

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Príručka α

E-mount

Obsah

Vzorová fotografia

Menu

Index



Ako používať túto príručku

Ak chcete prejsť na určitú stranu, kliknite na príslušné tlačidlo v pravej hornej časti obalu alebo strany.

Je to pohodlný spôsob vyhľadania funkcie, ktorú chcete použiť.



Označenia a spôsoby zápisu použité v tejto príručke

Postupnosť operácií je v tejto príručke znázornená prostredníctvom šípok (→). Pri obsluhu fotoaparátu vykonávajte operácie v uvedenom poradí.

Predvolené nastavenie je označené znakom ✓.

Označuje varovania a obmedzenia relevantné pre správnu prevádzku fotoaparátu.

Fotografie používané v tejto príručke ako príklady snímok sú reprodukoványmi snímkami zhotovenými pomocou tohto fotoaparátu.

Značka uvádza informácie, ktoré je užitočné vedieť.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Informácie o používaní fotoaparátu

Ako používať túto príručku	2
Vzorová fotografia	6
Identifikácia častí	12
Zoznam ikon na displeji	16

Základné operácie

Ovládanie fotoaparátu	19
Menu	22
Snímanie záberov	27
Prehliadanie záberov	29
Odstraňovanie záberov	31

Používanie funkcie Photo Creativity

Photo Creativity	32
Bkground Defocus	33
Brightness	34
Color	35
Vividness	36
Picture Effect	37

Používanie funkcií pomocou otočného prepínača režimov

Intelligent Auto	51
Superior Auto	53
Scene Selection	54
Sweep Panorama	56
Manual Exposure	59
Shutter Priority	61
Aperture Priority	62
Program Auto	63

Používanie funkcií pomocou ovládacieho kolieska

DISP (Display Contents)	39
 (Exposure Comp.)	42
 /  (Drive Mode)	43
ISO (ISO)	49
 (Image Index)	50

Používanie funkcií v ponuke

Camera	22
Image Size	23
Brightness/ Color	23
Playback	24
Setup	24

Pripojenie k inému zariadeniu

Používanie s počítačom	162
Inštalácia softvéru	164
Pripojenie fotoaparátu k počítaču	167
Vytvorenie disku s videozáznamom	169
Tlač statických záberov	173

Riešenie problémov

Riešenie problémov	174
Výstražné hlásenia	181

Iné

Používanie fotoaparátu v zahraničí	184
Pamäťová karta	185
„InfoLITHIUM“ akumulátory	187
Nabíjanie akumulátora	189
Montážny adaptér	190
Formát AVCHD	192
Čistenie	193

Index

Index	194
-------------	-----

Vzorová fotografia

„Toto je scéna, ktorú chcem zachytiť na fotografii, ale ako mám postupovať?“
Odpoveď môžete nájsť tak, že si pozriete vzorové fotografie, ktoré sú uvedené na tomto mieste. Kliknite na požadovanú vzorovú fotografiu.

Snímanie osôb (str. 7)

Snímanie fotografií v režime makro (str. 8)

Snímanie krajiny (str. 9)

Snímanie západu slnka a nočných scenérií (str. 10)

Snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov (str. 11)

Ak kliknete na fotografiu, na displeji sa zobrazí strana opisujúca funkciu, ktorú je vhodné použiť na nasnímanie fotografie tohto typu.

Tieto opisy použijete spolu s tipmi na snímanie, ktoré sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.



A happy smile (74)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- 3 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ▲ point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- 4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

☒ [Off] (Off)	Does not use the Smile Shutter.
☐ [On] (On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

☐ [On: Big Smile]	Detects a big smile.
☒ [On: Normal Smile]	Detects a normal smile.
☐ [On: Slight Smile]	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-Shield Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Smiley Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is cancelled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

Table of contents

Sample photo

Menu

Index

74⁶⁸

Continued ↓



Osoba vyniká a pozadie je rozmazané (33)



Tá istá scéna s odlišným jasom (48)



Šťastný úsmev (74)



Osoba pri osvetlení sviečkami (55)



Osoba s nočným osvetlením v pozadí (54)



Osoba v pohybe (49)



Fotografia skupiny (46, 47)



Osoba v protisvetle (64)



Osoba s jemnými odtieňmi pokožky (77)

Snímanie fotografií v režime makro



Rozostrenie pozadia (33)



Prispôsobenie farieb osvetleniu interiéru (88)



Kvety (54)



Zníženie intenzity svetla blesku (92)



Manuálne nastavenie zaostrenia (65)



Snímanie objektov pri lepšom jase (42)



Zabránenie roztraseniu fotoaparátu pri snímaní v interiéru (49)



Zvýšenie pôsobivosti vzhľadu jedla (42)

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index



Živé farby oblohy (42)



Tečúca voda (61)



Svieže farby zelene (98)



Farebné listie (98)



Panoramatické fotografie (56)



Scenéria so širokou škálou jasu (93)



Snímanie jasného exteriéru z tmavého interiéru (93)



Rozostrenie pozadia (33)



Udržanie úrovne snímania (113)

Snímanie západu slnka a nočných scénérií



Držanie fotoaparátu v ruke (55)



Efektne nasnímanie červenej žiary
zapadajúceho slnka (54)



Ohňostroj (60)



Svetelné stopy (64)



Tá istá scéna s odlišným jasom (48)



Rozostrenie pozadia (33)



Zabránenie roztraseniu fotoaparátu (46)

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov



Sledovanie pohybujúceho sa objektu (68)



Zachytenie dynamickej akcie (61)



Snímanie objektu približujúceho sa k fotoaparátu (65)



Zachytenie najvhodnejšieho okamihu (45)

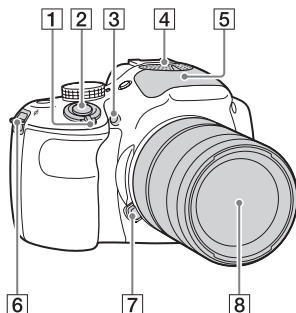
Obsah

Vzorová
fotografia

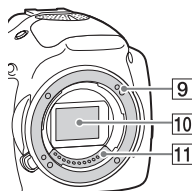
Menu

Index

Identifikácia častí

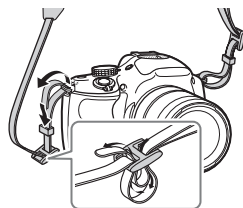


Po odstránení objektívu



Podrobnosti o používaní jednotlivých častí nájdete na stranách uvedených v zátvorkách.

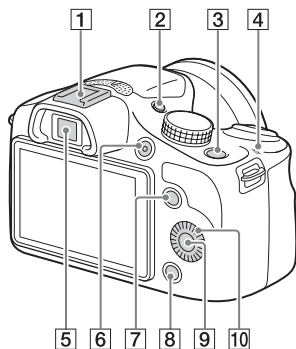
- 1 Vypínač ON/OFF (Napájanie)
- 2 Tlačidlo spúšte (27)
- 3 Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní/kontrolka samospúšte/kontrolka spúšte s detekciou úsmevu
- 4 Mikrofón¹⁾
- 5 Blesk (64)
- 6 Háčik pre remienok na rameno
Pripevnite remienok na rameno, aby nedošlo k poškodeniu spôsobenému pádom fotoaparátu.



- 7 Uvoľňovacie tlačidlo objektívu
- 8 Objektív
- 9 Montážny otvor
- 10 Obrazový snímač²⁾
- 11 Kontakty objektívu²⁾

¹⁾ Túto časť nezakrývajte počas snímania videozáznamov.

²⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.



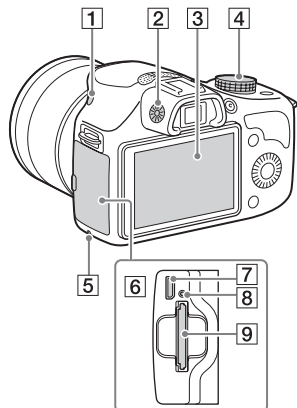
- 1 Sánky pre rôzne rozhrania¹⁾²⁾
- 2 Tlačidlo FINDER/LCD
 - Umožňuje prepínanie zobrazenia medzi LCD displejom a hľadáčikom. (V režime prehrávania je dostupný len LCD displej.)
- 3 Tlačidlo (Prehrávanie) (29)
- 4 Značka polohy obrazového snímača (65)
- 5 Hľadáčik
- 6 Tlačidlo MOVIE (27)
- 7 Softvérové tlačidlo A (20)
- 8 Softvérové tlačidlo B (20)
- 9 Softvérové tlačidlo C (20)
- 10 Ovládacie koliesko (19)

1) Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve sánok pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo ich získate od svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony. Môže sa použiť aj príslušenstvo pre drážku na príslušenstvo. Kompatibilita s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

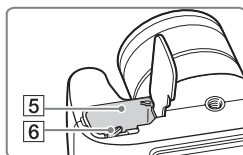
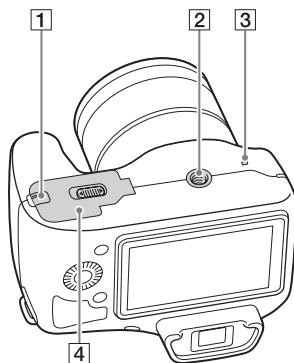
ni Multi
Interface Shoe
Accessory Shoe

2) Aj príslušenstvo pre automaticky uzamykateľné sánky na príslušenstvo sa dá pripojiť pomocou adaptéra pre sánky (predáva sa osobitne).

**Auto-lock
Accessory Shoe**

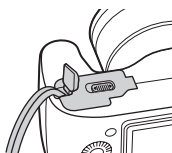


- 1 Tlačidlo (Vysunutie blesku) (64)
- 2 Volič nastavenia dioptrickej korekcie
- 3 LCD displej
- 4 Otočný prepínač režimov
- 5 Kontrolka prístupu
- 6 Pamäťová karta/kryt konektorov
- 7 Multi/Micro USB koncovka (167)
Podporuje zariadenie kompatibilné s Mikro USB.
- 8 Kontrolka nabíjania
- 9 Zásuvka na pamäťovú kartu



1 Kryt spojovacej doštičky

Použite ho pri používaní sieťového adaptéra AC-PW20 (predáva sa osobitne). Vložte spojovaciu doštičku do priehradky na akumulátor a potom prevlečte kábel cez kryt spojovacej doštičky tak, ako je to znázornené nižšie.



- Po zatvorení krytu sa uistite, že kábel nie je privretý.

2 Otvor na pripevnenie statívu

- Skrutka na statíve musí byť kratšia ako 5,5 mm. Pri použití skrutiek dlhších ako 5,5 mm nebude možné pevne zaistiť fotoaparát k statívu, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

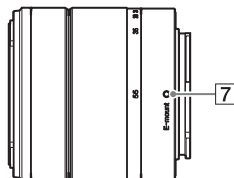
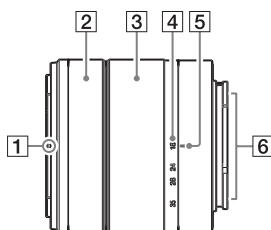
3 Reproduktor

4 Kryt batérií

5 Priehradka na akumulátor

6 Poistný prvok

E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1 Značka slnečnej clony objektívu
- 2 Zaoštrovací krúžok
- 3 Krúžok zoomu
- 4 Stupnica ohniskovej vzdialenosti
- 5 Index ohniskovej vzdialenosti
- 6 Kontakty objektívu¹⁾
- 7 Montážna značka

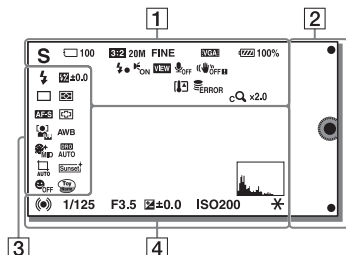
¹⁾ Tejto časti sa nedotýkajte priamo.

Zoznam ikon na displeji

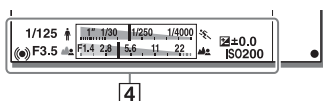
Ikony sa zobrazujú na displeji a signalizujú stav fotoaparátu.

Zobrazenie na displeji môžete zmeniť pomocou položky DISP (Display Contents) na ovládacom koliesku (str. 39).

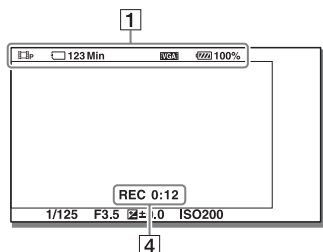
Pohotovostný režim snímania



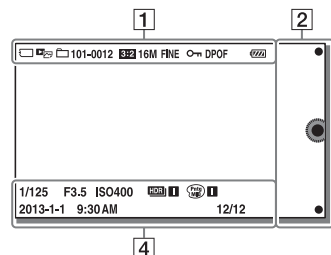
Grafické zobrazenie



Snímame videozáznamu



Prehrávanie



1

Zobrazená hodnota	Význam
	Shoot Mode
	Scene Selection
	Ikona Rozpoznania scény
	Pamäťová karta/ Odosielanie
100	Počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať
123Min	Záznamový čas videozáznamov
3:2 16:9	Pomer strán statických záberov
20M 17M 10M 8.4M 5.0M 4.2M WIDE STD	Veľkosť záberu statických záberov
RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických záberov
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Režim snímania videozáznamov
100%	Zostávajúca kapacita akumulátora
	Prebieha nabíjanie blesku

Zobrazená hodnota	Význam
	Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní
	Živý náhľad
	Počas snímania videozáznamu sa nezaznamenáva zvuk
	Aktivované je potlačenie šumu vetra
	Upozornenie funkcie SteadyShot/ SteadyShot
	Upozornenie na prehrievanie
	Databázový súbor plný/Chyba databázového súboru
	Zväčšenie prostredníctvom zoomu
	Smart Zoom
	Clear Image Zoom
	Digital Zoom
	Režim zobrazovania (Still/Movie Select)
	Priečinko prehrávania – číslo súboru
	Protect
	Príkaz na tlač

2

Zobrazená hodnota	Význam
	Softvérové tlačidlá

3

Zobrazená hodnota	Význam
	Flash Mode/Red Eye Reduction
	Kompenzácia blesku
	Drive Mode
	Metering Mode
	Režim zaostrovania
	Režim oblasti zaostrenia
	Face Detection
	White Balance
	Soft Skin Effect
	DRO/Auto HDR
	Auto Object Framing
	Creative Style
	Smile Shutter
	Picture Effect
	Indikátor citlivosti detekcie úsmevu

Obsah

Vzorová
fotografia

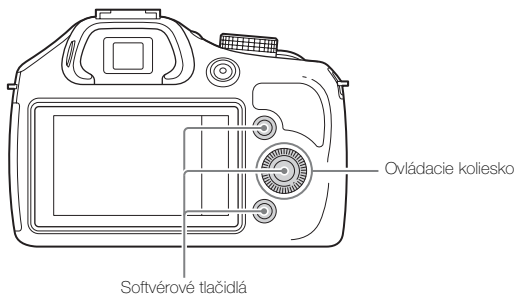
Menu

Index

Zobrazená hodnota	Význam
● (●) (●)	Stav zaostrenia
1/125	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
 ±0.0	Merané manuálne
 ±0.0 -3+2+1+0+1+2+3+	Kompenzácia expozície
ISO200	Citlivosť ISO
*	Uzamknutie automatickej expozície
	Indikátor rýchlosti uzávierky
	Indikátor clony
REC 0:12	Čas snímania videozáznamu (m:s)
2013-1-1 9:30AM	Dátum a čas nasnímania záberu
12/12	Číslo záberu/Počet záberov v režime zobrazovania
	Zobrazuje sa, ak funkcia HDR nebola použitá na záber.
 	Zobrazí sa, keď sa [Picture Effect] nepoužil pri zhotovení záberu.
	Histogram

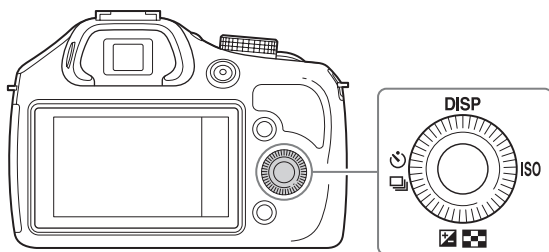
Ovládanie fotoaparátu

Ovládacie koliesko a softvérové tlačidlá umožňujú použitie rôznych funkcií fotoaparátu.

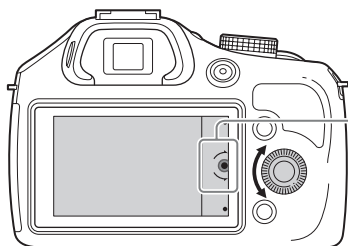


Ovládacie koliesko

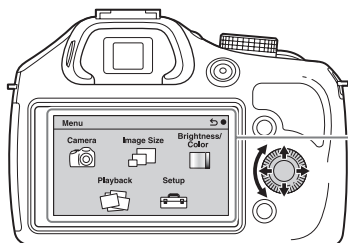
Pri snímaní sú ovládaciemu koliesku priradené funkcie DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  (Drive Mode) a ISO (ISO). Pri prehliadaní sú funkcie DISP(Display Contents) a  (Image Index) priradené ovládaciemu koliesku.



Otáčaním ovládacieho kolieska alebo stláčaním jeho hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti podľa zobrazenia na displeji môžete vyberať položky nastavenia. Výber položky potvrdíte stlačením stredu ovládacieho kolieska.



Šípka naznačuje, že ovládacie koliesko môžete otáčať.



Po zobrazení možností na displeji môžete tieto možnosti prehliadať tak, že budete otáčať ovládacie koliesko alebo stláčať jeho hornú, dolnú, pravú alebo ľavú časť. Svoju voľbu vykonajte stlačením stredu.

Softvérové tlačidlá

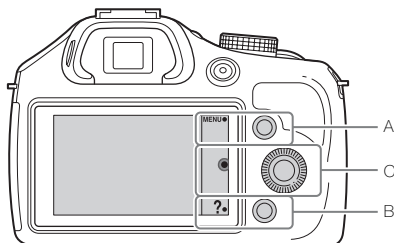
Softvérové tlačidlá slúžia na vykonávanie rôznych funkcií, ktoré závisia od kontextu.

Priradené roly (funkcie) jednotlivých softvérových tlačidiel sú znázornené na displeji.

Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v pravom hornom rohu displeja, stlačte softvérové tlačidlo A. Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v pravom dolnom rohu displeja, stlačte softvérové tlačidlo B. Ak chcete použiť funkciu zobrazenú v strede, stlačte stred ovládacieho kolieska (softvérové tlačidlo C).

Funkcie môžete priradiť softvérovému tlačidlu B (str. 134).

V tejto príručke softvérové tlačidlá označuje ikona alebo funkcia zobrazená na displeji.

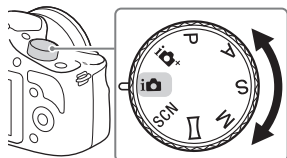


V tomto prípade softvérové tlačidlo A funguje ako tlačidlo MENU (Menu) a softvérové tlačidlo B ako tlačidlo ? (Shoot. Tips).

Otočný prepínač režimov

Zvoľte režim snímania podľa objektu.

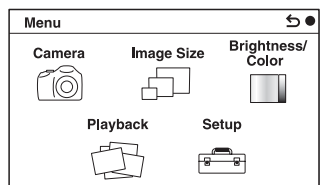
- 1 Otočte otočný prepínač režimov a prepnite ho do požadovaného režimu snímania.



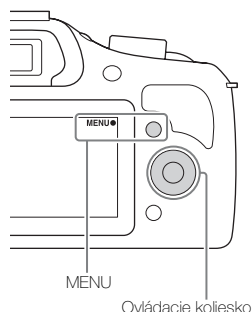
i+ (Superior Auto)	Nasnímajú sa zábery so širším rozsahom funkcií snímania ako pri snímaní v režime Intelligent Auto. Automaticky sa rozpoznávajú a vyhodnotia podmienky pri snímaní, použije sa funkcia Auto HDR a vyberie sa najlepší záber.
i (Intelligent Auto)	Fotoaparát vyhodnotí objekt a vykoná správne nastavenia. Vďaka tomu si budete môcť užívať automatické snímanie s vhodnými nastaveniami.
SCN (Scene Selection)	Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa objektu alebo podmienok.
Sweep Panorama	Nasnímajú sa panoramatické zábery.
M (Manual Exposure)	Nastavujú sa clona a rýchlosť uzávierky.
S (Shutter Priority)	Nastavuje sa rýchlosť uzávierky tak, aby bolo možné vyjadriť pohyb objektu.
A (Aperture Priority)	Snímame pomocou nastavenia clony a zmeny rozsahu zaostrenia, alebo rozostrenie pozadia.
P (Program Auto)	Automatické snímame, ktoré umožňuje prispôsobiť nastavenia s výnimkou expozície (rýchlosti uzávierky a clony).

Menu

Môžete vybrať základné spoločné nastavenia fotoaparátu alebo vykonávať rôzne funkcie, napríklad snímánie, prehrávanie alebo iné činnosti.



- 1 Vyberte možnosť MENU.
- 2 Stlačením hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte požadovanú položku a potom stlačte stred kolieska.
- 3 Postupujte podľa pokynov na displeji, vyberte požadovanú položku a stlačením stredu ovládacieho kolieska potvrdíte svoj výber.



Camera

Umožňuje nastaviť funkcie snímania, napríklad nepretržité snímánie, samospúšť a blesk.

Drive Mode	Výber dynamického režimu, napríklad nepretržitého snímania, samospúšte alebo snímania s posunom expozície.
Flash Mode	Umožňuje vybrať spôsob použitia na spustenie blesku.
AF/MF Select	Umožňuje vybrať automatické alebo manuálne zaostrovanie.
Autofocus Area	Umožňuje vybrať oblasť, na ktorú sa má zaostriť.
Autofocus Mode	Umožňuje vybrať spôsob automatického zaostrovania.
Tracking Focus	Zachováva sa zaostrenie na sledovaný objekt.
Zoom	Nastaví sa miera priblíženia prostredníctvom zoomu funkcie [Zoom] fotoaparátu.
Face Detection	Automaticky sa rozpoznávajú tváre osôb a nastavujú sa zaostrenie a expozícia tak, aby zodpovedali tváram.
Face Registration	Zaregistruje sa alebo sa zmení osoba, ktorej sa pri zaostrovaní priradí priorita.

Smile Shutter	Automaticky sa spustí uzávierka fotoaparátu vždy, keď fotoaparát rozpozná úsmev.
Auto Object Framing	Pri snímaní tvárí, objektov zblízka (makro) alebo objektov sledovaných pomocou funkcie [Tracking Focus] fotoaparát analyzuje snímanú scénu a automaticky oreže zachytený záber tak, aby sa získala jeho vhodná kompozícia.
Soft Skin Effect	Nasnímajú sa verné odtiene pokožky pri použití funkcie [Face Detection].
Shooting Tip List	Umožňuje zobrazíť všetky tipy na snímanie.
LCD Display (DISP)	Zmena zobrazovaných informácií na LCD displeji.
Finder Display(DISP)	Zmena zobrazovaných informácií v elektronickom hľadáči.
DISP Button(Monitor)	Voľba typu informácií, ktoré sa budú zobrazovať na LCD displeji po stlačení tlačidla DISP.

Image Size

Umožňuje nastaviť veľkosť záberov a pomer strán záberov.

Still	
Image Size	Umožňuje vybrať veľkosť záberu.
Aspect Ratio	Umožňuje vybrať pomer strán.
Quality	Umožňuje vybrať formát kompresie.
Panorama	
Image Size	Umožňuje vybrať veľkosť panoramatických záberov.
Panorama Direction	Umožňuje vybrať smer pohybu fotoaparátu pri snímaní panoramatických záberov.
Movie	
File Format	Voľba možnosti AVCHD alebo MP4.
Record Setting	Umožňuje vybrať veľkosť záberu, rýchlosť snímania a kvalitu obrazu videozáznamov.

Brightness/ Color

Umožňuje zvoliť nastavenia jasu, ako je napríklad režim merania, a nastavenia farieb, ako je napríklad vyváženie bielej farby.

Exposure Comp.	Kompenzuje sa jas celého záberu.
ISO	Nastaví sa citlivosť ISO.
White Balance	Nastavuje teplotu farieb podľa podmienok okolitého osvetlenia.
Metering Mode	Umožňuje vybrať spôsob použitý na meranie jasu.
Flash Comp.	Nastaví sa intenzita záblesku.
DRO/Auto HDR	Automaticky sa vykoná korekcia jasu alebo kontrastu.

Picture Effect	Umožňuje snímať s požadovanými efektmi na vyjadrenie jedinečnej atmosféry.
Creative Style	Umožňuje vybrať spôsob spracovania záberu.

Playback

Umožňuje nastaviť funkcie prehrávania.

Delete	Odstráni sa zábery.
Still/Movie Select	Umožňuje určiť spôsob zoskupenia zobrazovaných záberov (Režim zobrazovania).
Slide Show	Automaticky sa zobrazia zábery.
Specify Printing	Umožňuje vybrať zábery na tlač alebo zvoliť nastavenia tlače.
Image Index	Umožňuje vybrať počet záberov, ktoré sa majú zobrazíť v prostredí miniatúrnych náhľadov.
 Enlarge Image	Zväčšenie záberu.
Rotate	Otáčanie záberov.
Protect	Ochrana záberov alebo zrušenie ich ochrany.
Volume Settings	Nastavenie hlasitosti zvuku videozáznamov.
Display Contents	Prepínanie informácií, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke prehrávania.

Setup

Umožňuje zvoliť podrobnejšie nastavenia snímania alebo zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Shooting Settings	
AEL w/ shutter	Nastavenie možnosti pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
AF Illuminator	Nastavenie funkcie osvetlenia pri automatickom zaostrovaní ako pomôcku na automatické zaostrovanie na miestach s tlmeným osvetlením.
Red Eye Reduction	Poskytuje predzáblesk pred snímaním pri použití blesku, aby sa tak predišlo snímaniu červených očí.
Live View Display	Umožňuje vybrať, či sa na displeji má zobrazíť hodnota kompenzácie expozície, atď.
Auto Review	Nastavenie času zobrazenia záberu priamo po jeho nasnímaní.
Grid Line	Zapnutie mriežky, ktorá vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.
Peaking Level	Zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia vybratou farbou.
Peaking Color	Nastavenie farby použitej na zvýraznenie obrysu.

Clear Image Zoom	Poskytuje približený záber s vyššou kvalitou ako pomocou [Digital Zoom].
Digital Zoom	Poskytuje približenie záberov s vyššou mierou zväčšenia ako pomocou [Clear Image Zoom]. Táto funkcia môže byť dostupná aj pri snímaní videozáznamu.
S. Auto Image Extract.	Nastavenie možnosti uloženia všetkých záberov, ktoré sa nasnímali nepretržite v režime [Superior Auto].
MF Assist	Zobrazí sa zväčšený záber pri manuálnom zaostrovaní.
MF Assist Time	Nastavuje čas, počas ktorého sa bude záber zobrazovať v rozšírenej podobe.
Color Space	Mení sa rozsah reprodukcie farieb.
SteadyShot	Nastaví sa kompenzácia chvenia fotoaparátu.
Release w/o Lens	Nastaví sa možnosť spustenia uzávierky, ak nie je pripojený žiadny objektív.
High ISO NR	Nastaví sa spracovanie redukcie šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO.
Lens Comp.: Shading	Kompenzuje sa osvetlenie zatienených rohov displeja.
Lens Comp.: Chro. Aber.	Znižujú sa farebné odchýlky v rohoch displeja.
Lens Comp.: Distortion	Kompenzuje skreslenie na displeji.
Face Priority Tracking	Nastavenie možnosti uprednostneného sledovania tváre určitej osoby, keď fotoaparát počas zaostrovania sledovaného objektu rozpozná danú tvár.
Movie Audio Rec	Nastavenie možnosti záznamu zvuku pri snímaní videozáznamu.
Wind Noise Reduct.	Zníži sa šum spôsobený vetrom počas snímania videozáznamov.
AF Micro Adj.	Jemne sa doladí nastavenie polohy automatického zaostrenia, pri použití montážneho adaptéra LA-EA2 (predáva sa osobitne).
Main Settings	
Menu start	Umožňuje vybrať prvú zobrazenú ponuku v ponuke najvyššej úrovne alebo poslednú obrazovku ponuky.
MOVIE Button	Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE.
Custom Key Settings	Priradenie funkcií softvérovému tlačidlu alebo pravej strane ovládacieho kolieska.
Beep	Umožňuje vybrať zvuk, ktorý bude znieť pri používaní fotoaparátu.
 Language	Umožňuje vybrať jazyk používaný na displeji.
Date/Time Setup	Nastaví sa dátum a čas.
Area Setting	Umožňuje vybrať oblasť, v ktorej budete používať fotoaparát.
Help Guide Display	Zapnutie alebo vypnutie Pomocného sprievodcu.
Power Save	Nastaví sa úroveň funkcie úspory energie.

