

Dizin

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

A	AE Lock (AE Kilidi)	AF Illuminator (AF Aydınlatıcı)
	AGCS Teknolojisi	Aperture (Diyafram açıklığı)
	AR Kaplama	Auto Daylight Synchro (Otomatik Güneş ışığı Senkronu)
	Auto Review Cancel (Otomatik Gözden Geçirme İptali)	
B	Burst Modu	
C	Carl Zeiss Lenses	CCD
	Center Weighted Metering (Merkez Ağırlıklı Ölçme)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR
	CMOS	Continuous AF (Sürekli AF)
	Cyber-shot Viewer	
D	Depth of field	Digital zoom (Dijital zoom)
	Dynamic range (Dinamik aralık)	
E	Effective pixels (Etkili pikseller)	Büyütülen Simgeler
	EV Telafisi (Görüntü Parlaklık Ayarı)	Exif
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket)
F	Flexible Spot AF	Focal length (Odak uzaklığı)
	Front Curtain Synchro	Function Guide (Icon Guidance)
	Function Guide (Image Size)	Function Guide (Mode Guidance)
G	GIF	
H	High-performance built-in flash with preflash function	Histogram Display (Histogram Ekranı)
	Hybrid REC (Hibrit REC)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings
	Image Resize (Görüntü Yeniden Boyutlandırma)	InfoLITHIUM Pili
	Internal Memory (Dahili Bellek)	ISO Sensitivity (ISO Hassasiyeti)
J	JPEG	
K		

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

L	Large CMOS Sensor LR Kaplama	LCD
M	Macro (Makro) modu Manual Shooting Functions MF Peaking (MF Yoğunlaştırma) MPEG MPEG Movie VX Multi-Pattern Metering (Çok Desenli Ölçme)	Magnifying Glass (Büyüteç) modu Memory Stick Pro/ Memory Stick Pro Duo Monitoring AF (İzleme AF'si) MPEG Movie 4TV Multi-Burst (Çoklu Burst) modu/Frame-by-Frame Playback (Kare Kare Oynatma) Multi-Point AF (Çok Noktalı AF)
N	Nero Vision Express 3 Noise Reduction (Gürültü Azaltma)	Nickel-Hydrogen Rechargeable Battery
O	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optik Görüntü Sabitleyici Süper SteadyShot)	Optical zoom (Optik zoom)
P	PictBridge Picture Package Playback Zoom (Oynatma Zoom'u) Precision Digital Zoom	Picture Motion Browser Pixel (Piksel) (sayı) Pocket Album (Cep Albümü) PRINT Image Matching
Q		
R	RAW Data Recording Rear Curtain Synchro	Real Imaging Processor Resolution (Çözünürlük)
S	Scene Selection modes Shutter speed (Deklanşör hızı) Slide Show with Music Smart Zoom (Akıllı Zoom) Spot Metering (Nokta Ölçme) Sony's Image Sensor (CCD/CMOS)	Self-timer (Otomatik Zamanlayıcı) Single AF (Tek AF) Slow Synchro Mode Spot AF (Nokta AF) SRC Teknolojisi
T	TFT (Thin-Film Transistor) LCD TIFF TIME (ZAMAN) Modu Trimming (Kırpma)	Thumbnail (Küçük resim) TIFF Data Recording Dokunmatik Ekran
U		
V		

Video Mail (Video Posta)

W		
	White balance (Beyaz dengesi)	White Balance Settings (Beyaz Dengesi Ayarları)
X		
Y		
Z		
	Zebra Pattern (Zebra Deseni)	
1-9		
	5 Second REC	14 bit DXP



Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Temel dijital fotoğraf makinesi terminolojisine giriş

CCD	CMOS	Pixel (Piksel) (sayı)	Effective pixels (Etkili pikseller)	Resolution (Çözünürlük)	Optical zoom (Optik zoom)
Digital zoom (Dijital zoom)	Aperture (Diyafram açıklığı)	Focal length (Odak uzaklığı)	Depth of field (Alan derinliği)	Shutter speed (Deklanşör hızı)	White balance (Beyaz dengesi)
Dynamic range (Dinamik aralık)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Küçük resim)				

CCD

CCD (Yük Bağlısımlı Cihaz) ışık (görüntü) sinyallerini, ışık girişine bağlı olarak elektrik yüklerini değiştiren foto diyotlar kullanarak elektronik sinyallere dönüştüren elektronik bir görüntü sensörüdür. Bu cihazlar dijital fotoğraf makineleri, video kameralar ve tarayıcıların odak noktasına yerleştirilerek dagerreyotipi filminin işlevini görür.

CMOS

Günümüzde yaygın biçimde kullanılan iki görüntü sensörü türünden biridir (diğer tür, CCD veya Yük Bağlısımlı Cihazdır). CMOS görüntü kalitesi son yıllarda dikkat çekici düzeyde gelişmiştir ve artık CMOS sensörler minimum güç kullanımıyla yüksek hızlarda veri aktarma kapasitesine ulaşmıştır. Bu nedenle, her geçen gün daha fazla fotoğraf makinesi (yüksek nitelikli Single Lens Reflex modellerinden video kameralara kadar) yüksek kaliteli CMOS sensörlerle donatılmaktadır.

Pixel (Piksel) (sayı)

Piksel bir CCD veya CMOS sensörün en küçük görüntü birimidir. Piksel sayısı arttıkça daha yüksek bir çözünürlüğe ulaşılır. Megapiksel 1 milyon piksel anlamına gelir.

Effective pixels (Etkili pikseller)

CCD/CMOS sensöründeki, aslında bir görüntüyü oluşturmak için kullanılan piksel sayısı. Dijital fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekerken CCD/CMOS'taki her piksel kullanılmaz. Kullanılan piksel sayısı görüntü boyutuna bağlı olarak değişir ve yüksek piksel değerleri gerektiren çekim modlarında artar.

	1632 piksel	2592 piksel	3072 piksel	3648 piksel
1224 piksel	2 megapiksel sınıfı			
1944 piksel	5 megapiksel sınıfı			
2304 piksel	7 megapiksel sınıfı			
2736 piksel	10 megapiksel sınıfı			

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Resolution (Çözünürlük)

Bir dijital görüntünün çözünürlüğü içerdiği piksel sayısı olarak tanımlanır ve bu, ayrıntının inceliğini ve pürüzsüzlüğünü gösterir. Sayının büyük olması daha yüksek çözünürlük demektir. Dijital görüntü verileri noktalarla gösterilir.

Optical zoom (Optik zoom)

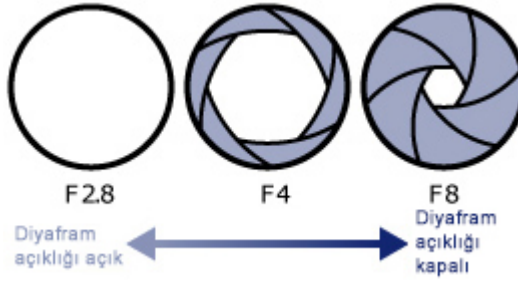
Optical zoom (Optik zoom), bir fotoğraf makinesi objektifinin odak uzaklığının, daha teleskopik veya geniş açılı bir ayara doğru değiştirilmesini sağlayan bir işlevdir. İşlev optik olduğundan, büyütme artırıldığında görüntü kalitesi etkilenmez. Optical zoom (Optik zoom), film kamerası endüstrisinde yalnızca zoom olarak bilinir.

Digital zoom (Dijital zoom)

Digital zoom (Dijital zoom), teleskopik/geniş açılı CCD tarafından yakalanan bir görüntüyü dijital olarak işleyerek ayarlayan bir işlevdir. Görüntü, ayrıntı artırılmadan büyütüldüğünden, görüntü kalitesi genellikle dijital zoom arttıkça bozulur.

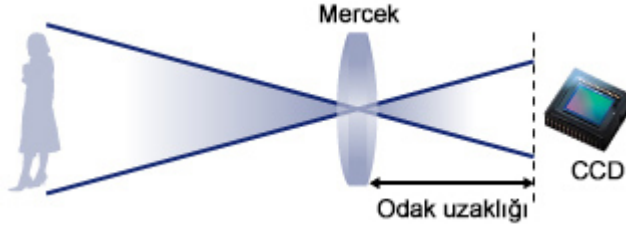
Aperture (Diyafram açıklığı)

Mercek açıklığı. Boyutunu (F değeri) ayarlamak kameraya giren ışık miktarını etkiler. Düşük bir F değeri mercek açıklığını genişletirken, yüksek bir F değeri ise daraltır.



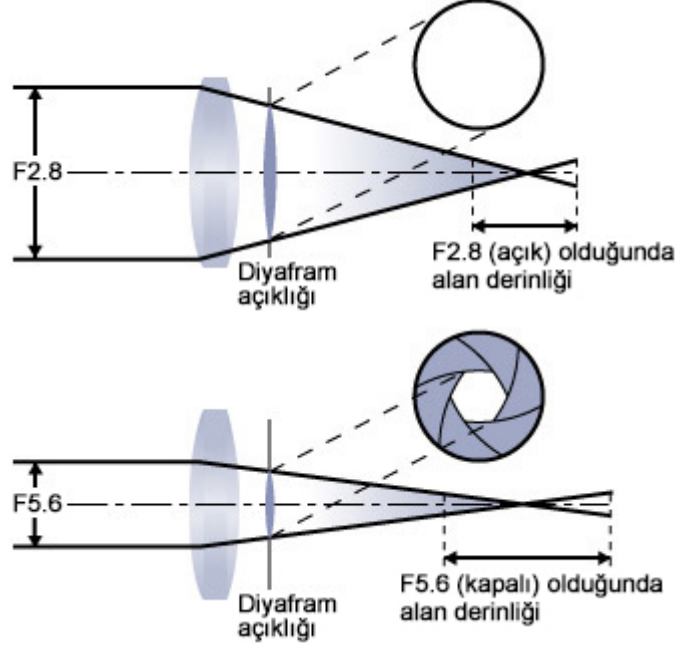
Focal length (Odak uzaklığı)

Focal length (Odak uzaklığı) (f değeri), mm olarak, merceğin merkezi ile görüntünün üretildiği odak noktası arasındaki mesafedir. f değerini yükseltmek nesneyi büyütüp görüş alanını (teleskopik) daraltırken, değeri düşürmek nesneyi küçültüp görüş alanını (geniş) büyütür. Ayrıca, görüş alanı filmin veya CCD'nin boyutuna bağlı olarak değişir.



