

SONY®



Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Podręcznik użytkownika Cyfrowa kamera wideo HD

HDR-AS30/AS30V

Jak posługiwać się podręcznikiem

Kliknięcie na zakładce z prawej strony umożliwia przejście na odpowiednią stronę. Ułatwia to wyszukiwanie żądanej funkcji.



Tematyczne wyszukiwanie informacji.

Wyszukiwanie informacji o funkcjach.

Wyszukiwanie informacji na liście ustawień.

Wyszukiwanie informacji na liście hasłowej.

Oznaczenia i konwencje w podręczniku

Tryb nagrywania

Można wybrać rozdzielczość i liczbę klatek na sekundę nagrywanego filmu. Zmianianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetli wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.

2 Po wyświetleniu wariantu [VIDEO] (tryb nagrywania) naciśnij przycisk ENTER.

3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądany tryb nagrywania. Naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlacz	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Szybkość rejestracji klatek	Szybkość wyświetlania klatek
	Najwyższa rozdzielczość: płynny obraz nagrywany z dużą liczbą klatek	1920*1080	60p/50p	60p/50p
	Wysoka rozdzielczość	1280*720	30p/25p	30p/25p

Uwagi

- Kamera nie porwała na włączenie czasu letniego.
- Kiedy funkcja rejestracji GPS jest ustawiona na [ON], w trybie nagrywania kamera automatycznie nastawia datę, godzinę i region (tylko HDR-AS30V).

Wybieranie ustawienia regionu

Wybierając region, można przestawić zegar na lokalny czas odwiedzanego kraju. Regiony są wyznaczane na podstawie różnicy czasu względem strefy GMT (Greenwich Mean Time). Zapoznaj się także z punktem „Różnice czasu na świecie” (strona 65).

Domyślne ustawienia są wyróżnione symbolem

Wyróżnia ostrzeżenia i ograniczenia związane z prawidłowym działaniem kamery.

Wyróżnia szczególnie istotne informacje.

Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

Uwagi o kamerze

Język wyświetlania

Informacje na wyświetlaczu pojawiają się wyłącznie w języku angielskim. Nie są dostępne inne języki.

Nagrywanie/odtworzenie i połączenia

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać próbne nagranie, aby się upewnić, że kamera działa właściwie.
- Aby odtwarzać obrazy, należy podłączyć kamerę do innego urządzenia przy użyciu przewodu HDMI micro (sprzedawanego oddzielnie).
- Urządzenie nie jest odporne na kurz i zachłapanie wodą ani wodoszczelne. Przed użyciem kamery należy zapoznać się z podrozdziałem „Zalecenia eksploatacyjne” (strona 66).
- Unikać narażania kamery na kontakt z wodą. Przedostanie się wody do wnętrza kamery grozi awarią, której czasami nie można usunąć.
- Nie kierować kamery w stronę słońca lub innego źródła światła. Grozi to powstaniem uszkodzeń.
- Nie używać kamery w miejscach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Może to uniemożliwić prawidłowe nagrywanie i odtwarzanie obrazu przez kamerę.
- Użycie kamery w miejscach piaszczystych lub zapyłonych grozi jej uszkodzeniem.
- W razie skroplenia pary wodnej, przed użyciem kamery należy usunąć wilgoć (strona 66).
- Chronić kamerę przed silnym wstrząsem i uderzeniem. Grozi to uszkodzeniem i brakiem możliwości zapisu obrazu. Dodatkowo, istnieje ryzyko uszkodzenia karty pamięci i zapisanych na niej danych o obrazie.
- Podłączając kamerę przewodem do innego urządzenia, należy się upewnić, że wtyk przewodu jest włączany we właściwy sposób. Siłowe wciskanie w gniazdo niewłaściwie ułożonego wtyku grozi uszkodzeniem gniazda lub awarią kamery.
- Nie gwarantuje się możliwości odtworzenia filmów zarejestrowanych, poddanych edycji i zmontowanych w urządzeniach innych niż ta kamera.
- Przełączenie trybu NTSC/PAL powoduje zmianę dostępnych ustawień trybu nagrywania. W instrukcji zamieszczone są ustawienia zarówno dla trybu [NTSC], jak i [PAL].

Temperatura kamery

Podczas ciągłej pracy kamera może się nagrzewać, ale nie świadczy to o uszkodzeniu.

Ochrona przed przegrzaniem

Po osiągnięciu przez kamerę albo akumulator określonej temperatury może się włączyć system zabezpieczający, który uniemożliwi nagrywanie filmów albo spowoduje wyłączenie kamery. Wyłączenie kamery lub zablokowanie funkcji nagrywania filmów zostanie poprzedzone wyświetleniem odpowiedniego komunikatu.

Uwagi o akumulatorze

- Przed pierwszym użyciem urządzenia należy naładować akumulator.
- Akumulator można ładować nawet wówczas, gdy nie jest on całkowicie wyładowany. Ponadto, akumulatora można używać nawet wówczas, gdy jest on tylko częściowo naładowany.
- Więcej informacji o akumulatorach — patrz strona 64.

Panel wyświetlacza i obiektyw

- Jeśli panel wyświetlacza albo obiektyw będą przez dłuższy czas wystawione na bezpośrednie oświetlenie słoneczne, grozi to ich uszkodzeniem. Zachować ostrożność, kładąc kamerę przy oknie lub w plenerze.
- Nie naciskać panelu wyświetlacza. Grozi to awarią.

Uwagi dotyczące zgodności danych o obrazie

- Kamera umożliwia nagrywanie filmów w formacie MP4. Nie gwarantuje się jednak możliwości odtwarzania nagrań z kamery w każdym urządzeniu zgodnym z formatem MP4.
- Kamera jest zgodna ze standardem DCF (wytyczne projektowania systemów plików dla kamer i aparatów) opracowanym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego).

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, kasety wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie praw autorskich.

Brak odszkodowania za brak nagrania lub uszkodzenie materiału

Jeśli uszkodzenie kamery lub karty pamięci uniemożliwi zarejestrowanie albo reprodukcję obrazu lub dźwięku, to firma Sony nie zapewnia odszkodowania za brak nagrania lub uszkodzenie materiału.

Ilustracje i obrazy w podręczniku

- Wykorzystane w podręczniku przykładowe obrazy nie są rzeczywistymi obrazami zarejestrowanymi przy użyciu kamery.
- W niniejszej instrukcji karty „Memory Stick Micro” i microSD są określane wspólnym mianem „karta pamięci”.
- Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Odtwarzanie w innych urządzeniach

- Nagrania w formacie HD dokonywane kamerą są zgodne z formatem MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Oznacza to, że obrazu w formacie HD nagrany kamerą nie będzie można odtwarzać w urządzeniach niezgodnych z formatem MPEG-4 AVC / H.264.
- Filmy nakręcone kamerą mogą nie być prawidłowo odtwarzane w urządzeniach innych niż ta kamera. Z kolei w kamerze nie zawsze można prawidłowo odtworzyć filmy nagrane w innych urządzeniach.

Funkcja łączności bezprzewodowej

- Wbudowana w kamerę funkcja łączności bezprzewodowej została zweryfikowana pod kątem zgodności ze specyfikacją Wi-Fi opracowaną przez Wi-Fi Alliance (WFA).
- W pewnych regionach dostęp do sieci bezprzewodowej może być niemożliwy, wymagać wniesienia dodatkowej opłaty lub wiązać się z przerwami. Szczegóły można uzyskać od administratora lub dostawcy sieci bezprzewodowej.
- Firma Sony nie udziela żadnych gwarancji dotyczących świadczenia usług sieciowych. Firma Sony nie będzie w żaden sposób odpowiadać za ewentualne szkody wynikające z użycia usług sieciowych, nawet w przypadku roszczeń zgłaszanych przed strony trzecie.
- Sony nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności dowolnego rodzaju za szkody spowodowane nieuprawnionym dostępem lub wykorzystaniem celów zapisanych w kamerze, których przyczyną będzie zgubienie lub kradzież urządzenia.

Bezpieczeństwo użytkowania produktów z siecią bezprzewodową

Korzystając z funkcji sieci bezprzewodowej, należy zadbać o odpowiednie bezpieczeństwo. Firma Sony nie udziela żadnych gwarancji ochrony ani nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z niedostatecznych zabezpieczeń lub z użycia funkcji sieci bezprzewodowej.

Obiektyw Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, umożliwiający reprodukcję ostrego obrazu o znakomitym kontraście. Obiektyw do kamery jest produkowany z wykorzystaniem systemu kontroli jakości niemieckiej firmy Carl Zeiss, zgodnie ze standardami jakości wyznaczanymi przez tę firmę.

Akcesoria zgodne z funkcją GPS (tylko HDR-AS30V)

- Funkcji GPS należy używać zgodnie z przepisami krajów i regionów, w których funkcja ta jest używana.
- Aby nie zapisywać danych geolokalizacyjnych, należy zmienić ustawienie rejestracji GPS na [OFF] (strona 25).
- W przypadku rejestracji obrazu z włączoną funkcją zapisu danych GPS i późniejszego opublikowania tego obrazu w Internecie dane o miejscu wykonania zdjęć mogą być dostępne dla osób trzecich. Aby tego uniknąć, należy przed rozpoczęciem rejestracji zdjęć zmienić ustawienie funkcji GPS na [OFF] (strona 25).

Jak korzystać z kamery

Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Akcesoria: więcej możliwości

Uchwyt do montażu na kierownicy roweru i obudowa wodoodporna



Pasek na rękę i obudowa wodoodporna



Uchwyt ręczny z wyświetlaczem LCD

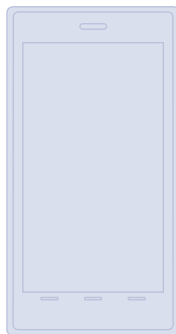


Prezentowanie własnych historii



Publikowanie filmów i zdjęć

Kamera jest wyposażona w funkcję sieci bezprzewodowej pozwalającą na bezpośrednie przesyłanie i prezentowanie obrazów (strona 44).

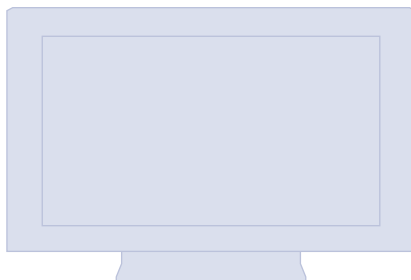


Zapis informacji GPS (tylko HDR-AS30V)

Oglądając film przy użyciu programu „PlayMemories Home”, można sprawdzić informacje o miejscu nagrania i prędkości ruchu (strona 25).

Podłączanie do telewizora

Aby oglądać obraz na dużym ekranie, można podłączyć kamerę do telewizora przewodem HDMI micro (sprzedawanym oddzielnie) (strona 42).



Uwagi o kamerze

Jak posługiwać się podręcznikiem	2
Uwagi o kamerze	3
Jak korzystać z kamery	5
Przegląd funkcji	10
Przegląd ustawień	11
Wykaz elementów	13

Czynności wstępne

Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	14
Wkładanie akumulatora	15
Wkładanie karty pamięci	18
Tryb nagrywania	20
SteadyShot	21
Kąt widzenia	22
Rodzaj sceny	23
Okresowy zapis fotografii	24
Rejestracja danych GPS (tylko HDR-AS30V)	25
Tryb samolotowy	27
Automatyczne wyłączenie	28
Sygnalizacja dźwiękowa	29
Nastawianie daty i godziny	30
Zasilanie przez USB	31
Przełączanie NTSC/PAL	32
Przywracanie standardowych ustawień	33
Formatowanie	34
Użycie akcesoriów	35

Zdjęcia

Zdjęcia	40
---------------	----

Wyświetlanie obrazu

Wyświetlanie obrazu na telewizorze	42
--	----

Sieć bezprzewodowa (Wi-Fi)

Przed użyciem funkcji Wi-Fi	44
Ustawienia Wi-Fi	45
Smart Remote Control	48
Kopiowanie	50

Komputer

Funkcje przydatne przy łączeniu kamery z komputerem	51
Przygotowanie komputera	52
Uruchamianie programu „PlayMemories Home”	55

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	56
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	60

Inne

Czas nagrywania	62
Akumulator	64
Korzystanie z kamery za granicą	65
Zalecenia eksploatacyjne	66
Dane techniczne	68

Skorowidz

Skorowidz	71
-----------------	----

- Spis treści
- Przegląd funkcji
- Przegląd ustawień
- Skorowidz

Przegląd funkcji

Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Nagrywanie filmów i wykonywanie zdjęć	Zdjęcia 40
Zmienianie rozmiaru pliku z filmem	Tryb nagrywania 20
Kasowanie nagrań	Formatowanie..... 34
Zmienianie daty, godziny i regionu	Nastawianie daty i godziny..... 30
Przywracanie ustawień fabrycznych	Przywracanie standardowych ustawień 33
Wyświetlanie obrazu na telewizorze	Wyświetlanie obrazu na telewizorze..... 42
Obsługa smartfonem albo tabletem	Smart Remote Control..... 48
Przesyłanie obrazów do serwisów internetowych	Ustawienia Wi-Fi..... 45
Zapis danych geolokalizacyjnych	Dane GPS (tylko HDR-AS30V) 25

Przegląd ustawień

Regulowane ustawienia

Klikając na żądanym wariancie, można przejść na stronę z jego opisem.

Warianty	Wyświetlacz	Ustawienie standardowe
Tryb nagrywania	VIDEO	HQ (1920×1080/30p)
SteadyShot	STEDY	ON
Kąt widzenia	ANGLE	120°
Rodzaj sceny	SCENE	NORML
Okresowy zapis fotografii	LAPSE	5sec
Smart Remote Control	Wi-Fi	ON
Kopiowanie*	SHARE	—
Rejestracja danych GPS (tylko HDR-AS30V)	GPS	ON
Tryb samolotowy	PLANE	OFF
Automatyczne wyłączenie	A.OFF	60sec
Sygnalizacja dźwiękowa	BEEP	ON
Nastawianie daty i godziny	DATE	2013/1/1 00:00 GMT+0
Zasilanie przez USB	USBPw	ON
Przełączanie NTSC/PAL	V.SYS	NTSC
Przywracanie standardowych ustawień	RESET	—
Formatowanie	FORMT	—

* Kiedy kamera jest obsługiwana z użyciem funkcji Smart Remote Control, do zmiany trybu można użyć smartfonu.

