

SONY®



Cyber-shot

Наръчник за Cyber-shot

DSC-TX9/TX9C

Как да използвате това ръководство

За да преминете директно към раздела, вижте информацията, указана в горния десен ъгъл. Това е удобно, когато търсите функция, която желаете да презледате.



- ← Търсене на информация по функция.
- ← Търсене на информация по операция.
- ← Търсене на информация в списък с опции на MENU/Настройките.
- ← Търсене на информация по ключова дума.

Маркировки и забележки използвани в това ръководство

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 **MENU** → **[Settings]** → **[Shooting Settings]** → **[Red Eye Reduction]** → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Background Defocus mode
 - In 3D shooting mode
 - When **[Anti Motion Blur]** or **[Hand-held Twilight]** or **[High Sensitivity]** mode is selected in Scene Selection.
 - When the Smile Shutter function is activated.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select **[High Sensitivity]** mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with **[Retouch]** → **[Red Eye Correction]** on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

В това ръководство последователност от операции се показва чрез стрелки (→). Трябва да докосвате опциите на екрана в указания ред. Маркировките са показани във вида, в който се извеждат в настройките по подразбиране на фотоапарата.

Настройките по подразбиране са означени с маркировка .

Показва предупреждения и ограничения, свързани с правилната употреба на фотоапарата.

Показва информация, която е полезно да знаете.

Забележки относно употребата на фотоапарата

Видове карти с памет, които можете да използвате (продават се отделно)

Следните карти с памет са съвместими с вашия фотоапарат: “Memory Stick PRO Duo” носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител, “Memory Stick Duo” носител, SD карти с памет, SDHC карти с памет и SDXC карти с памет.

Не можете да използвате MultiMedia карта. “Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” са означени в това ръководство с името “Memory Stick PRO Duo”, а терминът “SD card” се отнася за карти с памет от вида SD, SDHC и SDXC.

- Можете да използвате SD карти с памет с капацитет до 64 GB с вашата видеокамера и “Memory Stick Duo” с капацитет до 32 GB.
- Когато записвате клипове, препоръчваме ви да използвате следните картови носители:
 - MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo” носител) (с маркировка Mark2.)
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo” носител)
 - SD карта с памет, SDHC карта с памет или SDXC карта с памет (Class 4 или по-бърза)
- За подробности относно “Memory Stick Duo” носителя вижте стр. 177.

Когато използвате “Memory Stick Duo” носител с гнездото за Memory Stick със стандартен размер

Можете да използвате

Можете да използвате “Memory Stick Duo” носител като го въведете в “Memory Stick Duo” агаптер(продава се отделно)



Memory Stick Duo агаптер

Функции вградени в този фотоапарат

- Това устройство обяснява всяка от функциите за TransferJet-съвместими/ несъвместими устройства 1080 60i-съвместими устройства и 1080 50i-съвместими устройства.

За да проверите дали вашия фотоапарат поддържа функцията TransferJet и дали е 1080 60i-съвместим или 1080 50i-съвместим, проверете следните маркировки от долната страна на фотоапарата.

Устройства съвместими с функция TransferJet:  (TransferJet)

- 1080 60i-съвместими устройства: 60i
 - 1080 50i-съвместими устройства: 50i
- Не гледайте 3D изображения заснети с този фотоапарат на 3D съвместими монитори за дълги периоди от време.
- Когато прегледате 3D изображения заснети с този фотоапарат на 3D съвместими монитори, можете да усетите дискомфорт под формата на напрежение в окото, умора или замаяване. За да предотвратите появата на тези симптоми, препоръчваме ви да правите чести и кратки почивки. Въпреки това, препоръчваме да определите за себе си дължината и честотата на почивките, които са ви нужни, защото те са индивидуални. Ако усетите какъвто и да било дискомфорт, спрете прегледа на 3D изображения, докато се почувствате по-добре и се консултирайте с лекар ако се налага. Също така прочетете внимателно инструкциите за употреба приложени към устройството или софтуерът, които използвате с вашия фотоапарат. Моля обърнете внимание, че детското зрение все още се развива (това се отнася особено за деца по 6-годишна възраст). Консултирайте се с педиатър или офталмолог преди да позволите на детето си да гледа 3D изображения и се уверете, че той/тя спазва горните препоръки, когато гледа 3D изображения.

Забележки за батериите

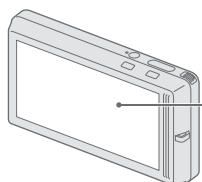
- Заредете батериите (приложени в комплекта) преди да използвате фотоапарата за първи път.
- Батериите могат да бъдат зареджани дори когато не са напълно заредени. Също така, дори батериите да не са заредени докрай, можете да използвате устройството и с частично заредени батерии.
- Ако не планирате да използвате батериите за дълъг период от време, изразходвайте заряда им докрай и ги извадете от фотоапарата, а след това ги съхранявайте на хладно и сухо място. Така ще запазите функциите на батериите.
- За подробности относно батериите, които можете да използвате, вижте стр. 179.

Обектив Carl Zeiss

Този фотоапарат е оборудван с обектив Carl Zeiss, който е в състояние да възпроизвежда отлични изображения с висок контраст. Обективът за този фотоапарат е изработен посредством висококачествена система, утвърдена от Carl Zeiss, и е в съответствие с качествените стандарти на Carl Zeiss Германия.

Забележки за LCD екрана и обектива

- LCD екранът и LCD визьорът са произведени по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99.99%. Възможно е обаче върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение.



Черни, бели, червени, сини или зелени петънца

- Ако по LCD екрана попаднат капчици вода или други течности, които да намокрят екрана, незабавно изтрийте екрана със сухо парче плат. Оставянето на течности по повърхността на LCD екрана може да навреди на качеството и да причини неизправност.
- Излагането на LCD екрана или обектива на пряка слънчева светлина и за дълъг период от време може да причини неизправност. Внимавайте, когато поставяте фотоапарата в близост до прозорец или на открито.
- Не натискайте силно LCD екрана. Това може да причини неизправност и екранът да загуби цветовете си.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност.
- Внимавайте да не ударите някъде обектива и не прилагайте сила върху него.

Кондензация на влага

- Ако фотоапаратът бъде внесен директно от студено на топло място, възможно е във вътрешността на устройството да се получи кондензация на влага. Това може да причини неизправност във функционирането на устройството.
- Ако се получи кондензация на влага, изключете фотоапарата и изчакайте около един час, за да се изпари влагата. Обърнете внимание, че ако записвате изображения, докато във вътрешността на фотоапарата има кондензирана влага, е възможно изображенията да се запишат неясно.

Изображенията, използвани в Наръчника

Изображенията, използвани като примерни в този Наръчник, са репродукции и не са истинските изображения, заснети с този фотоапарат.

Забележки за възпроизвеждането на клипове на други устройства

Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат.

Клипове записани посредством този фотоапарат във формат AVCHD не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.

- Само устройства съвместими с AVCHD формат, които обаче не са съвместими с High Profile;
- Устройства, които не са съвместими с AVCHD формат.

Този фотоапарат използва също така MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина, записи извършени в MP4 формат посредством този фотоапарат не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

Съдържание

Забележки относно използването на фотоапарата

Как да използвате този наръчник	2
Забележки относно използването на фотоапарата.....	3
Търсене по операции	9
Търсене по MENU/Настройки	12
Идентификация на частите.....	17
Списък с икони, които се извеждат на екрана.....	19
Използване на панела с операционните бутони	21
Персонализиране на опциите в MENU	23
Използване на вградена памет	24

Запис

Докосване на екрана за настройка на фокуса	25
Използване на бутон неподвижно изображение/клип.....	26
Режим REC	27
Интелигентна автоматична настройка.....	28
По-висша настройка.	29
Запис на панорамни изображения	31
Режим на запис на видеоклип	33
Автоматично програмиране	34
Разфокусиране на фона.....	35
Избор на сцена.....	36
Подводно панорамно заснемане	39
Зоом	40

Преглед

Преглед на снимки	41
Zoom при възпроизвеждане	42
Широк zoom.....	43
Временно завъртане на дисплея	44
Преглед на изображения в режим burst	45
Преглед на видеоклип	47

3D изображения

3D функции.....	48
3D заснемане	0
Стереоскопичен преглед на изображения заснети с режим Sweer Multi Angle	52
Преглед на 3D изображения на телевизор	53

MENU (Запис)

MENU опции (Запис)	12
--------------------------	----

MENU (Преглед)

MENU опции (Преглед)	14
----------------------------	----

Настройки

Опции за настройки	15
--------------------------	----

Телевизор

Преглед на изображения на SD телевизор	146
Преглед на изображения на HD телевизор	147
Преглед на изображения на BRAVIA-Sync съвместим телевизор	150

Компютър

Използване на компютър.....	152
Използване на софтуера	153
Свързване на фотоапарата с компютър	155
Използване на изображения с медийни услуги	157
Създаване на диск с клипове	159

Отпечатване

Отпечатване на снимки	162
-----------------------------	-----

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми.....	163
Предупредителни индикатори и съобщения	171

Други

Използване на фотоапарата зад граница.....	176
Карта с памет.....	177
Батерия.....	179
Зарядно устройство за батерии.....	180
Intelligent Pan/tilt.....	181
AVCHD формат.....	182
TransferJet стандарт.....	183
Брой на неподвижните изображения и възможно време за запис на клипове.....	184
Предпазни мерки.....	185

Азбучен указател

Азбучен указател.....	187
-----------------------	-----

Търсене по операции

Настройки според фотоапарата	Интелигентна автоматична настройка 28 По-висша настройка..... 29 Избор на сцена 36 Разпознаване на сцена 80
Заснемане на клипове	Режим клип 33 Бутон Movie..... 59 Формат за клип..... 111
Заснемане на 3D изображения	3D панорамни изображения. 50 Заснемане от няколко ъгъла 50
Заснемане на портретни изображения	Дефокусиране на фон 35 Тен 36 Мек запис 36 Портрет при нощни условия 36 Разпознаване на усмивка 57 Разпознаване на сцена 80 Разпознаване на лице 83 Функция Разпознаване на премигване..... 85 Намаляване на ефекта на червените очи 117
Заснемане на панорамни изображения	Панорама 31
Заснемане на изображения отблизо	Режим Макро 71 Включена функция за близко фокусиране . 71
Заснемане на движещи се изображения	Проследяване на фокус..... 25 Режим клип 33 Висока скорост на затвора 37 Burst 70



Заснемане без размазване	Висока чувствителност	36
	Запис в режим Препотвратяване на замъгляването	36
	Запис при нощни условия от ръка	36
	Висока скорост на затвора	37
	Таймер за автоматично включване с 2-секундно забавяне	62
ISO	73	
Заснемане със задно осветяване	HDR корекция при задно осветяване	36
	Принудителна светкавица	60
	Разпознаване на сцена	80
Заснемане на тъмни места	Висока чувствителност	36
	Запис в режим Препотвратяване на замъгляването	36
	Бавна синхронизация	60
	ISO	73
Промяна на позицията за фокусиране	Докосване на екрана с цел настройка на фокуса	25
	Проследяване на фокуса.....	25
	Фокусиране	77
	Разпознаване на лице	83
Промяна на размера/качеството на изображение	Качество/размер на изображение/панорамно изображение	67
Изтриване на изображение	Изтриване	93
	Форматиране	138
Извеждане на увеличено изображение	Zoom при възпроизвеждане	42
	Отрязване	99
Извеждане на изображения в пълен размер	Широк zoom	43
	Временно завъртане на дисплея	44
	Качество/размер на изображение/панорамно изображение	67

Редактиране на изображения	Рисуване 97 Ретуш 99
Възпроизвеждане на серия от изображения в поредност	Слайдшоу90
Преглед на 3D изображения	Стереоскопичен преглед на изображения заснети в режим Sweep Multi Angle 52
Отпечатване на изображения с дати	“PMB (Picture Motion Browser)” 153
Промяна на настройките за час и време	Настройка на областта144 Настройка на датата и часа145
Настройки за нулиране	Нулиране 124
Отпечатване на изображения	Отпечатване 162
Преглед на телевизор	Преглед на изображения на 3D телевизор 53 Преглед на изображения на SD телевизор146 Преглед на изображения на HD телевизор147
Създаване на диск с клип в AVCHD формат	Създаване на диск с клипове..... 159
Изформация относно допълнителните аксесоари	Intelligent Pantiliter..... 181

Търсене в MENU/Настройки


MENU опции (Запис)




















Можете лесно да изберете различни функции за запис от **MENU**.


































- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 Докоснете , за да изведете екрана с менюто. Четири опции в менюто, които са изведени под , не се появяват в екрана MENU.
- 3 Докоснете опцията в менюто желан режим.



В таблицата по-долу индикацията ✓ обозначава настройки, които могат да бъдат променени, докато индикация - указва настройки, които не могат да бъдат променяни. В зависимост от режима на заснемане, някои настройки могат да бъдат ограничени или фиксирани. За подробности вижте страницата за всяка опция.

Иконите под SCN, 3D и  показват възможните режими.

Режим REC					P		SCN	3D	
Опции в менюто									
Режим лесен запис	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Режим Запис на сбижещо се изображение	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Разпознаване на усмивка	✓	—	—	—	✓	—		—	—
Бутон за клип	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Светкавица	✓	✓	—	—	✓	—		—	—
Таймер за изключване	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Посока на снимане	—	—	✓	—	—	—	—		✓
Ефект на дефокусиране	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Размер на изображението: панорама/качество	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Настройки за Burst	✓	—	—	—	✓	—		—	—
Режим макро	✓	—	—	—	✓	—		—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISO	—	—	—	—	✓	—		—	—
Баланс на белия цвят	—	—	✓		✓	—		✓	—
Баланс на белия цвят под вода	—	—	—		—	—		—	✓
Фокус	—	—	✓	—	✓	—		✓	✓



Режим REC							SCN		
Опции в менюто	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Режим на измерване	—	—	✓	✓	✓	—	  	✓	✓
Разпознаване на сцена	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Ефект на тен	—	—	—	—	—	✓	   	—	—
Разпознаване на лице	✓	✓	—	—	✓	✓	               	—	—
Функция против примигване	—	—	—	—	—	—	 	—	—
Извеждане на настройку	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

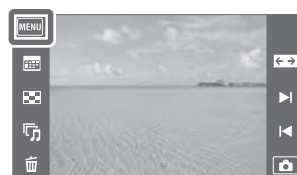
Забележки

- [Underwater iSweep Panorama] се извежда само когато [Housing] е в положение [On].
- [Quality] се извежда само когато [Movie format] е в положение [AVCHD].
- На екрана се извеждат само възможните опции за всеки от режимите.
- Четирите опции в менюто, които са изведени под [MENU], се различават в зависимост от всеки режим на запис.

MENU опции (Преглед)

Можете лесно да изберете различни функции за преглед от **MENU**.

- 1 Натиснете бутон  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим възпроизвеждане.
- 2 Докоснете , за да изведете екрана с **MENU** менюто. Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, не се появяват в екрана MENU.
- 3 Докоснете опцията в менюто → желан режим.



В таблицата по-долу индикацията ✓ обозначава настройки, които могат да бъдат променени, докато индикация - указва настройки, които не могат да бъдат променяни.

Режим преглед Опции в менюто	Карта с памет				Вградена памет
	Преглед по датуми	Преглед по папка (снимки)	Преглед по папка (MP4)	Преглед по папка (AVCHD)	Преглед по папка
EASY (Режим на лесен запис)	✓	✓	✓	✓	✓
Календар	✓	—	—	—	—
Индекс за изображения	✓	✓	✓	✓	✓
Изреждане на изображения	✓	✓	—	—	✓
Изтриване	✓	✓	✓	✓	✓
Изпратено с TransferJet	✓	✓	—	—	—
Рисуване	✓	✓	—	—	✓
Ретуш	✓	✓	—	—	✓
3D преглед	✓	✓	—	—	✓
Режим за преглед	✓	✓	✓	✓	—
Извеждане на Burst група	✓	—	—	—	—
Защита	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
Забъртане	✓	✓	—	—	✓
Настройка на силата на звука	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки при възпроизвеждане	✓	✓	✓	✓	✓
Данни за експонация	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки на индекса за изображения	✓	✓	✓	✓	✓
Избор на папка	—	✓	✓	—	—

Забележки


- На екрана се извеждат само възможните опции за всеки от режимите.
- Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, се различават в зависимост от режима.

Настройќа на опции



Можеме да промените настройките на екрана  (Настройќи).




1 Докоснете **MENU**, за да изведете MENU екрана.



2 Докоснете  (Настройќи) → желана категорија → желана опција → желана настройќа.



Категории O	пции
 Настройќи за запис	Формат на клип
	AF Illuminator (AF осветление)
	Grid Line (Решетка)
	Digital Zoom (Цифров Zoom)
	Auto Orientation (Автоматична ориентација)
	Scene Recog. Guide (Упътване за распознавање на сцена)
	Red Eye Reduction (Намалявање на ефекта на червените очи)
Blink Alert (Предупреждение за распознато премигвање)	
 Основни настройќи	Бeeper (Звуков сигнал)
	LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана)
	Language Setting (Настройќи за езика)
	Display Color (Извеждане на цвят)
	Demo Mode (Режим на демонстрација)
	Initialize (Нулирање)
	HDMI Resolution (HDMI рзолуција)
	CTRL FOR HDMI
	COMPONENT (Видео изход)
	Housing
	USB Connect (USB свързване)
	LUN Settings (Настройќи за LUN)
	Download Music (Сваляне на музика)
	Format Music (Форматирање на музика)
	Power Save
	TransferJet
Eye-Fi*	
Calibration (Настройќа)	

Категории	Опции
 Карта с памет инструмент	Format (Форматиране)
	Change REC.Folder (Промяна на папка за запис)
	Delete REC.Folder (Изтриване на папка за запис)
	Create REC.Folder (Създаване на папка за запис)
	Copy (Копиране)
	File Number (Номер на файл)
 Инструмент на въведената памет	Format(Форматиране)
	File Number (Номер на файл)
 Настройки на часа	Area Setting (Настройка на областта)
	Date & Time Setting (Настройка за датата и часа)

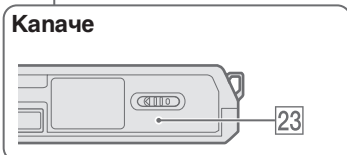
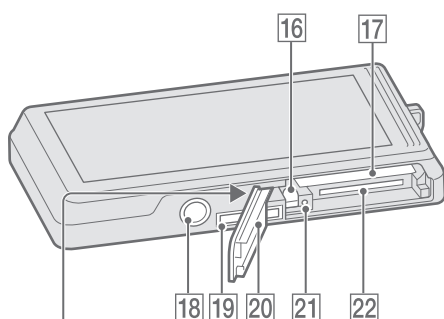
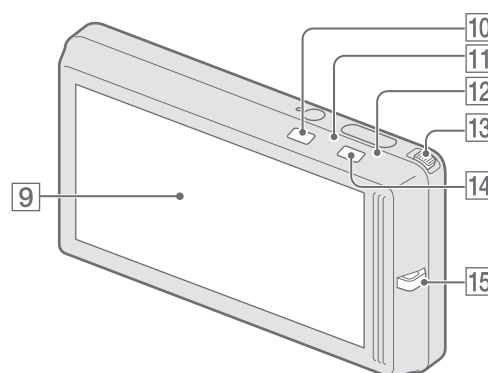
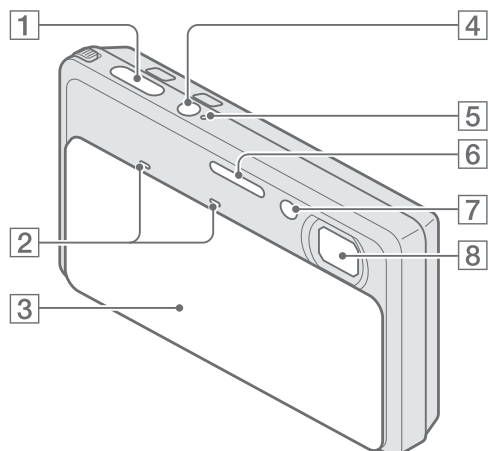
* [Eye-Fi] се появява само когато е въведена Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа).

Забележка

- [Shooting Settings] (Настройки за запис) се извежда единствено в случаите, когато въведете настройките от режима за запис.
- [Memory Card Tool] (Инструмент за карта с памет) се извежда само в случаите, когато заредите Карта с памет във фотоапарата; [Internal Memory Tool] (Инструмент на въведената памет) се извежда само когато в устройството няма заредена карта с памет.

Преглед на частите

Фотоапарат

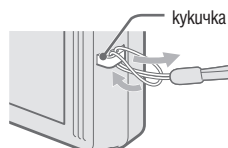


- 1 Бутон на затвора
- 2 Микрофон
- 3 Капаче на обектива
- 4 Бутон ON/OFF (Захранване)
- 5 Лампичка на захранването
- 6 Светкавица
- 7 Лампичка за таймера за автоматично изключване/Лампичка за затвора за усмивката/AF илюминатор
- 8 Обектив
- 9 LCD екран/Панел с операционни бутони
- 10 Бутон (Възпроизвеждане) (41)
- 11 Лампичка за режим снимане
- 12 Лампичка за режим заснемане на клип
- 13 Лостче zoom (W/T) (40, 42)
- 14 Бутон заснемане на неподвижни изображения/ клипове
- 15 Кукичка за ремъка за китката*
- 16 Лост за изваждане на батерията
- 17 Гнездо за зареждане на батерията
- 18 Гнездо за стилус
- 19 Мулти конектор
- 20 Капаче за батерия/карта с памет
- 21 Лампичка за гостъп
- 22 Гнездо за карта с памет
- 23 Маркировка (TransferJet) (95, 134)

* Използване на ремъка за китката

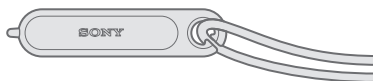
Ремъкът за китката е фабрично прикрепен към фотоапарата.

Прекарайте ръката си през примката, за да предотвратите повреда във фотоапарата, причинена от случайно изтърване.

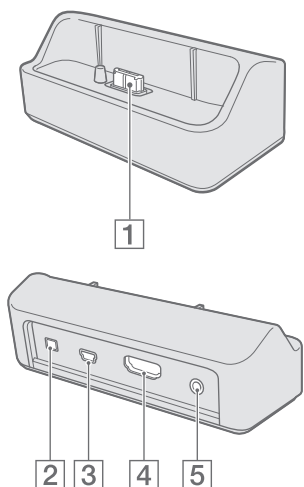


* Използване на маркера

Маркерът се използва, когато работите с панела с операционните бутони. Той се прикрепя към ремъка за китката. Не придържайте фотоапарата, като го свържете за маркера. Възможно е да изтървете фотоапарата.



Стойка за извеждане

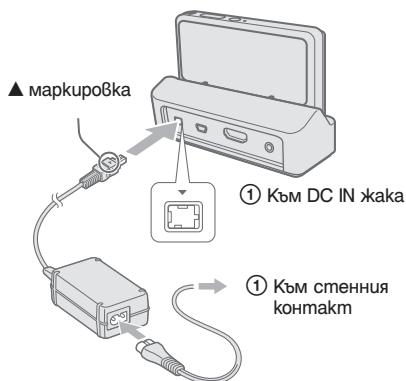


Използвайте стойката за извеждане, за да прикрепите фотоапарата в следните случаи:

- При свързване на USB кабел към компютър;
- При свързване на AV или HDMI кабел към телевизор.

- 1 Терминал за свързване на фотоапарат
- 2 DC IN жак
- 3 USB жак
- 4 HDMI жак
- 5 A/V OUT (STEREO) жак

Използване на AC-LS5 променливотоков адаптер (продава се отделно)

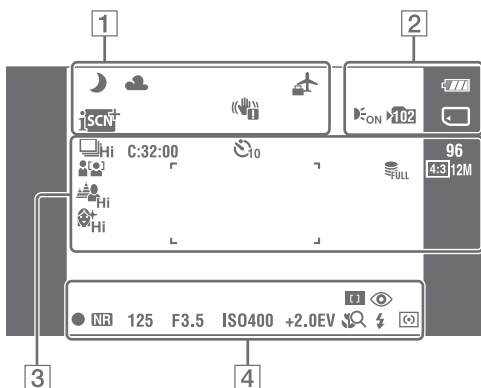


- Свързване на фотоапарат към AC-LS5 променливотоков адаптер (продава се отделно) няма да зареди батерията. Използвайте зарядното на батерията, за да я заредите.

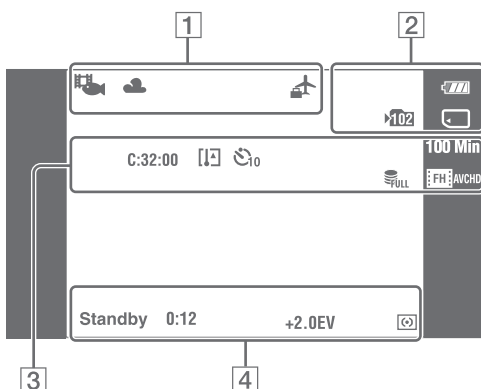
Списък с икони, които се извеждат на екрана

Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата. Възможно е позицията на изведените икони да се различава в зависимост от режима на запис.

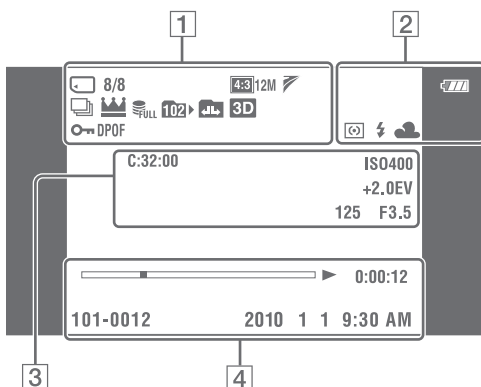
Когато записвате снимки



Когато записвате видеоклипове



Когато възпроизвеждате



1

Дисплей	Индикация
	Икона за режим на избор на сцена
	Баланс на белия цвят
	Дестинация
	Разпознаване на сцена
	Налагане на иконка при по-висша настройка
	Предупреждение за вибрация
	Режим на запис на видеоклип
	Зум при възпроизвеждане
	Носител за запис/ възпроизвеждане (карта с памет, вградена на мет)
	Дисплей на режим Eye-Fi
8/8	Номер на изображение/Брой изображения, записани в избраната папка
	Размер на изображението/размер на панорамното изображение/Качество
	Настройки за TransferJet
	Запис на изображение в режим Burst
	Основно изображение в Burst групата
	Файлт за управление е пълен/Предупреждение за грешка във файла за управление
	Папка за възпроизвеждане
	Промяна на папка
	3D изображения
	Защита
	Знак за отпечатване (DPOF)
	Функция срещу примигване

2

Дисплей	Индикация
	Оставащ заряд на батерията
	Нисък заряд на батерията
	AF улюминатор
	Папка за запис
	Носител за запис/ възпроизвеждане (карта с памет, вградена памет)
	Дисплей за извеждане на Eye-Fi
	Zoom скала
	Режим на измерване
	Светкавица
	Баланс на белия цвят

3

Дисплей	Индикация
	Настройки на режим Burst
C:32:00	Индикация за автодиагностика
	Предупреждение за прегряване
	Таймер за самостоятелно включване
96	Оставащ бр. изображения за запис
100 Min	Разпознаване на лица
	Ефект на дефокусиране
	Ефект на тен
	Ефект нежна кожа
	Файлът за управление е пълен/ Съобщение за грешка
	Размер на изображението/размер на панорамното изображение/ Качество
	AF рамка на визъора
+	Кръстче за прицелване
ISO400	ISO номер
+2.0EV	Стойност на експонацията

Дисплей	Индикация
125	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на диафрагмата

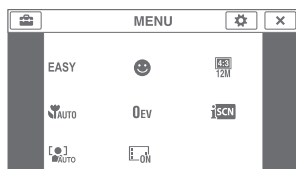
4

Дисплей	Индикация
	Фокус
	Намаляване на ефекта "червени очи"
	AE/AF заключване
NR	NR бабен затвор
125	Скорост на затвора
F3.5	Размер на диафрагмата
ISO400	ISO номер
+2.0EV	Стойност на експонацията
	Близко фокусиране
	Режим на светкавицата
	Зареждане на светкавицата
	Режим на измерване
REC Standby	Запис на видеоклип/Готовност за запис на видеоклип
0:12	Време за запис (минути: секунди)
	Възпроизвеждане
	Индикаторна лента за възпроизвеждане
0:00:12	Брояч
101-0012	Номер на папка/файл
2010 1 1 9:30 AM	Дата на запис/време за възпроизвеждане на изображение

Използване на панела с операционните бутони

Устройството ви позволява да извършвате операции и настройки на функциите на фотоапарата, като докоснете бутоните или плъзнете пръст по LCD екрана.

Управление, като плъзнете пръст по LCD екрана

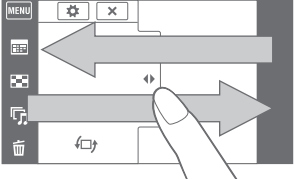
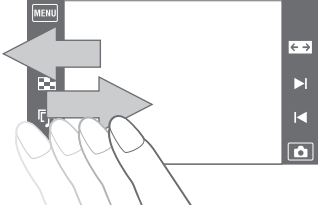
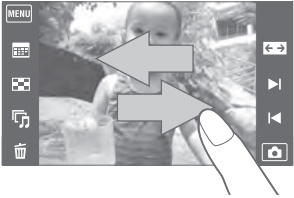
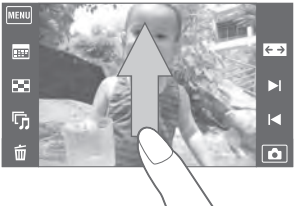
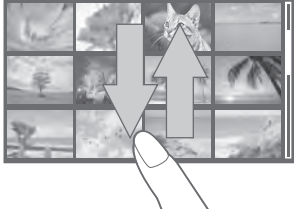


Бутон	Действие
	Извежда скрити опции, така че опциите, които желаете да зададете, се появяват на екрана.
	Връща към предходния екран.
	Описва функциите за всяка настройка от екран за избор на MENU (заснемане), REC режим, Режим избор на сцена или режим на 3D заснемане. Докоснете → на опциите, четото описание бихте желали да видите.

Забележки

- За да работите с панела с операционните бутони, леко натиснете панела с пръст или с приложения маркер. Натискането на панела с операционните бутони по-силно, отколкото е необходимо, или използването на остър предмет, различен от приложения маркер, може да доведе до повреда.
- Ако по време на запис докоснете горния десен ъгъл на екрана, бутоните и иконите ще изчезнат. Бутоните и иконите отново ще се появят, когато махнете пръст от екрана.

Работа на фотоапарата чрез придърпване на LCD екрана

Начин на настройка	Начин на работа
Извежда/ Скрива екрана MENU	<p>Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете надясно Докоснете дясната страна на LCD екрана и преместете наляво</p> 
Извежда/ Скрива опе- рационните бутони	<p>Скрива: Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете наляво Извежда операционните бутони: Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете надясно</p> 
Извежда следва- що/предходно изображение	<p>Преместете надясно или наляво по време на възпроизвеждане. За да промените изображението продължително, придърпайте надясно или наляво и продължавайте да натискате тази страна.</p> 
Извежда индекс екрана с изобра- жения по време на възпроизвеж- дане	<p>Преместете нагоре</p> 
Извежда следва- що/предходно изображение в режим на индекс екран	<p>Преместете надолу или нагоре</p> 

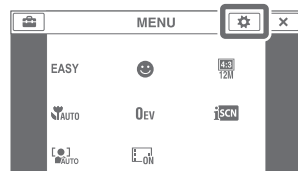
Настройка на желани опции в MENU

По време на запис/възпроизвеждане, четирите MENU опции се извеждат в лявата страна на LCD екрана. Можете да зададете функции за тези четири бутона от MENU опциите, което ще ви позволи по-лесно да достигате до често използваните от вас функции, можете да промените функциите за тези бутона, докато възпроизвеждате, както можете да запазите и настройки за всеки режим за запис, а също и за въведената памет и картата с памет.

1 Докоснете **MENU**, за да изведете екрана MENU.




