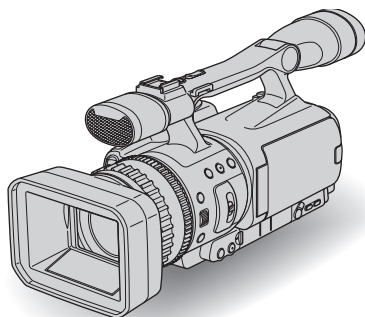


Digitálny HD kamkordér

HANDYCAM®

Návod na použitie

HDR-FX7E



 **Obrazový záznam
vo vysokom
rozlíšení a kvalite** **9**

Začínáme **13**

 **Snímanie/
Prehrávanie** **25**

Používanie ponuky Menu **53**

Kopírovanie/Editovanie **73**

Používanie PC **83**

Riešenie problémov **89**

Ďalšie informácie **101**

Prehľad **116**

HDV

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

 **MEMORY STICK™**

 **InfoLITHIUM**



HDMI

HDV 1080i

Pred používaním prečítajte

Skôr než zariadenie použijete, prečítajte si pozorne tento návod a uschovajte si ho pre prípadné budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Upozornenie

Akumulátor nahrádzajte len predpísaným typom. Inak môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Upozornenie

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto kamkordéra.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojovacích káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu, alebo odpojte a znova pripojte komunikačný kábel (USB atď.).



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Aplikovateľné príslušenstvo: Diaľkové ovládanie

Poznámky k používaniu

Typy kaziet vhodných pre kamkordér

Používať môžete mini DV kazety s označením ^{Mini} **DX**. Mini DV kazety s pamäťou Cassette Memory nie sú kompatibilné (str. 102).

Typy kariet Memory Stick vhodných pre kamkordér

Existujú dva rozmery kariet "Memory Stick". Používať môžete mini Memory Stick Duo kazety s označením **MEMORY STICK DUO** alebo **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 103).

“Memory Stick Duo”

(Kartu týchto rozmerov môžete používať v kamkordéri.)



“Memory Stick”

(Nie je možné používať s týmto kamkordérom.)



Poznámka

- Nie je možné používať iné pamäťové karty než “Memory Stick Duo”.
- “Memory Stick PRO” a “Memory Stick PRO Duo” je možné používať len s “Memory Stick PRO”-kompatibilným zariadením.
- Na kartu “Memory Stick Duo” ani na adaptér Memory Stick Duo nič nenalepujte.

Ak používate kartu “Memory Stick Duo” s “Memory Stick”-kompatibilným zariadením

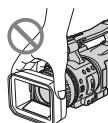
Kartu “Memory Stick Duo” vložte do Memory Stick Duo adaptéra.

Adaptér Memory Stick Duo

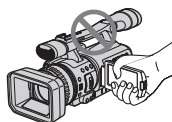


Používanie kamkordéra

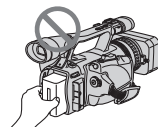
- Kamkordér nikdy nedržiť za nasledovné časti.



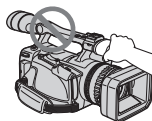
Tienidlo objektívu



LCD panel



Akumulátor



Mikrofón



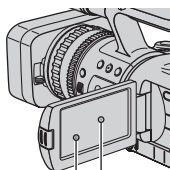
Hľadáčik

Poznámka

- Kamkordér nie je prachotesný, vodeodolný ani vodotesný. Pozri Údržba a bezpečnostné upozornenia (str. 108).
- Ak pripájate kamkordér k inému zariadeniu pomocou HDMI kábla, zložkového video kábla, USB kábla alebo i.LINK kábla, konektor kábla zasúvajte správne. Inak môžete poškodiť konektor alebo kamkordér.

Poznámky k položkám Menu, LCD monitoru, hľadáču a objektívu

- Položky ponuky Menu, ktoré sú v konkrétnom režime snímania/prehrávania nedostupné, sa zobrazia nevýrazne (šedo).
- LCD monitor a hľadáči sú vyrobené vysoko presnou technológiou, takže 99,99% pixelov je efektívnych. Na LCD monitore a v hľadáči sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a žiadnym spôsobom neovplyvňujú nasnímaný obraz.



Čierne body
Biele, červené, modré
alebo zelené body

- Vystavením LCD monitora, hľadáča alebo objektívu priamemu slnečnému žiareniu na dlhší čas môže dôjsť k poruche zariadenia.
- Nikdy priamo nesnímajte slnko. Môže dôjsť k poruche kamkordéra. Slnko môžete snímať pri slabšom osvetlení, napríklad za súmraku.

Snímanie

- Pred začatím snímania vykonajte testovacie snímame, aby ste zistili, či sa normálne zaznamená obraz aj zvuk, bez akýchkoľvek problémov.
- Záznam, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti kamkordéra alebo záznamového média, nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

- TV normy sa líšia podľa rôznych krajín/regiónov. Aby ste mohli sledovať vaše záznamy na vašom TVP, je potrebné, aby váš TVP pracoval v norme PAL.
- Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.

Prehrávanie HDV kaziet v iných zariadeniach

Kazetu so záznamom vo formáte HDV nie je možné prehrávať v kamkordéroch pracujúcich vo formáte DV ani v mini-DV prehrávačoch.

Pred prehrávaním kazety v inom zariadení skontrolujte jej obsah prehraním v tomto kamkordéri.

Ikony používané v tomto návode

HDV1080i

Funkcie dostupné len pre formát HDV.

DV

Funkcie dostupné len pre formát DV.

i.LINK

Túto funkciu je možné používať, len ak je pripojený i.LINK kábel.

USB

Túto funkciu je možné používať, len ak je pripojený USB kábel.

O tomto návode

- Obrázky zobrazené na LCD monitore a v hľadáči vyobrazené v tomto návode sú nasnímané digitálnym fotoaparátom a môžu sa teda od skutočného zobrazenia na kamkordéri odlišovať.
- V obrázkoch pri ovládacích postupoch sú používané On-screen zobrazenia v príslušnom jazyku. Ak je to potrebné, pred používaním kamkordéra zmeňte jazyk pre zobrazovanie ponuky Menu (str. 71).
- Právo na zmeny záznamových médií a príslušenstva vyhradené.

Objektív Carl Zeiss

Kamkordér je vybavený objektívom Carl Zeiss, ktorý poskytuje obraz vysokej kvality a bol vyvinutý v spolupráci firiem Carl Zeiss v Nemecku a Sony Corporation. Používa MTF systém merania pre video kamery a poskytuje kvalitu objektívov Carl Zeiss. Objektív je tiež potiahnutý T*-vrstvou, ktorá eliminuje neželané odrazy a verne reprodukuje farby. MTF = Modulation Transfer Function (činiteľ prenosu modulácie). Číselná hodnota indikuje množstvo svetla z objektu, ktoré prejde objektívom.

Pred používaním prečítajte	2
----------------------------------	---



Obrazový záznam vo vysokom rozlíšení a kvalite

Vyskúšajte nový formát HDV!	9
Vlastnosti tohto kamkordéra	10
Pohodlné funkcie snímania	11
Sledujte video záznam nasnímaný vo formáte HDV!	12

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva	13
Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu	14
Krok 3: Nabíjanie akumulátora	15
Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie	18
Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča	19
Krok 6: Nastavenie dátumu a času	21
Krok 7: Vloženie kazety/karty "Memory Stick Duo"	23



Snímanie/Prehrávanie

Snímanie	25
Prehrávanie	28
Zmena nastavení snímania na kamkordéri	30
Nastavenie transfokácie	30
Manuálne zaostrovanie	31
Nastavenie EXPOSURE/IRIS	32
Nastavenie prirodzených farieb (White balance)	35
Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile)	36
Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN	39
Zaostrovanie na vzdialené objekty (Focus infinity)	40
Snímanie indexového signálu	41
Prehrávanie naposledy nasnímaných scén (Rec review)	41
Vyhľadávanie konca posledného záznamu (End search)	41
Snímanie pomocou funkcie Shot transition	42
Zmena/kontrola nastavení snímania na kamkordéri	44
Zmena zobrazenia	44
Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check)	44
Kontrola stavu akumulátora (Battery Info)	45

Vyhľadanie scény na kazete	46
Rýchle vyhľadanie konkrétnej scény (Zero set memory)	46
Vyhľadávanie scény podľa dátumu snímania (Date search)	46
Vyhľadávanie začiatku záznamu (Index search)	47
Prehrávanie záznamu na TVP	48

Používanie ponuky Menu

<i>Používanie položiek ponuky Menu</i>	53
Položky ponuky Menu	54
 Menu (CAMERA SET)	56
Nastavenie kamkordéra podľa podmienok snímania (EXPOSURE/IRIS/STEADYSHOT/BACK LIGHT atď.)	
 Menu (AUDIO SET)	61
Nastavenia snímania zvuku (AUDIO REC LV/DV AU. MODE atď.)	
 Menu (DISPLAY SET)	62
Nastavenie zobrazení na monitore a v hľadáčku (MARKER/VF B.LIGHT/DATA CODE atď.)	
 Menu (IN/OUT REC)	66
Nastavenia snímania, vstupu a výstupu (VCR HDV/DV/DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE atď.)	
 Menu (MEMORY SET)	68
Nastavenia pre kartu "Memory Stick Duo" (QUALITY/ALL ERASE atď.)	
 Menu (OTHERS)	70
Nastavenia počas snímania na kazetu a iné základné nastavenia (USB SELECT/QUICK REC/BEEP atď.)	

Kopírovanie/Editovanie

Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď.	73
Nahrávanie záznamu z VCR	76
Kopírovanie pohyblivého záznamu z karty "Memory Stick Duo" vo forme statických záberov	79
Vymazávanie záznamu z karty "Memory Stick Duo"	79
Tlač nasnímaných záberov (PictBridge-kompatibilná tlačiareň)	80

Používanie PC

Pripojenie k PC	83
Kopírovanie statických záberov do PC	83
Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC	86

Riešenie problémov

Riešenie problémov	89
Výstražné indikátory a hlásenia	98

Ďalšie informácie

Používanie kamkordéra v zahraničí	101
Formát HDV a snímanie/prehrávanie	102
Pamäťová karta "Memory Stick"	103
Akumulátor "InfoLITHIUM"	105
Systém i.LINK	107
Údržba a bezpečnostné upozornenia	108
Technické údaje	112

Prehľad

Popis častí a ovládacích prvkov	116
Indikátory zobrazované na LCD monitore a v hľadáčku	121
Index	124

Vyskúšajte nový formát HDV!

Vysoká kvalita obrazového záznamu

Formát HDV má cca dvojnásobné horizontálne rozlíšenie než bežný TVP. Množstvo obrazových bodov (pixelov) je cca štvornásobné, čoho výsledkom je vysoká kvalita obrazového záznamu.

Tento kamkordér je kompatibilný s formátom HDV, takže je schopný snímať obraz s vynikajúcou ostrosťou a vysokým rozlíšením.

? Čo je formát HDV?

Formát HDV je nový video formát vytvorený na snímanie a prehrávanie digitálnych video signálov s vysokým rozlíšením (high definition - HD) na/z bežnú/ej DV kazety.

- Tento kamkordér zodpovedá špecifikácii HDV1080i, ktorá pracuje s 1 080 efektívnymi obrazovými riadkami v súlade s HDV štandardmi a sníma obraz pri dátovom toku s hodnotou cca 25 Mb/s.



1 080 efektívnych
obrazových
riadkov

- V tomto návode je formát HDV1080i označovaný ako formát HDV, ak nie je potrebná jeho bližšia špecifikácia.

? Prečo snímať vo formáte HDV?

Vývoj v oblasti digitálneho videa vám prináša možnosť snímať významné okamihy vášho života vo formáte HDV. Takto si ich budete môcť pripomínať vo vysokej kvalite obrazu. Konvertovacia funkcia tohto kamkordéra konvertuje obrazový záznam vo formáte HDV na záznam v kvalite SD (štandardné rozlíšenie), aby ho bolo možné sledovať na bežných širokouhlých TVP a TVP s pomerom strán 4:3, ak nemáte k dispozícii TVP s vysokým rozlíšením, ktorý dokáže zobrazovať záznam vo formáte HDV. Takto sa zjednoduší používanie video záznamu vo formáte HDV.

- Konvertovacia funkcia konvertuje obrazový záznam vo formáte HDV na DV záznam, aby bolo možné jeho prehrávanie alebo editovanie, ak pripojíte kamkordér k TVP alebo VCR, ktorý nie je kompatibilný s normou HDV1080i. Kvalita obrazu potom bude SD (štandardné rozlíšenie).

Vlastnosti tohto kamkordéra

Špecifikácie HDV1080i digitálneho HD kamkordéra disponujú nasledovnými funkciami, aby sa umožnilo snímanie nádherných scén počas výletov atď. vo vysokom rozlíšení a kvalite.

1 Integrovaný 3-prvkový ClearVid CMOS snímací systém

Kamkordér je vybavený 3-ClearVid CMOS snímacím systémom. Výnimočné spektroskopické vlastnosti a vysoké rozlíšenie sa dosahujú vďaka trom ClearVid CMOS snímacím prvkom vyvinutým spoločnosťou Sony za účelom zvýšenia rozlíšenia, čím sa umožní reprodukcia digitálneho vysokého rozlíšenia so skvelou citlivosťou a schopnosťou reprodukcie farieb.

2 Integrovaný objektív Carl Zeiss Vario-Sonnar T* s 20X optickou transfokáciou

Objektív Carl Zeiss Vario-Sonnar T* s 20× optickou transfokáciou umožňuje priblížiť vzdialené objekty a snímať vo vysokom rozlíšení.

3 Snímanie realistického zvuku cez vstavaný vysokokvalitný mikrofón

Vstavaný vysokokvalitný stereo mikrofón umožňuje snímať vysokorealistický zvuk.

4 Možnosť detailných manuálnych nastavení pre profesionálne snímanie

Mnoho manuálne nastaviteľných funkcií umožňuje snímať záznam vo vysokom rozlíšení s užívateľskými nastaveniami.

- Prstenec transfokácie, zaostrovací prstenec a ovládač EXPOSURE/IRIS umožnia úplné manuálne ovládanie.
- Rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby a zisk môžete jemne nastaviť manuálne.

5 Pripojenie k iným zariadeniam

Výnimočne široké možnosti pripojenia k externým zariadeniam poskytne slot "Memory Stick Duo", USB port, HDMI OUT konektor a konektor pre slúchadlá na ľavej strane kamkordéra a konektor i.LINK (HDV/DV), konektor COMPONENT OUT, konektor A/V OUT a konektor DC IN na pravej strane.

Pohodlné funkcie snímania

Snímanie statických záberov (str. 27)

Počas snímania pohyblivého záznamu môžete nasnímať statické zábery na kartu “Memory Stick Duo” v rozlíšení 1.2M.

Plynulé spomalené snímání (str. 56)

Pohybujúce sa objekty môžete nasnímať plynulo spomalene.

Uloženie profilu nastavení kamkordéra (str. 70)

V kamkordéri môžete uložiť dva profily nastavení vrátane nastavenia jas, sýtosti farieb atď. Takto bude možné rýchlo použiť uložené nastavenia, keď si to budú vyžadovať podmienky snímania.

Ovládač EXPOSURE/IRIS (str. 32)

Pomocou ovládača EXPOSURE/IRIS môžete nastaviť jas. Pomocou ovládača EXPOSURE/IRIS môžete nastaviť [EXPOSURE], [IRIS] alebo [AE SHIFT].

Sledujte video záznam nasnímaný vo formáte HDV!



Sledovanie na TVP s vysokým rozlíšením (str. 48)

Záznam nasnímaný vo formáte HDV je možné prehrávať vo výbornej kvalite HD (vysoké rozlíšenie) záznam na TVP s vysokým rozlíšením.

- Podrobnosti o TVP Sony kompatibilných s normou HDV1080i pozri na str. 50.



Zobrazenie záznamu na TVP s pomerom strán 16:9/4:3 (str. 48)

Kamkordér dokáže skonvertovať video záznam nasnímaný vo formáte HDV do formátu SD (štandardné rozlíšenie) za účelom prehrávania na bežnom TVP.



Kopírovanie na iné video zariadenie (str. 73).

■ Pripojenie k HDV1080i zariadeniu

Voliteľný kábel i.LINK umožní kopírovať záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie).

■ Pripojenie k HDV1080i-nekompatibilnému zariadeniu

Kamkordér môže skonvertovať obrazový záznam vo formáte HDV do kvality SD (štandardné rozlíšenie), aby bolo možné jeho kopírovanie.



Pripojenie k PC (str. 83)

■ Kopírovanie statických záberov z karty "Memory Stick Duo" do PC.

■ Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC

Pohyblivý záznam môžete skopírovať do PC a uložiť ho na DVD disk.

Podľa toho, či budete kopírovať obrazový záznam vo formáte HDV alebo DV budú potrebné rôzne nastavenia PC. Podrobnosti pozri str. 86.

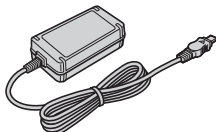
Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva

Skontrolujte, či ste s kamkordérom dostali nasledovné príslušenstvo.

Číslo v zátvorkách indikuje celkový počet (množstvo) dodávanej položky.

- Kazeta a karta "Memory Stick Duo" sa nedodáva. Kompatibilné kazety a karty "Memory Stick Duo" pozri str. 23, 102 a 103.

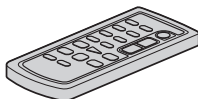
AC adaptér (1) (str. 15)



Sieťová šnúra (1) (str. 15)



Diaľkové ovládanie (1) (str. 120)

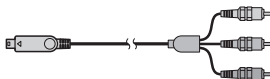


Okrúhla lítiová batéria je už vložená v diaľkovom ovládaní.

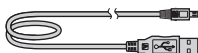
A/V prepojovací kábel (1) (str. 48, 73)



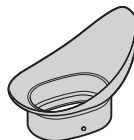
Zložkový video kábel (1) (str. 48)



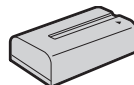
USB kábel (1) (str. 83)



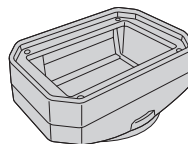
Veľké tienidlo hľadáča (1) (str. 20)



Akumulátor NP-F570 (1) (str. 15, 105)

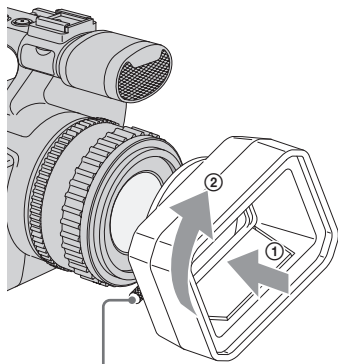


Slniečna clona objektívu s krytom objektívu (1) (str. 14)



Návod na použitie (Tento návod) (1)

Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu



Upevňovacie skrutky slnečnej clony objektívu

Zarovnajte značky na slnečnej clone objektívu so značkami na kamkordéri a prikrúcajte slnečnú clonu v smere šípky. Slnečnú clonu objektívu upevnite priskrutkovaním upevňovacích skrutiek.

Vybaratie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

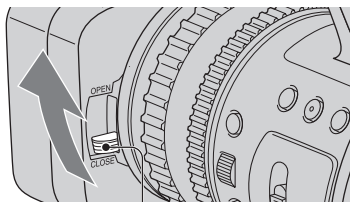
Uvoľnite upevňovací závit slnečnej clony objektívu jej vykrúcaním v opačnom smere, než je smer šípky na uvedenom obrázku.

Rada

- Pri nasadzovaní, vyberaní alebo nastavovaní 62 mm PL filtra alebo MC krytu zložte slnečnú clonu objektívu.

Otvorenie krytu slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

Posúvaním ovládača krytu objektívu nahor a nadol otvorte alebo zatvorte kryt objektívu.



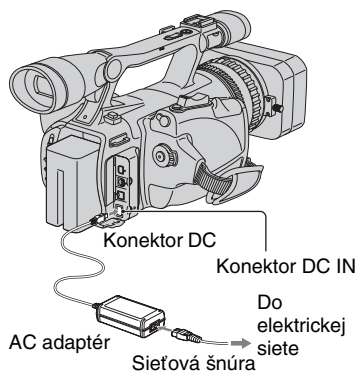
Posúvaním ovládača krytu objektívu OPEN otvorte kryt objektívu a posuňte ovládač na CLOSE, aby sa zatvoril kryt objektívu.

Krok 3: Nabíjanie akumulátora

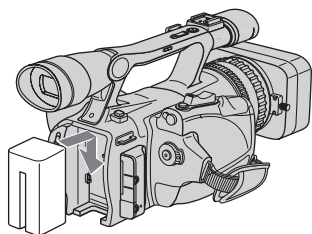
Akumulátor môžete nabíjať založením akumulátora "InfoLITHIUM" (séria L) do kamkordéra.

⚡ Poznámka

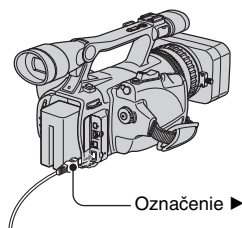
- Kamkordér nepracuje s inými akumulátormi, než "InfoLITHIUM" (séria L) (str. 105).



1 Zatláčajte akumulátor a posuňte ho nadol.



2 Do konektora DC IN na kamkordéri pripojte dodávaný AC adaptér označením ► na konektore DC smerom ku priestoru pre kazetu.

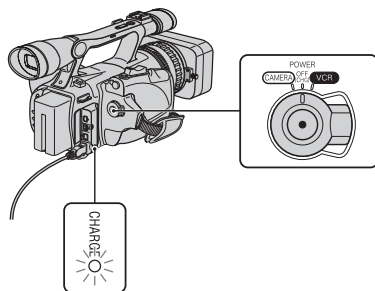


3 Pripojte sieťovú šnúru do AC adaptéra.

4 Druhý koniec sieťovej šnúry pripojte do elektrickej zásuvky.

5 Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Po začatí nabíjania sa rozsvieti kontrolka CHARGE.



Krok 3: Nabíjanie akumulátora (pokračovanie)

Po ukončení nabíjania akumulátora

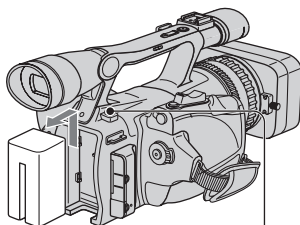
Keď je akumulátor maximálne nabitý, kontrolka CHARGE zhasne. Odpojte AC adaptér od konektora DC IN na kamkordéri.

Rada

- Kontrola stavu akumulátora (Battery Info) (str. 45).

Vybratie akumulátora

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG). Posuňte uvoľňovací ovládač BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora) v smere šípky a vyberte akumulátor.



Uvoľňovací ovládač BATT RELEASE
(uvoľnenie akumulátora)

Čas nabíjania

Približný počet minút potrebných na maximálne nabitie úplne vybitého akumulátora.

Akumulátor	Čas nabíjania
NP-F570 (dodávaný)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Čas snímania

Približný počet minút pri maximálne nabitom akumulátore.

Snímanie vo formáte HDV

Akumulátor	Čas pri nepretržitom snímaní	Čas pri bežnom snímaní*
NP-F570 (dodávaný)	155	90
	160	95
	155	90
NP-F770	320	185
	335	195
	320	185
NP-F970	480	290
	500	300
	480	290

Snímanie vo formáte DV

Akumulátor	Čas pri nepretržitom snímaní	Čas pri bežnom snímaní*
NP-F570 (dodávaný)	160	100
	165	105
	160	100
NP-F770	335	200
	350	210
	335	200
NP-F970	500	300
	520	315
	500	300

Horný údaj: Pri zapnutom osvetlení LCD monitora.

Stredný údaj: Pri vypnutom osvetlení LCD monitora.

Spodný údaj: Dostupný čas snímania cez hľadáček (LCD panel zatvorený).

* Čas pri bežnom snímaní zodpovedá približnému počtu minút pri prerušovanom snímaní s opakovaným spustením/ukončením, transkóciou a vypínaním/zapínaním kamkordéra.

Čas prehrávania

Približný počet minút pri maximálnej nabitom akumulátore.

Formát HDV

Akumulátor	LCD panel odklonený*	LCD panel zatvorený
NP-F570 (dodávaný)	245	245
NP-F770	510	510
NP-F970	760	760

Formát DV

Akumulátor	LCD panel odklonený*	LCD panel zatvorený
NP-F570 (dodávaný)	270	270
NP-F770	550	550
NP-F970	830	830

* Pri zapnutom osvetlení LCD monitora.

Akumulátor

- Pred výmenou akumulátora prepnete prepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- V nasledovných prípadoch bude počas nabíjania kontrolka CHARGE blikať alebo sa nezobrazí správna informácia o stave akumulátora (str. 45).
 - Akumulátor nie je správne vložený.
 - Akumulátor je poškodený.
 - Akumulátor je vybitý (len Battery Info).
- Akumulátor nebude napájať zariadenie, kým je konektor DC IN od AC adaptéra pripojený ku kamkordéru, aj keď by nebola sieťová šnúra z adaptéra pripojená do elektrickej zásuvky.
- Ak nasadíte voliteľné video svetlo, odporúčame používať akumulátor NP-F970.

Čas nabíjania/snímania/prehrávania

- Časy sú merané pri používaní kamkordéra pri teplote 25°C (odporúčaná teplota je 10°C až 30°C).
- Dostupný čas používania akumulátora sa skracuje pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí.

- Dostupný čas používania akumulátora sa skracuje v závislosti od podmienok, v akých kamkordér používate.

Externý zdroj napájania

Na napájanie môžete použiť AC adaptér. Pri používaní AC adaptéra nedochádza k vybíjaniu akumulátora, aj keď je nasadený na kamkordéri.

Kamkordér pripojte podľa prehľadu v časti Krok 3: Nabíjanie akumulátora (str. 15).

AC adaptér

- AC adaptér umiestnite do blízkosti elektrickej zásuvky. Ak sa počas prevádzky AC adaptéra na zariadení vyskytnú akékoľvek problémy, okamžite odpojte AC adaptér od elektrickej siete.
- AC adaptér nepoužívajte v stiesnených priestoroch, napr. medzi stenou a nábytkom.
- Kovové časti DC konektory AC adaptéra neskracujte kovovým predmetom. Môže dôjsť k poruche.

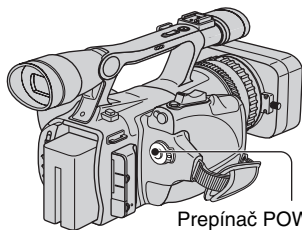
UPOZORNENIE

- Aj keď je kamkordér vypnutý, je pod stálym napätím, kým je AC adaptér pripojený do elektrickej siete.

Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie

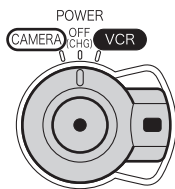
Posúvaním prepínača POWER rozsvietíte príslušnú kontrolku pre snímame alebo prehrávanie.

Ak kamkordér používate prvýkrát, zobrazí sa zobrazenie [CLOCK SET] (str. 21).



Prepínač POWER

1 Nastavte prepínač POWER (súčasne držte zatlačené malé zelené tlačidlo).



Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG), posúvajte ho nadol (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).

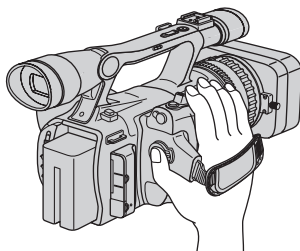
CAMERA: Snímanie.

VCR: Prehrávanie alebo editovanie záznamu.

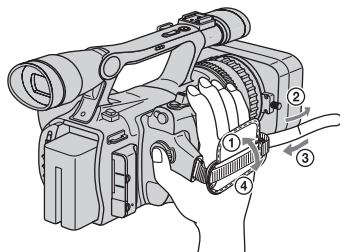
Poznámka

- Ak nastavíte dátum a čas ([CLOCK SET], str. 21), pri ďalšom zapnutí kamkordéra sa na LCD monitore na niekoľko sekúnd zobrazí aktuálny dátum a čas.

2 Kamkordér držte správne.



3 Pohodlne a pevne uchopte držadlo, potom upevnite popruh.



Vypnutie kamkordéra

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

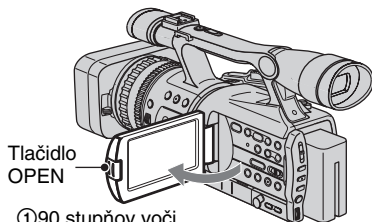
Poznámka

- Ak sa na monitore zobrazí výstražné hlásenie, pozri príslušné pokyny (str. 99).

Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča

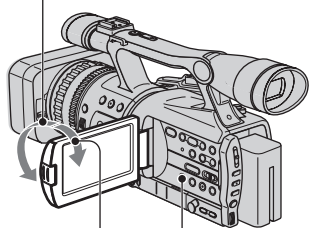
LCD panel

Pridržte zatlačené tlačidlo OPEN a odklopte LCD panel o 90 stupňov voči kamkordéru (①) a otočte ho tak, aby bol pri snímaní aj prehrávaní najlepšie zreteľný (②).



① 90 stupňov voči kamkordéru

② 180 stupňov (max.)



② 90 stupňov (max.)

Rady

- Ak LCD panel celkom otočíte o 180 stupňov smerom k objektívu z polohy ①, môžete ho potom priklopiť k telu kamkordéra tak, že monitor je viditeľný z druhej strany (smerom von). Takáto poloha je vhodná pri prehrávaní.
- Ak chcete zatvoriť LCD panel monitorom smerom von, otočte panel do polohy ① a potom ho priklopte.

Vypnutie osvetlenia LCD monitora za účelom predĺženia výdrže akumulátora

Na pár sekúnd zatlačte a pridržte DISPLAY/BATT INFO, kým sa nezobrazí .

Nastavenie je vhodné, keď používate kamkordér v dobre osvetlenom prostredí, alebo ak chcete šetriť akumulátor. Toto nastavenie nemá vplyv na nasnímaný záznam. Osvetlenie LCD monitora zapnete zatlačením a pridržením DISPLAY/BATT INFO na pár sekúnd, kým sa nevypne zobrazenie .

Rada

- Nastavenie jasu LCD monitora pozri [LCD BRIGHT] (str. 64).

Hľadáčik

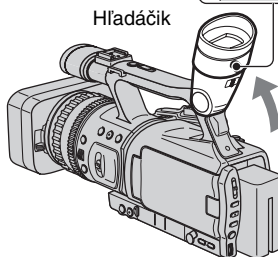
Ak je snímaný obraz na LCD monitore ťažko zreteľný, alebo aby ste šetrili akumulátor, na sledovanie používajte hľadáčik.

Ovládač nastavenia hľadáča

Nastavujte tak, aby bol obraz čo najostrejší.



Hľadáčik



Rada

- Intenzitu jasu v hľadáčiku môžete zmeniť cez [VF B.LIGHT] (str. 64).

Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča (pokračovanie)

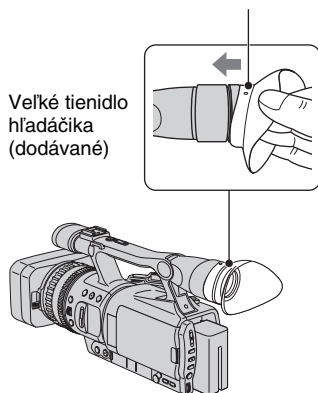
Keď je obraz v hľadáčku ťažko zreteľný

Ak je obraz v hľadáčku z dôvodu nadmerného okolitého osvetlenia ťažko zreteľný, použite dodávané veľké tienidlo hľadáča. Veľké tienidlo hľadáča nasadíte tak, že ho mierne rozťahnete a zarovnáte s drážkou na hľadáčku a úplne ho nasadíte. Veľké tienidlo hľadáča môžete nasadiť do polohy pre pravé alebo ľavé oko.

Poznámka

- Neskladajte už nasadené tienidlo.

Nasadte s prečnievajúcou časťou navrchu.

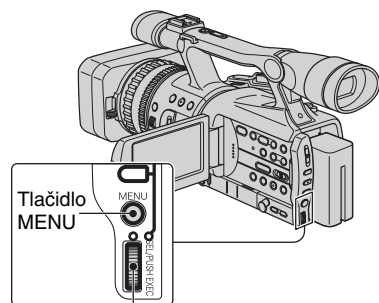


Krok 6: Nastavenie dátumu a času

Pri prvom použití kamkordéra nastavte dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, pri každom zapnutí kamkordéra alebo prepnutí prepínača POWER sa zobrazí [CLOCK SET].

