

Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączanie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 5.



SensMe™



Made for



iPod



iPhone

Ze względów bezpieczeństwa radioodtwarzacz należy instalować tylko w desce rozdzielczej pojazdu. Instalowanie i podłączanie urządzenia opisano w osobnej instrukcji „Instalacja / połączenia”.

CLASS 1 LASER PRODUCT

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegne potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Akcesoria, których dotyczy powyższe: pilot



Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Na pewnych bateriach i akumulatorach symbol ten może się pojawiać razem z oznaczeniem chemicznym. Oznaczenia chemiczne rtęci (Hg) i ołowiu (Pb) są dodawane, gdy bateria lub akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegne potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wykorzystany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

ZAPPIN i Quick-BrowZer są znakami handlowymi Sony Corporation.



Nazwa i logo 12 TONE ANALYSIS są znakami handlowymi Sony Corporation.



SensMe™

SensMe i logo SensMe są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Technologię rozpoznawania muzyki i odnośne dane dostarcza firma Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania odnośnych materiałów. Więcej informacji można znaleźć pod adresem www.gracenote.com.

Dane o płytach CD, DVD, Blu-ray Disc, muzyce i filmach pochodzą od Gracenote, Inc., copyright ©2000 do dzisiaj Gracenote. Oprogramowanie Gracenote, copyright ©2000 do dzisiaj Gracenote. Niniejszy produkt i usługa mogą wykorzystywać jeden lub większą liczbę patentów Gracenote. Niewyczerpującą listę odnośnych patentów firmy Gracenote można znaleźć na stronach www.Gracenote.

Gracenote, CDDb, MusicID, MediaVOCS, logo i logotyp Gracenote oraz logo „Powered by Gracenote” są zastrzeżonymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi Gracenote w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Media oraz odnośne logo są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub innych krajach.

Ten produkt zawiera technologię chronioną pewnymi prawami własności intelektualnej Microsoft Corporation. Zabrania się wykorzystywania lub rozpowszechniania takiej technologii poza tym produktem bez zezwolenia firmy Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami handlowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Apple, Macintosh i iTunes są znakami handlowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Uwaga o baterii litowej

Nie narażać baterii na zbyt wysoką temperaturę spowodowaną przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne, ogień itp.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączania (strona 24). Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadany czasie, nie powodując zużycia akumulatora. Jeśli funkcja automatycznego wyłączania nie jest włączona, przy każdym wyłączaniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

Spis treści

Czynności wstępne	5
Wyłączanie trybu pokazu (DEMO).....	5
Nastawianie zegara.....	5
Zdejmowanie panelu czołowego	5
Rozmieszczenie elementów	6
Radio	9
Programowanie i nastawianie stacji	9
RDS.....	9
Odtwarzacz CD	11
Odtwarzanie płyty	11
Urządzenia USB	12
Odtwarzanie z urządzenia USB	12
Słuchanie muzyki dopasowanej do nastroju — SensMe™	13
iPod	15
Odtwarzanie z iPoda	15
Bezpośrednia obsługa iPoda — obsługa przez pasażera.....	16
Wyszukiwanie i odtwarzanie	16
Różne tryby odtwarzania utworów	16
Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™	17
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™	18
Zmienianie podświetlenia.....	19
Zmienianie koloru wyświetlacza i przycisków — Dynamic Color Illuminator	19
Zaawansowane ustawienia koloru	20
Ustawienia dźwięku i menu ustawień.....	21
Zmienianie ustawień dźwięku	21
Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku — Advanced Sound Engine	21
Zmienianie ustawień	24
Użycie oferowanych oddzielnie urządzeń	26
Dodatkowe urządzenie audio.....	26
Informacje dodatkowe	27
Zalecenia eksploatacyjne.....	27
Konserwacja	28
Dane techniczne.....	29
Rozwiązywanie problemów	30

Czynności wstępne

Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu urządzenia.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „DEMO”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „DEMO-OFF”. Naciśnij pokrętkę. Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk  (BACK). Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinny.

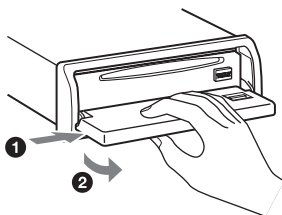
- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „CLOCK ADJ”. Wówczas naciśnij pokrętkę. Migać zacznie wskazanie godziny.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyreguluj godzinę i minuty. Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk  (SEEK) -/+.
- 4 Po nastawieniu liczby minut naciśnij przycisk wyboru. Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk  (DSPL).

Zdejmowanie panelu czołowego

Można zdjąć panel czołowy.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk  (SOURCE/OFF).
Urządzenie wyłączy się.
- 2 Naciśnij przycisk  (OPEN).
- 3 Przesuń panel czołowy w prawo i delikatnie wyciągnij jego lewą stronę.



Sygnal ostrzegawczy

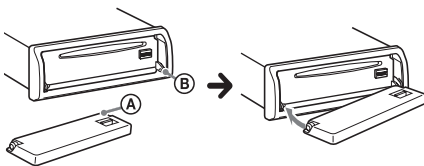
Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

Uwaga

Chronić panel przed wysoką temperaturą i wilgocią. Unikać zostawiania go w zaparkowanym samochodzie, na desce rozdzielczej lub tylnej półce.

Zakładanie panelu czołowego

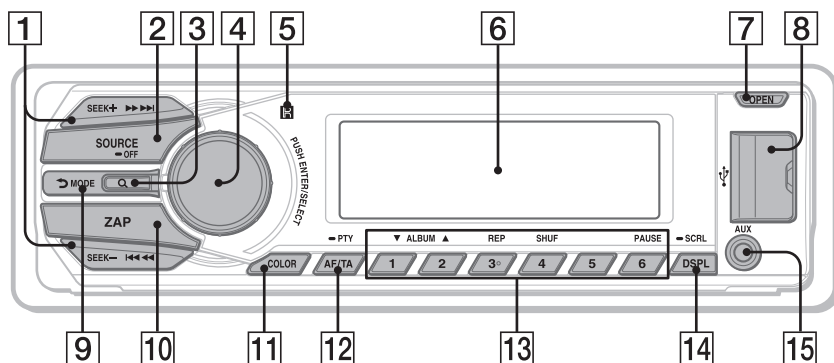
Umieść otwór  w panelu na kołku  urządzenia i lekko wepchnij lewą stronę.



