

Digitálny fotoaparát

Príručka užívateľa/ Riešenie problémov

Návod na použitie

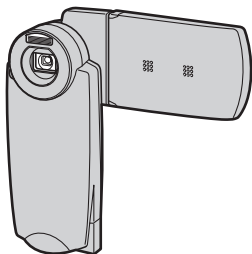
Skôr než zariadenie použijete, prečítajte si pozorne tento návod a jeho úvodnú časť "Prečítajte ako prvé" a uschovajte ho pre prípadné budúce použitie.

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na spodnej časti zariadenia. Výrobné číslo si poznamenajte do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených číslach/označeniach.

Model No. DSC-M2

Serial No. _____



DSC-M2

Cyber-shot



InfoLITHIUM™



TYPE



"Prečítajte ako prvé" (samostatná časť)

Popisuje nastavenia a základné operácie snímania/prehrávania s fotoaparátom.



Práca
s fotoaparátom



Používanie ponuky
Menu



Používanie ponuky
nastavení Setup



Používanie PC



Tlač statických záberov



Pripojenie fotoaparátu
k TVP



Riešenie problémov



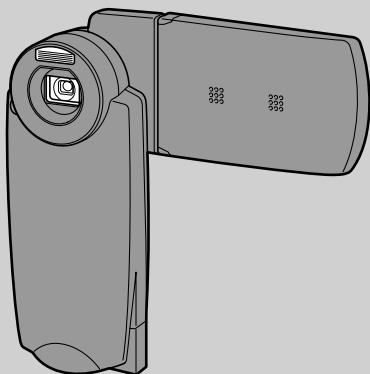
Ostatné



Index

Digitálny fotoaparát***Prečítajte ako prvé*****Návod na použitie**

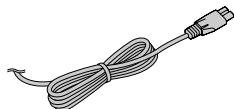
Skôr než zariadenie použijete, prečítajte si pozorne túto úvodnú časť a tiež celý návod "Príručka užívateľa/Riešenie problémov" a uschovajte ho pre prípadné budúce použitie.

**DSC-M2****Cyber-shot****Pozri tiež "Príručka užívateľa/Riešenie problémov" (za touto časťou)**

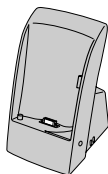
Popisuje pokročilejšie operácie a postup v prípade problémov s fotoaparátom.

Kontrola dodávaného príslušenstva

- AC adaptér AC-LS5
- Sieťová šnúra



- Podstavec Cyber-shot Station UC-MB

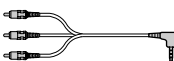


- Nabíjateľný akumulátor NP-FT1/Puzdro pre akumulátor

- USB kábel



- A/V prepojovací kábel



- Popruh na zápästie
- CD-ROM disk (softvér Cyber-shot/NeroVision Express 3)
- Návod na použitie: "Prečítajte ako prvé" (táto časť)
- Návod na použitie: "Príručka užívateľa/Riešenie problémov"

Pamäťová karta "Memory Stick Duo" sa nedodáva.

Aby bolo možné snímať, je potrebné zakúpiť kartu "Memory Stick Duo".

"Memory Stick Duo":

Vo fotoaparáte môžete používať karty "Memory Stick Duo".



"Memory Stick":

Vo fotoaparáte nie je možné používať karty "Memory Stick".

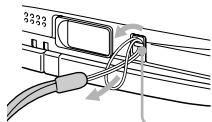


Iné typy kariet nie je možné používať.

- Podrobnosti o karte "Memory Stick Duo" → "Príručka užívateľa/Riešenie problémov" (str. 97)

Poznámky

- Pred prvým použitím fotoaparátu nabíjajte dodávaný akumulátor NP-FT1.
- LCD monitor je vyrobený vysoko presnou technológiou. Na LCD monitore a v hľadáčku sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú nasnímaný obraz. Pomer užitočnej plochy obrazu voči celkovej ploche bodov je 99,99% alebo viac.



Háčik

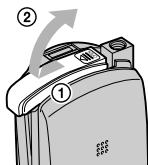
- Fotoaparát je citlivé a presné zariadenie. Vyhňte sa nárazom alebo vyvíjaniu prílišného tlaku na objektív alebo LCD monitor. Aby fotoaparát nespadol, upevnite popruh na zápästie.

Ďalšie informácie ohľadom tohto zariadenia, ako aj odpovede na najčastejšie kladené otázky môžete nájsť na našej web stránke pre pomoc spotrebiteľom (Customer Support).

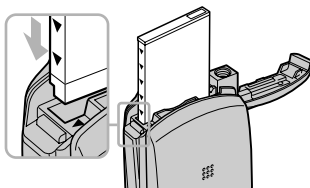
<http://www.sony.net/>

1 Pripravte akumulátor

1 Vložte akumulátor.

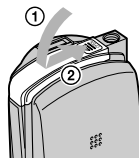


Posuňte kryt priestoru pre akumulátor/pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" v smere šípky.



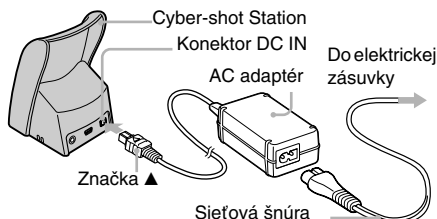
Akumulátor vložte správne.

Akumulátor vložte tak, aby značka ▼ na akumulátore smerovala rovnako ako značka ▼ na slotu pre akumulátor.

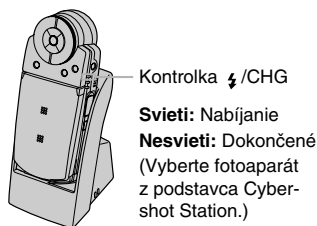


Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor/kartu "Memory Stick Duo".

2 Pripojte AC adaptér (dodávaný) k podstavcu Cyber-shot Station (dodávaný).



3 Nasadíte fotoaparát na podstavec Cyber-shot Station.



- Čas potrebný na nabitie úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C je cca 150 minút. V závislosti od podmienok používania sa môže čas nabíjania odlišovať.
- Počas nabíjania blesku svieti kontrolka nabíjania ⚡/CHG.
- AC adaptér pripojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní adaptéra, okamžite odpojte sieťovú šnúru adaptéra od elektrickej siete.
- AC adaptér nepoužívajte v stiesnených priestoroch, napr. medzi stenou a nábytkom.
- Po skončení používania AC adaptéra odpojte adaptér od podstavca Cyber-shot Station aj od elektrickej siete.
- Fotoaparát je pod napätím, kým je adaptér pripojený do elektrickej siete, aj keď je samotný fotoaparát vypnutý.

Nabíjanie akumulátora len pomocou AC adaptéra

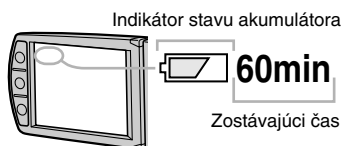
Akumulátor môžete nabíjať aj bez podstavca Cyber-shot Station. → "Príručka užívateľa/Riešenie problémov" (str. 16)

Používanie AC adaptéra

Fotoaparát môžete pripojiť do elektrickej zásuvky pomocou AC adaptéra AC-LS5 (dodávaný).
→ “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 16).

Kontrola zostávajúceho času akumulátora

Odklopte LCD panel, alebo stlačením POWER zapnete fotoaparát, a skontrolujte čas na LCD monitore.

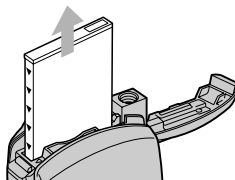
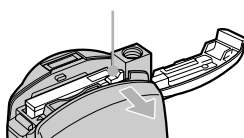


- Zobrazenie správneho času trvá cca minútu.
- V pohotovostnom režime pre snímání (REC) sa indikuje zostávajúcí čas pri snímání statických záberov.
- Indikátor stavu akumulátora nemusí za určitých podmienok zobraziť správny údaj.

Vybratie akumulátora

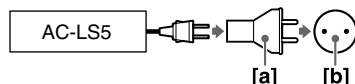
Otvorte kryt priestoru pre akumulátor/kartu “Memory Stick Duo” a posuňte ovládač uvoľnenia akumulátora v smere šípky. Aby akumulátor nespadol, po jeho uvoľnení nedržte fotoaparát slotom pre akumulátor smerom nadol.

Ovládač uvoľnenia akumulátora



Používanie fotoaparátu v zahraničí — Napájanie

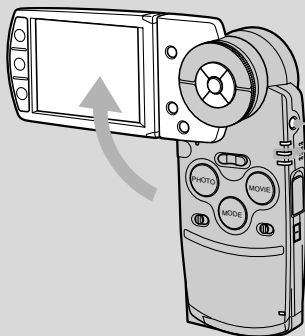
Fotoaparát s dodávaným AC adaptérom AC-LS5 môžete používať v akejkoľvek krajine s napätím v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V AC, 50/60 Hz. Ak je to potrebné, použite komerčne dostupný adaptér [a] v závislosti od tvaru príslušnej elektrickej zásuvky [b].



- **Nepoužívajte elektronický transformátor (cestovný menič napätia).** V opačnom prípade môže dôjsť k funkčnej poruche zariadenia.

2 Zapnite fotoaparát/nastavte hodiny

Tlačidlo POWER



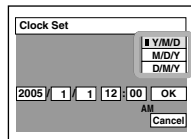
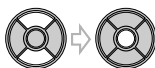
- 1 Otvorením LCD panela v smere šípky zapnete fotoaparát. Otáčaním LCD monitora nastavte želaný zorný uhol.**

Rozsvieti sa kontrolka REC (zelená).

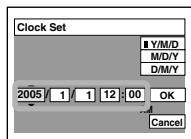
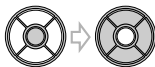
- Fotoaparát môžete zapnúť aj stlačením POWER.

2 Ovládacím tlačidlom nastavte hodiny.

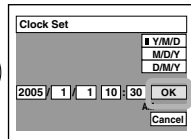
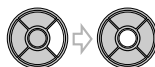
- 1** Pomocou ▲/▼ na ovládacom tlačidle zvolte želaný formát zobrazenia dátumu, potom stlačte ●.



- 2** Pomocou ◀/▶ vyberajte položky a pomocou ▲/▼ nastavte číselnú hodnotu, potom stlačte ●.



- 3** Pomocou ► zvolte [OK] a stlačte ●.



- Pre zrušenie zvolte [Cancel] a stlačte ●.

Zmena nastavenia dátumu a času

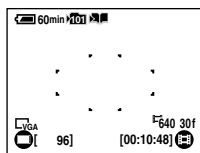
V ponuke  (Setup) vyberte položku [Clock Set] a vykonajte postup od kroku ❷ vyššie.
→ “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 50 a 59)

Zobrazenie hodín

- Ak ste v kroku ❷-1 zvolili [D/M/Y], nastavili ste čas na 24-hodinový režim zobrazovania.
- Polnoc je indikovaná ako 12:00 AM a poľudnie ako 12:00 PM.

Ak vypnete napájanie

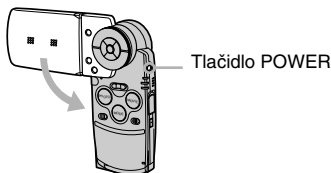
- Kým nenastavíte hodiny, zobrazenie Clock Set sa bude zobrazovať pri každom zapnutí fotoaparátu.
- Po zapnutí fotoaparátu s nastavenými hodinami sa zobrazí nasledovné zobrazenie.



- Keď je v ponuke  (Setup) vo voľbe Album tool nastavené [Write in Album] na [On], môže pripravenie na snímkanie od zapnutia fotoaparátu určitý čas trvať.

Vypnutie fotoaparátu

Zatvorte LCD panel, alebo znova stlačte POWER.

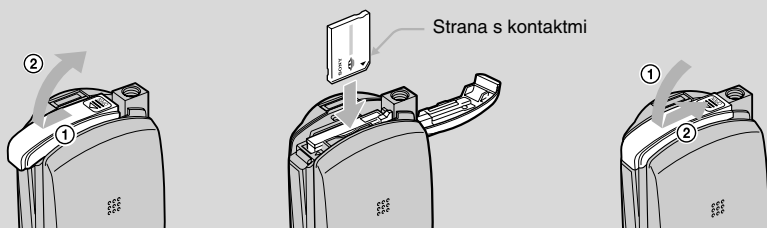


- Ak zatvoríte LCD panel v režime PLAY s monitorom smerom von, fotoaparát sa nevypne.
- Ak pri napájaní z akumulátora zapnutý fotoaparát nepoužívate cca 3 minúty, automaticky sa vypne, aby sa predišlo vybitiu akumulátora (funkcia Auto power-off).

Zmena nastavení jazyka

OSD zobrazenia môžete zobrazovať v želanom jazyku. Jazyk zmeníte tak, že stlačením MENU zobrazíte ponuku Menu. Ovládacím tlačidlom  (Setup), potom v ponuke  (Setup1) zvolíte [A Language] a zvolíte želaný jazyk. → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 57)

3 Vložte pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" (nedodávaná)



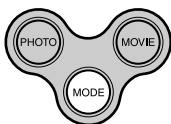
Kartu "Memory Stick Duo"
vložíte úplne tak, aby zacvakla.

Ak vo fotoaparáte nie je vložená karta "Memory Stick Duo"

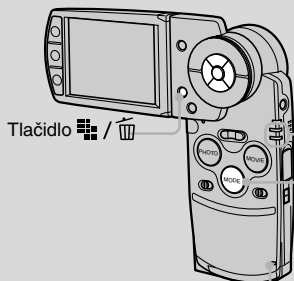
Nie je možné snímať.

4 Zvoľte veľkosť

- 1** Pomocou **MODE** nastavte režim na **REC.**



- Jedna kontroliek režimu REC/PLAY (zelená) bude svietiť a indikovať tak zvolený režim.

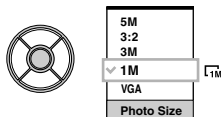


Tlačidlo  / 

Kontrolka prístupu

- 2** Stlačte  /  (**Image Size**).

- 3** Pomocou  /  na ovládacom tlačidle zvoľte  (**Photo Size**) alebo  (**Movie Size**), potom pomocou  /  nastavte požadovanú veľkosť záznamu.



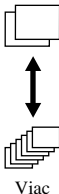
- Uvedené zobrazenie zodpovedá statickým záberom.
- Pre pohyblivý záznam zvoľte [640(30fps)], [320(30fps)] alebo [320(15fps)].
- Dostupný počet statických záberov alebo čas pohyblivého záznamu je indikovaný v pravom spodnom rohu LCD monitora.

- 4** Stlačením  /  (**Image Size**) dokončíte nastavenie.

Veľkosť statických záberov

Podrobnosti o veľkosti záberov → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 13)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

	Veľkosť	Popis	Počet záberov	Tlač
✓	5M (2592×1944)	Tlač veľkosti pohľadnice. Snímanie veľkého počtu záberov. Prílohy k e-mailu alebo tvorba web-stránok.		Kvalitnejšie  Nižšia kvalita
	3:2* (2592×1728)			
	3M (2048×1536)			
	1M (1280×960)			
	VGA (640×480)			

* Zábery sa snímajú v totožnom pomere strán 3:2, ako je pomer strán fotografického papiera alebo pohľadnice a pod.

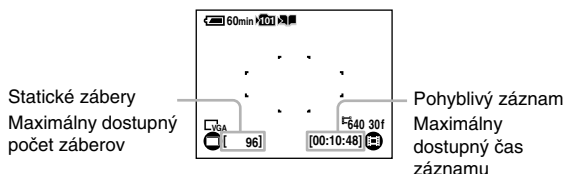
	Veľkosť pohyblivého záznamu	Popis
✓	640(30 sn./s)	Snímanie kvalitného pohyblivého záznamu.
	320(30 sn./s)	
	320(15 sn./s)	Snímanie dlhšieho pohyblivého záznamu.

• “sn./s” indikuje počet snímok za sekundu (snímka za sekundu). Skutočný počet záznamov, ktoré je možné nasnímať závisí od podmienok snímania a snímaného objektu.

Dostupný počet statických záberov/dostupný čas pre snímanie pohyblivého záznamu

Počet záberov a dĺžka snímania pohyblivého záznamu sa mení v závislosti od nastavenej veľkosti.

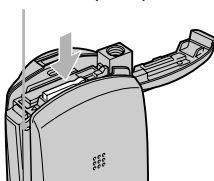
Podrobnosti o dostupnom počte a čase snímania → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 24)



• Počet záberov a dĺžka snímania pohyblivého záznamu sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Vybratie karty “Memory Stick Duo”

Kontrolka prístupu



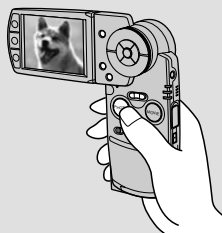
Otvorte kryt priestoru pre akumulátor/kartu “Memory Stick Duo” a jedenkrát zatlačte na kartu.

Kým svieti kontrolka prístupu

Nikdy neotvárajte kryt priestoru pre akumulátor/kartu “Memory Stick Duo”, ani nevypínajte zariadenie. Údaje sa môžu poškodiť.

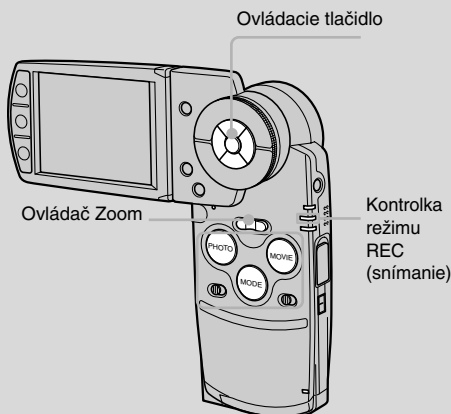
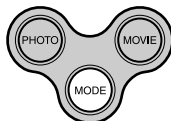
5 Jednoducho snímajte (Režim automatických nastavení)

Držanie fotoaparátu



Fotoaparát držte stabilne a snímajúci objekt zamerajte do stredu zaostrovacieho rámčeka.

1 Prepínačom MODE zvolte režim REC.



Používanie ovládacieho tlačidla



pokračovanie na ďalšej strane

2 Snímajte záznam.

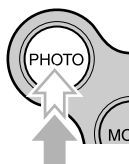
Ak snímate počas zobrazenia  na monitore, do priečinka Album je možné ukladať minimalizované kópie záznamov → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 30)

Statické zábery:

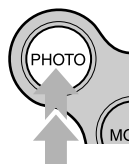
Do polovice zatlačte a pridržte PHOTO, aby sa zaostrilo.

Indikátor aretácie AE/AF
Bliká → Svetí/pípne

Zatlačte PHOTO na doraz.
Zaznie zvuk spúšte.



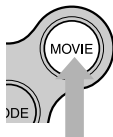
Zameriavací rámček AF zóny



- Môžete tiež použiť PHOTO na boku LCD monitora, nie je však možné zatlačiť a pridržať PHOTO do polovice.

Pohyblivý záznam:

Zatlačte MOVIE na doraz.



Snímanie zastavíte opätovným zatlačením MOVIE na doraz.

- Keď je dostupný čas pre snímkanie krátky, v spodnej časti LCD monitora blíkajú .
- Môžete tiež použiť MOVIE na boku LCD monitora.

Používanie funkcie transfokácie (Zoom)



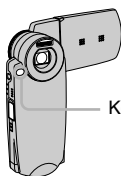
- Keď transfokácia presiahne mieru 3x, fotoaparát použije digitálnu transfokáciu. Podrobnosti o nastaveniach [Digital Zoom] a kvalite záznamu → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 51)

Samospúšť

Pred krokom ② stlačte ▲ (⏸) na ovládacom tlačidle.

Po stlačení PHOTO/MOVIE bliká kontrolka samospúšte sprevádzaná zvukovým signálom (pípaním), až kým sa snímajú objekt nasníma (po uplynutí cca 10 sekúnd).

Pre zrušenie stlačte znova ▲.



Kontrolka samospúšte

- Ak sa pomocou samospúšte spustí snímánie pohyblivého záznamu, snímánie sa automaticky neukončí.
- Odporúčame používať statív (nedodávaný).

Snímánie blízkych objektov (Macro)

Pred krokom ② stlačte ◀ (🔍) na ovládacom tlačidle.

Pre zrušenie stlačte znova ◀.

- Odporúčame nastaviť transfokáciu maximálne na stranu W.
- Hĺbka ostrosti sa zúži, preto sa nemusí zaostriť na celý objekt.
- Automatické zaostrovanie sa spomalí.
- Pre snímánie bližších objektov než umožňuje režim snímáania blízkeho objektu (Macro) použite [Q] (režim Magnifying glass) v režime scén.

Minimálne snímacie vzdialenosti od objektívu

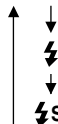
Nastavenie transfokácie úplne na stranu W: Cca 8 cm.

Nastavenie transfokácie úplne na stranu T: Cca 25 cm.

Výber režimu blesku pre snímánie statických záberov

Pred krokom ② stláčaním ▼ (⚡) na ovládacom tlačidle zvolíte požadovaný režim.

Bez indikátora Blesk blyсне v tmavom prostredí (výrobné nastavenie).



Vynútený blesk

Slow synchro (Pomalá synchronizácia) (Vynútený blesk)

V tomto režime sa v nedostatočných svetelných podmienkach spomalí rýchlosť uzávierky, takže sa jasne nasníma aj pozadie mimo oblasti osvetlenej bleskom.

Bez blesku

- Dosah blesku (pri nastavení [ISO] na [Auto])
transfokácia na strane W: Cca 0,1 až 2,6 m
transfokácia na strane T: Cca 0,5 až 2,1 m
- Blesk blyсне dvakrát. Prvé blysnutie slúži na nastavenie množstva svetla.

Výber režimu merania

Môžete zvoliť režim merania, aby sa nastavila tá časť objektu, ktorá sa využije na meranie expozície.

Bodové meranie ()

Meranie sa vykoná len pre konkrétnu časť objektu. Režim je vhodný pri osvetlení objektu protisvetlom alebo pri veľkom kontraste medzi objektom a pozadím.

Režim Multi-pattern metering (Bez indikátora)

Záber sa rozdelí na viacero častí a meranie sa vykoná pre každú časť. Fotoaparát nastaví vhodné vyváženie expozície.

Pred krokom ② nastavte  (Camera) na iné nastavenie než [Auto] → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 35)

Znova stlačte  na ovládacom tlačidle. Pre zrušenie funkcie bodového merania stlačte  znova.



Zameriavací krížik pre bodové meranie/
Zamerajte na túto časť objektu

- Ak používate bodové meranie na zaostrenie v mieste merania, odporúčame nastaviť  (Focus) na [Center AF] → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 38)

Ak snímate statický záber objektu, na ktorý je obtiažne zaostriť

- Keď je objekt bližšie než cca 50 cm, použite režim Macro (ľavý stĺpec).
- Keď fotoaparát nedokáže automaticky zaostriť na objekt, indikátor aretácie AE/AF pomaly bliká a nezaznie pípnutie. Zmeňte kompozíciu záberu a znova zaostríte.

Objekty, pri ktorých je zaostrenie obtiažne:

- Vzdialené objekty v tmavom prostredí.
- Kontrast medzi objektom a pozadím je nízky.
- Objekty za sklom.
- Rýchlo sa pohybujúce objekty.
- Odrážové plochy a lesklé povrchy.
- Blikajúce objekty.
- Objekty v protisvetle.

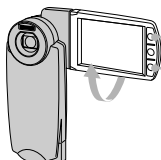
Identifikácia zobrazovaných položiek

→ “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 18)

Otočenie LCD monitora (režim Mirror)

Pri snímaní v režime Mirror otočte LCD panel monitorom smerom k objektívu. Na LCD monitore sa zobrazí zrkadlovo otočený obraz. Nasníma sa však správne.

Snímať môžete pomocou tlačidiel na boku LCD monitora.



Tlačidlo MOVIE

Tlačidlo PHOTO



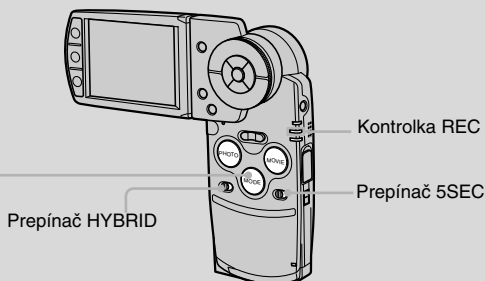
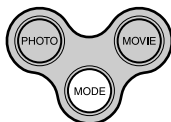
Obraz na LCD monitore



Nasnímaný záber

Snímajte statické zábery a pohyblivý záznam (Hybridné snímánie/5SEC Recording)

- 1** Prepínačom MODE zvolíte režim REC.

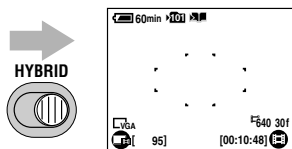


Hybridné snímánie:

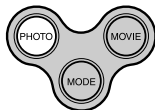
Pri hybridnom snímaní môžete nasnímať pohyblivý záznam pred a po nasnímaní statického záberu.

- 2** Prepínač HYBRID nastavíte na HYBRID.

Zobrazí sa



- 3** Zatláčte PHOTO na doraz.



Pred nasnímaním statického záberu sa nasníma cca 5-sekundový a po nasnímaní statického záberu sa nasníma cca 3-sekundový pohyblivý záznam.

- Veľkosť pohyblivého záznamu sa nastaví na 320 x 240 (15 sn./s). Pohyblivý záznam sa nasníma vo formáte MPEG-4 (MP4).

Snímánie 5SEC recording:

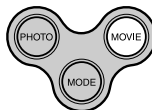
Po stlačení tlačidla tak ako pri snímaní statického záberu môžete nasnímať 5-sekundový pohyblivý záznam, keďže je čas jednotlivých pohyblivých záznamov limitovaný na 5 sekúnd.

- 2** Prepínač 5SEC nastavíte na 5SEC.

Zobrazí sa



- 3** Zatláčte MOVIE na doraz.



Na LCD monitore sa zobrazí “●●●●●●” a indikátor ● každú sekundu zmizne.

- Nie je možné zastaviť snímánie v jeho priebehu, aj keď znova stlačíte MOVIE.

Snímanie v režime Hybrid

- Keď je v ponuke  (Setup) [Hybrid Rec] nastavené na [Pre Rec], pred nasnímaním statického záberu môžete nasnímať cca 5-sekundový pohyblivý záznam.
- V režime Hybrid nie je možné používať nasledovné funkcie.
 - Speed Burst
 - Multi Burst
 - Exposure Bracket
 - Auto Review (Automatický náhľad)
- V režime Hybrid sa akumulátor vybíja rýchlejšie než pri bežnom snímaní.
- Pohyblivý záznam nasnímaný pred/po statickom zábere môžete byť v nasledovných prípadoch kratší.
 - Ak nasledujúci záber snímate ihneď.
 - Pred alebo po snímaní zmeníte režim prepínačom MODE alebo HYBRID.
- Aktuálne zobrazenie na LCD monitore sa priamo nasníma do pohyblivého záznamu snímaného pred/po statickom zábere. Nasnímať sa tiež môže nasledovné.
 - Prevádzkový zvuk nastavovania aretácie AE a zvuk samotnej aretácie.
 - Svetlo AF iluminátora
 - Zobrazenie na LCD monitore pri nastavovaní funkcie (napr. obrazový efekt) tesne pred snímaním statického záberu.
 - Zvuk samospúšte.
 - Prevádzkový zvukový signál (pípnutie).
- Ak nechcete nasnímať pípavý zvuk, nastavte [Beep] na [Off] alebo [Shutter]. Ak v ponuke Setup nastavíte [Beep] na [Off], zaznamená sa zvuk spúšte.

Obnovenie štandardného režimu snímania z režimu hybridného snímania

Prepnite prepínač HYBRID do ľavej polohy.

Obnovenie štandardného režimu snímania z režimu 5SEC-recording

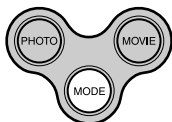
Prepnite prepínač 5SEC do ľavej polohy.

Predĺženie dostupného času snímania v režime 5SEC-recording

Počas snímania znova stlačte MOVIE. Dostupný čas snímania sa predĺži o 5 sekúnd.

6 Prehliadajte/vymažte záznamy

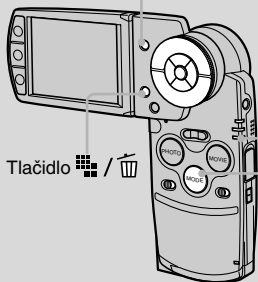
- 1** Prepínačom MODE zvolíte režim PLAY.



Rozsvieti sa kontrolka PLAY (zelená).

Kontrolka PLAY

Tlačidlo



Tlačidlo /

- 2** Pomocou alebo ovládača Shuttle zvolíte záznam.



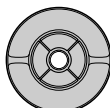
Statický záber: Zobrazí sa .

Pohyblivý záznam: Zobrazí sa .

Pohyblivý záznam:

Ak chcete prehrávať pohyblivý záznam, stlačte .