Depth of field (Alan derinliği)

Odakta olacak şekilde görünen yakından uzağa doğru olan alan. Alan derinliği büyük bir odak uzaklığı (teleskopik) ile sığ, küçük bir odak uzaklığı (geniş) ile ise derindir. Diyafram açıklığı genişledikçe derinleşir (daha büyük F değeri), daraldıkça sığlaşır.



Shutter speed (Deklanşör hızı)

Fotoğraf çekerken deklanşörün açık kalma süresinin uzunluğu. Yüksek bir deklanşör hızı ile fotoğraf çekildiğinde, görüntü kısa bir sürede yakalanır ve bu, hızlı hareket eden nesnelerin fotoğrafını çekerken bulanıklığı önler.

White balance (Beyaz dengesi)

Renkleri hassas biçimde üretmek için ışık koşullarına bağlı olarak renk dengesini ayarlayan bir işlev. Renk dengesi, diğer renklerin de hassas biçimde üretilmesi için beyaz, saf beyaz olarak üretilecek şekilde ayarlanır. Kullanıcılar daha kırmızımsı veya mavimsi görüntüler elde etmek için beyaz dengesi ayarları yapmayı da tercih edebilir.

Dynamic range (Dinamik aralık)

Ses çalmada ses yoğunluğuunun, görüntü üretiminde ise parlaklığın maksimum üretilbilir aralığı. Geniş bir dinamik aralık özellikle parlak ve karanlık alanlarda, görüntülerde daha yumuşak gri tonlamaları sağlar.

JPEG

ISO (Uluslararası Standardizasyon Teşkilatı) ve CCITT'nin (ITU-T olarak bilinen Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique) müşterek olarak tanımladığı bir sıkıştırma standardı kullanılan görüntü dosyası formatı. 16,77 milyon adede kadar rengi işleme kapasitesine sahip olan bu format, fotoğraf görüntülerini sıkıştırmak için uygundur ve dijital fotoğraf makinelerinde yaygın biçimde kullanılır.

GIF

Grafik Değişim Biçimi (GIF), dosya boyutunu belirgin biçimde azaltan son derece sıkıştırılmış bir görüntü formatıdır. Dar renk aralığı (256 renge kadar) bu formatı fotoğraflar için elverişsiz hale getirir, ancak bu format resimler ve logolar için idealdir. GIF çeşitleri şeffaflık üretmek için iletim GIF'i, yavaş yavaş artan çözünürlüğe sahip görüntüleri göstermek için geçmeli GIF ve animasyonlu GIF'tir.

TIFF

Bilgisayar uygulamalarında yaygın biçimde desteklenen Etiketli Resim Dosyası Biçimi (TIFF), yüksek yoğunluğa sahip bit eşlemeli görüntülere yönelik bir görüntü dosyası formatıdır. TIFF çok sayıda başka dosya formatıyla uyumludur ve kolayca diğer formatlara dönüştürülebilir, ancak dosyanın boyutu büyür.

MPEG

Hareketli Resim Uzman Grubu (MPEG) dijital filmler ve ses için MPEG1, MPEG2 ve MPEG4 gibi çeşitli dünya standardı kodlama formatlarını geliştiren bir kuruluştur. Çoğu dijital fotoğraf makinesinde MPEG1 ve MPEG4 formatları kullanılır.

LCD

Likit Kristal Ekran (LCD) görüntüleri göstermek için kullanılan bir monitör türüdür. Görüntüler, cam paneller arasında asılı sıvı kristal moleküllerine voltaj uygulanarak oluşturulur. Moleküller tepki olarak, görüntüyü oluşturan filtrelelere çarpan ışık miktarını etkileyecek şekilde bükülür.

Exif

Değiştirilebilen Resim Dosyası Biçimi (Exif) JEIDA (Japon Elektronik Endüstrisi Geliştirme Derneği) tarafından dijital fotoğraf makinelerinde kullanım için standart hale getirilmiş bir özelliktir. Kullanıcıların görüntüleri ve bilgileri standart Exif uyumlu görüntü düzenleme yazılımlarıyla görüntülemesini sağlayacak şekilde, JPEG ve TIFF gibi çeşitli formatlardaki görüntü dosyalarına çekim tarihi, deklanşör hızı, F değeri ve ISO hassasiyeti gibi bilgiler ekler. Görüntü düzenlenirse Exif verileri kaybolur.

Thumbnail (Küçük resim)

Ekranı kolay ön izleme yapmak için kullanılan küçük, daraltılmış bir yüksek çözünürlüklü görüntü sürümü. Örneğin, bir filmdeki çeşitli sahnelerden ait ilk kareleri temsil eden küçük resimler kolay arama için liste halinde görüntülenebilir.



Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Yüksek çözünürlüklü, yüksek kaliteli görüntüler için mercek, CCD ve görüntü işlemcisi teknolojisi

Carl Zeiss Mercekler	Sony'nin Görüntü Sensörü (CCD/CMOS)	Gerçek Görüntü İşlemcisi
Büyük CMOS Sensörü	14 bit DXP	SRC Teknolojisi
Clear RAW NR	Noise Reduction (Gürültü Azaltma)	AGCS Teknolojisi

Cyber-shot temel teknolojisi



Büyük CMOS Sensörü

Çoğu dijital fotoğraf makinesinde görüntü sensörü olarak CMOS veya CCD kullanılır. CMOS görüntü sensörleri, güç tüketimini azaltırken, piksel sayısını ve veri iletim hızını keskin biçimde artırarak genel fotoğraf makinesi performansını en üst seviyeye çıkarır. Cyber-shot'taki CMOS sensörü, yüksek hassasiyet, geniş bir dinamik aralık, minimum gürültü ve parlama ile büyük hücre aralığı sayesinde ince ayrıntıya sahip yumuşak görüntüler sunar.

14 bit DXP

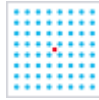
DXP (Digital Extended Processor - Dijital Uzatılmış İşlemci), bir görüntü sensöründeki görüntü sinyallerini 14 bit dijital sinyallere çeviren bir A/D (Analogdan dijital) sinyal dönüştürücüsüdür. 10 bit A/D dönüştürücülere kıyasla, 14 bit DXP 16 kat daha fazla bilgi içeren dijital sinyaller üretir. Bu, gerçek hayata daha uygun dijital fotoğraflar için daha geniş bir renk tonları aralığının hassas biçimde üretilmesi anlamına gelir.

SRC Teknolojisi

SRC (Super Resolution Converter - Süper Çözünürlük Dönüştürücü) Sony'nin dijital sinyal işleme teknolojisidir. JPEG sıkıştırması uygulamadan önce yüksek çözünürlüklü CCD/CMOS sensöründeki orijinal verilerin kalibrasyonunu yapar ve görüntülerin, boyutlarından bağımsız olarak canlı bir şekilde üretilmesini sağlar.



Kalibrasyonda yalnızca 4 piksele ait bilgiler kullanıldığından, görüntü daha fazla gürültü gösterir.



Kalibrasyon yaklaşık 16 kat daha fazla veri kullanılarak yapıldığından, görüntü daha az gürültüyle daha canlı görünür.

Clear RAW NR

Sony'nin orijinal Clear RAW NR gürültü azaltma algoritması, işlenmeden önce doğrudan RAW görüntü verilerine gürültü azaltma uygulayarak renk gürültüsü ile parlaklık gürültüsünü bastırır. Bu, yüksek hassasiyet ayarıyla alacakaranlıkta iç mekan veya dış mekan gibi düşük ışık koşullarında fotoğraf çekerken minimum gürültüye sahip net, doğal görüntüler sağlar. Aslında, verilerin yüksek bir S/N (Sinyal - gürültü) oranını korumayı sağladığından, Clear RAW NR'nin etkililiği, görüntüler yüksek hassasiyet ayarlarında çekildiğinde daha fazla dile getirilir.

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Noise Reduction (Gürültü Azaltma)

Net Parlaklık NR'si

Gürültü azaltma özelliği keskin kenarları ve yüksek çözünürlüğü korurken parlaklık gürültüsünü kaldırır. Özellikle yüksek çözünürlükte metal mekanizmaların dokularını yakalamak için etkilidir.

Net renk NR'si

Bu özellik gök gibi düz renklerle dolu alanları algılar ve doğal renk tonlarını elde etmek için bunlardaki gürültüyü kaldırır.

Net Parlaklık NR'si + Net Renk NR'si

Keskin kenarları ve yüksek görüntü çözünürlüğünü korurken, düz renklerde gürültüyü önlemek için iki gürültü azaltma türü aynı anda çalışır. Sonuç, daha doğal, canlı görüntülerdir.

NR Yavaş deklanşör

Bu özellik sayesinde, kullanıcılar uzun pozlamalarda bile mükemmel düşük gürültülü sonuçlar elde edebilir. Düşük deklanşör hızında çekilen orijinal görüntünün (A) gürültüsü net bir görüntü (C) elde etmek için genişletilir.*

* NR yavaş deklanşör çekimi geleneksel yavaş deklanşör çekiminden iki kat daha uzun sürer, çünkü A ile C arasındaki adımları gerektirir. Bu mod 1/6 sn. deklanşör hızları (veya 1/25 sn.) ile düşük deklanşör hızlarında otomatik olarak etkinleştirilir.

