

SONY®

Cyber-shot

Priručnik za fotoaparát Cyber-shot
DSC-TX9/TX9C

Kako se koristi ovaj priručnik

Korišteni znakovi i označavanje informacija

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
2 **MENU** → **[Settings]** → **[Shooting Settings]** → **[Red Eye Reduction]** → desired mode

☒	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
☐	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
☐	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Background Defocus mode
 - In 3D shooting mode
 - When **[Anti Motion Blur]**, **[Hand-held Twilight]** or **[High Sensitivity]** mode is selected in Scene Selection.
 - When the Smile Shutter function is activated.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.



Other ways to reduce red-eye

- Select **[High Sensitivity]** mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with **[Retouch]** → **[Red Eye Correction]** on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

U ovom priručniku redosled operacija je prikazan strelicama (→). Objekte na ekranu molimo da dodirujete naznačenim redosledom. Prikazani znakovi odgovaraju izvornim postavkama fotoaparata.

Izvorne postavke označene su znakom ✓.

Označava upozorenja i ograničenja koja su važna za pravilno rukovanje fotoaparatom.



Označava informacije koje je korisno znati.

Napomene vezane za korišćenje fotoaparata

Napomene vezane za vrste kartica koje možete koristiti (prodaje se posebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sledeće vrste kartica: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti. U ovom priručniku izraz »Memory Stick Duo« odnosi se na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo«, dok se izraz »SD kartica« odnosi na SD memorijsku karticu, SDHC memorijsku karticu i SDXC memorijsku karticu.

- S ovim fotoaparatom provereno rade kartice »Memory Stick Duo« kapaciteta do 32 GB i SD kartice kapaciteta do 64 GB.
- Kad snimate video zapise, preporučuje se korišćenje sledećih memorijskih kartica:
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (»Memory Stick PRO Duo« (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
 - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Klasa 4 ili brža)
- Detaljnije informacije o »Memory Stick Duo« naći ćete na stranici 179.

Kod korištenja »Memory Stick Duo« s »Memory Stick« otvorom standardnih dimenzija

»Memory Stick Duo« možete koristiti ako ga prethodno umetnete u adapter za »Memory Stick Duo« (prodaje se posebno).



Adapter za
»Memory Stick Duo«

Funkcije ugrađene u ovaj fotoapararat

- Ovaj priručnik opisuje svaku od funkcija aparata kompatibilnih/nekompatibilnih sa TransferJet-om, te kompatibilnih s 1080 60i i 1080 50i.

Kako biste utvrdili da li vaš fotoapararat podržava funkciju TransferJet i da li je 1080 60i- ili 1080 50i-kompatibilan proverite sledeće oznake na donjoj strani kućišta.

Aparat kompatibilan sa TransferJet-om:

➤ (TransferJet)

Aparat kompatibilan sa 1080 60i: 60i

Uređaj kompatibilan sa 1080 50i: 50i

- Nemojte gledati 3D slike snimljene fotoaparatom dugo na 3D kompatibilnim monitorima.
- Kada 3D slike snimljene fotoaparatom gledate na 3D kompatibilnim monitorima, možete doživeti nezgodu, u vidu napora za oči, umora ili mučnine. Kako biste sprečili ove simptome, preporučujemo redovne pauze. Međutim, sami trebate da odredite dužinu i učestalost pauza koje su vam potrebne, jer to zavisi od pojedinca. Ako doživite bilo koji vid nezgode, prestanite da gledate 3D slike dok se ne oporavite te se po potrebi savetujte sa lekarom. Takođe pogledajte uputstvo za rukovanje isporučeno sa uređajem ili softverom koji koristite sa fotoaparatom. Imajte na umu da se vid deteta još uvek razvija (naručito kod dece mlađe od 6 godina). Pre nego što detetu dopustite da gleda 3D slike savetujte se sa pedijatrom ili oftalmologom te pazite da dete pri gledanju takvih slika poštuje mere opreza.

Napomene o bateriji

- Pre prvog korištenja fotoaparata napunite bateriju (isporučeno).
- Možete puniti bateriju i kad nije potpuno prazna. Osim toga, i kad baterija nije skroz puna, možete koristiti njen postojeći kapacitet.
- Ako bateriju ne treba da koristite tokom dužeg vremena, ispraznite upotrebom, zatim je izvadite iz fotoaparata i smestite je na suvom i hladnom mestu. Cilj ovoga je čuvanje funkcija baterije.
- Detaljnije informacije o baterijskoj jedinici naći ćete na stranici 181.

Objektiv Carl Zeiss

Fotoaparat je opremljen objektivom Carl Zeiss koji može da reprodukuje oštre slike odličnog kontrasta. Objektiv fotoaparata proizvela je uz strogu kontrolu kompanija Carl Zeiss skladno standardima kompanije Carl Zeiss iz Nemačke.

Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran proizveden je tehnologijom najveće preciznosti tako da je ispravnost piksela iznad 99,99%. Usprkos tome, na LCD ekranu ipak se može pojaviti nekoliko crnih ili svetlih tačaka (bele, crvene, plave ili zelene boje). Ove tačke su normalan rezultat proizvodnog postupka i ne utiču na kvalitet snimka.



