

FM/MW/LW Compact Disc Player

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 4.



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta encontra-se situada na parte inferior da estrutura.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países onde se apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Eliminação de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se de que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN e Quick-BrowZer são marcas comerciais da Sony Corporation.

Windows Media é uma marca comercial registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto contém tecnologia que está sujeita a determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 17). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não seleccionar a função Auto Off, carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Índice

Introdução	4
Cancelar o modo de demonstração (DEMO)	4
Acertar o relógio	4
Retirar o painel frontal	4
Localização dos controlos	5
Rádio	6
Memorizar e receber emissoras	6
RDS	7
CD	9
Reproduzir um disco	9
Dispositivos USB	9
Reproduzir um dispositivo USB	9
iPod	10
Reproduzir através do iPod	10
Operar directamente um iPod — Controlo do passageiro	11
Procurar e reproduzir faixas	12
Reproduzir faixas em vários modos	12
Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™	12
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™	13
Definições de som e menu de configuração	14
Alterar as definições de som	14
Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado	14
Ajustar os elementos de configuração	17
Utilizar equipamento opcional	18
Equipamento de áudio auxiliar	18
Controlo remoto RM-X114	19
Informações adicionais	20
Precauções	20
Manutenção	21
Especificações	22
Resolução de problemas	23

Introdução

Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o ecrã de demonstração que é apresentado durante o encerramento da unidade.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "DEMO" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "DEMO-OFF" e, em seguida, carregue no botão.**
A configuração está concluída.
- 4 Carregue em ↩ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

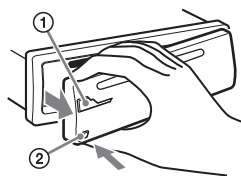
- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "CLOCKADJ" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
A indicação das horas começa a piscar.
- 3 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, carregue em (SEEK) -/+.
- 4 Depois de acertar os minutos, carregue no botão de selecção.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em (DSPL) para visualizar o relógio.

Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

- 1 Carregue em (SOURCE/OFF) ① sem soltar.**
A unidade desliga-se.
- 2 Pressione o botão de libertação do painel frontal ② e, em seguida, puxe-o para fora na sua direcção.**



Alarme de alerta

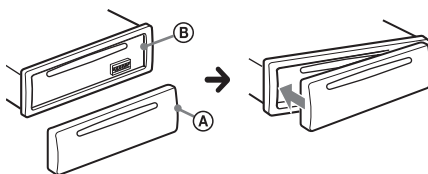
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Nota

Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.

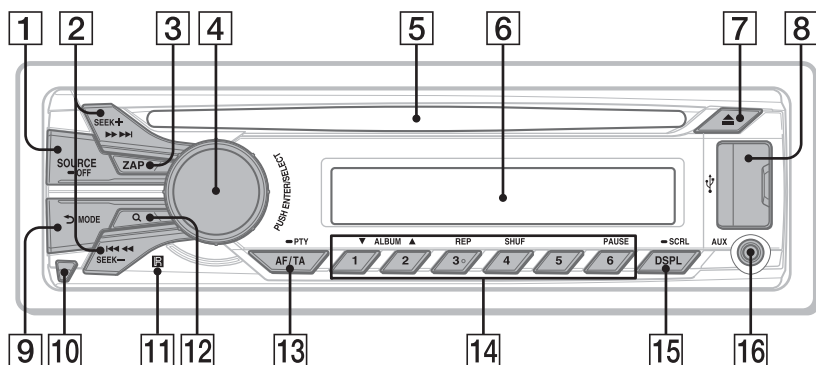
Colocar o painel frontal

Encaixe a parte (A) do painel frontal na parte (B) da unidade, conforme apresentado, e pressione o lado esquerdo até ouvir um estalido.



Localização dos controlos

Unidade principal



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas.

1 Botão SOURCE/OFF

Carregue para ligar a alimentação/alterar a fonte (Rádio/CD/AUX). Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação. Carregue sem soltar durante mais do que 2 segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do ecrã.

2 Botões SEEK +/- (Buscar)

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).

CD/USB:

Para saltar faixas (carregar); saltar faixas continuamente (carregar e, em seguida, carregar novamente passado um segundo); avançar/retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

3 Botão ZAP página 13

Para activar o modo ZAPPIN™.

