți dublu-clic pe simbolul [PlayMemories Home Help Guide] de pe desktop.

- Pentru a accesa „PlayMemories Home Help Guide” din meniul de pornire : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].
- Pentru Windows 8, selectați simbolul [PlayMemories Home] din interfața de pornire (Start), apoi lansați → „PlayMemories Home” și selectați [PlayMemories Home Help Guide] din meniul [Help].
- Pentru detalii legate de „PlayMemories Home”, puteți consulta fie manualul de instrucțiuni „α Handook” (pag. 72), fie pagina de asistență a PlayMemories Home (numai în limba engleză) :
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Instalarea „Image Data Converter”

1 Folosiți browser-ul de internet de pe calculatorul dvs. pentru a accesa următoarea adresă URL :

Pentru Windows : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pentru Mac : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a definitiva instalarea.

Vizualizarea „Image Data Converter Guide”

Pentru detalii legate de modul în care se folosește „Image Data Converter”, consultați „Image Data Converter Guide”.

1 Pentru Windows :

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver. 4].

Pentru Mac :

Start Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver. 4] → În bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide” .

- Pentru Windows 8, lansați „Image Data Converter Ver. 4” → În bara meniului, alegeți „Help” → „Image Data Converter Guide” .
- Pentru detalii legate de „Image Data Converter”, consultați pagina de asistență a „Image Data Converter” (numai în limba engleză) :

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceți un card de memorie în camera foto și treceți comutatorul de alimentare (POWER) în poziția activat (ON), pe ecranul LCD este afișat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veți continua să fotografiați în condițiile valabile la momentul respectiv.



Note :

- Dacă apare intermitent "0" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiți-l cu un altul sau ștergeți imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie (pag. 30).
- Când indicația "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipește fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceți un card de memorie.

Numărul de fotografii și durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare.

Dimensiunea imaginilor : L 20M

Raportul laturilor : 3:2*

- în număr de imagini -

Capacitate Calitate	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	385	780	1550	3150	6300	12500
Fine	240	485	980	1950	3900	7800
RAW & JPEG	65	125	260	520	1050	2100

* Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus.

Filme

Tabelul de mai jos indică duratele de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea se referă la perioadele totale pentru toate fișierele de film.

(Unitate de măsură : h (ore), m (minute))

Capacitate Dimensiune imagine	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440 × 1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h	40 h 15 m

Notă

- Durata de înregistrare a filmelor variază deoarece camera este dotată cu facilitatea VBR (Viteză de transfer variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Când înregistrați un subiect care se deplasează rapid, imaginea este mai clară, însă durata disponibilă este mai redusă deoarece este necesară o cantitate mai mare de memorie pentru filmare. Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiectul vizat și de calitatea/ dimensiunea stabilită pentru imagine.
- Durata disponibilă pentru înregistrarea filmelor, variază în funcție de temperatură și de starea camerei înainte de începerea filmării. Dacă recompuneți sau înregistrați adesea imagini după ce este pornită alimentarea, temperatura din interiorul camerei crește și perioada disponibilă pentru filmare va fi mai scurtă decât valorile indicate în tabelul de mai sus.
- Dacă este oprită camera deoarece temperatura din interiorul acesteia a crescut prea mult, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Porniți înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei scade.
- Perioada de timp disponibilă pentru filmare va fi mai lungă dacă țineți cont de următoarele :
 - nu expuneți camera la radiații solare directe,
 - opriți camera când nu este folosită.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB. Când dimensiunea fișierului ajunge la aproximativ 2 GB, înregistrarea se oprește automat dacă pentru [Formatul fișierului] este aleasă varianta [MP4] și este creat automat un nou fișier de film când pentru [Formatul fișierului] este aleasă varianta [AVCHD].
- Durata maximă de înregistrare continuă a MP4 12 M este de aproximativ 20 de minute (limitat la dimensiunea fișierului de 2 GB).