Pri prehrávaní záznamu nasnímaného v režime Hybrid sa záznam prehráva v nasledovnom poradí: pred-záznam → statický záber → po-záznam.



Lišta prehrávania



Zrýchlený posuv vzad/vpred:

Otočte ovládač Shuttle doľava/doprava.
(Obnovenie normálneho prehrávania:)

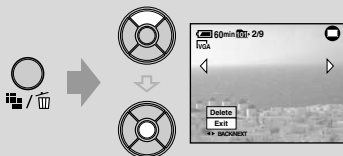
Hlasitosť:

Zastavenie prehrávania:

• Pri prehrávaní záznamu nasnímaného v režime Hybrid nie je možný zrýchlený posuv vzad/vpred ani pozastavenie.

Vymazávanie záznamov

- 1** Zobrazte záznam, ktorý chcete vymazať a stlačte / (Delete).
2 Pomocou zvolíte [Delete] a stlačte .



Zrušenie vymazávania

Zvoľte [Exit] a stlačte .

- Keď vymažete statický záber v režime Hybrid, vymaže sa aj pohyblivý záznam nasnímaný pred/po danom statickom zábere.
- Aj keď vymažete nejaký záznam, miniatúry uložené v priečinku Album sa nevymažú.

Sledovanie zväčšeného obrazu (Playback zoom)

Stlačením zväčšíte zobrazený statický záber.

Stlačením obraz zmenšíte.

Nastavenie polohy (okrajov): ///

Zrušenie zobrazenia zväčšeného záznamu:

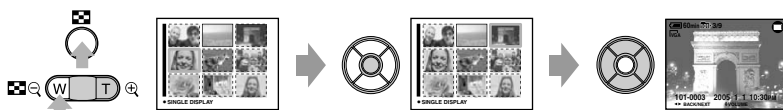
Uloženie zväčšeného záznamu: [Trimming] → “Príručka užívateľa/Riešenie problémov” (str. 49)

Zobrazenie indexového zobrazenia

Stlačte (Index) a pomocou /// alebo ovládača Shuttle zvolte záznam.

Pre obnovenie zobrazenia samostatného záznamu stlačte .

Pre zobrazenie nasledujúceho (predchádzajúceho) indexového zobrazenia posuňte žltý rámček nahor/nadol/doľava/doprava pomocou /// alebo ovládača Shuttle.

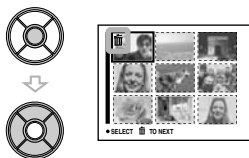


Ak znova stlačíte , zobrazí sa indexové zobrazenie 16 záznamov.

Vymazávanie záznamov v indexovom zobrazení

1 Počas indexového zobrazenia stlačte / (Delete) a pomocou / na ovládacom tlačidle zvolte [Select] a stlačte .

2 Pomocou /// na ovládacom tlačidle alebo ovládačom Shuttle zvolte záznam, ktorý chcete vymazať, potom stlačením zobrazíte v zvolenom zázname indikátor (Delete).



Zrušenie výberu

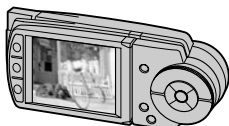
Zvolte záznam určený pre vymazanie a stlačte tak, aby indikátor zo záznamu zmizol.

3 Stlačte / (Delete).

4 Pomocou zvolte [OK] a stlačte .

- Vymazanie všetkých záznamov v priečinku zvolte v kroku 1 pomocou / [All In This Folder] namiesto [Select], potom stlačte .

Zobrazenie záznamu so zatvoreným LCD panelom



Ak zatvoríte LCD panel v režime PLAY s monitorom smerom von, fotoaparát sa nevypne. Záznam môžete zobrazíť na LCD monitore aj so zavretým LCD panelom.



nero

VISION EXPRESS 3

Softvér pre editovanie pohyblivého záznamu a autorizáciu DVD (autoring)

Pre model DSC-M2

“NeroVision Express 3” Stručný prehľad

Slovensky

Pomocou softvéru NeroVision Express 3 dodávaného s DSC-M2 dokázate...

- Editovať pohyblivé záznamy nasnímané fotoaparátom DSC-M2.
- Zapisovať pohyblivé záznamy nasnímané fotoaparátom DSC-M2 na DVD disky.

Systémové požiadavky

- OS: Microsoft Windows 98SE/Millennium Edition/2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional (Macintosh nie je kompatibilný.)
- CPU: Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší (Odporúča sa Pentium 4 1,6 GHz alebo výkonnejší.)
- Volné miesto na pevnom disku:
Pre potreby štandardnej inštalácie: 250 MB
Pre DVD autoring: 4 GB a viac
- Musí byť nainštalovaný DirectX 9.0a alebo novšia verzia.
- Ak používate iný OS než Windows XP, za účelom prenosu záznamu musí byť nainštalovaný softvér Picture Package (dodávaný) alebo USB ovládač.
- Podrobnosti o uchovávaní záznamu nasnímaného fotoaparátom DSC-M2 na pevnom disku PC pozri v návode Príručka užívateľa/Riešenie problémov pre fotoaparát DSC-M2.

Inštalácia

- 1 Vložte CD-ROM disk NeroVision Express 3 do CD-ROM mechaniky PC.
Zobrazí sa okno pre inštaláciu.
- 2 Kliknite na tlačidlo [Nero Vision Express].
Spustí sa inštalácia softvéru NeroVision Express 3.
- 3 Nainštalujte NeroVision Express 3 podľa zobrazovaných pokynov.
- 4 Reštartujte PC.

Spustenie NeroVision Express 3

- Dvakrát kliknite na  NeroVision Express 3) na pracovnej ploche PC.
- Otvorte Menu Start.
Kliknite na [Start] → [Programs] (Pre Windows XP, [All Programs]) → [Nero] → [Nero Digital] → [NeroVision Express].

Používanie pomocníka Help

Podrobnosti o používaní softvéru NeroVision Express 3 pozri v súboroch pomocníka Help softvéru. Pomocníka Help môžete otvoriť nasledovne:

Kliknutím na  (ikona Help) zobrazíte pomocníka Help a zvolíte príslušný príkaz.

Editovanie pohyblivého záznamu

Pomocou softvéru NeroVision Express 3 môžete editovať pohyblivé záznamy nasnímané fotoaparátom DSC-M2.

- Vyberte želané snímky pohyblivého záznamu za účelom editovania.
- Spojte viacero pohyblivých záznamov pomocou špeciálnych efektových funkcií.

1 Spustíte softvér NeroVision Express 3.

Zobrazí sa úvodné okno START.

2 Kliknete na [Make Movie].

Zobrazí sa okno Make Movie (Vytvoriť film).

3 Zvoľte pohyblivé záznamy, ktoré chcete editovať.

Kliknutím na  zobrazíte okno pre výber súboru. Pomocou okna zvoľte požadovaný pohyblivý záznam.

4 Editujete pohyblivý záznam a vyexportujete ho na pevný disk PC.

Editujete pohyblivý záznam a kliknete na tlačidlo [Export].

- Podrobnosti pozri v pomocníkovi Help softvéru NeroVision Express 3.

Prehrávanie editovaného pohyblivého záznamu vo fotoaparáte DSC-M2

Pri exporte pohyblivého záznamu vykonajte nasledovné nastavenia:

- Nastavte šablónu Export na [Nero Digital].
- Nastavte Profile na [Memory Stick Video (PSP compatible)].
- Nastavte Audio Settings na [LC AAC CBR - 64 kbit/s].
- Uloženie všetkých záznamov na kartu "Memory Stick Duo" pozri v návode Príručka užívateľa/Riešenie problémov pre fotoaparát DSC-M2.

Poznámka

Nemú byť možné správne editovať pohyblivé záznamy nasnímané v režime Hybrid.

Zápis na DVD disky

Pohyblivé záznamy nasnímané fotoaparátom DSC-M2 môžete zapísať na DVD disky.

1 Spustíte softvér NeroVision Express 3.

Zobrazí sa úvodné okno START.

2 Kliknete na [Make DVD...] → [DVD-Video].

Zobrazí sa okno Make DVD (Vytvoriť DVD).

3 Zvoľte pohyblivé záznamy, ktoré chcete zapísať na DVD disk.

Kliknutím na [Add Video Files...] zobrazíte okno pre výber súboru. Pomocou okna zvoľte pohyblivé záznamy, ktoré chcete zapísať na DVD disk.

4 Pohyblivé záznamy zapíšete na DVD disk podľa zobrazovaných pokynov.

- Podrobnosti pozri v pomocníkovi Help softvéru NeroVision Express 3.

Poznámky

- Aby bol možný DVD autoring, PC musí disponovať DVD mechanikou kompatibilnou so softvérom NeroVision Express 3.
- Podrobnejšie informácie o DVD mechanikách kompatibilných so softvérom NeroVision Express 3 nájdete na web-stránke Nero (www.nero.com) v informáciách pre podporu užívateľov.

Odinštalovanie

- 1** Kliknite na [Start] → [Settings] → [Control Panel].
Zobrazí sa Control Panel (Ovládací panel).
- 2** Kliknite na [Add/Remove Programs] (Pri iných OS než Windows XP, [Add or Remove Programs]).
Zobrazí sa zoznam programov nainštalovaných v PC.
- 3** Zvoľte “Nero Suite” a kliknite na [Change/Remove].
- 4** Odinštalujte NeroVision Express 3 podľa zobrazovaných pokynov.

Informácie pre podporu užívateľov

Kontaktné informácie o softvéri NeroVision Express 3 nájdete na nasledovnej web-stránke.

Domovská stránka Nero:

www.nero.com

Ďalšie informácie o softvéri NeroVision Express 3 nájdete na nasledovnej web-stránke.

<http://sony.nero-support.com/>

Informácie o obchodných značkách

- “Memory Stick Duo” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Macintosh je obchodná značka spoločnosti Apple Computer, Inc. registrovaná v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Pentium je obchodná značka alebo ochranná známka spoločnosti Intel Corporation.
- Všetky ostatné spomenuté názvy produktov a systémov sú všeobecne obchodnými značkami alebo ochrannými známkami príslušných spoločností. Označenie ™ alebo ® však nie je vždy v tomto návode uvádzané.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Upozornenie pre spotrebiteľov

RECYKLÁCIA LÍTIUM-IÓNOVÝCH (Li-Ion) AKUMULÁTOROV

Li-Ion akumulátory je možné recyklovať.

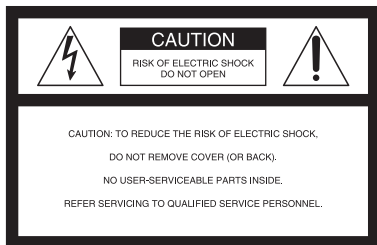
Odovzdaním nepotrebných nabíjateľných akumulátorov do najbližšieho zberného a recyklačného strediska prispievate k ochrane životného prostredia.



Viac informácií o recyklovaní nabíjateľných akumulátorov nájdete na stránke <http://www.rbc.org/>

Upozornenie: Nemanipulujte s poškodenými alebo vytečenými Li-Ion akumulátormi.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Táto značka upozorňuje na výskyt "nebezpečného napätia" na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Táto značka upozorňuje užívateľa na dôležité funkčné a servisné operácie nachádzajúce sa v sprievodnom návode.

Ak máte akékoľvek otázky ohľadom tohto výrobku, kontaktujte:

najbližšieho predajcu Sony alebo Zákaznícke informačné centrum Sony.

Usmerňujúca informácia

Vyhlasenie o zhode

Obchodný názov: SONY

Typové ozn.: DSC-M2

Zodp. spoločnosť: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16450 W. Bernardo Dr.
San Diego, CA 92127U.S.A.

Toto zariadenie spĺňa podmienky odseku B

Časti 15 Predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splnením dvoch podmienok:

(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

Poznámka:

Fotoaparát DSC-M2 je potrebné používať s podstavcom Cyber-shot Station model UC-MB a AC adaptérom model AC-LS5.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek manipuláciou so zariadením, ktorá nie je výslovne uvedená v tomto návode, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu výrobku.

Poznámka:

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commission)
Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC.

Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Dodávaný prepojavací (interface) kábel je možné používať len so zariadením spĺňajúcim podmienky pre digitálne zariadenie odseku B Časti 15 Predpisov FCC.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojavacích káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické polia môžu pri tomto fotoaparáte pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Poznámky k používaniu fotoaparátu

S fotoaparátom sa nedodáva pamäťová karta "Memory Stick Duo".

Aby bolo možné snímať, je potrebné zakúpiť kartu "Memory Stick Duo".

Typy kariet "Memory Stick" vhodné pre fotoaparát (nedodávané)

IC záznamové médium používané v tomto fotoaparáte je pamäťová karta "Memory Stick Duo". Existujú dva druhy kariet "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": Vo fotoaparáte môžete používať karty "Memory Stick Duo".



"Memory Stick": Vo fotoaparáte nie je možné používať karty "Memory Stick".



Iné typy kariet nie je možné používať.

- Podrobnosti o karte "Memory Stick Duo" pozri na str. 97.

Ak budete v "Memory Stick"-kompatibilnom zariadení používať kartu "Memory Stick Duo"

Karty "Memory Stick Duo" môžete používať po vložení do adaptéra Memory Stick Duo (nedodávaný).



Adaptér Memory Stick Duo

Poznámky k akumulátoru "InfoLITHIUM"

- Pred prvým použitím fotoaparátu nabite dodávaný akumulátor NP-FT1. (→ *krok 1 v časti "Prečítajte ako prvé"*)

- Akumulátor môžete nabíjať, aj keď nie je celkom vybitý. A tiež ak akumulátor nie je maximálne nabitý, môžete použiť akumulátor s jeho aktuálnou kapacitou.
- Ak neplánujete akumulátor dlhší čas používať, vyberte ho z fotoaparátu. Potom ho uskladnite na chladnom a suchom mieste. Takto udržiavate akumulátor v optimálnom stave (str. 99).
- Podrobnosti o vhodných akumulátoroch pozri na str. 99.

Objektív Carl Zeiss

Fotoaparát je vybavený objektívom Carl Zeiss, ktorý produkuje obraz vysokej kvality (ostrý obraz s vynikajúcim kontrastom).

Objektív tohto fotoaparátu bol vyrobený v zmysle systému garancie kvality používaného spoločnosťou Carl Zeiss a poskytuje kvalitu objektívov Carl Zeiss.

Kompenzácia obsahu záznamu

- Záznam, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo záznamového média atď. nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

- Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na disk.

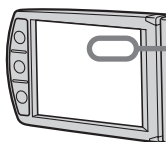
Poznámky ku snímaniu/prehrávaniu

- Fotoaparát nie je odolný voči prachu, špliechaniu ani vode. Pred používaním fotoaparátu si prečítajte časť "Bezpečnostné upozornenia" (str. 100).
- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým skontrolujete, či fotoaparát pracuje správne.
- Dávajte pozor, aby fotoaparát nezmokol. V prípade vniknutia vody do fotoaparátu môže dôjsť k poruchám, ktoré sú niekedy neopraviteľné.
- Fotoaparátom nemierte do slnka ani do iného zdroja silného svetla. Môže dôjsť k poruche fotoaparátu.

- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu rádiových vln alebo k vyžarovaniu rádiácie. Fotoaparát nemusí snímať/prehrávať správne.
- Používanie fotoaparátu v piesčitom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa vyskytne kondenzácia vlhkosti, pred používaním vlhkosť z fotoaparátu odstráňte (str. 100).
- Fotoaparátom netraďte, ani nenarážajte. Okrem poruchy a nemožnosti snímania môžete spôsobiť nefunkčnosť záznamového média alebo poškodenie, prípadne stratu údajov.
- Pred použitím vyčistite povrch blesku. Tepelná energia uvoľnená pri blysnutí blesku môže spôsobiť roztopenie nečistôt na povrchu blesku, čím môže dôjsť k nedostatočnému osvetleniu.

Poznámky k LCD monitoru a objektívu

- LCD monitor je vyrobený vysoko presnou technológiou. Na LCD monitore a v hľadáčku sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú nasnímaný obraz. Pomer užitočnej plochy obrazu voči celkovej ploche bodov je 99,99% alebo viac.



Čierne (červené/
modré/zelené/
biele) body

- Vystavením LCD monitora alebo objektívu priamemu slnečnému žiareniu na dlhší čas môže dôjsť k poruche zariadenia. Pri umiestňovaní fotoaparátu blízko okna alebo dverí buďte opatrný.
- Na LCD monitor príliš netlačte. Obraz sa môže rozmazať a môže dôjsť k poruche.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na monitore vznikať závoje. Nejde o poruchu.
- Vyhňte sa nárazom alebo vyvíjaniu prílišného tlaku na objektív.

Kryt objektívu

Kryt objektívu fotoaparátu sa otvára a zatvára automaticky, keď zapnete/vypnete fotoaparát. Dávajte pozor, aby ste si pri otvaraní/zatváraní nepricvikli prsty. Nepokúšajte sa nasilu otvárať kryt objektívu. Môže dôjsť k poruche.

Kompatibilita obrazových údajov

- Fotoaparát spĺňa pravidlá DCF (Design Rules for Camera File Systems) - univerzálnu normu vypracovanú asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené a naopak, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Upozornenie k autorským právam

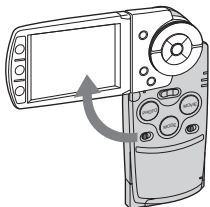
Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.

Obrázky v návode

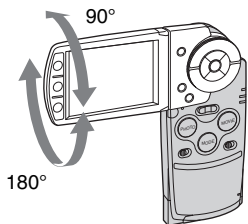
Obrázky používané v tomto návode ako imitácie fotografií sú reprodukcie. Nejde o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Správne držanie fotoaparátu

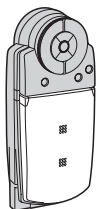
- Pri otváraní LCD panela otočte panel doľava podľa obrázka.



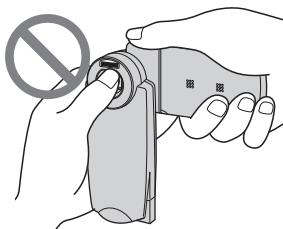
- LCD panel sa otáča o 90 a 180 stupňov do každej strany podľa obrázka. Môžete nastaviť uhol LCD monitora tak, aby vyhovoval danej situácii. Nastavte LCD monitor, keď je LCD panel otvorený na 90 stupňov.



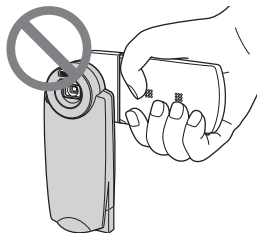
- Ak prenášate fotoaparát, priklopte LCD panel podľa obrázka.



- Pri otváraní LCD panela dávajte pozor, aby ste sa nedotýkali objektívu.

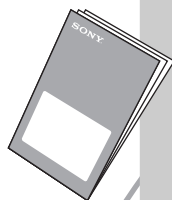


- Nedržte rukami za LCD panel.



Maximálne využívanie fotoaparátu

Prípravte fotoaparát a jednoducho snímajte

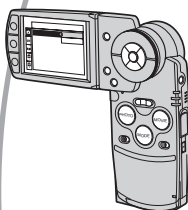


“Prečítajte ako prvé” (samostatná časť)

- 1 Pripravte akumulátor
- 2 Zapnite fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte pamäťovú kartu “Memory Stick Duo” (nedodávaná)
- 4 Zvoľte veľkosť
- 5 Jednoducho snímajte (Režim automatických nastavení)
Snímajte statické zábery a pohyblivý záznam (Hybridné snímání/
5SEC Recording)
- 6 Prehliadajte/vymažte záznamy

Oboznámte sa s vaším fotoaparátom podrobnejšie

Tento návod



- Snímajte s obľúbenými nastaveniami (Snímání v predprogramovaných režimoch) → str. 35
- Realizujte rôzne snímání/prehrávanie pomocou ponúk Menu → str. 32
- Prehliadajte záznamy prezentáciou Slide Show a usporiadajte ich do albumov (Album) → str. 28, 30
- Zmeňte výrobné nastavenia fotoaparátu → str. 50

Pripojte fotoaparát k PC alebo tlačiarňi

Tento návod



- Skopírujte záznam do PC a editujte ho rôznymi spôsobmi → str. 60
- Vytlačte si zábery po pripojení fotoaparátu priamo k tlačiarňi (len PictBridge-kompatibilné tlačiarne) → str. 75

Poznámky k používaniu fotoaparátu	4
---	---



Práca s fotoaparátom

Základné techniky pre kvalitnejší záznam	11
Zaostrovanie – Úspešné zaostrenie	11
Expozícia – Nastavenie svetelnej intenzity	12
Farby – Efekty osvetlenia	13
Kvalita – “Kvalita obrazu” a “veľkosť záznamu”	13
Popis častí	15
Indikátory na monitore	18
Zmena zobrazenia	23
Dostupný počet statických záberov a čas pre snímání pohyblivých záznamov	24
Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať/zobraziť	26
Používanie tlačidiel pre snímání/prehrávanie	27
Prezentácia Slide show	28
Album	30

Používanie ponuky Menu

<i>Používanie položiek ponuky Menu</i>	32
<i>Položky ponuky Menu</i>	33
Menu pri snímání	35

(Camera)

(EV)

(Focus)

WB (White Bal)

ISO

(P.Quality)

Mode (REC Mode)

BRK (Bracket Step)

(Interval)

(Flash Level)

PFX (P.Effect)

(Saturation)

(Contrast)

(Sharpness)

(Setup)

Menu pri prehrávaní	45
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Setup)	
Trimming	

Používanie ponuky nastavení Setup

<i>Používanie položiek ponuky Setup</i>	50
 Camera (Fotoaparát)	51
Hybrid Rec (Hybridné snímání)	
Digital Zoom (Digitálna transfokácia)	
Date/Time (Dátum/čas)	
Red Eye Reduction (Redukcia efektu červených očí)	
AF Illuminator (AF iluminátor)	
Auto Review (Automatický náhľad)	
 Memory Stick Tool (Nástroj Memory Stick)	54
Format (Formátovanie)	
Create REC.Folder (Vytvorenie priečinka pre snímání)	
Change REC.Folder (Zmena priečinka pre snímání)	
Copy (Kopírovanie)	
 Album tool (Nástroj Album)	56
Write in Album (Zápis do albumu)	
Format (Formátovanie)	
 Setup 1 (Nastavenia 1)	57
Beep (Zvukový signál - Pípanie)	
Format Music (Formátovanie hudby)	
LCD Backlight (Osvetlenie LCD monitora)	
 Language (Jazyk)	
 Setup 2 (Nastavenia 2)	58
File Number (Číslovanie súborov)	
USB Connect (USB prepojenie)	
Video Out (Video výstup)	
Clock Set (Nastavenie hodín)	

Používanie PC

PC s OS Windows	60
Kopírovanie záznamu do PC	62
Zobrazenie záznamu uloženého v PC fotoaparátom.....	69
Používanie dodávaného softvéru.....	70
PC Macintosh.....	72

Tlač statických záberov

Spôsob tlače statických záberov.....	74
Priama tlač z fotoaparátu pomocou PictBridge-kompatibilnej tlačiarne ..	75
Tlač v obchode.....	79

Pripojenie fotoaparátu k TVP

Zobrazenie záznamu na TV obrazovke	81
--	----

Riešenie problémov

Riešenie problémov	83
Výstražné indikátory a hlásenia	94

Ostatné

Pamäťová karta "Memory Stick"	97
Akumulátor "InfoLITHIUM"	99
Bezpečnostné upozornenia	100
Technické údaje.....	102



Index	104
--------------------	-----

**Zaostrovanie****Expozícia****Farby****Kvalita**

Táto časť popisuje základné operácie s fotoaparátom. Dozviete sa, ako ovládať rôzne funkcie ako tlačidlá/prepínače (str. 27), ponuky Menu (str. 32) atď.

Zaostrovanie**Úspešné zaostrenie**

Keď stlačíte PHOTO do polovice, fotoaparát automaticky zaostří (Auto Focus). PHOTO stlačíte len do polovice.

Zatlačte PHOTO
na doraz.



Stlačte PHOTO
do polovice

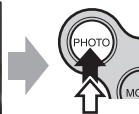


Indikátor aretácie

AE/AF

Bliká → svieti/pípne

Potom zatlačte
PHOTO na doraz



Snímanie statických záberov v prípade zložitého zaostrovania → [Focus] (str. 38)

Ak je záber po nasnímaní rozmazaný, môže to byť spôsobené otrasmí fotoaparátu.

→ Pozri “Rady pre elimináciu rozmazania” (nižšie).

Rady pre elimináciu rozmazania

Fotoaparát držte pevne. Fotoaparát môžete stabilizovať aj opretím sa o strom alebo budovu. V tmavom prostredí tiež odporúčame používať statív a blesk.

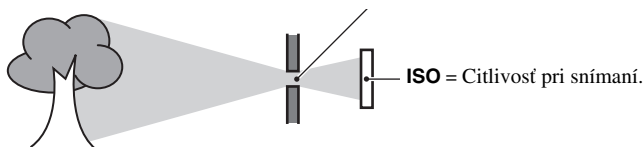


Expozícia Nastavenie svetelnej intenzity

Nastavením expozície a citlivosti ISO môžete vytvárať rôzne zábery. Expozícia je množstvo svetla, ktoré vojde do fotoaparátu, keď uvoľníte spúšť.

Rýchlosť uzávierky = Čas vstupu svetla do fotoaparátu.

Expozícia: Clona = Veľkosť otvorenej štrbiny prepúšťajúcej svetlo.



Preexponované

= priveľa svetla
Presvetlený obraz



Správna expozícia



Podexponované

= málo svetla
Tmavý obraz

Expozícia sa automaticky nastaví na správnu hodnotu v režime automatických nastavení. Môžete ju však nastaviť manuálne pomocou nižšie uvedených funkcií.

EV:

Umožňuje skorigovať expozíciu nastavenú fotoaparátom.

→ str. 37

Režim merania:

Umožňuje zmeniť časť objektu, pre ktorú sa zmerala expozícia. → *krok 5 v časti "Prečítajte ako prvé"*

Nastavenie citlivosti ISO

ISO je merná jednotka (citlivosť), udávajúca množstvo svetla, ktoré získa snímacie zariadenie (ekvivalent pre fotografické filmy). V závislosti od citlivosti ISO bude obraz odlišný aj pri rovnakej expozícii.

Nastavenie citlivosti ISO → str. 40



Vysoká citlivosť ISO

Snímanie jasného obrazu aj v tmavých podmienkach.
Obraz je však zrnitý.



Nízka citlivosť ISO

Snímanie kvalitnejšieho obrazu.
Obraz však môže byť tmavší.

Farebné podanie objektu je ovplyvnené svetelnými podmienkami.

Príklad: Farby záberu ovplyvnené svetelnými podmienkami

Počasie/osvetlenie	Denné svetlo	Zamračené	Žiarivka	Žiarovka
				
Charakteristiky svetla	Biela (štandard)	Domodra	Modravý nádyh	Dočervena

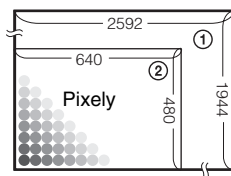
Farebné tóny sa nastavujú automaticky v režime automatických nastavení.
Farebné tóny však môžete nastaviť manuálne pomocou [White Bal] (str. 40).

Kvalita

“Kvalita obrazu” a “veľkosť záznamu”

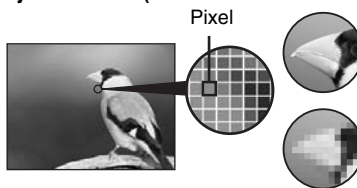
Digitálny obraz je tvorený malými obrazovými bodmi nazývanými pixely.
Ak obraz obsahuje veľký počet pixelov, veľkosť je väčšia a zaberá viac pamäte. Obraz sa však zobrazí s väčšími detailmi. “Veľkosť záznamu” je vyjadrená počtom pixelov. Aj keď rozdiel nepostrehnete na monitore fotoaparátu, jemné detaily a čas spracovania dát sa prejavia pri tlači záberov alebo pri zobrazovaní na monitore PC.

Popis pixelov a veľkosti záznamu



- ① Veľkosť záznamu: 5M
2592 pixelov × 1944 pixelov = 5 038 848 pixelov
- ② Veľkosť záznamu: VGA
640 pixelov × 480 pixelov = 307 200 pixelov

Výber veľkosti (→ **krok 4** v časti **“Prečítajte ako prvé”**)



Mnoho pixelov
(Vysoká kvalita obrazu a väčší obrazový súbor)

Málo pixelov (Nízka kvalita obrazu, ale menší obrazový súbor)

→ Príklad: Tlač až do formátu A4

→ Príklad: Záber, ktorý chcete poslať ako prílohu e-mailu

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

	Veľkosť záznamu		Popis
✓	5M (2592×1944)	Väčšie ↑ ↓ Menšie	Pre tlač do formátu A4 alebo vo vyššej hustote do formátu A5.
	3:2* (2592×1728)		
	3M (2048×1536)		Tlač veľkosti pohľadnice. Snímanie veľkého počtu záberov. Prílohy k e-mailu alebo tvorba web-stránok.
	1M (1280×960)		
	VGA (640×480)		

* Zábery sa snímajú v totožnom pomere strán 3:2, ako je pomer strán fotografického papiera alebo pohľadnice a pod.

