

Micro HI-FI Component System

PT Instruções de funcionamento



http://www.sony.net/

DIGITAL AUDIO **S-Master** **COMPACT**
Digital Amplifier **RDS**

Made for
iPod iPhone

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque fontes de chama desprotegidas, como velas acesas, em cima do aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jaras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como numa estante ou num armário.

Uma vez que a ficha é utilizada para desligar a unidade da corrente eléctrica, ligue a unidade a uma tomada de CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal na unidade, desligue imediatamente a ficha da tomada de CA.

Não exponha as baterias ou o aparelho com pilhas instaladas a calor excessivo, como luz solar directa, fogo ou situações semelhantes.

A unidade continua ligada à corrente eléctrica enquanto não a desligar da tomada de CA, mesmo que desligue a unidade.

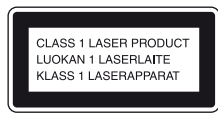
A placa de características está localizada no exterior da parte inferior da unidade principal.

AVISO

Para evitar ferimentos, o aparelho tem de ser firmemente fixo a uma parede de acordo com as instruções de instalação.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este equipamento aumenta o risco de lesões oculares.



Este aparelho está classificado como produto CLASS 1 LASER. Esta marcação está localizada no exterior da parte inferior da unidade principal.

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as directivas da UE.
O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. o representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência ou garantia.



Eliminação de equipamentos eléctricos e electrónicos usados (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. a reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter

informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Acessório aplicável: Telecomando



Eliminação de pilhas usadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas, este símbolo pode ser utilizado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a bateria contiver um índice superior a 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo. Ao garantir que estas pilhas são eliminadas de forma correcta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada das pilhas. a reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se, por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Para garantir o tratamento adequado da pilha após o final da vida útil do produto, coloque-o num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos eléctricos e electrónicos. Relativamente a todas as outras pilhas, consulte a secção sobre a remoção segura das pilhas do produto. Coloque a pilha num ponto de recolha destinado à reciclagem de pilhas usadas.

Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto ou das pilhas, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota sobre DualDiscs

Um DualDisc é um disco com dois lados que contém material de DVD gravado de um dos lados e material de áudio digital do outro lado. No entanto, visto que o lado com material de áudio não é compatível com a norma Compact Disc (CD), a reprodução neste produto não é garantida.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

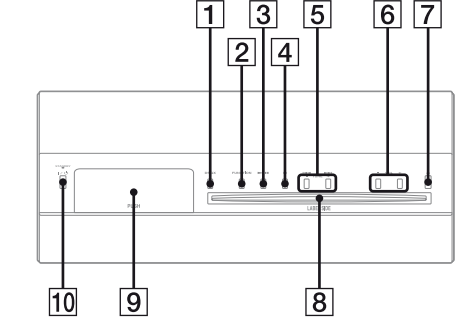
Este equipamento foi concebido para reproduzir discos compatíveis com a norma Compact Disc (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Aviso sobre marcas comerciais e licença

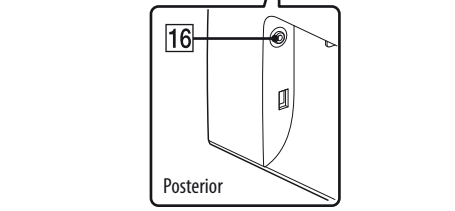
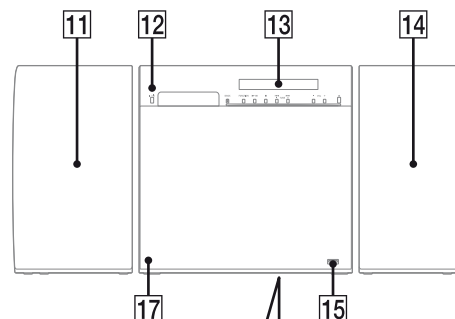
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.
- Tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. Está proibido o uso ou distribuição dessa tecnologia fora deste produto sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são propriedade dos respectivos detentores. Neste manual, as marcas ™ and ® não são especificadas.

Localização dos controlos

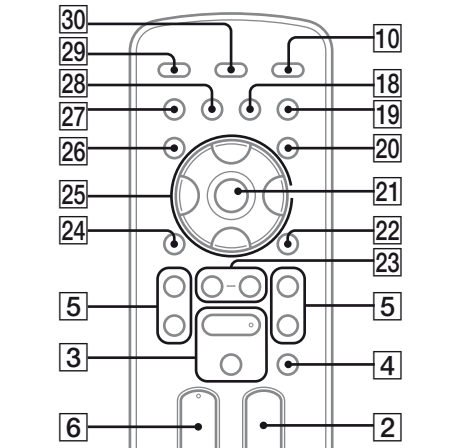
Unidade (superior)



Unidade (frontal)



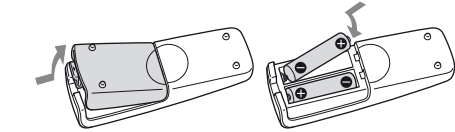
Telecomando



Este manual explica principalmente o funcionamento com o telecomando; no entanto, é possível efectuar as mesmas funções utilizando os botões da unidade com os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

