

SONY®



Cyber-shot

**Priročnik za uporabo
digitalnega fotoaparata
Cyber-shot**

DSC-H7/H9

Pred začetkom uporabe fotoaparata natančno preberite ta priročnik, »**navodila za uporabo**« in »**vodič za nastavitve fotoaparata Cyber-shot**«. Priročnike shranite, da jih boste lahko uporabili tudi pozneje.

▼KLIKNIITE!

	Vsebina	4
	Osnovne funkcije	26
	Uporaba funkcij za snemanje	51
	Uporaba funkcij za predvajanje	62
	Opravljanje nastavitev	70
	Ogled slik na TV zaslonu	85
	Uporaba računalnika	88
	Tiskanje fotografij	107
	Odpravljanje težav	113
	Ostalo	128
	Abecedno kazalo	133

Opombe o uporabi fotoaparata

Vrste spominskih ploščic »Memory Stick«, ki jih lahko uporabljate (niso priložene)

Snemalni medij, ki se uporablja s tem fotoaparatom, je »Memory Stick Duo«. Obstajata dve vrsti spominskih ploščic »Memory Stick«.

»Memory Stick Duo«: z vašim fotoaparatom lahko uporabljate spominsko ploščico »Memory Stick Duo«



»Memory Stick«: spominske ploščice »Memory Stick« s tem fotoaparatom ne morete uporabiti.



Drugih spominskih ploščic ne morete uporabljati.

- Podrobnosti o spominski ploščici »Memory Stick Duo« si oglejte na strani 129.

Uporaba spominske ploščice »Memory Stick Duo« z opremo, ki je združljiva z »Memory Stick«

Uporabljate lahko spominsko ploščico »Memory Stick Duo«, če jo vstavite v temu namenjeni adapter (ni priložen).



Adapter za »Memory Stick Duo«

Opombe o bateriji

- Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite priloženo baterijo.
- Baterijo lahko polnite, tudi če ni povsem prazna. Lahko jo tudi uporabite, če je le delno napolnjena.

- Če baterije dlje časa ne nameravate uporabljati, jo izpraznite in odstranite iz fotoaparata, nato pa jo shranite na hladnem, suhem mestu. Tako bo baterija še naprej normalno delovala.
- Podrobnosti o bateriji si oglejte na strani 131.

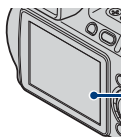
Objektiv Carl Zeiss

Vaš fotoaparati je opremljen s Carl Zeiss objektivom, ki lahko natančno reproducira sliko.

Objektiv za vaš fotoaparati je bil izdelan s sistemom za zagotavljanje kakovosti, ki jo potrjuje Carl Zeiss v skladu s standardi kakovosti družbe Carl Zeiss v Nemčiji.

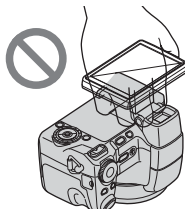
LCD zaslon in objektiv

- LCD zaslon je izdelan z uporabo izredno natančne tehnologije, tako da je prek 99,99 odstotka slikovnih pik aktivnih. Kljub temu se lahko pojavijo majhne črne pike in/ali svetle pike (rdeče, zelene, modre), ki ne izginijo. Te pike se pojavijo v normalnem procesu izdelave in nimajo vpliva na posnetek.



Črne (bela/rdeča/modra/zelena) pike

- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.



- Če dlje časa izpostavljate LCD zaslon, iskalo in objektiv sončni svetlobi, se utegnete fotoaparati poškodovati. Bodite previdni, kadar pušate fotoaparati v bližini okna ali kje v naravi.
- Ne pritiskajte močno na LCD zaslon. Zaslon bo neraven in zato utegne nepravilno delovati.

Opombe o uporabi fotoaparata

- Pri nizkih temperaturah utegnejo biti slike na LCD zaslonu nejasne.
- Pazite, da ne udarite ali pritiskate na lečo.

Slike v priročniku

Fotografije v tem priročniku so reproducirane slike in ne dejanske slike, posnete s tem fotoaparatom.

Nekaj o slikah

Slike v tem priročniku se nanašajo na DSC-H7, razen če ni drugače navedeno.

Vsebina

Opombe o uporabi fotoaparata	2
Osnovne tehnike za boljše slike	8
Ostrina – Uspešna izostritev objekta	8
Osvetlitev – Nastavitev jakosti osvetlitve	10
Barva – Nekaj o učinkih osvetlitve	12
Kakovost – Nekaj o kakovosti in velikosti slike	12
Bliskavica – Nekaj o uporabi bliskavice	14
Opis delov fotoaparata	15
Indikatorji na zaslonu	20
Spreminjanje prikaza na zaslonu	24
Uporaba notranjega pomnilnika	25

Osnovne funkcije

Uporaba izbirnika načina	26
Snemanje slik na enostaven načinu (način Auto adjustment)	27
Snemanje fotografij (Scene selection)	31
Snemanje v temi (Night Shot) (samo DSC-H9)	34
Uporaba kolesca	35
Snemanje z ročnimi nastavitvami	36
Snemanje s funkcijo 'Program Shift'	
Snemanje v načinu prioritete hitrosti zaklopa	
Snemanje v načinu prioritete zaslonke	
Snemanje v načinu ročne nastavitve osvetlitve	
ISO: izbira svetlobne občutljivosti	
EV: nastavitev intenzivnosti svetlobe	
Focus: sprememba načina ostritve	
Predvajanje slik	43
Brisanje slik	45
Spoznavanje raznih funkcij – HOME/Menu	47
Postavke v meniju	50

Uporaba funkcij za snemanje

Meni za snemanje	51
Scene Selection: izbira načina 'Scene Selection'	
Image Size: izbira velikosti slike	
Face Detection: zaznavanje obrazov	
REC Mode: izbira načina snemanja	
Color Mode: spreminjanje osvetlitve slike in dodajanje posebnih učinkov	
Metering Mode: izbira načina merjenja svetlobe	
White Bal: nastavev barvnih tonov	
Flash Level: nastavev količine svetlobe iz bliskavice	
Red Eye Reduction: zmanjševanje pojava rdečih oči	
Contrast: nastavev kontrasta	
Sharpness: nastavev ostrine slike	
Steady Shot: izbira načina, ki prepreči motnost slike	
SETUP: izbira načinov za snemanje	

Uporaba funkcij za predvajanje

<i>Predvajanje slik s pomočjo zaslona HOME</i>	62
 (Single Image): predvajanje ene slike	
 (Index Display): predvajanje seznama slik	
 (Slide Show): predvajanje serije slik	
<i>Meni za predvajanje</i>	65
 (Delete): brisanje slik	
 (Slide Show): predvajanje serije slik	
 (Retouch): obdelava slik po snemanju	
 (Protect): preprečevanje neželene brisanja	
DPOF: dodajanje oznake za zaporedje tiskanja	
 (Print): tiskanje slik s tiskalnikom	
 (Rotate): obračanje slike	
 (Select Folder): izbira mape za ogled slik	

Opravljanje nastavitvev

<i>Nastavitve funkcije 'Manage Memory' in izbira nastavitvev</i>	70
 Manage Memory	72
 Memory Tool – Memory Stick Tool	72
Format	Change REC. Folder
Create REC. Folder	Copy

 Memory Tool –Internal Memory Tool	74
Format	
 Nastavitve	75
 Glavne nastavitve – Main Settings 1	75
Beep	Initialize
Function Guide	
 Glavne nastavitve – Main Settings 2	76
USB Connect	Video Out
COMPONENT	
 Nastavitve za snemanje – Shooting Settings 1	78
AF Illuminator	Digital Zoom
Grid Line	Conversion Lens
AF Mode	
 Nastavitve za snemanje – Shooting Settings 2	81
Flash Sync.	Auto Review
Auto Orientation	Expended Focus
 Nastavitev ure	83
 Nastavitev jezika	84

Ogled slik na TV zaslonu

Ogled slik na TV zaslonu	85
Ogled slik s priključitvijo fotoaparata v TV s priloženim kablom za večnamenski priključek	
Ogled slik s priključitvijo fotoaparata v HD TV	

Uporaba računalnika

Uporaba računalnika Windows	88
Namestitev programa (priložen)	90
Kopiranje slik v računalnik	91
Predvajanje slikovnih datotek, shranjenih v računalniku, s fotoaparatom (uporaba »Memory Stick Duo«)	97
Uporaba programa »Picture Motion Browser« (priložen)	98
Uporaba programa »Music Transfer« (priložen)	104
Uporaba računalnika Macintosh	105

Tiskanje fotografij

Kako natisniti fotografije	107
Neposredno tiskanje slik s pomočjo tiskalnika, združljivega s standardom PictBridge	108
Tiskanje v foto trgovini.....	111

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav	113
Opozorilne oznake in sporočila	125

Ostalo

Uporaba fotoaparata v tujini - napajanje.....	128
Nekaj o spominski ploščici »Memory Stick«.....	129
Nekaj o bateriji	131
Nekaj o polnilniku za baterije.....	132

Abecedno kazalo

Abecedno kazalo	133
-----------------------	-----

Osnovne tehnike za boljše slike

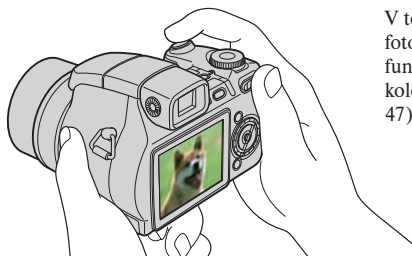
Ostrina

Osvetlitev

Barva

Kakovost

Bliskavica



V tem poglavju so opisane osnove uporabe fotoaparata. Opisan je način uporabe funkcije, kot je izbirnik načina (stran 26), kolesce (stran 35), zaslon HOME (stran 47), meniji (stran 49), itd.

Ostrina

Uspešna izostritev objekta

Ko pritisnete sprožilec do polovice, fotoaparat samodejno nastavi ostrino (Auto Focus). Ko jo nastavi, pritisnite sprožilec do konca.



Če snemate objekt, katerega je težko izostriti → [Focus] (stran 40)

Če je slika tudi po izostritvi zamegljena, je to morda zaradi tresenja fotoaparata.

→ Preberite si poglavje »Namigi za preprečevanje neostre slike« (spodaj).

Osnovne tehnike za boljše slike

Osnovne tehnike za boljše slike

Namigi za preprečevanje neostrih slik

Če med snemanjem premaknete fotoaparata, temu rečemo »premik fotoaparata«.

Če pa se med snemanjem premakne objekt, temu rečemo »motnost objekta«.

Premik fotoaparata



Vzrok

Med držanjem fotoaparata in pritiskom na sprožilec se je vaša roka stresla, kar je povzročilo nejasno sliko.

Kaj lahko storite, da bo slika ostra

- Uporabite stojalo ali postavite fotoaparata na ravno, stabilno površino.
- Snemajte s samosprožilcem z 2-sekundno zakasnitvijo, fotoaparata pa držite v roki, ki jo stabilno držite ob boku.

Motnost objekta



Vzrok

Fotoaparata je bil sicer na miru, objekt pa se je med osvetlitvijo premikal, zato ni jasen.

Kaj lahko storite, da bo slika ostra

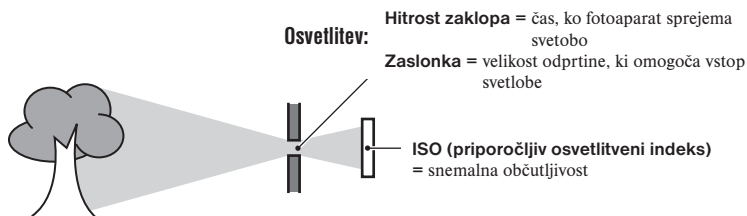
- V načinu Scene Selection izberite **ISO** (način visoke občutljivosti).
- Izberite višjo občutljivost ISO, da bo hitrost zaklopa višja in pritisnite na sprožilec preden se objekt premakne.

Opombe

- Funkcija 'anti-blur' je nastavljena že tovarniško, tako da se tresenje fotoaparata že samodejno zmanjša. To pa ne pomaga pri premikanju objekta.
- Do motnih slik zaradi tresenja fotoaparata ali premikanja objekta pogosto pride pri slabi osvetlitvi ali pri nizki hitrosti zaklopa, na primer v načinih 'Twilight' in 'Twilight Portrait'. V tem primeru pri snemanju upoštevajte zgornje nasvete.

Osvetlitev *Nastavitev jakosti osvetlitve*

Če nastavite osvetlitev in ISO občutljivost, boste lahko ustvarjali različne slike. Osvetlitev je količina svetlobe, ki jo fotoaparati sprejme ob sprostitvi sprožilca.



Prekomerna osvetlitev
= preveč svetlobe, bela slika



Ustrezna osvetlitev



Preslaba osvetlitev
= premalo svetlobe, temnejša slika

V načinu samodejne nastavitve (auto adjustment mode) se osvetlitev samodejno nastavi na ustrezno vrednost. S pomočjo spodnjih funkcij jo lahko nastavite ročno.

Manual exposure:

Omogoča vam ročno nastavitev hitrosti zaslonke in vrednost zaklopa. Stran 38

Nastavitev EV:

Omogoča vam nastavitev osvetlitve, katero je določil fotoaparat (stran 24, 40).

Metering Mode:

Omogoča vam, da izberete drug del objekta, ki naj bi služil za določitev osvetlitve (stran 56).

Nasveti za nastavitve osvetlitve (EV)

Če snemate sliko, ki je v celoti bolj bela, na primer objekt, osvetljen od zadaj ali snežni kader, fotoaparati ocenijo, da je objekt svetel, zato bo osvetlitev zmanjšana. V tem primeru bo učinkovita nastavitve osvetlitve v smeri + (plus).



Nastavite jo v smeri +



Če snemate sliko, ki je v celoti temnejša, fotoaparati ocenijo, da je objekt temen, zato bo osvetlitev povečana. V tem primeru bo učinkovita nastavitve osvetlitve v smeri - (minus).



Nastavite jo v smeri -



Osvetlitev lahko preverite s pomočjo histograma. Pazite, da objekta ne osvetlite preveč ali premalo.

Nastavitve občutljivosti ISO

ISO je enota za merjenje (občutljivost), ki oceni, koliko svetlobe sprejme naprava za snemanje slik (enako kot pri fotografskih filmih). Tudi pri enaki osvetlitvi se slike med seboj razlikujejo glede na občutljivost ISO.

S postavko [ISO] lahko nastavite občutljivost (stran 39).



Visoka občutljivost ISO

Posnamete lahko svetlo sliko, tudi če snemate v temnem prostoru. Slika pa vendarle utegne biti motna.



Nizka občutljivost ISO

Posname jasno sliko, ki pa utegne biti temnejša.

Barva

Nekaj o učinkih osvetlitve

Pogoji osvetlitve imajo vpliv na pravo barvo objekta.

Primer: Barva slike, na katero vpliva izvor svetlobe

Vreme/svetloba	Dnevna svetloba	Oblačno	Fluorescentna luč	Žarnica
Lastnosti svetlobe	Bela (običajno) 	Modrikasta 	Modrikasto obarvana 	rdečkasta 

V načinu samodejne nastavitve se barvni odtenki nastavijo samodejno. Lahko pa jih nastavite tudi ročno, s pomočjo postavke [White Bal] (stran 57).

Kakovost

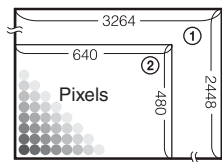
Nekaj o kakovosti in velikosti slike

Digitalna slika je sestavljena iz vrste majhnih pik, imenovanih 'slikovne točke'.

Če slika vsebuje veliko število slikovnih točk, je slika večja, zavzame več prostora v pomnilniku in je zelo natančna. »Velikost slike« se prikaže v številkah slikovnih točk.

Čeprav na zaslonu fotoaparata razlika ni vidna, se podrobnosti in čas procesiranja podatkov razlikujejo, ko sliko natisnete ali jo prikažete na računalniškem zaslonu.

Opis slikovnih točk in velikosti slike



- ① Velikost slike: 8M
 $3264 \text{ slikovnih točk} \times 2448 \text{ slikovnih točk} = 7990272 \text{ slikovnih točk}$
- ② Velikost slike: VGA
 $640 \text{ slikovnih točk} \times 480 \text{ slikovnih točk} = 307\,200 \text{ slikovnih točk}$

Izbira velikosti slike (stran 13)

Slikovna točka



Mnogo slikovnih točk
(fina kakovost slike in velika datoteka)

➡ Primer: Tiskanje v velikosti vse do A3



Malo slikovnih točk
(slabša kakovost slike, a majhna velikost datoteke)

➡ Primer: Pripeta slika, ki jo želite poslati po e-pošti.

Osnovne tehnike za boljše slike

Tovarniške nastavitve so označene s kljukico ✓.

	Velikost slike	Uporaba	Št. slik	Tiskanje
✓	8M (3264×2448)	Za tiskanje slik vse do velikosti A3 (11×17").		
	3:2 ¹⁾ (3264×2176)	Ustrezno razmerju 3:2		
	5M (2592×1944)	Za tiskanje slik vse do velikosti A4 (8,5×11").		
	3M (2048×1536)	Za tiskanje slik vse do velikosti 10×15cm (4×6") ali 13×18 cm (5×7").		
	VGA (640×480)	Snemanje z majhno velikostjo slik za e-pošto.		
	16:9 ²⁾ (1920×1080)	Snemanje v HDTV razmerju slike.		

1) Slike, posnete v enakem razmerju (3:2) kot foto papir ali razglednica.

2) Oba robova slike se pri tiskanju odrežeta (stran 122).

	Velikost slike v gibanju	Okvir/sekundo	Uporaba
	640(Fine) (640×480)	Prbl. 30	Prikaz na televizorju (visoka kakovost)
✓	640(Standard) (640×480)	Prbl. 17	Prikaz na televizorju (standardna kakovost)
	320 (320×240)	Prbl. 8	Za e-pošto

- Čim večja je slika, tem višja je kakovost.
- Čim več okvirov na sekundo se predvaja, tem bolj gladko je predvajanje.

Bliskavica *Nekaj o uporabi bliskavice*

Pri uporabi bliskavice utegnejo biti oči objekta rdeče ali pa se pojavijo beli okrogli madeži. Ta pojav lahko zmanjšamo z naslednjimi koraki.

Pojav rdečih oči

Do tega pojava pride zaradi odboja luči iz bliskavice od krvnih žilic na očesni mrežnici, ker se zenice v temnem prostoru povečajo.



Kako lahko zmanjšamo pojav rdečih oči?

- Nastavite možnost [Red Eye Reduction] na [On] (stran 59).
- V možnosti Scene Selection izberite **ISO** (način High Sensitivity)*. (Bliskavica se samodejno izklopi.)
- Če so oči objekta na sliki rdeče, popravite sliko s funkcijo [Retouch] v meniju za predvajanje (stran 65) ali s priloženim programom »Picture Motion Browser«.

Beli okrogli madeži

Madeži se pojavijo zaradi delčkov v zraku (prah, ipd.), ki jih, kadar so v bližini objektiv, bliskavica poudari.



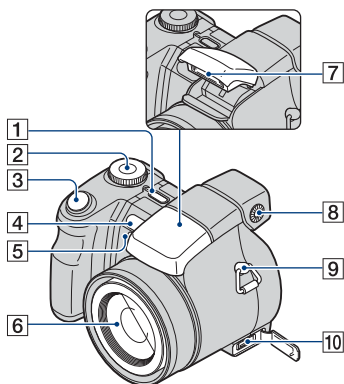
Kako zmanjšati pojav belih okroglih madežev?

- Osvetlite sobo in posnemite objekt brez bliskavice.
- V možnosti Scene Selection izberite **ISO** (način High Sensitivity)*. (Bliskavica se samodejno izklopi.)

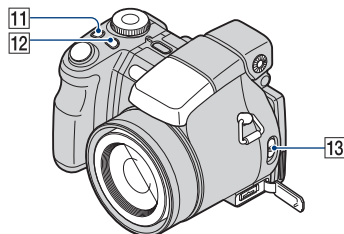
* Četudi v možnosti Scene Selection izberete **ISO** (način High Sensitivity)*, utegne biti hitrost zaklopa pri slabši svetlobi ali v temnem prostoru počasnejša. V tem primeru uporabite stojalo ali držite fotoaparat v roki, ki jo podpirate ob bok.

Opis delov fotoaparata

Podrobnosti si ogledajte na straneh v oklepajih.



Samo DSC-H9



- 1 Tipka POWER/luč POWER
- 2 Izbirnik načina (26)
- 3 Sprožilec (27)
- 4 Senzor za daljinsko upravljanje
- 5 Osvetlitev AF (78)/ lučka za samosprožilec (29)
- 6 Objektiv
- 7 Bliskavica (29)
- 8 Gumb za nastavev iskala
 - Če s tipko FINDER/LCD izberete možnost snemanja z iskalom, nastavite gumb za nastavev iskala v skladu z vašim vidom, tako da bodo slike v iskalu jasne.
- 9 Zanka za pas
- 10 Večnamenski priključek

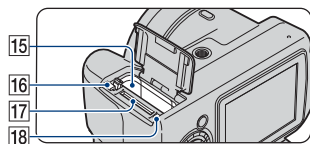
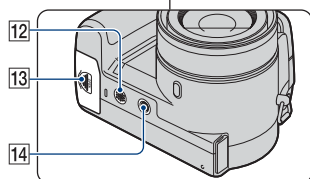
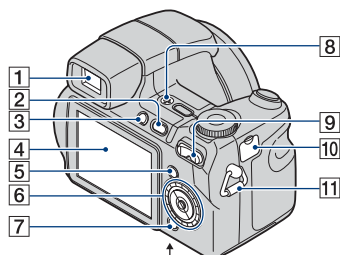
Uporablja se v naslednjih primerih:

- Pri USB povezavi fotoaparata z računalnikom.
- Pri priključitvi v A/V vhodne priključke na televizorju.
- Pri priključitvi v tiskalnik, združljiv s PictBridge.

Samo DSC-H9

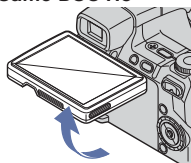
- 11 Tipka /BRK (53)
- 12 Tipka (način merjenja) (56)
- 13 Stikalo NIGHTSHOT

Opis delov



- 1 Iskalo
- 2 Tipka ► (predvajanje) (43)
- 3 Tipka FINDER/LCD
- 4 LCD zaslon (24)

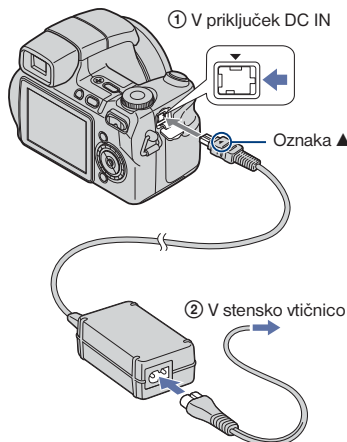
Samo DSC-H9



- Kot LCD zaslona lahko nastavite v skladu s pogoji snemanja.

- 5 Tipka MENU (49)
- 6 Nadzorni gumb (na notranji strani)/kolesce (na zunanji strani)
Meni vklopljen: ▲/▼/◀/▶/● (49)
Meni izklopljen: DISP/☺/☹/⚡ (24, 29)

- 7 Tipka HOME (47)
- 8 Mikrofon
- 9 Za snemanje: stikalo Zoom (W/T) (28)
Za predvajanje: Tipka ◀/▶ (Playback zoom)/Tipka ■ (Index) (43, 44)
- 10 Prikluček DC IN/pokrov priključka DC IN
Če uporabljate omrežni napajalnik AC-LS5K (ni priložen)

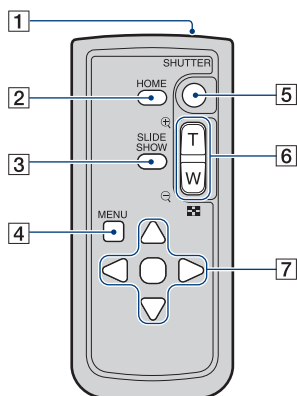


- Baterije ne morete napolniti tako, da priključite fotoaparat v omrežni napajalnik AC-LS5K. Uporabite polnilnik za baterijo.

- 11 Zanka za pas
- 12 Zvočnik
- 13 Pokrov za baterijo/»Memory Stick Duo«
- 14 Nastavek za stojalo
• Vijak stojala ne sme biti daljši od 5,5 mm.
Na podstavek z daljšim vijakom boste težko pritrdili fotoaparat, lahko pa pride tudi do poškodbe fotoaparata.
- 15 Reža za vstavitve baterije
- 16 Stikalo za izmet baterije
- 17 Reža za »Memory Stick Duo«
- 18 Lučka ACCESS

Opis delov

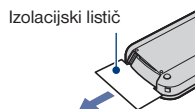
Daljinski upravljalnik



- 1 Oddajnik
- 2 Tipka HOME (47)
- 3 Tipka SLIDE SHOW (62)
 - * Če pritisnete na to tipko, si lahko ogledate zaporedni prikaz slik.
- 4 Tipka HOME (49)
- 5 Tipka SHUTTER (27)
 - * Ni mogoče pritisniti le do polovice.
- 6 Za snemanje: stikalo Zoom (W/T)
Za predvajanje: Tipka (Playback zoom)/Tipka (Index)
- 7 Nadzorna tipka
Meni vklopljen: //// (49)
Meni izklopljen: DISP/// (24, 29)

Opombe

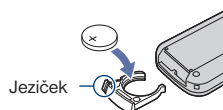
- Pred uporabo daljinskega upravljalnika odstranite izolacijski listič.



- Usmerite daljinski upravljalnik proti senzorju in upravljajte fotoaparat (stran 15).

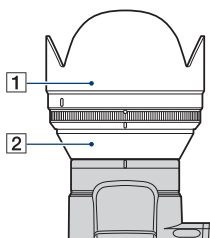
Zamenjava baterije v daljinskem upravljalniku

- ① Med pritiskanjem na jeziček, vstavite noht v režo in povlecite prostor za baterijo ven.
- ② Vstavite novo baterijo, tako da bo stran + obrnjena navzgor.
- ③ Vstavite prostor za baterijo nazaj v daljinski upravljalnik, da zaskoči.



- Daljinski upravljalnik ima vgrajeno litijevo baterijo (CR2025). Ne uporabljajte drugih baterij.

