

Digitalkamera med utbytbart objektiv

Bruksanvisning till α

Angående NEX-5T

Register (NEX-5T)

Innehållsförteckning

Exempelfoto

Meny

Register



α

Angående NEX-5T

NEX-5T är utrustad med samtliga funktioner som finns på NEX-5R.

I det här avsnittet, "Angående NEX-5T", beskrivs de nya funktionerna som tillkommit på NEX-5T och hur man använder dem, samt skillnaderna mellan NEX-5R och NEX-5T.

Se övriga avsnitt än "Angående NEX-5T" angående de funktioner som är gemensamma mellan NEX-5R och NEX-5T.

Se även handledningen till NEX-5T och bladet "Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide".

Funktioner som tillkommit på NEX-5T

Följande funktioner har tillkommit på NEX-5T jämfört med NEX-5R.

Nya funktioner	Beskrivning
One touch-funktioner	Med en enda vidrörning ställer kameran automatiskt in SSID-koden och lösenordet för anslutning till en NFC-klar Android-smartphone eller surfplatta.
One touch-delning (Sänd till Smartphone)	När kameran är i uppspelningsläge går det att ansluta den till en NFC-klar Android-smartphone med en enda vidrörning och skicka bilder till smartphonen.
Inbyggd Smart-fjärr	Du kan använda din smartphone som fjärrkontroll till kameran. Använd det fabriksinställda programmet [Inbyggd Smart-fjärr] i kameran. Om du har en NFC-klar Android-smartphone kan du ansluta kameran till smartphonen med en enda vidrörning (One touch-fjärrstyrning).
One-touch(NFC)	Det går att starta applikationer som är installerade i kameran helt enkelt genom att röra vid kameran med en NFC-klar Android-smartphone.
Flygplansläge	Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla Wi-Fi- och NFC-funktioner tillfälligt.

Angående NFC

NFC är en teknik som möjliggör trådlös kommunikation på kort håll mellan olika apparater, som t.ex. mobiltelefoner och IC-taggar. NFC förenklar datakommunikationen eftersom det räcker att man bara rör vid en viss punkt en enda gång.

- NFC (Near Field Communication) är en internationell standard för trådlös korthållskommunikationsteknik.

Omdöpta funktioner på NEX-5T

På NEX-5T har följande funktioner döpts om från NEX-5R, men de fungerar på samma sätt.

Använd funktionsnamnen på NEX-5R för att söka efter dessa funktioner i bruksanvisningen.

Funktionsnamn på NEX-5R	Funktionsnamn på NEX-5T
Motivspårning	Fokusföljning
Återst. Visa på Smartphone	Åtrst SSID/lösen
Visa på Smartphone	Sänd till Smartphone

Angående
NEX-5T

Register
(NEX-5T)

One touch-delning (Överföring av en bild till en smartphone)

Med bara en enda knapptryckning kan du ansluta kameran till en NFC-klar Android-smartphone och sedan skicka bilden som visas på kameraskärmen direkt till smartphonen.

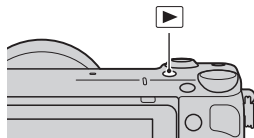
Ladda ner och installera applikationen "PlayMemories Mobile" från applikationsbutiken för din smartphone.

Om applikationen "PlayMemories Mobile" redan finns installerad på din smartphone, så se till att den är uppdaterad till den senaste versionen.

Se supportsidan (<http://www.sony.net/pmm/>) för närmare detaljer om "PlayMemories Mobile".

Om du vill överföra bilder till en iPhone-smartphone, eller en Android-smartphone som saknar NFC-funktion, så se "Överföring av bilder utan att använda NFC-funktionen".

1 Visa en bild som ska överföras på kameran.

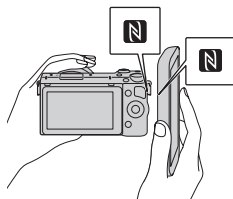


2 Aktivera smartphonens NFC-funktion.

- Se bruksanvisningen till smartphonen angående hur man aktiverar NFC-funktionen.

3 Rör vid kameran med smartphonen genom att passa ihop de båda N-märkena.

Kameran och smartphonen ansluts till varandra, "PlayMemories Mobile" startar automatiskt på smartphonen, och därefter överförs den visade bilden till smartphonen.



- NFC-funktionen går bara att använda när N-märket **N** visas på kameran.
- Håll smartphonen mot kameran i minst två sekunder tills "PlayMemories Mobile" startar.
- Om du inte hittar något N-märke på smartphonen, så kontrollera var beröringspunkten sitter i bruksanvisningen till smartphonen.
- Det går att ställa in storleken på bilden som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA]. För att ändra bildstorleken: För Android, välj [Bildkvalitet] på menyn i "PlayMemories Mobile", och för iPhone, välj inställningsmenyn → "PlayMemories Mobile" → [Bildkvalitet].

Anmärkningar

- När bilder visas i indexläge på kameran går det inte att överföra bilder med hjälp av One touch-delning.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta kameran och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de överförs.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.



För att gå till nedladdningswebbsidan för "PlayMemories Mobile" med en enda vidrörning

När man rör vid N-märket på kameran med en NFC-klar Android-smartphone och applikationen "PlayMemories Mobile" inte är installerad på den smartphonen, startar webbläsaren och visar applikationsbutiken så att du kan ladda ner "PlayMemories Mobile".

Val av önskat läge och överföring av bilder (Sänd till Smartphone)

Angående
NEX-5T

Register
(NEX-5T)

Ställ in bildvalsläget och överför sedan bilder till en smartphone.

Ladda ner och installera applikationen "PlayMemories Mobile" från applikationsbutiken för din smartphone.

Om applikationen "PlayMemories Mobile" redan finns installerad på din smartphone, så se till att den är uppdaterad till den senaste versionen.

Se supportsidan (<http://www.sony.net/pmm/>) för närmare detaljer om "PlayMemories Mobile".

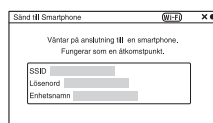
Anslutning av kameran och smartphonen med hjälp av One touch-anslutning

1 MENU → [Uppspelning] → [Sänd till Smartphone] → önskat läge.

- Gå vidare till steg ① i [Välj för denna enhet] när du har tryckt på  (Sänd till Smartphone) på kameran.

Välj för denna enhet	Används för att välja bilder som ska skickas till smartphonen från kameran. ① Välj något av lägena [Denna bild], [Alla bilder från detta datum], [All film(MP4) för datum], eller [Flera bilder]. ② [OK] → ● på styrratten Om du valde [Flera bilder], så välj önskade bilder med hjälp av ● på styrratten, och tryck sedan på [OK] → ●.
Välj för Smartphone	Används för att se alla bilder som finns lagrade på kamerans minneskort på smartphonen.

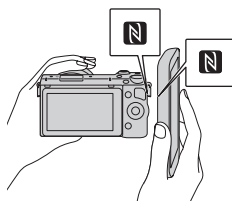
När kameran är redo för anslutningen tänds en informationsskärm.



2 Aktivera smartphonens NFC-funktion.

3 Rör vid kameran med smartphonen genom att passa ihop de båda N-märkena.

Kameran ansluts till smartphonen, "PlayMemories Mobile" startar på smartphonen, och därefter skickas valda bilder till smartphonen.



- NFC-funktionen går bara att använda när N-märket  visas på kameran.
- Håll smartphonen mot kameran i minst två sekunder tills "PlayMemories Mobile" startar.
- Om du inte hittar något N-märke på smartphonen, så kontrollera var beröringspunkten sitter i bruksanvisningen till smartphonen.
- Det går att ställa in storleken på bilden som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA]. För att ändra bildstorleken: För Android, välj [Bildkvalitet] på menyn i "PlayMemories Mobile", och för iPhone, välj inställningsmenyn → "PlayMemories Mobile" → [Bildkvalitet].

Anmärkningar

- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta kameran och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de överförs.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.

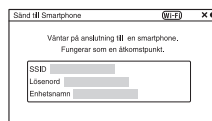
Överföring av bilder utan att använda NFC-funktionen

1 MENU → [Uppspelning] → [Sänd till Smartphone] → önskat läge.

- Gå vidare till steg ① i [Välj för denna enhet] när du har tryckt på  (Sänd till Smartphone) på kameran.

Välj för denna enhet	Används för att välja bilder som ska skickas till smartphonen från kameran. ① Välj något av lägena [Denna bild], [Alla bilder från detta datum], [All film(MP4) för datum], eller [Flera bilder]. ② [OK] → ● på styrratten Om du valde [Flera bilder], så välj önskade bilder med hjälp av ● på styrratten, och tryck sedan på [OK] → ●.
Välj för Smartphone	Används för att se alla bilder som finns lagrade på kamerans minneskort på smartphonen.

När kameran är redo för anslutningen tänds en informationsskärm.



2 Anslut smartphonen och kameran med hjälp av SSID-koden och lösenordet på informationsskärmen.

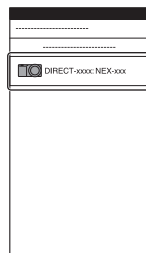
- Det går att ställa in storleken på bilden som ska skickas till smartphonen på [Original], [2M] eller [VGA]. För att ändra bildstorleken: För Android, välj [Bildkvalitet] på menyn i "PlayMemories Mobile", och för iPhone, välj inställningsmenyn → "PlayMemories Mobile" → [Bildkvalitet].

[För Android]

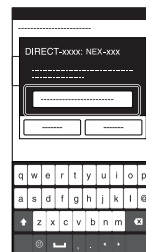
[För iPhone]

För att ansluta en Android-smartphone till kameran

- 1 Starta "PlayMemories Mobile" på smartphonen.
- 2 Välj den här kamerans modellnamn (DIRECT-xxxx:NEX-5T).



- 3 Mata in lösenordet som visas på kameran. Smartphonen ansluts till kameran.

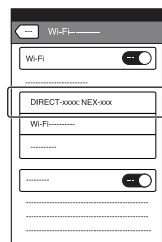


Angående
NEX-5T

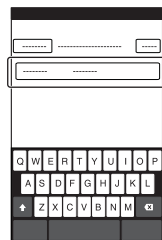
Register
(NEX-5T)

För att ansluta en iPhone till kameran

- 1 Välj den här kamerans modellnamn (DIRECT-xxxx:NEX-5T) på smartphonens Wi-Fi-inställningsskärm.



- 2 Mata in lösenordet som visas på kameran. Smartphonen ansluts till kameran.
- 3 Starta "PlayMemories Mobile" på smartphonen.



Anmärkningar

- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta kameran och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].
- RAW-bilder omvandlas till JPEG-format när de överförs.
- Det går inte att överföra filmer i AVCHD-format.

Inbyggd Smart-fjärr

Angående
NEX-5T

Register
(NEX-5T)

Det går att använda en smartphone som fjärrkontroll till kameran för att ta stillbilder. Stillbilder som tas med fjärrstyrning skickas sedan till smartphonen från kameran. Ladda ner och installera applikationen "PlayMemories Mobile" från applikationsbutiken för din smartphone.

Om applikationen "PlayMemories Mobile" redan finns installerad på din smartphone, så se till att den är uppdaterad till den senaste versionen.

Se supportsidan (<http://www.sony.net/pmm/>) för närmare detaljer om "PlayMemories Mobile".

Om du vill skicka bilder till en iPhone-smartphone, eller en Android-smartphone som saknar NFC-funktion, så se "För att starta [Inbyggd Smart-fjärr] utan att använda One touch-fjärrstyrning".

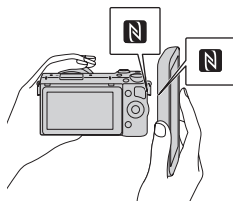
Starta [Inbyggd Smart-fjärr] med hjälp av One touch-fjärrstyrning

Med bara en enda vidrörning går det att ansluta kameran till en NFC-klar Android-smartphone och sedan fjärrstyra kameran och ta stillbilder med smartphonen som fjärrkontroll (One touch-fjärrstyrning).

- 1 Aktivera smartphonens NFC-funktion.
- 2 Ställ in kameran på tagningsläget.
- 3 Rör vid kameran med smartphonen genom att passa ihop de båda N-märkena.

Smartphonen ansluts till kameran, och "PlayMemories Mobile" startar. På kameran startar [Inbyggd Smart-fjärr].

- NFC-funktionen går bara att använda när N-märket  visas på kameran.



- Håll smartphonen mot kameran i minst två sekunder tills "PlayMemories Mobile" startar.
- Om du inte hittar något N-märke på smartphonen, så kontrollera var beröringspunkten sitter i bruksanvisningen till smartphonen.
- Om [Inbyggd Smart-fjärr] inte startar, så välj först [Inbyggd Smart-fjärr] under MENU → [Installation] → [One-touch(NFC)].

Anmärkningar

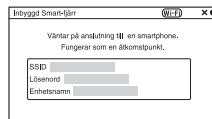
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] går det inte att ansluta kameran och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

För att starta [Inbyggd Smart-fjärr] utan att använda One touch-fjärrstyrning

- 1 MENU → [Program] → [Inbyggd Smart-fjärr].
- 2 När kameran är redo för anslutningen tänds en informationsskärm på kameran. Anslut smartphonen till kameran med hjälp av den informationen.

[För Android]

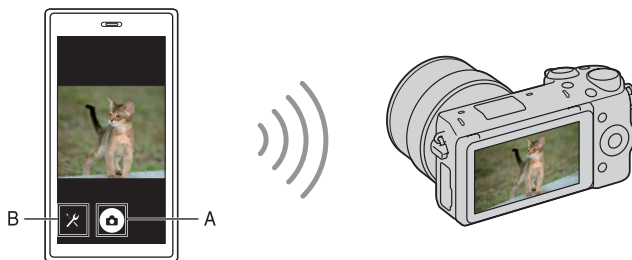
[För iPhone]



Fjärrstyrning av kameran med hjälp av [Inbyggd Smart-fjärr]

Kontrollera bildkompositionen på skärmen på smartphonen, och tryck sedan på avtryckarknappen (A) på smartphonen för att ta en bild.

- Använd knapp (B) för att ändra inställningarna för punkterna [EV], [Självutlösare] och [Visa kontroll].



Anmärkningar

- [Inbyggd Smart-fjärr] går att använda när tagningsläget är inställt på [Intelligent auto], [Scenval], [Manuell exponering], [Slutarprioritet], [Bländarprioritet] eller [Autoprogram]. Om tagningsläget är inställt på något annat läge än ovanstående lägen, ändras det automatiskt till [Intelligent auto].
- [Inbyggd Smart-fjärr] går inte att använda för att spela in filmer.
- Om punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG], ändras inställningen automatiskt till [Fin].
- Det går att ta stillbilder och skicka dem till en smartphone även om det inte sitter något minneskort i kameran. Bilderna som tas lagras dock inte i kameran i så fall.

One-touch(NFC)

Det går att starta önskad applikation på kamerans applikationsmeny genom att röra vid kameran med en NFC-klar Android-smartphone. Om applikationen som startas har en funktion som fungerar tillsammans med smartphonen, ansluts kameran och smartphonen till varandra via Wi-Fi.

För det ska gå att använda denna funktion behöver önskad applikation registreras i förväg.

- 1 MENU → [Installation] → [One-touch(NFC)] → önskad applikation.
- 2 Ställ in kameran på tagningsläget.
- 3 Håll en NFC-klar Android-smartphone mot N-märket på kameran i minst två sekunder.
 - "PlayMemories Mobile" startar på smartphonen, och den applikation som registrerades i steg 1 startar på kameran.

Anmärkningar

- Om kameran är i uppspelningsläge startar inte den registrerade applikationen även om man rör vid kameran med smartphonen.
- När man startar en applikation med hjälp av en enda vidrörning startar "PlayMemories Mobile" på smartphonen, även om den applikationen inte fungerar tillsammans med smartphonen. Avsluta "PlayMemories Mobile" utan att göra någonting i programmet.

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla Wi-Fi- och NFC-funktioner tillfälligt.

- 1 MENU → [Installation] → [Flygplansläge] → önskat läge.
 - När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas flygplansmärket ✈ på skärmen.

Wi-Fi/NFC

Den trådlösa åtkomstpunkten för anslutningen går inte att hitta.

- Det kan hända att trådlösa åtkomstpunkter inte visas på kameran beroende på signalförhållandena. Placera kameran närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
- Det kan hända att trådlösa åtkomstpunkter inte visas på kameran beroende på åtkomstpunktsinställningarna. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten.

[Tryck på WPS] fungerar inte.

- Det kan hända att [Tryck på WPS] inte fungerar beroende på åtkomstpunktsinställningarna. Kontrollera den trådlösa åtkomstpunktens SSID och lösenord, och utför sedan [Inställn. Åtkomstpunkt].

En [Skicka till dator]-manöver avbryts mitt i.

- Om batteriströmmen i kameran är för svag kan det hända att [Skicka till dator]-manövrer avbryts mitt i. Ladda upp batteripaketet och försök igen.

Det går inte att skicka filmer till smartphonen.

- De enda filmer som går att skicka till en smartphone är filmer i MP4-format. Välj MENU → [Bildstorlek] → [Filformat] → [MP4] för att spela in i MP4-format

En [Sänd till Smartphone]-manöver avbryts mitt i.

- Om batteriströmmen i kameran eller i smartphonen är för svag kan det hända att [Sänd till Smartphone]-manövrer avbryts mitt i. Ladda upp batteripaketet och försök igen.

Tagningsskärmen visas inte på ett smidigt sätt./Anslutningen mellan kameran och smartphonen avbryts.

- Det kan hända att datakommunikationen mellan kameran och smartphonen misslyckas beroende på signalförhållandena. Placera kameran närmare smartphonen

Tagning med hjälp av [Inbyggd Smart-fjärr] avbryts mitt i.

- Om batteriströmmen i kameran eller i smartphonen är för svag kan det hända att tagningar med hjälp av [Inbyggd Smart-fjärr] avbryts mitt i. Ladda upp batteripaketet och försök igen.

Det går inte ansluta kameran till en smartphone med hjälp av One touch-funktionerna.

- Håll N-märket på smartphonen och N-märket på kameran så nära varandra som möjligt. Om apparaterna inte reagerar, så prova att flytta smartphonen ett par millimeter, eller att ta bort smartphonen från kameran, vänta i minst 10 sekunder och sedan hålla apparaterna mot varandra igen.
- Om det inte går att upprätta någon anslutning, så prova följande:
 - Starta "PlayMemories Mobile" på smartphonen, och för sedan smartphonen långsamt mot N-märket på kameran.
 - Om smartphonen sitter i ett hölje eller fodral, så ta av det.
 - Om kameran sitter i ett fodral, så ta av det.
- Kontrollera att axelremmen inte täcker för N-märket på kameran när du rör vid kameran med smartphonen.
- [Flygplansläget] är aktiverat. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].
- När kameran är inställd på att visa bilder i indexläge går det inte att ansluta kameran och smartphonen med en enda vidrörning.
- Kontrollera att NFC-funktionen är aktiverad på smartphonen. Se bruksanvisningen till smartphonen för närmare detaljer.
- Placera inga andra metallföremål än en smartphone i närheten av N-märket.
- Håll inte två eller flera smartphones mot kameran samtidigt.
- Om någon annan NFC-baserad applikation redan är igång på smartphonen, så avsluta den applikationen.

Det går inte att ladda ner applikationer via kamerans Wi-Fi.

- Om kamerans IP-adress är fast inställd går det inte att ladda ner applikationer via Wi-Fi. Välj MENU → [Installation] → [Inställn. Åtkomstpunkt] → den åtkomstpunkt som ska anslutas, och ställ sedan in punkten [Inställning IP-adress] på [Auto]. Du kan även ansluta kameran till en dator via en USB-kabel, och sedan ladda ner applikationer via datorn.

Register (NEX-5T)

Angående
NEX-5T

Register
(NEX-5T)

F

Flygplansläge	x
Fokusföljning	ii

I

Inbyggd Smart-fjärr (NFC)	viii
---------------------------------	------

M

Motivspåring	ii
--------------------	----

N

NFC	i, x
-----------	------

O

One touch-delning	ii
One touch-fjärrstyrning	viii
One-touch(NFC)	x

S

Sänd till Smartphone (NFC)	ii, iv
----------------------------------	--------

V

Visa på Smartphone	ii
--------------------------	----

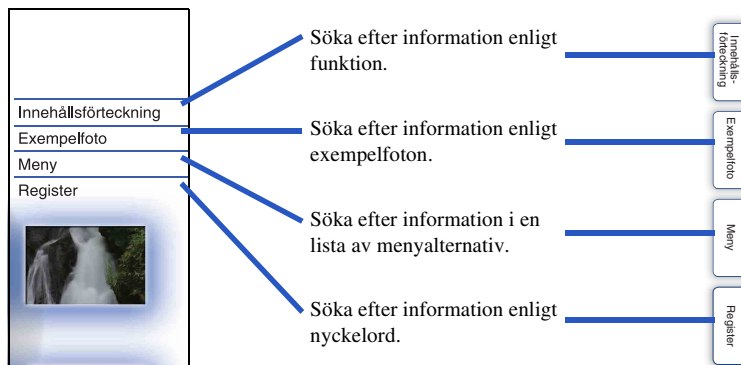
Å

Återst. Visa på Smartphone	ii
Åtrst SSID/lösen	ii

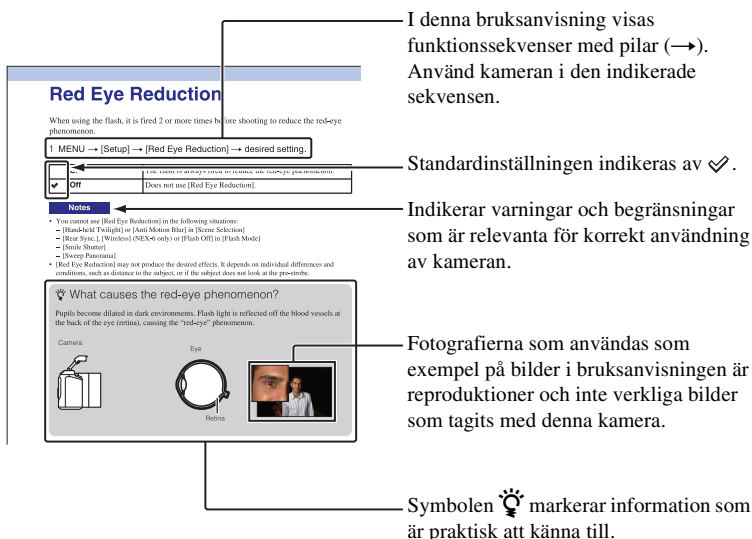
Använda bruksanvisningen

Klicka på en knapp uppe till höger på omslaget och på varje sida för att hoppa till motsvarande sida.

Detta är praktiskt när man söker efter en funktion som man vill använda.



Markeringar och noteringar som används i denna bruksanvisning



Innehållsförteckning

Exempelfoto

Meny

Register

Innehållsförteckning

Anmärkningar om användningen av kameran

Använda bruksanvisningen	2
Exempelfoto	7
Identifiera delar	13
Lista över ikoner på skärmen	20

Grundläggande funktioner

Använda kameran	23
Meny	29
Bildtagning	36
Uppspelning av bilder	39
Radera bilder	41

Hur man använder fotokreativitetsfunktionen

Fotokreativitet	42
Bakgrundsdefokus	43
Ljusstyrka	44
Färg	45
Livfullhet	46
Bildeffekt	47

Hur man använder olika funktioner med lägesomkopplaren (gäller endast NEX-6)

Intelligent auto	64
Bättre autojustering	66
Scenval	68
Panorering	70
Manuell exponering	72
Slutarprioritet	74
Bländarprioritet	75
Autoprogram	76

Använda funktioner med kontrollratten

DISP (Visa innehåll)	49
 (Expon.kompens.)	52
 /  (Matningsläge)	53
ISO (ISO)	60
 (Indexvisning)	61

Hur man använder olika funktioner med Fn-knappen

Fn (Funktion)-knapp	62
---------------------------	----

Hur man använder olika funktioner med AEL-knappen (gäller endast NEX-6)

AEL-knappen (gäller endast NEX-6)	63
---	----

Använda funktionerna i menyn

Fotoläge (gäller endast NEX-5R)	30
Kamera	30
Bildstorlek	31
Ljusstyrka/färg	31
Uppspelning	32
Program	32
Installation	32

Ansluta med annan utrustning

Visning av bilder på en TV	203
Använda med din dator	205
Användning av programvara	207
Anslutning av kameran till datorn	210
Skapa en filmskiva	212
Skriva ut stillbilder	216

För att lägga till ytterligare funktioner i kameran

För att lägga till ytterligare funktioner i kameran (nedladdning av applikationer)	217
Hur man startar en nedladdad applikation	220

Felsökning

Felsökning	221
Varningsmeddelanden	228

Använda kameran utomlands.....	231
Minneskort.....	232
"InfoLITHIUM"-batteripaket.....	234
Uppladdning av batteripaket.....	236
Objektivadapter	237
Elektronisk sökare (säljs separat) (gäller endast NEX-5R)	239
AVCHD-format	240
Rengöring.....	241
Kontroll av antalet lagringsbara bilder	242
Tekniska data	245

Register

Register	251
----------------	-----

Den här bruksanvisningen omfattar modellerna NEX-6 och NEX-5R.

I figurerna och skärmbilderna visas modellen NEX-6, om inget annat anges.

De huvudsakliga egenskaperna för respektive modell är på följande sätt:

Modell-namn	Lägesom-kopplare	Pekskärm	Sökare	Blixt
NEX-6	Kompatibel	Inkompatibel	Inbyggd	Inbyggd/Extern (säljs separat)
NEX-5R	Inkompatibel	Kompatibel	Extern (säljs separat)	Extern (medföljer)

Exempelfoto

”Detta är scenen som jag vill ta en bild av, men hur kan jag göra det?”

Du kan hitta svaret genom att gå igenom listan med exempelfoton nedan. Klicka på önskat exempelfoto.

Ta bilder av människor (sida 8)

Ta makrobilder (sida 9)

Ta bilder av landskap (sida 10)

Ta bilder av solnedgångar/nattscener (sida 11)

Ta bilder av snabbörliga motiv (sida 12)

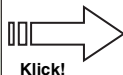
Om du klickar på ett foto hoppar visningen till sidan som beskriver funktionen som rekommenderas för att ta den typen av foto.

Se dessa beskrivningar i tillägg till de fotograferingstips som visas på kamerans skärm.

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.



A happy smile (91)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- 3 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ▲ point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- 4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

☒ [Off (Off)]	Does not use the Smile Shutter.
☒ [On]	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

☒ [On: Big Smile]	Detects a big smile.
☒ [On: Normal Smile]	Detects a normal smile.
☒ [On: Slight Smile]	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-Held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Drowsy Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the [Zoom] feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is cancelled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

Table of contents

Sample photo

Menu

Index

91

Continued ↓

Ta bilder av människor



Personen framträder medan bakgrunden blir suddig (43)



Samma scen med olika ljusstyrka (58)



Ett glatt leende (92)



En person i stearinljusbelysning (69)



En person framför en nattvy (68)



En person som förflyttar sig (60)



Ett gruppfoto (56, 57)



En person i motljus (77)



En person med mjuka hudtoner (95)



Göra bakgrunden suddig (43)



Justering av färgen för inomhusljus (105)



Blommor (68)



Minska mängden blixtljus (109)



Ställa in fokus manuellt (79)



För att ta ljusare bilder (52)



Förhindra kameraskakningar för inomhusbilder (60)

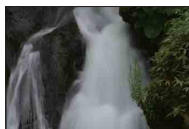


Få mat att se tilltalande ut (52)

Ta bilder av landskap



Himlen i levande färger (52)



Rinnande vatten (74)



Levande, gröna färger (114)



Färgade löv (114)



Panoramafoton (70)



Landskap med ett stort omfång av ljusstyrkor (110)



Ljusa utomhusmotiv tagna från ett mörkt rum inomhus (110)



Göra bakgrunden suddig (43)



Hålla dina bilder vågräta (136)

Ta bilder av solnedgångar/nattscener



Hålla kameran i handen (68)



Att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt (68)



Fyrverkerier (73)



Spår av ljus (77)



Samma scen med olika ljusstyrkor (58)



Göra bakgrunden suddig (43)



Förhindra kameraskakningar (56)

Ta bilder av snabbrörliga motiv



Följa ett rörligt motiv (83)



Uttrycka kraftfull handling (74)



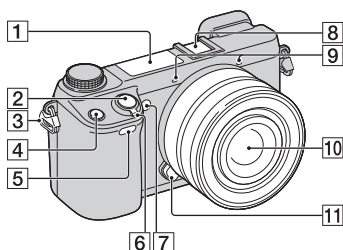
För att ta bilder på motiv som närmar sig
kameran (79)



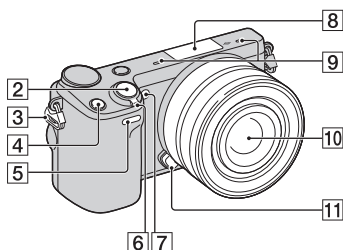
Fånga ögonblicket (55)

Identifiera delar

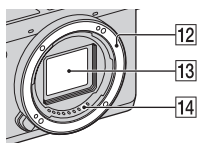
NEX-6



NEX-5R



När objektivet är avtaget



Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur man använder respektive del.

- 1 Blixt (77)
- 2 Avtryckare (36)
- 3 Axelremsögla
- 4 Fn (Funktion)-knapp (62)
- 5 Fjärrsensor (59)
- 6 ON/OFF (strömbrytare)-omkopplare
- 7 AF-belysning/Självtlösarlampa/Leendeavkänningslampa
- 8 Multi-gränssnittsko¹⁾²⁾ (NEX-6)/Smart tillbehörsterminal 2³⁾ (NEX-5R)
- 9 Mikrofon⁴⁾
- 10 Objektiv
- 11 Objektivfrigöringsknapp
- 12 Fattning
- 13 Bildsensor⁵⁾
- 14 Objektivetts kontakter⁵⁾

1) För närmare detaljer om vilka tillbehör som går att använda i multi-gränssnittsskon, besök Sonys webbplats för ditt område, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Tillbehör för tillbehörsskon går också att använda. Vi kan inte garantera att tillbehör av andra fabrikat går att använda.

ni Multi Interface Shoe

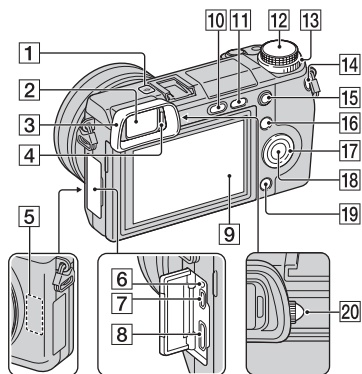
Accessory Shoe

2) Tillbehör för den självläsande tillbehörsskon går även att montera med hjälp av en skoadapter (säljs separat).

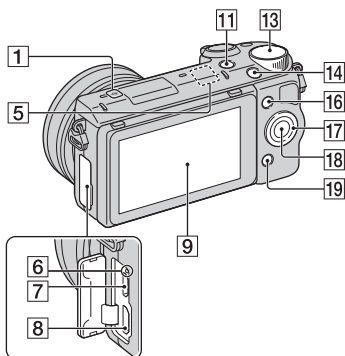
Auto-lock
Accessory Shoe

- 3) Tillbehör för den smarta tillbehörsterminalen går också att montera. Det går inte att använda [Självpportätt självutlösare]-funktionen när en blixt HVL-F7S (medföljer) eller något annat tillbehör är monterat på den smarta tillbehörsterminalen 2.
- 4) Täck inte över denna del under filminspelning.
- 5) Rör inte direkt vid denna del.

NEX-6



NEX-5R

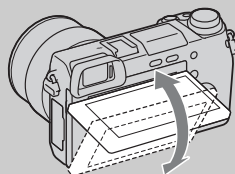


- 1 Markering för bildsensorposition (79)
- 2 Sökare (gäller endast NEX-6)
- 3 Ögonmussla (gäller endast NEX-6)
 - Ej monterat vid leveransen från fabriken.
- 4 Ögonsensor (gäller endast NEX-6)
- 5 Wi-Fi-sensor (inbyggd)
- 6 Laddningslampa
- 7 Mikro-USB-uttag (210)
- 8 HDMI-kontakt (203)
- 9 LCD-skärm (gäller endast NEX-6) / LCD-skärm/pekskärm (gäller endast NEX-5R)
- 10 (blixt)-knapp (gäller endast NEX-6) (77)
- 11 (uppspelning)-knapp (39)
- 12 Lägesomkopplare (gäller endast NEX-6) (28)
- 13 Manövreratt (25)
- 14 MOVIE (film)-knapp (36)
- 15 AEL-knapp (gäller endast NEX-6) (165)
- 16 Programknapp A (26)
- 17 Kontrollratt (23)
- 18 Programknapp C (26)
- 19 Programknapp B (26)
- 20 Dioptrijusteringsratt (gäller endast NEX-6)

LCD-skärmen

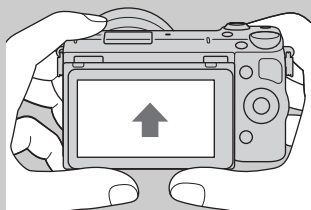
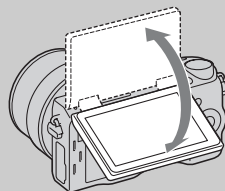
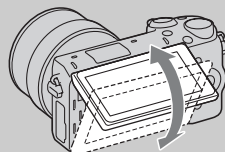
NEX-6:

- LCD-skärmen går att ställa in i en vinkel så att bilden går lätt att se och du kan ta bilder från önskat läge.
- LCD-skärmen går att vrida upp ungefär 90 grader.

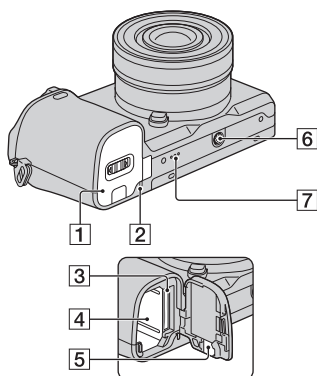


NEX-5R:

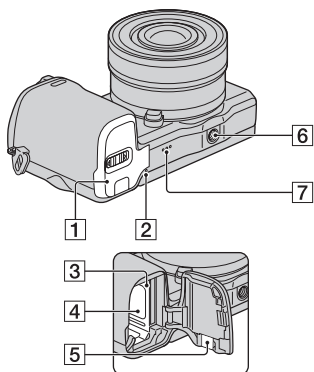
- LCD-skärmen går att ställa in i en vinkel så att bilden går lätt att se och du kan ta bilder från önskat läge.
- Du kan vrida upp LCD-skärmen ungefär 180 grader för att ta självporträtt. 3-sekundersjälvutlösaren ställs då automatiskt in med standardinställningarna (sidan 141).
- Vrid tillbaka LCD-skärmen när du har tagit självporträtt genom att först fälla ner LCD-skärmen helt tills den ligger emot kamerahuset, och sedan skjuta LCD-skärmen uppåt tills dess underkant är i linje med kamerahusets underkant.



NEX-6



NEX-5R



1 Batteri-/minneskortsskydd

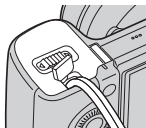
2 Läsnings-/skrivningslampe

3 Minneskortsfack

4 Batterifack

5 Skydd för anslutningsplatta

- Använd detta när du använder en AC-PW20-nätadapter (säljs separat). Stick in anslutningsplattan i batterifacket och trå sladden genom locket över anslutningsplattan.



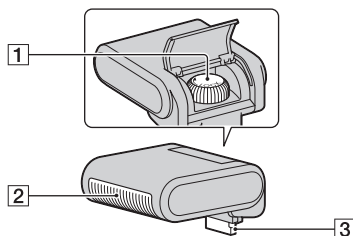
- Kontrollera att kabeln inte kläms när du stänger skyddet.

6 Stativfäste

- Använd ett stativ med en skruvlängd på högst 5,5 mm. Det går inte att skruva fast kameran ordentligt på stativ vars skruv är längre än 5,5 mm, och det finns även risk att kameran blir skadad.

7 Högtalare

Blixten HVL-F7S (gäller endast NEX-5R)

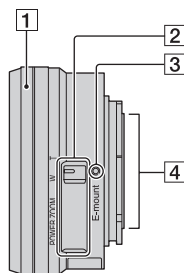


- 1 Skruv
- 2 Blixt ¹⁾
- 3 Kontakt ¹⁾

¹⁾ Rör inte direkt vid denna del. Om kontakten är smutsig så torka av den med en mjuk, ren duk.

Objektiv

E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS (medföljer NEX-6L/6Y/5RL/5RY)



- 1 Zoom/skärpeinställningsring
- 2 Zoomknapp
- 3 Monteringsmärke
- 4 Objektivets kontakter ¹⁾

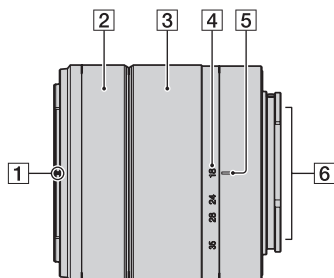
¹⁾ Rör inte direkt vid denna del.

☞ Hur man använder zoom/skärpeinställningsringen

När ett E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS-objektiv är monterat ändras funktionerna för zoom/skärpeinställningsringen i enlighet med [AF/MF-val]-inställningarna (sidan 79).

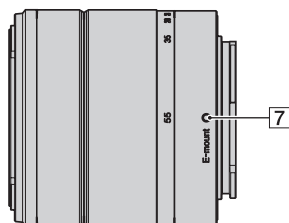
AF/MF-val	Funktion som ställs in för zoom/skärpeinställningsringen
AF (Autofokus)	Zoom
DMF (Dir man. fokus (Direkt manuell fokus))	Innan avtryckaren trycks ner halvvägs: Zoom När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt: Skärpa
MF (Manuellt fokus)	Skärpa

E18 – 55 mm F3,5-5,6 OSS (medföljer NEX-5RK)

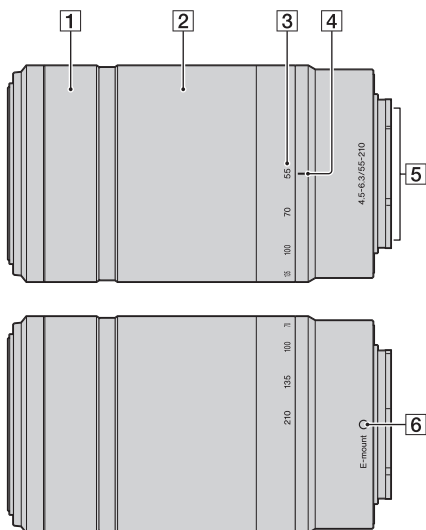


- 1 Märke för motljusskydd
- 2 Fokusring
- 3 Zoomring
- 4 Brännviddsskala
- 5 Brännviddsindex
- 6 Objektivets kontakter ¹⁾
- 7 Monteringsmärke

¹⁾ Rör inte direkt vid denna del.



E55 – 210 mm F4,5-6,3 OSS (medföljer NEX-6Y/5RY)



- 1 Fokusring
- 2 Zoomring
- 3 Brännviddsskala
- 4 Brännviddsindex
- 5 Objektivets kontakter ¹⁾
- 6 Monteringsmärke

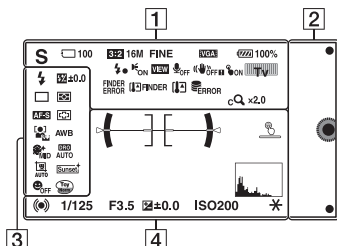
¹⁾ Rör inte direkt vid denna del.

Lista över ikoner på skärmen

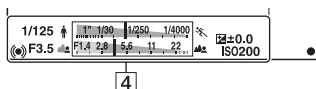
Ikonerna visas på skärmen för att indikera kamerastatus.