- Kad kapljice vode ili neke druge tečnosti poprskaju i skvase LCD ekran, odmah ga obrišite mekom krpom. Zaostala tečnost na površini LCD ekrana može loše uticati na kvalitet prikaza i prouzrokovati neispravan rad.
- Izlaganje suncu LCD ekrana ili objektivu tokom dužeg vremena može za posledicu imati neispravan rad. Pazite na to prilikom odlaganja fotoaparata blizu prozora ili na otvorenom.
- Ne izlažite LCD ekran pritisku. Ekran može da promeni boju, što za posledicu može imati neispravan rad.
- Slike se mogu razmazati prema hladnijem delu LCD ekrana. Ne radi se o neispravnom radu.
- Čuvajte objektiv od slučajnih udaraca i čuvajte se da ne primenite silu.

O kondenzaciji vlage

- Ako se fotoaparat prenese sa hladnog na toplo mesto, u unutrašnjosti ili na površini fotoaparata može se kondenzovati vlaga. Kondenzovana vlaga može da prouzrokuje neispravnosti u radu fotoaparata.
- Ako dođe do kondenzacije pare isključite fotoaparat i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok je unutrašnjost objektiva zamagljena od vlage, slika koju snimate neće biti jasna.

Fotografije korištene u ovom priručniku

Fotografije u ovom priručniku samo su primeri i nisu stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

Napomene vezane za reprodukciju video zapisa na drugim aparatima

Ovaj fotoaparat snima video zapise u formatu AVCHD koristeći MPEG-4 AVC/H.264 High Profile nivoa.

Video zapisi snimljeni u AVCHD formatu ne mogu da se reprodukuju na sledećim aparatima.

- Ostali aparati kompatibilni sa AVCHD koji ne podržavaju High Profile nivo
- Aparati nekompatibilni sa AVCHD formatom

Ovaj fotoaparat snima video zapise u formatu MP4 koristeći MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile nivo.

Zato se video zapisi u MP4 formatu snimljeni ovim fotoaparatom ne mogu reprodukovati na aparatima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

Sadržaj

Napomene vezane za korištenje fotoaparata

Kako se koristi ovaj priručnik	2
Napomene vezane za korištenje fotoaparata.....	3
Pretraga operacija.....	9
MENU/Pretraga postavki	12
Nazivi delova	17
Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu	19
Korištenje ekrana na dodir	21
Korisničko prilagođavanje opcija MENU.....	23
Korištenje unutrašnje memorije	24

Snimanje

Podešavanje izoštravanja dodirom	25
Korištenje tipke za foto/video način snimanja	26
Način snimanja.....	27
Inteligentno autom. podeš.	28
Superior aut. podešavanje	29
Inteligentno panoramsko snimanje	31
Snimanje filma	33
Programska automatika	34
Defokusiranje pozadine.....	35
Odabir scene.....	36
Podvodno i-panor. snimanje.....	39
Zum	40

Pregledavanje

Pregledavanje fotografija	41
Zum pri reprodukciji	42
Široki zum	43
Prikaz privremeno zakrenute slike	44
Prikaz brzo snimljenih slika	45
Reprodukcija video zapisa	47

3D slike

3D funkcije	48
3D snimanje	50
Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski	52
Prikaz slike na 3D TV prijemu	53

MENU (snimanje)

Opcije MENU (snimanje)	12
------------------------------	----

MENU (pregledavanje)

Opcije MENU (pregledavanje)	14
-----------------------------------	----

Postavke

Lista postavki	15
----------------------	----

TV

Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD)	148
Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD)	149
Prikaz slike na »BRAVIA« Sync kompatibilnom TV prijemniku	152

Računar

Upotreba sa vašim računarom	154
Korištenje softvera	155
Povezivanje fotoaparata na računar	157
Učitavanje slika na medijski servis	159
Snimanje video diska	161

Štampanje

Štampanje fotografija	164
-----------------------------	-----

Rešavanje problema

Rešavanje problema	165
Poruke i indikatori upozorenja	173

Ostalo

Upotreba fotoaparata u inostranstvu	178
Memorijska kartica	179
Baterijska jedinica	181
Punjač baterije	182
Inteligentni zakretač	183
AVCHD format	184
TransferJet standard	185
Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa	186
Mere opreza	187

Rečnik

Rečnik	188
--------------	-----

Pretraga operacija

Sampodešavanje postavki	Inteligentno autom. podeš.	28
	Superior aut. podešavanje.....	29
	Odabir scene	36
	Prepoznavanje scena.....	82
Snimanja video zapisa	Snimanje filma.....	33
	Tipka za snim. video zapisa.....	59
	Format video zapisa.....	113
Snimanje 3D slika	3D panoramsko snimanje	50
	Snima iz više uglova	50
Snimanje portreta	Defokusiranje pozadine	35
	Nežni ten	36
	Meko snimanje	36
	Portret u sumrak	36
	Snimanje osmeha	57
	Prepoznavanje scena	82
	Otkrivanje lica	85
	Smanjenje zatvaranj. očiju	87
	Smanj. ef. crv. očiju	119
Snimanje panoramskih fotografija	Inteligentno panoramsko snimanje.....	31
Snimanje iz blizine	Makrosnimanje.....	71
	Blisko izoštravanje	71
Snimanje pokretnih objekata	Praćenje fokusa	25
	Snimanje filma.....	33
	Kratka ekspozicija	37
	Postavke brzog snimanja.....	70

