

SONY.

Sistem Home Theatre

Instrucțiuni de utilizare
HT-DDWG700

©2008 Sony Corporation

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu expuneți aparatul la ploaie sau umiditate.

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu acoperiți orificiile de ventilație ale aparatului cu ziere, fețe de masă, perdele etc. Și nu amplasați lumânări aprinse pe aparat.

Pentru a reduce riscul de incendiu sau electrocutare, nu amplasați obiecte umplute cu lichide, cum ar fi vasele, pe aparat.

Nu instalați aparatul într-un spațiu închis, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap încastrat.

Instalați sistemul în așa fel, încât cablul de alimentare să poată fi scos din priză imediat, în caz de probleme.

Nu expuneți bateriile sau aparatul cu bateriile instalate la căldură excesivă provenită, de exemplu, de la radiația solară, foc sau altele asemenea.

Presiunea excesivă a sunetului de la căști poate provoca pierderea auzului.



Evacuarea aparaturii electrice și electronic învechite (aplicabilă în cadrul Uniunii Europene și în alte țări europene cu sisteme de colectare

separată a deșeurilor)

Acest simbol aplicat pe produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că produsul nu poate fi tratat ca deșeu menajer. Produsul trebuie transportat la punctele de colectare disponibile pentru reciclarea aparaturii electrice și electronice. Asigurându-vă că produsul a fost evacuat corect, veți contribui la prevenirea consecințelor negative pentru mediu și sănătatea populației, care pot să apară, în caz contrar, prin manipularea necorespunzătoare a acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru informații suplimentare privind reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale competente, serviciul de salubritate pentru deșeurile menajere sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.



Evacuarea bateriilor uzate (aplicabilă în cadrul Uniunii Europene și în alte țări europene cu sisteme de colectare separată a deșeurilor)

Acest simbol aplicat pe baterie sau pe ambalajul acesteia indică faptul că produsul nu poate fi tratat ca deșeu menajer.

Pe unele baterii, simbolul poate fi combinat cu simbolul unui element chimic. Simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) sunt adăugate în cazul în care bateria are un conținut mai mare de 0.0005% de mercur sau mai mare de 0.004% de plumb.

Asigurându-vă că bateriile au fost evacuate corect, veți contribui la prevenirea consecințelor negative pentru mediu și sănătatea populației, care pot să apară, în caz contrar, prin manipularea necorespunzătoare a acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale.

În cazul produselor care, din rațiuni de siguranță, performanță sau integritate a datelor este necesară o baterie încorporată permanentă, înlocuirea bateriei se va efectua doar de către personal de service calificat.

Pentru a asigura tratarea adecvată a bateriei, transportați produsul uzat la punctele de colectare disponibile pentru reciclarea aparaturii electrice și electronice.

Pentru restul bateriilor, consultați secțiunea privind scoaterea în siguranță a bateriei din aparat.

Transportați bateria la punctul de colectare disponibil pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru informații suplimentare privind reciclarea acestui produs sau a acestei baterii, contactați autoritățile locale competente, serviciul de salubritate pentru deșeurile menajere sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Notă pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE

Producătorul este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-Ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC (compatibilitate electromagnetă) și siguranța produselor este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru probleme de service sau garanție, consultați adresele oferite în documentația separată de service sau garanție.

Despre prezentul manual

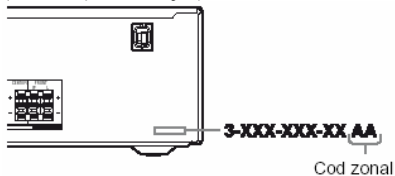
- Instrucțiunile din prezentul manual se referă la modelul HT-DDWG700. În prezentul manual, pentru ilustrare, sunt utilizate modelele din codul zonal CEL, cu excepția cazurilor când s-a specificat contrariul. Orice diferență în funcționare este indicată clar în text, de exemplu, „Modele exclusiv pentru codul zonal CEL”.

HT-DDWG700 este compus din:

- Receiver STR-KG700
- Sistem de difuzoare
 - difuzoare frontale SS-MSP700
 - difuzoare centrale SS-CNP700
 - difuzoare surround SS-SRP700
 - sub woofer SS-WP700
- Instrucțiunile din prezentul manual descriu comenzile telecomenzii furnizate. Puteți, de asemenea, să utilizați comenzile receiverului, dacă au denumiri asemănătoare sau identice cu cele ale telecomenzii.

Despre codurile zonale

Codul zonal al receiverului achiziționat este indicat în partea dreaptă jos a panoului dorsal (v. ilustrația de mai jos)



Orice diferență în funcționare este indicată clar în text, de exemplu, „Modele exclusiv pentru codul zonal AA”.

Receiverul înglobează Dolby* Digital și Pro Logic Surround, precum și Digital Surround System DTS**.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic și simbolul dublu D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență, sub brevetele înregistrate în SUA cu nr.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; și alte brevete SUA și internaționale, emise sau în curs de patentare. DTS și DTS Digital Surround sunt mărci înregistrate, iar siglele și

simbolul DTS sunt mărci înregistrate ale DTS Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Receiverul înglobează tehnologia interfeței multimedia de înaltă definiție / High-Definition Multimedia Interface (HDMI). HDMI, sigla HDMI și interfața multimedia de înaltă definiție sunt mărci sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Cuprins

Operațiuni preliminare

Descrierea și localizarea pieselor.....	5
1: Instalarea difuzoarelor	12
2: Conectarea difuzoarelor	14
3: Conectarea componentelor audio/video.....	15
4: Conectarea antenelor	22
5: Pregătirea receiverului și telecomenzii.....	23
6: Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare (AUTO CALIBRATION)	24
7: Reglarea volumului și egalizarea difuzoarelor (TEST TONE).....	28

Redarea

Selectarea unui component.....	29
Ascultarea/vizionarea unui component.....	30

Operațiuni ale amplificatorului

Navigarea în meniuri	32
Reglarea volumului (meniul LEVEL).....	35
Reglarea tonalității (meniul TONE).....	36
Setările sunetului surround (meniul SUR).....	36
Setările acordului (meniul TUNER).....	37
Setările audio(meniul audio).....	37
Setările acordului (meniul SYSTEM).....	38
Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare (meniul A. CAL)	40

Utilizarea efectului surround

Utilizarea sunetului Dolby Digital și DTS surround (AUTO FORMAT DIRECT).....	41
Selectarea unui câmp de sunet preprogramat	42
Utilizarea doar a difuzoarelor frontale și a sub wooferului (2CH STEREO).....	44
Resetarea câmpurilor de sunet la parametrii inițiali	44

Operațiuni ale acordului

Ascultarea la radio FM/AM.....	45
Preselectarea posturilor radio.....	46
Utilizarea Radio Data System (RDS) (doar modelele pentru codurile zonale CEL, CEK).....	49

Alte operațiuni

Comutarea între audio digital și audio analogic (INPUT MODE).....	50
Utilizarea DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	51
Numirea intrărilor 53	
Modificarea configurației afișajului.....	54
Utilizarea cronometrului de repaos.....	54

Utilizarea telecomenzii

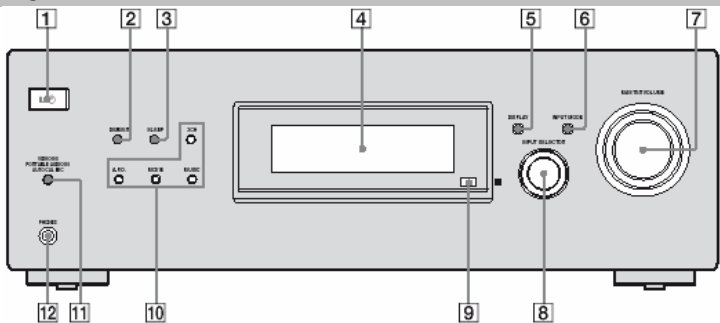
Modificarea comenzilor alocate butoanelor.....	55
---	----

Informații suplimentare

Glosar.....	56
Măsuri de precauție.....	57
Remediarea problemelor.....	59
Specificații.....	62
Index.....	Coperta spate

Descrierea și localizarea pieselor

Receiver

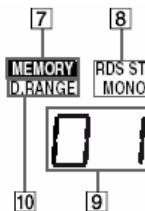
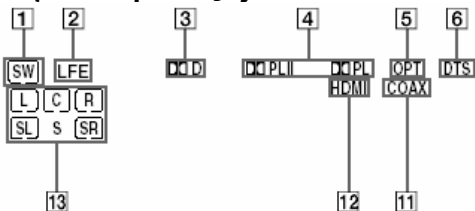


Panoul frontal

Denumire	Funcție
1 I/O (pornit/standby)	Apăsați pentru pornirea și oprirea receiverului (pagina 23, 30, 31, 44)
2 DIMMER / atenuator	Apăsați pentru ajustarea luminozității.
3 SLEEP / repaos	Apăsați pentru activarea funcției cronometru de repaos și a duratei până la oprirea automată a receiverului (pagina 54).
4 Display	lista componentelor selectabile (pagina 6)
5 DISPLAY	Apăsați pentru selectarea informației afișate (pagina 54).
6 INPUT MODE	Apăsați pentru selectarea modului intrare pentru componente sunt conectate concomitent la mufele analogice și digitale (pagina 50).
7 MASTER VOLUME	Roțiți pentru reglarea volumului tuturor difuzoarelor, concomitent (pagina 28, 29, 30, 31).

Denumire	Funcție
8 INPUT SELECTOR / Selector intrare	Apăsați pentru selectarea sursei de intrare pentru redare (pagina 29)
9 Senzor telecomandă	Recepționează semnalele de la telecomandă.
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Apăsați pentru selectarea câmpului de sunet (pagina 41, 42, 44).
11 VIDEO IN/ PORTABLE AUDIO IN/ AUTO CAL MIC jack	- Se conectează la sistem audio portabil, de ex. MP3 player etc. (pagina 16). - Se conectează la microfonul de optimizare furnizat pentru funcția de calibrare automată (pagina 25).
12 Mufa PHONES	Se conectează la căști (pagina 59)

Indicațiile de pe afișaj



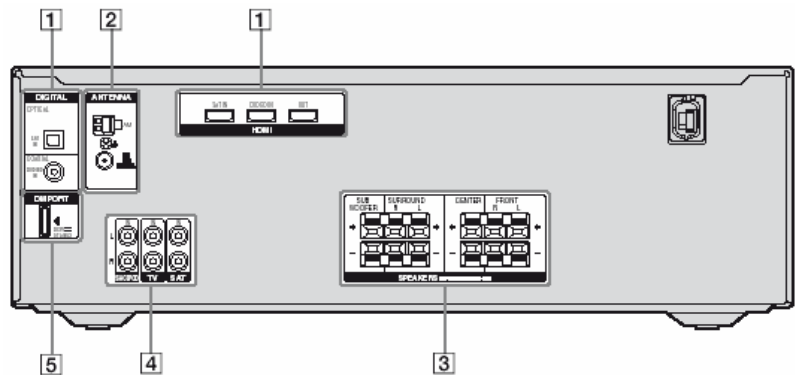
	Denumire	Funcție
1	SW	Apare la ieșirea semnalului audio prin mufa sub woofer
2	LFE	Apare la redarea unui disc cu canal LFE (Low Frequency Effect/efect de frecvență joasă), cu semnalul canalului LFE efectiv reprodus.
3	D	Apare la decodarea de către receiver a semnalelor Dolby Digital.
		Notă La redarea unui disc Dolby Digital, asigurați-vă că ați făcut conexiunile digitale și că INPUT MODE este setat pe „AUTO” pagina 50).
4	PL/ PLII	PL apare la aplicarea de către receiver a procesării Pro Logic la semnalele cu 2 canale, pentru canalele de sunet central și surround. PLII apare la activarea decodorului Pro Logic II Movie/Music.
5	OPT	Apare la setarea INPUT MODE pe „AUTO”, iar semnalul de la sursă are intrarea prin mufa OPTICAL.

	Denumire	Funcție
6	DTS	Apare la decodarea de către receiver a semnalelor DTS.
		Notă
		La redarea unui disc DTS, asigurați-vă că ați făcut conexiunile digitale și că INPUT MODE este setat pe „AUTO” (pagina 50).
7	MEMORY	Apare la activarea unei funcții de memorare, de exemplu Preset Memory (pagina 46) etc.
8	Indicatori acorilor	Apare la utilizarea receiverului pentru acordarea posturilor radio (pagina 45) etc.
		Notă
		RDS se afișează doar la modelele din arile zonale CEL, CEK.
9	Indicatori posturi preselectate	Apare la utilizarea receiverului pentru acordarea posturilor radio. Pentru detalii privind preselectarea posturilor radio, v. pagina 46.
10	D.RANGE	Apare la activarea compresiei de domeniu dinamic (pagina 33).
11	COAX	Apare la selectarea unei intrări DVD/BD). Totuși, dacă prin mufa coaxială nu se transmite semnal digital, apare UNLOCK.
12	HDMI	Apare când receiverul recunoaște o componentă conectată prin mufa HDMI IN (pagina 18)

	Denumire	Funcție
13	Indicatori canal de redare	Literele (L, C, R etc.) indică redarea pe anumite canale. Casetele din jurul literelor variază pentru a indica mixarea sunetului sursă de către receiver.
	L	Frontal stânga
	R	Frontal dreapta
	C	Central (mono)
	SL	Surround stânga
	SR	Surround dreapta
	S	Surround (mono sau componente surround obținute cu procesare Pro Logic)
		Exemplu:
		Format înregistrare (Frontal/surround): 3/2.1
		Câmp de sunet: A.F.D.
		AUTO
		

continuare

Panoul dorsal



1 **Secțiunea DIGITAL
INPUT/OUTPUT**



Mufa
OPTICAL
IN

Conexiune la
DVD player,
etc.



Mufa
COAXIAL
IN

Mufa
COAXIAL
oferă o mai
bună calitate
a sunetului
(pagina 20)



Mufele
HDMI
IN/OUT

Conexiune la
DVD player,
Blu-ray disc
player etc.
Imaginea și
sunetul sunt
transmise la
TV (pagina
18).

2 **Secțiunea ANTENĂ**



Mufa
antenă FM

Conexiune la
antena fir
FM, furnizată
împreună cu
receiverul
(pagina 22).



Borne
antenă AM

Conexiune la
antena buclă
AM, furnizată
împreună cu
receiverul
(pagina 22).

3 **Secțiunea DIFUZOARE**



Conexiune
la difuzoare
și sub
woofer
(pagina 14).

4 **Secțiunea INTRARE AUDIO**



Alb (L)

Mufe
AUDIO IN

Conexiune
la CD
player, etc.
(pagina 16).



Roșu (R)

5 **DMPORT**



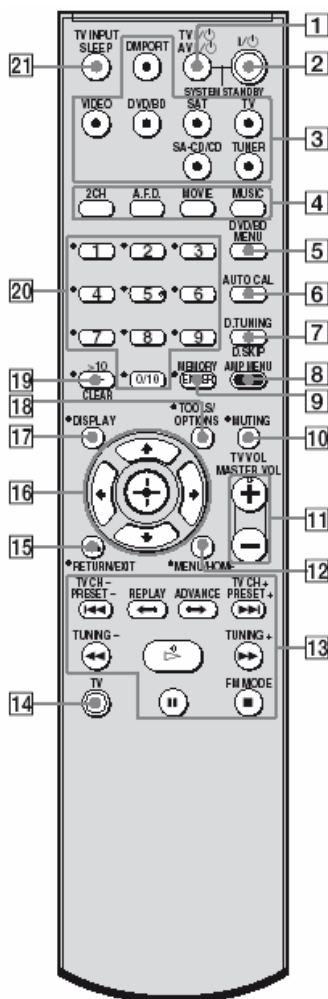
Mufa
DMPORT

Conexiune
la adaptorul
DIGITAL
MEDIA
PORT
(pagina 52).

* Puteți viziona imaginea de la intrarea
selectată când conectați mufa HDMI OUT la
TV (pagina 18).

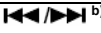
Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda RM-AAU025 furnizată pentru operarea receiverului și controlul componentelor audio/video Sony corespunzătoare (pagina 55).



