

Hełm wideo

Podręcznik referencyjny

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia

Informacje na temat podłączania zestawu, noszenia hełmu i konfiguracji ustawień wstępnych można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.

Ostrzeżenie

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp.

Nie wolno wystawiać urządzenia na działanie otwartego ognia (np. zapalonych świec).

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie wody ani stawiać na nim naczyń wypełnionych płynem, np. wazonów.

Zestaw należy zainstalować w taki sposób, aby w razie problemów można było natychmiast wyłączyć przewód zasilający z gniazda ściennego.

Nie instalować urządzenia na ograniczonej powierzchni, np. na półce z książkami lub w podobnym miejscu.

Środki ostrożności

Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym, dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli ono samo zostało wyłączone.

Poniższa deklaracja FCC dotyczy wyłącznie wersji modelu przeznaczonej do sprzedaży w Stanach Zjednoczonych. Inne wersje mogą nie być zgodne z przepisami technicznymi FCC.

UWAGA:

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami, dotyczącymi urządzenia cyfrowego klasy B, określonymi w części 15 Przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie należytej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami na zamieszkałych obszarach.

Sprzęt wytwarza, wykorzystuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwości radiowej i jeśli nie zostanie zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją, może wywołać szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Nie można jednak zagwarantować, że w przypadku danej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli sprzęt wywoła szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można sprawdzić wyłączając i włączając sprzęt, zalecamy, aby użytkownik spróbował wyeliminować zakłócenia w jeden lub więcej następujących sposobów:

- Zmiana orientacji anteny odbiornika lub jej przeniesienie.
- Zwiększenie odstępów między sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączenie sprzętu do gniazda lub obwodu innego niż ten, do którego jest obecnie podłączony.
- Skontaktowanie się z punktem sprzedaży lub doświadczonym technikiem w celu uzyskania pomocy.

W przypadku jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt telefoniczny z centrum obsługi klienta Sony pod numerem 1-800-222-SONY (7669) lub na stronie <http://www.sony.com/>. Podany niżej numer telefonu dotyczy tylko kwestii związanych z FCC.

Informacje prawne

Deklaracja zgodności	
Nazwa handlowa:	SONY
Numer modelu:	HMZ-T2
Podmiot odpowiedzialny:	Sony Electronics Inc.
Adres:	16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 USA.
Nr telefonu:	858-942-2230
Urządzenie spełnia wymogi określone w Części 15 Przepisów FCC. Użytkowanie urządzenia jest możliwe po spełnieniu dwóch następujących warunków: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjmować wszelkie zakłócenia zewnętrzne, w tym te mogące powodować nieprawidłową pracę.	

Przestrzegamy przed dokonywaniem jakichkolwiek zmian lub modyfikacji, na które nie udzielono wyraźnej zgody w niniejszej instrukcji, gdyż może to skutkować utratą prawa do użytkowania sprzętu.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje mają zastosowanie wyłącznie do urządzeń, które zostały wprowadzone do sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy Unii Europejskiej.

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie firmy Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Pytania dotyczące zgodności produktu z przepisami Unii Europejskiej należy kierować do autoryzowanego przedstawiciela firmy Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy.

W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w Dyrektywie EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.



Pozbądź się zużytego sprzętu (dotyczy krajów Unii Europejskiej i pozostałych krajów europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Właściwa utylizacja urządzenia ułatwia zapobieganie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu należy skontaktować się z miejscową jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym kupiono ten produkt.

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Ograniczenia dotyczące wieku

Oglądanie obrazów wideo i granie w gry na urządzeniu może być szkodliwe dla zdrowia dzieci. Z urządzenia mogą korzystać osoby powyżej 15 roku życia.

Aby ograniczyć dostęp dzieci do urządzenia, należy użyć funkcji ochrony hasłem (str. 25).

Oglądanie filmów wideo za pomocą hełmu wideo

- Oglądanie obrazów wideo lub granie w gry może wywoływać różne dolegliwości, w tym przemęczenie wzroku, zmęczenie, nudności lub zawroty głowy. Firma Sony zaleca regularne przerwy podczas oglądania obrazów wideo 3D lub grania w gry. Długość i częstotliwość przerw zależy od konkretnej osoby. Każdy musi sam zdecydować, co jest dla niego najlepsze. W razie poczucia dyskomfortu należy przerwać korzystanie z tego produktu oraz oglądanie obrazów 3D lub granie w gry, aż dyskomfort minie. W razie potrzeby należy zasięgnąć porady lekarza.
- Nie należy nosić urządzenia w sytuacjach, w których może dochodzić do wstrząsów głowy, także chodząc lub uprawiając ćwiczenia fizyczne, ponieważ w takich przypadkach rośnie ryzyko wystąpienia dolegliwości.
- Należy również zapoznać się z (i) instrukcją obsługi innych wykorzystywanych urządzeń lub i nośników oraz (ii) poniższą stroną internetową w celu uzyskania najnowszych informacji.

Klienci w Europie, Rosji, na Ukrainie i w Wielkiej Brytanii:

<http://support.sony-europe.com/>

Klienci w Stanach Zjednoczonych i Ameryce Łacińskiej:

<http://esupport.sony.com/>

Klienci w Kanadzie:

<http://esupport.sony.com/CA/>

Klienci w Chinach:

<http://service.sony.com.cn/index.htm>

Klienci w innych krajach/regionach:

<http://www.sony-asia.com/support/>

Prawidłowe użytkowanie

- Hełm wideo należy nosić w prawidłowy sposób.
 - Informacje na temat noszenia urządzenia można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.
 - Aby nie oglądać obrazu na nierówno ustawionych ekranach, należy sprawdzić ich ustawienie na ekranie potwierdzenia wyświetlanym po uruchomieniu urządzenia.
 - Należy pamiętać, że upuszczenie urządzenia lub nieprawidłowe obchodzenie się z nim może prowadzić do skrzywienia ekranów.
- Hełm wideo można regulować w zakresie 55 mm – 72 mm (2 1/4 cala – 2 7/8 cala), w zależności od odległości między oczami. Jeżeli rozstaw oczu danej osoby nie mieści się w tym zakresie, nie powinna ona używać urządzenia.
- Domyślnie po trzech godzinach ciągłej pracy wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy informujący o automatycznym wyłączeniu urządzenia. Jeżeli komunikat zostanie anulowany i użytkownik będzie kontynuował korzystanie z urządzenia, zostanie ono automatycznie wyłączone po kolejnych 3 godzinach.

Wygodne korzystanie z urządzenia

Wyświetlane obrazy wydają się znajdować w pewnej odległości od oglądającego. Osoby noszące okulary lub soczewki kontaktowe powinny mieć je na sobie podczas korzystania z urządzenia (nie dotyczy okularów do czytania). Korzystanie z urządzenia w okularach dwuogniskowych może obniżyć jakość obrazu.

Środki ostrożności

Zasilanie

Zestaw należy umieścić w pobliżu gniazdka sieciowego. W przypadku gdyby z zestawu zaczęły dobywać się nietypowe dźwięki, płomienie lub dym, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający, aby odciąć zasilanie. Samo naciśnięcie przycisku zasilania na hełmie wideo nie spowoduje całkowitego wyłączenia zestawu.

Środowisko instalacji

Należy unikać instalacji zestawu w następujących środowiskach:

- Miejsca narażone na drgania
 - Miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego, a także miejsca gorące lub wilgotne
 - Miejsca bardzo zimne
- Ponadto nie należy stawiać wypełnionych cieczą naczyń (np. wazonów z kwiatami) na module procesora ani używać zestawu w miejscach, w których może on zostać obfity cieczą. Obfale wodą może doprowadzić do uszkodzenia zestawu.

Skraplanie

Wilgoć nagromadzona w powietrzu może skraplać się na metalowych panelach lub innych częściach urządzenia, tworząc krople. Do skraplania może dochodzić na powierzchniach zewnętrznych lub wewnętrznych, jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z otoczenia zimnego do ciepłego lub po włączeniu grzejnika w zimnym pomieszczeniu, w którym znajduje się zestaw. W przypadku wystąpienia skraplania, nie należy używać zestawu do momentu wyparowania kropel wody.

- Jeżeli zestaw nie jest podłączony do gniazdka sieciowego
Należy pozostawić zestaw niepodłączony do zasilania i odczekać do momentu wyparowania kropel wody.
- Jeżeli zestaw nie jest włączony
Należy pozostawić zestaw wyłączony i odczekać do momentu wyparowania kropel wody.

- Jeżeli zestaw jest włączony
Należy pozostawić zestaw włączony i odczekać do momentu wyparowania kropel wody.
Korzystanie z zestawu po wystąpieniu skraplania może prowadzić do jego uszkodzenia.

Konserwacja soczewek

- Z soczewkami helmu wideo należy obchodzić się ostrożnie, aby ich nie zabrudzić i nie zarysować. W przypadku zabrudzenia soczewek, należy wytrzeć je delikatnie specjalną miękką ściereczką.
- Nie należy stosować takich substancji jak płyn do czyszczenia soczewek, woda czy środki czyszczące z zawartością alkoholu.

Czyszczenie zestawu

Powierzchnie zewnętrzne urządzenia należy czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna, które mogą uszkodzić powierzchnię urządzenia.