Snimanje bez zamućenja	Visoka osetljivost	36
	Bez zamaglj. u pokretu	36
	Sumrak iz ruke	36
	Kratka ekspozicija	37
	Samookidač sa zadržkom od 2 sekunde.....	62
	ISO	73
Snimanje u kontra svetlu	Korekcija kontra svetl. HDR	36
	Prisilno aktiviranje blica	60
	Prepoznavanje scena	82
Snimanje na tamnim mestima	Visoka osetljivost	36
	Bez zamaglj. u pokretu	36
	Spora sinhronizacija	60
	ISO	73
Promena položaja žiže	Podešavanje izoštravanja dodirom	25
	Praćenje fokusa	25
	Izoštravanje	79
	Otkrivanje lica	85
Promena veličine/ kvaliteta slike	Veličina slike/Veličina panor. slike/ Kvalitet	67
Brisanje slika	Brisanje.....	95
	Format	140
Uvećani prikaz slika	Zum pri reprodukciji	42
	Promena veličin. (Sečenje)	101
Prikaz slika na celom ekranu	Široki zum	43
	Prikaz privremeno zakrenute slike	44
	Veličina slike/Veličina panor. slike/ Kvalitet	67

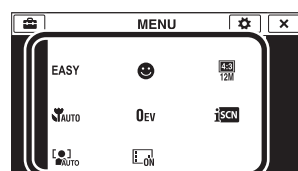
Uređivanje slika	Slikanje 99
	Retuširanje..... 101
Reprodukcija niza slika po redu	Dijaprojekcija 92
Prikaz 3D slika	Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski 52
Štampanje slika sa datumom	»PMB (Picture Motion Browser)«..... 155
Izmena datuma i vremena	Postavka područja 146
	Postav. dat. i vrem. 147
Povratak na izvorne postavke	Pokretanje..... 126
Štampanje slika	Štampanje fotografija 164
Pregledavanje na TV-u	Prikaz slike na 3D TV prijemniku 53
	Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD) 148
	Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) 149
Snimanje AVCHD diska	Snimanje video diska 161
Informacije o dodatnom priboru	Inteligentni zakretač..... 183

MENU/Pretraga postavki

Opcije MENU (snimanje)

Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije snimanja.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.
Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.
- 3 Dodirnite opciju menija → željeni mod.



Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu menjati. Postavka može biti fiksirana ili ograničena u zavisnosti od načina snimanja. Za kompletnu informaciju videti stranicu za odgovarajuću postavku.

Ikone ispod SCN, 3D i označavaju dostupne načine.

Način snimanja Opcije menija					P		SCN	3D	
Način jednostavni	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–
Snim. video zap. u nač. scen.	–	–	–	✓	–	–	–	–	–
Snimanje osmeha	✓	–	–	–	✓	–		–	–
Tipka za snim. video zapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Blic	✓	✓	–	–	✓	–		–	–
Samookidač	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–
Smer snimanja	–	–	✓	–	–	–	–		✓
Efekat defokusir.	–	–	–	–	–	✓	–	–	–
Veličina slike/ Veličina panor. slike/Kvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Postavke brzog snimanja	✓	–	–	–	✓	–		–	–
Makrosnimanje	✓	–	–	–	✓	–		–	–
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISO	–	–	–	–	✓	–		–	–

Opcije MENU (pregledavanje)

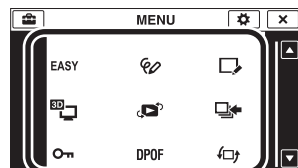
Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije pregledavanja slika.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.

Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.

3 Dodirnite opciju menija → željeni mod.



Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu menjati.

Način prikaza Opcije menija	Memorijska kartica				Unutrašnja memorija
	 Prikaz datuma	 Prikaz foldera (Fotografije)	 Prikaz foldera (MP4)	 AVCHD prikaz	Prikaz foldera
EASY (Jednostavni mod)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Kalendar)	✓	–	–	–	–
 (Indeks slika)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Dijaprojekcija)	✓	✓	–	–	✓
 (Brisanje)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Pošaljite pomoću TransferJet)	✓	✓	–	–	–
 (Slikanje)	✓	✓	–	–	✓
 (Retuširanje)	✓	✓	–	–	✓
 (3D gledanje)	✓	✓	–	–	✓
 (Način prikaza)	✓	✓	✓	✓	–
 (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.)	✓	–	–	–	–
 (Zaštita)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	–	–	–
 (Rotacija)	✓	✓	–	–	✓
 (Postavke glasnoće)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Prikaz postavki)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ekspozic. podaci)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Broj slika u indeksu)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Odabir foldera)	–	✓	✓	–	–

Napomene

- Na ekranu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.
- Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** razlikovaće se za svaki odabrani način snimanja.