Pokrov za objektiv/prilagodilni obroč

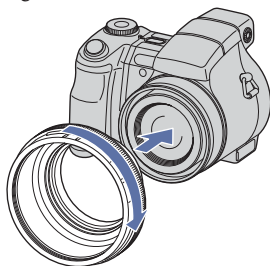


- 1 Pokrov za objektiv
- 2 Prilagodilni obroč

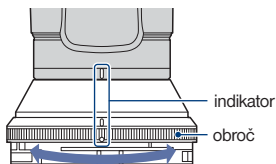
Pritrditev pokrova za objektiv

Kadar snemate pri močni svetlobi, na primer, v naravi, vam priporočamo uporabo obroča za objektiv, da se kakovost slike ne bi poslabšala zaradi nepotrebne svetlobe.

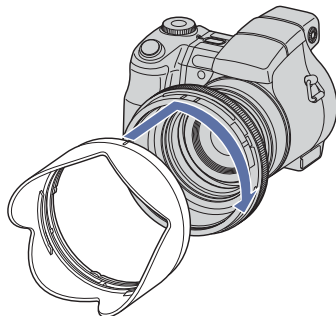
- 1 Pri izklopljenem fotoaparatu pritrdite prilagodilni nastavek.



- 2 Obrnite obroč tako, da bo indikator na prilagodilnem obroču usklajen z indikatorjem na fotoaparatu, kot kaže slika.



- 3 Obrnite pokrov za objektiv tako, da bo indikator usklajen z indikatorjem na obroču. Medtem ko to delate, držite in nastavite indikator na prilagodilnem obroču tako, da se ne bo obračal.



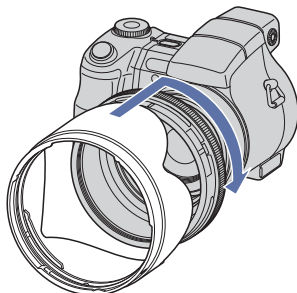
- Pokrov za objektiv lahko namestite tudi, kadar je na objektiv nameščen obroč.
- Kadar uporabljate obroč za objektiv, pazite na naslednje:
 - AF osvetlitev utegne biti ovirana,
 - infrardeča svetloba funkcije 'Night Shot' utegne biti ovirana (samo DSC-H9),
 - luč bliskavice utegne biti ovirana, zaradi česar se pojavijo sence,
 - senzor za daljinsko upravljanje utegne biti oviran in daljinski upravljalnik ne deluje pravilno.

Opis delov

Shranjevanje obroča za objektiv

Obroč za objektiv lahko pritrdite v obratni smeri in ga shranite skupaj s fotoaparatom.

Namestite obroč za objektiv, kot kaže spodnja slika in ga zavrtite v smeri urinega kazalca, dokler ne klikne.



Pritrditev pretvorniške leče (ni priložena)

Če želite ustvariti širokokotne posnetke ali če želite približati oddaljene objekte, pritrdite pretvorniško lečo.

① Pritrdite prilagodilni nastavek.

② Pritrdite pretvorniško lečo.

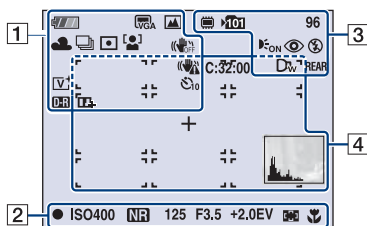
- Če snemate s pretvorniško lečo, opravite nastavitve v možnosti [Conversion Lens] (stran 80).
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo pretvorniške leče.

Indikatorji na zaslonu

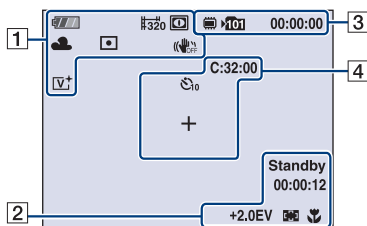
Z vsakim pritiskom na tipko **▲** (DISP) se prikaz spremeni (stran 24).

Podrobnosti o uporabi si oglejte na straneh, ki so navedene v oklepajih.

Kadar snemate fotografije



Kadar snemate filme



1

Prikazovalnik	Indikator
	Preostala moč baterije
	Opozorilo, da je baterija skoraj prazna. (125)
	Velikost slike (51)
	Izbirnik načina/Meni (Scene Selection) (31)
P S A M	Izbirnik načina (26)
	Night Shot (34) (samo DSC-H9)

Prikazovalnik	Indikator
	Razmerje beline (57)
	Način snemanja (53)
	Način merjenja (56)
	Zaznavanje obrazov (52)
	SteadyShot (60)
	Opozorilo o tresenju Opozarja na to, da lahko tresenje prepreči snemanje jasnih slik zaradi nezadostne svetlobe. Slike lahko vseeno snemate, tudi če je prikazano opozorilo. Priporočamo pa vam, da vklopite funkcijo 'Anti-blur', uporabite bliskavico ali uporabite stojalo ali kaj podobnega za stabilnost fotoaparata (stran 9).
	Samosprožilec (29)
	Lestvica zoomiranja (28, 79)
	Barvni način (55)
	Kontrast (60)
	Ostrina slike (60)

Indikatorji na zaslonu

2

Prikazovalnik	Indikator
	AE/AF lock (27)
Standby REC	Stanje pripravljenosti filma / Snemanje filma
ISO400	Številka ISO (39)
NR	NR počasni zaklop Če je zaklop pri slabi osvetlitvi nastavljen pod določeno hitrostjo, se samodejno vklopi funkcija »NR slow shutter« in zmanjša popačenje slike.
125	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslonke
+2.0EV	Vrednost osvetlitve (40)
00:00:12	Čas snemanja
	Indikator iskalca AF območja (40)
	Ročna ostritev (42)
	Makro (29)
● SET ● OK ◀▶ MOVE ▶▶ MOVE	Vodič za upravljanje med snemanjem slike
	Pas za ročno ostritev (42)

3

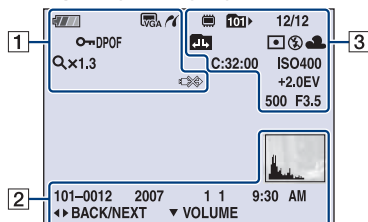
Prikazovalnik	Indikator
	Snemalni medij
	Snemalna mapa (72) Ta oznaka se ne prikaže, če uporabljate notranji pomnilnik.
96	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete.
00:00:00	Preostali čas za snemanje.
	AF osvetlitev (78)
	Zmanjševanje pojava rdečih oči (59)
	Način bliskavice (29)
	Polnjenje bliskavice
	Pretvorniška leča (80)
REAR	Flash synchro (81)

4

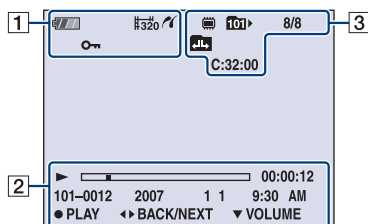
Prikazovalnik	Indikator
C:32:00	Prikaz samodiagnoze (125)
	Samosprožilec (29)
+	Križec za merjenje svetlobe (56)
	Iskalec AF območja (40)
	Histogram (24)

Indikatorji na zaslonu

Kadar predvajate fotografije



Kadar predvajate filme



1

Prikazovalnik	Indikator
	Preostala moč baterije
	Velikost slike (51)
	Zaščita (67)
	Glasnost (43)
	Oznaka za vrstni red tiskanja (DPOF) (111)
	Povezava PictBridge (109)
	Lestvica zoomiranja (43)
	Povezava PictBridge (110) Ne izključujte kabla za večnamenski priključek, medtem ko je prikazan simbol.

2

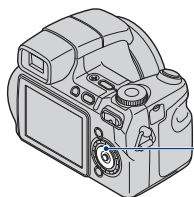
Prikazovalnik	Indikator
	Predvajanje (43)
	Pas za prikaz predvajanja
	Števec
	Številka mape-datoteke (69)
	Posneti datum / ura predvajane slike
	Vodič za upravljanje med predvajanjem slike
	Izbira slike
	Nastavitev glasnosti
	Histogram (24) se prikaže, če prikaz histograma ne deluje.

Indikatorji na zaslonu

3

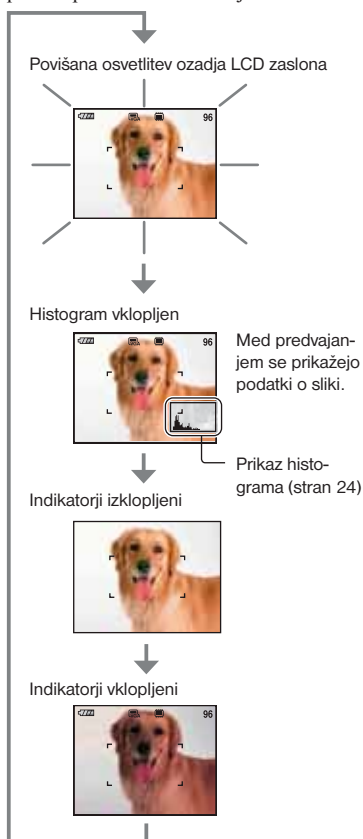
Prikazovalnik	Indikator
	Predvajalni medij
	Predvajalna mapa (69) • Ta oznaka se ne pojavi, če uporabljate notranji pomnilnik.
8/8 12/12	Številka slike/Število slik, posnetih v izbrani mapi.
	Zamenjava mape (69) • Ta oznaka se ne pojavi, če uporabljate notranji pomnilnik.
	Način merjenja (56)
	Bliskavica
AWB      WB	Razmerje beline (57)
C:32:00	Prikaz samodijagnoze (125)
ISO400	ISO številka (39)
+2.0EV	Vrednost osvetlitve (40)
500	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslonke

Sprememba prikaza na zaslonu



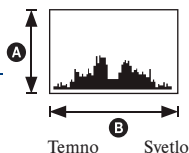
▲ Tipka DISP (stikalo za prikaz na zaslonu)

Z vsakim pritiskom na tipko ▲ (DISP), se prikaz spremeni na naslednji način:



- Če si ogledujete slike v močni svetlobi, povečajte osvetlitev LCD zaslona. Ne pozabite pa, da se s tem baterija hitreje troši.
- Če je fotoaparat priključen v TV, je prikaz naslednji: Histogram vklopljen → Indikatorji izklopljeni → Indikatorji vklopljeni (stran 85).
- Histogram se ne prikaže:
 - Če snemate v naslednjih okoliščinah:
 - meni je prikazan,
 - snemanje filmov.
 - Med predvajanjem v naslednjih okoliščinah:
 - meni je prikazan,
 - v načinu Index,
 - če uporabljate funkcijo »playback zoom«,
 - če obračate sliko,
 - če predvajate filme.
- Histogram, ki se prikaže med snemanjem se lahko zelo razlikuje od te-tega, ki se prikaže med predvajanjem, če:
 - se sproži bliskavica,
 - je hitrost zaklopa počasna ali visoka.
- Histogram se morda ne bo prikazal na slikah, posnetih z drugimi fotoaparati.

💡 Nastavitev EV (vrednost osvetlitve) s pomočjo histograma



Histogram je graf, ki prikazuje osvetljenost slike. Nastavite izbirnik načina na nastavitev, ki ni in večkrat pritisnite na tipko ▲ (DISP), da se na zaslonu prikaže histogram. Prikaz grafa opozarja na temno sliko, če je pomaknjen v levo in na svetlo sliko, če je pomaknjen v desno stran.

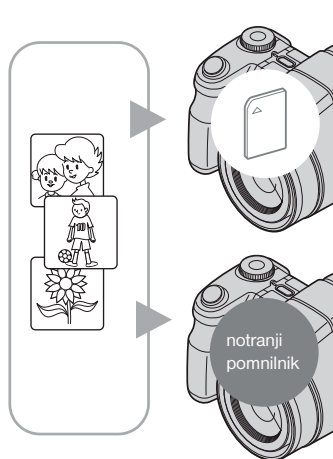
- ▲ Število slikovnih točk
- Osvetlitev

- Histogram se prikaže tudi med predvajanjem ene slike; a osvetlitve ne morete nastaviti:

Uporaba notranjega pomnilnika

Fotoaparatus ima približno 31 MB notranjega pomnilnika. Ta pomnilnik ni mogoče odstraniti. Tudi če v fotoaparatu ni spominske ploščice »Memory Stick Duo«, lahko snemate slike v notranji pomnilnik.

- Filmov, z velikostjo nastavljen na [640 (Fine)], ni mogoče snemati z notranjim pomnilnikom.



Če je vstavljen »Memory Stick Duo«

[Recording]: slike se posnamejo na »Memory Stick Duo«.

[Playback]: predvajajo se slike na »Memory Stick Duo«.

[Menu, Settings, itd.]: s slikami na »Memory Stick Duo« lahko izvajate razne funkcije.

Če »Memory Stick Duo« ni vstavljen

[Recording]: slike se posnamejo v notranji pomnilnik.

[Playback]: predvajajo se slike, shranjene v notranjem pomnilniku.

[Menu, Settings, itd.]: s slikami v lahko izvajate razne funkcije.

Podatki o slikah, shranjenih v notranjem pomnilniku

Priporočamo vam, da si naredite varnostno kopijo podatkov brez napak, s pomočjo naslednjih načinov:

Kopiranje podatkov na »Memory Stick Duo«

Pripravite »Memory Stick Duo«, zmogljivosti najmanj 64MB, nato opravite postopek, opisan v [Copy] (stran 73).

Kopiranje podatkov na trdi disk računalnika

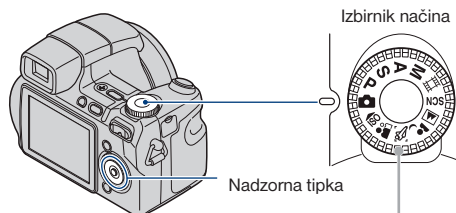
Opravite postopek na straneh 91 do 93, ne da bi prej v fotoaparatus vstavili spominsko ploščico »Memory Stick Duo«.

- Slikovnih podatkov, posnetih na »Memory Stick Duo«, ni mogoče kopirati v notranji pomnilnik.
- Če povežete fotoaparatus in računalnik s kablom za večnamenski priključek, lahko podatke, shranjene v notranjem pomnilniku, kopirate v računalnik. Podatkov na računalniku pa ni mogoče kopirati na notranji pomnilnik.



Uporaba izbirnika načina

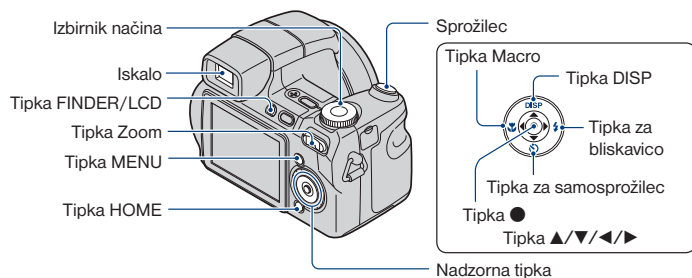
Nastavite izbirnik načina na željeno funkcijo.



	Auto Adjustment mode (način samodejne nastavitve) – za fotografije Ta način omogoča enostavno snemanje. Nastavitve se opravijo samodejno. Stran 27
P:	Program Auto* (način programiranega samodejnega snemanja) Ta način vam omogoča snemanje s samodejno nastavljenjo osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) (stran 37).
S:	Shutter Speed Priority Shooting* Ta način vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa (stran 37).
A:	Aperture Priority Shooting* Ta način vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke (stran 38).
M:	Manual Exposure Shooting* (snemanje z ročno nastavitvijo osvetlitve) Ta način vam omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke) (stran 38).
	Movie recording mode (način snemanja filmov) Omogoča vam snemanje filmov z zvokom. Stran 27
	Scene Selection mode (način izbire kadra) Ta način vam omogoča snemanje z nastavitvami, ki jih določite glede na kader. Stran 31

* S pomočjo menija lahko izberete razne nastavitve. (Podrobnosti o razpoložljivih funkcijah → stran 50).

Snemanje slik na enostaven način (način Auto adjustment)



1 Z izbirnikom načina izberite način.

Fotografije (način Auto adjustment): Izberite .

Film: Izberite .

2 Držite fotoaparat mirno, tako da roke držite ob telesu.



Naravnajte objekt
v sredino okvira.

3 Snemajte s sprožilcem.

Fotografije:

① Pritisnite in držite sprožilec do polovice, da se nastavi ostrina.

Indikator ● (AE/AF lock) (zelen) utripa, zasliši se zvočni signal, indikator preneha utripati in sveti.

Snemanje slik na enostaven način (način Auto adjustment)

② Pritisnite na sprožilec do konca.



AE/AF lock

Film:

Pritisnite na sprožilec do konca.

Če želite ustaviti snemanje, ponovno do konca pritisnite na sprožilec.

Če snemate objekt, katerega je težko izostriti

- Najkrajša razdalja za snemanje je prbl. 50 cm (W)/120 cm (T). Če snemate objekt, ki se nahaja bližje od te razdalje, ga posnemite v načinu »Macro« (stran 29).
- Če fotoaparati ne more samodejno izostriti objekta, indikator AE/AF lock začne počasi utripati, zvočni signal pa se ne oglasi. Poleg tega, iskalec AF območja izgine. Ponovno namerite in poskusite izostriti sliko.

Objekti, ki jih je težko izostriti:

- oddaljeni od fotoaparata in temni,
- kontrast med objektom in ozadjem je slab,
- gledan skozi steklo,
- hitro se premika,
- svetloba se odbija,
- bliskavica,
- osvetljeno ozadje.

Uporaba zooma

Pritisnite na T za približanje.

- Če lestvica zoomiranja preseže 15x, fotoaparati uporabi digitalni zoom. Podrobnosti o nastavitvah digitalnega zooma ([Digital Zoom] in o kakovosti slike si oglejte na strani 79.
- Med snemanjem filma fotoaparati zoomira počasi.

Snemanje slik na enostaven način (način Auto adjustment)

⚡ Bliskavica (izbira načina bliskavice za fotografije)

Pritiskajte na ► (⚡) na nadzorni tipki, dokler ne izberete zelenega načina.



Brez oznake

Bliskavica se sproži, če je temno ali če snemate proti luči (tovarniška nastavitve)

⚡: Vsiljena bliskavica je vklopljena

⚡sl: Slow synchro (vsiljena bliskavica je vklopljena)

Sprožilec se v temnem prostoru upočasni, zato da se ozadje, ki ni v dosegu luči bliskavice, jasno posname.

⚡: Vsiljena bliskavica je izklopljena

- Bliskavica se samodejno odpre in sproži. Po uporabi jo zaprite z roko.
- Bliskavica se dvakrat sproži. Prvič zato, da se nastavi količina svetlobe.
- Med polnjenjem bliskavice je prikazana oznaka ⚡.

🌸 Macro (snemanje od blizu)

Pritiskajte na tipko ◀ (🌸) na nadzorni tipki in izberite želeni način.



Brez oznake: Način Macro je izklopljen

🌸: Način Macro je vklopljen (stran W: prbl. 1 cm ali dlje, stran T: prbl. 120 cm ali dlje).

Macro

- Priporočamo, da nastavite zoom do konca v smeri W.
- Področje izostritve postane majhno in objekt morda ne bo v celoti izostren.
- Hitrost AF se zmanjša.

⌚ Uporaba samosprožilca

Pritiskajte na ▼ (⌚) na nadzorni tipki, dokler ne izberete zelenega načina.



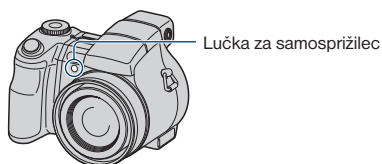
Brez indikatorja: Brez uporabe samosprožilca

⌚₁₀: Nastavitev samosprožilca z 10-sekundno zakasnitvijo.

⌚₂: Nastavitev samosprožilca z 2-sekundno zakasnitvijo.

Pritisnite na sprožilec. Lučka za samosprožilec utripa in zvočni signal se oglašča, dokler sprožilec deluje.

Snemanje slik na enostaven način (način Auto adjustment)

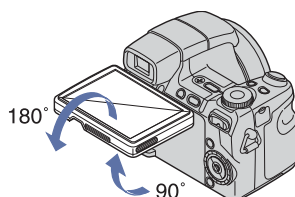


Za preklic ponovno pritisnite na ▼ (⏏).

- Pri uporabi samosprožilca z 2-sekundno zakasnitvijo lahko preprečite motnost slike, do katere pride zaradi tresenja fotoaparata ob pritisku na sprožilec.

Nastavitev kota LCD zaslona

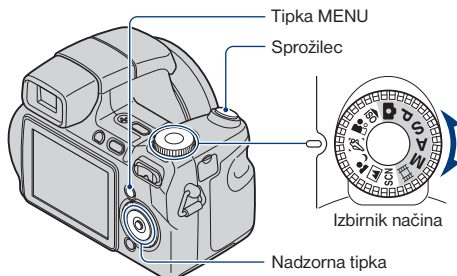
Kot LCD zaslona lahko nastavite.



- Če LCD zaslon s silo obrnete več kot zmore, utegnete povzročiti okvaro.

Snemanje fotografij (Scene selection)

Način Scene Selection lahko izberete na dva načina: načine lahko izberete z izbirnikom načinov ali v meniju. Razpoložljivost načinov je različna.



Izbira načinov z izbirnikom načina

- 1 Z izbirnikom načina izberite želeni način v »Scene Selection« (iSo/👤/🌸/👤/🌄).
- 2 Snemajte s sprožilcem.

Izbira načinov v meniju

- 1 Z izbirnikom načina izberite SCN.
- 2 Pritisnite na tipko MENU in s puščicama ⬅/➡/🔍/🔍 na nadzorni tipki izberite med ⬅/➡ (stran 49).
- 3 Posnemite sliko s sprožilcem.

- Podrobnosti o načinih si oglejte na naslednji strani.

Preklic funkcije »Scene Selection«

Nastavite izbirnik načina na drug način in ne na način Scene Selection.

Snemanje fotografij (Scene selection)

Načini Scene Selection

Izberete lahko tistega od vneprej nastavljenih načinov, ki najbolj ustreza pogojem snemanja.

Načini, ki jih lahko izberete z izbirnikom načinov



Način ISO »High sensitivity«
Za snemanje brez bliskavice pri slabi osvetlitvi, za preprečitev motnosti slike.



»Portrait«
Za snemanje portretov.



»Advanced Sports Shooting«
Za snemanje kadrov s hitrimi gibi (npr. šport).

- Medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparati pričakuje gibanje in nastavi ostrino.



Način "Twilight Portrait"*
Uporabite ta način, če ponoči snemate ljudi v ospredju.



Način "Landscape"
Ta način izostri oddaljene predmete. Primeren je za snemanje oddaljene pokrajine.

Načini, ki jih lahko izberete v meniju



Način "Twilight"*
S tem načinom lahko posnamete oddaljene nočne kadre in ohranite temno vzdušje okolja.



Način „Beach“
Uporabite ta način, kadar snemate ob morju ali jezeru. Modrina vode se jasno posname.



Način "Snow"
Za snemanje belih kadrov.



»Fireworks«*
Omogoča snemanje ognjemeta.

* Ker je hitrost zaklopa v načinih (Twilight Portrait), (Twilight) ali (Fireworks) in počasnejša, vam priporočamo uporabo stojala.

Snemanje fotografij (Scene selection)

Funkcije, katerih ni mogoče kombinirati s funkcijami »Scene Selection«

Za pravilno snemanje slik v skladu s pogoji, fotoaparat določi kombinacijo funkcij. Nekatere funkcije niso na voljo, kar je odvisno od načina »Scene Selection«.

(✓ : izberete lahko želeno nastavitev)

									
Macro	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—
Flash		✓	—						
Face Detection	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Burst/Bracket	—	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White Bal	✓*	—	—	—	—	—	—	—	—
Red Eye Reduction	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Self-timer	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

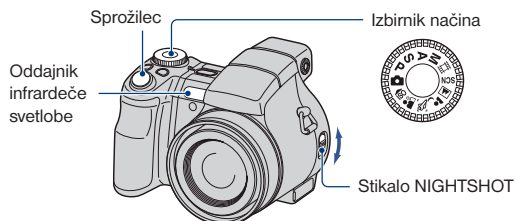
* Možnosti [Flash] ne morete izbrati.

Snemanje v temi (Night Shot) (samo DSC-H9)

Night Shot: Snemanje v temi

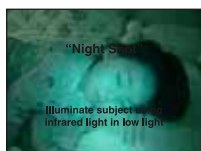


Funkcija »Night Shot« vam omogoča snemanje objektov v temnih prostorih, brez uporabe bliskavice (npr. rože in živali ponoči). Slike, ki jih posnamete s funkcijo Night Shot, bodo zelenkaste.



① Nastavite stikalo NIGHTSHOT na ON.

Indikatorja  in »Night Shot« svetita približno pet sekund.



② Posnemite sliko.

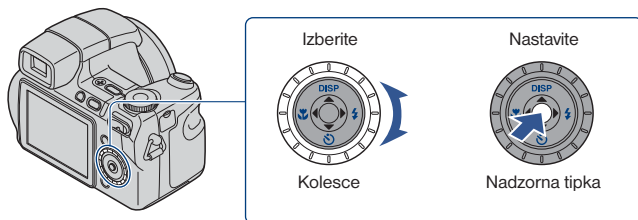
Preklic funkcije NightShot

Nastavite stikalo NIGHTSHOT na OFF.

- Med uporabo funkcije Night Shot, bo fotoaparat nastavljen na način samodejne nastavitve, ne glede na nastavitve izbirnika načina in razpoložljivost nastavitve bo omejena.
- Če na objektiv pritrđite pokrov (priložen), utegne le-ta ovirati infrardeče žarke.
- Ne uporabljajte funkcije Night Shot v svetlih prostorih (npr. na prostem, podnevi). S tem bi utegnili poškodovati fotoaparatus.
- Če je razdalja od objekta premajhna, se utegnejo na sliki pojaviti sence. V tem primeru se premaknite dlje od objekta in ga posnemite.

Uporaba kolesca

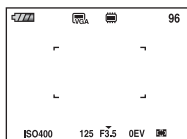
Kolesce se uporablja za spreminjanje nastavitev, ko snemate z ročnimi nastavitvami (način prioritete hitrosti zaklopa, način prioritete zaslonke, način ročne osvetlitve), nastavitvijo ISO občutljivosti, nastavitvijo načina ostritve in EV nastavitvijo.