Rada

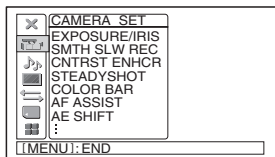
- Ak kamkordér nebudete používať **cca 3 mesiace**, nastavenie dátumu a času sa môže z dôvodu vybitia vstavanej nabíjateľnej batérie vymazať. V takomto prípade najskôr nabite vstavanú nabíjateľnú batériu a potom nastavte dátum a čas znova (str. 110).



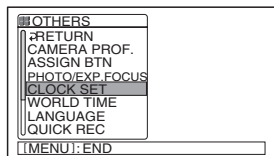
Ovládač SEL/PUSH EXEC

Ak nastavujete čas prvýkrát, pokračujte krokom 4.

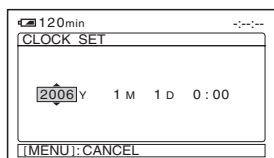
1 Stlačte tlačidlo MENU.



2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [OTHERS], potom ovládač stlačte.

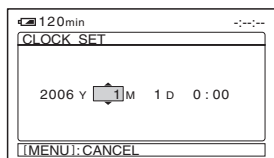


3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [CLOCK SET], potom ovládač stlačte.



4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC nastavíte [Y] (rok), potom ovládač stlačte.

Rok môžete nastaviť až po rok 2079.



5 Postupne nastavíte [M] (mesiac), [D] (deň), hodinu a minútu, potom vždy ovládač stlačte.

Hodiny sú v prevádzke.

Krok 6: Nastavenie dátumu a času (pokračovanie)

Rada

- Pri snímaní sa dátum a čas nezobrazuje. Automaticky sa však zaznamenáva na disk a zobrazí sa počas prehrávania ([DATA CODE] (str. 64)).

Zmena nastavení jazyka

On-screen zobrazenia môžete zobrazovať v želanom jazyku.

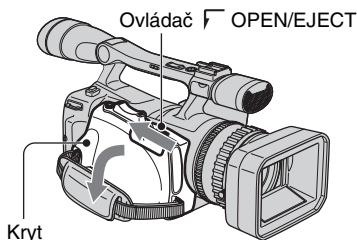
Zvoľte jazyk pre zobrazenia v LANGUAGE (str. 71).

Krok 7: Vloženie kazety alebo karty "Memory Stick Duo"

Kazeta

Používať môžete len mini DV ^{Mini}**DV** kazety (str. 102).

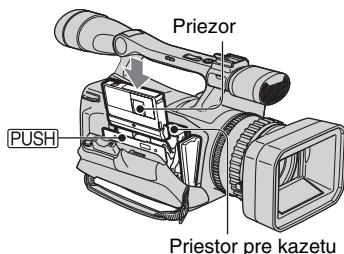
- 1 **Posuňte a pridržiajte ovládač  OPEN/EJECT v smere šípky a otvorte kryt.**



Držiak kazety sa automaticky vysunie a otvorí sa.

- 2 **Vložte kazetu priezorom smerom von a stlačte **PUSH**.**

Jemne zatlačte na stred zadnej časti kazety.



Držiak kazety sa automaticky zasunie.

Poznámka

- Počas zasúvania netlačte na časť s označením **(DO NOT PUSH)**. Môže to zapríčiniť poruchu zariadenia.

- 3 **Zatvorte kryt.**

Rada

- Dostupný čas snímania sa líši podľa nastavenia [DV REC MODE] (str. 66).

DV

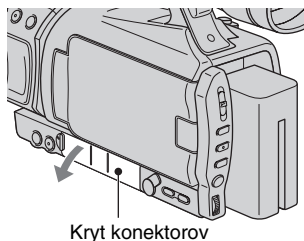
Vysunutie kazety

Postupom z kroku 1 otvorte kryt a kazetu vyberte.

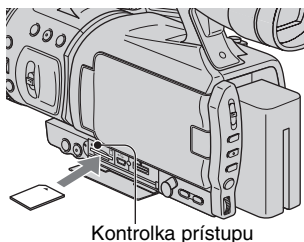
"Memory Stick Duo"

Používať môžete len karty "Memory Stick Duo" s označením **MEMORY STICK DUO** alebo **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 103).

- 1 **Otvorte kryt konektorov.**



- 2** Kartu “Memory Stick Duo” vložte do slotu “Memory Stick Duo” v smere šípky, kým nezacvakne.



Poznámka

- Ak vkladáte kartu “Memory Stick Duo” do slotu “Memory Stick Duo” násilu nesprávne, môžete poškodiť slot “Memory Stick Duo”.

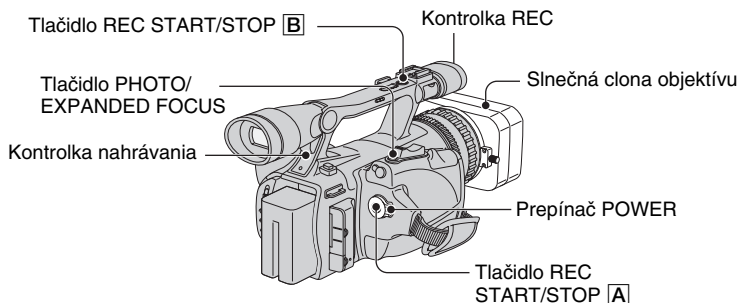
Vysunutie karty “Memory Stick Duo”

S citom jedenkrát zatlačte na kartu “Memory Stick Duo”.

Poznámky

- Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, kamkordér načítava údaje z karty, alebo na ňu údaje ukladá. Nikdy netraste ani neudierajte kamkordérom. Nevypínajte napájanie, nevyberajte kartu “Memory Stick Duo”, ani nevyberajte akumulátor. V opačnom prípade môže dôjsť k strate obrazových údajov.
- Pri zasúvaní alebo vysúvaní karty “Memory Stick Duo” dávajte pozor, aby karta “Memory Stick Duo” nevyskočila a nespadla.

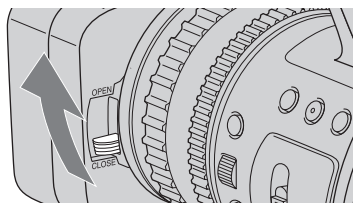
Snímanie



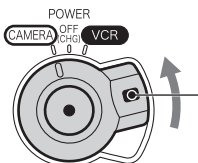
Tento kamkordér sníma pohyblivý záznam na kazetu a statické zábery na kartu "Memory Stick Duo". Postup pri pohyblivom zázname je uvedený nižšie.

- Pohyblivý záznam môžete snímať vo formáte HDV alebo DV. Formát HDV ([REC FORMAT] str. 66)

1 Otvorte kryt slnečnej clony objektívu.

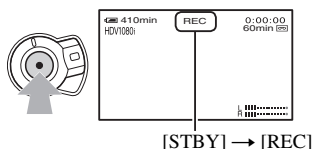


2 Nastavte prepínač POWER do polohy CAMERA (súčasne držte zatlačené malé zelené tlačidlo).



Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG), posúvajte ho nadol (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).

3 Stlačte tlačidlo REC START/STOP [A] (alebo [B]).



Kontrolka Rec svieti počas snímania.

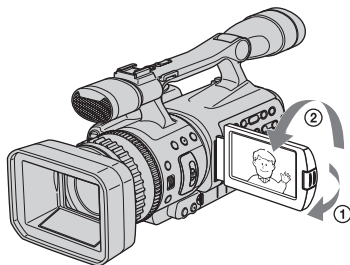
Snímanie pohyblivého záznamu zastavíte opätovným stlačením REC START/STOP.

Rady

- Pri snímaní vo formáte HDV sa pomer strán fixne nastaví na 16:9. Pri snímaní vo formáte DV môžete pomer strán nastaviť na 4:3 ([DV WIDE REC] str. 67).
- Počas snímania môžete zmeniť zobrazenie (str. 44).
- Indikátory zobrazované na monitore počas snímania sú zobrazené na str. 121.
- Kontrolku snímania je možné vypnúť ([REC LAMP] str. 72).
- Pohyblivý záznam nie je možné snímať na kartu "Memory Stick Duo".

Snímanie v režime Mirror (Zrkadlový režim)

Odklopte LCD panel o 90 stupňov voči kamkordéru (②) a otočte ho o 180 stupňov smerom k objektívu (①).



Rada

- Obraz na LCD monitore je zrkadlovo obrátený. Záznam však bude nasnímaný normálne.

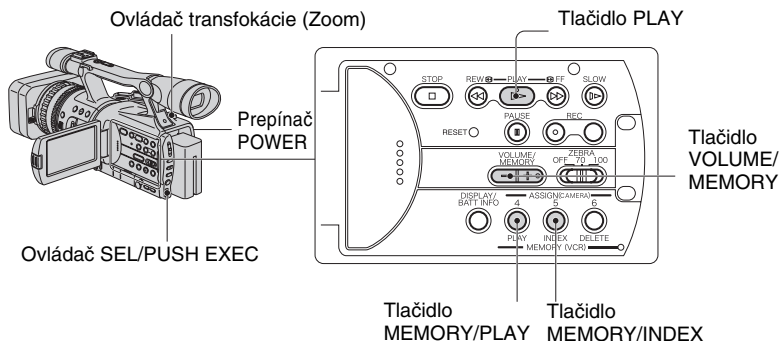
Snímanie statických záberov

Stlačte tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS. Záber sa nasníma na kartu “Memory Stick Duo”. Po zmiznutí ■■■■■ je snímanie dokončené. Počas snímania pohyblivého záznamu môžete tiež nasnímať statické zábery.

Rady

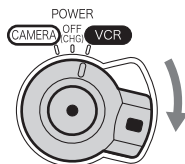
- Ak nesnímate pohyblivý záznam, zaznie zvuk spúšte.
- Veľkosť záberu je nasledovná:
 - Ak snímate vo formáte HDV alebo DV (16:9) 1.2M (1 440 × 810 bodov)
 - Ak snímate vo formáte DV (4:3): 0.9M (1 080 × 810 bodov)
- Môžete zmeniť kvalitu a dostupný počet záberov ([ QUALITY] (str. 68)).
- Indikátory zobrazované na monitore počas snímania sú zobrazené na str. 121.
- Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS môžete nastaviť na spustenie funkcie rozšíreného zaostrovania pri stlačení tlačidla ([PHOTO/EXP.FOCUS] (str. 71)).

Prehrávanie



Pohyblivý záznam môžete prehrávať nasledovne.

1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR (súčasne držte zatlačené malé zelené tlačidlo).



2 Spustíte prehrávanie.

Stlačením ◀◀ (posuv vzad) vyhľadajte želané miesto, potom stlačením ▶▶ (prehrávanie) spustíte prehrávanie.

- : Zastavenie
- || : Pozastavenie (Stlačením ▶▶ alebo || obnovíte prehrávanie)
- ▶▶◀◀ : Zrýchlený posuv vpred/vzad
- ▶▶ : Spomalene

⚡ Poznámky

- Ak pozastavenie trvá viac než 3 minúty, prehrávanie sa automaticky zastaví.
- Keď prehrávate kazetu nasnímanú vo formáte HDV aj DV, v mieste kde dôjde k zmene formátu medzi HDV a DV dočasne vypadne obraz a zvuk.
- Kazetu so záznamom vo formáte HDV nie je možné prehrávať v kamkordéroch pracujúcich vo formáte DV ani v mini-DV prehrávačoch.

💡 Rady

- Indikátory zobrazované na monitore počas prehrávania sú zobrazené na str. 122.
- Počas prehrávania môžete zmeniť zobrazenie (str. 44).
- Prehrávanie kazety so zvukom nasnímaným cez pripojený externý monofonický mikrofón pozri [MULTI-SOUND] (str. 61).

Vyhľadávanie scény počas sledovania pohyblivého záznamu

Počas prehrávania stlačte ►►/◄◄ (Picture Search). Ak chcete sledovať obraz počas zrýchleného posuvu vpred, zatlačte a pridržte ►► a ak chcete sledovať obraz počas zrýchleného posuvu vzad, zatlačte a pridržte ◄◄ (Skip Scan).

🔊 Poznámka

- Prehrávanie/zrýchlený posuv v opačnom smere nie je možné pri kazete so záznamom vo formáte HDV.

Nastavenie hlasitosti

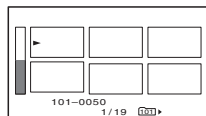
Nastavte stláčaním VOLUME/MEMORY.

Zobrazenie statických záberov

- ① Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.
- ② Stlačte tlačidlo MEMORY/PLAY.
- ③ Pomocou VOLUME/MEMORY zvolte záber, ktorý chcete zobraziť.
Ak chcete vypnúť zobrazenie záberu, znova stlačte tlačidlo MEMORY/PLAY.

Zobrazenie zoznamu statických záberov (indexové zobrazenie)

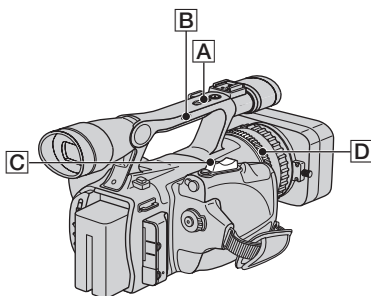
- ① Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.
- ② Stlačte tlačidlo MEMORY/INDEX.



- ③ Stláčaním VOLUME/MEMORY zvolte záber.
Ak chcete zobraziť jeden záber, presuňte ► na daný záber a stlačte MEMORY/PLAY.
Zobrazenie zoznamu záberov vypnete opätovným stlačením tlačidla MEMORY/INDEX.

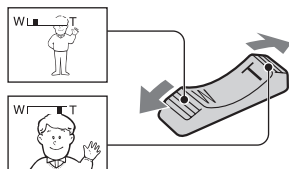
Zmena nastavení snímání na kamkordéri

Nastavenie transfokácie



Pre pomalú transfokáciu posúvajte ovládačom transfokácie **C** jemne. Ráznejším posunutím ovládača dosiahnete rýchlejšiu transfokáciu.

Siroký záber: (Wide)



Záber z blízka: (Telephoto)

💡 Rady

- Minimálna vzdialenosť objektu od kamkordéra, aby sa dosiahlo presné zaostrenie, je cca 1 cm v polohe ovládača transfokácie W a cca 80 cm v polohe T.
- V určitých polohách transfokácie nie je možné zaostriť, ak je objekt do 80 cm od kamkordéra.
- Prst držte na ovládači transfokácie. Ak prst zložíte z ovládača transfokácie, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk ovládača transfokácie.

Používanie ovládača transfokácie na rukoväti

- ① Prepínač transfokácie na rukoväti **B** prepnete do polohy H (vysoká) alebo L (nízka).

💡 Rada

- Rýchlosť transfokácie pre ovládač transfokácie na rukoväti je možné nastaviť v [HANDLE ZOOM] (str. 58).
- ② Stláčaním ovládača transfokácie na rukoväti **A** vykonávajte transfokáciu.

💡 Poznámky

- Stláčaním ovládača transfokácie na rukoväti nie je možné meniť rýchlosť transfokácie.
- Ovládač transfokácie na rukoväti nie je možné používať, ak je prepínač transfokácie na rukoväti v polohe OFF.
- Pomocou ovládača transfokácie **C** s prepínačom transfokácie na rukoväti **B** nie je možné meniť rýchlosť transfokácie.

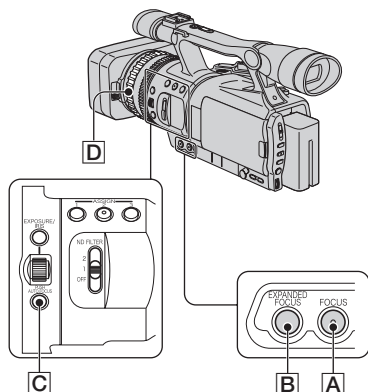
Používanie prstenca transfokácie

Otáčaním prstenca transfokácie **D** je možné vykonávať transfokáciu želanou rýchlosťou. Rýchlosť transfokácie je tiež možné jemne nastaviť.

💡 Poznámka

- Otáčajte prstencom transfokácie požadovanou rýchlosťou. Transfokácia sa pri otáčaní prstenca nemusí vykonať požadovanou rýchlosťou, ak prstencom otáčate príliš rýchlo.

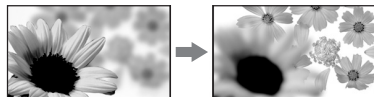
Manuálne zaostrovanie



Podľa podmienok snímania môžete zaostriť manuálne.

Funkciu používajte v nasledovných prípadoch.

- Pri snímaní objektu za sklom pokrytým kvapkami.
- Pri snímaní horizontálnych pruhov.
- Pri snímaní objektu s nízkym kontrastom medzi objektom a pozadím.
- Ak chcete zaostriť na objekt v pozadí.



- Pri snímaní statického objektu pomocou statívu.

1 Počas snímania alebo v pohotovostnom režime stlačte FOCUS [A].

Zobrazí sa

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca [D] zaostríte.

Ak nie je možné zaostriť ďalej, sa zmení na . Ak nie je možné zaostriť bližšie, sa zmení na .

Poznámka

- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa automatické nastavenie (výrobné nastavenie).

Rady

Pre manuálne zaostrovanie

- Lahšie zaostríte na objekt, ak použijete funkciu Zoom. Najskôr zaostríte v pozícii T (priblíženie) a potom nastavíte transfokáciu na snímkanie v pozícii W (široký záber).
- Ak chcete snímať objekt zblízka, ovládač transfokácie nastavte do polohy W (široký záber), aby sa záber rozšíril a zaostríte.

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo FOCUS [A] znova.

zmizne a obnoví sa AUTO FOCUS.

Ak chcete dočasne použiť AUTO FOCUS (automatické zaostrenie jediným stlačením)

Objekt snímajte pri zatlačení a pridržaní tlačidla PUSH AUTO FOCUS [C].

Ak tlačidlo uvoľníte, obnoví sa režim manuálneho zaostrovania.

Túto funkciu používajte, ak chcete zaoštrovať z jedného objektu na druhý. Scéna sa bude meniť plynulo.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (pokračovanie)

☀ Rada

- Na 3 sekundy sa zobrazí informácia o zaostrovacej vzdialenosti (keď je tma a je obtiažne zaostriť) v nasledovných prípadoch. (Informácia nebude správna, ak používate konverznú predzátku (voliteľnú).)
 - Keď prepnete režim zaostrovania z automatického na manuálny.
 - Keď otáčate zaostrovacím prstencom.

Používanie rozšíreného zaostrovania (Expanded focus)

V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo EXPANDED FOCUS [B]. Zobrazí sa [EXPANDED FOCUS] a stredná časť obrazu sa cca 2-krát zväčší. Nastavenie zaostrenia počas manuálneho zaostrovania takto skontrolujete jednoduchšie. Po ďalšom stlačení tlačidla sa automaticky obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.

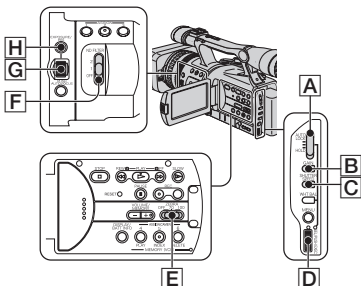
📌 Poznámka

- Po stlačení tlačidla REC START/STOP alebo PHOTO/EXPANDED FOCUS sa automaticky obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.

☀ Rada

- Môžete zvoliť typ obrazu pri EXPANDED FOCUS ([EXP.FOCUS TYPE] str. 63).

Nastavenie EXPOSURE/IRIS



Jas (expozíciu) záberu môžete nastaviť ovládačom EXPOSURE/IRIS [G].

Môžete priradiť [EXPOSURE] (výrobné nastavenie), [IRIS] a [AE SHIFT] ovládaču EXPOSURE/IRIS [G] z Menu (str. 56).

☀ Rady

- Aj keď otvoríte clonu na viac než F2.8 (t.j. ak je hodnota clony malá, napr. F1.6) pri nastaveniach kamkordéra EXPOSURE/IRIS, pri zmene transfokácie z polohy Wide na Telephoto sa clona zmení na F2.8.
- Keď je ovládač EXPOSURE/IRIS nastavený na [EXPOSURE], zobrazí sa [E] vedľa hodnôt, ktoré je možné nastaviť ovládačom EXPOSURE/IRIS.

■ EXPOSURE (výrobné nastavenie)

Môžete nastaviť jas zobrazenia pomocou nastavenia clony a zisku (rýchlosť uzávierky sa nemení).

Clona, zisk a rýchlosť uzávierky sa zobrazí na monitore.



📌 Poznámka

- Tlačidlá GAIN a SHUTTER SPEED nie sú aktívne.

☀ Rada

- Je to vhodné na zmenu jasu monitora a nastavenie požadovaného jasu ovládačom.

■ IRIS

Môžete manuálne nastaviť množstvo svetla, ktoré prejde objektívom, od F1.6 až do F11, alebo clonu zavrieť.

Keď sa clona otvára (menšie hodnoty clony), množstvo svetla vzrastá, keď sa clona zatvára (väčšie hodnoty clony), množstvo svetla klesá. Aktuálna hodnota clony (F) sa zobrazí na monitore.



💡 Rady

- Rozsah ostrosti, výrazný efekt clony, sa nazýva hĺbka ostrosti. S otváraním štrbiny clony sa hĺbka ostrosti zužuje a prehľbuje sa so zatváraním štrbiny clony. Pomocou kreatívneho využívania clony môžete dosiahnuť želané efekty v záberoch.
- Je to vhodné pri vytváraní rozmazaného alebo ostrého pozadia, alebo ak chcete manuálne nastavovať clonu, zisk alebo rýchlosť uzávierky.

■ AE SHIFT

Keď je expozícia nastavená automaticky, môžete ju jemne korigovať v rozsahu -7 (tmavšie)/+7 (svetlejšie). Zobrazí sa **AS**.



💡 Poznámky

- Nie je možné manuálne nastaviť IRIS.
- [AE SHIFT] nefunguje, ak je expozícia nastavená manuálne, alebo ak sú manuálne nastavené clona, zisk aj rýchlosť uzávierky.

💡 Rada

- AE SHIFT môžete nastaviť pomocou Menu (str. 58).

1 Počas snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO LOCK **[A]** do stredovej polohy, čím odblokujete režim automatického nastavovania.

Táto operácia sa nevyžaduje, keď je AE SHIFT priradené ovládaču EXPOSURE/IRIS.

2 Stlačte tlačidlo EXPOSURE/IRIS **[H]**.

Ovládač EXPOSURE/IRIS **[G]** bude aktívny.

3 Otáčaním ovládača EXPOSURE/IRIS **[G]** nastavte kvalitu obrazu.

💡 Rada

- Ak nastavíte prepínač AUTO LOCK **[A]** na HOLD po manuálnom nastavení, manuálne nastavené položky sa uložia.

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo EXPOSURE/IRIS **[H]**, alebo nastavte prepínač AUTO LOCK **[A]** do polohy AUTO LOCK.

💡 Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO LOCK **[A]** do polohy AUTO LOCK, ostatné manuálne nastavené položky (zisk, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež dočasne nastavujú automaticky.
- S posúvaním transfokácie z polohy W (Široký záber) do polohy T (Priblíženie) sa mení hodnota clony od F1.6 po F2.8.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa automatické nastavenie (výrobné nastavenie).

💡 Rady

- Citlivosť ovládača EXPOSURE/IRIS **[G]** môžete nastaviť zvolením [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL SENS] (str. 56) a orientáciu otáčania ovládača môžete nastaviť zvolením [EXPOSURE/IRIS] → [DIAL ROTATE] (str. 56).
- Nastavenia tiež môžete skontrolovať stlačením STATUS CHECK (str. 44).
- [BACK LIGHT] pozri str. 59.

Nastavenie množstva svetla (ND filter)

Ak je snímaná scéna príliš jasná, môžete objekt nasnímať ostro, ak použijete filter ND. Existujú 2 úrovne nastavenia filtra ND. ND filter 1 redukuje množstvo svetla na cca 1/4 a ND filter 2 na cca 1/16. Ak **ND₁** bliká v pohotovostnom režime, nastavte prepínač ND FILTER **[F]** na 1, aby sa zapol indikátor **ND₁**.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (pokračovanie)

Ak **ND₂** bliká v pohotovostnom režime, nastavte prepínač ND FILTER na 2, aby sa zapol indikátor **ND₂**. Ak **ND_{OFF}** bliká v pohotovostnom režime, nastavte prepínač ND FILTER na OFF, aby sa vypol indikátor.

Poznámky

- Ak prepnete prepínač ND FILTER počas snímání, obraz a zvuk môžu byť rušené.
- Ak manuálne nastavíte clonu, nezobrazí sa žiadny indikátor filtra ND, ani keď ste filter ND aktivovali.

Rada

- Ak pri snímání jasného objektu príliš zatvoríte štrbinu clony, môže sa vyskytnúť rozptyl a následne nekvalitné zaostrenie (častý jav pri kamkordéroch). Filter ND tento jav potláča a umožňuje lepšie výsledky snímání.

Zobrazenie pruhovanej (zebra) šablóny pre nastavenie expozície

Ak sú na monitore časti obrazu, v ktorých jas prekročí určitú úroveň, pri prehrávaní môžu byť tieto časti zobrazené extrémne bielo. Zobrazením pruhovanej (zebra) šablóny v takýchto častiach môžete byť upozornení na potrebu nastavenia jasu (expozície) pred snímáním.

Prepínačom ZEBRA **[E]** zvolíte úroveň jasu, aby sa zobrazila pruhovaná šablóna. Zobrazí sa pruhovaná šablóna (Zebra). Nastavte hodnotu jasu na [70] alebo [100]. Ak zvolíte [70], pruhovaná šablóna sa zobrazí v časti obrazu, ktorého jas prekročí úroveň $70 \pm 5\%$.

Ak zvolíte [100], pruhovaná šablóna sa zobrazí v časti obrazu, ktorého jas prekročí úroveň 100%.

Vypnutie zobrazovania pruhovanej šablóny

- Nastavte prepínač ZEBRA **[E]** do polohy OFF.

Poznámka

- Pruhovaná šablóna sa nezaznamenáva na kazetu.

Rada

- Postup je vhodný pre nastavenie jasu počas zobrazenia histogramu (str. 62).

Nastavenie zisku

Zisk môžete nastaviť manuálne pri snímání čiernych alebo tmavých objektov, ak nechcete, aby sa aktivovala funkcia AGC (automatické nastavenie zisku).

- ① Počas snímání alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO LOCK **[A]** do stredovej polohy, čím odblokujete režim automatického nastavovania.
- ② Stlačte tlačidlo GAIN **[B]**. Zobrazí sa aktuálna hodnota zisku.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC **[D]** nastavte zisk. Zisk je možné nastaviť v rozsahu 0dB až 18dB v krokoch po 3dB.

Rada

- Hodnotu zisku môžete dočasne uložiť nastavením prepínača AUTO LOCK **[A]** na HOLD po manuálnom nastavení.

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo GAIN **[B]**, alebo nastavte prepínač AUTO LOCK **[A]** do polohy AUTO LOCK.

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO LOCK **[A]** do polohy AUTO LOCK, ostatné manuálne nastavené položky (clona, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež dočasne nastavia automaticky.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa automatické nastavenie.

Nastavenie rýchlosti uzávierky

Rýchlosť uzávierky môžete manuálne nastaviť a aretovať. Podľa nastavenej rýchlosti uzávierky sa objekt môže javiť staticky, alebo môžete zvýrazniť tok pohybu.

- ① Počas snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO LOCK [A] do stredovej polohy, čím odblokujete režim automatického nastavovania.
- ② Stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED [C].
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [D] nastavte rýchlosť uzávierky. Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť na hodnotu v rozmedzí 1/3 až 1/10000 sekundy.

Nastavená rýchlosť uzávierky sa zobrazí na monitore. Napríklad ak zvolíte 1/100 sekundy, zobrazí sa [100]. Čím vyššie číslo sa zobrazí na monitore, tým je vyššia rýchlosť uzávierky.

Rada

- Rýchlosť uzávierky môžete dočasne uložiť nastavením prepínača AUTO LOCK [A] na HOLD po manuálnom nastavení.

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED [C], alebo nastavte prepínač AUTO LOCK [A] do polohy AUTO LOCK.

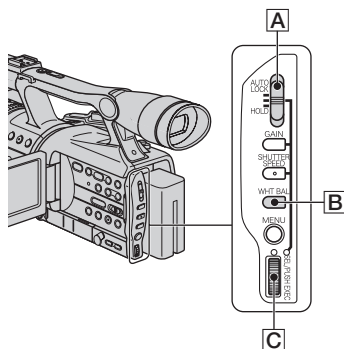
Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO LOCK [A] do polohy AUTO LOCK, ostatné manuálne nastavené položky (clona, zisk, vyváženie bielej farby) sa tiež dočasne nastavujú automaticky.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa automatické nastavenie.

Rady

- Pri pomalšej rýchlosti uzávierky nemusí automatické zaostrovanie spoľahlivo pracovať. Odporúčame použiť statív a zaostriť manuálne.
- Ak snímate pri osvetlení sodíkovou alebo ortuťovou výbojkou alebo žiarivkou, môžu sa zmeniť farby alebo sa objaví kmitanie záberu (blikanie).

Nastavenie prirodzených farieb (White balance)



Podľa podmienok snímania môžete nastaviť vyváženie bielej farby.

Nastavenie vyváženia bielej farby môžete samostatne vykonať pre dva typy rôznych podmienok snímania (A a B) a uložiť ich do pamäte  A a  B. Počas snímania môžete nastavené dáta vyvolať ovládačom SEL/PUSH EXEC. Nastavené dáta sa sa uchovávajú dovtedy, kým ich nezmeníte a to aj vtedy, ak odpojíte napájanie.

1 Počas snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO LOCK [A] do stredovej polohy, čím odblokujete režim automatického nastavovania.

2 Stlačte tlačidlo WHT BAL [B].

3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [C] zobrazíte želanú položku, potom ovládač stlačte.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (pokračovanie)

Zobrazenie sa zmení. A → B →
 (OUTDOOR) → (INDOOR)

Indikátor	Podmienky snímání
A (MEMORY A) B (MEMORY B)	• Hodnoty vyváženia bielej farby nastavené pre zdroje svetla je možné uložiť do pamäte A a B. Vykonajte nasledovné kroky.
(Outdoor)	• Snímání západu/ východu slnka, ihneď po západe alebo pred východom slnka, v neónovom osvetlení alebo ohňostrojo. • Snímání pri osvetlení denným svetlom, žiarivkou
(Indoor)	• Keď sa svetelné podmienky rýchlo menia. • Osvetlenie silným svetlom, napr. foto štúdio. • Pri osvetlení sodíkovými alebo ortuťovými výbojkami.

Rada

- Vyváženie bielej farby môžete dočasne uložiť nastaním prepínača AUTO LOCK na HOLD po manuálnom nastavení.

Uloženie nastavenia vyváženia bielej farby do pamäte A alebo B

- ① Zvoľte A alebo B podľa kroku 3 z časti “Nastavenie prirodzených farieb (White balance)”.
- ② Pri totožných podmienkach, v akých budete neskôr snímať, zamerajte biely objekt, napr. papier.
- ③ Stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC . Stláčaním ovládača prepínate medzi blikaním A a B.

Po nastavení vyváženia bielej farby prestane A alebo B blikat a zostane svietiť. Nastavená hodnota je uložená do zvolenej pamäte A alebo B.

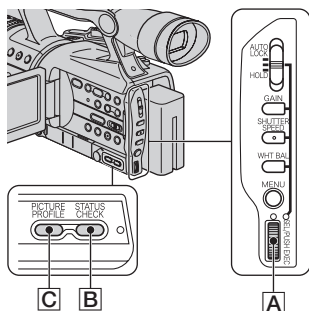
Obnovenie automatického nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačte tlačidlo WHT BAL , alebo nastavte prepínač AUTO LOCK do polohy AUTO LOCK.

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO LOCK do polohy AUTO LOCK, ostatné manuálne nastavené položky (clona, zisk, rýchlosť uzávierky) sa tiež dočasne nastaví automaticky.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa automatické nastavenie.

Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile)



Nastaním [COLOR LEVEL], [SHARPNESS] môžete užívateľsky upraviť kvalitu obrazu. V závislosti od času (počas dňa) snímání, počasia alebo snímajúcej osoby môžete vykonať 6 rôznych nastavení kvality obrazu a uložiť nastavenia do pamäte. Pripojte kamkordér k TVP alebo monitoru a kvalitu obrazu nastavujete podľa obrazu na TV obrazovke alebo monitore. Z výroby sú predvoleným profilom [PP1] až [PP6] priradené nastavenia kvality obrazu pre nasledovné podmienky snímání.