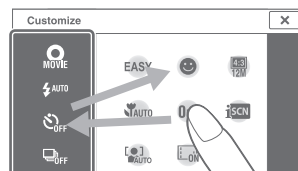
2  (Задаване на лични настройки) → [OK]



3 Изберете опцията MENU и я плъзнете в желаната позиция от лявата страна на LCD екрана.

Иконката на MENU в зоната на промяна се сменя.

4 За да отмените, докоснете .



Зона на персонализиране

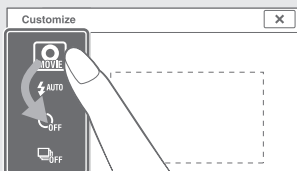
Забележка

- Не можете да персонализирате иконата MENU в режим Easy.



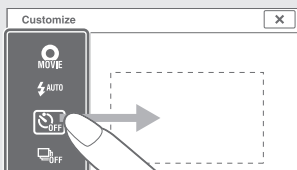
Възползвайте се от персонализирането

Можете не само да сменяте иконки MENU, но и да ги прехвърляте в самата зона персонализиране и така да намалите броя на иконките MENU.



Смяна на иконките MENU в зоната на персонализиране

Докаато докосвате иконка MENU в зоната на персонализиране, преместете в желаното местоположение.

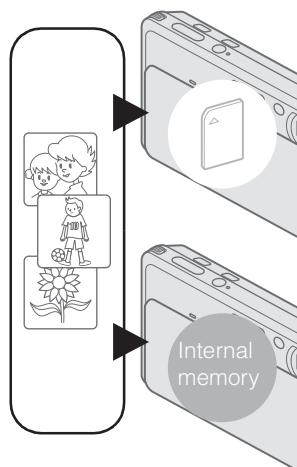


Намаляване броя на иконките в зоната на персонализиране

Докаато докосвате иконка MENU в зоната за персонализиране, преместете я в зоната вдясно.

Използване на въградената памет

Вашият фотоапарат притежава 32 МВ въградена памет. Тази памет не може да се вади. Дори когато във фотоапарата няма поставена карта с памет, можете да записвате изображения, ако използвате въградената памет.



Когато заредите карта с памет

[Recording] (Запис): Изображенията се записват на картата с памет.

[Playback] (Възпроизвеждане): Изображенията на картата с памет се възпроизвеждат.

[Menu, Settings, etc.] (Меню, Настройки и др.): Можете да извършвате различни операции с изображенията на картата с памет.

Когато не сте заредили карта с памет

[Recording] (Запис): Изображенията се записват на въградената памет.

- Не можете да записвате клипове във въградената памет със следното качество или размер:
 - [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
 - [MP4 12M], [MP4 6M].

[Playback] (Възпроизвеждане): Изображенията във въградената памет се възпроизвеждат.

[Menu, Settings, etc.] (Меню, Настройки и др.): Можете да извършвате различни операции с изображенията във въградената памет.

Данни за изображения, запазени във въградената памет

Препоръчваме ви да копирате (подсигурявате) данните си, като използвате един от следните няколко начина.

За да копирате (подсигурявате) данни на твърдия диск на вашия компютър

Извършете процедурата, описана на стр. 155, без да зареждате карта с памет във фотоапарата.

Копиране (подсигуряване) на данни на карта с памет

Подгответе карта с памет с достатъчен капацитет, след това изпълнете процедурата, обяснена в [Сору] (стр. 142).

Забележки

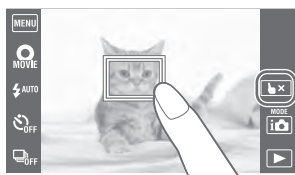
- Не можете да прехвърляте данни от картата с памет към въградената памет.
- Когато свържете фотоапарата с компютър посредством USB кабела за мулти употреба, можете да прехвърляте данните от въградената памет на компютър, но не можете да прехвърляте данните от компютър към въградената памет.

Докосване на екрана за постигане на фокусиране

Докосването на обект на панела извежда рамка, след което натискането на бутона на затвора наполовина фокусира обекта в рамката.

Докосване на обект на екрана

Фотоапаратът проследява обекта и фокусира автоматично, когато натиснете бутона на затвора наполовина, дори и обектът да се мести (Проследяващ фокус). Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фиксирате позицията на обекта, фокуса и експонацията.



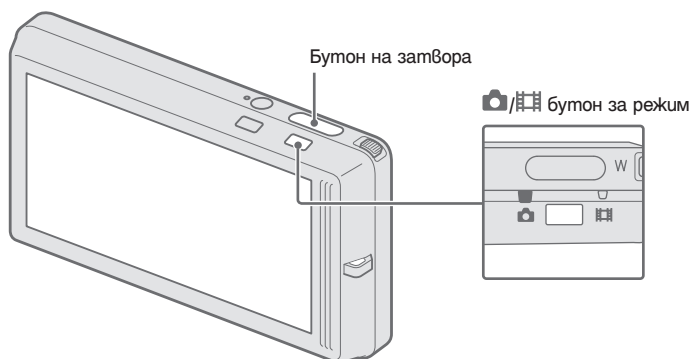
Начин на работа/бутон	Действие
Докоснете обекта	Регулира фокуса.
👍 ✕	Отменя функцията.

Забележки

- Не можете да използвате тази функция в следните ситуации:
 - В режим Intelligent Sweep Panorama;
 - В режим заснемане в 3D
 - В режим клип;
 - В режим Лесен запис;
 - Когато е активирана функция затвор на усмивка;
 - Когато в режима за избор на сцена изберете 🏞️ (Пейзаж), 🌙 (Запис при нощни условия), 🌟 (Фойерверки) или 🌊 (Под вода).
 - Когато (Самостоятелен таймер) е в позиция (Самостоятелен портрет на един човек) или (Самостоятелен портрет на двама).
 - Когато използвате цифров zoom
 - В режим на близък фокус.
- Може да не успеете да използвате тази функция в следните ситуации:
 - Обектът се движи твърде бързо.
 - Обектът е твърде малък или голям;
 - Обектът е в същия цвят като фона.
 - При ниска осветеност.
 - В условия, при които яркостта варира.
- Функцията може да се отмени автоматично когато обектът излезне от екрана или не може да бъде проследен.

Използване на бутон за Неподвижно изображение/клип

Можете да изберете режим на заснемане според режима , в който искате да снимате.




- 1 Натиснете бутон за режим , за да превключите между режим на заснемане на Неподвижни изображения или (Клип).







(Неподвижно изображение)	Позволява ви да заснемате неподвижни изображения. Прехвърля се към режим на заснемане на неподвижни изображения, настроен посредством (REC Mode) (стр. 27)
(Клип)	Позволява ви да заснемате клипове. Прехвърля се към режим на заснемане на клипове, настроен посредством MENU → (Сцена за заснемане на клип) (стр. 56).

Режим REC

Можете да изберете режим за снимане според условията и целта на записа.



- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 Докоснете  (режим REC режим на запис) желан режим.



 (Интелигентна автоматична настройка)	Позволява ви да снимате с автоматична настройка.
 (По-висша настройка)	Позволява ви да заснемате неподвижни изображения в по-високо качество, отколкото в режим Интелигентна автоматична настройка.
 (Панорама)	Позволява ви да записвате панорамни изображения, след като композирате изображенията.
 (Филмов режим)	Позволява ви да записвате видеоклип със звук.
P (Автоматично програмиране)	Позволява ви да записвате с автоматично настроена експонация (едновременно и скорост на затвора, и стойност на диафрагмата). Можете да зададете различни функции, като използвате менюто.
 (Обостряне на заснетото изображение)	Позволява ви да записвате изображения с обострени черти посредством разфокусиране на фона.
SCN (Избор на сцена)	Позволява ви да записвате с предварително зададена настройка съобразно сцената.
3D (3D заснемане)	Позволява ви да заснемате 3D изображения.
 (Подводна панорамна снимка)	Позволява ви да заснемате панорамни снимки под вода. (Подводна панорамна снимка) е налична, когато режим [Housing] е в положение [On].

Интелигентна автоматична настройка

Позволява ви да снимате с автоматично зададени настройки.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Интелигентна автоматична настройка)
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай.



Забележка










- Режимът на запис със светкавица се задава в положение [Auto] или [Off].

Относно Разпознаване на сцена

Функцията Разпознаване на сцена работи в режим Интелигентна автоматична настройка. Тази функция позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на записа и да направи снимката.



Иконка и упътване за разпознаване на сцена

Фотоапаратът разпознава режимите  (Запис при нощни условия),  (Портрет при нощни условия),  (Запис при нощни условия с използване на статив),  (Задно осветяване),  (Портрет със задно осветяване),  (Пейзаж),  (Макро),  (Близък фокус) или  (Портрет), и извежда съответната икона на екрана, когато сцената бъде разпозната. За подробности вижте стр. 80.



Ако снимате неподвижно изображение или обект, върху който е трудно да фокусирате

- Най-късото разстояние за извършване на запис е прибл. 8 cm (1 cm в режим Интелигентна автоматична настройка или режим на лесен запис) (W), 50 cm (T) (от обектива). Записвайте в режим на близък фокус, когато записвате обекти, които се намират по-близо отколкото е разстоянието за снимане.
- Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът AE/AF заклочване превключва на бавно мигане и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране (стр. 77).
- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е тъмно
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб
 - При обекти, гледани през стъкло
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината или такава с лъскаво покритие
 - Ако обектът е осветен отзад или ако има мигаща светлина

По-висша автоматична настройка

Фотоапаратът комбинира разпознаване на сцена и технология за високо качество на изображението, за да заснеме автоматично изображения с оптимални настройки.

1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.

2 (Режим REC  режим на запис) →  (По-висша автоматична настройка)

3 Натиснете бутона на затвора докрай.

Фотоапаратът заснема burst изображения и когато е необходимо ги налага няколкократно. Чрез налагане върху други изображения, фотоапаратът заснема изображенията с по-малко смущения и размазване.



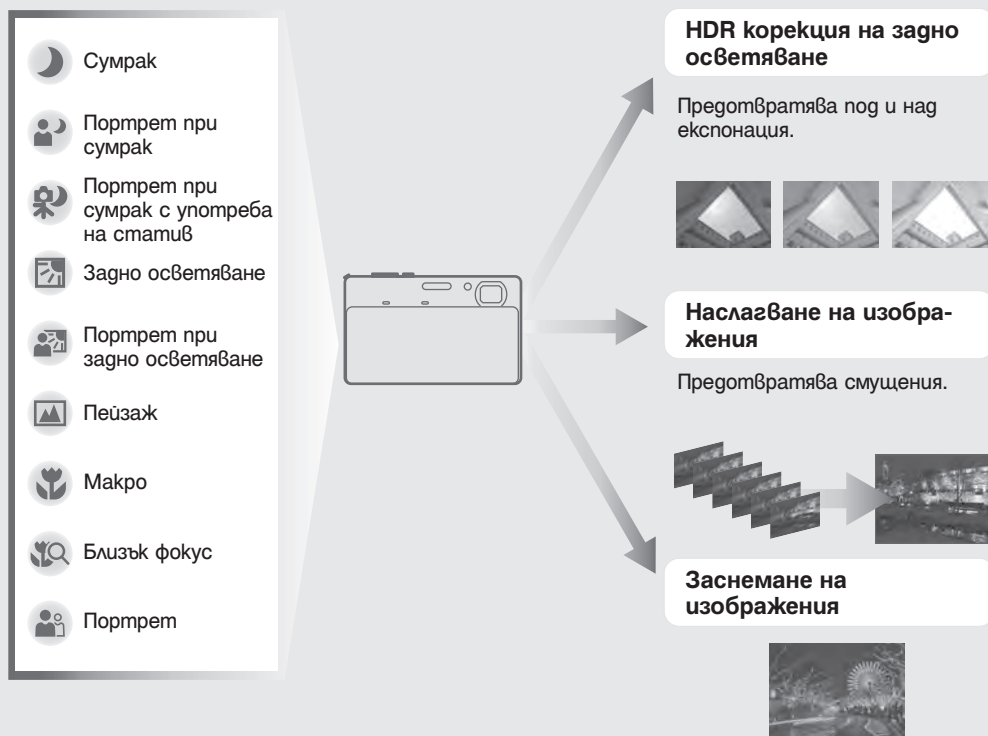
Забележки

- [Светкавица] е в режим (Автоматичен) или [Off]. При ниска осветеност например при нощни сцени, настройте [Светкавица] в положение [Off], за да постигнете оптимален ефект.
- Ефектът на намалено замъгляване и смущения на обекта е по-малко ефективен в следните случаи:
 - За бързо-движещи се обекти
 - Обекти, които са твърде близо до фотоапарата.
 - Изображения с твърде малко контраст като например небе, пясъчен плаж или морава.
 - Изображения търпящи постоянна промяна като например вълни или водопади.

💡 Каква е разликата между режим на По-висша автоматична настройка и Интелигентна автоматична настройка?

При [По-висша автоматична настройка], фотоапаратът заснема burst изображения базирани се на разпознати сцени.

След заснемане, фотоапаратът създава съставно изображение от burst изображенията, за да произведе по-качествено изображение. Въпреки това може да отнеме по-дълго, за да бъдат записани изображенията отколкото Интелигентна автоматична настройка.



Фотоапаратът избира оптимален режим на наслагване базиран на разпознати сцени.

- При HDR корекция на задно осветяване или режим на Наслагване на изображения,  (иконка за наслагване) се появява на LCD екрана.

Запис на панорамни изображения

Позволява ви да създавате панорамни изображения от композирани изображения. Фотоапаратът засича автоматично лица и движещи се обекти.



1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.

2  (Режим REC – режим на запис) → (Панорама).



3 Дръжте фотоапарата в положение, при което можете добре да виждате LCD екрана, след това натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише

4 Завъртете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на LCD екрана.



Напътстваща лента



Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с малък контраст, като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопади.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

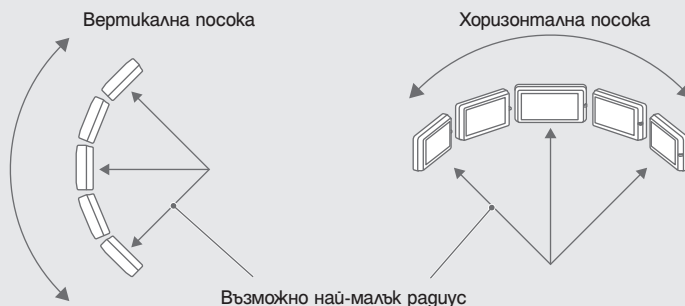
💡 Промяна на посоката на запис или размера на панорамното изображение

Посока на записа:  (Посока на записа) → [Right], [Left], [Up] или [Down]
Размер на Панорамно изображение:  (Размер на изображението) → [Standard] или [Wide]

💡 Съвети за запис на панорамни изображения


Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки ъгъл в посоката, индикирана на LCD екрана.

Изображения, които не се движат са по-подходящи за панорамна снимка от движещи се изображения.



- Първо, натиснете бутона на затвора наполовина, така че да фиксирате фокуса, експонацията и баланса на белия цвят. След това натиснете бутона на затвора докрай и наклонете фотоапарата.
- Ако места с много вариращи форми се намират по края на екрана ви, композирането на изображенията може и да не се получи. В такъв случай регулирайте композицията на рамката, така че секцията да е в центъра на изображението, след това заснемете отново.



Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения, като докоснете , докато панорамните изображения се възпроизвеждат.

Докоснете LCD екрана по време на възпроизвеждане, за да изведете работните бутони.





Показва изведената областна цялото панорамно изображение

Операционен бутон/ Начин на работа	Регулиране
Докоснете  или LCD екрана	Възпроизвеждане на изображения/ пауза
Изтеглете  нагоре/ надолу/наясно/наляво	Преглед на изображения.

- Панорамните изображения се възпроизвеждат с приложния софтуер "PMB" (стр. 153).
- Панорамните изображения записани с друг фотоапарата може да не бъдат изведени правилно.




Режим на запис на видеоклип

Позволява ви да записвате видеоклип със звук


- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Филмов режим).
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай
- 4 За да спрете записа, отново натиснете бутона на затвора докрай.



Промяна на формата за филм, качеството и размера на изображението

Формат на клипа:  →  (Настройки) →  (Настройки за заснемане) → [Формат на клип] → [AVCHD] или [MP4].

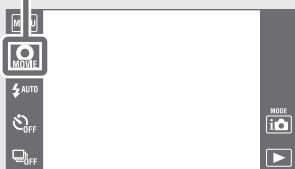
Качество (AVCHD):  (Качество) → [AVC HD 17M FH] или [AVC HD 9M HQ]

Размер на изображението (MP4):  (Размер на изображението) → [MP4 12M], [MP4 6M] или [MP4 3M].

За да заснемете клип бързо

Когато режим за заснемане на изображение е в който и да е друг режим освен в режим Лесно заснемане на изображение, можете да започнете запис на клип като просто натиснете бутон клип.

Бутон клип




За да прекратите записа на клип, докоснете отново бутон клип.

Менюто и опциите за настройка използвани за записа са онези, които се включват когато настроите [REC Mode] или [Movie Mode].

Автоматично програмиране



Позволява ви да записвате с автоматично регулирана експонация (скорост на затвора и стойност на диафрагмата). Също така, можете да изберете различни настройки, като използвате менюто.

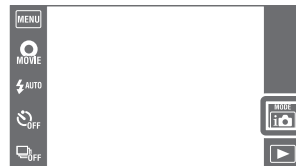
- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) → P (Автоматично програмиране)
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай.



Запис в режим обостряне на обект

Фотоапаратът фокусира само върху обекта като оставя фона извън фокус, така че обектът да изпъкне.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Обостряне на обект)
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай.



Забележки

- Когато заснемате, поддържайте фотоапарата стабилен, за да намалите сътресенията.
- Фонът може да не бъде оставен извън фокус в следните ситуации:
 - Сцената е твърде ярка или твърде тъмна.
 - Обектът се движи.
 - Обектът е твърде далеч от фотоапарата (Препоръчаното за заснемане разстояние е надминато).
 - Обектът е твърде близо до фона.
- Функцията за обостряне на обект може да не работи правилно в следните случаи:
 - Обектите са твърде малки.
 - Обектите са в същия цвят като фона.
 - Помръднали сте фотоапарата след настройка на AE/AF заключване.
- Ако не успявате да осъществите излизане от фокус, опитайте едно от следните:
 - Придъзнете лостчето за zoom в посока T.
 - Приблизете се до обекта докато сте в препоръчания обхват за заснемане.
 - Разделете обекта и фона.
 - Докоснете зоната, която трябва да бъде във фокус.




Съвети за излизане от фокус на фон.



















- Заснемайте в препоръчания на LCD екрана обхват.
- Преди заснемане, докоснете **MENU** → [Ефект на излизане от фокус], → [High], [Mid] или [Low], за да промените интензитета на ефекта на разфокусиране.















Избор на сцена

Позволява ви да снимате с предварително зададена настройка в зависимост от сцената.




- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) → SCN (Избор на сцена) → желан режим



 ен)	<p>Позволява ви да заснемате омекотени лица и черти.</p>	
 к запис)	<p>Позволява ви да записвате изображения с по-мек фон, за да изостри портретни изображения, цветя и др.</p>	
 (Предотвратяване на ефекта на замазване)	<p>Позволява ви да правите снимки на закрито без светкавица, за да намалите замазването.</p>	
 ъзж)	<p>Позволява лесно снимане на далечни обекти, като фокусира в далечината. Записът е добър при ясно небе и живи цветове на дърветата и цветята.</p>	
 (HDR корекция на загното осветяване)	<p>Позволява ви да заснемате две изображения с различни експонации, за да създадете едно обединено изображение с различни градации. Фотоапаратът обединява тъмните части на изображение заснети с настройка за ярка експонация и ярките части на изображение, заснети с настройка за тъмна експонация.</p>	
 портрет при нощни условия)	<p>Позволява ви да записвате ясни изображения на хора на нощен фон без да се нарушава атмосферата.</p>	
 (Запис при нощни условия)	<p>Позволява ви да записвате нощни сцени с отдалечени обекти без да губите атмосферата на околностите.</p>	
 (Запис при зряк и със задържане с ръка)	<p>Позволява да заснемате нощни сцени с по-малко шумения и без да използвате статив.</p>	
 Висока чувствителност)	<p>Позволява ви да записвате изображения без светкавица при ниска осветеност, като се намалява замъгляването.</p>	

 (Запис на храни и бляда)	Преминува в макро режим, което ви позволява да снимате храни и бляда в примамаващи цветове.	
 (До машини любимци)	Позволява ви да снимате вашите домашни любимци с възможно най-добрите настройки.	
 (Плаж)	Позволява ви да записвате по-ясно синевата на водата, когато записвате на морския бряг или близо до езеро.	
 (Сняг)	Позволява ви да записвате ясни изображения и да предотвратите загубата на цветовете в снежни сцени или на други места, където целият екран е бял.	
 (Фойерверки)	Позволява ви да записвате фойерверки в целия им блясък.	
 (Под вода)	Позволява ви да записвате под вода с естествени цветове с подходящо оборудване (като комплект за подводно снимане).	
 (Висока скорост на затвора)	Позволява ви да записвате бързо-движещи се обекти, намиращи се навън или на светли места. <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора става по-бърза и затова изображенията, записвани на тъмни места, стават по-тъмни. 	

Забележка

- Когато записвате изображения и използвате режими  (Портрет при нощни условия),  (Запис при нощни условия),  (Фойерверки), скоростта на затвора е по-ниска и често се получава замъгляване на изображенията. Затова препоръчваме използването на статив.

Функции, които можете да използвате в режим Избор на сцена

За запис на изображения в зависимост от условията на сцената, фотоапаратът определя комбинация от функции. Индикацията ✓ показва, че функцията може да бъде променена, а индикацията — показва, че функцията не може да се променя. Иконите, маркирани с “Flash” (Светкавица) и “Self-Timer” (Самостоятелен таймер), показват достъпните режими на светкавицата.

В зависимост от режима Избор на сцена някои функции не са възможни.

Светкавица	✓	✓	—					—					—			
Самостоятелен таймер	✓	✓	✓		✓	✓		✓			✓	✓			✓	
Разпознаване на усмивка	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
Настройки за режим Burst	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Близко фокусиране	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	
EV	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Баланс на белия цвят	—	—	✓*1	—	✓	—	—	✓*1	✓*1	✓	✓	—	—	—	✓*2	—
Фокус	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Режим на измерване	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ефект на кожа с тен	✓*3	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Разпознаване на лице	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
Функция против примигване	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Не можете да избирате [Flash] (Светкавица) за [White Balance] (Баланс на белия цвят).





*2 Можете да използвате [Underwater White Balance] (Баланс на белия цвят под вода) вместо [White Balance] (Баланс на белия цвят).

*3 [Off] за [Soft Skin Effect] (Ефект на кожа с тен) не е наличен.

*4 Не можете да избирате [When Touched] за [Face Detection] (Разпознаване на лице).

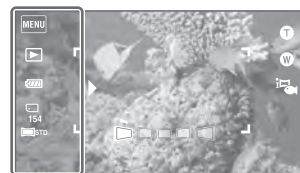
Запис на панорамни изображения под вода

Когато фотоапаратът е инсталиран в калъф за подводни снимки, фотоапаратът извършва няколко снимки при заснемане, с които ви позволява да правите съставни изображения при панорамни снимки. Фотоапаратът засича автоматично и лица и движещи се обекти.

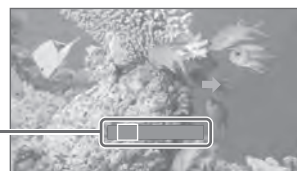
- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [Калъф] → [Включен]
- 3 Поставете фотоапарата в калъфа.
- 4  (REC режим) →  (Панорама под вода)
- 5 Изравнете фотоапарата с обекта, който ще заснемате и натиснете бутона на затвора.



- 6 Завъртете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на LCD екрана.



Тази част няма да бъде заснета.



Напътстваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се доелят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на прелистваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с малък контраст.
 - При изображения с постоянно променяща се среда.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

Zoom

Можете да увеличите изображението, докато записвате. Функцията за оптичен zoom на фотоапарата може да увеличава изображенията до 4 пъти.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 Преместете лоста zoom (W/T)
Преместете лоста zoom (W/T) към страницата T, за да приближите, и към W, за да отдалечите.
 - Когато степенята на zoom стане по-голяма от 4x, вижте стр. 114.

Страна T






Страна W



Забележки

- Фотоапаратът извършва бавно увеличение, когато записвате видеоклип.
- Функцията zoom е заключена към страницата W, когато:
 - Записвате в режим Панорама.
 - Записвате в режим 3D изображения
 - Записвате в режим Панорама под вода.

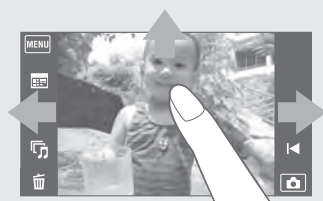
Преглед на снимки

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображение с помощта на  или .



Съвети относно изтегляне на операция

Можете да извършите следните операции чрез придърпване на екрана по време на възпроизвеждане.



Действие	Метод на работа
Извежда предишно/следващо изображение	Придърпайте надясно или наляво
Непрекъсната смяна на изображение (предишно/следващо изображение)	Придърпайте надясно или наляво и продължете да натискате.
Извежда индекс екран за изображение по време на възпроизвеждане	Придърпайте нагоре.


Преглед на изображения, заснети с различен фотоапарат

Този фотоапарат създава папка с изображения (Image Database File) на картата с памет за запис и възпроизвеждане. Ако фотоапаратът засече изображения, които не са регистрирани в Image Database File, се появява екран за регистрация със следното съобщение: "Files found which were not recognized. Import files" (Намерени са файлове, които не са разпознати, желаете ли да бъдат прехвърлени). За да прегледате нерегистрирани изображения, регистрирайте ги като изберете [OK].

- Използвайте достатъчно заредена батерия, за да регистрирате изображения. Ако използвате батерия с нисък заряд, за да регистрирате изображения, може да не успеете да регистрирате всички изображения и данните могат да бъдат увредени ако батерията се изтощи.



Zoom при възпроизвеждане

Възпроизвежда увеличеното изображение.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете областта, която желаете да увеличите. Изображението се увеличава да два пъти от предходния си размер като областта, която сте докоснали, остава в центъра. Можете да увеличите изображението и като плъзнете лостчето zoom (W/T) към страната T.
- 3 Регулирайте zoom скалата и позицията. Изображението се увеличава повече всеки път, когато докоснете екрана.



Показва изведената област на цялото изображение

Бутон/Начин на работа	Действие
Преместете нагоре/надолу/наясно/наляво	Регулира позицията.
	Променя zoom скалата.
	Отменя zoom функцията за възпроизвеждане.






За да запазите увеличените изображения

Можете да запазите увеличените изображения, като използвате функцията за отрязване (**MENU** → [Retouch] → [Trimming] (Resize)).

Широк zoom

В режим на единично изображение, изображенията със съотношение 4:3 или 3:2 се възпроизвеждат на целия LCD екран. В този случай горната и долната част на изображенията леко ще бъдат отрязани.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Широк zoom)
- 3 За да отмените функцията Широк zoom, отново докоснете  (Широк zoom).






Забележка

- Функцията Широк zoom не работи за следните:
 - Видеоклипове
 - Панорамни изображения
 - Изображения, изведени в burst група
 - 16:9 изображения
 - 3D изображения.

Временно завъртане на дисплея


Тази функция се използва в режим на единично изображение, за да завъртите изображението и да го увеличите на екрана.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете вертикална ориентация на изображението докоснете  (Временно завъртане на дисплея)
- 3 За да отмените дисплея, отново докоснете  (Временно завъртане на дисплея).





Забележки



- Функцията за временно въртене на дисплея не работи за следните:
 - видеоклипове
 - панорамни изображения
 - изображения с хоризонтална ориентация.
- Докосването на /1 отменя временното завъртане на дисплея.

Преглед на burst изображения

Възпроизвежда burst изображения

- 1 Натиснете бутон  (Playback), за да се прехвърлите в режим възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображения burst посредством .
- 3 Докоснете желания бутон за възпроизвеждане според режима на възпроизвеждане.




Бутон/Начин на работа	Действие
Докоснете 	Групира burst изображенията и след това възпроизвежда само основните изображения. Дисплеят превключва между единичен дисплей и дисплей за извеждане на миниатюрни изображения всеки път, когато докоснете екрана.
Докоснете 	Можете да прегледате burst изображенията като клип като наклоните фотоапарата наляво или надясно.

Забележка

- Можете да прегледате burst изображенията като клип само когато настроите [View Mode] в [Date View] и [Display Burst Group] в [Display Main Image Only].

Извеждане на групирани burst изображения едно до друго

Ако докоснете , се извежда само основното изображение. Можете да изведете поредица от изображения ако следвате долната процедура.

Основно изображение







Дисплей на миниатюрни изображения




Единично изображение

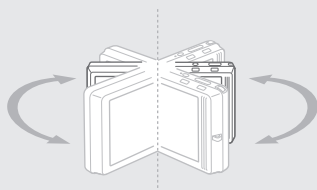


Изображението изведено по-горе

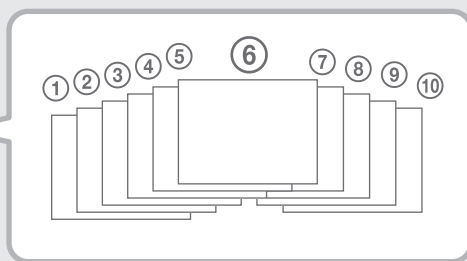
- 1 Изведете основното изображение в режим на възпроизвеждане, след това докоснете . Изображенията се извеждат в индекс.
- 2 Докоснете /, за да изведете всяко изображение в burst групата.
 - Можете също така да изберете изображение, което да бъде изведено като докоснете миниатюрно изображение в дъното на LCD екрана.
- 3 Дисплеят превключва между дисплей на единично изображение и дисплей на миниатюрно изображение всеки път, когато докоснете екрана.
- 4 За да отмените дисплея, докоснете .

Преглед на burst изображения като клип чрез завъртане на фотоапарата наляво или надясно.





За да прегледате burst изображения плавно като клип, докоснете , след това наклонете фотоапарата наляво или надясно, както е показано на илюстрацията.











Наклонете фотоапарата наляво или надясно като използвате центъра ѝ като ос



Преглед на видеоклип

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете видеоклип с помощта на /|/|.
- 3 Докоснете  на LCD екрана.
Когато докоснете LCD екрана по време на възпроизвеждане, се извеждат операционните бутони.







Бутон/Начин на работа	Възможни функции
	Контрол на силата на звука Регулирайте силата на звука с помощта на  + или  .
	Преминаване към началото на видеоклипа
	Бързо превъртане назад
Докоснете  или LCD екрана	Нормално възпроизвеждане/Пауза
	Бързо превъртане напред
	Забавено възпроизвеждане.



Забележка

- Възможно е да не успеете да възпроизведете някои изображения, заснети с други модели фотоапарати.



За да възпроизведете само клипове на индекс екран

Можете да прегледате само миниатюри на клипове в индекс екран като докосвате  →  (Режим преглед) →  (Преглед по папки (MP4)) или  (Преглед AVCHD).

 (Преглед по папки (MP4))	Извежда миниатюри на клипове във формат MP4 на индекс екран.
 Преглед AVCHD)	Извежда миниатюри на клипове във формат AVCHD на индекс екран.

- Когато се възпроизвежда файл с клип докрай, фотоапаратът автоматично започва да възпроизвежда следващия файл с клип.

3D функции

Този фотоапарат е съвместим с 3D функции.

3D функциите, които са инсталирани на

този фотоапарат са [3D Sweep Panorama] и [Sweep Multi Angle]. 3D изображения, заснети в режим [3D Sweep Panorama] могат да се възпроизвеждат само на телевизори, които поддържат 3D възпроизвеждане, докато изображенията заснети със [Sweep Multi Angle] режим могат да се възпроизвеждат и от фотоапарат, и от 3D телевизор.