Izbira postavke

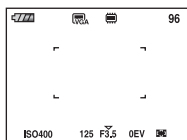
1 Zavrtite kolesce in izberite postavko, ki jo želite nastaviti.

Premaknite rumeni indikator ▼ in izberite postavko.



2 Pritisnite na ● na nadzorni tipki.

Vrednost je označena z rumeno.



3 Za nastavev drugih postavk pritisnite na ● in opravite naslednje postopke.

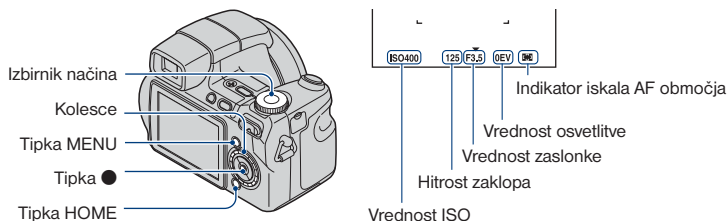
Postavke, ki jih ni mogoče izbrati, so označene s sivo.

Izbira vrednosti

Ko se vrednosti označijo z rumeno, jih lahko izberete in nastavite z vrtenjem kolesca. Prikazana vrednost je nastavljena.

Snemanje z ročnimi nastavitvami

Običajno fotoaparati samodejno nastavi ostrino in osvetlitev, lahko pa ju nastavite tudi ročno.



Značilnosti hitrosti zaklpa



Hitrejša

Premikajoči se objekti izgledajo, kot bi se ustavili.



Počasnejša

Premikajoči se objekti izgledajo, kot bi bili v gibanju.

Značilnosti zaslonke (vrednost F)



Odperta

Območje izostritve je ožje, nazaj in naprej.



Zaprta

Območje izostritve je širše, nazaj in naprej.

Spodaj so opisane funkcije v načinu snemanja.

Načina, označenega s sivo, ni mogoče izbrati.

Načini, ki so na voljo v meniju, ko je izbirnik načina nastavljen na SCN.



Ni na voljo

Je na voljo

Snemanje z načinom »Program Shift«



Kombinacijo vrednosti zaslonke in hitrosti zaklpa lahko spremenite, medtem ko osvetlitev ostane nespremenjena.

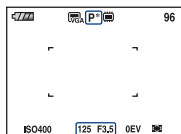
① Z izbirnikom načina izberite P.

Ko spremenite vrednosti, se prikaže oznaka P*.

② S kolescem izberite kombinacijo vrednosti zaslonke in hitrosti zaklpa (stran 35).

P* se prikaže, če sta vrednost zaslonke in hitrost zaklpa premaknjena.

Snemanje z ročnimi nastavitvami



③ Posnemite sliko.

Za preključitev funkcije „Program Shift“ zavrtite vrtljivi gumb, da se oznaka P* vrne na P.

- Vrednosti zaslonke in hitrosti zaklopa ne morete spremeniti, če ste do polovice pritisnili na sprožilec.
- Če se osvetlitev spremeni, se spremenita tudi vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, z ohranjenim razmikom.
- V nekaterih pogojih snemanja, vrednosti zaslonke in hitrosti zaklopa morda ne bo mogoče spremeniti.
- Če spremenite nastavev načina bliskavice, se funkcija „Program Shift“ izklopi.
- Če nastavite izbirnik načina na položaj, ki ni P, ali če izklopite fotoaparat, se funkcija „Program Shift“ prekliče.

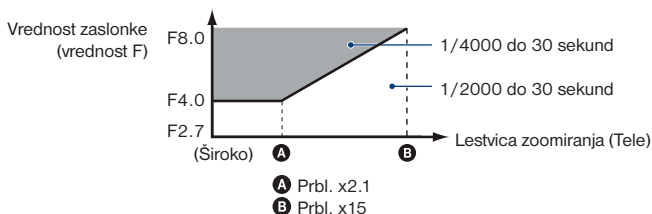
Snemanje v načinu prednosti hitrosti zaklopa.



Hitrost zaklopa lahko nastavite ročno.

- ① Z izbirnikom načina izberite S.
- ② S kolescem izberite hitrost zaklopa (stran 35).
Hitrost zaklopa lahko izberete med 1/4000 in 30 sekundami.
- ③ Posnemite sliko.

Nastavev hitrosti zaklopa



- Hitrosti zaklopa ene sekunde ali več se prikažejo z oznako ["] za vrednostjo, npr. 1".
- Pri počasnejši hitrosti zaklopa vam priporočamo uporabo stojala.
- Če izberete počasno hitrost zaklopa, procesiranje podatkov traja dlje časa.

Snemanje z ročnimi nastavitvami

- Če je hitrost zaklopa nastavljena na 1/3 sekunde ali počasnejšo, se funkcija »NR slow shutter« samodejno vklopi in zmanjša slikovni šum in prikaže se oznaka .
- Če kljub nastavitvam osvetlitev ni prava, indikatorji za vrednost nastavitve na zaslonu utripajo, medtem ko do polovice pritiskate na sprožilec. V teh pogojih je snemanje sicer mogoče, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite vrednost bliskavice.
- Bliskavica je nastavljena na  (vsiljena bliskavica) ali na  (brez bliskavice).
- Če je hitrost zaklopa visoka, moč bliskavice morda ne bo zadostna, tudi če se sproži.

Snemanje v načinu prednosti hitrosti zaklopa



Količino svetlobe, ki potuje skozi objektiv, lahko nastavite ročno.

- ① Z izbirnikom načina izberite A.
 - ② S kolescem izberite vrednost zaslonke (stran 35).
 - če je zoom nastavljen povsem na stran W, lahko izbirate vrednost zaslonke med F2.7 in F8.0.
 - če je zoom nastavljen povsem na stran T, lahko izbirate vrednost zaslonke med F4.5 in F8.0.
 - ③ Posnemite sliko.
- Hitrost zaklopa se samodejno nastavi od 1/2000 do 8 sekund.
 - Če kljub nastavitvam osvetlitev ni prava, indikatorji za vrednost nastavitve na zaslonu utripajo, medtem ko do polovice pritiskate na sprožilec. V teh pogojih je snemanje sicer mogoče, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite vrednost bliskavice.
 - Bliskavica je nastavljena na  (vsiljena bliskavica),  (Slow synchro) ali na  (brez bliskavice).

Snemanje z ročno nastavitvijo osvetlitve



Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke lahko nastavite ročno.

- ① Z izbirnikom načina izberite M.
 - ② S kolescem nastavite hitrost zaklopa (stran 35).
 - ③ S kolescem nastavite vrednost zaslonke (stran 32).

Razlika med nastavljenjo vrednostjo in približno osvetlitvijo, ki jo določi fotoaparati, se prikaže na zaslonu kot vrednost EV (stran 36). Najustreznejša vrednost, ki jo lahko nastavite z vašim fotoaparatom, je 0 EV.
 - ④ Posnemite sliko.
- Fotoaparati ohrani nastavev tudi po tem, ko ga izklopite. Ko nastavite zeleno vrednost, lahko uporabite to nastavev preprosto tako, da izbirnik načina nastavite na M.
 - Če kljub nastavitvam osvetlitev ni prava, indikatorji za vrednost nastavitve na zaslonu utripajo, medtem ko do polovice pritiskate na sprožilec. V teh pogojih je snemanje sicer mogoče, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite vrednost bliskavice.
 - Bliskavica je nastavljena na  (vsiljena bliskavica) ali na  (brez bliskavice).

ISO: Izbira svetlobne občutljivosti



Nizka občutljivost ISO



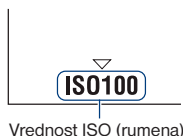
Visoka občutljivost ISO

V tem načinu lahko z enotami ISO izberete svetlobno občutljivost. Čim večja je številka, tem višja je občutljivost.

① S kolescem izberite postavko ISO (stran 35).

② Pritisnite na ● na nadzorni tipki.

Vrednost ISO se označi z rumeno.



③ S kolescem izberite vrednost ISO.

④ Pritisnite na ●.

✓	ISOAUTO (Auto)	Izberite večjo številko, kadar snemate v temi ali če snemate objekt, ki se hitro premika in izberite manjšo številko, če želite ohraniti visoko kakovost slike.
	ISO80	
	ISO100	
	ISO200	
	ISO400	
	ISO800	
	ISO1600	
	ISO3200	

- Podrobnosti o občutljivosti ISO si oglejte na strani 11.
- Ne pozabite, da utegne slika postati tem bolj nejasna, čim večje je število za občutljivost ISO.
- ISO se v načinu Scene Selection nastavi samodejno.
- Če nastavite način neprekinjenega snemanja ali funkcijo »Exposure Bracket«, lahko ISO nastavite samo na Auto in od 80 do 400.
- Če snemate pri močnejši svetlobi, fotoaparati samodejno poveča tonalno reprodukcijo in pomaga preprečiti preosvetljenost slik (razen, če je [ISO] nastavljen na [ISO80]).

Snemanje z ročnimi nastavitvami

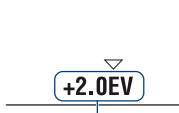
EV: nastavev intenzivnosti svetlobe



Proti -

Proti +

- 1 S kolescem izberite postavko EV (stran 35).
- 2 Pritisnite na na nadzorni tipki.
Vrednost osvetlitve se označi z rumeno.



Vrednost osvetlitve (rumena)

- 3 S kolescem izberite vrednost osvetlitve.
Proti +: osvetlitev slike
0EV: fotoaprat samodejno določi osvetlitev.
Proti -: zatemnitev slike.
- 4 Pritisnite .

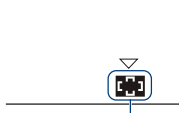
- Podrobnosti o občutljivosti ISO si oglejte na strani → 14.
- Vrednost kompenzacije lahko nastavite v korakih po 1/3EV (+2.0EV do -2.0EV).
- Če snemate objekt v zelo svetlem ali zelo temnem prostoru ali če uporabljate bliskavico, nastavev osvetlitve morda ne bo učinkovita.

Focus: sprememba načina ostritve



Način izostritve lahko spremenite. Če je z načinom samodejne nastavitve ostrine sliko težko izostriti, pritisnite na tipko FOCUS.

- 1 S kolescem izberite iskalo AF območja ali (stran 35).
- 2 Pritisnite na na nadzorni tipki.
Indikator iskala AF območja se označi z rumeno.



Indikator iskala AF območja (rumen)

Osnovne funkcije

③ S kolescem izberite želeni način ostritve.

④ Pritisnite na ●.

✓	 (Multi AF)	Ostrina se samodejno nastavi na objekt na vseh območjih iskalca. Če je izbirnik načina nastavljen na , je na voljo le način 'Multi AF'. Ta način je uporaben, če se objekt ne nahaja v sredini okvira.  Iskalec AF območja (samo za fotografije) Indikator iskalca AF območja
	 Center AF (samo za fotografije)	Ostrina se samodejno nastavi na objekt, ki se nahaja v sredini okvira. Če uporabite to možnost skupaj s funkcijo AF lock, lahko snemate v želeni slikovni kompoziciji.  Iskalec AF območja Indikator iskalca AF območja
	 (Flexible Spot AF) (samo za fotografije)	Ostrina se samodejno nastavi na zelo majhen objekt ali ozko območje. Funkcija 'Flexible Spot AF' vam omogoča snemanje v želeni slikovni kompoziciji. - Če želite nastaviti funkcijo 'Flexible Spot AF', glejte spodnji postopek. - To je uporabno, če snemate s stojalom in se objekt ne nahaja na sredini. - Pazite, da se fotoaparati ne premakne, ker bi s tem premaknili nastavitve objekta in iskalca AF območja.
	 (Manual Focus)	Objekt izostri s pomočjo vnaprej določene razdalje od objekta. - Za nastavitve razdalje si oglejte stran 42. - Kadar snemate objekt skozi mrežo ali okensko steklo, je sliko težko izostriti z uporabo načina samodejne nastavitve ostrine. V takem primeru lahko uporabite način ročne ostritve.

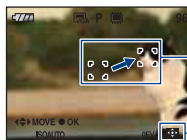
- AF je kratica za Auto Focus.
- Če uporabljate načina 'Digital Zoom' ali 'AF Illuminator', je funkcija iskalca AF območja onemogočena in prikaže se nov iskalec AF območja s pikčasto črto. V tem primeru je prednost AF dana objektom, ki se nahajajo v ali blizu sredine okvira.

Snemanje z ročnimi nastavitvami

Nastavitev funkcije »Flexible Spot AF«

- ① Izberite indikator iskalca AF območja in izberite  (Flexible Spot AF).

Barva iskalca AF območja se spremeni iz bele v rumeno.



Indikator iskalca AF območja (rumen: nastavljen/bel: nespremenljiv)

Iskalec AF območja

- ② S pomočjo puščic     na nadzorni tipki premaknite iskalca AF območja na točko, katero želite izostriti in pritisnite na tipko .

Iskalec AF območja se iz rumene spremeni v belo barvo.

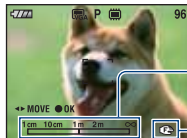
Za ponovni premik iskalca AF območja, zopet pritisnite na tipko .

- Če premaknete iskalca AF območja, se način AF nastavi na [Monitor] in če pritisnete na , se način nastavi na tistega, ki je izbran v nastavitvenem meniju.
- Če spremenite način izostritve, se položaj iskalca AF območja, ki ste ga nastavili, izbriše.

Ročna nastavitve ostrine

- ① Izberite indikator iskala AF območja in izberite .

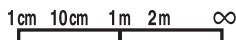
Prikaže se pas za ročno nastavitve.



Pas za ročno nastavitve
Območje izostritve 1 do ∞

Indikator ostrine

(rumen: nastavljen/bel: nespremenljiv)



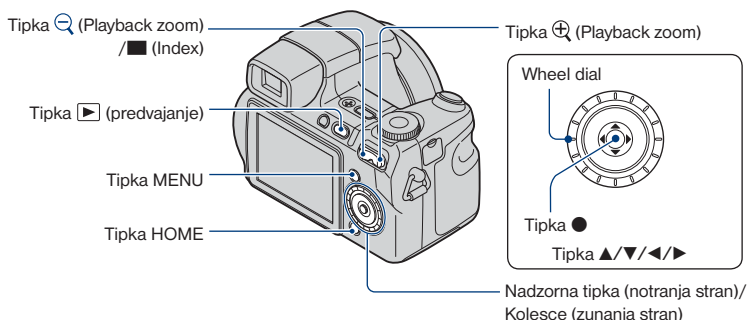
- ② S pomočjo puščic   na nadzorni tipki nastavite pas na želeno razdaljo.

• Če uporabite funkcijo [Expanded Focus] (stran 60), se bo slika na zaslonu dvojno povečala za lažjo nastavitve ostrine (tovarniška nastavitve).

- ③ Pritisnite na .  se spremeni iz rumene v belo. Za ponovno nastavitve pritisnite na .

- Podatki o nastavitvi razdalje pri ročni nastavitvi ostrine so približni. Če objektiv obrnete navzgor ali navzdol, se utegne razlika z dejansko oddaljenostjo povečati.
- Izbira razdalje je omejena glede na lestvico zoomiranja ali nastavitve [Conversion Lens]. Če oznaka  utripa, pomeni, da je nastavitve ostrine omejena.
- Če spremenite način izostritve, se bo razdalja za ročno izostritev, ki ste jo nastavili, izbrisala.

Predvajanje slik



1 Pritisnite na tipko [play] (predvajanje).

- Če pritisnete na tipko [play] (predvajanje) pri izklopljenem fotoaparatu, se bo le-ta samodejno vklopil v [play] načinu predvajanja. Če ponovno pritisnete na tipko, se bo način preklopil na snemanje.

2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko.

Film:

Pritisnite na ● za predvajanje filma.

(Za ustavitev predvajanja ponovno pritisnite na ●.)

Pritisnite na ▶ za hitro vrtenje naprej in na ◀ za hitro vrtenje nazaj. (Za vrnitev na običajno predvajanje ponovno pritisnite na ●.)

Pritisnite na ▼ za prikaz zaslona za nastavev glasnosti, nato jo s puščicama ◀/▶ nastavite.

- Filmi v velikosti [320] se prikažejo v manjši velikosti.
- Z obračanjem kolesca si lahko na enostaven način ogledate naslednjo/predhodno sliko.

⌂/⊕ Ogled povečane slike (playback zoom)

Med prikazom slike pritisnite na ⊕.

Za preklic zooma pritisnite na ⌂.

Nastavite del: ▲/▼/◀/▶

Preklic funkcije 'playback zoom': ●

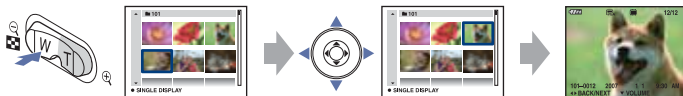
- Za shranitev povečanih slik: [Trimming] (stran 66)

Predvajanje slik

Predvajanje indeksnega zaslona

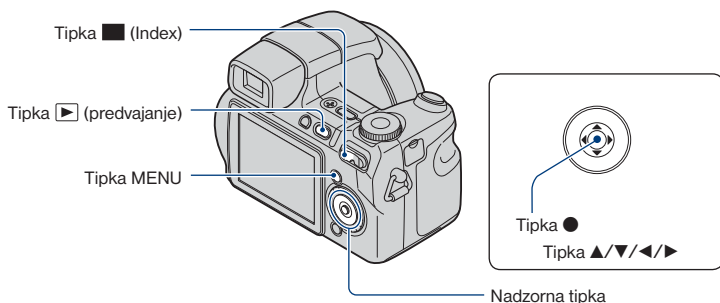
Medtem ko je prikazana slika, pritisnite na  (Index), da se prikaže indeksni zaslon. Za vrnitev na prikaz ene slike pritisnite na ///.

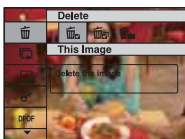
Pri uporabi »Memory Stick Duo«: če je mnogo map, s puščico  izberite pas za izbiro mape, nato s puščicama / izberite želeno mapo.



- Indeksni zaslon lahko prikažete tudi tako, da na zaslonu HOME v  (ogled slik) izberete  [Index Display].
- Z vsakim pritiskom na tipko  (Index), se število slik na indeksnem zaslonu spremeni.

Brisanje slik



- 1 Pritisnite na tipko [Play] (predvajanje).
- 2 Pritisnite na tipko MENU, medtem ko uporabljate način prikaza ene slike ali indeksni način.
- 3 S puščico [Delete] na nadzorni tipki izberite [Delete].
- 4 S puščicama [Left/Right], med možnostmi [This Image], [Multiple Images] in [All In This Folder] izberite želeni način brisanja, nato pritisnite na [Delete].

Brisanje slik

Če izberete [This Image] (ta slika)

Izbriše se izbrana slika.

S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

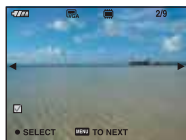
Če izberete [Multiple Images]

Izbere in izbriše več slik hkrati.

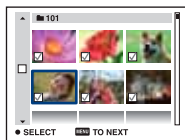
① Izberite slike, ki jih želite izbrisati, nato pritisnite na ●.

✓ V okvirčku slike se prikaže puščica.

Prikaz ene slike



Indeksni prikaz



② Pritisnite na MENU.

③ S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

Če izberete [All In This Folder]

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

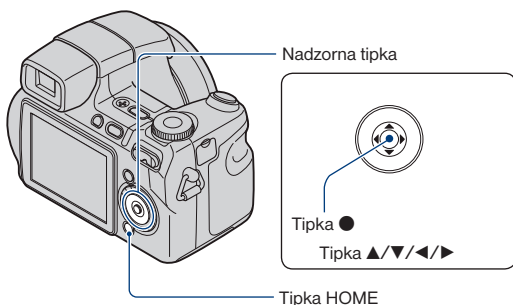
S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

- Ko na indeksnem zaslonu izberete [Multiple Images], lahko izbrišete vse slike v mapi tako, da s puščico ◀ izberete izbirnik map in mapo označite s puščico ✓.

Spoznavanje raznih funkcij – HOME/Menu

Uporaba zaslona HOME

Zaslon HOME je osnovni zaslon, ki se uporablja za dostop do raznih funkcij. Zaslon HOME lahko prikažete ne glede na način snemanja/predvajanja.



1 Pritisnite na tipko HOME, da se prikaže zaslon HOME.



2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite kategorijo.

3 S puščicama ▲/▼ izberite postavko, nato pritisnite na ●.

- Zaslona HOME ne morete prikazati, če uporabljate povezavo PictBridge ali USB.
- Fotoaparat lahko nastavite na način snemanja s polovičnim pritiskom na sprožilec.

Spoznavanje raznih funkcij – HOME/Menu

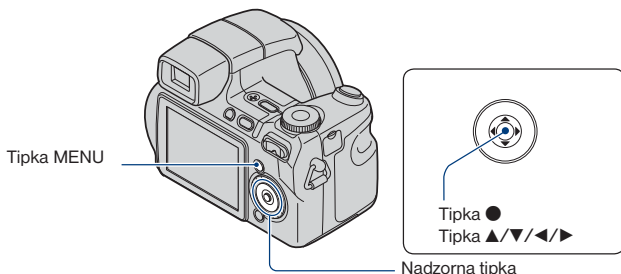
Postavke HOME

Če pritisnete na tipko HOME, se prikažejo naslednje postavke. Podrobnosti o postavkah se prikažejo na zaslonu z vodičem.

Kategorija	Postavke
 Shooting*	Snemanje (stran 26)
 View Images	Ena slika (stran 62)
	Indeksni zaslon (stran 62)
	Slide Show (stran 62)
 Printing, Other	Tiskanje (stran 108)
	Music Tool (stran 104)
	Nalaganje glasbe
	Formatiranje glasbe
 Manage Memory	Memory Tool
	Memory Stick Tool (stran 72)
	Format
	Sprememba snemalne mape
	Ustvarjanje snemalne mape
	Kopiranje
 Settings	Glavne nastavitve
	Glavne nastavitve 1 (stran 75)
	Zvočni signal
	Inicijaliziranje
	Vodič po funkcijah
	Glavne nastavitve 2 (stran 76)
	USB Connect
	Video izhod
	COMPONENT
	Nastavitve za snemanje
	Nastavitve za snemanje 1 (stran 78)
	AF osvetlitev
	Mreža
	AF način
	Digitalni Zoom
	Pretvorniška leča
	Nastavitve za snemanje 2 (stran 81)
	Flash Sync.
	Samodejna orientacija
	Samodejni ogled (Auto Review)
	Razširjena ostrina
	Nastavitev ure (stran 83)
	Nastavitev jezika (stran 84)

* Upošteval se bo način snemanja, izbran z izbirnikom načina.

Uporaba postavk v meniju



1 Pritisnite na tipko MENU za prikaz menija.



Vodič po funkcijah

Če nastavite postavko [Function Guide] na [Off], se vodič po funkcijah izklopi (stran 75).

- Meni se prikaže le v načinu snemanja in predvajanja.
- Katere postavke se prikažejo, je odvisno od izbranega načina.

2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite želeno postavko v meniju.

- Če želene postavke ni videti, pritisnite na puščici ▲/▼, dokler se ne prikaže na zaslonu.

3 S puščicama ◀/▶ izberite nastavev.



- Če zelena nastavev ni vidna, pritisnite na ◀/▶, dokler se ne prikaže na zaslonu.
- Pritisnite na ● po tem, ko izberete postavko v načinu predvajanja.

4 Pritisnite na tipko MENU za izklop menija.

Postavke v meniju

Razpoložljivost postavk v meniju je odvisna od načina fotoaparata.

Meni za snemanje je na voljo le v načinu snemanja, meni za predvajanje pa v načinu predvajanja.

Poleg tega je razpoložljivost postavk v meniju odvisna od položaja izbirnika načina. Na zaslonu se prikažejo samo razpoložljive postavke.

(✓: je na voljo)

Položaj izbirnika načina:

	P	S	A	M	Scena	
--	---	---	---	---	-------	--

Meni za snemanje (stran 51)

Scene Selection	—	—	—	—	—	✓*	—
Image Size	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face Detection	✓	—	—	—	—	✓*	—
REC Mode**	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Color Mode	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Metering Mode**	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
White Bal	—	✓	✓	✓	✓	✓*	✓
Flash Level	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Red Eye Reduction	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Contrast	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Sharpness	—	✓	✓	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Uporaba je omejena glede na izbrani način 'Scene Selection' (stran 28).

** Postavke v meniju lahko nastavite na zaslonu z menijem le pri fotoaparatu DSC-H7. Če želite nastaviti postavke menija za fotoaparat DSC-H7, pritisnite na tipke za posamezne funkcije.

Meni za predvajanje (stran 65)

(Delete)	(Slide Show)
(Retouch)	(Protect)
DPOF	(Print)
(Rotate)	(Select Folder)



Uporaba funkcij za snemanje

Meni za snemanje

Tovarniška nastavitve je označena s kljukico ✓.

Scene Selection: Izbira načina Scene Selection



Ta možnost izbire način Scene Selection v meniju.

Slike lahko nastavite z nastavitvami, ki ustrezajo pogojem (stran 32).

Image Size (velikost slike): izbira velikosti slike



Za fotografije

☒		Izbere velikost slike za snemanje fotografij. Podrobnosti si oglejte na straneh 12 in 13.
☐		
☐		
☐		
☐		
☐		

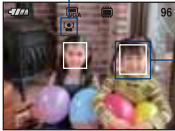
Za filme

☐	(Fine)	Izbere velikost slike za snemanje filmov. Podrobnosti si oglejte na strani 13.
☒	(Standard)	
☐		

Face Detection: zaznavanje obrazov



Izbere možnost uporabe funkcije »Face Detect«.