4 Botão de controlo/selecção página 14, 17

Para ajustar o volume (rodar); seleccionar elementos de configuração (carregar e rodar).

5 Ranhura do CD

Para introduzir o disco (face da etiqueta voltada para cima); a reprodução é iniciada.

6 Janela do ecrã

7 Botão ▲ (ejectar)

Para ejectar o disco.

8 Conector USB página 9, 10

9 Botão ↶ (BACK)/MODE página 6, 11

Carregue para regressar ao ecrã anterior/seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).

Carregue sem soltar para activar/cancelar o controlo do passageiro.

10 Botão de libertação do painel frontal página 4

11 Receptor para o controlo remoto

12 Botão Q (BROWSE) página 12

Para activar o modo Quick-BrowZer™.

- 13 Botão AF (Frequências alternativas)/TA (Informações de trânsito)/PTY (Tipo de programa)** página 7
Para definir AF e TA (carregar);
seleccionar PTY (carregar sem soltar)
em RDS.

14 Botões numéricos

Rádio:

Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

CD/USB:

①/②: **ALBUM ▼/▲** (durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC)

Para saltar álbuns (carregar); saltar álbuns continuamente (carregar sem soltar).

③: **REP*** página 12

④: **SHUF** página 12

⑥: **PAUSE**

Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, carregue novamente.

- 15 Botão DSPL (ecrã)/SCRL (deslocamento)** página 7, 9, 10, 11
Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).

- 16 Ficha de entrada AUX** página 18

* Este botão tem um ponto táctil.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorizar automaticamente — BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia)

- 1 Carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até a indicação "TUNER" ser apresentada.**
Para mudar a banda, carregue várias vezes em **MODE**. Poderá seleccionar FM1, FM2, FM3, MW ou LW.
- 2 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 3 Rode o botão de controlo até a indicação "BTM" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Memorizar manualmente

- 1 Enquanto recebe a emissora que pretende memorizar, carregue sem soltar num botão numérico (① a ⑥) até a indicação "MEM" ser apresentada.**

Receber as emissoras memorizadas

- 1 Seccione a banda e, em seguida, carregue num botão numérico (① a ⑥).**

Sintonizar automaticamente

- 1 **Selecione a banda e, em seguida, carregue em **(SEEK)** +/- para procurar a emissora.**

A procura pára quando a unidade sintonizar a emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em **(SEEK)** +/- sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, carregue várias vezes em **(SEEK)** +/- para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

RDS

As emissoras em FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- É possível que o RDS não funcione se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em **(DSPL)**.

Definir AF (Frequências Alternativas) e TA (Informações de trânsito)

AF sintoniza continuamente a emissora com o sinal mais forte numa rede e TA fornece informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) actuais, caso estes sejam recebidos.

- 1 **Carregue várias vezes em **(AF/TA)** até a definição pretendida ser apresentada.**

Selecione	Para
AF-ON	activar a função AF e desactivar a função TA.
TA-ON	activar a função TA e desactivar a função AF.
AF/TA-ON	activar a função AF e a função TA.
AF/TA-OFF	desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.

Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

- 1 **Defina AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.**

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REGIONAL

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar esta área de recepção do programa regional, seleccione "REG-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 17).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

- 1 Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico (1 a 6) no qual se encontra memorizada uma emissora local.**
- 2 Durante os 5 segundos seguintes, carregue novamente o botão numérico da emissora local.**
Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar PTY (Tipos de programa)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido. Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

1 Carregue em (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção em FM.

O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

2 Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a transmitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **POPM** (Música pop), **ROCKM** (Música rock), **EASYM** (Música ligeira), **LIGHTM** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHERM** (Outros tipos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa infantil), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATIONM** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLKM** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

Definir CT (hora do relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1 Defina "CT-ON" no menu de configuração (página 17).

Nota

É possível que a função CT não funcione correctamente mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.

CD

Reproduzir um disco

Esta unidade reproduz CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA/AAC (página 20)).

1 Introduza o disco (com a face da etiqueta virada para cima).

A reprodução inicia-se automaticamente.

Carregue em ▲ para ejectar o disco.

Nota

Sempre que ejectar/introduzir um disco, mantenha os dispositivos USB desligados para evitar danificar o disco.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do tipo de disco, formato de gravação e definições.

Carregue em (DSPL).

