

SONY®

4-590-091-31(1) (SL-HR)

α68

A-mount



»Vodnik za pomoč« (spletni priročnik)

V priročniku »Vodnik za pomoč« so podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

„Priručnik“ (mrežni priručnik)

U „Priručniku“ potražite detaljne upute o mnogim funkcijama fotoaparata.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/

Digitalni fotoaparat z zamenljivim objektivom/Uporabniški priročnik	SL
Digitalni fotoaparat s izmenjivim objektivom/Priručnik s uputama	HR

Slovenščina

A-mount

Več informacij o fotoaparatu (»Help Guide«)



»Help Guide« je spletni priročnik. »Help Guide« lahko preberete v računalniku ali pametnem telefonu. Navaja podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/



Evidenčni list za uporabnike

Zabeležite model in serijsko številko (najdete ju na izdelku) na spodnji prostor. Številki imejte vedno pri sebi, ko se glede tega izdelka obrnete na prodajalca izdelkov Sony.

Št. modela ILCA-

Serijska št. _____

OPOZORILO

Za zmanjšanje nevarnosti požara ali električnega udara enote ne izpostavljate dežju ali vlagi.

POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILA – TA NAVODILA SHRANITE NEVARNOST ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA NATANČNO SLEDITE TEM NAVODILOM

Če oblika vtiča ne ustreza vtičnici, uporabite adapter za vtič, ki ustreza konfiguraciji vtičnice.



POZOR

Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravnate pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila.

- Paketa baterij ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili; ne tolcite na primer po njem, ga ne izpusite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visokim temperaturam nad 60 °C, na primer na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte ali mečite v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Izrabljen paket baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

Ko uporabljate priloženi ali priporočeni omrežni napajalnik/polnilnik baterij, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi tega izdelka pride do kakršne koli okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.

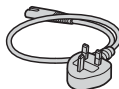
Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, izdelek ni izključen iz vira napajanja niti ko lučka ugasne.

Napajalni kabel

Za stranke v Združenem kraljestvu, na Irskem, Malti, Cipru in v Saudovi Arabiji Uporabite napajalni kabel (A). Zaradi varnostnih razlogov napajalni kabel (B) ni namenjen za uporabo v zgornjih državah/regijah in ga zato tam ni dovoljeno uporabljati.

Za stranke v drugih državah/regijah EU Uporabite napajalni kabel (B).

(A)



(B)



Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitve (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB itn.).

Izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnih kablov, krajših od 3 metrov.

Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.

Za stranke v Evropi

Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo v državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,
108-0075 Japonska

Za skladnost izdelka z zakonodajo EU:
Sony Belgium, bijkantoor van
Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1,
1935 Zaventem, Belgija

Odstranjevanje izrabljenih baterij ter električne in elektronske opreme (velja za države EU in druge evropske države s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Ta oznaka na izdelku, bateriji ali embalaži pomeni, da izdelka in baterij ni dovoljeno odvreči med gospodinske odpadke. Ta oznaka na nekaterih

baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svinca. S tem, ko izdelke in baterije pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov.

Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno baterijo ter električno in elektronsko opremo, tako da izdelke ob koncu življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme. Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij. Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek ali baterijo.

Ta priročnik se uporablja za več modelov z različnimi objektivi. Ime modela se razlikuje glede na priložen objektiv. Razpoložljivost posameznega modela je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
ILCA-68	Ni priložen
ILCA-68K	Priložen (objektiv z zoomom DT 18–55 mm)

Opombe glede uporabe fotoaparata

Zasloni jezik

V meniju lahko izberete jezik, v katerem bodo prikazane zaslonne možnosti.

Postopek snemanja

Ta fotoaparatus omogoča 2 načina za spremljanje motivov: način monitorja z uporabo monitorja in način iskala z uporabo iskala.

Funkcije, vgrajene v ta fotoaparatus

V tem priročniku so opisane naprave, združljive s formatoma 1080 60i in 1080 50i.

Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik

Če v fotoaparatus vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, fotoaparatus samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in v tem času ni mogoče uporabljati fotoaparata. Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home™ izvozite vse fotografije v računalnik in nato s fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.

Brez nadomestil za poškodovano vsebino ali napake pri snemanju

Sony ne daje nadomestil za napake pri snemanju ali izgubo/poškodbe posnetih vsebin, ki so posledica okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev itd.

Priporočeno varnostno kopiranje

Če želite preprečiti izgubo podatkov, podatke vedno (varnostno) kopirajte na druge medije.

Opombe glede monitorja, elektronskega iskala, objektiv in slikovnega senzorja

- Monitor in elektronsko iskalo sta izdelana na podlagi visoko natančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in elektronskem iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Fotoaparatus ne držite za monitor.
- Fotoaparatus ne izpostavljajte sončni svetlobi in z njim ne ustvarjajte posnetkov, pri katerih bi bil fotoaparatus dalj časa usmerjen proti soncu. V nasprotnem primeru lahko poškodujete notranji mehanizem. Če je sončna svetloba usmerjena na bližnji predmet, lahko pride do požara.
- Objektiv ne izpostavljajte neposrednim žarkom, na primer laserskim. Tako lahko poškodujete slikovni senzor in povzročite okvaro fotoaparata.
- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do preliivanja fotografij prek zaslona. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če fotoaparatus vklopite v hladnem okolju, se lahko zaslon za nekaj časa zatemni. Ko se fotoaparatus segreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

SL

Opombe glede uporabe iskala

Fotoaparat je opremljen z iskalom Organic Electro-Luminescence z visoko ločljivostjo in visokim kontrastom. Iskalo omogoča širokokotni kot gledanja in pri dolgotrajni uporabi ne utruja oči. Fotoaparat je zasnovan z iskalom za preprosto uporabo, ki ustrezno uravnoteži različne elemente.

- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparat ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprežanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Dolžina ali pogostost odmorov se lahko pri posameznikih razlikuje, zato se glede tega odločite sami. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja

- Odvisno od temperature fotoaparata in baterije se lahko zgodi, da snemanje filmov ne bo mogoče in fotoaparat se lahko samodejno izklopi, da ne pride do okvare. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklaplajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparat, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparat in baterija dovolj shladita, se bo morda fotoaparat znova izklopil ali snemanje filmov morda ne bo mogoče.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.
- Površina fotoaparata se lahko segreje. To ne pomeni, da gre za okvaro.

Opombe glede uvažanja filmov XAVC S in AVCHD v računalnik

Kadar v računalnik uvažate filme XAVC S ali AVCHD, z naslednjega spletnega mesta prenesite in uporabljajte programsko opremo PlayMemories Home:
<http://www.sony.net/pm/>

Opombe glede bliskavice

- Fotoaparata ne prenašajte tako, da ga držite za bliskavico, prav tako pa na bliskavico ne pritiskajte premočno.
- Če v odprto bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare.
- Pri zapiranju bliskavice pazite, da si ne priščipnete prstov.

Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

- Druge naprave morda ne bodo pravilno predvajale filmov, posnetih s tem fotoaparatom. Poleg tega ta fotoaparat morda ne bo pravilno predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.
- Plošče, ustvarjene iz filmov AVCHD, posnetih s tem fotoaparatom, je mogoče predvajati le z napravami, ki so združljive s formatom AVCHD. DVD-predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati plošč, ustvarjenih iz filmov AVCHD, saj niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega DVD-predvajalniki ali snemalniki morda ne bodo izvrgli plošč HD, posnetih v formatu AVCHD.
- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme, posnete v formatu XAVC S, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščitene. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.

Slike, uporabljene v tem priročniku

Fotografije, ki so uporabljene v tem priročniku kot primeri, so reproducirane slike in niso dejanski posnetki, ustvarjeni s tem fotoaparatom.

Glede specifikacij podatkov, opisanih v tem priročniku

Za podatke o zmogljivosti in specifikacije veljajo naslednji pogoji, razen če je v tem priročniku navedeno drugače: pri običajni temperaturi okolja 25 °C in s paketom baterij, ki je bil povsem napolnjen (tj. dokler se ni izklopila lučka CHARGE).

Pregled priloženih elementov

Najprej preverite ime modela fotoaparata (stran 4). Priložena dodatna oprema se razlikuje glede na model.

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

Priloženo vsem modelom:

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterij BC-VM10A (1)



- Napajalni kabel (1)* (priložen v nekaterih državah/regijah)

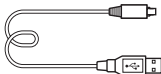


* Fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite tistega, ki ustreza uporabi v vaši državi/regiji. Glejte stran 3.

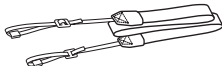
- Paket akumulatorskih baterij NP-FM500H (1)



- Kabel Micro USB (1)



- Naramni pašček (1)



Navodila za namestitev naramnega paščka na fotoaparat so na voljo na strani 12.

- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen je na fotoaparat)



- Pokrovček okularja (1) (pritrjen je na fotoaparat)
- Priročnik z navodili (1) (ta priročnik)

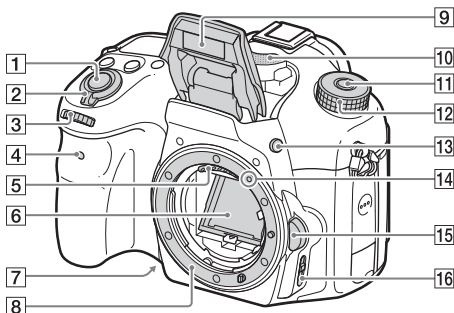
ILCA-68K:

- Objektiv z zoomom DT 18-55 mm (1)/sprednji pokrov objektiva (1)/pokrov (1)

Sestavni deli

Podrobnosti glede uporabe teh delov najdete na straneh, ki so prikazane v oklepajih.

Sprednja stran



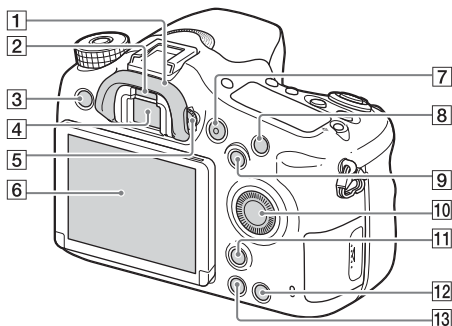
SL

- | | |
|--|--|
| 1 Sprožilo (29) | 10 Mikrofon* ² |
| 2 Stikalo za vklop (27) | 11 Gumb za sprostitve zaklepa za izbiro načina (29, 34) |
| 3 Gumb za upravljanje (15) | 12 Gumb za izbiro načina (34) |
| 4 Lučka samosprožilca | 13 Gumb ⚡ (Izmet bliskavice) |
| 5 Kontakti objektiv* ¹ | 14 Oznaka namestitve (25) |
| 6 Zrcalo* ¹ | 15 Gumb za sprostitve objektiv (26) |
| 7 Gumb za predogled | 16 Stikalo za izbiro načina ostrenja |
| 8 Nosilec | |
| 9 Vgrajena bliskavica* ¹ | |
- Pritisnite gumb ⚡ (izmet bliskavice), če želite uporabiti bliskavico.
 - Če bliskavice ne uporabljate, jo potisnite nazaj v ohišje fotoaparata.

*¹ Teh delov se ne dotikajte neposredno.

*² Med snemanjem filma tega dela ne zakrivajte. V nasprotnem primeru lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

Zadnja stran



1 Pokrovček okularja

2 Očesni senzor

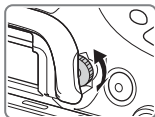
3 Gumb MENU (17)

4 Iskalo*

- Kadar pogledate v iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način zaslona vrne v način monitorja.

5 Izbirnik za nastavitve diopterja

- Izbirnik za nastavitve diopterja prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.



6 Monitor

7 Gumb MOVIE (31)

8 Fotografitanje: gumb C1
(Po meri 1)
Ogled: gumb $\oplus$ (povečaj)

9 Fotografitanje:
gumb AEL (zaklep AE)/
gumb SLOW SYNC
Ogled: gumb $\blacksquare$ (oznaka slike)

10 Izbirno kolesce (14)

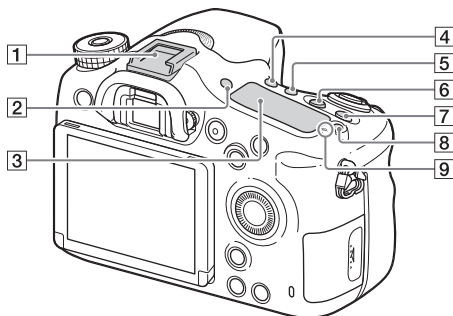
11 Fotografitanje: gumb Fn
(funkcija) (16)
Ogled: gumb $\square$ (vrtenje slike)

12 Gumb C2 (Po meri 2)
Ogled: gumb trash (izbriši) (33)

13 Gumb $\blacktriangleright$ (predvajanje) (32)

* Tega dela se ne dotikajte s prsti.

Zgornja stran



1 Priključek za dodatno opremo*

2 Gumb FINDER/MONITOR

3 Zaslón

4 Gumb  /  (način fotografiranja)

5 Gumb WB (nastavitev beline)

6 Gumb  (izravnava osvetlitve)

7 Gumb ISO

8 Gumb  (osvetlitev zaslona)

9  Oznaka za položaj slikovnega senzorja

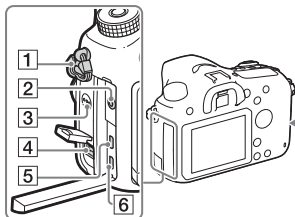
* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo, obiščite spletno mesto Sony za svoje območje ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali krajevnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Dodatna oprema za priključek za dodatno opremo je lahko tudi rabljena. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

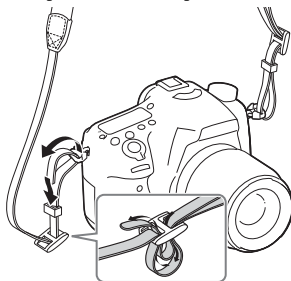
SL

Ob straneh/spodaj



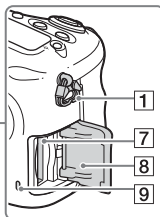
1 Sponke za naramni pašček

- Konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparata.