 (On)	S tem, ko fotoaparat zazna obraze, se nastavi ostrina, bliskavica, osvetlitev, razmerje beline in predhodna sprožitev bliskavice za odpravo pojava rdečih oči. 
  (Off)	Fotoaparat ne uporabi funkcije 'Face Detection'

- Če izberete 'Portrait', bo tovarniška nastavev [On].
- Na voljo samo za funkcijo 'Soft Snap', če ste izbrali način Scene Selection. V tem primeru je
- tovarniška nastavev [Portrait].
- Fotoaparat lahko zazna vse do 8 obrazov. Samo do 2 obraza pa lahko zazna, če snemate slike v načinu 'Soft Snap'.
- Če fotoaparat zazna več objektov, oceni, kateri je glavni in nastavi ostrino glede na prednosti.
- Če do polovice pritisnete na sprožilec, bo okvir, na katerega je nastavljena ostrina, spremenil barvo v zeleno. Če je oddaljenost objekta, na katerega je nastavljena ostrina, in drugih objektov enaka, se ostrina nastavi na vse objekte, tudi, če okvir ne pozeleni.
- Funkcija 'Face Detection' v nekaterih pogojih morda ne bo delovala.
- Če je funkcija [Face Detection] nastavljena na [On], funkcija 'AF illuminator' ne deluje.
- Če je funkcija [Face Detection] nastavljena na [On], digitalni zoom ne deluje.

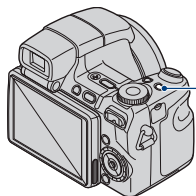
Mode (REC Mode - način snemanja): izbiranje načina za zaporedno snemanje



V tem načinu lahko izberete možnost, da fotoaparat ob pritisku na sprožilec izvede neprekinjeno snemanje ali ne.

		Ne posname večih slik zaporedoma.
		Ob pritisku in držanju sprožilca se zaporedoma posname vse do 100 slik.  • Bliskavica je nastavljena na  (bliskavica je izklopljena).
	BRK $\pm 0.3\text{EV}$	Posname serijo treh slik, s samodejno spremenjenimi vrednostmi osvetlitve (Exposure Bracket). Čim večja je vrednost koraka, tem večji premik je v vrednosti osvetlitve. • Če se ne morete odločiti glede ustrezne osvetlitve, snemajte v načinu 'Exposure Bracket', kjer se vrednost osvetlitve spreminja. Kasneje lahko izberete sliko z najboljšo osvetlitvijo.  • Če je izbirnik načina nastavljen na , način 'Exposure Bracket' ni na voljo. • Bliskavica je nastavljena na  (bliskavica je izklopljena).
	BRK $\pm 0.7\text{EV}$	
	BRK $\pm 1.0\text{EV}$	

Samo DSC-H9



 Tipka/BRK
(REC Mode)

Z vsakim pritiskom na tipko  /BRK (REC Mode), se način snemanja spreminja v naslednjem zaporedju:  (Normal) $\rightarrow$  (Burst) BRK $\pm 0.3\text{EV}$ $\rightarrow$ BRK $\pm 0.7\text{EV}$ $\rightarrow$ BRK $\pm 1.0\text{EV}$..

Nekaj o funkciji [Burst]

- Kadar snemate s samosprožilcem, se posname serija največ petih slik.
- Tega načina ne morete izbrati, če je hitrosti zaklopa nastavljena na 1/3 sekunde ali manj.
- Snemalni interval je približno 0,46 sekund. Interval snemanja postane večji, kar je odvisno od nastavitve velikosti slike.
- Če je baterija slaba ali če je notranji pomnilnik ali spominska ploščica »Memory Stick Duo« polna, se način snemanja, [Burst], ustavi.

Nekaj o funkciji 'Exposure Bracket'

- Ostrina in razmerje beline se nastavi za prvo sliko in nato veljajo še za ostale slike.
- Tega načina ne morete izbrati, če je hitrosti zaklopa nastavljena na 1/3 sekunde ali manj.
- Če ročno nastavite osvetlitev (stran 40), se bo osvetlitev premaknila na osnovi nastavljenе osvetlitve.
- Snemalni interval je približno 0,52 sekund.
- Če je objekt presvetel ali pretemen, morda ne boste mogli pravilno snemati z izbrano vrednostjo koraka 'Bracket'.

Color Mode (barvni način): spreminjanje osvetlitve slike in dodajanje posebnih učinkov



Spremenite lahko osvetlitev slike in dodate učinke.

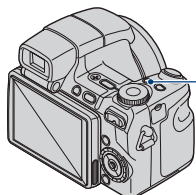
✓	☒ (Normal)	
	☐ (Vivid)	Slika vsebuje svetle in globoke barve. 
	☐ (Natural)	Slika vsebuje nežne barve. 
	☐ (Sepia)	Slika je v načinu 'sepia'. 
	☐ (B & W)	Slika je črno-bela. 

- Med snemanjem filmov lahko nastavite le [Normal], [B&W] in [Sepia].

(Metering mode – način merjenja): Izbira načina merjenja svetlobe

V tem načinu lahko izberete način merjenja, ki določi, kateri del objekta izmeriti za določitev osvetlitve.

✓ 	(Multi)	Slika se razdeli v več delov in izvede se merjenje za vsak del. Fotoaparati določijo ustrezno razmerje osvetlitve (Multi-pattern metering).
	(Center)	Izmeri sredino slike in določi osvetlitev, glede na osvetlitev objekta (Center-weighted metering).
	(Spot)	Izmeri le del objekta (Spot metering). Ta funkcija je uporabna, kadar je objekt osvetljen od zadaj ali če je kontrast med objektom in ozadjem močan. Križec za merjenje svetlobe Postavi se na objekt.

Samo DSC-H9

 Tipka
(Metering
Mode)

Z vsakim pritiskom na tipko  (Metering Mode) se način merjenja spremeni v naslednjem zaporedju:

 (Multi) →  (Center) →  (Spot)

* Podrobnosti o osvetlitvi stran 10

* Če uporabljate funkcijo »Spot metering« ali »Center-weighted metering«, vam priporočamo, da nastavite iskalo AF območja na  (Center AF) (stran 40).

White Bal: razmerje beline



Ta način nastavi barvne odtenke v skladu s svetlobnimi pogoji, na primer, kadar se barve slike zdijo čudne.

 WB AUTO (Auto)	Razmerje beline se nastavi samodejno.
 (Daylight)	Nastavitev za pogoje na prostem, pod jasnim nebom, pri sončnem zahodu, v nočnih kadrih, v prisotnosti neonskih napisov ali pri ognjemetu. 
 (Cloudy)	Nastavitev za oblačno nebo. 
 (Fluorescent Light 1)/  (Fluorescent Light 2)/  (Fluorescent Light 3)	Fluorescentna svetloba 1: nastavitev za belo fluorescentno svetlobo. Fluorescentna svetloba 2: nastavitev za naravno belo fluorescentno svetlobo. Fluorescentna svetloba 3: nastavitev za dnevno belo fluorescentno svetlobo. 
 (Incandescent)	Nastavitev za kraje, kjer se svetlobni pogoji hitro spreminjajo, npr. na zabavi v dvorani ali pod močno lučjo, npr. v fotografskem studiu. 

 (Flash)	Nastavitev za uporabo bliskavice. • Te postavke ni mogoče izbrati, če snemate filme. 
 (One Push)	Nastavi razmerje bele barve v skladu z izvorom svetlobe. Bela barva, shranjena v pomnilniku načina [One Push Set] postane osnovna bela barva. Uporabite ta način, kadar način [Auto] ali drug način ne more pravilno nastaviti bele barve.
 (One Push Set)	V pomnilnik shrani osnovno belo barvo, ki se bo upoštevala v načinu [One Push]. • Med polnjenjem te funkcije ne morete izbrati.

- Podrobnosti o [WB] stran 12
- Pod fluorescentno lučjo, ki utripa, funkcija razmerja beline morda ne bo pravilno delovala, tudi če ste izbrali [Fluorescent Light 1], [Fluorescent Light 2] ali [Fluorescent Light 3].
- Razen v načinih [Flash], je možnost [White Bal] ob sprožitvi bliskavice nastavljena na [Auto].

Kako zajeti osnovno belo barvo v načinu [One Push Set]

Osnovna bela barva za način [One Push] se shrani v pomnilnik. Če ste izbrali [One Push], sledite naslednjemu postopku.

- ① Pod istimi pogoji, v kakršnih boste kasneje snemali objekt, uokvirite beli objekt, npr. list papirja, tako da prekriva ves zaslon.
 - ② S puščico ► izberite [One push Set]. Zaslon trenutno počrni in indikator začne hitro utripati. Ko je razmerje beline nastavljeno in shranjeno v pomnilniku, se ponovno izbere [One Push].
- Če indikator  med snemanjem utripa, razmerje beline še ni nastavljeno ali ga ni mogoče nastaviti. Uporabite samodejno razmerje beline.
 - Ne tresite in udarjajte po fotoaparatu, ko indikator hitro utripa.
 - Če je način bliskavice nastavljen na  (vsiljena bliskavica vklopljena) ali  (Slow Synchro), se razmerje beline nastavi na pogoje pri oddajanju svetlobe bliskavice.

(Flash Level – nivo bliskavice): Nastavitev količine svetlobe iz bliskavice

V tem načinu lahko nastavite moč bliskavice.

	+2.0EV	Proti +: nivo bliskavice je višji.
	0EV	Fotoaparati sam nastavi količino svetlobe bliskavice.
	-2.0EV	Proti -: nivo bliskavice je nižji.

- Nivo bliskavice lahko nastavite v korakih po 1/3 EV.
- Vrednost se na zaslonu ne prikaže. Označena je s + ali -.
- Za spremembo načina bliskavice glejte stran 29.
- Če je objekt presvetel ali temen, ta nastavev morda ne bo imela učinka.

Red Eye Reduction (zmanjševanje pojava rdečih oči)

Bliskavica se pred snemanjem večkrat sproži in tako zmanjša pojav rdečih oči.

	 (Auto)	Če uporabljate funkcijo 'Face Detection', po potrebi zmanjša pojav rdečih oči.
	 (On)	Bliskavica se vedno sproži in zmanjša pojav rdečih oči.
	 (Off)	Funkcija „Red Eye Reduction“ je izklopljena.

- Ker traja nekaj sekund, da sprožilec klikne, trdno držite fotoaparati, da se ne bi zatresel. Pazite tudi, da se objekt v tem času ne premakne.
- Zmanjšanje pojava rdečih oči v nekaterih pogojih nima zelenega učinka, kar je odvisno od individualnih razlik, razdalje od objekta, če objekt ne vidi vnaprej sprožene bliskavice itd. V teh primerih lahko po snemanju popravite pojav rdečih oči s pomočjo funkcije [Retouch] v meniju za predvajanje (stran 67).
- Če ne uporabljate funkcije 'Face Detection', funkcija 'Red Eye Reduction' ne bo delovala, tudi če izberete možnost [Auto].

Contrast - Nastavitev kontrasta



V tem načinu lahko nastavite kontrast slike.

 (-)	Proti -: kontrast se zmanjša.
 ±0 (Normal)	
 (+)	Proti +: kontrast se poudari.
✓  (DRO)	Kontrast slike se samodejno nastavi. • Če uporabljate bliskavico in je način [Metering Mode] nastavljen na [Center] ali [Spot], se kontrast ne bo samodejno nastavljal

Sharpness - Nastavitev ostrine



V tem načinu lahko nastavite ostrino slike.

 (-)	Proti -: slika se omehča.
✓  ±0 (Normal)	
 (+)	Proti +: slika se izostri.

SteadyShot: Izbira načina za odpravljanje motnosti slike



Izbira načina za odpravljanje motnosti slike.

✓  (Shooting)	Ko do polovice pritisnete na sprožilec, se vklopi funkcija za odpravljanje motnosti slike.
 (Continuous)	Funkcija za odpravljanje motnosti slike se vedno vklopi. Slike so lahko mirne, tudi ko objekt približate z zoomom. • V tem načinu je poraba baterije večja kot v načinu [Shooting].
 (Off)	Funkcija za odpravljanje motnosti slike se ne vklopi.

- V načinu 'Auto Adjustment' se bo funkcija [SteadyShot] nastavila na [Shooting].
- Pri filmih so možnosti omejene na [Continuous] in [Off]. Tovarniška nastavitve je [Continuous].
- Funkcija za odpravljanje motnosti slike v naslednjih primerih morda ne bo pravilno delovala:
 - če je tresenje fotoaparata premočno,
 - če je hitrost zaklopa počasna, na primer, kadar snemate nočne kadre.

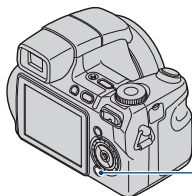
SETUP: Izbira nastavitvev za snemanje

Izberite nastavitve za snemanje. Te postavke, ki se prikažejo v meniju, so enake kot tiste na zaslonu HOME pod [ Shooting Settings]. Glej stran 48.

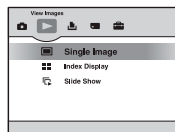


Predvajanje slik z zaslonom HOME

Izberete lahko načine za predvajanje slik.



Tipka HOME



- ① Pritisnite na HOME.
- ② S puščicama na nadzorni tipki izberite (ogled slik).
- ③ S puščicama izberite želeni način predvajanja.

(Single Image): predvaja se ena slika

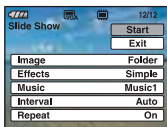
Prikaže se najnovejša slika. Prav tako, kot če pritisnete na tipko (predvajanje) (stran 43).

(Index Display): predvaja seznam slik

Prikaže seznam slik, ki jih vsebuje izbrana mapa. Prav tako, kot če pritisnete na tipko (Index) (stran 44).

(Slide Show): predvaja serijo slik

- ① Na zaslonu HOME izberite . To je tako, kot če pritisnete na tipko SLIDE SHOW na daljinskem upravljalniku.



- ② S puščicama izberite [Start], nato pritisnite na .
- Zaporedni prikaz slik se nadaljuje od slike, katero ste začasno ustavili, glasba pa se predvaja od začetka.

Predvajanje prejšnje/naslednje slike

Začasno ustavite zaporedni prikaz slik in uporabite puščici ◀/▶.

Nastavitev glasnosti glasbe

Pritisnite na ▼, da se prikaže zaslon za nastavev glasnosti, nato jo s puščicama ◀/▶ nastavite.

Ustavev zaporednega prikaza slik

Začasno ustavite zaporedni prikaz slik, s puščicama ▲/▼ izberite [Exit] ter pritisnite na ●.

Sprememba nastavitve

Tovarniške nastavitve so označene z oznako ✔.

Slika		
Če uporabljate »Memory Stick Duo« (ni priložen).		
✔	Folder	Predvaja vse slike v izbrani mapi.
	All	Zaporedoma predvaja vse slike v »Memory Stick Duo«.

Učinki		
✔	Simple	Preprost zaporedni prikaz slik, primeren za širok niz kadrov.
	Nostalgic	Zaporedni prikaz slik z vzdušjem filmskega kadra.
	Stylish	Privlačen zaporedni prikaz slik, ki se odvija pri srednji hitrosti.
	Active	Hiter zaporedni prikaz slik, primeren za aktivne kadre.
	Normal	Osnovni prikaz slik, pri katerem se slike menjajo v vnaprej določenih intervalih.

- Če izberete nastavev [Simple], [Nostalgic], [Stylish] ali [Active], se prikažejo le fotografije.
- V načinu [Normal] se glasba ne predvaja. Slišati bo zvok filmov.

Glasba		
Nastavljena glasba je odvisna od izbranih učinkov.		
☒	Music 1	Tovarniška nastavitve za zaporedni prikaz slik [Simple].
	Music 2	Tovarniška nastavitve za zaporedni prikaz slik [Nostalgic].
	Music 3	Tovarniška nastavitve za zaporedni prikaz slik [Stylish].
	Music 4	Tovarniška nastavitve za zaporedni prikaz slik [Active].
	Off	Nastavitve za zaporedni prikaz slik v načinu [Normal]. Glasba se ne predvaja.

Interval		
	3 s	Nastavi interval za zaporedni prikaz slik v načinu [Normal].
	5 s	
	10 s	
	30 s	
	1 min	
☒	Auto	Interval se nastavi tako, da ustreza izbrani postavki [Effects]. Če za možnost [Effects] ne izberete načina [Normal], se izbere nastavitve [Auto].

Repeat		
☒	On	Predvaja slike v neprekinjenih krogih.
	Off	Ko se predvajajo vse slike, se zaporedni prikaz ustavi.

Dodajanje/spreminjanje glasbenih datotek

Želena glasbena datoteka lahko prenesete s CD-ja ali MP3 datoteke v fotoaparatu in jih predvajate med zaporednim prikazom slik. Glasbo lahko prenesete s pomočjo možnosti  v  (Printing, Other) na zaslonu HOME in programa »Music Transfer« (priložen), nameščenega v računalniku. Podrobnosti si oglejte na straneh 104 in 106.

- V fotoaparatu lahko posnamete vse do štiri glasbene posnetke (štiri nastavljene posnetke (Music 1 - 4) lahko zamenjate z novimi, ki ste jih prenesli.)
- Maksimalna dolžina posamezne glasbene datoteke za predvajanje glasbe s fotoaparatom je 3 minute.
- Če zaradi poškodb ali druge okvare ne morete predvajati glasbenih datotek, opravite postopek [Format Music] (stran 104) in ponovno prenesite glasbo.

V tem poglavju so opisane postavke menija, ki so na voljo, če v načinu predvajanja pritisnete na tipko MENU. Podrobnosti o uporabi menija si oglejte na strani 49.

(Delete): brisanje slike

Izbere in izbriše slike na zaslonu z enojno sliko ali na indeksnem zaslonu. Glej stran 45.

 (This Image)	Izbriše izbrano sliko.
 (Multiple Images)	Izberete in izbrišete lahko več slik.
 (All In This Folder)	Izbrišete lahko vse slike v izbrani mapi.

(Slide Show): predvajanje serije slik

Ta postavka ima enako funkcijo kot možnost [ Slide Show] na zaslonu HOME. Glej stran 62.

(Retouch): obdelava slik po snemanju

Izrezana slika se posname kot najnovejša datoteka v izbrano snemalno mapo, originalna slika pa se ohrani.

Obdelava slik

- Na zaslonu s prikazom ene slike ali na indeksnem zaslonu izberite sliko, ki jo želite obdelati.
 - Pritisnite na tipko MENU.
 - S puščicama ▲/▼ izberite [Retouch], s puščicama ◀/▶ izberite zeleni način in pritisnite na ●.
 - Obdelajte sliko s pomočjo spodnjega postopka.
- Če je fotoaparatus priključen v HD TV, obdelava slik ni mogoča.

 (Soft Focus)	Ta funkcija zamegli okolje izbranega mesta in tako poudari objekt.    - S puščicama ▲/▼/◀/▶ nastavite sredino zelene slike za obdelavo, nato pritisnite na tipko MENU. - S puščicama ▲/▼ izberite [Level] in pritisnite na ●. S puščicama ▲/▼ izberite nivo obdelave in ponovno pritisnite na ●. - S tipko W/T nastavite zeleni obseg za obdelavo. - S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●.
---	--

 (Partial Color)	Izbrano mesto obkroži s črno-belo in tako poudari objekt.    ① S puščicami ▲/▼/◀/▶ nastavite sredino zelene slike za obdelavo, nato pritisnite na tipko MENU. ② S tipko W/T nastavite želeni obseg za obdelavo. ③ S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●.
 (Fisheye Lens)	Okoli izbranega mesta doda učinek 'Fisheye'.    ① S puščicami ▲/▼/◀/▶ nastavite sredino zelene slike za obdelavo, nato pritisnite na tipko MENU. ② S puščicama ▲/▼ izberite [Level] in pritisnite na ●. S puščicama ▲/▼ izberite nivo obdelave in ponovno pritisnite na ●. ③ S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●.
 (Cross Filter)	Svetlim izvorom doda križast učinek (starburst).    ① S puščicama ▲/▼ izberite [Level] in pritisnite na ●. S puščicama ▲/▼ izberite nivo obdelave in ponovno pritisnite na ●. ② S tipko W/T nastavite želeno dolžino za obdelavo. ③ S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●.
 (Trimming)	Posname približno predvajano sliko.    ① S tipko W/T približajte želeni del slike. ② S puščicami ▲/▼/◀/▶ nastavite želeno mesto in pritisnite na tipko MENU. ③ S puščicama ▲/▼ izberite velikost slike in pritisnite na ●. S puščicama ▲/▼ lahko izberete velikost slike za snemanje, nato ponovno pritisnite na ●. ④ S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●.

 (Red Eye Correction)	Popravi pojav rdečih oči, ki ga povzroči bliskavica.   S puščicama ▲/▼ izberite [OK] in pritisnite na ●. Na nekaterih slikah pojava rdečih oči ne bo mogoče odpraviti.
--	---

Če izberete [Trimming]

- Velikost slike, ki jo lahko izrežete, je odvisna od slike.
- Kakovost izrezane slike utegne biti malce slabša.

(Protect - zaščita): preprečevanje neželene izbisa

V tem načinu lahko zaščitite slike pred nehotenim izbrisom.

 (This Image)	Ta način zaščiti/odklene trenutno izbrano sliko.
 (Multiple Images)	Ta način izbere in zaščiti/odklene več slik.

Zaščita slike

- Med prikazom slik (v načinu prikaza enojne slike ali v indeksnem načinu) izberite slike, ki jih želite zaščititi.
 - Pritisnite na tipko MENU.
 - S puščicama ▲/▼ izberite [Protect], nato s puščicama ◀/▶ izberite [This Image] in pritisnite na ●.
- Slika je zaščiten in na njej se prikaže indikator  (zaščita).



Izbira in zaščita slik

- V načinu prikaza enojne slike ali v indeksnem načinu pritisnite na tipko MENU.
 - S puščicama ▲/▼ izberite [Protect], nato s puščicama ◀/▶ izberite [Multiple Images] in pritisnite na ●.
- V načinu prikaza enojne slike:
- S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko, ki jo želite zaščititi, nato pritisnite na ●.
- Na izbrani sliki se prikaže oznaka ✓.
- Pritisnite na ◀/▶, da se prikažejo druge slike, ki jih želite zaščititi, nato pritisnite na ●.
 - Pritisnite na MENU.

- ⑥ S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.

Izbira indeksnega načina:

- ③ S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko, ki jo želite zaščititi, nato pa pritisnite na ●.
Na izbrani sliki se prikaže oznaka ✓.
- ④ Za zaščito ostalih slik ponavljajte korak ③.
- ⑤ Če želite izbrati vse slike v mapi, s puščico ◀ izberite izbirnik map, nato pritisnite na ●.
Na izbrani mapi se prikaže oznaka ✓.
- ⑥ Pritisnite na MENU.
- ⑦ S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.
Na izbranih slikah se prikaže oznaka  (zaščita).

Preklic zaščite

Izberite sliko, kateri želite odstraniti zaščito in jo s postopkom za zaščito odklenite.
Oznaka  (zaščita) izgine.

- Ne pozabite, da formatiranje notranjega pomnilnika ali »Memory Stick Duo« izbriše vse podatke, shranjene na njej, tudi če so slike zaščitene in da teh slik ni več mogoče priklicati.
- Zaščita slike utegne trajati nekaj časa.

DPOF: dodajanje znaka za zaporedje tiskanja

V tem načinu lahko slikam, ki jih želite natisniti, dodate oznako DPOF (Print order – vrstni red tiskanja). Glej stran 111.

DPOF  (This Image)	Ta način na izbrane slike doda/izbriše oznake za tiskanje, DPOF.
DPOF  (Multiple Images)	Ta način izbere slike in doda/izbriše oznake za tiskanje, DPOF.

(Print – tiskanje): tiskanje slik s tiskalnikom

Natisne posnete slike. Ta postavka ima enako funkcijo kot možnost  na zaslonu HOME.
Glej stran 108.

 (Rotate): obračanje slike

Ta možnost vam omogoča, da sliko obrnete.

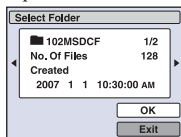
- ① Prikažite sliko, ki jo želite obrniti.
- ② S pritiskom na tipko MENU prikažite meni.
- ③ S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite [Rotate] in pritisnite na ●.
- ④ Izberite [↶ ↷], nato s puščicama ◀/▶ zavrtite sliko.
- ⑤ S puščicama ▲/▼ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

- Zaščitenih slik in filmov ni mogoče obrniti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče obrniti.
- Če predvajate slike na računalniku, se podatki o obratu slike morda ne bodo prikazali, kar je odvisno od programa.

(Select Folder - izbira mape): izbira mape za ogled slik

V tem načinu lahko izberete mapo, ki vsebuje slike, ki jih želite predvajati (če uporabljate fotoaparat s spominsko ploščico »Memory Stick Duo«).

- ① S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno mapo.



- ② S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.

 Nekaj o mapi

Fotoaparat shrani slike v določeno mapo na »Memory Stick Duo«. Mapo lahko zamenjate ali ustvarite novo.

- Ustvarjanje nove mape → [Create REC. Folder] (stran 72)
- Sprememba mape za snemanje slik → [Change REC. Folder] (stran 73)
- Če na spominski ploščici »Memory Stick Duo« ustvarite več map in sta prikazani prva in zadnja slika, se prikažejo naslednji indikatorji:

: premik na predhodno mapo

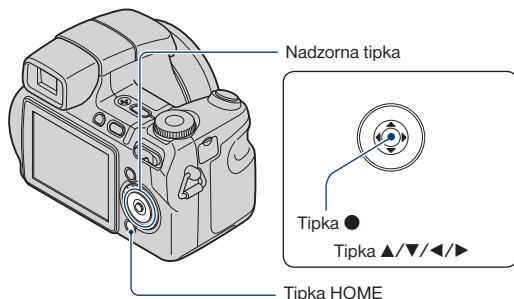
: premik na naslednjo mapo

: premik na predhodno ali naslednjo mapo

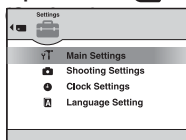


Nastavitev funkcije 'Manage Memory' in izbira nastavitev

Tovarniške nastavitve lahko s pomočjo funkcij  (Manage Memory) in  (Settings) na zaslonu HOME spremenite.

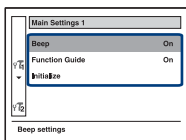


- 1 Pritisnite na tipko HOME, da se prikaže zaslon HOME.
- 2 S puščicama  na nadzorni tipki izberite  (Manage Memory) in .

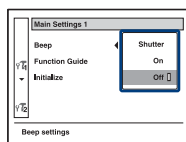


- 3 S puščicama / izberite želeno postavko, nato pritisnite na .

- 4 Pritisnite na , s puščicama / izberite želeno nastavitve, nato pritisnite na .