Du kan ändra skärmvisning med hjälp av DISP (Visa innehåll) på kontrollratten (sidan 49).

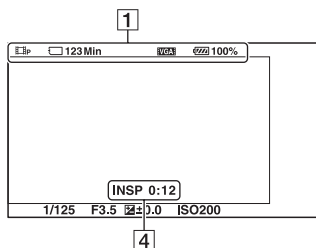
Standby för tagning



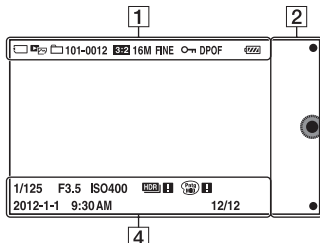
Grafisk display



Filminspelning



Uppspelning



1

Indikator	Betydelse
	Fotoläge
	Scenval
	Scenigenkänningsikon
	Minneskort/Överföring
100	Antal stillbilder som kan spelas in
123Min	Inspelningsbar tid för filmer
3:2 16:9	Aspekt för stillbilder
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Bildstorlek för stillbilder
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet för stillbilder
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Inspelningsläge för filmer
	Återstående batteritid
	Blixtladdning pågår
	AF-belysning
VIEW	Live View

Indikator	Betydelse
	Spelar inte in ljud under filminspelning
	Pekfunktionernas tillstånd (Pekavtryckare/ Motivspårning/ Pekfunktionerna avstängda) (gäller endast NEX-5R)
	Vindbrusreduceringen aktiverad
	SteadyShot/SteadyShot-varning
	Manöverratt
FINDER ERROR	Anslutningsfel för elektronisk sökare (säljs separat) (gäller endast NEX-5R)
	Överhettningsvarning för elektronisk sökare (säljs separat) (gäller endast NEX-5R)
	Varning om överhettning
	Databasfilen är full/Fel i databasfil
	Zoomskala
sQ x2.0	Smart zoom
cQ x2.0	Klarbildszoom
dQ x2.0	Digital zoom
	Visningssätt
	AVCHD
101-0012	Uppspelningsmapp – Filnummer
	Skydda
DPOF	Utskriftsbeställning
(Wi-Fi)	En Wi-Fi-signal håller på att matas ut.

2

Indikator	Betydelse
	Programknappar

3

Indikator	Betydelse
	Blixtläge/ Rödögereducering (gäller endast för NEX-6)
± 0.0	Blixtkompensering
	Matningsläge
	Självportätt självutlösare (gäller endast NEX-5R)
	Mätmetod
	Skärpeinställningsläge
	Fokusområdesläge
	Ansiktsavkänning
	Vitbalans
	7500K A7 G7
	Försköningsikon
	DRO/Auto HDR
	Auto. porträttinram.
	Kreativa inst.
	Leendeavkänning
	Bildeffekt
	Indikator för leendeavkännings-känslighet

Innehålls-
förteckning

Exempelfoto

Meny

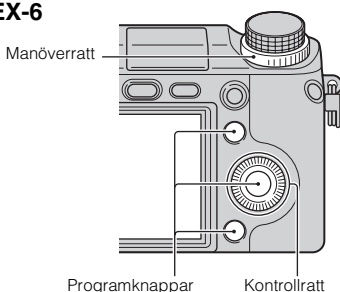
Register

Indikator	Betydelse
	Nivå
	Fasavkänningspunkter vid AF
	Skärpeinställningsstatus
1/125	Slutartid
F3.5	Bländarvärde
	Uppmätt manuellt läge
	Exponeringskompensation
ISO400	ISO-känslighet
	AE-lås
	Slutartidindikator
	Bländarindikator
INSP 0:12	Filmens inspelningstid (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Inspelat datum/tid för bilden
12/12	Bildnummer/Antal bilder i visningssättet
	Visas om HDR inte kunde användas på bilden.
	Visas om [Bildeffekt] inte kunde användas på bilden.
	AV/PÅ-knapp för pekavtryckaren (gäller endast NEX-5R)
	Histogram

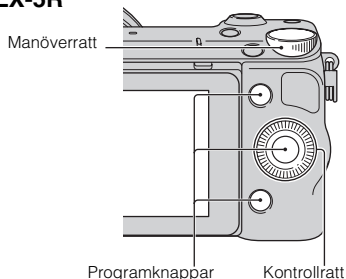
Använda kameran

Styrratten, manöverratten, programknapparna och pekskärmen (gäller endast NEX-5R) gör det möjligt att styra olika funktioner på kameran.

NEX-6

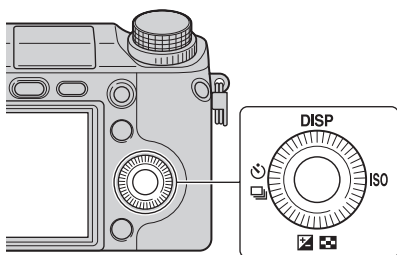


NEX-5R

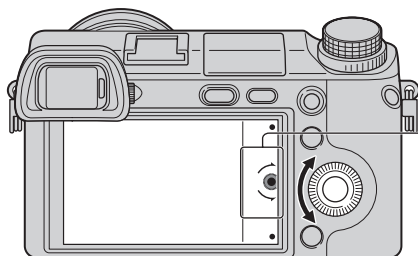


Kontrollratt

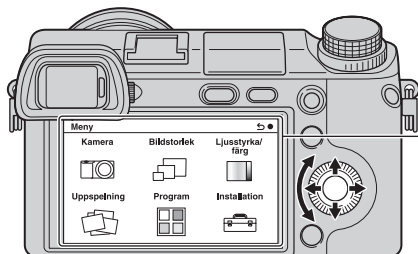
Vid tagning tilldelas funktionerna DISP (Visa innehåll),  (Expon.kompens.),  /  (Matningsläge) och ISO (ISO) till kontrollratten. Vid uppspelning tilldelas funktionerna DISP (Visa innehåll) och  (Indexvisning) kontrollratten.



När du vrider eller trycker på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten enligt skärmvisningen kan du välja inställningsalternativ. Ditt val bekräftas när du trycker på mitten av kontrollratten.



Pilen betyder att du kan vrida kontrollratten.



När alternativ visas på skärmen kan du bläddra genom dem genom att vrida eller trycka på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten. Tryck på mitten för att bekräfta ditt val.

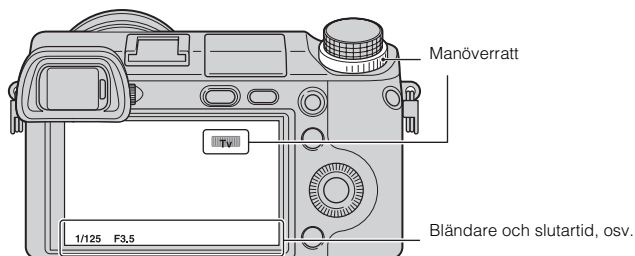
Obs!

- Det kan hända att funktionen för nedladdning av applikationer inte går att använda i some ländrer eller områden.

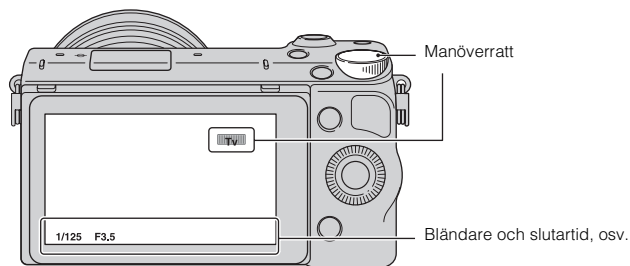
Manöverratt

Det går att ställa in bländaren och slutartiden osv. genom att vrida på manöverratten. Inställningarna för manöverratten varierar för varje tagningsläge.

NEX-6



NEX-5R



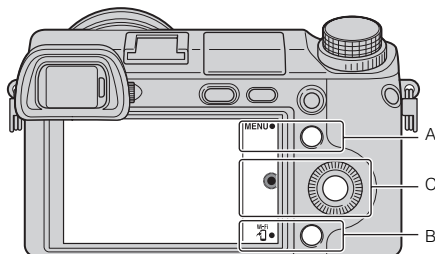
Programknappar

Programknapparna har olika funktioner beroende på i vilket sammanhang de används. Den tilldelade funktionen för varje programknapp visas på skärmen.

Tryck på programknapp A för att använda funktionen som visas i skärmens övre, högra hörn. Tryck på programknapp B för att använda funktionen som visas i skärmens nedre, högra hörn. Tryck mitt på kontrollratten (programknapp C) för att använda funktionen som visas i mitten.

Du kan själv välja funktion för programknapp B (sidan 163).

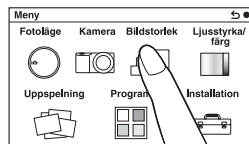
I denna bruksanvisning indikeras programknapparna av ikonerna eller funktionen som visas på skärmen.



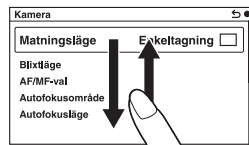
I det fallet fungerar programknapp A som MENU (Meny)-knapp, och programknapp B som  (Visa på Smartphone)-knapp.

Pekskärmen (gäller endast NEX-5R)

Det går att styra kameran på ett intuitivt sätt genom att peka på skärmen eller dra med fingret över skärmen. Peka på en punkt på skärmen för att välja den. Dra med fingret längs skärmen för att rulla fram punkter som inte syns.



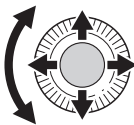
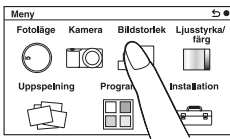
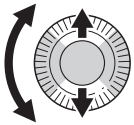
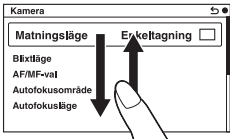
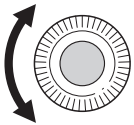
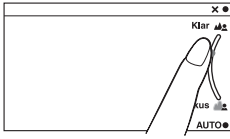
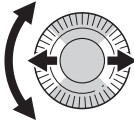
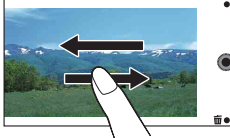
Peka på önskad punkt för att välja den.



Dra med fingret längs skärmen för att rulla fram punkterna. Punkterna på skärmen ersätts med punkter som var dolda tidigare.

Manövrer (gäller endast NEX-5R)

Det går att välja punkter och göra inställningar på två olika sätt: antingen genom att använda styrratten, eller genom att peka och dra med fingret över skärmen (Pekskärmen).

Funktion	Kontrollratt	Pekskärm
För att välja en punkt	Vrid på styrratten eller tryck upp/ nedtill/till höger/till vänster på den, och tryck därefter mitt på styrratten. 	Peka på önskad punkt. 
För att se en dold punkt	Fortsätt vrida på styrratten eller trycka upp/ nedtill på den, tills önskad punkt rullats fram på skärmen. 	Dra uppåt eller nedåt med fingret på skärmen tills önskad punkt kommer fram. 
För att ställa in ett värde eller justera bakgrundens suddighetsgrad	Vrid på styrratten. 	Dra indikatorn med fingret. 
Spela upp nästa eller föregående bild	Vrid på styrratten eller tryck på vänster/höger sida. 	Dra åt vänster eller höger med fingret på uppspelningsskärmen. 

Obs!

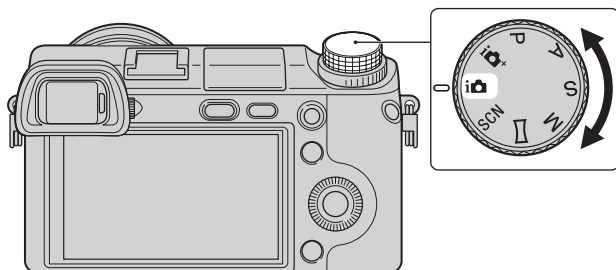
- De flesta manövrer går att utföra både med hjälp av styrratten/programknapparna och med pekskärmen. Somliga manövrer går dock bara att utföra på det ena sättet.
- Undvik följande när du använder pekskärmen:
 - Använd inte spetsiga föremål som blyertspennor, kulspetspennor eller naglarna.
 - Undvik att använda pekskärmen samtidigt som du rör vid något annat ställe på skärmen med handen som du håller kameran med.

Fotograferingsläge

Används för att välja tagningsläge i förhållande till motivet.

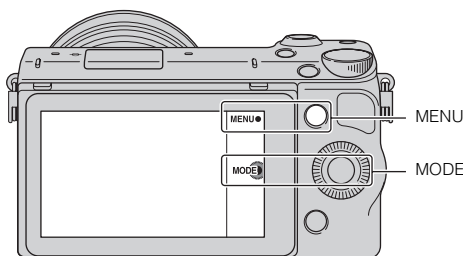
NEX-6:

- 1 Vrid på lägesomkopplaren för att ställa in önskat tagningsläge.



NEX-5R:

- 1 MENU → Välj [Fotoläge].
Eller välj MODE.



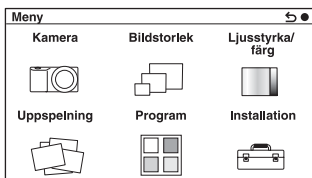
- 2 Vrid på styrratten för att ställa in önskat tagningsläge, och tryck sedan i mitten.

Du kan även dra med fingret uppåt eller nedåt på skärmen för att flytta önskat läge till mitten på skärmen, och sedan peka på önskat läge.

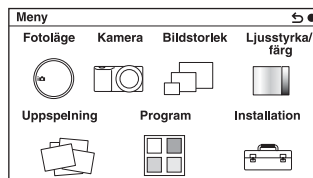
Meny

Du kan ställa in grundläggande inställningar för hela kameran eller verkställa funktioner såsom fotografering, visning eller andra åtgärder.

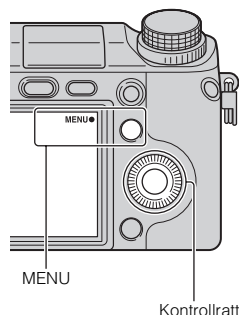
NEX-6



NEX-5R



- 1 Välj MENU.
- 2 Välj önskat alternativ genom att trycka på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten och tryck därefter i mitten.
- 3 Följ anvisningarna på skärmen, välj önskat alternativ och tryck på mitten av kontrollratten för att göra ditt val.



Obs!

- Det kan hända att funktionen för nedladdning av applikationer inte går att använda i some länder eller områden.

Fotoläge (gäller endast NEX-5R)

Gör att det går att välja ett fotograferingsläge, till exempel exponeringsläge, panorama, [Scenval].

Bättre autojustering	Används för att ta bilder med ännu fler tagningsfunktioner att välja mellan än i det intelligenta autoläget. Kameran avkänner och bedömer tagningsförhållandena automatiskt, utför Auto HDR, och väljer sedan den bästa bilden.
Intelligent auto	Kameran utvärderar motivet och gör lämpliga inställningar. Du kan använda automatisk tagning med lämpliga inställningar.
Scenval	Tar bilder med föreställda inställningar enligt motivet eller förhållandena.
Panorering	Tar bilder i panoramaformat.
Manuell exponering	Justerar bländaren och slutarhastigheten.
Slutarprioritet	Justerar slutartiden för att visa motivets rörelse.
Bländarprioritet	Justerar fokusomfånget eller gör bakgrunden suddig.
Autoprogram	Automatisk tagning som låter dig anpassa inställningarna, förutom exponeringen (slutartid och bländare).

Kamera

Används till att ställa in fotograferingsfunktioner, t.ex. kontinuerlig tagning, självutlösare och blix.

Matningsläge	Väljer matningsläge, t.ex. kontinuerlig tagning, självutlösare eller gafflingstagning.
Blixtläge	Väljer metoden som används för att utlösa blixten.
AF/MF-val	Väljer autofokus eller manuell fokus.
Autofokusområde	Väljer fokusområde.
Autofokusläge	Väljer autofokusmetod.
Pekavtryckare (gäller endast NEX-5R)	Används för att ställa in om pekavtryckarfunktionen ska användas eller ej.
Motivspårning	Behåller fokus på ett motiv under spårning.
Zoom	Används för att ställa in zoomskalan för kamerans [Zoom]-funktion.
Ansiktsavkänning	Känner av människors ansikten automatiskt och justerar fokus och exponering så som är lämpligt för ansiktena.
Ansiktsregistrering	Registrerar eller ändrar personen som ska prioriteras när fokus ställs in.
Leendeavkänning	Varje gång kameran känner av ett leende tas en bild automatiskt.
Auto. porträttinram.	Används för att låta kameran analysera scenen när man tar en bild på ett ansikte och spara ytterligare en bild med en ännu mer imponerande bildkomposition.

Försköningseffekt	Du kan ta bilder med försköningseffekt med Ansiktsavkänning-funktionen.
Fotograferingstips	Används för att se en lista över alla tagningstips.
LCD-visning (DISP)	Används för att välja vilken information som ska visas på LCD-skärmen.
Sökarvisning (DISP)	Används för att ändra vilken information som ska visas i en elektronisk sökare (säljs separat för NEX-5R).
DISP-knapp (skärm)	Används för att välja vilken information som ska visas på LCD-skärmen när man trycker på DISP-knappen.

Bildstorlek

Används till att ställa in bildstorlek och aspekt.

Stilbilder	
Bildstorlek	Väljer bildstorlek.
Aspekt	Väljer aspekt.
Kvalitet	Väljer komprimeringsformat.
Panorama	
Bildstorlek	Väljer bildstorleken för panoramabilder.
Panoramariktning	Väljer riktning att panorera kameran när man tar panoramabilder.
Film	
Filformat	Väljer AVCHD eller MP4.
Inspelningsinställning	Väljer bildstorleken, bilder per sekund och bildkvaliteten för filmer.

Ljusstyrka/färg

Används till att ställa in ljusstyrkeinställningar som mätning och färginställningar som vitbalans.

Expon.kompens.	Kompenserar för ljusstyrkan över hela bilden.
ISO	Ställer in ISO-känsligheten.
Vitbalans	Justerar färgtemperaturen enligt ljusförhållandena i omgivningen.
Mätmetod	Väljer metoden som används för att mäta ljusstyrkan.
Blixtkompensering	Justerar mängden blixtljus.
DRO/Auto HDR	Korrigerar ljusstyrkan eller kontrasten automatiskt.
Bildeffekt	Tar bilder med önskade effekter för att uttrycka en unik atmosfär.
Kreativa inst.	Väljer bildbehandlingsmetod.

Uppspelning

Används till att ställa in visningsfunktioner.

Radera	Raderar bilder.
Stillbilds-/filmval	Används för att bestämma hur uppspelningsbilderna ska grupperas (visningsläge).
Bildspel	Spelar upp bilder automatiskt.
Visa på Smartphone	Används för att överföra bilder till en smartphone och visa dem där.
Skicka till dator	Används för att överföra bilder för säkerhetskopiering på en dator som är ansluten till nätverket.
Visa på TV	Används för att överföra bilder till en TV som är ansluten till nätverket för visning.
Markera utskrift	Väljer bilder att skriva ut eller göra utskriftsinställningar.
Indexvisning	Väljer antalet bilder som ska visas på indexskärmen.
🔍 Förstora	Förstorar bilder.
Rotera	Roterar bilden.
Skydda	Skyddar bilder eller annullerar skyddet.
Volyminställning	Ställer in ljudvolymen för filmer.
Visa innehåll	Växlar informationen som ska visas på uppspelningsskärmen.

Program

Du kan lägga till ytterligare praktiska funktioner i din kamera genom att ansluta till webbplatsen "PlayMemories Camera Apps" för nedladdning av applikationer via Internet.

Installation

Används till att göra mer detaljerade tagningsinställningar eller ändra kamerainställningarna.

Tagningsinställningar	
AEL med slutare	Används för att ställa in om exponeringen ska fastställas eller ej när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
AF-belysning	Ställer in AF-belysningen för att underlätta autofokus på mörka platser.
Omr. för fasavkän. vid AF	Används för att ställa in om punkter för området för fasavkänning vid AF ska visas eller ej på skärmen.
Rödögereducering	Avger förblixt före tagning vid användning av blixten för att förhindra att ögonen blir röda på bilden.

FINDER/LCD-inställn	Används för att ställa in hur kameran ska växla mellan en elektronisk sökare (säljs separat för NEX-5R) och LCD-skärmen.
Livevisning	Gör att du kan välja om du vill visa värdet för exponeringskompensationen etc. på skärmen eller ej.
Snabbgranskning	Ställer in bildens visningstid genast efter tagning.
Rutnät	Aktiverar hjälplinjer som underlättar komponeringen av bilder.
Konturframhåvningsnivå	Framhåver konturen för fokusomfång med en vald färg.
Konturframhåvningsfärg	Ställer in färgen som används för konturframhåvningsfunktionen.
Klarbildszoom	Används för att zooma med högre bildkvalitet än med hjälp av digital zoom.
Digital zoom	Används för att zooma med högre förstoring än med klarbildszoom. Denna funktion går även att använda under filminspelning.
Självportätt självutlösare (gäller endast NEX-5R)	Används för att ställa in tagningssättet när LCD-skärmen är vriden ungefär 180 grader uppåt. När punkten [Självportätt självutlösare] är inställd på [På] aktiveras självutlösaren med en fördröjning på 3 sekunder, vilket gör att risken för skakningsoskärpa minskar när man tar självporträtt.
Bätt. autojust. Bildextrah.	Används för att ställa in om alla bilder som tagits i en följd i [Bättre autojustering]-läget ska sparas eller ej.
MF-hjälp	Visar en förstord bild vid manuell skärpeinställning.
MF hjälptid	Ställer in hur länge bilden visas förstord.
Färgrymd	Ändrar intervallet för färgåtergivning.
SteadyShot	Ställer in kompensationen för kameraskakningar.
Utl.utan obj.	Ställer in om slutaren ska utlösas eller inte när det inte finns något objektiv.
Eye-Start AF	Används för att ställa in om autofokus ska användas eller ej när man tittar genom en elektronisk sökare (säljs separat för NEX-5R) med objektivadaptern LA-EA2 (säljs separat) monterad.
Främre ridåslutare	Ställer in om funktionen för den elektroniska främre ridåslutaren ska användas eller ej.
Långexp.brusred	Aktiverar brusreduceringen vid tagning med lång exponeringstid.
Hög-ISO brusred	Aktiverar brusreduceringen vid tagning med hög ISO-känslighet.
Objektivkomp.: Skugga	Kompenserar för de skuggade hörnen på skärmen.
Objektivkomp.: krom. ab.	Minskar färgavvikelsen i hörnen på skärmen.
Objektivkomp.: Förvridn.	Kompenserar för avvikelser på skärmen.
Ansiktspri.spårn.	Används för att ställa in om kameran ska välja att följa ett bestämt ansikte eller ej om den upptäcker det ansiktet under motivspårning.

Auto långsam slutare	Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej om motivet är mörkt under en filminspelning.
Insp. filmljud	Används för att ställa in om även ljudet ska spelas in eller ej under filminspelning.
Reducera vindbrus	Reducerar vindbrus vid filminspelning.
AF Microjust.	Används för att finjustera skärpan som ställts in med hjälp av autofokusen när objektivadaptern LA-EA2 (säljs separat) används.
Huvudinställningar	
Menystartpunkt	Väljer den först visade menyn från huvudmenyn eller den senast visade menyskärmen.
Funktionsmenyinställ.	Används för att välja funktioner för Fn (Funktion)-knappen.
MOVIE-knapp	Används för att ställa in om MOVIE-knappen ska aktiveras eller ej.
Specialknappinställningar	Används för att ställa in funktioner för programknappen och AEL-knappen (AEL-knappen finns bara på NEX-6).
Pekfunktion (gäller endast NEX-5R)	Används för att ställa in om kameran ska gå att styra med pekskärmen eller ej.
Pip	Ställer in vilket ljud som avges när du använder kameran.
 Språk	Väljer språk som används på skärmen.
Datum/klockinst	Ställ in datum och tid.
Områdesinställning	Väljer området där du använder kameran.
Visn. Hjälpguide	Slår på eller stänger av hjälpguiden.
Strömbesparing	Används för att ställa in nivån för strömbesparingsfunktionen.
Starttid f. energisparläge	Ställer in tiden det tar innan kameran går över till strömbesparingsläget.
LCD-ljusstyrka	Används för att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka.
Sökarens ljusstyrka	Används för att ställa in ljusstyrkan för den elektroniska sökaren (säljs separat för NEX-5R).
Visningsfärg	Används för att ställa in LCD-skärmens bakgrundsfärg.
Bred bild	Väljer en metod för att visa breda bilder.
Uppspelningsskärm	Väljer metoden som används för att visa porträttbilder.
HDMI-upplösning	Ställer in upplösning vid anslutning till HDMI-TV.
KONTR. FÖR HDMI	Ställer in om kameran ska kunna styras med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV:s fjärrkontroll eller inte.
USB-anslutning	Används för att välja USB-anslutningsmetod för datorer och andra USB-enheter som kameran ansluts till.
Rengöringsläge	Används för att rengöra bildsensorn.
Kalibrering (gäller endast NEX-5R)	Används för att utföra kalibrering om knapparna på pekskärmen inte reagerar på rätt ställen när man pekar på dem.
Version	Visar kamerans och objektivets/objektivadapterns versioner.

Demoläge	Ställer in om demonstrationsfilmerna ska visas eller inte.
Initialisera	Används för att återställa kameran till standardinställningarna.
Minneskortverktyg	
Formatera	Formaterar minneskortet.
Filnummer	Används för att ställa in hur filnummer ska markeras för stillbilder och MP4-filmer.
Mappnamnsformat	Används för att välja format för namnet på lagringsmappen för stillbilder.
Välj fotomapp	Används för att välja lagringsmapp för stillbilder och MP4-filmer.
Ny mapp	Används för att skapa en ny mapp för att lagra stillbilder och MP4-filmer.
Återställ bilddatabas	Reparerar bilddatabasfilen när inkonsekvenser hittas.
Visa kortutrymme	Visar återstående inspelningstid för filmer och det återstående antalet stillbilder som kan lagras på minneskortet.
Eye-Fi-installation*	
Överföringsinställn.	Ställer in kamerans överföringsfunktion när ett Eye-Fi-kort används.
Nätverksinställ.	
Tryck på WPS	Används för att registrera en åtkomstpunkt på ett enkelt sätt i kameran genom att trycka på WPS-knappen.
Inställningar åtkomstpunkt	Används för att registrera en åtkomstpunkt för hand.
Red. enhetsnamn	Används för att ändra enhetsnamnet under Wi-Fi Direct.
Visa MAC-adress	Används för att se kamerans MAC-adress.
Återst. Visa på Smartphone	Används för att återställa anslutningsinformationen för [Visa på Smartphone].
Återställ nätverksinställ.	Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

* Denna inställningspunkt visas bara när ett Eye-Fi-kort är isatt i kameran.

Bildtagning

Här beskrivs hur man tar bilder med de inställningar som är inställda när man köper kameran.

Kameran bedömer situationen och justerar inställningarna på lämpligt sätt.

- 1 Håll i kameran och justera LCD-skärmens vinkel. Alternativt, håll i kameran och titta i sökaren (gäller endast NEX-6).

Scenigenkänningsfunktionen börjar arbeta.

- 2 För att ta stillbilder ska du trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och trycka ner den helt för att ta bilden.

När kameran upptäcker och tar bilder på ett ansikte beskärs den tagna bilden automatiskt till en lämplig bildkomposition. Både originalbilden och den beskurna bilden lagras (sidan 94). Spela in filmer genom att trycka ner MOVIE-knappen för att starta inspelningen.

Tryck ner MOVIE-knappen en gång till för stoppa inspelningen.

Obs!

- Du kan spela in film i upp till 29 minuter, och en film i formatet MP4 som kan vara upp till 2 GB. Inspelningstiden kan bli kortare beroende på omgivande temperatur eller inspelningsförhållanden.

💡 Om scenigenkänning



Ikon och guide för upptäckt scentyp

Med funktionen Scenigenkänning kan kameran automatiskt känna igen tagningsförhållandena och låter dig ta bilden med lämpliga inställningar.

- Kameran kan upptäcka scener av typ 🌙 (Nattmotiv), 🌿 (Stativ nattmotiv), 👤 (Nattporträtt), 🌃 (Motljus), 🌃 (Motljusporträtt), 👤 (Porträtt), 🏞️ (Landskap), 🌿 (Makro), ☀️ (Strålkastare), 🏠 (Låg ljusstyrka), och 🏠 (Barn), och motsvarande ikon och en guide visas på LCD-skärmen när en sådan scen upptäcks.

Tips för tagning av stillbilder av motiv som det är svårt att ställa in skärpan på



När kameran inte kan ställa in fokus på motivet automatiskt blinkar fokusindikatorn. Komponera antingen om bilden eller ändra fokusinställningen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Tillstånd
● tänd	Skärpan är låst.
⦿ tänd	Fokus bekräftad. Fokuspunkten följer ett rörligt motiv.
⦿ tänd	Skärpeinställning pågår.
● blinkar	Det går inte att ställa in fokus.

- Fokuseringen kan vara svår i följande situationer:
 - Det är mörkt och motivet är långt bort.
 - Kontrasten mellan motivet och bakgrunden är svag.
 - Motivet finns bakom glas.
 - Motivet rör sig snabbt.
 - Motivet reflekterar ljus, t.ex. en spegel, eller har blanka ytor.
 - Motivet blinkar.
 - Motivet är i motljus.

Stillbildstagning med hjälp av pekskärmen (pekavtryckarfunktionen) (gäller endast NEX-5R)

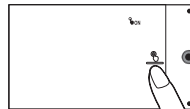
Kameran ställer automatiskt in skärpan och tar en bild när man helt enkelt bara pekar på motivet som man vill ställa in skärpan på på skärmen. Pekavtryckarfunktionen går att använda när punkten [Pekavtryckare] är inställd på [På] på MENU.

1 Peka på (Pekavtryckare AV) på skärmen.

- Ikonen ändras till  (Pekavtryckare På) och sedan går det att ta bilder med hjälp av pekavtryckaren.

2 Rikta kameran mot motivet och peka sedan på det motiv som du vill ställa in skärpan på på skärmen.

- Autofokusområdet visas på skärmen på det ställe där du pekade. När skärpan har ställts in tar kameran en bild automatiskt.



Obs!

- [Pekavtryckare]-funktionen går inte att använda samtidigt med följande funktioner:
 - Filminspelning
 - [Panorering]
 - [Nattmotiv i [Scenval]

☛ Pekmanövrer vid stillbildtagning (gäller endast NEX-5R)

	MENU → [Pekavtryckare] var inställt på [På].		MENU → [Pekavtryckare] var inställt på [Av].
	 (Pekavtryckaren PÅ)	 (Pekavtryckaren AV)	—
[Motivspårning] var inställt på [På]	*	*	Motivspårning
[Motivspårning] var inställt på [Av]	Pekavtryckare	Går ej att använda	Centrumvägd autofokus

Pekavtryckare:	När man pekar på skärmen ställer kameran automatiskt in skärpan på motivet och tar en bild (sidan 84).
Motivspårning:	Kameran ställer in skärpan på det motiv man pekar på på skärmen, och fortsätter sedan att hålla skärpan inställd på det motivet även om det rör sig.
Centrumvägd autofokus:	En ram tänds på det ställe där man pekar på skärmen, och när man sedan trycker ner avtryckaren halvvägs ställs skärmen in på motivet inom den ramen. För att stänga av pek-autofokusen pekar man på  på skärmen.

* När punkten [Pekavtryckare] är inställd på [På] fungerar inte [Motivspårning]-funktionen tillfälligt.

Uppspelning av bilder

Spelar upp inspelade bilder.

- 1 Tryck på  (uppspelning)-knappen.
- 2 Välj bilden med kontrollratten. Du kan även dra med fingret åt vänster eller höger på skärmen (gäller endast NEX-5R).
- 3 För att spela upp panoramabilder eller filmer trycker du på mitten av kontrollratten. Du kan även peka på  på skärmen (gäller endast NEX-5R).

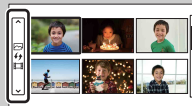
Under filmuppspelning	Användning av kontrollratt	Pekskärmsmanövrer
Pausa/återuppta	Tryck på mitten.	Peka på  /  .
Snabbspola framåt	Tryck på höger sida eller vrid styrratten medurs.	Peka på  .
Snabbspola bakåt	Tryck på vänster sida eller vrid styrratten moturs.	Peka på  .
Långsam uppspelning framåt	Vrid medurs under paus.	Peka på  i pausläge.
Långsam uppspelning bakåt*	Vrid moturs under paus.	Peka på  i pausläge.
Justera ljudvolymen	Tryck på den nedre delen → övre/nedre.	—

* Filmen spelas upp en bildruta i taget.

Obs!

- Panoramabilder som tagits med andra kameror kanske inte kan spelas upp som de ska.

Visar en önskad mapp



Välj önskad mapp genom att först välja raden i vänster kant på indexbildskärmen (sidan 61), och sedan trycka upp/ned på styrratten. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att trycka i mitten på styrratten.

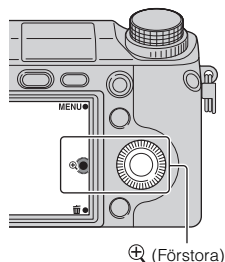
NEX-5R:

Det går även att välja mapp genom att peka på raden till höger. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att peka i mitten på raden.

Förstorad uppspelning

Det går att förstora en viss del av en stillbild under uppspelning. Detta är praktiskt när du vill kontrollera fokus för en tagen stillbild. Du kan förstora uppspelningsbilder från menyn (sidan 125).

- 1 Visa den bild som du vill förstora och välj sedan $\oplus$ (Förstora).
- 2 Justera skalan genom att vrida kontrollratten. Du kan även peka på $\oplus$ eller $\ominus$ på skärmen (gäller endast NEX-5R).
- 3 Välj delen du vill förstora genom att trycka på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten. Du kan även välja vilken del som ska förstoras genom att dra med fingret över bilden (gäller endast NEX-5R).
När man pekar på bilden förstoras den runtomkring det ställe man pekar på (gäller endast NEX-5R).
- 4 Välj $\times$ för att avbryta den förstorade visningen.



Obs!

- Du kan inte använda funktionen för förstorad visning med filmer.
- För att förstora panoramabilder pausar du först uppspelningen och trycker därefter på $\oplus$ (Förstora).

Förstoringsområde

Förstoringsskalan är följande.

Bildstorlek	Förstoringsområde
L	Cirka $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Cirka $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Cirka $\times 1,0 - \times 6,8$

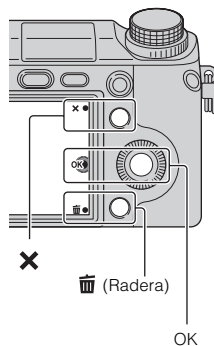
Radera bilder

Du kan radera den visade bilden.

1 Visa den bild som du vill radera och välj sedan  (Radera).

2 Välj OK.

Välj  för att avsluta åtgärden.



Obs!

- Du kan inte radera skyddade bilder.
- När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Kontrollera att du verkligen vill radera den bilden innan du fortsätter.



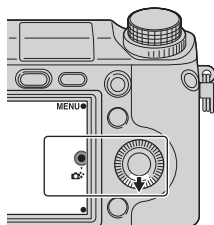
För att radera flera bilder på en gång

Välj MENU → [Uppspelning] → [Radera] för att välja och radera flera bilder samtidigt.

Fotokreativitet

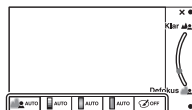
Med hjälp av [Fotokreativitet] går det att ta kreativa bilder på motiv på ett väldigt enkelt sätt.

- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj  (Fotokreativitet).



- 3 Välj den punkt som du vill ställa in bland de punkter som visas längst ner på skärmen.

Det går att använda flera olika [Fotokreativitet]-inställningspunkter samtidigt.



- 4 Välj önskad inställning.
- 5 Tryck på avtryckaren för att ta stillbilder. Spela in filmer genom att trycka ner MOVIE-knappen för att starta inspelningen.

Välj  för att återvända till [Intelligent auto]-läget eller [Bättre autojustering]-läget.

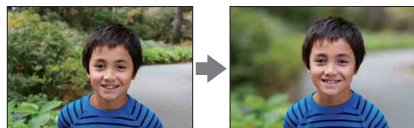
Bakgrundsdefokus (sidan 43)	Används för att justera bakgrundens suddighetsgrad.
Ljusstyrka (sidan 44)	Används för att justera ljusstyrkan.
Färg (sidan 45)	Används för att justera färgerna.
Livfullhet (sidan 46)	Används för att justera livligheten.
Bildeffekt (sidan 47)	Används för att välja önskad filtereffekt för tagningen.

Obs!

- [Fotokreativitet]-funktionen går bara att använda när ett objektiv med E-fatning är monterat.
- [Fotokreativitet]-funktionen går bara att använda när punkten [Fotoläge] är inställd på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- Leendeavkänningsfunktionen går inte att använda.
- När [Fotokreativitet]-funktionen är aktiverad gäller inte somliga av inställningarna på menyn.
- När kameran återgår till [Intelligent auto]-läget eller [Bättre autojustering]-läget, eller när den stängs av, återställs inställningarna till standardinställningarna.
- Punkten [Bakgrundsdefokus] går bara att justera under filminspelning med hjälp av [Fotokreativitet]-funktionen.
- Om man slår på [Fotokreativitet]-funktionen i [Bättre autojustering]-läget tar kameran inga kompositbilder.

Bakgrundsdefokus

Med hjälp av fotokreativiteetsfunktionen går det lätt att göra bakgrunden suddig så att motivet framträder tydligare, samtidigt som man håller ett öga på suddighetseffekten på LCD-skärmen. Det går även att filma med ett värde justerat för bakgrundssuddighetseffekten.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj  (Fotokreativitet).
- 3 Välj [Bakgrundsdefokus].
- 4 Gör bakgrunden suddig.
 -  : Det går att ställa in skärpan både på motivet och på bakgrunden.
 -  : Det går att göra bakgrunden suddig.Välj [AUTO] för att återgå till det ursprungliga läget.

Obs!

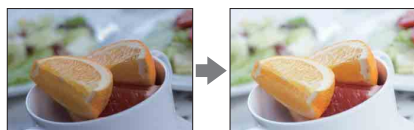
- Området som går att göra suddigt varierar beroende på vilket objektiv som används.
- Det kan hända att suddighetseffekten inte blir särskilt märkbar beroende på avståndet till motivet eller vilket objektiv som används.

Tips för att få bättre resultat med bakgrundssuddighetsfunktionen

- Flytta dig närmare motivet.
- Öka avståndet mellan motivet och bakgrunden.

Ljusstyrka

I [Fotokreativitet]-läget går det lätt att justera ljusstyrkan.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj  (Fotokreativitet).
- 3 Välj [Ljusstyrka].
- 4 Välj önskad ljusstyrka.

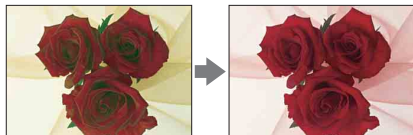
☐ : Bilden går att göra ljusare.

☒ : Bilden går att göra mörkare.

Välj [AUTO] för att återgå till det ursprungliga läget.

Färg

I [Fotokreativitet]-läget går det lätt att justera färgtonerna.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj  (Fotokreativitet).
- 3 Välj [Färg].
- 4 Välj önskad färg.

 : Färgerna går att göra varmare.

 : Färgerna går att göra kallare.

Välj [AUTO] för att återgå till det ursprungliga läget.

Livfullhet

I [Fotokreativitet]-läget går det lätt att justera färgernas livlighet.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj  (Fotokreativitet).
- 3 Välj [Livfullhet].
- 4 Välj önskad livlighetsgrad.

: Bilden går att göra färgstarkare.

: Bilden går att göra mer dämpad.

Välj [AUTO] för att återgå till det ursprungliga läget.