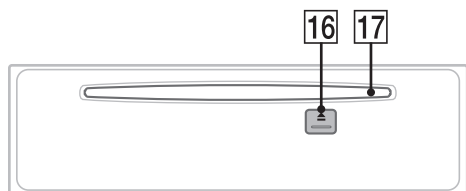
Aby uruchomić urządzenie, naciśnij przycisk  (SOURCE/OFF) (lub włóż płytę).

Rozmieszczenie elementów

Radioodtwarzacz



Po zdjęciu panelu czołowego



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje.

1 Przyciski SEEK +/-

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

CD / USB:

Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągle pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)

SensMe™:

Pomijanie utworu (po naciśnięciu); przechodzenie w tył i w przód utworu (po przytrzymaniu).

2 Przycisk SOURCE/OFF

Naciśnij go, aby włączyć urządzenie / zmienić źródło dźwięku (radio / CD / USB / SensMe™^{*1} / AUX).

Naciśnij go na 1 sekundę, aby wyłączyć zasilanie.

Naciśnij go na ponad 2 sekundy, aby wyłączyć zasilanie i wyświetlacz.

3 Przycisk Q (BROWSE) strona 17

Służy do włączania funkcji Quick-BrowZer™.

4 Pokrętko sterujące / przycisk wyboru strona 21, 24

Służy do regulacji głośności (przy obracaniu); służy do wybierania ustawień (przy naciskaniu i obracaniu).

5 Odbiornik sygnałów z pilota

6 Wyświetlacz

7 Przycisk OPEN strona 5, 11

8 Złącze USB strona 12, 14, 15

9 Przycisk ↶ (BACK)/MODE strona 9, 16

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu / wybór zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ).

Przytrzymaj go, aby włączyć / wyłączyć tryb obsługi przez pasażera.

10 Przycisk ZAP strona 18

Służy do włączania funkcji ZAPPIN™.

11 Przycisk COLOR strona 19

Wybieranie zaprogramowanych kolorów (po naciśnięciu); wprowadzanie do pamięci własnych ustawień koloru (po przytrzymaniu).

12 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym) /PTY (typu programu) strona 10

Używany przy korzystaniu z systemu RDS. Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciskaniu); służy do wybierania typu PTY (po przytrzymaniu).

13 Przyciski numeryczne

Radio:

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

CD / USB / SensMe™:

① / ②: **ALBUM ▼/▲** (podczas odtwarzania pliku MP3 / WMA / AAC)

Pomijanie albumu / zmiana kanału SensMe™ (po naciśnięciu); ciągle pomijanie albumów (po przytrzymaniu).

③: **REP**^{*2} strona 16

④: **SHUF** strona 16

⑥: **PAUSE**

Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

14 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza) strona 9, 11, 12, 15

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).

15 Gniazdo wejścia AUX strona 26

16 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

17 Szczelina na płytę

Włóż płytę (stroną z opisem do góry). Rozpocznie się odtwarzanie.

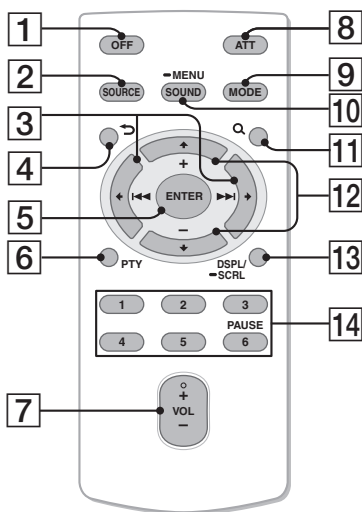
*1 Kiedy jest podłączone urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.

*2 Na tym przycisku znajduje się występ.

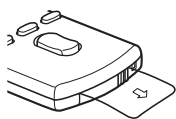
Uwaga

Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk **(SOURCE/OFF)** na radioodtwarzaczu albo radioodtwarzacz nie zostanie włączony przez włożenie płyty.

Pilot RM-X211



Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną.



1 Przycisk OFF

Służy do wyłączania zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

2 Przycisk SOURCE

Naciśnij go, aby włączyć urządzenie / zmienić źródło dźwięku (radio / CD / USB / SensMe™*1 / AUX).

3 Przyciski ◀ (◀◀) / ▶ (▶▶)

Służą do sterowania radiem / odtwarzaczem CD / urządzeniem USB / funkcją SensMe™, tak jak przycisk (SEEK) -/+ na radioodtwarzaczu. Przyciski ◀ ▶ umożliwiają wybieranie ustawień itp.

4 Przycisk ↶ (BACK)

5 Przycisk ENTER

Służy do potwierdzania wyboru.

6 Przycisk PTY

7 Przycisk VOL +*2/-

8 Przycisk ATT (wyciszania)

Służy do wyciszania dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

9 Przycisk MODE

Służy do wybierania zakresu fal (UKF / ŚR / DŁ).

Przytrzymaj go, aby włączyć / wyłączyć tryb obsługi przez pasażera.

10 Przycisk SOUND/MENU

Służy do wybierania ustawień dźwięku (po naciśnięciu); służy do wybierania menu (po przytrzymaniu).

11 Przycisk Q (BROWSE)

12 Przyciski ↑ (+) / ↓ (-)

Służą do sterowania odtwarzaczem CD / urządzeniem USB / funkcją SensMe™, tak jak przyciski ① / ② (ALBUM ▼ / ▲) na radioodtwarzaczu.

Przyciski ↓ ↑ umożliwiają wybieranie ustawień itp.

13 Przycisk DSPL/SCRL

14 Przyciski numeryczne

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

Włączanie pauzy w odtwarzaniu (po naciśnięciu przycisku ⑥).

*1 Kiedy jest podłączone urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.

*2 Na tym przycisku znajduje się występ.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne — BTM

- 1 Naciskaj przycisk **(SOURCE/OFF)**, aż pojawi się napis „TUNER”.
Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk **(MODE)**. Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (ŚR) i LW (DŁ).
- 2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BTM”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.