AGCS Teknolojisi

Arka ışıklı fotoğraflardaki solmuş ve kararmış noktaları düzeltmek için otomatik görüntü kontrastını kullanmak genellikle renklerin genelini donuklaştırır. Ancak AGCS (Advanced Gradation Control System - Gelişmiş Gri Tonlama Kontrol Sistemi) renk dengesini koruyup, fotoğraf ışığa karşı çekilmiş olsa ya da görüntünün genelinde düşük kontrast bulunsa bile renkleri zekice üreterek genel kontrastı ayarlar. Ayrıca, bulutlu günlerde çekilen fotoğrafların kontrastını ayarlamak için de etkilidir.



Sony'nin Görüntü Sensörü



Gerçek Görüntü İşlemcisi



Cyber-shot temel teknolojisi Carl Zeiss Mercekler

[Yüksek Performanslı Mercekler]

Carl Zeiss objektifler nesnelerin güzelliğini ve atmosferini yakalamaya ilişkin üstün özellikleri nedeniyle tüm dünyadaki fotoğrafçılar tarafından beğenilmektedir. Alman teknik ustalığı sayesinde, bu objektifler seçkin Sony Cyber-shot'lara yüksek çözünürlük gücü, mükemmel bir MTF*, fotoğraflara ise en düşük bozulmaya ve görüntü sapmasına sahip kenarlarla canlı yüksek kontrast verir.

* MTF (Modülasyon Aktarım İşlevi) bir objektifin nesne kontrastını ne derece hassas yakalayabileceğinin bir göstergesidir. Çözünürlük gücüyle birlikte, objektif kalitesinin önemli bir ölçüsüdür.

* Bazı Cyber-shot fotoğraf makineleri Sony objektiflerle donatılmıştır.

Objektif Kalitesi

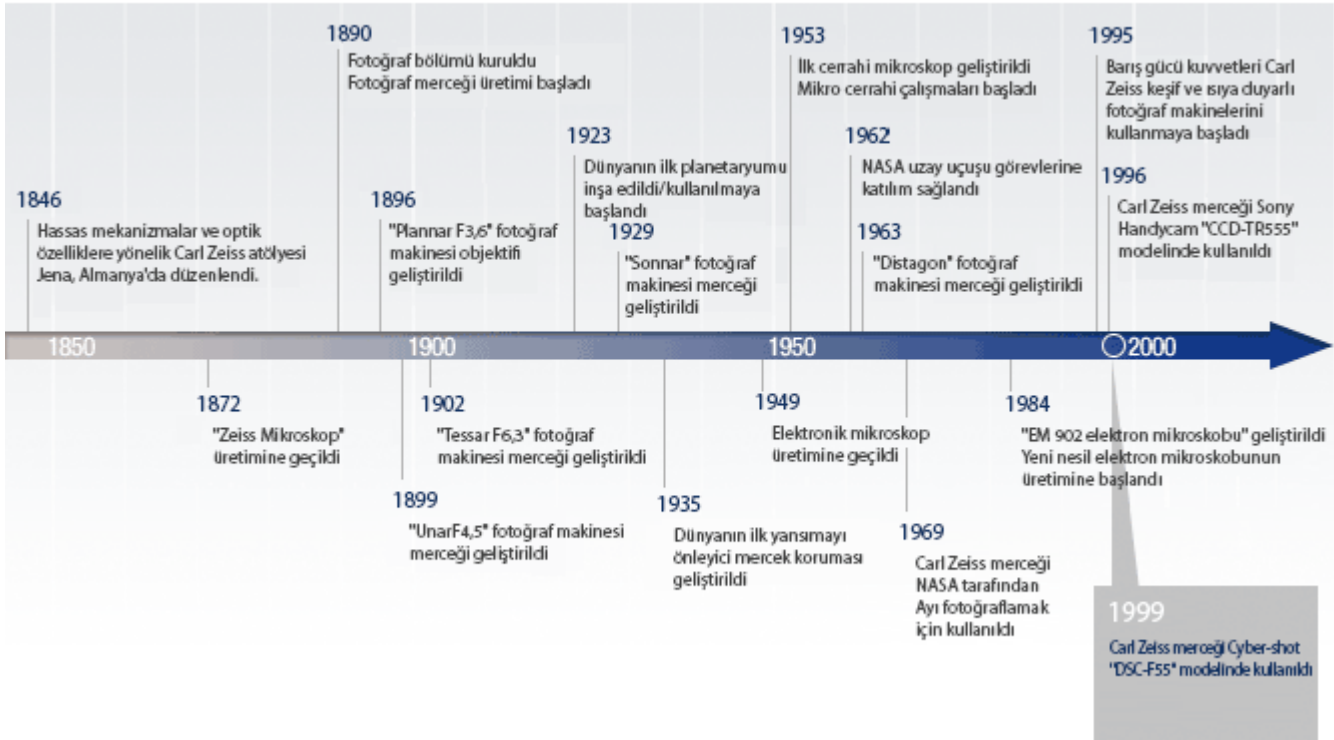
Titiz Kalite Kontrolü

Eş biçimli yüksek kaliteli Carl Zeiss objektifler çeşitli üretim süreçleri sırasında uygulanan titiz bir kalite kontrol sistemiyle güvence altına alınır. Ortaya çıkan kalite oldukça etkileyici olduğundan Carl Zeiss objektifler bazen geniş ekran film çekimleri için profesyonel yönetmenler tarafından kullanılmaktadır. Muhteşem manzaralardan etkileyici yakın planlara kadar birçok görüntü şaheseri de Carl Zeiss objektiflerle çekilmiştir. Olağanüstü kalitenin saygı gören simgesi Carl Zeiss.

Olağanüstü Kalitenin Tarihçesi

Dünyaca ünlü Alman optik ürünler üreticisi Carl Zeiss 160 yıllık geçmişiyle fotoğraf makinesi objektifinin endüstriyel tarihçesinde kilometre taşlarını temsil eden bazı şaheserler yaratmıştır. Bu şaheserler dünya lideri optik teknolojisi ve geleneksel objektif üretim uzmanlığını miras alan usta el işçilerinin titiz kalite kontrolü sayesinde elde edilmiştir. Şirket dünya lideri optik teknolojisini esas alarak yeni fotoğraf makinesi objektifleri, mikroskoplar, dürbünler ve başka hassas mekanizmalar yaratmaya devam etmektedir.

Dünyaca ünlü optik ürünler üreticisi Carl Zeiss'in tarihçesi



Cyber-shot fotoğraf makinelerindeki Carl Zeiss objektifler görüntü yakalama performansının temel bir göstergesi olan yüksek MTF sunacak şekilde tasarlanmıştır. Carl Zeiss objektifler nesnelerin kontrastını daha hassas bir şekilde yakalayarak daha gerçekçi renkler üretmeye yardımcı olur.

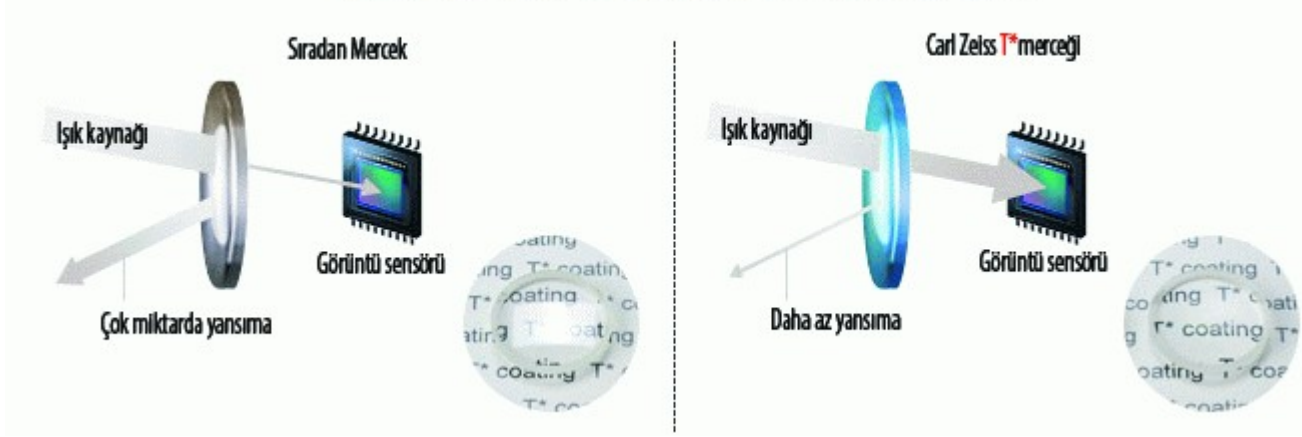
MTF, uzay frekansı bakımından bir objektifin nesnelerin kontrastını ne derece hassas şekilde oluşturduğunu gösterir. Bu bir ses sisteminin hassasiyetinin sistemin frekans aralığı tarafından gösterilmesine benzerdir.

Orijinal çok katmanlı kaplama teknolojisi kullanımı objektifin içindeki dağılmış ışık yansıtmadan kaynaklanan parlama/gölgeyi azaltır.

T*Kaplama

Bazı Cyber-shot modelleri objektif yüzeyinde yansımayı azaltan ve parlama ile gölgeyi azaltan özel bir çok katmanlı T* (T Star) Kaplama bulunan Carl Zeiss T* Objektif ile donatılmıştır. T* objektif CCD'ye daha doğal ışık geçirerek fotoğraf makinesinin daha aslına uygun renk üretimiyle daha net görüntüler yakalamasına yardımcı olur.

Kavramsal görüntü karşılaştırması: Kaplamalı ve kaplamasız mercekten yansıma miktarı



Cyber-shot'lardaki Carl Zeiss Mercekler

Vario-Sonnar objektifin üstün görüntü yakalama performansı birinci sınıf bir çok katmanlı T* Kaplama ile geliştirilmiştir. Sonuç, nesnenin her ayrıntısını ortaya çıkaran hassas ton üretimi ile güzel vurgulamalara ve gölgelere sahip net görüntülerdir.