Para utilizar o telecomando

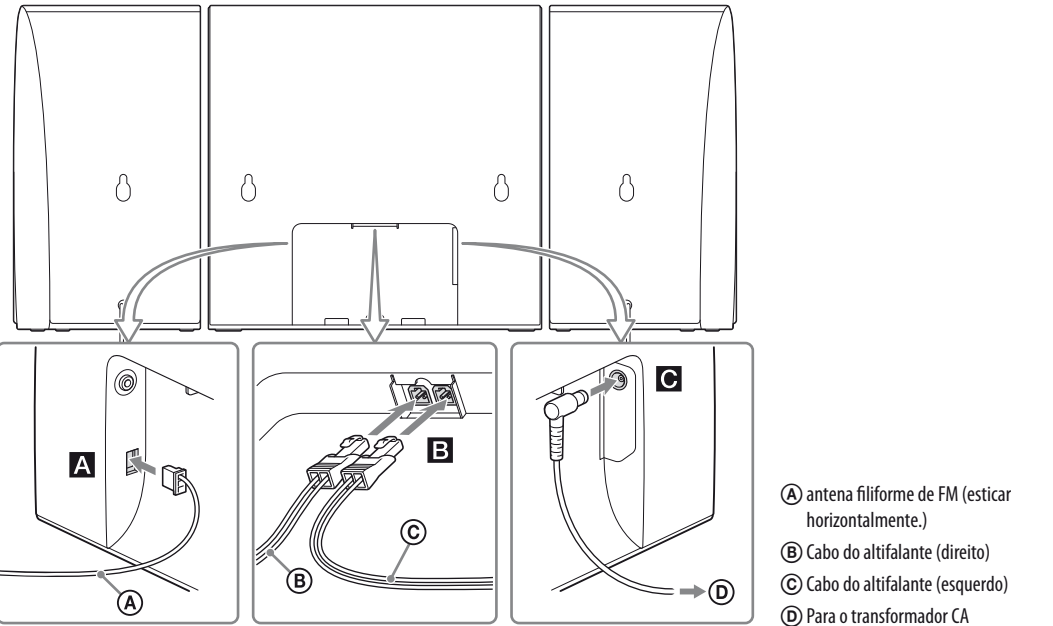
Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas e introduza duas pilhas R6 (tamanho AA) (não fornecidas), com o lado para a frente, fazendo corresponder as polaridades mostradas abaixo.



Notas sobre a utilização do telecomando

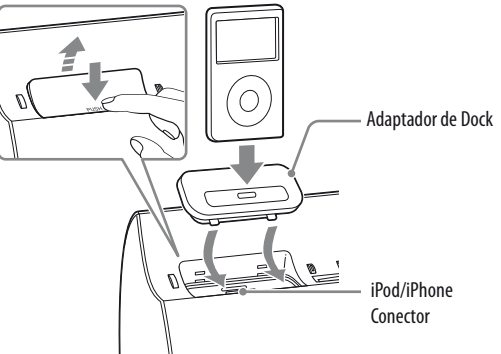
- Sob utilização normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se não utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar danos devido à fuga ou corrosão das pilhas.

Introdução



Para usar o iPod/iPhone

Levante o painel e introduza um adaptador de Dock no Dock antes de utilizar. Quando usar um modelo de iPod, use o adaptador de acoplamento fornecido com o seu iPod. Quando usar um modelo de iPhone, use o adaptador de acoplamento fornecido com o sistema. Para mais detalhes sobre os adaptadores de Dock fornecidos, consulte as instruções fornecidas com os adaptadores de Dock.



Quando não estiver a utilizar um iPod/iPhone, mantenha o painel fechado. Para remover o adaptador de Dock, puxe-o para cima com uma unha ou um objecto liso utilizando a ranhura no interior do adaptador.

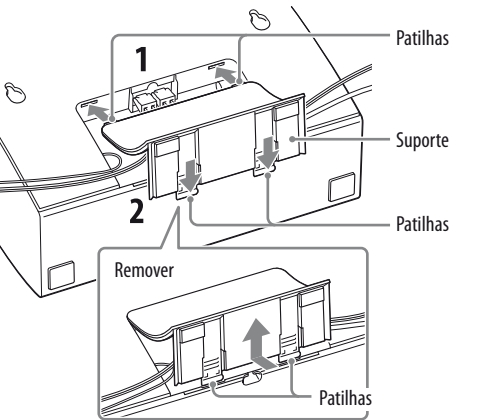
Acerca dos adaptadores de Dock para modelos de iPhone

O número do adaptador encontra-se na parte inferior do adaptador de Dock. Para modelos de iPod, utilize o adaptador de Dock fornecido com o iPod ou adquira um adaptador de dock compatível à Apple Inc.

- : Para iPhone
- : Para iPhone 3G e iPhone 3GS
- : Para iPhone 4

Instalação

Fixar o suporte ao sistema



- 1 Introduza as patilhas existentes no suporte na secção estriada existente na unidade.
- 2 Enquanto segura na parte inferior do suporte, introduza as patilhas existentes no suporte na secção estriada.

Para remover o suporte do sistema

Enquanto segura na parte inferior do suporte, remova as patilhas existentes no suporte da unidade.

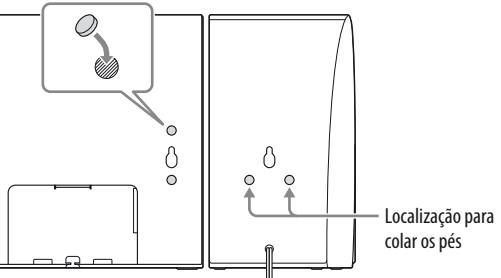
Pendurar o sistema numa parede

Pode instalar o sistema numa parede. Antes de instalar, remova o suporte da unidade.