	Veľkosť pohyblivého záznamu	Popis
✓	640(30 sn./s) (640×480)	Snímanie kvalitného pohyblivého záznamu.
	320(30 sn./s) (320×240)	
	320(15 sn./s) (320×240)	

• “sn./s” indikuje počet snímok za sekundu (snímka za sekundu). Skutočný počet záznamov, ktoré je možné nasnímať závisí od podmienok snímania a snímaného objektu.

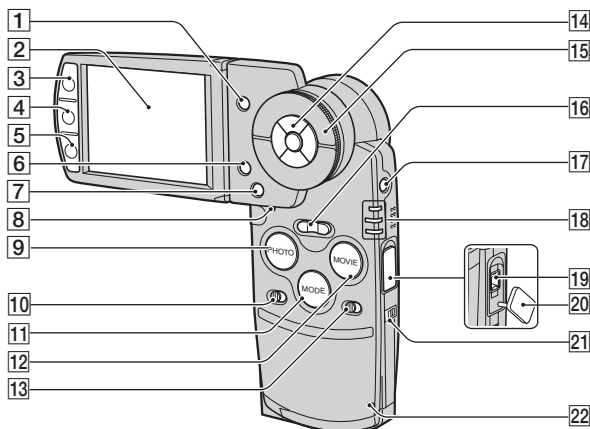
Nastavenie kvality obrazu (miera kompresie) v kombinácii (str. 41)

Pri ukladaní digitálnych záberov môžete zvoliť mieru kompresie. Pri vyššej miere kompresie záberu chýba jemnejší detail, má však menší objem.

Popis časti

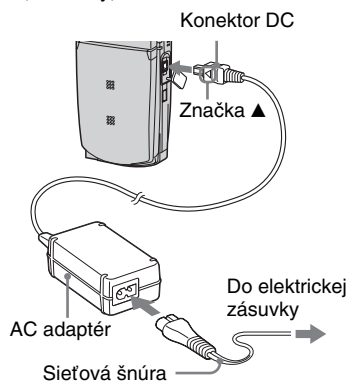
Podrobnosti o ovládaní pozri na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Fotoaparát

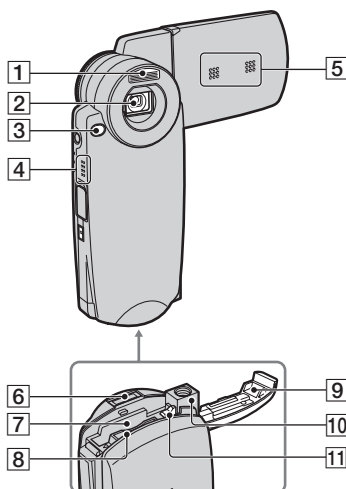


- 1 Tlačidlo (Index) (75 → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 2 LCD monitor (23)
- 3 Pri snímaní: Tlačidlo PHOTO (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
Pri prehrávaní: Tlačidlo (28)
- 4 Tlačidlo (Zobrazenie/zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD monitora) (23)
- 5 Pri snímaní: Tlačidlo MOVIE (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
Pri prehrávaní: Tlačidlo (30)
- 6 Tlačidlo / (veľkosť záznamu/vymazanie) (→ krok 4 a 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 7 Tlačidlo MENU (32)
- 8 Tlačidlo RESET (83)
- 9 Tlačidlo PHOTO (27, → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 10 Prepínač HYBRID (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 11 Tlačidlo MODE (27)
- 12 Tlačidlo MOVIE (27, → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 13 Prepínač 5SEC (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 14 Ovládacie tlačidlo
Zapnuté Menu: / / / / (→ krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”)
Vypnuté Menu: / / / (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 15 Ovládač Shuttle (27, → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 16 Pri snímaní: Tlačidlo Zoom (W/T) (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
Pri prehrávaní: Tlačidlo / (Playback zoom) Tlačidlo (Index) (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 17 Tlačidlo POWER (→ krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”)
- 18 Kontrolka / CHG (oranžová) (→ krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”)
REC: Kontrolka režimu REC (snímanie) (zelená) (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
PLAY: Kontrolka režimu PLAY (prehrávanie) (zelená) (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)

- 19** Konektor DC IN
Ak používate AC adaptér AC-LS5
(dodávaný)



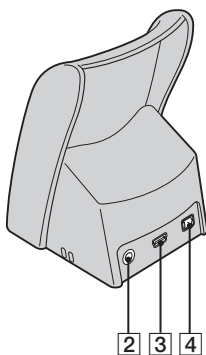
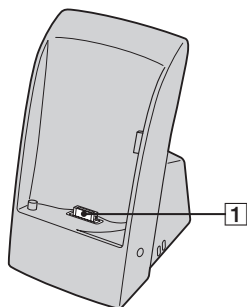
- 20** Kryt konektora DC IN
21 Háčik pre popruh (→ “Prečítajte ako prvé”)
22 Kontrolka prístupu (→ krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”)



- 1** Blesk (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
2 Objektív
3 Kontrolka samospúšte (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”) / AF iluminátor (53)
4 Reproduktor
5 Mikrofón
6 Multikonektor
7 Slot pre akumulátor (→ krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”)
8 Slot pre pamäťovú kartu “Memory Stick Duo” (→ krok 3 v časti “Prečítajte ako prvé”)
9 Kryt priestoru pre akumulátor/pamäťovú kartu “Memory Stick Duo” (→ krok 1 a 3 v časti “Prečítajte ako prvé”)
10 Otvor pre statív
Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. V prípade dlhšej skrutky než 5,5 mm nie je možné pripievať fotoaparát na statív bezpečne a skrutka môže poškodiť fotoaparát.
11 Ovládač uvoľnenia akumulátora (→ krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”)

Podstavec Cyber-shot Station

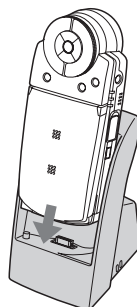
Používa sa pri nabíjaní akumulátora alebo pri prepojení fotoaparátu k TVP, PC atď.



- 1** Konektor pre fotoaparát
- 2** Konektor A/V OUT (STEREO) (81)
- 3**  (USB) konektor (63)
- 4** Konektor DC IN (→ krok 1 v časti "Prečítajte ako prvé")

Nasadenie

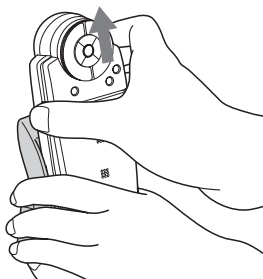
Fotoaparát nasadíte podľa obrázka.



- Zasuňte ho správne a pevne.

Vybratie

Podľa obrázka nižšie uchopte fotoaparát a podstavec a fotoaparát vyberte.



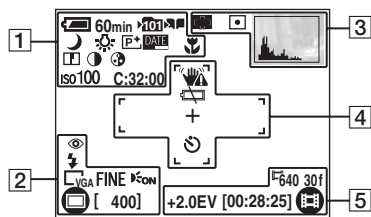
- Pred nasadením/vybratím fotoaparátu do/z podstavca Cyber-shot Station fotoaparát vypnite.

Indikátory na monitore

Podrobnosti o ovládaní pozri na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

V režime snímání (REC)

V pohotovostnom režime pre snímání



Pri jemnom stlačení PHOTO (do polovice)



Pri snímání pohyblivého záznamu



1

Zobrazenie	Indikácia
60min	Indikátor stavu akumulátora (→ krok 1 v časti "Prečítajte ako prvé")
101	Cieľový priečinok pre snímání (54)
	Album (30, 56)
W T x1.3 Qx1.3	Stupnica transfokácie (51, → krok 5 v časti "Prečítajte ako prvé")
	Režim Camera (Scene Selection - výber scén) (35)
	Režim Camera (Program) (35)
	Vyváženie bielej farby (40)
	Obrazové efekty (Picture effect) (43)
	Dátum/čas (52)
	Makro (→ krok 5 v časti "Prečítajte ako prvé")
	Ostrosť (44)
	Kontrast (44)
	Sýtosť (44)
ISO100	Citlivosť ISO (40)
C:32:00	Samodiagnostické zobrazenia (94)

2

Zobrazenie	Indikácia
	Redukcia efektu červených očí (52)
SL	Režim blesku (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
 	Veľkosť (→ <i>krok 4</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
FINE STD	Kvalita (41)
	AF iluminátor (53)
BRK	Režim snímania (41, → <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
400	Dostupný počet pre snímání záberov (24)
(nezobrazuje sa v zobrazení na predchádzajúcej strane)	Ponuka Menu/spríevodné Menu (32) • Stlačením MENU vypnite/zapnete zobrazenie Menu/spríevodného Menu.

3

Zobrazenie	Indikácia
	Indikátor zameriavacieho rámčeka AF zóny (38)
0.5m	Predvolená zaostrovacia vzdialenosť (38)
	Režim merania (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
	Histogram (23, 37)

4

Zobrazenie	Indikácia
	Výstražný indikátor pre otrasy (11) • Indikácia vibrácií, ktoré môžu zabrániť nasnímaniu ostrých záberov z dôvodu nedostatočných svetelných podmienok. Aj keď sa zobrazí tento indikátor, môžete snímať. Odporúčame však použiť blesk na zvýšenie osvetlenia a statív na stabilizovanie fotoaparátu.
	Výstražný indikátor pre akumulátor (26, 94)
+	Zameriavací krížik pre bodové meranie (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
	Zameriavací rámček AF zóny (38)
	Samospúšť (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)

5

Zobrazenie	Indikácia
	Veľkosť pohyblivého záznamu (→ <i>krok 4</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
+2.0EV	Hodnota expozície (37)
[00:28:05]	Maximálny čas záznamu (25)
	Režim snímania pohyblivého záznamu (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)

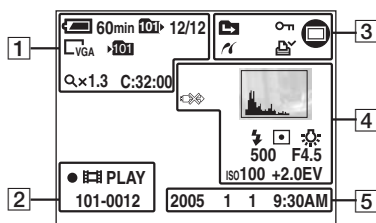
6

Zobrazenie	Indikácia
	Aretácia AE/AF (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
+2.0EV	Hodnota expozície (37)
NR	Potlačenie šumu v režime pomalej uzávierky (NR) • Keď je rýchlosť uzávierky 1/6 sekundy alebo pomalšia (pri nastavení ISO64/100/200) alebo 1/25 sekundy alebo pomalšia (pri nastavení ISO400), fotoaparát sa automaticky prepne do režimu redukcie šumu v režime pomalej uzávierky (NR).
2"	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony

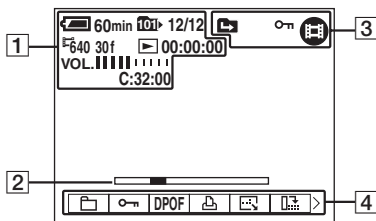
7

Zobrazenie	Indikácia
+2.0EV	Hodnota expozície (37)
	Snímania pohyblivého záznamu
	5SEC recording (→ <i>krok 5</i> v časti “ <i>Prečítajte ako prvé</i> ”)
00:00:02	Dostupný čas snímania (25)

Pri prehrávaní statických záberov



Pri prehrávaní pohyblivého záznamu



- Zobrazenie pre prehrávanie v režime Album pozri na str. 30.

1

Zobrazenie	Indikácia
60min	Indikátor stavu akumulátora (→ krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”)
101 / 12/12	Priečinko pre prehrávanie (45)/Album pre prehrávanie (30)
101	Cieľový priečinko pre snímanie (54)
12/12	Číslo záznamu/Počet záznamov uložených vo zvolenom priečinku
5m 3:2 3m 1m VGA 640 30f 320 30f 320 15f 640 2f 320 2f 320 1f	Veľkosť (→ krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”)
▶ / ■ / ▶▶	Prehrávanie/zastavenie/Slide Show zrýchlený posuv vpred (28, 30, → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
1/2/3 1/2/3	Zrýchlený posuv vpred/ Zrýchlený posuv vzad
00:00:12	Počítadlo (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
Step 12/16 ▶ /	Prehrávanie snímky po snímke (41)
Qx1.3	Stupnica transfokácie (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
VOL. ■■■■■	Hlasitosť (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
C:32:00	Samodiagnostické zobrazenia (94)

2

Zobrazenie	Indikácia
● ■ ■ ■ PLAY	Prehrávanie v hybridnom režime (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)
101-0012	Číslo priečinka - súboru (45)
■■■■■	Lišta prehrávania (→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”)

3

Zobrazenie	Indikácia
	Indikátor zmeny priečinka (45) • Nezobrazí sa v režime Album.
	Ochrana (46)
	Pripojenie PictBridge (76)
	Značka pre tlač (DPOF) (79)
	Režim snímania (41, → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)

4

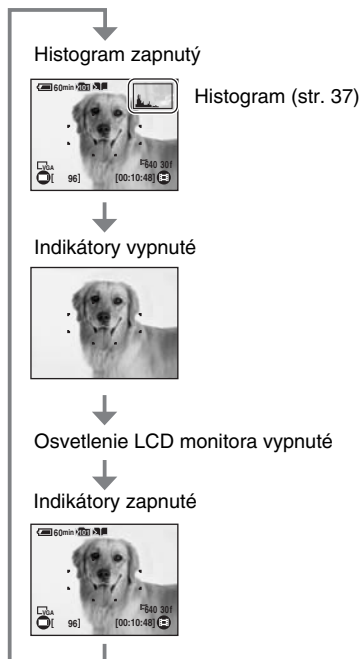
Zobrazenie	Indikácia
	Neodpájajte USB kábel (77)
	Histogram (23, 37) • Keď je zobrazený histogram, zobrazí sa
	Blesk
	Režim merania (→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”)
	Vyváženie bielej farby (40)
500	Rýchlosť uzávierky
F4.5	Hodnota clony
ISO100	Citlivosť ISO (40)
+2.0EV	Hodnota expozície (37)
	Ponuka Menu/sprievodné Menu (32)

5

Zobrazenie	Indikácia
2005 1 1 9:30 AM	Dátum/čas nasnímania prehrávaného záznamu (52)

Zmena zobrazenia

Po každom stlačení tlačidla  (Zobrazenie/zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD monitora) sa zobrazenie prepína nasledovne.



- Pri prehrávaní pohyblivého záznamu.
- Pri prehrávaní Slide Show.
- Pri zobrazení histogramu počas snímania a prehrávania sa môžu vyskytnúť veľké rozdiely, ak:
 - Blysne blesk.
 - Rýchlosť uzávierky je nízka alebo vysoká.
- Histogram sa nemusí zobraziť pre zábery nasnímané iným fotoaparátom.
- Ak vypnete LCD monitor, predĺžite dostupný čas akumulátora.
- Keď spustíte Slide Show, indikátory sa vypnú. V režime Slide Show môžete indikátory vypnúť stlačením tlačidla  (Zobrazenie/zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD monitora).

- Keď zapnete zobrazenie histogramu, počas prehrávania sa zobrazia informácie o zábere.
- Histogram sa nezobrazí v nasledovných prípadoch:
 - Počas snímania
 - Počas zobrazenia Menu.
 - Počas snímania pohyblivého záznamu.
 - Veľkosť záberu je nastavená na 3:2.
 - Počas snímania s digitálnou transfokáciou.
 - Počas prehrávania
 - Počas zobrazenia Menu.
 - V režime indexového zobrazenia.
 - Používate funkciu Playback zoom.
 - Otáčate statické zábery.
 - Pri zobrazení záberov nasnímaných v režime Multi Burst.

Dostupný počet statických záberov a čas pre snímánie pohyblivých záznamov

Tabuľka zobrazuje približný počet statických záberov a dĺžku pohyblivého záznamu, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" formátovanú v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímáania.

Počet statických záberov (Kvalita je v hornom riadku nastavená na [Fine] a v dolnom na [Standard].) (Jednotky: zábery)

Kapacita Veľkosť	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1265
	36	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	356	725	1481	3038
	93	187	376	649	1319	2694	5524
VGA	196	393	789	1427	2903	5927	12153
	490	984	1974	3569	7259	14819	30383

- Uvedený počet záberov zodpovedá nastaveniu [Mode] na [Normal].
- Pri nastavení [Mode] na [Multi Burst] je veľkosť jedného záberu 1M.
- Ak je dostupný počet záberov pre snímánie viac než 9 999, zobrazí sa indikátor ">9999".
- Veľkosť záberu môžete neskôr zmeniť ([Resize], str. 47).

Počet záberov nasnímaných v režime hybridného snímáania (Kvalita je v hornom riadku nastavená na [Fine] a v dolnom na [Standard].) (Jednotky: zábery)

Kapacita Veľkosť	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3:2	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3M	12	25	51	93	191	389	799
	17	36	72	129	263	538	1104
1M	20	41	83	148	302	617	1265
	25	51	102	183	372	759	1558
VGA	29	59	119	216	439	898	1841
	32	65	131	237	483	987	2025

- Uvedený počet záberov zodpovedá nastaveniu [Hybrid Rec] na [Normal].

Čas snímania pohyblivého záznamu

(Jednotky: hodiny:minúty:sekundy)

Kapacita Veľkosť	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(30 sn./s)	0:01:29	0:02:59	0:05:59	0:10:49	0:22:01	0:44:57	1:32:10
320(30 sn./s)	0:04:45	0:09:34	0:19:12	0:34:43	1:10:37	2:24:10	4:55:36
320(15 sn./s)	0:16:37	0:33:24	1:07:00	2:01:08	4:06:24	8:23:01	17:11:20

- Podrobnosti o veľkosti a kvalite pozri na str. 13.
- Maximálny čas snímania je dve hodiny na jedno snímame.
- Prehrávanie záznamu nasnímaného iným zariadením ne je zaručené.
- Pri prehrávaní záznamu nasnímaného staršími modelmi Sony v tomto fotoaparáte sa môže záznam zobrazíť v inej než skutočnej veľkosti.

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať/zobraziť

Tabuľka zobrazuje približné údaje o počte záberov, ktoré je možné nasnímať/zobraziť a výdrži akumulátora pri nastavení na štandardný režim snímania [Normal] s maximálne nabitým dodávaným akumulátorom a pri okolitej teplote 25°C. Údaje o počte záberov, ktoré je možné nasnímať/prehrávať sú platné za predpokladu, že v prípade potreby vymeníte pamäťovú kartu "Memory Stick Duo". V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne odlišovať.

- Kapacita akumulátora sa s dlhodobým používaním znižuje, až sa stane nepoužiteľným (str. 99).
- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať/prehrávať a výdrž akumulátora poklesne v nasledovných podmienkach:
 - Okolité teplota je nízka.
 - Pri používaní blesku.
 - Fotoaparát opakovane vypínate/zapínate.
 - Pri častom používaní transfokácie.
 - [LCD Backlight] je nastavené na [Bright].
 - Kapacita akumulátora je nízka.

Pri zobrazovaní statických záberov

Výdrž akumulátora (min.)
Cca 100

- Hodnoty zobrazujú prehrávanie s hudbou (Music) v čase, keď je v režime Slide Show [Transition] nastavené [Normal].

Pri snímaní pohyblivého záznamu

Veľkosť pohyblivého záznamu	Výdrž akumulátora (min.)	
	LCD monitor zap.	LCD monitor vyp.
640(30 sn./s)	Cca 55	Cca 65
320(15 sn./s)	Cca 65	Cca 75

Pri prehrávaní pohyblivého záznamu

Veľkosť pohyblivého záznamu	Výdrž akumulátora (min.)
640(30 sn./s)	Cca 90
320(15 sn./s)	Cca 100

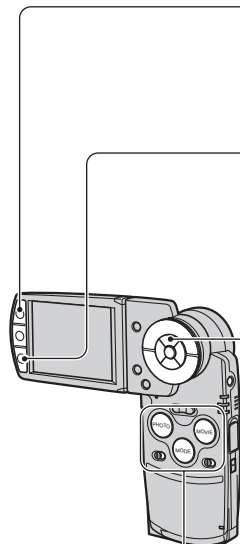
Pri snímaní statických záberov

	Osvetlenie LCD monitora	Počet záberov	Výdrž akumulátora (min.)
Normal (Štandardný)	Zap.	Cca 210	Cca 105
	Vyp.	Cca 250	Cca 125
Hybridný	Zap.	Cca 130	Cca 65
	Vyp.	Cca 160	Cca 80

- Snímanie v nasledovných podmienkach:
 -  (P.Quality) je nastavené na [Fine].
 - Jedno snímanie každých 30 sekúnd.
 - Striedavá zmena transfokácie z polohy W do polohy T.
 - Blesk blyсне pri každom druhom snímaní.
 - Po 10 snímaníach vypnete a znova zapnete napájanie.
- Metóda merania je založená na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association - Asociácia snímачích a zobrazovacích zariadení)
- Počet nasnímaných záberov/výdrž akumulátora sa nezmení bez ohľadu na veľkosť.

Používanie tlačidiel pre snímanie/prehrávanie

Tlačidlá a ovládač Shuttle môžete používať na snímanie/prehrávanie podľa želaného nastavenia.



Tlačidlo

Pri nastavení PLAY môžete prehrávať nasnímaný záznam so sprievodnou hudbou (Prezentácia Slide show → str. 28). Pri nastavení REC funguje tlačidlo ako PHOTO.

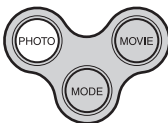
Tlačidlo

Pri nastavení PLAY môžete prepnúť normálne prehrávanie na prehrávanie priečinka Album (Album → str. 30). Pri nastavení REC funguje tlačidlo ako MOVIE.



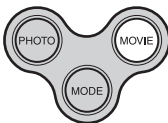
Ovládač Shuttle

Počas prehrávania pohyblivého záznamu môžete vykonávať zrýchlený posuv vpred/vzad tromi rôznymi rýchlosťami otáčania ovládača Shuttle, kým nenastavíte požadovanú rýchlosť. Pri snímaní tiež môžete nastaviť clonu EV (str. 37). Počas prehrávania statických záberov funguje ovládač Shuttle ako  na ovládacom tlačidle.



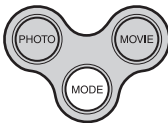
Tlačidlo PHOTO

Snímame statických záberov.
→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”



Tlačidlo MOVIE

Snímame pohyblivého záznamu.
→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”

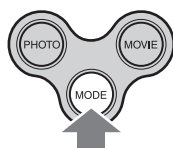


Tlačidlo MODE

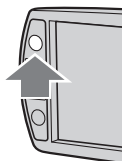
Prepínanie režimu PLAY (Prehrávanie) a REC (Snímame).

Prezentácia Slide show

Na prezentáciu záberov so sprievodnou hudbou (Slide Show) stačí jednoducho stlačiť .



① Pomocou MODE zvolíte režim PLAY.



② Stlačíte .



③ Spustí sa Slide Show.

V režime Slide Show môžete zobrazíť predchádzajúci/nasledujúci záber pomocou   na ovládacom tlačidle.

- Ak tlačidlo  stlačíte v režime normálneho prehrávania, môžete zobrazíť zábery uložené na karta "Memory Stick Duo" a ak v režime Album, môžete zobrazíť zábery uložené v Albume.
- Ak ste snímali v režime Hybrid, môžete prehrávať len statické zábery.
- Ak ste snímali v režime Multi Burst, môžete prehrávať len prvú snímku série súvislo nasnímaných záberov.

Pozastavenie prehliadania Slide show

Stlačíte  v strede ovládacieho tlačidla. Ak chcete znova spustiť Slide Show, pomocou  zvolíte [Continue] a stlačíte .

Ukončenie prehliadania Slide show

Stlačíte  alebo . Ak ste stlačili , zvolíte [Exit] a stlačíte .

Nastavenie

Pre Slide Show môžete vykonať požadované nastavenie.

- ① Počas prezentácie Slide Show stlačíte MENU. Zobrazí sa ponuka Menu.
- ② Pomocou   na ovládacom tlačidle zvolíte požadovanú položku Menu.



- ③ Pomocou   zvolíte nastavenie.
- ④ Zvolíte [Restart] a stlačíte .

Dostupné nastaviteľné položky sú uvedené nižšie.

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

Image (Záber)

✓	Folder (This Date)	Postupné prehrávanie série záberov uložených v špecifikovanom priečinku (alebo v špecifikovanom priečinku "This Date" počas prehrávania Album).
	All	Postupné prehrávanie všetkých záberov z karty "Memory Stick Duo" (v priečinku Album pre prehrávanie Album).

Music (Prehrávanie s hudbou)

✓	Music1	Pre prehliadanie Slide Show zvolte sprievodnú hudbu. Dostupný počet voliteľných hudieb v [Music1] - [Music4] závisí od uložených audio súborov (Music).
	Music2	
	Music3	
	Music4	
	Off	Zrušenie sprievodnej hudby pre prehliadanie Slide Show.

Transition (Prelínanie)

	Quick	Môžete nastaviť prelínanie pri prepínaní záberov. Efekty zobrazovania záberov závisia od nastaveného prelínania. Ak však nastavíte prelínanie na [Slow], zábery sa zobrazujú ako pri normálnom prehrávaní. Efekty sú aktívne len pri prepínaní záberov.
✓	Normal	
	Slow	

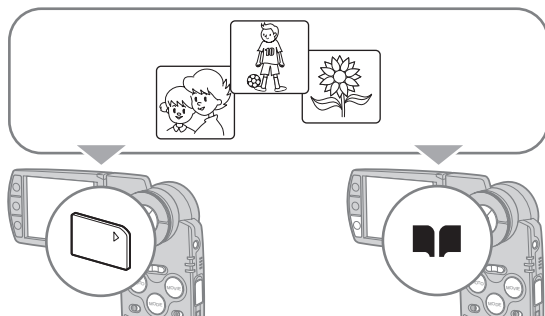
🔊 Pridanie/zmena audio súborov (Music)

Do fotoaparátu môžete preniesť želané audio súbory z CD alebo MP3 diskov a prehrávať ich v režime Slide Show. Audio súbory môžete do fotoaparátu preniesť po prepojení fotoaparátu s PC cez USB prepojenie a pomocou softvéru "Music Transfer". Karta "Memory Stick Duo" musí byť vybratá. Podrobnosti pozri na str. 71.

- Do fotoaparátu môžete uložiť až 4 audio súbory (predvolené súbory (Music1-4) môžete nahradiť novými).
- Maximálna dĺžka jedného audio súboru pre prehrávanie vo fotoaparáte je 180 sekúnd.
- Ak sa audio súbor nedá prehrať napr. z dôvodu jeho poškodenia a pod., vykonajte postup [Format Music] (str. 57) a preneste nové audio súbory.

Album

Pri snímaní záberov pri zobrazení  na monitore je možné do priečinka Album ukladať ich minimalizované kópie (str. 56). Aj keď vymažete zábery z karty "Memory Stick Duo," stále bude možné zobraziť ich miniatúry z priečinka Album.



- Pri snímaní statických záberov je veľkosť miniatúr ukladaných do priečinka Album [VGA]. Môžete nasnímať maximálne 1 100 statických záberov. Ako miniatúra pohyblivého záznamu (špecifikovaná nižšie) sa uloží až prvých 5 sekúnd záznamu:

Veľkosť pohyblivého záznamu	Veľkosť záznamu uloženého do Album
640(30 sn./s)	640(2 sn./s)
320(30 sn./s)	320(2 sn./s)
320(15 sn./s)	320(1 sn./s)

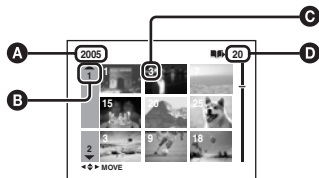
- Pri snímaní v režime Hybrid nie je možné uložiť do priečinka Album pohyblivý záznam snímaný pred a po statickom zábere.

Prehrávanie záznamu z priečinka Album

- ① Prepínačom MODE zvolíte režim PLAY.

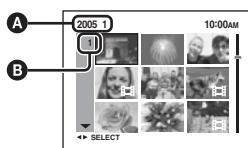
- ② Stlačte .

Záznamy v priečinku Album sa usporiadajú podľa dátumu snímania. Každá jednotka tejto skupiny sa nazýva "This Date" a zobrazuje sa v indexovom zobrazení.



- A:** Rok snímania
- B:** Mesiac snímania
- C:** Deň snímania
- D:** Záznamy nasnímané v daný dátum ("This Date")

- ③ Pomocou    alebo ovládačom Shuttle zvolíte "This Date" a stlačíte .



- A:** Rok/mesiac snímania
- B:** Deň snímania

- ④ Pomocou ▲/▼/◀/▶ alebo ovládača Shuttle vyberte záznam, ktorý chcete prehrávať a stlačte ●. Zvolený záznam sa zobrazí.



- Pre obnovenie indexového zobrazenia skupiny "This Date" stlačte [Index] (Index).