Power Saving Start Time	Nastaví sa čas na prepnutie fotoaparátu do režimu úspory energie.
LCD Brightness	Nastavenie jasu LCD displeja.
Viewfinder Bright.	Umožňuje nastavenie jasu elektronického hľadáča.
Display Color	Výber farby LCD displeja.
Wide Image	Výber spôsobu zobrazovania širokohlých záberov.
Playback Display	Výber spôsobu použitého na zobrazovanie záberov na výšku.
USB Connection	Zvolí sa vhodný spôsob USB pripojenia každého počítača alebo USB zariadenia pripojeného k fotoaparátu.
USB LUN Setting	Zlepšenie kompatibility obmedzením funkcií pripojenia USB. Bežne použité možnosť [Multi].
Version	Zobrazenie verzie fotoaparátu a objektívu alebo montážneho adaptéra.
Demo Mode	Nastavenie možnosti zobrazenia ukážky s videozáznamami.
Initialize	Resetovanie fotoaparátu na východiskové nastavenia.
Memory Card Tool	
Format	Naformátuje sa pamäťová karta.
File Number	Zvolí sa spôsob, ktorý sa použije na priradzovanie čísel súborov statickým záberom a videozáznamom vo formáte MP4.
Folder Name	Voľba formátu názvov priečinkov, v ktorých sú uložené statické zábery.
Select Shoot. Folder	Voľba záznamového priečinka, do ktorého sa ukladajú statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.
New Folder	Vytvorenie nového priečinka, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.
Recover Image DB	Opravi sa súbor databázy záberov pri zistení nekonzistentnosti.
Display Card Space	Zobrazuje zostávajúci čas pre nahrávanie videozáznamu a počet statických záberov, ktoré je možné nahráť na pamäťovú kartu.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Nastavenie funkcie odovzdávania na fotoaparáte pri použití karty Eye-Fi.

* Toto nastavenie sa objaví po vložení karty Eye-Fi (predáva sa osobitne) do fotoaparátu.

Snímanie záberov

V tejto časti je vysvetlené snímanie záberov s aktívnymi nastaveniami po zakúpení fotoaparátu.

Fotoaparát vykonáva rozhodnutia vhodné pre danú situáciu a upravuje nastavenia.

- 1 Pozerajte sa na LCD displej alebo cez hľadáčik a fotoaparát uveďte do požadovanej polohy.

Spustí sa funkcia rozpoznávania scén.

- 2 Ak chcete snímať statické zábery, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite na objekt a potom objekt nasnímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Pri snímaní tvárí, objektov zblízka (makro) alebo objektov sledovaných pomocou funkcie [Tracking Focus] fotoaparát analyzuje snímanú scénu a automaticky oreže zachytený záber tak, aby sa získala jeho vhodná kompozícia. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber (str. 76).

Ak chcete nahrávať videozáznamy, začnite stlačením tlačidla MOVIE.

Ak chcete snímanie zastaviť, znova stlačte tlačidlo MOVIE.

Poznámky

- Maximálny nepretržitý čas snímania videozáznamu je približne 29 minút (s obmedzením vyplývajúcim z technických parametrov výroby).
- Nepretržitý čas snímania MP4 12M je približne 20 minút (s obmedzením vyplývajúcim z veľkosti súboru 2 GB).
- Čas nahrávania sa môže skrátiť v závislosti od teploty okolitého prostredia alebo od podmienok nahrávania.



Informácie o funkcii rozpoznávania scén



Ikona rozpoznanej scény a sprievodcu

Funkcia rozpoznávania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania, vďaka čomu môžete snímať zábery so zodpovedajúcimi nastaveniami.

- Tento fotoaparát rozpoznáva 🌙 (Night Scene), 📷 (Tripod Night Scene), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 📷 (Portrait), 📷 (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) alebo 📷 (Baby), pričom po rozpoznaní danej scény sa na LCD displeji zobrazia zodpovedajúca ikona a sprievodca.

Tipy na snímánie statického záberu objektu, na ktorý sa ťažko zaostruje



Keď fotoaparát nemôže automaticky zaostriť na objekt, začne blikáť indikátor zaostrenia. Zmeňte kompozíciu snímky alebo nastavenie zaostrenia.

Indikátor zaostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie je uzamknuté.
⦿ svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt.
⦿ svieti	Zaostrovanie prebieha.
● bliká	Nedá sa zaostriť.

- Zaostrenie môže byť zložitá v nasledujúcich situáciách:
 - ak je tma a objekt je ďaleko,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak sa na objekt pozeráte cez sklo,
 - ak sa objekt rýchlo pohybuje,
 - ak objekt, napríklad zrkadlo, odráža svetlo, alebo ak je jeho povrch lesklý,
 - ak objekt bliká,
 - ak sa objekt nachádza v protisvetle.

Prehliadanie záberov

Slúži na prehrávanie nasnímaných záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).
- 2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte príslušný záber.
- 3 Ak chcete prehrávať panoramatické zábery alebo videozáznamy, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Počas prehrávania videozáznamov	Používanie ovládacieho kolieska
Pozastavenie/obnovenie	Stlačte stred ovládacieho kolieska.
Zrýchlený posun dopredu	Stlačte pravú stranu alebo otočte ovládacie koliesko v smere hodinových ručičiek.
Zrýchlený posun dozadu	Stlačte ľavú stranu alebo otočte ovládacie koliesko proti smeru hodinových ručičiek.
Spomalené prehrávanie dopredu	Otočte v smere hodinových ručičiek počas pozastavenia.
Spomalené prehrávanie dozadu*	Otočte proti smeru hodinových ručičiek počas pozastavenia.
Úprava hlasitosti zvuku	Stlačte spodnú časť a potom stlačte hornú/dolnú časť.

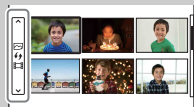
* Videozáznam sa prehráva po jednotlivých snímkach.

Poznámky

- Panoramatické zábery nasnímané inými fotoaparátmi sa nemusia prehrávať správne.



Zobrazenie požadovaného priečinka

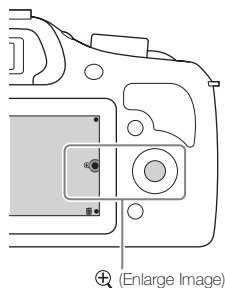


Ak chcete zvoliť požadovaný priečinok, zvolte posuvný ovládač naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov (str. 50) a potom stlačte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Prehrávanie zväčšených častí

Počas zobrazenia je možné zväčšiť časť statického záberu. Takto môžete pohodlne skontrolovať stav zaostrenia zaznamenaného statického záberu. Zobrazované zábery môžete zväčšiť z ponuky (str. 104).

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom zvolte  (Enlarge Image).
- 2 Otáčaním ovládacieho kolieska upravte mierku.
- 3 Stláčaním hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte oblasť, ktorú chcete zväčšiť.
- 4 Ak chcete prehrávanie zväčšených častí zrušiť, vyberte položku .



Poznámky

- Funkciu prehrávania zväčšených častí nemôžete použiť pri videozáznamoch.
- Ak chcete zväčšiť panoramatické zábery, najprv pozastavte prehrávanie a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).

Rozsah zmeny mierky

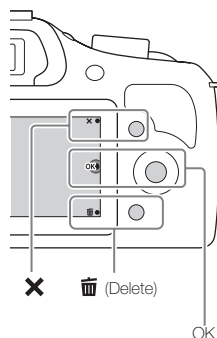
Rozsah zmeny mierky je nasledujúci.

Veľkosť záberu	Rozsah zmeny mierky
L	Približne $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Približne $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Približne $\times 1,0 - \times 7,6$

Odstraňovanie záberov

Zobrazený záber môžete odstrániť.

- 1 Počas zobrazovania záberu, ktorý chcete vymazať, zvolíte  (Delete).
- 2 Vyberte možnosť OK.
Ak chcete ukončiť tento úkon, stlačte tlačidlo .



Poznámky

- Nemožno odstrániť chránené zábery.
- Po odstránení už záber nemožno obnoviť. Pred ďalším postupom sa uistite, že daný záber chcete naozaj vymazať.



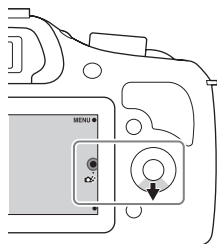
Mazanie viacerých záberov

Ak chcete vybrať a vymazať viacero záberov naraz, postupne vyberte položky MENU → [Playback] → [Delete].

Photo Creativity

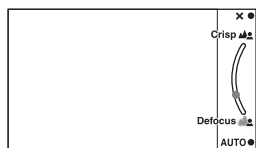
Používanie funkcie [Photo Creativity] umožňuje snímame objektu na základe jednoduchých úkonov a ľahko získať tvorivé fotografie.

- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
- 2 Stlačte spodnú časť ovládacieho kolieska a zvolte **PC** (Photo Creativity).



- 3 Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť v rámci položiek zobrazených v spodnej časti displeja.

Položky nastavenia funkcie [Photo Creativity] je možné používať súčasne.



- 4 Zvoľte požadované nastavenie.
 - 5 Ak chcete nasnímať statické zábery, stlačte tlačidlo spúšte.
Ak chcete snímať videozáznamy, stlačením tlačidla MOVIE spustíte snímame.
- Ak sa chcete vrátiť do [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto], zvolte **X**.

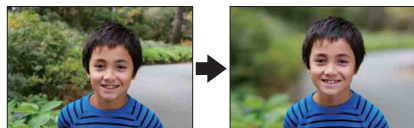
Bkground Defocus (str. 33)	Nastavenie rozostrenia pozadia.
Brightness (str. 34)	Nastavenie jasu.
Color (str. 35)	Nastavenie farieb.
Vividness (str. 36)	Nastavenie sviežosti.
Picture Effect (str. 37)	Voľba požadovaného filtra efektu pre snímame.

Poznámky

- Funkcia [Photo Creativity] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív E-mount.
- Funkcia [Photo Creativity] je dostupná len vtedy, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto].
- Funkcia snímame úsmevu sa nedá použiť.
- Keď je aktivovaný režim [Photo Creativity], niekoľko položiek nastavených v tejto ponuke sa stane nedostupnými.
- Keď sa fotoaparát vráti do [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto], alebo sa vypne, tieto nastavenia sa resetujú na pôvodné hodnoty.
- Funkciu [Bkground Defocus] je možné nastaviť len počas snímame videozáznamov pomocou funkcie [Photo Creativity].
- Ak zapnete funkciu [Photo Creativity] pokiaľ je aktivovaný režim [Superior Auto], fotoaparát nevytvorí zložený záber.

Bkground Defocus

Funkcia Photo Creativity umožňuje jednoduchým rozostrením pozadia zvýrazniť snímaný objekt, pričom je možné účinok rozostrenia skontrolovať na LCD displeji. Môžete nasnímať videozáznam s hodnotou nastavenou pomocou efektu rozostrenia.



- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
- 2 Vyberte možnosť **CC*** (Photo Creativity).
- 3 Vyberte možnosť [Bkground Defocus].
- 4 Rozostríte pozadie.
 - ▲▲: Zaostriť je možné súčasne na objekt aj pozadie.
 - ▲●: Môžete rozostriť pozadie.Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Poznámky

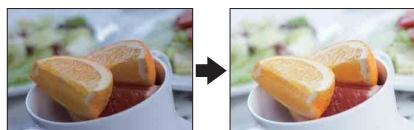
- Rozsah rozostrenia závisí od použitého objektívu.
- Efekt rozostrenia nemusí byť badateľný, a to v závislosti od daného objektívu alebo vzdialenosti snímaného objektu od pozadia.

💡 Tipy na získanie lepších výsledkov pri rozostrení pozadia

- Posuňte sa bližšie k objektu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím.

Brightness

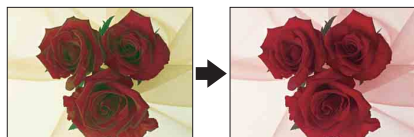
V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť jas.



- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
 - 2 Vyberte možnosť **CC*** (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Brightness].
 - 4 Zvoľte požadovaný jas.
 - ☐ : Môžete zábery zosvetliť.
 - ☒ : Môžete zábery stmaviť.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Color

V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť farby.



- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
 - 2 Vyberte možnosť **CC*** (Photo Creativity).
 - 3 Vyberte možnosť [Color].
 - 4 Zvoľte požadovanú farbu.
 -  : Môžete nastaviť teplejší farebný odtieň.
 -  : Môžete nastaviť studenší farebný odtieň.
- Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Vividness

V rámci funkcie [Photo Creativity] je možné jednoducho nastaviť sviežosť.



- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
- 2 Vyberte možnosť **PC** (Photo Creativity).
- 3 Vyberte možnosť [Vividness].
- 4 Zvoľte požadovanú sviežosť.

: Môžete zvýrazniť sviežosť záberov.

: Môžete zvýrazniť vyblednutosť záberov.

Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

Picture Effect

Môžete nastaviť [Picture Effect] jednoducho v rámci funkcie [Photo Creativity]. Zvoľte požadovaný filter efektu, aby sa dosiahol pôsobivejší a umeleckejší výraz.

- 1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto) alebo **i+** (Superior Auto).
- 2 Vyberte možnosť **CC+** (Photo Creativity).
- 3 Vyberte možnosť [Picture Effect].
- 4 Zvoľte požadovaný efekt.

Voľbou [AUTO] obnovíte pôvodný stav.

 OFF (Off)	Funkcia Picture Effect sa vypne.	
 (Toy Camera)	Vytvoria sa zábery so vzhľadom podobným záberom z hračkárskeho fotoaparátu so zatienenými rohmi a zvýraznenými farbami.	
 (Pop Color)	Vytvorí sa svieži vzhľad zdôraznením tónov farieb.	
 (Posterization: Color)	Vytvorí sa vysokokontrastný, abstraktný vzhľad silným zvýraznením základných farieb.	
 (Posterization: B/W)	Vytvorí sa vysokokontrastný, abstraktný vzhľad v odtieňoch čiernej a bielej.	
 (Retro Photo)	Vytvorí sa vzhľad starého záberu so sépiovými tónmi farieb a vyblednutým kontrastom.	

 (Soft High-key)	Vytvorí sa záber s indikovanou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, krehký, jemný.	
 (Partial Color: Red)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová červenú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Green)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová zelenú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Blue)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová modrú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (Partial Color: Yellow)	Vytvorí sa záber, ktorý zachová žltú farbu, ale ostatné farby skonvertuje na odtiene čiernej a bielej.	
 (High Contrast Mono.)	Vytvorí sa záber s vysokým kontrastom v odtieňoch čiernej a bielej.	

Poznámky

- Ak je vybraná možnosť [Partial Color], zábery si v závislosti od objektu nemusia zachovať vybranú farbu.
- Dostupné efekty obrazu sú obmedzené funkciou [Photo Creativity]. Ani jemné doladenie nie je dostupné. Môžete použiť viac efektov obrazu a vykonať jemné doladenie pomocou OPTION. Postupne vyberte položky MENU → [Brightness/ Color] → [Picture Effect] (str. 95).

DISP (Display Contents)

Pomocou ovládacieho kolieska:

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla DISP (Display Contents) na ovládacom koliesku vyberte požadovaný režim.

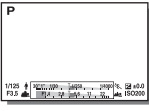
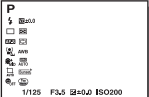
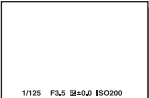
Pomocou ponuky Menu:

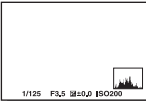
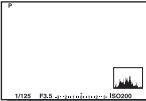
- 1 Počas snímania, MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)/Finder Display(DISP)].
Počas prehrávania: MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Vyberte požadovaný režim.

Poznámky

- [Histogram] sa nezobrazuje počas nasledujúcich funkcií:
 - snímame/prehrávanie videozáznamov
 - snímame/prehrávanie panorámy
 - [Slide Show]

Počas snímania

LCD Display (DISP)			
	Graphic Display	Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony, okrem prípadu, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Sweep Panorama].	
✓	Display All Info.	Zobrazujú sa informácie o snímaní.	
	Big Font Size Disp.	Zobrazujú sa len hlavné položky vo väčšej veľkosti.	
	No Disp. Info.	Informácie o snímaní sa nezobrazujú.	

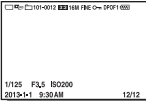
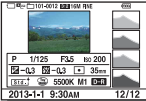
	Histogram	Graficky sa znázorňuje rozdelenie jasu.	
Finder Display(DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Zobrazuje základné informácie o nahrávaní v hľadáčku.	
	Histogram	Graficky sa znázorňuje rozdelenie jasu.	



Nastavenie dostupnosti režimov zobrazenia displeja

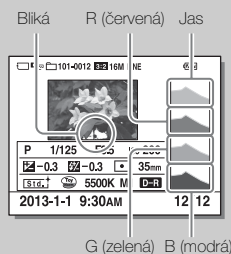
Môžete zvoliť, ktoré režimy zobrazenia LCD displeja bude možné zvoliť v režime snímania pomocou [DISP Button(Monitor)] (str. 79).

Počas prehrávania

✓	Display Info.	Zobrazujú sa informácie o snímaní.	
	Histogram	Graficky sa znázorňuje rozdelenie jasu spolu s informáciami o snímaní.	
	No Disp. Info.	Informácie o snímaní sa nezobrazujú.	

💡 Čo je histogram?

Histogram znázorňuje rozdelenie jasov, pričom zobrazuje počet pixelov s príslušným jasom na snímke. V prípade jasnejšieho záberu je celý histogram posunutý k pravému okraju a v prípade tmavšieho záberu k ľavému okraju.



- Ak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach záberu, tieto časti budú blikat v zobrazení histogramu počas zobrazovania záberov (výstraha obmedzenia svetelnosti).

Exposure Comp.

Expozíciu môžete nastavovať v krokoch po 1/3 EV a v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV.

- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → požadovaná hodnota.
Iná možnosť: MENU → [Brightness/ Color] → [Exposure Comp.] → požadovaná hodnota.

Poznámky

- Funkciu [Exposure Comp.] nemožno použiť pri používaní nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- V prípade videozáznamov môžete expozíciu nastavovať v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.
- Ak snímate objekt v mimoriadne svetlom alebo tmavom prostredí, alebo ak používate blesk, nemusí sa vám podariť dosiahnuť uspokojivý výsledok.
- Aj keď hodnotu expozície môžete nastaviť v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV, pri snímaní sa na displeji zobrazí iba hodnota v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV so zodpovedajúcim jasom záberu. Ak nastavíte expozíciu mimo tohto rozsahu, na displeji sa jas záberu neprejaví, ale premietne sa do zaznamenaného záberu.



Nastavenie expozície na dosiahnutie lepšieho vzhľadu záberov



Preexponovanie = príliš veľa svetla
Belavý záber



Nastavte [Exposure Comp.] smerom k -.



Správna expozícia



Nastavte [Exposure Comp.] smerom k +.



Podexponovanie = príliš málo svetla
Tmavší záber

- Ak chcete snímať objekty v svetlejších tónoch, nastavte korekciu expozície do polohy +.
Ak chcete zhotoviť pôsobivejšie fotografie jedla, nasnímajte jedlo trochu svetlejšie ako zvyčajne a pokúste sa použiť biele pozadie.
- Ak chcete zachytiť modrú oblohu v živých farbách, nastavte korekciu expozície do polohy -.

Drive Mode

Môžete nastaviť dynamický režim, napríklad nepretržité snímánie, samospúšť alebo snímánie s posunom.

1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadovaný režim.

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → požadovaný režim.

	 (Single Shooting)	Nasníma 1 statický záber. Režim bežného snímania.
	 (Cont. Shooting)	Zábery sa budú snímať nepretržite počas stlačenia tlačidla spúšte (str. 44).
	 (Spd Priority Cont.)	Zábery sa budú snímať nepretržite pri vysokej rýchlosti počas stlačenia tlačidla spúšte (str. 45).
	 (Self-timer)	Záber sa nasníma po uplynutí 10 alebo 2 sekúnd (str. 46).
	 (Self-timer(Cont))	Zábery sa budú snímať nepretržite po uplynutí 10 sekúnd (str. 47).
	 (Bracket: Cont.)	Počas podržania stlačenia tlačidla spúšte sa nasnímajú 3 zábery, každý s inou úrovňou jasu (str. 48).

Poznámky

- Nastavenie nie je možné zmeniť, keď používate nasledujúce funkcie:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]

Cont. Shooting

Zábery sa budú snímať nepretržite počas stlačeného tlačidla spúšte.

- 1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Shooting].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Poznámky

- Funkciu [Cont. Shooting] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]



Nepretržité nastavovanie zaostrenia a expozície počas nepretržitého snímania

Nastavte položku [Autofocus Mode] na možnosť [Continuous AF] (str. 68).
Nastavte položku [AEL w/ shutter] na možnosť [Off] (str. 108).

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví expozícia prvého záberu.
Fotoaparát pokračuje v nastavovaní expozície zvyšných záberov.

Spd Priority Cont.

Fotoaparát nepretržite sníma, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Môžete nepretržite snímať vyššou rýchlosťou ako v režime [Cont. Shooting] (max. približne 3,5 záberov za sekundu*).

* Keď je pripojený objektív E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS (je súčasťou dodávky) k ILCE-3000.

Fotoaparát zachová túto rýchlosť nepretržitého snímania až do približne 13. nasnímaného záberu.

- 1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Spd Priority Cont.].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Poznámky

- Funkciu [Spd Priority Cont.] nemožno používať s nasledujúcimi funkciami:
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
- Rýchlosť nepretržitého snímania je odhadnutá na základe našich kritérií. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, v závislosti od podmienok snímania (veľkosť záberu, nastavenie citlivosti ISO, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, alebo nastavenie [Lens Comp.: Distortion]).
- Počas nepretržitého snímania sa ihneď zobrazuje každý nasnímaný záber.
- Zaostrenie sa pevne nastaví pri prvom zábere. Keď je [AEL w/ shutter] nastavené na [Off], fotoaparát bude upravovať hodnotu expozície každého nasnímaného záberu po prvom zábere.

Self-timer

- 1  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer].
Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

- 2 OPTION → požadovaný režim.

Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) a vyberte položku [Single Shooting].

✓	 ₁₀ (Self-timer: 10 Sec)	Nastavenie samospúšte s 10-sekundovým oneskorením. Keď stlačíte tlačidlo spúšte, začne blikať kontrolka samospúšte a zníeť zvukový signál dovtedy, kým sa nespustí uzávierka. Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku.
	 ₂ (Self-timer: 2 Sec)	Nastavuje samospúšť s 2-sekundovým oneskorením. Takto sa znižuje roztrasenie fotoaparátu, ku ktorému dochádza pri stlačení spúšte.

Poznámky

- Funkciu [Self-timer] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]

Self-timer(Cont)

Nepretržite sa nasnímajú 3 zábery po uplynutí 10 sekúnd. To umožňuje vybrať najlepší záber z 3 nasnímaných záberov.

1 ☺ / 📷 (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

Keď stlačíte tlačidlo spúšte, kontrolka samospúšte bliká a znie zvukový signál, kým sa spúšť neuvedie do prevádzky.

Ak chcete samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ☺ / 📷 (Drive Mode) na ovládacom koliesku.

Poznámky

- Funkciu [Self-timer(Cont)] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]

Bracket: Cont.

Nasnímajú sa 3 zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímánie s posunom nedokončí.

Po zaznamenaní môžete vybrať záber, ktorý najviac vyhovuje vašim zámerom.



1 / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Bracket: Cont.].

Iná možnosť: MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 OPTION → požadovaný režim.

Ak chcete posun zrušiť, stlačte tlačidlo / (Drive Mode) a vyberte položku [Single Shooting].

	(Bracket: Cont.: 0.3EV)	Zábery sa snímajú s nastavenou úrovňou odchýlky (počtom krokov) od základnej expozície.
	(Bracket: Cont.: 0.7EV)	
	(Bracket: Cont.: 1.0EV)	
	(Bracket: Cont.: 2.0EV)	
	(Bracket: Cont.: 3.0EV)	

Poznámky

- Funkciu [Bracket: Cont.] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
- Pri automatickom prezeraní sa zobrazí posledná snímka.
- V režime [Manual Exposure] sa expozícia posúva nastavením rýchlosti uzávierky.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty.

Nastavuje citlivosť na svetlo.

- ISO (ISO) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
Alebo MENU → [Brightness/ Color] → [ISO] → požadované nastavenia.

✓	ISO (ISO AUTO)	Automaticky nastavuje citlivosť ISO.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000	Nastavuje citlivosť zobrazovacieho snímača na svetlo. Rozmazanie záberov na miestach so slabým osvetlením alebo záberov s pohybujúcimi sa objektmi je možné znížiť zvýšením citlivosti ISO (zvoľte vyššiu hodnotu).

Poznámky

- Hodnota [ISO AUTO] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Čím je toto číslo väčšie, tým vyššia je úroveň šumu.
- Keď je režim snímania nastavený na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] a [ISO] je nastavená na [ISO AUTO], citlivosť ISO sa automaticky nastaví na hodnotu od [ISO 100] do [ISO 3200].
- Pri snímaní videozáznamu je maximálna citlivosť ISO, ktorú je možné nastaviť, [ISO 3200]. Ak sa pri snímaní videozáznamov nastaví hodnota vyššia ako [ISO 3200], daná hodnota sa automaticky zmení na [ISO 3200].
- Nastavenie [ISO AUTO] nie je k dispozícii v režime [Manual Exposure]. Ak zmeníte režim expozície na [Manual Exposure] pomocou nastavenia [ISO AUTO], prepne sa na [ISO 100]. Citlivosť ISO nastavte podľa vlastných podmienok snímania.

Nastavenie citlivosti ISO (odporúčaný index expozície)

Nastavenie položky ISO (rýchlosti) zodpovedá citlivosti na svetlo pre nahrávacie médium, ktoré zahŕňa obrazový snímač prijímajúci svetlo. Aj keď je expozícia rovnaká, zábery sa od seba líšia v závislosti od nastavenia citlivosti ISO.



Vysoká citlivosť ISO

Pri vysokej citlivosti ISO sa zábery budú zachytávať s primeraným jasom aj pri nedostatočnej expozícii. Zvýšenie citlivosti ISO však spôsobí zvýšenie šumu záberov.



Nízka citlivosť ISO

Môžete nahrávať plynulé zábery. Kompenzácia nízkej citlivosti ISO sa však vykoná spomalením rýchlosti uzávierky. Mali by ste zohľadniť aj roztrasenie fotoaparátu alebo pohyb objektov.

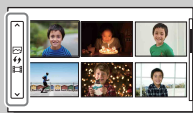
Image Index

Zobrazuje viacero záberov naraz.

- 1 Stlačením tlačidla ► (Prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.
- 2 Stlačte tlačidlo  (Image Index) na ovládacom koliesku.
Zobrazí sa register so 6 zábermi.
Môžete prepnúť aj na register s 12 zábermi: MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 Ak sa chcete vrátiť k prehrávaniu po jednotlivých záberoch, vyberte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.