Konserwacja słuchawek

- Zabrudzenie wtyku słuchawek może powodować zakłócenia odtwarzania dźwięku. Aby uzyskać optymalny dźwięk, należy od czasu do czasu czyścić wtyk słuchawek miękką ściereczką.
- Poduszeczki słuchawek dousznych także wymagają czyszczenia. Należy wyjąć poduszeczki douszne ze słuchawek i umyć je łagodnym roztworem detergentu. Po umyciu poduszeczki douszne należy dokładnie osuszyć.

Długotrwałe słuchanie przy dużym poziomie głośności

Słuchanie dźwięków o dużym poziomie głośności przez dłuższy czas może prowadzić do uszkodzenia słuchu. Aby chronić słuch, należy unikać wysokich poziomów głośności.

Wstępny poziom głośności

Aby uniknąć nagłego uderzenia głośnego dźwięku, należy wstępnie ustawić niski poziom głośności. Następnie głośność należy stopniowo zwiększać do uzyskania odpowiedniego poziomu.

Materiały pakunkowe

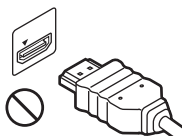
Oryginalne pudełko i zabezpieczenie przeciwwstrząsowe należy zachować do późniejszego użytku, na przykład na wypadek przeprowadzki lub konieczności wysłania urządzenia do naprawy itp.

Gniazda i złącza HDMI

Aby nie uszkodzić gniazd i złączy HDMI, należy przedsięwziąć następujące środki ostrożności:

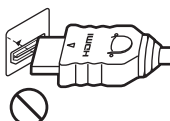
- Podłączając przewody, należy zanotować kształt i orientację złącza i gniazda HDMI znajdujących się z tyłu modułu procesora.

Wejście i wyjście HDMI



Złącze jest ustawione spodem do góry

Wejście i wyjście HDMI



Złącze jest ustawione krzywo

- Przed przeniesieniem modułu procesora należy odłączyć przewód HDMI.



- Podłączając lub odłączając przewody HDMI nie należy przekrzywiać złączy. Nie należy trzymać złączy pod kątem ani wciskać go w gniazdo HDMI przy użyciu siły.
- Należy użyć dostarczonego przewodu HDMI lub dostępnego na rynku przewodu HDMI o wysokiej prędkości.

Obchodzenie się z przewodem hełmu wideo

Aby nie uszkodzić gniazda HMD OUT lub złącza przewodu, należy przedsięwziąć następujące środki ostrożności:

- Podłączając przewód, należy zanotować kształt i orientację złącza HMD OUT i gniazda HDMI znajdujących się z przodu modułu procesora.
- Przed przeniesieniem modułu procesora należy odłączyć przewód przyłączeniowy.
- Podłączając lub odłączając przewód przyłączeniowy, nie należy przekrzywiać złącza. Nie należy trzymać złącza pod kątem ani wciskać go w gniazdo HMD OUT przy użyciu siły.

Obchodzenie się ze słuchawkami

- W przypadku wystąpienia reakcji alergicznej na słuchawki należy natychmiast zaprzestać ich używania i skontaktować się z lekarzem.
- Podczas odłączania słuchawek od hełmu wideo należy pociągnąć za wtyk słuchawek. Pociągnięcie przewodu słuchawek może doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Po dłuższym okresie użytkowania lub przechowywania stan puszczynek dousznych może ulec pogorszeniu.

Spis treści

Środki ostrożności dotyczące zdrowia.	3
Środki ostrożności	4
Najważniejsze cechy produktu	8
Dostarczane wyposażenie	8
Elementy i przyciski sterujące.	10
Dopasowywanie hełmu wideo	12
Sprawdzanie wyrównania ekranów	16
Ustawienia systemowe.	18
Rozwiązywanie problemów	28
Dane techniczne	36
Informacje dotyczące licencji i znaków towarowych	37

Najważniejsze cechy produktu

Za pomocą hełmu wideo można oglądać filmy 3D i grać w gry 3D na podłączonym odtwarzaczu Blu-ray Disc™ lub konsoli.

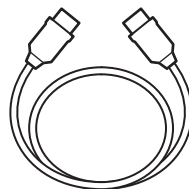
Oto najważniejsze cechy produktu:

- Obraz wideo dostarczający wrażen podobnych do ekranu kinowego dzięki szerokiemu polu widzenia 45° w poziomie.
- Możliwość oglądania filmów wideo o wysokim kontraście i rozdzielczości dzięki panelom Sony HD OLED (Organic Light-Emitting Diode) zamontowanym w hełmie.
- Zestaw można podłączać do urządzeń obsługujących standard 3D w celu otrzymania realistycznego obrazu trójwymiarowego. Jednoczesne wyświetlanie na obu ekranach OLED eliminuje zjawisko podwójnego obrazu, które mogło występować w starszych urządzeniach.
- Słuchawki z technologią Virtualphones Technology (VPT) zapewniają realistyczny, przestrzenny, wielokanałowy dźwięk o dużej głębi.
- Bardziej realistyczne gry dzięki możliwości dokładnej lokalizacji dźwięku w grach z efektami dźwięku wielokanałowego. Konfiguracja dźwięku gier przygotowana pod okiem specjalisty Sony Computer Entertainment.

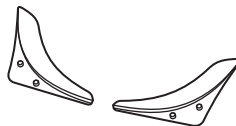
Dostarczane wyposażenie

Po zakupieniu zestawu należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy. W przypadku braku któregoś z elementów należy skontaktować się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.

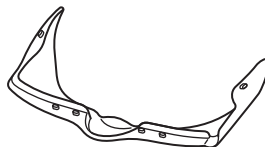
- Przewód zasilający (2 szt. w przypadku modeli wyprodukowanych dla Wielkiej Brytanii, Hongkongu, Bliskiego Wschodu i Oceanii, 1 szt. w przypadku pozostałych modeli)
Dostarczonego przewodu zasilającego należy używać wyłącznie z tym zestawem, a nie z innymi urządzeniami elektronicznymi.
- Przewód HDMI (1)



- Osłona przyciemniająca (górna) (po 1 dla lewej i prawej strony)



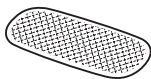
- Osłona przyciemniająca (dolna) (1)



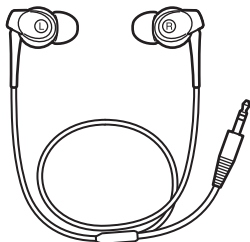
- Uchwyt przewodu przyłączeniowego (1)



- Osłona wspornika czołowego (1)



- Słuchawki (1)



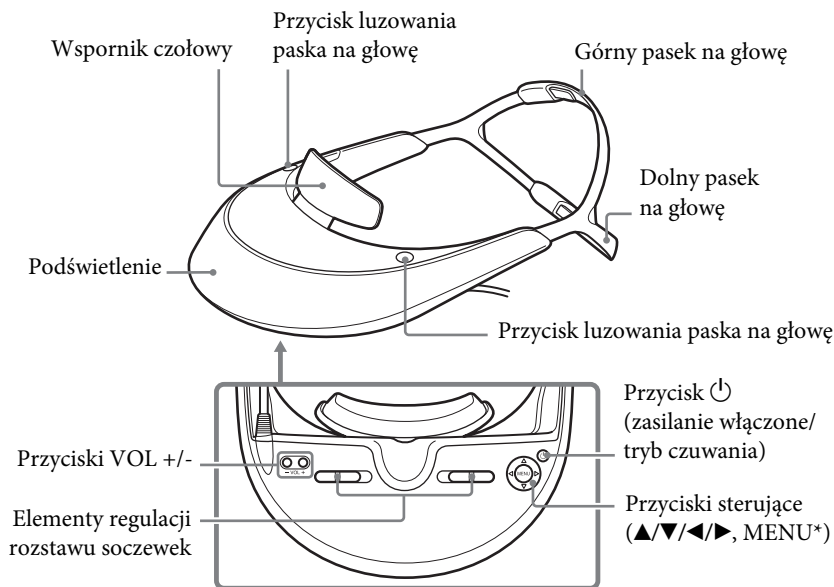
- Poduszeczki słuchawek dousznych (rozmiar S, L) (po 1 parze z każdego rozmiaru)

W momencie zakupu zamontowane są poduszeczki douszne o rozmiarze średnim.