Înregistrarea continuă a filmelor

Valorile de mai jos reprezintă ora de când camera începe înregistrarea, până când această operație se încheie. Durata de înregistrare continuă a filmelor depinde de temperatura mediului ambiant și de starea de utilizarea a camerei înainte de înregistrarea filmelor.

Temperatura mediului ambiant	Perioada de înregistrare continuă a filmelor
20°C	Aprox. 29 minute
30°C	Aprox. 29 minute
40°C	Aprox. 18 minute

Durata și numărul de imagini care pot fi înregistrate/ redare la o singură încărcare cu energie a acumulatorului

		Durata de timp cât se poate înregistra	Numărul de imagini
Înregistrare (fotografii)	Ecran LCD	aprox. 235 min.	aprox. 470 imagini
	Vizor	aprox. 230 min.	aprox. 460 imagini
Înregistrare efectivă (filme)	Ecran LCD	aprox. 80 min.	—
	Vizor	aprox. 80 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Ecran LCD	aprox. 150 min.	—
	Vizor	aprox. 150 min.	—
Redare (fotografii)		aprox. 430 min.	aprox. 8600 imagini

- În tabelul de mai sus sunt prezentate duratele aproximative de înregistrare și numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate când este folosit acumulatorul complet încărcat. Este posibil ca, în realitate, numerele să varieze, în funcție de condițiile de folosire a camerei.
- Durata de înregistrare și numărul de imagini ce pot fi înregistrate sunt calculate în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiții :
 - temperatura mediului ambiant de 25°C,
 - la cameră este montat un obiectiv tip E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS
 - folosind un suport media „Memory Stick PRO Duo”, marca Sony (comercializat separat).
 - pentru [Luminozitatea LCD] : [Manual] [±0]
- Numărul de fotografii este evaluat pe baza standardului CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association).
 - pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
 - se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
 - blițul luminează stroboscopic la fiecare două poze,
 - se pornește și se oprește aparatul o dată la fiecare zece poze,

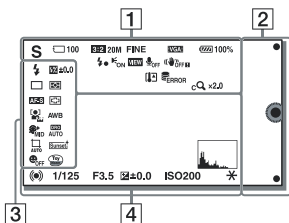
- Durata cât se pot înregistra filme, este evaluată pe baza standardului CIPA, în următoarele condiții:
 - calitatea filmelor : AVCHD FH,
 - „Înregistrare efectivă (filme)” : indică durata de timp aproximativă pentru înregistrare, cu titlu orientativ, când sunt efectuate în mod repetat operații de înregistrare, zoom, standby pentru înregistrare și pornire/ oprire a camerei.
 - „Înregistrare continuă (filme)” : când înregistrarea continuă se încheie deoarece a fost atinsă limita stabilită (de 29 minute), apăsați din nou butonul FILM, pentru a continua să înregistrați. Nu sunt efectuate alte operații cum ar fi cea de zoom.

Lista simbolurilor afișate pe ecran

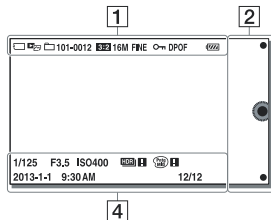
Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.

Puteți modifica interfața ecranului folosind opțiunea DISP (Afișarea conținutului) a discului de comandă.

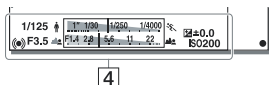
Standby de înregistrare



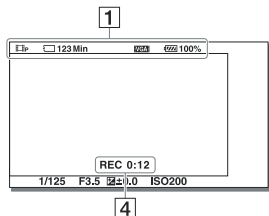
Redare



Interfața grafică



Înregistrarea filmelor



1

Simbol afișat	Semnificație
	Modul de înregistrare
	Selecția scenei
	Recunoașterea scenei
	Card de memorie / Transmite
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate

