

Läs detta innan du använder videokameran

Innan du börjar använda utrustningen, läs nogga igenom bruksanvisningen och spara den därefter som referens.

VARNING!

Minska risken för brand och elstötar genom att inte utsätta enheten för regn eller fukt.

VIKTIGT

Att använda optiska instrument i närheten av den här produkten ökar risken för ögonskador. Om du använder kontroller, inställningar eller procedurer som inte beskrivs i denna bruksanvisning kan det resultera i exponering för farlig strålning.

Byt endast ut batteriet mot ett med angiven typ. I annat fall kan brand eller skada uppstå.

FÖR KUNDER I STORBRIANNIEN

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjuten kontakt enligt BS1363.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut, måste den ersättas med en säkring med samma märkning och som godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs. märkt med  eller ).

Om den medföljande kontakten har ett löstagbart säkringslock, se till att sätta tillbaka säkringslocket efter att säkringen har bytts. Använd aldrig kontakten utan säkringslocket. Kontakta närmaste Sony-serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

FÖR KUNDER I EUROPA

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

OBSERVERA!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka enhetens bild och ljud.

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-föreskrifterna vid användning av en anslutningskabel som är kortare än tre meter.

Observera!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att dataöverföringen avbryts halvvägs, starta om programmet eller ta ur kommunikationskabeln (USB etc.) och anslut den igen.



Kassera gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i EU och övriga europeiska länder med separata insamlingsystem)

Den här symbolen på produkten eller dess förpackning anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska istället överlämnas till lämpligt uppsamlingsställe för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att garantera att denna produkt skaffas undan korrekt hjälper du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljö och hälsa som annars skulle kunna bli fallet vid olämplig avfallshantering. Återvinningen av material hjälper till att bevara naturresurser.

Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Användbart tillbehör: Fjärrkontroll

För kunder i USA.

Om du har några frågor om denna produkt kan du ringa till:

Sony Kundinformation
1-800-222-SONY (7669).

Nedanstående nummer gäller endast FCC-relaterade frågor.

Information om tillsynsföreskrifter

Konformitetsdeklaration

Handelsnamn: SONY

Modellnr: HDR-UX1E

Ansvarig part: Sony Electronics Inc.

Adress: 16450 W. Bernardo Dr, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telefonnr: 858-942-2230

Denna enhet följer reglerna i del 15 i FCC-reglerna. Användning förutsätter två villkor: (1) Enheten får inte orsaka skadliga störningar och (2) den måste klara av alla typer av störningar, även sådana som kan orsaka oönskade funktionsstörningar.

VIKTIGT

Observera att, förändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts i denna bruksanvisning kan leda till att du inte längre har laglig rätt att använda utrustningen.

Tänk på:

Denna utrustning har testats och befunnits följa gränserna i Klass B digital utrustning, i enlighet med del 15 i FCC-bestämmelserna.

Dessa gränsvärden är avsedda att ge rimligt skydd mot skadliga störningar vid installation i bostad. Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi. Den kan också orsaka skadliga störningar av radiokommunikation om den inte installeras och används i enlighet med dessa anvisningar.

Det går dock inte att garantera att störningar inte kommer att uppstå i en särskild installation. Slå på och av utrustningen för att kontrollera om den orsakar skadliga störningar av radio- eller TV-mottagning. Om så är fallet uppmanas användaren försöka åtgärda störningen genom att vidta en eller flera av följande åtgärder:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustning och mottagare.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är kopplad till.
- Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/tv-tekniker för att få hjälp.

Den medföljande gränssnittskabel måste användas med denna utrustning för att följa gränserna för digitala enheter i enlighet med del B 15 i FCC-bestämmelserna.

Om hantering

Kameran levereras med två olika bruksanvisningar.

- Bruksanvisning (denna manual)
- "First Step Guide" (Startanvisningar) om hur du använder videokameran med en ansluten dator (finns på den medföljande CD-ROM-skivan)

Olika typer av skivor som du kan använda i videokameran

Du kan endast använda följande skivor.

- 8 cm DVD-R
- 8 cm DVD-RW
- 8 cm DVD+RW
- 8 cm DVD+R DL

Använd skivor som har följande märkning. Se sida 16 för mer information.



Vi rekommenderar att du använder Sony-skivor eller skivor som är märkta med (for VIDEO CAMERA) din DVD Handycam, för att dina inspelningar och uppspelningar ska bli tillförlitliga och kunna utföras många gånger.

- Om du använder andra typer av skivor än de som anges ovan kan det ge en otillfredsställande inspelning eller uppspelning, eller så kan du eventuellt inte ta bort skivan från DVD Handycam.

* Beroende på var du köpte skivan är den märkt med (for VIDEO CAMERA) eller (for CAMSCAPE).

Läs detta innan du använder videokameran (fortsättning)

Typer av Memory Stick som du kan använda i videokameran

Det finns två storlekar på Memory Stick. Du kan använda Memory Stick Duo som är märkta med **MEMORY STICK DUO** eller **MEMORY STICK PRO DUO** (s. 128).

"Memory Stick Duo"

(Den här storleken kan användas med videokameran.)



"Memory Stick"

(Den här går inte att använda i videokameran.)



- Det går inte att använda någon annan typ av minneskort förutom Memory Stick Duo.
- Memory Stick PRO och Memory Stick PRO Duo kan endast användas i Memory Stick PRO-kompatibel utrustning.

När du använder Memory Stick Duo med Memory Stick-kompatibel utrustning

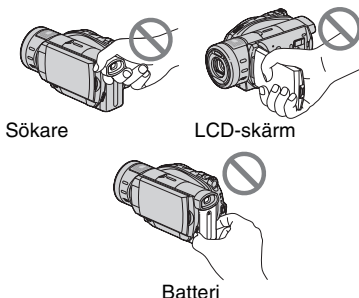
Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptorn.

Memory Stick Duo Adapter



Använda videokameran

- Håll inte videokameran i följande delar.

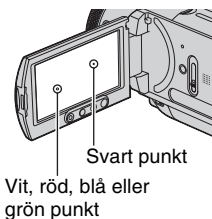


- Videokameran är inte dammtät, droppvattenskyddad eller vattentät. Se "Underhåll och försiktighetsåtgärder" (s. 131).
- För att förhindra att skivor går sönder eller att inspelade bilder går förlorade ska du inte göra följande om lampan för strömbrytaren (POWER) (s. 29) eller ACCESS-lampan (s. 33) lyser:
 - ta bort batteriet eller nätdaptern från videokameran.
 - utsätta videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer.
- När du ansluter videokameran till en annan enhet med en HDMI-kabel, komponentvideokabel eller en USB-kabel måste du sätta i kontakten på rätt sätt. Om du med kraft för in kontakten i uttaget kan det skada uttaget eller så kan det orsaka fel på videokameran.

Om menyalternativ, LCD-skärmen, sökaren och linsen

- Ett menyalternativ som visas grått är inte tillgängligt vid aktuella inspelnings- eller uppspelningsförhållanden.
- LCD-skärmen och sökaren har tillverkats med hjälp av högprecisionsteknik och mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar. Det kan emellertid finnas en del mycket små svarta fläckar och/eller ljusa fläckar (vita, röda, blå eller gröna) som hela tiden syns på LCD-skärmen eller i sökaren. Dessa fläckar uppstår under

tillverkningsprocessen och påverkar inte på något sätt den inspelade bilden.



- Om LCD-skärmen, sökaren eller linsen utsätts för direkt solljus under långa tidsperioder kan detta ge upphov till fel.
- Rikta inte videokameran mot solen. Det kan göra att videokameran inte fungerar som den ska. Du kan endast ta bilder av solen när dess intensitet är låg, t ex vid solnedgång.

Om inspelning

- Innan du börjar spela in, bör du prova inspelningsfunktionen för att säkerställa att bild och ljud spelas in utan problem. Det går inte att ta bort bilder när du har spelat in dem på en DVD-R/ DVD+R DL-skiva. Använd en DVD-RW/ DVD+RW-skiva för provinspelning (s. 16).
- Sony lämnar inte ersättning för inspelningar som inte kan spelas upp, på grund av fel på videokameran, lagringsmedia, etc.
- Färgsystem för tv-apparater är olika för olika länder eller områden. Om du vill spela upp dina inspelningar på en tv måste den vara kompatibel med PAL-systemet.
- Tv-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyrightlagar.

Spela upp skivan på andra enheter

Du kan endast spela upp eller formatera skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet.

Om den här bruksanvisningen

- Bilderna av LCD-skärmen och sökaren som används som illustration i denna bruksanvisning, har tagits med hjälp av en digital stillbildskamera, och kan således skilja sig från vad du ser på videokameran.
- Utförande och specifikationer för inspelningsmedia och andra tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.
- Skivor i denna bruksanvisning avser 8 cm DVD-skivor.
- Skärmmenyerna i de olika språken används för att visa tillvägagångssätt. Ändra, vid behov, språket för skärmvisningen innan du använder videokameran (s. 20).

Om Carl Zeiss-linsen

Kamerans är utrustad med en Carl Zeiss-lins som har utvecklats av Carl Zeiss, i Tyskland och av Sony Corporation, och ger överlägsen bildkvalitet. Det följer MTF-mätsystemet för videokameror och har en kvalitet typisk för en Carl Zeiss-lins. Kamerans lins är även T*-överdragen för att dämpa oönskade reflexer och troget återge färger. MTF= Modulation Transfer Function. Värdenumret återger mängden ljus från ett motiv som kommer in genom linsen.

Märkningar som används i denna bruksanvisning

- Tillgängliga funktioner varierar beroende på skivan. Följande märkningar används för att visa vilken typ av skivor som kan användas med en viss funktion.

DVD
-R

DVD
-RW

DVD
+RW

DVD
+R DL

- Dessa märkningar indikerar skivor som kan användas vid inspelning med HD-bildkvalitet (hög upplösning).

Innehållsförteckning

Läs detta först (bifogas)

Innehåller information och funktionsbeskrivningar över videokameran som du bör känna till innan du använder den.



Läs detta innan du använder videokameran	2
Exempel på motiv och lösningar	10

Använda videokameran

Arbetsflöde	12
Upplev skönheten med HD-bilder (hög upplösning)	14
Välja rätt skiva	16
HOME och OPTION	
- Dra fördel av två typer av menyer	18

Komma igång

Steg 1: Kontrollera medföljande delar	25
Steg 2: Ladda batteriet	26
Steg 3: Slå på strömmen.	29
Steg 4: Justera LCD-panel och sökare	30
Steg 5: Ställa in datum och tid	31
Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick Duo	33

Ta bilder

Spela in bilder	36
Zooma	
Spela in ljud med större närvaro (5,1-kanals surroundinspelning)	
Använda blixten	
Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dual Rec)	
Spela in på mörka platser (NightShot)	
Justera exponeringen för motiv i motljus	
Spela in i spegelläge	
Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC)	
Kontrollera bildinställningar manuellt med kamerakontrollringen	

Uppspelning

Visa bilderna	44
Använda PB zoom	
Spela upp en serie med stillbilder (bildspel)	
Spela upp bilderna på en tv-skärm	48

Redigera

 (OTHERS)-kategorin	54
Ta bort bilder	54
Dela upp bilden	56
Skapa spellista	57

Kopiering/utskrift

 (SELECT DEVICES)-kategori	61
Kopiera en skiva	61
Kopiera till en videobandspelare eller DVD/HDD-recordrar	62
Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare)	63

Använda inspelningsmedia

 (MANAGE DISC/MEMORY)-kategori	65
Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter eller DVD-enheter (Avsluta)	66
Spela upp en skiva på andra enheter	70
Hitta rätt skiva - DISC SELECT GUIDE	71
Ta bort alla scener på skivan (Formatera)	72
Spela in ytterligare scener efter avslutning (öppna en skiva)	74
Kontrollera skivinformationen	75

Anpassa videokameran

Vad du kan göra med  (SETTINGS)-kategorin i HOME MENU	76
Använda HOME MENU	
Lista med alternativ för kategorin  (SETTINGS)	
MOVIE SETTINGS	78
(Alternativ vid inspelning av filmer)	
PHOTO SETTINGS	81
(Alternativ för att spela in stillbilder)	
VIEW IMAGES SET	84
(Alternativ för att anpassa volymen och visningen)	
SOUND/DISP SET	85
(Alternativ för att justera signalen och skärmen)	
OUTPUT SETTINGS	86
(Alternativ för att ansluta till andra enheter)	
CLOCK/ LANG	87
(Alternativ för att ställa in klockan och språket)	
GENERAL SET	87
(Övriga inställningsalternativ)	
Aktivera funktioner med OPTION MENU	88
Använda OPTION MENU	
Inspelningsalternativ på OPTION MENU	89
PROGRAM AE, FADER, SPOT METER, etc.	
Visa alternativ på  OPTION MENU	95
VOLUME, SLIDE SHOW, SLIDE SHOW SET, etc.	

Använda en dator

Vad du kan göra med en Windows-dator	96
Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara	98
Visa "First Step Guide" (Startanvisningar)	101
Använda en Macintosh-dator	101

Felsökning

Felsökning	103
Varningsindikatorer och -meddelanden	118

Övrig information

Använda kameran utomlands	123
Om skivor	125
Om AVCHD-formatet	127
Om Memory Stick	128
Om InfoLITHIUM-batteri	130
Underhåll och försiktighetsåtgärder	131
Tekniska specifikationer	134

Snabbreferens

Identifiera delar och kontroller	138
Indikatorer som visas under inspelning/uppspelning	143
Ordlista	146
Index	148

Exempel på motiv och lösningar

Fotografering

Kontrollera din golfswing

- Jämn långsam inspelning..... 42



Närbild av blommor

- Mjukt porträtt 91
- Fokus 90
- Telemakro 90



Fokusera på hunden till vänster på skärmen.

- Fokus 90
- Punktfokusering 90



Fokusera på motiv som befinner sig långt bort

- Landskap 92
- Fokus 90



Fånga stillbilder under inspelning av film

- Dubbelinspelning 40



Ta en bra bild av en skidbacke eller strand

- Motljus 41
- Strand&Skidor 91



Ett barn på en scen med spotlightbelysning

- Spotlight 91



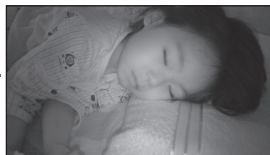
Fyrverkerier med all dess härlighet

- Solnedgång&Måne..... 91
- Fokus 90



Ett barn som sover i dämpad belysning

- NightShot..... 41
- Färg långsam slutare..... 92



Uppspelning

Visa på en tv-skärm48

Spela upp skivan på en annan enhet70

Redigera, övrigt

Radera onödiga bilder54

Kopiera en skiva till en vän61

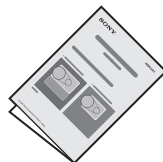
Använda skivan igen72

Använda videokameran vid resa123

Arbetsflöde

► Packa upp videokameran och de medföljande tillbehören.

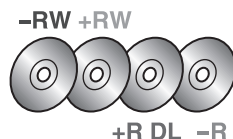
Läs igenom "Läs detta först" innan du använder videokameran.



► Förbered rätt skiva (s. 16).

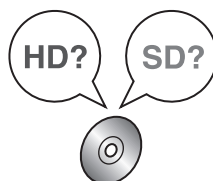
Se efter i [DISC SELECT GUIDE] (Anvisningar för val av skiva) (sida 71) som visas på skärmen för att välja rätt skiva.

- Tabellen som hjälper dig att välja skiva finns i anvisningarna "Läs detta först".



► Initiera skivan (s. 33).

När du formaterar skivan kan du välja bildkvalitet för inspelningen, HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning).



► Fotografera med videokameran (s. 36).

Filmer spelas in på skivan och stillbilder spelas in på ett Memory Stick Duo.



Visa filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

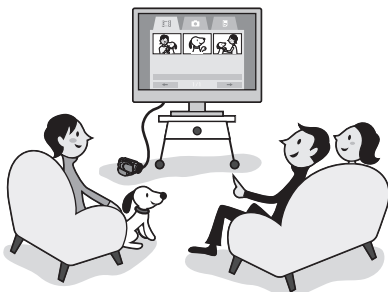
► Du kan visa filmer med HD-bildkvalitet (hög upplösning) (s. 48).

🔍 Observera!

- Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).

💡 Tips

- Om tv-apparaten inte är en HD-tv, visas filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) i SD-bildkvalitet (standardupplösning).
- Se efter i [TV CONNECT Guide] (Anvisningar för tv-anslutning) (s. 48) som visas på skärmen när du ansluter tv-apparaten och videokameran.



► Spela skivor på AVCHD-kompatibel enhet (s. 70).

Viktigt meddelande angående skivor som spelats in i AVCHD-formatet.

Kameran spelar in HD-filmer i AVCHD-formatet. DVD-media som innehåller AVCHD-film kan inte användas med standard DVD-spelare eller -recorder, eftersom DVD-spelaren/recorderen kan misslyckas med att mata ut mediet och kan utan varning ta bort dess innehåll.

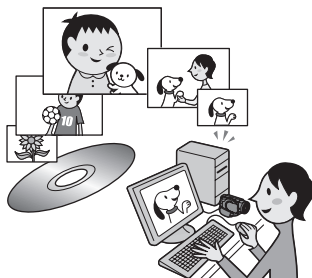
► Redigering och kopiering av skiv innehåll (s. 62).

Du kan kopiera bilder som spelats in med HD-bildkvalitet genom att ansluta videokameran till en DVD-enhet. Observera att de kopierade bilderna spelas in med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

Med en dator kan du redigera eller kopiera bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning).

🔍 Observera!

- Installera den medföljande programvaran på datorn i förväg.



Upplev skönheten med HD-bilder (hög upplösning)

► Med videokameran får du både inspelningsformatet AVCHD och DVD.

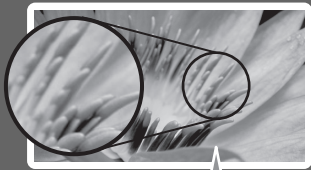
Inspelningsformatet är beroende på bildkvaliteten, HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning). Välj bildkvalitet när du använder en ny skiva med videokameran (s. 33).

⚡ Observera!

- Det går inte att ändra bildkvalitet för skivan halvvägs igenom inspelningen av den.
- Bilderna som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).
- Kameran är kompatibel med standarden "1440 × 1080/50i" för AVCHD-formatet (s. 127). "AVCHD 1080i-formatet" har förkortats med "AVCHD" i den här bruksanvisningen, förutom när det måste beskrivas mer ingående.

► HD-bildkvalitet(hög upplösning)

AVCHD-format



Bildupplösning:
cirka **3,75** gånger upplösningen
för SD (standardupplösning)

Spelar in HD-bilder. Rekommenderas oavsett om du har en tv med hög upplösning eller ej. Skivan kan endast spelas på en enhet som är kompatibel med AVCHD-formatet (s. 70).

⚡ Observera!

- AVCHD-bilder kan inte spelas på de vanligaste DVD-enheterna som inte är kompatibla med AVCHD-formatet.

💡 Tips

- AVCHD-bilder kan visas även på vanliga tv-apparater utan hög upplösning. Bildkvaliteten motsvarar emellertid SD-bildkvalitet (standardupplösning) (s. 48).

► SD-bildkvalitet (standardupplösning)

DVD-format



Spelar in bilder med standardupplösning. Rekommenderas om kompatibiliteten är viktig vid uppspelning. Skivan kan spelas på DVD-enheter.

⚡ Observera!

- DVD-RW-skivor (VR-läge) kan endast spelas på kompatibla enheter.

Inspelningstid

Förväntad inspelningsbar tid på en sida av en skiva

HD -bildkvalitet (hög upplösning) (): kortaste inspelningstid			
AVCHD -format	Ungefärlig inspelningstid (min.)		
Inspelningssläge	DVD -R	DVD -RW	DVD +RW
			DVD +R DL
AVC HD 12M (HQ+) (högsta kvalitet)		15 (14)	27 (26)
AVC HD 9M (HQ) (högsta kvalitet)		20 (14)	35 (26)
AVC HD 7M (SP) (standardkvalitet)		25 (18)	45 (34)
AVC HD 5M (LP) (längst uppspelningstid)		32 (26)	60 (50)

SD -bildkvalitet (standardupplösning) (): kortaste inspelningstid			
DVD -format	Ungefärlig inspelningstid (min.)		
Inspelningssläge	DVD -R	DVD -RW	DVD +RW
			DVD +R DL
SD 9M (HQ) (högsta kvalitet)		20 (18)	35 (32)
SD 6M (SP) (standardkvalitet)		30 (18)	55 (32)
SD 3M (LP) (längst uppspelningstid)		60 (44)	110 (80)

Tips

- Siffror som t ex 12M och 9M i tabellen visar genomsnittlig bithastighet. M står för Mbps.
- Om du använder en dubbelsidig skiva kan du spela in på båda sidorna av skivan (s. 125).

Kameran använder VBR-formatet (Variable Bit Rate) för att automatiskt justera bildkvaliteten så den passar inspelningen. Denna teknik orsakar växlingar i inspelningstiden för en skiva. Filmer som innehåller snabbbrörliga och komplexa bilder spelas in med högre bithastighet och detta minskar den totala inspelningstiden.

Välja rätt skiva

Du kan använda DVD-R-, DVD-RW-, DVD+RW- och DVD+R DL-skivor med 8 cm i diameter med videokameran. Vad du kan göra med inspelade bilder beror på den inspelade bildkvaliteten, HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning), och vilken typ av skiva du har valt.

► Välja rätt skiva för dina syften

Följande referensmaterial finns tillgängliga.

- "Välja rätt skiva" i de medföljande anvisningarna "Läs detta först".
- [DISC SELECT GUIDE] (Anvisningar för val av skiva) (s. 71).
- Egenskaper för skivor som förklaras på den här sidan.

HD -bildkvalitet (hög upplösning)	Typ av skiva			
Vad du kan göra med videokameran när du använder denna typ av skiva				
(Skivsymboler)				
Ta bort bilder på videokameran (54)	○	○	-	-
Redigera bilder på videokameran (56)	○	○	-	-
Skivan måste avslutas för att du ska kunna spela den på andra enheter (66)	○	○	○	○
Spela in ytterligare på en skiva som har avslutats (74)	○	○	-	-
Formatera den använda skiva för att använda den igen (72)	○	○	-	-
Göra längre inspelningar på en sida av en skiva	-	-	○	-

() indikerar referenssidan.

🔊 Observera!

- Bildformatet för bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9 (breddbild).

SD -bildkvalitet (standardupplösning)	Typ av skiva				
Vad du kan göra med videokameran när du använder denna typ av skiva					
(Skivsymboler)					
Spela in film med bildformatet 16:9 (bredbild) och 4:3 på en skiva (34)	○	○	-	○	○
Ta bort bilder på videokameran (54)	-	○	-	-	-
Redigera bilder på videokameran (56)	-	○	-	-	-
Skivan måste avslutas för att du ska kunna spela den på andra enheter (66)	○	○	-*2	○	○
Spela in ytterligare på en skiva som har avslutats (74)	○	○	○	-	-
Skapa DVD-menyer under avslutning (66)	○	-	○	○	○
Formatera den använda skiva för att använda den igen (72)	○	○	○	-	-
Göra längre inspelningar på en sida av en skiva	-	-	-	○	-

() indikerar referenssidan.

*1 Det finns två inspelningsformat, VIDEO-läge och VR-läge för DVD-RW-skivor.

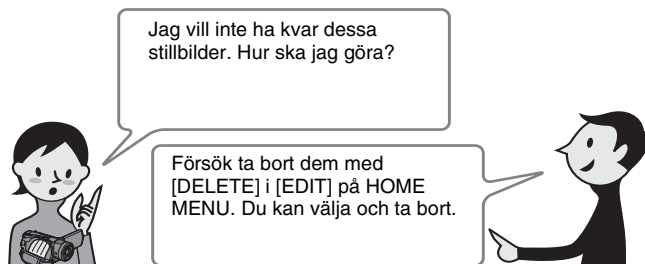
*2 Du måste avsluta skivan för att spela den i en DVD-enhet på en dator. En DVD+RW-som inte har avslutats kan göra att datorn inte fungerar som den ska.

HOME och $\oplus$ OPTION

- Dra fördel av två typer av menyer

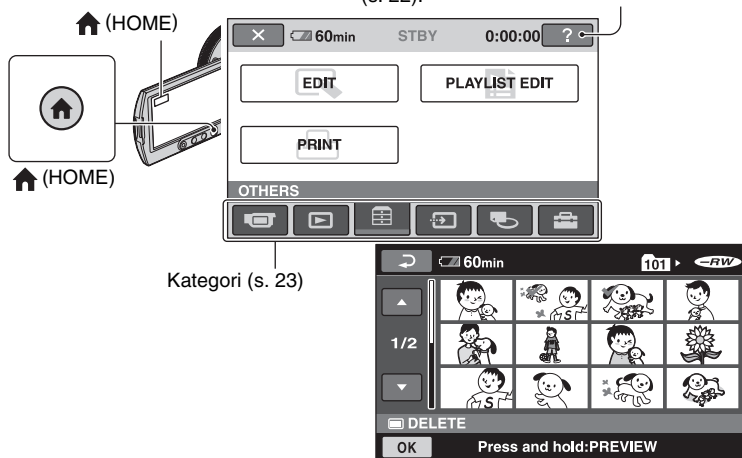
HOME MENU - startpunkten för alla manövrar med videokameran

Öppna HOME MENU när du vill anpassa videokameran. Denna meny är startpunkten för alla funktioner i videokameran. Se sida 20 för mer information.



[?] (HELP)

Visar en beskrivning av varje alternativ (s. 22).



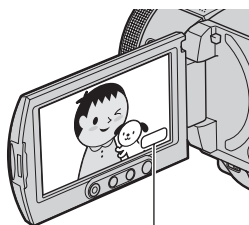
Med OPTION MENU kommer du åt funktioner direkt

Genom att trycka på skärmen när du tar bilder eller spelar upp, visas de funktioner som är tillgängliga då. Det är lätt att göra olika inställningar. Se sida 24 för mer information.

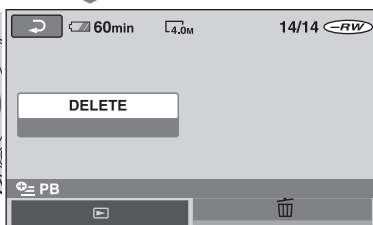


Jag vill vara säker på vilken stillbild som jag tar bort. Hur ska jag göra?

Slå på OPTION MENU när du visar bilder och använd [DELETE]. Du kan ta bort bilden på skärmen.



 (OPTION)

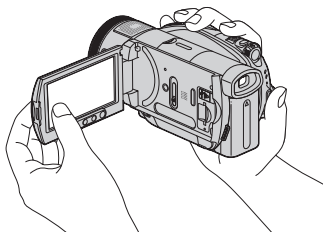


Aha, OPTION MENU-alternativen skiljer sig beroende på vad jag gör.



■ Anmärkningar om menyfunktioner

Placera fingrarna på baksidan av LCD-panelen (peksskärmen) för att stödja den. Tryck därefter med tummen på knapparna som visas på skärmen.



Gör på samma sätt som beskrivs ovan när du trycker på knapparna på LCD-panelen.

- Var försiktig så du inte oavsiktligt trycker på någon knapp på LCD-panelen när du använder peksskärmen.
- Om knapparna på peksskärmen inte fungerar som de ska, justerar du peksskärmen (CALIBRATION) (s. 132).

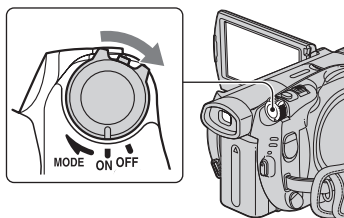
Ändra språkställningen

Du kan ändra språk för skärmvisningen för att visa meddelanden på ett angivet språk. Tryck på (SETTINGS) → [CLOCK/ **A** LANG] → [**A** LANGUAGE SET] (s. 87) för att välja språk för skärmvisningen.

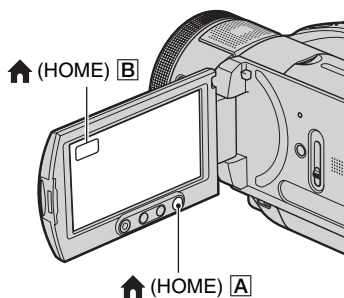
Använda HOME MENU

Hur du väljer och tar bort en stillbild i redigeringsfönstret ges som ett exempel.

1 Skjut POWER-knappen för att starta videokameran.



2 Tryck på (HOME) **A** (eller **B**).



HOME MENU

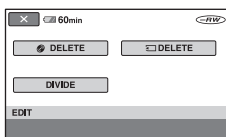


Kategori (s. 23)

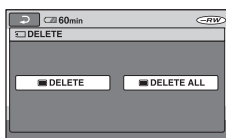
3 Tryck på kategorin (OTHERS).



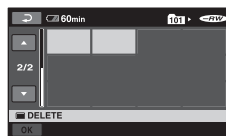
4 Tryck på [EDIT].



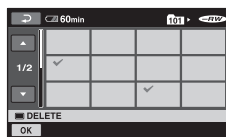
5 Tryck på [DELETE].



6 Tryck på [DELETE].



7 Tryck på bilden som du vill ta bort.



8 Tryck på → [YES] → .

► När du vill veta något om funktionen för varje alternativ på HOME MENU - HELP

1 Tryck på (HOME).

HOME MENU visas.



2 Tryck på (HELP).

Den undre delen av  (HELP)-knappen blir orange.



3 Tryck på alternativet som du vill ha information om.



När du trycker på ett alternativ, visas beskrivningen för det på skärmen. För att verkställa alternativet trycker du på [YES], i annat fall trycker du på [NO].

Inaktivera HELP

Tryck på  (HELP) i steg 2.

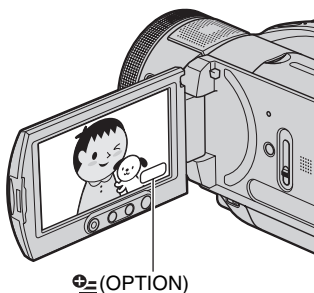
► Kategorier och alternativ i HOME MENU

Kategori	Alternativ
CAMERA 	MOVIE (s. 37) PHOTO (s. 38) SMTH SLW REC (s. 42)
VIEW IMAGES 	VISUAL INDEX (s. 46) PLAYLIST (s. 57)
OTHERS 	EDIT (s. 54) PLAYLIST EDIT (s. 57) PRINT (s. 63)
SELECT DEVICES 	COMPUTER (s. 61) TV CONNECT Guide (s. 48) PRINTER (s. 63)
MANAGE DISC/MEMORY 	FINALIZE (s. 66) DISC SELECT GUIDE (s. 71)  FORMAT (s. 72)  FORMAT (s. 73) UNFINALIZE (s. 74) DISC INFO (s. 75)
SETTINGS 	För att anpassa videokameran, (s. 76).

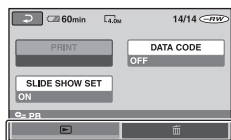
Använda OPTION MENU

Hur du tar bort en stillbild medan du visar den, ges som ett exempel.

- 1 Medan du visar stillbilden som du vill ta bort trycker du på  (OPTION) på skärmen.

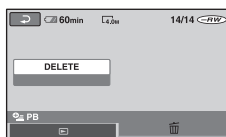


OPTION MENU

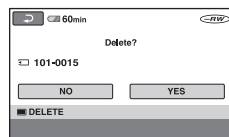


Flik

- 2 Tryck på .



- 3 Tryck på [DELETE] → [YES] → .



Alternativ i OPTION MENU

Se sidorna 89 och 95.

Om alternativet du vill ha inte visas på skärmen.

Tryck på en annan flik. Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de förutsättningarna.

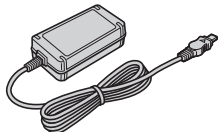
Observera!

- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.

Steg 1: Kontrollera medföljande delar

Kontrollera att de följande delarna har levererats med videokameran. Siffervärdet inom parentes indikerar antalet för den medföljande delen.

Nätadapter (1) (s. 26)



Nätsladd (1) (s. 26)



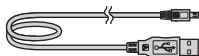
Komponentvideokabel (1) (s. 49)



A/V-kabel (1) (s. 49, 62)



USB-kabel (1) (s. 63)

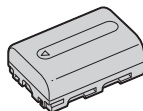


Trådlös fjärrkontroll (1) (s. 142)



Det finns ett knappbatteri (litium) installerat i videokameran vid leveransen.

Uppladdningsbart batteri NP-FM50 (1) (s. 26, 130)



CD-ROM "Handycam Application Software" (1) (s. 96)

Läs detta först (1)

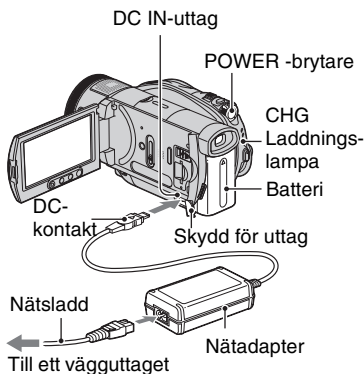
Bruksanvisning (denna handbok) (1)

⚠ Observera!