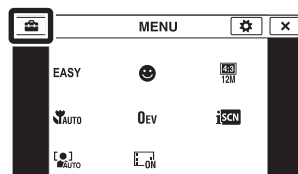
Lista postavki

Postavke možete izmeniti na prikazu liste  (Postavke).

1 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.



2 Dodirnite  (Postavke) → željena kategorija → željena opcija → željena postavka.



Kategorije	Opcije
 Postavke snimanja	Format video zapisa
	AF osvetljivač
	Mreža
	Digitalni zum
	Autom. orijentacija
	Vodič za prep. scene
	Smanj. ef. crv. očiju
	Upoz. o zatv. očima

Kategorije	Opcije
 Glavne postavke	Zvučni signal
	Osvetljenje LCD ekrana
	Language Setting
	Boja prikaza
	Pokazni način rada
	Pokretanje
	HDMI rezolucija
	KON. ZA HDMI
	COMPONENT
	Kućiste
	USB povezivanje
	LUN postavke
	Preuzimanje muzike
	Formatiranje muzike
	Ušteda energije
	TransferJet
	Eye-Fi*
	Kalibracija
 Alat memorijske kartice	Format
	Stvar. foldera za sn.
	Prom. foldera za sn.
	Izbr. folder za snim.
	Kopiranje
	Broj datoteke
 Alat interne memorije	Format
	Broj datoteke
 Postavke sata	Postavka područja
	Postav. dat. i vrem.

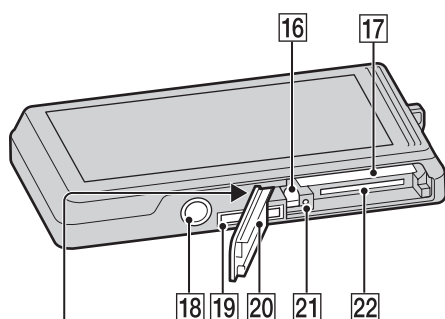
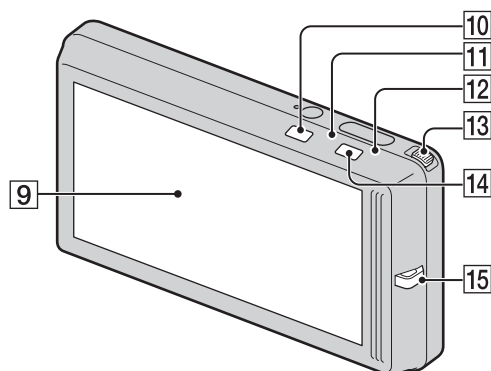
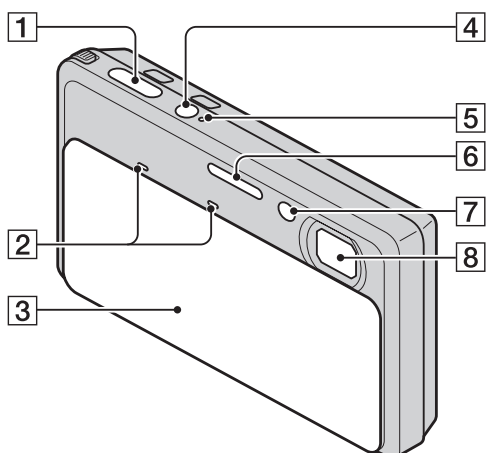
* [Eye-Fi] će se prikazati samo kada se u fotoaparat umetne Eye-Fi kartica (dostupna u maloprodaji).

Napomene

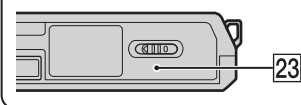
- [Postavke snimanja] pojavljuje se samo kad se prikaz postavki otvori iz moda snimanja.
- [Alat memorijske kartice] prikazuje se samo kad je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, dok se [Alat interne memorije] prikazuje samo kad memorijska kartica nije umetnuta.

Nazivi delova

Fotoaparat



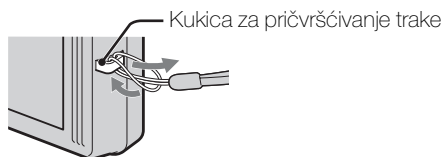
Prednja ploča



- 1 Okidač
- 2 Mikrofon
- 3 Poklopac objektiv
- 4 Tipka napajanja ON/OFF
- 5 Svetlo napajanja
- 6 Blic
- 7 Svetlo samookidača/indikator okidanja na osmeh/AF svetlo
- 8 Objektiv
- 9 LCD ekran/ekran na dodir
- 10 Tipka ▶ (reprodukcija) (41)
- 11 Indikator 📷 (foto) načina snimanja
- 12 Indikator 📹 (video) načina snimanja
- 13 Tipka zuma (W/T) (40, 42)
- 14 Tipka za 📷 (foto)/📹 (video) način snimanja
- 15 Kukica za traku za nošenje*
- 16 Polugica za vađenje baterije
- 17 Otvor za umetanje baterije
- 18 Navoj za tronožac
- 19 Višenamenska priključnica
- 20 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 21 Svetlo pristupa podacima
- 22 Otvor za memorijsku karticu
- 23 ➤ (TransferJet™) oznaka (97, 136)

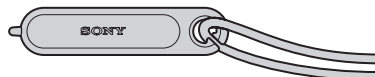
* Korištenje trake za nošenje

Pričvrstite traku i provucite ruku kroz petlju kako biste sprečili pad fotoaparata.