Simbol afișat	Semnificație
123 Min	Durata de înregistrare a filmelor
3:2 16:9	Formatul fotografiilor
20M 17M 10M 8.4M 5.0M 4.2M WIDE STD	Dimensiunea fotografiilor
RAW+J FINE STD	Calitatea fotografiilor
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Modul de înregistrare a filmelor
100%	Energia rămasă a acumulatorului
	Bliț în curs de încărcare
ON	Sursă luminoasă AF
VIEW	Vizionare live
OFF	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	Reducerea zgomotului produs de vânt
OFF ON OFF ON	SteadyShot / Avertizare SteadyShot
	Avertizare de supraîncălzire
FULL ERROR	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
W T	Mărire (zoom)

Simbol afișat	Semnificație
x2.0	Zoom inteligent
x2.0	Zoom pentru imagini clare
x2.0	Zoom digital
MP4 AVCHD	Modul de vizualizare
101-0012	Director de redare – Numărul fișierului
	Protecție
DPOF	Comandă de imprimare

2

Simbol afișat	Semnificație
	Taste

3

Simbol afișat	Semnificație
AUTO SLOW REAR	Modul bliț / Reducere efect de ochi roșii
±0.0	Compensarea blițului
S 10 2 C3 C5 BRK C 0.3 EV BRK C 0.7 EV BRK C 1.0 EV BRK C 2.0 EV BRK C 3.0 EV	Modul drive
	Modul măsurare
DMF AF-S AF-C MF	Modul focalizare
	Modul zonă de focalizare

Simbol afișat	Semnificație
	Detecția fețelor
AWB -1 0 +1 +2 7500K A7 G7	Balans de alb
HI MID LO OFF	Efect de ten delicat
OFF AUTO AUTO	DRO/ Auto HDR
AUTO OFF	Încadrare automată a obiectelor
 	Stil creativ
ON OFF ON ON	Declanșator zâmbet
 OFF	Efecte de imagine
 	Indicatorul sensibilității la detecția zâmbetelor

4

Simbol afișat	Semnificație
	Starea de focalizare
1/125	Temp de expunere
F3.5	Valoarea diafragmei
±0.0	Măsurare manuală
±0.0 -3+2+1+0+1+2+3+	Compensarea expunerii
ISO200	Sensibilitatea ISO
	AE blocat
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare a filmelor (m:s)
2013-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate corespunzătoare imaginii
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini în modul vizualizare
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine
	Apare când opțiunea [Efecte de imagine] nu a acționat asupra imaginii
	Histogramă

Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (α Handbook)

Documentul “α Handbook” care explică în detaliu cum să folosiți camera, poate fi preluat de pe Internet. Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni în format electronic pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

1 Accesați pagina de asistență a firmei Sony, la adresa :
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Selectați țara sau regiunea dvs.

3 Căutați denumirea modelului camerei dvs. în cadrul paginii de asistență.
• Verificați denumirea modelului notată în partea de jos a camerei.

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme la camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

1 Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 73 - 77). Consultați și manualul de instrucțiuni „α Handbook” (PDF).

2 Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

3 Inițializați reglajele (pag. 57).

4 Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând cu muchia acestuia piedica (pag. 13).
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămase este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 13).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul (pag. 13).
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 13).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.
- Ca ecran de afișare este ales vizorul. Apăsați butonul VIZOR/ LCD pentru ca afișarea să se facă pe ecranul LCD.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul sunt prea fierbinți, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat pentru a se proteja.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați dacă numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
- Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.
- Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,3 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,3 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră sau deconectați și reconectați cablul USB. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnalează că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat.
Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Acumulatorul nu s-a încărcat chiar dacă indicatorul luminos de încărcare s-a oprit.

- Acest fenomen apare când camera este folosită într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută. Temperatura optimă pentru încărcarea acumulatorului este cuprinsă între 10°C și 30°C

Acumulatorul nu este încărcat.

- Când acumulatorul nu este încărcat (indicatorul luminos de încărcare nu este aprins) cu toate că ați urmat procedura corectă de încărcare, scoateți acumulatorul și reintroduceți-l corect sau deconectați și reconectați cablul USB.