Číslo profilu (názov nastavenia)	Podmienky snímania
PP1 :PORTRAIT	Nastavenie vhodné pre snímání osôb.
PP2 :CINEMA	Nastavenie vhodné pre snímání filmového záznamu.
PP3 :SUNSET	Nastavenie vhodné pre snímání pri západe slnka.
PP4 :MONOTONE	Nastavenie vhodné pre snímání monotónneho záznamu.
PP5 :-----	Môžete priradiť vlastné nastavenie.
PP6 :-----	Môžete priradiť vlastné nastavenie.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [C].

2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo profilu obrazu, potom ovládač stlačte.

Dostupné sú nastavenia [PP1] až [PP6].

Môžete snímať s nastaveniami podľa zvoleného profilu.

3 Zvolíte [OK] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].

Zrušenie profilu obrazu

V kroku 2 zvolíte [OFF], potom stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC [A].

Zmena profilu obrazu

Nastavenia [PP1] až [PP6] môžete zmeniť.

① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [C].

② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo PICTURE PROFILE, potom ovládač stlačte.

③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING], potom ovládač stlačte.

④ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte nastavovanú položku, potom ovládač stlačte.

⑤ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] nastavíte kvalitu obrazu, potom ovládač stlačte.

Položka	Nastavenie
[COLOR LEVEL]	-7 (nízka) až +7 (vysoká) -8 (čiernobiely)
[COLOR PHASE]	-7 (dozelená) až +7 (dočervená)
[SHARPNESS]	0 (jemnejší) až 15 (ostrejší)
[SKINTONE DTL]	Zjemnenie vrások potlačením obrisov v častiach s farbou pokožky. [TYPE1] (rozsah farieb identifikovaných ako farby pokožky je užší) až [TYPE3] (rozsah farieb identifikovaných ako farby pokožky je širší). [OFF]: Žiadne nastavenie.
[WB SHIFT]	-7 (biele časti majú nádych domodra) až +7 (biele časti majú nádych dočervená).
[CINEMA-TONE GAMMA]	Ak nastavíte [ON], obraz sa nasníma s gamma krivkou, ktorá reprodukuje prírodnú postupnosť stupňovania farieb, obdobne ako pri používaní filmových kamier.
[PROFILE NAME]	Pomenovanie nastavených obrazových profilov [PP1] až [PP6] (str. 36)

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (pokračovanie)

Položka	Nastavenie
[COPY]	Kopírovanie nastavenia profilu obrazu do iných profilov obrazu.
[RESET]	Obnovenie výrobného nastavenia profilu obrazu.

- ⑥ Opakovaním kroku 4 a 5 nastavte ostatné položky.
- ⑦ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [↩ RETURN], potom ovládač stlačte.
- ⑧ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [OK], potom ovládač stlačte. Zobrazí sa indikátor profilu obrazu.

❗ Poznámka

- V prípade [TYPE3] pri [SKINTONE DTL] sa efekt môže aplikovať aj na farbu, ktorá nezodpovedá farbe pokožky.

Kontrola nastavení profilu obrazu

Počas snímání alebo v pohotovostnom režime stlačte STATUS CHECK [B] (str. 44).

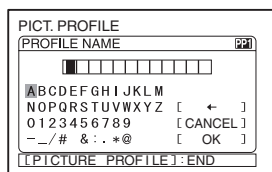
💡 Rada

- Obrazové profily môžete priradiť tlačidlám ASSIGN a použiť ich na zapnutie/vypnutie obrazových profilov (str. 39).

Pomenovanie nastavení profilu obrazu

Obrazový profil 1~6 môžete pomenovať.

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [C].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte obrazový profil, ktorý chcete pomenovať, potom ovládač stlačte.
- ③ Zvoľte [SETTING] → [PROFILE NAME] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].
- ④ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte znak, potom ovládač stlačte. Postup opakujte, kým nezadáte dokončený názov.



💡 Rady

- Pre každý názov môžete použiť až 12 znakov.
- Dostupné znaky pre názvy profilov:
 - A~Z
 - 0 ~ 9
 - - _ / # & : . * @

- ⑤ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [OK], potom ovládač stlačte. Názov profilu sa zmení.
- ⑥ Zvoľte [↩ RETURN] → [OK] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].

Kopírovanie nastavenia profilu obrazu do iných profilov obrazu

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [C].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte obrazový profil, ktorý chcete skopírovať, potom ovládač stlačte.
- ③ Zvoľte [SETTING] → [COPY] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].
- ④ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, do ktorého chcete kopírovať, potom ovládač stlačte.
- ⑤ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [YES], potom ovládač stlačte.
- ⑥ Zvoľte [↩ RETURN] → [OK] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].

Obnovenie nastavení profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu môžete obnoviť pre jednotlivé čísla profilov. Nie je možné obnoviť nastavenia profilu obrazu pre všetky čísla profilov naraz.

Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE **[C]**.
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC **[A]** zvolíte obrazový profil, potom ovládač stlačte.
- ③ Zvoľte [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↩ RETURN] → [OK] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC **[A]**.

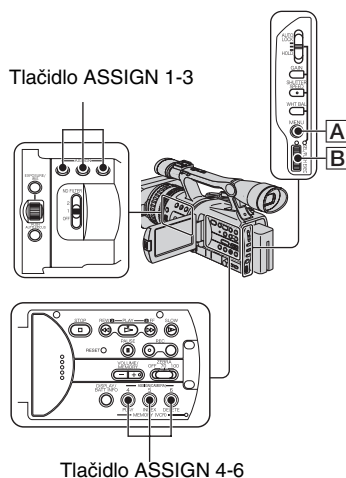
Tlačidlám ASSIGN môžete priradiť nasledovné funkcie. Každému tlačidlu ASSIGN 1 až 6 môžete priradiť samostatnú funkciu.

Tlačidlám ASSIGN môžete priradiť nasledovné funkcie

- MARKER (str. 63)
- D.EXTENDER (str. 60)
- FOCUS INFNTY (str. 40)
- REC REVIEW (str. 41)
- END SEARCH (str. 41)
- INDEX MARK (str. 41)
- PEAKING (str. 62)
- STEADYSHOT (str. 57)
- COLOR BAR (str. 57)
- SPOTLIGHT (str. 60)
- BACK LIGHT (str. 59)
- FADER (str. 60)
- DISPLAY (str. 44)
- Picture profile (str. 36)
- SHOT TRANS (str. 42)

🔗 Poznámka

- Tlačidlá ASSIGN 4 až 6 sú špeciálne využívané na prehrávanie z karty, keď je prepínač POWER nastavený na VCR a nie je ich možné použiť ako tlačidlá ASSIGN. Funkcie nie je možné priradiť tlačidlám ASSIGN 4 až 6, kým je prepínač POWER nastavený na VCR.



5 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [B] zvolíte [OK], potom ovládač stlačíte.

6 Stlačením MENU [A] vypniete zobrazenie ponuky Menu.

Rady

- Funkcia prechodu pri snímaní je priradená tlačidlám ASSIGN 1, 2 a 3 (str. 42). Štandardné nastavenie obnovíte zrušením priradenia funkcie prechodu pri snímaní.
- Pre zrušenie prechodu pri snímaní zvolíte v kroku 3 [SHOT TRANS]→YES].

Zaostrovanie na vzdialený objekt (Focus infinity)

Poznámka

- [FOCUS INFNTY] je dostupné len počas manuálneho zaostrovania. Nie je dostupné len počas automatického zaostrovania.

1 Stlačte tlačidlo MENU [A].

2 Zvolte →  (OTHERS) → [ASSIGN BTN] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [B].

3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [B] zvolíte číslo tlačidla ASSIGN (ASSIGN 1-6, [SHOT TRANS]), ktorému chcete priradiť funkciu, potom ovládač stlačíte.

- Pri čísle, ktorému nie je priradená žiadna funkcia, sa zobrazí [-----].
- Ak zvolíte [SHOT TRANS], zvolíte [YES], potom pokračujte krokom 6.

4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [B] zvolíte priradovanú funkciu, potom ovládač stlačíte.

1 Priradíte [FOCUS INFNTY] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 39).

2 Stlačte tlačidlo ASSIGN priradené pre [FOCUS INFNTY].

Zobrazí sa .

Ak prepínač uvoľníte, obnoví sa manuálne zaostrovanie.

Túto funkciu používajte, ak chcete nasnímať vzdialený objekt, pričom práve snímate blízky objekt s automatickým zaostrením.

Snímanie indexového signálu

Ak scénu označíte indexom, potom takúto scénu môžete neskôr jednoducho vyhľadať (str. 47).

Funkcia indexovania zjednodušuje kontrolu prechodov medzi scénami, alebo uľahčí editovanie pomocou indexových signálov.

1 Najskôr priradíte [INDEX MARK] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 39).

2 Stlačíte tlačidlo ASSIGN priradené pre [INDEX MARK].

Pri stlačení počas snímania

Na cca 7 sekúnd sa zobrazí  a zaznamená sa indexový signál.

Pri stlačení v pohotovostnom režime
Bliká .

Keď stlačením REC START/STOP spustíte snímame, na cca 7 sekúnd sa zobrazí  a zaznamená sa indexový signál.

Zrušenie operácie

Pred začatím snímania znova stlačíte tlačidlo ASSIGN, ktorému ste priradili funkciu indexovania INDEX MARK.

Poznámka

- Na kazetu nie je možné doplniť indexový signál dodatočne.

Prehrávanie naposledy nasnímaných scén (Rec review)

Môžete zobraziť cca 2 sekundy zo scény nasnímané pred zastavením kazety.

Funkciu využijete pri prehrávaní za účelom zistenia naposledy nasnímanej scény.

1 Najskôr priradíte [REC REVIEW] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 39).

2 Počas snímania alebo v pohotovostnom režime stlačíte tlačidlo ASSIGN priradené pre [REC REVIEW].

Z pasáže, v ktorej ste naposledy zastavili snímame, sa prehrávajú cca 2 sekundy. Potom sa kamkordér prepne do pohotovostného režimu.

Vyhľadávanie konca posledného záznamu (End search)

Poznámka

- Funkcia End Search nemusí pracovať správne, ak je uprostred záznamu na kazete miesto bez záznamu.

1 Najskôr priradíte [END SEARCH] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 39).

2 Stlačte tlačidlo ASSIGN priradené pre [END SEARCH].

Prehrá sa posledných 5 sekúnd poslednej scény posledného záznamu a kamkordér sa opäť prepne do pohotovostného režimu.

Poznámka

- Funkcia End Search nemusí pracovať správne, ak je uprostred záznamu na kazete miesto bez záznamu.

Snímanie pomocou funkcie Shot transition

Môžete zaregistrovať nastavenia zaostrenia, transfokácie, clony, zisku, rýchlosti uzávierky a vyváženia bielej farby a potom zmeniť nastavenie snímania z aktuálnych nastavení do zaregistrovaných nastavení. Výsledkom bude plynulý prechod medzi scénami (Shot transition).

Napríklad môžete zaostriť z bližších objektov na vzdialenejšie, alebo môžete zmeniť hĺbku ostrosti nastavením clony. Navyše môžete plynulo zmeniť scény v rôznych podmienkach snímania.

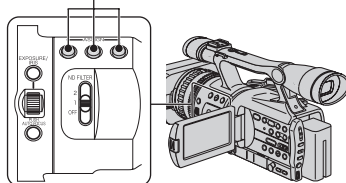
Ak zaregistrujete funkciu manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby, scéna v interiéri sa na scénu v exteriéri zmení plynulo.

Použite statív, aby ste predišli otrasom kamkordéra.



Pomocou [SHOT TRANS] môžete nastaviť krivku a trvanie prechodu medzi scénami (str. 59).

Tlačidlo ASSIGN 1-3



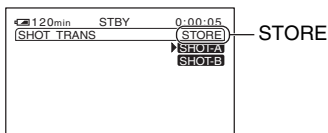
1 Priradte [SHOT TRANS] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 39).

Rada

- Funkcia prechodu pri snímaní (Shot Transition) je priradená tlačidlám ASSIGN 1, 2 a 3.

2 Uloženie nastavení (snímanie)

- Stláčaním ASSIGN 1 zobrazte na monitore SHOT TRANSITION STORE.



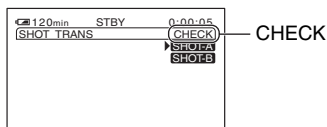
- Manuálne nastavte požadované položky.
Podrobnosti o nastavení pozri na str. 30 až 36.
- Stláčaním ASSIGN 2 uložte nastavenie do SHOT-A, alebo stláčaním ASSIGN 3 uložte nastavenie do SHOT-B.

Poznámka

- Nastavené hodnoty priradené pre SHOT-A a SHOT-B sa odstraňujú po nastavení prepínača POWER na OFF (CHG).

3 Kontrola uložených nastavení

- 1 Stlačením ASSIGN 1 zobrazíte na monitore SHOT TRANSITION CHECK.



- 2 Stlačením ASSIGN 2 vypnete zobrazenie SHOT-A. Stlačením ASSIGN 3 vypnete zobrazenie SHOT-B.

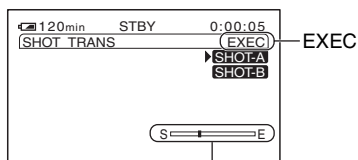
Zvolené nastavenie sa aplikuje do obrazu na monitore. Zaostrenie, transfokácia atď. sa nastaví automaticky podľa uloženého nastavenia.

🔍 Poznámka

- Pomocou [SHOT TRANS] nemôžete skontrolovať nastavenie krivky a trvania prechodu medzi scénami (str. 59).

4 Snímání pomocou funkcie Shot transition

- 1 Stlačením ASSIGN 1 zobrazíte na monitore SHOT TRANSITION EXEC.



Lišta prechodu
S: Začiatok
E: Koniec

- 2 Stlačte tlačidlo REC START/STOP.
- 3 Stlačte ASSIGN 2 pre snímání pohyblivého záznamu pomocou SHOT-A. Stlačte ASSIGN 3 pre snímání pohyblivého záznamu pomocou SHOT-B.

Záznam sa nasníma s nastaveniami, ktoré sa automaticky zmenili z aktuálnych nastavení na uložené nastavenia.

💡 Rada

- Stlačením ASSIGN 1 zrušíte zobrazenie SHOT TRANSITION.

📌 Poznámky

- Nie je možné používať manuálnu transfokáciu, zaostrovanie ani iné nastavenia, keď kontrolujete alebo aktivujete funkciu Shot transition.
- Keď zmeníte [SHOT TRANS] (str. 59), stlačením ASSIGN 1 vypnete zobrazenie pre funkciu Shot transition.
- Po aktivovaní funkcie Shot transition počas snímání nie je možné obnoviť predchádzajúce nastavenia z nastavení SHOT-A alebo SHOT-B.
- Ak stlačíte nasledovné tlačidlá počas prevádzky funkcie Shot transition, jej prevádzka sa zruší:
 - PICTURE PROFILE
 - MENU
 - EXPANDED FOCUS
 - STATUS CHECK

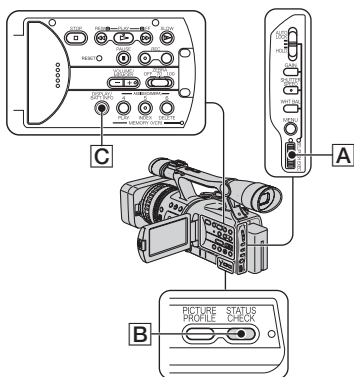
💡 Rady

- Môžete tiež vykonať prechod z uloženého nastavenia SHOT-A na SHOT-B alebo naopak. Napr. vykonanie prechodu z SHOT-A na SHOT-B. Zobrazte zobrazenie pre Shot transition CHECK, stlačte ASSIGN 2 a potom REC START/STOP. Zobrazte zobrazenie pre Shot transition EXEC a stlačte a potom ASSIGN 3.
- Funkciu Shot transition môžete znova aktivovať stlačením tlačidla ASSIGN 2 alebo 3, pod ktorým sú želané nastavenia uložené, pred stlačením REC START/STOP v kroku 4.

Zrušenie operácie

Stlačením ASSIGN 1 vypnete zobrazenie pre Shot transition.

Zmena/kontrola nastavení snímání na kamkordéri



Zmena zobrazenia

Zobrazit/vypnúť môžete časový kód, počítadlo a iné informácie.

Stlačte tlačidlo DISPLAY/BATT INFO [C].

Po každom stlačení tlačidla sa indikátory zobrazujú/vypínajú.

Rada

- Počas prehrávania na TVP môžete zobrazit indikátory. Zvoľte [DISP OUTPUT], potom [V-OUT/PANEL] (str. 65).

Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check)

Môžete skontrolovať nastavenú hodnotu nasledovných položiek.

- Nastavenie zvuku ako [DV AUDIO MIX] (str. 61)
- Nastavenie výstupného signálu ([VCR HDV/DV] atď.) (str. 66)
- Funkcie priradené tlačidlám ASSIGN (str. 39)
- Nastavenie kamkordéra (str. 56)
- Obrazový profil (str. 36)

1 Stlačte tlačidlo STATUS CHECK [B].

2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zobrazte želanú položku.

Po nastavení prepínača POWER na CAMERA sa položky zobrazujú v nasledovnom poradí:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA → PICT.PROFILE

Po nastavení prepínača POWER na VCR sa položky zobrazujú v nasledovnom poradí:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN

Poznámka

- Keď je [PICT.PROFILE] nastavené na [OFF], nastavenia PICTURE PROFILE sa nezobrazia.

Vypnutie nastavenej hodnoty

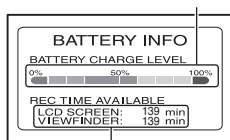
- Stlačte tlačidlo STATUS CHECK [B].

Kontrola stavu akumulátora (Battery Info)

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG) a stlačte tlačidlo DISPLAY/BATT INFO [C]. Na cca 7 sekúnd sa zobrazí zostávajúci čas pre snímame vo zvolenom formáte a informácia o akumulátore.

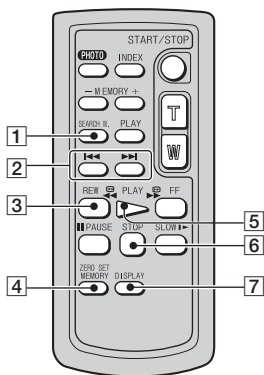
Ak tlačidlo stlačíte znova počas zobrazenia informácie, informáciu o stave akumulátora zobrazíte až na 20 sekúnd.

Zostávajúci čas akumulátora (cca)



Kapacita pre snímame (cca)

Vyhľadanie scény na kazete



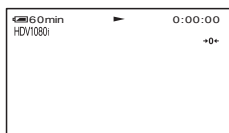
⚡ Poznámka

- Pozri str. 120 podrobnosti o spôsobe používania DO.

Rýchle vyhľadanie konkrétnej scény (Zero set memory)

1 V režime prehrávania stlačte ZERO SET MEMORY [4] v bode, ktorý chcete neskôr vyhľadať.

Na počítadle je zobrazený údaj "0:00:00" a zobrazí sa +0+.



Ak sa počítadlo nezobrazí, stlačte DISPLAY [7].

2 Ak si želáte zastaviť prehrávanie, stlačte STOP [6].

3 Stlačte ◀◀REW [3].

Keď počítadlo dosiahne údaj "0:00:00", kazeta sa automaticky zastaví.

Zobrazenie počítadla sa zmení na zobrazenie časového kódu a zobrazenie Zero set memory sa vypne.

4 Stlačte PLAY [5].

Prehrávanie sa spustí od miesta, v ktorom je na počítadle zobrazený údaj "0:00:00".

Zrušenie operácie

Pred prevíjaním vzad znova stlačte ZERO SET MEMORY [4].

⚡ Poznámky

- Pri tejto funkcii môže vzniknúť odchýlka od časového údaja v hodnote niekoľkých sekúnd.
- Funkcia Zero set memory nemusí pracovať správne, ak sú na kazete uprostred záznamu prázdne miesta bez záznamu.

Vyhľadávanie scény podľa dátumu snímania (Date search)

Kamkordér dokáže vyhľadať miesto, v ktorom sa zmenil dátum snímania.

1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.

2 Stlačením SEARCH M. [1] na DO zvolíte [DATE SEARCH].

3 Stláčaním **◀◀** (predchádzajúci)/ **▶▶** (nasledujúci) **[2]** na diaľkovom ovládaní zvolíte dátum snímania.

Môžete zvoliť dátum predchádzajúceho alebo nasledujúceho snímania, vzhľadom na aktuálne miesto na kazete.

Prehrávanie sa automaticky spustí od miesta, v ktorom došlo k zmene dátumu snímania.

3 Stláčaním **◀◀** (predchádzajúci)/ **▶▶** (nasledujúci) **[2]** na diaľkovom ovládaní zvolíte miesto s indexom.

Môžete zvoliť indexový signál v mieste, v ktorom chcete spustiť prehrávanie na kazete.

Prehrávanie sa automaticky spustí od miesta, v ktorom je zaznamenaný zvolený indexový signál.

Zrušenie operácie

Stlačte STOP **[6]** na DO.

🔧 Poznámky

- Ak má záznam z jedného dňa menej ako dve minúty, kamkordér nemusí presne vyhľadať miesto, kde došlo k zmene dátumu.
- Funkcia Date search nemusí pracovať správne, ak sú na kazete uprostred záznamu prázdne miesta bez záznamu.

Vyhľadávanie začiatku záznamu (Index search)

Kamkordér dokáže vyhľadať miesto, v ktorom je zaznamenaný indexový signál (str. 41).

Zrušenie operácie

Stlačte STOP **[6]** na DO.

🔧 Poznámky

- Ak má indexovaný záznam menej ako dve minúty, kamkordér nemusí presne vyhľadať miesto so zaznamenaným indexom.
- Funkcia Index search nebude pracovať správne, ak sú na kazete uprostred záznamu prázdne miesta bez záznamu.

1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.

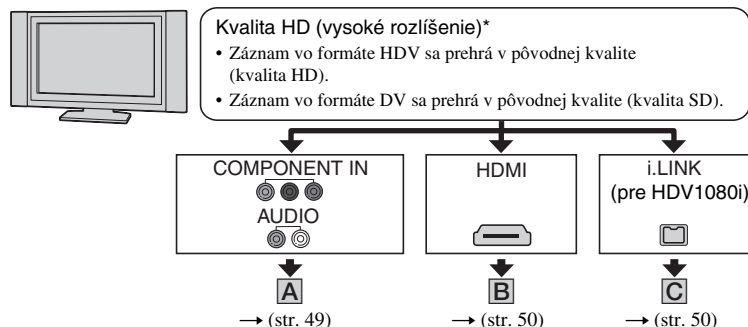
2 Stláčaním SEARCH M. **[1]** na DO zvolíte [INDEX SEARCH].

Prehrávanie záznamu na TVP

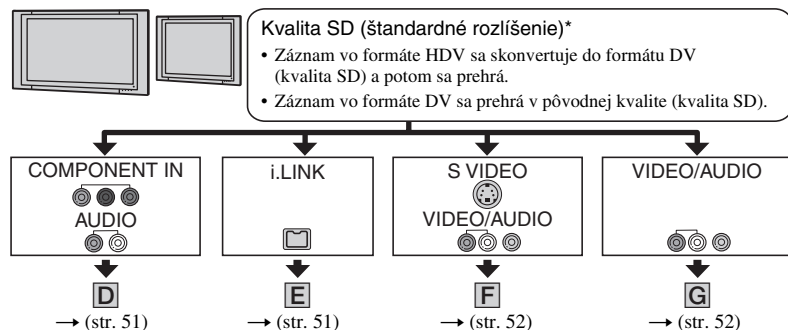
Spôsob pripojenia a kvalita obrazu závisia od typu pripájaného TVP a použitých konektorov. Na napájanie môžete použiť dodávaný AC adaptér (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Výber spôsobu pripojenia podľa typu pripájaného TVP a konektorov na TVP

TVP s vysokým rozlíšením



TVP s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) alebo 4:3



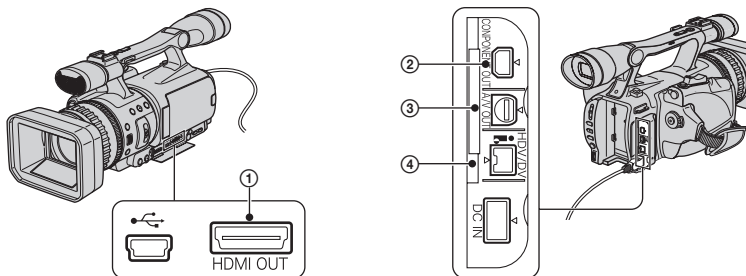
⚡ Poznámky

- Pred pripojením vykonajte v Menu všetky potrebné nastavenia. TVP nemusí rozpoznať video signál správne, ak zmeníte nastavenie [VCR HDV/DV] a [i.LINK CONV] po pripojení káblom i.LINK.

* Záznam nasnímaný vo formáte DV sa prehrá v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) bez ohľadu na zapojenie.

Konektory na kamkordéri

Otvorte kryt konektorov a pripojte kábel.



Pripojenie k TVP s vysokým rozlíšením

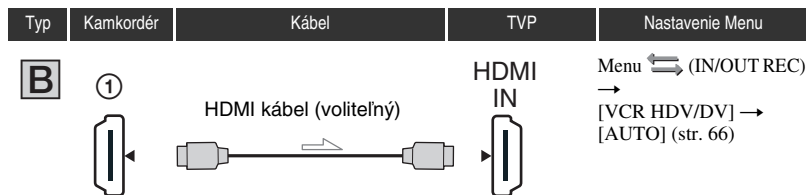
→ : Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
A		Zložkový video kábel (dodávaný) (Zelený) Y (Modrý) PB/Cb (Červený) PR/CR	 COMPONENT VIDEO IN	Menu → (IN/OUT REC) → [VCR HDV/DV] → [AUTO] (str. 66) [COMPONENT] → [1080i/576i] (str. 67)
		A/V prepojovací kábel (dodávaný) (Červený) (Biely) (Žltý)	 AUDIO	

Poznámka

- Na tok výstupného audio signálu je potrebný tiež A/V prepojovací kábel. Pripojte bielu a červenú koncovku A/V prepojovacieho kábla do vstupných audio konektorov na TVP.

 : Smer toku signálu

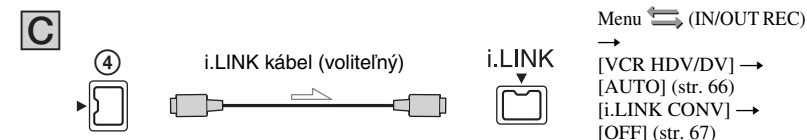


Poznámky

- Používajte kábel HDMI označený logom HDMI.
- Ak záznam obsahuje signál ochrany pred kopírovaním, obrazový signál vo formáte DV nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Vstupný obrazový signál vo formáte DV vstupujúci do kamkordéra cez kábel i.LINK (str. 73) nie je vyvedený na výstup.
- TVP nemusí zobrazovať obraz správne (napr. bude záznam bez zvuku alebo obrazu). HDMI káblom neprepájajte konektor HDMI OUT na kamkordéri a konektor HDMI OUT na externom zariadení. Môže dôjsť k poruche.

Rada

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie pre tok video a audio signálu. Prepojením konektora HDMI OUT s externým zariadením získate obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.



Poznámky

- TVP musí disponovať konektorom i.LINK kompatibilným so štandardom HDV1080i. **Podrobnosti pozri v technických údajoch TVP.**
- Ak TVP nie je kompatibilný so štandardom HDV1080i, prepojte kamkordér s TVP pomocou dodávaného zložkového video kábla a A/V prepojovacieho kábla podľa obrázka **A**.
- TVP musí byť nastavený tak, aby rozpoznal, že je pripojený kamkordér. Pozri návod na použitie TVP.
- Tento kamkordér disponuje 4-pínovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý bude vhodný pre pripájané zariadenie.

Pripojenie k TVP s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) alebo 4:3

Nastavenie pomeru strán podľa pripojeného TVP (16:9/4:3)

Zmeňte nastavenie [TV TYPE] tak, aby zodpovedalo vášmu TVP (str. 67).

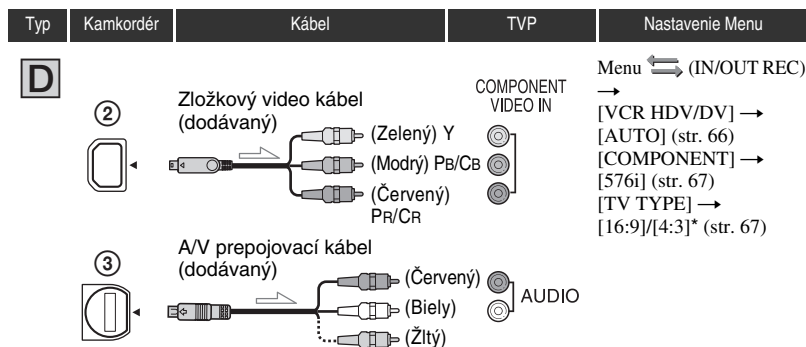
Poznámka

- Ak prehrávate záznam nasnímaný vo formáte DV na TVP s pomerom strán 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nastavte na kamkordéri [DV WIDE REC] na [OFF:] (str. 67).

Rada

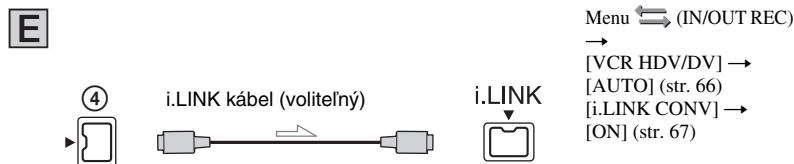
- Ak je váš TVP monofonický (Ak má TVP len jeden vstupný audio konektor), pripojte žltú koncovku A/V prepojovacieho kábla do vstupného video konektora a bielu (ľavý kanál) alebo červenú (pravý kanál) koncovku do vstupného audio konektora na VCR alebo TVP. Pre prehrávanie monofonického zvuku použite vhodný prepojovací kábel.

 : Smer toku signálu



Poznámka

- Na tok výstupného audio signálu je potrebný tiež A/V prepojovací kábel. Pripojte bielu a červenú koncovku A/V prepojovacieho kábla do vstupných audio konektorov na TVP.



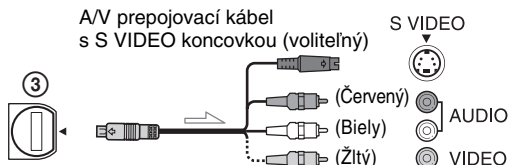
Poznámky

- TVP musí byť nastavený tak, aby rozpoznal, že je pripojený kamkordér. Pozri návod na použitie TVP.
- Tento kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý bude vhodný pre pripájané zariadenie.

 : Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
-----	-----------	-------	-----	-----------------

F



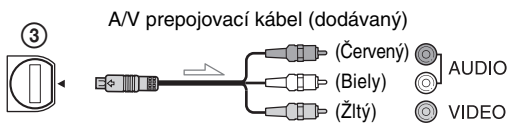
Menu  (IN/OUT REC)

→
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (str. 66)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3]* (str. 67)

Poznámky

- Ak pripojíte len S VIDEO konektor (S VIDEO signál), audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku A/V prepojavacieho kábla spolu s S VIDEO káblom dodávaný do vstupného audio konektora na vašom TVP.
- Toto prepojenie poskytuje vyššiu kvalitu obrazu v porovnaní s A/V prepojavacím káblom (typ **G**).

G



 (IN/OUT REC)

[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (str. 66)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3]* (str. 67)

* Nastavenie zmeňte podľa typu pripájaného TVP.

Poznámky

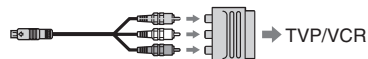
- Ak za účelom toku výstupného obrazového signálu z iného konektora než i.LINK pripojíte kamkordér k TVP viacerými druhmi káblov, prioritá výstupných signálov je nasledovná:
HDMI → zložkový video → S VIDEO → audio/video.
- Podrobnosti o i.LINK pozri str. 107.

Ak pripájate kamkordér k TVP cez VCR

Spôsob prepojenia zo str. 73 zvolte podľa vstupného konektora VCR. Kamkordér pripojte do vstupného konektora LINE IN na VCR pomocou dodávaného A/V prepojavacieho kábla. Prepínač vstupov na VCR nastavte do polohy VIDEO 1, VIDEO 2 atď.).

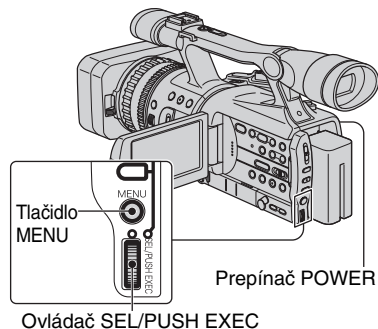
Ak je váš TVP/VCR vybavený 21-pinovým konektorom (EUROCONNECTOR - SCART)

Na sledovanie obrazu použite 21-pinový SCART adaptér (voliteľný).