Uwagi

- Informacje na wyświetlaczu pojawiają się wyłącznie w języku angielskim. Nie są dostępne inne języki.

Wybieranie ustawień

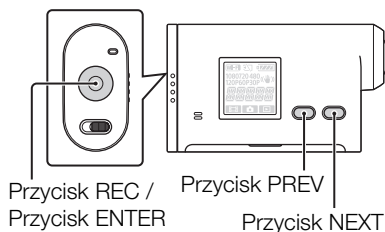
Do wybierania ustawień służą 3 przyciski na kamerze.

NEXT*: przejście do następnego menu

PREV*: przejście do poprzedniego menu

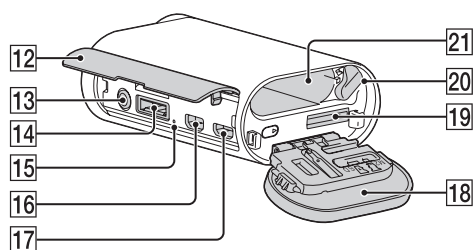
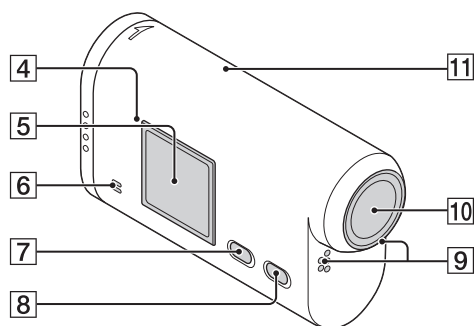
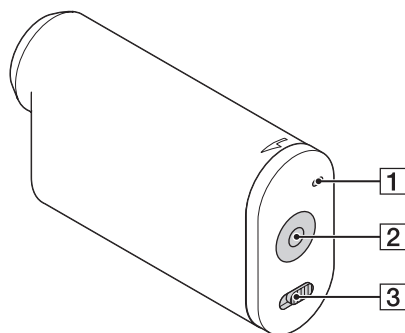
ENTER: wybór wariantu z menu

* Zmianę menu umożliwia zarówno przycisk NEXT, jak i PREV. W opisach w instrukcji używany jest zazwyczaj przycisk NEXT. W przypadku użycia przycisku PREV w opisie pojawia się nazwa tego przycisku.



- 1 Naciśnij przycisk NEXT lub PREV, aby włączyć zasilanie.
Aby wyłączyć zasilanie, wskaż wariant [PwOFF], po czym naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.
Aby powrócić do menu [SETUP], wybierz wariant [BACK] i naciśnij przycisk ENTER.

Wykaz elementów



- 1 Lampka REC/dostępu
- 2 Przycisk REC (filmu/fotografii)
Przycisk ENTER (wyboru z menu)
- 3 Przełącznik ◀ REC HOLD*¹
- 4 (znak N)*²
- 5 Wyświetlacz
- 6 Głośnik
- 7 Przycisk PREV
- 8 Przycisk NEXT
- 9 Mikrofony
- 10 Obiektyw
- 11 Odbiornik GPS (tylko HDR-AS30V)
- 12 Osłona złącza
- 13 Gniazdo (mikrofonowe)*³
- 14 Złącze rozszerzające*⁴
- 15 Lampka CHG
- 16 Gniazdo HDMI OUT
- 17 Złącze Multi Terminal/USB micro*⁵
- 18 Pokrywa akumulatora/karty pamięci
- 19 Gniazdo na kartę pamięci
- 20 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 21 Gniazdo na akumulator

*¹ Służy do ochrony przed przypadkowym użyciem funkcji. Aby zablokować przycisk REC, przesunąć przełącznik w stronę ◀. Aby wyłączyć blokadę, przesunąć przełącznik w przeciwną stronę.

*² Dotknij tego znaku, łącząc kamerę ze smartfonem z funkcją NFC.
NFC (Near Field Communication) jest międzynarodowym standardem technologii łączności bezprzewodowej o małym zasięgu.

*³ Kiedy jest podłączony zewnętrzny mikrofon (sprzedawany oddzielnie), nie można nagrywać dźwięku przez wbudowany mikrofon.

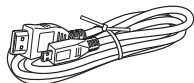
*⁴ Służy do podłączania akcesoriów.

*⁵ Współpracuje z urządzeniami zgodnymi ze standardem Micro USB.

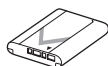
Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Prosimy o sprawdzenie, czy kamerze towarzyszy wymienione poniżej wyposażenie.

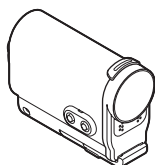
- Kamera (1 szt.)
- Przewód USB micro (1 szt.)



- Akumulator (NP-BX1) (1 szt.)



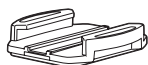
- Obudowa wodoodporna (SPK-AS2) (1 szt.)



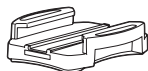
- Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)
Płytki mocujące (1 szt.)



Uchwyt do montażu na płaskiej powierzchni (1 szt.)



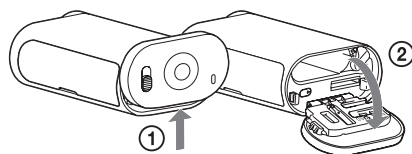
Uchwyt do montażu na powierzchniach profilowanych (1 szt.)



- Podręcznik użytkownika (ta instrukcja)
- Zestaw drukowanej dokumentacji

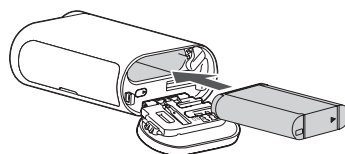
Wkładanie akumulatora

- 1 Przesuń pokrywę akumulatora/karty pamięci w kierunku wskazywanym przez strzałkę, po czym ją otwórz.

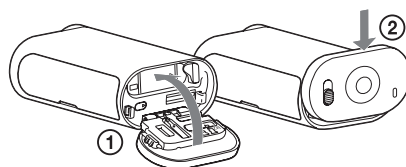


- 2 Włóż akumulator.

Upewnij się, że akumulator jest prawidłowo ułożony, po czym go wsuń, dociskając go do dźwigni wysuwania akumulatora. Wsuwaj akumulator aż do zablokowania go przez dźwignię.



- 3 Zamknij pokrywę.



Wybieranie funkcji automatycznego wyłączania zasilania

Z ekranu [SETUP] wybierz ustawienie [A.OFF], po czym wybierz żądane ustawienie funkcji automatycznego wyłączania zasilania. Standardowym ustawieniem jest [60sec]. W razie potrzeby można zmienić to ustawienie.
Szczegóły – patrz podrozdział „Automatyczne wyłączanie” (strona 28).

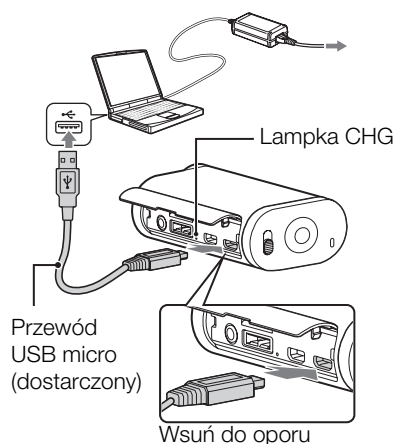
Ładowanie akumulatora

1 Wyłącz kamerę.

Ładowanie nie jest możliwe przy włączonej kamerze.

2 Podłącz urządzenie do włączonego komputera przy użyciu przewodu USB micro (dostarczonego).

Zapali się lampka CHG.



3 Po zakończeniu ładowania zakończ połączenie USB między kamerą a komputerem (strona 54).

Ładowanie jest zakończone, gdy zgaśnie lampka CHG (pełne ładowanie) (strona 64).

Uwagi

- W kamerze można używać tylko akumulatora typu X.
- Podczas ładowania akumulatora kamera musi być wyłączona.
- Podłączając kamerę do komputera, nie należy używać zbyt dużej siły. Grozi to uszkodzeniem kamery lub komputera.
- Jeśli kamera zostanie podłączona do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, akumulator komputera może się szybko wyładować. Nie podłączać kamery do komputera na dłuższy czas.
- Nie gwarantuje się ładowania akumulatora ani możliwości połączenia kamery z samodzielnie złożonymi komputerami. W zależności od rodzaju urządzenia USB funkcja ładowania może działać niewłaściwie.
- Nie gwarantuje się współpracy ze wszystkimi komputerami.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, dla zachowania optymalnego stanu jej akumulatora należy ładować kamerę raz na 6 do 12 miesięcy.

Ile trwa ładowanie kamery?

Czas ładowania

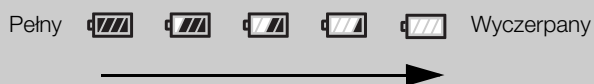
Akumulator	Przez komputer	Przez zasilacz AC-UD20* (sprzedawany oddzielnie)
NP-BX1 (dostarczony)	Okolo 245 min	Okolo 175 min

- Czas ładowania całkowicie wyładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach ładowanie może trwać dłużej.

* Do szybkiego ładowania można użyć ładowarki USB AC-UD20 (sprzedawanej oddzielnie). Do podłączenia ładowarki należy użyć przewodu USB micro (dostarczonego).

Sprawdzenie stanu naładowania akumulatora

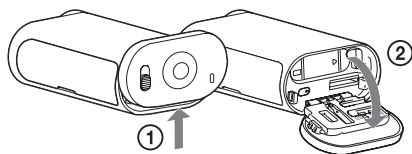
Stan naładowania akumulatora jest wyświetlany w prawym górnym rogu wyświetlacza.



- W pewnych warunkach wyświetlany stan naładowania może być niewłaściwy.
- Wskazanie prawidłowego stanu naładowania pojawia się po mniej więcej minucie.

Wkładanie karty pamięci

1 Przesuń pokrywę akumulatora/karty pamięci w kierunku wskazywanym przez strzałkę, po czym ją otwórz.

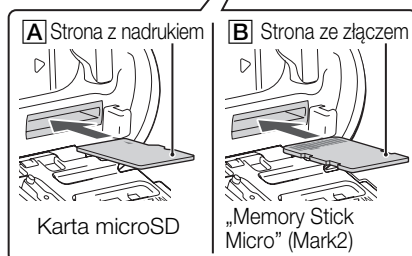
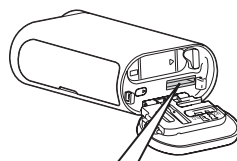


2 Włóż kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

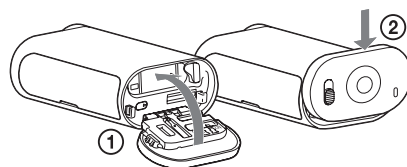
Karta microSD: wsuń kartę w kierunku **A**.

Karta „Memory Stick Micro (M2)”: wsuń kartę w kierunku **B**.

- Kiedy na wyświetlaczu pojawi się komunikat [WAIT], zaczekaj na jego zniknięcie.
- Zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie wkładanej karty; w przeciwnym razie nie zostanie ona rozpoznana przez kamerę.



3 Zamknij pokrywę.



💡 Wyjmowanie karty pamięci

Otwórz pokrywę i lekko wciśnij kartę pamięci.

💡 Jakich rodzajów kart pamięci można używać w kamerze?

Rodzaje kart pamięci	Klasa szybkości SD	Określenie w tym podręczniku
„Memory Stick Micro” (Mark2)	—	„Memory Stick Micro”
Karta pamięci microSD	Klasa 4 lub szybsza	Karta microSD
Karta pamięci microSDHC		
Karta pamięci microSDXC		

- Nie gwarantuje się działania ze wszystkimi kartami pamięci.

Uwagi

- Dla zapewnienia stabilnego działania karty pamięci zaleca się sformatowanie karty przy pierwszym użyciu kamery (strona 34).
Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie danych z karty pamięci.
 - Przed formatowaniem karty należy skopiować z niej ważne dane na inny nośnik, taki jak komputer.
 - Wciśnięcie w gniazdo niewłaściwie ustawionej karty pamięci grozi uszkodzeniem gniazda lub utratą danych.
 - Nie wkładać do gniazda na kartę pamięci żadnych przedmiotów z wyjątkiem karty pamięci o odpowiedniej wielkości. W przeciwnym razie może dojść do awarii.
 - Przy wkładaniu i wyjmowaniu karty pamięci należy uważać, aby karta nie wyskoczyła i nie upadła.
 - Gwarantowany zakres temperatur pracy kamery to 0°C do 40°C. Gwarantowany zakres temperatur pracy zależy jednak od rodzaju używanej karty pamięci.
Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji obsługi karty pamięci.
 - Obrazów nagranych na kartę pamięci microSDXC nie można przesłać do komputera lub urządzenia AV niezgodnego z systemem exFAT* ani odtwarzać w takich urządzeniach (dotyczy połączenia przez łącze USB). Przed podłączeniem należy się upewnić, że urządzenie jest zgodne z systemem exFAT.
W przypadku podłączenia kamery do urządzenia niezgodnego z systemem exFAT może się pojawić propozycja sformatowania karty pamięci. Nie należy wówczas formatować karty pamięci, gdyż spowoduje to skasowanie wszystkich zapisanych na niej danych
- * exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci microSDXC.

Tryb nagrywania



Można wybrać rozdzielczość i liczbę klatek na sekundę nagrywanego filmu.
Zmianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

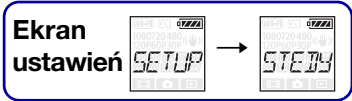
- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Po wyświetleniu wariantu [VIDEO] (tryb nagrywania) naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądany tryb nagrywania. Naciśnij przycisk ENTER.