Carl Zeiss tarafından kompakt bir fotoğraf makinesi zoom objektifi olarak geliştirilen Vario-Tessar objektif küçük boyutuna rağmen net, yüksek kontrastlı görüntüler sunar. Bu objektifin kökeni 1902 yılında geliştirilen, net performansı nedeniyle Kartal Gözü olarak anılan ve dünya çapındaki fotoğrafçılar tarafından hala oldukça beğenilen ilk Tessar objektife dayanır.

Notlar: Cyber-shot'unuzda hangi Carl Zeiss objektifin kullanıldığını belirlemek için lütfen ürün web sitesini ziyaret edin.

Carl Zeiss ve Carl Zeiss objektif adları Carl Zeiss AG'nin tescilli ticari markalarıdır. Bazı Cyber-shot fotoğraf makinelerinin Sony objektiflerle donatıldığını lütfen unutmayın.



Carl Zeiss Mercekler



Gerçek Görüntü İşlemcisi



Sony'nin Görüntü Sensörü (CCD/CMOS)

[Üstün görüntü kalitesi]

Hem yüksek hassasiyete hem de yüksek çözünürlüğe ulaşmak için, çoğu Cyber-shot modelinde ışık alıcı görüntü sensörü olarak bir Super HAD CCD kullanılır. Ancak DSC-R1'de özellikle ışığa hassas büyük biçimli bir CMOS Sensör bulunur. Cyber-shot, modelden bağımsız olarak nesnenizi ve alanın her ayrıntısını doğal olarak üreten canlı, yüksek çözünürlüklü görüntüler yakalar.

Yüksek Çözünürlüklü

Ayrıntılı Görüntüler



Ayrıntılı dokular ve canlı renkler yüksek çözünürlükte aslına sadık kalınarak üretilir. Sonuçlar, yazdırıldığında, son derecede hassastır.

Yüksek çözünürlük için kompakt görüntü sensörü (Super HAD CCD)

Canlı, yüksek çözünürlüklü, fazlasıyla ayrıntılı görüntü üretimi elde etmek için görüntü sensöründe milyonlarca pikseli sıkıca paketlenen Sony'nin orijinal yüksek yoğunluklu ünite hücre teknolojisi sayesinde Cyber-shot'lar son derece kompakttır.

En yüksek çözünürlüğün peşinde (CMOS sensörü)

Yüksek çözünürlüklü Cyber-shot DSC-R1'de, 10,3 mega etkili piksele sahip bir büyük biçimli CMOS sensör (21,5 x 14,4 mm) bulunur. Üç sıvı kristal plakaya ve bir kızılötesi kesim filtresine sahip kızılötesi kesimli optik düşük geçişli filtresi son derece hassas görüntü üretimi sağlamaya yardımcı olmak için hare etkisini ve hatalı renkleri önler.

Yüksek hassasiyet

Daha az bulanıklık

Sony'nin yüksek çözünürlüklü görüntü sensöründeki her piksel ışığa karşı son derece hassastır. Bu yüksek hassasiyet, fotoğraf makinesi titremesi veya nesne titremesinden kaynaklanan bulanıklığı en aza indirir.

Çip üzeri mikro mercek daha fazla ışık alır (Super HAD CCD)

Super HAD CCD'deki her pikselde kendi çip üzeri mikro merceği bulunur. Yüksek yoğunluklu bir ünite hücre sistemi her pikselin en fazla ışığı almasını sağlamak için mercekler arasındaki öl alanı en aza indirir. Sony, CCD'nin üzerindeki renk filtresini fazladan ince yaparak ışık hassasiyetini daha da artırır.



Büyük biçimli görüntü sensörü ışık hassasiyetini artırır (CMOS sensörü)

Cyber-shot DSC-R1'de hem yüksek çözünürlük hem de yüksek hassasiyet sunan büyük biçimli (21,5 x 14,4 mm) CMOS sensör bulunur. Sensörün 5,94 µm'lik hücre eğimi hoş tonlara sahip yumuşak, ayrıntılı üretime katkıda bulunur

Dinamik Aralık Yumuşak renk tonları

Genişletilmiş dinamik aralık vurgulamalardan gölgelere daha yumuşak tonlamalar elde edilmesini sağlar.

Gelişmiş Dinamik aralık (CMOS sensörü)

Cyber-shot DSC-R1'deki büyük CMOS sensöründe (21,5 x 14,4 mm) piksel başına 5,49 x 5,49 µm'lik (1/1000 mm) bir hücre eğimi bulunur. Bu hücre eğimi geniş bir dinamik aralık ve mükemmel Sinyal/Gürültü* oranı sağlayacak şekilde ışık hassasiyetini iyileştirir. Bir zamanlar üretilmesi zor olan doğal renklerdeki hoş farklar artık netlikle alınabilmektedir. Örneğin, yeşil bir yapraktaki veya mavi gökyüzündeki hoş tonlamalar artık yumuşak şekilde üretilmektedir.

* Görüntü verilerindeki görüntü sinyalinin görüntü parazitine oranı. Yüksek bir Sinyal/Gürültü oranı daha az gürültüyü gösterir.



Carl Zeiss Mercekler



Sony'nin Görüntü Sensörü



Gerçek Görüntü İşlemcisi

[Yüksek hassasiyetli görüntü işleme motoru]

Görüntü sensörü tarafından yakalanan görüntü verileri netlik ve minimum gürültü ile yumuşak, doğal tonlamalar üretmek için 14 bit DXP (Dijital Genişletilmiş İşlemci) ile birlikte çalışan Gerçek Görüntü İşlemcisi tarafından işlenir. Bu sensör, yüksek çözünürlüklü dijital görüntü işleme, çözünürlük dönüşümü ve JPEG sıkıştırmasının hızını ve hassasiyetini artırarak hem fotoğraf makinesi tepkisini hem de dayanıklılığını optimize etmeye yardımcı olur.



Yüksek çözünürlüklü görüntü işleme

Azaltılmış gürültü

Yüksek hassasiyetli görüntü işleme gürültüyü en aza indirerek ince ayrıntılı kenarlara ve dış sınırlara sahip net görüntüler elde edilmesini sağlar.

SRC Teknolojisi

Sony'nin ürettiği bu orijinal dijital sinyal teknolojisi, yüksek çözünürlüklü görüntüleri daha aslına uygun biçimde üretmek için görüntü verilerini JPEG dosyası olarak sıkıştırılmadan önce işler.

Net RAW NR (gürültü azaltma)

Net RAW NR, bazı Cyber-shot modellerinde görüntü işlemeden önce orijinal verilerdeki (RAW verileri) renk ve parlaklık gürültüsünü büyük ölçüde azaltmak amacıyla sunulur. Bu, özellikle yüksek hassasiyetli çekimlerin netliğini artırma açısından etkilidir.

Net RAW NR gürültüyü doğrudan RAW görüntü verilerinden, bu veriler işlenmeden önce kaldırır. Bu, özellikle renk gürültüsünü ve bir görüntü işlendikten sonra kaldırılması daha zor olan diğer rahatsız edici gürültüleri azaltma açısından etkilidir.

Renk üretimi

Güzel renkler

Bir görüntü sensörünün renk alanını en üst düzeye çıkarmak alanınızda daha aslına uygun, daha canlı renkler üretilmesini sağlar.

Yüksek çözünürlüklü görüntüler için orijinal Sony algoritması

Görüntü sensörleriyle ulaşılan aynı yüksek hassasiyete sahip görüntü verilerini işlemeye çalışan Sony daha fazla netlik,

parlaklık ve kontrastın yanı sıra daha ince renk ayrıntılarına sahip yüksek çözünürlüklü görüntüler üreten orijinal bir algoritma geliştirmiştir. Bu görüntü azaltma işlemi daha güzel, etkileyici görüntüler elde etmeye yardımcı olur.

Pozlama kontrol ünitesi

Beyaz bastırma

Uygun pozlama kontrolü beyazlaşmış veya siyahlaşmış noktaları önler.

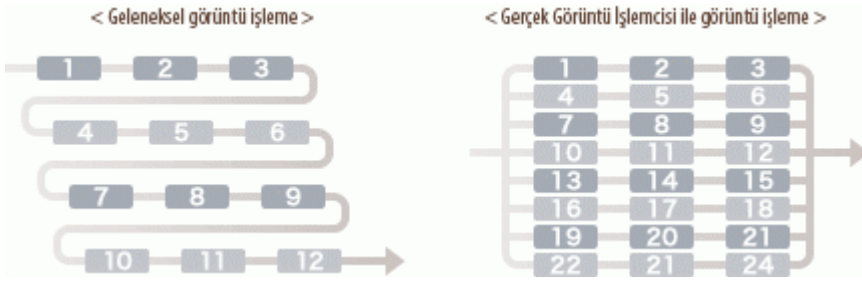
14 bit DXP

14 bit A/D sinyal dönüştürme, dinamik aralığı geleneksel 10 bit A/D sinyal dönüştürümüne kıyasla büyük ölçüde genişletir ve tonlama seviyelerinin 16 kat artmasını sağlar. Görüntüler daha zengin tonlama, daha az beyazlaşmış ve daha az siyahlaşmış noktayla daha ayrıntılıdır.

Yüksek hızlı işleme

Kolay yüksek hızlı çekim

Gerçek Görüntü İşlemcisi yalnızca görüntü sensörü okuması gibi görüntü işlemeyi değil, aynı zamanda çekim yanıtını da hızlandırır. Her çekimin süresi kısaltıldığında, daha hızlı çekim mümkün hale gelir. Ayrıca, görüntüler artık aynı anda okunup yeniden boyutlandırıldığından, görüntü oynatma daha hızlıdır. Genel performans daha kolay ve daha kullanışlıdır.



Geleneksel görüntü işleme bir seferde bir adımı ele alır. Sony'nin Gerçek Görüntü İşlemcisi diğer Sony görüntü işlemcilerinden 4,7 kata kadar daha hızlı işleme için bir seferde sekiz adıma kadar işler.