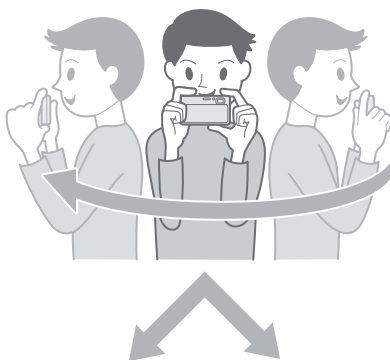
Тази част обяснява разликата между режими [3D Sweep Panorama] и [Sweep Multi Angle].

За повече детайли вижте следните страници:

- 3D заснемане (стр. 50).
- Стереоскопичен преглед на изображения заснети в режим Sweep Multi Angle (стр. 52).
- Преглед на изображения на 3D телевизор (стр. 53).

Заснемане

За да заснемете 3D изображения, завъртете фотоапарата, както е показано на илюстрацията.

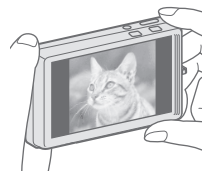


Изображения заснети в режим [3D Sweep Panorama]

Възпроизвеждане на изображения посредством фотоапарата

Записаните изображения се възпроизвеждат като обикновени неподвижни изображения. Не можете да прегледате 3D изображения.

Изображения заснети в режим [Sweep Multi Angle]



Можете да прегледате стереоскопични изображения заснети в режим [Sweep Multi Angle] като наклоните фотоапарата надясно или наляво. За подробности вижте стр. 52.

Възпроизвеждане на изображения на 3D телевизор



3D изображения заснети в размер STD (Стандартен) и WIDE (Широкоекранен) могат да се възпроизвеждат на 3D телевизор. За подробности вижте стр. 53



За подробности вижте стр. 53

Име на файл на 3D изображение

3D изображението се състои от JPEG и MPO файлове.







Ако въведете изображения заснети в [3D Sweep Panorama] и [Sweep Multi Angle] режими на компютър, данните за изображенията се съхраняват в компютъра както следва:

	Име на файла на компютъра	Употреба
3D Sweep Panorama	DSC0ΔΔΔΔ.JPG DSC0ΔΔΔΔ.MPO	За възпроизвеждане на 3D изображения на 3D телевизор.
Sweep Multi Angle	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	За възпроизвеждане на 3D изображения на 3D телевизор
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	За възпроизвеждане на 3D изображения на фотоапарата.

- Ако заснемате 3D изображения в режим Sweep Multi Angle, следните файлове се запазват на компютъра ви.
 - JPEG файловете и MPO файловете (за възпроизвеждане на фотоапарата).
 - JPEG файловете и MPO файловете (за възпроизвеждане на 3D телевизор).
- Ако изтриете JPEG файл и MPO файл съдържащ 3D изображение, това 3D изображение може да не бъде възпроизведено успешно.

3D заснемане

Докаато фотоапарата се мести се заснемат много на број изображения и тези изображения се компилират како 3D изображение.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превклучите в режим на запис.
- 2  (REC режим) →  (3D заснемане) →  (3D Sweep Panorama) или  (Sweep Multi Angle).
- 3 Изравнете фотоапарата с обекта, којто ќе заснема-те и натиснете бутона на затвора. За  (3D Sweep Panorama), докоснете  (Посока на засне-мане), за да промните посоката на заснемане.





Тази част няма да биде заснета.

- 4 Завъртете фотоапарата, како следвате напътствашката лента на LCD екрана.

Напътствашка лента

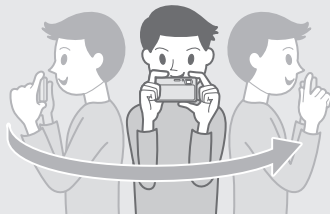


 (3D Sweep Panorama)	Заснема изображение, којто може да биде възпроизведено на 3D телевизор.
 (Sweep Multi Angle)	Заснема изображение, којто може да биде възпроизведено како стереоскопично изображение чрез накланяне на фотоапарата надясно или наляво и изображение, којто може да се възпроизведе посредством 3D телевизор.

Забелжки

- В режим [Sweep Multi Angle] можете да изберете само [16:9(2M)] размер на панорамното изображение.
- 3D заснемането не е подходящо в следните ситуации:
 - Когато има голем обект;
 - При движещи се обекти;
 - Когато основниот обект е твѐрде близо до фотоапарата.
 - Когато заснемаате изображения с твѐрде малко контраст како небе, пясъчен плаж или ливада.
- 3D изображенията се состојат од JPEG файл и MPO файл. Ако којто и да е од двата файлабде из-трит од вашия компютѐр, фотоапаратѐт може да не функционира правилно.
- Ако не можете да преместите фотоапарата през целия обект за определеното време, в составното изображение се појавува сива зона. Ако това се случи местете фотоапарата по-бързо, когато заснема-те 3D изображение.
- Тѐй како неколку изображения се наставят, наставената част няма да биде сѐвсем гладка.
- При ниска осветеност изображението може да биде замазано.
- При примигващи светлини како например флуоресцентни светлини, 3D заснемането може да не е успешно.
- Ако целият ъгъл на преглед на 3D изображение и ъгълѐт на преглед когамо AE/AF е закључен са твѐрде тразлични по яркост, цвят или фокус, заснемането няма да е успешно. Ако това се случи, променете местоположението на AE/AF закључването и опитајте отново.
- 3D заснемането може да се отмени в следните ситуации:
 - Вртите фотоапарата твѐрде бързо или твѐрде бавно.
 - Прилагата твѐрде много сѐтресение.

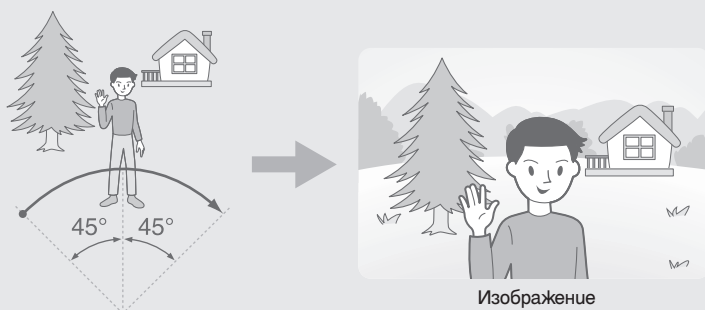
💡 Съвети за заснемане на 3D изображение



Завъртете фотоапарата в дъга при постоянна скорост и по посоката, указана на LCD екрана. Неподвижните обекти са най-подходящи за 3D заснемане.

- Определете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, така че да заключите фокуса, експонацията и баланса на бялия цвят. След това натиснете бутона на затвора напълно и завъртете фотоапарата.






💡 Обхват на заснемане при Sweep Multi Angle режим



Завъртете фотоапарата на приблизително 45 градуса отляво и отясно на обекта, върху който искате да поставите фокуса.

Стереоскопичен преглед на изображения заснети в Sweep Multi Angle режим

Можете да прегледате стереоскопични изображения заснети в Sweep Multi Angle режим чрез накланяне на фотоапарата наляво или надясно.

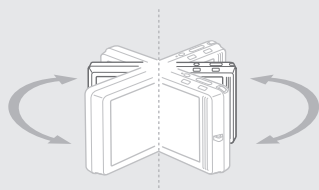
- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображение заснето в  Sweep Multi Angle режим чрез /|/ .
- 3 Докоснете .
- 4 Завъртете фотоапарата наляво или надясно.
- 5 Докоснете LCD екрана, за да прекратите възпроизвеждането.



Забележка

- 3D изображения заснети в [3D Sweep Panorama] не могат да се възпроизвеждат като 3D на фотоапарата.

Въртене на фотоапарата надясно или наляво



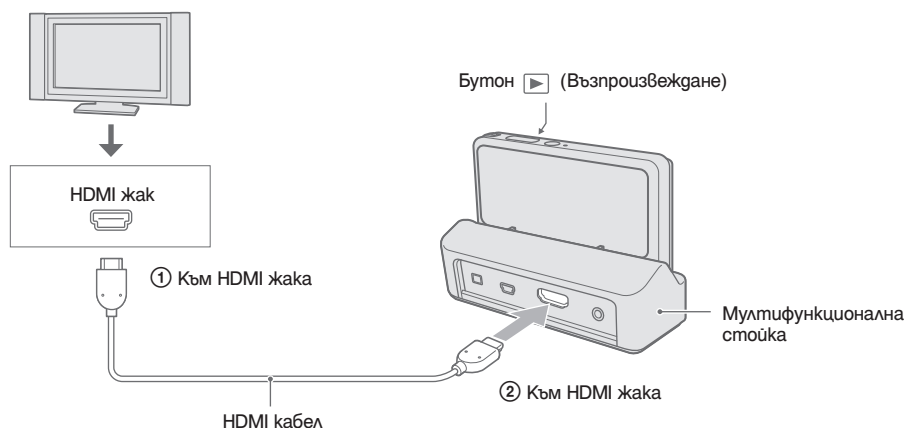
За да прегледате изображения заснети в Sweep Multi Angle режим стереоскопично, въртете фотоапарата наляво или надясно, както е показано на илюстрацията.

Преглед на изображения на 3D телевизор

Можете да прегледате 3D изображения записани посредством този фотоапарат в 3D формат като свържете фотоапарата посредством HDMI кабел (продава се отделно) към телевизор, който поддържа 3D формат.

Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към телевизора.

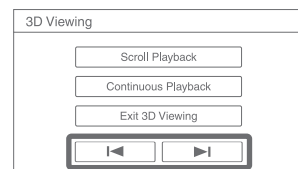
- 1 Прикрепете фотоапарата към мултифункционалната стойка (приложена).
- 2 Свържете мултифункционалната стойка към телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).

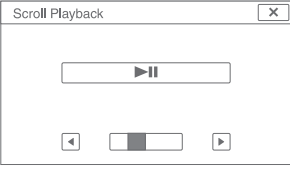



- 3 Включете телевизора и настройте вход.
- 4 Натиснете бутон (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.
- 5 Натиснете / , за да изберете изображения записани в режим **3D** (3D заснемане).
- 6 Докоснете (3D преглед).





- 7 Докоснете [OK].
Изображения записани с фотоапарата се появяват на телевизора.
- 8 Докоснете / на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желания режим.



Scroll Playback	<p>Възпроизвежда падащи изображения заснети в режим 3D Sweep Panorama. Докоснете ► , за да възпроизведете/направите пауза в изображенията и ◀/▶, за да промените посоката на движение.</p> <p>Когато възпроизвеждате 3D изображения заснето в [16:9] размер на изображението [Scroll Playback] не е наличен.</p>	
Continuous Playback	<p>Възпроизвежда повторително само 3D изображения. Докоснете ► / ◀, за да изведете предишно/следващо изображение.</p>	
Exit 3D Viewing	Прекратява 3D възпроизвеждането.	

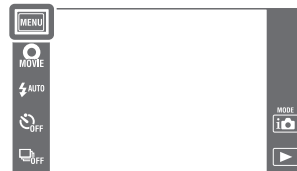
Забележки

- Когато изберете режим -(3D преглед), се извеждат само 3D изображения.
- Ако възпроизвеждате изображение заснето в режим [3D Sweep Panorama] с посока [Shooting Direction] в положение [Up] или [Down], изображението се извежда хоризонтално на телевизора.
- Докоснете [MENU] →  (Настройки) →  (Основни настройки), за да изберете [Auto] или [1080i] за [HDMI Resolution].
- Звукът на звуковия сигнал е в положение [Shutter].
- Не свързвайте фотоапарата и оборудване посредством терминалите за извеждане. Когато фотоапарата и телевизора са свързани посредством терминали за извеждане, не се извеждат видео изображения или звук. Такова свързване може да произведе проблеми с фотоапарата и/или свързаното оборудване.
- Тази функция може да не функционира правилно с някои телевизори. Например може да не можете да преглеждате видео изображения посредством вашия телевизор, да извеждате в 3D режим или да слушате звук от телевизора.
- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого.
- Когато свързвате фотоапарата с телевизор, използвайте HDMI кабел, който може да бъде свързан към минажак на фотоапарата към изход на телевизора.
- Записът може да спре автоматично след определено време, за да предпази фотоапарата, ако заснемате клипове с фотоапарата и телевизорът и фотоапаратът са свързани посредством HDMI кабел (продава се отделно).

Лесен запис

Позволява ви да записвате снимки, като използвате минимално-неужните за това функции. Размерът на текста се увеличава и индикаторите се виждат по-лесно.

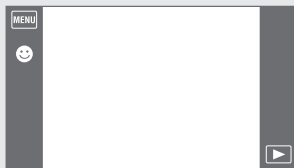
- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 Настройте бутон в положение (Неподвижно изображение).
- 3 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK].



Забележки

- Зарядът на батерията се изразходва по-бързо, защото осветеността на екрана автоматично се увеличава.
- Режимът на възпроизвеждане също се променя в [Easy Mode]

Функции, които можете да използвате в режим Лесен запис (Снимане)



Функция за разпознаване на усмивка: Докоснете (Усмивка).
Размер на изображението: **MENU** → [Image Size] → Изберете [Large] или [Small]
Светкавица: **MENU** → [Flash] → Изберете [Auto] или [Off]
Таймер за самостоятелно включване: **MENU** → [Self-Timer] → Изберете [On] или [Off]
Излизане от режим Лесен запис: **MENU** → [Exit Easy Mode] → [OK]

Функция Разпознаване на сцена

Функцията Разпознаване на сцена работи в режим Лесен запис. Тази функция позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на снимане и да запише изображението.






Икона за разпознаване на сцена

- Фотоапаратът разпознава режимите (Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Пейзаж), (Макро), (Близък фокус) или (Портрет) и извежда съответната икона на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната.



За подробности вижте стр. 80.

Режим на запис на видеоклип

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки в зависимост от сцената, когато фотоапаратът е във филмов режим.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Филмов режим).
- 3 **MENU** → (Режим за запис на филм) →  желан режим
- 4 Натиснете бутона на затвора.
- 5 За да прекратите записа на клип, натиснете бутона на затвора отново.



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Автоматична настройка)	Автоматично регулира настройката.
<input type="checkbox"/>	 (Под вода)	Позволява ви да записвате филми под вода с естествени цветове, като използвате подходящо оборудване (например комплект за подводно снимане).

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворот автоматично се освобождава.

1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 Докоснете **MENU** → 😊 (Усмивка).

3 Изчакайте разпознаването на усмивка.

Когато нивото на усмивката надвиши точката на индикатора ▼, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато устройството е в режим Разпознаване на усмивка, фотоапаратът записва изображението в режим Автоматична настройка и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.

4 За да спрете записа, отново докоснете **MENU** → 😊 (Усмивка).



Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

Рамка за разпознаване на усмивка

Забележки

- Режимът Разпознаване на усмивка автоматично приключва, когато капацитетът на картата с памет или на вградената памет се изчерпи.
- Възможно е усмивките да не се разпознаят правилно в зависимост от условията
- Не можете да използвате функцията за цифров Zoom.
- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка, когато сте задали опциите:
 - Intelligent Sweep Работата режим.
 - По-висша автоматична настройка
 - Режим премахване фокуса от фона
 - Режим на 3D заснемане.
 - Режим подводно снимане на панорамни снимки
 - Запис на видеоклип



Чувствителност при разпознаване на усмивка

Тази опция задава ниво на разпознаване на усмивката, когато изберете функцията Разпознаване на усмивка.

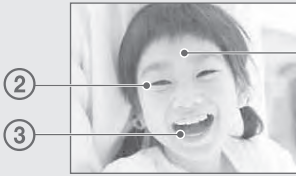


- 😊 (Широка усмивка): Разпознава широка усмивка.
- 😊 (Нормална усмивка): Разпознава нормална усмивка.
- 😊 (Бегла усмивка): Разпознава дори най-беглата усмивка.

- Чувствителността за разпознаване на усмивка е зададена в положение [Normal Smile] в режим на лесен запис.
- Когато зададете [Display Settings] в положение [Off], чувствителността за разпознаване на усмивка не се извежда



Съвети за запис на по-добри усмивки





- ① Не закривайте очите с бретон.
Не закривайте лицето с шапка, маска, очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата на възможно най-близка равнина. Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмихнете се възможно най-широко. Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.

- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Можете да изберете обекта, който е с приоритет за разпознаване на лицето, с помощта на функцията [Face Detection] (Разпознаване на лице). Когато избраното лице се регистрира в паметта на фотоапарата, функцията Разпознаване на лице се извършва само за това лице. За да извършите функцията Разпознаване на усмивка за различно лице, докоснете лицето (стр. 83).
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивка, задайте Чувствителност при разпознаването на усмивка в положение (Безла усмивка).

Бутон за клип

Можете лесно да започнете да заснемате клипове от всички REC режими.




- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 Докоснете .
- 3 За да прекратите записа на клип, натиснете .
Можете да излезете от режим запис на клип чрез натискане бутона на затвора.









Забележка

- Бутон за клип не е наличен в следните случаи:
 - Когато е активирана функция [Smile Shutter]
 - В режим на лесен запис.
 - При използване на [Самостоятелен таймер].



Промяна на Формат за клип, Качество на изображението или Размер на изображението.

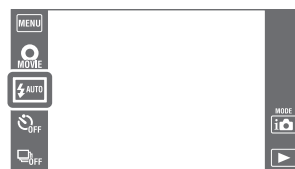
Формат за клип:  →  (Настройки) →  (Настройки за заснемане) → [Формат за клип] → [AVCHD] или [MP4].






Качество (AVCHD):  (Режим REC) →  (Режим клип) →  (Качество) → [AVCHD 17M FH] → [AVCHD 9M HQ].

Размер на изображението (MP4):  (Режим REC) →  (Режим клип) →  (Размер на изображението) → [MP4 12M] → [MP4 6M] или [MP4 3M].


Светкавица

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  AUTO (Светкавица) → желан режим
Когато бутоните не са изведени в лявата страна на LCD екрана, докоснете .



	 AUTO (Автоматична настройка)	Светва, когато осветлението или задното осветление е недостатъчно.
	 (Активирана светкавица)	Светкавицата винаги се включва.
	 SL (Бавна синхронизация)	Светкавицата винаги се включва. Скоростта на затвора е бавна, когато се намирате на слабо осветено място. По този начин можете ясно да заснемете фона, който е извън обсега на светкавицата.
	 (Изключена)	Светкавицата не се включва

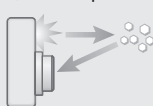
Забележки

- Светкавицата светва два пъти. Първия път регулира количеството на светлината.
- Индикаторът  се извежда, докато светкавицата се зарежда.
- Не можете да използвате светкавицата в режим burst.
- Не можете да използвате [On] или [Slow Synchro], когато фотоапаратът е в режим на Интелигентна автоматична настройка или По-висша автоматична настройка.
- [Светкавица] режим е изключен при следните условия:
 - В режим Intelligent Sweep Panorama;
 - В режим 3D заснемане.
 - В режим Подводни панорамни снимки.
 - В режим на премахване фокуса от фона.

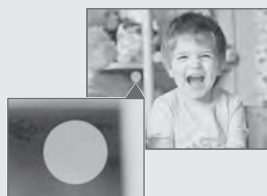
Когато на снимки, записани със светкавица, се появят “бели кръгли петна”

Този ефект се получава от различни частици (прах, полен и др), които витаят във въздуха близо до обектива. Когато тези частици бъдат подчертани от светкавицата на фотоапарата, те се появяват на изображението като бели кръгли петна.

Фотоапарат



Частичи (прах, полен и др.) във въздуха



Как можете да ограничите феномена “бели кръгли петна”?

- Пуснете осветление в стаята и снимайте обекта без да използвате светкавица.
- Изберете режим (Висока чувствителност) в режим Избор на сцена. (Светкавицата се задава в положение [Off].)

Светкавица

В режим Лесен запис, изберете настройка за светкавицата от **MENU**

1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK]

3 **MENU** → [Flash] → желан режим



✓	Auto	Светва, когато осветлението или задното осветление е недостатъчно.
	Off	Светкавицата не се включва.






Таймер за автоматично Включване

1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2  OFF (Таймер за автоматично включване) → желан режим.

Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете .



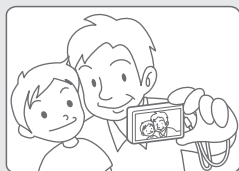
<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (Изключено)	Таймерът за автоматично включване не се използва
	 10 (10-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените, докоснете —.
	 2 (2-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 2 секунди
	 (Самостоятелен потрет на едно лице)	Настройва таймера в положение самостоятелен потретен таймер. Когато фотоапаратът засече определен брой лица се чува звуков сигнал и затворът заработва след 2 секунди.
	 (Самостоятелен потрет на двама души)	

Забележки

- В режим на запис на клип (Самостоятелен потрет на едно лице) или (Самостоятелен потрет на двама души) не е наличен.
- Самостоятелният таймер не е наличен в следните ситуации:
 - В режим Intelligent Sweep Рапогата.
 - В режим на 3D заснемане.
 - В режим на погводно заснемане на панорамни снимки.

Автоматично заснемане с таймер за портретно заснемане



Насочете обектива към себе си, така че лицето ви да се отразява в LCD екрана. Фотоапаратът засича обектите и след това заработва затвора. Фотоапаратът определя оптималния състав и предпазва лицата от отстраняване от LCD екрана. Не местете фотоапарата си след прозвучаване на звуковия сигнал.



- Можете да заснемете изображение и чрез натискане на бутона на затвора по време на работа.



Съвети за предпазване от ефект на замазване

Ако ръцете или тялото ви помръднат докато задържате фотоапарата и сте натиснали бутона на затвора се получава "Разтърсване на фотоапарата". Разтърсването на фотоапарата се случва често при условия на ниска осветеност или при ниска скорост на затвора например при  (Портрет по зроч) или режим  (Зроч). В такъв случай вземете под внимание следните съвети при заснемане.



- Използвайте 2-секундния таймер и стабилизирайте фотоапарата като го придържате с две ръце след като сте натиснали бутона на затвора.
- Използвайте статив или поставете фотоапарата на твърда повърхност, за да го поддържате стабилен.

Таймер за автоматично Включване

В режим Лесен запис, изберете настройка за таймера за автоматично включване от **MENU**.


1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK].



3 **MENU** → [Self Timer] → желан режим




✓	Off	Таймерът за автоматично включване не се използва
	On	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените, докоснете  .

Посока на заснемане





Нагласете посоката, в която ще въртите фотоапарата, когато заснемате в режими Intelligent Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama или Underwater iSweep Panorama.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.



- 2  (Посока на заснемане) → [OK].






<input checked="" type="checkbox"/>	 (Дясно)	Завъртете отляво надясно.
<input type="checkbox"/>	 (Ляво)	Завъртете отдясно наляво.
<input type="checkbox"/>	 (Нагоре)	Завъртете отдолу нагоре.
<input type="checkbox"/>	 (Надолу)	Завъртете отгоре надолу.

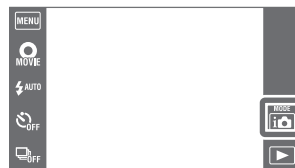
Забележки




- Не можете да изберете [Нагоре] или [Надолу], когато сте избрали [16:9] в режим [3D Sweep Panorama].
- Можете да изберете само посока дясно в режим [Sweep Multi Angle].

Ефект на отнемане на фокуса от фона

Настройва нивото на ефекта на отнемане на фокуса от фона при заснемане в съответния режим.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  (Режим REC) →  [Отнемане на фокуса от фона]. В зависимост от режим REC се извършва настройка с употреба на бутоните изведени от лявата страна на екрана.
- 3 **MENU** →  Mid [Ефект на отнемане на фокуса] → желан режим






	 Lo (Low)	Прибавя частичен ефект на разсейване на фокуса.
✓	 Mid (Mid)	Прибавя полу-пълнен ефект на разсейване на фокуса.
	 Hi (High)	Прибавя силен ефект на разсейване на фокуса.

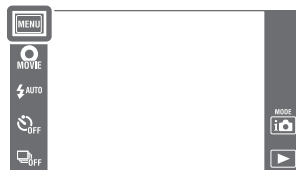
Размер на изображението/Размер/ Качество на панорамно изображение

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато заснемате изображение. Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато изображението бъде отпечатано в голям размер. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.









1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 **MENU** →  (Размер на изображение),  (Размер на панорамно изображение) или  (Качество) → желан размер.

В зависимост от режим REC, той се настройва като се използват бутоните изведени от лявата страна на екрана.



При заснемане на неподвижни изображения

	Размер на изображението	Насоки за употреба	LCD екран
✓	 (4000×3000)	За отпечатване в размер до А3+	
	 (3264×2448)	За отпечатване в размер до А3	
	 (2592×1944)	За отпечатване в размер до А4/L/2L	
	 (640×480)	За имейл прикачени файлове	Изображенията се извеждат в съотношение 4:3.
	 (4000×2248)	За преглед на телевизор с висока разделителна способност и отпечатване в размер до А4	
	 (1920×1080)	За преглед на телевизор с висока разделителна способност	

Забележка

• Когато отпечатвате изображения записани в размер 16:9, и двата края могат да бъдат отрязани.

В режим лесно заснемане

✓	Голямо	Заснема изображения с размер [12M]
	Малко	Заснема изображения с размер [5M]

Когато заснемате в режими Intelligent Sweep Panorama/ Underwater iSweep Panorama/3D заснемане

	(16:9) 2M	Заснема в размер 920 × 1080 (Хоризонтален). [16:9] е наличен само за 3D заснемане.
✓	(Standard) STD	Заснема в размер 4912 × 1080 (Хоризонтален) Заснема в размер 3424 × 1920 (Вертикален).
	(Wide) WIDE	Заснема в размер 7152 × 1080 (Хоризонтален). Заснема в размер 4912 × 1920 (Вертикален).

Когато заснемате клипове

Колкото по-голям е размерът на изображенията, толкова по-високо е качеството. Колкото по-голямо количество данни се използват в секунда (среден битрейт), толкова по-лесно се възпроизвежда изображението.

Изберете формат на запис на клип като докоснете **MENU** → (Настройќи) → (Настройќи на заснемане) → [Формат на клип] в режим на заснемане (стр. 111).

Формат на запис на клип (AVCHD)

Клиповете заснети с този фотоапарат ще бъдат записани в AVCHD формат, прибл. 60 f/s (за 1080 60i-съвместими устройства) или 50 f/s (за 1080 50i-съвместими устройства), в преплетен режим, с Dolby Digital аудио звук, AVCHD формат.

	Качество на изображението в клипа	Среден битрейт	Описание
	AVC HD 17M FH	17 Mbps	Заснемете с максимално качество при размер 1920×1080.
✓	AVC HD 9M HQ	9 Mbps	Заснемете с най-високо качество клип при размер 1440×1080.

Формат на запис на клип (MP4)

Клиповете заснети с този фотоапарат ще бъдат записани в MPEG-4 формат, прибл. 30 f/s (за 1080 60i-съвместими устройства) или 25 f/s (за 1080 50i-съвместими устройства), в прогресивен режим, с AAC аудио звук, mp4 формат.

	Качество на изображението в клипа	Среден битрейт	Описание
✓	MP4 12M	12 Mbps	Заснемете в размер 1440×1080.
	MP4 6M	6 Mbps	Заснемете в размер 1280×720.
	MP4 3M	3 Mbps	Заснемете във VGA размер.

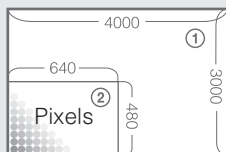
Забележка

Когато изберете размер за клиповете [MP4 3M], резултатът е телеснимка.

💡 Относно „качество на изображението“ и „размер на изображението“

Цифровото изображение е съставено от съвкупност от малки точки, наречени пиксели. Когато качеството на изображението е съставено от много на брой пиксели, снимката е голяма и заема повече памет, но е с по-високо качество. „Размерът на изображението“ се определя от броя пиксели. Въпреки че не можете да видите разликата на екрана на вашия фотоапарат, високото качество и времето за обработка на данни се различават, когато изображението бъде отпечатано или изведено на екрана на компютър.

Описание на пикселите и размера на изображението



- ① Размер на изображението: 12М
4000 x 3000 пиксела = 12, 000, 000 пиксела
- ② Размер на изображението: VGA
640 пиксела x 480 пиксела = 307,200 пиксела.




Много пиксели (
високо качество и голям размер на файла)







Малко пиксели
(грубо качество, но малък размер на файла)

Настройќи Burst

Записва до 10 изображения в последователност, докато натиснете и задржате бутонот на затвора.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  OFF (Burst) → желан режим
Когато бутоните не са изведени од левата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (Off)	Записва единично изображение.
<input type="checkbox"/>	 Hi (High)	Записва до 10 изображения в последователност.
<input type="checkbox"/>	 Mid (Mid)	Записва до 5 изображения в последователност.
<input type="checkbox"/>	 Lo (Low)	Записва до 2 изображения в последователност.

Забелешки

- Не можете да изберете Burst в следните режими:
 - Sweep Intelligent Panorama.
 - По-висша автоматична настройќа
 - Премахване на фокуса од фона
 - 3D режим на заснемане
 - Подводни панорамни снимки
 - Филмов режим
 - При активирање на функцијата Разпознавање на усмивка
 - Лесен запис.
- Светкавицата е зададена в положение [Off] (Исклучена светкавица).
- Когато използвате таймера за самостојателно вклучвање, фотоапаратот записва максимум десет изображения.
- Интервалот за запис се удължава в зависимость от настройката за размер на изображението.
- Фокусът, балансът на белта взят и експонацията се настройват за първото изображение.
- Размерът на изображението [VGA] ще бъде зададен, докато записвате във вградената памет.
- Когато зарядът на батериите е нисък или когато вътрешната памет или картата с памет са запълнени, Burst спира да работи.
- При условия с ниска скорост на затвора, броят на снимките в секунда може да намалее.

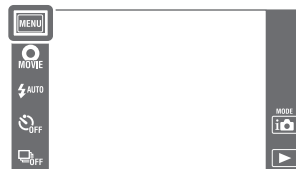
Запис на изображения с високоскоростен burst

След запис на изображения с високоскоростен burst, снимките се извеждат в рамки на LCD екрана. Когато всички изображения попаднат в рамки, записот е приклучил. Можете да спрете записот, како докоснете [Cancel Recording] → [OK]. Когато спрете, изображенията, изведени в индекс екран, и обработените изображения се записват.

Режим Макро

Използвайте тази настройка, за да уловите прекрасни изображения на малки обекти, като например насекоми или цветя, в близък план.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → **ⓂAUTO** (Макро) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.



✓	ⓂAUTO (Автоматична настройка)	Фотоапаратът автоматично регулира фокуса от отдалечени до близки обекти.
	ⓂQ (Включена функция за близко фокусиране)	Използвайте този режим, за да снимате на още по-близки разстояния. Заключен към страната W: Приблизително 1 до 20 cm

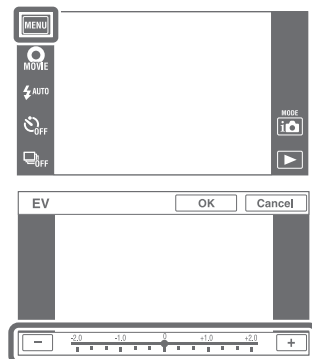
Забележки

- Макро режимът е фиксиран в положение [Auto] в следните ситуации:
 - Sweep Intelligent Panorama.
 - По-висша автоматична настройка
 - Премахване на фокуса от фона
 - 3D режим на заснемане
 - Подводни панорамни снимки
 - Филмов режим
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Обърнете внимание на следното, когато използвате режим Близък фокус.
 - Не можете да използвате функцията Разпознаване на сцена или Разпознаване на лице.
 - Този режим се отменя, ако изключите захранването или ако превключите към друг режим.
 - Настройките на режима на светкавицата, които можете да използвате в този режим, са само [On] или [Off].
 - Скоростта на фокусиране е по-бавна.

EV

Можете ръчно да регулирате експонацията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → 0EV (EV)
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.
- 3 Докоснете **+** / **-**, за да регулирате експонацията → [OK].
Също така, можете да регулирате експонацията, като докоснете ● на лентата за настройка и да плъзнете вдясно или вляво.



Забележка

- Възможно е настройката за експонацията да се окаже неефективна, ако записвате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата.