	Wyświetlacz	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Szybkość rejestracji klatek	Szybkość wyświetlania klatek
		Najwyższa rozdzielczość/płynny obraz nagrywany z dwa razy większą liczbą klatek	1920×1080	60p/50p	60p/50p
✓		Najwyższa rozdzielczość	1920×1080	30p/25p	30p/25p
		Wysoka rozdzielczość	1280×720	30p/25p	
		Obraz w zwolnionym tempie nagrywany z dwa razy większą liczbą klatek	1280×720	60p	30p
		Obraz w zwolnionym tempie nagrywany z cztery razy większą liczbą klatek	1280×720	120p	
		Standardowa rozdzielczość	640×480	30p/25p	30p/25p
		Powrót do menu [VIDEO]			

Uwagi

- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu wynosi mniej więcej 13 godzin.
 - W trybie [SLOW] czas ten wynosi około 6,5 godziny.
 - W trybie [SSLOW] czas ten wynosi około 3 godzin.
- W trybie [SSLOW] nie działa funkcja SteadyShot, nawet gdy parametr SteadyShot jest ustawiony na [ON].
- W następujących przypadkach nie będzie nagrywany dźwięk:
 - przy wybranym ustawieniu [SSLOW] (720 120p), [SLOW] (720 60p).
- Kiedy tryb nagrywania jest ustawiony na [VGA], kąt widzenia jest mniejszy niż w pozostałych trybach.
- Liczba klatek na sekundę zależy od ustawienia NTSC/PAL (strona 32).
- Po zmianie ustawienia NTSC/PAL na [PAL] liczba klatek na sekundę nie pojawia się.

SteadyShot



Można włączyć funkcję kompensowania drgań kamery podczas zdjęć.
Zmienianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [STEDY] (SteadyShot). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Funkcja SteadyShot jest włączona.
		Funkcja SteadyShot jest wyłączona.
		Powrót do menu [STEDY]

Uwagi

- Kiedy parametr SteadyShot jest ustawiony na [ON], ustawienie kąta widzenia zmienia się na [120°].
- Kiedy kąt widzenia zostanie ustawiony na [170°], ustawienie funkcji SteadyShot zmieni się na [OFF].
- Funkcja SteadyShot nie działa w trybie nagrywania [SSLOW].
- Funkcja SteadyShot nie działa, gdy kamera pracuje w trybie fotografowania.

Kąt widzenia



Można zmienić kąt widzenia obiektywu przy nagrywaniu.
Zmianianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [ANGLE] (kąt). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

		Kąt widzenia przy nagrywaniu wynosi 170°.
✓		Kąt widzenia przy nagrywaniu wynosi 120°.
		Powrót do menu [ANGLE]

Uwagi

- Kiedy parametr SteadyShot jest ustawiony na [ON], ustawienie kąta widzenia zmienia się na [120°].
- Kiedy kąt widzenia zostanie ustawiony na [170°], ustawienie funkcji SteadyShot zmieni się na [OFF].
- Kiedy tryb nagrywania jest ustawiony na [VGA], kąt widzenia jest mniejszy niż w pozostałych trybach.

Rodzaj sceny



Można dostosować jakość obrazu do rodzaju nagrywanej sceny.
Zmienianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SCENE] (scena). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Zapis obrazu o standardowej jakości.
		Zapis obrazu o jakości dostosowanej do zdjęć podwodnych.
		Powrót do menu [SCENE]

Okresowy zapis fotografii



Urządzenie może wykonywać fotografie w wybranych odstępach czasu. Zmianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [LAPSE] (odstęp). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Wykonywanie zdjęć co mniej więcej 5 sekund.
		Wykonywanie zdjęć co mniej więcej 10 sekund.
		Wykonywanie zdjęć co mniej więcej 30 sekund.
		Wykonywanie zdjęć co mniej więcej 60 sekund.
		Powrót do menu [LAPSE]

Uwagi

- Pierwsze zdjęcie zostanie wykonane natychmiast po włączeniu zapisu, bez oczekiwania na upływ pierwszego okresu. Kolejne zdjęcia będą wykonywane w wybranych odstępach czasu.
- Jeśli rejestracja zdjęć w wybranych odstępach czasu nie jest możliwa, zapis będzie następował z opóźnieniem.
- Maksymalna liczba zapisanych plików, łącznie z filmami (MP4) wynosi 40 000.

Rejestracja danych GPS (tylko HDR-AS30V)

Ekran
ustawień



Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Podczas nagrywania filmów funkcja GPS umożliwia zapis informacji o miejscu nagrania i prędkości ruchu.

Używając programu „PlayMemories Home”, można zaimportować filmy z danymi GPS do komputera i wyświetlić je na mapie, w miejscach ich nagrania (strona 51).

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [GPS] (GPS). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Nagrywanie filmów wraz z danymi GPS i fotografii z informacjami o miejscu wykonania zdjęcia.
		Rejestracja danych GPS jest wyłączona.
		Powrót do menu [GPS]

Uwagi

- Rejestracja danych GPS jest możliwa tylko podczas nagrywania filmów.
- Aby nie zapisywać danych geolokalizacyjnych, należy zmienić ustawienie rejestracji GPS na [OFF].
- Podczas startu i lądowania samolotu należy włączyć tryb samolotowy (strona 27).
- Funkcji GPS należy używać zgodnie z przepisami obowiązującymi w danych miejscu i sytuacji.
- Przy pierwszym użyciu funkcji GPS oraz po długotrwałej przerwie w jej używaniu wyznaczenie informacji o pozycji może trwać kilka minut. Wyznaczanie pozycji można skrócić, wczytując do kamery dane wspomagające GPS (strona 26).
- Podczas wyszukiwania satelitów GPS i wyznaczania pozycji nie należy zakrywać odbiornika GPS palcem. Zmniejsza to czułość odbiornika GPS i utrudnia wyznaczenie pozycji (strona 13).
- Firma Sony nie gromadzi danych geolokalizacyjnych ani danych o trasach.
- Aby umożliwić wyświetlenie informacji o miejscach i trasach na mapie w komputerze, firma Sony dostarcza dane geolokalizacyjne i dane o trasach firmie Google Inc.
- Kamera nie ma funkcji usuwania danych z rejestru; można je jednak usunąć, formatując nośnik danych.
- Kiedy funkcja rejestracji danych GPS jest ustawiona na [ON], podczas fotografowania zapisywane są tylko informacje o miejscu.
- Maksymalna liczba plików z rejestrowanymi danymi zapisywanych w ciągu dnia wynosi 256. Po osiągnięciu maksymalnej liczby plików z zarejestrowanymi danymi można kontynuować nagrywanie, nie będą jednak zapisywane dalsze pliki z rejestrowanymi danymi.

Sprawdzanie stanu wyznaczania pozycji

Kiedy jest włączona funkcja GPS, wskaźnik zmienia się zależnie od poziomu odbieranego sygnału GPS.

Wskaźniki GPS	Stan wyznaczania pozycji	Stan odbioru GPS
Brak wskaza- zania	Wyłączone	Funkcja rejestracji danych GPS jest ustawiona na [OFF] lub wystąpił błąd.
	Wyszukiwanie/ trudności	Wyszukiwanie satelitów GPS. Rozpoczęcie wyznaczania pozycji może się rozpocząć z kilkuminutowym opóźnieniem.
	Triangulacja	Kamera odbiera sygnał GPS i może wyznaczyć pozycję geograficzną.



Informacja o danych wspomagających GPS

Dane te umożliwiają skrócenie czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji GPS. Jeśli program „PlayMemories Home” łączy się z Internetem, istnieje możliwość automatycznej aktualizacji danych wspomagających GPS.

- Jeśli nie jest ustawiona data i godzina lub ustawienie godziny znacząco odbiega od stanu faktycznego, nie można skrócić czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji GPS.
- Kiedy dane wspomagające GPS tracą swoją ważność, nie można skrócić czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji.

Użycie narzędzia pomocniczego GPS

Dane wspomagające GPS można również zaktualizować, wkładając do komputera kartę pamięci.

Wyświetl główny ekran programu „PlayMemories Home”, po czym wybierz nazwę podłączonego modelu → [GPS Support Tool] → żądany napęd karty pamięci. Następnie zaktualizuj dane wspomagające GPS. Po przełożeniu takiej karty pamięci do kamery nastąpi aktualizacja danych wspomagających GPS.

Tryb samolotowy

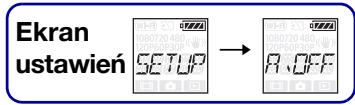


Przebywając w samolocie lub innej strefie chronionej, można wyłączyć w kamerze wszystkie funkcje bezprzewodowe, takie jak łączność Wi-Fi. Po zmianie ustawienia trybu samolotowego na [ON] na wyświetlaczu widać ikonę samolotu.

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [PLANE] (tryb samolotowy). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

		To ustawienie należy wybrać na pokładzie samolotu itp.
✓		Normalne ustawienie.
		Powrót do menu [PLANE]

Automatyczne wyłączenie



Można zmienić ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia.
Zmienianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [A.OFF] (automatyczne wyłączenie). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

		Wyłączenie zasilania po mniej więcej 10 sekundach.
✓		Wyłączenie zasilania po mniej więcej 60 sekundach.
		Kamera nie będzie się automatycznie wyłączać.
		Powrót do menu [A.OFF]

Uwagi

- Funkcja ta nie działa w następujących przypadkach:
 - Zapis danych na nośnik
 - Nagrywanie filmu lub zdjęcia w trybie okresowego zapisu fotografii
 - Odtwarzanie filmu lub wyświetlanie pokazu slajdów
 - Aktywne połączenie Wi-Fi, łączenie z aplikacją Smart Remote Control lub przysyłanie obrazu do smartfona
 - Nawiązywanie połączenia HDMI
 - Zasilanie z podłączonego urządzenia USB
 - Podłączone urządzenie pamięci masowej
- W następujących przypadkach automatyczne wyłączenie zasilania następuje po dłuższym czasie, nawet przy wybranym ustawieniu [10sec] lub [60sec].
 - zmienianie ustawień w menu [SETUP]
 - wyświetlanie zdjęć
 - parametr [Wi-Fi] ustawiony na [ON] i wyświetlona ikona Wi-Fi.

Sygnalizacja dźwiękowa



Można włączyć lub wyłączyć dźwiękowe potwierdzanie wykonania poszczególnych operacji. Zmianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [BEEP] (sygnalizacja dźwiękowa). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Dźwiękowa sygnalizacja użycia wszystkich funkcji
		Dźwiękowa sygnalizacja użycia tylko następujących funkcji: • Włączenie zasilania • Rozpoczęcie nagrywania • Zatrzymanie nagrywania • Naciśnięcie spustu migawki • Wybór niedostępnej funkcji lub wystąpienie błędu
		Całkowite wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej
		Powrót do menu [BEEP]

Nastawianie daty i godziny



Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

Można nastawić rok, miesiąc, dzień i region.

Zmianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [DATE] (data i godzina). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, nastaw żadaną datę, godzinę i region. Do potwierdzenia wyboru ustawień użyj przycisku ENTER.
00:00 oznacza północ, a 12:00 — południe.

Wyświetlacz	Ustawienie standardowe	
	2013	Nastawianie roku
	01	Nastawianie miesiąca
	01	Nastawianie dnia
	00	Nastawianie godziny
	00	Nastawianie minut
	GMT+0	Wybieranie strefy, w której pracuje kamera (Regiony są wyznaczane na podstawie różnicy czasu względem strefy GMT (Greenwich Mean Time)).

Uwagi

- Kamera nie pozwala na włączenie czasu letniego.
- Kiedy funkcja rejestracji GPS jest ustawiona na [ON], w trybie nagrywania kamera automatycznie nastawia datę, godzinę i region (tylko HDR-AS30V).

Wybieranie ustawienia regionu

Wybierając region, można przestawić zegar na lokalny czas odwiedzanego kraju. Regiony są wyznaczane na podstawie różnicy czasu względem strefy GMT (Greenwich Mean Time). Zapoznaj się także z punktem „Różnice czasu na świecie” (strona 65).

Zasilanie przez USB

Ekran
ustawień



Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Kiedy kamera jest podłączona do komputera lub urządzenia USB przewodem USB micro (dostarczonym), można wybrać jej zasilanie z podłączonego urządzenia. Zmianianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetli wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetli wariant [USBPw] (zasilanie przez USB). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Zasilanie z podłączonego urządzenia przez przewód USB micro.
		Bez zasilania z podłączonego urządzenia przez przewód USB micro.
		Powrót do menu [USBPw]

Uwagi

- W przypadku zmiany ustawienia przy podłączonym przewodzie USB micro należy odłączyć przewód i podłączyć go na nowo.
- Zasilanie może działać nieprawidłowo, jeśli podłączone urządzenie USB nie jest w stanie dostarczyć prądu o natężeniu co najmniej 1,5 A.



Zasilanie ze ściennego gniazdka sieciowego

Do szybkiego ładowania można użyć ładowarki USB AC-UD20 (sprzedawanej oddzielnie). Do podłączenia ładowarki należy użyć przewodu USB micro (dostarczonego).

Przełączanie NTSC/PAL



Można dostosować ustawienie NTSC/PAL do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym jest używana kamera.

Zmienianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [V.SYS] (system wideo). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT. Kiedy na wyświetlaczu pojawi się wariant [OK], naciśnij przycisk ENTER.

Aby zrezygnować z przełączenia NTSC/PAL, naciśnij przycisk NEXT, zmieniając wyświetlone wskazanie [OK] na [CANCL]. Wówczas naciśnij przycisk ENTER.

✓		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji NTSC.
		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji PAL.
		Powrót do menu [V.SYS]

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [PAL] kamera działa w następujący sposób:
 - Nie są dostępne tryby [SLOW] i [SSLOW].
 - Kiedy kamera pracuje w trybie nagrywania filmu, nie jest wyświetlana liczba klatek na sekundę.
 - Na ekranie trybu nagrywania nie jest wyświetlana liczba klatek na sekundę.
- Zmiana ustawienia NTSC/PAL powoduje automatyczne ponowne uruchomienie kamery.
- Nie jest możliwe użycie nośników sformatowanych lub nagranych w trybie NTSC do nagrywania lub odtwarzania w trybie PAL i na odwrót. Jeśli po zmianie ustawienia NTSC/PAL na wyświetlaczu pojawi się ekran [FORMT], należy użyć innego nośnika nagrań lub przejść do ekranu potwierdzenia i wybrać z niego wariant [OK], aby sformatować obecny nośnik (strona 34).