Notas

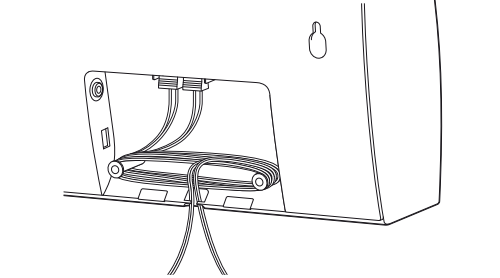
- Antes de instalar o sistema, certifique-se de que o cabo de alimentação não está ligado à tomada de parede.
- Utilize parafusos adequados ao material de construção e à resistência da parede. Contacte uma serralharia ou um instalador profissional para obter mais informações sobre a instalação, o material de construção da parede ou os parafusos.
- Se a parede não for suficientemente resistente ou se utilizar parafusos inadequados a unidade poderá cair e ficar danificada ou original ferimentos pessoais.

- 1 Prenda os pés fornecidos à parte traseira dos altifalantes e da unidade.



Sugestões

- Se instalar os altifalantes perto da unidade, coloque os parafusos na parede de acordo com as marcas existentes na parte inferior, conforme ilustrado neste manual.
- A distância mínima entre o parafuso da unidade e um altifalante é 90 mm. Para instalar o sistema deixando espaço entre a unidade e os altifalantes, ajuste o comprimento do cabo dos altifalantes antes de instalar o sistema.
- Poderá enrolar o cabo dos altifalantes em redor da saliência existente na parte traseira da unidade, conforme ilustrado.



A Antena de FM

Encontre um local e uma orientação que ofereçam boa recepção e, em seguida, instale a antena. Mantenha as antenas afastadas dos cabos dos altifalantes e do cabo de alimentação, para evitar a captação de ruído.

B Altifalantes

Ligue os cabos do altifalante às tomadas SPEAKERS na unidade.

C Alimentação

- 1 Ligue o cabo de alimentação ao transformador CA.
- 2 Ligue o transformador CA à unidade e, em seguida, ligue o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

A demonstração aparece no visor. Quando premir , o sistema liga-se e a demonstração termina automaticamente. Quando desligar o sistema, a demonstração aparece novamente no visor.

Quando acertar o relógio, o sistema entra no modo de poupança de energia e a demonstração é cancelada.

Para acertar o relógio

- 1 Prima para ligar o sistema.
- 2 Prima TIMER MENU para seleccionar o modo de acerto do relógio.
Se “PLAY SET?” piscar, prima repetidamente para seleccionar “CLOCK SET?” e, em seguida, prima (introduzir) .
- 3 Prima repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima (introduzir) .
- 4 Utilize o mesmo procedimento para acertar os minutos.

Nota

As definições do relógio são repostas se desligar o cabo de alimentação ou ocorrer uma falha de energia.

Para apresentar o relógio quando o sistema está desligado

Prima DISPLAY , o relógio é apresentado durante cerca de 8 segundos.

Operações

Reproduzir um disco CD/MP3

- 1 Selecione a função CD.
Prima FUNCTION +/- repetidamente.
- 2 Ligue o transformador CA à unidade e, em seguida, introduza um disco na ranhura com o lado da etiqueta virado para a frente.

Introduza um disco com o lado da etiqueta virado para a frente.

Ejectar um disco
- 3 Inicie a reprodução.
Prima (reproduzir) .

Notas

- Quando ligar o sistema, o disco não é recolhido para dentro da ranhura até que “No Disc” seja apresentado no visor. Não tente empurrar o disco até que “No Disc” seja apresentado.
- Não introduza discos de forma não padronizada (por exemplo, coração, quadrado, estrela), o disco poderá cair para dentro do sistema e causar danos irreparáveis.
- Quando premir (ejectar) na unidade e, em seguida, reintroduzir o disco que aparece na ranhura, não se limite a empurrar o disco. Remova o disco da ranhura e, em seguida, introduza-o novamente.
- Não desligue o sistema com um disco meio introduzido na ranhura. Se o fizer, o disco poderá cair.
- Não utilize discos com fita adesiva, autocolantes ou cola; se o fizer, poderá originar uma avaria.
- Quando ejectar um disco, pegue-lhe pelas extremidades. Não toque na sua superfície.
- Não empurre um disco para a ranhura quando o sistema estiver desligado. Se o fizer, poderá originar uma avaria.
- Não introduza um disco de 8 cm com um adaptador. Se o fizer, poderá originar uma avaria.

Outras operações

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	(pausa) . Para retomar a reprodução, prima novamente o dbotão.
Parar a reprodução	(parar) .
Seleccionar uma faixa ou ficheiro	(recuar) / (avançar) .
Localizar um ponto numa faixa ou num ficheiro	Mantenha premido (recuo rápido) / (avanço rápido) durante a reprodução e liberte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT repetidamente até aparecer “REP” ou “REPI”.
Ejectar um disco	na unidade .

Para alterar o modo de reprodução

Prima repetidamente PLAY MODE enquanto o leitor estiver parado. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (para todos os ficheiros MP3 na pasta no disco), o modo de Reprodução aleatória (“SHUF” ou para reprodução aleatória em todas as pastas) ou o modo de Reprodução programada (“PGM”).
* Quando reproduzir um disco CD-DA (áudio), a reprodução (SHUF) funciona como a reprodução (SHUF) normal.

Nota sobre a Reprodução repetitiva

“REPI” indica que se repete uma única faixa ou ficheiro até parar a reprodução.

Nota sobre o modo de Reprodução aleatória

• Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes no disco. Quando o modo de Reprodução aleatória está definido como “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todas as faixas ou ficheiros existentes na pasta seleccionada.

• Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF” ou “SHUF”) é limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal ().

