

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Príručka α

Informácie o NEX-5T

Register (NEX-5T)

Obsah

Vzorová fotografia

Menu

Index



α

Informácie o NEX-5T

NEX-5T je vybavený všetkými funkciami modelu NEX-5R.

V tejto časti „Informácie o NEX-5T“ sú popísané všetky pridané funkcie modelu NEX-5T, spôsob ich používania, ako aj rozdiely medzi modelmi NEX-5R a NEX-5T.

Zdieľané funkcie medzi NEX-5R a NEX-5T nájdete uvedené v iných častiach ako „Informácie o NEX-5T“.

Pozrite si aj návod na používanie modelu NEX-5T a leták „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide“.

Pridané funkcie modelu NEX-5T

Nasledujúce funkcie boli pridané k NEX-5T v porovnaní s NEX-5R.

Pridané funkcie	Popis
Funkcie jedným dotykom	Jediným dotykom fotoaparát automaticky nastaví SSID a heslo na pripojenie k smartfónu alebo tabletovému počítaču so systémom Android kompatibilnému s funkciou NFC.
Zdieľanie jedným dotykom (Send to Smartphone)	Keď je fotoaparát v režime prehrávania, jedným dotykom môžete pripojiť fotoaparát k smartfónu so systémom Android kompatibilnému s funkciou NFC a odoslať zábery do smartfónu.
Smart Remote Embedded	Svoj smartfón môžete použiť ako diaľkový ovládač fotoaparátu. Použijete predvolenú aplikáciu z výroby [Smart Remote Embedded] vo fotoaparáte. Ak používate smartfón so systémom Android kompatibilný s funkciou NFC, môžete pripojiť fotoaparát k smartfónu jednodotýkovým úkonom (Diaľkové ovládanie jedným dotykom).
One-touch(NFC)	Môžete vyvolať aplikáciu nainštalovanú vo fotoaparáte priložením smartfónu so systémom Android kompatibilného s funkciou NFC k fotoaparátu.
Airplane Mode	Pri nastupovaní do lietadla, atď. môžete dočasne vypnúť všetky funkcie Wi-Fi a NFC.



Informácie o funkcii NFC

NFC je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú komunikáciu s krátkym dosahom medzi rôznymi zariadeniami, ako sú mobilné telefóny alebo IC tagy, atď. Funkcia NFC zjednodušuje prenos dát jedným dotykom určeného dotykového bodu.

- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

Premenované funkcie pri modeli NEX-5T

Pri modeli NEX-5T sú premenované nasledujúce funkcie oproti modelu NEX-5R, ale ich obsah sa zachoval.

Ak chcete vyhľadať tieto funkcie v tejto príručke, použite názvy funkcií modelu NEX-5R.

Názov funkcie modelu NEX-5R	Názov funkcie modelu NEX-5T
Object Tracking	Tracking Focus
Reset View on Smartphone	SSID/PW Reset
View on Smartphone	Send to Smartphone

Zdieľanie jedným dotykom (Odoslanie záberu do smartfónu)

Jediným dotykom môžete pripojiť fotoaparát k smartfónu so systémom Android vybavenému funkciou NFC a odoslať záber zobrazený vo fotoaparáte priamo do smartfónu.

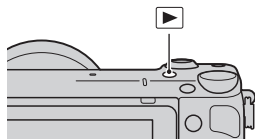
Stiahnite a nainštalujte si aplikáciu „PlayMemories Mobile“ z obchodu s aplikáciami smartfónu.

Ak je už aplikácia „PlayMemories Mobile“ vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o „PlayMemories Mobile“ nájdete na podpornej stránke (<http://www.sony.net/pmm/>).

Spôsob odoslania záberov do smartfónu s iPhone alebo systémom Android bez funkcie NFC nájdete uvedený v časti „Odoslanie záberov bez použitia funkcie NFC“.

- 1 Zobrazte vo fotoaparáte samostatný záber, ktorý sa má odoslať.

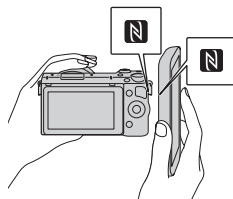


- 2 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.

- Spôsob aktivácie funkcie NFC nájdete uvedený v návode na obsluhu smartfónu.

3 Priložte smartfón k fotoaparátu so zarovnaním oboch značiek N.

Fotoaparát sa pripojí k smartfónu a v smartfóne sa automaticky spustí „PlayMemories Mobile“ a napokon sa zobrazený záber odošle do smartfónu.



- Funkcia NFC je dostupná len vtedy, keď sa **N** (značka N) zobrazí vo fotoaparáte.
- Podržte smartfón priložený k fotoaparátu na viac ako dve sekundy dovtedy, kým sa nespustí „PlayMemories Mobile“.
- Ak nevíete na smartfóne nájsť značku N, overte si umiestnenie dotykového bodu v návode na obsluhu smartfónu.
- Veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, si môžete vybrať z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu: Pre systém Android zvolte [Image quality] v ponuke „PlayMemories Mobile“ a pre iPhone zvolte ponuku nastavenia → „PlayMemories Mobile“ → [Image quality].

Poznámky

- Keď sa na displeji fotoaparátu zobrazujú zábery v režime miniatúrnych náhľadov, zábery sa pomocou zdieľania jedným dotykom nedajú odosielať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odosielaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.

Prechod na webovú stránku na stiahnutie „PlayMemories Mobile“ jedným dotykom

Keď priložíte smartfón so systémom Android kompatibilný s funkciou NFC k značke N na fotoaparáte, a ak nie je program „PlayMemories Mobile“ nainštalovaný v danom smartfóne, internetový prehliadač spustí a zobrazí obchod s aplikáciami, aby bolo možné stiahnuť „PlayMemories Mobile“.

Voľba požadovaného režimu a odosielanie záberov (Send to Smartphone)

Nastavte režim voľby záberov a potom odošlite zábery do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte si aplikáciu „PlayMemories Mobile“ z obchodu s aplikáciami smartfónu.

Ak je už aplikácia „PlayMemories Mobile“ vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o „PlayMemories Mobile“ nájdete na podpornej stránke (<http://www.sony.net/pmm/>).

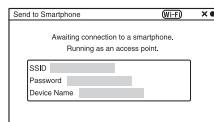
Pripojenie fotoaparátu k smartfónu pomocou pripojenia jedným dotykom.

1 MENU → [Playback] → [Send to Smartphone] → požadovaný režim.

- Keď stlačíte  (Send to Smartphone) na fotoaparáte, prejdite na krok ① z [Select on This Device].

Select on This Device	Voľba záberov, ktoré sa majú odoslať do smartfónu z fotoaparátu. ① Zvoľte režim z možností [This Image], [All Images on This Date], [All Movie(MP4) on Date] alebo [Multiple Images]. ② [OK] → ● na ovládacom koliesku Ak zvolíte [Multiple Images], zvoľte požadované zábery pomocou ● na ovládacom koliesku a potom stlačte [OK] → ●.
Select on Smartphone	Na displeji smartfónu sa zobrazia všetky zábery uložené pamäťovej karte fotoaparátu.

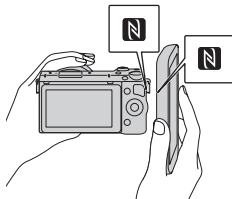
Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, zobrazí sa prostredie s informáciami.



2 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.

3 Priložte smartfón k fotoaparátu so zarovnaním oboch značiek N.

Fotoaparát sa pripojí k smartfónu a v smartfóne sa spustí „PlayMemories Mobile“ a napokon sa zvolené zábery odošlú do smartfónu.



- Funkcia NFC je dostupná len vtedy, keď sa **N** (značka N) zobrazí vo fotoaparáte.
- Podržte smartfón priložený k fotoaparátu na viac ako dve sekundy dovtedy, kým sa nespustí „PlayMemories Mobile“.
- Ak nevíete na smartfóne nájsť značku N, overte si umiestnenie dotykového bodu v návode na obsluhu smartfónu.
- Veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, si môžete vybrať z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu: Pre systém Android zvolte [Image quality] v ponuke „PlayMemories Mobile“ a pre iPhone zvolte ponuku nastavenia → „PlayMemories Mobile“ → [Image quality].

Poznámky

- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odosielaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.

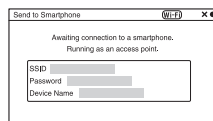
Odoslanie záberov bez použitia funkcie NFC

1 MENU → [Playback] → [Send to Smartphone] → požadovaný režim.

- Keď stlačíte  (Send to Smartphone) na fotoaparáte, prejdite na krok ① z [Select on This Device].

Select on This Device	Voľba záberov, ktoré sa majú odoslať do smartfónu z fotoaparátu. ① Zvoľte režim z možností [This Image], [All Images on This Date], [All Movie(MP4) on Date] alebo [Multiple Images]. ② [OK] → ● na ovládacom koliesku Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou ● na ovládacom koliesku a potom stlačte [OK] → ●.
Select on Smartphone	Na displeji smartfónu sa zobrazia všetky zábery uložené pamäťovej karte fotoaparátu.

Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, zobrazí sa prostredie s informáciami.



2 Pripojte smartfón k fotoaparátu pomocou názvu SSID a hesla v prostredí s informáciami.

- Veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, si môžete vybrať z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu: Pre systém Android zvolte [Image quality] v ponuke „PlayMemories Mobile“ a pre iPhone zvolte ponuku nastavenia → „PlayMemories Mobile“ → [Image quality].

[Pre Android]

[Pre iPhone]

Pripojenie smartfónu so systémom Android k fotoaparátu

- 1 Spustíte „PlayMemories Mobile“ vo svojom smartfóne.
- 2 Zvoľte názov modelu tohto fotoaparátu (DIRECT-xxxx:NEX-5T).

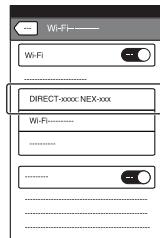


- 3 Zadajte heslo, ktoré sa zobrazuje na displeji fotoaparátu.
Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.

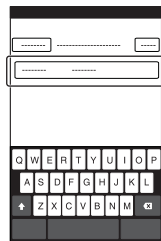


Pripojenie zariadenia iPhone k fotoaparátu

- 1 Zvoľte názov modelu tohto fotoaparátu (DIRECT-xxxx:NEX-5T) v prostredí nastavenia Wi-Fi vášho smartfónu.



- 2 Zadajte heslo, ktoré sa zobrazuje na displeji fotoaparátu.
Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.
- 3 Spustíte „PlayMemories Mobile“ v smartfóne.



Poznámky

- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odosielaní skonvertujú do formátu JPEG.
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.

Smart Remote Embedded

Smartfón môžete použiť ako diaľkový ovládač fotoaparátu a snímať statické zábery. Statické zábery nasnímané prostredníctvom diaľkového ovládača sa odosielaajú z fotoaparátu do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte si aplikáciu „PlayMemories Mobile“ z obchodu s aplikáciami smartfónu.

Ak je už aplikácia „PlayMemories Mobile“ vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o „PlayMemories Mobile“ nájdete na podpornej stránke (<http://www.sony.net/pmm/>).

Spôsob odoslania záberov do smartfónu s iPhone alebo systémom Android bez funkcie NFC nájdete uvedený v časti „Spustenie [Smart Remote Embedded] bez použitia diaľkového ovládania jedným dotykom“.

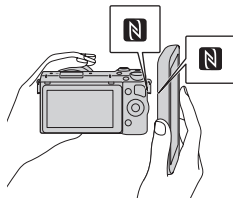
Spustenie [Smart Remote Embedded] pomocou diaľkového ovládania jedným dotykom

Pomocou jednodotykového úkonu môžete pripojiť fotoaparát k smartfónu so systémom Android kompatibilnému s funkciou NFC a ovládať fotoaparát a snímať statické zábery diaľkovo pomocou smartfónu ako ovládača (Diaľkové ovládanie jedným dotykom).

- 1 Aktivujte funkciu NFC smartfónu.
- 2 Prepnite fotoaparát do režimu snímania.
- 3 Priložte smartfón k fotoaparátu so zarovnaním oboch značiek N.

Smartfón sa pripojí k fotoaparátu a spustí sa „PlayMemories Mobile“. Vo fotoaparáte sa spustí [Smart Remote Embedded].

- Funkcia NFC je dostupná len vtedy, keď sa  (značka N) zobrazí vo fotoaparáte.



- Podržte smartfón priložený k fotoaparátu na viac ako dve sekundy dovtedy, kým sa nespustí „PlayMemories Mobile“.
- Ak neviete na smartfóne nájsť značku N, overte si umiestnenie dotykového bodu v návode na obsluhu smartfónu.
- Ak sa [Smart Remote Embedded] nespustí, najprv zvolte [Smart Remote Embedded] pod MENU → [Setup] → [One-touch(NFC)].

Poznámky

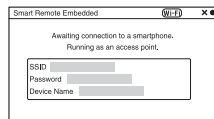
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Spustenie [Smart Remote Embedded] bez použitia diaľkového ovládania jedným dotykom

- 1 MENU → [Application] → [Smart Remote Embedded].
- 2 Keď je fotoaparát pripravený na pripojenie, na displeji fotoaparátu sa zobrazí prostredie s informáciami. Pripojte smartfón k fotoaparátu podľa uvedených informácií.

[Pre Android]

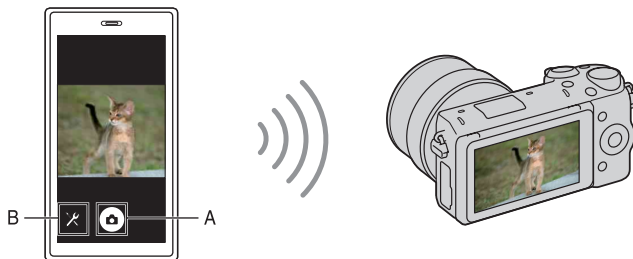
[Pre iPhone]



Ovládanie fotoaparátu pomocou [Smart Remote Embedded]

Skontrolujte kompozíciu záberu na displeji smartfónu a potom stlačením tlačidla spúšte (A) na smartfóne nasnímajte záber.

- Pomocou tlačidla (B) môžete zmeniť nastavenia [EV], [Self-Timer] a [Review Check].



Poznámky

- [Smart Remote Embedded] je dostupný, keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Scene Selection], [Manual Exposure], [Shutter Priority], [Aperture Priority] alebo [Program Auto]. Keď je režim snímania nastavený na iný režim, ako sú vyššie uvedené režimy, automaticky sa prepne do [Intelligent Auto].
- [Smart Remote Embedded] nie je dostupný pre snímání videozáznamov.
- Keď je [Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], automaticky sa zmení na [Fine].
- Aj keď nie je pamäťová karta vložená vo fotoaparáte, statické zábery môžete snímať a odosielať do smartfónu. Nasnímané zábery sa však v tomto prípade neuložia do fotoaparátu.

One-touch(NFC)

Môžete vyvolať požadovanú aplikáciu z ponuky aplikácií fotoaparátu priložením smartfónu so systémom Android kompatibilného s funkciou NFC k fotoaparátu. Ak má vyvolaná aplikácia funkciu, ktorá spolupracuje so smartfónom, fotoaparát sa pripojí k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi.

Ak chcete používať túto funkciu, vopred zaregistrujte požadovanú aplikáciu.

- 1 MENU → [Setup] → [One-touch(NFC)] → požadovaná aplikácia.
- 2 Prepnite fotoaparát do režimu snímania.
- 3 Na viac ako dve sekundy podržte smartfón so systémom Android kompatibilný s funkciou NFC priložený k značke N na tomto fotoaparáte.
 - „PlayMemories Mobile“ sa spustí v smartfóne a aplikácia, ktorú ste zaregistrovali v Kroku 1, sa spustí vo fotoaparáte.

Poznámky

- Keď je fotoaparát v režime prehliadania, zaregistrovaná aplikácia sa nespustí, aj keď priložíte smartfón k fotoaparátu.
- Keď vyvoláte aplikáciu jedným dotykem, a hoci daná aplikácia nebude spolupracovať so smartfónom, „PlayMemories Mobile“ sa v smartfóne spustí. Zatvorte „PlayMemories Mobile“ bez vykonania úkonu.

Airplane Mode

Pri nastupovaní do lietadla, atď. môžete dočasne vypnúť všetky funkcie Wi-Fi a NFC.

- 1 MENU → [Setup] → [Airplane Mode] → požadovaný režim.
 - Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka ✈ (lietadlo).

Wi-Fi/NFC

Nedá sa nájsť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému by bolo možné sa pripojiť.

- Je možné, že sa bezdrôtové prístupové body nezobrazujú na displeji fotoaparátu kvôli stavu signálu. Fotoaparát umiestnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
- Bezdrôtové prístupové body sa nemusia zobrazíť na displeji fotoaparátu, a to v závislosti od nastavení prístupových bodov. Pozrite si návod na obsluhu daného bezdrôtového prístupového bodu.

[WPS Push] nefunguje.

- [WPS Push] nemusí fungovať, a to v závislosti od nastavení prístupového bodu. Skontrolujte názov SSID a heslo bezdrôtového prístupového bodu a vykonajte [Access Point Settings].

[Send to Computer] sa v priebehu vykonávania zruší.

- Keď je akumulátor fotoaparátu takmer vybitý, [Send to Computer] sa môže v priebehu vykonávania zrušiť. Nabite akumulátor a skúste znova.

Do smartfónu sa nedajú odoslať videozáznamy.

- V prípade videozáznamov sa do smartfónu dajú odoslať len súbory vo formáte MP4. Ak chcete nasnímať videozáznamy vo formáte MP4, zvolte MENU → [Image Size] → [File Format] → [MP4].

[Send to Smartphone] sa v priebehu vykonávania zruší.

- Keď je akumulátor fotoaparátu alebo smartfónu takmer vybitý, [Send to Smartphone] sa môže v priebehu vykonávania zrušiť. Nabite akumulátor a skúste znova.

Prostredie snímania sa nezobrazuje plynulo./Pripojenie fotoaparátu k smartfónu sa preruší.

- Prenos dát medzi fotoaparátom a smartfónom môže zlyhať kvôli stavu signálu. Fotoaparát umiestnite bližšie k smartfónu.

Snímanie pomocou [Smart Remote Embedded] sa v priebehu vykonávania zruší.

- Keď je akumulátor fotoaparátu alebo smartfónu takmer vybitý, snímání pomocou [Smart Remote Embedded] sa môže v priebehu vykonávania zrušiť. Nabite akumulátor a skúste znova.

Nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu pomocou funkcie jedným dotykcom.

- Značku N na smartfóne priložte čo najbližšie k značke N na fotoaparáte. Ak nedochádza k žiadnej odozve, posuňte smartfón o pár milimetrov, alebo oddiaľte smartfón od fotoaparátu, počkajte viac ako 10 sekúnd a potom ich znova priložte navzájom k sebe.
- Ak sa nedá zriadiť pripojenie, vykonajte nasledovné:
 - Spustite „PlayMemories Mobile“ vo svojom smartfóne a potom sa pomaly približujte so smartfónom k značke N na fotoaparáte.
 - Ak je smartfón v puzdre, vyberte ho.
 - Ak je fotoaparát v puzdre, vyberte ho.
- Uistite sa, že remienok nezakrýva značku N na fotoaparáte, keď k nemu prikladáte smartfón.
- Aktivuje sa [Airplane Mode]. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Keď sú na displeji fotoaparátu zobrazené zábery v režime miniatúrnych náhľadov, nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu jedným dotykcom.
- Skontrolujte, či je funkcia NFC aktivovaná vo vašom smartfóne. Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu smartfónu.
- Blízko značky N neumiestňujte žiadne iné kovové predmety okrem smartfónu.
- Neprikladajte k fotoaparátu súčasne dva smartfóny alebo viac smartfónov.
- Ak je vo vašom smartfóne spustená iná aplikácia na základe funkcie NFC, zatvorte ju.

Nie je možné stiahnuť aplikácie pomocou funkcie Wi-Fi fotoaparátu.

- Ak je IP adresa fotoaparátu pevne nastavená, nie je možné sťahovať aplikácie pomocou Wi-Fi. Zvoľte MENU → [Setup] → [Access Point Settings] → prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom nastavte [IP Address Setting] na [Auto]. Alebo pripojte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla a potom stiahnite aplikáciu prostredníctvom počítača.

Register (NEX-5T)

A

Airplane Mode x

Ď

Ďiaľkové ovládanie jedným dotykom viii

N

NFC i, x

O

Object Tracking ii

One-touch(NFC) x

R

Reset View on Smartphone ii

S

Send to Smartphone (NFC) ii, iv

Smart Remote Embedded (NFC) viii

SSID/PW Reset ii

T

Tracking Focus ii

V

View on Smartphone ii

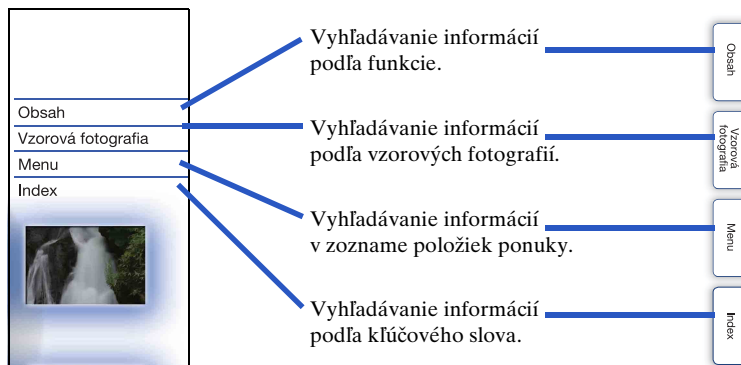
Z

Zdieľanie jedným dotykom ii

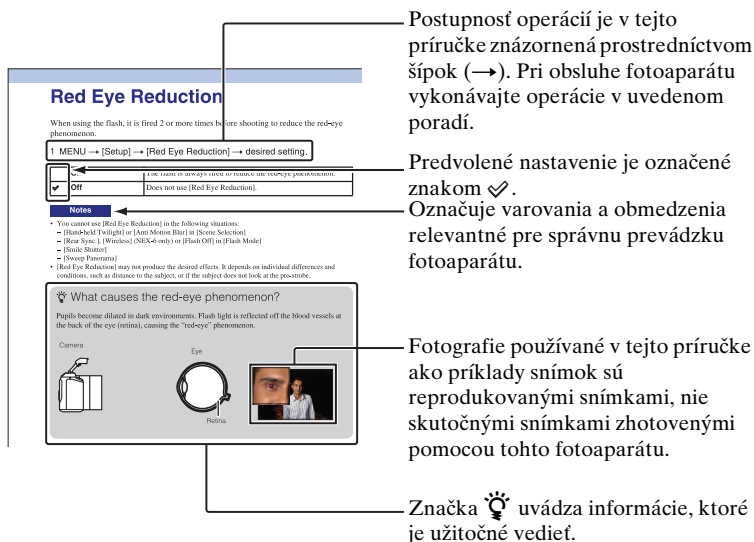
Ako používať túto príručku

Ak chcete prejsť na určitú stranu, kliknite na príslušné tlačidlo v pravej hornej časti obalu alebo strany.

Je to pohodlný spôsob vyhľadania funkcie, ktorú chcete použiť.



Označenia a spôsoby zápisu použité v tejto príručke



Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Informácie o používaní fotoaparátu

Ako používať túto príručku	2
Vzorová fotografia	7
Identifikácia častí	13
Zoznam ikon na displeji	20

Základné operácie

Ovládanie fotoaparátu	23
Menu	29
Snímanie záberov	36
Prehrávanie záberov	39
Odstraňovanie záberov	42

Používanie funkcie Photo Creativity

Photo Creativity	43
Bkground Defocus	44
Brightness	45
Color	46
Vividness	47
Picture Effect	48

Používanie funkcií pomocou otočného prepínača režimov (len NEX-6)

Intelligent Auto	65
Superior Auto	67
Scene Selection	68
Sweep Panorama	70
Manual Exposure	72
Shutter Priority	74
Aperture Priority	75
Program Auto	76

Používanie funkcií pomocou ovládacieho kolieska

DISP (Display Contents)	50
 (Exposure Comp.)	53
 /  (Drive Mode)	54
ISO (ISO)	61
 (Image Index)	62

Používanie funkcií pomocou tlačidla Fn

Tlačidlo Fn (Funkcia)	63
-----------------------------	----

Používanie funkcií pomocou tlačidla AEL (len NEX-6)

Tlačidlo AEL (len NEX-6)	64
--------------------------------	----

Používanie funkcií v ponuke

Shoot Mode (len NEX-5R)	30
Camera	30
Image Size	31
Brightness/ Color	31
Playback	32
Application	32
Setup	32

Pripojenie k inému zariadeniu

Zobrazovanie záberov na televíznej obrazovke	208
Používanie s počítačom	210
Používanie softvéru	212
Pripojenie fotoaparátu k počítaču	215
Vytvorenie disku s videozáznamom	217
Tlač statických záberov	221

Pridávanie funkcií fotoaparátu

Pridávanie funkcií do fotoaparátu (sťahovanie aplikácií)	222
Spustenie stiahnutej aplikácie	225

Riešenie problémov

Riešenie problémov	226
Výstražné hlásenia	233

Používanie fotoaparátu v zahraničí	236
Pamäťová karta	237
Akumulátor „InfoLITHIUM“	239
Nabíjanie akumulátora	241
Montážny adaptér	242
Elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne) (len NEX-5R)	244
Formát AVCHD	245
Čistenie	246

Index

Index	247
-------------	-----

V tomto návode sú uvedené modely NEX-6 a NEX-5R.

Ilustrácie a zobrazenia na displeji sa týkajú modelu NEX-6, pokiaľ to nie je uvedené inak.

Hlavné vlastnosti každého modelu sú nasledovné:

Názov modelu	Otočný prepínač režimov	Dotykový panel	Hľadáčik	Blesk
NEX-6	Kompatibilný	Nekompatibilný	Vnútorý	Vnútorý/Vonkajší (predáva sa osobitne)
NEX-5R	Nekompatibilný	Kompatibilný	Vonkajší (predáva sa osobitne)	Vonkajší (je súčasťou dodávky)

Vzorová fotografia

„Toto je scéna, ktorú chcem zachytiť na fotografii, ale ako mám postupovať?“
Odpoveď môžete nájsť tak, že si pozriete vzorové fotografie, ktoré sú uvedené na tomto mieste. Kliknite na požadovanú vzorovú fotografiu.

Snímanie osôb (str. 8)

Snímanie fotografií v režime makro (str. 9)

Snímanie krajiny (str. 10)

Snímanie západu slnka a nočných scenérií (str. 11)

Snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov (str. 12)

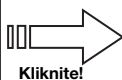
Ak kliknete na fotografiu, na displeji sa zobrazí strana opisujúca funkciu, ktorú je vhodné použiť na nasnímanie fotografie tohto typu.

Tieto opisy použijete spolu s tipmi na snímanie, ktoré sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.



A happy smile (91)



Kliknite!

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the 4 point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

☒ Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
☐ On	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

☐ (On: Big Smile)	Detects a big smile.
☒ (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
☐ (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the [Zoom] feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is cancelled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

Table of Contents

Sample photo

Menu

Index

91⁹⁸

Continued ↓



Osoba vyniká a pozadie je rozmazané (44)



Tá istá scéna s odlišným jasom (59)



Šťastný úsmev (92)



Osoba pri osvetlení sviečkami (69)



Osoba s nočným osvetlením v pozadí (68)



Osoba v pohybe (61)



Fotografia skupiny (57, 58)



Osoba v protisvetle (77)



Osoba s jemnými odtieňmi pokožky (95)

Snímanie fotografií v režime makro



Rozostrenie pozadia (44)



Prispôsobenie farieb osvetleniu interiéru (108)



Kvety (68)



Zníženie intenzity svetla blesku (112)



Manuálne nastavenie zaostrenia (79)



Snímanie objektov pri lepšom jase (53)



Zabránenie roztraseniu fotoaparátu pri snímaní v interiéru (61)



Zvýšenie pôsobivosti vzhľadu jedla (53)

Obsah

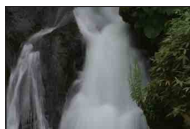
Vzorová
fotografia

Menu

Index



Živé farby oblohy (53)



Tečúca voda (74)



Svieže farby zelene (118)



Farebné lístie (118)



Panoramatické fotografie (70)



Scenéria so širokou škálou jasu (113)



Snímanie jasného exteriéru z tmavého interiéru (113)



Rozostrenie pozadia (44)



Udržanie úrovne snímania (140)



Držanie fotoaparátu v ruke (68)



Efektne nasnímanie červenej žiary
zapadajúceho slnka (68)



Ohňostroj (73)



Svetelné stopy (77)



Tá istá scéna s odlišným jasom (59)



Rozostrenie pozadia (44)



Zabránenie roztraseniu fotoaparátu (57)

Snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov



Sledovanie pohybujúceho sa objektu (83)



Zachytenie dynamickej akcie (74)



Snímanie objektu približujúceho sa k fotoaparátu (79)



Zachytenie najvhodnejšieho okamihu (56)

Obsah

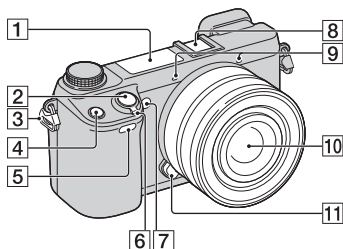
Vzorová
fotografia

Menu

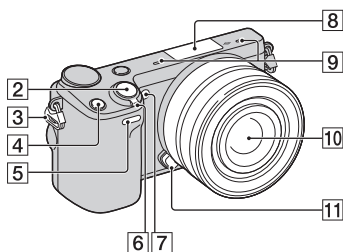
Index

Identifikácia častí

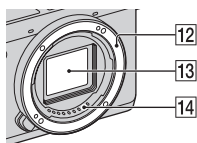
NEX-6



NEX-5R



Po odstránení objektívu



Podrobnosti o používaní jednotlivých častí nájdete na stranách uvedených v zátvorkách.

- 1 Blesk (77)
- 2 Tlačidlo spúšte (36)
- 3 Háčik pre popruh na rameno
- 4 Tlačidlo Fn (Funkcia) (63)

- 5 Diaľkový snímač (60)
- 6 Vypínač ON/OFF (Napájanie)
- 7 Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní/kontrolka samospúšte/kontrolka spúšte s detekciou úsmevu
- 8 Sánky pre rôzne rozhrania ¹⁾²⁾ (NEX-6)/Inteligentný konektor príslušenstva 2 ³⁾ (NEX-5R)
- 9 Mikrofón ⁴⁾
- 10 Objektív
- 11 Uvoľňovacie tlačidlo objektívu
- 12 Montážny otvor
- 13 Obrazový snímač ⁵⁾
- 14 Kontakty objektívu ⁵⁾

- 1) Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve sánok pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony, alebo miestne autorizované stredisko spoločnosti Sony. Príslušenstvo určené pre pätku na príslušenstvo je tiež možné použiť. Kompatibilita s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

Multi Interface Shoe

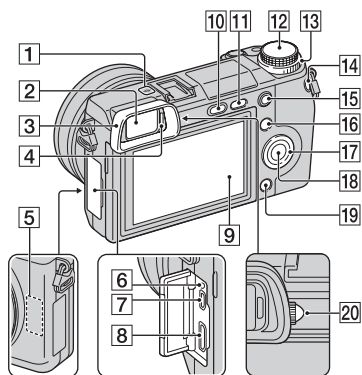
Accessory Shoe

- 2) Príslušenstvo pre automaticky uzamykateľné sánky na príslušenstvo je možné tiež pripojiť pomocou adaptéra pre sánky (predáva sa osobitne).

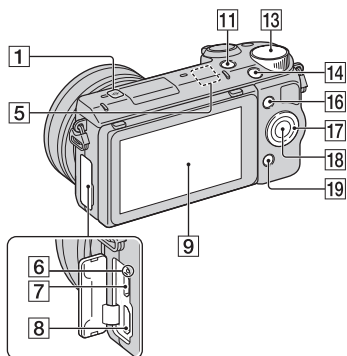
Auto-lock Accessory Shoe

- 3) Je možné pripojiť aj príslušenstvo určené pre inteligentný konektor príslušenstva. Nie je možné použiť funkciu [Self-portrait Self-timer], keď sú blesk HVL-F7S (je súčasťou dodávky) alebo príslušenstvo pripojené k inteligentnému konektoru príslušenstva 2.
- 4) Túto časť nezakrývajte počas nahrávania videozáznamov.
- 5) Tejto časti sa nedotýkajte priamo.

NEX-6



NEX-5R

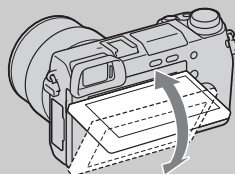


- 1 Značka polohy obrazového snímača (79)
- 2 Hľadáčik (len NEX-6)
- 3 Očnica (len NEX-6)
 - Vo výrobe sa k fotoaparátu nepripája.
- 4 Snímač priblíženia oka (len NEX-6)
- 5 Snímač Wi-Fi (vstavaný)
- 6 Kontrolka nabíjania
- 7 Mikro USB konektor (215)
- 8 Konektor HDMI (208)
- 9 LCD displej (len NEX-6) / LCD displej/Dotykový panel (len NEX-5R)
- 10 Tlačidlo (vysunutie blesku) (len NEX-6) (77)
- 11 Tlačidlo (prehrávanie) (39)
- 12 Otočný prepínač režimov (len NEX-6) (28)
- 13 Ovládací volič (25)
- 14 Tlačidlo MOVIE (videozáznam) (36)
- 15 Tlačidlo AEL (len NEX-6) (169)
- 16 Softvérové tlačidlo A (26)
- 17 Ovládacie koliesko (23)
- 18 Softvérové tlačidlo C (26)
- 19 Softvérové tlačidlo B (26)
- 20 Volič dioptrickej korekcie (len NEX-6)

LCD displej

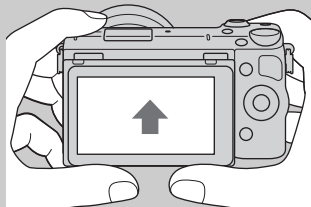
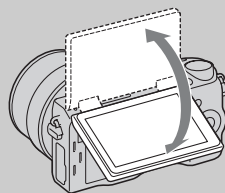
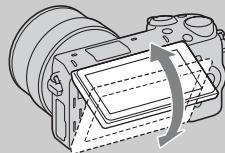
NEX-6:

- LCD displej je možné nastaviť do uhla s pohodlným sledovaním a snímať z akejkoľvek polohy.
- LCD displej je možné nastaviť nahor o približne 90 stupňov.

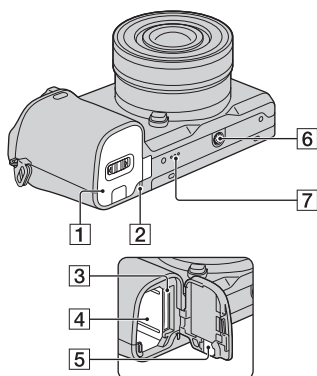


NEX-5R:

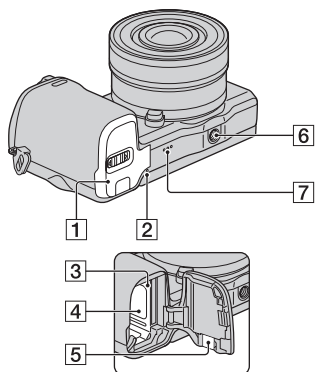
- LCD displej je možné nastaviť do uhla s pohodlným sledovaním a snímať z akejkoľvek polohy.
- Keď snímate autoportrét, vyklopte LCD displej približne o 180 stupňov. Vo východiskovom nastavení sa automaticky zvolí samospúšť s 3-sekundovým oneskorením (strana 145).
- Pri zakladaní LCD displeja po snímaní autoportréту úplne sklopte LCD displej tak, aby sa dotýkal tela fotoaparátu a potom LCD displej potlačte nahor tak, aby boli spodný okraj LCD displeja aj spodný okraj tela fotoaparátu zarovnané.



NEX-6



NEX-5R



1 Kryt akumulátora/pamäťovej karty

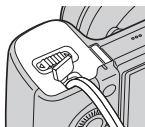
2 Kontrolka prístupu

3 Zásuvka na pamäťovú kartu

4 Priehradka na akumulátor

5 Kryt pripájacej plochy

- Použite ho pri používaní adaptéra striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne). Vložte spojovaciu dosičku do priehradky na akumulátor a potom prevlečte kábel cez kryt spojovacej dosičky tak, ako je to znázornené nižšie.



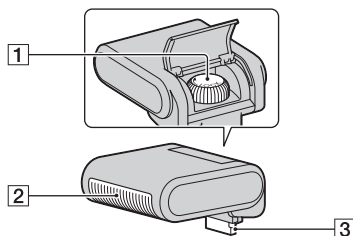
- Po zatvorení krytu skontrolujte, či kábel nie je privretý.

6 Otvor na pripevnenie statívu

- Skrutka na statíve musí byť kratšia ako 5,5 mm. Pri použití skrutiek dlhších ako 5,5 mm nebude možné pevne zaistiť fotoaparát k statívu, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

7 Reproduktor

Blesk HVL-F7S (len NEX-5R)

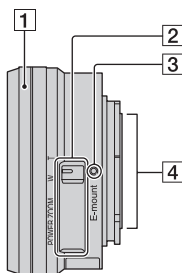


- 1 Skrutka
- 2 Blesk ¹⁾
- 3 Konektor ¹⁾

¹⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.
Ak je znečistený, poutierajte ho mäkkou
čistou handričkou.

Objektív

E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS (dodáva sa s NEX-6L/6Y/5RL/5RY)



- 1 Krúžok zoomu/zaostrenia
- 2 Ovládač zoomu
- 3 Montážna značka
- 4 Kontakty objektívu ¹⁾

¹⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.

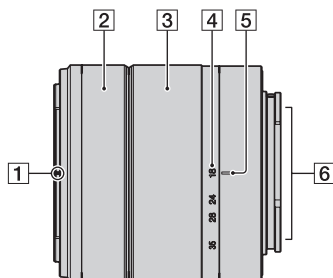


Používanie krúžku zoomu/zaostrenia

Keď je pripojený objektív E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS, funkcie priradené krúžku zoomu/zaostrenia sa menia podľa nastavení [AF/MF Select] (str. 79).