Zobrazenie požadovaného priečinka



Ak chcete zvoliť požadovaný priečinok, zvolte posuvný ovládač naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov a potom stlačte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Intelligent Auto

Fotoaparát analyzuje objekt a umožňuje snímať so zodpovedajúcimi nastaveniami.

1 Režim snímania nastavte na **i** (Intelligent Auto).

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpozná scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.

Fotoaparát rozpozná scény  (Night Scene),  (Tripod Night Scene),  (Night Portrait),  (Backlight),  (Backlight Portrait),  (Portrait),  (Landscape),  (Macro),  (Spotlight),  (Low Brightness) alebo  (Baby).



Ikona rozpoznanej scény

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Poznámky

- [Flash Mode] je nastavený na [Flash Off], [Autoflash] alebo [Fill-flash].
- Zábery môžete snímať aj v prípade, ak fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na hodnotu [Off], scény [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] a [Baby] sa nerozpoznajú.

Výhody automatického snímania

V režime [Superior Auto] fotoaparát sníma s vyššou kvalitou ako v režime [Intelligent Auto]. Fotoaparát podľa potreby vykonáva zložené snímání. Rovnako fotoaparát automaticky vyberie optimálny záber zo sériových záberov a zaznamená ho, a to v závislosti od snímanej scény.

V režime [Program Auto] môžete snímať po nastavení rôznych funkcií, ako sú vyváženie bielej farby, citlivosť ISO atď.

Režim snímania	Váš cieľ
i (Intelligent Auto)	• Tento režim zvolte na jednoduché rozpoznanie scény a nepretržité snímání záberov.
i+ (Superior Auto) (str. 53)	• Zvoľte tento režim na automatické snímání scén za ťažkých podmienok, ako napríklad v tme alebo pri snímání objektu v protisvetle. • Tento režim zvolte na snímání záberov s vyššou kvalitou ako ponúka režim [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (str. 63)	• Tento režim zvolte na snímání s rôznymi funkciami inými ako nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona).

Poznámky

- V režime [Superior Auto] trvá proces snímání dlhšie, keďže fotoaparát vytvára zložené zábery. Fotoaparát nasníma jeden zložený záber.

Photo Creativity

Ponuku funkcie [Photo Creativity] je možné otvoriť stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska v režime [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto]. Pomocou ponuky funkcie [Photo Creativity] je možné zmeniť dané nastavenia na základe jednoduchých úkonov a dosiahnuť tak tvorivé fotografovanie (str. 32).

Tipy na snímame statického záberu objektu, na ktorý sa ťažko zaostruje



Keď fotoaparát nemôže automaticky zaostriť na objekt, začne blikáť indikátor zaostreňovania. Zmeňte kompozíciu snímky alebo nastavenie zaostreňovania.

Indikátor zaostreňovania

Indikátor zaostreňovania	Stav
● svieti	Zaostreňovanie je uzamknuté.
⦿ svieti	Zaostreňovanie je potvrdené. Bod zaostreňovania sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt.
⦿ svieti	Zaoštrovanie prebieha.
● bliká	Nedá sa zaostriť.

- Zaostreňovanie môže byť zložité v nasledujúcich situáciách:
 - ak je tma a objekt je ďaleko,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak sa na objekt pozeráte cez sklo,
 - ak sa objekt rýchlo pohybuje,
 - ak objekt, napríklad zrkadlo, odráža svetlo, alebo ak je jeho povrch lesklý,
 - ak objekt bliká,
 - ak sa objekt nachádza v protisvetle.

Superior Auto

Fotoaparát automaticky rozpozná a vyhodnotí podmienky snímania, pričom sa automaticky vykonajú vhodné nastavenia. Fotoaparát sníma zábery so širšou škálou funkcií snímania ako sú funkcie snímania v režime Intelligent Auto, ako napríklad Auto HDR, pričom zvolí najlepší záber.

1 Režim snímania nastavte na **i** + (Superior Auto).

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpozná objekt a nastaví sa na podmienky snímania, na displeji sa zobrazia nasledujúce informácie: ikona rozpoznanej scény, vhodná funkcia snímania, počet spustení uzávierky.

Rozpoznaná scéna: (Night Scene), (Tripod Night Scene), (Hand-held Twilight), (Night Portrait), (Backlight), (Backlight Portrait),

(Portrait), (Landscape), (Macro),

(Spotlight), (Low Brightness) alebo

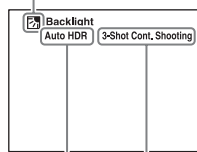
(Baby).

Funkcia snímania: Auto HDR, Slow Sync., Daylight Sync., Slow Shutter

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Keď fotoaparát nasníma viacero záberov, automaticky vyberie a uloží vhodný záber. Môžete uložiť aj všetky zábery nastavením položky [S. Auto Image Extract.] (str. 118).

Ikona rozpoznanej scény



Funkcia snímania
Počet spustení uzávierky

Poznámky

- [Flash Mode] je nastavený na [Flash Off], [Autoflash] alebo [Fill-flash].
- Zábery môžete snímať aj v prípade, ak fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na hodnotu [Off], scény [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] a [Baby] sa nerozpoznávajú.
- Keď je [Quality] nastavená na [RAW & JPEG], [Hand-held Twilight] a [Auto HDR] sa nezvolia.

Aký je rozdiel medzi [Superior Auto] a [Intelligent Auto]?

V režime [Superior Auto] fotoaparát sníma nepretržite podľa rozpoznanej scény a vytvára zložené zábery (zložené snímání). To umožňuje fotoaparátu vykonávať automatickú korekciu protisvetla a redukciu šumu a zároveň tak získať záber s vyššou kvalitou ako v režime [Intelligent Auto].

Proces snímania však trvá dlhšie ako bežne, keďže sa vytvárajú zložené zábery.

Photo Creativity

Ponuku funkcie [Photo Creativity] je možné otvoriť stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska v režime [Intelligent Auto] alebo [Superior Auto]. Pomocou ponuky funkcie [Photo Creativity] je možné zmeniť dané nastavenia na základe jednoduchých úkonov a dosiahnuť tak tvorivé fotografovanie (str. 32).

Scene Selection

Umožňuje snímať so zvolenými nastaveniami podľa konkrétnej scény.

1 Režim snímania nastavte na **SCN** (Scene Selection).

2 Zvoľte požadovaný režim pomocou ovládacieho kolieska.

Stlačením stredu ovládacieho kolieska môžete zvoliť iný režim voľby scén (Scene Selection).

 (Portrait)	Rozmaže sa pozadie a zvýši sa ostrosť snímaného objektu. Jemne sa zdôraznia odtiene pokožky.	
 (Landscape)	Nasníma sa celá scenéria s dokonalým zaostrením a živými farbami.	
 (Macro)	Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.	
 (Sports Action)	Nasníma sa objekt v pohybe s vysokou rýchlosťou uzávierky tak, že objekt vyzerá, ako keby sa ani nehýbal. Kým je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát sníma zábery nepretržite.	
 (Sunset)	Nádherne sa nasníma červený odtieň západu slnka.	
 (Night Portrait)	Nasnímajú sa portréty v nočných scénach. Vysuňte blesk, aby bolo možné použiť tento režim.	

 (Night Scene)	Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.	
 (Hand-held Twilight)	Nasnímajú sa nočné scény s nižšou úrovňou šumu a rozmazania bez použitia statívu. Nasnímajú sa série snímok a potom sa použije spracovanie záberov, ktorým sa zníži rozmazanie objektu, chvenie fotoaparátu a šum.	
 (Anti Motion Blur)	Umožňuje snímať zábery vo vnútornom prostredí bez použitia blesku, pričom sa znižuje miera rozmazania objektu. Fotoaparát nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvorila jedna snímka, pričom sa znížia miera rozmazania objektu a šum.	

Poznámky

- V režimoch [Night Scene] a [Night Portrait] je rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu, aby nedošlo k rozmazaniu záberov.
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka cvakne 6-krát a nasníma sa záber.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW & JPEG], kvalita záberov bude dočasne [Fine].
- Zníženie miery rozmazania bude menej účinné aj pri [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - objektov vykonávajúcich nepravidelné pohyby,
 - objektov v prílišnej blízkosti fotoaparátu,
 - objektov s opakujúcim sa vzorom, ako sú dlaždice, a objektov s nízkym kontrastom, ako sú obloha, piesočnatá pláž alebo trávnik,
 - neustále sa meniacich objektov, ako sú vlny alebo vodopády.
- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum, keď sa použije zdroj svetla, ktorý bliká, ako napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť, na ktorú sa môžete priblížiť k objektu, sa nemení ani v prípade výberu funkcie [Macro]. Ak potrebujete zistiť minimálny rozsah zaostrenia, pozrite si informácie o minimálnej vzdialenosti pre objektiv nasadený na fotoaparáte.

Sweep Panorama

Umožňuje vytvárať panoramatické zábery zo skombinovaných záberov.



- 1 Režim snímania nastavte na  (Sweep Panorama).
- 2 Otočením ovládacieho kolieska zvolte smer snímania.
- 3 Namierite fotoaparát na objekt, pre ktorý chcete nastaviť jas a zaostrenie a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- 4 Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a namierite fotoaparát na okraj objektu.



Táto časť sa nenasníma.

- 5 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.
- 6 Pohybujte fotoaparátom do konca, pričom postupujte podľa sprievodného indikátora na LCD displeji.



Sprievodný indikátor

Poznámky

- Ak sa vám nepodarí posunúť fotoaparát po celej dĺžke objektu za daný čas, v zostavenom zábere sa zobrazí sivá oblasť. Ak k tomu dôjde, posúvajte fotoaparát rýchlejšie, aby sa podarilo zaznamenať celý panoramatický záber.
- Ak pre funkciu [Image Size] vyberiete nastavenie [Wide], môže sa stať, že fotoaparát sa bude posúvať pomaly a za daný čas nestihne nasnímať celý objekt. V takom prípade vám pre funkciu [Image Size] odporúčame vybrať nastavenie [Standard].
- Fotoaparát sníma nepretržite počas snímania v režime [Sweep Panorama], pričom uzávierka cvaká dovtedy, kým sa snímanie neukončí.
- Keďže sa spája viacero záberov, oblasti spojov sa nezaznamenajú plynulo.
- Pri zhoršených podmienkach osvetlenia môžu byť panoramatické zábery rozmazané.
- Pri blikajúcom svetle, ako je žiarivkové svetlo nebudú jas alebo farby kombinovaného záberu vždy rovnaké.
- Keď celkový panoramatický záber a uhol, pri ktorom ste pevne nastavili zaostrenie a expozíciu pomocou uzamknutia automatickej expozície/automatického zaostrovanie, sú mimoriadne odlišné v jase, farbách a zaostrení, dané snímanie nebude úspešné. Ak k tomu dôjde, zmeňte uhol uzamknutia a zopakujte snímanie.

- Režim [Sweep Panorama] nie je vhodný pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - objektov v pohybe,
 - objektov v prílišnej blízkosti fotoaparátu,
 - objektov s opakujúcim sa vzorom, ako sú dlaždice, a objektov s nízkym kontrastom, ako sú obloha, piesočnatá pláž alebo trávnik,
 - neustále sa meniacich objektov, ako sú vlny alebo vodopády,
 - objektov v scéne so slnkom, elektrickými svetlami alebo iným svetlom, ktoré sú výrazne jasnejšie než okolité prostredie.
- Nahrávanie v režime [Sweep Panorama] sa môže prerušiť v nasledujúcich situáciách:
 - ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo príliš pomaly,
 - ak dochádza k nadmerným otarasom fotoaparátu.



Tipy na nasnímanie panoramatického záberu

Pohybujte fotoaparátom v oblúku konštantnou rýchlosťou a v rovnakom smere podľa indikátora na LCD displeji. [[Sweep Panorama] je režim, ktorý je vhodnejší pre statické objekty než pre pohyblivé objekty.



- Pri použití objektívu s transfokátorom sa odporúča používať tento objektív v polohe W.
- Určite scénu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby ste mohli uzamknúť zaostrenie a expozíciu. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a posúvajte fotoaparát.
- Ak pozdĺž okraja záberu sú sústredené značne rôznorodé tvary alebo scenéria, kompozícia záberu môže byť neúspešná. V takomto prípade upravte kompozíciu obrazového poľa tak, aby sa požadovaná časť nachádzala v strede záberu a potom snímajte znova.
- Smer snímania môžete zvoliť pomocou MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] a môžete zvoliť aj veľkosť záberu pomocou MENU → [Image Size] → [Image Size].

💡 Prehrávanie posúvajúcich sa panoramatických záberov

Panoramatické zábery môžete posúvať od začiatku do konca tak, že počas zobrazovania panoramatických záberov stlačíte stred ovládacieho kolieska. Opätovným stlačením stredu ovládacie kolieska pozastavíte posúvanie.



Tento indikátor ukazuje zobrazenú časť celého panoramatického záberu.

- Panoramatické zábery, ktoré boli nasnímané inými fotoaparátmi, sa nemusia zobrazovať alebo posúvať správne.

Manual Exposure

Po nastavení rýchlosti uzávierky a clony môžete snímať s požadovaným nastavením expozície.

1 Režim snímania nastavte na **M** (Manual Exposure).

2 Zvoľte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska.

Po každom stlačení spodnej časti ovládacieho kolieska sa prepína rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

3 Otočením ovládacieho kolieska zvoľte rýchlosť uzávierky/hodnotu clony.

Skontrolujte hodnotu expozície na indikátore „MM“ (manuálne meranie).

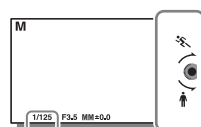
Smerom k značke +: zábery budú jasnejšie.

Smerom k značke -: zábery budú tmavšie.

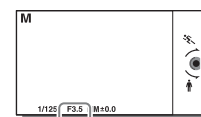
0: vhodná expozícia na základe analýzy fotoaparátu

4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

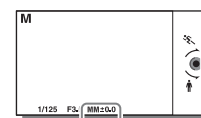
Rýchlosť uzávierky a hodnotu clony je možné nastaviť aj počas prehrávania videozáznamu.



Rýchlosť uzávierky



Clona (hodnota F)



Merané manuálne

Poznámky

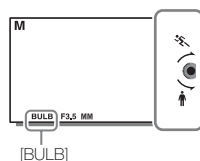
- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Ak chcete spustiť blesk, vysuňte ho stlačením tlačidla (Vysunutie blesku). Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Indikátor (výstraha SteadyShot) sa v manuálnom expozičnom režime nezobrazí.
- V režime manuálnej expozície je nastavenie citlivosti ISO [ISO AUTO] nastavené na hodnotu [ISO 100]. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne), je možné nastaviť rýchlosť uzávierky a clonu v rámci manuálneho zaostrovania počas snímania videozáznamu.
- Ak snímate záber pomocou najvyššej rýchlosti uzávierky fotoaparátu, na displeji sa môže zobrazit nerovnomerná expozícia, a to v závislosti od podmienok snímania. Aby nedošlo k nerovnomernej expozícii, pred snímaním zmeňte podmienky snímania (posuňte rýchlosť uzávierky o jeden krok nižšie, atď.).

BULB

Dlhá expozícia umožňuje snímať stopy. Režim BULB je vhodný na snímánie pohybových stôp svetiel, napríklad pri ohňostrojoch.



- 1 Režim snímania nastavte na **M** (Manual Exposure).
- 2 Zvoľte rýchlosť uzávierky stlačením spodnej časti ovládacieho kolieska.
- 3 Otáčajte ovládacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].



- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice nastavte zaostrenie.
- 5 Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímánie nedokončí. Kým je stlačené tlačidlo spúšte, uzávierka zostane otvorená.

Poznámky

- Keďže sa rýchlosť uzávierky spomalí a s väčšou pravdepodobnosťou sa môžu vyskytnúť aj otrasy fotoaparátu, odporúča sa použiť statív. Pri použití statívu vypnite funkciu SteadyShot, keďže môže spôsobiť poruchu.
- Čím dlhší je čas expozície, tým výraznejší je šum na zábere.
- Po snímaní sa vykoná redukcia šumu rovnako dlho, ako bola otvorená uzávierka. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.
- Keď je aktivovaná funkcia [Smile Shutter] alebo [Auto HDR], nemôžete nastaviť rýchlosť uzávierky na hodnotu [BULB].
- Ak sa funkcia [Smile Shutter] alebo [Auto HDR] používa s rýchlosťou uzávierky nastavenou na hodnotu [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.
- Odporúčame spustiť snímánie BULB, pokiaľ je teplota fotoaparátu mierna, aby nedošlo k zhoršeniu kvality záberu.

Shutter Priority

Úpravou času uzávierky je možné vyjadriť pohyb pohybujúceho sa objektu rôznym spôsobom. Rýchlosť uzávierky môžete upraviť aj počas nahrávania videozáznamov.

- 1 Režim snímania nastavte na S (Shutter Priority).
- 2 Zvoľte požadovanú hodnotu otočením ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.
Clona sa automaticky nastaví na dosiahnutie správnej expozície.

Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Ak chcete spustiť blesk, vysuňte ho stlačením tlačidla (Vysunutie blesku). Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Indikátor (výstraha SteadyShot) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazí.
- Keď je rýchlosť uzávierky nastavená na 1 sekundu alebo dlhší čas, redukcia šumu sa bude vykonávať po snímaní rovnako dlho, ako bola otvorená uzávierka. Pokiaľ prebieha redukcia šumu, ďalšie snímání nie je možné.
- Ak sa správna expozícia nedá po nastavení dosiahnuť, hodnota clony bude v prostredí snímania blikáť. Môžete snímať aj pri tomto nastavení, ale odporúča sa vykonať obnovenie nastavení.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne) je možné nastaviť rýchlosť uzávierky v rámci manuálneho zaostrovania počas snímání videozáznamu.
- Ak snímáte záber pomocou najvyššej rýchlosti uzávierky fotoaparátu, na displeji sa môže zobraziť nerovnomerná expozícia, a to v závislosti od podmienok snímání. Aby nedošlo k nerovnomernej expozícii, pred snímaním zmeňte podmienky snímání (posuňte rýchlosť uzávierky o jeden krok nižšie, atď.).

Rýchlosť uzávierky



Ak sa použije vyššia rýchlosť uzávierky, pohybujúce sa objekty, napríklad bežiaci osoba, autá alebo morské vlny, sa zobrazia ako zastavené.



Ak sa použije nižšia rýchlosť uzávierky, zachytí sa pohybová stopa pohybujúceho sa objektu, aby záber vyzeral prirodzenejší a dynamickejší.

Aperture Priority

Snímať môžete pomocou nastavenia clony a zmeny rozsahu zaostrenia, alebo rozostrením pozadia. Počas snímania videozáznamov môžete upraviť aj hodnotu clony.

1 Režim snímania nastavte na **A** (Aperture Priority).

2 Zvoľte požadovanú hodnotu otočením ovládacieho kolieska.

Menšie clonové číslo: Požadovaný objekt bude zaostrený, ale veci pred a za objektom budú rozmazané.

Väčšie clonové číslo: objekt je zaostrený spolu s jeho popredím aj pozadím.

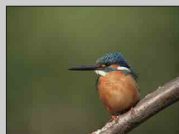
3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na dosiahnutie správnej expozície.

Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Ak chcete spustiť blesk, vysuňte ho stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku). Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.
- Ak sa správna expozícia nedá po nastavení dosiahnuť, rýchlosť uzávierky bude v prostredí snímania blikáť. Môžete snímať aj pri tomto nastavení, ale odporúča sa vykonať obnovenie nastavení.
- Jas záberu na LCD displeji sa môže od skutočne snímaného záberu líšiť.
- Pri použití objektívu A-mount (predáva sa osobitne) je možné nastaviť clonu v rámci manuálneho zaostrovania počas snímania videozáznamu.

Clona



Menšia hodnota clonového čísla (otvorenie clony) obmedzuje rozsah, na ktorý sa zaostruje. To umožňuje zaostriť na objekt a rozmazať všetko pred objektom a za ním. (Hĺbka ostrosti sa zmenší.)



Väčšia hodnota clonového čísla (zúženie clony) rozširuje rozsah, na ktorý sa zaostruje. To umožňuje snímať hĺbkou scenérie. (Hĺbka ostrosti sa zväčší.)

Program Auto

Zatiaľ čo expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) nastaví automaticky fotoaparát, vy môžete nastaviť funkcie snímania, ako sú citlivosť ISO, Creative Style, D-Range optimizer.

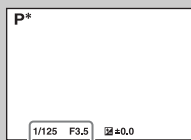
- 1 Režim snímania nastavte na **P** (Program Auto).
- 2 Nastavte funkcie snímania na požadované nastavenie.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Poznámky

- Ak používate režim [Flash Mode], nemôžete vybrať hodnoty [Flash Off] a [Autoflash]. Ak chcete spustiť blesk, vysuňte ho stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku). Ak blesk nespustíte, zatlačte ho.



Posun programu



Ak nepoužívate blesk, kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) môžete zmeniť bez zmeny nastavenej expozície.

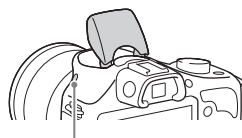
Otočením ovládacieho kolieska zvolíte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (hodnoty F).

- Indikátor režimu nahrávania sa zmení z P na P*.

Flash Mode

V tmavom prostredí použite blesk na jasné nasnímanie objektu a zabránenie chveniu fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku použite blesk na osvetlenie záberu objektu v protisvetle.

- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → požadovaný režim.
- 2 Ak chcete spustiť blesk, stlačením tlačidla ⚡ (Vysunutie blesku) ho vysuňte.



Tlačidlo ⚡ (Vysunutie blesku)

 (Flash Off)	Blesk sa nepoužije, a to ani v prípade vysunutia blesku.
 (Autoflash)	Blesk sa spustí v tmavom prostredí alebo pri snímaní proti jasnému svetlu.
 (Fill-flash)	Použije sa pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 (Slow Sync.)	Použije sa pri každom stlačení tlačidla spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou umožňuje snímať jasný záber objektu aj pozadia spomalením rýchlosti uzávierky.
 (Rear Sync.)	Blesk sa spustí bezprostredne pred dokončením expozície pri každom stlačení tlačidla spúšte. Zadná synchronizácia umožňuje snímať prirodzené zábery pohybovej stopy objektu v pohybe, ako je pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámky

- Predvolené nastavenie závisí od režimu snímania.
- Dostupný režim blesku závisí od režimu snímania.
- Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné použiť blesk.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, v závislosti od objektívu.
- Keď je externý blesk (predáva sa osobitne) pripojený k sánke pre rôzne rozhrania, stav externého blesku bude mať prioritu pred nastavením fotoaparátu. Nie je možné použiť vnútorný blesk fotoaparátu.
- Nepoužívajte bežne dostupný blesk s vysokonapäťovými synchronizačnými konektormi alebo s obrátenou polaritou.
- Príslušenstvo, ktoré sa dá použiť s bežnými sánkami na príslušenstvo A-mount (Automaticky uzamykateľné sánky na príslušenstvo), sa dá pripevniť aj pomocou adaptéra pre sánky (predáva sa osobitne).

Tipy na snímání s bleskom

- Tienidlo objektívu môže blokovat svetlo vytvorené bleskom. Keď používate blesk, odstráňte tienidlo objektívu.
- Pri používaní blesku snímajte objekt zo vzdialenosti 1 m alebo väčšej.
- Pri snímaní objektu v protisvetle vyberte možnosť [Fill-flash]. Blesk bude pracovať aj pri ostróm dennom svetle a spôsobí vyššiu svetlosť nasnímaných tvárí.

AF/MF Select

Umožňuje vybrať automatické alebo manuálne zaostrovanie.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → požadovaný režim.

✓	AF (Autofocus)	Zaostrenie sa vykoná automaticky.
	DMF (DMF)	Po automatickom zaostrovaní vykonajte jemné doladenie zaostrenia manuálne (Priame manuálne zaostrovanie).
	MF (Manual Focus)	Zaostrovanie nastavujete manuálne. Otáčajte zaostrovacím prstencom doprava alebo doľava tak, aby objekt získal jasnejší vzhľad.

Poznámky

- Ak otáčate zaostrovací prstenec, keď je vybraná možnosť [DMF] alebo [Manual Focus], záber sa automaticky zväčší, aby ste mohli jednoduchšie skontrolovať oblasť zaostrenia. Zväčšeniu záberu môžete zabrániť tak, že postupne vyberiete položky MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].



Efektívne používanie manuálneho zaostrovania



Uzamknutie zaostrenia je vhodné, ak dokážete predpokladať vzdialenosť objektu. Pomocou funkcie uzamknutia zaostrenia môžete vopred uzamknúť nastavenie zaostrenia pre vzdialenosť, ktorú musí objekt prekonať.

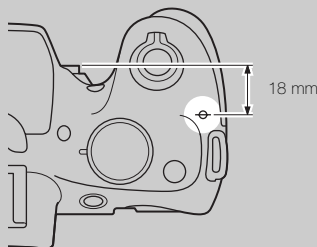


Meranie presnej vzdialenosti k objektu

Značka  ukazuje na umiestnenie obrazového snímača*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary. Vzdialenosť od kontaktného povrchu objektívu k obrazovému snímaču je približne 18 mm.

* Obrazový snímač je časť, ktorá prevádza zdroj svetla na digitálny signál.

- Ak sa objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania nasadeného objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Musíte zabezpečiť dostatočnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.



DMF (Priame manuálne zaostrenie)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, otáčajte zaostrovací krúžok objektívu, aby sa dosiahlo požadované zaostrenie.

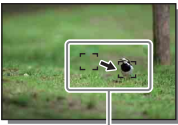
Poznámky

- Funkcia [Autofocus Mode] je uzamknutá na hodnote [Single-shot AF].

Autofocus Area

Umožňuje vybrať oblasť zaostrenia. Túto funkciu použijete, keď je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrovania.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → požadovaný režim.

✓	 (Multi)	Fotoaparát určí, ktorá z 25 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie. Keď v režime snímania statických záberov stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, okolo zaostrenej oblasti sa zobrazí zelený rámček. • Ak je aktívna funkcia [Face Detection], automatické zaostrovanie pracuje tak, že prioritne zaostruje na tváre.	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania
	 (Center)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania
	 (Flexible Spot)	Umožňuje posúvať oblasť zaostrenia tak, aby sa zaostrila na malý objekt alebo úzku oblasť, a to pomocou stlačenia hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska.	 Zameriavací rámček zóny automatického zaostrovania

Poznámky

- Ak je táto funkcia nastavená na inú hodnotu než [Multi], nemôžete používať funkciu [Face Detection].
- Hodnota [Multi] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Možnosť [Multi] sa vyberie počas nahrávania videozáznamov. Ale ak používate objektív E-mount a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice počas snímania, použije sa oblasť automatického zaostrovania, ktorú ste nastavili pred spustením snímania.
- Ak sa používa AF Illuminator, nastavenie [Autofocus Area] sa neuplatňuje a oblasť automatického zaostrenia je vyznačená prerušovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie.

Autofocus Mode

Umožňuje vybrať metódu zaostrenia podľa pohybu objektu.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → požadovaný režim.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne. Tento režim použite, keď je objekt nehybný.
	AF-C (Continuous AF)	Pri stlačení a podržaní tlačidla spúšte do polovice bude fotoaparát ďalej upravovať zaostrenie. Tento režim použite, keď je objekt v pohybe.

Poznámky

- Hodnota [Single-shot AF] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection] okrem [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- [Continuous AF] sa zvolí, keď je režim snímania nastavený na možnosť [Sports Action] v rámci [Scene Selection].
- V režime [Continuous AF] sa nepoužívajú zvukové signály, keď je fotoaparát zaostrený na objekt.

Tracking Focus

Nepretržite sa sleduje pohybujúci sa objekt.