Programowanie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (**(1)** do **(6)**) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEMO”.

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (**(1)** do **(6)**).

Automatyczne nastawianie stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk **(SEEK)** +/-, aby wyszukać stację.
Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk **(SEEK)** +/-, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk **(SEEK)** +/-, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

RDS

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Zmienianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Wybieranie ustawień AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym)

Funkcja AF umożliwia samoczynny wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Funkcja TA umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców (TP).

- 1 Naciskaj przycisk **(AF/TA)**, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
AF-ON	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA-ON	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF/TA-ON	włączyć funkcje AF i TA
AF/TA-OFF	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwarzacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Słuchanie programu dla jednego regionu — REGIONAL

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 25).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (**1** do **6**), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu (PTY)

Można wyświetlić typ aktualnie odbieranego programu i wyszukać programu określonego typu.

- 1 Podczas słuchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk **(AF/TA)** (PTY). Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany typ programu, po czym naciśnij pokrętkę.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

NEWS (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Programy dokumentalne)

Wybieranie ustawienia CT (czasu zegarowego)

Możliwe jest nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT-ON” (strona 24).

Uwaga

Funkcja CT może nie działać prawidłowo pomimo odbierania stacji RDS.

Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3 / WMA / AAC (strona 27)).

1 Naciśnij przycisk **OPEN**.

2 Włóż płytę (stroną z opisem do góry).

3 Zamknij panel przedni.

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

Aby wyjąć płytę, naciśnij przycisk **OPEN**, a następnie **▲**.

Uwaga

Aby uniknąć uszkodzenia płyty, przed wkładaniem / wyjmowaniem płyty należy odłączyć urządzenie USB.

Zmienianie zawartości wyświetlacza

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

Naciśnij przycisk **DSPL**.

Urządzenia USB

- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) zgodnych ze standardem USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) i AAC (.mp4).
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

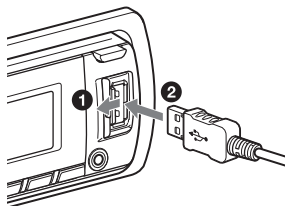
Uwaga

Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika.

W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.

Odtwarzanie z urządzenia USB

- 1 Przesuń osłonę USB, po czym podłącz urządzenie USB do złącza USB. Do połączenia użyj przewodu USB urządzenia.**



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **SOURCE/OFF** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **SOURCE/OFF** na 1 sekundę.

Przed odłączeniem urządzenia USB należy zatrzymać w nim odtwarzanie.

Uwagi

- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.

Zmienianie zawartości wyświetlacza

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień.

Naciśnij przycisk **DSPL**.

Uwagi

- Można wyświetlić następujące dane:
 - foldery (albumy): 128
 - pliki (utwory) w folderze: 500
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpoczynać z opóźnieniem.
- Nie można odtwarzać plików z ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi).
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 / WMA / AAC zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3 / WMA / AAC:
 - poddanych bezstratnej kompresji,
 - objętych ochroną przed kopiowaniem.

Słuchanie muzyki dopasowanej do nastroju — SensMe™

Funkcja „kanałów SensMe™” automatycznie grupuje utwory na podstawie kanału, przez co ułatwia słuchanie żądanych nagrań.

Instalacja w komputerze programów „SensMe™ Setup” i „Content Transfer”

Aby włączyć funkcję SensMe™ tego urządzenia, trzeba użyć dostarczonego oprogramowania („SensMe™ Setup” i „Content Transfer”).

- 1 Pobierz programy „SensMe™ Setup” i „Content Transfer” z witryny pomocy technicznej.**
- 2 Zainstaluj oprogramowanie w komputerze.**

Więcej informacji o instalacji można znaleźć pod adresem <http://support.sony-europe.com/>

Rejestracja urządzenia USB przy użyciu programu „SensMe™ Setup”

Rejestracja urządzenia USB jest konieczna do uruchomienia funkcji SensMe™ tego urządzenia.

Jeśli rejestracja nie została wykonana podczas instalacji, należy wykonać następujące czynności:

- 1 Uruchom w komputerze program „SensMe™ Setup”.**
- 2 Podłącz urządzenie USB do komputera.**

- 3 Przeprowadź rejestrację zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.**

Wskazówka

W przypadku podłączenia zarejestrowanego urządzenia USB, które zawiera przeanalizowane utwory, urządzenie może zostać ponownie wyrejestrowane.

Przesyłanie utworów do urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer”

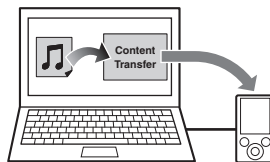
Aby można było używać funkcji SensMe™, utwory muszą zostać przeanalizowane i przesłane do zarejestrowanego urządzenia USB przy użyciu programu „Content Transfer”.

- 1 Podłącz zarejestrowane urządzenie USB do komputera.**

W przypadku urządzeń USB wybierz tryb połączenia MSC. Automatycznie uruchomi się program „Content Transfer”.

W razie potrzeby wykonuj wyświetlane polecenia.
- 2 Przeciągnij i upuść utwory z Eksploratora Windows, programu iTunes itp. do programu „Content Transfer”.**

Rozpocznie się analiza i przesyłanie utworów.



Szczegółowych informacji o sposobie postępowania należy szukać w pomocy do programu „Content Transfer”.

Odtwarzanie utworów z wybranego kanału — kanały SensMe™

„Kanały SensMe™” automatycznie tworzą grupy utworów o podobnym brzmieniu i charakterze. Można nastawić kanał pasujący do nastroju, zajęcia itp.

1 Podłącz urządzenie USB przygotowane do użycia z funkcją SensMe™.

2 Naciskając przycisk (SOURCE/OFF), wyświetli napis „SENSME CH”.

Pojawi się lista kanałów a najbardziej melodyjne lub rytmiczne fragmenty utworów będą odtwarzane w przypadkowej kolejności.

3 Wybieranie utworu z listy kanałów przy użyciu pokrętki sterującego.

Aby zmienić kanał:

Wybierz żądany kanał, naciskając przycisk (1) / (2) (ALBUM ▼/▲).