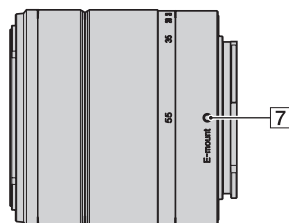
AF/MF Select	Funkcia priradená krúžku zoomu/zaostrenia
AF (Autofocus)	Zoom
DMF (DMF (Priame manuálne zaostrovanie))	Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice: Zoom Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice: Zaostrovanie
MF (Manual Focus)	Zaostrovanie

E18 – 55 mm F3,5-5,6 OSS (dodáva sa s modelom NEX-5RK)

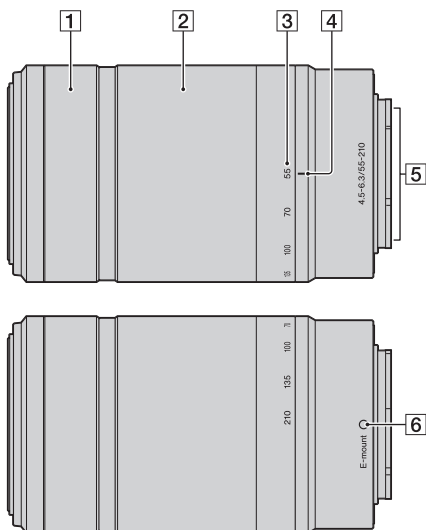


- 1 Index tienidla
- 2 Zaostrovací prstenec
- 3 Krúžok zoomu
- 4 Stupnica ohniskovej vzdialenosti
- 5 Index ohniskovej vzdialenosti
- 6 Kontakty objektívu ¹⁾
- 7 Montážna značka

¹⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.



E55 – 210 mm F4,5-6,3 OSS (dodáva sa s modelom NEX-6Y/5RY)



- 1 Zaostrovací prstenec
- 2 Krúžok zoomu
- 3 Stupnica ohniskovej vzdialenosti
- 4 Index ohniskovej vzdialenosti
- 5 Kontakty objektívu ¹⁾
- 6 Montážna značka

¹⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

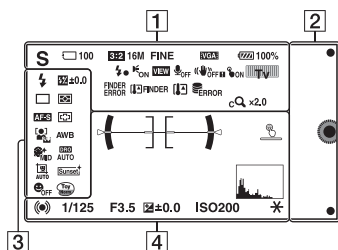
Index

Zoznam ikon na displeji

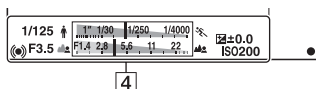
Ikony sa zobrazujú na displeji a signalizujú stav fotoaparátu.

Zobrazenie na displeji môžete zmeniť pomocou položky DISP (Display Contents) na ovládacom koliesku (str. 50).

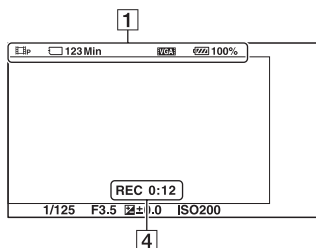
Pohotovostný režim snímania



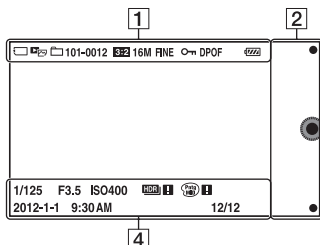
Grafické zobrazenie



Nahrávanie videozáznamu



Prehrávanie



1

Zobrazená hodnota	Význam
	Shoot Mode
	Scene Selection
	Ikona Rozpoznania scény
	Pamäťová karta/ Odovzdávanie
100	Počet nasnímateľných statických záberov
123Min	Dostupný čas na nahrávanie videozáznamu
3:2 16:9	Pomer strán statických záberov
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Veľkosť záberu statických záberov
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických záberov
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Režim nahrávania videozáznamov
100%	Zostávajúca kapacita akumulátora
	Prebieha nabíjanie blesku

Zobrazená hodnota	Význam
	AF Illuminator
	Live view
	Počas nahrávania videozáznamu sa nenahráva zvuk
	Stav dotykového ovládania (Touch Shutter/Object Tracking/Vypnutie dotykového ovládania) (len NEX-5R)
	Aktivované je potlačenie šumu vetra
	Upozornenie funkcie SteadyShot/SteadyShot
	Ovládací volič
	Chyba pripojenia elektronického hľadáča (predáva sa osobitne) (len NEX-5R)
	Výstraha prehriatia elektronického hľadáča (predáva sa osobitne) (len NEX-5R)
	Upozornenie na prehrievanie
	Databázový súbor plný/Chyba databázového súboru
	Indikátor zoomu
	Smart Zoom
	Clear Image Zoom
	Digital Zoom
	Režim zobrazovania
101-0012	Priečink prehrávania-číslo súboru

Zobrazená hodnota	Význam
	Protect
DPOF	Poradie tlače
[Wi-Fi]	Vysielaajú sa vlny Wi-Fi

2

Zobrazená hodnota	Význam
	Softvérové tlačidlá

3

Zobrazená hodnota	Význam
	Flash Mode/Red Eye Reduction (je len pre NEX-6)
	Kompenzácia blesku
	Drive Mode
	Self-portrait Self-timer (len NEX-5R)
	Metering Mode
	Režim zaostrovania
	Režim oblasti zaostrenia
	Face Detection
	White Balance
	Soft Skin Effect
	DRO/Auto HDR
	Auto Port. Framing
	Creative Style

Zobrazená hodnota	Význam
	Smile Shutter
	Picture Effect
	Indikátor citlivosti detekcie úsmevu

Zobrazená hodnota	Význam
	Zobrazuje sa, ak funkcia HDR nebola použitá na záber.
	Zobrazí sa, keď [Picture Effect] nefungoval pri zábere.
	Tlačidlo zapnutia/vypnutia dotykovej spúšte (len NEX-5R)
	Histogram

4

Zobrazená hodnota	Význam
	Level
	Meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie
	Stav zaostrenia
1/125	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
	Merané manuálne
	Kompenzácia expozície
ISO400	Citlivosť ISO
	Uzamknutie AE
	Indikátor rýchlosti uzávierky
	Indikátor clony
REC 0:12	Čas nahrávania videozáznamu (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Dátum a čas nahrávania záberu
12/12	Číslo záberu/Počet záberov v režime zobrazovania

Obsah

Vzorová fotografia

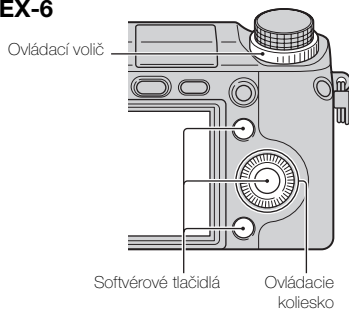
Menu

Index

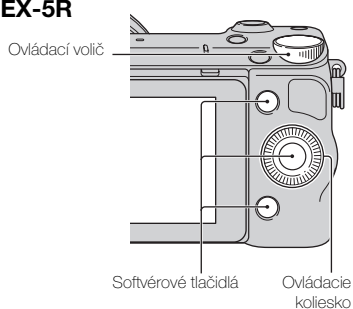
Ovládanie fotoaparátu

Ovládacie koliesko, ovládací volič, softvérové tlačidlo a dotykový panel (len NEX-5R) umožňujú použitie rôznych funkcií fotoaparátu.

NEX-6

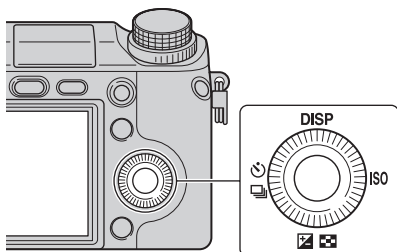


NEX-5R

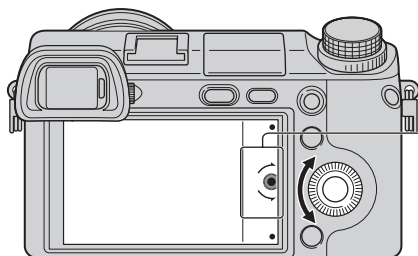


Ovládacie koliesko

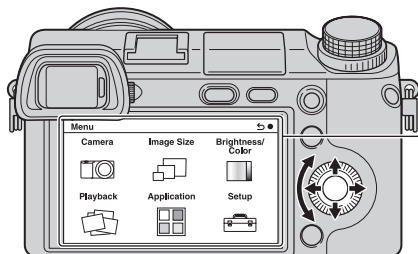
Pri snímaní sú ovládaciemu koliesku priradené funkcie DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  /  (Drive Mode) a ISO (ISO). Pri prehrávaní sú ovládaciemu koliesku priradené funkcie DISP (Display Contents) a  (Image Index).



Otáčaním ovládacieho kolieska alebo stláčaním jeho hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti podľa zobrazenia na displeji môžete vyberať položky nastavenia. Výber položky potvrdíte stlačením stredu ovládacieho kolieska.



Šípka naznačuje, že ovládacie koliesko môžete otáčať.



Po zobrazení možností na displeji môžete tieto možnosti prehliadať tak, že budete otáčať ovládacie koliesko alebo stláčať jeho hornú, dolnú, pravú alebo ľavú časť. Ak chcete potvrdiť svoj výber, stlačte stred ovládacieho kolieska.

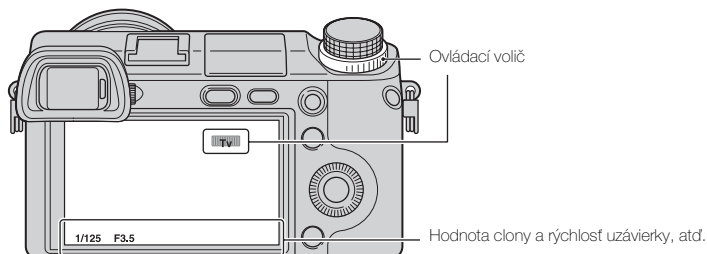
Poznámky

- Funkcia sťahovania aplikácií nemusí byť v niektorých krajinách/regiónoch dostupná.

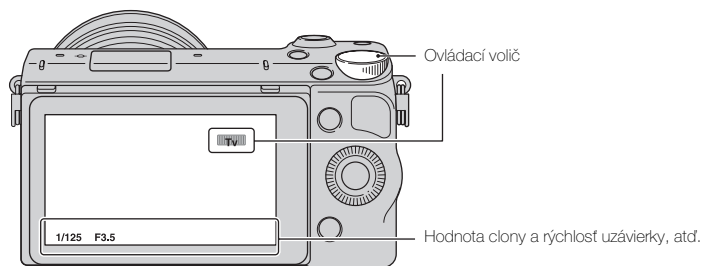
Ovládací volič

Hodnotu clony a rychlost uzávěrky, atd. je možné nastavit otočením ovládacího voliče. Hodnota nastavenia priradená ovládaciemu voliču sa mení pri každom režime snímania.

NEX-6



NEX-5R



Softvérové tlačidlá

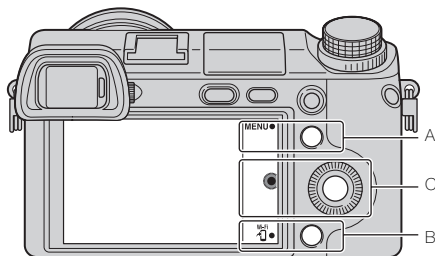
Softvérové tlačidlá slúžia na vykonávanie rôznych funkcií, ktoré závisia od kontextu.

Priradené roly (funkcie) jednotlivých softvérových tlačidiel sú znázornené na displeji.

Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v pravom hornom rohu displeja, stlačte softvérové tlačidlo A. Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v pravom dolnom rohu displeja, stlačte softvérové tlačidlo B. Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v strede, stlačte stred ovládacieho kolieska (softvérové tlačidlo C).

Tieto funkcie je možné priradiť softvérovému tlačidlu B (strana 167).

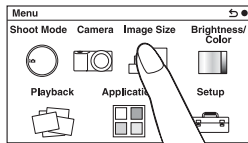
V tejto príručke softvérové tlačidlá označuje ikona alebo funkcia zobrazená na displeji.



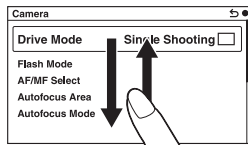
V tomto prípade softvérové tlačidlo A funguje ako tlačidlo MENU (Menu) a softvérové tlačidlo B ako tlačidlo  (View on Smartphone).

Dotykový panel (len NEX-5R)

Fotoaparát je možné ovládať intuitívne dotykom displeja alebo potiahnutím prsta po displeji. Položku zvolíte jej dotykom na displeji. Potiahnutím prsta po displeji sa môžete presunúť ku skrytým položkám.



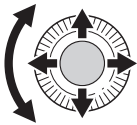
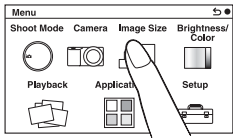
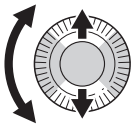
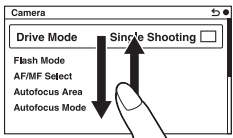
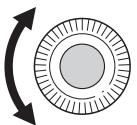
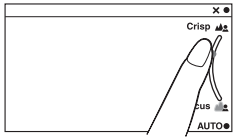
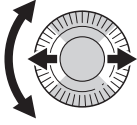
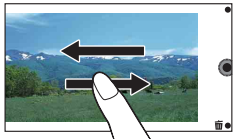
Dotykom položky ju zvolíte.



Potiahnutím prsta po displeji sa jednotlivé položky posúvajú. Položky na displeji sa nahradia položkami, ktoré neboli viditeľné.

Jednotlivé úkony (len NEX-5R)

Zvoliť položky a vykonať nastavenia môžete dvoma spôsobmi. Jeden je použitie ovládacieho kolieska a druhý je dotyk a potiahnutie prsta po displeji (dotykový panel).

Operácia	Ovládacie koliesko	Dotykový panel
Voľba položky	Otočte alebo stlačte hornú/dolnú/ľavú/pravú časť ovládacieho kolieska a potom stlačte jeho stred. 	Dotknite sa požadovanej položky. 
Zobrazenie skrytej položky	Otáčajte alebo stláčajte hornú/dolnú/ časť ovládacieho kolieska dovtedy, kým sa požadovaná položka nepresunie na displej. 	Ťahajte prst nahor alebo nadol po displeji dovtedy, kým sa požadovaná položka neobjaví na displeji. 
Nastavenie úrovne alebo úprava úrovne rozostrenia	Otočte ovládacie koliesko. 	Prstom potiahnite indikátor. 
Zobrazenie nasledujúceho alebo predchádzajúceho záberu	Otočte ovládacie koliesko alebo stlačte ľavú/pravú časť. 	Potiahnite prst doľava alebo doprava po displeji so zobrazeným záberom. 

Poznámky

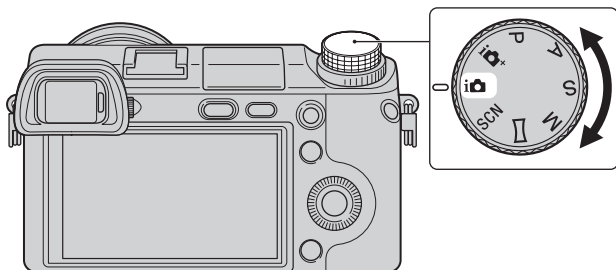
- Väčšinu úkonov je možné vykonávať pomocou ovládacieho kolieska/softvérových tlačidiel a dotykového panela. Niektoré úkony je však možné vykonávať len pomocou jedného z uvedených.
- Pri používaní dotykového panela sa vyhýbajte nasledovnému:
 - Používaniu zahroteného predmetu, ako je ceruza, guľôčkové pero alebo špička nechta.
 - Ak sa používateľ dotýka dotykového panela rukou, ktorou zároveň drží fotoaparát, dotykové ovládanie nefunguje dobre.

Režim snímání

Zvoľte režim snímání podľa objektu.

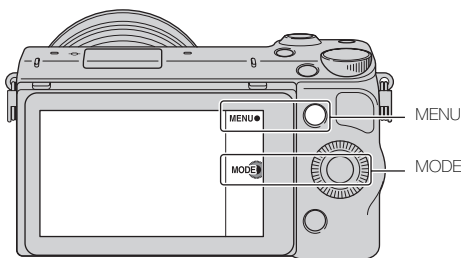
NEX-6:

- 1 Otočte otočný prepínač režimov a prepnite ho do požadovaného režimu snímání.



NEX-5R:

- 1 MENU → Vyberte možnosť [Shoot Mode].
Alebo zvoľte MODE.

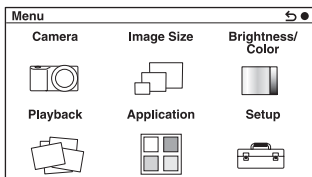


- 2 Otočte ovládacie koliesko a zvoľte požadovaný režim snímání a potom stlačte stred.
Alebo potiahnutím prsta po displeji nahor alebo nadol posuňte požadovaný režim do stredu displeja a potom sa dotknite požadovaného režimu.

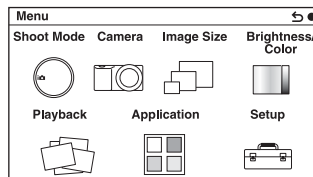
Menu

Môžete vybrať základné spoločné nastavenia fotoaparátu alebo vykonávať rôzne funkcie, napríklad snímame, prehrávanie alebo iné činnosti.

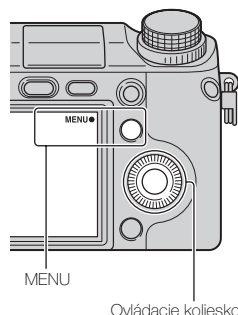
NEX-6



NEX-5R



- 1 Vyberte možnosť MENU.
- 2 Stlačením hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte požadovanú položku a potom stlačte stred kolieska.
- 3 Postupujte podľa pokynov na displeji, vyberte požadovanú položku a stlačením stredu ovládacieho kolieska potvrdíte svoj výber.



Poznámky

- Funkcia sťahovania aplikácií nemusí byť v niektorých krajinách/regiónoch dostupná.

Shoot Mode (len NEX-5R)

Umožňuje vám vybrať režim snímania, ako je napríklad režim expozície, panoramatický režim alebo režim [Scene Selection].

Superior Auto	Snímanie záberov so širším rozsahom funkcií snímania ako pri snímaní v režime Intelligent Auto. Automaticky rozpozná a vyhodnotí podmienky pri snímaní, použije funkciu Auto HDR a vyberie najlepší záber.
Intelligent Auto	Fotoaparát vyhodnotí objekt a vykoná správne nastavenia. Vďaka tomu si budete môcť užívať automatické snímání s vhodnými nastaveniami.
Scene Selection	Umožňuje snímať s vopred vybranými nastaveniami podľa objektu alebo podmienok.
Sweep Panorama	Umožňuje snímať panoramatické zábery.
Manual Exposure	Nastavuje clonu a rýchlosť uzávierky.
Shutter Priority	Nastavuje rýchlosť uzávierky tak, aby bolo možné vyjadriť pohyb objektu.
Aperture Priority	Nastavuje rozsah zaostrenia alebo rozostreje pozadie.
Program Auto	Automatické snímání, ktoré umožňuje prispôbiť nastavenia s výnimkou expozície (rýchlosti uzávierky a clony).

Camera

Umožňuje nastaviť funkcie snímania, napríklad nepretržité snímání, samospúšť a blesk.

Drive Mode	Výber dynamického režimu, napríklad nepretržitého snímania, samospúšte alebo snímania s posunom expozície.
Flash Mode	Umožňuje vybrať metódu používanú na spustenie blesku.
AF/MF Select	Umožňuje vybrať automatické alebo manuálne zaostrovanie.
Autofocus Area	Umožňuje vybrať oblasť, na ktorú sa má zaostriť.
Autofocus Mode	Umožňuje vybrať metódu automatického zaostrovania.
Touch Shutter (len NEX-5R)	Nastavenie použitia funkcie dotykovej spúšte.
Object Tracking	Zachováva zaostrenie na sledovaný objekt.
Zoom	Nastaví sa miera priblíženia prostredníctvom zoomu funkcie [Zoom] fotoaparátu.
Face Detection	Automaticky rozpoznáva tváre osôb a nastavuje zaostrenie a expozíciu tak, aby zodpovedali tvárom.
Face Registration	Registruje alebo mení osobu, ktorej sa pri zaostrovaní priradí priorita.

Smile Shutter	Automaticky uvoľní spúšť fotoaparátu vždy, keď fotoaparát rozpozná úsmev.
Auto Port. Framing	Analyzuje sa scéna pri zachytení tváre a uloží sa ďalší záber s pôsobivejšou kompozíciou.
Soft Skin Effect	Umožňuje snímať verné odtiene pokožky pri použití funkcie Face Detection.
Shooting Tip List	Umožňuje získať prístup k všetkým tipom na snímánie.
LCD Display (DISP)	Zmena zobrazovaných informácií na LCD displeji.
Finder Display(DISP)	Zmenia sa informácie, ktoré sa majú zobrazovať v elektronickom hľadáči (predáva sa osobitne pre model NEX-5R).
DISP Button(Monitor)	Voľba typu informácií, ktoré sa budú zobrazovať na LCD displeji po stlačení tlačidla DISP.

Image Size

Umožňuje nastaviť veľkosť záberov a pomer strán záberov.

Still	
Image Size	Umožňuje vybrať veľkosť záberov.
Aspect Ratio	Umožňuje vybrať pomer strán.
Quality	Umožňuje vybrať formát kompresie.
Panorama	
Image Size	Umožňuje vybrať veľkosť panoramatických záberov.
Panorama Direction	Umožňuje vybrať smer posúvania fotoaparátu pri snímaní panoramatických záberov.
Movie	
File Format	Voľba možnosti AVCHD alebo MP4.
Record Setting	Umožňuje vybrať veľkosť záberov, frekvenciu snímok a kvalitu obrazu videozáznamov.

Brightness/ Color

Umožňuje vám zvoliť nastavenia pre jas, ako je napríklad režim merania, a nastavenia pre farby, ako je napríklad vyváženie bielej farby.

Exposure Comp.	Kompenzuje jas celého záberu.
ISO	Nastavuje citlivosť ISO.
White Balance	Nastavuje teplotu farieb podľa podmienok okolitého osvetlenia.
Metering Mode	Umožňuje vybrať metódu používanú na meranie jasu.
Flash Comp.	Nastavuje intenzitu svetla blesku.
DRO/Auto HDR	Automaticky koriguje jas alebo kontrast.

Picture Effect	Umožňuje snímať s požadovanými efektmi na vyjadrenie jedinečnej atmosféry.
Creative Style	Umožňuje vybrať metódu spracovania záberu.

Playback

Umožňuje vám nastaviť funkcie prehrávania.

Delete	Odstraňuje zábery.
Still/Movie Select	Určenie spôsobu zoskupenia zobrazovaných fotografií (Režim prezerania).
Slide Show	Automaticky prehráva zábery.
View on Smartphone	Prenos záberov do zariadenia Smartphone a ich zobrazenie.
Send to Computer	Prenos záberov do počítača, ktorý je pripojený k internetovej sieti, pre zálohovanie.
View on TV	Prenos záberov do TV prijímača, ktorý je pripojený k internetovej sieti, aby ich bolo možné zobraziť.
Specify Printing	Umožňuje vybrať zábery na tlač alebo zvoliť nastavenia tlače.
Image Index	Umožňuje vybrať počet záberov, ktoré sa majú zobraziť na obrazovke registra.
 Enlarge Image	Zväčšuje záber.
Rotate	Otáča zábery.
Protect	Ochraňuje zábery alebo ruší ich ochranu.
Volume Settings	Nastavuje hlasitosť zvuku videozáznamov.
Display Contents	Prepína informácie, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke prehrávania.

Application

Môžete pridať požadované funkcie do svojho fotoaparátu pripojením k webovej stránke na sťahovanie aplikácií „PlayMemories Camera Apps“ prostredníctvom internetu.

Setup

Umožňuje vám zvoliť podrobnejšie nastavenia snímania alebo zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Shooting Settings	
AEL w/ shutter	Nastavenie možnosti pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
AF Illuminator	Nastavuje funkciu AF Illuminator ako pomôcku na automatické zaostrovanie na miestach s tlmeným osvetlením.

Phase Detection AF Area	Nastavenie možnosti zobrazenia meracích bodov automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie na displeji.
Red Eye Reduction	Poskytuje predzáblesk pred snímaním pri použití blesku, aby sa tak predišlo snímaniu červených očí.
FINDER/LCD Setting	Nastavenie spôsobu prepínania medzi elektronickým hľadáčikom (predáva sa osobitne pre model NEX-5R) a LCD displejom.
Live View Display	Umožňuje vybrať, či sa na displeji má zobraziť hodnota kompenzácie expozície, atď.
Auto Review	Nastavuje čas zobrazenia záberu priamo po jeho nasnímaní.
Grid Line	Zapína mriežku, ktorá vám pomáha nastaviť kompozíciu záberov.
Peaking Level	Zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia vybratou farbou.
Peaking Color	Nastavuje farbu používanú funkciou pre obrysy.
Clear Image Zoom	Priblíži záber s vyššou kvalitou ako digitálne priblíženie.
Digital Zoom	Priblíži sa záber pomocou zoomu s väčšou mierou zväčšenia ako pri funkcii Clear Image Zoom. Táto funkcia môže byť dostupná aj pri snímaní videozáznamu.
Self-portrait Self-timer (len NEX-5R)	Nastavenie režimu snímania, keď sa LCD displej vyklopí nahor asi o 180 stupňov. Keď nastavíte [Self-portrait Self-timer] na [On], aktivuje sa samospúšť s 3-sekundovým oneskorením, pričom je možné znížiť mieru chvenia fotoaparátu pri snímaní autopořetru.
S. Auto Image Extract.	Nastavenie možnosti uloženia všetkých záberov, ktoré sa nasnímali nepretržite v režime [Superior Auto].
MF Assist	Zobrazuje zväčšený záber pri manuálnom zaostrovaní.
MF Assist Time	Nastavuje čas, počas ktorého sa bude záber zobrazovať v rozšírenej podobe.
Color Space	Mení rozsah reprodukcie farieb.
SteadyShot	Nastavuje kompenzáciu roztrasenia fotoaparátu.
Release w/o Lens	Nastavuje, či sa uvoľní spúšť, ak nie je pripojený žiadny objektív.
Eye-Start AF	Nastavenie možnosti použitia automatického zaostrovania pri pohľade cez elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne pre model NEX-5R) s pripojeným montážnym adaptérom LA-EA2 (predáva sa osobitne).
Front Curtain Shutter	Nastavuje, či sa má používať funkcia elektronickej uzávierky.
Long Exposure NR	Nastavuje spracovanie redukcie šumu pri snímaní s dlhou expozíciou.
High ISO NR	Nastavuje spracovanie redukcie šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.
Lens Comp.: Shading	Kompenzuje osvetlenie zatienených rohov displeja.

Lens Comp.: Chro. Aber.	Znižuje farebné odchýlky v rohoch displeja.
Lens Comp.: Distortion	Kompenzuje skreslenie na displeji.
Face Priority Tracking	Nastavenie možnosti uprednostneného sledovania tváre určitej osoby, keď fotoaparát počas sledovania objektu rozpozná danú tvár.
Auto Slow Shutter	Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky počas snímania videozáznamu v prípade, že je snímaný objekt tmavý.
Movie Audio Rec	Nastavenie možnosti záznamu zvuku pri snímaní videozáznamu.
Wind Noise Reduct.	Znižuje šum spôsobený vetrom počas nahrávania videozáznamov.
AF Micro Adj.	Jemne sa doladí nastavenie polohy automatického zaostrenia, pri použití montážneho adaptéra LA-EA2 (predáva sa osobitne).
Main Settings	
Menu start	Umožňuje vybrať prvú zobrazenú ponuku v ponuke najvyššej úrovne alebo poslednú obrazovku ponuky.
Function Menu Settings	Priradenie funkcií tlačidla Fn (Funkcia).
MOVIE Button	Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE.
Custom Key Settings	Priradenie funkcií softvérovému tlačidlu a tlačidlu AEL (tlačidlo AEL je dostupné len pri modeli NEX-6).
Touch Operation (len NEX-5R)	Nastavenie možnosti obsluhy fotoaparátu pomocou dotykového panela.
Beep	Umožňuje vybrať zvuk, ktorý znie pri manipulácii s fotoaparátom.
 Language	Umožňuje vybrať jazyk používaný na displeji.
Date/Time Setup	Nastavuje dátum a čas.
Area Setting	Umožňuje vybrať oblasť, v ktorej používate fotoaparát.
Help Guide Display	Zapína alebo vypína Pomocníka.
Power Save	Nastaví sa úroveň funkcie úspory energie.
Power Saving Start Time	Nastavuje čas na prepnutie fotoaparátu do režimu šetrenia energie.
LCD Brightness	Nastavenie jasu LCD displeja.
Viewfinder Bright.	Nastavenie jasu elektronického hľadáča (predáva sa osobitne pre model NEX-5R).
Display Color	Výber farby LCD displeja.
Wide Image	Umožňuje vybrať metódu zobrazovania širokohlých záberov.
Playback Display	Umožňuje vybrať metódu používanú na prehrávanie záberov na výšku.
HDMI Resolution	Nastavuje rozlíšenie pri pripojení k TV prijímaču HDMI.

CTRL FOR HDMI	Nastavenie možnosti ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača TV prijímača kompatibilného s funkciou „BRAVIA“ Sync.
USB Connection	Zvolí sa vhodný spôsob USB pripojenia každého počítača alebo USB zariadenia pripojeného k fotoaparátu.
Cleaning Mode	Umožňuje vám vyčistiť obrazový snímač.
Calibration (len NEX-5R)	Umožňuje vykonávanie kalibrácie, keď tlačidlá dotykového panela nereagujú na správnych miestach dotyku.
Version	Zobrazenie verzie fotoaparátu a objektívu alebo montážneho adaptéra.
Demo Mode	Nastavuje, či sa s videozáznamami bude zobrazovať aj ukážka.
Initialize	Resetovanie fotoaparátu na východiskové nastavenia.
Memory Card Tool	
Format	Formátuje pamäťovú kartu.
File Number	Voľba používania spôsobu priradzovania čísel súborom statických záberov a videozáznamov vo formáte MP4.
Folder Name	Voľba formátu názvov priečinkov, v ktorých sú uložené statické zábery.
Select Shoot. Folder	Voľba záznamového priečinka, do ktorého sa ukladajú statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.
New Folder	Vytvorenie nového priečinka, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.
Recover Image DB	Opravuje súbor databázy záberov pri zistení nekonzistentnosti.
Display Card Space	Zobrazuje zostávajúci čas pre nahrávanie videozáznamu a počet statických záberov, ktoré je možné nahradiť na pamäťovú kartu.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Nastavenie funkcie odovzdávania fotoaparátu pri použití karty Eye-Fi.
Network Settings	
WPS Push	Miesto pripojenia môžete jednoducho zaregistrovať do fotoaparátu stlačením tlačidla WPS.
Access Point Settings	Svoje miesto pripojenia môžete zaregistrovať manuálne.
Edit Device Name	Názov zariadenia je možné zmeniť pod Wi-Fi Direct.
Disp MAC Address	Zobrazí sa adresa MAC tohto fotoaparátu.
Reset View on Smartphone	Resetujú sa informácie o pripojení pre [View on Smartphone].
Reset Network Settings	Resetujú sa všetky nastavenia internetovej siete na východiskové hodnoty.

* Toto nastavenie sa objaví po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu.

Snímanie záberov

V tejto časti je vysvetlené snímanie záberov s aktívnymi nastaveniami po zakúpení fotoaparátu.

Fotoaparát vykonáva rozhodnutia vhodné pre danú situáciu a upravuje nastavenia.

1 Nastavte uhol LCD displeja a držte fotoaparát.

Alebo sa pozerajte cez hľadáčik a držte fotoaparát (len NEX-6).

Spustí sa funkcia rozpoznávania scén.

2 Ak chcete snímať statické zábery, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte na objekt a potom objekt nasnímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Keď fotoaparát zistí a nasníma tvár, zachytený záber sa automaticky oreže tak, aby sa získala vhodná kompozícia. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber (strana 94).

Ak chcete nahrávať videozáznamy, začnite stlačením tlačidla MOVIE.

Ak chcete nahrávanie zastaviť, stlačte tlačidlo MOVIE znova.

Poznámky

- Videozáznamy môžete nepretržite nahrávať až 29 minút, pričom videozáznam vo formáte MP4 môže dosiahnuť veľkosť súboru 2 GB. Čas nahrávania sa môže skrátiť v závislosti od teploty okolitého prostredia alebo od podmienok nahrávania.



Informácie o funkcii rozpoznávania scén



Ikona rozpoznanej scény a sprievodcu

Funkcia rozpoznávania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania, vďaka čomu môžete snímať zábery so zodpovedajúcimi nastaveniami.

- Tento fotoaparát rozpoznáva 🌙 (Night Scene), 📷 (Tripod Night Scene), 🌃 (Night Portrait), 🌅 (Backlight), 🌃 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📡 (Spotlight), 📡 (Low Brightness) alebo 🍼 (Baby), pričom po rozpoznaní danej scény sa na LCD displeji zobrazia zodpovedajúca ikona a sprievodca.

Tipy na snímání statického záberu objektu, na ktorý sa ťažko zaostruje



Keď fotoaparát nemôže automaticky zaostriť na objekt, začne blikáť indikátor zaostrenia. Zmeňte kompozíciu snímky alebo nastavenie zaostrenia.

Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie je uzamknuté.
⦿ svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt.
(C) svieti	Zaostrovanie prebieha.
● bliká	Nedá sa zaostriť.

- Zaostrenie môže byť zložitý v nasledujúcich situáciách:
 - ak je tma a objekt je ďaleko,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak sa na objekt pozeráte cez sklo,
 - ak sa objekt rýchlo pohybuje,
 - ak objekt, napríklad zrkadlo, odráža svetlo, alebo ak je jeho povrch lesklý,
 - ak objekt bliká,
 - ak sa objekt nachádza v protisvetle.

Snímání statických záberov s pomocou dotykového ovládania (funkcia dotykovej spúšte) (len NEX-5R)

Fotoaparát nastaví zaostrenie a automaticky uvoľní spúšť, keď sa jednoducho dotknete objektu, ktorý chcete na displeji zaostriť. Funkciu dotykovej spúšte je možné použiť, keď je [Touch Shutter] nastavená na [On] v MENU.

- 1 Dotknite sa  (Touch Shutter OFF) na displeji.

- Ikona sa zmení na  (Touch Shutter ON) a snímání pomocou dotykovej spúšte sa stane dostupným.

- 2 Namierť fotoaparát na objekt a potom sa dotknite objektu na displeji, na ktorý chcete zaostriť.

- Oblasť automatického zaošťovania sa zobrazí na displeji na mieste dotyku. Po potvrdení zaošťovania fotoaparát automaticky nasníma záber.



Poznámky

- Funkciu [Touch Shutter] nie je možné použiť s nasledujúcimi úkonmi:
 - Nahrávanie videozáznamu
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene] v ponuke [Scene Selection]

 Dotykové ovládanie pri snímaní statického záberu (len NEX-5R)

	MENU → [Touch Shutter] je nastavená na [On]		MENU → [Touch Shutter] je nastavená na [Off]
	 (dotyková spúšť je zapnutá)	 (dotyková spúšť je vypnutá)	—
[Object Tracking] je nastavené na [On]	*	*	Object Tracking
[Object Tracking] je nastavené na [Off]	Touch Shutter	Nedostupné	Automatické zaostrovanie so zdôrazneným stredom

Touch Shutter:

Keď sa dotknete displeja, fotoaparát automaticky zaostří na daný objekt a aktivuje spúšť (str. 84).

Object Tracking:

Fotoaparát zaostří na objekt, ktorého sa na displeji dotknete, pričom pokračuje v zaostrovaní, aj keď sa daný objekt pohybuje.

Automatické zaostrovanie so zdôrazneným stredom:

Na mieste dotyku displeja sa zobrazí rámček a keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří na objekt, ktorý sa nachádza v rámčeku. Ak chcete zrušiť funkciu dotykového automatického zaostrovania, dotknite sa  na displeji.

* Keď je [Touch Shutter] nastavená na [On], [Object Tracking] bude dočasne nedostupné.

Prehrávanie záberov

Slúži na prehrávanie nasnímaných záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).
- 2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte príslušný záber.
Alebo potiahnite prst po displeji smerom doľava alebo doprava (len NEX-5R).
- 3 Ak chcete prehrávať panoramatické zábery alebo videozáznamy, stlačte stred ovládacieho kolieska.
Alebo sa dotknite  na displeji (len NEX-5R).

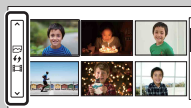
Počas prehrávania videozáznamov	Akcia s ovládacím kolieskom	Používanie dotykového panela
Pozastavenie alebo obnovenie	Stlačte stred.	Dotknite sa   .
Rýchle prevíjanie dopredu	Stlačte pravú stranu alebo otočte ovládacie koliesko v smere pohybu hodinových ručičiek.	Dotknite sa  .
Rýchle prevíjanie dozadu	Stlačte ľavú stranu alebo otočte ovládacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek.	Dotknite sa  .
Pomalé prehrávanie dopredu	Otáčajte v smere hodinových ručičiek počas pozastavenia.	Dotknite sa  počas pozastavenia prehrávania.
Pomalé prehrávanie dozadu*	Otáčajte proti smeru hodinových ručičiek počas pozastavenia.	Dotknite sa  počas pozastavenia prehrávania.
Úprava hlasitosti zvuku	Stlačte dolnú časť → hornú alebo dolnú časť.	–

* Videozáznam sa prehráva po snímkach.

Poznámky

- Panoramatické zábery nasnímané inými fotoaparátmi sa nemusia prehrávať správne.

Zobrazenie požadovaného priečinka



Ak chcete zvoliť požadovaný priečinok, zvolte posuvný ovládač naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov (strana 62) a potom stlačte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

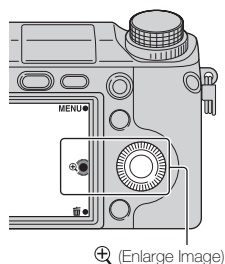
NEX-5R:

Priečinok môžete zvoliť aj dotykom indikátora vľavo. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov dotykom stredu posuvného ovládača.

Prehrávanie zväčšených častí

Počas zobrazenia je možné zväčšiť časť statického záberu. Takto môžete pohodlne skontrolovať stav zaostrenia zaznamenaného statického záberu. Prehrávané zábery môžete zväčšiť z ponuky (str. 129).

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť a potom zvolte  (Enlarge Image).
- 2 Otáčaním ovládacieho kolieska upravte mierku.
Alebo sa dotknite  alebo  na displeji (len NEX-5R).
- 3 Stláčaním hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte oblasť, ktorú chcete zväčšiť.
Alebo zvolte časť, ktorú chcete zväčšiť potiahnutím prsta po zábere (len NEX-5R).
Keď sa dotknete záberu, daný záber sa zväčší, pričom sa do stredu displeja posunie bod dotyku (len NEX-5R).
- 4 Ak chcete prehrávanie zväčšených častí zrušiť, vyberte položku .