Przywracanie standardowych ustawień



Można przywrócić standardowe ustawienia wszystkich parametrów.

Wybór wariantu [RESET] nie powoduje skasowania obrazów.

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [RESET] (zerowanie). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Kiedy pojawi się wariant [OK], naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić komunikat [SURE?]. Ponownie naciśnij przycisk ENTER.

Po zakończeniu przywracania standardowych ustawień kamera uruchomi się na nowo.

Aby zrezygnować z przywracania standardowych ustawień, przy wyświetlonym wariancie [SURE?] lub [OK] naciśnij przycisk NEXT i wybierz wariant [CANCL]. Wówczas naciśnij przycisk ENTER.

Formatowanie

Ekran
ustawień



Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

Formatowanie powoduje usunięcie z karty pamięci wszystkich obrazów i przywraca jej początkowy stan.

Zmienianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [FORMT] (formatowanie). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Kiedy pojawi się wariant [OK], naciśnij przycisk ENTER, aby wyświetlić komunikat [SURE?]. Ponownie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się formatowanie. Po jego zakończeniu pojawia się komunikat [DONE].

Aby zrezygnować z formatowania, przy wyświetlonym wariancie [SURE?] lub [OK] naciśnij przycisk NEXT i wybierz wariant [CANCL]. Wówczas naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

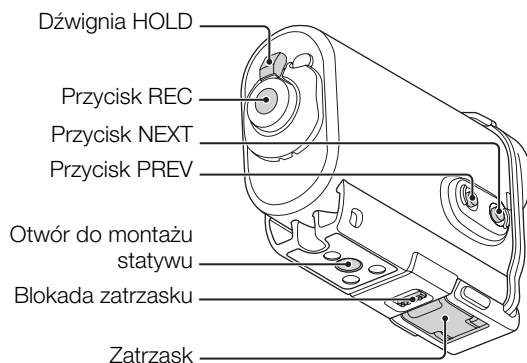
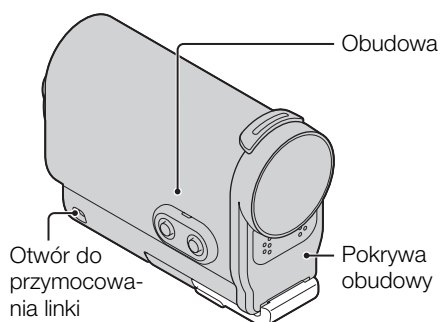
- Przed formatowaniem należy zapisać ważne obrazy.
- Podczas formatowania nie należy wykonywać następujących czynności:
 - naciskać przycisków,
 - wyjmować karty pamięci,
 - podłączać/odłączać przewodów,
 - wyjmować/wkładać akumulatora.

Użycie akcesoriów

Najnowsze informacje o akcesoriach można znaleźć na stronie internetowej kamery.

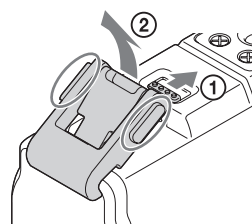
Obudowa wodoodporna (SPK-AS2)

Po włożeniu kamery do obudowy wodoodpornej można filmować w deszczu, na plaży itp.

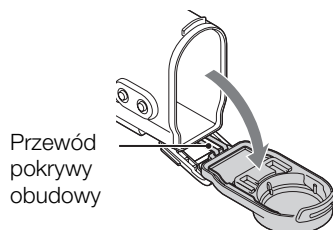


Instalacja

- 1 Przesuń blokadę zatrzasku w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i przytrzymaj ją. Następnie chwyć za elementy zaznaczone obwódką i odchyl zatrzask w kierunku ②.

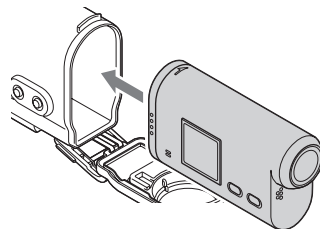


- 2 Otwórz pokrywę obudowy.

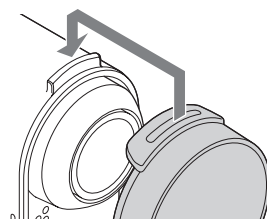


- 3 Włóż kamerę do obudowy.

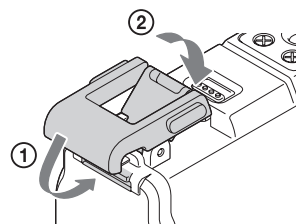
- W razie potrzeby wyłącz blokadę kamery przełącznikiem ◀REC HOLD.



- 4 Wprowadź występ na obudowie w nacięcie na pokrywie obudowy.



- 5 Zahacz zatrzask na występie u dołu pokrywy obudowy ①, po czym zamknij go w kierunku wskazywanym przez strzałkę ②, aż do zablokowania.



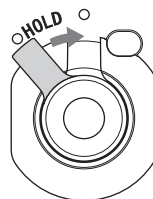
- Zamknij zatrzask tak, aby blokada zatrzasku wróciła do pierwotnego położenia.

Praca pod wodą

- Kamery można używać pod wodą na głębokości do 5 m, przez maksymalnie 30 minut. *
- *Kiedy jest włożona kamera.
- Działanie obudowy wodoodpornej zostało sprawdzone zgodnie ze standardami obowiązującymi w naszej firmie.
- Nie narażać obudowy wodoodpornej na działanie wody pod ciśnieniem, na przykład wody z kranu.
- Nie używać obudowy wodoodpornej w gorących źródłach.
- Zaleca się, aby woda, w której jest używana obudowa wodoodporna, miała temperaturę od 0 do +40°C.
- Obudowa wodoodporna może utracić wodoszczelność wskutek silnego uderzenia, spowodowanego na przykład upadkiem. W takim przypadku zaleca się kontrolę obudowy wodoodpornej w autoryzowanym centrum serwisowym (usługa płatna).
- Jeśli kamera ma być używana na głębokości większej niż 5 m lub przy uprawianiu sportów wodnych, należy użyć obudowy wodoodpornej SPK-AS1 (sprzedawanej oddzielnie).

Uwagi

- Kiedy dzwignia HOLD znajduje się w położeniu blokady, nie można używać przycisku REC. Najpierw trzeba wyłączyć blokadę.
- Obraz nagrany pod wodą z użyciem obudowy wodoodpornej jest mniej wyraźny niż przy normalnym nagrywaniu. Nie świadczy to o uszkodzeniu.
- Kiedy kamera znajduje się w obudowie wodoodpornej, możliwe jest nagrywanie dźwięku, ale dźwięk ma niższy poziom.
- Przewlec odpowiednią linkę przez otwór w obudowie wodoodpornej, po czym przymocuj ją do przedmiotu, którego chcesz używać z kamerą.



Uwagi eksploatacyjne

- Nie wrzucać obudowy wodoodpornej do wody.
- Unikać użycia obudowy wodoodpornej w następujących warunkach:
 - w miejscach bardzo gorących i wilgotnych,
 - w wodzie o temperaturze wyższej niż 40°C,
 - w temperaturze niższej niż 0 °C.

W takich warunkach może nastąpić kondensacja wilgoci albo przeciek wody, a w konsekwencji może dojść do uszkodzenia urządzenia.

- Nie zostawiać obudowy wodoodpornej na długi czas w bezpośrednim promieniowaniu słonecznym, w miejscu bardzo gorącym i wilgotnym. Jeśli obudowa musi pozostawać w pełnym słońcu, należy ją przykryć ręcznikiem lub zabezpieczyć w inny sposób.
- Przegrzanie kamery może spowodować jej automatyczne wyłączenie się lub błędne działanie. Przed ponownym użyciem kamery należy pozwolić jej ostygnąć, umieszczając ją w chłodnym miejscu.
- Jeśli obudowa wodoodporna jest zabrudzona olejkiem do opalania, to należy starannie zmyć olejek letnią wodą. Pozostawienie olejku na obudowie grozi jej odbarwieniem lub uszkodzeniem (na przykład powstaniem pęknięć na powierzchni).

Przeciek wody

W razie przecieku wody należy jak najprędzej zabezpieczyć obudowę przed kontaktem z wodą.

- W razie zamoczenia kamery należy natychmiast dostarczyć ją do autoryzowanej stacji serwisowej Sony. Koszty naprawy pokrywa klient.
- W razie gdyby wadliwe działanie obudowy wodoodpornej doprowadziło do przecieku wody i uszkodzeń, gwarancja Sony nie obejmuje uszkodzeń znajdującego się wewnątrz sprzętu (kamery, akumulatora itp.), za wartość nagrania ani za wydatki związane z fotografiami.

Uszczelka okrągła

Elementem, który zapewnia wodoszczelność obudowy, jest uszczelka okrągła.

Bardzo istotna jest konserwacja uszczelki okrągłej. Nieprzestrzeganie podanych w instrukcji zasad konserwacji uszczelki może być przyczyną przecieku wody i zatonięcia obudowy wodoodpornej.

Kontrolowanie uszczelki okrągłej

- Starannie sprawdź, czy na uszczelce nie ma zabrudzeń, piasku, włosów, kurzu, soli, nitek itp. W razie potrzeby wytrzyj uszczelkę miękką ściereczką.
- Lekko przesun palcem po obwodzie uszczelki, aby sprawdzić, czy nie ma na niej niewidocznych drobin kurzu.
- Uważaj, aby na wytartej uszczelce nie zostały włókna ze ściereczki.
- Sprawdź, czy na uszczelce nie widać pęknięć, pocięć, deformacji, drobnych rozwarstwień, rys, wciśniętych ziarenek piasku itp. Jeśli uszczelka jest popękana lub porysowana, wymień ją.
- W ten sam sposób skontroluj powierzchnię styku z uszczelką okrągłą na obudowie.

Jak sprawdzić szczelność obudowy

Przed zainstalowaniem kamery zawsze należy zamknąć obudowę wodoodporną i zanurzyć ją w wodzie, aby sprawdzić jej szczelność.

Trwałość uszczelki okrągłej

Okres eksploatacji uszczelki okrągłej zależy od częstości i warunków użytkowania obudowy wodoodpornej. Zasadniczo wynosi on mniej więcej rok.

Konserwacja

- Po zdjęciach w miejscach występowania bryz morskich należy starannie wymyć zamknięte urządzenie słodką wodą, aby usunąć z niego sól i piasek, a następnie wytrzeć suchą, miękką ściereczką. Zaleca się, żeby obudowa pozostała zanurzona w słodkiej wodzie na mniej więcej pół godziny. Jeśli na obudowie pozostanie sól, może dojść do uszkodzenia metalowych elementów, rdzewienia i nieszczelności.
- Jeśli obudowa wodoodporna jest zabrudzona olejkami do opalania, to należy starannie zmyć olejek letnią wodą.
- Do czyszczenia wnętrza obudowy używać suchej, miękkiej ściereczki. Nie myć go wodą.

Powyższe czynności konserwacyjne należy wykonywać po każdorazowym użyciu obudowy wodoodpornej.

Nie używać żadnych rozpuszczalników (spirytusu, benzyny, rozcieńczalnika itp.), gdyż mogą one uszkodzić powierzchnię obudowy.

Przechowywanie obudowy

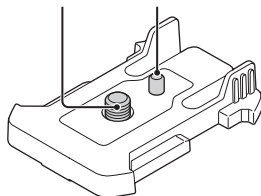
- Aby uniknąć pogorszenia stanu uszczelki okrągłej, obudowę należy przechowywać w chłodnym, dobrze przewietrzanym miejscu. Nie zamykać zatrzasku.
- Nie dopuszczać do gromadzenia się kurzu na uszczelce okrągłej.
- Unikać przechowywania obudowy w miejscach zimnych, bardzo gorących lub wilgotnych, a także w sąsiedztwie naftaliny albo kamfory. Obudowa mogłaby wówczas ulec zniszczeniu.

Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

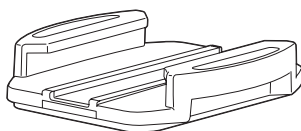
Uchwyt samoprzylepny pozwala na przymocowanie obudowy wodoodpornej dożądanego przedmiotu. Uchwyt samoprzylepny jest ogólnym terminem określającym płytkę mocującą, uchwyt do montażu na płaskiej powierzchni i uchwyt do montażu na powierzchniach profilowanych. Przed instalacją włóż kamerę do obudowy wodoodpornej.

Płytkę mocująca

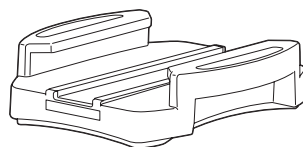
Śruba statywu Kołek pozycjonujący



Uchwyt do montażu na płaskiej powierzchni



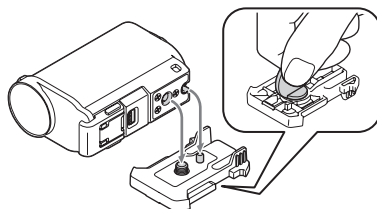
Uchwyt do montażu na powierzchniach profilowanych



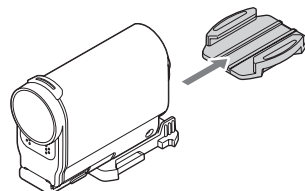
Instalacja

- 1 Dopasuj otwór na śrubę statywu na obudowie wodoodpornej do śruby statywu na płytce mocującej. Starannie zamocuj płytkę śrubą.

- Upewnij się, że zespół jest dokładnie zmontowany.



- 2 Przymocuj płytkę mocującą (wraz z obudową wodoodporną przymocowaną w czynności 1) do uchwyty do montażu na płaskiej powierzchni lub uchwyty do montażu na powierzchniach profilowanych. W tym celu wsuń płytkę aż do jej zablokowania.