Bildeffekt

I [Fotokreativitet]-läget går det lätt att lägga till en [Bildeffekt]. Välj önskat effektfiler för att åstadkomma ett mer imponerande eller artistiskt uttryckssätt.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto] eller [Bättre autojustering].
- 2 Välj (Fotokreativitet).
- 3 Välj [Bildeffekt].
- 4 Välj önskad effekt.

Välj [AUTO] för att återgå till det ursprungliga läget.

OFF (Av)	Bildeffektfunktionen avstängd.	
(Leksakskamera)	Skapar en bild som påminner om en bild från en leksakskamera med skuggade hörn och uttalade färger.	
(Popfärg)	Skapar en intensiv bild genom att framhäva färgtoner.	
(Färgreduktion: färg)	Används för att skapa ett abstrakt utseende med hög kontrast genom att kraftigt framhäva grundfärgerna.	
(Färgreduktion: svartvitt)	Används för att skapa ett abstrakt utseende med hög kontrast i svartvitt.	
(Retrofoto)	Skapar en bild som påminner om ett gammalt fotografi med sepiafärgtoner och uttonad kontrast.	

 (Mjuk high-key)	Skapar en bild med indikerad atmosfär: Ljus, transparent, luftig, fin, mjuk.	
 (Partiell färg: rött)	Används för att skapa en bild där bara rött behålls medan alla andra färger omvandlas till svartvitt.	
 (Partiell färg: grönt)	Används för att skapa en bild där bara grönt behålls medan alla andra färger omvandlas till svartvitt.	
 (Partiell färg: blått)	Används för att skapa en bild där bara blått behålls medan alla andra färger omvandlas till svartvitt.	
 (Partiell färg: gult)	Används för att skapa en bild där bara gult behålls medan alla andra färger omvandlas till svartvitt.	
 (Hög kontr. Mono.)	Används för att skapa en bild med hög kontrast i svartvitt.	

Obs!

- När [Partiell färg] väljs kan bilder eventuellt inte bibehålla den valda färgen beroende på motivet.
- Bildeffekterna som går att använda i [Fotokreativitet]-läget är begränsade. Det går heller inte att göra finjusteringar. Det går att använda fler sorters bildeffekter och göra finjusteringar med hjälp av OPTION. Välj MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Bildeffekt] (sidan 112).

DISP (Visa innehåll)

Använda kontrollratten:

- 1 Tryck på DISP (Visa innehåll) på kontrollratten upprepade gånger för att välja önskat läge.

Använda Meny:

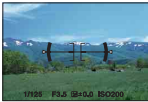
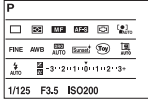
- 1 Under tagning, MENU → [Kamera] → [LCD-visning (DISP)]/[Sökarvisning (DISP)].
Under uppspelning, MENU → [Uppspelning] → [Visa innehåll].
- 2 Välj önskat läge.

Obs!

- Punkten [Sökarvisning (DISP)] går bara att ställa in när en elektronisk sökare (säljs separat) är monterad på kameran (gäller endast NEX-5R).
- [Histogram] visas inte i följande lägen.
 - Inspelning/uppspelning av filmer
 - Tagning/uppspelning av panoramabilder
 - [Bildspel]

Under tagning

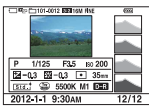
LCD-visning (DISP)			
	Grafisk display	Visar grundläggande tagningsinformation. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt, utom när punkten [Fotoläge] är inställd på [Panorering].	
✓	Visa all info	Visar inspelningsinformation.	
	Stort teckensn. visn.	Visar endast huvudalternativ i större storlek.	
	Visa ingen info.	Visar inte inspelningsinformation.	

	Nivå	Indikerar om kameran är i nivå både horisontellt och vinklat (framåt-bakåt). När kameran är i nivå i båda riktningarna blir indikatorn grön. - När man lutar kameran kraftigt framåt eller bakåt kan det hända att nivåindikatorns felmarginal blir väldigt stor. - Ett fel på ungefär $\pm 1^\circ$ kan uppstå även om kamerans lutning i stort sett är korrigerad.	
	Histogram	Visar luminansdistributionen grafiskt.	
	För sökare	Visar endast tagningsinformation på skärmen (ingen bild). Välj det här läget när du tar bilder med hjälp av en sökare (säljs separat för NEX-5R). Tryck på Fn (Funktion)-knappen och välj den funktion som du vill ändra inställningen för. Inställningsskärmen för vald funktion visas. (Quick Navi) (gäller endast NEX-6)	
Sökarvisning (DISP)			
✓	Visa grundinfo.	Visar grundläggande inspelningsinformation på sökaren.	
	Nivå	Indikerar om kameran är i nivå både horisontellt och vinklat (framåt-bakåt). När kameran är i nivå i båda riktningarna blir indikatorn grön. - När man lutar kameran kraftigt framåt eller bakåt kan det hända att nivåindikatorns felmarginal blir väldigt stor. - Ett fel på ungefär $\pm 1^\circ$ kan uppstå även om kamerans lutning i stort sett är korrigerad.	
	Histogram	Visar luminansdistributionen grafiskt.	

☀ För att ställa in vilka visningssätt som ska gå att välja på skärmen

Det går att ställa in vilka visningssätt som ska gå att välja på LCD-skärmen med hjälp av [DISP-knapp (skärm)] (sidan 97).

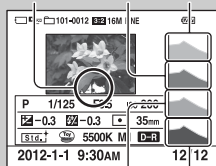
Under uppspelning

✓	Visa info.	Visar inspelningsinformation.	
	Histogram	Visar luminansdistributionen grafiskt utöver inspelningsinformationen.	
	Visa ingen info.	Visar inte inspelningsinformation.	

☀ Vad är histogram ?

Histogrammet visar luminansdistributionen, det vill säga hur många bildpunkter med en viss ljusstyrka det finns i bilden. Ljusare bild gör att hela histogrammet flyttar till höger och mörkare bild gör att det flyttar till vänster.

Blinkar R (röd) Luminans



G (grön) B (blå)

- Om detaljer i bilden går förlorade i starkt upplysta eller skuggiga delar av bilden, blinkar de delarna på histogramskärmen under uppspelningen (luminansbegränsningsvarning).

Expon.kompens.

Du kan justera exponeringen i steg om 1/3 EV inom intervallet -3,0 EV till +3,0 EV.

1  (Expon.kompens.) på kontrollratten → önskat värde.

Eller, MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Expon.kompens.] → önskat värde.

Obs!

- Du kan inte använda [Expon.kompens.] när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Manuell exponering]
- Du kan justera exponeringen i steg om -2,0 EV till +2,0 EV för filmer.
- Om du tar bilder av ett motiv i extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när du använder blixten, kanske du inte får önskade effekter.
- Även om det går att justera exponeringen mellan -3,0 EV och +3,0 EV, visas endast ett värde mellan -2,0 EV och +2,0 EV med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagning. Om du ställer in exponeringen utanför detta område, visar inte ljusstyrkan för bilden på skärmen effekten, men den återges på den inspelade bilden.

Justering av exponeringen för att få bilder som ser bättre ut



Överexponering = för mycket ljus
Vitaktig bild



Ställ in punkten [Expon.kompens.] i riktning mot -.



Rätt exponering



Ställ in punkten [Expon.kompens.] i riktning mot +.



Underexponering = för lite ljus
Mörkare bild

- För att ta bilder på ett motiv med ljusare färger ställer man in exponeringskompensationen i riktning mot +.
För att ta mer apåttretande bilder på mat är det bäst att ta bilden lite ljusare än vanligt och om möjligt använda en vit bakgrund.
- För att ta bilder på en blå himmel med levande färger ställer man in exponeringskompensationen i riktning mot -.

Matningsläge

Du kan ställa in matningsläge, t.ex. kontinuerlig tagning, självutlösare eller gafflingstagning.

1 ☺ / 📷 (Matningsläge) på kontrollratten → önskat läge.

Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → önskat läge.

☑	 (Enkelttagning)	Tar 1 stillbild. Normalt tagningsläge.
	 (Kontinuerlig tagning)	Tar bilder kontinuerligt när man trycker ner och håller avtryckaren nertryckt (sidan 54).
	 (Kont. matn. s.tid.)	Tar bilder kontinuerligt med hög hastighet när man trycker ner och håller avtryckaren nertryckt (sidan 55).
	 (Självutlösare)	Tar 1 bild efter 10 eller 2 sekunder (sidan 56).
	 (Självutlös. kont)	Tar bilder löpande efter 10 sekunder (sidan 57).
	 (Gaffling: Kont.)	Tar 3 bilder medan avtryckaren hålls ned, varje gång med olika grader av ljusstyrka (sidan 58).
	 (Fjärrkontroll)	Gör det möjligt att använda den trådlösa fjärrkontrollen RMT-DSLR1 (säljs separat) (sidan 59).

Obs!

- Du kan inte ändra inställningen när du använder följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)

Kontinuerlig tagning

Tar bilder kontinuerligt när man trycker ner och håller avtryckaren nertryckt.

- 1  /  (Matningsläge) på kontrollratten → [Kontinuerlig tagning].
Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Kontinuerlig tagning].

Obs!

- Du kan inte använda [Kontinuerlig tagning] med följande funktioner:
 - [Scenval], förutom [Sport & action]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)

Kontinuerlig tagning med hjälp av pekavtryckaren (gäller endast NEX-5R)

När pekavtryckarfunktionen är aktiverad fortsätter kameran att ta bilder hela tiden så länge man håller fingret på skärmen (sidan 84).

För att fortsätta att ställa in skärpan och exponeringen hela tiden under kontinuerlig tagning

Ställ in [Autofokusläge] på [Kontinuerlig AF] (sidan 83).

Ställ in [AEL med slutare] på [Av] (sidan 129).

- Exponeringen för den första bilden ställs in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter sedan att justera exponeringen hela tiden för de övriga bilderna.

Kont. matn. s.tid.

Kameran fortsätter att ta bilder hela tiden så länge man håller avtryckaren nedtryckt. I det här läget går det att ta bilder kontinuerligt med högre hastighet än i läget [Kontinuerlig tagning] (upp till ca. 10 bilder per sekund).

1 ☺ /  (Matningsläge) på kontrollratten → [Kont. matn. s.tid.].

Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Kont. matn. s.tid.].

När pekavtryckarfunktionen är aktiverad fortsätter kameran att ta bilder hela tiden så länge man håller fingret på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Obs!

- Du kan inte använda [Kont. matn. s.tid.] med följande funktioner.
 - [Scenval], förutom [Sport & action]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)
- Hastigheten för kontinuerlig tagning är beräknad enligt våra egna kriterier. Det kan hända att hastigheten för kontinuerlig tagning blir långsammare beroende på tagningsförhållandena (bildstorleken, ISO-inställningen, brusreducering vid höga ISO-värden, eller inställningen för punkten [Objektivkomp.: Förvridn.]).
- Under kontinuerlig tagning visas varje bildruta omedelbart innan nästa bild tas.

 För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning med slutartidsprioritet

Ställ in [Autofokusläge] på [Kontinuerlig AF] (sidan 83).

Ställ in [AEL med slutare] på [Av] (sidan 129).

- Om fasavkänning vid AF inte fungerar, fortsätter inte kameran att ställa in skärpan, även om man ställer in punkten [Autofokusläge] på [Kontinuerlig AF].
- Exponeringen för den första bilden ställs in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter sedan att justera exponeringen hela tiden för de övriga bilderna.

Självtlösare

- 1  /  (Matningsläge) på kontrollratten → [Självtlösare].
Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Självtlösare].

2 OPTION → önskat läge.

Tryck på  /  (Matningsläge) och välj [Enkeltagning] för att avbryta självtlösaren.
När pekavtryckaren används hörs det ett pip när skärpan är inställd för det motiv man pekar på på skärmen, och därefter startar nedräkningen (gäller endast NEX-5R).

✓	 ₁₀ (Självtlösare: 10 sek)	Aktiverar 10-sekunderssjälvtlösaren. När man trycker på avtryckaren börjar självtlösarlampen blinka och det piper ända tills slutaren utlöses. Tryck på  /  (Matningsläge) på kontrollratten för att avbryta självtlösaren.
	 ₂ (Självtlösare: 2 sek)	Aktiverar 2-sekunderssjälvtlösaren. Detta reducerar kameraskakningar som orsakas av att man trycker ner avtryckaren.

Obs!

- Du kan inte använda [Självtlösare] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självpportätt självtlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självpporträtt (gäller endast NEX-5R)

Självutlös. (kont)

Tar kontinuerligt det antal bilder som du har ställt in efter 10 sekunder. Du kan välja den bästa bilden från flera tagna bilder.

1 ☺ / 📷 (Matningsläge) på kontrollratten → [Självutlös. (kont)].

Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Självutlös. (kont)].

2 OPTION → önskat läge.

Tryck på ☺ / 📷 (Matningsläge) och välj [Enkeltagning] för att avbryta självutlösaren.

När pekavtryckaren används hörs det ett pip när skärpan är inställd för det motiv man pekar på på skärmen, och därefter startar nedräkningen (gäller endast NEX-5R).

✓	☺c3 (Självutlös. (kont): 10 sek. 3 bilder)	Tar löpande 3 eller 5 stillbilder efter 10 sekunder. När du trycker ner avtryckaren blinkar självutlösarlampen och ljudsignalen ljuder tills slutaren utlöses.
	☺c5 (Självutlös. (kont): 10 sek. 5 bilder)	Tryck på ☺ / 📷 (Matningsläge) på kontrollratten för att avbryta självutlösaren.

Obs!

- Du kan inte använda [Självutlös. (kont)] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)

Gaffling: Kont.

Kameran tar 3 bilder i följd med exponeringen automatiskt ändrad i ordningen grundbild, mörkare bild och ljusare bild. Tryck och håll ner avtryckaren tills hela gafflingstagningen är färdig.

Du kan välja en bild som uppfyller dina önskemål efter inspelningen.



- 1 ☺ / ☒ (Matningsläge) på kontrollratten → [Gaffling: Kont.].
Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Gaffling: Kont.].

- 2 OPTION → önskat läge.

Tryck på ☺ / ☒ (Matningsläge) och välj [Enkeltagning] för att avbryta gafflingen.

Om du använder pekavtryckaren så håll kvar fingret på skärmen ända tills tagningen är klar.

✓	 (Gaffling: Kontinuerlig: 0,3 EV)	Bilder tas med det inställda avvikelsevärdet (steg) från basexponeringen.
	 (Gaffling: Kontinuerlig: 0,7 EV)	
	 (Gaffling: Kontinuerlig: 1,0 EV)	
	 (Gaffling: Kontinuerlig: 2,0 EV)	
	 (Gaffling: Kontinuerlig: 3,0 EV)	

Obs!

- Du kan inte använda [Gaffling: Kont.] med följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)
- Den senaste bilden visas på snabbgranskningen.
- I [Manuell exponering] skiftas exponeringen genom en justering av slutartiden.
- När du justerar exponeringen flyttas exponeringen utgående från det kompenserade värdet.

Fjärrkontroll

Det går att ta bilder med hjälp av knapparna SHUTTER och 2SEC (slutaren utlöses efter två sekunder) på de trådlösa fjärrkontrollerna RMT-DSLR1 och RMT-DSLR2 (säljs separat), eller med hjälp av START/STOP-knappen (filmknappen; gäller endast RMT-DSLR2). Se bruksanvisningen som medföljer den trådlösa fjärrkontrollen.

- 1  /  (Matningsläge) på kontrollratten → [Fjärrkontroll].
Eller, MENU → [Kamera] → [Matningsläge] → [Fjärrkontroll].
- 2 Ställ in skärpan på motivet, rikta den trådlösa fjärrkontrollens sändare mot fjärrkontrollsensorn på kameran, och ta bilden.

Obs!

- Du kan inte använda [Fjärrkontroll] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - När punkten [Självporträtt självutlösare] är inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt (gäller endast NEX-5R)
- Den trådlösa fjärrkontrollen RMT-DSLR1 går inte att använda för att spela in filmer.
- Det kan hända att objektivet eller en motljuskåpa är i vägen för fjärrstyrningssensorn och förhindrar den från att uppfånga ljussignalerna från fjärrkontrollen. Använd fjärrkontrollen från ett ställe där ljussignalerna till fjärrstyrningssensorn inte blockeras.
- När punkten [MOVIE-knapp] är inställd på [Av], är START/STOP-knappen (filmknappen) på den trådlösa fjärrkontrollen RMT-DSLR2 avstängd.

Ställer in ljuskänsligheten.

1 ISO (ISO) på styrratten → önskad inställning. Alternativt, MENU → [Ljusstyrka/färg] → [ISO] → önskad inställning.

✓	ISO (ISO AUTO)	Ställer in ISO-känsligheten automatiskt.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Ställer in känsligheten på ljus för bildsensorn. Högre känslighet ger kortare slutartider och/eller mindre bländare (högre F-värden).

Obs!

- [ISO AUTO] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Panorering]
- Ju större nummer, desto högre brusnivå.
- När tagningsläget är inställt på [Autoprogram], [Bländarprioritet] eller [Slutarprioritet], och punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO], ställs ISO-värdet automatiskt in mellan ISO100 och ISO3200.
- Vid filminspelning är den maximala ISO-känsligheten som går att ställa in ISO6400. Om ett högre värde än ISO6400 är inställt när man börjar filma, ändras värdet automatiskt till ISO6400. När filminspelningen sedan är klar ändras det tillbaka till det ursprungliga värdet.
- [ISO AUTO]-inställningen är inte tillgänglig i [Manuell exponering]. Om du ändrar exponeringsläget till [Manuell exponering] med [ISO AUTO]-inställningen ändras den till 100. Ställ in ISO så att det är i enlighet med tagningsförhållandena.



Justering av ISO-känsligheten (rekommenderat exponeringsindex)

ISO-inställningen (hastighet) är ljuskänsligheten för inspelningsmedia som innefattar en bildsensor som tar emot ljus. Även när exponeringen är samma kan bilder variera beroende på ISO-inställningen.



Hög ISO-känslighet

Med hög ISO-känslighet kan bilder tas med lämplig ljusstyrka även vid otillräcklig exponering. Om man ökar ISO-känsligheten blir emellertid bilden brusig.



Låg ISO-känslighet

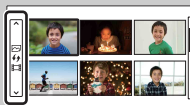
Du kan spela in mjuka bilder. Kompensation för låg ISO-känslighet görs emellertid genom att slutartiden blir långsammare. Du bör även ta hänsyn till kameraskakning eller motivets rörelse.

Indexvisning

Visar flera bilder samtidigt.

- 1 Tryck på  (uppspelning)-knappen för att växla till uppspelningsläge.
- 2 Tryck på  (Indexvisning) på kontrollratten.
6-bildersindex visas.
Du kan växla till 12-bildersindex; MENU → [Uppspelning] → [Indexvisning].
- 3 Om du vill återgå till enbildsskärmen väljer du önskad bild och trycker på mitten av kontrollratten.
Du kan även peka på önskad bild (gäller endast NEX-5R).

Visar en önskad mapp



Välj önskad mapp genom att först välja raden till vänster på indexbildskärmen, och sedan trycka upptill/ned till på styrratten. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att trycka i mitten på styrratten.

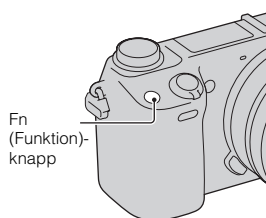
NEX-5R:

Det går även att välja mapp genom att peka på raden till höger. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att peka i mitten på raden.

Fn (Funktion)-knapp

Denna knapp används för att utföra inställningar och utnyttja funktioner som används relativt ofta.

- 1 Tryck på Fn (Funktion)-knappen.
- 2 Välj önskad funktion genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.
Alternativt, peka på önskad funktion för att ändra den (gäller endast NEX-5R).
- 3 Välj önskad inställning genom att vrida på styrratten. Alternativt, peka på önskad inställning (gäller endast NEX-5R).



Hur man ställer in andra funktioner för Fn (Funktion)-knappen

Med standardinställningarna används Fn (Funktion)-knappen för följande funktioner.

Focus (AF/MF-val)/**AF MODE** (Autofokusläge)/**[F]** (Autofokusområde)/**WB** (Vitbalans)/

[M] (Mätmetod)/**[E]** (Bildeffekt)

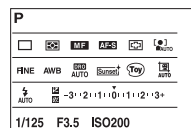
Det går att ändra vilka funktioner som Fn (Funktion)-knappen ska användas för genom att välja MENU → [Installation] → [Funktionsmenyinställ.].

Hur man använder Quick Navi (gäller endast NEX-6)

När skärmens visningssätt är inställt på [För sökare] går det att gå över till Quick Navi-skärmen genom att trycka på Fn (Funktion)-knappen.

Välj den punkt som du vill ändra på Quick Navi-skärmen för att öppna inställningsskärmen.

- 1 Tryck upprepade gånger på DISP (Visningsinnehåll) på styrratten tills skärmen är inställd på [För sökare].
- 2 Tryck på Fn (Funktion)-knappen för att gå över till Quick Navi-skärmen.
- 3 Välj den punkt som du vill ändra inställningen för.
Tryck mitt på styrratten för att öppna inställningsskärmen för vald punkt.



Obs!

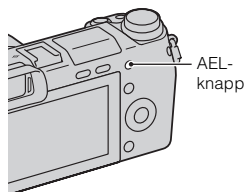
- Det går inte att ändra inställningen för punkter som visas i grått.

AEL-knappen (gäller endast NEX-6)

1 Fokusera på den punkt du vill ställa in exponeringen för.

2 Tryck på AEL-knappen.

Exponeringsvärdet låses och * (AE-lås)-lampan tänds.



3 Fortsätt att hålla ned AEL, fokusera på motivet och ta bilden.

Välj MENU → [Installation] → [Specialknappinställningar] → [AEL-knappens funkt.] → [AE-lås] för att hålla exponeringen låst även efter det att du släppt AEL-knappen. Det går även att ställa in andra funktioner för AEL-knappen (sidan 163).

Intelligent auto

Kameran analyserar motivet och låter dig ta bilder med lämpliga inställningar.

1 Ställ in tagningsläget på [Intelligent auto].

2 Rikta kameran mot motivet.

När kameran känner igen scentypen tänds en ikon för den scentypen på skärmen.

Kameran känner igen 🌙 (Nattmotiv), 🌳 (Stativ nattmotiv), 🧑 (Nattporträtt), 🌃 (Motljus), 🧑 (Motljusporträtt), 🧑 (Porträtt), 🏞️ (Landskap), 🌸 (Makro), 🌞 (Strålkastare), 🏠 (Låg ljusstyrka) eller 🏠 (Barn).



Ikon för upptäckt scentyp

3 Justera fokus och ta bilden.

Obs!

- Punkten [Blixtläge] ställs in på [Blixt av], [Autoblixt] eller [Fyllnadsblixt].
- Du kan ta bilder även om kameran inte har känt igen scenen.
- När [Ansiktsavkänning] är inställt på [Av], känns scenerna [Porträtt], [Motljusporträtt], [Nattporträtt] och [Barn] inte igen.

Fördelarna med automatisk tagning

I läget [Bättre autojustering] tar kameran bilder med högre kvalitet än i läget [Intelligent auto], och tar en serie bilder för att sammanställa en kompositbild när det behövs.

I [Autoprogram]–läget kan du själv justera olika funktioner som t.ex. vitbalansen, ISO-värdet osv. när du tar bilder.

Fotograferingsläge	Ändamål
 (Intelligent auto)	• Välj det här läget för att helt enkelt låta kameran upptäcka scentypen och ta en serie bilder.
 + (Bättre autojustering) (sida 66)	• Välj det här läget för att ta bilder under besvärliga förhållanden, t.ex. när scenen är väldigt mörk eller motivet är i motljus. • Välj det här läget för att ta bilder med högre kvalitet än i [Intelligent auto]-läget.
P (Autoprogram) (sida 76)	• Välj det här läget om du vill justera diverse andra funktioner förutom exponeringen (slutartiden och bländaren) när du tar bilder.

Obs!

- I [Bättre autojustering]–läget tar lagringsprocessen längre tid eftersom kameran måste skapa en kompositbild.

Fotokreativitet

Det går att komma till [Fotokreativitet]-menyn genom att trycka nedtill på styrratten i [Intelligent auto]-läget eller [Bättre autojustering]-läget. Med hjälp av [Fotokreativitet]-menyn går det lätt att ändra inställningarna för att få olika kreativa fotoresultat (sidan 42).

Tips för tagning av stillbilder av motiv som det är svårt att ställa in skärpan på



När kameran inte kan ställa in fokus på motivet automatiskt blinkar fokusindikatorn. Komponera antingen om bilden eller ändra fokusinställningen.

Fokusindikator

Fokusindikator	Tillstånd
● tänd	Skärpan är låst.
(●) tänd	Fokus bekräftad. Fokuspunkten följer ett rörligt motiv.
(C) tänd	Skärpeinställning pågår.
● blinkar	Det går inte att ställa in fokus.

- Fokuseringen kan vara svår i följande situationer:
 - Det är mörkt och motivet är långt bort.
 - Kontrasten mellan motivet och bakgrunden är svag.
 - Motivets finns bakom glas.
 - Motivets rör sig snabbt.
 - Motivets reflekterar ljus, t.ex. en spegel, eller har blanka ytor.
 - Motivets blinkar.
 - Motivets är i motljus.

Bättre autojustering

Kameran avkänner och bedömer automatiskt tagningsförhållandena, och ställer in lämpliga inställningar. I det här läget har kameran fler olika tagningsfunktioner att välja mellan än i [Intelligent autojustering]-läget, t.ex. Auto HDR, och kameran väljer sedan den bästa bilden.

1 Ställ in tagningsläget på [Bättre autojustering].

2 Rikta kameran mot motivet.

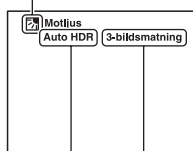
När kameran har upptäckt motivet och ställt in sig efter tagningsförhållandena, visas följande information på skärmen: ikon för upptäckt scentyp, lämplig tagningsfunktion, samt antalet gånger slutaren utlöses. Upptäckt scentyp: 🌙 (Nattmotiv), 🪴 (Stativ nattmotiv), 🖐️ (Handskeyning), 🧑 (Nattporträtt), 📷 (Motljus), 📷 (Motljusporträtt), 🧑 (Porträtt), 🏞️ (Landskap), 🌸 (Makro), 🌞 (Strålkastare), 🗑️ (Låg ljusstyrka) eller 🏠 (Barn).

Tagningsfunktion: Auto HDR, Långsam synkr., Dagsljussynkr., Långs. slutare

3 Justera fokus och ta bilden.

När kameran tar flera bilder väljer den automatiskt den bästa bilden efteråt och lagrar den. Det går även att lagra alla bilderna genom att ställa in punkten [Bätt. autojust. Bildextrah.] (sidan 142).

Ikon för upptäckt scentyp



Tagningsfunktion

Antalet gånger slutaren utlöses

Obs!

- Punkten [Blixtläge] ställs in på [Blixt av], [Autoblixt] eller [Fyllnadsblixt].
- Du kan ta bilder även om kameran inte har känt igen scenen.
- När [Ansiktsavkänning] är inställt på [Av], känns scenerna [Porträtt], [Motljusporträtt], [Nattporträtt] och [Barn] inte igen.
- När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG], väljs inte [Handskeyning] eller [Auto HDR].

💡 Vad är det för skillnad mellan [Bättre autojustering]-läget och [Intelligent auto]-läget?

I [Bättre autojustering]-läget tar kameran en hel serie bilder i förhållande till den upptäckta scentypen och skapar sedan en kompositbild (komposittagning). Detta gör det möjligt för kameran att automatiskt utföra motljuskompenstation och brusreducering och dessutom att få en högre bildkvalitet än i [Intelligent auto]-läget.

Lagringstiden tar dock längre tid än vanligt när en kompositbild skapas.

Fotokreativitet

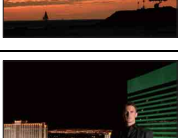
Det går att komma till [Fotokreativitet]-menyn genom att trycka nedtill på styrratten i [Intelligent auto]-läget eller [Bättre autojustering]-läget. Med hjälp av [Fotokreativitet]-menyn går det lätt att ändra inställningarna för att få olika kreativa fotoresultat (sidan 42).

Scenval

Används till att ta bilder med förinställda inställningar enligt scenen.

- 1 Ställ in tagningsläget på [Scenval].
- 2 Välj önskat läge med hjälp av styrratten.

Det går att välja ett annat scenvalsläge genom att vrida på manövrerratten.

 (Porträtt)	Gör bakgrunden suddig och motivet skarpt. Framhäver hudtoner på ett mjukt sätt.	
 (Landskap)	Tar bilder som fångar in hela landskapet i fokus och med levande färger.	
 (Makro)	Används för att ta närbilder på blommor, insekter, maträtter och andra små föremål.	
 (Sport & action)	Tagning av ett rörligt motiv med en kort slutartid så att det ser ut som att motivet står stilla. Kameran fortsätter att ta bilder kontinuerligt så länge man håller avtryckaren nedtryckt. Om du använder pekavtryckaren fortsätter kameran att ta bilder så länge du håller fingret på skärmen (gäller endast NEX-5R).	
 (Solnedgång)	Fångar de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.	
 (Nattporträtt)	Tagning av porträttbilder när det är mörkt. Skjut upp blixten för att använda det här läget.	

☾ (Nattmotiv)	Tagning av nattscener utan att förlora den mörka atmosfären.	
👁️ (Handskymning)	Tagning av nattscener med mindre brus och suddighet utan användning av stativ. En serie bilder tas och bildbehandling används för att minska motivets suddighet, kameraskakning och brus.	
👤 (Anti-rörelseoskärpa)	Används för att ta bilder inomhus utan att använda blix, och samtidigt minska rörelseoskärpan. Kameran tar en serie burstbilder och kombinerar dem till en enda bild, och minskar därigenom rörelseoskärpan och andra störningar.	

Obs!

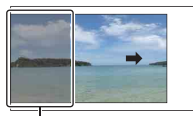
- I lägena [Nattmotiv] och [Nattporträtt] blir slutartiden längre, så vi rekommenderar att du använder stativ för att minska risken att bilden blir suddig.
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] utlöses slutaren 6 gånger när en bild tas.
- När man väljer [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] med filtypen inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG], ställs bildkvaliteten tillfälligt in på [Fin].
- För följande sorters motiv har anti-rörelseoskärpefunktionen inte någon större effekt, ens i lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa]:
 - Motiv med ojämna rörelser.
 - Motiv som är för nära kameran.
 - Motiv med upprepande mönster som tegelplattor och motiv med lite kontrast som himmel, sandstrand eller gräsmatta.
 - Motiv med konstanta förändringar såsom vågor eller vattenfall.
- I lägena [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] kan det hända att det uppstår blockliknande störningar vid tagning i flimrande belysning, t.ex. lysrörsbelysning.
- Det minsta avståndet som du kan komma nära ett motiv ändras inte även om du väljer [Makro]. För minsta fokusomfång se minsta avståndet för objektivet som är monterat på kameran.

Panorering

Används för att skapa panoramabilder från komponerade bilder.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Panorering].
- 2 Välj tagningsriktning genom att vrida på manöverratten.
- 3 Rikta kameran mot det motiv som du vill ställa in ljusstyrkan och skärpan för, och tryck sedan ner avtryckaren halvvägs.
- 4 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och rikta kameran mot kanten av motivet.



Denna del tas inte.

- 5 Tryck ner avtryckaren helt.
- 6 Panorera med kameran till slutet enligt vägledningen som visas på LCD-skärmen.



Guideindikator

Obs!

- Om du inte kan panorera kameran över hela motivet inom den givna tiden visas ett grått område i den komponerade bilden. Om detta inträffar ska du flytta kameran snabbt för att spela in en komplett panoramabild.
- När du väljer [Brett] i [Bildstorlek] kanske du inte kan panorera kameran över hela motivet inom den givna tidsramen. I sådana fall rekommenderar vi att du väljer [Standard] i [Bildstorlek].
- Under [Panorering]-tagning fortsätter kameran att ta bilder hela tiden och fortsätter att klicka ända tills tagningen är klar.
- Eftersom flera bilder sys samman spelas inte den sammansydda delen in jämnt.
- Under förhållanden med dålig belysning kan panoramabilder bli suddiga.
- I flimrande belysning, t.ex. lysrörsbelysning, kan det hända att ljusstyrkan eller färgen inte blir konstant över hela den sammansatta bilden.
- Om det är stora skillnader i ljusstyrkan, färgerna eller skärpan mellan panoramabilden som helhet och den vinkel som skärpan och exponeringen är låsta på med AE/AF-låset, kommer bilden inte att bli bra. Om detta inträffar ändrar du låsningsvinkeln och tar bilden på nytt.

- [Panorering]-läget lämpar sig inte för tagning av följande sorters motiv:
 - Motiv som rör sig.
 - Motiv som är för nära kameran.
 - Motiv med upprepande mönster som tegelplattor och motiv med lite kontrast som himmel, sandstrand eller gräsmatta.
 - Motiv med konstanta förändringar såsom vågor eller vattenfall.
 - Motiv med sol eller elektriska ljus osv. som är mycket ljusare än omgivningen.
- [Panorering]-inspelningen kan avbrytas i följande situationer:
 - Du panorerar kameran för snabbt eller för långsamt.
 - Det förekommer för mycket kameraskakningar.

Tips vid fotografering av en panoramabild

För kameran i en båge med jämn hastighet i den riktning som visas på LCD-skärmen.
[Panorering] passar bättre för motiv som inte är i rörelse än motiv som är i rörelse.



- Om du använder ett zoomobjektiv rekommenderas du att använda det med W-sidan.
- Fastställ scenen och tryck ner avtryckaren halvvägs så att du kan låsa fokus, exponering och vitbalans. Tryck därefter ner avtryckaren helt och panorera kameran.
- Om det är stora variationer i formerna eller landskapet precis i kanten av bilden, kan det hända att bildkompositionen misslyckas. Komponera i så fall om bilden så att den delen hamnar i mitten av bilden, och ta sedan om bilden.

Uppspelning och rullning av panormabilder

Du kan rulla panormabilder från början till slutet genom att trycka på mitten av kontrollratten medan panormabilder visas. Tryck en gång till mitt på styrratten för att pausa bilden. Det går att rulla fram/pausa bilden genom att peka på ►/|| på skärmen (gäller endast NEX-5R).



Denna indikator markerar vilken del av hela panormabilden som visas.

- Panormabilder som tagits med andra kameror kanske inte visas eller rullas korrekt.

Manuell exponering

Du kan ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att justera både slutartiden och bländaren.

1 Ställ in tagningsläget på [Manuell exponering].

2 Vrid på styrratten för att välja slutartid. Vrid på styrratten för att välja bländare.

Kontrollera exponeringsvärdet vid "MM" (uppmätt manuellt läge).

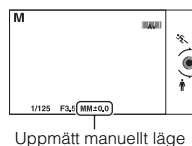
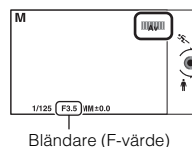
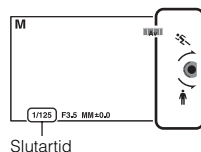
Mot +: Bilderna blir ljusare.

Mot -: Bilderna blir mörkare.

0: Lämplig exponering enligt kamerans analys

3 Justera fokus och ta bilden.

Det går även att ställa in slutartiden och bländaren under pågående filminspelning.



Obs!

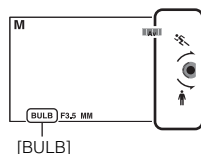
- Det går inte att välja [Blixt av] och [Autoblixt] i [Blixtläge]. Om du vill använda blixten så fäll upp den. Tryck ned blixten om du inte vill använda den.
- Indikatorn «ON» (SteadyShot-varning) tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- ISO-inställningen [ISO AUTO] är inställd på [ISO 100] i manuellt exponeringsläge. Ställ ISO-känsligheten efter behov.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden på LCD-skärmen inte överensstämmer med bilden som faktiskt tas.
- När man använder ett objektiv med A-fattnig (säljs separat) går det att justera slutartiden och bländaren samtidigt som man ställer in skärpan för hand under filminspelning.

BULB

Det går att ta bilder på ljusspår med lång exponering. BULB är lämpligt för att ta bilder av ljusspår, till exempel fyrverkerier.



- 1 Ställ in tagningsläget på [Manuell exponering].
- 2 Vrid styrratten moturs tills [BULB] visas.



- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att justera fokus.
- 4 Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.
Slutaren förblir öppen så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Obs!

- Eftersom slutartiden blir lång kan kameraskakningar uppstå lättare och du rekommenderas att använda ett stativ.
- Ju längre exponeringstid, desto mer synligt brus på bilden.
- Efter tagningen utförs brusreducering (Långexp.brusred) under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går dock inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- När [Leendeavkänning] eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad, kan du inte ställa in slutartiden på [BULB].
- Om [Leendeavkänning] eller [Auto HDR]-funktionen används när slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Slutarprioritet

Det går att uttrycka ett motivs rörelser på olika sätt genom att ändra slutartiden, för att t.ex. frysa motivet mitt i rörelsen genom att använda en väldigt kort slutartid, eller att skapa ett rörelseflöde genom att använda en lång slutartid. Det går att justera slutartiden även vid filminspelning.

- 1 Ställ in tagningsläget på [Slutarprioritet].
- 2 Välj det önskade värdet med manövrerratten.
- 3 Justera fokus och ta bilden.

Bländaren justeras automatiskt för lämplig exponering.

Obs!

- Det går inte att välja [Blixt av] och [Autoblixt] i [Blixtläge]. Om du vill använda blixten så fäll upp den. Tryck ned blixten om du inte vill använda den.
- Indikatorn  (SteadyShot-varning) tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- Om slutartiden är 1 sekund eller däröver utförs brusreducering (Långexp.brusred) under samma tidslängd som slutaren var öppen efter tagning. Det går dock inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningskärmen. Även om du kan ta bilden som den är rekommenderas återställning.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden på LCD-skärmen inte överensstämmer med bilden som faktiskt tas.
- När man använder ett objektiv med A-fattning (säljs separat) går det att justera slutartiden samtidigt som man ställer in skärpan för hand under filminspelning.



Slutartid



När man använder en kortare slutartid visas ett rörligt motiv, t.ex. en springande person, bilar och vattenstänk från havet som om de stoppats.



Om man använder en längre slutartid visar bilden rörelsespår så att bilden blir naturligare och mer dynamisk.

Bländarprioritet

Gör föremål framför eller bakom motivet suddiga. Det går att justera bländarvärdet även vid filminspelning.

1 Ställ in tagningsläget på [Bländarprioritet].

2 Välj det önskade värdet med manövrerratten.

Mindre F-värde: Motivets blir skarpt, medan det som är framför och bakom motivet blir suddigt.

Större F-värde: Motivets och dess förgrund och bakgrund är i skärpa.

3 Justera fokus och ta bilden.

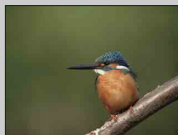
Slutartiden justeras automatiskt för riktig exponering.

Obs!

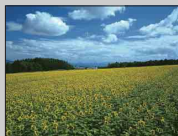
- Det går inte att välja [Blixt av] och [Autoblixt] i [Blixtläge]. Om du vill använda blixten så fäll upp den. Tryck ned blixten om du inte vill använda den.
- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar slutartidsvärdet på tagnings-skärmen. Även om du kan ta bilden som den är rekommenderas återställning.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden på LCD-skärmen inte överensstämmer med bilden som faktiskt tas.
- När man använder ett objektiv med A-fattning (säljs separat) går det att justera bländaren samtidigt som man ställer in skärpan för hand under filminspelning.



Bländare



Mindre F-värde (bländaren öppnas) gör området som är i fokus grundare. Därmed kan du få motivet skarpt och allting framför och bakom motivet blir suddigt. (Skärpedjupet minskar.)



Större F-värde (bländaren görs mindre) gör området som är i fokus djupare. Därmed kan du fånga djupet i landskapet. (Skärpedjupet ökar.)