2 Vtičnica za mikrofona

- Če je priključen zunanji mikrofona, se notranji mikrofona samodejno izklopi. Če mora biti zunanji mikrofona priključen na vir napajanja, da deluje, ta vir napajanja zagotovi fotoaparata.



3 Zvočnik

4 Priključek DC IN

- Ko omrežni napajalnik AC-PW10AM (naproday posebej) priključite v fotoaparata, izklopite fotoaparata, nato priključite konektor omrežnega napajalnika v priključek DC IN na fotoaparatu.

5 Vtičnica micro HDMI

6 Multi/Micro USB Terminal*

- Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.

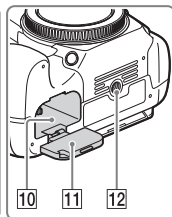
7 Reža za pomnilniško kartico (21)

8 Pokrov za pomnilniško kartico (21)

9 Lučka za dostop

10 Reža za baterijo (21)

11 Pokrov baterije (21)



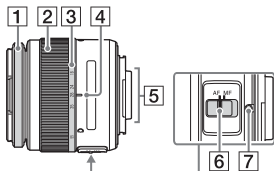
12 Odprtina za vijak stojala

- Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm.
V nasprotnem primeru fotoaparata ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (priložen modelu ILCA-68K)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Obroč za zoom
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Oznaka goriščne razdalje
- 5 Kontakti objektiv*
- 6 Stikalo za izbiro načina ostrenja
- 7 Oznaka za namestitev

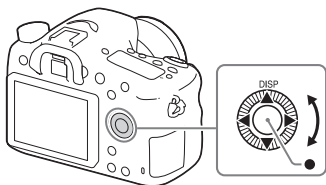
* Tega dela se ne dotikajte s prsti.

- Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II je zasnovan za fotoaparate Sony A-mount (modeli, opremljeni s slikovnimi senzorji velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati na fotoaparatih formata 35 mm.
- Več informacij o objektivih, ki niso modeli DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, je na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena objektivu.

SL

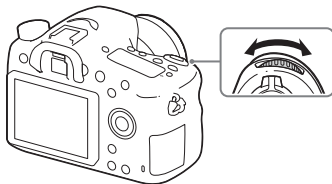
Upravljanje fotoaparata

Uporaba izbirnega kolesca



- Izbirno kolesce lahko vrtite ali na njem pritisnete gor/dol/levo/desno in tako nadzirate premikanje izbirnega okvirja. Če želite nastaviti izbrani element, pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. V tem priročniku je dejanje pritiskanja gor/dol/levo/desno na izbirnem kolescu označeno s puščicami ▲/▼/◀/▶.
- Če vrtite izbirno kolesce ali pritisnete gumba ◀/▶ na izbirnem kolescu v načinu predvajanja, lahko prikažete prejšnjo ali naslednjo sliko.
- Funkcija DISP je dodeljena gumbu ▲ na izbirnem kolescu. S to funkcijo lahko spremenite prikaz na zaslonu.
- Možnost [Standard] je v privzetih nastavitvah dodeljena gumbu ● v sredini izbirnega kolesca. Ko pritisnete gumb ●, se vklopi funkcija samodejnega ostrenja in fotoaparat izostri objekte v srednjem območju monitorja.

Uporaba upravljalnega izbirnika



Z upravljalnim izbirnikom lahko hitro spreminjate nastavitve, ki so potrebne za posamezen način snemanja.

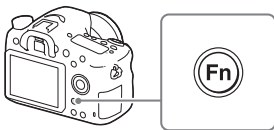
SL

Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija)

S tem gumbom je mogoče nastaviti ali izvesti pogosto uporabljane funkcije, razen funkcij z zaslona Quick Navi. Prikazana vsebina in njen položaj, prikazan spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

1 Če želite način zaslona nastaviti na nekaj, kar ni [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.

2 Pritisnite gumb Fn.

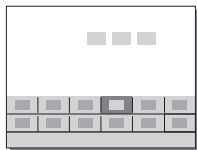


3 Želeni element izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.

Prikaže se zaslon z nastavitvami.

4 Želeno nastavitvev izberite z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu.

- Nekaterne vrednosti nastavitvev lahko natančno prilagajate z vrtenjem upravljalnega izbirnika.



Nastavitvev posameznih nastavitvev na namenskem zaslonu

V 3. koraku izberite element nastavitve in pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu, da preklopite na namenski zaslon za želeni element nastavitve. Elemente nastavitve v skladu z navodili za uporabo.



Navodila za uporabo

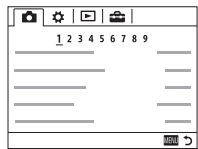
Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU

Za fotoaparat lahko določite celostne osnovne nastavitve oz. izvajate funkcije, kot so snemanje, predvajanje ali druge.

1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.

2 Želeni element nastavitve izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● v sredini izbirnega kolesca.

- Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite gumb ◀/▶ na izbirnem kolescu, da se pomaknete na drug element na zaslonu MENU.



SL

3 Izberite vrednost nastavitve in za potrditev pritisnite gumb ●.

Prikaz menija »Tile Menu«

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

Uporaba vodnika »In-Camera Guide«

Vodnik »In-Camera Guide« lahko zelenemu gumbu dodelite v možnosti [Custom Key Settings].

Vodnik »In-Camera Guide« prikazuje razlage trenutno izbranih funkcij menija ali nastavitev.

Gumb MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Izberite želeni gumb, dodeljen funkciji. → [In-Camera Guide]

Pritisnite gumb MENU in z izbirnim kolescem izberite element na zaslonu MENU, za katerega želite prikazati razlago, nato pritisnite gumb, ki mu je dodeljen vodnik [In-Camera Guide].

Polnjenje paketa baterij

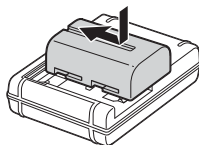
Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij NP-FM500H InfoLITHIUM™ (priložen).

Paket baterij InfoLITHIUM lahko polnite, tudi če ni bil povsem izpraznjen. Uporabljate ga lahko, tudi če ni bil povsem napolnjen.

Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem znova napolnite paket baterij.

1 Paket baterij vstavite v polnilnik baterij.

Potisnite ga, dokler se ne zaskoči.



SL

2 Vključite polnilnik baterij v najbližjo (stensko) električno vtičnico.

- Način povezave polnilnika baterij se lahko razlikuje glede na državo/regijo.

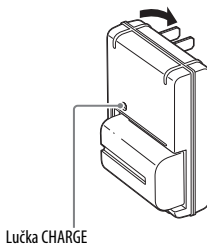
Sveti: polnjenje

Ne sveti: polnjenje zaključeno

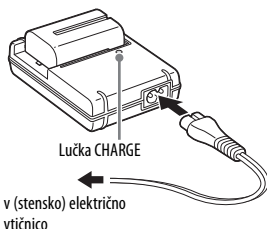
Čas polnjenja (popolna napolnjenost)	pribl. 175 min
---	----------------

- Ko polnite povsem izprazenjen paket baterij pri temperaturi 25 °C.
- Lučka CHARGE se izklopi, ko je postopek polnjenja končan.

Polnilnik baterije, ki ga lahko neposredno priključite v (stensko) električno vtičnico



Polnilnik baterije, ki za priključitev v (stensko) električno vtičnico zahteva napajalni kabel

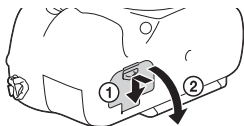


Opombe

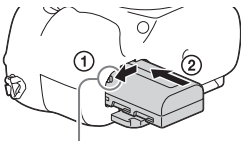
- Čas polnjenja se lahko spreminja glede na preostalo napolnjenost paketa baterij ali pogoje polnjenja.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij podjetja Sony.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C. Če paket baterij polnite zunaj tega temperaturnega območja, ga morda ne boste mogli učinkovito napolniti.
- Vključite polnilnik baterij v najbližjo (stensko) električno vtičnico.

Vstavljanje paketa baterij/pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

- 1** Potisnite vzvod za odpiranje pokrova baterij in odprite pokrov.

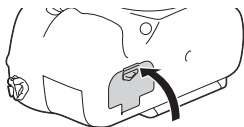


- 2** Čvrsto vstavite paket baterij do konca in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod navznoter.

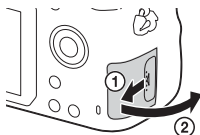


Zaklepni vzvod

- 3** Zaprite pokrov.

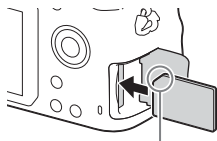


- 4** Pomaknite pokrov za pomnilniško kartico, da ga odprete.



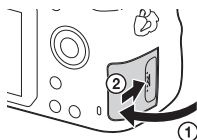
5 Vstavite pomnilniško kartico.

- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.



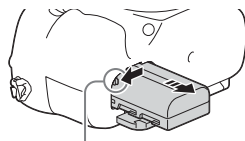
Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.

6 Zaprite pokrov.



Odstranitev paketa baterij

Izklopite fotoaparat in zaklepni vzvod potisnite v smeri puščice. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.



zaklepni vzvod

Odstranitev pomnilniške kartice

Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 12) izklopljena, nato odprite pokrov in enkrat potisnite pomnilniško kartico.

Preverjanje preostale napolnjenosti baterije

Priloženi paket baterij vsebuje litij-ionski paket baterij s funkcijami, ki omogočajo izmenjavo informacij o pogojih delovanja s fotoaparatom. Odstotek preostalega časa delovanja baterije je prikazan glede na pogoje delovanja fotoaparata.

Raven napolnjenosti baterije						»Battery exhausted.«
	Visoka Nizka					Fotografiranje ni več mogoče.

Podprte pomnilniške kartice

Pomnilniška kartica	Za fotografije	Za filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo pri modelih Mark2)	✓ (samo pri modelih Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (samo pri modelih Mark2)	✓ (samo pri modelih Mark2)	—
Pomnilniška kartica SD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Pomnilniška kartica SDHC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Pomnilniška kartica SDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Pomnilniška kartica microSD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Pomnilniška kartica microSDHC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Pomnilniška kartica microSDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Hitrostni razred SD 4: **CLASS 4** ali hitrejša, ali hitrostni razred UHS 1:

U1 ali hitrejša

*2 Pomnilniške kartice, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

– Zmogljivost 4 GB ali več

– Hitrostni razred SD 10: **CLASS 10** ali hitrostni razred UHS 1: **U1** ali hitrejša

- Podrobnosti o številu fotografij, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivem času snemanja filmov najdete na straneh od 40 do 42. Preverite tabele in izberite pomnilniško kartico z zeleno zmogljivostjo.

Opombe

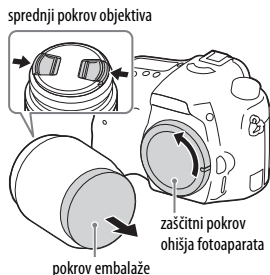
- Če pri dolgotrajnejšem snemanju filmov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, se posneti filmi razdelijo v datoteke velikosti 4 GB. S funkcijo PlayMemories Home lahko razdeljene datoteke združite v eno datoteko.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice. Če imate pomnilniško kartico, ki je ni izdelala družba Sony, se obrnite na proizvajalca izdelka.
- Poskrbite, da uporabljate ustrezen adapter, če s tem fotoaparatom uporabljate medije Memory Stick Micro ali pomnilniške kartice microSD.

Nameščanje objektiv

Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv premaknite stikalo za vklop v položaj OFF.

1 Odstranite zaščitni pokrov z ohišja fotoaparata in pokrov embalaže z zadnje strani objektiv.

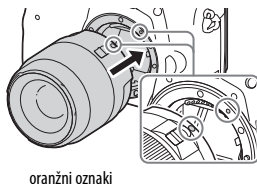
- Objektiv zamenjajte hitro in v okolju, kjer ni prahu, ter pri tem pazite, da v notranjost fotoaparata ne prodre prah ali umazanija.
- Pred fotografiranjem odstranite pokrov s sprednje strani objektiv.



SL

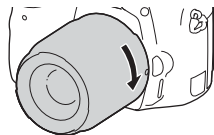
2 Namestite objektiv, tako da poravnate oranžni oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.

- Fotoaparati z objektivom obrnite proti tlom, da preprečite nabiranje prahu v notranjosti fotoaparata.



3 Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, dokler se ne zaskoči.

- Pazite, da je objektiv pri nameščanju obrnjen naravnost.

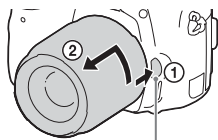


Opombe

- Med nameščanjem objektiv ne držite gumba za sprostitve objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne uporabljajte sile.
- Objektiv E-mount niso združljivi s tem fotoaparatom.
- Pri uporabi objektiv, opremljenega z odprtino za vijak stojala, za ohranitev ravnotežja pritrdite vijak stojala v odprtino na objektivu.
- Ko prenašate fotoaparata z nameščenim objektivom, čvrsto držite tako fotoaparata kot objektiv.
- Ne držite objektiv za del, ki je podaljšana za namene prilagoditve zooma ali ostrenja.

Odstranjevanje objektiv

- 1 Pritisnite gumb za odstranitev objektiv do konca in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi.**



gumb za sprostitve objektiv

- 2 Pritrdite sprednji in zadnji pokrov objektiv ter zaščitni pokrov ohišja fotoaparata.**

- Preden namestite pokrove, z njih odstranite ves prah in druge delce.
- Zadnji pokrov objektiv ni priložen kompletu z objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Če objektiv hranite tako, da ni pritrjen na fotoaparata, kupite zadnji pokrov objektiv ALC-R55.

Opombe glede zamenjave objektiv

Če pri zamenjavi objektiv prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega senzorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate.

Fotoaparata je opremljen s funkcijo, ki preprečuje nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu pazite, da pri nameščanju/odstranjevanju objektiv objektiv zamenjate hitro in v okolju, kjer ni prahu.

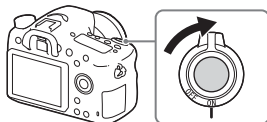
Nastavitev datuma in časa

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po vključitvi funkcij se prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa.

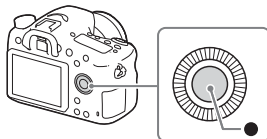
1 Vključite fotoaparat, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in časa.