Регулиране на експонацията за постигане на по-добри изображения



Преекспонация = твърде много светлина
Избяляло изображение



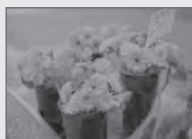
По-ниска EV стойност -



Правилна експонация




По-висока EV стойност +



Недостатъчна експонация = твърде малко светлина
По-тъмно изображение

ISO

Задава чувствителност на осветеността, когато фотоапаратът е в режим на автоматично програмиране или когато режимът за избор на сцена е зададен в положение  (Под вода).

1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2  → ISO AUTO (ISO) → желан брой



ISO AUTO (Автоматична настройка)	Автоматично задава ISO чувствителността.
ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Можете да намалите замъгляването на изображението при тъмни условия или замъгляването при запис на видеоклип, като увеличите ISO чувствителността (изберете по-голям номер).

Забележка

• Можете да изберете само от [ISO AUTO], [ISO 125] до [ISO 800], когато сте задали Burst.



Настройка на ISO чувствителността (Препоръчителен индекс на експонация)

ISO чувствителността е рейтинг на скоростта за носител на запис, който включва сензора на изображението, приемач светлина. Дори когато експонацията е еднаква, изображението се различава в зависимост от ISO чувствителността.



Висока ISO чувствителност

Записва ярко изображение, дори когато снимате на тъмни места и ако сте увеличили скоростта на затвора, за да намалите замъгляването. Въпреки това изображението съдържа шумения.



Ниска ISO чувствителност

Записва меко изображение. Въпреки това, когато експонацията е недостатъчна, изображението може да е тъмно.



Съвети за избягване на замазване

Дори ако фотоапаратът е стабилен, обектът се е преместил по време на експонирането, затова обектът изглежда замъглен, когато натиснете бутона на затвора.

Трептенето на фотоапарата се намалява автоматично, когато използвате функция против замъгляване. Въпреки това, функцията не намалява съвсем ефикасно замъгляването на обекта. Замъгляването на обекта се получава често при неосветеност или при ниска скорост на затвора.

В такъв случай вземете под внимание следните съвети.

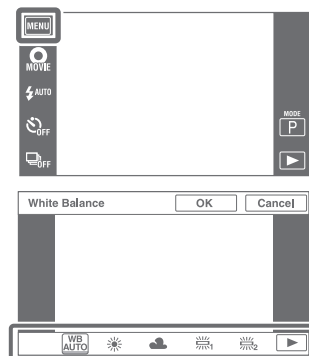


- Изберете режим ISO (Висока чувствителност) в режим на Избор на сцена.
- Изберете по-висока ISO чувствителност, за да направите скоростта на затвора по-бърза и натиснете бутона на затвора преди обектите да се премести.

Баланс на белия цвят

Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветление в дадена ситуация. Използвайте тази функция, когато цветовете на изображението изглеждат странни.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → ^{WB}AUTO (Баланс на белия цвят)
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните избедени вляво на екрана.
- 3 Докоснете желания режим → [OK]



✓	WB AUTO (Автоматична настройка)	Автоматично регулира баланса на белия цвят, така че цветовете да изглеждат естествено.
☀	(Естествено осветление)	Регулира цветните тонове за условия на открито в хубав ден, за вечерни гледки, нощни сцени, неоновы надписи, фойерверки и гр.
☁	(Облачно)	Регулира цветните тонове за облачно небе или за сенчести места.
☀ ☀ ☀	Бяло флуоресцентно осветление 1) Бяло флуоресцентно осветление 2) Бяло флуоресцентно осветление 3)	[Fluorescent White Balance 1]: Регулира бялото флуоресцентно осветление. [Fluorescent White Balance 2]: Регулира естественото бяло флуоресцентно осветление. [Fluorescent White Balance 3]: Регулира бялото флуоресцентно осветление през деня.
💡	(Изкуствена светлина)	Регулира цветните тонове за изкуствено или видео осветление, например във фотографско студио.
⚡ ^{WB}	(Светкавица)	Регулира цветните тонове за условия при използване на светкавица.
👉	(Едно натискане)	Регулира баланса на белия цвят в зависимост от светлинния източник. Белият цвят, обозначен в [One Push Set] (Настройка едно натискане), става основен бял цвят. Използвайте този режим, когато [Auto] (Автоматичен режим) или другите режими не могат да зададат правилно цветността.
👉 ^{SET}	(Настройка едно натискане)	Запамятава основния бял цвят, който ще бъде използван в режим [One Push] (Едно натискане).


Забележки

- Не можете да изберете [White Balance] в следните ситуации:
 - Sweep Intelligent Panorama.
 - По-висша автоматична настройка
 - Премахване на фокуса от фона
 - Подводни панорамни снимки
 - Лесен запис.
- Не можете да изберете [Flash] (Светкавица) в следните ситуации:
 - Sweep Intelligent Panorama.
 - 3D режим на заснемане
 - Филмов режим
 - Когато режим за избор на сцена е в положение –(Предотвратяване на замазване при движение), –(Загържане с ръка по зрач), режим –(Висока чувствителност).
- При флуоресцентно осветление, което трепти, е възможно функцията Баланс на белия цвят да не действа правилно, дори когато сте избрали [Fluorescent White Balance 1], [Fluorescent White Balance 2] или [Fluorescent White Balance 3].
- Когато записвате изображения и светкавицата е зададена в режим, различен от [Flash] (Светкавица), [White Balance] (Баланс на белия цвят) се задава в положение [Auto] (Автоматична настройка).
- Когато светкавицата е зададена в положение [On] (Активирана светкавица) или [Slow Synchro] (Бавна синхронизация), балансът на белия цвят може да бъде зададен в положение [Auto] (Автоматична настройка), [Flash] (Светкавица), [One Push] (Едно натискане) или [One Push Set] (Настройка с едно натискане).
- Не можете да изберете [One Push Set] (Настройка едно натискане), докато зареждате светкавицата.

Запис на основен бял цвят в режим [One Push Set]

- 1 Насочете фотоапарата към бял обект, като например към лист хартия, като запълните целия екран с обекта, спазвайки същите светлинни условия, при които ще извършвате записа
- 2 **MENU** → ^{WB}AUTO (Баланс на белия цвят) → [One Push Set] → [Capture]
- 3 Екранът моментално става черен, и когато балансът на белия цвят бъде постигнат и запазен в паметта, екранът за запис отново се извежда.

Забележки





- Ако индикаторът  мига, докато записвате, това означава, че балансът на белия цвят или не е зададен, или не може да бъде настроен. Използвайте автоматична настройка на баланса белия цвят.
- Не тръскайте или удряйте фотоапарата, докато се извършва операцията [One Push Set] (Настройка едно натискане).
- Когато режимът на светкавицата е зададен в положение [On] (Активирана светкавица) или [Slow Synchro] (Бавна синхронизация), балансът на белия цвят се регулира според условията на излъчената от светкавицата светлина.
- Белите тонове, заредени с помощта на [White Balance] (Баланс на белия цвят) и [Underwater White Balance] (Подводен баланс на белия цвят) се задават отделно.



Ефекти на осветлението

Цветовете на обекта се влияят от светлинните условия.

Цветовите тонове се настройват автоматично в режим Интелигентна автоматична настройка, но въпреки това, вие можете ръчно да настроите цветовите тонове с помощта на функцията Баланс на белия цвят.

Време/осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна) 	Синкава 	Зеленикава 	Червеникава 

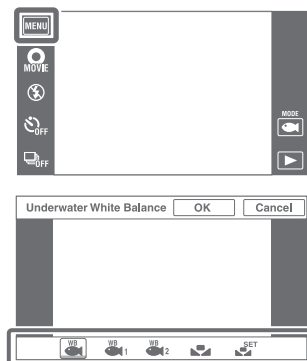
Подводен баланс на белия цвят

Регулира цветните тонове в режим (Под вода) в режим Избор на сцена или (Под вода) във Филмов режим и в -(Underwater Sweep Panorama).

1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.

2 **MENU** → (Подводен баланс на белия цвят)

3 Желан режим → [OK]



(Автоматична настройка)	Фотоапаратът автоматично регулира цветните тонове, когато снимате под вода, за да изглеждат цветовете естествени.
(Underwater 1)	Регулира се за подводни условия, при които синият цвят е много наситен.
(Underwater 2)	Регулира се за подводни условия, при които зеленият цвят е много наситен.
(Едно натискане)	Регулира баланса на белия цвят в зависимост от светлинния източник. Белият цвят, обозначен в [One Push Set] (Настройка едно натискане), става основен бял цвят. Използвайте този режим, когато [Auto] (Автоматична настройка) или другите режими не могат да задават правилно цветността.
(Настройка с едно натискане)	Запаметява основния бял цвят, който ще бъде използван в режим [One Push] (Едно натискане) (стр. 75).

Забележки

- В зависимост от цвета на водата е възможно режимът за подводен баланс на белия цвят да не работи правилно, дори когато изберете [Underwater 1] или [Underwater 2].
- Когато светкавицата е зададена в положение [On], подводният баланс на белия цвят може да бъде зададен само в положение [Auto], [One Push] или [One Push Set].
- Не можете да избирате [One Push Set], докато се зарежда светкавицата.
- Белите тонове, заредени с помощта на [White Balance] и [Underwater White Balance], се задават отделно.




Фокусиране

Можете да промените метода за фокусиране. Използвайте това меню, когато ви е трудно да постигнете точен фокус в режим на автоматично фокусиране.

AF е съкращение от "Auto Focus" (Автоматичен фокус) – функция, която автоматично регулира фокуса.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → **AF** (Фокусиране) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните избедени вляво на екрана.



✓	AF (Множествен AF)	<p>Автоматично фокусира върху обект. във всички обхвати на рамката-търсач. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на запис снимка, около областта, която е фокусирана, се появява зелена рамка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато функцията Разпознаване на лице е включена, AF работи с приоритет на лицата. • Когато зададете режим Избор на сцена в положение (Пог вода), фокусирането се регулира за подводно снимане. Когато постигнете фокус, след като натиснете бутона на затвора наполовина, се появява голяма рамка в зелено. 	 <p>Рамка-търсач на AF</p>
	AF (Централен AF)	<p>Автоматично фокусира върху обект в центъра на рамката-търсач. Ако използвате заедно с функцията AF заключване, ще можете да композирате изображението както желаете.</p>	 <p>Рамка-търсач на AF</p>
	AF Рамка-търсач на AF обхват	<p>(Точков AF) Автоматично фокусира върху изключително малък обект или при тясна област. Ако използвате опцията заедно с функцията AF заключване, ще можете да снимате в желаната композиция на изображението. Дръжте фотоапарата стабилно, за да не разминете обекта и рамката-търсач на AF обхват.</p>	 <p>Рамка-търсач на AF</p>

Забележки



- Когато използвате [Digital Zoom] или [AF Illuminator], настройката на рамката-търсач на AF обхват става недостъпна и рамката се указва с пунктирна линия. В този случай фотоапаратът фокусира приоритетно върху обекти в или близо до центъра на екрана.
- Ако зададете режим на фокусиране, различен от [Multi AF], [Face Detection] се фиксира в положение [When touched].
- Режимът на фокусиране се фиксира в положение [Multi AF] в следните ситуации:
 - Интелигентна автоматична настройка.
 - По-висша автоматична настройка.
 - Премахване на фокуса от фона
 - Филмов режим
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
 - Когато регулирате фокуса чрез докосване на LCD екрана.
- Ако е активиран проследяващ фокус, фотоапаратът фокусира с приоритет върху обекта, който се проследява.



Бърз избор на приоритетен обект




Докосването на екрана извежда рамка и след това натискането на бутона на затвора наполовина фокусира обекта в рамката.





Докоснете  , за да освободите фокуса.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който определя коя част на обекта да измери, за да настрои експонацията.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Режим на измерване) → желан режим



✓	 (Множествено)	Разделя на множество части и измерва всяка от тях. Фотоапаратът определя добре балансирана експонация (Множествено измерване).
	 (Централно)	Измерва центъра на изображението и определя експонацията в зависимост от яркостта на обекта там (Централно измерване).
	 (Точково)	Измерва само част от изображението (Точково измерване). Тази функция е полезна, когато обектът е осветен отзад или когато съществува силен контраст между обекта и фона.  Кръстче за точково измерване Разполага се върху обекта

Забележки

- Във Филмов режим не можете да избирате [Spot] (Точково измерване).
- Ако зададете режима за измерване в положение, различно от [Multi], [Face Detection] се фиксира в положение [When touched].
- Режимът на измерване е фиксиран в положение [Multi] в следните ситуации:
 - Интелигентна автоматична настройка.
 - По-висша автоматична настройка.
 - Премахване на фокуса от фона
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].

Разпознаване на сцена

Фотоапаратът автоматично разпознава условията на снимане и записва снимката. Когато бъде разпознато движение, ISO чувствителността се увеличава спрямо движенията, за да намали замъгляването (Разпознаване на движение).



Пример за изображение, когато зададете (Задно осветяване).

Икона за разпознаване на сцена (Вогеца)

Фотоапаратът разпознава следните видове сцени. Когато фотоапаратът определи оптималната сцена, той извежда съответната икона.

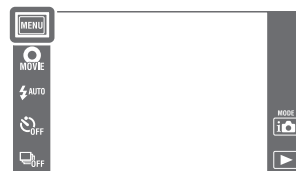
- (Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Портрет със задно осветяване), (Пейзаж), (Макро), (Близък фокус) (Портрет)

1 Свалете капачето на обектива, за да включите режима на запис.

2 (Режим REC режим на запис) → (Автоматична настройка)







3 → (Разпознаване на сцена) → желан режим








✓	(Автоматична настройка)	Когато фотоапаратът разпознае сцена, той включва оптималните настройки за съответните условия и записва изображението.
	(Допълнителна настройка)	<p>Когато фотоапаратът разпознае сцена, той включва оптималните настройки за съответните условия и записва изображението. Когато фотоапаратът разпознае (Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Портрет със задно осветяване), той автоматично записва друго изображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато записвате две изображения едно след друго, означението + на иконата ще стане зелено. • След като запишете две изображения едно след друго, можете да използвате функцията за автоматичен преглед, за да изведете тези изображения едно до друго на екрана. • Когато се изведе индикация [Anti Blink], фотоапаратът автоматично записва две изображения и автоматично избира това, на което очите на обекта са отворени. За подробности относно функцията за разпознаване на премигване, вижте “Какво представлява функцията за разпознаване на премигване?”.






Забележки

- Функцията Разпознаване на сцена не работи, когато записвате в режим Цифров zoom.
- Режимът Избор на сцена се фиксира в положение [Auto], когато:
 - По-висша автоматична настройка
 - Лесен запис.
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
 - По време на burst запис.
-  (Портрет),  (Портрет по зрач) и  (Портрет със задно осветяване) не се разпознават в следните ситуации:
 - Режим проследяващ фокус.
 - Когато [Face Detection] е в положение [When touched].
- Светкавицата се задава в положение [Auto] (Автоматична светкавица) или [Off] (Изключена светкавица).
- Сцените в режим  (Запис при нощни условия с използване на статив) понякога не могат да бъдат разпознати в среда, където вибрациите влияят на фотоапарата, дори ако фотоапаратът е поставен на статив.
- Понякога бавният затвор се включва, когато сцената бъде разпозната като (Запис при нощни условия с използване на статив). Уверете се, че фотоапаратът е неподвижен, докато снимате.
- Обозначението за функцията Разпознаване на сцена се извежда независимо от настройката за дисплей на екрана.
- В зависимост от ситуацията е възможно тези сцени да не бъдат разпознати.



Изображения, които можете да запишете с помощта на [Advanced]


В режим [Advanced], фотоапаратът последователно записва две изображения с различни настройки както следва, когато разпознае режими  (Запис при нощни условия),  (Портрет при нощни условия),  (Запис при нощни условия с използване на статив),  (Задно осветяване),  (Портрет със задно осветяване), които имат склонност за замъгляване. Можете да изберете желано изображение от двете записани.

	Първа снимка*	Втора снимка
	Записана в режим Бавна синхронизация	Чувствителността се увеличава, за да се намали замъгляването
	Записана в режим Бавна синхронизация, като за отправна точка се използва лицето, което е най-силно осветено от светкавицата	Чувствителността се увеличена, като за отправна точка се използва лицето, което е най-силно осветено от светкавицата; по този начин замъгляването се намалява.
	Записана в режим Бавна синхронизация	Скоростта на затвора се намалява като чувствителността не се увеличава
	Записана посредством използването на светкавицата	Заснема с регулирани яркост и контраст на фона.
	Записана с лицето върху което прихва светкавицата като показател	Заснема с регулирани яркост и контраст на лицето и фона.

* Когато светкавицата е зададена в положение [Auto].




Какво представлява функцията Разпознаване на премигване?

Когато зададете функцията Разпознаване на сцена в положение [Advanced], фотоапаратът автоматично записва две изображения в последователност*, когато разпознае режим (Портрет) . Фотоапаратът автоматично избира и извежда изображението, на което обектът е с отворени очи. Когато очите на обекта са затворени и на двете изображения, се извежда съобщението “Blinked eye detected” (“Разпознато е премигване”).





* освен когато светкавицата се включи/когато скоростта на затвора е бавна.

Ефект на мен


Когато е активирана функция Разпознаване на лице, изберете дали да използвате ефект на мена и ниво на ефекта.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да включите режима на запис.
- 2 **MENU** →  OFF (Ефект на мен) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.



✓	 OFF (Off)	Не използва ефект на мен.
	 Lo (Low)	Добавя лек ефект на мен.
	 Mid (Mid)	Добавя среден ефект на мен.
	 Hi (High)	Добавя силен ефект на мен.

Забележки

- [Off] не е наличен когато Режим за избор на сцена е в настройка  (ефект на мен).
- [ефект на мен] може да не се вижда в зависимост от обекта.

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично настройва фокуса, светкавицата, експонацията, баланса на белия цвят и настройката за намаляване на ефекта на червените очи.



Рамка за разпознаване на лице (Оранжева)

Когато фотоапаратът разпознава повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става оранжева []. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамката за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, става зелена.

Рамка за разпознаване на лице (Бяла)

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Разпознаване на лице) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните избедени вляво на екрана.



	(Когато докоснете)	Разпознава лице, когато докоснете област с лице на екрана.
✓	(Автоматична настройка)	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да извърши фокусиране.
	(Приоритет на гете)	Разпознава и записва с приоритет детски лица.
	(Приоритет на възрастни)	Разпознава и записва с приоритет лицата на възрастни.

Забележки



- [Face Detection] не работи в режими:
 - Intelligent Sweep Panorama.
 - 3D режим на заснемане.
 - Режим на подводно панорамно заснемане.
 - Филмов режим
 - Лесен запис.
- [When touched] не е наличен, когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Можете да изберете [Face Detection], само когато режимът на фокусиране е зададен в положение [Multi AF] или режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Функцията за разпознаване на лице не работи, когато използвате функцията Цифров zoom.
- Можете да разпознаете до 8 лица на вашите обекти.
- В зависимост от условията е възможно лицата на възрастните и децата да не се разпознаят правилно.
- По време на запис с функцията Разпознаване на усмивка, [Face Detection] автоматично се задава в положение [Auto], дори ако сте задали в положение [When Touched].



Регистриране на лице с приоритет (Памет със запомнени лица)



Обикновено фотоапаратът автоматично избира лице, върху което да фокусира, в зависимост от настройката [Face Detection] (Разпознаване на лице), но можете да изберете и регистрирате и определено лице с приоритет.







- ① Докоснете лицето, което желаете да регистрирате като лице с приоритет, докато е зададена настройка Разпознаване на лице. Избраното лице се регистрира с приоритет и рамката се променя в оранжева .
- ② Всеки път, когато докоснете различно лице, то се регистрира като лице с приоритет.
- ③ За да отмените регистрацията на лице, докоснете .



- Всеки път, когато докоснете различно лице, това лице се регистрира като лице с приоритет.
- Когато извадите батерията от фотоапарата и оставите фотоапарата без хранване няколко дни, регистрацията на лице се нулира.
- Ако е активиран Проследяващ фокус, настройките за регистрация на лице се нулират.
- Когато регистрираното лице излезне от LCD екрана, фотоапаратът се връща към настройката, избрана във [Face Detection] (Разпознаване на лице). Когато на LCD екрана отново се появи регистрирано лице, фотоапаратът фокусира върху регистрираното лице.
- Възможно е да не успеете правилно да разпознаете регистрираното лице в зависимост от осветеността на околната среда, прическата на обекта и др. В този случай отново регистрирайте лицето при условията, при които ще запишете изображението.
- Когато използвате функцията Разпознаване на усмивка с рамка за регистриране на разпознато лице, настройката Разпознаване на лице се прилага само към регистрираното лице.
- В режим Лесен запис или когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души] не можете да регистрирате лице с приоритет.

Функция Разпознаване на премигване

Когато изберете  (Мек запис) и  (Ефект на мен) в Избор на сцена, докато записвате изображения, фотоапаратът автоматично записва две изображения в последователност. Фотоапаратът автоматично ще избере, изведе и запише снимка на обекта, който не е премигнал.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Режим REC  режим на запис) → **SCN** (Избор на сцена) →  (Мек запис),  (Ефект на мен).
- 3 **MENU** →  (Разпознаване на премигване) → желан режим.




✓	 АВТО (Автоматична настройка)	Когато функцията Разпознаване на лица е активна, фотоапаратът превключва оптималните настройки, когато разпознае обект, чиито очи са затворени, и автоматично избира изображения, на които очите на обекта са отворени.
	 ОФФ (Изключена настройка)	Не използва функцията Разпознаване на премигвания.

Забележки





- Функцията Разпознаване на премигване не работи в следните ситуации.
 - Когато използвате светкавица
 - В режим на burst запис
 - Когато функцията Разпознаване на лице не работи
 - Когато функцията Разпознаване на усмивка е включена
- Понякога функцията Разпознаване на премигване не работи в зависимост от условията.
- Когато зададете функцията Разпознаване на премигване в положение [Auto] и записвате само изображения, на които очите на обекта са затворени, на LCD екрана ще се изведе съобщение "Blinked eye detected" ("Разпознато е премигване"). Ако е необходимо, снимайте отново.


Настройки на дисплея

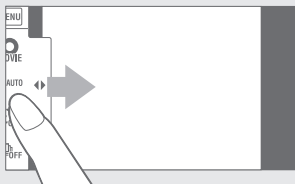
Настройва дали бутоните да бъдат изведени на дисплея по време на работа.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Настройки на дисплея) → желан режим.



✓	 (Включен)	Извежда операцияните бутони.	
	 (Изключен)	Скрива операцияните бутони.	

 За да изведете операцияните бутони когато [Настройки на дисплея] е в положение [Изключен].



Докоснете лявата страна на LCD екрана и придърпайте вдясно, за да изведете операцияните бутони.

Режим Лесен запис

Когато прегледате неподвижни изображения в режим Лесен запис, текстът на екрана за възпроизвеждане се увеличава, индикаторите се виждат по-лесно и можете да използвате по-малко функции.

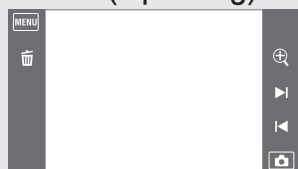
- 1 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да преминете в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK]



Забележки

- Зарядът на батерията се изразходва по-бързо, защото осветеността на екрана автоматично се увеличава.
- Режимът на запис също се променя в режим [Easy Mode]

💡 Функции, които могат да се използват в режим Лесен запис (Преглед)



(Изтриване): Изтрива изведеното изображение.

(Zoom): Увеличава изведеното изображение.

- Изтеглете нагоре, надолу, налясно или наляво или докоснете ▲/▼/◀/▶, за да промените позицията за увеличаване. Докоснете ⊕/⊖, за да приближите или отдалечите.

MENU:







Докоснете [Delete Single Image] (Изтриване на единично изображение), за да изтриете изведеното изображение.
Докоснете [Delete All Images] (Изтриване на всички изображения), за да изтриете всички изображения в тази папка.
Докоснете [Exit Easy Mode] (Излизане от режим Лесен запис), за да излезете от режима Лесен запис.

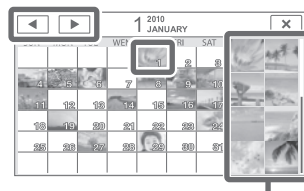
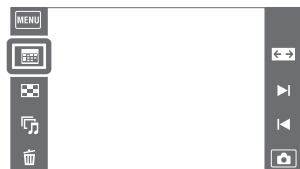
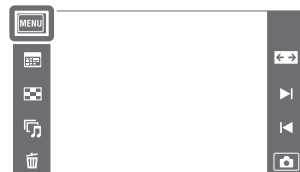
- Когато във фотоапарата е въведена карта с памет, [View Mode] е в положение [Date View].

Календар

Тази функция избира датата, която ще възпроизвеждате от календара, когато използвате режим Преглед по дати.

Стъпка 2 не е необходима, когато вече сте задали [Date View].

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (режим Преглед) →  (Преглед по дата)
- 3 Докоснете  (Календар)
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.
- 4 Изберете месеца, който желаете да изведете, с помощта на  / , след това докоснете желаната дата. Плъзнете върху миниатюрните изображения на снимките от желаната дата нагоре или надолу, за да смените страницата. Докоснете изображението, за да се върнете в режим на преглед на единично изображение.



Изображения от избрана дата

Забележка

- Тази опция не се извежда, когато използвате възрадената памет за запис на изображенията.





Извеждане на календара чрез придърпване на LCD екрана

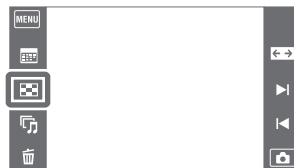
Докато възпроизвеждате изображения в режим преглед на дата, можете да изведете и календара като докоснете горната страна на LCD екрана и придърпате надолу.



Индекс екран за изображения

Извежда множество изображения едновременно.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Индекс екран).
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.
- 3 Докоснете екрана и плъзнете нагоре или надолу, за да смените страницата.
Докоснете изображението на индекс екрана, за да се върнете в режим на преглед на единично изображение.





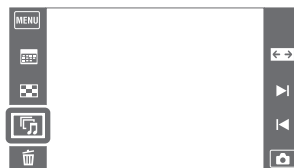
Промяна на броя на изображенията в индекс екран



В режим на единичен екран, можете да промените броя на миниатюрните изображения като докоснете **MENU** → [Брой изображения в индекса] → [12 и нагоре] или [28 нагоре].

Изреждане на изображения

Изображенията автоматично се възпроизвеждат в последователност.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Изреждане на изображения) → желан режим.
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.





 (Продължително възпроизвеждане)	Възпроизвежда всички изображения в последователност.
 (Изреждане на изображения с музика)	Възпроизвежда неподвижни изображения в последователност с ефекти и музика.

Забележка

- [Изреждане на изображения] не е налично когато [View Mode] е в положение [Folder view (MP4)] или [AVCHD view].

Продължително възпроизвеждане

- 1 Изберете желаното изображение, за да стартирате възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Изреждане на изображения) → [Continuous Playback].
- 3 За да приключите продължителното възпроизвеждане, докоснете LCD екрана и след това докоснете [Exit Continuous Playback].
 - Докоснете  на LCD екрана, за да регулирате силата на звука на видеоклипа.


Забележка

- Когато [Display Burst Group] е в положение [Display Main image Only], само основното изображение се възпроизвежда.




Преглед на панорамни изображения в режим на продължително възпроизвеждане

Цялото панорамно изображение се извежда за 3 секунди.

Можете да прегледате панорамно изображение, като натиснете .

Изреждане на изображения с музика


- 1 Докоснете  (Изреждане на изображения) → [Slideshow with music].
- 2 Докоснете желания режим → [Start].
- 3 За да излезете от режима на изреждане на изображения, докоснете екрана и след това изберете [Exit Slideshow].

Забележка

- Опцията [Slideshow with music] (Изреждане на изображения с музика) не е достъпна за:
 - панорамните изображения.
 - 3D изображения записани в [Standard] или [Wide].

Изображение

Избира група от изображения, които да бъдат показани. Тази настройка е фиксирана в положение [Folder], когато използвате въгратената памет за запис на изображения.

<input checked="" type="checkbox"/>	Всички	Възпроизвежда в последователност всички неподвижни изображения.
<input type="checkbox"/>	Тази дата	Възпроизвежда неподвижните изображения в последователност с избраната дата, когато режимът на преглед е  (Преглед по дата).
<input type="checkbox"/>	Папка	Възпроизвежда неподвижните изображения в избраната папка в последователност, когато режимът за преглед е (Преглед по папка).

Ефекти




Изберете скорост на възпроизвеждане за изреждането на изображения.

Ако времето за възпроизвеждане на клип е дълго, от него се взема изображение и се извежда на екрана.

<input checked="" type="checkbox"/>	Обикновено	Обикновено изреждане на изображения, което превключва неподвижни изображения на определен интервал. Интервалът на възпроизвеждане може да се регулира в [Interval] и вие можете да се наслаждавате напълно на вашите изображения.
<input type="checkbox"/>	Носталгично	Мрачно изреждане на изображения, пресъздаващо атмосферата на филмова сцена.
<input type="checkbox"/>	Стилно	Стилно изреждане на изображения, което се движи със средно темпо.
<input type="checkbox"/>	Активно	Изреждане на изображения с високо темпо, подходящо за сцени на действие.

Забележка

- Когато [Display Burst Group] (Извеждане на burst група) е зададен в положение [Display Main Image Only] (Извеждане единствено на основното изображение), burst изображенията се извеждат както следва.
 - Когато опцията [Effects] е зададена в положение [Simple], се извежда само основното изображение.
 - Когато опцията [Effects] е зададена в положение, различно от [Simple], и съществуват две или по-малко изображения, се извежда само основното изображение.
 - Когато [Effects] са зададени в положение, различно от [Simple], и съществуват три или повече изображения, се извеждат три изображения, включително основното.

Музика		
Определя музиката, която да се възпроизвежда като фон на изреждането на изображения. Можете да изберете повече от една песен като фон. Докоснете  , за да чуете всеки BGM. Докоснете  /  , за да регулирате силата на звука.		
<input checked="" type="checkbox"/>	Music 1	Настройката по подразбиране за [Simple] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/>	Music 2	Настройката по подразбиране за [Nostalgic] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/>	Music 3	Настройката по подразбиране за [Stylish] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/>	Music 4	Настройката по подразбиране за [Active] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/>	Заглушен	Не се използва BGM.

Забележка

- Клиповете се възпроизвеждат без звук.

Интервал		
Задава интервал на превключване на екрана. Тази настройка се фиксира в положение [Auto], когато не сте избрали [Simple] в [Effects].		
<input type="checkbox"/>	1 сек	Задава интервала за изображения при [Simple] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/>	3 сек	
<input type="checkbox"/>	5 сек	
<input type="checkbox"/>	10 сек	
<input type="checkbox"/>	Автоматичен	Интервалът се задава в съответствие с избраната опция от [Effects].

Забележка

- Настройките за интервал не са валидни за възпроизвеждане на клип.

Повторение		
Включва или изключва повтарянето на изреждането на изображения.		
<input checked="" type="checkbox"/>	Включен	Възпроизвежда изображения в непрекъснат кръг.
<input type="checkbox"/>	Изключен	След като всички изображения бъдат възпроизведени, изреждането на кадри спира.



Избор на музика за фон

Можете да прехвърляте желан от вас музикален файл от диск или MP3 файл към фотоапарата. За да прехвърляте музика, инсталирайте софтуера "Music Transfer" (приложен в комплекта) на вашия компютър. За подробности вижте стр. 153 и 154.








- Можете да записвате до 4 музикални файла на вашия фотоапарат. (Четирите предварително зададени файла (Music 1 - Music 4) могат да бъдат заменени с тези, които сте прехвърлили.)
- Максималната дължина за възпроизвеждане на всеки музикален файл с този фотоапарат е 5 минути.
- Ако не можете да възпроизведете музикални файлове поради повреда във файла, извършете [Format Music] (стр. 132) и отново прехвърлете музиката.