Aby zmienić utwór:

Naciskaj przycisk (SEEK) +/-, aż pojawi się żądany utwór. Wówczas naciśnij pokrętkę sterującą.

Uwaga

Jeśli podłączone urządzenie USB zawiera wiele utworów, uruchomienie „kanałów SensMe™” może wymagać pewnego czasu, potrzebnego na odczyt danych.

Wskazówka

Wszystkie utwory są odtwarzane w przypadkowej kolejności. Kolejność odtwarzania będzie się zmieniać przy każdorazowym wyborze kanału.

Lista kanałów

MORNING (rano, 5:00 – 9:59)

DAYTIME (dzień, 10:00 – 15:59)

EVENING (wieczór, 16:00 – 18:59)

NIGHT (noc, 19:00 – 23:59)

MIDNIGHT (północ, 0:00 – 4:59)

Utwory zalecane na określoną porę dnia.

Aby kanał był prawidłowo wyświetlany, trzeba nastawić zegar (strona 5).

SHUFFLE ALL: odtwarzanie wszystkich przeanalizowanych utworów w przypadkowej kolejności.

ENERGETIC: skoczne utwory.

RELAX: spokojne utwory.

MELLOW: łagodne utwory pełne melancholii.

UPBEAT: radosne utwory poprawiające nastrój.

EMOTIONAL: ballady.

LOUNGE: muzyka do poczekalni, holu itp.

DANCE: rhythm and rap, rhythm and blues itp.

EXTREME: mocny rock.

FREEWAY: szybkie, skoczne utwory.

CHILLOUT DRIVE: monotonne, kojące ballady.

WEEKEND TRIP: radosne, lekkie utwory.

MIDNIGHT CRUISE: wyrazisty w klimacie jazz lub utwory z muzyką fortepianową.

PARTY RIDE: żywe, dynamiczne utwory.

MORNING COMMUTE: radosne utwory.

GOIN' HOME: ciepłe i relaksujące utwory.

iPod

W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPoda w iPodzie i telefonie iPhone są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

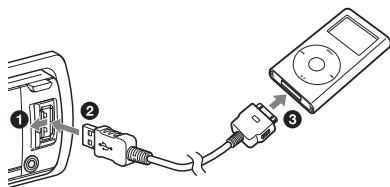
Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w punkcie „Informacja o iPodzie” (strona 28) lub na stronach pomocy technicznej Sony, których adresy podano z tyłu okładki..

Odtwarzanie z iPoda

Przed podłączeniem iPoda należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

1 Przesuń osłonę USB, po czym podłącz iPod do złącza USB. Do połączenia użyj przewodu USB do iPoda (sprzedawanego oddzielnie)*.

* Zaleca się użycie oferowanego oddzielnie przewodu połączeniowego USB do iPoda RC-100IP.



Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPoda, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy naciskać przycisk **(SOURCE/OFF)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”. (Po rozpoznaniu iPoda na wyświetlaczu pojawia się napis „IPOD”.)

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** na 1 sekundę.

Przed odłączeniem iPoda należy zatrzymać w nim odtwarzanie.

Ostrzeżenie dotyczące telefonu iPhone

Po podłączeniu telefonu iPhone przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez telefon iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w radioodtwarzaczu w czasie rozmowy.

Uwaga

Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z iPoda grozi uszkodzeniem danych.

Wskazówka

Kiedy urządzenie jest włączone, ładowany jest iPod.

Tryb wznowiania (Resuming)

Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokującego, odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie. W tym trybie nie działają następujące przyciski:

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

Zmienianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

Aby	Wykonaj tę czynność
Pominąć element	Naciśnij przycisk ①/② (ALBUM ▼/▲) [jeden raz na każdy element]
Kolejno pomijać elementy	Przytrzymaj wciśnięty przycisk ①/② (ALBUM ▼/▲) [puść przycisk po przejściu do żądanego elementu]

Bezpośrednia obsługa iPod'a — obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość bezpośredniej obsługi iPod'a podłączonego do złącza dokującego.

1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE IPOD” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPod'em.

Aby wyłączyć funkcję obsługi przez pasażera, naciśnij i przytrzymaj przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE AUDIO”, a tryb odtwarzania zmieni się na tryb iPod'a.

Uwaga

Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.

Wyszukiwanie i odtwarzanie

Różne tryby odtwarzania utworów

Istnieje możliwość wielokrotnego odtwarzania utworów (odtwarzanie wielokrotne) i odtwarzania w przypadkowej kolejności (odtwarzanie losowe). Dostępne tryby odtwarzania zależą od wybranego źródła dźwięku.

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ③ (REP) lub ④ (SHUF), aż pojawi się żądany tryb odtwarzania.

Odtwarzanie w wybranym trybie może się rozpocząć z opóźnieniem.

Odtwarzanie wielokrotne

Wybierz	Aby odtwarzać
↶ TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
↶ ALBUM	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
↶ PODCAST* ¹	podcast w trybie z powtarzaniem
↶ ARTIST* ¹	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
↶ PLAYLIST* ¹	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem
↶ GENRE* ¹	utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem
↶ OFF	utwory w normalnej kolejności (normalne odtwarzanie)

Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Wybierz	Aby odtwarzać
SHUF ALBUM	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF DISC^{*2}	zawartość płyty w przypadkowej kolejności
SHUF PODCAST^{*1}	podcast w przypadkowej kolejności
SHUF ARTIST^{*1}	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
SHUF PLAYLIST^{*1}	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
SHUF GENRE^{*1}	utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności
SHUF DEVICE^{*3}	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności
SHUF OFF	utwory w normalnej kolejności (normalne odtwarzanie)

^{*1} tylko iPod

^{*2} tylko CD

^{*3} tylko USB i iPod

Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™

Można łatwo wyszukać utwór na płycie CD lub w urządzeniu USB na podstawie kategorii.

1 Naciśnij przycisk **Q** (BROWSE)*.

Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania. Kiedy pojawi się lista utworów, naciśnij przycisk **↩** (BACK), aż pojawi się żądana kategoria wyszukiwania.