Denumire	Funcție
1 TV I/II (pornit/standby)	Apăsați TV I/II și TV (14) concomitent pentru pornirea și oprirea TV.
AV I/II (pornit/standby)	Pornirea și oprirea componentelor audio/video Sony aferente telecomenzii (pagina 55).
	Dacă apăsați I/II (2) concomitent, receiverul și celelalte componente se opresc (SYSTEM STANDBY).
	Notă
	Funcția comutatorului AV I/II se modifică la fiecare apăsare a butoanelor de introducere de date (3).
2 I/II (pornit/standby)	Apăsați pentru pornirea și oprirea receiverului.
3 Butoane introducere date	Apăsați unul din butoane pentru selectarea componentei dorite. Receiverul pornește la apăsarea oricăruia din butoane. Butoanele sunt setate de producător pentru comanda componentelor Sony.
	Puteți modifica alocarea butoanelor urmând pașii de la „Modificarea alocării butoanelor”, pagina 55.
4 2CH	Apăsați pentru selectarea câmpului de sunet.
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
5 MENU	Apăsați pentru afișarea meniului DVD sau Blu-ray pe ecranul TV. Pentru efectuarea operațiunilor, utilizați ↑, ↓, ←, → și ⊕ (16).
6 AUTO CAL	Apăsați pentru activarea funcției de calibrare automată
7 D.TUNING	Apăsați pentru intrarea în modul de acordare directă.
D.SKIP	Apăsați pentru trecerea peste un disc, atunci când utilizați un changer.

continuare

Denumire	Funcție
8 AMP MENU	Apăsați pentru afișarea meniului receiverului. Apoi, utilizați ↑, ↓, ←, → și  (16) pentru utilizarea meniului.
9 ENTER	Apăsați pentru introducerea valorilor la selectarea unui canal, disc sau a unei piste, cu ajutorul tastelor numerice ale TV, VCR sau ale acordului satelit.
MEMORY	Apăsați pentru memorarea unui post.
10 MUTING	Apăsați pentru oprirea temporară a sunetului. Apăsați din nou pentru pornirea sunetului. Apăsați MUTING și TV (14) pentru activarea funcției mut pentru TV.
11 TV VOL+^{a)}/–	Apăsați TV VOL +/- and TV (14) concomitent pentru reglarea volumului la TV.
MASTER VOL +^{a)}/–	Apăsați pentru reglarea volumului tuturor difuzoarelor, concomitent.
12 MENU/HOME	Apăsați pentru afișarea meniului VCR, player DVD, acordor satelit sau Blu-ray disc player pe ecranul TV. Apăsați MENU/HOME și TV (14) concomitent pentru afișarea meniului TV. Pentru efectuarea operațiunilor, utilizați ↑, ↓, ←, → și  .
13  ^{b)}	Apăsați pentru trecerea peste o pistă la CD player, DVD player sau Blu-ray disc player.
REPLAY  / ADVANCE 	Apăsați pentru redarea scenei anterioare sau pentru avans rapid al scenei curente, la VCR, DVD player sau Blu-ray disc player.
 ^{b)}	Apăsați – pentru căutarea pistelor înainte/înapoi la DVD player. – pornirea rulării/derulării rapide la VCR, CD player sau Blu-ray disc player.
 ^{a)b)}	Apăsați pentru redare la VCR, DVD player sau Blu-ray disc player.

Denumire	Funcție
 ^{b)}	Apăsați pentru oprirea temporară a redării la VCR, DVD player sau Blu-ray disc player. (de asemenea, inițializează înregistrarea, cu componentele în standby înregistrare.
 ^{b)}	Apăsați pentru oprirea redării la VCR, DVD player sau Blu-ray disc player.
TV CH +/-	Apăsați TV CH +/- și TV (14) concomitent pentru selectarea canalelor TV preselectate.
PRESET +/-	Apăsați pentru selectarea – posturilor preselectate – Canalelor preselectate la VCR sau acordor satelit
TUNING +/-	Apăsați căutarea unei posturi.
FM MODE	Selectați pentru recepție FM mono sau stereo.
14 TV	Apăsați TV și butoanele cu inscripții portocalii, concomitent pentru activarea operării TV.
15 RETURN/EXIT 	Apăsați pentru – retur la meniul anterior. – ieșirea din meniul sau ghidul afișat pe ecranul TV pentru VCR, player DVD, acordor satelit sau Blu-ray disc player. Apăsați RETURN/EXIT  și TV (14) concomitent pentru revenirea la meniul anterior sau ieșirea din meniul TV afișat pe ecranul TV.
16  ↑, ↓, ←, →	După apăsarea DVD/BD MENU (5), AMP meniu (8) sau MENU/HOME (12), apăsați ↑, ↓, ← sau → pentru selectarea setărilor. Apăsați  pentru introducerea selecției, dacă ați apăsat DVD/BD meniu sau MENU/HOME, anterior. Apăsați  confirmarea selecției receiverului la VCR, acordor satelit, CD player, DVD player sau Blu-ray disc player.

	Denumire	Funcție
17	DISPLAY	Apăsați pentru selectarea informației afișate pe ecran de la VCR, acordor satelit, CD player, DVD player sau Blu-ray disc player. Apăsați DISPLAY și TV (17) concomitent, pentru afișarea informației TV pe ecran.
18	TOOLS/OPTIONS	Apăsați pentru afișarea și selectarea opțiunilor DVD player sau Blu-ray disc player. Apăsați TOOLS/OPTIONS și TV (14) concomitent pentru afișarea opțiunilor aplicabile pentru TV Sony.
19	-/--	Apăsați pentru selectarea modului de intrare a canalului, una sau două cifre la VCR. Apăsați -/-- și TV (14) pentru selectarea modului de intrare a canalului, una sau două cifre la TV.
	>10	Apăsați pentru a selecta numărul de piste peste 10 la CD player.
	CLEAR	Apăsați pentru anularea unei greșeli, la apăsarea incorectă a unui buton numeric.
20	Butoane numerice (număr 5^a)	Apăsați pentru – Preset/tune pentru presetarea posturilor – selectarea numerelor pistelor la CD player, DVD player sau Blu-ray disc player. Apăsați 0/10 pentru a selecta pista 10. – selectați numerele canalelor la VCR sau acordor satelit apăsați tastele numerice și TV (14) concomitent, pentru selectarea canalelor TV.
21	TV INPUT	Apăsați TV INPUT și TV (14) concomitent pentru selectarea semnalului transmis (TV sau video).
	SLEEP	Apăsați pentru activarea funcției cronometru de repaos și a duratei până la oprirea automată a receiverului.

a) Tastele 5, MASTER VOL +, TV VOL +, și  au puncte tactile. Utilizați punctele tactile ca referință, la operarea receiverului.

b) Butonul este disponibil și pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii privind funcția butonului, v. manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

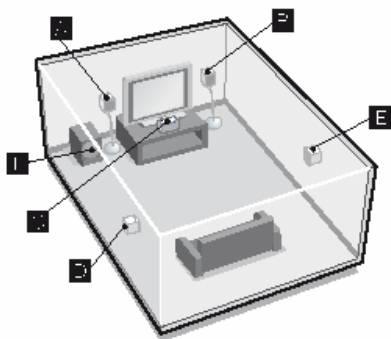
Note

- Unele funcții explicate în acest capitol pot fi nefuncționale, în funcție de modelul aparatului.
- Explicațiile de mai sus sunt cu titlu de exemplu. Așadar, în funcție de componente se poate ca operațiunile de mai jos să nu fie posibile sau să fie diferite față de descriere.

1: Instalarea difuzoarelor

Pentru a vă bucura pe deplin de sunetul surround multi-canal, sunt necesare cinci difuzoare (două difuzoare frontale, un difuzor central și două difuzoare surround) și un sub woofer (5.1 canale).

Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu 5.1 canale



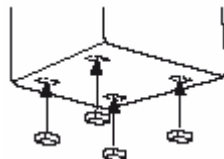
- A** Difuzor frontal (stânga)
- B** Difuzor frontal (dreapta)
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround (stânga)
- E** Difuzor surround (dreapta)
- F** Sub woofer

Sfat util

Deoarece sub wooferul nu emite semnale puternic direcționale poate fi amplasat oriunde.

Instalarea difuzoarelor pe o suprafață plană

Înainte de instalarea difuzoarelor și a sub wooferului, asigurați-vă că ați montat piciorușele, pentru a împiedica vibrațiile sau mișcarea, ca în ilustrația de mai jos.



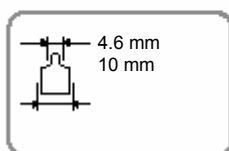
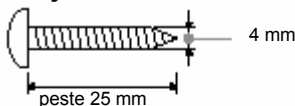
Instalarea difuzoarelor pe un stand pentru difuzoare

Pentru o mai mare flexibilitate la poziționarea difuzoarelor, utilizați standurile pentru difuzoare opționale WS-FV11 sau WS-FV10D (disponibile doar în anumite țări). Deșurubați șurubul difuzorului și utilizați-l la instalarea difuzorului pe stand. Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu standul pentru difuzoare.

Instalarea difuzoarelor pe perete

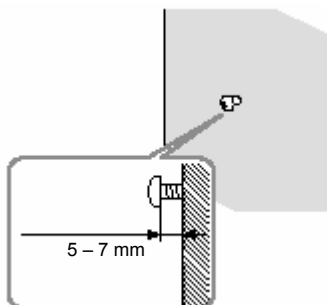
Puteți instala difuzoarele frontale și difuzoarele surround pe perete.

1 Pregătiți șuruburile (nefurnizate), corespunzătoare cârligului de pe spatele fiecărui difuzor, ca în ilustrația de mai jos.



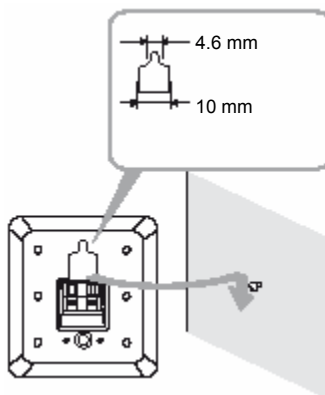
Cârligul de pe spatele difuzorului

2 Fixați șuruburile în perete. Șuruburile trebuie să iasă în afară 5 – 7 mm.



3 Atârnați difuzoarele pe perete.

Cârligul de pe spatele difuzorului

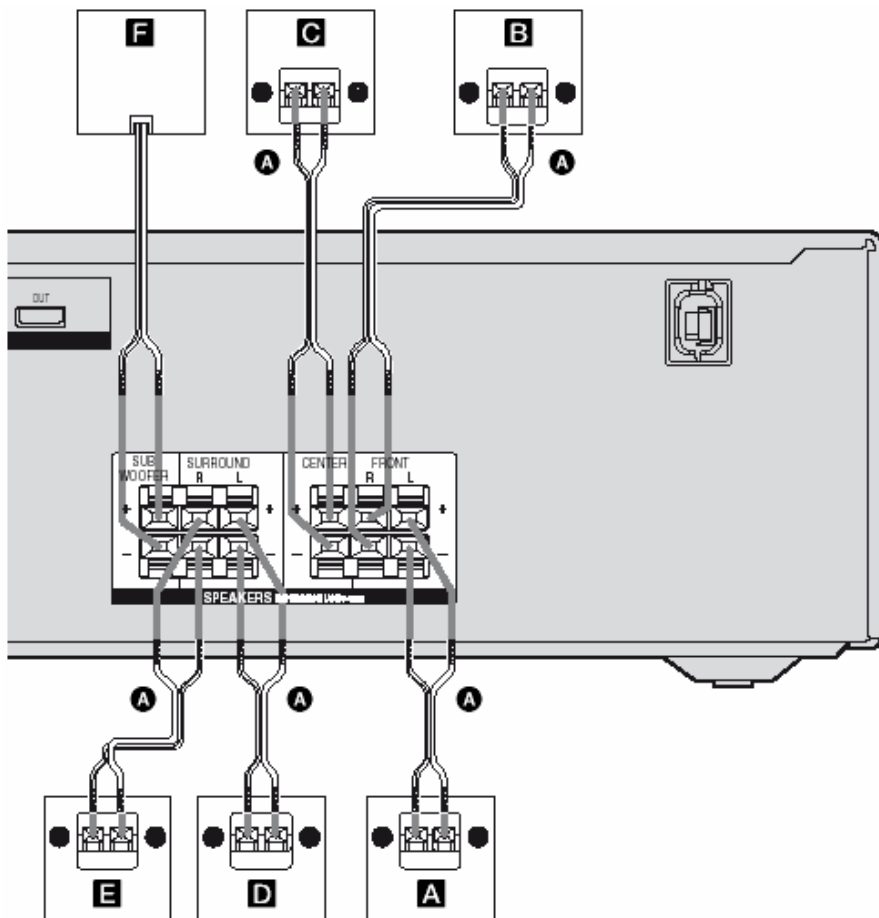


Note

- Utilizați șuruburi adaptate materialului și rezistenței peretelui. Întrucât pereții din gips-carton sunt cei mai fragili, fixați șuruburile de o grindă și fixați-le pe perete. Instalați difuzoarele pe o suprafață verticală plană, ranforsată.
- Contactați un magazin de feronerie sau un profesionist pentru informații privind materialul peretelui și șuruburile necesare.
- Sony nu răspunde pentru nici un fel de accident sau deteriorare provocate de instalarea necorespunzătoare, rezistența insuficientă a peretelui sau utilizarea necorespunzătoare a șuruburilor, calamități naturale etc.

2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de conectarea difuzoarelor,
deconectați cablul de alimentare c.a.
(cablul de rețea).



A Cablul difuzorului (furnizat)*

- A Difuzor frontal (stânga)
- B Difuzor frontal (dreapta)
- C Difuzor central
- D Difuzor surround (stânga)
- E Difuzor surround (dreapta)
- F Sub woofer

* Utilizați cablurile lungi pentru conectarea difuzoarelor surround și pe cele scurte pentru conectarea difuzoarelor frontale și a celui central.

Pentru conectarea corectă a difuzoarelor

Verificați tipul difuzorului cu ajutorul etichetei de pe panoul dorsal sau inferior al difuzoarelor.

Caracterul de pe etichetă	Tipul difuzorului
L	Frontal stânga
R	Frontal dreapta
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta

* Difuzorul central și sub wooferul nu au etichete cu caractere. Pentru detalii privind tipul de difuzor, v. pagina 3.

Sfat util

Utilizați difuzoarele furnizate pentru optimizarea performanței sistemului.

3: Conectarea componentelor audio/video

Conectarea componentelor

Acest capitol descrie conectarea componentelor la receiver. Înainte de a începe, consultați „Componente de conectat”, în continuare, pentru paginile la care este descrisă conectarea componentelor audio/video

După conectarea tuturor componentelor, treceți la capitolul „4: Conectarea antenelor” (pagina 22).

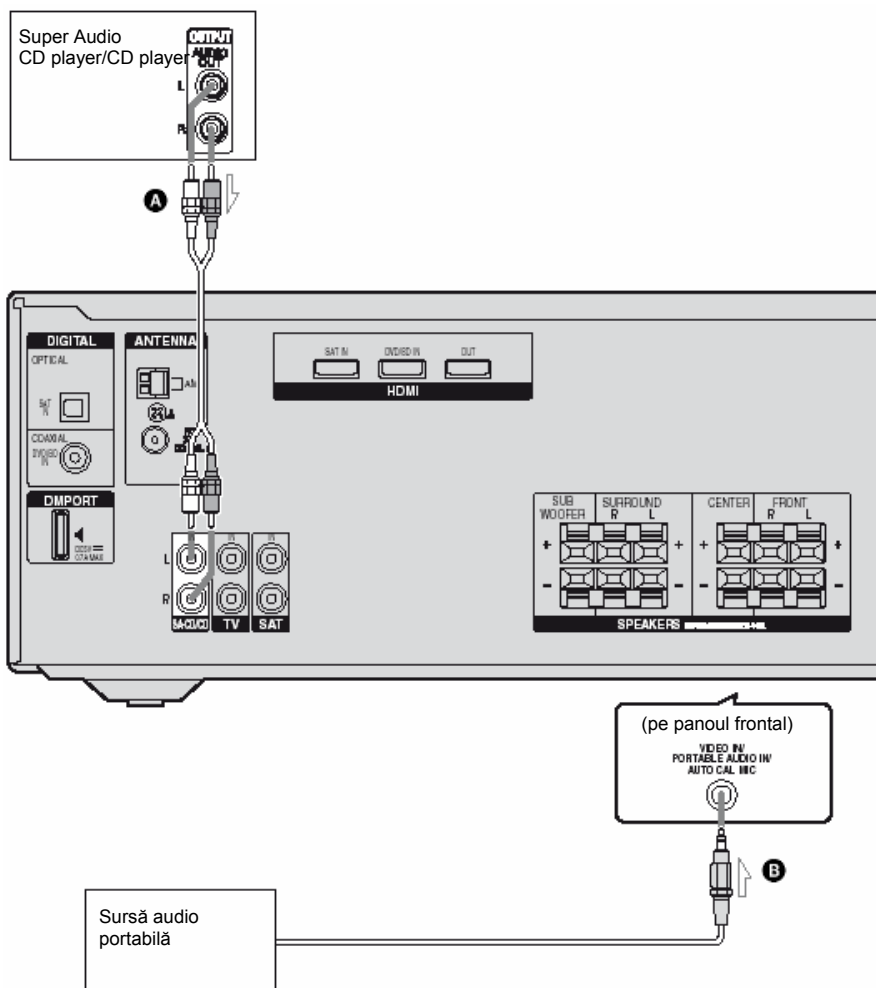
Componente de conectat

Pentru conectare	Vezi
Componente audio	pagina 16
• Super Audio CD player/CD player • Surse audio portabile, gen MP3 player etc.	
Componente cu mufe HDMI	pagina 18
Componente video	pagina 20
• DVD player/DVD recorder/ Blu-ray disc player • Acordor satelit/decoder • TV	

Conectarea componentelor audio

Ilustrația de mai jos indică modul de conectare a componentelor audio de tipul MP3player, Super audio CD player sau CD player.