Poznámky

- Funkciu prehrávania zväčšených častí nemôžete použiť pri videozáznamoch.
- Ak chcete zväčšiť panoramatické zábery, najprv pozastavte prehrávanie a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).

Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky je nasledujúci.

Veľkosť záberu	Rozsah zmeny mierky
L	Približne $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Približne $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Približne $\times 1,0 - \times 6,8$

Obsah

Vzorová
fotografia

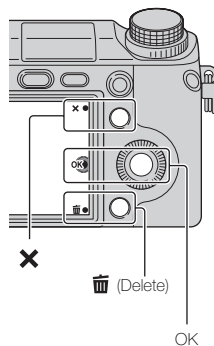
Menu

Index

Odstraňovanie záberov

Zobrazený záber môžete odstrániť.

- 1 Počas zobrazovania záberu, ktorý chcete vymazať, zvolíte  (Delete).
- 2 Vyberte možnosť OK.
Ak chcete ukončiť túto operáciu, stlačte tlačidlo .



Poznámky

- Nemožno odstrániť chránené zábery.
- Po odstránení už záber nemožno obnoviť. Pred ďalším postupom sa uistite, že daný záber chcete naozaj vymazať.



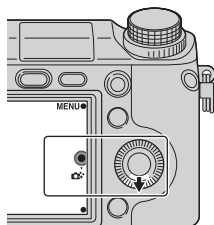
Mazanie viacerých záberov

Ak chcete vybrať a odstrániť viacero záberov naraz, postupne vyberte položky MENU → [Playback] → [Delete].

Photo Creativity

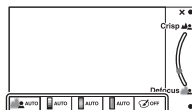
Používanie funkcie [Photo Creativity] umožňuje snímame objektu na základe jednoduchých úkonov a ľahko získať tvorivé fotografie.

- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
- 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).



- 3 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť v rámci položiek zobrazených v spodnej časti displeja.

Položky nastavenia funkcie [Photo Creativity] je možné používať súčasne.



- 4 Zvoľte požadované nastavenie.
- 5 Ak chcete nasnímať statické zábery, stlačte tlačidlo spúšte.
Ak chcete nahrávať videozáznamy, začinite stlačením tlačidla MOVIE.
Ak sa chcete vrátiť do [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto], zvoľte .

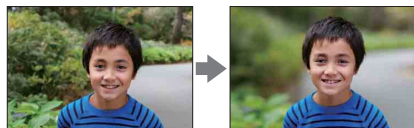
Bkgground Defocus (str. 44)	Nastavenie rozostrenia pozadia.
Brightness (str. 45)	Nastavenie jasu.
Color (str. 46)	Nastavenie farieb.
Vividness (str. 47)	Nastavenie sviežosti.
Picture Effect (str. 48)	Voľba požadovaného filtra efektu pre snímame.

Poznámky

- Funkcia [Photo Creativity] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív E-mount.
- Funkcia [Photo Creativity] je dostupná len vtedy, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
- Funkcia snímania úsmevu sa nedá použiť.
- Keď je aktivovaný režim [Photo Creativity], niekoľko položiek nastavených v tejto ponuke sa stane nedostupnými.
- Keď sa fotoaparát vráti do [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto], alebo sa vypne, tieto nastavenia sa resetujú na pôvodné hodnoty.
- Funkciu [Bkgground Defocus] je možné nastaviť len počas snímania videozáznamov pomocou funkcie [Photo Creativity].
- Ak zapnete funkciu [Photo Creativity] pokiaľ je aktivovaný režim [Superior Auto], fotoaparát nevytvorí zložený záber.

Bkground Defocus

Funkcia Photo Creativity umožňuje jednoduchým rozostrením pozadia zvýrazniť snímaný objekt, pričom je možné účinok rozostrenia skontrolovať na LCD displeji. Môžete nasnímať videozáznam s hodnotou nastavenou pomocou efektu rozostrenia.



- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
 - 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Bkground Defocus].
 - 4 Rozostrite pozadie.
 -  : Zaostríť je možné súčasne na objekt aj pozadie.
 -  : Môžete rozostriť pozadie.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Poznámky

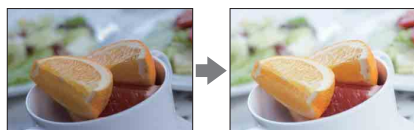
- Rozsah rozostrenia závisí od použitého objektívu.
- Efekt rozostrenia nemusí byť badateľný, a to v závislosti od vzdialenosti od snímaného objektu a použitého objektívu.

 Tipy na získanie čo najlepších výsledkov pri rozostrení pozadia

- Posuňte sa bližšie k objektu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi objektom a pozadím.

Brightness

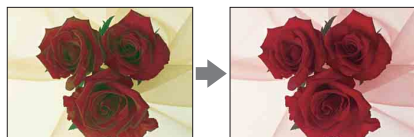
V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť jas.



- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
 - 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Brightness].
 - 4 Zvoľte požadovaný jas.
 - ☐ : Môžete zábery zosvetliť.
 - ☐ : Môžete zábery stmaviť.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Color

V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť farby.



- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
 - 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Color].
 - 4 Zvoľte požadovanú farbu.
 -  : Môžete nastaviť teplejší farebný odtieň.
 -  : Môžete nastaviť studenší farebný odtieň.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Vividness

V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť sviežosť.



- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
 - 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Vividness].
 - 4 Zvoľte požadovanú sviežosť.
 - : Môžete zvýrazniť sviežosť záberov.
 - : Môžete zvýrazniť vyblednutosť záberov.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Picture Effect

Môžete nastaviť [Picture Effect] jednoducho v rámci funkcie [Photo Creativity].
Zvoľte požadovaný filter efektu, aby sa dosiahol pôsobivejší a umeleckejší výraz:



- 1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
- 2 Vyberte možnosť  (Photo Creativity).
- 3 Vyberte možnosť [Picture Effect].
- 4 Zvoľte požadovaný efekt.
Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

 OFF (Off)	Funkcia Picture Effect sa vypne.	
 (Toy Camera)	Sníma zábery so vzhľadom podobným záberom z hračkárskeho fotoaparátu so zatienenými rohmi a zvýraznenými farbami.	
 (Pop Color)	Vytvára svieži vzhľad zdôraznením tónov farieb.	
 (Posterization: Color)	Vytvorí sa vysokokontrastný, abstraktný vzhľad silným zvýraznením základných farieb.	
 (Posterization: B/W)	Vytvorí sa vysokokontrastný, abstraktný vzhľad v odtieňoch čiernej a bielej.	
 (Retro Photo)	Vytvára vzhľad starého záberu so sépiovými tónmi farieb a vyblednutým kontrastom.	

 (Soft High-key)	Vytvára záber s indikovanou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, krehký, jemný.	
 (Partial Color: Red)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová červenú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Green)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová zelenú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Blue)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová modrú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Yellow)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová žltú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (High Contrast Mono.)	Vytvorí sa záber s vysokým kontrastom v odtieňoch čiernej a bielej.	

Poznámky

- Ak je vybraná možnosť [Partial Color], zábery si v závislosti od objektu nemusia zachovať vybranú farbu.
- Dostupné efekty obrazu sú obmedzené funkciou [Photo Creativity]. Ani jemné doladenie nie je dostupné. Môžete použiť viac efektov obrazu a vykonať jemné doladenie pomocou OPTION. Postupne vyberte položky MENU → [Brightness/ Color] → [Picture Effect] (str. 115).

DISP (Display Contents)

Pomocou ovládacieho kolieska:

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla DISP (Display Contents) na ovládacom koliesku vyberte požadovaný režim.

Pomocou ponuky Menu:

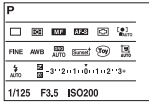
- 1 Počas snímania: MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)]/[Finder Display(DISPP)].
Počas prehrávania: MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Vyberte požadovaný režim.

Poznámky

- Môžete nastaviť [Finder Display(DISPP)] keď je elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne) pripojený k fotoaparátu (len NEX-5R).
- [Histogram] sa nezobrazuje počas nasledujúcich funkcií:
 - snímánie/prehrávanie videozáznamov
 - snímánie/prehrávanie panorámy
 - [Slide Show]

Počas snímania

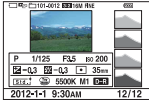
LCD Display (DISP)			
	Graphic Display	Zobrazuje základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony, okrem prípadu, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Sweep Panorama].	
✓	Display All Info.	Zobrazuje informácie o nahrávaní.	
	Big Font Size Disp.	Zobrazuje iba hlavné položky vo väčšej veľkosti.	
	No Disp. Info.	Nezobrazuje informácie o nahrávaní.	

	Level	Signalizuje, či je fotoaparát vo vodorovnej aj v predo-zadnej rovine. Ak je fotoaparát v obidvoch rovinách, indikátor začne svietiť na zeleno. - Ak do značnej miery nakloníte fotoaparát dopredu alebo dozadu, indikátor vodorovnej polohy môže mať veľkú hranicu chyby. - Chyby približne $\pm 1^\circ$ sa môžu vyskytnúť, aj keď je sklon fotoaparátu v prevažnej miere nastavený.	
	Histogram	Graficky znázorňuje rozdelenie jasu.	
	For viewfinder	Zobrazuje na displeji iba informácie o snímaní (žiadne zábery). Túto možnosť zvolíte pri snímaní pomocou hľadáčika (predáva sa osobitne pre NEX-5R). Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia) a zvolíte funkciu, ktorej nastavenie chcete zmeniť. Otvorí sa prostredie nastavenia zvolenej funkcie. (Quick Navi) (len NEX-6)	
Finder Display(DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Zobrazuje základné informácie o nahrávaní v hľadáčiku.	
	Level	Signalizuje, či je fotoaparát vo vodorovnej aj v predo-zadnej rovine. Ak je fotoaparát v obidvoch rovinách, indikátor začne svietiť na zeleno. - Ak do značnej miery nakloníte fotoaparát dopredu alebo dozadu, indikátor vodorovnej polohy môže mať veľkú hranicu chyby. - Chyby približne $\pm 1^\circ$ sa môžu vyskytnúť, aj keď je sklon fotoaparátu v prevažnej miere nastavený.	
	Histogram	Graficky znázorňuje rozdelenie jasu.	



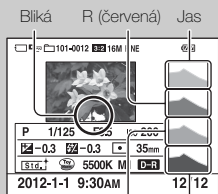
Nastavenie dostupnosti režimov zobrazenia displeja

Môžete zvoliť, ktoré režimy zobrazenia LCD displeja bude možné zvoliť v režime snímania pomocou [DISP Button(Monitor)] (strana 97).

✓	Display Info.	Zobrazuje informácie o nahrávaní.	
	Histogram	Graficky znázorňuje distribúciu jasů spolu s informáciami o nahrávaní.	
	No Disp. Info.	Nezobrazuje informácie o nahrávaní.	

💡 Čo je histogram?

Histogram znázorňuje rozdelenie jasů, pričom zobrazuje počet pixelov s príslušným jasom na snímke. V prípade jasnejšieho záberu je celý histogram posunutý k pravému okraju a v prípade tmavšieho záberu k ľavému okraju.



G (zelená) B (modrá)

- Ak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach záberu, tieto časti budú blikať v zobrazení histogramu počas zobrazovania záberov (výstraha obmedzenia svetelnosti).

Exposure Comp.

Expozíciu môžete nastavovať v krokoch po 1/3 EV a v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV.

- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → požadovaná hodnota.
Iná možnosť: MENU → [Brightness/ Color] → [Exposure Comp.] → požadovaná hodnota.

Poznámky

- Funkciu [Exposure Comp.] nemožno použiť pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- V prípade videozáznamov môžete expozíciu nastavovať v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.
- Ak snímate objekt v mimoriadne svetlom alebo tmavom prostredí, alebo ak používate blesk, nemusí sa vám podariť dosiahnuť uspokojivý výsledok.
- Aj keď hodnotu expozície môžete nastaviť v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV, pri snímaní sa na displeji zobrazí iba hodnota v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV so zodpovedajúcim jasom záberu. Ak nastavíte expozíciu mimo tohto rozsahu, na displeji sa jas záberu neprejaví, ale premietne sa do zaznamenaného záberu.



Nastavenie expozície na dosiahnutie lepšieho vzhľadu záberov



Preexponovanie = príliš veľa svetla
Belavý záber



Nastavte [Exposure Comp.] smerom k -.



Správna expozícia



Nastavte [Exposure Comp.] smerom k +.



Podexponovanie = príliš málo svetla
Tmavší záber

- Ak chcete snímať objekty v svetlejších tónoch, nastavte korekciu expozície do polohy +.
Ak chcete zhotoviť pôsobivejšie fotografie jedla, nasnímajte jedlo trochu svetlejšie ako zvyčajne a pokúste sa použiť biele pozadie.
- Ak chcete zachytiť modrú oblohu v živých farbách, nastavte korekciu expozície do polohy -.

Drive Mode

Môžete nastaviť dynamický režim, napríklad nepretržité snímánie, samospúšť alebo snímánie s posunom.

1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadovaný režim.

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → požadovaný režim.

	(Single Shooting)	Nasníma 1 statický záber. Režim bežného snímáania.
	(Cont. Shooting)	Nepretržite sníma zábery, kým je stlačené tlačidlo spúšte (str. 55).
	(Spd Priority Cont.)	Kým je stlačené tlačidlo spúšte, nepretržite sníma zábery vysokou rýchlosťou (str. 56).
	(Self-timer)	Nasníma záber po uplynutí 10 alebo 2 sekúnd (str. 57).
	(Self-timer(Cont))	Nepretržite sníma zábery po uplynutí 10 sekúnd (str. 58).
	BRK C (Bracket: Cont.)	Pri podržaní tlačidla spúšte nasníma 3 zábery, každý s inou úrovňou jasu (str. 59).
	(Remote Cdr.)	Umožňuje použitie bezdrôtového diaľkového ovládača RMT-DSLR1 (predáva sa osobitne) (strana 60).

Poznámky

- Nastavenie nie je možné zmeniť, keď používate nasledujúce funkcie:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímánie autoportrétu (len NEX-5R)

Cont. Shooting

Slúži na nepretržité snímanie záberov, kým je stlačené tlačidlo spúšte.

- 1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Shooting].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Poznámky

- Funkciu [Cont. Shooting] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímanie autoportrétu (len NEX-5R)

 Nepretržité snímanie pomocou dotykovej spúšte (len NEX-5R)

Keď je zapnuté ovládanie dotykovej spúšte, fotoaparát bude nepretržite snímať, pokiaľ sa dotýkate displeja (str. 84).

 Nepretržité nastavovanie zaostrenia a expozície počas nepretržitého snímania

Nastavte položku [Autofocus Mode] na možnosť [Continuous AF] (str. 83).
Nastavte položku [AEL w/ shutter] na možnosť [Off] (str. 133).

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví expozícia prvého záberu. Fotoaparát pokračuje v nastavovaní expozície zvyšných záberov.

Spd Priority Cont.

Fotoaparát nepretržite sníma, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Nepretržite snímať je možné aj väčšou rýchlosťou ako pri [Cont. Shooting] (maximálne približne 10 záberov za sekundu).

- 1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Spd Priority Cont.].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Pri používaní dotykovej spúšte fotoaparát sníma zábery nepretržite pokiaľ sa dotýkate displeja (len NEX-5R).

Poznámky

- Funkciu [Spd Priority Cont.] nemožno používať s nasledujúcimi funkciami:
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímání autopořetru (len NEX-5R)
- Rýchlosť nepretržitého snímání je odhadnutá na základe našich kritérií. Rýchlosť nepretržitého snímání môže byť nižšia, v závislosti od podmienok snímání (veľkosť záberu, nastavenie citlivosti ISO, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, alebo nastavenie [Lens Comp.: Distortion]).
- Počas nepretržitého snímání sa ihneď zobrazuje každý nasnímaný záber.



Pokračovanie v nastavovaní zaostrenia a expozície počas nepretržitého snímání v režime priority rýchlosti uzávierky

Nastavte položku [Autofocus Mode] na možnosť [Continuous AF] (str. 83).

Nastavte položku [AEL w/ shutter] na možnosť [Off] (str. 133).

- Ak automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie nefunguje, fotoaparát nebude pokračovať v nastavovaní zaostrenia, aj keď nastavíte [Autofocus Mode] na [Continuous AF].
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví expozícia prvého záberu. Fotoaparát pokračuje v nastavovaní expozície zvyšných záberov.

Self-timer

1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer].

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 OPTION → požadovaný režim.

Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) a vyberte položku [Single Shooting].

Pri používaní dotykovej spúšte sa ozve zvuková signalizácia, ak je záber, ktorého ste sa dotkli na displeji, zaostrený a potom sa spustí odpočítavanie (len NEX-5R).

✓	 10 (Self-timer: 10 Sec)	Nastavuje samospúšť s 10-sekundovým oneskorením. Keď stlačíte tlačidlo spúšte, kontrolka samospúšte bliká a znie zvukový signál, kým sa spúšť neuvedie do prevádzky. Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku.
	 2 (Self-timer: 2 Sec)	Nastavuje samospúšť s 2-sekundovým oneskorením. Takto sa znižuje roztrasenie fotoaparátu, ku ktorému dochádza pri stlačení spúšte.

Poznámky

- Funkciu [Self-timer] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímání autoportrétu (len NEX-5R)

Self-timer(Cont)

V nepretržitom režime nasníma nastavený počet záberov po uplynutí 10 sekúnd. To umožňuje vybrať najlepšíu snímku z viacerých zhotovených snímok.

1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 OPTION → požadovaný režim.

Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) a vyberte položku [Single Shooting].

Pri používaní dotykovej spúšte sa ozve zvuková signalizácia, ak je záber, ktorého ste sa dotkli na displeji, zaostrený a potom sa spustí odpočítavanie (len NEX-5R).

✓	 c3 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)	V nepretržitom režime nasníma 3 alebo 5 statických záberov po uplynutí 10 sekúnd. Keď stlačíte tlačidlo spúšte, kontrolka samospúšte bliká a znie zvukový signál, kým sa spúšť neuvedie do prevádzky. Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku.
	 c5 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)	

Poznámky

- Funkciu [Self-timer(Cont)] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímkanie autoportrétu (len NEX-5R)

Bracket: Cont.

Nasnímajú sa 3 zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímánie s posunom nedokončí.

Po zaznamenaní môžete vybrať záber, ktorý najviac vyhovuje vašim zámerom.



- 1 / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Bracket: Cont.].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

- 2 OPTION → požadovaný režim.

Ak chcete posun zrušiť, stlačte tlačidlo / (Drive Mode) a vyberte položku [Single Shooting].

Pri používaní dotykovej spúšte sa dotýkajte displeja dovtedy, kým sa snímánie neukončí.

✓	C 0.3ev (Bracket: Cont.: 0.3 EV)	Zábery sa snímajú s nastavenou úrovňou odchýlky (počtom krokov) od základnej expozície.
	C 0.7ev (Bracket: Cont.: 0.7 EV)	
	C 1.0ev (Bracket: Cont.: 1.0 EV)	
	C 2.0ev (Bracket: Cont.: 2.0 EV)	
	C 3.0ev (Bracket: Cont.: 3.0 EV)	

Poznámky

- Funkciu [Bracket: Cont.] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímánie autopořetru (len NEX-5R)
- Pri automatickom prezeraní sa zobrazí posledná snímka.
- V režime [Manual Exposure] sa expozícia posúva nastavením rýchlosti uzávierky.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty.

Remote Cdr.

Môžete snímať pomocou tlačidiel SHUTTER a 2SEC (uzávierka sa spustí po dvoch sekundách) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR1 a RMT-DSLR2 (predáva sa osobitne) alebo pomocou tlačidla START/STOP (Tlačidlo videozáznamu: len RMT-DSLR2). Pozrite si návod na obsluhu dodaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládačom.

- 1  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Remote Cdr.].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].
- 2 Zaostríte na objekt, namierte vysielateľ bezdrôtového diaľkového ovládača na snímač diaľkového ovládača fotoaparátu a nasnímajte záber.

Poznámky

- Funkciu [Remote Cdr.] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavená na [On] a fotoaparát je pripravený na snímání autoportrétu (len NEX-5R)
- Bezdrôtový diaľkový ovládač RMT-DSLR1 nie je kompatibilný so snímaním videozáznamov.
- Objektív alebo tienidlo objektívu môže zakryť diaľkový snímač a zabrániť mu prijať svetlo z diaľkového ovládača. Diaľkový ovládač obsluhujte z miest, kde nie sú prekážky pre signál do snímača diaľkového ovládača.
- Keď je [MOVIE Button] nastavené na [Off], tlačidlo START/STOP (Tlačidlo videozáznamu) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR2 bude vypnuté.

Nastavuje citlivosť na svetlo.

- 1 ISO (ISO) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
Alebo MENU → [Brightness/ Color] → [ISO] → požadované nastavenia.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Automaticky nastavuje citlivosť ISO.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Nastavuje citlivosť zobrazovacieho snímača na svetlo. Vyššie citlivosti umožňujú vyššie rýchlosti uzávierky a/alebo nižšie hodnoty clony (vyššie clonové čísla).

Poznámky

- Hodnota [ISO AUTO] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Čím je toto číslo väčšie, tým vyššia je úroveň šumu.
- Keď je režim snímania nastavený na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] a [ISO] je nastavená na [ISO AUTO], citlivosť ISO sa automaticky nastaví na hodnotu od ISO100 do ISO3200.
- Pri snímaní videozáznamu je maximálna citlivosť ISO, ktorú je možné nastaviť, ISO6400. Ak sa pri snímaní videozáznamu nastaví vyššia hodnota ako ISO6400, táto hodnota sa automaticky zmení na ISO6400, pričom sa po ukončení snímania videozáznamu vráti na pôvodné nastavenie.
- Nastavenie [ISO AUTO] nie je k dispozícii v režime [Manual Exposure]. Ak zmeníte režim expozície na režim [Manual Exposure] s nastavením [ISO AUTO], prepne sa na hodnotu 100. Nastavte citlivosť ISO podľa podmienok snímania.

💡 Nastavenie citlivosti ISO (odporúčaná index expozície)

Nastavenie položky ISO (rýchlosti) zodpovedá citlivosti na svetlo pre nahrávacie médium, ktoré zahŕňa obrazový snímač prijímajúci svetlo. Aj keď je expozícia rovnaká, zábery sa od seba líšia v závislosti od nastavenia citlivosti ISO.



Vysoká citlivosť ISO

Pri vysokej citlivosti ISO sa zábery budú zachytávať s primeraným jasom aj pri nedostatočnej expozícii. Zvýšenie citlivosti ISO však spôsobí zvýšenie šumu záberov.



Nízka citlivosť ISO

Môžete nahrávať plynulé zábery. Kompenzácia nízkej citlivosti ISO sa však vykoná spomalením rýchlosti uzávierky. Mali by ste zohľadniť aj roztrasenie fotoaparátu alebo pohyb objektov.

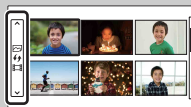
Image Index

Zobrazuje viacero záberov naraz.

- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.
- 2 Stlačte tlačidlo  (Image Index) na ovládacom koliesku.
Zobrazí sa register so 6 zábermi.
Môžete prepnúť aj na register s 12 zábermi: MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 Ak sa chcete vrátiť k prehrávaniu po jednotlivých záberoch, vyberte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.
Alebo sa dotknite požadovaného záberu (len NEX-5R).



Zobrazenie požadovaného priečinka



Ak chcete zvoliť požadovaný priečinok, zvolte posuvný ovládač naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov a potom stlačte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

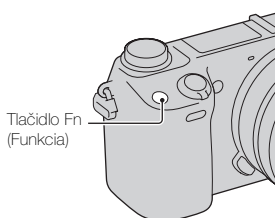
NEX-5R:

Priečinok môžete zvoliť aj dotykom indikátora vľavo. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov dotykom stredu posuvného ovládača.

Tlačidlo Fn (Funkcia)

Vykonajte nastavenia alebo použite funkcie, ktoré sa relatívne často používajú.

- 1 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).
- 2 Zvoľte požadovanú funkciu stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska. Alebo dotykom požadovanej funkcie ju zmeníte (len NEX-5R).
- 3 Zvoľte požadované nastavenie otočením ovládacieho kolieska. Alebo sa dotknite požadovaného nastavenia (len NEX-5R).



Spôsob priradenia ďalších funkcií tlačidlu Fn (Funkcia)

Nasledujúce funkcie sú priradené tlačidlu Fn (Funkcia) na základe východiskových nastavení.

Focus (AF/MF Select)/AF MODE (Autofocus Mode)/ (Autofocus Area)/WB (White Balance)/ (Metering Mode)/ (Picture Effect)

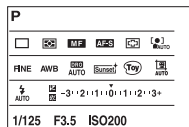
Funkcie priradené tlačidlu Fn (Funkcia) však môžete zmeniť voľbou MENU → [Setup] → [Function Menu Settings].

Spôsob používania Quick Navi (len NEX-6)

Keď je nastavenie zobrazenia prepnuté na [For viewfinder], zobrazenie je možné prepnúť na Quick Navi stlačením tlačidla Fn (Funkcia).

V zobrazení Quick Navi zvoľte položku, ktorú chcete zmeniť, čím sa otvorí prostredie nastavenia.

- 1 Opakovane stláčajte DISP (Obsah zobrazenia) na ovládacom koliesku dovtedy, kým sa zobrazenie neprepne na [For viewfinder].
- 2 Stlačením tlačidla Fn (Funkcia) prepnete dané zobrazenie do zobrazenia Quick Navi.
- 3 Zvoľte požadovanú položku, ktorej nastavenie chcete zmeniť. Stlačením stredu ovládacieho kolieska otvoríte prostredie nastavenia zvolenej položky.



Poznámky

- Nastavenie položiek, ktoré sú vyznačené sivou farbou, nie je možné zmeniť.

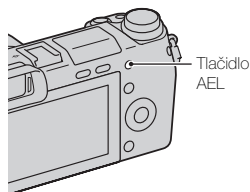
Tlačidlo AEL (len NEX-6)

1 Zaostríte na bod, pre ktorý chcete nastaviť expozíciu.

2 Stlačte tlačidlo AEL.

Hodnota expozície sa pevne nastaví a rozsvieti sa

✱ (Uzamknutie automatickej expozície).



3 Podržte stlačené tlačidlo AEL, zaostríte na objekt a zhotovte záber.

Voľbou MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button] → [AEL toggle] sa zachová uzamknutie automatickej expozície po uvoľnení tlačidla AEL. Alebo môžete priradiť iné funkcie tlačidlu AEL (str. 167).

Intelligent Auto

Fotoaparát analyzuje objekt a umožňuje snímať so zodpovedajúcimi nastaveniami.

1 Režim snímania nastavte na [Intelligent Auto].

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpozná scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.

Fotoaparát rozpozná scény  (Night Scene),

 (Tripod Night Scene),  (Night Portrait),

 (Backlight),  (Backlight Portrait),

 (Portrait),  (Landscape),  (Macro),

 (Spotlight),  (Low Brightness) alebo

 (Baby).

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.



Ikona rozpoznanej scény

Poznámky

- [Flash Mode] je nastavený na [Flash Off], [Autoflash] alebo [Fill-flash].
- Zábery môžete snímať aj v prípade, ak fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na hodnotu [Off], scény [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] a [Baby] sa nerozpoznajú.

Výhody automatického snímania

V režime [Superior Auto] fotoaparát sníma s vyššou kvalitou ako v režime [Intelligent Auto], pričom podľa potreby vykonáva zložené snímání.

V režime [Program Auto] môžete snímať po nastavení rôznych funkcií, ako sú vyváženie bielej farby, citlivosť ISO atď.

Režim snímania	Váš cieľ
 (Intelligent Auto)	• Tento režim zvolte na jednoduché rozpoznanie scény a nepretržité snímání záberov.
 + (Superior Auto) (str. 67)	• Tento režim zvolte na snímání scén za zložitých okolností, ako napríklad vtedy, keď máte tmavé scény alebo objekty v protisvetle. • Tento režim zvolte na snímání záberov s vyššou kvalitou ako ponúka režim [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (str. 76)	• Tento režim zvolte na snímání s rôznymi funkciami inými ako nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona).

Poznámky

- V režime [Superior Auto] trvá proces snímání dlhšie, keďže fotoaparát musí vytvárať zložené zábery.

Photo Creativity

Ponuku funkcie [Photo Creativity] je možné otvoriť stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska v režime [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto]. Pomocou ponuky funkcie [Photo Creativity] je možné zmeniť dané nastavenia na základe jednoduchých úkonov a dosiahnuť tak tvorivé fotografovanie (str. 43).

Tipy na snímánie statického záberu objektu, na ktorý sa ťažko zaostruje



Keď fotoaparát nemôže automaticky zaostriť na objekt, začne blikáť indikátor zaoostrenia. Zmeňte kompozíciu snímky alebo nastavenie zaoostrenia.

Indikátor zaoostrenia

Indikátor zaoostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie je uzamknuté.
⦿ svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaoostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt.
⦿ svieti	Zaostrovanie prebieha.
● bliká	Nedá sa zaostriť.

- Zaostrenie môže byť zložitá v nasledujúcich situáciách:
 - ak je tma a objekt je ďaleko,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak sa na objekt pozeráte cez sklo,
 - ak sa objekt rýchlo pohybuje,
 - ak objekt, napríklad zrkadlo, odráža svetlo, alebo ak je jeho povrch lesklý,
 - ak objekt bliká,
 - ak sa objekt nachádza v protisvetle.

Superior Auto

Fotoaparát automaticky rozpozná a vyhodnotí podmienky snímania, pričom sa automaticky vykonajú vhodné nastavenia. Fotoaparát sníma zábery so širšou škálou funkcií snímania ako sú funkcie snímania v režime Intelligent Auto, ako napríklad Auto HDR, pričom zvolí najlepší záber.

1 Režim snímania nastavte na [Superior Auto].

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

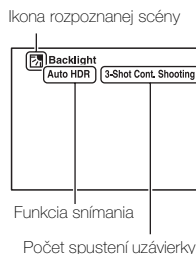
Keď fotoaparát rozpozná objekt a nastaví sa na podmienky snímania, na displeji sa zobrazia nasledujúce informácie: ikona rozpoznanej scény, vhodná funkcia snímania, počet spustení uzávierky.

Rozpoznaná scéna: 🌙 (Night Scene), 📷 (Tripod Night Scene), 🌙👤 (Hand-held Twilight), 👤 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 👤📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) alebo 👤 (Baby).

Funkcia snímania: Auto HDR, Slow Sync., Daylight Sync., Slow Shutter

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Keď fotoaparát nasníma viacero záberov, automaticky vyberie a uloží vhodný záber. Môžete uložiť aj všetky zábery nastavením položky [S. Auto Image Extract.] (strana 146).



Poznámky

- [Flash Mode] je nastavený na [Flash Off], [Autoflash] alebo [Fill-flash].
- Zábery môžete snímať aj v prípade, ak fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na hodnotu [Off], scény [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] a [Baby] sa nerozpoznajú.
- Keď je [Quality] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG], [Hand-held Twilight] a [Auto HDR] sa nezvolia.

💡 Aký je rozdiel medzi [Superior Auto] a [Intelligent Auto]?

V režime [Superior Auto] fotoaparát sníma nepretržite podľa rozpoznanej scény a vytvára zložené zábery (zložené snímání). To umožňuje fotoaparátu vykonávať automatickú korekciu protisvetla a redukciu šumu a zároveň tak získať záber s vyššou kvalitou ako v režime [Intelligent Auto].

Proces snímania však trvá dlhšie ako bežne, keďže sa vytvárajú zložené zábery.

💡 Photo Creativity

Ponuku funkcie [Photo Creativity] je možné otvoriť stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska v režime [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto]. Pomocou ponuky funkcie [Photo Creativity] je možné zmeniť dané nastavenia na základe jednoduchých úkonov a dosiahnuť tak tvorivé fotografovanie (strana 43).

Scene Selection

Umožňuje snímať so zvolenými nastaveniami podľa konkrétnej scény.

- 1 Režim snímania nastavte na [Scene Selection].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou ovládacieho kolieska.

Otočením ovládacieho voliča je možné zvoliť iný režim voľby scén.

 (Portrait)	Rozmazáva pozadie a zvyšuje ostrnosť objektu. Jemne sa zdôraznia odtiene pokožky.	
 (Landscape)	Sníma celú scenériu s dokonalým zaostrením a živými farbami.	
 (Macro)	Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.	
 (Sports Action)	Sníma objekt v pohybe s vysokou rýchlosťou uzávierky tak, že objekt vyzerá, ako keby sa ani nehýbal. Kým je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát sníma zábery nepretržite. Pri používaní dotykovej spúšte fotoaparát nepretržite sníma zábery pokiaľ sa dotýkate displeja (len NEX-5R).	
 (Sunset)	Nádherne nasníma červenú žiaru západu slnka.	
 (Night Portrait)	Sníma portréty v nočných scénach. Vysuňte blesk, aby bolo možné použiť tento režim.	

 (Night Scene)	Sníma nočné scény bez straty nočnej atmosféry.	
 (Hand-held Twilight)	Sníma nočné scény s nižšou úrovňou šumu a rozmazania bez použitia statívu. Snímajú sa série snímok a potom sa použije spracovanie záberov, ktoré znižuje rozmazanie objektu, roztrasenie fotoaparátu a šum.	
 (Anti Motion Blur)	Umožňuje snímať zábery vo vnútornom prostredí bez použitia blesku, pričom sa znižuje miera rozmazania objektu. Fotoaparát nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvorila jedna snímka, pričom sa znížia miera rozmazania objektu a šum.	

Poznámky

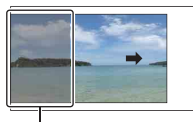
- V režimoch [Night Scene] a [Night Portrait] je rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka cvakne 6-krát a nasníma sa záber.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW] alebo [RAW & JPEG], kvalita záberov bude dočasne [Fine].
- Zníženie miery rozmazania bude menej účinné aj pri [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - objektov vykonávajúcich nepravidelné pohyby,
 - objektov v prílišnej blízkosti fotoaparátu,
 - objektov s opakujúcim sa vzorom, ako sú dlaždice, a objektov s nízkym kontrastom, ako sú obloha, piesočnatá pláž alebo trávnik,
 - neustále sa meniacich objektov, ako sú vlny alebo vodopády,
- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum, keď sa použije zdroj svetla, ktorý bliká, ako napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť, na ktorú sa môžete priblížiť k objektu, sa nemení ani v prípade výberu funkcie [Macro]. Ak potrebujete zistiť minimálny rozsah zaostrenia, pozrite si informácie o minimálnej vzdialenosti pre objektív nasadený na fotoaparáte.

Sweep Panorama

Umožňuje vytvárať panoramatické zábery zo skombinovaných záberov.



- 1 Režim snímania nastavte na [Sweep Panorama].
- 2 Zvoľte smer snímania otočením ovládacieho voliča.
- 3 Namierťte fotoaparát na objekt, pre ktorý chcete nastaviť jas a zaostrite a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- 4 Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a namierťte fotoaparát na okraj objektu.



Táto časť sa nenasníma.

- 5 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.
- 6 Posúvajte fotoaparát ku koncu a postupujte podľa usmernenia na LCD displeji.



Panel usmernenia

Poznámky

- Ak sa vám nepodarí posunúť fotoaparát po celej dĺžke objektu za daný čas, v zostavenom zábere sa zobrazí sivá oblasť. Ak k tomu dôjde, posúvajte fotoaparát rýchlejšie, aby sa podarilo zaznamenať celý panoramatický záber.
- Ak pre funkciu [Image Size] vyberiete nastavenie [Wide], môže sa stať, že fotoaparát sa bude posúvať pomaly a za daný čas nestihne nasnímať celý objekt. V takom prípade vám pre funkciu [Image Size] odporúčame vybrať nastavenie [Standard].
- Fotoaparát sníma nepretržite počas snímania v režime [Sweep Panorama] pričom uzávierka cvaká dovtedy, kým sa snímkanie neukončí.
- Keďže sa spája viacero záberov, oblasti spojov sa nezaznamenajú plynulo.
- Pri zhoršených podmienkach osvetlenia môžu byť panoramatické zábery rozmazané.
- Pri blikajúcom svetle, ako je žiarivkové svetlo nebudú jas alebo farby kombinovaného záberu vždy rovnaké.
- Keď celkový panoramatický záber a uhol, pri ktorom ste pevne nastavili zaostrenie a expozíciu pomocou uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovania, sú mimoriadne odlišné v jase, farbách a zaostrení, dané snímkanie nebude úspešné. Ak k tomu dôjde, zmeňte uhol uzamknutia a zopakujte snímkanie.

- Režim [Sweep Panorama] nie je vhodný pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - objektov v pohybe,
 - objektov v prílišnej blízkosti fotoaparátu,
 - objektov s opakujúcim sa vzorom, ako sú dlaždice, a objektov s nízkym kontrastom, ako sú obloha, piesočnatá pláž alebo trávnik,
 - neustále sa meniacich objektov, ako sú vlny alebo vodopády,
 - objektov v scéne so slnkom, elektrickými svetlami alebo iným svetlom, ktoré sú výrazne jasnejšie než okolité prostredie.
- Nahrávanie v režime [Sweep Panorama] sa môže prerušiť v nasledujúcich situáciách:
 - ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo príliš pomaly,
 - ak dochádza k nadmerným otarasom fotoaparátu.



Tipy na nasnímanie panoramatického záberu

Pohybujte fotoaparátom v oblúku konštantnou rýchlosťou a v rovnakom smere podľa indikátora na LCD displeji. [Sweep Panorama] sa skôr hodí pre statické ako pohybujúce sa objekty.



- Pri použití objektívu s transfokátorom sa odporúča používať tento objektív v polohe W.
- Vyberte scénu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby ste mohli uzamknúť zaostrenie, expozíciu a vyváženie bielej farby. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a posúvajte fotoaparát.
- Ak pozdĺž okraja záberu sú sústredené značne rôznorodé tvary alebo scenéria, kompozícia záberu môže byť neúspešná. V takomto prípade upravte kompozíciu obrazového poľa tak, aby sa požadovaná časť nachádzala v strede záberu a potom snímajte znova.



Prehrávanie posúvajúcich sa panoramatických záberov

Panoramatické zábery môžete posúvať od začiatku do konca tak, že počas zobrazovania panoramatických záberov stlačíte stred ovládacieho kolieska. Opätovným stlačením stredu ovládacieho kolieska pozastavíte posúvanie. Spustiť/pozastaviť posúvanie je možné dotykom ►/|| na displeji (len NEX-5R).



Tento indikátor ukazuje zobrazenú časť celého panoramatického záberu.