Înregistrarea imaginilor

Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea

- Dacă nu acționați camera o anumită perioadă de timp, aceasta trece în modul de economisire a energiei. Pentru a părăsi acest mod, acționați camera, de exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.
- Este ales vizorul pentru afișare. Apăsați butonul VIZOR/LCD pentru a trece la afișarea pe ecranul LCD.

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protejare la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect (pag. 18).

Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW. Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- [Auto HDR] procesează o imagine.

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [Selectare AF/MF] varianta [Autofocalizare].
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Obiectivul poate cere o focalizare specială. Folosiți una dintre variantele [Punct flexibil] sau modul de focalizare manuală.

Blițul nu funcționează.

- Apăsați butonul  (deplasare bliț pe verticală) pentru ca blițul să se ridice (pag. 47).
- Nu puteți folosi blițul în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Variație: Continuă],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Scenă nocturnă], [Amurg - camera ținută în mână] și [Contra neclarității la mișcare] de la Selecția scenei,
 - înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a blițului.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului (48).

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 23).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea MENIU → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipește.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).

Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini “fantomă”).

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă). Puteți compensa acest fenomen cu ajutorul opțiunii [Compensare obiectiv : Umbre].

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii [Red Eye Reduction].
- Apropiati-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului (pag. 48), când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 78).

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 47). Modulurile [Amurg - camera ținută în mână] și [Contra neclaritate la mișcare] de la [Selecția Scenei] (pag. 43), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Renunțați la comunicarea USB.
- Folosiți „PlayMemories Home” pentru a copia imagini stocate în memoria calculatorului dvs. la cameră pentru a le reda cu aceasta.

Măsuri de precauție

Cu privire la funcțiile disponibile pentru camera dvs.

- Camera dvs. este compatibilă cu 1080 60i sau cu 1080 50i.

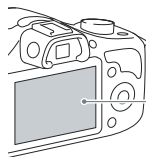
Pentru a afla care este compatibilitatea camerei pe care o dețineți, consultați următoarele marcaje aflate în partea de jos a aparatului :
1080 60i camera este compatibilă cu: 60i
1080 50i camera este compatibilă cu: 50i

Crearea unui fișier de baze de date

- Dacă introduceți în cameră un card de memorie care nu conține nici un fișier de baze de date și porniți alimentarea, camera va crea automat un fișier de baze de date folosind o parte din capacitatea cardului de memorie. Procesul poate dura mai mult timp și nu puteți acționa aparatul până ce nu se încheie procesul. Dacă apare o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile la calculator folosind „PlayMemories Home”, apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/ sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



Puncte negre, albe, roșii, albastre și verzi

- În locuri cu temperatură redusă pot apărea dăre pe ecran. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când porniți camera în locuri răcoroase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.
- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.
- Nu expuneți camera la radiații solare directe. Dacă razele soarelui sunt focalizate pe un obiect aflat în apropiere, poate lua foc. Când trebuie să expuneți camera la soare, aveți grijă să montați capacul obiectivului.

Note privind folosirea obiectivului și a accesoriilor

- Se recomandă să folosiți obiective și accesorii marca Sony, special proiectate pentru a corespunde caracteristicilor acestei camere. Folosirea unor produse realizate de alte firme poate conduce la diminuarea capacității de funcționare a camerei sau la producerea de accidente, ori de disfuncționalități ale camerei.

Nu folosiți / nu depozitați aparatul în următoarele locuri

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.
În astfel de locuri cum ar fi într-o mașină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.
Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- În locuri supuse vibrațiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip.
Aveți grijă să nu lăsați praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncționalități care, uneori, nu mai pot fi remediate.

La depozitare

- Aveți grijă să montați capacul obiectivului când nu folosiți aparatul.

Îngrijire

Suprafața ecranului LCD este acoperită cu un strat subțire, care se poate desprinde dacă este zgâriat.

