

Digitalni fotoaparat

Priročnik z navodili



**»Vodnik za pomoč«
(spletni priročnik)**

Glejte »Vodnik za pomoč«, kjer boste našli podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_zz/

Cyber-shot

Več informacij o fotoaparatu (»Vodnik za pomoč«)



»Vodnik za pomoč« je spletni priročnik. »Vodnik za pomoč« lahko preberete v računalniku ali pametnem telefonu. Navaja podrobna navodila o številnih funkcijah fotoaparata.

URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_zz/



Evidenčni list za uporabnike

Številka modela in serijska številka sta na spodnji strani. Serijsko številko vnesite v spodnji prostor. Številki imejte pri sebi, kadar koli stopite v stik s prodajalcem izdelkov Sony v zvezi s tem izdelkom.

Št. modela WW843944 (DSC-RX1RM2)

Serijska št. _____

Št. modela AC- _____

Serijska št. _____

OPOZORILO

Za zmanjšanje nevarnosti požara ali električnega udara enote ne izpostavljate dežju ali vlagi.

POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILO – TA NAVODILA SHRANITE NEVARNOST ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA NATANČNO SLEDITE TEM NAVODILOM

Če oblika vtiča ne ustreza vtičnici, uporabite adapter za vtič, ki ustreza konfiguraciji vtičnice.



POZOR

Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravirate pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila.

- Paketa baterij ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili; ne tolcite na primer po njem, ga ne izpusite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visokim temperaturam nad 60 °C, na primer na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte ali mečite v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Izrabljen paket baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

Omrežni napajalnik

Ko uporabljate omrežni napajalnik, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pride pri uporabi naprave do okvare, omrežni napajalnik takoj izvlecite iz električne vtičnice.

Za stranke v Evropi

Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo v državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokio,
108-0075 Japonska

Za skladnost izdelkov v EU:

Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija



Družba Sony Corporation s tem dokumentom potrjuje, da je ta oprema skladna z osnovnimi zahtevami in drugimi ustreznimi določbami v Direktivi 1999/5/ES. Podrobnosti najdete na tem naslovu URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB itn.).

Izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnih kablov, krajših od 3 metrov. Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.

Odstranjevanje izrabljenih baterij ter izrabljene električne in elektronske opreme (velja za države EU in druge evropske države s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Ta oznaka na izdelku, bateriji ali embalaži pomeni, da izdelka in baterij ni dovoljeno odvreči med gospodinjne odpadke.

Ta oznaka na nekaterih

baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svınca. S tem, ko izdelke in baterije pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov. Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno baterijo ter električno in elektronsko opremo, tako da izdelke ob koncu življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme. Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij. Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek ali baterijo.

Za stranke, ki so fotoaparati kupile v trgovini na Japonskem, ki se ukvarja s prodajo turistom

Opomba

Nekatere oznake potrdirajo standarde, ki jih podpira fotoaparat, je mogoče preveriti na zaslonu fotoaparata.

Izberite MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Če prikaz ni mogoč zaradi težav, kot je okvara fotoaparata, se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalni pooblaščen servisni center Sony.

Kazalo vsebine

Opis funkcij	8
--------------------	---

Pred uporabo

Opombe glede uporabe fotoaparata	10
Pregled priloženih elementov	14
Sestavni deli	15
Sprednja stran	15
Zadnja stran	16
Zgornja stran/pogled s strani	17
Pogled od spodaj	19
Uporaba iskala	20
Pritrditev pokrovčka okularja (priložen)	21
Seznam ikon na monitorju	23

Seznam funkcij

Funkcije, ki jih je mogoče upravljati z gumbi/izbirniki.....	27
Uporaba zaslona Quick Navi	28
Upravljanje fotoaparata	30
Uporaba izbirnega kolesca	30
Uporaba upravljalnega izbirnika	30
Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija)	31
Funkcije, ki jih lahko registrirate z gumbom Fn (Funkcija)	32
Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU	33
Uporaba vgrajenega vodnika In-Camera Guide	45

Priprava fotoaparata

Polnjenje paketa baterij	46
Čas polnjenja (popolna napolnitev)	49
Polnjenje prek povezave z računalnikom	50
Preverjanje preostale ravni napolnjenosti baterije	50
Napajanje iz stenske vtičnice	51
Odstranitev paketa baterij	52
Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)	53
Formatiranje pomnilniške kartice	54
Podprte pomnilniške kartice	54
Nastavitev jezika in ure	56
Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/časa in območja	57
Jasno fotografiranje brez tresenja fotoaparata	58
Pravilno držanje fotoaparata	58
SteadyShot, funkcija za snemanje filma	59

Zajemanje in pregledovanje slik

Fotografiranje	60
Snemanje filmov	62
Predvajanje fotografij	63
Preklapljanje med fotografijami in filmi	64
Funkcije predvajanja	64
Brisanje slik	65

Izbira načina za fotografiranje

Izbira načina za fotografiranje	66
Funkcije, ki so na voljo v posameznem načinu za fotografiranje	67

Različne funkcije

Uporaba različnih funkcij	68
 Image Size (fotografija)	68
Funkcije samodejnega ostrenja	69
Creative Style	70
DRO/Auto HDR	70
LPF Effect	71

Uporaba funkcij Wi-Fi

Uporaba funkcij Wi-Fi in funkcij NFC za povezavo z enim dotikom	72
Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko	73

Uporaba aplikacij

Dodajanje aplikacij v fotoaparat (PlayMemories Camera Apps)	74
Prenos aplikacij	74
Zagon aplikacije	75

Uporaba računalnika

Razvijanje slik RAW (Image Data Converter)	76
Namestitev programske opreme Image Data Converter	76
Uvoz slik v računalnik in njihova uporaba (PlayMemories Home)	77
Namestitev programske opreme PlayMemories Home	78
Upravljanje fotoaparata s pomočjo računalnika (Remote Camera Control)	79
Namestitev programske opreme Remote Camera Control	79

Drugo

Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov	80
Tehnični podatki	85

Kazalo 89

Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide« ali »Help Guide«.

O nastavitvi jezika

Pred uporabo fotoaparata po potrebi spremenite jezik na zaslonu (stran 56).

Opis funkcij

V tem razdelku so opisane nekatere pogosto uporabljene funkcije snemanja in druge edinstvene funkcije.

Podrobnosti najdete na straneh v oklepajih.

Pogosto uporabljene funkcije snemanja

Exposure Comp. (35)

Prilagodite lahko osvetlitev, da spremenite svetlost celotne slike.

Tudi kadar je način za snemanje nastavljen na M, lahko prilagodite osvetlitev, če je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (35)

Prilagodite lahko občutljivost senzorja.

Občutljivost ISO lahko nastavite med vrednostma ISO 50 in ISO 102400.

White Balance (35)

Prilagodite lahko barvne odtenke.

Izberete lahko možnost za ujemanje z virom svetlobe ali pa izvedete podrobne prilagoditve s temperaturo barv in barvnimi filtri.

Drive Mode (35)

Izberete lahko primeren način fotografiranja za svoje namene, na primer enkratno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali zaporedno fotografiranje.

Focus Mode (69)/Focus Area (69)

Prilagodite lahko različne nastavitve za ostrenje.

Po želji lahko izberete način ostrenja ali območje ostrenja, da bosta ustrezala objektu.

Focus Magnifier (36)/MF Assist (38)

Povečajte sliko, da boste lažje preverjali ostrenje pri ročnem ostrenju.

Funkcije tega fotoaparata

Fotografiranje v 42 megapikah (68)

Omogoča fotografiranje z izjemno visoko ločljivostjo.

Zajemanje posnetkov z uporabo iskala (20)

Omogoča fotografiranje z vgrajenim iskalom na izmet.

Učinek filtra nizkih frekvenc (71)

Raven učinka filtra nizkih frekvenc lahko spreminjate glede na objekt.

Hitro in točno samodejno ostrenje (69)

Omogoča hitrejšo in točnejšo samodejno ostrenje s kombinacijo zaznavanja kontrastov AF ter zaznavanja faz AF, ki zaznava 399 točk.

Način makro (61)

Fotografirate lahko objekte od blizu, kot so rože ali hrana.

Upravljanje ali prilagajanje fotoaparata

Prikaz informacij (38)

Kadar pogledate v dvignjeno iskalo, se vklopi način iskala, ko pa obraz odmaknete stran od iskala, se način ogleda vrne v način zaslona (privzete nastavitve). Način zaslonskega prikaza lahko spremenite z gumbom DISP na izbirnem kolescu.

Quick Navi (28)

Na zaslonu [For viewfinder] lahko hitro preklapljate med monitorjem in zaslonom Quick Navi, in sicer s pritiskanjem gumba Fn. Elemente lahko nastavljate z intuitivnim postopkom prek upravljalnega izbirnika in izbirnega kolesca.

Prilagajanje (40)

Fotoaparat ima gumb po meri, katerim lahko dodelite želene funkcije. Funkcije lahko dodelite tudi drugim gumbom, na primer gumbu AEL.

Opombe glede uporabe fotoaparata

Zaslonski jezik

Jezik, v katerem bodo prikazane zaslonske možnosti, lahko izberete v meniju (stran 43).

Postopek snemanja

Ta fotoaparat omogoča 2 načina za spremljanje motivov: način monitorja z uporabo monitorja in način iskala z uporabo iskala.

Funkcije, vgrajene v ta fotoaparat

Ta fotoaparat je združljiv s filmi v formatu 1080 60p ali 50p. Za razliko od dosedanjih standardnih snemalnih načinov, pri katerih se uporablja metoda prepletanja, ta fotoaparat snema v progresivnem načinu. S tem se poveča ločljivost in zagotovi bolj izravnana in realistična slika.

Ustvarjanje datoteke zbirke podatkov slik

Če v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, fotoaparat samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in v tem času ni mogoče uporabljati fotoaparata. Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, s programsko opremo PlayMemories Home™ izvozite vse fotografije v računalnik in nato s fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.

Opombe glede snemanja/predvajanja

- Za stabilizacijo delovanja pomnilniške kartice vam priporočamo, da ob prvi uporabi kartice s tem fotoaparatom kartico formatirate v fotoaparatu. Ko formatirate pomnilniško kartico, izbrišete vse podatke, ki so v njej zapisani, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.
- Če ste dolgo časa snemali in brisali slike, lahko pride do fragmentacije podatkov na pomnilniški kartici, snemanje filmov pa se lahko na sredini prekine. Če pride do tega, kopirajte podatke v računalnik ali drugo napravo in nato izvedite [Format].
- Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparat pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.
- Fotoaparat ni odporen na prah, pršenje ali vodo.

Priporočilo za varnostno kopiranje pomnilniške kartice

Če izklopite fotoaparat, odstranite paket baterij ali pomnilniško kartico ali izključite kabel USB, ko lučka za dostop utripa, lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici. Če želite preprečiti izgubo podatkov, podatke vedno (varnostno) kopirajte v drugo napravo.

Brez nadomestil za poškodovano vsebino ali napake pri snemanju

Družba Sony ne daje nikakršne garancije v primeru napake pri snemanju ali izgube/poškodbe posnetih slik ali zvočnih podatkov, ki so posledica okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev itd. Priporočamo vam, da pomembne podatke varnostno kopirate.

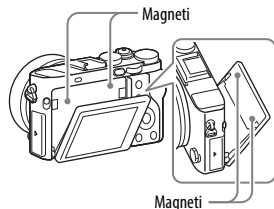
Objektiv ZEISS

Fotoaparat je opremljen z objektivom ZEISS, ki omogoča izdelavo ostrih slik z odličnim kontrastom. Objektiv za fotoaparat je bil izdelan v okviru sistema za zagotavljanje kakovosti, ki ga je potrdilo podjetje ZEISS v skladu s standardi kakovosti podjetja ZEISS v Nemčiji.

Opombe glede monitorja, elektronskega iskala, objektiv in slikovnega senzorja

- Monitor in elektronsko iskalo sta izdelana na podlagi visoko natančne tehnologije, zato je mogoče učinkovito uporabiti več kot 99,99 % slikovnih pik. Vendar se lahko na monitorju in elektronskem iskalu stalno pojavljajo majhne črne in/ali svetle pike (bele, rdeče, modre ali zelene barve). Te pike so povsem običajen del postopka izdelave in nikakor ne vplivajo na slike.
- Ne držite fotoaparata za zaslon ali iskalo.
- Pri pritiskanju na iskalo pazite, da vaš prst ni v napoto.
- Če v iskalo zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare.
- Fotoaparata ne izpostavljajte sončni svetlobi in z njim ne ustvarjajte posnetkov, pri katerih bi bil fotoaparat dalj časa usmerjen proti soncu. V nasprotnem primeru lahko poškodujete notranji mehanizem.
- Fotoaparata ne uporabljajte v bližini naprav, ki ustvarjajo močne radijske valove ali povzročajo sevanje. Snemanje in predvajanje v tem primeru morda ne bosta delovala pravilno.

- Na ohišju fotoaparata in na zadnjem delu monitorja so nameščeni magneti. V bližini monitorja ali ohišja fotoaparata ne uporabljajte predmetov, na katera vplivajo magnetna polja, kot so diskete ali kreditne kartice.



- Pri uporabi fotoaparata v hladnem okolju lahko pride do preliivanja fotografij prek zaslona. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če fotoaparat vklopite v hladnem okolju, se lahko zaslon za nekaj časa zatemni. Ko se fotoaparat segreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

Opombe glede uporabe dodatne opreme

Priporočamo, da uporabite dodatno opremo proizvajalca Sony, ki je zasnovana posebej za uporabo s tem fotoaparatom. Če boste s tem fotoaparatom uporabljali izdelke drugih proizvajalcev, bo morda delovanje fotoaparata slabše, kar lahko pripelje do nesreč ali okvar fotoaparata. Družba Sony ni odgovorna za takšne nesreče ali okvare.