- Panoramatické zábery, ktoré boli nasnímané inými fotoaparátmi, sa nemusia zobrazovať alebo posúvať správne.

Manual Exposure

Po nastavení rýchlosti uzávierky a clony môžete snímať s požadovaným nastavením expozície.

1 Režim snímania nastavte na [Manual Exposure].

2 Otočením ovládacieho kolieska zvolíte rýchlosť uzávierky. Otočením ovládacieho voliča zvolíte clonu.

Skontrolujte hodnotu expozície na indikátore „MM“ (manuálne meranie).

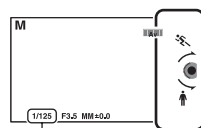
Smerom k značke +: zábery budú jasnejšie.

Smerom k značke -: zábery budú tmavšie.

0: vhodná expozícia na základe analýzy fotoaparátu

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

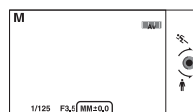
Rýchlosť uzávierky a hodnotu clony je možné nastaviť aj počas prehrávania videozáznamu.



Rýchlosť uzávierky



Clona (hodnota F)



Meranie manuálne

Poznámky

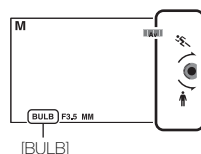
- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Keď chcete použiť blesk, vyklopte ho. Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Indikátor «ON» «OFF» (výstraha SteadyShot) sa v manuálnom expozičnom režime nezobrazí.
- V režime manuálnej expozície je nastavenie citlivosti ISO [ISO AUTO] nastavené na hodnotu [ISO 100]. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne), je možné nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu v rámci manuálneho zaostrovania počas snímania videozáznamu.

BULB

Dlhá expozícia umožňuje snímať stopy. Režim BULB je vhodný na snímání pohybových stôp svetiel, napríklad pri ohňostroji.



- 1 Režim snímania nastavte na [Manual Exposure].
- 2 Otáčajte ovládacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].



- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice nastavte zaostrenie.
- 4 Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímání nedokončí. Kým je stlačené tlačidlo spúšte, uzávierka zostane otvorená.

Poznámky

- Keďže sa rýchlosť uzávierky spomalí a s väčšou pravdepodobnosťou sa môžu vyskytnúť aj otrasy fotoaparátu, odporúča sa použiť statív.
- Čím dlhší je čas expozície, tým výraznejší je šum na zábere.
- Po skončení snímání sa vykoná redukcia šumu (Long Exposure NR) pre čas otvorenia uzávierky. Pokiaľ prebieha redukcia šumu, ďalšie snímání nie je možné.
- Keď je aktivovaná funkcia [Smile Shutter] alebo [Auto HDR], nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky na hodnotu [BULB].
- Ak sa funkcia [Smile Shutter] alebo [Auto HDR] používa s rýchlosťou uzávierky nastavenou na hodnotu [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

Shutter Priority

Pohyb pohybujúceho sa objektu je možné vyjadriť rôznymi spôsobmi, napríklad nastavením rýchlosti uzávierky v momente pohybu pomocou vysokej rýchlosti uzávierky, alebo ako záber rozmazaného pohybu pomocou nízkej rýchlosti uzávierky. Rýchlosť uzávierky môžete upraviť aj počas nahrávania videozáznamov.

- 1 Režim snímania nastavte na [Shutter Priority].
- 2 Požadovanú hodnotu vyberte pomocou ovládacieho voliča.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Clona sa automaticky nastaví na dosiahnutie správnej expozície.

Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Keď chcete použiť blesk, vyklopte ho. Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Indikátor   (výstraha SteadyShot) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazí.
- Keď je rýchlosť uzávierky nastavená na 1 sekundu alebo dlhší čas, redukcia šumu (Long Exposure NR) sa bude vykonávať po celý čas otvorenia uzávierky po nasnímaní. Pokiaľ prebieha redukcia šumu, ďalšie snímání nie je možné.
- Ak sa správna expozícia nedá po nastavení dosiahnuť, hodnota clony bude v prostredí snímání blikať. Môžete snímať aj pri tomto nastavení, ale odporúča sa vykonať obnovenie nastavení.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne) je možné nastaviť rýchlosť uzávierky v rámci manuálneho zaostrovania počas snímání videozáznamu.

Rýchlosť uzávierky



Ak sa použije vyššia rýchlosť uzávierky, pohybujúce sa objekty, napríklad bežiaca osoba, autá alebo morské vlny, sa zobrazia ako zastavené.



Ak sa použije nižšia rýchlosť uzávierky, zachytí sa pohybová stopa pohybujúceho sa objektu, aby záber vyzeral prírodzenejšie a dynamickejšie.

Aperture Priority

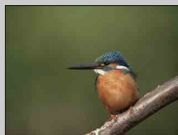
Rozostrojuje alebo zaostruje predmety nachádzajúce sa pred objektom alebo za ním. Hodnotu clony môžete upraviť aj počas nahrávania videozáznamov.

- 1 Režim snímania nastavte na [Aperture Priority].
- 2 Požadovanú hodnotu vyberte pomocou ovládacieho voliča.
Menšie clonové číslo: Požadovaný objekt bude zaostrý, ale veci pred a za objektom budú rozmazané.
Väčšie clonové číslo: objekt je zaostrý spolu s jeho popredím aj pozadím.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.
Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na dosiahnutie správnej expozície.

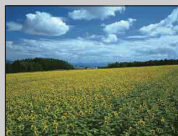
Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Keď chcete použiť blesk, vyklopte ho. Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Ak sa správna expozícia nedá po nastavení dosiahnuť, rýchlosť uzávierky bude v prostredí snímania blikať. Môžete snímať aj pri tomto nastavení, ale odporúča sa vykonať obnovenie nastavení.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne) je možné nastaviť clonu v rámci manuálneho zaostrovania počas snímania videozáznamu.

Clona



Menšia hodnota clonového čísla (otvorenie clony) obmedzuje rozsah, na ktorý sa zaostruje. To umožňuje zaostriť na objekt a rozmazať všetko pred objektom a za ním. (Hĺbka ostrosti sa zmenší.)



Väčšia hodnota clonového čísla (zúženie clony) rozširuje rozsah, na ktorý sa zaostruje. To umožňuje snímať hĺbku scenérie. (Hĺbka ostrosti sa zväčší.)

Program Auto

Zatiaľ čo expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) nastaví automaticky fotoaparát, vy môžete nastaviť funkcie snímania, ako sú citlivosť ISO, Creative Style, D-Range optimizer.

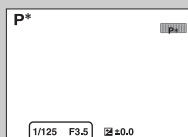
- 1 Režim snímania nastavte na [Program Auto].
- 2 Nastavte funkcie snímania na požadované nastavenie.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Keď chcete použiť blesk, vyklopte ho. Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.



Posun programu



Ak nepoužívate blesk, kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) môžete zmeniť bez zmeny nastavenej expozície.

Otočením ovládacieho voliča zvolte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (hodnota F).

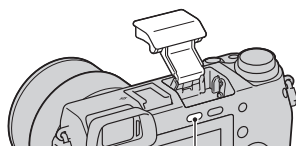
- Indikátor režimu nahrávania sa zmení z P na P*.

Flash Mode

V tmavom prostredí použite blesk na jasné nasnímanie objektu a zabránenie chveniu fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku použite blesk na osvetlenie záberu objektu v protisvetle.

NEX-6:

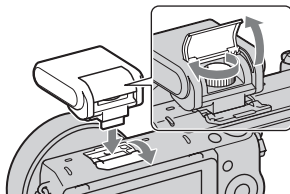
- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → požadovaný režim.
- 2 Ak chcete spustiť blesk, stlačením tlačidla ⚡ (Vysunutie blesku) ho vysuňte.



Tlačidlo ⚡ (vysunutie blesku)

NEX-5R:

- 1 Pripojte blesk a vyklapte ho.
- 2 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → požadovaný režim.



 (Flash Off)	Blesk sa nepoužije, a to ani v prípade vysunutia blesku.
 (Autoflash)	Aktivuje sa v tmavom prostredí alebo pri snímaní proti jasnému svetlu.
 (Fill-flash)	Použije sa pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 (Slow Sync.)	Použije sa pri každom stlačení tlačidla spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou umožňuje snímať jasný záber objektu aj pozadia spomalením rýchlosti uzávierky.
 (Rear Sync.)	Použije sa priamo pred dokončením expozície pri každom stlačení tlačidla spúšte. Zadná synchronizácia umožňuje snímať prirodzené zábery pohybovej stopy objektu v pohybe, ako je pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.
 (Wireless) (len NEX-6)	Tento režim je účinný, keď pripojíte diaľkovo ovládaný kompatibilný externý blesk (predáva sa osobitne) k fotoaparátu a budete snímať pomocou bezdrôtového blesku (predáva sa osobitne) umiestneného mimo fotoaparátu.

- Predvolené nastavenie závisí od režimu snímania.
- Dostupný režim blesku závisí od režimu snímania.
- Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné použiť blesk.
- Keď je externý blesk (predáva sa osobitne) pripojený k sánke pre rôzne rozhrania, stav externého blesku bude mať prioritu pred nastavením fotoaparátu. Nie je možné použiť vnútorný blesk fotoaparátu (len NEX-6).
- Svetlo vytvorené bleskom môže byť blokované nasadeným objektívom. V takom prípade sa odporúča nasadiť externý blesk (predáva sa osobitne).
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, v závislosti od objektívu.
- Nepoužívajte bežne dostupný blesk s vysokonapäťovými synchronizačnými konektormi alebo s obrátenou polaritou (len NEX-6).
- Príslušenstvo pre existujúcu sánku na príslušenstvo fotoaparátu A-mount (Automaticky uzamykateľné sánky na príslušenstvo) je možné tiež pripojiť pomocou adaptéra pre sánky (predáva sa osobitne) (len NEX-6).
- Nastavenie [Wireless] sa nedá použiť s vnútorným bleskom fotoaparátu (len NEX-6).
- Funkciu [Self-portrait Self-timer] nie je možné použiť, keď je blesk pripojený k fotoaparátu (len NEX-5R).

Tipy na snímánie s bleskom

- Tienidlo objektívu môže blokovat svetlo vytvorené bleskom. Keď používate blesk, odstráňte tienidlo objektívu.
- Pri používaní blesku snímajte objekt zo vzdialenosti 1 m alebo väčšej.
- Pri snímaní objektu v protisvetle vyberte možnosť [Fill-flash]. Blesk bude pracovať aj pri ostrom dennom svetle a spôsobí vyššiu svetlosť nasnímaných tvárí.

AF/MF Select

Umožňuje vybrať automatické alebo manuálne zaostrovanie.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → požadovaný režim.

✓	AF (Autofocus)	Zaostrenie sa vykoná automaticky.
	DMF (DMF)	Po automatickom zaostrovaní vykonajte jemné doladenie zaostrenia manuálne (Priame manuálne zaostrovanie).
	MF (Manual Focus)	Zaostrovanie nastavujete manuálne. Otáčajte zaostrovacím prstencom doprava alebo doľava tak, aby objekt získal jasnejší vzhľad.

Poznámky

- Ak otáčate zaostrovací prstenec, keď je vybraná možnosť [DMF] alebo [Manual Focus], záber sa automaticky zväčší, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať oblasť zaostrenia. Zväčšeniu záberu môžete zabrániť tak, že postupne vyberiete položky MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].



Efektívne používanie manuálneho zaostrovania



Uzamknutie zaostrenia je vhodné, ak dokážete predpokladať vzdialenosť objektu. Pomocou funkcie uzamknutia zaostrenia môžete vopred uzamknúť nastavenie zaostrenia pre vzdialenosť, ktorú musí objekt prekonať.



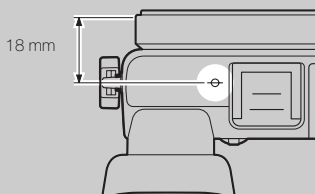
Meranie presnej vzdialenosti k objektu

Značka  ukazuje na umiestnenie obrazového snímača*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary. Vzdialenosť od kontaktného povrchu objektívu k obrazovému snímaču je približne 18 mm.

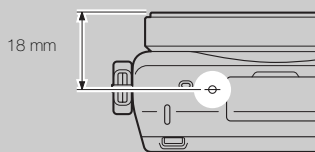
* Obrazový snímač je časť, ktorá prevádza zdroj svetla na digitálny signál.

- Ak sa objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania nasadeného objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Musíte zabezpečiť dostatočnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.

NEX-6:



NEX-5R:



DMF (Priame manuálne zaostrenie)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, otáčajte zaostrovací krúžok objektívu, aby sa dosiahlo požadované zaostrenie.

Poznámky

- Funkcia [Autofocus Mode] je uzamknutá na hodnote [Single-shot AF].

Používanie objektívu E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS

Keď je pripojený objektív E PZ 16 – 50 mm F3,5–5,6 OSS, funkcie priradené krúžku zoomu/zaostrenia sa menia podľa nastavení [AF/MF Select].

AF/MF Select	Funkcia priradená krúžku zoomu/zaostrenia
AF (Autofocus)	Zoom
DMF (DMF (Priame manuálne zaostrovanie))	Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice: Zoom Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice: Zaostrovanie
MF (Manual Focus)	Zaostrovanie

Autofocus Area

Umožňuje vybrať oblasť zaostrenia. Túto funkciu použijete, keď je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrovania.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → požadovaný režim.

✓	 (Multi)	Fotoaparát určí, ktorá z 25 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie. Keď v režime snímania statických záberov stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, okolo zaostrenej oblasti sa zobrazí zelený rámček. • Ak je aktívna funkcia [Face Detection], automatické zaostrovanie pracuje tak, že prioritne zaostruje na tváre.	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania
	 (Center)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania
	 (Flexible Spot)	Umožňuje posúvať oblasť zaostrenia tak, aby sa zaostrila na malý objekt alebo úzku oblasť, a to pomocou stlačenia hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska. Oblasť zaostrovania môžete určiť aj dotykom displeja (len NEX-5R) (str. 38).	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania

Poznámky

- Ak je táto funkcia nastavená na inú hodnotu než [Multi], nemôžete používať funkciu [Face Detection].
- Hodnota [Multi] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Možnosť [Multi] sa vyberie počas nahrávania videozáznamov. Ale ak používate objektív E-mount a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice počas snímania, použije sa oblasť automatického zaostrovania, ktorú ste nastavili pred spustením snímania.
- Ak sa použije AF Illuminator, nastavenie [Autofocus Area] sa neuplatňuje a oblasť automatického zaostrenia je vyznačená prerušovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie.

Phase Detection AF Area

Ak sa meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie zobrazia vnútri zvolenej oblasti automatického zaostrovania, fotoaparát použije kombináciu automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie a kontrastu.

Zobrazenie meracích bodov automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie je možné nastaviť voľbou MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] (str. 135).



Meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie

Autofocus Mode

Umožňuje vybrať metódu zaostrenia podľa pohybu objektu.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → požadovaný režim.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne. Tento režim použite, keď je objekt nehybný.
	AF-C (Continuous AF)	Pri stlačení a podržaní tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát ďalej upravovať zaostrenie. Tento režim použite, keď je objekt v pohybe.

Poznámky

- Hodnota [Single-shot AF] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Hodnota [Continuous AF] sa vyberie, ak je režim expozície nastavený na hodnotu [Sports Action] v rámci funkcie [Scene Selection].
- V režime [Continuous AF] sa nepoužívajú zvukové signály, keď je fotoaparát zaostrený na objekt.

Touch Shutter (len NEX-5R)

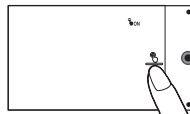
Fotoaparát nastaví zaostrenie a automaticky uvoľní spúšť, keď sa jednoducho dotknete objektu, ktorý chcete na displeji zaostriť.

1 MENU → [Camera] → [Touch Shutter] → [On].

✓  (On)	Použite sa funkcia dotykovej spúšte.
 (Off)	Funkcia dotykovej spúšte sa nepoužíje.

2 Dotknite sa  (Vypnutie dotykovej spúšte) na displeji.

Ikona sa zmení na  (Zapnutie dotykovej spúšte) a snímánie pomocou dotykovej spúšte sa stane dostupným.



3 Dotknite sa objektu na displeji, ktorý chcete zaostriť.

Oblasť automatického zaostrovania sa zobrazí na mieste dotyku displeja. Po potvrdení zaostrenia fotoaparát automaticky nasníma záber.

4 Ak chcete zrušiť funkciu dotykovej spúšte, dotknite sa  (Zapnutie dotykovej spúšte) na displeji.

Poznámky

- Ikona dotykovej spúšte sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - [Off] v ponuke [Touch Operation]
 - [Sweep Panorama]
 - Nahrávanie videozáznamu
 - [Night Scene] v ponuke [Scene Selection]
 - [On (Regist. Faces)] v ponuke [Face Detection]
 - Fotoaparát je pripojený k TV prijímaču
 - Fotoaparát je pripojený k inému zariadeniu pomocou USB kábla.
 - Fotoaparát je pripojený k inému zariadeniu pomocou HDMI kábla.
 - Používa sa elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne).
 - [Smile Shutter]
 - [Manual Focus] v ponuke [AF/MF Select]
 - [Flexible Spot] v ponuke [Autofocus Area]
 - [Digital Zoom]

Object Tracking

Nepretržite sa sleduje pohybujúci sa objekt.

NEX-6:

- 1 MENU → [Camera] → [Object Tracking].

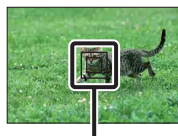
Zobrazí sa cieľový rámček.

- 2 Zarovnajete cieľový rámček s objektom, ktorý chcete sledovať a vyberte položku OK.

Fotoaparát začne sledovať objekt.

Ak chcete zrušiť funkciu sledovania, zvolíte  X.

- 3 Tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol.



Cieľový rámček

NEX-5R:

- 1 MENU → [Camera] → [Object Tracking] → [On].

Zobrazí sa cieľový rámček.

- 2 Zarovnajete cieľový rámček s objektom, ktorý chcete sledovať a vyberte položku OK.

Fotoaparát začne sledovať objekt.

Sledovanie objektu je možné spustiť dotykom objektu, ktorý chcete sledovať na displeji, keď je [Touch Shutter] nastavená na [Off] a [Object Tracking] je nastavené na [On].

Ak chcete zrušiť funkciu sledovania, zvolíte  X.

- 3 Tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol.

✓	 ON (On)	Sleduje sa objekt, na ktorý fotoaparát zaostril.
	 OFF (Off)	Nesleduje sa objekt, na ktorý fotoaparát zaostril. Zaostrenie sa vykoná na mieste dotyku (len NEX-5R). Ak chcete zrušiť túto funkciu, zvolíte  X.

Poznámky

- Sledovanie môže byť zložité v nasledujúcich situáciách:
 - ak sa objekt pohybuje príliš rýchlo,
 - ak je objekt príliš malý alebo príliš veľký,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak je tma,
 - ak sa zmení intenzita okolitého osvetlenia.
- Keď je aktivované [Object Tracking], používateľské nastavenie softvérového tlačidla B bude neplatné.
- Funkciu [Object Tracking] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Funkcia [Zoom] fotoaparátu

Sledovanie tváre, ktorú chcete nasnímať

Fotoaparát prestane sledovať objekt, keď sa objekt prestane zobrazovať na displeji. Keď je [Face Detection] nastavené na [On] a objekt, ktorý sa má sledovať, je tvár, tak v prípade, že počas sledovania zmizne z displeja a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.

- Ak počas sledovania tváre spustíte funkciu [Smile Shutter], tvár sa stane cieľom pre funkciu rozpoznávania úsmevu.
- Ak zvolíte tvár ako cieľ, fotoaparát bude sledovať telo v prípade, že tvár nie je viditeľná na LCD displeji. Môžete zvoliť možnosť uprednostneného sledovania určitej tváre pomocou [Face Priority Tracking] (str. 159).

S funkciou [Zoom] fotoaparátu vám fotoaparát umožňuje použiť zoom s vyššou mierou zväčšenia ako faktor optického zoomu objektívu so zoomom na zväčšenie záberu. Maximálna miera priblíženia prostredníctvom zoomu, ktorá sa dá nastaviť pomocou funkcie [Zoom] fotoaparátu závisí od nastavenia [Image Size] (strana 99), [Clear Image Zoom] (strana 143) alebo [Digital Zoom] (strana 144).

Keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu:

- 1 Objekt priblížite pomocou ovládača zoomu alebo krúžku zoomu.
Pri používaní objektívu s funkciou motorového nastavenia zoomu sa fotoaparát automaticky prepne do svojej funkcie [Zoom], keď miera zväčšenia presiahne rozsah optického zoomu.

Pri používaní objektívu bez funkcie motorového nastavenia zoomu:

- 1 Pri používaní objektívu so zoomom zväčšíte objekt pomocou krúžku zoomu.
- 2 MENU → [Camera] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Funkcie [Zoom] dostupné pri tomto fotoaparáte

Funkcia [Zoom] tohto fotoaparátu poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia na základe kombinácie rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na LCD displeji sa bude podľa zvolenej funkcie zoomu meniť nasledovne:



- ① **Q** : Funkcia [Zoom] fotoaparátu sa nepoužije (zobrazuje sa $\times 1,0$).
- ② **sQ** Inteligentný zoom: Zábery je možné zväčšiť ich čiastočným orezaním (dostupné len vtedy, keď je [Image Size] nastavená na [M] alebo [S]).
- ③ **cQ** Clear Image Zoom: Zábery je možné zväčšiť pomocou spracovania vysokokvalitného obrazu.
- ④ **dQ** Digital Zoom: Zábery je možné zväčšiť pomocou spracovania obrazu (predvolené nastavenie je hodnota [Off]).

Váš cieľ	Clear Image Zoom	Digital Zoom	Image Size	Miera priblíženia pomocou optického zoomu	
Priblíženie záberov ich orezaním v dostupnom rozsahu (bez zhoršenia kvality obrazu).	Off	Off	L	–	
			M	Približne 1,4×	
			S	Približne 2×	
Pri priblížení záberov má prioritu kvalita obrazu.	On	Off	L	Približne 2×*	
			M	Približne 2,8×	
			S	Približne 4×	
Pri priblížení záberov má prioritu vyššia miera zväčšenia.	On	On	L	Približne 4×	
			M	Približne 5,5×	
			S	Približne 8×	

* Miera priblíženia prostredníctvom zoomu vo východiskovom nastavení

Poznámky

- Túto položku nemôžete nastaviť, keď používate nasledujúce funkcie:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] alebo [RAW & JPEG] v [Quality]
- Nie je možné použiť funkciu [Zoom] v MENU, keď je pripojený objektív s funkciou motorového nastavenia zoomu. Keď používate ovládač zoomu alebo krúžok zoomu fotoaparát sa automaticky prepne do svojej funkcie [Zoom], keď miera zväčšenia presiahne rozsah optického zoomu.
- Nie je možné použiť [Clear Image Zoom], keď je [Drive Mode] nastavený na nepretržité snímánie alebo snímánie so stupňovaním.
- S videozáznamami sa funkcia inteligentného zoomu ani funkcia [Clear Image Zoom] nedajú použiť. Ak stlačíte tlačidlo MOVIE počas činnosti zoomu, fotoaparát použije zoom v rozsahu [Digital Zoom].
- Keď používate funkciu [Zoom] fotoaparátu, nastavenie [Autofocus Area] bude neplatné a oblasť automatického zaostrovania bude vyznačená bodkovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie. Aj [Metering Mode] sa pevne nastaví na [Multi].

Kvalita funkcie [Zoom] fotoaparátu

Pokiaľ sa záber priblíži na základe digitálneho spracovania v [Clear Image Zoom] a [Digital Zoom], kvalita obrazu sa zhorší v porovnaní s kvalitou pred použitím zoomu. Ak používate objektív so zoomom, odporúčame, aby ste úplne priblížili objekt najprv pomocou krúžku zoomu a potom použili funkciu [Zoom] fotoaparátu, ak potrebujete ďalšie priblíženie.

Obsah

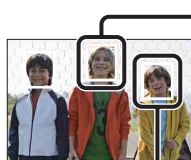
Vzorová
fotografia

Menu

Index

Face Detection

Fotoaparát rozpoznáva tváre snímaných osôb a nastavuje zaostrenie, expozíciu, blesk a vykonáva automatické spracovanie záberov. Môžete vybrať prioritnú tvár, na ktorú sa má zaostríť.



Rámček rozpoznania tváre (biely)

Keď fotoaparát zistí viac než 1 objekt, určí hlavný objekt a nastaví zaostrenie prioritne na tento objekt. Farba rámčeka rozpoznania tváre hlavnej osoby sa zmení na bielu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farba rámčeka, pre ktorý je nastavené zaostrenie, zmení na zelenú.

Rámček rozpoznania tváre (sivý/purpurový)

Tento rámček sa zobrazí na rozpoznanej tvári, ktorá nie je prioritne zaoštrovanou tvárou. Purpurový rámček sa zobrazí na tvári zaregistrovanej funkciou [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → požadovaný režim.

✓	(On (Regist. Faces))	Zaostruje na tváre zaregistrované ako prioritné.
	ON (On)	Vyberá tvár, na ktorú fotoaparát automaticky zaostrí.
	OFF (Off)	Funkcia [Face Detection] sa nepoužíva.

Poznámky

- Funkciu [Face Detection] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Funkcia [Zoom] fotoaparátu
- Funkciu [Face Detection] môžete vybrať iba v prípade, ak je funkcia [Autofocus Area] nastavená na hodnotu [Multi] a ak je funkcia [Metering Mode] tiež nastavená na hodnotu [Multi].
- Funkcia umožňuje zistiť až 8 tvárí objektov.
- Počas snímania v režime [Smile Shutter] sa funkcia [Face Detection] automaticky nastaví na hodnotu [On (Regist. Faces)], a to aj v prípade, ak je nastavená na hodnotu [Off].

Face Registration

Ak vopred zaregistrujete tvár, fotoaparát dokáže rozpoznať zaregistrovanú tvár ako prioritnú, keď je [Face Detection] nastavené na [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → požadovaný režim.

New Registration	Registruje novú tvár.
Order Exchanging	Zmení prioritu predtým zaregistrovaných tvárí.
Delete	Odstraňuje zaregistrovanú tvár. Vyberte tvár a stlačte tlačidlo OK.
Delete All	Odstraňuje všetky zaregistrované tváre.

New Registration

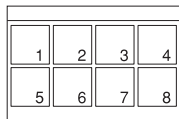
- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajzte pomocný rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, vyberte položku OK.

Poznámky

- Môžete zaregistrovať až 8 tvárí.
- Tvár snímajte spredu a na jasne osvetlenom mieste. Ak je tvár zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi alebo podobnými predmetmi, nemusí sa zaregistrovať správne.
- Aj keď vykonáte [Reset Default], zaregistrované tváre sa nevymažú. Keď vykonáte [Factory Reset], všetky zaregistrované tváre sa vymažú.
- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovaných tvárí zostanú vo fotoaparáte. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z fotoaparátu, zvolte [Delete All].

Order Exchanging

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Vyberte tvár, pre ktorú chcete zmeniť prioritu.
- 3 Vyberte úroveň priority.
O čo nižšie je poradové číslo, o to vyššia je priorita.



Poznámky

- Dotykom displeja nie je možné zvoliť úroveň priority 8. Ak chcete zmeniť úroveň na 8, zvolte ju pomocou ovládacieho kolieska (len NEX-5R).

Smile Shutter

Keď fotoaparát zistí úsmev, automaticky sa uvoľní spúšť.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 Ak chcete nastaviť citlivosť rozpoznávania úsmevu, postupne sa dotknite položky OPTION → požadované nastavenia.
- 3 Počkajte na zistenie úsmevu.

Keď úroveň úsmevu prekročí bod ◀ na indikátore, fotoaparát nasníma zábery automaticky.

Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas snímania [Smile Shutter], fotoaparát nasníma záber a potom sa vráti do režimu [Smile Shutter].

- 4 Ak chcete prácu v režime [Smile Shutter] ukončiť, postupne stlačte položky MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



✓	☹ OFF (Off)	Funkcia Smile Shutter sa nepoužíva.
	😊 (On)	Používa sa funkcia Smile Shutter.

Na nastavenie citlivosti rozpoznávania úsmevov môžete použiť funkciu OPTION.

	😊 (On: Big Smile)	Rozpozná široký úsmev.
✓	😊 (On: Normal Smile)	Rozpozná normálny úsmev.
	😊 (On: Slight Smile)	Rozpozná aj ten najjemnejší úsmev.

Poznámky

- Funkciu [Smile Shutter] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ak nastavíte [Smile Shutter] na [On] počas používania funkcie [Zoom] fotoaparátu, funkcia [Zoom] fotoaparátu sa zruší.
- V závislosti od podmienok sa úsmevy nemusia rozpoznávať správne.
- [Drive Mode] sa automaticky prepne na [Single Shooting].

Tipy na účinnejšie zachytávanie úsmevov

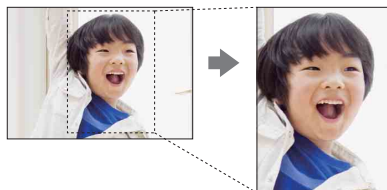


- ① Nezakrývajte si oči ofinou.
Nezakrývajte si tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- ② Snažte sa otočiť tvár pred objektív fotoaparátu a držte ju rovno tak, ako je to len možné.
Majte oči zúžené.
- ③ Jasne sa usmievajte a majte pri tom pootvorené ústa.
Úsmev sa zistí jednoduchšie, keď pri úsmeve vidno zuby.

- Spúšť cvakne, keď sa zistí úsmev niektorej z osôb.
- Ak sa zaregistruje určitá tvár, fotoaparát rozpozná úsmev iba na tejto tvári.
- Ak sa úsmev nerozpozná, nastavte citlivosť pomocou funkcie **OPTION**.

Auto Port. Framing

Keď fotoaparát rozpozná a nasníma tvár, zachytený záber sa automaticky oreže tak, aby sa získala optimálna kompozícia. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou ako má pôvodný záber.



1 MENU → [Camera] → [Auto Port. Framing] → požadovaný režim.

Farba ikony  na displeji sa zmení na zelenú, keď fotoaparát rozhodne o tom, že zachytený záber je možné orezať.

Po nasnímaní sa v prostredí automatickej kontroly záberu zobrazí rámček ohraničujúci orezanú oblasť.

	(Off)	Funkcia [Auto Port. Framing] sa nepoužíva.
	 (Auto)	Používa sa funkcia [Auto Port. Framing].

Poznámky

- Funkciu [Auto Port. Framing] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Manual Focus]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [RAW] alebo [RAW & JPEG] v [Quality]
 - [Auto HDR]
 - Funkcia [Zoom] fotoaparátu
 - Keď je [Face Detection] nastavené na [Off]
- V závislosti od podmienok snímania nemusí mať orezaný záber tú najlepšiu možnú kompozíciu.

Soft Skin Effect

Nastavuje efekt, ktorý sa pri použití funkcie [Face Detection] používa na verné nasnímanie odtieňov pokožky.

- 1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].
- 2 Ak chcete nastaviť intenzitu efektu funkcie Soft Skin Effect, použite položky OPTION → požadované nastavenie.

	 (On)	Používa sa funkcia [Soft Skin Effect].
✓	 (Off)	Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužíva.

Intenzitu efektu [Soft Skin Effect] môžete nastaviť pomocou položky OPTION.

	 (High)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na vysokú hodnotu.
✓	 (Mid)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na strednú hodnotu.
	 (Low)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na nízku hodnotu.

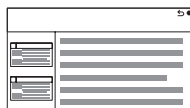
Poznámky

- Funkciu [Soft Skin Effect] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - Nahrávanie videozáznamu
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] v ponuke [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] v ponuke [Quality]
- V závislosti od objektu sa môže stať, že táto funkcia nebude pracovať.

Shooting Tip List

Umožňuje prehľadať všetky tipy na snímánie vo fotoaparáte.

Túto položku použijete, keď sa chcete pozrieť na tipy na snímánie, ktoré ste videli predtým.



1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Vyhľadanie požadovaného tipu na snímánie.

Otáčaním ovládacieho kolieska môžete prechádzať cez text nahor a nadol.

Môžete otvoriť tip z [Table of contents].

Poznámky

- Text sa nedá posúvať potiahnutím prsta po displeji. Na posúvanie textu použijete len ovládacie koliesko (len NEX-5R).

DISP Button(Monitor)

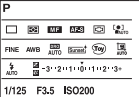
Umožňuje vybrať režimy zobrazovania na displeji, ktoré možno vybrať pomocou funkcie [Display Contents] (str. 50) v režime snímania.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Vyberte požadovaný režim.

Dostupné sú položky označené znakom ✓.

Graphic Display	Zobrazuje základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony, okrem prípadu, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Sweep Panorama].	
Display All Info.	Zobrazuje informácie o nahrávaní.	
Big Font Size Disp.	Zobrazuje iba hlavné položky vo väčšej veľkosti.	
No Disp. Info.	Nezobrazuje informácie o nahrávaní.	
Level	Signalizuje, či je fotoaparát vo vodorovnej aj v predo-zadnej rovine. Ak je fotoaparát v obidvoch rovinách, indikátor začne svietiť na zeleno. • Ak do značnej miery nakloníte fotoaparát dopredu alebo dozadu, indikátor vodorovnej polohy môže mať veľkú hranicu chyby. • Chyby približne $\pm 1^\circ$ sa môžu vyskytnúť, aj keď je sklon fotoaparátu v prevažnej miere nastavený.	
Histogram	Graficky znázorňuje rozdelenie jasů.	

For viewfinder	Zobrazuje na displeji iba informácie o snímaní (žiadne zábery). Túto možnosť zvolíte pri snímaní pomocou hľadáča (predáva sa osobitne pre NEX-5R). Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia) a zvolíte funkciu, ktorej nastavenie chcete zmeniť. Otvorí sa prostredie nastavenia zvolenej funkcie. (Quick Navi) (len NEX-6)	
-----------------------	--	--

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Image Size

Veľkosť záberu určuje veľkosť súboru záberu, ktorý sa zaznamená pri zaznamenaní záberu.

Čím väčšia je veľkosť záberu, tým podrobnejšie sa záber bude reprodukovat pri tlači vo veľkom formáte. Čím je veľkosť záberov menšia, tým viac záberov je možné zaznamenať.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → požadovaný režim.

Still

Veľkosť záberu, ak je pre funkciu [Aspect Ratio] nastavená hodnota 3:2			Pokyny na používanie
✓	L: 16M	4912 × 3264 pixelov	Pre výtlačky formátu až A3+
	M: 8.4M	3568 × 2368 pixelov	Pre výtlačky formátu až A4
	S: 4.0M	2448 × 1624 pixelov	Pre výtlačky formátu až L/2L
Veľkosť záberu, ak je pre funkciu [Aspect Ratio] nastavená hodnota 16:9			Pokyny na používanie
✓	L: 14M	4912 × 2760 pixelov	Na zobrazenie na TV prijímači podporujúcom formát HD
	M: 7.1M	3568 × 2000 pixelov	
	S: 3.4M	2448 × 1376 pixelov	

Poznámky

- Pri tlači statických záberov zaznamenaných s pomerom strán 16:9 môžu byť obidva okraje orezané.

Sweep Panorama

Veľkosť záberu sa mení v závislosti od nastavenia funkcie [Panorama Direction].

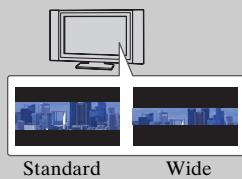
✓	 (Standard)	Sníma zábery použitím štandardnej veľkosti. Zvislo: 3872 × 2160 pixelov Vodorovne: 8192 × 1856 pixelov
	 (Wide)	Sníma zábery použitím širokouhlejšej veľkosti. Zvislo: 5536 × 2160 pixelov Vodorovne: 12416 × 1856 pixelov

Poznámky

- Pri tlači panoramatických záberov môžu byť oba okraje orezané.

Tipy na výber veľkosti záberov

Zábery sa zobrazujú rôznym spôsobom, ktorý závisí od vybraného režimu.



Zábery sa budú posúvať, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Aspect Ratio

Nastavuje pomer strán statických záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → požadovaný režim.

✓	3:2	Štandardný pomer strán. Vhodný na tlač.
	16:9	Na zobrazenie na TV prijímači podporujúcom formát HD.

Poznámky

- Pri snímaní v režime [Sweep Panorama] sa táto položka nedá zmeniť.

Umožňuje vybrať formát kompresie statických záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → požadovaný režim.

	RAW (RAW)	Formát súboru: RAW (záznamy používajúce formát kompresie RAW.) Tento formát neumožňuje vykonávať žiadne digitálne spracovanie záberov. Tento formát vyberte, ak chcete spracovať zábery v počítači na profesionálne účely. • Veľkosť záberu je pevne nastavená na najvyššiu hodnotu. Veľkosť záberu sa na LCD displeji nezobrazí.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Formát súboru: RAW (záznamy používajúce formát kompresie RAW.) + JPEG Naraz sa vytvorí záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete 2 súbory záberu, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie. • Kvalita obrazu je napevno nastavená na hodnotu [Fine] a veľkosť záberu je napevno nastavená na hodnotu [L].
✓	FINE (Fine)	Formát súboru: JPEG Záber sa pri nasnímaní skomprimuje do formátu JPEG. Keďže pomer kompresie [Standard] je vyšší než pomer [Fine], veľkosť súboru s kompresiou [Standard] je menšia než v prípade kompresie [Fine]. To umožňuje zaznamenať viac súborov na 1 pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.
	STD (Standard)	• Ak sa nechystáte upravovať zábery v počítači, odporúčame vybrať nastavenie [Fine] alebo [Standard].

Poznámky

- Pri snímaní v režime [Sweep Panorama] sa táto položka nedá zmeniť.
- Do snímok vo formáte RAW nemôžete pridávať značky registrácie DPOF (Poradie tlače).
- Funkciu [Auto HDR] nemôžete použiť so zábermi vo formáte [RAW] a [RAW & JPEG].

Zábery vo formáte RAW

Súbor vo formáte RAW tvoria surové dáta, ktoré neprešli žiadnym druhom digitálneho spracovania. Súbory vo formáte RAW sú odlišné od všeobecnejších formátov súborov, ako sú súbory vo formáte JPEG, pričom obsahujú surový materiál, ktorý by sa mal spracovať na profesionálne účely.

Na otvorenie záberu vo formáte RAW, ktorý bol nasnímaný týmto fotoaparátom, potrebujete softvér „Image Data Converter“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). Pomocou tohto softvéru sa záber vo formáte RAW dá otvoriť a skonvertovať do bežného formátu, ako je JPEG alebo TIFF, pričom je možné znova nastaviť jeho vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast atď.