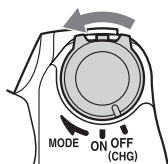
- Skivor och Memory Stick Duo ingår inte.

Steg 2: Ladda batteriet

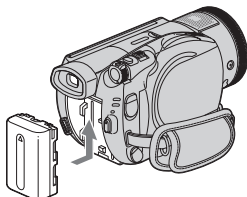
Du kan ladda InfoLITHIUM-batteriet (M-serien) (s. 130) efter att du fäst det på videokameran.



- 1 Skjut strömbrytaren (POWER) i pilens riktning mot OFF (CHG) (standardinställning).

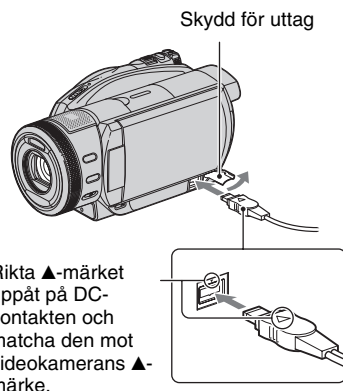


- 2 Fäst batteriet genom att föra det i pilens riktning tills det klickar på plats.



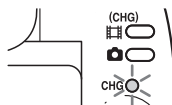
- 3 Anslut nätadaptern till videokamerans DC IN-uttag.

Öppna skyddet och sätt fast nätadapterns DC-kontakt.



- 4 Anslut nätsladd till nätadaptern och vägguttaget.

CHG-lampan (charge) tänds och laddningen börjar. CHG-lampan (laddning) släcks när batteriet är fulladdat.



- 5 Koppla bort nätadaptern från videokamerans DC IN-uttag.

Observera!

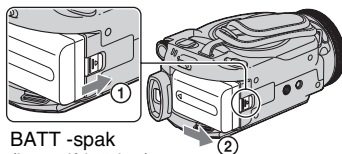
- Koppla bort nätadaptern och DC IN-uttagen genom att hålla i både videokameran och DC-kontakten.

Tips

- Om du fäster batteriet eller ansluter nätdaptern när strömbrytaren (POWER) står på OFF (CHG), slås videokameran på och sedan av efter några sekunder.

Ta bort batteriet

Skjut strömbrytaren (POWER) till OFF (CHG). Skjut BATT-knappen (batterifrigöring) och ta bort batteriet.



Observera!

- Kontrollera att -lampan (Film)/ -lampan (Stillbild) (s. 29) inte lyser när du tar bort batteriet.

Vid förvaring av batteriet

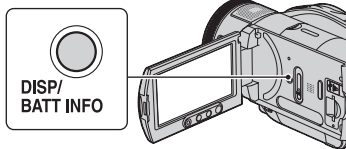
Ladda ur batteriet fullständigt innan förvaring under en längre period (se sida 130 avseende detaljerad information om förvaring).

Använda en extern strömkälla

Gör samma anslutningar som när du laddar batteriet. Batteriet kommer i detta fall inte att förlora laddning.

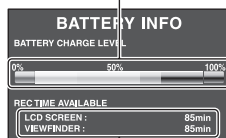
Kontrollera återstående batteriladdning (Battery Info)

Ställ in strömbrytaren (POWER) på OFF (CHG) och tryck därefter på DISP/BATT INFO.



Efter ett tag, visas ungefärlig inspelningstid i det valda formatet och batteriinformation i cirka 7 sekunder. Du kan visa batteriinformationen i upp till 20 sekunder genom att trycka på DISP/BATT INFO igen medan informationen visas.

Återstående batterikapacitet



Inselningskapacitet (cirka)

Laddningstid

Ungefärlig tid (min.) som erfordras när du fulladdar ett helt urladdat batteri.

Batteri	Laddningstid
NP-FM50 (medföljer)	150
NP-QM71D	260
NP-QM91D	360

Inspekningsstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

HD -bildkvalitet (hög upplösning)

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FM50 (medföljer)	95	50
	100	55
	95	50
NP-QM71D	235	125
	245	130
	240	130
NP-QM91D	360	195
	375	205
	365	200

Steg 2: Ladda batteriet (fortsättning)

SD -bildkvalitet (standardupplösning)

Batteri	Kontinuerlig inspelningstid	Typisk inspelningstid*
NP-FM50 (medföljer)	120	65
	125	65
	120	65
NP-QM71D	300	165
	305	165
	300	165
NP-QM91D	455	250
	465	255
	455	250

* Typisk inspelningstid visar tiden vid inspelning då du startar/stoppa inspelningen upprepade gånger, slår på och av strömmen och zoomar.

⚡ Observera!

- Alla tider mäts med inspelningsläget [SP] under följande omständigheter:
Överst: När LCD-bakgrundsbelysningen tänds.
Mitten: När LCD-bakgrundsbelysningen släcks.
Underst: Inspelningstid när du spelar in med sökaren och med LCD-panelen stängd.

Uppspelningstid

Ungefärlig tillgänglig tid (min.) om du använder ett fulladdat batteri

HD -bildkvalitet (hög upplösning)

Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-FM50 (medföljer)	125	125
NP-QM71D	305	305
NP-QM91D	465	465

SD -bildkvalitet (standardupplösning)

Batteri	LCD-panel öppen*	LCD-panel stängd
NP-FM50 (medföljer)	140	145
NP-QM71D	340	355
NP-QM91D	520	535

* När LCD-bakgrundsbelysningen är på.

Om batteriet

- Innan du byter batteriet skjut du strömbrytaren POWER till OFF (CHG) och stänger av lamporna  (Film) /  (Stillbild) (s. 29).
- CHG-lampan (laddning) blinkar under laddning, eller Battery Info (s. 27) visas inte korrekt under följande omständigheter:
 - Det laddningsbara batteriet är inte korrekt fäst på videokameran.
 - Batteriet är skadat.
 - Det laddningsbara batteriet är gammalt och fungerar inte längre som det ska (endast för batteriinfo).
- Kameran strömförsörjs inte via batteriet så länge nätadaptern är ansluten till videokamerans DC IN-uttag, även om nätsladden kopplas bort från vägguttaget.
- Vi rekommenderar att du använder ett NP-QM71D- eller NP-QM91D-batteri när en videolampa (tillval) är ansluten.
- Vi rekommenderar inte att du använder en NP-FM30, vilket enbart medger korta inspelnings- och uppspelningstider.

Laddnings-, inspelnings- och uppspelningstid

- Tider är uppmätta vid användning av videokameran vid 25 °C (10 °C till 30 °C rekommenderas).
- Inspelnings- och uppspelningstiderna blir kortare när du använder videokameran vid låga temperaturer.
- Inspelnings- och uppspelningstid blir kortare beroende på förhållandena när du använder videokameran.

Steg 3: Slå på strömmen.

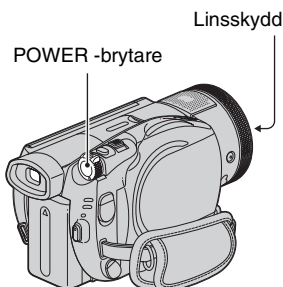
Nätadaptern

- Använd ett vägguttag i närheten när du använder nätadaptern. Koppla omedelbart bort nätadaptern från vägguttaget om något fel uppstår när du använder videokameran.
- Använd inte nätadaptern i trånga utrymmen, till exempel mellan väggen och en möbel.
- Kortslut inte nätadapterns likströmskontakt eller batterikontakter med något metallföremål. Detta kan orsaka fel.

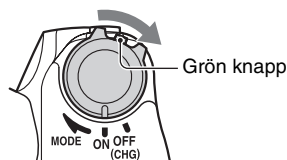
VARNING

- Även om videokameran är avstängd, får den ändå ström från nätadaptern, så länge som den är ansluten till vägguttaget.

För att spela in skjutur du strömbrytaren (POWER) för att tända respektive lampa. När du använder videokameran första gången visas fönstret [CLOCK SET] (s. 31).



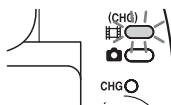
Medan du trycker ner den gröna knappen i mitten för du ner strömbrytaren (POWER) flera gånger i pilens riktning för att slå på videokameran.



När du spelar in växlar du strömläget genom att föra strömbrytaren (POWER) i pilens riktning tills respektive lampa tänds.

 **(Film):** För att spela in filmer

 **(Stillbild):** För att spela in stillbilder



Steg 3: Slå på videokameran (fortsättning)

Stänga av strömmen

Skjut strömbrytaren (POWER) till OFF (CHG).

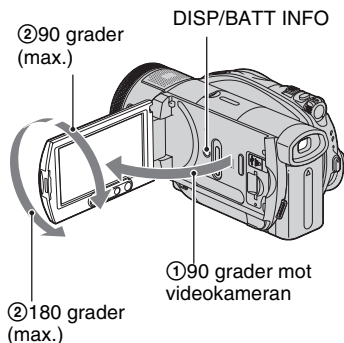
⚡ Observera!

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Under den tiden går det inte att använda videokameran.
- Linsskyddet öppnas automatiskt när du slår på videokameran. Det stängs när du väljer uppspelnings eller om du slår av videokameran.
- När du köper videokameran är strömmen inställd för att automatiskt stängas av om videokameran inte används under fem minuter, för att spara batteri ([A.SHUT OFF], s. 88).

Steg 4: Justera LCD-panel och sökare

LCD-panel

Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och vrid den därefter till bästa vinkel för att spela in eller spela upp (②).



Släcka LCD-skärmens bakgrundsbelysning så att batteriet räcker längre

Tryck och håll DISP/BATT INFO under några sekunder tills $\square_{\text{OFF}}$ visas. Denna inställning är praktisk om du använder videokameran under ljusa förhållanden eller om du vill spara batteriet. Den inspelade bilden påverkas inte av denna inställning. Tryck och håll DISP/BATT INFO i några sekunder tills $\square_{\text{OFF}}$ släcks för att slå på LCD-bakgrundsbelysningen.

Dölja skärmindikatorer

Tryck på DISP/BATT INFO för att visa eller släcka skärmindikatorer (t ex tidskod).

⚡ Observera!

- Tryck inte på knapparna nedanför LCD-skärmen av misstag när du öppnar eller justerar LCD-panelen.

Steg 5: Ställa in datum och tid

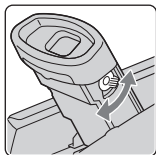
Tips

- Om du öppnar LCD-panelen 90 grader mot videokameran och därefter vrider den 180 grader mot linssidan kan du stänga den med LCD-skärmen utåt. Detta är praktiskt vid uppspelning.
- Tryck på  (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (s. 85) på HOME MENU, för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka.

Sökare

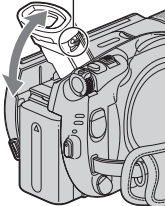
Du kan visa bilder med hjälp av sökaren för att spara batteriladdning eller om bilden som visas på LCD-skärmen syns dåligt.

Sökare



Linsjusteringsspak för sökaren

Flytta den tills bilden är tydlig.



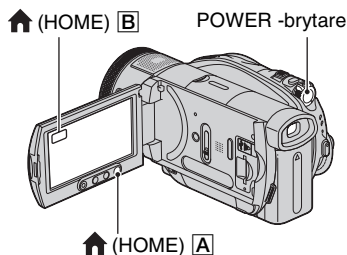
Tips

- För att justera sökarens ljusstyrka för bakgrundsljus genom att välja  (SETTINGS) → [SOUND/DISP SET] → [VF B.LIGHT] på HOME MENU (s. 85).

Ställ in datum och tid när du använder videokameran första gången. Om du inte ställer in datum och tid, visas fönstret [CLOCK SET] varje gång du slår på videokameran eller ändrar på strömbrytarens (POWER) läge.

Observera!

- Om du inte använder videokameran under **cirka 4 månader**, urladdas det inbyggda laddningsbara batteriet och datum- och tidsinställningarna kan raderas från minnet. Om detta inträffar laddar du det inbyggda laddningsbara batteriet och ställer därefter in datum och tid igen (s. 133).



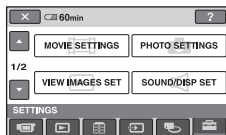
Gå till **5** när du ställer in klockan första gången.

- 1 Tryck på  (HOME)  (eller ) för att visa HOME MENU.

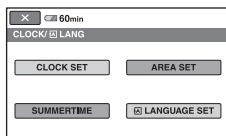


Steg 5: Ställa in datum och tid (fortsättning)

2 Tryck på (SETTINGS).



3 Visa [CLOCK/ LANG] med , och tryck sedan på den.



4 Tryck på [CLOCK SET]

5 Välj önskat geografiskt område med , och tryck därefter på [NEXT].

6 Ställ in [SUMMERTIME] och tryck sedan på [NEXT]

7 Ställ in [Y] (år) med .



8 Välj [M] med och ställ in månaden.

9 Ställ in [D] (dag), timmar och minuter på samma sätt och tryck därefter på [NEXT].

10 Kontrollera att klockan är rätt inställd och tryck på .

Klockan startar.

Du kan ställa in vilket år som helst fram till 2037.

Tips

- Datum och tid visas inte under inspelning men de spelas automatisk in på skivan och kan visas under uppspelning (se sida 84 för [DATA CODE]).
- Se sida 124 för information om "Tidsskillnader världen över".

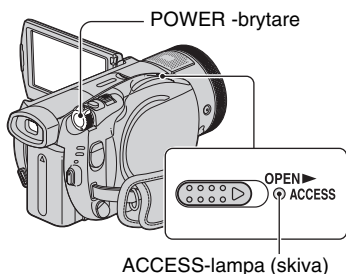
Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick Duo

Skiva

En ny 8 cm DVD-R, DVD-RW, DVD+RW eller DVD+R DL erfordras för inspelning (s. 16).

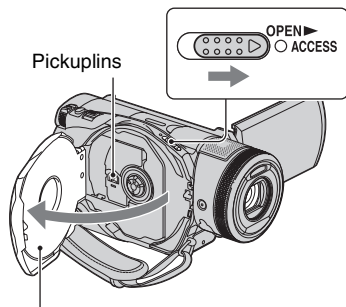
⚡ Observera!

- Ta i förväg bort damm eller fingeravtryck från skivan med en mjuk duk (s.126).



Skivluckans
OPEN-knapp

Pickuplins



När skivluckan öppnas lite, öppnar du den ytterligare.

Komma igång

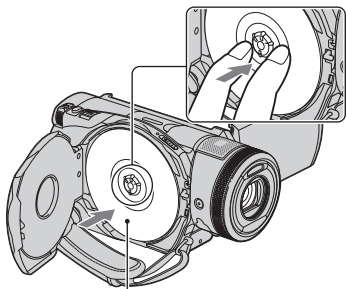
1 Kontrollera att strömmen på videokameran är på.

2 Skjut skivluckans OPEN-knapp i pilens riktning (OPEN ►).

[PREPARING TO OPEN] visas på LCD-skärmen. Därefter hörs öppningsmelodin följt av två pip.

När pipen slutar öppnas automatiskt skivluckan lite.

3 Sätt i skivan med inspelningssidan mot videokameran och tryck på mitten av skivan tills den klickar på plats.



Sätt i skivan med etiketten vänd utåt när du använder en skiva med en sida.

4 Stäng skivluckan.

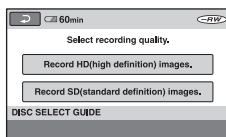
[DISC ACCESS] visas på LCD-skärmen.

Det kan ta en stund för videokameran att känna igen skivan beroende på skivtyp och skick.

Steg 6: Sätta i en skiva eller ett Memory Stick Duo (fortsättning)

Gå till steg 6 när du använder en DVD-R/DVD+R DL-skiva.

5 När du använder en DVD-RW/DVD+RW-skiva trycker du på [Use DISC SELECT GUIDE].



6 Tryck på [Record HD (high definition) images.].

Tryck på [Record SD (standard definition) images.] för att spela in med SD-bildkvalitet (standardupplösning). Olika alternativ visas beroende på videokamerans status eller den typ av skiva som är isatt.

⚠ Observera!

- Det går inte att ändra bildkvaliteten (HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning)) för en skiva halvvägs.
- Se sida 14 för detaljerad information om bildkvaliteterna HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning).

7 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

Skivan formateras med bildinspelningskvaliteten och läget som du valde. När formateringen är klar kan du börja spela in på skivan.

Om du väljer bildkvaliteten SD (standardupplösning)

- Om du använder en DVD-RW, väljs ett inspelningsläge, [VIDEO] eller [VR], automatiskt (s. 17).
- Om du använder en DVD+RW, väljer du bildförhållandet, [16:9 WIDE] eller [4:3].

Ta bort skivan

Utför stegen 1 och 2 för att öppna skivluckan och ta sedan bort skivan.

⚠ Observera!

- Var försiktig så du inte hindrar manövern med handen eller något annat föremål etc., när du öppnar eller stänger skivluckan. Flytta remmen till videokamerans undersida och öppna eller stäng skivluckan.
- Om remmen kläms när du stänger skivluckan kan det orsaka fel på videokameran.
- Vidrör inte skivan på inspelningsidan eller pickup-linsen (s.133).
Var försiktig så att du inte smutsar ner ytan med fingeravtryck när du använder en dubbelsidig skiva.
- Om du stänger skivluckan med skivan felaktigt isatt kan det orsaka fel på videokameran.
- Koppla inte bort strömkällan under formatering.
- Utsätt inte videokameran för mekaniska stötar eller vibrationer:
 - medan ACCESS-lampan lyser
 - medan ACCESS-lampan blinkar
 - medan [DISC ACCESS] eller [PREPARING TO OPEN] visas på LCD-skärmen.
- Det kan ta en stund att ta bort skivan beroende på skivans skick eller det inspelade materialet.
- Det kan ta upp till 10 minuter att ta bort en skiva om den är skadad eller smutsig med fingeravtryck etc. I det fallet kan skivan skadas.

💡 Tips

- Du kan ta bort skivan när en strömkälla är ansluten till videokameran även om videokameran är avstängd. Skivigenkänningsförfarandet (steg 4) startar emellertid inte.
- Information om hur du tar bort alla tidigare inspelade bilder från en DVD-RW/DVD+RW och därefter använder den igen för att spela in

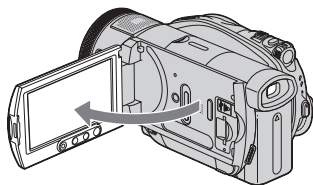
nya bilder, finns i "Ta bort alla scener på skivan (Formatera)" på sida 72.

- Du kan kontrollera att du använder rätt skiva med hjälp av [DISC SELECT GUIDE] på HOME MENU (sida 71).

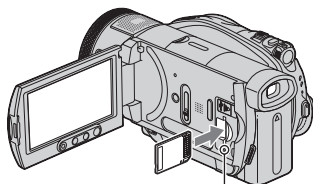
Memory Stick Duo

Du kan endast använda Memory Stick Duo som är märkta med **MEMORY STICK DUO** eller **MEMORY STICK PRO DUO** (s. 128).

1 Öppna LCD-panelen.



2 Sätt in Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-platsen åt rätt håll tills du hör ett klickande ljud.



Kontrollampa
(Memory Stick Duo)

Mata ut ett Memory Stick Duo

Öppna LCD-panelen och tryck lätt på Memory Stick Duo en gång.

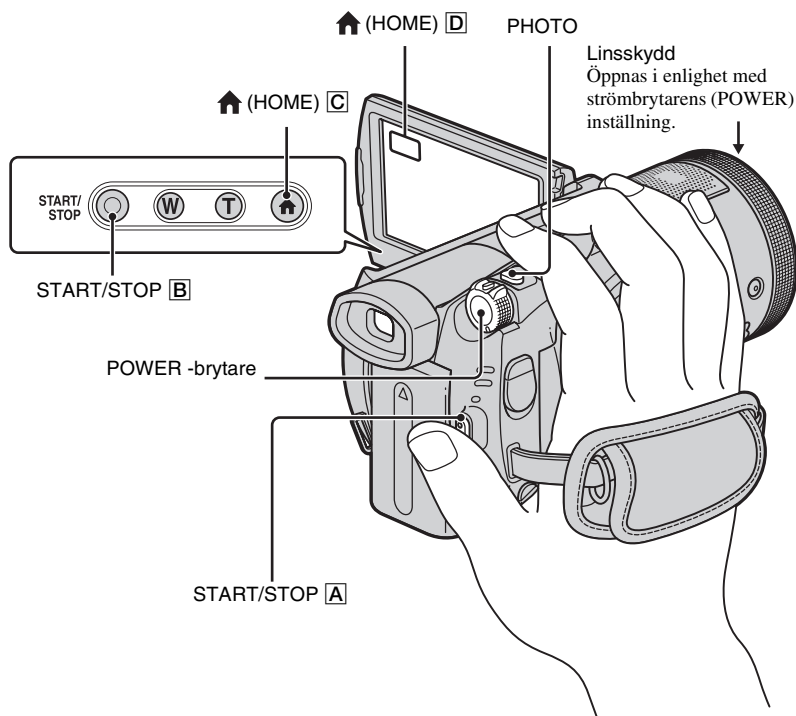
⚠ Observera!

- När kontrollampan är tänd eller blinkar, läser/ skriver videokameran data. Skaka eller slå inte på videokameran, stäng av strömmen, mata ut Memory Stick Duo eller ta bort batteriet. I annat fall kan bilddata skadas.
- Om du tvingar Memory Stick Duo in i kortplatsen i fel riktning, kan Memory Stick Duo, Memory Stick Duo-platsen eller bilddata skadas.
- Var försiktig när du sätter i eller matar ut Memory Stick Duo, så att inte Memory Stick Duo hoppar ut och faller.

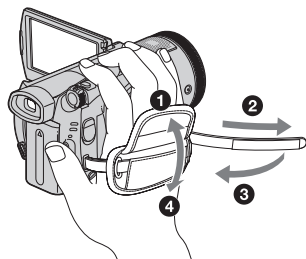
💡 Tips

- Antalet bilder som kan spelas in varierar beroende på bildkvalitet och bildstorlek. Mer information finns på sida 81.

Spela in bilder



Fästa greppremmen



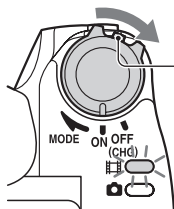
Observera!

- Om ACCESS-lampan (sida 33, 35) lyser när inspelningen är klar, innebär det att data fortfarande skrivs till skivan eller Memory Stick Duo. Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort batteriet eller nätadaptern.

Spela in filmer

Filmer spelas in på skivan.

- 1 Skjut strömbrytaren (POWER) i pilens riktning för att tända  (Film)-lampan.

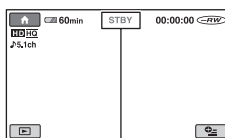


Skjut POWER-omkopplaren i pilens riktning medan du trycker på den gröna knappen endast när POWER-omkopplaren är i OFF (CHG)-positionen.

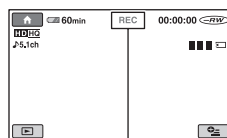
- 2 Tryck på START/STOP  (eller ).



START/
STOP



[STBY]



[REC]

Du avbryter inspelningen genom att trycka på START/STOP-knappen igen.

För att spela in i stillbilder med hög upplösning på ett Memory Stick Duo medan du filmar (Dual Rec)

→ Se sida 40.

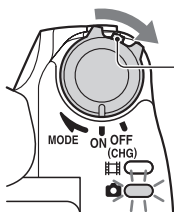
För att växla till inspelningsläget för film med knappen  (HOME).

- ① Tryck på  (HOME)  (eller ) när strömmen till videokameran är på.
- ② Tryck på kategorin  (CAMERA) i HOME MENU.
- ③ Tryck på [MOVIE].

Spela in stillbilder

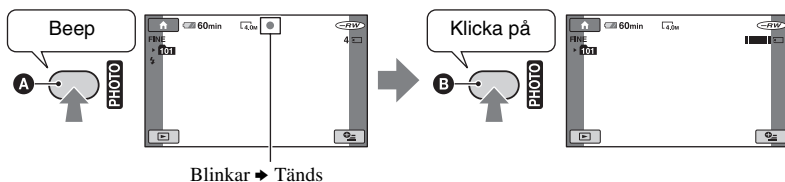
Stillbilder spelas in på Memory Stick Duo.

- 1 Skjut strömbrytaren (POWER) i pilens riktning för att tända (Stillbild)-lampan.** 



Skjut POWER-omkopplaren i pilens riktning medan du trycker på den gröna knappen endast när POWER-omkopplaren är i OFF (CHG)-positionen.

- 2 Tryck lätt på PHOTO för att justera fokus **A**, och tryck därefter in den fullständigt **B**.**



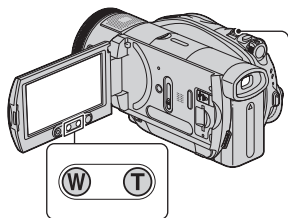
Ett slutarljud hörs. När  försvinner har bilden registrerats.

För att växla till inspelningläget för stillbilder med knappen  (HOME).

- Tryck på  (HOME) **[C]** (eller **[D]**) när strömmen till videokameran är på.
- Tryck på kategorin  (CAMERA) i HOME MENU.
- Tryck på **[PHOTO]**.

Zooma

Du kan förstora bilder från 1,1 gången till 10 gånger sin ursprungliga storlek med hjälp av motorzoomspaken eller zoomknappen under LCD-skärmen.



Bredare bild: (Vidvinkel)



Närbild: (Telefoto)

Flytta motorzoomspaken en liten bit om du önskar långsam zoomning. Flytta den lite mer om du önskar snabbare zoomning.

Observera!

- Se till att du håller fingret på motorzoomspaken. Om du tar bort fingret från motorzoomspaken, kan även ljudet från motorzoomspaken spelas in.
- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna under LCD-skärmen.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm (cirka 13/32 tum) för vidvinkel och 80 cm (cirka 2 5/8 fot) för telefoto.

Tips

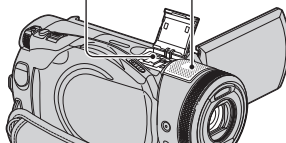
- Du kan ställa in [DIGITAL ZOOM] (s. 79) om du vill zooma mer än 10 x.

Spela in ljud med större närvaro (5,1-kanals surroundinspelning)

Ljud som plockas upp av den inbyggda mikrofonen med fyra kanaler omvandlas till 5,1-kanals surroundljud och spelas in.

Active Interface Shoe

Inbyggd mikrofon med
fyra kanaler



Kameran har Dolby Digital 5.1 Creator installerad för inspelning av 5,1-kanals surroundljud. Naturligast ljud hörs när du spelar skivan på en enhet som stödjer 5,1-kanals surroundljud.

Dolby Digital 5.1 Creator, 5,1-kanals surroundljud Ordlista (s. 146)

Observera!

- För att spela skivan som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) och lyssna på surroundljud med 5,1-kanaler, behöver du en AVCHD-enhet som är kompatibel med 5,1-kanals surroundljud (sida 70).
- 5,1-kanals ljudet omvandlas till 2 kanaler när det spelas upp på videokameran.
- visas på skärmen vid inspelning eller uppspelning av 5,1 kanaler.

Spela in med en trådlös mikrofon

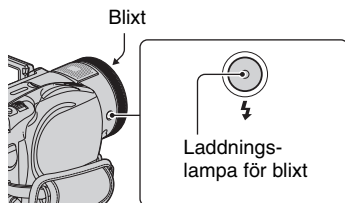
Genom att fästa den trådlösa mikrofonen (tillval*) på Active Interface Shoe (s. 139), kan du spela in ljud längre bort. Ljudet som kommer längre bort ifrån tilldelas till den främre mittkanalen för 5,1-kanals surroundljudet, blandas med ljud som plockas upp av den inbyggda mikrofonen med fyra kanaler, och spelas in. Du kan lyssna på mera naturligt ljud

Spela in bilderna (fortsättning)

genom att spela skivan på en enhet som stödjer 5,1-kanals surroundljud. För mer information, se den trådlösa mikrofonens bruksanvisning.

* Tillbehöret trådlös mikrofon är inte tillgängligt i alla länder/regioner.

Använda blixten



Tryck flera gånger på  (blixt) för att välja en lämplig inställning.

Ingen indikator (Automatisk blixt): Blixten avfyras automatiskt när ljuset i omgivningen är otillräckligt.

 (Tvingad blixt): Blixten avfyras oberoende av ljuset i omgivningen.

 (Ingen blixt): Spelar in utan blixt.

⚡ Observera!

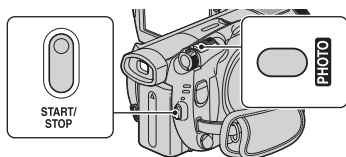
- Det rekommenderade avståndet till motivet när du använder den inbyggda blixten är 0,5 till 2,5 meter.
- Ta bort damm från blixten innan du använder den. Blixteffekten kan försämrats om missfärgningar på grund av värme eller damm påverkar lampan.
- Laddninglampan för blixten blinkar under laddning och förblir tänd när batteriladdningen är klar.
- Om du använder blixten på en ljus plats, t ex när du spelar in ett motiv i motljus, kanske inte blixten är effektiv.
- Blixten fungerar inte om du ansluter en omvandlingslins (tillval) eller ett filter (tillval) till videokameran.

💡 Tips

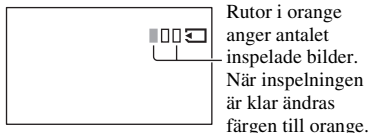
- Du kan ändra blixten's ljusstyrka genom att ställa in [FLASH LEVEL] (s. 83), eller så du kan förhindra röda ögon genom att ställa in [REDEYE REDUC] (s. 83).

Spela in stillbilder med hög kvalitet under filmning (Dual Rec)

För att spela in i stillbilder med hög kvalitet på ett Memory Stick Duo medan du spelar in film på skivan.



- ① Tryck på START/STOP för att börja filma.
- ② Tryck ner PHOTO fullständigt. Efter att du börjat spela in och innan du avslutat, kan du välja upp till 3 bildrutor med stillbilder från filmen.



- ③ Tryck på START/STOP för att sluta filma. Sparade stillbilder visas en och en och bilderna sparas på Memory Stick Duo. När  försvinner har bilden registrerats.

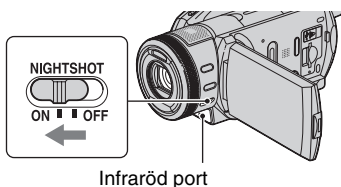
⚡ Observera!

- Mata inte ut Memory Stick Duo innan inspelningen är klar och stillbilderna har sparats på Memory Stick Duo.
- Du kan inte använda blixten under Dual Rec.

💡 Tips

- När strömbrytaren (POWER) står på  (Film), blir stillbildens storlek  2,3 m (16:9 bred) eller 1,7 m (4:3).
- Du kan spela in stillbilder under standbyläge för inspelning på samma sätt som när strömbrytaren (POWER) är inställd på  (Still). Det går även att spela in med blixten.

Spela in på mörka platser (NightShot)



Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på ON. ( visas.)

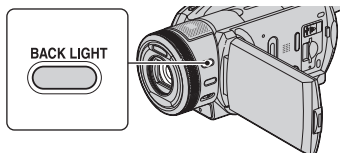
🔍 Observera!

- Funktionerna NightShot och Super NightShot använder infrarött ljus. Täck därför inte över den infraröda porten med fingrar eller andra föremål och ta bort omvandlingslins (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 90) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Använd inte funktionerna NightShot och Super NightShot på ljusa platser. Det kan orsaka fel.

💡 Tips

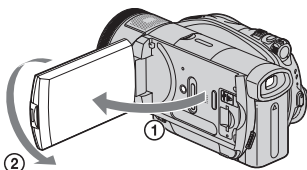
- För att spela in en bild ljusare använder du Super NightShot-funktionen (s. 93). För att spela in en bild mera naturtroget gentemot de ursprungliga färgerna använder du Color Slow Shutter-funktionen (s. 92).

Justera exponeringen för motiv i motljus



För att justera exponeringen för motiv i motljus trycker du på BACK LIGHT för att visa . Tryck på BACK LIGHT igen om du vill avbryta motljusfunktionen.

Spela in i spegelläge



Öppna LCD-panelen 90 grader mot videokameran (①) och rotera den därefter 180 grader mot linssidan (②).

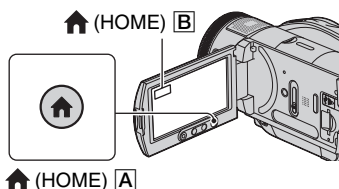
💡 Tips

- En spegelbild av motivet visas på LCD-skärmen men bilden är rättvänd i inspelningen.

Spela in snabba actionbilder i slow motion (SMTH SLW REC)

Snabbrörliga föremål och handlingar som det inte går att ta bilder av under normala förhållanden kan fångas i mjuk slow motion i cirka 3 sekunder.

Detta är praktiskt när man ska ta snabba actionbilder, t ex golf eller tennis.