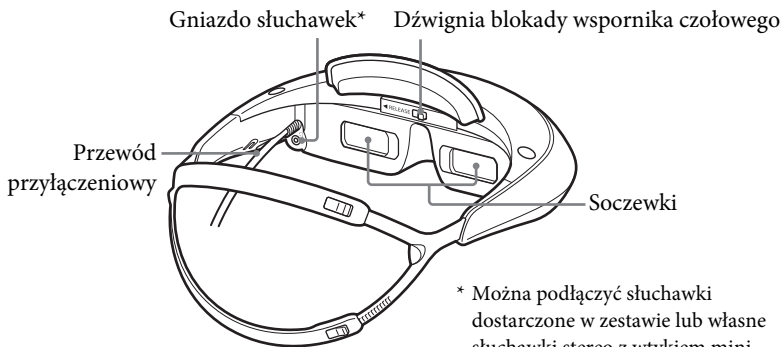
- Podręcznik referencyjny (niniejszy dokument)
- Skrócona instrukcja

Elementy i przyciski sterujące

Hełm wideo

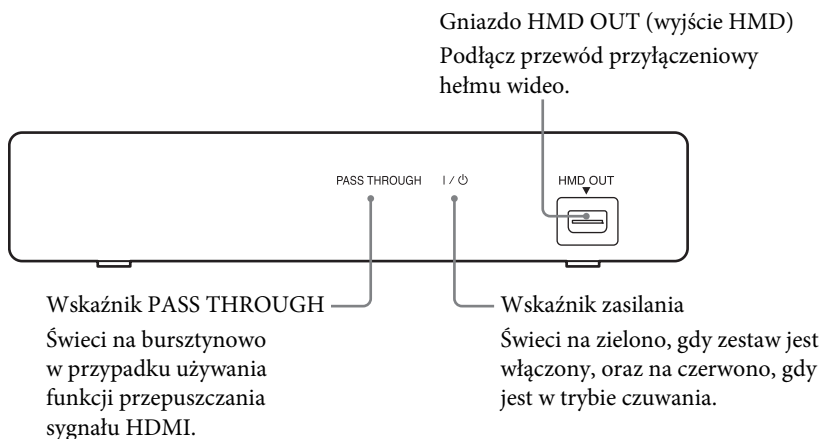


* Przycisk MENU pełni dwie funkcje.
Przycisk MENU umożliwia wyświetlenie menu ustawień,
a także potwierdzanie zmian ustawień (tak jak klawisz Enter).

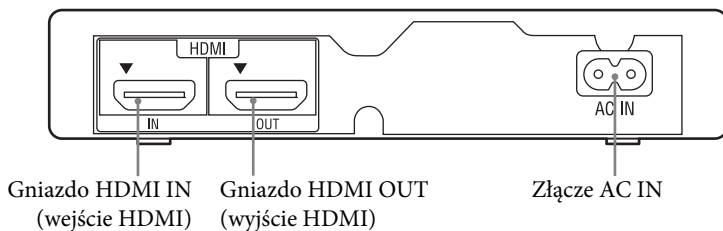


* Można podłączyć słuchawki
dostarczone w zestawie lub własne
słuchawki stereo z wtykiem mini.

Moduł procesora (przód)



Moduł procesora (tył)

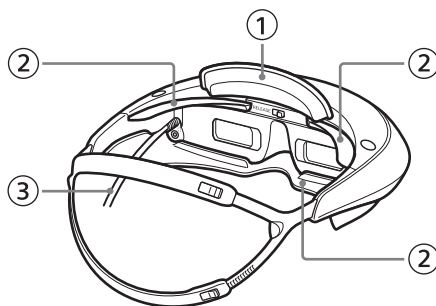


Uwaga

- Sygnały źródłowe nie mogą być przekazywane przez gniazdo HDMI OUT do momentu włączenia funkcji przepuszczania sygnału HDMI (str. 25) i wyłączenia zestawu hełmu wideo.

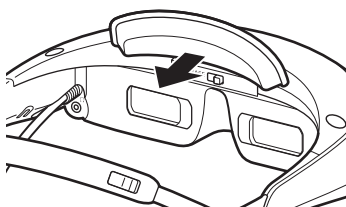
Dopasowywanie hełmu wideo

Hełm wideo można regulować na kilka sposobów, aby uzyskać optymalny komfort. Aby zapewnić wygodne użytkowanie, przed założeniem hełmu należy go każdorazowo wyregulować.

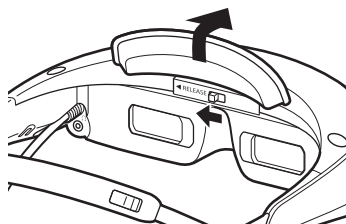


① Regulowanie wspornika czołowego

Wspornik czołowy można regulować w zakresie czterech pozycji, aby zmienić punkt styczności z czołem użytkownika. Wspornik czołowy należy wyregulować w taki sposób, aby uzyskać ostry obraz, aby nie stykał się z nosem, aby uzyskać odpowiednią przestrzeń między okularami i urządzeniem itp.



Aby przesunąć wspornik czołowy do tyłu, wystarczy pociągnąć go do tyłu.



Aby przesunąć wspornik czołowy do przodu, należy pchnąć go do przodu, trzymając dźwignię blokady wspornika przesuniętą do lewej oraz unosząc go do góry.

Zgodnie z zapotrzebowaniem należy zamocować osłonę wspornika czołowego.



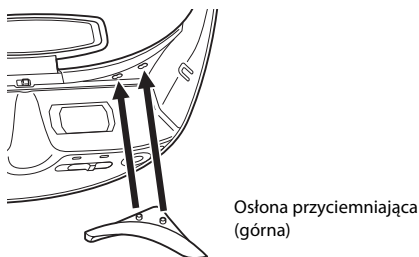
Dostarczoną w zestawie osłonę należy zamocować na wsporniku czołowym.

Uwaga

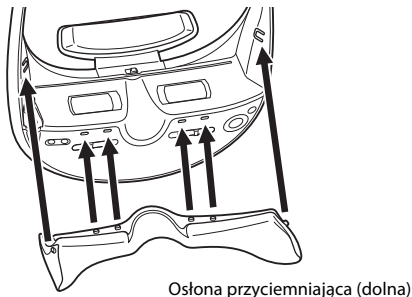
- Wspornik czołowy powinien być dobrze dopasowany, tak aby podczas korzystania z urządzenia pozostawał w ciągłym kontakcie z czołem. Gdy urządzenie wykryje, że wspornik nie ma styczności z czołem podczas korzystania z urządzenia, ekrany zostaną automatycznie wyłączone.

② Osłona przyciemniająca

Jeżeli zewnętrzne światło padające na ekrany zakłóca obraz, można zamocować osłony przyciemniające.



Górna lewa osłona przyciemniająca jest oznaczona jako „L”, a prawa górna jako „R”. Należy przymocować odpowiednią górną osłonę do każdego z boków, wciskając wypustki do dwóch otworów znajdujących się u góry sekcji soczewek.



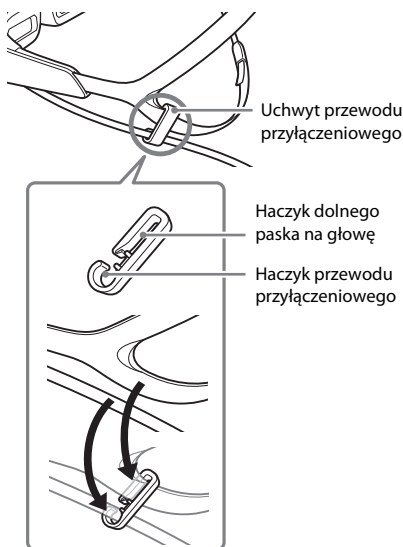
Przed założeniem hełmu należy przymocować dolną osłonę przyciemniającą, wciskając wypustki do czterech otworów znajdujących się u dołu sekcji soczewek oraz dwóch otworów znajdujących się z boku.

Uwagi

- Zamocowanie osłon przyciemniających może nie być możliwe w przypadku noszenia niektórych rodzajów okularów.
- Jeżeli światło zewnętrzne nadal zakłóca obraz pomimo założenia osłon przyciemniających, należy przyciemnić światła w pokoju lub odsunąć się od źródła światła zewnętrznego.

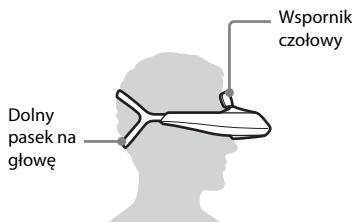
③ Mocowanie uchwyty przewodu przyłączeniowego

Aby przewód przyłączeniowy nie utrudniał korzystania z urządzenia, należy użyć dostarczonego uchwyty i przymocować przewód do dolnego paska na głowę.



Wygodne dopasowanie

Hełm należy odpowiednio wyważyć pomiędzy czołem i tyłem głowy

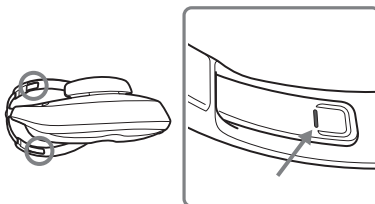


Hełm wideo należy założyć w taki sposób, aby był wyważony między wspornikiem czołowym a dolnym paskiem na głowę. Po ustawieniu soczewek na wprost oczu należy upewnić się, że hełm jest dobrze dopasowany.

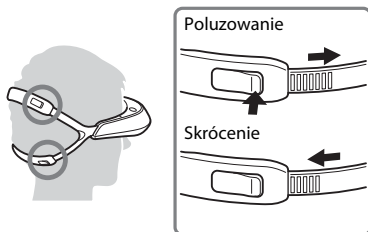
Należy pozostawić odstęp między mostkiem hełmu (między soczewkami) a twarzą, tak aby hełm nie dotykał nosa.

Uwaga

- Paski należy poluzowywać w taki sposób, aby znajdujące się na nich linie prowadzące pozostały widoczne. Jeżeli linie prowadzące przestaną być widoczne, pasek może wysunąć się z zapięcia.



Bezpieczne mocowanie



Jeżeli pasek na głowę jest zbyt luźny lub zbyt ciasny, należy wyregulować jego długość.