Panorama Direction

Nastavenie smeru pohybu fotoaparátu pri snímaní záberov [Sweep Panorama].

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → požadovaný režim.

✓	 (Right)	Posúvajte fotoaparát v nastavenom smere.
	 (Left)	
	 (Up)	
	 (Down)	

File Format

Umožňuje vybrať formát súboru videozáznamu.

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → požadovaný režim.

✓	AVCHD	Nasnímajú sa videozáznamy 60i/50i, 24p/25p alebo 60p/50p vo formáte AVCHD. Tento formát súborov je vhodný na zobrazovanie videozáznamu prostredníctvom TV prijímača s vysokým rozlíšením. Môžete vytvoriť Blu-ray Disc, disk so záznamom vo formáte AVCHD alebo DVD-Video disk pomocou dodaného softvéru „PlayMemories Home“. • Videozáznamy 60i/50i sa nahrávajú rýchlosťou 60 polí za sekundu alebo rýchlosťou 50 polí za sekundu. Videozáznamy 60i aj videozáznamy 50i používajú prekladaný systém skenovania, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Videozáznamy 24p/25p sa nahrávajú rýchlosťou 24 snímok za sekundu alebo rýchlosťou 25 snímok za sekundu. Videozáznamy 24p aj videozáznamy 25p používajú progresívny systém skenovania, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Videozáznamy 60p/50p sa nahrávajú rýchlosťou 60 snímok za sekundu alebo rýchlosťou 50 snímok za sekundu. Videozáznamy 60p aj videozáznamy 50p používajú progresívny systém skenovania, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD.
	MP4	Slúži na nahrávanie videozáznamov vo formáte mp4 (AVC). Tento formát je vhodný pre odovzdávanie na web, e-mailové prílohy, atď. • Videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MPEG-4 rýchlosťou približne 30 snímok za sekundu, používajú progresívny systém skenovania, zvuk vo formáte AAC a formát mp4. • Pomocou dodaného softvéru „PlayMemories Home“ nemôžete vytvoriť disk z videozáznamov v tomto formáte.



Kontrola kompatibility so štandardom 60i alebo 50i

Ak chcete skontrolovať, či je fotoaparát zariadením kompatibilným so štandardom 1080 60i alebo so štandardom 1080 50i, hľadajte nasledujúce značky na spodnej strane fotoaparátu.

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i: 60i

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i: 50i

Prehrávanie videozáznamov v iných zariadeniach

V tomto fotoaparáte sa používa nahrávanie MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pre formát AVCHD.

Videozáznamy vo formáte AVCHD, ktoré boli nahraté týmto fotoaparátom, nie je možné prehrávať v nasledujúcich zariadeniach.

- iné zariadenia kompatibilné s formátom AVCHD, ktoré nie sú kompatibilné s formátom High Profile,
- zariadenia, ktoré nie sú kompatibilné s formátom AVCHD.

V tomto fotoaparáte sa používa aj nahrávanie MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pre formát MP4.

Videozáznamy vo formáte MP4, ktoré boli nahraté týmto fotoaparátom, preto nie je možné prehrávať v iných zariadeniach, než sú zariadenia podporujúce formát MPEG-4 AVC/H.264.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Record Setting

Umožňuje vybrať veľkosť záberov, frekvenciu snímok a kvalitu obrazu pre nahrávanie videozáznamov. Čím vyššia je rýchlosť prenosu údajov (priemerná bitová rýchlosť) za sekundu, tým vyššia je kvalita záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → požadovaný režim.

[File Format]: [AVCHD]	Bitová rýchlosť	Nahrávanie
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximálne 24 Mb/s	Nahráva videozáznamy vo vysokej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Priemerne 17 Mb/s	Nahráva videozáznamy v štandardnej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	Maximálne 28 Mb/s	Nahráva videozáznamy v najvyššej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximálne 24 Mb/s	Nahráva videozáznamy vo vysokej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (24p/25p). Vytvára tak atmosféru podobnú atmosfére kina.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Priemerne 17 Mb/s	Nahráva videozáznamy v štandardnej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (24p/25p). Vytvára tak atmosféru podobnú atmosfére kina.
[File Format]: [MP4]	Bitová rýchlosť	Nahrávanie
✓ 1440×1080 12M	Priemerne 12 Mb/s	Nahráva videozáznamy s rozlíšením 1440 × 1080.
VGA 3M	Priemerne 3 Mb/s	Nahráva videozáznamy s veľkosťou VGA.

* Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i

** Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i

Poznámky

- Videozáznamy nasnímané pomocou nastavenia 1080 60p/50p sa dajú prehrávať len prostredníctvom kompatibilných zariadení.
- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na Blu-ray Disc.

Kontrola kompatibility so štandardom 60i alebo 50i

Ak chcete skontrolovať, či je fotoaparát zariadením kompatibilným so štandardom 1080 60i alebo so štandardom 1080 50i, hľadajte nasledujúce značky na spodnej strane fotoaparátu.

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i: 60i

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i: 50i

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

White Balance

Nastavuje teplotu farieb podľa podmienok okolitého osvetlenia.

Funkciu použijete, ak teplota farieb záberu nevyšla podľa vášho očakávania, alebo ak chcete zmeniť teplotu farieb úmyselne, aby ste vyjadrili svoj fotografický zámer.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → požadovaný režim.

Funkcia OPTION umožňuje jemne upraviť teplotu farby.

Ak chcete nastaviť vyváženie bielej farby tak, aby vyhovovalo konkrétnemu svetelnému zdroju, pozrite si vysvetlenia jednotlivých režimov.

✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparát automaticky zistí svetelný zdroj a upraví teplotu farieb.
	 (Daylight)	Ak vyberiete možnosť vyhovujúcu konkrétnemu svetelnému zdroju, teplota farieb sa upraví podľa daného svetelného zdroja (prednastavené vyváženie bielej farby).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 (Fluor.: Warm White)	
	 (Fluor.: Cool White)	
	 (Fluor.: Day White)	
	 (Fluor.: Daylight)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Upravuje teplotu farieb v závislosti od svetelného zdroja. Dosahuje efektu filtrov CC (kompenzácia farieb) pre fotografie.
	 (Custom)	Umožňuje používať nastavenie vyváženia bielej farby podľa nastavenia [Custom Setup].
	 SET (Custom Setup)	Uchováva základnú bielu farbu (vlastné vyváženie bielej farby).

Poznámky

- Hodnota [Auto WB] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

Efekty podmienok osvetlenia

Zobrazená farba objektu je ovplyvnená podmienkami osvetlenia.

Teplota farieb sa upravuje automaticky, ale môžete ju upraviť aj manuálne pomocou funkcie [White Balance].

Počasié/ osvetlenie	Denné svetlo	Zamračené	Fluorescenčná lampa	Žiarovka
Charakteristika svetla	Biele (štandardné) 	Modravé 	Zelenkasté 	Červenkasté 

Jemná úprava teploty farby

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → požadovaný režim.
- 2 Podľa potreby vyberte položku OPTION → upravte teplotu farby stláčaním hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska. Alebo dotykom grafu na displeji nastavte teplotu farieb (len NEX-5R). Teplotu farby môžete upravovať smerom k hodnotám G (zelená), M (purpurová), A (jaňtárová) alebo B (modrá).

C.Temp./Filter

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 OPTION → zvolíte požadovanú teplotu farieb otočením ovládacieho kolieska alebo dotykom požadovanej položky na displeji (len NEX-5R). Čím je toto číslo vyššie, tým bude záber červenší a čím je toto číslo nižšie, tým bude záber modravější.
- 3 Nastavte teplotu farieb stláčením hornej/dolnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska alebo dotykom grafu na displeji (len NEX-5R).

Custom White Balance

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držte fotoaparát tak, aby biela oblasť úplne pokryla oblasť automatického zaostrenia v strede a potom stlačte spúšť.
Cvakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).
- 3 Ak chcete obnoviť nastavenie vlastného vyváženia bielej farby, stlačte tlačidlo MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [Custom]. Funkcia OPTION umožňuje jemne upraviť teplotu farby.

Poznámky

- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte používa blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa uloží so zohľadnením svetla blesku. Pri ďalšom snímaní použite blesk.
- Hlásenie „Custom WB Error“ znamená, že daná hodnota je mimo predpokladaného rozsahu, keď sa použije blesk na objekt v bezprostrednej blízkosti, alebo sa v obrazovom poli nachádza jasný objekt. Po uložení tejto hodnoty sa na obrazovke s informáciami o nahrávaní zmení indikátor  na žltý. Môžete snímať, ale odporúča sa nastaviť vyváženie bielej farby znova, aby ste získali presnejšiu hodnotu vyváženia bielej farby.

Metering Mode

Umožňuje vybrať režim merania nastavujúci časť objektu, ktorá sa bude merať na určenie expozície.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [Metering Mode] → požadovaný režim.

✓	 (Multi)	Meria svetlo v každej z oblastí po rozdelení celej oblasti na viacero menších oblastí a určuje správnu expozíciu celého displeja (meranie viacerých vzoriek).
	 (Center)	Meria priemerný jas celého displeja a zároveň zdôrazňuje stredovú oblasť displeja (meranie s ťažiskom uprostred).
	 (Spot)	Meria iba stredovú oblasť (bodové meranie). Táto funkcia je užitočná, keď ide o objekt v protisvetle alebo v prípade výrazného kontrastu medzi objektom a pozadím.  Umiestnite kruh bodového merania expozície na snímajúci objekt.

Poznámky

- Ak nastavíte režim [Metering Mode] na inú hodnotu než [Multi], nie je možné použiť funkciu [Face Detection].
- Hodnota [Multi] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Nahrávanie videozáznamu
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Funkcia [Zoom] fotoaparátu
 - [Smile Shutter]

Flash Comp.

Nastavuje intenzitu svetla blesku v krokoch po 1/3 EV v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Kompenzáciou blesku sa mení iba intenzita svetla blesku. Pri kompenzácií expozície sa okrem intenzity svetla blesku menia aj rýchlosť uzávierky a clona.

NEX-6:

- 1 Stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku) vysuňte blesk.
- 2 MENU → [Brightness/ Color] → [Flash Comp.] → požadovaná hodnota.
Výberom vyšších hodnôt (smerom k znaku +) sa zvyšuje intenzita blesku a zábery sú jasnejšie. Výberom nižších hodnôt (smerom k znaku -) sa intenzita blesku znižuje a zábery sú tmavšie.

NEX-5R:

- 1 Pripojte blesk a vyklopte ho.
- 2 MENU → [Brightness/ Color] → [Flash Comp.] → požadovaná hodnota.
Výberom vyšších hodnôt (smerom k znaku +) sa zvyšuje intenzita blesku a zábery sú jasnejšie. Výberom nižších hodnôt (smerom k znaku -) sa intenzita blesku znižuje a zábery sú tmavšie.

Poznámky

- Funkciu [Flash Comp.] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Ak sa objekt nachádza vo väčšej vzdialenosti, než je maximálny dosah blesku, efekt väčšej intenzity blesku nemusí byť viditeľný v dôsledku obmedzeného množstva svetla blesku, ktoré je k dispozícii. Ak je objekt príliš blízko, efekt oslabenia blesku nemusí byť viditeľný.



Tipy na úpravu jasu pri snímaní osôb



- Pri snímaní portrétov v noci je dôležité vyvážiť jas osôb s tmavým pozadím. Jas osôb v blízkosti fotoaparátu môžete upraviť zmenou intenzity svetla blesku.
- Ak je objekt príliš ďaleko od blesku a aj po nastavení je naďalej príliš tmavý, posuňte sa bližšie k snímanému objektu.

DRO/Auto HDR

Koriguje jas alebo kontrast.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → požadovaný režim.

	 (Off)	Funkcia [DRO/Auto HDR] sa nepoužíva.
✓	 DRO (D-Range Opt.)	Rozdelením záberu na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím a vytvorí tak záber s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.
	 (Auto HDR)	Nasníma 3 zábery s rôznymi expozíciami a potom prekryje jasnú oblasť podexponovaného záberu a tmavú oblasť preexponovaného záberu, aby vznikol záber s bohatou gradáciou. Nahradí sa 1 záber so správnou expozíciou a 1 prekrytý záber.

Poznámky

- Funkciu [DRO/Auto HDR] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Opt.

Vykona sa korekcia jasú záberu (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 (Auto)	Automaticky koriguje jas.
	Lv1 – Lv5	Optimalizuje gradáciu nasnímaného záberu v každej oblasti záberu. Vyberte optimálnu úroveň v rozsahu Lv1 (slabá) až Lv5 (silná).

Poznámky

- Hodnota [Auto] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] v [Scene Selection]
- Pri snímaní pomocou [D-Range Opt.] sa na zábere môže vyskytovať šum. Vyberte vhodnú úroveň tak, že skontrolujete zaznamenaný záber, najmä v prípade rozšírenia niektorého z efektov.

Auto HDR

Rozširuje rozsah (gradácie), aby ste mohli nahrávať jasné až tmavé oblasti so správnym jasom (HDR: High Dynamic Range). Nahrávajú sa 1 záber so správnou expozíciou a 1 prekrytý záber.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Automaticky upravuje rozdiel expozície.
	1,0 EV – 6,0 EV	Nastavuje rozdiel expozície na základe kontrastu objektu. Vyberte optimálnu úroveň v rozsahu 1,0 EV (slabá) až 6,0 EV (silná).

Poznámky

- Ďalší záber nie je možné nasnímať, pokiaľ sa úplne nedokončí proces zachytenia.
- Túto funkciu nemôžete používať so zábermi vo formáte [RAW] a [RAW & JPEG].
- Keďže sa uzávierka spustí 3-krát pre jeden záber, dávajte pozor na nasledovné:
 - túto funkciu používajte, keď sa objekt nehýbe alebo nežmurká,
 - Nemeňte kompozíciu záberu pred nasnímaním.
- V závislosti od rozdielu jasu objektu a podmienok snímania nemusíte vždy dosiahnuť požadovaný efekt.
- Keď sa používa blesk, táto funkcia má minimálny účinok.
- Keď je kontrast scény nedostatočný, alebo došlo k značnému chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu objektu, je možné, že sa nebudú dať získať dobré zábery HDR. Ak fotoaparát zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa zobrazí  , aby ste boli o tejto situácii informovaní. Ak je to potrebné, zmeňte kompozíciu, alebo inak upravte nastavenia. Dávajte pozor na rozmazanie a snímajte znova.

Picture Effect

Snímanie s filtrom určitého efektu umožňuje dosiahnuť rôzne textúry.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [Picture Effect] → požadovaný režim.

✓	 OFF (Off)	Funkcia Picture Effect sa vypne.	
	 (Toy Camera)	Sníma zábery so vzhľadom podobným záberom z hračkárskeho fotoaparátu so zatienenými rohmi a zvýraznenými farbami. Funkcia OPTION umožňuje nastaviť odtieň farby.	
	 (Pop Color)	Vytvára svieži vzhľad zdôraznením tónov farieb.	
	 (Posterization)	Vytvára vysoký kontrast a abstraktný vzhľad intenzívnym zdôrazňovaním základných farieb alebo čiernobieleho zobrazenia. Na výber základných farieb alebo čiernej a bielej môžete použiť funkciu OPTION.	
	 (Retro Photo)	Vytvára vzhľad starého záberu so sépiovými tónmi farieb a vyblednutým kontrastom.	
	 (Soft High-key)	Vytvára záber s indikovanou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, krehký, jemný.	
	 (Partial Color)	Vytvára záber, na ktorom sa zachováva konkrétna farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu. Na výber farby môžete použiť funkciu OPTION.	

 (High Contrast Mono.)	Vytvorí čiernobiely záber s vysokým kontrastom.	
 (Soft Focus)	Vytvorí záber vyplnený efektom jemného osvetlenia. Na nastavenie intenzity efektu môžete použiť funkciu OPTION.	
 (HDR Painting)	Vytvára zábery so vzhľadom maľby so zvýraznenými farbami a detailmi. Spúšť fotoaparátu sa uvoľní trikrát. Na nastavenie intenzity efektu môžete použiť funkciu OPTION.	
 (Rich-tone Mono.)	Vytvorí čiernobiely záber s intenzívnou gradáciou a vernou reprodukciou detailov. Spúšť fotoaparátu sa uvoľní trikrát.	
 (Miniature)	Vytvorí záber so značne rozostreným pozadím, ktorý intenzívne zdôrazňuje objekt. Tento efekt je často možné nájsť na obrázkoch miniatúrnych modelov. Oblasť, na ktorú sa má zaostriť, môžete vybrať pomocou funkcie OPTION. Zaostreň na ostatné oblasti je výrazne nižšie.	

Poznámky

- Funkciu [Picture Effect] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Funkciu [Picture Effect] nemôžete použiť so zábermi vo formáte [RAW] a [RAW & JPEG].
- Efekty [Toy Camera] a [Miniature] nemusia byť dostupné s funkciou [Zoom] fotoaparátu.
- Ak je vybraná možnosť [Partial Color], zábery si v závislosti od objektu nemusia zachovať vybranú farbu.
- Nasledujúce efekty nemôžete skontrolovať na obrazovke snímania, pretože fotoaparát naďalej spracúva práve nasnímaný záber. Kým sa spracovanie záberu nedokončí, nemôžete nasnímať ďalší záber. Tieto efekty nemôžete používať s videozáznamami.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]

- V prípade možností [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa spúšť trikrát uvoľní na nasnímanie 1 záberu. Dajte pozor na nasledujúce prípady:
 - túto funkciu používajte, keď sa objekt nehýbe alebo nežmurká,
 - Nemeňte kompozíciu záberu pred nasnímaním.
- Keď je kontrast scény nedostatočný, alebo došlo k značnému chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu objektu, je možné, že sa nebudú dať získať dobré zábery HDR. Ak fotoaparát zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa zobrazí  / , aby ste boli o tejto situácii informovaní. Ak je to potrebné, zmeňte kompozíciu, alebo inak upravte nastavenia. Dávajte pozor na rozmazanie a snímajte znova.

Creative Style

Táto funkcia umožňuje vybrať požadované spracovanie záberov.

Pri použití funkcie [Creative Style] môžete upraviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako sami chcete (na rozdiel od použitia funkcie [Scene Selection], kde expozíciu nastavuje fotoaparát).

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [Creative Style] → požadovaný režim.
- 2 Keď chcete upraviť kontrast, sýtosť alebo ostrosť, vyberte funkciu OPTION → požadované nastavenie.

✓	Std. (Standard)	Snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
	Vivid (Vivid)	Sýtosť a kontrast sú zvýšené na snímanie výrazných záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvetiny, jarná zeleň, modrá obloha alebo výhľad na oceán.
	Port. (Portrait)	Snímanie jemných odtieňov farby pokožky, ideálne na snímanie portrétov.
	Land. (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené na snímanie živé a sviežej scenérie. Umožňuje lepšie vyniknúť aj vzdialenej krajine.
	Sunset (Sunset)	Snímanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
	B/W (Black & White)	Snímanie monotónnych čiernobielych záberov.

☉ (Contrast), ☼ (Saturation) a 📐 (Sharpness) sa dajú nastaviť pre každú položku [Creative Style].

☉ (Contrast)	Výber vyššej hodnoty zvýrazní rozdiely svetla a tieňov, čo sa prejaví aj na zábere.
☼ (Saturation)	Výber vyššej hodnoty oživí farby. Výber nižšej hodnoty spôsobí, že farby záberu budú potlačené a nevýrazné.
📐 (Sharpness)	Upraví ostrosť. Čím vyššia je vybraná hodnota, tým viac sa zvýraznia obrisy. So znížením hodnoty sa obrisy zjemňujú.

Poznámky

- Keď je zvolená možnosť [Black & White], nie je možné nastaviť [Saturation].
- Hodnota [Standard] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (okrem [Off])

Delete

Umožňuje vybrať nežiadúce zábery na odstránenie.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → požadovaný režim.

✓	Multiple Img.	Odstránia sa vybrané zábery. Stlačením stredu ovládacieho kolieska vyberte položku OK. Alebo sa dotknite záberu a zvolte OK (len NEX-5R).
	All in Folder	Odstráni všetky zábery vo vybratom priečinku alebo všetky videozáznamy AVCHD.
	All AVCHD view files	

Poznámky

- Môžete vybrať až 100 záberov.



Vymazanie záberu

Záber zobrazený na displeji je možné jednoduchšie odstrániť výberom možnosti  (Delete) softvérového tlačidla (str. 42).

Still/Movie Select

Umožňuje vybrať jednotku záberov, ktoré sa majú prehrávať.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → požadovaný režim.

✓	Folder View(Still)	Zobrazuje statické zábery podľa priečinka.
	Folder View(MP4)	Zobrazia sa videozáznamy vo formáte MP4 podľa priečinku.
	AVCHD View	Zobrazia sa videozáznamy vo formáte AVCHD.

Slide Show

Automaticky prehráva zábery.

Prehráva iba trojrozmerné zábery v prezentácii na TV prijímači podporujúcim prehrávanie trojrozmerných záberov, ktorý je pripojený k fotoaparátu.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → požadovaný režim → OK.

Repeat		
	On	Prehráva zábery v nepretržitej slučke.
✓	Off	Po prehraní všetkých záberov sa prezentácia skončí.
Interval		
	1 Sec	Nastavuje interval zobrazovania záberov.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Image Type		
✓	All	Prehráva všetky statické zábery ako normálne zábery.
	Display 3D Only	Prehráva iba trojrozmerné zábery.

Poznámky

- Prezentáciu nie je možné pozastaviť. Ak chcete prezentáciu zastaviť, stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Zábery môžete prehrávať ako prezentáciu iba v prípade, ak je funkcia [Still/Movie Select] nastavená na hodnotu [Folder View(Still)].
- Panoramatický záber sa zobrazuje v celom rozsahu záberu. Ak chcete posúvať zobrazenie panoramatického záberu, počas zobrazenia záberu stláčajte stred ovládacieho kolieska.
- Týmto fotoaparátom nie je možné snímať 3D zábery.

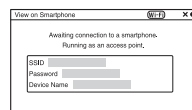
View on Smartphone

Statické zábery je možné preniesť do zariadenia Smartphone a zobraziť ich. Stiahnite aplikáciu „PlayMemories Mobile“ do svojho zariadenia Smartphone z internetového obchodu s aplikáciami.

- 1 Nainštalujte „PlayMemories Mobile“ do svojho zariadenia Smartphone.
Stiahnite si „PlayMemories Mobile“ do svojho zariadenia Smartphone z internetového obchodu s aplikáciami určenými pre vaše zariadenie Smartphone.
- 2 Stlačte  (View on Smartphone) a zvolte požadovaný režim.
Ak je softvérovému tlačidlu B priradená iná funkcia, zvolte MENU → [Playback] → [View on Smartphone].

This Image	Prenesie sa naposledy nasnímaný alebo zobrazený záber na displej do zariadenia Smartphone.
All Images on This Date	Prenesú sa všetky statické zábery v rámci rovnakého rozsahu dátumov ako naposledy nasnímaný alebo zobrazený záber do zariadenia Smartphone.
All Images in The Device	Prenesú sa všetky statické zábery vo fotoaparáte do zariadenia Smartphone.

- 3 Ak je fotoaparát pripravený na prenos, na displeji fotoaparátu sa zobrazí prostredie s informáciami. Na základe týchto informácií pripojte zariadenie Smartphone k fotoaparátu.

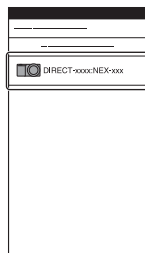


Poznámky

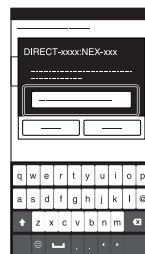
- Niektoré zábery sa nemusia zobraziť prostredníctvom zariadenia Smartphone, a to v závislosti od záznamového formátu.
- Preniesť je možné len statické zábery. Videozáznamy sa nedajú preniesť.
- Fotoaparát sa delí o informácie o pripojení [View on Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k fotoaparátu, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov: MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí zariadenie Smartphone znova zaregistrovať (str. 206).
- Aplikácia „PlayMemories Mobile“ nie je v niektorých krajinách/regiónoch dostupná. [View on Smartphone] nie je dostupná v niektorých krajinách/regiónoch, ktoré nie sú kompatibilné s „PlayMemories Mobile“.
- Keď je fotoaparát pripravený na prenos, ale spojenie so zariadením Smartphone prerušíte voľbou **X** na displeji fotoaparátu, návrat do zobrazenia prehrávania môže trvať niekoľko sekúnd.

Prenos záberov do Android pomocou „PlayMemories Mobile“

- 1 Spustíte „PlayMemories Mobile“ v Android.
- 2 Zvoľte fotoaparát (DIRECT-xxxx:NEX-xxx).



- 3 Zadajte heslo zobrazené vo fotoaparáte.
Android je pripojený k fotoaparátu.



- 4 Podľa pokynov na obrazovke preneste zábery.

Obsah

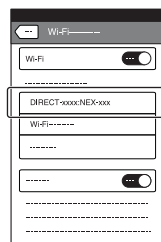
Vzorová
fotografia

Menu

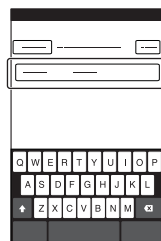
Index

Prenos záberov do iOS pomocou „PlayMemories Mobile“

- 1 Zvoľte fotoaparát (DIRECT-xxxx:NEX-xxx) v prostredí nastavenia Wi-Fi iOS.



- 2 Zadajte heslo zobrazené vo fotoaparáte. iOS je pripojený k fotoaparátu.



- 3 Spustíte „PlayMemories Mobile“ v iOS.
- 4 Podľa pokynov na obrazovke preneste zábery.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Send to Computer

Zábery je možné jednoducho zálohovať ich prenesením do počítača pripojeného k internetovej sieti. Pred uložením nainštalujte softvér „PlayMemories Home“ do počítača, pripojte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla a zaregistrujte fotoaparát do aplikácie „PlayMemories Home“. Bude potrebné vopred zaregistrovať aj miesto pripojenia (strany 200, 201).

1 Spustíte počítač.

2 MENU → [Playback] → [Send to Computer]

Poznámky

- V závislosti od nastavení aplikácie počítača sa fotoaparát po uložení záberov do počítača vypne.

View on TV

Ak nie sú fotoaparát a TV prijímač pripojené pomocou HDMI kábla, zábery je možné zobrazíť prostredníctvom TV prijímača pripojeného k internetovej sieti po prenesení záberov z fotoaparátu.

1 MENU → [Playback] → [View on TV] → požadované zariadenie, ktoré sa má pripojiť.

2 Keď si chcete prezrieť zábery pomocou prezentácie, zvolíte .

Ak chcete zobrazíť zábery manuálne, stlačte pravú/ľavú stranu ovládacieho kolieska.

Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má byť pripojené, voľbou OPTION (Možnosť) zvolíte [Device list].



Nastavenie prezentácie

Nastavenia prezentácie je možné zmeniť stlačením OPTION (Možnosť).

Voľba prehrávania	Zvolí sa skupina záberov, ktoré sa majú zobrazíť. Zvolí sa z [All Images in The Device] alebo [All in Folder].
Interval	Zvolí sa od [Short] do [Long].
Efekty*	Zvolí sa z [On] a [Off].

* Tieto nastavenia sú účinné len pre TV prijímač BRAVIA, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

Poznámky

- Túto funkciu môžete použiť na TV prijímači, ktorý podporuje funkciu DLNA.
- Zábery je možné zobrazíť prostredníctvom TV prijímača so zapnutou funkciou Wi-Fi Direct alebo TV prijímača pripojeného k internetovej sieti (vrátane káblovej TV).
- Keď používate TV prijímač so zapnutou funkciou Wi-Fi Direct, môžete zobrazíť zábery, aj keď nie je TV prijímač pripojený k internetovej sieti.
- Ak pripojíte TV prijímač a fotoaparát a nepoužívate funkciu Wi-Fi Direct, najprv musíte zaregistrovať svoje miesto pripojenia vo fotoaparáte (strany 200, 201).
- Zobrazenie záberov na obrazovke TV môže istý čas trvať.
- Videozáznamy sa prostredníctvom TV prijímača pomocou Wi-Fi nedajú zobrazíť. Použite HDMI kábel (predáva sa osobitne).

Specify Printing

Môžete zadať, ktoré z nasnímaných statických záberov na pamäťovej karte chcete neskôr vytlačiť.

Značka **DPOF** (Objednávka tlače) sa zobrazuje na zaregistrovaných záberoch (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

DPOF Setup		
✓	Multiple Img.	Umožňuje vybrať zábery na objednávku tlače. ① Vyberte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. Ak chcete zrušiť voľbu, znova zvolte záber označený ako ✓. Voľbu je možné vykonať alebo zrušiť dotykom záberu (len NEX-5R). ② Operáciu zopakujte pre všetky zábery, ktoré chcete vytlačiť.
	Cancel All	Vymaže všetky značky DPOF.
Date Imprint		
	On	Nastavuje, či sa pri tlači záberov so značkami DPOF vytlačí dátum.
✓	Off	

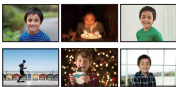
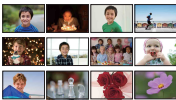
Poznámky

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Videozáznamy
 - Zábery vo formáte RAW
- Značku DPOF môžete pridať až k 999 záberom.
- Registrácia DPOF sa po vytlačení nevymaže. Odporúča sa, aby ste vymazali registráciu DPOF po vytlačení statických záberov.

Image Index

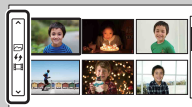
Umožňuje vybrať počet záberov, ktoré sa majú zobraziť v registri.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → požadovaný režim.

✓	6 Images	Zobrazí 6 záberov.	
	12 Images	Zobrazí 12 záberov.	



Zobrazenie požadovaného priečinka



Ak chcete zvoliť požadovaný priečink, zvolíte indikátor naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov a potom stlačíte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

NEX-5R:

Priečink môžete zvoliť aj dotykom indikátora vľavo. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov dotykom stredu posuvného ovládača.

Enlarge Image

Zaostrenie môžete skontrolovať zväčšením časti prehrávaného záberu.

- 1 MENU → [Playback] → [ Enlarge Image].
- 2 Otáčaním ovládacieho kolieska upravte mierku.
Alebo sa dotknite  alebo  na displeji (len NEX-5R).
- 3 Zvoľte časť, ktorú chcete vidieť stlačením hornej/dolnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
Alebo zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť potiahnutím prsta po zábere (len NEX-5R).
Keď sa dotknete záberu, daný záber sa zväčší, pričom sa do stredu displeja posunie bod dotyku (len NEX-5R).
- 4 Ak chcete prehrávanie zväčšených častí zrušiť, vyberte položku **X**.

Poznámky

- Videozáznamy nie je možné zväčšiť.
- Počas prehrávania panoramatických záberov najprv pozastavte prehrávanie a potom zväčšite záber.



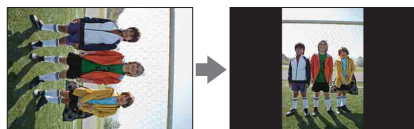
Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky závisí od veľkosti záberu.

Veľkosť záberu	Rozsah zmeny mierky
L	Približne $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Približne $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Približne $\times 1,0 - \times 6,8$

Rotate

Otáča statický záber proti smeru hodinových ručičiek. Túto funkciu môžete použiť, ak chcete vodorovne otočený záber zobraziť zvislo. Po otočení sa záber prehráva v otočenej pozícii, a to aj v prípade, že ste vyplí napájanie.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Alebo sa dotknite  (Rotate) na displeji (len NEX-5R).

Záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek. Stláčaním stredu kolieska sa bude záber ďalej otáčať.

Alebo sa záber otočí, keď sa dotknete  na displeji (len NEX-5R).

Poznámky

- Nasledujúce súbory nie je možné otočiť:
 - Videozáznamy
 - Chránené zábery
- Možno nebudete môcť otáčať zábery nasnímané inými fotoaparátmi.
- Pri zobrazovaní záberov v počítači sa informácie o otočení záberu nemusia vždy prejaviť (závisí to od použitého softvéru).

Protect

Chrání nahraté zábery pred náhodným vymazaním.

Značka  sa zobrazuje na chránených záberoch.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → požadovaný režim.

✓	Multiple Img.	Priraduje alebo ruší ochranu vybratých záberov. Stlačením stredú ovládacieho kolieska vyberte položku OK. Alebo sa dotknite záberu a zvoľte OK (len NEX-5R).
	Cancel All Images	Ruší ochranu všetkých statických záberov.
	Cancel All Movies(MP4)	Ruší ochranu všetkých videozáznamov (MP4).
	Cancel All AVCHD view files	Ruší ochranu všetkých videozáznamov AVCHD.

Poznámky

- Ochranu môžete naraz nastaviť až pre 100 záberov.

Volume Settings

Upravuje hlasitosť zvuku videozáznamu v 8 krokoch.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → požadovaná hodnota.



Úprava hlasitosti počas prehrávania

Pri stlačení dolnej časti ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov sa zobrazí obrazovka [Volume Settings].

Hlasitosť môžete upravovať aj počas prehrávania zvuku.

AEL w/ shutter

Nastavenie možnosti pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

✓	On	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.
	Off	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa expozícia pevne nenastaví. Tento režim použite, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne. Fotoaparát nepretržite nastavuje expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting] alebo [Spd Priority Cont.].

Poznámky

- Keď je [Autofocus Mode] nastavený na [Continuous AF], nastavenie možnosti [Off] pre [AEL w/ shutter] bude neplatné, pričom fotoaparát pevne nastaví expozíciu pre prvý záber, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. V režime [Cont. Shooting] alebo [Spd Priority Cont.] fotoaparát zachová nastavenie expozície aj pre zvyšné zábery.
- Ovládanie pomocou tlačidla AEL (len NEX-6) bude mať prioritu pred nastaveniami [AEL w/ shutter].
- Keď sa [AEL toggle] priradí softvérovému tlačidlu B pomocou [Custom Key Settings], ovládanie pomocou softvérového tlačidla B bude mať prioritu pred nastaveniami [AEL w/ shutter] (len NEX-5R).

AF Illuminator

Funkcia AF Illuminator poskytuje svetlo, ktoré umožňuje jednoduchšie zaostrenie na objekt v tmavom prostredí.

Červené AF prisvetlenie umožňuje fotoaparátu jednoducho zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice tak, aby sa uzamklo zaostrenie.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Používa sa funkcia AF illuminator.
	Off	Funkcia AF illuminator sa nepoužíva.

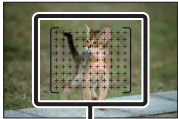
Poznámky

- AF prisvetlenie sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - funkcia [Autofocus Mode] je nastavená na hodnotu [Continuous AF],
 - [Landscape], [Night Scene], [Sports Action] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - Nahrávanie videozáznamu
 - Použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne).
- Ak sa používa AF Illuminator, nastavenie [Autofocus Area] sa neuplatňuje a oblasť automatického zaostrenia je vyznačená prerušovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie.

Phase Detection AF Area

Nastavenie možnosti zobrazenia meracích bodov automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie na displeji.

1 MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] → požadovaný režim.

	On	Zobrazujú sa meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie.	
✓	Off	Meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie sa nezobrazujú.	

Poznámky

- Keď je hodnota clony vyššia ako F6,3, automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie bude nedostupné. Môžete použiť len automatické zaostrovanie pomocou kontrastu.
- Automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak sa pripojí nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie. Automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie nemusí fungovať dokonca ani pri niektorých kompatibilných objektívoch, ako sú objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo ich získate od svojho predajcu výrobkov značky Sony, prípadne od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne) s montážnym adaptérom (predáva sa osobitne) sa automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie fotoaparátu neaktivuje.
- Automatické zaostrovanie pomocou fázovej detekcie je nedostupné pre snímání videozáznamov. Meracie body automatického zaostrovania pomocou fázovej detekcie sa nezobrazujú na displeji.

Red Eye Reduction

Ak sa používa blesk, pred snímaním 2-krát alebo viackrát blysne, aby sa redukoval efekt červených očí.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

	On	Blesk vždy blysne, aby sa zredukoval efekt červených očí.
✓	Off	Funkcia [Red Eye Reduction] sa nepoužíva.

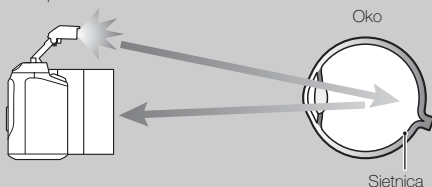
Poznámky

- [Red Eye Reduction] nie je možné použiť v nasledujúcich situáciách:
 - [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Rear Sync.], [Wireless] (len NEX-6) alebo [Flash Off] v [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
- Použitie funkcie [Red Eye Reduction] nemusí vždy viesť k dosiahnutiu požadovaného efektu. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako je vzdialenosť k snímanému objektu, alebo či sa objekt nepozerala na predzáblesk.

💡 Čo je príčinou efektu červených očí?

V tmavom prostredí sú očné zreničky rozšírené. Svetlo blesku sa odrazí od vlásočníc na zadnej strane sietnice, čo vyvoláva efekt červených očí.

Fotoaparát



FINDER/LCD Setting

Snímače v elektronickom hľadáči (predáva sa osobitne pre model NEX-5R) dokážu zistiť, či sa používa a fotoaparát prepne zobrazenie.

1 MENU → [Setup] → [FINDER/LCD Setting] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Keď sa pozriete do elektronického hľadáča, zobrazenie sa automaticky prepne na elektronický hľadáčik. Zobrazenie je možné prepnúť manuálne pomocou tlačidla na elektronickom hľadáči (len NEX-5R).
	Viewfinder (len NEX-6)	LCD displej sa vypne a obraz sa bude vždy zobrazovať v elektronickom hľadáči.
	LCD Monitor (len NEX-6)	Elektronický hľadáčik sa vypne a obraz sa bude vždy zobrazovať na LCD displeji.
	Manual (len NEX-5R)	V tomto režime prepnete zobrazenie manuálne medzi elektronickým hľadáčikom (predáva sa osobitne) a LCD displejom pomocou tlačidla na elektronickom hľadáči.

Live View Display

Nastavenie možnosti zobrazenia záberov zmenených pomocou účinku korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na LCD displeji.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → požadované nastavenie.

✓	Setting Effect ON	Zobrazuje zábery s použitými efektmi.
	Setting Effect OFF	Nezobrazuje zábery s použitými efektmi. Toto nastavenie umožňuje sústrediť sa na kompozíciu objektu, pretože objekt sa na displeji zobrazuje v neupravenej podobe. V režime [Manual Exposure] sa zábery vždy zobrazujú s vhodným jasom.