- Fotoaparat izklopite tako, da stikalo za vklop premaknete v položaj OFF.



2 Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite **●** na izbirnem kolescu.



3 Izberite želeno geografsko lokacijo in nato pritisnite **●**.

4 Želeni element nastavitve izberite z gumboma **▲/▼** na izbirnem kolescu in nato pritisnite gumb **●**.

5 Želena nastavitev izberite z gumbi **▲/▼/◀/▶** in nato pritisnite **●**.

6 Ponovite 4. in 5. korak, da nastavite druge možnosti, in nato izberite [Enter] ter pritisnite **●**.

Preklic postopka nastavitve datuma in časa

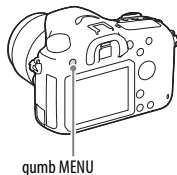
Pritisnite gumb MENU.

SL

Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/časa in območja

Ob prvem vklopu fotoaparata ali izpraznitvi notranje rezervne akumulatorske baterije se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa. Če želite ponastaviti datum in čas, uporabite meni.

Gumb MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] ali [Area Setting]



Nastavitev hranjenja podatkov o datumu in času

Ta fotoaparat ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparat vklopljen in paket baterij nameščen.

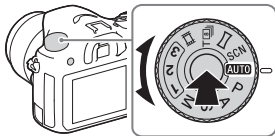
Fotografiranje

Fotoaparati v samodejnem načinu analizira motiv in omogoča fotografiranje z ustreznimi nastavitvami.

1 Vključite fotoaparati, tako da premaknete stikalo za vklop v položaj ON.

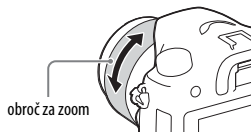
2 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).

- Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitvev zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.



3 Pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparati.

Če uporabljate objektiv z zoomom, obroč za zoom prilagodite ustrezni velikosti objekta.

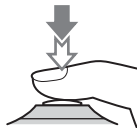


4 Pritisnite sprožilni do polovice, da izostrite motiv.

- Ko je slika izostrena, se predvaja kratek zvočni signal in zasveti indikator ● ali (●).

5 Pritisnite sprožilni do konca, da zajamete posnetek.

- Če je pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu (makro) ali motivov, ki jim sledi [Lock-on AF], možnost [Auto Obj. Framing] nastavljena na [Auto], fotoaparati analizira prizor in samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija.



Fotografiranje v temnih okoljih

Z bliskavico osvetlite objekt med fotografiranjem in preprečite tresenje fotoaparata.

Pritisnite gumb  (izmet bliskavice), če želite uporabiti bliskavico, in nato do konca pritisnite sprožilo.

Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza vašemu namenu. Podrobnosti o načinu bliskavice najdete v vodniku »Help Guide«.

Število točk območja izostritve

Fotoaparat uporablja največ 79 točk ostrenja za funkcije samodejnega ostrenja, število točk ostrenja pa bo ob uporabi naslednjih objektivov omejeno.

Objektiv	Število točk ostrenja
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (priložen modelu ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 točk
SAL500F80	Ena sama točka v središču

- Ti podatki so ažurni na dan izdaje modela. Nekateri zgoraj navedeni objektivni v določenih državah/regijah niso na voljo.

Snemanje filmov

1 Nastavite gumb za izbiro načina na (Movie).

- Če je možnost [MOVIE Button] nastavljena na [Always], lahko na snemanje filmov preklopite v katerem koli snemalnem načinu.

2 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.

gumb MOVIE



3 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Opombe

- Med snemanjem filma lahko s fotoaparatom posnamete tudi zvok. Če želite onemogočiti snemanje zvoka, možnost [Audio Recording] nastavite na [Off].
- Neprekinjeni čas snemanja filma je odvisen od temperature okolja ali stanja fotoaparata. Preberite razdelek »Opombe glede neprekinjenega snemanja« (stran 43).
- Če se prikaže ikona , je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se temperatura zniža.
- Pri dolgotrajnejšem neprekinjenem snemanju se fotoaparat segreje. To je običajno. Prikaže se lahko tudi sporočilo »Internal temp. high. Allow it to cool.«. V tem primeru izklopite fotoaparat in počakajte, da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.

SL

Predvajanje fotografij

1 Pritisnite gumb .



2 Izberite sliko z gumboma / na izbirnem kolescu.

- Za predvajanje filmov pritisnite  na izbirnem kolescu.

Če pri predvajanju filma pritisnete gumb  na izbirnem kolescu, se prikaže nadzorna plošča.

Nadzorna plošča	Dejanje med predvajanjem filma
	predvajanje
	začasna zaustavitev
	hitro pomikanje naprej
	hitro pomikanje nazaj
	počasno pomikanje naprej
	počasno pomikanje nazaj
	naslednji film
	prejšnji film
	po sličicah naprej
	po sličicah nazaj
	nastavitve glasnosti
	zatre nadzorno ploščo

Opombe

- Ta fotoaparati morda ne bodo predvajali filmov, posnetih z drugimi napravami.

Brisanje posnetkov

Ko izbrišete posnetek, ga ni mogoče več obnoviti. Pred nadaljevanjem se prepričajte, da želite izbrisati posnetek.

-
- 1** Ko je prikazan posnetek, ki ga želite izbrisati, pritisnite gumb  (Izbriši).



-
- 2** Z gumbom / na izbirnem kolescu izberite [Delete] in nato pritisnite . SL

- Če želite izbrisati več posnetkov hkrati, izberite gumb MENU   (Playback)  [Delete].

Opombe

- Zaščitениh posnetkov ni mogoče izbrisati.

Izbira načina za fotografiranje

Obrnite gumb za izbiro načina, medtem ko držite gumb za sprostitiv zaklepa gumba za izbiro načina v sredini gumba za izbiro načina.



Na voljo so naslednji načini za fotografiranje.

AUTO (Auto Mode)	Fotografiranje s samodejno prilagojenimi nastavitvami.
P (Program Auto)	Fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke). Druge nastavitve lahko prilagodite ročno.
A (Aperture Priority)	Fotografiranje s prilagoditvijo zaslonke in spremembo obsega ostrenja ali z zameglitvijo ozadja.
S (Shutter Priority)	Prilagoditev hitrosti zaklopa za prikaz premikanja motiva.
M (Manual Exposure)	Fotografiranje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) z upravljalnim izbirnikom in izbirnim kolescem.
1/2/3 (Memory recall)	Priklic nastavitvev, ki so predhodno registrirane v možnosti [Memory] v meniju (Camera Settings).
(Movie)	Spreminjanje nastavitvev snemanja in snemanje filmov.
T (Tele-zoom Cont. AE)	Ko je sprožilo pritisnjeno do konca, fotoaparat neprekinjeno fotografira. Osrednje območje slike se obreže in fotoaparat neprekinjeno fotografira z največjo hitrostjo približno 8 fotografij na sekundo. Število točk območja ostrenja je nastavljeno na največ 25.
 (Sweep Panorama)	Zajemanje panoramskih fotografij z združevanjem več fotografij v eno.
SCN (Scene Selection)	Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

Uporaba programske opreme

Z naslednjimi aplikacijami lahko optimizirate uporabo posnetkov, ustvarjenih s fotoaparatom.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Za podrobnosti o namestitvi glejte strani 36–39.

Sistemske zahteve

Sistemske zahteve za programsko opremo lahko najdete na tem naslovu URL:
<http://www.sony.net/pcenv/>

SL



Uporaba programske opreme »Image Data Converter«

S programsko opremo »Image Data Converter« lahko:

- predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina;
- fotografijam prilagajate nastavitve beline, osvetlitev, možnost [Creative Style] itd.;
- shranite slike, ki jih uredite in prikažete z računalnikom; fotografije shranite v formatu RAW ali v splošni obliki zapisa datoteke;
- prikažete in primerjate fotografije RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem fotoaparatom;
- fotografije ocenjujete po petstopenjski lestvici;
- dodajate barvne oznake.

Več podatkov o uporabi programske opreme »Image Data Converter« najdete v pomoči.

Kliknite možnost [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stran za podporo za »Image Data Converter« (samo v angleščini)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Namestitev programske opreme »Image Data Converter«

1 Programsko opremo prenesite z naslednjega naslova URL in jo namestite v računalnik.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Opombe

- Vpišite se s skrbniškim uporabniškim imenom.

Uporaba programske opreme »PlayMemories Home«

Programska oprema PlayMemories Home omogoča uvoz slik in filmov v računalnik, kjer jih lahko uporabljate. Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, potrebujete programsko opremo PlayMemories Home.



Uvažanje slik iz fotoaparata



Predvajanje uvoženih fotografij



Izmenjava slik v storitvi PlayMemories Online™



Za operacijski sistem Windows so na voljo tudi te funkcije:



Prikaz slik na koledarju



Ustvarjanje filmskih plošč



Prenašanje slik v omrežne storitve

- Z naslednjim postopkom lahko prenesete Image Data Converter ali Remote Camera Control itd.:
Fotoaparat povežite z računalnikom → zaženite programsko opremo PlayMemories Home → kliknite [Notifications].

Opombe

- Za namestitev programske opreme PlayMemories Home potrebujete internetno povezavo.
- Za uporabo storitve PlayMemories Online ali drugih omrežnih storitev potrebujete internetno povezavo. Storitve PlayMemories Online ali druge omrežne storitve morda niso na voljo v nekaterih državah ali regijah.
- Več informacij o programski opremi za operacijski sistem Mac je na voljo na spodnjem naslovu URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

SL

- Če je programska oprema PMB (Picture Motion Browser), ki je priložena modelom, izdelanim pred letom 2011, že nameščena v vašem računalniku, bo med namestitvijo programske opreme PlayMemories Home prepisana. Uporabite PlayMemories Home, ki je naslednik programske opreme PMB.
- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [RECORD] Record Setting, se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Prav tako ni mogoče ustvariti zgoščenke z izvirno kakovostjo slike. Če želite ohraniti izvirno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.

Namestitev programske opreme PlayMemories Home

1 Z internetnim brskalnikom v računalniku obiščite naslednje spletno mesto in kliknite možnost [Install] → [Run].

<http://www.sony.net/pm/>

2 Upoštevajte navodila na zaslonu, da dokončate namestitev.

Uporaba programske opreme »Remote Camera Control«

Vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. S programsko opremo »Remote Camera Control« lahko:

- v računalniku urejate nastavitve fotoaparata ali ustvarite posnetek;
- posnamete fotografijo ali film neposredno v računalnik;
- izvajate zaporedno fotografiranje v intervalih.

Pred uporabo nastavite naslednje možnosti: MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Namestitev programske opreme Remote Camera Control

1 Z internetnim brskalnikom v računalniku pojdite na naslednji naslov URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Upoštevajte navodila na zaslonu ter prenesite in namestite programsko opremo »Remote Camera Control«.

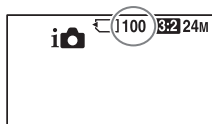
SL

Opombe

- Za namestitev programske opreme Remote Camera Control potrebujete internetno povezavo.

Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov

Ko vstavite pomnilniško kartico in stikalo za vklop premaknete v položaj ON, se na zaslonu prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).



Opombe

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali iz trenutne izbrišite nekaj posnetkov (stran 33).
- Če oznaka »NO CARD« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, ni bila vstavljena nobena pomnilniška kartica. Vstavite pomnilniško kartico.

Največje število fotografij oz. filmov, ki jih lahko shranite na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti običajnih pomnilniških kartic Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja oz. snemanja in vrste pomnilniške kartice.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana s tem fotoaparatom

(enote: fotografije)

Zmogljivost Quality	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1300	2700	5400	10500
Fine	200	405	820	1650	3300	6600
Extra fine	100	200	405	810	1600	3250
RAW & JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

- * Če je možnost  Aspect Ratio] nastavljena na [16:9], lahko ustvarite več posnetkov, kot prikazujejo številke v zgornji tabeli (razen kadar je izbrana možnost [RAW]).

Število posnetkov, ki jih lahko ustvarite s paketom baterij

Upoštevajte, da so lahko dejanske vrednosti drugačne, odvisno od pogojev uporabe.

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	Monitor	—	pribl. 580 fotografij
	Iskalo	—	pribl. 540 fotografij
Dejansko snemanje (filmi)	Monitor	pribl. 130 min	—
	Iskalo	pribl. 130 min	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	Monitor	pribl. 220 min	—
	Iskalo	pribl. 220 min	—
Ogled (fotografije)	Monitor	pribl. 410 min	pribl. 8200 fotografij
	Iskalo	pribl. 410 min	pribl. 8200 fotografij

Opombe

- Zgornje število fotografij velja, če je paket baterij povsem napolnjen. Število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjša.
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
 - paket baterij uporabljate v prostoru s temperaturo 25 °C;
 - uporabljate objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II;
 - uporabljate Memory Stick PRO Duo (Mark2) media Sony (naprodaj posebej);
 - možnost [Viewfinder Bright.] je nastavljena na [Manual] [±0];
 - možnost [Monitor Brightness] je nastavljena na [Manual] [±0].
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - možnost DISP je nastavljena na [Display All Info.];
 - možnost [Focus Mode] je nastavljena na [AF-S];
 - fotografira se enkrat na 30 sekund;
 - bliskavica se uporabi enkrat na dva posnetka;
 - vsakih deset minut se fotoaparat izklopi ter znova vklopi.

SL

- Število minut snemanja filmov je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
 - možnost [RECORD] Record Setting] je nastavljena na [30p 50M]/[25p 50M];
 - velja za običajno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklop itd.;
 - velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije pri neprekinjenem snemanju, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato se nadaljuje z znovačnim pritiskom gumba MOVIE. Druge funkcije, kot je uporaba zooma, niso vključene.

Razpoložljivi čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico.

Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana s tem fotoaparatom

File Format	Record Setting	Čas snemanja (h (ura), m (minuta))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVCS	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*/–	15 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 m	8 h 15 m
MP4	1440×1080 12M	1 h 20 m	5 h 30 m	11 h 5 m
	VGA 3M	4 h 55 m	20 h	40 h 10 m

* Samo, ko je možnost [PAL/NTSC Selector] nastavljena na NTSC

- Neprekinjeno snemanje lahko traja pribl. 29 minut (omejitev specifikacij izdelka).