Opombe glede priključka za dodatno opremo

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri nameščanju dodatne opreme do konca privijte vijake in se prepričajte, da je oprema trdno pritrjena na fotoaparatus.
- Ne uporabljajte zunanje bliskavice z visokonapetostnim priključkom za sinhronizacijo ali obrnjeno polarnostjo. To lahko povzroči okvaro.

Opombe glede uporabe iskala

Fotoaparatus je opremljen z iskalom Organic Electro-Luminescence z visoko ločljivostjo in visokim kontrastom. Iskalo omogoča širokokotni kot gledanja in pri dolgotrajni uporabi ne utruji oči. Fotoaparatus je zasnovan z iskalom za preprosto uporabo, ki ustrezno uravnate različne elemente.

- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. To ne pomeni, da gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi monitor.
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparatus ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografitranjem gledate v središče območja iskala.
- Pri fotografitranju z iskalom lahko občutite naprežanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografitranjem z iskalom redno počivate.

Dolžina ali pogostost odmorov se lahko pri posameznikih razlikuje, zato se glede tega odločite sami. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja

- Odvisno od temperature fotoaparatusa in baterije se lahko zgodi, da snemanje filmov ne bo mogoče in fotoaparatus se lahko samodejno izklopi, da ne pride do okvare. Preden se izklopi ali ko snemanje filmov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparatusa prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklopljajte fotoaparatusa in počakajte, da se temperatura fotoaparatusa in baterije zniža. Če vklopite fotoaparatus, ne da bi pred tem počakali, da se fotoaparatus in baterija dovolj shladita, se bo morda fotoaparatus znova izklopil ali snemanje filmov morda ne bo mogoče.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparatusa hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparatusa naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparatusa zniža.
- Površina fotoaparatusa se lahko segreje. To ne pomeni, da gre za okvaro.

Opombe glede uvažanja filmov XAVC S in AVCHD v računalnik

Kadar v računalnik uvažate filme XAVC S ali AVCHD, z naslednjega spletnega mesta prenesite in uporabljajte programsko opremo PlayMemories Home:
<http://www.sony.net/pm/>

Opombe glede predvajanja filmov v drugih napravah

- Druge naprave morda ne bodo pravilno predvajale filmov, posnetih s tem fotoaparatom. Poleg tega ta fotoaparatom morda ne bo pravilno predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.
- Plošče, ustvarjene iz filmov AVCHD, posnetih s tem fotoaparatom, je mogoče predvajati le z napravami, ki so združljive s formatom AVCHD. DVD-predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati plošč, ustvarjenih iz filmov AVCHD, saj niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega DVD-predvajalniki ali snemalniki morda ne bodo izvržili plošč HD, posnetih v formatu AVCHD.
- Filme, posnete v formatu 1080 60p/1080 50p, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format 1080 60p/1080 50p.
- Filme, posnete v formatu XAVC S, je mogoče predvajati le z napravami, ki podpirajo format XAVC S.

Opozorilo o avtorskih pravicah

- Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščitene. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.
- Da bi preprečili nezakonito uporabo [Copyright Info], pri posojanju ali prenosu fotoaparata ne izpolnjujte polj [Set Photographer] in [Set Copyright].
- Družba Sony ni odgovorna za morebitne težave ali poškodbe, nastale zaradi nepooblaščen uporabe [Copyright Info].

Slike, uporabljene v tem priročniku

Fotografije, ki so uporabljene v tem priročniku kot primeri, so reproducirane slike in niso dejanski posnetki, ustvarjeni s tem fotoaparatom.

Glede specifikacij podatkov, opisanih v tem priročniku

Za podatke o zmogljivosti in specifikacije veljajo naslednji pogoji, razen če je v tem priročniku navedeno drugače: pri običajni temperaturi okolja 25 °C in s paketom baterij, ki je bil povsem napolnjen, dokler ne ugasne lučka polnjenja.

Začasen izklop funkcij brezžičnega omrežja (npr. Wi-Fi in NFC)

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno izključite vse funkcije brezžičnega omrežja. Pritisnite gumb MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On]. Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka  (letalo).

Opombe glede brezžičnega omrežja LAN

Če fotoaparatom izgubite ali je ukraden, družba Sony ne prevzema nobene odgovornosti za izgubo ali škodo, ki nastane zaradi nezakonitega dostopa ali uporabe registrirane dostopovne točke v fotoaparatu.

Opombe glede varnosti pri uporabi izdelkov brezžičnega omrežja LAN

- Vedno se prepričajte, da uporabljate varno brezžično omrežje LAN in se tako izognite vdoru v računalniški sistem, nepooblaščenemu dostopu tretjih oseb in drugim ranljivostim.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja LAN je pomembno, da nastavite zaščito.
- Če pride do varnostnih težav, ker niste izpolnili previdnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja LAN, ki se jim ni mogoče izogniti, družba Sony ne sprejema nikakršne odgovornosti za izgubo ali poškodbe.

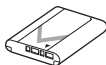
Pregled priloženih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

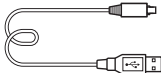
- Fotoaparat (1)
- Omrežni napajalnik (1)
Oblika omrežnega napajalnika se lahko razlikuje glede na državo/regijo.
- Polnilnik baterij (1)
- Napajalni kabel (1) (priložen v nekaterih državah/regijah)
- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen je na fotoaparat)
- Pokrovček okularja (1)



- Paket akumulatorskih baterij NP-BX1 (1)



- Kabel Micro USB (1)

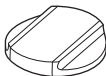


- Naramni pašček (1)



Navodila za namestitev naramnega paščka na fotoaparat so na voljo na strani 17.

- Pokrov objektiva (1)



Navodila za namestitev pokrovčka okularja na fotoaparat so na voljo na strani 21.

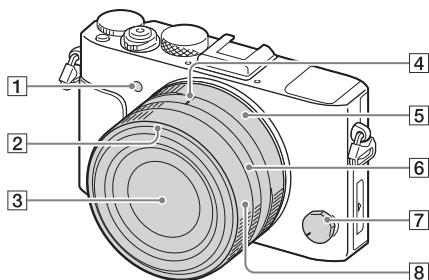
- Krpica za čiščenje (1)
- Priročnik z navodili (1) (ta priročnik)
- Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC) (1)

V tem vodniku so pojasnjene funkcije, za katere je potrebna povezava Wi-Fi.

Sestavni deli

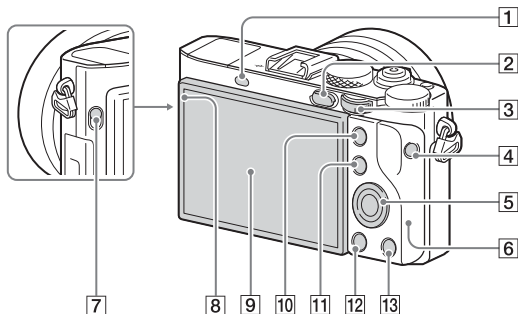
Podrobnosti glede uporabe teh delov najdete na straneh, ki so prikazane v oklepajih.

Sprednja stran

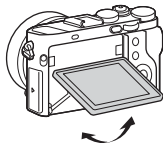


- | | |
|---|---|
| 1 Osvetljevalec AF (35)/
lučka samosprožilca | 5 Obroč zaslonke (27) |
| 2 Oznaka senčila objektiv | 6 Obroček za preklapljanje
makra (61) |
| 3 Objektiv | 7 Gumb za izbiro načina
ostrenja (69) |
| 4 Oznaka zaslonke/oznaka za
preklapljanje makra | 8 Obroč za ostrenje |

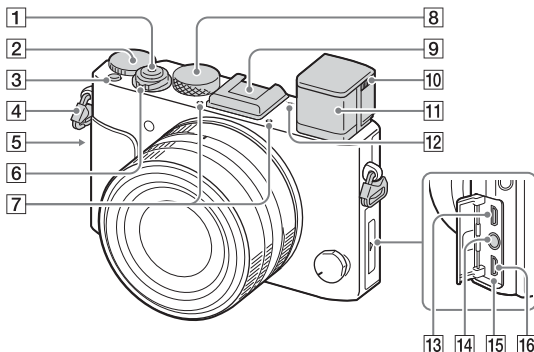
Zadnja stran



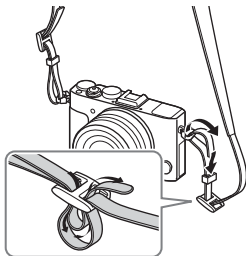
- 1** Očesni senzor
- 2** Gumb (predvajanje) (63)
- 3** Gumb za upravljanje (30)
- 4** Gumb MOVIE (62)
- 5** Izbirno kolesce (30)
- 6** Antena Wi-Fi (vgrajena)
- 7** Stikalo FINDER (Izmet iskala) (20)
- 8** Svetlobni senzor
- 9** Monitor (23)
 - Položaj monitorja lahko prilagodite, da si lažje ogledujete posnetke in snemate iz katerega koli položaja.
- 10** Fotografitanje: gumb AEL (27)
Ogled: gumb (Povečanje) (64)
- 11** Fotografitanje: gumb Fn (31)
Ogled: gumb (kazalo slik) (64)
- 12** Gumb MENU (33)
- 13** Fotografitanje: gumb C2 (po meri 2) (27)
Ogled: gumb (Izbriši) (65)
- Glede na stojalo, ki ga uporabljate, morda ne boste mogli prilagoditi kota monitorja. V tem primeru odvijte vijak stojala, da lahko prilagodite kot monitorja.



Zgornja stran/pogled s strani

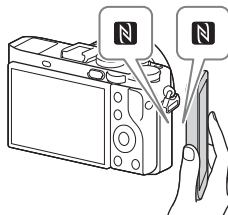


- 1 Sprožilo (60)
- 2 Gumb za izravnavo osvetlitve (27)
- 3 Gumb C1 (po meri 1) (27)
- 4 Sponke za naramni pašček
- Konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparatus.



5 **N** (Oznaka N)

- Ta oznaka označuje točko na dotik za vzpostavitev povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom, ki podpira funkcijo NFC. Podrobnosti o lokaciji **N** (oznake N) na vašem pametnem telefonu so na voljo v navodilih za uporabo pametnega telefona.



- NFC (Near Field Communication) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije.

[6] Stikalo ON/OFF (Vkllop) (56)

[7] Vgrajen mikrofoni*¹

[8] Gumb za izbiro načina (66)

[9] Priključek za dodatno opremo*²

- Ko je iskalo odprto, morda ne bo mogoče namestiti nekatere dodatne opreme. V tem primeru uporabite fotoaparat tako, da je iskalo potisnjeno dol.
- Nekatera dodatna oprema morda ni pravilno vstavljena in štrli iz priključka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in priključkom je ustrezna, kadar dodatna oprema sega do sprednjega dela priključka.

[10] Drsnik za nastavitvev dioptrija (20)

- Drsnik za nastavitvev dioptrija prilagodite svojemu vidu, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.

[11] Iskalo (20)

[12] ⊖ Oznaka za položaj slikovnega senzorja

[13] Priključek micro HDMI

[14] Priključek (mikrofon)*³

- Če je priključen zunanji mikrofoni, se mikrofoni samodejno vklopi. Če mora biti zunanji mikrofoni priključen na vir napajanja, da deluje, ta vir napajanja zagotovi fotoaparat.

[15] Lučka za polnjenje (48)

[16] Priključek Multi/Micro USB*²

- Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.

*¹ Med snemanjem filmov tega dela ne zakrivajte. V nasprotnem primeru lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

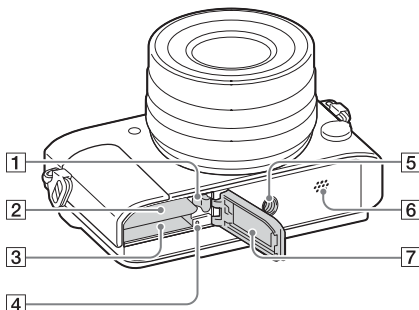
*² Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi s priključkom za dodatno opremo in priključkom Multi/Micro USB, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo, ki je združljiva s priključkom za dodatno opremo. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

*³ Če je priključen zunanji mikrofoni, ne morete priključiti kablov na mikro vtičnico HDMI in priključek Multi/Micro USB.

Pogled od spodaj



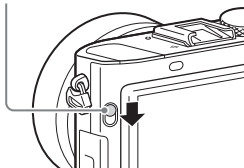
Pred uporabo

- | | |
|--|--|
| <p>1 Zaklepni vzvod baterije</p> <p>2 Reža za baterijo (47)</p> <p>3 Reža za pomnilniško kartico (53)</p> <p>4 Lučka za dostop</p> | <p>5 Odprtina za vijak stojala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm. V nasprotnem primeru fotoaparata ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete. <p>6 Zvočnik</p> <p>7 Pokrov baterij/pomnilniške kartice (47, 53)</p> |
|--|--|

Uporaba iskala

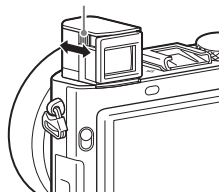
- 1** Iskalo odprete tako, da potisnete stikalo FINDER (Izmet iskala) navzdol.

Stikalo FINDER (Izmet iskala)



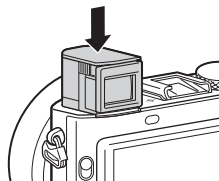
- 2** Drsnik za nastavitev dioptrija prilagodite tako, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.

Drsnik za nastavitev dioptrija



Shranjevanje iskala

Potisnite vrh iskala navzdol.

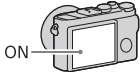
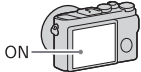
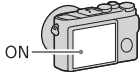
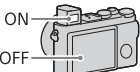
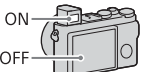
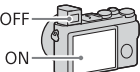
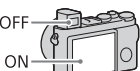
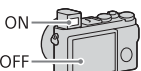
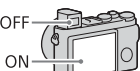


Opombe

- Ne pritiskajte iskala dol, takrat ko se odpira.
- Iskalo shranite tako, da ga počasi potiskate navzdol, pri čemer pazite, da se okular ne zatakne.
- Fotoaparata ne nosite za iskalo.