* Aby powrócić na początek listy kategorii, naciśnij przycisk **Q** (BROWSE) na ponad 2 sekundy w czasie odtwarzania (tylko USB).

2 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętkę, aby potwierdzić wybór.

3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby wyłączyć tryb Quick-BrowZer, naciśnij przycisk **Q** (BROWSE).

Uwaga

Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.

Wyszukiwanie przez pomijanie elementów — tryb Jump

Jeżeli kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk **(SEEK) +**. Pojawi się nazwa elementu.

2 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.

W tym trybie numery elementów zmieniają się co 10% liczby elementów.

3 Naciśnij przycisk wyboru.

Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.

4 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętkę.

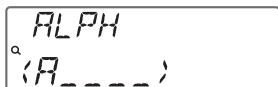
Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Aby wyłączyć tryb Jump, naciśnij przycisk **↩** (BACK) lub **(SEEK)** –.

Wyszukiwanie alfabetyczne

Kiedy do radioodtwarzacza jest podłączony iPod, żądany element można wybrać z listy alfabetycznej.

1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk **(SEEK)** +.



2 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż pierwszą literę żadanego elementu. Naciśnij pokrętkę.

Pojawi się alfabetyczna lista elementów zaczynających się od wybranej litery.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętkę.

Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Aby wyłączyć wyszukiwanie alfabetyczne, naciśnij przycisk **↩** (BACK) lub **(SEEK)** –.

Uwagi

- W trybie wyszukiwania alfabetycznego pomijane są symbole i rodzajniki (a / an / the) poprzedzające wybraną literę.
- W zależności od wybranego elementu do wyszukania może być dostępny tylko tryb Jump.
- W zależności od ilości utworów, wyszukiwanie alfabetyczne może działać powoli.

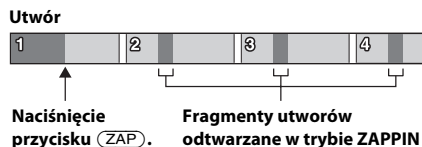
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™

Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD lub urządzenia USB.

Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **(ZAP)**.

Rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu. Można zmienić czas odtwarzania (strona 25).



2 Aby wysłuchać odtwarzany utwór, naciśnij przycisk wyboru lub przycisk **(ZAP)**.

Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie.

Naciśnięcie przycisku **↩** (BACK) również powoduje wybór utworu do odtworzenia.

Wskazówki

- Jeśli przeszukiwany utwór został przesłany z programu „Content Transfer”, odtwarzane są najbardziej melodyjne lub rytmiczne fragmenty utworów (strona 13).
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć utwór, naciśnij przycisk **(SEEK)** +/-.
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć album, naciśnij przycisk **(1) / (2)** (ALBUM ▼/▲).

Zmienianie podświetlenia

Zmienianie koloru wyświetlacza i przycisków — Dynamic Color Illuminator

Funkcja Dynamic Color Illuminator umożliwia dopasowanie koloru wyświetlacza i przycisków radioodtworacza do kolorystyki wnętrza pojazdu. Do wyboru jest 12 zaprogramowanych kolorów, kolor własny oraz 5 zaprogramowanych schematów.

Zaprogramowane kolory:

RED, AMBER, M_AMBER, YELLOW, WHITE, LIGHT GREEN, GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, BLUE, PURPLE, PINK.

Zaprogramowane schematy:

RAINBOW, OCEAN, SUNSET, FOREST, RANDOM.

1 Naciśnij przycisk **COLOR**.

2 Obracając pokrętkę sterującą, wskazany zaprogramowany kolor. Naciśnij pokrętkę.

Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

Uwaga

Szybkie obracanie pokrętki może spowodować zbyt szybkie zmiany koloru wyświetlacza i przycisków.

Personalizacja koloru wyświetlacza i przycisków — Custom Color

Można wybrać własny kolor wyświetlacza i przycisków.

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **COLOR**.

Wyświetlanie własnego koloru DAY / NIGHT zależy od ustawienia parametru DIMMER.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BASE COLOR”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

Można wybrać zaprogramowany kolor stanowiący podstawę do dalszych regulacji.

Wybór wariantu „BASE COLOR” powoduje zastąpienie spersonalizowanego koloru.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „RGB RED”, „RGB GREEN” lub „RGB BLUE”. Naciśnij pokrętkę.

4 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj zakres koloru. Naciśnij pokrętkę.

Regulowany zakres koloru: „0” – „32”. Nie można wybrać ustawień „0” dla wszystkich zakresów koloru.

5 Naciśnij przycisk **↩** (BACK).

Zmienianie trybu koloru DAY/NIGHT

W zależności od ustawienia parametru DIMMER, można wybrać różne kolory dla trybu DAY (dzień) / NIGHT (noc).

Tryb koloru	DIMMER ^{*1}
DAY	OFF lub AUTO (wyłączone światła mijania ^{*2})
NIGHT	ON lub AUTO (włączone światła mijania ^{*2})

^{*1} Więcej informacji o parametrze DIMMER podano na stronie 24.

^{*2} Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.

1 Podczas wykonywania czynności 2 wybierz wariant „DAY/NIGHT”.

2 Wybierz wariant „DAY” lub „NIGHT”.

3 Spersonalizuj zaprogramowany kanał z czynności 2 do 5.

Zaawansowane ustawienia koloru

Synchronizacja kanałów

SensMe™

— SensMe™ Channels Color

Kolor wyświetlacza i przycisków radioodtwarzacza może się zmieniać zależnie od wybranego kanału SensMe™.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SENSME COLR”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „SENSME-ON”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Aby wyłączyć funkcję SensMe™ Channels Color, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Uwaga

Kiedy włączona jest funkcja SensMe™ Channels Color i wybrane jest źródło SensMe™, zaprogramowane ustawienie koloru / schematu jest zastępowane ustawieniem narzuconym przez funkcję SensMe™ Channels Color.

Zmienianie koloru w zależności od dźwięku — Sound Synchronization

Funkcja ta działa przy wybranym zaprogramowanym schemacie lub odtwarzaniu utworów z kanału SensMe™.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND SYNC”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „SYNC-ON”. Naciśnij pokrętkę.