Opombe

- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitve kakovosti/velikosti slike.
- Prikazane vrednosti ne veljajo za neprekinjeni čas snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in vrste pomnilniške kartice.
- Za podrobnosti o predvajanju filmov glejte stran 32.

Opombe glede neprekinjenega snemanja

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov, ko s fotoaparatom snemate po tem, ko je bil dalj časa izklopljen, je naveden spodaj. (Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.)

Temperatura okolja	Neprekinjen čas snemanja za filme
20 °C	pribl. 29 min
30 °C	pribl. 29 min
40 °C	pribl. 25 min

- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [A], zaustavite snemanje filma. Temperatura v fotoaparatu je presegla sprejemljivo vrednost.
- Če fotoaparat preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite mirovati. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v kameri popolnoma zniža.
- Če upoštevate naslednje točke, bo čas snemanja daljši.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Največja velikost datoteke s filmom je pribl. 2 GB, ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]. Ko je velikost datoteke približno 2 GB, se samodejno ustvari nova datoteka s filmom.
- Najdaljši neprekinjeni čas snemanja je približno 29 minut.

SL

Tehnični podatki

Fotoaparāt

[Sistem]

Vrsta fotoaparata: fotoaparāt
Interchangeable Lens Digital
Camera z vgrajeno bliskavico
Objektiv: objektiv Sony A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike: 23,5 mm × 15,6 mm
(format APS-C), slikovni senzor
CMOS
Dejansko število slikovnih pik
fotoaparata:
pribl. 24 160 000 slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik
slikovnega senzorja:
pribl. 24 780 000 slikovnih pik

[SteadyShot]

Za fotografije:
Sistem: mehanizem za premik
slikovnega senzorja
Za filme:
Sistem: elektronski

[Odpornost na prah]

Sistem: premaz proti prahu na
slikovnem senzorju in mehanizem
za premik slikovnega senzorja

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem TTL z zaznavanjem faz
(z osrednjim senzorjem F2.8),
79 točk (15 navzkrižnih točk)
Obseg občutljivosti: od 2 EV do
18 EV (ob enakovredni
občutljivosti ISO 100)
Osvetljevalec AF:
pribl. od 1 m do 5 m

[Elektronsko iskalo]

Tip: elektronsko iskalo (organska
elektroluminiscenca)
Velikost zaslona: 1,0 cm (tip 0,39)
Skupno število pik: 1 440 000 pik
Pokritost okvirja: 100 %
Povečava:
pribl. 0,88-kratna
pribl. 0,57-kratna (enakovredno
formatu 35 mm) z objektivom
50 mm pri izostritvi
neskončnosti, -1 m^{-1}
Očesna točka: pribl. 26,5 mm od
okularja in pribl. 23 mm od
okvirja okularja na -1 m^{-1}
(v skladu s standardom CIPA)
Nastavitev dioptrije:
od $-4,0\text{ m}^{-1}$ do $+3,0\text{ m}^{-1}$

[Monitor]

LCD-monitor: 6,7-centimetrski
(tip 2.7) zaslon TFT drive/
Clear Photo LCD
Skupno število pik: 460 800 pik

[Nastavitev osvetlitve]

Merilna celica:

senzor »Exmor« CMOS

Metoda merjenja: 1 200-consko
ocenjevalno merjenje

Obseg merjenja: od -2 EV do +17 EV
v večsegmentnih, sredinsko
uteženih, točkovnih načinih
(pri enakovredni občutljivosti
ISO 100 z objektivom F1.4)

Občutljivost ISO (Recommended
exposure index):

Fotografije: AUTO, od ISO 100
do 25 600 (1/3 koraka EV)

Filmi: AUTO, od ISO 100 do
12 800 (1/3 koraka EV)

Izravnava osvetlitve: ± 5.0 EV
(omogoča preklapljanje med
1/3 in 1/2 koraka EV)

[Zaklop]

Tip: elektronsko upravljan, navpični
pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti:

Fotografije: od 1/4 000 sekunde
do 30 sekund, BULB

Filmi: od 1/4 000 sekunde do
1/4 sekunde (1/3 koraka EV)

– Naprave, združljive s formatom
1080 60i do 1/60 sekunde
v načinu AUTO

(do 1/30 sekunde v načinu
samodejni počasni zaklop)

– Naprave, združljive s formatom
1080 50i do 1/50 sekunde
v načinu AUTO

(do 1/25 sekunde v načinu
samodejni počasni zaklop)

Hitrost sinhronizacije bliskavice:
1/160 sekunde

[Vgrajena bliskavica]

Vodilno št. bliskavice:

GN 12 (v metrih pri
občutljivosti ISO 100)

Čas polnjenja: pribl. 3 sekunde

Pokritost bliskavice: pokriva objektiv
16 mm (goriščno razdaljo,
ki je navedena na objektivu)

Izravnava bliskavice: ± 3.0 EV
(omogoča preklapljanje med
1/3 in 1/2 koraka EV)

Doseg bliskavice:

Zaslonka	F2.8	F4.0	F5.6
Nastavitev ISO	100	1 m– 4,3 m	1–3 m
	200	1–6,1 m	1–4,2 m
	400	1,4– 8,6 m	1–6 m
	800	2–12 m	1,4– 8,5 m

SL

[Neprekinjeno fotografiranje]

Hitrost neprekinjenega

fotografiranja:

[Tele-zoom Cont. AE]: največ

8 slik na sekundo/  Hi : največ

5 slik na sekundo/  Lo : največ

2,5 slike na sekundo

- Glede na naše pogoje merjenja.

Hitrost neprekinjenega

fotografiranja je lahko glede na

pogoje fotografiranja manjša.

Največje število neprekinjenih

posnetkov:

V načinu [Tele-zoom Cont. AE]

Extra fine: 34 slik/

Fine: 63 slik/

Standard: 112 slik/

Pri neprekinjenem fotografiranju

Extra fine: 21 slik/

Fine: 32 slik/

Standard: 35 slik/

RAW & JPEG: 8 slik/

RAW: 8 slik

[Predvajanje zoomiranja slike]

Obseg povečave:

Velikost slike:

L: pribl. $\times 1,0 - \times 18,75$ /

M: pribl. $\times 1,0 - \times 13,25$ /

S: pribl. $\times 1,0 - \times 9,4$

[Format zapisovanja]

Format datoteke: JPEG (DCF razl. 2.0,

Exif razl. 2.3, MPF Baseline),

RAW (oblika zapisa Sony

ARW 2.3)

Film (format XAVC S): podpira

formate MPEG-4 AVC/H.264

XAVC S razl. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2ch (48 kHz

16 bitov)

Film (format AVCHD): združljivo

s formatom AVCHD razl. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: Dolby Digital dvokanalni,

opremljen z Dolby Digital Stereo

Creator

- Manufactured under license

from Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: MPEG-4 AAC-LC

(dvokanalni)

[Zapisovalni medij]

medij Memory Stick PRO Duo,

kartica SD

[Vhodni/izhodni priključki]

Multi/Micro USB Terminal*:

komunikacija USB, Hi-Speed

USB (USB 2.0)

* Podpira naprave, združljive

s priključkom Micro USB.

HDMI: mikro vtičnica HDMI tipa D

Priključek za mikrofonski mini stereo

vtičnica $\varnothing$ 3,5 mm

[Napajanje, splošno]

Paket baterij: paket akumulatorskih

baterij NP-FM500H

[Poraba energije (med fotografiranjem)]

Pri uporabi DT 18-55mm F3.5-5.6
SAM II*

Pri uporabi iskala: pribl. 2,7 W

Pri uporabi zaslona: pribl. 2,5 W

* Priložen modelu ILCA-68K.

[Drugo]

Mikrofon: stereo

Zvočnik: mono

Exif Print: združljivo

DPOF: združljivo

PRINT Image Matching III:
združljivo

Dimenzije (pribl.):

142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(Š/V/D, brez izbočenih delov)

Teža:

pribl. 675 g (z baterijo in medijem

Memory Stick PRO Duo)

pribl. 596 g (samo ohišje)

Delovna temperatura: od 0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja:

od -20 do +60 °C

Oblika in tehnični podatki se lahko
spremenijo brez obvestila.

Polnilnik baterij/baterija**Polnilnik baterij BC-VM10A**

Vhodna napetost: 100–240 V pri
izmeničnem toku, 50/60 Hz, 9 W

Izhodna napetost: DC 8,4 V, 0,75 A

Paket akumulatorskih baterij NP-FM500H

Tip baterije: litij-ionska baterija

Največja napetost:

8,4 V enosmerne napetosti

Nazivna napetost:

7,2 V enosmerne napetosti

Največja napetost polnjenja:

8,4 V enosmerne napetosti

Največji tok polnjenja: 2,0 A

Zmogljivost: 11,5 Wh (1 600 mAh)

SL

Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (priložen modelu ILCA-68K)

Goriščna razdalja: Goriščna razdalja formata, ekvivalentnega 35 mm^{*1}: 27–82,5 mm

Skupine/elementi objektivov: 7/8

Vidni kot^{*1}: 76° – 29°

Najmanjša razdalja izostritve^{*2}: 0,25 m

Največja povečava: 0,34

Najmanjša f-stopnja: f/22–f/36

Premier filtra: 55 mm

Dimenzije (največji premer × višina): pribl. 71,6 mm × 69 mm

Teža: pribl. 222 g

^{*1} Vrednosti za goriščno razdaljo formata, ekvivalentnega 35mm, in vidni kot so za Interchangeable Lens Digital Camera, opremljen s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

^{*2} Najmanjša razdalja izostritve je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do objekta.

- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejšo meritev (ADI) z uporabo bliskavice skupaj s funkcijo ADI.
- Pri nekaterih mehanizmih objektivov se lahko goriščna razdalja spremeni s spremembo razdalje fotografiranja. Pri goriščni razdalji je privzeto, da je objektiv izostren na neskončnost.

- Neskončni položaj omogoča nekatere prilagoditve za uravnavanje premika ostrenja, ki ga povzroči spremenjena temperatura. Za fotografiranje objekta pri neskončni razdalji v načinu MF uporabite iskalo in izostrite.

O goriščni razdalji

Kot zajema tega fotoaparata je ožji kot pri fotoaparatu formata 35 mm. Poiščete lahko približni ekvivalent goriščne razdalje fotoaparata formata 35 mm in fotografirate z enakim kotom zajema, tako da za polovico povečate goriščno razdaljo svojega objektivov.

Če na primer uporabljate objektiv 50 mm, lahko dobite približni ekvivalent objektiv 75 mm fotoaparata formata 35 mm.

Združljivost slikovnih podatkov

- Ta kamera je skladna z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje fotografij, ki so bile posnete s fotoaparatom ali drugo opremo, in predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.

Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- »AVCHD Progressive« in logotip »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščiteni blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Windows je zaščiteni blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiteni blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Facebook in logotip »f« sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Facebook, Inc.
- YouTube in logotip YouTube sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi, Inc.

- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščiteni blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki TM in [®] v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.



Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosto zastavljena vprašanja so na voljo na spletni strani za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>

SL

Hrvatski

A-mount

Saznajte više o fotoaparatu („Priručnik“)



„Priručnik“ je mrežni priručnik.
„Priručnik“ možete čitati na računalu ili pametnom telefonu. U njemu potražite detaljne upute o mnogim funkcijama fotoaparata.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1610/h_zz/



Vlasnikova evidencija

Broj modela i serijski broj (koji se nalaze na proizvodu) zabilježite u prostor u nastavku. Ti će vam brojevi trebati prilikom kontaktiranja s prodavačem proizvoda tvrtke Sony u vezi s ovim proizvodom. Broj modela ILCA-
Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste smanjili rizik od požara ili strujnog udara, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

VAŽNE SIGURNOSNE UPUTE -SAČUVAJTE OVE UPUTE OPASNOST DA BISTE SMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, PAŽLJIVO SLIJEDITE OVE UPUTE

Ako oblik utikača ne odgovara strujnoj utičnici, upotrijebite dodatni adapter za utikač čija je konfiguracija odgovarajuća za strujnu utičnicu.



OPREZ

Komplet baterija

Ako se kompletom baterija pogrešno rukuje, može eksplodirati, izazvati požar ili čak kemijske opekline. Pridržavajte se sljedećih mjera opreza.

- Ne rastavljajte.
- Ne razbijajte i ne izlažite komplet baterija udarcima ili sili, na primjer udarcima čekića te pazite da vam ne ispadne i da ga ne nagazite.
- Nemojte izazivati kratki spoj i nemojte dopustiti da metalni predmeti dođu u dodir s priključcima baterije.
- Ne izlažite visokim temperaturama iznad 60°C, na primjer ostavljanjem na izravnom sunčevom svjetlu ili u automobilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte rukovati litij-ionskom baterijom ako je oštećena ili curi.
- Obavezno puniti komplet baterija originalnim punjačem baterija Sony ili uređajem koji služi za punjenje kompleta baterija.
- Držite komplet baterija izvan dohvata male djece.
- Držite komplet baterija na suhom.
- Zamijenite samo jednakom ili odgovarajućom vrstom proizvoda koju preporučuje tvrtka Sony.
- Upotrijebljeni komplet baterija pravovremeno zbrinite na način opisan u uputama.

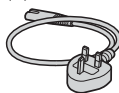
Pri upotrebi priloženog ili preporučenog adaptera za izmjeničnu struju/punjača baterija služite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dode do smetnji pri upotrebi ovog proizvoda, odmah ga isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja.

Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom punjenja, imajte na umu da proizvod nije isključen iz izvora napajanja čak ni kada se žaruljica isključi.

Kabel za napajanje

Za korisnike u Ujedinjenom Kraljevstvu, Malti, Cipru i Saudijskoj Arabiji
Upotrijebite kabel za napajanje (A).
Iz sigurnosnih razloga kabel za napajanje (B) nije namijenjen za gore spomenute države/regije i zato se ondje ne smije upotrebljavati.
Za korisnike u drugim državama/regijama EU-a:
Upotrijebite kabel za napajanje (B).