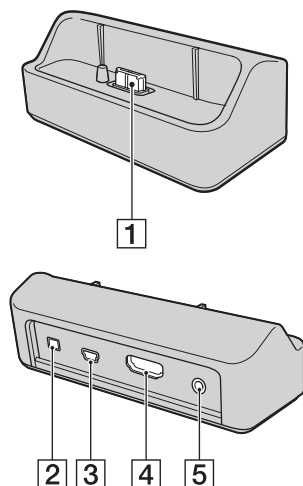


* Korištenje olovke

Olovka se koristi za rad na ekranu na dodir. Pričvršćena je za traku za nošenje. Nemojte nositi fotoaparat držeći ga za olovku. Fotoaparat bi mogao da vam ispadne.



Višeizlazni stalak

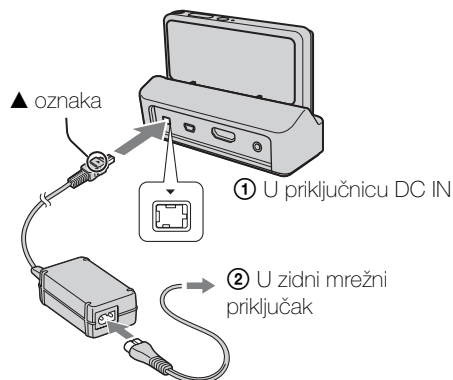


Višeizlazni stalak koristite za spajanje fotoaparata u sledećim slučajevima:

- Za spajanje USB kabla na računar
- Za spajanje AV ili HDMI kabla na TV prijemnik

- 1** Priključnica fotoaparata
- 2** DC IN priključnica
- 3** USB priključnica
- 4** HDMI priključnica
- 5** A/V OUT (STEREO) priključnica

Korišćenje ispravljača AC-LS5 (prodaje se posebno)

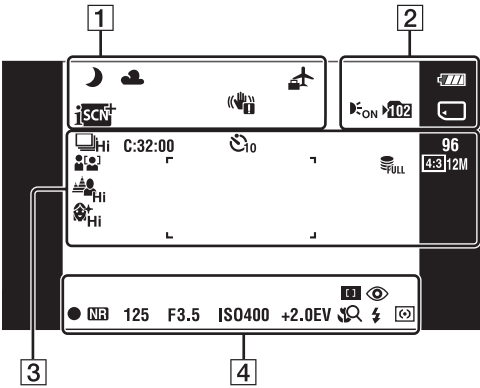


- Spajanjem fotoaparata na ispravljač AC-LS5 (prodaje se posebno) ne može se puniti baterija. Bateriju napunite pomoću punjača.

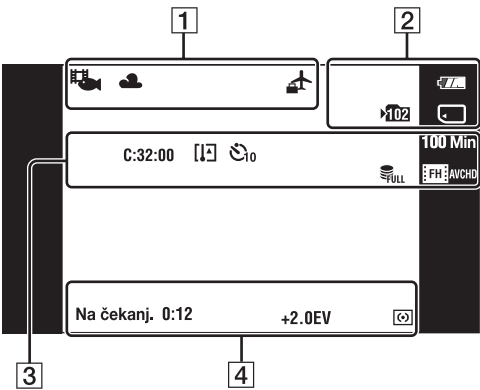
Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu

Ikone koje su prikazane na ekranu pokazuju status fotoaparata. Položaji prikazanih ikona mogu se razlikovati u zavisnosti od moda snimanja.

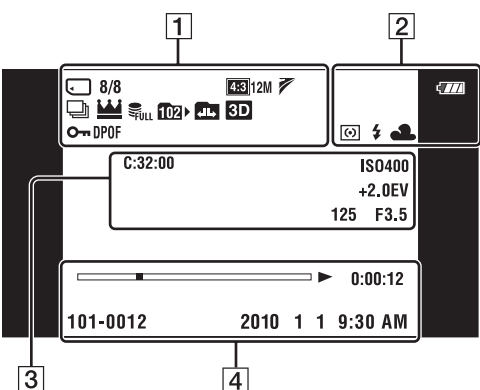
Za snimanje fotografija



Za snimanje video zapisa



Za reprodukovanje



1

Prikaz	Značenje
	Ikona funkcije prepoznavanja scene
	Balans belog
	Odredište
	Prepoznavanje scene
	Ikona preklapanja za Superior aut. podešavanje
	Vibracije
	Scena video snimanja
	Reproduksijski zum
	Mediji za snimanje/reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Prikaz Eye-Fi moda
	Broj slike/Broj slika snimljenih u opsegu datuma, odabrani folder
	Veličina slike/panoramske slike/kvalitet
	TransferJet postavke
	Burst snimanje slika
	Glavna slika u grupi
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka
	Folder za reprodukciju
	Menjanje foldera
	3D slike
	Zaštita
	Oznaka naloga za štampanje (DPOF)