Vymazanie záznamov z priečinka Album

Vymazávanie záznamov v režime zobrazenia samostatného záznamu

- ① Zobrazte záznam, ktorý chcete vymazať a stlačte [Delete] (Delete).
- ② Pomocou ▲ zvolíte [Delete] a stlačte ●.

Vymazávanie záznamov v indexovom zobrazení

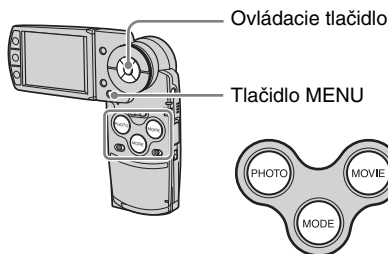
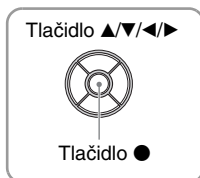
- ① Vykonajte krok ③ z časti "Prehrávanie záznamu z priečinka Album" (str. 30) a stlačte [Delete].
(V kroku ② z časti "Prehrávanie záznamu z priečinka Album" nie je možné vymazať skupinu "This Date".)
 - ② Pomocou ◀/▶ zvolíte [Select], potom stlačte ●.
 - ③ Pomocou ▲/▼/◀/▶ alebo ovládača Shuttle zvolíte záznam, ktorý chcete vymazať a stlačte ●, aby sa zobrazila značka [Delete].
 - ④ Stlačte [Delete] (Delete).
 - ⑤ Pomocou ▶ zvolíte [OK] a stlačte ●.
- Pre vymazanie všetkých záznamov v skupine "This Date" zvolíte v kroku ② [All in this date] a stlačte ●. Pomocou ▶ zvolíte [OK] a stlačte ●.

🔦 Zaznamenané obrazové dáta v priečinku Album

- Keď je Album plný, staré dáta sa automaticky vymazávajú. **Potrebné záznamy chráňte (str. 46).**
- Keď sa kapacita priečinka Album zaplní chránenými záznamami, blýska [Full]. Aj keď môžete záznam ukladať na kartu "Memory Stick Duo", nemôžete ho už ukladať do priečinka Album. Ak zrušíte ochranu nepotrebných záznamov v priečinku Album, môžete záznam ďalej ukladať do priečinka Album.
- Pre zálohovanie záznamov z priečinka Album vykonajte postup z časti [Copy] (str. 55).
- Záznamy z priečinka Album nie je možné prenášať priamo do PC. Vykonajte postup z časti [Copy] (str. 55). Požadované záznamy skopírujte na kartu "Memory Stick Duo" a potom ich preneste do PC.
- Záznamy z karty "Memory Stick Duo" alebo PC nie je možné kopírovať do priečinka Album.
- Aj keď nastavíte ochranu pre záznamy z karty "Memory Stick Duo", ich miniatúry v priečinku Album nebudú chránené. A tiež keď nastavíte ochranu pre miniatúry v priečinku Album, záznamy na karte "Memory Stick Duo" nebudú chránené (str. 46).
- Ak upravíte alebo zväčšíte záznam počas normálneho prehrávania, nebude to mať vplyv na záznamy v priečinku Album.
- Nasledovné funkcie nie je možné používať pri záznamoch z priečinka Album:
 - Priradenie značky pre tlač (DPOF).
 - Tlač.
 - Resize (Zmena veľkosti).
 - Trimming (Úprava).



Používanie položiek ponuky Menu



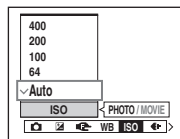
1 Zapnite fotoaparát a prepínačom MODE nastavte režim.

V závislosti od nastavení Menu (Camera) sú dostupné rôzne položky.

2 Stlačením MENU zobrazíte ponuku Menu.

3 Pomocou ◀▶ na ovládacom tlačidle zvolíte požadovanú položku Menu.

- V režime REC je indikované [PHOTO/MOVIE].
Položku nie je možné nastaviť, ak je indikátor [PHOTO/MOVIE] šedý.
- V režime PLAY stlačte po nastavení položky ●.



4 Pomocou ▲▼ zvolíte nastavenie.

Zvolené nastavenie sa zväčší a nastaví sa.

5 Stlačením MENU vypnete zobrazenie Menu.

- Ak je v Menu položka, ktorá sa nezobrazila, v mieste kde sa má zvyčajne zobrazit sa zobrazí značka ▲▼/◀▶.
- Pre zobrazenie nezobrazenej položky zvolíte uvedenú značku ovládacím tlačidlom.
- Nie je možné zvoliť položky, ktoré sú zvýraznené našedo.

Dostupné položky Menu závisia od nastaveného režimu.

(✓ : dostupné)

Menu pri snímaní (str. 35)

	PHOTO		PHOTO/MOVIE	MOVIE
	Auto	Program	Scene	
(Camera)	✓	✓	✓	–
(EV)	–	✓	✓	✓
(Focus)	–	✓	✓	✓
WB (White Bal)	–	✓	✓	✓
ISO	–	✓	✓	–
(P.Quality)	–	✓	✓	–
Mode (REC Mode) ¹⁾	✓	✓	✓	–
BRK (Bracket Step) ²⁾	–	✓	✓ ³⁾	–
(Interval) ²⁾	–	✓	✓ ³⁾	–
(Flash Level)	–	✓	✓ ³⁾	–
PFX (P.Effect)	–	✓	✓	✓
(Saturation)	–	✓	–	–
(Contrast)	–	✓	–	–
(Sharpness)	–	✓	–	–
(Setup)	✓	✓	✓	✓

¹⁾ Počas snímání v režime Hybrid je [Mode](REC Mode) nastavené na [Normal].

²⁾ Počas snímání v režime Hybrid nie je možné zvoliť.

³⁾ V závislosti od režimu pri funkcii Scene Selection nie je možné použiť (str. 36).

Menu pri prehrávaní (str. 45)

	Normálne prehrávanie	Prehrávanie priečnika Album
 (Folder)	✓	–
 (Protect)	✓	✓
DPOF	✓	–
 (Print)	✓	–
 (Resize)	✓	–
 (Rotate)	✓	✓
 (Setup)	✓	–
Trimming ⁴⁾	✓	–

⁴⁾ Dostupné len v režime Playback zoom.

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

Keď je režim nastavený na PLAY, zmeníte ho na REC pomocou MODE.

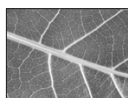
📷 (Camera) (Fotoaparát)

PHOTO

MOVIE

Dostupné sú nasledovné predvolené režimy, ktoré zodpovedajú daným scénam.

Scene Selection (Výber scény)



🔍 Magnifying glass
(Lupa)

Objekt sa zobrazí na LCD
monitore až 3,5x zväčšený.



🌙 Twilight* (Šero)

Snímanie vzdialených
objektov na tmavých
miestach so zachovaním
temnej atmosféry pozadia.



👤 Twilight portrait*
(Portrét v šere)

Snímanie portrétov osôb
v popredí a v tme.



🏞 Landscape (Krajinka)

Snímanie krajínok a pod.
(zaostruje sa na vzdialené
objekty).



❄ Snow (Sneh)

Kvalitné snímání
zasnežených (bielych)
scén.



🏖 Beach (Pláž)

Pri snímaní na pobreží sa
nasníma modrá farba vody
veľmi presne.



⚡ High-speed shutter
(Vysoká rýchlosť uzávierky)

Snímanie pohybujúcich sa
objektov v exteriéri alebo
na iných svetlých miestach.



🎆 Fireworks*
(Ohňostroj)

Nasnímanie ohňostrojov
v plnej kráse.



🕯 Candle* (Sviečka)

Snímanie scén pri
osvetlení sviečkami bez
narušenia atmosféry.

Program

Potrebné nastavenia sa vykonávajú automaticky ako pri snímaní
s automatickými nastaveniami, ale môžete tiež zmeniť
zaostrenie a iné nastavenia. Navyše môžete pomocou ponúk
Menu manuálne nastaviť potrebné funkcie.

✓ Auto

Snímať môžete v režime automatických nastavení. → *krok 5
v časti "Prečítajte ako prvé"*

* Keďže je rýchlosť uzávierky pomalá, odporúčame používať statív, aby sa predišlo otrasom.

V režime [Q] Magnifying glass (Lupa)

Vzdialenosť od objektu	Miera zväčšenia
1 cm	3,5x
2 cm	2,2x
5 cm	1,1x
10 cm	0,5x
20 cm	0,3x

- Zaostrovací vzdialenosť pre objekt je cca 1 cm až 20 cm.
- Optická transfokácia je aretovaná na strane W a nie je ju možné zmeniť.
- Pri stlačení ovládača Zoom sa transfokácia vykonáva digitálne.



Qx1.1

Režim Scene Selection

Pre snímání vhodné pre danú scénu fotoaparát nastaví vhodnú kombináciu funkcií.

(✓: môžete zvolit požadované nastavenie)

	Makro	Blesk*	Zameriavací rámček AF zóny	Predvolená zaostrovací vzdialenosť	Vyváženie bielej farby	Intenzita blesku	Speed Burst*/ Multi Burst*/ Bracket*
[Q]	–	⚡ / (⊗)	✓	–	✓	✓	–
☾	–	(⊗)	✓	∞	✓	–	–
👤	✓	⚡ SL	✓	✓	✓	✓	–
🏠	–	⚡ / (⊗)	✓	∞	✓	✓	✓
🍷	✓	⚡ / (⊗)	✓	✓	✓	✓	✓
🍷	✓	⚡ / (⊗)	✓	✓	✓	✓	✓
🏃	✓	⚡ / (⊗)	✓	✓	✓	✓	✓
🌅	–	(⊗)	–	∞	☀	–	–
💡	–	(⊗)	Center AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	☀	–	–

*Pri snímání pohyblivého záznamu nie je možné funkcie používať.

 (EV) (Hodnota expozície)

PHOTO

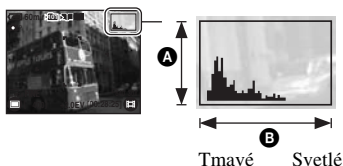
MOVIE



Manuálne nastavenie expozície.

	↑ +2.0EV	Smerom k +: Zosvetlenie záberu.
✓	0EV	Expozícia je nastavovaná automaticky fotoaparátom.
	↓ -2.0EV	Smerom k -: Stmavnutie záberu.

- Podrobnosti o expozícii → str. 12
- Hodnotu korekcie expozície môžete nastavovať v 1/3EV krokoch.
- EV tiež môžete nastaviť ovládačom Shuttle bez použitia ponuky Setup.
- Keď je objekt extrémne svetlý alebo tmavý, alebo keď používate blesk, nastavená hodnota sa nemusí v skutočnosti aplikovať.

 Nastavenie EV (Hodnota expozície) zobrazením histogramu


Histogram (stĺpcový diagram) je graf zobrazujúci svetlú časť záberu. Stláčaním  (Zobrazenie/ Zapnutie/vypnutie osvetlenia LCD monitora) zobrazíte na monitore histogram. Zobrazenie histogramu indikuje svetlý záber, ak je graf naklonený doprava a tmavý záber, ak je graf naklonený doľava. Pri snímaní statických záberov nastavujte EV pri sledovaní, ako sa expozícia prejaví v histograme.

- A** Počet pixelov
- B** Jas

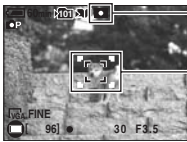
- Histogram sa zobrazí aj v nasledovných prípadoch, nie je však možné nastaviť expozíciu.
 - Keď je  (Camera) nastavené na [Auto].
 - Počas zobrazenia samostatného záberu.

F (Focus) (Zaostrovanie)

PHOTO

MOVIE

Môžete zmeniť spôsob zaostrovania. Keď je obtiažne zaostriť automatickým zaostrením, použite ponuku Menu.

∞ (nekonečno) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m	Zaostrenie na objekt využitím skôr nastavenej vzdialenosti. (Focus preset) Pri snímaní objektu cez sieťku alebo sklo v okne je v automatickom režime zložité správne zaostriť. V takomto prípade je vhodné použiť funkciu [Focus].
Spot AF ()	Automatické zaostrenie na extrémne malý objekt alebo úzku oblasť. Režim je vhodný pri zaostrovaní na extrémne malý objekt alebo úzku oblasť. Nasnímať môžete zostavenú kompozíciu záberu metódou aretácie AF. Fotoaparát držte pevne, aby sa objekt neposúval zo zameriavacej zóny.  Indikátor zameriavacieho rámčeka AF zóny Zameriavaci rámček AF zóny
Center AF ()	Automatické zaostrenie na objekt v strede zameriavacieho rámčeka. Nasnímať môžete zostavenú kompozíciu záberu metódou aretácie AF.  Indikátor zameriavacieho rámčeka AF zóny Zameriavaci rámček AF zóny
✓ Multi AF (Multipoint AF) (Statický záber ()) (Pohyblivý záznam ())	Automatické zaostrenie na objekt v celom zameriavacom rámčeku. Režim je vhodný, keď objekt nie je v strede zameriavacieho rámčeka.  Indikátor zameriavacieho rámčeka AF zóny Zameriavaci rámček AF zóny

- AF znamená Auto Focus (Automatické zaostření).
- Informácie o vzdialenosti vo [Focus] sú orientačné. Pri posúvaní objektívu vpred/vzad odchýlka vzrastá.
- Pri snímaní pohyblivého záznamu sa odporúča používať [Multi AF], keďže AF (automatické zaostrovanie) pracuje aj pri určitých otrasoch (pohyboch).
- Pri používaní funkcie Digital Zoom alebo AF iluminátora sa automatické zaostrenie vykoná podľa strednej časti zameraného objektu. V takomto prípade bliká indikátor ,  alebo  a zameriavaci rámček AF zóny sa nezobrazí.
- V závislosti od režimu scén (str. 36) nemusia byť niektoré voľby dostupné.

💡 Keď je objekt nezaostrený

Ak snímate objekt, ktorý je zameraný v okraji rámčeka (alebo monitora), alebo pri používaní režimov [Center AF] alebo [Spot AF] nemusí zaostríť na objekt na okraji rámčeka. V takomto prípade vykonajte nasledovné.

- ① Zostavte celkovú kompozíciu záberu tak, aby ste snímajú objekt zamerali do stredu zameriavacieho rámčeka AF zóny a do polovice zatlačte spúšť, aby sa zaostrilo na objekt (aretácia AF).



Zameriavaci rámček AF zóny

Indikátor aretácie AE/AF

Kým nezatlačíte PHOTO na doraz, postup môžete mnohokrát opakovať.

- ② Keď prestane blikáť indikátor aretácie AE/AF a bude svietiť nepretržite, zostavte celkovú kompozíciu záberu a zatlačte PHOTO na doraz.



WB (White Bal) (Vyváženie bielej farby)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie farebných tónov podľa podmienok osvetlenia, napríklad ak sú farby záberu zvláštne.

	(Flash) (Blesk)	Nastavenie pre snímání s bleskom. • Položku nie je možné použiť pri snímání pohyblivého záznamu.
	(Incandescent) (Žiarovka)	Snímání v prostredí, kde sa svetelné podmienky rýchlo menia, napr. snímání v sálach a príliš osvetlených miestnostiach ako fotoštúdio.
	(Fluorescent) (Žiarivka)	Snímání pri osvetlení žiarivkou.
	(Cloudy) (Zamračené)	Snímání v zamračenom počasí.
	(Daylight) (Deň)	Snímání v exteriéri, nočných scén, pri neónovom osvetlení, snímání ohňostrojev, východu slnka alebo pred a po západe slnka.
	Auto	Automatické vyváženie bielej farby.

- Podrobnosti o vyvážení bielej farby → str. 13
- Pri snímání s osvetlením žiarivkou, ktorá bliká, môžete mať dojem, že aj pri nastavení režimu  (Fluorescent) sa biela farba nevyvážila správne.
- Okrem režimov  (Flash) sa [WB] nastaví na [Auto], keď blyсне blesk.
- V závislosti od režimu scén (str. 36) nemusia byť niektoré voľby dostupné.

ISO

PHOTO

MOVIE

Nastavenie svetelnej citlivosti jednotkami ISO. Čím vyššie je číslo, tým je citlivosť vyššia.

	400	Nastavenie väčšej hodnoty pri snímání v nedostatočných svetelných podmienkach, pri snímání rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo nižšej hodnoty, aby sa dosiahol kvalitný záber.
	200	
	100	
	64	
	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti ISO → str. 12
- So zvyšovaním čísla citlivosti ISO bude obraz zašumenejší.
- V režime scén je [ISO] nastavené na [Auto].

 (P.Quality) (Kvalita)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie kvality statických záberov.

✓	Fine (FINE)	Snímání vo vysokej kvalite (nízka kompresia).
	Standard (STD)	Snímání v štandardnej kvalite (vysoká kompresia).

• Podrobnosti o kvalite → str. 13

Mode (REC Mode) (Režim snímání)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie, či bude fotoaparát pri zatlačení PHOTO snímáť nepretržite alebo nie.

	Multi Burst ()	Pri zatlačení PHOTO sa do jedného záznamu nasníma až 16 snímok v slede. • Funkcia je vhodná napr. pri snímání športového výkonu. • Pre Multi Burst môžete nastaviť interval uzávierky v režime [Interval] (str. 43).
	Exp Brktg (BRK)	Nasnímání série troch záberov s automaticky posunutou hodnotou expozície. • Ak sa vám nedarí snímáť kvalitné zábery s vhodnou expozíciou, po snímání môžete zvoliť záber so správnou expozíciou.
	Speed Burst ()	Nasnímání maximálne 4 záberov v slede pri zatlačení a pridržení PHOTO. • Po zmiznutí hlásenia “Recording” je možné snímáť ďalší záber.
✓	Normal	Nepoužívanie funkcie nepretržitého snímání.

Režim [Multi Burst]

- Následovnými postupmi můžete súvislo prehrávať zábery nasnímané v režime Multi Burst:
 - Pozastavenie/obnovenie: Stlačte  na ovládacom tlačidle.
 - Prehrávanie snímky po snímke: Stláčajte  počas pozastavenia. Stlačením  obnovíte postupné súvislé prehrávanie.
- V režime Multi Burst nie je možné používať nasledovné funkcie:
 - Blesk.
 - Hybridné snímánie.
 - Snímánie so záznamom dátumu a času.
 - Rozdelenie série záberov nasnímaných v režime Multi Burst.
 - Rozdelenie samotnej snímky zo série záberov nasnímaných v režime Multi Burst.
 - Nastavenie intervalu snímkovania ne iný režim než  (Camera) nastavené na [Auto].
- Pri prehrávaní série záberov nasnímaných v režime Multi Burst pomocou PC alebo fotoaparátu nevybaveného funkciou Multi Burst sa záznam zobrazí ako samostatný záber so 16 snímkami.
- Veľkosť záberov nasnímaných v režime Multi Burst je 1M.
- V závislosti od režimu scény (str. 36) nemusí byť možné snímať v režime Multi Burst.

Režim [Exp Brktg]

- Blesk je nastavený na  (Bez blesku).
- Zaostrenie a vyváženie bielej farby sa vykoná pre prvý záber a tieto nastavenia sa aplikujú aj pre zvyšné zábery.
- Ak je expozícia nastavená manuálne (str. 37), expozícia sa posunie na základe nastaveného jasu.
- Interval snímania je cca 0,36 sekundy.
- Keď je objekt príliš svetlý alebo tmavý, s nastaveným krokom posunu expozície nemusí byť snímánie správne.
- Nie je možné súvislé snímánie v režime Hybrid.
- V závislosti od režimu scény (str. 36) nemusí byť možné snímať v režime Exposure Bracket.

Režim [Speed Burst]

- Blesk je nastavený na  (Bez blesku).
- Ak snímate so samospúšťou, nasníma sa séria maximálne 4 záberov.
- Ak je akumulátor slabý alebo je karta "Memory Stick Duo" zaplnená, snímánie Speed Burst sa zastaví.
- Nie je možné súvislé snímánie v režime Hybrid.
- V závislosti od režimu scény (str. 36) nemusí byť možné snímať v režime Speed Burst.

BRK (Bracket Step) (Posun expozície)

PHOTO

MOVIE

Nasnímanie série troch záberov s automaticky posunutou hodnotou expozície.

	±1.0EV	Posun v hodnote expozície o plus/mínus 1.0EV.
✓	±0.7EV	Posun v hodnote expozície o plus/mínus 0.7EV.
	±0.3EV	Posun v hodnote expozície o plus/mínus 0.3EV.

- V niektorých režimoch scén sa nezobrazuje BRK (Bracket Step).

Interval (Interval)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie intervalu snímkovania v režime [Multi Burst] (str. 41).

	1/7.5	• Nastavenie nie je dostupné, keď je v Menu položka [Mode] (REC Mode) nastavená na iné nastavenie než [Multi Burst] (str. 41).
	1/15	
✓	1/30	

- 

Flash Level (Intenzita blesku)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie intenzity blesku.

	+ (⚡+)	Smerom k +: Posuv intenzity blesku vyššie.
✓	Normal (⚡)	
	- (⚡-)	Smerom k -: Posuv intenzity blesku nižšie.

- Zmena režimu blesku → *krok 5 v časti "Prečítajte ako prvé"*.
- V závislosti od režimu scény (str. 36) nemusí byť možné nastaviť intenzitu blesku.

PFX (P.Effect) (Obrazový efekt)

PHOTO

MOVIE

Umožňuje snímkanie so špeciálnymi efektmi.

	B & W (P+)	Snímkanie monochromatických záberov (čiernobiele).
	Sepia (P+)	Snímkanie záberov so sfarbením dohneda (ako stará fotografia).
✓	Off	Žiadny efekt.

- Tieto nastavenia sa neuchovávajú, ak po vypnete fotoaparát.

(Saturation) (Sýtosť farieb)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie farebnej sýtosťi obrazu.

☐	+ (🌈)	Smerom k +: Zvýšenie intenzity farieb.
☒	Normal	
☐	- (🌈)	Smerom k -: Zníženie intenzity farieb.

(Contrast) (Kontrast)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie kontrastu obrazu.

☐	+ (🌑)	Smerom k +: Zvýšenie kontrastu obrazu.
☒	Normal	
☐	- (🌑)	Toward -: Zníženie kontrastu obrazu.

(Sharpness) (Ostrosť)

PHOTO

MOVIE

Nastavenie ostrosti obrazu.

☐	+ (📐)	Smerom k +: Zostrenie obrazu.
☒	Normal	
☐	- (📐)	Smerom k -: Zjemnenie obrazu.

(Setup) (Nastavenia)

Pozri str. 50.

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

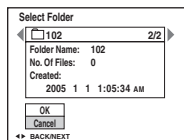
Keď je režim nastavený na REC, zmeňte ho na PLAY pomocou MODE.

(Folder) (Priečinok)

Výber priečinka pre prehrávanie, keď používate fotoaparát s vloženou kartou “Memory Stick Duo”.

	OK	Pozri nasledovný postup.
✓	Cancel	Zrušenie výberu.

- ① Pomocou ◀▶ na ovládacom tlačidle zvolíte požadovaný priečinok.



- ② Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.

Priečinok

Fotoaparát sníma zábery do špecifikovaného priečinka na karte “Memory Stick Duo” (str. 54). Priečinok môžete zmeniť alebo vytvoriť nový.

- Vytvorenie nového priečinka → [Create REC.Folder] (str. 54)
- Zmena priečinka pre snímame záberov → [Change REC.Folder] (str. 55)
- Ak sú na karte “Memory Stick Duo” viaceré priečinky a z priečinka zvolíte prvý alebo posledný záber, zobrazia sa nasledovné indikátory.

: Môžete sa presunúť do predchádzajúceho priečinka.

: Môžete sa presunúť do nasledujúceho priečinka.

: Môžete sa presunúť do predchádzajúceho aj nasledujúceho priečinka.

☞ (Protect) (Ochrana)

Ochrana záznamu pred náhodným vymazaním. Nastavením ochrany môžete zabrániť automatickému vymazávaniu záznamu z priečinka Album.

✓	Protect (☞)	Pozri nasledovný postup.
	Exit	Vypnutie funkcie ochrany.

Nastavenie ochrany pre jeden záznam

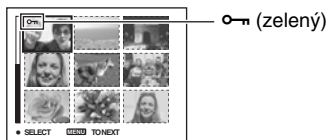
- 1 Zobrazte záznam, ktorý chcete zabezpečiť pred vymazaním.
- 2 Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.
- 3 Pomocou ◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolte [☞] (Protect), potom stlačte ●.
Záznam je chránený a v zázname sa zobrazí indikátor ☞.



- 4 Ochranu pre ďalšie záznamy nastavíte zvolením záznamu pomocou ◀/▶. Nakoniec vždy stlačte ●.

Nastavenie ochrany v indexovom zobrazení

- 1 Stlačením [Index] (Index) zobrazte indexové zobrazenie.
- 2 Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.
- 3 Pomocou ◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolte [☞] (Protect), potom stlačte ●.
- 4 Pomocou ◀/▶ zvolte [Select], potom stlačte ●.
- 5 Pomocou ▲/▼/◀/▶ zvolte statický záznam, ktorý chcete chrániť, potom stlačte ●.
Vo zvolenom zázname sa zobrazí zelený indikátor ☞.



- 6 Ochranu pre ďalšie záznamy nastavujte opakovaním kroku ⑤.
- 7 Stlačte tlačidlo MENU.

- 8 Pomocou ▶ zvolte [OK] a stlačte ●.

Indikátor ☞ sa zmení dobiela. Zvolené záznamy budú chránené.

- Ochranu všetkých záznamov v priečinku nastavíte zvolením [All In This Folder] v kroku ④ a stlačením ●. Pomocou ▶ zvolte [On] a stlačte ●.
- Ochranu všetkých záznamov v priečinku Album v indexovom zobrazení nastavíte vykonaním kroku ③ z časti "Prenávanie záznamu z priečinka Album" (str. 30) a následným zobrazením [☞] po stlačení MENU. Stlačte ●, potom vykonajte vyššie uvedený postup od kroku ④. Ochranu všetkých záznamov v skupine "This Date" nastavíte zobrazením [☞] a následným stlačením ●. Pomocou ▶ zvolte [All in this date] a stlačte ●. Pomocou ▶ zvolte [On] a stlačte ●.

Zrušení ochrany

V zobrazení samostatného záznamu

V kroku ③ alebo ④ z části “Ochrana záznamu v zobrazení jedného záznamu” stlačte ●.

V režime indexového zobrazenia

- ① V kroku ⑤ z části “Nastavenie ochrany v indexovom zobrazení” zvolíte záznam, ktorého ochranu chcete zrušiť.
- ② Stláčaním ● zmeníte farbu indikátora ➡ došeda.
- ③ Opakovaním vyššie uvedeného postupu zrušte ochranu ostatných záznamov.
- ④ Stlačte MENU, pomocou ► zvolíte [OK] a stlačte ●.

Zrušení ochrany všech chráněných záznamů v přeečinku

V kroku ④ z části “Nastavenie ochrany v indexovom zobrazení” zvolíte [All In This Folder] a stlačte ●. Pomocou ► zvolíte [Off], potom stlačte ●.

- Formátovanie karty “Memory Stick Duo” alebo priečinka Album vymaže všetky dáta zo záznamového média vrátane chránených záznamov. Záznam nie je možné obnoviť!
- Nastavenie ochrany záznamu môže trvať určitý čas.

DPOF

Pridanie značky pre tlač  (Print order) do záberov, ktoré chcete neskôr vytlačiť (str. 79).

(Print) (Tlač)

Pozri str. 75.

(Resize) (Zmena veľkosti)

Veľkosť záberu môžete zmeniť (Resize) a upravený záber môžete uložiť ako nový súbor. Záber v pôvodnej veľkosti zostáva uchovaný.

☐	5M	Nastavená veľkosť je orientačná. → krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”
☐	3M	
☐	1M	
☐	VGA	
☒	Cancel	Zrušenie zmeny veľkosti.

- ① Zobrazte záber, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- ② Stláčením MENU zobrazte ponuku Menu.
- ③ Pomocou ◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolíte  (Resize), potom stlačte ●.
- ④ Pomocou ▲/▼ zvolíte požadovanú veľkosť a stlačte ●.
Záber so zmenenou veľkosťou sa zaznamená do cieľového priečinka ako najnovší súbor.

- Podrobnosti o [Image Size] → krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”
- Pohyblivým záznamom, záznamom Multi Burst ani záznamom uloženým v priečinku Album nie je možné meniť veľkosť.
- Pri zmene z malej veľkosti na väčšiu sa kvalita záberu zhorší.
- Nie je možné zmeniť veľkosť záberu vo formáte 3:2.
- Pri pokuse zmeniť veľkosť záberu vo formáte 3:2 sa na vrchu a spodku záberu zobrazia čierne pruhy.

(Rotate) (Otočenie)



Otočenie statického záberu.

	Otočenie záberu. Pozri nasledovný postup.
OK	Určenie smeru otočenia. Pozri nasledovný postup.
✓ Cancel	Zrušenie otočenia.