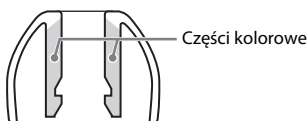
Aby poluzować pasek należy przytrzymać przycisk zapięcia, wyciągając jednocześnie lekko prawy koniec paska.

Aby zacisnąć pasek należy lekko wciągnąć jego prawy koniec.

Mocowanie i wymiana poduszek dousznych

Nieprawidłowe dopasowanie poduszek dousznych może skutkować słabszą słyszalnością niskich tonów. Aby uzyskać lepsze parametry odsłuchu można wypróbować różne rozmiary poduszek dousznych lub wyregulować ich położenie w uszach, tak aby były idealnie dopasowane. W momencie zakupu w słuchawkach zamontowane są poduszeczki douszne o rozmiarze średnim. Jeżeli poduszeczki douszne powodują dyskomfort, należy wymienić je na dostarczone w zestawie poduszeczki o małym lub dużym rozmiarze. Rozmiar poduszek jest oznaczony poprzez kolor ich wewnętrznej części. Aby poduszeczki nie wypadły z uszu, należy je odpowiednio zamocować na słuchawkach.

Rozmiary poduszek dousznych (kolor części wewnętrznej)



Małe



Duże

S (Pomarańczowy)	M (Zielony)	L (Jasnoniebieski)
---------------------	----------------	-----------------------

Zdejmowanie poduszeczki dousznej

Trzymając mocno słuchawkę należy przekręcić poduszkę douszną, ściągając ją ze słuchawki.

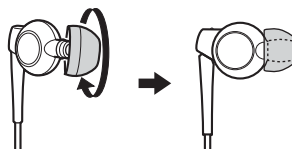


Wskazówka

- Jeżeli poduszeczka douszna wyslizguje się z palców i nie daje się zdjąć, można przytrzymać ją suchą szmatką.

Zakładanie poduszeczki dousznej

Należy wcisnąć poduszkę douszną na słuchawkę, przekręcając ją, aż do pełnego założenia poduszeczki.



Wymiana elementów eksploatacyjnych

Dostępne są następujące części zamienne:

- Poduszeczki douszne*
- Osłona wspornika czołowego
- Osłona przyciemniająca (górna)
(po 1 dla lewej i prawej strony)
- Osłona przyciemniająca (dolna)
- Uchwyt przewodu przyłączeniowego

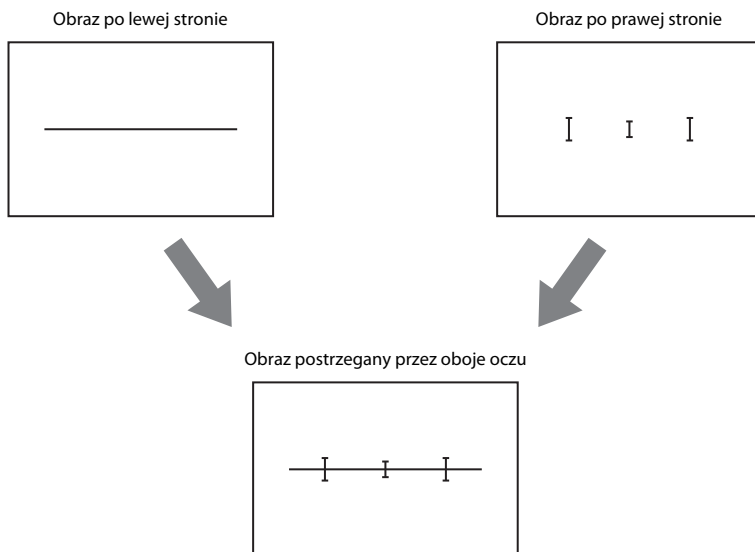
W przypadku uszkodzenia lub zużycia tych elementów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem lub centrum serwisowym firmy Sony.

* W zależności od potrzeby należy zakupić małe, średnie lub duże poduszeczki douszne.

Sprawdzanie wyrównania ekranów

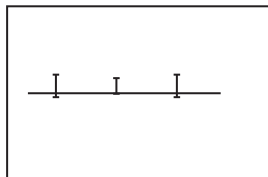
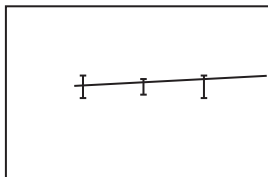
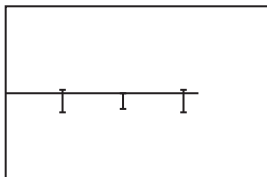
Należy sprawdzić wyrównanie ekranów, korzystając z ekranu potwierdzenia wyświetlanego po wyregulowaniu rozstawu soczewek. Poniżej opisano ekrany hełmu wideo oraz wyjaśniono, jak je wyrównać.

W sekcji wyświetlacza hełmu wideo znajdują się dwa małe ekrany, po lewej i prawej stronie. Obrazy z obu ekranów nakładają się na siebie, tworząc jeden obraz. Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zawsze sprawdzić wyrównanie ekranów na ekranie potwierdzenia.



Prawidłowe wyświetlanie obrazu

Aby uzyskać prawidłowy obraz należy przesunąć elementy regulacji rozstawu soczewek w taki sposób, aby wszystkie trzy oznaczenia „I” przecinały się z linią poziomą. Oznaczenia „I” mogą przecinać się z linią poziomą poza środkiem ekranu.

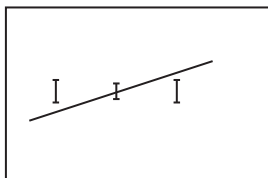


Nieprawidłowe wyświetlanie obrazu

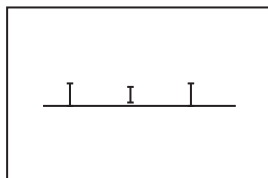
Jeżeli choć jedno z oznaczeń „I” nie przecina się z linią poziomą, hełm wideo może być nieprawidłowo ustawiony lub uszkodzony. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.



Oznaczenia „I” nie przecinają się z linią poziomą.



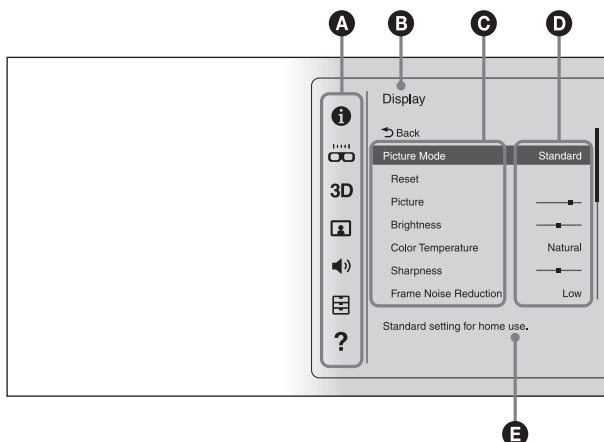
Linia pozioma jest położona bardzo ukośnie.



Środkowe oznaczenie „I” nie przecina się z linią poziomą.

Ustawienia systemowe

Dostęp do menu ustawień można uzyskać w dowolnym momencie, aby zmienić lub dostosować różne ustawienia systemowe, takie jak jakość obrazu wideo, format wyjścia audio czy format wyświetlania 3D. Aby wyświetlić menu, należy nacisnąć przycisk MENU znajdujący się na helmie wideo.



Podstawowe operacje menu

- 1 Naciśnij przycisk MENU znajdujący się na helmie wideo.
- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać ikonę żądanej kategorii ustawień, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- 3 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać żądane menu, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- 4 Naciśnij przyciski ▲/▼/◀/▶, aby zmienić lub dostosować ustawienia, a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wprowadzić zmiany.

- A Ikony kategorii ustawień
- B Kategoria
- C Menu ustawień
- D Aktualne ustawienia w poszczególnych menu
- E Podsumowanie wybranego menu

Uwaga

- Menu ustawień jest automatycznie zamykane po 90 sekundach braku aktywności.

Wskazówki

- Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk ◀ w menu ikon kategorii ustawień.

Menu

Ustawienia domyślne są podkreślone.

Information

Identyfikuje sygnały wejściowe (video i audio) z urządzeń podłączonych do modułu procesora. Ustawienie „Unsupported signal” oznacza, że sygnał wejściowy jest niezgodny z zestawem, a ustawienie „No signal” jest wyświetlane, gdy nie jest dostępny żaden sygnał.

Lens span adjustment

Back	Powrót do poprzedniego menu.
Lens span adjustment	Umożliwia wyregulowanie rozstawu soczewek hełmu video, tak aby dopasować go do odległości między oczami i uzyskać optymalny obraz. Do regulacji należy użyć elementów regulacji rozstawu soczewek. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w „Skróconej instrukcji”. Uwagi • Bez odpowiedniego ustawienia rozstawu soczewek odbiór obrazu nie będzie optymalny. Przed użyciem urządzenia należy każdorazowo wyregulować rozstaw soczewek. • Podczas regulacji dźwięk jest wyciszony. • Nie ma możliwości zmiany głośności podczas regulacji.