Preklapljanje med iskalom in monitorjem.

Prikazi v iskalu in na monitorju se lahko razlikujejo glede na stanje iskala in nastavitve [FINDER/MONITOR] (stran 39).

Nastavitev [FINDER/MONITOR]	Auto	Viewfinder (Manual)	Monitor (Manual)
Ko je iskalo zaprto			
Ko gledate iskalo			
Ko ne gledate skozi iskalo			

Pred uporabo

Uporaba zunanjega elektronskega iskala (naprodaj posebej)

Ta fotoaparat je združljiv z FDA-EV1MK zunanjim elektronskim iskalom (naprodaj posebej). Ko je na fotoaparat nameščeno zunanje elektronsko iskalo, ni mogoče uporabiti vgrajenega iskala.

Opombe

- Kadar uporabljate zunanje elektronsko iskalo, lahko spremenite nastavitve za [Viewfinder Bright.] (stran 42), vendar ne za [Finder Color Temp.] (stran 42).

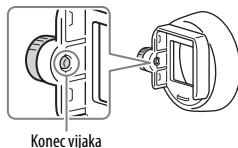
Pritrditev pokrovčka okularja (priložen)

Pokrovček okularja zasenči območje med iskalom in vašim očesom, da vas ne moti svetloba. Z namestitvijo pokrovčka okularja izboljšate vidnost slike v iskalu.

- Iskalo odprete tako, da potisnete stikalo FINDER (Izmet iskala) navzdol (stran 20).

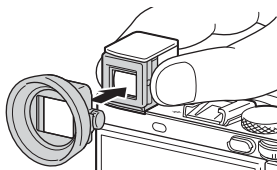
2 Pazite, da konec pokrovčka okularja ne štrli iz okvirja.

- Če vijak štrli iz okvirja, ga odvijte.

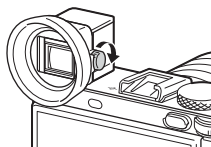


3 Primate okular s prsti in vanj vstavite pokrovček okularja.

- Vstavite pokrovček okularja, tako da se zaskoči na mesto.



4 Pritegnite vijak in s tem pritrdite pokrovček okularja.



Odstranitev pokrovčka okularja

Odvijte vijak pokrovčka okularja in pokrovček okularja odstranite.

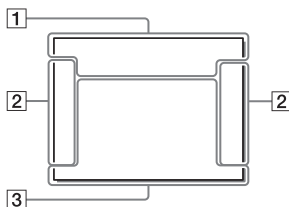
Opombe

- Ko je nameščen pokrovček okularja, iskala ni mogoče shraniti.
- Ne potiskajte iskala navzdol, ko je nanj nameščen pokrovček okularja. Pride lahko do poškodbe fotoaparata ali pokrovčka okularja.
- Če je zaradi nameščenega pokrovčka okularja težko upravljati drsnik za nastavitev dioptrija (stran 20), pred upravljanjem drsnika za nastavitev dioptrija pokrovček okularja odstranite.
- Ko je nameščen pokrovček okularja, ni mogoče namestiti nekatere dodatne opreme.

Seznam ikon na monitorju

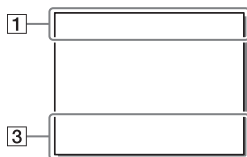
Stanje monitorja je v privzetih nastavitvah nastavljeno na [Display All Info.]. Ko spremenite nastavev [DISP Button] in pritisnete DISP na izbirnem kolescu, se bo stanje zaslona spremenilo v način iskala. Če pritisnete DISP, lahko prikažete tudi histogram. Prikazana vsebina in njen položaj, prikazan spodaj, so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

Način monitorja



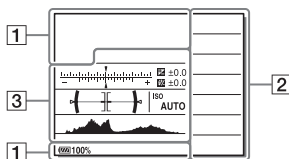
Za predvajanje

Prikaz osnovnih informacij

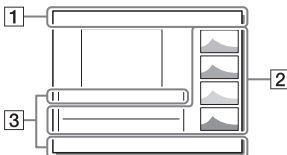


Način iskala

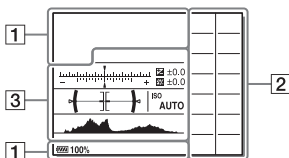
Način Auto Mode ali Scene Selection



Prikaz histograma



Način P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Zaslon	Pomen
	Način za fotografiranje (66)
	Številka registra (66)
	Ikone prepoznavanja prizorov
	Pomnilniška kartica (53)/prenos (42)
100	Število slik, ki jih je še mogoče posneti
	Razmerje stranic fotografij (34)
42M 38M 36M 28M 18M 16M 15M 12M 11M 9.4M 8.9M 7.1M 	Velikost fotografij (34)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kakovost slike fotografij (34)

Zaslon	Pomen
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Hitrost sličic filmov (34)
	Velikost slik pri filmih (34)
	Preostala napolnjenost baterije (50)
	Opozorilo za preostali čas delovanja baterije
	USB power supply (Napajanje USB) (51)
	Poteka napajanje bliskavice
VIEW	Setting Effect OFF (Preključ nastavitve učinkov) (38)
ON	AF Illuminator (Osvetljevalec AF) (35)
	Funkcija NFC je aktivirana
	Način letenja
	Brez snemanja zvoka filma (37)
	Odpravljanje šuma vetra (37)
	Izklop/vklop funkcije SteadyShot, opozorilo za tresenje fotoaparata (59)
	Opozorilo o prekomernem segrevanju

Zaslon	Pomen
	Datoteka zbirke podatkov je polna/ V datoteki zbirke podatkov je prišlo do napake
	Pametni zoom/zoom jasne slike/digitalni zoom
	View Mode (Način pogleda) (64)
100-0003	Številka mape – datoteke
	Protect (Zaščita) (42)
XAVC S HD AVCHD MP4	Snemalni način filmov
DPOF	Nastavitev DPOF
	Samodejno zaznavanje predmetov
	Dual Video REC (34)
-PC-	PC Remote
	Bright Monitoring
	Vnos podatkov o avtorskih pravicah (44)

2

Prikaz	Pomen
	Drive mode (Način fotografiranja) (35)
	Flash mode (Način bliskavice) (35)/ odpravljanje učinka rdečih oči (35)
	Izravnava bliskavice (35)
	AF area (69)
	Zaznavanje obrazov/ Smile Shutter (36)
	Metering mode (Način merjenja) (35)
	White balance (Nastavitev beline) (samodejno, prednastavljeno, temperatura barv, barvni filter) (35)
	Optimizator dinamičnega razpona/ samodejni HDR (70)

Prikaz	Pomen
	Obvestilo o preklapljanju funkcij LPF Effect (71)/ LPF Effect
	Creative Style (70)/ kontrast, nasičenost, ostrina
+3 +3 +3	
	Picture Effect (36)
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha
	Podatki o avtorskih pravicah
	Poudarjanje ostrenja (38)

3

Zaslon	Pomen
	Vodnik Lock-on AF
	Indikator izenačenja
	Izravnava osvetlitve (35)/ročno merjenje
STBY	Pripravljenost na snemanje filma

Zaslon	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrenje
1/250	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslonke
ISO400 ISO AUTO	Občutljivost ISO (35)
*	AE lock
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke
	Histogram
	Širina digitalne ravni
	Raven zvoka (38)
	Optimizator dinamičnega razpona/ samodejni HDR/ opozorilo o sliki s samodejnim HDR
	Napaka Picture Effect
2015-1-1 10:37PM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke/ število slik v načinu pregledovanja
	Področje točkovnega merjenja
	Smart Telecon.
MACRO	Način makro (61)

Funkcije, ki jih je mogoče upravljati z gumbi/izbirniki

S temi gumbi/izbirniki lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Za lokacijo gumbov/izbirnikov glejte razdelek »Sestavni deli« (stran 15).

Gumb za izbiro načina (66)	Preklaplja med načini fotografiranja.
Gumb MENU (33)	Prikazuje zaslon menija za nastavljanje elementov menija.
Gumb MOVIE (62)	Omogoča snemanje filmov.
Gumb AEL/gumb  (64)	Popravlja osvetlitev celotnega zaslona./Poveča sliko med ogledovanjem slik.
Gumb Fn (31)/gumb  (64)	Prikazuje nastavitveni zaslon funkcij, ki se nastavljajo z gumbom Fn. Na zaslonu [For viewfinder] preklopi na zaslon Quick Navi./Na zaslonu prikazuje več slik hkrati.
Gumb za izravnavo osvetlitve	Nastavlja razpon za prilagajanje osvetlitve.
Gumb  (63)	Predvaja slike.
Gumb  (65)/gumb C2	V načinu za predvajanje izbriše slike./Za način za fotografiranje mu je mogoče dodeliti pogosto uporabljeno funkcijo. V privzetih nastavitvah gumbu ni dodeljena nobena funkcija.
Gumb C1	Gumbu je mogoče dodeliti pogosto uporabljeno funkcijo. Za način za fotografiranje in način za predvajanje je mogoče ločeno dodeliti funkciji. Posameznemu gumbu je v privzetih nastavitvah dodeljena naslednja funkcija. Fotografiranje: ISO Ogled: Follow Custom(Sht.)
Gumb za izbiro načina ostrenja (69)	Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.
Obroček za preklapljanje makra (61)	Preklopi na način fotografiranja od blizu.
Obroč zaslonke	Omogoča ročno nastavitve vrednosti zaslonke (število F).
Obroč za ostrenje	Ročno prilagodi ostrenje.
Stikalo FINDER (20)	Dvigne iskalo.

Uporaba zaslona Quick Navi

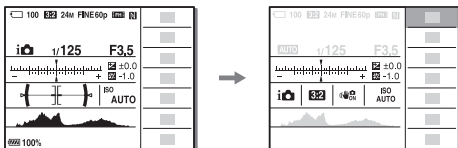
Z zaslonom Quick Navi lahko nastavitve spreminjate neposredno na zaslonu s podatki o snemanju, kadar je način zaslona nastavljen na [For viewfinder] (Quick Navi).

1 Gumb MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

2 Če želite način zaslona nastaviti na [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.

3 Pritisnite gumb Fn, da preklopite na zaslon Quick Navi.

V načinu Auto Mode ali Scene Selection



V načinu P/A/S/M/Sweep Panorama



- Prikazana vsebina in njen prikazan položaj so le smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu.

4 Želeni element menija izberete z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.

5 Element nastavite tako, da obrnete izbirno kolesce.

- Nekaterne vrednosti nastavitev lahko natančno prilagajate z vrtenjem upravljalnega izbirnika.
- Če pritisnete srednji del izbirnega kolesca, se odpre zaslon, ki se uporablja za nastavitve izbranega elementa (stran 30).
- Če znova pritisnete gumb Fn, se zaslon Quick Navi zapre in zaslon se vrne na izvirnega.

Funkcije, ki so na voljo na zaslonu Quick Navi

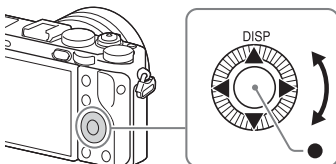
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Area	Exposure Comp.	ISO
Metering Mode	White Balance	DRO/Auto HDR
Creative Style	Picture Effect	LPF Effect
Smile/Face Detect.	 Image Size	 Aspect Ratio
 Quality	 SteadyShot	Auto Mode
Scene Selection	Peaking Level	

Opombe

- Sivi elementi na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Kadar uporabljate [Creative Style] (stran 70), lahko nekaj opravi nastavitev dokončate le na posebej za to namenjenem zaslonu.

Upravljanje fotoaparata

Uporaba izbirnega kolesca



- Izbirno kolesce lahko vrtite ali na njem pritisnete gor/dol/levo/desno in tako nadzirate premikanje izbirnega okvirja. Če želite nastaviti izbrani element, pritisnite ● v sredini izbirnega kolesca. V tem priročniku je dejanje pritiskanja gor/dol/levo/desno na izbirnem kolescu označeno s puščicami ▲/▼/◀/▶.
- Funkcija preklapljanja zaslona (DISP) je dodeljena možnosti ▲ na izbirnem kolescu.
- Gumbom ▼/◀/▶/● in izbirnemu kolescu lahko za način snemanja dodelite poljubno funkcijo.
- Če vrtite izbirno kolesce ali pritisnete gumba ◀/▶ na izbirnem kolescu v načinu predvajanja, lahko prikažete prejšnjo ali naslednjo sliko.

Uporaba upravljalnega izbirnika



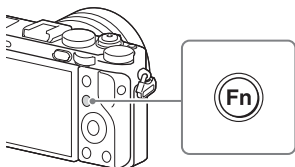
Z upravljalnim izbirnikom lahko hitro spreminjate nastavitve, ki so potrebne za posamezen način snemanja.

Izbira funkcije z gumbom Fn (funkcija)

Za gumb Fn (funkcija) lahko določite pogosto uporabljene funkcije in jih prikličete med fotografiranjem. Za gumb Fn (Funkcija) lahko registrirate do 12 pogosto uporabljenih funkcij.

1 Če želite način zaslona nastaviti na nekaj, kar ni [For viewfinder], pritisnite gumb DISP na izbirnem kolescu.

2 Pritisnite gumb Fn.



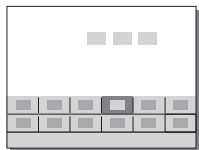
Seznam funkcij

3 Želeni element izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu.

Seznam funkcij, ki jih je mogoče registrirati, in način njihove registracije najdete na strani 32.

4 Želeno nastavitve izberite z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu.

- Nekatere vrednosti nastavitve lahko natančno prilagajate z vrtenjem upravljalnega izbirnika.



Nastavitve posameznih nastavitve na namenskem zaslonu

V 3. koraku izberite element nastavitve in pritisnite gumb ● na izbirnem kolescu, da preklopite na namenski zaslon za želeni element nastavitve. Elemente nastavitve v skladu z navodili za uporabo.



Navodila za uporabo

Funkcije, ki jih lahko registrirate z gumbom Fn (Funkcija)

Izberete lahko funkcije, ki bodo prikazane ob pritisku gumba Fn (funkcija).