4 Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Wyświetlanie czystego koloru — White Menu

Można poprawić czytelność menu (biel) niezależnie od ustawienia koloru.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „WHITE MENU”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „WHITE-ON”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Efekt przy włączaniu — Start White

Po naciśnięciu przycisku **(SOURCE/OFF)** kolor wyświetlacza i przycisków na radioodtwarzaczu może stawać się białym, a następnie zmieniać się na spersonalizowany kolor.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru. Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „START WHITE”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „WHITE-ON”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Ustawienia dźwięku i menu ustawień

Zmianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr z menu, po czym naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↩ (BACK).

Można zmienić ustawienia następujących parametrów:

EQ7 PRESET (strona 21)

EQ7 SETTING (strona 22)

POSITION

POSITION (ustawienie miejsca słuchania) (strona 22)

ADJUST POS*¹ (korygowanie miejsca słuchania) (strona 23)

SW POSITION*¹ (położenie subwoofera) (strona 23)

BALANCE

Regulacja balansu dźwięku: „RIGHT-15” (prawo) – „CENTER” (środek) – „LEFT-15” (lewo).

FADER

Regulacja względnego poziomu: „FRONT-15” (przód) – „CENTER” (środek) – „REAR-15” (tył).

DM+ (strona 23)

REARBAS ENH (Rear Bass Enhancer)
(strona 23)

SUBW LEVEL

Regulacja poziomu dźwięku w sub-wooferze: „+10 dB” – „0 dB” – „-10 dB”.
(Przy minimalnym ustawieniu pojawia się wskazanie „ATT”).

AUX VOLUME*² (poziom ze źródła AUX)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych: „+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.
To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

*1 Ukryte, gdy parametr „POSITION” jest ustawiony na „OFF”.

*2 Kiedy jest udostępnione źródło AUX (strona 26).

Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku — Advanced Sound Engine

Procesor Advanced Sound Engine cyfrowo przetwarza sygnał, aby wytworzyć w samochodzie idealne pole brzmieniowe.

Wybieranie ustawień brzmienia — EQ7 Preset

W urządzeniu jest zaprogramowanych 7 krzywych korekty dźwięku (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM i OFF).

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 PRESET”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądana krzywa korekty, po czym naciśnij pokrętkę.

4 Naciśnij przycisk **↵** (BACK).

Aby wyłączyć korektor dźwięku, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Wskazówka

Ustawienia krzywej korekty można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła.

Regulacja krzywej korekty — EQ7 Setting

Po wybraniu ustawienia korektora „CUSTOM” można wybrać własne ustawienia korektora.

1 Wybierz źródło dźwięku, po czym naciśnij przycisk wyboru.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 SETTING”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BASE”. Naciśnij pokrętkę. Można wybrać krzywą korekty stanowiącą podstawę do dalszych regulacji.

4 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądaną krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę.

5 Skoryguj krzywą korekty.

1 Obracając pokrętkę sterującą, wskaż żądane pasmo częstotliwości. Naciśnij pokrętkę.



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

2 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę. Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -6 dB do +6 dB.



Powtarzając czynności **1** i **2**, wyreguluj ustawienia pozostałych pasm częstotliwości.

6 Dwukrotnie naciśnij przycisk **↵** (BACK).

Krzywa korekty zostanie zapisana pod ustawieniem „CUSTOM”.

Optymalizacja dźwięku przez wyrównywanie parametrów czasowych — Listening Position

Urządzenie umożliwia opóźnianie reprodukcji dźwięku z poszczególnych głośników w celu symulacji naturalnego pola dźwiękowego i zapewnienia optymalnego dźwięku w miejscu słuchania. Dostępne ustawienia parametru „POSITION” (miejsce słuchania) omówiono poniżej.

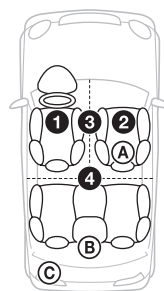
FRONT L (1): z przodu po lewej

FRONT R (2): z przodu po prawej

FRONT (3): z przodu pośrodku

ALL (4): w środku pojazdu

OFF: bez określonego miejsca



Można także określić przybliżone położenie subwoofera względem miejsca słuchania, o ile:

- podłączony jest subwoofer,
- wybrane jest miejsce słuchania „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”.

Dostępne ustawienia parametru „SW POSITION” omówiono poniżej.

NEAR (A): blisko

NORMAL (B): normalna odległość

FAR (C): daleko

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SW POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 5 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądaną odległość od subwoofera: „NEAR”, „NORMAL” lub „FAR”. Naciśnij pokrętkę.
- 6 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

Korygowanie miejsca słuchania

Można precyzyjnie skorygować ustawienie miejsca słuchania.

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „ADJUST POS”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj miejsce słuchania. Naciśnij pokrętkę. Zakres regulacji: „+3” – „CENTER” – „-3”.
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

DM+ Advanced

Technologia DM+ Advanced poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji przez przywracanie utraconych wysokich częstotliwości.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „DM+”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „ON”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Wskazówka

Ustawienia funkcji DM+ można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła.

Użycie tylnych głośników jako subwoofera — Rear Bass Enhancer

Funkcja Rear Bass Enhancer wzmacnia tony niskie przez zastosowanie filtra dolnoprzepustowego (strona 25) w dźwięku kierowanym do tylnych głośników. Funkcja ta pozwala tylnym głośnikom spełniać rolę subwoofera, gdy subwoofer nie jest podłączony.

- 1 Podczas odtwarzania / słuchania radia naciśnij przycisk wyboru.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „REARBAS ENH”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „1”, „2” lub „3”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Zmienianie ustawień

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.

Pojawi się ekran ustawień.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr. Naciśnij pokrętkę.

3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.*

Wybieranie ustawienia jest zakończone.

4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

* W przypadku własnego ustawienia koloru konieczne jest wykonanie dodatkowych czynności (strona 19).

W przypadku parametrów CLOCK-ADJ i BTM nie trzeba wykonywać czynności 4.