1 MENU → [Camera] → [Tracking Focus].

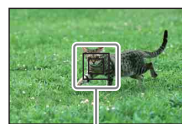
Zobrazí sa cieľový rámček.

2 Zarovnajte cieľový rámček s objektom, ktorý chcete sledovať a vyberte položku OK.

Fotoaparát začne sledovať objekt.

Ak chcete zrušiť funkciu sledovania, zvolte .

3 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.



Cieľový rámček

Poznámky

- Sledovanie môže byť zložité v nasledujúcich situáciách:
 - ak sa objekt pohybuje príliš rýchlo,
 - ak je objekt príliš malý alebo príliš veľký,
 - ak je kontrast medzi objektom a pozadím nevýrazný,
 - ak je tma,
 - ak sa zmení intenzita okolitého osvetlenia.
- Keď je aktivované [Tracking Focus], používateľské nastavenie softvérového tlačidla B bude neplatné.
- Funkciu [Tracking Focus] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Funkcia zoomu fotoaparátu



Sledovanie tváre, ktorú chcete nasnímať

Fotoaparát prestane sledovať objekt, keď sa objekt prestane zobrazovať na displeji. Keď je [Face Detection] nastavené na [On] a objekt, ktorý sa má sledovať, je tvár, tak v prípade, že počas sledovania zmizne z displeja a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.

- Ak počas sledovania tváre spustíte funkciu [Smile Shutter], tvár sa stane cieľom pre funkciu rozpoznávania úsmevu.
- Ak zvolíte tvár ako cieľ, fotoaparát bude sledovať telo v prípade, že tvár nie je viditeľná na LCD displeji. Môžete zvoliť možnosť uprednostneného sledovania určitej tváre pomocou [Face Priority Tracking] (str. 128).

Zoom

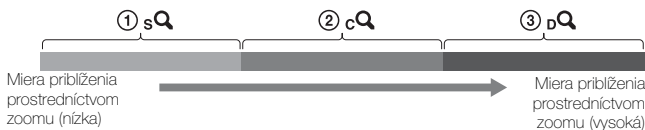
S funkciou [Zoom] fotoaparátu vám fotoaparát umožňuje použiť zoom s vyššou mierou zväčšenia ako faktor optického zoomu objektívu so zoomom na zväčšenie záberu.

Maximálna miera priblíženia prostredníctvom zoomu, ktorá sa dá nastaviť pomocou funkcie [Zoom] fotoaparátu závisí od nastavenia [Image Size] (str. 80), [Clear Image Zoom] (str. 116) alebo [Digital Zoom] (str. 117).

- 1 Pri používaní objektívu so zoomom zväčšíte záber pomocou krúžku zoomu.
- 2 MENU → [Camera] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Funkcie zoomu dostupné pri tomto fotoaparáte

Funkcia zoomu tohto fotoaparátu poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia na základe kombinácie rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na LCD displeji sa bude podľa zvolenej funkcie zoomu meniť nasledovne:



- ① **sQ** Smart Zoom: Zábery je možné zväčšiť ich čiastočným orezaním. (Dostupné len vtedy, keď je [Image Size] nastavená na [M] alebo [S] (str. 80).)
- ② **cQ** Clear Image Zoom: Zábery je možné zväčšiť pomocou spracovania vysokokvalitného obrazu (str. 116).
- ③ **pQ** Digital Zoom: Zábery je možné zväčšiť pomocou spracovania obrazu (Predvolené nastavenie je možnosť [Off] (str. 117).)

Váš cieľ	Clear Image Zoom	Digital Zoom	Image Size	Miera priblíženia pomocou optického zoomu	
Priblíženie záberov ich orezaním v dostupnom rozsahu (bez zhoršenia kvality obrazu).	Off	Off	L	–	
			M	Približne 1,4×	
			S	Približne 2×	
Pri priblížení záberov má prioritu kvalita obrazu.	On	Off	L	Približne 2×*	
			M	Približne 2,8×	
			S	Približne 4×	
Pri priblížení záberov má prioritu vyššia miera zväčšenia.	On	On	L	Približne 4×	
			M	Približne 5,6×	
			S	Približne 8×	

* Miera priblíženia prostredníctvom zoomu vo východiskovom nastavení

Poznámky

- Túto položku nemôžete nastaviť, keď používate nasledujúce funkcie:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW & JPEG] v ponuke [Quality]
- Pri pripájaní objektívu s funkciou motorového nastavenia zoomu sa fotoaparát automaticky prepne do svojej funkcie zoomu, keď miera zväčšenia presiahne rozsah optického zoomu.
- Nie je možné použiť [Clear Image Zoom], keď je [Drive Mode] nastavený na nepretržité snímánie alebo snímánie so stupňovaním.
- S videozáznamami sa funkcia inteligentného zoomu ani funkcia [Clear Image Zoom] nedajú použiť. Ak počas činnosti zoomu stlačíte tlačidlo MOVIE, poloha zoomu sa vráti do rozsahu optického zoomu vášho objektívu. Keď je [Digital Zoom] nastavený na [On], fotoaparát bude používať funkciu zoomu v rozsahu [Digital Zoom].
- Keď používate funkciu zoomu fotoaparátu, nastavenie [Autofocus Area] bude neplatné a oblasť automatického zaostrovania bude vyznačená bodkovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie. Aj [Metering Mode] sa pevne nastaví na [Multi].
- Rýchlosť zoomu sa líši v závislosti od použitého objektívu s motorovým nastavením zoomu. Pred snímaním si overte činnosť objektívu.

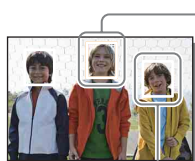


Kvalita funkcie zoomu fotoaparátu

Pokiaľ sa záber priblíži na základe digitálneho spracovania v [Clear Image Zoom] a [Digital Zoom], kvalita obrazu sa zhorší v porovnaní s kvalitou pred použitím zoomu. Ak použivate objektív so zoomom, odporúčame, aby ste úplne priblížili záber najprv pomocou krúžku zoomu a potom použili funkciu zoomu fotoaparátu, ak potrebujete ďalšie priblíženie.

Face Detection

Fotoaparát rozpoznáva tváre snímaných osôb a nastavuje zaostrenie, expozíciu, blesk a vykonáva automatické spracovanie záberov. Môžete vybrať prioritnú tvár, na ktorú sa má zaostríť.



Rámček rozpoznania tváre (biely)

Keď fotoaparát zistí viac než 1 objekt, určí hlavný objekt a nastaví zaostrenie prioritne na tento objekt. Farba rámčeka rozpoznania tváre hlavnej osoby sa zmení na bielu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farba rámčeka, pre ktorý je nastavené zaostrenie, zmení na zelenú.

Rámček rozpoznania tváre (sivý/purpurový)

Tento rámček sa zobrazí na rozpoznanej tvári, ktorá nie je prioritne zaoštrovanou tvárou. Purpurový rámček sa zobrazí na tvári zaregistrovanej funkciou [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → požadovaný režim.

✓	(On (Regist. Faces))	Zaostruje na tváre zaregistrované ako prioritné.
	(On)	Vyberá tvár, na ktorú fotoaparát automaticky zaostrí.
	(Off)	Funkcia [Face Detection] sa nepoužíva.

Poznámky

- Funkciu [Face Detection] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Funkcia zoomu fotoaparátu
- Funkciu [Face Detection] môžete vybrať iba v prípade, ak je funkcia [Autofocus Area] nastavená na hodnotu [Multi] a ak je funkcia [Metering Mode] tiež nastavená na hodnotu [Multi].
- Funkcia umožňuje zistiť až 8 tvárí objektov.
- Počas snímania v režime [Smile Shutter] sa funkcia [Face Detection] automaticky nastaví na hodnotu [On (Regist. Faces)], a to aj v prípade, ak je nastavená na hodnotu [Off].

Face Registration

Ak vopred zaregistrujete tvár, fotoaparát dokáže rozpoznať zaregistrovanú tvár ako prioritnú, keď je [Face Detection] nastavené na [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → požadovaný režim.

New Registration	Registruje novú tvár.
Order Exchanging	Zmení prioritu predtým zaregistrovaných tvárí.
Delete	Odstraňuje zaregistrovanú tvár. Vyberte tvár a stlačte tlačidlo OK.
Delete All	Odstraňuje všetky zaregistrované tváre.

New Registration

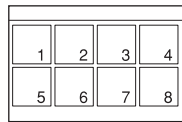
- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajzte pomocný rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, vyberte položku OK.

Poznámky

- Môžete zaregistrovať až 8 tvárí.
- Tvár snímajte spredu a na jasne osvetlenom mieste. Ak je tvár zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi alebo podobnými predmetmi, nemusí sa zaregistrovať správne.
- Aj keď vykonáte [Reset Default], zaregistrované tváre sa nevymažú. Keď vykonáte [Factory Reset], všetky zaregistrované tváre sa vymažú.
- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovaných tvárí zostanú vo fotoaparáte. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z fotoaparátu, zvolte [Delete All].

Order Exchanging

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Vyberte tvár, pre ktorú chcete zmeniť prioritu.
- 3 Vyberte úroveň priority.
O čo nižšie je poradové číslo, o to vyššia je priorita.



Smile Shutter

Keď fotoaparát zistí úsmev, automaticky sa uvoľní spúšť.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 Ak chcete nastaviť citlivosť rozpoznávania úsmevu, postupne sa dotknite položky OPTION → požadované nastavenia.
- 3 Počkajte na zistenie úsmevu.

Keď úroveň úsmevu prekročí bod ◀ na indikátore, fotoaparát nasníma zábery automaticky.

Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas snímania [Smile Shutter], fotoaparát nasníma záber a potom sa vráti do režimu [Smile Shutter].

- 4 Ak chcete prácu v režime [Smile Shutter] ukončiť, postupne stlačte položky MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



✓	☹ OFF (Off)	Funkcia Smile Shutter sa nepoužíva.
	😊 (On)	Používa sa funkcia Smile Shutter.

Na nastavenie citlivosti rozpoznávania úsmevov môžete použiť funkciu OPTION.

	😊 (On: Big Smile)	Rozpozná široký úsmev.
✓	😊 (On: Normal Smile)	Rozpozná normálny úsmev.
	😊 (On: Slight Smile)	Rozpozná aj ten najjemnejší úsmev.

Poznámky

- Funkciu [Smile Shutter] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ak nastavíte [Smile Shutter] na [On] počas používania funkcie zoomu fotoaparátu, funkcia [Zoom] fotoaparátu sa zruší.
- V závislosti od podmienok sa úsmevy nemusia rozpoznávať správne.
- [Drive Mode] sa automaticky prepne na [Single Shooting].

💡 Tipy na účinnejšie zachytávanie úsmevov

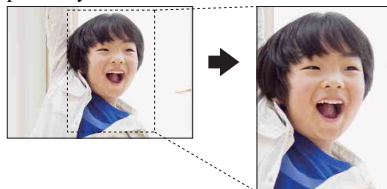


- ❶ Nezakrývajte si oči ofinou.
Nezakrývajte si tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- ❷ Snažte sa otočiť tvár pred objektív fotoaparátu a držte ju rovno tak, ako je to len možné.
Majte oči zúžené.
- ❸ Jasne sa usmievajte a majte pri tom pootvorené ústa.
Úsmev sa zistí jednoduchšie, keď pri úsmeve vidno zuby.

- Spúšť cvakne, keď sa zistí úsmev niektorej z osôb.
- Ak počas zaostrovania sledovaného objektu fotoaparát rozpozná tvár, alebo rozpozná zaregistrovanú tvár, fotoaparát v takomto prípade rozpozná len úsmev danej tváre.
- Ak sa úsmev nerozpozná, nastavte citlivosť pomocou funkcie OPTION.

Auto Object Framing

Keď fotoaparát rozpozná a nasníma tváre, nasníma objekty pomocou funkcie makro alebo zachytí objekty pomocou funkcie [Tracking Focus], zachytený záber sa automaticky oreže tak, aby sa získala vhodná kompozícia záberu. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou, ako má pôvodný záber.



1 MENU → [Camera] → [Auto Object Framing] → požadovaný režim.

Farba ikony  na displeji sa zmení na zelenú, keď fotoaparát rozhodne o tom, že zachytený záber je možné orezať.

Po nasnímaní sa v prostredí automatickej kontroly záberu zobrazí rámček ohraničujúci orezanú oblasť.

 (Off)	Funkcia [Auto Object Framing] sa nepoužíva. (Fotoaparát uloží len pôvodný záber.)
✓  (Auto)	Používa sa funkcia [Auto Object Framing].

Poznámky

- Funkciu [Auto Object Framing] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Manual Focus]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect]
 - [RAW & JPEG] v ponuke [Quality]
 - [Auto HDR]
 - Funkcia zoomu fotoaparátu
- V závislosti od podmienok snímania nemusí mať orezaný záber tú najlepšiu možnú kompozíciu.
- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na možnosť [Off], [Auto Object Framing] s tvármi nie je k dispozícii.

Soft Skin Effect

Nastavuje efekt, ktorý sa pri použití funkcie [Face Detection] používa na verné nasnímanie odtieňov pokožky.

- 1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].
- 2 Ak chcete nastaviť intenzitu efektu funkcie Soft Skin Effect, použite položky OPTION → požadované nastavenie.

	 (On)	Používa sa funkcia [Soft Skin Effect].
✓	 (Off)	Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužíva.

Intenzitu efektu [Soft Skin Effect] môžete nastaviť pomocou položky OPTION.

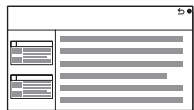
	 (High)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na vysokú hodnotu.
✓	 (Mid)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na strednú hodnotu.
	 (Low)	Nastavuje efekt [Soft Skin Effect] na nízku hodnotu.

Poznámky

- Funkciu [Soft Skin Effect] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - Snímanie videozáznamu
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] v ponuke [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- V závislosti od objektu sa môže stať, že táto funkcia nebude pracovať.

Shooting Tip List

Umožňuje prehľadať všetky tipy na snímánie vo fotoaparáte.



- 1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Vyhľadanie požadovaného tipu na snímánie.
Otáčaním ovládacieho kolieska môžete prechádzať cez text nahor a nadol.

DISP Button(Monitor)

Umožňuje zvoliť režimy zobrazovania na displeji, ktoré možno zvoliť pomocou funkcie [Display Contents] (str. 39) v režime snímania.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Vyberte požadovaný režim.

Dostupné sú položky označené znakom ✓.

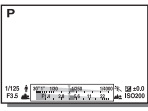
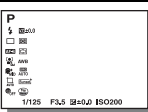
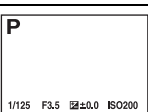
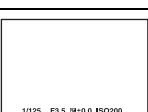
Graphic Display	Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony, okrem prípadu, keď je [Shoot Mode] nastavený na [Sweep Panorama].	
Display All Info.	Zobrazujú sa informácie o snímaní.	
Big Font Size Disp.	Zobrazujú sa len hlavné položky vo väčšej veľkosti.	
No Disp. Info.	Informácie o snímaní sa nezobrazujú.	
Histogram	Graficky sa znázorňuje rozdelenie jasů.	

Image Size

Veľkosť záberu určuje veľkosť súboru záberu, ktorý sa zaznamená pri zaznamenaní záberu.

Čím väčšia je veľkosť záberu, tým podrobnejšie sa záber bude reprodukovat pri tlači vo veľkom formáte. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné zaznamenať.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → požadovaný režim.

Still

Veľkosť záberu, ak je pre funkciu [Aspect Ratio] nastavená hodnota 3:2			Pokyny na používanie
✓	L: 20M	5456 × 3632 pixelov	Pre výtlačky formátu až A3+
	M: 10M	3872 × 2576 pixelov	Pre výtlačky formátu až A4
	S: 5.0M	2736 × 1824 pixelov	Pre výtlačky formátu až L/2L
Veľkosť záberu, ak je pre funkciu [Aspect Ratio] nastavená hodnota 16:9			Pokyny na používanie
✓	L: 17M	5456 × 3064 pixelov	Na zobrazenie na TV prijímači podporujúcom formát HD
	M: 8.4M	3872 × 2176 pixelov	
	S: 4.2M	2736 × 1536 pixelov	

Poznámky

- Pri tlači statických záberov zaznamenaných s pomerom strán 16:9 môžu byť obidva okraje orezané.

Panorama

Veľkosť záberu sa mení v závislosti od nastavenia funkcie [Panorama Direction].

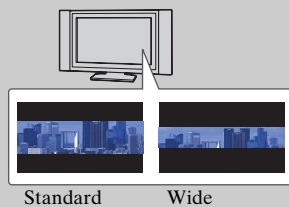
✓	 (Standard)	Sníma zábery použitím štandardnej veľkosti. Zvislo: 3872 × 2160 pixelov Vodorovne: 8192 × 1856 pixelov
	 (Wide)	Sníma zábery použitím širokouhlejšej veľkosti. Zvislo: 5536 × 2160 pixelov Vodorovne: 12416 × 1856 pixelov

Poznámky

- Pri tlači panoramatických záberov môžu byť oba okraje orezané.

Tipy na výber veľkosti záberov

Zábery sa zobrazujú rôznym spôsobom, ktorý závisí od vybraného režimu.



Zábery sa budú posúvať, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Aspect Ratio

Nastavuje pomer strán statických záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → požadovaný režim.

✓	3:2	Štandardný pomer strán. Vhodný na tlač.
	16:9	Na zobrazenie na TV prijímači podporujúcom formát HD.

Poznámky

- Pri snímaní v režime [Sweep Panorama] sa táto položka nedá zmeniť.

Quality

Umožňuje vybrať formát kompresie statických záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → požadovaný režim.

	RAW+J (RAW & JPEG)	Formát súboru: RAW (záznamy používajúce formát kompresie RAW.) + JPEG Naraz sa vytvorí záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete 2 súbory záberu, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie. • Kvalita obrazu je napevno nastavená na hodnotu [Fine] a veľkosť záberu je napevno nastavená na hodnotu [L].
✓	FINE (Fine)	Formát súboru: JPEG
	STD (Standard)	Záber sa pri nasnímaní skomprimuje do formátu JPEG. Keďže pomer kompresie [Standard] je vyšší než pomer [Fine], veľkosť súboru s kompresiou [Standard] je menšia než v prípade kompresie [Fine]. To umožňuje zaznamenať viac súborov na 1 pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia. • Ak sa nechystáte upravovať zábery v počítači, odporúčame vybrať nastavenie [Fine] alebo [Standard].

Poznámky

- Pri snímaní v režime [Sweep Panorama] sa táto položka nedá zmeniť.
- Do snímok vo formáte RAW nemôžete pridávať značky registrácie DPOF (Poradie tlače).
- Funkciu [Auto HDR] nie je možné použiť so zábermi vo formáte [RAW & JPEG].

Zábery vo formáte RAW

Súbor vo formáte RAW tvoria surové dáta, ktoré neprešli žiadnym druhom digitálneho spracovania. Súbory vo formáte RAW sú odlišné od všeobecnejších formátov súborov, ako sú súbory vo formáte JPEG, pričom obsahujú surový materiál, ktorý by sa mal spracovať na profesionálne účely.

Na otvorenie záberu vo formáte RAW v tomto fotoaparáte je potrebný „Image Data Converter“. Pomocou tohto softvéru sa záber vo formáte RAW dá otvoriť a skonvertovať do bežného formátu, ako je JPEG alebo TIFF, pričom je možné znova nastaviť jeho vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast atď.

Panorama Direction

Nastavenie smeru pohybu fotoaparátu pri snímaní záberov [Sweep Panorama].

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → požadovaný režim.

✓	 (Right)	Posúvajte fotoaparát v nastavenom smere.
	 (Left)	
	 (Up)	
	 (Down)	

File Format

Umožňuje vybrať formát súboru videozáznamu.

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → požadovaný režim.

✓	AVCHD	Nasnímajú sa videozáznamy 60i/50i alebo videozáznamy 24p/25p vo formáte AVCHD. Tento formát súborov je vhodný na zobrazovanie videozáznamu prostredníctvom TV prijímača s vysokým rozlíšením. Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ môžete vytvoriť disk Blu-ray, disk so záznamom vo formáte AVCHD alebo disk DVD-Video. • Videozáznamy 60i/50i sa nahrávajú rýchlosťou 60 polsnímok za sekundu alebo rýchlosťou 50 polsnímok za sekundu v uvedenom poradí. Videozáznamy 60i aj videozáznamy 50i používajú prekladaný systém skenovania, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Videozáznamy 24p/25p sa nahrávajú rýchlosťou 24 snímok za sekundu alebo rýchlosťou 25 snímok za sekundu. Videozáznamy 24p aj videozáznamy 25p používajú progresívny systém skenovania, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD.
	MP4	Slúži na nahrávanie videozáznamov vo formáte mp4 (AVC). Tento formát je vhodný pre odovzdávanie na web, e-mailové prílohy, atď. • Videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MPEG-4 rýchlosťou približne 30 snímok za sekundu, používajú progresívny systém skenovania, zvuk vo formáte AAC a formát mp4. • Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ sa nedá vytvoriť disk z videozáznamov nasnímaných v tomto formáte.



Kontrola kompatibility so štandardom 60i alebo 50i

Ak chcete skontrolovať, či je fotoaparát zariadením kompatibilným so štandardom 1080 60i alebo so štandardom 1080 50i, hľadajte nasledujúce značky na spodnej strane fotoaparátu.

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i: 60i

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i: 50i

Prehrávanie videozáznamov v iných zariadeniach

V tomto fotoaparáte sa používa nahrávanie MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pre formát AVCHD.

Videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom vo formáte AVCHD nie je možné prehrávať prostredníctvom nasledujúcich zariadení.

- iné zariadenia kompatibilné s formátom AVCHD, ktoré nie sú kompatibilné s formátom High Profile,
- zariadenia, ktoré nie sú kompatibilné s formátom AVCHD.

V tomto fotoaparáte sa používa aj nahrávanie MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pre formát MP4.

Videozáznamy vo formáte MP4, ktoré boli nahraté týmto fotoaparátom, preto nie je možné prehrávať v iných zariadeniach, než sú zariadenia podporujúce formát MPEG-4 AVC/H.264.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Record Setting

Umožňuje vybrať veľkosť záberov, frekvenciu snímok a kvalitu obrazu pre nahrávanie videozáznamov. Čím vyššia je rýchlosť prenosu údajov (priemerná bitová rýchlosť) za sekundu, tým vyššia je kvalita záberov.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → požadovaný režim.

[File Format]: [AVCHD]	Bitová rýchlosť	Zaznamenávanie
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximálne 24 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo vysokej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Priemerne 17 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy v štandardnej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximálne 24 Mb/s	Nahráva videozáznamy vo vysokej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (24p/25p). Vytvorí sa tak atmosféra podobná atmosfére kina.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Priemerne 17 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy v štandardnej kvalite obrazu s rozlíšením 1920 × 1080 (24p/25p). Vytvorí sa tak atmosféra podobná atmosfére kina.
[File Format]: [MP4]	Bitová rýchlosť	Zaznamenávanie
✓ 1440×1080 12M	Priemerne 12 Mb/s	Nahráva videozáznamy s rozlíšením 1440 × 1080.
VGA 3M	Priemerne 3 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy s veľkosťou VGA.

* Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i

** Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i

Poznámky

- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na disk Blu-ray.
- Pri prehrávaní videozáznamov 24p/25p je potrebný TV prijímač kompatibilný s 24p/25p. Ak váš TV prijímač nie je kompatibilný s 24p/25p, videozáznamy sa budú prehrávať ako 60i/50i.



Kontrola kompatibility so štandardom 60i alebo 50i

Ak chcete skontrolovať, či je fotoaparát zariadením kompatibilným so štandardom 1080 60i alebo so štandardom 1080 50i, hľadajte nasledujúce značky na spodnej strane fotoaparátu.

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 60i: 60i

Zariadenie kompatibilné so štandardom 1080 50i: 50i

White Balance

Nastavuje farebné tóny podľa podmienok okolitého osvetlenia.

Túto funkciu použijete, ak farebné tóny záberu nevyšli podľa vášho očakávania, alebo ak chcete zmeniť farebné tóny úmyselne, aby ste vyjadrili svoj fotografický zámer.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → požadovaný režim.

Farebné tóny môžete jemne doladiť pomocou OPTION.

Ak chcete nastaviť vyváženie bielej farby tak, aby vyhovovalo konkrétnemu svetelnému zdroju, pozrite si vysvetlenia jednotlivých režimov.

✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparát automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.
	 (Daylight)	Keď zvolíte možnosť vyhovujúcu konkrétnemu svetelnému zdroju, farebné tóny sa nastavujú podľa daného svetelného zdroja (predvolené vyváženie bielej farby).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 (Fluor.: Warm White)	
	 (Fluor.: Cool White)	
	 (Fluor.: Day White)	
	 (Fluor.: Daylight)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Upravuje teplotu farieb v závislosti od svetelného zdroja. Dosahuje efekt filtrov CC (kompenzácia farieb) pre fotografie.
	 (Custom)	Umožňuje používať nastavenie vyváženia bielej farby podľa nastavenia [Custom Setup].
	 SET (Custom Setup)	Uchováva základnú bielu farbu (vlastné vyváženie bielej farby).

Poznámky

- Hodnota [Auto WB] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

Efekty podmienok osvetlenia

Zobrazená farba objektu je ovplyvnená podmienkami osvetlenia. Farebné tóny sa upravujú automaticky, ale môžete ich upraviť aj manuálne pomocou funkcie [White Balance].

Počasie/ osvetlenie	Denné svetlo	Zamračené	Fluorescenčná lampa	Žiarovka
Charakteristika svetla	Biele (štandardné) 	Modravé 	Zelenkasté 	Červenkasté 

Jemné doladenie farebných tónov

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → požadovaný režim.
- 2 Podľa potreby vyberte položku OPTION → upravte farebné tóny stlačením hornej/dolnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.
Farebné tóny môžete upravovať smerom k hodnotám G (zelená), M (purpurová), A (jantárová) alebo B (modrá).

C.Temp./Filter

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 OPTION → zvolte požadovanú farebnú teplotu otočením ovládacieho kolieska.
Čím je toto číslo vyššie, tým bude záber červenší a čím je toto číslo nižšie, tým bude záber modravjší.
- 3 Upravte farebné tóny stlačením hornej/dolnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.

Custom White Balance

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držte fotoaparát tak, aby biela oblasť úplne pokryla oblasť automatického zaostrenia v strede a potom stlačte spúšť.
Cvakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).
- 3 Ak chcete obnoviť nastavenie vlastného vyváženia bielej farby, stlačte tlačidlo MENU → [Brightness/ Color] → [White Balance] → [Custom].
Farebné tóny môžete jemne doladiť pomocou OPTION.

Poznámky

- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte používa blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa uloží so zohľadnením svetla blesku. Pri ďalšom snímaní použite blesk.
- Hlásenie „Custom WB Error“ znamená, že daná hodnota je mimo predpokladaného rozsahu, keď sa použije blesk na objekt v bezprostrednej blízkosti, alebo sa v obrazovom poli nachádza jasný objekt. V takýchto prípadoch sa požadovaná hodnota zaregistruje automaticky, pričom sa farba indikátora  na zobrazení s informáciami o snímaní zmení na žltú. Môžete snímať, ale odporúča sa nastaviť vyváženie bielej farby znova, aby ste získali presnejšiu hodnotu vyváženia bielej farby.

Metering Mode

Umožňuje vybrať režim merania nastavujúci časť objektu, ktorá sa bude merať na určenie expozície.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [Metering Mode] → požadovaný režim.

✓	 (Multi)	Meria svetlo v každej z oblastí po rozdelení celej oblasti na viacero menších oblastí a určuje správnu expozíciu celého displeja (meranie viacerých vzoriek).
	 (Center)	Meria priemerný jas celého displeja a zároveň zdôrazňuje stredovú oblasť displeja (meranie s ťažiskom uprostred).
	 (Spot)	Meria iba stredovú oblasť (bodové meranie). Táto funkcia je užitočná, keď ide o objekt v protisvetle alebo v prípade výrazného kontrastu medzi objektom a pozadím.  Umiestnite kruh bodového merania expozície na snímávaný objekt.