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане
- 2 Бутон  (Изтриване) → желан режим




 (Всички освен това изображение)	Изтрива изображения от burst група различни от изображенията избрани в Display Burst Group режим. След стъпка 2, докоснете [OK].
 (Всички изображения в тази Burst група)	Изтрива всички изображения в избраната burst група наведнъж. След стъпка 2, докоснете [OK].
 (Това изображение)	Можете да изтриете изведеното изображение в режим на единичен екран.
 (Множество изображения)	Позволява ви да изберете и изтриете няколко изображения. Извършете следното след стъпка 2. Докоснете изображение, което желаете да изтриете. Повторете гореописаните стъпки, докато не останат изображения за изтриване. Отново изберете изображение със знак ✓, за да премахнете знака ✓ Докоснете [OK] → [OK].
 (Всички от една папка)  (Всички в обхват от дата)  (Всички AVCHD файлове)	Можете да изтриете наведнъж всички изображения в избраната папка, обхват с дати или AVCHD клипове. След стъпка 2, докоснете [OK].

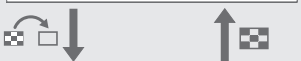
Забележка



- Когато използвате вградената памет за запис на изображения, режимът на преглед се задава в положение [Folder View].

В режим Лесен преглед

Изтриване на единично изображение	Изтрива изведеното в момента изображение.
Изтриване на всички изображения	Изтрива всички изображения от даден обхват от дати или от дадена папка.


 Можете да превключите между режим на индекс екран и режим на единично изображение, когато избирате изображения






Докоснете , за да се върнете към режим на единично изображение, и докоснете  в режим на преглед на единично изображение, за да се върнете към режим на индекс екран.



- Също така, можете да превключите между режим на индекс екран и режим на единично изображение [Protect] (Защита), [Send by TransferJet] или [DPOF].

Пренасяне посредством TransferJet




TransferJet е затворена, безжична технология за трансфер, която позволява данните да се прехвърлят при близко приравняване на два продукта, между които искате да осъществите комуникация. За да разберете дали вашият фотоапарат е съвместим с функция TransferJet, проверете за наличие на маркировка  (TransferJet) на гъното на фотоапарата. Използването на Memory Stick заедно с TransferJet (продава се отделно), позволява изображенията да се прехвърлят между TransferJet-съвместими устройства. За повече подробности относно TransferJet вижте инструкциите за употреба приложени към Memory Stick и TransferJet.

- 1 Въведете Memory Stick с TransferJet във фотоапарата и натиснете бутон  (Възпроизвеждане).
- 2  (Изпращане с TransferJet) → желан режим.
Когато бутоните не са изведени отляво на LCD екрана, докоснете **MENU**.
- 3 Прехвърлете изображения като изравните маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и другите устройства.
Когато бъде осъществена връзка се чува утвърдителен звуков сигнал.





 <input checked="" type="checkbox"/> (Това изображение)	Изпраща изведеното в момента изображение в режим на единично изображение.
 <input checked="" type="checkbox"/> (Много изображения)	Можете да изберете и изпратите няколко изображения. След стъпка 2, извършете следното. ① Изберете изображението, което ще изпратите и след това докоснете. Повторете горните стъпки докато няма повече изображения за изпращане. Докоснете изображението с маркировка <input checked="" type="checkbox"/> относно, за да освободите маркировка <input checked="" type="checkbox"/> . ② Докоснете [OK] → [OK].

Забележки

- Можете да прехвърляте само неподвижни изображения.
- Можете да прехвърлите до десет изображения наведнъж. Въпреки това, за 3D изображения, и MPO, и JPEG файлът се прехвърлят. В зависимост от приемащото устройство, до 20 изображения могат да бъдат получени.
- Първо, настройте [TransferJet] в положение [ON] като изберете **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) (стр. 134). В допълнение винаги следвайте изискванията в локацията, в която ползвате фотоапарата.
- Връзката прекъсва ако трансферът не може да се осъществи в рамките на 30 секунди. Ако това се случи, изберете [Yes] и подравнете отново двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.
- Memory Stick с TransferJet и фотоапарати с TransferJet не се продават в някои страни и региони поради забрани на местното управление.
- Настройте функция [TransferJet] в положение [Off] в страни и региони различни от страната, в която сте закупили фотоапарата. В зависимост от страната, ако използвате функция TransferJet, може да подлежите на наказателна отговорност в зависимост от местните законови уредби и ограничения за разпространението на електромагнитни вълни.

Получаване на изображения посредством TransferJet

- 1 Натиснете бутон  (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.
- 2 Приравнете маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и изпращащото устройство, за да получите изображения.


Когато бъде осъществена връзка се чува утвърдителен звуков сигнал.

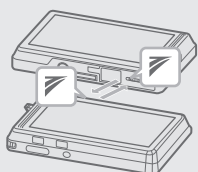
Забележки



- Можете да изпращате и получавате само изображения, които могат да бъдат възпроизведени посредством фотоапарата.
- Този фотоапарат може да получава само MPO и JPEG файлове.
- Ако се получи Image Database Error по време на запазване, ще се появи екран за възстановяване Recover Image Database File.
- Възпроизвеждайте изображения, които не могат да бъдат регистрирани в Image Database File посредством [Folder view (Still)].



Съвети за успешно изпращане и получаване на данни

Изравнете маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.





- Скоростта на изпращане и обхвата се различават в зависимост от ъгъла, под който са приравнени маркировките  (TransferJet).
- Може да се наложи да промените позицията на фотоапарата докато бъде осъществена комуникация.
- Изпращането и получаването на данни са по-лесни ако маркировките  (TransferJet) са изравнени с двата фотоапарата паралелни един на друг, както е показано на фигурата.



Използване на продавани отделно TransferJet-съвместими устройства

Използването на продавани отделно TransferJet-съвместими устройства ви позволява да прехвърляте изображения на компютър и да разширите кръгозора си при боравене с данни. За подробности вижте упътването за употреба приложено към TransferJet-съвместимите устройства.

- Обърнете внимание на следните, когато използвате TransferJet-съвместими устройства.
 - Преди употреба настройте фотоапарата в режим на възпроизвеждане.
 - Ако изображението не се изведе, изберете **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) и след това настройте [LUN Settings] в положение [Single].
 - Докато сте свързани, не можете да триете или редактирате данни от фотоапарата.
 - Не изключвайте връзката, докато прехвърляте изображения в "PMB".

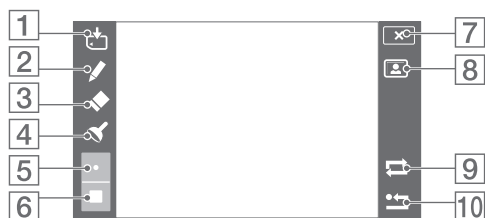
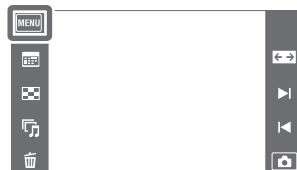
Рисуване

Рисува и прибавя символи или други графики върху снимки, и записва обработеното изображение като нов файл.

Оригиналното изображение се запазва.



- 1 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → (Рисуване)
Когато използвате въградената памет, докоснете (Рисуване), намиращ се от лявата страна на LCD екрана.
- 3 Рисувайте върху изображението, като използвате маркера (приложен в комплекта).
- 4 Докоснете бутона → изберете размера на запазеното изображение



	Бутон		Действие
1		Save - Запазване	Запазва изображение във VGA или 5M формат във въградената памет или карта с памет.
2		Pen - Писец	Рисува символи или графики.
3		Eraser- Изтриване	Извършва корекции.
4		Stamp - Печат	Прибавя щампи на изображението.
5		Thickness/Stamp Избор на дебелина/ Печата	Избира дебелина на писеца или гумичката, или избира щампа.
6		Color - Цвят	Изберете цвят.
7		Exit - Излизане	Излезте от режима на рисуване.
8		Frame - Рамка	Прибавя рамка. Изберете желаната рамка с помощта на /.
9		Revert - Връщане	Откажете последното действие.
10		Clear all - Изтриване на всичко	Изтрийте всички рисунки.



Забележка

- Не можете да рисувате или поставяте щампи на панорамни изображения, изображения, изведени в:
 - Панорамни изображения
 - 3D изображения
 - Филми
 - Изображения изведени в burst групи.







Ретуш

Прибавя ефекти или прави корекции върху записано изображение, и после записва изображението като нов файл.

Оригиналното изображение се запазва.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Ретуш) → желан режим
- 3 Извършете ретуширането спрямо начина на работа за всеки режим





 (Отрязване)	<p>Записва увеличено изображение. Докоснете  → задайте точката с помощта на  → NEXT Изберете размера на изображението с помощта на  → NEXT → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качеството на отрязаното изображение може да се влоши. • Размерът на изображението, което можете да отрежете, се различава в зависимост от самото изображение. 	
 (Коригиране на ефекта на червените очи)	<p>Поправя ефекта на червените очи, причинен от светкавицата. Докоснете [OK] след като коригирането на ефекта на червените очи приключи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимост от изображението е възможно да не успеете да поправите ефекта на червените очи. 	
 (Изостряне на изображението)	<p>Изостря изображението в избрана рамка. Докоснете областта (рамка) на желаното изображение NEXT → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимост от изображението е възможно да не постигнете достатъчен ефект и изображението може да се влоши. 	

Забележка

- Не можете да ретуширате
 - Панорамни изображения
 - 3D изображения
 - Филми
 - Изображения, изведени в burst групи.


3D преглед

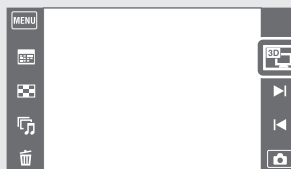
Изберете [3D Преглед], когато искате да възпроизведете изображения заснети в 3D режим на 3D телевизор. Свържете 3D телевизор и фотоапарата посредством HDMI кабел (продава се отделно) (стр. 53).

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (3D преглед) → [OK].





Лесна настройка на режим 3D преглед

Можете да настроите фотоапарата в режим 3D преглед лесно чрез докосване на  в горния десен ъгъл на LCD екрана.







Режим Преглед

Позволява ви да избирате формата на дисплея за преглед на няколко изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Режим Преглед) → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Преглед по гата)	Изображенията се извеждат по гати.
<input type="checkbox"/>	 (Преглед по папка)	Изображенията се извеждат като са организирани по папки.
<input type="checkbox"/>	 (Преглед по папка (MP4))	Изображенията се извеждат като са организирани по папки с MP4 формат клипове.
<input type="checkbox"/>	 (AVCHD преглед)	Изображенията се извеждат в AVCHD-формат.

Забележка

- Когато използвате възрадената памет, режимът за преглед е зададен в положение [Folder View] (Преглед по папка) и функцията Преглед по събитие не работи за този фотоапарат.

Преглед на изображения, записани с друг фотоапарат





Този фотоапарат създава папка с изображения (Image Database File) на картата с памет за запис и възпроизвеждане. Ако фотоапаратът засече изображения, които не са регистрирани в Image Database File, се появява екран за регистрация със следното съобщение: "Files found which were not recognized. Import files" (Намерени са файлове, които не са разпознати, желаемте ли да бъдат прехвърлени).

За да прегледате нерегистрирани изображения, регистрирайте ги като изберете [OK].



- Използвайте достатъчно заредена батерия, за да регистрирате изображения. Ако използвате батерия с нисък заряд, за да регистрирате изображения, може да не успеете да регистрирате всички изображения и данните могат да бъдат увредени ако батерията се изтощи.

Възпроизвеждане на burst група

Можете да изберете начина на възпроизвеждане на burst изображенията в групи или можете да изведете всички изображения по време на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Режим преглед) →  (Преглед по страни)
- 3 **MENU** →  (Извеждане на Burst група) → желан режим





✓	 (Извеждане само на основното изображение)	Групира burst изображения, след това възпроизвежда само основните изображения. • Когато фотоапаратът разпознае лице в режим burst, най-подходящото изображение се извежда като основно. Когато не бъде разпознато лице, първото изображение се извежда като основно.
	 (Извеждане на всички)	Възпроизвежда едновременно всички burst изображения.

Извеждане на burst изображения едно до друго

В режим [Display Main Image Only] само основното изображение в burst групата се извежда.


Когато фотоапаратът извежда основното изображение, можете да възпроизведете изображения по следните начини:

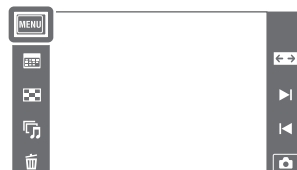










Метод на работа	Действие
Докоснете 	Burst изображенията се извеждат като клип чрез накланяне на фотоапарата наляво и надясно.
Докоснете 	Burst изображенията се извеждат в индекс екран. Дисплеят превключва между единичен и дисплей за миниатюрни изображения всеки път, когато докоснете екрана.

Защита

Позволява ви да защитавате изображения срещу случайно изтриване. Регистрираните изображения се извеждат с означението .

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → (Защита) → желан режим.




 (Това изображение)	Защитава изображението, избраното към момента в режим на единичен екран.
 (Множество изображения)	Избира и защитава няколко изображения. Извършете следните действия след стъпка 2. ① Изберете изображението, което искате да защитите и след това го докоснете. Повторете стъпките, описани по-горе, докато няма повече изображения за защита. Докоснете изображение със знака ✓, за да премахнете знака ✓. ② Докоснете [OK] → [OK].
 ON (Задава за всички в тази папка)	Защитава/отменя защитата за всички изображения от определени дати, папки или AVCHD клипове. Докоснете [OK] на стъпка 2.
 ON (Премахва за всички в тази папка)	
 ON (Задава за всички AVCHD файлове)	
 OFF (Задава за всички от една дата)	Защитава/отменя защитата за всички изображения от зададената дата, папка или AVCHD клипове. Докоснете [OK] след стъпка 2.
 OFF (Премахва за всички от една дата)	
 OFF (Премахва за всички AVCHD файлове)	

Забележки







- Когато използвате вградената памет, режимът за преглед се задава в положение [Folder View] за всички изображения и клипове изведени в същата папка.
- Когато [Display Burst Group] е в положение [Display Main Image Only], само основното изображение от burst групата е защитено. Ако искате да защитите всички изображения, настройте [Display Burst Group] в положение [Display All] и след това приложете защита.

DPOF

DPOF (Цифров формат за рег на отпечатване) е функция, която ви позволява да определяте изображения на картата с памет, които желаете да отпечатате по-късно. Означението **DPOF** (Знак за отпечатване) се извежда за регистрирани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → **DPOF** → желан режим.



DPOF  (Това изображение)	Задава за отпечатване избраното към момента изображение в режим на единичен екран.
DPOF  (Множество изображения)	Избира и задава за отпечатване на няколко изображения. Извършете следните действия след стъпка 2. ① Изберете изображение, след това го докоснете. Повторете стъпките по-горе, докато няма повече изображения за защита. Докоснете изображение със знака ✓, за да премахнете знака ✓-. ② Докоснете [OK] → [OK]
DPOF  (Задава за всички в тази папка)	Задава/отменя знак за отпечатване за всички изображения в дадена папката и обхват от дати. Докоснете [OK] на стъпка 2.
DPOF  (Премахва за всички от една дата)	
DPOF  (Премахва за всички в тази папка)	Задава/отменя знак за отпечатване за всички изображения от зададената дата и папка. Докоснете [OK] на стъпка 2.
DPOF  (Задава за всички от една дата)	





Забележки

- Не можете да прибавяте знак **DPOF** (Знак за отпечатване) на следните:
 - Видеоклипове
 - Изображения във вградената памет.
- • Можете да прибавяте означения **DPOF** (Знак за отпечатване) за максимум 999 изображения.

Завъртане

Завърта неподвижните изображения. Използвайте тази функция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикална позиция.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Завъртане).
- 3  /  → [OK]





Забележки




- Не можете да въртите следните:
 - 3D изображения;
 - Видеоклипове.
 - Изображения изведени в burst група.
 - Защитени снимки.
- Възможно е да не успеете да завъртите изображение, записано с друг фотоапарат.
- Когато прегледате изображения на компютър, в зависимост от софтуера, който използвате, е възможно информацията за въртенето на изображенията да не се отрази.

Настройка на нивото на силата на звука

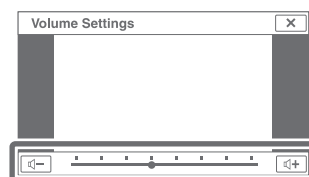
Регулира нивото на силата на звука за изреждане на изображения и при възпроизвеждане на видеоклипове.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.




2 **MENU** →  (Настройка на звука)



3 Регулирайте силата на звука, като докоснете +или - → 

Също така, можете да регулирате силата на звука, като докоснете ● в лентата за настройки и като изтегляте наляво или надясно.





Регулиране на силата на звука по време на възпроизвеждане на видеоклипове или изреждане на изображения.

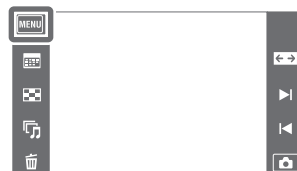
Възпроизвеждане на видеоклипове: Докоснете LCD екрана, за да изведете екрана за контрол на силата на звука, след това докоснете бутоните +, за да регулирате силата на звука. Докоснете + или -, за да изключите екрана за контрол на силата на звука.


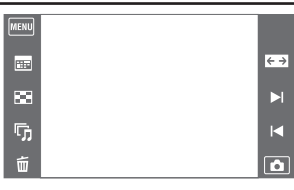

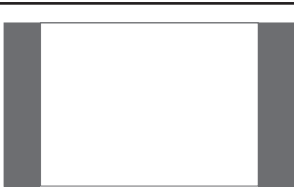
Изреждане на изображения: Докоснете екрана, за да изведете екрана за контрол на силата на звука, след това докоснете бутоните + или -, за да регулирате силата на звука.

Извеждане на настройки за възпроизвеждане

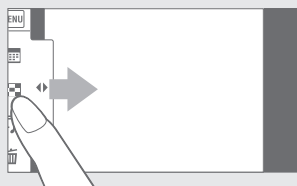
Извежда или скрива операционните бутони на LCD екрана в режим на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутон  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Извежда настройки за записа) → желан режим.



<input checked="" type="checkbox"/>  (Активирана настройка)	Извежда операционните бутони	
<input type="checkbox"/>  (Изключена настройка)	Скрива операционните бутони	

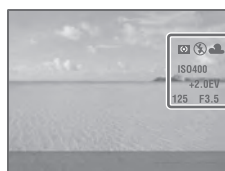
Извеждане на операционните бутони, когато [Display Settings] е зададен в положение [Off]





Докоснете лявата страна на LCD екрана и плъзнете надясно.

Данни за експонацията



Тази настройка извежда или скрива данните на записа за избедения файл.



Данни за експонацията



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  OFF (Данни за експонацията) → желан режим

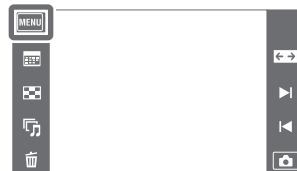




<input type="checkbox"/>	 ON (Активирана настройка)	Извежда данните за записа на LCD екрана.
<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (Изключена настройка)	Не извежда данните за записа.

Настройќи на индекс екрана

Задава број изображения, изведени на индекс екрана.






- 1 Натиснете бутонот  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройќи на индекс екрана) → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	 (12-up)	Извежда 12 изображения.
<input type="checkbox"/>	 (28-up)	Извежда 28 изображения.

Избор на папка

Когато на картата с памет са създадени няколко папки, тази функция избира папката, която съдържа изображението, което желаете да възпроизведете. Стъпка 2 не е нужна, когато вече сте задали [Folder View].

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (режим Преглед) → (Преглед по папки)
- 3 **MENU** →  (Избор на папка) → изберете папка с помощта на / → [OK]






Забележка

• Тази опция не се извежда, когато използвате възрадената памет за запис на изображения.






Преглед на изображения в различни папки

Когато са създадени няколко изображения, и когато първото и последното изображения в папката бъдат избрани, се извеждат следните индикатори:

- : Преминава към предходна папка
- : Преминава към следваща папка
- : Преминава към предходна или следваща папка

Формат клип

Можете да настроите метода за запис на клипове


- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки за заснемане) → [Формат клип] → желан режим






✓	AVCHD	Настройва метода на запис в положение AVCHD, което е подходящо за преглед на видео изображения на телевизор с висока разделителна способност. Записват се клипове в AVCHD формат.
	MP4	Настройва метода на запис в положение MP4, което е подходящо за WEB качване и прикачане към имейл. Записват се MP4 (AVC) клипове.

AF илюминатор

AF илюминаторът предоставя запълващо осветление, което ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.






AF илюминаторът излъчва червена светлина, която позволява на фотоапарата лесно да фокусира, когато натиснете наполовина бутон на затвора и задържите, докато фокусът се заключи. В този момент се извежда индикаторът .

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [AF Illuminator] → желан режим






<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Използва AF илюминатор.
<input type="checkbox"/>	Off	Не използва AF илюминатор.

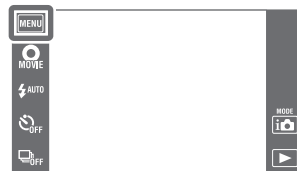
Забележки

- Можете да постигнете фокусиране, ако светлината от AF илюминатора достига до обекта, дори и светлината да е леко изместена от центъра му.
- Настройката AF илюминатор не функционира, когато:
 - записвате в режим Панорама.
 - записвате в 3D режим.
 - правите подводни панорамни снимки.
 - сте задали режим  (Пейзаж),  (Запис при нощни условия),  (Домашни любимци),  (Фойерверки) или  (Висока скорост на затвора) в режим на Избор на сцена.
 - [Housing] е зададен в положение [On].
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Когато използвате AF илюминатора, настройката на рамката-търсач на AF обхваща стаба недостъпна и рамката е указана с пунктирна линия. AF действа с приоритет върху обекти, разположени близо до центъра на рамката.
- AF илюминаторът излъчва много ярка светлина. Въпреки че няма проблеми с безопасността, не поглеждайте директно и от близко разстояние в излъчвателя на AF илюминатора.

Решетка

Като се водите по решетката, можете лесно да позиционирате обекти в хоризонтална/вертикална позиция.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Решетка] → желан режим







	On	Извежда решетката. Линиите не се записват.
✓	Off	Не извежда решетката

Цифров zoom

Избира режима на Цифров zoom. Фотоапаратът увеличава изображението, използвайки оптичен zoom (до 4x).

Когато степенята на zoom се надвиши, фотоапаратът използва smart или прецизен цифров zoom.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2  →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Цифров zoom] → желан режим



✓	(Smart zoom) (S Q)	В зависимост от размера на изображението, увеличава изображението по цифров път без почти никакви смущения. (Smart zoom)
	(Прецизен цифров zoom) (P Q)	Увеличава размера на всички изображения до 8 пъти, включително и оптично увеличение до 4x. Въпреки това, качеството на изображението се влошава след като преминете скалата на оптично увеличение.
	Изключен	Не използва Цифров zoom.

Забележки

- Функцията Цифров zoom не работи в следните ситуации:
 - Intelligent Sweep Panorama.
 - Режим По-висока автоматична настройка.
 - Премахване на фокуса от фона.
 - 3D режим на заснемане.
 - Режим на подводно панорамно заснемане.
 - Филмов режим
 - Когато в Избор на сцена е избран режим (HDR корекция на задното осветяване)
 - Когато е активирана функция Разпознаване на усмивка.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Функцията smart zoom не работи, когато размерът на изображението е зададен в положение [12M], [16:9 (9M)].
- Функцията Разпознаване на лице не работи, когато използвате Цифров zoom.




Обща скала на увеличение, като използвате smart zoom (включително оптичен zoom 4x)

Поддържаното zoom съотношение се различава в зависимост от размера на изображението.

Размер	Максимална скала на увеличение
8M	Прибл. 4.9x
5M	Прибл. 6.2x
VGA	Прибл. 25x
16:9	Прибл. 8.3x

Auto Orientation (Автоматична ориентация)


Когато обърнете фотоапарата във вертикална позиция, за да заснемете портретна снимка, устройството записва информация за позицията на снимката и извежда изображението в портретна позиция.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Auto Orientation] → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	On	Записва изображението с правилната ориентация
<input type="checkbox"/>	Off	Автоматичната ориентация е изключена.

Забележки

- При изображения във вертикална позиция, вляво и вдясно на изображението се извеждат черни ленти.
- В зависимост от ъгъла на снимане на фотоапарата е възможно ориентацията на изображението да не се запише правилно.
- Не можете да използвате Автоматичната ориентация в следните ситуации:
 - 3D заснемане
 - Когато записвате видеоклип
 - Когато в режим Избор на сцена сте избрали  (Пог вода).



Въртене на изображение след запис




Ако изображението не се запише в правилната ориентация, можете да използвате [Rotate] в екрана MENU, за да изведете изображението в портретна позиция.

Упътване за разпознаване на сцена

Можете да изберете дали да изведете или скриете упътването до иконата на функцията Разпознаване на сцена, докато е включен режимът Разпознаване на сцена.



Упътване за разпознаване на сцена

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Scene Recog. Guide] → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	On	Извежда упътването за разпознаване на сцена.
<input type="checkbox"/>	Off	Не извежда упътването за разпознаване на сцена.

Намаляване на ефекта на червените очи

Светкавицата светва два или повече пъти преди записът да намали ефекта на червените очи в случаите, когато използвате светкавицата.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Намаляване на ефекта на червените очи)
→ желан режим



✓	(Автоматична настройка)	Светкавицата светва, за да намали автоматично ефекта на червените очи, когато е включена функцията Разпознаване на лице.
	(Изключена настройка)	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
	(Активирана настройка)	Не се използва функцията за намаляване на ефекта на червените очи.

Забележки

- За да предотвратите замъгляването на изображенията, придържайте фотоапарата здраво, докато затворът се освободи. Това става приблизително 1 секунда след като натиснете бутона на затвора. Уверете се, че през това време обектът не мърда.
- Възможно е функцията Намаляване на ефекта на червените очи да не постигне желания ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстоянието до обекта или ако обектът е погледнал настрани при предварителното светване на светкавицата.
- Когато не използвате функцията Разпознаване на лице, функцията Намаляване на ефекта на червените очи не работва, дори когато сте избрали опцията [Auto].
- Не можете да изберете [Red Eye Reduction] в режими:
 - Премахване на фокуса от фона.
 - 3D режим на заснемане
 - Когато в режим Избор на сцена сте избрали «☺» (Предотвратяване на замъгляването), «☺» (Запис при нощни условия от ръка) и ISO (Висока чувствителност).
 - Когато е активирана функция Разпознаване на усмивка.

Какво причинява феноменът “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.






Как можете да ограничите ефекта “червени очи”?

- Изберете режим (Висока чувствителност)* в режим Избор на сцена. (Светкавицата автоматично преминава в положение [Off].)
- Когато очите на обекта излязат червени, ретуширайте изображението с помощта на [Retouch] → [Red Eye Reduction] в менюто за преглед или с помощта на приложения софтуер “PMB”.

Предупреждение за премигване

На LCD екрана се извежда съобщението “Blinked eye detected” (Разпознато е премигване), когато бъде записано изображение, на което очите на обекта са затворени, докато функцията за разпознаване на лице е включена.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Blink Alert] → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Извежда съобщението “Blinked eye detected” (Разпознато е премигване).
<input type="checkbox"/>	Off	Не извежда съобщението.

Звуков сигнал

Избира или изключва звука, който се чува при работа с фотоапарата.



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Beep] → желан режим



	Shutter	Включва звука на затвора, когато натискате бутона на затвора.
✓	High	Включва звуковия сигнал/звук от затвора, когато работите с панела с операционните бутони/натиснете бутона на затвора.
	Low	Ако желаете да намалите силата на звука, изберете [Low].
	Off	Изключва звуковия сигнал/звук от затвора.

Осветеност на LCD екрана

Задава осветеността на LCD екрана.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [LCD Brightness] → желан режим





<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Задава нормална осветеност на LCD екрана.
<input type="checkbox"/>	Bright	Задава висока осветеност на LCD екрана. • Тази функция е полезна, когато преглеждате изображения на силно осветени от слънцето места.

Забележка

- В режим [Bright], захранването от батерията може бързо да намалее.
- Ако фотоапаратът работи и вие не работите с него за около 1 минута, LCD екранът се затъмнява.
- В режим Извеждане на видеоклип [LCD Brightness] е в положение [Normal].

Настройка на езика



Избира езика, който ще използвате за опциите на менюто, предупрежденията и съобщенията.

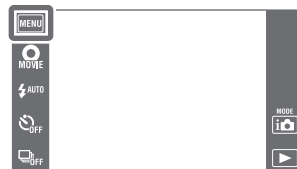
- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Language Setting] → желан режим



Извеждане на цвят

Настройва цвета на дисплея на екрана.



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Display Color] → желан режим.



<input checked="" type="checkbox"/>	Черен	Настройва цвета на фона на LCD екрана.
<input type="checkbox"/>	Бял	
<input type="checkbox"/>	Розов	

Режим на демонстрация

Можете да зададете режим на демонстрация за функциите Разпознаване на усмивка или Разпознаване на сцена. Когато не желаете да гледате режима на демонстрация, задайте опцията в положение [Off].

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Demo Mode] → желан режим → [OK].





	Demo Mode1	Включва демонстрация за режим Разпознаване на сцена.
	Demo Mode2	Автоматично включва демонстрация за режим Разпознаване на усмивка, когато не е извършена операция за повече от 15 секунди.
	Demo Mode3	Ако не бъде извършена дейност за определен период от време докато фотоапаратът е свързан към HD телевизор, автоматично ще се възпроизведе демонстрационен AVCHD клип.
✓	Off	Не активира демонстрация.

Забележки

- Натискането на бутона на затвора в режим на демонстрация на Разпознаване на усмивка включва затвора, но не записва изображение.
- По време на демонстрация ако броят на изображения запазени във вградената памет бъде увеличен, фотоапаратът може автоматично да изтрие тези изображения.

Нулиране

Връща всички настройки в положенията им по подразбиране.
Изображенията ще се запазят, дори когато включите тази функция.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Initialize] → [OK]





Забележка

- Внимавайте да не изключите фотоапарата по време на нулиране.

HDMI резолюция

Настройва резолюцията за извеждане към телевизора от HDMI терминал, когато гледате изображения чрез свързване към стойката за преглед (приложена) към HDMI терминала на телевизор с висока разделителна способност посредством HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [HDMI Resolution] → желан режим.



✓	Auto	Фотоапаратът автоматично разпознава HD телевизор и настройва резолюцията за извеждане.
	1080i	Извежда сигнали с висока разделителна способност на изображението (1080i).
	480p/576p	Извежда сигнали със стандартна разделителна способност на изображението (480p/576p).



- Ако фотоапаратът е 1080 60i-съвместим, сигналите се извеждат в размер 480p, докато ако е 1080 50i-съвместим, сигналите се извеждат в размер 576p

Забележка

- Ако не можете да изведете екрана посредством настройка [Auto], изберете [1080i] или [480p/576p] в зависимост от свързания телевизор.

CTRL FOR HDMI

Тази настройка позволява дистанционен контрол с устройството за дистанционно управление на телевизора, на фотоапарат, свързан към 'BRAVIA' Sync съвместим телевизор посредством HDMI кабел (продава се отделно). За повече подробности относно 'BRAVIA' Sync, вижте стр. 150.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [CTRL FOR HDMI] → желан режим.





<input checked="" type="checkbox"/>	Включен	Позволява контрол посредством устройството за дистанционно управление.
<input type="checkbox"/>	Изключен	Изключва контрола устройството за дистанционно управление.

Забележка

- Можете да извършвате работа с фотоапарата посредством устройството за дистанционно управление на телевизора като свържете фотоапарата си към 'BRAVIA' Sync съвместим телевизор.

COMPONENT

В зависимост от свързания телевизор избира вида на видео сигнала, който се извежда от SD и HD (1080i) посредством използването на HD изходен адапторен кабел (продава се отделно). Използвайте Type2c-съвместим HD изходен адапторен кабел (продава се отделно).



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [COMPONENT] → желан режим



✓	HD(1080i)	Изберете тази опция, за да свържете фотоапарата към 1080i-съвместим High Definition телевизор.
	SD	Изберете тази опция, за да свържете фотоапарата към телевизор, който не е съвместим с HD(1080i) сигнал.

Корпус

Променя функцията на някои бутони, за да работите с фотоапарата, когато го поставите в калъф (Водоустойчив корпус). Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към корпуса.