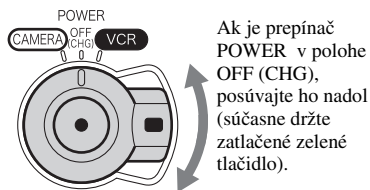


Používanie položiek ponuky Menu

Cez položky Menu zobrazené na monitore môžete meniť rôzne nastavenia alebo vykonávať podrobné nastavenia.



1 Nastavte prepínač POWER (súčasne držte zatlačené malé zelené tlačidlo).



Položky ponuky Menu

Dostupné položky Menu (●) sa menia v závislosti od pozície prepínača POWER.

Pozícia prepínača POWER:

CAMERA

VCR



(CAMERA SET) menu (str. 56)

EXPOSURE/IRIS	●	—
SMTH SLW REC	●	—
CNTRST ENHCR	●	—
STEADYSHOT	●	—
COLOR BAR	●	—
AF ASSIST	●	—
AE SHIFT	●	—
AE RESPONSE	●	—
AGC LIMIT	●	—
AT IRIS LMT	●	—
AWB SENS	●	—
FLCKR REDUCE	●	—
HANDLE ZOOM	●	—
SHOT TRANS	●	—
DV FRAME REC DV	●	—
BACK LIGHT	●	—
SPOTLIGHT	●	—
D.EXTENDER	●	—
FADER	●	—



(AUDIO SET) menu (str. 61)

AUDIO REC LV	●	—
DV AU. MODE DV	●	—
MULTI-SOUND	—	●
DV AUDIO MIX DV	—	●



(DISPLAY SET) menu (str. 62)

PEAKING	●	—
HISTOGRAM	●	—
MARKER	●	—
EXP.FOCUS TYPE	●	—
CAM DATA DSP	●	—
AU.LVL DISP	●	—
LCD BRIGHT	●	●
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B.LIGHT	●	●
VF POWERMODE	●	●
DATA CODE	—	●
LETTER SIZE	●	●
REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●

Pozícia prepínača POWER:

CAMERA

VCR



(IN/OUT REC) menu (str. 66)

REC FORMAT	●	—
VCR HDV/DV	—	●
DV REC MODE DV	●	●
DV WIDE REC DV	●	—
COMPONENT	●	●
i.LINK CONV	●	●
TV TYPE	●	●



(MEMORY SET) menu (str. 68)

QUALITY	●	●
ALL ERASE	—	●
FORMAT	●	●
FILE NO.	●	●
NEW FOLDER	●	●
REC FOLDER	●	●
PB FOLDER	—	●



(OTHERS) (str. 70)

CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP.FOCUS	●	●
CLOCK SET	●	●
WORLD TIME	●	●
LANGUAGE	●	●
USB SELECT	—	●
PB ZOOM	—	●
QUICK REC HDV1080i	●	—
BEEP	●	●
REC LAMP	●	—
REMOTE CTRL	●	●

Menu

(CAMERA SET)

Nastavenia kamkordéra podľa podmienok snímania (EXPOSURE/IRIS/STEADYSHOT/BACK LIGHT atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (CAMERA SET).

EXPOSURE/IRIS

■ DIAL ASSIGN

Môžete priradiť [EXPOSURE] (výrobné nastavenie), [IRIS] a [AE SHIFT] (str. 32) ovládaču EXPOSURE/IRIS.

⚡ Poznámka

- Ak zmeníte priradenú funkciu z EXPOSURE/IRIS na inú funkciu, ostatné manuálne nastavené položky (clona, zisk, rýchlosť uzávierky) sa tiež dočasne nastaví automaticky.

■ DIAL SENS

Zvolenie citlivosti ovládača EXPOSURE/IRIS z [HIGH], [MIDDLE] (výrobné nastavenie) alebo [LOW].

■ DIAL ROTATE

Zvolenie smeru otáčania ovládača EXPOSURE/IRIS.

► NORMAL

Zmena jasu monitora otáčaním ovládača.

OPPOSITE

Zmena jasu monitora otáčaním ovládača nadol.

SMTH SLW REC (Plynulé spomalené snímanie)

Rýchlo sa pohybujúce objekty a dynamické akcie, ktoré nie je možné nasnímať za normálnych podmienok, môžete nasnímať plynulo spomalene.

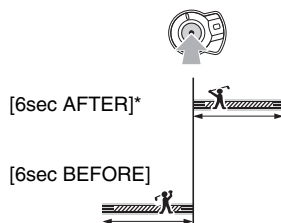
Režim je vhodný na snímání športových akcií ako golfový alebo tenisový úder.

Zvolte [EXECUTE] a stlačte tlačidlo REC START/STOP v zobrazení [SMTH SLW REC].

Cca 6-sekundový pohyblivý záznam sa nasníma ako 24-sekundový spomalený pohyblivý záznam.

Po zmiznutí [Recording...] je snímání dokončené.

Stlačením [TIMING] zvolíte jeden z nasledovných počiatkových bodov pre snímání ešte pred stlačením REC START/STOP.



* Výrobné nastavenie je [6sec AFTER]

[SMTH SLW REC] zrušíte stlačením tlačidla MENU.

⚡ Poznámky

- Nie je možné zaznamenať zvuk.
- Nastavenia [SMTH SLW REC] sa automaticky zrušia, keď vypnete kamkordér.
- Čas snímání je zostávajúci čas. Dostupný čas snímání môže byť kratší než nastavený, podľa podmienok snímání.

CNTRST ENHCR

Keďže výrobné nastavenie je [ON], zistia sa záznamy s vysokým kontrastom, napr. scény v protisvetle, a neexponované tieň v záznamoch sa automaticky zredukujú

Poznámka

- Keď nastavíte [BACK LIGHT] na [ON], [CNTRST ENHCR] sa dočasne vypne.

STEADYSHOT

■ ON/OFF

Funkcia kompenzuje otrasy kamkordéra (výrobné nastavenie je [ON]). Ak používate statív (voliteľný), nastavte [ON/OFF] na [OFF] (). Obrázok bude prirodzenejší.

■ TYPE

Môžete zvoliť typ funkcie SteadyShot, ktorá kompenzuje otrasy kamkordéra.

HARD

Aktivácia funkcie SteadyShot so silnejším efektom. Tento režim odporúčame pri snímaní technikou panoramovania, nakláňania.

► STANDARD

Aktivácia štandardnej funkcie SteadyShot.

SOFT

Aktivácia funkcie SteadyShot tak, aby bola v zázname zreteľná mierna nestabilita, čím bude obrázok prirodzenejší.

WIDE CONV.

Zvoľte pri používaní širokouhlejšej konverznej predádky (voliteľná). Tento režim je najúčinnější pri používaní širokouhlejšej konverznej predádky Sony VCL-HG0862.

COLOR BAR

■ ON/OFF

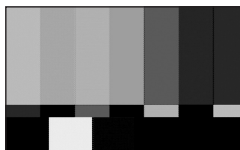
Po nastavení [ON] môžete zobrazit lištu farieb, alebo ju nahradiť na kazetu. Je to vhodné pri nastavovaní farieb na pripojenom monitore (výrobné nastavenie je [OFF]).

Poznámka

- Automaticky sa nastaví na [OFF] pri ďalšom zapnutí kamkordéra.

■ TYPE

Nastavenie typu lišty farieb.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3

AF ASSIST

Keď nastavíte [AF ASSIST] na [ON], môžete nakrátko zaostríť manuálne otáčaním zaostrovaného prstenca počas automatického zaostrovania. (Výrobné nastavenie je [OFF].)

AE SHIFT

Nastavenie expozície v rozsahu -7 (tmavšie) až +7 (jasnejšie) pomocou ovládača SEL/PUSH EXEC.

AS a nastavená hodnota sa zobrazí, keď je [AE SHIFT] nastavené na iné než výrobné nastavenie.

Poznámka

- Ak nastavíte clonu, rýchlosť uzávierky aj zisk manuálne, nie je možné dosiahnuť efekt [AE SHIFT].

AE RESPONSE

Výber rýchlosti pre automatické nastavovanie expozície podľa jasu objektu. Dostupné nastavenia sú [FAST], [MIDDLE] a [SLOW] (výrobné nastavenie je [FAST]).

AGC LIMIT

Voľba horného limitu pre Auto Gain Control (AGC) z [OFF] (18dB, výrobné nastavenie), [12dB], [6dB] alebo [0dB].

Poznámka

- Ak manuálne nastavíte zisk, nie je možné dosiahnuť efekt [AGC LIMIT].

AT IRIS LMT

Voľba najvyššej hodnoty clony pre automatické nastavenie z [F11] (výrobné nastavenie), [F5.6], [F4].

Poznámka

- Ak manuálne nastavíte clonu, nie je možné dosiahnuť efekt [AT IRIS LMT].

AWB SENS

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby pri objektoch osvetlených červeným svetlom (žiarovka, sviečka) pri objektoch osvetlených modrým svetlom (exteriérové prítmie).

► INTELLIGENT

Nastavenie sa vykoná automaticky, aby sa dosiahla prirodzená atmosféra podľa osvetlenia scény.

HIGH

Potlačenie červeného alebo modrého nádychu.

MIDDLE

LOW

Zvýšenie červeného alebo modrého nádychu.

Poznámky

- Funkcia je účinná, len ak je vyváženie bielej farby nastavené automaticky.
- [AWB SENS] nie je účinné pri snímaní pod jasnou oblohou alebo v slnečnom svetle.

FLCKR REDUCE

► ON

Snímanie v bežných podmienkach. Redukuje sa blikanie monitora v osvetlení napr. žiarivkou.

OFF

Neredukovanie blikania na monitore.

Poznámka

- V závislosti od zdroja osvetlenia sa blikanie nemusí redukovať.

HANDLE ZOOM

Zmena rýchlosti transfokácie pre polohy prepínača transfokácie na rukoväti H a L (str. 30).

■ H

Rýchlosť transfokácie pre polohu H prepínača transfokácie na rukoväti môžete zvoliť od 1 (pomaly) až po 8 (rýchlo) (výrobné nastavenie je 6).

■ L

Rýchlosť transfokácie pre polohu L prepínača transfokácie na rukoväti môžete zvoliť od 1 (pomaly) až po 8 (rýchlo) (výrobné nastavenie je 3).

SHOT TRANS

Nastavenie času a krivky prechodu. Podrobnosti o používaní funkcie Shot transition pozri str. 42.

■ TRANS TIME

Zvoľte čas prechodu ([3.5 sec] až [15.0 sec] sekúnd, výborné nastavenie je [4 sec]).

■ TRANS CURVE

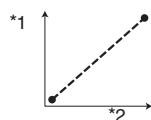
Výber krivky prechodu. Krivka prechodu sa mení nasledovne.

*1: Úroveň parametra

*2: Čas prechodu

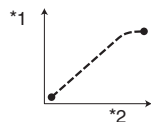
LINEAR

Lineárny prechod.



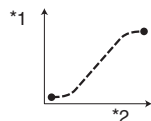
► SOFT STOP

Spomalenie prechodu na jeho konci.



SOFT TRANS

Spomalenie prechodu na jeho začiatku a konci. Uprostred je prechod lineárny.



⚙️ Poznámka

- Nie je možné zmeniť nastavenia [TRANS TIME] a [TRANS CURVE] počas ukladania, kontroly alebo vykonávania [SHOT TRANS]. Zrušte nastavenie [SHOT TRANS] stlačením tlačidla ASSIGN 1 niekoľkokrát pred zmenou nastavenia [TRANS TIME] alebo [TRANS CURVE].

DV FRAME REC DV

Môžete dosiahnuť animačný efekt stop-motion (obdobný ako pri snímaní animovaných filmov). Efekt vytvoríte striedaním drobného posúvania snímaného objektu a následného zosnímania jednotlivých polôh. Pri takomto snímaní odporúčame používať diaľkové ovládanie. Predíde sa otrasom kamkordéra.

► OFF

Snímanie v štandardnom režime snímania.

ON (📺)

Snímanie s funkciou DV FRAME REC.

- Zvoľte [ON] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- Stlačením MENU vypnete zobrazenie ponuky Menu.
- Stlačte tlačidlo REC START/STOP. Kamkordér nasníma približne 5 snímok a prepne sa do pohotovostného režimu.
- Posuňte snímaný objekt a opakujte krok 3.

⚙️ Poznámka

- Ak túto funkciu používate dlhší čas nepretržite, zostávajúci čas kazety nie je zobrazený správne.
- Naposledy zaznamenaný "strih" je dlhší než ostatné.
- Počas snímania Frame recording nie je možné zaznamenávať indexové signály.
- Automaticky sa nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

BACK LIGHT

Ak nastavíte [BACK LIGHT] na [ON], zobrazí sa  a sprístupní sa funkcia Back light (výrobné nastavenie je [OFF]).

⚙️ Poznámky

- Funkcia Back light sa zruší, keď nastavíte [SPOTLIGHT] na [ON].
- Funkciu Back light nie je možné používať, ak sú okrem clony, zisku a rýchlosti uzávierky manuálne nastavené 2 a viac položiek.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa nastavenie [OFF].

SPOTLIGHT

Ak nastavíte [SPOTLIGHT] na [ON] () , môžete redukovať preexponovanie v tvárach osôb osvetlených silným svetlom, napr. stojacich na scéne, počas snímania (výrobné nastavenie je [OFF]).

Poznámky

- Funkcia Spot light sa zruší, keď nastavíte [BACK LIGHT] na [ON].
- Funkciu Spot light nie je možné používať, ak sú okrem clony, zisku a rýchlosti uzávierky manuálne nastavené 2 a viac položiek.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, automaticky sa obnoví nastavenie [OFF].

D.EXTENDER (Digitálny rozširovač)

Keď nastavíte [D.EXTENDER] na [ON] () , obraz sa cca 1,5 x zväčší. Kvalita obrazu sa zhorší z dôvodu digitálneho spracovania. Môžete zväčšiť vzdialené objekty (napr. divé vtáky). (Výrobné nastavenie je [OFF].)

Poznámka

- Automaticky sa nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

FADER

Môžete snímať tak, že sa medzi jednotlivé scény pridáva prechod s nasledovnými efektmi.

- ① V režime [STBY] (pri prelínaní do obrazu) alebo [REC] (pri prelínaní z obrazu) zvolíte želaný efekt a stlačíte
- ② Stlačte tlačidlo REC START/STOP.
Indikátor Fader prestane blikať.
Po skončení prelínania zmizne.

Pre zrušenie pred spustením operácie zvolíte v kroku ① [OFF].

Po stlačení REC START/STOP sa nastavenie zruší.



WHITE FADER



BLACK FADER



Poznámka

- Automaticky sa nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

Menu (AUDIO SET)

Nastavenia snímaného zvuku (AUDIO REC LV/DV AU. MODE atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (AUDIO SET).

AUDIO REC LV

Môžete manuálne nastaviť úroveň pre záznam zvuku.

■ AUTO/MANUAL

► AUTO

Zvolte [AUTO] pre automatické nastavenie úrovne pre záznam zvuku.

MANUAL()

Zvolte [MANUAL], ak chcete počas snímania alebo v pohotovostnom režime nastaviť úroveň zvuku.

■ LEVEL

Môžete manuálne nastaviť úroveň pre záznam zvuku, ak nastavíte [AUDIO REC LV] na [MANUAL]. Úroveň zaznamenávaného zvuku vzrastá s posúvaním ukazovateľa na lište doprava.

Rady

- Počas nastavovania monitorujte zvuk v slúchadlách.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, obnoví sa nastavenie [AUTO].

DV AU. MODE (DV audio režim)

► 12BIT

Snímanie v režime 12-bit (2 stereo zvuky).

16BIT ()

Snímanie v režime 16-bit (1 stereo zvuk vo vysokej kvalite).

Poznámka

- Pri snímaní vo formáte HDV sa zvuk automaticky zaznamenáva v režime [16BIT].

MULTI-SOUND

Môžete zvoliť spôsob prehrávania zvuku z kazety nasnímanej na inom kamkordéri v duálnom alebo stereo režime.

► STEREO

Prehrávanie s hlavným aj vedľajším zvukom (alebo stereo zvukom).

1

Prehrávanie s hlavným zvukom (alebo so zvukom ľavého kanála).

2

Prehrávanie s vedľajším zvukom (alebo so zvukom pravého kanála).

Poznámky

- Kamkordér dokáže prehrávať kazety s duálnymi zvukovými stopami. Nedokáže však zaznamenávať duálny zvuk.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, automaticky sa obnoví nastavenie [STEREO].

DV AUDIO MIX

Počas prehrávania môžete monitorovať zvuk nasnímaný na kazetu audio dabingom alebo cez štvorkanálový mikrofón (4ch).

► ST1

Výstupný signál len pôvodne nasnímaného zvuku.

MIX

Mix medzi pôvodným zvukom a novým (dodatočne doplneným) zvukom.

ST2

Výstupný signál len dodatočne doplneného zvuku.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (AUDIO SET).

Poznámky

- Na vašej nahranej kazete v 16-bitovom DV audio režime nie je možné vyvážiť zvuk.
- Ak je prepínač POWER v polohe OFF (CHG) viac než 12 hodín, automaticky sa obnoví výrobné nastavenie.

Menu (DISPLAY SET)

Zobrazenie nastavení na monitore a v hľadáčku (MARKER/VF B.LIGHT/DATA CODE atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (DISPLAY SET).

PEAKING

■ ON/OFF

Ak nastavíte [PEAKING] na [ON], obrysy záznamu môžete zvýrazniť, aby bolo možné ľahšie zaostriť. (Výrobné nastavenie je [OFF].)

■ COLOR

Pre farebné obrysy sú dostupné nastavenia [WHITE], [RED], [YELLOW]. (Výrobné nastavenie je [WHITE].)

■ LEVEL

Pre úroveň obrysů sú dostupné nastavenia [HIGH], [MIDDLE], [LOW]. (Výrobné nastavenie je [MIDDLE].)

Poznámka

- Záznam so zvýraznenými obrysami sa nezaznamenáva na kazetu.

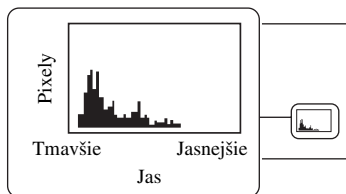
Rada

- Jednoduchšie zaostríte, ak použijete zobrazenie pre rozšírené zaostrovanie (str. 32).

HISTOGRAM

Keď nastavíte [HISTOGRAM] na [ON], na monitore sa zobrazí [HISTOGRAM] (graf zobrazujúci rozloženie tónov v obraze) (výrobné nastavenie je OFF).

Táto funkcia je užitočná, ak nastavujete expozíciu. Môžete nastaviť EXPOSURE/IRIS pri sledovaní výsledku v okne [HISTOGRAM] (str. 32). [HISTOGRAM] sa nezaznamená na kazetu ani kartu "Memory Stick Duo".



Rady

- Ľavá strana grafu predstavuje tmavšie oblasti obrazu a pravá strana grafu predstavuje svetlejšie oblasti obrazu.
- Keď nastavíte ZEBRA na [70] alebo [100] zobrazí sa sprievodné zobrazenie (str. 34).

MARKER

Keď nastavíte [ON/OFF] na [ON], môžete zobraziť značky [CENTER] a [GUIDEFAME].

ON/OFF

Keď zvolíte [ON], zobrazí sa značka (výrobné nastavenie je [OFF]). Značka sa nezaznamenáva.

CENTER

Ak nastavíte [CENTER] na [ON], v strede monitora sa zobrazí značka (výrobné nastavenie je [ON]).



GUIDEFAME

Ak nastavíte [GUIDEFAME] na [ON], zobrazí sa značka na kontrolu horizontálnej a vertikálnej polohy objektu (výrobné nastavenie je [OFF]).



Poznámka

- Signál zobrazovaných indikátorov je vyvedený na výstup z analógových konektorov, keď sa zobrazuje značka.

Rady

- Môžete zobraziť stredovú značku a značku orientačného rámčeka súčasne.
- Ak zameriate krížik v rámčeku na objekt, zostavíte vyváženú kompozíciu.
- Značky sa zobrazujú len na LCD monitore a v hľadáčku (ich signál nie je vyvedený na výstup z konektorov).

EXP.FOCUS TYPE

Môžete zvoliť typ obrazu pri zobrazení pre rozšírené zaostrovanie.

TYPE 1

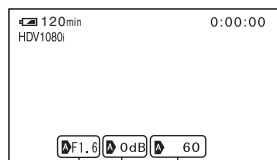
Jednoduché zváčšenie záznamov.

TYPE 2

Zväčšenie a zobrazenie záznamu čiernobiely.

CAM DATA DSP (Zobrazenie údajov o nastavení kamkordéra)

Ak nastavíte [CAM DATA DSP] na [ON], budú stále zobrazené nastavenia clony, rýchlosti uzávierky a zisku (výrobné nastavenie je [OFF]).



Hodnota clony

Rýchlosť uzávierky

Hodnota zisku

Rady

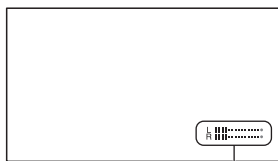
- Ak nastavíte manuálne nastavenie, zobrazia sa hodnoty, bez ohľadu na nastavenia zobrazení údajov o nastaveniach kamkordéra.
- indikuje automatické nastavenia.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (DISPLAY SET).

- Položky zobrazené podľa nastavenia [CAM DATA DSP] na [ON] sa líšia od položiek, ktoré sa zobrazujú, keď je [DATA CODE] nastavené na [CAMERA DATA] (str. 64).

AU.LVL DISP (Zobrazenie úrovne zvuku)

Keďže je výrobné nastavenie [ON], zobrazuje sa indikátor úrovne zvuku.



Indikátor úrovne zvuku

LCD BRIGHT

Pomocou ovládača SEL/PUSH EXEC môžete nastaviť jas LCD monitora. Nemá to vplyv na snímaný záznam.

Rada

- Osvetlenie LCD monitora tiež môžete vypnúť (str. 19).

LCD COLOR

Pomocou ovládača SEL/PUSH EXEC môžete nastaviť intenzitu farieb LCD monitora. Nemá to vplyv na snímaný záznam.

LCD BL LEVEL

Môžete nastaviť jas podsvietenia LCD monitora.

► NORMAL

Nastavenie normálneho jasu.

BRIGHT

Zvýšenie jasu LCD monitora.

Poznámky

- Ak pripojíte kamkordér do elektrickej siete, [LCD BL LEVEL] sa automaticky nastaví na [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF B.LIGHT

Môžete nastaviť intenzitu jasu v hľadáči.

► NORMAL

Nastavenie normálneho jasu.

BRIGHT

Zvýšenie jasu hľadáča.

Poznámky

- Keď použijete externé zdroje napájania, automaticky sa zvolí [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF POWERMODE

► AUTO

Ak zatvoríte LCD monitor, alebo snímate so zrkadlovým monitorom, hľadáči sa rozsvieti.

ON

LCD monitora a hľadáči sú stále zapnuté.

DATA CODE

Počas prehrávania môžete zobraziť informácie o snímaní (dátový kód) automaticky zaznamenávané počas snímania.

► OFF

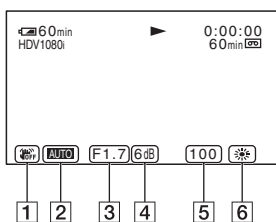
Dátový kód sa nezobrazuje.

DATE

Zobrazovanie dátumu a času.

CAMERA DATA

Zobrazovanie údajov o nastavení kamkordéra.



1 Vypnutie SteadyShot

2 Expozícia

AUTO sa zobrazuje pri snímaní s automatickými nastaveniami clony/zisku/rýchlosti uzávierky a **MANUAL** sa zobrazuje pri snímaní s manuálnymi nastaveniami.

3 Clona

close sa zobrazuje v oblasti zobrazenia hodnoty clony, keď manuálne nastavíte hodnotu clony na maximum.

4 Zisk

5 Rýchlosť uzávierky

6 Vyváženie bielej farby

P/B sa zobrazuje pri prehrávaní záznamu nasnímaného s funkciou Shot transition.

⚙️ Poznámky

- Hodnota nastavej expozície (0EV), rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa zobrazujú pri prehrávaní statických záberov z karty "Memory Stick Duo".
- V zobrazení DATE (dátum/čas snímania) sa dátum a čas zobrazujú v tej istej oblasti. Ak snímate bez nastavenia času, zobrazí sa [-- --] a [--:--:--].

LETTER SIZE

► NORMAL

Zobrazovanie Menu v štandardnej veľkosti.

2x

Zobrazovanie zvoleného Menu v dvojnásobnej veľkosti.

▶ REMAINING

► AUTO

Zobrazovanie zostávajúceho času kazety na cca 8 sekúnd v nasledovných situáciách:

- Keď nastavíte prepínač POWER na VCR alebo CAMERA s vloženou kazetou.
- Keď stlačíte ▶ (PLAY) alebo DISPLAY/BATT INFO.

ON

Stále zobrazenie zostávajúceho času kazety.

DISP OUTPUT

► LCD PANEL

Zobrazovanie údajov (napr. časový kód) na LCD monitore a v hľadáčku.

V-OUT/PANEL

Zobrazovanie údajov (napr. časový kód) na TV obrazovke, LCD monitore a v hľadáčku.

Menu

(IN/OUT REC)

Nastavenia snímania, nastavenia vstupu a výstupu (VCR HDV/DV/DV REC MODE/ DV WIDE REC/ TV TYPE atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (IN/OUT REC).

REC FORMAT

Môžete zvoliť formát záznamu.

► HDV1080i (HDV1080i)

Snímanie v režime HDV1080i.

DV (DV)

Snímanie vo formáte DV.

Poznámka

- Pri výstupe signálu nasnímaného záznamu pomocou kábla i.LINK vhodne nastavte [i.LINK CONV] (str. 67).

VCR HDV/DV

Výber požadovaného prehrávacieho signálu. Štandardne zvolíte [AUTO]. Ak pripájate kamkordér k inému zariadeniu pomocou kábla i.LINK, nastavte typ vstupného/výstupného signálu na konektore  HDV/DV (i.LINK). Zvolený signál sa nahráva alebo prehráva.

► AUTO

Automatické prepínanie signálu medzi formátom HDV a DV pri prehrávaní kazety.

Počas prepojenia i.LINK sa automaticky prepína signál, medzi formátmi HDV a DV, a vstupy/výstupy z konektora  HDV/DV (i.LINK).

HDV (HDV1080i)

Prehrávanie len záznamu vo formáte HDV.

Počas prepojenia i.LINK je na vstupe/ výstupe z konektora  HDV/DV (i.LINK) len signál vo formáte HDV (snímanie/ prehrávanie). Tento režim môžete tiež zvoliť pri pripojení kamkordéra k PC atď.

DV (DV)

Prehrávanie len záznamu vo formáte DV.

Počas prepojenia i.LINK je na vstupe/ výstupe z konektora  HDV/DV (i.LINK) len signál vo formáte DV (snímanie/ prehrávanie). Tento režim môžete tiež zvoliť pri pripojení kamkordéra k PC atď.

Poznámky

- Odpojte kábel i.LINK pred zmenou nastavenia [VCR HDV/DV]. Inak nemusí pripojené zariadenie (napr. VCR) rozpoznať video signál z tohto kamkordéra.
- Keď je zvolené [AUTO] a dôjde k prepnutiu signálu z HDV na DV a naopak, obraz a zvuk dočasne vypadnú.
- Keď je [i.LINK CONV] nastavené na [ON], obrazový signál je na výstup vyvedený následovne:
 - Pri [AUTO] sa signál HDV skonvertuje do formátu DV a vyvedie sa na výstup; Signál DV sa vyvedie na výstup v pôvodnom formáte.
 - Pri [HDV] sa signál HDV skonvertuje do formátu DV a vyvedie sa na výstup; Signál DV sa na výstup nevyvedie.
 - Pri [DV] sa signál DV vyvedie na výstup v pôvodnom formáte. Signál HDV sa na výstup nevyvedie.

DV REC MODE

(DV Režim snímania)



Táto funkcia je účinná, len keď je [REC FORMAT] nastavené na [DV].

► SP (SP)

Snímanie v režime SP (štandardné prehrávanie) na kazetu.

LP (LP)

Predĺženie možného času snímania (Long Play) 1,5-krát oproti režimu SP.

Poznámky

- Ak nasnímate kazetu v režime LP na vašom kamkordéri, pri prehrávaní kazety na inom kamkordéri alebo VCR môže dochádzať k častejšiemu výskytu šumenia obrazu alebo zvuku.
- Ak je na tú istú kazetu nasnímaný záznam v režime SP aj LP, môže dochádzať k častejšiemu výskytu šumenia obrazu alebo kód o dátume nemusí byť v miestach so zmenou scén správne zaznamenaný.
- Nie je možné používať režim LP pri snímaní vo formáte HDV.

DV WIDE REC DV

Podľa pripojeného TVP môžete zvoliť pomer strán obrazu. Pozri tiež návod na použitie TVP.

► ON

Snímanie pre prehrávanie na TVP vo formáte 16:9 (širokohlavý) na celej ploche obrazovky.

OFF (4:3)

Snímanie pre prehrávanie na TVP vo formáte 4:3 na celej ploche obrazovky.

Poznámky

- [TV TYPE] vhodne nastavte podľa typu TVP, na ktorom budete záznam prehrávať (str. 67).
- Pri snímaní vo formáte HDV sa pomer strán fixne nastaví na 16:9. Nemôžete snímať s pomerom strán 4:3.

COMPONENT

Pri pripojení kamkordéra k TVP vybavenému vstupným zložkovým konektorom môžete zvoliť typ pripojenia.

576i

Zvoľte pri pripojení kamkordéra k TVP vybavenému vstupným zložkovým konektorom.

► 1080i/576i

Zvoľte pri pripojení kamkordéra k TVP vybavenému vstupným zložkovým konektorom a schopným zobrazovať signál vo formáte 1080i.

i.LINK CONV

Môžete skonvertovať signál vo formáte HDV do formátu DV a výstup obrazového signálu vo formáte DV z konektora  HDV/DV (i.LINK).

► OFF

Výstup obrazového signálu z konektora  HDV/DV (i.LINK) podľa nastavení v [REC FORMAT] a [VCR HDV/DV].

ON

Signál vo formáte HDV sa konvertuje do formátu DV a obrazový signál záznamu vo formáte DV sa vyvedie vo formáte DV.

Poznámky

- Vstupný signál cez prepojenie i.LINK pozri [VCR HDV/DV] (str. 66).
- Odpojte kábel i.LINK pred zmenou nastavenia [i.LINK CONV]. Inak pripojené video zariadenie nemusí dokázať rozpoznať video signál z tohto kamkordéra.

TV TYPE

Pri prehrávaní je potrebné konvertovať signál podľa pripojeného TVP. Záznam sa prehráva podľa nasledovných obrázkov.

► 16:9

Zobrazenie záznamu na širokohlavom TVP s pomerom strán (16:9).

Formát HDV/DV (16:9)



Formát DV (4:3)



Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte (IN/OUT REC).

4:3

Zobrazenie záznamu na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3.

Formát HDV/DV
(16:9)



Formát DV (4:3)



Poznámky

- Nastavenie nie je účinné pri výstupe z konektora i.LINK output.
- Ak pripojíte kamkordér k TVP cez kábel i.LINK, nie je možné nastaviť [TV TYPE].

Menu (MEMORY SET)

Nastavenia pre “Memory Stick Duo”
(QUALITY/ALL ERASE atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (MEMORY SET).

QUALITY

► FINE (FINE)

Snímanie statických záberov vo vysokej kvalite.

STANDARD (STD)

Snímanie statických záberov v štandardnej kvalite.

**Kapacita karty “Memory Stick Duo”
(MB) a dostupný počet záberov**

	1.2M 1440 x 810 	0.9M 1080 x 810 	VGA 640 x 480 	0.2M 640 x 360 
16 MB	25 60	34 80	96 240	115 240
32 MB	51 120	69 160	190 485	240 485
64 MB	100 240	135 325	390 980	490 980
128 MB	205 490	280 650	780 1970	980 1970
256 MB	370 890	500 1150	1400 3550	1750 3550
512 MB	760 1800	1000 2400	2850 7200	3600 7200
1 GB	1550 3650	2100 4900	5900 14500	7300 14500

	1.2M 1440 x 810 	0.9M 1080 x 810 	VGA 640 x 480 	0.2M 640 x 360 
2 GB	3150 7500	4300 10000	12000 30000	15000 30000
4 GB	6300 14500	8500 19500	23500 59000	29500 59000

Horný údaj: Kvalita záberov [FINE].

Spodný údaj: Kvalita záberov [STANDARD].