Poznámky

- Funkciu [Setting Effect OFF] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Pri nastavení [Live View Display] na [Setting Effect ON] môže byť ťažké skontrolovať kompozíciu záberu, keďže zobrazenie živého náhľadu môže vyzeráť príliš tmavé alebo príliš svetlé. Ak sa takýto jav vyskytne, nastavte [Live View Display] na [Setting Effect OFF].

Auto Review

Môžete skontrolovať nasnímaný záber na LCD displeji bezprostredne po nasnímaní. Čas zobrazovania môžete zmeniť.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → požadované nastavenie.

	10 Sec	Záber sa zobrazí počas nastaveného času. Výberom položky  (Enlarge Image) môžete skontrolovať zväčšený záber.
	5 Sec	
✓	2 Sec	
	Off	Záber sa nezobrazí.

Poznámky

- Pri automatickej kontrole sa záber nezobrazí v zvislej polohe, a to ani v prípade, ak je funkcia [Playback Display] nastavená na hodnotu [Auto Rotate].
- Aj keď je funkcia [Grid Line] nastavená na inú možnosť ako [Off] pri snímaní záberov [Sweep Panorama], pomocná mriežka sa nezobrazí pri automatickej kontrole záberu.
- Pred spracovaním záberu sa môže dočasne zobrazíť nespracovaný záber, v závislosti od nastavenia, ako je [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect], [Lens Comp.: Distortion].

Grid Line

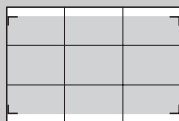
Určuje, či sa zobrazí mriežka. Mriežka pomáha upraviť kompozíciu záberov.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → požadované nastavenie.

	Rule of 3rds Grid	Hlavné objekty umiestnite blízko jednej z čiar pomocnej mriežky, ktorá rozdeľuje záber na tretiny kvôli dobre vyváženej kompozícii.
	Square Grid	Štvoruholníkové mriežky umožňujú jednoduchšie overiť horizontálnu úroveň kompozície. Táto možnosť je vhodná na určenie kvality kompozície pri snímaní krajiny, zväčšení alebo duplikovaných záberov.
	Diag. + Square Grid	Umiestnite objekt na priečnu čiaru na vyjadrenie povznesenia a silného pocitu.
✓	Off	Mriežka sa nezobrazí.



Kontrola rámu pre nahrávanie videozáznamov



Rám pre videozáznam

Rámček, ktorý sa zobrazí po nastavení [Grid Line] na inú možnosť ako [Off], bude zobrazovať rozsah obrazového poľa videozáznamov. To vám umožní nastaviť kompozíciu pred snímaním videozáznamov.

Peaking Level

Pri manuálnom zaostrení zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia konkrétnou farbou. Táto funkcia je užitočná pre makro alebo snímame portréty, ktoré si vyžadujú jemné doladenie zaostrenia.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → požadované nastavenie.

	High	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na vysokú hodnotu.
	Mid	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na strednú hodnotu.
	Low	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na nízku hodnotu.
✓	Off	Funkcia zvýrazňovania obrysov sa nepoužíva.

Poznámky

- Keďže fotoaparát posudzuje, či sú ostré oblasti zaostrené, úroveň zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od objektu, situácie pri snímaní alebo použitého objektívu.
- Funkcia zvýraznenia obrysov nebude zapnutá, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu pomocou HDMI kábla.

Peaking Color

Pri manuálnom zaostrení nastavuje farbu používanú funkciou pre obrisy.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → požadované nastavenie.

✓	White	Zvýrazňuje obrisy bielou farbou.
	Red	Zvýrazňuje obrisy červenou farbou.
	Yellow	Zvýrazňuje obrisy žltou farbou.

Poznámky

- Táto funkcia sa nedá nastaviť, keď je [Peaking Level] nastavená na [Off].

Clear Image Zoom

Nastavenie možnosti použitia [Clear Image Zoom], keď sa používa funkcia [Zoom] fotoaparátu (strana 87). Priblíži záber s vyššou kvalitou ako [Digital Zoom].

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → požadované nastavenie.

✓	On	Použije sa funkcia [Clear Image Zoom].
	Off	Nepoužije sa funkcia [Clear Image Zoom].

Poznámky

- Funkciu [Clear Image Zoom] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] alebo [RAW & JPEG] v [Quality]

Digital Zoom

Nastavenie možnosti použitia [Digital Zoom], keď sa používa funkcia [Zoom] fotoaparátu (strana 87).

Priblíži záber s vyššou mierou zväčšenia ako [Clear Image Zoom], ale kvalita obrazu sa zhorší v porovnaní s [Clear Image Zoom]. Táto funkcia môže byť dostupná aj pri snímaní videozáznamu.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → požadované nastavenie.

	On	Použije sa funkcia [Digital Zoom]. Ak chcete použiť vyššiu mieru zväčšenia bez ohľadu na zhoršenie obrazu, nastavte ho na [On].
✓	Off	Nepoužije sa funkcia [Digital Zoom].

Poznámky

- Funkciu [Digital Zoom] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] alebo [RAW & JPEG] v [Quality]

Self-portrait Self-timer (Ilen NEX-5R)

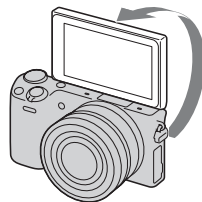
Nastavenie možnosti nastavenia režimu snímania na samospúšť s 3-sekundovým oneskorením, keď je LCD displej vyklopený nahor približne o 180 stupňov.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	On	Automaticky sa nastaví režim snímania na samospúšť s 3-sekundovým oneskorením, keď je LCD displej vyklopený nahor približne o 180 stupňov.
	Off	Voľba režimu snímania na základe dynamického režimu. Túto možnosť zvolíte, keď sa nepoužíva samospúšť a nastavíte dynamický režim na [Single Shooting].

2 Vyklopte LCD displej približne o 180 stupňov.

funkcia [Touch Shutter] je nastavená na hodnotu [On],



3 Dotknite sa LCD displeja.

Uzávierka sa spustí po 3 sekundách.

Poznámky

- Kontrolka samospúšte neblíka.
- Funkciu [Self-portrait Self-timer] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - Počas snímania videosekvencie
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
- Nie je možné použiť funkciu [Self-portrait Self-timer], keď sú blesk HVL-F7S (je súčasťou dodávky) alebo príslušenstvo pripojené k inteligentnému konektoru príslušenstva 2.
- Ak je AF prísvetlenie príliš svetlé počas snímania, zmeňte nastavenie [AF Illuminator].

S. Auto Image Extract.

Nastavenie možnosti uloženia všetkých záberov, ktoré sa nasnímali nepretržite v režime [Superior Auto].

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Uloží sa 1 vhodný záber zvolený fotoaparátom.
	Off	Uložia sa všetky zábery.

Poznámky

- Aj keď nastavíte [S. Auto Image Extract.] na [Off] pomocou [Hand-held Twilight] zvoleného z režimu rozpoznania scény, uloží sa 1 kombinovaný záber.
- Keď je aktivovaná funkcia [Auto Port. Framing], uložia sa 2 zábery, aj keď nastavíte [S. Auto Image Extract.] na [Auto].

MF Assist

Automaticky zväčšuje záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrovanie. Táto možnosť je k dispozícii v režime [Manual Focus] alebo [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → požadované nastavenie.

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca upravte zaostrenie.

Záber sa zväčší 4,8-násobne. Záber môžete zväčšiť až 9,6-násobne.

- V rámci priameho manuálneho zaostrovania [DMF] (Direct Manual Focus) nastavte zaostrenie pomocou automatického zaostrovania a potom otočte zaostrovací krúžok s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

✓	On	Zväčšuje záber. Funkcia [MF Assist Time] umožňuje nastaviť trvanie zväčšenia. Ak chcete zväčšovanie záberu ukončiť, vyberte položku X .
	Off	Nezväčšuje záber.

Poznámky

- Počas snímania videozáznamu nie je možné použiť [MF Assist].
- Keď je pripojený objektív A-mount (predáva sa osobitne), stlačením **MF** (softvérové tlačidlo) sa zväčší záber.

MF Assist Time

Nastavuje čas, počas ktorého sa bude záber zobrazovať v rozšírenej podobe pre funkciu [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → požadované nastavenie.

	No Limit	Zväčší zobrazenie, kým nie je vybratá možnosť X .
	5 Sec	Zväčší záber na 5 sekundy.
✓	2 Sec	Zväčší záber na 2 sekundy.

Poznámky

- Táto funkcia sa nedá nastaviť, keď je [MF Assist] nastavená na [Off].
- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.

Color Space

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Priestor farieb môžete meniť podľa potreby.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → požadované nastavenie.

✓	sRGB	Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Priestor farieb [sRGB] používajte pri bežnom snímaní, napríklad, keď plánujete zábery vytlačiť bez akýchkoľvek úprav.
	AdobeRGB	Tento priestor farieb má široký rozsah reprodukcie farieb. Keď je veľká časť objektu výrazne zelená alebo červená, znamená to, že je účinná funkcia [AdobeRGB]. Názov súboru záberu začína znakmi „_DSC“.

Poznámky

- Priestor farieb Adobe RGB je určený pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF2.0. Zábery sa nemusia dať vytlačiť alebo zobraziť v správnych farbách, ak používate aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri prezeraní záberov zaznamenaných s funkciou Adobe RGB vo fotoaparáte alebo v zariadeniach nekompatibilných s priestorom farieb Adobe RGB sa zábery zobrazia s nízkou sýtosťou.

SteadyShot

Určuje, či sa má použiť funkcia [SteadyShot] objektívu.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

✓	On	Používa sa funkcia [SteadyShot].
	Off	Funkcia [SteadyShot] sa nepoužíva. Toto nastavenie sa odporúča, keď používate statív.

Poznámky

- Hodnota [On] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
- [SteadyShot] sa nedá nastaviť, keď názov pripojeného objektívu neobsahuje „OSS“, ako napríklad „E16 mm F2,8“, alebo keď používate objektív A-mount (predáva sa osobitne).

Release w/o Lens

Nastavuje, či je možné uvoľniť spúšť, keď nie je pripojený žiadny objektív.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

	Enable	Uvoľňuje spúšť, keď nie je pripojený žiadny objektív. Túto možnosť zvolíte pri pripojení fotoaparátu k astronomickému ďalekohľadu atď.
✓	Disable	Uvoľňuje spúšť iba v prípade, ak je pripojený objektív.

Poznámky

- Ak používate objektívy, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, napríklad objektív astronomického teleskopu, nie je možné dosiahnuť správne meranie. V takýchto prípadoch upravte expozíciu manuálne tak, že ju budete kontrolovať na zaznamenanom zábere.

Eye-Start AF

Nastavenie možnosti použitia automatického zaostrovania pri pohľade cez elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne pre model NEX-5R).

1 MENU → [Setup] → [Eye-Start AF] → požadované nastavenie.

	On	Automatické zaostrovanie sa spustí pri pohľade cez elektronický hľadáčik.
✓	Off	Automatické zaostrovanie sa pri pohľade cez elektronický hľadáčik nespustí.

Poznámky

- Táto položka je k dispozícii iba pri pripojení montážneho adaptéra LA-EA2 (predáva sa osobitne).

Front Curtain Shutter

Funkcia elektronickej uzávierky skracuje čas medzi uvoľneniami spúšte.

1 MENU → [Setup] → [Front Curtain Shutter] → požadované nastavenie.

✓	On	Použije sa funkcia elektronickej uzávierky.
	Off	Funkcia elektronickej uzávierky sa nepoužije.

Poznámky

- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s objektívmi veľkého priemeru, môžu vzniknúť tzv. „duchovia“ v rozmazanej časti záberu, čo závisí od objektu alebo situácie pri snímaní. V takýchto prípadoch nastavte túto funkciu na [Off].
- Keď sa používa objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov značky Minolta/Konica-Minolta), nastavte túto položku na [Off]. Ak túto funkciu nastavíte na [On], správna expozícia sa nenastaví, alebo bude jas záberu nerovnomerný.

Long Exposure NR

Keď rýchlosť uzávierky nastavíte na jednu sekundu alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas celého trvania otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

✓	On	Aktivuje redukciu šumu na rovnaký čas, na aký je otvorená aj uzávierka. Ak prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a nemôžete nasnímať ďalšiu fotografiu. Výberom tejto možnosti môžete uprednostniť kvalitu obrazu.
	Off	Neaktivuje redukciu šumu. Výberom tejto možnosti môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Poznámky

- [Long Exposure NR] sa nastaví na [Off] v nasledujúcich režimoch:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- [Long Exposure NR] sa nastaví na [On] v nasledujúcich režimoch:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (okrem [Sports Action], [Hand-held Twilight])

High ISO NR

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude fotoaparát redukovať šum, ktorý je badateľnejší pri vysokej citlivosti fotoaparátu. Keď je aktívna redukcia šumu, môže sa zobrazíť hlásenie a ďalší záber sa nebude dať nasnímať.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

✓	Normal	Aktivuje redukciu šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO v normálnom rozsahu.
	Low	Aktivuje redukciu šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO v miernom rozsahu. Výberom tejto možnosti môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Poznámky

- Redukcia šumu nie je dostupná v nasledujúcich režimoch:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] alebo [RAW & JPEG] v [Quality]

Lens Comp.: Shading

Kompenzuje zatienenie v rohoch displeja, ktoré je spôsobené charakteristikami určitých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky kompenzuje jas tmavších rohov displeja.
	Off	Nekompenzuje jas tmavších rohov displeja.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.
- Korekcia množstva svetla okolo okrajov sa nemusí vykonať, a to v závislosti od typu objektívu.

Lens Comp.: Chro. Aber.

Znižuje farebné odchýlky v rohoch displeja, ktoré sú spôsobené charakteristikami niektorých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky znižuje farebné odchýlky.
	Off	Farebné odchýlky sa nekompensujú.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.

Lens Comp.: Distortion

Kompenzuje skreslenie na displeji, ktoré je spôsobené charakteristikami určitých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → požadované nastavenie.

	Auto	Automaticky kompenzuje skreslenie na displeji.
✓	Off	Skreslenie na displeji sa nekompenzuje.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Lens Comp.: Distortion] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].

Face Priority Tracking

Nastavenie možnosti uprednostneného sledovania tváre určitej osoby, keď fotoaparát počas sledovania objektu rozpozná danú tvár.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → požadované nastavenie.

✓	On	Uprednostňuje sa sledovanie tváre. Keď nie je tvár viditeľná na LCD displeji, fotoaparát bude sledovať telo, ale keď je tvár viditeľná, fotoaparát bude sledovať tvár. Ak cieľová osoba zmizne z displeja počas toho, ako ju fotoaparát sleduje a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.
	Off	Sledovanie tváre sa neuprednostňuje. Ak nastavíte rozpoznávanie tváre ako cieľ sledovania, aj keď je funkcia [Face Priority Tracking] nastavená na [Off], fotoaparát bude sledovať telo, keď tvár nie je viditeľná. Ak cieľová osoba zmizne z displeja počas toho, ako ju fotoaparát sleduje a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.

Poznámky

- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na [Off], [Face Priority Tracking] bude nastavená na [Off] a nebude sa dať znova nastaviť.

Auto Slow Shutter

Nastavte možnosť automatického nastavenia rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov, ak je snímaný objekt tmavý.

1 MENU → [Setup] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

✓	On	Používa sa funkcia [Auto Slow Shutter]. Rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži. Môžete redukovať šum na videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na nedostatočne osvetlených miestach.
	Off	Funkcia [Auto Slow Shutter] sa nepoužíva. Nasnímaný videozáznam bude tmavší ako pri nastavení možnosti [On], ale môžete snímať videozáznamy s plynulejším pohybom a menšou mierou rozmazania objektu.

Poznámky

- [Auto Slow Shutter] je dostupná, ak sú obe nasledujúce podmienky splnené.
 - [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Program Auto] alebo [Aperture Priority] v [Shoot Mode]
 - [ISO AUTO] v ponuke [ISO]

Movie Audio Rec

Nastavuje, či sa počas nahrávania videozáznamov bude nahrávať zvuk.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → požadované nastavenie.

✓	On	Nahráva zvuk (stereofónny).
	Off	Nenahráva zvuk.

Poznámky

- Po výbere možnosti [On] sa budú nahrávať aj prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu.

Wind Noise Reduct.

Nastavuje, či sa počas nahrávania videozáznamov znižuje šum spôsobený vetrom.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

	On	Znižuje šum spôsobený vetrom.
✓	Off	Šum spôsobený vetrom sa neznižuje.

Poznámky

- Nastavenie tejto funkcie na hodnotu [On] pri nižšej sile vetra môže viesť k nahrávaniu normálneho zvuku s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri používaní mikrofónu (predáva sa osobitne) sa potlačenie šumu vetra nevykoná, aj keď je funkcia [Wind Noise Reduct.] nastavená na [On].

AF Micro Adj.

Umožňuje nastaviť a zaregistrovať polohu automatického zaostrenia pre každý objektív, keď sa používa objektív A-mount s montážnym adaptérom LA-EA2 (predáva sa osobitne).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → požadovaná hodnota → OK.

AF Adjustment Setting	Určuje, či sa bude používať funkcia [AF Micro Adj.]. Zvoľte [On], aby bolo možné použiť [AF Micro Adj.].
amount	Umožňuje vybrať optimálnu hodnotu v rozsahu od -20 do +20. Výber väčšej hodnoty vedie k nastaveniu automaticky zaostrenej pozície ďalej od fotoaparátu. Výber menšej hodnoty vedie k nastaveniu automaticky zaostrenej pozície bližšie k fotoaparátu.
Clear	Vymaže hodnotu, ktorú ste nastavili.

Poznámky

- Pozíciu sa odporúča upravovať podľa skutočných podmienok snímania.
- Ak nasadíte objektív, pre ktorý už je zaregistrovaná určitá hodnota, táto zaregistrovaná hodnota sa zobrazí na displeji. $[\pm 0]$ sa zobrazí pri objektíve, pre ktorý sa ešte nezaregistrovala žiadna hodnota.
- Ak sa ako hodnota zobrazí $[-]$, znamená to, že bolo zaregistrovaných celkovo 30 objektívov a nie je už možné zaregistrovať žiadny nový objektív. Ak chcete zaregistrovať nový objektív, pripojte objektív, ktorého registráciu možno vymazať a nastavte jeho hodnotu na $[\pm 0]$, alebo resetujte hodnoty všetkých objektívov pomocou [Clear].
- Funkciu [AF Micro Adj.] používajte iba s objektívmi Sony, Minolta a Konika-Minolta. Ak funkciu [AF Micro Adj.] použijete s objektívmi iných značiek, môže to mať vplyv na zaregistrovanú hodnotu. Nevykonávajte [AF Micro Adj.] s nepodporovaným objektívom.
- Funkciu [AF Micro Adj.] nemôžete individuálne nastaviť pre objektívy Sony, Minolta a Konika-Minolta s rovnakou špecifikáciou.

Menu start

Umožňuje vybrať, či sa vždy zobrazí prvá obrazovka ponuky alebo obrazovka položky, ktorú ste naposledy nastavili.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → požadované nastavenie.

	Top	Vždy zobrazí prvú obrazovku ponuky.
✓	Previous	Zobrazí poslednú nastavenú položku. Uľahčuje rýchle opätovné nastavenie predtým nastavenej poslednej položky.

Function Menu Settings

Priradenie funkcií tlačidlu Fn (Funkcia).

- 1 MENU → [Setup] → [Function Menu Settings] → Požadovaná funkcia sa priradí k [Custom 1] až [Custom 6].

Východiskové nastavenia		Funkcie, ktoré je možné priradiť tlačidlu Fn
Custom 1	✓	AF/MF Select
Custom 2	✓	Autofocus Mode
Custom 3	✓	Autofocus Area
		Face Detection
		Smile Shutter
		Auto Port. Framing
		Soft Skin Effect
		Quality
		ISO
Custom 4	✓	White Balance
Custom 5	✓	Metering Mode
		DRO/Auto HDR
Custom 6	✓	Picture Effect
		Creative Style
		Flash Mode
		Not set

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE.

1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

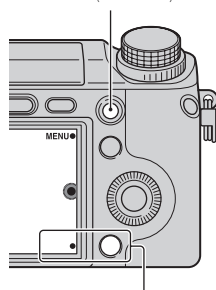
✓	On	Aktivuje sa tlačidlo MOVIE.
	Off	Deaktivuje sa tlačidlo MOVIE.

Custom Key Settings

Priradením funkcií k rôznym tlačidlám môžete rýchlejšie vykonávať jednotlivé operácie, a to stlačením príslušného tlačidla na obrazovke s informáciami o snímaní.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings]
→ Priradia sa funkcie softvérovým tlačidlám pomocou [Func. of AEL button] (len NEX-6) alebo [Soft key B Setting].

Tlačidlo AEL (len NEX-6)



Softvérové tlačidlo B

Func. of AEL button (len NEX-6)			
✓	AEL hold		White Balance
	AEL toggle (str. 169)		Metering Mode
	Shoot. Tips		DRO/Auto HDR
	AF/MF Select		Picture Effect
	Autofocus Mode		Creative Style
	Autofocus Area		Flash Mode
	Object Tracking		Flash Comp.
	Zoom		MF Assist
	Face Detection		View on Smartphone
	Smile Shutter		Download Appli.
	Auto Port. Framing		Application List
	Soft Skin Effect		Not set
	Quality		
Soft key B Setting			
	Shoot. Tips		Picture Effect
	Autofocus Mode		Creative Style
	Zoom		Flash Mode
	Face Detection		Flash Comp.
	Smile Shutter		MF Assist

	Auto Port. Framing		AEL toggle (str. 169) (len NEX-5R)
	Soft Skin Effect	✓	View on Smartphone
	Quality		Download Appli.
	White Balance		Application List
	Metering Mode		Not set
	DRO/Auto HDR		

Poznámky

- Funkcia [Custom Key Settings] je k dispozícii v nasledujúcich režimoch snímania. Funkcia, ktorá sa priradila softvérovému tlačidlu, sa vyvolá len v nasledujúcom režime snímania:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Nastavenie [Soft key B Setting] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Aktivuje sa funkcia [Object Tracking].
 - [Autofocus Area] je nastavená na [Flexible Spot]
- Funkcia sťahovania aplikácií nemusí byť v niektorých krajinách/regiónoch dostupná. V takýchto prípadoch nie je možné použiť funkciu sťahovania aplikácie, aj keď nastavíte [Download Appli.] a [Application List].
- [Download Appli.] a [Application List] sa nemusia zobrazíť v niektorých krajinách/regiónoch, v ktorých nie je funkcia sťahovania aplikácií dostupná.

AEL toggle

Keď je ťažké dosiahnuť vhodnú expozíciu pre daný objekt, táto funkcia umožňuje uzamknúť expozíciu zaostrením a odmeraním svetla oblasti, ktorá má požadovaný jas.

NEX-6:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button].
- 2 Vyberte možnosť [AEL toggle].
- 3 Namierite fotoaparát na oblasť, podľa ktorej chcete nastaviť expozíciu.
Expozícia je nastavená.
- 4 Stlačte tlačidlo AEL.
Expozícia sa uzamkne a rozsvieti sa ✱ (Uzamknutie automatickej expozície).
- 5 Zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.
- 6 Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, znova stlačte tlačidlo AEL.

NEX-5R:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].
- 2 Vyberte možnosť [AEL toggle].
Softvérové tlačidlo B sa stane tlačidlom AEL.
- 3 Namierite fotoaparát na oblasť, podľa ktorej chcete nastaviť expozíciu.
Expozícia je nastavená.
- 4 Stlačte tlačidlo AEL.
Expozícia sa uzamkne a rozsvieti sa ✱ (Uzamknutie automatickej expozície).
- 5 Zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.
- 6 Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, znova stlačte tlačidlo AEL.

Touch Operation (len NEX-5R)

Nastavenie možnosti obsluhy fotoaparátu pomocou dotykového panela.

1 MENU → [Setup] → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

✓	On	Umožňuje ovládanie pomocou dotykového panela.
	Off	Neumožňuje ovládanie pomocou dotykového panela.

Poznámky

- Aj keď sa zvolí [On], fotoaparát nebude možné ovládať prostredníctvom dotykového panela v nasledujúcich situáciách:
 - Fotoaparát odosiela zábery do pripojeného TV prijímača.
 - Fotoaparát je pripojený k zariadeniu prostredníctvom USB rozhrania.
 - Používa sa elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne).

Beep

Umožňuje vybrať zvuk, ktorý znie pri manipulácii s fotoaparátom.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → požadované nastavenie.

✓	On	Pri použití ovládacieho kolieska, softvérových tlačidiel a ovládacieho voliča sa budú vysielat zvukové signály. Po dotyku displeja sa zapne aj zvuková signalizácia (len NEX-5R).
	Off	Vypína zvukové signály.

Language

Umožňuje vybrať jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať položky ponuky, upozornenia a hlásenia.

1 MENU → [Setup] →  Language → požadovaný jazyk.

Obsah

Vzorová
fotografia

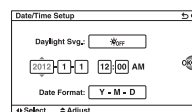
Menu

Index

Date/Time Setup

Umožňuje opätovne nastaviť dátum a čas.

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Stlačením pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska zvolíte položku a stlačením jeho hornej alebo dolnej časti zvolíte požadované nastavenie.
- 3 Vyberte možnosť OK.



Daylight Svc.:	Umožňuje vybrať možnosť [ON] alebo [OFF].
Date Format:	Umožňuje vybrať formát zobrazovania dátumu a času.

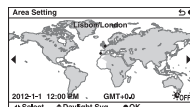
Poznámky

- Fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumov do záberu. Zábery môžete tlačiť alebo uložiť s dátumom pomocou softvéru „PlayMemories Home“, ktorý je k dispozícii na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky).
- Dátum a čas sa nedajú nastaviť dotykom displeja (len NEX-5R).

Area Setting

Umožňuje nastaviť oblasť, v ktorej používate fotoaparát. To umožňuje nastaviť miestnu oblasť pri používaní fotoaparátu v zahraničí.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → požadované nastavenie.
- 2 Stláčaním pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte oblasť.



Poznámky

- Oblasť sa nedá zvoliť dotykom displeja (len NEX-5R).

Help Guide Display

Môžete nastaviť možnosť zobrazovania pomocného sprievodcu pri obsluhu fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → požadované nastavenie.

✓	On	Zobrazuje Pomocníka.
	Off	Nezobrazuje Pomocníka.

Power Save

Môžete skrátiť dobu čakania, kým sa vypne fotoaparát, keď sa nepoužíva, aby sa šetrila spotreba energie batérie.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → požadované nastavenie.

	Max	[Power Saving Start Time] sa automaticky nastaví na [10 Sec]. Ak sa fotoaparát nepoužíva v priebehu daného intervalu, jas LCD displeja sa zníži.
✓	Standard	Dodrží sa nastavenie [Power Saving Start Time].

Poznámky

- Keď sa používa sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne), táto funkcia sa nedá nastaviť na [Max].

Power Saving Start Time

Môžete nastaviť časové intervaly prepnutia do úsporného režimu. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte úkon, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → požadované nastavenie.

	30 Min	Prepne do režimu šetrenia energie po uplynutí nastaveného času.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Poznámky

- Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, vypnite ho.
- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu sa objektív zasunie po 1 minúte od momentu, keď fotoaparát prejde do úsporného režimu, ak je [Power Saving Start Time] nastavený na [20 Sec] alebo [10 Sec].

LCD Brightness

Môžete nastaviť jas LCD displeja.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → požadované nastavenie.

✓	Manual	Umožňuje upraviť jas v rozsahu od -2 do +2.
	Sunny Weather	Jas sa nastaví primerane pre snímame vo vonkajšom prostredí.

Viewfinder Bright.

Keď používate elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne pre model NEX-5R), jas elektronického hľadáčika sa automaticky prispôsobí podmienkam okolitého osvetlenia.

- 1 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.]
- 2 Pozrite sa cez hľadáčik a zvolíte požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky upravuje jas.
	Manual	Umožňuje upraviť jas v rozsahu od -1 do +1.

Display Color

Výber farby LCD displeja.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → požadované nastavenie.

	Black	Nastaví sa na vybratú farbu.
✓	White	
	Blue	
	Pink	

Wide Image

Umožňuje vybrať metódu použítu na zobrazovanie širokohlých záberov.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → požadované nastavenie.

	Full Screen	Zobrazuje širokohlé zábery na celom displeji.	
✓	Normal	Zobrazuje širokohlé zábery a prevádzkové informácie na displeji.	

Playback Display

Umožňuje vybrať orientáciu pri prehrávaní statických záberov zaznamenaných s orientáciou na výšku.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → požadované nastavenie.

✓	Auto Rotate	Zobrazuje zábery v orientácii na výšku.
	Manual Rotate	Zobrazuje zábery v orientácii na šírku.

HDMI Resolution

Po pripojení fotoaparátu k televíznemu prijímaču s vysokým rozlíšením (HD) vybavenému konektormi HDMI pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) môžete pre zábery vysielané do televízneho prijímača zvoliť rozlíšenie HDMI.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Fotoaparát automaticky rozpozná HD TV prijímač a nastaví výstupné rozlíšenie.
	1080p	Produkuje signály v obrazovej kvalite HD (1080p).
	1080i	Produkuje signály v obrazovej kvalite HD (1080i).

Poznámky

- Ak sa nedá dosiahnuť správne zobrazenie na obrazovke pomocou nastavenia [Auto], vyberte možnosť [1080i] alebo [1080p], a to v závislosti od televízneho prijímača, ktorý chcete pripojiť.

CTRL FOR HDMI

Keď pripojíte fotoaparát k televíznemu prijímaču kompatibilnému so systémom „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete zábery vo fotoaparáte prehrávať po nasmerovaní diaľkového ovládača televízneho prijímača na televízny prijímač. Informácie o „BRAVIA“ Sync nájdete na strane 209.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.

✓	On	Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.
	Off	Fotoaparát sa nebude ovládať pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.

Poznámky

- Fotoaparát môžete ovládať pomocou diaľkového ovládača televízneho prijímača tak, že fotoaparát pripojíte k televíznemu prijímaču, ktorý je kompatibilný so systémom „BRAVIA“ Sync.

USB Connection

Zvolí sa vhodný spôsob USB pripojenia každého počítača alebo USB zariadenia pripojeného k fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Pripojenie veľkokapacitnej pamäte alebo MTP sa zriadi automaticky, v súlade s počítačom alebo iným USB zariadením, ktoré sa má pripojiť. Počítače so systémom Windows 7 sa pripoja v MTP, pričom sa umožní používanie jeho jedinečných funkcií.
	Mass Storage	Vytvára pripojenie veľkokapacitného ukladacieho zariadenia medzi fotoaparátom, počítačom a ďalšími zariadeniami USB.
	MTP	Zriadi sa prepojenie MTP medzi fotoaparátom a počítačom alebo iným USB zariadením. Počítače so systémom Windows 7 sa pripoja v MTP, pričom sa zapnú jedinečné funkcie MTP. Pri počítačoch s odlišným OS (Windows Vista/XP, Mac OS X) sa zobrazí sprievodca AutoPlay Wizard a statické zábery v záznamovom priečinku vo fotoaparáte sa prenesú do počítača.

Poznámky

- Ak je vybraná funkcia [Auto], vytvorenie pripojenia môže trvať dlho.
- Ak počítač nerozpozna fotoaparát, nastavte [USB Connection] na [Mass Storage].

Cleaning Mode

Umožňuje vám vyčistiť obrazový snímač.

1 MENU → [Setup] → [Cleaning Mode] → OK.

Zobrazí sa hlásenie „After cleaning, turn camera off. Continue?“.

2 Vyberte možnosť OK.

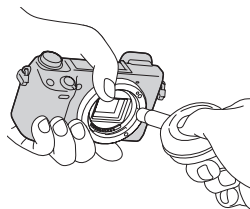
Automaticky sa aktivuje protiprachová funkcia.

3 Vypnite fotoaparát.

4 Odpojte objektiv.

5 Pomocou ofukovača vyčistite povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.

6 Pripojte objektiv.



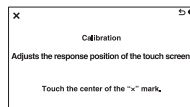
Poznámky

- Ofukovací prostriedok sa s fotoaparátom nedodáva. Použite bežne dostupný ofukovací prostriedok.
- Čistenie je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň (3 dieliky na ikone zostávajúcej kapacity akumulátora). Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- Nepoužívajte sprejový typ ofukovacieho prostriedku, keďže by mohol rozptýliť kvapôčky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nedávajte špičku ofukovacieho prostriedku do dutiny nad bajonetom objektívu, aby sa nedotkla obrazového snímača.
- Čelo fotoaparátu držte smerom dole, aby sa zabránilo vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Počas čistenia sa snažte predísť mechanickým nárazom do fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovača nefúkajte príliš silno.

Calibration (len NEX-5R)

Umožňuje vykonávanie kalibrácie, keď tlačidlá dotykového panela nereagujú na správnych miestach dotyku.

- 1 MENU → [Setup] → [Calibration].
- 2 Postupne sa dotknite stredú značiek ×
zobrazených na displeji.



Poznámky

- Ak dotyk [Cancel] preruší proces kalibrácie, neuložia sa žiadne nastavenia, ktoré sa dovtedy vykonali.
- Ak sa nedotkniete správneho bodu, kalibrácia sa nevykoná. Znova sa dotknite stredú značky ×.

Version

Zobrazuje verziu fotoaparátu a objektívu. Pri vydaní aktualizácie firmvéru overte verziu fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Poznámky

- Aktualizáciu je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (3 dieliky na ikone zostávajúcej kapacity akumulátora). Odporúčame, aby ste použili dostatočne nabitý akumulátor alebo sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne).

Demo Mode

Funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazuje videozáznamy nahrané na pamäťovej karte (ukážka), keď sa s fotoaparátom určitý čas nevykoná žiadna akcia.

Bežne vyberte možnosť [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

	On	Ukážkový videozáznam sa automaticky spúšťa, keď sa fotoaparát nepoužíva dlhšie ako 1 minútu. Dostupné sú len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD. Zvoľte najstarší súbor videozáznamu v [AVCHD View] a nastavte jeho ochranu.
✓	Off	Ukážkový videozáznam sa neprehráva.

Poznámky

- Túto položku môžete nastaviť iba v prípade, ak je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového adaptéra striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- Ak na pamäťovej karte nie je nahratý žiadny videozáznam, ukážka sa vo fotoaparáte nespustí, a to ani v prípade, ak je vybratá možnosť [On].
- Ak je vybratá možnosť [On], fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie.

Initialize

Inicializuje nastavenia na predvolené nastavenia.

Ak aktivujete funkciu [Initialize], zábery sa zachovajú.

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → požadované nastavenie.

✓	Reset Default	Hlavné nastavenia sa vrátia na pôvodné nastavenia. - Nasledujúce nastavenia sa neresetujú: [Language] [Date/Time Setup] - tváre zaregistrované pomocou funkcie [Face Registration] - Nastavenia zaregistrované pomocou [AF Micro Adj.] - Stiahnutá aplikácia - Informácie o servisnom účte „PlayMemories Camera Apps“ zaregistrované vo fotoaparáte - Informácie o mieste pripojenia zaregistrovanom vo fotoaparáte - Informácie o zariadení Smartphone zaregistrovanom vo fotoaparáte - Číslo súboru
	Factory Reset	Nastavenia sa vrátia na pôvodné nastavenia. [Language] a [Area Setting] sa neresetujú. - Dokonca aj nastavenia, ktoré sa neresetujú pomocou [Reset Default], sa môžu resetovať, vrátane nastavení Wi-Fi, stiahnutých aplikácií a čísel súborov atď.

Poznámky

- Počas obnovovania nastavení nevypínajte fotoaparát.
- V niektorých prípadoch sa na displeji nemusí nič zobrazovať počas približne 10 sekúnd po vykonaní [Initialize].

Format

Formátuje pamäťovú kartu. Pri prvom použití pamäťovej karty s týmto fotoaparátom sa odporúča pomocou fotoaparátu naformátovať pamäťovú kartu, aby sa ešte pred snímaním zabezpečil stabilný výkon pamäťovej karty. Pripomíname, že formátovaním sa natrvalo vymažú všetky údaje na pamäťovej karte a ich obnovenie nie je možné. Ak máte na karte uložené nejaké cenné údaje, uložte ich do počítača, atď.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Poznámky

- Formátovaním sa natrvalo vymažú všetky údaje, vrátane chránených záberov.
- Počas formátovania sa rozsvieti kontrolka prístupu. Kým kontrolka svieti, nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, nemusí sa dať použiť s týmto fotoaparátom, a to v závislosti od použitého typu formátovania.
- Pamäťovú kartu nemôžete naformátovať, ak je zostávajúca kapacita akumulátora menšia než 1 %.

File Number

Zvolí sa spôsob, ktorý sa použije na priradzovanie čísel súborov statickým záberom a videozáznamom vo formáte MP4.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → požadované nastavenie.

✓	Series	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a postupne ich priraduje až do dosiahnutia hodnoty „9999“.
	Reset	Fotoaparát resetuje čísla, keď sa uloží súbor v novom priečinku, pričom začne priradzovať čísla súborom od „0001“. Keď záznamový priečinok obsahuje nejaký súbor, priradí sa číslo o jedno vyššie ako je najvyššie priradené číslo.

Folder Name

Nasnímané statické zábery sa ukladajú do priečinka, ktorý sa automaticky vytvorí v priečinku DCIM pamäťovej karty. Formát názvu tohto priečinka je možné zmeniť.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → požadované nastavenie.

✓	Standard Form	Formát názvu priečinka je nasledujúci: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
	Date Form	Formát názvu priečinka je nasledujúci: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10020405 (Číslo priečinka: 100, dátum: 04/05/2012)

Poznámky

- Pre názvy priečinkov videozáznamov sa používa formát „číslo priečinka + ANV01“. Tento názov nie je možné zmeniť.

Select Shoot. Folder

Keď sa priečinok [Standard Form] zvolí pod [Folder Name] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť záznamový priečinok, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámky

- Ak vyberiete nastavenie [Date Form], priečinok nie je možné vybrať.
- Súbor videozáznamov (MP4) sa nahrávajú do priečinka pre videozáznamy, ktorý má rovnaké číslo ako vybraný priečinok pre statické zábery.

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.

Zábery sa ukladajú do novovytvoreného priečinka, kým nevytvoríte iný priečinok alebo nevyberiete iný priečinok na ukladanie.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Nový priečinok sa vytvorí s číslom priečinka o jedno vyšším ako je aktuálne používané najvyššie číslo priečinka.