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul de alimentare c.a. (cablul de rețea).



A Cablu audio (nefurnizat)

B Cablu phono cu mufă pentru căști stereo (nefurnizat)

Note

- La ascultarea unei componente conectate la mufa VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC, sunetul poate fi distorsionat sau întrerupt. Aceasta nu este o disfuncție și depinde de componenta conectată.
- Dacă sunetul de la componenta conectată la mufa VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC este foarte redus, puteți mări volumul. Totuși, înainte de selectarea altei componente, reduceți din nou volumul pentru a nu provoca deteriorarea difuzorului.

Sfat util

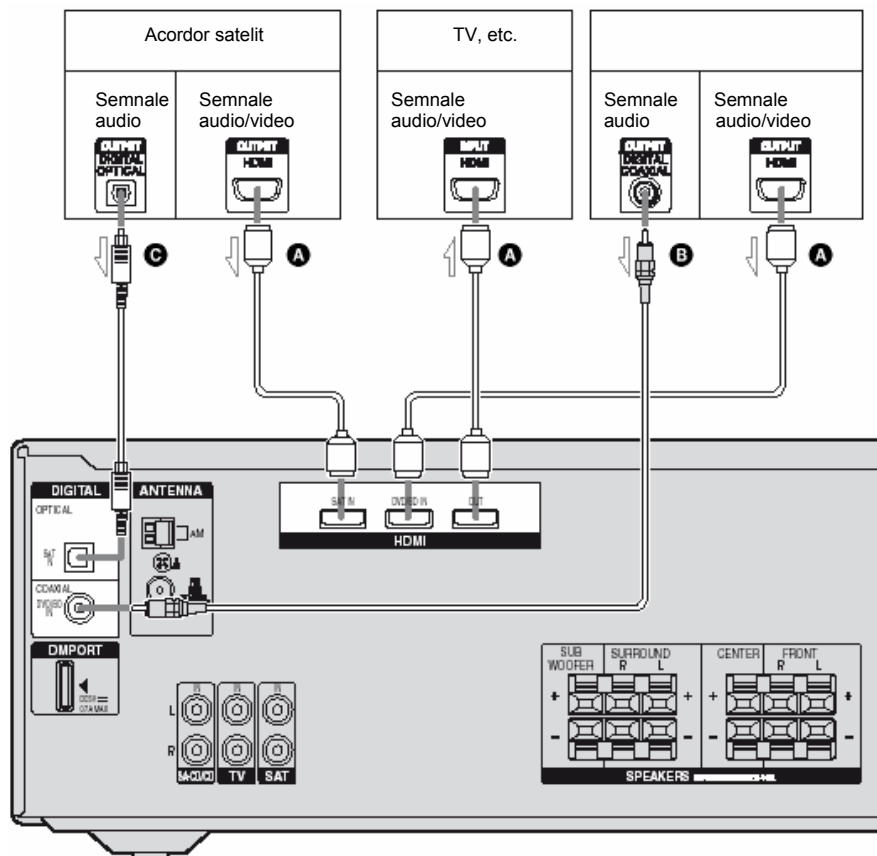
Se recomandă utilizarea câmpului de sunet „PORTABLE” dacă sursa este MP3 sau altă sursă comprimată.

Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este denumirea abreviată pentru High-Definition Multimedia Interface / interfață multimedia de înaltă definiție.

Aceasta este o interfață care transmite semnale video și audio în format digital.

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul de alimentare c.a. (cablul de rețea).



- A Cablu HDMI (nefurnizat)
Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI Sony.
- B C Cablu digital coaxial (nefurnizat)
- C Cablu digital optic (nefurnizat)

Conexiune cu DVD player sau Blu-ray disc player

- Asigurați-vă că ați modificat setările producătorului pentru tasta DVD/BD a telecomenzii, pentru a putea utiliza butonul pentru comanda DVD player sau Blu-ray disc player. Pentru detalii, v. „Modificarea alocărilor tastelor” (pagina 55).
- Puteți, de asemenea, să modificați denumirea intrării DVD/BD pentru afișarea pe afișajul receiverului. Pentru detalii, v. „Denumirea intrărilor” (pagina 53).

Note privind conexiunile HDMI

- Sunetul este emis de la difuzorul TV doar dacă receiverul și componenta de redare, precum și receiverul și TV sunt conectate prin mufa HDMI. Pentru emiterea sunetului de la difuzoarele furnizate și pentru a beneficia de sunetul surround multicanal, asigurați-vă că ați
 - Conectat mufele audio digitale de la componentul de redare la receiver.
 - Oprit volumul TV sau ați activat funcția mut a TV.
- Este posibil ca receiverul să nu poată transfera semnalele video sau audio de la anumite tipuri de componente.
- Semnalele audio multiple sau stereo ale unui Super audio CD pot să nu fie emise.
- Asigurați-vă că ați pornit receiverul atunci când semnalul video sau audio de la un component de redare este transmis la TV prin intermediul receiverului. Dacă nu există alimentare cu electricitate, nu se transmit nici semnalele video, nici semnalele audio.
- Verificați instalarea componentelor conectate în cazul în care imaginea este slabă sau nu există emisie de sunet de la un component conectat cu cablul HDMI.
- Semnalele video transmise la mufa HDMI IN pot fi emise doar prin mufa HDMI OUT.
- Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componentul conectat.

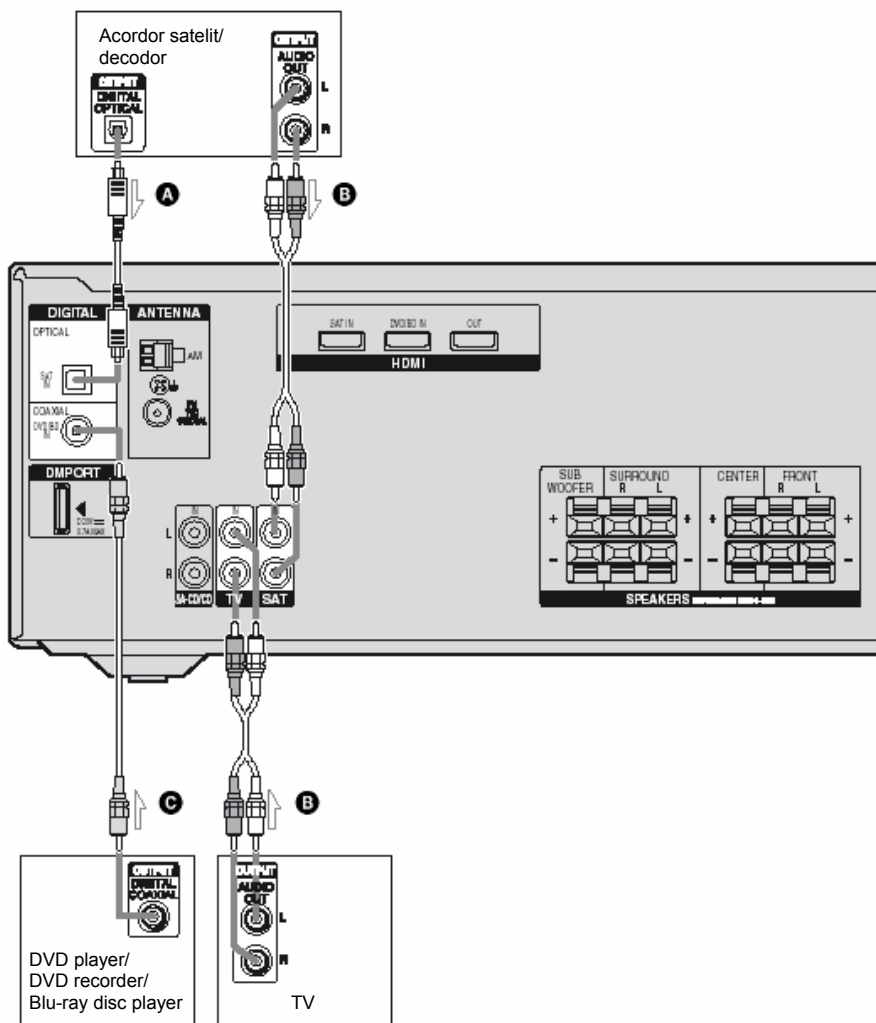
Note privind conexiunea audio digitală

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele direct, până se fixează cu un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

Conectarea componentelor video

Ilustrația de mai jos indică modul de conectare a componentelor video, cum ar fi DVD player, Blu-ray disc player, acordor satelit etc.

Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul de alimentare c.a. (cablul de rețea).



- A Cablu digital optic (nefurnizat)
- B Cablu audio (nefurnizat)
- C Cablu digital coaxial (nefurnizat)

Conexiune cu DVD player sau Blu-ray disc player

Asigurați-vă că ați modificat setările producătorului pentru tasta DVD/BD a telecomenzii, pentru a putea utiliza butonul pentru comanda DVD player sau Blu-ray disc player. Pentru detalii, v. „Modificarea alocărilor tastelor” (pagina 55).

- Puteți, de asemenea, să modificați denumirea intrării DVD/BD pentru afișarea pe afișajul receiverului. Pentru detalii, v. „Denumirea intrărilor” (pagina 53).

Note

- Pentru transmiterea semnalului audio digital multicanal de la DVD player, DVD recorder sau Blu-ray disc player, setați ieșirea audio digitală la DVD player, DVD recorder sau Blu-ray disc player. Vezi manualele de utilizare furnizate împreună cu DVD player, DVD recorder sau Blu-ray disc player.
- Pentru emiterea sunetului de la difuzoarele frontale și sub woofer doar la selectarea unei intrări DVD/BD, asigurați-vă că:
 - ați conectat DVD player, DVD recorder sau Blu-ray disc player la mufa DIGITAL COAXIAL DVD/BD a receiverului.
 - ați apăsat 2CH;
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele direct, până se fixează cu un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.
- Asigurați-vă că ați conectat ieșirea video a DVD player/DVD recorder/Blu-ray disc player și a acordului satelit/decodorului la TV, astfel încât să fie posibilă afișarea imaginii la TV. Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componentul conectat.
- Nu puteți înregistra cu un DVD recorder cu ajutorul acestui receiver. Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu DVD recorder.

Sfaturi utile

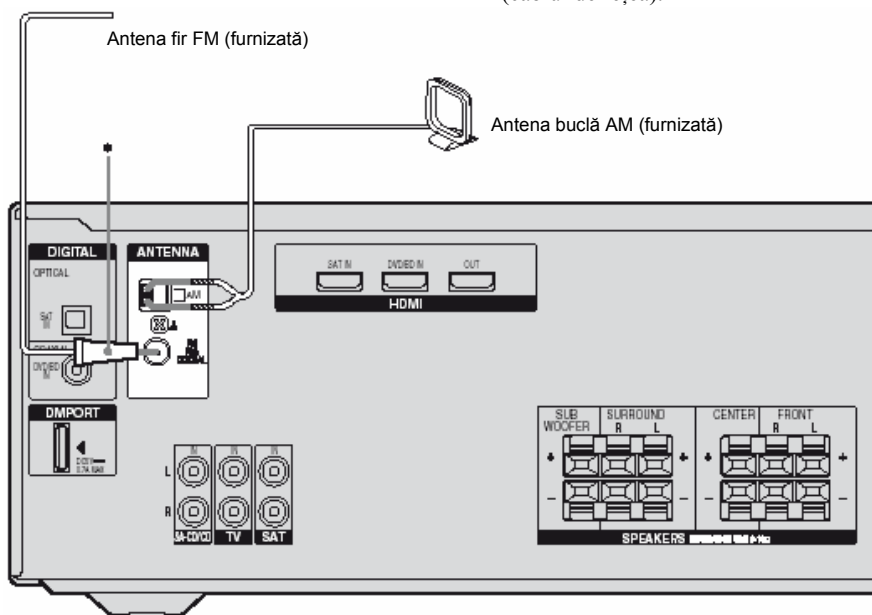
Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

- Pentru emiterea sunetului TV prin difuzoarele conectate la receiver, asigurați-vă că ați
 - conectat mufele de ieșire audio de la TV la mufele TV AUDIO IN ale receiverului.
 - oprit volumul TV sau ați activat funcția mut a TV.

4: Conectarea antenelor

Conectați antenna buclă AM și antenna fir FM furnizate.

Înainte de conectarea antenelor, deconectați cablul de alimentare c.a. (cablul de rețea).



* Forma conectorului variază în funcție de codul zonal al receiverului.

Note

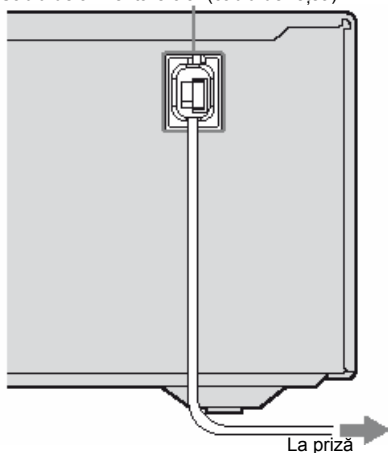
- Pentru a preveni preluarea de zgomot, mențineți antenna buclă AM la distanță de receiver și celelalte componente.
- Asigurați-vă că ați derulat complet antenna fir FM.
- După conectarea antenei fir FM, mențineți-o în cea mai orizontală poziție posibilă.

5: Pregătirea receiverului și a telecomenzii

Conectarea cablului de alimentare c.a. (cablu de rețea)

Conectați cablul de alimentare c.a. (cablu de rețea) la priză.

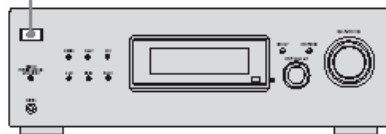
Cablul de alimentare c.a. (cablu de rețea)



Efectuarea operațiunilor preliminare

Înainte de prima utilizare a receiverului, inițializați-l prin efectuarea procedurii de mai jos. Procedura poate fi utilizată și pentru revenirea la setările producătorului, după efectuarea de modificări ale acestora. Pentru această operațiune, utilizați butoanele receiverului.

1,2



1 Apăsați I/O pentru oprirea receiverului.

2 Mențineți I/O apăsat timp de 5 secunde.

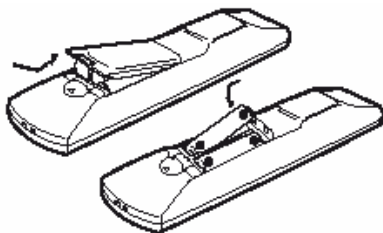
După afișarea mesajului „CLEARING”, se afișează mesajul "CLEARED".

Toate setările modificate sau ajustate revin la setările inițiale.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (tip AA) în telecomanda RM-AAU025.

La instalarea bateriilor, respectați polaritatea.



Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau umede.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu una veche.
- Nu utilizați baterii cu mangan împreună cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul telecomenzii la radiație solară sau de la aparate de iluminat directă. O astfel de situație poate provoca funcționarea defectuoasă.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pe o perioadă lungă de timp, scoateți bateriile din telecomandă pentru a evita deteriorarea datorată scurgerilor din baterii și coroziunii.
- După schimbarea bateriilor este posibil ca butoanele telecomenzii să revină la setările producătorului. În acest caz, alocați din nou tastele (pagina 55).

Sfat util

În condiții normale de utilizare, durata de viață a bateriilor este de aproximativ 3 luni. Dacă telecomanda nu mai funcționează, înlocuiți toate bateriile cu baterii noi.