Gumb MENU →  (Custom Settings) → [Function Menu Set.] → Dodelite funkcijo želeni lokaciji.

Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom Fn:

Drive Mode	Selftimer during Brkt	Flash Mode
Flash Comp.	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	ISO AUTO Min. SS	Metering Mode
White Balance	DRO/Auto HDR	Creative Style
Shoot Mode	Picture Effect	LPF Effect
Center Lock-on AF	Smile/Face Detect.	 Soft Skin Effect
 Auto Obj. Framing	 Image Size	 Aspect Ratio
 Quality	 SteadyShot	Audio Rec Level
Zebra	Grid Line	 Marker Display
Audio Level Display	Peaking Level	Peaking Color
Not set		

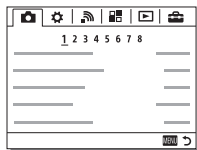
Funkcije, ki jih je mogoče izbrati z gumbom MENU

Za fotoaparat lahko določite celostne osnovne nastavitve oz. izvajate funkcije, kot so snemanje, predvajanje ali druge.

1 Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.

2 Želeni element nastavitve izberite z gumbi ▲/▼/◀/▶ na izbirnem kolescu ali z vrtenjem izbirnega kolesca, nato pritisnite gumb ● v sredini izbirnega kolesca.

- Izberite ikono na vrhu zaslona in pritisnite gumb ◀/▶ na izbirnem kolescu, da se pomaknete na drug element na zaslonu MENU.

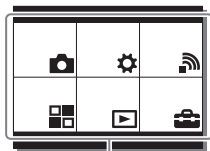


3 Izberite vrednost nastavitve in za potrditev pritisnite gumb ●.

Prikaz menija »Tile Menu«

Določite lahko, ali želite, da se po pritisku gumba MENU vsakokrat prikaže prvi zaslon menija.

Gumb MENU →  (Setup) →
[Tile Menu] → [On]



Ploščični meni

**(Camera Settings)**

Image Size	S to funkcijo se izbere velikost fotografij. (L: 42M/M: 18M/S: 11M (3:2) L: 38M/M: 16M/S: 9.4M (4:3) L: 36M/M: 15M/S: 8.9M (16:9) L: 28M/M: 12M/S: 7.1M (1:1))
Aspect Ratio	S to funkcijo se izbere razmerje stranic fotografij. (3:2/4:3/16:9/1:1)
Quality	S to funkcijo se nastavi kakovost slike za fotografije. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
RAW File Type	S to funkcijo se izbere vrsta datoteke za slike RAW. (Compressed/Uncompressed)
Panorama: Size	S to funkcijo se izbere velikost panoramskih slik. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	S to funkcijo se nastavi smer zajemanja panoramskih slik. (Right/Left/Up/Down)
File Format	S to funkcijo se izbere format filmske datoteke. (XAVC S HD/AVCHD/MP4)
Record Setting	S to funkcijo se izbere kakovost in velikost sličic posnetih filmov. Za modele, združljive s 1080 60i: (XAVC S HD: 60p 50M/30p 50M/24p 50M/120p 50M AVCHD: 60i 24M(FX)/60i 17M(FH)/60p 28M(PS)/ 24p 24M(FX)/24p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 30p 16M/1280×720 30p 6M) Za modele, združljive s 1080 50i: (XAVC S HD: 50p 50M/25p 50M/100p 50M AVCHD: 50i 24M(FX)/50i 17M(FH)/50p 28M(PS)/ 25p 24M(FX)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 50p 28M/1920×1080 25p 16M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	S to funkcijo se določi, ali naj se istočasno snemata filma formatov XAVC S in MP4 ali filma formatov AVCHD in MP4. (On/Off)

Drive Mode	S to funkcijo se nastavi način fotografiranja, na primer za neprekinjeno fotografiranje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/LPF Bracket)
Bracket Settings	S to funkcijo se nastavi fotografiranje s samosprožilcem v načinu kadriranja, vrstni red fotografiranja za spreminjanje osvetlitve in nastavitve beline. (Selftimer during Brkt/Bracket order)
Flash Mode	S to funkcijo se določijo nastavitve bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Flash Comp.	S to funkcijo se prilagodi intenzivnost bliskavice. (od -3.0 EV do +3.0 EV)
Red Eye Reduction	S to funkcijo se odpravi učinek rdečih oči pri uporabi bliskavice. (On/Off)
Focus Area	S to funkcijo se izbere območje izostritve. (Wide/Center/Flexible Spot/Expand Flexible Spot/Lock-on AF)
 AF Illuminator	S to funkcijo se nastavi osvetljevalnik AF, ki pri ostrenju osvetli temne prizore. (Auto/Off)
Exposure Comp.	S to funkcijo se izravna svetlost celotne slike. (od -5.0 EV do +5.0 EV)
ISO	S to funkcijo se nastavi občutljivost ISO. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 do ISO 102400)
ISO AUTO Min. SS	S to funkcijo nastavite najmanjšo hitrost zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO v načinu [ISO AUTO] spreminjati. (Faster/Fast/Standard/Slow/Slower/1/4000 - 30")
Metering Mode	S to funkcijo se nastavi metodo za merjenje svetlosti. (Multi/Center/Spot)
White Balance	S to funkcijo se prilagodi odtenke slik. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom 1-3/Custom Setup)

DRO/Auto HDR	S to funkcijo se samodejno izravnata svetlost in kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	S to funkcijo se izbere zelena slikovna obdelava. Prilagodite lahko tudi kontrast, nasičenost in ostrino. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	S to funkcijo se zajemajo slike s teksturo, edinstveno za izbrani učinek. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Zoom	S to funkcijo nastavite merilno lestvico zooma za Clear Image Zoom in Digital Zoom.
Focus Magnifier	S to funkcijo se poveča slika pred snemanjem, tako da lahko pregledate izostritev.
 Long Exposure NR	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za posnetke s hitrostjo zaklopa 1 sekundo ali več. (On/Off)
 High ISO NR	S to funkcijo se nastavi odpravljanje šuma za fotografiranje z visoko občutljivostjo. (Normal/Low/Off)
LPF Effect	S to funkcijo se nastavi učinek filter nizkih frekvenc. (Off/Standard/High)
Center Lock-on AF	S to funkcijo se nastavi sledenje in ostrenje objekta, ki se sproži s pritiskom središnega gumba na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
Smile/Face Detect.	S to funkcijo se nastavi zaznavanje obrazov in samodejno prilagodijo različne nastavitve. Nastavi se samodejna sprožitev sprožila, ko je zaznan nasmeh. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	S to funkcijo se nastavi učinek Soft Skin Effect in raven učinka. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)

 Auto Obj. Framing	S to funkcijo se analizira prizor pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu ali motivov, ki jim sledi funkcija Lock-on AF, ter samodejno prireže in shrani še ena kopija posnetka z ustrežnejšo kompozicijo. (Off/Auto)
Auto Mode	Fotografirate lahko s funkcijo Intelligent Auto ali Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	S to funkcijo se izberejo prednastavljene nastavitve, ki ustrezajo različnim prizorom. (Portrait/Sports Action/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie	S to funkcijo se izbere način osvetlitve, ki ustreza vašemu motivu ali učinku. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
 SteadyShot	S to funkcijo se nastavi SteadyShot za snemanje filmov. S to funkcijo se zmanjša zamegljenost zaradi tresenja fotoaparata, kadar med fotografiranjem držite fotoaparat v roki. (On/Off)
 Color Space	S to funkcijo se spremeni paleta barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	S to funkcijo se nastavi možnost, ki samodejno prilagodi hitrost zaklopa glede na svetlost okolja v načinu filma. (On/Off)
Audio Recording	S to funkcijo se določi, ali se pri snemanju filma posname zvok. (On/Off)
Audio Rec Level	S to funkcijo se prilagodi raven snemanja zvoka med snemanjem filmov. (od 0 do 31)
Wind Noise Reduct.	S to funkcijo se zmanjša šum vetra med snemanjem filma. (On/Off)
Memory	S to funkcijo se registrirajo želeni načini ali nastavitve fotoaparata. (1 - 3)

(Custom Settings)

Zebra	S to funkcijo se prikažejo črte za prilagoditev svetlosti. (Off/70 do 100/100+)
 MF Assist	S to funkcijo se prikaže povečana slika pri ročnem ostrenju. (On/Off)
Focus Magnif. Time	S to funkcijo se nastavi, kako dolgo bo slika prikazana v povečani obliki. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Grid Line	S to funkcijo se prikaže mrežo, ki omogoča poravnavo s strukturami v motivu. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	S to funkcijo nastavite, ali želite na monitorju med snemanjem filmov prikazati označevalnik. (On/Off)
 Marker Settings	S to funkcijo nastavite označevalnik, prikazan na monitorju med snemanjem filmov. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	S to funkcijo se nastavi prikaz ravni zvoka. (On/Off)
Auto Review	S to funkcijo se nastavi samodejni pregled zajete slike po fotografiranju. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	S to funkcijo se izbere vrsto informacij, ki se prikažejo na zaslonu ali v iskalu s pritiskom gumba DISP na izbirnem kolescu. (Monitor/Finder)
Peaking Level	S to funkcijo se pri ročnem ostrenju poudari robove izostrenih delov s posebno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	S to funkcijo se nastavi barva poudarjanja robov. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	S to funkcijo se nastavi vodnik pri spremembi nastavitve osvetlitve na zaslonu za fotografiranje. (Off/On)
Live View Display	S to funkcijo se določi, ali se nastavitve, kot je izravnava osvetlitve, prikažejo na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)

Disp. cont. AF area	Določa, ali je v načinu [Continuous AF] prikazano območje ostrenja. (On/Off)
Phase Detect. Area	S to funkcijo se nastavi območje AF z zaznavanjem faz. (On/Off)
 Pre-AF	S to funkcijo se določi, ali se izvede samodejno ostrenje, preden sprožilo pritisnete do polovice. (On/Off)
Zoom Setting	S to funkcijo se določi, ali se pri uporabi zooma uporabita Clear Image Zoom in Digital Zoom. (Smart zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
FINDER/MONITOR	S to funkcijo se nastavi način za preklapljanje med iskalom in monitorjem. (Auto/Viewfinder(Manual)/Monitor(Manual))
Release w/o Card	S to funkcijo se določi, ali se zaklop sprosti, kadar pomnilniška kartica ni vstavljena. (Enable/Disable)
Priority Set in AF-S	Nastavi čas sprostitve zaklopa, kadar je način ostrenja nastavljen na [Single-shot AF] ali [DMF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
Priority Set in AF-C	Nastavi čas sprostitve zaklopa, kadar je način ostrenja nastavljen na [Continuous AF]. (AF/Release/Balanced Emphasis)
 AEL w/ shutter	S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice prilagodi osvetlitev. Ta način je priročen, ko želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno. (Auto/On/Off)
Exp.comp.set	S to funkcijo se določi, ali se izravnava osvetlitve izrazi pri izravnavi bliskavice. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	S to funkcijo se določi, ali naj se ohrani vrednost osvetlitve, nastavljena brez gumba za osvetlitev, ali pa se vrednost osvetlitve po izklopu fotoaparata ponastavi na 0. (Maintain/Reset)
Face Registration	S to funkcijo se registrira ali spremeni oseba, ki ima prednost pri ostrenju. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

 Write Date	S to funkcijo se določi, ali se na slikah zabeleži datum fotografiranja. (On/Off)
Lens Comp.	Izravna popačenje na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)
Function Menu Set.	S to funkcijo se prilagodijo prikazane funkcije, kadar je pritisnjen gumb Fn (funkcija). (Drive Mode/Selftimer during Brkt/Flash Mode/ Flash Comp./Focus Area/Exposure Comp./ISO/ISO AUTO Min. SS/Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/ Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/LPF Effect/ Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/  SteadyShot/Audio Rec Level/Zebra/ Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
Custom Key(Shoot.)	Če dodelite funkcije različnim tipkam, lahko tako pospešite upravljanje izdelka s pritiskom ustrezne tipke med fotografiranjem. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button)
Custom Key(PB)	Če tipki dodelite funkcijo, lahko tako pospešite upravljanje izdelka s pritiskom tipke med predvajanjem slik. (Custom Button 1)
MOVIE Button	Ta funkcija omogoča ali onemogoča gumb MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	S to funkcijo se nastavi, ali se s pritiskom in pridržanjem gumba Fn onemogoči upravljalni izbirnik oziroma izbirno kolesce. (Lock/Unlock)

 (Wireless)

Send to Smartphone	S to funkcijo se slike prenesejo v pametni telefon za prikaz. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	S to funkcijo se slike varnostno kopirajo v računalnik, povezan z omrežjem.
View on TV	Slike si lahko ogledate na televizorju, ki se lahko poveže z omrežjem.
One-touch(NFC)	S to funkcijo se možnosti One-touch (NFC) dodeli ena aplikacija. Aplikacijo lahko med fotografiranjem priključite tako, da se s pametnim telefonom z omogočeno funkcijo NFC dotaknete fotoaparata.
Airplane Mode	V tej napravi lahko nastavite, da brezžična komunikacija ne deluje. (On/Off)
WPS Push	Dostopovno točko za fotoaparat lahko preprosto registrirate tako, da pritisnete gumb Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Access Point Set.	Dostopovno točko lahko registrirate ročno.
Edit Device Name	Ime naprave lahko spremenite s funkcijo Wi-Fi Direct itd.
Disp MAC Address	S to funkcijo se prikaže naslov MAC fotoaparata.
SSID/PW Reset	S to funkcijo se ponastavi SSID in geslo za povezavo s pametnim telefonom.
Reset Network Set.	S to funkcijo se ponastavi vse omrežne nastavitve.

 (Application)

Želene funkcije lahko dodate v fotoaparat tako, da se prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij PlayMemories Camera Apps™.