Vă rugăm să țineți seama de următoarele cu privire la manevrare și îngrijire :

- grăsimea sau crema de mâini rămasă pe ecranul LCD de pe mâinile dvs. pot dizolva acoperirea acestuia. Dacă astfel de substanțe ajung pe ecranul LCD, ștergeți-le imediat.
- Ștergerea cu forță, folosind hârtie din material textil sau alte materiale, poate deteriora acoperirea.
- Înainte de a șterge praful, murdăria sau nisipul folosiți un dispozitiv suflător pentru a îndepărta impuritățile.
- Când ștergeți murdăria, ștergeți ușor suprafața cu o bucată de pânză moale pentru ștergerea ochelarilor.

În legătură cu temperatura camerei

Când folosiți în mod continuu camera o perioadă îndelungată de timp, temperatura acesteia sau a acumulatorului poate crește foarte mult, devenind fierbinți. Această nu reprezintă o disfuncționalitate.

În legătură cu temperaturile de funcționare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C și 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia. Condensarea umezelii poate cauza disfuncționalități aparatului.

Pentru a preveni condensarea umezelii

Când deplasați camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolați aparatul într-o pungă de plastic și lăsați-l în noile condiții, pentru adaptare, circa o oră.

Dacă a condensat umezeala

Opriti camera foto și așteptați aproximativ o oră să se evapore umezeala. Țineți seama că dacă încercați să fotografiați cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reținute data, ora și alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiți camera. Dacă însă veți utiliza camera foto numai pe perioade scurte de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.

În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.

Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau opriți camera și încărcați acumulatorul (furnizat) timp de 24 de ore sau mai mult (pag. 13).

Note privind cardurile de memorie

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

Note privind dezafectarea sau transferul camerei

Pentru protecția informațiilor personale, efectuați următoarele operații înainte de a dezafecta sau transfera camera :

- [Inițializare] → [Revenire la reglaje din fabrică] (pag. 57).

Note privind înregistrarea/redarea

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea sa cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține o performanță mai stabilă a cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie. Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie.

- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).
- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.
- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece vă poate fi afectată ireversibil vederea sau poate fi deteriorată camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.
- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul (pag. 80).
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.
- Curățați suprafața blitului cu o bucată de pânză moale. Datorită căldurii produse la declanșarea blitului, pe suprafața acestuia pot adera impurități care să se carbonizeze sau să emită fum.
- Aveți grijă să nu lăsați camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghițit de aceștia. Dacă totuși se produce un astfel de eveniment nedorit, consultați imediat un doctor.

Importul de filme în format AVCHD la un calculator

- Când importați filme în format AVCHD la un calculator cu sistem de operare Windows, utilizați aplicația software „PlayMemories Home”.

Note privind imaginile RAW

- Pentru a viziona imagini RAW înregistrate cu camera, este necesară aplicația „Image Data Converter”. Dacă nu intenționați să modificați imaginile înregistrate, vă recomandăm să le înregistrați folosind formatul JPEG.

Note privind redarea de filme cu alte echipamente

- Această cameră utilizează Profilul Înalt MPEG-4 AVC/H.264 pentru formatul de înregistrare AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redade cu următoarele aparate:
 - alte echipamente compatibile cu formatul AVCHD care nu sunt compatibile cu Profilul Înalt
 - echipamente care nu sunt compatibile cu formatul AVCHD.
- Această cameră folosește și Profilul de bază MPEG-4 AVC/H.264 pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu acest aparat nu pot fi redade decât cu echipamente compatibile cu MPEG-4 AVC/H.264.
- Discurile înregistrate la o calitate HD a imaginilor (Înaltă definiție) pot fi redade numai cu echipamente compatibile AVCHD. Player-ele sau recorder-ele DVD nu pot reda discuri cu imagini HD deoarece nu sunt compatibile AVCHD. Există, totodată, pericolul ca, discurile HD, odată introduse în astfel de aparate, să nu mai poată fi scoase.