- ① Zobrazte záber, ktorý chcete otočiť.
- ② Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.
- ③ Pomocou ◀▶ na ovládacom tlačidle zvolte  (Rotate), potom stlačte ●.
- ④ Pomocou ▲ zvolte [↻] a pomocou ◀▶ otočte záber.
- ⑤ Pomocou ▲▼ zvolte [OK], potom stlačte ●.

- Nie je možné otáčať chránené zábery, pohyblivé záznamy ani záznam Multi Burst.
- Aj keď otočíte záznamy nasnímané v režime Hybrid, na monitore sa zobrazia v pôvodnej polohe.
- Zábery nasnímané iným zariadením sa nemusia dať otočiť.
- Pri zobrazení záberu na monitore PC nemusí byť v závislosti od aplikačného softvéru informácia o otočení záberu akceptovaná.

(Setup) (Nastavenia)

Pozri str. 50.

Trimming (Úprava)

Uloženie zväčšeného záznamu (→ krok 6 v “Prečítajte ako prvé”) ako nového súboru.

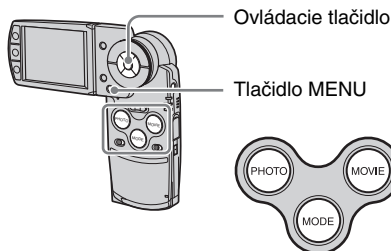
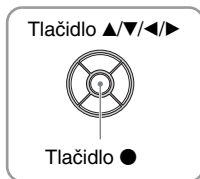
	Trimming	Pozri nasledovný postup.
✓	Return	Zrušenie upravovania.

- ① Pri zobrazení zväčšeného záberu stlačte tlačidlo MENU.
 - ② Pomocou ► na ovládacom tlačidle zvolte [Trimming], potom stlačte ●.
 - ③ Pomocou ▲/▼ zvolte veľkosť záberu, potom stlačte ●.
Záber sa zaznamená a po zázname sa na LCD monitore obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.
- Zväčšený záber sa zaznamená ako nový súbor, pričom pôvodný záber zostane uchovaný.
 - Kvalita uloženého zväčšeného záberu sa môže zhoršiť.
 - Nie je možné zaznamenať upravený záber vo formáte 3:2.
 - Upravovať nie je možné záznamy uložené v priečinku Album.



Používanie položiek ponuky Setup

Pomocou ponuky Setup môžete zmeniť výrobné nastavenia.



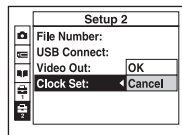
1 Zapnite fotoaparát a prepínačom MODE nastavte režim.

2 Stlačením MENU zobrazíte ponuku Menu.

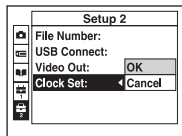
3 Stlačením ► na ovládacom tlačidle zvolíte  (Setup).

4 Pomocou ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolíte nastaviteľnú položku, ktorú chcete meniť.

Rámček zvolenej položky sa zvýrazní nažltlo.



5 Stlačením ● zadajte nastavenie.



Stlačením MENU vypnete zobrazenie ponuky  (Setup).

Pre návrat do Menu z ponuky  (Setup) stláčajte ◀ na ovládacom tlačidle.

Zrušenie nastavenia v ponuke (Setup)

Zvoľte [Cancel], ak sa zobrazí a stlačte ● na ovládacom tlačidle. Ak sa nezobrazí, znova zvolte predošlé nastavenie.

- Vykonané nastavenia sa uchovávajú aj po vypnutí fotoaparátu.

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

Hybrid Rec (Hybridné snímánie)

Počas snímáania v režime Hybrid je možné zvoliť, či sa bude snímať pohyblivý záznam pred alebo pred aj po nasnímaní záberu.

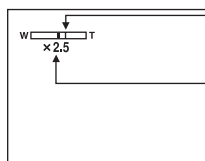
✓	Normal	Nasnímánie 5-sekundového pohyblivého záznamu pred a 3-sekundového pohyblivého záznamu po nasnímaní statického záberu.
	Pre Rec	Nasnímánie 5-sekundového pohyblivého záznamu pred nasnímaním statického záberu.

Digital Zoom (Digitálna transfokácia)

Aktivácia režimu Digital Zoom. Pri nastavení na [On] fotoaparát používa až trojnásobnú transfokáciu. Ak je potrebná transfokácia, automaticky funguje optická transfokácia.

	On (Qx)	Až 6-násobná celková transfokácia, kvalita však poklesne.
✓	Off (x)	Nepoužívanie funkcie Digital Zoom.

- Pri stlačení ovládača Zoom sa indikátor stupnice transfokácie zobrazuje nasledovne.



Strana W zodpovedá zóne optickej transfokácie a strana T zóne digitálnej transfokácie.

Indikátor stupnice transfokácie

- Maximálna stupnica digitálnej transfokácie vrátane stupnica optickej transfokácie.
- Zameriavací rámček AF zóny sa pri používaní digitálnej transfokácie nezobrazuje. Bliká indikátor ,  alebo  a AF sa nastavuje s prioritou na objekt umiestnený v blízkosti stredu rámčeka.
- Na rozhraní optickej a digitálnej transfokácie sa transfokácia môže dočasne zastaviť.

Date/Time (Dátum/čas)

Nastavovanie zaznamenávania dátumu a času snímania do záznamu. Nastavte ešte pred snímaním.

- Pri snímaní sa dátum a čas nezobrazuje. Zobrazuje sa indikátor **DATE**. Dátum a čas snímania sa zobrazuje načerveno v pravom dolnom rohu monitora len počas prehrávania.

☐	Day&Time	Zaznamenanie dňa a času (hodiny, minúty) snímania.
☐	Date	Zaznamenanie roku, mesiaca a dňa snímania. • Dátum sa ukladá v zvolenom nastavení. (→ <i>krok 2 v časti "Prečítajte ako prvé"</i>)
☒	Off	Nezaznamenávanie dátumu a času snímania.

- Dátum a čas snímania sa nezaznamenáva pri snímaní pohyblivého záznamu a záznamu v režime Multi Burst.
- Zaznamenaný dátum a čas snímania nie je možné neskôr zo záberu odstrániť.

Red Eye Reduction (Redukcia efektu červených očí)



Redukcia efektu červených očí pri snímaní s bleskom. Nastavte ešte pred snímaním.

☐	On (👁)	Redukcia efektu červených očí. • Blesk blyсне dva- alebo viackrát ešte pred snímaním.
☒	Off	Nepoužívanie funkcie Red Eye Reduction.

- Keďže cvaknutie spúšte nastane až za cca sekundu, fotoaparát držte stabilne, aby sa predišlo otrasom. Objekt sa nesmie pohnúť.
- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadovaný efekt v závislosti od individuálnych rozdielov, vzdialenosti snímaného objektu, ak objekt nezaregistroval predzáblesk a pod.

AF Illuminator (AF iluminátor)

AF iluminátor osvetľuje snímáň objekt, aby sa umožnilo jeho jednoduchšie zaostrenie v tmavých podmienkach.

AF iluminátor vyžaruje červené svetlo, aby sa umožnilo jednoduchšie zaostrenie počas držania zatlačeného tlačidla PHOTO do polovice, kým sa zaostrenie nearetuje. V tomto čase je zobrazený indikátor .

	Auto	Používanie AF iluminátora.
	Off	Nepoužívanie AF iluminátora.

- Ak AF iluminátor nedostatočne nasvieti objekt z dôvodu značnej vzdialenosti snímáň objektu alebo je objekt málo kontrastný, zaostrenie nebude úspešné. (Odporúčaná vzdialenosť pri tejto funkcii je cca 1,8 m (W)/2,1 m (T).)
- Zaostrovanie prebieha, kým AF iluminátor osvetľuje snímáň objekt, aj keď svetlo z iluminátora dopadá nepatrne mimo strednej časti snímáň objektu.
- Pri nastavení predvolenej zaostrovacej vzdialenosti (str. 38) AF iluminátor nepracuje.
- Zameriavací rámček AF zóny sa nezobrazuje. Bliká indikátor ,  alebo  a AF sa nastavuje s prioritou na objekt umiestnený v blízkosti stredu rámčeka.
- AF iluminátor nepracuje, keď je režim scén nastavený na  (režim Twilight),  (režim Landscape),  (režim High-speed shutter) alebo  (režim Fireworks).
- AF iluminátor vyžaruje intenzívne jasné svetlo. Aj keď používanie tohto svetla nepredstavuje žiadne riziko ohrozenia zdravia, aby jeho používanie bolo maximálne bezpečné, nepozerajte sa priamo do AF iluminátora.

Auto Review (Automatický náhľad)

Zobrazovanie nasnímaného záberu na monitore na cca 2 sekundy ihneď po jeho nasnímaní. (Keď je [Hybrid Rec] nastavené na [Normal], nasnímaný záber nie je možné zobrazovať.)

	On	Používanie funkcie Auto Review.
	Off	Nepoužívanie funkcie Auto Review.

Memory Stick Tool

(Nástroj Memory Stick)

Podrobnosti o ovládaní → str. 50

Táto položka sa zobrazuje, len ak vo fotoaparáte vložená karta “Memory Stick Duo”.
Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

Format (Formátovanie)

Formátovanie karty “Memory Stick Duo”. Bežne dostupné karty “Memory Stick Duo” sú už naformátované a pripravené k okamžitému použitiu.

- Pri formátovaní karty “Memory Stick Duo” dôjde k trvalému vymazaniu všetkých údajov uložených na karte “Memory Stick Duo” (vrátane údajov chránených proti vymazaniu).

OK	Pozri nasledovný postup.
✓ Cancel	Zrušenie formátovania.

- ① Pomocou ▲ na ovládacom tlačidle zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Zobrazí sa hlásenie “All data in Memory Stick will be erased Ready?”.
- ② Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Formátovanie je dokončené.

Create REC.Folder (Vytvorenie priečinka pre snímame)

Vytvorenie nového priečinka na karte “Memory Stick Duo” pre snímame.

OK	Pozri nasledovný postup.
✓ Cancel	Zrušenie vytvárania priečinka

- ① Pomocou ▲ na ovládacom tlačidle zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Zobrazí sa zobrazenie pre vytváranie priečinka.



- ② Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Vytvorí sa nový priečinok. Označenie bude o číslo vyššie, než číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečinok sa stane cieľovým priečinkom pre ukladanie záznamu.

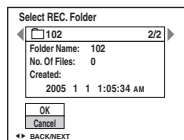
- Podrobnosti o priečinkoch pozri na str. 45.
- Ak nevytvoríte nový priečinok, ako cieľový priečinok pre ukladanie záberov je nastavený priečinok “101”.
- Priečinky môžete vytvárať až do označenia “999”.
- Snímané zábery sa ukladajú do nového priečinka, kým nevytvoríte, alebo nezvolíte iný.
- Prostredníctvom fotoaparátu nie je možné vymazať priečinok. Priečinok vymažte pomocou PC atď.
- Do jedného priečinka je možné uložiť až 4 000 záberov. Po zaplnení kapacity priečinka sa automaticky vytvorí nový priečinok.
- Podrobnosti pozri v časti “Cieľové priečinky pre ukladanie súborov a názvy súborov” (str. 67).

Change REC.Folder (Zmena priečinka pre snímání)

Zmena priečinka pre ukladanie záznamu.

☐	OK	Pozri nasledovný postup.
☒	Cancel	Zrušenie zmeny priečinka pre ukladanie záznamu.

- ① Pomocou ▲ na ovládacím tlačidle zvolíte [OK] a stlačíte ●.
- Zobrazí sa zobrazenie pre výber priečinka.



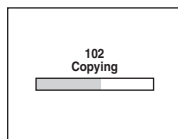
- ② Pomocou ◀/▶ zvolíte požadovaný priečinok, pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.
- Priečinok "100" nie je možné zvoliť ako cieľový priečinok pre ukladanie záznamu.
 - Pomocou tohto fotoaparátu nie je možné premiestňovať nasnímané záznamy medzi priečinkami.

Copy (Kopírovanie)

Kopírovanie všetkých záznamov do priečinka Album na karte "Memory Stick Duo". Pri používaní akumulátora sa táto ponuka Menu nezobrazuje. Ak chcete skopírovať záznamy, používajte AC adaptér (dodávaný).

☐	OK	Pozri nasledovný postup.
☒	Cancel	Zrušenie kopírovania.

- ① Vložte pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" s kapacitou 64 MB alebo viac.
- ② Pomocou ▲ na ovládacím tlačidle zvolíte [OK] a stlačíte ●.
- Zobrazí sa hlásenie "All data in album will be copied Ready?".
- ③ Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.
- Spustí sa kopírovanie.



- Záznamy nie je možné kopírovať jednotlivito.
- Nie je možné zvoliť priečinok skopírovaný na kartu "Memory Stick Duo".
- Záznamy z priečinka Album je možné skopírovať na kartu "Memory Stick Duo" bez vymazania záznamov z priečinka Album.
- Po nasímaní záberov nie je možné skopírovať zábery z priečinka pre ukladanie/prehrávanie do priečinka Album.
- Pri prehrávaní záberov z priečinka Album sa môže poradie zobrazovaných záberov odlišovať od poradia záberov skopírovaných na karte "Memory Stick Duo".

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

Write in Album (Zápis do priečinka Album)

Pri snímaní záznamov môžete nastaviť, aby sa spolu s nimi ukladali ich miniatúry.

✓	On	Pri snímaní záznamov sa spolu s nimi ukladajú do priečinka Album ich miniatúry.
	Off	Neukladanie miniatúr záznamov do priečinka Album.

- Podrobnosti o priečinku Album pozri v časti "Používanie priečinka Album" (str. 30).

Format (Formátovanie)

Formátovanie priečinka Album.

- Pri formátovaní dôjde k trvalému vymazaniu všetkých údajov uložených v priečinku Album (vrátane údajov chránených proti vymazaniu).

	OK	Pozri nasledovný postup.
✓	Cancel	Zrušenie formátovania.

- ① Pomocou ▲ na ovládacom tlačidle zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Zobrazí sa hlásenie "All data in album will be erased Ready?".
- ② Pomocou ▲ zvolíte [OK] a stlačíte ●.
Formátovanie je dokončené.

Výrobné nastavenia sú označené značkou .

Beep (Zvukový signál - pípanie)

Nastavenie, či bude pri ovládaní fotoaparátu zaznievať zvukový signál.

	Shutter	Pri stlačení PHOTO zaznieva zvuk spúšte.
	On	Sú zapnuté zvukové signály (pípanie) aj zvuk spúšte (po stlačení ovládacieho tlačidla/tlačidla PHOTO).
	Off	Sú vypnuté zvukové signály aj zvuk spúšte.

Format Music (Formátovanie priečinka Music)

Ak nie je možné prehrávať súbor Music pri prezentácii Slide Show, súbor Music môže byť poškodený. V takomto prípade najskôr naformátujte zapisovaciu časť pre súbor Music. Vyberte kartu “Memory Stick Duo” a pripojte fotoaparát k PC pomocou USB prepojenia. Potom znova preneste audio súbor pomocou dodávaného softvéru “Music Transfer”.

- Po naformátovaní zapisovacej časti pre súbory Music sa vymažú všetky údaje v danej časti. Nebude možná ich obnova.

	OK	Pozri nasledovný postup.
	Cancel	Zrušenie formátovania.

- ① Pomocou  na ovládacom tlačidle zvolte [OK] a stlačte .
Zobrazí sa hlásenie “All data will be erased Ready?”.
- ② Pomocou  zvolte [OK] a stlačte .
Formátovanie je dokončené.

LCD Backlight (Osvetlenie LCD monitora)

Voľba jasu osvetlenia LCD monitora pri napájaní fotoaparátu z akumulátora.

	Bright	Osvetlenie jasnejšie.
	Normal	

- Nastavenie [Bright] rýchlejšie vybíja akumulátor.

Language (Jazyk)

Výber jazyka používaného v ponukách Menu, výstražných a prevádzkových hláseniach.

Výrobné nastavenia sú označené značkou ✓.

File Number (Číslovanie súborov)

Výber spôsobu číslovania súborov.

✓	Series	Postupné priradovanie čísel súborom za sebou, aj keď došlo k zmene cieľového priečinka na karte "Memory Stick Duo". (Ak vymeníte kartu "Memory Stick Duo" obsahujúcu súbor s vyšším číslom než bolo naposledy priradené, priradí sa číslo o jedno vyššie, než je najvyššie číslo.)
	Reset	Číslovanie od 0001 vždy pri zmene priečinka. (Ak priečinok pre ukladanie záznamu obsahuje nejaký súbor, priradí sa novému súboru číslo o jedno vyššie, než je číslo posledného súboru.)

USB Connect (USB prepojenie)

Výber USB režimu, ktorý sa použije pri prepojení fotoaparátu s PC alebo PictBridge-kompatibilnou tlačiarňou USB káblom.

	PictBridge	Pripojenie fotoaparátu k PictBridge-kompatibilnej tlačiarňi (str. 75).
	PTP	Keď je nastavené [PTP] (Picture Transfer Protocol) a fotoaparát je pripojený k PC, záznamy z cieľového priečinka pre ukladanie vo fotoaparáte sa skopírujú do PC. (Kompatibilné s Windows XP a Mac OS X.)
	Mass Storage	Zavedenie prepojenia Mass Storage (veľkokapacitná pamäťová jednotka) medzi fotoaparátom a PC alebo iným USB zariadením (str. 63). Ak je vo fotoaparáte karta "Memory Stick Duo", môžete zobrazovať záznamy z pamätevej karty "Memory Stick Duo" na monitore PC. Ak vo fotoaparáte nie je vložená karta "Memory Stick Duo", zobrazí sa zapisovacia časť pre súbory Music.
✓	Auto	Pripojenie fotoaparátu k PC alebo PictBridge-kompatibilnej tlačiarňi (str. 63 a 76). - Ak nie je možné prepojiť fotoaparát s PictBridge-kompatibilnou tlačiarňou pri nastavení [Auto], zmeňte nastavenie na [PictBridge]. - Ak nie je možné prepojiť fotoaparát s PC alebo iným USB zariadením pri nastavení [Auto], zmeňte nastavenie na [Mass Storage].

Video Out (Video výstup)

Výber výstupného video signálu podľa TV normy pripojeného video zariadenia. V rôznych krajinách sa používajú rôzne TV normy. Ak chcete zobrazit záznam na TV obrazovke, skontrolujte TV normy používané v príslušných krajinách podľa str. 82.

NTSC	Nastavenie výstupného video signálu do normy NTSC (napr. Japonsko, USA).
PAL	Nastavenie výstupného video signálu do normy PAL (napr. Európa).

Clock Set (Nastavenie hodín)

Nastavenie dátumu a času.

OK	Pomocou ▲ na ovládacom tlačidle zvolte [OK], potom stlačte ●. Potom vykonajte postup z časti “Zapnite fotoaparát/nastavte hodiny” (→ krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”).
✓ Cancel	Zrušenie nastavenia hodín.



Podrobnosti o používaní s PC Macintosh pozri v časti “Používanie s PC Macintosh” (str. 72).



Kopírovanie záznamu do PC (str. 62)



Zobrazenie záznamu na monitore PC

Príprava

Inštalácia USB ovládača.

- Ak používate OS Windows XP, nie je potrebné inštalovať USB ovládač.

Práca so záznamom v softvéri “PicturePackage” (str. 70)



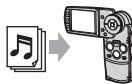
Zobrazenie záznamov uložených v PC



Uloženie záznamu na CD-R disk



Vytvorenie prezentácie Slide Show



Pridanie/zmena súborov Music pre Slide Show pomocou softvéru “Music Transfer”



Tlač záberov

Inštalácia softvéru “PicturePackage” (str. 70).

Odporúčaná konfigurácia a OS

Pre prepojenie fotoaparátu s PC je odporúčaná nasledovná konfigurácia PC a OS.

Odporúčaná konfigurácia pre kopírovanie záznamu

OS (predinštalovaný): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition alebo Windows XP Professional.

- Fungovanie nie je zaistené v systémoch s aktualizáciou uvedených OS alebo pri Multi-boot prostredí.

CPU: MMX Pentium 200 MHz alebo výkonnejší.

USB konektor: Musí byť štandardne k dispozícii.

Zobrazenie: Minimálne rozlíšenie 800 x 600 bodov, High Color (16-bitová farebná hĺbka, 65 000 farieb).

Odporúčaná konfigurácia pre používanie softvéru "PicturePackage"

- "Movie Player" (aplikácia pre prehrávanie pohyblivého záznamu) je možné nainštalovať len pod Windows XP/2000.

Softvér: Macromedia Flash Player 6.0 alebo novšia verzia, Windows Media Player 7.0 alebo novšia verzia, DirectX 9.0b alebo novšia verzia.

Zvuková karta: 16-bitová stereo zvuková karta a reproduktory.

Pamäť RAM: 64 MB alebo viac (odporúča sa 128 MB alebo viac).

Pevný disk: Potrebný priestor na HDD pre inštaláciu—cca 500 MB.

Zobrazenie: Grafická karta (kompatibilná s ovládačom Direct Draw) so 4 MB pamäte VRAM.

- Pre automatickú tvorbu Slide Show (str. 70) je potrebný procesor Pentium III 500 MHz alebo výkonnejší.
- Tento softvér je kompatibilný s technológiou DirectX. Pre potreby používania musí byť nainštalovaný "DirectX".

- Pre potreby zápisu na CD-R disky musí byť nainštalovaná samostatná aplikácia na ovládanie zapisovacej mechaniky.

Poznámky k prehrávaniu pohyblivého záznamu (MPEG-4)

Aby bolo možné prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) nasnímaného fotoaparátom, je potrebné do PC nainštalovať MPEG-4-kompatibilný softvér alebo "PicturePackage". (Ak používate OS Windows XP/2000, na prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) môžete používať softvér "PicturePackage".).

Poznámky k pripojeniu fotoaparátu k PC

- Napriek splneniu podmienok pri všetkých odporúčaných konfiguráciách nie je fungovanie v určitých situáciách zaručené ani pri dodržaní uvedených podmienok.
- Fungovanie niektorého z pripojených zariadení (vrátane tohto fotoaparátu) nie je v závislosti od používaných USB zariadení zaručené, ak je pripojených 2 alebo viac USB zariadení k jednému PC súčasne.
- Fungovanie nie je zaručené, ak je používaný USB rozbočovač.
- Keďže je fotoaparát kompatibilný s vysokorychlostným štandardom USB 2.0, pripojením fotoaparátu k USB 2.0 (High Speed) kompatibilnému PC sa dosiahne vysokorychlostný prenos dát.
- Pri USB prepojení s PC sú dostupné tri režimy: [Auto] (výrobné nastavenie), [Mass Storage] a [PTP]. V tejto časti je ako príklad popisovaný režim [Auto] a [Mass Storage]. Podrobnosti o [PTP] pozri na str. 58.
- Komunikácia medzi fotoaparátom a PC sa po opätovnom spustení z pohotovostného režimu alebo režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.

Kopírovanie záznamu do PC

V tejto časti je ako príklad popisované používanie s PC s OS Windows. Záznam z fotoaparátu môžete kopírovať do PC nasledovne.

Pre PC so slotom pre kartu "Memory Stick"

Vyberte kartu "Memory Stick Duo" z fotoaparátu a vložte ju do adaptéra Memory Stick Duo. Vložte adaptér Memory Stick Duo do PC a skopírujte záznam.

Pre PC bez slotu pre kartu "Memory Stick"

Záznam skopírujte vykonaním Úkonov 1 až 4 na str. 62 až 66.

Úkon 1: Inštalácia USB ovládača

98 98SE 2000 Me

- Ovládač je softvér, ktorý umožní správne ovládanie zariadenia pripojeného k PC.
- Ak používate OS Windows XP, začnite od Úkonu 2.
- Ak už je softvér "PicturePackage" nainštalovaný, začnite od Úkonu 2.

POZNÁMKA: V tomto kroku nepripájajte fotoaparát k PC.

1 Zatvorte všetky aktívne aplikácie.

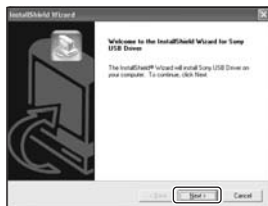
- V OS Windows 2000 sa prihláste ako Administrator (správca) (s právami administrátora).

2 Vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky a keď sa zobrazí inštaláčné okno, kliknite na [USB Driver].

Zobrazí sa okno "InstallShield wizard" (sprievodca inštaláciou).

- Ak sa inštaláčné okno nezobrazí, dvakrát kliknite na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Kliknite na [Next].



Inštalácia USB ovládača sa spustí. Po dokončení inštalácie sa zobrazí okno potvrdzujúce dokončenie.

4 Kliknite na tlačidlo vedľa [Yes, I want to restart my computer now] a kliknite na [Finish].



PC sa reštartuje. Potom zrealizujte USB prepojenie.

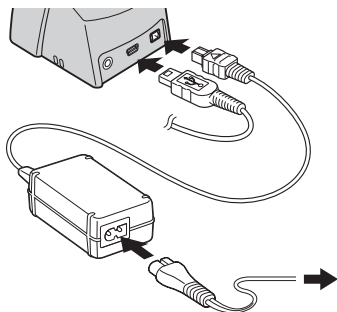
Po dokončení inštalácie vyberte CD-ROM disk z mechaniky PC.

Úkon 2: Pripojenie fotoaparátu k PC

1 Do fotoaparátu vložte kartu "Memory Stick Duo" obsahujúcu záznamy.

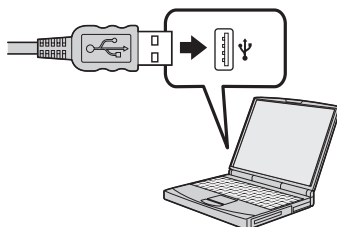
- Záznamy z priečinka Album nie je možné skopírovať priamo do PC. Záznamy z priečinka Album skopírujte najskôr na kartu "Memory Stick Duo" (str. 55) a potom vykonajte krok 1.

2 Prepojte podstavec Cyber-shot Station (dodávaný) s AC adaptérom (dodávaný) a AC adaptér pripojte do elektrickej zásuvky. Pripojte USB kábel do konektora USB (USB) na podstavci Cyber-shot Station.

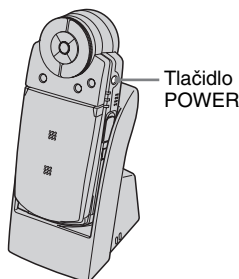


- Ak napájate fotoaparát pri kopírovaní z akumulátora, kopírovanie môže zlyhať, ak sa fotoaparát vypne z dôvodu vybitia akumulátora.

3 Pripojte USB kábel do USB konektora na PC.

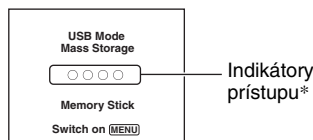


4 Nasadte fotoaparát na podstavec Cyber-shot Station (str. 17) a fotoaparát zapnite.



- Pod OS Windows XP sa zobrazí sprievodca automatickým prehrávaním (AutoPlay).

Na monitore fotoaparátu sa zobrazí “USB Mode Mass Storage”.



Keď je USB prepojenie realizované prvýkrát, PC automaticky sprístupňuje fotoaparát ako novú jednotku. Vyžiada si to určitý čas.

* Počas komunikácie sú indikátory prístupu červené. Neovládate PC, kým nebudú indikátory biele.

- Ak sa “USB Mode Mass Storage” nezobrazí, nastavte [USB Connect] na [Mass Storage] (str. 58).
- Počas USB prepojenia nevyberajte fotoaparát z podstavca Cyber-shot Station. Môžete spôsobiť poškodenie obrazových súborov. Postup odpojenia USB kábla pozri v časti “Zrušenie USB prepojenia” na str. 67.

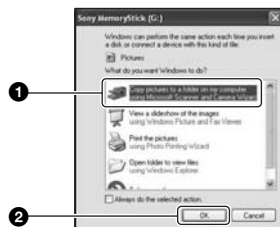
Úkon 3-A: Kopírovanie záznamu do PC

XP

- Pod OS Windows 98/98SE/2000/Me vykonajte postup popísaný v časti “Úkon 3-B: Kopírovanie záznamu do PC” na str. 65.
- Pod OS Windows XP, ak sa sprievodca nezobrazí automaticky, vykonajte postup popísaný v časti “Úkon 3-B: Kopírovanie záznamu do PC” na str. 65.

Táto časť popisuje príklad kopírovania záznamu do priečinka “My Documents”.

- 1 Po vykonaní USB prepojenia v Úkone 2 kliknite na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], keď sa sprievodca na pracovnej ploche zobrazí automaticky.



Zobrazí sa okno “Scanner and Camera Wizard”.

- 2 Kliknite na [Next].

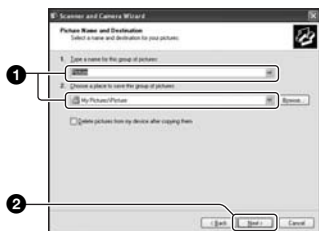
Zobrazí sa záznam uložený na karte “Memory Stick Duo” vo fotoaparáte.