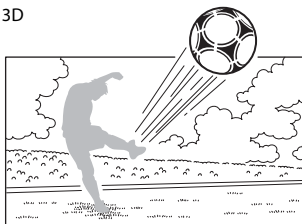
3D Settings

Back	Powrót do poprzedniego menu.
Reset	Przywrócenie wszystkich elementów ustawień „3D Settings” do pierwotnych wartości domyślnych.

3D Display

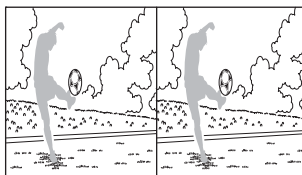
Umożliwia ręczne wybranie formatu wyświetlania zawartości 3D. Dostępne są różne ustawienia w zależności od tego, czy sygnał źródłowy zawiera sygnał identyfikujący format 3D, w następujący sposób:

Przykładowy obraz 3D



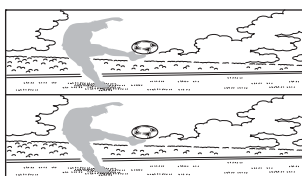
W przypadku zawartości 3D bez sygnału identyfikującego format 3D

Side-by-Side: Wybierz tę opcję w przypadku zawartości 3D, w której podobne obrazy będą wyświetlane obok siebie.



Off: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 2D.

Over-Under: Wybierz tę opcję w przypadku zawartości 3D, w której podobne obrazy będą wyświetlane nad sobą.



W przypadku zawartości 3D z sygnałem identyfikującym format 3D

On: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 3D

Off: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 2D.

Uwagi

- Jeżeli po wybraniu żądanych ustawień zawartość 3D nie jest wyświetlana prawidłowo, spróbuj zmienić opcję „Side-by-Side” na „Over-Under” lub odwrotnie.
- W przypadku wybrania opcji „Side-by-Side” lub „Over-Under” zmień ustawienie na „Off” po wyświetleniu zawartości 3D.

Auto 3D	On: Automatycznie przełącza w tryb wyświetlania obrazu 3D po wykryciu sygnału identyfikującego format 3D. Jeżeli sygnał identyfikujący format 3D nie zostanie wykryty, zestaw automatycznie przełącza się w tryb wyświetlania obrazu 2D. Off: Wyłącza tę funkcję. Uwaga • Jeżeli obrazy nie są wyświetlane w formacie 3D po wybraniu dla opcji „Auto 3D” ustawienia „On”, spróbuj zmienić ustawienie „3D Display”.
3D Signal Notification	On: Powiadamia użytkownika o wykryciu sygnału identyfikującego format 3D. Off: Wyłącza tę funkcję.

Display

Back	Powrót do poprzedniego menu.
Picture Mode Szczegóły opcji „Picture Mode”, którą można wybrać w tym miejscu, można określić w ustawieniach od „Reset” do „Contrast Remaster”, podanych poniżej.	Vivid: Żywe kolory i wyraźny kontrast, do oglądania koncertów, rozgrywek sportowych i innych materiałów telewizyjnych. Standard: Podkreśla obraz naturalny. Standardowa jakość obrazu dla różnych źródeł sygnału wideo. Cinema: Jakość obrazu przeznaczona dla zawartości kinowej. Game: Jakość obrazu przeznaczona dla gier. Custom: Zapisuje indywidualnie ustawioną, preferowaną jakość obrazu, na podstawie oryginalnego obrazu dwuwymiarowego.
Reset	Przywraca do ustawień domyślnych wszystkie wartości (z wyjątkiem wartości opcji „24p True Cinema”, „Wide Mode” oraz „Overscan” w menu „Display”) trybu wybranego w menu „Picture Mode”, po wybraniu opcji „Yes”.
Picture	Reguluje kontrast obrazu.
Brightness	Umożliwia ustawienie jasności obrazu.
Color Temperature	Reguluje temperaturę koloru obrazu. Natural: Automatycznie optymalizuje temperaturę koloru dla każdej opcji „Picture Mode”, w oparciu o cechy ludzkiego zmysłu wzroku. Cool: Chłodne odcienie niebieskiego. Medium: Odcienie kolorów między opcją „Cool” a „Warm 1/ Warm 2”. Warm 1/Warm 2: Ciepłe odcienie czerwieni. Ustawienie „Warm 2” daje bardziej czerwony kolor niż ustawienie „Warm 1”.

Sharpness	Uwydatnia krawędzie obrazu, aby go wyróżnić, lub wygładza krawędzie, dając efekt miękkiego obrazu.
Frame Noise Reduction Ustawienie niedostępne w formacie pakowania klatek 1080/24p.	Redukuje przypadkowe zakłócenia obrazu (podobne do statycznych). High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu. Off: Wyłącza tę funkcję.
Block Noise Reduction Ustawienie niedostępne w formacie pakowania klatek 1080/24p.	Redukcja mozaikowych zakłóceń pojawiających się na obrazie. High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu. Off: Wyłącza tę funkcję.
Mosquito Noise Reduction Ustawienie niedostępne w formacie pakowania klatek 1080/24p.	Redukuje drobne zakłócenia wokół krawędzi obrazu. High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu. Off: Wyłącza tę funkcję.
Panel Drive Mode	Wybierz typ metody wyświetlania ruchu obrazów. Normal: Standardowy wygląd obrazu. Clear: Redukuje rozmycie szybko poruszających się obrazów. Uwagi • Ustawienie „Clear” powoduje zredukowanie rozmycia szybko poruszających się obrazów, ale jednocześnie przyciemnia cały ekran. Jeżeli zjawisko to przeszkadza w odbiorze obrazu, wybierz opcję „Normal”. • W zależności od sygnału wejściowego, ekran może migać. Jeżeli zjawisko to przeszkadza w odbiorze obrazu, wybierz opcję „Normal”.
Cinema Conversion Dostępne tylko wtedy, gdy opcja „Picture Mode” jest ustawiona na „Cinema” lub „Custom”. Ustawienie niedostępne w formacie pakowania klatek 1080/24p.	Auto: Zestaw automatycznie wykrywa, czy oglądany jest materiał wideo (serial telewizyjny czy animacja) czy filmowy (filmy kinowe), i przełącza na odpowiednią metodę konwersji. Video: Zestaw zawsze wyświetla obraz w formacie wideo, zarówno w przypadku materiałów wideo, jak i filmowych.
Clear Black	Reguluje wygląd ciemnych obszarów obrazu. Doskonałe przedstawienie czerni, bez utraty ogólnych odcieni.
Contrast Remaster	Automatycznie optymalizuje poziom czerni i bieli, dając dobry kontrast bez wyblaknięć. High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu. Off: Wyłącza tę funkcję.

24p True Cinema	On: Wyświetla wideo 24 kl./s w wiernej jakości 24 kl./s. Materiały kinowe tego rodzaju są dostępne na dysku Blu-ray. Zapewnia wrażenia z oglądania filmów zbliżone do sali kinowej. Off: Wyłącza tę funkcję. Sygnały wideo 24 kl./s są wyświetlane po przekonwertowaniu do jakości 60 kl./s. Uwaga Włączenie tej funkcji, gdy opcja „Panel Drive Mode” jest ustawiona na „Clear”, może powodować migotanie obrazu (w zależności od sygnału źródłowego). W takim przypadku należy wyłączyć tę funkcję lub ustawić „Panel Drive Mode” na „Normal”.
Wide Mode Niedostępne podczas odtwarzania 3D.	Normal: Wyświetla obrazy przy oryginalnym współczynniku kształtu obrazu 4:3. Full: Wyświetla zawartość 4:3 w trybie pełnoekranowym, rozciągając je w poziomie. Zawartość 16:9 jest także wyświetlana w trybie pełnoekranowym, przy oryginalnym współczynniku kształtu obrazu. Zoom: Powiększa obrazy w pionie i poziomie, zachowując oryginalny współczynnik kształtu obrazu. Uwaga Opcja „Normal” jest niedostępna w przypadku sygnałów wejściowych HD (1080i, 720p lub 1080p).
Overscan Niedostępne podczas odtwarzania 3D.	Umożliwia ustawienie obszaru wyświetlania. Auto: Automatycznie dopasowuje obraz do optymalnego obszaru wyświetlania. On: Ukrywa krawędzie obrazu. Wybierz tę opcję w przypadku problemów z obrazem, takich jak zakłócenia na krawędziach. Off: Wyświetla cały obraz.