Notas sobre a reprodução de discos MP3

- Não guarde outros tipos de faixas ou ficheiros ou pastas desnecessárias num disco que tenha ficheiros MP3.
- Saltam-se as pastas que não possuam ficheiros de MP3.
- Os ficheiros MP3 são reproduzidos pela ordem em que foram gravados no disco.
- O sistema só pode reproduzir ficheiros MP3 que tenham a extensão “.mp3”.
- Mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro “.mp3”, se o ficheiro real não corresponder a este formato, a respectiva reprodução pode gerar um ruído estridente que poderá danificar o sistema de altifalantes e originar a avaria do sistema.
- O número máximo de:
 - pastas é 255 (incluindo a pasta raíz).
 - ficheiros MP3 é 511.
 - ficheiros MP3 e pastas que podem ser incluídas num único disco é de 512.
- níveis da pasta (a estrutura de árvore dos ficheiros) é 8.

• Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita de MP3, dispositivos de gravação e suportes de gravação. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruído ou interromper o áudio ou podem mesmo não ser reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos multi-sessão

- Se a primeira sessão no disco for uma sessão CD-DA, as outras sessões no disco não podem ser reconhecidas independentemente do formato da sessão; apenas se podem reproduzir faixas CD-DA na primeira sessão.
- Se o formato de sessão para a primeira sessão for CD-ROM e as sessões seguintes forem gravadas no mesmo formato, o sistema continuará a reproduzir ficheiros MP3 em conformidade em sessões múltiplas até o sistema encontrar outra sessão gravada num formato diferente.

Criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

- 1 Selecione a função CD.
Prima FUNCTION +/- repetidamente.
- 2 Selecione o modo de reprodução.
Prima PLAY MODE repetidamente até aparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.
- 3 Selecione o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Prima repetidamente até aparecer o número da faixa ou do ficheiro pretendido.
Quando programar ficheiros de áudio, prima +/- repetidamente para seleccionar a pasta desejada e depois seleccione o ficheiro desejado.

Número da faixa ou do ficheiro seleccionado Tempo de reprodução total da faixa ou do ficheiro seleccionado
- 4 Programe a faixa ou o ficheiro pretendido.
Prima para introduzir a faixa ou o ficheiro seleccionado.
- 5 Repita os passos 3 a 4 para programar faixas ou ficheiros adicionais, até um total de 25 faixas ou ficheiros.
O programa permanece disponível até remover o disco da ranhura ou desligar o cabo de alimentação. Para reproduzir novamente o mesmo programa, prima .

Para cancelar a Reprodução programada

Prima PLAY MODE repetidamente até desaparecer “PGM” enquanto o leitor estiver parado.

Para eliminar a última faixa ou ficheiro do programa

Prima CLEAR enquanto o leitor estiver parado.

Para ver informação do programa

Prima DISPLAY repetidamente.

Ouvir rádio

- 1 Selecione a função TUNER.
Prima FUNCTION +/- repetidamente.
- 2 Efectue a sintonização.

Para pesquisa automática

Prima TUNING MODE repetidamente até aparecer “AUTO” e, em seguida, prima para parar a pesquisa e, em seguida, efectue a sintonização manual (abaixo). Quando sintoniza uma estação de FM que forneça serviços RDS, são fornecidas informações como o nome do serviço ou da estação.



Se “TUNED” não acender e a pesquisa de uma estação de FM ou AM não parar, prima para parar a pesquisa e, em seguida, efectue a sintonização manual (abaixo).

Quando sintoniza uma estação de FM que forneça serviços RDS, são fornecidas informações como o nome do serviço ou da estação.

Para sintonização manual

Prima TUNING MODE repetidamente até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem e, em seguida, prima +/- repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Sugestão

Para reduzir o ruído estático numa estação de FM estéreo com sinal fraco, prima FM MODE repetidamente até aparecer “MONO”. Para desligar a recepção estéreo.

Programar estações de rádio

- 1 Sintonize a estação desejada.
- 2 Prima TUNER MEMORY para seleccionar o modo de memória do sintonizador.
- 3 Prima +/- repetidamente para seleccionar o número predefinido desejado.
Se já estiver atribuída outra estação ao número predefinido seleccionado, essa estação é substituída pela nova estação.
- 4 Prima para guardar a estação.
- 5 Repita os passos 1 a 4 para guardar outras estações. Pode programar até 20 estações de FM.
- 6 Para chamar uma estação de rádio programada, prima TUNING MODE repetidamente até aparecer “PRESET” e, em seguida, prima +/- repetidamente para seleccionar o número predefinido pretendido.

Reprodução do iPod/iPhone

- Selecione a função iPod. Prima FUNCTION +/- [2] repetidamente.
- Coloque o iPod/iPhone.
- Inicie a reprodução. Prima ►[3].

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	⏸ (pausa) [3] / ■ (parar) [4] .
Selecionar uma faixa ou capítulo de um livro áudio/podcast	◀◀ (recuar)/ ▶▶ (avancar) [5] .
Localizar um ponto numa faixa ou num capítulo de um livro áudio/podcast	Mantenha premido ◀◀ (recuo rápido)/ ▶▶ (avanço rápido) [5] durante a reprodução e liberte o botão no ponto desejado.
Escolher o item seleccionado	⊕ (introduzir) [21] .
Deslocar para cima/ para baixo nos menus do iPod	⬆ / ⬇ [25] .
Voltar ao menu anterior ou seleccionar um menu	TOOL MENU [22] /RETURN ↵ (voltar) [24] .