- 3 Kliknutím na zaškrtnúvacie políčka zrušte zaškrtnutie pri tých záznamoch, ktoré nechcete skopírovať a kliknite na [Next].



Zobrazí sa okno “Picture Name and Destination”.

4 Zadajte názvy kopírovaných obrazových súborov a cieľový priečinok, potom kliknite na [Next].



Kopírovanie sa spustí. Po dokončení sa zobrazí okno “Other Options”.

- Táto časť popisuje príklad kopírovania záznamov do priečinka “My Documents”.

5 Kliknite na tlačidlo vedľa [Nothing. I'm finished working with these pictures] a kliknite na [Next].



Zobrazí sa okno “Completing the Scanner and Camera Wizard”.

6 Kliknite na [Finish].

Okno sprievodcu sa zatvorí.

- Ak chcete pokračovať v kopírovaní iných záznamov, odpojte USB kábel od podstavca Cyber-shot Station. Potom vykonajte postup z časti “Úkon 2: Pripojenie fotoaparátu k PC” na str. 63.

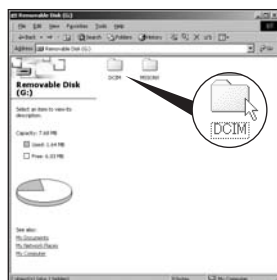
Úkon 3-B: Kopírovanie záznamu do PC

98 98SE 2000 Me

- Pod OS Windows XP vykonajte postup popísaný v časti “Úkon 3-A: Kopírovanie záznamu do PC” na str. 64.

Táto časť popisuje príklad kopírovania záznamov do priečinka “My Documents”.

1 Dvackrát kliknite na [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].

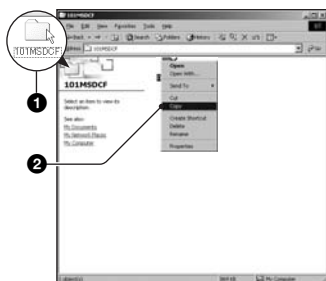


Ak ste nevytvorili priečinok, zobrazí sa len [101MSDCF].

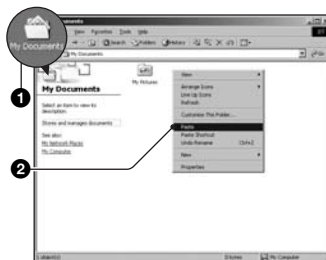
- Ak kopírujete záznamy, dvakrát kliknite na [MP_ROOT].
- Keď sa nezobrazí ikona “Removable Disk” (Vymeniteľná jednotka), pozri str. 89.

2 Dvakrát kliknite na priečinok, kde sú uložené záznamy, ktoré chcete kopírovať.

Potom pravým tlačidlom myši kliknite na Menu a kliknite na [Copy].



3 Dvakrát kliknite na priečinok [My Documents]. Potom pravým tlačidlom myši kliknite v okne "My Documents". Zobrazí sa Menu a kliknite na [Paste].



Obrazové súbory sa skopírujú do priečinka "My Documents".

- Ak v priečinku, do ktorého kopírujete už existuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Ak existujúci súbor prepíšete novým, pôvodný súbor sa vymaže. Ak nechcete súbor pri kopírovaní prepisovať, zmeňte názov súboru na iný a potom súbor skopírujte. Ak však zmeníte názov súboru (str. 69), nemusí byť možné jeho následné prehrávanie vo fotoaparáte.

Úkon 4: Zobrazenie záznamu na monitore PC

Táto časť popisuje kroky vykonané za účelom sledovania záznamu z priečinka "My Documents".

1 Kliknite na [Start] → [My Documents].



Zobrazí sa obsah priečinka "My Documents".

- Ak nepoužívate OS Windows XP, dvakrát kliknite na [My Documents] na pracovnej ploche.

2 Dvakrát kliknite na požadovaný obrazový súbor.



Obrazový súbor sa otvorí (zobrazí).

- Aby bolo možné prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) nasnímaného fotoaparátom, je potrebné do PC nainštalovať MPEG-4-kompatibilný softvér alebo "PicturePackage". (Ak používate OS Windows XP/2000, na prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) môžete používať softvér "PicturePackage".)

Zrušenie USB prepojenia

Nasledovný postup vykonajte pred:

- Odpojením USB kábla.
- Vybratím karty "Memory Stick Duo".
- Vypnutím fotoaparátu.

Pod OS Windows 2000/Me/XP

- 1 Dvakrát kliknite na  na paneli úloh.



Dvakrát kliknite sem

- 2 Kliknite na  (Sony DSC) → [Stop].
- 3 Potvrďte jednotku v okne pre potvrdenie a kliknite na [OK].
- 4 Kliknite na [OK].
Jednotka sa odpojí.
 - Ak používate OS Windows XP, nie je krok 4 potrebný.

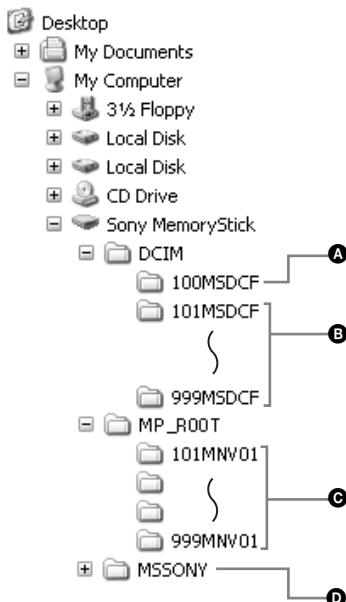
Pod OS Windows 98/98SE

Skontrolujte, či indikátory prístupu (str. 64) svietia nabielo. Ak indikátory prístupu svietia nabielo, jednotka je odpojená od PC.

Cieľové priečinky pre ukladanie obrazových súborov a názvy súborov

Obrazové súbory nasnímané vašim fotoaparátom sú na kartu "Memory Stick Duo" zoskupované do priečinkov.

Príklad: Zobrazenie priečinkov pod OS Windows XP



- Priečinok obsahujúci obrazové údaje nasnímané fotoaparátom bez funkcie vytvárania priečinkov.
- Priečinok obsahujúci obrazové dáta nasnímané týmto fotoaparátom, pohyblivé záznamy nasnímané v režime Hybrid alebo

pohyblivé záznamy a obrazové dáta nasnímané iným fotoaparátom vybaveným funkciou vytvárania priečinkov. Ak ste nevytvorili nový priečink, nachádza sa tu len priečink "101MSDCF".

- C** Priečink obsahujúci pohyblivé záznamy nasnímané týmto fotoaparátom (okrem pohyblivých záznamov nasnímaných v režime Hybrid). Ak ste nevytvorili nejaký priečink, nachádza sa tu len priečink "101MNV01".
 - D** Priečink obsahujúci pohyblivé záznamy atď. nasnímané fotoaparátom bez funkcie vytvárania priečinkov.
- Tento fotoaparát pri snímaní neukladá záznam do priečinkov "100MSDCF" alebo "MSSONY". Záznamy z priečinka "100MSDCF" je možné len prehrávať.
 - Súbory sa pomenúvajú nasledovne. Políčka □□□□ znamenajú akékoľvek číslo z intervalu 0001 až 9999.
 - Statické zábery: DSC0□□□□.JPG
 - Pohyblivé záznamy nasnímané spolu so statickými zábermi v režime Hybrid: DSC0□□□□.MP4
 - Pohyblivé záznamy: M4V0□□□□.MP4
 - Indexové obrazové súbory zaznamenané pri snímaní pohyblivého záznamu: M4V0□□□□.THM
 - Numerické časti nasledovných súborov sú totožné.
 - Statický záber nasnímaný v režime Hybrid s jeho príslušným pohyblivým záznamom.
 - Pohyblivý záznam s jeho príslušným indexovým obrazovým súborom.
 - Podrobnosti o priečinkoch pozri na str. 45, 54.

Zobrazenie záznamu uloženého v PC fotoaparátom

V tejto časti je ako príklad popisované používanie s PC s OS Windows. Ak skopírované súbory do PC vymažete z karty "Memory Stick Duo", môžete tieto súbory znova zobraziť vo fotoaparáte, ak ich skopírujete z PC späť na kartu "Memory Stick Duo".

- Krok 1 nie je potrebný, ak ste názov súboru vytvorený fotoaparátom nezmenili.
- V závislosti od veľkosti nemusí byť možné prehrávanie niektorých záznamov.
- Ak bol obrazový súbor spracovaný v PC, alebo bol nasnímaný iným modelom fotoaparátu, nie je možné zaručiť jeho úspešné prehrávanie v tomto fotoaparáte.
- Ak na karte nie je žiadny priečinok, najskôr fotoaparátom vytvorte priečinok (str. 54) a potom skopírujte obrazový súbor.

1 Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor a kliknite na [Rename]. Zmeňte názov súboru na "DSC0□□□□".

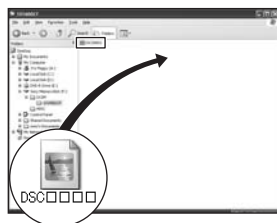
Namiesto □□□□ zadajte číslo od 0001 do 9999.



- Pre pohyblivý záznam je formát názvu súboru "M4V0□□□□".
- Ak sa zobrazí výzva na potvrdenie prepísania, zadajte iné číslo.
- V závislosti od nastavenia PC sa môže zobraziť prípona súboru. Prípona je pri statických záberoch JPG a pri pohyblivom zázname MP4. Nemeňte prípony súborov.

2 Skopírujte obrazový súbor do priečinka na karte "Memory Stick Duo" v nasledovnom poradí.

- ① Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor a kliknite na [Copy].
- ② Dvakrát kliknite na ikonu [Removable disk] alebo [Sony MemoryStick] zobrazenú v priečinku [My Computer].
- ③ Pravým tlačidlom myši kliknite na [□□□MSDCF] (statické zábery) v priečinku [DCIM] alebo na [□□□MNV01] (pohyblivý záznam) v priečinku [MP_ROOT] a kliknite na [Paste].
 - Políčka □□□ znamenajú akékoľvek číslo z intervalu 100 až 999.



Používanie dodávaného softvéru

V tejto časti je ako príklad popisované používanie s PC s OS Windows.

Popis dodávaného softvéru

Dodávaný CD-ROM disk obsahuje jeden softvér: “PicturePackage”.

Softvér PicturePackage



Čo dokáže:

- A** Zálohovanie záznamov na CD-R disk.
- B** Automatické vytváranie prezentácií Slide Show.
- C** Sledovanie záznamu na monitore PC.
- D** Prenos audio súborov pre Slide Show (“Music Transfer”).
- E** Prehrávanie klipov pohyblivého záznamu na monitore PC (“Movie Player”*)

* “Movie Player” je kompatibilný len s OS Windows XP/2000.

Uvedenie do prevádzky:

Kliknite na niektoré z **A-E**, potom kliknite na tlačidlo v pravom dolnom rohu monitора.

Inštalácia softvéru

Softvér “PicturePackage” môžete nainštalovať nasledovným postupom.

- Ak ste ešte nenainštalovali USB ovládač (str. 62), nepripájajte fotoaparát k PC pred nainštalovaním softvéru “PicturePackage” (neplatí pre OS Windows XP).
- Pod OS Windows 2000/XP sa prihláste ako správca (s právami administrátora).
- Po nainštalovaní softvéru “PicturePackage” sa automaticky nainštaluje USB ovládač.

1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

Zobrazí sa okno pre inštaláciu.

- Ak sa okno nezobrazí, dvakrát kliknite na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

2 Kliknite na [PicturePackage].

Zobrazí sa okno “Choose Setup Language”.

3 Zvoľte požadovaný jazyk a dvakrát kliknite na [Next].

Táto časť popisuje zobrazenie pri výbere angličtiny.

Zobrazí sa okno “Licence Agreement”. Pozorne prečítajte zmluvu. Ak súhlasíte so všetkými ustanoveniami zmluvy, kliknite na tlačidlo vedľa [I accept the terms of the license agreement] a potom na [Next].

4 Vykonávaním pokynov v okne dokončíte inštaláciu.

- Ak ešte nie je nainštalovaný “DirectX”, nainštaluje sa.
- Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie, podľa zobrazených pokynov reštartujte PC.

5 Vyberte CD-ROM disk z mechaniky PC, ak sa po inštalácii zobrazia ikony skráteného prístupu k “PicturePackage Menu” a “PicturePackage destination Folder”.

Spustenie činnosti softvéru

Dvakrát kliknite na ikonu “PicturePackage Menu” na pracovnej ploche.

Podrobnosti o používaní softvéru

Kliknutím na [?] v pravom hornom rohu jednotlivých okien zobrazíte pomocníka Help.

Pridanie/zmena audio súboru Music pomocou softvéru “Music Transfer”

Môžete zmeniť z výroby predvolené audio súbory Music a nahradiť ich inými. Súbory tiež môžete vymazať alebo pridávať. Audio súbory, ktoré je možné prenášať pomocou softvéru “Music Transfer” sú nasledovné:

- MP3 súbory uložené na pevnom disku PC.
- Audio súbory z CD diskov.
- Predvolené audio súbory uložené vo fotoaparáte.

1 Vykonajte USB prepojenie medzi fotoaparátom s vybratou kartou “Memory Stick Duo” a PC.

- Ak je vo fotoaparáte vložená karta “Memory Stick Duo”, “Music Transfer” nerozpozna fotoaparát a nemôže pridať/zmeniť súbory Music.

2 Aktivujte “Music Transfer”.

3 Vykonávaním zobrazovaných pokynov pridajte/zmeňte súbory Music.

- Ak chcete znova použiť predvolené súbory Music, odporúčame najskôr vykonať postup [Format Music] (str. 57).
- Podrobnosti o používaní softvéru “Music Transfer” pozri v pomocníkovi Help softvéru “Music Transfer”.

Technickú podporu pre softvér “PicturePackage” poskytuje stredisko Pixels User Support Center. Podrobnejšie informácie pozri v letáku dodávanom v balení CD-ROM disku.

PC Macintosh

Pomocou softvéru “Music Transfer” môžete kopírovať záznam do PC Macintosh a zmeniť požadované audio súbory pre Slide Show.

Odporúčaná konfigurácia a OS

Odporúčaná konfigurácia pre kopírovanie záznamu

OS (predinštalovaný): Mac OS 9.1, 9.2 alebo Mac OS X (ver. 10.0 alebo novšia).

USB konektor: Musí byť štandardne k dispozícii.

- Odporúčame mať nainštalovaný QuickTime 6 alebo novšiu verziu.

Odporúčaná konfigurácia pre používanie softvéru “Music Transfer”

OS (predinštalovaný): Mac OS X (ver. 10.3 alebo novšia).

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, séria Power Mac G3/G4/G5, Mac mini.

Pamäť RAM: 64 MB alebo viac (odporúča sa 128 MB alebo viac).

Pevný disk: Potrebný priestor na HDD pre inštaláciu—cca 250 MB.

Poznámky k pripojeniu fotoaparátu k PC

- Napriek splneniu podmienok pri všetkých odporúčaných konfiguráciách nie je fungovanie v určitých situáciách zaručené ani pri dodržaní uvedených podmienok.
- Fungovanie niektorého z pripojených zariadení (vrátane tohto fotoaparátu) nie je v závislosti od používaných USB zariadení zaručené, ak je pripojených 2 alebo viac USB zariadení k jednému PC súčasne.
- Fungovanie nie je zaručené, ak je používaný USB rozbočovač.
- Keďže je fotoaparát kompatibilný s vysokorychlostným štandardom USB 2.0, pripojením fotoaparátu k USB 2.0 (High Speed) kompatibilnému PC sa dosiahne vysokorychlostný prenos dát.

- Pri USB prepojení s PC sú dostupné tri režimy: [Auto] (výrobné nastavenie), [Mass Storage] a [PTP]. V tejto časti je ako príklad popisovaný režim [Auto] a [Mass Storage]. Podrobnosti o [PTP] pozri na str. 58.
- Komunikácia medzi fotoaparátom a PC sa po opätovnom spustení z pohotovostného režimu alebo režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.

Kopírovanie a zobrazenie záznamu do/v PC

1 Fotoaparát pripojte priamo k PC Macintosh.

Vykonajte rovnaký postup ako v časti “Úkon 2: Pripojenie fotoaparátu k PC” na str. 63.

2 Skopírujte súbory na pevný disk PC Macintosh.

- ① Dvakrát kliknite na novo sprístupnenú ikonu → [DCIM] (statické zábery) alebo [MP_ROOT] (pohyblivý záznam) → priečinok, kde sú uložené záznamy, ktoré chcete kopírovať.
 - ② Myškou premiestnite obrazové súbory na ikonu pevného disku. Obrazové súbory sa skopírujú na pevný disk.
- Podrobnosti o cieľových priečinkoch uchovávaní obrazových súborov a názvoch súborov pozri na str. 67.

3 Zobrazte záznam na monitore PC.

- Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný obrazový súbor v priečinku obsahujúcom skopírované súbory, aby sa obrazový súbor otvoril.
- Pre prehrávanie pohyblivého záznamu je potrebný MPEG-4-kompatibilný softvér.

Zrušenie USB prepojenia

Nasledovný postup vykonajte pred:

- Odpojením USB kábla.
- Vybratím karty "Memory Stick Duo".
- Vypnutím fotoaparátu.

Myškou premiestnite ikonu jednotky "Memory Stick Duo" na ikonu "Trash" (Kôš).

Fotoaparát sa odpojí od PC.

- Ak používate Mac OS X v10.0, odpojte USB kábel atď. po vypnutí PC.

Pridanie/zmena audio súboru Music pomocou softvéru "Music Transfer"

Môžete zmeniť z výroby predvolené audio súbory Music a nahradiť ich inými. Môžete tiež tieto súbory pridávať.

Audio súbory, ktoré je možné prenášať pomocou softvéru "Music Transfer" sú nasledovné:

- MP3 súbory uložené na pevnom disku PC.
- Audio súbory z CD diskov.
- Predvolené audio súbory uložené vo fotoaparáte

Inštalácia softvéru "Music Transfer"

- Pred inštaláciou softvéru "Music Transfer" zatvorte všetky aktívne aplikácie.
 - Za účelom inštalácie sa musíte prihlásiť ako správca PC (s právami administrátora).
- ① Zapnite Macintosh a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.
 - ② Dvakrát kliknite na  (PICTUREPACKAGE).
 - ③ Dvakrát kliknite na súbor [MusicTransfer.pkg] v priečinku [MAC].
 - ④ Spustí sa inštalácia softvéru.

Pridanie/zmena audio súborov (Music)

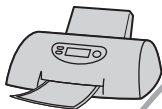
Pozri časť "Pridanie/zmena audio súboru Music pomocou softvéru "Music Transfer"" na str. 71.

- Ak chcete znova použiť predvolené súbory Music, odporúčame najskôr vykonať postup [Format Music] (str. 57).
- Podrobnosti o používaní softvéru "Music Transfer" pozri v pomocníkovi Help softvéru "Music Transfer".

Technickú podporu pre softvér "Music Transfer" poskytuje stredisko Pixela User Support Center. Podrobnejšie informácie pozri v letáku dodávanom v balení CD-ROM disku.



Priama tlač prostredníctvom PictBridge-kompatibilnej tlačiarne (str. 75)



Nasnímané zábery môžete priamo vytlačiť po pripojení fotoaparátu k PictBridge-kompatibilnej tlačiarne.

Priama tlač prostredníctvom "Memory Stick"-kompatibilnej tlačiarne



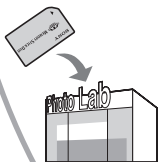
Nasnímané zábery môžete priamo vytlačiť prostredníctvom "Memory Stick"-kompatibilnej tlačiarne. Podrobnosti pozri v návode na použitie tlačiarne.

Tlač prostredníctvom PC



Nasnímané zábery môžete skopírovať do PC pomocou dodávaného softvéru "PicturePackage" a vytlačiť ich.

Tlač v obchode (str. 79)



Kartu "Memory Stick Duo" s potrebnými zábermi nasnímanými fotoaparátom môžete priniesť do špecializovanej fototlačiarenskej predajne. Potrebné zábery nasnímané týmto fotoaparátom môžete označiť značkou pre tlač  (Print order), aby sa neskôr vytlačili.

Priama tlač z fotoaparátu pomocou PictBridge-kompatibilnej tlačiarne

Aj keď nevlastníte PC, môžete jednoducho vytlačiť zábery nasnímané fotoaparátom pripojením fotoaparátu k PictBridge-kompatibilnej tlačiarne.



- “PictBridge” zodpovedá štandardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association - Asociácia snímacích a zobrazovacích zariadení)

V zobrazení samostatného záberu

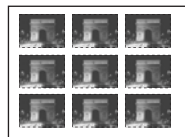
Na tlačový papier je možné vytlačiť samostatný statický záber.



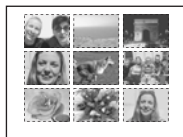
V režime indexového zobrazenia

Niekoľko záberov môžete v zmenšenej veľkosti vytlačiť naraz. Môžete vytlačiť sadu rovnakých (1) alebo rôznych záberov (2).

①



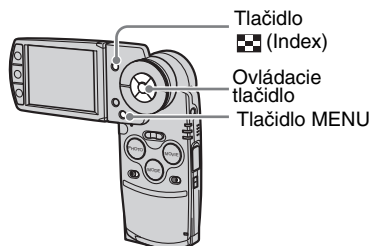
②



- Funkcia indexovej tlače nemusí byť v závislosti od tlačiarne dostupná.
- Dostupný počet záberov, ktoré je možné vytlačiť ako indexovú tlač, závisí od tlačiarne.
- Tlačiť nie je možné pohyblivé záznamy a zábery uložené v priečinku Album.
- Ak cca 5 sekúnd na monitore fotoaparátu bliká indikátor (upozornenie na chybu), skontrolujte pripojenú tlačiareň.

Úkon 1: Príprava fotoaparátu

Prípravte fotoaparát na pripojenie k tlačiarne USB káblom. Keď fotoaparát pripájate k rozpoznanej tlačiarne pri nastavení [USB Connect] na [Auto], Úkon 1 nie je potrebný.



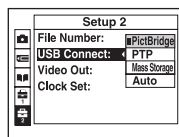
- Aby nedošlo k zastaveniu tlače z dôvodu výpadku napájania, odporúčame použiť maximálne nabitý akumulátor alebo AC adaptér.

1 Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.

2 Stlačením ► na ovládacom tlačidle zvolte [Setup].

3 Pomocou ▼ zvolte [PictBridge] (Setup 2), potom pomocou ▲/▼/► zvolte [USB Connect].

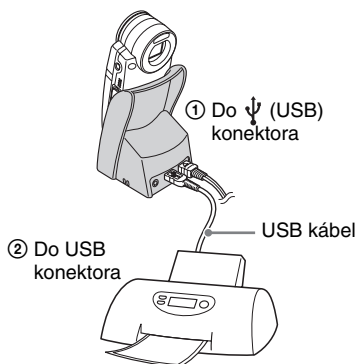
4 Pomocou ►/▲ zvolte [PictBridge], potom stlačte ●.



USB režim je nastavený.

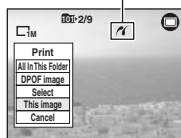
Úkon 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

- 1 Nasadíte fotoaparát na podstavec Cyber-shot Station, potom dodávaným USB káblom prepojte USB konektor na podstavci Cyber-shot Station s konektorom na tlačiarňi.



2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Po zavedení pripojenia sa zobrazí indikátor .



Fotoaparát je v režime PLAY, na monitore sa zobrazí záber a Menu pre tlač.

Úkon 3: Tlač

Bez ohľadu na režim REC/PLAY sa po dokončení Úkonu 2 na monitore zobrazí Menu pre tlač.

- 1 Pomocou ▲/▼ na ovládacom tlačidle nastavíte požadovaný spôsob tlače a stlačíte ●.

[All In This Folder]

Tlač všetkých záberov v priečinku.

[DPOF image]

Tlač všetkých záberov označených značkou pre tlač  (Print order) (str. 79), bez ohľadu na zobrazený záber.

[Select]

Výber záberov a následná tlač všetkých zvolených záberov.

- ① Pomocou ◀/▶ alebo ovládača Shuttle zvolíte záber, ktorý chcete vytlačiť a stlačíte ●.

V zvolenom zábere sa zobrazí značka ✓.

- Pre určenie ďalších záberov pre tlač opakujte tento postup.

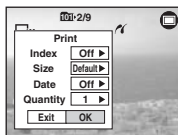
- ② Pomocou ▼ zvolíte [Print], potom stlačíte ●.

[This image]

Tlač zobrazeného záberu.

- Ak v kroku 2 zvolíte [This image] a nastavíte [Index] na [On], môžete rovnaký záber vytlačiť ako indexovú tlač.

2 Pomocou ▲/▼/◀/▶ zvolíte nastavenie tlačie.



[Index]

Pre indexovú tlač zvolíte [On].

[Size]

Zvolíte veľkosť tlačenej strany.

[Date]

Ak chcete tlačiť aj dátum a čas snímania, zvolíte [Day&Time] alebo [Date].

- Ak zvolíte [Date], dátum sa vytlačí vo formáte, aký ste nastavili (→ *krok 2 v časti "Prečítajte ako prvé"*). V závislosti od tlačiarne táto funkcia nemusí byť dostupná.

[Quantity]

Keď je [Index] nastavené na [Off]:

Zvolíte počet výtlačkov daného záberu. Záber sa vytlačí ako samostatný obrázok.

Keď je [Index] nastavené na [On]:

Zvolíte počet strán pre indexovú tlač.

Ak ste v kroku 1 zvolili [This image], zvolíte koľkokrát chcete vytlačiť ten istý záber v indexovej tlačí.

- V závislosti od množstva záberov sa určený počet záberov nemusí zmestiť na jednu stranu.

3 Pomocou ▼/▶ zvolíte [OK], potom stlačíte ●.

Záber sa vytlačí.

- Kým je na monitore zobrazené indikátor  (Neodpájajte USB kábel), neodpájajte USB kábel.



Tlač ďalších záberov

Po kroku 3 zvolíte pomocou ▲/▼ [Select] a požadovaný záber a vykonajte postup od kroku 1.

Tlač záberov z indexového zobrazenia

Vykonajte "Úkon 1: Príprava fotoaparátu" (str. 75) a "Úkon 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňami" (str. 76), potom postupujte nasledovne.

Po pripojení fotoaparátu k tlačiarňami sa zobrazí Menu pre tlač. Zvolením [Cancel] vypnete Menu pre tlač, potom postupujte nasledovne.

- 1 Stlačte  (Index).
Zobrazí sa indexové zobrazenie.
 - Zo zobrazenia 9 záznamov prepnete na zobrazenie 16 záznamov jedným stlačením  (Index).
- 2 Stlačením MENU zobrazíte ponuku Menu.
- 3 Pomocou ▶ zvolíte  (Print) a stlačíte ●.
- 4 Pomocou ◀/▶ nastavte požadovaný spôsob tlače a stlačíte ●.



[Select]

Výber záberov a následná tlač všetkých zvolených záberov.

Pomocou ▲/▼/◀/▶ alebo ovládača Shuttle zvolte záber, ktorý chcete vytlačiť a stlačením ● zobrazte značku ✓.

(Postup zopakujte aj pre ďalšie zábery.)

Potom stlačte MENU.

[DPOF image]

Tlač všetkých záberov označených značkou pre tlač  (Print order), bez ohľadu na zobrazený záber.

[All In This Folder]

Tlač všetkých záberov v priečinku.

- ⑤ Vykonajte kroky 2 a 3 z časti “Úkon 3: Tlač” (str. 76).

Tlač v obchode

Kartu "Memory Stick Duo" s potrebnými zábermi nasnímanými fotoaparátom môžete priniesť do špecializovanej fototlačiarenskej predajne. Ak predajňa podporuje fototlačiarenské služby DPOF, môžete vopred označiť požadované zábery značkou pre tlač  (Print order), takže ich nebude potrebné vyberať pre tlač v predajni.

Čo je DPOF?

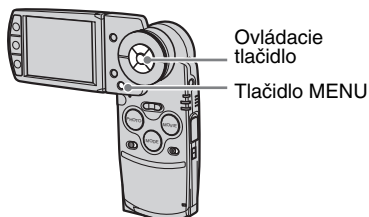
DPOF (Digital Print Order Format) je funkcia umožňujúca označovať zábery na karte "Memory Stick Duo", ktoré chcete neskôr vytlačiť, značkou pre tlač  (Print order).

- Zábery so značkou  (Print order) tiež môžete vytlačiť pomocou tlačiarne kompatibilnej so štandardom DPOF (Digital Print Order Format) alebo pomocou PictBridge-kompatibilnej tlačiarne.
- Značku pre tlač nie je možné priradiť pohyblivému záznamu.
- Značky pre tlač môžete priradiť aj záznamu [Multi Burst], potom sa všetky snímky vytlačia na jednu stranu rozdelenú na 16 políčok.
- Značku pre tlač nie je možné pridať záznamom uloženým v priečinku Album.