Dispositivos USB

- Podem ser utilizados dispositivos USB de tipo MSC (Classe de memória de massa) que cumpram a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

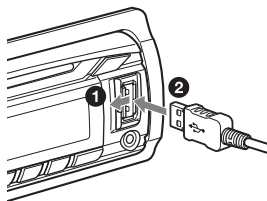
Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência técnica na contracapa.

Nota

Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias se o ligar antes de ligar o motor.

Reproduzir um dispositivo USB

1 Abra a tampa da porta USB e, em seguida, ligue o dispositivo USB ao conector USB com o respectivo cabo.



A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, para iniciar a reprodução, carregue várias vezes em (SOURCE/OFF) até ser apresentada a indicação "USB".

Para parar a reprodução, carregue em (SOURCE/OFF) durante um segundo.

Para remover o dispositivo USB, pare a reprodução e, em seguida, remova o dispositivo.

Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes consoante o dispositivo USB, formato de gravação e definições.

Carregue em **(DSPL)**.

Notas

- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.
 - pastas (álbuns): 128
 - ficheiros (faixas) por pasta: 500
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:
 - compressão sem perdas
 - com protecção de direitos de autor

iPod

Neste manual de Instruções, "iPod" é utilizado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

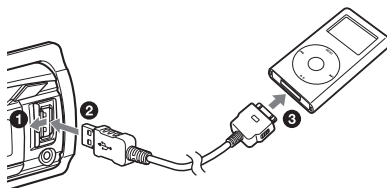
Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte "Acerca do iPod" (página 21) ou visite o site de assistência técnica na contracapa.

Reproduzir através do iPod

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 Abra a tampa da porta USB e, em seguida, ligue o iPod ao conector USB com o cabo de ligação USB para iPod (não fornecido)*.

* Recomenda-se a utilização do cabo de ligação USB para iPod RC-100IP.



As faixas começam a ser reproduzidas automaticamente no iPod a partir do último ponto reproduzido.

Se já houver um iPod ligado, carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** para iniciar a reprodução até ser apresentada a indicação "USB". (a indicação "IPD" é apresentada no ecrã quando um iPod é reconhecido).

Carregue em **(SOURCE/OFF)** sem soltar durante 1 segundo para parar a reprodução.

Para retirar o iPod, interrompa a reprodução do iPod e, em seguida, retire-o.

Recomendações para a utilização do iPhone

Quando ligar um iPhone através da porta USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada, não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

Nota

Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Sugestão

O iPod é recarregado enquanto a unidade estiver ligada.

Modo de Retomar a Reprodução

Quando o iPod estiver ligado ao conector de base, a reprodução é iniciada no modo definido pelo iPod. Neste modo, os botões a seguir indicados não funcionam.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em (DSPL).

Nota

É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Saltar álbuns, podcasts, géneros, listas de reprodução e artistas

Para	Faça
Saltar	Carregue em (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [carregue uma vez para cada]
Saltar continuamente	Carregue em (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) sem soltar. [mantenha carregado até encontrar o ponto pretendido]

Operar directamente um iPod — Controlo do passageiro

Pode operar directamente um iPod mesmo quando este se encontrar ligado ao conector de base.

1 Durante a reprodução, carregue em

(MODE) sem soltar.

A indicação "MODE IPOD" é apresentada e poderá operar o iPod directamente.

Para sair do controlo do passageiro, carregue em (MODE) sem soltar.

A indicação "MODE AUDIO" será apresentada e o modo de reprodução irá alterar-se para o modo iPod.

Nota

O volume só pode ser ajustado na unidade.

Procurar e reproduzir faixas

Reproduzir faixas em vários modos

Pode escutar faixas repetidamente (reprodução repetida) ou por ordem aleatória (reprodução aleatória). Os modos de reprodução disponíveis variam consoante a fonte de som seleccionada.

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em ③ (REP) ou ④ (SHUF) até o modo de reprodução pretendido ser apresentado.

A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

Reprodução repetida

Selecione	Para reproduzir
↶ TRACK	uma faixa várias vezes.
↶ ALBUM	um álbum várias vezes.
↶ PODCAST * ¹	um podcast várias vezes.
↶ ARTIST * ¹	um artista várias vezes.
↶ PLAYLIST * ¹	uma lista de reprodução várias vezes.
↶ GENRE * ¹	um género várias vezes.
↶ OFF	faixa pela ordem normal (Reprodução normal).