6: Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare (AUTO CALIBRATION)

Funcția DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) permite efectuarea de calibrări automate, cum ar fi:

- Verificarea conexiunii între fiecare difuzor și receiver.
- Ajustarea volumului difuzorului.
- Măsurarea distanței până la fiecare difuzor din poziția de utilizare.

De asemenea, puteți ajusta manual volumele și egalizarea difuzoarelor. Pentru detalii, v. „7: Reglarea volumului și egalizarea difuzoarelor (TEST TONE) (pagina 28).

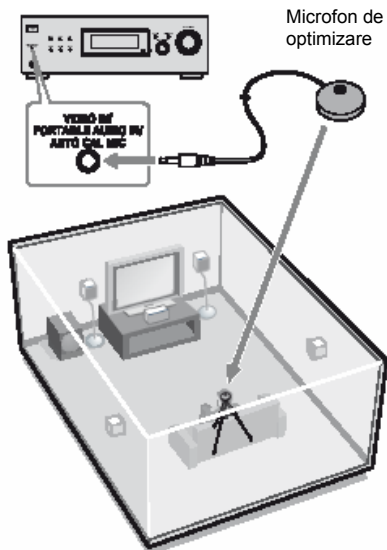
Înainte de efectuarea calibrării automate

Înainte de efectuarea calibrării automate, instalați și conectați difuzoarele (pagina 12, 14).

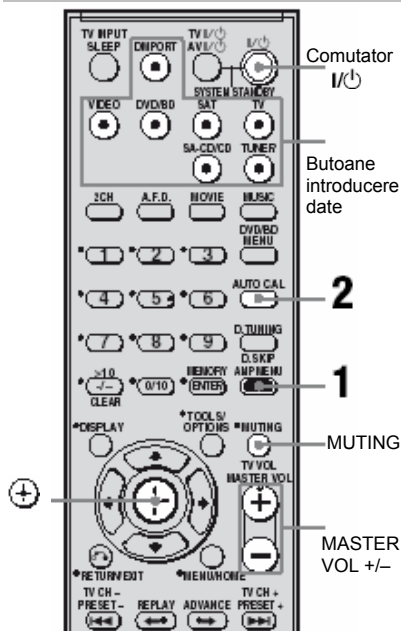
- Mufa VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/ AUTO CAL MIC se utilizează exclusiv pentru conectarea microfonului de optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane la această mufă. În caz contrar, se pot defecta receiverul și microfonul.
- În timpul calibrării, sunetul emis de difuzoare este foarte puternic. Volumul sunetului nu poate fi ajustat. Atenție la prezența copiilor sau la vecini.
- Efectuați calibrarea automată într-un mediu liniștit, pentru a evita efectele zgomotului extern și pentru o măsurare mai precisă.
- Dacă există obstacole între microfonul de optimizare și difuzoare, calibrarea nu poate fi efectuată corespunzător. Eliminați orice fel de obstacole din zona de măsurare pentru a elimina apariția erorilor de măsurare.

Note

- Funcția de calibrare automată este indisponibilă dacă sunt conectate căști.
- Dacă funcția mut este activă în timpul efectuării calibrării automate, aceasta va fi dezactivată automat.



Efectuarea calibrării automate



1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa VIDEO IN/ PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC.

2 Instalați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare în poziția de ascultare. Pentru a menține microfonul la înălțimea urechilor dumneavoastră, puteți utiliza un taburet sau un trepied (nefurnizat).

1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați AUTO CAL.

Măsurătoarea începe în 5 secunde, iar afișajul se modifică după cum urmează:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

În timpul numărării inverse, ieșiți din zona de măsurare pentru a împiedica apariția erorilor de măsurare.

continuare

3 Începe măsurătoarea.

Procesul de măsurare va necesita câteva minute. Tabelul de mai jos indică afișajul la începerea măsurătorii.

Măsurătoare pentru	Afișaj
Nivel de zgomot al mediului	NOISE.CHK
Conexiunea la difuzoare	MEASURE și SP DET. apar alternativ*
Volumul difuzorului	MEASURE și GAIN apar alternativ*
Distanța difuzorului	MEASURE și DISTANCE apar alternativ*

* Indicatorul corespunzător difuzorului se aprinde pe afișaj în timpul măsurătorii.

4 Măsurătoarea se încheie.

Apare „COMPLETE” pe afișaj, iar setările se înregistrează.

După încheierea procedurii

Deconectați microfonul de optimizare de la mufa VIDEO IN/ PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC.

Note

- Calibrarea automată nu poate detecta sub wooferul. Astfel, toate setările sub wooferului se mențin.
- Dacă ați schimbat poziția difuzoarelor, se recomandă efectuarea unei calibrări automate pentru a vă bucura din nou de sunetul surround.

Sfaturi utile

- La începerea calibrării automate:
 - Păstrați o anumită distanță față de difuzoare și poziția de ascultare, pentru a evita eșuarea măsurătorii. Aceasta, deoarece semnalele de test sunt emise de difuzoare în timpul măsurătorii.
 - Evitați să produceți zgomot pentru măsurători mai precise.
- Calibrarea automată se anulează în timpul procesului de măsurare, în cazul următoarelor acțiuni.
 - Apăsare  sau MUTING.
 - Apăsarea butoanelor de introducere de date sau activarea INPUT SELECTOR la receiver.
 - Modificarea volumului.
 - Conectarea căștilor.
 - Apăsarea repeată pe AUTO CAL.

Coduri de eroare și avertizare

La apariția codurilor de eroare

Dacă în timpul calibrării automate se detectează o eroare, se afișează un cod de eroare, ciclic, după fiecare măsurătoare, astfel:

Cod eroare → afișaj gol → (cod eroare → afișaj gol)^{a)} → PUSH → afișaj gol → ENTER

^{a)} Apare atunci când sunt mai multe coduri de eroare.

Pentru rectificarea unei erori

- 1 Înregistrați codul de eroare.
- 2 Apăsați .
- 3 Apăsați  pentru oprirea receiverului.
- 4 Rectificați eroarea.
Pentru detalii, v. „Coduri de eroare și remedierea erorilor”, în continuare.
- 5 Porniți receiverul și efectuați din nou calibrarea automată (pagina 25).

Coduri de eroare și remedierea erorilor

Cod eroare	Cauză și remediere
ERROR 10	Mediu prea zgomotos Asigurați un mediu liniștit în timpul calibrării automate.
ERROR 11	Difuzoarele sunt prea aproape de microfonul de optimizare. Amplasați difuzoarele la distanță față de microfonul de optimizare.
ERROR 12	Nu se detectează nici un difuzor. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și efectuați din nou calibrarea automată.
ERROR 20	Nu se detectează difuzoarele frontale sau se detectează doar unul din ele. Verificați conexiunea difuzoarelor frontale.
ERROR 21	Se detectează un singur difuzor surround. Verificați conexiunea difuzoarelor surround.

La apariția codurilor de avertizare

În timpul calibrării automate, codul de avertizare oferă informații privind rezultatul măsurătorii. Codul de avertizare apare ciclic pe afișaj, după cum urmează:

Cod avertizare → afișaj gol → (cod avertizare → afișaj gol)^{b)} → PUSH → afișaj gol → ENTER

^{b)} Apare atunci când sunt mai multe coduri de avertizare.

Puteți ignora codul de avertizare, deoarece funcția de calibrare automată va ajusta automat setările. Puteți modifica manual setările.

Pentru a modifica manual setările

- 1 Înregistrați codul de avertizare.
- 2 Apăsați .
- 3 Apăsați  pentru oprirea receiverului.

- 4 Urmați soluția oferită la „Coduri de avertizare și soluții”, în continuare.
- 5 Porniți receiverul și efectuați din nou calibrarea automată (pagina 25).

Coduri de avertizare și soluții

Cod de avertizare	Explicație și soluție
WARN. 40	Mediu prea zgomotos. Asigurați un mediu liniștit în timpul calibrării automate.
WARN. 50	Difuzorul central nu este conectat. Asigurați-vă că ați conectat difuzorul central.
WARN. 51	Difuzoarele surround nu sunt conectate. Asigurați-vă că ați conectat difuzoarele surround.
WARN. 60	Egalizarea difuzorului frontal este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
WARN. 62	Volumul difuzorului frontal este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}
WARN. 63	Volumul difuzorului surround stânga este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}
WARN. 64	Volumul difuzorului surround dreapta este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}
WARN. 70	Distanța difuzorului frontal este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{c)}
WARN. 72	Distanța difuzorului central este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}
WARN. 73	Distanța difuzorului surround stânga este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}
WARN. 74	Distanța difuzorului surround dreapta este în afara domeniului. Repoziționați difuzoarele frontale. ^{d)}

^{c)} Pentru detalii, v. „Distanța difuzorului frontal” (pagina 38).

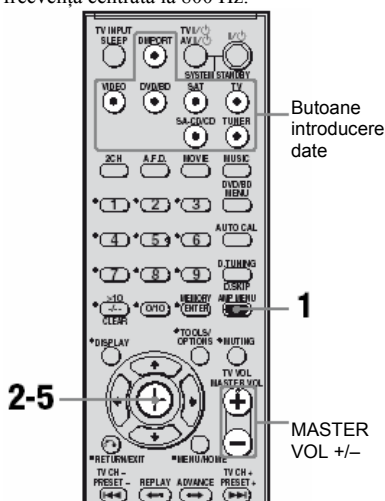
^{d)} Pentru detalii, v. „Sfat util” la pagina 39.

7: Ajustarea volumului și egalizării difuzoarelor (TEST TONE)

Puteți ajusta volumul și egalizarea cu ajutorul tonului de test, din poziția de ascultare.

Sfat util

Receiverul utilizează un ton de test cu o frecvență centrată la 800 Hz.



1 Apăsați AMP MENU.

Apare mesajul "1-LEVEL".

2 Apăsați ⊕ sau → pentru accesarea meniului.

3 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "T.TONE".

4 Apăsați ⊕ sau → pentru introducerea parametrului.

5 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "T.TONE Y".

Tonul de test este emis din fiecare difuzor, succesiv, astfel:

Frontal stânga → Central → Frontal dreapta → Surround dreapta → Surround stânga → Subwoofer

6 Reglați volumul și egalizarea difuzoarelor cu ajutorul meniului LEVEL, astfel încât volumul tonului de test să fie același la toate difuzoarele.

Pentru detalii, v. „Reglarea volumului (meniul LEVEL)” (pagina 35).

Sfaturi utile

- Pentru reglarea volumului difuzoarelor concomitent, apăsați **MASTER VOL +/-**. De asemenea, puteți utiliza tasta **MASTER VOLUME** de la receiver.
- Valoarea reglată este indicată pe afișaj în timpul reglării.

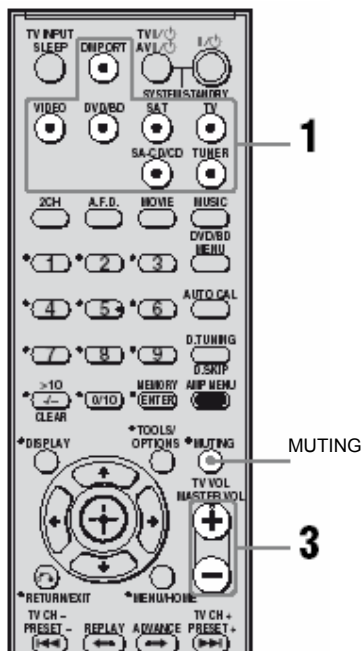
Pentru oprirea tonului de test

Repeți pași 1 – 5 pentru a selecta „T. TONE N.”. De asemenea, puteți apăsa oricare din butoanele de introducere date.

Dacă nu se emite ton de test de la difuzoare

- Cablurile difuzoarelor nu sunt bine conectate.
- Cablurile difuzoarelor sunt scurtcircuitate.

Selectarea unui component



1 Apăsați butonul pentru selectarea unui component.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver. Apare datele selectate.

Intrarea selectată[Display]	Componente ce pot fi redare
VIDEO [VIDEO/ ORTABLE AUDIO]*	MP3 player, etc., conectat la mufa VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC
DVD/BD [DVD/BD]	DVD player, etc., conectat la mufa DVD/BD
SAT [SAT]	Acordor satelit, decodor, etc. conectat la mufa SAT
TV [TV]	TV etc., conectat la mufa TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD player, CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD
TUNER [FM or AM band]	Acordor radio încorporat
DMPORT [DMPORT]	Adaptor DIGITAL MEDIA PORT conectat la mufa DMPORT

* Pe afișaj rulează mesajul „VIDEO/PORTABLE audio”, apoi apare mesajul „VIDEO”.

2 Porniți componentul și inițializați redarea.

3 Apăsați MASTER VOL +/- pentru ajustarea volumului.

De asemenea, puteți utiliza tasta MASTER VOLUME de la receiver.

Pentru activarea funcției mut

ApăsațiMUTING.

Funcția mut este anulată în cazul următoarelor acțiuni.

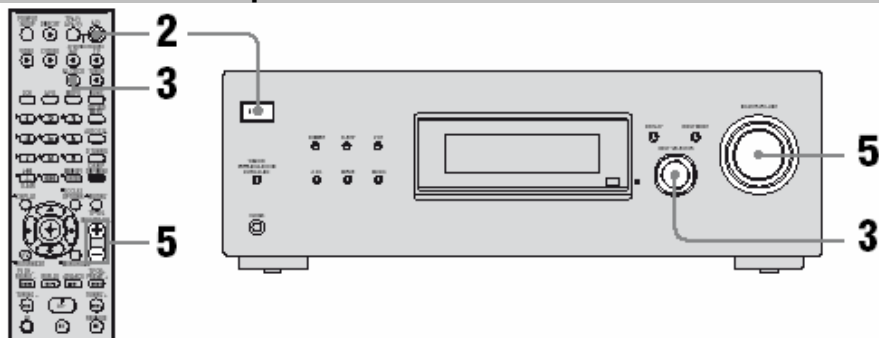
- Apăsați MUTING din nou.
- Creșteți volumul.
- Opriți receiverul.

Pentru a evita defectarea difuzoarelor

Înainte de oprirea receiverului, asigurați-vă că ați redus volumul.

Ascultarea/vizionarea unui component

Ascultarea la Super Audio CD/CD



Note

- Operațiunea este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- Vezi manualele de utilizare furnizate împreună cu Super audio CD player sau CD player.

Sfaturi utile

- Puteți selecta câmpul de sunet adecvat muzicii ascultate. Pentru detalii v. pagina 42.

Câmpuri de sunet recomandate:

Muzică clasică: HALL

Jazz: JAZZ

Concerte live: CONCERT

- Puteți asculta sunetul înregistrat în format cu 2 canale la toate difuzoarele (multicanal) Pentru detalii v. pagina 41.

1 Porniți Super Audio CD player sau CD player și introduceți discul în sertar.

2 Porniți receiverul.

3 Apăsați SA-CD/CD.

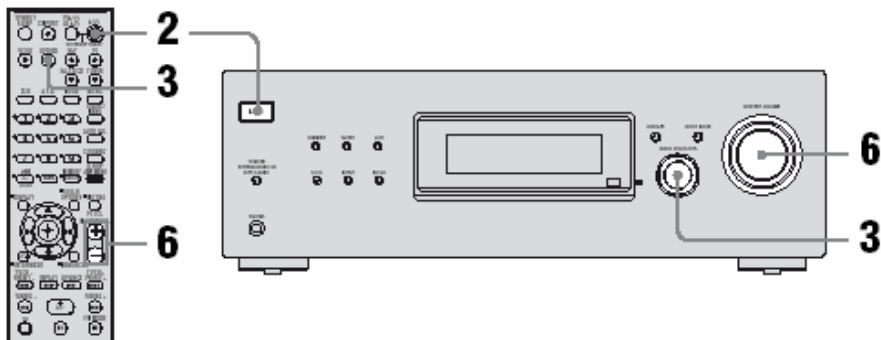
De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver pentru a selecta „SA-CD/CD”.

4 Redați discul.

5 Reglați la volumul dorit.

6 După încheierea ascultării la Super Audio CD/CD, scoateți discul și opriți receiverul și Super Audio CD player sau CD player.

Vizionarea unui DVD disc Blu-ray



Note

- Vezi manualele de utilizare furnizate împreună cu TV, DVD player sau Blu-ray disc player.
- Dacă nu puteți auzi sunetul multicanal, verificați următoarele.
 - Asigurați-vă că receiverul este conectat la DVD player sau Blu-ray disc player cu ajutorul conexiunii digitale.
 - Asigurați-vă că ieșirea audio digitală de la DVD player sau Blu-ray disc player este configurată corect.