Autoprogram

Medan exponeringen (slutartiden och bländaren) justeras automatiskt av kameran, kan du själv ställa in olika tagningsfunktioner som ISO-känsligheten, Kreativa inst. och optimering av dynamikomfånget.

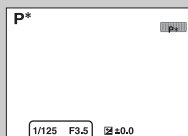
- 1 Ställ in tagningsläget på [Autoprogram].
- 2 Ställ in de önskade inställningarna för tagningsfunktionerna.
- 3 Justera fokus och ta bilden.

Obs!

- Det går inte att välja [Blixt av] och [Autoblixt] i [Blixtläge]. Om du vill använda blixten så fäll upp den. Tryck ned blixten om du inte vill använda den.



Programskifte



Det går att ändra kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) utan att ändra inställd exponering, vid fotografering utan blixt.

Vrid på manörratten för att välja en kombination av slutartid och bländare.

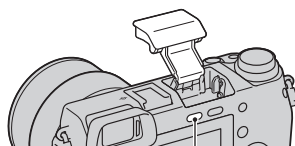
- Tagningslägesindikatorn ändras från P till P*.

Blixtläge

Använd blixten på mörka ställen för att ta ljusa bilder på motivet och för att förhindra skakningsoskärpa. Använd även blixten vid tagning mot solen för att lysa upp motivet i motljuset.

NEX-6:

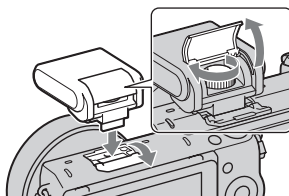
- 1 MENU → [Kamera] → [Blixtläge] → önskat läge.
- 2 När du vill använda blixten trycker du på knappen  (fäll upp blixt) för att fälla upp blixten.



 (fäll upp blixt)-knapp

NEX-5R:

- 1 Sätt på blixten och fäll upp den.
- 2 MENU → [Kamera] → [Blixtläge] → önskat läge.



 (Blixt av)	Utlöses inte fastän blixten är uppfälld.
 AUTO (Autoblixt)	Blixten avfyras på mörka ställen och vid tagning mot stark belysning.
 (Fyllnadsblixt)	Avfyras varje gång som slutaren utlöses.
 SLOW (Långsam synkr.)	Avfyras varje gång som slutaren utlöses. Vid tagning med långsam synkronisering kan du ta en klar bild både av motivet och av bakgrunden eftersom slutartiden blir längre.
 2:a (2:a ridån)	Avfyras direkt innan exponeringen är klar varje gång du trycker på avtryckaren. Du kan använda 2:a ridån för att ta en naturlig bild som fångar spåret av ett rörligt motiv, till exempel en bil som körs eller en person som promenerar.
 WL (Trådlös blixt) (gäller endast NEX-6)	Detta läge går att använda när man monterar en separat fjärrstyrbbar blixt (säljs separat) på kameran, eller tar bilder med en trådlös blixt (säljs separat) som är placerad på avstånd från kameran.

Obs!

- Standardinställningen är beroende av fotograferingsläget.
- Tillgängliga blixtlägen är beroende av fotograferingsläget.
- Du kan inte använda blixten när du spelar in filmer.
- När en separat blyxt (säljs separat) är monterad på multi-gränssnittsskon har den externa blyxtens tillstånd företräde framför inställningarna på kameran. Det går inte att använda kamerans inbyggda blyxt (gäller endast NEX-6).
- Ljuset från blixten kan blockeras av det monterade objektivet. Om detta inträffar rekommenderas du att montera en extern blyxt (säljs separat).
- Det kan hända att uppstår skuggor i hörnen på bilden som lagras, beroende på objektivet.
- Använd inte blyxtaggregat som finns i handeln som använder högspänningssynkroniseringskontakter eller har omvänd polaritet (gäller endast NEX-6).
- Tillbehör för en befintlig tillbehörssko för en kamera med A-fattning (Självläsande tillbehörssko) går även att montera med hjälp av en skoadapter (säljs separat) (gäller endast NEX-6).
- [Trådlös blyxt]-inställningen går inte att använda tillsammans med kamerans inbyggda blyxt (gäller endast NEX-6).
- [Självpportätt självutlösare]-funktionen går inte att använda när en blyxt är monterad på kameran (gäller endast NEX-5R).

Tips om tagning med blixten

- Objektivkåpan kan blockera ljuset från blixten. Ta av objektivkåpan när du använder blixten.
- Fotografera motivet på ett avstånd av 1 m eller mer när du använder blyxt.
- Välj [Fyllnadsblyxt] när du tar bilder av ett motiv i motljus. Blixten fungerar även i dagsljus och gör att ansikten blir ljusare.

AF/MF-val

Väljer autofokus eller manuell fokus.

1 MENU → [Kamera] → [AF/MF-val] → önskat läge.

✓	AF (Autofokus)	Ställer in fokus automatiskt.
	DMF (Dir man. fokus)	Efter att ha ställt in fokus automatiskt gör du fininställningar av fokus manuellt (Direkt manuell fokus).
	MF (Manuellt fokus)	Justerar fokus manuellt. Vrid fokuseringsringen åt höger eller vänster för att få motivet att bli tydligare.

Obs!

- Om du vrider fokuseringsringen när [Dir man. fokus] eller [Manuellt fokus] är valt, förstoras bilden automatiskt för att göra det lättare för dig att kontrollera fokusinställningen. Du kan förhindra att bilden förstoras genom att välja MENU → [Installation] → [MF-hjälp] → [Av].

💡 Använda manuell fokus effektivt



”Fokusfixering” är praktiskt när du kan bedöma avståndet till motivet. Med ”Fokusfixering” kan du i förväg låsa fokus till det avstånd där motivet ska passera.

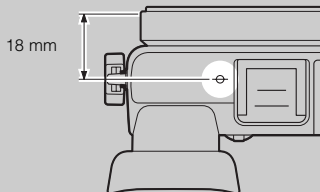
💡 Uppmätning av det exakta avståndet till motivet

⊕-markeringen visar bildsensorns* plats. Använd den vågräta linjen som riktmärke för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet. Avståndet från objektivets främre yta till bildsensorn är cirka 18 mm.

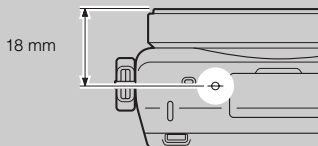
* Bildsensorn är den del i kameran som omvandlar det inkommande ljuset till en digital signal.

- Om motivet är närmare än näravståndet för det använda objektivet går det inte att bekräfta fokusinställningen. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt bort från kameran.

NEX-6:



NEX-5R:



Dir man. fokus (Direkt manuell fokus)

- 1 MENU → [Kamera] → [AF/MF-val] → [Dir man. fokus].
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus automatiskt.
- 3 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på objektivets skärpeinställningsring så att bilden blir så skarp som möjligt.

Obs!

- [Autofokusläge] är låst på [Enbilds-AF].

När man använder ett E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS-objektiv

När ett E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS-objektiv är monterat på kameran ändras funktionerna för zoom/skärpeinställningsringen enligt [AF/MF-val]-inställningarna.

AF/MF-val	Funktion som ställs in för zoom/ skärpeinställningsringen
AF (Autofokus)	Zoom
DMF (Dir man. fokus (Direkt manuell fokus))	Innan avtryckaren trycks ner halvvägs: Zoom När avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt: Skärpa
MF (Manuellt fokus)	Skärpa

Autofokusområde

Väljer fokusområde. Använd denna funktion när det är svårt att få riktig fokusering i autofokusläge.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusområde] → önskat läge.

✓	 (Multi)	Kameran bestämmer vilket av de 25 AF-områdena som ska användas för att ställa in fokus. När du trycker ner avtryckaren halvvägs i läget för tagning av stillbilder, visas en grön ram runt området som fokus är inställd på. Om funktionen [Ansiktsavkänning] är aktiverad prioriteras ansikten när autofokus används.	 AF-sökarens ram
	 (Centrumvägd)	Kameran använder uteslutande autofokusområdet i mitten.	 AF-sökarens ram
	 (Flexibel punkt)	Flyttar fokusområdet så fokus ställs in på ett litet motiv eller smalt område genom att trycka på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten. Det går även att bestämma vilket område som skärpan ska ställas in för genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R) (sidan 38).	 AF-sökarens ram

Obs!

- När denna funktion är inställd på något annat än [Multi] kan du inte använda [Ansiktsavkänning]-funktionen.
- [Multi] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
- [Multi] väljs vid filminspelning. Om man använder ett objektiv med E-fattning och trycker ner avtryckaren halvvägs under inspelningens gång, används det autofokusområde som man ställde in innan inspelningen startades för skärpeinställningen.
- När AF-belysningen används, är inställningen för [Autofokusområde] ogiltig och AF-området indikeras med en streckad linje. AF arbetar med prioritet på och runt centrumområdet.

💡 Omr. för fasavkän. vid AF

Om punkter för fasavkänning vid AF visas innanför valt autofokusområde innebär det att kameran ställer in skärpan med hjälp av en kombination av fasavkänning vid AF och kontrast-AF.

Det går att ställa in om områdespunkterna för fasavkänning vid autofokus ska visas genom att välja MENU → [Installation] → [Omr. för fasavkän. vid AF] (sidan 131).



Fasavkänningspunkter
vid AF

Autofokusläge

Val av fokusinställningsmetod efter motivets rörelse.

1 MENU → [Kamera] → [Autofokusläge] → önskat läge.

✓	AF-S (Enbilds-AF)	Kameran ställer in fokus och fokus låses när du trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när motivet inte rör sig.
	AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in fokus så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget när motivet är i rörelse.

Obs!

- [Enbilds-AF] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Självutlösare]
 - [Scenval], förutom [Sport & action]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
- [Kontinuerlig AF] väljs när exponeringsläget ställs in på [Sport & action] i [Scenval].
- I [Kontinuerlig AF]-läget hörs inga ljudsignaler när fokus är inställt på motivet.

Pekavtryckare (gäller endast NEX-5R)

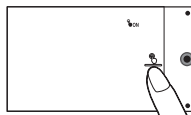
Kameran ställer automatiskt in skärpan och tar en bild när man helt enkelt bara pekar på motivet som man vill ställa in skärpan på på skärmen.

1 MENU → [Kamera] → [Pekavtryckare] → [På].

✓	 (PÅ)	Pekavtryckarfunktionen används.
	 (AV)	Pekavtryckarfunktionen används ej.

2 Peka på  (Pekavtryckaren AV) på skärmen.

Ikonen ändras till  (Pekavtryckaren PÅ) och därmed går pekavtryckaren att använda för att ta bilder.



3 Peka på det motiv på skärmen som du vill ställa in skärpan på.

Autofokusområdet visas på skärmen på det ställe där du pekade. Så fort skärpan har ställts in tar kameran automatiskt en bild.

4 Om du vill stänga av pekavtryckarfunktionen så peka på  (Pekavtryckaren AV) på skärmen.

Obs!

- Pekavtryckarikonens visas inte i följande fall:
 - [Av i [Pekfunktion]]
 - [Panorering]
 - Filminspelning
 - [Nattmotiv i [Scenval]]
 - [På (reg. ansikten) i [Ansiktsavkänning]]
 - När kameran är ansluten till en TV.
 - När kameran är ansluten till någon annan apparat via en USB-kabel.
 - När kameran är ansluten till någon annan apparat via en HDMI-kabel.
 - När en elektronisk sökare (säljs separat) används.
 - [Leendeavkänning]
 - [Manuellt fokus i [AF/MF-val]]
 - [Flexibel punkt i [Autofokusområde]]
 - [Digital zoom]

Motivspårning

Används för att följa ett motiv som rör sig hela tiden.

NEX-6:

- 1 MENU → [Kamera] → [Motivspårning].

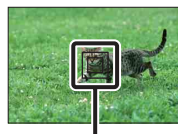
En målram visas.

- 2 Anpassa målramen till motivet som ska följas och välj OK.

Kameran börjar spåra motivet.

För att stänga av följningsfunktionen väljer man  X.

- 3 Tryck ner avtryckaren helt.



Målram

NEX-5R:

- 1 MENU → [Kamera] → [Motivspårning] → [På].

En målram visas.

- 2 Anpassa målramen till motivet som ska följas och välj OK.

Kameran börjar spåra motivet.

När punkten [Pekavtryckare] är inställd på [Av] och punkten [Motivspårning] är inställd på [På] går det att starta motivspårningen genom att peka på det motiv som du vill följa på skärmen.

För att stänga av följningsfunktionen väljer man  X.

- 3 Tryck ner avtryckaren helt.

	 ON (På)	Kameran följer det motiv som skärpan är inställd på.
	 OFF (Av)	Kameran följer inte det motiv som skärpan är inställd på. Skärpan ställs in på den punkt man pekar på (gäller endast NEX-5R). För att stänga av denna funktion väljer man  X.

Obs!

- Spårning kan vara svår i följande situationer:
 - Motivet rör sig för snabbt.
 - Motivet är för litet eller för stort.
 - Kontrasten mellan motivet och bakgrunden är svag.
 - Det är mörkt.
 - Ljuset i omgivningen förändras.
- När [Motivspårning] är aktiverat gäller inte dina egna inställningar för programknapp B.
- Du kan inte använda [Motivspårning] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Manuellt fokus]
 - Kamerans [Zoom]-funktion

💡 Spårning av ansiktet som du vill ta en bild på

Kameran slutar spåra ett motiv när motivet försvinner från kameraskärmen. När punkten [Ansiktsavkänning] är inställd på [På] och motivet som ska följas är ett ansikte, och det ansiktet först försvinner från skärmen medan kameran följer det och sedan kommer tillbaka på skärmen igen, ställer kameran in skärpan på det ansiktet igen.

- Om du startar [Leendeavkänning] medan ett ansikte spåras, blir ansiktet målet för leendedetektering.
- Om man ställer in ett ansikte som mål, följer kameran kroppen om det ansiktet skulle försvinna från skärmen. Det går att ställa in om ett visst ansikte ska prioriteras vid spårningen eller ej med hjälp av [Ansiktspri.spårn.] (sidan 155).

Zoom

Med hjälp av kamerans [Zoom]-funktion går det att ta bilder med ännu högre förstoring än med hjälp av enbart zoomobjektivets optiska zoomfaktor. Den maximala förstoringen som går att ställa in med kamerans [Zoom]-funktion varierar beroende på inställningarna för punkterna [Bildstorlek] (sidan 98), [Klarbildszoom] (sidan 139), och [Digital zoom] (sidan 140).

Om du använder ett motorzoomobjektiv:

- 1 Zooma in motivet med hjälp av zoomspaken eller zoomringen.

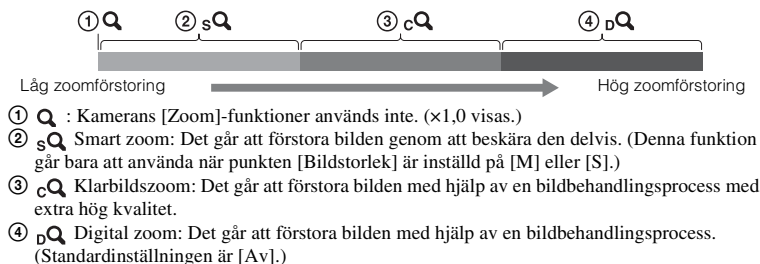
När man använder ett objektiv med motorzoom går kameran automatiskt över till sin [Zoom]-funktion när förstöringsgraden överskrider den optiska zoomens förstöringsgrad.

Om du använder ett objektiv utan motorzoom:

- 1 Om du använder ett zoomobjektiv utan motorzoom så zooma in bilden med hjälp av zoomringen.
- 2 MENU → [Kamera] → [Zoom] → önskat värde.

[Zoom]-funktionerna på den här kameran

Kamerans [Zoom]-funktioner gör det möjligt att zooma med ännu högre förstoring genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på LCD-skärmen ändras på följande sätt, i förhållande till vald zoomfunktion.



Ändamål	Klar- bild- zoom	Digital zoom	Bild- storlek	Zoomskala med optisk zoom	
Inzoomning av bilder genom att beskära dem inom det möjliga området (utan att bildkvaliteten försämras).	Av	Av	L	–	
			M	Ungefär 1,4x	
			S	Ungefär 2x	
Prioritering av bildkvaliteten vid inzoomning av bilder.	På	Av	L	Ungefär 2x*	
			M	Ungefär 2,8x	
			S	Ungefär 4x	
Prioritering av hög förstöringsgrad vid inzoomning av bilder.	På	På	L	Ungefär 4x	
			M	Ungefär 5,5x	
			S	Ungefär 8x	

* Zoomskala med standardinställningarna

Obs!

- Du kan inte använda detta alternativ när du använder följande funktioner:
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [RAW] eller [RAW & JPEG] i [Kvalitet]
- [Zoom]-funktionerna på MENU-skärmen går inte att använda när ett motorzoomobjektiv är monterat. När man rör på zoomspaken eller vrider på zoomringen går kameran automatiskt över till sin egen [Zoom]-funktion när förstöringsgraden överskrider området för den optiska zoomen.
- [Klarbildszoom]-funktionen går inte att använda när punkten [Matningsläge] är inställd på kontinuerlig tagning eller gaffling.
- Den smarta zoomfunktionen och [Klarbildszoom]-funktionen går inte att använda för filmer. Om man trycker på MOVIE-knappen medan zoomen används, zoomar kameran tillbaka in inom området för [Digital zoom]-funktionen.
- När kamerans [Zoom]-funktion används gäller inte inställningen för punkten [Autofokusområde] och autofokusområdet markeras med en prickad linje. AF arbetar med prioritet på och runt centrumområdet. Punkten [Mätmetod] är också fast inställd på [Multi].

Kvaliteten för kamerans [Zoom]-funktion

Eftersom bilden zoomas in med hjälp av digital bildbehandling när [Klarbilszoom]-funktionen eller [Digital zoom]-funktionen används, sjunker bildkvaliteten i förhållande till kvaliteten före inzoomningen. Om du använder ett zoomobjektiv rekommenderar vi att du först zoomar in bilden så långt det går med hjälp av zoomringen, och sedan använder kamerans [Zoom]-funktion om du behöver zooma ännu längre.

Ansiktsavkänning

Används för att upptäcka motivens ansikten och automatiskt ställa in skärpan, exponeringen och blixten, samt utföra bildbehandling. Du kan välja vilket ansikte som fokus i första hand ska ställas in på.



Ansiktsavkänningsram (vit)

När kameran känner av mer än 1 motiv bedömer den vilket som är huvudmotivet och ställer in fokus baserat på prioritet.

Ansiktsavkänningsramen för huvudmotivet blir vit. Ramen för vilken fokus har ställts in blir grön när du trycker ner avtryckaren halvvägs.

Ansiktsavkänningsram (grå/lila)

Denna ram visas på ett ansikte som känns av men som inte är det ansikte som prioriteras för inställning av fokus. Ramen i magenta visas på en ansikte som registrerats med [Ansiktsregistrering].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsavkänning] → önskat läge.

✓	 (På (reg. ansikten))	Ställer in fokus på registrerade ansikten så att de prioriteras.
	 (På)	Väljer ansiktet som kameran automatiskt ställer in fokus på.
	 (Av)	Använder inte funktionen [Ansiktsavkänning].

Obs!

- Du kan inte använda [Ansiktsavkänning] med följande funktioner:
 - [Panorering]
 - [Manuellt fokus]
 - Kamerans [Zoom]-funktion
- Du kan endast välja [Ansiktsavkänning] när [Autofokusområde] är inställd på [Multi] och [Mätmetod] också är inställd på [Multi].
- Kameran kan känna av upp till 8 ansikten.
- Under [Leendeavkänning]-tagning ställs [Ansiktsavkänning] automatiskt in på [På (reg. ansikten)] även om funktionen är inställd på [Av].

Ansiktsregistrering

Om man registrerar ansikten i förväg kan kameran prioritera de registrerade ansiktena när punkten [Ansiktsavkänning] är inställd på [På (reg. ansikten)].

1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsregistrering] → önskat läge.

Ny registrering	Registrerar ett nytt ansikte.
Ändring av ordning	Ändrar prioriteten för ansikten som tidigare registrerats.
Radera	Tar bort ett registrerat ansikte. Välj ett ansikte och tryck på OK.
Radera alla	Tar bort alla registrerade ansikten.

Ny registrering

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering].
- 2 Rikta in guideramen med ansiktet som ska registreras och tryck på avtryckaren.
- 3 Välj OK när ett bekräftelsemeddelande visas.

Obs!

- Upp till 8 ansikten kan registreras.
- Fotografera ansiktet från framsidan på en ljus upplyst plats. Ansiktet registreras eventuellt inte på rätt sätt om det döljs av en hatt, mask, solglasögon osv.
- Registrerade ansikten raderas inte även om man utför kommandot [Fabriksinställningar]. När man utför kommandot [Fabriksåterställning] raderas alla registrerade ansikten.
- Även om man utför kommandot [Radera] blir data för det registrerade ansiktet kvar i kameran. Om du vill radera alla data för registrerade ansikten från kameran, så välj [Radera alla].

Ändring av ordning

- 1 MENU → [Kamera] → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning].
- 2 Välj ett ansikte som du vill ändra prioriteringen för.
- 3 Välj prioritetsnivån.

Ju lägre numret är för positionen desto högre blir prioriteten.

1	2	3	4
5	6	7	8

Obs!

- Det går inte att välja prioritetsnivå 8 genom att peka på skärmen. Om du vill ändra nivån till 8, så gör det med hjälp av styrratten (gäller endast NEX-5R).

Leendeavkänning

När kameran känner av ett leende, tas bilden automatiskt.

1 MENU → [Kamera] → [Leendeavkänning] → [På].

2 För att ställa in känsligheten för att känna av ett leende, OPTION → önskad inställning.

3 Vänta på att ett leende ska utlösa slutaren.

När leendenivån överstiger ◀-punkten på indikatorn, tar kameran bilder automatiskt.

Om man trycker på avtryckaren under

[Leendeavkänning]-tagning, tar kameran en bild och återgår sedan till [Leendeavkänning]-läget.

4 Om du vill avsluta läget [Leendeavkänning], MENU → [Kamera] → [Leendeavkänning] → [Av].



✓	☹️ OFF (Av)	Använder inte leendeavkänning.
	😊 (På)	Använder leendeavkänning.

Det går att ställa in känsligheten för att känna av ett leende med OPTION.

	😊 (På: Brett leende)	Känner av ett brett leende.
✓	😊 (På: Vanligt leende)	Känner av ett vanligt leende.
	😊 (På: Småleende)	Känner av även ett litet leende.

Obs!

- Du kan inte använda [Leendeavkänning] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Manuellt fokus]
- Om man ställer in punkten [Leendeavkänning] på [På] medan kamerans [Zoom]-funktion används, stängs kamerans [Zoom]-funktion av.
- Leenden kanske inte känns av korrekt beroende på förhållandena.
- Punkten [Matningsläge] återställs automatiskt till [Enkeltagning].

💡 Tips för att kameran lättare ska känna av leenden

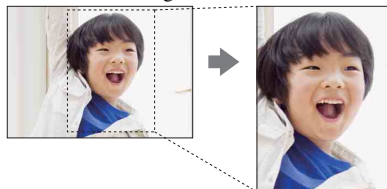


- ① Låt inte luggen täcka ögonen.
Dölj inte ansiktet med en hatt, en mask, solglasögon, osv.
- ② Försök att få huvudet rakt framför kameran och håll det så rakt som möjligt.
Håll ögonen smala.
- ③ Ge ett tydligt leende med en öppen mun.
Leenden detekteras lättare om tänderna visas.

- Slutaren utlöses när kameran känner av att en person ler.
- Om ett ansikte registreras känner kameran endast av leendet för det ansiktet.
- Ställ in känsligheten med OPTION om inget leende känns av.

Auto. porträttinram.

När kameran upptäcker och tar bilder på ett ansikte, beskärs bilden automatiskt till en optimal bildkomposition. Både originalbilden och den beskurna bilden sparas. Den beskurna bilden lagras i samma storlek som originalbildens storlek.



1 MENU → [Kamera] → [Auto. porträttinram.] → önskat läge.

Ikonen  på skärmen blir grön när kameran bedömer att en tagen bild går att beskära. Efter tagningen tänds en ram på snabbgranskningsskärmen som visar hur bilden har beskurits.

	 (Av)	Använder inte funktionen [Auto. porträttinram.].
✓	 (Auto)	Använder funktionen [Auto. porträttinram.].

Obs!

- Du kan inte använda [Auto. porträttinram.] med följande funktioner:
 - [Handskymning], [Sport & action], [Anti-rörelseoskärpa] i [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Kontinuerlig tagning]
 - [Kont. matn. s.tid.]
 - [Gaffling: Kont.]
 - [Manuellt fokus]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
 - [RAW] eller [RAW & JPEG] i [Kvalitet]
 - [Auto HDR]
 - Kamerans [Zoom]-funktion
 - När punkten [Ansiktsavkänning] är inställd på [Av]
- Det kan hända att bilden inte beskärs till den allra bästa tänkbara bildkompositionen beroende på tagningsförhållandena.

Försköningseffekt

Ställer in försköningseffekten som används för tagning med funktionen [Ansiktsavkänning].

1 MENU → [Kamera] → [Försköningseffekt] → [På].

2 För att ställa in intensiteten för försköningseffekten, OPTION → önskad inställning.

	 (På)	Använder funktionen [Försköningseffekt].
✓	 (Av)	Använder inte funktionen [Försköningseffekt].

Det går att ställa in intensiteten för [Försköningseffekt] med OPTION.

	 (Hög)	Ställer in [Försköningseffekt] som hög.
✓	 (Mellan)	Ställer in [Försköningseffekt] som mellan.
	 (Låg)	Ställer in [Försköningseffekt] som låg.

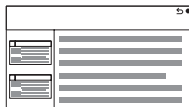
Obs!

- Du kan inte använda [Försköningseffekt] med följande funktioner:
 - Filminspelning
 - [Kontinuerlig tagning]
 - [Kont. matn. s.tid.]
 - [Gaffling: Kont.]
 - [Självtlös. (kont)]
 - [Sport & action i [Scenval]
 - [Panorering]
 - [RAW i [Kvalitet]
- Den här funktionen kanske inte fungerar beroende på motivet.

Fotograferingstips

Används för att söka bland alla tagningstipsen i kameran.

Använd den här listan när du vill kontrollera ett tagningstips igen som du redan har tittat på.



1 MENU → [Kamera] → [Fotograferingstips].

2 Sök efter önskat tagningstips.

Vrid på styrratten för att rulla texten uppåt eller nedåt.

Det går även att se tips via [Innehållsförteckningen].

Obs!

- Det går inte att rulla fram texten genom att dra med fingret över skärmen. Använd styrratten för att rulla fram texten (gäller endast NEX-5R).

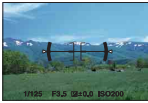
DISP-knapp (skärm)

Gör att du kan välja de skärmvisningslägen som kan väljas med [Visa innehåll] (sidan 49) i fotograferingsläget.

1 MENU → [Kamera] → [DISP-knapp (skärm)].

2 Välj önskat läge.

Alternativen som markerats med ✓ är tillgängliga.

Grafisk display	Visar grundläggande tagningsinformation. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt, utom när punkten [Fotoläge] är inställd på [Panorering].	
Visa all info	Visar inspelningsinformation.	
Stort teckensn. visn.	Visar endast huvudalternativ i större storlek.	
Visa ingen info.	Visar inte inspelningsinformation.	
Nivå	Indikerar om kameran är i nivå både horisontellt och vinklat (framåt-bakåt). När kameran är i nivå i båda riktningarna blir indikatorn grön. - När man lutar kameran kraftigt framåt eller bakåt kan det hända att nivåindikatorns felmarginal blir väldigt stor. - Ett fel på ungefär $\pm 1^\circ$ kan uppstå även om kamerans lutning i stort sett är korrigerad.	
Histogram	Visar luminansdistributionen grafiskt.	
För sökare	Visar endast tagningsinformation på skärmen (ingen bild). Välj det här läget när du tar bilder med hjälp av en sökare (säljs separat för NEX-5R). Tryck på Fn (Funktion)-knappen och välj den funktion som du vill ändra inställningen för. Inställningsskärmen för vald funktion visas. (Quick Navi) (gäller endast NEX-6)	

Bildstorlek

Bildstorleken fastställer storleken på bildfilen som spelas in när du spelar in en bild. Ju större bildstorlek desto mer detaljer återges när bilden skrivs ut på papper i stora format. Ju mindre bildstorlek desto fler bilder kan spelas in.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Bildstorlek] → önskat läge.

Stillbilder

Upplösning när [Aspekt] är 3:2			Användarriktlinjer
✓	L: 16M	4912 × 3264 bildpunkter	För utskrifter upp till storleken A3+
	M: 8.4M	3568 × 2368 bildpunkter	För utskrifter upp till storleken A4
	S: 4.0M	2448 × 1624 bildpunkter	För utskrift i L/2L-format
Upplösning när [Aspekt] är 16:9			Användarriktlinjer
✓	L: 14M	4912 × 2760 bildpunkter	Avsedda för visning på en HD-TV
	M: 7.1M	3568 × 2000 bildpunkter	
	S: 3.4M	2448 × 1376 bildpunkter	

Obs!

- När du skriver ut stillbilder som spelats in med aspekten 16:9 kan båda kanterna klippas av.

Panorering

Upplösningen varierar beroende på [Panoramariktning]-inställningen.

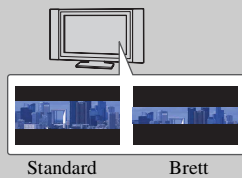
✓	 (Standard)	Tar bilder i standardformat. Vertikalt: 3872 × 2160 bildpunkter Horisontellt: 8192 × 1856 bildpunkter
	 (Brett)	Bilden tas i brett format. Vertikalt: 5536 × 2160 bildpunkter Horisontellt: 12416 × 1856 bildpunkter

Obs!

- När du skriver ut panoramabilder kan båda kanterna klippas av.

💡 Tips för att välja bildstorlek

Bilderna förefaller annorlunda beroende på det valda läget.



Bilderna rullas fram när man trycker i mitten på styrratten.

Aspekt

Ställer in aspekten för stillbilder.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Aspekt] → önskat läge.

✓	3:2	Standard aspekt. Lämplig för utskrifter.
	16:9	Avsedda för visning på en HD-TV.

Obs!

- Denna punkt går inte att ställa in under tagning i [Panorering]-läget.

Kvalitet

Väljer komprimeringsformatet för stillbilder.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Kvalitet] → önskat läge.

	RAW (RAW)	Filformat: RAW (Tar bilder med hjälp av komprimeringsformatet RAW.) Med detta format kan du inte utföra någon digital bearbetning av bilderna. Välj detta format när bilder skall bearbetas på en dator för professionella ändamål. • Bildstorleken är fast inställd på den högsta upplösningen. Bildstorleken visas inte på LCD-skärmen.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Filformat: RAW (Tar bilder med hjälp av komprimeringsformatet RAW.) + JPEG En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt när man behöver 2 bildfiler, en JPEG-fil att titta på och en RAW-fil för redigering. • Bildkvaliteten är fastställd till [Fin] och bildstorleken är fastställd till [L].
✓	FINE (Fin)	Filformat: JPEG
	STD (Standard)	Bilden komprimeras till JPEG-format när den lagras. Eftersom kompressionsgraden för [Standard] är högre än för [Fin] är filstorleken för [Standard] mindre än för [Fin]. Det gör det möjligt att lagra fler filer på 1 minneskort, men samtidigt sjunker bildkvaliteten. • Om bilder inte ska ändras med hjälp av en dator rekommenderar vi att du väljer [Fin] eller [Standard].

Obs!

- Denna punkt går inte att ställa in under tagning i [Panorering]-läget.
- Det går inte att lägga till DPOF-registrering (utskriftsbeställning) för bilder i RAW-format.
- Det går inte att använda [Auto HDR] med [RAW]- och [RAW & JPEG]-bilder.



RAW-bilder

En fil i RAW-format är rådata som inte har behandlats digitalt på något sätt. RAW-filer skiljer sig från mer allmänna format som t.ex. JPEG-filer, och innehåller råmaterial som är avsett för bearbetning för professionella ändamål.

För att kunna öppna en RAW-bild som lagrats med den här kameran krävs programmet "Image Data Converter" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Med denna mjukvara går det att öppna RAW-bilder och omvandla dem till andra vanliga format som t.ex. JPEG eller TIFF, och det går även att justera om vitbalansen, färgmättningen, kontrasten, osv.

Panoramariktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen för tagning av [Panorering]-bilder.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Panoramariktning] → önskat läge.

✓	 (Höger)	Panorera kameran i den riktning du ställer in.
	 (Vänster)	
	 (Uppåt)	
	 (Nedåt)	

Filformat

Väljer filmfilformat.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Filformat] → önskat läge.

✓	AVCHD	Används för att spela in 60i/50i-filmer, 24p/25p-filmer eller 60p/50p-filmer i AVCHD-format. Detta filformat är lämpligt för filmer som ska spelas upp på en högupplösnings-TV. Med hjälp av det medföljande programmet "PlayMemories Home" går det att skapa Blu-ray Disc-skivor, AVCHD-skivor och DVD-Video-skivor. • 60i/50i-filmer är inspelade med antingen 60 fält per sekund eller 50 fält per sekund. Både 60i- och 50i-filmer använder sammanflätad signal, Dolby Digital-ljud och AVCHD-formatet. • 24p/25p-filmer är inspelade med antingen 24 bildrutor per sekund respektive 25 bildrutor per sekund. Både 24p- och 25p-filmer använder progressiv signal, Dolby Digital-ljud och AVCHD-formatet. • 60p/50p-filmer är inspelade med antingen 60 bildrutor per sekund respektive 50 bildrutor per sekund. Både 60p- och 50p-filmer använder progressiv signal, Dolby Digital-ljud och AVCHD-formatet.
	MP4	Spelar in mp4 (AVC)-filmer. Detta format är lämpligt för uppladdning till webben, till e-postbilagor osv. • Filmer spelas in i MPEG-4-format med cirka 30 bildrutor per sekund, använder progressiv signal, ACC-ljud och mp4-formatet. • Det går inte att skapa en skiva med filmer som spelats in i detta format med den medföljande programvaran "PlayMemories Home".

Kontrollera 60i eller 50i

Kontrollera följande märkning på kamerans undersida om du vill se om kameran är en 1080 60i-kompatibel enhet eller en 1080 50i-kompatibel enhet.

1080 60i-kompatibel enhet: 60i

1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Visa filmer på andra enheter

Kameran använder MPEG-4 AVC/H.264 High Profile för inspelning i AVCHD-format. Filmer som spelats in i AVCHD-format med kameran kan inte visas med följande enheter.

- Andra enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet men som inte är kompatibla med High Profile
- Enheter som inte är kompatibla med AVCHD-formatet

Kameran använder även MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile för inspelning i MP4-format. Det innebär att filmer som är inspelade i MP4-format med den här kameran enbart går att spela upp på apparater med stöd för MPEG-4 AVC/H.264.

Inspelningsinställning

Väljer bildstorleken, bilder per sekund och bildkvaliteten för filminspelning. Ju högre datahastighet (genomsnittlig bithastighet) per sekund desto högre bildkvalitet.

1 MENU → [Bildstorlek] → [Inspelningsinställning] → önskat läge.

[Filformat]: [AVCHD]	Bittal	Inspelning
☐ 60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximalt 24 Mbps	Spelar in filmer med hög bildkvalitet i storlek 1920 × 1080 (60i/50i).
☒ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps i genomsnitt	Spelar in filmer med standard bildkvalitet i storlek 1920 × 1080 (60i/50i).
☐ 60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	Maximalt 28 Mbps	Spelar in filmer med högsta bildkvaliteten i storlek 1920 × 1080 (60p/50p).
☐ 24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximalt 24 Mbps	Spelar in filmer med hög bildkvalitet i storlek 1920 × 1080 (24p/25p). Detta ger en stämning som liknar den i en biosalong.
☐ 24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps i genomsnitt	Spelar in filmer med standard bildkvalitet i storlek 1920 × 1080 (24p/25p). Detta ger en stämning som liknar den i en biosalong.
[Filformat]: [MP4]	Bittal	Inspelning
☒ 1440×1080 12M	12 Mbps i genomsnitt	Spelar in filmer i storlek 1440 × 1080.
☐ VGA 3M	3 Mbps i genomsnitt	Spelar in filmer i VGA-storlek.

* 1080 60i-kompatibel enhet

** 1080 50i-kompatibel enhet

Obs!

- Filmer som spelas in i läget 1080 60p/50p går bara att spela upp i kompatibla apparater.
- Filmer som är inspelade med punkten [Inspelningsinställning] inställd på [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] konverteras av "PlayMemories Home" för att det ska gå att skapa en inspelningsbar AVCHD-skiva. Denna konvertering kan ta lång tid. Observera även att det inte går att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Om du vill bevara den ursprungliga bildkvaliteten, så lagra dina filmer på Blu-ray Disc-skivor.

Kontrollera 60i eller 50i

Kontrollera följande märkning på kamerans undersida om du vill se om kameran är en 1080 60i-kompatibel enhet eller en 1080 50i-kompatibel enhet.

1080 60i-kompatibel enhet: 60i

1080 50i-kompatibel enhet: 50i

Vitbalans

Justerar färgtemperaturen enligt ljusförhållandena i omgivningen.

Använd denna funktion när bildens färgtemperatur inte motsvarar det som du förväntade eller när du avsiktligt vill ändra färgtemperaturen för fotografiskt uttryck.

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Vitbalans] → önskat läge.

Du kan finjustera färgtemperaturen med OPTION.

Justerar vitbalansen så den lämpar sig för en specifik ljuskälla, se förklaringen för varje läge.

✓	AWB (Autom.vitbal.)	Kameran känner automatiskt av en ljuskälla och justerar färgtemperaturen.
	 (Dagsljus)	Om ett alternativ väljs som passar en specifik ljuskälla justeras färgtemperaturen för den ljuskällan (förinställd vitbalans).
	 (Skugga)	
	 (Molnigt)	
	 (Glödlampa)	
	 -1 (Lysrör: varmt Vitt)	
	 0 (Lysrör: kallt Vitt)	
	 +1 (Lysrör: dagsljus Vitt)	
	 +2 (Lysrör: Dagsljus)	
	 (Blixt)	
	 (F.temp./filter)	Justerar färgtemperaturen beroende på ljuskällan. Skapar effekten av färgkompensationsfilter för fotografering.
	 (Special)	Väljer den vitbalansinställning som sparats i [Lagra spec.inst.].
	 SET (Lagra spec.inst.)	Lagrar den grundläggande vita färgen (anpassad vitbalans).

Obs!

- [Autom.vitbal.] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]

☀ Effekter av belysningsförhållanden

Den synbara färgen för motivet påverkas av belysningsförhållandena.

Färgtemperaturen justeras automatiskt men du kan justera färgtemperaturen manuellt med hjälp av [Vitbalans]-funktionen.

Väder/ belysning	Dagsljus	Molnigt	Lysrör	Glödlampa
Ljusets egenskaper	Vit (standard)	Blåaktigt	Gröntonat	Rödaktigt
				

Finjustera färgtemperaturen

- 1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Vitbalans] → önskat läge.
- 2 Vid behov kan OPTION → användas för att anpassa färgtemperaturen genom att trycka på den övre/hedre/högra/vänstra delen av kontrollratten. Du kan också peka på diagrammet på skärmen för att justera färgtemperaturen (gäller endast NEX-5R).

Det går att justera färgtemperaturen mot G (grön), M (magenta), A (gul) eller B (blå).