- 1 Skjut strömbrytaren POWER för att starta videokameran.
- 2 Tryck på **HOME** **A** (eller **B**) för att visa HOME MENU.
- 3 Tryck på **CAMERA**.
- 4 Tryck på **[SMTH SLW REC]**.



- 5 Tryck på **START/STOP**.
En cirka 3 sekunders film spelas in som en 12 sekunders film i slow motion.
När [Recording...] släcks är inspelningen klar.

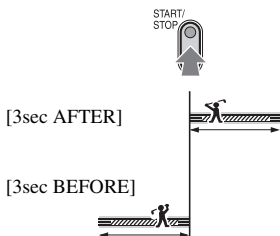
Tryck på **[STOP]** för att avbryta mjuk långsam inspelning.

Välja startpunkt

Standardinställningen är [3sec AFTER].

- 1 Tryck på **OPTION** i fönstret **[SMTH SLW REC]**.
- 2 Tryck på **[CAMERA]**.
- 3 Tryck på **[TIMING]**.

Välj en av följande startpunkter för inspelningen.



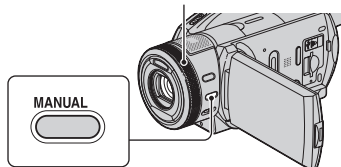
Observera!

- Ljud kan inte spelas in.

Kontrollera bildinställningar manuellt med kamerakontrollringen

Du kan tilldela ett menyalternativ som du ofta använder till kamerakontrollringen. Eftersom fokusjusteringen görs med kamerakontrollringen i standardinställningen, beskrivs handhavandet nedan som att man justerar fokus med ringen.

Kamerakontrollring



- 1 Tryck på **MANUAL** för att aktivera manuellt justeringsläge.
Om du trycker på **MANUAL** växlas inställningsläget mellan automatiskt och manuellt.
- 2 Vrid kamerakontrollringen för att justera fokus.

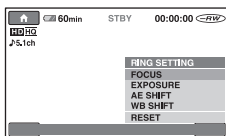
Funktioner som kan tilldelas kamerakontrollringen

– [FOCUS] (s. 90)

- [EXPOSURE] (s. 91)
- [AE SHIFT] (s. 78)
- [WB SHIFT] (s. 78)

Tilldela menyalternativ till kamerakontrollringen

- ① Tryck och håll MANUAL i några sekunder.
Fönstret [RING SETTING] visas.



- ② Vrid kamerakontrollringen och välj det alternativ som ska tilldelas.
- ③ Tryck på MANUAL.

💡 Tips

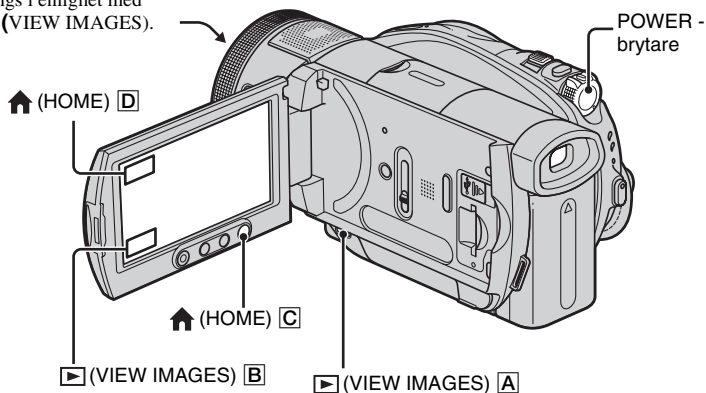
- Funktionerna för alternativen som kan tilldelas till kamerakontrollringen är samma som de för menyanvändning.
- Om du väljer [RESET] medan du justerar ett alternativ manuellt, återställs alla alternativ som justeras manuellt till standardinställningen.
- Du kan tilldela menyalternativ till kamerakontrollringen i HOME MENU genom att välja (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS]/[PHOTO SETTINGS] → [RING SETTING] (s. 80).

Visa bilderna

Linsskydd

Stängs i enlighet med

▶ (VIEW IMAGES).



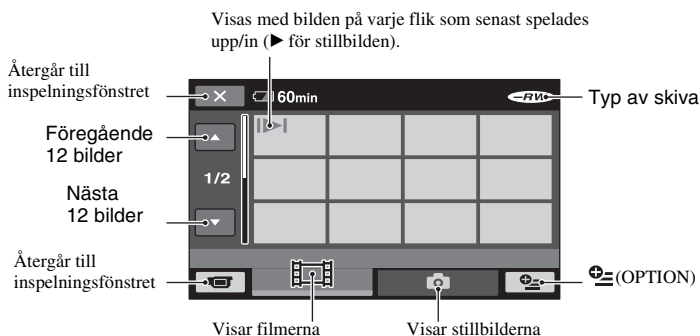
1

Skjut POWER-knappen för att starta videokameran.

2

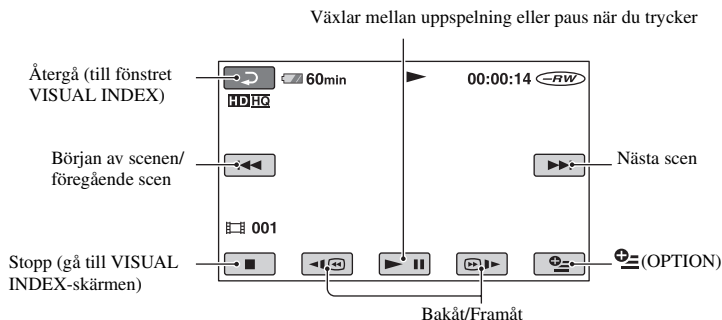
Tryck på ▶ (VIEW IMAGES) A (eller B).

Fönstret VISUAL INDEX visas på LCD-skärmen. (Det kan ta lite tid att visa fönstret VISUAL INDEX.)



Spela filmer

I fönstret **VISUAL INDEX** trycker du på fliken  och filmen som ska spelas upp.



Spela upp filmer långsamt

Tryck på  /  under paus.

Justera ljudvolymen

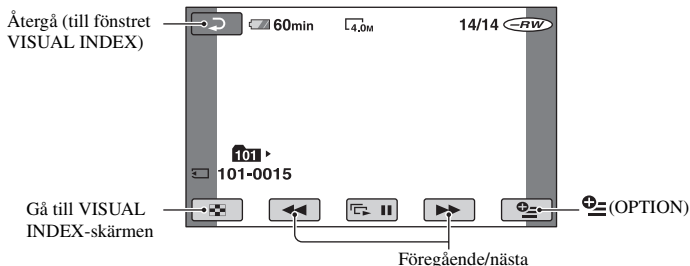
Tryck på  (OPTION) → fliken  → [VOLUME] och justera därefter volymen med  / .

Tips

- En tryckning på  /  gör spelningen bakåt/snabbspolning framåt cirka fem gånger snabbare, två tryckningar gör den cirka 10 gånger snabbare (cirka 8 gånger snabbare med DVD+RW med SD-bildkvalitet (standardupplösning)).
- Det finns en  -symbol på filmen som du spelade sist. Om du trycker på filmen kan du spela upp den från den punkt där du stoppade.

Visa stillbilder

I fönstret **VISUAL INDEX** trycker du på fliken  och stillbilden som ska spelas upp.



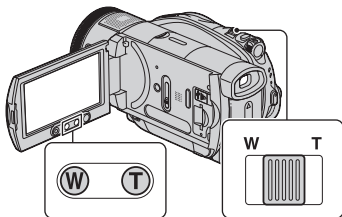
Växla till uppspelningläget med hjälp av knappen (HOME)

- ① Tryck på  (HOME)  (eller ) när strömmen till videokameran är på.
- ② Tryck på kategorin  (VIEW IMAGES) i HOME MENU.
- ③ Tryck på [VISUAL INDEX].

Använda PB zoom

Du kan förstora stillbilder från 1,1 gången till 5 gånger sin storlek.

Förstoringen kan justeras med motorzoomspaken eller zoomknapparna nedanför LCD-skärmen.



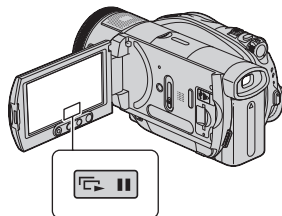
- 1 Spela upp de stillbilder du vill förstora.
- 2 Förstora stillbilden med T (Telefoto). Fönstret är inramat.
- 3 Tryck på skärmen vid den punkt där du vill att mitten ska vara för den visade ramen.
- 4 Justera förstoringen med W (vidvinkel)/ T (telefoto).

Tryck på  för att avbryta.

Observera!

- Du kan inte ändra zoomhastigheten med zoomknapparna under LCD-skärmen.

Spela upp en serie med stillbilder (bildspel)



Tryck på  på uppspelningsfönstret för stillbilder.

Bildspelet startar från den valda bilden.

Tryck på  för att avbryta bildspelet. För att starta om trycker du igen på .

Tips

- Du kan ställa in kontinuerlig uppspelning av bildspelet med hjälp av [SLIDE SHOW SET] på  (OPTION). Standardinställningen är [ON] (kontinuerlig uppspelning).

Observera!

- Du kan inte använda uppspelningszoomen under bildspelet.

Spela upp bilderna på en tv-skärm

Anslutningsmetoder och den visade bildens kvalitet på tv-skärmen skiljer sig beroende på vilken typ av tv-apparat som är ansluten och vilka kontakter som används.

Använd den medföljande nätdaptern som strömkälla (s. 26).

Se även instruktionerna som medföljer enheten som ska anslutas.

Arbetsflöde

Du kan kontrollera att du ansluter tv-apparaten på rätt sätt med hjälp av [TV CONNECT Guide] som visas på LCD-skärmen.

Växla ingången på tv-apparaten till det anslutna uttaget.

Mer information finns i anvisningarna som medföljer tv-apparaten.



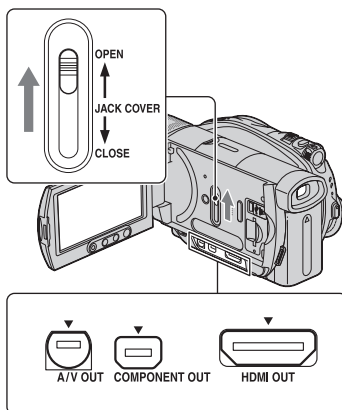
Anslut videokameran och tv-apparaten enligt [TV CONNECT Guide].



Gör de erforderade inställningarna för utmatning på videokameran (sida 49).

Uttag på videokameran

Öppna skyddet för uttaget och anslut kabeln.



Välja den mest fördelaktiga anslutningen - TV CONNECT Guide

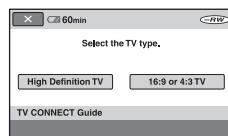
Kameran visar förslag på de mest fördelaktiga sättet att ansluta till tv-apparaten.

1 Starta videokameran och tryck på **↑** (HOME).

2 Tryck på **↔** (SELECT DEVICES).

3 Tryck på [TV CONNECT Guide].

4 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

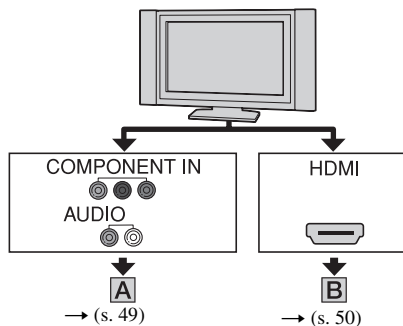


Under tiden kan du göra relevanta anslutningar mellan videokameran och tv-apparaten.

Ansluta till en HD-tv (hög upplösning)

Bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) spelas upp med HD-bildkvalitet (hög upplösning). Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

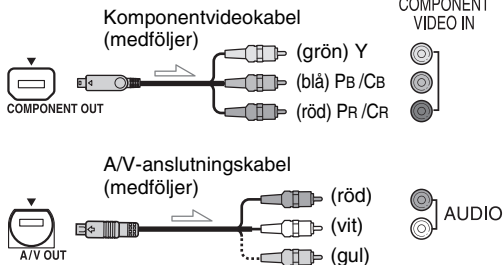
Ingångsuttag på tv-apparaten



— : Signallöfte

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	HOME MENU inställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------------

A



(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[1080i/576i] (s. 86)

Observera!

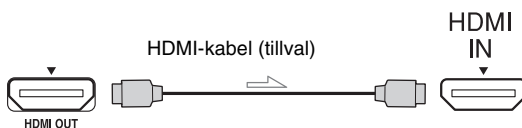
- Det erfordras även en A/V-kabel för att avge ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till tv-apparatens ljudingång.

Spela upp bilderna på en tv-skärm (fortsättning)

 : Signalflöde

Typ	Videokamera	Kabel	Tv-apparat	HOME MENU inställningar
-----	-------------	-------	------------	-------------------------

B



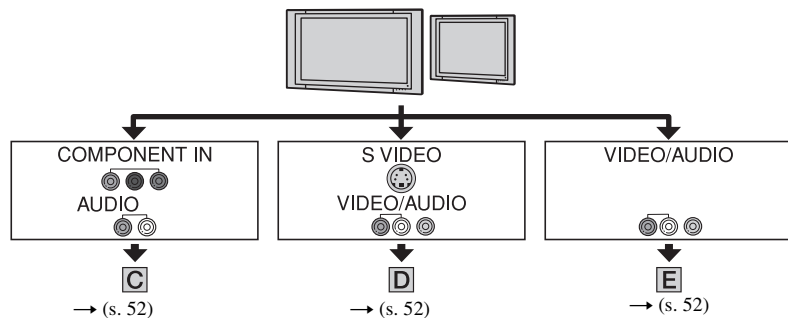
Observera!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightskyddssignaler finns inspelade i bilderna.
- Vissa tv-apparaten fungerar inte på rätt sätt (t ex inget ljud eller ingen bild) med denna anslutning.
- Anslut inte HDMI OUT-uttaget på videokameran och HDMI OUT-uttaget för den externa enheten med HDMI-kabeln. Det kan orsaka fel.

Ansluta till 16:9-tv (bred) (ej HDTV) eller en 4:3-tv

Bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) omvandlas till SD-bildkvalitet (standardupplösning). Bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) spelas upp med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

Ingångsuttag på tv-apparaten



Ställa in sidförhållandet för den anslutna tv-apparaten (16:9/4:3)

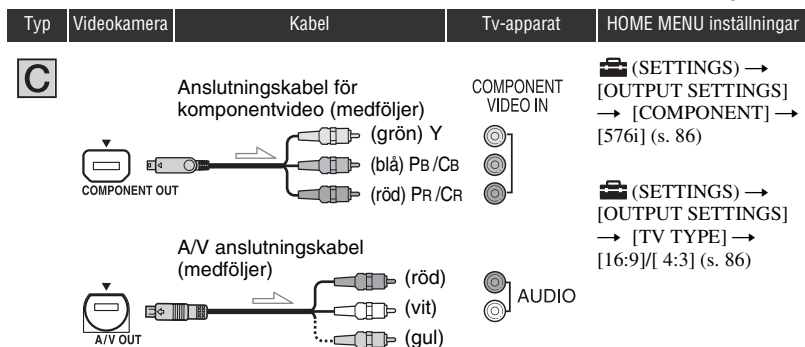
Ställ in [TV TYPE] på [16:9] eller [4:3] i enlighet med din tv-apparat (s. 86).

⚠ Observera!

- När du spelar upp en film som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) på en 4:3-tv som inte är kompatibel med 16:9-signal, ta fram HOME MENU, väljs sedan  (SETTINGS) → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → [4:3] på videokameran när du spelar in en bild (s. 79).

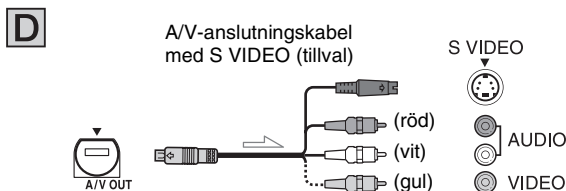
Spela upp bilderna på en tv-skärm (fortsättning)

 : Signalflöde



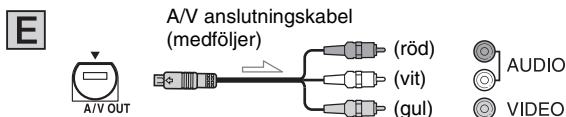
⚠ Observera!

- Det erfordras även en A/V-kabel för att avge ljudsignaler. Anslut A/V-kabelns vita och röda kontakter till tv-apparatens ljudingång.



⚠ Observera!

- Om S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) är ansluten, avges inga ljudsignaler. För att mata ut ljudsignaler, ansluter du de vita och röda kontaktarna på en A/V-kabel med S VIDEO-kabeln till tv-apparatens ljudingångar
- Denna anslutning ger högkvalitetsbilder i jämförelse med A/V-kabeln (Typ **E**).



Vid anslutning av en tv-apparat via en videobandspelare

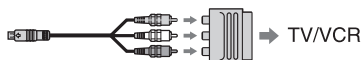
Anslut videokameran till LINE IN på videobandspelaren med hjälp av A/V-kabeln. Ställ videobandspelarens ingångsväljare på LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.).

Om din tv är mono (om din tv har endast en ljudingång)

Koppla A/V-kabelns gula kontakt till videoingången och den vita (vänster kanal) eller röda (höger kanal) kontakten till ljudingången på tv-apparaten eller videobandspelaren. När du vill spela upp monoljud använder du en anslutningskabel (tillval) för det syftet.

Om din tv-apparat/videobandspelare har en 21-stiftsadapter (EUROCONNECTOR)

Använd en 21-stiftsadapter (extra tillbehör) för att visa bilder som spelas upp.



⚡ Observera!

- Om du överför bilder med A/V-kabeln avges bilderna med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

💡 Tips

- Om du ansluter videokameran till en tv med mer än en typ av kabel för att överföra bilder, har utsignalen följande prioritetsordning:
HDMI → komponentvideo → S VIDEO → ljud/bild.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som används för att överföra både bild- och ljudsignaler. HDMI OUT-uttaget avger bilder med hög kvalitet och digitalt ljud.

(OTHERS)-kategorin

Med den här kategorin kan du redigera bilder på en skiva eller Memory Stick Duo.



(OTHERS)-kategorin

Lista med alternativ

EDIT

Du redigera bilderna på en skiva eller ett Memory Stick Duo (s. 54, 55).

PLAYLIST EDIT

Du kan skapa och redigera en spellista (s. 57).

PRINT

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skivare (s. 63).

Ta bort bilder

Du kan ta bort de bilder som spelats in på en skiva eller ett Memory Stick Duo med videokameran.

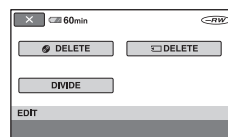
Sätt in en inspelad skiva eller ett Memory Stick Duo i videokameran.

Ta bort bilderna på skivan

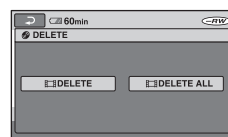


1 Starta videokameran och tryck sedan på **↑** (HOME).

2 Tryck på **⌂** (OTHERS) → [EDIT].



3 Tryck på **[⌂] DELETE**.



4 Tryck på **[⌂] DELETE**.

5 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda scenen markeras med **✓**.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.
Tryck på för att återgå till föregående skärm.

6 Tryck på → [YES] → .

Ta bort samtliga filmer på skivan samtidigt

I steg 4 trycker du på [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → .

Observera!

- Bilder som tagits bort kan inte återställas.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du redigerar bilder. Det kan skada skivan.
- Du kan endast utföra denna manöver med DVD-RW (VR-läget) för SD-bildkvalitet (standardupplösning).
- Om filmen som tagits bort finns i spellistan (s. 57), raderas filmen även från spellistan.
- Även om du tar bort onödiga bilder från skivan ökar eventuellt inte den återstående skivkapaciteten så mycket så att du kan göra ytterligare inspelningar på den.
- Formatera skivan för att ta bort alla inspelade bild på skivan och återställa skivans ursprungliga kapacitet (sida 72).

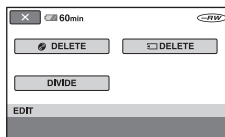
Tips

- Du kan välja upp till 100 bilder på en gång.
- Du kan ta bort en bild medan den visas med hjälp av [DELETE] på (OPTION).

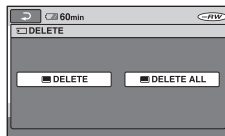
Ta bort stillbilden på Memory Stick Duo

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [EDIT].



3 Tryck på [DELETE].



4 Tryck på [DELETE].

5 Tryck på bilden som ska tas bort.



Den valda stillbilden markeras med . Tryck och håll stillbilden på LCD-skärmen för att bekräfta stillbilden. Tryck på för att återgå till föregående skärm.

6 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

Så här tar du bort alla stillbilder på Memory Stick Duo.

I steg 4 trycker du på [DELETE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

⚠ Observera!

- Stillbilder som tagits bort kan inte återställas.
- Det går inte att ta bort stillbilderna om skrivskyddsknappen på ett Memory Stick Duo står i skrivskyddsläget (s. 128), eller om den valda bilden är skyddad.

💡 Tips

- Du kan välja upp till 100 stillbilder på en gång.
- Du kan ta bort en stillbild medan den visas med hjälp av [DELETE] på  (OPTION).
- Formatera Memory Stick Duo (s. 73) för att ta bort alla bilder på Memory Stick Duo.

Dela upp bilden



1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [EDIT].

3 Tryck på [DIVIDE].

4 Tryck på filmen som ska delas upp.

Filmen pausas.

5 Tryck på vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener.

Filmen pausas.

Återgår till början av den valda filmen.



Justerar de delningspunkterna mera exakt efter att delningspunkterna har valts med .

När du trycker på  växlar du mellan uppspelning och paus.

Tryck på  (OPTION) → [VOLUME] för att justera volymen.

6 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

Skapa spellista



⚡ Observera!

- Filmer kan inte återställas efter att de har delats upp.
- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du redigerar bilder. Det kan skada skivan.
- Du kan endast utföra denna manöver med DVD-RW (VR-läget) för SD-bildkvalitet (standardupplösning).
- Även om den uppdelade filmen finns i spellistan, delas den inte i spellistan.
- En liten skillnad kan uppstå från punkten där du tryckte på och den verkliga delningspunkten, eftersom videokameran väljer delningspunkten baserad på steg om cirka en halv sekund.

En spellista är en lista med miniatyrbilder av de filmer som du har valt. De ursprungliga scenerna ändras inte även om du redigerar eller tar bort scener i spellistan.

Spellista Ordlista (s. 147)

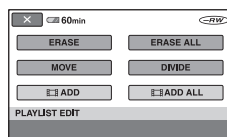
Kontrollera att du sätter i den inspelade skivan i videokameran.

⚡ Observera!

- Du kan endast utföra denna manöver med DVD-RW (VR-läget) för SD-bildkvalitet (standardupplösning).

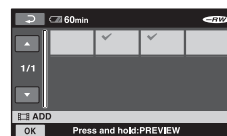
1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].



3 Tryck på [] ADD].

4 Tryck på scenen som ska läggas till på spellistan.



Den valda scenen markeras med . Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Så här lägger du till alla filmer på skivan till spellistan

I steg **3** trycker du på **[ADD ALL]** → **[YES]** → **[YES]** → **[OK]**.

Observera!

- Ta inte bort batteriet eller nätadaptern från videokameran medan du redigerar spellistan. Det kan skada skivan.

Tips

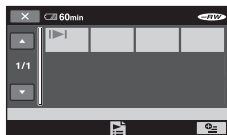
- Du kan lägga till maximalt 999 filmer i spellistan.
- Du kan lägga till en film medan den visas med hjälp av **[ADD]** på **[OPTION]**.

Spela spellistan

Kontrollera att du sätter i skivan till vilken spellistan är tillagd i videokameran.

1 Starta videokameran och tryck sedan på **[HOME]**.

2 Tryck på **[VIEW IMAGES]** → **[PLAYLIST]**.



3 Tryck på den scenen från vilken du vill spela upp.

Spellistan spelas upp från den valda scenen till slutet och därefter återgår skärmen till att visa fönstret med spellistan.

Ta bort onödiga scener från spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på **[HOME]**.

2 Tryck på **[OTHERS]** → **[PLAYLIST EDIT]**.

3 Tryck på **[ERASE]**.

4 Välj scenen som ska tas bort från listan.



Den valda scenen markeras med ✓.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på **[RETURN]** för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Så här raderar du alla scener från spellistan

I steg **3** trycker du på [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK].

💡 Tips

- Originalscenerna ändras inte även om du raderar scenerna från spellistan.

Ändra ordningen i spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

3 Tryck på [MOVE].

4 Välj scenen som ska flyttas.



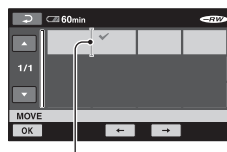
Den valda scenen markeras med ✓.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på  för att återgå till föregående skärm.

5 Tryck på [OK].

6 Välj destinationen med [←]/[→].



Destinationsindikator

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

7 Tryck på [OK] → [YES] → [OK].

💡 Tips

- När du väljer flera scener, flyttas scenerna enligt den ordning som visas i spellistan.

Dela en film i spellistan

1 Starta videokameran och tryck sedan på (HOME).

2 Tryck på (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

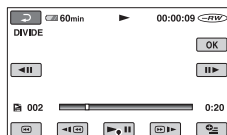
3 Tryck på [DIVIDE].

4 Välj scenen som ska delas upp.

Uppspelningen av den valda scenen startar.

5 Tryck på vid den punkt där du vill dela upp filmen i scener.

Filmen pausas.



När du trycker på  växlar du mellan uppspelning och paus.

6 Tryck på → [YES] → .

Observera!

- En liten skillnad kan uppstå från punkten där du tryckte på  och den verkliga delningspunkten, eftersom videokameran väljer delningspunkten baserad på steg om cirka en halv sekund.

Tips

- De ursprungliga filmerna ändras inte även om du delar filmen i spellistan.

(SELECT DEVICES)-kategori

Med denna kategori kan du använda videokameran när den är ansluten till andra enheter.



 (SELECT DEVICES)-kategori

Lista med alternativ

COMPUTER

Kameran kan anslutas till en dator (s. 96).

TV CONNECT Guide

Kameran ger anvisningar om det bästa sättet att ansluta till en tv-apparat för att visa bilder på tv-skärmen (s. 48).

PRINTER

Du kan skriva ut stillbilder på en ansluten PictBridge-skivare (s. 63).

Kopiera en skiva

Genom att ansluta videokameran till en videokamera, DVD/HDD-recorder eller en dator, kan du kopiera skivan.

Observera!

- Om du vill spela upp skivor på de vanligaste tillgängliga DVD-enheterna, skapar du skivor genom att kopiera så att bildkvaliteten omvandlas till SD (standardupplösning).
- En bild som spelats in med SD-bildkvaliteten (standardupplösning) kan inte omvandlas till HD-bildkvalitet (hög upplösning).

Kvaliteten för kopierade bilder på andra enheter

När du kopierar bilderna på en skiva till en annan videobandspelare eller DVD/HDD-recorder (s. 62).

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för kopierade bilder
HD	→	SD
SD	→	SD

Kvaliteten för kopierade bilder med kopiering på en dator

Picture Motion Browser på CD-ROM-skivan (medföljer) måste installeras på datorn (s. 98).

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för skapade skivor
HD	→	HD eller SD
SD	→	SD

Kopiera hela skivan

Använd en Disc Copier på CD-ROM-skivan (medföljer).

Bildkvalitet för inspelade bilder		Bildkvalitet för skapade skivor
HD	→	HD eller SD
SD	→	SD

HD: Hög upplösning

SD: Standardupplösning

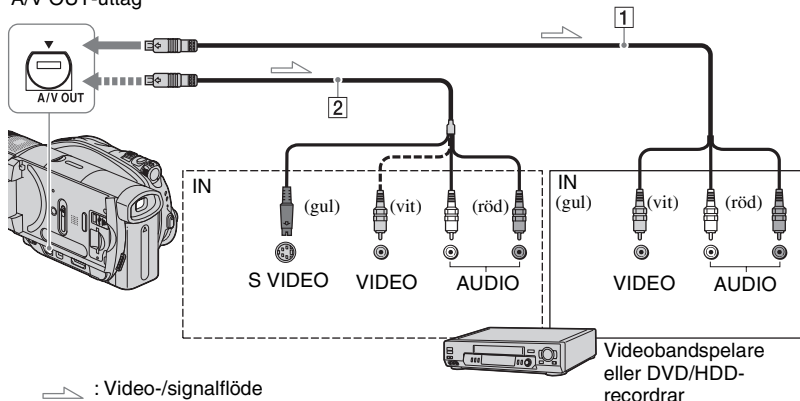
Kopiera till en videobandspelare eller DVD/HDD-recorderar

Du kan kopiera bilder som spelas upp på videokameran till andra inspelningsenheter, t ex videobandspelare eller DVD/HDD-recorderar. Anslut enheten på ett av följande sätt. Anslut videokameran till vägguttaget med den medföljande nätdaptern då du använder denna funktion (s. 26). Se även instruktionerna som medföljer enheterna som ska anslutas.

⚡ Observera!

- **Filmer som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) kopieras med SD-bildkvalitet (standardupplösning).**
- Eftersom kopiering utförs via analog dataöverföring kan bildkvaliteten försämrats.
- För att kopiera en skiva med HD-bildkvalitet (hög upplösning) installerar du programmet på en dator s. 98 och kopiera bilderna till en skiva på datorn.

A/V OUT-uttag



1 A/V-anslutningskabel (medföljer)

Anslut till ingången på den andra enheten.

2 A/V-kabel med S VIDEO (tillval)

Om du ansluter till en annan enhet via S VIDEO-uttaget, genom att använda en A/V-kabel med en S VIDEO-kabel (tillval), kan du skapa bilder med högre kvalitet än med en A/V-kabel. Anslut den vita och röda kontakten (vänster/höger ljud) och S VIDEO-kontakten (S VIDEO-kanal) på A/V-kabeln med en S VIDEO-kabel (tillval). Den gula kontakten är inte nödvändigt. Endast S VIDEO-anslutning avger inte ljud.

⚡ Observera!

- Du kan inte kopiera till recorderar som är anslutna med en HDMI-kabel.
- För att dölja skärmindikatorer (t ex räknare etc.) på skärmen för den anslutna monitorenheten, ställer du in (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (standardinställning) på HOME MENU (s. 86).
- För att spela in datum/tid och kamerainställningar, visar du dem på skärmen (s. 84).
- När du ansluter videokameran till en monoenhet, ansluter du den gula kontakten på A/V-kabeln till videoingången och den röda (höger kanal) eller vita (vänster kanal) kontakten till ljudingången på enheten.

1 Sätt i den inspelade skivan i videokameran.

2 Starta videokameran och tryck på  (VIEW IMAGES).

Ställ in [TV TYPE] i enlighet med den enhet som ska visa bilderna (s. 86).

3 Sätt i inspelningsmedia i inspelningsenheten.

Om inspelningsenheten har en ingångsväljare ställer du den i läget för signal in.

4 Anslut videokameran till inspelningsenheten (videobandspelaren eller DVD/HDD-recorder) med A/V-kabeln (medföljer)  eller en A/V-kabel med S VIDEO (tillval) .

Anslut videokameran till ingångarna på inspelningsenheten.

5 Starta uppspelningen på videokameran och spela in på inspelningsenheten.

Se instruktionerna som följer med inspelningsenheten för detaljerad information om användning.

6 Stoppa videokameran och därefter inspelningsenheten när kopieringen är klar.

Skriva ut inspelade bilder (PictBridge-kompatibel skrivare)

Du kan skriva ut stillbilder på en PictBridge-kompatibel skrivare utan att ansluta videokameran till en dator.

PictBridge

Anslut videokameran till nätadaptern så att den strömförsörjs från vägguttaget (s. 26). Sätt i det Memory Stick Duo som innehåller stillbilder i videokameran och starta skrivaren.

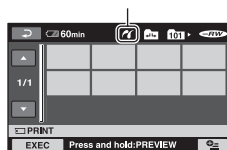
Ansluta videokameran till skrivaren

1 Slå på videokameran.

2 Anslut videokamerans  (USB)-uttag till en skrivare med den medföljande USB-kabeln (s. 140).
[USB SELECT] visas automatiskt på skärmen.

3 Tryck på  PRINT.

När anslutningen är klar, visas  (PictBridge-anslutning) på skärmen.



En av stillbilderna på Memory Stick Duo visas.

Observera!

- Vi kan enbart garantera funktionen för modeller som är PictBridge-kompatibla.

Utskrift

1 Tryck på stillbilden som ska skrivas ut.



Den valda bilden markeras med ✓.

Tryck och håll bilden på LCD-skärmen för att bekräfta bilden.

Tryck på för att återgå till föregående skärm.

2 Tryck på (OPTION) och ställ in följande alternativ, tryck därefter på .

[COPIES]: Ställ in antalet kopior av en stillbild som ska skrivas ut. Du kan ställa in upp till 20 kopior.

[DATE/TIME]: Välj [DATE], [DAY&TIME] eller [OFF] (inget datum/tid skrivs ut).

[SIZE]: Välja pappersformat.

Om du inte ändrar inställningen går du till steg 3.