Reprodução aleatória

Selecione	Para reproduzir
SHUF ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC * ²	um disco por ordem aleatória.
SHUF PODCAST * ¹	um podcast por ordem aleatória.
SHUF ARTIST * ¹	um artista por ordem aleatória.

SHUF PLAYLIST * ¹	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
SHUF GENRE * ¹	um género por ordem aleatória.
SHUF DEVICE * ³	um dispositivo por ordem aleatória.
SHUF OFF	faixa pela ordem normal (Reprodução normal).

*¹ Apenas iPod

*² Apenas CD

*³ Apenas USB e iPod

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

É possível procurar facilmente uma faixa num CD ou dispositivo USB pela categoria.

1 Carregue em Q (BROWSE)*.

A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

Quando a lista for apresentada, carregue várias vezes em ↶ (BACK) até a categoria de procura pretendida ser apresentada.

* Durante a reprodução, carregue em Q (BROWSE) durante mais do que 2 segundos para regressar directamente ao início da lista de categoria (apenas USB).

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue no botão para confirmar.

3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo Quick-BrowZer, carregue em Q (BROWSE).

Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura por omissão de elementos — Modo Jump

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

1 Carregue em (SEEK) + em modo Quick-BrowZer.

Será apresentado o nome do elemento.

2 Rode botão de controlo para seleccionar o elemento ao lado do pretendido.

Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.

3 Carregue no botão de selecção.

O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e carregue no botão.

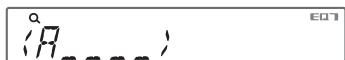
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump, carregue em ↩ (BACK) ou (SEEK) -.

Procurar por ordem alfabética — Pesquisa alfabética

Quando um iPod estiver ligado à unidade, pode procurar o elemento pretendido por ordem alfabética.

1 Carregue em (SEEK) + em modo Quick-BrowZer.



2 Rode o botão de controlo para seleccionar a primeira letra do elemento pretendido e carregue no botão.

É apresentada uma lista de elementos que começam pela letra seleccionada por ordem alfabética.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar a pesquisa alfabética, carregue em ↩ (BACK) ou (SEEK) -.

Notas

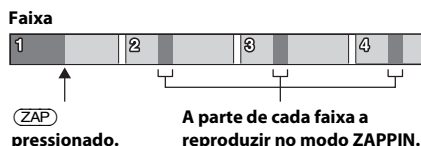
- Na pesquisa alfabética, um símbolo ou um artigo (um/o) antes da letra seleccionada do elemento é excluído.
- Dependendo do elemento de pesquisa que seleccionar, é possível que só o modo Jump esteja disponível.
- A pesquisa alfabética poderá demorar alguns minutos, dependendo da quantidade de faixas.

Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir ouvindo pequenos excertos das faixas contidas num CD ou dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas. O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

1 Carregue em (ZAP) durante a reprodução.

A reprodução é iniciada num excerto da faixa seguinte. Pode seleccionar o tempo de reprodução (página 17).



2 Carregue no botão de selecção ou em (ZAP) quando a faixa que pretende ouvir estiver a ser reproduzida.

A faixa seleccionada é reproduzida no modo normal desde o início.

Se carregar em ↩ (BACK) confirma igualmente a faixa que pretende reproduzir.

Sugestões

- Carregue em (SEEK) +/- no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Carregue em (1) / (2) (ALBUM ▼/▲) em modo ZAPPIN para saltar um álbum.

Definições de som e menu de configuração

Alterar as definições de som

Ajustar as características do som

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.**
- 2 Rode o botão de controlo até o elemento do menu pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 Carregue em ↩ (BACK).**

É possível configurar os seguintes elementos:

EQ7 PRESET (página 14)

EQ7 SETTING (página 15)

POSITION

SET POSITION (Definição da posição de audição) (page 16)

ADJ POSITION*¹ (Ajuste da posição de audição) (página 15)

SET SW POS*¹*² (Definição da posição da coluna de graves) (página 16)

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15".

FADER

Ajusta o nível relativo: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15".

DM+ (página 16)

RB ENH (Intensificador de graves traseiro) (página 16)

SW LEVEL*² (Nível del subwoofer)

Ajusta o nível do volume da coluna de graves: "+10 dB" – "0 dB" – "-10 dB".
(A indicação "ATT" é apresentada na definição mais baixa.)