Prikaz	Značenje
	Smanjenje zatvaranj. očiju

2

Prikaz	Značenje
	Preostali kapacitet baterije
	Kapacitet baterije nizak
	AF osvetljivač
	Folder za snimanje
	Mediji za snimanje/ reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Prikaz Eye-Fi moda
	Odnos uvećanja zuma
	Mod merenja
	Blic
	Balans belog

3

Prikaz	Značenje
	Postavke brzog snimanja
	Samodijagnostička funkcija
	Upozorenje porasta temperature
	Samookidač
	Broj slika koje se još mogu snimiti
	Preostalo vreme snimanja
	Detekcija lica
	Efekat defokusir.
	Efekat nezn. tena
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka
	Veličina slike/panoramske slike/kvalitet

Prikaz	Značenje
	Okvir AF tražila
	Končanica za merenje ekspozicije u tački
	ISO broj
	Vrednost ekspozicije
	Vreme ekspozicije
	Otvor ekrana

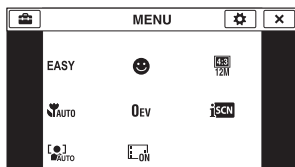
4

Prikaz	Značenje
	Izoštravanje
	Smanjenje efekta crvenih očiju
	Indikator blokade AE/AF
	Smanjenje šuma kod dugog vremena ekspozicije
	Vreme ekspozicije
	Otvor ekrana
	ISO broj
	Vrednost ekspozicije
	Blisko izoštravanje
	Mod blica
	Punjenje blica
	Mod merenja
	Snimanje filma/Na čekanju
	Vreme snimanja (min:sek)
	Reprodukcija
	Reprodukcijaska traka
	Brojač
	Broj foldera-datoteke
	Datum/vreme snimanja reprodukovane slike

Korištenje ekrana na dodir

Fotoaparat vam omogućuje izvođenje operacija i odabir postavki dodirom tipki ili povlačenjem prstom po LCD ekranu.

Rukovanje fotoaparatom dodirom LCD ekrana

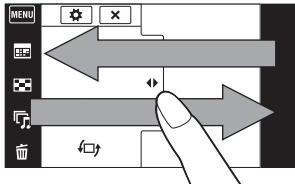
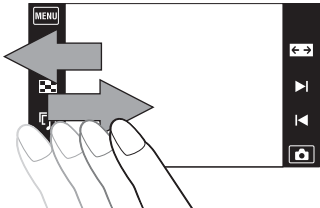
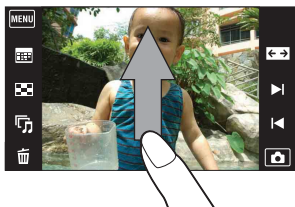
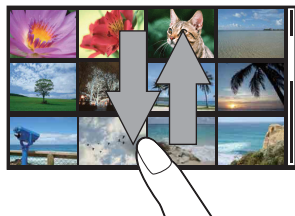


Tipka	Funkcija
	Prikaz skrivenih opcija tako da možete odabrati one koje želite.
	Povratak na prethodni ekranski prikaz.
	Prikazuje opis funkcija za svaku postavku na ekranima za odabir za MENU (snimanje), način snimanja, odabir scene ili način 3D snimanja. Dodirnite → opcije čiji opis želite da vidite.

Napomene

- Za rad na ekranu na dodir lagano pritisnite prstom ili isporučenom olovkom. Jak pritisak prsta ili korištenje bilo kojeg oštrog predmeta osim isporučene olovke mogu oštetiti ekran na dodir.
- Ako tokom snimanja dodirnete desni gornji deo ekrana tipke i ikone će odmah nestati. Ponovo će se pojaviti kad pomerite prst.

Rukovanje fotoaparatom povlačenjem prstom po LCD ekranu

Funkcija	Način rada
Prikaz/ skrivanje MENU	Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno kako biste prikazali ekran MENU; povucite zdesna ulevo kako biste sakrili ekran MENU. 
Prikaz/ skrivanje upravljačkih tipki	Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite ulevo kako biste sakrili upravljačke tipke; povucite sleva nadesno kako biste prikazali radne tipke. 
Prikaz sledeće/ prethodne slike	Povucite prstom po LCD ekranu udesno ili ulevo tokom reprodukcije. Ako želite neprestano menjati slike, povucite udesno ili ulevo i nastavite pritiskati tu stranu. 
Prikaz indeksa slika	Povucite prema gore na LCD ekranu. 
Prikaz prethodne/ sledeće slike u indeksnom modu	Povucite prema dole ili prema gore na LCD ekranu. 

Korisničko prilagođavanje opcija MENU

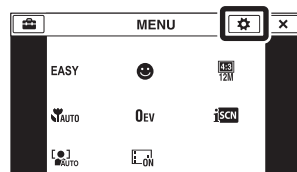
Za vreme snimanja/reprodukcije četiri MENU opcije pojavljuju se ispod **MENU** na LCD ekranu. Ove četiri tipke možete podesiti na željene MENU opcije i prikladno ih razmestiti kako bi se mogli lako snaći sa tipkama koje često koristite.