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como um carregador de baterias para um iPod/iPhone quer o sistema esteja ligado ou desligado. O carregamento começa quando o iPod/iPhone for colocado no conector do iPod/iPhone [9]. o estado do carregamento aparece no visor do iPod/iPhone. Quando carregar o iPod/iPhone, para o leitor antes de o colocar no conector. Para mais detalhes, consulte o guia do utilizador do seu iPod/iPhone.

Para parar o carregamento de um iPod/iPhone

Remova o iPod/iPhone.

Notas sobre o carregamento de um iPod/iPhone

- Se tiver uma função USB seleccionada enquanto o sistema está ligado, não poderá carregar o iPod/iPhone.
- Se o visor estiver no modo de demonstração ou relógio, não poderá carregar o iPod/iPhone mesmo quando o sistema está desligado.
- Se estiver a carregar o iPod/iPhone enquanto o sistema está desligado, o sistema entra automaticamente no modo de poupança de energia quando o carregamento estiver concluído. o tempo máximo de carregamento com o sistema desligado é cerca de 4 horas.
- Se premir DISPLAY [30] durante o carregamento enquanto o sistema está desligado, o sistema pára de carregar o iPod/iPhone. Para reiniciar o carregamento do iPod/iPhone, volte a ligá-lo quando o visor estiver no modo de poupança de energia.

- Notas**
- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, é possível que o sistema não o reconheça. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
 - O desempenho do sistema poderá variar, dependendo das especificações do iPod/iPhone.
 - Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, manuseie o iPod/iPhone no mesmo ângulo do conector do iPod/iPhone na unidade e não torça nem balance o iPod/iPhone para evitar danificar o conector.
 - Não transporte a unidade com um iPod/iPhone colado sobre o conector. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
 - Quando colocar ou remover o iPod/iPhone, segure na unidade com uma mão e tome cuidado para não premir os comandos do iPod/iPhone por engano.
 - Antes de desligar o iPod/iPhone, pause a reprodução.
 - Mantenha premido ◀◀▶▶[5] para avançar rapidamente (recuar rapidamente) durante a reprodução de vídeo, se ◀◀▶▶[5] não funcionar.
 - Quando o iPhone estiver ligado ao sistema e receber uma chamada durante a reprodução, a reprodução pausará e pode atender a chamada.
 - Para alterar o nível do volume, utilize VOLUME +/- [6]. o nível do volume não muda mesmo se ajustado no iPod/iPhone.
 - Este sistema foi desenhado para iPod/iPhone apenas. Não pode ligar quaisquer outros leitores de áudio portáteis.
 - Para usar um iPod/iPhone, consulte o guia do utilizador do seu iPod/iPhone.
 - A Sony não pode aceitar responsabilidade caso os dados gravados no iPod/iPhone sejam perdidos ou fiquem danificados durante a utilização de um iPod com esta unidade.

Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB

O formato de áudio que pode ser reproduzido neste sistema é MP3/WMA*/AAC*.

* Os ficheiros com protecção de direitos de autor DRM (Digital Rights Management, gestão de direitos digitais) ou os ficheiros transferidos de uma loja de música online não podem ser reproduzidos neste sistema. Se tentar reproduzir um destes ficheiros, o sistema irá reproduzir o próximo ficheiro de áudio não protegido.

Visite os Web sites indicados abaixo para obter informações sobre dispositivos USB compatíveis.

Para clientes na Europa e Rússia: <http://support.sony-europe.com/>
Para clientes noutros países/regiões: <http://www.sony-asia.com/support>

- Selecione a função USB. Prima FUNCTION +/- [2] repetidamente.
- Ligue o dispositivo USB à porta •⌚ (USB) [15].
- Inicie a reprodução. Prima ►[3].

Para	Prima
Colocar a reprodução em pausa	⏸ (pausa) [3] . Para retomar a reprodução, prima novamente o botão.
Parar a reprodução	■ (parar) [4] . Para retomar a reprodução, prima ► (reproduzir) [3] ¹ . Para cancelar a retoma da reprodução, prima ■ [4] novamente ² .

Para	Prima
Seleccionar uma pasta	📁 +/- [23] repetidamente.
Seleccionar um ficheiro	◀◀ (recuar)/ ▶▶ (avancar) [5] .
Encontrar um ponto num ficheiro	Mantenha premido ◀◀ (recuo rápido)/ ▶▶ (avanço rápido) [5] durante a reprodução e liberte o botão no ponto desejado.
Seleccionar a Reprodução repetitiva	REPEAT [28] repetidamente até aparecer “REP” ou “REP1”.

¹ Quando reproduzir um ficheiro VBR MP3/WMA, o sistema pode retomar a reprodução de um ponto diferente.

² A reprodução é retomada na pasta superior.

Para alterar o modo de reprodução
Prima PLAY MODE [27] repetidamente. Pode seleccionar o modo de Reprodução normal (reprodução sequencial de todos os ficheiros no dispositivo USB), o modo de Reprodução de pasta (📁) para todos os ficheiros nas pasta especificada no dispositivo USB) ou o modo de Reprodução aleatória (“SHUF”).

Notas sobre o modo de reprodução

- Quando selecciona o modo de Reprodução aleatória “SHUF”, o sistema reproduz aleatoriamente todos os ficheiros de áudio existentes no dispositivo USB ligado. o modo de Reprodução aleatória poderá reproduzir o mesmo ficheiro repetidamente.
- Quando está definido o modo de Reprodução de pasta, “REP1” não está disponível.
- Quando está definido o modo de Reprodução aleatória, a função de repetição não está disponível.
- Quando a reprodução repetitiva está definida, o modo de Reprodução aleatória não está disponível. Quando a reprodução repetitiva está definida como “REP1”, o modo de Reprodução de pasta não está disponível.
- Quando desliga o sistema, o modo de Reprodução aleatória seleccionado (“SHUF”) e limpo e o modo de reprodução volta ao modo de Reprodução normal.