Avertizări privind drepturile de autor

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

Imaginile folosite în acest manual

- Fotografiele folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse și nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

Cu privire la specificațiile datelor descrise în acest manual

- Datele cu privire la performanțe și specificații sunt definite în următoarele condiții, cu excepția cazurilor în care este altfel descris în manual:
 - când temperatura obișnuită a mediului ambiant este de 25 °C
 - la folosirea unui acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos de încărcare se stinge.

Cu privire la compatibilitatea datelor

- Această cameră corespunde cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system – *Reguli de proiectare pentru sistemul de fișiere al camerelor*) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – *Asociația industriilor electronice și de tehnologia informațiilor din Japonia*).
- Nu este garantată redarea cu alt echipament a imaginilor înregistrate cu camera dvs. și nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

Specificații

■ Camera

[Sistem]

Tip de cameră

Cameră digitală cu obiective interschimbabile

Obiectiv

cu montură tip E

[Senzor de imagine]

Senzor de imagine

Format APS-C ($23,5 \times 15,4$ mm) senzor de imagine CMOS

Numărul total de pixeli ai camerei

cca. 20.400.000 pixeli

Numărul de pixeli eficace ai camerei

cca. 20.100.000 pixeli

[Sistem de Autofocalizare]

Sistem

Sistem de detecție a contrastului

Domeniul de sensibilitate

De la 0 EV la 20 EV
(echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

[Comanda expunerii]

Modul de măsurare

Senzor de imagine cu 1200 de segmente

Domeniul de măsurare

de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)

- Fotografii : AUTO, ISO între 100 și 16000
- Filme : AUTO, ISO între 100 și 3200

Compensarea expunerii

$\pm 3,0$ EV (pas de $1/3$ EV)

[Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-vertical, tip plan focal

Domeniul vitezelor

- Fotografii : între $1/4000$ secunde și 30 secunde, BULB
- Filme : între $1/4000$ secunde și $1/4$ secunde (pas de $1/3$ EV), echipamente compatibile cu 1080 60i până la $1/30$ secunde în modul AUTO echipamente compatibile cu 1080 50i până la $1/25$ secunde în modul AUTO

Viteza de sincronizare a blițului

$1/160$ secunde

[Suport de înregistrare]

- Card "Memory Stick XC Duo",
- Card "Memory Stick PRO Duo",
- Card de memorie SD,

[Vizor electronic]

Tip

Vizor electronic

Dimensiunea ecranului

0,5 cm (tip 0,20)

Numărul total de puncte

echivalent cu 201600 puncte

Acoperirea cadrului

100 %

Mărire

$0,70 \times$ cu obiective de 50 mm la infinit, la -1 m^{-1} (dioptru)

Declanșare cu privire

Aproximativ 21 mm de la ocular, 15 mm de la cadrul ocularului -1 m^{-1} (dioptru)

Ajustarea dioptrului

între $-4,0 \text{ m}^{-1}$ și $+3,5 \text{ m}^{-1}$ (dioptru)

[Ecran LCD]

Panou LCD

panoramic, 7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

Număr total de puncte

230.400 puncte

[Conectori de intrare / ieșire]

Terminal multi/ micro USB* :

comunicație USB

* Sunt acceptate dispozitive Micro USB compatibile.

[Alimentare]

Acumulator utilizat

Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

[Consum de putere]

- la folosirea unui obiectiv OSS,
E 18-55 mm F3.5-5.6
- la folosirea vizorului
Aprox. 2,0 W
- la folosirea ecranului LCD :
Aprox. 1,9 W

[Altele]

Exif Print

Compatibil

PRINT Image Matching III

Compatibil

DPOF

Compatibil

Dimensiuni (Compatibil CIPA)

aprox. 128,0 × 90,9 × 84,5 mm
(L / Î / A)

Masă (compatibil CIPA)

aprox. 411 g (cu acumulator și card de
memorie „Memory Stick PRO Duo”)
aprox. 353 g (numai corpul camerei)

Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ +40°C

Comunicație USB

USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

Format fișier :

- Fotografii : compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format ARW 2.3 Sony)
- Film (format AVCHD) :
format AVCHD Ver. 2.0 compatibil
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator
* *Produs sub licență Dolby Laboratories.*
- Film (format MP4)
– Video: MPEG-4 AVC/H.264
– Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canale

■ Bliț

Număr de referință bliț :

4 (în metri, pentru ISO 100)

Perioada de reîncărcare : aprox. 4 sec.