Sfaturi utile

- Selectați formatul audio al discului ce urmează a fi redat, dacă este cazul.
- Puteți selecta câmpul de sunet adecvat filmului sau muzicii. Pentru detalii v. pagina 42.

Câmpuri de sunet recomandate:

Film: C.ST.EX

Muzică: CONCERT

1 Porniți TV și DVD player sau Blu-ray disc player.

2 Porniți receiverul.

3 Apăsați DVD/BD.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver pentru a selecta „DVD/BD”.

Asigurați-vă că ați modificat setările producătorului pentru tasta DVD/BD a telecomenzii, pentru a putea utiliza butonul pentru comanda DVD player sau Blu-ray disc player. Pentru detalii, v. „Modificarea alocărilor tastelor” (pagina 55).

4 Comutați intrarea TV astfel încât să fie afișată imaginea unui DVD sau a unui disc Blu-ray.

Dacă pe ecranul TV nu se afișează nici o imagine, asigurați-vă că ieșirea video de la DVD player sau Blu-ray disc player este conectată la TV.

5 Redați discul.

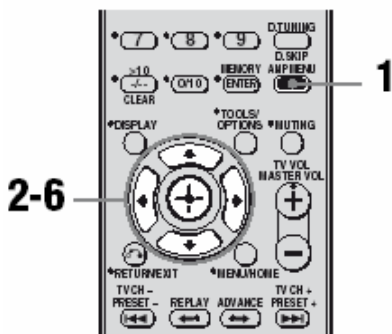
6 Reglați la volumul dorit.

7 După ce ați încheiat vizionarea DVD sau a discului Blu-ray, scoateți discul și opriți receiverul, TV și DVD player sau Blu-ray disc player.

Operațiuni ale amplificatorului

Navigarea în meniuri

Prin utilizarea meniurilor amplificatorului, puteți efectua diverse reglaje pentru personalizarea receiverului.



- 1** Apăsați **AMP MENU**.
Apare mesajul "1-LEVEL".
- 2** Apăsați repetat **↑ / ↓**
pentru a selecta meniul
dorit.
- 3** Apăsați **⊕** sau **→** pentru
accesarea meniului.
- 4** Apăsați repetat **↑ / ↓**
pentru a selecta
parametrul pe care doriți
să îl ajustați.
- 5** Apăsați **⊕** sau **→** pentru
introducerea
parametrului.
- 6** Apăsați repetat **↑ / ↓**
pentru a selecta setarea
dorită.

Setarea este introdusă automat.

Pentru retur la afișajul anterior

Apăsați **←**.

Pentru ieșirea din meniu

Apăsați **AMP MENU**.

Notă

Unii parametri și unele setări pot să apară atenuate pe afișaj. Aceasta înseamnă ca sunt fie indisponibile, fie fixe și nemodificabile.

Vedere de ansamblu a meniurilor

În fiecare meniu sunt disponibile opțiunile de mai jos. Pentru detalii privind navigarea în meniuri, v. pagina 32.

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Setare inițială
LEVEL [1-LEVEL] (pagina 35)	Ton de test* [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Egalizare difuzor frontal* [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Volum difuzor central [CNT LVL]	CNT -10 dB – CNT +10 dB (pas de 1 dB)	CNT 0 dB
	Volum difuzor surround stânga [SL LVL]	SUR L -10 dB – SUR L +10 dB (pas de 1 dB)	SUR L 0 dB
	Volum difuzor surround dreapta [SR LVL]	SUR R -10 dB – SUR R +10 dB (pas de 1 dB)	SUR R 0 dB
	Volum sub woofer [SW LVL]	SW -10 dB – SW +10 dB (pas de 1 dB)	SW 0 dB
	Compresie de domeniu dinamic* [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE	[2-TONE] (pagina 36)	Volum bass difuzoare frontale [BASS LVL] BASS -6 dB – BASS +6 dB (pas de 1 dB)	BASS 0 dB
	Volum treble difuzoare frontale [TRE LVL]	TRE -6 dB – TRE +6 dB (pas de 1 dB)	TRE -4 dB
SUR [3-SUR] (pagina 36)	Selecția câmpului de sunet* [S.F. SELCT]	Pentru detalii, v. „Ascultarea sunetului surround” (pagina 41).	A.F.D. AUTO
	Efect volum* [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (pagina 37)	Mod recepție post radio [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Denumirea posturilor preselectate* [NAME IN]	Pentru detalii, v. „Denumirea posturilor preselectate” (pagina 48).	

continuare

Meniu [Afișaj]	Parametri [Afișaj]	Setări	Setare inițială
AUDIO [5- AUDIO] (pagina 37)	Prioritate de decodare intrare audio digitală* [DEC. PRI]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. AUTO
	Selecție limbă de transmisie digitală*	[DUAL] DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Sincronizare ieșiri audio și video [A.V. SYNC]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	Denumirea intrărilor* [NAME IN]	Pentru detalii, v. „Denumirea intrărilor” (pagina 53).	
SYSTEM [6- SYSTEM] (pagina 38)	Distanța difuzoarelor frontale [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m – DIST. 7.0 m (pas de 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Distanța difuzorului central* [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m – DIST. 7.0 m (pas de 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Distanța difuzorului surround stânga* [SL DIST.]	DIST. 1.0 m – DIST. 7.0 m (pas de 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Distanța difuzorului surround dreapta [SR DIST.]	DIST. 1.0 m – DIST. 7.0 m (pas de 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Poziția difuzorului surround* [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Luminozitatea afișajului* [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL[7-A. CAL] (pagina 40)	Calibrare automată* [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

* Pentru detalii, v. paginile din paranteze.

Ajustarea volumului (meniul LEVEL)

Puteți utiliza meniul LEVEL pentru ajustarea egalizării și volumului fiecărui difuzor. Aceste setări se aplică tuturor câmpurilor de sunet.

Selectați „1-LEVEL” în meniul amplificatorului. Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului LEVEL

- **T. TONE (Ton de test)**

Puteți ajusta volumul și egalizarea cu ajutorul tonului de test, din poziția de ascultare. Pentru detalii, v. „7: Reglarea volumului și egalizarea difuzoarelor (TEST TONE) (pagina 28).

- **FRT BAL (Egalizarea difuzoarelor frontale)**

Permite ajustarea egalizării între difuzoarele frontale stânga și dreapta.

- **CNT LVL (Volumul difuzorului central)**
- **SL LVL (Volumul difuzorului surround stânga)**
- **SR LVL (Volumul difuzorului surround dreapta)**
- **SW LVL (Volumul sub wooferului)**

- **D. RANGE (Compresia de domeniu dinamic)**

Puteți comprima domeniul dinamic al pistei de sunet. Poate fi util pentru vizionarea de filme la volum jos, noaptea târziu. Comprimarea de domeniu dinamic este posibilă doar pentru sursele Dolby Digital.

- COMP. OFF

Domeniu dinamic necomprimat.

- COMP. STD

Domeniu dinamic comprimat la nivelul dorit de inginerul de sunet.

- COMP. MAX

Domeniu dinamic semnificativ.

Sfat util

Compresia de domeniu dinamic vă permite comprimarea domeniului dinamic al coloanei sonore pe baza informațiilor privind domeniul dinamic incluse în semnalul Dolby Digital. „COMP. STD” este setarea standard, dar activează doar o compresie ușoară. Din acest motiv, se recomandă utilizarea setării „COMP. MAX”. Aceasta comprimă semnificativ domeniul dinamic și vă permite vizionarea de filme noaptea târziu, la volum redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, volumele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Ajustarea tonului (meniul TONE)

Puteți utiliza meniul TONE pentru a ajusta calitatea tonului (volumul bass/treble) al difuzoarelor frontale.

Selectați „2-TONE” în meniul amplificatorului. Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului TONE

- **BASS LVL (Volumul bass al difuzoarelor frontale)**
- **TRE LVL (Volumul treble al difuzoarelor frontale)**

Setările sunetului surround (meniul SUR)

Puteți utiliza meniul SUR pentru selectarea câmpului de sunet dorit, pentru o ascultare cât mai plăcută.

Selectați „3-SUR” în meniul amplificatorului. Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului SUR

- **S.F. SELCT (Selecția câmpului de sunet)**

Puteți selecta câmpul de sunet dorit. Pentru detalii, v. „Ascultarea sunetului surround” (pagina 41).

Notă

Receiverul permite aplicarea ultimului câmp de sunet selectat, indiferent de momentul selectării, asupra unei ieșiri (Sound Field Link). De exemplu, dacă selectați pentru intrarea SA-CD/CD opțiunea „HALL”, apoi modificați intrarea și reveniți la SA-CD/CD, se aplică din nou opțiunea "HALL".

- **EFFECT (Efect de volum)**

Permite ajustarea „prezenței” efectului surround pentru câmpurile de sunet, selectat cu tastele MOVIE sau MUSIC și pentru câmpul de sunet "HP THEA".

- EFCT. MIN

Efectul surround este minim.

- EFCT. STD

Efectul surround este standard.

- EFCT. MAX

Efectul surround este maxim.

Setările acordurului (meniul TUNER)

Puteți utiliza meniul TUNER pentru selectarea modului de recepționare al postului FM și denumirea posturilor preselectate.

Selectați „4-TUNER” în meniul amplificatorului.

Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului TUNER

- **FM MODE (Mod de recepție al posturilor radio FM)**

- FM AUTO

Receiverul va decoda semnalul ca și semnal stereo, atunci când postul de radio este emis stereo.

- FM MONO

Receiverul va decoda semnalul ca și semnal mono, indiferent de semnalul emis de postul de radio.

- **NAME IN (Denumirea posturilor preselectate)**

Puteți stabili denumirea posturilor preselectate. Pentru detalii, v. „Denumirea posturilor preselectate” (pagina 48).

Setările audio (meniul AUDIO)

Puteți utiliza meniul AUDIO pentru efectuarea setărilor audio dorite.

Selectați „5-AUDIO” în meniul amplificatorului. Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului AUDIO

- **DEC. PRI (Prioritate de decodare intrare audio digitală)**

Puteți specifica modul de intrare pentru semnalul digital transmis la mufele DIGITAL IN.

- DEC. PCM

Semnalele PCM au prioritate (pentru a împiedica întreruperile după începerea redării).

Totuși, dacă sunt introduse alte semnale, în funcție de formatul acestora, este posibil să nu fie transmise.

În acest caz, setați “DEC. AUTO”.

- DEC. AUTO

Comută automat modul de intrare, dintre DTS, Dolby Digital sau PCM.

Notă

Dacă este setată opțiunea „DEC. AUTO”, iar sunetul de la mufele audio digitale (pentru CD etc.) este întrerupt la începerea redării, setați opțiunea „DEC. PCM”.

continuare

- **DUAL (Selectia limbii de transmisie digitală)**

Permite selectarea limbii dorite pentru ascultare, în cadrul unei transmisii digitale. Această caracteristică funcționează doar pentru sursele Dolby Digital.

- DUAL M/S (Main/Sub)

Sunetul limbii principale este emis din difuzorul frontal stânga, simultan cel al limbii secundare din difuzorul frontal dreapta.

- DUAL M (Main)

Este emis sunetul limbii principale.

- DUAL S (Sub)

Este emis sunetul limbii secundare.

- DUAL M+S (Main + Sub)

Sunt emise sunetul limbii principale și cel al limbii secundare.

- **A.V. SYNC. (Sincronizarea ieșirilor audio și video)**

- A.V.SYNC. N (Nu) (Decalaj: 0 ms)

Ieșirea audio nu este decalată.

- A.V.SYNC. Y (Da) (Decalaj: 60 ms)

Ieșirea audio este decalată astfel încât decalajul de timp între ieșirea audio și afișarea vizuală să fie minimizat.

Note

- Acest parametru este util atunci când utilizați monitoare LCD de mari dimensiuni sau cu plasmă sau proiectoare.
- Parametrul este valid doar la utilizarea unui câmp de sunet selectat de la tastele 2CH sau A.F.D.
- Parametrul nu este valid atunci când sunt transmise semnalele cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.

- **NAME IN Denumirea intrărilor**

Puteți stabili denumirea intrărilor. Pentru detalii, v. „Denumirea intrărilor” (pagina 53).

Setările sistemului (meniul SYSTEM)

Puteți utiliza meniul SYSTEM pentru setarea distanței difuzoarelor conectate la acest sistem.

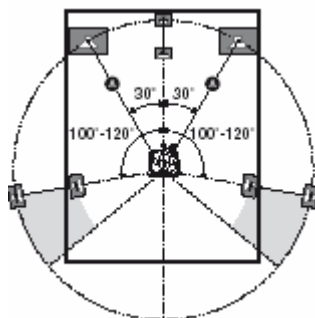
Selectați „6-SYSTEM” în meniul amplificatorului.

Pentru detalii privind ajustarea parametrilor, v. „Navigarea în meniuri” (pagina 32) și „Vedere de ansamblu a meniurilor” (pagina 33)

Parametrii meniului SYSTEM

- **FRT DIST. (Distanța difuzoarelor frontale)**

Puteți seta distanța între poziția de ascultare și difuzoarele frontale (A). Dacă difuzoarele frontale sunt amplasate la distanțe diferite față de poziția de ascultare setați distanța până la difuzorul cel mai apropiat.



- **CNT DIST. (Distanța difuzorului central)**

Puteți seta distanța între poziția de ascultare și difuzorul central.

- **SL DIST. (Distanța difuzorului surround stânga)**

- **SR DIST. (Distanța difuzorului surround dreapta)**

Puteți seta distanța între poziția de ascultare și difuzoarele surround.

Sfat util

Distanța dintre difuzorul central și poziția de ascultare B nu poate fi cu mai mult de 1.5 metri mai aproape decât cea dintre poziția de ascultare și difuzoarele frontale. Amplasați difuzoarele astfel încât diferența dintre lungimea B din diagrama de mai jos să nu fie cu mai mult de 1.5 metri mai scurtă decât lungimea A.

Exemplu: Ajustați distanța B la 4.5 metri atunci când distanța A este de 6 metri.

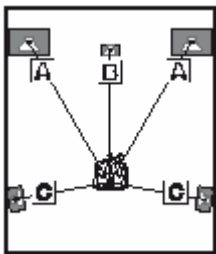
De asemenea, Distanța dintre difuzoarele surround și poziția de ascultare C nu poate fi cu mai mult de 4.5 metri mai aproape decât cea dintre poziția de ascultare și difuzoarele frontale A. Amplasați difuzoarele astfel încât diferența dintre lungimea C din diagrama de mai jos să nu fie cu mai mult de 4.5 metri mai scurtă decât lungimea A.

Exemplu: Ajustați distanța C la 1.5 metri atunci când distanța A este de 6 metri.

Acest lucru este important, deoarece amplasarea incorectă a difuzoarelor nu vă permite să vă bucurați de avantajele sunetului surround. Atenție: amplasarea difuzoarelor mai aproape decât este necesar va cauza decalarea emiterii sunetului de la difuzorul respectiv. Altfel spus, difuzorul va da impresia că este mai departe.

Ajustarea acestor parametrii în timpul ascultării are adesea ca rezultat un sunet surround mult mai bun.

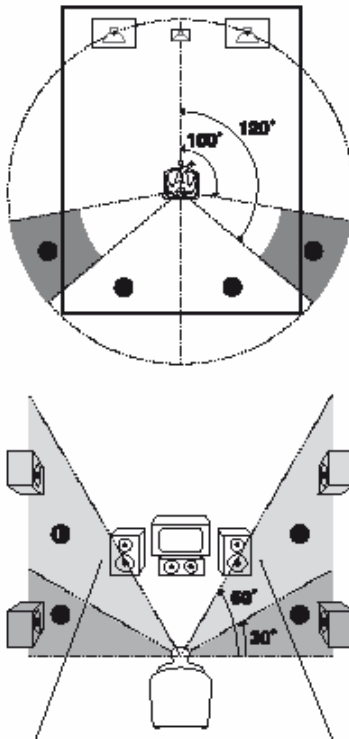
Încercați!



▪ SUR POS.

(Poziția difuzoarelor surround)

Permite specificarea amplasamentului difuzoarelor surround pentru implementarea corespunzătoare a efectelor surround în modurile CINEMA STUDIO EX (pagina 43).



• BEHD/HI

Selectați dacă difuzoarele surround sunt amplasate în secțiunile B și D.

• BEHD/LO

Selectați dacă difuzoarele surround sunt amplasate în secțiunile B și C.

• SIDE/HI

Selectați dacă difuzoarele surround sunt amplasate în secțiunile A și D.