Nota sobre a Reprodução repetitiva

Se seleccionar “REP” quando o sistema está no modo de Reprodução normal, o sistema retete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados no dispositivo USB até que pare a reprodução. Se seleccionar “REP” quando o sistema está no modo de Reprodução de pasta, o sistema repete a reprodução de todos os ficheiros de áudio armazenados na pasta seleccionada até que pare a reprodução.

Notas

- Quando for necessária a ligação do cabo USB, ligue o cabo USB fornecido ao dispositivo USB a ser ligado. Consulte o manual de operações fornecido com o dispositivo USB a ser ligado para mais detalhes sobre o método de operação.
- “Reading” poderá demorar cerca de 10 segundos a desaparecer, dependendo do tipo de dispositivo USB ligado.
- Não ligue o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Quando o dispositivo USB estiver inserido, o sistema lê todos os ficheiros no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB, pode demorar muito tempo para terminar a leitura do dispositivo USB.
- Em alguns dispositivos USB ligados, pode ocorrer um pequeno atraso antes de uma operação seja efectuada por este sistema.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todo o software de codificação/escrita. Se os ficheiros de áudio no dispositivo USB foram codificados originalmente com software incompatível, esses ficheiros podem produzir ruído ou som interrompido ou podem até mesmo não ser reproduzidos.

- Este sistema não pode reproduzir ficheiros de áudio no dispositivo USB nos seguintes casos:
 - Quando o número total de ficheiros de áudio numa pasta excede 100.
 - Quando o número total de ficheiros de áudio num dispositivo USB excede os 10000.
 - Quando o número total de pastas num dispositivo USB excede 100 (incluindo a pasta “ROOT” e pastas vazias).
- Estes números podem variar dependendo do ficheiro e estrutura da pasta. Não guarde outros tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias num dispositivo USB que tenha ficheiros de áudio.
- O sistema pode reproduzir até uma capacidade de 8 pastas apenas.
- Este sistema não suporta necessariamente todas as funções fornecidas num dispositivo USB ligado.
- Saltam-se as pastas que não tenham ficheiros de áudio.
- Os formatos de áudio que pode ouvir com este sistema são os seguintes:
 - MP3: extensão de ficheiro “mp3”
 - WMA: extensão de ficheiro “wma”
 - AAC: extensão de ficheiro “m4a”

Note que mesmo quando o nome do ficheiro tiver a extensão de ficheiro correcta, se o actual ficheiro diferir, o sistema pode produzir ruído ou pode avariar.

Para utilizar o sistema como carregador de baterias

Pode usar o sistema como carregador de baterias para dispositivos USB que tenham uma função recarregável quando o sistema estiver ligado. Prima FUNCTION +/- [2] repetidamente para seleccionar a função USB. O carregamento começa quando o dispositivo USB estiver ligado à porta •⌚ (USB) [15]. o estado de carregamento aparece no visor do dispositivo USB. Para mais detalhes, consulte o guia do utilizador do seu dispositivo USB.

Utilizar componentes de áudio opcionais

- Prepare a fonte de som. Ligue o componente de áudio adicional à tomada AUDIO IN [16] da unidade utilizando um cabo de áudio analógico (não fornecido).
- Reduza o volume. Prima VOLUME [6].
- Selecione a função AUDIO IN. Prima FUNCTION +/- [2] repetidamente.
- Inicie a reprodução. Inicie a reprodução do componente ligado e ajuste o volume.

Nota
O sistema pode entrar automaticamente no modo de suspensão se o nível do volume do componente ligado estiver demasiado baixo. Ajuste o volume do componente em conformidade. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

Ajustar o som

Para	Prima
Ajustar o volume	VOLUME +/- [6] .
Gerar um som mais dinâmico (Dynamic Sound) (Generator X-tra)	DSGX [1] na unidade.
Definir o efeito sonoro	EQ [19] EQ repetidamente para seleccionar “BASS” ou “TREBLE” e, em seguida, prima ⬆ / ⬇ [25] para ajustar o nível.

Alterar o visor

Para	Prima
Mudar as informações apresentadas no visor ¹⁾	DISPLAY [30] repetidamente quando o sistema estiver ligado.
Alterar o modo do visor (consulte abaixo.)	DISPLAY [30] repetidamente quando o sistema está desligado. ²⁾

¹⁾ Por exemplo, é possível visualizar informações sobre o disco CD/MP3 ou sobre o dispositivo USB, tais como:

- número da faixa ou do ficheiro
- nome da faixa ou do ficheiro (“♪”)
- nome do intérprete (“♪”)
- nome do álbum ou da pasta (“📁”)
- tempo de reprodução total e número total de faixas no disco CD-DA (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
- número total de pastas (álbuns) no disco MP3 (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).
- etiqueta de volume se existir no disco MP3 (apenas quando o modo de Reprodução normal estiver seleccionado e o leitor estiver parado).

²⁾ O indicador STANDBY [12] acende-se na unidade quando o sistema estiver desligado.

O sistema oferece os seguintes modos de visualização.	
Modo do visor	Quando o sistema está desligado ¹⁾
Demonstração	A demonstração está ligada.
Modo de poupança de energia ²⁾	O visor é desligado para poupar energia, o temporizador e relógio continuam a funcionar.
Relógio ³⁾	O relógio é apresentado.

¹⁾ O indicador STANDBY [12] acende-se na unidade quando o sistema estiver desligado.