Dostępne warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

CLOCK ADJ (nastawianie zegara) (strona 5)

CT

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) funkcji CT (strona 11).

BEEP

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

CAUT ALM*1

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) sygnału ostrzegawczego (strona 5).

AUX-A*1

Włączanie lub wyłączanie („AUX-A-OFF”) wyświetlania źródła AUX: „ON” (wł.), „OFF” (wył.) (strona 26).

AUTO OFF

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtworzacza po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30S (sekund)”, „30M (minut)”, „60M (minut)”.

DEMO

Włączanie lub wyłączanie trybu pokazu: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

DIMMER

Zmienianie jasności wyświetlacza.

- „AT”: jasność wyświetlacza zmniejsza się automatycznie po włączeniu światel. (Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.)
- „ON”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.
- „OFF”: wyświetlacz ma normalną jasność.

CONTRAST

Regulacja kontrastu wyświetlacza. Do wyboru jest 7 poziomów kontrastu.

COLOR

Wybieranie zaprogramowanego koloru wyświetlacza i przycisków na radioodtworzaczu (strona 19).

CUSTOM COLR

Wybieranie zaprogramowanego koloru stanowiącego podstawę do dalszych regulacji (strona 19).

SENSME COLR

Dostosowywanie koloru do kanałów SensMe™: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

SOUND SYNC

Dostosowywanie koloru do dźwięku: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

WHITE MENU

Włączanie efektu przy przełączaniu źródła dźwięku: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

START WHITE

Wybieranie koloru początkowego: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

MOTION DSPL

- „SA”: wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.
- „ON”: wyświetlanie ruchomych wzorów.
- „OFF”: wyłączanie funkcji Motion Display.

AUTO SCROLL

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

REGIONAL^{*2}

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) ograniczenia odbioru do określonego regionu (strona 10).

ZAPPIN TIME

Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.
– „ZAP.TIME-1 (about 6 seconds)” (około 6 sekund) „ZAP.TIME-2 (about 15 seconds)”, „ZAP.TIME-3 (about 30 seconds)”.

ZAPPIN BEEP

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) sygnału dźwiękowego między utworami.

LPF FREQ

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

LPF SLOPE

Wybieranie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego: „1”, „2”, „3”.

SUBV PHASE

Wybieranie fazy subwoofera: „NORM”, „REV” (odwrotna).

HPF FREQ

Wybieranie częstotliwości odcięcia przedniego / tylnego głośnika: „OFF” (wył.), „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

HPF SLOPE

Wybieranie charakterystyki filtra górnoprzepustowego (nie działa, gdy parametr HPF FREQ jest ustawiony na „OFF”): „1”, „2”, „3”.

LOUDNESS

Wzmacnianie tonów niskich i wysokich w celu uzyskania czystego dźwięku przy małej głośności: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

ALO

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) optymalizacji głośności odtwarzania wszystkich źródeł.

BTM (strona 9)

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

Użycie oferowanych oddzielnie urządzeń

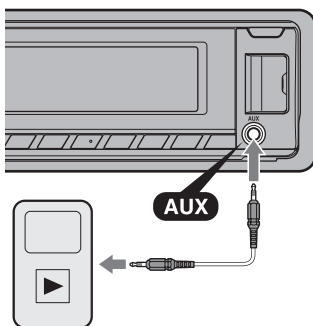
Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz przenośne urządzenie audio przewodem połączeniowym (sprzedawanym oddzielnie)*.

* Użyj przewodu z prostym wtykiem.



Korygowanie poziomu głośności

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk **(SOURCE/OFF)**, aż pojawi się napis „AUX”.

- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 21).

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Nie zostawiać panelu czołowego ani urządzeń audio wewnątrz pojazdu. Wysoka temperatura spowodowana przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne mogła doprowadzić do ich uszkodzenia.
- Antena sterowana silownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

Skrapianie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.

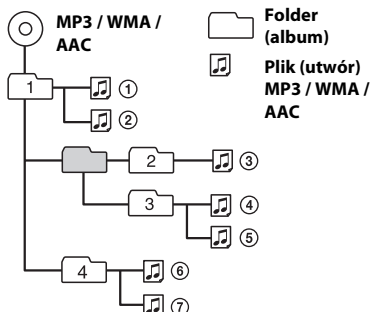


- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
 - Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
 - Płyty o średnicy 8 cm

Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- Wartości maksymalne: (tylko CD-R / CD-RW)
 - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
 - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)
- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - CD-R / CD-RW o niskiej jakości nagrania.
 - CD-R / CD-RW nagrane w nieobsługiwanym urządzeniu nagrywającym.
 - niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
 - CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosesyjnym.

Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC



Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów. Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPoda do najnowszej wersji.

Zalecane urządzenia

- iPod touch (4. generacja)
- iPod touch (3. generacja)
- iPod touch (2. generacja)
- iPod touch (1. generacja)
- iPod classic
- iPod z funkcją wideo*
- iPod nano (6. generacja)
- iPod nano (5. generacja)
- iPod nano (4. generacja)
- iPod nano (3. generacja)
- iPod nano (2. generacja)
- iPod nano (1. generacja)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* W przypadku podłączenia iPoda nano (1. generacji) lub iPoda z funkcją wideo nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.

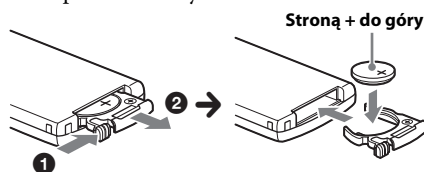
- Symbole „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznaczają urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem lub z telefonem iPhone i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami wymaganymi przez prawo. Zwracamy uwagę, że użycie tego urządzenia w połączeniu z iPodem lub telefonem iPhone może wpływać na łączność bezprzewodową.