Poznámky

- Ak nastavíte režim [Metering Mode] na inú hodnotu než [Multi], nie je možné použiť funkciu [Face Detection].
- Hodnota [Multi] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - Snímanie videozáznamu
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Funkcia zoomu fotoaparátu
 - [Smile Shutter]

Flash Comp.

Nastavuje intenzitu svetla blesku v krokoch po 1/3 EV v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Kompenzáciou blesku sa mení iba intenzita svetla blesku. Pri kompenzácií expozície sa okrem intenzity svetla blesku menia aj rýchlosť uzávierky a clona.

- 1 Stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku) vysuňte blesk.
- 2 MENU → [Brightness/ Color] → [Flash Comp.] → požadovaná hodnota.
Výberom vyšších hodnôt (smerom k znaku +) sa zvyšuje intenzita blesku a zábery sú jasnejšie. Výberom nižších hodnôt (smerom k znaku -) sa intenzita blesku znižuje a zábery sú tmavšie.

Poznámky

- Funkciu [Flash Comp.] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Ak sa objekt nachádza vo väčšej vzdialenosti, než je maximálny dosah blesku, efekt väčšej intenzity blesku nemusí byť viditeľný v dôsledku obmedzeného množstva svetla blesku, ktoré je k dispozícii. Ak je objekt príliš blízko, efekt oslabenia blesku nemusí byť viditeľný.



Tipy na úpravu jasu pri snímaní osôb



- Pri snímaní portrétov v noci je dôležité vyvážiť jas osôb s tmavým pozadím. Jas osôb v blízkosti fotoaparátu môžete upraviť zmenou intenzity svetla blesku.
- Ak je objekt príliš ďaleko od blesku a aj po nastavení je naďalej príliš tmavý, posuňte sa bližšie k snímanému objektu.

DRO/Auto HDR

Koriguje jas alebo kontrast.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → požadovaný režim.

	 (Off)	Funkcia [DRO/Auto HDR] sa nepoužíva.
✓	 DRO (D-Range Opt.)	Rozdelením záberu na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím a vytvorí tak záber s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.
	 (Auto HDR)	Nasníma 3 zábery s rôznymi expozíciami a potom prekryje jasnú oblasť podexponovaného záberu a tmavú oblasť preexponovaného záberu, aby vznikol záber s bohatou gradáciou. Nahradí sa 1 záber so správnou expozíciou a 1 prekrytý záber.

Poznámky

- Funkciu [DRO/Auto HDR] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Opt.

Vykona sa korekcia jasú záberu (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 (Auto)	Automaticky koriguje jas.
	Lv1 – Lv5	Optimalizuje gradáciu nasnímaného záberu v každej oblasti záberu. Vyberte optimálnu úroveň v rozsahu Lv1 (slabá) až Lv5 (silná).

Poznámky

- Hodnota [Auto] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] v [Scene Selection]
- Pri snímaní pomocou [D-Range Opt.] sa na zábere môže vyskytovať šum. Vyberte vhodnú úroveň tak, že skontrolujete zaznamenaný záber, najmä v prípade rozšírenia niektorého z efektov.

Auto HDR

Rozširuje rozsah (gradácie), aby ste mohli nahrávať jasné až tmavé oblasti so správnym jasom (HDR: High Dynamic Range). Nahrávajú sa 1 záber so správnou expozíciou a 1 prekrytý záber.

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 AUTO (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Automaticky upravuje rozdiel expozície.
	1,0 EV – 6,0 EV	Nastavuje rozdiel expozície na základe kontrastu objektu. Vyberte optimálnu úroveň v rozsahu 1,0 EV (slabá) až 6,0 EV (silná).

Poznámky

- Ďalší záber nie je možné nasnímať, pokiaľ sa úplne nedokončí proces zachytenia.
- Túto funkciu nie je možné používať so zábermi vo formáte [RAW & JPEG].
- Keďže sa uzávierka spustí 3-krát pre jeden záber, dávajte pozor na nasledovné:
 - túto funkciu používajte, keď sa objekt nehýbe alebo nežmurká,
 - Nemeňte kompozíciu záberu pred nasnímaním.
- V závislosti od rozdielu jasu objektu a podmienok snímania nemusíte vždy dosiahnuť požadovaný efekt.
- Keď sa používa blesk, táto funkcia má minimálny účinok.
- Keď je kontrast scény nedostatočný, alebo došlo k značnému chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu objektu, je možné, že sa nebudú dať získať dobré zábery HDR. Ak fotoaparát zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa zobrazí  , aby ste boli o tejto situácii informovaní. Ak je to potrebné, zmeňte kompozíciu, alebo inak upravte nastavenia. Dávajte pozor na rozmazanie a snímajte znova.

Picture Effect

Snímanie s filtrom určitého efektu umožňuje dosiahnuť rôzne textúry.

1 MENU → [Brightness/ Color] → [Picture Effect] → požadovaný režim.

✓	 OFF (Off)	Funkcia Picture Effect sa vypne.	
	 (Toy Camera)	Vytvoria sa zábery so vzhľadom podobným záberom z hračkárskeho fotoaparátu so zatienenými rohmi a zvýraznenými farbami. Funkcia OPTION umožňuje nastaviť odtieň farby.	
	 (Pop Color)	Vytvorí sa svieži vzhľad zdôraznením tónov farieb.	
	 (Posterization)	Vytvára vysoký kontrast a abstraktný vzhľad intenzívnym zdôrazňovaním základných farieb alebo čiernobieleho zobrazenia. Na výber základných farieb alebo čiernej a bielej môžete použiť funkciu OPTION.	
	 (Retro Photo)	Vytvorí sa vzhľad starého záberu so sépiovými tónmi farieb a vyblednutým kontrastom.	
	 (Soft High-key)	Vytvorí sa záber s indikovanou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, krehký, jemný.	
	 (Partial Color)	Vytvára záber, na ktorom sa zachováva konkrétna farba, ale ostatné farby sa skonvertujú na čiernu a bielu. Na výber farby môžete použiť funkciu OPTION.	

 (High Contrast Mono.)	Vytvorí čiernobiely záber s vysokým kontrastom.	
 (Soft Focus)	Vytvorí záber vyplnený efektom jemného osvetlenia. Na nastavenie intenzity efektu môžete použiť funkciu OPTION.	
 (HDR Painting)	Vytvára zábery so vzhľadom maľby so zvýraznenými farbami a detailmi. Spúšť fotoaparátu sa uvoľní trikrát. Na nastavenie intenzity efektu môžete použiť funkciu OPTION.	
 (Rich-tone Mono.)	Vytvorí čiernobiely záber s intenzívnou gradáciou a vernou reprodukciou detailov. Spúšť fotoaparátu sa uvoľní trikrát.	
 (Miniature)	Vytvorí záber so značne rozostreným pozadím, ktorý intenzívne zdôrazňuje objekt. Tento efekt je často možné nájsť na obrázkoch miniatúrnych modelov. Oblasť, na ktorú sa má zaostriť, môžete vybrať pomocou funkcie OPTION. Zaostreň na ostatné oblasti je výrazne nižšie.	

Poznámky

- Funkciu [Picture Effect] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Funkciu [Picture Effect] nie je možné použiť so zábermi vo formáte [RAW & JPEG].
- Efekty [Toy Camera] a [Miniature] nemusia byť dostupné s funkciou zoomu fotoaparátu.
- Ak je vybraná možnosť [Partial Color], zábery si v závislosti od objektu nemusia zachovať vybranú farbu.
- Nasledujúce efekty nemôžete skontrolovať na obrazovke snímania, pretože fotoaparát naďalej spracúva práve nasnímaný záber. Kým sa spracovanie záberu nedokončí, nemôžete nasnímať ďalší záber. Tieto efekty nemôžete používať s videozáznamami.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]

- V prípade možnosti [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa spúšť trikrát uvoľní na nasnímanie 1 záberu. Dajte pozor na nasledujúce prípady:
 - túto funkciu používajte, keď sa objekt nehýbe alebo nežmurká,
 - nemeňte kompozíciu záberu pred nasnímaním.
- Keď je kontrast scény nedostatočný, alebo došlo k značnému chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu objektu, je možné, že sa nebudú dať získať dobré zábery HDR. Ak fotoaparát zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa zobrazí  / , aby ste boli o tejto situácii informovaní. Ak je to potrebné, zmeňte kompozíciu, alebo inak upravte nastavenia. Dávajte pozor na rozmazanie a snímajte znova.

Creative Style

Táto funkcia umožňuje vybrať požadované spracovanie záberov.

Pri použití funkcie [Creative Style] môžete upraviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako sami chcete (na rozdiel od použitia funkcie [Scene Selection], kde expozíciu nastavuje fotoaparát).

- 1 MENU → [Brightness/ Color] → [Creative Style] → požadovaný režim.
- 2 Keď chcete upraviť kontrast, sýtosť alebo ostrosť, vyberte funkciu OPTION → požadované nastavenie.

✓	Std. (Standard)	Snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
	Vivid (Vivid)	Sýtosť a kontrast sú zvýšené na snímanie výrazných záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvetiny, jarná zeleň, modrá obloha alebo výhľad na oceán.
	Port. (Portrait)	Snímanie jemných odtieňov farby pokožky, ideálne na snímanie portrétov.
	Land. (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené na snímanie živé a sviežej scenérie. Umožňuje lepšie vyniknúť aj vzdialenej krajine.
	Sunset (Sunset)	Snímanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
	B/W (Black & White)	Snímanie monotónnych čiernobielych záberov.

☉ (Contrast), ⚙ (Saturation) a 📏 (Sharpness) sa dajú nastaviť pre každú položku [Creative Style].

☉ (Contrast)	Výber vyššej hodnoty zvýrazní rozdiely svetla a tieňov, čo sa prejaví aj na zábere.
⚙ (Saturation)	Výber vyššej hodnoty oživí farby. Výber nižšej hodnoty spôsobí, že farby záberu budú potlačené a nevýrazné.
📏 (Sharpness)	Upraví ostrosť. Čím vyššia je vybraná hodnota, tým viac sa zvýraznia obrisy. So znížením hodnoty sa obrisy zjemňujú.

Poznámky

- Keď je zvolená možnosť [Black & White], nie je možné nastaviť [Saturation].
- Hodnota [Standard] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (okrem [Off])

Delete

Umožňuje vybrať nežiadúce zábery na odstránenie.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → požadovaný režim.

✓	Multiple Img.	Odstránia sa vybrané zábery. Stlačením stredu ovládacieho kolieska vyberte položku OK.
	All in Folder	Odstráni všetky zábery vo vybratom priečinku alebo všetky videozáznamy AVCHD.
	All AVCHD view files	

Poznámky

- Môžete vybrať až 100 záberov.



Vymazanie záberu

Záber zobrazený na displeji je možné jednoduchšie vymazať voľbou možnosti  (Delete) softvérového tlačidla (str. 31).

Still/Movie Select

Umožňuje vybrať jednotku záberov, ktoré sa majú prehrávať.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → požadovaný režim.

✓	Folder View(Still)	Zobrazuje statické zábery podľa priečinka.
	Folder View(MP4)	Zobrazia sa videozáznamy vo formáte MP4 podľa priečinka.
	AVCHD View	Zobrazia sa videozáznamy vo formáte AVCHD.

Slide Show

Automaticky sa zobrazia zábery.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → požadovaný režim → OK.

Repeat		
	On	Prehráva zábery v nepretržitej slučke.
✓	Off	Po prehraní všetkých záberov sa prezentácia skončí.
Interval		
	1 Sec	Nastavuje interval zobrazovania záberov.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	

Poznámky

- Prezentáciu nie je možné pozastaviť. Ak chcete prezentáciu zastaviť, stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Zábery môžete prehrávať ako prezentáciu iba v prípade, ak je funkcia [Still/Movie Select] nastavená na hodnotu [Folder View(Still)].
- Panoramatický záber sa zobrazuje v celom rozsahu záberu. Ak chcete posúvať zobrazenie panoramatického záberu, počas zobrazenia záberu stláčajte stred ovládacieho kolieska.

Specify Printing

Môžete zadať, ktoré z nasnímaných statických záberov na pamäťovej karte chcete neskôr vytlačiť.

Značka **DPOF** (Objednávka tlače) sa zobrazuje na zaregistrovaných záberoch (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

DPOF Setup		
✓	Multiple Img.	Umožňuje vybrať zábery na objednávku tlače. ① Vyberte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. Ak chcete zrušiť voľbu, znova zvolte záber označený ako ✓. ② Operáciu zopakujte pre všetky zábery, ktoré chcete vytlačiť.
	Cancel All	Vymaže všetky značky DPOF.
Date Imprint		
	On	Nastavuje, či sa pri tlači záberov so značkami DPOF vytlačí dátum.
✓	Off	

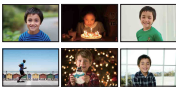
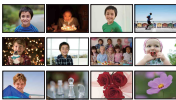
Poznámky

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Videozáznamy
 - Zábery vo formáte RAW
- Značku DPOF môžete pridať až k 999 záberom.
- Registrácia DPOF sa po vytlačení nevymaže. Odporúča sa, aby ste vymazali registráciu DPOF po vytlačení statických záberov.
- Zvoliť môžete naraz maximálne 100 záberov.

Image Index

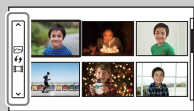
Umožňuje vybrať počet záberov, ktoré sa majú zobraziť v registri.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → požadovaný režim.

✓	6 Images	Zobrazí 6 záberov.	
	12 Images	Zobrazí 12 záberov.	



Zobrazenie požadovaného priečinka



Ak chcete zvoliť požadovaný priečink, zvolíte indikátor naľavo od zobrazenia miniatúrnych náhľadov a potom stlačíte hornú/dolnú časť ovládacieho kolieska. Môžete prepínať medzi zobrazením statických záberov a prehrávaním videozáznamov stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Enlarge Image

Zaostrenie môžete skontrolovať zväčšením časti prehrávaného záberu.

- 1 MENU → [Playback] → [ Enlarge Image].
- 2 Otáčaním ovládacieho kolieska upravte mierku.
- 3 Zvoľte časť, ktorú chcete vidieť stlačením hornej/dolnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Ak chcete prehrávanie zväčšených častí zrušiť, vyberte položku **X**.

Poznámky

- Videozáznamy nie je možné zväčšiť.
- Počas prehrávania panoramatických záberov najprv pozastavte prehrávanie a potom zväčšite záber.

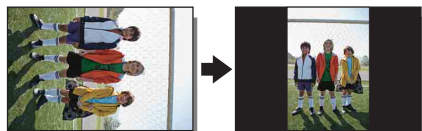
Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky závisí od veľkosti záberu.

Veľkosť záberu	Rozsah zmeny mierky
L	Približne $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Približne $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Približne $\times 1,0 - \times 7,6$

Rotate

Otáča statický záber proti smeru hodinových ručičiek. Túto funkciu môžete použiť, ak chcete vodorovne otočený záber zobraziť zvislo. Po otočení sa záber prehráva v otočenej pozícii, a to aj v prípade, že ste vyplí napájanie.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek. Stláčaním stredu kolieska sa bude záber ďalej otáčať.

Poznámky

- Nasledujúce súbory nie je možné otočiť:
 - Videozáznamy
 - Chránené zábery
- Možno nebudete môcť otáčať zábery nasnímané inými fotoaparátmi.
- Pri zobrazovaní záberov v počítači sa informácie o otočení záberu nemusia vždy prejaviť (závisí to od použitého softvéru).

Protect

Chrání nahraté zábery pred náhodným vymazaním.
Značka  sa zobrazuje na chránených záberoch.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → požadovaný režim.

✓	Multiple Img.	Priraduje alebo ruší ochranu vybraných záberov. Stlačením stredú ovládacieho kolieska vyberte položku OK.
	Cancel All Images	Ruší ochranu všetkých statických záberov.
	Cancel All Movies(MP4)	Ruší ochranu všetkých videozáznamov (MP4).
	Cancel All AVCHD view files	Ruší ochranu všetkých videozáznamov AVCHD.

Poznámky

- Ochranu môžete naraz nastaviť až pre 100 záberov.

Volume Settings

Upravuje hlasitosť zvuku videozáznamu v 8 krokoch.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → požadovaná hodnota.



Úprava hlasitosti počas prehrávania

Pri stlačení dolnej časti ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov sa zobrazí obrazovka [Volume Settings].

Hlasitosť môžete upravovať aj počas prehrávania zvuku.

AEL w/ shutter

Nastavenie možnosti pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU → [Setup] → [AEL w/ shutter] → požadované nastavenie.

✓	On	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.
	Off	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa expozícia pevne nenastaví. Tento režim použite, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne. Fotoaparát nepretržite nastavuje expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting] alebo [Spd Priority Cont.].

Poznámky

- Keď je [Autofocus Mode] nastavený na [Continuous AF], nastavenie možnosti [Off] pre [AEL w/ shutter] bude neplatné, pričom fotoaparát pevne nastaví expozíciu pre prvý záber expozíciu podľa prvého záberu, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. V režime [Cont. Shooting] alebo [Spd Priority Cont.] fotoaparát zachová nastavenie expozície aj pre zvyšné zábery.
- Keď sa [AEL toggle] priradí softvérovému tlačidlu B pomocou [Custom Key Settings], ovládanie pomocou softvérového tlačidla B bude mať prioritu pred nastaveniami [AEL w/ shutter].

AF Illuminator

Funkcia AF Illuminator poskytuje svetlo, ktoré umožňuje jednoduchšie zaostrenie na objekt v tmavom prostredí.

Červené AF prísветlenie umožňuje fotoaparátu jednoducho zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice tak, aby sa uzamklo zaostrenie.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Používa sa funkcia AF illuminator.
	Off	Funkcia AF illuminator sa nepoužíva.

Poznámky

- AF prísветlenie sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Funkcia [Autofocus Mode] je nastavená na hodnotu [Continuous AF].
 - [Landscape], [Night Scene], [Sports Action] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - Snímanie videozáznamu
 - Použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne).
- Ak sa používa AF Illuminator, nastavenie [Autofocus Area] sa neuplatňuje a oblasť automatického zaostrenia je vyznačená prerušovanou čiarou. Automatické zaostrenie pracuje s prioritným zaostrením na stredovú oblasť a jej okolie.

Red Eye Reduction

Ak sa používa blesk, pred snímaním 2-krát alebo viackrát blysne, aby sa redukoval efekt červených očí.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

	On	Blesk vždy blysne, aby sa zredukoval efekt červených očí.
✓	Off	Funkcia [Red Eye Reduction] sa nepoužíva.

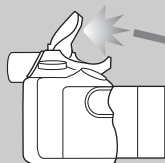
Poznámky

- [Red Eye Reduction] nie je možné použiť v nasledujúcich situáciách:
 - [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Rear Sync.] v ponuke [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
- Použitie funkcie [Red Eye Reduction] nemusí vždy viesť k dosiahnutiu požadovaného efektu. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako je vzdialenosť k snímanému objektu, alebo či sa objekt nepozerala na predzáblesk.

💡 Čo je príčinou efektu červených očí?

V tmavom prostredí sú očné zreničky rozšírené. Svetlo blesku sa odrazí od vlásočníc na zadnej strane sietnice, čo vyvoláva efekt červených očí.

Fotoaparát



Oko



Sietnica



Live View Display

Nastavenie možnosti zobrazenia záberov zmenených pomocou účinku korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na LCD displeji.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → požadované nastavenie.

✓	Setting Effect ON	Zobrazuje zábery s použitými efektmi.
	Setting Effect OFF	Nezobrazuje zábery s použitými efektmi. Toto nastavenie umožňuje sústrediť sa na kompozíciu objektu, pretože objekt sa na displeji zobrazuje v neupravenej podobe. V režime [Manual Exposure] sa zábery vždy zobrazujú s vhodným jasom.

Poznámky

- Funkciu [Setting Effect OFF] môžete vybrať iba v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Pri nastavení [Live View Display] na [Setting Effect ON] môže byť ťažké skontrolovať kompozíciu záberu, keďže zobrazenie živého náhľadu môže vyzeráť príliš tmavé alebo príliš svetlé. Ak sa takýto jav vyskytne, nastavte [Live View Display] na [Setting Effect OFF].

Auto Review

Môžete skontrolovať nasnímaný záber na LCD displeji bezprostredne po nasnímaní. Čas zobrazovania môžete zmeniť.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → požadované nastavenie.

	10 Sec	Záber sa zobrazí počas nastaveného času. Výberom položky  (Enlarge Image) môžete skontrolovať zväčšený záber.
	5 Sec	
✓	2 Sec	
	Off	Záber sa nezobrazí.

Poznámky

- Pri automatickej kontrole sa záber nezobrazí v zvislej polohe, a to ani v prípade, ak je funkcia [Playback Display] nastavená na hodnotu [Auto Rotate].
- Aj keď je funkcia [Grid Line] nastavená na inú možnosť ako [Off], pri automatickej kontrole záberu sa pomocná mriežka nezobrazí.
- Pred spracovaním záberu sa môže dočasne zobrazíť nespracovaný záber, v závislosti od nastavenia, ako je [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect], [Lens Comp.: Distortion].

Grid Line

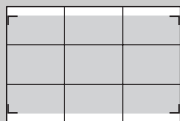
Určuje, či sa zobrazí mriežka. Mriežka pomáha upraviť kompozíciu záberov.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → požadované nastavenie.

	Rule of 3rds Grid	Hlavné objekty umiestnite blízko jednej z čiar pomocnej mriežky, ktorá rozdeľuje záber na tretiny kvôli dobre vyváženej kompozícii.
	Square Grid	Štvoruholníkové mriežky umožňujú jednoduchšie overiť horizontálnu úroveň kompozície. Táto možnosť je vhodná na určenie kvality kompozície pri snímaní krajiny, zväčšení alebo duplikovaných záberov.
	Diag. + Square Grid	Umiestnite objekt na priečnu čiaru na vyjadrenie povznesenia a silného pocitu.
✓	Off	Mriežka sa nezobrazí.



Kontrola rámu pre nahrávanie videozáznamov



Rám pre videozáznam

Rámček, ktorý sa zobrazí po nastavení [Grid Line] na inú možnosť ako [Off], bude zobrazovať rozsah obrazového poľa videozáznamov. To vám umožní nastaviť kompozíciu pred snímaním videozáznamov.

Peaking Level

Pri manuálnom zaostrení zvýrazňuje obrys v rámci rozsahov zaostrenia konkrétnou farbou. Táto funkcia je užitočná pre makro alebo snímame portréty, ktoré si vyžadujú jemné doladenie zaostrenia.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → požadované nastavenie.

	High	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na vysokú hodnotu.
	Mid	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na strednú hodnotu.
	Low	Nastavuje úroveň zvýraznenia obrysov na nízku hodnotu.
✓	Off	Funkcia zvýrazňovania obrysov sa nepoužíva.

Poznámky

- Keďže fotoaparát posudzuje, či sú ostré oblasti zaostrené, úroveň zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od objektu, situácie pri snímaní alebo použitého objektívu.

Peaking Color

Pri manuálnom zaostrení nastavuje farbu používanú funkciou pre obrisy.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → požadované nastavenie.

✓	White	Zvýrazňuje obrisy bielou farbou.
	Red	Zvýrazňuje obrisy červenou farbou.
	Yellow	Zvýrazňuje obrisy žltou farbou.

Poznámky

- Táto funkcia sa nedá nastaviť, keď je [Peaking Level] nastavená na [Off].

Clear Image Zoom

Nastavenie možnosti použitia [Clear Image Zoom], keď sa používa funkcia zoomu fotoaparátu (str. 70). Poskytuje priblížený záber s vyššou kvalitou ako pomocou [Digital Zoom].

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → požadované nastavenie.

✓	On	Použije sa funkcia [Clear Image Zoom].
	Off	Nepoužije sa funkcia [Clear Image Zoom].

Poznámky

- Funkciu [Clear Image Zoom] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW & JPEG] v ponuke [Quality]
- Počas snímania videozáznamu nie je [Clear Image Zoom] dostupný.
- [Clear Image Zoom] sa nedá použiť, keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Shooting] alebo [Bracket: Cont.]. Aj keď je [Clear Image Zoom] nastavený na [On], fotoaparát automaticky posunie funkciu zoomu na [Digital Zoom].

Digital Zoom

Nastavenie možnosti použitia [Digital Zoom], keď sa používa funkcia zoomu fotoaparátu (str. 70).

Poskytuje priblíženie záberov s vyššou mierou zväčšenia ako pomocou [Clear Image Zoom], ale kvalita obrazu sa v porovnaní s [Clear Image Zoom] zhorší. Táto funkcia môže byť dostupná aj pri snímaní videozáznamu.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → požadované nastavenie.

	On	Použije sa funkcia [Digital Zoom]. Ak chcete použiť vyššiu mieru zväčšenia bez ohľadu na zhoršenie obrazu, nastavte ho na [On].
✓	Off	Nepoužije sa funkcia [Digital Zoom].

Poznámky

- Funkciu [Digital Zoom] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW & JPEG] v ponuke [Quality]

S. Auto Image Extract.

Nastavenie možnosti uloženia všetkých záberov, ktoré sa nasnímali nepretržite v režime [Superior Auto].

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Uloží sa 1 vhodný záber zvolený fotoaparátom.
	Off	Uložia sa všetky zábery.

Poznámky

- Aj keď nastavíte [S. Auto Image Extract.] na [Off] pomocou [Hand-held Twilight] zvoleného z režimu rozpoznania scény, uloží sa 1 kombinovaný záber.
- Keď je aktivovaná funkcia [Auto Object Framing], uložia sa 2 zábery, aj keď nastavíte [S. Auto Image Extract.] na [Auto].

MF Assist

Automaticky zväčšuje záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrovanie. Táto možnosť je k dispozícii v režime [Manual Focus] alebo [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → požadované nastavenie.

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca upravte zaostrenie.

Záber sa zväčší 6,8-násobne. Záber môžete zväčšiť až 13,6-násobne.

- V rámci priameho manuálneho zaostrovania [DMF] (Direct Manual Focus) nastavte zaostrenie pomocou automatického zaostrovania a potom otočte zaostrovací krúžok s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

✓	On	Zväčšenie záberu. Funkcia [MF Assist Time] umožňuje nastaviť trvanie zväčšenia. Ak chcete zväčšovanie záberu ukončiť, vyberte položku X .
	Off	Nezväčšuje záber.

Poznámky

- Počas snímania videozáznamu nie je možné použiť [MF Assist].
- Keď je pripojený objektív A-mount (predáva sa osobitne), stlačením **MF** (softvérové tlačidlo) sa zväčší záber.

MF Assist Time

Nastavuje čas, počas ktorého sa bude záber zobrazovať v rozšírenej podobe pre funkciu [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → požadované nastavenie.

	No Limit	Zväčší zobrazenie, kým nie je vybratá možnosť X .
	5 Sec	Zväčší záber na 5 sekundy.
✓	2 Sec	Zväčší záber na 2 sekundy.

Poznámky

- Táto funkcia sa nedá nastaviť, keď je [MF Assist] nastavená na [Off].
- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.

Color Space

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Priestor farieb môžete meniť podľa potreby.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → požadované nastavenie.

✓	sRGB	Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Priestor farieb [sRGB] používajte pri bežnom snímaní, napríklad, keď plánujete zábery vytlačiť bez akýchkoľvek úprav.
	AdobeRGB	Tento priestor farieb má široký rozsah reprodukcie farieb. Keď je veľká časť objektu výrazne zelená alebo červená, znamená to, že je účinná funkcia [AdobeRGB]. Názov súboru záberu začína znakmi „_DSC“.