F.temp./filter

- 1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Vitbalans] → [F.temp./filter].
- 2 OPTION → välj önskad färgtemperatur genom att vrida på styrratten eller genom att peka på önskad punkt på skärmen (gäller endast NEX-5R).
Ju högre nummer, desto mer rödaktig bild och ju lägre nummer, desto mer blåaktig bild.
- 3 Justera färgtemperaturen genom att trycka upp/till/ned/till höger/till vänster på styrratten eller genom att peka på diagrammet på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Anpassa vitbalans

- 1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Vitbalans] → [Lagra spec.inst.].
- 2 Håll kameran så att det vita området täcker autofokusområdet i mitten och tryck därefter ned avtryckaren.
Slutaren klickar och de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter) visas.
- 3 För att ta fram anpassad vitbalansinställning, [MENU] → [Ljusstyrka/färg] → [Vitbalans] → [Special].
Du kan finjustera färgtemperaturen med OPTION.

Obs!

- Om blixten används när du trycker ner avtryckaren, lagras en anpassad vitbalansinställning med blixten inräknad. Använd i så fall blixten för att ta bilder även i fortsättningen.
- Felmeddelandet "Fel vid anpassad vitbalans" anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. när blixten används för ett väldigt närbeläget motiv eller när ett motiv med ljusa färger befinner sig i ramen. Om du registrerar värdet kommer indikatorn  att bli gul på skärmen med inspelningsinformation. Du kan fotografera i det här läget men du rekommenderas att ställa in vitbalansen igen för att få ett korrektare värde för vitbalans.

Mätmetod

Väljer mätmetoden som avgör vilken del av motivet som ska mätas för att fastställa exponeringen.

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Mätmetod] → önskat läge.

✓	 (Multi)	Mäter ljuset i varje område efter att hela området delats in i flera områden och bestämmer sedan den rätta exponeringen för hela skärmen (multimönstermätning).
	 (Centrumvägd)	Mäter den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen, med tonvikt på området i mitten av skärmen (centrumvägd mätning).
	 (Spot)	Mäter endast området i mitten (spotmätning). Denna funktion är användbar när motivet är bakgrundsbelyst eller när det är en stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.  Rikta in spotmätningssirkeln över motivet.

Obs!

- Om du ställer in [Mätmetod] på något annat än [Multi], kan [Ansiktsavkänning]-funktionen inte användas.
- [Multi] väljs när du använder följande funktioner:
 - Filminspelning
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - Kamerans [Zoom]-funktion
 - [Leendeavkänning]

Blyxtkompensering

Justerar mängden blyxtljus i steg om 1/3 EV inom intervallet -2,0 EV till +2,0 EV. Blyxtkompenseringen ändrar endast mängden blyxtljus. Exponeringskompensation ändrar mängden blyxtljus tillsammans med ändringen av slutartid och bländare.

NEX-6:

- 1 Tryck på knappen  (fäll upp blyxt) för att fälla upp blyxten.
- 2 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Blyxtkompensering] → önskat värde.
Att välja högre värden (+ plussidan) gör blyxtnivån högre och bilder ljusare. Att välja lägre värden (- minussidan) gör blyxtnivån lägre och bilder mörkare.

NEX-5R:

- 1 Sätt på blyxten och fäll upp den.
- 2 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Blyxtkompensering] → önskat värde.
Att välja högre värden (+ plussidan) gör blyxtnivån högre och bilder ljusare. Att välja lägre värden (- minussidan) gör blyxtnivån lägre och bilder mörkare.

Obs!

- Du kan inte använda [Blyxtkompensering] med följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Gaffling: Kont.]
- Det kan hända att den högre blyxteffekten inte har någon synlig inverkan p.g.a. den begränsade mängden blyxtljus, om motivet är utanför blyxtens maximala räckvidd. Om motivet är väldigt nära kan det hända att den lägre blyxteffekten inte har någon synlig inverkan.

 Tips beträffande justering av ljusstyrkan när man tar bilder av människor



- Det är viktigt att balansera ljusstyrkan för människor mot mörka bakgrunder i nattporträtt. Du kan justera ljusstyrkan för människor nära kameran genom att ändra blyxtljusets intensitet.
- Om motivet är alltför långt bort från blyxten och fortfarande blir mörkt efter justeringen, så flytta dig närmare motivet.

DRO/Auto HDR

Korrigerar ljusstyrkan eller kontrasten.

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [DRO/Auto HDR] → önskat läge.

	 (Av)	Använder inte [DRO/Auto HDR].
✓	 (Opt.dyn.omr)	Genom att dela upp bilden i små områden analyserar kameran kontrasten för ljus och skugga mellan motivet och bakgrunden, och skapar en bild med optimal ljusstyrka och gradation.
	 (Auto HDR)	Tar 3 bilder med olika exponeringar och överlagrar sedan det ljusa området för den underexponerade bilden och det mörka området för den överexponerade bilden för att skapa en bild med rik gradation. 1 bild med rätt exponering och 1 överlagrad bild sparas.

Obs!

- Du kan endast välja [DRO/Auto HDR] i följande lägen:
 - [Manuell exponering]
 - [Slutarprioritet]
 - [Bländarprioritet]
 - [Autoprogram]

Opt.dyn.omr

Används för att korrigera bildens ljusstyrka (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr].

2 OPTION → önskat värde.

✓	 (Auto)	Korrigerar automatiskt ljusstyrkan.
	Lv1 – Lv5	Optimerar tonskalorna för en inspelad bild i varje del av bilden. Välj optimal nivå mellan nivå 1 (svag) och nivå 5 (stark).

Obs!

- [Auto] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Porträtt], [Landskap], [Makro], [Sport & action] i [Scenval]
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr] kan det hända att det förekommer störningar i bilden. Välj rätt nivå genom att kontrollera den tagna bilden, särskilt om du förstärker effekten.

Auto HDR

Breddar omfånget (graderingar) så att du kan spela in från ljusa delar till mörka delar med korrekt ljusstyrka (HDR: High Dynamic Range). 1 bild med rätt exponering och 1 överlagrad bild sparas.

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → önskat värde.

✓	 (Auto HDR: Auto.expo.skilnad)	Korrigerar automatiskt exponeringsskillnaden.
	1,0 EV – 6,0 EV	Ställer in exponeringsskillnaden baserat på motivets kontrast. Välj optimal nivå mellan 1,0 EV (svag) och 6,0 EV (stark).

Obs!

- Det går inte att börja ta nästa bild förrän lagringsprocessen är helt avslutad.
- Det går inte att använda den här funktionen med [RAW]- och [RAW & JPEG]-bilder.
- Slutaren utlöses 3 gånger per bild, så se upp med följande punkter:
 - Använd den här funktionen när motivet är stillastående och inte blinkar.
 - Ändra inte bildkompositionen precis före tagningen.
- Du kanske inte får önskad effekt beroende på luminansskillnaden mellan ett motiv och fotograferingsförhållandena.
- Den här funktionen har liten effekt när blixten används.
- Det kan hända att det inte går att få bra HDR-bilder om det är dålig kontrast i scenen eller om skakningsoskärpan eller rörelseoskärpan är alltför kraftig. Om kameran upptäcker något sådant problem visas **HDR!** för den lagrade bilden för att informera om detta. Ändra i så fall bildkompositionen eller justera inställningarna om det behövs, var försiktig med skakningsoskärpan och ta om bilden.

Bildeffekt

Du kan ta bilder med ett effektfilter för att erhålla diverse strukturer.

1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Bildeffekt] → önskat läge.

✓	OFF (Av)	Bildeffektfunktionen avstängd.
	 (Leksakskamera)	Skapar en bild som påminner om en bild från en leksakskamera med skuggade hörn och uttalade färger. Det går att ställa in färgtonen med OPTION. 
	 (Popfärg)	Skapar en intensiv bild genom att framhäva färgtoner. 
	 (Posterisering)	Skapar hög kontrast och abstrakt utseende genom att starkt förstärka primärfärger, eller i svart och vitt. Det går att välja primärfärger eller svart och vitt med OPTION. 
	 (Retrofoto)	Skapar en bild som påminner om ett gammalt fotografi med sepiafärgtoner och uttonad kontrast. 
	 (Mjuk high-key)	Skapar en bild med indikerad atmosfär: ljus, transparent, luftig, fin, mjuk. 
	 (Partiell färg)	Skapar en bild som bibehåller en specifik färg men omvandlar övriga färger till svart och vitt. Det går att välja en färg med OPTION. 
	 (Hög kontr. Mono.)	Skapar en bild med hög kontrast i svart och vitt. 

 (Mjukt fokus)	Skapar en bild fylld med mjukt ljus. Det går att ställa in intensiteten för effekten med OPTION.	
 (HDR-målning)	Skapar en bild som ser ut som en målning, förstärker färgerna och detaljerna. Kameran utlöser slutaren 3 gånger. Det går att ställa in intensiteten för effekten med OPTION.	
 (Rik ton mono.)	Skapar en bild i svart och vitt med riklig gradering och återgivning av detaljer. Kameran utlöser slutaren 3 gånger.	
 (Miniatyrbild)	Skapar en bild som förstärker motivets livlighet med bakgrunden avsevärt suddig. Denna effekt finns ofta i bilder av miniatyrmodeller. Det går att välja området som fokus ska ställas in på med OPTION. Skärpan i andra områden är avsevärt mindre.	

Obs!

- Du kan endast välja [Bildeffekt] i följande lägen:
 - [Manuell exponering]
 - [Slutarprioritet]
 - [Bländarprioritet]
 - [Autoprogram]
- Det går inte att använda [Bildeffekt] med [RAW]- och [RAW & JPEG]-bilder.
- Det kan hända att effekterna [Leksakskamera] och [Miniatyrbild] inte går att använda tillsammans med kamerans [Zoom]-funktion.
- När [Partiell färg] väljs kan bilder eventuellt inte bibehålla den valda färgen beroende på motivet.
- Det går inte att kontrollera följande effekter på tagningsskärmen eftersom kameran fortfarande bearbetar bilden som precis har tagits. Dessutom kan gå det inte att ta en till bild innan bildbearbetningen är klar. Dessa effekter kan inte användas med filmer.
 - [Mjukt fokus]
 - [HDR-målning]
 - [Rik ton mono.]
 - [Miniatyrbild]
- Slutaren öppnas 3 gånger för 1 tagning med [HDR-målning] och [Rik ton mono.]. Var försiktig när det gäller följande:
 - Använd den här funktionen när motivet är stillastående och inte blinkar.
 - Ändra inte bildkompositionen precis före tagningen.

Det kan hända att det inte går att få bra HDR-bilder om det är dålig kontrast i scenen eller om skakningsoskarpan eller rörelseoskarpan är alltför kraftig. Om kameran upptäcker något sådant problem visas  /  för den lagrade bilden för att informera om detta. Ändra i så fall bildkompositionen eller justera inställningarna om det behövs, var försiktig med skakningsoskarpan och ta om bilden.

Kreativa inst.

Används till att välja önskad bildbehandling.

Du kan justera exponeringen (slutartid och bländare) som du vill med [Kreativa inst.], till skillnad från med [Scenval] där kameran justerar exponeringen.

- 1 MENU → [Ljusstyrka/färg] → [Kreativa inst.] → önskat läge.
- 2 När du vill justera kontrast, mättnad eller skärpa, OPTION → önskad inställning.

✓	 (Standard)	Används till att fotografera olika motiv med rik gradation och vackra färger.
	 (Levande)	Mättnaden och kontrasten ökas för att fotografera effektfulla bilder av färgrika motiv och motiv som till exempel blommor, vårgrönska, blå himmel eller havsvyer.
	 (Porträtt)	Används till att ta bilder av hudtoner i en mjuk ton, passar utmärkt för att ta porträtt.
	 (Landskap)	Mättnaden, kontrasten och skärpan höjs för att ta livliga och skarpa naturscener. Även landskap längre bort framträder bättre.
	 (Solnedgång)	Används till att ta bilder av det vackra röda i solnedgång.
	 (Svartvitt)	Används till att ta bilder i svart och vitt.

Punkterna  (Kontrast),  (Mättnad), och  (Skärpa) går att justera var för sig för varje [Kreativa inst.]-punkt.

 (Kontrast)	Ju högre värde som väljs desto större skillnad betonas på ljus och skugga och intrycket blir följaktligen större i en bild.
 (Mättnad)	Ju högre värde som väljs desto intensivare blir färgerna. Om ett lägre värde väljs blir färgerna i bilder mer återhållna och dämpade.
 (Skärpa)	Justerar skärpan. Ju högre värde som väljs desto mera förstärks konturerna och ju lägre värde som väljs desto mjukare blir konturerna.

Obs!

- När [Svartvitt] är valt går det inte att justera punkten [Mättnad].
- [Standard] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Bildeffekt] (utom för [Av])

Radera

Används till att välja oönskade bilder för radering.

1 MENU → [Uppspelning] → [Radera] → önskat läge.

✓	Flera bilder	Raderar valda bilder. Tryck mitt på kontrollratten för att välja OK. Du kan även peka på bilden och välja OK (gäller endast NEX-5R).
	Alla i mappen	Tar bort alla bilder i den valda mappen eller alla AVCHD-filmer.
	Alla filer för AVCHD-visning	

Obs!

- Du kan välja upp till 100 bilder.



För att radera en bild

Det är enklare att radera en bild som visas på skärmen genom att välja programknappen  (Radera) (sidan 41).

Stillbilds-/filmval

Ställer in enhet för bilderna som ska visas.

1 MENU → [Uppspelning] → [Stillbilds-/filmval] → önskat läge.

✓	Mappvisning (Stillbilder)	Visar stillbilder mappvis.
	Mappvisning (MP4)	MP4-filmer visas mappvis.
	AVCHD-visning	AVCHD-filmer visas.

Bildspel

Spelar upp bilder automatiskt.

Spelar endast upp 3D-bilder i bildspel på 3D TV:n ansluten till kameran.

1 MENU → [Uppspelning] → [Bildspel] → önskat läge → OK.

Upprepa		
	På	Spelar upp bilder i en kontinuerlig slinga.
✓	Av	När alla bilder har spelats upp avslutas bildspelet.
Intervall		
	1 s	Ställer in visningsintervallet för bilder.
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	30 s	
Bildtyp		
✓	Alla	Visar alla stillbilder som normala bilder.
	Visa enbart 3D	Spelar upp endast 3D-bilder.

Obs!

- Du kan inte pausa bildspelet. För att stoppa bildspelet trycker du mitt på kontrollratten.
- Det går bara att visa bilder i ett bildspel när [Stillbilds-/filmval] ställs in på [Mappvisning (Stillbilder)].
- En panoramabild visas över hela skärmen. Tryck mitt på kontrollratten när bilden visas för att rulla en panoramabild.
- Det går inte att ta 3D-bilder med den här kameran.

Visa på Smartphone

Det går att överföra stillbilder till en smartphone och titta på dem på den. Ladda ner programmet "PlayMemories Mobile" till din smartphone från applikationsbutiken.

1 Installera "PlayMemories Mobile" i din smartphone.

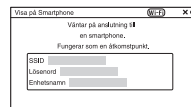
Ladda ner programmet "PlayMemories Mobile" till din smartphone från applikationsbutiken för den sortens smartphone.

2 Tryck på (Visa på Smartphone) och välj önskat läge.

Om programknapp B redan är inställd på en annan funktion, så välj MENU → [Uppspelning] → [Visa på Smartphone].

Denna bild	Den senast tagna eller senast visade bilden på skärmen överförs till smartphonen.
Alla bilder från detta datum	Alla stillbilder inom samma datumområde som den senast tagna eller senast visade bilden på skärmen överförs till smartphonen.
Alla bilder på enheten	Alla stillbilder i kameran överförs till smartphonen.

3 När kameran är klar för överföring visas informationsskärmen på kameran. Anslut smartphonen och kameran med hjälp av den informationen.



Obs!

- Det kan hända att somliga bilder inte visas på smartphonen beroende på lagringsformatet.
- Det går bara att överföra stillbilder. Filmer går inte att överföra.
- Den här kameran delar anslutningsinformation för [Visa på Smartphone] med en annan apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra apparaten som har tillstånd att ansluta till kameran, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur. MENU → [Installation] → [Återst. Visa på Smartphone]. Efter att ha nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om smartphonen igen (sidan 201).
- "PlayMemories Mobile" går inte att använda i somliga länder och områden. [Visa på Smartphone] går inte att använda i somliga länder och områden där det inte går att använda "PlayMemories Mobile".
- När kameran är redo för överföring men man avbryter förbindelsen till smartphonen genom att välja  på kamerans skärm, kan det ta ett par sekunder att återvända till uppspelningsskärmen.

Överföring av bilder till en Android-mobil med hjälp av "PlayMemories Mobile"

- 1 Starta "PlayMemories Mobile" på Android-mobilen
- 2 Välj kameran (DIRECT-xxxx:NEX-xxx).



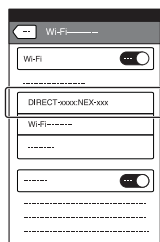
- 3 Mata in lösenordet som visas på kameran.
Därmed är Android-mobilen ansluten till kameran.



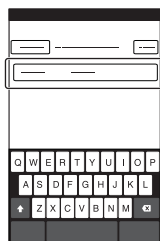
- 4 Följ anvisningarna på skärmen för att överföra bilden.

Överföring av bilder till en iOS-mobil med hjälp av "PlayMemories Mobile"

- 1 Välj kameran (DIRECT-xxxx:NEX-xxx) på Wi-Fi-inställningsskärmen på iOS-mobilen.



- 2 Mata in lösenordet som visas på kameran.
Därmed är iOS-mobilen ansluten till kameran.



- 3 Starta "PlayMemories Mobile" på iOS-mobilen.
- 4 Följ anvisningarna på skärmen för att överföra bilden.

Skicka till dator

Det går lätt att säkerhetskopiera bilder genom att överföra dem till en dator som är ansluten till nätverket. Installera först programmet "PlayMemories Home" på datorn, anslut kameran till datorn med hjälp av en USB-kabel, och registrera kameran i "PlayMemories Home". Du måste också registrera din åtkomstpunkt i förväg (sidan 195, 196).

1 Starta datorn.

2 MENU → [Uppspelning] → [Skicka till dator]

Obs!

- Beroende på datorns applikationsinställningar kan det hända att kameran stängs av när bilderna har överförts till datorn.

Visa på TV

Om kameran inte är ansluten till en TV via en HDMI-kabel går det att titta på bilder på en TV med nätverksfunktion genom att överföra bilderna från kameran.

1 MENU → [Uppspelning] → [Visa på TV] → apparaten som du vill ansluta.

2 Om du vill spela upp bilderna som ett bildspel, så välj .

Om du vill spela upp bilderna för hand, så tryck på höger/vänster sida på styrratten.

Om du vill ändra vilken apparat som ska gå att ansluta, så välj OPTION och därefter [Enhetslista].



Bildspelsinställningar

Det går att ändra inställningarna för bildspelet genom att trycka på OPTION.

Uppspelningsval	Används för att välja vilken grupp av bilder som ska visas. Välj antingen [Alla bilder på enheten] eller [Alla i mappen].
Intervall	Det går att välja antingen [Kort] eller [Lång].
Effekter*	Det går att välja antingen [På] eller [Av].

* Dessa inställningar gäller bara för en BRAVIA TV som är kompatibel med dessa funktioner.

Obs!

- Denna funktion går att använda på TV-apparater med stöd för DLNA-återgivning.
- Det går att titta på bilder på en TV med Wi-Fi Direct-funktion eller nätverksfunktion (inklusive kabel-TV).
- Om du använder en TV med Wi-Fi Direct-funktion går det att titta på bilder även om TV:n inte är ansluten till något nätverk.
- Om du ansluter kameran till TV:n men inte använder Wi-Fi Direct måste du först registrera din åtkomstpunkt i kameran (sidan 195, 196).
- Det kan ta en stund innan bilderna visas på TV:n.
- Det går inte att spela upp filmer på en TV via Wi-Fi. Använd en HDMI-kabel (säljs separat).

Markera utskrift

Du kan ange vilka stillbilder som du sparat på minneskortet som du vill skriva ut senare. Märket **DPOF** (utskriftsmarkering) visas för registrerade bilder (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Uppspelning] → [Markera utskrift] → önskad inställning.

DPOF		
✓	Flera bilder	Väljer bilder för utskriftsbeställning. ① Välj en bild och tryck mitt på kontrollratten. För att välja bort en bild som är markerad med ✓ klickar man en gång till på den bilden. Det går att välja respektive välja bort bilder genom att peka på dem (gäller endast NEX-5R). ② Upprepa åtgärden på alla bilder du vill skriva ut.
	Avbryt alla	Raderar alla DPOF-markeringar.
Datumpålägg		
	På	Ställer in om DPOF-markerade bilder ska skrivas ut med datum.
✓	Av	

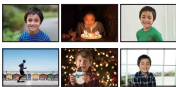
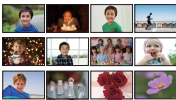
Obs!

- Det går inte att göra DPOF-markeringar för följande sorters filer:
 - Filmer
 - RAW-bilder
- Du kan lägga till DPOF-markeringar till upp till 999 bilder.
- DPOF-registreringen rensas inte efter utskriften. Vi rekommenderar att du nollställer DPOF-registreringarna när du har skrivit ut stillbilderna.

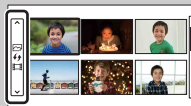
Indexvisning

Väljer antalet bilder som ska visas på indexet.

1 MENU → [Uppspelning] → [Indexvisning] → önskat läge.

✓	6 bilder	Visar 6 bilder.	
	12 bilder	Visar 12 bilder.	

💡 Visar en önskad mapp



För att välja en viss mapp väljer man först raden längst till vänster på indexbildskärmen, och trycker sedan upp/ner på styrratten. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att trycka i mitten på styrratten.

NEX-5R:

Det går även att välja mapp genom att peka på raden till höger. Det går att växla mellan stillbildsvisning och filmuppspelning genom att peka i mitten på raden.

Förstora

Det går att kontrollera fokus genom att förstora en del av uppspelningsbilden.

- 1 MENU → [Uppspelning] → [ Förstora].
- 2 Justera skalan genom att vrida kontrollratten.
Du kan även peka på  eller  på skärmen (gäller endast NEX-5R).
- 3 Välj den del du vill se genom att trycka upptill/nedtil/till höger/till vänster på styrratten. Du kan även välja vilken del som ska förstoras genom att dra med fingret över bilden (gäller endast NEX-5R). När man pekar på bilden förstoras den runtomkring det ställe man pekar på (gäller endast NEX-5R).
- 4 Välj  för att avbryta den förstörade visningen.

Obs!

- Det går inte att förstora filmer.
- Under uppspelning av panoramabilder pausar du först och därefter förstöras du bilden.

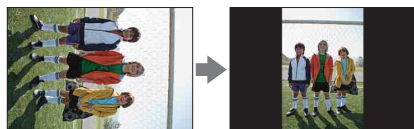
Förstoringsområde

Förstoringsområdet är beroende av bildstorleken.

Bildstorlek	Förstoringsområde
L	Cirka $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Cirka $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Cirka $\times 1,0 - \times 6,8$

Rotera

Roterar en stillbild moturs. Använd detta för att visa en horisontellt orienterad bild i vertikal orientering. När man väl har vridit runt en bild visas bilden i roterat läge, även om man stänger av kameran.



1 MENU → [Uppspelning] → [Rotera].

2 Tryck mitt på kontrollratten.

Du kan även peka på  (Rotera) på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Bilden roterar moturs. Bilden roterar när du trycker på mitten.

Respektive, bilden vrids runt när du pekar på  på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Obs!

- Följande sorters filer går inte att rotera:
 - Filmer
 - Skyddade bilder
- Du kan inte rotera bilder som tagits med andra kameror.
- När du visar bilder på en dator kanske inte bildrotationsinformationen återspeglas beroende på programvaran.

Skydda

Skyddar inspelade bilder från att bli raderade av misstag.

Märket  visas för skyddade bilder.

1 MENU → [Uppspelning] → [Skydda] → önskat läge.

✓	Flera bilder	Tillämpar eller avbryter skyddet för de visade bilderna. Tryck mitt på kontrollratten för att välja OK. Du kan även peka på bilden och välja OK (gäller endast NEX-5R).
	Avbryt alla bilder	Avbryter skyddet för alla stillbilder.
	Avbryt alla filmer(MP4)	Avbryter skyddet för alla filmer (MP4).
	Avbryt alla AVCHD-visn.filer	Avbryter skyddet för alla AVCHD-filmer.

Obs!

- Du kan skydda upp till 100 bilder åt gången.

Volyminställning

Ställer in ljudvolymen för filmer i 8 steg.

1 MENU → [Uppspelning] → [Volyminställning] → önskat värde.



Justerar volymen under uppspelning

[Volyminställning]-skärmen visas när du trycker på den nedre delen av kontrollratten medan du spelar upp filmer.

Du kan justera volymen medan du lyssnar på det faktiska ljudet.

AEL med slutare

Används för att ställa in om exponeringen ska fastställas eller ej när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

✓	På	Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
	Av	Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen oberoende av varandra. Kameran fortsätter att justera exponeringen vid tagning i lägena [Kontinuerlig tagning] och [Kont. matn. s.tid.].

Obs!

- När punkten [Autofokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF] går det inte att ställa in punkten [AEL med slutare] på [Av], och kameran låser exponeringen för den första bilden när man trycker ner avtryckaren halvvägs. I lägena [Kontinuerlig tagning] och [Kont. matn. s.tid.] fortsätter kameran att justera exponeringen hela tiden för de återstående bilderna.
- Manövrer med AEL-knappen (gäller endast NEX-6) har företräde framför [AEL med slutare]-inställningarna.
- När funktionen [AE-lås] är inställd för programknapp B med hjälp av [Specialknappinställningar], har manövrer som utförs med programknapp B företräde framför [AEL med slutare]-inställningarna (gäller endast NEX-5R).

AF-belysning

AF-belysningen ger fyllnadsljus för att lättare ställa in fokus på ett motiv i mörka omgivningar.

Med den röda AF-belysningen ställer kameran lättare in fokus när avtryckaren trycks ner halvvägs, tills fokus har låsts.

1 MENU → [Installation] → [AF-belysning] → önskad inställning.

✓	Auto	Använder AF-belysningen.
	Av	Använder inte AF-belysningen.

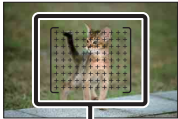
Obs!

- Autofokuslampan går inte att använda i följande fall:
 - [Autofokusläge] var inställt på [Kontinuerlig AF].
 - [Landskap], [Nattmotiv], [Sport & action] i [Scenval]
 - [Panorering]
 - Filmspelning
 - När ett objektiv med A-fattning används (säljs separat).
- När AF-belysningen används, är inställningen för [Autofokusområde] ogiltig och AF-området indikeras med en streckad linje. AF arbetar med prioritet på och runt centrumområdet.

Omr. för fasavkän. vid AF

Används för att ställa in om punkter för området för fasavkänning vid AF ska visas eller ej på skärmen.

1 MENU → [Installation] → [Omr. för fasavkän. vid AF] → önskat läge.

	På	Fasavkänningspunkter för AF visas. 
✓	Av	Fasavkänningspunkter för AF visas inte.

Obs!

- Fasavkänning vid AF går inte att använda när bländarvärdet överskrider F6,3. Då går det bara att använda kontrast-AF.
- Fasavkänning vid AF fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv. Om ett inkompatibelt objektiv är monterat går det inte att använda fasavkänning vid AF. Det kan hända att fasavkänning vid AF inte fungerar ens tillsammans med vissa kompatibla objektiv, t.ex. äldre objektiv som inte har uppdaterats. Besök Sonys webbsida för ditt område, eller kontakta närmaste Sony-handlare eller lokala auktoriserade Sony-serviceverkstad för närmare detaljer om vilka objektiv som går att använda.
- När ett objektiv med A-fattning (säljs separat) används tillsammans med en objektivadapter (säljs separat) aktiveras inte kamerans funktion för fasavkänning vid AF.
- Fasavkänning vid AF går inte att använda för filminspelning. Områdespunkter för fasavkänning vid AF visas inte på skärmen.

Rödögereducering

När blixten används, utlöses den 2 eller fler gånger före tagning för att minska röda ögon-fenomenet.

1 MENU → [Installation] → [Rödögereducering] → önskad inställning.

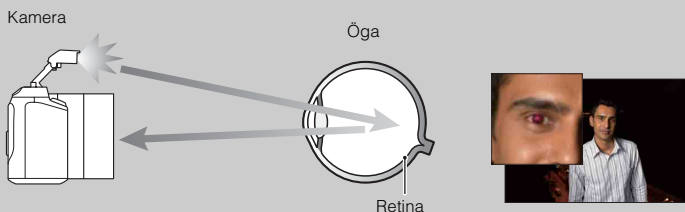
	På	Blixten utlöses alltid för att minska röda ögon.
✓	Av	Använder inte [Rödögereducering].

Obs!

- [Rödögereducering] går inte att använda i följande fall:
 - [Handskymning] eller [Anti-rörelseoskärpa] i [Scenval]
 - Punkten [Blixtläge] är inställd på [2:a ridån], [Trådlös blyxt] (gäller endast NEX-6) eller [Blyxt av].
 - [Leendeavkänning]
 - [Panorering]
- [Rödögereducering] ger inte önskat resultat. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden, som t.ex. avståndet till motivet, eller om motivet tittar bort från förblixten.

💡 Vad orsakar röda ögon-fenomenet?

Pupiller utvidgas i mörka miljöer. Blixtljuset reflekteras från blodkärlen i den bakre delen av ögat (retina) och orsakar ”röda ögon”-fenomenet.



FINDER/LCD-inställn

Sensorerna i den elektroniska sökaren (säljs separat för NEX-5R) kan avkänna om sökaren används eller ej, och byta visningsskärm därefter.

1 MENU → [Installation] → [FINDER/LCD-inställn] → önskad inställning.

✓	Auto	När man tittar i den elektroniska sökaren ändras skärmen automatiskt till den elektroniska sökaren. Det går även att byta visningsskärm för hand med hjälp av knappen på den elektroniska sökaren (gäller endast NEX-5R).
	Sökare (gäller endast NEX-6)	LCD-skärmen släcks och bilden visas hela tiden i den elektroniska sökaren.
	LCD-skärm (gäller endast NEX-6)	Den elektroniska sökaren släcks och bilden visas hela tiden på LCD-skärmen.
	Manuell (gäller endast NEX-5R)	I det här läget växlar man mellan den elektroniska sökaren (säljs separat) och LCD-skärmen för hand med hjälp av knappen på den elektroniska sökaren.

Livevisning

Används för att ställa in om bilden ska visas förändrad av effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativa inst.]-funktioner eller [Bildeffekt]-funktioner på LCD-skärmen.

1 MENU → [Installation] → [Livevisning] → önskad inställning.

✓	Ställa in effekt på	Visar bilderna med effekterna tillämpade.
	Ställa in effekt av	Visar inte bilderna med effekterna tillämpade. Med denna inställning kan du koncentrera dig på kompositionen av motivet eftersom det visas på skärmen som det är. Bilderna visas alltid med lämplig ljusstyrka i läget [Manuell exponering].

Obs!

- Det går bara att välja [Ställa in effekt av] i följande tagningslägen:
 - [Manuell exponering]
 - [Slutarprioritet]
 - [Bländarprioritet]
 - [Autoprogram]
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställa in effekt på] kan det vara svårt att kontrollera bildkompositionen eftersom Live View-skärmen kan verka för mörk eller för ljus. Om detta problem inträffar, så ställ in punkten [Livevisning] på [Ställa in effekt av] i stället.

Snabbgranskning

Det går att kontrollera den lagrade bilden på LCD-skärmen direkt efter tagningen. Du kan ändra tiden för hur länge den visas.

1 MENU → [Installation] → [Snabbgranskning] → önskad inställning.

	10 s	Visas under den inställda tiden.
	5 s	Genom att välja ⊕ (Förstora) kan du kontrollera den förstörade bilden.
✓	2 s	
	Av	Ingen visning.

Obs!

- Under snabbgranskning visas inte bilden i vertikalt läge även om [Uppspelningsskärm] är inställd på [Auto-rotering].
- Rutnätet visas inte under tagning av [Panorering]–bilder, även om punkten [Rutnät] är inställd på något annat än [Av].
- Innan bilden visas kan det hända att en obehandlad bild först visas tillfälligt beroende på inställningarna för punkter som [DRO/Auto HDR], [Försköningseffekt] och [Objektivkomp.: Förvriddn.].

Rutnät

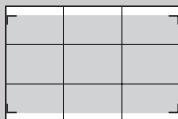
Ställer in om rutnätet visas eller inte. Rutnätet underlättar komponeringen av bilder.

1 MENU → [Installation] → [Rutnät] → önskad inställning.

	Tredelningslinje	Placera huvudmotivet nära en av linjerna i rutnätet som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.
	Kvadratlinje	Med rutnät är det lättare att få kompositionen horisontell. Detta är praktiskt för att fastställa kompositionens kvalitet vid fotografering av landskap, närbilder eller duplicerade bilder.
	Diag.+ kvadratlinje	Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och kraftfull känsla.
✓	Av	Visar inte rutnätet.



Kontrollera ramen för filminspelning



Ram för film

Rutnätet som visas när punkten [Rutnät] är inställd på något annat än [Av] visar ramen för filminspelning. Denna ram gör det möjligt att justera bildkompositionen innan du börjar filma.

Konturframhävsningsnivå

Framhäver konturen för fokusomfång med en specifik färg i manuell fokusering. Denna funktion är praktisk för makro- och porträtttagningar där skärpan behöver fininställas.

1 MENU → [Installation] → [Konturframhävsningsnivå] → önskad inställning.

	Hög	Ställer in konturframhävsningsnivån på hög nivå.
	Mellan	Ställer in konturframhävsningsnivån på medelhög nivå.
	Låg	Ställer in konturframhävsningsnivån på låg nivå.
✓	Av	Använder inte konturframhävsningsfunktionen.

Obs!

- Eftersom kameran bedömer att skärpan är inställd på de områden som ser skarpa ut varierar konturframhävsningsnivån beroende på motivet, tagningsförhållandena och vilket objektiv som används.
- Konturframhävsningsfunktionen går inte att använda när kameran är ansluten till någon annan apparat via en HDMI-kabel.

Konturframhävningfärg

Ställer in färgen som används för konturframhävningfunktionen i manuell fokusering.

1 MENU → [Installation] → [Konturframhävningfärg] → önskad inställning.

✓	Vitt	Förstärker konturer i vitt.
	Rött	Förstärker konturer i rött.
	Gult	Förstärker konturer i gult.

Obs!

- Denna funktion går inte att ställa in när punkten [Konturframhävningnivå] är inställd på [Av].

Klarbildszoom

Används för att ställa in om [Klarbildszoom] ska användas eller ej när kamerans [Zoom]-funktion används (sidan 87). Bilden zoomas in med högre bildkvalitet än med [Digital zoom].

1 MENU → [Installation] → [Klarbildszoom] → önskad inställning.

✓	På	[Klarbildszoom]-funktionen används.
	Av	[Klarbildszoom]-funktionen används ej.

Obs!

- Du kan inte använda [Klarbildszoom] med följande funktioner:
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [RAW] eller [RAW & JPEG] i [Kvalitet]

Digital zoom

Används för att ställa in om [Digital zoom] ska användas eller ej när kamerans [Zoom]-funktion används (sidan 87).

Bilden zoomas in med högre förstoring än med hjälp av [Klarbildszoom], men bildkvaliteten blir sämre än för [Klarbildszoom]. Denna funktion går även att använda under filminspelning.

1 MENU → [Installation] → [Digital zoom] → önskad inställning.

	På	[Digital zoom]-funktionen används. Om du vill använda högre förstoring även om bildkvaliteten sjunker, så ställ in [På].
✓	Av	[Digital zoom]-funktionen används ej.

Obs!

- Du kan inte använda [Digital zoom] med följande funktioner:
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [RAW] eller [RAW & JPEG] i [Kvalitet]

Självportätt självutlösare (gäller endast NEX-5R)

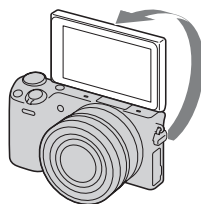
Används för att ställa in tagningsläget på 3-sekunderssjälvutlösaren när LCD-skärmen vrids upp ungefär 180 grader.

1 MENU → [Installation] → [Självportätt självutlösare] → [På].

✓	På	Tagningsläget ställs automatiskt in på 3-sekunderssjälvutlösaren när LCD-skärmen vrids upp ungefär 180 grader.
	Av	Tagningsläget ställs in i förhållande till matningsläget. Välj det här läget när du inte vill använda självutlösaren, och ställ in matningsläget på [Enkeltagning].

2 Vrid upp LCD-skärmen ungefär 180 grader.

[Pekavtryckare] var inställt på [På].



3 Peka på LCD-skärmen.

Slutaren utlöses efter 3 sekunder.

Obs!

- Självutlösarlampen blinkar inte.
- Du kan inte använda [Självportätt självutlösare] med följande funktioner:
 - Under filminspelning
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
 - [Panorering]
 - [Leendeavkänning]
 - [Auto HDR]
 - [Mjukt fokus], [HDR-målning], [Rik ton mono.], [Miniatyrbild] i [Bildeffekt]
- [Självportätt självutlösare]-funktionen går inte att använda när en blyxt HVL-F7S (medföljer) eller något annat tillbehör är monterat på den smarta tillbehörsterminalen 2.
- Om ljuset från AF-lampan är för starkt under tagningen, så ändra inställningen för punkten [AF-belysning].

Bätt. autojust. Bildextrah.

Används för att ställa in om alla bilder som tagits i en följd i [Bättre autojustering]-läget ska sparas eller ej.

1 MENU → [Installation] → [Bätt. autojust. Bildextrah.] → önskad inställning.

✓	Auto	Enbart 1 bra bild sparas, som kameran väljer.
	Av	Alla bilder sparas.

Obs!

- Även om man ställer in punkten [Bätt. autojust. Bildextrah.] på [Av] när [Handskymning] är valt som den upptäckta scentypen, sparas bara 1 kombinerad bild.
- När [Auto. porträttnram.]-funktionen är aktiverad sparas 2 bilder, även om man ställer in punkten [Bätt. autojust. Bildextrah.] på [Auto].

MF-hjälp

Förstorar bilden på skärmen automatiskt för att göra det enklare att fokusera manuellt. Detta fungerar i lägena [Manuellt fokus] eller [Dir man. fokus].

1 MENU → [Installation] → [MF-hjälp] → önskad inställning.

2 Vrid fokuseringsringen för att justera fokus.

Bilden förstoras 4,8 gånger. Du kan även förstora bilden 9,6 gånger.

- I läget [Dir man. fokus] (direkt manuell skärpeinställning) ställer man först in skärpan med hjälp av autofokusen, och vrider sedan på skärpeinställningsringen medan man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.

✓	På	Förstorar bilder. Det går att ställa in förstoringens varaktighet med [MF hjälptid]. Om du vill avsluta bildförstoringen väljer du X .
	Av	Förstorar inte bilden.

Obs!

- [MF-hjälp] går inte att använda under filminspelning.
- När ett objektiv med A-fattning (säljs separat) är monterat förstoras bilden när man trycker på MF⊕ (programknappen).

MF hjälptid

Ställer in hur länge bilden visas förstord för [MF-hjälp]-funktionen.

1 MENU → [Installation] → [MF hjälptid] → önskad inställning.

	Ingen begräns.	Förstordar bilden tills ✕ väljs.
	5 s	Förstordar bilden under 5 sekunder.
✓	2 s	Förstordar bilden under 2 sekunder.

Obs!

- Denna funktion går inte att ställa in när punkten [MF-hjälp] är inställd på [Av].
- Denna punkt går bara att ställa in för objektiv med E-fattning.

Färgrymd

Sättet på vilken färger anges med hjälp av en sifferkombination och färgomfånget som är möjligt att återge kallas för en "kulörrymd". Det går att ändra färgrymden beroende på användning.