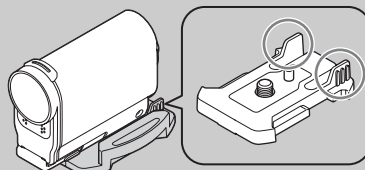
- 3 Z miejsca, w którym chcesz zamontować uchwyt samoprzylepny, usuń zabrudzenia, wilgoć i substancje oleiste.
- 4 Zdejmij papier podkładowy i przymocuj uchwyt samoprzylepny w żądanym miejscu.

- Osiągnięcie maksymalnej wytrzymałości mocowania następuje po 24 godzinach od zamocowania uchwyty samoprzylepnego.



Zakładanie na płytkę mocującą/zdejmowanie z płytki

Przytrzymaj wciśniętą część oznaczoną kółkiem i wysuń obudowę w kierunku przeciwnym niż w czynności 2.



Zdjęcia

Wyświetlacz



Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

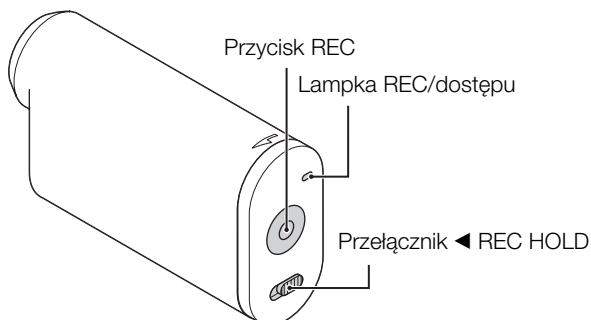
Informacja o przełączniku

◀ REC HOLD

Przełącznik ▶ REC HOLD stanowi zabezpieczenie przed przypadkowym użyciem funkcji. Aby włączyć blokadę, przesunąć przełącznik ▶ REC HOLD w stronę ▶. Aby wyłączyć blokadę, przesunąć go w kierunku przeciwnym niż ▶.

- Przed nagrywaniem należy wyłączyć blokadę.
- Włączenie blokady w czasie nagrywania spowoduje, że kamera pozostanie w trybie nagrywania*.
- Włączenie blokady po zatrzymaniu nagrywania spowoduje, że kamera nie będzie nagrywać*.

* Aby zmienić ustawienie, należy wyłączyć blokadę.



Tryb filmu

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić wariant [MOVIE].
- 2 Naciśnij przycisk REC, aby rozpocząć nagrywanie.
- 3 Aby zakończyć zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk REC.

Tryb fotografowania

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić wariant [PHOTO].
- 2 Naciśnij przycisk REC, aby rozpocząć nagrywanie.

Tryb okresowego zapisu fotografii

Po rozpoczęciu nagrywania urządzenie wykonuje zdjęcia w stałych odstępach czasu, aż do zatrzymania nagrywania.

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić wariant [INTVL].
- 2 Naciśnij przycisk REC, aby rozpocząć nagrywanie.
- 3 Aby zakończyć zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk REC.

Uwagi

- Po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania przywracany jest ostatnio wybrany tryb pracy.



Uwagi o długotrwałym nagrywaniu

- Długotrwałe nagrywanie powoduje wzrost temperatury kamery. Kiedy temperatura osiągnie określony poziom, zdjęcia zostaną automatycznie przerwane. Pozostaw wówczas kamerę na co najmniej 10 minut, aby umożliwić opadnięcie temperatury w jej wnętrzu do bezpiecznego poziomu.
- W wysokiej temperaturze otoczenia urządzenie szybko się nagrzewa.
- Wzrost temperatury urządzenia może spowodować pogorszenie się jakości obrazu. Przed dalszymi zdjęciami zaleca się poczekać na spadek temperatury urządzenia.
- Powierzchnia urządzenia może się nagrzewać. Nie świadczy to o uszkodzeniu.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze

Wyświetlacz



Spis treści

Przegląd funkcji

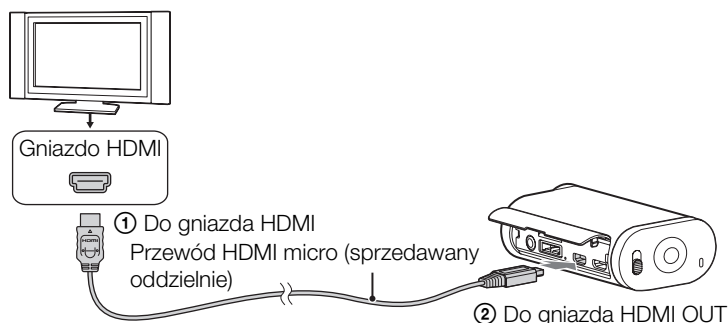
Przegląd ustawień

Skorowidz

Podłącz kamerę do telewizora wyposażonego w gniazdo HDMI. Do połączenia użyj przewodu HDMI micro (sprzedawanego oddzielnie).

Należy się także zapoznać z instrukcją obsługi telewizora.

- 1 Wyłącz kamerę i telewizor.
- 2 Otwórz osłonę złącza i podłącz kamerę do telewizora przewodem HDMI micro (sprzedawanym oddzielnie).



- 3 Wybierz w telewizorze wejście HDMI.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby włączyć kamerę.
- 5 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [PLAY]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 6 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [MP4] lub [PHOTO]. Naciśnij przycisk ENTER.

Wybierz wariant [MP4], aby odtwarzać filmy, a [PHOTO], aby wyświetlać zdjęcia.

Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

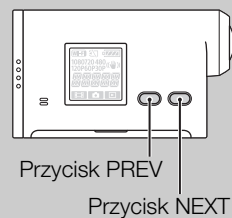
- Złącze HDMI micro przewodu HDMI micro (sprzedawanego oddzielnie) należy podłączyć do gniazda HDMI OUT kamery.
- Nie łącz gniazda wyjściowego kamery z gniazdami wyjściowymi innych urządzeń. Grozi to awarią.
- Niektóre urządzenia mogą działać niewłaściwie i nie pozwalać na reprodukcję obrazu i dźwięku.
- Użyj przewodu HDMI micro (sprzedawanego oddzielnie) z logo HDMI.
- Zaleca się użycie przewodu oznaczonego logo HDMI lub przewodu HDMI Sony.

Sterowanie odtwarzaniem

- Aby wyświetlić poprzedni/następny obraz, naciśnij przycisk PREV/ NEXT.
- Aby przewinąć obraz w tył/w przód (tylko filmy), przytrzymaj wciśnięty przycisk PREV/NEXT.
- Aby włączyć pauzę (tylko filmy), równocześnie naciśnij przyciski PREV i NEXT.

Przytrzymując wciśnięty przycisk PREV lub NEXT podczas pauzy, można odtwarzać obraz w zwolnionym tempie w tył lub w przód.

- Aby wyregulować głośność (tylko filmy), równocześnie naciśnij przyciski PREV i ,NEXT i przytrzymaj je.
- Aby rozpocząć pokaz slajdów (tylko fotografie), równocześnie naciśnij przyciski PREV i NEXT.
- Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij przycisk ENTER.



Przed użyciem funkcji Wi-Fi

Instalowanie w smartfonie aplikacji „PlayMemories Mobile”

Zainstaluj w smartfonie aplikację „PlayMemories Mobile”. Jeśli w smartfonie jest już zainstalowana aplikacja „PlayMemories Mobile”, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Więcej informacji można znaleźć pod następującym adresem:

<http://www.sony.net/pmm/>

Android 2.3 lub nowszy (do użycia funkcji z jednym dotknięciem (NFC) wymagany jest Android 4.0 lub nowszy)

Wyszukaj w serwisie Google Play aplikację „PlayMemories Mobile” i zainstaluj ją.



iOS 4.3 lub nowszy (nie są dostępne funkcje z jednym dotknięciem (NFC))

Wyszukaj w serwisie App Store aplikację „PlayMemories Mobile” i zainstaluj ją.



Uwagi

- Do użycia funkcji z jednym dotknięciem (NFC) wymagany jest smartfon z technologią NFC.

Przygotowanie identyfikatora/hasła

- Przygotuj naklejkę z instrukcji obsługi kamery, na której jest podany identyfikator/hasło.
- Nie jest to konieczne przy podłączaniu smartfona jednym dotknięciem.

💡 W razie zgubienia hasła

- ① Podłącz urządzenie do komputera przy użyciu przewodu USB micro (dostarczonego).
- ② Włącz zasilanie.
- ③ Wyświetl na komputerze [Komputer] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT], po czym sprawdź identyfikator użytkownika i hasło.

Ustawienia Wi-Fi

Ekran
ustawień



Urządzenie z systemem Android i technologią NFC

Spis
treści

Przegląd
funkcji

Przegląd
ustawień

Skorowidz

1 Włącz kamerę, naciśnij przycisk NEXT i wybierz tryb zdjęć.

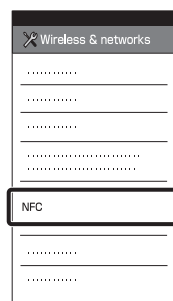
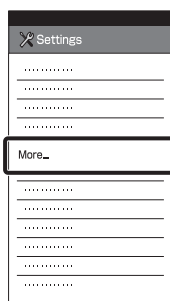
MOVIE: tryb filmu

PHOTO: tryb fotografowania

INTVL: tryb okresowego zapisu fotografii

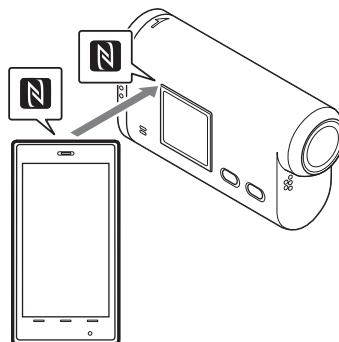
2 Wybierz w smartfonie

[Ustawienia], następnie wybierz [Więcej...] i sprawdź, czy jest włączona funkcja [NFC] (tylko za pierwszym razem).



3 Dotknij smartfonem do kamery.

- Najpierw wyłącz w smartfonie tryb uśpienia i blokadę ekranu.
- Trzymaj w bezruchu złączone urządzenia, aż uruchomi się aplikacja „PlayMemories Mobile” (1 – 2 sekundy).
- Przyłóż symbol  (znak N) na smartfonie do symbolu  (znaku N) na kamerze. Jeśli na smartfonie nie ma symbolu  (znaku N), informacji o miejscu, które należy przyłożyć, szukaj w instrukcji obsługi smartfona.
- Jeśli nie jest możliwe połączenie kamery ze smartfonem przez NFC, połącz urządzenia zgodnie z opisem z punktu „Urządzenie z systemem Android/iPhone bez NFC”.



Uwagi

- Funkcja Wi-Fi nie działa, gdy tryb samolotowy jest ustawiony na [ON].

Informacja o technologii NFC

NFC jest technologią łączności bezprzewodowej o małym zasięgu, na przykład między telefonem komórkowym a plakieta z danymi itp. Przesyłanie danych zachodzi po prostym zetknięciu urządzeń w określonych miejscach.

NFC (Near Field Communication) jest międzynarodowym standardem technologii łączności bezprzewodowej o małym zasięgu.

Urządzenie z systemem Android/iPhone bez NFC

Włącz kamerę, naciśnij przycisk NEXT i wybierz tryb zdjęć.

MOVIE: tryb filmu

PHOTO: tryb fotografowania

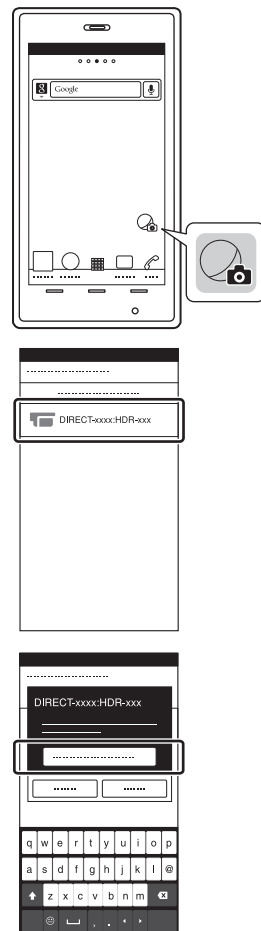
INTVL: tryb okresowego zapisu fotografii

Android

1 Uruchom aplikację „PlayMemories Mobile”.

2 Wybierz nazwę sieci (SSID) podaną na nalepce umieszczonej na instrukcji obsługi.

3 Wprowadź hasło podane na nalepce umieszczonej na instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).



Spis treści

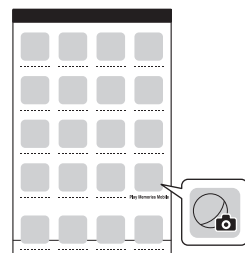
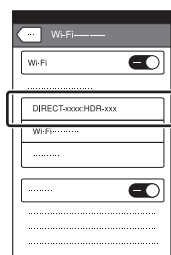
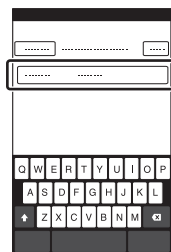
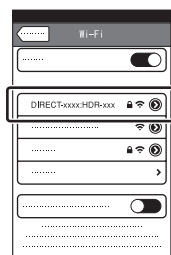
Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

iPhone

- 1 Wybierz w smartfonie [Ustawienia], następnie wybierz [Wi-Fi] i nazwę sieci (SSID) kamery.
- 2 Wprowadź hasło podane na nalepce umieszczonej na instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).
- 3 Sprawdź czy nastąpiło połączenie z siecią o nazwie (SSID) podanej na nalepce z instrukcji obsługi.
- 4 Wróć do ekranu głównego i uruchom aplikację „PlayMemories Mobile”.



Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

Smart Remote Control



Łącząc to urządzenie ze smartfonem przez sieć Wi-Fi, można używać smartfonu do sterowania urządzeniem.

Zmianie ustawień należy rozpocząć od wyboru menu [SETUP].