²⁾ Não pode acertar o relógio no modo de Poupança de energia.

³⁾ O visor do relógio muda automaticamente para o modo de Poupança de energia após 8 segundos.

- Notas sobre as informações apresentadas no visor**
- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “.”.
 - As informações seguintes não são apresentadas:
 - tempo de reprodução total de um disco MP3 e um dispositivo USB.
 - tempo de reprodução restante, excepto no caso de um CDDA.
 - As informações seguintes não são apresentadas correctamente:
 - tempo de reprodução decorrido de um ficheiro MP3 codificado com VBR (taxa de bits variável).
 - nomes de pastas e ficheiros que não respeitem a norma ISO9660 Nivel 1, Nivel 2 ou Joliet em formato de expansão.
 - As informações seguintes são apresentadas:
 - tempo de reprodução restante da faixa de um disco CDDA.
 - informações de etiqueta ID3 para ficheiros MP3 quando forem utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 (a apresentação de informações das etiquetas ID3 versão 2 tem prioridade quando são utilizadas etiquetas ID3 versão 1 e versão 2 num único ficheiro MP3).

Utilizar os temporizadores

O sistema oferece 2 funções de temporizador. Se utilizar ambos os temporizadores, o Temporizador de suspensão tem prioridade.

Temporizador de suspensão:
Pode adormecer ao som da música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado. Prima SLEEP [29] repetidamente.

Temporizador de reprodução:
Pode acordar ao som do CD, recepção de FM, iPod/iPhone ou dispositivo USB a uma hora programada. Certifique-se de que acertou o relógio.

- Prepare a fonte de som. Prepare a fonte de som e prima VOLUME +/- [6] para ajustar o volume. Para começar a partir de uma faixa específica do CD ou de um ficheiro de áudio, crie o seu próprio programa.
- Selecione o modo de definição do temporizador. Prima TIMER MENU [20].
- Defina o temporizador de reprodução. Prima ⬆/⬇ [25] repetidamente para seleccionar “PLAY SET?” e, em seguida, prima ⊖ [21].
- Defina a hora para iniciar a reprodução. Prima ⬆/⬇ [25] repetidamente para acertar a hora e, em seguida, prima ⊕ [21]. Use o procedimento acima para acertar os minutos.
- Use o procedimento indicado no passo 4 para definir a hora para parar a reprodução.
- Selecione a fonte de som.
- Prima ⬆/⬇ [25] repetidamente até aparecer a fonte de som desejada e, em seguida, prima ⊕ [21].
- Desligue o sistema.

Prima I/⏻ [10], o sistema liga automaticamente antes da hora programada.

Se o sistema estiver ligado à hora predefinida, oxTemporizador de reprodução não é iniciado. Não utilize o sistema entre o momento em que este se liga e o início da reprodução.

Para verificar a definição

- Prima TIMER MENU [20].
- Prima ⬆/⬇ [25] repetidamente para seleccionar “TIMER SEL?” e, em seguida, prima ⊕ [21].
- Prima ⬆/⬇ [25] repetidamente para seleccionar “PLAY SEL?” e, em seguida, prima ⊕ [21].

Para cancelar o temporizador
Repita o procedimento descrito acima até “TIMER OFF?” ser apresentado no passo 3 e, em seguida, prima ⊕ [21].

Para alterar a definição
Recomece a partir do passo 1.

Nota
Se seleccionar um dispositivo USB como temporizador e tiver vários ficheiros ou pastas nesse dispositivo, o processamento da leitura demora algum tempo, originando um atraso ligeiro antes do início da reprodução em resposta ao temporizador.

Notas para o utilizador de iPod/iPhone

- Certifique-se de que o iPod/iPhone não está a reproduzir quando usar o Temporizador de Reprodução.
- O Temporizador de Reprodução pode não estar activado dependendo do estado do iPod/iPhone ligado.

Sugestão
A definição do Temporizador de reprodução é retida, desde que não seja cancelada manualmente.

Resolução de problemas

- Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos dos altifalantes estão ligados de forma correcta e firmemente.
- Localize o seu problema na lista de verificação abaixo e efectue a acção correctiva indicada. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Se o indicador STANDBY piscar
Retire imediatamente da ficha o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.
• Os cabos + e – dos altifalantes estão em curto-circuito?
• Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
• O conector do iPod/iPhone [9] está em curto-circuito?
Quando o indicador STANDBY [12] parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue o sistema. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Aspectos gerais

A demonstração aparece no visor após ligar o cabo de alimentação mesmo se o sistema não estiver ligado.

- Prima DISPLAY [30] uma vez enquanto o sistema estiver desligado, a demonstração desaparece.

- O sistema não se liga.
- O cabo de alimentação está ligado?

O sistema entrou inesperadamente no modo de suspensão.

- Isto não é uma avaria. o sistema entra automaticamente no modo de suspensão após cerca de 30 minutos, quando não for efectuada nenhuma operação nem existir saída de sinal de áudio. Consulte “Para desligar a função de modo de suspensão automático”.

A definição do relógio ou a operação do Temporizador de reprodução foi cancelada inesperadamente.

- *Se decorrer cerca de um minuto sem qualquer operação, a definição do relógio ou do Temporizador de reprodução é cancelada. Execute novamente a operação desde o início.

- Não há som.**
 - Os cabos + e – dos altifalantes estão em curto-circuito?
 - Está a usar apenas os altifalantes fornecidos?
 - Está algo a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?
 - A estação especificada pode ter parado a emissão temporariamente.

O som sai de um canal ou os volumes esquerdo e direito estão desequilibrados.