3 Tryck på [EXEC] → [YES] → .

Skärmen där du väljer bilder visas igen.

Avsluta utskrift

Tryck på på skärmen där du väljer bilder.

⚠ Observera!

- Se även användarhandboken för den skrivare som ska användas.
- Försök inte använda följande funktioner när visas på skärmen. Kameran fungerar eventuellt inte på rätt sätt.
 - Använda strömbrytaren (POWER).
 - Trycka på (VIEW IMAGES).
 - Koppla bort USB-kabeln från skrivaren.
 - Ta bort Memory Stick Duo från videokameran.
- Om skrivaren slutar fungera kopplar du bort USB-kabeln, stänger av skrivaren, sätter på den igen och startar om från början.
- Du kan endast välja de pappersstorlekar som skrivaren kan skriva ut.
- På vissa skrivarmodeller kan över-, under-, höger- och vänsterkanter klippas. Om du skriver ut en stillbild inspelad med 16:9 (bredbild), kan vänster- och högerkant på bilden klippas av.
- Vissa skrivarmodeller stöder inte utskrift av datum. Se skrivarens användarhandbok för mer detaljerad information.
- Vi kan inte garantera utskrift av bilder som spelats in med andra enheter än videokameran.
- Det går inte att skriva ut stillbilder som har en filstorlek på 2 MB eller mer eller som är större än 2304 × 1728 bildpunkter och som spelats in med andra enheter.

💡 Tips

- PictBridge är en industristandard fastställd av Camera & Imaging Products Association (CIPA). Du kan skriva ut stillbilder utan en dator genom att ansluta skrivaren direkt till en digital videokamera eller digital stillbildskamera, oavsett modell eller tillverkare.
- Du kan skriva ut en stillbild medan den visas med hjälp av [PRINT] på (OPTION).

(MANAGE DISC/MEMORY)-kategori

Med den här kategorin kan du använda en skiva eller Memory Stick Duo för olika syften.



 **(MANAGE DISC/MEMORY)-kategori**

Lista med alternativ

FINALIZE

Skivor kan spelas på andra enheter om du avslutar dem (s. 66).

DISC SELECT GUIDE

Kameran anger den rätta skivan för dina syften (s. 71).

FORMAT

Du kan formatera skivan och använda den igen (s. 72).

FORMAT

Du kan formatera och använda Memory Stick Duo igen (s. 73).

UNFINALIZE

Du kan ta bort avslutningen på en skiva och spela in flera bilder på den (s. 74).

DISC INFO

Du kan visa skivinformation (s. 75).

Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter eller DVD-enheter (Avsluta)

Genom att avsluta den inspelade skivan blir den kompatibel med andra enheter och DVD-enheter på datorer.

Medan skivan avslutas kan du välja skivmenytypen för att visa skiv innehåll (s. 68).

Observera!

- Uppspelningskompatibilitet med alla enheter kan inte garanteras.
- Endast enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet kan spela skivorna som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) (s. 70). De DVD-enheter som nu finns tillgängliga kan inte spela dessa skivor.

Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Alla typer av skivor bör avslutas.

Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- Avsluta DVD-R/ DVD+R DL/DVD-RW.
- Avsluta DVD+RW följande fall:
 - För att skapa DVD-menyn.
 - För att spela i DVD-enheter på datorer.
 - Inspelningstiden är kort (5 minuter eller mindre i HQ-läge, 8 minuter eller mindre SP-läge och 15 minuters eller mindre i LP-läge).

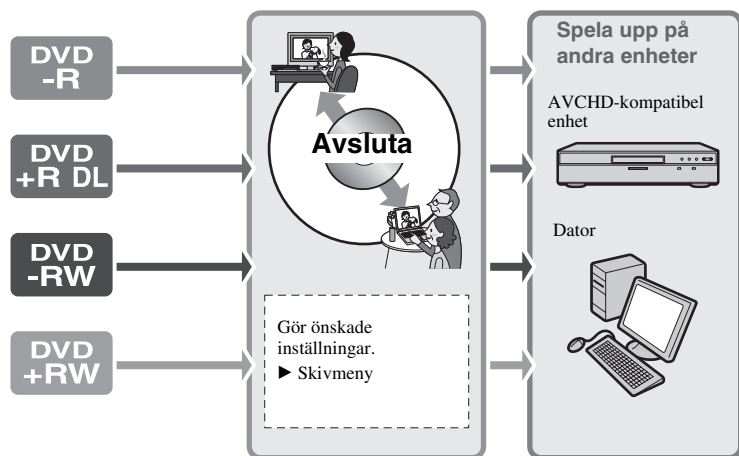
Observera!

- I SD-bildkvaliteten (standardupplösning) skapas en DVD-meny istället för en skivmeny.
- Ingen DVD-meny skapas för DVD-RW (VR-läge).

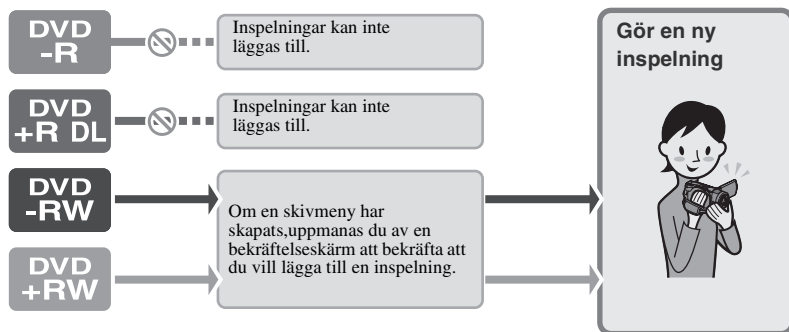
Arbetsflöde

Följande manövrar är för de skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Spela upp en skiva på en annan enhet för första gången (s.68)

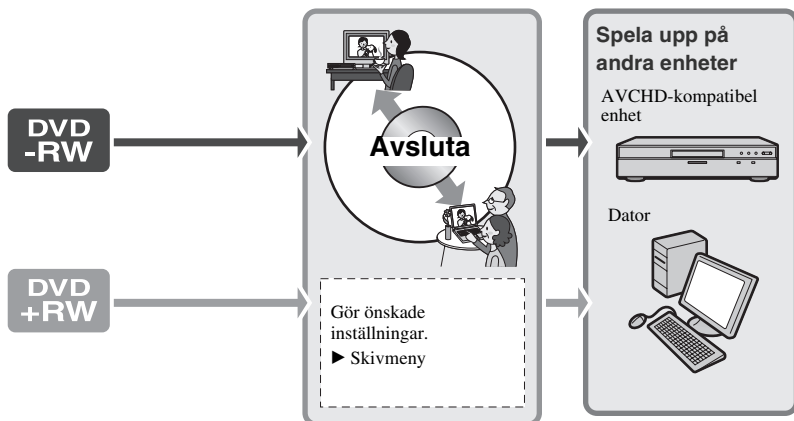


Lägga till inspelningar på en skiva som har avslutats (s. 74)



Göra skivan kompatibel med uppspelning på andra enheter eller DVD-enheter (Avsluta) (fortsättning)

 Spela upp en skiva på en annan enhet efter att du lagt till en inspelning (s.68)



Avsluta en skivan

Observera!

- Det tar från en minut till maximalt flera timmar att avsluta en skiva. Ju mindre mängd material som spelats in på skivan desto längre tid tar det att avsluta den.
- Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att videokamerans batteri laddas ur under avslutningen.
- När du avslutar en dubbelsidig skiva måste du avsluta varje sida på skivan individuellt.

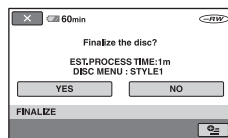
1 Placera videokameran på en stadig plats och anslut nätadaptern till videokamerans DC IN-uttag.

2 Starta videokameran med strömbrytaren (POWER).

3 Sätt i skivan som ska avslutas.

4 Tryck på  (HOME).

5 Tryck på  (MANAGE DISC/MEMORY) → [FINALIZE].



Tryck på  (OPTION) → [DISC MENU] (s. 69) för att välja en skivmenystil.

Gå till steg 6 om du vill avsluta skivan med [STYLE1] (standardinställning). Skivmeny  Ordlista (s. 146).

6 Tryck på [YES] → [YES].
Avslutning startar.

7 När [Completed.] visas trycker du på [OK].

⚡ Observera!

- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätdaptern medan skivan avslutas.
När du ska ta bort nätdaptern kontrollerar du att strömmen till videokameran är avslagen och kopplar bort nätdaptern efter att lampan  (Film) eller  (Stillbild) har släckts. Anslutningen startar om när du ansluter nätdaptern och slår på videokameran igen. Du kan inte ta bort skivan innan avslutningen är klar.
- Om du använder följande skivor blinkar   efter att avslutningen är klar på videokamerans beredskapsläge för inspelning. Ta bort skivan från videokameran.
 - Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning), förutom DVD-RW (VR-läge)

💡 Tips

- När du ställer in för att skapa en skivmeny (eller DVD-meny) och avslutar skivan, visas skivmenyn under några sekunder medan skivan avslutas.
- Efter att skivan har avslutat ändras indikatorerna för skivtyp/inspelningsformat som visas nedan:

DVD-R	
DVD+R DL	
DVD+RW	
DVD-RW (HD-bildkvalitet (hög upplösning))	
DVD-RW (SD-bildkvalitet (standardupplösning)) (VIDEO-läge)	
DVD-RW (SD-bildkvalitet (standardupplösning)) (VR-läge)	

Så här väljer du en skivmenystil

- ① I steg 4 trycker du på  (OPTION) → [DISC MENU].
- ② Välj önskad stil mellan 4 mönster med [←]/[→].



Välj [NO MENU] om du inte skapar en skivmeny.

- ③ Tryck på [OK].

⚡ Observera!

- Du kan inte utföra denna manöver med DVD-RW (VR-läget) för SD-bildkvalitet (standardupplösning).

Spela upp en skiva på andra enheter

Spela upp en skiva på andra enheter

Valken typ av enhet som du kan spela upp en skiva på är beroende på vilken bildkvalitet (HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning)) du valde när skivan spelades in. Mer information finns i användarhandboken som levererades med enheten.

Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Du kan endast spela upp dessa skivor på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet. Eftersom DVD-spelare och DVD-recorder inte är kompatibla med AVCHD-formatet, kan de inte spela upp skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning). Om du dessutom sätter i en skiva med HD-bildkvalitet (hög upplösning) som spelats in i AVCHD-formatet i dessa enheter, går det eventuellt inte att mata ut skivan. Om du har satt i en skiva som spelats in med AVCHD-formatet i en DVD-enhet, finns det en risk att du varken kan spela in eller spela upp skivan på rätt sätt på videokameran.

Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Dessa skivor kan du spela upp på DVD-enheter. Vi garanterar emellertid inte uppspelning på alla DVD-enheter.

Observera!

- Använd inte en 8 cm CDadapter med en 8 cm DVD eftersom detta kan orsaka fel.
- Kontrollera att en vertikalt installerad enhet placeras i ett läge så att skivan kan sättas in horisontellt.
- Se användarhandboken som levereras med enheten eller kontakta din återförsäljare.
- Vissa skivor kan inte spelas upp, kan frysa en kort tid mellan scener. Vissa funktioner kan vara inaktiverade på en del enheter.

Tips

- Enheter som stödjer undertexter kan visa inspelningsdatum och -tid där undertexten normalt visas (s. 80). Se användarhandboken för enheten.
- Om du har skapat en skivmeny (s. 68) kan du välja önskad scen i menyn.
- Du kan även spela upp spellistan på andra enheter om skivorna spelades in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) (s. 57). Skapa spellistan i förväg på videokameran och välj därefter  i skivmenyn.

Spela upp en skiva på en dator

Observera!

- Kontrollera att datorns DVD-enhet kan spela en 8 cm DVD.
- Använd inte en 8 cm CDadapter med en 8 cm DVD eftersom detta kan orsaka fel.
- Du måste avsluta skivan s. 66. I annat fall kan ett fel uppstå.

Spela en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

Installera Picture Motion Browser som finns på den medföljande CD-ROM-skivan, på datorn för att spela upp filmer (s. 98).

Tips

- Mer information om manövrar och procedurer finns i First Step Guide" (Startanvisningar) på den medföljande CD-ROM-skivan (s. 101).

Spela en skiva som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Du kan spela en skiva på en dator om ett program för att spela upp DVD-skivor finns installerad på datorn.

- ① Sätt i den avslutade skivan i datorns DVD-enhet.
- ② Spela upp skivan med hjälp av programmet för uppspelning av DVD-skivor.

Hitta rätt skiva - DISC SELECT GUIDE

⚠ Observera!

- Skivan spelas eventuellt inte upp eller så spelas inte filmerna upp jämt på vissa datorer.
- Du kan inte spela upp eller redigera filmer som har kopierats från skivan direkt till datorns hårddisken. Mer information om hur du importerar filmer finns i "First Step Guide" (Startanvisningar) på den medföljande CD-ROM-skivan.

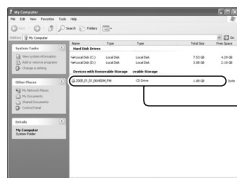
Volymetiketten på skivan som har spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Datum när skivan först användes spelas in.

< t ex >

När skivan först användes kl 18:00 den 1:a januari 2006:

2006_01_01_06H00M_PM



Volymetikett

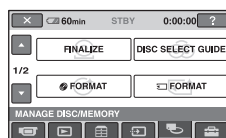
💡 Tips

- Bilder på skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) sparas i följande mappar:
 - DVD-RW (VR-läge)
DVD_RTAV-mapp
 - Övriga skivor och lägen
VIDEO_TS-mapp

Välj det alternativ som är rätt för dig på skärmen, du får därefter information om lämplig skiva för din användning.

1 Starta videokameran och tryck på (HOME).

2 Tryck på (MANAGE DISC/MEMORY).



3 Tryck på [DISC SELECT GUIDE].

4 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

Om du svarar på alla frågorna får du information om rätt skiva för dig.

När du sätter i samma typ av skiva som indikerades i resultatet i guiden, formateras skivan med det alternativ du valde.

💡 Tips

- Du kan även se "Välja rätt skiva" i de medföljande anvisningarna "Läs detta först".

Ta bort alla scener på skivan (Formatera)

Formatera skivan



Genom att formatera skivan kan du återanvända den genom att all inspelad information på skivan tas bort. Skivans inspelningskapacitet återställs när du formaterar den.

En DVD-R/ DVD+R DL-skiva kan inte formateras. Byt ut den mot en ny skiva.

Om du formaterar en skiva som avslutats

När du formaterar en avslutad skiva tas alla bilder bort. En av följande symboler  eller , visas på skärmen men det finns ingen anledning till att avsluta skivan igen innan du spelar den på en spelare som är kompatibel med AVCHD-formatet.*

När du formaterar en skiva SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- När det gäller en DVD-RW-skiva (VIDEO-läge), blir skivan oavslutad och den måste avslutas igen för att den ska kunna spelas på en annan enhet.
- När det gäller en DVD-RW (VR-läge)/ DVD+RW-skiva, tas alla bilder bort vid formatering på en avslutad skiva. En av följande symboler  eller , visas på skärmen men det finns ingen anledning till att avsluta skivan igen innan du spelar den på en annan enhet.*

* Avsluta skivan igen för att skapa en skivmeny (DVD-meny) på en DVD+RW-skiva (s. 66).

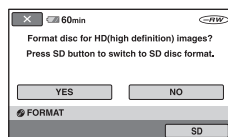
1 Anslut nätadaptorn till DC In-uttaget på videokameran och anslut därefter nätsladden till vägguttaget.

2 Slå på videokameran.

3 Sätt i skivan som ska formateras i videokameran.

4 Tryck på (HOME).

5 Tryck på (MANAGE DISC/MEMORY) → [FORMAT].

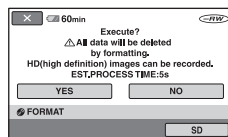


⚠ Observera!

- Skärmmeddelandet är annorlunda om skivan formaterades med SD-bildkvalitet (standardupplösning) vid den tidigare formateringen. Följ anvisningarna på skärmen.

6 Tryck på [YES].

För att spela in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) trycker du på [SD].



⚠ Observera!

- Du kan inte ändra inspelningsformatet för skivan halvvägs.
- Mer information om AVCHD-format/ DVD-format finns på 14.

7 Tryck på det alternativ som passar dig på skärmen.

Skivan formateras med bildinspelningskvaliteten och läget som du valde.

När skivan är formaterad kan du börja spela in på skivan.

Formatera en skiva med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- Välj inspelningsformatet, VIDEO-läge eller VR-läge för DVD-RW-skivor (s. 17).
- Välj sidförhållandet [16:9 WIDE] eller [4:3] för DVD+RW.

⚠ Observera!

- Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att videokamerans batteri laddas ur under formatering.
- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätadaptern medan skivan formateras.
- Om du använder en dubbelsidig skiva måste du formatera båda sidorna. Du kan formatera varje sida med olika bildinspelningskvalitet och läge.
- När det gäller en DVD+RW-skiva med SD (standardupplösning) kan du inte ändra sidförhållandet för film halvvägs. Formatera skivan igen för att ändra sidförhållandet.
- Du kan inte formatera en skiva som har skyddats med andra enheter. Avbryt skyddet med den ursprungliga enheten och formatera den därefter.

Formatera ett Memory Stick Duo

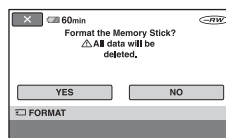
Formatering tar bort alla bilder på ett Memory Stick Duo.

1 Slå på videokameran.

2 Sätt in det Memory Stick Duo som ska formateras i videokameran.

3 Tryck på (HOME).

4 Tryck på (MANAGE DISC/MEMORY) → [FORMAT].



5 Tryck på [YES] → [YES].

6 När [Completed.] visas trycker du på .

⚠ Observera!

- Även stillbilder som har skyddats med en annan enhet mot oavsiktlig borttagning kommer att tas bort.
- Gör inte följande när [Executing...] visas på skärmen:
 - Använda strömbrytaren (POWER) eller knappar.
 - Ta bort Memory Stick Duo.

Spela in ytterligare scener efter avslutning (öppna en skiva)



Du kan spela in ytterligare material på avslutade DVD-RW/ DVD+RW-skivor efter följande steg, om det finns tillräckligt med utrymme på skivan.

⚙ Observera!

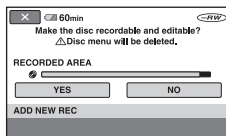
- Använd nätdaptern som strömkälla för att förhindra att videokamerans batteri laddas ur under förfarandet.
- Utsätt inte videokameran för stötar eller vibrationer, och ta inte bort nätdaptern under förfarandet.
- En skivmeny som skapats medan skivan avslutades tas bort.
- Om du använder en dubbelsidig skiva måste du öppna båda sidorna.

1 Anslut nätdaptern till DC IN-uttaket på videokameran och anslut därefter nätsladden till vägguttaget.

2 Skjut strömbrytaren (POWER) för att tända -lampan (Film).

3 Sätt i den avslutade skivan i videokameran.

En bekräftelseskärm visas, vilken uppmanar dig att bekräfta att du vill spela in ytterligare scener.



4 Tryck på [YES] → [YES].

5 När [Completed.] visas trycker du på .

Skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

- Om du använder en avslutad DVD-RW-skiva (VR-läge) kan du spela in ytterligare material på skivan utan några ytterligare åtgärder.
- För att öppna DVD-RW-skivan (VIDEO-läge) utför du följande steg  **MANAGE DISC/MEMORY** → **[UNFINALIZE]** i **HOME MENU**.
- Om du har skapat en DVD-meny (s. 68) när du avslutade DVD+RW-skivan visas en dialogruta som bekräftar att du vill spela in ytterligare scener när du skjuter strömbrytaren **POWER** för att tända  (Film)-lampan.

⚙ Observera!

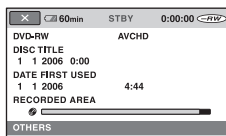
- Du kan inte öppna och spela in ytterligare scener på en DVD-R/ DVD+R DL-skiva.

Kontrollera skivinformationen

- 1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).

- 2 Tryck på  (MANAGE DISC/MEMORY) → [DISC INFO].

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



Följande information visas.

- Mediatyp
- Inspelningsformat
- Skivtitel
- Datum och tid när skivan användes första gången
- Inspelat område

Stänga av visningen

Tryck på .

Tips

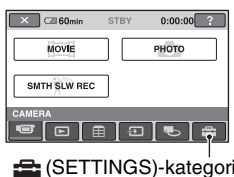
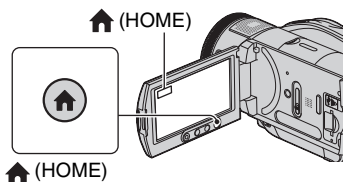
- Bildförhållandet visas även för DVD+RW-skivor med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

Vad du kan göra med (SETTINGS)-kategorin i HOME MENU

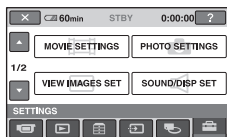
Du kan ändra inspelningsfunktioner och funktionsinställningar så de passar dig.

Använda HOME MENU

- 1 Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).

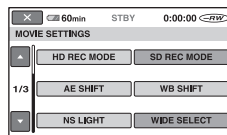


- 2 Tryck på  (SETTINGS).



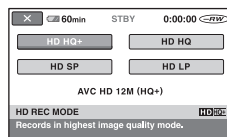
- 3 Tryck på önskat inställningsalternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



- 4 Tryck på önskat alternativ.

Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på / för att byta sida.



- 5 Ändra inställningen och tryck därefter på .

Lista med alternativ för kategorin (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS (s. 78)

Alternativ	Sida
HD REC MODE	78
SD REC MODE	78
AE SHIFT	78
WB SHIFT	78
NS LIGHT	79
WIDE SELECT	79
DIGITAL ZOOM	79
STEADYSHOT	79
EXP.FOCUS	79
GUIDEFAME	80
ZEBRA	80
 REMAINING	80
SUB-T DATE	80
RING SETTING	80

PHOTO SETTINGS (s. 81)

Alternativ	Sida
 IMAGE SIZE	81
 QUALITY	83
FILE NO.	83
AE SHIFT	78
WB SHIFT	78
NS LIGHT	79
EXP.FOCUS	79
GUIDEFAME	80
ZEBRA	80
FLASH LEVEL	83
REDEYE REDUC	83
RING SETTING	80

VIEW IMAGES SET (s. 84)

Alternativ	Sida
VOLUME	84
DATA CODE	84

SOUND/DISP SET (s. 85)

Alternativ	Sida
BEEP	85
LCD BRIGHT	85
LCD BL LEVEL	85
LCD COLOR	85
VF B.LIGHT	85

OUTPUT SETTINGS (s. 86)

Alternativ	Sida
TV-TYP	86
DISP OUTPUT	86
COMPONENT	86

CLOCK/ LANG (s. 87)

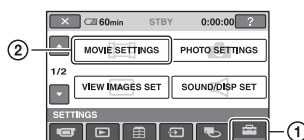
Alternativ	Sida
CLOCK SET	31
AREA SET	87
SUMMERTIME	87
 LANGUAGE SET	87

GENERAL SET (s. 87)

Alternativ	Sida
DEMO MODE	87
REC LAMP	87
CALIBRATION	132
A.SHUT OFF	88
REMOTE CTRL	88

MOVIE SETTINGS

(Alternativ vid inspelning av filmer)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⊕ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

HD REC MODE



Du kan välja ett inspelningsläge av fyra för att spela in en film med HD-bildkvalitet (hög upplösning).

HD HQ+

Spelar in med högsta kvalitetsläget.
(AVC HD 12M (HQ+))

HD HQ

Spelar in i läget för hög kvalitet.
(AVC HD 9M (HQ))

► HD SP

Spelar in i läget för standardkvalitet.
(AVC HD 7M (SP))

HD LP

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).
(AVC HD 5M (LP))

🔍 Observera!

- Om du spelar in i LP-läge, kan detaljer i scener med snabba rörelser verka grova när du spelar upp skivan.

💡 Tips

- Information om den förväntade inspelningstiden för varje inspelningsläge finns på sida 15.

SD REC MODE



Du kan välja ett inspelningsläge av tre, för att spela in en film med SD-bildkvalitet (standardupplösning).

SD HQ

Spelar in i läget för hög kvalitet.
(SD 9M (HQ)).

► SD SP

Spelar in i läget för standardkvalitet.
(SD 6M (SP)).

SD LP

Ökar inspelningstiden (längst uppspelningstid).
(SD 3M (LP))

🔍 Observera!

- Om du spelar in i LP-läge, kan kvaliteten för scenerna graderas eller scener med snabba rörelser kan visas med brus när du spelar upp skivan.

💡 Tips

- Information om den förväntade inspelningstiden för varje inspelningsläge finns på sida 15.

AE SHIFT



Välj on [ON] för att justera exponeringen med [—] (mörk)/[+] (ljus). **AS** och inställningsvärdet visas när [AE SHIFT] är inställd på något annat än standardinställningen.

💡 Tips

- Tryck på [+] om motivet är vitt eller om bakgrundsbelysningen är stark, eller tryck på [—] om motivet är svart eller ljuset är dämpat.
- Du kan justera den automatiska exponeringsnivån till ljusare eller svagare när [EXPOSURE] står på [AUTO].
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (s. 42).

WB SHIFT (Ändra vitbalans)



Välj [ON] för att justera vitbalans till önskad inställning med [—]/[+].

WS och inställningsvärdet visas när [WB SHIFT] är inställd på något annat än standardinställningen.

Tips

- Om vitbalansen är inställd på ett lägre värde, blir bilderna blåaktiga, och när den är inställd på ett högre värde, blir bilderna rödaktiga.
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (s. 42).

NS LIGHT (NightShot-ljus)



Om du antingen använder funktionen NightShot (s. 41) eller [SUPER NS] (s. 93) för att spela in, kan du spela in tydligare bilder genom att ställa in [NS LIGHT], vilken avger infraröda strålar (osynligt), på [ON] (standardinställning).

Observera!

- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (s. 41).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Maximala avståndet för inspelning med [NS LIGHT] är cirka 3 m.

WIDE SELECT



När du spelar in skivor med SD-bildkvalitet (standardupplösning), kan du välja sidförhållandet enligt den anslutna tv-apparaten. Se även användarhandboken som medföljer tv-apparaten.

► 16:9 WIDE

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 16:9 (bred) tv-skärm.

4:3

Spelar in bilder som motsvarar hela skärmen på en 4:3 tv-skärm.

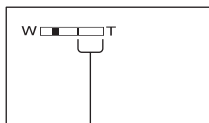
Observera!

- Ställ in [TV TYPE] rätt enligt den anslutna tv-apparaten som ska användas för uppspelning (s. 86).
- Det går inte att ändra sidförhållandet på en DVD+RW-skiva halvvägs.

DIGITAL ZOOM



Du kan välja maximal zoomnivå om du vill zooma mer än 10 × (standardinställning) under inspelning. Observera att bildkvaliteten försämras när du använder den digitala zoomen.



Zoomindikatorns högra del visar området för digital zoomning. Zoomningszonen visas när du väljer zoomningsnivå.

► OFF

Upp till 10 × zoom utförs optiskt.

20 ×

Upp till 10 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 20 × zoom digitalt.

80 ×

Upp till 10 × zoom utförs optiskt och efter det utförs upp till 80 × zoom digitalt.

STEADYSHOT



Du kan kompensera för kameraskakningar (standardinställningen är [ON]). Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] () när du använder ett stativ (tillval), då blir bilden naturlig.

EXP.FOCUS (Expanderad fokus)



Välj [ON] så att bilden på skärmen förstoras cirka 2 gånger när du justerar fokus manuellt (s. 90). Skärmen återgår automatiskt till ursprunglig storlek när fokuseringen är klar.

Tryck på [OFF] för att stänga av den här funktionen.

MOVIE SETTINGS (fortsättning)

🔊 Observera!

- Du kan inte aktivera den här funktion under inspelning.
- Den här funktionen stängs av om du använder zoomfunktionen.

GUIDEFRAAME



Du kan visa ramen och kontrollera att motivet är horisontellt eller vertikalt genom att ställa in [GUIDEFRAAME] på [ON]. Ramen spelas inte in. Tryck på DISP/BATT INFO för att få ramen att försvinna.

💡 Tips

- Genom att positionera motivet vid hjälpramens kors får du en balanserad bildsammansättning.

ZEBCRA



Diagonala ränder visas på delar av skärmen där ljusstyrkan har en förinställd nivå. Detta är användbart som guide när man justerar ljusstyrkan. När du ändrar standardinställningen visas . Zebramönstret spelas inte in.

► OFF

Zebramönstret visas inte.

70

Zebramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 70 IRE.

100

Zebramönstret visas med en skärmljusstyrka på cirka 100 IRE eller högre.

🔊 Observera!

- Delar av skärmen där ljusstyrkan är över cirka 100 IRE eller mer kan visas överexponerade.

💡 Tips

- IRE står för skärmens ljusstyrka.

REMAINING



► AUTO

Visar indikatorn för återstående skivutrymme i cirka åtta sekunder vid tillfällen som beskrivs nedan.

- När videokameran detekterar återstående skivkapacitet med strömbrytaren (POWER) inställd på (Film).
- När du trycker på DISP/BATT INFO för att ändra indikatorerna från av till på med strömbrytaren (POWER) inställd på (Film)
- När du väljer inspelningsläge för film i HOME MENU.

ON

Visar alltid indikatorn för återstående skivutrymme.

🔊 Observera!

- När återstående inspelningstid för filmer är minde än fem minuter visas indikatorn på skärmen.

SUB-T DATE



Välj [ON] (standardinställningen) för att visa inspelningsdatum och -tid när du spelar upp en skiva på en enhet med en funktion för att visa undertext. Se användarhandboken för uppspelningsenheten.

🔊 Observera!

- Skivor som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) kan endast spelas upp på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet (s. 70).

RING SETTING



Du kan tilldela en funktion som du vill ställa in med kamerakontrollringen och justera den manuellt med kamerakontrollringen.

► FOCUS

Tilldelar [FOCUS] (s. 90) till kamerakontrollringen.

PHOTO SETTINGS

(Alternativ för att spela in stillbilder)

EXPOSURE

Tilldelar [EXPOSURE] (s. 91) till kamerakontrollringen.

AE SHIFT

Tilldelar [AE SHIFT] (s. 78) till kamerakontrollringen.

WB SHIFT

Tilldelar [WB SHIFT] (s. 78) till kamerakontrollringen.

Tips

- Du kan även göra denna inställning genom hålla [MANUAL] nedtryckt.
- Mer information om kamerakontrollringen finns på sida 42.
- Manuella inställningar ligger kvar även om du ändrar det tilldelade alternativet för kamerakontrollringen. Om du däremot ställer in [EXPOSURE] efter att du ställt in [AE SHIFT] kommer [EXPOSURE] att åsidosätta [AE SHIFT].



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

- 🏠 (HOME MENU) → sidan 76
- ⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

IMAGE SIZE

► 4.0M (4.0M)

Spelar in stillbilder tydligt.

3.0M (3.0M)

Spelar in stillbilder tydligt i sidförhållandet 16:9 (bred).

1.9M (1.9M)

Används till att spela in fler stillbilder med relativt tydlig kvalitet.

VGA (0.3M) (VGA)

Används för att spela in så många stillbilder som möjligt.

🔍 Observera!

- [IMAGE SIZE] kan endast ställas in under beredskapsläge för inspelning.

PHOTO SETTINGS (fortsättning)

Kapacitet för Memory Stick Duo (MB) och antalet bilder som kan spelas in

När strömbrytaren (POWER) står på
📷 (Stillbild)

	4.0M 2304× 1728 [4.0M]	3.0M 2304× 1296 [3.0M]	1.9M 1600× 1200 [1.9M]	VGA 640× 480 [VGA]
16MB	7 18	10 24	16 37	96 240
32MB	15 37	20 48	32 75	190 485
64MB	31 75	41 98	65 150	390 980
128MB	63 150	83 195	130 300	780 1970
256MB	110 270	150 355	235 540	1400 3550
512MB	230 550	305 720	480 1100	2850 7200
1GB	475 1100	620 1450	980 2250	5900 14500
2GB	970 2300	1250 3000	2000 4650	12000 30000

När strömbrytaren (POWER) står på
📽️ (Film)*

	2.3M 2016 ×1134 [2.3M]	1.7M 1512 ×1134 [1.7M]
16MB	13 32	17 40
32MB	27 65	36 85
64MB	54 130	72 170
128MB	105 260	145 340
256MB	195 470	260 590
512MB	400 960	530 1200

	2.3M 2016 ×1134 [2.3M]	1.7M 1512 ×1134 [1.7M]
1GB	820 1950	1050 2450
2GB	1650 4000	1800 4300

* Bildstorleken är låst enligt följande beroende på kvaliteten för den inspelade bilden:

- [2.3M] med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
- [2.3M] i sidförhållandet 16:9 med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
- [1.7M] i sidförhållandet 4:3 med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

🔍 Observera!