- 1 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [SETUP]. Naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciskając przycisk NEXT, wyświetl wariant [Wi-Fi] (Wi-Fi). Naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciskając przycisk NEXT, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij przycisk ENTER.

✓		Obsługa smartfonem
		Bez obsługi smartfonem
		Powrót do menu [Wi-Fi]

- 4 Wybierz wariant [MOVIE], [PHOTO] lub [INTVL].
- 5 Włącz w smartfonie odpowiednią aplikację i połącz kamerę przez sieć Wi-Fi.
Więcej informacji o ustawieniach w smartfonie — patrz podrozdział „Ustawienia Wi-Fi” na stronie 45.
- 6 Używaj smartfona do sterowania kamerą.

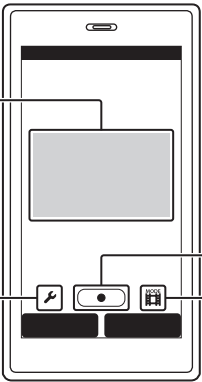
Przykładowa zawartość ekranu smartfona

Funkcje Smart Remote Control

- Sprawdzanie pola widzenia przed nagrywaniem i w czasie nagrywania
- Podgląd nagrywanego obrazu

Różne ustawienia

- [VIDEO]
- [STEDY]
- [ANGLE]
- [SHARE]



Rozpoczynanie/zatrzymywanie nagrywania

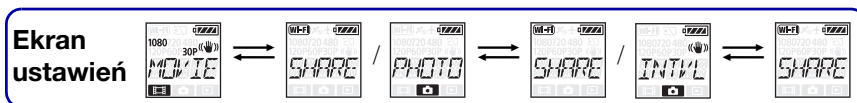
Ustawienia trybu zdjęć

- [MOVIE]
- [PHOTO]/[INTVL]

Uwagi

- Ta funkcja pozwala na wykonaniu smartfonem następujących operacji:
 - Sprawdzanie kąta widzenia
 - Rozpoczynanie/zatrzymywanie nagrywania
 - Zmienianie trybu zdjęć (tryb filmu/tryb fotografii/tryb okresowego zapisu fotografii)
 - Tryb kopiowania (kopiowanie filmów i zdjęć zarejestrowanych kamerą)
 - Zmienianie ustawienia trybu nagrywania (tylko w trybie filmu)
 - Zmienianie ustawienia SteadyShot
 - Zmienianie ustawienia kąta widzenia
- Do użycia tej funkcji wymagane jest zainstalowanie w smartfonie odpowiedniej aplikacji. Informacje o pobieraniu aplikacji – patrz strona 44.
- Użycie smartfona do obsługi kamery może przyspieszyć zużycie akumulatora w kamerze.
- Jeśli na ekranie zdjęć pojawi się pytanie o bezpośrednie połączenie z urządzeniem Wi-Fi (ekran [ACPT?]), należy nacisnąć przycisk ENTER. Pozwoli to na sterowanie kamerą ze smartfona przy użyciu połączenia Wi-Fi Direct.

Kopiowanie



Używając smartfona, można skopiować zdjęcia i filmy zarejestrowane kamerą.

1 Włącz kamerę, naciśnij przycisk NEXT i wybierz tryb zdjęć.

MOVIE: tryb filmu

PHOTO: tryb fotografowania

INTVL: tryb okresowego zapisu fotografii

2 Uruchom w smartfonie aplikację „PlayMemories Mobile” i nawiąż połączenie Wi-Fi.

Więcej informacji o ustawieniach w smartfonie — patrz podrozdział „Ustawienia Wi-Fi” na stronie 45.

3 Na ekranie „PlayMemories Mobile” w smartfonie zmień tryb pracy kamery na tryb kopiowania.

4 Wybierz obraz(y), który(-e) chcesz skopiować.

Uwagi

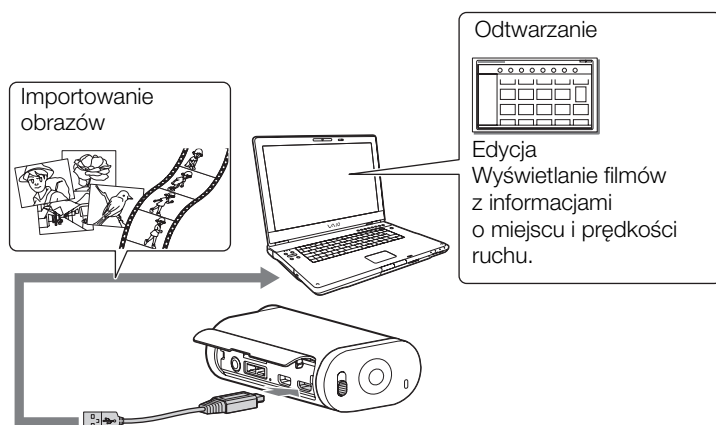
- Przed użyciem funkcji Smart Remote Control należy zaktualizować oprogramowanie „PlayMemories Mobile” do najnowszej wersji (3.1 lub nowszej).
- Kopiowanie obrazów do smartfona jest możliwe, gdy kamera pracuje w trybie zdjęć (tryb filmu/tryb fotografii/tryb okresowego zapisu fotografii)
- Tryb można zmienić tylko w trybie gotowości do zdjęć.

Funkcje przydatne przy łączeniu kamery z komputerem

Używając programu „PlayMemories Home”, można importować filmy i fotografie do komputera, a następnie wykorzystywać je na wiele sposobów.

Aby zainstalować oprogramowanie, należy odwiedzić następującą stronę:

www.sony.net/pm/



- Do łączenia kamery z komputerem należy używać przewodu USB micro (dostarczonego).
- Dostępne funkcje programu „PlayMemories Home” zależą od używanego systemu (Windows/Mac).
- Szczegółowe informacje o innych aplikacjach można znaleźć pod następującym adresem:
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Przygotowanie komputera

Krok 1: sprawdzanie systemu komputerowego

Windows:

System operacyjny* ¹	Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
Procesor* ²	Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy albo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć	Co najmniej 1 GB
Dysk twardy	Ilość miejsca na dysku potrzebna do instalacji: około 600 MB
Wyświetlacz	Co najmniej 1024 × 768 punktów
Inne	Port USB (stanowiący standardowe wyposażenie komputera, Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0)) Zaleca się, aby twardy dysk wykorzystywał system plików NTFS lub exFAT.

Mac:

System operacyjny* ¹	Mac OS X (10.6 – 10.8), procesor Intel
Dysk twardy	Ilość miejsca na dysku potrzebna do instalacji: około 100 MB
Wyświetlacz	Co najmniej 1024 × 768 punktów

*¹ Wymagana jest standardowa instalacja systemu. Nie gwarantuje się działania w aktualizowanych systemach operacyjnych ani w środowiskach z wieloma systemami.

*² Zaleca się użycie szybszego procesora.

Uwagi

- Nie gwarantuje się działania w każdym środowisku komputerowym.

Krok 2: instalacja oprogramowania „PlayMemories Home”

1 Uruchom komputer.

- Zaloguj się jako administrator.
- Przed instalacją oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione programy.

2 Aby pobrać oprogramowanie, wejdź na:

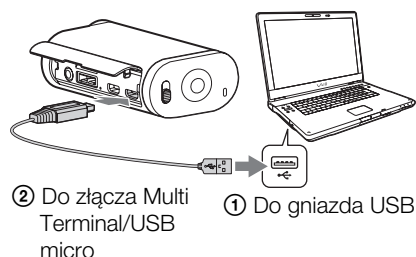
www.sony.net/pm/

Pojawi się kreator automatycznego odtwarzania.

3 Aby kontynuować instalację, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie komputera.

Po zakończeniu instalacji uruchomi się program „PlayMemories Home”.

- Jeśli oprogramowanie „PlayMemories Home” jest już zainstalowane w komputerze, podłącz kamerę do komputera i zarejestruj ją w programie „PlayMemories Home”. Dostępne staną się wówczas funkcje, których można używać w parze z tą kamerą.
- Jeśli w komputerze jest zainstalowane oprogramowanie „PMB (Picture Motion Browser)”, zostanie ono zastąpione oprogramowaniem „PlayMemories Home”.
- Szczegółowe informacje o programie „PlayMemories Home” można uzyskać, wybierając w nim ikonę  („PlayMemories Home” Help Guide) lub odwiedzając stronę pomocy technicznej programu PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).
- Kiedy kamera jest podłączona do komputera z zainstalowanym programem „PlayMemories Home”, filmy nagrane kamerą można odtwarzać na ekranie komputera.



Kończenie połączenia USB

Windows 7 / Windows 8

- 1 Kliknij na ikonie  na pasku zadań.
- 2 W oknie Customize kliknij na ikonie odłączania.
- 3 Kliknij na urządzeniu, które chcesz usunąć.



Windows Vista

Wykonaj poniższą procedurę (1 do 3) przed wykonaniem następujących czynności:

- Odłączenie przewodu USB micro (dostarczonego).
 - Wyłączenie kamery.
- 1 Dwukrotnie kliknij na ikonie odłączania na pasku zadań.
 - 2 Kliknij na wariantach  (urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop].
 - 3 Sprawdź urządzenie w oknie potwierdzenia i kliknij na przycisku [OK].

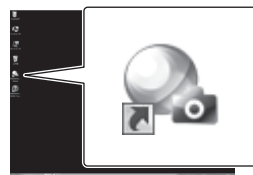
Uwagi

- Do formatowania karty pamięci w kamerze nie należy używać komputera. W przeciwnym razie kamera będzie działać niewłaściwie.
- Chcąc uzyskać dostęp do kamery z komputera, należy użyć oprogramowania „PlayMemories Home”. Nie należy bezpośrednio modyfikować plików i folderów w kamerze za pośrednictwem komputera. Grozi to uszkodzeniem plików z nagraniami i utratą możliwości ich odtwarzania.
- Nie gwarantuje się działania, jeśli dane na karcie pamięci kamery zostaną przetworzone przy użyciu komputera.
- Do importowania z kamery do komputera długich filmów i przetworzonych obrazów należy używać oprogramowania „PlayMemories Home”. Użycie innego oprogramowania może spowodować niewłaściwe importowanie obrazów.
- Aby odłączyć kamerę od komputera Mac, należy przeciągnąć ikonę napędu na ikonę „Kosz”.

Uruchamianie programu „PlayMemories Home”

- 1 Dwukrotnie kliknij na ikonie „PlayMemories Home” na ekranie komputera.

Uruchomi się program „PlayMemories Home”.



- 2 Informacji o posługiwaniu się programem „PlayMemories Home” należy szukać w pomocy do tego programu.



Zarejestruj swój produkt

- Rejestracja produktu pozwala na uzyskanie lepszej pomocy technicznej.
- Użytkownicy komputerów Mac mogą skorzystać z przeznaczonego na komputery Mac programu „Product registration software”.

Rozwiązywanie problemów

W razie problemów z kamerą należy wypróbować poniższe rozwiązania.

❶ Zapoznaj się z opisem ze stron 57 do 61.

❷ Wyłącz zasilanie i włącz je na nowo.

❸ Skontaktuj się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Akumulator i zasilanie

Nie można włączyć kamery.

- Zainstaluj naładowany akumulator.
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (strona 15).

Zasilanie nagle się wyłącza.

- Po osiągnięciu przez kamerę albo akumulator określonej temperatury kamera może zostać wyłączona przez system zabezpieczający. W takim przypadku wyłączenie zostanie poprzedzone wyświetleniem odpowiedniego komunikatu.
- Jeśli włączona kamera nie zostanie użyta przez pewien czas, automatycznie się wyłączy, zapobiegając zużyciu akumulatora. Ponownie włącz kamerę.
- Zasilanie nie będzie się wyłączać, gdy funkcja automatycznego wyłączania zasilania jest ustawiona na [OFF].

Krótki czas pracy akumulatora

- Kamera jest używana w bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze albo akumulator nie jest dostatecznie naładowany. Nie świadczy to o uszkodzeniu.
- Jeśli kamera nie była używana przez dłuższy czas, wydajność akumulatora poprawi się po jego kilkakrotnym naładowaniu i wyładowaniu.
- Kiedy pomimo pełnego naładowania wydajność akumulatora jest o połowę mniejsza od nominalnej, trzeba wymienić akumulator. Skontaktuj się z lokalną stacją serwisową Sony.

Nie jest możliwe ładowanie kamery.

- Wyłącz kamerę i podłącz ją do portu USB.
- Odłącz przewód USB micro (dostarczony) i podłącz go na nowo.
- Użyj przewodu USB micro (dostarczonego).
- Ładuj akumulator w temperaturze od 10 do 30°C.
- Włącz komputer i podłącz kamerę.
- Uruchom komputer ze stanu uśpienia lub hibernacji.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera, przy użyciu przewodu USB micro (dostarczonego).
- Podłącz kamerę do komputera z systemem operacyjnym obsługiwanym przez kamerę.

Niewłaściwe wskazanie stanu naładowania akumulatora

- Zjawisko to występuje, gdy kamera jest używana w bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Występuje rozbieżność między wskazaniem stanu naładowania a rzeczywistym stanem naładowania. Aby skorygować wskazanie, wyładuj akumulator, po czym naładuj go na nowo.
- Ponownie naładuj akumulator w pełnym cyklu. Jeśli nie rozwiąże to problemu, akumulator jest wyeksploatowany i należy go wymienić.

Karta pamięci

Nie można używać funkcji związanych z kartą pamięci.

- Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, trzeba ją ponownie sformatować w kamerze (strona 34).

Zdjęcia

Nie jest możliwe nagrywanie obrazu.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.

Nie można nałożyć na obraz daty.

- Kamera nie ma funkcji nakładania na obraz daty.

Wyświetlanie obrazów

Nie można wyświetlać obrazów.

- Nazwa folderu/pliku została zmieniona przy użyciu komputera.
- Podłącz przewód HDMI micro (sprzedawany oddzielnie).

Obraz nie pojawia się na telewizorze.

- Sprawdź, czy połączenia są prawidłowo wykonane (strona 42).

GPS (tylko HDR-AS30V)

Kamera nie odbiera sygnału GPS.