Sony ürün karşılaştırması



Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Nesne ile alanı uyumlu hale getirmek için kullanılan bir dizi AF ve pozlama kontrolü işlevi

Multi-Point AF (Çok Noktalı AF)	Spot AF (Nokta AF)	Flexible Spot AF (Esnek Nokta AF)
MF Peaking (MF Yoğunlaştırma)	Single AF (Tek AF)	Monitoring AF (İzleme AF'si)
Continuous AF (Sürekli AF)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optik Görüntü Sabitleyici Süper SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Çok Desenli Ölçme)
Centre Weighted Metering (Merkez Ağırlıklı Ölçme)	Spot Metering (Nokta Ölçme)	ISO Sensitivity (ISO Hassasiyeti)
White Balance Settings (Beyaz Dengesi Ayarları)	Macro (Makro) modu	Magnifying Glass (Büyüteç) modu
Scene Selection (Alan Seçimi) modları	Manual Shooting Functions (Manuel Çekim İşlevleri)	EV Telafisi (Görüntü Parlaklık Ayarı)
AE Lock (AE Kilidi)	Histogram Display (Histogram Ekranı)	Zebra Pattern (Zebra Deseni)
Auto Daylight Synchro (Otomatik Güneşi Senkronu)	Image Quality Settings (Görüntü Kalitesi Ayarları)	Front Curtain Synchro (Ön Perde Senkronu)
Rear Curtain Synchro (Arka Perde Senkronu)	TIME (ZAMAN) Modu	Self-timer (Otomatik Zamanlayıcı)

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Multi-Point AF (Çok Noktalı AF)

Multi-Point AF (Çok Noktalı AF) işlevi, nesneyi önceden ayarlanan odaklama bölgeleri içinde otomatik olarak algılayarak nesnenin üzerine hızlıca ve son derece hassas biçimde odaklanır. Otomatik odaklama nesne karenin merkezinde değilken bile sağlanabildiğinden, işlev, önceden odak kilidini ayarlamayı gerektirmeyen kompozisyon odaklı çekim için kullanışlıdır.

Spot AF (Nokta AF)

Spot AF (Nokta AF) işlevi, otomatik odaklama doğruluğunu güçlendirmek için odaklanma aralığını merkez ağırlıklı AF alanının boyutunun yaklaşık 1/4'üne düşürür.

Flexible Spot AF (Esnek Nokta AF)

Flexible Spot AF (Esnek Nokta AF) işlevi, odaklanma alanının normal AF alanının* boyutunun yaklaşık 1/4'ü kadar esnek biçimde hareket etmesini sağlar. Bu, fotoğrafların nesne normal AF odaklama alanının dışındayken bile tam olarak istenen karelerle çekilmesini sağlar.

* Odaklama alanı, görüntünün genişliğinin %81'ini, yüksekliğinin ise %75'ini kapsayan merkezi bölgesi içinde herhangi bir yere taşınabilir. Odaklama alanının LCD içinde hareket aralığı modele bağlı olarak değişir.

MF Peaking (MF Yoğunlaştırma)

Manuel odaklama, nesnenin odaklanılan alanını LCD ekranda mavi renkle vurgulayan MF Peaking (MF Yoğunlaştırma) işleviyle basitleştirilir.

Single AF (Tek AF)

Bu temel otomatik odaklama işlevi enstantanelerin yanı sıra manzaralar ve diğer sabit nesneleri çekmek için idealdir. Deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama otomatik olarak ayarlanır.

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Monitoring AF (İzleme AF'si)

Monitoring AF (İzleme AF'si) işlevi seçildiğinde, kamera deklanşör düğmesine yarım basılana kadar odağı otomatik ve sürekli olarak ayarlar. Kareler seçildiğinde nesne zaten odaklanmış olduğundan, odaklama süresi kısalmır.

Continuous AF (Sürekli AF)

Continuous AF (Sürekli AF) deklanşör düğmesine yarım basılmadan önce odağı ayarlar ve ardından AF kilidi tamamlandıktan sonra bile odağı ayarlamaya devam eder. Bu mod, hareketli nesnelerin doğru odakla yakalanmasını sağlar.

Optik Görüntü Sabitleyici Süper SteadyShot

Süper SteadyShot işlevi merceğin kendisini esnek biçimde kaydırıp dahili sensör her fotoğraf makinesi titremesi algıladığında ışık eksenini eğerek bulanıklığı önler. Hem fotoğraf hem de film* çekimi için kullanılan işlev özellikle telefotu ayarında veya düşük ışıklı bir ortamda çekim yaparken kullanışlıdır.

* Bu işlev, görüntü modu Continuous (Sürekli) olarak ayarlandığında film kaydı için kullanılabilir.

Multi-Pattern Metering (Çok Desenli Ölçme)

Sony'nin orijinal yöntemi kullanılan Multi-Pattern Metering (Çok Desenli Ölçme) işlevi kareyi 49 (7 x 7) bölgeye ayırır ve her bölgeden alınan ölçme verilerini kullanarak pozlamayı analiz eder. Bu şekilde, ışığa karşı çekim veya karenin bir bölümünün aşırı parlak olması gibi zor aydınlatma koşulları altında bile iyi dengelenmiş bir pozlamayı doğru biçimde hesaplar.

Centre Weighted Metering (Merkez Ağırlıklı Ölçme)

Centre Weighted Metering (Merkez Ağırlıklı Ölçme), doğru pozlamayı hesaplamak için karenin merkezinin yanı sıra merkezin etrafındaki parlaklığı ölçer. Bu, merkezdeki nesne parlak, arka planı ise karanlık olduğunda bile görüntüyü doğru pozlamayla yakalamayı mümkün kılar.

Spot Metering (Nokta Ölçme)

Spot Metering (Nokta Ölçme), pozlama seviyesini belirlemek için merkezdeki dar bir bölgeyi ölçer. Bu, nesneyi vurgulayıp görsel etkiyi geliştirmek ve aynı zamanda vurgulanan bölümdaki ayrıntıları yakalamak için kullanışlıdır.

ISO Sensitivity (ISO Hassasiyeti)

ISO numarası fotoğraf makinesi sensörlerinin ışığa karşı hassasiyetini gösterir. Hassasiyet ne kadar yüksek olursa pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir. Böylece yüksek hassasiyete sahip kameralar, düşük ışık koşullarında iç mekanda ve kasvetli günlerde dış mekanda bile daha parlak görüntüler çekebilir.

* ISO numarası ayarları modele göre değişir.

White Balance Settings (Beyaz Dengesi Ayarları)

Automatic White Balance (Otomatik Beyaz Dengesi) modu, nesnelerin renk tonlarını ışık koşullarına bağlı olarak aslına uygun biçimde üretmek için ideal beyaz dengesini seçer. Alternatif olarak, kullanıcılar aydınlatma koşullarını isteyerek çekim koşullarına uygun hale getirmek için Daylight (Güneş ışığı), Cloudy (Bulutlu), Fluorescent (Floresan) ve Incandescent (Akkor) ayarlarından beyaz dengesini manuel olarak seçebilir.

* White Balance (Beyaz Dengesi) ayarları modele göre değişir.

Macro (Makro) modu

Macro (Makro) modu* 2 cm* gibi yakın bir mesafeden otomatik odaklama sağlar ve çiçekler, böcekler ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için kullanışlıdır.

* Bu özellik modele göre değişir.

Magnifying Glass (Büyüteç) modu

Magnifying Glass (Büyüteç) moduyla* donatılan modeller, normalde özel mercekler gerektiren süper yakın çekimler için nesneden itibaren 1 cm gibi bir mesafeden otomatik odaklama sağlar.

* This feature varies depending on the model.

Scene Selection (Alan Seçimi) modları

Elinizdeki alan için uygun modu* seçmeniz yeterlidir. Kamera otomatik olarak en uygun ayarları seçer.

* Aşırı derecede sıcak ve soğuk çekim koşullarından kaçının.
Çalışma sıcaklığı: 0 ila 40 derece Santigrat.
Scene Selection (Alan Seçimi) modu modele göre değişir.

Manual Shooting Functions (Manuel Çekim İşlevleri)

Diyafram açıklığı ve deklanşör hızı çekim amaçlarına uyacak şekilde manuel olarak ayarlanabilir. Örneğin, hızlı hareket eden bir nesneyi net bir şekilde yakalamak için deklanşör hızı artırılabilir ya da bir akışın hareketini vurgulamak için düşük bir deklanşör hızı kullanılabilir. Ayrıca, Aperture (Diyafram açıklığı) ayarı etkileyici bir efekte sahip nesneyi işlemek için de yapılabilir. Pozlama kontrolünü çekim durumuna uyacak şekilde ayarlayarak çeşitli yaratıcı görüntüler yakalayabilirsiniz.

* Shutter speed (Deklanşör hızı) ve Aperture (Diyafram Açıklığı) ayarları modele bağlı olarak değişir.

EV Compensation (EV Telafisi) (Görüntü Parlaklık Ayarı)

Fotoğrafınızdaki nesne çok parlak veya karanlıksa görüntü parlaklığını pozlamayı 1/3 EV adımlarıyla -2,0 ila +2,0 arasında herhangi bir değere getirerek ayarlayabilirsiniz.

* EV telafisinin ekran görüntüsü modele göre değişir.

AE Lock (AE Kilidi)

AE Lock (AE Kilidi) işlevi kullanıcıların gelişigüzel bir konumun parlaklığını ölçerek ölçme sonuçlarına göre pozlama ayarını kilitlemesini sağlar. Bu, nesne ile arka plan arasındaki kontrast çok güçlü olduğunda veya arkadan aydınlatmalı bir nesneyi çekerken kullanışlıdır.

Histogram Display (Histogram Ekranı)

Histogram Display (Histogram Ekranı) LCD ekrandaki görüntünün parlaklık dağılımını grafiksel olarak gösterir. Bu, kullanıcının doğru pozlama kontrolü için parlaklık dağılımını kontrol etmesine yardımcı olur. Histogram, parlaklık dağılımını kontrol etmenizi veya çekimden sonra bile görüntünün pozlama değerini düzeltmenizi sağlayacak şekilde PLAY (OYNATMA) modunda da görüntülenebilir.