• SIDE/LO

Selectați dacă difuzoarele surround sunt amplasate în secțiunile A și C.

continuare

Sfat util

Poziția difuzoarelor surround este creată special pentru implementarea modurilor CINEMA STUDIO EX. Pentru alte câmpuri de sunet, poziția difuzoarelor nu este la fel de importantă.

Aceste câmpuri de sunet au fost create pornind de la premisa că difuzoarele surround vor fi amplasate în spatele poziției de ascultare, dar prezentarea rămâne destul de constantă chiar și dacă difuzoarele surround sunt amplasate în unghi obtuz față de poziția de ascultare. Totuși, dacă difuzoarele sunt direcționate către ascultător direct din stânga sau dreapta poziției de ascultare, efectele surround devin neclare, dacă nu se setează „SIDE/LO” sau „SIDE/HI”.

Cu toate acestea, fiecare mediu de ascultare are mai multe variabile, cum ar fi reflexia sunetului în pereți. Puteți obține rezultate mai bune cu „BEHD/HI” dacă difuzoarele sunt amplasate deasupra poziției de ascultare, chiar dacă se află direct în stânga sau dreapta poziției de ascultare.

Astfel, deși setarea poate fi contrară explicației de mai sus, vă recomandăm redarea software codat pe surround multicanal și selectarea setării care este conformă spațiului și corespunde cel mai bine formării unui spațiu corespunzător între sunetul surround de la difuzoarele surround și sunetul de la difuzoarele frontale. Dacă nu sunteți siguri care din variante oferă un sunet mai bun, selectați „BEHD/LO” sau „BEHD/HI” și utilizați parametrul de distanță a difuzoarelor și reglajul volumului pentru a asigura egalizarea corespunzătoare.

▪ DIMMER (Luminozitatea afișajului)

Puteți regla luminozitatea în 3 pași.

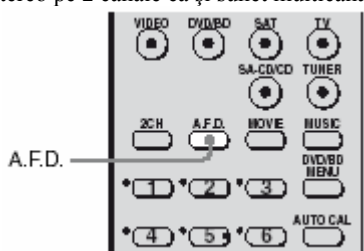
Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare (meniul A. CAL)

Pentru detalii, v. „6: Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare (AUTO CALIBRATION)” (pagina 24).

Utilizarea sunetului surround

Utilizarea sunetului Dolby Digital și DTS surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunet de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodare pentru ascultarea sunetului stereo pe 2 canale ca și sunet multicanal.



Apăsați A.F.D. repetat pentru selectarea câmpului de sunet dorit.

Pentru detalii, v. „Tipurile de moduri A.F.D.” (pagina 41).

Tipurile de moduri A.F.D.

Mod A.F.D.[Afișaj]	Audio multicanal după decodare	Efect
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Deteție automată)	Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codat, fără adăugarea de efecte surround. Totuși, receiverul va genera un semnal de frecvență joasă transmis la sub woofer atunci când nu există semnale LFE.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 canale	Efectuează decodare Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în format cu 2 canal este decodată pe 4.1 canale.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 canale	Efectuează decodare în mod Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filmele codate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul pe 5.1 canale pentru vizionarea de filme vechi, cu sunetul supraînregistrat.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 canale	Efectuează decodare în mod Dolby Pro Logic II Music. Este setarea ideală pentru surse stereo obișnuite cum ar fi CDurile.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Emite semnale pe 2 canale stânga/dreapta de la toate difuzoarele.

Selectarea unui câmp de sunet preprogramat

Puteți beneficia de sunetul surround prin simpla selectare a unuia din câmpurile de sunet preprogramate ale receiverului. Acestea oferă sunet incitant și puternic, la nivelul sălilor de cinema sau de concert, în casa dumneavoastră.



Apăsați repetat MOVIE pentru selectarea unui câmp de sunet pentru filme sau apăsați repetat MUSIC pentru selectarea unui câmp de sunet pentru muzică.

Pentru detalii, v. „Tipuri de câmpuri de sunet disponibile” (pagina 43).

Tipuri de câmpuri de sunet disponibile”

Câmp de sunet pentru	Câmp de sunet [Afișaj]	Efect
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reproduce caracteristicile de sunet ale cinematografului "Cary Grant Theater" al studioului de producție cinematografică Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul standard, pentru vizionarea aproape oricărui tip de film.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reproduce caracteristicile de sunet ale cinematografului "Kim Novak Theater" al studioului de producție cinematografică Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul ideal pentru filmele SF și de acțiune cu număr mare de efecte de sunet.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reproduce caracteristicile de sunet ale platoului înregistrare al studioului de producție cinematografică Sony Pictures Entertainment. Este modul ideal pentru vizionarea musicalurilor sau filmelor cu muzică orchestrală pe coloana sonoră.
Muzică	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Reproduce o imagine a sunetului îmbunătățită, clară, de la dispozitivul audio portabil. Este modul ideal pentru MP3 și muzică în format comprimat de alte tipuri.
	HALL [HALL]	Reproduce acustica unei săli de concerte simfonice.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reproduce acustica unui club de jazz.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reproduce acustica unui concert live, cu 300 de spectatori.
Căști*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căști cu modul 2CH STEREO (pagina 44)/mod A.F.D. (pagina 41) selectat. Sursele stereor standard cu 2 canale trec complet peste procesarea câmpului de sunet și formatele multicanal surround sunt mixate pe 2 canale.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căști când este selectat câmpul de sunet pentru film/muzică. Vă permite să beneficiați de un mediu de sală de concert/cinema, atunci când ascultați la căști.

* Puteți selecta acest câmp de sunet doar dacă ați conectat căștile la receiver.

Note

- Efectele asigurate de difuzoarele virtuale pot crea zgomot crescut în semnalul redat.
- La ascultarea cu câmpuri de sunet care utilizează difuzoare virtuale nu puteți să auziți nici un fel de sunet de la difuzoarele surround.
- Această funcție nu este activă pentru semnalele cu frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz

Sfaturi utile

- Puteți identifica formatul de codare al software DVD etc. de pe sigla de pe ambalaj.
- Câmpurile de sunet cu marca DCS utilizează tehnologie DCS. V. „Glosar” (pagina 56).

Pentru dezactivarea efectului surround pentru filme/muzică

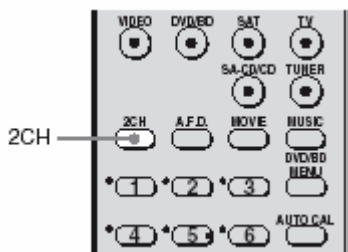
Apăsați 2CH pentru a selecta „2CH ST.” sau apăsați A.F.D. repetat pentru a selecta „A.F.D. AUTO”.

Utilizarea exclusiv a difuzoarelor frontale și a sub wooferului (2CH STEREO)

În acest mod, receiver emite sunetul de la difuzoarele frontale stânga/dreapta și de la sub woofer.

Când se utilizează formate surround multicanal, semnalele sunt mixate la 2 canale cu frecvențele bass emise de sub woofer.

Atunci când se utilizează surse stereo standard cu 2 canale, se activează circuitele de redirecționare a bassului de la receiver. Frecvențele bass pentru canalul frontal sunt emise de la sub woofer.

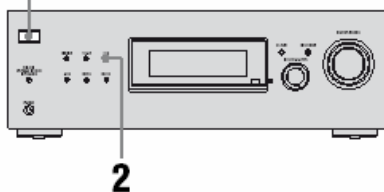


Apăsați 2CH.

Resetarea câmpurilor de sunet la parametrii inițiali

Pentru această operațiune, utilizați butoanele receiverului.

1,2



1 Apăsați I/O pentru oprirea receiverului.

2 Ținând apăsat butonul 2CH, apăsați I/O.

Apare mesajul "S.F. CLR.", iar câmpurile de sunet sunt resetate la parametrii inițiali.

Operațiuni ale acordurului

Ascultarea la radio FM/AM

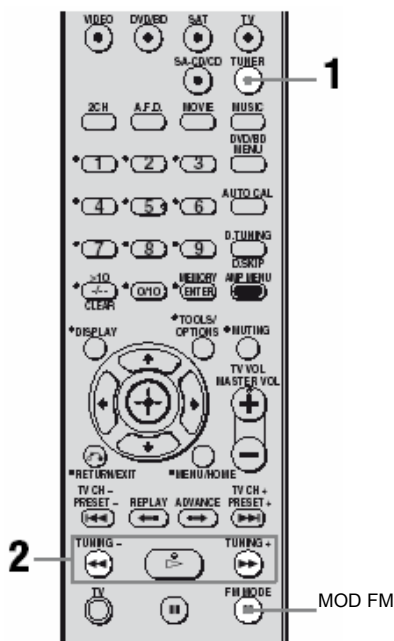
Puteți asculta transmisii FM și AM cu ajutorul acordurului încorporat. Înainte de utilizare, asigurați-vă că ați conectat antenele FM și AM la receiver (pagina 22).

Sfat util

Scala de acord pentru acordul direct diferă în funcție de codul zonal, conform tabelului de mai jos. Pentru detalii privind codurile zonale, v. pagina 3.

Cod zonal	FM	AM
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz

Acord automat



1 Apăsați repetat TUNER pentru selectarea benzii FM sau AM.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.

2 Apăsați TUNING+ sau TUNING-.

Apăsați TUNING+ pentru scanare de jos în sus; apăsați TUNING- pentru scanare de sus în jos.

Receiverul oprește scanarea la captarea unui post de radio.

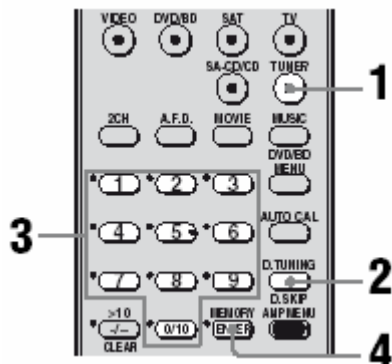
În cazul unei recepții FM slabe.

Dacă recepția FM stereo este slabă și pe afișaj apare intermitent mesajul "ST", selectați audio mono, pentru o mai mică distorsionare a sunetului.

Apăsați repetat FM MODE până la apariția indicatorului „MONO” pe afișaj. Pentru revenire în modul stereo, apăsați repetat FM MODE până la dispariția indicatorului „MONO” pe afișaj.

Acord direct

Puteți introduce frecvența unui post de radio prin utilizarea directă a tastelor numerice.



- 1 Apăsați repetat TUNER pentru selectarea benzii FM sau AM.**

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.

- 2 Apăsați D.TUNING**

- 3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.**

Exemplul 1: FM 102.50 MHz

Selectați 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Exemplul 2: AM 1,350 kHz

Selectați 1 → 3 → 5 → 0

Sfat util

Dacă ați recepționat un post AM, pentru recepție optimă, ajustați direcția antenei buclă AM.

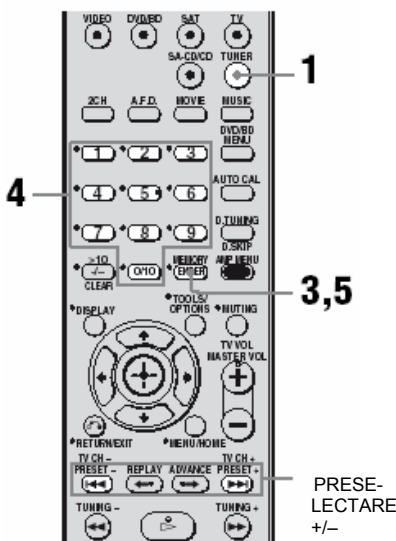
- 4 Apăsați ENTER. Dacă nu reușiți să recepționați un post**

Asigurați-vă că ați introdus corect frecvența. În caz contrar, repetați pașii 2–4. Dacă nu recepționați postul nici în acest caz, în zona dumneavoastră nu se utilizează frecvența în cauză.

Preselectarea posturilor radio

Puteți preselecta până la 30 posturi FM și 30 posturi AM. Astfel, puteți accesa ușor posturile pe care le ascultați frecvent.

Preselectarea posturilor radio



- 1 Apăsați repetat TUNER pentru selectarea benzii FM sau AM.**

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.

- 2 Acordați postul dorit cu acordul automat (pagina 45) sau acordul direct (pagina 46).**

Dacă este necesar, comutați în mod de recepție FM (pagina 45).

- 3 Apăsați MEMORY**

Apare, câteva secunde, mesajul "MEMORY". Efectuați pașii 4 și 5 înainte ca mesajul „MEMORY” să dispară.

4 Apăsați tastele numerice pentru selectarea unui număr de preselecție.

Selectarea numărului se poate efectua și cu apăsare repetată pe PRESET+ sau PRESET-.

Dacă mesajul „MEMORY” dispăre înaintea de selectarea numărului de preselecție, reîncepeți de la pasul 3.

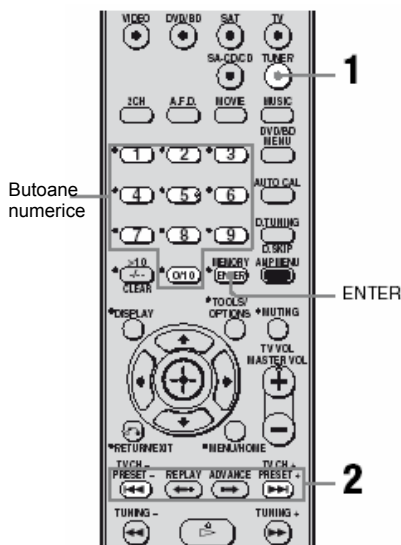
5 Apăsați ENTER.

Postul este stocat sub numărul de preselecție dorit.

Dacă mesajul „MEMORY” dispăre înainte să apăsați ENTER, reîncepeți de la pasul 3.

6 Repetați pașii 1–5 pentru preselecția altui post.

Acordul pentru preselecția posturilor

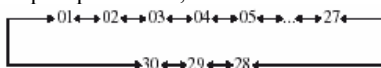


1 Apăsați repetat TUNER pentru selectarea benzii FM sau AM.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.

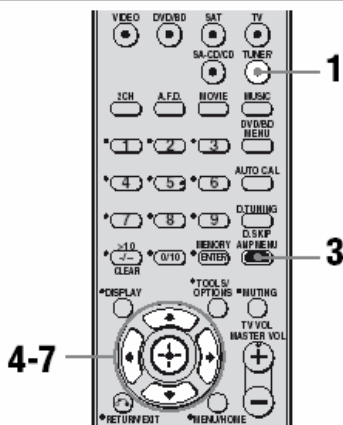
2 Apăsați repetat PRESET+ sau PRESET- pentru selectarea postului preselectat dorit.

La fiecare apăsare a tastei, puteți selecta un post preselectat, astfel:



Apăsați tastele numerice pentru selectarea postului preselectat dorit. Apoi, apăsați ENTER pentru confirmarea selecției.

Denumirea stațiilor preselectate



- 1 Apăsați repetat TUNER pentru selectarea benzii FM sau AM.**
De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.
- 2 Recepționați stația preselectată pentru care doriți să creați o denumire (pagina 47).**
- 3 Apăsați AMP MENU.**
Apare mesajul "1-LEVEL".
- 4 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "4-TUNER".**
- 5 Apăsați ⊕ sau → pentru accesarea meniului.**
- 6 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "NAME IN".**
- 7 Apăsați sau → pentru introducerea parametrului.**
Apare intermitent cursorul și puteți selecta un caracter. Urmați procedura "Pentru crearea unei denumiri" de mai jos.

Pentru crearea unei denumiri.

- 1** Pentru crearea unei denumiri utilizați ↑/↓/←/→.
Apăsați ↑/↓ pentru selectarea unui caracter și apoi apăsați ←/→ pentru trecerea cursorului în poziția următoare.

Dacă ați făcut o greșeală

Apăsați ←/→ până când caracterul dorit se afișează intermitent, apoi apăsați ↑/↓ pentru a selecta caracterul corect.

Sfaturi utile

- Puteți selecta tipul de caracter dorit apăsând ↑/↓, după cum urmează.
Alfabet (majuscule) → Cifre → Simboluri
 - Pentru introducerea unui spațiu, apăsați → fără a selecta un caracter.
- 2** Apăsați pentru introducerea numelui.
Numele introdus este înregistrat.

Notă (doar pentru modelele cu codul zonal CEL, CEK)

Când dați o denumire unui post RDS și recepționați postul respectiv, apare denumirea programului în locul denumirii selectate de dumneavoastră. (Denumirea programului nu poate fi modificată. Denumirea introdusă de dumneavoastră va fi suprascrisă de denumirea programului.)