- Alla nummer som uppmäts vid följande inställning:
Över: [FINE] har valts för bildkvalitet.
Under: [STANDARD] har valts för bildkvalitet.
- Alla nummer som uppmäts när ett Memory Stick Duo som tillverkats av Sony Corporation har använts. Antalet bilder som kan spelas in varierar beroende på inspelningsmiljön.

Ungefärlig datastorlek för en bild (kB)

4:3-bild

4.0M	1.9M	1.7M	VGA
1980 830	960 420	860 370	150 60

16:9-bild

3.0M	2.3M
1500 640	1150 480

- Datastorlekar som uppmäts vid följande inställning:
Över: [FINE] har valts för bildkvalitet.
Under: [STANDARD] har valts för bildkvalitet.

QUALITY



► FINE (FINE)

Spelar in stillbilder med högsta kvalitet.

STANDARD (STD)

Spelar in stillbilder med standardkvalitet.

FILE NO.



► SERIES

Tilldelar filnummer i sekvens även om Memory Stick Duo ersätts med ett annat. Filnumret återställs när en ny mapp skapas eller då inspelningsmappen ersätts med en annan.

RESET

Återställer filnumret till 0001 varje gång Memory Stick Duo byts ut.

AE SHIFT



Se sida 78.

WB SHIFT (Åndra vitbalans)



Se sida 78.

NS LIGHT (NightShot-ljus)



Se sida 79.

EXP.FOCUS



Se sida 79.

GUIDEFAME



Se sida 80.

ZEBRA



Se sida 80.

FLASH LEVEL



Du kan ställa in denna funktion när du använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera.

HIGH (++)

Gör blixtnivån högre.

► NORMAL (+)

LOW (-)

Gör blixtnivån lägre.

REDEYE REDUC



Du kan ställa in denna funktion när du använder den inbyggda blixten eller en extern blyxt (extra tillbehör) som är kompatibel med din videokamera. Du kan förhindra röda ögon genom att aktivera blixten innan du spelar in. Ställ in [REDEYE REDUC] på [ON], och tryck därefter flera gånger på  (blyxt) (s. 40) för att välja en inställning.

 (Automatisk reducering av röda ögon): Avfyrar en förblixt för att reducera röda ögon, innan blixten automatiskt avfyras när omgivningsljuset är otillräckligt.

↓
 (Tvingad reducering av röda ögon): Kamerans blyxt avfyras och en förblixt avfyras alltid för att reducera röda ögon.

↓
 (Ingen blyxt): Spelar in utan blyxt.

- Reduktionen av röda ögon ger under vissa omständigheter inte önskad effekt på grund av individuella skillnader eller förhållanden.

RING SETTING



Se sida 80.

VIEW IMAGES SET

(Alternativ för att anpassa volymen och visningen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

⬆ (HOME MENU) → sidan 76

⊞ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

VOLUME



Tryck på [-] / [+] för att justera volymen (s. 45).

DATA CODE



Under uppspelning visas informationen som automatiskt spelas in (datakod) vid tidpunkten för inspelning.

► OFF

Datakoden visas inte.

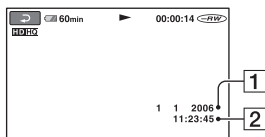
DATE/TIME

Visar datum och tid.

CAMERA DATA (below)

Visar kamerainställningar.

DATE/TIME

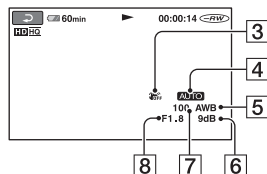


1 Datum

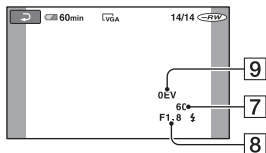
2 Tid

CAMERA DATA

Film



Stillbild



3 SteadyShot av

4 Ljusstyrka

5 Vitbalans

6 Förstärkning

7 Slutarhastighet

8 Bländarvärde

9 Exponering

💡 Tips

- ⚡ visas för en bild som spelades in med hjälp av blick.
- Datakoden visas på tv-skärmen om du ansluter videokameran till en tv-apparat.
- Indikatorn växlar genom följande sekvens när du trycker på DATA CODE på fjärrkontrollen: [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (inga indikatorer).
- Beroende på skivans skick visas streck [--:--:--].

SOUND/DISP SET

(Alternativ för att justera signalen och skärmen)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

BEEP



► ON

En melodi spelas upp när du startar/stoppar inspelning eller använder pekskärmen.

OFF

Ingen melodi spelas upp.

LCD BRIGHT



Man kan justera LCD-skärmens ljusstyrka.

① Justera ljusstyrkan med [-]/[+].

② Tryck på [OK].

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

LCD BL LEVEL



Du kan justera ljusstyrkan för LCD-skärmens bakgrundsljus.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör LCD-skärmen ljusare.

🔍 Observera!

- När du ansluter videokameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].
- Om du öppnar LCD-panelen 180 grader så att skärmen är utåt och stänger LCD-panelen mot kamerahuset, blir inställningen automatiskt [NORMAL].

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

LCD COLOR



Du kan justera färgen på LCD-skärmen med [-]/[+].



Låg intensitet

Hög intensitet

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

VF B.LIGHT



Du kan justera ljusstyrkan i sökaren.

► NORMAL

Standard ljusstyrka.

BRIGHT

Gör sökarskärmen ljusare.

🔍 Observera!

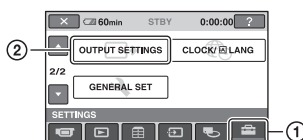
- När du ansluter videokameran till externa strömkällor väljs inställningen [BRIGHT] automatiskt.
- Batteritiden reduceras något under inspelning när du väljer [BRIGHT].

💡 Tips

- Denna justering påverkar inte den inspelade bilden på något sätt.

OUTPUT SETTINGS

(Alternativ för att ansluta till andra enheter)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

TV TYPE

Du måste omvandla signalen beroende på den anslutna tv-apparaten när du spelar upp bilden. De inspelade bilderna spelas upp enligt följande bilder.

► 16:9

Välj för att visa dina bilder på en 16:9-tv (bred).

Breda bilder
(16:9)



4:3 -bilder



4:3

Välj för att visa dina bilder på en 4:3 standard-tv.

Breda bilder
(16:9)



4:3 -bilder



🔔 Observera!

- Sidformatet för bilden som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9.

DISP OUTPUT



► LCD PANEL

Visar t ex tidskod på LCD-skärmen och i sökaren.

V-OUT/PANEL

Visar t ex tidskod på tv-skärmen, LCD-skärmen och i sökaren.

COMPONENT



Välj [COMPONENT] när du ansluter videokameran till en tv med komponentingång.

576i

Välj detta för att ansluta videokameran till en tv med ingång för komponentvideo.

► 1080i/576i

Välj när du ansluter videokameran till en tv som har ingång för komponentvideo och kan visa 1080i-signalen.

CLOCK/LANG

(Alternativ för att ställa in klockan och språket)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

CLOCK SET



Se sida 31.

AREA SET



Du kan ställa in tidsskillnaden utan att stoppa klockan.
Ställ in området du befinner dig i med ▲/▼ när du använder videokameran utomlands.
Se tidsskillnader världen över på sida 124.

SUMMERTIME



Du kan ändra denna inställning utan att stoppa klockan.
Ställ in på [ON] för att flytta tiden framåt en timme.

LANGUAGE SET



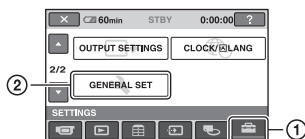
Du kan välja språk som ska användas på LCD-skärmen.

🔧 Tips

- Kameran har en inställning för [ENG[SIMP]] (förenklad engelska) som du kan använda om du inte hittar ditt eget språk bland inställningarna.

GENERAL SET

(Övriga inställningsalternativ)



Tryck på ① och därefter på ②.
Om alternativet inte visas på skärmen trycker du på ▲/▼ för att byta sida.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

DEMO MODE



Standardinställningen är [ON] så du kan visa demonstrationen inom cirka 10 minuter, efter att du har ställt in strömbrytaren (POWER) på [] (Film).

- Demonstrationen avbryts vid den typ av situationer som beskrivs nedan.
 - När du trycker på skärmen under demonstrationen. (Demonstrationen startar igen efter cirka 10 minuter.)
 - När du skjuter på skivluckans öppningsknapp.
 - När du tar bort eller sätter i ett Memory Stick Duo.
 - När du ställer strömbrytaren POWER på [] (Stilbild).
 - När du trycker på 🏠 (HOME)/ [] (VIEW IMAGES).

REC LAMP (Inspelningslampa)



Kamerainspelningslampan tänds inte under inspelning när du ställer in detta på [OFF].
(Standardinställningen är [ON].)

CALIBRATION



Se sida 132.

A.SHUT OFF (Automatisk avstängning)



► 5 min

Kameran stängs automatiskt av när du inte använder den på cirka 5 minuter.

NEVER

Kameran stängs inte av automatiskt.

- När du ansluter videokameran till ett vägguttaget ställs [A.SHUT OFF] automatiskt på [NEVER].

REMOTE CTRL (Fjärrkontroll)



Standardinställningen är [ON] vilket innebär att du kan använda den medföljande fjärrkontrollen (s. 142).

- Ställ in på [OFF] för att förhindra att videokameran reagerar på ett kommando som sänds av en annan enhets fjärrkontroll.

Aktivera funktioner med OPTION MENU

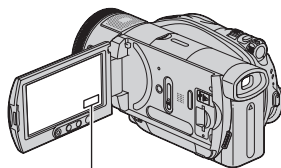
OPTION MENU visas på samma sätt som popup-fönstret som visas när du högerklickar med musen på en dator. Olika funktioner visas i åtgärdens sammanhang.

Använda OPTION MENU

Observera!

- Flikarna och alternativen som visas på skärmen, beror på videokamerans inspelnings- och uppspelningsstatus vid den tidpunkten.
- Vissa alternativ visas utan en flik.

1 Medan du använder videokameran trycker du på (OPTION) på skärmen.



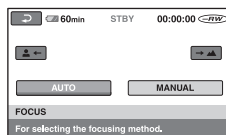
 (OPTION)



Flik

2 Tryck på önskat alternativ.

Om du inte kan hitta det önskade alternativet trycker du på en annan flik för att byta sida.



3 Ändra inställningen och tryck därefter på **[OK]**.

Om alternativet du vill ha inte visas på skärmen.

Tryck på en annan flik. Om du inte hittar alternativet någonstans, går det inte att använda funktionen under de förutsättningarna.

Inspelningsalternativ på **OPTION MENU**

Se sida 88 för anvisningar om hur du gör inställningar.

Alternativ	 *	Sida
 -flik		
FOCUS	-	90
SPOT FOCUS	-	90
EXP.FOCUS	○	79
TELE MACRO	-	90
EXPOSURE	-	91
SPOT METER	-	91
AE SHIFT	○	78
PROGRAM AE	-	91
WHITE BAL.	-	92
WB SHIFT	○	78
COLOR SLOW S	-	92
SUPER NS	-	93
 -flik		
FADER	-	93
D.EFFECT	-	93
PICT.EFFECT	-	94
 -flik		
HD REC MODE	○	78
SD REC MODE	○	78
MICREF LEVEL	-	94
GUIDEFAME	○	80
ZEBRA	○	80
FLASH LEVEL	○	83
REDEYE REDUC	○	83
 IMAGE SIZE	○	81
 QUALITY	○	83
SELF-TIMER	-	94
TIMING	-	42

* Alternativ som är inkluderade även i HOME MENU.

Inspelningsalternativ på OPTION MENU (fortsättning)

Alternativ som du endast kan ställa in på OPTION MENU beskrivs nedan.

Hur du ställer in

🏠 (HOME MENU) → sidan 76

⚙️ (OPTION MENU) → sidan 88

Standardinställningarna markeras med ►.

FOCUS

Du kan justera fokus manuellt. Du kan även välja denna funktion när du avsiktligt vill fokusera på ett visst motiv.



① Tryck på [MANUAL].

🔍 visas.

② Tryck på  (fokusera på motiv som är nära)/ (fokusera på motiv som är långt bort) för att skärpa fokus.  visas när fokus inte kan justeras närmare, och  visas när fokus inte kan justeras längre bort.

③ Tryck på [OK].

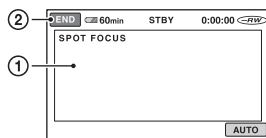
För att automatiskt justera fokus trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

- Det är lättare att fokusera på motiv genom att flytta motorzoomspaken mot T (telefoto) för att justera fokus, och därefter mot W (vidvinkel) för att justera zoomen för inspelning. När du vill spela in en närbild av motivet flyttar du motorzoomspaken mot W (vidvinkel), och justera därefter fokus.
- Det minsta avståndet som krävs mellan videokameran och motivet för att få skarpt fokus är cirka 1 cm för vidvinkel och 80 cm för telefoto.
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.
- Du kan även justera fokus manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (s. 42).

SPOT FOCUS



Du kan välja och justera fokuspunkten för att rikta den mot ett motiv som inte är placerat mitt på skärmen.



① Tryck på motivet på skärmen.

🔍 visas.

② Tryck på [END].

För att automatiskt justera fokus trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

- Om du väljer [SPOT FOCUS], ställs [FOCUS] automatiskt på [MANUAL].
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

TELE MACRO



Detta är användbart när du tar bilder av små motiv, t ex blommor eller insekter. Du kan tona bort bakgrunden och motivet blir tydligare.

När du ställer in [TELE MACRO] på [ON] () flyttas zoomen (s. 39) automatiskt till överst på T-sidan (telefoto) och gör att du kan spela in motivet på nära håll, ner till cirka 37 cm.



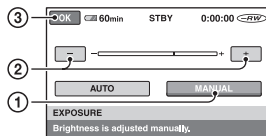
Tryck på [OFF] eller flytta zoomen mot W-sidan för att avbryta.

- När du spelar in ett motiv på avstånd kan det vara svårt att fokusera och det kan ta lite tid.
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 90) när det är svårt att fokusera automatiskt.

EXPOSURE



Du kan låsa ljusstyrkan för en bild manuellt. När du till exempel spelar in inomhus, en solig dag, kan du undvika motljusskuggor för folk intill fönster genom att manuellt låsa exponeringen på rummets vägg.



- ① Tryck på [MANUAL].
— — — — — visas.
- ② Du kan justera exponeringen med [—] / [—+].
- ③ Tryck på [OK].

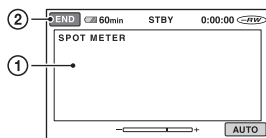
För återföra inställningarna till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [OK] i steg ①.

- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.
- Du kan även justera inställningen manuellt med hjälp av kamerakontrollringen (s. 42).

SPOT METER (Flexibel punktmätning)



Du kan justera och fixera exponeringen på motivet, så att det spelas in med lämplig ljusstyrka, även när det är en stark kontrast mellan motivet och bakgrunden (t ex motiv i strålkastarljus på en scen).



- ① Tryck på punkten som du vill låsa och justera exponeringen på skärmen.
— — — — — visas.
- ② Tryck på [END].

För återföra inställningarna till automatisk exponering trycker du på [AUTO] → [END] i steg ①.

- Om du väljer [SPOT METER], ställs [EXPOSURE] automatiskt på [MANUAL].
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

PROGRAM AE



Du kan spela in bilder effektivt i olika situationer med [PROGRAM AE]-funktionen.

► AUTO

Alternativ för att automatiskt spela in bilder effektivt utan funktionen [PROGRAM AE]-funktionen.

SPOTLIGHT*()

Välj detta för att förhindra att personers ansikten blir överdrivet vita när motivet belyses med starkt ljus.



PORTRAIT (Mjukt porträtt) ()



Välj detta alternativ för att framhäva motiv såsom människor eller blommor och skapa en dämpad bakgrund.

BEACH&SKI*()



Välj detta för att förhindra att människors ansikten blir mörka vid inspelning i stark belysning eller reflekterande ljus, t ex på stranden vid högsommar eller i en skidbacke.

SUNSET&MOON**()



Välj detta läge för att bibehålla atmosfären i situationer som t ex solnedgångar, allmänna nattvyer eller fyrverkerier.

LANDSCAPE** (🌄)



Välj detta för att ta tydliga bilder på avlägsna motiv. Denna inställning förhindrar även att videokameran fokuserar på glas eller metallgaller i fönster som kommer mellan videokameran och motivet.

- Alternativ med en asterisk (*) ställs in för att enbart fokusera på motiv som är nära videokameran. Alternativ med två asterisker (**) ställs för att fokusera på motiv som är längre bort.
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

WHITE BAL. (Vitbalans)



Du kan justera färgbalansen enligt omgivningsljuset.

▶ AUTO

Vitbalansen justeras automatiskt.

OUTDOOR (☀️)

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Utomhus
- Nattbilder, neonskyltar eller fyrverkeri
- Soluppgång eller solnergång
- Under dagsljus-lysrör

INDOOR (💡)

Vitbalansen justeras för att vara lämplig för följande inspelningsförhållanden:

- Inomhus
- På fest eller i en studio där ljusförhållandena ändras snabbt
- Under videolampor i en studio eller under natriumlampor eller färgade glödlampor.

ONE PUSH (👉)

Vitbalansen justeras enligt omgivningsljuset.

- ① Tryck på [ONE PUSH].
- ② Rama in ett vitt föremål som t ex en bit papper för att fylla skärmen under samma ljusförhållanden som när du spelar in motivet.
- ③ Tryck på [👉].
👉 blinkar snabbt. När vitbalansen har justerats och lagrats i minnet så slutar indikatorn blinka.
 - Skaka inte videokameran medan 👉 blinkar snabbt.
 - 👉 blinkar långsamt om vitbalansen inte kunde ställas in.
 - Om 👉 fortsätter blinka även efter att du tryckt på [OK], ställer du in [WHITE BAL.] på [AUTO].

- Om du har bytt batteri eller flyttat videokameran till eller från utomhus medan [AUTO] är vald, riktar du videokameran mot ett vitt föremål i närheten med inställningen [AUTO] i cirka 10 sekunder för bättre justering av färgbalans.
- Gör om [ONE PUSH]-proceduren om du ändrar [PROGRAM AE]-inställningarna, eller tar ut videokameran efter att ha haft den inomhus, eller tvärt om.
- Ställ [WHITE BAL.] på [AUTO] eller justera färgen i [ONE PUSH] under vita eller kalla vita lysrör.
- Inställningen återgår till [AUTO] när du ställer strömbrytaren POWER på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)



När du ställer [COLOR SLOW S] på [ON], kan du spela in en bild med ljusa färger även på mörka platser.
📷 visas på skärmen.

Tryck på [OFF] för att avbryta [COLOR SLOW S].

- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 90) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

SUPER NS (Super NightShot)



Bilden spelas in med en känslighet som är max 16 gånger högre än känsligheten för NightShot-inspelning om du ställer [SUPER NS] på [ON] medan NIGHTSHOT-knappen (s. 41) också ställs på ON.

visas på skärmen.

För att återgå till den normala inställningen ställer du [SUPER NS] på [OFF].

- Använd inte [SUPER NS] på ljusa platser. Detta kan orsaka fel.
- Täck inte den infraröda porten med dina fingrar eller något föremål (s. 41).
- Ta bort omvandlingslinsen (tillval).
- Justera fokus manuellt ([FOCUS], s. 90) när det är svårt att fokusera automatiskt.
- Kamerans slutarhastighet ändras baserat på ljusstyrkan, vilket kan sakta ner rörelsen i bilden.

FADER



Du kan spela in en övergång med följande effekter tillagda till intervallen mellan scenerna.

- ① Välj önskad effekt i [STBY] (under intoning) eller [REC] (under uttoning) och tryck därefter på .
- ② Tryck på START/STOP.
Intoningsindikatorn slutar blinka och försvinner när toningen är klar.

För att avbryta toningen innan du startar funktionen trycker du på [OFF] i steg ①. Om du tryck på START/STOP avbryts inställningen.



WHITE FADER



BLACK FADER



D. EFFECT (Digital effekt)



Du kan lägga till digitala effekter till dina inspelningar. visas.

- ① Tryck på önskad effekt.
 - ② När du väljer [LUMI. KEY], justerar du effekten med / och trycker därefter på .
 - ③ Tryck på .
- visas.

För att avbryta [D. EFFECT] trycker du på [OFF] i steg ①.

LUMI. KEY (luminansknapp)

Ersätter ett ljusare område i en tidigare inspelad stillbild (t ex en person) med en film.



OLD MOVIE

Lägger till karaktären av gammal film till bilder.

- Scenen spelas in i 16:9-läge (bred).
- Sidförhållandet kan inte ändras om [OLD MOVIE] är valt.

PICT. EFFECT (Bildeffekt)



Du kan lägga till specialeffekter till en bild under inspelning eller uppspelning.  visas.

► OFF

Använd inte inställningen [PICT. EFFECT].

SEPIA

Bilder visas i sepia.

B&W

Bilder visas i svart och vitt.

PASTEL *



Bilder visas som ljusa pastellteckningar.

MICREF LEVEL



Du kan välja mikrofonnivå för inspelningsljud.

Välj [LOW] när du vill spela in spännande och kraftfullt ljud i en koncertsal etc.

► NORMAL

Spelar in diverse omgivningsljud och omvandlar dem till en viss nivå.

LOW (↑↓)

Spelar in surroundljud troget. Denna inställning är inte lämplig för att spela in samtal.

- Inställningen återgår till [NORMAL] när du ställer strömbrytaren (POWER) på OFF (CHG) i mer än 12 timmar.

SELF-TIMER



Med timern kan du börja spela in en stillbild efter en fördröjning på cirka 10 sekunder.

Tryck på PHOTO för att spela in stillbilder när [SELF-TIMER] är inställd på [ON] och  visas.

För att avbryta nerräkningsfunktionen trycker du på [RESET].

För att avbryta timerinspelning väljer du [OFF].

- Du kan även styra funktionen genom att trycka på PHOTO på fjärrkontrollen (s. 142).

Visa alternativ på OPTION MENU

Se sida 88 för anvisningar om hur du gör inställningar.

Alternativ	 *	Sida
 -flik		
DELETE	☐	54
DELETE ALL	☐	55
 -flik		
DIVIDE	☐	56
ERASE	☐	58
ERASE ALL	☐	59
MOVE	☐	59
-- (Flikar visas beroende på situationen)		
 ADD	☐	58
 ADD ALL	☐	58
PRINT	☐	63
SLIDE SHOW	-	47
VOLUME	☐	84
DATA CODE	☐	84
SLIDE SHOW SET	-	47
 ADD	☐	57
 ADD ALL	☐	58
-- (Ingen flik)		
COPIES	-	64
DATE/TIME	-	64
SIZE	-	64
DISC MENU (DVD MENU för SD-bildkvalitet (standardupplösning))	☐	69

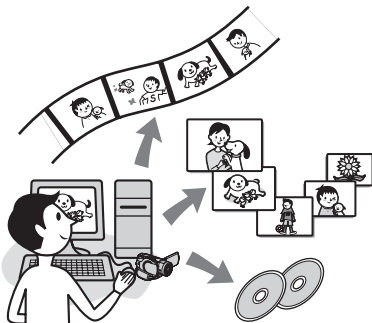
* Alternativ som även finns i HOME MENU.

Vad du kan göra med en Windows-dator

Om du installerar "Picture Motion Browser" på en Windows-dator från den medföljande CD-ROM-skivan kan du använda följande funktioner.

💡 Tips

- Se sida 101 när du använder en Macintosh-dator.



Huvudfunktioner

■ Spela en skiva i AVCHD-format → Player for AVCHD

Du kan visa filmer som spelats in på en skiva i AVCHD-format med videokameran genom att sätta i skivan i datorns DVD-enhet.

⚡ Observera!

- Även i en datormiljö där funktionerna garanteras kan vissa bildrutor tappas från filmer.

■ Importera filmer som tagits med din kamera

Du kan importera filmerna som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) som de är.

■ Visa filmer som importerats till en dator

Du kan hantera filmer och stillbilder med hjälp av datum och tid då de togs och välja filmer eller stillbilder som du vill visa som miniatyrbilder. Dessa miniatyurer kan förstöras och spelas i ett bildspel.

■ Skapa en skiva i AVCHD-format

Med ett urval av de filmer som importerats kan du skapa en skiva som består av filmer med HD-bildkvalitet (hög upplösning).

■ Kopiera en skiva → Video Disc Copier

Du kan kopiera alla bilder på en skiva som du tagit med videokameran.

Om "First Step Guide" (Startanvisningar)

"First Step Guide" (Startanvisningar) är en användarhandbok som du kan hänvisa till på datorn.

Den beskriver grundläggande funktioner från anslutning av videokameran och datorn samt inställning, till generella funktioner första gången som du använder programvaran "Picture Motion Browser" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Se "Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)" (s. 98), starta "First Step Guide" (Startanvisningar) och följ sedan anvisningarna.

Om hjälpfunktionen i programmet

Hjälpanvisningarna förklarar funktionerna för alla program. För mer information om användning läser du hjälpanvisningarna efter att du noga läst igenom "First Step Guide" (Startanvisningar).

Visa hjälpanvisningarna genom att klicka på [?] symbolen på skärmen.

Systemkrav

När du använder Picture Motion Browser

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional Standardinstallation krävs. Funktioner garanteras inte om

operativsystemet ovan är upgraderat eller i en miljö med flera boot-system.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz CPU eller snabbare (Pentium 4 3,6 GHz eller snabbare rekommenderas.)
För att enbart bearbeta innehåll med SD-bildkvalitet (standardupplösning), erfordras en Intel Pentium III 1 GHz eller snabbare.

Program: DirectX 9.0c eller senare (Denna produkt är baserad på DirectX teknik. Det krävs att DirectX är installerad.)
.Net Framework 1.1 (installerad med Picture Motion Browser, beroende på din datormiljö)

Ljudsystem: Direct Sound-kompatibelt ljudkort

Minne: 512 MB eller mera (1 GB eller mera rekommenderas.)
För att enbart bearbeta innehåll med SD-bildkvalitet (standardupplösning) erfordras 256 MB minne eller mera.

Hårddisk: Skivvolym som erfordras för installation: Cirka 800 MB (10 GB eller mera kan vara nödvändigt när du skapar skivor i AVCHD-format)

Bildskärm: DirectX 7 eller senare-kompatibelt videokort, Minst 1024 X 768 punkter, High Color (16 bitars färg)

Övrigt: USB-port (detta måste tillhandahållas som standard, Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) rekommenderas), optisk skivenhet (CD-ROM-enhet krävs för installation)

När du spelar stillbilder inspelade på ett "Memory Stick Duo" på en dator

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional
Standard installation krävs.
Funktion garanteras inte om ovan nämnda operativsystem har upgraderats.

CPU: MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

Övriga: USB-port (detta måste tillhandahållas som standard)

Tänk på:

- Funktion garanteras inte i alla rekommenderade miljöer.
Exempelvis kan andra öppna eller bakgrundsprogram som körs samtidigt begränsa prestandan.
- Även i en datormiljö där funktionerna garanteras kan vissa bildrutor tappas från filmer med HD-bildkvalitet (hög upplösning), vilket resulterar i ojämn uppspelning. Importerade bilder och bilder på skivor som skapats senare påverkas emellertid inte.

Tips

- Om datorn har en Memory Stick-plats, sätt in "Memory Stick Duo" på vilket stillbilder spelats in till Memory Stick Duo-adapter (tillval), sätt därefter in den i Memory Stick-platsen på din dator för att kopiera stillbilder till datorn.
- När du använder ett "Memory Stick PRO Duo" och datorn inte är kompatibel med det, ansluter du videokameran med USB-kabeln istället för att använda Memory Stick-platsen på datorn.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara

Du behöver installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara på din Windows-dator **innan du ansluter videokameran till datorn**. Installationen behöver bara göras första gången. Om du har ett annat operativsystem kan innehållet som ska installeras och förfarandena vara annorlunda.

Tips

- Se sida 101 när du använder en Macintosh-dator.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)

1 Kontrollera att videokameran inte är ansluten till datorn.

2 Starta datorn.

- Logga på som administratör för installation.
- Stäng av alla program på datorn innan du installerar programvaran.

3 Placera medföljande CD-ROM i datorns skivenhet.

Installationsskärmen visas.



Om skärmen inte visas

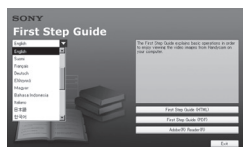
- ① Klicka på [Start] och klicka därefter på [My Computer]. (För Windows 2000, dubbelklicka på [My Computer].)
- ② Dubbelklicka på [SONYPICUTUTL (E:)] (CD-ROM) (skivenhet).*

* Enhetsnamn (t ex (E:)) kan variera beroende på datorn.

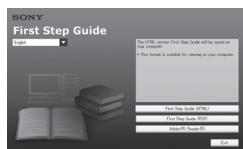
4 Klicka på [FirstStepGuide].



5 Välj ett språk från listmenyn.



6 Klicka på [FirstStepGuide(HTML)].



Installationen startar.

När [Save is complete] visas, klickar du på [OK] för att avsluta installationen.

För att installera "First Step Guide" (Startanvisningar) i PDF

I steg 4, klicka på [FirstStepGuide(PDF)].

För att installera programvaran "Adobe Reader" så att PDF-filen kan visas

I steg 4, klicka på [Adobe(R) Reader(R)].

Installera programvaran

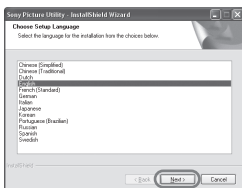
- 1 Utföra steg 1 till 3 i "Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)" (s. 98).



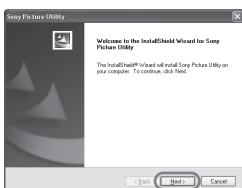
- 2 Klicka på [Install].



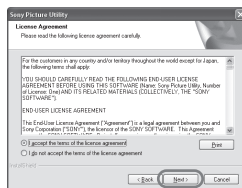
- 3 Välj språk för programmet som ska installeras och klicka därefter på [Next].



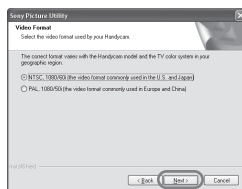
- 4 Klicka på [Next].



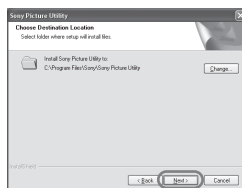
- 5 Läs [License Agreement], välj [I accept the terms of the license agreement] om du instämmer, och klicka därefter på [Next].



- 6 Välj videokamerans videosystem, och klicka därefter på [Next].



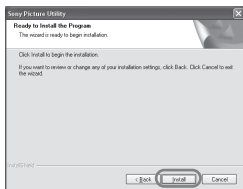
- 7 Välj var du vill spara programvaran och klicka därefter på [Next].



- 8 Klicka på [Install] på [Ready to Install the Program].

Installationen av Picture Motion Browser startar.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) och programvara (fortsättning)



9 En av följande installationsskärmar visas beroende på datormiljön. Kontrollera skärmen och följ de visade anvisningarna för att installera erforderad programvara.

■ Sonic UDF Reader

Programvara som krävs för att känna igen en AVCHD-formaterad skiva

■ Windows Media Format 9 Series Runtime (endast Windows 2000)

Program som krävs för att skapa en DVD-skiva

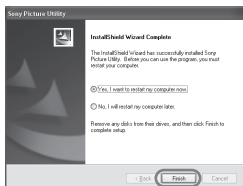
■ Microsoft .NET Framework 1.1

Program som krävs för att skapa AVCHD

■ Microsoft DirectX 9.0c

Program som krävs för att hantera filmer

10 Kontrollera att [Yes, I want to restart my computer now.] är markerad, och klicka därefter på [Finish].



Datorn startar om automatiskt (Restart).

Genvägsikoner, t ex [] (Picture Motion Browser), visas på skrivbordet.



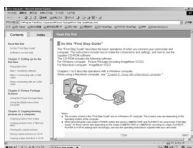
11 Ta bort CD-ROM från datorns diskenhet.

Visa "First Step Guide" (Startanvisningar)

Tips

- Se sida 101 när du använder en Macintosh-dator.

För att visa "First Step Guide" (Startanvisningar) på datorn, rekommenderas Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 eller senare. Dubbelklicka på ikonen [HDR-UX1 First Step Guide (HTML)] på skrivbordet.



- Du kan också starta genom att välja [Start], [Programs] ([All Programs] för Windows XP), [Sony Picture Utility], [First Step Guide], [HDR-UX1], därefter [HDR-UX1 First Step Guide.html].
- För att visa "First Step Guide" (Startanvisningar) i HTML utan att installera, kopiera önskad språkmapp från [FirstStepGuide]-mappen på CD-ROM, och dubbelklicka därefter på [Index.html].
- Se FirstStepGuide(PDF) i följande fall:
 - Om du vill skriva ut önskade ämnen från "First Step Guide" (Startanvisningar)
 - Om "First Step Guide" (Startanvisningar) inte visas korrekt på grund av läsarinställningar även i rekommenderad miljö.
 - När HTML-versionen av "First Step Guide" (Startanvisningar) inte kan installeras.