(A)



(B)



Napomena

Ako se zbog statičkog elektriciteta ili elektromagnetskih smetnji prijenos podataka ne dovrši do kraja (neuspješan prijenos), ponovno pokrenite aplikaciju ili isključite i ponovno priključite komunikacijski kabel (USB itd.).

Ovaj je proizvod ispitani i utvrđeno je da je u skladu s ograničenjima propisanim odredbom EMC za upotrebu kabela za povezivanje kraćih od 3 metra.

Elektromagnetska polja na određenim frekvencijama mogu utjecati na sliku i zvuk ove jedinice.

Za korisnike u Europi

Napomena za korisnike u državama koje primjenjuju direktive EU-a

Proizvođač: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,
108-0075 Japan
Informacije o usklađenosti proizvoda sa zahtjevima EU-a: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgija

Zbrinjavanje otpadnih baterija te električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i drugim europskim državama s odvojenim sustavima za prikupljanje otpada)



Ovaj simbol na proizvodu, bateriji ili na pakiranju označava da se proizvod i baterija ne smiju odlagati kao kućanski otpad.

Na određenim

baterijama ovaj se simbol može pojaviti u kombinaciji s kemijskim simbolom. Kemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) dodan je ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova. Pravilnim zbrinjavanjem proizvoda i baterija pridonosite sprječavanju mogućih negativnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje do kojih bi moglo doći neispravnim zbrinjavanjem otpada. Recikliranje materijala pomaže u očuvanju prirodnih resursa.

U slučaju da proizvodi iz sigurnosnih, izvedbenih ili razloga integriteta podataka zahtijevaju trajno povezivanje s baterijom, tu bateriju može zamijeniti samo ovlašteno servisno osoblje. Da biste omogućili pravilno postupanje s baterijom te električnom i elektroničkom opremom, proizvode po isteku vijeka trajanja odložite na odgovarajuće odlagalište za recikliranje električne i elektroničke opreme. Za sve ostale baterije pogledajte odjeljak o tome kako sigurno ukloniti bateriju iz proizvoda. Bateriju odložite na odgovarajuće odlagalište za recikliranje iskorištenih baterija.

Za podrobnije informacije o recikliranju ovog proizvoda ili baterije obratite se lokalnom gradskom uredu, komunalnom poduzeću ili trgovini gdje ste kupili proizvod ili bateriju.

Ovaj priručnik obuhvaća nekoliko modela koji se isporučuju s različitim objektivima. Naziv modela razlikuje se ovisno o isporučenom objektivu. Dostupni model razlikuje se ovisno o državama/regijama.

Naziv modela	Objektiv
ILCA-68	Nije priloženo
ILCA-68K	Priloženo (objektiv za zumiranje DT 18 – 55 mm)

Napomene o upotrebi fotoaparata

Jezik zaslona

Pomoću izbornika možete odabrati jezik koji će se prikazivati na zaslonu.

Postupak snimanja

Ovaj fotoaparat nudi 2 načina gledanja objekata: način monitora pomoću monitora i način tražila pomoću tražila.

Funkcije ugrađene u fotoaparat

U priručniku su opisani uređaji kompatibilni s formatima 1080 60i i 1080 50i.

Stvaranje datoteke slikovne baze podataka

Ako u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku slikovne baze podataka i uključite ga, fotoaparat će automatski stvoriti datoteku slikovne baze podataka i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice.

Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati fotoaparatom. Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo pomoću programa PlayMemories Home™ i zatim pomoću fotoaparata formatirajte memorijsku karticu.

Nema kompenzacije za oštećen sadržaj ili kvar u snimanju

Sony ne može kompenzirati kvar u snimanju ili gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd.

Preporučuje se sigurnosno kopiranje

Da biste izbjegli gubitak podataka, uvijek sigurnosno kopirajte podatke na druge medije.

Napomene o monitoru, elektroničkom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- Monitor i elektroničko tražilo proizvedeni su pomoću visoko precizne tehnologije i više od 99,99% piksela ispravno je i spremno za upotrebu. Međutim, moguće je da se pojave sitne crne i/ili svijetle točke (bijele, crvene, plave ili zelene boje) koje su stalno prisutne na monitoru i elektroničkom tražilu. Te točke normalan su rezultat proizvodnog postupka i ni na koji način ne utječu na slike.
- Nemojte držati fotoaparat za monitor.
- Fotoaparat ne izlažite sunčevom svjetlu ili ne snimajte u smjeru sunca duže vrijeme. Može doći do oštećenja unutarnjeg mehanizma. Ako je sunčevo svjetlo fokusirano na obližnji objekt, može izazvati požar.
- Nemojte izravno izlagati objektiv zrakama kao što su laserske zrake. Mogu oštetiti slikovni senzor i dovesti do kvara fotoaparata.
- Na hladnom mjestu slike na zaslonu mogu izgledati usporeno. Ne radi se o kvaru
Kada uključujete fotoaparat na hladnom mjestu, zaslon može privremeno postati taman. Kada se fotoaparat ugrije, zaslon će normalno raditi.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

HR

Napomene o snimanju s tražilom

Fotoaparat je opremljen elektroničkim OLED tražilom visoke rezolucije i visokog kontrasta. Tražilo postiže široki kut gledanja i ne zamara oko. Fotoaparat je izrađen za osiguranje tražila koje se lako upotrebljava tako što su uravnoteženi razni elementi.

- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. Ne radi se o kvaru. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako okrećete fotoaparat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektivna ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.
- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja kroz tražilo radite redovite pauze za odmor. Potrebna dužina ili učestalost pauze individualna je, tako da sami odlučite o tome. U slučaju osjećaja neugodnosti, nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali ugodno i po potrebi posjetite doktora.

Napomene o dugotrajnom snimanju

- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, možda nećete moći snimati videozapise ili će se napajanje automatski isključiti kako bi se zaštitio fotoaparat. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparat isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se fotoaparat i baterija dovoljno ohlade, napajanje se može ponovno isključiti i možda nećete moći snimati videozapise.
- Pod visokim temperaturama okoline, temperatura fotoaparata se brzo povećava.
- Kada se temperatura fotoaparata povećava, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura fotoaparata ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Površina fotoaparata može postati topla. Ne radi se o kvaru.

Napomene o uvozu XAVC S i AVCHD videozapisa na računalo

Kada uvozite XAVC S ili AVCHD videozapise na računalo, preuzmite i upotrijebite softver PlayMemories Home na sljedećem web-mjestu:
<http://www.sony.net/pm/>

Napomene o bljeskalici

- Nemojte nositi fotoaparat držeći ga za bljeskalicu i nemojte prejako pritiskati bljeskalicu.
- Ako voda, prašina ili pijesak uđu u otvorenu bljeskalicu, može doći do kvara.
- Pazite da prst ne zasmeta kada pritišćete bljeskalicu prema dolje.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

- Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom možda se neće moći ispravno reproducirati na drugim uređajima. Isto tako, videozapisi snimljeni drugim uređajima možda se neće moći ispravno reproducirati na ovom fotoaparatu.
- Diskovi s AVCHD videozapisima snimljenima ovim fotoaparatom mogu se reproducirati samo na uređajima kompatibilnima s AVCHD formatom. DVD uređaji za reprodukciju ili snimači ne mogu reproducirati diskove s AVCHD videozapisima jer nisu kompatibilni s AVCHD formatom. Isto tako, DVD uređaji za reprodukciju ili snimači možda neće moći izbaciti HD diskove snimljene u AVCHD formatu.
- Videozapisi snimljeni u formatu 1080 60p/1080 50p mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format 1080 60p/1080 50p.
- Videozapisi snimljeni u formatu XAVC S mogu se reproducirati samo na uređajima koji podržavaju format XAVC S.

Upozorenje na autorska prava

Televizijski programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može kršiti propise zakona o autorskim pravima.

Slike upotrijebljene u ovom priručniku

Fotografije upotrijebljene kao primjeri slika u ovom priručniku reproducirane su slike i nisu stvarne snimke slika ovim fotoaparatom.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

Podaci o radnim svojstvima i specifikacijama definiraju se pod sljedećim uvjetima, osim ako nije drukčije navedeno u priručniku: na normalnoj temperaturi okoline od 25°C i uz upotrebu kompleta baterija koji je potpuno napunjen dok se žaruljica punjenja CHARGE nije isključila.

Provjera priloženih stavki

Najprije provjerite naziv modela svog fotoaparata (str. 4). Priložena dodatna oprema razlikuje se ovisno o modelu.

Broj u zagradi označava broj komada.

Isporučeno sa svim modelima:

- Fotoaparat (1)
- Punjač baterija BC-VM10A (1)



- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)* (ne isporučuje se u nekim državama/regijama)

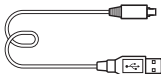


* Uz vaš fotoaparat može se isporučiti više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu državu/regiju. Pogledajte stranicu 3.

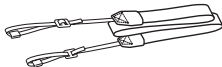
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FM500H (1)



- Mikro USB kabel (1)



- Traka za nošenje na ramenu (1)



Upute za pričvršćivanje trake za nošenje na ramenu na fotoaparat potražite na stranici 13.

- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Poklopac okulara (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- Priručnik s uputama (1) (ovaj priručnik)

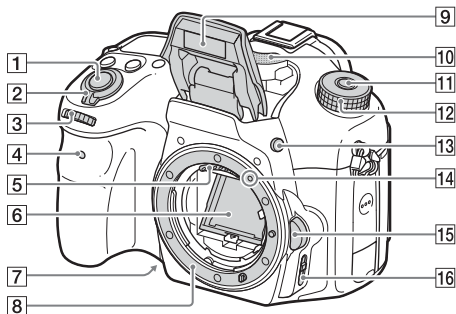
ILCA-68K:

- Objektiv za zumiranje DT 18-55 mm (1)/prednji poklopac za objektiv (1)/poklopac pakiranja (1)

Identifikacija dijelova

Za upute za rad s dijelovima pogledajte stranice u zagradama.

Prednja strana



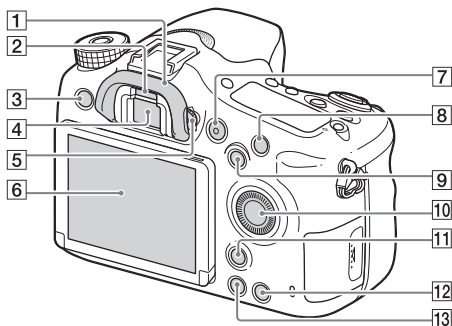
HR

- | | |
|--|--|
| 1 Gumb okidača (30) | 10 Mikrofon* ² |
| 2 Prekidač napajanja (28) | 11 Gumb za otključavanje kotačića za odabir načina (30, 35) |
| 3 Birač za upravljanje (16) | 12 Kotačić za odabir načina (35) |
| 4 Žaruljica samookidača | 13 Gumb ⚡ (iskakanje bljeskalice) |
| 5 Kontakti za objektiv* ¹ | 14 Oznaka za postavljanje (26) |
| 6 Zrcalo* ¹ | 15 Gumb za otpuštanje objektiv (27) |
| 7 Gumb za pregled | 16 Prekidač načina izoštravanja |
| 8 Postolje | |
| 9 Ugrađena bljeskalica* ¹ | |
| <ul style="list-style-type: none">• Pritisnite gumb ⚡ (iskakanje bljeskalice) za upotrebu bljeskalice.• Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, pritisnite je natrag u kućište fotoaparata. | |

*1 Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

*2 Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

Stražnja strana



- | | |
|---|--|
| <p>1 Poklopac okulara</p> <p>2 Senzor okulara</p> <p>3 Gumb MENU (19)</p> <p>4 Tražilo*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada gledate u tražilo, aktivira se način tražila, a kada odmaknete lice od tražila, način prikaza vraća se u način monitora. | <p>7 Gumb MOVIE (32)</p> <p>8 Za snimanje: gumb C1 (prilagođeno 1)
Za gledanje: gumb $\oplus$ (povećanje)</p> <p>9 Za snimanje: gumb AEL (zaključavanje automatske ekspozicije)/
gumb SLOW SYNC
Za gledanje: gumb  (indeks slika)</p> <p>10 Kotačić za upravljanje (15)</p> |
| <p>5 Birač za prilagodbu dioptra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prilagodite kotačić za prilagodbu dioptra svojem vidu sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan. | |

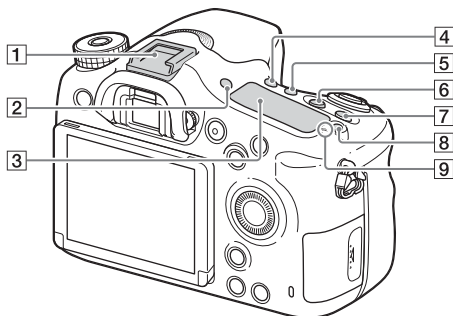


- 6** Monitor

- 11 Za snimanje: gumb Fn
(funkcija) (17)
Za gledanje: gumb ,
(rotacija slike)
- 12 Gumb C2 (prilagođeno 2)
Za gledanje: gumb 
(brisanje) (34)
- 13 Gumb  (reprodukcija) (33)

* Nemojte izravno dodirivati taj dio.

Gornja strana



- 1 Nosač za više sučelja*
- 2 Gumb FINDER/MONITOR
- 3 Zaslona
- 4 Gumb  /  (način okidanja)
- 5 Gumb WB (balans bijele boje)
- 6 Gumb  (kompenzacija ekspozicije)
- 7 Gumb ISO
- 8 Gumb  (osvjetljenje ploče zaslona)
- 9  Oznaka položaja slikovnog senzora

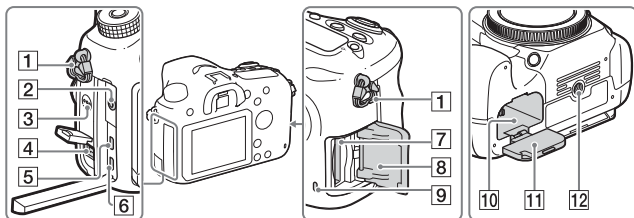
* Pojednosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s nosačem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony na svom području ili se obratite svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Može se upotrebljavati i dodatna oprema za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

ni Multi
Interface Shoe

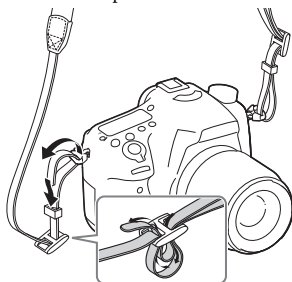
Accessory Shoe

Prikaz bočnih dijelova/donjeg dijela



- 1** Kukice za traku za nošenje na ramenu

- Oba kraja trake pričvrstite na fotoaparata.