Back	Powrót do poprzedniego menu.
Reset	Przywrócenie wszystkich ustawień „Sound” do pierwotnych wartości domyślnych.
Surround	Standard: Standardowe ustawienie audio, zapewniające przestrzenny dźwięk przy odtwarzaniu różnych zawartości. Cinema: Zapewnia naturalny dźwięk, dorównujący świetnej akustyce kinowej, szczególnie w przypadku dialogów. Realistyczny dźwięk dzięki naturalnemu łączeniu wszystkich kanałów. Dobry wybór w przypadku filmów. Game: Idealne ustawienie do gier. Umożliwia precyzyjne lokalizowanie źródła dźwięku. Do realistycznych gier z wielokanałowymi efektami dźwięku przestrzennego. Szczególnie przydatne w przypadku gier z wielokanałową ścieżką dźwiękową. Music: Podkreśla szczegóły i czystość źródła dźwięku. Wierne odtwarzanie, podobne do urządzeń monitorujących w studiach nagraniowych. Dobry wybór w przypadku muzyki. Off: Wyłącza efekty dźwięku przestrzennego. Uwaga • Poziom głośności może się różnić w zależności od źródłowego sygnału audio i wybranego dźwięku przestrzennego.
Treble	Regulacja wyjścia audio o wysokiej częstotliwości.
Bass	Regulacja wyjścia audio o niskiej częstotliwości.
Harmonics Equalizer Opcja niedostępna w przypadku źródeł sygnału innych niż Dolby Digital lub AAC.	On: Przywraca końcową część kształtu fali, która jest często pomijana przez algorytm kompresji audio ze względu na swoją niską amplitudę. Off: Wyłącza tę funkcję.
A/V SYNC	Koryguje niesynchronizowane sygnały audio i wideo, opóźniając wyjście audio. Wyjście audio może być opóźnione w odstępach do 10 milisekund, w zakresie 0-100 ms. Uwaga • Niektóre niesynchronizowane sygnały audio i wideo nie mogą być korygowane przy pomocy tej funkcji, w zależności od sygnału źródłowego.

Type of Headphones	Przełącza na optymalne ustawienie wirtualnego dźwięku przestrzennego w zależności od rodzaju używanych słuchawek. Inner Ear: Idealne ustawienie w przypadku słuchawek dousznych, takich jak słuchawki dostarczone w zestawie. Overhead: Idealne ustawienie w przypadku słuchawek nausznych. Uwaga Efekty dźwięku przestrzennego mogą nie działać prawidłowo, jeżeli to ustawienie nie odpowiada rodzajowi używanych słuchawek.
Dual Mono Opcja niedostępna w przypadku źródeł sygnału innych niż Dolby Digital lub AAC Dual Mono.	Przyłącza sygnały źródła audio Dolby Digital lub AAC Dual Mono na główne lub podrzędne wyjście audio. Main: Lewe i prawe wyjście słuchawek przekazuje wyłącznie zawartość głównego audio. Sub: Lewe i prawe wyjście słuchawek przekazuje wyłącznie zawartość podrzędnego audio. Main/Sub: Wyjście słuchawek po jednej stronie przekazuje zawartość głównego audio. Wyjście słuchawek po drugiej stronie przekazuje zawartość podrzędnego audio.

General Setup

Back	Powrót do poprzedniego menu.
Set password Po wprowadzeniu hasła nazwa tego elementu ustawień zmienia się na „Cancel password”.	Aby ograniczyć dostęp do zestawu można założyć hasło. Po założeniu hasła, trzeba je podawać przy każdym uruchomieniu zestawu. Aby anulować ochronę hasłem, wybierz opcję „Cancel password” i wprowadź hasło. Uwaga - Zestaw automatycznie wyłączy się w następujących sytuacjach. Włącz zestaw i wprowadź ponownie hasło lub anuluj ochronę hasłem. - Po wprowadzeniu nieprawidłowego hasła i zamknięciu wyświetlanego menu ustawień za pomocą przycisku MENU lub ◀ - Po 90 sekundach braku aktywności na ekranie wprowadzania hasła
LPCM Multi-Ch. Mode	On: Umożliwia odbiór wielokanałowych sygnałów źródłowych LPCM przez moduł procesora. Off: Wyłącza tę funkcję.
HDMI pass-through	On: Włącza funkcję przepuszczania sygnału, umożliwiając oglądanie lub słuchanie zawartości na telewizorze lub innym urządzeniu, gdy zestaw znajduje się w trybie czuwania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w „Skróconej instrukcji”. Off: Wyłącza tę funkcję. Aby oszczędzać energię, wybierz opcję „Off”, gdy do modułu procesora nie jest podłączony telewizor ani inne urządzenie wyświetlające.

Control for HDMI	On: Umożliwia włączenie sterowania sprzętem zgodnym ze standardem HDMI CEC (Consumer Electronic Control), podłączonym do modułu procesora, za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ znajdujących się na hełmie wideo. Przycisk ▲: Rozpoczęcie odtwarzania. Przycisk ▼: Wstrzymanie odtwarzania. Przycisk ◀: Przejście do poprzedniego rozdziału. Przytrzymanie przycisku umożliwia szybkie przewijanie zawartości do tyłu. Przycisk ▶: Przejście do następnego rozdziału. Przytrzymanie przycisku umożliwia szybkie przewijanie zawartości do przodu. Off: Wyłącza tę funkcję. Użyj pilota podłączonego urządzenia, aby nim sterować. Uwaga • Jeżeli po włączeniu tego ustawienie sterowanie nie jest możliwe, podłączone urządzenie nie jest zgodne z funkcją „Control for HDMI” zestawu. Podłączonym urządzeniem należy sterować bezpośrednio.
Power off when unmounted	On: Wyłącza automatycznie zestaw po 30 minutach od wyłączenia hełmu wideo. Off: Wyłącza tę funkcję. Wskazówka • Niezależnie od tego ustawienia, ekrany są automatycznie wyłączane po 10 sekundach od odłączenia hełmu wideo.
Illumination	On: Włącza podświetlenie hełmu wideo. Off: Wyłącza tę funkcję.
Language setting	Umożliwia ustawienie języka używanego w menu i innych elementach interfejsu. Uwagi • Podczas konfigurowania tego ustawienia dźwięk jest wyciszony. • Podczas konfigurowania tego ustawienia nie można regulować głośności.

Prolonged viewing warning	On: Umożliwia włączenie automatycznego wyświetlania ostrzeżenia o automatycznym wyłączeniu urządzenia po 3 godzinach ciągłego korzystania. Wybranie opcji „Yes” na ekranie ostrzeżenia powoduje wyłączenie zasilania. Po wybraniu opcji „No” zasilanie zostanie wyłączone za 3 kolejne godziny, po 6 godzinach ciągłego korzystania. Off: Wyłącza tę funkcję. Uwagi • Gdy ostrzeżenie zostanie wyświetlone po 3 godzinach ciągłego korzystania z urządzenia i użytkownik nie zareaguje w ciągu 90 sekund, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone. • Na 30 minut oraz 5 minut przed wyłączeniem zestawu zostanie wyświetlony ekran ostrzegawczy.
Startup viewer warning	On: Włącza automatyczne wyświetlanie ostrzeżenia podczas uruchamiania. Off: Wyłącza tę funkcję.
Reset to factory settings	Przywrócenie wszystkich ustawień do pierwotnych wartości domyślnych. Uwaga • Hasło ustawione w opcji „Set password” (w menu „General Setup”) zostanie także zresetowane.

? Guide of HDMI device control

Umożliwia wyświetlenie wskazówek dotyczących działania przycisków helmu wideo, których można używać za pomocą funkcji „Control for HDMI” (str. 26).

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia następujących symptomów należy zapoznać się z kolumną Przyczyna/działanie przed skorzystaniem z usługi serwisowej. Jeżeli problem nadal występuje, należy skontaktować się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.

Zasilanie

Symptom	Przyczyna/działanie
Zestaw nie włącza się	→ Sprawdź, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony. → Upewnij się, że przewód przyłączeniowy hełmu video jest odpowiednio włożony do gniazda HMD OUT. → Uruchamianie trwa zwykle kilka sekund.
Zestaw nie wyłącza się	→ Przytrzymaj przycisk  (zasilanie włączone/tryb czuwania) przez co najmniej jedną sekundę.

Wideo

Symptom	Przyczyna/działanie
Brak obrazu wideo lub obraz jest zniekształcony	→ Zapoznaj się ze „Skróconą instrukcją” i sprawdź, czy przewód zasilający, przewód HDMI i przewód przyłączeniowy helmu wideo są prawidłowo podłączone. → Upewnij się, że urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN znajdującego się w modelu procesora jest włączone. → Sprawdź, czy sygnał źródłowy jest obsługiwany przez zestaw. Informacje na temat obsługiwanych sygnałów można znaleźć w części „Obsługiwane sygnały wejściowe i wyjściowe HDMI” w rozdziale „Dane techniczne” (str. 36). → W przypadku używania zestawu w połączeniu z konsolą PlayStation®3 (PS3™), jeżeli ustawienia wyjścia wideo i audio w konsoli PS3™ nie odpowiadają ustawieniom zestawu lub używanego przewodu i telewizora, może wystąpić brak sygnału wyjściowego wideo i audio. W takim przypadku wyłącz konsolę PS3™, a następnie włącz ją ponownie, naciskając przycisk zasilania i przytrzymując go przez przynajmniej 5 sekund, aż rozlegnie się dwukrotny sygnał dźwiękowy. Ustawienia wyjścia wideo i audio zostaną automatycznie zresetowane do ustawień standardowych. → Jeżeli podczas używania zestawu w połączeniu z urządzeniem odtwarzającym innym niż konsola PlayStation®3 (PS3™) nie będzie sygnału wyjściowego wideo, zatrzymaj odtwarzanie, a następnie je wznów. Jeżeli problem nadal występuje, spróbuj ponownie uruchomić urządzenie odtwarzające. → Przewód HDMI może być poluzowany. Sprawdź, czy przewód HDMI jest prawidłowo podłączony. Jeżeli jakość obrazu wideo nie poprawi się, przewód HDMI może być uszkodzony. W takim przypadku spróbuj użyć nowego przewodu. → W przypadku wybrania opcji „Side-by-Side” lub „Over-Under” w opcji „3D Display” (w menu „3D Settings”) zmień ustawienie na „Off” po wyświetleniu zawartości 3D (str. 20). → Jeżeli do modułu procesora podłączone jest urządzenie przez wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy, spróbuj podłączyć urządzenie bezpośrednio do modułu. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia. → W przypadku używania selektora HDMI sprawdź, czy wejście znajdujące się w selektorze jest prawidłowo przełączone. → Użyj dostarczonego przewodu HDMI lub dostępnego na rynku przewodu HDMI o wysokiej prędkości. → Pamiętaj o wyłączeniu wyjścia wideo z sygnałem Deep Color w podłączonym urządzeniu. Jeżeli urządzenie nie udostępnia tej opcji i odtwarzana jest zawartość w jakości 1080/60p, zmień tryb wyjścia wideo HDMI na 1080i.