AUX VOL*³ (Nível do volume AUX)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" – "0 dB" – "-8 dB".

Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

*¹ Oculto quando a opção "SET POSITION" está definida em "OFF".

*² Sempre que a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 17).

*³ Sempre que a fonte AUX estiver activada (página 18).

Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado

O Motor de som avançado cria um campo acústico ideal no automóvel com processamento dos sinais digitais.

Seleccionar a qualidade de som — Predefinição EQ7

Pode seleccionar uma curva do equalizador a partir de 7 curvas de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.**
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 PRESET" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo até curva do equalizador pretendida ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 Carregue em ↩ (BACK).**

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "OFF" no passo 3.

Sugestão

A configuração da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Personalizar a curva do equalizador — Definição EQ7

A opção "CUSTOM" de EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador.

- 1 **Selecione uma fonte e, em seguida, carregue no botão de selecção.**
- 2 **Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 SETTING" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 **Rode o botão de controlo até a indicação "BASE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
Pode seleccionar uma curva do equalizador, como base para personalizar ainda mais.
- 4 **Rode o botão de controlo para seleccionar a curva do equalizador e, em seguida, carregue no botão.**
- 5 **Ajuste a curva do equalizador.**
 - 1 **Rode o botão de controlo para seleccionar o intervalo de frequência e, em seguida, carregue no botão.**

SET BAND 1

BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

- 2 **Rode o botão de controlo para ajustar o nível de volume e, em seguida, carregue no botão.**
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.

B 1 + 6 dB

Repita os passos 1 a 2 para ajustar outros intervalos de frequência.

- 6 **Carregue duas vezes em ↵ (BACK).**

A curva do equalizador é guardada em "CUSTOM".

Optimizar o som através do alinhamento de tempo — Posição de audição

A unidade pode simular um campo acústico natural atrasando a saída do som proveniente de cada coluna em função da sua posição.

As opções para "POSITION" são indicadas mais abaixo.

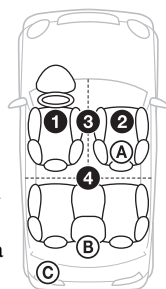
FRONT L (1): frontal esquerda

FRONT R (2): frontal direita

FRONT (3): frontal central

ALL (4): do centro do seu automóvel

OFF: sem posição definida



Também pode definir a posição aproximada da coluna de graves a partir da sua posição de audição se:

- a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 17).
- a posição de audição estiver definida noutra opção que não "OFF".

As opções de "POS SET SW" são indicadas mais abaixo.

NEAR (A): próximo

NORMAL (B): normal

FAR (C): longe

- 1 **Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.**
- 2 **Rode o botão de controlo até a indicação "SET POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 **Rode o botão de controlo para seleccionar entre "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL" e carregue no botão.**
- 4 **Rode o botão de controlo até a indicação "SET SW POS" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

5 Rode o botão de controlo para seleccionar a posição da coluna de graves entre "NEAR", "NORMAL" ou "FAR" e, em seguida, carregue no botão.

6 Carregue em ↩ (BACK).

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 3.

Ajustar a posição de audição

Pode definir adequadamente a definição da posição de audição.

1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.

2 Rode o botão de controlo até a indicação "ADJ POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para ajustar a posição de audição e, em seguida, carregue no botão.

Intervalo de ajuste: "+ 3" – "CENTER" – "- 3".

4 Carregue em ↩ (BACK).

DM+ Advanced

DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente ao restaurar as altas frequências perdidas no processo de compressão.

1 Durante a reprodução, carregue no botão de selecção.

2 Rode o botão de controlo até a indicação "DM+" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar "ON" e, em seguida, carregue no botão.

4 Carregue em ↩ (BACK).

Sugestão

A definição DM+ pode ser memorizada para cada fonte.

Utilizar as colunas traseiras como coluna de graves — Intensificador de graves traseiro

O Intensificador de graves traseiro melhora o som dos graves, aplicando a definição do filtro passa-baixo (página 17) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como coluna de graves, mesmo que não exista nenhuma ligada.

1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.

2 Rode o botão de controlo até a indicação "RB ENH" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar entre "1", "2" ou "3" e, em seguida, carregue no botão.