- Zmień ustawienie rejestracji GPS na [ON].
- Kamera może nie odbierać sygnału radiowego z satelitów GPS ze względu na obecność przeszkód.
- Aby uzyskać prawidłowe wyznaczenie pozycji, wynieś kamerę na otwartą przestrzeń i ponownie ją włącz.

Nadmierny błąd wyznaczania pozycji

- W zależności od obecności w sąsiedztwie budynków, siły sygnałów GPS itp. błąd wyznaczonej pozycji może sięgać kilkuset metrów.

Mimo wczytania danych wspomagających GPS wyznaczenie pozycji zajmuje dużo czasu.

- Nie jest nastawiona data i godzina lub ustawienie godziny znacząco odbiega od stanu faktycznego. Nastaw właściwą datę i godzinę.
- Upłynął okres ważności danych wspomagających GPS. Zaktualizuj dane wspomagające GPS.
- Położenie satelitów GPS stale się zmienia. Z tego względu, zależnie od miejsca i czasu użycia kamery wyznaczenie pozycji może następować z opóźnieniem lub być niemożliwe.
- „GPS” jest systemem wyznaczania pozycji geograficznej metodą triangulacji sygnału radiowego z satelitów GPS. Unikać używania urządzenia w miejscach, w których sygnały radiowe są blokowane albo odbijane, na przykład w otoczeniu wysokich drzew lub budynków. Używać urządzenia na otwartej przestrzeni.

Dane geolokalizacyjne nie zostały nagrane.

- Aby zaimportować do komputera film z danymi geolokalizacyjnymi GPS, użyj programu „PlayMemories Home”.

Komputer

Komputer nie rozpoznaje kamery.

- Jeśli akumulator jest bliski wyładowania, należy go naładować.
- Włącz kamerę i podłącz ją do komputera.
- Użyj przewodu USB micro (dostarczonego).
- Odłącz przewód USB micro (dostarczony) od komputera i kamery, po czym starannie podłącz go na nowo.
- Odłącz od gniazd USB komputera urządzenia inne niż klawiatura, mysz i kamera.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera, bez używania koncentratora USB ani innych urządzeń.

Nie można importować obrazów.

- Prawidłowo połącz kamerę z komputerem przez łącze USB (strona 52).

Nie można zainstalować programu „PlayMemories Home”.

- Sprawdź środowisko komputerowe wymagane do zainstalowania programu „PlayMemories Home” i procedurę instalacji.

Program „PlayMemories Home” działa niewłaściwie.

- Zakończ pracę programu „PlayMemories Home” i ponownie uruchom komputer.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Wi-Fi

Przesyłanie obrazu zajmuje zbyt dużo czasu.

- Łączność może być zakłócana przez kuchenki mikrofalowe lub urządzenia Bluetooth wykorzystujące pasmo częstotliwości 2,4 GHz. Jeśli w pobliżu znajdują się takie urządzenia, należy je umieścić w większej odległości od kamery albo wyłączyć.

Inne

Obiektyw pokrywa się parą.

- Skropliła się wilgoć. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na mniej więcej godzinę, aby wilgoć wyparowała.

Pracująca przez dłuższy czas kamera nagrzewa się.

- Nie świadczy to o uszkodzeniu.

Niewłaściwa data i godzina.

- Ponownie nastaw datę i godzinę (strona 30).

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

W razie pojawienia się jednego z poniższych komunikatów, należy zapoznać się z opisem.



- Akumulator jest bliski wyładowania. Bezzwłocznie naładuj akumulator.

ERROR

- Wyłącz zasilanie i włącz je na nowo.

HEAT

- Wzrosła temperatura kamery. Zasilanie może się automatycznie wyłączyć lub nie będzie można nagrywać filmów. Pozostaw kamerę w chłodnym miejscu, aby pozwolić jej ostygnąć.
- Rejestracja obrazów przez dłuższy czas powoduje nagrzanie się kamery. W takim przypadku należy przestać nagrywać obraz.

NoIMG

- Karta pamięci nie zawiera obrazów, które można by odtworzyć.

LowPw

- Akumulator jest wyczerpany.

BATT

- Zapas energii w akumulatorze jest za mały, by umożliwiać pracę kamery.
- Akumulator dostarcza prąd przewyższający maksymalny prąd wyładowania (prąd, przy którym nie można zagwarantować prawidłowego działania kamery z podłączonym mikrofonem zewnętrznym itp.).
- W chwili włączania kamery wykryty został inny akumulator.
- Wykryto pogorszenie stanu akumulatora.

FULL

- Pozostała pojemność karty pamięci nie pozwala na dokonanie nagrania.

MAX

- Osiągnięto maksymalną liczbę obsługiwanych plików.

MEDIA

- Karta pamięci jest nieprawidłowo włożona.
- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Format karty pamięci nie jest obsługiwany przez tę kamerę.

NoCRD

- Nie została włożona karta pamięci.

NoDSP

- W momencie rozpoczęcia odtwarzania kamera nie była podłączona do telewizora.

PLANE

- Funkcje GPS i Wi-Fi nie działają, gdy tryb samolotowy jest ustawiony na [ON] (strona 27).

Czas nagrywania

Szacunkowe czasy nagrywania i odtwarzania przy zasilaniu z poszczególnych akumulatorów

Czas nagrywania

Przybliżony czas pracy akumulatora po pełnym cyklu ładowania.

(jednostka: minuty)

Akumulator	Czas ciągłego nagrywania		Długość typowego nagrania	
Jakość obrazu	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (dostarczony)	120 (140)	140 (175)	60 (80)	85 (110)

- Podane wartości czasowe zostały zmierzone w temperaturze 25°C. Zaleca się, by kamera była używana w temperaturze od 10 do 30°C.
- Czas nagrywania i odtwarzania zmniejsza się w niskiej temperaturze.
- W zależności od warunków nagrywania, czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.
- W nawiasach podano czasy nagrywania, gdy funkcja Smart Remote Control jest ustawiona na [OFF].

Czas odtwarzania

Przybliżony czas pracy akumulatora po pełnym cyklu ładowania.

Przybliżony czas odtwarzania na telewizorze podłączonym przy użyciu przewodu HDMI micro (sprzedawanego oddzielnie).

(jednostka: minuty)

Akumulator	Czas odtwarzania	
Jakość obrazu	HQ	VGA
NP-BX1 (dostarczony)	205	210

Szacunkowe czasy nagrywania filmów

MP4AVC, 2 kanały, przeciętnie

(jednostka: minuty)

Tryb nagrywania	8 GB	16 GB	32 GB
PS	35	80	160
HQ	60	125	250
SSLOW	40	80	165
SLOW	80	165	330
STD	160	325	650
VGA	295	600	1205

- Przy ustawieniu SLOW/SSLOW podana wartość oznacza czas nagrywania (podczas zdjęć) i różni się od czasu odtwarzania.
- Podane wartości dotyczą karty pamięci Sony.

Uwagi

- Czas nagrywania zależy od warunków nagrywania, filmowanego ujęcia i ustawienia trybu nagrywania (strona 20).
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu wynosi mniej więcej 13 godzin.
W trybie [SLOW] czas ten wynosi około 6,5 godziny.
W trybie [SSLOW] czas ten wynosi około 3 godzin.

Szacunkowa liczba fotografii, które można zapisać

(jednostka: obraz)

	8 GB	16 GB	32 GB
2M (tryb okresowego zapisu fotografii) (16:9)	10 500	21 000	40 000
12M (fotografie)	1300	2650	5300

- Podane wartości dotyczą karty pamięci Sony.
- Podana liczba fotografii, które można zapisać na karcie pamięci, dotyczy maksymalnego rozmiaru obrazu, jaki można uzyskać w kamerze. Faktyczna liczba możliwych do zapisania fotografii pojawia się na ekranie LCD podczas zdjęć.
- Liczba fotografii, które można zapisać na karcie pamięci, zależy od warunków zapisu.

Akumulator

Ładowanie akumulatora

- Przed pierwszym użyciu kamery należy naładować akumulator.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C aż do zgaśnięcia lampki CHG. W temperaturach spoza tego zakresu nie jest możliwe efektywne ładowanie.
- Lampka CHG może migać w następujących sytuacjach:
 - akumulator jest niewłaściwie zainstalowany,
 - akumulator jest uszkodzony.
- Jeśli akumulator ma niską temperaturę, należy go wyjąć i umieścić w ciepłym miejscu.
- Jeśli akumulator ma wysoką temperaturę, należy go wyjąć i umieścić w chłodnym miejscu.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskiej temperaturze (poniżej 10°C). W rezultacie w chłodnych miejscach akumulator wystarcza na krócej. W celu wydłużenia czasu pracy akumulatora zaleca się włożyć akumulator do kieszeni, aby trzymać go w cieple, i przełożyć go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem zdjęć.
- Częste użycie funkcji odtwarzania i przewijania w przód/w tył przyspiesza zużycie akumulatora.
- Kiedy kamera nie jest używana do zdjęć ani odtwarzania, zawsze należy ją wyłączyć. W trybie gotowości do zdjęć akumulator zużywa się.
- Zaleca się przygotowanie akumulatorów, które wystarczą na czas dwa lub trzy razy dłuższy od planowanego czasu trwania zdjęć. Pozwoli to na poprzedzenie ostatecznych zdjęć zdjęciami próbnymi.
- Zabrudzenie styków złącza akumulatora może uniemożliwić włączenie kamery lub efektywne ładowanie akumulatora. W takim przypadku należy delikatnie usunąć zabrudzenia miękką ściereczką.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody ani wilgoci. Akumulator nie jest wodoodporny.

Stan naładowania akumulatora

- Jeśli akumulator wyczerpuje się, mimo że wskaźnik stanu akumulatora informuje o wystarczającym zapasie energii, należy naładować akumulator w pełnym cyklu. Spowoduje to wyświetlenie właściwego wskazania stanu akumulatora. Zwracamy uwagę, że wskazanie może być niewłaściwe w następujących przypadkach:
 - kamera jest używana przez dłuższy czas w wysokiej temperaturze,
 - kamera została pozostawiona z całkowicie naładowanym akumulatorem,
 - używany akumulator jest wyeksploatowany.

Przechowywanie akumulatora

- Wyładuj akumulator i umieść go w suchym, chłodnym miejscu. Dla zachowania prawidłowego działania przechowywanego akumulatora, raz do roku należy go całkowicie naładować i wyładować w kamerze.
- Aby uniknąć zabrudzenia złączy, zwarcia itp., akumulator należy przechowywać i przenosić w plastikowej torebce, z dala od metalowych przedmiotów.

Trwałość akumulatora

- Akumulator ma ograniczoną trwałość. Upływ czasu i eksploatacja akumulatora powodują stopniowy spadek jego pojemności. Jeśli całkowicie naładowany akumulator pracuje znacznie krócej niż dawniej, trzeba go prawdopodobnie wymienić.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu jego eksploatacji.

Korzystanie z kamery za granicą

Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

Systemy telewizji kolorowej

Do wyświetlania obrazów zarejestrowanych kamerą potrzebny jest telewizor (lub monitor) wyposażony w gniazdo HDMI oraz przewód HDMI micro (sprzedawany oddzielnie). Przed nagrywaniem należy dostosować ustawienie [V.SYS] do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym mają być odtwarzane nagrania. Listę krajów i regionów, w których używany jest system [NTSC] / [PAL], zamieszczono poniżej.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe przy ustawieniu [NTSC] parametru [V.SYS]

Barbados, Bermudy, Birma, Boliwia, Chile, Dominika, Ekwador, Filipiny, Guam, Gwatemala, Gujana, Haiti, Honduras, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea Płd., Kostaryka, Kuba, Meksyk, Mikronezja, Nikaragua, Panama, Peru, Puerto Rico, Saint Lucia, Salvador, Samoa, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Trinidad i Tobago, Wenezuela itp.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe przy ustawieniu [PAL] parametru [V.SYS]

Polska, Argentyna, Australia, Austria, Belgia, Brazylia, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Irak, Iran, Kuwejt, Malezja, Monako, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Paragwaj, Portugalia, Rosja, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Urugwaj, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy itd.

Różnice czasu na świecie

Różnica strefy czasowej	Miejsce obowiązywania
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Stambuł
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku, Moskwa
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Alma Ata, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin

Różnica strefy czasowej	Miejsce obowiązywania
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-9:00	Alaska
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Mexico City
-5:00	Nowy Jork, Bogota
-4:00	Santiago
-3:30	St. John's
-3:00	Brasilia, Montevideo
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Zalecenia eksploatacyjne

Nie używać ani nie przechowywać kamery w następujących miejscach:

- Bardzo gorących, zimnych lub wilgotnych
Pozostawienie urządzenia w samochodzie zaparkowanym w słońcu itp. grozi deformacją obudowy i awarią.
- Nie zostawiać urządzenia w pełnym słońcu ani blisko grzejników.
Urządzenie może ulec odbarwieniu, odkształceniu lub awarii.
- Narażonych na silną wibrację
- W pobliżu silnych pól magnetycznych
- W miejscach piaszczystych i zapyłonych
Uważać, aby do wnętrza urządzenia nie dostał się piasek ani pył. Grozi to awarią urządzenia, której czasami nie można usunąć.

Przenoszenie

Nie siadać na krześle itp. z urządzeniem włożonym do tylnej kieszeni spodni itp. Grozi to zniszczeniem urządzenia.

Obchodzenie się z obiektywem i jego przechowywanie

- W następujących sytuacjach należy wycierać powierzchnię obiektywu czystą, miękką ściereczką:
 - kiedy na obiektywie widać odciski palców,
 - w miejscach gorących albo wilgotnych,
 - kiedy obiektyw jest narażony na oddziaływanie zasolonego powietrza, na przykład nad morzem.
- Przechowywać obiektyw w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na nadmierne zakurzenie lub zapylenie.
- Aby nie dopuścić rozwinienia się pleśni, okresowo czyścić obiektyw zgodnie z powyższym opisem.