Använda en Macintosh-dator

Du kan kopiera stillbilder från Memory Stick Duo till Macintosh. Installera "First Step Guide" (Startanvisningar) på den medföljande CD-ROM.

Observera!

- Den medföljande programvaran "Picture Motion Browser" fungerar inte på Mac OS.
- Se "First Step Guide" (Startanvisningar) för detaljer om att ansluta videokameran till datorn och kopiera stillbilderna.

Systemkrav

Kopiera stillbilder från ett "Memory Stick Duo"

OS: Mac OS 9.1/9.2 eller Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Övriga: USB-port (detta måste tillhandahållas som standard)

Om "First Step Guide" (Startanvisningar)

"First Step Guide" (Startanvisningar) är en användarhandbok som du kan hänvisa till på datorn.

Den beskriver grundläggande handhavande från första uppkoppling av videokameran mot en dator och att göra grundläggande inställningar.

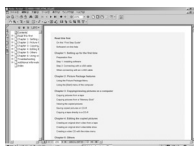
Se "Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)", starta "First Step Guide" (Startanvisningar) och följ sedan anvisningarna.

Installera "First Step Guide" (Startanvisningar)

Kopiera "FirstStepGuide(PDF)", som är lagrad i önskat språk i mappen [FirstStepGuide] till din dator.

Visa "First Step Guide" (Startanvisningar)

Dubbeltklicka på "FirstStepGuide(PDF)".



För att visa PDF, krävs Adobe Reader. Om den inte är installerad på din dator, kan du ladda ner den från webbsidan Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Om du får problem med videokameran, kan du felsöka med hjälp av tabellen nedan. Om problemet kvarstår kopplar du bort strömkällan och kontaktar din Sony-återförsäljare.

Övergripande funktioner

Kameran fungerar inte även om strömmen är påslagen.

- Det tar några sekunder för videokameran innan den är klar att ta bilder med efter att du slagit på strömmen. Detta är normalt.
- Koppla bort nätdaptern från vägguttaget eller ta ur det laddningsbara batteriet och återanslut det igen efter cirka en minut. Om funktionerna fortfarande inte fungerar tryck på RESET-knappen (s. 140) med ett spetsigt föremål. (Om du trycker på RESET-knappen, återställs alla inställningar inklusive klockinställningen.)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

[DEMO MODE] startar inte.

- Ställ in POWER-omkopplaren till  (Movie).

Videokameran vibrerar.

- Vibrationen inträffar beroende på skivans skick. Detta är normalt.

Du känner en vibration i dina händer eller ett svagt ljud hörs under användning.

- Det är helt normalt.

Ett motorljud hörs periodiskt från videokameran.

- Det är helt normalt.

Ett motorljud hörs i videokameran när skivföljet stängs utan en skiva.

- Kameran försöker känna igen skivan. Detta är normalt.

Videokameran blir varm.

- Detta är eftersom strömmen har varit påslagen en längre tid. Detta är normalt. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Batterier/strömkällor

Enheten startar inte.

- Batteriet är inte fäst på videokameran. Fäst ett laddat batteri på videokameran (s. 26).
- Batteriet har laddats ur eller håller på att laddas ur. Ladda batteriet (s. 26).
- Nätdapterns plugg har kopplats bort från vägguttaget. Anslut den till vägguttaget (s. 26).

Strömmen stängs av abrupt.

- När ungefär 5 minuter har gått och du inte har tryckt på någon knapp på videokameran stängs den av automatiskt (A.SHUT OFF). Ändra inställningen för [A.SHUT OFF] (s. 88), eller stäng av strömmen igen, eller använd nätadaptern.
- Batteriet har laddats ur eller håller på att laddas ur. Ladda batteriet (s. 26).

Strömmen slås av snart.

- Om du fäster batteriet eller ansluter nätadaptern till videokameran när strömbrytaren (POWER) står på OFF (CHG), slås videokameran på och sedan av igen efter några sekunder. Detta är normalt.

Laddningslampan CHG lyser inte medan batteriet laddas.

- Skjut POWER-omkopplaren till OFF (CHG) (s. 26).
- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (s. 26).
- Anslut nätsladden till vägguttaget ordentligt.
- Batteriet har laddats klart (s. 26).

Laddningslampan CHG blinkar medan batteriet laddas.

- Fäst batteriet ordentligt på videokameran (s. 26). Om problemet kvarstår kopplar du bort nätadaptern från vägguttaget och kontaktar din Sony-återförsäljare. Batteriet kan vara skadat.

Strömmen kan stängas av trots att batteriindikatorn visar att det finns tillräckligt med laddning för att videokameran ska fungera.

- Ett problem har uppstått med indikatorn för återstående tid eller så har batteriet inte laddats tillräckligt. Fulladda batteriet igen för att korrigera indikeringen (s. 26).

Indikatorn för återstående batteriladdning anger inte rätt tid.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (s. 26).
- Indikerad tid kanske inte stämmer, beroende på hur videokameran används. När du öppnar eller stänger LCD-skärmen, tar det cirka 1 minut innan rätt återstående batteritid visas.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Omgivningstemperaturen är för hög eller låg. Detta är normalt.
- Batteriet är inte tillräckligt laddat. Ladda upp batteriet tills det är fulladdat. Om problemet kvarstår, ersätt batteriet med ett nytt (s. 26).

Ett problem inträffar när videokameran ansluts till nätadaptern.

- Stäng av strömmen, och koppla bort nätadaptern från vägguttaget. Anslut den därefter igen.

LCD-skärm/sökare

En okänd bild visas på LCD-skärmen eller i sökaren.

- Videokameran är i [DEMO MODE] (s. 87). Tryck på LCD-skärmen för att avbryta [DEMO MODE].

Ett okänd indikator visas på skärmen.

- En varningsindikator eller meddelande visas på skärmen (s. 118).

Bilden är kvar på LCD-skärmen.

- Detta inträffar om du kopplar bort DC-pluggen eller tar bort batteriet utan att först stänga av videokameran. Detta är normalt.

Knapparna visas inte på pekskärmen.

- Tryck lätt på LCD-skärmen.
- Tryck på DISP/BATT INFO på videokameran (eller på DISPLAY på fjärrkontrollen) (s. 30).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller fungerar inte alls.

- Justera pekskärmen ([CALIBRATION]) (s. 132).

Bilden i sökaren är inte tydlig.

- Flytta sökarlinsens justeringsspak tills bilden visas tydligt (s. 31).

Bilden i sökaren har försvunnit.

- Stäng LCD-panelen. Ingen bild visas i sökaren när LCD-panelen är öppen (s. 31).

Skivor

Skivan kan inte tas bort.

- Kontrollera att strömkällan (batteri eller nätadapter) är ordentligt ansluten (s. 26).
- Ta bort batteriet från videokameran och anslut det igen (s. 27).
- Fäst ett laddat batteri på videokameran (s. 26).
- Skivan är skadad eller är smutsig med fingeravtryck, etc. I ett sådant fall kan det ta upp till 10 minuter att ta ur skivan.
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondens har skapats på skivan. Stäng av videokameran och lämna den cirka 1 timme på en sval plats (s. 132).
- Avslutningsprocessen har avbrutits genom att skivan stängts av. Starta videokameran och ta ur skivan efter att avslutningsprocessen är klar(s. 68).

Bilder kan inte tas bort.

- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Bilder kan inte raderas beroende på skivans typ och läge (s. 16).

Indikatorn för återstående skivutrymme visas inte.

- Ställ [REMAINING] på [ON] för att alltid visa indikatorn för återstående tid (s. 80).

Indikatorerna för skivtyp och inspelningsformat på LCD-skärmen är gråa.

- Skivan kan ha skapats på en annan enhet än din kamera. Du kan spela upp med videokameran men inte spela in ytterligare scener.

"Memory Stick Duo"

Det går inte att använda funktioner med Memory Stick Duo.

- Sätt in ett Memory Stick Duo i videokameran (s. 35).
- Om du använder ett Memory Stick Duo som formaterats på en dator, formaterar du det igen med videokameran (s. 73).

Bilder kan inte tas bort.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (s. 128).
- Max antal bilder du kan radera samtidigt på indexbilden är 100.
- Det går inte att ta bort bilder som skyddats med en annan enhet. Lås upp skyddet på bilderna på enheten som du skyddade dem med.

Det går inte att ta bort alla bilder på en gång.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (s. 128).

Det går inte att formatera Memory Stick Duo.

- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (s. 128).

Datafilnamnet indikeras inte på rätt sätt.

- Endast filnamnet visas om katalogstrukturen inte är följer universalstandarden.
- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (s. 128).

Datafilnamnet blinkar.

- Filen är skadad.
- Filformatet stöds inte av videokameran (s. 128).

Inspelning

Se även "Justera bilden under inspelning" (s. 109).

Inga skivor spelas in på skivan när du trycker på START/STOP.

- Uppspelnings-skärmen visas. Ställ in videokameran på beredskapsläge för inspelning (s. 38).
- Kameran spelar in scenen du nyligen tog på skivan.
- Det finns inget ledigt utrymme på skivan. Använd en ny skiva eller formatera skivan (endast DVD-RW/DVD+RW, s. 72). Eller, ta bort onödiga bilder (s. 54).
- Om du använder en av följande skivor efter att du avslutat den, öppnar du den så att du kan spela in ytterligare scener (s.74). Eller använd en ny skiva.
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VR-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondens har skapats på skivan. Stäng av videokameran och lämna den cirka 1 timme på en sval plats (s. 132).

Det går inte att spela in en stillbild.

- Uppspelnings-skärmen visas. Ställ in videokameran på beredskapsläge för inspelning (s. 38).
- Ställ skrivfliken i skrivläget på Memory Stick Duo om en sådan finns (s. 128).
- Det finns inget ledigt utrymme på Memory Stick Duo. Använd ett nytt Memory Stick Duo eller formatera Memory Stick Duo (s. 73). Eller, ta bort onödiga bilder (s. 55).
- Det går inte att spela in en stillbild tillsammans med:
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]
- Det går inte att spela in en stillbild på en skiva på videokameran.

ACCESS-lampan tänds även när du slutar spela in.

- Kameran spelar in scenen du nyligen tog på skivan.

Inspelningsvinkeln varierar beroende på POWER-omkopplarens läge.

- Inspelningsvinkeln för stillbilden är bredare än för film.

Slutarljudet hörs inte när du spelar in en stillbild.

- Ställ in [BEEP] på [ON] (s. 85).
- Slutaren hör inte när du använder Dual Rec-funktionen.

Blixten fungerar inte.

- Du kan inte spela in med blixten med:

- Fånga stillbilder medan du filmar
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [PICT.EFFECT]
 - [D.EFFECT]
 - Konverteringslinsen (tillval) är monterad
- Även om läget med automatisk blixht eller  (Automatisk reducering av röda ögon) är valt kan du inte använda den interna blixten med:
 - NightShot
 - [SUPER NS]
 - [SPOTLIGHT], [SUNSET&MOON] eller [LANDSCAPE] i [PROGRAM AE]
 - [MANUAL] i [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]

Blixten fungerar inte.

- Blixten är avstängd eller så är den inte fäst ordentligt på videokameran.

Du kan inte spela in stillbilder kontinuerligt.

- Det går inte att spela in stillbilder kontinuerligt med videokameran.

Den faktiska inspelningstiden för filmen är mindre än den förväntade inspelningstiden för en skiva.

- Beroende på ett motiv, t ex ett föremål som rör sig snabbt, kan den tillgängliga inspelningstiden förkortas (s. 15, 78).

Inspelningen stoppar.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondens har uppstått på skivan. Stäng av videokameran och lämna den cirka 1 timme på en sval plats (s. 132).

Det finns en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på START/STOP och den faktiska punkten där den inspelade filmen startar/stoppar.

- Det kan finnas en tidsskillnad mellan punkten där du trycker på [START/STOP] och den faktiska punkten där inspelningen startar/stoppar. Detta är normalt.

Det går inte att ändra sidförhållandet för film (16:9/4:3).

- Sidförhållandet för filmen som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) är 16:9.
- Sidförhållandet kan inte ändras i DVD+RW-skivor som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning). Formatera skivan igen för att ändra sidförhållandet.

Justera bilden under inspelning

Se även "Menu" (s. 112).

Automatisk fokusering fungerar inte.

- Ställ in [FOCUS] på [AUTO] (s. 90).
- Inspelningsförhållandena är inte lämpliga för autofokus. Justera fokus manuellt (s. 90).

[STEADYSHOT] fungerar inte.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [ON] (s. 79).
- [STEADYSHOT] kan eventuellt inte kompensera för starka vibrationer.

BACK LIGHT-funktionen fungerar inte.

- BACK LIGHT-funktionen avbryts med följande inställningar:
 - [MANUAL] i [EXPOSURE] (s. 91)
 - [SPOT METER] (s. 91)

Föremålen som mycket snabbt passerar förbi bildrutan verkar krokiga.

- Detta kallas för fokalplanfenomenet. Detta är normalt. På grund av hur bildenheten (CMOS-sensor) läser bildsignaler, kan föremål som snabbt passerar förbi bildrutan verka krokiga beroende på inspelningsförhållanden.

Små vita, röda, blå eller gröna fläckar visas på skärmen.

- Fläckarna visas när du spelar in med [SUPER NS] eller [COLOR SLOW S]. Detta är normalt.

Färgen på bilden visas inte rätt.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (s. 41).

Bilden är ljus och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Ställ in NIGHTSHOT-omkopplaren på OFF (s. 41).

Bilden är mörk och motivet syns inte på LCD-skärmen.

- Tryck och håll nere DISP/BATT INFO under några sekunder för att tända bakgrundsbelysningen (s. 30).

Bilden visas för ljus eller blinkar, eller har förändringar i färg.

- Detta inträffar när man spelar in bilder under ett lysrör, natriumlampa eller kvicksilverlampa. Avbryt [PROGRAM AE] för att minimera detta fenomen (s. 91).

Svarta band visas när du spelar in från en tv eller en dator.

- Ställ in [STEADYSHOT] på [OFF] (s. 79).

Fjärrkontroll

Den medföljande fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ställ in [REMOTE CTRL] på [ON] (s. 88).
- Sätt i ett batteri i batterihållaren med + –-polerna korrekt matchande +/–-markeringarna (s. 134).
- Ta bort alla hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrsensorn.
- Rikta fjärrsensorn så att den inte utsätts för stark belysning, t.ex. direkt solljus eller takbelysning. Du kan annars få problem med fjärrkontrollens funktionalitet.
- Ta bort omvandlingslinsen (extra tillbehör) om fjärrsensorn kan hindras av den.

En annan DVD-enhet fungerar inte när du använder den medföljande fjärrkontrollen.

- Välj ett annat fjärrkontrolläge än DVD 2 för DVD-enheten, eller täck över sensorn på DVD-enheten med svart papper.

Spela upp en skiva på videokameran

Det går inte att spela upp en skiva.

- Skjut strömbrytaren (POWER) för att starta videokameran och tryck på  (VIEW IMAGES).
- Tryck på  (VIEW IMAGES) och sedan på [VISUAL INDEX], på HOME MENU.
- Kontrollera skivans kompatibilitet (s. 16).
- Sätt i en skiva med inspelningssidan mot videokameran (s.33).
- Skivor som spelades in, formaterats eller avslutats på andra enheter kan eventuellt inte spelas upp med videokameran.

Uppspelningsbilden är förvrängd.

- Rengör skivan med en mjuk duk (s. 126).

Stillbilder på ett Memory Stick Duo spelas inte upp i faktisk storlek.

- Stillbilder som spelats in på andra enheter kan eventuellt inte visas i faktisk storlek. Detta är normalt.

Stillbilder som sparats på ett Memory Stick Duo kan inte visas.

- Stillbilder kan inte spelas upp om du har ändrat filer eller mappar, eller om du har redigerat informationen på en dator. (Filnamnet blinkar i det fallet.) Detta är helt normalt (s. 129).
- Det går eventuellt inte att spela upp stillbilder som spelats in på andra enheter. Detta är helt normalt (s. 129).

"[?]" indikeras på en bild på VISUAL INDEX-skärmen.

- Det gick inte att ladda data. Detta kan indikeras felaktigt när du stänger av strömmen och sedan slår på den igen, eller om du tar bort eller sätter i Memory Stick Duo ett antal gånger.
 - Detta kan visas på stillbilder som spelats in med andra enheter, redigerats på en dator etc.
-

Inget ljud eller endast ett svagt ljud hörs när du spelar upp en skiva.

- Vrid upp volymen (s. 45).
 - Ljud avges inte när LCD-skärmen stängs. Öppna LCD-panelen.
 - När du spelar in ljud med [MICREF LEVEL] (s. 94) inställt på [LOW], kan det inspelade ljudet vara svårt att höra.
 - Det går inte att spela in ljud under [SMTH SLW REC].
-

Visa på en tv-skärm

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en tv-apparat som anslutits med en komponentvideokabel.

- Ställ in [COMPONENT] i enlighet med kraven för den anslutna enheten (s. 86).
 - När du använder en komponentvideokabel ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (s. 49).
-

Du kan inte visa bilden eller höra ljudet på en tv-apparat som anslutits med en HDMI-kabel.

- Bilder avges inte från HDMI OUT-uttaget om copyrightsnyddssignaler finns inspelade i bilderna.
-

Du kan inte höra ljudet.

- När du använder en komponentvideokabel ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (s. 49, 52).
 - När du använder S VIDEO-kontakten ska du kontrollera att den röda och vita kontakten på A/V-kabeln också är anslutna (s. 52).
-

Sidförhållandet för uppspelning är inte rätt när du ansluter videokameran till TV:n.

- Ställ in [TV TYPE] i enlighet med den tv-apparaten (s. 86).
-

Bilden visas förvrängd på en 4:3-tv.

- Detta inträffar när du visar en bild som spelats in i 16:9-läget (bred) på en 4:3-tv. Ställ in [TV TYPE] rätt (s. 86) och spela upp bilden.

Spela upp en skiva på andra enheter

Det går inte att spela upp skivan, eller skivan känns inte igen.

- För att spela upp en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) erfordras en enhet som är kompatibel med AVCHD-formatet (s. 70).
- Rengör skivan med en mjuk duk (s. 126).
- Avsluta skivan (s. 66).
- En skiva som spelats in i VR-läge kan inte spelas upp på en enhet som inte stödjer VR-läge. Kontrollera kompatibiliteten i den uppspelande enhetens användarhandbok.

Uppspelningsbilden är förvrängd.

- Rengör skivan med en mjuk duk (s. 126).

"[?]" visas på en bild i skivmenyn/ DVD-menyn.

- Datainläsningen kan ha misslyckats när skivan avslutades. För följande skivor, öppnar du skivan för att kunna spela in ytterligare (s. 74), därefter skapar du om skivmenyn genom att avsluta skivan en gång till (s. 68). Skivmenyn/ DVD-kan visas felaktigt.
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VIDEO-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Uppspelningen fryser under en kort stund mellan scenerna.

- Bilden kan frysa under en kort stund mellan scenerna beroende på enheten som används. Detta är normalt.
- När det gäller en DVD+R DL-skiva kan bilden frysas en kort stund när inspelningslager ändras. Detta är normalt.

Uppspelningen går inte till den tidigare scenen när du trycker på ◀◀.

- Om uppspelningen går över två titlar som skapats automatiskt av videokameran när du trycker på ◀◀ går inte uppspelningen till den tidigare scenen. Välj önskad scen i menyskärmen. Mer information finns i uppspelningsenhetens användarhandbok.

Menu

Menyalternativ visas i grått.

- Det går inte att välja alternativ som visas i grått i den aktuella inspelnings-/ uppspelningssituationen.
- Det finns några funktioner som du inte kan aktivera samtidigt. Följande lista visar exempel på kombinationer av funktioner och menyalternativ som inte fungerar.

Kan inte använda	På grund av följande inställningar
[PROGRAM AE]	NightShot, [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [OLD MOVIE], [TELE MACRO]
[SPOT METER]	NightShot, [SUPER NS]

Kan inte använda	På grund av följande inställningar
[EXPOSURE]	NightShot, [SUPER NS]
[WHITE BAL.]	NightShot, [SUPER NS]
[ONE PUSH] i [WHITE BAL.]	[SMTH SLW REC]
[SPOT FOCUS]	[PROGRAM AE]
[SUPER NS]	[FADER], [D.EFFECT]
[COLOR SLOW S]	[FADER], [D.EFFECT], [PROGRAM AE]
[FADER]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [D.EFFECT]
[D.EFFECT]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [FADER]
[OLD MOVIE]	[PROGRAM AE], [PICT.EFFECT]
[PICT.EFFECT]	[OLD MOVIE]
[STEADYSHOT]	[SMTH SLW REC]
[EXP.FOCUS]	[SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM]
[TELE MACRO]	[PROGRAM AE]

[SUPER NS] fungerar inte.

- Ställ strömbrytaren (NIGHTSHOT) på ON.

[COLOR SLOW S] fungerar inte.

- [COLOR SLOW S]-funktionen kanske inte fungerar som den ska i totalt mörker. Använd NightShot eller [SUPER NS].

Det går inte att justera [LCD BL LEVEL].

- Det går inte att justera [LCD BL LEVEL] om:
 - Kamerans LCD-panelen är stängd med skärmen utåt.
 - Videokameran strömförsörjs via nätadaptern.

Det går inte att använda [WIDE SELECT].

- Det går inte att använda [WIDE SELECT] i tillsammans med:
 - HD -bildkvalitet (hög upplösning)
 - SD -bildkvalitet (standardupplösning) på DVD+RW
- Det finns ingen skiva i videokameran.

Redigera filmer på skivan

Skivor som du kan redigera med videokameran är:

- DVD-RW/ DVD+RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
- DVD-RW (VR-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Redigering fungerar inte.

- Det finns inga inspelade bilder på skivan.
- Redigering fungerar inte på grund av bildens skick.
- Det går inte att redigera en bild som skyddats med en annan enhet.
- Det går inte att kopiera eller flytta bilder mellan en skiva och en Memory Stick Duo.

Scener kan inte läggas till i spellistan.

- Skivan är full eller tillagda scener överstiger 999. Ta bort onödiga scener (s. 54).
- Det går inte att lägga till stillbilder i spellistan.

En film kan inte delas upp.

- En film som är för kort kan inte delas upp.
- En film som har skyddats med en annan enhet kan inte delas upp.

En scen kan inte tas bort.

- En scen som har skyddats med en annan enhet kan inte tas bort.

Kopiera/redigera/ansluta till andra enheter

Se även "Visa på en tv-skärm" (s. 111).

Inget ljud hörs när du spelar upp en skiva.

- Ljud avges inte när du ansluter en enhet via endast S VIDEO-kontakten. Anslut även de vita och röda kontakterna för A/V-kabeln (s. 52).

Det går inte att kopiera korrekt med hjälp av HDMI-kabeln.

- Det går inte att kopiera bilder med hjälp av HDMI-kabeln.

Du kan inte kopiera korrekt med hjälp av A/V-kabeln.

- A/V-kabeln är inte rätt ansluten. Kontrollera att A/V-kabeln är ansluten till lämpligt uttag, dvs. till ingången på en annan enhet för att kopiera över bilder från videokameran (s. 62).

Utskrifter kan inte göras med hjälp av en PictBridge-skrivare.

- Skrivaren kan eventuellt inte skriva ut bilder som redigerats på en dator eller som spelats in med andra enheter. Detta är normalt.

Övrigt

Bilden kan inte raderas.

- Det går inte att ta bort bilder från en DVD-R/DVD+R DL.
- Det går inte att ta bort bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) på en DVD-RW (VIDEO-läge)/DVD+RW.
- Det går inte att ta bort bilder från ett Memory Stick Duo som har skyddats med en annan enhet.

Det går inte att kopiera bilder från en skiva till ett Memory Stick Duo.

- Det går inte att kopiera en film från en skiva till ett Memory Stick Duo som en stillbild under uppspelning på videokameran.

Det går inte att avsluta.

- Batteriet tar slut under avslutning. Använd nätdaptern.
- Skivan har redan avslutats. När det gäller följande skivor ska du öppna dem för att spela in ytterligare material (s. 74):
 - DVD+RW
 - DVD-RW inspelad med HD-bildkvalitet (hög upplösning)
 - DVD-RW (VIDEO-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Det går inte att redigera eller spela in ytterligare material på en skiva med andra enheter.

- Du kan eventuellt inte redigera en skiva som spelats in med videokameran med andra enheter.

En skivtitel kan inte anges.

- Det går inte att ange en skivtitel med videokameran.

Ljudsignal avges i fem sekunder.

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.
- Kondens har uppstått på skivan. Stäng av videokameran och lämna den påslagen i cirka 1 timme, starta sedan videokameran igen (s. 132).
- Vissa problem har uppstått i videokameran. Ta bort skivan och sätt i den igen, använd sedan videokameran igen.

Kan inte öppna skivan.

- Det går inte att öppna:
 - DVD-R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)
 - DVD-RW (VR-läge) inspelad med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

Ansluta till en dator

Datorn känner inte igen videokameran när du använder filmer på en skiva.

- Installera Picture Motion Browser (s. 98).
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.
- Koppla bort kabeln från datorn och videokameran, starta om datorn och anslut dem därefter igen på rätt sätt.

Det går inte att använda det medföljande programmet, Picture Motion Browser, på Macintosh-datorn.

- Det går inte att använda Picture Motion Browser på en Macintosh.

Det går inte att visa filmer på en skiva som spelas upp med videokameran på en datorskärm.

- Kontrollera att du sätter i kontakten åt rätt håll, anslut därefter USB-kabeln ordentligt till USB-uttaget på kameran.
- Välj [COMPUTER] och därefter [ COMPUTER] på HOME MENU (s. 61).
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.

Du kan inte visa stillbilder från ett Memory Stick Duo, på datorn.

- Sätt i Memory Stick Duo ordentligt.
- Välj [COMPUTER] och därefter [ COMPUTER] på HOME MENU (s. 61).
- Datorn känner inte igen Memory Stick Duo när du använder kamerafunktioner, t ex uppspelning av skiva eller redigering. Avsluta kamerafunktionen innan du ansluter kameran till datorn.

Memory Stick-symbolen ([Removable Disk]) visas inte på datorskärmen.

- Sätt in ett Memory Stick Duo i kameran.
- Koppla bort USB-enheter utöver tangentbord och mus, och videokameran från datorn.
- Välj [COMPUTER] och därefter [ COMPUTER] på HOME MENU (s. 61).
- Datorn känner inte igen Memory Stick Duo när du använder kamerafunktioner, t ex uppspelning av skiva eller redigering. Avsluta kamerafunktionen innan du ansluter kameran till datorn.

Picture Motion Browser fungerar inte på rätt sätt.

- Stäng Picture Motion Browser och starta därefter om Windows-datorn.

Ett felmeddelande visas medan Picture Motion Browser används.

- Stäng först Picture Motion Browser på Windows-datorn och ställ därefter kamerans strömbrytare (POWER) i ett annat läge.

Filmen, stillbilden eller ljudet från kameran spelas inte upp på rätt sätt på datorn.

- Om kameran är ansluten till en dator som inte stödjer Hi-speed USB (USB2.0) spelas eventuellt inte filmen stillbilden eller ljudet upp på rätt sätt. Filmen, stillbilden eller ljudet som kopierats till datorn påverkas inte.
- Uppspelning av film eller ljud kan stoppas tillfälligt beroende på kameran. Filmen eller ljudet som kopierats till datorn påverkas inte.

Det går inte att skriva från datorn till en skiva i kameran.

- Använd rekommenderade skivor. Mer information finns på 16.
- Det går inte att skriva till kamerans DVD-enhet från någon annan programvara än Picture Motion Browser.

Filen som överförs från datorn skrivs inte till ett Memory Stick Duo i kameran.

- USB-kabeln (medföljer) tas inte bort på rätt sätt. Anslut kameran till datorn igen och överför informationen.

Uppspelningsskärmen är pausad eller förvrängd.

- Om den inspelade skivan spelas upp i kameran som är ansluten till en dator, visas eventuellt inte skivan jämnt, beroende på överföringshastigheten. Sätt in skivan i datorns DVD-enhet för att få en jämn uppspelning.
- Kontrollera kraven på datormiljö för att spela filmer (s. 96).
- Stäng alla program utom Player for AVCHD på en dator:

En skiva kan inte spelas upp.

- Använd det medföljande programmet, Player for AVCHD, för att spela en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning). Det går inte att använda en standardprogram för uppspelning av skivor. Om ett annat program för uppspelning av skivor startas när en skiva som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning) sätts in i datorn, stänger du det programmet.

Den skärmbild eller det meddelande som faktiskt visas skiljer sig från det som visas i "First Step Guide" (Startanvisningar).

- Skärmbilden eller meddelandet kan skilja sig.

Varningsindikatorer och -meddelanden

Självdiasnos/ Varningsindikatorer

Kontrollera följande om indikatorer visas på LCD-skärmen eller i sökaren. Vissa symptom kan du själv åtgärda. Om problemet kvarstår även efter att du har försökt åtgärda ett par gånger, kontakta din Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceinrättning.

C:(eller E:) □□: □□ (Självdiasnos)

C:04: □□

- Batteriet är inte ett InfoLITHIUM-batteri. Använd ett InfoLITHIUM-batteri (s. 130).
- Anslut nätadapters DC-kontakt ordentligt till kamerans DC IN-uttag (s. 26).

C:13: □□

- Det är något fel med skivan. Använd en kompatibel skiva med kameran (s. 16).
- Skivan är smutsig eller har repor. Rengör skivan med en mjuk duk (s. 126).

C:21: □□

- Kondensation har uppstått. Stäng av kameran och lämna den så i stå minst en timme (s. 132).

C:32: □□

- Något symptom som inte beskrivs ovan har inträffat. Ta bort och sätt i skivan, använd därefter kameran igen.
- Koppla ur strömkällan. Återanslut den och använd kameran igen.
- Starta kameran igen.

E:20: □□ / E:31: □□ / E:40: □□
/ E:61: □□ / E:62: □□ / E:91:
□□ / E:94: □□

- Det har inträffat ett fel som du inte kan åtgärda själv. Kontakta din Sony-återförsäljare eller lokal auktoriserad Sony-serviceinrättning. Meddela dem den 5-siffriga koden som startar med E.

100-0001 (Varningsindikator som gäller filer)

Långsam blinkning

- Filen är skadad.
- Det går inte att läsa filen.

(Varningsindikator som gäller skivor)

Långsam blinkning

- Ingen skiva är isatt.*
- Det finns mindre än 5 minuter kvar för inspelning av filmer.

Snabb blinkning

- En skiva som inte känns igen är isatt.*
- En avslutad skiva har satts i kameran under beredskapsläge för inspelning.
- Hela skivutrymmet har spelats in på.*
- Skivan kan inte läsas eller skrivas på eftersom en felvänd skiva med en sida har satts i.
- Skivan som spelats in med ett annat tv-färgsystem än kamerans, sätts i när  (Film) väljs.*

(Du måste ta bort skivan)*

Snabb blinkning

- En skiva som inte känns igen har satts in.
- Hela skivutrymmet har spelats in på.
- Det kan ha inträffat ett fel med kamerans skivenhet.
- En avslutad skiva har satts i kameran (s. 66).

(Varning om batterinivå)

Långsam blinkning

- Batteriet är nästan förbrukat.
- Beroende på hur kameran används, omgivning och batteriets skick, kan  blinka även om cirka 20 minuter återstår.

(Varning om kondens)*

Långsam blinkning

- Ta bort strömkällan och lämna den i cirka en timme (s. 132).

(Varning för hög temperatur)

Långsam blinkning

- Kamerans temperatur ökar. Stäng av kameran och lämna den ett tag på en sval plats.

Blinkar snabbt*

- Kamerans temperatur är extremt hög. Stäng av videokameran och lämna den ett tag på en sval plats.

(Varningsindikator för Memory Stick Duo)

- Inget Memory Stick Duo har satts i (s. 35).

(Varningsindikator för formatering av Memory Stick Duo)*

- Memory Stick Duo är skadat.
- Memory Stick Duo är inte korrekt formaterat (s. 73, 128).

(Varningsindikator för inkompatibelt Memory Stick Duo)*

- Ett Memory Stick Duo som inte är kompatibelt har satts i (s. 73, 128).

(Varningsindikator för skrivskydd på ett Memory Stick Duo)*

- Skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo står i låst läge (s. 128).
- Tillgång till Memory Stick Duo begränsades på en annan enhet.

(Varningsindikator för blix)

Långsam blinkning:

- Laddar fortfarande

Snabb blinkning:

- Det är något fel med blixten.

(Varningsindikator som har att göra med varning om kameraskakning)

- Ljusbilden är inte tillräcklig, så det uppstår lätt kameraskakningar. Använd blixten.
- Videokameran är instabil vilket gör att det lätt uppstår kameraskakningar. Håll kameran stadigt med båda händerna och ta bilden. Observera att varningsindikatorn för kameraskakningar inte försvinner.

* Du hör en melodi när varningsindikatorerna visas på skärmen (s. 85).

Beskrivning av varningsmeddelanden

Följ instruktionerna om det visas meddelanden på skärmen.