Ove tipke se mogu prilagoditi i sačuvati za sve načine snimanja i za unutrašnju memoriju i memorijsku karticu tokom reprodukcije.

1 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.



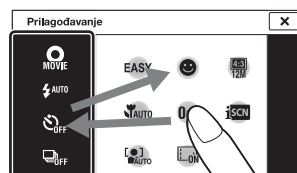
2  (Prilagođavanje) → [OK]



3 Odaberite MENU ikonu i povucite je na željeni položaj na levoj strani LCD ekrana.

Ikona MENU na području za prilagođavanje je premeštena.

4 Za poništavanje pritisnite .



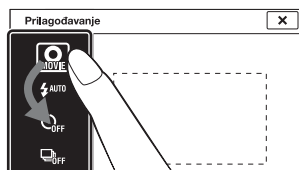
Područje za prilagođavanje

Napomena

- Ikona MENU se ne može prilagoditi u jednostavnom modu.

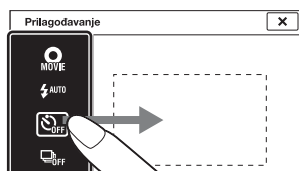
Korištenje prilagođavanja

MENU ikone unutar područja za prilagođavanje ne samo da mogu međusobno zameniti položaj već je moguće i smanjiti broj MENU ikona.



Zamena položaja MENU ikona unutar područja za prilagođavanje

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagođavanje i povucite je na željeni položaj.

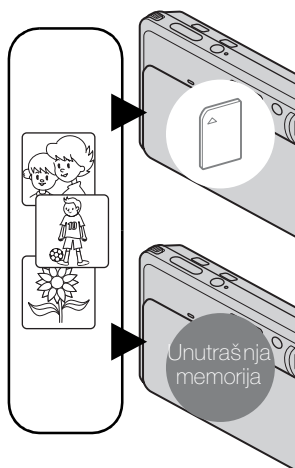


Smanjenje broja ikona u području za prilagođavanje

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagođavanje i povucite je udesno van područja.

Korišćenje unutrašnje memorije

Fotoaparat ima približno 32 MB interne memorije. To je memorija koja se ne može izvaditi. Ako i nema umetnute memorijske kartice u fotoaparatu, možete snimati slike koristeći internu memoriju.



Ako je umetnuta memorijska kartica

[Snimanje]: Slike su snimljene na memorijskoj kartici.

[Reprodukcija]: Reprodukuj se slike na memorijskoj kartici.

[Meni, postavke, itd.]: Na slikama na memorijskoj kartici moguće su različite radnje.

Ako nema umetnute memorijske kartice

[Snimanje]: Slike se snimaju u unutrašnju memoriju.

- Ne možete snimati video zapise u internu memoriju sa sledećim kvalitetom ili veličinom video zapisa:
 - [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
 - [MP4 12M], [MP4 6M]

[Reprodukcija]: Slike snimljene u unutrašnju memoriju se reprodukuju.

[Meni, postavke, itd.]: Na slikama iz unutrašnje memorije mogu se primenjivati različite funkcije.

O slikovnim podacima memorisanim u unutrašnjoj memoriji

Preporučujemo kopiranje (pravljenje sigurnosne kopije) podataka jednom od sledećih metoda.

Sigurnosno kopiranje podataka na hard disk računara

Obavite postupak sa stranice 157 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparatu.

Za kopiranje (memorisanje) podataka na memorijsku karticu

Pripremite memorijsku karticu s dovoljno slobodnog prostora da biste obavili postupak objašnjen u [Kopiranje] (str. 144).

Napomene

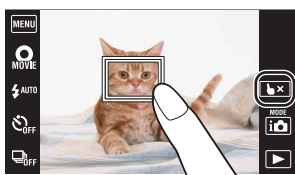
- Slikovni podaci sa memorijske kartice ne mogu se kopirati u unutrašnju memoriju.
- USB spajanjem fotoaparata i računara kablom možete prebaciti podatke memorisane u unutrašnju memoriju na računar. Podaci sa računara ne mogu se prebacivati u unutrašnju memoriju.

Podešavanje izoštravanja dodirom

Dodirom područja koje želite izoštriti na ekranu prikazaće se kadar; pritiskom na okidač do pola kadar će se izoštriti.

Dodirivanje objekta na ekranu

Fotoaparat prati objekat i automatski podešava izoštravanje sve dok ne pritisnete okidač do pola, čak i ako se objekat kreće (Praćenje fokusa). Pritisnite okidač do pola kako biste blokirali položaj objekta, izoštravanje i ekspoziciju.



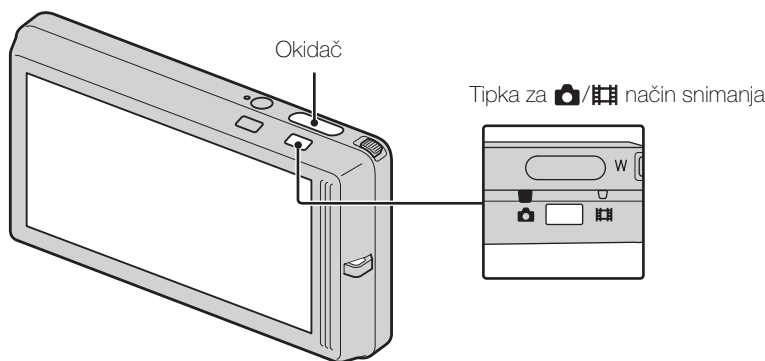
Tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite ekran	Podešavanje izoštravanja.
👍 ✕	Poništavanje funkcije.