Utilizarea sistemului de date radio / Radio Data System (RDS)

(doar pentru modelele cu codul zonal CEL, CEK)

Receiverul vă permite, de asemenea, să utilizați RDS (Radio Data System) care permite transmiterea de către posturile de radio de informații suplimentare pe lângă semnalul obișnuit. Puteți afișa informațiile RDS.

Note

- RDS funcționează doar pentru posturile FM.
- Nu toate posturile FM asigură servicii RDS, și nu oferă același tip de servicii. Dacă nu cunoașteți serviciile RDS din zona dumneavoastră, solicitați detalii posturilor locale.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați pur și simplu un post din banda FM cu acordul direct (pagina 46), acordul automat (pagina 45) sau prin preselecție (pagina 47).

Când recepționați un post care oferă servicii RDS, apare mesajul „RDS”, iar denumirea programului apare pe afișaj.

Notă

Este posibil ca RDS să nu funcționeze corespunzător dacă postul recepționat nu emite corespunzător semnalul RDS sau dacă semnalul este slab.

Afișarea informațiilor RDS în timpul recepționării unui post RDS, apăsați repetat DISPLAY de la receiver.

La fiecare apăsare pe buton, informația RDS de pe afișaj se modifică ciclic, astfel:

Denumirea programului → Frecvența →

Tipul de program^{a)} → Textul radio^{b)} → Ora

curentă (sistem cu 24 de ore) → Câmpul de sunet curent

^{a)} Tipul de program transmis

^{b)} Mesaje în format text transmise de postul RDS.

Note

- Dacă se face un anunț de urgență din partea autorităților, mesajul „ALARM” apare intermitent pe afișaj.
- Dacă mesajul are 9 sau mai multe caractere se derulează de-a latul afișajului.
- Dacă un post nu oferă un anumit serviciu RDS, apare mesajul „NO XXXX” (de exemplu „NO TEXT”).

Descrierea tipurilor de programe

Tipurile de programe	Descrierea
NEWS	Programe de știri
AFFAIRS	Programe specializate pe baza știrilor curente
INFO	Programe de informare pe o gamă largă de subiecte, inclusiv protecția consumatorilor și sfaturi medicale.
SPORT	Programe sportive
EDUCATE	Programe educative: instrucțiuni practice și programe de consiliere
DRAMA	Piese de teatru și seriale radiofonice
CULTURE	Programe culturale naționale și regionale, probleme de limbă și sociale
SCIENCE	Programe de științe naturii și tehnologie

continuare

Tipurile de programe	Descrierea
VARIED	Alte tipuri de programe: interviuri cu vedete, concursuri, comedie
POP M	Programe de muzică pop
ROCK M	Programe de muzică rock
EASY M	Programe facile
LIGHT M	Muzică instrumentală, vocală și corală
CLASSICS	Spectacole ale unor orchestre importante, muzică de cameră, operă etc.
OTHER M	Muzică neinclusă în categoriile de mai sus, cum ar fi Rhythm & Blues și Reggae
WEATHER	Informații meteo
FINANCE	Rapoarte bursiere, comerț etc.
CHILDREN	Programe pentru copii
SOCIAL	Programe despre oameni și problemele lor
RELIGION	Programe cu conținut religios
PHONE IN	Programe în care membrii publicului își exprimă telefonic sau direct opinia
TRAVEL	Programe de călătorie. Nu pentru anunțurile localizate cu TP/TA.
LEISURE	Programe de activități recreaționale: grădinărit, pescuit, culinare etc.
JAZZ	Programe jazz
COUNTRY	Programe de muzică country
NATION M	Programe de muzică populară
OLDIES	Programe de muzică oldies
FOLK M	Programe de muzică folk
DOCUMENT	Investigații
NONE	Orice program nedefinit anterior

Alte operațiuni

Comutarea între audio digital și audio analogic (INPUT MODE)

Puteți selecta modul de intrare audio la conectarea componentelor la mufele audio digitale și analoge ale receiverului.

1 Apăsați INPUT SELECTOR la receiver pentru selectarea intrării.
Puteți să utilizați butoanele de introducere date ale telecomenzii.

2 Apăsați repetat INPUT MODE la receiver pentru selectarea modului de intrare audio.

Apare modul de intrare audio selectat.

Modurile de intrare audio

▪ AUTO

Prioritizează semnalele audio digitale, atunci când există atât conexiuni digitale cât și conexiuni analogice.

Dacă nu există semnal audio digital, se selectează semnalul audio analogic.

▪ ANALOG

Specifică semnalul audio digital transmis la mufele AUDIO IN (L/R).

Notă

Este posibil ca, în funcție de intrare, unele din modurile de intrare audio să nu poată fi selectate.

Utilizarea DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vă permite să ascultați sunetul transmis dintr-o rețea, cum ar fi o sursă audio portabilă sau un computer.

Atunci când conectați un adaptor DIGITAL MEDIA PORT (nefurnizat), puteți asculta sunetul de la componentul conectat la receiver.

Pentru detalii, v. manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

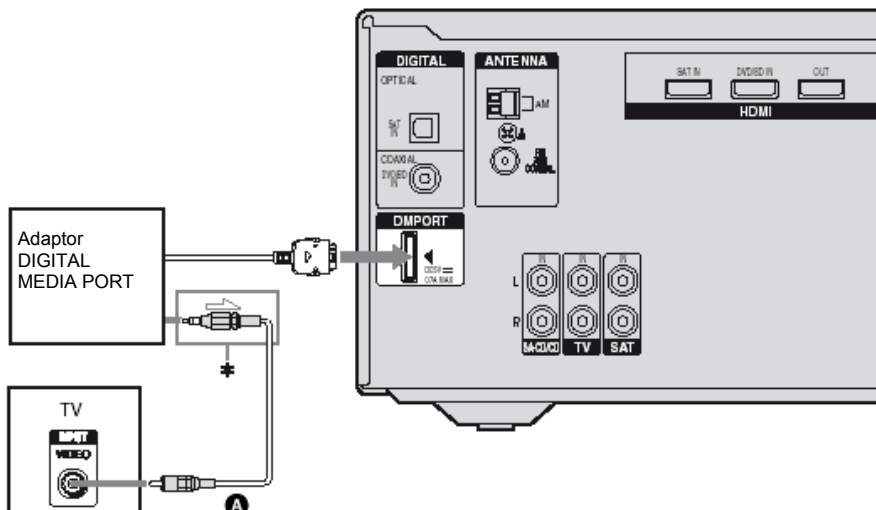
Note

- Nu conectați alt adaptor în afară de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de conectarea cablurilor, deconectați cablul de alimentare c.a. (cablul de rețea).
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT cu receiverul pornit.
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca ieșirea video să nu fie disponibilă.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT sunt disponibile în funcție de zonă.

Conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

Puteți asculta sunetul de la componentul conectat prin adaptorul DIGITAL MEDIA PORT la mufa DMPORT de la receiver.

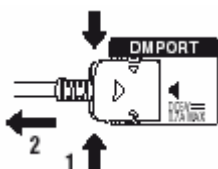
De asemenea, puteți viziona imaginile la TV prin conectarea ieșirii video a adaptorului DIGITAL MEDIA PORT la intrarea video de la TV.



* Tipul de conector variază în funcție de adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.
Pentru detalii, v. manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

A Cablu digital optic (nefurnizat)

Pentru deconectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT de la mufa DMPORT



Apăsați și mențineți apăsată ambele laterale ale conectorului și scoateți conectorul.

Note

- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, asigurați-vă că ați introdus conectorul cu săgeata spre săgeata mufei DMPORT.
- Asigurați-vă că ați efectuat bine conexiunile DMPORT, introduceți conectorul direct.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, manipulați-l cu grijă la amplasarea sau mutarea receiverului.

Ascultarea/vizionarea unui component conectat prin conexiunea DMPORT

1 Apăsați DMPORT.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver pentru a selecta „DMPORT”.

2 Inițializați redarea componentului conectat.

Sunetul este redat la receiver, iar imaginea apare pe TV.

Pentru detalii, v. manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT puteți să utilizați telecomanda. Pentru detalii privind tastele telecomenzii, v. pagina 9.
- Asigurați-vă că ați efectuat conexiunea video între adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și TV (pagina 52).
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca ieșirea video să nu fie disponibilă.

Sfat util

Dacă ascultați MP3 sau alt format muzical comprimat de la o sursă audio portabilă, puteți îmbunătăți calitatea sunetului. Apăsați MUSIC repetat pentru a selecta „PORTABLE” (pagina 42).

Denumirea intrărilor

Puteți introduce o denumire de maximum 8 caractere pentru intrări, care să apară pe afișajul receiverului.

Este o variantă comodă de etichetare a mufelor cu denumirile componentelor conectate.

1 Apăsați butonul corespunzător pentru selectarea intrării pe care doriți să o denumiți.

De asemenea, puteți utiliza tasta INPUT SELECTOR de la receiver.

2 Apăsați AMP MENU.

Apare mesajul "1-LEVEL".

3 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "5-AUDIO".

4 Apăsați ⊕ sau → pentru accesarea meniului.

5 Apăsați repetat ↑ / ↓ pentru a selecta "NAME IN".

6 Apăsați ⊕ sau → pentru introducerea parametrului.

Apare intermitent cursorul și puteți selecta un caracter. Urmați procedura "Pentru crearea unei denumiri" (pagina 48).

Modificarea configurației afișajului

Puteți verifica câmpul de sunet etc. prin modificarea informațiilor de pe afișaj. Pentru această operațiune, utilizați butoanele receiverului.

Apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare pe buton, informația de pe afișaj se modifică ciclic, astfel.

Toate intrările cu excepția benzilor FM și AM

Denumirea intrării^{a)} → Intrarea selectată → Câmpul de sunet curent

Benzile FM și AM

Denumirea programului sau a postului preselectat^{a)} → Frecvența → Tipul de program^{b)} → Textul radio^{b)} → Ora curentă (sistem cu 24 de ore) →

Câmpul de sunet curent

^{a)} Denumirea apare doar când s-a alocat un nume intrării sau postului preselectat (pagina 48, 53). Denumirea nu apare dacă s-au introdus doar spații sau dacă este identică denumirii intrării.

^{b)} Doar în timpul recepției RDS (doar modelele cu codurile zonale CEL, CEK) (pagina 49).

Notă

Unele caractere sau semne din anumite limbi nu pot fi afișate.

Utilizarea cronometrului de repaos

Puteți seta oprirea automată a receiverului, după o perioadă de timp specificată.

Apăsați repetat SLEEP cu aparatul pornit.

La fiecare apăsare pe buton, informația de pe afișaj se modifică ciclic, astfel.

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Când este activat cronometrul de repaos, intensitatea luminoasă a afișajului se atenuează.

Notă

Dacă apăsați oricare din butoanele telecomenzii sau receiverului după atenuare, intensitatea luminoasă revine.

Dacă nu se apasă nici un buton, se atenuează din nou.

Sfat util

Pentru a verifica timpul rămas înainte de oprirea receiverului, apăsați SLEEP. Apare durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP se dezactivează cronometrul de repaos.

Utilizarea telecomenzii

Modificarea comenzilor alocate butoanelor

Puteți modifica setările producătorului pentru butoane pentru a le adapta componentelor din sistemul dumneavoastră. De exemplu, dacă ați conectat un DVD player la mufele SAT ale receiverului, puteți seta butonul SAT al telecomenzii pentru DVD player.

1 Mențineți apăsat butonul pentru care doriți să modificați alocarea.

Exemplu: Mențineți apăsat SAT.

2 Consultând tabelul de mai jos, apăsați butonul corespunzător categoriei dorite.

Exemplu: Apăsați 3.

Puteți utiliza butonul SAT pentru DVD player.

Categoriile și butoanele aferente

Categorii	Apăsați
VCR (mod comandă VTR 3) ^{a)}	1
VCR (mod comandă VTR 2) ^{a)}	2
DVD player / DVD recorder (mod comandă DVD1) ^{b)}	3
DVD recorder (mod comandă DVD3) ^{b)}	4
CD player	5
Receiver satelit digital european	6
DVR (terminal CATV Digital)	7
DSS (Receiver satelit digital)	8
Blu-ray disc player (mod comandă BD1) ^{c)}	9
Blu-ray disc recorder(mod comandă BD3) ^{c)}	0/10
TV	-/--
Nealocat	ENTER/M EMORY

^{a)} VCR Sony funcționează cu setare VTR 2 sau VTR 3, care corespunde 8 mm, respectiv VHS.

^{b)} DVD recorderele Sony funcționează cu setare DVD1 sau DVD3. Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu DVD recorder.

^{c)} Pentru detalii privind setarea BD1 sau BD3, vezi manualele de utilizare furnizate împreună cu Blu-ray disc player sau Blu-ray disc recorder.

Pentru anularea tuturor alocărilor tastelor

Apăsați concomitent M (↺), DMPORT și MASTER VOL .

Telecomanda a fost resetată la setările producătorului.

Glosar

▪ Cinema Studio EX

Un mod surround care poate fi privit ca o compilație a tehnologiei Digital Cinema Sound, oferă sunet la nivel de studio, cu ajutorul a trei tehnologii: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” și “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions”, tehnologia de difuzoare virtuale, creează un mediu multisurround virtual, cu difuzoare reale, până la 7.1 canal și oferă experiența surround a unui cinematograf cu cele mai recente facilități, la domiciliu.

“Screen Depth Matching” reproduce atenuarea treble, plenitudinea și adâncimea sunetului creată, de regulă, la cinema, cu ajutorul emisiei de sunet din spatele ecranului. Aceasta se adaugă apoi la canalele frontale și centrale.

“Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile de sunet ale celor mai tehnologizate studiouri de transcriere și înregistrare, inclusiv studioul de transcriere al Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri A/B/C, disponibile în funcție de tipul studioului.

▪ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru home theater, dezvoltată de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a oferi sunetul incitant și puternic al cinematografelelor, la domiciliu. Datorită “Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor/procesor digital de semnal) și a datelor măsurate, poate fi redat acasă câmpul de sunet creat de realizatori.

▪ Dolby Digital

Tehnologie de codare/decodare audio digitală, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă din canalele frontale (stânga/dreapta), central, surround (stânga/dreapta) și sub woofer. Este un standard audio desemnat pentru video DVD și este cunoscut ca și surround pe 5.1 canale. Deoarece informația surround este înregistrată și reprodușă stereo, sunetul este mai realist și mai plin decât cel oferit de Dolby surround.

▪ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește semnalul audio stereo înregistrat pe 2 canale în semnal pe 5.1 canale, pentru redare. Există modul MOVIE pentru filme și modul MUSIC pentru surse stereo cum ar fi muzica. Filmele vechi codate în formatul stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunetul surround pe 5.1 canale.

▪ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de procesare audio, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este matricizată în două canale stereo. Odată reprodușă, semnalul audio este decodat și emis ca și sunet surround pe 4 canale. Aceasta este cea mai obișnuită metodă de procesare audio pentru video DVD.

▪ DTS Digital Surround

Tehnologie de codare/decodare audio digitală, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimarea audio este mai redusă decât în cazul Dolby Digital, oferind, astfel, o reproducere a sunetului de mai bună calitate.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface/interfață multimedia de înaltă definiție)

HDMI (interfață multimedia de înaltă definiție) este o interfață care suportă atât semnalul video cât și semnalul audio la o conexiune digitală unică, permițându-vă să beneficiați de imagine și sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI suportă HDCĂ (High-bandwidth Digital Contents Protection/protecția digitală a conținutului pe lățime de bandă mare), o tehnologie de protecție a drepturilor de autor care încorporează o tehnologie de codare pentru semnalele video digitale.

▪ PCM (Pulse Code Modulation/modulare a codului de impuls)

O metodă de conversie a semnalului audio analog în semnal audio digital, pentru a beneficia cu ușurință de sunet digital.

▪ Frecvența de eșantionare

Pentru conversia semnalului audio analogic în semnal audio digital, este necesară cuantificarea datelor analogice. Procesul este denumit eșantionare, iar numărul de cuantificări/secundă a datelor analogice este denumit frecvență de eșantionare. Un CD muzical standard stochează date cuantificate la 44,100 ori/secundă, exprimat ca și frecvență de eșantionare de 44.1 kHz. În general, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă o mai bună calitate a sunetului.

Măsurile de precauție

Privind siguranța

Dacă un obiect sau un lichid pătrund în interiorul aparatului, deconectați receiverul și solicitați verificarea de către personalul calificat înainte de a-l mai utiliza.