* Snímanie: Veľkosť je fixne nastavená na  1.2M] pri formáte HDV alebo DV (16:9) a na [0.9M] pri formáte DV (4:3).
Prehrávanie: Veľkosť je fixne nastavená na  1.2M] pri formáte HDV,  0.2M] pri formáte DV (16:9) a [VGA (0.3M)] pri formáte DV (4:3).

⚙️ Poznámka

- Špecifikácie platia pre “Memory Stick Duo” vyrobené Sony Corporation. Dostupný počet záberov sa môže odlišovať v závislosti od podmienok snímania.

Približná veľkosť záberov (kB)

1.2M	0.9M	VGA	0.2M
600	450	150	130
260	190	60	60

Horný údaj: Kvalita záberov [FINE].

Spodný údaj: Kvalita záberov [STANDARD].

🗑️ ALL ERASE

Vymazanie všetkých nechránených záznamov uložených na karte “Memory Stick Duo” alebo vo zvolenom priečinku.

- ① Zvoľte [ALL FILES], alebo [CURRNT FOLDER].

[ALL FILES]: Vymazanie všetkých záznamov z karty “Memory Stick Duo”.

[CURRNT FOLDER]: Vymazanie všetkých záznamov zo zvoleného priečinka.

- ② Zvoľte [YES] → [YES] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.

Zobrazí sa [ Erasing all data...].

Po vymazaní všetkých nechránených záznamov sa zobrazí [Completed].

📌 Poznámky

- Ak používate “Memory Stick Duo” s ochrannou klápkou, pred snímaním na “Memory Stick Duo” najskôr zrušte ochranu pred zápisom pomocou ochrannnej kláčky (str. 104).
- Aj keď vymažete všetky záznamy vo zvolenom priečinku, samotný priečinko, kým sa zobrazuje hlásenie [ Erasing all data...]:
 - Neprepínajte prepínač POWER, ani ovládacie tlačidlá.
 - Nevysúvajte kartu “Memory Stick Duo.”

🗑️ FORMAT

“Memory Stick Duo” nie je potrebné formátovať. Je naformátovaná z výroby. Ak chcete formátovať kartu “Memory Stick Duo”, zvoľte [YES]→[YES].

⚙️ Poznámky

- Nevykonajte nič z uvedeného, kým sa zobrazuje hlásenie [ Formatting...]:
 - Neprepínajte prepínač POWER, ani ovládacie tlačidlá.
 - Nevysúvajte kartu “Memory Stick Duo”.
- Formátovaním vymažete všetky údaje uložené na karte “Memory Stick Duo”, vrátane chránených obrazových údajov a vami vytvorených priečinkov.

FILE NO.

► SERIES

Postupné číslovanie súborov v rade za sebou aj pri výmene karty “Memory Stick Duo”. Poradie číslovania súborov sa však resetuje po vytvorení nového priečinka alebo po zmene cieľového priečinka.

RESET

Obnovenie číslovania súborov od 0001, vždy pri výmene “Memory Stick Duo”.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (MEMORY SET).

NEW FOLDER

Ak zvolíte [YES], môžete vytvoriť nový priečinok (102MSDCF až 999MSDCF) na "Memory Stick Duo". Po zaplnení priečinka (uloží sa maximálny počet 9 999 záznamov) sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Poznámky

- Vaším kamkordérom nemôžete vymazávať vytvorené priečinky. Kartu "Memory Stick Duo" musíte naformátovať (str. 69), alebo priečinky vymazať pomocou PC.
- Počet záberov, ktoré je možné uložiť na kartu "Memory Stick Duo" môže poklesnúť vždy, keď sa zvýši počet priečinkov.

REC FOLDER (Priečinok pre snímánie)

Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC môžete zvoliť priečinok, ktorý sa používa na ukladanie záznamu.

Rady

- Z výroby je ako cieľový priečinok nastavený priečinok 101MSDCF.
- Po nasnímaní záznamu do nejakého priečinka sa takýto priečinok nastaví ako aktuálny priečinok pre prehrávanie.

PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie)

Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC môžete zvoliť priečinok, z ktorého sa prehráva záznam.

Menu (OTHERS)

Nastavenia pri snímaní na kazetu alebo iné základné nastavenia (USB SELECT/QUICK REC/BEEP atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 53.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (OTHERS).

CAMERA PROF. (Profily kamkordéra)

Môžete uložiť až dva druhy nastavení kamkordéra vo forme profilov kamkordéra. Pomocou uložených nastavených profilov môžete rýchlo získať vhodné nastavenia kamkordéra.

Rada

- Položky, ktoré je možné uložiť do profilu kamkordéra sú hodnoty nastavené cez ponuku Menu, obrazové profily a tlačidlá. Tieto nastavené hodnoty môžete všetky uložiť do profilu kamkordéra.

■ Uloženie profilu nastavení kamkordéra

- ① Zvolte [SAVE] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- ② Zvolte [NEW FILE] alebo existujúci názov profilu otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- ③ Zvolte [YES] v kontrolnom zobrazení otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC. Profil nastavení kamkordéra sa uloží.

Rady

- Ak zvolíte [NEW FILE], názov profilu sa nastaví na [CAM1] alebo [CAM2].
- Ak zvolíte existujúci profil ako cieľ, daný profil sa prepíše.

■ Zmena názvu profilu

Názov profilu môžete zmeniť.

- ① Zvolte [PROFILE NAME] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte profil kamkordéra, ktorého názov chcete premenovať. Zobrazí sa [PROFILE NAME].

- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zmeňte názov profilu.

Rada

- Spôsob zadávania názvu je rovnaký ako pri pomenúvaní profilu obrazu (str. 38).
- ④ Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [OK], potom ovládač stlačíte. Názov profilu sa zmení.

■ Načítanie profilu nastavení kamkordéra

Môžete načítať profil nastavení kamkordéra a používať kamkordér s danými nastaveniami.

- ① Zvolíte [LOAD] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte profil kamkordéra, ktorého názov chcete načítať.
- ③ Zvolíte [YES] v kontrolnom zobrazení. Kamkordér sa reštartuje a zvolený profil sa aktivuje.

■ Vymazanie profilu nastavení kamkordéra

- ① Zvolíte [DELETE] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC.
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte profil kamkordéra, ktorý chcete vymazať.
- ③ Zvolíte [YES] v kontrolnom zobrazení.

ASSIGN BTN

Pozri str. 39.

PHOTO/EXP.FOCUS

Každému tlačidlu PHOTO/EXPANDED FOCUS môžete priradiť samostatnú funkciu.

► PHOTO

Snímanie statických záberov (str. 27).

EXP.FOCUS

Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS vykoná rovnakú funkciu ako tlačidlo EXPANDED FOCUS (str. 32).

🔊 Poznámka

- Ak je zvolené [EXP.FOCUS], nie je možné snímať statické zábery s tlačidlom na hlavnom zariadení. Použite tlačidlo PHOTO na DO.

CLOCK SET

Pozri str. 21.

WORLD TIME

Keď používate kamkordér v zahraničí, môžete ovládačom SEL/PUSH EXEC zvoliť časový posun.

Ak nastavíte časový posun na 0, hodiny ukazujú aktuálne nastavený čas.

LANGUAGE

Môžete zvoliť jazyk pre zobrazenia na LCD monitore.

- Kamkordér ponúka [ENG[SIMP]] (jednoduchá angličtina), ak medzi jazykmi nie je váš jazyk.

USB SELECT

Kamkordér môžete pripojiť k PC pomocou USB kábla a zobraziť záznam z “Memory Stick Duo” na monitore PC (str. 83). Pri tejto funkcii môžete kamkordér pripojiť tiež k PictBridge-kompatibilnej tlačiarňi (str. 80).

► Memory Stick

Zvolíte pre sledovanie záznamu z karty “Memory Stick Duo” na monitore PC, alebo jeho export do PC.

PictBridge PRINT

Zvolíte pre pripojenie kamkordéra k PictBridge-kompatibilnej tlačiarňi za účelom priamej tlače (str. 80).

PB ZOOM (Playback zoom)

Keď nastavíte [PB ZOOM] na [ON], záznam je možné zväčšiť 1,1-krát až 5-krát (cca 1,5-krát až 5-krát pri statických záberoch). (Výrobné nastavenie je [OFF].) Mieru zväčšenia môžete nastaviť ovládačom transfokácie. Ak chcete zrušiť zväčšenie, stlačte stranu W ovládača transfokácie.

Rada

- Ak chcete zväčšeným obrazom pohybovať horizontálne, stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC, potom ho otáčajte. Ak chcete zväčšeným obrazom pohybovať vertikálne, znova stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC, potom ho otáčajte.

QUICK REC

Počiatočný bod pre spustenie snímania po obnovení snímania po prepnutí prepínača POWER z polohy OFF (CHG) do polohy CAMERA môžete mierne nastavovať.

► OFF

Určitý čas trvá, kým sa spustí snímание od miesta, kde sa zastavilo otáčanie hlavy, prechod z naposledy nasnímanej scény však bude plynulý.

ON ()

Čas, kým sa spustí snímание od miesta, kde sa zastavilo otáčanie hlavy, bude kratší, prechod z naposledy nasnímanej scény však nemusí byť plynulý.

Zvoľte, ak nechcete zmeškať daný okamih na snímание.

Rady

- Ak je [QUICK REC] nastavené na [ON], interval medzi scénami na chvíľu zamrzne (odporúčame záznam neskôr upraviť v PC).
- Ak je kamkordér v pohotovostnom režime viac než 3 minúty, pohotovostný režim sa vypne (zastaví sa otáčanie hlavy), aby sa šetrila kazeta a akumulátor. Keďže sa napájanie nevypne, môžete ihneď obnoviť snímание opätovným stlačením REC START/STOP.

BEEP

► ON

Pri spustení/zastavení snímania zaznieva melódia.

OFF

Vypnutie melódie.

REC LAMP (Kontrolka snímania)

Pri nastavení [OFF] sa kontrolka snímania počas snímania nerozsvecuje (výrobné nastavenie je [ON]).

REMOTE CTRL (Diaľkové ovládanie)

Výrobné nastavenie je [ON] (str. 120)
- diaľkové ovládanie je možné používať.

Rada

- Pri nastavení [OFF] sa diaľkové ovládanie deaktivuje, aby sa predišlo chybnému ovládaniu, zapríčinenému diaľkovým ovládaním iného VCR.

Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď.

Pri tejto operácii pripojte kamkordér do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Pripojenie k externým zariadeniam

Spôsob pripojenia a kvalita sa líši podľa pripájaného VCR, DVD/HDD zariadenia a používaných konektorov.

➡ : Smer toku signálu

Kamkordér	Kábel	Externé zariadenie
	i.LINK kábel (voliteľný)	HDV1080i-kompatibilné zariadenie → HD kvalita *1  
		• Externé zariadenie musí mať konektor i.LINK kompatibilný so špecifikáciami HDV1080i.
	i.LINK kábel (voliteľný)	AV zariadenie s konektorom i.LINK → SD kvalita *1  
	A/V prepojovací kábel s S-VIDEO koncovkou (voliteľný)	AV zariadenie s konektorom S-VIDEO → SD kvalita *1  
	A/V prepojovací kábel (dodávaný)	AV zariadenie s audio/video konektormi*2 → SD kvalita *1  

*1 Záznam nasnímaný vo formáte DV sa prehrá v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) bez ohľadu na zapojenie.

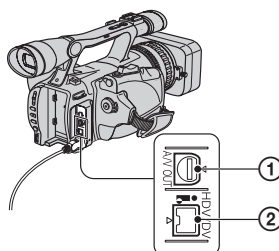
*2 Ak pripájate kamkordér k monofonickému zariadeniu, žltý konektor A/V prepojovacieho kábla pripojte do video konektora na zariadení a biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do audio konektora zariadenia.

⚡ Poznámka

- Pri pripojení cez HDMI prepojovací kábel nie je možné kopírovať.

Konektory na kamkordéri

Otvorte kryt konektorov a pripojte kábel.



Pomocou kábla i. LINK (voliteľný)

Kopírovaný formát (HDV/DV) sa líši v závislosti od formátu video záznamu alebo formátu nahrávacieho VCR/DVD zariadenia. Výber vhodných nastavení a vykonanie potrebných nastavení v Menu pozri v tabuľke nižšie.

Poznámka

- Pred zmenou týchto nastavení v Menu odpojte kábel i.LINK., inak VCR/DVD zariadenie nemusí správne rozpoznať video signál.

Rada

- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému zariadeniu.

Formát kopírovania	Formát záznamu kamkordéra	Formát podporovaný VCR/DVD zariadením		Nastavenie Menu	
		Formát HDV*1	Formát DV	[VCR HDV/DV] (str. 66)	[i.LINK CONV] (str. 67)
Skopírovanie HDV záznamu vo formáte HDV	HDV	HDV	—*3		[OFF]
Konverzia HDV záznamu na formát DV	HDV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Skopírovanie DV záznamu vo formáte DV	DV	DV	DV		[OFF]
Ak je kazeta nasnímaná vo formáte HDV aj DV					
Konverzia oboch formátov HDV aj DV na formát DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Skopírovanie len častí vo formáte HDV	HDV	HDV	—*3	[HDV]	[OFF]
	DV	—*2	—*3		
Skopírovanie len častí vo formáte DV	HDV	—*2	—*2	[DV]	[OFF]
	DV	DV	DV		

*1 Nahrávacie zariadenie kompatibilné so špecifikáciami HDV1080i.

*2 Kazeta sa prehráva, nenahráva sa však žiadny zvuk ani obraz (bez záznamu).

*3 Obraz sa nerozpozna (nevykoná sa nahrávanie).

● Poznámky

- Keď je [VCR HDV/DV] nastavené na [AUTO] a dôjde k prepnutiu signálu z formátu HDV na DV a naopak, obraz a zvuk dočasne vypadnú.
- Ak je nahrávacím zariadením kamkordér HDR-FX7E, nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO] (str. 66).
- Ak je prehrávacie aj nahrávacie zariadenie HDV1080i-kompatibilné (napr. HDR-FX7E) a sú prepojené káblom i.LINK, po pozastavení alebo zastavení a obnovení nahrávania nebude záznam v danom mieste plynulý.
- Ak prepájate pomocou A/V prepojovacieho kábla, nastavte [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (výrobné nastavenie) (str. 65).

Ak používate A/V prepojovací kábel s S-VIDEO konektorom (voliteľný)

Namiesto video konektora (žltý) pripojte S-VIDEO konektor. Takéto prepojenie poskytuje vyššiu kvalitu obrazu. Prepojenie poskytuje vysokú kvalitu obrazu zodpovedajúcu formátu DV. V prípade zapojenia samotného S-VIDEO kábla nebude reprodukován zvuk.

Kopírovanie na iné zariadenie

1 Pripravte kamkordér na prehrávanie.

Do kamkordéra vložte kazetu so záznamom.
Prepínač POWER nastavte na VCR.

Nastavte položku [TV TYPE] podľa prehrávacieho zariadenia (TVP atď.) (str. 67).

2 Pripravte VCR/DVD rekordér na nahrávanie.

Ak kopírujete na VCR, vložte do VCR kazetu určenú pre záznam.
Ak kopírujete na DVD rekordér, vložte do DVD rekordéra DVD disk určený pre záznam.

Ak je nahrávacie zariadenie vybavené prepínačom vstupného signálu, prepnite prepínač do režimu vstupu signálu2).

3 Kamkordér prepojte s VCR/DVD zariadením tak, aby VCR/DVD rekordér nahrával.

Podrobnosti o prepojení pozri na str. 73.

4 Spustite prehrávanie na kamkordéri aj na nahrávanie na VCR/DVD zariadení.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie nahrávacieho zariadenia.

5 Po dokončení kopírovania zastavte prehrávanie na kamkordéri a nahrávanie na VCR/DVD zariadení.

● Poznámky

- Nasledovné signály nie je možné vyviesť na výstup z konektora  HDV/DV (i.LINK):
 - Indikátory
 - Titulky, ktoré sú zaznamenané iným kamkordérom
- Počas pozastavenia prehrávania alebo v inom než štandardnom režime prehrávania nie je obrazový signál vo formáte HDV vyvedený na výstup z konektora  HDV/DV (i.LINK).
- Pri pripojení pomocou kábla i.LINK dbajte na nasledovné:
 - Ak pozastavíte obraz na kamkordéri počas nahrávania na VCR/DVD, nahraný obraz bude nekvalitný.
 - Dátový kód (dátum/čas/údaje o nastavení kamkordéra) nemusí byť v závislosti od zariadenia alebo aplikácie zobrazený alebo zaznamenaný správne.
 - Nie je možné zaznamenať zvlášť obraz a zvuk.

Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď. (pokračovanie)

- Ak kopírujete z kamkordéra na DVD rekordér signál vo formáte DV cez kábel i.LINK, nemusí byť možné kamkordér ovládať cez DVD rekordéra, aj keď bude v jeho návode na použitie uvedené, že to možné je. Ak na DVD rekordéri môžete nastaviť režim vstupu na DV a je možný vstupný/výstupný tok obrazového signálu, vykonajte postup "Kopírovanie na iné zariadenie".

Rady

- Aby sa zaznamenal dátum/čas snímania a údaje o rôznych nastaveniach kamkordéra pri pripojení A/V prepojavacím káblom, nechajte tieto údaje zobrazené na monitore.
- Keď používate kábel i.LINK, obrazový a zvukový signál sa prenáša v digitálnej forme. Výsledkom je vysoká kvalita obrazu.
- Ak je pripojený kábel i.LINK, formát výstupného signálu (HDVout  alebo DVout ) bude indikovaný na LCD monitore kamkordéra.

Nahrávanie záznamu z VCR

Na kazetu môžete nahráť záznam z VCR. Scénu môžete na kartu "Memory Stick Duo" nahráť ako statický záber. Môžete nahráť záznam vo formáte HDV, ak pripojíte zariadenie kompatibilné so špecifikáciami HDV1080i. Vložte do kamkordéra kazetu alebo kartu "Memory Stick Duo" pre záznam.

Kamkordér môžete k VCR pripojiť pomocou i.LINK kábla.

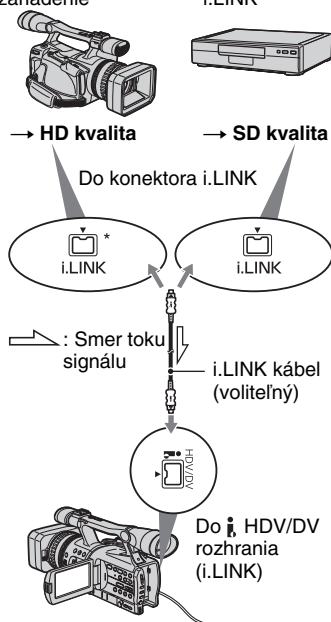
Pri tejto operácii pripojte kamkordér do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Poznámky

- Pri tejto operácii je potrebné prepojenie káblom i.LINK.
- Túto operáciu nie je možné vykonať s A/V prepojavacím káblom.
- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému zariadeniu.
- Kamkordér dokáže nahrávať len zo zdrojov signálu s normou PAL. Napr. francúzske video alebo TV programy (SECAM) sa nenahrávajú správne. Podrobnosti o TV normách pozri na str. 101.
- Ak pre vstup zo zdroja PAL používate 21-pinový adaptér, je potrebný obojsmerný 21-pinový adaptér (voliteľný).

HDV1080i-
kompatibilné
zariadenie

AV zariadenie
s konektorom
i.LINK



* Potrebny je konektor i.LINK kompatibilny so špecifikáciami HDV1080i.

Nahravanie pohyblivého záznamu

1 Prepínač **POWER** prepnete do polohy **VCR**.

2 Na kamkordéri nastavte zdroj vstupného signálu.

Ak nahrávate zo zariadenia kompatibilného s formátom HDV, nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO].

Ak nahrávate zo zariadenia kompatibilného s formátom DV, nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] alebo [AUTO] (str. 66).

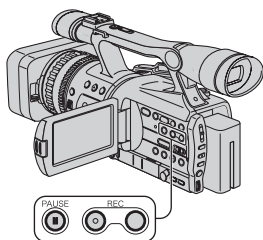
3 VCR pripojte ku kamkordéru vo forme prehrávacieho zariadenia.

Ak je pripojený kábel i.LINK, formát vstupného signálu (**HDV IN i.LINK** alebo **DV IN i.LINK**) bude indikovaný na LCD monitore kamkordéra (tento indikátor sa môže zobrazíť na monitore prehrávacieho zariadenia, nezaznamená sa však).

4 Do VCR vložte kazetu.

5 Kamkordér prepnete do režimu pozastavenia záznamu.

Držte zatlačené **II** (PAUSE) a súčasne stlačte obidva tlačidlá **● REC** (nahrávanie).



6 Na VCR spustíte prehrávanie kazety.

Obraz, ktorý sa bude zaznamenávať (z VCR), sa zobrazí na LCD monitore kamkordéra.

7 V mieste, kde chcete spustiť záznam stlačte II (pozastavenie).

8 Stlačením ■ (zastavenie) zastavte záznam.

⚡ Poznámky

- Cez konektor i.LINK HDV/DV (i.LINK) nie je možné nahrávať TV programy.
- Záznam z DV zariadení je možné vykonať len vo formáte DV.
- Pri pripojení pomocou kábla i.LINK dbajte na nasledovné:
 - Ak pozastavíte obraz na kamkordéri počas nahrávania na VCR, nahraný obraz bude nekvalitný.
 - Nie je možné zaznamenať zvlášť obraz a zvuk.
 - Ak pozastavíte alebo zastavíte nahrávanie a potom ho obnovíte, nahrávaný obraz nemusí byť plynulý.

💡 Rada

- Ak je na vstupe video signál vo formáte 4:3, na monitore kamkordéra sa zobrazí s čiernymi pruhmi na ľavej a pravej strane.

Nahrávanie statických záberov

Do kamkordéra vložte kartu “Memory Stick Duo” určenú pre záznam, potom nastavte [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (výrobné nastavenie) (str. 71).

1 Vykonajte kroky 1 až 4 z časti “Nahrávanie pohyblivého záznamu”.

2 Spustíte prehrávanie kazety.

Obraz z VCR sa zobrazí na monitore kamkordéra.

3 Pri scéne, ktorú chcete nahráť stlačte PHOTO/EXPANDED FOCUS.

⚡ Poznámka

- Pri pohyblivom zázname je veľkosť fixne nastavená na [1.2M], ak prehrávate vo formáte HDV. Pri pohyblivom zázname je veľkosť fixne nastavená na [0.2M] alebo [VGA (0.3M)] (4:3), ak prehrávate vo formáte DV.

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety na kartu "Memory Stick Duo" vo forme statických záberov

Statické zábery môžete snímať na kartu "Memory Stick Duo". Do kamkordéra vložte kazetu so záznamom a kartu "Memory Stick Duo" pre záznam a nastavte [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (výrobné nastavenie) (str. 71).

1 Prepínač POWER nastavte na VCR.

2 Vyhľadajte a nahrajte scény, ktoré chcete kopírovať.

Stlačením ► (Prehrávanie) spustíte prehrávanie kazety. Pri scéne, ktorú chcete zaznamenať, stlačte PHOTO/EXPANDED FOCUS.

⚙️ Poznámky

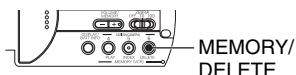
- Zaznamená sa dátum a čas nasnímania záznamu na kazetu a dátum a čas uloženia záznamu na kartu "Memory Stick Duo". Na kamkordéri sa zobrazí dátum a čas nasnímania záznamu na kazetu. Na kartu "Memory Stick Duo" nie je možné zaznamenávať dátový kód o nastaveniach kamkordéra počas snímania.
- Pri pohyblivom zázname je veľkosť fixne nastavená na [1.2M], ak prehrávate vo formáte HDV. Pri pohyblivom zázname je veľkosť fixne nastavená na [0.2M] alebo [VGA (0.3M)] (4:3), ak prehrávate vo formáte DV.
- Počas prevádzky funkcie [PB ZOOM] nie je možné zaznamenávať statické zábery (str. 72).

Vymazávanie záznamu z karty "Memory Stick Duo"

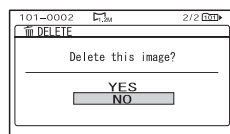
1 Prepínač POWER prepnete do polohy VCR.

2 Prehrávajte záznam, ktorý chcete vymazať (str. 29).

3 Stlačte tlačidlo MEMORY/DELETE.



Zobrazí sa [Delete this image?].



4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [YES], potom ovládač stlačte.

⚙️ Poznámka

- Záznamy nie je možné po vymazaní obnoviť.

Vymazávanie záznamu z karty “Memory Stick Duo” (pokračovanie)

Poznámka

- Nie je možné vymazávanie záznamov, ak je ochranná klapka na karte “Memory Stick Duo” v pozícii pre ochranu záznamu (str. 104), alebo ak je zvolený záznam chránený pred vymazaním (str. 91).

Rady

- Pre vymazanie záznamov v indexovom zobrazení pomocou tlačidla VOLUME/MEMORY umiestnite značku ► na želané záznamy a vykonajte kroky 3 a 4.
- Pre vymazanie všetkých záznamov naraz zvolte  [ALL ERASE] (str. 69).

Tlač nasnímaných záberov (PictBridge- kompatibilná tlačiareň)

S PictBridge-kompatibilnou tlačiarňou môžete statické zábery jednoducho vytlačiť bez potreby pripájať kamkordér k PC.

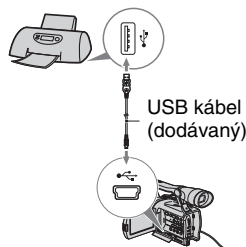
PictBridge

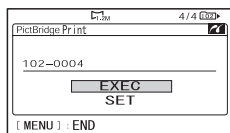
Ku kamkordéru pripojte AC adaptér, aby sa napájal z elektrickej siete.

Do kamkordéra vložte kartu “Memory Stick Duo” obsahujúcu statické zábery a zapnite tlačiareň.

Pripojenie kamkordéra k tlačiarňi

- 1** Prepínač POWER prepnite do polohy VCR.
- 2** Stlačte MENU a ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte Menu  (OTHERS) → [USB SELECT] → [PictBridge PRINT].
- 3** Pripojte USB kábel do  (USB) konektora na kamkordéri a tlačiarňi.





Zobrazí sa jeden zo záberov uložených na karte "Memory Stick Duo".

Tlač

1 Pomocou tlačidla VOLUME/MEMORY zvolíte záber, ktorý chcete vytlačiť.

2 V prípade potreby zvolíte počet kópií.

Ak nechcete nastaviť počet kópií, pokračujte krokom 3 (počet sa automaticky nastaví na 1).

- ① Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [SET] → [COPIES].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte počet kópií, potom ovládač stlačíte.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [↵ RETURN], potom ovládač stlačíte.

Znova sa zobrazí zobrazenie pre výber PictBridge.

Rada

- Počet môžete nastaviť až na 20.

3 Pre tlač dátumu/času snímania postupujte nasledovne.

Ak nechcete tlačiť dátum a čas snímania, pokračujte krokom 4.

- ① Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [SET] → [DATE/TIME] → [DATE] alebo [DAY & TIME].

- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [↵ RETURN], potom ovládač stlačíte.

Znova sa zobrazí zobrazenie pre výber PictBridge.

4 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [EXEC] → [YES].

Po dokončení tlačie zmizne hlásenie [Printing...] a znova sa zobrazí zobrazenie pre výber záberov.

Po dokončení tlačie stlačíte MENU.

Poznámky

- Nezaručujeme správne fungovanie, ak je pripojený PictBridge-nekompatibilné zariadenie.
- Pozri tiež návod na použitie tlačiarne.
- Počas pripojenia tlačiarne (počas zobrazenia  na monitore) nevykonajte nič z uvedeného. Operácia sa nemusí vykonať správne.
 - Nepoužívajte prepínač POWER.
 - Neodpájajte USB kábel od tlačiarne.
 - Nevyberajte kartu "Memory Stick Duo" z kamkordéra.
- Ak tlačiareň prestane pracovať, odpojte USB kábel, vypnite tlačiareň a vykonajte celú operáciu od začiatku.
- V závislosti od tlačiarne sa môžu spodná, vrchná a bočné strany orezať. Obzvlášť pri tlačí širokohlých (16:9) záberov sa môžu bočné strany orezať v značnej miere.
- Niektoré modely tlačiarní nemusia podporovať funkciu tlače dátumu/času snímania. Podrobnosti pozri v návode na použitie tlačiarne.
- Nie je možné zaručiť tlač záberov, ktoré boli nasnímané iným než týmto kamkordérom.

Rada

- PictBridge je priemyselný štandard zavedený asociáciou Camera & Imaging Products Association (CIPA). Po pripojení tlačiarne priamo k digitálnemu kamkordéru alebo fotoaparátu môžete jednoducho tlačiť zábery aj bez použitia PC, bez ohľadu na model a výrobcu.

Pripojenie k PC

Pri pripojení kamkordéra k PC môžete vykonávať nasledovné operácie:
Kopírovanie statických záberov z karty "Memory Stick Duo" do PC
→ str. 83

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety vo formáte HDV do PC
→ str. 86

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety vo formáte DV do PC
→ str. 86

Prepojenie

Nasledovnými dvomi spôsobmi môžete pripojiť kamkordér k PC:

– USB kábel

Kopírovanie statických záberov na kartu "Memory Stick Duo"

– Kábel i.LINK

Kopírovanie pohyblivého záznamu na kazetu

Poznámky k pripojeniu k PC

- Ak na prepojenie kamkordéra s PC používate USB kábel alebo kábel i.LINK, zasuňte konektory správne. Ak nasilu zasúvate konektor nesprávne, môže sa konektor poškodiť alebo môže dôjsť k poruche kamkordéra.
- Nie je možné vykonať nasledovné:
 - Kopírovanie záznamu z kazety do PC pomocou USB kábla.
 - Kopírovanie záznamu z karty "Memory Stick Duo" do PC pomocou kábla i.LINK.
- Pri odpojení od PC odpojte USB kábel správnym postupom (str. 85).

Kopírovanie statických záberov do PC

Systémové požiadavky

Pre užívateľov OS Windows

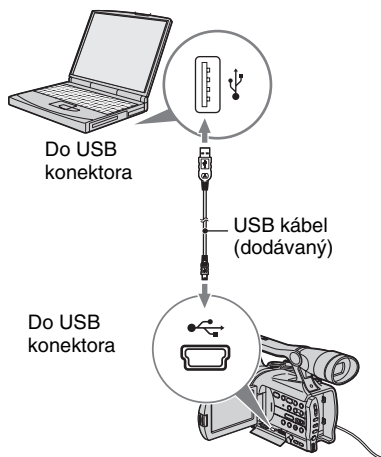
- OS: Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Fungovanie nie je zaručené v systémoch s aktualizovaným OS.
- CPU: MMX Pentium 200 MHz alebo výkonnejší
- Iné: USB konektor (štandardne k dispozícii).

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

- OS: Mac OS 9.1/9.2 alebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Iné: USB konektor (štandardne k dispozícii).

Krok: 1 Pri používaní USB kábla

- Túto operáciu je možné vykonať so štandardným ovládačom v PC. Nie je potrebné inštalovať žiadny softvér.
- Ak je PC štandardne vybavený slotom pre kartu Memory Stick, vložte kartu "Memory Stick Duo" so statickými zábermi do adaptéra Memory Stick Duo (voliteľný) a potom vložte adaptér s kartou do slotu Memory Stick na PC. Potom môžete skopírovať záznam do PC.
- Ak používate kartu "Memory Stick PRO Duo" a PC s ňou nie je kompatibilný, namiesto používania slotu pre kartu Memory Stick na PC pripojte kamkordér USB káblom.



- V tomto kroku nepripájajte kamkordér k PC.
- PC nemusí sprístupniť kamkordér, ak ho s PC prepojíte USB káblom pred zapnutím kamkordéra.
- Odporúčané prepojenie pozri na str. 86.

1 Zapnite PC.

Zatvorte všetky aktívne aplikácie.

Pod OS Windows 2000/Windows XP

Prihláste sa ako Administrator (správca).

2 Do kamkordéra vložte kartu "Memory Stick Duo" so záznamom.

3 Pripojte napájanie kamkordéra.

Ako zdroj napájania použite dodávaný AC adaptér (str. 15).

4 Prepínač POWER prepnite do polohy VCR.

5 Stlačte tlačidlo MENU. Zobrazí sa indexové zobrazenie Menu.

6 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [OTHERS] → [USB SELECT] → [Memory Stick] (str. 71).