- Coloque os altifalantes o mais simetricamente possível.
- Ligue apenas os altifalantes fornecidos.

Forte zumbido ou ruído.

- Afaste o sistema de fontes de ruído.
- Ligue o sistema a uma tomada de parede diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação.

O telecomando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o telecomando e o sensor remoto [17] na unidade e afaste a unidade de luzes fluorescentes
- Aponte o telecomando ao sensor do sistema.
- Aproxime o telecomando do sistema.

O indicador STANDBY [12] permanece aceso após desligar o cabo de alimentação.

- O indicador STANDBY [12] pode não se apagar imediatamente após desligar o cabo de alimentação. o indicador desliga-se após cerca de 40 segundos. Isto não é uma avaria.

Leitor de CDs/MP3

O som salta ou o disco não é reproduzido.

- Limpe o disco e volte a colocá-lo.
- Mova o sistema para um local afastado de vibração (por exemplo, para cima de um suporte estável).

• Afaste os altifalantes do sistema ou coloque-os em suportes separados. Em volumes elevados, a vibração dos altifalantes pode fazer com que o som salte.

A reprodução não começa na primeira faixa.

- Volte à reprodução normal, premindo PLAY MODE [27] até que “PGM” e “SHUF” desapareçam.

O início da reprodução demora mais tempo do que habitual.

- Os discos seguintes podem aumentar o tempo que demora a iniciar a reprodução:
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
 - um disco gravado em modo de multi-sessão.
 - um disco que não tenha sido finalizado (um disco ao qual é possível acrescentar dados).
 - um disco que possua muitas pastas.

iPod/iPhone

Não há som.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está a reproduzir música.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está actualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.
- Ajuste o volume.

O som está distorcido.

- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Reduza o volume.
- Regule a definição “EQ” do iPod/iPhone como “Off” ou “Flat”.

O iPod/iPhone não funciona.

- Se a bateria do iPod/iPhone estiver descarregada, poderá não funcionar com este sistema. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
- Encerre outras aplicações do iOS que estejam em execução no iPod/iPhone. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o iPod/iPhone.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está actualizado com o software mais recente. Se não estiver, atualize o iPod/iPhone antes de usar com o sistema.
- Porque a operação do sistema e do iPod/iPhone são diferentes, pode não operar o iPod/iPhone usando os botões no telecomando ou na unidade. Neste caso, use os botões de comando no iPod/iPhone.

O iPod/iPhone não pode ser carregado.

- O sistema poderá não conseguir carregá-lá mesmo que ligue o dispositivo ao sistema. Neste caso, recarregue o dispositivo através de um computador, etc. e, em seguida, ligue-o ao sistema.
- Certifique-se de que o iPod/iPhone está ligado em segurança.
- Se estiver a carregar o iPod/iPhone enquanto o sistema está desligado (modo de suspensão), o sistema não efectua o carregamento se o iPod/iPhone estiver totalmente carregado.
- Certifique-se de que o sistema não está no modo de função USB. o iPod/iPhone não pode ser carregado no modo de função USB.
- Não é possível carregar o iPod/iPhone mesmo que ligue o cabo USB fornecido com este ao conector USB existente no sistema.

O volume de toque do iPhone não muda.

- Ajuste o volume de toque no iPhone.

Dispositivo USB

O iPod/iPhone ligado ou dispositivo USB não está a ser carregado, quando ambos estiverem ligados ao mesmo tempo.

- Não pode carregar um iPod/iPhone e o dispositivo USB ao mesmo tempo. Selecione a função USB para carregar um dispositivo USB.

Está a usar um dispositivo USB suportado?

- Se ligar um dispositivo USB não suportado, podem ocorrer os seguintes problemas. Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
 - O dispositivo USB não é reconhecido.
 - Os nomes dos ficheiros ou pastas não são apresentados no sistema.
 - A reprodução não é possível.
 - O som salta.
 - Há ruído.
 - O som sai distorcido.

Não há som.

- O dispositivo USB não está ligado correctamente. Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.

Há ruído, o som salta ou sai distorcido.

- Desligue o sistema, depois volte a ligar o dispositivo USB.
- Os dados de música em si contêm ruído ou o som sai distorcido. Pode ter entrado ruído quando criou dados de música devido às condições do computador. Crie novamente os dados de música.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos ficheiros era baixa. Envie ficheiros codificados para o dispositivo USB com taxas de bits mais elevadas.

“Reading” é apresentado durante muito tempo, ou decorre algum tempo antes que a reprodução seja iniciada.

- O processo de leitura poderá demorar algum tempo nos casos seguintes.
 - Há muitas pastas ou ficheiros no dispositivo USB.
 - A estrutura de ficheiros é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - A memória interna está fragmentada.

Visor apresenta erros

- Envie novamente os dados de música para o dispositivo USB, visto os dados guardados no dispositivo USB poderem estar danificados.
- Os códigos de caracteres que podem ser mostrados por este sistema são apenas números e letras do alfabeto. Não se visualizam correctamente outros caracteres.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
- O dispositivo USB não funciona correctamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como lidar com este problema.

A reprodução não é iniciada.

- Desligue o sistema, volte a ligar o dispositivo USB e, em seguida, ligue o sistema.
- Verifique as informações sobre dispositivos USB compatíveis nos Web sites indicados em “Reproduzir um ficheiro do dispositivo USB”.
- Prima ►[3] para iniciar a reprodução.

A reprodução não começa na primeira faixa.

- Regule o modo de reprodução para o modo de Reprodução Normal.

Os ficheiros não podem ser reproduzidos.

- O ficheiro de áudio não tem a extensão “.