- V tem fotoaparatu je predhodno nameščena vgrajena aplikacija, imenovana [Smart Remote Embedded] (Vgrajen pametni daljinski upravljalnik), ki omogoča upravljanje fotoaparata prek pametnega telefona. Predhodno nameščena aplikacija [Smart Remote Embedded] (Vgrajen pametni daljinski upravljalnik) se ne bo izbrisala niti če pritisnete gumb MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

 (Playback)

Delete	S to funkcijo se izbriše slika. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Ta funkcija predvaja slike, posnete na določen datum, ali iz določene mape fotografij in filmov. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S HD View)
Image Index	S to funkcijo se prikaže več slik hkrati. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	S to funkcijo se nastavi smer predvajanja posnete slike. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	S to funkcijo se predvaja diaproyekcija. (Repeat/Interval)
Rotate	S to funkcijo se sliko obrne.
 Enlarge Image	Ta funkcija poveča predvajane slike.
4K Still Image PB	Omogoča prikaz fotografij z ločljivostjo 4K televizorju s povezavo HDMI, ki podpira 4K.
Protect	S to funkcijo se zaščiti slike. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	S to funkcijo se fotografiji doda oznaka za naročilo tiskanja. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Setup)

Monitor Brightness	S to funkcijo se nastavi svetlost monitorja. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	S to funkcijo se nastavi svetlost elektronskega iskala. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	S to funkcijo se nastavi temperatura barve iskala.
Volume Settings	S to funkcijo se nastavi glasnost za predvajanje filma.
Audio signals	Ta funkcija nastavi, ali se med delovanjem samodejnega ostrenja ali samosprožilca oddajajo zvočni signali. (On/Shutter/Off)
Upload Settings	S to funkcijo se nastavi možnost prenosa iz fotoaparata, če uporabljate kartico Eye-Fi. (On/Off)

Tile Menu	S to funkcijo se določi, ali se prikaže ploščični meni vsakič, ko pritisnete gumb MENU. (On/Off)
Mode Dial Guide	S to funkcijo se vklopi ali izklopi vodnik gumba za izbiro načina (obrazložitev posameznih načinov fotografiranja). (On/Off)
Delete confirm.	S to funkcijo se določi, ali je na zaslonu za potrditev brisanja predhodno izbrana funkcija za brisanje ali preklíc. (“Delete” first/“Cancel” first)
Display Quality	S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	S to funkcijo nastavite časovni interval, po katerem izdelek samodejno preklopi v način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
NTSC/PAL Selector**1	Če v napravi spremenite format TV, je mogoče snemanje v drugačnem filmskem formatu.
Demo Mode	S to funkcijo se vklopi/izklopi predstavitevno predvajanje filma. (On/Off)
HDMI Settings	S to funkcijo se nastavijo nastavitve HDMI. (HDMI Resolution/24p/60p Output/HDMI Info. Display/CTRL FOR HDMI)
USB Connection	S to funkcijo se nastavi način povezave USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB. Nastavite na [Multi] pod običajnimi pogoji in na [Single] le takrat, ko povezave med fotoaparatom in računalnikom ali komponento AV ni mogoče vzpostaviti. (Multi/Single)
USB Power Supply	Omogoča napajanje prek kabla USB, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali napravo USB s kablom mikro USB. (On/Off)
Language	S to funkcijo se izbere jezik.
Date/Time Setup	S to funkcijo se nastavi datum in čas ter čas prestavi na zimski/poletni čas.
Area Setting	S to funkcijo se nastavi lokacija uporabe.

Copyright Info	S to funkcijo se nastavijo podatki o avtorskih pravicah za fotografije. (Write Copyright Info/Set Photographer/Set Copyright/Disp. Copyright Info)
Format	S to funkcijo se formatira pomnilniška kartica.
File Number	S to funkcijo se določi način, ki se uporabi za dodelitev številke datotek fotografijam in filmom. (Series/Reset)
Select REC Folder	S to funkcijo se spremeni izbrana mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
New Folder	S to funkcijo se ustvari nova mapa za shranjevanje fotografij in filmov (MP4).
Folder Name	S to funkcijo se nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	S to funkcijo se obnovi datoteka zbirke podatkov slik ter omogoči snemanje in predvajanje.
Display Media Info.	S to funkcijo se prikaže preostali čas snemanja filmov in število slik, ki jih je mogoče posneti, na pomnilniški kartici.
Version	S to funkcijo se prikaže različica programske opreme fotoaparata.
Certification Logo*²	Certifikat je lahko prikazan v fotoaparatu.
Setting Reset	S to funkcijo se obnovijo nastavitve na privzete vrednosti. Izberite [Initialize], če želite vse nastavitve vrniti na privzete vrednosti. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 [NTSC/PAL Selector] je na voljo samo za modele, ki imajo kot privzeto nastavitve izbrano snemanje AVCHD 50i.

Če preklopite ta element, boste morali pomnilniško kartico formatirati v nastavitvi, združljivi s sistemom PAL ali NTSC. Filmov, posnetih s sistemom NTSC, morda ne bo mogoče predvajati na televizorju s sistemom PAL.

*2 Samo za nekatere modele

Uporaba vgrajenega vodnika

In-Camera Guide

Vodnik »In-Camera Guide« lahko zelenemu gumbu dodelite v možnosti [Custom Key(Shoot.)].

Vodnik »In-Camera Guide« prikazuje razlage trenutno izbranih funkcij menija ali nastavitev.

**Gumb MENU → ⚙ (Custom Settings) → [Custom Key(Shoot.)] →
Izberite zeleni gumb, dodeljen funkciji. → [In-Camera Guide]**

Pritisnite gumb MENU in z izbirnim kolescem izberite element na zaslonu MENU, za katerega želite prikazati razlago, nato pritisnite gumb, ki mu je dodeljen vodnik [In-Camera Guide].

Polnjenje paketa baterij

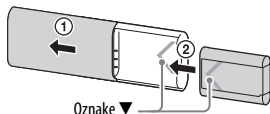
Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite paket baterij.

Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Če ne želite zamuditi priložnosti za dober posnetek, pred fotografiranjem znova napolnite paket baterij.

Polnjenje paketa baterij s polnilnikom baterij

1 Paket baterij vstavite v polnilnik baterij.

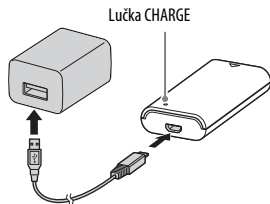
- Potisnite zgornji pokrov polnilnika baterij, da ga odprete, nato vstavite paket baterij, tako da se zaskoči ter sta oznaki na paketu baterij in polnilniku baterij poravnani.



2 Potisnite zgornji pokrov polnilnika baterij, da ga zaprete.

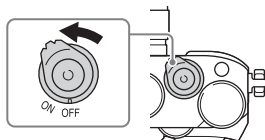
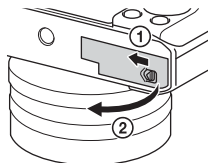
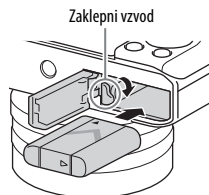
3 Povežite polnilnik baterij z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla micro-USB (priložen) in priklopite napajalnik v (stensko) električno vtičnico. Baterije lahko polnite tudi iz računalnika, tako da polnilnik baterij priklopite v vtičnico USB na računalniku, ki je priključen v vir napajanja.

- Ko se polnjenje začne, lučka CHARGE zasveti oranžno.
- Lučka CHARGE se izklopi, ko je postopek polnjenja končan.
- Če lučka CHARGE zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.
- Za nekatere države/regije: ko polnite paket baterij z omrežnim napajalnikom, priključite napajalni kabel v omrežni napajalnik in nato omrežni napajalnik povežite v (stensko) električno vtičnico.

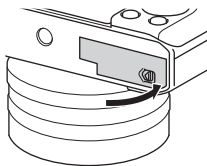


Opombe

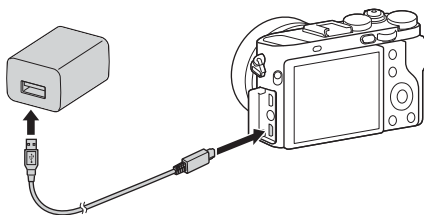
- Če lučka CHARGE ne zasveti, preverite, ali je paket baterij trdno vstavljen v polnilnik baterij, nato pa odklopite in znova priključite kabel micro USB.
- Polnilnik baterij priključite neposredno v računalnik in ne prek zvezdišča USB itd.

Polnjenje paketa baterij s fotoaparatom**1 Nastavite stikalo ON/OFF (Vklop) na OFF.****2 Potisnite vzvod, da se odpre pokrov.****3 V celoti vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod navznoter.**

4 Zaprite pokrov.

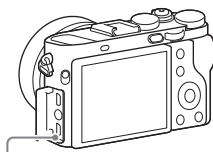


5 Povežite fotoaparat z omrežnim napajalnikom (priložen) prek kabla micro-USB (priložen) in priključite napajalnik v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje zasveti oranžno in fotoaparat se začne polniti.

- Med polnjenjem baterije mora biti fotoaparat izklopljen.
- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.
- Če lučka za polnjenje utripa in postopek polnjenja še ni dokončan, odstranite ter znova vstavite paket baterij.
- Za nekatere države/regije: priključite napajalni kabel v omrežni napajalnik in nato omrežni napajalnik povežite v (stensko) električno vtičnico.



Lučka za polnjenje

Sveti: polnjenje

Ne sveti: postopek polnjenja je končan

Utripa:

prišlo je do napake pri polnjenju ali je bil postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker fotoaparat ni v ustreznem temperaturnem obsegu

Opombe

- Če je omrežni napajalnik priključen v (stensko) električno vtičnico in lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, je postopek polnjenja začasno zaustavljen, ker je temperatura zunaj priporočenega obsega. Ko je temperatura znova znotraj ustreznega temperaturnega obsega, se postopek polnjenja nadaljuje. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 do 30 °C.
- Priključite omrežni napajalnik (priložen) v najbližjo (stensko) električno vtičnico. Če pride pri uporabi omrežnega napajalnika do okvare, takoj izvlecite vtič iz (stenske) električne vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja.
- Ob prvi uporabi fotoaparata ali uporabi paketa baterij, ki se ni uporabljal dalj časa, lahko lučka za polnjenje/lučka CHARGE hitro utripa, ko prvič polnite baterijo. V tem primeru odstranite paket baterij iz fotoaparata in ga znova vstavite za ponovno polnjenje.
- Baterije, ki je ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjena. Tako se lahko poslabša njena zmogljivost.
- Po dokončanem postopku polnjenja odklopite omrežni napajalnik iz (stenske) električne vtičnice.
- Uporabljajte samo originalne pakete baterij, kabel micro USB (priložen) in omrežni napajalnik (priložen) podjetja Sony.

Čas polnjenja (popolna napolnitev)

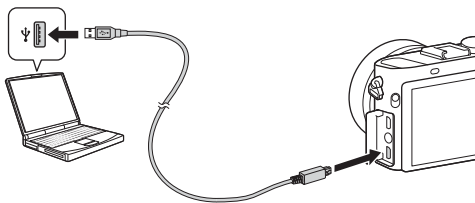
Čas polnjenja z omrežnim napajalnikom (priložen) je približno 155 minut, s polnilnikom baterij (priložen) približno 150 minut in z omrežnim napajalnikom in kamero približno 150 minut.

Opombe

- Zgoraj omenjeni čas polnjenja velja za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.

Polnjenje prek povezave z računalnikom

Paket baterij lahko polnite tudi, če povežete fotoaparāt in računalnik s kablom mikro USB. Fotoaparāt in računalnik povežite, ko je fotoaparāt izklopljen.



Opombe

- Če je fotoaparāt povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Dolgotrajnejše polnjenje na ta način ni priporočeno.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. Če to storite, lahko pride do okvare. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ne dajemo nobenih zagotovil.

Preverjanje preostale ravni napolnjenosti baterije

Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti.



Opombe

- Raven napolnjenosti v določenih okoliščinah morda ni pravilna.

Napajanje iz stenske vtičnice

Ko se fotoaparatus napaja iz električne (stenske) vtičnice, ga lahko uporabljate z omrežnim napajalnikom (priložen).

1 Vstavite paket baterij v fotoaparatus (stran 47).

2 Povežite fotoaparatus s stensko vtičnico s kablom mikro USB (priložen) in omrežnim napajalnikom (priložen).

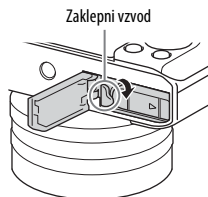
Opombe

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparatus ne bo vklopil. V fotoaparatus vstavite napolnjen paket baterij.
- Če uporabljate fotoaparatus, ki se napaja iz električne (stenske) vtičnice, preverite, ali je na zaslonu prikazana ikona ().
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujete paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparatus izklopil.
- Ne odstranite paketa baterij, če sveti lučka za dostop (stran 19), saj lahko poškodujete podatke na pomnilniški kartici.
- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparatus povezan z napajalnikom.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz baterije, tudi če uporabljate napajalnik.
- Ko se izdelek napaja prek povezave USB, se temperatura v notranjosti fotoaparata lahko zviša, neprekinjeni čas snemanja pa skrajša.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.

Odstranitev paketa baterij

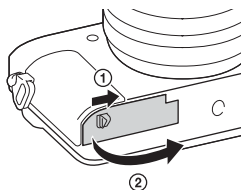
Izklopite fotoaparat. Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 19) izklopljena, pomaknite zaklepni vzvod v smeri puščice in izvlecite paket baterij.

Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.



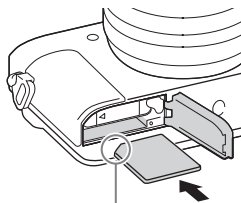
Vstavljanje pomnilniške kartice (naprodaj posebej)

1 Potisnite vzvod, da se odpre pokrov.



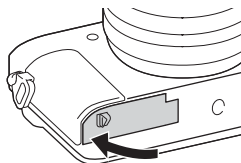
2 Vstavite pomnilniško kartico.

- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči.



Prirezani vogal mora biti pravilno usmerjen.