Privind sursele de alimentare

- Înainte de utilizarea receiverului, verificați dacă tensiunea de funcționare este identică cu aceea a rețelei locale de alimentare. Tensiunea de funcționare este indicată pe placa de identificare de pe spatele receiverului.
- Aparatul nu este deconectat de la sursa de alimentare c.a. (rețea) atâta timp cât este conectat la priză, chiar dacă a fost oprit.
- Dacă intenționați să un utilizați receiverul o lungă perioadă de timp, asigurați-vă că ați deconectat receiverul de la priză. Pentru deconectarea cablului de alimentare c.a., trageți de ștecher, niciodată de cablu.
- Cablul de alimentare c.a. se va schimba doar la un service autorizat.

Privind acumularea de căldură

Deși receiverul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Dacă utilizați continuu receiverul la volum mare, temperatura în partea superioară, laterale și partea inferioară crește considerabil. Pentru a evita riscul de arsuri, nu atingeți carcasa.

continuare

Privind amplasamentul

- Amplasați receiverul într-un spațiu cu ventilație corespunzătoare, pentru a împiedica acumularea de căldură și pentru a prelungi durata de viață a receiverului.
- Nu amplasați receiverul în apropierea surselor de căldură, expus la radiație solară directă, praf în exces sau șocuri mecanice.
- Nu amplasați pe aparat obiecte care să blocheze orificiile de ventilație și să provoace disfuncționalități.
- Nu amplasați receiverul în apropierea aparaturii de tip TV, VCR sau casetofon. (Dacă receiverul este utilizat împreună cu un TV, VCR sau casetofon și este amplasat prea aproape de acestea, poate apărea zgomot nedorit, iar calitatea imaginii poate suferi. Probabilitatea este mai mare la utilizarea unei antene de cameră. Astfel, se recomandă utilizarea unei antene de exterior.
- Procedați cu grijă la amplasarea receiverului sau difuzoarelor pe suprafețe tratate cu substanțe speciale (ceară, ulei, lustruite etc.) deoarece pot să apară pete sau modificări ale culorii suprafețelor.

Privind funcționarea

Oprți și scoateți receiverul din priză înainte de conectarea oricăror componente.

Dacă apar neregularități ale culorii la un ecran TV apropiat

Difuzoarele frontale, difuzorul central și sub wooferul sunt ecranate magnetic pentru a putea fi instalate lângă TV. Totuși, este posibilă apariția unor neregularități ale culorii, la anumite tipuri de TV.

Întrucât difuzoarele surround nu sunt ecranate magnetic, se recomandă amplasarea difuzoarelor surround puțin mai departe de TV (pagina 12).

Dacă apar neregularități ale culorii...

Oprți TV și reporniți-l după 15-30 minute.

Dacă apar din nou neregularități ale culorii...

Amplasați difuzorul mai departe de TV.

Dacă apare fenomenul de microfonie

Repoziționați difuzoarele sau reduceți volumul de la receiver.

Privind curățarea

Curățați carcasa, panoul și comenzile cu o lavetă moale umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați bureți abrazivi, pudră de curățat, solvenți cum ar fi alcoolul sau benzina.

Dacă aveți întrebări sau probleme privind receiverul, consultați distribuitorul Sony cel mai apropiat.

Probleme de funcționare

Dacă experimentați oricare din următoarele dificultăți în timpul utilizării receiverului, utilizați ghidul de mai jos pentru remedierea problemelor.

Audio

Nu este emis sunet, indiferent de componentul selectat, sau se aude la un volum foarte scăzut.

- Verificați dacă difuzoarele și componentele sunt conectate corect și bine fixate.
- Verificați dacă receiverul și toate componentele sunt pornite.
- Verificați dacă MASTER VOLUME nu este setat pe „VOL MIN”.
- Verificați dacă nu sunt conectate căștile.
- Apăsați MUTE pentru activarea funcției mut.
- Verificați dacă ați selectat componenta corectă de la butoanele corespunzătoare (pagina 29).
- Este activat dispozitivul de protecție al receiverului. Opriti receiverul, eliminați scurtcircuitul și porniți-l din nou.

Unul din componente nu emite sunet.

- Verificați dacă ați conectat corect componentul la mufele de intrare audio aferente respectivului component.
- Verificați dacă ați introdus complet cablul(rile) în mufele receiverului și componentului.
- Verificați dacă ați selectat componentul corect de la butoanele corespunzătoare.

Unui din difuzoarele frontale nu emite sunet.

- Conectați căști la mufa PHONES pentru a verifica dacă acestea emit sunetul. Dacă la căști este emis doar un singur canal, este posibil să nu fi conectat corect componentul la receiver. Verificați dacă ați introdus complet toate cablurile în mufele receiverului și componentului. Dacă la căști este emis doar un singur canal, este posibil să nu fi conectat corect difuzorul frontal la receiver. Verificați conexiunea difuzorului frontal care nu emite sunet.
- Asigurați-vă că ați conectat ambele mufe, L și R ale unui component analogic și nu la oricare din mufele L sau R. Utilizați un cablu audio (nefurnizat)

Sursele digitale nu emit sunet (de la mufa intrare OPTICAL).

- Verificați dacă INPUT MODE nu este setat pe „ANALOG”.

Difuzoarele receiver nu emit sunet atunci când conectați receiverul și componentul de redare printr-o conexiune HDMI.

- Asigurați-vă că ați conectat mufele audio digitale ale componentului de redare la receiver (pagina 18). Apoi, opriți volumul TV sau activați funcția mut la TV.

Sunetul de la difuzoarele stânga și dreapta sunt neegalizate sau inversate.

- Verificați dacă difuzoarele și componentele sunt conectate corect și bine fixate.
- Ajustați parametrii de egalizare cu ajutorul meniului LEVEL.

continuare

Apare zgomot de fond sau parazit puternic.

- Verificați dacă difuzoarele și componentele sunt bine fixate.
- Verificați dacă ați amplasat cablurile de conectare la distanță de un transformator sau motor și la cel puțin 3 metri de un TV sau o sursă de iluminat fluorescentă.
- Mutați componentele audio mai departe de TV.
- Fișele și mufele sunt murdare. Curățați-le cu o lavetă umezită cu alcool.

Apare zgomot de fond sau parazit puternic, ori distorsiuni de la componentele conectate la mufa VIDEO IN/ PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC.

- Verificați dacă sunt bine fixate componentele .
- Aceasta nu este o disfuncție și depinde de componentul conectat.

Difuzoarele centrale/surround nu emit sunet, sau sunetul emis are volumul foarte redus.

- Selectați unul din modurile CINEMA STUDIO EX (pagina 43).
- Ajustarea volumului difuzorului (pagina 28).

Sub wooferul nu emite sunet.

- Verificați dacă sub wooferul este conectat corect și bine fixat.

Nu se obține efectul surround.

- Asigurați-vă că funcția câmp de sunet este activată (apăsăți MOVIE sau MUSIC).
- Câmpurile de sunet nu funcționează pentru semnalele cu o frecvență de eşantionare de peste 48 kHz.

Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau DTS multicanal.

- Verificați dacă DVD etc. redat este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player etc. la mufele de intrare digitale ale receiverului, verificați setarea audio (setările pentru ieșirea audio) a componentului conectat.

Componentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT nu emite sunet.

- Ajustați volumul receiverului.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componentul nu sunt conectate corect. Opriți receiverul și reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componentul.
- Verificați dacă adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componentul suportă receiverul.

Video

Pe ecranul TV nu apare imaginea sau apare o imagine neclară.

- Asigurați-vă că ați conectat ieșirea video a componentului video la TV.
- Mutați componentele audio mai departe de TV.
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca ieșirea video să nu fie disponibilă.

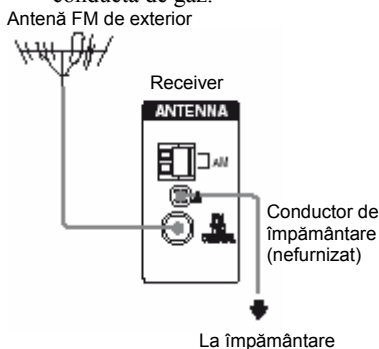
Intrarea sursă pentru imagine de la mufa HDMI a receiverului nu este emisă de TV.

- Verificați conexiunea HDMI.
- În funcție de componentul de redare, este posibil să fie necesară instalarea componentului. Pentru detalii, vezi instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare component.

Acordor

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial de 75 ohmi (nefurnizat) pentru conectarea receiverului la o antenă FM de exterior, ca în imaginea de mai jos. Dacă ați conectat receiverul la o antenă de exterior, conectați-o la un paratrâznet. Pentru a împiedica o explozie de gaz, nu conectați conductorul de împământare la o conductă de gaz.



Nu sunt recepționate posturile radio.

- Verificați dacă sunt bine fixate conexiunile antenelor. Ajustați antenele și conectați la o antenă de exterior, la nevoie.
- Semnalul posturilor este prea slab (la recepționarea prin acord automat). Utilizați acordul direct.
- Asigurați-vă că intervalul de acord este configurat corect (la recepționarea posturilor AM prin acord direct).
- Nu au fost preselectate posturi sau posturile preselectate au fost anulate (la recepționarea prin scanarea posturilor preselectate). Preselectați posturile (pagina 46).
- Apăsăți repetat DISPLAY la receiver, pentru afișarea frecvenței.

RDS nu funcționează.

- Asigurați-vă că sunteți conectați la un post FM RDS.
- Selectați un post FM mai puternic.

Informațiile RDS dorite nu sunt afișate.

- Contactați postul de radio pentru a afla dacă oferă realmente serviciul respectiv. În acest caz, serviciul poate fi scos din funcțiune temporar.

*Doar pentru modelele cu codul zonal CEL, CEK.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda spre senzorul aferent de la receiver.
- Îndepărtați orice obstacol dintre telecomandă și receiver.
- Înlocuiți toate bateriile telecomenzii cu baterii noi, dacă sunt slabe.
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de la telecomandă.

Mesaje de eroare

Dacă există o disfuncționalitate, afișajul indică un mesaj. Puteți verifica, cu ajutorul mesajului, starea sistemului. Pentru rezolvarea problemelor, v. tabelul de mai jos. Dacă problema persistă, consultați distribuitorul Sony cel mai apropiat.

Dacă se afișează un mesaj de eroare în timpul efectuării calibrării automate, v. „Coduri de eroare și avertizare” (pagina 26) pentru rezolvarea problemei.

PROTECT

Difuzoarele sunt alimentate la curent neregulat. Receiverul se oprește automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou.

continuare

Dacă nu puteți remedia problema cu ajutorul ghidului

Ștergerea memoriei receiverului poate rezolva problema (pagina 23). Totuși, atenție: toate setările memorate vor reveni la setările inițiale și va fi necesară reajustarea setărilor receiverului.

Dacă problema persistă

Consultați distribuitorul Sony cel mai apropiat. Dacă personalul de service schimbă unele din piese la reparații, aceste piese pot fi reținute.

Pentru ștergerea memoriei receiverului, vezi

Pentru ștergere	Vezi
Toate setările memorate	pagina 23
Câmpurile de sunet personalizate	pagina 44

Specificații

Secțiunea amplificatorului

Modelele cu codul zonal CEL, CEK, AU

Putere ieșire¹⁾

Mod stereo (nominal) 6 ohmi 1 kHz,
THD 1%
85 W + 85 W

Mod surround²⁾ (referință)

(6 ohmi 1 kHz, THD 10%)

Ieșire RMS

CENTRAL: 133 W

SURROUND: 133

W per canal

Mod surround²⁾ (referință)

(6 ohmi 100 kHz, THD 10%)

SUB WOOFER:

135 W

1) Măsurate în condițiile de mai jos:

Cod zonal	Alimentare
CEL, CEK, AU	230 V c.a., 50 Hz

2) Putere ieșire de referință pentru difuzoarele frontale, centrale, surround și pentru sub woofer. În funcție de setările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu existe ieșire de sunet.

Intrări

Analogice Sensibilitate: 800
mV/50 kohmi

Digital (Coaxial) Impedanță: 75 Ohmi
Ton

Amplificare ±6 dB, pas de 1 dB

Domeniu de frecvență de reproducere:
28 – 20,000 Hz

Secțiunea acordor FM

Domeniu de acordare 87.5 - 108.0 MHz

Antenă

Antenă-fir, FM

Bornele pentru

75 ohmi,

antena

neechilibrate

Frecvență

10.7 MHz

intermediară

Secțiunea acordor AM

Domeniu de acordare

Cod zonal	Scală de acordare
	pas de 10 kHz pas de 9 kHz
CEL, CEK, AU	— 531 – 1602 kHz
Antenă	Antenă buclă
Frecvență intermediară	450 kHz

Informații generale

Alimentare

Cod zonal	Alimentare
CEL, CEK	230 V c.a., 50/60 Hz
AU	230 V c.a., 50 Hz

Ieșire putere (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Consum

Cod zonal	Consum
CEL, CEK, AU	20 W

Consum de putere (în mod standby)

0.3 W

Dimensiuni (lățime/înălțime/adâncime)

(Aprox.)

430 mm × 145 mm
× 306 mm (l/h/a)
incl. protuberanțele
și butoanele

Masă (aprox.)

7.7 kg

Secțiunea difuzoarelor

- **Difuzoare frontale (SS-MSP700)**
- **Difuzoare centrale (SS-CNP700)**
- **Difuzoare surround (SS-SRP700)**

Difuzoare frontale/centrale (SS-MSP700)

Instalație completă
cu ecranare
magnetică

Difuzoare surround

Instalație completă

Unitatea difuzorului

tip conic, 70 mm

Tip de incintă

Închisă

Impedanță nominală

6 Ohmi

Dimensiune (lățime/înălțime/adâncime)

(Aprox.)

Difuzoare

92 × 99 × 102 mm

frontale/surround

Difuzoare centrale

152 × 99 × 102

mm

Masă (aprox.)

Difuzoare frontale 0.57 kg

Difuzoare centrale 0.69 kg

Difuzoare surround 0.45 kg

• Sub woofer (SS-WP700)

Sistem difuzoare Ecranate magnetic

Unitatea tip conic, 200 mm

difuzorului

Tip de incintă Bass reflex

Impedanță nominală 6 Ohmi

Dimensiuni (lățime/înălțime/adâncime)

(Aprox.)

270 mm × 330 mm ×
305 mm panoul
frontal

Masă (aprox.)

4.7 kg

Difuzoarele furnizate

- Difuzoare frontale (2)
- Difuzoare centrale (1)
- Difuzoare surround (2)
- Sub woofer (1)

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid de instalare rapidă (1)

Antenă-fir, FM (1)

Antena buclă AM (1)

Cablu digital coaxial (1)

Tipul difuzorului

- Lung (2)

- Scurt (3)

Piciorușe

- Difuzoare (20)

- Sub woofer (4)

Telecomandă (RM-AAU025) (1)

Baterii R6 (AA) (2)

Microfon de optimizare (ECM-AC2 sau

ECM-AC2a) (1)

Pentru detalii privind codul zonal al

componentului utilizat, v. pagina 3.

Designul și specificațiile pot fi modificate

fără notificare prealabilă.

Index

Numerice

2CH STEREO 44

5.1 canale 12

A

AUTO

CALIBRATION 24

AUTO FORMAT

DIRECT (A.F.D.) 41

B

Blu-ray disc player

conectare 20

redare 31

C

CD player

conectare 16

redare 30

D

Digital Cinema Sound /

sunet cinematografic

digital (DCS) 56

DIGITAL MEDIA

PORT

conectare 52

intrare 29

Dolby Digital 56

DTS 56

DVD player

conectare 20

redare 31

E

Mesaje de eroare 61

H

HDMI

conectare 18

I

Configurare inițială 23

INPUT MODE 50

M

Meniu

A. CAL 40

AUDIO 37

LEVEL 35

SUR 36

SYSTEM 38

TONE 36

TUNER 37

Mut 29

N

Denumiri 48, 53

P

Sursă audio portabilă

conectare 16

R

RDS 49

Telecomandă 9

S

Acordor satelit/decodor

conectare 20

Selectare

component 29

câmp de sunet 42

Cronometru de repaos

54

Câmpuri de sunet

resetare 44

selectare 42

Difuzoare

conectare 14

instalare 12

Super Audio CD player

conectare 16

redare 30

T

TEST TONE 28

Acordor

conectare 22

Acord

automat 45

direct 46

posturi preselectate

47

TV

conectare 20



* 3 2 8 4 0 8 8 4 2 * (1)

Sony Corporation

Tipărit în Malaiezia

<http://www.sony.net/>