4 Carregue em ↩ (BACK).

Ajustar os elementos de configuração

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até o elemento pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão.***
A definição está concluída.
- 4 Carregue em ↩ (BACK).**

* Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário realizar o passo 4.

Os elementos seguintes podem ser definidos, dependendo da fonte e da definição:

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 4)

CT (Hora do relógio)

Activa a função CT: "ON", "OFF" (página 8).

BEEP

Activa o sinal sonoro: "ON", "OFF".

CAUT ALM*¹ (Alarme de alerta)

Activa o alarme de alerta: "ON", "OFF" (página 4).

AUX-A*¹ (Áudio AUX)

Activa o ecrã da fonte AUX: "ON", "OFF" (página 18).

AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

REAR/SUB*¹

Altera a saída de áudio: "SUB-OUT" (coluna de graves), "REAR-OUT" (amplificador de potência).

DEMO (Demonstração)

Activa a demonstração: "ON", "OFF".

DIMMER

Altera a luminosidade do ecrã: "ON", "OFF".

M.DISPLAY (Ecrã em movimento)

- "SA": para exibir padrões em movimento e analisador de espectro.
 - "OFF": desactiva as Imagens em Movimento.
-

AUTO SCR (Deslocamento automático)

Desloca os elementos longos automaticamente: "ON", "OFF".

REGIONAL*²

Restringe a recepção a uma região específica: "ON", "OFF" (página 8).

ZAP TIME (Tempo de Zappin)

Selecciona o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.

- "Z.TIME-1 (cerca de 6 segundos)",
 - "Z.TIME-2 (cerca de 15 segundos)",
 - "Z.TIME-3 (cerca de 30 segundos)".
-

ZAP BEEP (Sinal sonoro de Zappin)

Tem um sinal sonoro entre os excertos das faixas: "ON", "OFF".

LPF FREQ*³ (Frequência do filtro passa baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOP*³ (Inclinação do filtro passa baixo)

Selecciona a inclinação LPF: "1", "2", "3".

SW PHASE*⁴ (Fase da coluna de graves)

Selecciona a fase da coluna de graves: "NORM", "REV".

HPF FREQ (Frequência do filtro passa alto)

Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOP (Inclinação do filtro passa alto)

Selecciona a inclinação HPF (activa apenas quando a função HPF FREQ estiver definida noutra função que não "OFF"): "1", "2", "3".

LOUDNESS (Intensidade sonora dinâmica)

Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis de volume baixo: "ON", "OFF".

ALO (Otimizador de nível automático)

Ajusta o nível do volume de reprodução de todas as fontes de reprodução para o nível ideal: "ON", "OFF".

BTM (página 6)

- *1 Quando a unidade está desligada.
- *2 Quando for recebida uma recepção em FM.
- *3 Quando a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" ou o Intensificador de graves traseiro estiver definido em "OFF".
- *4 Quando a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT".

Utilizar equipamento opcional

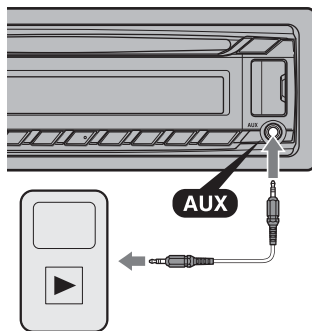
Equipamento de áudio auxiliar

Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte.

Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1** Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2** Baixe o volume na unidade.
- 3** Ligue o dispositivo de áudio portátil à unidade com um cabo de ligação (não fornecido)*.

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.



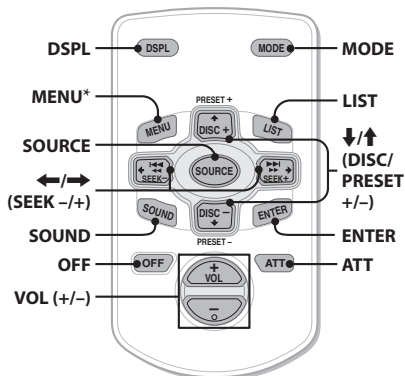
Ajustar o volume do som

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento de áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1** Baixe o volume na unidade.
- 2** Carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até a indicação "AUX" ser apresentada.
- 3** Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.
- 4** Defina o seu volume de audição normal na unidade.
- 5** Ajuste o nível de entrada (página 14).