1 **MENU** →  (Настройки) →  → [Housing] → желан режим





	On	Променя функциите на бутоните.
✓	Off	Не променя функциите.

Забележки

- Предметите не могат да бъдат фокусирани, като докоснете екрана.
- Някои функции са ограничени и някои бутони не се извеждат на LCD екрана.
- Когато [Housing] е в положение [On], [View Mode] е в положение [Date View].

USB свързване

Изберете режим, когато свързвате фотоапарата към компютър или USB устройство, използвайки USB кабел.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [USB Connect] → желан режим





✓	Mass Storage	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
	PTR/MTP	Когато свържете фотоапарата към компютър, прозорецът за копиране автоматично се извежда и изображенията в папката за запис на фотоапарата се копират на компютъра (с Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

Забележка

- Не можете да прехвърляте видеоклипове, когато изберете [PTR/MTP]. За да прехвърляте видеоклипове към компютъра, изберете [Mass Storage].

LUN настройки

Настройва метод за извеждане на носител на запис изведен на компютърен екран или на друг монитор, когато фотоапаратът е свързан с компютър или аудио/видео компонент посредством USB връзка.

1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)

→ [LUN Settings] → желан режим





<input checked="" type="checkbox"/>	Multi	Изображенията от картата с памет и вградената памет се извеждат. Изберете тази настройка когато свързвате фотоапарата към компютър.
<input type="checkbox"/>	Single	Когато във фотоапарата бъде въведена карта с памет, се извеждат изображенията на картата с памет; когато не е поставена такава, се извеждат изображенията от вградената памет. Изберете тази настройка в случаите когато изображенията от вградената памет, както и тези от картата с памет не се извеждат, когато фотоапаратът е свързан към устройство различно от компютър.

Забележка

- Настройте [LUN Settings] в положение [Multi], когато качвате изображения в носителя посредством "PMB Portable".

СВаляне на музика

Можете да използвате “Music Transfer” в CD-ROM диска (приложен в комплекта), за да прибавите или промените музикалните записи за фон.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Download Music]





Извежда се съобщението “Change slideshow music Connect to PC”.

- 2 Извършете USB връзка между фотоапарата и компютъра, **след това стартирайте “Music Transfer”**.
- 3 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да промените музикалните файлове.

Форматиране на музика

Можете да изтриете всички музикални файлове за фон, запазени във фотоапарата. Това може да бъде използвано в случаите, когато музикалните файлове за фон са повредени и не могат се възпроизвежат.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [Format Music] → [OK].



Възстановяване на музиката, зададена по погрешбиране във фотоапарата

Можете да използвате “Music Transfer” в CD-ROM (приложен в комплекта), за да върнете музикалните файлове към зададените по погрешбиране.



1 Стартирайте [Download Music], след това извършете USB връзка между фотоапарата и компютъра.

2 Стартирайте “Music Transfer”, след това възстановете музиката, зададена по погрешбиране.

- За подробности относно “Music Transfer” вижте помощния файл в “Music Transfer”.

Съхранение на заряда

Настройва периода от време, след който LCD екранът потъмнява и времето, след което фотоапаратът се изключва. Ако не работите с фотоапарата определен период от време, докато зарядът е включен като използвате батериите, екранът потъмнява след известно време фотоапаратът се изключва сам, за да съхрани заряда на батериите (Функция за автоматично изключване).

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Power Save] → желан режим.



	Stamina	Запазва заряда на батерията. Ако не работите с фотоапарата известно време, захранването се изключва автоматично. В режим на заснемане, LCD екранът автоматично потъмнява преди захранването да се изключи.
✓	Standard	Ако не работите с фотоапарата известно време, захранването се изключва автоматично. В режим на заснемане, LCD екранът автоматично потъмнява преди захранването да се изключи. Отнема по-дълго време да се изключи екранът и захранването отколкото при режим [Stamina].
	Off	Не използва функция автоматично изключване.

Забележка

Фотоапаратът не се изключва автоматично в следните ситуации:

- По време на изреждане на кадри.
- При преглед на изображения заснети в режим [Sweep Multi Angle] при накланяне на фотоапарата.
- При преглед на изображения заснети в режим burst при накланяне на фотоапарата.
- При преглед на клипове.
- По време на извеждане на HDMI.
- При Eye-Fi връзка.

TransferJet

Можете да изберете настройка за TransferJet комуникация. TransferJet е затворена, безжична технология за трансфер, която позволява данните да се прехвърлят при близко приравняване на два продукта, между които искате да осъществите комуникация. За да разберете дали вашият фотоапарат е съвместим с функцията TransferJet, проверете за наличие на маркировка – (TransferJet) на гъното на фотоапарата.

Използването на Memory Stick заедно с TransferJet (продава се отделно), позволява изображенията да се прехвърлят между TransferJet-съвместими устройства.


За повече подробности относно TransferJet вижте инструкциите за употреба приложени към Memory Stick и TransferJet.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [TransferJet] → желан режим.

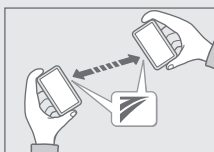



✓	On	Извършва комуникация посредством TransferJet.
	Off	Не извършва комуникация посредством TransferJet.

Забележки

- [TransferJet] е в положение [Off] по време на режим за Лесна употреба.
- Докато сте на борда на самолет [TransferJet] е в положение [Off]. В допълнение винаги следвайте изискванията в локацията, в която ползвате фотоапарата.
- Връзката прекъсва ако трансферът не може да се осъществи в рамките на 30 секунди. Ако това се случи, изберете [Yes] и подравнете отново двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.
- Memory Stick с TransferJet и фотоапарату с TransferJet не се продават в някои страни и региони поради забрани на местното управление.
- Настройте функцията [TransferJet] в положение [Off] в страни и региони различни от страната, в която сте закупили фотоапарата. В зависимост от страната, ако използвате функцията TransferJet, може да подлежите на наказателна отговорност в зависимост от местните законови уредби и ограничения за разпространението на електромагнитни вълни.

Какво е TransferJet?





TransferJet ви позволява да споделяте изображения чрез изпращане и получаване на данни с изображения. Въведете Memory Stick с TransferJet във фотоапарата си и изравнете двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство, което поддържа тази функция.






За подробности вижте стр. 95.

Eye-Fi


Настройва галери да се ползва функция за качване на данни на Eye-Fi карта (продава се в търговски обекти), когато използвате Eye-Fi карта с този фотоапарат. [Eye-Fi] се извежда само когато въведете Eye-Fi карта във фотоапарата.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Eye-Fi] → желан режим.



<input checked="" type="checkbox"/>	On	Функция за качване се използва. Иконката на режим Eye-Fi на LCD екрана се промени в зависимост от режима на комуникация на Eye-Fi картата.  Eye-Fi картата е в режим на готовност. Няма изображения за изпращане.  Eye-Fi картата е в режим на готовност за изпращане.  Eye-Fi картата е в режим на свързване.  Eye-Fi картата качва изображения.  Случила се е грешка.
<input type="checkbox"/>	Off	Не се използва функция за качване.

Забележки

- От март 2010, Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои страни от ЕС.
- За повече информация относно Eye-Fi картите, свържете се с производителя или продавача на Eye-Fi карти директно.
- Eye-Fi картите са позволени само в страни и региони, в които са закупени. Може да носите наказателна отговорност в някои страни.
- Eye-Fi картите имат безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi карти в региони, в които е забранено ползването на безжични LAN услуги като например на борда на самолет. Ако сте въвели Eye-Fi карта, настройте функция [Eye-Fi] в положение [Off]. Когато функцията за качване на Eye-Fi картата е в положение [Off], на LCD екрана се извежда индикация .

Прехвърляне на данни с изображения посредством Eye-Fi карта



1 Настройте безжичните настройки за LAN точка на достъп или посоките за трансфер на Eye-Fi картата.

За подробности, обърнете се към инструкциите за употреба приложени към Eye-Fi картата.

2 След като настройките са извършени, въведете Eye-Fi картата във фотоапарата и заснемете изображенията.



Записаните изображения автоматично се прехвърлят към компютъра посредством безжична LAN връзка.

Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, копирайте файла за инсталация на компютъра и след това форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, регистрирайте последната налична версия на софтуера. За повече подробности относно версиите, обърнете се към инструкциите за употреба приложени с Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни, [Power Save] не е наличен.
- Ако се появи иконка  (зрешика), отстранете и поставете отново Eye-Fi картата или изключете и включете отново захранването на фотоапарата. Ако иконката  (зрешика) все още е изведена, Eye-Fi картата може да е повредена. За подробности свържете се с Eye-Fi, Inc.
- Безжичната LAN комуникация може да бъде нарушена от други комуникационни устройства. Ако приемът на данни е недостатъчен, преместете фотоапарата по-близо до точката за достъп.
- За подробности относно съдържанието, което може да бъде качено, обърнете се към инструкциите за употреба приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти имат “Endless Memory Mode”. Това устройство не поддържа “Endless Memory Mode”. Уверете се, че Eye-Fi картите, които въвеждате са с изключена опция “Endless Memory Mode”. За подробности относно настройка на “Endless Memory Mode”, обърнете се към инструкциите за ползване приложени към Eye-Fi картата.

Настройка

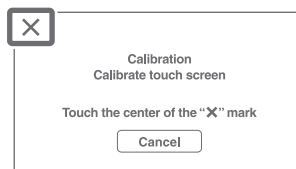
Позволява ви да извършите настройка, когато бутоните на панела с докосване не реагират правилно при докосване.

1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Calibration] → желан режим.

2 Използвайки маркера, докоснете центъра на маркировката – изведена на екрана.




Забележки

- Ако докоснете [Cancel], за да спрете настройката по средата, всякакви настройки направени до момента не се прилагат.
- Ако не успеете да докоснете правилното място, калибрирането не се извършва. Докоснете отново центъра на маркировката X.



Форматиране

Форматира картата с памет или вградената памет. За да осигурите сигурна експлоатация на картата с памет, ви препоръчваме да използвате този фотоапарат и да форматирате с него всяка карта с памет, която ще използвате за първи път с фотоапарата. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички налични в картата с памет данни. Тези данни не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте направили копия на всички важни за вас данни, съдържащи се на картата с памет на компютър или друга локация за съхранение на данни.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет)  или (Инструмент на вградената памет) → [Format] → [OK].



Забележка

- Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.



Create REC.Folder (Създаване на папка за запис)

Създава папка на картата с памет за запис на изображения. Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато не създадете или изберете различна папка за запис.

1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Create REC. Folder] → [OK]



Забележки

- Тази опция не се извежда, когато използвате вградената памет за запис на изображения.
- Когато заредите карта с памет във фотоапарата, която е била използвана с друго оборудване, и запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.





Информация за папките

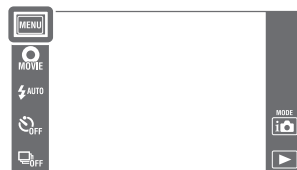
След като новата папка бъде създадена, можете да промените папката за съхранение (стр. 140) и да изберете папката за преглед на изображения (стр. 110).

Change REC.Folder

(Смяна на папката за запис)

Сменя текущата папка за запис на изображения на картата с памет.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Change REC.Folder] →
- 2 Изберете папката, която желаете да записвате чрез
  → [OK]







Забележки

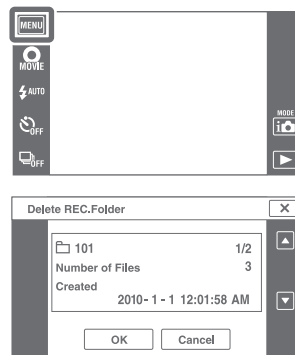
- Тази опция не се извежда, когато използвате вградената памет за запис на изображения.
- Не можете да изберете следните папки, като папка за запис:
 - Папка "100"
 - Папка, която притежава само номер "MSDCF" или "ANV01".
- Не можете да преместите записаните изображения в различна папка.

Delete REC.Folder

(Изтриване на папката за запис)

Изтрива текущата папка за запис на изображения на картата с памет.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Delete REC.Folder]
- 2 Изберете папката, която желаете да изтриете чрез   → [OK].



Забележки

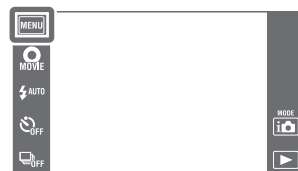
- Тази опция не се извежда, когато използвате вградената памет за запис на изображения.
- Ако изтриете папката, зададена като папка за запис, като използвате [Delete REC. Folder], папката с най-голям номер се избира като следваща папка за запис.
- Можете да изтривате само празни папки. Ако папката съдържа изображения или дори файлове, които не могат да се възпроизвеждат от фотоапарата, първо изтрийте тези изображения и файлове и след това изтрийте папката.

Копиране

Копира всички изображения от въградената памет на картата с памет.

1 Заредете карта с памет с достатъчно свободно място във фотоапарата.

2 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Сору] → [ОК].






Забележки

- Използвайте напълно зареден комплект батерии. Ако се опитате да копирате файлове с изображения с помощта на комплект батерии с малък заряд, зарядът на батериите може да свърши, а това ще причини прекратяване на операцията по копирането или може да доведе до повреда на данните.
- Не можете да копирате изображения индивидуално.
- Оригиналните изображения във въградената памет се запазват след копирането. За да изтриете съдържанието на въградената памет, след копирането извадете картата с памет, след което форматирайте въградената памет ([Format] в [Internal Memory Tool]).
- На картата с памет се създава нова папка и всички данни ще се копират в нея. Не можете да избирате определена папка и да копирате изображения в нея.

Номер на файла

Избира метод за поставяне на номера на файловете на изображенията.



1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет)  или (Инструмент на възрадената памет) → [File Number] → желан режим.



✓	Series	Номерираща файловете в последователност, дори когато смените картата с памет или смените папката за запис. (Когато сменената карта с памет съдържа файл, който е с номер по-голям от последния номериран файл, се поставя номер, който е с едно по-голям от най-големия номер.)
	Reset	Връща в начална позиция номерацията на файловете всеки път, когато папката се смени; номерацията започва от 0001. (Когато папката за запис съдържа файл, който е с едно по-голям от най-големия номер на файл.)

Настройка на областта

Настройва времето към местното време в избраната област.

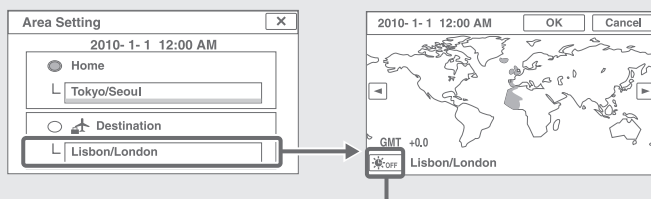
- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на часовника) → [Area Settings] → желан режим




<input checked="" type="checkbox"/>	Home.	Можете да използвате фотоапарата във вашата област. Когато зададената област се различава от тази, в която живеете, извършете настройка на областта.
	Destination	Можете да използвате фотоапарата, като зададете времето на мястото, където се намирате. Задайте областта.

Промяна на настройката за областта

Ако настройвате често-посещавана дестинация, можете лесно да зададете настройката за часа, когато посещавате дестинацията.





Икона за промяна на часовата разлика

- 1 Докоснете областта "Destination".
- 2 Изберете областта, като използвате  .
- 3 Докоснете иконата за промяна на часовата разлика, след това изберете гали да включите или изключите часовия пояс.
- 4 Докоснете [OK].

Настройка на датата и часа

Сверява датата и часа.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на часовника) → [Date & Time Setting] → желан режим



Date & Time Format	Можете да изберете формат за извеждане на дата и час.
Daylight Savings	Можете да изберете [On]/[Off] (включване/ изключване) на часовия пояс.
Date & Time	Можете да зададете датата и часа.

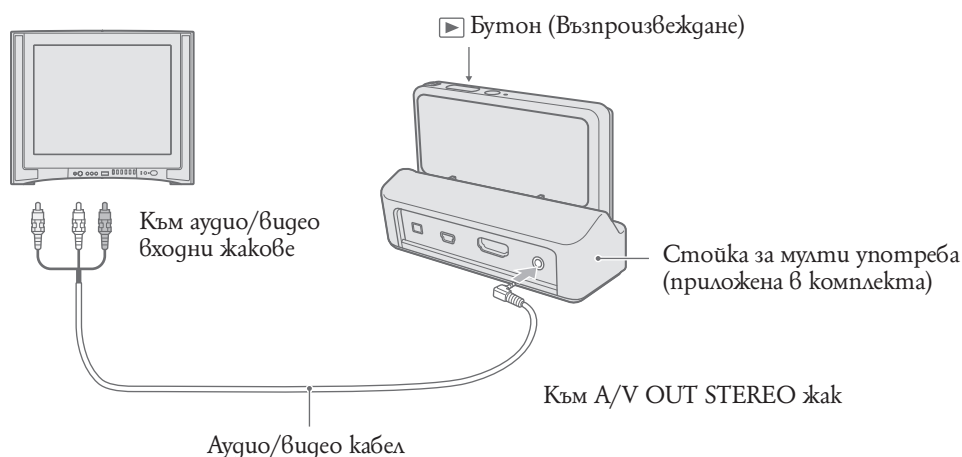
Забележки




- Фотоапаратът не притежава функция за наслагване на дати върху изображенията. Като използвате "PMB" в CD-ROM диска (приложен в комплекта), можете да отпечатвате или запазвате изображения с дата.

Преглед на изображения на SD телевизор

Можете да гледате изображения на телевизионен екран, като свържете фотоапарата към SD (стандартна разделителна способност) телевизор. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

- 1 Изключете фотоапарата и телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора посредством стойката за мулти употреба (приложена в комплекта).
- 3 Свържете стойката за мулти употреба (приложена в комплекта) към телевизора посредством Аудио/Видео кабел (приложен в комплекта).



- 4 Включете телевизора и задайте входния сигнал.
- 5 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата. На телевизионния екран се извеждат изображенията, записани с фотоапарата. Докоснете   на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желаното изображение.

Забележки

- На телевизионния екран не се извеждат икони и други индикации, когато възпроизвеждате единично изображение.
- Не можете да възпроизвеждате изображения в [Easy Mode], докато телевизионният сигнал се извежда.

Преглед на изображения на HD телевизор

Можете да гледате изображения с високо качество, записани на фотоапарата, като свържете фотоапарата към HD (High Definition) телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта). Използвайте Type2-съвместим HD кабел с изходен адаптер. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

- 1 Изключете фотоапарата и HD телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора, като използвате HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта).

Забележки

- На телевизионния екран не се извеждат икони и други индикации, когато възпроизвеждате единично изображение.
- Не можете да възпроизвеждате изображения в [Easy Mode], докато извеждате телевизионен сигнал.
- Изображенията, записани с размер [VGA], не могат да бъдат възпроизведени в HD формат.
- Когато записвате видеоклип, докато фотоапарата и телевизорът са свързани посредством HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта), записаното изображение не се извежда на телевизора.



Този фотоапарат е съвместим с "PhotoTV HD" стандарта.

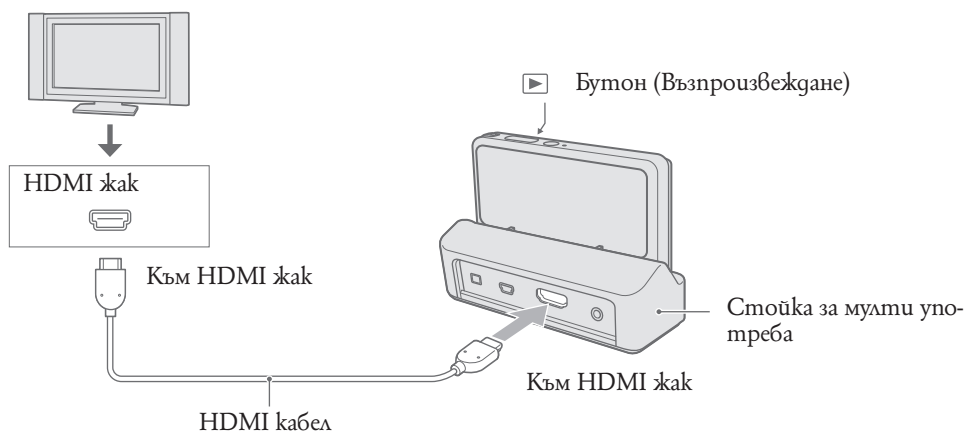
Когато свържете телевизор с марка Sony с PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките във Full HD формат.

- "PhotoTV HD" ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.
- Когато фотоапаратът е свързан към телевизор с марка Sony съвместим с Video A режим и посредством HDMI кабел, вашият телевизор автоматично се настройва в качество на картината подходящо за неподвижни изображения. Когато телевизорът е в настройка Video, режим на възпроизвеждане е подходящ за клипове.
- Когато възпроизвеждате AVCHD клип, препоръчваме ви да настроите [View Mode] в [AVCHD view].
- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Преглед на изображения чрез свързване на фотоапарат и HD телевизор посредством HDMI кабел (продава се отделно)

Свържете фотоапарата към HDMI терминала на HD TV като използвате HDMI кабел (продава се отделно).

- 1 Прикачете фотоапарата към стойката за мулти-употреба (приложена).
- 2 Свържете стойката за мулти-употреба (приложена) към телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).



- 3 Включете телевизора и задайте входния сигнал.

- 4 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.

На телевизионния екран се извеждат изображенията, записани с фотоапарата.

Докоснете на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желаното изображение.

Забележки

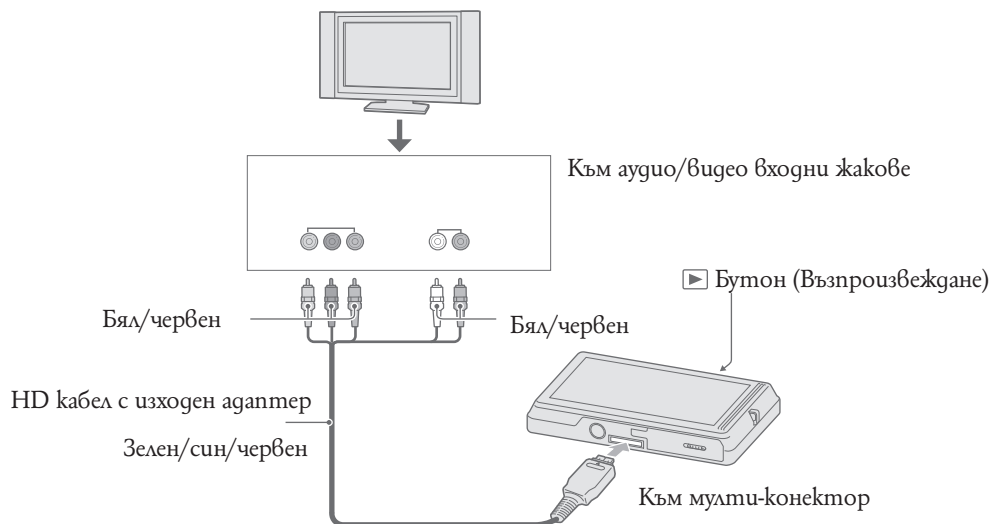
- Докоснете → (Настройки) → (Основни настройки), за да изберете [Auto] или [1080i] за [HDMI Resolution].
- Звуковият сигнал е фиксиран в положение [Shutter].
- Не свързвайте фотоапарата и останалото оборудване посредством терминалите за извеждане. Когато фотоапаратът и телевизорът са свързани посредством терминали за извеждане, не се извеждат аудио и видео звук. Такова свързване може да причини неизправност на фотоапарата и/или свързаното оборудване.
- Тази функция може да не работи правилно с някои HD телевизори. Например, може да не успеете да гледате видео образ на HD телевизора си или да слушате звук.
- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого.
- Записът може да спре автоматично след определено време, за да предпази фотоапарата при условие, че дълъг период от време заснемате клипове при свързан посредством HDMI кабел (продава се отделно) към телевизора фотоапарат.

Преглед на изображения чрез свързване на фотоапарат и HD телевизор посредством HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта)

Свържете фотоапарата към HD TV като използвате HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта).



Използвайте Type2c-съвместим HD кабел с изходен адаптер.

- 1 Свържете фотоапарата към телевизора посредством HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта)



- 2 Включете телевизора и задайте входния сигнал.

- 3 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.

На телевизионния екран се извеждат изображенията, записани с фотоапарата. Докоснете   на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желаното изображение.

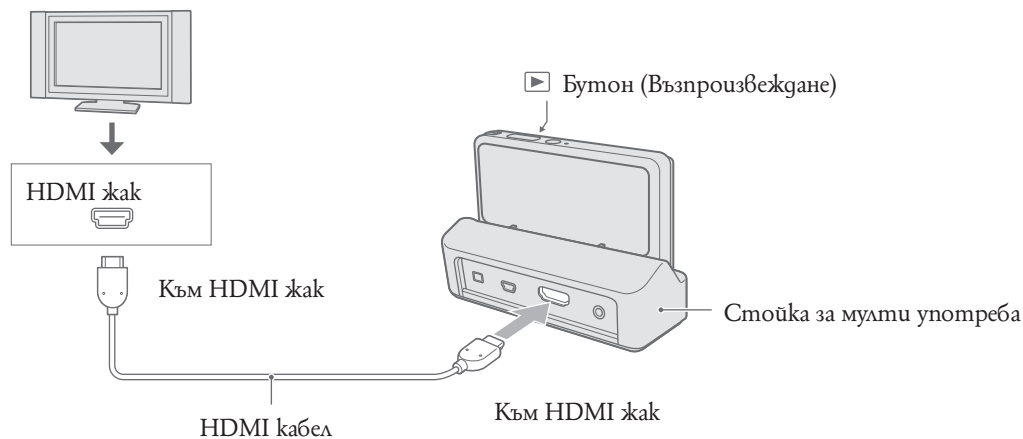
Забележка

- Преди да използвате тази функция докоснете  →  (Настройки) →  (Основни настройки), за да изберете [HD (1080i)] за [COMPONENT].

Преглед на изображения на 'BRAVIA' Sync-съвместим телевизор

Когато използвате телевизор, който има 'BRAVIA' Sync съвместимост (съвместим е със SYNC MENU), можете да работите с оперативните функции на фотоапарата като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора като свържете фотоапарата и телевизора посредством HDMI кабел (продава се отделно).



- 1 Прикачете фотоапарата към стойката за мулти-употреба (приложена).
- 2 Свържете стойката за мулти-употреба към телевизора като използвате HDMI кабел (продава се отделно)



- 3 Включете телевизора и задайте входния сигнал.
- 4 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.
- 5 → (Настройки) → (Основни настройки) → [CTRL FOR HDMI] → [On].
- 6 Натиснете SYNC MENU бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора, за да изберете желания режим.

Меню	Функция
Изреждане на кадри с музика	Автоматично възпроизвежда изображения със звукови ефекти или музика като фон.
Единично изображение	Възпроизвежда изображения едно по едно.
Индекс на изображения	Извежда няколко изображения едновременно.
3D преглед	Възпроизвежда 3D изображения записани в 3D режим на запис.
Изтриване	Изтрива записани изображения.
Zoom при възпроизвеждане	Възпроизвежда увеличени изображения.
Широк Zoom	Възпроизвежда неподвижни изображения в съотношение 4:3 в съотношение 16:9, когато прегледате единично изображение. В този случай горната и долната част на изображението ще бъдат отрязани.
Завъртане	Завърта неподвижно изображение.
Режим преглед	Избира формат за извеждане при преглед на много изображения.

Забележки

- Когато фотоапаратът е свързан към телевизор посредством HDMI кабел, функциите, с които можете да работите са ограничени.
- Когато докоснете LCD екрана на фотоапарата, докато работите с устройството за дистанционно управление, работата на устройството за дистанционно управление е нарушена за кратко.
- Можете да извършвате операции с фотоапарата посредством устройството за дистанционно управление на телевизора ви ако сте свързали фотоапарата към 'BRAVIA' Супс-съвместим телевизор. За подробности вижте инструкциите за работа на телевизора си.
- Ако фотоапаратът не работи по очаквания начин когато го контролирате с устройството за дистанционно управление на телевизора, докоснете →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Използване на компютър

Можете да намерите “PMB” и други приложения на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Те ще ви осигурят разнообразие от методи на работа с изображения, записани с Cyber-shot фотоапарат.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната компютърна среда е препоръчана, когато използвате приложения софтуер “PMB”, “Music Transfer” и “PMB Portable” или когато прехвърляте снимки посредством USB свързване.

Операционна система (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP*1 SP3/ Windows Vista SP2*2/ Windows 7
Други	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз) Памет: 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) Твърд диск: Дискгово пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолуция на дисплея: 1,024 x 768 точки или по-голяма

*1 Не се поддържа 64 битови издания и Starter.

За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

*2 Не се поддържа Starter (Edition)

Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Следната компютърна среда е препоръчана, когато използвате приложения софтуер “Music Transfer” и “PMB Portable” или когато прехвърляте снимки посредством USB свързване.






Операционна система (предварително инсталирана)	USB свързване: Mac OS X (v10.3 до v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 до v10.6)
---	--

Забележки



- Операциите не са сигурни при среда, основана на обновена операционна система, описана по-горе или в multi-boot среда.
- Ако свържете едновременно две или повече USB устройства към един и същи компютър, възможно е някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи, в зависимост от вида на USB устройството.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни) съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Използване на софтуера

Инсталиране на “PMB” (Picture Motion Browser) и “Music Transfer” (Windows)

- 1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството. Извежда се екранът на инсталационното меню.
 - Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (в Windows XP, [My Computer])  (SONYPICTUTIL).
 - Може да се изведе AutoPlay екран. Изберете “Run Install.exe.” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.
- 2 Щракнете върху [Install]. Извежда се екранът “Choose Setup Language” (Изберете език за инсталация).
- 3 Изберете желанния език за инсталация, след това преминете към следващия екран. Извежда се екранът “License Agreement” (Лицензно споразумение).
- 4 Прочетете внимателно лицензното споразумение. Ако сте съгласни с условията му, сложете отметка в кръгчето (→) и щракнете върху [Next].
- 5 Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията.
 - За инсталиране, свържете фотоапарата към компютъра по време на процедурата (стр. 155).
 - Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестартирането, рестартирайте компютъра, следвайки инструкциите на екрана.
 - В зависимост от системната среда на вашия компютър, може да бъде инсталиран DirectX.
- 6 След като инсталацията приключи, извадете CD-ROM диска.
- 7 Стартирайте софтуера.
 - За да стартирате “PMB”, щракнете върху  (PMB) на десктопа. За подробности относно начина на работа, щракнете върху страницата за поддръжка на PMB (налична само на английски език).
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/> или щракнете върху  (PMB Help) (помощен файл).
 - За да стартирате “PMB” от менюто Start, изберете [Start] → [All Programs] →  [Sony Picture Utility].
 - Ако “PMB” вече е бил инсталиран на вашия компютър и вие го преинсталирате като използвате приложения CD-ROM, можете да стартирате всички приложения от “PMB Launcher”. За да стартирате “PMB Launcher”, щракнете два пъти върху иконката  (“PMB Launcher”) на десктопа.

Забележки

- Влезте в системата като Администратор.
 - Когато „PMB” стартира за първи път на екрана се появява съобщение за потвърждение на информационния инструмент. Изберете [Start].
 - Ако “PMB” вече е бил инсталиран на вашия компютър и версията е по-ниска от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте приложението.
 - Ако номерът на инсталираната версия е по-висок от този в приложения CD-ROM, не се налага да преинсталирате “PMB”. Когато свържете фотоапарата и компютъра посредством USB кабел, наличната “PMB” програма се активира.
 - Ако “PMB” вече е бил инсталиран на вашия компютър и версията е по-ниска от 5.0, някои функции може да спрат да функционират след като инсталирате „PMB” като използвате приложения CD-ROM. Също така можете да стартирате „PMB” и всички приложения от “PMB Launcher”. За да стартирате  “PMB Launcher”, щракнете два пъти върху иконката  (“PMB Launcher”) на десктопа.
- Продължава–

Инсталуране на “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Включете вашия Macintosh компютър и зарежете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.
- 2 Щракнете два пъти върху (SONYPMB).
- 3 Щракнете два пъти върху файла [Music Transfer.pkg] в папката [Mac].
Инсталацията на софтуера започва.