3 Zaprite pokrov.



Odstranitev pomnilniške kartice

Prepričajte se, da je lučka za dostop (stran 19) izklopljena, in nato enkrat potisnite pomnilniško kartico navznoter.

Formatiranje pomnilniške kartice

Ko pomnilniško kartico prvič uporabljate s fotoaparatom, priporočamo, da jo pred uporabo v njem formatirate (inicializirate) in tako zagotovite njeno stabilnejše delovanje.

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.
- Če želite izvesti formatiranje, pritisnite gumb MENU →  (Setup) → [Format].

Podprte pomnilniške kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic. Vendar pravičnega delovanja ni mogoče zagotoviti za vse vrste pomnilniških kartic.

Pomnilniška kartica	Za fotografije	Za filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Pomnilniška kartica SD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Pomnilniška kartica SDHC				
Pomnilniška kartica SDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Pomnilniška kartica microSD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Pomnilniška kartica microSDHC				
Pomnilniška kartica microSDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

*1 Hitrostni razred SD 4: **CLASS 4** ali hitrejša, ali hitrostni razred UHS 1: **U1** ali hitrejša

*2 Pomnilniške kartice, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

- Zmogljivost 64 GB ali več
- Hitrostni razred SD 10: **CLASS 10**, ali hitrostni razred UHS 1: **U1** ali hitrejša

- Podrobnosti o številu fotografij, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivem času snemanja filmov najdete na straneh od 80 do 83. Preverite tabele in izberite pomnilniško kartico z želeno zmogljivostjo.

Opombe

- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice. Če imate pomnilniško kartico, ki je ni izdelala družba Sony, se obrnite na proizvajalca izdelka.
 - Če s tem fotoaparatom uporabljate Kartica Memory Stick Micro ali pomnilniške kartice microSD, poskrbite, da boste uporabljali ustrezen prilagojevalnik.
 - Posnetkov, shranjenih na pomnilniški kartici SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo sistema exFAT*. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej.
- * exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.

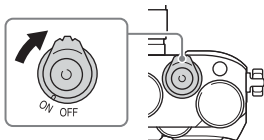
Nastavitev jezika in ure

Ob prvem vklopu fotoaparata ali po vključitvi funkcij se prikaže zaslon za nastavitev jezika, datuma in časa.

1 Vključite fotoaparat, tako da premaknete stikalo ON/OFF (vklop) v položaj ON.

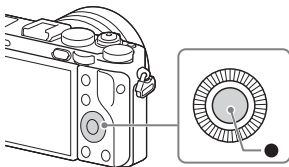
Prikaže se zaslon, ki vam omogoči izbiro jezika na monitorju.

- Fotoaparat izklopite tako, da stikalo ON/OFF (Vklop) premaknete v položaj OFF.



2 Izberite želeni jezik in na izbirnem kolescu pritisnite ●.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in časa.



3 Preverite, ali je na zaslonu izbrana možnost [Enter], in nato pritisnite ●.

4 Izberite želeno geografsko lokacijo in nato pritisnite ●.

5 Pritisnite ▲/▼ na izbirnem kolescu ali izberite element nastavitve z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

6 Pritisnite ▲/▼/◀/▶ ali izberite želeno nastavitev z obračanjem izbirnega kolesca in pritisnite ●.

7 Ponovite 5. in 6. korak, da nastavite druge možnosti, in nato izberite [Enter] ter pritisnite ● na izbirnem kolescu.

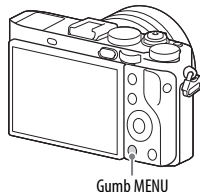
Preklic postopka nastavitve datuma in časa

Pritisnite gumb MENU.

Preverjanje ali vnovična nastavitev datuma/časa in območja

Ob prvem vklopu fotoaparata ali izpraznitvi notranje rezervne akumulatorske baterije se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma in časa. Če želite ponastaviti datum in čas, uporabite meni.

Gumb MENU →  (**Setup**) →
[Date/Time Setup] ali **[Area Setting]**



Gumb MENU

Priprava fotoaparata

Nastavitev hranjenja podatkov o datumu in času

Ta fotoaparat ima notranjo akumulatorsko baterijo, ki hrani podatke o datumu in času ter drugih nastavitvah neodvisno od tega, ali je fotoaparat vklopljen in paket baterij nameščen.

Jasno fotografiranje brez tresenja fotoaparata

Tresenje fotoaparata pomeni neželeno premikanje fotoaparata po pritisku sprožila, zaradi česar je slika zamegljena.

Pravilno držanje fotoaparata

Stabilizirajte zgornji del telesa in se postavite tako, da se fotoaparat ne bo premikal.

Način iskala



Način iskala
(navpični položaj)



Način monitorja



Točka ①

Z eno roko držite držalo fotoaparata, z drugo roko pa podprite objektiv.

Točka ②

Trdno stojite na tleh z nogami v širini ramen.

Točka ③

Komolce rahlo prislonite k telesu.

Če fotografirate kleče, zgornji del telesa stabilizirajte tako, da komolec naslonite na koleno.

SteadyShot, funkcija za snemanje filma

Ta fotoaparat je opremljen s funkcijo SteadyShot, ki zmanjša tresenje fotoaparata med snemanjem filma. Funkcija SteadyShot je aktivirana samo med snemanjem filmov.

Gumb MENU →  (Camera Settings) →  SteadyShot → Izberite želeno nastavitev.

Opombe

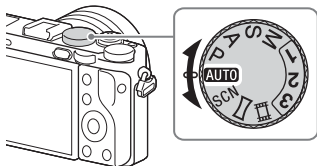
- Funkcija SteadyShot je na voljo samo za snemanje filmov. Funkcija SteadyShot ni na voljo za fotografiranje.

Fotografiranje

Fotoaparat v načinu [Auto Mode] analizira objekt in omogoča fotografiranje z ustreznimi nastavitvami.

- 1** Vključite fotoaparat, tako da premaknete stikalo ON/OFF (vklop) v položaj ON.

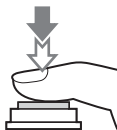
- 2** Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).



- 3** Držite fotoaparat in se odločite za kompozicijo.

- 4** Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko je slika izostrena, zasveti indikator ● ali (●).

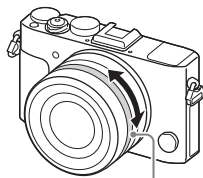


- 5** Pritisnite sprožilo do konca, da zajamete posnetek.

- Če je pri fotografiranju obrazov, motivov od blizu (makro) ali motivov, ki jim sledi funkcija Zaklep AF, možnost [Auto Obj. Framing] nastavljena na [Auto], fotoaparat analizira prizor in samodejno prireže zajeto fotografijo ter ustvari ustrezno kompozicijo. Shranita se tako izvirna kot prirezana fotografija.

Tehnike snemanja

- Ko obrnete obroček za preklapljanje makra na »0,2m-0,35m«, je fotoaparat nastavljen na način makro. Najkrajša razdalja fotografiranja je približno 0,2 m. Način makro je primeren za fotografiranje objektov, kot so rože ali hrana, od blizu.

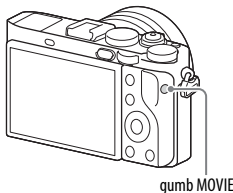


Obroček za preklapljanje makra

Snemanje filmov

1 Za začetek snemanja pritisnite gumb MOVIE.

- Če je možnost [MOVIE Button] v privzetih nastavitvah nastavljena na [Always], lahko na snemanje filmov preklopite v katerem koli snemalnem načinu.



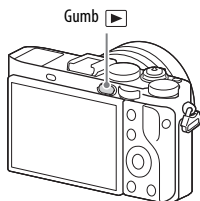
2 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Opombe

- Med snemanjem filma lahko s fotoaparatom posnamete tudi zvok. Če želite onemogočiti snemanje zvoka, možnost [Audio Recording] nastavite na [Off] (stran 37).
- Neprekinjeni čas snemanja filma je odvisen od temperature okolja ali stanja fotoaparata. Preberite razdelek »Opombe glede neprekinjenega snemanja« (stran 84).
- Če se prikaže ikona [H], je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se temperatura zniža.
- Pri dolgotrajnejšem neprekinjenem snemanju se fotoaparatus segreje. To je običajno. Prikaže se lahko tudi sporočilo [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V tem primeru izklopite fotoaparatus in počakajte, da bo spet pripravljen za zajemanje posnetkov.
- Pri snemanju se lahko posname zvok zaponk naramnega pasčka, kar je odvisno od primera.

Predvajanje fotografij

1 Pritisnite gumb .



2 Izberite sliko z gumboma ◀/▶ na izbirnem kolescu.

- Če želite predvajati filme, pritisnite ● na izbirnem kolescu.

Če pri predvajanju filma pritisnete gumb ▼ na izbirnem kolescu, se prikaže nadzorna plošča.

Nadzorna plošča	Dejanje med predvajanjem filma
▶	predvajanje
	začasna zaustavitev
▶▶	hitro pomikanje naprej
◀◀	hitro pomikanje nazaj
▶	počasno pomikanje naprej
◀	počasno pomikanje nazaj
▶▶	naslednji film
◀◀	prejšnji film
▶	po sličicah naprej
◀	po sličicah nazaj
🔊	nastavitve glasnosti
↺	zapre nadzorno ploščo

Opombe

- Ta fotoaparat morda ne bo predvajal filmov, posnetih z drugimi napravami.

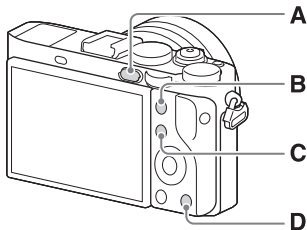
Preklapljanje med fotografijami in filmi

Za predvajanje fotografij možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(Still)], za predvajanje filmov pa možnost [View Mode] nastavite na [Folder View(MP4)], [AVCHD View] ali [XAVC S HD View]. Če izberete [Date View], bodo na zaslonu prikazani fotografije in filmi, ki bodo razvrščeni po datumu.

Gumb MENU →  (Playback) → [View Mode] → Izberite želeni način.

Funkcije predvajanja

Na voljo so naslednje priročne funkcije predvajanja:



A  Preklopi na zaslon za predvajanje.

B  Poveča ali pomanjša slike.

- Sliko povečate ali pomanjšate tako, da zavrtite izbirno kolesce. Na naslednjo/prejšnjo sliko preklopite tako, da obrnete upravljalni izbirnik.

C  Zaslon kazala fotografij

- Omogoča izbiro števila prikazanih fotografij. Gumb MENU →  (Playback) → [Image Index]

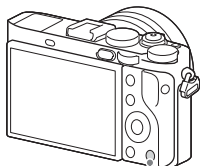


D  Izbriše nepotrebne slike.

Brisanje slik

Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Pred nadaljevanjem se prepričajte, da želite izbrisati posnetek.

- 1** Ko je prikazana slika, ki jo želite izbrisati, pritisnite gumb  (Izbriši).



Gumb  (Izbriši)

- 2** Z gumbom / na izbirnem kolescu izberite [Delete] in nato pritisnite .

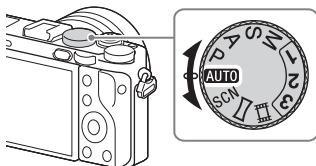
- Če želite izbrisati več slik hkrati, pritisnite gumb MENU →  (Playback) → [Delete].

Opombe

- Zaščitениh slik ni mogoče izbrisati.

Izbira načina za fotografiranje

Obrnite gumb za izbiro načina in nastavite želeni način za fotografiranje.



Na voljo so naslednji načini za fotografiranje.

AUTO (Auto Mode)	Fotografiranje s samodejno prilagojenimi nastavitvami.
P (Program Auto)	Fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke). Druge nastavitve lahko prilagodite ročno.
A (Aperture Priority)	Fotografiranje s prilagoditvijo zaslonke in spremembo obsega ostrenja ali z zameglitvijo ozadja.
S (Shutter Priority)	Prilagoditev hitrosti zaklopa za prikaz premikanja motiva.
M (Manual Exposure)	Fotografiranje po ročni prilagoditvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) z upravljalnim izbirnikom in obročem zaslonke.
1/2/3 (Memory recall)	Priklic nastavitvev, ki so predhodno registrirane v možnosti [Memory] v meniju (Camera Settings).
SCN (Scene Selection)	Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.
(Sweep Panorama)	Zajemanje panoramskih fotografij z združevanjem več fotografij v eno.
(Movie)	Spreminjanje nastavitvev snemanja in snemanje filmov.

Funkcije, ki so na voljo v posameznem načinu za fotografiranje

Funkcije, ki so na voljo, so odvisne od izbranega načina za fotografiranje. V spodnji tabeli so z znakom ✓ prikazane funkcije, ki so na voljo, z znakom – pa funkcije, ki niso na voljo.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
SCN		–	✓	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

* Kadar je način za fotografiranje nastavljen na M, lahko osvetlitev prilagodite le, če je možnost [ISO] nastavljena na [ISO AUTO].

Uporaba različnih funkcij

V teh navodilih je predstavljena le uporaba fotoaparata in naveden seznam funkcij. Za več informacij o fotoaparatu preberite »Vodnik za pomoč« (stran 2), v katerem so podrobna navodila o številnih funkcijah.

Image Size (fotografija)

Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več slik bo posnetih.

Gumb MENU →  (Camera Settings) →  Image Size → Izberite želeno nastavitev.

Če je [Aspect Ratio] 3:2		Če je [Aspect Ratio] 4:3	
L:42M	7952 × 5304 slikovnih pik	L:38M	7072 × 5304 slikovnih pik
M:18M	5168 × 3448 slikovnih pik	M:16M	4592 × 3448 slikovnih pik
S:11M	3984 × 2656 slikovnih pik	S:9.4M	3536 × 2656 slikovnih pik
Če je [Aspect Ratio] 16:9		Če je [Aspect Ratio] 1:1	
L:36M	7952 × 4472 slikovnih pik	L:28M	5296 × 5296 slikovnih pik
M:15M	5168 × 2912 slikovnih pik	M:12M	3440 × 3440 slikovnih pik
S:8.9M	3984 × 2240 slikovnih pik	S:7.1M	2656 × 2656 slikovnih pik

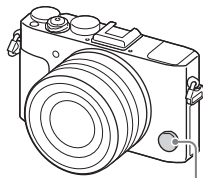
Opombe

- Če je možnost  Quality nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], ustreza velikost slike za format RAW vrednosti [L].