Controlo remoto RM-X114

Os botões correspondentes do controlo remoto têm as mesmas funções que os botões desta unidade.



Os seguintes botões no controlo remoto também têm botões/funções diferentes da unidade.

- **Botão DSPL (ecrã)**

Para alterar os elementos do ecrã.

- **Botão SOURCE**

Prima para ligar a alimentação/alterar a fonte (Rádio/CD/USB/AUX).

- **Botões ← / → (SEEK -/+)**

Para controlar o Rádio/CD/USB, tal como (SEEK) -/+ na unidade.

- **Botão SOUND**

Tal como o botão de selecção na unidade.

- **Botão OFF**

Para desligar a alimentação; parar a fonte.

- **Botão LIST**

Para activar o modo Quick-BrowZer™.

- **Botões ↑/↓ (DISC/PRESET +/-)**

Para controlar o CD/USB, tal como os botões ①/② (ALBUM ▼/▲) na unidade.

- **Botão ATT (atenuação)**

Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.

* Não se encontra disponível para esta unidade.

Nota

Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto, salvo se (SOURCE/OFF) se encontrar carregado na unidade ou se primeiro for introduzido um disco para a activar.

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, caso contrário poderá provocar uma avaria devido à sua exposição à temperatura elevada da luz solar directa.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

Condensación de humedad

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar; se não o fizer, a unidade não irá funcionar correctamente.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

Notas acerca dos discos

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.



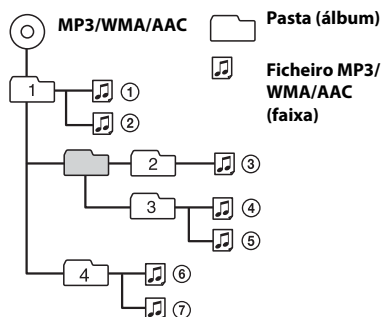
• Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir

- Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo, poderá provocar uma avaria ou poderá estragar o disco.
- Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
- Discos de 8 cm (3 1/4 polegadas).

Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
 - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
 - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
 - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco em sessão múltipla começar com uma sessão CDDA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir
 - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
 - CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
 - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
 - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca do iPod

- Pode ligar os modelos a seguir apresentados. Atualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de utilizar.

Fabricado para

- iPod touch (4ª geração)
- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo*
- iPod nano (6ª geração)
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- * O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança. Tenha em consideração que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho das transmissões sem fios.

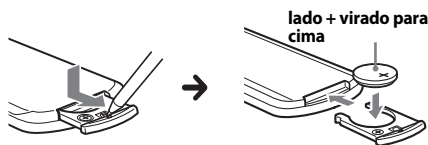
Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto começa a ser menor.

Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

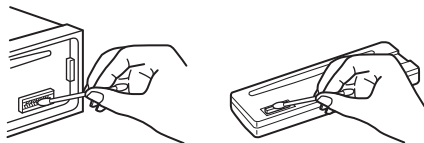
- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.
- Não exponha a bateria a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente. Não recarregue, desmonte ou elimine no fogo.

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.



Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 - 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade utilizável: 8 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)

Separação: 50 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia:

9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4.5 kHz

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 10 - 20.000 Hz

Oscilação e vibração: abaixo do limite mensurável.

Secção do Leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)

Corrente máxima: 1 A

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas

Impedância das colunas: 4 - 8 ohm

Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohm)

Aspectos gerais

Saídas:

Terminal de saídas de áudio (saídas frontais/coluna de graves comutável)

Terminal de controlo de relé da antena eléctrica

Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)

Conector de entrada de sinal USB.

Requisitos de potência: bateria do automóvel de 12 V CC (massa negativa)

Dimensões: aprox. 178 × 50 × 179 mm (7 ¹/₈ × 2 × 7 ¹/₈ polegadas) (l/a/p)

Dimensões da estrutura: aprox. 182 × 53 × 162 mm (7 ¹/₄ × 2 ¹/₈ × 6 ¹/₂ polegadas) (l/a/p)

Peso: aprox. 1,2 kg

Acessório fornecido:

Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

Acessórios/equipamento opcional:

Controlo remoto: RM-X114

Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Para obter mais informações acerca de como utilizar o fusível e retirar a unidade do tablier, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.

Se não conseguir solucionar o problema, visite o site de assistência técnica indicado na contracapa.