Poznámky

- Súčasne sa vytvorí priečinok pre statické zábery a priečinok pre videozáznamy vo formáte MP4, ktoré majú rovnaké číslo.
- Ak do fotoaparátu vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala s iným zariadením a potom snímate zábery, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
- V priečinkoch s rovnakým číslom pre statické zábery aj pre videozáznamy je celkovo možné uložiť až 4 000 záberov. Po prekročení kapacity priečinka sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Recover Image DB

Keď dôjde v obrazovom databázovom súbore k nezrovnalostiam spôsobeným spracovávaním súborov v počítačoch atď., zábery na pamäťovej karte sa v tomto fotoaparáte nezobrazia. Ak dôjde k týmto nezrovnalostiam, fotoaparát opraví daný súbor.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Zobrazí sa obrazovka funkcie [Recover Image DB] a fotoaparát opraví súbor.

Počkajte, kým sa oprava nedokončí.

Poznámky

- Používajte dostatočne nabitý akumulátor. Nízke nabitie akumulátora počas opravy môže spôsobiť poškodenie údajov.

Display Card Space

Zobrazuje zostávajúci čas, ktorý je k dispozícii na nahrávanie videozáznamov na pamäťovú kartu. Zobrazuje sa aj počet statických záberov, ktoré je ešte možné zaznamenať.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Upload Settings

Nastavenie možnosti použitia funkcie odosielania pri používaní karty Eye-Fi (bežne dostupnej). Táto položka sa zobrazuje v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → požadované nastavenie.

✓	On	Zapína funkciu odovzdávania. Ikona na displeji sa mení podľa stavu komunikácie fotoaparátu. 📶 Pohotovostný režim. Žiadne zábery sa neposielajú. 📶⬆️ Pripája sa. 📶⬆️⬆️ Pohotovostný režim odovzdávania. 📶⬆️⬆️⬆️ Prebieha odovzdávanie. 📶⬆️⬆️⬆️❌ Chyba
	Off	Vypína funkciu odovzdávania.

Poznámky

- Funkcia [Power Save] nebude pracovať, pokiaľ fotoaparát odosiela zábery.
- Karty Eye-Fi sa predávajú v USA, Kanade, Japonsku a niektorých krajinách EÚ (stav k júnu 2012).
- Ak chcete získať ďalšie informácie, obráťte sa priamo na výrobcu alebo dodávateľa.
- Karty Eye-Fi sa môžu používať iba v krajinách alebo oblastiach, v ktorých boli zakúpené. Používajte karty Eye-Fi v súlade so zákonmi krajín alebo oblastí, v ktorých ste kartu zakúpili.
- Kartu Eye-Fi, ktorá je vložená do fotoaparátu, nepoužívajte v lietadle. Ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte, nastavte [Upload Settings] na [Off]. Na displeji sa zobrazí , keď sa [Upload Settings] nastaví na [Off].
- Funkcia siete Wi-Fi sa nedá používať, keď sa používa pamäťová karta s bezdrôtovou funkciou Eye-Fi atď.

Prenos záberov pomocou karty Eye-Fi

- 1 Nastavte svoju sieť Wi-Fi alebo cieľ na karte Eye-Fi.
Podrobnosti nájdete v príručke dodanej s kartou Eye-Fi.
- 2 Vložte nastavenú kartu Eye-Fi do fotoaparátu a snímajte statické zábery.
Zábery sa prostredníctvom siete Wi-Fi automaticky prenesú do počítača atď.

Poznámky

- Keď používate úplne novú kartu Eye-Fi po prvýkrát, pred formátovaním karty skopírujte inštalateľný súbor správcu karty Eye-Fi, ktorý sa nachádza na karte, do počítača.
- Kartou Eye-Fi používajte po aktualizácii firmvéru na najnovšiu verziu. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kartou Eye-Fi.
- Počas prenosu záberov nepracuje funkcia šetrenia energie fotoaparátu.
- Ak sa zobrazí  (chyba), vyberte a znova vložte pamäťovú kartu, alebo vypnite a potom znova zapnite fotoaparát. Ak sa znova zobrazí znak , karta Eye-Fi je pravdepodobne poškodená.
- Komunikácia prostredníctvom siete Wi-Fi môže byť ovplyvnená inými komunikačnými zariadeniami. Ak je stav komunikácie nedostatočný, posuňte sa bližšie k miestu pripojenia siete Wi-Fi.
- Podrobnosti o typoch súborov, ktoré je možné odovzdávať, nájdete v návode na použitie, ktorý sa dodáva s kartou Eye-Fi.
- Tento produkt nepodporuje režim „Endless Memory Mode“ karty Eye-Fi. Uistite sa, že je „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) karty Eye-Fi vypnutý pred jej vložením do fotoaparátu.

WPS Push

Ak má vaše miesto pripojenia tlačidlo WPS, môžete dané miesto pripojenia zaregistrovať vo fotoaparáte jednoducho stlačením tlačidla WPS.

1 MENU → [Setup] → [WPS Push].

2 Stlačte tlačidlo WPS na mieste pripojenia, ktoré chcete zaregistrovať.

Poznámky

- V závislosti od miesta pripojenia nemusí byť [WPS Push] k dispozícii. V takomto prípade postupujte podľa krokov určených pre [Access Point Settings] a zaregistrujte svoje miesto pripojenia (str. 201).
- Na palube lietadla vypnite fotoaparát.

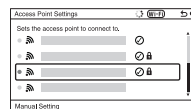
Access Point Settings

Svoje miesto pripojenia môžete zaregistrovať manuálne.

Skôr ako začnete s postupom, skontrolujte názov SSID miesta pripojenia, systém zabezpečenia a heslo. V niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu miesta pripojenia.

- 1 MENU → [Setup] → [Access Point Settings].
- 2 Zvoľte miesto pripojenia, ktoré chcete zaregistrovať.



Keď sa požadované miesto pripojenia zobrazí na displeji:

Zvoľte požadované miesto pripojenia.

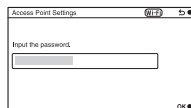
Keď sa požadované miesto pripojenia na displeji nezobrazí:

Zvoľte [Manual Setting] a nastavte miesto pripojenia.

* Spôsob zadávania znakov nájdete uvedený v časti „Spôsob používania klávesnice“.

Ak zvolíte [Manual Registration], zadajte názov SSID miesta pripojenia → zvoľte systém zabezpečenia.

- 3 Zadajte heslo.
Miesta pripojenia, ktoré nezobrazujú , nevyžadujú zadanie hesla.
- 4 Zvoľte [Memory] a potom zaregistrujte dané nastavenia.

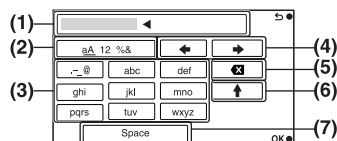


Poznámky

- Na palube lietadla vypnite fotoaparát.

Spôsob používania klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Požadované tlačidlo zvolíte pomocou hornej/dolnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska a stlačením stredu zadajte znak. Klávesnicu je možné ovládať dotykom displeja (len NEX-5R).



	Názov zobrazenia	Funkcie
(1)	Okenko na zadávanie znakov	Zobrazia sa zadané znaky. Ak zadáte znaky presahujúce stanovený počet znakov, na displeji sa zobrazí ◀.
(2)	Prepínanie typu znakov	Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa bude prepínať typ znakov medzi písmenami abecedy, číslami a symbolmi. Typ znakov je možné prepínať dotykom displeja (len NEX-5R).
(3)	Klávesnica	Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa zobrazí zadaný znak. Napríklad: Ak chcete zadať „abd“ Zvoľte tlačidlo pre „abc“ a jedným stlačením stredu ovládacieho kolieska zobrazíte „a“ → voľbou „➡“ posuňte kurzor (4) a stlačte stred ovládacieho kolieska → zvoľte tlačidlo pre „abc“ a dvojnásobným stlačením stredu ovládacieho kolieska zobrazíte „b“ → zvoľte tlačidlo pre „def“ a jedným stlačením stredu ovládacieho kolieska zobrazíte „d“. Znak je možné zadať dotykom displeja (len NEX-5R).
(4)	Posuv kurzora	Posuv kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava alebo doľava.
(5)	Mazanie	Vymazanie znaku pred kurzorom.
(6)	⬆	Prepínanie veľkých a malých písmen.
(7)	Space	Zadávanie medzery.

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho miesta pripojenia bude možno potrebné nastaviť ďalšie položky.

Názov zobrazenia	Funkcie
Priority Connection	Voľba [On] alebo [Off] pre [Priority Connection].
WPS PIN	Zobrazenie IP adresy zadanej do pripojeného zariadenia.
IP Address Setting	Umožňuje vybrať možnosť [Auto] alebo [Manual Setting].
IP Address	Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.
Subnet Mask/ Default Gateway	Keď nastavíte [IP Address Setting] na [Manual Setting], zadajte IP adresu tak, aby zodpovedala vášmu sieťovému prostrediu.

Poznámky

- Ak chcete udeliť prioritu zaregistrovanému miestu pripojenia, nastavte [Priority Connection] na [On].

Edit Device Name

Názov zariadenia je možné zmeniť pod Wi-Fi Direct.

- 1 MENU → [Setup] → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov a potom zadajte názov zariadenia → OK.

Spôsob zadávania nájdete uvedený v časti „Spôsob používania klávesnice“ (str. 202).

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Disp MAC Address

Zobrazí sa adresa MAC tohto fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Disp MAC Address].

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Reset View on Smartphone

Fotoaparát sa delí o informácie o pripojení [View on Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k fotoaparátu, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov.

1 MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone] → OK.

Poznámky

- Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí zariadenie Smartphone znova zaregistrovať.

Reset Network Settings

Resetujú sa všetky nastavenia internetovej siete na východiskové hodnoty.

1 MENU → [Setup] → [Reset Network Settings].

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

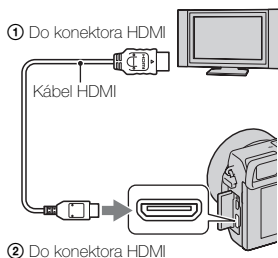
Index

Zobrazovanie záberov na televíznej obrazovke

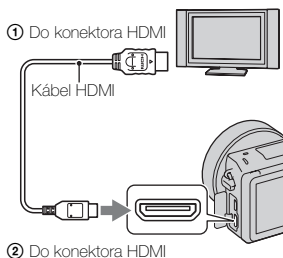
Ak chcete zobrazíť zábery vo fotoaparáte prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa HDMI kábel (predáva sa osobitne) a HD TV prijímač vybavený HDMI konektorom. Bližšie informácie nájdete v návode na používanie, ktorý sa dodáva s TV prijímačom.

- 1 Vypnite fotoaparát aj TV prijímač.
- 2 Pripojte fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

NEX-6:



NEX-5R:



- 3 Zapnite TV prijímač a prepnite vstup.
- 4 Zapnite fotoaparát a potom stlačením tlačidla (Prehrávanie) zvolíte režim prehrávania.

Zábery nasnímané fotoaparátom sa zobrazia na televíznej obrazovke. Pomocou ovládacieho kolieska vyberte požadovaný záber.

Poznámky

- Niektoré zariadenia nemusia pracovať správne.
- Zvuky sa vysielajú len počas snímania alebo prehrávania videozáznamov, keď je fotoaparát pripojený pomocou HDMI kábla.
- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre fotoaparát) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k televízному prijímaču.
- Nepripájajte fotoaparát a zariadenie tak, aby boli pripojené pomocou výstupných terminálov. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Funkcia zvýraznenia obrysov nebude zapnutá, keď je fotoaparát pripojený pomocou HDMI kábla.

Informácie o „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom „PhotoTV HD“.

Ak pripojíte zariadenie kompatibilné so Sony PhotoTV HD pomocou HDMI kábla (predáva sa osobitne), TV prijímač sa nastaví na kvalitu obrazu vhodnú na zobrazenie statických záberov, pričom si budete môcť vychutnať úplne nový svet fotografií v úžasnej Full HD kvalite.

„PhotoTV HD“ umožňuje veľmi detailné, fotografické vyjadrenie jemných štruktúr a farieb. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie dodanom s televíznym prijímačom.

Používanie „BRAVIA“ Sync

Pripojením fotoaparátu k TV prijímaču, ktorý podporuje „BRAVIA“ Sync pomocou HDMI kábla (predáva sa osobitne) je možné obsluhovať fotoaparát pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.

- 1 K fotoaparátu pripojte televízny prijímač, ktorý podporuje technológiu „BRAVIA“ Sync.
Vstup sa automaticky prepne a na televíznej obrazovke sa zobrazí záber nasnímaný fotoaparátom.
- 2 Na diaľkovom ovládači televízneho prijímača stlačte tlačidlo SYNC MENU.
- 3 Fotoaparát ovládajte pomocou tlačidiel na diaľkovom ovládači televízneho prijímača.

Položka	Operácia
Slide Show	Automaticky prehráva zábery.
Play 1 Image	Návrat do režimu samostatného záberu.
Image Index	Prepne na obrazovku registra záberov.
Still/Movie Select	Umožňuje určiť, ako zoskupiť prehrávané zábery.
Delete	Odstraňuje záber.

Poznámky

- Keď je fotoaparát pripojený k televízemu prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné operácie sú obmedzené.
- Len TV prijímače, ktoré podporujú „BRAVIA“ Sync dokážu poskytnúť úkony SYNC MENU. Operácie ponuky SYNC MENU sa líšia v závislosti od pripojeného televízneho prijímača. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie dodanom s televíznym prijímačom.
- Ak fotoaparát vykonáva nežiaduce činnosti pri používaní diaľkového ovládača TV prijímača, keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu pomocou HDMI pripojenia, používajte MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Používanie s počítačom

Na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) sa nachádzajú nasledujúce aplikácie, ktoré umožňujú všestrannejšie použitie záberov nasnímaných fotoaparátom.

- „Image Data Converter“

Umožňuje otvoriť súbory záberov vo formáte RAW.

- „PlayMemories Home“

Umožňuje prenos statických záberov alebo videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom do počítača, aby ste si ich mohli prezerať a použiť rôzne užitočné funkcie na vylepšenie záberov, ktoré ste nasnímali.

Podrobné poznámky o inštalácii nájdete aj na strane 212.

Poznámky

- Na zobrazenie záberov vo formáte RAW použite „Image Data Converter“.
- „PlayMemories Home“ nie je kompatibilný s počítačmi Mac. Pri zobrazovaní záberov prostredníctvom počítačov Mac použite vhodný aplikačný softvér dodaný s počítačom Mac.

Odporúčané počítačové prostredie (Windows)

Pri použití dodaného softvéru a importovaní záberov prostredníctvom pripojenia USB sa odporúča nasledujúce počítačové prostredie.

Operačný systém (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PlayMemories Home“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší Na prehrávanie/úpravu HD videozáznamov: Intel Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo výkonnejší (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo výkonnejší (AVC HD (PS))) Pamäť: Windows XP 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac), Windows Vista/Windows 7 1 GB alebo viac Pevný disk: požadovaný priestor na disku pre inštaláciu— približne 500 MB Zobrazenie: Rozlíšenie obrazovky—1024 × 768 bodov alebo viac
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/pamäť: Pentium 4 alebo výkonnejší/1 GB alebo viac Zobrazenie: 1024 × 768 bodov alebo viac

* 64-bitové verzie a Starter (Edition) nie sú podporované. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 alebo novšia sa vyžaduje na použitie funkcie vytvárania diskov.

** Starter (Edition) nie je podporovaná.

Odporúčané počítačové prostredie (Mac)

Pri použití dodaného softvéru a importovaní záberov prostredníctvom pripojenia USB sa odporúča nasledujúce počítačové prostredie.

Operačný systém (predinštalovaný)	Pripojenie USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5 – v10.8
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel processor, ako je Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Pamäť: odporúča sa kapacita 1 GB alebo väčšia. Zobrazenie: 1024 × 768 bodov alebo viac

Poznámky

- Fungovanie nie je zaručené v prostredí s viacerými operačnými systémami ani v prípade, ak sú tieto operačné systémy inováciou pôvodného operačného systému počítača.
- Ak naraz pripojíte 2 alebo viac USB zariadení k jednému počítaču, tento fotoaparát nemusí fungovať, a to v závislosti od typu použitých USB zariadení.
- Pripojenie fotoaparátu pomocou rozhrania USB kompatibilného so štandardom Hi-Speed USB (USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorýchlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa nemusí obnoviť ihneď po obnovení aktivity systému po prechode z režimu odstavenia alebo z režimu spánku.

Inštalácia softvéru (Windows)

Prihláste sa ako správca.

- 1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.

- Ak sa prostredie ponuky inštalácie nezobrazí, dvakrát kliknite na [Computer] (pre Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ak sa zobrazí obrazovka automatického prehrávania, vyberte možnosť „Run Install.exe“ a pokračujte v inštalácii podľa pokynov zobrazovaných na obrazovke.

- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču (str. 215).

- 3 Kliknite na možnosť [Install].

Skontrolujte, či sú vybraté možnosti „Image Data Converter“ a „PlayMemories Home“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

- Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením reštartovania počítača, reštartujte počítač podľa pokynov na obrazovke.
- V závislosti od systémového prostredia počítača sa môžu nainštalovať ovládacie prvky DirectX.

- 4 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM z počítača.

Nainštaluje sa nasledujúci softvér a na pracovnej ploche sa zobrazia ikony odkazov na tento softvér.

„Image Data Converter“

„PlayMemories Home“

„PlayMemories Home Help Guide“

Poznámky

- Ak už je nainštalovaný v počítači program „PMB“ (Picture Motion Browser), ktorý bol dodaný s fotoaparátom zakúpeným pred rokom 2011, „PMB“ sa prepíše programom „PlayMemories Home“, čo bude znamenať, že nebudete môcť používať niektoré funkcie programu „PMB“, ktoré boli predtým dostupné.

Inštalácia softvéru (Mac)

Prihláste sa ako správca.

- 1 Zapnite počítač Mac a vložte CD-ROM disk (je súčasťou dodávky) do CD-ROM mechaniky.
- 2 Dvakrát kliknite na ikonu mechaniky CD-ROM.
- 3 Skopírujte súbor [IDC_INST.pkg] v priečinku [MAC] na ikonu pevného disku.
- 4 Dvakrát kliknite na súbor [IDC_INST.pkg] v cieľovom priečinku.
Postupujte podľa pokynov na obrazovke a dokončite inštaláciu.

Používanie programu „Image Data Converter“

„Image Data Converter“ umožňuje nasledovné:

- Môžete zobrazovať a upravovať zábery nasnímané vo formáte RAW pomocou rôznych korekcií, ako sú tónová krivka a ostrosť.
- Môžete upravovať zábery pomocou vyváženia bielej farby, expozície a [Creative Style], atď.
- Môžete uložiť zábery zobrazené a upravené prostredníctvom počítača. Záber môžete uložiť vo formáte RAW alebo vo všeobecnom formáte súborov.
- Môžete zobraziť a porovnať zábery vo formáte RAW a vo formáte JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.
- Môžete zaradiť zábery do 5 stupňov.
- Môžete použiť farebné nálepky.



Používanie programu „Image Data Converter“

Pozrite si Pomocníka [Help].

Kliknite na položky [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Podporná stránka „Image Data Converter“ (len v angličtine)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Používanie programu „PlayMemories Home“

„PlayMemories Home“ umožňuje nasledovné:

- Môžete prenášať zábery nasnímané týmto fotoaparátom do počítača a zobrazovať ich prostredníctvom počítača.
- Môžete usporiadať zábery v počítači tak, aby sa zobrazili v rámci kalendára podľa dátumu nasnímania.
- Môžete upraviť (vykonať korekciu červených očí, atď.), vytlačiť, poslať statické zábery ako prílohu e-mailu a zmeniť dátum nasnímania.
- Môžete vytlačiť alebo uložiť statické zábery s dátumom.
- Môžete orezať a zmeniť veľkosť záberov.
- Môžete vytvoriť Blu-ray Disc, AVCHD disk alebo DVD disk z videozáznamov vo formáte AVCHD prenesených do počítača. (Pri prvom vytváraní disku Blu-ray Disc alebo disku DVD sa vyžaduje prostredie s pripojením na Internet.)

Poznámky

- „PlayMemories Home“ nie je kompatibilný s počítačmi Mac. Pri zobrazovaní záberov prostredníctvom počítačov Mac použite vhodný aplikačný softvér dodaný s počítačom Mac.
- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, videozáznamy musíte uložiť na disk Blu-ray Disc.

Používanie programu „PlayMemories Home“

Pozrite si Pomocníka „PlayMemories Home Help Guide“.

Dvakrát kliknite na odkaz  (PlayMemories Home Help Guide) na pracovnej ploche počítača, alebo kliknite na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Podporná stránka „PlayMemories Home“ (len v angličtine)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky prostredníctvom sieťového adaptéra striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne).

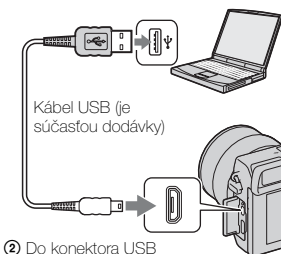
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.

- 3 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Pri prvom vytvorení pripojenia prostredníctvom USB sa v počítači automaticky spustí program na rozpoznanie fotoaparátu. Chvíľu počkajte.

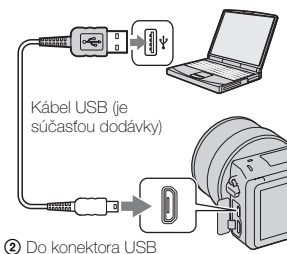
NEX-6:

- ① Do konektora USB v počítači



NEX-5R:

- ① Do konektora USB v počítači



Import záberov do počítača (Windows)

„PlayMemories Home“ umožňuje jednoducho prenášať zábery.

Podrobné informácie o funkciách aplikácie „PlayMemories Home“ nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

Import záberov do počítača bez použitia aplikácie „PlayMemories Home“

Keď sa po vytvorení pripojenia USB medzi fotoaparátom a počítačom zobrazí okno sprievodcu automatickým prehrávaním, postupne kliknite na položky [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] alebo na položku [MP_ROOT] → skopírujte požadované zábery do počítača.

Poznámky

- Pri operáciách, ako je import videozáznamov AVCHD do počítača, použite aplikáciu „PlayMemories Home“.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, pri manipulácii s priečkami alebo videozáznamami AVCHD z pripojeného počítača sa môže stať, že zábery budú poškodené alebo ich nebude možné prehrávať. Videozáznamy AVCHD uložené na pamäťovej karte neodstraňujte ani nekopírujte z počítača. Spoločnosť Sony nepreberá zodpovednosť za následky vykonávania týchto operácií prostredníctvom počítača.

Import záberov do počítača (Mac)

- 1 Najprv pripojte fotoaparát k počítaču Mac. Dvakrát kliknite na novorozpoznanú ikonu na pracovnej ploche → priečnik obsahujúci zábery, ktoré chcete importovať.
- 2 Myšou presuňte súbory záberov na ikonu pevného disku.
Súbory záberov sa skopírujú na pevný disk.
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor záberu v priečniku obsahujúcom skopírované súbory.
Záber sa zobrazí.

Softvér pre počítače Mac

Podrobnosti o ďalšom softvéri pre počítače Mac nájdete na adrese webovej stránky:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred vykonaním nasledujúcich úkonov dokončíte nižšie uvedené kroky 1 a 2:

- odpojením kábla USB,
- vybratím pamäťovej karty,
- vypnutím fotoaparátu.

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu odpojenia na paneli úloh.

- Pri systéme Windows 7 kliknite na  a potom kliknite na .

- 2 Kliknite na položku  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Poznámky

- Pred odpojením fotoaparátu od počítača Mac presuňte myšou ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do Koša.
- V systéme Windows 7 sa ikona odpojenia nemusí zobrazovať. V takomto prípade môžete odpojenie vykonať bez dodržania vyššie uvedeného postupu.
- Neodpájajte USB kábel, keď svieti kontrolka prístupu. Mohlo by dôjsť k poškodeniu údajov.

Vytvorenie disku s videozáznamom

V závislosti od typu disku sa zariadenia umožňujúce prehrávanie môžu meniť.

Zvoľte spôsob, ktorý je vhodný pre váš prehrávač diskov.

Na vytvorenie disku s videozáznamami existujú dva spôsoby. Použite softvér „PlayMemories Home“ v počítači alebo vytvorte disk pomocou zariadenia iného ako počítač, napríklad pomocou rekordéra.

Typ disku/použitie	Dostupné nastavenie záznamu			Prehrávač
	PS	FX	FH	
 Môžete zachovať kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	✓	✓	✓	Zariadenia na prehrávanie diskov Blu-ray Disc (Prehrávač Blu-ray Disc značky Sony, PlayStation®3 atď.)
 Môžete zachovať kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD).	—*	—*	✓	Zariadenia na prehrávanie médií vo formáte AVCHD (Prehrávač Blu-ray Disc značky Sony, PlayStation®3 atď.)
 Môžete zachovať kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	—*	—*	—*	Zariadenia na prehrávanie obyčajných diskov DVD (DVD prehrávač, počítač, ktorý dokáže prehrávať DVD atď.)

* Môžete vytvoriť disk, ak znížite kvalitu obrazu pomocou softvéru „PlayMemories Home“.

Charakteristiky jednotlivých typov diskov

Typ disku/použitie	Popis
 Blu-ray Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	Disk Blu-ray Disc umožňuje nahrávať videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a s väčšou dĺžkou než pri nahrávaní na disky DVD.
 DVD Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD)	Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je možné nahrávať na médiá DVD, napríklad na disky DVD-R. Vytvorí sa disk v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Disk s obsahom v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete prehrávať v zariadeniach na prehrávanie médií vo formáte AVCHD, ako sú prehrávač diskov Sony Blu-ray Disc a konzola PlayStation® 3. Disk nemôžete prehrávať v obyčajných prehrávačoch diskov DVD.
 DVD Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)	Videozáznam v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) môže byť po skonvertovaní z videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nahratý na disky DVD, ako sú disky DVD-R. Takto je možné vytvoriť disk v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Disky, ktoré sa môžu používať s aplikáciou „PlayMemories Home“

S aplikáciou „PlayMemories Home“ sa môžu používať 12-centimetrové disky nasledujúcich typov. Informácie o disku Blu-ray Disc nájdete na strane 219.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez možnosti opätovného zápisu
DVD-RW/DVD+RW	Prepisovateľný

- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation® 3 v aktualizovanom stave tak, aby ste vždy používali najnovšiu verziu systémového softvéru pre konzolu PlayStation® 3.
- Konzola PlayStation® 3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Vytvorenie disku s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD)

Môžete vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) z videozáznamov vo formáte AVCHD prenesených do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“.

- 1 Spustíte [PlayMemories Home] a kliknete na  (Create Discs).
- 2 Zvoľte [AVCHD (HD)] z rozbaľovacieho zoznamu na voľbu disku.
- 3 Vyberte videozáznamy AVCHD, ktoré chcete zapísať.
- 4 Kliknite na možnosť [Add].
 - Videozáznamy je možné pridať aj pomocou pretiahnutia.
- 5 Vytvorte disk podľa pokynov na obrazovke.

Poznámky

- Aplikáciu „PlayMemories Home“ nainštalujte vopred.
- Statické zábery aj súbory videozáznamov vo formáte MP4 sa nedajú uložiť na disk so záznamom vo formáte AVCHD.
- Vytvorenie disku môže trvať dlhý čas.
- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na Blu-ray Disc.



Prehrávanie disku so záznamom vo formáte AVCHD v počítači

Tieto disky je možné prehrávať pomocou softvéru „PlayMemories Home.“ Zvoľte DVD mechaniku, v ktorej je vložený disk a kliknite na [Player for AVCHD] v softvéri „PlayMemories Home.“

Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

- V závislosti od počítačového prostredia sa videozáznamy nemusia prehrávať plynulo.

Vytvorenie Blu-ray Disc

Môžete vytvoriť disk Blu-ray Disc obsahujúci videozáznamy AVCHD, ktoré sa predtým importovali do počítača. Počítač musí podporovať vytváranie diskov Blu-ray Disc.

Na vytváranie diskov Blu-ray Disc sa môžu používať disky BD-R (neprepisovateľné) a disky BD-RE (prepisovateľné). Po vytvorení disku už nemôžete pridávať ďalší obsah na žiadny typ disku.

Ak chcete vytvoriť Blu-ray Disc pomocou softvéru „PlayMemories Home“, musíte nainštalovať vlastný dodatočný softvér. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Na inštaláciu dodatočného softvéru sa vyžaduje pripojenie k internetu.

Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

Poznámky

- Ak chcete prehrávať Blu-ray Disc vytvorený z videozáznamov vo formáte [60p 28M(PS)] alebo [50p 28M(PS)], vyžaduje sa zariadenie kompatibilné so štandardom AVCHD Ver. 2.0.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v počítači

Z videozáznamov AVCHD, ktoré sa importovali do počítača pomocou dodaného softvéru „PlayMemories Home“, môžete vytvoriť disk v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

- Spustíte [PlayMemories Home] a kliknete na  (Create Discs).
- Zvoľte [DVD-Video (STD)] z rozbaľovacieho zoznamu na voľbu disku.
- Vyberte videozáznamy AVCHD, ktoré chcete zapísať.
- Kliknete na možnosť [Add].
 - Videozáznamy je možné pridať aj pomocou pretiahnutia.
- Vytvorte disk podľa pokynov na obrazovke.

Poznámky

- Aplikáciu „PlayMemories Home“ nainštalujte vopred.
- Súbory videozáznamov vo formáte MP4 nie je možné nahráť na disk.
- Vytvorenie disku bude trvať dlhšie, pretože videozáznamy AVCHD sa konvertujú na videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Pri prvom vytváraní disku DVD-Video (STD) sa vyžaduje prostredie s pripojením na Internet.

Vytvorenie disku s videozáznamami pomocou iného zariadenia než počítača

Môžete vytvoriť disk pomocou Blu-ray Disc rekordéra atď.

Typ disku, ktorý môžete vytvoriť, závisí od použitého zariadenia.

Zariadenie		Typ disku	
	Rekordér diskov Blu-ray Disc: Môžete vytvoriť Blu-ray Disc alebo DVD so štandardnou kvalitou obrazu (STD).	 Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	 Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
	Rekordér HDD, atď.: Môžete vytvoriť DVD so štandardnou kvalitou obrazu (STD).	 Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)	

Poznámky

- Podrobnosti o vytvorení disku nájdete v návode na obsluhu, ktorý sa dodáva s použitým zariadením.

Tlač statických záberov

Statické zábery môžete tlačiť pomocou nasledujúcich metód.

- Priama tlač pomocou tlačiarne podporujúcej typ vašej pamäťovej karty
Podrobné informácie nájdete v návode na používanie, ktorý sa dodáva s tlačiarňou.
- Tlač pomocou počítača
Môžete preniesť zábery do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a vytlačiť zábery. Môžete vložiť dátum na záber a vytlačiť záber. Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.
- Tlač vo fotozberni
Pamäťovú kartu, ktorá obsahuje zábery nasnímané fotoaparátom, môžete odniesť do fotozberne. Pokiaľ fotografické štúdio podporuje služby tlače fotografií v súlade s funkciou DPOF, môžete vopred pridať značku **DPOF** (Objednávka tlače) na zábery v režime prehrávania a nebudete ich tak musieť znova zvoliť pri tlači vo fotografickom štúdiu.

Poznámky

- Zábery vo formáte RAW nie je možné tlačiť.
- Pri tlači záberov nasnímaných v režime [16:9] môžu byť obidva okraje orezané.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nebudete môcť tlačiť panoramatické zábery.
- Pri tlači vo fotozberni zvažte nasledujúce skutočnosti.
 - Vo fotozberni poskytujúcej tlačové služby sa informujte, aké typy pamäťových kariet dokáže spracovať.
 - Niekedy sa môže vyžadovať adaptér pamäťovej karty (predáva sa osobitne). Poradte sa o tom vo fotozberni.
 - Pred tým, ako vezmete obrazové dáta do fotografického štúdia, vždy si skopírujte (zálohujte) svoje dáta aj na iné médium.
 - Počet výtlakov nie je možné nastaviť.
 - Ak chcete na zábery pridať dátumy, poradte sa o tom vo fotozberni.
- Tento fotoaparát nie je kompatibilný s funkciou „PictBridge“.

Pridávanie funkcií do fotoaparátu (sťahovanie aplikácií)

Môžete pridať požadované funkcie do svojho fotoaparátu pripojením k webovej stránke na sťahovanie aplikácií  (PlayMemories Camera Apps) prostredníctvom internetu. Napríklad, k dispozícii sú nasledujúce funkcie:

- Môžete ovládať fotoaparát pomocou zariadenia Smartphone.
 - Pri snímaní záberov môžete použiť rôzne efekty.
 - Môžete odoslať zábery na internetové stránky priamo z fotoaparátu.
- Niektoré aplikácie však môžu byť dostupné za poplatok.

Odporúčané počítačové prostredie (Windows)

Na sťahovanie aplikácií a pridávanie funkcií do fotoaparátu sa vyžaduje nasledujúce prostredie počítača.

Operačný systém (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
Prehliadač	Internet Explorer 8* alebo 9*
Miesto na disku potrebné na inštaláciu	Približne 10 MB
Zobrazená hodnota	1024 × 768 bodov alebo viac

* 64-bitové verzie a Starter (Edition) nie sú podporované.

** Vydanie Starter (Edition) nie je podporované.

Odporúčané počítačové prostredie (Mac)

Na sťahovanie aplikácií a pridávanie funkcií do fotoaparátu sa vyžaduje nasledujúce prostredie počítača.

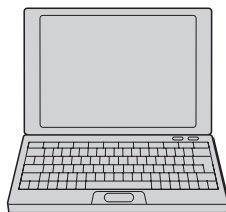
Operačný systém (predinštalovaný)	Mac OS X v10.5, v10.6 alebo v10.7*
Procesor	Intel processor
Prehliadač	Safari 5
Miesto na disku potrebné na inštaláciu	Približne 10 MB
Zobrazená hodnota	1024 × 768 bodov alebo viac

* 32-bitové jadro nie je podporované.

Spustenie služieb sťahovania

- 1 Otvorte webovú stránku na sťahovanie aplikácií.

<http://www.sony.net/pmca>



- 2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke a získajte konto služby.
Podľa pokynov na obrazovke stiahnite požadovanú aplikáciu do fotoaparátu.

Poznámky

- Funkcia sťahovania aplikácie nemusí byť v niektorých krajinách a regiónoch dostupná. Podrobnosti nájdete na vyššie uvedenej webovej stránke na sťahovanie aplikácií.

Sťahovanie aplikácií

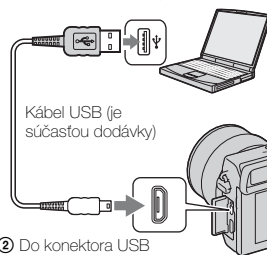
- 1 Otvorte webovú stránku na sťahovanie aplikácií.

<http://www.sony.net/pmca>

- 2 Zvoľte požadovanú aplikáciu a stiahnite ju do fotoaparátu podľa pokynov na obrazovke.

Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) podľa pokynov na obrazovke.

① Do konektora USB v počítači



② Do konektora USB

Spôsob sťahovania aplikácií priamo pomocou Wi-Fi funkcie tohto fotoaparátu

Aplikácie je možné stiahnuť pomocou Wi-Fi funkcie bez pevného pripojenia k počítaču.

Zvoľte MENU → [Application] →  (PlayMemories Camera Apps) a potom podľa pokynov na displeji stiahnite požadované aplikácie.

Vopred získajte servisný účet.

Odinštalovanie aplikácií

- 1 Postupne vyberte položky MENU → [Application] → [Application Management] → [Manage and Remove].
- 2 Zvoľte aplikáciu, ktorá sa má odinštalovať.
- 3 Voľbou  odinštalujete danú aplikáciu.
Odinštalovaná aplikácia sa dá znova nainštalovať. Podrobnosti nájdete na webovej stránke na sťahovanie aplikácií.

Zmena poradia aplikácií

- 1 Postupne vyberte položky MENU → [Application] → [Application Management] → [Sort].
- 2 Zvoľte aplikáciu, ktorej poradie chcete zmeniť.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Potvrdenie informácií o účte „PlayMemories Camera Apps“

- 1 Postupne vyberte položky MENU → [Application] → [Application Management] → [Display Account Information].
Zobrazia sa informácie o účte „Sony Entertainment Network“, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte.

Spustenie stiahnutej aplikácie

Spustite aplikáciu stiahnutú z webovej stránky na sťahovanie aplikácií  (PlayMemories Camera Apps).

- 1 Zvoľte MENU (Ponuka) → [Application] → požadovaná aplikácia, ktorá sa má spustiť.

Poznámky

- Pri používaní aplikácie stiahnutej z webovej stránky sa nedá použiť [Touch Shutter] (len NEX-5R).



Spôsob rýchlejšieho spúšťania aplikácií

Priradte [Download Appli.] a [Application List] používateľskému tlačidlu. Spustíť aplikácie alebo zobraziť zoznam aplikácií je možné len stlačením používateľského tlačidla počas zobrazenia prostredia s informáciami o snímaní (str. 167).

Riešenie problémov

Ak budete mať problémy s fotoaparátom, skúste použiť nasledujúce riešenia.

1 Skontrolujte položky na stranách 226 až 232.

2 Vyberte akumulátor, počkajte približne 1 minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.

3 Obnovte pôvodné nastavenia (strana 190).

4 Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na zaistovacia páčku akumulátora.
- Môžete používať len akumulátor NP-FW50. Skontrolujte, či používate akumulátor NP-FW50.

Indikátor zostávajúcej úrovne nabitia akumulátora ukazuje nesprávnu úroveň alebo sa akumulátor rýchlo vybije napriek tomu, že indikátor ukazuje dostatočnú úroveň nabitia akumulátora.

- Tento efekt sa vyskytuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát nie je možné zapnúť.

- Akumulátor vložte správne.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.

Napájanie sa náhle vypína.

- Keď je fotoaparát alebo akumulátor príliš horúci, na displeji fotoaparátu sa zobrazí výstražné hlásenie a fotoaparát sa automaticky vypne, aby sa zaistila jeho ochrana.
- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie. Ak chcete zrušiť režim šetrenia energie, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 177).

Kontrolka nabíjania na fotoaparáte blinká pri nabíjaní akumulátora.

- Môžete použiť iba akumulátor NP-FW50. Skontrolujte, či používate akumulátor NP-FW50.
- Ak nabíjate akumulátor, ktorý sa dlhú dobu nepoužíval, kontrolka nabíjania môže blinkať.
- Kontrolka nabíjania blinká dvoma spôsobmi, rýchlo (asi 0,3-sekundové intervaly) alebo pomaly (asi 1,3-sekundové intervaly). Ak kontrolka nabíjania rýchlo blinká, vyberte akumulátor a znova bezpečne pripevnite rovnaký akumulátor, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel. Ak kontrolka nabíjania znova rýchlo blinká, znamená to, že s akumulátorom, sieťovým adaptérom (je súčasťou dodávky) alebo USB káblom nie je niečo v poriadku. Pomalé blikanie naznačuje, že nabíjanie je pozastavené, pretože teplota okolitého prostredia je mimo rozsahu vhodného na nabíjanie akumulátora. Nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania začne svietiť, keď sa teplota okolia vráti do vhodného rozsahu teplôt. Optimálna teplota pre nabíjanie akumulátora je od 10 °C do 30 °C.