Забележки

- “PMB” софтуерът не е съвместим с Macintosh компютри.
- Затворете всички софтуерни приложения преди да инсталирате “Music Transfer”.
- За инсталация влезете в системата като Администратор.



Запознаване с “PMB”



- С “PMB” можете да прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра. Уверете се, че USB връзката между фотоапарата и компютъра е извършена, и щракнете върху [Import].
- Изображенията могат да се прехвърлят от вашия компютър към “Memory Stick Duo” носител и да ги преглеждате на фотоапарата. Уверете се, че USB връзката между фотоапарата и компютъра е извършена, щракнете върху в горната част на екрана, и щракнете върху [Export] → [Easy Export (PC Sync)] в меню [Manipulate] и след това щракнете върху [Export].
- Можете да запазвате и отпечатвате изображения с дата.
- Можете да организирате изображения на компютър във вид на календар спрямо датата на запис и да ги преглеждате.
- Можете да поправяте (ефекта на червените очи и др.) снимки и да променяте датата и часа на записа.
- Можете да създавате диск с данни, като използвате CD или DVD записващо устройство.
- Blu-ray дискове, AVCHD дискове и DVD дискове могат да бъдат създавани от AVCHD клипове качени на компютър. (Налага се да имате интернет връзка, когато създавате blu-ray диск или DVD-видео диск за първи път).
- Можете да качвате изображения в мрежата. (Нужна е интернет връзка.)
- За други подробности вижте (PMB Help).



Запознаване с “Music Transfer”

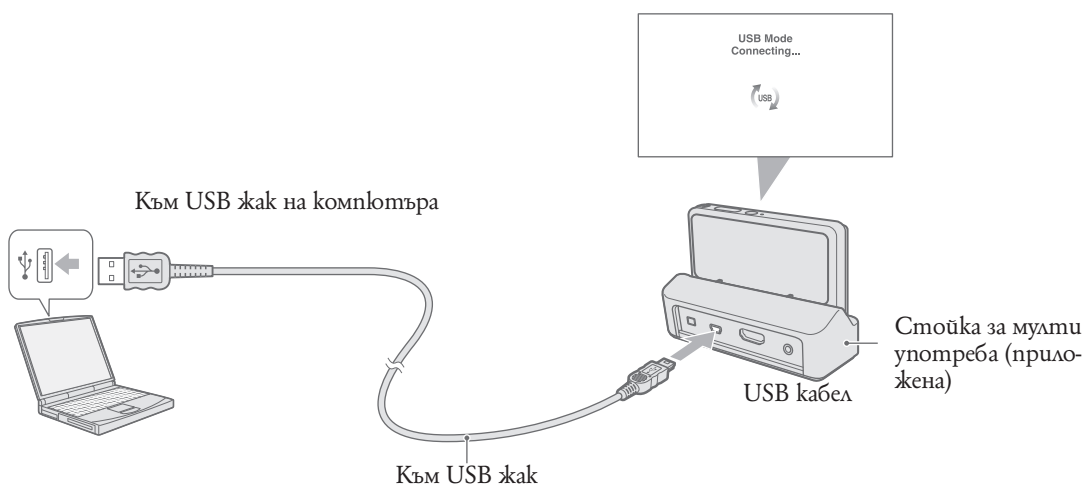
“Music Transfer” ви позволява да сменяте музикалните файлове, фабрично зададени за фотоапарата, с вашите любими песни, както и да изтривате музикални файлове. Също така, можете да възстановявате фабрично зададените за вашия фотоапарат песни. Музикалните формати, които можете да прехвърляте с помощта на “Music Transfer”, са както следва:

- MP3 файлове, запазени на твърдия диск на вашия компютър.
- Музика на CD
- Предварително запазена музика на този фотоапарат.

Преди да стартирате “Music Transfer”, извършете  (Настройку) →  (Основни настройку) ([Download Music] и свържете фотоапарата към компютър. За други подробности вижте помощния файл на “Music Transfer”.

Свързване на фотоапарата с компютър

- 1 Заредете във фотоапарата батерия с гостатъчен заряд или свържете с променливотоков адаптер AC-LS5 (продава се отделно) към стойката за мулти-употреба (приложена) и стенния контакт и прикачете фотоапарата към стойката за мулти-употреба.
- 2 Включете компютъра, след това натиснете бутона (Възпроизвеждане)
- 3 Свържете фотоапарата към вашия компютър
 - Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.
За подробности относно функциите “PMB” вижте “PMB Help”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

Когато след извършване на USB връзка се изведе AutoPlay Wizzard, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP ROOT] → копиране на желани изображения на компютър.

Забележки

- Използвайте „PMB” за операции като прехвърляне на AVCHD клипове на компютър.
- Ако извършвате операции с AVCHD файлове или папки посредством компютър докато фотоапаратът е свързан към компютъра, това може да унищожи файловете с изображения или да възпрепятства по-нататъшното му възпроизвеждане. Не изтривайте и не копирайте AVCHD клипове върху карта с памет от компютър. Sony не носи отговорност за такъв тип операции.
- Фотоапаратът създава 3D изображения като комбинира JPEG и MPO файлове. Ако изтриете който и да е от двата файла няма да можете да възпроизведете 3D изображения.


Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

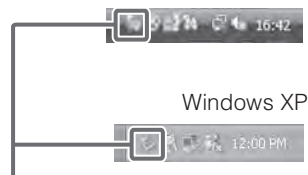
- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху ново-разпознатото устройство на десктопа → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и придърпайте файловете с изображенията към иконката на твърдия диск.
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете два пъти върху иконката на твърдия диск желаниа от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираниите файлове.
Изображението се извежда.

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-году, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Заредите карта с памет във фотоапарата след като копирате изображения от възрадената памет.
- Изключите фотоапарата.

- 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи
- 2 Щракнете върху  (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].
- 3 Потвърдете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK].



Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконката с устройството на картата с памет в иконката "Trash", когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

- Когато извършвате операции като прехвърляне на AVCHD клипове, използвайте "iMovie" софтуер, приложен към компютри с марка Macintosh.

Windows Vista

Иконка за изключване

Windows XP

Качване на изображения на носител

Този фотоапарат разполага с вградено приложение “PMB Portable”.

Можете да използвате това приложение, за да вършите следното:

- Можете лесно да качвате изображения в блог или друга медийна услуга.
 - Можете да качвате изображения от компютър свързан към интернет мрежата дори и когато сте далеч от дома или офиса си.
 - Можете лесно да се регистрирате за медийни услуги (камо блогове), които ползвате често.
- За повече подробности относно “PMB Portable” вижте “PMB Portable” помощен файл.

Стартиране на “PMB Portable” (Windows)

Когато използвате “PMB Portable” за първи път, трябва да изберете езикови настройки. Следвайте голната процедура, за да изберете. След като езиковата настройка е избършена веднъж, стъпки 3 до 5 са излишни следващия път, когато ползвате “PMB Portable”.

1 Извършете USB свързване между фотоапарата и компютъра.

Когато свържете фотоапарата и компютъра си, се появява AutoPlay Wizard.

Щракнете върху [x], за да затворите AutoPlay Wizard за всякакви ненужни директории.

Ако желаният AutoPlay Wizard не се появи, щракнете върху [Computer] (в Windows XP [My Computer]) → [PMPORTABLE] и след това щракнете два пъти върху [PMBP_Win.exe].

2 Щракнете върху “PMB Portable”. (в Windows XP, щракнете върху “PMB Portable” → [OK])

• Ако “PMB Portable” не бъде изведен от AutoPlay Wizard, щракнете върху [Computer] → [PMPORTABLE] и след това щракнете два пъти върху [PMBP_Win.exe].

Появява се екран за избор на езикови настройки.

3 Изберете желаните език и след това щракнете върху [OK].

Появява се екран за избор на регион.

4 Изберете подходящ [Region] и [Country/Area] и след това щракнете върху [OK].

Появява се Лицензно споразумение.

5 Прочетете внимателно споразумението и ако сте съгласни с условията му, щракнете върху [I agree].

“PMB Portable” стартира.

Стартиране на “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Извършете USB свързване между фотоапарата и компютъра.
Когато свържете фотоапарата и компютъра си, на десктопа се появява [PMBPORTABLE]. Щракнете върху [X], за да затворите ненужните директории.
- 2 Щракнете върху [PMBP_Mac] в папка [PMBPORTABLE].
Появява се екран за избор на регион.
- 3 Изберете подходящ [Region] и [Country/Area]и след това щракнете върху [OK].
Появява се Лицензно споразумение.
- 4 Прочетете внимателно споразумението и ако сте съгласни с условията му, щракнете върху [I agree].
“PMB Portable” стартира.

Забележки

- “PMB Portable” не поддържа AVCHD клипове.
- Настройте [LUN Settings] в [Main Settings] в положение [Multi].
- Винаги се свързвайте с интернет, когато ползвате “PMB Portable”.
- Когато качвате изображения посредством интернет, кеш паметта може да остане в компютъра в зависимост от използвания доставчик на услугата. Това е вярно, когато фотоапаратът се използва за тази цел.
- Когато се случи грешка в “PMB Portable” или изтриете “PMB Portable” по грешка, можете да го възстановите като свалите PMB Portable инсталационен файл от уеб сайт.

Збележки за “PMB Portable”

“PMB Portable” прави възможно да сваляте URL от различни уебсайтове от сървър подгържан от Sony („Sony Server”).

За да използвате “PMB Portable” и да се насладите на ползите от услуги за качване на снимки осигурени от тези сайтове, трябва да се съгласите със следното:

- Някои уебстраници изискват преминаване през регистрационна процедура и/или налагат такса за използването на услугите им. При използването на тези услуги трябва да сте съгласни с условията за ползване представени от уебстраниците.
- Услугите могат да бъдат прекратени или променени според удобствата на техните оператори. Sony не носи отговорност за проблемите възникнали между потребители и трети страни при използването и прекратяването на този тип услуги.
- За да преглеждате уебстраница, трябва да сте препратени на нея от Sony сървър. По някой път може да нямате достъп до определени страници поради поддръжка на сървъра или по друга причина.
- Ако работата на Sony сървъра сеналага да бъде прекратена, ще бъдете предупредени своевременно на уебстраницата на Sony.
- URL страниците, на които сте препратени от Sony сървър, както и друга информация могат да бъдат записани, за да послужат за бъдещо подобряване на предложените от Sony услуги и продукти. Личните ви данни няма да бъдат записвани в такива случаи.

Създаване на диск с клипове




Можете да създадете диск от AVCHD клипове, които са записани посредством този фотоапарат.

Избор на метод за създаване на диск с клипове

Изберете метод, който отговаря на диск плейъра ви.

За подробности относно метода на създаване на диск чрез „PMB“ вижте „PMB Help“.

За да прехвърлите клипове в компютъра си, вижте стр. 155.

Плейър	Метод на създаване	Вид на диска
Блу-рей диск устройства за възпроизвеждане	Прехвърляне на клипове на компютър чрез „PMB“ и създаване на блу-рей диск.	
Устройства с AVCHD формат възпроизвеждане	Прехвърляне на клипове на компютър чрез „PMB“ и създаване на диск с AVCHD формат.	
	Създаване на дискове в AVCHD формат чрез DVD Writer/Recorder различен от DVDirect Express.	
Обикновени устройства за възпроизвеждане на DVD дискове (DVD плейъри, компютри, които могат да възпроизвеждат DVD дискове)	Прехвърляне на клипове на компютър чрез „PMB“ и създаване на дискове със стандартно качество на изображението (STD).	

Забележки

- Ако създавате диск като използвате Sony DVDirect (DVD Writer), използвайте гнездото за карти с памет на DVD Writer или свържете DVD Writer посредством USB, за да прехвърляте данни.
- Ако използвате Sony DVDirect (DVD Writer), проверете дали сте свалили най-новата налична версия. За подробности вижте следния линк: <http://sony.storagesupport.com/>



Характеристики на всеки от видовете дискове



Използването на блу-рей диск ви позволява да запишете клипове с висока разделителна способност, по-голяма от тези на DVD дискове.



Клипове с висока разделителна способност (HD) могат да бъдат записани на DVD носител като например DVD-R дискове и се създава диск с висока разделителна способност качество на изображението (HD).

Можете да възпроизвеждате диск с висока разделителна способност качество на изображението (HD) на устройства с AVCHD формат на възпроизвеждане като например Sony блу-рей диск плейъри или PlayStation 3. Не можете да възпроизведете тези дискове на обикновени DVD плейъри.



Клипове със стандартна разделителна способност (STD) качество на изображението конвертирани от клипове с висока разделителна способност (HD) могат да се записват на DVD носител като например DVD-R дискове и се създава диск със стандартна разделителна способност (STD) качество на изображението.

Видове дискове, които могат да се използват с “PMB”


Следните 12-см дискове могат да се използват с “PMB”. За информацията относно blu-ray дисковете вижте стр. 160.

Вид на диска	Характеристики
DVD-R / DVD+R / DVD+R DL	Не могат да се презаписват.
DVD-RW / DVD+RW	Могат да се презаписват и да се ползват отново.

- Винаги поддържайте последната работна версия на софтуера свалена на вашия PlayStation 3.
- PlayStation 3 може да не е наличен за някои страни/региони.

Създаване на AVCHD дискове

AVCHD диск с HD качество на изображението може да се създаде от AVCHD клипове въведени на компютър посредством приложението “PMB” софтуер.

- 1 Включете захранването на компютъра и въведете неизползван диск в DVD устройството.
- 2 Стартирайте “PMB”.
- 3 Изберете AVCHD клип да бъде записан на диск.
- 4 Щракнете върху  (Създайте диск) и след това изберете [Създайте AVCHD дискове с HD формат].
- 5 Създайте диска като следвате екранните инструкции.

Забележки

- Уверете се, че вече сте инсталирали „PMB” (стр. 153).
- Неподвижни изображения и MP4 клипове не могат да се записват във формат AVCHD.
- Създаването на диск може да отнеме време.

Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър
AVCHD дисковете могат да се възпроизвеждат на компютър като използвате „Плейър за AVCHD”, инсталиран заедно с “PMB”. За да стартирате софтуера, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].
За подробности относно работата, вижте помощния файл за „Player for AVCHD”.
• Изображенията може да не се възпроизвеждат плавно в зависимост от компютърната среда.

Създаване на blu-ray дискове


Можете да създадете blu-ray дискове от AVCHD клипове прехвърлени на компютър. Въпросният компютър трябва да може да създава blu-ray дискове. BD-R (не могат да се презаписват) или BD-RE (могат да се презаписват) могат да се използват. Можете да правите мултисесийни записи.

За да създавате blu-ray дискове, уверете се, че сте инсталирали [BD add-on software] на екран за инсталация “PMB”. За да инсталирате, компютърът ви трябва да е свързан към интернет.

За подробности вижте “PMB Help”.

Създаване на дискове със стандартна разделителна способност качество на изображението (STD)

DVD диск със STD качество на изображението може да се създаде от AVCHD клипове въведени на компютър посредством приложения „PMB” софтуер.

- 1 Включете захранването на компютъра и въведете неизползван диск в DVD устройството.
 - Ако някакъв друг, различен от „PMB” софтуер стартира автоматично, излезте от приложението.
- 2 Стартирайте „PMB”.
- 3 Изберете AVCHD клип да бъде записан на диск.
- 4 Щракнете върху  (Създайте диск) и след това изберете [Създайте дискове с DVD-видео формат (STD)].
- 5 Създайте диска като следвате екранните инструкции.

Забележки

- Уверете се, че вече сте инсталирали „PMB” (стр. 153).
- MP4 клипове не могат да се записват на диск.
- Създаването на диск може да отнеме време, поради конвертирането на AVCHD клип в стандартна разделителна способност качество на изображението (STD).
- Компютърът трябва да е свързан към интернет първия път, когато създавате DVD-видео дискове.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Директно отпечатване, като използвате съвместим с карти с памет принтер.
- За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към принтера.
- Отпечатване с помощта на компютър
- Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”, и да отпечатвате изображения. Можете да отпечатвате изображение с дата. За подробности вижте “Ръководство за РМВ”.
- Отпечатване във фотоателие.

Забележки

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим 16:9, възможно е двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да отпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.

Отпечатване във фотостудио

Можете да занесете картата с памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, в магазин, и да отпечатате изображенията. Ако в магазина се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци (Ред за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани.

Забележки

- Не можете директно да отпечатвате фотостудио изображения, запазени във въградената памет на устройството. Прехвърлете изображенията на карта с памет (стр. 142) и след това занесете картата във фотостудиото.
- Свържете се с магазина, за да проверите какви карти с памет се поддържат.
- Не забравяйте да занесете в магазина и адаптер за картата с памет (продава се отделно). Консултирайте се с фотостудиото.
- Уверете се, че сте съхранили данните си на друго място, преди да отпечатвате във фотостудио.
- Не можете да зададете броя разпечатки.
- Ако искате да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотомагазина.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем по време на използването на фотоапарата, първо изпробвайте следните решения.

1 Проверете опциите на стр. 163 до 170.

Ако на екрана се изведе код "C/E:", вижте стр. 171.

2 Извадете батериите и ги заредете отново след около 1 минута, след това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 124).

4 Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

Моля, имайте предвид факта, че давайки вашия фотоапарат за поправка е възможно съдържанието на вградената памет на устройството, а също и музикалните файлове, да бъде прегледано. Sony няма да копира или да записва данните от вашия фотоапарат.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на интернет страницата за поддръжка на Sony. <http://www.sony.net/>

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Инсталирайте правилно батерията и я поставете навътре, докато лостът за изваждане на батерията щракне.

Не можете да включите фотоапарата.

- Включването на фотоапарата може да отнеме няколко секунди след като заредите батерията в него.
- Поставете правилно батерията.
- Батерията е изтощена. Поставете заредена батерия.
- Терминалите на батерията са замърсени. Избършете ги внимателно с мека кърпа.
- Използвайте препоръчана батерия.

Захранването внезапно се изключва.

- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, възможно е захранването автоматично да се изключи, за да се предотврати повреда на фотоапарата. В този случай, преди захранването да се изключи, на LCD екрана се извежда съобщение.
- Ако не работите с фотоапарата около три минути при включено захранване, фотоапаратът автоматично се изключва, за да не изтощава заряда на батерията. Включете отново фотоапарата.

Индикаторът за оставащия в батерията заряд не е верен.

- Това се получава, когато използвате фотоапарата на изключително горещо или студено място.
- Изведената информация за оставащия заряд се различава от истинската. Разредете напълно, а после заредете батерията, за да бъде дисплеят верен. В зависимост от условията на употреба, дисплеят може да остане неверен.
- Животът на батерията е изтекъл (стр. 179). Сменете комплекта батерии с нов.

Не можете да зареждате батерията.



- Не можете да зареждате батерията, като използвате променливотоков адаптер. Използвайте зарядно устройство, за да заредите батерията.

Лампичката CHARGE мига, докато зареждате батерията.

- Проверете дали вида на батерията е NP-BN1.
- Лампичката CHARGE примигва на неравни интервали когато сте заредили батерия, която не е ползвана отдавна.
- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно за батерии има два метода на примигване, бързо примигване (прибл. 0.15-сек интервали) и бавно примигване (прибл. 1.5 сек интервали). Ако лампичката примигва бързо, отстранете комплекта, който зареждате и след това го въведете отново, докато чуете изщракване. Ако лампичката примигва бавно, зарядното е в режим на готовност и зареждането е временно спряло. Зареждането спира временно и започва режим на готовност, когато температурите са извън подходящите за зареждане. Зареждането се подновява и лампичката CHARGE светва, когато температурата се върне в подходящия за зареждане обхват.
- Препоръчителният температурен обхват е 10oC до 30oC.
- За подробности се обърнете към стр. 180.

Запис на снимки/видеоклип

Не можете да записвате изображения.

- Когато на картата с памет не се записват изображения, въпреки, че такава е въведена във фотоапарата, проверете дали е поставена докрай.
- Проверете свободния капацитет на вградената памет или на картата с памет. Ако те са пълни, извършете едно от двете:
 - Изтрийте ненужните изображения (стр. 93).
 - Сменете картата с памет.
- Не можете да записвате изображения, докато светкавицата се зарежда.
- Сменете  (Неподвижно изображение)/  (Клип) режим на бутона.
- За запис на клипове препоръчваме следните карти с памет
 - “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител;
 - SD карта с памет, SDHC карта с памет или SDXC карта с памет (Class 4 или по-бърза).
- Задайте [Demo Mode] в положение [Off] (стр. 123).

Функцията Разпознаване на усмивка не работи.

- Ако не бъде разпознато усмихнато лице, не се записва изображение.
- Задайте [Demo Mode] в положение [Off] (стр. 123).




Функцията против замъгляване не работи.

- Възможно е функцията против замъгляване да не работи добре, когато снимате нощни сцени.
- Снимайте след като натиснете бутона на затвора наполовина.


Записът отнема дълго време.

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, например когато снимате на тъмни места, фотоапаратът автоматично намалява шумоулавянето. Тази функция се нарича NR (noise reduction - намаляване на шумоулавянето) бабен затвор и записът отнема повече време.

Изображението не е на фокус.

- Обектът е прекалено близо. При снимането позиционирайте обектива по-далече от обекта като спазвате следните минимални разстояния:
 - внимавайте разстоянието между обектива и обекта да е по-голямо, отколкото най-късото разстояние за снимане (приблизително 1 cm (W) или 50 cm (T) от обектива в режим Интелигентна автоматична настройка, По-висша автоматична настройка и режим Лесен запис
 - или приблизително 8 cm (W) или 50 cm (T) от обектива при други режими на запис). Или задайте в режим Близък фокус и снимайте от разстояние от 1 до 20 cm от страната W.
- Когато снимате, сте задали режими  (Запис при нощни условия),  (Пейзаж) или  (Фойерверки) в режим Избор на сцена.













Функцията zoom не работи.

- Не можете да използвате оптичен zoom в следните режими:
 - Intelligent Sweep Panorama
 - 3D режим на заснемане;
 - Подводни панорамни снимки.
- Не можете да използвате Smart zoom в зависимост от размера на изображението (стр. 114).
- Не можете използвате Цифровия zoom, докато:
 - сте в режим По-висша автоматична настройка.
 - Режим Премахване на фокуса от фона.
 - Записвате видеоклипове.
 - Когато + (HDR корекция на задното осветяване) е избрана в Избор на сцена.
 - Функцията Разпознаване на усмивка работи.

Не можете да изберете функцията Разпознаване на лице.

- Можете да изберете функцията Разпознаване на лице, само когато режимът на фокусиране е зададен в положение [Multi AF] или режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Не можете да избирате функцията Разпознаване на лице, когато сте включили режим Близък фокус.

Светкавицата не функционира.

- Не можете да използвате светкавицата, когато:
 - сте в режим По-висша автоматична настройка.
 - Снимате burst изображения.
 - В режим Избор на сцена сте задали режим  (Висока чувствителност), режим  (Запис при нощни условия), режим  (Против замъгляване), режим  (Поддържане с ръка при нощни условия) или режим  (Фойерверки).
 - Intelligent Sweep Panorama
 - 3D режим на заснемане;
 - Подводни панорамни снимки.
 - Запис на клип.
- Задайте светкавицата в положение [On] (Активирана светкавица) (стр. 60) в режим Близък фокус, когато в режим Избор на сцена сте задали режим  (Пейзаж), режим  (Запис на храна и блюда), режим  (Домашни любимци), режим  (Плаж), режим  (Сняг), режим  (Под вода) или режим  (Висока скорост на затвора).

При изображения, заснети със светкавица, се появяват замъглени петънца.

- Прахът във въздуха е отразил светлината от светкавицата и се е запечатал на изображението. Това не е неизправност.

Функцията за снимане от близък план (Макро/Фокус) не работи.

- В режим Избор на сцена сте задали режими (Запис при нощни условия), (Тейзаж) или режим (Фойерверки).
- Когато сте избрали режим Близък фокус, разстоянието за запис е приблизително 1 до 20 cm.
- Макро режимът е зададен в положение [Auto], когато фотоапаратът е в режими:
 - Intelligent Sweep Panorama
 - 3D режим на заснемане;
 - Подводни панорамни снимки.
 - Запис на клип.
 - Когато е активиран режим Разпознаване на усмивка.
 - В режим Лесно заснемане.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в положение [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].

Режимът за макро запис не може да бъде изключен.

- Няма функция за принудително изключване на функцията за макро запис. В режим [Auto] записът на телеснимки е възможен, дори ако сте в условия на макро запис.

Датата и часът не се извеждат на LCD екрана.

- Датата и часът не се извеждат, докато снимате, а само по време на възпроизвеждане.

Не можете да поставите дата на изображението.

- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображението. Като използвате "PMB", можете да отпечатвате или запазвате изображенията с дата върху тях (стр. 153).

Стойността F и скоростта на затвора мигат, когато натиснете и задържите бутон на затвора наполовина.

- Експонацията не е правилна. Коригирайте експонацията (стр. 72).

Цветовете на изображението са неправилни.

- Регулирайте [White Balance] (Баланс на белия цвят) (стр. 74).

Когато гледате екрана на тъмно място, в изображението се появяват смущения.

- Фотоапаратът се опитва да увеличи видимостта на екрана, като временно просветлява изображението в условия на ниска осветеност. Това няма да се отрази на записаното изображение.

Очите на обекта излизат червени на снимката.

- Задайте [Red Eye Reduction] в положение [Auto] или [On] (стр. 117).
- Снимайте обекта така, че да бъде в обхвата на светкавицата.
- Осветете стаята и снимайте обекта.
- Ретуширайте изображението, като използвате [Retouch] → [Red Eye Correction] в менюто с режими на възпроизвеждане, или поправете, като използвате "PMB".

На екрана се появяват петънца и си остават там.

- Това не е неизправност. Тези петънца не се записват.

Не можете да снимате изображения в последователност.

- Не можете да записвате изображения в последователност, докато функцията Разпознаване на усмивка е включена.
- Вградената памет или картата с памет са пълни. Изтрийте ненужните изображения (стр. 93).
- Нивото на зарядка в батерията е ниско. Поставете заредена батерия.

Едно и също изображение се записва няколко пъти.

- Задайте [Burst] в положение [Off] (стр. 70).
- [Scene Recognition] е зададен в положение [Advanced] (стр. 80).

Преглед на изображения

Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда изображения.

- Уверете се, че картата с памет е поставена докрай във фотоапарата.
- Името на папката/файла е било променено на компютъра.
- Ако файл с изображение е бил обработен на компютър, или ако е бил записан с модел фотоапарат, различен от вашия, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Премахнете USB връзката (стр. 156).
- Използвайте "PMB", за да възпроизведете изображения запазени на компютър.

Не можете да възпроизведете стереоскопични изображения на фотоапарата

- Стереоскопичните изображения могат да се възпроизведат с този фотоапарат само когато изображението е записано в [Sweep Multi Angle] режим.
- 3D изображенията се състоят от JPEG и MPO файл. Ако който и да е от двата е бил изтрил с помощта на компютъра, фотоапаратът може да не работи правилно.

Датата и часът не се извеждат.

- [Playback Display Settings] е в положение [Off].

Лявата и дясната част на телевизионния екран са черни.

- Задали сте [Auto Orientation] в положение [On] (стр. 115).

Бутоните и иконите не се извеждат

- Ако по време на запис докоснете горния десен ъгъл на екрана, бутоните и иконите веднага ще изчезнат. Бутоните и иконите отново ще се изведат, когато свалите пръста си от екрана.
- [Display Settings] в меню за заснемане или преглед са зададени в положение [Off].

Докоснете лявата част на LCD екрана и изтеглете надясно.

- Не можете да слушате музика в режим на изреждане на изображения.
- Прехвърлете музикалните файлове на фотоапарата с помощта на "Music Transfer" (стр. 153, 154).
- Уверете се, че сте задали правилни настройки за нивото на силата на звука и за режима на изреждане на изображения (стр. 91, 106).
- Изреждането на изображения се възпроизвежда с [Continuous Playback]. Изберете [Slideshow with music] и възпроизведете.

Изображението не се извежда на телевизионния екран.

- Проверете дали изходният видео сигнал на фотоапарата е зададен към същата система за цветна телевизия като системата за цветна телевизия на вашия телевизор (стр. 176).
- Проверете дали свързването е правилно (стр. 146, 147).
- Ако USB конекторът на кабела за терминала за мулти употреба е свързан към друго устройство, изключете кабела (стр. 156).

3D изображенията не се появяват на телевизора въпреки че фотоапаратът е в режим [3D преглед].

- Проверете дали телевизорът ви може да извежда 3D изображения.

Изтриване

Не можете да изтриете изображения.

- Отменете защитата (стр. 103).

Компютри

Компютър с отделение за “Memory Stick” носител не разпознава “Memory Stick PRO Duo” носителя.

- Проверете дали компютърът и четящото/пишещото Memory Stick устройство поддържат “Memory Stick PRO Duo” носител. Потребителите на компютри и четящи/пишещи Memory Stick устройства, различни от тези на Sony, трябва да се свържат със съответните производители.
- Ако “Memory Stick PRO Duo” носителят не се поддържа, свържете фотоапарата към компютъра (стр. 155). Компютърът ще разпознае “Memory Stick PRO Duo” носителя.

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Когато зарядът на батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии или използвайте променливотоков адаптер (продава се отделно).
- Задайте [USB Connect] в положение [Mass Storage] (стр. 129).
- Използвайте кабела за мулти употреба за връзка между фотоапарата и компютъра.
- Изключете кабела за мулти употреба от компютъра и от фотоапарата, а после отново го свържете здраво.
- Изключете всякакво друго оборудване, с изключение на фотоапарата, клавиатурата и мишката, от USB конекторите на вашия компютър.
- Свържете фотоапарата директно към компютъра без да минавате през USB хъб или друго устройство.

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата и компютъра, като установите USB връзка (стр. 155).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията на компютъра, докато снимате изображения с карта с памет, форматирана на компютър. Снимайте с карта с памет, форматирана с вашия фотоапарат (стр. 138).

След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен.

След извършване на USB връзка, “PMB Portable” не стартира.

- Настройте [LUN Settings] в положение [Multi].
- Настройте [USB Connect] в положение [Mass Storage].
- Свържете компютъра към мрежа.

Изображението не може да бъде възпроизведено на компютър.

- Ако използвате “PMB”, прочетете “PMB Help” (стр. 153).
- Консултирайте се с производителя на софтуера или компютъра.

Изображението и звукът са прекъсвани от шум, когато гледате видеоклипове на компютъра.

- Възпроизвеждате видеоклипове директно от въградената памет или от картата с памет. Копирайте видеоклиповете на хард диска на компютъра и ги възпроизведете оттам (стр. 153).

Изображения, които веднъж са копирани на компютъра, не могат да бъдат разгледани на фотоапарата.

- Използвайте „РМВ“, за да възпроизвеждате изображения запазени на компютър.
- Регистрирайте изображението в Image Database File и възпроизвеждайте в [Date View] (стр. 101).
- Този фотоапарат не поддържа функция за Преглед по събитие.

Карта с памет

Не можете да поставите картата с памет.

- Заредете в правилната посока.

Без да искате сте форматирали картата с памет.

- При форматирането всички данни на картата с памет се изтриват. Не можете да ги възстановите.

Данните се записват във въградената памет въпреки че сте поставили карта с памет.

- Проверете дали картата с памет е правилно и докрай поставена.

Въграденa памет

Не можете да възпроизвеждате или записвате изображения, като използвате въградената памет.

- Във фотоапарата има заредена карта с памет. Извадете картата с памет.

Не можете да копирате данните, запазени във въградената памет на карта с памет

- Картата с памет е запълнена. Копирайте изображенията на карта с памет, която има достатъчно свободно място.

Не можете да копирате данни от картата с памет или компютъра във въградената памет.

- Тази функция не се поддържа.

Отпечатване

Не можете да отпечатате изображение.