5 S puščicama ▲/▼ izberite želeno nastavitev in pritisnite na ●.



Preklic spremembe nastavitve

Izberite [Cancel], če je to ena od nastavitvenih postavk in pritisnite na ●.

Če ni, pritisnite na ◀ na nadzorni tipki.

- Ta nastavitev se ohrani tudi po izklopu fotoaparata.
- Če do polovice pritisnete na sprožilec, se fotoaparat nastavi na način snemanja.

Memory Tool – Memory Stick Tool

Ta postavka se prikaže samo, če je v fotoaparatu vstavljena spominska ploščica »Memory Stick Duo«.

Format

Ta možnost formatira »Memory Stick Duo«. Kupljena spominska ploščica »Memory Stick Duo« je že formatirana in jo lahko takoj uporabite.

- 1 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite [Format] in pritisnite na ●.
Prikaže se sporočilo „All data on Memory Stick will be erased“.
- 2 S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.
Formatiranje je zaključeno.

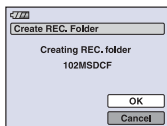
Preklic formatiranja

V koraku 2 izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

Create REC. Folder

Ta postavka vam omogoča, da na spominski ploščici »Memory Stick Duo« ustvarite mapo za snemanje slik.

- 1 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite [Create REC. Folder] in pritisnite na ●.
Prikaže se zaslon za ustvarjanje map.



- 2 S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.
Ustvari se nova mapa, s številko, ki je za eno višja od prej najvišje, mapa pa se določi za trenutno snemalno mapo.

Preklic ustvarjanja mape

V koraku 2 izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

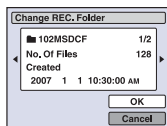
- Če ne ustvarite nove mape, se za snemalno mapo določi mapa „101MSDCF“.
- Ustvarite lahko mape vse do „999MSDCF“.
- Slike se snemajo v novo mapo, dokler ne ustvarite ali izberete druge mape.
- Mape ne morete izbrisati s tem fotoaparatom. Če želite izbrisati mapo, uporabite računalnik, itd.
- V eno mapo lahko shranite vse do 4000 slik. Če presežete zmogljivost mape, se samodejno ustvari nova.
- Podrobnosti si ogledajte v poglavju „Mesta za shranjevanje slikovnih datotek in imena datotek“ (stran 96).

Change REC. Folder (zamenjava snemalne mape)

Mapo, ki se trenutno uporablja za snemanje slik, lahko zamenjate.

- ① S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite [Change REC. Folder] in pritisnite na ●.

Prikaže se zaslon za zamenjavo mape.



- ② S puščico ◀/▶ izberite želeno mapo in [OK] z ▲, nato pa pritisnite na ●.

Preklic ustvarjanja mape

V koraku ② izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

- Mape „100MSDCF“ ne morete izbrati za snemalno mapo.
- Posnete slike ne morete premakniti v drugo mapo.

Copy (kopiranje)

Vse slike lahko s notranjega pomnilnika prenesete na »Memory Stick«.

- ① Vstavite »Memory Stick«, z zmogljivostjo najmanj 32 MB.

- ② S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite [Copy] in pritisnite na ●.

Prikaže se sporočilo „All data in internal memory will be copied“ (Vsi podatki v notranjem pomnilniku se bodo kopirali).

- ③ S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.

Kopiranje se začne.

Preklic kopiranja

V koraku ③ izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

- Uporabljajte povsem polno baterijo ali omrežni napajalnik (ni priložen). Če poskušate kopirati slikovne datoteke s šibkimi baterijami, se utegnejo le-te iztrošiti, kar bi povzročilo prekinitev kopiranja in podatki bi se utegnili poškodovati.
- Posameznih slik ni mogoče kopirati.
- Izvirne slike se ohranijo v notranjem pomnilniku tudi po kopiranju. Če želite vsebino notranjega pomnilnika izbrisati, po kopiranju odstranite »Memory Stick Duo«, nato uporabite funkcijo [Format] pod Internal Memory Tool (stran 74).
- Ko kopirate podatke v notranjem pomnilniku na »Memory Stick Duo«, se bodo kopirali vsi podatki. Ne morete pa izbrati posebne mape na »Memory Stick Duo« kot destinacijo za snemanje podatkov.
- Oznaka **DPOF** (zaporedje tiskanja) se ne kopira, tudi če kopirate podatke.



Memory Tool – Internal Memory Tool

Če je v fotoaparat vstavljena spominska ploščica »Memory Stick Duo«, se ta postavka ne prikaže.

Format

Ta možnost formatira notranji pomnilnik.

- Ne pozabite, da se s formatiranjem izbrišejo vsi podatki v notranjem pomnilniku, vključno z zaščitnimi slikami, in da jih ni več mogoče priklicati.
- ① S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite [Format] in pritisnite na ●.
Prikaže se sporočilo „All data in internal memory will be erased“.
 - ② S puščico ▲ izberite [OK] in pritisnite na ●.
Formatiranje je zaključeno.

Preklic formatiranja

V koraku ② izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

Glavne nastavitve – Main Settings 1

Tovarniške nastavitve so označene s kljukico .

Beep (zvočni signal)

Izberete lahko možnost, da se ob upravljanju fotoaparata oglasi zvočni signal.

	Shutter	Ob pritisku na sprožilec bo slišati zvok.
	On	Ob pritisku na nadzorno tipko/sprožilec bo slišati zvočni signal/zvok sprožilca.
	Off	Zvočni signal se izklopi.

Function Guide (vodič po funkcijah)

Med upravljanjem fotoaparata se prikažejo navodila za razne funkcije.

	On	Prikaže se vodič po funkcijah.
	Off	Vodič po funkcijah se ne prikaže.

Initialize (inicializacija)

Nastavitve se vrnejo na tovarniške nastavitve. Slike, shranjene v notranjem pomnilniku se ohranijo, tudi če uporabite to funkcijo.

- 1 S puščicami /// izberite [Initialize] in pritisnite na .
Prikaže se sporočilo „Initialize all settings“ (Iniciliziraj vse nastavitve)
- 2 S puščico  izberite [OK] in pritisnite na .
Nastavitve se vrnejo na tovarniške nastavitve.

Preklic resetiranja

V koraku ② izberite [Cancel] in pritisnite na .

- Pazite, da se med resetiranjem napajanje ne izklopi.

Glavne nastavitve – Main Settings 2

Tovarniške nastavitve so označene s kljukico .

USB Connect

S to možnostjo lahko izberete USB način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik, združljiv s standardom PictBridge, z uporabo kabla za večnamenski priključek.

	PictBridge	Fotoaparati priključeni v tiskalnik, združljiv s standardom PictBridge (stran 108). Če priključite fotoaparati v računalnik, se čarovnik za kopiranje samodejno zažene in slike v snemalni mapi na fotoaparatu se kopirajo v računalnik (z okoljem Windows XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Uveljavi povezavo Mass Storage med fotoaparatom in računalnikom ali drugo napravo USB (stran 92).
	Auto	Fotoaparati samodejno prepozna in nastavi komunikacijo z računalnikom ali tiskalnikom, združljivim s PictBridge (strani 92 in 108). • Če fotoaparata in tiskalnika, združljivega s PictBridge ni mogoče povezati, ko izberete možnost [Auto], spremenite nastavitve na [PictBridge]. • Če fotoaparata in računalnika ali druge naprave USB ni mogoče povezati, ko izberete možnost [Auto], spremenite nastavitve na [Mass Storage].

COMPONENT

Ta možnost izbire vrsto izhoda za video signal, med SD in HD (1080i), v skladu s priključenim televizorjem (stran 85).

	HD(1080i)	Izbere to postavko za priključitev fotoaparata v HD TV, ki omogoča signal 1080i.
	SD	Izbere to postavko za priključitev fotoaparata v TV, ki ni združljiv s signalom HD (1080i).

Video Out

S to možnostjo lahko nastavite izhod video signala v skladu s priključeno opremo. V različnih državah se uporabljajo različni TV barvni sistemi. Če si želite ogledati slike na TV zaslonu, na strani 87 preverite, kateri TV barvni sistem se uporablja v državi, kjer uporabljate fotoaparatus.

NTSC	Video izhodni signal nastavi na način NTSC (npr. za ZDA, Japonsko).
PAL	Video izhodni signal nastavi na način PAL (npr. za Evropo).

Nastavitve za snemanje – Shooting Settings 1

Tovarniške nastavitve so označene s kljukico .

AF Illuminator (AF osvetlitev)

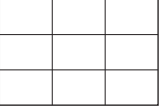
AF osvetlitev je dodatna osvetlitev, ki je v pomoč pri nastavitvi ostrine, kadar snemate v temnih prostorih. AF osvetlitev oddaja rdečo luč, ki fotoaparatu omogoča enostavnejšo izostritev, od trenutka ko do polovice pritisnete na sprožilec in dokler se ostrina ne nastavi. V tem času se prikaže oznaka .

	Auto	V tem načinu deluje AF osvetlitev.
	Off	AF osvetlitev je izklopljena.

- Če luč AF osvetlitve ne osvetli objekta v zadostni meri ali če objekt nima kontrasta, fotoaparat morda ne bo nastavil ustrezne ostrine. (Priporočljiva razdalja je približno 3,8 m (zoom:W)/3,0 m (zoom: T)).
- Ostrina bo pravilno nastavljena tudi v primeru, da luč AF osvetlitve zgreši središče slike, a doseže objekt.
- Če je nastavljena funkcija predhodne izostritve (stran 42), funkcija [AF Illuminator] ne deluje.
- Če uporabljate AF osvetlitev, se običajni iskalec AF območja izklopi in prikaže novi v obliki pikčaste črte. AF deluje tako, da imajo prednost objekti, ki se nehalajo blizu sredine slike.
- Funkcija AF osvetlitve ne deluje, če je v načinu Scene izbrana možnost  (Advanced Sports Shooting mode),  (Landscape mode),  (Twilight mode) ali ali  (Fireworks) in možnost [Conversion Lens] ni nastavljena na [On] ali če je možnost [Face Detection] nastavljena na [On].
- AF osvetlitev je močna. Sicer ne predstavlja nevarnosti, vendar ko snemate od blizu, ne merite luči neposredno v oči objekta.

Grid Line (mreža)

S pomočjo mreže lahko objekt na enostaven način nastavite v vodoravni/navpični položaj.

	On	Prikaže se mreža. 
	Off	Mreža se ne prikaže.

- Mreža se ne posname.

AF Mode

Ta način izbere način samodejne nastavitve ostrine.

	Single	Ko pritisnete na sprožilec in ga držite pritisnjenega do polovice, se ostrina samodejno nastavi. Ta način je priročen za snemanje statičnih objektov.
	Monitor	Ostrina se nastavi preden do polovice pritisnete na sprožilec. Ta način skrajša čas, ki je potreben za nastavitvev ostrine. • V tem načinu je poraba baterije večja kot v načinu [Single].

- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [On] ali  (Advanced Sports Shooting) je AF način onemogočen.

Digital Zoom

Ta način izbere način digitalnega zooma. Fotoaparat poveča sliko s pomočjo optičnega zooma (vse do 15×). Če lestvica zoomiranja preseže 15× zoomiranje, fotoaparat uporabi »Smart Zoom« ali natnačni digitalni zoom.

	Smart (Smart zoom) (S )	Slika se poveča digitalno, skoraj brez popačenj. Ta možnost ni na voljo, če je velikost slike nastavljena na [8M] ali [3:2]. • Največja lestvica zoomiranja za Smart Zoom je prikazana v spodnji tabeli.
	Precision (Precision digital zoom) (P )	Velikosti vseh slik se povečajo vse do 6x, vendar kakovost slike upade.
	Off	Fotoaparat ne uporabi digitalnega zooma.

Velikost slike in največja lestvica zoomiranja s funkcijo »Smart Zoom«

Velikost	Največja lestvica zoomiranja
5M	Prbl. 18 ×
3M	Prbl. 23 ×
VGA	Prbl. 76 ×
16:9	Prbl. 25 ×

- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [On] ali  (Advanced Sports Shooting), digitalnega zooma ne morete uporabljati.

Conversion Lens (pretvorniška leča)

Nastavitev za doseg ustrežne ostrine, kadar želite priključiti pretvorniško lečo (ni priložena). Namestite priloženi prilagodilni obroč, nato nanj pritrdite pretvorniško lečo (stran 19).

	Tele (D _T)	Pritrditev tele pretvorniške leče.
	Wide (D _W)	Pritrditev široke pretvorniške leče.
☒	Off	Brez pritrditve leče.

- Če uporabljate vgrajeno bliskavico, utegne le-ta ovirati luč, kar povzroči pojav sence.
- Razpoložljivo področje zoomiranja je omejeno.
- Razpoložljivo področje izostritve je omejeno.
- Podrobnosti si oglejte navodila za uporabo pretvorniške leče.

 Nastavitve za snemanje – Shooting Settings 2

Tovarniške nastavitve so označene s kljukico .

Flash Sync.

Izberite čas, ko naj se bliskavica sproži.

	Front	Običajna nastavev. Ker se bliskavica sproži takoj, ko sprostite sprožilec, vam to omogoča, da ustvarite posnetek bližje temu trenutku. 
	Rear (REAR)	Uporablja se za objekte, ki se premikajo, ipd. Ker se bliskavica sproži tik preden se zaklop zapre, bo na objektu vidna sled luči ali gibanja objekta. 

Nekaj o možnosti [Rear]

- Če je hitrost zaklopa prehitra, učinek nastavitve [Rear] morda ne bo na voljo.
- Če ste izbrali funkcijo zmanjševanja učinka rdečih oči, ta učinek ne bo na voljo pri počasni hitrosti zaklepa.

Auto Orientation (samodejna orientacija)

Če fotoaparatus obrnete, da bi posneli portret, fotoaparatus zazna spremembo svojega položaja in prikaže sliko v položaju portreta.

	On	Sliko posname obrnjeno v pravi smeri.
	Off	Funkcija 'Auto Orientation' se izklopi.

- V nekaterih kotih snemanja, se slika ne bo posnela obrnjena v pravi položaj.

Auto Review (samodejni pregled)

Ta možnost na zaslonu prikaže posneto sliko za približno dve sekundi, takoj ko jo fotoaparat posname.

☒	On	Uporabljena je funkcija Auto Review.
☐	Off	Funkcija Auto Review ne deluje.

- Če v tem času do polovice pritisnete na sprožilec, bo prikaz posnete slike izginil in takoj boste lahko posneli naslednjo sliko.

Expanded Focus (razširjena ostrina)

V načinu ročne nastavitve ostrine 2× poveča sredino slike.

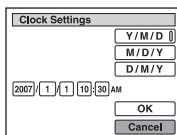
☒	On	Slika se 2× poveča.
☐	Off	Slika se ne poveča.

Clock Settings (nastavitev ure)

Nastavitev ure

Nastavite lahko datum in uro.

- ① Na zaslonu HOME, pod  (Settings) izberite  Clock Settings].



- ② S puščicama ▲/▼ izberite format za prikaz datuma, nato pritisnite na ●.
- ③ S puščicama ◀/▶ izberite posamezne postavke, s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost, nato pa pritisnite na ●.
- ④ Izberite [OK] z ► in pritisnite na ●.

Preklic nastavitve ure

V koraku ④ izberite [Cancel] in pritisnite na ●.

Language Setting (nastavitev jezika)

Nastavitev jezika

Izberete lahko jezik za prikaz postavk v meniju, opozoril in sporočil.



Ogled slik na TV zaslonu

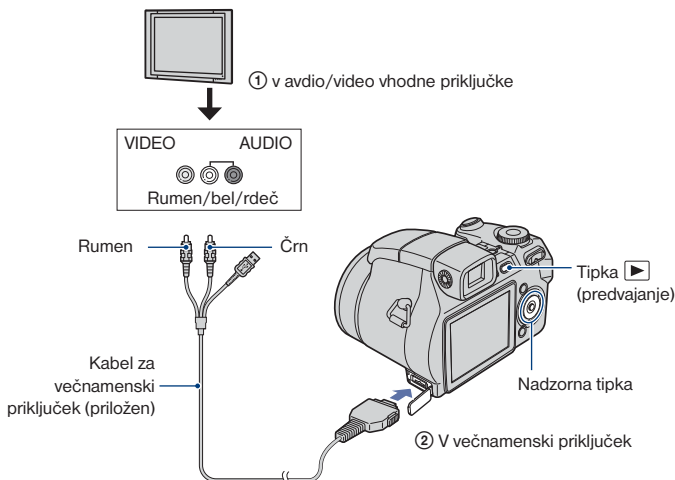
Ogled slik na televizorju

Če priključite fotoaparata v televizor, si lahko slike ogledate na TV zaslonu. Način povezave je odvisen od vrste televizorja, v katerega je priključen fotoaparata.

Priključitev fotoaparata v TV s priloženim kablom za večnamenski priključek in ogled slik

Preden povežete fotoaparata in televizor, obe napravi izklopite.

1 Priključite fotoaparata v televizor.



- Če ima vaš televizor stereo vhode, priključite avdio vtič (črn) na kablju za večnamenski priključek v levi avdio priključek.

2 Vključite televizor in nastavite TV/Video preklopnik na "Video".

- Podrobnosti si ogledajte v navodilih za uporabo televizorja.

3 Pritisnite na [Play] (predvajanje) in vklopite fotoaparata.

Na TV zaslonu se prikažejo slike, ki ste jih posneli s fotoaparatom. S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite željeno sliko.

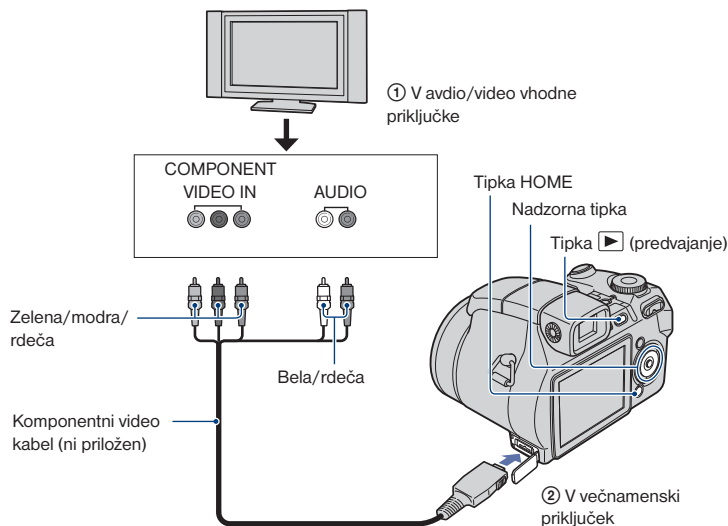
- Pri uporabi fotoaparata v tujini, bo morda potrebno preklopiti video izhodni signal tako, da bo ustrejal TV sistemu (str. 77).

Priključitev fotoaparata v HD TV in ogled slik

Slike, posnete s fotoaparatom, si lahko ogledate tako, da s komponentnim kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v HD (High Definition) TV.

Preden povežete fotoaparata in televizor, obe napravi izklopite.

1 Priključite fotoaparata v TV.



- Barve na kablju za video priključke (zelen/moder/rdeč) so enake barvam ustreznih priključkov.

2 Vklomite TV in nastavite TV/video vhodno stikalo na "Video".

- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.

3 Pritisnite na tipko (predvajanje) in vklopite fotoaparata.

Na televizorju se prikažejo slike, posnete s fotoaparatom.

S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki lahko izberete željeno sliko.

- v [Main Settings 2] nastavite postavko [COMPONENT] na [HD(1080i)] tako, da na zaslonu HOME izberete  (Settings) (stran 76).
- Če fotoaparata uporabljate v tujini, boste morda morali preklopiti izhod video signala tako, da bo ustrezal TV sistemu (stran 77).
- Filmov ni mogoče predvajati pri izbranem izhodu HD(1080i).

Nekaj o TV barvnih sistemih

Če želite gledati sliko na televizorju, potrebujete televizor z video vhodnim priključkom in kabel za večnamenski priključek. Barvni sistem televizorja mora biti enak sistemu vašega digitalnega fotoaparata. Preverite naslednji seznam:

Države s sistemom NTSC

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd ...

Države s sistemom PAL

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd ...

Država s sistemom PAL-M

Brazilijska

Države s sistemom PAL-N

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

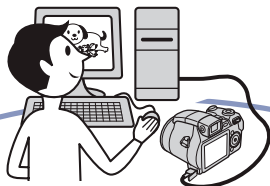
Države s sistemom SECAM

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd.



Uporaba računalnika Windows

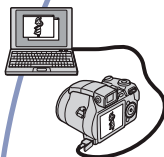
Podrobnosti o uporabi računalnika Macintosh, si oglejte v poglavju „Uporaba računalnika Macintosh“ na strani 105. V tem delu je opisana vsebina angleškega zaslona.



Najprej namestite program (priložen) (stran 90)



Kopiranje slik v računalnik (stran 91)



- Ogled slik na računalniku

Ogled slik s pomočjo programov „Picture Motion Browser“ in „Music Transfer“ (strani 98 in 104)



- Ogled slik, shranjenih v računalniku
- Ogled fotografij, razporejenih po datumih
- Urejanje slik
- Prikaz lokacije posnetka prek spleta (za to mora biti računalnik priključen na Internet)
- Ustvarjanje novega podatkovnega diska (potreben je pogon za CD zapisovalnik ali za DVD zapisovalnik)
- Tiskanje in shranjevanje fotografij z datumom
- Dodajanje/spreminjanje glasbe s programom „Music Transfer“

Priporočljivo računalniško okolje

Za računalnik, v katerega je priključen fotoaparatus, je priporočljivo naslednje okolje.

Priporočljivo okolje za kopiranje slik

OS (tovarniško nameščen): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP*.

- V okoljih, osnovanih na nadgradnji zgoraj navedenih operacijskih sistemov ali v »multi-boot« okoljih, delovanje ni zagotovljeno.

USB priključek: Priložen kot standardna oprema.

Priporočljivo okolje za uporabo programa »Picture Motion Browser« in »Music Transfer«

OS (tovarniško nameščen): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP*.

Zvočna kartica: 16 bitna stereo zvočna kartica z zvočniki

Procesor/Spomin: Pentium III 500 MHz ali hitrejši, 128 MB ali več RAM-a (priporočamo: Pentium III 800 MHz ali hitrejšega in 256 MB ali več RAM-a)

Program: DirectX 9.0c ali kasnejši

Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitve – najmanj 200 MB

Prikaz: Ločljivost slike: najmanj 1024 x 768 slikovnih točk, barva: High Color (16 bitna barva) ali več

* ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike.

- Program je združljiv s tehnologijo DirectX. Namestitve »DirectX« bo morda potrebna.

Opombe o priključitvi fotoaparata v računalnik

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Delovanje ni zagotovljeno tudi če uporabljate USB vmesnik.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Za USB priključitev obstajajo trije načini, [Auto] (tovarniška nastavitve), [Mass Storage] in [PictBridge]. V tem poglavju sta kot primera opisana načina [Auto] in [Mass Storage]. Podrobnosti o načinu [PictBridge] si oglejte na strani 76.
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

Tehnična podpora

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovore na pogosto zastavljena vprašanja lahko najdete na Sonyjevi spletni strani <http://www.sony.net/>

Namestitev programa (priložen)

Program (priložen) lahko namestite s pomočjo naslednjega postopka.

- Če uporabljate Windows 2000/Me, ne priključujte fotoaparata v računalnik pred namestitvijo.
- Pri Windows 2000/XP se logirajte kot administrator.
- Ko se priloženi program namesti, se samodejno namesti tudi USB gonilnik.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.



- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na  (My Computer) →  (SONYPICTUTIL).

2 Kliknite na [Install].

Prikaže se zaslon »Choose Setup Language« (izberite jezik za nastavitve).

3 Izberite želeni jezik in kliknite na [Next].

Prikaže se zaslon [Location Settings].

4 Izberite regijo [Region] in državo/področje [Country/Area], nato kliknite na [Next].

Če se prikaže [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility], kliknite na [Next].

Prikaže se zaslon »Licence Agreement«.

Pozorno preberite soglasje. Če sprejmete pogoje soglasja, kliknite na [I accept the terms of license agreement], nato pa na kliknite [Next].

5 Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

- Ko se prikaže sporočilo za potrditev ponovnega zagona, sledite navodilom na zaslonu in ponovno zaženite računalnik.
- DirectX je pri nekaterih sistemskih okoljih že nameščen.

6 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Ko ste namestili program, se na namizju ustvari simbol za bližnjico do spletne strani za registracijo strank.

Ko ste registrirani na spletni strani lahko dobite varno in uporabno podporo strankam.

<http://www.sony.net/registration/di>

Kopiranje slik v računalnik

V tem poglavju je opisan postopek za uporabo računalnika Windows. Slike lahko prenesete iz fotoaparata v računalnik na naslednji način.

Če ima računalnik režo za »Memory Stick«

Odstranite spominsko ploščico »Memory Stick Duo« iz fotoaparata in jo vstavite v režo za »Memory Stick Duo« na računalniku ter kopirajte slike.

- Tudi če uporabljate Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me, lahko slike kopirate tako, da v režo za »Memory Stick Duo« na računalniku vstavite spominsko ploščico.
- Če računalnik ne prepozna spominske ploščice »Memory Stick PRO Duo«, si oglejte stran 119.

Če računalnik nima reže za »Memory Stick«

Sledite korakom 1 do 4 na straneh 91 do 95 in kopirajte slike.

- Če uporabljate Windows 2000/Me, pred postopkom namestite priloženi program. Za Windows XP namestitev ni potrebna.
- Zasloni, ki se pojavijo pri kopiranju slik s spominske ploščice »Memory Stick Duo« v računalnik, so uporabljene kot primeri.
- Ta fotoaparati so združljivi z Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me verzijami operacijskega sistema Windows. Če uporabljate računalnik brez reže za Memory Stick, za kopiranje slik s spominske ploščice »Memory Stick Duo« na računalnik uporabite Memory Stick čitalnik/zapisovalnik.
- Za kopiranje slik v notranjem pomnilniku na računalnik, najprej kopirajte slike na »Memory Stick Duo«, nato na računalnik.

Korak 1: Priprava fotoaparata in računalnika

1 V fotoaparati vstavite »Memory Stick Duo« s posnetimi slikami.

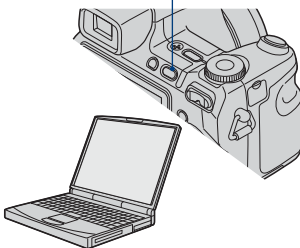
- Če kopirate slike v notranji pomnilnik, ta korak ni potreben.