Czyszczenie

Powierzchnię urządzenia należy czyścić miękką, wilgotną ściereczką, a następnie wytrzeć suchą ściereczką. Nie używać następujących środków, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie obudowy:

- środków chemicznych, takich jak rozcieńczalnik, benzyna czy spirytus, ściereczek jednorazowych, płynów odstraszających owady, środków do opalania, środków owadobójczych itp.
- Nie dotykać urządzenia rękami pokrytymi jedną z powyższych substancji.
- Nie narażać urządzenia na długotrwały kontakt z gumą lub przedmiotami z winylu.

Temperatury podczas pracy

Urządzenie jest przeznaczone do pracy w temperaturze od 0°C do 40°C. Nie zaleca się zdjęć w miejscach bardzo zimnych lub gorących (poza podanym zakresem).

Skraplanie pary wodnej

Jeśli kamera zostanie bezpośrednio przeniesiona z zimnego do ciepłego miejsca, w jej wnętrzu i na obudowie może się skroplić para wodna, która spowoduje niewłaściwe działanie urządzenia.

W razie skroplenia się wilgoci

Wyłącz kamerę i pozostaw ją na mniej więcej godzinę, aby wilgoć wyparowała.

Uwaga dotycząca skraplania wilgoci

Przyczyną skroplenia wilgoci może być przeniesienie kamery z zimnego do ciepłego miejsca (lub na odwrót) albo używanie kamery w wilgotnych miejscach. Oto kilka przykładów:

- przeniesienie kamery ze stoku narciarskiego do ciepłego miejsca,
- wyniesienie kamery w czasie upału na otwarte powietrze z klimatyzowanego pomieszczenia lub pojazdu,

- korzystanie z kamery po burzy lub deszczu,
- korzystanie z kamery w gorącym, wilgotnym miejscu.

Jak uniknąć skroplenia się wilgoci

Przenosząc kamerę z zimnego do ciepłego miejsca, należy ją włożyć do torebki foliowej i szczelnie zamknąć torebkę. Torebkę można zdjąć, gdy temperatura powietrza wewnątrz zrówna się z temperaturą otoczenia (po mniej więcej godzinie).

Uwagi o dodatkowym wyposażeniu

- Dostępność oryginalnych akcesoriów Sony zależy od kraju/regionu.

Usuwanie/przekazywanie karty pamięci

Usunięcie wszystkich danych z karty pamięci w kamerze i jej sformatowanie w kamerze lub w komputerze nie powoduje całkowitego usunięcia danych z karty. Przed przekazaniem karty pamięci innej osobie zaleca się całkowite usunięcie danych za pomocą dostępnego w handlu programu komputerowego do kasowania danych. Jeśli karta ma być wyrzucona, zaleca się ponadto fizyczne zniszczenie jej obudowy.

GPS (tylko HDR-AS30V)

- Położenie satelitów GPS stale się zmienia. Z tego względu, zależnie od miejsca i czasu użycia kamery wyznaczenie pozycji może następować z opóźnieniem lub być niemożliwe.
- GPS jest systemem wyznaczania pozycji geograficznej na podstawie sygnałów z satelitów. Unikać używania funkcji GPS w miejscach, w których sygnały radiowe są blokowane albo odbijane, na przykład w otoczeniu wysokich drzew lub budynków. Używać urządzenia na otwartej przestrzeni.
- Rejestracja danych geolokalizacyjnych bywa niemożliwa w miejscach, w których sygnały radiowe z satelitów GPS nie docierają do urządzenia, na przykład:
 - w tunelach, w pomieszczeniach, w podcieniach budynków,
 - między wysokimi budynkami lub na wąskich ulicach otoczonych budynkami,
 - pod ziemią, w otoczeniu gęstych drzew, pod mostami i w miejscach występowania pól magnetycznych, na przykład pod liniami wysokiego napięcia,
 - blisko urządzeń wykorzystujących sygnały radiowe o tej samej częstotliwości co urządzenie: w sąsiedztwie telefonów komórkowych pracujących w paśmie 1,5 GHz itp.
- W przypadku rejestracji obrazu z włączoną funkcją zapisu danych GPS i późniejszego opublikowania tego obrazu w Internecie dane o miejscu wykonania zdjęć mogą być dostępne dla osób trzecich. Aby tego uniknąć, należy przed rozpoczęciem rejestracji zdjęć zmienić ustawienie funkcji GPS na [OFF].

Błędy w wyznaczaniu pozycji (tylko HDR-AS30V)

- Przesunięcie włączonej kamery może spowodować, że wyznaczanie pozycji będzie trwało dłużej niż przy pozostawianiu w tym samym miejscu.
- Błędy spowodowane pozycją satelitów GPS
Kamera automatycznie wyznacza aktualną pozycję po odebraniu sygnału radiowego z co najmniej trzech satelitów GPS. Błąd wyznaczania pozycji wnoszony przez satelity GPS jest na poziomie 10 m. W zależności od środowiska pracy urządzenia, błąd ten może się zwiększać. W takim przypadku faktyczna pozycja może nie pokrywać się z pozycją na mapie wyznaczoną na podstawie informacji GPS. Ponadto, satelity GPS pozostają pod kontrolą Departamentu Obrony USA, co oznacza, że ich dokładność może być celowo zmieniana.
- Błąd powstający w procesie triangulacji
Podczas wyznaczania pozycji kamera okresowo wyznacza aktualną pozycję. Między wyznaczeniem pozycji a zapisem danych geolokalizacyjnych w obrazie upływa pewien czas. Z tego względu miejsce zapisu może nie pokrywać się dokładnie z pozycją na mapie wyznaczoną na podstawie informacji GPS.

Ograniczenia w użyciu systemu GPS (tylko HDR-AS30V)

- Funkcji GPS należy używać zgodnie z warunkami i przepisami krajów i regionów, w których używana jest kamera.

Dane techniczne

Spis treści

Przegląd funkcji

Przegląd ustawień

Skorowidz

Kamera

[System]

Sygnal wideo

- System koloru NTSC, standard EIA
- HDTV 1080/60i, specyfikacja 1080/60p
- System koloru PAL, standard CCIR
- HDTV 1080/50i, specyfikacja 1080/50p

Przetwornik obrazu:

- 7,77 mm (typ 1/2,3)
- Przetwornik CMOS Exmor R

Nagrywane piksele (16:9):

- Tryb okresowego zapisu fotografii:
- Odpowiednik maks. 2 000 000 pikseli
- Tryb fotografii:
- Odpowiednik maks. 11 900 000 pikseli

Brutto: około 16 800 000 pikseli

Efektywnie (film, 16:9): około 11 900 000 pikseli

Efektywnie (fotografia, 16:9):

- około 11 900 000 pikseli

Obiektyw: Carl Zeiss Tessar

F2,8

f = 2,5 mm

W przeliczeniu dla aparatu 35 mm:

Filmy: 15,3 mm (16:9)*

Nastawianie ekspozycji: automatyczna ekspozycja

Format pliku:

- Fotografie: zgodność z JPEG (DCF 2.0, Exif 2.3, MPF Baseline)
- Filmy: MPEG-4 AVC / H.264 (MP4)
- Dźwięk: MPEG AAC

Nośnik nagrań:

- „Memory Stick Micro” (Mark2)
- Karta microSD (klasa 4 lub szybsza)

Minimalne oświetlenie: 6 lx (luksów)

* Funkcja SteadyShot ustawiona na [OFF]

[Złącza wejściowe i wyjściowe]

Gniazdo HDMI OUT: złącze HDMI micro

Złącze Multi Terminal/USB micro*: micro-B/
USB2.0 Hi-Speed (pamięć masowa)

- * Współpracuje z urządzeniami zgodnymi ze standardem Micro USB.
- Połączenie USB pełni wyłącznie funkcję wyjścia. (dotyczy klientów z Europy)

[Zasilanie, ogólne]

Zasilanie:

- Akumulator, 3,6 V (NP-BX1 (dostarczony))
- Złącze Multi Terminal/USB micro: 5,0 V

Ładowanie przez USB (złącze Multi Terminal/

- USB micro): napięcie stałe 5,0 V, 500 mA/800 mA

Czas ładowania:

Przez komputer

- NP-BX1 (dostarczony): około 245 min

Przez zasilacz AC-UD20 (sprzedawany oddzielnie)

- NP-BX1 (dostarczony): około 175 min

Pobór mocy: 1,9 W (przy wybranym formacie filmu [1920×1080/30p])

Temperatura w środowisku pracy: 0°C do 40°C

Temperatura w warunkach przechowywania: -20°C do +60°C

Wymiary: około 24,5 × 47,0 × 82,0 mm

- (szer. × wys. × gł., bez wystających elementów)

Waga: około 65 g (sama kamera)

Waga (podczas zdjęć):

- Około 90 g (z akumulatorem NP-BX1 (dostarczonym))

Mikrofon: stereofoniczny

Głośnik: monofoniczny

Akumulator:

NP-BX1 (dostarczony)

- Maksymalne napięcie wyjściowe:
napięcie stałe 4,2 V

Napięcie wyjściowe: napięcie stałe 3,6 V

Pojemność: 4,5 Wh (1240 mAh)

Typ: litowy

[Sieć bezprzewodowa]

Standard: IEEE 802.11 b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły zabezpieczeń: WPA-PSK/
WPA2-PSK

NFC: zgodność ze znacznikami NFC Forum
typu 3

[Akcesoria]

Obudowa wodoodporna (SPK-AS2)

Wymiary: około $35,5 \times 62,0 \times 96,0$ mm
(szer. $\times$ wys. $\times$ gł., bez wystających elementów)

Waga: około 55 g

Odporność na ciśnienie: możliwość wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości 5 m nieprzerwanie przez 30 minut. *

*Kiedy jest włożona kamera.

Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

Płytką mocującą

Wymiary: około $43,5 \times 14,0 \times 58,5$ mm

(szer. $\times$ wys. $\times$ gł., bez wystających elementów)

Waga: około 15 g

Uchwyt do montażu na płaskiej powierzchni

Wymiary: około $50,0 \times 12,5 \times 58,5$ mm

(szer. $\times$ wys. $\times$ gł., bez wystających elementów)

Waga: około 14 g

Uchwyt do montażu na powierzchniach profilowanych

Wymiary: około $50,0 \times 16,0 \times 58,5$ mm

(szer. $\times$ wys. $\times$ gł., bez wystających elementów)

Waga: około 16 g

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Znaki towarowe

- „Memory Stick”,  „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „MEMORY STICK PRO-HG DUO”, „Memory Stick Micro”, „MagicGate”, „MAGICGATE”, „MagicGate Memory Stick”, „MagicGate Memory Stick Duo”, „PlayMemories Home”, logo „PlayMemories Home”, „PlayMemories Mobile” i logo „PlayMemories Mobile” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- Nazwy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.
- Mac, Mac OS i App Store są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.
- Logo microSDXC jest znakiem towarowym SD-3C LLC.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iOS jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Cisco Systems Inc. i/lub jego jednostek powiązanych w Stanach Zjednoczonych i niektórych innych krajach.
- Android, Google Play są znakami towarowymi Google Inc.
- iPhone jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.

Oprócz tego, wykorzystywane w instrukcji nazwy systemów i produktów są na ogół znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich producentów. W instrukcji nie są jednak każdorazowo zamieszczane symbole ™ i ®.

Oprogramowanie podlegające licencji GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie podlegające warunkom Powszechnej Licencji Publicznej GNU (GNU General Public License, zwanej dalej „GPL”) lub Mniejszej Powszechnej Licencji Publicznej GNU (GNU Lesser General Public License, zwanej dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownikowi przysługuje prawo dostępu, modyfikowania i redystrybucji odnoszące się do kodu źródłowego tego oprogramowania na warunkach dostarczonej licencji GPL / LGPL.

Kod źródłowy jest zamieszczony w Internecie. Można go pobrać z podanego poniżej adresu URL.

Pobierając kod źródłowy, należy wskazać model kamery HDR-AS30V.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Uprzejmie prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawach związanych z zawartością kodu źródłowego.

Kopie licencji (w języku angielskim) znajdują się w wewnętrznej pamięci kamery.

Po nawiązaniu podłączeniu kamery do komputera w trybie pamięci masowej można je znaleźć w podfolderze „LICENSE” folderu „PMHOME”.

Skorowidz

A

A.OFF	28
Akumulator	64
ANGLE	22
Automatyczne wyłączanie zasilania	28

B

BEEP	29
------------	----

C

CHG (lampka)	16
Czas nagrywania filmów	62

D

DATE	30
------------	----

E

ENTER (przycisk)	11
------------------------	----

F

Formatowanie	34
FORMT	34

G

GPS	25
-----------	----

H

HDMI OUT (gniazdo)	42
--------------------------	----

I

INTVL	40
-------------	----

K

Kąt widzenia	22
Komunikaty ostrzegawcze	60
Kopiowanie	50

L

Lampka REC/dostępu	40
LAPSE	24
Liczba fotografii, które można zapisać	63

Ł

Ładowanie	16
-----------------	----

M

MOVIE	40
Multi Terminal/USB micro (złącze)	53

N

Nastawianie daty i godziny	30
NEXT (przycisk)	11
NFC	45

O

Okresowy zapis fotografii	24
---------------------------------	----

P

PHOTO	40
PLANE	27
PLAY	42
PREV (przycisk)	11
Przełączanie NTSC/PAL	32
Przywracanie standardowych ustawień	33

R

REC (przycisk)	40
REC HOLD (przełącznik)	40
Rejestr GPS	25
RESET	33
Rodzaj sceny	23
Rozwiązywanie problemów	56

S

SCENE	23
Smart Remote Control	48
SteadyShot	21
STEDY	21
Sygnalizacja dźwiękowa	29

T

Tryb nagrywania	20
Tryb okresowego zapisu fotografii	40
Tryb samolotowy	27

U

USB	16
USBPw	31
Ustawienia	11

V

V.SYS	32
VIDEO	20

W

Wi-Fi	45
Wykaz elementów	13
Wyświetlanie	
Film	42
Fotografia	42

Z

Zasilanie przez USB	31
Zdjęcia	
Film	40
Fotografia	40