■ Enhet

Drive error. Turn on power again.

Ett problem kan ha inträffat med skivenheten. Stäng av och sätt sedan på den igen.

■ Kondens

Moisture condensation. Turn off for 1H. (s. 132)

Condensation. Cannot open. Remove disc later. (s. 132)

■ Skiva

 **Overheated. Recording on disc disabled.**

 **Overheated. Cannot open. Try later.**

 **Overheated. Cannot activate function. Wait a while and try again later.**

 **Recording on disc disabled.**

- Ett fel har inträffat med skivan och den kan inte användas.
-

 **Scene number on disc is full.**

- Ta bort onödiga scener (s. 54).
-

 **Disc full. Cannot record.**

- Ta bort onödiga scener (s. 54).
-

Playback prohibited.

- Du försöker spela upp en skiva som inte är kompatibel med kameran.
 - Du försöker spela upp en bild som spelats in med signaler för copyrightskydd.
-

 **Disc finalized. Cannot record on disc.**

- En avslutad DVD-R/ DVD+R DL-skiva kan inte spelas in på. Använd en ny skiva.
-

 **Disc finalized. Function is not available.**

 **Need to unfinalize disc.**

- För att spela in på en avslutad DVD+RW/ DVD-RW-skiva (VIDEO-bildkvalitet (standardupplösning)) måste den öppnas (s. 74).

Records movies in 16:9. Format to set. (s. 72)

Records movies in 4:3. Format to set. (s. 72)

 **Disc error. Remove disc.**

- Kameran känner inte igen skivan, eftersom den inte är kompatibel, är repad eller isatt på fel sätt etc.
-

 **Disc error. Unsupported format.**

- Skivan har spelats in med en annan formatkod än kamerans. Om du formaterar skivan kan du eventuellt använda den i videokameran (endast DVD-RW/DVD+RW) (s.72).
-

Data error.

- Ett fel inträffade under läsning och skrivning till skivan.
-

Access error.

- Ett fel inträffade under läsning och skrivning till skivan.
-

Cannot play back or edit playlist on this disc.

■ “Memory Stick Duo”

 **Reinsert the Memory Stick.**

- Sätt i Memory Stick Duo igen ett par gånger. Memory Stick Duo kan vara skadat även om indikatorn blinkar. Försök med ett annat Memory Stick Duo.
-

This is a read-only Memory Stick.

- Sätt i ett Memory Stick Duo som det går att skriva på.

Incompatible type of Memory Stick.

- Ett Memory Stick Duo som inte är kompatibelt med kameran har satts i (s. 128).

This Memory Stick is not formatted correctly.

- Kontrollera formatet och formatera därefter vid behov Memory Stick Duo med kameran (s. 73, 128).

Cannot record. The Memory Stick is full.

- Radera onödiga bilder (s. 55).

Cannot record still pictures. (s. 107)

The Memory Stick is locked. Check the tab. (s. 128)

Memory Stick has been removed. Process canceled.

Memory Stick folders are full.

- Du kan inte skapa mappar som överstiger 999MSDCF. Du kan inte skapa eller ta bort mappar med kameran.
- Formatera Memory Stick Duo (s. 73) eller ta bort dem med datorn.

Do not eject the Memory Stick during writing.

Cannot save still picture.

- Om du använder Dual Rec-funktionen, ska du inte ta bort mediet som du spelar in stillbilden på, från kameran, innan inspelningen på skivan har avslutats och inspelningen av stillbild är klar (s. 40).

No more still pictures during movie recording.

- Du försöker spela in fler än 3 stillbilder, maximala antalet som kan spelas in vid ett inspelningstillfälle med Dual Rec-funktionen (s. 40).

PictBridge -kompatibel skrivare

Check the connected device.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

Not connected to PictBridge compatible printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

Error. Cancel the task.

- Kontrollera skrivaren.

Cannot print. Check the printer.

- Stäng av skrivaren och slå på den igen, koppla därefter bort USB-kabeln och återanslut den.

Blixt

Charging... Cannot record still images.

- Du försöker spela in en stillbild medan blixten (tillval) laddades.

Flash cannot charge. Not available.

- Det är något fel med blixten.

Lens accessory attached. Cannot use flash. (s. 40)

Övrigt

Please connect AC adaptor.

- Batteriladdningen är låg och du försöker avsluta, formatera eller öppna en skiva. Använd nätadaptern som strömkälla för att förhindra att batteriet laddas ur mitt under dessa åtgärder.

Playlist full./No further selection is possible.

- Du kan inte skapa spellistor som överstiger 999 scener (s. 57).
- Du kan välja upp till 100 bilder på en gång till en spellista (s. 57).

Data protected.

- Skivan har skyddats med en annan enhet.

Cannot divide.

- Det går inte att dela upp en film som är extremt kort.

Recovering data Avoid any vibration.

- Kameran försöker återställa data automatiskt om dataskrivning inte utfördes på rätt sätt.

Cannot recover data on disc.

- Det gick inte att skriva data till skivan. Försök att återställa data gjordes, men de lyckades inte.

Please wait.

- Detta visas om borttagningen från skivan tar tid. Starta kameran och lämna den i cirka tio minuter för att förhindra vibrationer.

Possibility of problem with disc.

- Det gick inte att ta bort informationen från skivan. Det kan vara något fel med skivan.

Använda kameran utomlands

Strömförsörjning

Du kan använda kameran överallt med hjälp av nätadaptern som medföljer kameran; spänningen ska vara 100 V till 240 V växelström, 50/60 Hz.

Visa bilder som spelats in med HD-bildkvalitet (hög upplösning)

I länder/områden där 1080/50i stöds kan du visa bilder med samma till HD-bildkvalitet (hög upplösning) som de inspelade bilderna har. Du behöver en tv (eller bildskärm) med PAL-system och som är kompatibel med 1080/50i samt har komponent- och AUDIO/VIDEO-ingångar. Både en komponentvideokabel och en A/V-kabel måste anslutas.

Visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning)

För att visa bilder som spelats in med SD-bildkvalitet (standardupplösning) behöver du en tv-apparat med PAL-system och AUDIO/VIDEO-ingångar. En A/V-kabel måste anslutas.

Om tv-färgsystem

Videokameran använder sig av PAL-systemet. Om du vill visa uppspelade bilder på en tv måste du använda en PAL-tv med en AUDIO/VIDEO-ingång.

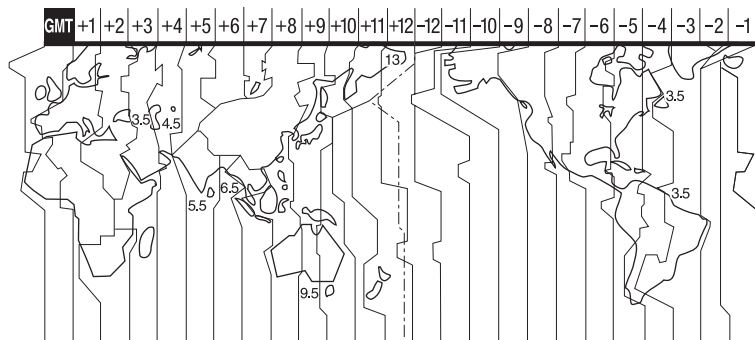
System	Används i
PAL	Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, etc.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc.
SECAM	Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv.

Använda kameran utomlands (fortsättning)

Ställa in lokal tid

Du kan enkelt ställa klockan genom att ange tidsskillnaden när du använder kameran utomlands. Ställ in  (SETTINGS) → [CLOCK/  LANG] → [AREA SET] och [SUMMERTIME] på HOME MENU (s. 31).

Skillnader i tidszoner



Skillnader i tidszon	Inställningsområden
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsingfors, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskva, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Skillnader i tidszon	Inställningsområden
+11:00	Solomonöarna
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Midway-öarna, Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. Johns
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azorererna, Kap Verdeöarna

Om skivor

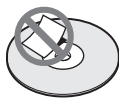
Detaljerad information om vilka skivor du kan använda i kameran finns på sida 16.

Om hantering

- Håll skivan i kanten med lätt stöd av mitthålet. Vidrör inte sidan som ska spelas in (motsatt sida till den tryckta sidan när du använder en skiva med en sida).



- Innan du tar bilder ser du till att ta bort damm och fingeravtryck från skivan med en mjuk duk. Du kan i annan fall eventuellt inte spela in eller spela upp normalt i vissa situationer när du använder skivan.
- När du sätt in skivan i kameran trycker du på den tills du hör ett klickande ljud. Om meddelandet [C:13: □□] visas på LCD-skärmen öppnar du skivluckan och sätter i skivan igen.
- Sätt inte fast något självhäftande material t ex etiketter på skivytan. Om du gör det kan det göra att skivan är obalanserad och detta kan orsaka fel på skivan eller kameran.

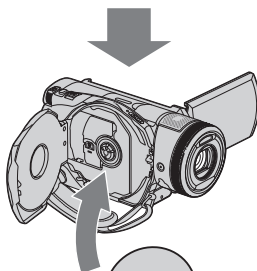
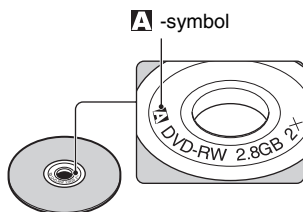


Använda dubbelsidiga skivor

Med dubbelsidiga skivor kan du spela in på båda sidorna av en skiva.

■ Spela in på A-sidan

Placera skivan i kameran med sidan som har **A**-symbolen i mitten utåt, tills den klickar på plats.



Sätt i med **A**-symbolen utåt.
Inspelningen görs på baksidan.

- Om du använder en dubbelsidig skiva ska du vara försiktig så att du inte smutsar ner ytan med fingeravtryck.
- Om en dubbelsidig skiva används i kameran, utförs inspelning/upspejning enbart på den sidan. Det går inte att fortsätta spela in eller spela upp på den andra sidan med skivan i kameran. När inspelningen/upspejningen på en sida är klar, tar du bort skivan och vänder den för att använda den andra sidan.
- Utför följande funktioner på båda sidorna av en dubbelsidig skiva:
 - Avsluta (s. 66)
 - Öppna (s. 74)
 - Formatera (s. 72)

Skötsel och lagring av skivor

- Se till att hålla skivan ren i annat fall kan kvaliteten på utmatat ljud och bild försämrast.
- Rengör skivan med en mjuk duk. Torka skivan från mitten och ut. Om skivan är smutsig rengör du den med en mjuk duk som fuktats med vatten, torka därefter ytan med en mjuk, torr duk. Använd inga lösningsmedel, t ex bensin, rengöringsmedel avsedda för vinylskivor eller antistatiskt spray, eftersom de kan skada skivan.



- Utsätt inte skivan för direkt solljus och lämna den inte på en fuktig plats.
- Om du transporterar eller förvarar skivan så ska du lägga den i dess fodral.
- Om du vill skriva på skivan eller markera den etc, ska du på en skiva med en sida endast göra detta på sidan där du har tryck. Använd en oljebaserad markpenna med filtspets och rör inte bläcket innan det har torkat. Värm inte upp skivan eller använd ett spetsigt verktyg, t ex en kulspetspenna. Torka inte ytan med värme. Du kan inte skriva på eller märka en dubbelsidig skiva.

Om AVCHD-formatet

Den digitala videokameran använder både AVCHD- och DVD-formaten för inspelningsfunktionen.

Vad är AVCHD-formatet?

AVCHD-formatet är ett digitalvideofORMAT med hög upplösning som används för att spela in HD-signaler (hög upplösning) för antingen 1080i-specificationen*¹ eller 720p-specificationen*², med hjälp av effektiv kodningsteknik för datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet har införts för att komprimera videodata, och Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimera bilder med högre verkningsgrad än de konventionella bildkomprimeringsformaten. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan en videosignal med hög upplösning (HD) som tas med en digital videokamera, spelas in på 8-cm DVD-skivor.

Spela in och spela upp på kameran

Baserat på AVCHD formatet spelar kameran in med den HD-bildkvalitet (hög upplösning) som nämns nedan.

Videosignal:

AVCHD -format 1440 × 1080/50i

Ljudsignal:

Dolby Digital 5.1 ch

Inspelningsmedia:

8-cm DVD-RW, DVD-R, DVD+RW, DVD+R DL skivor

- DVD-skivor som spelats in i annat AVCHD-format än det som nämns ovan kan inte spelas på videokameran. 8-cm DVD-RAM-skivor kan inte spelas in eller spelas upp på videokameran.

Förutom HD-bildkvalitet (hög upplösning) kan kameran spela in en SD-signal (standardupplösning) i vanligt DVD-format.

*1: 1080i-specifikation

En HD-specifikation som använder 1080 effektiva avsökninglinjer och interlacesystemet.

*2: 720p-specifikation

En HD-specifikation som använder 720 effektiva avsökninglinjer och det progressiva systemet.

Om Memory Stick

Ett Memory Stick är ett kompakt, flyttbart och mångsidigt inspelningsmedium med integrerad krets och med en kapacitet som överstiger en disketts kapacitet. Du kan endast använda ett Memory Stick Duo som är ungefär hälften så stort som ett standard Memory Stick i videokameran. Vi garanterar emellertid inte att alla typer av Memory Stick Duo kan användas med videokameran. (Se listan nedan för mer information.)

Typer av Memory Stick	Inspelning/ uppspelning
Memory Stick (utan MagicGate)	—
Memory Stick Duo* ¹ (utan MagicGate)	○
"MagicGate Memory Stick"	—
Memory Stick Duo* ¹ (med MagicGate)	○* ^{2,3}
"MagicGate Memory Stick Duo" * ¹	○* ³
"Memory Stick PRO"	—
"Memory Stick PRO Duo"* ¹	○* ^{2,3}

*¹ Ett Memory Stick Duo är cirka halva storleken av ett standard Memory Stick.

*² De Memory Stick som stöder dataöverföring med hög hastighet. Hastigheten för dataöverföring varierar beroende på enheten som används.

*³ MagicGate är en teknik för copyrightskydd som spelar in och överför innehållet i ett krypterat format. Observera att data som använder MagicGate-teknologi inte kan spelas in eller spelas upp på kameran.

- Stillbild format: Kameran komprimerar och spelar in bilddata i JPEG (Joint Photographic Experts Group)-format. Filnamnstillägget är .JPG.
- Filnamn för stillbilder:
 - 101- 0001: Detta filnamn visas på kamerans skärm.
 - DSC00001 .JPG: Detta filnamn visas på datorns skärm.

- Ett Memory Stick Duo som formaterats i en dator (Windows OS/Mac OS) är inte garanterat kompatibel med denna kamera.
- Hastigheten för läsning/skrivning kan variera beroende på kombinationen av Memory Stick och Memory Stick-kompatibel produkt som du använder.

På ett Memory Stick Duo med en skrivskyddsknapp

Du kan förhindra oavsiktlig radering av bilder när du skjuter skrivskyddsknappen på Memory Stick Duo till skrivskyddsläget med hjälp av ett litet spetsigt föremål.

Om hantering

Ingen kompensation ges för skadade eller förlorad data, vilket kan inträffa i följande fall:

- Om du matar ut Memory Stick Duo, stänger av strömmen på kameran eller tar bort batteriet för att byta det, medan kameran läser eller skriver bildfiler på Memory Stick Duo (medan accesslampan är tänd eller blinkar).
- Om du använder Memory Stick Duo nära magneter eller magnetiska fält.

Du rekommenderas att säkerhetskopiera viktiga data till en hårddisk på en dator.

■ Om hantering av ett Memory Stick

Tänk på följande när du hanterar ett Memory Stick Duo.

- Var försiktig så att du inte trycker för hårt när du skriver på ett anteckningsområde på ett Memory Stick Duo.
- Fäst inte en etikett eller liknande på ett Memory Stick Duo eller en Memory Stick Duo-adapter.
- Om du transporterar eller förvarar ett Memory Stick Duo, bör du lägga det i dess fodral.
- Vidrör inte, och låt inte metalliska föremål komma i kontakt med kontakterna.
- Böj inte, tappa inte och använd inte kraft på Memory Stick Duo.
- Plocka inte isär eller modifiera Memory Stick Duo.
- Låt inte Memory Stick Duo bli våt.
- Var försiktig och se till att småbarn inte får tag på Memory Stick Duo. Det finns en risk att ett barn kan svälja det.

- Sätt inte in något annat än ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-facket. Det kan skada sensorn.

■ Om platser där enheten kan användas

Använd och förvara inte Memory Stick Duo på följande platser:

- Platser som är utsatta för extremt höga temperaturer, t ex bilar som parkerats utomhus under sommaren.
- Platser under direkt solljus.
- Platser med extremt hög fuktighet eller som utsätts för frätande gaser.

■ Om Memory Stick Duo-adapter

Efter att du satt i ett Memory Stick Duo i Memory Stick Duo-adaptorn kan du använda den med en enhet som är kompatibel med standard Memory Stick.

- Om du använder ett Memory Stick Duo med en Memory Stick-kompatibel enhet ska du kontrollera att du placerat Memory Stick Duo i en Memory Stick Duo-adapter.
- När du för in ett Memory Stick Duo i en Memory Stick Duo-adapter kontrollera att Memory Stick Duo förs in åt rätt håll och för in det hela vägen. Observera att felaktigt användning kan orsaka fel. Dessutom, om du tvingar Memory Stick Duo in i Memory Stick Duo-adaptorn åt fel håll, kan det skadas.
- För inte in en Memory Stick Duo-adapter utan ett Memory Stick Duo. Om du gör detta kan ett fel uppstå i enheten.

■ Om ett Memory Stick PRO Duo

Max minneskapacitet för ett Memory Stick PRO Duo som kan användas på kameran är 2 GB.

Om kompatibla bilddata

- Bilddatafiler inspelade på ett Memory Stick Duo med kameran följer universalstandarden Design rule for Camera File system som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det går inte att spela upp stillbilder på kameran, som spelats in med andra enheter (DCR-TRV900E eller DSC-D700/D770) som inte överensstämmer med denna universalstandard. (Dessa modeller säljs inte i vissa länder.)
- Om du inte kan använda ett Memory Stick Duo som har använts med en annan enhet, formaterar du det med denna kamera (s. 73). Vid formatering raderas all information på Memory Stick Duo.
- Du kan få problem vid uppspelning på den här kameran:
 - Om du spelar upp bilddata som modifierats med en dator.
 - Om du spelar upp bilddata som spelats in med annan utrustning.

Om InfoLITHIUM-batteri

Kameran fungerar endast med ett InfoLITHIUM-batteri (M-serien). InfoLITHIUM-batteri, M-serien, är märkta med .

Vad är ett InfoLITHIUM-batteri?

Ett InfoLITHIUM-batteri är ett litiumjonbatteri som kan överföra information om driftsförhållanden mellan kameran och en nätadapter/laddare. InfoLITHIUM-batteri beräknar strömförbrukningen enligt kamerans driftsförhållanden, och visar återstående batteritid i minuter.

Med en nätadapter/laddare visas återstående batteritid och laddningstid.

Ladda batteriet

- Ladda alltid batteriet innan du börjar använda kameran.
- Vi rekommenderar att batteriet laddas vid temperaturer mellan 10°C och 30°C tills laddningslampan CHG (charge) släcks. Om man laddar batteriet när temperaturen är utanför detta område kan laddningen bli mindre effektiv.
- När laddningen är klar kopplar du bort kabeln från kamerans DC IN-uttag eller tar bort batteriet.

Använda batteriet effektivt

- Batteriets kapacitet minskar om omgivningstemperaturen är 10°C eller lägre, och den tid du kan använda batteriet blir kortare. Om detta inträffar, gör något av följande för att kunna använda batteriet under en längre tid.
 - Placera batteriet i en ficka för att värma upp det, och sätt tillbaka det i kameran strax innan du börjar spela in.
 - Använd ett batteri med lång batteritid: NP-QM71D/QM91D (tillval).
- Batteriet laddas ur fortare om man använder LCD-panelen eller snabbspolning ofta. Vi rekommenderar att du använder ett batteri med hög kapacitet: NP-QM71D/QM91D.
- Ställ alltid strömbrytaren (POWER) på OFF (CHG) när du inte spelar in eller spelar upp på kameran. Batterikapacitet förbrukas även när kameran är i standby eller vid paus för uppspelning.

- Ha alltid extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar med en DVD-RW/DVD+RW innan den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.

Indikator för återstående batteritid

- När strömmen stängs av trots att indikatorn för återstående batterikapacitet indikerar att batteriet har tillräcklig kapacitet kvar, måste du ladda batteriet fullt igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om videokameran används vid höga temperaturer under en lång tid eller om den lämnas i ett fulladdat tillstånd, eller om batteriet används ofta. Använd endast indikeringen av återstående batteritid som en grov vägledning.
-  -markeringen som indikerar låg batterikapacitet, blinkar även om det fortfarande finns 5 till 10 minuter batteritid kvar, beroende på driftsförhållanden eller omgivningstemperatur.

Lagring av batteriet

- Om batteriet inte används under en lång tid, fulladda du batteriet och använd det på kameran en gång om året för att upprätthålla riktig funktion. För att lagra batteriet, tar du ut det ur kameran och förvara det på en torr sval plats.
- För att helt ladda ur kamerans batteri ställer du  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER] på HOME MENU och låter kameran stå i beredskapsläge för inspelning tills den stängs av (s. 88).

Underhåll och försiktighetsåtgärder

Batteriets livslängd

- Batteriets kapacitet minskar med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden minskas märkbart mellan uppladdningarna är det troligen dags att byta ut det mot ett nytt batteri.
- Livslängden för varje batteri styrs av hur det lagras, används och miljöförhållandena.

Användning och skötsel

- Använd och förvara inte kameran och tillbehör på följande platser:
 - Extremt varma eller kalla platser. Lämna dem aldrig på en plats där de utsätts för temperaturer över 60°C, till exempel i en bil som parkerats i solen, nära element eller i direkt solljus. De kan fungera felaktigt eller bli deformerade.
 - Nära starka magnetiska fält eller mekaniska vibrationer. Kameran kan fungera felaktigt.
 - Nära starka radiovågor eller strålning. Kamerans inspelning kanske inte fungerar som den ska.
 - Nära AM-mottagare och videoutrustning. Brus kan inträffa.
 - På sandstränder eller på platser med mycket damm. Om sand eller damm kommer in i kameran kan det uppstå fel. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
 - Nära fönster eller utomhus där LCD-skärmen, sökaren eller linsen kan utsättas för direkt solljus. Detta skadar sökarens innanmäte eller LCD-skärmen.
 - På fuktiga platser.
- Driv kameran med 7,2 V (laddningsbart batteri) eller 8,4 V likström (nätadapter).
- Använd endast nätadapter eller batteri som rekommenderas i denna bruksanvisning.
- Låt inte kameran bli våt, t ex från regn eller havsvatten. Om kameran blir våt kan den börja fungera på felaktigt sätt. Ibland kan detta fel inte åtgärdas.
- Om fasta föremål eller vätska kommer in i kamerahuset, koppla ur kameran och låt en Sony-återförsäljare kontrollera den innan du använder den igen.
- Undvik ovarsam hantering, isärtagning, modifiering, fysiska stötar eller stötar genom hamrande, fall eller genom att du trampar på produkten. Var speciellt försiktig med linsen.
- Kontrollera att strömbrytaren (POWER) är inställd på OFF (CHG) när du inte använder kameran.
- Använd inte videobandspelaren insvept i exempelvis en handduk. Det kan leda till för stor värmeutveckling inuti videobandspelaren.
- Håll i kontakten inte i sladden när du kopplar bort nätsladden.
- Skada inte nätsladden genom att till exempel placera något tungt på den.

Underhåll och försiktighetsåtgärder (fortsättning)

- Se till att metallkontaktarna är rena.
- Förvara fjärrkontrollen och knappbatteriet utom räckhåll för barn. Om batteriet sväljs av misstag, kontakta genast en doktor.
- Om batterivätska har läckt:
 - kontakta din närmaste Sony-serviceinrättning.
 - tvätta bort vätska som kan ha kommit i kontakt med huden.
 - om du fått vätska i ögonen, tvätta dem i rikligt med vatten och kontakta en läkare.

■ När du inte använder kameran under en längre tid

- Slå på den då och då, och använd den, t ex genom att spela skivor eller spela in i cirka 3 minuter.
- Ta bort eventuell skiva från kameran.
- Ladda ur batteriet fullständigt innan du lagrar det.

Kondens

Om du tar in kameran direkt från en kall plats till en varm, kan kondens bildas inuti kameran, på skivans yta eller på pickup-linsen. Detta kan göra att kameran inte fungerar som den ska. Om det finns fukt inuti kameran, visas [ Moisture condensation. Turn off for 1H.] (Kondens. Stäng av under 1 timme.) eller [ Condensation. Cannot open. Remove disc later.] (Kondens. Kan inte öppna. Ta bort skivan senare.). Indikeringen visas inte om det finns kondens på kamerans lins.

■ Om kondens har bildats

Låt kameran ligga i cirka en timme utan att starta den.

■ Om kondens

Kondens kan bildas då du flyttar kameran från en kall till en varm plats (eller tvärtom) eller om du använder kameran i följande fall med hög luftfuktighet:

- Du tar in kameran från en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- Du tar kameran från en luftkonditionerad bil eller ett luftkonditionerat rum till en varm plats utomhus.

- Du använder kameran efter regnväder.
- När du använder kameran på en varm och fuktig plats.

■ Så förhindrar du kondens

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats, lägg kameran i en plastpåse och se till att den sluter tätt. Ta av påsen då temperaturen inuti påsen är densamma som i rummet i övrigt (det tar cirka 1 timme).

LCD-skärm

- Tryck inte för hårt på LCD-skärmen eftersom den kan skadas.
- Om kameran används på en kall plats kan en bild dröja kvar på LCD-skärmen. Detta är normalt.
- När du använder kameran kan LCD-skärmens baksida bli varmt. Detta är normalt.

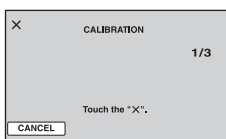
■ Att rengöra LCD-skärmen

Om LCD-skärmen har blivit smutsig av fingeravtryck eller damm, rekommenderar vi att du använder mjuk duk för att göra ren den. Applicera inte rengöringsvätska direkt på LCD-skärmen när du använder en LCD-rengöringssats (medföljer ej). Använd rengöringspapper som fuktats med vätska.

■ Om justering av LCD-skärmen (CALIBRATION)

Knapparna på pekskärmen kanske inte fungerar som de ska. Utför stegen som beskrivs nedan om detta skulle inträffa. Du rekommenderas att anslut kameran till vägguttaget med den medföljande nätadaptern då du gör detta.

- ① Starta videokameran och tryck sedan på  (HOME).
- ② Koppla bort alla kablar från kameran och mata därefter ut skivan och Memory Stick Duo från kameran.
- ③ Tryck på  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ④ Tryck på × som visas på skärmen med hörnet på Memory Stick Duo eller liknande. Positionen för × ändras. Tryck på [CANCEL] för att avbryta.

Om du inte tryckte på rätt punkt, prova kalibreringen igen.

⚙ Observera!

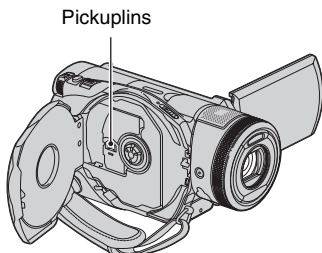
- Använd inte ett spetsigt föremål när du utför kalibreringen. Om du gör det kan det skada LCD-skärmen.
- Det går inte att kalibrera LCD-skärmen om du har roterat den eller stängt den med skärmen utåt.

Hantera höljet

- Om höljet blir smutsigt, rengör kameran med en mjuk duk lätt fuktad i vatten och torka därefter torrt med en torr mjuk duk.
- Undvik följande för att inte skada finishen:
 - Använda kemikalier som thinner, bensen, alkohol, kemiska trasor, smutsavvisandemedel, insektsdödare och solskyddsmedel.
 - Ha ovanstående ämnen på händerna när du använder kameran.
 - Låta höljet vara i kontakt med gummi- eller vinylföremål under en lång tid.

Pickup-linsen

- Vidrör inte pickup-linsen inuti skivluckan. Ha skivluckan stängd förutom när du sätter in eller tar bort en skiva så att du håller damm borta.
- Om kameran inte fungerar på grund av att pickup-linsen är smutsig rengör du den med ett blåsverktyg (medföljer ej). Vidrör inte pickup-linsen direkt vid rengöring eftersom det kan göra att kameran inte fungerar.



Pickup-lins Ordlista (s. 147)

Skötsel och lagring av linsen

- Vid följande tillfällen bör man torka ren linsens yta med en mjuk trasa:
 - När det förekommer fingeravtryck på linsytan.
 - På varma eller fuktiga platser
 - När linsen utsätts för luft med salt i, t ex vid havet.
- Lagra linsen på en plats med god ventilation där den inte utsätts för smuts eller damm.
- För att förhindra mögel bör du regelbundet rengöra linsen så som beskrivits ovan. Det rekommenderas att du använder kameran minst en gång i månaden för att den ska fortsätta fungera på ett optimalt sätt.

Ladda det förinstallerade laddningsbara batteriet

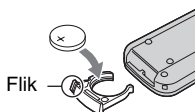
Kameran har ett förinstallerat laddningsbart batteri som backar upp datum, tid och andra inställningar även när POWER-omkopplaren ställs på OFF (CHG). Det förinstallerade laddningsbara batteriet laddas alltid medan kameran är ansluten till ett vägguttag via nätadaptern eller medan batteriet är isatt. Det laddningsbara batteriet laddas helt ur under cirka **4 månader** om du inte alls använder kameran. Använd kameran efter att du laddat det laddningsbara batteriet. Även om det förinstallerade batteriet inte laddas, påverkas inte kamerans funktion om du inte spelar in datumen.

■ Tillvägagångssätt

Anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av den medföljande nätadaptern och lämna den med strömbrytaren (POWER) i läget OFF (CHG) under mer än 24 timmar.

Byta batteri i fjärrkontrollen

- ① Medan du trycker på fliken, för du in nageln i springan och drar ut batterihållaren.
- ② Sätt i ett nytt batteri med +sidan uppåt.
- ③ För in batterihållaren i fjärrkontrollen tills det klickar.



VARNING!

Vid felbehandling kan batteriet explodera. Du får inte ladda det, ta isär det eller försöka elda upp det.

- När litiumbatteriet blir svagt, minskar fjärrkontrollens räckvidd eller fjärrkontrollen kanske inte fungerar som den ska. Om detta sker, byter du ut batteriet mot ett Sony CR2025 litiumbatteri. Om du använder någon annan typ av batteri kan det leda till risk för brand eller explosion.

Tekniska specifikationer

System

Videokomprimeringsformat

AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG
(Stillbilder)

Ljudkomprimeringsformat

Dolby Digital 2/5,1-kanaler
Dolby Digital 5.1 Creator

Videosignal

PAL-färg, CCIR-standard
1080/50i specifikation

Skivor som kan användas

8-cm DVD-R/DVD+R DL/ DVD-RW/
DVD+RW

Inspelningsformat

Film
HD:
AVCHD1080/50i
SD:
DVD-R/ DVD+R DL: DVD-VIDEO
DVD-RW: DVD-VIDEO (VIDEO-läge), DVD- Video Recording (VR-läge)
DVD+RW: DVD+RW-video

Stillbild

Exif Ver.2.2¹

Inspelningstid

DVD-R/ DVD-RW/DVD+RW:
AVC HD 12M (HQ+): Cirka 15 min.
AVC HD 9M (HQ): Cirka 20 min.
AVC HD 7M (SP): Cirka 25 min.
AVC HD 5M (LP): Cirka 32 min.
SD 9M (HQ): Cirka 20 min.
SD 6M (SP): Cirka 30 min.
SD 3M (LP): Cirka 60 min.

DVD+R DL:

AVC HD 12M (HQ+): Cirka 27 min.
AVC HD 9M (HQ): Cirka 35 min.
AVC HD 7M (SP): Cirka 45 min.
AVC HD 5M (LP): Cirka 60 min.
SD 9M (HQ): Cirka 35 min.
SD 6M (SP): Cirka 55 min.

SD 3M (LP): Cirka 110 min.

Sökare

Elektronisk sökare (färg)

Bildenhet (ClearVid CMOS-sensor)

CMOS: 5,9 mm (1/3-typ)

Bildpunkter för inspelning (stillbild, 4:3):

Max. 4,0 miljoner (2 304 × 1 728)

bildpunkter^{*2}

Brutto: Cirka 2 100 000 bildpunkter

Effektivt (film, 16:9):

1 430 000 bildpunkter

Effektivt (film, 4:3):

1 080 000 bildpunkter

Effektivt (stillbild, 16:9):

1 490.000 bildpunkter

Effektivt (stillbild, 4:3):

1 990.000 bildpunkter

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

10 × (optisk), 20 ×, 80 × (digital)

Filterdiameter: 30 mm

Brännvidd

F1.8 ~ 2,9

f=5,1 ~ 51 mm

Vid omvandling till 35-mm

stillbildskamera

För filmer^{*3}: 41,3 ~ 485 mm (16:9),

50,5 ~ 594 mm (4:3)

För stillbilder: 40,4 ~ 404 mm (16:9),

37 ~ 370 mm (4:3)

Färgtemperatur

[AUTO], [ONE PUSH],

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minsta belysning

5 lx (lux) (F 1.8)

0 lx (lux) (vid NightShot-funktion)

^{*1} Exif är ett filformat för stillbilder som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Filer i detta format kan innehålla ytterligare information, t ex kamerans inställningar vid tidpunkten för inspelningen.