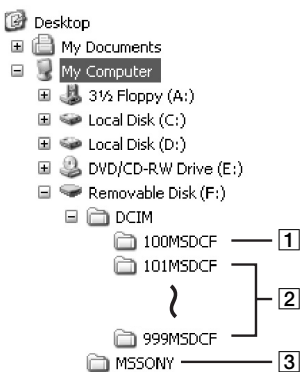
7 Pripojte USB kábel do USB konektora na kamkordéri a na PC.

Pri prvom pripojení môže určitý čas trvať, kým PC sprístupní kamkordér.

Krok: 2 Kopírovanie záznamu

Pre užívateľov OS Windows

Dvakrát kliknite na ikonu [Removable disk] zobrazenú v rámci priečinka [My Computer]. Chyťte a presuňte záznam v priečinku na pevný disk PC.



- 1 Priechinok obsahujúci obrazové súbory nasnímané kamkordérom bez funkcie vytvárania priečinkov (možné len prehrávanie).
- 2 Priečinok obsahujúci obrazové súbory nasnímané týmto kamkordérom, pričom sa nevytvorili žiadne nové priečinky (zobrazí sa len [101MSDCF]).
- 3 Priečinok obsahujúci obrazové údaje pohyblivého záznamu nasnímané iným kamkordérom bez funkcie vytvárania priečinkov (možné len prehrávanie)

Priečinok	Súbor	Význam
101MSDCF (až 999MSDCF)	DSC0□□ □□.JPG	Súbor statického záberu

□□□□ sú čísla od 0001 do 9999.

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

Dvakrát kliknite na ikonu jednotky, potom myšou presuňte želané obrazové súbory na pevný disk PC.

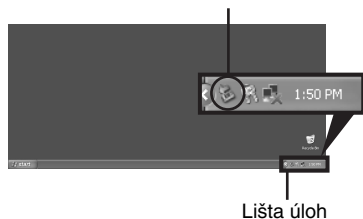
Odpojenie USB kábla

Pre užívateľov OS Windows

Ak sa na LCD monitore zobrazí [USB CONNECTING], USB kábel odpojte nasledovným postupom.

- 1 Kliknite na ikonu [Unplug or Eject Hardware] na lište úloh.

Kliknite na túto ikonu.



Lišta úloh

- 2 Kliknite na [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



Kliknite sem.

- 3 Kliknite na [OK].
- 4 Odpojte USB kábel od kamkordéra aj PC.

Ak sa [USB CONNECTING] na LCD monitore nezobrazí, vykonajte len krok 4 vyššie.

❗ Poznámka

- USB kábel odpojte správnym postupom, inak sa súbory na karte "Memory Stick Duo" nemusia správne aktualizovať. Môže to tiež spôsobiť poškodenie karty "Memory Stick Duo".

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

- 1 Zatvorte všetky aktívne aplikácie.
- 2 Ikonu jednotky myšou presuňte na ikonu koša [Trash].
- 3 Odpojte USB kábel od kamkordéra aj PC.

Kopírovanie statických záberov do PC (pokračovanie)

Poznámky

- Ak používate Mac OS X, pred odpojením USB kábla a vybratím karty "Memory Stick Duo" vypnite PC.
- Kým svieti kontrolka prístupu, neodpájajte USB kábel.
- USB kábel odpojte ešte pred vypnutím kamkordéra.

Odporúčané prepojenie

Pri pripájaní dodržujte nasledovné, aby ste sa presvedčili, či kamkordér pracuje správne.

- Pripojte kamkordér k PC pomocou USB kábla. K PC nepripájajte iné USB zariadenie.
- Ak je PC štandardne vybavený USB klávesnicou a myšou, ponechajte ich pripojené a kamkordér dodávaným USB káblom pripojte do iného dostupného USB konektora.
- Fungovanie nie je zaručené, ak je k PC pripojených dva a viac USB zariadení.
- Fungovanie nie je zaručené, ak pripojíte USB kábel cez klávesnicu alebo USB rozbočovač.
- Kábel pripojte priamo do USB konektora na PC.
- Správne fungovanie nie je v niektorých prípadoch zaručené ani pri dodržaní všetkých vyššie uvedených podmienok.

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC

Pripojte kamkordér k PC káblom i.LINK. PC musí disponovať konektorom i.LINK a editovacím softvérom vhodným na kopírovanie video signálu. Potrebný softvér závisí od formátu záznamu a formátu, v akom sa kopíruje do PC (HDV alebo DV). Pozri uvedenú tabuľku.

Formát záznamu	Formát, v akom sa kopíruje do PC	Potrebný softvér
HDV	HDV	Editovací softvér schopný kopírovať HDV signál
HDV	DV	Editovací softvér schopný kopírovať DV signál
DV	DV	Editovací softvér schopný kopírovať DV signál

Poznámky

- Pri prepojení cez USB kábel nie je možné kopírovať pohyblivý záznam.
- Podrobnosti o kopírovaní záznamu pozri v návode na použitie softvéru.
- Podrobnosti o odporúčanom prepojení pozri v návode na použitie editovacieho softvéru.
- Niektoré editovacie aplikácie v PC nemusia pracovať správne.
- Nie je možné meniť formát z DV na HDV. Potrebné položky Menu závisia od nasnímaného záznamu a formátu (HDV alebo DV), ktorý chcete kopírovať do PC.

Formát záznamu	Formát, v akom sa kopíruje do PC	Nastavenie Menu*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [OFF]

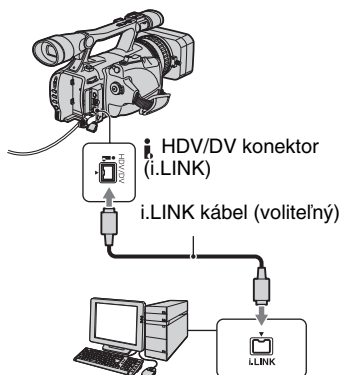
Formát záznamu	Formát, v akom sa kopíruje do PC	Nastavenie Menu*
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [ON]
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] → [OFF]

* Podrobnosti o nastaveniach Menu pozri na str. 53.

Rady

- Ak chcete kopírovať záznam vo formáte HDV v pôvodnom stave bez zmeny formátu, je potrebné HDV-kompatibilné prostredie. Podrobnosti pozri v návode na použitie softvéru, alebo kontaktujte jeho výrobcu.
- Ak chcete prehrávať pohyblivý záznam na bežných DVD prehrávačoch, je nutné vytvoriť DVD video disk vo formáte SD. DVD video disk nie je vo formáte HDV.

Krok: 1 Pripojenie kábla i.LINK



Poznámky k pripojeniu s PC

- Najskôr pripojte kábel i.LINK k PC, až potom ku kamkordéru. Pripojenie v opačnom poradí môže spôsobiť statickú elektrinu a môže sa poškodiť kamkordér.

- V nasledovných prípadoch môže PC zamrznúť, alebo nemusí rozpoznať signál z kamkordéra.
 - Pripojíte kamkordér k PC, ktorý nepodporuje formát video signálu, ktorý sa zobrazuje na LCD monitore kamkordéra (HDV alebo DV).
 - Zmeníte nastavenie [VCR HDV/DV] (str. 66) a [i.LINK CONV] (str. 67) počas pripojenia kábla i.LINK.
 - Zmeníte nastavenie [REC FORMAT] počas pripojenia kábla i.LINK s prepínačom POWER v polohe CAMERA (str. 66).
 - Počas pripojenia káblom i.LINK zmeníte nastavenie prepínača POWER.
- Počas pripojenia káblom i.LINK sa formát (HDV alebo DV) vstupného/výstupného signálu zobrazuje na LCD monitore kamkordéra.

Krok: 2 Kopírovanie pohyblivého záznamu

Ako zdroj napájania použite dodávaný AC adaptér (str. 15).

- 1 Pripravte editovaciu aplikáciu (nedodávaná).
- 2 Zapnite PC.
- 3 Do kamkordéra vložte kazetu nastavte prepínač POWER na VCR.
- 4 Nastavte Menu kamkordéra. Nastavenia Menu sa líšia podľa kopírovaného záznamu.
- 5 Skopírujte záznam do PC pomocou softvéru.

Poznámky

- Ak sa záznam skopíruje vo formáte HDV, ale sa nespístupní, editovací softvér nemusí podporovať formát HDV. Skonvertujte záznam do formátu DV podľa kroku 4 a skopírujte ho znova.
- Záznam z kazety vo formáte DV nie je možné skopírovať do PC vo formáte HDV.

Rady

- Na web-stránke výrobcu skontrolujte špecifikácie, funkcie a najnovšie informácie o vašom softvéri.
- Ak skopírujete do PC záznam nasnímaný vo formáte HDV, veľkosť súboru je cca 2 GB (takmer rovnaká ako pri súbore DV) pri 10-minútovom pohyblivom zázname, ak je formát kompresie video záznamu MPEG2.

Pri kopírovaní pohyblivého záznamu vo formáte HDV z PC do kamkordéra

Nastavte [VCR HDV/DV] na [HDV]
a [i.LINK CONV] na [OFF] (str. 66, 67).

Poznámka

- Ak chcete skopírovať pohyblivý záznam vo formáte HDV editovaný v PC späť na kazetu vo formáte HDV, ja to možné, ak editovací softvér podporuje kopírovanie pohyblivého záznamu vo formáte HDV na kazetu. Podrobnosti zistíte u výrobcu softvéru.

Pri kopírovaní pohyblivého záznamu vo formáte DV z PC do kamkordéra

Nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] (str. 66).

Riešenie problémov

Ak sa pri používaní vášho kamkordéra stretnete s akýmkoľvek problémom, použite pri jeho riešení nasledovnú tabuľku. Ak problém pretrváva, odpojte napájanie a kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

- Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie...str. 89
- Kazety/Karta "Memory Stick Duo"...str. 90
- Snímanie...str. 91
- Prehrávanie...str. 93
- Pripojenie k TVP...str. 95
- Kopírovanie/Editovanie/Pripojenie k iným zariadeniam...str. 96
- Pripojenie k PC...str. 97

Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie

Kamkordér sa nezapol, alebo sa náhle vypol.

- Do kamkordéra zložte maximálne nabitý akumulátor (str. 15).
- Pripojte AC adaptér do elektrickej zásuvky (str. 15).

Kamkordér nepracuje, aj keď je zapnutý.

- Odpojte sieťovú šnúru od AC adaptéra alebo vyberte akumulátor, potom cca po minúte všetko znovu zapojte.
- Vhodným predmetom stlačte tlačidlo RESET (str. 119).

Kamkordér sa zohrieva.

- Kamkordér sa počas prevádzky zohrieva. Nejde o poruchu.

Počas nabíjania kontrolka CHARGE nesvieti.

- Prepínač POWER prepnite do polohy OFF (CHG) (str. 15).
- Akumulátor zložte správne (str. 15).
- Druhý koniec sieťovej šnúry pripojte do elektrickej zásuvky správne.
- Nabíjanie je ukončené (str. 15).

Počas nabíjania kontrolka CHARGE bliká.

- Akumulátor zložte správne (str. 15). Ak problém pretrváva, odpojte napájanie a kontaktujte predajcu Sony. Akumulátor je asi poškodený.

Indikátor zostávajúceho času akumulátora nezobrazuje správny čas.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
- Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 15, 105).
- V závislosti od podmienok používania nemusí byť indikovaný čas presný. Napríklad ak otvoríte/zatvoríte LCD panel, trvá cca 1 minútu, kým sa zobrazí správny zostávajúci čas akumulátora.

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
- Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 15, 105).

Na LCD monitore zostáva zobrazený obraz.

- Stáva sa to, ak odpojíte AC adaptér od kamkordéra, alebo vyberiete akumulátor skôr, než vypnete kamkordér. Nejde o poruchu.

Obraz v hľadáči nie je ostrý.

- Ostrnosť v hľadáči nastavte ovládačom nastavenia hľadáča (str. 19).

Obraz v hľadáči zmizol.

- Ak zmeníte nastavenie [VF POWERMODE] na [AUTO], osvetlenie hľadáča je vypnuté, kým je odklopený LCD panel (str. 64).

Diaľkové ovládanie dodávané s kamkordérom nepracuje.

- Nastavte [REMOTE CTRL] na [ON] (str. 72).
- Odstráňte prekážky medzi diaľkovým ovládaním a kamkordérom.
- Senzor signálov DO nevystavujte zdrojom silného svetla (slnko, silné žiarovky), inak nebude DO pracovať správne.
- Do DO vložte novú batériu. Dodržte správnu polaritu +/- (str. 120).

Pri používaní diaľkového ovládania dochádza k ovládaniu iných VCR.

- V takomto prípade vám odporúčame zmeniť príkazový režim VTR 2 pre VCR na iný režim.
- Zakryte senzor VCR čiernym papierikom.

Kazety/Karta "Memory Stick Duo"

Kazeta sa z držiaka nedá vybrať.

- Skontrolujte, či je zdroj napájania správne pripojený (akumulátor/AC adaptér) (str. 15).
- Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti v kamkordéri (str. 108).

Pri používaní kazety s kazetovou pamäťou (Cassette Memory) sa nezobrazil indikátor Cassette Memory ani titulok.

- Kamkordér nie je kompatibilný s kazetovou pamäťou (Cassette Memory), takže sa indikátor nezobrazuje.

Indikátor zostávajúceho času kazety sa nezobrazí.

- Nastavte [REMAINING] na [ON], aby sa indikátor zostávajúceho času kazety zobrazoval stále (str. 65).

Počas previjania kazety vpred/vzad počuť rušivý zvuk.

- Ak používate AC adaptér, rýchlosť previjania vpred/vzad je vyššia (v porovnaní s napájaním z akumulátora), z tohto dôvodu je hluk vyšší. Nejde o poruchu.

Nie je možné odstrániť záznam, ani formátovať kartu "Memory Stick Duo".

- Prepnite ochrannú klápu na karte "Memory Stick Duo" do polohy umožňujúcej zápis (str. 104).
- Záznamy sú chránené. Zrušte nastavenie ochrany na PC a pod.

Snímanie

Snímanie sa po stlačení REC START/STOP nespustilo.

- Nastavte prepínač POWER do polohy CAMERA (str. 25).
- Kazeta je na konci. Previňte kazetu na začiatok, alebo vložte novú kazetu.
- Posuňte ochrannú klápu na kazete do polohy REC, alebo vložte novú kazetu (str. 102).
- Páska sa prilepila na kotúč (skondenzovala vlhkosť). Vyberte kazetu a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu. Potom kazetu znova vložte (str. 108).

Ovládač transfokácie na rukoväti nepracuje.

- Prepínač transfokácie na rukoväti prepnite do polohy H alebo L (str. 30).

Nie je možné snímať na kartu "Memory Stick Duo".

- Prepnite ochrannú klápu na karte "Memory Stick Duo" do polohy umožňujúcej zápis (str. 104).
- Karta "Memory Stick Duo" je zaplnená. Vymažte neželané záznamy z karty "Memory Stick Duo" (str. 79).
- Naformátujte kartu "Memory Stick Duo" v kamkordéri alebo použite inú kartu "Memory Stick Duo" (str. 69).
- Nie je možné snímať statické zábery na kartu "Memory Stick Duo":
 - Počas prevádzky funkcie [FADER].
 - [SMTH SLW REC]
 - Ak je rýchlosť uzávierky pomalšia než 1/50.
 - Počas kontroly alebo prevádzky funkcie Shot transition.
- Nastavte [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (str. 71).

Prechod medzi posledne nasnímanou scénou a novou scénou nie je plynulý.

- Realizujte funkciu END SEARCH (str. 41).
- Z kamkordéra nevysúvajte kazetu (plynulý prechod medzi naposledy nasnímanou scénou a nasledujúcou scénou bude zabezpečený aj vtedy, ak medzitým kamkordér vypnete).
- Na jednu kazetu nemiešajte záznam vo formáte HDV aj DV.
- Na jednu kazetu nemiešajte záznam v režimoch SP aj LP. 
- Nezastavujte snímanie v režime LP. 
- Keď je [QUICK REC] nastavené na [ON], prechod medzi scénami nebude plynulý (str. 72).



Pri snímaní statických záberov nezaznel zvuk spúšte.

- Nastavte [BEEP] na [ON] (str. 72).
- Počas snímania pohyblivého záznamu nepočuť zvuk spúšte.

Funkcia End search nepracuje.

- Po snímaní kazetu nevysúvajte (str. 41).
- Na kazete nie je žiadny záznam.
- Na kazete sú uprostred nasnímaných častí miesta bez záznamu. Nejde o poruchu.

Automatické zaostrovanie nepracuje.

- Stlačením tlačidla FOCUS nastavte automatické zaostrovanie (str. 31).
- Ak je automatické zaostrenie obtiažne, zaostrite manuálne (str. 31).

Položky ponuky Menu sú nevýrazné (šedé), alebo nefungujú.

- V danej situácii snímania/prehrávanie nie je možné zvoliť šedé položky.
- Niektoré funkcie nie je možné používať súčasne. V nasledovnom prehľade sú uvádzané príklady nemožných kombinácií funkcií a položiek Menu.

Nie je možné použiť	Situácia
[BACK LIGHT]	[EXPOSURE] nastavené na Manual. Sú nastavené dve alebo viac položiek (clona/zisk/rýchlosť uzávierky) manuálne. Clona, zisk a rýchlosť uzávierky sú všetky nastavené manuálne.
[SPOTLIGHT]	[EXPOSURE] nastavené na Manual. Sú nastavené dve alebo viac položiek (clona/zisk/rýchlosť uzávierky) manuálne. Clona, zisk a rýchlosť uzávierky sú všetky nastavené manuálne.
[CNTRST ENHCR]	V režime [BACK LIGHT].
[D.EXTENDER]	V režime [SMTH SLW REC].
[AE SHIFT]	[EXPOSURE] nastavené na Manual. Sú nastavené dve alebo viac položiek (clona/zisk/rýchlosť uzávierky) manuálne. Clona, zisk a rýchlosť uzávierky sú všetky nastavené manuálne.
[HISTOGRAM]	Zobrazené je [COLOR BAR].
[SMTH SLW REC]	Zobrazené je [COLOR BAR]. V režime [SHOT TRANS].

Rýchlosť uzávierky, zisk, vyváženie bielej farby alebo clonu nie je možné nastaviť manuálne.

- Prepnite prepínač AUTO LOCK do stredovej polohy, aby sa odblokoval režim Auto lock.

Na monitore sa vyskytujú malé biele, červené, modré alebo zelené bodky.

- Tento jav je bežný v režime pomalej uzávierky (str. 34). Nejde o poruchu.

Objekty snímané pri rýchlom prechode cez ohraničenú oblasť sa zobrazujú skreslene.

- Ide o bežný jav (ohniskový fenomén). Nejde o poruchu. Z dôvodu spôsobu snímania obrazového signálu snímacím prvkom (CMOS senzor) sa objekty snímané pri prechode cez ohraničenú oblasť môžu zobrazovať skreslene.

Obraz sa zdá byť príliš svetlý a objekt sa nezobrazí na monitore.

- Zrušte funkciu BACK LIGHT (str. 59).

Obraz sa zdá byť príliš tmavý a objekt sa nezobrazí na monitore.

- Zatlčením a podržaním tlačidla DISPLAY/BATT INFO na niekoľko sekúnd vypnete funkciu Backlight (str. 19).

Obraz je príliš jasný, má horizontálne pruhy, alebo má zmenené farby.

- Pri snímaní pod osvetlením žiarivkou, sodíkovou alebo ortuťovou lampou sa uvedené javy môžu vyskytnúť. Nejde o poruchu.

Pri snímaní TV obrazovky alebo PC monitora sa zobrazili čierne pruhy.

- Je to možné zlepšiť zmenou rýchlosti uzávierky (str. 34).

Obraz bliká, diagonálne riadky nie sú hladké.

- Pred snímaním nastavte [SHARPNESS] na stranu [0] (str. 37).

Prehrávanie

Ak prehrávate záznam z karty "Memory Stick Duo", pozri tiež časť Kazety/Karta "Memory Stick Duo" (str. 90).

Kazetu nie je možné prehrávať.

- Posúvaním prepínača POWER rozsvietite kontrolku VCR.
- Previňte kazetu (str. 28).

Obrazové dáta z karty "Memory Stick Duo" sa nedajú správne prehrať.

- Ak je záznam spracovaný v PC, alebo je priečinok vytvorený/zmenený v PC, nemusí byť možné jeho normálne prehrávanie (bude blikáť názov súboru). Nejde o poruchu (str. 105).
- Ak je záznam nasnímaný iným zariadením, nemusí byť možné jeho správne prehrávanie. Nejde o poruchu.

Názov dátového súboru nie je správne indikovaný, alebo bliká.

- Súbor je poškodený.
- Formát súboru nie je kompatibilný s kamkordérom (str. 103).
- Ak štruktúra priečinka nezodpovedá univerzálnemu štandardu, zobrazí sa len názov súboru.

V obraze sú horizontálne pruhy. Prehrávaný obraz nie je ostrý, alebo chýba.

- Video hlava je znečistená. Vyčistite hlavu čistiacou kazetou (voliteľná) (str. 109).

Nie je možné počuť zvuk nasnímaný v režime 4CH MIC REC na inom kamkordéri.

- Nastavte [DV AUDIO MIX] (str. 61).

Nie je počuť zvuk, alebo počuť len hlboké tóny.

- Nastavte hlasitosť (str. 29).
- Nastavte [MULTI-SOUND] na [STEREO] (str. 61).
- Nastavte [DV AUDIO MIX] (str. 61).
- Záznam nasnímaný pomocou [SMTH SLW REC] neobsahuje zvuk.

Obraz alebo zvuk vypadáva.

- Kazeta bola nasnímaná vo formáte HDV aj DV. Nejde o poruchu.

Obraz alebo zvuk vypadáva/dočasne zamrzne.

- Je znečistená video hlava (str. 109).
- Používajte mini DV kazety Sony.

Na monitore je zobrazené “----”.

- Na kazetu ste snímali bez nastaveného dátumu a času.
- Je prehrávaný úsek kazety bez záznamu.
- Poškodené údaje o dátume nie je možné prečítať.

Na monitore sa zobrazuje šum a alebo .

- Kazeta bola nasnímaná kamkordérom pracujúcim v inej TV norme, než používa tento kamkordér (PAL). Nejde o poruchu.

Funkcia Date Search nepracuje správne.

- Pri zmene dátumu snímajte minimálne dve minúty. Ak je záznam z jedného dňa príliš krátky (má menej ako dve minúty), kamkordér nemusí presne vyhľadať miesto, kde došlo k zmene dátumu.
- Na kazete sú uprostred nasnímaných častí miesta bez záznamu. Nejde o poruchu.

Pri funkcii End search alebo Rec Review sa nezobrazuje obraz.

- Kazeta bola nasnímaná vo formáte HDV aj DV. Nejde o poruchu.

Novo pridaný zvuk na inom zariadení do záznamu na kazete nie je počuť. DV

- Nastavujte [DV AUDIO MIX] zo strany [ST1] (pôvodný zvuk), kým ho nebudete počuť správne (str. 61).

Na LCD monitore sa zobrazí 4ch-12b.

- Zobrazuje sa to pri prehrávaní kazety nasnímanej iným zariadením, ktoré používa systém záznamu zvuku cez 4-kanálový mikrofón (4CH MIC REC). Tento kamkordér nie je kompatibilný so štandardom pre záznam zvuku cez 4-kanálový mikrofón.

Pripojenie k TVP

Záznam nie je možné zobraziť na TVP pripojenom káblom i.LINK.

- Záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) nie je možné zobraziť na TVP, ktorého konektor i.LINK nie je kompatibilný s normou HDV1080i (str. 48). Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- Skonvertujte záznam nasnímaný vo formáte HDV a prehrajte ho vo formáte DV (SD kvalita) (str. 67).
- Prehrávajte pomocou iného kábla (str. 48).

Záznam nie je možné zobraziť na TVP pripojenom konektorom S-VIDEO (S-VIDEO kanál) alebo zložkovým video konektorom.

- Ak používate S-VIDEO konektor alebo zložkový video kábel, pripojte tiež červenú a bielu koncovku A/V prepojavacieho kábla (str. 48).

Záznam nie je možné sledovať, ani nepočuť zvuk, na TVP pripojenom zložkovým video káblom.

- Nastavte [COMPONENT] podľa pripojeného zariadenia (str. 67).
- Ak používate zložkový video kábel, pripojte tiež červenú a bielu koncovku A/V prepojavacieho kábla (str. 48).

Záznam nie je možné sledovať, ani nepočuť zvuk, na TVP pripojenom HDMI káblom.

- Ak záznam obsahuje signál ochrany pred kopírovaním, obrazový signál vo formáte HDV nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Vstupný obrazový signál vo formáte DV vstupujúci do kamkordéra cez kábel i.LINK (str. 73) nie je vyvedený na výstup.
- Stáva sa to, ak je na jednej kazete záznam vo formáte HDV aj DV. Odpojte a znova zapojte HDMI kábel, alebo prepínačom POWER znova zapnite kamkordér.

Obraz je počas prehrávania na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3 rušený.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokouhlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Vhodne nastavte [TV TYPE] a záznam prehrajte.

Pri TVP s pomerom strán 4:3 sa v spodnej a vrchnej časti zobrazia čierne pruhy.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokohlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Najde o poruchu.

Kopírovanie/Editovanie/Prípojenie k iným zariadeniam

Obraz z pripojeného zariadenia nie je možné zväčšiť.

- Nie je možné zväčšiť obraz zo zariadení pripojených ku kamkordéru (str. 30).

Na monitore pripojeného zariadenia sa zobrazuje časový kód a iné informácie.

- Pri pripojení cez A/V prepojavací kábel nastavte [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (str. 65).

Pri pripojení cez A/V prepojavací kábel nie je možné správne kopírovať.

- A/V prepojavací kábel nie je správne pripojený.
Skontrolujte správnosť pripojenia A/V prepojavacieho kábla do vstupného konektora zariadenia, do ktorého kopírujete záznam z kamkordéra.

Ak používate kábel i.LINK, počas kopírovania sa na monitore nezobrazuje obraz.

- Nastavte [VCR HDV/DV] podľa pripojeného zariadenia (str. 66).

Nie je možné dopĺňať zvuk na nahranú kazetu.

- Na tomto zariadení nie je možné dopĺňať zvuk na nahranú kazetu.

Pri pripojení cez HDMI kábel nie je možné správne kopírovať.

- Pri pripojení cez HDMI prepojavací kábel nie je možné kopírovať.

Nie je možné skopírovať statické zábery z kazety na kartu "Memory Stick Duo".

- Záznam sa nezachytí v dobrej kvalite z kazety, ktorú ste opakovane používali na snímánie.

Ako kopírujete záznam nasnímaný v širokohlom režime (16:9) cez kábel i.LINK, obraz sa vertikálne roztiahne.

- Nie je možné meniť nastavenie pomeru strán obrazu, ak používate kábel i.LINK. Pomer strán obrazu nastavte na TVP.
- Prípojenie vykonajte pomocou AV kábla.

Pripojenie k PC

PC nespřístupnil kamkordér. [USB] i.LINK

- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra a znova ho správne zapojte.
- Od  (USB) konektora PC odpojte iné USB zariadenia než klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra, reštartujte PC a potom ho znova správne zapojte.

Obrazový záznam sa nezobrazí ani neskopíruje na/do PC. i.LINK

- Odpojte kábel od PC a znova ho správne zapojte.
- Pripojte kábel i.LINK, pretože nie je možné kopírovať záznam cez USB kábel.

Nie je možné zobrazit' ani kopírovať na monitore PC statické zábery nasnímané na karte "Memory Stick Duo". [USB]

- Kartu "Memory Stick Duo" vložte správnym smerom a úplne ju vtlačte dnu.
- Nie je možné používať kábel i.LINK. Pripojte kamkordér s PC USB káblom.
- Posúvaním prepínača POWER rozsviete kontrolku VCR a nastavte [USB SELECT] na  Memory Stick] (str. 71).
- PC nespřístupní kartu "Memory Stick Duo" počas prehrávania alebo editovania v kamkordéri. Ukončíte všetky operácie s kamkordérom a potom ho znova pripojte k PC.
- Od  (USB) konektora PC odpojte všetky USB zariadenia okrem klávesnice, myši a kamkordéra.

PC zamřza.

- Vhodne nastavte [VCR HDV/DV] podľa pripojeného zariadenia (str. 66).
- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra. Reštartujte PC a potom znova správne pripojte kamkordér s PC (str. 85).

Výstražné indikátory a hlásenia

Samodiagnostické zobrazenia/ Výstražné indikátory

Ak sa na LCD monitore alebo v hľadáčku zobrazia indikátory, skontrolujte nasledovné. Niektoré problémy môžete odstrániť sami. Ak sa vám problém nepodarí odstrániť napriek tomu, že ste niekoľkokrát zopakovali odporúčaný postup, kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

C: (alebo E:) □□:□□ (Samodiagnostické zobrazenie)

C:04:□□

- Akumulátor nie je akumulátor “InfoLITHIUM”. Použite akumulátor “InfoLITHIUM” (str. 105).
- Pripojte konektor DC od AC adaptéra do konektora DC IN na kamkordéri správne (str. 15).

C:21:□□

- Kondenzovala vlhkosť. Vyberte kazetu a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu. Potom kazetu znova vložte (str. 108).

C:22:□□

- Vyčistite hlavu čistiacou kazetou (voliteľná) (str. 109).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytol sa iný problém, než je popísaný vyššie. Vyberte kazetu a opätovne ju vložte, potom skúste kamkordér ovládať znova. Túto operáciu nevykonávajte, ak v kamkordéri začala kondenzovať vlhkosť (str. 108).
- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste kamkordér ovládať znova.
- Vymeňte kazetu. Stlačte tlačidlo RESET (str. 119) a znova skúste kamkordér ovládať.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony. Informujte ich o 5-miestnom kóde začínajúcom písmenom “E”.

101-1001(Výstražný indikátor pre súbor)

- Súbor je poškodený.
- Súbor je nečitateľný (str. 105).

☞ (Výstražný indikátor pre akumulátor)

- Akumulátor je takmer vybitý.
- V závislosti od podmienok prevádzky, prostredia a stavu akumulátora môže indikátor ☞ blikať, aj keď je výdrž akumulátora ešte cca 5 až 10 minút.

⚡ (Výstražný indikátor pre kondenzáciu vlhkosti)*

- Vyberte kazetu, odpojte zdroj napájania a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu s otvoreným držiakom kazety (str. 108).

☞ (Výstražný indikátor pre kartu “Memory Stick Duo”)

- Je vložená karta “Memory Stick Duo” (str. 23).

☞ (Výstražný indikátor pre formátovanie karty “Memory Stick Duo”)*

- Karta “Memory Stick Duo” je poškodená.
- Karta “Memory Stick Duo” nie je naformátovaná správne (str. 69, 103).

☞ (Výstražný indikátor pre nekompatibilitu karty “Memory Stick Duo”)

- Vloženú kartu “Memory Stick Duo” nie je možné použiť v tomto kamkordéri (str. 103).

☞ (Výstražný indikátor pre kazetu)

Pomalé blikanie:

- Zostávajúci čas kazety je menej než 5 minút.
- Nie je vložená kazeta.*
- Ochranná klapka na kazete je prepnutá v polohe znemožňujúcej záznam (str. 102).*

Rýchle blikanie:

- Kazeta je na konci.*

▲ (Výstražný indikátor pre vysunutie kazety)*

Pomalé blikanie:

- Ochranná klapka na kazete je prepnutá v polohe znemožňujúcej záznam (str. 102).

Rýchle blikanie:

- Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti (str. 108).
- Zobrazil sa kód samodiagnostickej funkcie (str. 98).

☐ ○ (Výstražný indikátor pre ochranu karty "Memory Stick Duo")*

- Ochranná klapka na karte "Memory Stick Duo" je v polohe znemožňujúcej záznam (str. 104).

* Pri zobrazení indikátorov na monitore zaznie tiež melódia (str. 98).

Popis výstražných hlásení

Ak sa na monitore zobrazia hlásenia, vykonajte nasledovné.

■ Akumulátor/Napájanie

Use the "InfoLITHIUM" battery pack (str. 105)

■ Kondenzácia vlhkosti

☐▲ Moisture condensation. Eject the cassette (str. 108)

☐ Moisture condensation. Turn off for 1H. (str. 108)

■ Kazeta

▲ Reinsert the cassette. (str. 23)

- Skontrolujte, či kazeta nie je poškodená.

☐▲ The tape is locked - check the tab. (str. 102)

Cannot record due to copyright protection. (str. 102)

■ "Memory Stick Duo"

☐? Incompatible type of Memory Stick.

- Formát vlozenej karty "Memory Stick Duo" nie je kompatibilný s kamkordérom (str. 103).

Protected file.
Cannot delete.

- Zrušte ochranu súboru pomocou PC.