- Обърнете се към ръководството за експлоатация на принтера.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер е възможно краищата на изображението да бъдат отрязани. Това особено важи за случаите, в които отпечатвате изображение, заснето със зададен размер на изображението [16:9].
- Когато отпечатвате изображения със собствения си принтер, опитайте се да отмените настройките “trimming” или “borderless”. Консултирайте се с производителя на принтера дали принтерът е снабден с тези функции или не.
- Когато отпечатвате снимките си в цифрово фотостудио, поинтересувайте се дали могат да отпечатат изображенията ви без да отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с насложена дата.

- Можете да отпечатате такива изображения с помощта на “РМВ” (стр. 153).
- Този фотоапарат няма функция за наслагване на дата върху изображенията. Въпреки това, тъй като заснетите с фотоапарата изображения съдържат информация за датата на заснемане, можете да отпечатате изображенията с насложена дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. За да проверите дали принтерът или софтуерът са Exif съвместими, обърнете се към техния производител.
- Когато отпечатвате снимките си във фотостудио, там могат да насложат датата върху изображенията ви.

Не можете да отпечатате 3D изображения, както са изведени на LCD екрана.

- 3D изображенията изведени на екрана са MPO файлове, но изображенията, които се отпечатват са JPEG файлове, така че в някои случаи изображенията, които се отпечатват не са същите като тези изведени на LCD екрана.

Панел с операционни бутони

Не можете да работите правилно с панела с операционните бутони или изобщо не можете да оперирате с него

- Извършете [Calibration] (стр. 137).
- [Housing] е зададен в положение [On] (стр. 128).

Операциите с маркера реагират в неподходящи точки.

- Извършете [Calibration] (стр. 137).

Други

Обективът се замъглява.

- Възникнала е кондензация на влага. Изключете фотоапарата и го оставете за около 1 час преди да го използвате отново.

Фотоапаратът се нагрива, когато го използвате по-дълго време.

- Това не е неизправност.

Когато включите фотоапарата, се извежда екранът за сверяване на часовника.

- Сверете отново датата и часа (стр. 145).
- Вградената акумулаторна батерия се е разредила. Поставете заредената батерия и оставете фотоапарата за 24 или повече часа с изключено захранване.

Датата или часът са неправилни.

- Настройката за областта е зададена към различна дестинация от тази, в която се намирате в момента. Променете настройката в (Настройку) (Настройку за часа) [Area Settings].

Предупредителни индикатори и съобщения

Индикация при авто-диагностика

Ако се изведе код, започващ с буква от азбуката, това е индикация, че вашият фотоапарат е активирал функцията индикация при авто-диагностика. Последните две цифри (указани като □□) се различават в зависимост от състоянието на фотоапарата.

и извадете и пак поставете картата с памет.

- Във вътрешната памет е възникнала грешка при форматиране, или е заредена неформатирана карта с памет. Форматирайте вътрешната памет или картата с памет (стр. 138).
- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат, или данните са повредени. Заредете нова карта с памет.

E:61: □□

E:62: □□

E:91: □□

- Във фотоапарата е възникнала неизправност. Нулирайте настройките (стр. 124) след което отново включете захранването.

E:94: □□

- Получила се е неизправност при записа или изтриването на данни. Поправката е задължителна. Свържете се с дилър на Sony или с авторизиран сервиз на Sony. Бъдете подготвени да

Съобщения

Ако на екрана се изведат следните съобщения, следвайте инструкциите.



- Зарядът на батериите е нисък. Заредете незабавно комплекта батерии. В зависимост от условията на употреба или вида на комплекта батерии, възможно е индикаторът да мига, дори когато оставащият заряд е достатъчен за 5 до 10 минути работа с батериите.

For use with compatible battery only (Само за употреба със съвместими батерии)

- Батерията не е NP-BN1 (приложен в комплекта).

System error (Системна грешка)

- Изключете захранването и го включете отново.

Camera overheating (Фотоапаратът е прегрял) Allow it to cool (Оставете го да се охлажда)

- Температурата на фотоапарата се е повишила. Захранването може автоматично да се изключи или е възможно да не успеете да записвате видеоклипове. Оставете фотоапарата на хладно място, докато температурата спадне.

Internal memory error (Грешка във въградената памет)

- Изключете захранването и го включете отново.

Reinsert the memory card (Поставете отново картата с памет)

- Заредената карта с памет не може да се използва с вашия фотоапарат (стр. 3).
- Терминалите на картата с памет са замърсени.
- Картата с памет е повредена.

Memory card type error (Грешка с вида на картата с памет)

- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат (стр. 3).

This memory card may not record or play (Тази карта с памет може да не записва или възпроизвежда)

- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат (стр. 3).

Error formatting Internal memory (Грешка при форматирането на въградената памет) Error formatting memory card (Грешка при форматирането на картата с памет)

- Форматирайте носителя отново (стр. 138).
- Buffer Overflow (Изчерпване на междинния запас)
- Ако използвате карта с памет, на която е записано и изтривано многократно или ако картата с памет е била форматирана на различен фотоапарат, скоростта на запис на данните може да е ниска. Първо направете копие на данните от картата на компютър след това ре-форматирайте картата преди да я използвате (стр. 138).
- Скоростта на запис на картата с памет може да не е достатъчна за запис на клипове. Използвайте "Memory Stick PRO-HG Duo" носител, "Memory Stick PRO Duo" (Mark 2) носител или SD карта (Class 4 или по-бърза).

"Memory card" locked (Картата с памет е заключена.)

- Използвайте карта с памет, която има щифтче за защита от запис и то е поставено в положение LOCK. Поставете щифтчето в позиция, разрешаваща запис.

Read only memory card (Карта с памет само за четене)

- Вашият фотоапарат не може да записва или да изтрива изображения на тази карта с памет.

Writing to the memory card was not completed correctly. Recover data.

(Записът на картата с памет не е завършен правилно. Възстановете данните)

- Поставете отново картата с памет и следвайте инструкциите на екрана.

No images (Липсват изображения)

- Във въградената памет не са записани изображения, които могат да бъдат възпроизведени.
- На картата с памет не са записани изображения, които могат да бъдат възпроизведени.

No still images (Няма снимки)

- Няма 3D изображения, които могат да се възпроизведат в режим [3D преглед].
- Избраната папка не съдържа файлове, които могат да се възпроизведат с функцията.

File found which was not recognized (Открит е файл, който не се разпознава)

- Опитали сте да изтриете папка, съдържаща файл, който не може да се възпроизведе с този фотоапарат. Изтрийте файла на компютъра и после изтрийте папката.

Folder error (Грешка в папката)

- На картата с памет вече съществува папка, чийто номер има същите първи три цифри (например: 123MSDCF и 123ABCDE). Изберете друга папка или създайте нова папка (стр. 139, 140).

Cannot create more folders (Не можете да създавате повече папки)

- На "Memory Stick Duo" носителя съществува папка, чието име започва с "999". В този случай не можете да създавате повече папки.

Empty folder content (Празно съдържание на папката)

- Опитали сте да изтриете папка, съдържаща един или повече файлове. Изтрийте всички файлове и след това изтрийте папката.

Folder protected (Защитена папка)

- Опитвате се да изтриете папка, която е read-only на компютъра

Cannot display file (Файлът не може да бъде изведен.)

- Докато сте възпроизвеждали изображение се е получила грешка. Няма гаранции за възпроизвеждане на този фотоапарат на файлове, които съдържат изображения, обработени на компютър или изображения, които са заснети с други фотоапарати.

Read only folder (Папка само за преглед)

- Избрали сте папка, в която не може да се записва на фотоапарата. Изберете друга папка (стр. 140).

File protected (Защита на файла)

- Освободете защитата (стр. 103).

Image size over limit (По-голям размер на файла)

- Възпроизвеждате изображение с размер, който вашият фотоапарат не може да възпроизведе.

Unable to detect face for retouch (Не може да се разпознае лице за ретуш)

- В зависимост от изображението е възможно е да не успеете да ретуширате изображението.

 (Индикатор за предупреждение от вибрация)

- Получава се трептене на фотоапарата поради недостатъчна светлина. Използвайте светкавицата, включете функцията против размазване или поставете фотоапарата на стабилизатор, за да го стабилизирате.

MP4 12M не се поддържа от тази карта с памет. MP4 6M не се поддържа от тази карта с памет.

• За запис на видеоклипове, препоръчваме да използвате “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) носител или уреди с размер на “Memory Stick PRO-HG Duo” носител или SD карта с памет (Class 4 или по-бърза).

Recording is unavailable for this movie format. (Записът не е възможен за този формат клип).

Настройте [Movie format] в положение [MP4] (стр. 111).

Maximum number of images already selected (Максималният брой изображения

вече е избран)

- Можете да изберете до 10 файла, когато използвате [TransferJet].
- Можете да изберете до 100 файла, когато използвате [Multiple Images].
- Можете да изберете до 999 файла, когато използвате [All in Date Range] или [All in This Folder], за DPOF, защита или отпечатване.
- Можете да прибавите маркировки (Red за отпечатване) за до 999 файла. Отменете избора.

Error Playing Music (Грешка при възпроизвеждане на музиката)

- Изтрийте музикалния файл или го сменете с нормален.
- Извършете [Format Music], след това свалете нови музикални файлове.

Error Formatting Music (Грешка при форматиране на музиката)

- Извършете [Format Music].

Operation cannot be executed in unsupported files (Операциите не могат да бъдат извършени за файлове, които не се поддържат)

- Не можете да извършвате обработка и редакция на файлове с изображения с този фотоапарат, ако файловете са били обработвани с компютър или са записани с друг фотоапарат.

Preparing Image Database File File Please Wait... (Възстановяване на данни. Моля изчакайте)

- Фотоапаратът възстановява информацията за дата и гр. в случаи, когато изображенията бъдат изтрити с компютър и гр.
- Нужният Image Database File се създава след форматиране на картата с памет



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата. За да регистрирате допълнителни изображения в Image Database File, изтрийте изображенията от [Date View].

Inconsistencies found in Image Database File. Recover data. (Намерени са несъответствия в Image Database File. Възстановете данните)

- –AVCHD клипове не могат да се записват или възпроизвеждат понеже Image Database File е повреден. Следвайте екранните инструкции, за да възстановите Image Database File.



- Не можете да запишете в Image Database File на фотоапарата или да възпроизведете чрез [Date View]. Използвайте “PMB”, за да направите копие на всички изображения на компютър и ги използвайте, за да възстановите картата с памет или възрадената памет.
- Image Database File error (Грешка с файла за обработка на изображенията)

Cannot recover (Не може да се възстанови)

- Прехвърлете всички изображения на компютър с помощта на “PMB” и форматирайте “Memory Stick Duo” носител или възрадената памет (стр. 138). Когато не можете да прехвърлите всички изображения на компютъра с “PMB”, прехвърлете всички изображения на компютъра без да използвате “PMB”.

Recording function unavailable due to high internal temperature (Записът е невъзможен поради висока вътрешна температура)

• Температурата във фотоапарата се е повишила. Не можете да записвате изображения, докато не спадне.

Recording has stopped due to increased camera temperature (Записът е спрял поради висока температура на фотоапарата)

• Температурата във фотоапарата се е повишила при записа на видеоклипа и записът е прекъснат. Моля, изчакайте температурата да спадне.



• Когато записвате видеоклипове продължително време, температурата се покачва. В този случай спрете записа на видеоклипа.

Connection failed (Връзката се разпадна.)

• Проверете TransferJet порт за прием и прехвърлете данните (стр. 17).

Some files were not sent. (Някои файлове не са изпратени) Some files were not received. (Някои файлове не са получени)

• Комуникацията е прекратена по време на трансфер на данни или трансферът е приключен, тъй като паметта на устройството е пълна. Проверете наличния капацитет на паметта и опитайте да извършите прехвърляне посредством TransferJet отново.

Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване

Можете да използвате вашия фотоапарат, зарядното устройство за батериите и променливотоковия адаптер AC-LS5 (продава се отделно) във всяка страна или регион, където електрозахранването е от 100 V до 240 V AC, 50/60 Hz.

Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (пътнически конвертор), защото това може да доведе до неизправност.

Системи за цветна телевизия

Ако искате да наблюдавате изображенията на телевизионен екран, имате нужда от телевизор с входен видео жак и кабел за мулти употреба. Системата за цветна телевизия трябва да съвпада с тази на вашия цифров фотоапарат. Проверете списъците по-долу относно системите за цветна телевизия на страната или региона, в които използвате фотоапарата.

Система NTSC (1080 60i)

Бахамски острови, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипини, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Чешка република, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Сингапур, Словашка република, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Великобритания и др.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

България, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта с памет

Видовете карти с памет, които могат да се използват с този фотоапарат са „Memory Stick PRO Duo” носител, „Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет.

Не можете да използвате MultiMediaCard

Забележки

- Операциите с карта с памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от вида на картата с памет и използваното устройство, времето за запис/ четене на данни е различно.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата с памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата с памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подсушавате важните данни, като им правите копия.
- Когато пишете на областта за означение, не натискайте силно.
- Не залепяйте етикет върху картата с памет, нито върху адаптера за картата с памет.
- Когато пренасяте или съхранявате картата с памет, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата с памет.
- Не оъзвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху картата с памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте картата с памет.
- Не позволявайте картата с памет да се намокри.
- Не оставяйте картата с памет на място, достъпно за малки деца. Възможно е неволно да бъде погълната.
- Не поставяйте други предмети в гнездото за картата с памет. Това може да причини неизправност.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.

Забележки относно употребата на адаптер за картата с памет (продава се отделно)

- Уверете се, че зареждате картата с памет в правилната посока и докрай в адаптера за картата с памет. Неправилното зареждане може да причини неизправност.

“Memory Stick” носител

“Memory Stick Duo” е компактен и преносим IC записващ носител. С този фотоапарат можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове “Memory Stick” носители. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick Duo” носители.

Вид “Memory Stick” носител	Запис/Възпроизвеждане
Memory Stick Duo (without MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (with MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Фотоапаратът не е съвместим с високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.

*2 “Memory Stick Duo” носителят, “MagicGate Memory Stick Duo” носителят и “Memory Stick PRO Duo” носителят са снабдени с MagicGate функция. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С този фотоапарат не можете да избършвате запис/ възпроизвеждане на данни, когато използвате MagicGate функция.

*3 [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] и [MP4 6M] клипове не могат да бъдат записани във верижната памет или на Memory Stick различен от “Memory Stick PRO Duo” носител.

*4 Фотоапаратът не е съвместим с 8-битов паралелен трансфер на данни. Поддържа се 4-битов паралелен трансфер на данни, еквивалентен на “Memory Stick PRO Duo” носител.

Забележки относно използването на “Memory Stick Micro” носител (прогава се отделно).

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” носител (“M2”). Съкращението “M2” съкращение от “Memory Stick Micro” носител.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте заредили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер, който е голям колкото “Memory Stick Duo” устройството. Ако заредите “Memory Stick Micro” устройството във фотоапарата без “M2” адаптер, възможно е да не успеете да извадите носителя от фотоапарата .
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца. Могат да го погълнат по случайност.

Батерия

Зареждане на батерията

• Препоръчваме ви да зареждате батерията при околна температура между 10– С и 30– С. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да се използва батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме следното:
 - Сложете батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и поставете батерията във фотоапарата непосредствено преди снимките.
 - Честата употреба на функцията zoom или светкавицата износва заряда на батерията по-бързо.
 - Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия за време, което е два или три пъти по-дълго от очакваното време за снимане; правете контролни снимки преди истинските.
 - Не излагайте батерията на дотег с вода. Батерията не е водоустойчива.
 - Не оставайте батерията на топло място, като например в горещи кола или на пряка слънчева светлина.
 - Когато терминалите на батерията се замърсят, фотоапаратът може да не се включи, батериите може да не се заредят или може да се получат други симптоми на проблем. В такива случаи почистете внимателно терминалите със суха и мека кърпа.

Как да съхраняваме батерията

- Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно, след това я разрежете, като използвате фотоапарата, и после я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Изпълнявайте тези процедури веднъж в годината, за да съхраните функциите на батерията.
- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения (slideshow) (стр. 90) докато захванването изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфчето, за да предотвратите замърсяване на терминалите и потенциално късо съединение.

Живот на батериите

- Животът на батериите е ограничен. Капацитетът им намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването е намаляло значително, вероятна причина затова може да бъде изтеклият живот на батериите. Купете нови батерии.
- Животът на батериите зависи от начина на съхранението им и от работните условия за всеки комплект батерии.

Съвместим комплект батерии

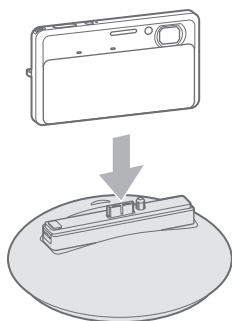
- Моделът NP-BN1 (приложен в комплекта) може да се използва само с Cyber-shot модели от серията N.

Зарядно устройство за батерии

- Само батерии от типа NP-BN1 и никакви други могат да се зареждат на зарядното за батерии (приложено). Батерии различни от упоменатия вид могат да протекат, да прегреят или да експлодират когато се опитате да ги заредите като по този начин предизвикат риск от електрически шок или изгаряне.
- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно за батерии има следните два начина на пимизване:
Бързо пимизване: Лампичката мига повторително на приблизително 0.15 сек интервали.
Бавно пимизване: Лампичката мига повторително на приблизително 1.5 сек интервали.
- Извадете батерията от зарядното устройство за батерии. В противен случай животът на батерията намалява.
- Когато лампичката CHARGE мига, извадете заредената батерия и я заредете отново в зарядното устройство за батерии, докато щракне плътно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е заредена батерия, различна от приложените. Уверете се, че батерията е от приложения към фотоапарата тип. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство функционира нормално. Ако е така, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Когато лампичката CHARGE мига бавно, зарядното е в режим на готовност и зареждането временно е спряло. Зареждането спира временно и се получава изчакване когато температурата на батерията е извън обхвата подходящ за зареждане. Зареждането продължава и лампичката CHARGE светва, когато температурата се върне в допустимите граници. Препоръчваме ви да зареждате при температури между 10–и 30–градуса по Целзий.

Intelligent Pantitler

Intelligent Pantitler (продава се отделно) ви позволява да снимате изображения като фотоапаратът разпознава лицата на хората.
За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към Intelligent Pantitler.



Относно AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови видеокамери и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали при 1080i*1 и 720p*2 спецификации, които използват високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC / H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC / H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения.

Форматът MPEG-4 AVC / H.264 позволява заснемане на видео сигнал с висока разделителна способност заснет с цифров фотоапарат да се записва на 8 см DVD дискове, хардисккови устройства, флаш памети, карти с памет и т.н.

Запис и възпроизвеждане на вашата видеокамера

Въз основа на AVCHD формата, вашата видеокамера записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал*3 **1080 60i-съвместимо устройство**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i, 1440 x 1080/60i

1080 50i-съвместимо устройство
MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1440 x 1080/50i

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на записа: карта с памет

*1 1080i спецификация

Спецификация с висока разделителна способност, която съчетава 1080 ефективни линии на сканиране с интерлейт (редувашо се) сканиране.

*2 720p спецификация

Спецификация с висока разделителна способност, която използва 720 ефективни линии и прогресивна система.

*3 Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашата видеокамера.

TransferJet стандарт

TransferJet комуникацията съвпада с дадения по-долу стандарт.

TransferJet стандарт

Съвместим с PCL Spec. Rev. 1.0

Име на класа и протокола (тип комуникация):

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

* Използвайте “SCSI” протокол за комуникация когато свързвате TransferJet-съвместимо устройство (продава се отделно). Или използвайте “OBEX” протокол за комуникация когато споделяте данни между различни фотоапарати.

Брой снимки, които можете да запишете, и време за запис на видеоклипове

Броят на неподвижните изображения и клиповете, които можете да запишете се различава в зависимост от условията на заснемане и картата с памет.

Снимки

Капацитет Размер	Взградена памет	Карта с памет, форматирана с този фотоапарат				
	Апрох. 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

Забележки

- Когато броят на оставащите изображения, които можете да запишете, е по-голям от 99,999, се извежда индикаторът “>99999”.
- Когато изображенията са записани с друг фотоапарат и бъдат възпроизведени на това устройство, възможно е изображенията да не се изведат в правилното съотношение.

Видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителното максимално време за запис. Това са общите времена за всички файлове с видеоклипове. Максималният запис на непрекъснат видеоклип е около 29 минути. Максималният размер на клип с формат на записа MP4 е приблизително 2 GB. (Единици: час: минути: секунди)

Капацитет Качество/ Размер	Взградена памет	Карта с памет, форматирана с този фотоапарат				
	Апрох. 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 17M FH	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Забележка

- Времето за запис се различава в зависимост от условията на запис и носителя за запис.

Предпазни мерки

Не използвайте/съхранявайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места

На места като вътрешността на кола, паркирана на слънце. Възможно е корпусът на фотоапарата да се обезцвети или деформира и това може да доведе до повреда.

- На места, които са обект на осветяване от директна слънчева светлина или са подложени на влиянието на топлинни източници

Възможно е корпусът на фотоапарата да се обезцвети или деформира и това може да доведе до повреда.

- На места, които са подложени на вибрации и сътресения

- В близост до места със силни магнитни полета

- На места, които са прашни или мръсни

Не позволявайте във вътрешността на фотоапарата да попадне пяск или мръсотия. Това може да доведе до повреда в устройството, а понякога тази повреда не може да бъде отстранена.

Пренасяне

Не сядайте, докато фотоапаратът се намира в задния ви джоб, защото това може да причини повреда във фотоапарата.

Почистване

Почистване на LCD екрана

За да отстраните отпечатъци от пръсти, мръсотия и др., почиствайте повърхността на екрана, като използвате комплекта за почистване на LCD екран (продава се отделно).

Почистване на обектива

За да отстраните от обектива отпечатъците от пръст, мръсотия и др, почистете обектива с меко парче плат.

Почистване на корпуса на фотоапарата

Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода; след това избършете повърхността на фотоапарата със сухо парче плат. За да предотвратите повреда по повърхността на корпуса:

- Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разтворител, бензин, алкохол, разтвори за третиране на насекоми и др.

- Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има остатъци от гореспоменатите вещества.

- Не оставяйте устройството за дълго време в контакт с гума или винилови материали.

Работна температура

Фотоапаратът е проектиран за работа в температурен обхват между 0–С и 40–С. Не препоръчвам извършването на запис на изключително студени или горещи места, където температурата е в стойности извън посочените.

Вградена акумулаторна батерия

Вашият фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, и другите настройки, се запазват независимо дали когато устройството е включено или изключено.

Докаато използвате фотоапарата, вградената акумулаторна батерия остава винаги заредена.

Въпреки това, ако използвате устройството само за кратко, батерията се разрежда, а пълното разреждане на акумулаторната батерия, ако изобщо не използвате фотоапарата, настъпва за около един месец. Ако това се случи, използвайте фотоапарата след като заредите вградената акумулаторна батерия.

Въпреки това, дори ако вградената батерия не е заредена, това няма да се отрази на работата на устройството, ако не записвате датата.

Метод на зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете вградената акумулаторна батерия в устройството и оставете фотоапарата изключен за 24 или повече часа.

Азбучен указател

Цифри

3D функции.....	48
3D заснемане.....	50
3D Sweep Panorama.....	50
3D презлед.....	100

A – Z

A/V OUT (Stereo) жак.....	146
AF илминатор.....	112
AF рамка на визюра.....	77
AVCHD формат.....	182
Burst.....	70
Center AF.....	77
COMPONENT.....	127
CTRL FOR HDMI.....	126
Demo режим.....	123
DPOF.....	104
EV.....	72
Eye-Fi.....	135
Gourme.....	37
HDR корекция на задното осветяване..	36
HD(1080i).....	127
HDMI резолюция.....	125
Intelligent Pantitler.....	181
Intelligent Sweep Panorama.....	31
ISO.....	73
LCD яркост.....	120
LUN настройка.....	130
Macintosh компютри.....	152
Macro.....	71
Mass Storage.....	129
MTP.....	129
Multi AF.....	77
Music Transfer.....	153
PMB.....	153
PMB Portable.....	157
Power Save.....	133
Program Auto.....	34
PTP.....	129
REC режим.....	27
SD.....	127
Slow Synchro.....	60
Smart zoom.....	114
Smile shutter.....	57
Soft Skin.....	36
Soft Skin Effect.....	82
Soft Snap.....	36
Spot AF.....	77
Sweep Multi Angle.....	50
TransferJet.....	134
TransferJet стандарт.....	183
USB връзка.....	129
USB жак.....	155
VGA.....	67
Windows компютър.....	152
Zoom.....	40

A – Я

Автоматично ориентиране.....	115
Баланс на белия цвят.....	74
Баланс на белия цвят под вода.....	76
Батерии.....	179
Близък фокус.....	71
Брой на изображенията в индекс.....	109
Брой на неподвижните изображения..	184
Бутон клип.....	59
Бутон за режим неподвижно изображение/ клип.....	26
Вградена памет.....	24
Висока чувствителност.....	36
Висока скорост на затвора.....	37
Временно завъртян дисплей.....	44
Възпроизвеждане 3D изображения.....	52
Клипове.....	47
Неподвижни изображения.....	41
Данни за експонацията.....	108
Домашен любимец.....	37
Дисплей за самодиагностика.....	171
Езикови настройки.....	121
Експонация.....	72
Екран MENU.....	12, 14
Ефект на разфокусиране.....	66
Здра.....	36
Избор на сцена.....	36
Избор на папка.....	110
Извеждане на Burst група.....	102
Извеждане на цвят.....	122
Използване на фотоапарата зад граница	176
Изпращане чрез TransferJet.....	95
Изреждане на кадри.....	90
Изтриване.....	93
Изтриване на REC. папка.....	141
Имена на части.....	17
Индекс за изображение.....	89
Интелигентна автоматична настройка.....	28
Завъртане.....	105
Зарядно за батерии.....	180
Заснемане с придържане с ръка при здрач	36
Заснемане 3D изображения.....	150
Клипове.....	33
Неподвижни изображения.....	28
Защит.....	103
Звуков сигнал.....	119
Календар.....	88
Калибриране.....	137
Карта с памет.....	3, 177
Компютър Прехвърляне на изображения.....	155, 156
Macintosh.....	152
Препоръчителна среда.....	152
Windows компютри.....	152

Компютър	152	Рисуване	97
Копиране	142	Отстраняване на фокус от фона	35
Корекция ефекта на червените очи.....	99	Самостоятелен портрет	62
Корпус	128	Самостоятелен таймер.....	62, 64
Маркировка при ред на отпечатване...	162	Сваляне на музика	131
Мулти-конектор	149	Светкавица.....	60, 61
Намаляване ефекта на червените очи ..	117	Свързване	
Настройку.....	15	Компютър	155
Настройка за зона	144	Телевизор	146
Настройка за часовник	145	Сня	37
Настройка за дата и час	145	Софтуер.....	153
Настройка за извеждане		Сцена за заснемане на клип.....	56
Заснемане	86	Създаване на REC. папка	139
Преглед	107	Създаване на disk	159
Настройки за сил ана звука	106	Телевизор	53, 146, 147
Номер на файла	143	Точково измерване	79
Нулиране	124	Упътване за разпознаване на сцена.....	116
Оптичен zoom	40, 114	Фойерверки	37
Операционна система.....	152	Фокус.....	7
Отпечатване.....	104, 162	Форматиране на музика.....	132
Отстраняване на проблеми	163	Форматиране	138
Отрязване (Оразмеряване).....	99	Формат на клип.....	111
Памет за избор на лице	84	Функция против примигване	85
Панел с докосване.....	21	Функция против размазване	36
Панорама	31	Централно премерено измерване	79
Папка		Цифров zoom	114
Промяна.....	140	Широк zoom.....	43
Създаване.....	139		
Изтриване	141		
Избор.....	110		
Пейзаж.....	36		
Персонализиране.....	23		
Пиксел	69		
Плаж	37		
Под вода.....	37		
Подводна панорамна снимка	39		
По-висша автоматична настройка.....	29		
Портрет при зрач.....	36		
Посока на заснемане.....	65		
Преглед на Burst изображения	45		
Предупредителни индикатори			
съобщения	171		
Предупреждение за примигване	118		
Прецизен цифров zoom	114		
Проследяващ фокус.....	25		
Промяна на REC. папка	140		
Размер на изображение	67		
Размер на изображението в панорама.....	67		
Разпознаване на лице	83		
Разпознаване на сцена.....	80		
Режим на измерване.....	79		
Режим преглед.....	101		
Режим на лесно заснемане			
Заснемане	86		
Преглед	107		
Режим клип			
Заснемане	33		
Преглед	47		
Ретуш.....	99		
Решетка.....	113		

Забележки за лиценз

Вашият фотоапарат притежава софтуер “С Library”, “Expat” и “zlib”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното.

Моля, прочетете следната информация.

Прочетете “license1.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “С Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕН ЗА MPEG-4 ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО MPEG-4 ВИЗУАЛЕН СТАНДАРТ (“MPEG-4 VIDEO“) И/ ИЛИ

(II) ДЕКОДИРАНЕ НА “MPEG-4 VIDEO“, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “MPEG-4 VIDEO“. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.
ВИЖТЕ: <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Приложеният софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/ LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

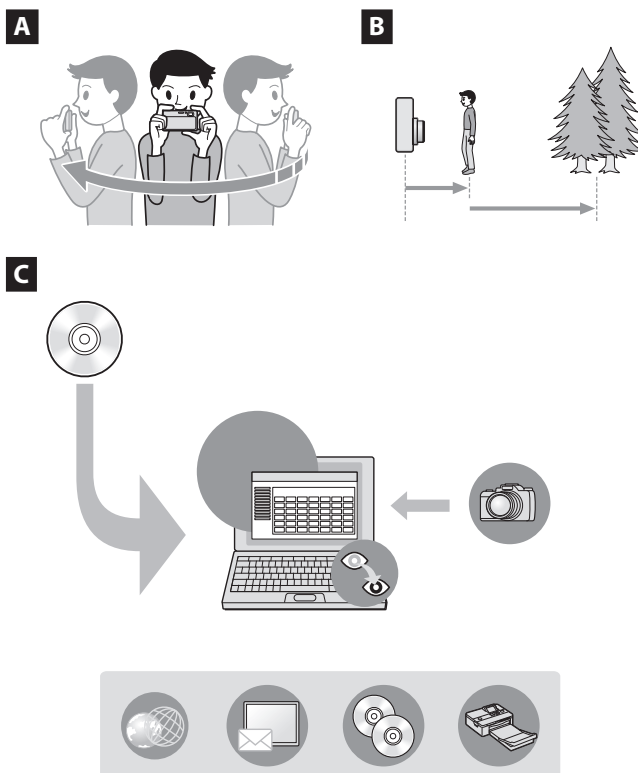
Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Лиценз на “Music Transfer” в CD-ROM гуска (приложен в комплекта)

MPEG Layer-3 аудио технологията за кодиране и съответните патенти са лицензирани от Fraunhofer IIS и Thompson.



Забележки

A

Съвети за заснемане на 3D изображения

За да заснемате 3D изображения, плъзнете фотоапарата както е показано на илюстрацията.

За да заснемете 3D изображения правилно, плъзнете фотоапарата бавно. (Целта е да направите полукръг в рамките на 5 секунди). Ако гвижките фотоапарата твърде бързо или твърде бавно, на LCD екрана ще се изведе съобщение.

B

Съвети за разсейване на фокуса от фона

Когато режимът на заснемане е в положение [Background Defocus], фотоапаратът оставя фона извън фокус, така че обектът на преден план да изпъкне.

Ако заснемате изображение и фон, които са твърде раздалечени, както е показано на илюстрацията, фонът може да е извън фокус.

C

Използване на "PMB" (Picture Motion Browser)

"PMB" софтуер е включен на приложения disk. Инсталирайте го на компютъра си, за да направите управлението на файловете с изображения по-лесно и удобно за вас.

- Ако на компютъра ви има инсталирана по-стара версия на "PMB", тя ще бъде закрита от по-новата версия, инсталирана с приложения CD-ROM.
- За подробности относно използването на "PMB" обърнете се към "PMB Help" след инсталация.
- Можете да преглеждате AVCHD клипове на компютър посредством "PMB".

За подробности относно работата, обърнете се към инструкциите за работа на фотоапарата включени на приложения CD-ROM

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други
европейски страни, използващи система за разделно
събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>