1 MENU → [Installation] → [Färgrymd] → önskad inställning.

✓	sRGB	Detta är digitalkamerans standardfärgrymd. Använd [sRGB] vid normal tagning som till exempel när du vill skriva ut bilden utan några modifieringar.
	AdobeRGB	Detta har ett brett färgåtergivningsområde. [AdobeRGB] är effektivt när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Bildens filnamn börjar med "_DSC".

Obs!

- Adobe RGB är för program eller skrivare som stöder färghantering och den extra färgrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visa med rätt färger om man använder program eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När man visar bilder som lagrats med Adobe RGB på kameran eller på icke-Adobe RGB-kompatibla enheter, visas bilderna med låg mättnad.

SteadyShot

Ställer in om du använder objektivets [SteadyShot]-funktion.

1 MENU → [Installation] → [SteadyShot] → önskad inställning.

✓	På	Använder [SteadyShot].
	Av	Använder inte [SteadyShot]. Denna inställning rekommenderas när du använder stativ.

Obs!

- [På] väljs när du använder följande funktioner:
 - [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] under [Scenval]
- Punkten går inte att ställa in om namnet på det monterade objektivet inte innehåller "OSS", t.ex. "E16 mm F2,8", eller om man använder ett objektiv med A-fattning (säljs separat).

Utl.utan obj.

Ställer in om slutaren kan utlösas när det inte finns något objektiv monterat.

1 MENU → [Installation] → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.

	Möjlig	Utlöser slutaren när inget objektiv är monterat. Välj det här läget när du monterar kameran på ett astronomiskt teleskop eller liknande.
✓	Ej möjlig	Utlöser endast slutaren när ett objektiv är monterat.

Obs!

- Korrekt mätning kan inte uppnås när du använder objektiv som inte har en objektivkontakt, t.ex. objektiv i ett astronomiskt teleskop. I sådana fall justerar du exponeringen manuellt genom att kontrollera den på den tagna bilden.

Eye-Start AF

Används för att ställa in om autofokus ska användas eller ej när man tittar genom en elektronisk sökare (säljs separat för NEX-5R).

1 MENU → [Installation] → [Eye-Start AF] → önskad inställning.

	På	Autofokuseringen startar när man tittar i den elektroniska sökaren.
✓	Av	Autofokuseringen startar inte när man tittar i den elektroniska sökaren.

Obs!

- Denna punkt går bara att ställa in när objektivadaptern LA-EA2 (säljs separat) är påsatt.

Främre ridåslutare

Den elektroniska främre ridåslutaren förkortar tiden mellan att slutarna öppnas.

1 MENU → [Installation] → [Främre ridåslutare] → önskad inställning.

✓	På	Använder elektronisk Främre ridåslutare.
	Av	Använder inte elektronisk Främre ridåslutare.

Obs!

- När du tar bilder med korta slutartider med ett objektiv med stor diameter monterat, kan spökbilder uppstå i suddiga områden, beroende på motivet eller tagningsförhållanden. Ställ i så fall in den här funktionen på [Av].
- Om du använder ett objektiv av något annat fabrikat (inklusive objektiv från Minolta/Konica-Minolta) så ställ in den här punkten på [Av]. Om den här funktionen ställs in på [På] kommer inte exponeringen att bli rätt inställd, eller så kommer ljusstyrkan att bli ojämn i bilden.

Långexp.brusred

När slutartiden ställs in på en sekund eller ännu längre (tagning med lång exponeringstid), utförs automatiskt brusreducering under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion är påslagen minskas de korniga störningar som annars typiskt uppstår vid långa exponeringar.

1 MENU → [Installation] → [Långexp.brusred] → önskad inställning.

✓	På	Aktiverar brusreduceringen under samma tid som slutaren är öppen. När brusreduceringsprocessen är igång visas ett meddelande och det går inte att ta fler bilder då. Välj detta för att prioritera bildkvaliteten.
	Av	Aktiverar inte brusreduceringen. Välj detta för att prioritera tagningens timing.

Obs!

- Punkten [Långexp.brusred] ställs in på [Av] i följande lägen:
 - [Kontinuerlig tagning]
 - [Kont. matn. s.tid.]
 - [Gaffling: Kont.]
 - [Sport & action], [Handskymning], [Anti-rörelseoskärpa] i [Scenval]
 - [Panorering]
- Punkten [Långexp.brusred] ställs in på [På] i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval] (utom [Sport & action] och [Handskymning])

Hög-ISO brusred

Vid tagning med hög ISO-känslighet minskar kameran störningarna som annars blir mer märkbara när känsligheten är hög. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande på skärmen och det går inte att ta fler bilder under tiden.

1 MENU → [Installation] → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.

✓	Normal	Aktiverar normal brusreducering för hög ISO-känslighet.
	Låg	Aktiverar måttlig brusreducering för hög ISO-känslighet. Välj detta för att prioritera tagningens timing.

Obs!

- Brusreduceringen går inte att använda i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Bättre autojustering]
 - [Scenval]
 - [Panorering]
 - [RAW] eller [RAW & JPEG] i [Kvalitet]

Objektivkomp.: Skugga

Kompenserar för skuggade hörn på skärmen som orsakas av vissa objektivgenskaper.

1 MENU → [Installation] → [Objektivkomp.: Skugga] → önskad inställning.

✓	Auto	Kompenserar automatiskt för mörkare hörn på skärmen.
	Av	Kompenserar inte för mörkare hörn på skärmen.

Obs!

- Denna punkt går bara att ställa in för objektiv med E-fattning.
- Det kan hända att mängden ljus i kanterna inte korrigeras beroende på objektivets typ.

Objektivkomp.: krom. ab.

Minskar färgavvikelsen i hörnen på skärmen som orsakas av vissa objektivegenskaper.

1 MENU → [Installation] → [Objektivkomp.: krom. ab.] → önskad inställning.

✓	Auto	Minskar automatiskt färgavvikelse.
	Av	Kompenserar inte för färgavvikelse.

Obs!

- Denna punkt går bara att ställa in för objektiv med E-fattning.

Objektivkomp.: Förvridn.

Kompenserar för förvridningen på skärmen som orsakas av vissa objektivtegenskaper.

1 MENU → [Installation] → [Objektivkomp.: Förvridn.] → önskad inställning.

	Auto	Kompenserar automatiskt för förvridning på skärmen.
✓	Av	Kompenserar inte för förvridning på skärmen.

Obs!

- Denna punkt går bara att ställa in för objektiv med E-fattning.
- Beroende på vilken sorts objektiv som är monterat kan det hända att punkten [Objektivkomp.: Förvridn.] är fast inställd på [Auto] och det inte går att välja [Av].

Ansiktspri.spårn.

Används för att ställa in om kameran ska välja att följa ett bestämt ansikte eller ej om den upptäcker det ansiktet under motivspårning.

1 MENU → [Installation] → [Ansiktspri.spårn.] → önskad inställning.

✓	På	Kameran prioriterar att följa ansikten. När ansiktet inte syns på LCD-skärmen följer kameran kroppen, och när ansiktet syns följer kameran ansiktet. Om målpersonen försvinner från skärmen helt och hållet medan kameran följer honom eller henne, och han/hon sedan kommer tillbaka på skärmen, följer kameran hans/hennes ansikte igen.
	Av	Kameran prioriterar inte att följa ansikten. Om man ställer valt ansikte som mål att följa, följer kameran kroppen när det ansiktet försvinner från skärmen, även om punkten [Ansiktspri.spårn.] är inställd på [Av]. Om målpersonen försvinner från skärmen helt och hållet medan kameran följer honom eller henne, och han/hon sedan kommer tillbaka på skärmen, följer kameran hans/hennes ansikte igen.

Obs!

- När punkten [Ansiktsavkänning] är inställd på [Av], ställs punkten [Ansiktspri.spårn.] in på [Av] och går inte att ändra.

Auto långsam slutare

Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej under filminspelning när motivet är mörkt.

1 MENU → [Installation] → [Auto långsam slutare] → önskad inställning.

✓	På	Använder [Auto långsam slutare]. Slutartiden blir automatiskt längre. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en längre slutartid när man filmar på mörka ställen.
	Av	Använder inte [Auto långsam slutare]. Den inspelade bilden blir mörkare än när [På] är inställt, men rörelserna i filmbilden blir smidigare och motivet blir inte lika suddigt.

Obs!

- Punkten [Auto långsam slutare] går bara att ställa in när båda följande villkor är uppfyllda.
 - Punkten [Fotoläge] är inställd på [Intelligent auto], [Bättre autojustering], [Autoprogram] eller [Bländarprioritet].
 - [ISO AUTO] i [ISO]

Insp. filmljud

Ställer in om ljud ska spelas in eller inte under filminspelning.

1 MENU → [Installation] → [Insp. filmljud] → önskad inställning.

✓	På	Spelar in ljud (stereo).
	Av	Spelar inte in ljud.

Obs!

- Ljudet från objektivet och kamerans funktioner spelas också in när [På] har valts.

Reducera vindbrus

Ställer in om vindbrus ska reduceras eller ej vid filminspelning.

1 MENU → [Installation] → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.

	På	Reducerar vindbrus.
✓	Av	Reducerar inte vindbrus.

Obs!

- Om detta alternativ ställs in på [På] där det inte blåser tillräckligt hårt kan normalt ljud som spelas in få för låg volym.
- När en mikrofon (säljs separat) används minskas inte vindbruset, även om punkten [Reducera vindbrus] är inställd på [På].

AF Microjust.

Används för att ställa in och registrera ett autofokusläge för varje objektiv, när man använder objektiv med A-fattning tillsammans med objektivadaptern LA-EA2 (säljs separat).

- 1 MENU → [Installation] → [AF Microjust.].
- 2 [Inställn. av AF-justering] → [På].
- 3 [mängd] → önskat värde → OK.

Inställn. av AF-justering	Ställer in om [AF Microjust.]-funktionen ska användas eller ej. Välj [På] för att använda [AF Microjust.]-funktionen.
mängd	Gör att det går att välja ett optimalt värde mellan -20 och +20. Med ett större värde ändras autofokuspositionen längre bort från kameran. Med ett mindre värde ändras autofokuspositionen till närmare kameran.
Rensa	Tar bort inställt värde.

Obs!

- Du rekommenderas justera positionen under faktiska tagningsförhållanden.
- Om du monterar ett objektiv som redan har ett registrerat värde, visas det värdet på skärmen. [±0] visas för objektiv för vilka inget värde har registrerats ännu.
- Om värdet [-] visas betyder det att 30 objektiv redan har registrerats och att det inte går att registrera fler objektiv. Om du vill registrera ett nytt objektiv, så sätt först på ett objektiv för vilket det går att ta bort registreringen och ställ in dess värde på [±0], eller nollställ värdena för alla objektiv genom att välja [Rensa].
- Använd [AF Microjust.] endast med objektiv från Sony, Minolta och Konika-Minolta. Om du använder [AF Microjust.] med objektiv från andra märken kan det registrerade värdet påverkas. Utför inte [AF Microjust.] för objektiv som det inte finns stöd för.
- Det går inte att ställa in [AF Microjust.] individuellt för objektiv från Sony, Minolta och Konika-Minolta med samma specifikation.

Menystartpunkt

Ger dig möjlighet att välja om den första skärmen i menyn alltid ska visas eller att visa skärmen för alternativet du ställde in senaste gången.

1 MENU → [Installation] → [Menystartpunkt] → önskad inställning.

	Längst upp	Visar alltid den första skärmen i menyn.
✓	Föregående	Visar det senaste alternativet som ställdes in. Detta gör det enklare att snabbt återställa inställningen för det alternativ du ställde in senast.

Funktionsmenyinställ.

Används för att välja funktioner för Fn (Funktion)-knappen.

1 MENU → [Installation] → [Funktionsmenyinställ.] → Ställ in önskad funktion för [Special 1] till [Special 6].

Standardinställning		Funktioner som går att ställa in för Fn-knappen
Special 1	✓	AF/MF-val
Special 2	✓	Autofokusläge
Special 3	✓	Autofokusområde
		Ansiktsavkänning
		Leendeavkänning
		Auto. porträttinram.
		Försköningseffekt
		Kvalitet
		ISO
Special 4	✓	Vitbalans
Special 5	✓	Mätmetod
		DRO/Auto HDR
Special 6	✓	Bildeffekt
		Kreativa inst.
		Blixtläge
		Inte inställt

MOVIE-knapp

Används för att ställa in om MOVIE-knappen ska aktiveras eller ej.

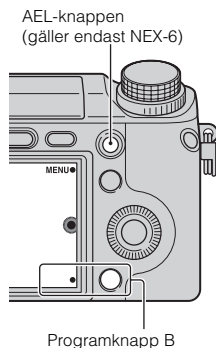
1 MENU → [Installation] → [MOVIE-knapp] → önskad inställning.

✓	På	Aktiverar MOVIE-knappen.
	Av	Avaktiverar MOVIE-knappen.

Specialknappinställningar

Genom att tilldela funktioner till de olika knapparna går det att snabba upp användningen genom att trycka på lämplig knapp på skärmen för tagningsinformation.

- 1 MENU → [Installation] →
[Specialknappinställningar] → Ställ in
funktioner för programknapparna med hjälp
av [AEL-knappens funkt.] (gäller endast
NEX-6) eller [Programkn. B-inst.].



AEL-knappens funkt. (gäller endast NEX-6)		
✓	AEL intryckt	Vitbalans
	AE-lås (sidan 165)	Mätmetod
	Fototips	DRO/Auto HDR
	AF/MF-val	Bildeffekt
	Autofokusläge	Kreativa inst.
	Autofokusområde	Blixtläge
	Motivspårning	Blixtkompensering
	Zoom	MF-hjälp
	Ansiktsavkänning	Visa på Smartphone
	Leendeavkänning	Ladda ner program
	Auto. porträttinram.	Programlista
	Försköningseffekt	Inte inställt
	Kvalitet	
Programkn. B-inst.		
	Fototips	Bildeffekt
	Autofokusläge	Kreativa inst.
	Zoom	Blixtläge
	Ansiktsavkänning	Blixtkompensering
	Leendeavkänning	MF-hjälp

	Auto. porträttinram.		AE-lås (sidan 165) (gäller endast NEX-5R)
	Försköningseffekt	✓	Visa på Smartphone
	Kvalitet		Ladda ner program
	Vitbalans		Programlista
	Mätmetod		Inte inställt
	DRO/Auto HDR		

Obs!

- [Specialknappinställningar] är tillgängligt med följande fotograferingslägen. Funktionerna som är inställda för programknapparna går bara att använda i följande tagningslägen.
 - [Manuell exponering]
 - [Slutarprioritet]
 - [Bländarprioritet]
 - [Autoprogram]
- Inställningen för [Programkn. B-inst.] går inte att använda i följande fall:
 - När [Motivspårning]-funktionen är aktiverad.
 - [Autofokusområde] var inställt på [Flexibel punkt]
- Det kan hända att funktionen för nedladdning av applikationer inte går att använda i somliga länder eller områden. I sådana fall går det inte att använda funktionen för nedladdning av applikationer, även om man ställer in [Ladda ner program] och [Programlista].
- Det kan hända att [Ladda ner program] och [Programlista] inte visas i somliga länder eller områden där funktionen för nedladdning av applikationer inte går att använda.

AE-lås

När det är svårt att få rätt exponering för ett motiv gör den här funktionen det möjligt att låsa exponeringen genom att ställa in skärpan på och mäta ljuset för ett område med önskad ljusstyrka.

NEX-6:

- 1 MENU → [Installation] → [Specialknappinställningar] → [AEL-knappens funkt.].
- 2 Välj [AE-lås].
- 3 Rikta kameran mot ett område som du vill anpassa exponeringen efter.
Exponeringen ställs in.
- 4 Tryck på AEL-knappen.
Exponeringen låses och ✖ (AE-lås) tänds.
- 5 Ställ in skärpan på motivet och tryck ner avtryckaren.
- 6 För att låsa upp exponeringslåset trycker man en gång till på AEL-knappen.

NEX-5R:

- 1 MENU → [Installation] → [Specialknappinställningar] → [Programkn. B-inst.].
- 2 Välj [AE-lås].
Programknapp B blir till AEL-knapp.
- 3 Rikta kameran mot ett område som du vill anpassa exponeringen efter.
Exponeringen ställs in.
- 4 Tryck på AEL-knappen.
Exponeringen låses och ✖ (AE-lås) tänds.
- 5 Ställ in skärpan på motivet och tryck ner avtryckaren.
- 6 För att låsa upp exponeringslåset trycker man en gång till på AEL-knappen.

Pekfunktion (gäller endast NEX-5R)

Används för att ställa in om kameran ska gå att styra med pekskärmen eller ej.

1 MENU → [Installation] → [Pekfunktion] → önskad inställning.

✓	På	Tillåt manövrer via pekskärmen.
	Av	Tillåt inte manövrer via pekskärmen.

Obs!

- Även om [På] är inställt går det inte att styra kameran via pekskärmen i följande fall:
 - När kameran matar ut bilder till en ansluten TV.
 - När kameran är ansluten till en annan apparat via USB.
 - När en elektronisk sökare (säljs separat) används.

Pip

Ställer in vilket ljud som avges när du använder kameran.

1 MENU → [Installation] → [Pip] → önskad inställning.

✓	På	Det hörs ljudsignaler när man använder styrratten, programknapparna och manövratten. Ljudsignalerna slås även på när man pekar på skärmen (gäller endast NEX-5R).
	Av	Stänger av ljudsignalen.

Språk

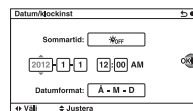
Väljer vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

1 MENU → [Installation] → [ Språk] → önskat språk.

Datum/klockinst

Används för att ställa in datumet och klockan igen.

- 1 MENU → [Installation] → [Datum/klockinst].
- 2 Tryck till vänster eller höger på styrratten för att välja en punkt, och tryck upptill eller nedtill för att välja önskad inställning.
- 3 Välj OK.



Sommartid	Väljer [ON] eller [OFF].
Datumformat	Väljer visningsformatet för datum och tid.

Obs!

- Kameran har ingen funktion för att överlagra datum på bilder. Genom att använda "PlayMemories Home" på CD-ROM-skivan (medföljer) kan du skriva ut eller spara bilder med datumet.
- Det går inte att ställa in datumet och klockan genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Områdesinställning

Väljer området där du använder kameran. Med denna inställning kan ställa in det lokala området när du använder kameran utomlands.

- 1 MENU → [Installation] → [Områdesinställning] → önskad inställning.
- 2 Tryck till höger eller vänster på kontrollratten när du väljer ett område.



Obs!

- Det går inte att välja område genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R).

Visn. Hjälpguide

Används för att ställa in om hjälpguiden ska visas när man använder kameran.

1 MENU → [Installation] → [Visn. Hjälpguide] → önskad inställning.

✓	På	Visar hjälpguiden.
	Av	Visar inte hjälpguiden.

Strömbesparing

Det går att förkorta väntetiden innan kameran stängs av när man inte gör något med den, för att undvika slöseri med batteriströmmen.

1 MENU → [Installation] → [Strömbesparing] → önskad inställning.

	Max	Punkten [Starttid f. energisparläge] ställs automatiskt in på [10 s]. Om man inte gör något med kameran på en viss tid, dämpas LCD-skärmens ljusstyrka.
✓	Standard	Följ proceduren för att ställa in punkten [Starttid f. energisparläge].

Obs!

- När nätadaptern AC-PW20 (säljs separat) används går den här punkten inte att ställa in på [Max].

Starttid f. energisparläge

Det går att ställa in tidsintervallet tills kameran ska gå över i strömbesparingsläge. För att återgå till tagningsläget räcker det med att utföra någon manöver vilken som helst, som t.ex. att trycka ner avtryckaren halvvägs.

1 MENU → [Installation] → [Starttid f. energisparläge] → önskad inställning.

	30 min	Växlar till strömbesparingsläget efter den inställda tiden.
	5 min	
✓	1 min	
	20 s	
	10 s	

Obs!

- Stäng av kameran om du inte ska använda den under en längre tid.
- När man använder ett objektiv med motorzoom dras objektivet in 1 minut efter det att kameran gått över i strömbesparingsläge om punkten [Starttid f. energisparläge] är inställd på [20 s] eller [10 s].

LCD-ljusstyrka

Det går att justera LCD-skärmens ljusstyrka.

1 MENU → [Installation] → [LCD-ljusstyrka] → önskad inställning.

✓	Manuell	Används för att justera ljusstyrkan inom området -2 till +2.
	Soligt väder	Ljusstyrkan ställs in på ett lämpligt sätt för tagning utomhus.

Sökarens ljusstyrka

När man använder en elektronisk sökare (säljs separat för NEX-5R) justeras automatiskt ljusstyrkan i den elektroniska sökaren i förhållande till den omgivande belysningen.

1 MENU → [Installation] → [Sökarens ljusstyrka]

2 Titta i sökaren och ställ in önskad inställning.

✓	Auto	Justerar ljusstyrkan automatiskt.
	Manuell	Används för att justera ljusstyrkan inom området -1 till +1.

Visningsfärg

Används för att ställa in LCD-skärmens bakgrundsfärg.

1 MENU → [Installation] → [Visningsfärg] → önskad inställning.

	Svart	Ändras till den valda färgen.
✓	Vitt	
	Blått	
	Rosa	

Bred bild

Väljer metoden som används för att visa breda bilder.

1 MENU → [Installation] → [Bred bild] → önskad inställning.

	Helskärm	Visar breda bilder på hela skärmen.	
✓	Normal	Visar breda bilder och användningsinformation på skärmen.	

Uppspelningsskärm

Väljer bildriktning vid uppspelning av stillbilder som spelats in i porträttläge.

1 MENU → [Installation] → [Uppspelningsskärm] → önskad inställning.

✓	Auto-rotering	Visar bilderna stående.
	Man.rotering	Visar bilderna liggande.

HDMI-upplösning

När kameran ansluts till en högupplösnings-TV (HD) med HDMI-uttag via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1 MENU → [Installation] → [HDMI-upplösning] → önskad inställning.

✓	Auto	Kameran upptäcker automatiskt HD-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
	1080p	Signalen matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
	1080i	Signalen matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

Obs!

- Om bilden inte visas på rätt sätt på skärmen när [Auto] är inställt, så välj antingen [1080i] eller [1080p] i förhållande till TV:n som ska anslutas.

KONTR. FÖR HDMI

Om du ansluter kameran till en TV som är kompatibel med "BRAVIA" Sync med en HDMI-kabel (säljs separat) kan du spela upp bilder på kameran med TV:ns fjärrkontroll riktad mot TV:n. Se sidan 204 angående "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Installation] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.

✓	På	Kameran går att fjärrstyra med TV:ns fjärrkontroll.
	Av	Kameran går inte att fjärrstyra med TV:ns fjärrkontroll.

Obs!

- Du kan aktivera kamerans funktioner med TV:ns fjärrkontroll om du ansluter kameran till en TV som är kompatibel med "BRAVIA" Sync.

USB-anslutning

Används för att välja USB-anslutningsmetod för datorer och andra USB-enheter som kameran ansluts till.

1 MENU → [Installation] → [USB-anslutning] → önskad inställning.

✓	Auto	En Mass Storage-förbindelse eller MTP-förbindelse upprättas automatiskt i förhållande till den dator eller andra USB-enhet som kameran ansluts till. Windows 7-datorer ansluts med hjälp av MTP, och dess unika funktioner blir möjliga att använda.
	Massminne	Upprättar en anslutning för massminne mellan en kamera, en dator och övriga USB-enheter.
	MTP	Används för att upprätta en MTP-förbindelse mellan kameran och en dator eller annan USB-enhet. Datorer som använder Windows 7 ansluts med hjälp av MTP, och de unika funktionerna i MTP blir möjliga att använda. Om datorn använder ett annat operativsystem (Windows Vista/XP, Mac OS X) tänds autoplay-guiden och bilderna i kamerans lagringsmapp importeras till datorn.

Obs!

- När [Auto] väljs kan anslutningen ta lång tid.
- Om datorn inte upptäcker kameran, så ställ in punkten [USB-anslutning] på [Massminne].

Rengöringsläge

Används för att rengöra bildsensorn.

1 MENU → [Installation] → [Rengöringsläge] → OK.

Meddelandet "Stäng av kameran efter rengöringen. Försätt?" visas.

2 Välj OK.

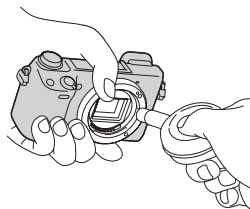
Dammskyddsfunktionen aktiveras automatiskt.

3 Stäng av kameran.

4 Ta av objektivet.

5 Blås bort allt damm från bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsare.

6 Sätt fast objektivet.



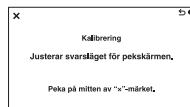
Obs!

- Det följer inte med någon blåsborste till kameran. Använd en vanlig blåsborste som finns i handeln.
- Rengöringen går bara att utföra när batterinivån är  (3 återstående laddningssymboler) eller mer. Vi rekommenderar att du använder en nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).
- Använd inte en blåsborste av spraytyp, eftersom det då finns risk att det kommer in små vattendroppar i kamerahuset.
- Stick inte in blåsborstens spets i hålrummet innanför objektivfattningen, eftersom det då finns risk att spetsen kommer i kontakt med bildsensorn.
- Håll kameran med framsidan vänd nedåt för att förhindra att det kommer in damm i kameran.
- Utsätt inte kameran för mekaniska stötar under rengöring.
- Blås inte för hårt när du rengör bildsensorn med en blåsare.

Kalibrering (gäller endast NEX-5R)

Används för att utföra kalibrering om knapparna på pekskärmen inte reagerar på rätt ställen när man pekar på dem.

- 1 MENU → [Installation] → [Kalibrering].
- 2 Peka mitt på x-märkena som visas på skärmen i tur och ordning.



Obs!

- Om man pekar på [Avbryt] för att avbryta kalibreringen mitt i, gäller inte eventuella justeringar som gjorts fram till den punkten.
- Om man inte pekar på rätt ställe utförs inte kalibreringen. Peka en gång till mitt på x-märket.

Version

Visar version för kameran och objektivet. Kontrollera versionen när en uppdatering av den fasta programvaran släpps.

1 MENU → [Installation] → [Version].

Obs!

- En uppdatering går bara att utföra när batterinivån är  (3 återstående laddningssymboler) eller mer. Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt uppladdat batteripaket eller nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).

Demoläge

Funktionen [Demoläge] visar filmer som spelats in på minneskortet automatiskt (demonstration), när kameran inte har använts under en viss tid. Normalt väljer du [Av].

1 MENU → [Installation] → [Demoläge] → önskad inställning.

	På	Demonstrationen börjar automatiskt om kameran inte används under cirka 1 minut. Endast skyddade AVCHD-filmer visas. Välj den äldsta filmfilen i [AVCHD-visning]-läget för att skydda den.
✓	Av	Demonstrationen visas inte.

Obs!

- Detta alternativ kan endast ställas in när kameran strömförsörjs via nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).
- Även om [På] har valts, startar inte kameran en demonstration om det inte finns några filmer inspelade på minneskortet.
- När [På] är valt övergår inte kameran till strömbesparingsläge.

Initialisera

Återställer inställningen till standardinställningen.

Även om du aktiverar [Initialisera] sparas bilderna.

1 MENU → [Installation] → [Initialisera] → önskad inställning.

✓	Fabriksinställningar	Används för att återställa huvudinställningarna till sina standardinställningar. • Följande inställningar återställs inte: – [Språk] – [Datum/klockinst] – Ansikten som registrerats med [Ansiktsregistrering] – Inställningar som är registrerade för [AF Microjust.] – Nedladdade applikationer – Servicekontointformation för "PlayMemories Camera Apps" som är registrerad i kameran – Åtkomstpunktinformation som är registrerad i kameran – Smartphone-information som är registrerad i kameran – Filnummer
	Fabriksåterställning	Inställningarna återställs till standardinställningarna. • Punkterna [Språk] och [Områdesinställning] återställs inte. • Det kan hända att även inställningar som inte återställs med hjälp av [Fabriksinställningar] återställs, inklusive Wi-Fi-inställningar, nedladdade applikationer, filnummer, osv.

Obs!

- Stäng inte av kameran under återställningen.
- I sällsynta fall kan det hända att ingenting visas på skärmen i ungefär 10 sekunder efter det att man utför kommandot [Initialisera].

Formatera

Formaterar minneskortet. När du använder ett minneskort med kameran första gången rekommenderas du att formatera kortet med kameran före tagning för att få stabil prestanda från minneskortet. Observera att all data på minneskortet försvinner för gott när man formaterar det. Spara värdefulla data på en dator, etc.

1 MENU → [Installation] → [Formatera] → OK.

Obs!

- Formatering raderar permanent alla data inklusive skyddade bilder.
- Medan formateringen pågår lyser läsnings/skrivningslampan. Mata aldrig ut minneskortet medan lampan lyser.
- Formatera minneskortet i kameran. Om man formaterar ett minneskort i en dator kan det hända att det inte går att använda i den här kameran, beroende på vilket format som används.
- Det går inte att formatera ett minneskort när den återstående batterinivån är lägre än 1 %.

Filnummer

Används för att välja metod för att tilldela filnummer för stillbilder och MP4-filmer.

1 MENU → [Installation] → [Filnummer] → önskad inställning.

✓	Serie	Kameran nollställer inte nummer, och tilldelar nummer åt filerna i ordning tills numret "9999" nås.
	Nollställ	Kameran nollställer numreringen varje gång en fil lagras i en ny mapp, och numrerar filerna från och med "0001". Om det redan finns filer i lagringsmappen, tilldelas den nya filen ett nummer ett steg högre än det tidigare högsta numret.

Mappnamnsformat

Stillbilder som du tar sparas i en mapp som skapas automatiskt under DCIM-mappen på minneskortet. Du kan ändra mappnamnets format.

1 MENU → [Installation] → [Mappnamnsformat] → önskad inställning.

✓	Standardformat	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + MSDCF. Exempel: 100MSDCF
	Datumformat	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + Å (sista siffran i året)/MM/DD. Exempel: 10020405 (Mappnummer: 100, datum: 04/05/2012)

Obs!

- Formatet för filmmappnamn är alltid "mappnummer + ANV01". Du kan inte ändra detta namn.

Välj fotomapp

När en [Standardformat]-mapp är vald under [Mappnamnsformat] och det finns 2 eller flera mappar, går det att välja i vilken mapp som stillbilderna och MP4-filmerna ska lagras.

1 MENU → [Installation] → [Välj fotomapp] → önskad mapp.

Obs!

- Det går inte att välja mapp när du väljer inställningen [Datumformat].
- Filmfiler (MP4) spelas in i en mapp för filmer som har samma nummer som den valda mappen för stillbilder.

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp för att lagra stillbilder och MP4-filmer. Bilder lagras endast i den nya mappen tills du skapar en annan mapp eller väljer en annan inspelningsmapp.

1 MENU → [Installation] → [Ny mapp].

En ny mapp skapas med ett mappnummer ett steg högre än det nuvarande högsta mappnumret.

Obs!

- Det skapas en mapp för stillbilder och en mapp för MP4-filmer med samma nummer samtidigt.
- När du sätter i ett minneskort som har använts med annan utrustning i kameran och tar bilder, skapas automatiskt en ny mapp.
- Upp till totalt 4 000 bilder kan lagras i mapparna för stillbilder respektive filmer, med samma nummer. När mappens kapacitet har överstigits skapas en ny mapp automatiskt.

Återställ bilddatabas

Om det har uppstått överensstämmelsefel i bilddatabasfilen på grund av att filer har behandlats på en dator eller liknande, går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här kameran. Om sådana överensstämmelsefel inträffar försöker kameran reparera filen.

1 MENU → [Installation] → [Återställ bilddatabas] → OK.

[Återställ bilddatabas]-skärmen visas och kameran reparerar filen.

Vänta tills reparationerna är klara.

Obs!

- Använd ett tillräckligt laddat batteri. Om batteriet är för svagt under reparationen kan detta orsaka skada på data.

Visa kortutrymme

Visar återstående inspelningstid för filmer på minneskortet. Även antalet stillbilder som kan spelas in visas.

1 MENU → [Installation] → [Visa kortutrymme].

Överföringsinställn.

Ställer in om uppladdningsfunktionen ska användas eller inte när ett Eye-Fi-kort används (finns att köpa i handeln). Detta alternativ visas när ett Eye-Fi-kort sätts in i kameran.

1 MENU → [Installation] → [Överföringsinställn.] → önskad inställning.

✓	På	Aktiverar överföringsfunktionen. Ikonen på skärmen ändras enligt kamerans kommunikationsstatus.  Standby. Inga bilder skickas.  Ansluter.  Överföringsstandby.  Överföring.  Fel
	Av	Inaktiverar överföringsfunktionen.

Obs!

- [Strömsparning]-funktionen fungerar inte medan kameran håller på att ladda upp bilder.
- Eye-Fi-kort säljs i USA, Canada, Japan och somliga EU-länder (i juni 2012).
- Kontakta tillverkaren eller säljaren för mer information.
- Eye-Fi-kort kan endast användas i de länder/regioner där de köpts. Använd Eye-Fi-kort enligt lagarna i de länder/regioner där du har köpt kortet.
- Använd inte ett Eye-Fi-kort i kameran på ett flygplan. Om ett Eye-Fi-kort är isatt i kameran så ställ in punkten [Överföringsinställn.] på [Av].  visas på skärmen när punkten [Överföringsinställn.] är inställd på [Av].
- Wi-Fi-nätverksfunktionen går inte att använda när ett minneskort med Eye-Fi trådlös nätverksfunktion eller liknande är isatt.

Överföra bilder med hjälp av ett Eye-Fi-kort

- 1 Ställ in ditt Wi-Fi-nätverk eller destination på Eye-Fi-kortet.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- 2 Sätt in Eye-Fi-kortet som du har ställt in i kameran och ta stillbilder.
Bilderna överförs automatiskt till din dator via Wi-Fi-nätverket.

Obs!

- När du använder ett helt nytt Eye-Fi-kort första gången, ska du kopiera installationsfilen för Eye-Fi manager, som är inspelad på kortet, till din dator innan du formaterar kortet.
- Använd ett Eye-Fi-kort efter att du uppdaterat den fasta programvaran med den senaste versionen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- Kamerans strömsparfunktion fungerar inte medan den överför bilder.
- Om  (fel) visas så ta ut minneskortet och sätt i det igen, eller stäng av kameran och slå på den igen. Om  visas igen, kan Eye-Fi-kortet vara skadat.
- Wi-Fi-nätverkskommunikationen kan påverkas av andra kommunikationsenheter. Om kommunikationsstatusen är dålig ska du flytta dig närmare Wi-Fi-nätverkets accesspunkt.
- Mer information om filtyper som kan överföras finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- Denna produkt stöder inte "Endless Memory Mode" för Eye-Fi-kort. Kontrollera att Eye-Fi-kortets "Endless Memory Mode"-funktion är avstängd innan du sätter i kortet i kameran.

Tryck på WPS

Om din åtkomstpunkt är försedd med en WPS-knapp går det att registrera åtkomstpunkten i kameran helt enkelt genom att trycka på WPS-knappen.

1 MENU → [Installation] → [Tryck på WPS].

2 Tryck på WPS-knappen på den åtkomstpunkt som du vill registrera.

Obs!

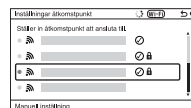
- Det kan hända att [Tryck på WPS]-funktionen inte går att använda beroende på åtkomstpunkten. Utför i så fall proceduren under [Inställningar åtkomstpunkt] för att registrera åtkomstpunkten (sidan 196).
- Stäng av kameran ombord på flygplan.

Inställningar åtkomstpunkt

Används för att registrera en åtkomstpunkt för hand.

Innan du börjar, kontrollera åtkomstpunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomstpunkten för närmare detaljer.

- 1 MENU → [Installation] → [Inställningar åtkomstpunkt].
- 2 Välj den åtkomstpunkt som du vill registrera.



Om önskad åtkomstpunkt visas på skärmen:

Välj önskad åtkomstpunkt.

Om önskad åtkomstpunkt inte visas på skärmen:

Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomstpunkten.

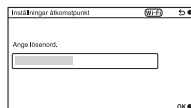
* Se "Hur man använder tangentbordet" angående inmatningsmetoden.

Om du väljer [Manuell registrering], så mata in åtkomstpunktens SSID-namn → välj säkerhetssystem.

- 3 Mata in lösenordet.

För åtkomstpunkter för vilka  inte visas behöver man inte mata in något lösenord.

- 4 Välj [Minne], och registrera sedan inställningarna.

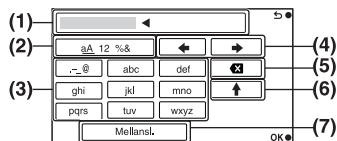


Obs!

- Stäng av kameran ombord på flygplan.

Hur man använder tangentbordet

När det krävs att man matar in tecken för hand visas ett tangentbord på skärmen. Välj önskad tangent genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten, och mata sedan in det tecknet genom att trycka i mitten. Det går även att använda tangentbordet genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R).



	Skärmmamn	Funktioner
(1)	Inmatningsruta	Här visas tecknen som du matar in. Om du matar in fler än det tillåtna antalet tecken visas ◀ på skärmen.
(2)	Byte av teckenuppsättning	Varje gång man trycker mitt på styrratten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler. Det går även att byta teckenuppsättning genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R).
(3)	Tangentbord	Varje gång man trycker mitt på styrknappen visas det inmatade tecknet. Exempel: Om man vill mata in "abd" Välj tangenten för "abc" och tryck en gång mitt på styrknappen så att "a" visas → välj "→" för att flytta markören (4) och tryck mitt på styrratten → välj tangenten för "abc" och tryck mitt på styrratten två gånger så att "b" visas → välj tangenten för "def" och tryck en gång mitt på styrratten så att "d" visas. Det går även att mata in tecken genom att peka på skärmen (gäller endast NEX-5R).
(4)	Flytta markören	Används för att flytta markören i inmatningsrutan åt höger eller vänster.
(5)	Radera	Används för att radera tecknet före markören.
(6)	↑	Används för att ändra nästa tecken till stor eller liten bokstav.
(7)	Mellansl.	Används för att mata in ett mellanslag.

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomstpunktens tillstånd eller inställningsmetod kan man behöva ställa in ytterligare några punkter.

Skärmenamn	Funktioner
Anslutningsprioritet	Används för att välja [På] eller [Av] för [Anslutningsprioritet].
WPS PIN	Används för att visa den IP-adress som matas in i den anslutna apparaten.
Inställning IP-adress	Väljer [Auto] eller [Manuell inställning].
IP-adress	Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen här.
Subnet-mask/ Standard-gateway	Om du ställer in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell inställning], så mata in IP-adressen så att den överensstämmer med din nätverksmiljö.

Obs!

- Om du vill prioritera den registrerade åtkomstpunkten, så ställ in punkten [Anslutningsprioritet] på [På].

Red. enhetsnamn

Används för att ändra enhetsnamnet under Wi-Fi Direct.

- 1 MENU → [Installation] → [Red. enhetsnamn].
- 2 Välj inmatningsrutan, och mata sedan in enhetsnamnet → OK.
Se "Hur man använder tangentbordet" angående inmatningsmetoden (sidan 197).

Visa MAC-adress

Används för att se kamerans MAC-adress.

1 MENU → [Installation] → [Visa MAC-adress].

Återst. Visa på Smartphone

Den här kameran delar anslutningsinformation för [Visa på Smartphone] med en annan apparat som har tillstånd att ansluta. Om du vill ändra apparaten som har tillstånd att ansluta till kameran, så nollställ anslutningsinformationen med hjälp av följande procedur.

1 MENU → [Installation] → [Återst. Visa på Smartphone] → OK.

Obs!

- Efter att du har nollställt anslutningsinformationen måste du registrera om din smartphone igen.