☐ Reinsert the Memory Stick. (str. 23, 103)

- Kartu "Memory Stick Duo" niekoľkokrát vyberte a znova vložte. Ak aj naďalej indikátor bliká, karta "Memory Stick Duo" môže byť chybná. Skúste použiť inú kartu "Memory Stick Duo".

☐ This Memory Stick is not formatted correctly.

- Skontrolujte formát, potom podľa potreby naformátujte kartu "Memory Stick Duo" (str. 69, 103).

Memory Stick folders are full.

- Nie je možné vytvoriť priečinky nad označenie 999MSDCF. Priečinky vytvorené kamkordérom nie je možné vymazať.
- Kartu "Memory Stick Duo" musíte naformátovať (str. 69), alebo priečinky vymazať pomocou PC.

Cannot record still images on Memory Stick.

- V nasledovných prípadoch nie je možné snímať statické zábery:
 - Ak je rýchlosť uzávierky 1/50 alebo pomalšia.
 - Pri používaní funkcie [FADER].
 - Pri používaní funkcie [SMTH SLW REC].
 - Počas kontroly alebo prevádzky funkcie Shot transition.

■ PictBridge-kompatibilná tlačiareň

Check the connected device.

- Vypnite a znova zapnite tlačiareň, potom odpojte a znova zapojte USB kábel.

Error. Cancel the task.

- Vypnite a znova zapnite tlačiareň, potom odpojte a znova zapojte USB kábel.

■ Iné

Change to correct tape format.

- Záznam nie je možné prehrávať z dôvodu nekompatibility formátu.

No output image in "VCR HDV/DV". Change format.

- Zastavte prehrávanie alebo tok vstupného signálu, alebo zmeňte nastavenie [VCR HDV/DV] (str. 66).

Dirty video head. Use a cleaning cassette. (str. 109)

Používanie kamkordéra v zahraničí

Napájanie

Kamkordér môžete používať spolu s dodávaným AC adaptérom v akejkolvek krajine alebo regiónu, kde je hodnota napätia v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V AC, 50/60 Hz.

TV normy

Kamkordér pracuje v norme PAL, záznam je preto možné sledovať len na TVP s normou PAL a vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi.

Norma	Krajina
PAL	Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Veľká Británia atď.
PAL - M	Brazília
PAL - N	Argentína, Paraguaj, Uruguaj.
SECAM	Bulharsko, Francúzsko, Guiana, Irán, Irak, Monako, Rusko, Ukrajina atď.
NTSC	Bahamské Ostrovy, Bolívia, Kanada, Stredná Amerika, Chile, Kolumbia, Ekvádor, Guyana, Jamaika, Japonsko, Kórea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filipíny, USA, Venezuela atď.

Sledovanie HDV záznamu nasnímaného vo formáte HDV

Potrebný je HDV1080i-kompatibilný TVP (alebo monitor) vybavený vstupným zložkovým konektorom a vstupným AUDIO/VIDEO konektorom. Potrebný je tiež zložkový video kábel a A/V prepojovací kábel.

Sledovanie DV záznamu nasnímaného vo formáte DV

Je potrebný TVP vybavený vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi. Je potrebný tiež prepojovací kábel.

Jednoduché nastavenie časového posunu

V zahraničí môžete jednoducho nastaviť hodiny na miestny čas nastavením časového posunu. Zvoľte [WORLD TIME], potom nastavte časový posun (str. 71).

Formát HDV a snímanie/prehrávanie

Tento kamkordér dokáže snímať vo formáte HDV aj DV.

Používať môžete len mini DV kazety.

Použite kazetu s označením **Mini DV**.

Tento kamkordér nie je kompatibilný s kazetami s kazetovou pamäťou (Cassette Memory).

Čo je formát HDV?

Formát HDV je video formát vytvorený na snímanie a prehrávanie digitálnych video signálov s vysokým rozlíšením (high definition - HD) na/z DV kazety.

Tento kamkordér je kompatibilný s prekladaným režimom s 1080 efektívnymi obrazovými riadkami (1080i, počet pixelov - 1440 × 1080 bodov).

Dátový tok video signálu pri snímaní je cca 25 Mb/s.

Systém i.LINK je digitálnym rozhraním umožňujúcim digitálne prepojenie s HDV-kompatibilným TVP alebo PC.

- HDV signály sa komprimujú do formátu MPEG2, ktorý sa používa pri digitálnom satelitnom (BS - broadcast satellite) a digitálnom pozemnom HDTV vysielaní a pri Blu-ray diskových rekordéroch.

Prehrávanie

Kamkordér dokáže prehrávať záznam vo formáte DV aj HDV1080i.

Kamkordér dokáže prehrávať záznam nasnímaný vo formáte HDV 720/30p, nie je ho však možné vyviesť na výstup z konektora **i**, HDV/DV (i.LINK).

Ak chcete zabrániť vytvoreniu prázdnych miest bez záznamu na kazete

V nasledovných prípadoch sa pred spustením ďalšieho snímania pomocou funkcie [END SEARCH] (str. 41) posuňte na koniec záznamu.

Signál ochrany autorských práv

■ Pri prehrávaní

Ak v tomto kamkordéri prehrávate kazetu, na ktorej je zaznamenaný signál pre ochranu autorských práv (copyright), nie je možné výstupný video signál akýmkoľvek iným kamkordérom zaznamenávať.

■ Pri zázname

Na váš kamkordér nemôžete nasnímať signál, ktorý obsahuje údaje ochrany autorských práv pre záznam. Ak sa pokúsite nahrávať takýto signál, na LCD monitore alebo v hľadáči sa zobrazí hlásenie [Cannot record due to copyright protection.]. Váš kamkordér nezaznamenáva údaje ochrany autorských práv na kazetu.

Poznámky k používaniu

■ Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

Vyberte kazetu a uskladnite ju.

■ Ochrana pred náhodným vymazaním

Posuňte ochrannú klapku na kazete do polohy SAVE (poloha znemožňujúca snímanie).



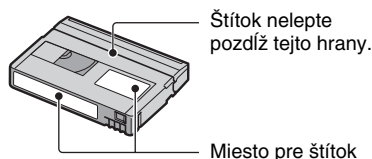
REC: Na kazetu je možné snímať.

SAVE: Na kazetu nie je možné snímať (ochrana).

Pamäťová karta “Memory Stick”

■ Popisy na kazete

Štítok nalepte len na miesta, ktoré sú na tu určené, podľa nižšie uvedeného obrázka tak, aby ste nespôsobili poruchu kamkordéra.



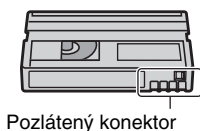
■ Po použití kazety

Previňte kazetu na začiatok, aby nedochádzalo k rušeniu záznamu obrazu a zvuku. Vložte kazetu do puzdra a uložte ju vo vertikálnej (zvislej) polohe.

■ Čistenie pozláteného konektora

Pozlátený konektor vyčistite bavlneným tampónom po cca každom 10 vysunutí kazety.

Ak je pozlátený konektor kazety znečistený alebo zaprášený, indikátor zostávajúceho času nemusí niekedy zobraziť správnu informáciu.



HDV1080i-kompatibilné TVP Sony

HDV1080i

Aby bolo možné sledovať záznam nasnímaný vo formáte HDV, je potrebný TVP kompatibilný s formátom HDV a vybavený vstupným zložkovým konektorom.

Pamäťová karta “Memory Stick” je malé prenosné záznamové médium s pamäťou a veľkou kapacitou.

V kamkordéri môžete používať len karty “Memory Stick Duo”, ktoré sú približne polovičných rozmerov ako bežné karty “Memory Stick”. Fungovanie všetkých kariet “Memory Stick Duo” s kamkordérom zobrazených v prehľade však nie je zaručené.

Typy kariet “Memory Stick”	Snímanie/ Prehrávanie
“Memory Stick” (bez technológie MagicGate)	–
“Memory Stick Duo” ^{*1} (bez technológie MagicGate)	○
“MagicGate Memory Stick”	–
“Memory Stick Duo” ^{*1} (s technológiou MagicGate)	○ ^{*2*3}
“MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
“Memory Stick PRO”	–
“Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta “Memory Stick Duo” má cca polovičné rozmery oproti bežnej karte “Memory Stick”.

^{*2} Typy kariet “Memory Stick” s podporou vysokorýchlostného prenosu dát. Rýchlosť prenosu dát sa môže odlišovať v závislosti od používaného zariadenia.

^{*3} “MagicGate” je technológia ochrany autorských práv pracujúca v kódovacom formáte. Údaje chránené technológiou ochrany autorských práv “MagicGate” nie je možné zaznamenávať ani prehrávať kamkordérom.

- Formát statického záberu: Váš kamkordér komprimuje a sníma obrazové údaje do formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Prípona súborov je “.JPG”.
- Názvy súborov statických záberov:
 - 101- 0001: Tento názov súboru sa zobrazí na monitore kamkordéra.
 - DSC00001.JPG: Tento názov súboru sa zobrazí na monitore vášho PC.
- Pri kartách “Memory Stick Duo” formátovaných v PC s OS Windows alebo v počítačoch Macintosh s OS Mac nie je zaručená kompatibilita s týmto kamkordérom.

Pamäťová karta “Memory Stick” (pokračovanie)

- Rýchlosť čítania/zápisu sa môže líšiť v závislosti od kombinácie karty “Memory Stick” s “Memory Stick”-kompatibilným zariadením.

Karta “Memory Stick Duo” s ochrannou klapkou

Náhodnému vymazaniu záznamu môžete zabrániť posunutím ochrannej klapky na karte “Memory Stick Duo” vhodným predmetom do polohy znemožňujúcej záznam.

Poznámky k používaniu

Kompenzácia obsahu záznamu nie je možná. V nasledovných prípadoch môže dôjsť k poškodeniu dát:

- Ak vyberiete pamäťovú kartu “Memory Stick Duo”, vypnete zariadenie alebo vyberiete akumulátor za účelom výmeny počas ukladania/načítavania záznamu na/z karty “Memory Stick Duo” (počas svietenia/blikania kontrolky prístupu).
- Ak používate kartu “Memory Stick Duo” v blízkosti magnetov alebo magnetických polí.

Dôležité údaje odporúčame zálohovať na pevný disk PC.

■ Manipulácia s pamäťovou kartou “Memory Stick Duo”

Pri manipulácii s kartou “Memory Stick Duo” dbajte na nasledovné.

- Pri písaní do oblasti pre popis na karte “Memory Stick Duo” príliš netlačte.
- Na kartu “Memory Stick Duo” ani na adaptér Memory Stick Duo nič nenalepujte.
- Počas premiestňovania alebo skladovania karty “Memory Stick Duo” vkladajte karty do ich puzdra.
- Kovové predmety nesmú prísť do kontaktu s kovovými časťami kontaktov.
- Kartu “Memory Stick Duo” nenechajte spadnúť, neohýňajte, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu “Memory Stick Duo” nerozoberajte, ani neupravujte.
- Karta “Memory Stick Duo” nesmie navlhnúť.
- Karty “Memory Stick Duo” skladujte mimo dosahu detí. Existuje riziko prehltnutia.

- Do slotu pre kartu “Memory Stick Duo” nevkladajte iné predmety, než samotnú kartu. Môže dôjsť k poruche zariadenia.

■ Umiestnenie pri používaní

Nepoužívajte alebo neskladujte kartu “Memory Stick Duo” na miestach, ktoré sú.

- Extrémne horúce, ako napríklad autá zaparkované na slnečnom žiarení.
- Vystavené priamemu slnečnému žiareniu.
- Veľmi vlhké alebo s korozívnymi plynmi.

■ Poznámky k adaptéru Memory Stick Duo

Po vložení karty “Memory Stick Duo” do adaptéra Memory Stick Duo ju môžete používať v “Memory Stick”-kompatibilnom zariadení.

- Ak budete v “Memory Stick”-kompatibilnom zariadení používať kartu “Memory Stick Duo”, vložte ju do adaptéra Memory Stick Duo.
- Pri vkladaní karty “Memory Stick Duo” do adaptéra Memory Stick Duo ju vložte správne. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie. Ak vkladáte kartu “Memory Stick Duo” do adaptéra Memory Stick Duo nasilu nesprávne, môžete ho poškodiť.
- Do kompatibilného zariadenia nekladajte adaptér Memory Stick Duo bez karty “Memory Stick Duo”. Takýto postup môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

■ Pamäťová karta “Memory Stick PRO Duo”

- V kamkordéri môžete používať karty “Memory Stick PRO Duo” s kapacitou až 4 GB.

Akumulátor

“InfoLITHIUM”

Kompatibilita obrazových údajov

- Súborný s obrazovými údajmi zaznamenaný kamkordérom na kartu “Memory Stick Duo” spĺňajú pravidlá “Design rule for Camera File system” - univerzálnu normu vypracovanú asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na vašom kamkordéri nemôžete prehrávať zábery zaznamenané na inom zariadení (DCR-TRV900E alebo DSC-D700/D770), ktoré nevyhovujú univerzálnej norme (tieto modely nie sú v niektorých oblastiach predávané).
- Ak nemôžete použiť kartu “Memory Stick Duo”, ktorá sa používa s iným zariadením, formátujte ju v tomto kamkordéri (str. 69). Formátovanie však vymaže všetky informácie z karty “Memory Stick Duo”.
- Prehliadanie záznamov v kamkordéri nemusí byť správne, ak:
 - Prehliadate obrazové údaje modifikované v PC.
 - Prehliadate obrazové údaje nasnímané iným zariadením.

Toto zariadenie je kompatibilné s akumulátorom “InfoLITHIUM” (séria L). Kamkordér pracuje len s akumulátorom “InfoLITHIUM”.

Akumulátory “InfoLITHIUM” série L sú označené symbolom  InfoLITHIUM .

Akumulátor “InfoLITHIUM”

“InfoLITHIUM” je lítium-iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s kamkordérom a AC adaptérom/nabíjačkou (voliteľná).

Akumulátor “InfoLITHIUM” prepočítava spotrebu energie v závislosti od prevádzkových podmienok kamkordéra a zobrazuje svoj zostávajúci čas v minútach.

Pri používaní AC adaptéra/nabíjačky sa zobrazí zostávajúci čas akumulátora a čas nabíjania.

Nabíjanie akumulátora

- Pred uvedením kamkordéra do prevádzky akumulátor nabite.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10°C až 30°C, kým nezhasne indikátor CHARGE (nabíjanie). Ak akumulátor nabíjate pri inej teplote, nabíjanie nemusí byť správne.
- Po nabití odpojte kábel AC adaptéra z konektora DC IN na kamkordéri, alebo vyberte akumulátor.

Efektívne používanie akumulátora

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa znižujú pri okolitej teplote pod 10°C. Pri používaní v chladnom prostredí je teda dostupný čas akumulátora kratší. Pre čo najdlhší dostupný čas akumulátora odporúčame nasledovné.
 - Akumulátor nosťte vo vrecku, čo najbližšie k svojmu telu a do kamkordéra ho vložte tesne pred zahájením snímania.
 - Používajte akumulátory s väčšou kapacitou: NP-F770/F970 (voliteľný).

- Časté používanie LCD monitora alebo časté ovládanie prehrávania, prevíjanie vpred alebo vzad rýchlejšie vybitia akumulátor. Odporúčame používať akumulátory s väčšou kapacitou: NP-F770/F970.
- Ak nesnímate alebo neprehrávate, prepínač POWER prepnite do polohy OFF (CHG). Akumulátor sa vybitia, aj keď je kamkordér v pohotovostnom režime alebo v režime pozastavenia prehrávania.
- V zálohe majte rezervný akumulátor na dvoj- až trojnásobne dlhší čas, než je predpokladaný čas snímania a pred skutočným snímaním vykonajte skúšobné snímame.
- Akumulátor nesmie navlhnuť. Nie je vodotesný.

Indikátor zostávajúceho času

- Ak akumulátor už nepracuje, aj keď indikátor možného času akumulátora zobrazoval, že akumulátor je ešte možné používať, akumulátor znova maximálne nabite. Indikátor zostávajúceho času akumulátora bude zobrazovať správny údaj. Správny údaj sa však nemusí zobrazit, ak je akumulátor používaný dlhší čas v horúcom prostredí alebo je maximálne nabitý a nepoužíva sa alebo sa používa veľmi často. Indikácia dostupného času akumulátora zodpovedá približnému dostupnému času snímania.
- Indikátor  indikuje, že akumulátor už je takmer vybitý. Niekedy indikátor v závislosti od prevádzkových podmienok, okolitej teploty a prostredia bliká, aj keď je ešte dostupný čas akumulátora cca 5 až 10 minút.

Ukladanie akumulátora

- Ak akumulátor nepoužívate dlhší čas, minimálne raz za rok za účelom uchovania optimálneho stavu akumulátora maximálne nabite akumulátor a úplne ho vybite v kamkordéri. Akumulátor uchovajte na suchom a chladnom mieste.
- Akumulátor v kamkordéri vybite tak, že ponecháte kamkordér v pohotovostnom režime pre snímame na kazetu, kým sa napájanie nevypne (str. 18).

Životnosť akumulátora

- Kapacita akumulátora sa s používaním postupne znižuje. Ak sa po nabití akumulátora jeho čas používania značne skrátil, je zrejme potrebné vymeniť ho za nový.
- Životnosť akumulátora závisí od podmienok skladovania, prevádzky a prostredia.

Systém i.LINK

Konektor HDV/DV na tomto zariadení je i.LINK-kompatibilný konektor. Táto časť popisuje normu i.LINK a jej vlastnosti.

Čo je i.LINK?

i.LINK je digitálne sériové rozhranie na spracovanie digitálneho videa, digitálneho zvuku a iných údajov v oboch smeroch, medzi i.LINK-kompatibilnými zariadeniami. i.LINK-kompatibilné zariadenia môžete tiež ovládať.

i.LINK-kompatibilné zariadenia môžu byť prepojené jedným i.LINK káblom. Rozhranie je možné použiť pri operáciách a prenose údajov medzi rôznymi digitálnymi AV zariadeniami.

Pri pripojení viac ako dvoch zariadení kompatibilných s rozhraním i.LINK k tomuto zariadeniu v uzavretom cykle je možné vykonávať operácie aj medzi ostatnými zariadeniami prostredníctvom priamo pripojeného zariadenia. Spôsob ovládania sa môže líšiť, alebo prenos dát nemusí byť možný, v závislosti od špecifikácií a vlastností pripojených zariadení.

🔍 Poznámky

- Normálne môže byť k tomuto zariadeniu prostredníctvom i.LINK kábla pripojené len jedno zariadenie. Ak pripájate kamkordér k i.LINK-kompatibilnému zariadeniu, ktoré má dva alebo viac  HDV/DV konektorov, pozri tiež návod na použitie zariadenia, ktoré pripájate.
- i.LINK je označenie pre IEEE 1394 dátovú zbernicu, navrhnutú spoločnosťou SONY a je obchodnou značkou uznanou mnohými spoločnosťami.
- IEEE 1394 je medzinárodná norma štandardizovaná inštitútom Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Prenosová rýchlosť i.LINK

Maximálna prenosová rýchlosť rozhrania i.LINK je rôzna v závislosti od zariadenia. Sú definované tri prenosové rýchlosti.

S100 (cca 100 Mb/s*)

S200 (cca 200 Mb/s)

S400 (cca 400 Mb/s)

Prenosová rýchlosť je uvedená v časti "Technické údaje" v návode na použitie

každého zariadenia. Na niektorých zariadeniach je tiež uvedená pri konektore i.LINK.

Keď prepojíte zariadenia, ktoré majú rôznu prenosovú rýchlosť, bude sa niekedy skutočná prenosová rýchlosť od udávanej líšiť.

* Označenie Mb/s

Mb/s (Mbps) znamená megabitov za sekundu, alebo množstvo údajov, ktoré môžu byť prijaté alebo odoslané za 1 sekundu. Napríklad údaj 100 Mb/s znamená, že 100 megabitov údajov sa dá odoslať za jednu sekundu.

Funkcie i.LINK na tomto zariadení

Podrobnosti o kopírovaní v prípade, že toto zariadenie je pripojené k inému video zariadeniu, ktoré je vybavené konektorom i.LINK pozri na str. 75.

Toto zariadenie môže byť pripojené aj k inému i.LINK-kompatibilnému zariadeniu vyrobenému spoločnosťou Sony (napr. séria osobných počítačov VAIO) a video zariadeniam.

Niektoré i.LINK-kompatibilné video zariadenia, napr. digitálny TVP, DVD, MICRO MV alebo HDV rekordér/prehrávač nemusia byť kompatibilné s týmto zariadením. Pred pripájaním k inému zariadeniu skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné s HDV/DV zariadeniami. Podrobnosti ohľadom bezpečnostných opatrení pri pripájaní tohto zariadenia a kompatibility s aplikačným softvérom tiež nájdete v návodoch na použitie pripájaných zariadení.

🔍 Poznámka

- Ak pripájate zariadenie s konektorom i.LINK ku kamkordéru cez kábel i.LINK, vypnite zariadenie a odpojte ho od napájania pre pripojením/odpojením kábla i.LINK.

Potrebný kábel i.LINK

Použite kábel Sony i.LINK so 4-pinovými konektormi (na HDV/DV kopírovanie).

Údržba a bezpečnostné upozornenia

Prevádzka a starostlivosť o kamkordér a príslušenstvo

- Nepoužívajte, ani neskladujte kamkordér a príslušenstvo na miestach, ktoré sú.
 - Extrémne horúce alebo chladné. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60°C, nenechávajte ho v blízkosti ohrievačov, v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení. Kamkordér a príslušenstvo sa môžu pokaziť alebo deformovať.
 - Vystavené magnetizmu alebo mechanickým otrasom. Kamkordér sa môže pokaziť.
 - Vystavené rádiovému žiareniu. Kamkordér nemusí snímať správne.
 - V blízkosti AM prijímačov a video zariadení. V zázname sa môže vyskytnúť šum.
 - Na piesčitej pláži alebo prašnom mieste. Piesok alebo prach môžu spôsobiť poruchu. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
 - V blízkosti okna, vonku a tam, kde je LCD monitor, hľadáči alebo objektiv vystavený priamemu slnečnému žiareniu. LCD monitor, hľadáči alebo objektiv sa môžu poškodiť.
 - Na vlhkých miestach.
- Kamkordér napájajte jednosmerným napätím 7,2 V (akumulátor) alebo 8,4 V (AC adaptér).
- V prípade DC alebo AC prevádzky používajte iba príslušenstvo odporúčané týmto návodom na použitie.
- Kamkordér nesmie navlhnúť (dážď, morská voda). Ak kamkordér navlhne, môže sa poškodiť. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
- Ak akýkoľvek pevný predmet alebo kvapalina vnikne do vnútra zariadenia, odpojte kamkordér od napájania a nechajte ho skontrolovať v autorizovanom servise Sony skôr, ako ho budete ďalej používať.
- Vyhňte sa rozcieraniam, úpravám, nárazom a nešetrnému zaobchádzaniu (nárazy, pády, stúpanie na zariadenie). Dávajte obzvlášť pozor na objektiv.
- Prepínač POWER nastavte do polohy OFF (CHG) v prípade, že kamkordér nepoužívate.
- Nezabíjajte kamkordér počas prevádzky napríklad do uteráka. Môžete spôsobiť jeho prehriatie.
- Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy nie za šnúru samotnú.
- Neohýňajte silu sieťovú šnúru, ani na ňu nepoložte ťažký predmet.
- Kovové časti udržiavajte čisté.
- Diaľkové ovládanie a okružlu batériu skladujte mimo dosah detí. V prípade prehltutia batérie ihneď kontaktujte lekára.

- V prípade vytečenia elektrolytu z batérie,
 - Kontaktujte autorizovaný servis Sony.
 - Vodou umyte miesta na pokožke, ktoré prišli do kontaktu s elektrolytom.
 - Ak sa vytečená kvapalina dostane do očí, vymyte ju veľkým množstvom vody a potom vyhľadajte lekára.

■ Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Pravidelne kamkordér z času na čas zapnite a cca 3 minúty prehrávajte kazetu.
- Pred uskladnením zariadenia úplne vybité akumulátor.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér prenesiete priamo z miesta chladného na miesto teplé, môže skondenzovať vlhkosť vnútri kamkordéra, na povrchu kazety alebo na objektive. V takomto prípade sa páska môže prilepiť na kotúčik a poškodiť sa, alebo váš kamkordér nebude fungovať správne. Ak sa vlhkosť nachádza vnútri vášho kamkordéra, zobrazí sa hlásenie [Moisture condensation. Eject the cassette] alebo [Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Indikátor sa nezobrazí, ak vlhkosť skondenzuje na objektive.

■ Ak sa vyskytne kondenzácia vlhkosti

Počas svietenia indikátora nebude okrem vysunutia kazety fungovať žiadna funkcia. Vyberte kazetu, vypnite kamkordér a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu s otvoreným držiakom kazety. Kamkordér môžete znovu používať v prípade, že sú splnené obidve nasledovné podmienky:

- Výstražné hlásenie sa po zapnutí kamkordéra už nezobrazí.
- Keď je v kamkordéri vložená kazeta a používate tlačidlá ovládania video prehrávania, neblíkajú ani ▲.

Ak vlhkosť ešte len začne kondenzovať, kamkordér môže tento náznak už identifikovať ako skondenzovanú vlhkosť. V takomto prípade sa môže niekedy stať, že sa kazeta nedá vybrať približne 10 sekúnd po otvorení krytu kazety. Nejde o poruchu. Kryt priestoru pre kazetu nezatvárajte, kým sa držiak kazety nevysunie.

■ Poznámky ku kondenzácii vlhkosti

Vlhkosť môže skondenzovať, keď váš kamkordér prenesiete z miesta chladného na miesto teplé (alebo naopak), alebo keď ho používate na horúcich miestach nasledovným spôsobom.

- Prinesiete kamkordér z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vyhrievacím zariadením.
- Prenesiete kamkordér z klimatizovaného auta alebo izby na teplé miesto v exteriéri.
- Použijete kamkordér po búrke alebo prehánke.
- Používate kamkordér na mieste s vysokou teplotou a vlhkosťou.

■ Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením kamkordéra z chladného miesta na teplé vložte kamkordér do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte kamkordér z tašky von.

Video hlava

Ak prehrávate záznam nasnímaný vo formáte HDV, obraz a zvuk môže naskrátko zamrznúť (na cca 0,5 sekundy). Jav sa vyskytuje, ak HDV signál nebolo možné správne snímať alebo prehrávať dôvodu znečistenia kazety alebo video hlavy. V závislosti od kazety sa môže jav zriedkavo vyskytnúť aj keď je kazeta úplne nová, alebo sa dlhší čas nepoužívala.

Ak sa zamrznutie vyskytne počas prehrávania, môžete tento problém vyriešiť krátkym previnutím kazety vpred. Ak však bod mrznutia vznikol pri snímaní, nie je ho možné odstrániť.

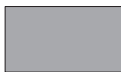
Aby k takýmto problémom nedochádzalo, používajte mini DV kazety Sony.

- Ak sa vyskytne vyššie uvedený problém, čistite video hlavu čistiacou kazetou Sony DVM-12CLD (voliteľná) v trvaní cca 10 sekúnd.
 - Prehrávaný záznam nie je pohyblivý.
 - Nevidno prehrávaný obraz.
 - Zvuk vypadáva.

- Počas snímania sa zobrazí hlásenie [X] Dirty video head. Use a cleaning cassette.].
- Nasledovný jav sa vyskytuje pri formáte HDV.



Prehrávaný záznam nie je pohyblivý.



Nevidno prehrávaný obraz. (Modrá obrazovka)

- Nasledovný jav sa vyskytuje pri formáte DV.



Výskyt blokového šumu.



Nevidno prehrávaný obraz. (Modrá obrazovka)

- Video hlava sa dlhým používaním opotrebuje. Ak ani po čistení čistiacou kazetou (voliteľná) nie je obraz ostrý, video hlava môže byť opotrebovaná. Kontaktujte predácu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony za účelom výmeny hlavy.

LCD monitor

- Na LCD monitor príliš netlačte. Môže sa poškodiť.
- Ak používate kamkordér na chladnom mieste, môže sa na LCD monitore objaviť zdvojený obraz. Nejde o poruchu.
- Počas používania kamkordéra sa môže zadná strana LCD monitora zohriať. Nejde o poruchu.

Údržba a bezpečnostné upozornenia (pokračovanie)

■ Čistenie LCD monitora

Ak sú na LCD monitore odtlačky prstov alebo prach, na vyčistenie LCD monitora odporúčame použiť jemnú handričku. Ak používate čistiacu súpravu na LCD monitory (voliteľná), tekutinu neaplikujte priamo na LCD monitor. LCD monitor vyčistite čistiacim papierom navlhčeným v čistiacej tekutine.

Čistenie povrchu

- Kamkordér čistite suchou jemnou handričkou alebo jemnou handričkou zľahka namočenou vo vode. Potom vlhkosť z povrchu utrite suchou handričkou.
- Nepoužívajte žiadny z uvedených typov rozpúšťadiel, ktoré by mohli poškodiť povrchovú úpravu ani nevykonajte nasledovné.
 - Riedidlo, benzín, lieh, chemické handričky, repelenty, insekticídy a opaľovacie krémy.
 - Nemanipulujte s kamkordérom, ak máte ruky znečistené vyššie uvedenými látkami.
 - Kamkordér nenechávajte dlhší čas v kontakte s gumenými alebo vinylovými predmetmi.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu vyčistite jemnou handričkou v nasledovných prípadoch:
 - Ak sú na povrchu odtlačky prstov.
 - Ak bol objektív na horúcich alebo vlhkých miestach
 - Ak je objektív používaný v slanom prostredí, napríklad pri mori.
- Objektív skladujte na miestach s dobrou ventiláciou, aby sa na ňom nadmerne neusadzovali nečistoty a prach.
- Objektív pravidelne čistite popísaným postupom, aby nedochádzalo k vytváraniu plesní. Odporúčame kamkordér používať minimálne raz mesačne, čím zabezpečíte optimálny stav kamkordéra pre dlhú životnosť.

Nabíjanie vstavanej nabíjateľnej batérie

Váš kamkordér sa dodáva so vstavanou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované, aj pri nastavení prepínača POWER v polohe OFF (CHG). Nabíjateľná batéria sa nabíja vždy, keď je kamkordér

pripojený k elektrickej sieti cez AC adaptér, alebo ak je v ňom vložený akumulátor. Ak kamkordér vôbec nepoužívate (nie je pripojený k AC adaptéru, ani v ňom nie je vložený akumulátor), vybije sa batéria úplne cca po **3 mesiacoch**. Kamkordér používajte po nabití vlozenej nabíjateľnej batérie.

Vybitá nabíjateľná batéria nijako neovplyvní funkčnosť kamkordéra, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

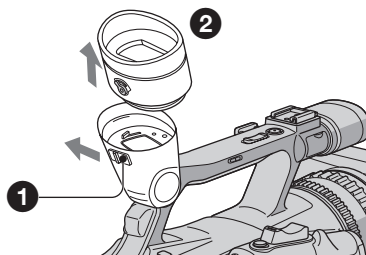
■ Postupy

Kamkordér pripojte do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra a ponechajte kamkordér s prepínačom POWER v polohe OFF (CHG) viac než 24 hodín.

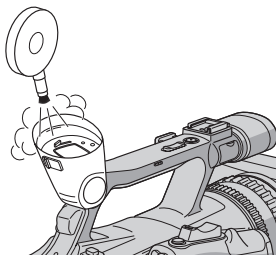
Čistenie prachu z vnútra hľadáča

1 Vyberte hľadáčik.

Ovládač uvoľnenia hľadáča posuňte doľava **1** a súčasne vysuňte a vyberte hľadáčik **2**.