Ak chcete priniesť kartu "Memory Stick Duo" do predajne

- Informujte sa v predajni, s akými typmi kariet "Memory Stick Duo" dokážu pracovať.
- Ak predajňa nepracuje s daným typom karty "Memory Stick Duo", skopírujte záznam na iné médium (napr. CD-R disk), ktoré doručíte do predajne.
- Nezabudnite mať pri sebe adaptér Memory Stick Duo.
- Pred dorúčením obrazových súborov do predajne si súbory zálohujte na disk.
- Nie je možné určiť počet kópií, ktoré chcete vytlačiť.

Označenie v režime zobrazenia samostatného záberu



1 Zobrazte záber, ktorý chcete určiť pre tlač.

2 Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.

3 Pomocou   zvolte DPOF a stlačte .

Do záberu sa pridá značka  (Print order).



4 Značku pre tlač pre ďalšie zábery priradíte zobrazením záberu pomocou   alebo ovládača Shuttle. Nakoniec vždy stlačte .

Zrušenie priradenej značky v režime zobrazenia samostatného záberu

V kroku 3 alebo 4 stlačte .

Označenie v indexovom zobrazení

1 Zobrazte indexové zobrazenie (→ *krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

2 Stlačením MENU zobrazte ponuku Menu.

3 Pomocou ◀▶ zvolte DPOF a stlačte ●.

4 Pomocou ◀▶ zvolte [Select], potom stlačte ●.

- Značku  nie je možné pridať v režime [All In This Folder].

5 Pomocou ▲▼/◀▶ alebo ovládača Shuttle vyberte záber, ktorý chcete označiť a stlačte ●.

Do záberu sa pridá zelená značka .



Zelená značka 

6 Pre určenie ďalších záberov pre tlač opakujte krok 5.

7 Stlačte tlačidlo MENU.

8 Pomocou ▶ zvolte [OK] a stlačte ●.

Značka  sa sfarbí dobiela.

Pre zrušenie zvolte v kroku 4 [Cancel] alebo v kroku 8 [Exit] a stlačte ●.

Zrušenie priradenej značky v indexovom zobrazení

Zvoľte zábery, ktorých značky priradené v kroku 5 chcete zrušiť a stlačte ●.

Zrušenie všetkých priradených značiek v priečinku

V kroku 4 zvolte [All In This Folder] a stlačte ●. Zvoľte [Off] a stlačte ●.

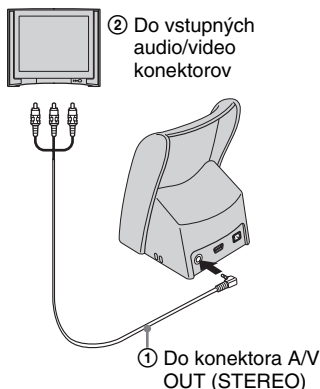


Zobrazenie záznamu na TV obrazovke

Po pripojení fotoaparátu k TVP môžete zobraziť záznam na TV obrazovke.

Pred prepájaním fotoaparátu k TVP musí byť fotoaparát aj TVP vypnutý.

- 1 Pomocou dodávaného A/V prepojovacieho kábla prepojte konektor A/V OUT (STEREO) na podstavci Cyber-shot Station s príslušnými vstupnými audio/video konektormi na TVP.**



Ak je váš TVP vybavený vstupným mono konektorom, žltú koncovku A/V prepojovacieho kábla pripojte do vstupného video konektora a jednu audio koncovku (bielu alebo červenú) pripojte do vstupného audio konektora. Ak pripojíte bielu koncovku, bude sa reprodukovat' zvuk ľavého kanála, ak pripojíte červenú koncovku, bude sa reprodukovat' zvuk pravého kanála.

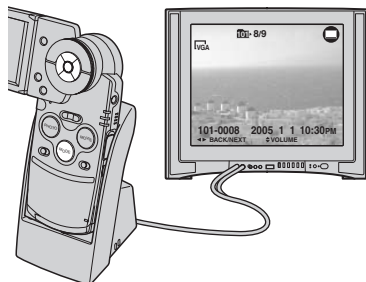
- Ak je k podstavcu Cyber-shot Station pripojený USB kábel, odpojte kábel od podstavca Cyber-shot Station.

- 2 Nasad'te fotoaparát na podstavec Cyber-shot Station (str. 17).**

- 3 Zapnite TVP a prepínač režimu TV/Video na TV prepnete na "VIDEO" (tak aby bolo možné sledovať obraz z tohto fotoaparátu).**

- Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

- 4 Prepínačom MODE zvolte režim PLAY.**



Nasnímané záznamy sa zobrazia na obrazovke.

Pomocou ◀/▶ na ovládacom tlačidle zvolte požadované záznamy.

- Ak nasadíte fotoaparát na podstavec Cyber-shot Station, keď je pripojený A/V prepojovací kábel, na LCD monitore fotoaparátu sa nič nezobrazí.
- Pri používaní fotoaparátu v zahraničí môže byť potrebné upraviť výstupný video signál tak, aby vyhovoval TV norme vášho zariadenia (str. 59).

TV normy

Ak chcete zobraziť záznam na TV obrazovke, musíte vlastniť TVP vybavený vstupným video konektorom a USB kábel (dodávaný). Norma (prenosový systém), v ktorej TVP pracuje, musí byť zhodná s normou vášho digitálneho fotoaparátu. TV normy používané v jednotlivých krajinách skontrolujte v nasledovnom prehľade.

Norma NTSC

Bahamské Ostrovy, Bolívia, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atď.

Norma PAL

Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská Republika, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Veľká Británia atď.

Norma PAL-M

Brazília

Norma PAL-N

Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Norma SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guiana, Irán, Irak, Monako, Rusko, Ukrajina atď.



Riešenie problémov

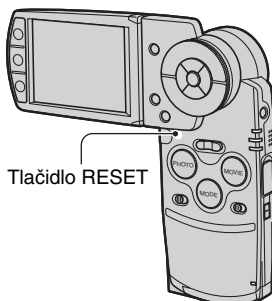
Ak sa pri prevádzke fotoaparátu alebo príslušenstva stretnete s akýmkoľvek problémom, pokúste sa ho vyriešiť nasledovnými spôsobmi.

1 Pozri položky na str. 84 až 93.

Ak sa na monitore zobrazí kód ako "C/E:□□:□□", pozri str. 94.

2 Vyberte akumulátor a po cca minúte akumulátor znova vložte a zapnite fotoaparát.

3 Ak fotoaparát stále nepracuje správne, vhodným predmetom stlačte tlačidlo RESET, potom znova zapnite napájanie (vymažú sa všetky vykonané nastavenia, vrátane dátumu/času).



Tlačidlo RESET

4 Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

Doučením fotoaparátu do servisu za účelom opravy vyjadrujete súhlas s možnou kontrolou obsahu obrazových alebo audio súborov v priečinkoch Album alebo Music.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné nabíjať.

- Fotoaparát je zapnutý. Vypnite fotoaparát (→ *krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Akumulátor vložte správne (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

Kontrolka $\frac{1}{4}$ /CHG počas nabíjania akumulátora bliká.

- Akumulátor vložte správne (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Akumulátor je vybitý. Pripojte AC adaptér a akumulátor znova maximálne nabite.
- Akumulátor má poruchu. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

Počas nabíjania akumulátora nesvieti kontrolka $\frac{1}{4}$ /CHG.

- AC adaptér nie je pripojený do elektrickej siete. Správne pripojte AC adaptér (str. 16, → *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Akumulátor vložte správne (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Nabíjanie je dokončené.
- Akumulátor je vybitý. Pripojte AC adaptér a akumulátor znova maximálne nabite.
- AC adaptér má poruchu. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.
- Fotoaparát správne vložte do podstavca Cyber-shot Station (str. 17).

Indikátor stavu akumulátora nie je presný. Prípadne je zobrazená dostatočná kapacita akumulátora, ale výdrž je krátka.

- Je to bežný jav, keď dlhší čas používate fotoaparát v extrémne horúcom alebo chladnom prostredí (str. 99).
- V údají o dostupnom čase akumulátora sa vyskytla odchýlka. Akumulátor úplne vybite a potom ho maximálne nabite tak, aby indikátor zobrazoval správny údaj.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 99). Vymeňte akumulátor za nový.

Akumulátor sa príliš rýchlo vybíja.

- Akumulátor dostatočne nabite (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Dlhší čas ste používali fotoaparát v extrémne chladnom prostredí (str. 99).
- Kontakty akumulátora sú znečistené. Vyčistite kontakty bavlnenou handričkou a pod. a nabite akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 99). Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát sa nedá zapnúť.

- Akumulátor vložte správne (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- AC adaptér nie je pripojený do elektrickej siete. Správne pripojte AC adaptér (str. 16, → *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- AC adaptér má poruchu. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 16, → *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Akumulátor je nepoužiteľný (str. 99). Vymeňte akumulátor za nový.
- Fotoaparát správne vložte do podstavca Cyber-shot Station (str. 17).

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Ak pri napájaní z akumulátora zapnutý fotoaparát nepoužívate cca 3 minúty, automaticky sa vypne, aby sa predišlo vybíjaniu akumulátora. Znova zapnite napájanie (→ *krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”*) prípadne používajte AC adaptér (str. 16).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Fotoaparát správne vložte do podstavca Cyber-shot Station (str. 17).

Snímanie statických záberov/pohyblivého záznamu

LCD monitor sa nezapol, aj keď je napájanie zapnuté.

- LCD monitor je vypnutý pomocou ☐ pri používaní na tmavých miestach. Zapnite LCD monitor pomocou ☐ (str. 23).

Nie je možné snímať.

- Skontrolujte voľnú kapacitu karty “Memory Stick Duo” (str. 24). Ak je karta zaplnená, vykonajte nasledovné:
 - Vymažte nepotrebné záznamy (→ *krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
 - Vymeňte kartu “Memory Stick Duo”.
- Používate kartu “Memory Stick Duo” s ochrannou klápkou a kláпка je nastavená do pozície LOCK. Prepnite kláпку do polohy umožňujúcej snímanie (str. 97).
- Počas nabíjania blesku nie je možné snímať.
- Režim je nastavený na PLAY. Prepínačom MODE zvolte režim REC.

Objekt na monitore nie je vidieť.

- Režim je nastavený na REC. Prepínačom MODE zvolte režim PLAY.

Snímanie trvá dlhý čas.

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu v režime pomalej uzávierky NR (str. 20). Nejde o poruchu.

Nedá sa zaostriť.

- Objekt je príliš blízko. Snímajte v režime Macro. Pri snímaní snímajte z väčšej vzdialenosti než je minimálna zaoštrovací vzdialenosť (cca 8 cm (W)/25 cm (T)). Prípadne zvolte [Q] (režim Magnifying glass) a zaostríte vo vzdialenosti 1 cm až 20 cm od objektu (str. 36).
- Počas snímania statických záberov je režim scén nastavený na [Q] (režim Magnifying glass), ☾ (režim Twilight), [L] (režim Landscape) alebo 🎆 (režim Fireworks).
- Je zvolená funkcia Focus preset. Aktivujte režim automatického zaoštrovania (str. 38).
- Pozri časť “Keď je objekt nezaostrený” na str. 39.

Optická transfokácia nepracuje.

- Počas snímania statických záberov zvolte iný režim než [Q] (režim Magnifying glass).

Funkcia Digital Zoom nepracuje.

- Nastavte [Digital Zoom] na [On] (str. 51).

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastavený na ☹ (Bez blesku) (→ *krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Blesk nie je možné používať, keď:
 - [Mode] (REC Mode) je nastavené na [Speed Burst] alebo [Multi Burst], [Exp Brktg] (str. 41).
 - Režim scén je nastavený na ☾ (režim Twilight), ⚡ (režim Candle) alebo 🎆 (režim Fireworks) (str. 36).
 - Pri snímaní pohyblivého záznamu.
- Zvoľte režim ⚡ (Vynútený blesk) (→ *krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”*), ak je režim scén nastavený na [Q] (režim Magnifying glass), [L] (režim Landscape), ❄ (režim Snow), 🏖 (režim Beach) alebo ⚡ (režim High-speed shutter) (str. 36).

Pri snímaní s bleskom sa zobrazia rozmazané škvrny.

- Častice prachu vo vzduchu odrazili svetlo blesku, čo sa prejavilo v zábere. Nejde o poruchu.

Režim snímania blízkeho objektu (Macro) nepracuje.

- Režim scén je nastavený na [Q] (režim Magnifying glass), ☾ (režim Twilight), [L] (režim Landscape), ⚡ (režim Candle) alebo 🎆 (režim Fireworks) (str. 36).

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (→ *krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

Po zatlačení a pridržaní PHOTO do polovice bliká hodnota F a rýchlosti uzávierky.

- Expozícia je nesprávna. Nastavte expozíciu správne (str. 37).

Obraz je príliš tmavý.

- Snímate objekt v protisvetle. Zvoľte režim merania (→ *krok 5* v časti “*Prečítajte ako prvé*”) alebo nastavte expozíciu (str. 37).
- Jas monitora je príliš nízky. Nastavte jas osvetlenia LCD monitora (str. 57).
- Zapnite osvetlenie LCD monitora pomocou  (str. 23).

Obraz je príliš jasný.

- Snímate objekt pri umelom osvetlení v tme, napr. na javisku. Nastavte expozíciu (str. 37).
- Jas LCD monitora je príliš silný. Nastavte jas osvetlenia LCD monitora (str. 57).

Farby sú nesprávne.

- Je aktivovaná funkcia Picture effect. Zrušte funkciu Picture Effect (str. 43).

Pri snímaní jasných objektov sa zobrazia vertikálne pruhy.

- Bežný jav. Nejde o poruchu.

Na monitore sa pri snímaní v tmavom prostredí zobrazuje určitý šum.

- V podmienkach slabého osvetlenia fotoaparát dočasne zvýšil jas monitora, aby sa zvýšila zreteľnosť. Nastavenie nemá vplyv na snímaný záznam.

Oči snímanej osoby sú červené.

- V ponuke  (Setup) nastavte [Red Eye Reduction] na [On] (str. 52).
- Snímajte objekt z kratšej vzdialenosti než je odporúčaná vzdialenosť pre snímanie s bleskom (→ *krok 5* v časti “*Prečítajte ako prvé*”).
- Osvetlite miestnosť a nasnímajte objekt.

Na monitore sú zobrazené bodky.

- Nejde o poruchu. Bodky sa neprejavia v zázname (str. 5, → “*Prečítajte ako prvé*”).

Nie je možné snímať zábery v slede.

- Karta “Memory Stick Duo” je zaplnená. Vymažte nepotrebné záznamy (→ *krok 6* v časti “*Prečítajte ako prvé*”).
- Akumulátor je slabý. Vložte nabitý akumulátor.

Zobrazenie záberov/záznamov

Po pri nasledovných položkách pozri aj časť “PC” (str. 89).

Fotoaparát neprehráva záznam.

- Režim je nastavený na REC. Prepínačom MODE zvolíte režim PLAY.
- Pričínok/názov súboru bol modifikovaný v PC (str. 69).
- Ak bol obrazový súbor spracovaný v PC, alebo bol nasnímaný iným modelom fotoaparátu, nie je možné zaručiť jeho úspešné prehrávanie v tomto fotoaparáte.
- Fotoaparát je v USB režime. Zrušte USB prepojenie (str. 67, 73).

Po prehraní je záznam zobrazený nekvalitne.

- Po spustení prehrávania sa záznam môže spočiatku zobraziť skreslene z dôvodu spracúvania záznamu. Nejde o poruchu.

Obraz sa nezobrazuje na TV obrazovke.

- Skontrolujte položku [Video Out], či je výstupný video signál z fotoaparátu nastavený na správnu normu pre TVP (str. 59).
- Skontrolujte, či je zapojenie správne (str. 81).
- Podstavec Cyber-shot Station je pripojený k USB káblu. Odpojte USB kábel správnym postupom (str. 67, 73).

Obraz sa nezobrazuje na LCD monitore.

- A/V prepojovací kábel je pripojený k podstavcu Cyber-shot Station. Nejde o poruchu.

Vymazávanie/Editovanie záberov/záznamov

Záznam sa nedá vymazať.

- Zrušte ochranu (str. 47).
- Používate kartu “Memory Stick Duo” s ochrannou klapkou a klapka je nastavená do pozície LOCK. Prepnete klapku do polohy umožňujúcej snímánie (str. 97).

Omylom ste vymazali záznam.

- Akonáhle záznam vymažete, nie je ho možné obnoviť. Nastavte ochranu záznamu pred náhodným vymazaním (str. 46), prípadne náhodnému vymazaniu tiež zabránite prepnutím ochrannej klapky na karte “Memory Stick Duo” (vybavenou ochrannou klapkou) do polohy LOCK (str. 97).

Funkcia zmeny veľkosti nepracuje.

- Pohyblivým záznamom, záznamom Multi Burst ani záznamom uloženým v priečinku Album nie je možné meniť veľkosť.

Nie je možné priradiť značku pre tlač (DPOF).

- Pohyblivým záznamom ani záznamom v priečinku Album nie je možné priradiť značku pre tlač (DPOF).

PC

Nepoznáte OS vášho PC (kompatibilitu s fotoaparátom).

- Pozri časť “Odporúčaná konfigurácia a OS” na str. 61 pre PC s OS Windows a na str. 72 pre Macintosh.

Nie je možné inštalovať USB ovládač.

- Pod OS Windows 2000 sa prihláste ako Administrator (správca) (s právami administrátora) (str. 62).

PC nesprístupnil fotoaparát.

- Zapnite fotoaparát (→ *krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”*).
- Ak je akumulátor slabý, vložte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*), prípadne používajte AC adaptér (str. 16).
- Používajte dodávaný USB kábel (str. 63).
- Odpojte USB kábel od PC aj podstavca Cyber-shot Station a pripojte ho znova správne. Skontrolujte, či je zobrazené “USB mode Mass Storage” (str. 64).
- Fotoaparát správne vložte do podstavca Cyber-shot Station (str. 17).
- V ponuke  (Setup) nastavte [USB Connect] na [Mass Storage] (str. 58).
- V USB konektoroch PC je okrem podstavca Cyber-shot Station, klávesnice a myši zapojené ešte iné zariadenie. Z USB konektorov odpojte všetky zariadenia okrem klávesnice, myši a podstavca Cyber-shot Station.
- Fotoaparát/podstavec Cyber-shot Station pripojte priamo do PC. Nepoužívajte USB rozbočovač ani iné zariadenie (str. 63).
- USB ovládač nie je nainštalovaný. Nainštalujte USB ovládač (str. 62).
- Ak USB káblom pripojíte fotoaparát k PC skôr než nainštalujete “USB ovládač” z dodávaného CD-ROM disku, PC nesprístupní fotoaparát ako novú jednotku. V PC zrušte chybné sprístupnenú jednotku, potom nainštalujte USB ovládač (pozri nasledovnú položku).

Po prepojení fotoaparátu s PC sa na monitore PC nezobrazuje ikona “Removable disk” (vymeniteľná jednotka).

- USB ovládač znova inštalujte správne vykonaním nasledovného postupu. Uvedený postup platí pre PC s OS Windows.
 - 1 Pravým tlačidlom myši kliknite na [My Computer] zobrazte Menu, potom z Menu zvolte [Properties].
Zobrazí sa okno “System Properties” (vlastnosti systému).
 - 2 Kliknite na [Hardware] → [Device Manager].
 - Pri OS Windows 98/98SE/Me kliknite na záložku [Device Manager].
 Zobrazí sa “Device Manager” (správca zariadení).
 - 3 Pravým tlačidlom myši kliknite na [ Sony DSC], potom kliknite na [Uninstall] → [OK].
Jednotka sa zruší.
 - 4 Nainštalujte USB ovládač (str. 62).

Nie je možné kopírovať zábery/záznamy.

- Pomocou dodávaného USB kábla prepojte fotoaparát s PC priamo a správne (str. 63).
- Vykonajte kopírovanie odporúčané pre váš OS (str. 64, 72).
- Keď snímate na kartu “Memory Stick Duo” naformátovanú v PC, nemusí byť možné kopírovať záznam do PC. Snímajte na kartu “Memory Stick Duo” naformátovanú vo fotoaparáte (str. 54).

Po vykonaní USB prepojenia sa “PicturePackage” nespustí automaticky.

- Aktivujte “PicturePackage Menu” a skontrolujte [Settings].
- USB prepojenie vykonajte, keď je PC zapnutý (str. 58).

Záznam sa nedá zobrazit' na monitore PC.

- Ak používate softvér “PicturePackage”, kliknite na pomocníka Help v pravom hornom rohu jednotlivých okien.
- Aby bolo možné prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) nasnímaného fotoaparátom, je potrebné do PC nainštalovať MPEG-4-kompatibilný softvér alebo “PicturePackage”. (Ak používate OS Windows XP/2000, na prehrávanie pohyblivého záznamu (MPEG-4) môžete používať softvér “PicturePackage”).
- Kontaktujte dodávateľa PC a softvéru.

Pri zobrazení pohyblivého záznamu na monitore PC je obraz a zvuk ovplyvnený šumom.

- Prehrávate záznam priamo z karty “Memory Stick Duo”. Skopírujte súbory na pevný disk v PC a prehrávajte ich z pevného disku (str. 62).

Nie je možné vytlačiť záber.

- Skontrolujte nastavenie tlačie.

Záznamy skopírované do PC nie je možné zobrazit' na monitore fotoaparátu.

- Skopírujte ich do priečinka, ktorý fotoaparát pozná (napr. “101MSDCF”) (str. 67).
- Používajte správne postupy (str. 69).
- Priečink/názov súboru bol modifikovaný v PC (str. 69).

Softvér “Music Transfer” nesprístupnil fotoaparát.

- Vo fotoaparáte je vložená karta “Memory Stick Duo”. Vyberte kartu “Memory Stick Duo” a znova vykonajte USB prepojenie.
- Je poškodená zapisovacia časť pre súbory Music vo fotoaparáte. Vykonajte postup [Format Music] (str. 57).

Pamäťová karta “Memory Stick Duo”

Nie je možné vložiť kartu “Memory Stick Duo”.

- Kartu vložte správnym smerom (→ *krok 3 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

Nie je možné snímať na kartu “Memory Stick Duo”.

- Používate kartu “Memory Stick Duo” s ochrannou klapkou a klapka je nastavená do pozície LOCK. Prepnite klapku do polohy umožňujúcej snímanie (str. 97).
- Karta “Memory Stick Duo” je zaplnená. Vymažte nepotrebné záznamy (→ *krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”*).

Karta “Memory Stick Duo” sa nedá formátovať.

- Používate kartu “Memory Stick Duo” s ochrannou klapkou a klapka je nastavená do pozície LOCK. Prepnite klapku do polohy umožňujúcej snímanie (str. 97).

Omylom ste naformátovali kartu “Memory Stick Duo”.

- Formátovaním karty “Memory Stick Duo” sa vymažú všetky údaje. Nie je ich možné obnoviť. Prepnite ochrannú klapku na karte “Memory Stick Duo” do polohy LOCK. Zabráňte tak neželanému vymazaniu záznamu (str. 97).

Kartu “Memory Stick PRO Duo” vloženú do slotu pre “Memory Stick” PC nechce sprístupniť.

- Skontrolujte, či PC a čítačka kariet podporujú karty “Memory Stick PRO Duo”. Užívatelia iných PC a čítačiek kariet než Sony by mali kontaktovať príslušných výrobcov.
- Ak karta “Memory Stick PRO Duo” nie je podporovaná, pripojte fotoaparát k PC (str. 62 až 63). PC potom sprístupní kartu “Memory Stick PRO Duo”.

Album

Voľná kapacita priečinka Album sa nezvýši ani po skopírovaní záznamu z priečinka Album na kartu “Memory Stick Duo”.

- Záznam sa po skopírovaní nevymaže.

Nastaviteľná položka [Copy] v nástroji Memory Stick Tool sa nezobrazí.

- Nastaviteľná položka [Copy] v nástroji Memory Stick Tool sa nezobrazuje pri napájaní z akumulátora. Ak chcete kopírovať záznamy, používajte AC adaptér.

Nie je možné skopírovať záznam z priečinka Album na kartu “Memory Stick Duo”.

- Karta “Memory Stick Duo” je zaplnená. Skontrolujte kapacitu (odporúča sa 64 MB alebo viac).

Nie je možné skopírovať záznam z karty “Memory Stick Duo” alebo PC do priečinka Album.

- Záznamy z karty “Memory Stick Duo” alebo PC nie je možné kopírovať do priečinka Album.

Do priečinka Album nie je možné snímať.

- V ponuke  (Setup) nastavte [Write in Album] na [On] (str. 56).
- Kapacita priečinka Album je takmer zaplnená chránenými záznamami. Zrušte ochranu nepotrebných záznamov (str. 47).

PictBridge-kompatibilná tlačiareň

Nie je možné zaviesť prepojenie.

- Fotoaparát nie je možné správne (priamo) pripojiť k PictBridge-nekompatibilnej tlačiarňi. PictBridge-kompatibilitu tlačiarne zistite u výrobcu.
- Skontrolujte, či je tlačiareň zapnutá a pripravená na pripojenie k fotoaparátu.
- V ponuke  (Setup) nastavte [USB Connect] na [PictBridge] (str. 58).
- Odpojte a znova zapojte USB kábel. Ak tlačiareň indikuje chybové hlásenie, pozri návod na použitie tlačiarne.

Nie je možné tlačiť zábery.

- Skontrolujte správne prepojenie tlačiarne a fotoaparátu pomocou USB kábla.
- Zapnite tlačiareň. Podrobné informácie pozri v návode na použitie tlačiarne.
- Ak počas tlače zvolíte [Exit], zábery sa nevytlačia. Odpojte a znova zapojte USB kábel. Ak tlač stále nie je možná, odpojte USB kábel, vypnite a znova zapnite tlačiareň a znova zapojte USB kábel.
- Tlačiť nie je možné pohyblivé záznamy a zábery uložené v priečinku Album.
- Zábery nasnímané iným zariadením alebo modifikované v PC sa nemusia dať vytlačiť.

Tlač sa zrušila.

- Odpojili ste USB kábel skôr, než zmizla značka  (Neodpájajte USB kábel).

V indexovom režime nie je možné tlačiť aj dátum a čas snímania.

- Tlačiareň nedisponuje takouto funkciou. Kompatibilitu tlačiarne s tlačou dátumu a času snímania zistite u výrobcu.
- V závislosti od tlačiarne sa v indexovom režime nemusí dať vložiť dátum snímania do tlače. Kontaktujte výrobcu tlačiarne.

Namiesto dátumu je v zábere vytlačené “---- -- --”.

- Záber bez uloženej informácie o dátume a čase snímania nie je možné vytlačiť s dátumom snímania. Nastavte [Date] na [Off] a vytlačte záber znova (str. 77).

Nie je možné nastaviť rozmer tlače.

- Kompatibilitu tlačiarne s nastavením rozmerov tlače zistite u výrobcu.

Nie je možné vytlačiť záber vo zvolenej veľkosti.

- Odpojte USB kábel a znova ho zapojte vždy, keď zmeníte veľkosť papiera po pripojení tlačiarne k fotoaparátu.
- Nastavenie tlače vo fotoaparáte je odlišné od nastavenia tlačiarne. Zmeňte nastavenie tlače vo fotoaparáte (str. 77) alebo tlačiarne.

Po zrušení tlače nie je možné ovládať fotoaparát.

- Počkajte kým tlačiareň vykoná operáciu zrušenia. V závislosti od tlačiarne to môže trvať určitý čas.

Ostatné**Fotoaparát nefunguje.**

- Používajte len akumulátor vhodný pre fotoaparát (str. 99).
- Akumulátor je slabý (zobrazí sa indikátor ). Nabite akumulátor (→ *krok 1 v časti "Prečítajte ako prvé"*).
- Skontrolujte správnosť pripojenia AC adaptéra.
- Fotoaparát správne vložte do podstavca Cyber-shot Station (str. 17).

Napájanie je zapnuté, ale fotoaparát nefunguje.

- Vstavaný procesor nepracuje správne. Vyberte akumulátor a po cca minúte akumulátor znova vložte a zapnite fotoaparát. Ak fotoaparát stále nefunguje, vhodným predmetom stlačte tlačidlo RESET, potom znova zapnite fotoaparát (vymažú sa všetky vykonané nastavenia, vrátane dátumu/času atď.) (str. 83).

Nie je možné sledovať indikátory na monitore.

- Pozri str. 18.

Objektív je zahmlený.

- Kondenzovala vlhkosť. Fotoaparát vypnite a ponechajte ho mimo prevádzky cca hodinu. Potom ho skúste požívať znova (str. 100).

Po dlhšom používaní sa fotoaparát zohrieva.

- Nejde o poruchu.

Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí zobrazenie pre nastavenie hodín.

- Znova nastavte dátum a čas (→ *krok 2 v časti "Prečítajte ako prvé"*).