Återställ nätverksinställ.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

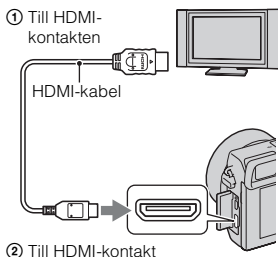
1 MENU → [Installation] → [Återställ nätverksinställ.].

Visning av bilder på en TV

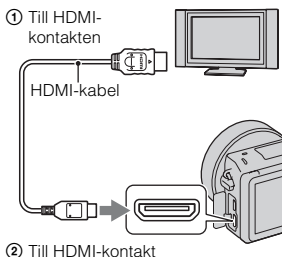
För att kunna spela upp bilder från kameran på en TV-skärm krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en HD-TV som är försedd med ett HDMI-uttag. Se även TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.

- 1 Slå av både kameran och TV:n.
- 2 Anslut kameran till TV:n med en HDMI-kabel (säljs separat).

NEX-6:



NEX-5R:



- 3 Sätt på TV:n och växla ingången.
- 4 Slå på kameran och tryck sedan på (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.

Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen. Välj den önskade bilden med kontrollratten.

Obs!

- Vissa apparater kanske inte fungerar som de ska.
- Ljud avges endast vid inspelning eller uppspelning av filmer när kameran är ansluten med en HDMI-kabel.
- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Använd en HDMI-minikontakt i ena änden (för kameran) och en kontakt som är lämplig för anslutning till din TV i den andra änden.
- Anslut inte kameran och utrustningen som ska anslutas med hjälp av utkontakter. Detta kan orsaka felfunktion.
- Konturframhåvningsfunktionen går inte att använda medan kameran är ansluten via en HDMI-kabel.

Om "PhotoTV HD"

Denna kamera är kompatibel med "PhotoTV HD"-standarden.

När man ansluter Sony PhotoTV HD-kompatibla apparater via en HDMI-kabel (säljs separat), ställs TV:n in på en bildkvalitet som är speciellt lämpad för uppspelning av stillbilder, vilket gör det möjligt att uppleva dina foton på ett helt nytt sätt med enastående full högupplösning.

"PhotoTV HD" ger en mycket detaljerad fotolikhande återgivning av subtila strukturer och färger. Se bruksanvisningen som medföljde TV:n för mer information.

Hur man använder "BRAVIA" Sync

Genom att ansluta kameran till en TV med stöd för "BRAVIA" Sync via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att styra kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.

1 Anslut en TV som stödjer "BRAVIA" Sync till kameran.

Ingången växlas automatiskt och bilderna som har tagits med kameran visas på TV-skärmen.

2 Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.

3 Styr med knapparna på TV:ns fjärrkontroll.

Alternativ	Funktion
Bildspel	Spelar upp bilder automatiskt.
Visa 1 bild	Återgår till enbildsskärmen.
Indexvisning	Växlar till indexvisning.
Stillbilds-/filmval	Gör att du kan bestämma hur de uppspelade bilderna ska grupperas.
Radera	Raderar bilden.

Obs!

- Tillgängliga funktioner är begränsade när kameran är ansluten till en TV med hjälp av en HDMI-kabel.
- SYNC MENU-menymånvörer går bara att utföra med TV-apparater med stöd för "BRAVIA" Sync. SYNC MENU-funktioner varierar beroende på den anslutna TV-apparaten. Se bruksanvisningen som medföljde TV:n för mer information.
- Om kameran betar sig konstigt när du försöker styra den med TV:ns fjärrkontroll och kameran är ansluten till en TV av något annat fabrikat via en HDMI-kabel, så ställ in MENU → [Installation] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

Använda med din dator

Följande program finns på CD-ROM-skivan (medföljer) och ger mer mångsidig användning av bilderna du tar med kameran.

- "Image Data Converter"

Gör det möjligt att öppna filer i RAW-format.

- "PlayMemories Home"

Gör det möjligt att importera stillbilder som du har tagit och filmer som du har spelat in med kameran till en dator så att du kan titta på dem på datorns bildskärm, och använda olika praktiska funktioner för att förbättra de tagna bilderna.

Se även sidan 207 för närmare detaljer om installationen.

Obs!

- Använd "Image Data Converter" för att titta på RAW-bilder.
- "PlayMemories Home" är inte kompatibel med Mac-datorer. Om du vill spela upp bilder på en Mac-dator, så använd något lämpligt applikationsprogram som medföljde Mac-datorn.

Rekommenderad datormiljö (Windows)

Följande datormiljö rekommenderas när man använder den medföljande programvaran och importerar bilder via en USB-anslutning.

Operativsystem (förinstallerat)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz eller snabbare För uppspelning/redigering av filmer med högupplösning: Intel Core Duo 1,66 GHz eller snabbare/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz eller snabbare (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz eller snabbare (AVC HD (PS))) Minne: Windows XP: minst 512 MB (minst 1 GB rekommenderas); Windows Vista/Windows 7: minst 1 GB Hårddisk: Ledigt skivutrymme för installationen—cirka 500 MB Bildskärm: Skärmapplösning—1024 × 768 punkter eller mer
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Minne: Pentium 4 eller snabbare/1 GB eller mer Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mer

* 64-bitsversioner och Starter (Edition) stöds ej. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 eller en senare version krävs för att använda funktionen för att skapa skivor.

** Starter (Edition) stöds ej.

Rekommenderad datormiljö (Mac)

Följande datormiljö rekommenderas när man använder den medföljande programvaran och importerar bilder via en USB-anslutning.

Operativsystem (förinstallerat)	USB-anslutning: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5 – v10.8
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel-processor, som t.ex. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Minne: 1 GB eller mer rekommenderas. Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mer

Obs!

- Vi kan inte säkerställa att allt fungerar i en miljö där operativsystemet uppdaterats till något av ovanstående operativsystem eller i multi-boot-miljöer.
- Om man ansluter 2 eller flera USB-enheter till en och samma dator samtidigt, kan det hända att kameran inte fungerar ordentligt beroende på vilka andra sorters USB-enheter som används.
- Om kameran ansluts via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer med hög hastighet eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- När datorn fortsätter från vänteläget eller viloläget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Användning av programvara

Installation av mjukvaran (Windows)

Logga på som administratör.

1 Slå på datorn och lägg i CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskärmen visas.

- Om installationsmenyskärmen inte visas, så dubbelklicka på [Dator] (I Windows XP: [Den här datorn]) → (PMHOME) → [Install.exe].
- Om AutoPlay-skärmen visas väljer du "Kör Install.exe" och följer anvisningarna som visas på skärmen för att fortsätta med installationen.

2 Anslut kameran till datorn (sidan 210).

3 Klicka på [Installera].

Kontrollera att både "Image Data Converter" och "PlayMemories Home" är markerade och följ anvisningarna på skärmen.

- När det visas ett meddelande om att datorn behöver startas om så starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.
- DirectX kan installeras beroende på datorns systemmiljö.

4 Ta ut CD-ROM-skivan när installationen är klar.

Följande mjukvaror installeras och genvägsikoner visas på skrivbordet.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"Hjälpguide för PlayMemories Home"

Obs!

- Om programmet "PMB" (Picture Motion Browser), som medföljde kameramodeller som såldes före 2011, redan finns installerat på datorn, kommer "PMB" att skrivas över av "PlayMemories Home" och det kan hända att somliga funktioner som fanns i "PMB" då inte går att använda längre.

Installation av mjukvaran (Mac)

Logga på som administratör.

1 Slå på din Mac-dator och lägg i CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-läsaren.

2 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.

3 Kopiera filen [IDC_INST.pkg] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.

4 Dubbelklicka på filen [IDC_INST.pkg] i destinationsmappen.

Följ anvisningarna på skärmen för att göra klart installationen.

Användning av "Image Data Converter"

Med hjälp av "Image Data Converter" går det att göra följande:

- Det går att spela upp och redigera bilder som är lagrade i RAW-format och göra olika korrigeringar för t.ex. färgtonkurvan och bildskärpan.
- Det går att justera bildernas vitbalans och exponering, och använda [Kreativa inst.], osv.
- Det går att spara bilderna som visats och redigerats på datorn.
Du kan antingen lagra bilden i RAW-format eller lagra den i generellt filformat.
- Det går att visa och jämföra RAW-bilder och JPEG-bilder som är tagna med den här kameran.
- Det går att rangordna bilder i 5 olika nivåer.
- Det går att lägga till färgetiketter.

Användning av "Image Data Converter"

Se [Hjälp].

Klicka på [Start] → [Alla program] → [Image Data Converter] → [Hjälp] → [Image Data Converter Ver.4].

"Image Data Converter"-supportsidan (endast engelska)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Användning av "PlayMemories Home"

Med hjälp av "PlayMemories Home" går det att göra följande:

- Det går att importera bilder som du har tagit med kameran till en dator och titta på dem på datorns bildskärm.
- Det går att organisera bilder på datorn efter tagningsdatum med hjälp av en kalender och sedan titta på dem.
- Det går att retuschera stillbilder (med hjälp av rödögekorrigering osv.), skriva ut bilder, skicka stillbilder som bilagor till e-postmeddelanden, samt ändra tagningsdatumet.
- Det går att skriva ut eller lagra stillbilder med datumet pålagt.
- Det går att trimma och ändra storleken på bilder.
- Det går att skapa Blu-ray Disc-skivor, AVCHD-skivor, eller DVD-skivor från AVCHD-filmer som importerats till datorn. (En internet-anslutning krävs när en Blu-ray Disc/DVD-skiva skapas första gången.)

Obs!

- "PlayMemories Home" är inte kompatibel med Mac-datorer. Om du vill spela upp bilder på en Mac-dator, så använd något lämpligt applikationsprogram som medföljde Mac-datorn.
- Filmer som är inspelade med punkten [Inspelningsinställning] inställd på [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] konverteras av "PlayMemories Home" för att det ska gå att skapa en inspelningsbar AVCHD-skiva. Denna konvertering kan ta lång tid. Observera även att det inte går att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Om du vill behålla den ursprungliga bildkvaliteten måste du spara filmerna på en Blu-ray Disc-skiva.

Användning av "PlayMemories Home"

Se "Hjälpguide för PlayMemories Home".

Dubbelklicka på genvägsikonen för  (Hjälpguide för PlayMemories Home) på skrivbordet, eller klicka på [Start] → [Alla program] → [PlayMemories Home] → [Hjälpguide för PlayMemories Home].

"PlayMemories Home"-support sida (endast engelska)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

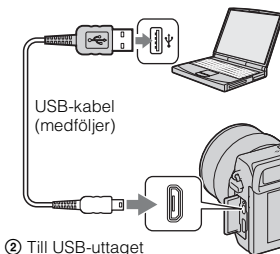
Anslutning av kameran till datorn

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteri i kameran, eller anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).
- 2 Slå på kameran och datorn.
- 3 Anslut kameran till datorn.

När en USB-anslutning upprättas första gången kör datorn automatiskt ett program för att känna igen kameran. Vänta ett tag.

NEX-6:

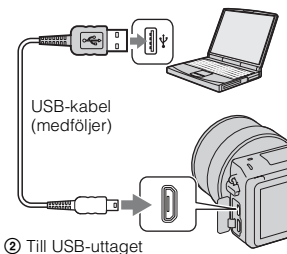
- ① Till en USB-port på datorn



- ② Till USB-uttaget

NEX-5R:

- ① Till en USB-port på datorn



- ② Till USB-uttaget

Importera bilder till datorn (Windows)

"PlayMemories Home" gör det möjligt att enkelt importera bilder.

Mer information om funktioner i "PlayMemories Home" finns i "Hjälpguide för PlayMemories Home".

Importera bilder till datorn utan att använda "PlayMemories Home"

När AutoPlay Wizard visas efter att en USB-anslutning mellan kameran och en dator har upprättats, klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK] → [DCIM] eller [MP_ROOT] → kopiera de önskade bilderna till datorn.

Obs!

- Använd "PlayMemories Home" för funktioner som att importera AVCHD-filmer till datorn.
- När kameran är ansluten till en dator och du använder AVCHD-filmer eller mappar från med anslutna datorn kan bilder skadas eller eventuellt inte spelas upp. Radera och kopiera inte AVCHD-filmer på minneskortet med datorn. Sony tar inget ansvar för konsekvenser som orsakats av den typen av åtgärder via en dator.

Importera bilder till datorn (Mac)

- 1 Anslut först kameran till din Mac-dator. Dubbelklicka på den nyligen skapade ikonen på skrivbordet → mappen där de bilder som du vill importera finns lagrade.
- 2 Dra bildfilerna till hårddiskikonen.
Bildfilerna kopieras till hårddisken.
- 3 Dubbelklicka på hårddiskikonen → den önskade bildfilen i mappen som innehåller de kopierade filerna.
Bilden visas.

💡 Mjukvara till Mac-datorer

Se följande webbsida för närmare detaljer om övrig mjukvara för Mac-datorer:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

För att koppla bort kameran från datorn

Utför steg 1 och 2 nedan innan du utför någon av följande manövrer:

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar bort minneskortet.
- Stänger av kameran.

- 1 Dubbelklicka på bortkopplingsikonen i aktivitetsfältet.

- I Windows 7 klickar man på , och därefter på .

- 2 Klicka på  (Utför säker borttagning av USB-masslagringsenhet).

Windows Vista



Koppla bort ikonen

Obs!

- Dra ikonen för minneskortet eller enhetsikonen till "Papperskorg"-ikonen i förväg när du använder en Mac-dator så kopplas kameran bort från datorn.
- I Windows 7 kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att koppla bort kameran utan att man behöver utföra ovanstående procedur.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli skadade.

Skapa en filmskiva

Vilka apparater en skiva går att spela i varierar beroende på skivtypen. Välj en lämplig metod som passar till din spelare.

Det går att skapa en skiva på två olika sätt. Antingen genom att använda "PlayMemories Home" på datorn, eller genom att använda någon annan apparat, t.ex. en skrivbrännare, för att skapa skivan.

Skivtyp/användningssätt	Möjliga inspelningsinställningar			Spelare
	PS	FX	FH	
 Blu-ray Gör det möjligt att bibehålla högupplösningsbildkvalitet (HD)	✓	✓	✓	Blu-ray Disc- uppspelningsenheter (Sony Blu-ray Disc-spelare, PlayStation®3, osv.)
 DVD Gör det möjligt att bibehålla högupplösningsbildkvalitet (HD) (inspelningsbar AVCHD-skiva)	—*	—*	✓	Uppspelningsenheter med AVCHD-format (Sony Blu-ray Disc-spelare, PlayStation®3, osv.)
 DVD Gör det möjligt att bibehålla standarbildkvalitet (STD)	—*	—*	—*	Vanliga DVD- uppspelningsenheter (DVD-spelare, dator som kan spela DVD-skivor, osv.)

* Det går att skapa skivor genom att sänka bildkvaliteten med hjälp av "PlayMemories Home".

Egenskaper för varje skivtyp

Skivtyp/användningssätt	Beskrivning
 Blu-ray Högupplösningsbildkvalitet (HD)	Med en Blu-ray Disc-skiva går det att spela in filmer i HD-kvalitet (high definition) som är längre än de för DVD-skivor.
 DVD Högupplösningsbildkvalitet (HD) (inspelningsbar AVCHD-skiva)	Filmer i HD-kvalitet (high definition) kan spelas in på DVD-media, till exempel DVD-R-skivor, och en skiva med HD-kvalitet (high definition) skapas. • Det går att spela en skiva med HD-kvalitet (high definition) på uppspelningsenheter med AVCHD-format, till exempel en Sony Blu-ray Disc-spelare och en PlayStation®3. Det går inte att spela skivan på vanliga DVD-spelare.
 DVD Standardbildkvalitet (STD)	Filmer i STD-kvalitet (standard definition) som omvandlats från HD-kvalitet (high definition) kan spelas in på DVD-media, till exempel DVD-R-skivor och en skiva med STD-kvalitet skapas.

🔍 Skivor som kan användas med "PlayMemories Home"

Det går att använda 12 cm-skivor av följande typ med "PlayMemories Home". För Blu-ray Disc, se sidan 214.

Skivtyp	Egenskaper
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ej omskrivbar
DVD-RW/DVD+RW	Återskrivbar

- Se alltid till att din PlayStation®3 har den senaste versionen av PlayStation®3-programvaran.
- PlayStation®3 är eventuellt inte tillgänglig i en del länder/regioner.

För att skapa en (HD)-skiva (inspelningsbar AVCHD-skiva) med högupplösningsbildkvalitet

Det går att spela in AVCHD-skivor med högupplösningsbildkvalitet (HD) från AVCHD-filmer som importerats till en dator med hjälp av programmet "PlayMemories Home".

- 1 Starta [PlayMemories Home] och klicka på  (Skapa skivor).
- 2 Välj [AVCHD (HD)] på rullgardinsmenyn för val av skivtyp.
- 3 Välj de AVCHD-filmer som du vill skriva till skivan.
- 4 Klicka på [Lägg till].
 - Det går även att välja filmer genom att dra och släppa dem.
- 5 Skapa skivan enligt anvisningarna på skärmen.

Obs!

- Installera "PlayMemories Home" i förväg.
- Stillbilder och filmer i MP4-format går inte att spela in på AVCHD-skivor.
- Det kan ta lång tid att skapa en skiva.
- Filmer som är inspelade med punkten [Inspelningsinställning] inställd på [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] konverteras av "PlayMemories Home" för att det ska gå att skapa en inspelningsbar AVCHD-skiva. Denna konvertering kan ta lång tid. Observera även att det inte går att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Om du vill bevara den ursprungliga bildkvaliteten, så lagra dina filmer på Blu-ray Disc-skivor.

För att spela en inspelad AVCHD-skiva i en dator

Det går att spela upp skivorna med hjälp av "PlayMemories Home". Välj den DVD-enhet där skivan är ilagd och klicka på [Player för AVCHD] i "PlayMemories Home".

Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för mer information.

- Filmer spelas eventuellt inte upp mjukt beroende på datormiljön.

Skapa en Blu-ray Disc-skiva

Det går att skapa en Blu-ray Disc-skiva med AVCHD-filmer som tidigare importerats till en dator. Datorn måste ha stöd för skapande av en Blu-ray Disc-skiva.

BD-R (icke-återskrivbar)- och BD-RE (återskrivbar)-media kan användas för att skapa en Blu-ray Disc-skiva. Det går inte att lägga till innehåll till någon typ av skiva när den väl har skapats.

För att kunna skapa Blu-ray Disc-skivor med hjälp av "PlayMemories Home" behöver man installera speciell extramjukvara. Se följande webbsida för närmare detaljer:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

För att installera extramjukvaran krävs en miljö med Internetanslutning.

Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för mer information.

Obs!

- För att spela upp Blu-ray Disc-skivor som skapats från filmer i [60p 28M(PS)]- eller [50p 28M(PS)]-format krävs en apparat som är kompatibel med AVCHD standard Ver.2.0.

Skapa en skiva med STD-kvalitet (standard definition) på en dator

Det går att skapa en skiva med STD-kvalitet (standard definition) från AVCHD-filmer som importerats till en dator med den medföljande programvaran "PlayMemories Home".

- 1 Starta [PlayMemories Home] och klicka på  (Skapa skivor).
- 2 Välj [DVD-Video (STD)] på rullgardinsmenyn för val av skivtyp.
- 3 Välj de AVCHD-filmer som du vill skriva till skivan.
- 4 Klicka på [Lägg till].
 - Det går även att välja filmer genom att dra och släppa dem.
- 5 Skapa skivan enligt anvisningarna på skärmen.

Obs!

- Installera "PlayMemories Home" i förväg.
- MP4-filmfiler kan inte spelas in på en skiva.
- Det tar längre tid att skapa en skiva eftersom AVCHD-filmer konverteras till filmer med STD-kvalitet (standard definition).
- En miljö med internet-anslutning krävs när en DVD-Video (STD)-skiva skapas första gången.

Skapa en filmskiva med en annan enhet än en dator

Det går att skapa skivor med hjälp av en Blu-ray Disc-brännare osv.
Vilken skivtyp som kan skapas beror på den enhet som används.

Enhet	Skivtyp	
	Blu-ray Disc-inspelare: Det går att skapa både Blu-ray Disc-skivor och DVD-skivor med standardbildkvalitet (STD).	  Högupplösningsbildkvalitet (HD) Standardbildkvalitet (STD)
	HDD-inspelare osv.: Det går att skapa DVD-skivor med standardbildkvalitet (STD).	 Standardbildkvalitet (STD)

Obs!

- Se bruksanvisningen som medföljde den använda apparaten för närmare detaljer om hur man skapar skivor.

Skriva ut stillbilder

Du kan skriva ut stillbilder med följande metoder.

- Skriva ut direkt med hjälp av en skrivare som stödjer din minneskortstyp.
Se bruksanvisningen som medföljde skrivaren för mer information.
- Skriva ut med hjälp av en dator
Det går att importera bilder till en dator med hjälp av programmet "PlayMemories Home" och sedan skriva ut dem från datorn. Det går att lägga på datumet på bilder och skriva ut dem. Mer information finns i "Hjälpguide för PlayMemories Home".
- Skriva ut i en affär
Du kan ta ett minneskort som innehåller bilder som tagits med kameran till en affär som skriver ut foton. Så länge affären har stöd för utskrift av foton enligt DPOF-standard, kan du markera bilder som du vill skriva ut med **DPOF** (utskriftsmarkeringar) i förväg i uppspelningsläget, så att du sedan inte behöver stå och välja dem när du ska skriva ut dem i affären.

Obs!

- Det går inte att skriva ut RAW-bilder.
- När du skriver ut bilder som tagits i [16:9]-läget kan båda kanterna klippas av.
- Du kan inte skriva ut panoramabilder beroende på skrivaren.
- Observera följande när du skriver ut i en affär.
 - Affären där du ska skriva ut kan ge dig information beträffande vilken typ av minneskort de kan hantera.
 - Det kan krävas en minneskortsadapter (säljs separat). Rådfråga affären där du skriver ut bilder.
 - Ta alltid en kopia (säkerhetskopia) av dina bilddata på något annat lagringsmedium innan du tar med dig dem till affären för utskrift.
 - Du kan inte ställa in antalet utskrifter.
 - Om du vill överlagra data på bilder, ska du rådfråga affären där du ska skriva ut foto.
- Den här kameran är inte kompatibel med "PictBridge".

För att lägga till ytterligare funktioner i kameran (nedladdning av applikationer)

Du kan lägga till önskade funktioner i kameran genom att ansluta till webbplatsen för nedladdning av applikationer  (PlayMemories Camera Apps) via Internet. Exempelvis finns applikationer för följande funktioner tillgängliga:

- Det går att styra kameran från en smartphone.
- Det går att använda olika effekter för att ta bilder.
- Det går att ladda upp bilder till olika nätverkstjänster direkt från kameran.

Somliga applikationer kan vara avgiftsbelagda.

Rekommenderad datormiljö (Windows)

Följande datormiljö krävs för att det ska gå att ladda ner applikationer och lägga till funktioner i kameran.

Operativsystem (förinstallerat)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
Webbläsare	Internet Explorer 8* eller 9*
Ledigt hårddiskutrymme för installationen	Ca. 10 MB
Indikator	1024 × 768 punkter eller mer

* 64-bitars versioner och Starter (Edition) stöds inte.

** Starter (Edition) stöds inte.

Rekommenderad datormiljö (Mac)

Följande datormiljö krävs för att det ska gå att ladda ner applikationer och lägga till funktioner i kameran.

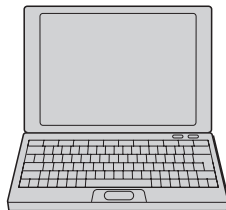
Operativsystem (förinstallerat)	Mac OS X v10.5, v10.6 eller v10.7*
CPU	Intel-processor
Webbläsare	Safari 5
Ledigt hårddiskutrymme för installationen	Ca. 10 MB
Indikator	1024 × 768 punkter eller mer

* 32-bits kernel stöds ej

Start av nedladdade tjänster

- 1 Gå till webbplatsen för nedladdning av applikationer.

<http://www.sony.net/pmca>



- 2 Följ anvisningarna på skärmen för att skapa ett tjänstekonto.

Följ anvisningarna på skärmen för att ladda ner önskad applikation till kameran.

Obs!

- Det kan hända att funktionen för nedladdning av applikationer inte går att använda i some länder eller områden. Se ovanstående webbplats för nedladdning av applikationer för närmare detaljer.

Nedladdning av applikationer

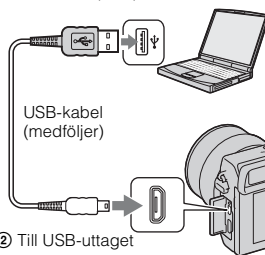
- 1 Gå till webbplatsen för nedladdning av applikationer.

<http://www.sony.net/pmca>

- 2 Välj önskad applikation och ladda ner den till kameran enligt anvisningarna på skärmen.

Anslut kameran till datorn med hjälp av mikro-USB-kabeln (medföljer) enligt anvisningarna på skärmen.

- ① Till en USB-port på datorn



- ② Till USB-uttaget

För att ladda ner applikationer direkt med hjälp av kamerans Wi-Fi-funktion

Det går att ladda ner applikationer med hjälp av kamerans Wi-Fi-funktion utan att ansluta kameran till en dator.

Välj MENU → [Program] →  (PlayMemories Camera Apps), och följ sedan anvisningarna på skärmen för att ladda ner applikationerna.

Skaffa ett tjänstekonto i förväg.

Avinstallation av applikationer

- 1 Välj MENU → [Program] → [Programhantering] → [Hantera och ta bort].
- 2 Välj den applikation som ska avinstalleras.
- 3 Välj  för att avinstallera applikationen.

Avinstallerade applikationer går att installera om på nytt om det behövs. Se webbplatsen för nedladdning av applikationer för närmare detaljer.

Ändring av ordningen mellan applikationerna

- 1 Välj MENU → [Program] → [Programhantering] → [Sortera].
- 2 Välj den applikation som du vill ändra ordningen för.
- 3 Välj destination.

Kontroll av kontoinformationen för "PlayMemories Camera Apps"

- 1 Välj MENU → [Program] → [Programhantering] → [Visa kontoinformation].

Kontoinformationen för "Sony Entertainment Network" som är registrerad i kameran visas.

Hur man startar en nedladdad applikation

Starta en applikation som har laddats ner från webbsidan för nedladdning av applikationer,  (PlayMemories Camera Apps).

1 Välj → [Program] → den applikation som du vill starta.

Obs!

- När man använder en applikation som laddats ner från webbplatsen går det inte att använda [Pekavtryckare]-funktionen (gäller endast NEX-5R).

Hur man gör för att starta applikationer snabbare

Ställ in [Ladda ner program] och [Programlista] för specialknappen. Då går det att starta applikationer respektive se applikationslistan helt enkelt genom att trycka på specialknappen medan tagningsinformationsskärmen visas (sidan 163).

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

1 Kontrollera inställningarna på sidorna 221 till 226.

2 Ta av batteripaketet, vänta ungefär 1 minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på kameran.

3 Återställ inställningarna (sidan 186).

4 Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Batteripaket och strömförsörjning

Batteripaketet går inte att sätta i.

- Skjut undan spärren med kanten på batteripaketet när du sätter i det.
- Det går bara att använda batteripaket av typ NP-FW50. Kontrollera att batteriet är av typen NP-FW50.

Indikatorn för återstående batterinivå visar fel, eller strömmen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det ska finnas tillräckligt mycket batteriström kvar.

- Detta kan inträffa när kameran används på väldigt varma eller kalla ställen.
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket.
- Batteripaketet är utslitet. Byt ut batteripaketet mot ett nytt.

Det går inte att slå på kameran.

- Sätt i batteripaketet på rätt sätt.
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket.
- Batteripaketet är utslitet. Byt ut batteripaketet mot ett nytt.

Kameran stängs plötsligt av.

- När kameran eller batteripaketet är för varmt, visar kameran ett varningsmeddelande och slår av kameran automatiskt för att skydda den.
- Om kameran inte används under en viss tid går den över i strömbesparingsläget. För att lämna strömbesparingsläget räcker det med att göra något med kameran, t.ex. trycka ner avtryckaren halvvägs (sidan 173).

Laddningslampan på kameran blinkar medan batteripaketet håller på att laddas upp.

- Du kan endast använda ett NP-FW50-batteripaket. Kontrollera att batteriet är av typen NP-FW50.
- När man laddar upp ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan på kameran blinkar.
- Laddningslampan blinkar på två olika sätt: snabbt (med ungefär 0,3 sekunders intervall) eller långsamt (med ungefär 1,3 sekunders intervall). Om laddningslampan blinkar snabbt, så ta ut batteripaketet och sätt i det ordentligt igen, eller koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om laddningslampan fortfarande blinkar snabbt kan det betyda att det är något fel på batteripaketet, nätadaptern (medföljer) eller USB-kabeln. Långsam blinkning indikerar att laddning tillfälligt avbryts eftersom omgivningstemperaturen ligger utanför ett lämpligt intervall för att ladda batteripaketet. När den omgivande temperaturen kommit tillbaka inom det lämpliga området återupptas uppladdningen och laddningslampan tänds. Den optimala temperaturen för uppladdning av batteripaketet är mellan 10 °C och 30 °C.

Batteripaketet har inte laddats upp trots att laddningslampan på kameran har slocknat.

- Detta kan inträffa när kameran används på väldigt varma eller kalla ställen. Den optimala temperaturen för uppladdning av batteripaketet är mellan 10 °C och 30 °C.

Batteripaketet är inte uppladdat.

- Om batteripaketet inte laddas upp (laddningslampan inte tänds) trots att du följer uppladdningsproceduren på rätt sätt, så prova att ta ut batteripaketet och sätta i samma batteripaket ordentligt igen, eller att koppla loss USB-kabeln och sätta i den igen.

Bildtagning

Det visas ingenting på LCD-skärmen när kameran slås på.

- Om kameran inte används under en viss tid går den över i strömsparingsläget. För att lämna strömsparingsläget räcker det att göra någonting med kameran, t.ex. att trycka ner avtryckaren halvvägs (sidan 173).

Slutaren utlöses inte.

- Minneskortet som används har en skrivskyddsomkopplare som är ställd på LOCK. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget.
- Kontrollera det lediga utrymmet på minneskortet.
- Det går inte att lagra bilder medan den inbyggda blixten laddas upp.
- Objektivet är inte rätt påsatt. Sätt på objektivet på rätt sätt.

Lagringen tar väldigt lång tid.

- Brusreduceringsfunktionen har aktiverats (sidorna 150, 151). Detta är inte ett fel.
- Du tar bilder i RAW-läge (sidan 101). Eftersom RAW-datafiler är stora kan tagning i RAW-läget ta lång tid.
- [Auto HDR]-funktionen håller på att bearbeta en bild (sidan 111).

Bilden är oskarp.

- Motivet är för nära. Kontrollera objektivets kortaste brännvidd.
- Du tar bilder i läget för manuell fokusering. Ställ in [AF/MF-val] på [Autofokus] (sidan 79).
- Belysningen i omgivningen är inte tillräcklig.
- Motiv som det kan vara svårt att ställa in fokus för automatiskt. Använd [Flexibel punkt] (sidan 81) eller manuell fokus (sidan 79).

Blixten fungerar inte.

- Skjut upp blixten (NEX-6), respektive fäll upp blixten (NEX-5R).
- Du kan inte använda blixten med följande inspelningsläge:
 - [Gaffling: Kont.]
 - [Panorering]
 - [Nattmotiv], [Handskymning] och [Anti-rörelseoskärpa] i [Scenval]
 - Filminspelning

Det kan uppstå suddiga, vita, runda fläckar på bilder som är tagna med blixten.

- Partiklar (damm, pollen, osv.) i luften har reflekterat blixtljuset och kommit med i bilden. Detta är inte ett fel.

Blixten tar ovanligt lång tid att laddas upp.

- Blixten har avfyrats flera gånger i följd under kort tid. När blixten har avfyrats flera gånger i följd kan det hända att återuppladdningen tar längre tid än vanligt för att undvika att kameran överhettas.

En bild som tagits med blixten är för mörk.

- Om motivet är utanför blixtområdet (det avstånd som blixtljuset kan nå fram till) kommer bilden att bli mörk eftersom blixtljuset inte når fram till motivet. Om ISO-inställningen ändras, ändras även blixtområdet.

Datomet och klockan blir inte rätt inspelade.

- Ställ in datomet och klockan (sidan 169).
- Området som valts med [Områdesinställning] skiljer sig från det faktiska området. Ställ in det faktiska området genom att välja MENU → [Installation] → [Områdesinställning].

Bländarvärdet och/eller slutartidsvärdet blinkar.

- Motivets ljus är för ljus eller för mörkt, och kamerans inställbara område för bländarvärdet respektive slutartiden har överskridits. Gör om inställningarna.

Bilden är vitaktig (ljusfläck).

Det förekommer onödigt ljus i bilden (spökbild).

- Bilden är tagen i motljus och alltför mycket ljus har kommit in genom objektivet. Sätt fast en objektivkåpa när du använder zoomobjektivet.

Bildens hörn är för mörka.

- Om du använde ett filter eller en kåpa så prova att ta av det/den och ta om bilden. Beroende på filtrets tjocklek eller felaktig montering av en kåpa kan det hända att filtret eller kåpan delvis kommer med i bilden. De optiska egenskaperna för somliga objektiv gör att bildens kanter blir för mörka (på grund av för lite ljus). Det går att kompensera för detta fenomen med [Objektivkomp.: Skugga] (sidan 152).

Röda ögon i bilden.

- Slå på funktionen [Rödögereducering] (sidan 132).
- Flytta dig närmare motivet och ta bilden med blixtn inom blixtområdet.

Det syns prickar på LCD-skärmen hela tiden.

- Detta är inte ett fel. Prickarna blir inte inspelade.

Bilden är suddig.

- Bilden är tagen på ett mörkt ställe utan blix, vilket har lett till kameraskakning. Vi rekommenderar att du använder stativ eller blixten (sidan 77). Lägena [Handskymning] (sidan 68) och [Anti-rörelseoskärpa] (sidan 68) under [Scenval] är också effektiva mot suddighet.

Exponeringsvärdet blinkar på LCD-skärmen eller i sökaren.

- Motivet är för ljus eller för mörkt för kamerans mätområde.

Självtvülösarlampen blinkar inte (gäller endast NEX-5R).

- När LCD-skärmen fälls upp ungefär 180 grader med punkten [Självtvülösare] inställd på [På] och kameran är redo att ta ett självporträtt, blinkar inte självtvülösarlampen.

Visa bilder

Bilder kan inte spelas upp.

- Mapp/filnamnet har ändrats på datorn.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Kameran är i USB-läge. Koppla bort kameran från datorn (sidan 211).
- Använd "PlayMemories Home" för att kopiera bilder från datorn till kameran för att göra det möjligt att spela upp dem på kameran.

Radering/redigering av bilder

Bilden går inte att radera.

- Ta bort skyddet (sidan 127).

Bilden togs bort av misstag.

- När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Vi rekommenderar att du skyddar bilder som du inte vill ska raderas (sidan 127).

Det går inte att placera en DPOF-markering.

- Det går inte att göra DPOF-markeringar för RAW-bilder.

Datorer

Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.

- Kontrollera "Rekommenderad datormiljö" (sidan 205).

Datorn kan inte upptäcka kameran.

- Kontrollera att kameran är på.
- Om batterinivån är för svag så sätt i ett uppladdat batteripaket eller använd nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).
- Använd USB-kabeln (medföljer) för anslutning.
- Koppla loss USB-kabeln och sätt i den ordentligt igen.
- Ställ in [USB-anslutning] på [Massminne] (sidan 181).
- Koppla loss all övrig utrustning utom kameran, tangentbordet och musen från datorns USB-kontakt.
- Anslut kameran direkt till datorn, och inte via en USB-hubb eller någon annan enhet.

Det går inte att kopiera bilder.

- Anslut kameran på rätt sätt till datorn via USB-anslutningen (sidan 210).
- Följ kopieringsproceduren för ditt operativsystem.
- Om man lagrar bilder på ett minneskort som formaterats i en dator, kan det hända att det inte går att kopiera bilderna till datorn. Lagra därför bilderna på ett minneskort som formaterats i den här kameran.

Det går inte att spela upp bilder på en datorn.

- Om du använder "PlayMemories Home", se "Hjälpguide för PlayMemories Home".
- Kontakta datorns eller programmets tillverkare.

Bilden och ljud avbryts av brus när man tittar på en film på en dator.

- Du spelar upp filmen direkt från minneskortet. Importera filmen till datorn med hjälp av "PlayMemories Home" och spela upp den.

"PlayMemories Home" startar inte automatiskt efter USB-anslutning.

- Slå på datorn innan du utför USB-anslutningen (sidan 210).

Minneskort

Det går inte att sätta i ett minneskort.

- Du försöker sätta i minneskortet åt fel håll. Sätt i minneskortet på rätt håll.

Det går inte att lagra på ett minneskort.

- Minneskortet är fullt. Radera onödiga bilder (sidan 41, 115).
- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Formatering av minneskortet av misstag.

- Alla data på minneskortet raderas vid formatering. Dessa data går inte att återställa.

Utskrift

Det går inte att skriva ut bilder.

- RAW-bilder kan inte skrivas ut. För att skriva ut RAW-bilder måste de först omvandlas till JPEG-bilder med hjälp av "Image Data Converter" på den medföljande CD-ROM-skivan.

Färgerna i bilden är konstiga.

- När man skriver ut bilder som är tagna i [AdobeRGB]-format på en sRGB-skrivare som inte är kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 eller senare), kan det hända att bilderna skrivs ut med lägre mättnadsgrad.

Bilder skrivs ut med båda sidorna avskurna.

- Beroende på skrivaren kan kanterna på bilden bli avskurna. Speciellt om du skriver ut en bild som tagits med aspekt [16:9], kan sidorna bli avskurna.
- Om du skriver ut bilderna på din egen skrivare, så stäng av funktionerna för beskärning och utfällning på skrivaren. Hör efter hos skrivarens tillverkare om de funktionerna finns på skrivaren eller ej.
- Om du får bilderna utskrivna i en affär, så fråga affären om de kan skriva ut bilderna utan att de blir avskurna i kanterna.

Det går inte att skriva ut bilder med datumet.

- Med "PlayMemories Home" kan du skriva ut bilder med datum.
- Kameran har ingen funktion för att överlagra datum på bilder. Eftersom bilder som tas med kameran innehåller information om datum då de tas kan du emellertid skriva ut bilder med datumet överlagrat om skrivaren eller programmet kan läsa Exif-information. Kontakta tillverkaren av skrivaren eller programmet för information om kompatibilitet med Exif.
- Om du skriver ut bilder i en affär, kan de skrivas ut med datum om du ber om det.

Övrigt

Objektivet är igenimmat.

- Kondens har uppstått. Stäng av kameran och låt den ligga i ungefär en timme innan du använder den.

Meddelandet "Ställ in område/datum/tid." visas när du slår på kameran.

- Kameran har legat oanvänd ett tag med svagt batteripaketet eller inget batteripaketet alls. Ladda upp batteripaketet och ställ in datumet igen (sidorna 169). Om meddelandet visas varje gång du laddar batteripaketet, kan det inbyggda laddningsbara batteriet vara helt urladdat. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Datumet och klockan blir inte rätt inspelade.

- Korrigera eller kontrollera datum- och tidsinställningar genom att välja MENU → [Installation] → [Datum/klockinst].

Antalet lagringsbara bilder sjunker inte alls, eller sjunker med 2 bilder i taget.

- Detta beror på att kompressionsgraden och bildstorleken efter kompressionen ändras olika mycket för olika JPEG-bilder.

Inställningarna har återställts trots att du inte utfört någon återställningsmanöver.

- Batteripaketet har tagits ut medan strömbrytaren var inställd på ON. Kontrollera alltid att kameran är avstängd och att lättnings/skrivningslampan inte lyser när du tar ut batteripaketet.

Kameran fungerar inte som den ska.