2 Prach z vnútra hľadáča a z častí zobrazených na obrázku odstráňte komerčne dostupným dúchadlom.



3 Opačným postupom z kroku 1 hľadáčik nasadte späť.

Technické údaje

Systém

Systém snímania obrazu (HDV)

2 rotačné hlavy, systém Helical scanning

Systém snímania obrazu (DV)

2 rotačné hlavy, systém Helical scanning

Systém snímania statických záberov

Exif Ver. 2.2*¹

Systém snímania zvuku (HDV)

Rotačné hlavy, MPEG-1 Audio Layer -2,
Kvantizácia: 16 bit (Fz 48 kHz, stereo)
Dátový tok: 384 kb/s

Systém snímania zvuku (DV)

Rotačné hlavy, PCM systém
Kvantizácia: 12 bit (Fz 32 kHz, stereo
1, stereo 2), 16 bit (Fz 48 kHz, stereo)

Video signál

PAL farebný, CCIR štandard
Špecifikácie 1080/50i

Vhodné kazety

Mini DV kazeta s označením ^{Mini}**DV**

Rýchlosť posuvu pásky (HDV)

Cca 18,81 mm/s

Rýchlosť posuvu pásky (DV)

SP: Cca 18,81 mm/s

LP: Cca 12,56 mm/s

Čas snímania/prehrávania (HDV)

60 min. (pri kazete DVM 60)

Čas snímania/prehrávania (DV)

SP: 60 min. (pri kazete DVM 60)

LP: 90 min. (pri kazete DVM 60)

Čas prevádzania vpred/vzad

Cca 2 min 40 s (Pri použití kazety
DVM60 a nabíjateľného akumulátora)

Cca 1 min 45 s (Pri použití kazety
DVM 60 a AC adaptéra)

Hľadáči

Elektronický hľadáči (farebný)

Snímací prvok

4,5 mm (1/4 typ), trojprvkový senzor
CMOS

Snímané pixely (HDV/DV 16:9
statické zábery):

Max. 1,20 megapixelov (1 440 × 810)
pixelov*²

Celkový počet pixelov:

Cca 1 120 000 pixelov

Efektívne (Pohyblivý záznam, 4:3):

778 000 pixelov

Efektívne (Pohyblivý záznam, 16:9):

1 037 000 pixelov

Efektívne (Statické zábery, 4:3):

778 000 pixelov

Efektívne (Statické zábery, 16:9):

1 037 000 pixelov

Objektív

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

20 x (Optická), Cca 30 x (Digitálna, keď
je [D.EXTENDER] nastavený na [ON])

Ohnisková vzdialenosť

f = 3,9 ~ 78 mm

Pri prepočte na fotoaparát s 35 mm
filmom *³

37,4 ~ 748 mm (16:9),

45,7 ~ 914 mm (4:3)

F1,6 ~ 2,8

Priemer filtra: 62 mm

Farebná teplota

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minimálne osvetlenie

4 lx (lux) (F 1,6)

*¹“Exif” je formát súboru pre statické
zábery stanovený asociáciou Japan
Electronics and Information Technology
Industries Association (JEITA). Súbor
v tomto formáte môžu obsahovať
dodatčnú informáciu, napr. o nastavení
kamkordéra v čase snímania.

*²Unikátné zoskupovanie pixelov pri
snímanom prvku ClearVid CMOS
spoločnosti Sony a systém spracovania

obrazu (nový zdokonalený obrazový procesor - Enhanced Imaging Processor) umožňujú pri statických záberoch získať až dvojnásobné rozlíšenie v porovnaní s efektívnym počtom pixelov snímacieho prvku.

*³Ohnisková vzdialenosť je momentálna hodnota odvodená od načítania pixelov pri širokouhlom zábere.

Výstupné konektory

AUDIO/VIDEO výstup

10-pinový konektor

Video signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm), nesymetrický

Jasový signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm), nesymetrický

Farebný signál: 0,3 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm), nesymetrický

Audio signál: 327 mV (pri zapažovacej impedancii 47 kΩ (kOhm)), Výstupná impedancia menej než 2,2 kΩ (kOhm)

Konektor COMPONENT OUT

Y: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm), nesymetrický,
PB/PR, CB/CR: +/- 350 mV_{š-š}

Konektor HDMI OUT

Typ A (19-pinový)

Vstupné/Výstupné konektory

Konektor LANC

Špeciálny mini-minikonektor
(Ø 2,5 mm)

USB konektor

mini-B

Konektor i.LINK HDV/DV

Konektor i.LINK (IEEE 1394,
4-pinový konektor S100)

LCD monitor

Obraz

8,8 cm (3,5 typ, pomer strán 16:9)

Celkový počet bodov

211 200 (960 x 220)

Všeobecne

Napájanie

Jednosmerné (DC) 7,2 V (akumulátor)

Jednosmerné (DC) 8,4 V (AC adaptér)

Priemerná spotreba (príkon)

Počas snímania cez hľadáčik
so štandardnou úrovňou jasu:

HDV snímame - 5,9 W

DV snímame - 5,7 W

Počas snímania cez LCD monitor
so štandardnou úrovňou jasu:

HDV snímame - 5,9 W

DV snímame - 5,7 W

Prevádzková teplota

0°C až + 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

145 × 156 × 322 mm (š/v/h)

vrátane prečnievajúcich častí

145 × 156 × 322 mm (š/v/h)

vrátane prečnievajúcich častí
a akumulátora NP-F570

Hmotnosť (cca)

1,4 kg, len samotné zariadenie

1,6 kg, vrátane akumulátora NP-F570,

kazety a slnečnej clony objektívu
s krytom objektívu

Dodávané príslušenstvo

Pozri str. 13.

AC adaptér AC-L15A

Napájanie

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Prúdové zaťaženie

0,35 – 0,18 A

Príkon

18 W

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V*

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

56 x 31 x 100 mm (š/v/h), bez
prečnievajúcich častí

Hmotnosť (cca)

190 g, bez sieťovej šnúry

* Ďalšie technické údaje pozri na štítku na AC adaptéri.

Nabíjateľný akumulátor NP-F570

Maximálne výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 7,2 V

Kapacita

15,8 Wh (2 200 mAh)

Rozmery (cca)

38,4 x 20,6 x 70,8 mm (š/v/h)

Hmotnosť (cca)

100 g

Prevádzková teplota

0 °C až 40°C

Typ

Li-Ion (Lítium iónový)

Právo na zmeny vyhradené.

Obchodné značky

- “Handycam” a  sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK Duo**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO Duo**”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” a “MagicGate Memory Stick Duo” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- Mini  je obchodná značka.
- Microsoft, Windows a Windows Media sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a ostatných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú obchodné značky spoločnosti Apple Computer, Inc v USA a ostatných krajinách.
- HDV a logo HDV sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Pentium je obchodná značka alebo ochranná známka spoločnosti Intel Corporation.

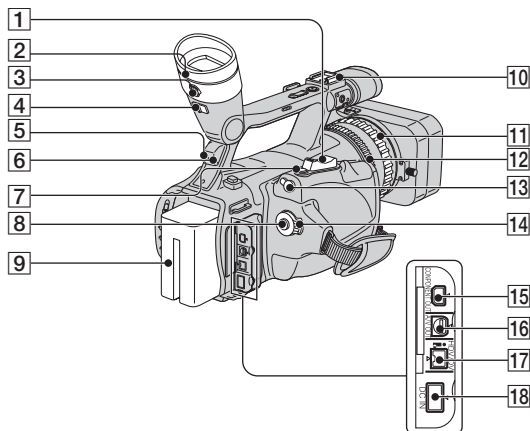
Všetky ostatné spomenuté názvy produktov môžu byť obchodnými značkami alebo ochrannými značkami príslušných spoločností. Označenia TM a “®” však nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Poznámky k licencií

AKÉKOĽVEK INÉ NEŽ OSOBNÉ POUŽITIE TOHTO PRODUKTU INÝM SPÔSOBOM, KTORYNIE JE V SÚLADE SO ŠTANDARDOM MPEG-2 PRE KÓDOVANIE VIDEO INFORMÁCIÍ PRE KOMPRIMOVANÉ MÉDIÁ JE ZAKÁZANÉ BEZ UDELENIA LICENCIE NA ZÁKLAD PLATNÝCH PATENTOV V SFÉRE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA MPEG-2. DANÚ LICENCIU MÔŽE UDELIŤ SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Popis častí a ovládacích prvkov

Čísla v zátvorkách () znamenajú príslušné strany.



1 Ovládač transfokácie (Zoom) (30)

2 Hľadáčik (19)

3 Ovládač nastavenia hľadáčika (19)

4 Uvoľňovací ovládač hľadáčika (111)

5 Senzor signálov diaľkového ovládania (zadný) (120)

6 Kontrolka snímání (zadná) (25)
Kontrolka snímání bliká, ak je zostávajúci čas kazety alebo akumulátora nízky.

7 Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS (27)

8 Tlačidlo REC START/STOP (25)

9 Akumulátor (15)

10 Päťica pre príslušenstvo

11 Zaostrovací prstenec (31)

12 Prstenec transfokácie (30)

13 Konektor  LANC
Ovládací konektor  LANC slúži na ovládanie posuvu pásky vo video zariadení a iných zariadeniach k nemu pripojených.

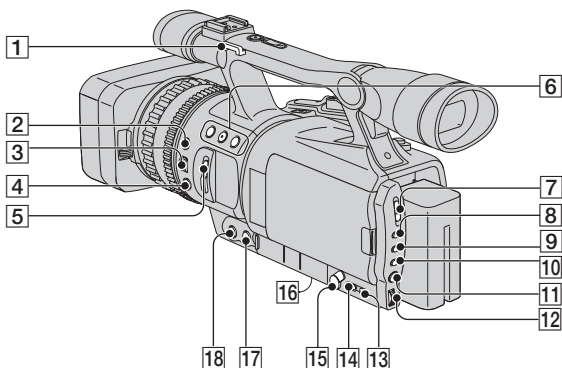
14 Prepínač POWER (18)

15 Konektor COMPONENT OUT (48)

16 Konektor A/V OUT (48)

17 Konektor  HDV/DV (48)

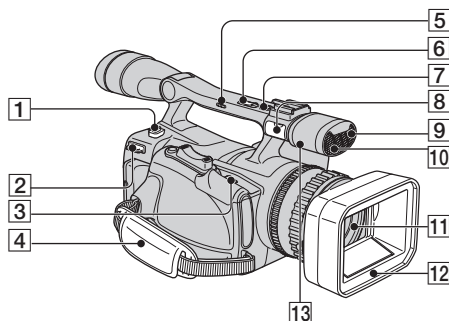
18 Konektor DC IN (15)



- 1** Háčik na popruh na plece (118)
- 2** Tlačidlo EXPOSURE/IRIS (32)
- 3** Ovládač EXPOSURE/IRIS (32)
- 4** Tlačidlo PUSH AUTO FOCUS (31)
- 5** Prepínač ND FILTER (33)
- 6** Tlačidlá ASSIGN (1/2/3)* (39)
- 7** Prepínač AUTO LOCK (33)
- 8** Tlačidlo GAIN (34)
- 9** Tlačidlo SHUTTER SPEED (34)
- 10** Tlačidlo WHT BAL (Vyváženie bielej farby) (35)
- 11** Tlačidlo MENU (53)
- 12** Ovládač SEL/PUSH EXEC (21)
- 13** Tlačidlo STATUS CHECK (44)
- 14** Tlačidlo PICTURE PROFILE (36)
- 15** Konektor (slúchadlá)
Po pripojení slúchadiel sa vstavaný reproduktor vypne.

- 16** Otvor pre statív
Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. V opačnom prípade nie je možné kamkordér pripnúť na statív bezpečne a skrutka môže poškodiť kamkordér.
- 17** Tlačidlo FOCUS* (31)
- 18** Tlačidlo EXPANDED FOCUS (32)

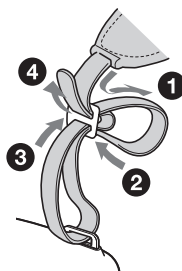
* Tlačidlo ASSIGN 2, FOCUS a SHUTTER SPEED majú za účelom lepšej orientácie medzi tlačidlami orientačné hmatové body.

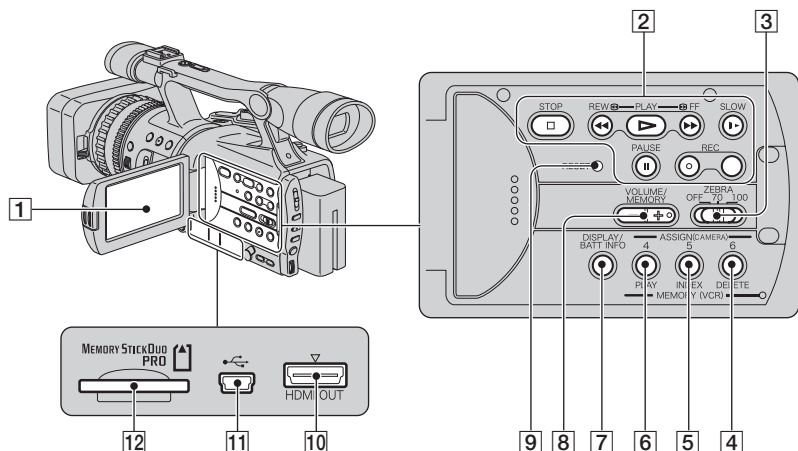


- 1** Tlačidlo BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora) (16)
- 2** Háčik na popruh na plece (118)
- 3** Ovládač  OPEN/ EJECT (23)
- 4** Popruh (18)
- 5** Prepínač transfokácie na rukoväti (H/L/ OFF) (30)
- 6** Tlačidlo transfokácie na rukoväti (30)
- 7** Tlačidlo REC START/STOP (25)
- 8** Konektor MIC
Keď je pripojený mikrofón, pri snímaní má prioritu pred vstavaným mikrofónom.
- 9** Kontrolka snímania (predná strana) (25)
Kontrolka snímania bliká, ak je zostávajúci čas kazety alebo akumulátora nízky.
- 10** Senzor signálov diaľkového ovládania (predná strana) (120)
- 11** Objektív (5)
- 12** Slniečna clona objektívu s krytom objektívu (14)
- 13** Mikrofón

Upevnenie popruhu

Popruh na plece (voliteľný) prevlečte cez háčik na popruh.



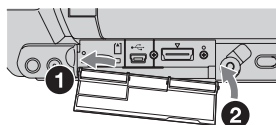


- 1 LCD monitor (19)
- 2 Tlačidlá ovládania video prehrávania (REW, PLAY*, FF, PAUSE, STOP, SLOW, REC) (28)
- 3 Prepínač ZEBRA (34)
- 4 Tlačidlo MEMORY/DELETE (79)
- 5 Tlačidlo MEMORY/INDEX (29)
- 6 Tlačidlo MEMORY/PLAY (29)
- 7 Tlačidlo DISPLAY/BATT INFO (44, 45)
- 8 Tlačidlo VOLUME/MEMORY* (29)
- 9 Tlačidlo RESET
Stlačením tlačidla RESET dôjde k vymazaniu všetkých nastavení vrátane dátumu a času (neplatí pre nastavenia profilu obrazu a profilu kamkordéra).
- 10 Konektor HDMI OUT (48)
- 11 USB konektor (80)
- 12 Slot pre pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" (23)

* Tlačidlá PLAY, VOLUME/MEMORY a MEMORY/INDEX majú orientačný hmatový bod. (Tlačidlo MEMORY/INDEX má hmatový bod na strane +.) Hmatové body používajte na orientáciu medzi tlačidlami.

Upevnenie krytu konektorov

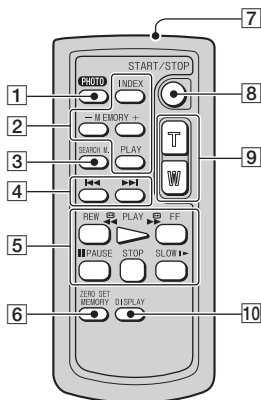
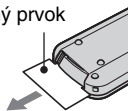
Kryt konektorov upevnite podľa obrázka.



Dialkové ovládanie

Pred používaním diaľkového ovládania zložte izolačný prvok.

Izolačný prvok



1 PHOTO (27)

Po stlačení tohto tlačidla sa na kartu "Memory Stick Duo" nasníma záber aktuálne zobrazený na monitore.

2 Tlačidlá ovládania pamäte (Memory) (Index, -/+, Memory/playback) (29)

3 SEARCH M. (46)

4 ⏮ ⏭

5 Tlačidlá ovládania video prehrávania (Zrýchlený posuv vzad, Prehrávanie, Zrýchlený posuv vpred, Pozastavenie, Zastavenie, Spomalené prehrávanie) (28)

6 ZERO SET MEMORY (46)

7 Vysielač

8 START/STOP (25, 46)

9 Transfokácia (30)

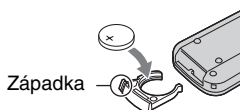
10 DISPLAY (44)

❗ Poznámky

- Pri ovládaní kamkordéra pomocou DO smerujte DO na senzor signálov DO.
- Senzor signálov diaľkového ovládania chráňte pred zdrojmi silného svetla, ako je priame slnečné žiarenie alebo silné stropné osvetlenie. Inak diaľkové ovládanie nemusí pracovať správne.
- Pri používaní dodávaného diaľkového ovládania môže dôjsť tiež k ovládaniu vášho VCR. V takomto prípade vám odporúčame zmeniť príkazový režim VTR2 pre VCR na iný režim alebo zakryť senzor VCR čiernym papierikom.

Výmena batérie v diaľkovom ovládaní

- ① Zatlačte západku na držiaku a nechťom vytiahnete držiak batérie.
- ② Vložte novú batériu stranou + nahor.
- ③ Zasuňte držiak batérie do DO tak, aby zacvakol.



VÝSTRAHA

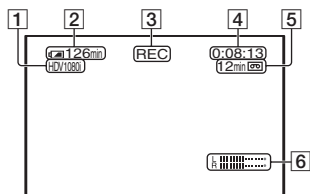
Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou hrozí riziko explózie. Batériu nenabíjajte, nerozoberajte, ani ju nehádzte do ohňa.

- Ak je lítiová batéria slabá, ovládací dosah diaľkového ovládania sa skráti, alebo diaľkové ovládanie nebude fungovať správne. V takomto prípade vymeňte batériu za novú lítiovú batériu Sony CR2025. Pri používaní inej batérie hrozí riziko vzniku požiaru alebo explózie.

Indikátory zobrazované na LCD monitore a v hľadáči

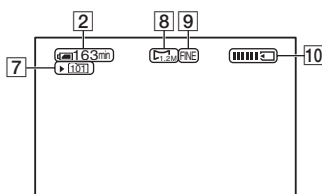
Čísla v zátvorkách () znamenajú príslušné strany.
Indikátory sa pri snímaní nenasnímajú na kazetu.

Snímanie pohyblivého záznamu



- 1** Formát snímania (HDV1080i alebo DV) (66)
Indikátor režimu snímania (**SP** alebo **LP**) sa zobrazuje tiež pri formáte DV.
- 2** Zostávajúci čas akumulátora (cca)
- 3** Stav snímania ([STBY] (pohotovostný režim) alebo [REC] (snímanie))
- 4** Počas snímania:
Počítadlo (hodina: minúta: sekunda)
Počas prehrávania:
Časový kód (hodina: minúta: sekunda: snímka)
- 5** Zostávajúca kapacita kazety pre snímanie (cca)
- 6** Indikátor úrovne zvuku (64)

Snímanie statických záberov

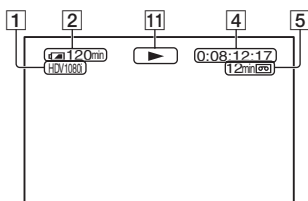


- 7** Cieľový priečinok pre snímanie (70)
- 8** Veľkosť záberu (68)
- 9** Kvalita ([FINE] alebo [STD]) (68)
- 10** Indikátor snímania

Dátový kód počas snímania

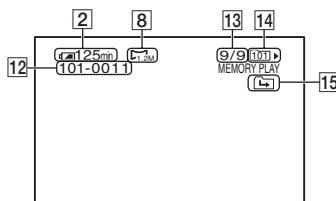
Dátum/čas snímania a rôzne nastavenia kamkordéra sa automaticky zaznamenávajú. Počas prehrávania sa na monitore nezobrazujú. Môžete ich však počas prehrávania zobraziť ako položku [DATA CODE] (64).

Sledovanie pohyblivého záznamu



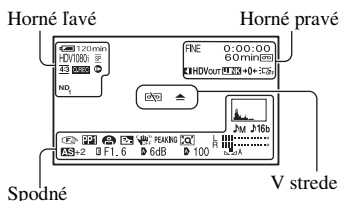
- 11** Indikátor posuvu pásky
Indikátor režimu snímania (SP alebo LP) sa zobrazí pri prehrávaní kazety so záznamom vo formáte DV.

Sledovanie statických záberov



- 12** Názov dátového súboru
- 13** Číslo záberu/Celkový počet nasnímaných záberov v aktuálnom priečinku
- 14** Priečinkov pre prehrávanie (70)
- 15** Ikona Predchádzajúceho/Nasledujúceho priečinka
Indikátory , , sa zobrazia, ak je zobrazený prvý alebo posledný záznam z aktuálneho priečinka a na karte "Memory Stick Duo" sa nachádza viacero priečinkov. Je možný presun do Predchádzajúceho/ Nasledujúceho priečinka pomocou tlačidla VOLUME/MEMORY.

Indikátory po vykonaní zmien



Horné ľavé

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Formát snímania (66)
SP LP	DV REC MODE (66)*
4:3	DV WIDE REC (67)*
Q.REC	QUICK REC (72)**
FD	DV FRAME REC (59)*
ND ₁ , ND ₂ , ND _{OFF}	Filter ND (33)

Horné pravé

Indikátor	Význam
FINE STD	Kvalita statického záberu (68)
INDEX	INDEX MARK (41)
HDVIN DVIN	Vstupný HDV/DV signál (77)
HDVout DVout	Výstupný HDV/DV signál (76)
i.LINK	i.LINK prepojenie (48, 73)
+0+	Zero set memory (46)
OFF	Vypnutie osvetlenia LCD monitora (19)

V strede

Indikátor	Význam
Warning icons	Výstražné indikátory (98)

Spodné

Indikátor	Význam
Histogram icon	HISTOGRAM (62)
J16b	DV AU. MODE (DV audio režim) (61)*
JM	AUDIO REC LV (61)
Manual focus icon	Manuálne zaostrovanie (31)
PP1 ~ PP6	Profil obrazu (36)
Spotlight icon	SPOTLIGHT (60)
Backlight icon	Backlight (59)
SteadyShot icon	Vypnutie SteadyShot (57)
PEAKING	PEAKING (62)
D.Extender icon	D.EXTENDER (60)
AS	AE SHIFT (58)
E	Ovládač EXPOSURE/IRIS (32)
Auto iris icon	Automatické nastavenie (63)
White balance icons	Vyváženie bielej farby (35)

* Nastavenia je možné vykonať len pre záznam vo formáte DV.

** Nastavenia je možné vykonať len pre záznam vo formáte HDV.

Index

Číslice

1080i/576i.....	67
12BIT.....	61
16BIT.....	61
21-pínový adaptér.....	52
576i.....	67

A

A/V prepojavací kábel s S-VIDEO konektorom.....	52, 73
A/V prepojavací kábel.....	49, 73
AC adaptér.....	15
Adaptér Memory Stick Duo104	
AE RESPONSE.....	58
AE SHIFT.....	33, 58
AF ASSIST.....	57
AGC LIMIT.....	58
Akumulátor "InfoLITHIUM"....	"105

Akumulátor

Battery Info.....	45
Akumulátor.....	15
ALL ERASE.....	69
ALL FILES.....	69
ASSIGN BTN.....	71
AT IRIS LMT.....	58
AU.LVL DISP (Zobrazenie indikátora úrovne zvuku).....	64
AUDIO REC LV.....	61
Automatické zaostrovanie jediným stlačením.....	31
AWB SENS.....	58

B

BACK LIGHT.....	59, 92
BEEP.....	72
BLACK FADER.....	60

C

CAM DATA DSP (Camera CAM DATA DSP (Zobrazenie údajov o kamkordéri).....	63
---	----

CAMERA DATA.....	64
CAMERA PROF. (Profil kamkordéra).....	70
CINEMA.....	36
CINEMATONE GAMMA ..	37
CLOCK SET.....	21, 71
CNTRST ENHCR.....	57, 92
COLOR BAR.....	57
COLOR LEVEL.....	37
COLOR PHASE.....	37
COMPONENT.....	67
COPY.....	38
CURRNT FOLDER.....	69
Čas nabíjania.....	16
Čas prehrávania.....	17
Čas snímání.....	16
Časový kód.....	121

D

D.EXTENDER (Digitálny rozšiřovač).....	60, 92
DATA CODE.....	64
Date search.....	46
DATE.....	64
DATE/TIME.....	22, 121
DIAL ASSIGN.....	56
DIAL ROTATE.....	56
DIAL SENS.....	56
Dialkové ovládanie.....	120
DISP OUTPUT.....	65
Dodávané položky.....	13
DV AU. MODE (DV audio režim).....	61
DV AUDIO MIX.....	61
DV FRAME REC.....	59
DV REC MODE (Režim snímání).....	66
DV WIDE REC.....	67
DV.....	66

E

End search.....	41, 92, 94
-----------------	------------

EXP.FOCUS TYPE.....	63
EXPOSURE.....	32
EXPOSURE/IRIS.....	32, 56
Externý zdroj napájania.....	17

F

FADER.....	60
FILE NO. (Číslo súboru).....	69
Filter ND.....	33
FINE.....	68
Fixačná skrutka tienidla objektívu.....	14
FLCKR REDUCE.....	58
Formát DV.....	66
Formát HDV.....	9, 101
FORMAT.....	69
Funkcia konverzie.....	9

G

GUIDEFRAME.....	63
-----------------	----

H

Háčik na popruh.....	117, 118
HANDLE ZOOM.....	58
HDMI kábel.....	50
HDV.....	66
HDV1080i.....	66
HISTOGRAM.....	62, 92
Hľadáček.....	19
Hlasitosť.....	29

I

i.LINK CONV.....	48, 67
i.LINK.....	107
INDEX MARK.....	41
Index search.....	47
Indexové zobrazenie.....	29
Indexový signál.....	41
Indikátory.....	123
Indoor.....	36
INTELLIGENT.....	58

IRIS.....	32
Izolačný prvok	120

J

JPEG	103
------------	-----

K

Kábel i.LINK	50, 76, 86
Kazeta	Pozri Kazeta
Kazeta	
Vloženie/Vybratie	23
Kazeta.....	102
Kondenzácia vlhkosti.....	108
Konektor A/V OUT	49
Konektor COMPONENT OUT	49
Konektor DC IN	15
Konektor DC.....	15
Konektor HDMI OUT	49
Konektor HDMI.....	116
Konektor LANC	116
Konektor MIC.....	118
Konektor pre slúchadlá.....	117
Konektor S-VIDEO	48, 73
Kontrolka CHARGE.....	15
Kontrolka prístupu	24
Kopírovanie	73
Kryt konektorov	23
Kvalita HD (vysoké rozlíšenie).....	48
Kvalita SD (štandardné rozlíšenie).....	48

L

LANGUAGE	71
LCD BL LEVEL	64
LCD BRIGHT	64
LCD COLOR	64
LCD	19
LETTER SIZE.....	65
LINEAR.....	59
LP (Long Play - Dlhý záznam)..	67

M

Macintosh.....	83
MARKER.....	63
Memory Stick Duo.....	23, 104
Vloženie/Vybratie	23
Dostupný počet záberov ..	68
Ochranná klapka	104
Memory Stick.....	2, 103
Menu AUDIO SET	61
Menu CAMERA SET	56
Menu DISPLAY SET	62
Menu IN/OUT REC	66
Menu MEMORY SET	68
Menu OTHERS.....	70
Menu	
Menu AUDIO SET	61
Menu CAMERA SET	56
Menu DISPLAY SET	62
Menu IN/OUT REC	66
Menu MEMORY SET	68
Menu OTHERS.....	70
Položky ponuky Menu ..	54
Používanie ponuky Menu ..	53
Mikrofón	118
MIX	61
MONOTONE.....	36
MPEG2.....	88
MULTI-SOUND	61

N

NEW FOLDER	70
NTSC	101

O

Ochranná klapka	102, 104
Okrúhla lítiová batéria	120
Osvetlenie LCD monitora	19
Otvor pre statív.....	116
Outdoor	36
Ovládač EXPOSURE/IRIS ..	32
Ovládač nastavenia hľadáča.	19

Ovládač OPEN/ EJECT.....	23
Ovládač SEL/PUSH EXEC ..	21
Ovládač transfokácie (Zoom) ..	30
Ovládač transfokácie na rukoväti.....	30

P

PAL.....	94, 101
Pamäťová karta "Memory Stick PRO Duo	"104
PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie).....	70
PB ZOOM (Playback zoom) ..	72
PC	83
PEAKING.....	62
PHOTO/EXP.FOCUS	71
PictBridge PRINT	71
PictBridge	71, 80
Počítadlo	46, 121
Položky ponuky Menu.....	54
Popruh na plece	118
Popruh.....	18
PORTRAIT.....	36
Používanie kamkordéra v zahraničí	101
Používanie položiek ponuky Menu	53
Prehrávanie	28
Prepínač AUTO LOCK	33
Prepínač POWER	18
Prepínač ZEBRA	34
Priblíženie.....	30
Priečinok	
NEW FOLDER	70
PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie).....	70
REC FOLDER (Priečinok pre snímanie)	70
Priestor pre kazetu	23
Pripojenie	
TVP	48
VCR.....	73
Profil obrazu	36

PROFILE NAME 37
Prstenec transfokácie 30

Q

QUALITY 68
QUICK REC 72

R

REC FOLDER (Priečinko pre snímánie) 70
REC FORMAT 66
REC LAMP (Kontrolka snímáania) 25, 72
Rec review 41, 94
REMAINING 65
REMOTE CTRL (Diaľkové ovládanie) 72
RESET 38, 119
Režim Mirror 26
Riešenie problémov 89
Rozšírené zaostrovanie 32
Rýchlosť uzávierky 34

S

Samodiagnostické zobrazenia .. 98
SHARPNESS 37
SHOT TRANS 39, 59
Shot transition 42
Sieťová šnúra 15
SKINTONE DTL 37
Skip scan 28
Slniečna clona objektívu s krytom objektívu 14
Slot pre pamäťovú kartu
"Memory Stick Duo" 24
SMTH SLW REC (Plynulé spomalené snímánie) 56, 92
Snímánie 25
SOFT STOP 59
SOFT TRANS 59
SP (Standard Play - Štandardné prehrávanie) 66
SPOTLIGHT 60

ST1 61
ST2 61
STANDARD 68
Statické zábery 27, 29
Status check 44
STEADYSHOT 57
STEREO 61
SUNSET 36
Systém 3-prvkového
snímacieho prvku ClearVid
CMOS 10
Systémové požiadavky
Macintosh 83
Windows 83
Široký záber 30

T

Technické údaje 112
Tlač nasnímaných záberov... 80
Tlač 80
Tlačidlá ASSIGN 39
Tlačidlá ovládania video
prehrávania 119
Tlačidlo BATT RELEASE
(uvoľnenie akumulátora) 16
Tlačidlo DISPLAY/BATT
INFO 19, 44, 45
Tlačidlo EXPOSURE/IRIS .. 32
Tlačidlo FOCUS 31
Tlačidlo GAIN 34
Tlačidlo MEMORY/DELETE .. 79
Tlačidlo MEMORY/INDEX .. 28
Tlačidlo MEMORY/PLAY .. 28
Tlačidlo MENU 21
Tlačidlo OPEN 19
Tlačidlo PHOTO/EXPANDED
FOCUS 25
Tlačidlo PICTURE PROFILE .. 36
Tlačidlo PLAY 28
Tlačidlo PUSH AUTO
FOCUS 31
Tlačidlo REC START/STOP25

Tlačidlo RESET 119
Tlačidlo SHUTTER SPEED .. 34
Tlačidlo STATUS CHECK 44
Tlačidlo VOLUME/MEMORY .. 28
Tlačidlo WHT BAL 35
Tlačidlo ZERO SET
MEMORY 46
TRANS CURVE 59
TRANS TIME 59
TV normy 101
TV TYPE 67
TVP s pomerom strán 16:9
(Wide) alebo 4:3 48
TVP s vysokým rozlíšením .. 48
TVP 48

U

Údržba 108
USB kábel 13, 80, 83
USB konektor 80, 83
USB SELECT 71
Uvoľňovací ovládač
hľadáča 111

V

VCR HDV/DV 66
Veľké tienidlo hľadáča 20
VF B.LIGHT 64
VF POWERMODE 64
Video hlava 109
Vložená nabíjateľná batéria .. 110
V-OUT/PANEL 65
Vyhľadávania záznamu 28
Vymazanie nastavení profilu
kamkordéra 71
Vymazávanie záznamu 79
Vysielač 120
Výstražné hlásenia 99
Výstražné indikátory 98
Vyváženie bielej farby 35

W

WB SHIFT.....	37
WHITE FADER	60
WIDE CONV.....	57
Windows.....	83
WORLD TIME.....	71

Z

Zaostrenie na nekonečno	40
Zaostrovač prstenec	31
Zaostrovanie	31
Zebra	34
Zero set memory	46
Zisk	34
Zložkový video kábel	49
Zoom (Transfokácia)	30
Zostávajúci čas akumulátora...	45

Ďalšie informácie o tomto produkte a odpovede na najčastejšie otázky nájdete na web-stránke pre podporu spotrebiteľov.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.