Poznámky

- Priestor farieb Adobe RGB je určený pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF2.0. Zábery sa nemusia dať vytlačiť alebo zobraziť v správnych farbách, ak používate aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri prezeraní záberov zaznamenaných s funkciou Adobe RGB vo fotoaparáte alebo v zariadeniach nekompatibilných s priestorom farieb Adobe RGB sa zábery zobrazia s nízkou sýtosťou.

SteadyShot

Určuje, či sa má použiť funkcia [SteadyShot] objektívu.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

✓	On	Používa sa funkcia [SteadyShot].
	Off	Funkcia [SteadyShot] sa nepoužíva. Toto nastavenie sa odporúča, keď používate statív.

Poznámky

- Hodnota [On] sa vyberie pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
- [SteadyShot] sa nedá nastaviť, keď názov pripojeného objektívu neobsahuje „OSS“, ako je „E16 mm F2.8“, alebo keď používate objektív A-mount (predáva sa osobitne).

Release w/o Lens

Nastavuje, či je možné uvoľniť spúšť, keď nie je pripojený žiadny objektív.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

	Enable	Uvoľňuje spúšť, keď nie je pripojený žiadny objektív. Túto možnosť zvolíte pri pripojení fotoaparátu k astronomickému ďalekohľadu atď.
✓	Disable	Uvoľňuje spúšť iba v prípade, ak je pripojený objektív.

Poznámky

- Ak používate objektívy, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, napríklad objektív astronomického teleskopu, nie je možné dosiahnuť správne meranie. V takýchto prípadoch upravte expozíciu manuálne tak, že ju budete kontrolovať na zaznamenanom zábere.

High ISO NR

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude fotoaparát redukovať šum, ktorý je badateľnejší pri vysokej citlivosti fotoaparátu. Keď je aktívna redukcia šumu, môže sa zobrazíť hlásenie a ďalší záber sa nebude dať nasnímať.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

✓	Normal	Aktivuje redukciu šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO v normálnom rozsahu.
	Low	Aktivuje redukciu šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO v miernom rozsahu. Výberom tejto možnosti môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Poznámky

- Redukcia šumu nie je dostupná v nasledujúcich režimoch:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW & JPEG] v ponuke [Quality]

Lens Comp.: Shading

Kompenzuje zatienenie v rohoch displeja, ktoré je spôsobené charakteristikami určitých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky kompenzuje jas tmavších rohov displeja.
	Off	Nekompenzuje jas tmavších rohov displeja.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.
- Korekcia množstva svetla okolo okrajov sa nemusí vykonať, a to v závislosti od typu objektívu.

Lens Comp.: Chro. Aber.

Znižuje farebné odchýlky v rohoch displeja, ktoré sú spôsobené charakteristikami niektorých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky znižuje farebné odchýlky.
	Off	Farebné odchýlky sa nekompensujú.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.

Lens Comp.: Distortion

Kompenzuje skreslenie na displeji, ktoré je spôsobené charakteristikami určitých objektívov.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → požadované nastavenie.

	Auto	Automaticky kompenzuje skreslenie na displeji.
✓	Off	Skreslenie na displeji sa nekompenzuje.

Poznámky

- Táto položka je dostupná len pri objektíve E-mount.
- Pri niektorých pripojených objektívoch bude pevne nastavená možnosť [Auto], pričom nebude možné zvoliť možnosť [Off].

Face Priority Tracking

Nastavenie možnosti udelenia priority sledovania určitej tváre, keď fotoaparát rozpozná danú tvár počas zaostrovania sledovaného objektu.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → požadované nastavenie.

✓	On	Uprednostňuje sa sledovanie tváre. Keď nie je tvár viditeľná na LCD displeji, fotoaparát bude sledovať telo, ale keď je tvár viditeľná, fotoaparát bude sledovať tvár. Ak cieľová osoba zmizne z displeja počas toho, ako ju fotoaparát sleduje a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.
	Off	Sledovanie tváre sa neuprednostňuje. Ak nastavíte rozpoznávanie tváre ako cieľ sledovania, aj keď je funkcia [Face Priority Tracking] nastavená na [Off], fotoaparát bude sledovať telo, keď tvár nie je viditeľná. Ak cieľová osoba zmizne z displeja počas toho, ako ju fotoaparát sleduje a potom sa vráti na displej, fotoaparát znova začne túto tvár sledovať.

Poznámky

- Keď je funkcia [Face Detection] nastavená na [Off], [Face Priority Tracking] bude nastavená na [Off] a nebude sa dať znova nastaviť.

Movie Audio Rec

Nastavuje, či sa počas nahrávania videozáznamov bude nahrávať zvuk.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → požadované nastavenie.

✓	On	Nahráva zvuk (stereofónny).
	Off	Nenahráva zvuk.

Poznámky

- Po výbere možnosti [On] sa budú nahrávať aj prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu.

Wind Noise Reduct.

Nastavuje, či sa počas nahrávania videozáznamov znižuje šum spôsobený vetrom.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

	On	Znižuje šum spôsobený vetrom.
✓	Off	Šum spôsobený vetrom sa neznižuje.

Poznámky

- Nastavenie tejto funkcie na hodnotu [On] pri nižšej sile vetra môže viesť k nahrávaniu normálneho zvuku s príliš nízkou hlasitosťou.

AF Micro Adj.

Umožňuje nastaviť a zaregistrovať polohu automatického zaostrenia pre každý objektív, keď sa používa objektív A-mount s montážnym adaptérom LA-EA2 (predáva sa osobitne).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → požadovaná hodnota → OK.

AF Adjustment Setting	Určuje, či sa bude používať funkcia [AF Micro Adj.]. Zvoľte [On], aby bolo možné použiť [AF Micro Adj.].
amount	Umožňuje vybrať optimálnu hodnotu v rozsahu od -20 do +20. Výber väčšej hodnoty vedie k nastaveniu automaticky zaostrenej pozície ďalej od fotoaparátu. Výber menšej hodnoty vedie k nastaveniu automaticky zaostrenej pozície bližšie k fotoaparátu.
Clear	Vymaže hodnotu, ktorú ste nastavili.

Poznámky

- Pozíciu sa odporúča upravovať podľa skutočných podmienok snímania.
- Ak nasadíte objektív, pre ktorý už je zaregistrovaná určitá hodnota, táto zaregistrovaná hodnota sa zobrazí na displeji. $[\pm 0]$ sa zobrazí pri objektívoch, pre ktoré sa ešte nezaregistrovala žiadna hodnota.
- Ak sa ako hodnota zobrazí $[-]$, znamená to, že bolo zaregistrovaných celkovo 30 objektívov a nie je už možné zaregistrovať žiadny nový objektív. Ak chcete zaregistrovať nový objektív, pripojte objektív, ktorého registráciu možno vymazať a nastavte jeho hodnotu na $[\pm 0]$, alebo resetujte hodnoty všetkých objektívov pomocou [Clear].
- Funkciu [AF Micro Adj.] používajte iba s objektívmi Sony, Minolta a Konika-Minolta. Ak funkciu [AF Micro Adj.] použijete s objektívmi iných značiek, môže to mať vplyv na zaregistrovanú hodnotu. Nevykonávajte [AF Micro Adj.] s nepodporovaným objektívom.
- Funkciu [AF Micro Adj.] nemôžete individuálne nastaviť pre objektívy Sony, Minolta a Konika-Minolta s rovnakou špecifikáciou.

Menu start

Umožňuje vybrať, či sa vždy zobrazí prvá obrazovka ponuky alebo obrazovka položky, ktorú ste naposledy nastavili.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → požadované nastavenie.

	Top	Vždy zobrazí prvú obrazovku ponuky.
✓	Previous	Zobrazí poslednú nastavenú položku. Uľahčuje rýchle opätovné nastavenie predtým nastavenej poslednej položky.

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE.

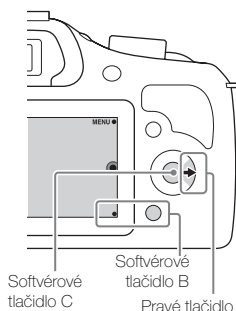
1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

✓	On	Aktivuje sa tlačidlo MOVIE.
	Off	Deaktivuje sa tlačidlo MOVIE.

Custom Key Settings

Priradením funkcií k rôznym tlačidlám môžete rýchlejšie vykonávať jednotlivé operácie, a to stlačením príslušného tlačidla na obrazovke s informáciami o snímaní.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings]
→ požadované nastavenie.



Soft key B Setting		
✓	Shoot. Tips	White Balance
	Autofocus Mode	Metering Mode
	Tracking Focus	DRO/Auto HDR
	Zoom	Picture Effect
	Face Detection	Creative Style
	Smile Shutter	Flash Mode
	Auto Object Framing	Flash Comp.
	Soft Skin Effect	MF Assist
	Quality	AEL toggle (str. 136)
	ISO	Not set
Right Key Setting		
✓	ISO	Nastaví sa citlivosť ISO.
	Function Menu	Vyvolá sa funkcia priradená [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] alebo [Custom 6].

Vlastné nastavenie 1 až 6	
Predvolené nastavenie každej položky [Custom]	Dostupné funkcie
✔ [Custom 1]	AF/MF Select
✔ [Custom 2]	Autofocus Mode
✔ [Custom 3]	Autofocus Area
	Face Detection
	Smile Shutter
	Auto Object Framing
	Soft Skin Effect
	Quality
✔ [Custom 4]	ISO
✔ [Custom 5]	White Balance
	Metering Mode
	DRO/Auto HDR
✔ [Custom 6]	Picture Effect
	Creative Style
	Flash Mode
	Not set

Poznámky

- [Soft key B Setting] pod [Custom Key Settings] je k dispozícii v nasledujúcich režimoch snímania. Funkcie, ktoré boli priradené softvérovému tlačidlu B a pravému tlačidlu, sa vyvolajú len v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Nastavenie [Soft key B Setting] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Aktivuje sa funkcia [Tracking Focus].
 - [Autofocus Area] je nastavená na [Flexible Spot]
- Nemusíte nastavovať všetky položky [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] a [Custom 6].

AEL toggle

Keď je ťažké dosiahnuť vhodnú expozíciu pre daný objekt, táto funkcia umožňuje uzamknúť expozíciu zaostrením a odmeraním svetla oblasti, ktorá má požadovaný jas.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].
- 2 Vyberte možnosť [AEL toggle].
Softvérové tlačidlo B sa stane tlačidlom AEL.
- 3 Namierte fotoaparát na oblasť, podľa ktorej chcete nastaviť expozíciu.
Expozícia je nastavená.
- 4 Stlačte tlačidlo AEL.
Expozícia sa uzamkne a rozsvieti sa ✱ (Uzamknutie automatickej expozície).
- 5 Zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.
- 6 Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, znova stlačte tlačidlo AEL.

Poznámky

- Nastavenie [Soft key B Setting] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Aktivuje sa funkcia [Tracking Focus].
 - [Autofocus Area] je nastavená na [Flexible Spot]
- Nemusíte nastavovať všetky položky [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] a [Custom 6].

Beep

Umožňuje vybrať zvuk, ktorý bude znieť pri používaní fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → požadované nastavenie.

✓	On	Po stlačení ovládacieho kolieska alebo softvérových tlačidiel sa ozve zvuková signalizácia.
	Off	Vypína zvukové signály.

Language

Umožňuje vybrať jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať položky ponuky, upozornenia a hlásenia.

1 MENU → [Setup] →  Language → požadovaný jazyk.

Obsah

Vzorová
fotografia

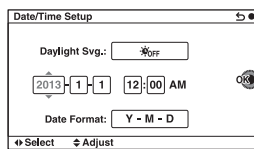
Menu

Index

Date/Time Setup

Umožňuje opätovne nastaviť dátum a čas.

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Stlačením pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska zvolíte položku a stlačením jeho hornej alebo dolnej časti zvolíte požadované nastavenie.
- 3 Vyberte možnosť OK.



Daylight Svg.:	Umožňuje vybrať možnosť [ON] alebo [OFF].
Date Format:	Umožňuje vybrať formát zobrazovania dátumu a času.

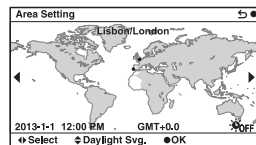
Poznámky

- Fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumov do záberu. Pomocou „PlayMemories Home“ je možné vytlačiť alebo uložiť zábery s dátumom.

Area Setting

Umožňuje nastaviť oblasť, v ktorej používate fotoaparát. To umožňuje nastaviť miestnu oblasť pri používaní fotoaparátu v zahraničí.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → požadované nastavenie.
- 2 Stláčaním pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska vyberte oblasť.



Help Guide Display

Môžete nastaviť možnosť zobrazovania pomocného sprievodcu pri obsluhu fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → požadované nastavenie.

✓	On	Zobrazuje Pomocníka.
	Off	Nezobrazuje Pomocníka.

Power Save

Môžete skrátiť dobu čakania, kým sa vypne fotoaparát, keď sa nepoužíva, aby sa šetrila spotreba energie batérie.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → požadované nastavenie.

	Max	[Power Saving Start Time] sa automaticky nastaví na [10 Sec]. Ak sa fotoaparát nepoužíva v priebehu daného intervalu, jas LCD displeja sa zníži.
✓	Standard	Dodrží sa nastavenie [Power Saving Start Time].

Poznámky

- Keď sa používa sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne), táto funkcia sa nedá nastaviť na [Max].

Power Saving Start Time

Môžete nastaviť časové intervaly prepnutia do úsporného režimu. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte úkon, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → požadované nastavenie.

	30 Min	Prepne do režimu šetrenia energie po uplynutí nastaveného času.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Poznámky

- Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, vypnite ho.

LCD Brightness

Môžete nastaviť jas LCD displeja.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → požadované nastavenie.

✓	Manual	Umožňuje upraviť jas v rozsahu od -2 do +2.
	Sunny Weather	Jas sa nastaví primerane pre snímame vo vonkajšom prostredí.

Viewfinder Bright.

Umožňuje nastavenie jas elektronického hľadáča. Môžete zvoliť automatické alebo manuálne nastavenie jas.

- 1 Stlačením tlačidla FINDER/LCD prepnete zobrazenie na displeji na zobrazenie v hľadáči.
- 2 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.]
- 3 Pozrite sa cez hľadák a zvolte požadované nastavenie.

✓	Auto	Automaticky upravuje jas.
	Manual	Umožňuje upraviť jas v rozsahu od -1 do +1.

Display Color

Výber farby LCD displeja.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → požadované nastavenie.

✓	Black	Nastaví sa na vybratú farbu.
	White	
	Blue	
	Pink	

Wide Image

Umožňuje vybrať metódu použítú na zobrazovanie širokohlých záberov.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → požadované nastavenie.

	Full Screen	Zobrazuje širokohlé zábery na celom displeji.	
✓	Normal	Zobrazuje širokohlé zábery a prevádzkové informácie na displeji.	

Playback Display

Umožňuje vybrať orientáciu pri prehrávaní statických záberov zaznamenaných s orientáciou na výšku.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → požadované nastavenie.

✓	Auto Rotate	Zobrazuje zábery v orientácii na výšku.
	Manual Rotate	Zobrazuje zábery v orientácii na šírku.

USB Connection

Zvolí sa vhodný spôsob USB pripojenia každého počítača alebo USB zariadenia pripojeného k fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → požadované nastavenie.

✓	Auto	Pripojenie veľkokapacitnej pamäte alebo MTP sa zriadi automaticky, v súlade s počítačom alebo inými USB zariadeniami, ktoré sa majú pripojiť. Počítače so systémom Windows 7 alebo Windows 8 sa pripoja v MTP, pričom sa umožní používanie jeho jedinečných funkcií.
	Mass Storage	Vytvára pripojenie veľkokapacitného ukladacieho zariadenia medzi fotoaparátom, počítačom a ďalšími zariadeniami USB.
	MTP	Zriadi sa prepojenie MTP medzi fotoaparátom a počítačom alebo iným USB zariadením. Počítače so systémom Windows 7 alebo Windows 8 sa pripoja v MTP, pričom sa zapnú jedinečné funkcie MTP. Pri počítačoch s odlišným OS (Windows Vista/XP, Mac OS X) sa zobrazí sprievodca AutoPlay Wizard a statické zábery v záznamovom priečinku vo fotoaparáte sa prenesú do počítača.

Poznámky

- Ak je vybraná funkcia [Auto], vytvorenie pripojenia môže trvať dlho.
- Ak počítač nerozpozná fotoaparát, nastavte [USB Connection] na [Mass Storage].

USB LUN Setting

Zlepšenie kompatibility obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU → [Setup] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

✓	Multi	Bežne použité možnosť [Multi].
	Single	[USB LUN Setting] nastavte na [Single] len vtedy, ak nie je možné zriadiť pripojenie.

Version

Zobrazuje verziu fotoaparátu a objektívu. Pri vydaní aktualizácie firmvéru overte verziu fotoaparátu.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Poznámky

- Aktualizáciu je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (3 dieliky na ikone zostávajúcej kapacity akumulátora). Odporúčame, aby ste použili dostatočne nabitý akumulátor alebo sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne).

Demo Mode

Funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazuje videozáznamy nahrané na pamäťovej karte (ukážka), keď sa s fotoaparátom určitý čas nevykoná žiadna akcia.

Bežne vyberte možnosť [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

	On	Ukážkový videozáznam sa automaticky spúšťa, keď sa fotoaparát nepoužíva dlhšie ako 1 minútu. Dostupné sú len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD. Zvoľte najstarší súbor videozáznamu v [AVCHD View] a nastavte jeho ochranu.
✓	Off	Ukážkový videozáznam sa neprehráva.

Poznámky

- Túto položku môžete nastaviť iba v prípade, ak je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového adaptéra striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- Ak na pamäťovej karte nie je nahratý žiadny videozáznam, ukážka sa vo fotoaparáte nespustí, a to ani v prípade, ak je vybratá možnosť [On].
- Ak je vybratá možnosť [On], fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie.

Initialize

Inicializuje nastavenia na predvolené nastavenia.

Ak aktivujete funkciu [Initialize], zábery sa zachovávajú.

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → požadované nastavenie.

✓	Reset Default	Hlavné nastavenia sa vrátia na pôvodné nastavenia. - Nasledujúce nastavenia sa neresetujú: [Date/Time Setup] [Area Setting] - Tváre zaregistrované pomocou funkcie [Face Registration] - Nastavenia zaregistrované pomocou [AF Micro Adj.] - Číslo súboru
	Factory Reset	Nastavenia sa vrátia na pôvodné nastavenia. Dokonca aj nastavenia, ktoré sa neresetujú pomocou [Reset Default], sa môžu resetovať, vrátane čísel súborov, atď.

Poznámky

- Počas obnovovania nastavení nevypínajte fotoaparát.
- V niektorých prípadoch sa na displeji nemusí nič zobrazovať počas približne 10 sekúnd po vykonaní [Initialize].

Format

Naformátuje sa pamäťová karta. Pri prvom použití pamäťovej karty s týmto fotoaparátom sa odporúča pomocou fotoaparátu naformátovať pamäťovú kartu, aby sa ešte pred snímaním zabezpečil stabilný výkon pamäťovej karty. Vezmite do úvahy, že sa formátovaním natrvalo vymažú všetky údaje na pamäťovej karte, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Ak máte na karte uložené nejaké cenné údaje, uložte ich do počítača, atď.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Poznámky

- Formátovaním sa natrvalo vymažú všetky údaje, vrátane chránených záberov.
- Počas formátovania sa rozsvieti kontrolka prístupu. Kým kontrolka svieti, nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, nemusí sa dať použiť s týmto fotoaparátom, a to v závislosti od použitého typu formátovania.
- Pamäťovú kartu nemôžete naformátovať, ak je zostávajúca kapacita akumulátora menšia než 1 %.

File Number

Zvolí sa spôsob, ktorý sa použije na priradzovanie čísel súborov statickým záberom a videozáznamom vo formáte MP4.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → požadované nastavenie.

✓	Series	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a postupne ich priraduje až do dosiahnutia hodnoty „9999“.
	Reset	Fotoaparát resetuje čísla, keď sa uloží súbor v novom priečinku, pričom začne priradzovať čísla súborom od „0001“. Keď záznamový priečinok obsahuje nejaký súbor, priradí sa číslo o jedno vyššie ako je najvyššie priradené číslo.

Folder Name

Nasnímané statické zábery sa ukladajú do priečinka, ktorý sa automaticky vytvorí v priečinku DCIM pamäťovej karty. Formát názvu tohto priečinka je možné zmeniť.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → požadované nastavenie.

✓	Standard Form	Formát názvu priečinka je nasledujúci: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
	Date Form	Formát názvu priečinka je nasledujúci: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10030405 (Číslo priečinka: 100, dátum: 04/05/2013)

Poznámky

- Pre názvy priečinkov videozáznamov sa používa formát „číslo priečinka + ANV01“. Tento názov nie je možné zmeniť.

Select Shoot. Folder

Keď sa priečinok [Standard Form] zvolí pod [Folder Name] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť záznamový priečinok, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámky

- Ak vyberiete nastavenie [Date Form], priečinok nie je možné vybrať.
- Súbor videozáznamov (MP4) sa nahrávajú do priečinka pre videozáznamy, ktorý má rovnaké číslo ako vybraný priečinok pre statické zábery.

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú ukladať statické zábery a videozáznamy vo formáte MP4.

Zábery sa ukladajú do novovytvoreného priečinka, kým nevytvoríte iný priečinok alebo nevyberiete iný priečinok na ukladanie.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Nový priečinok sa vytvorí s číslom priečinka o jedno vyšším ako je aktuálne používané najvyššie číslo priečinka.

Poznámky

- Súčasne sa vytvorí priečinok pre statické zábery a priečinok pre videozáznamy vo formáte MP4, ktoré majú rovnaké číslo.
- Ak do fotoaparátu vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala s iným zariadením a potom snímate zábery, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
- V priečinkoch s rovnakým číslom pre statické zábery aj pre videozáznamy je celkovo možné uložiť až 4 000 záberov. Po prekročení kapacity priečinka sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Recover Image DB

Keď dôjde v obrazovom databázovom súbore k nezrovnalostiam spôsobeným spracovávaním súborov v počítačoch atď., zábery na pamäťovej karte sa v tomto fotoaparáte nezobrazia. Ak dôjde k týmto nezrovnalostiam, fotoaparát opraví daný súbor.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Zobrazí sa obrazovka funkcie [Recover Image DB] a fotoaparát opraví súbor.

Počkajte, kým sa oprava nedokončí.

Poznámky

- Používajte dostatočne nabitý akumulátor. Nízke nabitie akumulátora počas opravy môže spôsobiť poškodenie údajov.

Display Card Space

Zobrazuje zostávajúci čas, ktorý je k dispozícii na nahrávanie videozáznamov na pamäťovú kartu. Zobrazuje sa aj počet statických záberov, ktoré je ešte možné zaznamenať.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Upload Settings

Nastavenie možnosti použitia funkcie odosielania pri používaní karty Eye-Fi (bežne dostupnej). Táto položka sa zobrazuje v prípade, ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → požadované nastavenie.

✓	On	Zapína funkciu odovzdávania. Ikona na displeji sa mení podľa stavu komunikácie fotoaparátu.  Pohotovostný režim. Žiadne zábery sa neposielajú.  Pripája sa.  Pohotovostný režim odovzdávania.  Prebieha odovzdávanie.  Chyba
	Off	Vypína funkciu odovzdávania.

Poznámky

- Funkcia [Power Save] nebude pracovať, pokiaľ fotoaparát odosiela zábery.
- Karty Eye-Fi sa predávajú len v určitých krajinách/regiónoch.
- Ak chcete získať ďalšie informácie, obráťte sa priamo na výrobcu alebo dodávateľa.
- Karty Eye-Fi sa môžu používať iba v krajinách alebo oblastiach, v ktorých boli zakúpené. Používajte karty Eye-Fi v súlade so zákonmi krajín alebo oblastí, v ktorých ste kartu zakúpili.
- Kartu Eye-Fi, ktorá je vložená do fotoaparátu, nepoužívajte v lietadle. Ak je karta Eye-Fi vložená vo fotoaparáte, nastavte [Upload Settings] na [Off]. Na displeji sa zobrazí , keď sa [Upload Settings] nastaví na [Off].

Prenos záberov pomocou karty Eye-Fi

- Nastavte svoju sieť Wi-Fi alebo cieľ na karte Eye-Fi.
Podrobnosti nájdete v príručke dodanej s kartou Eye-Fi.
- Vložte nastavenú kartu Eye-Fi do fotoaparátu a snímajte statické zábery.
Zábery sa prostredníctvom siete Wi-Fi automaticky prenesú do počítača atď.

Poznámky

- Keď používate úplne novú kartu Eye-Fi po prvýkrát, pred formátovaním karty skopírujte inštalateľný súbor správcu karty Eye-Fi, ktorý sa nachádza na karte, do počítača.
- Kartu Eye-Fi používajte po aktualizácii firmvéru na najnovšiu verziu. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodancom s kartou Eye-Fi.
- Počas prenosu záberov nepracuje funkcia šetrenia energie fotoaparátu.
- Ak sa zobrazí  (chyba), vyberte a znova vložte pamäťovú kartu, alebo vypnite a potom znova zapnite fotoaparát. Ak sa znova zobrazí znak , karta Eye-Fi je pravdepodobne poškodená.
- Komunikácia prostredníctvom siete Wi-Fi môže byť ovplyvnená inými komunikačnými zariadeniami. Ak je stav komunikácie nedostatočný, posuňte sa bližšie k miestu pripojenia siete Wi-Fi.
- Podrobnosti o typoch súborov, ktoré je možné odovzdávať, nájdete v návode na použitie, ktorý sa dodáva s kartou Eye-Fi.
- Tento produkt nepodporuje režim „Endless Memory Mode“ karty Eye-Fi. Uistite sa, že je „Endless Memory Mode“ (Režim nekonečnej pamäte) karty Eye-Fi vypnutý pred jej vložením do fotoaparátu.

Používanie s počítačom

Použite nasledujúci softvér, ktorý umožní všestranné využitie záberov nasnímaných vaším fotoaparátom.

- „PlayMemories Home“ (len Windows)

Umožňuje prenos statických záberov alebo videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom do počítača, aby ste si ich mohli prezerať a použiť rôzne užitočné funkcie na vylepšenie záberov, ktoré ste nasníмали. Na prenos videozáznamov vo formáte AVCHD do počítača je potrebný program „PlayMemories Home“.

- „Image Data Converter“

Môžete upraviť zábery vo formáte RAW a skonvertovať ich do formátu JPEG/TIFF.

Podrobné poznámky o inštalácii nájdete aj na strane 164.

Poznámky

- Na inštaláciu tohto softvéru sa vyžaduje pripojenie k internetu.
- Na zobrazenie záberov vo formáte RAW použite „Image Data Converter“.
- Program „PlayMemories Home“ nie je kompatibilný s počítačmi Mac. Pri zobrazovaní záberov v počítačoch Mac použite vhodný aplikačný softvér dodaný s počítačom Mac.

Odporúčané počítačové prostredie (Windows)

Pri použití tohto softvéru a importovaní záberov prostredníctvom pripojenia USB sa odporúča nasledujúce počítačové prostredie.

Operačný systém (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8
„PlayMemories Home“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší Na prehrávanie/úpravu HD videozáznamov: Intel Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo výkonnejší (AVC HD (FX/FH)) Pamäť: Windows XP s minimálne 512 MB pamäte (odporúča sa minimálne 1 GB), Windows Vista/Windows 7/ Windows 8 s minimálne 1 GB pamäte Pevný disk: požadovaný priestor na disku pre inštaláciu— približne 500 MB Zobrazenie: Rozlíšenie obrazovky—minimálne 1024 × 768 bodov
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/pamäť: Pentium 4 alebo výkonnejší/minimálne 1 GB pamäte Zobrazenie: Minimálne 1024 × 768 bodov

* 64-bitové verzie a Starter (Edition) nie sú podporované. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 alebo novšia sa vyžaduje na použitie funkcie vytvárania diskov.