* Modele bağlı olarak, Histogram Display (Histogram Ekranı) işlevi 3:2 ekran modunda kullanılamaz.

Zebra Pattern (Zebra Deseni)

Çapraz siyah-beyaz şeritler bir alanın çok parlak (aşırı ışığa maruz kalmış) olduğunu ve fotoğrafta solmuş görüneceğini gösterir. Böylece pozlama buna bağlı olarak ayarlanabilir. Bu özellik, güneşli günlerde dış mekanda bile hatasız olarak çekim yapmanıza yardımcı olur.

Auto Daylight Synchro (Otomatik Güneşli Senkronu)

Auto Daylight Synchro (Otomatik Güneşli Senkronu) işlevi bir nesnenin fotoğrafını parlak bir arka planın karşısında çekerken otomatik olarak flaşı patlatır, bu, nesnenin arkadan aydınlatmalı koşullarda çekim yaparken bile canlı bir şekilde yakalanmasını sağlar.

Image Quality Settings (Görüntü Kalitesi Ayarları)

Bir dizi görüntü kalitesi ayarı mevcuttur. Çekim amaçları vb.'ye göre etkileyici sonuçlar elde etmek için keskinlik, doygunluk, kontrast ve daha fazlasını ayarlayabilirsiniz.

* Görüntü Kalitesi Ayarı menüleri modele göre değişir.

Front Curtain Synchro (Ön Perde Senkronu)

Normal flaşlı fotoğraf çekiminde, flaş deklanşör düğmesine basıldığı anda patlar ve deklanşör belirli bir süre açık kaldıktan sonra kapanır. Işıklı nesneler bu Front Curtain Synchro (Ön Perde Senkronu) flaşı kullanılarak çekildiğinde, ışık yolları nesnelerin önünde hareket ediyor gibi görünür.

Rear Curtain Synchro (Arka Perde Senkronu)

Bu modda, flaş ikinci perde kare boyunca hareket etmeye başladığında patlar. Arka Perde Senkronu nesnenin arkasında nesnenin önünde Front Curtain Synchro (Ön Perde Senkronu) tarafından oluşturulan ışık çizgilerinden daha doğal görünen bir ışık yolu oluşturur. Arka Perde Senkronu size flaş kullanırken nesne hareketini ifade etme esnekliği sağlar.

TIME (ZAMAN) Modu

TIME (ZAMAN) Modu gece yoldaki araba farları, hava fişekler vb.'deki gibi olağanüstü ışık yolu etkilerini oluşturmak için 1 ila 180 saniye (3 dakika) arasında uzun pozlamalar sağlar.

Self-timer (Otomatik Zamanlayıcı)

Dahili bir otomatik zamanlayıcı otomatik deklanşör bırakma için seçilebilen iki mod (2 sn. ve 10 sn.) sunar. Flaşla fotoğraf çekimi sırasında, fotoğraf makinesi titremesi, fotoğraf makinesi düz bir yüzeye konulup 2 Saniyelik Zamanlayıcı modu kullanılarak önlenir. Kullanıcı bir grup fotoğrafında arkadaşlarıyla birlikte görünmek istediğinde 10 saniyelik ayar kullanılabilir.



Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Gelişmiş çekim dayanıklılığı için yüksek kapasiteli ortam ve uzun pil ömrü

InfoLITHIUM Pil

Nikel-Hidrojen Şarj Edilebilir Pil

Internal Memory (Dahili Bellek)

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

InfoLITHIUM Pil

Kompakt InfoLITHIUM Pil yüksek performans ve uzun süreli dayanıklılık sağlar. Kalan gücü dakika olarak görüntülemek için fotoğraf makinesiyle iletişim kuran InfoLITHIUM işlevi kullanıcılara dış mekanda veya seyahatler sırasında çekim yaparken rahatlık sağlar.

* Farklı modellerde farklı pil türleri kullanılır.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



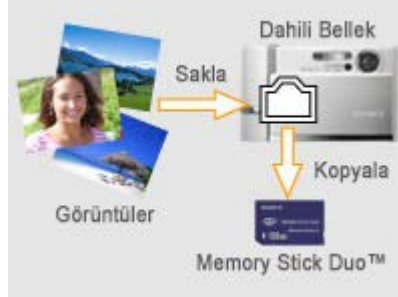
↑ NP-FE1

Nikel-Hidrojen Şarj Edilebilir Pil

Bu yeni AA tipi nikel-hidrojen şarj edilebilir pil, etkinlikler ve tatil seyahatleri sırasında daha uzun süreli çekim sağlamak için geleneksel ürünlerden daha yüksek kapasiteye sahiptir.

Internal Memory (Dahili Bellek)

Dahili bellek kullanıcıların fotoğraf makinesindeki görüntü verilerini Memory Stick doluyken veya takılmamışken bile saklayarak mükemmel fotoğraf fırsatlarından yararlanmalarını sağlar.



Kaydedilen görüntüler kolayca bir Memory Stick'e kopyalanabilir

Memory Stick Pro/Memory Stick Pro Duo

Memory Stick Pro ve Memory Stick Pro Duo ortamı yüksek kapasiteli veri depolama olanağı sağlar ve çeşitli kapasitelerde sunulur.

*Memory Stick uyumluluğu modele göre değişir. Bazı modellerde, Memory Stick Pro Duo'yu kullanmak için Memory Stick Duo adaptörü gerekli olabilir.

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Yüksek çözünürlükte uzaktaki ayrıntıları yakalamaya yönelik zoom işlevleri

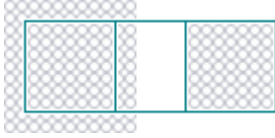
Smart Zoom
(Akıllı Zoom)

Precision Digital Zoom (Hassas
Dijital Zoom)

Smart Zoom (Akıllı Zoom)

Smart Zoom (Akıllı Zoom) işlevi zoom yapılmış bir görüntü elde etmek için maksimum görüntü boyutunda çekilen bir fotoğrafın bir kısmını kırpar. Görüntü verilerini doğrudan büyüten normal dijital zoom işlevleriyle kıyaslandığında, Smart Zoom (Akıllı Zoom) verileri büyütme yapmadan kırparak daha iyi görüntü kalitesi sağlar. Büyütme arttıkça Optical zoom'dan (Optik zoom) Smart Zoom'a (Akıllı Zoom) otomatik geçiş kullanıcının ilgilenmesini gerektirmeyecek şekilde sorunsuzdur.

* Zoom büyütmesi modele göre değişir.



↑ Smart Zoom (Akıllı Zoom): Zoom efekti maksimum görüntü boyutunda çekilen bir görüntünün bir kısmı kırılarak elde edildiğinden yüksek görüntü kalitesi korunur.



↑ Normal Digital Zoom (Dijital Zoom): Görüntü verilerinin bir kısmı zoom büyütmesine göre basitçe büyütüldüğünden görüntü kalitesi bozulur.

Precision Digital Zoom (Hassas Dijital Zoom)

Precision Digital Zoom (Hassas Dijital Zoom) işlevi, fotoğrafları Sony'nin tescilli SRC sinyal işleme teknolojisine dayanan karmaşık görüntü telafisini uygulayarak ayrıntıları aslına uygun biçimde bütün olarak bırakırken büyütür. Bu işlev, görüntülerin asıl boyutlarından bağımsız olarak görüntü boyutunu iki katına çıkarabilir. Geleneksel dijital zoom'dan daha az görüntü bozulması sağlar ve geniş açıdan telefotoya kara olan aralığın tümünde daha yumuşak sürekli dijital zoom yapmak mümkündür.

Temel dijital fotoğraf
makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü
kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun
hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz
çekim için uzun ömürlü
güç

Nesneleri yakınlaştıran
güçlü zoom

Karanlık ortamlarda
canlı çekim

Film ve sürekli çekim
işlevleri

Kolay görüntüleme
yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin
keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Karanlık ortamlarda canlı çekim

Düşük ışık koşullarında bile net görüntülere yönelik çekim işlevleri

Slow Synchro Mode (Yavaş Senkron Modu)

AF Illuminator (AF Aydınlatıcı)

Ön flaş işlevi bulunan yüksek performanslı dahili flaş

Slow Synchro Mode (Yavaş Senkron Modu)

Yavaş Senkron modu flaşla düşük bir deklanşör hızını birleştirir ve hem nesneyi hem de arka planı düşük ışık koşullarında parlak ve canlı bir şekilde yakalamak için etkilidir.

AF Illuminator (AF Aydınlatıcı)

AF Illuminator (AF Aydınlatıcı) nesneyi aydınlatmak için yüksek parlaklıklı kırmızı bir LED'den aydınlatma yapar. AF Illuminator (AF Aydınlatıcı) açıkken nesneye odaklanmak flaş kullanılan fotoğrafların odaklama hassasiyetini iyileştirir.

Ön flaş işlevi bulunan yüksek performanslı dahili flaş

Yüksek performanslı dahili flaş, ön flaş TTL ölçümü kullanılıp flaş patlatılmadan önce uygun pozlama seviyesini belirleyerek flaş kullanılan fotoğrafların pozlama hassasiyetini iyileştirebilir.

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolayca mükemmel sonuçlara sahip filmler ve çoklu görüntüler çekmeye yönelik işlevler

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Video Posta)	Hybrid REC (Hibrit REC)
5 Second REC (5 Saniyelik REC)	Burst Modu	Exposure Bracket (Pozlama Kenet) Modu (Otomatik Kenet)	
Multi-Burst (Çoklu Burst) Modu/Frame-by-Frame Playback (Kare Kare Oynatma)		Auto Review Cancel (Otomatik Gözden Geçirme İptali)	

MPEG Movie VX

MPEGMOVIE VX

MPEG Movie VX, geleneksel dijital fotoğraf makineleri kullanılarak kaydedilen filmlerden dört kat büyük VGA boyutunda (640 x 480 piksel) filmler kaydeder. Standard (Standart) modu seçildiğinde, 1 GB'lık bir Memory Stick'te kabaca en fazla 44 dakika 22 saniyelik filmler kaydedilebilir. Filmler saniyede yaklaşık 30 kare hızında görüntü yakalayan Fine (İnce) modunda kaydedildiğinde, görüntüler ince ve yumuşak görünür. Bu da onları bir TV'de tam ekran izlemek için ideal hale getirir.