2 V fotoaparatu vstavite polno akumulatorsko baterijo ali priključite fotoaparati v omrežno vtičnico z omrežnim napajalnikom (ni priložen).

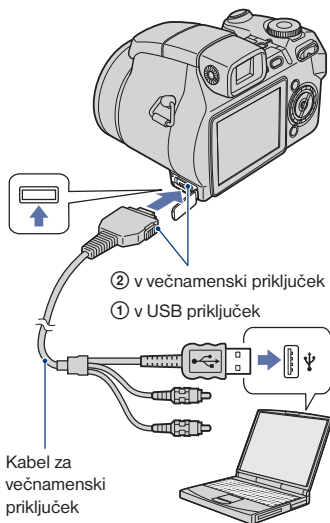
- Če kopirate slike v računalnik z uporabo baterije, se utegne kopiranje prekiniti ali slikovni podatki poškodovati, v primeru da se baterija prehitro izprazni.

3 Pritisnite na tipko (predvajanje) in vklopite računalnik.

Tipka  (predvajanje)

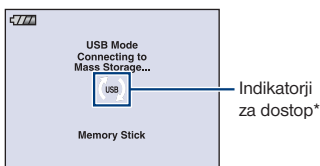


Korak 2: Priklučitev fotoaparata in računalnika



- Če uporabljate Windows XP, se na namizju prikaže AutoPlay Wizard.

Na zaslonu fotoaparata se prikaže napis "Connecting to Mass Storage..."



Ko prvič izvedete USB priključitev, računalnik samodejno zažene uporabljeni program, da prepozna fotoaparat. Nekaj časa počakajte.

* Med komunikacijo se na zaslonu prikaže . Medtem, ko je oznaka prikazana na zaslonu, ne upravljajte računalnika. Ko se oznaka spremeni v , lahko ponovno začnete uporabljati računalnik.

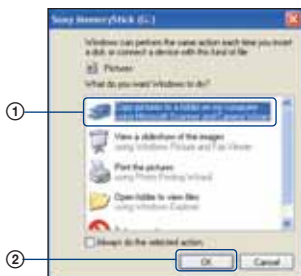
- Če se napis "Connecting to Mass Storage..." ne prikaže, nastavite [USB Connect] na [Mass Storage] (stran 76).
- Če ste namestili program (priložen), se utegne prikazati zaslon [Import Images] (stran 98). V tem primeru lahko slike uvozite neposredno s pomočjo programa «Picture Motion Browser».

Korak 3-A: Kopiranje slik v računalnik

- Če uporabljate Windows 2000/Me, sledite postopku, ki je opisan v poglavju „Korak 3-B: Kopiranje slik v računalnik“ na strani 93.
- Če uporabljate Windows XP: če se zaslon "Wizard" ne prikaže samodejno, sledite postopku v poglavju „Korak 3-B: Kopiranje slik v računalnik“ na strani 93.

V tem poglavju je opisan primer kopiranja slik v mapo „My Documents“.

- 1 Opravite USB priključitev v koraku 2. Kliknite [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] in na namizju se samodejno prikaže okno "wizard".



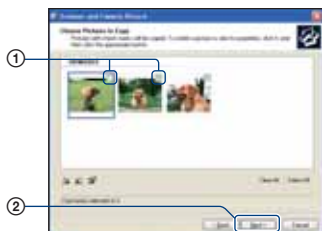
Prikaže se zaslon "Scanner and Camera Wizard".

2 Kliknite na [Next].

Na zaslonu se prikažejo slike, shranjene na "Memory Stick".

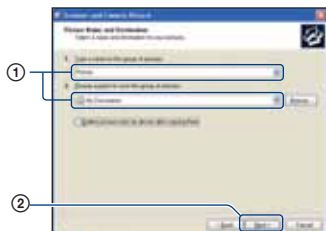
- Če spominska ploščica »Memory Stick Duo« ni vstavljena, se prikažejo slike, shranjene v notranjem pomnilniku.

3 Odstranite kljukico s slik, katerih ne želite prenesti na računalnik, nato kliknite [Next].



Prikaže se okno »Picture Name and Destination«.

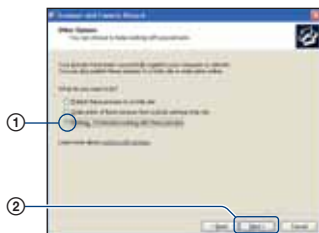
4 Izberite ime in mesto prenosa slik, nato kliknite na [Next].



Prenos filmov se začne. Ko je postopek končan, se prikaže okno »Other Options«.

- V tem delu je opisan primer kopiranja slik v mapo "My Documents".

5 Izberite [Nothing. I'm finished working with these pictures], nato kliknite na [Next].



Prikaže se okno »Completing the Scanner and Camera Wizard«.

6 Kliknite na [Finish].

Okno »Wizard« se zapre.

- Če želite prenesti ostale slike, izključite kabel za večnamenski priključek (stran 95). Sledite postopku, opisanem v poglavju „Korak 2: Priključitev fotoaparata in računalnika“ na strani 92.

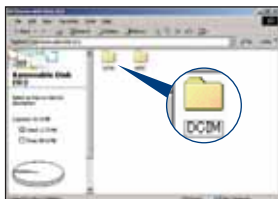
Korak 3-B: Kopiranje slik v računalnik

2000

- Če uporabljate Windows XP, sledite postopku, ki je opisan v poglavju „Korak 3-A: Kopiranje slik v računalnik“ na strani 92.

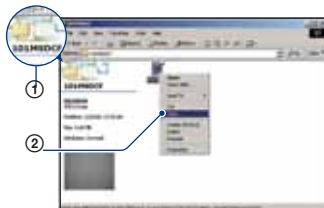
V tem poglavju je opisan primer kopiranja slik v mapo „My Documents“.

- 1 Dvojno kliknite na [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



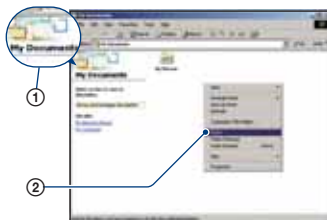
- Če se simbol za „Removable Disc“ (odstranljivi disk) ne prikaže, si oglejte stran 119.

- 2 Dvojno kliknite na mapo s slikami, ki jih želite kopirati. Nato desno kliknite na slikovno datoteko, da se prikaže meni in kliknite na [Copy].



- Več o mestu shranjevanja si oglejte na strani 96.

- 3 Dvojno kliknite na mapo [My Documents]. Desno kliknite na okno “My Documents”, da se prikaže meni in nato kliknite na [Paste].



Slikovne datoteke se prenesejo v mapo “My Documents”.

- Če mapa, ki ste jo določili za kopiranje, že vsebuje sliko z istim imenom datoteke, se prikaže sporočilo o prepisu. Če prepišete obstoječo sliko z novo, se bodo izvorni podatki izbrisali. Če želite kopirati slikovno datoteko v računalnik brez prepisa, spremenite ime datoteke in jo kopirajte. Ne pozabite pa, da če spremenite ime datoteke, je morda ne bo več mogoče predvajati na vašem fotoaparatu (stran 97).

Kopiranje slik v računalnik

Korak 4: Ogled slik na računalniku

V tem poglavju je opisan postopek za ogled slik, prenešenih v mapo „My Documents“.

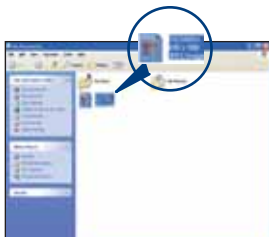
1 Kliknite [Start] → [My Documents].



Odpre se mapa »My Documents«.

- Če ne uporabljate Windows XP, dvakrat kliknite [My Documents] na namizju.

2 Dvakrat kliknite želeno slikovno datoteko.



Prikaže se slika.

Odstranitev USB priključitve

Opravite spodnji postopek, če:

- želite izključiti kabel za večnamenski priključek,
- želite odstraniti »Memory Stick Duo«,
- želite vstaviti »Memory Stick Duo« po kopiranju slik iz notranjega pomnilnika,
- želite izključiti fotoaparat.

- ① Dvakrat kliknite  na seznamu opravil.



Dvojno kliknite na tem mestu

- ② Kliknite  (Sony DSC) → (Stop).
- ③ Potrdite napravo na potrditvenem oknu, nato kliknite (OK).
- ④ Kliknite (OK).

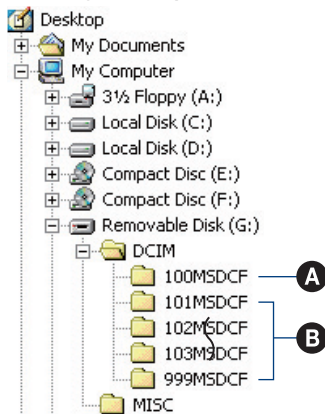
Naprava je izključena.

- Ta korak ni potreben za uporabnike programa Windows XP.

Mesta za shranjevanje datotek in imena datotek

Datoteke slik, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, se na "Memory Stick Duo" shranijo v mapah.

Primer: če gledate mape na Windows XP



- A** Mapa, ki vsebuje slikovne datoteke, posnete s fotoaparatom, ki nima funkcije za ustvarjanje map.
- B** Mapa, ki vsebuje slikovne datoteke, posnete s tem fotoaparatom. Če niste ustvarili novih map, so mape naslednje:
- »Memory Stick Duo«: samo "101MSDCF",
 - notranji pomnilnik: samo "101_SONY".
 - V mapi "100MSDCF" ni mogoče snemati slik. Slike v teh mapah so na voljo samo za ogled.
 - Snemati/predvajanje slik v mapi "MISC" ni mogoče.

- Slikovne datoteke se poimenujejo na naslednji način. □□□□ se nanaša na katerokoli številko med 0001 in 9999. Številčni deli filmskih datotek, posnetih v načinu „Movie“ in ustrezna indeksna slikovna datoteka so enaki.
- Slikovne datoteke: DSC0□□□□.JPG
- Filmske datoteke: MOV0□□□□.MPG
- Datoteke z indeksnimi slikami, posnete pri snemanju filmov: MOV0□□□□.THM

- Več informacij o mapah si oglejte na straneh 69 in 72.

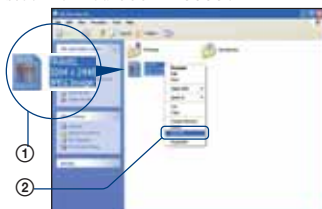
Ogled slik, ki ste jih prej prenesli v računalnik s pomočjo fotoaparata (z uporabo spominske ploščice »Memory Stick Duo«)

V tem poglavju je opisan postopek pri uporabi računalnika Windows. Slikovne datoteke, shranjene v računalniku, morate najprej prenesti na spominsko ploščico "Memory Stick", nato pa si jih lahko ogledate s pomočjo fotoaparata.

- Če niste spremenili imena, katerega je datoteki dodelil fotoaparata, lahko korak 1 preskočite.
- Določenih velikosti slik morda ne bo mogoče predvajati.
- Slik, katere ste s pomočjo računalnika spremenili ali slik, katerih niste posneli s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče predvajati.
- Če ni mape za shranitev slikovne datoteke, ustvarite novo mapo, nato prenesite slikovno datoteko. Podrobnosti o ustvarjanju nove mape si oglejte na strani 72.

1 Desno kliknite na slikovno datoteko, nato kliknite na (Rename). Spremenite ime datoteke na "DSC0□□□□".

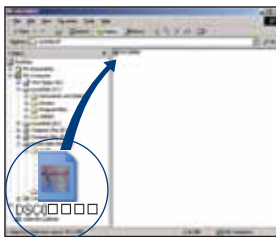
□□□□ se nanaša na katerokoli številko med 0001 in 9999.



- Če se prikaže sporočilo o potrditvi prepisa, lahko v koraku 1 vpišete drugo ime.
- Določitev končnice imena datoteke je odvisna od nastavitve računalnika. Končnica imena za fotografijo je „JPG“, za film pa „MPG“. Ne spreminjajte končnice.

2 Kopirajte slikovno datoteko v mapo na spominsko ploščico "Memory Stick".

- ① Desno kliknite slikovno datoteko, nato kliknite (Copy).
- ② Dvojno kliknite na [Remove Disk] ali [Sony MemoryStick] pod [My Computer].
- ③ Desno kliknite mapo (□□□MSDCF) pod mapo (DCIM), nato kliknite (Paste). □□□ se nanaša na katerokoli številko med 100 in 999.



Uporaba programa "Picture Motion Browser" (priložen)

S programom lahko še bolje izkoristite fotografije in filme v fotoaparatu. V tem poglavju sta opisana program "Picture Motion Browser" in njegova uporaba.

Pregled programa "Picture Motion Browser"

S programom "Picture Motion Browser" lahko:

- Uvozite slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na monitorju,
- Organizirate slike v koledarju računalnika po datumu snemanja in si jih ogledate,
- Popravite, natisnete in pošljete fotografije kot priloga e-pošti, spremenite datum snemanja in še kaj,
- Natisnete in shranite fotografije s podatki,
- Ustvarite podatkovni disk s pomočjo pogona za CD zapisovalnik ali DVD zapisovalnik,
- Podrobnosti o programu "Picture Motion Browser" si oglejte pod "Help".

Za dostop do informacij "Help" kliknite na [Start] → [All Programs] (v Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Zagon in izhod iz programa "Picture Motion Browser"

Zagon programa "Picture Motion Browser"

Dvojno kliknite na simbol  (Picture Motion Browser) na namizju.

Ali: v meniju 'Start': Kliknite na [Start] → [All Programs] (v Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Ko prvič zaženete program "Picture Motion Browser", se na zaslonu prikaže potrditveno sporočilo za podatke "Information tool". Izberite [Start]. Ta funkcija vam nudi novice, kot so novosti o programu. Nastavitev lahko kasneje spremenite.

Izhod iz programa "Picture Motion Browser"

Kliknite na tipko  v zgornjem desnem kotu zaslona.

Osnovna navodila

Če želite uvoziti slike iz fotoaparata in si jih ogledati, sledite naslednjim korakom.

Uvoz slik

1 Prepričajte se, da je program "Media Check Tool"* vključen.

Poiščite simbol  (Media Check Tool) na opravljenem okencu.

- * "Media Check Tool" je program, ki ob vstavitvi spominske ploščice »Memory Stick« ali ko priključite fotoaparatus, samodejno zazna in uvozi slike.

- * Če simbola  ni: kliknite na [Start] → [All Programs] (v Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Priključite fotoaparát v računalnik s kablom za večnamenski priključek.

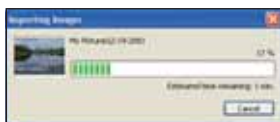
Ko računalnik zazna fotoaparát, se prikaže zaslon [Import Images].



- Če boste uporabili rezo »Memory Stick«, si najprej oglejte stran 91.
- V Windows XP: če se prikaže AutoPlay Wizard, ga zaprite.

3 Uvozite slike.

Za začetek uvažanja slik kliknite na tipko [Import].



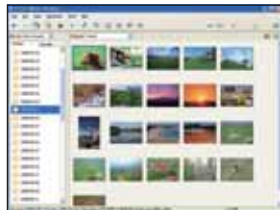
Po tovarniški nastavitvi se slike uvozijo v mapo, ki je ustvarjena v "My Pictures" in poimenovana z datumom uvoza.

- Navodila o spremembi mape za uvoz ("Folder to be imported") si oglejte na strani 102.

Predvajanje slik

1 Ogled uvoženih slik.

Ko je uvažanje končano, se zažene program "Picture Motion Browser". Prikažejo se sličice uvoženih slik.



- Mapa "My Pictures" je v "Viewed folders" nastavljena kot tovarniško nastavljena mapa.
- Če želite prikazati eno od slik, kliknite na sličico.

2 Ogled slik v mapah "Viewed folders", ki so razporejene po datumu snemanja na koledarju.

- 1 Kliknite na [Calendar].
Prikaže se seznam let, ko so slike bile posnete.
- 2 Kliknite na leto.
Prikažejo se slike, posnete v tem letu, v koledarju razporejene po datumu snemanja.
- 3 Za prikaz slik po mesecih, kliknite na zeleni mesec.
Prikažejo se sličice slik, posnetih v tem mesecu.
- 4 Za prikaz slik po uri, kliknite na zeleni datum.
Prikažejo se slike, posnete na ta dan, urejene po urah.

Uporaba programa "Picture Motion Browser" (priložen)

Zaslon z letnicami



Zaslon z meseci



Zaslon z urami



- Za seznam slik iz določenega leta ali meseca kliknite na obdobje na levi strani zaslona.



- Prikazane slike lahko uredite s pritiskanjem na tipko  na pravih okencu.

Prikaz slik čez ves zaslon

Za zaporedni prikaz slik čez ves zaslon kliknite na tipko .



- Za predvajanje ali začasno ustavitev zaporednega prikaza slik, kliknite na tipko  na spodnji levi strani zaslona.
- Za ustavitev zaporednega prikaza slik kliknite na tipko  na spodnji levi strani zaslona.

3 Prikaz posameznih slik

Na zaslonu z urami dvojno kliknite sličico, ki jo želite prikazati samo, v ločenem okencu.

Ustvarjanje podatkovnega diska

Slike lahko shranite v formatu CD ali DVD kot podatkovni disk.

- Potreben je pogon za CD zapisovalnik ali DVD zapisovalnik.
- Za ustvarjanje podatkovnega diska lahko uporabite naslednje diske.
 - CD-R/RW (12 cm)
 - DVD+-R/RW (12 cm)
 - DVD+R DL (12 cm)

1 Izberite slike za shranitev na disk.

- Če želite izbrati zaporedne slike, kliknite na prvo sliko, nato pa pritisnite in držite tipko "Shift" ter kliknite na zadnjo sliko.
- Če želite izbrati dve ali več slik, ki si ne sledijo, pritisnite in držite tipko "Ctrl", medtem ko izbirate slike.

2 Kliknite na tipko na pasu z orodji.

Prikaže se zaslon [Create Data Disc].

3 Kliknite na [Start].

4 Sledite prikazanim navodilom in ustvarite podatkovni disk.

- Če želite dodati slike, jih povlecite in spustite na prikaz [Create Data Disc].

Izbira vseh slik v mapi

Kliknite na [folders], nato desno kliknite na simbol za zeleno mapo in izberite [Create Data Disc]. Izbrane so vse slike v mapi.

Uporaba funkcije "Map View" za prikaz fotografij na zemljevidu

Če imajo vaše fotografije podatke o lokaciji, si boste lahko s pomočjo funkcije "Map View" prek spleta ogledali slike na zemljevidu.

- Za uporabo funkcije "Map View" mora biti računalnik priključen na Internet.

1 Izberite sličico, označeno z .

2 Kliknite na .

Prikaže se glavno okno funkcije "Map View".



- Zemljevidi in satelitske slike, ki jih omogoča storitev "Google Maps".

- Kasneje lahko na fotografije dodate informacije o lokaciji s pomočjo funkcije "Map View". Podrobnosti si oglejte v pomoči Help funkcije "Map View".

Ostale funkcije

Priprava slik, shranjenih v računalniku, za predvajanje

Če si jih želite ogledati, registrirajte mapo, ki vsebuje slike, kot eno od map "Viewed folders".

- 1 Kliknite na  na glavnem zaslonu ali izberite [Register Folders to View] v meniju [File].

Prikaže se zaslon z nastavitvami za registracijo za "Viewed folders".



- 2 Določite mapo s slikami, ki jih želite uvoziti, za registracijo mape kot eno od ogledanih ("Viewed folders").

- 3 Kliknite na [OK].

Informacije o sliki se registrirajo v podatkovno bazo.

- Slike v podmapah mape "Viewed folders" se tudi registrirajo.

Spreminjanje map za uvoz ("Folders to be imported")

Če želite spremeniti mapo za uvoz, odprite zaslon "Import Settings".

- 1 V meniju [File] izberite [Import Settings] → [Location for Imported Images].

Prikaže se zaslon "Location for Imported Images" (lokacija za uvožene slike).



- 2 Izberite mapo za uvoz ("Folders to be imported").

- Določite jo lahko med mapami, registriranimi kot "Viewed folders".

Osvežitev informacij o registraciji slike

Če želite osvežiti informacije o sliki, v meniju [Tools] izberite [Update Database].

- Osvežitev podatkovne baze utegne trajati dlje časa.
- Če preimenujete slikovne datoteke ali mape v "Viewed folders", jih s tem programom ne boste mogli prikazati. V tem primeru osvežite podatke v podatkovni bazi.

Shranjevanje slik s podatki

- 1 Prikažite sliko, tako da na njo dvojno kliknete.
- 2 Kliknite na  in izberite [Insert Date].
- 3 Izberite zeleno barvo in položaj, nato kliknite na [OK].
- 4 Kliknite na  za hranitev.

Tiskanje slik s podatki

- 1 Izberite sliko, ki jo želite natisniti.
- 2 Kliknite na  na pasu z orodji.
- 3 Kliknite na okvirček za [Print date taken] v možnostih Print Options.
- 4 Kliknite na [Print].

Uporaba programa "Picture Motion Browser" (priložen)

Preklic namestitve programa "Picture Motion Browser"

- ① Kliknite na [Start] → [Control Panel] (v Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel], nato dvojno kliknite na [Add/Remove Programs].
- ② Izberite [Sony Picture Utility] in kliknite na [Remove] (za Windows 2000, [Change/Remove] za preklic namestitve.

Uporaba programa “Music Transfer” (priložen)

S pomočjo programa “Music Transfer” na priloženem CD-ROM-u lahko tovarniško nastavljene glasbene datoteke zamenjate z zelenimi glasbenimi datotekami. Datoteke lahko tudi po želji brišete in dodajate

Dodajanje/Spreminjanje glasbe s programom “Music Transfer”

Spodaj so navedeni glasbeni formati, ki jih lahko prenesete s programom “Music Transfer”:

- Datoteke MP3, shranjene na trdem disku računalnika,
- glasbene CD-je,
- glasbo, shranjeno v fotoaparatu.

1 Pritisnite na tipko HOME, da se prikaže zaslon HOME.

2 S puščicama  na nadzorni tipki izberite ◀/▶ (tiskanje, ostalo), s puščicama ▲/▼ izberite [ Music Tool], nato pa pritisnite na ●.

3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ izberite [Download Music] in pritisnite na ●.

Prikaže se sporočilo “Connect to PC” (priključite v računalnik).

4 Opravite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom.

5 Zaženite program “Music Transfer”.

6 Sledite navodilom na zaslonu za dodajanje/spreminjanje glasbenih datotek.

- Vrnitev tovarniško nastavljene glasbe:

- ① Opravite postopek [Format Music] v koraku 3.
- ② Opravite postopek [Restore defaults] s programom “Music Transfer”.

Vse glasbene datoteke se vrnejo na tovarniško nastavitev in postavka [Music] v meniju [Slide Show] se nastavi na [Off].

- Glasbene datoteke lahko ponastavite na tovarniško nastavitev s pomočjo postavke [Initialize] (stran 75), a se bodo s tem ponastavile tudi ostale nastavitve.

Uporaba računalnika Macintosh

Slike lahko kopirate v računalnik Macintosh.

- Program »Picture Motion Browser« ni združljiv z računalniki Macintosh.

Priporočljivo računalniško okolje

Za računalnik, priključen v fotoaparatus je priporočljivo naslednje okolje.

Priporočljivo računalniško okolje za kopiranje slik

OS (tovarniško nameščen): Mac OS 9.1, 9.2 ali Mac OS X (v10.0 do 10.4)

Priključek USB: Mora biti zagotovljen kot standardna oprema.

Priporočljivo računalniško okolje za uporabo programa »Music Transfer«

OS (tovarniško nameščen): Mac OS X (v10.3 do 10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, Power Book, Power Mac serije G3/G4/G5, Mac mini

Pomnilnik: 64 MB ali več (priporočamo 128 MB ali več)

Trdi disk: za namestitev je na disku potrebno približno 250 MB prostora

Opombe o priključitvi fotoaparata v računalnik

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Delovanje ni zagotovljeno tudi če uporabljate USB vmesnik.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).

- Za USB priključitev z računalnikom obstajajo trije načini, [Auto] (tovarniška nastavitve), [Mass Storage] in [PictBridge]. V tem poglavju sta kot primer opisana načina [Auto] in [Mass Storage]. Podrobnosti o načinu [PictBridge] si oglejte na strani 76.
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

Kopiranje in predvajanje slik na računalniku

1 Pripravite fotoaparatus in računalnik Macintosh.

Opravite isti postopek kot je opisan v poglavju »Korak 1: Priprava fotoaparata in računalnika« na strani 91.

2 Priključite kabel za večnamenski priključek.

Opravite isti postopek kot je opisan v poglavju »Korak 2: Priključitev fotoaparata in računalnika« na strani 92.

3 Kopirajte slikovne datoteke v računalnik Macintosh.

- ① Dvojno kliknite na novo prepoznani simbol →[DCIM] mapo, v kateri so shranjene slike, katere želite kopirati.
 - ② Povlecite in spustite slikovno datoteko na ikono za trdi disk. Slikovne datoteke se prenesejo na trdi disk.
- Podrobnosti o mestih za shranjevanje datotek in o imenih datotek si oglejte na strani 96.

4 Oglejte si slike na računalniku.

Dvojno kliknite na ikono za trdi disk
→ zeleno slikovno datoteko v mapi,
ki vsebuje kopirane datoteke, da se
datoteka odpre.

Odstranitev USB priključitve

Opravite spodnji postopek, če:

- želite izključiti kabel za večnamenski priključek,
- želite odstraniti »Memory Stick Duo«,
- vstaviti »Memory Stick Duo« v fotoapar, po kopiranju slik iz notranjega pomnilnika,
- želite izključiti fotoapar.

Povlecite in spustite ikono za pogon ali za »Memory Stick Duo« na ikono "Trash"

Fotoapar je izključen iz računalnika.

Dodajanje/spreminjanje glasbe s pomočjo programa „Music Transfer“

Tovarniško nastavljene glasbene datoteke lahko zamenjate z zelenimi glasbenimi datotekami. Te datoteke lahko tudi po želji brišete ali dodajate.