W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie

Kiedy bateria jest bliska wyładowania, zmniejsza się zasięg pilota. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

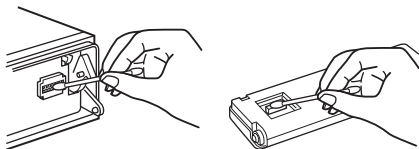
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwytać baterii metalowymi szczypcami.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 5) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy należy wyłączyć zasilanie i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Dane techniczne

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 25 kHz

Czułość użyteczna: 8 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 80 dB (stereo)

Separacja: 50 dB przy 1 kHz

Pasmo przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia:

9, 124,5 kHz lub 9, 115,5 kHz / 4,5 kHz

Czułość: ŚR (MW): 26 μ V, DŁ (LW): 45 μ V

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasmo przenoszenia: 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)

Maksymalny prąd: 1 A

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W $\times$ 4 (przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Wyjścia audio (przód / tył)

Wyjście na subwoofer (monofoniczne)

Złącze sterowania przekaźnikiem siłownika antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia:

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Wejściowe złącze pilota

Gniazdo antenowe

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Złącze USB

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 $\times$ 50 $\times$ 180 mm

(szer. $\times$ wys. $\times$ gł.)

Wymiary montażowe: około 182 $\times$ 53 $\times$ 162 mm

(szer. $\times$ wys. $\times$ gł.)

Waga: około 1,3 kg

Dostarczane wyposażenie:

Pilot RM-X211

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Wyposażenie dodatkowe:

Kabel połączeniowy USB do iPod'a: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach.

Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Wymagania systemowe funkcji SensMe™

Komputer

- Procesor / pamięć RAM
 - Komputer zgodny z IBM PC/AT
 - Procesor: Intel Pentium III 450 MHz lub szybszy
 - Pamięć RAM: co najmniej 256 MB (w Windows XP): co najmniej 512 MB (w Windows Vista i nowszych)
- Port USB

System operacyjny

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Informacji o kompatybilnych wersjach i aktualizacjach Service Pack należy szukać na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

Monitor

High color (16 bitów) lub więcej, co najmniej 800 × 600 punktów

Inne

Połączenie z Internetem

Uwagi

- Nie są obsługiwane następujące środowiska systemowe:
 - Komputery inne niż IBM PC, takie jak Macintosh itp.
 - Samodzielnie złożone komputery
 - Komputery z aktualizowanym systemem operacyjnym
 - Środowiska z wieloma monitorami
 - Środowiska z wieloma systemami
 - Środowisko maszyny wirtualnej
- W zależności od stanu komputera, działanie może się okazać niemożliwe nawet w zalecanym środowisku.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem. Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Informacji o użyciu bezpiecznika i o demontażu urządzenia z deski rozdzielczej należy szukać w dostarczonej instrukcji instalacji / połączeń.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie witryny pomocy technicznej, której adres podano z tyłu okładki.

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota.
 - Włącz urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

- Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („FADER”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 24).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

- Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

- Jeśli wybrane jest ustawienie „DEMO-ON” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.
 - Wybierz ustawienie „DEMO-OFF” (strona 24).

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIMMER-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 24).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku **(SOURCE/OFF)**.
 - Ponownie naciśnij przycisk **(SOURCE/OFF)**, aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 29).

Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.

- Radioodtwarzacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtwarzacza.
 - Wyłącz urządzenie.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Nieprawidłowo wykonane połączenia.
 - Podłącz przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w boczną / tylną szybę samochodu jest wbudowana antena radiowa).
 - Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
 - Jeśli nie wysuwa się antena sterowana siłownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Nastaw częstotliwość ręcznie.

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

- Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
 - Wyłącz funkcję TA (strona 10).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 10).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie „-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

Miga nazwa stacji.

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
 - Naciśnij przycisk **(SEEK)** +/- w czasie migania nazwy stacji. Pojawi się napis „PI SEEK”, a urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu).

Odtwarzanie płyt CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 27).

Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA / AAC.

- Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA / AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC trwa dłużej niż innych nagrań.

- Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:
 - płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
 - płyt nagranych w trybie Multi Session,
 - płyt, do których można dodać dane.

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „AUTO SCROLL”.
 - Wybierz ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 25).
 - Wciśnij i przytrzymaj przycisk **(DSPL)** (SCRL).

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
 - Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

Odtwarzanie z urządzeń USB

Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.

- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

Nie można odtwarzać nagrań.

- Urządzenie USB nie działa.
 - Odłącz je i podłącz na nowo.

Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

- Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

Występują przerwy w dźwięku.

- Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

Komunikaty

CHECKING

- Radioodtwarzacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.
 - Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

ERROR

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
 - Oczyszć płytę lub właściwie ją włóż.
- Włożona została czysta płyta.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
 - Włóż inną płytę.
- Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
 - Odłącz je i podłącz na nowo.
- Naciśnij przycisk **(▲)**, aby wyjąć płytę.

FAILURE

- Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
 - Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

HUBS NO SUPRT

- Radioodtwarzacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

INVALID

- Podłączone urządzenie USB nie zawiera pliku z muzyką dla funkcji SensMe™.

NO AF

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
 - Naciśnij przycisk **(SEEK)** +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

NO CHANNEL

- Podłączone urządzenie USB nie zawiera listy kanałów dla funkcji SensMe™.

NO DEV

- Wybrane jest źródło USB, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpiło odłączenie urządzenia lub przewodu USB.
 - Podłącz urządzenie i przewód USB.

NO MUSIC

- Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.
 - Włóż do radioodtwarzacza płytę z plikami muzycznymi.
 - Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

NO NAME

- W utworze nie jest zapisana nazwa płyty / albumu / wykonawcy / utworu.

NOT FOUND

- W trybie wyszukiwania alfabetycznego żaden element nie zaczyna się na wybraną literę.

NO TP

- Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

OFFSET

- Podejrzanie wewnętrznego uszkodzenia.
 - Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

OVERLOAD

- Urządzenie USB jest przeciążone.
 - Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem **(SOURCE/OFF)**.
 - Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwanego urządzenia USB.

READ

- Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.
 - Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

S-CH NO SUPRT

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
 - Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

USB NO SUPRT

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
 - Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

„L L L L” lub „R R R R”

- Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

„—”

- Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawiają sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

Witryna pomocy technicznej

W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:

<http://support.sony-europe.com>

Zarejestruj swój produkt przez Internet:

www.sony-europe.com/myproducts

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)



* 4 2 8 6 2 3 6 3 1 * (1)

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.