Moda göre film kayıt süresi (isteğe bağlı 1 GB Memory Stick PRO)

Kayıt modu	Kayıt süresi
Standard (Standart) (640 x 480, yak. 16.6fps)	Maks. 44 dk. 20 sn.
Fine (İnce) (640 x 480, yak. 30 fps)	Maks. 12 dk. 20 sn.

MPEG Movie 4TV

MPEGMOVIE 4TV

MPEG Movie4TV, bir TV ekranında görüntülemek için ideal olan 640 x 480 VGA çözünürlük ve saniyede yaklaşık 30 kare'de yüksek kaliteli filmler kaydeder. MPEG4 sıkıştırma biçimi küçük dosya boyutlarında yüksek kaliteli filmler kaydettiğinden, bu özellik daha uzun film çekimlerine olanak verir.*

* İsteğe bağlı 2 GB Memory Stick PRO ile 90 dakikaya kadar sürekli film kaydı

Video Mail (Video Posta)

Video Mail (Video Posta) modu kullanıcıların bir Memory Stick'e e-posta göndermek için mükemmel olan küçük bir boyutta size (160 x 112 piksel) film kaydetmelerini sağlar. MPEG 1 film sıkıştırma yöntemini kullanır. Ayrıca kullanıcıların Memory Stick dolana kadar film kaydetmesini, ardından dosya bölme işleviyle istemedikleri bölümleri silmesini sağlar.

Moda göre film kayıt süresi (isteğe bağlı 1 GB Memory Stick)

Kayıt modu	Kayıt süresi
Video mail (Video posta) (160 x 112)	Maks. yak. 91 dk. 30 sn.
Video Mail (Video Posta) (160 x 112, 8,3 fps)	Maks. yak. 11 saat 44 dk. 20 sn.
VX Standard (VX Standart) (640 x 480, yak. 16,6 fps)	Maks. yak. 44 dk. 20 sn.
VX Fine (VX İnce) (640 x 480, 30 fps)	Maks. yak. 12 dk. 20 sn.

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Hibrit REC)

Hybrid REC (Hibrit REC) modunda deklanşör düğmesine bir kez basıldığında bir fotoğraf ve 5 saniye öncesinden deklanşör düğmesine basıldıktan 3 saniye sonrasına uzanan filmler* üretilir. Bu, anı çevreleyen ortamı yakalamanın benzersiz bir yoludur.

* Filmler kabaca saniyede 15 saniyede QVA boyutunda (320 x 240 piksel) kaydedilir.

5sec. Recording (5 sn.'lik Kayıt)

5sec. Recording (5 sn.'lik Kayıt) modu, kullanıcıların Movie (Film) düğmesine yalnızca bir kez basarak 5 saniyelik video görüntüleri kaydetmelerini sağlar. Daha uzun bir video görüntüsü istendiğinde, düğmeye yeniden basmak kayıt süresini uzatır. Düzenleme gerektirmeyen canlı film klipleri toplamanın mükemmel bir yoludur. Klipler Slideshow Playback (Slayt Gösterisi Oynatma) işlevi seçilerek sırayla oynatılabilir.

Burst Modu

Burst modu*, deklanşör düğmesine bastığınızda maksimum sayıda görüntüyü sırayla kaydeder.

* Burst modları modele bağlı olarak tür ve kare sayısı bakımından değişir.

Exposure Bracket (Pozlama Kenet) Modu (Otomatik Kenet)

Tek bir basışla, Exposure Bracket (Pozlama Kenet) modu* pozlama değerleri her biri için otomatik olarak değiştirilen 3 görüntülük bir dizi kaydeder. Nesneniz için uygun pozlama ayarını belirlemek zor olduğunda, bu modu kullanarak çekimden sonra en iyi sonuçları veren görüntüyü seçmeniz yeterlidir.

* Bazı modellerde bu özellik bulunmayabilir. Bracket Step Value (Kenet Basamak Değeri) modele göre değişir.

Multi-Burst (Çoklu Burst) Modu/Frame-by-Frame Playback (Kare Kare Oynatma)

Multi-Burst Continuous Shooting (Çoklu Burst Sürekli Çekim) işlevi* deklanşör düğmesine bir kez basıldığında 1.280 x 960 piksel değerinde 16 sürekli görüntü** yakalar. Çekim aralıkları 1/30, 1/15 ve 1/7,5 saniye ayarları arasından seçilebilir. Bu ayarlar, bu işlevi tenis, golf vuruşları ve diğer spor hareketleri gibi sürekli hareketlerin ayrıntılı analizi için ideal hale getirir. Görüntüler, belirli çekimleri incelemek için duraklatmalarla kare kare oynatılabilir.

* Some models may not have this feature.

**Verileri tek bir JPEG dosyası olarak kaydedilir.



↑ (Bilgisayarda Oynatma)

Sürekli çekilen görüntüler bilgisayar ekranında dizinli küçük resimler olarak tek bir 1.280 x 960 piksel görüntü halinde gösterilebilir.

Auto Review Cancel (Otomatik Gözden Geçirme İptali)

Auto Review (Otomatik Gözden Geçirme) işlevi normalde henüz çekilmiş olan görüntüyü LCD monitörde yaklaşık 2 saniye boyunca gösterir. Ancak Auto Review Cancel (Otomatik Gözden Geçirme İptali) işlevi deklanşör düğmesine yarım basılarak gözden geçirmenin atlanmasını sağlar. Böylece fotoğraf makinesi bir fotoğraf fırsatı ortaya çıkarsa gecikmesiz olarak başka bir çekim yapmaya hazır olur.



Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Kullanıcı dostu çalıştırma, görüntüleri kolayca kontrol etme ve dış mekanda eğlenceli görüntüleme

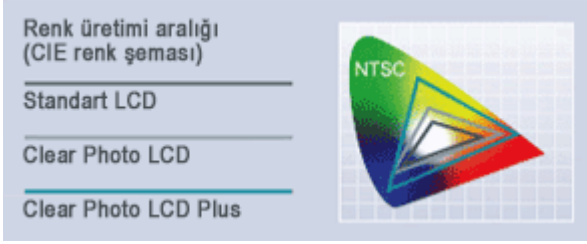
Clear Photo LCD	Clear Photo LCD Plus	TFT (İnce Film Transistör) LCD
AR Kaplama	LR Kaplama	Dokunmatik Ekran
Büyütülen Simgeler	Playback Zoom (Oynatma Zoom'u)	İşlev Rehberi (Simge Rehberi)
İşlev Rehberi (Mod Rehberi)	İşlev Rehberi (Görüntü Boyutu)	

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD, geleneksel hibrit LCD ekranlardan hem iç hem de dış mekanda daha iyi görünürlük, daha yüksek ekran çözünürlüğü, daha keskin kontrast ve daha hassas renk üretimi sağlar. Parlak güneş ışığı altında bile, görüntü solmaz ve kullanıcılar karelerle nesne renk tonlarını ayrıntılı olarak kontrol edebilir.

Clear Photo LCD Plus

Clear Photo LCD'nin iyileştirilmiş bir modeli olan Clear Photo LCD Plus, kullanıcıların dış mekanda bile kompozisyonu ve nesne renklerini net bir şekilde kontrol etmesini sağlar. Clear Photo LCD Plus, Clear Photo LCD ile aynı 230.000 piksel ekran çözünürlüğüne sahiptir, ancak kabaca 1,6 kat daha iyi renk üretimi sunar. Artık kullanıcılar, parlak dış mekan koşullarında bile kareleri kontrol ederek daha net bir şekilde odaklama yapabilir.



TFT (İnce Film Transistör) LCD

TFT LCD ekranlar, her piksele yerleştirilen dakika transistörleri sayesinde görüntüleri ince ayrıntı ve yüksek kontrast ile gösterir. Geniş görüş açısı ve hızlı tepki süresi yumuşak çekim performansına katkıda bulunur.

AR Kaplama

AR Kaplama LCD ekranlarda ışık yansımalarını azaltan çok katmanlı bir kaplama teknolojisidir. AR Kaplamalı bir LCD ekran, parlak güneş ışığında bakıldığında bile daha keskin siyahlara sahip daha canlı, daha berrak görüntüler üretir.



LR Kaplama

LR Kaplama LCD ekranlarda ışık yansımalarını azaltan tek katmanlı, düşük yansımali bir kaplama teknolojisidir. Işık yansıması en aza indirildiğinden, kullanıcılar dış mekanda bile görüntüleri net bir şekilde kontrol edebilir.

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Dokunmatik Ekran

Sony'nin Dokunmatik Ekran LCD'si kullanıcıların fotoğraf makinesi ayarlarını yalnızca ekrandaki menülere parmaklarıyla dokunarak yapmasını sağlar. LCD'nin parlak ekranı sayesinde kullanıcıların fotoğraf makinesini gece, güneşin doğuşu ve diğer karanlık koşullar sırasında kolayca çalıştırmasını sağlar.



Büyütülen Simgeler

Bir kullanıcı Super SteadyShot ON/OFF (Süper SteadyShot AÇIK/KAPALI), Macro (Makro), Flash (Flaş) veya Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) ayarını seçtiğinde, simge seçilen modu net bir şekilde göstermek ve ayar hatalarını önlemeye yardımcı olmak için birkaç saniye boyunca LCD ekranda geçici olarak büyütür.

Playback Zoom (Oynatma Zoom'u)

Playback Zoom (Oynatma Zoom'u) işlevi ile kullanıcılar LCD ekranda görüntülenmekte olan fotoğrafa zoom yapabilir ve odağını daha hassas biçimde analiz edebilir.