Výstražné indikátory a hlásenia

Samodiagnostické zobrazenia

Ak sa zobrazí kód začínajúci písmenom abecedy, aktivovalo sa samodiagnostické zobrazenie. Posledné dve číslice (indikované ako □□) budú rôzne v závislosti od stavu vášho fotoaparátu. Ak sa vám problém nepodarí odstrániť aj napriek tomu, že ste niekoľkokrát zopakovali odporúčaný postup, kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Na fotoaparáte sa vyskytol problém s hardvérom. Vypnite a opätovne zapnite napájanie.

C:13:□□

- Fotoaparát nedokáže čítať/zapisovať údaje na/z kartu(y) "Memory Stick Duo". Niekoľkokrát vyberte a vložte kartu "Memory Stick Duo".
- Vyskytla sa chyba formátovania pri priečinku Album. Je vložená nenaformátovaná karta "Memory Stick Duo". Naformátujte kartu "Memory Stick Duo" (str. 54).
- Vloženú kartu "Memory Stick Duo" nie je možné použiť vo vašom fotoaparáte alebo sú údaje poškodené. Vložte novú kartu "Memory Stick Duo" (str. 97).

C:91:□□

- Pri prenose súborov Music z PC sa vyskytla chyba z dôvodu odpojenia USB kábla alebo iný problém. Vykonajte postup [Format Music] (str. 57). Ak vykonáte postup [Format Music], všetky súbory Music sa vymažú. Znova preneste audio súbory Music pomocou dodávaného softvéru.

E:61:□□

E:91:□□

- Vyskytla sa porucha fotoaparátu. Stlačte tlačidlo RESET (str. 83) a znova zapnite fotoaparát.

Hlásenia

Ak sa zobrazia nasledovné hlásenia, pozri uvedené vysvetlenie a príslušný postup.



- Akumulátor je slabý. Nabite akumulátor (→ *krok 1* v časti "Prečítajte ako prvé"). V závislosti od podmienok prevádzky, prostredia a stavu akumulátora môže indikátor blikať, aj keď je životnosť akumulátora ešte cca 5 až 10 minút.

For "InfoLITHIUM" battery only

- Akumulátor nie je typ "InfoLITHIUM".

No Memory Stick

- Vložte kartu "Memory Stick Duo" (→ *krok 3* v časti "Prečítajte ako prvé").

System error

- Vypnite a zapnite napájanie (→ *krok 2* v časti "Prečítajte ako prvé").

Memory Stick error

- Vloženú kartu "Memory Stick Duo" nie je možné použiť v tomto fotoaparáte (str. 97)
- Karta "Memory Stick Duo" je poškodená.
- Kontakty karty "Memory Stick Duo" sú znečistené.
- Vložte kartu "Memory Stick Duo" správne (→ *krok 3* v časti "Prečítajte ako prvé").

Memory Stick type error

- Vložení kartu "Memory Stick Duo" nie je možné použiť v tomto fotoaparáte (str. 97).

Format error

- Naformátujte záznamové médium znova (str. 54).

Memory Stick locked

- Používate kartu "Memory Stick Duo" s ochrannou klapkou a klapka je nastavená do pozície LOCK. Prepnite klapku do polohy umožňujúcej snímánie (str. 97).

No memory space

- Vymažte nepotrebné záznamy alebo súbory (→ *krok 6 v časti "Prečítajte ako prvé"*).

Read only memory

- Fotoaparát nedokáže snímať na kartu ani vymazávať údaje z karty "Memory Stick Duo".

No file in this folder

- V priečinku nie je žiadny záznam.
- Pri kopírovaní záznamu z PC nepoužívate správny postup (str. 69).

Folder error

- Priečinok s totožným názvom (prvé tri rovnaké číslice) už na karte "Memory Stick Duo" existuje (príklad: 123MSDCF a 123ABCDE). Zvoľte alebo vytvorte iný priečinok (str. 54).

Cannot create more folders

- Na karte "Memory Stick Duo" už existuje priečinok s názvom začínajúcim na "999". V takomto prípade už nie je možné vytvoriť priečinok.

Cannot record

- Fotoaparát nedokáže snímať do zvoleného priečinka. Zvoľte iný priečinok (str. 55).

File error

- Počas prehrávania sa vyskytla chyba.

File protect

- Zrušte nastavenie ochrany (str. 47).

Image size over

- Prehrávate záznam inej veľkosti, než dokáže váš fotoaparát prehrávať.

Invalid operation

- Prehrávate záznam nasnímaný iným zariadením, než vašim fotoaparátom.



(Výstražný indikátor pre otrasy)

- Pri nedostatočnom osvetlení môže dochádzať k otrasom fotoaparátu. Použite blesk, inštalujte statív, alebo pevne uchopte fotoaparát.

Turn the power off and on again

- Objektív má poruchu.

Album error

- Vyskytla sa chyba v priečinku Album. Naformátujte priečinok Album. (Pri formátovaní sa vymažú všetky údaje z priečinka Album, vrátane chránených záznamov.)

Enable printer to connect

- [USB Connect] je nastavené na [PictBridge], fotoaparát je však pripojený k PictBridge-nekompatibilnému zariadeniu. Skontrolujte zariadenie.
- Zapojenie nie je správne zavedené. Odpojte a znova zapojte USB kábel. Ak tlačiareň indikuje chybové hlásenie, pozri návod na použitie tlačiarne.

Connect to device

- Pokúšate sa tlačíť zábery pred zavedením prepojenia s tlačiarňou. Pripojte PictBridge-kompatibilnú tlačiareň.

No printable image

- Pokúšate sa tlačíť statické zábery [DPOF image] bez priradenej značky DPOF (Print order) v zábere.
- Pokúšate sa tlačíť statické zábery [All In This Folder], pričom sú vo zvolenom priečinku uložené len pohyblivé záznamy. Pohyblivé záznamy nie je možné tlačíť.

Printer busy

Paper error

No paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Skontrolujte tlačiareň.

Printer error

- Skontrolujte tlačiareň.
- Skontrolujte, či záber, ktorý chcete vytlačíť nie je poškodený.

Processing

- Tlačiareň ruší aktuálnu tlačovú úlohu. Nie je možné tlačíť, kým sa operácia nedokončí. V závislosti od tlačiarne to môže určitý čas trvať.



- Prenos údajov do tlačiarne sa ešte nemusel dokončiť. Neodpájajte USB kábel.



Pamäťová karta “Memory Stick”

Pamäťová karta “Memory Stick” je malé prenosné záznamové médium s pamäťou. Typy kariet “Memory Stick”, ktoré je možné používať v tomto fotoaparáte sú uvedené v tabuľke nižšie. Správnu prevádzku však nemôžeme zaručiť pri všetkých funkciách “Memory Stick”.

Typ karty “Memory Stick”	Snímanie/ prehrávanie
Memory Stick (bez technológie MagicGate)	—
Memory Stick (s technológiou MagicGate)	—
Memory Stick Duo (bez technológie MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s technológiou MagicGate)	○ ^{*1,2}
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1,2}

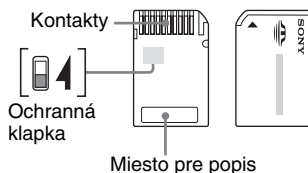
^{*1} Karty “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” a “Memory Stick PRO Duo” sú vybavené funkciami MagicGate. MagicGate je technológia ochrany autorských práv pracujúca na základe šifrovacej (kódovacej) technológie. Záznam/prehrávanie údajov, ktoré si vyžadujú funkcie MagicGate nie je možné v tomto fotoaparáte vykonať.

^{*2} Podpora pre vysoko rýchlostný prenos dát pomocou paralelného rozhrania.

- Pri kartách “Memory Stick Duo” formátovaných nie je zaručená kompatibilita s týmto fotoaparátom.
- Rýchlosť čítania/zapisovania údajov závisí od aktuálnej kombinácie karty “Memory Stick Duo” a používaného zariadenia.

Poznámky k používaniu karty “Memory Stick Duo” (nedodávaná)

- Keď je ochranná klappa na karte v polohe LOCK, nie je možné snímať, editovať, ani vymazávať údaje.



Umiestnenie alebo tvar ochrannej klappy sa môže odlišovať podľa typu používanej karty “Memory Stick Duo”.

- Počas načítavania alebo prepisovania údajov kartu “Memory Stick Duo” nevyberajte.
- V nasledovných prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov:
 - Ak počas operácie zápisu alebo čítania vyberiete kartu “Memory Stick Duo”, alebo vypnete fotoaparát.
 - Ak používate kartu “Memory Stick Duo” na miestach vystavených statickej elektrine alebo šumu.
- Dôležité údaje odporúčame zálohovať.
- Pri zápise v oblasti pre popis netlačte príliš silno na kartu.
- Na pamäťovú kartu “Memory Stick Duo” ani na adaptér pre Memory Stick Duo nič nelepte.
- Počas premiestňovania alebo skladovania karty “Memory Stick Duo”, vkladajte kartu do puzdra.
- Kovové predmety alebo vaše prsty nesmú prísť do kontaktu s kovovými časťami kontaktov karty “Memory Stick Duo”.
- Kartu “Memory Stick Duo” nenechajte spadnúť, neohýbajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu “Memory Stick Duo” nerozoberajte, ani neupravujte.
- Karta “Memory Stick Duo” nesmie navlhnúť.
- Kartu “Memory Stick Duo” skladujte mimo dosahu detí. Môže dôjsť k prehltnutiu.

- Nepoužívajte alebo neskladujte kartu “Memory Stick Duo” na:
 - Extrémne horúcich miestach, ako je interiér automobilu alebo vonku na priamom slnečnom žiarení.
 - Miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu.
 - Vlhkých miestach a miestach s koróziou-tvornými látkami.

Poznámky k používaniu adaptéra Memory Stick Duo (nedodávaný)

- Ak budete v “Memory Stick”-kompatibilnom zariadení používať kartu “Memory Stick Duo”, vložte ju do adaptéra Memory Stick Duo. Ak vložíte kartu “Memory Stick Duo” do “Memory Stick”-kompatibilného zariadenia bez adaptéra Memory Stick Duo, nemusí byť možné kartu neskôr vybrať.
- Pri vkladaní karty “Memory Stick Duo” do adaptéra Memory Stick Duo ju vložte správne. Nesprávnym vložením karty môžete spôsobiť poruchu.
- Kartu “Memory Stick Duo” vloženú do adaptéra vložte s adaptérom do “Memory Stick”-kompatibilného zariadenia správne. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie.
- Do “Memory Stick”-kompatibilného zariadenia nekladajte adaptér “Memory Stick Duo” bez karty “Memory Stick Duo”. Môže dôjsť k poruche zariadenia.

Poznámky k používaniu karty “Memory Stick PRO Duo” (nedodávaná)

- Karty “Memory Stick PRO Duo” s kapacitou až 2 GB pracujú v tomto zariadení správne.

Akumulátor “InfoLITHIUM”

Fotoaparát pracuje s akumulátorom “InfoLITHIUM” (typ T).



Akumulátor “InfoLITHIUM”

“InfoLITHIUM” je lítium-iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s fotoaparátom. Akumulátor “InfoLITHIUM” prepočítava spotrebu energie v závislosti od prevádzkových podmienok fotoaparátu a zobrazuje svoj zostávajúci čas v minútach.

Nabíjanie akumulátora

Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10°C až 30°C. Pri iných teplotách nemusí byť možné akumulátor nabíť správne.

Efektívne používanie akumulátora

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa znižujú s nízkou okolitou teplotou. Pri používaní v chladnom prostredí je teda výdrž akumulátora kratšia. Pre čo najdlhší dostupný čas akumulátora odporúčame nasledovné:
 - Akumulátor noste vo vrecku, čo najbližšie k svojmu telu a do fotoaparátu ho vložte tesne pred zahájením snímania.
- Časté používanie transfokácie alebo blesku počas snímania rýchlejšie vybijá akumulátor.
- V zálohe majte náhradné akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhší čas, než je predpokladaný čas snímania. Pred skutočným snímaním vykonajte skúšobné snímanie.
- Akumulátor nesmie navlhnúť. Nie je vodotesný.
- Akumulátor nenechávajte na horúcich miestach (napr. v aute zaparkovanom na slnku).

Indikátor zostávajúceho času akumulátora

Akumulátor sa môže vybiť, aj keď indikátor stavu akumulátora zobrazoval, že akumulátor je ešte možné používať. Akumulátor znova maximálne nabite, aby indikátor stavu akumulátora zobrazoval správny údaj. Správny údaj sa však nemusí zobrazovať, ak je akumulátor používaný dlhší čas pri vysokých teplotách, alebo je maximálne nabitý a nepoužíva sa, alebo sa používa veľmi často.

Uskladnenie akumulátora

- Ak akumulátor nepoužívate dlhší čas, minimálne raz za rok za účelom uchovania optimálneho stavu akumulátora maximálne nabite akumulátor a úplne ho vybite vo fotoaparáte. Potom ho uskladnite na suché a chladné miesto. Postup úplného nabitia a vybitia opakujte minimálne raz za rok, aby si akumulátor uchoval optimálny stav.
- Akumulátor vybite vo fotoaparáte tak, že ponecháte fotoaparát zapnutý v režime prehrávania Slide Show (str. 28), kým sa akumulátor nevybije.
- Akumulátor vždy prenášajte v puzdre, aby nedošlo k znečisteniu kontaktov akumulátora alebo ku skratu.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita sa s používaním znižuje, až životnosť uplynie. Ak je dostupný čas akumulátora po nabití podstatne kratší, pravdepodobne jeho životnosť uplynula. Bude potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia pri každom jednom akumulátore môže líšiť.

Bezpečnostné upozornenia

■ Fotoaparát neumiestňujte na nasledovné miesta

- Extrémne horúce miesta.
Na miesta ako napríklad autá zaparkované na slnku. Fotoaparát sa môže zdeformovať, alebo môže dôjsť k poruche.
- Vystavené priamemu slnečnému žiareniu alebo vysokým teplotám.
Fotoaparát sa môže zdeformovať, môžu sa zmeniť farby povrchovej úpravy, alebo môže dôjsť k poruche.
- Vystavené vibráciám.
- Vystavené magnetizmu.
- V piesčitom alebo prašnom prostredí.
Dávajte pozor, aby nedošlo k vniknutiu piesku alebo prachu do fotoaparátu. Môže to poškodiť váš fotoaparát. Poškodenie je niekedy neopraviteľné.

■ Prenášanie

Nesadajte si s fotoaparátom vloženým v zadnom vrecku nohavíc alebo sukne. Môžete poškodiť fotoaparát.

■ Čistenie

Čistenie LCD monitora

Ak sú na LCD monitore odtlačky prstov alebo prach, vyčistite LCD monitor čistiacou súpravou na LCD monitory (nedodávaná).

Čistenie objektívu

Ak sú na objektíve odtlačky prstov alebo prach, vyčistite objektív jemnou handričkou.

Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky. Môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy.

- Riedidlo, benzín, lieh, chemické handričky, repelenty, insekticidy a opaľovacie krémy atď.
- Fotoaparátu sa nedotýkajte rukami s uvedenými prostriedkami.
- Fotoaparát nenechávajte dlhší čas v kontakte s gumenými alebo vinylovými predmetmi.

■ Prevádzková teplota

Prevádzková teplota pre tento fotoaparát je v rozmedzí 0°C až 40°C. Fotoaparát neodporúčame prevádzkovať pri teplotách presahujúcich tento interval.

■ Kondenzácia vlhkosti

Ak fotoaparát preniesete priamo z chladného miesta na teplé, môže vo vnútri fotoaparátu alebo na jeho povrchu kondenzovať vlhkosť. V takomto prípade váš fotoaparát nebude pracovať správne.

Vlhkosť kondenzuje najmä vtedy, keď:

- Prenesiete fotoaparát priamo z chladného miesta (z lyžiarskeho svahu) do vykúrenej miestnosti.
- Prenesiete fotoaparát z klimatizovaného auta alebo izby na teplé miesto vonku.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením fotoaparátu z chladného miesta na teplé ho vložte do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vo vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte fotoaparát z tašky von.

Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Ak by ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti napr. vo vnútri objektívu, nedokázete nasnímať ostré záznamy.

■ Interná nabíjateľná batéria

Váš fotoaparát sa dodáva spolu s internou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované bez ohľadu na zapnutie alebo vypnutie napájania.

Nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát nepoužívate, postupne sa batéria vybije.

Ak fotoaparát vôbec nepoužívate, vybije sa batéria úplne cca po 1 mesiaci. V takomto prípade batériu pred používaním fotoaparátu nabite.

Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

Postup nabíjania internej nabíjateľnej batérie

Fotoaparát pripojte do elektrickej siete pomocou AC adaptéra (dodávaný), alebo do fotoaparátu vložte maximálne nabitý akumulátor a ponechajte ho viac ako 24 hodín vypnutý.

Postup nabíjania akumulátora “InfoLITHIUM”

→ *krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”*

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvok	7,17 mm (1/2,5 typ) farebný CCD, Primárny farebný filter
Celkový počet pixelov fotoaparátu	Cca 5 255 000 pixelov
Efektívny počet pixelov fotoaparátu	Cca 5 090 000 pixelov
Objektív	Carl Zeiss Vario-Tessar 3× transfokácia f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm pri prepočte na fotoaparát s 35 mm filmom) F 3,5 – 4,4
Ovládanie expozície	Automatická expozícia, Scene Selection (9 režimov)
Vyváženie bielej farby	Automatic, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Incandescent, Flash
Formáty dát (DCF-kompatibilné)	Statické zábery: Exif Ver. 2.2 JPEG-kompatibilné, DPOF-kompatibilné Pohyblivý záznam: MPEG-4-kompatibilné (Stereo)

Záznamové médium

	“Memory Stick Duo”
Blesk	Odporúčaná vzdialenosť (pri nastavení ISO na Auto): Cca 0,1 m až 2,6 m (W)/ Cca 0,5 m až 2,1 m (T)

[Vstupné a výstupné konektory]

Multikonektor	
USB komunikácia	Vysoko rýchlostné USB (USB 2.0-kompatibilné)

[LCD monitor]

LCD panel	6,2 cm (2,5 typ) TFT jednotka
Celkový počet bodov	123 200 (560 × 220) bodov

[Napájanie, všeobecne]

Akumulátor	Nabíjateľný akumulátor NP-FT1
Napájanie	3,6 V
Príkon (počas snímania)	1,2 W
Prevádzková teplota	0°C až +40°C
Skladovacia teplota	–20°C až +60°C
Rozmery	51,2 × 123,1 × 32,4 mm (Š/V/H, okrem prečnievajúcich častí)
Hmotnosť	Cca 210 g (vrátane akumulátora NP-FT1, karty “Memory Stick Duo” a popruhu na zápästie atď.)
Mikrofón	Elektretový kondenzátorový mikrofón
Reproduktor	Dynamický reproduktor
Exif Print	Kompatibilné
PRINT Image Matching III	Kompatibilné
PictBridge	Kompatibilné

Podstavec Cyber-shot Station UC-MB

[Vstupné a výstupné konektory]

Konektor A/V OUT (STEREO) (Stereo)	Minikonektor Video: 1 V _s -š, 75 Ω, nesymetrický, synch. negatívna Audio: 327 mV (pri zatažení 47 kΩ) Výstupná impedancia 1 kΩ
USB konektor	mini-B
USB prepojenie	Vysokorýchlostné USB (USB 2.0 vysokorýchlostne- kompatibilné)
Konektor DC IN	
Konektor pre fotoaparát	

AC adaptér AC-LS5

Vstupné napätie AC 100 až 240 V,
50/60 Hz, 11 W

Výstupné napätie 4,2 V DC*

* Ďalšie technické údaje pozri
na štítku na AC adaptéri.

Prevádzková teplota
0°C až +40°C

Skladovacia teplota
−20°C až +60°C

Rozmery Cca 48 × 29 × 81 mm
(Š/V/H, okrem prečnievajúcich
častí)

Hmotnosť Cca 130 g, okrem sieťovej
šnúry

Nabíjateľný akumulátor NP-FT1

Typ akumulátora Li-Ion (Lítium-ión)

Maximálne napätie
DC 4,2 V

Menovité výstupné napätie
DC 3,6 V

Kapacita 2,4 Wh (680 mAh)

Právo na zmeny vyhradené.

Číslice

5SEC Recording

→ *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

A

AC adaptér..... 16

→ *krok 1 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

AF Illuminator (AF iluminátor).... 53

AF lock 39

→ *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Akumulátor

Indikátor stavu
 akumulátora
 → *krok 1 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Nabíjanie
 → *krok 1 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Vloženie/vybratie
 → *krok 1 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Životnosť akumulátora .. 26

Akumulátor “InfoLITHIUM”
 99

Album 30

Album tool..... 56

Auto Focus (Automatické
 zaostrovanie) 11

Auto Review 53

A/V prepojovací kábel..... 81

B

B&W 43

Beep 57

→ *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Bezpečnostné upozornenia.... 100

Blesk 40

Blur 11

Bodové meranie

→ *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Bracket Step 43

BRK 43

C

Camera 51

CD-ROM disk 62, 73

Center AF 38

Cieľový priečinok 67

Cieľové priečinky pre ukladanie
 obrazových súborov a názvy
 súborov..... 67

Clock Set (Nastavenie hodín)... 59

Clona..... 12

Cloudy..... 40

Copy 55

Create REC. Folder..... 54

Čistenie 100

D

Date/Time (Dátum/čas)..... 52

Day&Time 52

Daylight 40

Dátum..... 52

Digital Zoom (Digitálna
 transfokácia) 51

DirectX..... 61

Dodávané príslušenstvo
 → v časti “Prečítajte ako
 prvé”

Dostupný počet záberov/čas
 snímania..... 24

DPOF 79

Držanie fotoaparátu
 → *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

E

Efektívny počet pixelov 102

Elektronický transformátor
 → *krok 1 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

EV 37

Expozícia 12

Exposure Bracket..... 41

F

Farby..... 13

File Number (Číslovanie
 súborov) 58

Fine 41

Fluorescent 40

Format (Formátovanie) .. 54, 56

Format Music (Formátovanie
 hudby) 57

Funkcia Auto power Off
 (automatické vypnutie)
 → *krok 2 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

H

Histogram 23, 37

Hlasitosť
 → *krok 6 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Hybridné snímání
 → *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

CH

Change REC. Folder 55

I

Indikátor aretácie AE/AF 39
 → *krok 5 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Indikátor zameriavacieho
 rámečka AF zóny 38

Intenzita blesku 43

Incandescent 40

Indexová tlač 75

Indexové zobrazenie
 → *krok 6 v časti*
“Prečítajte ako prvé”

Indikátor pozri “Monitor”

Inštalácia 62, 70, 73

Interná nabíjateľná batéria
 101

Interval 43

ISO 12, 40

J	
JPG.....	68

K	
Kondenzácia vlhkosti.....	100
Konektor DC IN	17
Kontrast	44
Kopírovanie záznamu do PC ..	62
Kvalita	13, 41

L	
Language (Jazyk).....	57
→ krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”	
LCD Backlight (Osvetlenie LCD monitora)	57
LCD monitor...pozri “Monitor”	

M	
Macintosh	72
Odporúčaná konfigurácia	72
Makro → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Memory Stick Tool (Nástroj Memory Stick).....	54
Menu pri prehrávaní	45
Menu pri snímaní	35
Miera kompresie	14
Monitor	
Indikátor	18
LCD Backlight (Osvetlenie LCD monitora)	57
Zmena zobrazenia.....	23
Monochrome (Čierobiely)	43
MP4	68
Multi AF	38
Multi Burst.....	41
Multi-pattern metering → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	

Music (Prehrávanie s hudbou) ...	29
Music Transfer	71, 73

N	
Nabíjanie akumulátora	16
→ krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Nastavenie hodín → krok 2 v časti “Prečítajte ako prvé”	

Názov súboru	67
NTSC	59

O	
Ochrana	46
Ochranná klapka	97
Optická transfokácia	51
OS.....	61, 72
Ostrosť	44
Otočenie	48

P	
P.Effect.....	43
PAL	59
Pamäťová karta “Memory Stick Duo”	97
Dostupný počet záberov/ čas snímania	24
Fomátovanie.....	54
Ochranná klapka	97
Vloženie/vybratie → krok 3 v časti “Prečítajte ako prvé”	

PC.....	60
Kopírovanie záznamu ..	62, 72
Macintosh.....	72
Odporúčaná konfigurácia	61, 72
Softvér.....	70
Windows	60
Zobrazenie záznamu uloženého v PC fotoaparátom	69

PC s OS Windows	60
Odporúčaná konfigurácia...	61
PFX.....	43
PictBridge.....	58, 75
Picture effect (PFX).....	43
PicturePackage	70
Pixel	13
Playback zoom → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Počítač	pozri “PC”
Podexponované.....	12
Podstavec Cyber-shot Station....	17
Ponuka Menu	32
Položky.....	33
Snímanie.....	35
Zobrazenie	45
Popis častí.....	15
Popruh na zápästie → v časti “Prečítajte ako prvé”	
Potlačenie šumu v režime pomalejšieho uzávierky (NR)..	20
Používanie fotoaparátu v zahraničí → krok 1 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Predvolená zaostrovacia vzdialenosť.....	38
Preexponované	12
Prehrávanie...pozri “Zobrazenie”	
Prehrávanie/Editovanie → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Priama tlač	75
Priečinok	45
Vytvorenie.....	54
Zmena.....	55
Pripojenie	
PC	63
Tlačiareň	76
TVP	81
Přípona.....	67, 69
PTP	58

R

REC Mode.....	41
Red Eye Reduction (Redukcia efektu červených očí)	52
Reset	83
Resize (Zmena veľkosti).....	47
Režim.....	41
Režim automatických nastavení.....	35
→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Režim Beach.....	35
Režim blesku → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Režim Candle	35
Režim Fireworks	35
Režim High-speed shutter	35
Režim Landscape	35
Režim Magnifying glass (Lupa).....	35
Režim merania → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Režim Snow	35
Režim Twilight (Šero).....	35
Režim Twilight portrait	35
Riešenie problémov	83
Rýchlosť uzávierky.....	12

S

Samodiagnostické zobrazenia....	94
Samospúšť → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Scene Selection (Výber scény) ..	35
Sepia	43
Setup.....	44, 48, 50
Album tool	56
Camera	51
Memory Stick Tool	54
Setup 1.....	57
Setup 2.....	58

Setup 1	57
Setup 2	58
Snímanie	
Pohyblivý záznam → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Statické zábery → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Snímanie v predprogramovanom režime	35
Slide Show	28
Slow synchro (Pomalá synchronizácia) → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Softvér.....	70
Speed Burst.....	41
Spot AF.....	38
Stlačenie do polovice	11
→ krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Sýtosť	44
Štandard	41

T

Technické údaje	102
Tlač	74
Indexová tlač	75
Tlač jedného záberu	75
Tlač v obchode.....	79
Trimming (Úprava).....	49
TVP.....	81

U

USB kábel	63, 76
USB Connect (USB prepojenie).....	58
USB ovládač	62

V

Veľkosť.....	13
→ krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”	

VGA

→ krok 4 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Video Out (Video výstup)	59
Vymazanie → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Vynútený blesk → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	

W

Výstražné indikátory a hlásenia.....	94
WB	40
Vyváženie bielej farby	40

Z

Zameriavací krížik pre bodové meranie → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Zameriavací rámček AF zóny ...	38
Zaostrovanie	11, 38
Zálohovanie objemných dát....	58
Značka pre tlač	79
Zobrazovanie	
Pohyblivý záznam → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Statické zábery → krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Záznamy v priečinku Album	30
Zoom (Transfokácia) → krok 5 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Zrýchlený posuv vpred.....	27
→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	
Zrýchlený posuv vzad	27
→ krok 6 v časti “Prečítajte ako prvé”	

Obchodné značky

- **Cyber-shot** a Cyber-shot Station sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “MagicGate” a **MAGIC GATE** sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- PicturePackage je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media a DirectX sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Macromedia, Inc. v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Intel, MMX a Pentium sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú všeobecne obchodnými značkami alebo ochrannými známkami príslušných spoločností. Označenie TM alebo ® však nie je vždy v tomto návode uvádzané.

Poznámky k licencií

Tento produkt je licencovaný licenciou patentu na zobrazovanie súborov MPEG-4 len pre osobné a nekomerčné používanie pre

- (i) Kódovanie video súborov v súlade so štandardom pre zobrazovanie súborov MPEG-4 (“MPEG-4 VIDEO”)

A/Alebo

- (ii) Dekódovanie video súborov MPEG-4 kódovaných užívateľom pri osobnej a nekomerčnej aktivite a/alebo získaných od poskytovateľa licencie MPEG LA na vytvorenie video súborov MPEG-4.

Na žiadne iné používanie sa licencia nevydáva ani nevzťahuje. Ďalšie informácie vrátane informácií vzťahujúcich sa na prezentačné, interné a komerčné používanie a licencovanie je možné získať od spoločnosti MPEG LA, LLC.

NAVŠTÍVTE STRÁNKU

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Ďalšie informácie ohľadom tohto zariadenia, ako aj odpovede na najčastejšie kladené otázky môžete nájsť na našej web-stránke pre podporu spotrebiteľov (Customer Support).

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.