Spodaj so navedeni glasbeni formati, ki jih lahko prenesete s programom "Music Transfer":

- Datoteke MP3, shranjene na trdem disku računalnika,
- glasbene CD-je,
- glasbo, shranjeno v fotoaparatu.

Namestitvev programa „Music Transfer“

- Pred namestitvijo programa „Music Transfer“ zaprite vse ostale programe.
- Za namestitev se morate logirati kot administrator.

① Vključite računalnik Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

② Dvojno kliknite na  (SONYPICUTIL).

③ Dvojno kliknite na datoteko [MusicTransfer.pkg] v mapi [MAC]. Namestitev programa se začne.

Dodajanje/spreminjanje glasbenih datotek

Glej poglavje »Dodajanje/spreminjanje glasbenih datotek s pomočjo programa »Music Transfer« na strani 104.

Tehnična podpora

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovore na pogosto zastavljena vprašanja lahko najdete na Sonyjevi spletni strani <http://www.sony.net/>



Kako tiskati fotografije

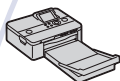
Če tiskate slike, posnete v načinu [16:9], bosta robova slike odrezana, zato preverite način pred tiskanjem (stran 122).

Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s standardom PictBridge (stran 108)



Slike lahko tiskate tako, da priključite fotoaparat neposredno v tiskalnik, ki je združljiv s standardom PictBridge.

Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s spominsko ploščico »Memory Stick«



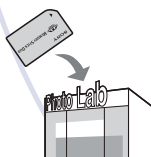
Slike lahko tiskate s tiskalnikom, ki je združljiv s spominsko ploščico »Memory Stick«. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo tiskalnika.

Tiskanje s pomočjo računalnika



Slike lahko s pomočjo priloženega programa "Picture Motion Browser" (priložen) prenesete v računalnik in jih natisnete. Slike lahko natisnete z vstavljenim datumom (stran 102).

Tiskanje v foto trgovini (stran 111)



Spominsko ploščico »Memory Stick« s slikami, posnetimi s tem fotoaparatom, lahko odnesete v foto trgovino. Slike, katere želite natisniti, lahko vnaprej označite z oznako **DPOF** (vrstni red tiskanja).

Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s standardom PictBridge

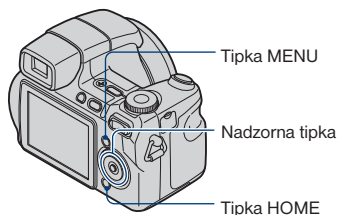
Tudi če nimate računalnika, lahko s pomočjo fotoaparata na enostaven način natisnete slike, če ga priključite v tiskalnik, združljiv s standardom PictBridge.

PictBridge

- »PictBridge« je osnovan na standardu CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Filmov ni mogoče tiskati.
- Če na zaslonu fotoaparata utripa indikator  (opozorilo o napaki), preverite povezavo s tiskalnikom.

Korak 1: Priprava fotoaparata

Pripravite fotoaparata za priključitev v tiskalnik s kablom za večnamenski priključek. Če želite priključiti fotoaparata v tiskalnik, ki je prepoznan pri možnosti [USB Connect] nastavljeni na [Auto], korak 1 ni potreben.

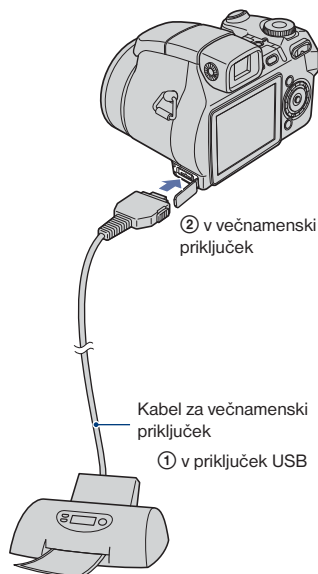


- Priporočamo vam uporabo povsem polne baterije, da se fotoaparata ne bi izklopil sredi tiskanja.

-
- 1** Pritisnite tipko HOME, da se prikaže zaslon HOME.
-
- 2** S puščicama ◀/▶ izberite  (Settings), s puščicama ▲/▼ izberite , nato pritisnite na ●.
-
- 3** S puščicami ▲/▼/◀/▶ izberite [Main Settings 2], nato izberite [USB Connect] in pritisnite na ●.
-
- 4** S puščicama ▲/▼ izberite [PictBridge], nato pritisnite na ●.
USB način je nastavljen.
-

Korak 2: Priključitev fotoaparata v tiskalnik

1 Priključite fotoaparat v tiskalnik.



2 Pritisnite na (predvajanje) in vklopite fotoaparat in tiskalnik.

Po opravljeni priključitvi se na zaslonu prikaže oznaka .



Fotoaparat se nastavi na način predvajanja, nato pa se na zaslonu prikaže menija za slike in za tiskanje.

Korak 3: Izбира slik, ki jih želite natisniti

S puščicama / izberite [This Image] ali [Multiple Images] in pritisnite na .

Če izberete [This Image]

Natisnete lahko izbrano sliko.
Nadaljujte s korakom 4.

Če izberete [Multiple Images]

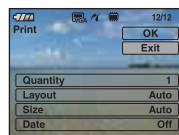
Natisnete lahko več izbranih slik.

- 1 S puščicama / izberite sliko, ki jo želite natisniti in pritisnite na . Na izbrani sliki se prikaže oznaka .
- 2 Pritisnite na tipko MENU, da se prikaže meni.
- 3 Z nadzorno tipko izberite [OK] in pritisnite na .

Če na indeksnem zaslonu izberete [Multiple Images], lahko natisnete vse slike v mapi tako, da s puščico  izberete izbirnik map in mapi dodate oznako .

Korak 4: Tiskanje

1 Z nadzorno tipko izberite nastavitve za tiskanje.



[Quality]

Ko je možnost [Layout] nastavljena na [1-up/Borderless] ali [1-up/Border]:

Izberite kolikokrat želite natisniti sliko.
Natisnila se bo enojna slika.

Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s standardom PictBridge

Če možnost [Layout] ni nastavljena na [1-up/Borderless] ali [1-up/Border]:

Izberite število nizov slik, ki jih želite natisniti v obliki indeksne slike. Če v koraku 1 izberete [This Image], izberite število istih slik, ki jih želite natisniti na en list, kot indeksno sliko.

- Določeno število slik morda ne bo ustrezalo velikosti ene strani, kar je odvisno od kakovosti slike.

[Layout]

Izberite število slik, ki jih želite natisniti na eno stran.

[Size]

Izberite velikost strani za tiskanje.

[Date]

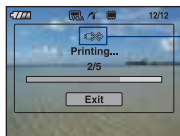
Izberite [Day & Time] ali [Date] in na slike vstavite datum in uro.

- Če izberete [Date], bo datum vstavljen v izbranem zaporedju (stran 83). Vsi tiskalniki tega ne omogočajo.

2 S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

Slika se natisne.

- Ne izključujte kabla za večnamenski priključek, medtem ko je na zaslonu prikazana oznaka  (povezava PictBridge).



Oznaka 

Korak 5: Zaključek tiskanja

Prepričajte se, da je zaslon preklopil na 'Stage 2' (korak 2) in izključite kabel za večnamenski priključek iz fotoaparata.

Tiskanje ostalih slik

Izberite [Multiple Images] in opravite postopek v koraku 3.

Tiskanje slik v foto trgovini

Spominsko ploščico »Memory Stick Duo«, s slikami, ki ste jih posneli s svojim fotoaparatom, lahko vzamete s seboj v foto trgovino. Če le-ta podpira tiskanje slik formata DPOF, lahko slike že vnaprej označite z oznako **DPOF** (vrstni red tiskanja).

- Slik, shranjenih v notranjem pomnilniku, ni mogoče natisniti v foto trgovini, neposredno iz fotoaparata. Kopirajte jih na »Memory Stick Duo« in jih odnesite v foto trgovino na spominski ploščici.

Kaj je DPOF?

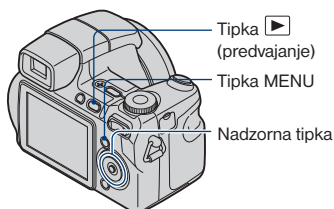
DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija, ki vam omogoča, da slike, katere želite kasneje natisniti, označite z oznako **DPOF**.

- Slike, označene z oznako **DPOF** (vrstni red tiskanja), lahko natisnete tudi s tiskalnikom, ki ustreza standardu DPOF (Digital Print Order Format) ali tiskalnikom, ki je združljiv s standardom PictBridge.
- Filmov ni mogoče označiti.

Ko nesete spominska ploščica »Memory Stick« v foto trgovino

- V foto trgovini se posvetujte o tem, katera vrsta spominskih ploščic »Memory Stick Duo« jim ustreza.
- Če foto trgovina ne sprejema spominskih ploščic »Memory Stick Duo«, kopirajte slike na drug medij, na primer na CD-R.
- Če v foto trgovino odnesete spominsko ploščico »Memory Stick Duo«, ne pozabite vzeti tudi adapterja.
- Preden odnesete slikovne podatke v trgovino, vedno kopirajte podatke na disk in si ustvarite varnostno kopijo.
- Števila natisnjenih slik ne morete nastaviti.

Označevanje izbrane slike



- 1 Pritisnite na tipko ► (predvajanje).
- 2 Izberite sliko, ki jo želite natisniti.
- 3 Pritisnite na tipko MENU, da se prikaže meni.
- 4 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite [DPOF], nato s puščicama ◀/▶ izberite [This Image] in pritisnite na ●.

Na sliki se prikaže oznaka **DPOF** (vrstni red tiskanja).



Odstranitev oznake

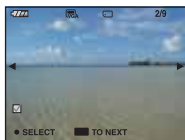
Izberite slike, s katerih želite odstraniti oznako, nato v koraku 3 pritisnite na ●.

Izbira in označevanje slik

- 1 Med prikazom slik v načinu enojnega prikaza ali v indeksnem načinu, pritisnite na MENU.
- 2 S puščicama ▲/▼ izberite [DPOF], nato s puščicama ◀/▶ izberite [Multiple Images] in pritisnite na ●.
- 3 Z nadzorno tipko izberite sliko, ki jo želite označiti in pritisnite na ●.

Izbrani sliki je dodana oznaka ✓.

Enojna slika



Indeksni prikaz

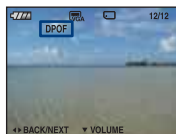


-
- 4 Pritisnite na MENU.

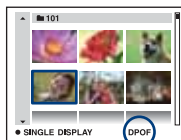
-
- 5 S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na ●.

Na zaslonu se prikaže oznaka DPOF.

Enojna slika



Indeksni prikaz



Preklic izbire

Če želite preklicati izbiro, v koraku 5 izberite [Exit] in pritisnite na ●.

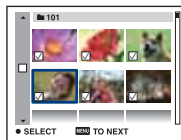
Odstranitev oznake

Označite slike, katerim želite odstraniti oznake in v koraku 3 pritisnite na ●.

Označitev vseh slik v mapi

V koraku 3 s puščico ◀ premaknite sliko na izbirnik map, nato v indeksnem načinu pritisnite na ●.

Izbrani mapi in vsem slikam je dodana oznaka ✓.





Odpravljanje težav

Če se pojavijo težave s fotoaparatom, preizkusite naslednje rešitve.

1 Preverite postavke na straneh 114 do 124.

Če se na zaslonu prikaže koda, kot je "C/E:□□:□□", glejte stran 125.

2 Odstranite baterijo in jo čez približno eno minuto ponovno vstavite ter vključite fotoaparati.

3 Inicializirajte nastavitve (stran 75).

4 Posvetujte se s prodajalcem opreme Sony ali z lokalnim pooblaščenim Sonyjevim predstavnikom.

Če pošljete fotoaparati v popravilo, se smatra, da ste nam dovolili preveriti vsebino notranjega pomnilnika in glasbenih datotek.

Kliknite na eno od naslednjih postavk, če želite preskočiti na stran, kjer sta opisana simptom in vzrok ter ustrezna rešitev.

Akumulatorska baterija in napajanje	114	»Memory Stick Duo«	121
Snemanje fotografij/filmov	114	Notranji pomnilnik	121
Ogled slik	118	Tiskanje	122
Brisanje/urejanje slik	118	Tiskalnik združljiv s PictBridge	122
Računalniki	119	Ostalo	124
Program "Picture Motion Browser"	120		

Baterije in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Pravilno vstavite baterijo.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Po vstavitvi baterije v fotoaparat, bo morda trejalo nekaj časa, da se fotoaparat vklopi.
- Pravilno vstavite baterijo.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite polno baterijo.
- Baterija ne deluje več (stran 131). Nadomestite jo z novo.
- Uporabite ustrezno vrsto baterij.

Fotoaparat se nenadoma izklopi

- Če fotoaparata približno 3 minute ne uporabljate, pri tem, da je vklopljen, se samodejno izklopi in s tem prepreči izpraznitev baterij. Ponovno vklopite fotoaparat.
- Baterija ne deluje več (stran 131). Nadomestite jo z novo.

Indikator preostanka baterije je nepravilen.

- To se pojavi, če fotoaparat dlje časa uporabljate v izredno vročem ali izredno hladnem ozračju.
- Pri prikazu preostalega časa je prišlo do nepravilnosti. Povsem izpraznite baterijo, nato pa jo napolnite, da bo prikaz pravi.
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo.
- Baterija ne deluje več (stran 131). Nadomestite jo z novo.

Baterije ni mogoče napolniti.

- Baterije ne morete napolniti z omrežnim napajalnikom (ni priložen).

Snemanje fotografij / filmov

Zaslon se ne vklopi, čeprav je fotoaparat vklopljen.

- Iskalo je vklopljeno. Vklopite LCD zaslon s tipko FINDER/LCD.

V iskalu slika ni jasna.

- Nastavite dioptrijo s pomočjo gumba za nastavev iskala.

Fotoaparat ne snema slik.

- Preverite, če je zmogljivost notranjega pomnilnika ali spominske ploščice »Memory Stick Duo« presežena. Če je, napravite naslednje:
 - Izbršite nepotrebne slike (stran 45).
 - Zamenjajte »Memory Stick Duo«.

Odpravljanje težav

- Uporabljate »Memory Stick Duo«, s stikalom za zaščito pred presnemavanjem nastavljenim na LOCK. Nastavite stikalo na položaj, ki omogoča snemanje (stran 129).
- Med polnjenjem bliskavice slik ni mogoče snemati.
- Kadar snemate slike, nastavite izbirnik načina na položaj, ki ni .
- Kadar snemate filme, nastavite izbirnik načina na .
- Med snemanjem filmov je velikost slike nastavljena na [640(Fine)]. Napravite naslednje:
 - Velikost slike nastavite na drugo velikost in ne [640(Fine)].
 - Vstavite »Memory Stick PRO Duo«.
- Odstranite pokrov z objektivu.

Fotoaparati se sredi snemanja filma ustavi.

- Fotoaparat samodejno ustavi snemanje, ko velikost datoteke doseže približno 2GB.

Objekt je na zaslonu slabo viden.

- Fotoaparat je nastavljen na način predvajanja. Pritisnite do polovice na sprožilec in spremenite položaj izbirnika načina ali pa pritisnite na  in spremenite način predvajanja (stran 43).

Funkcija »Anti-blur« ne deluje.

- Funkcija »Anti-blur« ne deluje, če se na zaslonu prikaže oznaka .
- Funkcija »Anti-blur« morda ne bo delovala, kadar snemate nočne kadre.
- Snemajte po tem ko pritisnete sprožilec do polovice; ne pritisnite ga takoj do konca.

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija »NR slow shutter« (stran 21). To ne pomeni okvare.

Slika ni izostrena.

- Objekt je preblizu. Snemajte v načinu  (makro). Objektiv mora biti med snemanjem bolj oddaljen od objekta kot je najkrajša razdalja za snemanje, približno 1 cm (W)/120 cm (T) (stran 29).
- Med snemanjem fotografij, je v načinih »Scene« izbran način  (Landscape),  (Twilight mode) ali  (Fireworks mode).
- Če je v možnosti Scene Selection izbran način , slika morda ne bo ostra, če je objekt preblizu.
- Izbrali ste ročno nastavitve ostrine. Izberite način samodejne nastavitve ostrine (str. 40).
- Prepričajte se, da je nastavev možnosti [Conversion Lens] pravilna (stran 80).

Zoom ne deluje

- Funkcije Smart zoom ni mogoče uporabiti, če je velikost slike nastavljena na [8M] ali [3:2].
- Med snemanjem filmov digitalnega zooma ni mogoče uporabiti.
- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [On] ali če je v možnosti Scene Selection izbran način , digitalnega zooma ne morete uporabiti.

Bliskavica ne deluje.

- Bliskavica je nastavljena na  (vsiljena bliskavica izklopljena) (stran 29).
- Bliskavica ne morete uporabljati, če:
 - je [REC Mode] nastavljen na [Burst] ali [Exposure Bracket] (stran 53),
 - je v načinu Scene izbrana možnost  (High Sensitivity),  (Advanced Sports Shooting),  (Twilight mode) ali  (Fireworks) (stran 33),
 - snemate filme,
 - uporabljate funkcijo Night Shot (samo DSC-H9).
- Nastavite bliskavico na  (vsiljena bliskavica vklopljena), če je izbirnik načina nastavljen na S, A ali M in če so v načinih Scene izbrane možnosti  (Landscape),  (Beach) ali  (Snow) (stran 29).

Če uporabljate bliskavico se pojavijo motni madeži.

- Prah v zraku je odbil luč bliskavice in se pojavil na sliki (stran 14). To ne pomeni okvare.

Funkcija za snemanje od blizu (Macro) ne deluje.

- V načinih Scene je izbrana možnost  (Advanced Sports Shooting),  (Twilight mode),  (Landscape mode) ali  (Fireworks) (stran 33).

Datum in ura se na LCD zaslonu ne prikažeta.

- Med snemanjem se datum in ura ne prikažeta. Prikažeta se samo pri predvajanju.

Datumov ni mogoče vstaviti na slike.

- Ta fotoaparat nima funkcije dodajanja datuma na slike (stran 122). Slike pa lahko natisnete in shranite z datumom s pomočjo programa »Picture Motion Browser« (stran 102).

Vrednost zaslone in hitrost zaklopa utripata, če pritisnete in do polovice pritisnete na sprožilec.

- Osvetlitev ni pravilna. Nastavite jo (stran 40).

Zaslon je pretemen ali presvetel.

- Nastavite osvetlitev LCD zaslona (strani 24)

Slika je pretemna.

- Snemate predmet, ki ima za seboj vir svetlobe. Izberite način merjenja svetlobe (stran 56) ali nastavite osvetlitev (stran 40).

Slika je presvetla.

- Nastavite osvetlitev (stran 40).

Barve slike niso pravilna.

- Nastavite [Color Mode] (barvni način) na [Normal] (stran 55).
- Fotoaparati je nastavljen na način Night Shot (samo DSC-H9). Prekličite ga (stran 34).

Pri snemanju zelo svetlih predmetov se pojavijo vertikalne proge.

- Prišlo je do pojava »madeža«. To ni napaka v delovanju.

Med gledanjem LCD zaslona v temnem prostoru se na sliki pojavijo motnje.

- Fotoaparati deluje tako, da poveča vidljivost LCD zaslona, s tem da v slabi svetlobi začasno osvetli sliko. Na posneti sliki ni učinka.

Oči objekta so rdeče.

- Nastavite postavko [Red Eye Reduction] [On] (stran 59).
- Posnemite objekt iz razdalje, ki je bližja od priporočene razdalje snemanja in to z bliskavico.
- Osvetlite sobo in posnemite objekt.
- Obdelajte sliko s pomočjo funkcije [Red Eye Correction] (stran 67).

Na zaslonu se prikažejo in ostanejo pike.

- To ni napaka. Te pike se ne posnemejo (stran 2).

Snemanje večih slik zaporedoma ni mogoče.

- Notranji pomnilnik ali spominska ploščica »Memory Stick« sta polna. Izbršite nepotrebne slike (stran 45).
- Bateriji skoraj prazni. Napolnite ju.
- Fotoaparati je nastavljen na način Night Shot (samo DSC-H9). Prekličite ga (stran 34).

Ogled fotografij

Fotoaparati ne more predvajati slik.

- Pritisnite na tipko  (predvajanje) (stran 43).
- Ime mape/datoteke je bilo spremenjeno na računalniku (stran 97).
- Če je bila slikovna datoteka procesirana na računalniku ali posneta z modelom, ki je drugačen od vašega fotoaparata, predvajanje morda ne bo mogoče.
- Fotoaparat je v načinu USB. Izključite USB komunikacijo (stran 95).

Datum in ura se ne prikažeta.

- Tipka  (stikalo za prikaz na zaslonu) je izklopljena (stran 24).

Slike takoj po začetku predvajanju niso jasne.

- Slika je trenutno najasna zaradi procesiranja. To ne pomeni okvare.

Slika se na TV zaslonu ne prikaže.

- Preverite postavko [Video Out], da boste videli, če je video izhodni signal fotoaparata nastavljen na barvni sistem televizorja (stran 77).
- Preverite, če je povezava pravilna (stran 85).
- Če je kabel za večnamenski priključek priključen v USB priključek, ga odstranite (stran 95).

Brisanje / Urejanje slik

Fotoaparat ne more izbrisati slike.

- Prekličite zaščito (str. 67).
- Spremenite položaj zaščitnega stikala na spominski ploščici »Memory Stick Duo«, na položaj za snemanje (stran 129).

Nehote ste izbrisali sliko.

- Ko izbrisete sliko, je ni več mogoče priklicati. Priporočamo vam, da slike zaščitite (stran 67) ali nastavite stikalo za zaščito na »Memory Stick« v položaj LOCK (stran 129), da ne bi prišlo do neželenga izbrisa.

Računalniki

Ne veste ali je OS računalnika združljiv s fotoaparatom.

- Oglejte si poglavje »Priporočljivo računalniško okolje« (stran 89) za Windows in »Priporočljivo računalniško okolje« za Macintosh (stran 105).

Računalnik ne prepozna spominske ploščice »Memory Stick PRO Duo« z rezo za »Memory Stick«.

- Preverite, če računalnik in Memory Stick čitalnik/zapisovalnik podpirata standard »Memory Stick PRO Duo«.
- Če računalnik ne podpira standarda »Memory Stick PRO Duo«, priključite fotoaparati v računalnik (strani 92 in 105). Računalnik bo prepoznal »Memory Stick PRO Duo«.

Vaš osebni računalnik ne prepozna fotoaparata.

- Vključite fotoaparati.
- Če je baterija prazna, jo napolnite ali uporabite omrežni napajalnik (ni priložen) (stran 91).
- Nastavite [USB Connect] na [Mass Storage] (stran 76).
- Uporabite priloženi kabel za večnamenski priključek (priložen) (stran 92).
- Izključite kabel za večnamenski priključek iz računalnika in fotoaparata, nato pa ga ponovno priključite.
- Izključite vso opremo, razen tipkovnice in miške, iz USB priključkov na računalniku.
- Priključite fotoaparati neposredno v računalnik, brez uporabe USB vmesnika ali druge naprave (stran 92).
- Program (priložen) ni nameščen. Namestite program (stran 90).
- Računalnik ne prepozna napravo, ker ste fotoaparati in računalnik povezali s kablom za večnamenski priključek pred namestitvijo priloženega programa. Izbrisite nepravilno prepoznano napravo iz računalnika, nato namestite USB gonilnik (glej naslednjo postavko).

Ko povežete računalnik s fotoaparatom, se simbol za odstranljivi disk ne prikaže na računalniškem zaslonu.

- Sledite spodnjemu postopku in ponovno namestite USB gonilnik. Naslednji postopek velja za računalnik Windows.
 - 1 Desno-kliknite [My Computer], da se prikaže meni, nato kliknite na [Properties].
Prikaže se zaslon „System Properties“.
 - 2 Kliknite na [Hardware] → [Device Manager].
Prikaže se „Device Manager“.
 - 3 Desno-kliknite [ Sony DSC], nato pa [Uninstall] → [OK].
Naprava je izbrisana.
 - 4 Namestite program (stran 90).
Namesti se tudi USB gonilnik.

Slik ne morete prenesti v računalnik.

- Pravilno priključite fotoaparatus v računalnik z USB priključitvijo (stran 92).
- Sledite postopku prenosa, ki ustreza vašemu OS (stran 92, 105).
- Snemanje s spominsko ploščico "Memory Stick Duo", ki je bila formatirana z računalnikom, morda ne bo mogoče. Uporabite "Memory Stick Duo", ki je bila formatirana na fotoaparatu (stran 72).

Po izvedbi USB povezave se program "Picture Motion Browser" ne zažene samodejno.

- Zaženite "Media Check Tool" (stran 98).
- Izvedite USB povezavo, ko je računalnik vključen (str. 92).

Slike ne morete predvajati na osebnem računalniku.

- Če uporabljate program »Picture Motion Browser«, si oglejte pomoč.
- Posvetujte se z izdelovalcem programa.

Med predvajanjem filma na osebem računalniku, sliko in zvok motijo šumi.

- Film predvajate neposredno iz notranjega pomnilnika ali spominske ploščice »Memory Stick Duo«. Kopirajte film na trdi disk računalnika in ga nato predvajajte s trdega diska (str. 91).

Slike ne morete natisniti.

- Preverite nastavitve tiskalnika.

Slik, ki ste jih prej vnesli v računalnik, ni mogoče gledati na fotoaparatu.

- Prenesite jih v razpoložljivo mapo, npr. „101MSDCF“ (stran 96).
- Postopajte pravilno (stran 97).

Picture Motion Browser

Slike se ne prikažejo pravilno.

- Prepričajte se, da je mapa s slikami registrirana v "Viewed folders". Če se slike ne prikažejo, tudi če je mapa registrirana, osvežite podatkovno bazo (stran 102).

Slik, uvoženih s programom "Picture Motion Browser" ne najdete.

- Poglejte v mapo "My Pictures".
- Če ste spremenili tovarniške nastavitve, si oglejte poglavje "Spreminjanje map za uvoz" na strani 102 in preverite, katero mapo je bila uporabljena za uvoz.

Mapo za uvoz ("Folder to be imported") želite spremeniti.

- Odprite zaslon "Import Settings" in jo spremenite. Po uporabi programa "Picture Motion Browser" za registracijo mape v "Viewed folders" lahko določite drugo mapo (stran 102).