- 2** Priključak za mikrofoni

- Kada je spojen vanjski mikrofoni, unutarnji se mikrofoni automatski uključuje. Ako je vanjski mikrofoni vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparata služi kao izvor napajanja mikrofona.

- 3** Zvučnik

- 4** Terminal DC IN

- Prilikom priključivanja adaptera za izmjeničnu struju AC-PW10AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata, isključite fotoaparata pa priključite priključnicu adaptera za izmjeničnu struju u terminal DC IN na fotoaparatu.

- 5** HDMI mikro priključak

- 6** Multi/Mikro USB terminal*

- Podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB kabelom.

- 7** Utor za umetanje memorijske kartice (23)

- 8** Poklopac memorijske kartice (23)

- 9** Pristupna žaruljica

- 10** Utor za umetanje baterije (23)

- 11** Poklopac baterije (23)

HR

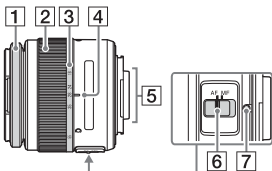
12 Rupa priključka za tronožac

- Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm. U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparat i može doći do oštećenja fotoaparata.

* Pojediniosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s nosačem za više sučelja i terminalu Multi/Mikro USB potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (priloženo uz ILCA-68K)



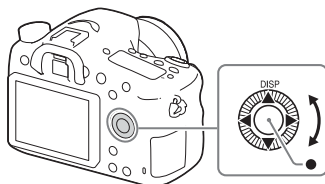
- 1 Prsten za izoštravanje
- 2 Prsten za zumiranje
- 3 Skala žarišne duljine
- 4 Oznaka žarišne duljine
- 5 Kontakti za objektiv*
- 6 Prekidač načina izoštravanja
- 7 Oznaka za postavljanje

* Nemojte izravno dodirivati taj dio.

- Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II dizajniran je za fotoaparate Sony A-mount (modele sa slikovnim senzorom veličine APS-C). Te objektivne ne možete upotrebljavati s fotoaparatima 35-milimetarskog formata.
- Za objektivne koji nisu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II pogledajte upute za upotrebu priložene uz objektiv.

Rukovanje fotoaparatom

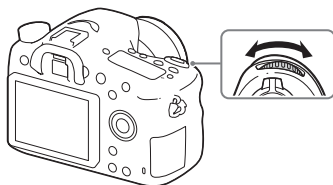
Kako koristiti kotačić za upravljanje



- Kotačić za upravljanje možete okretati ili na njemu pritisnuti gore/dolje/ lijevo/desno kako biste pomaknuli okvir odabira. Pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje kako biste postavili odabranu stavku. U ovom je priručniku radnja pritiskanja gornje/donje/lijeve/desne stranice kotačića za upravljanje označena s ▲/▼/◀/▶.
- Kada u načinu reprodukcije okrenete kotačić za upravljanje ili pritisnete ◀/▶ na kotačiću za upravljanje, možete prikazati prethodnu ili sljedeću sliku.
- Funkcija DISP dodijeljena je gumbu ▲ na kotačiću za upravljanje. Pomoću te funkcije možete promijeniti prikaz na zaslonu.
- Funkcija [Standardno] dodijeljena je gumbu ● na sredini kotačića za upravljanje prema zadanim postavkama. Kada pritisnete ●, uključit će se funkcija automatskog izoštravanja i fotoaparat će izoštriti objekte na središnjem području monitora.

HR

Postupak za korištenje birača za upravljanje



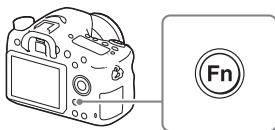
Birač za upravljanje možete okretati da biste promijenili postavke potrebne za svaki način snimanja.

Odabir funkcije pomoću gumba Fn (funkcija)

Taj se gumb koristi za postavljanje ili izvršavanje funkcija koje se često upotrebljavaju kod snimanja, osim za funkcije sa zaslona Quick Navi. Sadržaj i njegov položaj prikazan u nastavku predstavlja samo smjernicu te se može razlikovati od stvarnog prikaza.

1 Pritisnite gumb DISP na kotačiću za upravljanje kako biste postavili način rada zaslona drugačiji od [Za tražilo].

2 Pritisnite gumb Fn.



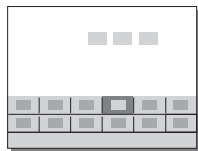
HR

3 Odaberite željenu stavku koristeći tipke ▲/▼/◀/▶ na kotačiću za upravljanje.

Prikazat će se zaslon postavke.

4 Odaberite željenu postavku okretanjem kotačića za upravljanje i zatim pritisnite ● na kotačiću za upravljanje.

- Pojedine postavke mogu se dodatno prilagoditi okretanjem birača za upravljanje.



Postupak za postavljanje pojedinačne postavke na namjenskom zaslonu

U 3. koraku odaberite stavku za postavljanje i pritisnite ● na kotačiću za upravljanje kako biste se prebacili na namjenski zaslon za stavku postavke. Postavite stavke u skladu s vodičem za rad.



Vodič za rad

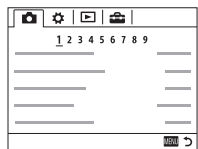
Funkcije koje se mogu odabrati pomoću gumba MENU

Možete postaviti osnovne postavke fotoaparata ili izvršiti funkcije kao što su snimanje, reprodukcija ili druge radnje.

1 Pritisnite gumb MENU za prikaz zaslona izbornika.

2 Koristeći tipke ▲/▼/◀/▶ na kotačiću za upravljanje ili okretanjem kotačića za upravljanje odaberite željenu stavku za postavljanje, a zatim pritisnite ● na sredini kotačića za upravljanje.

- Odaberite ikonu na vrhu zaslona i pritisnite ◀/▶ na kotačiću za upravljanje kako biste se pomakli na drugu stavku u MENU.



HR

3 Odaberite vrijednost postavke i pritisnite ● za potvrdu.

Za prikaz izbornika pločica

Omogućuje vam odabir opcije prikazivanja prvog zaslona izbornika uvijek kada pritisnete gumb MENU.

MENU →  (Setup) → [Izbornik pločica] → [Uključeno]

Upotreba vodiča kroz fotoaparát

Možete upotrijebiti [Post. prilag. tipke] da biste vodič kroz fotoaparát dodijelili željenom gumbu.

U vodiču kroz fotoaparát prikazana su objašnjenja za trenutno odabranu funkciju ili postavku izbornika.

**Gumb MENU →  (Prilag. postavke) → [Post. prilag. tipke] →
Odaberite željeni gumb dodijeljen funkciji. → [Vodič kroz fotoaparát]**

Pritisnite gumb MENU i upotrijebite kotačić za upravljanje kako biste odabrali stavku u MENU za koju želite pročitati objašnjenje i zatim pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Vodič kroz fotoaparát].

Punjenje kompleta baterija

Prije prve upotrebe fotoaparata napunite komplet baterija NP-FM500H InfoLITHIUM™ (priloženo).

Komplet baterija InfoLITHIUM može se napuniti čak i ako nije potpuno prazan.

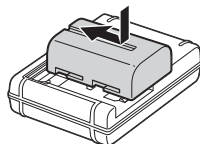
Može se upotrebljavati i kada nije potpuno napunjen.

Napunjeni komplet baterija pomalo se prazni čak i kada ga ne upotrebljavate.

Da biste izbjegli propuštene prilike za snimanje, ponovno napunite komplet baterija prije snimanja.

1 Umetnite komplet baterija u punjač baterije.

Pritisnite komplet baterija tako da klikne na mjestu.



HR

2 Uključite punjač baterija u zidnu utičnicu.

- Način priključivanja punjača baterija može se razlikovati ovisno o državi/regiji.

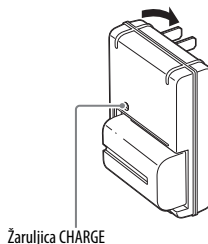
Upaljena: punjenje

Ugašena: punjenje je dovršeno

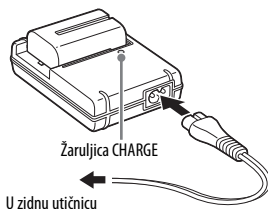
Vrijeme punjenja (potpuno punjenje)	Pribl. 175 minuta
--	-------------------

- Vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25°C.
- Žaruljica CHARGE gasi se po dovršetku punjenja.

Postupak s punjačem baterija koji se može priključiti izravno u zidnu utičnicu



Postupak s punjačem baterija kojem je potreban kabel za napajanje za priključivanje u zidnu utičnicu

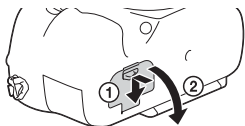


Napomene

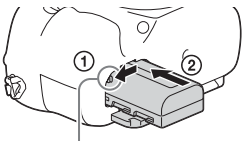
- Vrijeme punjenja može se razlikovati ovisno o preostalom kapacitetu kompleta baterija ili uvjetima punjenja.
- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.
- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Ako punite komplet baterija na temperaturi izvan navedenog raspona, možda ga nećete moći učinkovito napuniti.
- Uključite punjač baterija u najbližu zidnu utičnicu.

Umetanje kompleta baterija/memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- 1** Otvorite poklopac baterije klizno pomičući ručicu za njegovo otvaranje.



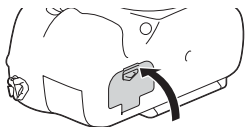
- 2** Do kraja umetnite komplet baterija i pomoću vrha baterije pritisnite ručicu za zaključavanje.



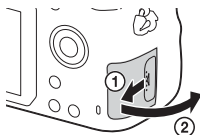
Ručica za zaključavanje

HR

- 3** Zatvorite poklopac.

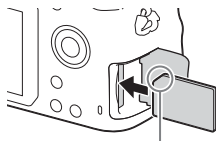


- 4** Klizno pomaknite poklopac memorijske kartice kako biste ga otvorili.



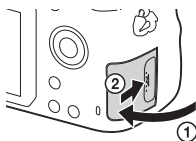
5 Umetnite memorijsku karticu.

- Umetnite memorijsku karticu tako da sjedne na mjesto pazeći pri tome da kosi kut bude okrenut na stranu kao na slici.



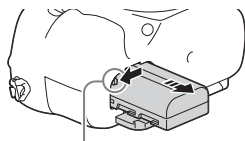
Pazite da kosi kut bude okrenut na pravu stranu

6 Zatvorite poklopac.



Uklanjanje kompleta baterija

Isključite fotoaparat i klizno pomaknite ručicu za zaključavanje u smjeru strelice. Pazite da vam ne ispadne komplet baterija.



Ručica za zaključavanje

Uklanjanje memorijske kartice

Provjerite da pristupna žaruljica (str. 13) ne svijetli, otvorite poklopac i jednom gurnite memorijsku karticu.

Provjera preostale razine baterije

Priložen komplet baterija je litij-ionski komplet baterija čija je zadaća razmjena informacija o uvjetima rada s fotoaparatom. Postotak preostalog vijeka trajanja baterije prikazuje se sukladno uvjetima rada fotoaparata.

Razina baterije						„Baterija je prazna.“
	Visoko Nisko					Više ne možete fotografirati.

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Memorijska kartica	Za fotografije	Za videozapise		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	✓
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
SD memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
SDHC memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
SDXC memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
microSD memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
microSDHC memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
microSDXC memorijska kartica	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 SD klasa brzine 4: **CLASS4** ili brža ili UHS klasa brzine 1: **U1** ili brža

*2 Memorijske kartice koje ispunjavaju sve sljedeće uvjete:

- Kapacitet od 4 GB ili veći
- SD klasa brzine 10: **CLASS10** ili UHS klasa brzine 1: **U1** ili brža

• Pojediniosti o broju snimljenih fotografija i mogućem trajanju videozapisa potražite na stranicama od 41 do 43. U tablicama potražite memorijsku karticu odgovarajućeg kapaciteta.

Napomene

- Kada se SDHC memorijska kartica upotrebljava za snimanje XAVC S videozapisa tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Pomoću aplikacije PlayMemories Home razdijeljene datoteke mogu se integrirati u jednu datoteku.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi. U slučaju memorijskih kartica koje nije proizvela tvrtka Sony, obratite se proizvođaču tih proizvoda.
- Prilikom korištenja medija Memory Stick Micro media ili microSD memorijskih kartica s ovim fotoaparatom provjerite koristite li odgovarajući adapter.

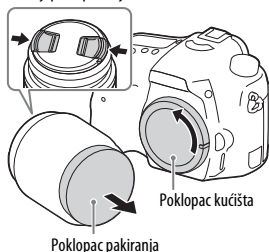
Pričvršćivanje objektiva

Prije pričvršćivanja ili uklanjanja objektiva postavite glavni prekidač fotoaparata u položaj Isključeno.

1 Uklonite poklopac kućišta s fotoaparata i stražnji poklopac pakiranja sa stražnje strane objektiva.

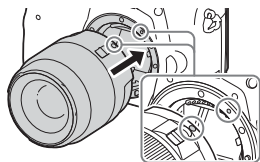
- Kada mijenjate objektiv, zamijenite ga brzo i što dalje od prašnjavih mjesta kako biste spriječili da prašina i nečistoća uđu u fotoaparat.
- Prilikom snimanja uklonite prednji poklopac objektiva s prednje strane objektiva.

Prednji poklopac objektiva



2 Postavite objektiv tako da poravnate narančaste oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.

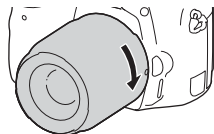
- Držite fotoaparat s objektivom usmjerenim prema dolje kako biste spriječili da prašina uđe u fotoaparat.



Narančaste oznake

3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrenite ga u smjeru kazaljke na satu dok ne sjedne na svoje mjesto.