İşlev Rehberi (Simge Rehberi*)

Açılır bir rehber, ayarları değiştirirken ekran işlevi simgelerinin (flaş, makro, otomatik zamanlayıcı ayarları vb.) anlamını açıklar. Bu, fotoğraf makinesi ayarlarının çekim koşullarına ve ihtiyaçlarına göre kolayca yapılmasına katkıda bulunur.

* Modlar ve işlevler modele göre değişir. Some models may not have this feature.

İşlev Rehberi (Mod Rehberi*)

Mod döner düğmesi kullanılırken, LCD ekranda seçilen her modun büyütülmüş simgeleri ve açıklamaları gösterilir. Bu, kullanıcıların her nesne için en uygun modu seçmesine yardımcı olur.

* Some models may not have this feature.

İşlev Rehberi (Görüntü Boyutu*)

Kalan görüntü sayısı bakımından önerilen baskı boyutu ve kullanılabilen saklama kapasitesi o anda seçili olan görüntü boyutu esas alınarak gösterilir. Bu rehber, Memory Stick Kapasitesine ve en uygun baskı boyutuna göre en iyi görüntü boyutunu seçmeye yardımcı olur.

* Modes and functions vary depending on the model. Some models may not have this feature.



Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Yakalanan görüntülerin keyfini çıkarmaya yönelik çeşitli işlevler ve yazılımlar

Pocket Album (Cep Albümü)	Slide Show with Music (Müzikli Slayt Gösterisi)	RAW Data Recording (RAW Veri Kaydı)	TIFF Data Recording (TIFF Veri Kaydı)
Image Resize (Görüntü Yeniden Boyutlandırma)	Trimming (Kırpma)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Cep Albümü)

Pocket Album (Cep Albümü) işlevi fotoğrafları ve filmleri otomatik olarak fotoğraf makinesinin dahili belleğine kaydeder. Görüntüler orijinal görüntü verilerinden ayrı olarak saklanır: VGA boyutunda kaydedildiğinden maksimum 500 ila 1.100 görüntü*. Böylece kullanıcılar Memory Stick kullanmadan bile kamerada birkaç düzine albüm değerinde fotoğrafı fotoğraf makinesinde saklayabilir. Ayrıca, bu fotoğrafları istedikleri zaman arkadaşlarına ve aile bireylerine gösterebilir.

* Kaydedilen görüntü sayısı modele göre değişir.

Slide Show with Music (Müzikli Slayt Gösterisi)

Fotoğraf makinesi kaydedilen görüntülerden otomatik olarak arka planında müzik çalınan slayt gösterileri oluşturabilir. Kullanıcının sunulan dört şarkıdan birini (veya cihazla birlikte verilen Müzik Aktarma yazılımıyla bilgisayardan aktarılan herhangi bir şarkıyı), bir çalma temposunu ve bir ses efektini* seçmesi yeterlidir. Uyarlanan görüntü oynatmanın sevilen melodilerle keyfini çıkarmanın kolay yoludur.

* Mevcut ses efektleri modele göre farklılık gösterir.

Music Transfer (Müzik Aktarma)

'Music Transfer' (Müzik Aktarma) Slide Show with Music (Müzikli Slayt Gösterisi) için önceden ayarlanan müzik dosyasını bilgisayar ile sevdiklerinizden biriyle değiştirmenizi sağlar. En fazla 4 müzik dosyası* ekleyebilir ve silebilirsiniz.

* Dosya başına maks. 180 sn. Önceden ayarlanan melodiler 'Format Music' (Müziği Formatla) seçilerek geri yüklenebilir.



RAW Data Recording (RAW Veri Kaydı)

RAW Data Recording (RAW Veri Kaydı) modu her görüntüyü iki dosya olarak kaydeder: Bir JPEG görüntü dosyası ve CCD'deki RAW verileri. JPEG dosyası çekimden hemen sonra görüntünün LCD'de izlenmesini sağlar, bununla birlikte RAW verileri olası en yüksek görüntü kalitesini sunar ve fotoğraf makinesiyle birlikte verilen özel düzenleme yazılımı kullanılarak bir bilgisayarda kolayca düzenlenebilir (pozlama, beyaz dengesi vb.).

Temel dijital fotoğraf makinesi terimleri

Yüksek kaliteli görüntü kayıt teknolojisi

Çekim koşullarını uygun hale getirme işlevleri

Uzun süreli, sorunsuz çekim için uzun ömürlü güç

Nesneleri yakınlaştıran güçlü zoom

Karanlık ortamlarda canlı çekim

Film ve sürekli çekim işlevleri

Kolay görüntüleme yapılabilen LCD ekran

Yakalanan görüntülerin keyfini daha iyi çıkarma

Dizin

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

TIFF Data Recording (TIFF Veri Kaydı)

Görüntüler DTP'de veya dijital sanatta kullanım için geleneksel görüntü düzenleme yazılımlarıyla işlendiğinde, sıkıştırılmamış RGB-TIFF dosyaları kullanışlıdır.

Image Resize (Görüntü Yeniden Boyutlandırma)

Image Resize (Görüntü Yeniden Boyutlandırma) işlevi, kullanıcıların daha önce yakalanan görüntülerin küçültülmüş boyutlu sürümlerini oluşturmayı sağlar. Bu özellik, e-posta ekleri veya diğer amaçlar için küçük görüntüler gerekli olduğunda kullanışlıdır.

Trimming (Kırpma)

Sony'nin tescilli SRC teknolojisiyle eş zamanlı çalışan Trimming (Kırpma) işlevi kullanıcıların bir görüntüyü, görüntü kalitesinden ödün vermeden kırpmasını sağlar. Bu şekilde, görüntünün kompozisyonu değiştirilebilir. *

* Kaydedilebilen kırılan görüntünün boyutu fotoğraf makinesine bağlı olarak değişir.

Picture Package

Picture Package yazılımı* kolay görüntü düzenleme olanağı sağlar. Ayrıca, otomatik olarak arka plan müziği ve efektleri bulunan orijinal slayt gösterileri, İnternet üzerinden sipariş baskılar ve kolay fotoğraf yönetimi için ekran görüntüsü küçük resimleri oluşturabilir.



* Yazılım, Mac OS ile uyumlu değildir.

Cyber-shot Viewer

Cyber-shot Viewer görüntü yönetim yazılımı bir bilgisayardaki görüntülerin kolayca görüntülenmesini ve yönetilmesini sağlar. Fotoğraflar çekildikleri tarihe göre düzenlendiğinden, görüntüleri bulmak özellikle kolaydır. Hatta yazılım fotoğrafları çekildikleri sırayla düzenleyebilir veya yıla göre fotoğrafların küçük resim görünümünü sunabilir. Cyber-shot Viewer esnek bir fotoğraf albümü olarak görev yapmanın yanı sıra bilgisayarlara görüntü verilerini sorunsuzca göndermek için kullanılabilir.



Picture Motion Browser

Picture Motion Browser görüntü yönetimi yazılımı bilgisayarınızda kullanım için DSC-T10 ile birlikte sunulur. Bu yazılım kurulduktan sonra, Cyber-shot'ınızdaki görüntüleri kolayca yüklemenizi sağlar ve görüntüleri bulmayı kolaylaştırmak için görüntüleri otomatik olarak tarihe göre bir takvim biçiminde düzenler. Ayrıca, bu yeni uygulama görüntülerinizi konuma göre düzenleyerek isteğe bağlı GPS ünitesini kullanarak bir dünya haritasında görüntülemenizi sağlayan devrim niteliğinde bir harita görünümü işlevi de sunar. Bu benzersiz özellik, aileniz ve arkadaşlarınız ile eğlenceli anıları paylaşmak için yeni bir yol sağlar.



Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3, MPEG4 film dosyalarına yönelik düzenleme yazılımıdır. Kullanıcıların kaydedilen film görüntülerini düzenlemek ve özel efektler eklemek için bilgisayarlara aktarmasını sağlar. Böylece düzenlenen film görüntüleri basit adımlar izlenerek DVD'lere kaydedilebilir. Yazılım, bloglara yüklenecek orijinal film görüntülerini düzenlemek için idealdir.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR, hızlandırılmış görüntü izleme ve geliştirme yanı sıra çeşitli düzenleme özellikleri sunan kullanımı kolay RAW veri geliştirme yazılımıdır. Bağımsız parametre pencereleri kullanarak, beyaz dengesi ve pozlama gibi görüntü parametrelerinin son derece hassas ayarını yapmak mümkündür. Canlı ve diğer renk üretimi modları sunulur. Ayrıca, görüntü ayarları, bir bilgisayarda karşılaştırma için önce ve sonra pencereleri gibi diğer özelliklerle birlikte histogram kullanılarak kusursuz hale getirilebilir. Son derece esnek olan yazılım, Adobe Photoshop ile uyumlu dosyalar oluşturur.



PictBridge



PictBridge , dijital fotoğrafların bilgisayar kullanmadan doğrudan fotoğraf makinelerinden bastırılmasını sağlayan bir baskı standardıdır. Fotoğraf makinesi ve uyumlu bir yazıcı USB kabloyla bağlandıktan sonra, kullanıcının fotoğraf makinesinin LCD ekranındaki istediği fotoğrafı seçerek bastırması yeterlidir. PictBridge, bilgisayarlara görüntü verilerini aktarma ihtiyacı ortadan kaldırarak baskıyı hızlandırır ve kolaylaştırır.



Exif Print

Exif Print çekim koşulları ve her çekim için kullanılan fotoğraf makinesi ayarları hakkında bilgilerle uyumlu yazıcıyı sağlayarak görüntülerin daha aslına uygun biçimde yazdırılmasını sağlayan bir dijital fotoğraf makinesi standardıdır. Fotoğraf makinesi ve yazıcı Exif Print'i desteklediğinde, en uygun yazdırma sonuçlarını elde etmek için manuel ayar yapmak gerekmez.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching uyumlu yazıcıların, çekim koşullarını ve fotoğrafçının amaçlarını aslına uygun biçimde yansıtan görüntüler yazdırmasını sağlayan bir özelliktir.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.