Acoperirea blițului :

acoperire obiectiv 16 mm
(distanța focală indicată de obiectiv)

Compensarea blițului :

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

■ Acumulator NP-FW50

Acumulator folosit :

Acumulator cu ioni de litiu

Tensiune maximă :

8,4 V curent continuu

Tensiune nominală :

7,2 V curent continuu

Tensiune maximă la încărcare :

8,4 V curent continuu

Intensitatea maximă a curentului la încărcare

1,02 A

Capacitate :

- obișnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
- minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

Dimensiuni maxime

31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

Masă aprox. 57 g

■ Obiectiv

Obiectiv	Obiectiv de zoom E18 – 55 mm
Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm* ¹⁾ (mm)	27 - 82,5
Obiectiv grup-elemente	9-11
Unghi de vizualizare ¹⁾	76° - 29°
Focalizare minimă ²⁾ (m)	0,25
Mărire maximă (×)	0,3
Diafragmă minimă	f/22 - f/32
Diametrul filtrului (mm)	49
Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (aprox. mm)	62,0 × 60,0
Masă (aprox. g)	194 g
Facilitatea SteadyShot	disponibilă

¹⁾ Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

²⁾ Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.

Despre distanța focală

- Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm și să fotografiați la același unghi al imaginii, mărind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.

Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unui de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.net/>

Mărci înregistrate

- **α**, „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro” **MEMORY STICK MICRO**, „MagicGate”, **MAGICGATE** și „InfoLITHIUM” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ și Blu-ray™ sunt mărci comerciale ale Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD ” și sigla „AVCHD” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerț sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mac și MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Sigla SDXC este marcă de comerț a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerț a Eye-Fi Inc.
- „PS” și “PlayStation” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerț înregistrată sau marcă de comerț a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla „YouTube” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google, Inc.
- În plus, denumirile produselor și sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor și producătorilor respectivi. În continuare, în acest manual nu vor apărea, însă, în fiecare caz, marcajele ™ sau ®.



- Adăugați divertisment suplimentar cu ajutorul echipamentului dvs. PlayStation 3, preluând aplicația pentru PlayStation 3 de la magazinul PlayStation (unde este disponibil).
- Folosirea aplicației pentru PlayStation 3 necesită un cont PlayStation Network (de rețea) și preluarea respectivei aplicații. Acestea sunt accesibile în zonele unde există magazine PlayStation.



Index

A

Activități sportive.....	43
Accumulator	13
Durata de încărcare	16
AEL w/ declanșare	54
AF Micro Adj.....	55
AF, sursă luminoasă	54
Afișare conținut.....	53
Afișare în vizor (DISP)	51
Afișare pe LCD (DISP).....	51
Afișare conținut.....	53
Afișare în direct.....	54
Amurg - cameră în mână.....	43
Apus de soare	43
Auto inteligent	42
Auto superior	46
Autofocalizare	
mod.....	50
zonă.....	50
Avertizare, mesaje.....	203

B

Baleierea imaginilor panoramice	45
Balans de alb	52
Bliț, mod	47
Bliț umplere	47
Buton DISP (Monitor)	51
Buton MOVIE (Film)	27, 56

C

Calculator.....	62
Calitate	51
Card de memorie	20
Caroiaj.....	54
Comanda defocalizarea fundalului	36
Compensarea blițului	52
Compensare expunere.....	38
Compensare obiectiv : aberație de culoare	55
Compensare obiectiv : distorsiune.....	55
Compensare obiectiv : umbră	55
Condensarea umezelii.....	80
Contra neclarității la mișcare	43