- Provjerite jeste li ravno postavili objektiv.

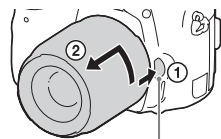


Napomene

- Pri postavljanju objektivna nemojte pritiskati gumb za otpuštanje objektivna.
- Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.
- Objektivni E-mount nisu kompatibilni s ovim fotoaparatom.
- Ako upotrebljavate objektiv opremljen priključkom za tronožac, priključak objektivna pričvrstite na priključak za tronožac kako biste održali ravnotežu.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektivna koji izlazi iz fotoaparata.

Uklanjanje objektivna

- 1 Do kraja pritisnite gumb za otpuštanje objektivna i okrećite objektiv u smjeru obrnutom od kazaljke na satu dok se ne zaustavi.**



Gumb za otpuštanje objektivna

HR

- 2 Pričvrstite poklopce na prednji i stražnji dio objektivna i poklopac kućišta na fotoaparat.**

- Prije pričvršćivanja ih očistite od prašine.
- Stražnji poklopac objektivna nije priložen uz komplet objektivna DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. Ako objektiv pohranjujete samostalno, bez da je pričvršćen na fotoaparat, kupite stražnji poklopac objektivna ALC-R55.

Napomene vezane uz zamjenu objektivna

Ako prilikom zamjene objektivna u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja.

Fotoaparat je opremljen funkcijom zaštite od prašine koja može spriječiti nakupljanje prašine na slikovnom senzoru. Međutim, uvijek pokušajte brzo zamijeniti objektiv čim dalje od prašnjavih mjesta prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektivna.

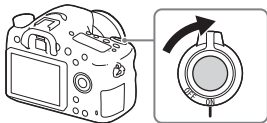
Postavljanje datuma i vremena

Kada prvi put uključite fotoaparat ili nakon početnog prilagođavanja funkcija, pojavljuje se zaslon postavljanja datuma i vremena.

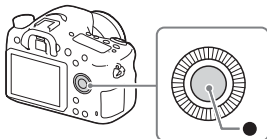
1 Postavite glavni prekidač u uključeni položaj Uključeno da biste uključili fotoaparat.

Prikazat će se zaslon postavljanja datuma i vremena.

- Kako biste isključili fotoaparat, postavite glavni prekidač u isključeni položaj Isključeno.



2 Provjerite je li na zaslonu odabrano [Unos], a zatim na kotačiću za upravljanje pritisnite ●.



3 Odaberite željenu geografsku lokaciju te pritisnite ●.

4 Stavku za postavljanje odaberite pomoću ▲/▼ na kotačiću za upravljanje, a zatim pritisnite ●.

5 Odaberite željenu postavku pomoću ▲/▼/◀/▶, a zatim pritisnite ●.

6 Ponovite 4. i 5. korak da biste postavili druge stavke, a zatim odaberite [Unos] i pritisnite ●.

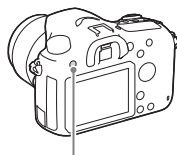
Postupak za poništavanje postavke datuma i vremena

Pritisnite gumb MENU.

Provjera ili ponovno postavljanje datuma/vremena i područja

Zaslon za postavljanje datuma i vremena automatski se prikazuje prilikom prvog uključivanja ili kada se interna rezervna baterija s mogućnošću ponovnog punjenja isprazni. U izborniku ponovno postavite datum i vrijeme.

**Gumb MENU →  (Setup) →
[Postavke dat./vrem.] ili [Postavka područja]**



Gumb MENU

HR

Zadržavanje postavke datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena i ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li baterija umetnuta ili ne.

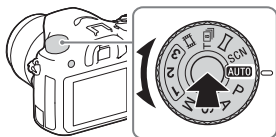
Snimanje fotografija

U automatskom načinu fotoaparat analizira objekt i omogućuje snimanje s odgovarajućim postavkama.

1 Postavite glavni prekidač u uključeni položaj Uključeno da biste uključili fotoaparat.

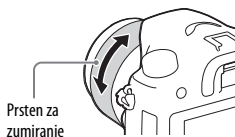
2 Kotačić za odabir načina postavite na **AUTO** (Automatski način).

- Okrenite kotačić za odabir načina pritiskanjem gumba za otpuštanje kotačića za odabir načina na sredini kotačića za odabir načina.



3 Pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.

Ako upotrebljavate objektiv za zumiranje, prilagodite prsten za zumiranje veličini objekta.

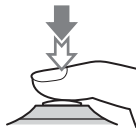


4 Pritisnite gumb zatvarača do pola za izoštravanje.

- Kada se slika izoštri, čut ćete zvučni signal i upalit će se indikator ● ili (●).

5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Ako je [Auto Obj. Framing] postavljeno na [Automatski], kod snimanja lica, objekata izbliza (makro) ili objekata koje prati [AF zadrži-na], fotoaparat analizira scenu i automatski smanjuje snimljenu sliku u odgovarajuću kompoziciju. Spremit će se i izvorne i podrezane slike.



Za snimanje u tamnim okruženjima

Bljeskalicu upotrijebite za osvjtljavanje objekta prilikom snimanja i sprečavanje trešnje fotoaparata.

Pritisnite gumb  (iskakanje bljeskalice) kako bi bljeskalica iskočila, a zatim pritisnite gumb okidača do kraja prema dolje.

Možete sami odabrati način rada bljeskalice koji najbolje odgovara vašim potrebama. Pojediniosti o načinu rada bljeskalice potražite u priručniku „Priručnik”.

O broju točaka područja izoštravanja

Dok fotoaparat koristi najviše 79 točaka izoštravanja za funkcije automatskog izoštravanja, broj točaka izoštravanja je ograničen ako je pričvršćen neki od sljedećih objektiva.

Objektiv	Broj točaka izoštravanja
SAL75300, SAL1118, SAL55200, SAL1855, SAL18552 (priloženo uz ILCA-68K), SAL55200-2, SAL30M28, SAL55300	61 točka
SAL500F80	Jedna točka na sredini

HR

- Ta je informacija često dostupna tek na dan plasiranja modela na tržište. Neki od gore navedenih objektiva nisu dostupni u nekim državama ili regijama.

Snimanje videozapisa

1 Kodačica za odabir načina postavite na (Video).

- Kada je opcija [Gumb MOVIE] postavljena na [Uvijek], snimanje videozapisa možete pokrenuti iz bilo kojeg načina snimanja.

2 Pritisnite gumb MOVIE za početak snimanja.

Gumb MOVIE



3 Ponovno pritisnite gumb MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Napomene

- Prilikom snimanja videozapisa može biti snimljen zvuk rada fotoaparata. Snimanje zvuka možete onemogućiti postavljanjem postavke [Snimanje zvuka] na [Isključeno].
- Kontinuirano vrijeme snimanja videozapisa ovisi o temperaturi okoline i stanju fotoaparata. Pogledajte „Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa” (str. 44).
- Kad se pojavi ikona , temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparat i pričekajte da se njegova temperatura smanji.
- Kada dulje vrijeme kontinuirano snimate, možete osjetiti da se fotoaparat ugrijava. To je normalno. Može se pojaviti i „Povišena interna temperatura. Pričekajte da se ohladi.”. U tom slučaju isključite fotoaparat i pričekajte da ponovno postane spreman za snimanje.

Reprodukcija slika

1 Pritisnite gumb .



2 Odaberite sliku pritiskom na / na kotačiću za upravljanje.

- Za reprodukciju videozapisa pritisnite  na kotačiću za upravljanje.

Ako tijekom reprodukcije videozapisa pritisnete  na kotačiću za upravljanje, prikazat će se upravljačka ploča.

HR

Upravljačka ploča	Radnja tijekom reprodukcije videozapisa
	Reprodukcija
	Pauziranje
	Premotavanje unaprijed
	Premotavanje unatrag
	Reprodukcija usporene snimke
	Reprodukcija usporene snimke unatrag
	Sljedeći videozapis
	Prethodni videozapis
	Kadar unaprijed
	Kadar unatrag
	Postavke jačine zvuka
	Zatvara upravljačku ploču

Napomene

- Videozapisi snimljeni na drugim uređajima možda se neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.

Brisanje slika

Nakon što izbrišete sliku, ne možete je vratiti. Provjerite želite li stvarno izbrisati sliku prije nastavka.

-
- 1** Dok je prikazana slika koju želite izbrisati pritisnite gumb  (brisanje).



-
- 2** Odaberite [Obriši] pomoću ▲/▼ na kotačiću za upravljanje, a zatim pritisnite ●.

- Da biste odjednom izbrisali nekoliko slika, odaberite gumb MENU →  (Reprodukcija) → [Obriši].

Napomene

- Zaštićene slike ne mogu se izbrisati.

Upotreba softvera

Pomoću sljedećih aplikacija optimizirajte upotrebu slika snimljenih fotoaparatom.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Za pojedinosti o instalaciji pogledajte stranice od 37 do 40.

Zahtjevi sustava

Zahtjeve sustava za softver možete pronaći na sljedećoj URL adresi:
<http://www.sony.net/pcenv/>



Upotreba programa Image Data Converter

Pomoću programa Image Data Converter možete učiniti sljedeće:

- Možete reproducirati i uređivati slike snimljene u formatu RAW uz različita ispravljanja, primjerice tonske krivulje ili oštine.
- Možete prilagoditi slike balansom bijele boje, ekspozicijom i [Kreativni stil] i sl.
- Možete spremiti slike koje su prikazane i uređene na računalu. Sliku možete spremiti u formatu RAW ili u standardnom formatu datoteke.
- Možete prikazati i usporediti slike formata RAW i JPEG snimljene tim fotoaparatom.
- Slikama možete dodijeliti 5 ocjena.
- Možete primijeniti oznake u boji.

HR

Za upotrebu programa Image Data Converter pogledajte Pomoć. Kliknite [Start] → [Svi programi] → [Image Data Converter] → [Pomoć] → [Image Data Converter Ver.4].

Stranica podrške za Image Data Converter (samo na engleskom)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instaliranje programa Image Data Converter

1 Preuzmite softver na sljedećoj URL adresi i instalirajte ga na računalo.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Napomene

- Prijavite se kao administrator.

Upotreba programa PlayMemories Home

Softver PlayMemories Home omogućuje uvoz fotografija i videozapisa na računalo i njihovu upotrebu. PlayMemories Home potreban je za uvoz XAVC S videozapisa ili AVCHD videozapisa na računalo.



Uvoz slika s fotoaparata



Reprodukcija
uvezenih slika



Dijeljenje slika na servisu
PlayMemories Online™



Za sustav Windows dostupne su i sljedeće funkcije:



Prikaz slika
u kalendaru



Stvaranje diskova
s videozapisima



YouTube™

Prijenos slika na
mrežne usluge

- Možete preuzeti Image Data Converter ili Remote Camera Control i sl. na sljedeći način:
Spojite fotoaparat s računalom →, pokrenite PlayMemories Home → i kliknite [Obavijesti].

Napomene

- Za instalaciju softvera PlayMemories Home potrebna je internetska veza
- Za upotrebu softvera PlayMemories Online ili drugih mrežnih usluga potrebna je internetska veza. PlayMemories Online ili druge mrežne usluge nisu dostupne u svim državama ili regijama.
- Softver za sustav Mac potražite na sljedećoj URL adresi:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ako je na vašem računalu instaliran softver PMB (Picture Motion Browser), isporučen uz modele plasirane na tržište prije 2011., preko njega će se tijekom instalacije instalirati softver PlayMemories Home. Upotrijebite PlayMemories Home, nasljednika softvera PMB.

- Videozapise snimljene upotrebom postavke [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] pod [HMM Record Setting] konvertira softver PlayMemories Home kako bi stvorio snimljeni disk u formatu AVCHD. Ta konverzija može potrajati dulje vrijeme. Također, ne možete stvoriti disk s izvornom kvalitetom slike. Ako želite zadržati izvornu kvalitetu slike, pohranite filmove na Blu-ray disk.

Instaliranje programa PlayMemories Home

- 1 Pomoću internetskog preglednika na računalu idite na sljedeću URL adresu, a zatim kliknite [Instalirajte] → [Pokreni].**

<http://www.sony.net/pm/>

- 2 Slijedite upute na zaslonu da biste dovršili instalaciju.**

HR

Upotreba programa Remote Camera Control

Spojite fotoaparat na računalu. Pomoću programa Remote Camera Control možete:

- Postaviti fotoaparat ili snimiti sliku s računala.
- Snimiti sliku izravno na računalu.
- Izvršiti snimanje u intervalima.

Prije upotrebe postavite sljedeće: MENU →  (Setup) → [USB veza] → [Daljinski PC]

Instaliranje softvera Remote Camera Control

1 Pomoću internetskog preglednika na računalu idite na sljedeću URL adresu.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

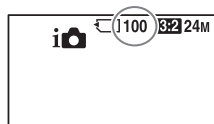
2 Slijedite upute na zaslonu da biste preuzeli i instalirali program Remote Camera Control.

Napomene

- Za instalaciju softvera Remote Camera Control potrebna je internetska veza

Provjera broja slika i vremena snimanja videozapisa

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparati i postavite glavni prekidač u uključeni položaj ON, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.



Napomene

- Kada „0” (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutne memorijske kartice (stranica 34).
- Kada „NO CARD” (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi žuto, to znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

HR

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su definirane testiranjem standardnih memorijskih kartica tvrtke Sony. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

Veličina slike: L: 24M

Razmjer proporcija: 3:2*

Memorijska kartica formatirana ovim fotoaparatom

(mjerne jedinice: slike)

Kapacitet Kvaliteta	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standardno	330	660	1300	2700	5400	10500
Fino	200	405	820	1650	3300	6600
Ekstra fino	100	200	405	810	1600	3250
RAW i JPEG	53	105	215	435	880	1750
RAW	73	145	295	600	1200	2400

* Kada je opcija [ Razmjer proporcija] postavljen na [16:9], možete snimiti više slika od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim kada je odabrana opcija [RAW]).

Broj slika koje se mogu snimiti upotrebom kompleta baterija

Imajte na umu da se stvarni brojevi mogu razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe.