Datumi za vse uvožene slike se nepravilno prikažejo.

- Datum na fotoaparatu ni pravilno nastavljen. Nastavite ga (stran 6883)

Prikaže se oznaka .

- Če ste če z drugim programom preimenovali ali izbrisali slikovne datoteke/mape, se podatki o registraciji slike ne osvežijo. V meniju [Tools] izberite [Update Database] in osvežite podatke.

"Memory Stick Duo"

Spominske ploščice "Memory Stick Duo" ne morete vstaviti.

- Vstavite jo v pravi smeri.

Spominske ploščice "Memory Stick Duo" ne morete formatirati.

- Nastavite zaščitno stikalo na spominski ploščici »Memory Stick Duo« v snemalni položaj (stran 129).

"Memory Stick" ste nehote formatirali.

- Vse slike na "Memory Stick Duo" se s formatiranjem izbrisejo in jih ni več mogoče priklicati. Priporočamo vam, da nastavite zaščitno stikalo na "Memory Stick Duo" na LOCK (str. 129), da preprečite nehoteno brisanje.

Notranji pomnilnik

Podatkov v notranjem pomnilniku ni mogoče predvajati.

- V fotoaparat je vstavljena spominska ploščica »Memory Stick Duo«. Odstranite jo.

Podatkov, shranjenih v notranjem pomnilniku, ni mogoče kopirati na »Memory Stick Duo«.

- Spominska ploščica je polna. Preverite njeno zmogljivost (priporočamo 32 MB ali več).

Podatkov na »Memory Stick« ali v računalniku ni mogoče kopirati v notranji pomnilnik.

- The podatkov ni mogoče kopirati v notranji pomnilnik.

Tiskanje

Glej tudi poglavje "Tiskalnik, združljiv s standardom PictBridge".

Slike se natisnejo z odrezanimi robovoma.

- Pri nekaterih tiskalnikih se utegnejevi, desni, zgornji in spodnji robovi izrezati. Še posebej, če tiskate sliko, posneto z velikostjo slike nastavljeno na [16:9].
- Če tiskate slike s pomočjo svojega tiskalnika, poskusite preklicati nastavitve za "Trimming" in "Borderless". Preverite, če tiskalnik nudi te funkcije ali ne.
- Če naročite tiskanje slik v foto trgovini, se pozanimajte, če jih lahko natisnejo tako, da jim ne odrežejo robove.

Slik ni mogoče posneti z dodanim datumom.

- Slike lahko natisnete z datumom, če uporabite program "Picture Motion Browser" (stran 102).
- Ta fotoaparati nimajo funkcije dodajanja datumov na slike. Ker pa slike, posnete s fotoaparatom vključujejo podatke o datumu snemanja, lahko slike natisnete z dodanim datumom, če tiskalnik ali program prepoznata podatke Exif. Preverite združljivost tiskalnika in programa s podatki Exif.
- Če tiskate v trgovini, vam lahko natisnejo slike z datumom, če jih za to prosite.

Tiskalnik, združljiv s standardom PictBridge

Priključitev ni mogoča.

- Fotoaparata ni mogoče priključiti neposredno v tiskalnik, ki ni združljiv s standardom PictBridge. Pozanimajte se, če je vaš tiskalnik združljiv s standardom PictBridge ali ne.
- Prepričajte se, da je tiskalnik vklopljen in da ga lahko priključite v fotoaparati.
- V meniju [Setup] nastavite [USB Connect] na [PictBridge] (stran 76).
- Izključite in ponovno vključite kabel za večnamenski priključek. Če se na tiskalniku prikaže sporočilo o napaki, si oglejte navodila, priložena tiskalniku.

Tiskanje slik ni mogoče.

- Prepričajte se, da sta fotoaparati in tiskalnik ustrezno priključena s kablom za večnamenski priključek.
- Vključite tiskalnik. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo.
- Če med tiskanjem izberete [Exit], ponovno tiskanje v nekaterih primerih ne bo mogoče. Izključite in ponovno vključite kabel. Če tiskanje še vedno ni mogoče, izključite kabel za večnamenski priključek, izklopite in ponovno vključite tiskalnik, nato ponovno vključite kabel.
- Filmov ni mogoče natisniti.
- Slik, katere ste spremenili v računalniku in slik, katerih niste posneli s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče natisniti.

Tiskanje se prekine.

- Kabel za večnamenski priključek ste izključili preden je oznaka  (Do not disconnect cable for multi-use terminal) izginila z zaslona.

V načinu »Index« ni mogoče dodati datuma ali natisniti slike.

- Tiskalnik ne vključuje teh funkcij. Pozanimajte se, če vaš tiskalnik vključuje te funkcije ali ne.
- Nekateri tiskalniki ne omogočajo dodajanja datuma v indeksnem načinu.

Na delu slike za prikaz datuma, se izpiše "---- -- --".

- Slik, ki nimajo posnetih podatkov o datumu, ni mogoče natisniti z datumom. Nastavite [Date] na [Off] in natisnite sliko (stran 109).

Velikosti natisnjene slike ne morete izbrati.

- Pozanimajte se, če vaš tiskalnik omogoča izbiro velikosti ali ne.

Tiskanje slike v izbrani velikosti ni mogoče.

- Izključite kabel za večnamenski priključek in ga ponovno priključite, vsakič ko spremenite velikost papirja po priključitvi tiskalnika v fotoaparat.
- Nastavitev za tiskanje na fotoaparatu se razlikuje od nastavitve na tiskalniku. Spremenite eno od nastavitve (stran 109).

Po preklicu tiskanja ne morete uporabiti fotoaparata.

- Počakajte, da tiskalnik izvede preklic. To utegne trajati nekaj časa.

Ostalo

Fotoaparat ne deluje, če je objektiv izvlečen.

- Ne poskušajte na silo izvleči objektiva, ki se je ustavil.
- Vstavite polno baterijo, nato ponovno vklopite fotoaparat.

Objektiv se zamegli.

- Pojavila se je vlaga. Izključite fotoaparat in počakajte približno eno uro, da vlaga izhlapi.

Fotoaparat se pri daljši uporabi segreje.

- To ni okvara.

Objektiv se ob izklopu fotoaparata ne premakne.

- Baterija je prazna. Zamenjajte jo s polno.

Ob vklopu fotoaparata se prikaže zaslon za nastavitve ure.

- Ponovno nastavite uro (stran 83).

Želite spremeniti datum in uro.

- Ponovno nastavite datum in uro (stran 83).

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Baterija je skoraj prazna. Zamenjajte jo z novo (stran 17).
- Prilagodilni obroč je pritrjen na fotoaparat. Odstranite ga (stran 18).
- Razdalja med daljinski upravljalnikom in fotoaparatom je prevelika. Stopite bližje fotoaparatu (stran 15).

Opozorila in sporočila

Prikaz samodiagnoze

Če se prikaže sporočilo, ki se začne s črko, pomeni, da vaš fotoaparatus omogoča prikaz samodiagnoze. Zadnji dve mesti (označeni z □□) se razlikujeta glede na stanje fotoaparata.

Če težave s pomočjo spodnjih ukrepov še vedno ne morete odpraviti, se posvetujte s prodajalcem opreme Sony ali v pooblaščenem servisu Sony.

C:32:□□

- Obstaja težava povezana s trdim diskom fotoaparata. Napravo izključite in nato spet vključite.

C:13:□□

- Fotoaparatus ne more brati ali pisati podatkov na "Memory Stick". Nekajkrat vstavite »Memory Stick«.
- V notranjem pomnilniku se je pojavila napaka / vstavili ste neformatiran »Memory Stick Duo«. Formatirajte notranji pomnilnik ali »Memory Stick Duo« (stran 72, 74).
- Vstavljenega »Memory Stick-a« ne morete uporabljati z vašim fotoaparatom ali je poškodovan. Vstavite nov »Memory Stick Duo«.

E:61:□□

E:91:□□

- Pojavila se je napaka. Inicializirajte fotoaparatus (stran 75), nato ga ponovno vklopite.

Sporočila

Če se pojavijo naslednja sporočila, sledite navodilom.



- Nivo baterij je nizek. Napolnite ju. Pri nekaterih pogojih uporabe fotoaparata in pri nekaterih vrstah baterij utegne indikator utripati, čeprav je čas trajanja baterije še 5 do 10 minut.

For use with compatible battery only

- Baterija ni vrste NP-BG1.

System error

- Izključite fotoaparatus in ga ponovno vklopite.

Internal memory error

- Izključite fotoaparatus in ga ponovno vklopite.

Reinsert the Memory Stick

- Pravilno vstavite spominsko ploščico "Memory Stick Duo".
- Vstavljene spominske ploščice »Memory Stick Duo« ni mogoče uporabiti v vašem fotoaparatu (str. 129).
- "Memory Stick Duo" je poškodovan.
- Priključki so umazani.

Memory Stick type error

- Vstavljene spominske ploščice »Memory Stick« ni mogoče uporabiti v vašem fotoaparatu (str. 129).

Cannot access Memory Stick Access denied

- Uporabljate »Memory Stick« z nadzorom dostopa.

Memory Stick formatting error

Internal memory formatting error

- Ponovno formatirajte medij (strani 72 in 74).

Memory Stick locked

- Nastavite zaščitno stikalo na spominski ploščici »Memory Stick Duo« na snemalni položaj (str. 129).

No memory space in Memory Stick

- Izbršite nepotrebne slike in datoteke (stran 45).

Read only memory

- S tem fotoaparatom ni mogoče snemati ali brisati slik na "Memory Stick Duo".

No Images

- V notranjem pomnilniku ni posnetih slik.
- V tej mapi ni posnetih slik.
- Izbrana mapa ne vsebuje datoteke, ki bi jo lahko predvajali s funkcijo 'Slide Show' z glasbo.

Folder error

- Mapa z istimi prvimi tremi števki na spominski ploščici že obstaja. (Na primer: 123MSDCF in 123ABCDE). V tem primeru izberite katerokoli drugo mapo (stran 72, 73).

Cannot create more folders

- Mapa, katere prve tri števke so »999«, na "Memory Stick" že obstaja. Novih map ne morete ustvariti.

File error

- Med predvajanjem slike se je pojavila napaka.

Read only folder

- Izbrali ste mapo, katere ni mogoče nastaviti za snemalno mapo. Izberite drugo mapo (stran 73).

File protect

- Prekličite zaščito (str. 67).

Image size over

- Predvajate sliko dimenzije, ki je ne morete predvajati z vašim fotoaparatom.

Invalid operation

- Predvajate datoteko, ki je bila oblikovana na drugi opremi.
- Izbrali ste funkcijo, ki ni na voljo za filme.



(Vibration warning indicator - opozorilo o tresenju)

- Fotoaparata ne držite dovolj mirno. Uporabite bliskavico, namestite fotoaparata na stojalo ali drugače zagotovite, da bo fotoaparata ustrezno nameščen.

640 (Fine) ni na voljo

- Velikost filmov 640 (Fine) ustreza samo spominski ploščici "Memory Stick PRO Duo". Vstavite spominsko ploščico "Memory Stick PRO Duo" ali nastavite drugo velikost slike.

Macro is invalid

- Funkcija 'makro' pri teh nastavitvah ni na voljo (strani 29, 33).

Flash settings cannot be changed

- Bliskavica pri teh nastavitvah ni na voljo (strani 29, 33).

Maximum images selected

- Izberete lahko vse do 100 slik. Odstranite kljukice.

No enough battery

- Med kopiranjem uporabite polno baterijo.

Printer busy

Paper error

No Paper

Inc error

Low Ink

No Ink

- Praverite delovanje tiskalnika.

Printer error

- Praverite delovanje tiskalnika.
- Preverite, če je slika, ki ste jo želeli natisniti, poškodovana.



- Tiskalnik sprejema podatke. Ne izklaplajte kabla za večnamenski priključek.

Processing

- Tiskalnik preklicuje trenutno tiskanje. Tiskanje ne bo mogoče, dokler ta postopek ni zaključen.

Music Error

- Izbršite glasbeno datoteko in jo zamenjajte z običajno glasbeno datoteko.

Format Music Error

- Opravite postopek [Format Music].

Invalid operation

HD (1080i) output in progress...

- Poskušate predvajati filme.
- Poskušate uporabiti funkcijo [Retouch].

TV output in progress...

- Fotoaparar predvaja slike v načinu Slide Show.

No red-eye detected

- Pri nekaterih slikah ni mogoče popraviti pojava rdečih oči.

Metering mode operations are not available

- Način merjenja v teh pogojih ni na voljo.

Burst in invalid.

- Funkcija 'Burst' v teh pogojih ni na voljo.

Self-Timer is invalid.

- Funkcija samosprožilca v teh pogojih ni na voljo.



Ostalo

Uporaba fotoaparata v tujini – napajanje

Fotoaparat, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnika AC-LS5K (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

- **Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.**

Nekaj o spominski ploščici »Memory Stick«

»Memory Stick« je novi kompaktni, prenosni in mnogostanski snemalni elektronski medij.

Spominske ploščice »Memory Stick«, ki jih lahko uporabljate s tem fotoaparatom, so naslednje. Pravilnega delovanja vam ne moremo zagotoviti.

»Memory Stick«	Snemanje / predvajanje
Memory Stick (združljiv z MagicGate/hitrim prenosom podatkov)	—
Memory Stick Duo (združljiv z MagicGate/hitrim prenosom podatkov)	○ ^{1*2}
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{1*2}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{1*2*3}

^{*1} »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick« in »Memory Stick PRO Duo« so opremljeni s tehnologijo za zaščito avtorskih pravic »MagicGate«. MagicGate je tehnologija za zaščito avtorskih pravic, ki uporablja tehnologijo enkripcije. Ker pa vaš fotoaparat ne podpira standardov MagicGate, podatkov, posnetih s tem fotoaparatom ni mogoče zaščititi s to tehnologijo.

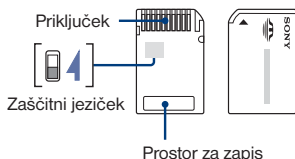
^{*2} Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo paralelnega vmesnika.

^{*3} Filme v velikosti (640 (Fine)) lahko snemate.

- Ta izdelek je združljiv s spominsko ploščico »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je kratica za »Memory Stick Micro«.
- Delovanje spominske ploščice »Memory Stick Duo«, formatirane z računalnikom, s tem fotoaparatom ni zagotovljeno.
- Čas branja/vpisovanja podatkov je odvisen od kombinacije spominske ploščice »Memory Stick Duo« in naprave.

Nekaj o uporabi spominske ploščice »Memory Stick Duo« (ni priložena)

- Če je zaščitni jeziček nastavljen na LOCK, snemanje, urejanje in brisanje slik ni mogoče.



Položaj in oblika zaščitnega jezička sta odvisna od spominske ploščice »Memory Stick duo«. Med branjem ali pisanjem podatkov ne odstranjujte spominske ploščice »Memory Stick Duo«.

- Ne odstanjajte spominske ploščice, medtem ko enota bere ali vpisuje podatke.
- Podatki se lahko v naslednjih primerih poškodujejo:
 - če med snemanjem ali vpisovanjem podatkov odstranite spominsko ploščico ali izklopite fotoaparat,
 - če fotoaparat uporabljate v prostoru, ki je izpostavljen učinkom statične elektrike ali hrupu.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov.
- Ne pritiskajte premočno na spominsko ploščico, kadar nanjo pišete.
- Ne lepите nalepko na spominsko ploščico ali na adapter za spominsko ploščico.
- Če želite na spominsko ploščico prilepiti priloženo nalepko, jo nalepite na temu namenjeno mesto.
- Med prenašanjem ali hranjenjem položite »Memory Stick Duo« v priloženo skatlo.
- Ne dotikajte se priključkov spominske ploščice »Memory Stick Duo« z roko ali kovinskim predmetom.
- Spominske ploščice »Memory Stick Duo« ne izpostavljajte udarcem in je ne upogibajte.
- Spominske ploščice »Memory Stick Duo« ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Spominske ploščice »Memory Stick Duo« ne smete zmočiti.
- Ne puščajte spominske ploščice »Memory Stick Duo« v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Nekaj o spominski ploščici »Memory Stick«

- V naslednjih pogojih spominske ploščice "Memory Stick Duo" ne uporabljajte:
 - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
 - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
 - v vlažnih prostorih.

Uporaba spominske ploščice "Memory Stick Duo" (ni priložena)

- Če uporabljate spominsko ploščico "Memory Stick Duo", se prepričajte, da ste jo vstavili v adapter za "Memory Stick Duo". Če jo vstavite neposredno v fotoaparati, je morda ne bo več mogoče izvléči.
- Prepričajte se, da ste "Memory Stick Duo" v adapter vstavili v pravi smeri.
- Če želite spominsko ploščico »Memory Stick Duo«, vstavljeno v adapter, uporabiti v napravi, ki je združljiva z »Memory Stick«, pazite, da jo boste vstavili v pravi smeri. Z nepravilno uporabo bi utegnili poškodovati napravo.
- Ne vstavljajte spominske ploščice "Memory Stick Duo" v opremo, združljivo z "Memory Stick", brez adapterja. S tem bi utegnili poškodovati opremo.

Opombe o uporabi "Memory Stick PRO" (ni priložen)

S tem fotoaparatom lahko uporabljate spominsko ploščico "Memory Stick PRO Duo" z zmogljivostjo vse do 8GB.

Opombe o uporabi spominske ploščice »Memory Stick Micro« (ni priložena)

- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti spominsko ploščico »Memory Stick Micro«, potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite »Memory Stick Micro« v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za »Memory Stick Duo«. Če vstavite ploščico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite spominsko ploščico »Memory Stick Micro« izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Nekaj o akumulatorski bateriji

Polnjenje baterije

Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10° in 30°. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije

- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo, da hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v fotoaparát tik preden začnete snemati.
- Če pogosto uporabljate LCD zaslon ali zoom, se baterija hitreje iztroši.
- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovanega časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke, pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne puščajte fotoaparata na vročem prostoru, kot v notranjosti avtomobila, izpostavljenega neposrednemu soncu.

Kako hraniti baterijo

- Tudi če baterije dlje časa ne uporabljate, jo vsaj enkrat na leto povsem napolnite in izpraznite. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo shranite v suhem, hladnem prostoru.
- Če želite izprazniti baterijo na fotoaparatu, naj ostane tipka nastavljena na »On« v načinu "Slide Show" (stran 62), dokler se fotoaparát ne izklopi.
- Baterijo vedno hranite v škatlici, da se priključki ne bi umazali in da ne bi prišlo do kratkega stika.

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

Nekaj o polnilniku za baterijo

Polnilnik za baterije

- Ne polnite drugih baterij s tem polnilnikom.
Z njim lahko polnite samo baterije, vrste NP-BG. Če bi z njim polnili druge baterije, bi utegnili povzročiti izliv baterij, eksplozijo ali pregrevanje baterije in tudi poškodovati sebe.
- Odstranite polno baterijo iz polnilnika. Če jo pustite v polnilniku, se bo čas njenega delovanja skrajšal.
- Kadar utripa lučka CHARGE, utegne biti vzrok za napačno delovanje baterije, če je bila vstavljena neustrezna baterija. Najprej preverite, če je bila baterija specificirana za uporabo s tem polnilnikom. Če je bila, odstranite vse baterije iz polnilnika, vstavite druge, npr. nove, in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če pravilno deluje, so baterije tiste, ki povzročajo okvaro.
- Če je polnilnik umazan, polnjenje morda ne bo uspešno. Očistite polnilnik s suho krpo.

**Abecedno kazalo****A, B, C, Č**

AF način.....	79
AF osvetlitev	78
Auto Orientation	81
B&W	55
Barva	12
Barvni način.....	55
Baterija	131
Beach	32
Bliskavica (razmerje beline).....	58
Bliskavica (snemanje)	14
Brisanje	65
Format	72, 74
Brisanje slik.....	45
Burst	53
Center AF	41
Cloudy	57
COMPONENT.....	76
Cross Filter	66

D, E, F

Daljinski upravljalnik	17
Datum	83, 102, 110
Daylight	57
Digitalni zoom	79
DirectX.....	89
DISP	24
DPOF	68, 111
DRO.....	60
Držanje fotoaparata.....	27
Enojni zaslon	79
EV	40
EV nastavitvev	24
Expanded focus	97
Exposure Bracket	54
Face Detection.....	52
Fisheye objektiv	66
Flash Synch.....	81
Flexible Spot AF.....	41
Fluorescent Light 1, 2, 3.....	57
Format	72, 74
Formatiranje glasbe.....	104

G, H, I

Glasba	64
Glasnost	43
Gumb za nastavitev iskala	15
Histogram	24
Hitrost zaklopa	10
HOME	47
Image Size.....	51
Imena datotek	96
Incandescent.....	57
Indeksni prikaz	62
Indeksni zaslon.....	44
Indikator	20
Indikator za AE/AF lock	27
Inicializiranje	75
Internal Memory Tool	74
Iskalec AF območja	41
Iskalo	16
ISO	10, 11
Izbira mape	69
Izbirnik načina.....	26

J, K, L

JPG	96
Kabel za večnamenski priključek	85, 92, 109
Kakovost slik.....	12, 14
Kolesce	35
Kontrast	60
Kopiranje	73
Kopiranje slik v računalnik.....	91
Križec za merjenje svetlobe.....	56
Landscape	32
LCD zaslon	24

M, N

Main Settings 1.....	75
Main Settings 2.....	76
Manage Memory	72
Map View	101
Mapa.....	69
Zamenjava	73

Ustvarjanje	72
Izbiranje	69
Mass Storage.....	76
Memory Stick Tool.....	72
Meni	
Postavke.....	50
Snemanje.....	51
Predvajanje	65
Meni za predvajanje.....	65
Merjenje svetlobe v sredini	56
Mesta za shranjevanje datotek	96
Monitor	79
MPG	96
Multi AF.....	41
Music Tool	104
Music Transfer.....	104, 106
Način »High Sensitivity«.....	32
Način »Program Auto«.....	26
Način 'Advanced Sports Shooting'.....	32
Način bliskavice	29
Način 'Fireworks'	32
Način ročne osvetlitve.....	38
Način samodejne nastavitve.....	27
Način Snow	32
Nalaganje glasbe	104
Namestitve	90
Nastavitev jezika.....	84
Nastavitev ure	83
Nastavitve	75
Natančni digitalni zoom	79
Natural.....	55
Nejasna slika.....	9
Neposredno tiskanje.....	108
Night Shot.....	34
Notranji pomnilnik.....	25

O, P, R

Obdelava slike	65
Obračanje slike	69
Obroč za objektiv	18
Odpravljanje težav	113
One Push.....	58
One Push Set	58
Opis delov	15
Opozorila in sporočila	125

Optični zoom	28, 79
OS	89, 105
Ostrina	8, 28
Ostrina slike	60
Osvetlitev	10
Osvetlitev LCD zaslona	24
Oznaka za vrstni red tiskanja	111
Partial Color	66
PC	88
PictBridge.....	76, 108
Playback Zoom	43
Počasni zaklop NR	21
Polnilnik baterije	132
Polovični pritisk na tipko	8
Portrait	32
Predvajanje slik	43
Prekomerna osvetlitev.....	10
Preslaba osvetlitev	10
Pretvorniška leča	19, 80
Prikaz mreže	78
Prikaz samodijagnoze	125
Priključek DC IN	16
Priključitev	
Računalnika	92
Tiskalnika	109
Televizorja	85
Prilagodilni obroč.....	18
Program »Picture Motion Browser«.....	98
Program Shift	36
Računalnik	88
Kopiranje slik.....	91, 105
Macintosh	105
Priporočena okolja	89, 105
Program	90
Ogled slik, shranjenih na računalniku, na fotoaparatu	97
Windows.....	88
Računalnik Macintosh.....	105
Priporočljiva okolja	105
Računalnik Windows	88
Priporočljiva okolja	89
Računalniški program.....	90, 98, 104
Razmerje beline	57
REC Mode	53
Red Eye Correction.....	59

Red Eye Correction.....	67
Ročna nastavitve ostrine.....	41

S, Š, T

Samodejna nastavitve ostrine.....	8
Samodejni pregled slik.....	82
Samosprožilec.....	29
Scene Selection.....	31
Sepia.....	55
SETUP.....	61
Shooting Settings 1.....	78
Shooting Settings 2.....	81
Sistem NTSC.....	77
Sistem PAL.....	77
Slide Show.....	62, 65
Slikovne točke.....	12
Slow synchro.....	29
Smart zoom.....	79
Snemanje.....	51
Filmov.....	27, 28
Fotografij.....	27
Snemanje od blizu (Macro).....	29
Soft Focus.....	65
Spominska ploščica	
»Memory Stick Duo«.....	129
Spot metering.....	56
SteadyShot.....	60
Stikalo za zaščito pred	
presnemavanjem.....	129
Stopnja bliskavice.....	59
Tipka FINDER/LCD.....	16
Tiskanje.....	68, 107
Tiskanje v foto trgovini.....	111
Trimming.....	66
TV.....	85
Twilight.....	32
Twilight portrait.....	32

U, V, Z, Ž

Uporaba fotoaparata v tujini.....	128
USB priključev.....	76
Ustvarjanje snemalne mape.....	72
Vačnamenski priključek.....	85, 92, 109
Večvzorčno merjenje svetlobe.....	56
Velikost slike.....	12

VGA.....	13
Video izhod.....	77
Vodič po funkcijah.....	75
Vrednost F.....	36
Vsiljena bliskavica izklopljena.....	29
Vsiljena bliskavica vklopljena.....	29
Zamenjava snemalne mape.....	73
Zaslon	
Spreminjanje prikaza.....	24
Indikatorji.....	20
Osvetlitev LCD zaslona.....	24
Zaslonka.....	10
Zaščita.....	67
Zaznava obrazov.....	52
Zmanjševanje pojavnosti rdečih oči.....	59
Zoom.....	28
Zvočni signal.....	75

Opombe o licenci

Fotoaparat nudi naslednje programe: »C Library«, »Expat« in »zlib«. Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke: Preberite si poglavje »license1.pdf« v mapi »License« na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe »C Library«, »Licence«, »zlib«.

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparat vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu »GPL«) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu »LGPL«).

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvirne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvirne kode ne obračate na nas.

Preberite poglavje »license2.pdf« v mapi »License« na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa »GPL« in »LGPL«.

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe:

<http://www.adobe.com/>