^{*2} Den unika bildpunktsmatrisen för Sonys ClearVid CMOS-sensor och bildbehandlingssystem (den nya Enhanced Imaging Processor) möjliggör en bildupplösning för stillbilder som motsvarar dubbelt så mycket som bildsensorns effektiva antal bildpunkter.

^{*3} Värdena för brännvidd är faktiska värden som är resultatet av bildpunktsavläsningar vid vidvinkel.

In-/utgångar

Ljud-/bildutgång

10-stiftskontakt

Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm),

obalanserat

Luminanssignal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm),

obalanserat

Krominanssignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω

(ohm), obalanserat

Ljdsignal: 327 mV (vid

belastningsimpedans 47 k Ω (kilohm)),

utimpedans med mindre än 2,2 k Ω

(kilohm)

COMPONENT OUT -uttag

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm), obalanserat

PB / P R, CB / CR : +/- 350 mVp-p

HDMI OUT -uttag

Typ A (19 stift)

Hörlursuttag

Stereo miniuttag (Ø 3,5 mm)

USB -uttag

mini-B

MIC -ingång

Stereo miniuttag (Ø 3,5 mm)

REMOTE -uttag

Stereo mini-miniuttag (Ø 2,5 mm)

LCD-skärm

Bild

8,8 cm (3,5 typ, sidförhållande 16:9)

Totalt antal bildpunkter

211 200 (960 × 220)

Tekniska specifikationer (fortsättning)

Allmänt

Strömförsörjning

Likström 7,2 V (batteri)

Likström 8,4 V (nätadapter)

Genomsnittlig effektförbrukning

Under inspelning med sökaren på normal ljusstyrka

4,9 W

Under inspelning med LCD-skärmen på normal ljusstyrka:

5,0 W

Driftstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Dimensioner (cirkamått)

76 × 89 × 165 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar

76 × 89 × 165 mm (b/h/d)

inklusive utskjutande delar, det

laddningsbara batteriet NP-FM50

fastsatt

Vikt (cirka)

660 g endast huvudenheten

740 g inklusive det laddningsbara

batteriet (NP-FM50) och en skiva

Medföljande tillbehör

Se sida 25.

Nätadapter AC-L15A

Strömförsörjning

100 - 240 V växelström, 50/60 Hz

Strömförbrukning

0.35 - 0.18 A

Energiförbrukning

18 W

Utspänning

8,4 V likström*

Driftstemperatur

0°C till +40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Dimensioner (cirkamått)

56 × 31 × 100 mm (b/h/d) exklusive utskjutande delar

Vikt (cirka)

190 g exklusive nätsladd

* Se etiketten på nätadaptern för övriga specifikationer.

Laddningsbart batteri (NP-FM50)

Max utspänning

8,4 V likström

Utspänning

7,2 V likström

Kapacitet

8,5 Wh (1 180 mAh)

Dimensioner (cirkamått)

38,2 × 20,5 × 55,6 mm (b/h/d)

Vikt (cirka)

76 g

Driftstemperatur

0°C till +40°C

Typ

Litiumjon

Konstruktion och tekniska specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Varumärken

- Handycam och **HANDYCAM** är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- AVCHD och logotypen AVCHD är varumärken som tillhör Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. och Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick och MagicGate Memory Stick Duo är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- InfoLITHIUM är ett varumärke som ägs av Sony Corporation.
- Microsoft, Windows och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av U.S. Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som ägs av Apple Computer, Inc i USA och andra länder.
- HDMI, logotypen HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.
- Pentium är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som ägs av Intel Corporation.

Övriga produktnamn i denna bruksanvisning kan vara varumärken eller registrerade varumärken som ägs respektive företag. Vidare har inte TMoch® skrivits ut i samtliga fall i denna bruksanvisning.

Om licensen

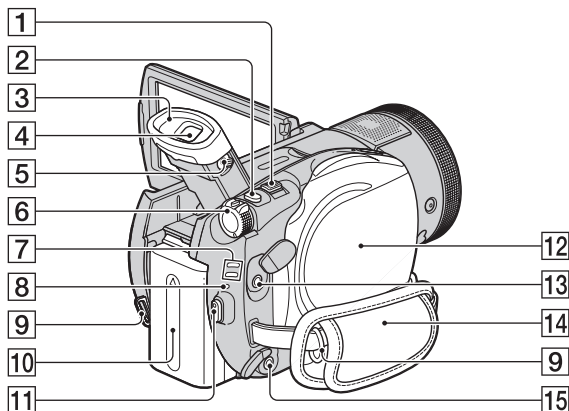
ALL ANVÄNDNING AV DENNA PRODUKT FÖRUTOM PERSONLIG KONSUMENTANVÄNDNING PÅ ALLA SÄTT SOM FÖLJER MPEG-2-STANDARDEN FÖR ATT KODA VIDEOINFORMATION FÖR PAKETERADE MEDIA ÄR UTTRYCKLIGEN FÖRBJUDET UTAN EN LICENS UNDER TILLÄMPLIGA PATENT I MPEG-2-PATENTPORTFÖLJEN, DENNA LICENS ÄR TILLGÄNGLIG FRÅN MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJEN FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR ATT

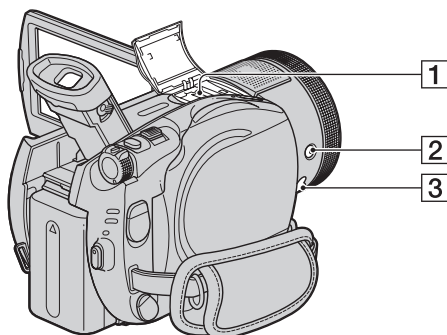
- i) KODA VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD (AVC VIDEO) OCH/ELLER
 - (ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KONSUMENT FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING OCH/ELLER ERHÖLLS FRÅN EN VIDEODISTRIBUTÖR SOM INNEHAR LICENS FÖR AVC-VIDEO. INGEN LICENS HAR GETTS ELLER SKA INBEGRIPA NÅGON ANNAN ANVÄNDNING.
- YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.
SE <<http://mpegla.com>>

Identifiera delar och kontroller

Nummer som anges inom () hänvisar till sidnummer.



- 1** Motorzoomspak (39, 47)
- 2** PHOTO-knapp (38)
- 3** Ögonmussla
- 4** Sökare (31)
- 5** Linsjusteringsspak för sökaren (31)
- 6** Strömbrytare (POWER) (29)
- 7**  (Film)-/  (Stillbild)-lampa (29)
- 8** CHG-lampa (laddning) (26)
- 9** Hakar för axelrem
Fäst en axelrem (tillval).
- 10** Laddningsbart batteri (26)
- 11** START/STOP-knapp (37)
- 12** Skivlucka (33)
- 13**  -uttag (hörlurar)
- 14** Grepprem (36)
- 15** REMOTE -uttag



- 1** Active Interface Shoe  (39)
Active Interface Shoe (tillbehörssko) strömmatar extra tillbehör som videobelysning, blyxt eller mikrofon. Extrautrustningen stängs av och sätts på med kamerans strömbrytare (POWER). Mer information finns i användarhandboken som levereras med tillbehöret.

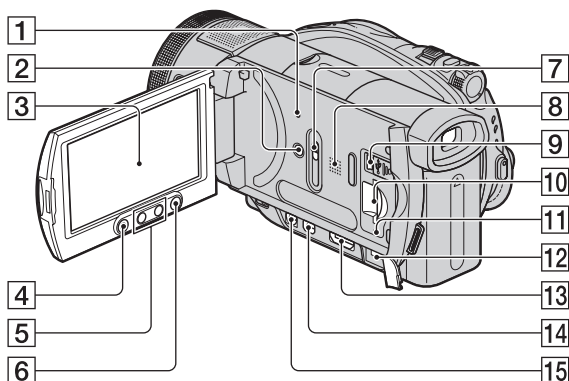
Active Interface Shoe (tillbehörssko) har en säkerhetsanordning för att fästa det installerade tillbehöret ordentligt. För att fästa ett tillbehör, tryck ner och tryck till stoppet och spänn därefter skruven. För att ta bort ett tillbehör, lossar du skruven och därefter trycker du ner och drar ut tillbehöret.

- När du spelar in en film med en extern blyxt (tillval) ansluten till tillbehörsskon, stänger du strömmen till den externa blyxten för att förhindra att blyxtens laddningsljud spelas in.
- Du kan inte samtidigt använda en extern blyxt (tillval) och den inbyggda blyxten.
- När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stänger den av den interna mikrofonen (s. 39).

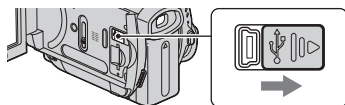
- 2**  -knapp (blyxt) (40)

- 3** MIC (PLUG IN POWER) -uttag
När en extern mikrofon (tillval) är ansluten, stänger den av den interna mikrofonen (s. 39).

Identifiera delar och kontroller (fortsättning)



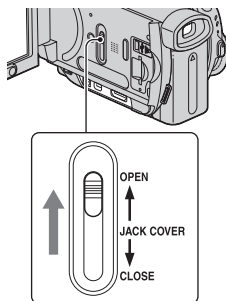
- 1** RESET-knapp
Initierar alla inställningar, inklusive inställningarna för datum och tid.
- 2** DISP/BATT INFO-knapp (27)
- 3** LCD-skärm/peksskärm (18, 30)
- 4** START/STOP-knapp (37)
- 5** Zoomknappar (39, 47)
- 6**  (HOME)-knapp (20, 76)
- 7** JACK COVER OPEN/CLOSE -knapp
- 8** Högtalare
Ljud som spelas upp avges från högtalaren. Information om hur du justerar volymen finns på sida 45.
- 9**  (USB)-uttag (63)

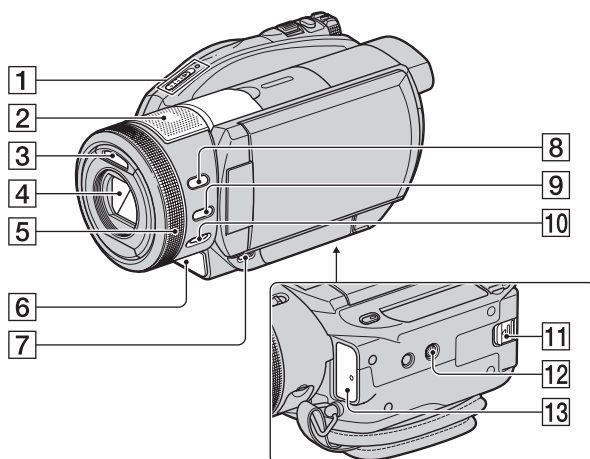


- 10** Memory Stick Duo-plats (35)
- 11** Kontrollampa (35)
- 12** DC IN-uttag (26)
- 13** HDMI OUT-uttag (50)

- 14** COMPONENT OUT-uttag (49)
- 15** A/V OUT-uttag (52)

Öppna locket över uttaget





1 OPEN-knapp för skivluckan/ ACCESS-lampa (33)

2 Intern 4-kanals mikrofon (39)
En Active Interface Shoe-kompatibel mikrofon (tillval) har prioritet när den ansluts.

3 Blixt (40)

4 Lins(Carl Zeiss Lens) (5)

5 Kamerakontrollring (42)

6 Inspelningslampa (36)
Tänds och lyser röd under inspelning.
Blinkar när återstående skivutrymme eller när batteriladdning är låg.

7  (VIEW IMAGES)-knapp (44)

8 BACK LIGHT-knapp (41)

9 MANUAL-knapp (42)

10 Strömbrytare (NIGHTSHOT) (41)

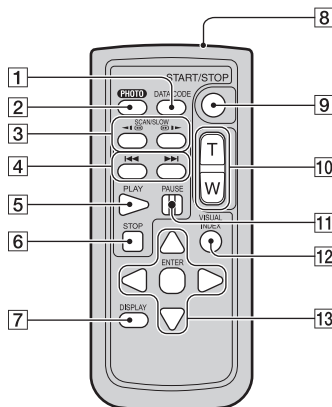
11 BATT-spak (batterifrigöring) (27)

12 Stativfäste

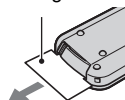
Fäst stativet (tillval: skruvens längd måste vara kortare än 5,5 mm) i stativfästet med en stativskruv.

13 Fjärrsensor
Peka med fjärrkontrollen (s. 142) mot fjärrsensorn för att manövrera kameran.

Fjärrkontroll



Isoleringsblad



1 DATA CODE-knapp (84)

Visar datum och tid eller kamerainställningsdata för inspelade bilder när du trycker på den under uppspelning.

2 PHOTO-knapp (38)

Bilden som visas på skärmen när du trycker på den här knappen spelas in som en stillbild.

3 SCAN/SLOW-knappar (45)

4 ◀◀/▶▶ (föregående/nästa)-knappar (45)

5 PLAY-knapp (45)

6 STOP-knapp (45)

7 DISPLAY-knapp (27)

8 Sändare

9 START/STOP-knapp (s.37)

10 Motorzoomknappar (39, 47)

11 PAUSE-knappar (45)

12 VISUAL INDEX-knapp (44)

Visar en VISUAL INDEX-skärm när du trycker under uppspelning.

13 ◀▶/▲▼/ ENTER-knappar

När du trycker på någon knapp på VISUAL INDEX-skärmen eller spellistan, visas den orange ramen på LCD-skärmen. Välj en önskad

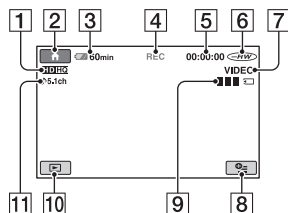
knapp eller ett alternativ med ◀▶/▲▼ och tryck därefter på ENTER för att mata in.

⚠ Observera!

- Ta bort isoleringsbladet innan du använder fjärrkontrollen.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn för att manövrera kameran (s. 141).
- När inga kommandon har skickats från fjärrkontrollen under en viss tid, försvinner den brandgula ramen. När du trycker på någon av ◀▶/▲▼, eller ENTER igen, visas ramen på den position där den visades senast.
- Det går inte att välja vissa knappar på LCD-skärmen med ◀▶/▲▼.
- För att byta batteri, se sida 134.

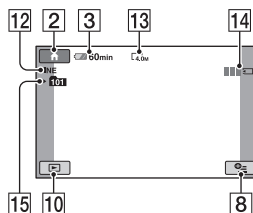
Indikatorer som visas under inspelning/ uppspelning

Spela in filmer



- 1** Inspelningsformat (HD/ SD) (14) och inspelningsläge (HQ+/HQ/ SP/LP) (78)
- 2** HOME-knapp (18)
- 3** Återstående batteriladdning (cirka) (27)
- 4** Inspelningsstatus ([STBY] (beredskap) eller [REC] (inspelning))
- 5** Räknare (timme/minut/sekund)
- 6** Skivtyp (16)
- 7** Inspelningsläge (34)
Visas för DVD-RW inspelade med endast SD-bildkvalitet (standardupplösning)
- 8** OPTION-knapp (19)
- 9** Dual Rec (40)
- 10** VIEW IMAGES-knapp
- 11** Inspelning med 5,1-kanalers surround (39)

Spela in stillbilder

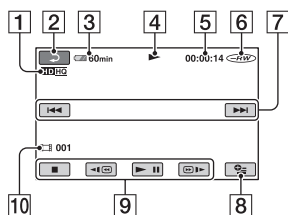


- 12** Kvalitet ([FINE] / [STD]) (83)
- 13** Bildstorlek (81)
- 14** Visas medan en stillbild sparas.
- 15** Inspelningsmapp

Tips

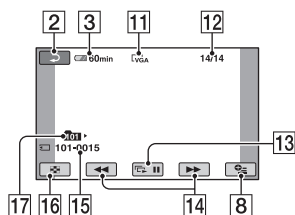
- Om du använder Dual Rec-funktionen visas skärmarna för film och stillbild tillsammans. Visningsläget skiljer sig något från det vid normal användning.
- Allt eftersom antalet inspelade stillbilder ökar på Memory Stick Duo, skapas automatiskt nya mappar för att lagra dem.

Visa filmer



- 1** Inspelningsformat (HD/ SD) (14) och inspelningsläge (HQ+/HQ/ SP/LP) (78)
- 2** Gå tillbaka-knapp
- 3** Återstående batteriladdning (cirka) (27)
- 4** Uppspelningsläge
- 5** Räknapare (timme/minut/sekund)
- 6** Skivtyp (16)
- 7** Föregående/nästa-knapp (45)
- 8** OPTION-knapp (19)
- 9** Knappar för videofunktioner (45)
- 10** Scennummer

Visa stillbilder



- 11** Bildstorlek (81)
- 12** Nummer för aktuell stillbild/Totala antalet inspelade stillbilder
- 13** Bildspelsknapp (47)
- 14** Föregående/nästa-knapp (46)
- 15** Namn på datafil
- 16** VISUAL INDEX-knapp (44)
- 17** Mapp som spelas upp

Ordlista

■ 12-cm skiva

En skiva med en diameter på 12 cm. Det går inte att använda 12-cm skivor i kameran.

■ 5,1-kanalers surroundljud

Ett system som spelar upp ljud från 6 högtalare, 3 fram (vänster, höger och i mitten) och 2 bak (höger och vänster) med en extra lågpasssubwoofer som räknas som en 0,1-kanal för frekvenser på 120 Hz eller lägre.

■ 8-cm skiva

En skiva med en diameter på 8cm. Du kan använda 8-cm skivor i videokameran.

■ AVCHD -format

Ett digitalkameraformat med hög upplösning används för att spela in en HD-signal (hög upplösning) med MPEG-4 AVC/H.264-formatet.

■ Avsluta

Förfarandet som gör skivor som spelats in på kameran kompatibla för uppspelning på andra enheter.

■ Bildkvalitet för inspelning

Bildkvaliteten, HD (hög upplösning) eller SD (standardupplösning), väljs för en skiva när den ska formateras. Med högre inspelningskvalitet för skivan blir inspelningstiden kortare.

■ Dolby Digital

Ett ljudkodningssystem (komprimering) som utvecklats av Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

En ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Dolby Laboratories Inc. som effektivt komprimerar ljud och samtidigt bevarar hög ljudkvalitet. Det gör det möjligt att spela in 5,1-kanalers surroundljud och samtidigt utnyttja kamerans hårddisksutrymme bättre. Skivor som skapats med Dolby Digital 5.1 Creator kan spelas upp på en enhet som är kompatibel med skivan som skapats på kameran.

■ Dubbelsidig skiva

En skiva som kan spelas in på båda sidorna.

■ DVD -format

Ett format som används för att spela in en SD-signal (standardupplösning) på 8-cm DVD-skivor.

■ DVD-R

En skiva som det inte går att spela in på mer än en gång. Den används mest till att lagra information som inte erfordrar redigering. När skivan har avslutats kan du inte spela in mera på den även om det finns ledigt utrymme kvar.

■ DVD+R DL

En skiva som det inte går att spela in på mer än en gång.

DL står för Double Layer. Det finns 2 inspelningslager på en sida av skivan vilket tillåter lång inspelningstid på en skiva. Till skillnad från en dubbelsidig skiva behöver du inte vända på DVD+R DL.

■ DVD-RW

En skiva som det går att spela in på flera gånger. Om skivan spelas in med HD-bildkvalitet (hög upplösning), finns olika redigeringsfunktioner tillgängliga på kameran efter inspelning.

När det gäller SD-bildkvalitet (standardupplösning), måste du välja ett inspelningsläge: VIDEO-läge eller VR-läge. När det gäller VR-läge, finns flera redigeringsfunktioner tillgängliga på kameran.

■ DVD+RW

En skiva som det går att spela in på flera gånger. Om skivan har spelats in med HD-bildformatet (hög upplösning), går den att redigera på kameran efter inspelning.

■ Formatera

Förfarandet där du tar bort alla inspelade filmer från en skiva och återställer dess ursprungliga lagringskapacitet så att den kan spelas in på igen.

■ HOME MENU

HOME MENU är den första skärmen som visas när du trycker på  (HOME) och den fungerar som startpunkt för kamerans funktioner.

■ JPEG

JPEG står för Joint Photographic Experts Group, en standard för komprimering av stillbilddata (reducering av datakapacitet). Kameran spelar in stillbilder i JPEG-format.

■ MPEG

MPEG står för Moving Picture Experts Group, gruppen av standarder för kodning (bildkomprimering) av video (film) och ljud. Det finns MPEG1 och MPEG2-format. Kameran spelar in filmer med SD-bildkvalitet (standardupplösning) i MPEG2-format.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Det senast bildkodningsformatet som standardiserats tillsammans av två internationella standardiseringsorganisationer, ISO-IEC och ITU-T, under 2003. MPEG-4 AVC/H.264 är jämfört med konventionellt MPEG2-format, dubbelt så effektivt. Kameran använder MPEG-4 AVC/H.264 för att koda HD-filmer (hög upplösning).

■ Miniatur

Bilder med mindre storlek så det går att visa många bilder samtidigt. VISUAL INDEX och skivmenyn använder ett visningssystem med miniatyrbilder.

■ OPTION MENU

OPTION MENU visas när du trycker på  (OPTION) och ger snabb åtkomst till tillgängliga funktioner i kameran vid den aktuella tidpunkten.

■ Original

En film som spelats in med kameran på en skiva kallas för "original".

■ Pickuplins

Komponenten som optiskt läser signalerna från en inspelad skiva.

■ Spellista

En lista med valda originalfilmer.

■ Skivmeny

En menyskärm som gör att du kan välja en särskild scen från en skiva som spelas upp på en annan enhet.

När det gäller SD-bildkvalitet (standardupplösning), visas en DVD-menyn.

■ Skivtitel

Titeln (namnet) som ges till en inspelad skiva.

■ VBR

VBR står för Variable Bit Rate, inspelningsformatet för att automatiskt styra bithastigheten (volymen för inspelningsdata i ett givet tidssegment) enligt scenen som spelats in. För snabbörlig video, används mycket utrymme för att producera en tydlig bild så inspelningstiden för en skiva förkortas.

■ VIDEO -läge

Ett av de inspelningsformat som du kan välja för en DVD-RW-skiva med SD-bildkvalitet (standardupplösning). VIDEO läget ger utmärkt kompatibilitet med andra DVD-enheter.

■ VISUAL INDEX

Denna funktion visar bilder av filmer och stillbilder som du har spelat in så att du kan välja de scener som du vill spela upp.

■ VR -läge

Ett av de inspelningsformat som du kan välja för en DVD-RW-skiva med SD-bildkvalitet (standardupplösning). Med VR-läget kan du redigera (ta bort eller ordna sekventiellt) med kameran. Om du avslutar skivan kan du spela upp den på en DVD-enhet som är kompatibel med VR-läget.

■ Öppna en skiva

Förfarandet där du behandlar en avslutad skiva som har en del outnyttjad inspelningskapacitet så att du kan fortsätta spela in på den igen.

Index

1080i/576i.....	86
16:9.....	34, 86
16:9 WIDE	79
21-stiftsadapter.....	53
4:3.....	79, 86
4:3-tv	51
576i.....	86
5,1-kanals surroundinspelning	39
5,1-kanals surroundljud	39
8 cm-skiva	16

A

ACCESS-lampa.....	33
AE SHIFT.....	78
Aktiv tillbehörssko	39
Ansluta	

4:3-tv	51
bredbilds-tv	51
DVD/HDD-recorderar	62
HD-tv	49
Skrivare	63
Videobandspelare	62

Antal bilder som kan spelas in	82
---	----

Använda dubbelsidiga skivor	125
--------------------------------------	-----

Använda utomlands	123
-------------------------	-----

AREA SET	87
----------------	----

Återstående batteriladdning	143, 144
--------------------------------------	----------

Återstående skivvyta	80
----------------------------	----

AVCHD-format	14, 127
--------------------	---------

Avsluta.....	66, 115
--------------	---------

Axelrem	138
---------------	-----

A.SHUT OFF (Automatisk avstängning)	88
--	----

A/V OUT-uttag.....	49, 62
--------------------	--------

A/V-anslutningskabel.....	49, 62
---------------------------	--------

B

BACK LIGHT	41, 109
------------------	---------

Batteri	
BATT INFO (Batteri-info).....	27
BATT-knappen (batterifrigöring)	27
BEACH&SKI	91
BEEP.....	85
Bekräftelsesignal.....	Se BEEP
Bildformat.....	34
Bildkvalitet.....	14, 83
BLACK FADER.....	93
Blixt	107
Blixtknappen	40
Bredbilds-tv	51
B&W.....	94

C

CALIBRATION	132
CAMERA DATA	84
CD-ROM-skiva.....	96
CHG-lampa (laddning)	26
CLOCK SET.....	31
CLOCK/LANG.....	87
COLOR SLOW S (Färg långsam slutare).....	92, 113
COMPONENT.....	86
COMPONENT OUT-uttag..	49
Copyright	5, 137

D

DATA CODE	31, 84
DATE/TIME.....	31, 84
Dator	96
Macintosh	101
Windows.....	96
DC IN-uttag	26
DC-kontakt.....	26
DELETE	
Memory Stick Duo	55
Skiva.....	54
DEMO MODE.....	87, 103

DIGITAL ZOOM	79
DISC INFO	75
DISC SELECT GUIDE.....	71
DISP OUTPUT	86
DISP/BATT INFO-knapp	27
DISP/BATT INFO-knappen	30
DIVIDE	
Original	56
Spellista.....	59
Dolby Digital 5,1 Creator.....	39
Dual Rec	40
DVD-enhet	70
DVD-format	14
DVD-R	16
DVD-RW	16
DVD+R DL.....	16
DVD+RW.....	16
D.EFFECT (Digital effekt)	93, 113

E

EXPOSURE	91, 113
EXP.FOCUS (Expandera fokus).....	113
EXP.FOCUS (Expanderad fokus).....	79

F

FADER.....	93, 113
FILE NO. (Filnummer)	83
Film	
Bildkvalitet.....	14
Filma	37
Inspelningsläge	78
FINE	83
First Step Guide (Startanvisningar)	96, 101, 102
Fjärrkontroll	110, 142
FLASH LEVEL.....	83
FOCUS	90, 109

Förberedelse	
Dator	96
Videokamera	25
Förinstallerat laddningsbart batteri	133
FORMAT	128
Fulladdat	26
Fyrverkerier	92

G

GENERAL SET	87
Grepprem	36
GUIDEFAME	80

H

Hålla i videokameran	36
HD REC MODE	78
HD-bildkvalitet (hög upplösning)	14
HDMI OUT-uttag	49
HDMI-kabel	50
HD-tv	49
Hjälp	
HOME MENU	22
Program	96
Höghastighetsöverföring	97
Högtalare	140
HOME MENU	18, 76
CLOCK/LANG	87
GENERAL SET	87
MOVIE SETTINGS	78
OUTPUT SETTINGS	86
PHOTO SETTINGS	81
SOUND/DISP SET	85
VIEW IMAGES SET	84
HQ	78
HQ+	78

I

Icon	Se Visa indikatorer
IMAGE SIZE	81

Indikatorer	145
INDOOR	92
InfoLITHIUM-batteri	130
Infraröd port	41
Inspelad bildkvalitet	14
Inspelningsformat	14
Inspelningsstid	27
Installera	98
Intern 4-kanals mikrofon	141
Isoleringsblad	142

J

JPEG	128, 147
Justera exponeringen för motljus	109
Justera volym	45

K

Kamerakontrollring	42
Knapp för att visa indexskärm	144
Komponentvideokabel	49
Komprimeringsformat	128
Kondens	132
Kontrollampa	35
Kopiera	62

L

Ladda batteriet	26
Batteripaket	26
Förinstallerat laddningsbart batteri	133
Laddningstid	27
LANDSCAPE	92
LANGUAGE SET	87
LCD BL LEVEL (Nivå för LCD-bakgrundsbelysning)	85, 113
LCD BRIGHT	85
LCD COLOR	85
LCD PANEL	86
LCD-bakgrundsbelysning	30

LCD-panel	30
LCD BL LEVEL	85
LCD BRIGHT	85
LCD COLOR	85
LCD-skärm	30
Linsjusteringsspak för sökaren	31
Linsskydd	36
Linsskyddet	30
Litium knappbatteri	134
LP	78
LUMI. KEY (luminansknapp)	93

M

Macintosh	101
MANAGE DISC/MEMORY-kategori	65
Memory Stick	128
Memory Stick Duo	
Antal bilder som kan spelas in	82
Sätta i/mata ut	35
Skrivskyddsknapp	128
Memory Stick Duo-adaptar	129
Memory Stick Duo-plats	35
MICREF LEVEL	94
Miniatur	147
MOVIE SETTINGS	78
MPEG	147
MPEG-4 AVC/H.264	147

N

Nätadapter	26
Nätsladd	26
NightShot	41
NIGHTSHOT-omkopplare	41
NS LIGHT (NightShot-ljus)	79

O

OLD MOVIE	93, 113
ONE PUSH	92

Öppna en skiva.....	74
Öppna skiva.....	115
OPTION MENU.....	19, 88
Original	
DELETE.....	54
DIVIDE.....	56
OTHERS-kategori.....	54
OUTDOOR.....	92
OUTPUT SETTINGS.....	86

P

PAL.....	123
PASTEL.....	94
PB zoom.....	47
Pekskärm.....	20
PHOTO SETTINGS.....	81
PHOTO-knapp.....	142
Pickup-lins.....	133
PictBridge.....	63
PictBridge PRINT.....	63
PICT.EFFECT	
(Bildeffekt).....	94, 113
PORTRAIT (Mjukt porträtt).....	91
PROGRAM AE.....	91, 112
Programvara.....	98

Q

QUALITY.....	83
--------------	----

R

REC LAMP	
(Inspelningslampan).....	87
REDEYE REDUC.....	83
Redigera.....	54
REMAINING.....	80
REMOTE CTRL	
(Fjärrkontroll).....	88
RESET.....	140
RING SETTING.....	80

S

S VIDEO-kabeln.....	52
S VIDEO-uttag.....	62
Sändare.....	142
SD REC MODE.....	78
SD-bildkvalitet	
(standardupplösning).....	14
SELECT DEVICES-	
kategori.....	61
SELF-TIMER.....	94
SEPIA.....	94
SETTINGS-kategori.....	76
Självdiagnos.....	118
Skillnader i tidszoner.....	124
Skivluckans OPEN-knapp ...	33
Skivmeny.....	69
Skriv ut.....	63
Skrivskyddsknapp.....	128
Skydd.....	122
SMTH SLW REC.....	42
Sökare.....	31
Ljusstyrka.....	85
SOUND/DISP SET.....	85
SP.....	78
Spegelläge.....	41
Spellista	
DIVIDE.....	59
ERASE.....	58
MOVIE.....	59
Skapa.....	57
Uppspelning.....	58
SPOT FOCUS.....	90, 113
SPOT METER (Flexibel	
punktmätning).....	91, 112
SPOTLIGHT.....	91
Ställa in datum och tid.....	31
Ställa in exponeringen för	
motljus.....	41
STANDARD.....	83
Stativ.....	141
STEADYSHOT ...	79, 109, 113

Stillbild

IMAGE SIZE.....	81
QUALITY.....	83
Stillbilsformat.....	128
Ta bild.....	38
strömbrytaren.....	29
SUB-T DATE.....	80
SUNSET&MOON.....	91
SUPER NS	
(Super NightShot).....	113
SUPER NS	
(Super-NightShot).....	93
Systemkrav.....	96, 101

T

Ta bilder.....	36
Tekniska specifikationer ...	134
TELE MACRO.....	90, 113
Telefoto.....	39
TV CONNECT Guide.....	48
TV TYPE.....	86
tv-färgsystem.....	123

U

Underhåll.....	131
Uppspelning.....	44
Uppspelningstid.....	28
USB 2.0.....	97
USB-kabel.....	25
Uttag.....	48

V

Vägguttag.....	26
Varningsindikatorer.....	118
Varningsmeddelanden.....	119
Varumärke.....	137
VF B.LIGHT (Sökarens	
ljusstyrka).....	85
VIDEO-läge.....	34
Vidvinkel.....	39
VIEW IMAGES SET.....	84

Visa bilder på en tv-skärm	48
Visa indikatorer	143
VISUAL INDEX	44
VOLUME	84
V-OUT/PANEL	86
VR-läge	34

W

WB SHIFT (Ändra vitbalans)	78
WHITE BAL. (Vitbalans)	92, 113
WHITE FADER	93
WIDE SELECT	79, 113
Windows	96, 101

Y

Ytterligare inspelning	74
------------------------------	----

Z

ZEBRA	80
Zoom	39
Zoomspak	39