Symptom	Przyczyna/działanie
Ekran jest ciemny lub niewyraźny	→ Zapoznaj się ze „Skróconą instrukcją” i sprawdź, czy przewód zasilający, przewód HDMI i przewód przyłączeniowy helmu video są prawidłowo podłączone, oraz czy hełm video jest odpowiednio założony. → Rozstaw soczewek może być ustawiony nieprawidłowo (str. 17). Ponownie przeprowadź regulację w opcji „Lens span adjustment” w menu ustawień (str. 19). → W przypadku zabrudzenia soczewek w hełmie video, wytrzyj je delikatnie specjalną miękką ściereczką.
Ekran nagle wyłącza się	→ Po 3 godzinach ciągłego korzystania zostanie wyświetlone ostrzeżenie o wyłączeniu urządzenia po 90 sekundach braku aktywności. Jeżeli komunikat zostanie anulowany i użytkownik będzie kontynuował korzystanie z urządzenia, zostanie ono automatycznie wyłączone po kolejnych 3 godzinach. Ma to na celu zachęcanie użytkowników do dbania o zdrowie podczas korzystania z zestawu. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Prolonged viewing warning” (str. 27). → Prawidłowo załóż hełm video. Po 10 sekundach od wykrycia przez czujnik urządzenia, że użytkownik zdjął hełm, ekrany są automatycznie wyłączone. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Power off when unmounted” (str. 26).
Obraz ciemnieje po pewnym czasie	→ Wyświetlane zdjęcia lub prawie nieruchome obrazy mogą z czasem ciemnieć, ale nie jest to oznaka uszkodzenia zestawu. Aby przywrócić normalną jasność obrazu, wykonaj dowolną czynność w hełmie video lub bezpośrednio podłączonym urządzeniu.
Niektóre piksele na ekranach nie świecą, a niektóre są zawsze podświetlone	→ Mimo że panele OLED są wytwarzane za pomocą niezwykle precyzyjnych technologii, w niektórych przypadkach pewne piksele mogą być trwale czarne lub świecić na czerwono, niebiesko lub zielono. Nie oznacza to uszkodzenia zestawu.
Niektóre ujęcia nagrane na dysku Blu-ray w jakości 24 kl./s (takiej jak oryginalny film) wyglądają nienaturalnie	→ W takim przypadku spróbuj włączyć funkcję „24p True Cinema”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „24p True Cinema” (str. 23).
Ekran miga	→ Gdy opcja „Panel Drive Mode” jest ustawiona na „Clear” lub gdy włączona jest funkcja „24p True Cinema”, może dochodzić do migotania ekranu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Panel Drive Mode” (str. 22) i „24p True Cinema” (str. 23).

Symptom	Przyczyna/działanie
Wideo nie jest odtwarzane w 3D	→ Jeżeli ten sam obraz jest wyświetlany w obu polach w płaszczyźnie poziomej lub pionowej, ustawienia formatu wyświetlania 3D mogą być nieprawidłowe. Spróbuj zmienić ustawienie „3D Display” w menu „3D Settings” (str. 20). → Każda osoba odbiera obraz 3D w inny sposób. → Jeśli menu „3D Settings” jest widoczne, ale obrazy nie są wyświetlane w 3D, spróbuj ponownie uruchomić podłączone urządzenie używane do odtwarzania obrazu 3D. → Zestaw nie obsługuje konwersji 2D na 3D (symulowanego obrazu 3D). → Do oglądania anaglifowych obrazów w 3D potrzebne są okulary anaglifowe (na przykład z czerwonymi i niebieskimi szklami). → Sprawdź także ustawienia urządzenia odtwarzającego podłączonego do modułu procesora. → W przypadku używania zestawu w połączeniu z konsolą PlayStation®3 (PS3™), jeżeli ustawienia wyjścia wideo i audio w konsoli PS3™ nie odpowiadają ustawieniom zestawu lub używanego przewodu i telewizora, może wystąpić brak sygnału wyjściowego wideo 3D. W takim przypadku wyłącz konsolę PS3™, a następnie włącz ją ponownie, naciskając przycisk zasilania i przytrzymując go przez przynajmniej 5 sekund, aż rozlegnie się dwukrotny sygnał dźwiękowy. Ustawienia wyjścia wideo i audio zostaną automatycznie zresetowane do ustawień standardowych. → Jeżeli podczas używania zestawu w połączeniu z urządzeniem odtwarzającym innym niż konsola PlayStation®3 (PS3™) nie będzie sygnału wyjściowego wideo 3D, zatrzymaj odtwarzanie, a następnie je wznów. Jeżeli problem nadal występuje, spróbuj ponownie uruchomić urządzenie odtwarzające.
Wyświetlacz 3D nie włącza się automatycznie	→ Sprawdź, czy ustawienie „Auto 3D” w menu „3D Settings” ma wartość „On” (str. 21). → Zawartość 3D bez sygnału identyfikującego format 3D nie jest automatycznie wyświetlana w 3D. Spróbuj zmienić ustawienie „3D Display” w menu „3D Settings” na „Side-by-Side” lub „Over-Under” (str. 20).

Dźwięk

Symptom	Przyczyna/działanie
Brak dźwięku / Występuje szum / Nie można zwiększyć poziomu głośności	→ Wtyk słuchawek nie jest prawidłowo podłączony. Jeśli słuchawki są podłączone nieprawidłowo, jakość dźwięku będzie niezadowalająca. Włóż wtyk słuchawek do momentu, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (str. 10). → Wtyk słuchawek jest brudny. Oczyszcz wtyk słuchawek suchą miękką ściereczką. → Ustaw głośność za pomocą przycisków VOL +/-. → Zapoznaj się ze „Skróconą instrukcją” i sprawdź, czy przewód zasilający, przewód HDMI i przewód przyłączeniowy helmu wideo są prawidłowo podłączone. → Sprawdź, czy sygnał źródłowy jest obsługiwany przez zestaw. Informacje na temat obsługiwanych sygnałów można znaleźć w części „Obsługiwane sygnały wejściowe i wyjściowe HDMI” w rozdziale „Dane techniczne” (str. 36). Jeżeli sygnał wejściowy jest nieobsługiwany, sprawdź ustawienia wyjścia audio podłączonego urządzenia. → W przypadku używania zestawu w połączeniu z konsolą PlayStation®3 (PS3™), jeżeli ustawienia wyjścia wideo i audio w konsoli PS3™ nie odpowiadają ustawieniom zestawu lub używanego przewodu i telewizora, może wystąpić brak sygnału wyjściowego wideo i audio. W takim przypadku wyłącz konsolę PS3™, a następnie włącz ją ponownie, naciskając przycisk zasilania i przytrzymując go przez przynajmniej 5 sekund, aż rozlegnie się dwukrotny sygnał dźwiękowy. Ustawienia wyjścia wideo i audio zostaną automatycznie zresetowane do ustawień standardowych. → Jeżeli podczas używania zestawu w połączeniu z urządzeniem odtwarzającym innymi niż konsola PlayStation®3 (PS3™) nie będzie sygnału wyjściowego wideo, zatrzymaj odtwarzanie, a następnie je wznów. Jeżeli problem nadal występuje, spróbuj ponownie uruchomić urządzenie odtwarzające. → Jeżeli do modułu procesora podłączone jest urządzenie przez wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy, spróbuj podłączyć urządzenie bezpośrednio do modułu. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia. → Jeżeli zestaw jest podłączony do zgodnego ze standardem HDMI CEC systemu kina domowego lub wzmacniacza, sprawdź następujące ustawienia. – Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 26). – Sprawdź, czy we wzmacniaczu lub innym urządzeniu włączona jest funkcja „Control for HDMI”. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia. → W przypadku wielokanałowego wejścia LPCM sprawdź, czy ustawienie „LPCM Multi-Ch. Mode” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 25).