Conținut interfață (DISP).....	40
Creativitate foto	35
Culoare	
Contur.....	54
Interfață.....	56

D

Data / Ora, stabilire.....	23, 24
Declanșator zâmbet.....	51
Declanșare fără obiectiv.....	55
Denumire director	57
Desemnarea fețelor	50
Dectecția fețelor.....	50
Diafragmă, prioritate	46
Dimensiunea imaginii	49, 51, 52
Director	
nou.....	57
Disc de comandă.....	31
DISP (Conținut interfață).....	40
Drive, mode.....	50
DRO/Auto HDR.....	52
Durată de încărcare	16

E

Economisire energie.....	56
Efecte de imagine.....	37, 53
Expunere manuală.....	42
Extragerea imaginilor Auto superior.....	54
Eye-Fi.....	57

F

Film.....	27
Fișier, număr	57
Focalizare la urmărire	50
Format fișier film.....	49, 52
Format de imagine	51
Formatare	57

G

Ghid de asistență	33
-------------------------	----

H

Handbook, manual de instrucțiuni	72
High ISO NR.....	55

I	
Imagine largă.....	56
Image data convertor.....	61, 63
Inteligent auto	42
Index imagini	53
Inițializare	57
Instalare.....	62
Interfață	
ghid de asistență	56
de redare	56
cu informații privind înregistrarea	56
ISO, sensibilitate	41

Î	
Înregistrare	
audio film	55
continuă.....	39
filme	27
fotografii	25
panoramică	44
Încărcare acumulator, durată	16

L	
Limbă.....	56
Lista recomandărilor de înregistrare	33
Luminozitatea LCD	56
Luminozitatea vizor	56

M	
Mac	63
Macro	43
Mărire imagine	53
Meniu	6
Meniu de pornire.....	56
MF Assist	54
MF Assist Time	55
Mod	
autofocalizare	50
bliț	47
demonstrativ	57
drive	50
înregistrare	42
de măsurare	52
vizualizare	53

O	
Obiectiv	18

P, Q	
Panoramă.....	44
Panoramă: direcție	52
Peisaj.....	43
Perioadă până la trecerea în modul	
economic	56
Personalizare taste	56
PlayMemory Home.....	60, 62
Portret.....	43
Portret în noapte	43
Programare auto	46
Prezentare de imagini.....	53
Prioritate timp de expunere.....	45
Prioritate diafragmă	46
Protejare	53

R	
Recuperare BD imagini.....	57
Redare	28
Reducere ochi roșii	54
Reducerea zgomotului la sensibilitate	
înalță	55
Reducerea zgomotului produs de vânt	55
Reglaje	
ceas.....	23, 24
de înregistrare.....	49
de volum.....	53
Reluare automată	54

S	
Scenă nocturnă.....	43
Selectare foto/ film	53
Selecția scenei (SCN)	43
Semnale sonore	56
Simboluri.....	69
Software	60
Soluționarea problemelor.....	73
Spațiu de culoare	55
Spațiu liber de pe cardul de memorie, afișare.....	57

Specificații	83
Specificații pentru imprimare.....	83
Stil creativ	53
Stabilire dată / oră	23, 24
Stabilire zonă	56
SteadyShot, funcție~	55
Sursă luminoasă AF	54

Ș

Ștergere	30, 53
----------------	--------

T, Ț

Taste	32
Temporizator	38
Temporizator (Continuu)	39
Ten delicat	51

U

Urmărire obiect	51
Urmărire cu prioritate a fețelor	55
USB, conexiune	56
USB LUN, Setare.....	57

V

Versiune.....	57
Volum, reglaje	53

W

Windows, calculator.....	60, 63
--------------------------	--------

Z

Zonă de AF.....	
Zoom	34, 50
digital	54
pentru imagini clare	54

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.