- Stäng av kameran. Ta ut batteripaketet och sätt i det igen. Om kameran är varm ska du ta ut batteripaketet och låta den svalna innan du provar dessa åtgärder.
- Om du använder nätadaptern AC-PW20 (säljs separat) så dra ut stickkontakten ur vägguttaget. Anslut nätkabeln och slå på kameran igen. Om kameran fortfarande inte fungerar som den ska trots att du provat de föreslagna åtgärderna, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

"-E-" visas på skärmen.

- Ta ut minneskortet och sätt i det igen. Om problemet kvarstår även efter att du utfört denna procedur, så formatera om minneskortet (sidan 187).

Knapparna på pekskärmen fungerar inte som de ska eller fungerar inte alls (gäller endast NEX-5R).

- Om man täcker över pekskärmen med skyddsfilm som finns i handeln kan det hända att pekskärmen inte fungerar.
- Om man pekar på något annat ställe på skärmen än avsett ställe kan det hända att pekskärmen inte reagerar på rätt sätt.
- Somliga manövrer går inte att utföra via pekskärmen. Använd i så fall styrratten och knapparna.
- Utför [Kalibrering] (sidan 183).

Varningsmeddelanden

Om något av följande meddelanden skulle visas på skärmen, så följ anvisningarna noggrant.

Fel sorts batteri. Använd rätt modell.

- Fel sorts batteripaket är isatt.

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in datumet och klockan. Om du inte har använt kameran under en längre period laddar du upp det inbyggda uppladdningsbara batteriet.

Batteriladdningen för låg.

- Du försökte rengöra bildsensorn ([Rengöringsläge]) när batterinivån är otillräcklig. Ladda upp batteripaketet eller använd nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet formaterades på en dator och filformatet har ändrats. Välj OK och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men alla tidigare data på det raderas. Det kan ta en stund att göra klart formateringen. Om meddelandet visas igen så byt minneskortet.

Minneskortsfel

- Ett minneskort som inte är kompatibelt är isatt eller så misslyckades formateringen.

Sätt i minneskortet igen.

- Minneskortet som är isatt kan inte användas i kameran.
- Minneskortet är skadat.
- Kontakterna på minneskortet är smutsiga.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Minneskortet som är isatt kan inte användas i kameran.

Bearbetar...

- Brusreducering för lång exponering eller brusreducering för högt ISO genomförs. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår. Du kan inaktivera brusreduceringsfunktionen för lång exponering.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är tagna med andra kameror eller bilder som har bearbetats med en dator inte går att visas.

Känner inte av objektivet. Montera det på rätt sätt.

- Objektivet är inte ordentligt monterat eller inte monterat överhuvudtaget. Om meddelandet visas när ett objektiv är monterat, ska du ta av och montera objektivet på nytt. Om meddelandet visas ofta ska du kontrollera om kontakterna på objektivet och kameran är rena eller inte.
- Om kameran monteras på en stjärnkikare eller liknande skall du ställa [Utl.utan obj.] på [Möjlig] (sidan 147).
- SteadyShot-funktionen fungerar inte. Det går att fortsätta att ta bilder men SteadyShot-funktionen kommer inte att fungera. Stäng av kameran och slå på den igen. Om denna ikon inte försvinner kontakter du din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
- Motorzoomobjektivet är indraget. Stäng av kameran och mata ut batteripaketet, och sätt sedan i batteripaketet igen.

Inga bilder.

- Det finns inga bilder på minneskortet.

Bilden skyddad.

- Du har försökt radera skyddade bilder.

Kan inte skriva ut.

- Du har försökt märka RAW-bilder med en DPOF-markering.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Kameran har blivit överhettad efter att ha använts länge i ett sträck. Stäng av kameran. Vänta tills kameran har svalnat och går att använda igen.



- Du har spelat in bilder under lång tid så kamerans temperatur har stigit. Sluta spela in bilder tills kameran kyls ner.



- Antalet bilder överstiger det som datumhanteraren i en databasfil för kameran kan hantera.



- Kan inte registrera till databasfilen. Importera alla bilder till en dator med hjälp av "PlayMemories Home" och återställ minneskortet.

Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Stäng av kameran, ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Bilddatabasfilfel

- Något fel har uppstått i bilddatabasfilen. Välj [Installation] → [Återställ bilddatabas].

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp AVCHD-filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Följ anvisningarna på skärmen för att återställa data.

Det går inte att spela in i detta filmformat.

- Ställ in [Filformat] på [MP4].

Förstoring ej möjlig.**Bilden kan inte roteras.**

- Bilder som tagits med andra kameror kan eventuellt inte förstoras eller roteras.

Inga bilder valda.

- Du försökte radera utan att ange bilder.

Inga bilder ändrade.

- Du försökte verkställa DPOF utan att specificera bilder.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars namn börjar med "999". I detta fall går det inte att skapa en mapp.

Använda kameran utomlands

Nätadaptern går att använda i alla länder och områden med en nätström på mellan 100 V och 240 V växelström, 50 Hz/60 Hz.

Obs!

- Det behövs ingen spänningsomvandlare och om man använder en sådan kan det orsaka fel.

Angående TV-färgsystem

Kameran känner automatiskt av färgsystemet och matchar den anslutna videoenheten.

NTSC-system

Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

PAL-system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Indonesien, Italien, Kina, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Rumänien, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Turkiet, Tyskland, Ungern, Vietnam, Österrike, m.fl.

PAL-M-system

Brasilien

PAL-N-system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-system

Bulgarien, Frankrike, Grekland, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, m.fl.

Minneskort

Du kan använda följande minneskort med den här kameran: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort. MultiMediaCard-kort går inte att använda.

Obs!

- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator går att använda i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Ta aldrig ut minneskortet medan data läses eller skrives.
- Data kan bli korrupta i följande fall:
 - När minneskortet tas bort eller kameran stängs av under en läs- eller skrivoperation
 - När minneskortet används på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriskt brus
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data, t.ex. till datorns hårddisk.
- Sätt inte fast en etikett på själva minneskortet eller på en minneskortadapter.
- Rör inte vid kontaktdelen på minneskortet med fingrarna eller några metallföremål.
- Undvik att stöta till, böja eller tappa minneskortet.
- Försök inte ta isär eller modifiera minneskortet.
- Utsätt inte minneskortet för vatten.
- Lämna inte minneskortet inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.
- Det kan hända att minneskortet är varmt precis efter att det har använts en längre tid. Var försiktig när du tar i det.
- Undvik att använda eller förvara minneskortet på följande platser:
 - Platser där det kan bli väldigt varmt, t.ex. i en bil som står parkerad i solen.
 - Platser med direkt solljus
 - På fuktiga ställen eller där det förekommer frätande ämnen
- Bilder som spelats in på ett SDXC-minneskort kan inte importeras till eller spelas upp på en dator eller AV-enhet som inte har stöd för exFAT. Kontrollera att enheten har stöd för exFAT innan du ansluter den till kameran. Om du ansluter kameran till en enhet som inte har stöd för exFAT kan du uppmanas att formatera kortet. Formatera aldrig kortet när detta sker eftersom du i så fall raderar all data på kortet. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)

”Memory Stick”

Typerna av ”Memory Stick” som kan användas med denna kamera anges i tabellen nedan. Korrekt funktion kan emellertid inte garanteras för alla ”Memory Stick”-funktioner.

”Memory Stick PRO Duo” ^{1) 2) 3)}	Går att använda i den här kameran	
”Memory Stick PRO-HG Duo” ^{1) 2)}		
”Memory Stick Duo”	Går inte att använda i den här kameran	
”Memory Stick” och ”Memory Stick PRO”	Går inte att använda i den här kameran	

- ¹⁾ Den är utrustad med funktionen MagicGate. MagicGate är en upphovsrättskyddande teknik som innehåller krypteringstekniker. Datainspelning-/uppspelning som kräver MagicGate-funktioner kan inte utföras med denna kamera.
- ²⁾ Stöder höghastighetsöverföring av data med hjälp av ett parallellgränssnitt.
- ³⁾ När man använder ”Memory Stick PRO Duo” för att spela filmer kan endast de som är markerade med Mark2 användas.

Om användning av ”Memory Stick Micro” (säljs separat)

- Den här produkten är kompatibel med ”Memory Stick Micro” (”M2”). ”M2” är en förkortning för ”Memory Stick Micro”.
- Om du vill använda ett ”Memory Stick Micro” i den här kameran så var noga med att först sätta i ”Memory Stick Micro”et i en ”M2”-adapter i Duo-storlek. Om man sätter i ett ”Memory Stick Micro” i kameran utan att använda en ”M2”-adapter i Duo-storlek kan det hända att det inte går att ta ut det ur kameran igen.
- Lämna inte ”Memory Stick Micro” inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.

"InfoLITHIUM"-batteripaket

Din kamera fungerar endast med ett "InfoLITHIUM"-batteripaket NP-FW50. Du kan inte använda andra batteripaket. Batteripaketet i serien "InfoLITHIUM" W är försedda med märket .

Ett "InfoLITHIUM"-batteripaket är ett litiumjonbatteripaket som har funktioner för att kommunicera information gällande kamerans användningsförhållanden.

"InfoLITHIUM"-batteripaketet beräknar strömförbrukningen baserat på kamerans användningsförhållanden och visar återstående batteritid i procent.

Om uppladdning av batteripaketet

Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp i en omgivningstemperatur på mellan 10 °C till 30 °C. Batteripaketet laddas eventuellt inte upp effektivt i en temperatur utanför detta område.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteripakets prestanda sjunker under kalla förhållanden. Det betyder att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla platser. För att batteripaketet ska vara längre rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i kameran tills precis innan du ska börja fotografera.
- Om blixten används ofta eller om du spelar in filmer ofta tar batteripaketet slut snabbt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig några batteripaket i reserv, och att du tar ett par provbilder innan du tar de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Lämna inte batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i en bil eller under direkt solljus.

Om indikatorn för återstående batteritid

- Batterinivån går att kontrollera med hjälp av följande indikatorer och procentsiffror som visas på LCD-skärmen.

Batterinivå						"Batteriet slut."
	Hög  Låg					Du kan inte ta fler bilder.

- Om kameran plötsligt stängs av trots att batteritidsindikatorn anger att batteripaketet är fullt uppladdat, så ladda först ur batteripaketet helt i kameran och ladda sedan upp det igen. Återstående batteritid indikeras korrekt. Observera emellertid att batteriindikeringen inte återställs om kameran används under höga temperaturer under en lång tid, eller om den lämnas i ett uppladdat tillstånd, eller när batteripaketet används ofta. Använd indikatorn för återstående batterikapacitet endast som en grov riktlinje.

Förvaring av batteripaketet

- För att batteripaketet ska fortsätta att fungera bör du ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och sedan ladda ur det helt i kameran innan du stoppar undan det igen. Förvara batteripaketet på ett torrt, svalt ställe.
- Du kan ladda ur batteripaketet helt genom att lämna kameran i bildspelsläget tills strömmen stängs av.
- För att undvika att fläcka kontakten, kortsluta den osv. kan du använda en platsbyrå för att hålla batteriet borta från metallmaterial när du bär eller lagrar batteripaketet.

Om batteriets livslängd

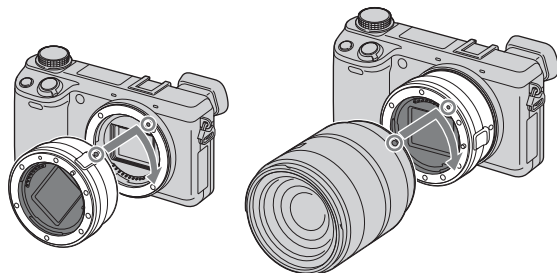
- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batterikapaciteten minskar över tiden och genom upprepad användning. Om batteripaketets brukstid sjunker kraftigt är det förmodligen dags att byta ut batteripaketet mot ett nytt.
- Batteripaketets livslängd varierar mellan olika batteripaket beroende på hur det förvaras, och var och under vilka förhållanden det används.

Uppladdning av batteripaket

- Endast batteripaket av typ NP-FW50 (och inga andra sorters batteripaket) går att ladda upp. Andra sorters batterier än sådana av angiven typ kan börja läcka, bli överhettade eller explodera om man försöker ladda upp dem, vilket medför risk för elstötar, brännskador och frätskador.
- Dra ut nätadapterns stickkontakt ur vägguttaget eller koppla loss USB-kabeln från kameran efter uppladdningen. Om man låter ett uppladdat batteripaket sitta kvar i kameran kan dess bruksliv förkortas.
- Laddningslampan som sitter på sidan av kameran kan blinka på olika sätt:
Snabb blinkning: Lampan blinkar med ett intervall på ungefär 0,3 sekunder.
Långsam blinkning: Lampan blinkar med ett intervall på ungefär 1,3 sekunder.
- Om laddningslampan blinkar snabbt så ta ut det batteripaket som håller på att laddas upp, och sätt sedan i samma batteripaket ordentligt i kameran igen, eller koppla loss USB-kabeln och sätt i den igen. Om laddningslampan fortfarande blinkar snabbt kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av fel typ är isatt, eller att det är något fel på nätadaptern eller USB-kabeln. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ, och att nätadaptern respektive USB-kabeln inte blivit skadad. Om batteripaketet är av rätt typ, så ta ut det batteripaketet och sätt i ett helt nytt batteripaket (eller ett annat batteripaket) och kontrollera om det batteripaketet laddas upp på normalt sätt. Om det batteripaketet laddas upp som det ska, var det förmodligen fel på det första batteripaketet. Om inte heller det andra batteripaketet går att ladda upp ordentligt kan det vara fel på nätadaptern eller USB-kabeln. Prova att använda en annan nätadapter eller USB-kabel och se om det går att ladda upp batteripaketet ordentligt med hjälp av den.
- Om laddningslampan blinkar långsamt betyder det att kameran tillfälligt har avbrutit uppladdningen och är i beredskapsläge. Kameran avbryter automatiskt uppladdningen och går över i beredskapsläge om temperaturen kommer utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen kommit tillbaka inom det lämpliga området återupptar kameran uppladdningen och laddningslampan tänds igen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp i en omgivningstemperatur på mellan 10 °C till 30 °C.

Objektivadapter

Genom att använda en objektivadapter (säljs separat) går det att montera objektiv med A-fattning (säljs separat) på kameran. Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.



De tillgängliga funktionerna varierar beroende på vilken sorts objektivadapter som används.

Funktioner	LA-EA1	LA-EA2
Autofokus	Endast tillgängligt med SAM/SSM-objektiv*	Tillgängligt
AF-system	Kontrast-AF	Fasdetektering-AF
AF/MF-val	Kan väljas på objektivet	SAM-objektiv: kan väljas på objektivet SSM-objektiv: kan väljas på objektivet och också på menyn när AF är inställt på objektivet Övriga objektiv: kan väljas på menyn
Autofokusområde	Multi/Centrumvägd/Flexibel punkt	Brett/Spot/Lokalt
Autofokusläge	En bild	En bild/Kontinuerlig

* Autofokushastigheten blir långsammare än när ett objektiv med E-fattning är monterat. (När ett objektiv med A-fattning är monterat tar den automatiska skärpeinställningen från ca. 2 till 7 sekunder, vid tagning under Sonys mätvillkor. Hastigheten kan variera beroende på motivet, den omgivande belysningen, mm.)

De möjliga inställningarna för punkten [Autofokusområde] varierar beroende på vilken sorts objektivadapтер som används.

LA-EA1	
 (Multi)	Kameran bestämmer vilket av de 25 AF-områdena som ska användas för att ställa in fokus.
 (Centrumvägd)	Kameran använder uteslutande autofokusområdet i mitten.
 (Flexibel punkt)	Flyttar fokusområdet så fokus ställs in på ett litet motiv eller smalt område genom att trycka på den övre/nedre/högra/vänstra delen av kontrollratten.
LA-EA2	
 (Brett)	Kameran bestämmer vilket av de 15 AF-områdena som ska användas för att fokusera.
 (Spot)	Kameran använder uteslutande autofokusområdet i mitten.
 (Lokalt)	Välj området för vilket du vill aktivera fokus bland de 15 AF-områdena med kontrollratten.

Obs!

- Det kan hända att det inte går att använda objektivadaptern tillsammans med vissa objektiv. Rådfråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad om vilka objektiv som kan användas.
- När man använder en objektivadapтер medan man filmar, trycker man ner avtryckaren halvvägs för att använda autofokusen.
- Autofokuslampan går inte att använda när ett objektiv med A-fatning är monterat.
- Ljudet från objektivet och kamerans funktioner kan också spelas in under filminspelning. Ljudet går att stänga av genom att välja MENU → [Installation] → [Insp. filmljud] → [Av].
- Det kan ta lång tid eller vara svårt för kameran att ställa in fokus beroende på objektivet som används eller motivet.
- Ljuset från blixten kan blockeras av det monterade objektivet.

AVCHD-format

AVCHD-formatet är ett HD-format (high definition) för digitala videokameror som används till att spela in en HD (high definition)-signal för antingen 1080i-specifikationen¹⁾ eller 720p-specifikationen²⁾ med hjälp av effektiv kodteknik för datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet används för att komprimera videodata och Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata.

MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan komprimera bilder med högre effektivitet än de konventionella bildkomprimeringsformatet. MPEG-4 AVC/H.264-formatet gör det möjligt att spela in en HD-videosignal (high definition) som tagits med en digital videokamera på 8 cm-DVD-skivor, hårddiskar, flashminnen, minneskort m.m. Skivor med HD-bildkvalitet (high definition) kan endast spelas upp på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet. DVD-baserade enheter kan inte spela upp skivor med HD-bildkvalitet eftersom de inte är kompatibla med AVCHD-formatet. Det är även möjligt att DVD-baserade enheter inte kan mata ut skivor med HD-bildkvalitet.

Spela in och spela upp på kameran

Baserat på AVCHD-formatet kan kameran spela in med den HD-kvalitet (high definition) som nämns nedan.

Videosignal³⁾: **1080 60i-kompatibel apparat**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/24p

1080 50i-kompatibel enhet

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/25p

Ljudsignal: Dolby Digital 2ch

Inspelningsmedia: Minneskort

¹⁾ 1080i-specifikation

En HD-specifikation (high definition) som använder 1 080 effektiva avsökningsslinjer och sammanflätad signal.

²⁾ 720p-specifikation

En HD-specifikation (high definition) som använder 720 effektiva avsökningsslinjer och progressiv signal.

³⁾ Data som spelas in i annat AVCHD-format än de ovan nämnda kan inte spelas upp på kameran.

Rengöring av kamerahuset

- Rör aldrig vid några delar inuti kameran, t ex objektivkontaktarna. Blås bort damm från innanför objektivfattningen med hjälp av en blåsborste som finns i handeln*. Mer information om rengöring av bildsensorn finns på sidan 182.
 - * Använd inte en blåsborste av spraytyp, eftersom det kan leda till fel på kameran.
- Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av ytan med en torr duk. Följ nedanstående anvisningar för att undvika skador på ytfinishen eller höljet.
 - Använd inte kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller insektsspray.
 - Undvik att röra vid kameran om du har några sådana kemikalier på händerna.
 - Låt inte kameran ha kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Rengöring av objektivet

- Använd inga rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Rengör linsytan genom att blåsa bort dammet med hjälp av en blåsborste som finns i handeln. Om smutsen är svår att få bort så torka av den med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i ett spiralmönster från mitten och ut mot kanten. Spruta inte linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Kontroll av antalet lagringsbara bilder

När man väl sätter i ett minneskort i kameran och ställer in strömbrytaren på ON visas antalet lagringsbara bilder (om man fortsätter att ta bilder med de nuvarande inställningarna) på LCD-skärmen.



Obs!

- Om "0" (för antalet lagringsbara bilder) blinkar gult, betyder det att minneskortet är fullt. Antingen sätt i ett annat minneskort, eller radera bilder på det nuvarande minneskortet (sidan 41).
- Om "NO CARD" (för antalet lagringsbara bilder) blinkar gult, betyder det att inget minneskortet är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet lagringsbara stillbilder och tiden det går att spela in på ett minneskort

Stillbilder

I nedanstående tabell visas det ungefärliga antalet stillbilder som går att lagra på ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena är definierade med hjälp av Sonys standardminneskort för teständamål. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena.

Bildstorlek: L 16M

Aspekthöjdhållande: 3:2*

(Enhet: bilder)

Kapacitet Kvalitet	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Standard	410	820	1650	3350	6700	13000
Fin	290	590	1150	2400	4800	9600
RAW & JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	440	880	1750	3550

* När punkten [Aspekt] är inställd på [16:9] går det att lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell (utom för [RAW]-bilder).

Filmer

I nedanstående tabell visas den ungefärliga inspelningsbara tiden. Detta är den sammanlagda tiden för samtliga filmfiler.

(h (timmar), m (minuter))

Kapacitet Inspeknings- inställning	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440x1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Obs!

- Den möjliga inspelningstiden för filmer varierar eftersom den här kameran använder VBR (variabelt bittal), en kodningsmetod med vilken bildkvaliteten automatiskt justeras efter tagningsförhållandena. När man filmar motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men den möjliga inspelningstiden sjunker eftersom det går åt mer minne.
Den inspelningsbara tiden kan också variera beroende på tagningsförhållandena, själva motivet, eller inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.
- Hur länge det går att filma varierar beroende på kamerans temperatur och tillstånd innan man börjar filma. Om man komponerar om bilden många gånger eller tar stillbilder efter det att kameran slagits på, stiger temperaturen inuti kameran, vilket i sin tur medför att tiden det går att filma minskar.
- Om kameran avbryter en filminspelning mitt i på grund av att den blivit för varm, så låt kameran ligga några minuter med strömmen avstängd. När temperaturen inuti kameran har sjunkit kan du börja filma igen.
- Ha följande punkter i åtanke så går det att filma längre.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte faktiskt används.
- Den maximala storleken för en filmfil är ungefär 2 GB. När filstorleken kommer upp i ungefär 2 GB avbryts filminspelningen automatiskt när punkten [Filformat] är inställd på [MP4], och när punkten [Filformat] är inställd på [AVCHD] skapas automatiskt en ny filmfil.
- Den maximala kontinuerliga inspelningstiden är ungefär 29 minuter.

Antalet stillbilder som går att lagra med en enda batteripaketladdning

NEX-6:

I nedanstående tabell visas det ungefärliga antalet bilder som går att lagra när kameran används med batteripaketet (medföljer) fullt uppladdat.

Observera att det faktiska antalet bilder kan vara mindre beroende på användningsförhållandena.

När LCD-skärmen används	Ca. 360 bilder
När sökaren används	Ca. 270 bilder

NEX-5R:

När kameran används med batteripaketet (medföljer) fullt uppladdat går det att lagra ungefär 330 bilder.

Observera att det faktiska antalet bilder kan vara mindre beroende på användningsförhållandena.

- Antalet bilder är beräknat baserat på användning av ett fullt uppladdat batteripaket under följande förhållanden:
 - En omgivningstemperatur på 25 °C.
 - Objektivet E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS är monterat.
 - [Kvalitet] var inställt på [Fin].
 - [Autofokusläge] var inställt på [Enbilds-AF].
 - En bild tas var 30:e sekund.
 - Blixten utlöses för varannan bild.
 - Kameran slås på och stängs av en gång per 10 bilder.
 - Batteripaketet som används har laddats upp i ytterligare en timme efter det att laddningslampan släcktes.
 - Användning av Sony "Memory Stick PRO Duo" (säljs separat).
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp:

Digitalkamera med utbytbart objektiv

Objektiv: Objektiv med E-fattning

[Bildsensor]

Bildsensor: APS-C-format

(23,5 mm × 15,6 mm) CMOS-bildsensor

Totalt antal bildpunkter för bildsensorn:

Ca. 16 700 000 bildpunkter

Praktiskt användbart antal bildpunkter på

kameran: Ca. 16 100 000 bildpunkter

[Dammskydd]

System: Laddningsskyddsbeläggning på lågpassfilter och

ultraljudsvibrationsmekanism

[Autofokussystem]

System: Snabb hybrid-autofokus

(fasavkänningssystem/

kontrastavkänningssystem)

Känslighetsomfång: EV0 till EV20 (vid

motsvarande ISO 100 med ett F2,8-objektiv)

[Exponeringskontroll]

Mätmetod: 1 200-segmentsmätning med hjälp av bildsensorn

Mätområde: EV0 till EV20 (vid

motsvarande ISO 100 med ett F2,8-objektiv)

ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex):

Stillbilder: AUTO, ISO 100 – 25 600

Filmer:

AUTO, motsvarande ISO 100 – 6 400

Exponeringskompensation:

±3,0 EV (i steg om 1/3 EV)

[Slutare]

Typ: Elektroniskt styrd fokusplantyp med vertikal travers

Slutartidsomfång:

Stillbilder: 1/4 000 sekund till

30 sekunder, BULB

Filmer: 1/4 000 sekund till 1/4 sekund (i steg om 1/3 EV);

För 1080 60i-kompatibla apparater:

upp till 1/60 sekund i AUTO-läge

(upp till 1/30 sekund i [Auto långsam slutare]-läge)

För 1080 50i-kompatibla apparater:

upp till 1/50 sekund i AUTO-läge

(upp till 1/25 sekund i [Auto långsam slutare]-läge)

Blixtsynkroniseringshastighet:

1/160 sekund

[Inspelningsmedia]

”Memory Stick PRO Duo”, SD-kort

[Elektronisk sökare] (gäller endast NEX-6)

Typ: Elektronisk sökare

Skärmstorlek: 1,3 cm (0,5 tum)

Totalt antal bildpunkter:

2 359 296 punkter

Bildfältstäckning: 100 %

Förstoring: 1,09 × med ett 50 mm

objektiv inställt på oändligt avstånd,

–1 m⁻¹ (dioptrier)

Ögonpunkt: Ca. 23 mm från okularet,

21 mm från okularets kant vid –1 m⁻¹

Dioptri-justering: –4,0 m⁻¹ till +1,0 m⁻¹ (dioptrier)

[LCD-skärmen]

LCD-skärm: Bredbildsskärm, 7,5 cm

(3,0 tum) TFT-skärm

Totalt antal bildpunkter: 921 600 punkter

[Ingångar/utgångar]

USB: Mikro-USB typ B

HDMI: HDMI-miniuttag typ C

[Strömförsörjning]

Använt batteripaket:

Återuppladdningsbart batteripaket
NP-FW50

[Effektförbrukning]

När ett E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS-objektiv används*:

NEX-6:

När sökaren används: Ca. 3,3 W

När LCD-skärmen används: Ca. 2,5 W

NEX-5R: Ca. 2,7 W

* levereras tillsammans med NEX-6L/
6Y/5RL/5RY

[Övrigt]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III: Kompatibel

DPOF: Kompatibel

Ytermått (enligt CIPA):

NEX-6:

Ca. 119,9 mm × 66,9 mm × 42,6 mm
(B/H/D)

NEX-5R:

Ca. 110,8 mm × 58,8 mm × 38,9 mm
(B/H/D)

Vikt (enligt CIPA):

NEX-6: Ca. 345 g

(inklusive batteripaket och "Memory
Stick PRO Duo"-minneskort)

Ca. 287 g (enbart kamerahuset)

NEX-5R: Ca. 276 g

(inklusive batteripaket och "Memory
Stick PRO Duo"-minneskort)

Ca. 218 g (enbart kamerahuset)

Användningstemperatur: 0 °C till 40 °C

Filformat:

Stillbild: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibel,
RAW (Sony ARW 2.3 Format)

Filmer (AVCHD-format):

Kompatibel med AVCHD-format
Ver. 2.0

Bild: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: Dolby Digital 2 kanaler

Dolby Digital Stereo Creator

• Tillverkad under licens från Dolby
Laboratories.

Filmer (MP4-format):

Bild: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler

USB-kommunikation: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Blixt] (gäller endast NEX-6)

Blixtens ledtal:

GN 6 (i meter vid ISO 100)

Återuppladdningstid: Ca. 4 sekunder

Blixttäckning: Täcker ett 16 mm objektiv
(objektivets angivna brännvidd)

Blixtkompensering:

±2,0 EV (i steg om 1/3 EV)

[Trådlöst LAN]

Stött format: IEEE 802.11 b/g/n

Blixt HVL-F7S (gäller endast NEX-5R)

Blixtens ledtal:

GN 7 (i meter vid ISO 100)

Återuppladdningstid: Ca. 4 sekunder

Blixttäckning: Täcker ett 16 mm objektiv
(objektivets angivna brännvidd)

Blixtkompensering:

±2,0 EV (i steg om 1/3 EV)

Ytermått (enligt CIPA):

Ca. 35,9 mm × 23,8 mm × 42,7 mm
(B/H/D)

Vikt: Ca. 20,4 g

Nätadapter AC-UB10/UB10B/ UB10C/UB10D

Strömkrav: 100 V till 240 V växelström,
50 Hz/60 Hz, 70 mA

Utspanning: 5 V likström, 0,5 A

Användningstemperatur: 0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur: -20 °C till +60 °C
Ytermått:

Ca. 50 mm × 22 mm × 54 mm (B/H/D)

Vikt:

För USA och Canada: Ca. 48 g

För övriga länder och områden än USA
och Canada: Ca. 43 g

Återuppladdningsbart batteripaket NP-FW50

Använt batteri: Litiumjonbatteri

Maximal spänning: 8,4 V likström

Märkspänning: 7,2 V likström

Max. laddningsspänning: 8,4 V likström

Max. laddningsström: 1,02 A

Kapacitet: I typfallet 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minst 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maximala yttermått:

Ca. 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm

(B/H/D)

Vikt: Ca. 57 g

Innehålls-
företäckning

Exempelfoto

Meny

Register

Objektiv

Objektiv	E16 – 50 mm zoomobjektiv ¹⁾	E18 – 55 mm zoomobjektiv	E55 – 210 mm zoomobjektiv
Kamera	NEX-6L/6Y/5RL/5RY	NEX-5RK	NEX-6Y/5RY
Motsvarande brännvidd för 35 mm-format ²⁾ (mm)	24 – 75	27 – 82,5	82,5 – 315
Antal linsgrupper/element	8 – 9	9 – 11	9 – 13
Synvinkel ²⁾	83° – 32°	76° – 29°	28,2° – 7,8°
Näravstånd ³⁾ (m)	0,25 – 0,3	0,25	1,0
Maximal förstoring (×)	0,215	0,3	0,225
Minsta bländare	f/22 – f/36	f/22 – f/32	f/22 – f/32
Filterdiameter (mm)	40,5	49	49
Ytermått (max. diameter × höjd) (Ca. mm)	64,7 × 29,9	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Vikt (Ca. g)	116	194	345
SteadyShot	Tillgängligt	Tillgängligt	Tillgängligt

¹⁾ Motorzoom

²⁾ Värdena för brännvidd och synvinkel för en motsvarande 35 mm-formatskamera är baserade på en digital kamera utrustad med en bildsensor i APS-C-storlek.

³⁾ Näravståndet är det kortaste avståndet från bildsensorn till ett motiv som det går att ställa in skärpan för.

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

Angående brännvidd

Bildvinkeln för den här kameran är smalare än för en kamera i 35 mm-format. Det går att beräkna den ungefärliga motsvarande brännvidden för en kamera i 35 mm-format och ta bilder med samma bildvinkel, genom att öka brännvidden för det använda objektivet med en halv gång. Om du t.ex. använder ett 50 mm objektiv motsvarar det ungefär ett 75 mm objektiv för en kamera i 35 mm-format.

Angående bilddatakompatibilitet

- Den här kameran följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här kameran på andra apparater, eller att går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Varumärken

- **α** är ett varumärke för Sony Corporation.
- "Memory Stick",  "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" och **MAGICGATE** är varumärken för Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke för Sony Corporation.
- "PlayMemories Camera Apps" är ett varumärke för Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" är ett varumärke för Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.

- Logotyperna "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive" är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken för Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.
- Mac och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc.
- iOS är ett varumärke eller registrerat varumärke för Cisco Systems Inc.
- Intel, Intel Core och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.
- Android är ett registrerat varumärke för Google Inc.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- SDXC-logotypen är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke för Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard är ett varumärke för MultiMediaCard Association.
- "PS" och "PlayStation" är registrerade varumärken för Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder.
- Även alla andra system- och produktamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Märkena ™ och ® har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.



- Ha ännu mer kul med din PlayStation 3 genom att ladda ner applikationen för PlayStation 3 från PlayStation Store (där det finns).
- Applikationen för PlayStation 3 kräver att man har ett PlayStation Network-konto och att man laddar ner applikationen. Går att ladda ner i områden där PlayStation Store är tillgängligt.



Register

Siffror

2:a ridån	77
-----------------	----

A

AdobeRGB	145
AEL med slutare	129
AEL-knapp	63, 165
AE-lås	165
AF Microjust.	159
AF/MF-val	79
AF-belysning	130
Anpassa vitbalans	107
Ansiktsavkänning	90
Ansiktspri.spårn.	155
Ansiktsregistrering	91
Anslutning	
Dator	210
TV	203
Anti-rörelseoskärpa	69
Aspekt	100
Auto HDR	111
Auto långsam slutare	156
Auto. porträttinram.	94
Autoblixt	77
Autofokus	79
Autofokussläge	83
Autofokusområde	81
Autoprogram	76
AVCHD	103, 240

B

Bakgrundsdefokus	43
Bildeffekt	47, 112
Bildspel	117
Bildstorlek	98
Bildtagning	36
Film	36
Stillbild	36
Blixt	78
Blixt av	77
Blixtkompensering	109
Blixtläge	77
Bländare	75

Bländarprioritet	75
"BRAVIA" Sync	204
Bred bild	177
BULB	73
Bätt. autojust. Bildextrah.	142
Bättre autojustering	66

C

Centrumvägd	81, 108
-------------------	---------

D

Dator	205
Rekommenderad miljö	205, 217
Datum/klockinst	169
Datumformat	169
Demoläge	185
Digital zoom	140
Dir man. fokus	80
DISP	49
DISP-knapp (skärm)	97
DPOF	123
DRO/Auto HDR	110

E

Enbilds-AF	83
Expon.kompens.	52
Eye-Fi	194
Eye-Fi-kort	194
Eye-Start AF	148

F

Felsökning	221
Filformat	103
Filnummer	188
FINDER/LCD-inställn	133
Fjärrkontroll	59
Flexibel punkt	81
Fn (Funktion)-knappen	62
Formatera	187
Fotograferingstips	96
Fotokreativitet	42
Främre ridåslutare	149
Funktionsmenyinställ.	161

Fyllnadsblix	77
Färg	45
Färgfilter	106
Färgrymd	145
Färgtemperatur	106
Försköningsseffekt	95
Förstora	125
Förstorad uppspelning	40

G

Gaffling	58
Gaffling: Kont.	58

H

Handskymning	69
HDMI-upplösning	179
Hög-ISO brusred	151

I

Identifiera delar	13
Ikoner	20
Image Data Converter	208
Indexvisning	61, 124
"InfoLITHIUM"-batteripaket	234
Initialisera	186
Insp. film ljud	157
Inspelningsinställning	104
Installation	207, 32
Inställningar åtkomstpunkt	196
Intelligent auto	64
ISO	60

J

JPEG	101
------	-----

K

Kalibrering	183
Klarbildszoom	139
Kont. matn. s.tid.	55
Kontinuerlig AF	83
Kontinuerlig tagning	54
KONTR. FÖR HDMI	180
Kontrast	114
Kontrollratt	23
Konturframhåvningsfärg	138
Konturframhåvningsnivå	137

Kreativa inst.	114
Kvalitet	101

L

Landskap	68
LCD-ljusstyrka	174
Leendeavkänning	92
Livevisning	134
Livfullhet	46
Ljusstyrka	44
Långexp.brusred	150
Långsam synkr.	77
Lägesomkopplare	28

M

Mac	207
Makro	68
Manuell exponering	72
Manuellt fokus	79
Manövrerrätt	25
Manövrer	27
Mappnamnsformat	189
Markera utskrift	123
Matningsläge	53
Meny	29
Bildstorlek	31
Fotoläge	30
Installation	32
Kamera	30
Ljusstyrka/färg	31
Program	32
Uppspelning	32
Menystartpunkt	160
MF hjälptid	144
MF-hjälp	143
Minneskort	232
Motivspårning	85
MOVIE-knapp	162
MP4	103
Multi	81, 108
Mätmetod	108
Mättnad	114

N

Nattmotiv	69
Nattporträtt	68
Nedladdning av applikationer	217
Ny mapp	191

O

Objektivkomp.: Förvriddn.	154
Objektivkomp.: krom. ab.	153
Objektivkomp.: Skugga	152
Omr. för fasavkän. vid AF	131
Områdesinställning	170
Opt.dyn.omr	110

P

Panoramariktning	102
Panorering	70
Pekavtryckare	37, 84
Pekfunktion	26, 166
Pekskärm	26
Pip	167
PlayMemories Home	208
Porträtt	68
Programknappar	26
Programskifte	76
Programvara	207

R

Radera	41, 115
RAW	101
Red. enhetsnamn	199
Reducera vindbrus	158
Rengöringsläge	182
Rotera	126
Rulla uppspelning	71
Rutnät	136
Rödögrereducering	132

S

Scenigenkänning	36, 64
Scenval	68
Självporträtt självutlösare	141
Självutlös. (kont)	57
Självutlösare	56
Skapa disk	212
Skicka till dator	121

Skriv ut	216
Skydda	127
Skärpa	114
Slutarprioritet	74
Slutartid	74
Snabbgranskning	135
Solnedgång	68
Sommartid	169
Specialknappinställningar	163
Sport & action	68
Spot	108
Språk	168
sRGB	145
Starttid f. energisparläge	173
SteadyShot	146
Stillbilds-/filmval	116
Strömbesparing	172
Sökarens ljusstyrka	175

T

Tekniska data	245
Tryck på WPS	195
Trådlös blix..	77

U

Uppspelning	39
Uppspelning på TV	203
Uppspelningsskärm	178
Uppspelningszoom	40
USB-anslutning	181
Utl.utan obj.	147

V

Varningsmeddelanden	228
Version	184
Visa innehåll	49
Visa kortuttrymme	193
Visa MAC-adress	200
Visa på Smartphone	118
Visa på TV	122
Visn. Hjälpguide	171
Visningsfärg	176
Vitbalans	105
Volyminställning	128
Välj fotomapp	190

W

Windows	207
---------------	-----

Z

Zoom	87
------------	----

Å

Återst. Visa på Smartphone	201
----------------------------------	-----

Återställ bilddatabas	192
-----------------------------	-----

Återställ nätverksinställ.	202
---------------------------------	-----

Ö

Överföringsinställn.	194
---------------------------	-----

Att observera beträffande licensen

Mjukvaran som medföljer den här kameran tillhandahålls under en licensöverenskommelse med respektive upphovsrättsinnehavare. Baserat på begäran från copyrightägarna för dessa programvaror har vi en skyldighet att informera dig om följande. Vänligen läs följande avsnitt.

Läs igenom filen i mappen "LICENSE" på CD-ROM-skivan.

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLISENSEN FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR ATT

(i) KODA VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OCH/ELLER

(ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT SOM ÄGNAR SIG ÅT EN PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER SOM ERHÖLLS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM ÄR LICENSIERAD ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO.

INGEN LICENS SKA GES ELLER ANTYDAS FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING.

YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

På GNU GPL/LGPL-tillämpad programvara

Programvaran som är berättigad för följande GNU General Public License (härefter benämnd "GPL") eller GNU Lesser General Public License (härefter benämnd "LGPL") medföljer i kameran.

Detta informerar dig att du har rättighet att komma åt, modifiera och återdistribuera källkod för dessa program enligt villkoren i den medföljande GPL/LGPL.

Källkoden tillhandahålls på webben. Använd följande URL för att ladda ner den.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi föredrar om ni inte kontaktar oss beträffande innehållet i källkoden.

Läs igenom filen i mappen "LICENSE" på CD-ROM-skivan. Där hittar du licenser (på engelska).