		Vijek trajanja baterije	Broj slika
Snimanje (fotografije)	Monitor	—	Pribl. 580 slika
	Tražilo	—	Pribl. 540 slika
Stvarno snimanje (videozapisi)	Monitor	Pribl. 130 min.	—
	Tražilo	Pribl. 130 min.	—
Neprekidno snimanje (videozapisi)	Monitor	Pribl. 220 min.	—
	Tražilo	Pribl. 220 min.	—
Pregledavanje (fotografije)	Monitor	Pribl. 410 min.	Pribl. 8200 slika
	Tražilo	Pribl. 410 min.	Pribl. 8200 slika

Napomene

- Gore navedeni broj slika vrijedi kada je komplet baterija potpuno napunjen. Broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25°C.
 - Upotrebljava se objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II
 - Upotrebljava se Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) media (prodaje se zasebno)
 - Opcija [Svjetlina tražila] postavljena je na [Ručno] [±0].
 - Opcija [Svjetlina monitora] postavljena je na [Ručno] [±0].
- Broj za „Snimanje (fotografije)” temelji se na standardu CIPA i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 - Opcija DISP postavljena je na [Prikaz svih info.].
 - Opcija [Način izoštravanja] postavljena je na [AF-S].
 - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
 - Bljeskalica se upotrebljava jednom svaka dva puta.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.

- Broj minuta za snimanje videozapisa temelji se na standardu CIPA i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Opcija [Record Setting] postavljena je na [30p 50M]/[25p 50M].
 - Uobičajeno snimanje videozapisa: Trajanje baterije ovisi o uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
 - Neprekidno snimanje videozapisa: Trajanje baterije temelji se na neprekidnom snimanju dok se ne dosegne ograničenje (29 minuta), a zatim se nastavlja ponovnim pritiskom gumba MOVIE. Ostale se funkcije, primjerice zumiranje, ne upotrebljavaju.

Raspoloživo vrijeme snimanja za videozapis

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom.

Memorijska kartica formatirana ovim fotoaparatom

HR

Format datoteke	Record Setting	Vrijeme snimanja (h (sat), min (minuta))		
		8 GB	32 GB	64 GB
XAVC S	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
	24p 50M*/–	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min
AVCHD	60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min	2 h 30 min	5 h 5 min
	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
	24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min	3 h	6 h
	24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	1 h	4 h 5 min	8 h 15 min
MP4	1440 × 1080 12M	1 h 20 min	5 h 30 min	11 h 5 min
	VGA 3M	4 h 55 min	20 h	40 h 10 min

* Samo kada je [Birač PAL/NTSC] postavljeno na NTSC

- Neprekidno snimanje moguće je otprilike 29 minuta (propisano ograničenje proizvođača).

Napomene

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je fotoaparatus opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazane vrijednosti ne odnose se na vrijeme neprekidnog snimanja.
- Vrijeme snimanja može se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i upotrijebljenoj memorijskoj kartici.
- Za pojedinosti o reprodukciji videozapisa pogledajte stranicu 33.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Potrebno je mnogo energije za snimanje videozapisa visoke kvalitete ili neprekidno snimanje upotrebom slikovnog senzora. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U tom slučaju fotoaparatus se automatski isključuje jer visoke temperature utječu na kvalitetu slika ili na unutarnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa sljedećih je raspona ako fotoaparatus započne snimanje nakon što je dulje vrijeme bio isključen. (Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.)

Temperatura okoline	Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa
20°C	Oko 29 minuta
30°C	Oko 29 minuta
40°C	Oko 25 minuta

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se s obzirom na temperaturu ili stanje fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Kada je označena postavka [1.2], zaustavite snimanje videozapisa. Temperatura u fotoaparatu porasla je na neprihvatljivu razinu.
- Ako fotoaparatus prestane snimati zbog temperature, ostavite ga na nekoliko minuta s isključenim napajanjem. Počnite snimati nakon što temperatura u fotoaparatu potpuno padne.

- Ako se pridržavate sljedećih uputa, vrijeme snimanja bit će duže.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.
- Maksimalna veličina datoteke videozapisa je oko 2 GB, kada je opcija [Format datoteke] postavljena na [AVCHD]. Kada je veličina datoteke oko 2 GB, automatski se stvara nova datoteka videozapisa.
- Maksimalno vrijeme neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

Specifikacije

Kamera

[Sustav]

Vrsta fotoaparata: Digitalni
fotoaparat s izmjenjivim
objektivom s ugrađenom
bljeskalicom
Objektiv: Objektiv Sony A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike: slikovni CMOS senzor
od 23,5 mm × 15,6 mm
(format APS-C)
Efektivni broj piksela fotoaparata:
pribl. 24 160 000 piksela
Ukupan broj piksela
slikovnog senzora:
pribl. 24 780 000 piksela

[SteadyShot]

Za fotografije:
Sustav: slikovni senzor
s mehanizmom prebacivanja
Za videozapise:
Sustav: elektronički

[Zaštita od prašine]

Sustav: zaštitni premaz na slikovnom
senzoru i mehanizmu pomaka
slikovnog senzora

[Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav: TTL sustav za otkrivanje faze
(sa središnjim senzorom F2.8),
79 točaka (poprečna vrsta
s 15 točaka)
Raspon osjetljivosti: -2 EV do 18 EV
(uz ekvivalent ISO 100)
AF osvjetljivač: pribl. 1 m do 5 m

[Elektroničko tražilo]

Vrsta: elektroničko tražilo (organska
elektroluminescencija)
Veličina zaslona: 1,0 cm (vrsta 0,39)
Ukupan broj točaka: 1 440 000 točaka
Pokrivanje kadra: 100%
Povećanje:
Pribl. 0,88 ×
pribl. 0,57 × (ekvivalent
35-milimetarskog formata)
s 50 milimetarskim objektivnom
na beskonačno, -1 m⁻¹
Udaljenost oka od okulara: približno
26,5 mm od okulara i približno
23 mm od okvira okulara
na -1 m⁻¹ (usklađeno sa
standardom CIPA)
Prilagodba dioptra:
-4,0 m⁻¹ do +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD zaslon: LCD zaslon od 6,7 cm
(vrsta 2.7) TFT/Clear Photo
Ukupan broj točaka: 460 800 točaka

[Kontrola ekspozicije]

Mjerna ćelija: CMOS senzor „Exmor”

Način mjerenja: Mjerenje

s procjenom u 1 200 zona

Raspon mjerenja: -2 EV do +17 EV

u segmentu s više elemenata,

centrirano, spot načinima

(pri razini osjetljivosti ISO

ekvivalent objektivu F1.4)

ISO osjetljivost (Preporučena oznaka ekspozicije):

Fotografije: AUTO, ISO 100 do

25 600 (u rasponu od 1/3 EV)

Videozapisi: AUTO, ISO 100 do

12 800 (u rasponu od 1/3 EV)

Kompenziranje ekspozicije: $\pm 5,0$ EV

(mogućnost prebacivanja između

raspona 1/3 EV i 1/2 EV)

[Zatvarač]

Vrsta: s elektroničkim upravljanjem,

okomito-poprečno, žarišna

ravnina

Raspon brzine:

Fotografije: 1/4 000 sekunde

do 30 sekundi, BULB

Videozapisi: 1/4 000 sekunde

do 1/4 sekunde (raspon 1/3 EV)

– Uređaj kompatibilan

s formatom 1080 60i

do 1/60 sekunde u načinu

AUTOMATSKI

(do 1/30 sekunde

u automatskom načinu

sporog otvaranja blende)

– Uređaj kompatibilan

s formatom 1080 50i

do 1/50 sekunde u načinu

AUTOMATSKI

(do 1/25 sekunde

u automatskom načinu

sporog otvaranja blende)

Brzina sinkronizacije bljeskalice:

1/160 sekunde

[Ugrađena bljeskalica]

G broj bljeskalice:

GN 12 (u metrima uz ISO 100)

Vrijeme recikliranja: pribl. 3 sekunde

Domet bljeskalice: pokriva

16 -milimetarski objektiv (žarišna HR

duljina na koju upućuje objektiv)

Kompenzacija bljeskalice: $\pm 3,0$ EV

(mogućnost prebacivanja između

raspona 1/3 EV i 1/2 EV)

Raspon bljeskalice:

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
ISO postavka	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Neprekidno snimanje]

Brzina neprekidnog snimanja:

[Tele-zoom Kont. AE]:

maksimalno 8 slika u sekundi/

 Hi : maksimalno 5 slika

u sekundi/  Lo : maksimalno 2,5 slike u sekundi

- U našim uvjetima mjerenja.
Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

Maksimalan broj neprekidnih snimki:

U načinu [Tele-zoom Kont. AE]

Ekstra fino: 34 slike/

Fino: 63 slike/

Standardno: 112 slika/

U načinu neprekidnog snimanja

Ekstra fino: 21 slika/

Fino: 32 slike/

Standardno: 35 slika/

RAW i JPEG: 8 slika/

RAW: 8 slika

[Reprodukcija zumiranja slika]

Raspon skaliranja:

Veličina slike:

L: pribl. $\times 1,0 - \times 18,75$ /

M: pribl. $\times 1,0 - \times 13,25$ /

S: pribl. $\times 1,0 - \times 9,4$

[Format snimanja]

Format datoteke: podržava JPEG

(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Videozapis (XAVC S formata):

kompatibilno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanala (48 kHz 16 bit)

Videozapis (AVCHD formata):

AVCHD format kompatibilan s Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2-kanalni, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories.

Videozapis (MP4 formata):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni

[Mediji za snimanje]

Memory Stick PRO Duo medij, SD kartica

[Ulazni/izlazni terminali]

Multi/Mikro USB terminal*:

USB komunikacija,

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.

HDMI: HDMI mikro priključak vrste D

Terminal za mikrofon:

stereo mini utikač od $\varnothing$ 3,5

[Napajanje, općenito]

Komplet baterija: Komplet baterija
s mogućnošću ponovnog
punjenja NP-FM500H

[Potrošnja energije (tijekom snimanja)]

Kada upotrebljavate DT 18-55mm
F3.5-5.6 SAM II*
Kada upotrebljavate tražilo:
pribl. 2,7 W
Kada upotrebljavate zaslon:
pribl. 2,5 W

* Iporučuje se uz ILCA-68K.

[Ostalo]

Mikrofon: Stereo
Zvučnik: Monaural
Exif Print: kompatibilno
DPOF: kompatibilno
PRINT Image Matching III:
kompatibilno
Dimenzije (pribl.):
142,6 mm × 104,2 mm × 82,8 mm
(Š/V/D, isključujući izbočine)

Težina:

Pribl. 675 g (s baterijom
i medijem Memory Stick
PRO Duo)

Pribl. 596 g (samo kućište)

Radna temperatura: od 0°C do 40°C

Temperatura pohrane:
od -20°C do +60°C

Dizajn i specifikacije podložni su
izmjenama bez prethodne najave.

Punjač baterija/baterija**Punjač baterija BC-VM10A**

Ulazna nazivna snaga:

100 V – 240 V izmjenične struje,
50 Hz/60 Hz, 9 W

Izlazna nazivna snaga: 8,4 V

istosmjerne struje, 0,75 A

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FM500H

Vrsta baterije: litij-ionska baterija

Maksimalan napon:

8,4 V istosmjerne struje

Nazivni napon:

7,2 V istosmjerne struje

Maksimalan napon punjenja:

8,4 V istosmjerne struje

Maksimalna jakost struje pri

punjenju: 2,0 A

Kapacitet: 11,5 Wh (1 600 mAh)

HR

Objektiv DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (isporučuje se uz ILCA-68K)

Žarišna duljina: ekvivalentna žarišnoj
duljini 35-milimetarskog

formata*¹: 27 mm – 82,5 mm

Skupine/elementi objektiv: 7/8

Vidni kut*¹: 76° – 29°

Minimalno izoštravanje*²: 0,25 min

Maksimalno povećanje: 0,34

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Promjer filtra: 55 mm

Mjere (maks. promjer × visina):

Pribl. 71,6 mm × 69 mm

Težina: Pribl. 222 g

*1 Vrijednosti za žarišnu duljinu i vidni kut ekvivalentan 35-milimetarskom formatu odnose se na Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom opremljen slikovnim senzorom veličine APS-C.

*2 Minimalno izoštravanje je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.

- Ovaj objektiv opremljen je koderom udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje točnije mjerenje (ADI) zahvaljujući upotrebi bljeskalice s ADI značajkom.
- Ovisno o mehanizmu objektiv, žarišna duljina može se promijeniti sa svakom promjenom u udaljenosti snimanja. Za žarišnu duljinu pretpostavlja se da je objektiv fokusiran na beskonačnost.

- Položaj beskonačnosti omogućuje neke prilagodbe koje kompenziraju pomak u fokusu koji uzrokuje promjena temperature. Za snimanje objekta na beskonačnoj udaljenosti u načinu MF upotrijebite tražilo i postavite izoštravanje.

O žarišnoj duljini

Kut slike ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata 35-milimetarskog formata. Možete pronaći približni ekvivalent žarišne duljine fotoaparata 35 -milimetarskog formata i snimati uz isti kut slike uvećavajući žarišnu duljinu objektiv za pola.

Na primjer, ako upotrebljavate objektiv od 50 mm, možete dobiti približni ekvivalent objektiv od 75 mm fotoaparata 35 -milimetarskog formata.

O kompatibilnosti slikovnih podataka

- Ovaj je fotoaparat usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih fotoaparatom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na fotoaparatu.

Zaštitni znaci

- Memory Stick i  zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- XAVC S i  registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotip „AVCHD Progressive” zaštitni su znaci tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i simbol dvostrukog D zaštitni su znaci tvrtke Dolby Laboratories.
- Pojam HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface te logotip HDMI zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Windows je registrirani zaštitni znak ili zaštitni znak tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Mac je registrirani zaštitni znak ili zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Facebook i logotip „f” zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Facebook, Inc.

- YouTube i logotip YouTube zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke Google Inc.
- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito su zaštitni znaci ili registrirani zaštitni znaci odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznake TM ili ® ne upotrebljavaju se u svim slučajevima u ovom priručniku.



Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljena pitanja potražite na našem web-mjestu za korisničku podršku.

<http://www.sony.net/>

HR



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