** Starter (Edition) nie je podporovaná.

Odporúčané počítačové prostredie (Mac)

Pri použití tohto softvéru a importovaní záberov prostredníctvom pripojenia USB sa odporúča nasledujúce počítačové prostredie.

Operačný systém (predinštalovaný)	Pripojenie USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel processor, ako je Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Pamäť: odporúča sa kapacita 1 GB alebo väčšia. Zobrazenie: 1024 × 768 bodov alebo viac

Poznámky

- Fungovanie nie je zaručené v prostredí s viacerými operačnými systémami ani v prípade, ak sú tieto operačné systémy inováciou pôvodného operačného systému počítača.
- Ak naraz pripojíte 2 alebo viac USB zariadení k jednému počítaču, tento fotoaparát nemusí fungovať, a to v závislosti od typu použitých USB zariadení.
- Pripojenie fotoaparátu pomocou rozhrania USB kompatibilného so štandardom Hi-Speed USB (USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorýchlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa nemusí obnoviť ihneď po obnovení aktivity systému po prechode z režimu odstavenia alebo z režimu spánku.

Inštalácia softvéru

Inštalácia „PlayMemories Home“ (Windows)

Prihláste sa ako administrátor (Správca).

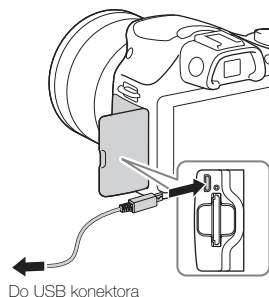
- Ak už je nainštalovaný v počítači program „PMB“ (Picture Motion Browser), ktorý bol dodaný s fotoaparátom zakúpeným pred rokom 2011, „PMB“ sa prepíše programom „PlayMemories Home.“ Niektoré funkcie programu „PlayMemories Home“ sa líšia od funkcií programu „PMB“, používajte však program „PlayMemories Home“.

- 1 Pomocou internetového prehliadača vo vašom počítači prejdite na nasledujúcu adresu URL a potom kliknite na [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

- 2 Inštaláciu dokončíte podľa pokynov na obrazovke.

- Keď sa zobrazí výzva na pripojenie fotoaparátu k počítaču, pripojte fotoaparát k počítaču pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky).



Inštalácia „Image Data Converter“ (Windows/Mac)

Prihláste sa ako administrátor (Správca).

- 1 Pomocou internetového prehliadača v počítači prejdite na nasledujúcu adresu URL.

Pre Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pre počítače Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Inštaláciu dokončíte podľa pokynov na obrazovke.

Používanie programu „PlayMemories Home“

„PlayMemories Home“ umožňuje nasledovné:

- Môžete prenášať zábery nasnímané týmto fotoaparátom do počítača a zobrazovať ich prostredníctvom počítača.
- Môžete usporiadať zábery v počítači tak, aby sa zobrazili v rámci kalendára podľa dátumu nasnímania.
- Môžete upraviť (vykonať korekciu červených očí, atď.), vytlačiť, poslať statické zábery ako prílohu e-mailu a zmeniť dátum nasnímania.
- Môžete vytlačiť alebo uložiť statické zábery s dátumom.
- Môžete orezať a zmeniť veľkosť záberov.
- Môžete vytvoriť disk Blu-ray, disk AVCHD alebo disk DVD z videozáznamov vo formáte AVCHD prenesených do počítača. (Pri prvom vytváraní Blu-ray Disc/DVD sa vyžaduje prostredie s pripojením na internet.)
- Zábery je možné odoslať na internetové stránky. (Vyžaduje sa pripojenie k internetu.)

Poznámky

- Program „PlayMemories Home“ nie je kompatibilný s počítačmi Mac. Pri zobrazovaní záberov v počítačoch Mac použite vhodný aplikačný softvér dodaný s počítačom Mac.
- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, videozáznamy musíte uložiť na disk Blu-ray.



Používanie programu „PlayMemories Home“

Pozrite si Pomocníka „PlayMemories Home Help Guide“.

Dvakrát kliknite na odkaz  (PlayMemories Home Help Guide) na pracovnej ploche počítača, alebo kliknite na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- V systéme Windows 8 zvolte ikonu [PlayMemories Home] v prostredí štart a potom spustíte „PlayMemories Home“ a zvolíte [PlayMemories Home Help Guide] v ponuke [Help].

Podporná stránka „PlayMemories Home“ (len v angličtine)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Používanie programu „Image Data Converter“

„Image Data Converter“ umožňuje nasledovné:

- Môžete zobrazovať a upravovať zábery nasnímané vo formáte RAW pomocou rôznych korekcií, ako sú tónová krivka a ostrosť.
- Môžete upravovať zábery pomocou vyváženia bielej farby, expozície a [Creative Style], atď.
- Môžete uložiť zábery zobrazené a upravené prostredníctvom počítača. Záber môžete uložiť vo formáte RAW alebo vo všeobecnom formáte súborov.
- Môžete zobraziť a porovnať zábery vo formáte RAW a vo formáte JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.
- Môžete zaradiť zábery do 5 stupňov.
- Môžete použiť farebné nálepky.



Používanie programu „Image Data Converter“

V systéme Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

V systéme Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → „Help“ na lište s ponukami → „Image Data Converter Guide“

- V systéme Windows 8 spustíte „Image Data Converter Ver.4“ → „Help“ na lište s ponukami → „Image Data Converter Guide“

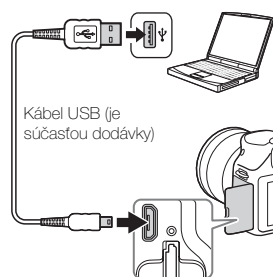
Podporná stránka „Image Data Converter“ (len v angličtine)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky prostredníctvom sieťového adaptéra striedavého prúdu AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Pri prvom vytvorení pripojenia prostredníctvom USB sa v počítači automaticky spustí program na rozpoznanie fotoaparátu. Chvíľu počkajte.



Import záberov do počítača (Windows)

„PlayMemories Home“ umožňuje jednoducho prenášať zábery. Podrobné informácie o funkciách aplikácie „PlayMemories Home“ nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

Import záberov do počítača bez použitia aplikácie „PlayMemories Home“

Keď sa po vytvorení pripojenia USB medzi fotoaparátom a počítačom zobrazí okno sprievodcu automatickým prehrávaním, postupne kliknite na položky [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] alebo na položku [MP_ROOT] → skopírujte požadované zábery do počítača.

Poznámky

- Pri operáciách, ako je import videozáznamov AVCHD do počítača, použite aplikáciu „PlayMemories Home“.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, pri manipulácii s priečkami alebo videozáznamami AVCHD z pripojeného počítača sa môže stať, že zábery budú poškodené alebo ich nebude možné prehrávať. Videozáznamy AVCHD uložené na pamäťovej karte neodstraňujte ani nekopírujte z počítača. Spoločnosť Sony nepreberá zodpovednosť za následky vykonávania týchto operácií prostredníctvom počítača.

Import záberov do počítača (Mac)

- 1 Najprv pripojte fotoaparát k počítaču Mac. Dvakrát kliknite na novorozpoznanú ikonu na pracovnej ploche → priečinkov obsahujúci zábery, ktoré chcete importovať.
- 2 Myšou presuňte súbory záberov na ikonu pevného disku.
Súbory záberov sa skopírujú na pevný disk.
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor záberu v priečinku obsahujúcom skopírované súbory.
Záber sa zobrazí.

Softvér pre počítače Mac

Podrobnosti o ďalšom softvéri pre počítače Mac nájdete na adrese webovej stránky:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred vykonaním nasledujúcich úkonov dokončite nižšie uvedené kroky 1 a 2:

- odpojením kábla USB,
- vybratím pamäťovej karty,
- vypnutím fotoaparátu.

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu odpojenia na paneli úloh.

- V systéme Windows 7 alebo Windows 8 kliknite na  a potom kliknite na .

- 2 Kliknite na položku  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Ikona odpojenia

Poznámky

- Pred odpojením fotoaparátu od počítača Mac presuňte myšou ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do Koša.
- V systéme Windows 7 alebo Windows 8 sa ikona odpojenia nemusí zobrazovať. V takomto prípade môžete odpojenie vykonať bez dodržania vyššie uvedeného postupu.
- Neodpájajte USB kábel, keď svieti kontrolka prístupu. Mohlo by dôjsť k poškodeniu údajov.

Vytvorenie disku s videozáznamom

V závislosti od typu disku sa zariadenia umožňujúce prehrávanie môžu meniť. Zvoľte spôsob, ktorý je vhodný pre váš prehrávač diskov.

Na vytvorenie disku s videozáznamami existujú dva spôsoby. Použite softvér „PlayMemories Home“ v počítači alebo vytvorte disk pomocou zariadenia iného ako počítač, napríklad pomocou rekordéra.

Typ disku/použitie	Dostupné nastavenie záznamu		Prehrávač
	FX	FH	
 Blu-ray Môžete zachovať kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	✓	✓	Zariadenia na prehrávanie diskov Blu-ray (Prehrávač diskov Blu-ray značky Sony, PlayStation®3, atď.)
 DVD Môžete zachovať kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD).	—*	✓	Zariadenia na prehrávanie médií vo formáte AVCHD (Prehrávač diskov Blu-ray značky Sony, PlayStation®3, atď.)
 DVD Môžete zachovať kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	—*	—*	Zariadenia na prehrávanie obyčajných diskov DVD (DVD prehrávač, počítač, ktorý dokáže prehrávať DVD atď.)

* Môžete vytvoriť disk, ak znížite kvalitu obrazu pomocou softvéru „PlayMemories Home“.

Charakteristiky jednotlivých typov diskov

Typ disku/použitie	Popis
 Blu-ray Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	Disk Blu-ray umožňuje nahrávať videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a s väčšou dĺžkou než pri nahrávaní na disky DVD.
 DVD Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD)	Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je možné nahrávať na médiá DVD, napríklad na disky DVD-R. Vytvorí sa disk v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Disk s obsahom v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete prehrávať v zariadeniach na prehrávanie médií vo formáte AVCHD, ako sú prehrávače diskov Sony Blu-ray a PlayStation® 3. Disk nemôžete prehrávať v obyčajných prehrávačoch diskov DVD.
 DVD Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)	Videozáznam v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) môže byť po skonvertovaní z videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nahratý na disky DVD, ako sú disky DVD-R. Takto je možné vytvoriť disk v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Disky, ktoré sa môžu používať s aplikáciou „PlayMemories Home“

S aplikáciou „PlayMemories Home“ sa môžu používať 12-centimetrové disky nasledujúcich typov. Informácie o disku Blu-ray nájdete na strane 171.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez možnosti opätovného zápisu
DVD-RW/DVD+RW	Prepisovateľný

- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation® 3 v aktualizovanom stave tak, aby ste vždy používali najnovšiu verziu systémového softvéru pre konzolu PlayStation® 3.
- Konzola PlayStation® 3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Vytvorenie disku s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (disk so záznamom vo formáte AVCHD)

Môžete vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD s kvalitou obrazu s vysokým rozlíšením (HD) z videozáznamov vo formáte AVCHD prenesených do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“.

- 1 Spustíte [PlayMemories Home] a zvolíte  Tools (Nástroje) v pravej hornej časti obrazovky →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Zvoľte videozáznamy vo formáte AVCHD, ktoré chcete zapísať a potom ich presuňte na pravú stranu obrazovky.
- 3 Vytvorte disk podľa pokynov na obrazovke.

Poznámky

- Aplikáciu „PlayMemories Home“ nainštalujte vopred.
- Statické zábery aj súbory videozáznamov vo formáte MP4 sa nedajú uložiť na disk so záznamom vo formáte AVCHD.
- Vytvorenie disku môže trvať dlhý čas.
- Videozáznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] sa skonvertujú pomocou „PlayMemories Home“, aby sa mohol vytvoriť disk so záznamom vo formáte AVCHD. Táto konverzia môže trvať dlhý čas. Rovnako platí, že nebude možné vytvoriť disk s pôvodnou kvalitou obrazu. Ak chcete zachovať pôvodnú kvalitu obrazu, uložte svoje videozáznamy na disk Blu-ray.



Prehrávanie disku so záznamom vo formáte AVCHD v počítači

Tieto disky je možné prehrávať pomocou softvéru „PlayMemories Home“. Zvoľte DVD mechaniku, v ktorej je vložený disk a kliknite na [Player for AVCHD] v softvéri „PlayMemories Home“.

Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

- V závislosti od počítačového prostredia sa videozáznamy nemusia prehrávať plynulo.

Vytvorenie disku Blu-ray

Môžete vytvoriť disk Blu-ray obsahujúci videozáznamy vo formáte AVCHD, ktoré sa predtým importovali do počítača. Počítač musí podporovať vytváranie diskov Blu-ray.

BD-R (neprepisovateľné) a BD-RE (prepisovateľné) médiá je možné použiť na vytvorenie disku Blu-ray. Po vytvorení disku sa už nedá ďalší obsah pridávať na žiadny z týchto typov diskov.

Ak chcete vytvoriť Blu-ray Disc pomocou softvéru „PlayMemories Home“, musíte nainštalovať vlastný dodatočný softvér. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Na inštaláciu dodatočného softvéru sa vyžaduje pripojenie k internetu.

Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v počítači

Z videozáznamov AVCHD, ktoré sa importovali do počítača pomocou dodaného softvéru „PlayMemories Home“, môžete vytvoriť disk v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

- 1 Spustíte [PlayMemories Home] a zvolíte  Tools (Nástroje) v pravej hornej časti obrazovky →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Zvolíte videozáznamy vo formáte AVCHD, ktoré chcete zapísať a potom ich presunúť na pravú stranu obrazovky.
- 3 Vytvorte disk podľa pokynov na obrazovke.

Poznámky

- Aplikáciu „PlayMemories Home“ nainštalujte vopred.
- Súbor videozáznamov vo formáte MP4 nie je možné nahráť na disk.
- Vytvorenie disku bude trvať dlhšie, pretože videozáznamy AVCHD sa konvertujú na videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Pri prvom vytváraní disku DVD-Video (STD) sa vyžaduje prostredie s pripojením na Internet.

Vytvorenie disku s videozáznamami pomocou iného zariadenia než počítača

Môžete vytvoriť disk pomocou rekordéra diskov Blu-ray, atď.
Typ disku, ktorý môžete vytvoriť, závisí od použitého zariadenia.

Zariadenie	Typ disku	
	Blu-ray  Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	DVD  Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
	DVD  Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)	

Poznámky

- Podrobnosti o vytvorení disku nájdete v návode na obsluhu, ktorý sa dodáva s použitým zariadením.

Tlač statických záberov

Statické zábery môžete tlačiť pomocou nasledujúcich metód.

- Priama tlač pomocou tlačiarne podporujúcej typ vašej pamäťovej karty
Podrobné informácie nájdete v návode na používanie, ktorý sa dodáva s tlačiarňou.
- Tlač pomocou počítača
Môžete preniesť zábery do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a vytlačiť zábery. Môžete vložiť dátum na záber a vytlačiť záber. Podrobnosti nájdete v Pomocníkovi „PlayMemories Home Help Guide“.
- Tlač vo fotozberni
Pamäťovú kartu, ktorá obsahuje zábery nasnímané fotoaparátom, môžete odnieť do fotozberne. Pokiaľ fotografické štúdio podporuje služby tlače fotografií v súlade s funkciou DPOF, môžete vopred pridať značku **DPOF** (Objednávka tlače) na zábery v režime prehrávania a nebudete ich tak musieť znova zvoliť pri tlači vo fotografickom štúdiu.

Poznámky

- Zábery vo formáte RAW nie je možné tlačiť.
- Pri tlači záberov nasnímaných v režime [16:9] môžu byť obidva okraje orezané.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nebudete môcť tlačiť panoramatické zábery.
- Pri tlači vo fotozberni zvažte nasledujúce skutočnosti.
 - Vo fotozberni poskytujúcej tlačové služby sa informujte, aké typy pamäťových kariet dokáže spracovať.
 - Niekedy sa môže vyžadovať adaptér pamäťovej karty (predáva sa osobitne). Poradte sa o tom vo fotozberni.
 - Pred tým, ako vezmete obrazové dáta do fotografického štúdia, vždy si skopírujte (zálohujte) svoje dáta aj na iné médium.
 - Počet výťažkov nie je možné nastaviť.
 - Ak chcete na zábery pridať dátumy, poradte sa o tom vo fotozberni.
- Tento fotoaparát nie je kompatibilný s funkciou „PictBridge“.

Riešenie problémov

Ak budete mať problémy s fotoaparátom, skúste použiť nasledujúce riešenia.

1 Skontrolujte položky na stranách 174 až 180.

2 Vyberte akumulátor, počkajte približne 1 minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.

3 Obnovte pôvodné nastavenia (str. 153).

4 Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na zaistovaciu páčku akumulátora.
- Môžete používať len akumulátor NP-FW50. Skontrolujte, či používate akumulátor NP-FW50.

Indikátor zostávajúcej úrovne nabitia akumulátora ukazuje nesprávnu úroveň alebo sa akumulátor rýchlo vybijie napriek tomu, že indikátor ukazuje dostatočnú úroveň nabitia akumulátora.

- Tento efekt sa vyskytuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát sa nedá zapnúť.

- Akumulátor vložte správne.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor.
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.
- Zobrazenie displeja je nastavené na hľadáčik. Stlačením tlačidla FINDER/LCD prepnete zobrazenie na LCD displej.

Napájanie sa náhle vypína.

- Keď je fotoaparát alebo akumulátor príliš horúci, na displeji fotoaparátu sa zobrazí výstražné hlásenie a fotoaparát sa automaticky vypne, aby sa zaistila jeho ochrana.
- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie. Ak chcete zrušiť úsporný režim, použite ovládaci prvok fotoaparátu, ako je napríklad stlačenie tlačidla späť do polovice (str. 143).

Kontrolka nabíjania na fotoaparáte bliká pri nabíjaní akumulátora.

- Môžete používať len akumulátor NP-FW50. Skontrolujte, či používate akumulátor NP-FW50.
- Ak nabíjate akumulátor, ktorý sa už dlhšie nepoužíval, kontrolka nabíjania môže blikáť.
- Kontrolka nabíjania bliká dvoma spôsobmi, rýchlo (asi 0,3-sekundové intervaly) alebo pomaly (asi 1,3-sekundové intervaly). Ak kontrolka nabíjania rýchlo bliká, vyberte akumulátor a znova bezpečne pripojte rovnaký akumulátor, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel. Ak kontrolka nabíjania znova rýchlo bliká, znamená to, že s akumulátorom, sieťovým adaptérom alebo USB káblom nie je niečo v poriadku. Pomalé blikanie naznačuje, že nabíjanie je pozastavené, pretože teplota okolitého prostredia je mimo rozsahu vhodného na nabíjanie akumulátora. Nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania začne svietiť, keď sa teplota okolia vráti do vhodného rozsahu teplôt. Optimálna teplota pre nabíjanie akumulátora je od 10 °C do 30 °C.

Akumulátor sa nenabíja, aj keď kontrolka nabíjania zhasla.

- Tento efekt sa vyskytuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí. Optimálna teplota pre nabíjanie akumulátora je od 10 °C do 30 °C.

Akumulátor sa nenabíja.

- Počas nabíjania akumulátora musí byť vypínač napájania prepnutý do polohy OFF.
- Keď sa akumulátor nenabíja (kontrolka nabíjania sa nerozsvieti) aj keď dodržíte správny postup pri nabíjaní, vyberte akumulátor a rovnaký akumulátor znova bezpečne vložte, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

Snímanie záberov

Po zapnutí napájania sa na LCD displeji nič nezobrazuje.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie. Ak chcete zrušiť úsporný režim, použite niektorý ovládaci prvok fotoaparátu, napríklad, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 143).
- Zobrazenie displeja je nastavené na hľadáčik. Stlačením tlačidla FINDER/LCD prepnete zobrazenie na LCD displej.

Uzavierka sa nespustí.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy LOCK. Prepňte prepínač do polohy umožňujúcej záznam.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta.
- Počas nabíjania blesku nie je možné snímať zábery.
- Objektív nie je nasadený správne. Poriadne nasadte objektív.
- Používate samospúšť.

Zaznamenávanie trvá príliš dlho.

- Funkcia redukcie šumu spracováva záber. Nie je to porucha.
- Snímate v režime RAW (str. 83). Keďže dátový súbor vo formáte RAW je veľký, snímání v režime RAW môže chvíľu trvať.
- Funkcia [Auto HDR] spracováva záber (str. 94).

Záber nie je zaostrený.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaostrovania. Nastavte položku [AF/MF Select] na možnosť [Autofocus] (str. 65).
- Svetlo okolitého prostredia je nedostatočné.
- Použite [Flexible Spot] (str. 67) alebo funkciu manuálneho zaostrovania (str. 65).

Blesk nie je funkčný.

- Stlačením tlačidla  (Vysunutie blesku) vysuníte blesk.
- Blesk nemožno používať v nasledujúcich režimoch nahrávania:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene], [Hand-held Twilight] a [Anti Motion Blur] v ponuke [Scene Selection]
 - Snímanie videozáznamu

Na záberoch nasnímaných pomocou blesku sa zobrazujú rozptýlené okrúhle biele body.

- Na zábere sa zobrazujú čiastočky nachádzajúce sa vo vzduchu (prach, peľ, atď.), od ktorých sa odrazilo svetlo blesku. Nie je to porucha.

Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkeho času. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, nabíjanie môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

Záber nasnímaný pomocou blesku je príliš tmavý.

- Ak je objekt mimo dosahu blesku (vo väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť osvetlená bleskom), zábery budú tmavé, pretože svetlo blesku sa nedostane až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku.

Dátum a čas sa nezaznamenávajú správne.

- Nastavte správny dátum a čas (str. 139).
- Oblasť vybratá v rámci funkcie [Area Setting] sa líši od skutočnej oblasti. Nastavte skutočnú oblasť výberom položiek MENU → [Setup] → [Area Setting].

Hodnota clony a/alebo rýchlosť uzávierky bliká.

- Objekt je príliš svetlý alebo príliš tmavý, pričom došlo k prekročeniu nastaviteľného rozsahu hodnoty clony a/alebo rýchlosti uzávierky fotoaparátu. Znova upravte nastavenie.

Záber je belavý (príliš jasný).

Záber obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaných „duchov“).

- Záber sa nasnímal v protisvetle a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pri použití objektívu so zoomom pripojte slnečnú clonu objektívu.

Rohy záberu sú príliš tmavé.

- Ak používate akýkoľvek filter alebo akúkoľvek slnečnú clonu, odpojte ich a skúste záber nasnímať znova. V závislosti od hrúbky filtra a nesprávneho pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavnutie okrajov záberu (nedostatok svetla). Tento jav je možné kompenzovať pomocou funkcie [Lens Comp.: Shading] (str. 125).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Aktivujte funkciu [Red Eye Reduction] (str. 110).
- Priblížite sa k objektu a nasnímajte ho pomocou blesku v rámci dosahu blesku.

Na LCD displeji sa objavili a zostávajú zobrazené body.

- Nie je to porucha. Tieto body sa na zábere nezaznamenajú.

Záber je rozmazaný.

- Fotografia bola nasnímaná v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok chvenie fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk (str. 64). [Hand-held Twilight] (str. 54) a [Anti Motion Blur] (str. 54) pri [Scene Selection] sú tiež účinné pri redukcii rozmazania.

Hodnota expozície bliká na LCD displeji alebo v hľadáčku.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Prezeranie záberov

Záznamy sa nedajú prehrávať.

- V počítači sa zmenil názov priečinka alebo súboru.
- Ak bol súbor záberu spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Odpojenie fotoaparátu od počítača (str. 168).
- Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ skopírujte zábery uložené v počítači do fotoaparátu, aby ich bolo možné zobraziť vo fotoaparáte.

Odstraňovanie alebo úprava záberov

Záber nie je možné odstrániť.

- Zrušte ochranu proti vymazaniu (str. 106).

Záber bol omylom odstránený.

- Po odstránení už záber nemožno obnoviť. Odporúčame nastaviť ochranu záberov proti vymazaniu na záberoch, ktoré nechcete odstrániť (str. 106).

Nie je možné pridať značku DPOF.

- Značky DPOF sa nedajú umiestniť na zábery vo formáte RAW.

Neviem, či operačný systém počítača je kompatibilný s fotoaparátom.

- Pozrite si časť „Odporúčané počítačové prostredie“ (str. 162).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Skontrolujte, či je fotoaparát zapnutý.
- Keď je akumulátor takmer vybitý, vložte nabitý akumulátor, alebo použite sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne).
- Na pripojenie použite kábel USB (je súčasťou dodávky).
- Odpojte kábel USB a znova ho pevne zapojte.
- Nastavte položku [USB Connection] na možnosť [Mass Storage] (str. 149).
- Z konektorov USB na počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB alebo iného zariadenia.
- Ak má váš počítač viac ako jeden konektor USB, znova pripojte USB kábel pomocou iného konektora USB.
- Nastavte [USB LUN Setting] na [Single].

Zábery nie je možné kopírovať.

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (str. 167).
- Vykonajte postup kopírovania odporúčaný pre váš operačný systém.
- Ak snímate zábery na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovali v počítači, zábery nemusia byť možné skopírovať do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu naformátovanú vo fotoaparáte.

Zábery nie je možné prehrávať v počítači.

- Ak používate aplikáciu „PlayMemories Home“, pozrite si Pomocníka „PlayMemories Home Help Guide“.
- Kontaktujte výrobcu počítača alebo softvéru.

Pri prehrávaní videozáznamu v počítači sú obraz a zvuk rušené šumom.

- Videozáznam sa prehráva priamo z pamätevej karty. Importujte videozáznam do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a prehrajte ho.

Po vytvorení pripojenia USB sa softvér „PlayMemories Home“ nespustí automaticky.

- Vytvorte pripojenie USB až po zapnutí počítača (str. 167).

Pamäťová karta

Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.

- Smer vkladania pamätevej karty je nesprávny. Vložte pamäťovú kartu správnym smerom.

Nie je možné zaznamenávať na pamäťovú kartu.

- Pamäťová karta je plná. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 31, 99).
- Vo fotoaparáte je vložená nekompatibilná pamäťová karta.

Pamäťová karta bola omylom naformátovaná.

- Počas formátovania sa z pamätevej karty odstraňuje všetky údaje. Dáta sa nedajú obnoviť.

Nie je možné tlačiť zábery.

- Zábery vo formáte RAW nie je možné tlačiť. Ak chcete vytlačiť zábery vo formáte RAW, najprv ich skonvertujte na zábery vo formáte JPEG pomocou programu „Image Data Converter“.

Farba záberu je zvláštna.

- Pri tlači záberov nasnímaných v režime [AdobeRGB] pomocou tlačiarne sRGB, ktoré nie sú kompatibilné s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 alebo novší) sa zábery vytlačia s nižšou sýtosťou farieb.

Zábery sa vytlačia orezané z oboch strán.

- V závislosti od tlačiarne môže byť orezaný pravý, ľavý, horný a dolný okraj záberu. Bočný okraj fotografie môže byť orezaný najmä v prípade, ak tlačíte záber nasnímaný s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9].
- Pri tlači záberov pomocou vašej tlačiarne zrušte orezávanie alebo nastavenie tlače bez okrajov vo vašej tlačiarne. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- Pri tlači záberov vo fotografickom štúdiu požiadajte o tlač záberov bez orezania oboch okrajov.

Zábery nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom.

- Pomocou softvéru „PlayMemories Home“ môžete tlačiť zábery s vloženým dátumom.
- Fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumov do záberu. Ak však tlačiareň alebo softvér rozpozná informácie Exif, zábery nasnímané fotoaparátom môžete vytlačiť s vloženým dátumom, pretože obsahujú informácie o dátume zaznamenania. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistite, či je tlačiareň alebo softvér kompatibilný s informáciami Exif.
- Pri tlači záberov vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia zábery s vloženým dátumom.