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida alimentação à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la com o controlo remoto.
 - Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

- A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT está activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "FADER" não se encontra definida para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O som do sinal sonoro foi cancelado (página 17).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

- Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

- Se não for efectuada qualquer operação durante 5 minutos com "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.
 - Seleccione "DEMO-OFF" (página 17).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em "DIM-ON" (página 17).
- O ecrã desliga-se se carregar em (SOURCE/OFF) sem soltar.
 - Carregue em (SOURCE/OFF) na unidade até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 21).

A função Auto Off não funciona.

- A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
 - Desligue a unidade.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.

O som é interrompido por interferências.

- A ligação não foi correctamente efectuada.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação de um amplificador de antena do automóvel (apenas em automóveis com antena integrada no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena do automóvel não se estender, verifique a ligação do cabo de controlo da antena eléctrica.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Efectue a sintonização manual.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

- A emissora não possui a função TP ou tem um sinal fraco.
 - Desactive a função TA (página 7).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 7).
- A emissora não transmite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.

A função PTY apresenta "- - - - -".

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Carregue em (SEEK) +/- enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A indicação "PI SEEK" é apresentada e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa).

Reprodução de CD

Não é possível introduzir um disco na unidade.

- A unidade já possui um disco introduzido.
- O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.

Não é possível reproduzir o disco.

- Disco defeituoso ou sujo.
- Os CD-R/CD-RW não se destinam a utilização áudio (página 20).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/AAC.

- O disco não é compatível com o formato e versão MP3/WMA/AAC. Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência técnica.

A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC demora mais tempo do que a de outros ficheiros.

- Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
 - um disco gravado em Sessão Múltipla.
 - um disco ao qual se poderão adicionar dados.

Os elementos do ecrã não se deslocam.

- É possível que os elementos do ecrã de discos com demasiados caracteres não se desloquem.
- "AUTO SCR" está definido em "OFF".
 - Defina em "A.SCRL-ON" (página 17).
 - Carregue em (DSPL) (SCRL) sem soltar.

O som regista quebras.

- A instalação não foi correctamente efectuada.
 - Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.
- Disco defeituoso ou sujo.

Reprodução de dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

- Esta unidade não reconhece dispositivos USB que se encontrem ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

- Um dispositivo USB não funciona.
 - Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

O som fica intermitente.

- O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits elevada superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING

- A unidade está a confirmar a ligação de um dispositivo USB.
 - Aguarde até a confirmação de ligação estar concluída.

ERROR

- O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
 - Limpe ou introduza o disco correctamente.
- Introduziu um disco sem nada gravado.
- O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
 - Introduza outro disco.
- O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
 - Ligue-o novamente.
- Carregue em **▲** para retirar o disco.

FAILURE

- A ligação das colunas/amplificadores não foi efectuada correctamente.
 - Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.

HUB NO SUPRT (Hubs não suportados)

- Esta unidade não suporta um hub USB.

NO AF

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Carregue em **(SEEK)** +/- enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação de programa) (a indicação "PI SEEK" é apresentada no ecrã).

NO DEV (Sem Dispositivo)

- USB foi seleccionado como fonte "USB" sem existir qualquer dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
 - Certifique-se de que liga um dispositivo e um cabo USB.

NO MUSIC

- O disco ou dispositivo USB não contém um ficheiro de música.
 - Introduza um CD de música nesta unidade.
 - Ligue um dispositivo USB que contenha um ficheiro de música.

NO NAME

- Não existe nenhum nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

NOT FOUND

- Não há nenhum elemento que comece pela letra seleccionada na pesquisa alfabética.

NO TP

- A unidade irá continuar a procurar emissoras com TP disponíveis.

OFFSET

- É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
 - Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o seu agente Sony mais próximo.

OVERLOAD

- Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
 - Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em **(SOURCE/OFF)**.
 - Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

READ

- A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
 - Aguarde até a leitura estar concluída e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

USB NO SUPRT (USB não suportado)

- O dispositivo USB ligado não é suportado.
 - Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de assistência técnica.

"LLLL" ou "rrrr"

- Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

"_"

- O carácter não pode ser apresentado na unidade. Se estas soluções não o ajudarem a melhorar a situação, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.
Se necessitar de reparar a unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações mais recentes sobre este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Registe o seu produto on-line em:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on** line <http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation Printed in Spain



P-428402PT12

-Y