Symptom	Przyczyna/działanie
Brak efektu dźwięku przestrzennego	→ Sprawdź, czy ustawienie „Surround” w menu „Sound” nie ma wartości „Off” (str. 24). → Sprawdź, czy ustawienie „Type of Headphones” w menu „Sound” jest odpowiednie dla używanego typu słuchawek (str. 25). → Każda osoba odbiera dźwięk w inny sposób.
Brak niskich tonów	→ Upewnij się, że poduszeczki douszne są dopasowane do uszu (str. 15).
Brak sygnału audio w formacie Dolby Digital lub AAC	→ Urządzenie odtwarzające można skonfigurować w taki sposób, aby konwertowało sygnały audio Dolby Digital lub AAC na sygnały LPCM. W takim przypadku, wyłącz konwersję Dolby Digital lub AAC w ustawieniach urządzenia odtwarzającego, a następnie wznów odtwarzanie. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
Dźwięk jest odtwarzany w nieprawidłowym formacie	→ W przypadku dźwięku dual mono, zmień ustawienie „Dual Mono” w menu „Sound” (str. 25). W przypadku innych formatów audio, sprawdź ustawienia podłączonego urządzenia.

Sterowanie HDMI

Symptom	Przyczyna/działanie
Nie można sterować urządzeniem za pomocą przycisków na helmie wideo.	→ Sprawdź, czy podłączone urządzenie obsługuje funkcje HDMI CEC. → Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” podłączonego urządzenia jest skonfigurowane prawidłowo. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia. → Podłączony wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy może nie być zgodny z funkcją „Control for HDMI” zestawu. W takim przypadku funkcja „Control for HDMI” nie będzie działać prawidłowo. → Sterowanie podłączonym urządzeniem za pomocą przycisków na helmie wideo może nie być możliwe od razu po włączeniu zestawu lub włączeniu funkcji „Control for HDMI” w menu „General Setup”. → Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 26).

Inne problemy

Symptom	Przyczyna/działanie
Wskaźnik zasilania ciągle miga na czerwono	→ Jeżeli wskaźnik miga dwukrotnie co 3 sekundy, hełm wideo lub moduł procesora mogą być uszkodzone. Skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony. → Jeżeli wskaźnik miga trzykrotnie co 3 sekundy, moduł procesora jest przegrzany. Zaczekaj, aż urządzenie się schłodzi i wskaźnik przestanie migać. Pamiętaj, że otwory wentylacyjne modułu procesora nie mogą być zasłonięte. → Jeżeli wskaźnik miga czterokrotnie co 3 sekundy, przez jedną minutę, hełm wideo jest przegrzany. Zaczekaj, aż urządzenie się schłodzi i wskaźnik przestanie migać. → Jeżeli wskaźnik miga pięciokrotnie co 3 sekundy, przez jedną minutę, hełm wideo oraz moduł procesora są przegrzane. Zaczekaj, aż urządzenia się schłodzą i wskaźnik przestanie migać.
Gdy zestaw jest wyłączony, obraz i dźwięk z urządzenia odtwarzającego nie są odtwarzane na telewizorze podłączonym do gniazda HDMI OUT	→ Upewnij się, że przewody HDMI są prawidłowo podłączone. → Ustaw opcję „HDMI pass-through” w menu „General Setup” na „On” (str. 25). → Przełącz źródło sygnału wejściowego w odbiorniku TV na zestaw. → Sprawdź ustawienia wyjścia HDMI w urządzeniu odtwarzającym.
Za pomocą funkcji „Control for HDMI” w telewizorze nie można sterować urządzeniem odtwarzającym, nawet gdy używana jest funkcja przepuszczania sygnału HDMI zestawu	→ Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i w ustawieniu „Control for HDMI” telewizora określ urządzenie odtwarzające podłączone do modułu procesora jako urządzenie sterujące.
Przyciski hełmu wideo nie reagują	→ Przyciski na hełmie wideo nie działają, jeżeli hełm nie jest założony.
W prawym górnym rogu ekranu menu ustawień wyświetlana jest opcja „DEMO”.	→ Skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.

Symptom	Przyczyna/działanie
Nie można ustawić opcji „Language setting”, ponieważ menu ustawień jest wyświetlane w nieznanym języku	→ Jeżeli wstępna konfiguracja nie została ukończona, naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀, aby powrócić do ekranu wyboru języka, a następnie ponownie wybierz preferowany język. → Jeżeli konfiguracja wstępna została ukończona, wykonaj następujące czynności, aby przywrócić oryginalne ustawienia fabryczne, i określ odpowiedni język. 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ustawień. 2 Naciśnij przycisk ▼ i wybierz  (ikonę „General Setup”). 3 Naciśnij przycisk ► i przesunij kursor w prawo. 4 Naciśnij przycisk ▼ i przesunij kursor do dolnego ustawienia. 5 Naciśnij przycisk MENU. (Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzający „Reset to factory settings”). 6 Naciśnij przycisk ◀, a następnie naciśnij przycisk MENU. (Zestaw zostanie ponownie uruchomiony). 7 Kiedy zostanie wyświetlony ekran początkowy, za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz preferowany język, a następnie naciśnij przycisk ►. 8 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby ukończyć konfigurację wstępną.

Dane techniczne

Wymagane zasilanie

Model dostępny w Ameryce Północnej:
120 V (prąd przemienny), 60 Hz

Modele dostępne w Wielkiej Brytanii,
Hongkongu, Europie, na Bliskim
Wschodzie, w RPA i Oceanii:

220 do 240 V (prąd przemienny),
50/60 Hz

Modele dostępne w Rosji i na Ukrainie:
220 do 240 V (prąd przemienny),
50/60 Hz

Model dostępny na Tajwanie:
110 V (prąd przemienny), 60 Hz

Model dostępny w Chinach:
220 do 240 V (prąd przemienny),
50/60 Hz

Model dostępny w Korei Południowej:
220 V (prąd przemienny), 60 Hz

Model dostępny w Indiach:
220 do 240 V (prąd przemienny),
50/60 Hz

Model dostępny w Meksyku:
120 V (prąd przemienny), 50/60 Hz

Inne modele:
110 do 240 V (prąd przemienny),
50/60 Hz

Pobór mocy

15 W (podczas pracy)
0,25 W (w trybie czuwania)
1,6 W (w trybie czuwania podczas używania
funkcji przepuszczania sygnału HDMI)

Zakres temperatur przy pracy

5°C do 35°C (41°F do 95°F)

Zakres wilgotności przy pracy

25% do 80%

Wymiary (szer. × wys. × gł., wraz z większymi elementami wystającymi)

Hełm wideo:

Ok. 187 mm × 104 mm × 254 mm
(7 3/8 cala × 4 1/8 cala × 10 cali)

Moduł procesora:

Ok. 180 mm × 36 mm × 168 mm
(7 1/8 cala × 1 7/16 cala × 6 5/8 cala)

Masa

Hełm wideo:

Ok. 330 g (12 oz) (bez przewodu
przyłączeniowego)

Moduł procesora:

Ok. 600 g (22 oz) (bez przewodu
zasilającego)

Rozdzielczość wyświetlacza

1280 (w poziomie) × 720 (w pionie)

Rozstaw oczu

55 mm – 72 mm (2 1/4 cala – 2 7/8 cala)

Wejścia i wyjścia

HMD OUT:

Dedykowane złącze 15-stykowe

HDMI IN i HDMI OUT*:

19-stykowe standardowe złącze
HDMI

Obsługiwane sygnały wejściowe i wyjściowe
HDMI:

Wejściowy sygnał wideo (formaty 2D):

480/60p, 576/50p, 720/24p, 720/
50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i,
1080/24p, 1080/50p, 1080/60p

Wejściowy sygnał wideo (3D: formaty
pakowanie klatek, obok oraz góra i dół):

720/50p, 720/60p, 1080/50i,
1080/60i, 1080/24p

Sygnały wejściowe audio:

Linie PCM (2/wielokanałowe,
32/44,1/48 kHz), Dolby Digital
(2/wielokanałowe, 32/44,1/48 kHz),
AAC (2/wielokanałowe, 32/48 kHz)

Gniazdo słuchawek:

Gniazdo typu minijack stereo

* Gdy włączona jest funkcja przepuszczania sygnału HDMI, sygnały dostarczane do modułu procesora są przekazywane do wyjścia HDMI. Z funkcją przepuszczania nie są jednak zgodne poniższe sygnały.

- Sygnały Deep Color
- Sygnały wideo w rozdzielczości 4k (przekraczającej 3840 (w poziomie) × 2160 (w pionie) pikseli)

Słuchawki (w zestawie)

Pasmo przenoszenia:

5 Hz – 24 000 Hz

Impedancja:

16 Ω (1 kHz)

Dostarczone wyposażenie

Patrz „Dostarczane wyposażenie” (str. 8).

Dane techniczne oraz wygląd urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy parametrów.

Informacje dotyczące licencji i znaków towarowych

Znaki towarowe

- Terminy HDMI™ i High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

HDMI

- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- „PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Computer Entertainment Inc. „PS3” jest także znakiem towarowym tej samej firmy.
- VPT, Virtualphones Technology jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Corporation.
- Inne nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów. Symbole ™ i ® nie są przedstawiane w niniejszym dokumencie.

Informacje i licencje dotyczące oprogramowania używanego w tym produkcie.

Elementy oprogramowania użytego w tym produkcie objęte są licencją FreeType Project Licence.

Elementy tego oprogramowania objęte są prawem autorskim © 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

<http://www.sony.net/>

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym
w co najmniej 70% z makulatury, przy użyciu
tuszu na bazie oleju roślinnego, niezawierają-
cego lotnych związków organicznych.

© 2012 Sony Corporation



4-439-019-**11**(1) (PL)