Akumulátor sa nenabil, aj keď kontrolka nabíjania na fotoaparáte zhasla.

- Tento efekt sa vyskytuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí. Optimálna teplota pre nabíjanie akumulátora je od 10 °C do 30 °C.

Akumulátor sa nenabíja.

- Keď sa akumulátor nenabíja (kontrolka nabíjania sa nerozsvieti) aj keď dodržíte správny postup pri nabíjaní, vyberte akumulátor a rovnaký akumulátor znova bezpečne vložte, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

Snímanie záberov

Po zapnutí napájania sa na LCD displeji nič nezobrazuje.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie. Ak chcete zrušiť úsporný režim, použite ovládaci prvok fotoaparátu, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice (strana 177).

Spúšť sa neuvoľní.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy LOCK. Prepnete prepínač do polohy umožňujúcej záznam.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.
- Počas nabíjania blesku nie je možné nahrávať zábery.
- Objektív nie je poriadne nasadený. Poriadne nasadte objektív.

Zaznamenávanie trvá príliš dlho.

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu (str. 154, 155). Toto nie je príznakom poruchy.
- Snímate v režime RAW (str. 102). Keďže údajový súbor vo formáte RAW je veľký, snímánie v režime RAW môže chvíľu trvať.
- [Auto HDR] spracováva záber (strana 114).

Záber nie je zaostrený.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaostrovania. Nastavte funkciu [AF/MF Select] na hodnotu [Autofocus] (str. 79).
- Svetlo okolitého prostredia je nedostatočné.
- Objekt môže vyžadovať špeciálne zaostrenie. Použite funkciu [Flexible Spot] (str. 81) alebo manuálne zaostrovanie (str. 79).

Blesk nie je funkčný.

- Vysuňte blesk (NEX-6) alebo vyklopte blesk (NEX-5R).
- Blesk nemožno používať v nasledujúcich režimoch nahrávania:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene], [Hand-held Twilight] a [Anti Motion Blur] v ponuke [Scene Selection]
 - Nahrávanie videozáznamu

Na záberoch nasnímaných pomocou blesku sa zobrazujú rozptýlené okrúhle biele body.

- Na zábere sa zobrazujú čiastočky nachádzajúce sa vo vzduchu (prach, peľ, atď.), od ktorých sa odrazilo svetlo blesku. Toto nie je príznakom poruchy.

Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkeho času. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, nabíjanie môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

Záber nasnímaný pomocou blesku je príliš tmavý.

- Ak je objekt mimo dosahu blesku (vo väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť osvetlená bleskom), zábery budú tmavé, pretože svetlo blesku sa nedostane až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku.

Dátum a čas sa nezaznamenávajú správne.

- Nastavte správny dátum a čas (str. 173).
- Oblasť vybratá v rámci funkcie [Area Setting] sa líši od skutočnej oblasti. Nastavte skutočnú oblasť výberom položiek MENU → [Setup] → [Area Setting].

Hodnota clony a/alebo rýchlosť uzávierky bliká.

- Objekt je príliš svetlý alebo príliš tmavý, pričom došlo k prekročeniu nastaviteľného rozsahu hodnoty clony a/alebo rýchlosti uzávierky fotoaparátu. Upravte nastavenie znova.

Záber je belavý (príliš jasný).

Záber obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaných „duchov“).

- Záber sa nasnímal v protisvetle a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pri používaní objektívu s transfokátorom pripojte tienidlo objektívu.

Rohy záberu sú príliš tmavé.

- Ak používate ľubovoľný filter alebo tienidlo, odpojte ich a skúste záber nasnímať znova. V závislosti od hrúbky filtra a nesprávneho pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavnutie okrajov záberu (nedostatok svetla). Tento jav môžete kompenzovať pomocou funkcie [Lens Comp.: Shading] (str. 156).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Aktivujte funkciu [Red Eye Reduction] (str. 136).
- Priblížite sa k objektu a nasnímajte ho pomocou blesku v rámci dosahu blesku.

Na LCD displeji sa objavili a zostávajú zobrazené body.

- Toto nie je príznakom poruchy. Tieto body sa na zábere nezaznamenajú.

Záber je rozmazaný.

- Fotografia bola nasnímaná v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok otrasy fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk (str. 77), [Hand-held Twilight] (strana 68) a [Anti Motion Blur] (strana 68) pri [Scene Selection] sú tiež účinné pri redukcii rozmazania.

Hodnota expozície bliká na LCD displeji alebo v hľadáčku.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Kontrolka samospúšte neblíka (len NEX-5R).

- Keď sa LCD displej vyklopí nahor približne o 180 stupňov pri [Self-portrait Self-timer] nastavenej na [On] a fotoaparát je pripravený na snímání autoportrétu, kontrolka samospúšte nebude blikať.

Prezeranie záberov

Záznamy sa nedajú prehrávať.

- V počítači sa zmenil názov priečinka alebo súboru.
- Ak bol súbor záberu spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Odpojenie fotoaparátu od počítača (strana 216).
- Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ skopírujte zábery uložené v počítači do fotoaparátu, aby ich bolo možné zobraziť vo fotoaparáte.

Odstraňovanie alebo úprava záberov

Záber nie je možné odstrániť.

- Zrušte ochranu záberu (str. 131).

Záber bol omylom odstránený.

- Po odstránení už záber nemožno obnoviť. Odporúčame nastaviť ochranu záberov, ktoré nechcete odstrániť (str. 131).

Nie je možné pridať značku DPOF.

- Značky DPOF sa nedajú umiestniť na zábery vo formáte RAW.

Neviem, či operačný systém počítača je kompatibilný s fotoaparátom.

- Pozrite si časť „Odporúčané počítačové prostredie“ (str. 210).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Skontrolujte, či je fotoaparát zapnutý.
- Keď je akumulátor takmer vybitý, vložte nabitý akumulátor, alebo použite sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- Na pripojenie použite kábel USB (je súčasťou dodávky).
- Odpojte kábel USB a znova ho pevne zapojte.
- Nastavte funkciu [USB Connection] na hodnotu [Mass Storage] (str. 185).
- Z konektorov USB na počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB alebo iného zariadenia.

Zábery nie je možné kopírovať.

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (str. 215).
- Vykonajte postup kopírovania odporúčaný pre váš operačný systém.
- Ak snímate zábery na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovali v počítači, zábery nemusia byť možné skopírovať do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu naformátovanú vo fotoaparáte.

Zábery nie je možné prehrávať v počítači.

- Ak používate aplikáciu „PlayMemories Home“, pozrite si Pomocníka „PlayMemories Home Help Guide“.
- Kontaktujte výrobcu počítača alebo softvéru.

Pri prehrávaní videozáznamu v počítači sú obraz a zvuk rušené šumom.

- Videozáznam sa prehráva priamo z pamäťovej karty. Importujte videozáznam do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a prehrajte ho.

Po vytvorení pripojenia USB sa softvér „PlayMemories Home“ nespustí automaticky.

- Vytvorte pripojenie USB až po zapnutí počítača (str. 215).

Pamäťová karta

Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.

- Smer vkladania pamäťovej karty je nesprávny. Vložte pamäťovú kartu správnym smerom.

Nie je možné zaznamenávať na pamäťovú kartu.

- Pamäťová karta je plná. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 42, 119).
- Vo fotoaparáte je vložená nekompatibilná pamäťová karta.

Pamäťová karta bola omylom naformátovaná.

- Počas formátovania sa z pamäťovej karty odstraňuje všetky údaje. Dáta sa nedajú obnoviť.

Nie je možné tlačiť zábery.

- Zábery vo formáte RAW nie je možné tlačiť. Ak chcete tlačiť zábery vo formáte RAW, najprv ich skonvertujte na formát JPEG pomocou programu „Image Data Converter“ na dodanom disku CD-ROM.

Farba záberu je zvláštna.

- Pri tlači záberov nasnímaných v režime [AdobeRGB] pomocou tlačiarne sRGB, ktoré nie sú kompatibilné s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 alebo novší) sa zábery vytlačia s nižšou sýtosťou farieb.

Zábery sa vytlačia orezané z oboch strán.

- V závislosti od tlačiarne môže byť orezaný pravý, ľavý, horný a dolný okraj záberu. Bočný okraj fotografie môže byť orezaný najmä v prípade, ak tlačíte záber nasnímaný s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9].
- Pri tlači záberov pomocou vašej tlačiarne zrušte orezávanie alebo nastavenie tlače bez okrajov vo vašej tlačiarne. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- Pri tlači záberov vo fotografickom štúdiu požiadajte o tlač záberov bez orezania oboch okrajov.

Zábery nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom.

- Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ môžete tlačiť zábery s vloženým dátumom.
- Fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumov do záberu. Ak však tlačiareň alebo softvér rozpozná informácie Exif, zábery nasnímané fotoaparátom môžete vytlačiť s vloženým dátumom, pretože obsahujú informácie o dátume zaznamenania. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistite, či je tlačiareň alebo softvér kompatibilný s informáciami Exif.
- Pri tlači záberov vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia zábery s vloženým dátumom.

Iné

Objektív je zahmlený.

- V prístroji sa skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho v kľude približne hodinu pred jeho použitím.

Pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí hlásenie „Set Area/Date/Time.“.

- Fotoaparát sa dlhší čas nepoužíval a akumulátor je slabso nabitý alebo vybitý. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (str. 173). Ak sa hlásenie zobrazuje pri každom nabití akumulátora, interný nabíjateľný akumulátor je pravdepodobne vybitý. Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony.

Dátum a čas sa nezaznamenávajú správne.

- Výberom položiek MENU → [Setup] → [Date/Time Setup] opravte alebo skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje alebo sa znižuje po 2 záberoch.

- Pri snímaní záberu vo formáte JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou záberu po zmene kompresie v závislosti od záberu.

Nastavenie sa obnoví bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybratý, keď bol vypínač napájania nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je fotoaparát vypnutý a či nesvieti kontrolka prístupu.

Fotoaparát nepracuje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Ak je fotoaparát horúci, vyberte akumulátor a pred touto opravou ho nechajte vychladnúť.
- Ak sa používa sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne), odpojte napájací kábel. Pripojte napájací kábel a znova zapnite fotoaparát. Ak fotoaparát nefunguje ani po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na vášho predajcu Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko Sony.

Na displeji sa zobrazuje „--E--“.

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak problém pretrváva aj po vykonaní tohto postupu, naformátujte pamäťovú kartu (strana 191).

Tlačidlá na dotykovom paneli nefungujú správne alebo vôbec (len NEX-5R).

- Ak zakryjete panel bežne dostupnou ochrannou fóliou, panel nemusí fungovať.
- Ak sa dotknete niekde inde ako na požadovanom mieste dotyku, panel nemusí fungovať správne.
- Niektoré úkony sa nedajú vykonávať na dotykovom paneli. V takomto prípade použite ovládacie koliesko a tlačidlá.
- Vykonajte [Calibration] (str. 187).

Výstražné hlásenia

Ak sa zobrazí nasledujúce hlásenie, postupujte podľa pokynov.

Incompatible battery. Use correct model.

- Používa sa nekompatibilný akumulátor.

Set Area/Date/Time.

- Nastavte dátum a čas. Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, nabite interný nabíjateľný akumulátor.

Power insufficient.

- Pokúšali ste sa vyčistiť obrazový snímač ([Cleaning Mode]), keď úroveň nabitia akumulátora nebola dostatočná. Nabite akumulátor, alebo použite sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne).

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený. Zvoľte OK a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete použiť znova, ale všetky predchádzajúce údaje na nej sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať. Ak sa hlásenie naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta alebo zlyhalo formátovanie.

Reinsert memory card.

- Vloženú pamäťovú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamäťovej karty je znečistená.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vloženú pamäťovú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.

Processing...

- Vykonáva sa redukcia šumu pri snímaní s dlhou expozíciou alebo vysokou citlivosťou ISO. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní. Funkciu redukcie šumu pri snímaní s dlhou expozíciou môžete vypnúť.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými fotoaparátmi alebo zábery upravené pomocou počítača sa nemusia zobrazíť.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektív nie je správne nasadený alebo nie je nasadený vôbec. Ak sa hlásenie zobrazuje, keď je objektív nasadený, znova ho nasadte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či kontakty objektívu a fotoaparátu nie sú znečistené.
- Pri pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte funkciu [Release w/o Lens] na hodnotu [Enable] (str. 151).
- Funkcia SteadyShot nepracuje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia SteadyShot nebude pracovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak ikona nezmizne, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Objektív s motorovým nastavením zoomu je zasunutý. Vypnite fotoaparát a vysuňte akumulátor a potom ho znova zasunite.

No images.

- Na pamäťovej karte sa nenachádza žiadny záber.

Image protected.

- Pokúsili ste sa odstrániť chránené fotografie.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery vo formáte RAW značkou DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zohrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte vychladnúť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímanie.



- Dlhو ste nahrávali zábery, a preto sa teplota fotoaparátu zvýšila. Zastavte nahrávanie záberov, kým fotoaparát nevychladne.



- Počet záberov prekračuje počet, ktorý je možné spravovať podľa dátumu v databázovom súbore fotoaparátu.



- Registrácia v databázovom súbore nie je možná. Importujte všetky zábery do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a obnovte pamäťovú kartu.

Camera Error. Turn power off then on.

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku so súborom databázy záberov. Postupne vyberte možnosti [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover?

- Videozáznamy AVCHD nemôžete nahrávať ani prehrávať, pretože súbor databázy záberov je poškodený. Ak chcete obnoviť údaje, postupujte podľa pokynov na displeji.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavte položku [File Format] na možnosť [MP4].

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

No images selected.

- Neurčili ste zábery, ktoré sa majú odstrániť.

No images changed.

- Pokúsili ste sa použiť funkciu DPOF bez zadania záberov.

Cannot create more folders.

- Na pamäťovej karte sa nachádza priečinok s názvom začínajúcim refazcom „999“. V takom prípade nemôžete vytvárať žiadne priečinky.

Používanie fotoaparátu v zahraničí

Sieťový adaptér je možné používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, kde je napájanie v rozsahu 100 V až 240 V stried., 50 Hz/60 Hz.

Poznámky

- Elektronický menič napätia nie je potrebný a jeho používanie môže spôsobovať poruchy.

Informácie o systémoch kódovania farieb v televíznych prijímačoch

Fotoaparát automaticky zisťuje systém kódovania farieb, aby sa zhodoval so systémom kódovania farieb pripojeného videozariadenia.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela a ďalšie.

Systém PAL

Austrália, Belgicko, Česká republika, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Chorvátsko, Indonézia, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Turecko, Vietnam a ďalšie.

Systém PAL-M

Brazília

Systém PAL-N

Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Systém SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Grécko, Guyana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina a ďalšie.

Pamäťová karta

S týmto fotoaparátom môžete používať nasledujúce pamäťové karty: „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, pamäťovú kartu SD, pamäťovú kartu SDHC a pamäťovú kartu SDXC. Nie je možné použiť MultiMediaCard.

Poznámky

- Nie je zaručené, že pamäťová karta naformátovaná pomocou počítača bude fungovať v tomto fotoaparáte.
- Rýchlosť čítania a zápisu údajov závisí od kombinácie pamäťovej karty a použitého zariadenia.
- Počas čítania alebo zápisu nevyberajte pamäťovú kartu.
- Údaje sa môžu poškodiť v nasledujúcich prípadoch:
 - pri vybratí pamäťovej karty alebo pri vypnutí fotoaparátu počas čítania alebo zápisu,
 - pri použití pamäťovej karty na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu.
- Odporúčame zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Nenalepujte štítky priamo na pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa vodivých kontaktov pamäťovej karty rukami ani kovovými predmetmi.
- Pamäťovú kartu neohýbajte ani nevystavujte nárazom a dbajte na to, aby nespadla.
- Pamäťovú kartu nerozoberajte ani neupravujte.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju omylom prehltnúť.
- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neskladujte v nasledujúcich podmienkach:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad vnútri auta zaparkovaného na slnku
 - na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu,
 - na vlhkých miestach alebo na miestach s koróznymi látkami.
- Zábery zaznamenané na pamäťovej karte SDXC nemožno importovať do počítačov a AV zariadení, ktoré nie sú kompatibilné so systémom exFAT, a nemožno ich v týchto počítačoch a zariadeniach ani prehrávať. Pred pripojením zariadenia k fotoaparátu skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné so systémom exFAT. Ak fotoaparát pripojíte k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazíť výzva na formátovanie karty. Keď sa zobrazí táto výzva, neformátujte kartu, pretože sa tým vymažú všetky údaje na karte. (exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách SDXC.)

„Memory Stick“

Typy karty „Memory Stick“, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom, sú uvedené v tabuľke nižšie. Nedá sa však zaručiť, že všetky funkcie karty „Memory Stick“ budú pracovať správne.

„Memory Stick PRO Duo“ ^{1) 2) 3)}	Kompatibilné s vaším fotoaparátom	
„Memory Stick PRO-HG Duo“ ^{1) 2)}	Kompatibilné s vaším fotoaparátom	
„Memory Stick Duo“	Nekompatibilné s vaším fotoaparátom	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nekompatibilné s vaším fotoaparátom	

- ¹⁾ S touto kartou je k dispozícii aj funkcia MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva technológiu šifrovania. V tomto fotoaparáte nemožno nahrávať ani prehrávať údaje, ktoré vyžadujú funkcie MagicGate.
- ²⁾ Podporuje vysokorýchlostný prenos údajov prostredníctvom paralelného rozhrania.
- ³⁾ Pri používaní karty „Memory Stick PRO Duo“ na nahrávanie videozáznamov sa môžu použiť iba karty s označením Mark2.

Poznámky k používaniu karty „Memory Stick Micro“ (predáva sa osobitne)

- Tento produkt je kompatibilný s kartou „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je skratka pre označenie „Memory Stick Micro“.
- Ak chcete použiť „Memory Stick Micro“ s týmto fotoaparátom, nezabudnite vložiť „Memory Stick Micro“ do adaptéra „M2“ s veľkosťou Duo. Ak vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéra „M2“ s veľkosťou Duo, môže sa stať, že sa nebude dať vybrať z fotoaparátu.
- Nenechávajte kartu „Memory Stick Micro“ v dosahu malých detí. Mohli by ju omylom prehltnúť.

Akumulátor „InfoLITHIUM“

Fotoaparát je možné používať iba s akumulátorom NP-FW50 typu „InfoLITHIUM“. Iné akumulátory sa nemôžu používať. „Akumulátory radu „InfoLITHIUM“ W majú značku .

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami na výmenu informácií súvisiacich s prevádzkovými podmienkami fotoaparátu. Akumulátor „InfoLITHIUM“ vypočítava spotrebu energie podľa prevádzkových podmienok fotoaparátu a zobrazuje zostávajúci čas akumulátora v percentách.

Nabíjanie akumulátora

Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote prostredia v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Pri teplote mimo tohto rozsahu sa akumulátor nemusí účinne nabíť.

Effektívne používanie akumulátora

- Výkon batérie v prostredí s nízkou teplotou klesá. Prevádzkový čas akumulátora je preto na chladnejších miestach kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko vášho tela, aby sa zahrial a potom ho vložiť do fotoaparátu bezprostredne pred tým, ako začnete snímať.
- Akumulátor sa bude pri častom používaní blesku alebo nahrávaní videozáznamov rýchlo vybiť.
- Odporúčame vám pripraviť si náhradné akumulátory a nasnímať skúšobné zábery pred nasnímaním samotných záberov.
- Akumulátor sa nesmie dostať do kontaktu s vodou. Akumulátor nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na veľmi horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Indikátor zostávajúcej kapacity akumulátora

- Úroveň môžete skontrolovať pomocou nasledujúcich indikátorov a percentuálnych hodnôt zobrazených na LCD displeji.

Kapacita akumulátora						„Battery exhausted.“
	Vysoká  Nízka					Nemôžete snímať ďalšie zábery.

- Ak sa napájanie vypne, hoci indikátor zostávajúcej úrovne nabitia akumulátora ukazuje, že je akumulátor plne nabitý, znova ho úplne nabite po jeho vybití vo fotoaparáte. Zostávajúca kapacita akumulátora sa zobrazí správne. Ak sa však akumulátor dlho používa v prostredí s vysokou teplotou, ak sa ponechá nabitý, alebo ak sa často používa, správne zobrazovanie stavu akumulátora sa neobnoví. Indikátor zostávajúcej kapacity akumulátora používajte len ako orientačný údaj.

Skladovanie akumulátora

- Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabíte ho a potom úplne vybité vo fotoaparáte aspoň raz ročne pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste.
- Ak chcete akumulátor vybiť, ponechajte fotoaparát v režime prehrávania prezentácie, kým sa akumulátor úplne nevybije.
- Ak chcete zabrániť korózii konektorov, skratu, atď., pri prenášaní alebo uskladnení akumulátora nezabudnite použiť plastové vrecúško, ktoré zabraňuje kontaktu s kovovými materiálmi.

Životnosť akumulátora

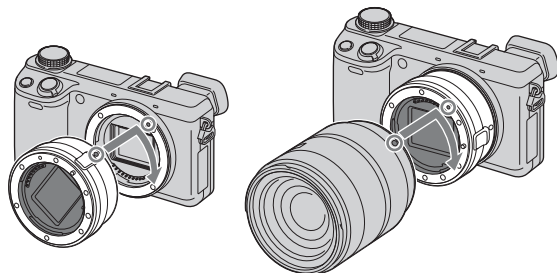
- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita akumulátora sa postupne a v súvislosti s opakovaným používaním znižuje. Ak sa disponibilný čas akumulátora značne skráti, pravdepodobne nastal čas na výmenu akumulátora za nový.
- Výdrž akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho uskladnenia a prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorom sa každý akumulátor používa.

Nabíjanie akumulátora

- Nabíjať je možné len akumulátory NP-FW50 (a žiadne iné). Akumulátory iné ako je určený druh môžu vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, ak sa ich pokúsite nabiť, pričom hrozí riziko zranenia vyplývajúceho zo zasiahnutia elektrickým prúdom a/alebo popálenia.
- Odpojte sieťový adaptér od elektrickej napájacej zásuvky alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu. Ak necháte nabiť akumulátor vo fotoaparáte, výdrž akumulátora sa môže skrátiť.
- Kontrolka nabíjania nachádzajúca sa na bočnej strane fotoaparátu bliká jedným z dvoch spôsobov:
Rýchle blikanie: Opakovanie sa rozsvieti a zhasne v intervale približne 0,3 sekundy.
Pomalé blikanie: Opakovanie sa rozsvieti a zhasne v intervale približne 1,3 sekundy.
- Keď kontrolka nabíjania rýchlo bliká, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja a potom znova bezpečne vložte rovnaký akumulátor do fotoaparátu, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel. Keď kontrolka nabíjania znova rýchlo bliká, môže to znamenať chybu akumulátora, alebo že bol vložený iný akumulátor ako určeného typu, alebo že nie je niečo v poriadku so sieťovým adaptérom alebo USB káblom. Skontrolujte, či je akumulátor určeného typu, alebo či nedošlo k poškodeniu sieťového adaptéra alebo USB kábla. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte ho, vymeňte ho za nový alebo iný a skontrolujte, či sa vložený akumulátor nabíja správne. Ak sa vložený akumulátor nabil správne, je možné že sa vyskytla chyba predchádzajúceho akumulátora. Ak sa vložený akumulátor nedá nabiť správne, je možné, že je poškodený sieťový adaptér alebo USB kábel. Vymeňte sieťový adaptér alebo USB kábel za iný a skontrolujte, či sa akumulátor nabil správne.
- Keď kontrolka nabíjania pomaly bliká, znamená to, že fotoaparát dočasne prerušil nabíjanie a prešiel do pohotovostného režimu. Fotoaparát preruší nabíjanie a automaticky prejde do pohotovostného režimu, keď je teplota mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do vhodného rozsahu, fotoaparát obnoví nabíjanie a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti. Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote prostredia v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne), je možné pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k fotoaparátu. Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.



Dostupné funkcie sa líšia v závislosti od typu montážneho adaptéra.

Funkcie	LA-EA1	LA-EA2
Automatické zaostrenie	K dispozícii iba s objektívmi typu SAM/SSM*	Je k dispozícii.
Systém automatického zaostrenia	Kontrast automatického zaostrenia	Automatické zaostrenie so zisťovaním fáz
AF/MF Select	S možnosťou prepínania na objektíve	Objektív typu SAM: s možnosťou prepínania na objektíve Objektív typu SSM: s možnosťou prepínania na objektíve a tiež v ponuke, keď je prepínač na objektíve nastavený na automatické zaostrenie Iné objektívy: s možnosťou prepínania v ponuke
Autofocus Area	Multi/Center/Flexible Spot	Wide/Spot/Local
Autofocus Mode	Jednotlivo	Jednotlivo/nepretržite

* Rýchlosť automatického zaostrovania bude nižšia ako keď je pripojený objektív E-mount. (Keď je pripojený objektív A-mount, rýchlosť automatického zaostrovania bude 2 sekundy až 7 sekúnd pri snímaní za podmienok merania Sony. Rýchlosť sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, okolitého osvetlenia, atď.)

Dostupné nastavenia funkcie [Autofocus Area] sa líšia v závislosti od typu montážneho adaptéra.

LA-EA1	
 (Multi)	Fotoaparát určí, ktorá z 25 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie.
 (Center)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Flexible Spot)	Umožňuje posúvať oblasť zaostrenia tak, aby sa zaostrila na malý objekt alebo úzku oblasť, a to pomocou stlačenia hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska.
LA-EA2	
 (Wide)	Fotoaparát určí, ktorá z 15 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie.
 (Spot)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Local)	Pomocou ovládacieho kolieska vyberte niektorú z 15 oblastí automatického zaostrenia, pre ktorú chcete aktivovať zaostrenie.

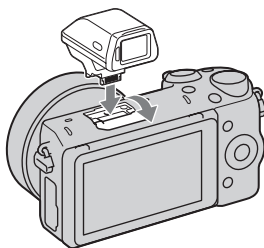
Poznámky

- Je možné, že sa montážny adaptér nebude dať s niektorými objektívmi použiť. Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony o tom, ktoré objektívy sú kompatibilné.
- Keď pri nahrávaní videozáznamov používate montážny adaptér a chcete použiť automatické zaostrenie, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď používate objektív A-mount, AF prísvetlenie sa nedá použiť.
- Počas nahrávania videozáznamu sa môžu nahrávať aj prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- V závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu sa môže stať, že zaostrenie fotoaparátu môže trvať dlho alebo môže byť zložité.
- Svetlo vytvorené bleskom môže byť blokované nasadeným objektívom.

Elektronický hľadáčik (predáva sa osobitne) (len NEX-5R)

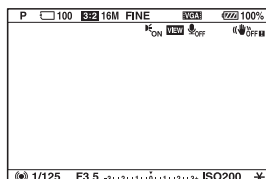
Po pripojení elektronického hľadáčika (predáva sa osobitne) k inteligentnému konektoru príslušenstva 2 fotoaparátu môžete snímať zábery, zatiaľ čo sa pozeráte cez elektronický hľadáčik.

Pri pripájaní alebo odopájaní elektronického hľadáčika vypnite fotoaparát. Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu dodanom spolu s elektronickým hľadáčikom.



Zoznam ikon

V elektronickom hľadáčiku sa zobrazujú len hlavné položky. Na strane 20 nájdete uvedený význam jednotlivých ikon.



Poznámky

- Pri použití elektronického hľadáčika sa LCD displej vypne.
- Ak dlhodobo používate elektronický hľadáčik, teplota elektronického hľadáčika sa môže zvýšiť. Vtedy fotoaparát zobrazí **FINDER** / **FINDER** a automaticky sa prepne do zobrazenia LCD displeja.
- Keď sa zobrazí **FINDER ERROR**, znova pripojte elektronický hľadáčik.

Formát AVCHD

Formát AVCHD je formát digitálneho videa fotoaparátu s vysokým rozlíšením používaný na záznam signálu s vysokým rozlíšením (HD) so špecifikáciou 1080i¹⁾ alebo so špecifikáciou 720p²⁾, ktorý využíva efektívnu technológiu kódovania kompresie údajov. Na kompresiu údajov videa sa používa formát MPEG-4 AVC/H.264 a na kompresiu zvukových údajov sa používa systém Dolby Digital alebo Linear PCM.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovať zábery oveľa efektívnejšie ako konvenčný formát na kompresiu záberov. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje zaznamenávať videosignál s vysokým rozlíšením, ktorý bol nasnímaný pomocou digitálnej videokamery, na 8-centimetrové disky DVD, na jednotku pevného disku, do pamäte flash, na pamäťovú kartu, atď.

Disky zaznamenané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlíšenie) možno prehrávať iba v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD. Prehrávače alebo rekordéry diskov DVD nedokážu prehrávať disky s kvalitou obrazu HD, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. Disky s kvalitou obrazu HD sa navyše nemusia z prehrávačov alebo rekordérov diskov DVD vysunúť.

Nahrávanie a prehrávanie pomocou fotoaparátu

Na základe formátu AVCHD fotoaparát zaznamenáva zábery v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ako je to uvedené nižšie.

Videosignál³⁾: **zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/24p

zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Zvukový signál: Dolby Digital 2-kanálový

Nahrávacie médiá: Pamäťová karta

¹⁾ špecifikácia 1080i

Špecifikácia s vysokým rozlíšením využívajúca 1 080 efektívnych skenovacích riadkov a prekladaný systém.

²⁾ špecifikácia 720p

Špecifikácia s vysokým rozlíšením využívajúca 720 efektívnych skenovacích riadkov a progresívny systém.

³⁾ Údaje zaznamenané v inom formáte AVCHD, než sú formáty uvedené vyššie, sa vo fotoaparáte nemôžu prehrávať.

Čistenie fotoaparátu

- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, napríklad kontaktov objektívu. Vyfúknite prach zvnútra držiaka pomocou bežne dostupného ofukovacieho prostriedku*. Podrobnosti o čistení obrazového snímača nájdete na strane 186.
* Nepoužívajte ofukovací prostriedok sprejového typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.
- Povrch fotoaparátu vyčistíte pomocou jemnej handričky jemne navlhčenej vo vode a potom povrch poutierajte suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu, dodržiavajte nižšie uvedené pokyny.
 - Nepoužívajte chemické prostriedky ako sú riedidlo, benzín, alkohol, jednorazové utierky, odpudzovače hmyzu, opaľovacie krémy alebo insekticídy atď.
 - Nedotýkajte sa fotoaparátu, ak máte na rukách niektorý z vyššie uvedených chemických prostriedkov.
 - Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s výrobkami z gumeného alebo plastového materiálu.

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako je riedidlo alebo benzín.
- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho prostriedku. V prípade prachu prilepeného k povrchu ho opatrne odstráňte jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívov. Čistite ho špirálovitým pohybom od stredu objektívu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektívov nestriekajte priamo na povrch objektívu.

Index

A

Access Point Settings	201
AdobeRGB	149
AEL toggle	169
AEL w/ shutter	133
AF Illuminator	134
AF Micro Adj.	163
AF/MF Select	79
Akumulátor „InfoLITHIUM“	239
Anti Motion Blur	69
Aperture Priority	75
Area Setting	174
Aspect Ratio	101
Auto HDR	114
Auto Port. Framing	94
Auto Review	139
Auto Slow Shutter	160
Autoflash	77
Autofocus	79
Autofocus Area	81
Autofocus Mode	83
AVCHD	104, 245

B

Beep	171
Bkground Defocus	44
Bracket	59
Bracket: Cont.	59
„BRAVIA“ Sync	209
Brightness	45
BULB	73

C

Calibration	187
Center	81, 111
Cleaning Mode	186
Clear Image Zoom	143
Clona	75
Color	46
Color filter	109
Color Space	149
Color Temp.	109
Cont. Shooting	55

Continuous AF	83
Contrast	118
Creative Style	118
CTRL FOR HDMI	184
Custom Key Settings	167
Custom white balance	110

D

Date Format	173
Date/Time Setup	173
Daylight Svg.	173
Delete	42, 119
Demo Mode	189
Digital Zoom	144
DISP	50
DISP Button(Monitor)	97
Disp MAC Address	205
Display Card Space	197
Display Color	180
Display Contents	50
DMF	80
Dotykový panel	26
DPOF	127
D-Range Opt.	113
Drive Mode	54
DRO/Auto HDR	113

E

Edit Device Name	204
Enlarge Image	129
Exposure Comp.	53
Eye-Fi	198
Eye-Start AF	152

F

Face Detection	90
Face Priority Tracking	159
Face Registration	91
File Format	104
File Number	192
Fill-flash	77
FINDER/LCD Setting	137
Flash	78
Flash Comp.	112

Flash Mode	77
Flash Off	77
Flexible Spot	81
Folder Name	193
Format	191
Front Curtain Shutter	153
Function Menu Settings	165

G

Grid Line	140
-----------------	-----

H

Hand-held Twilight	69
HDMI Resolution	183
Help Guide Display	175
High ISO NR	155

I

Identifikácia častí	13
Ikony	20
Image Data Converter	213
Image Index	62, 128
Image Size	99
Initialize	190
Inštalácia	212
Intelligent Auto	65
ISO	61

J

Jednotlivé úkony	27
JPEG	102

K

Karta Eye-Fi	198
--------------------	-----

L

Landscape	68
Language	172
LCD Brightness	178
Lens Comp.: Distortion	158
Lens Comp.: Chro. Aber.	157
Lens Comp.: Shading	156
Live View Display	138
Long Exposure NR	154

M

Mac	212
Macro	68
Manual Exposure	72
Manual Focus	79
Menu	29
Application	32
Brightness/ Color	31
Camera	30
Image Size	31
Playback	32
Setup	32
Shoot Mode	30
Menu start	164
Metering Mode	111
MF Assist	147
MF Assist Time	148
Movie Audio Rec	161
MOVIE Button	166
MP4	104
Multi	81, 111

N

New Folder	195
Night Portrait	68
Night Scene	69

O

Object Tracking	85
Otočný prepínač režimov	28
Ovládacie koliesko	23
Ovládací volič	25

P

Pamäťová karta	237
Panorama	70
Panorama Direction	103
Peaking Color	142
Peaking Level	141
Phase Detection AF Area	135
Photo Creativity	43
Picture Effect	48, 115
Playback Display	182
PlayMemories Home	213

Počítač	210
Odporúčané prostredie	210, 222
Portrait	68
Posun programu	76
Power Save	176
Power Saving Start Time	177
Prehrávanie	39
Prehrávanie na televíznej obrazovke	208
Prehrávanie s posúvaním	71
Prehrávanie zväčšených častí	40
Priame manuálne zaostrovanie	80
Priblíženie pri prehrávaní	40
Pripojenie	
Počítač	215
TV prijímač	208
Program Auto	76
Protect	131

Q

Quality	102
---------------	-----

R

RAW	102
Rear Sync.	77
Record Setting	106
Recover Image DB	196
Red Eye Reduction	136
Release w/o Lens	151
Remote Cdr.	60
Reset Network Settings	207
Reset View on Smartphone	206
Riešenie problémov	226
Rotate	130
Rozpoznávanie scén	36, 65
Rýchlosť uzávierky	74

S

S. Auto Image Extract.	146
Saturation	118
Scene Selection	68
Select Shoot. Folder	194
Self-portrait Self-timer	145
Self-timer	57
Self-timer(Cont)	58
Send to Computer	125
Setup	32

Sharpness	118
Shooting Tip List	96
Shutter Priority	74
Single-shot AF	83
Slide Show	121
Slow Sync.	77
Smile Shutter	92
Snímanie	36
Statický záber	36
Videozáznam	36
Soft Skin Effect	95
Softvér	212
Softvérové tlačidlá	26
Spd Priority Cont.	56
Specify Printing	127
Sports Action	68
Spot	111
sRGB	149
SteadyShot	150
Stiahnutie aplikácie	222
Still/Movie Select	120
Sunset	68
Superior Auto	67
Sweep Panorama	70

T

Tlač	221
Tlačidlo AEL	64, 169
Tlačidlo Fn (Funkcia)	63
Touch Operation	26, 170
Touch Shutter	37, 84

U

Upload Settings	198
USB Connection	185

V

Version	188
View on Smartphone	122
View on TV	126
Viewfinder Bright.	179
Vividness	47
Volume Settings	132
Vytvorenie disku	217
Výstražné hlásenia	233

W

White Balance	108
Wide Image	181
Wind Noise Reduct.	162
Windows	212
Wireless	77
WPS Push	200

Z

Zoom	87
------------	----

Poznámky k licencií

Softvér k dispozícii s týmto fotoaparátom sa dodáva na základe licenčných zmlúv s každým vlastníkom autorských práv. Na základe požiadaviek vlastníkov autorských práv na tieto softvérové aplikácie sme povinní vás informovať o nasledujúcich skutočnostiach. Prečítajte si nasledujúce časti. Prečítajte si súbor v priečinku „LICENSE“ na CD-ROM disku.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ PODĽA LICENCIE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ POUŽÍVANIE SPOTREBITEĽOM NA ÚČELY

(i) KÓDOVANIA VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIA VIDEO AVC, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM V RÁMCI OSOBNÉJ A NEKOMERČNEJ AKTIVITY A/ALEBO KTORÉ BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDELUJE ANI BY SA NEMALA VZŤAHOVAŤ NA INÉ POUŽITIE.

ĎALŠIE INFORMÁCIE MÔŽETE ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

NAVŠTÍVTE LOKALITU:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informácie o softvéri, na ktorý sa vzťahujú GNU GPL/LGPL

Vo fotoaparáte je nainštalovaný softvér, pre ktorý platí nasledujúca licencia typu GNU General Public License (ďalej len „GPL“) alebo typu GNU Lesser General Public License (ďalej len „LGPL“).

Tieto informácie poukazujú na to, že máte právo na prístup, úpravy a ďalšiu distribúciu zdrojových kódov pre tieto softvérové programy na základe podmienok dodaných licencií GPL/LGPL.

Zdrojové kódy sú dostupné na webe. Ak ich chcete prevziať, navštívte nasledujúcu adresu URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Zároveň vás upozorňujeme, aby ste nás v súvislosti s obsahom zdrojového kódu nekontaktovali.

Prečítajte si súbor v priečinku „LICENSE“ na CD-ROM disku. Sú tam uvedené licencie (v angličtine).