Funkcije samodejnega ostrenja

[Focus Mode]: Način ostrenja lahko izberete tako, da bo ustrezal gibanju objekta.

Nastavite gumb za izbiro načina ostrenja na S (Single-shot AF) ali C (Continuous AF).



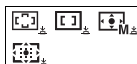
Gumb za izbiro načina ostrenja

S (Single-shot AF)	Izdelek zaklene ostrenje, ko je dosežena prilagoditev ostrenja. To uporabljajte za mirujoče objekte.
C (Continuous AF)	Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte.

[Focus Area]: Izberete lahko območje ostrenja. Uporabite to funkcijo, kadar v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve.

Gumb MENU →  (Camera Settings) → [Focus Area] → Izberite zeleno nastavitev.

 (Wide)	Samodejno izostri objekt v celotnem razponu slike.
 (Center)	Samodejno izostri objekt v središču slike.
 (Flexible Spot)	Omogoča premik okvirja razpona AF do zelene točke na zaslonu in izostritev izredno majhnega objekta v ozkem območju. Z vrtenjem izbirnega kolesca lahko na zaslonu za fotografiranje v načinu Flexible Spot spremenite velikost okvirja iskala razpona AF.
 (Expand Flexible Spot)	Če se izdelku ne uspe osredotočiti na eno samo izbrano točko, ostrenje doseže s točkami za ostrenje okrog prilagodljivega mesta kot drugo prednostno območje.



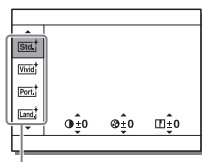
(Lock-on AF)

Ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Pomaknite se na [Lock-on AF] na zaslonu z nastavitvami [Focus Area], nato pa izberite želeno sledilno začetno območje s pritiskom leve/desne strani izbirnega kolesca. Sledilno začetno območje lahko premaknete na katero koli želeno točko, tako da določite območje kot prilagodljivo točko ali razširljivo prilagodljivo točko.

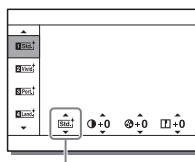
Creative Style

Med 13 slogi lahko izberete želeno vrsto obdelave slike, poleg tega lahko prilagodite kontrast, nasičenost in ostrino za vsak element [Creative Style].

Gumb MENU → [Camera Settings] → [Creative Style] → Izberite zeleni slog.



Element [Creative Style]



[Style Box]

Nastavitev lahko podrobno prilagodite in prilagojeno nastavitev shranite.

DRO/Auto HDR

S funkcijo [DRO/Auto HDR] lahko zajamete različna prelivanja kontrasta posnetkov.

Gumb MENU → [Camera Settings] → [DRO/Auto HDR] → Izberite zeleno nastavitev.

[D-Range Opt.]: Fotoaparat sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

[Auto HDR]: Zajame 3 slike z različno osvetlitvijo in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preveč osvetljene slike ter tako ustvari sliko z bogatim prelivanjem.

LPF Effect

Ta fotoaparati so opremljeni z optično spremenljivim filtrom nizkih frekvenc. S spreminjanjem nastavitev učinka filtra nizkih frekvenc glede na objekt lahko izberete, ali želite dati prednost ločljivosti ali zmanjšanju interferenčnih vzorcev in lažnih barv.

Gumb MENU →  (Camera Settings) → [LPF Effect] → Izberite želeno nastavev.

LPF OFF (Off)	Učinek filtra nizkih frekvenc ni uporabljen. Prednost ima ločljivost.
LPF STD (Standard)	Uravnoteži ločljivost ter zmanjšanje interferenčnih vzorcev in lažnih barv.
LPF HI (High)	Prednost ima zmanjšanje interferenčnih vzorcev in lažnih barv.

Opombe

- Odvisno od nastavitev fotoaparata in objekta morda ne boste mogli doseči želenega rezultata.
- Medtem ko fotoaparati spreminja nastavev, je na monitorju prikazano **LPF**. Medtem ko je prikazano **LPF**, lahko fotografirate, vendar nastavitve [LPF Effect] morda ne bodo pravilno uporabljene. Za slike, ki so bile posnete, medtem ko je bilo prikazano **LPF**, je na zaslonu za predvajanje prikazano **LPF**.
- Ko je možnost [LPF Effect] zaklenjena na [Off] in je ni mogoče spremeniti, kadar je nastavljen eden od naslednjih načinov za fotografiranje:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie]

Uporaba funkcij Wi-Fi in funkcij NFC za povezavo z enim dotikom

S funkcijami Wi-Fi in funkcijami NFC za povezavo z enim dotikom lahko izvajate naslednja dejanja.

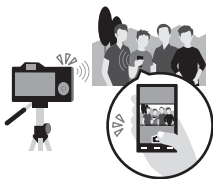
Fotografije in posnetke shranite v računalnik.



Fotografije in posnetke prenesete iz fotoaparata v pametni telefon.



S pametnim telefonom daljinsko upravljate fotoaparat.



Fotografije prikazujete na televizorju.



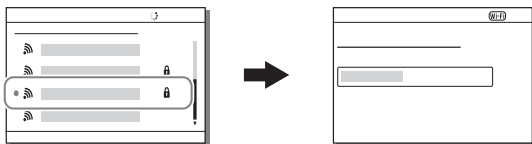
Za več podatkov o funkcijah Wi-Fi in funkcijah NFC za povezavo z enim dotikom glejte priloženi dokument »Vodnik za povezavo Wi-Fi/povezavo z enim dotikom (NFC)« ali »Vodnik za pomoč« (stran 2).

Povezovanje fotoaparata z brezžično dostopovno točko

Fotoaparat povežite z brezžično dostopovno točko. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID) in geslo brezžične dostopovne točke.

1 Gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Z gumboma ▲/▼ na izbirnem kolescu izberite dostopovno točko, s katero se želite povezati. Če je z brezžično dostopovno točko prikazana tudi ikona ključa, pritisnite gumb ● na sredini izbirnega kolesca in vnesite geslo ter nato izberite možnost [OK].



Opombe

- Če se povezava ne vzpostavi, glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.
- Če želite fotografije ali posnetke shraniti v računalnik, vanj namestite naslednjo namensko programsko opremo.

Pri uporabi sistema Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Pri uporabi sistema Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Dodajanje aplikacij v fotoaparāt (PlayMemories Camera Apps)

Želene funkcije lahko dodate v fotoaparāt tako, da ga prek interneta povežete s spletnim mestom za prenos aplikacij  (PlayMemories Camera Apps).

Prenos aplikacij

1 Obiščite spletno mesto za prenos aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Več informacij o potrebnem računalniškem okolju za prenos najdete na spletnem mestu za prenos aplikacij.

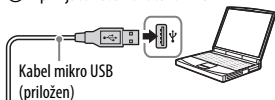
2 Upoštevajte navodila na zaslonu in si ustvarite račun storitve (samo prvič).

- Če imate račun, se vpišite na spletno mesto za prenos aplikacij.

3 Izberite želeno aplikacijo in jo prenesite v fotoaparāt, tako da sledite navodilom na zaslonu.

- Fotoaparāt in računalnik povežite s kablom mikro USB (priložen), pri čemer upoštevajte navodila na zaslonu.

① V priključek USB na računalniku



② Multi/Micro USB Terminal

Opombe

- Funkcija prenosa aplikacij v nekaterih državah in regijah morda ni na voljo. Podrobnosti najdete na zgoraj omenjenem spletnem mestu za prenos aplikacij.

Neposreden prenos aplikacij s funkcijo Wi-Fi v fotoaparatu

S funkcijo Wi-Fi lahko aplikacije prenesete brez neposredne povezave z računalnikom.

Pritisnite gumb MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps) in sledite navodilom na zaslonu za prenos aplikacij.

- Pred prenosom morate že imeti račun storitve.
- Pritisnite gumb MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → izbrano dostopovno točko → spremenite možnost [IP Address Setting] na [Auto], če je nastavljena na [Manual].

Zagon aplikacije

Gumb MENU →  (Application) → [Application List] → Izberite aplikacijo, ki jo želite zagnati.

- Prek menija [One-touch(NFC)] lahko namestite funkcije NFC z enim dotikom in priključite aplikacije, in sicer tako, da se s pametnim telefonom preprosto dotaknete oznake  na fotoaparatu.
- Pred uporabo funkcij NFC z enim dotikom z naslednjim postopkom nastavite aplikacije, ki jih želite priključiti:
Gumb MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → zelena aplikacija
Ko se na fotoaparatu prikaže zaslon za fotografiranje, se s pametnim telefonom dotaknete fotoaparata.
- Privzeto je možnost »Smart Remote Embedded« (Vgrajen pametni daljinski upravljalnik) dodeljena možnosti [One-touch(NFC)].

Razvijanje slik RAW (Image Data Converter)

S programsko opremo Image Data Converter lahko:

- predvajate in urejate fotografije, ki so bile posnete v formatu RAW, tako da jim dodajate različne popravke, kot sta tonska krivulja in ostrina;
- fotografijam prilagajate nastavitve beline, osvetlitev, možnost [Creative Style] itd.;
- shranite slike, ki jih uredite in prikažete z računalnikom; fotografije shranite v formatu RAW ali v splošni obliki zapisa datoteke;
- prikažete in primerjate fotografije RAW in JPEG, ki ste jih posneli s tem fotoaparatom;
- fotografije ocenjujete po petstopenjski lestvici;
- dodajate barvne oznake.

Namestitev programske opreme Image Data Converter

Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslonu za prenos Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Za podrobnosti o delovanju obiščite naslednjo stran za podporo Image Data Converter (samo v angleščini):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Preverite lahko tudi podrobnosti v razdelku »Help (Pomoč)« v menijski vrstici programa Image Data Converter.

Uvoz slik v računalnik in njihova uporaba (PlayMemories Home)

Programska oprema PlayMemories Home omogoča uvoz slik in filmov v računalnik, kjer jih lahko uporabljate. Če želite v računalnik uvoziti filme XAVC S ali AVCHD, potrebujete programsko opremo PlayMemories Home.



Uvažanje slik iz fotoaparata



Predvajanje uvoženih fotografij



Za operacijski sistem Windows so na voljo tudi te funkcije:



Prikaz slik na koledarju



Ustvarjanje filmskih diskov



Prenášanje slik v omrežne storitve

Izmenjava slik v storitvi PlayMemories Online™



- Z naslednjim postopkom lahko prenesete Image Data Converter ali Remote Camera Control itd.:
Fotoaparat povežite z računalnikom → zaženite programsko opremo PlayMemories Home → kliknite [Notifications].

Opombe

- Za uporabo storitve PlayMemories Online ali drugih omrežnih storitev potrebujete internetno povezavo. Storitve PlayMemories Online ali druge omrežne storitve morda niso na voljo v nekaterih državah ali regijah.
- Več informacij o programski opremi za operacijski sistem Mac je na voljo na spodnjem naslovu URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Če je programska oprema PMB (Picture Motion Browser), ki je priložena modelom, izdelanim pred letom 2011, že nameščena v vašem računalniku, bo med namestitvijo programske opreme PlayMemories Home prepisana. Uporabite PlayMemories Home, ki je naslednik programske opreme PMB.
- Filmi, ki so bili posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v meniju [RECORD] Record Setting], se pretvorijo s programom PlayMemories Home in ustvari se snemalna plošča AVCHD. Pretvorba lahko traja dalj časa. Prav tako ni mogoče ustvariti zgoščenke z izvirno kakovostjo slike. Če želite ohraniti izvirno kakovost slike, shranite filme na ploščo Blu-ray.

Namestitev programske opreme PlayMemories Home

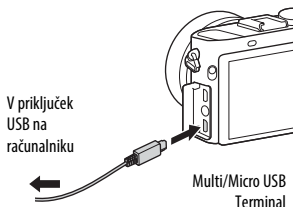
Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslону za prenos PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Za podrobnosti o delovanju obiščite naslednjo stran za podporo PlayMemories Home (samo v angleščini):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Če želite dodati funkcije v programsko opremo PlayMemories Home

Ko fotoaparat povežete z računalnikom, se lahko v programsko opremo PlayMemories Home dodajo nove funkcije. Priporočamo vam, da povežete fotoaparat z računalnikom, tudi če je programska oprema PlayMemories Home že nameščena v vašem računalniku.



Upravljanje fotoaparata s pomočjo računalnika (Remote Camera Control)

Vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom. S programsko opremo Remote Camera Control lahko:

- v računalniku urejate nastavitve fotoaparata ali ustvarite posnetek;
- posnamete fotografijo ali film neposredno v računalnik;
- izvajate zaporedno fotografiranje v intervalih.

Pred uporabo nastavite naslednje možnosti: Gumb MENU →



(Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Namestitev programske opreme Remote Camera Control

Odprite internetni brskalnik v računalniku, vnesite enega od naslednjih naslovov URL in nato upoštevajte navodila na zaslону za prenos Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

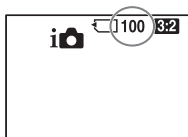
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Potrebujete internetno povezavo.
- Podrobnosti o delovanju najdete v razdelku Help (Pomoč).

Preverjanje števila fotografij in časa posnetih filmov

Ko vstavite pomnilniško kartico in premaknete stikalo ON/OFF (Vklop) v položaj ON, se na zaslonu prikaže število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).



Opombi

- Ko število »0« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, je pomnilniška kartica polna. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali iz trenutne izbrišite nekaj posnetkov (strani 42, 65).
- Če oznaka »NO CARD« (število fotografij, ki jih je mogoče posneti) utripa rumeno, ni bila vstavljena nobena pomnilniška kartica. Vstavite pomnilniško kartico.