Iné

Objektív je zahmlený.

- V prístroji sa skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho v kľude približne hodinu pred jeho použitím.

Pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí hlásenie „Set Area/Date/Time.“.

- Fotoaparát sa dlhší čas nepoužíval a akumulátor je slabso nabitý alebo vybitý. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (str. 139). Ak sa hlásenie zobrazuje pri každom nabití akumulátora, interný nabíjateľný akumulátor je pravdepodobne vybitý. Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony.

Dátum a čas sa nezaznamenávajú správne.

- Výberom položiek MENU → [Setup] → [Date/Time Setup] opravte alebo skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje alebo sa znižuje po 2 záberoch.

- Pri snímaní záberu vo formáte JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou záberu po zmene kompresie v závislosti od záberu.

Nastavenie sa obnoví bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybratý, keď bol vypínač napájania nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je fotoaparát vypnutý a či nesvieti kontrolka prístupu.

Fotoaparát nepracuje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Ak je fotoaparát horúci, vyberte akumulátor a pred touto opravou ho nechajte vychladnúť.
- Ak sa používa sieťový adaptér AC-PW20 (predáva sa osobitne), odpojte napájací kábel. Pripojte napájací kábel a znova zapnite fotoaparát. Ak fotoaparát nefunguje ani po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na vášho predajcu Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko Sony.

Na displeji sa zobrazuje „--E--“.

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak problém pretrváva aj po vykonaní tohto postupu, naformátujte pamäťovú kartu (str. 154).

Výstražné hlásenia

Ak sa zobrazí nasledujúce hlásenie, postupujte podľa pokynov.

Incompatible battery. Use correct model.

- Používa sa nekompatibilný akumulátor.

Set Area/Date/Time.

- Nastavte dátum a čas. Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, nabite interný nabíjateľný akumulátor.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený. Zvoľte OK a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete použiť znova, ale všetky predchádzajúce údaje na nej sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať. Ak sa hlásenie naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta alebo zlyhalo formátovanie.

Reinsert memory card.

- Vloženie pamäťovej karty nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamäťovej karty je znečistená.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vloženie pamäťovej karty nie je možné použiť vo fotoaparáte.

Processing...

- Vykonáva sa redukcia šumu. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými fotoaparátmi alebo zábery upravené pomocou počítača sa nemusia zobrazíť.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektív nie je správne nasadený alebo nie je nasadený vôbec. Ak sa hlásenie zobrazuje, keď je objektív nasadený, znova ho nasadte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či kontakty objektívu a fotoaparátu nie sú znečistené.
- Pri pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte funkciu [Release w/o Lens] na hodnotu [Enable] (str. 123).
- Funkcia SteadyShot nepracuje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia SteadyShot nebude pracovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak ikona nezmizne, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Zasúvateľný objektív s motorovým nastavením zoomu je zasunutý. Vypnite fotoaparát a vysuňte akumulátor a potom ho znova zasunite.

No images.

- Na pamäťovej karte sa nenachádza žiadny záber.

Image protected.

- Pokúsili ste sa odstrániť chránené fotografie.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery vo formáte RAW značkou DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zohrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte vychladnúť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímkanie.



- Dlhو ste nahrávali zábery, a preto sa teplota fotoaparátu zvýšila. Zastavte nahrávanie záberov, kým fotoaparát nevychladne.



- Počet záberov prekračuje počet, ktorý je možné spravovať podľa dátumu v databázovom súbore fotoaparátu.



- Registrácia v databázovom súbore nie je možná. Importujte všetky zábery do počítača pomocou softvéru „PlayMemories Home“ a obnovte pamäťovú kartu.

Camera Error. Turn power off then on.

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku so súborom databázy záberov. Postupne vyberte možnosti [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover?

- Videozáznamy AVCHD nemôžete nahrávať ani prehrávať, pretože súbor databázy záberov je poškodený. Ak chcete obnoviť údaje, postupujte podľa pokynov na displeji.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavte [File Format] na [MP4].

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

No images selected.

- Neurčili ste zábery, ktoré sa majú odstrániť.

No images changed.

- Pokúsili ste sa použiť funkciu DPOF bez zadania záberov.

Cannot create more folders.

- Na pamäťovej karte sa nachádza priečinok s názvom začínajúcim refazcom „999“. V takom prípade nemôžete vytvárať žiadne priečinky.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

Používanie fotoaparátu v zahraničí

Sieťový adaptér je možné používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, kde je napájanie v rozsahu 100 V až 240 V stried., 50 Hz/60 Hz.

Poznámky

- Elektronický menič napätia nie je potrebný a jeho používanie môže spôsobovať poruchy.

Informácie o systémoch kódovania farieb v televíznych prijímačoch

Ak chcete sledovať videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom prostredníctvom TV prijímača, fotoaparát a TV prijímač musia používať rovnakú TV normu. Overte TV normu krajiny alebo regiónu, kde sa používa tento fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela a ďalšie.

Systém PAL

Austrália, Belgicko, Česká republika, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Chorvátsko, Indonézia, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Turecko, Vietnam a ďalšie.

Systém PAL-M

Brazília

Systém PAL-N

Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Systém SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Grécko, Guyana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina a ďalšie.

Pamäťová karta

S týmto fotoaparátom môžete používať nasledujúce pamäťové karty: „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick XC-HG Duo“, pamäťová karta SD, pamäťová karta SDHC a pamäťová karta SDXC.

Poznámky

- Nie je zaručené, že pamäťová karta naformátovaná pomocou počítača bude fungovať v tomto fotoaparáte.
- Rýchlosť čítania a zápisu údajov závisí od kombinácie pamätej karty a použitého zariadenia.
- Počas čítania alebo zápisu nevyberajte pamäťovú kartu.
- Údaje sa môžu poškodiť v nasledujúcich prípadoch:
 - pri vybratí pamätej karty alebo pri vypnutí fotoaparátu počas čítania alebo zápisu,
 - pri použití pamätej karty na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu.
- Odporúčame zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Nenalepujte štítky priamo na pamäťovú kartu ani na adaptér pamätej karty.
- Nedotýkajte sa vodivých kontaktov pamätej karty rukami ani kovovými predmetmi.
- Pamäťovú kartu neohýbajte ani nevystavujte nárazom a dbajte na to, aby nespadla.
- Pamäťovú kartu nerozoberajte ani neupravujte.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju omylom prehltnúť.
- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neskladujte v nasledujúcich podmienkach:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad vnútri auta zaparkovaného na slnku
 - na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu,
 - na vlhkých miestach alebo na miestach s koróznymi látkami.
- Zábery uložené na pamäťovú kartu „Memory Stick XC-HG Duo“ alebo na pamäťovú kartu SDXC sa nedajú preniesť do počítača ani zobraziť v počítaní či AV zariadení, ktoré nie sú kompatibilné s exFAT. Pred pripojením zariadenia k fotoaparátu skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné so systémom exFAT. Ak fotoaparát pripojíte k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobraziť výzva na formátovanie karty. Keď sa zobrazí táto výzva, neformátujte kartu, pretože sa tým vymažú všetky údaje na karte. (exFAT je systém súborov používaný pri pamäťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC.)

„Memory Stick“

Typy karty „Memory Stick“, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom, sú uvedené v tabuľke nižšie. Nedá sa však zaručiť, že všetky funkcie karty „Memory Stick“ budú pracovať správne.

„Memory Stick PRO Duo“ ^(1) 2) 3)	Kompatibilné s vašim fotoaparátom
„Memory Stick PRO-HG Duo“ ^(1) 2)	
„Memory Stick XC-HG Duo“ ^(1) 2)	
„Memory Stick Duo“	Nekompatibilné s vašim fotoaparátom
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nekompatibilné s vašim fotoaparátom

- ¹⁾ S touto kartou je k dispozícii aj funkcia MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva technológiu šifrovania. V tomto fotoaparáte nemožno nahrávať ani prehrávať údaje, ktoré vyžadujú funkcie MagicGate.
- ²⁾ Podporuje vysokorýchlostný prenos údajov prostredníctvom paralelného rozhrania.
- ³⁾ Pri používaní karty „Memory Stick PRO Duo“ na nahrávanie videozáznamov sa môžu použiť iba karty s označením Mark2.

Poznámky k používaniu karty „Memory Stick Micro“ (predáva sa osobitne)

- Tento produkt je kompatibilný s kartou „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je skratka pre označenie „Memory Stick Micro“.
- Ak chcete použiť „Memory Stick Micro“ s týmto fotoaparátom, nezabudnite vložiť „Memory Stick Micro“ do adaptéra „M2“ s veľkosťou Duo. Ak vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéra „M2“ s veľkosťou Duo, môže sa stať, že sa nebude dať vybrať z fotoaparátu.
- Nenechávajte kartu „Memory Stick Micro“ v dosahu malých detí. Mohli by ju omylom prehltnúť.

Obsah

Vzorová
fotografia

Menu

Index

„InfoLITHIUM“ akumulátory

Fotoaparát je možné používať iba s akumulátorom NP-FW50 typu „InfoLITHIUM“. Iné akumulátory sa nemôžu používať. Akumulátory radu „InfoLITHIUM“ W sú označené značkou .

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami na výmenu informácií súvisiacich s prevádzkovými podmienkami fotoaparátu. Akumulátor „InfoLITHIUM“ vypočítava spotrebu energie podľa prevádzkových podmienok fotoaparátu a zobrazuje zostávajúci čas akumulátora v percentách.

Nabíjanie akumulátora

Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote prostredia v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Pri teplote mimo tohto rozsahu sa akumulátor nemusí účinne nabíť.

Efektívne používanie akumulátora

- Výkon batérie v prostredí s nízkou teplotou klesá. Prevádzkový čas akumulátora je preto na chladnejších miestach kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko vášho tela, aby sa zahrial a potom ho vložiť do fotoaparátu bezprostredne pred tým, ako začnete snímať.
- Akumulátor sa bude pri častom používaní blesku alebo nahrávaní videozáznamov rýchlo vybiť.
- Odporúčame vám pripraviť si náhradné akumulátory a nasnímať skúšobné zábery pred nasnímaním samotných záberov.
- Akumulátor sa nesmie dostať do kontaktu s vodou. Akumulátor nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na veľmi horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Indikátor zostávajúcej kapacity akumulátora

- Úroveň môžete skontrolovať pomocou nasledujúcich indikátorov a percentuálnych hodnôt zobrazených na LCD displeji.

Úroveň nabitia akumulátora						„Battery exhausted.“
	Vysoká  Nízka					Nemôžete snímať ďalšie zábery.

- Ak sa napájanie vypne, hoci indikátor zostávajúcej úrovne nabitia akumulátora ukazuje, že je akumulátor plne nabitý, znova ho úplne nabite po jeho vybití vo fotoaparáte. Zostávajúca kapacita akumulátora sa zobrazí správne. Ak sa však akumulátor dlho používa v prostredí s vysokou teplotou, ak sa ponechá nabitý, alebo ak sa často používa, správne zobrazovanie stavu akumulátora sa neobnoví. Indikátor zostávajúcej kapacity akumulátora používajte len ako orientačný údaj.

Skladovanie akumulátora

- Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabíte ho a potom úplne vybité vo fotoaparáte aspoň raz ročne pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste.
- Ak chcete akumulátor vybiť, ponechajte fotoaparát v režime prehrávania prezentácie, kým sa akumulátor úplne nevybije.
- Ak chcete zabrániť korózii konektorov, skratu, atď., pri prenášaní alebo uskladnení akumulátora nezabudnite použiť plastové vrecúško, ktoré zabraňuje kontaktu s kovovými materiálmi.

Životnosť akumulátora

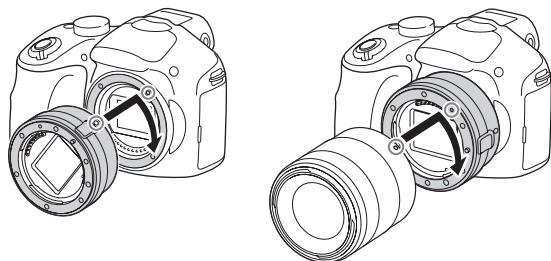
- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita akumulátora sa postupne a v súvislosti s opakovaným používaním znižuje. Ak sa disponibilný čas akumulátora značne skráti, pravdepodobne nastal čas na výmenu akumulátora za nový.
- Výdrž akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho uskladnenia a prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorom sa každý akumulátor používa.

Nabíjanie akumulátora

- Nabíjať je možné len akumulátory NP-FW50 (a žiadne iné). Akumulátory iné ako je určený druh môžu vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, ak sa ich pokúsite nabiť, pričom hrozí riziko zranenia vyplývajúceho zo zasiahnutia elektrickým prúdom a/alebo popálenia.
- Odpojte USB kábel od fotoaparátu. Ak necháte nabitý akumulátor vo fotoaparáte, výdrž akumulátora sa môže skrátiť.
- Kontrolka nabíjania nachádzajúca sa na bočnej strane fotoaparátu bliká jedným z dvoch spôsobov:
Rýchle blikanie: Opakovanie sa rozsvieti a zhasne v intervale približne 0,3 sekundy.
Pomalé blikanie: Kontrolka sa opakovanie rozsvieti a zhasne v intervale približne 1,3 sekundy.
- Ak kontrolka nabíjania rýchlo bliká, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja, a potom znova bezpečne vložte rovnaký akumulátor do fotoaparátu, alebo odpojte a znova pripojte USB kábel. Ak kontrolka nabíjania znova rýchlo bliká, môže to znamenať chybu akumulátora, alebo že bol vložený iný akumulátor ako určeného typu, alebo že nie je niečo v poriadku so sieťovým adaptérom alebo USB káblom. Skontrolujte, či je akumulátor určeného typu, alebo či nedošlo k poškodeniu sieťového adaptéra alebo USB kábla. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte ho, vymeňte ho za nový alebo iný a skontrolujte, či sa vložený akumulátor nabíja správne. Ak sa vložený akumulátor nabil správne, je možné že sa vyskytla chyba predchádzajúceho akumulátora. Ak sa vložený akumulátor nedá nabiť správne, je možné, že je poškodený sieťový adaptér alebo USB kábel. Vymeňte sieťový adaptér alebo USB kábel za iný a skontrolujte, či sa akumulátor nabil správne.
- Ak kontrolka nabíjania pomaly bliká, znamená to, že fotoaparát dočasne prerušil nabíjanie a prešiel do pohotovostného režimu. Fotoaparát preruší nabíjanie a automaticky prejde do pohotovostného režimu, keď je teplota mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do vhodného rozsahu, fotoaparát obnoví nabíjanie a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti. Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote prostredia v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne), je možné pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k fotoaparátu. Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.



Dostupné funkcie sa líšia v závislosti od typu montážneho adaptéra.

Funkcie	LA-EA1	LA-EA2
Automatické zaostrenie	K dispozícii iba s objektívmi typu SAM/SSM*	Dostupné
Systém automatického zaostrenia	Kontrast automatického zaostrenia	Automatické zaostrenie so zisťovaním fáz
AF/MF Select	S možnosťou prepínania na objektíve	Objektív typu SAM: s možnosťou prepínania na objektíve Objektív typu SSM: s možnosťou prepínania na objektíve a tiež v ponuke, keď je prepínač na objektíve nastavený na automatické zaostrenie Iné objektívy: s možnosťou prepínania v ponuke
Autofocus Area	Multi/Center/Flexible Spot	Wide/Spot/Local
Autofocus Mode	Jednotlivo	Jednotlivo/nepretržite

* Rýchlosť automatického zaostrovania bude nižšia ako keď je pripojený objektív E-mount. (Keď je pripojený objektív A-mount, rýchlosť automatického zaostrovania bude 2 sekundy až 7 sekúnd pri snímaní za podmienok merania Sony. Rýchlosť sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, okolitého osvetlenia, atď.)

Dostupné nastavenia funkcie [Autofocus Area] sa líšia v závislosti od typu montážneho adaptéra.

LA-EA1	
 (Multi)	Fotoaparát určí, ktorá z 25 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie.
 (Center)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Flexible Spot)	Umožňuje posúvať oblasť zaostrenia tak, aby sa zaostrila na malý objekt alebo úzku oblasť, a to pomocou stlačenia hornej, dolnej, pravej alebo ľavej časti ovládacieho kolieska.
LA-EA2	
 (Wide)	Fotoaparát určí, ktorá z 15 oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie.
 (Spot)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Local)	Pomocou ovládacieho kolieska vyberte niektorú z 15 oblastí automatického zaostrenia, pre ktorú chcete aktivovať zaostrenie.

Poznámky

- Je možné, že sa montážny adaptér nebude dať s niektorými objektívmi použiť. Poradte sa s obchodným zástupcom spoločnosti Sony alebo v najbližšom autorizovanom servisnom stredisku spoločnosti Sony o tom, ktoré objektívy sú kompatibilné.
- Keď pri nahrávaní videozáznamov používate montážny adaptér a chcete použiť automatické zaostrenie, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď používate objektív A-mount, AF prísvetlenie sa nedá použiť.
- Počas nahrávania videozáznamu sa môžu nahráť aj prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- V závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu sa môže stať, že zaostrenie fotoaparátu môže trvať dlho alebo môže byť zložité.
- Svetlo vytvorené bleskom môže byť blokované nasadeným objektívom.

Formát AVCHD

Formát AVCHD je formát digitálneho videa fotoaparátu s vysokým rozlíšením používaný na záznam signálu s vysokým rozlíšením (HD) so špecifikáciou 1080i¹⁾ alebo so špecifikáciou 720p²⁾, ktorý využíva efektívnu technológiu kódovania kompresie údajov. Na kompresiu údajov videa sa používa formát MPEG-4 AVC/H.264 a na kompresiu zvukových údajov sa používa systém Dolby Digital alebo Linear PCM.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovať zábery oveľa efektívnejšie ako konvenčný formát na kompresiu záberov. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje zaznamenávať videosignál s vysokým rozlíšením, ktorý bol nasnímaný pomocou digitálnej videokamery, na 8-centimetrové disky DVD, na jednotku pevného disku, do pamäte flash, na pamäťovú kartu, atď.

Disky so záznamom s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlíšenie) možno prehrávať len v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD. DVD prehrávače alebo rekordéry nedokážu prehrať disky so záznamom obrazu v HD kvalite, pretože sú nekompatibilné s formátom AVCHD. Disky s kvalitou obrazu HD sa navyše nemusia z prehrávačov alebo rekordérov diskov DVD vysunúť.

Nahrávanie a prehrávanie pomocou fotoaparátu

Na základe formátu AVCHD fotoaparát zaznamenáva zábery v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ako je to uvedené nižšie.

Videosignál³⁾: **zariadenie kompatibilné s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

zariadenie kompatibilné s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Zvukový signál: Dolby Digital 2-kanálový

Nahrávacie médiá: Pamäťová karta

¹⁾ Špecifikácia 1080i

Špecifikácia s vysokým rozlíšením využívajúca 1 080 efektívnych skenovacích riadkov a prekladaný systém.

²⁾ Špecifikácia 720p

Špecifikácia s vysokým rozlíšením využívajúca 720 efektívnych skenovacích riadkov a progresívny systém.

³⁾ Údaje zaznamenané v inom formáte AVCHD, než sú formáty uvedené vyššie, sa vo fotoaparáte nemôžu prehrávať.

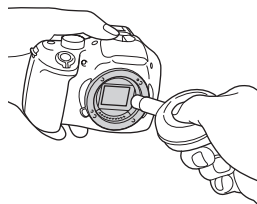
Čistenie fotoaparátu

Povrch fotoaparátu vyčistíte pomocou jemnej handričky jemne navlhčenej vo vode a potom povrch poutierajte suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu, dodržiavajte nižšie uvedené pokyny.

- Nepoužívajte chemické prostriedky ako sú riedidlo, benzín, alkohol, jednorazové utierky, odpudzovače hmyzu, opaľovacie krémy alebo insekticídy atď.
- Nedotýkajte sa fotoaparátu, ak máte na rukách niektorý z vyššie uvedených chemických prostriedkov.
- Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s výrobkami z gumy alebo výrobkami z vinyly.

Čistenie obrazového snímača

Po vypnutí fotoaparátu odpojte objektiv a pomocou ofukovacieho prostriedku odstráňte prach na obrazovom snímači a v jeho okolí.



Poznámky

- Ofukovací prostriedok sa s fotoaparátom nedodáva. Použite bežne dostupný ofukovací prostriedok.
- Nepoužívajte sprejový typ ofukovacieho prostriedku, keďže by mohol rozptýliť kvapôčky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nevkladajte špičku ofukovacieho prostriedku do dutiny za bajonetom objektivu, aby sa zaistilo, že sa špička ofukovacieho prostriedku nedotkne obrazového snímača.
- Fotoaparát držte otočený prednou stranou nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Dbajte na to, aby počas čistenia nedošlo k žiadnym nárazom fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovača nefúkajte príliš silno.

Čistenie objektivu

- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako je riedidlo alebo benzín.
- Pri čistení povrchu objektivu odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho prostriedku. V prípade prachu prilepeného k povrchu ho opatrne odstráňte jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektivov. Čistite ho špirálovitým pohybom od stredu objektivu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektivov nestriekajte priamo na povrch objektivu.

Index

A

AdobeRGB	121
AEL toggle	136
AEL w/ shutter	108
AF Illuminator	109
AF Micro Adj.	131
AF/MF Select	65
Akumulátor „InfoLITHIUM“	187
Anti Motion Blur	55
Aperture Priority	62
Area Setting	140
Aspect Ratio	82
Auto HDR	94
Auto Object Framing	76
Auto Review	112
Autoflash	64
Autofocus	65
Autofocus Area	67
Autofocus Mode	68
AVCHD	85, 192

B

Beep	137
Bkground Defocus	33
Bracket	48
Bracket: Cont.	48
Brightness	34
BULB	60

C

Center	67, 91
Clear Image Zoom	116
Clona	62
Color	35
Color filter	89
Color Space	121
Color Temp.	89
Cont. Shooting	44
Continuous AF	68
Contrast	98
Creative Style	98
Custom Key Settings	134
Custom White Balance	90

D

Date Format	139
Date/Time Setup	139
Daylight Svg.	139
Delete	31, 99
Demo Mode	152
Digital Zoom	117
DISP	39
DISP Button(Monitor)	79
Display Card Space	160
Display Color	146
Display Contents	39
DMF	66
DPOF	102
D-Range Opt.	93
Drive Mode	43
DRO/Auto HDR	93

E

Enlarge Image	104
Exposure Comp.	42
Eye-Fi	161

F

Face Detection	72
Face Priority Tracking	128
Face Registration	73
File Format	85
File Number	155
Fill-flash	64
Flash	64
Flash Comp.	92
Flash Mode	64
Flash Off	64
Flexible Spot	67
Folder Name	156
Format	154

G

Grid Line	113
-----------------	-----

H

Hand-held Twilight	55
Help Guide Display	141
High ISO NR	124

I

Identifikácia častí	12
Ikony	16
Image Data Converter	164, 166
Image Index	50, 103
Image Size	80
Initialize	153
Inštalácia	164
Intelligent Auto	51
ISO	49

J

JPEG	83
------------	----

K

Karta Eye-Fi	161
--------------------	-----

L

Landscape	54
Language	138
LCD Brightness	144
Lens Comp.: Distortion	127
Lens Comp.: Chro. Aber.	126
Lens Comp.: Shading	125
Live View Display	111

M

Mac	164
Macro	54
Manual Exposure	59
Manual Focus	65
Menu	22
Brightness/ Color	23
Camera	22
Image Size	23
Playback	24
Setup	24
Menu start	132
Metering Mode	91
MF Assist	119
MF Assist Time	120

Movie Audio Rec	129
MOVIE Button	133
MP4	85
Multi	67, 91

N

New Folder	158
Night Portrait	54
Night Scene	55

O

Ovládacie koliesko	19
--------------------------	----

P

Pamäťová karta	185
Panorama Direction	84
Panoráma	56
Peaking Color	115
Peaking Level	114
Photo Creativity	32
Picture Effect	37, 95
Playback Display	148
PlayMemories Home	162, 165
Počítač	162
Odporúčané prostredie	162
Portrait	54
Posun programu	63
Power Save	142
Power Saving Start Time	143
Prehrávanie	29
Prehrávanie s posúvaním	58
Prehrávanie zväčšených častí	30
Priame manuálne zaostrovanie	66
Priblíženie pri prehrávaní	30
Pripojenie	
Počítač	167
Program Auto	63
Protect	106

Q

Quality	83
---------------	----

R

Rear Sync.	64
Record Setting	87
Recover Image DB	159

Red Eye Reduction	110
Release w/o Lens	123
Riešenie problémov	174
Rotate	105
Rozpoznávanie scén	27, 51
Rýchlosť uzávierky	61

S

S. Auto Image Extract.	118
Saturation	98
Scene Selection	54
Select Shoot. Folder	157
Self-timer	46
Self-timer(Cont)	47
Setup	24
Sharpness	98
Shooting Tip List	78
Shutter Priority	61
Single-shot AF	68
Slide Show	101
Slow Sync.	64
Smile Shutter	74
Snímanie	27
Statický záber	27
Videozáznam	27
Soft Skin Effect	77
Softvér	164
Softvérové tlačidlá	20
Spd Priority Cont.	45
Specify Printing	102
Sports Action	54
Spot	91
sRGB	121
SteadyShot	122
Still/Movie Select	100
Sunset	54
Superior Auto	53
Sweep Panorama	56

T

Tlač	173
Tlačidlo AEL	136
Tracking Focus	69

U

USB Connection	149
USB LUN Setting	150

V

Version	151
Viewfinder Bright.	145
Vividness	36
Volume Settings	107
Vytvorenie disku	169
Výstražné hlásenia	181

W

White Balance	88
Wide Image	147
Wind Noise Reduct.	130
Windows	164

Z

Zoom	70
------------	----

Poznámky k licencií

Softvér k dispozícii s týmto fotoaparátom sa dodáva na základe licenčných zmlúv s každým vlastníkom autorských práv. Na základe požiadaviek vlastníkov autorských práv na tieto softvérové aplikácie sme povinní vás informovať o nasledujúcich skutočnostiach. Prečítajte si nasledujúce časti.

V internej pamäti fotoaparátu sa nachádzajú licencie (v angličtine). Po zriadení pripojenia veľkokapacitnej pamäte medzi fotoaparátom a počítačom si budete môcť prečítať súbor v [PMHOME]–[LICENSE].

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC NA OSOBNÉ POUŽÍVANIE SPOTREBITEĽA ALEBO INÉ NEKOMERČNÉ POUŽÍVANIE NA ÚČELY (i) KÓDOVANIA VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM V RÁMCI OSOBNÉJ AKTIVITY A/ALEBO KTORÉ BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDELUJE ANI BY SA NEMALA VZŤAHOVAŤ NA INÉ POUŽITIE.

ĎALŠIE INFORMÁCIE MÔŽETE ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

NAVŠTÍVTE LOKALITU:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informácie o softvéri, na ktorý sa vzťahujú GNU GPL/LGPL

Vo fotoaparáte je nainštalovaný softvér, pre ktorý platí nasledujúca licencia typu GNU General Public License (ďalej len „GPL“) alebo typu GNU Lesser General Public License (ďalej len „LGPL“).

Tieto informácie poukazujú na to, že máte právo na prístup, úpravy a ďalšiu distribúciu zdrojových kódov pre tieto softvérové programy na základe podmienok dodaných licencií GPL/LGPL.

Zdrojové kódy sú dostupné na webe. Ak ich chcete prevziať, navštívte nasledujúcu adresu URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Zároveň vás upozorňujeme, aby ste nás v súvislosti s obsahom zdrojového kódu nekontaktovali.

V internej pamäti fotoaparátu sa nachádzajú licencie (v angličtine). Po zriadení pripojenia veľkokapacitnej pamäte medzi fotoaparátom a počítačom si budete môcť prečítať súbor v [PMHOME]–[LICENSE].