Največje število fotografij oz. filmov, ki jih lahko shranite na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Vrednosti so bile določene v skladu z rezultati preizkušanja zmogljivosti običajnih pomnilniških kartic Sony. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja oz. snemanja in vrste pomnilniške kartice.

Image Size: L: 42M**Aspect Ratio: 3:2*****Pomnilniška kartica, ki je bila****formatirana s tem fotoaparatom****(enote: fotografije)**

Quality \ Zmogljivost	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	770	1550	3100	6200
Fine	520	1000	2100	4200
Extra fine	270	540	1050	2150
RAW & JPEG (stisnjene slike RAW)	130	260	520	1050
RAW (stisnjene slike RAW)	170	350	700	1400
RAW & JPEG (nestisnjene slike RAW)	75	150	300	600
RAW (nestisnjene slike RAW)	88	175	355	710

* Če je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na kaj drugega in ne na [3:2], lahko ustvarite več posnetkov, kot prikazujejo številke v zgornji tabeli (razen kadar je izbrana možnost [RAW]).

Število posnetkov, ki jih lahko ustvarite s paketom baterij

Upoštevajte, da so lahko dejanske vrednosti drugačne, odvisno od pogojev uporabe.

		Čas delovanja baterije	Število fotografij
Fotografiranje (fotografije)	Monitor	—	Pribl. 220 fotografij
	Iskalo	—	Pribl. 200 fotografij
Dejansko snemanje (filmi)	Monitor	Pribl. 30 min	—
	Iskalo	Pribl. 30 min	—
Neprekinjeno snemanje (filmi)	Monitor	Pribl. 50 min	—
	Iskalo	Pribl. 50 min	—
Ogled (fotografije)		Pribl. 170 min	Pribl. 3400 fotografij

Opombe

- Zgornje število fotografij velja, če je paket baterij povsem napolnjen. Število fotografij se lahko zaradi različnih pogojev uporabe zmanjša.
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
 - Paket baterij uporabljate v prostoru s temperaturo 25 °C.
 - Uporabljate Medij Memory Stick PRO Duo (Mark2) Sony (naprodaj posebej).
 - Možnost [Viewfinder Bright.] je nastavljena na [Manual] [± 0].
 - Možnost [Monitor Brightness] je nastavljena na [Manual] [± 0].
 - Možnost [Display Quality] je nastavljena na [Standard].
- Število fotografij, ki jih lahko zajamete, je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za fotografiranje v naslednjih pogojih:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Možnost DISP je nastavljena na [Display All Info.].
 - Gumb za izbiro načina ostrenja je nastavljen na S (Single-shot AF).
 - Fotografira se enkrat na 30 sekund.
 - Vsakih deset minut se fotoaparat izklopi ter znova vklopi.
- Število minut snemanja filmov je ugotovljeno na podlagi standarda CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
 - Možnost  Record Setting] je nastavljena na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Velja za običajno snemanje filma: čas delovanja baterije je določen glede na neprekinjeno snemanje, uporabo zooma, pripravljenost na snemanje, izklapljanje oz. vklop itd.
 - Velja za neprekinjeno snemanje filma: čas delovanja baterije pri neprekinjenem snemanju, dokler ni dosežena meja (29 minut), nato se nadaljuje z vnovičnim pritiskom gumba MOVIE. Druge funkcije niso vključene.

Razpoložljivi čas snemanja filmov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja filmov, ki jih je s tem fotoaparatom mogoče shraniti na formatirano pomnilniško kartico. Čas snemanja filmov XAVC S in AVCHD predstavlja čas snemanja, ko je možnost fotografiranja [Dual Video REC] nastavljena na [Off].

**Pomnilniška kartica, ki je bila formatirana
s tem fotoaparatom**

(h (ura), min (minuta))

Zmogljivost Record Setting	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 uri 35 minut
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 uri 35 minut
24p 50M*/ –	—	—	—	2 uri 35 minut
120p 50M/100p 50M	—	—	—	2 uri 35 minut
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 minut	1 ura 25 minut	3 ure	6 ur
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 minut	2 uri	4 ure 5 minut	8 ur 15 minut
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 minut	1 ura 15 minut	2 uri 30 minut	5 ur 5 minut
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 minut	1 ura 25 minut	3 ure	6 ur
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 minut	2 uri	4 ure 5 minut	8 ur 15 minut
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 minut	1 ura 15 minut	2 uri 35 minut	5 ur 20 minut
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 ura	2 uri	4 ure 10 minut	8 ur 25 minut
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 uri 35 minut	5 ur 20 minut	10 ur 55 minut	22 ur

* Samo, ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC ([NTSC/PAL Selector] je na voljo samo za modele, ki imajo kot privzeto nastavitve izbrano snemanje AVCHD 50i.)

- Neprekinjeno snemanje lahko traja pribl. 29 minut. Če snemate filme v formatu XAVC S HD 120p/100p, pa lahko traja čas snemanja približno 5 minut (omejitev specifikacij izdelka). Če je format datoteke MP4 (28M), lahko neprekinjeno snemanje traja pribl. 20 minut naenkrat (omejeno z velikostjo datoteke 4 GB).

Opombe

- Čas snemanja filmov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitvev kakovosti/velikosti slike.
- Prikazane vrednosti ne veljajo za neprekinjeni čas snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in vrste pomnilniške kartice.
- Za podrobnosti o predvajanju filmov glejte stran 63.

Opombe glede neprekinjenega snemanja

- Snemanje z visoko kakovostjo ali neprekinjeno snemanje z uporabo slikovnega senzorja porabi veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V takih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, saj visoke temperature vplivajo na kakovost posnetka ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Razpoložljiv čas snemanja filmov je odvisen od temperature ali stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Ko se prikaže oznaka [L], zaustavite snemanje filma. Temperatura v fotoaparatu je presegla sprejemljivo vrednost.
- Če fotoaparat preneha snemati zaradi temperature, ga izklopite in nekaj minut pustite mirovati. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v kameri popolnoma zniža.
- Če upoštevate naslednje točke, bo čas snemanja daljši.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Najdaljši neprekinjeni čas snemanja je približno 29 minut.
- Največja velikost datoteke s filmom je pribl. 2 GB, ko je možnost [File Format] nastavljena na [AVCHD]. Ko je velikost datoteke približno 2 GB, se samodejno ustvari nova datoteka s filmom.
- Ko je možnost [File Format] nastavljena na [MP4], je lahko posamezna datoteka s filmom velika največ pribl. 4 GB. Snemanje filma se bo samodejno zaustavilo, če velikost datoteke snemanja filma doseže pribl. 4 GB.

Tehnični podatki

Fotoaparāt

[Slikovni senzor]

Format slike:

polna velikost 35 mm (35,9 mm × 24,0 mm), slikovni senzor CMOS

Efektivno število slikovnih pik fotoaparata:

pribl. 42 400 000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata:

pribl. 43 600 000 slikovnih pik

[Objektiv]

Objektiv: ZEISS Sonnar T*

35 mm objektiv z ostrenjem na eno točko

Goriščna razdalja: $f = 35$ mm

Med snemanjem filmov:

Ko je možnost [ SteadyShot] nastavljena na [Off]: 37 mm

Ko je možnost [ SteadyShot] nastavljena na [On]: 44 mm

Vrednost F: F2.0

Najmanjša razdalja izostritve:

Ko je obroček za preklapljanje makra nastavljen na

»0,3m-∞«: 0,3 m

Ko je obroček za preklapljanje makra nastavljen na

»0,2m-0,35m«: 0,2 m

- Najmanjša razdalja izostritve je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do objekta.

Največja povečava:

Ko je obroček za preklapljanje makra nastavljen na

»0,3m-∞«: 0,15×

Ko je obroček za preklapljanje makra nastavljen na

»0,2m-0,35m«: 0,26×

Najmanjša f-stopnja: F22

Premier filtra: 49 mm

[SteadyShot]

Sistem: elektronski (samo za filme)

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem zaznavanja faze/kontrasta

[Elektronsko iskalo]

Tip: elektronsko iskalo

Skupno število pik: 2 359 296 točk

Pokritost okvirja: 100 %

Povečava: enakovredna približno $0,74 \times$ z objektivom 50 mm v neskončnosti, -1 m^{-1}

Očesna točka: pribl. 19 mm od okularja, 18,4 mm od okvirja okularja na -1 m^{-1} (v skladu s standardom CIPA)

Nastavitev dioptrije:

od $-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitor]

LCD-monitor: 7,5 cm (tip 3.0), pogon TFT

Skupno število pik: 1 228 800 (640×4 (RGBW) $\times 480$) pik

[Format zapisovanja]

Format datoteke: JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline), RAW (oblika zapisa Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): podpira formate MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S razl. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvok: LPCM 2ch (48 kHz 16 bitov)

Film (format AVCHD): združljivo s formatom AVCHD razl. 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvok: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelano na podlagi licence podjetja Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvok: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Zapisovalni medij]

Medij Memory Stick, kartica SD

- Za podrobnosti glejte »Podprte pomnilniške kartice« (stran 54).

[Vhodni/izhodni priključki]

Priključek Multi/Micro USB*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: mikro priključek HDMI tipa D

priključek  (mikrofon): mini stereo vtičnica Ø 3,5 mm

* Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.

[Napajanje, splošno]

Paket baterij: paket akumulatorskih baterij NP-BX1

[Poraba energije (med fotografiranjem)]

Pri uporabi iskala:

pribl. 2,7 W

Pri uporabi monitorja:

pribl. 2,5 W

[Drugo]

Exif Print: združljivo

DPOF: združljivo

PRINT Image Matching III: združljivo

Dimenzije (pribl.):

113,3 mm × 65,4 mm × 72 mm
(Š/V/D, brez izbočenih delov)

Teža:

pribl. 507 g (z baterijo in medijem Memory Stick PRO Duo)
pribl. 480 g (samo ohišje)

Delovna temperatura: od 0 do 40 °C

[Brezžični LAN]

Podprta oblika: IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas: pasovna širina 2,4 GHz

Varnost: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

Način povezave: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Način dostopa: infrastrukturni način

NFC: združljivo z NFC Forum

Type 3 Tag

Št. modela WW843944

Polnilnik baterij BC-DCX

Vhodna napetost: 5 V DC

Izhodna napetost: 4,2 V DC, 0,86 A

Obseg delovne temperature:

od 0 do 40 °C

Obseg temperature shranjevanja:

od -20 do +60 °C

Omrežni napajalnik

AC-UD10/AC-UUD11/

AC-UUD12/AC-UUE12

Napajanje: od 100 do 240 V AC,

50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Izhodna napetost: DC 5 V, 1,5 A

**Paket akumulatorskih
baterij NP-BX1**

Tip baterije: litij-ionska baterija

Največja napetost: 4,2 V DC

Nazivna napetost: 3,6 V DC

Največja napetost polnjenja:

4,2 V DC

Največji tok polnjenja: 1,89 A

Zmogljivost: 4,5 Wh (1 240 mAh)

Oblika in tehnični podatki se lahko
spremenijo brez obvestila.

Združljivost slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati so skladni z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje fotografij, ki so bile posnete s fotoaparatom ali drugo opremo, in predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.

Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- XAVC S in  sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.
- »AVCHD Progressive« in logotip »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki podjetij Panasonic Corporation in Sony Corporation.
- Dolby in simbol DD sta blagovni znamki družbe Dolby Laboratories.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Windows je zaščiten blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- iOS je zaščiten blagovna znamka podjetja Cisco Systems, Inc.
- iPhone in iPad sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., zaščiteni v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Android in Google Play sta blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Wi-Fi Alliance.

- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščiten blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in drugih državah.
- DLNA in DLNA CERTIFIED sta zaščiteni blagovni znamki družbe Digital Living Network Alliance.
- Facebook in logotip »f« sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Facebook, Inc.
- YouTube in logotip YouTube sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google Inc.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi, Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki TM in ® v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.

LITHIUM ION  TYPE


MEMORY STICK


CLASSIC

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

AVCHD
Progressive



XAVC S

Kazalo

A

nastavitev območja	57
AUTO	60
Auto Mode	60

B

brisanje	65
----------------	----

C

Creative Style	70
Custom Key(PB)	40
Custom Key(Shoot.)	40

Č

čas snemanja filmov	82
---------------------------	----

D

daljinsko upravljanje fotoaparata	79
DISP	23, 38
Drive Mode	35
DRO/Auto HDR	70

F

Fn	31, 32
Focus Area	69
Focus Magnif. Time	38
Focus Mode	69
fotografiranje	60

G

gumb MOVIE	62
gumb za izbiro funkcije	31, 32
gumb za izravnavo osvetlitve	27

I

Image Data Converter	76
Image Size	68
In-Camera Guide	45
iskalo	20
ISO	35
izbirno kolesce	30

L

jezik	56
Language	43
LPF Effect	71
lučka za polnjenje	48

M

Memory recall	66
MENU	33
monitor	23
MOVIE	62

N

način za fotografiranje	66
naramni pašček	17
nastavitev datuma/ure	56
nastavitev dioptrija	20
nastavitev ure	57
NFC	72

O

obroček za preklapljanje	
makra	61
očesni senzor	16

P

paket baterij	46
PlayMemories Camera Apps	74
PlayMemories Home	77, 78
pokrovček okularja	21
polnjenje paketa baterij	46
pomnilniška kartica	53, 54
prikaz posnetka	63
priključek za dodatno opremo	18
priključek za mikrofoni	18
programska oprema	76, 77, 79

Q

Quick Navi	28
------------------	----

R

računalnik	76, 77, 79
------------------	------------

S

Scene Selection	37
SteadyShot	59

Š

število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti	80
---	----

T

tehnični podatki	85
tresenje fotoaparata	58

V

View Mode	64
vodnik za pomoč	2

W

White Balance	35
Wi-Fi	7, 72

Z

Zebra	38
-------------	----



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosto zastavljena vprašanja so na voljo na spletni strani za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>



4579865110