Napomene

- Praćenje fokusa nije dostupno u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - U jednostavnom modu
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - Kada je u Odabiru scene odabran (Pejzaž), (Sumrak), (Vatromet) ili (Podvodno)
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
 - Kad se koristi [Digitalni zum]
 - U modu Blisko izoštravanje
- Praćenje fokusa se možda neće aktivirati u sledećim situacijama:
 - Objekat se kreće prebrzo.
 - Objekat je premalen ili prevelik.
 - Objekat je iste boje kao pozadina.
 - Pri slabom osvetljenju.
 - U uslovima kada osvetljenost varira.
- Praćenje fokusa će se automatski otkazati kada objekat nestane sa ekrana ili ne može da se prati.

Korištenje tipke za foto/video mod snimanja

Mod snimanja možete odabrati prema vlastitoj želji.



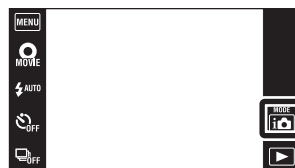
1 Pritisnite tipku [camera icon]/[video icon] za prelazak u mod snimanja [camera icon] (Fotografije) ili [video icon] (Video zapis).

(Foto)	Omogućuje snimanje fotografija. Prelazak na opcije načina foto snimanja pomoću (Mod snimanja) (str. 27).
(Video zapis)	Omogućuje vam da snimate video zapise. Preleazak na opcije scene video snimanja pomoću MENU → [Snim. video zap. u mod. scen.] (str. 56).

Mod snimanja

Mod snimanja možete odabrati na osnovu uslova i cilja.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) → željeni mod



i  (Inteligentno autom. podeš.)	Omogućuje snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.
i+  (Superior aut. podešavanje)	Omogućuje snimanje fotografija većeg kvaliteta nego u modu Inteligentno automatsko podešavanje.
i  (i-Panoramsko snimanje)	Omogućava snimanje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
 (Snimanje filma)	Omogućuje vam da snimate video zapise.
P (Programska automatika)	Omogućuje snimanje sa automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.
 (Defokusiranje pozadine)	Omogućuje snimanje slike sa defokusiranom pozadinom i definiranje objekta.
SCN (Odabir scene)	Omogućuje snimanje sa postavkama podešenim prema vrsti scene.
3D (3D snimanje)	Omogućuje snimanje 3D slika spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
 (Podvodno i-panor. snimanje)	Omogućuje snimanje podvodnih panoramskih slika. Mod [Podvodno i-panor. snimanje] dostupan je kada je [Kućište] postavljeno na [Uključeno].

Intelligentno autom. podeš.

Omogućuje snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) →  (Intelligentno autom. podeš.)
- 3 Pritisnite okidač kako biste snimili sliku.



Napomena

- [Blic] je podešen na [Autom.] ili [Isključeno].

O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene radi u modu inteligentnog samopodešavanja. Pomoću ove funkcije fotoaparatus automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.



Ikona prepoznavanja scene i vodič

Fotoaparatus prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo),  (Portret na kontra svetlu),  (Pejzaž),  (Makrosnimanje),  (Blisko izoštravanje) ili  (Portret) i na ekranu prikazuje pripadajuću ikonu i uputstvo nakon što prepozna scenu. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 82.

Ako je na objektu koji snimate teško izoštriti

- Najkraća udaljenost snimanja je približno 8 cm (1 cm u Intelligentnom automatskom podešavanju ili jednostavnom modu) (W), 50 cm (T) (od objektiva). Kad je udaljenost snimanja manja, snimajte u modu bliskog izoštravanja.
- Kad fotoaparatus ne može automatski da izoštri, indikator blokade AE/AF počinje sporo da treperi i nema zvučnog signala. Tada je potrebno prilagoditi kadar ili promeniti način izoštravanja (str. 79).
- Izoštravanje može biti otežano u sledećim prilikama:
 - Osvetljenost je slaba i udaljenost do objekta je jako velika.
 - Slab je kontrast između objekta i pozadine.
 - Objekat se nalazi iza stakla.
 - Objekat se brzo kreće.
 - Površine objekta su sjajne ili se snima u reflektujućem svetlu.
 - Objekat je osvetljen od pozadi ili se snima pri isprekidanom svetlu.

Superior aut. podešavanje

Fotoaparat kombinuje Prepoznavanje scena i tehnologiju visokog kvaliteta slike kako bi automatski snimio slike sa optimalnim postavkama.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 (Mod snimanja) → (Superior aut. podešavanje)

3 Pritisnite okidač.

Fotoaparat po potrebi brzo snima slike i preklapa više slika. Preklapanjem slika fotoaparat memoriše sliku sa manje zamućenja i šuma objekta.



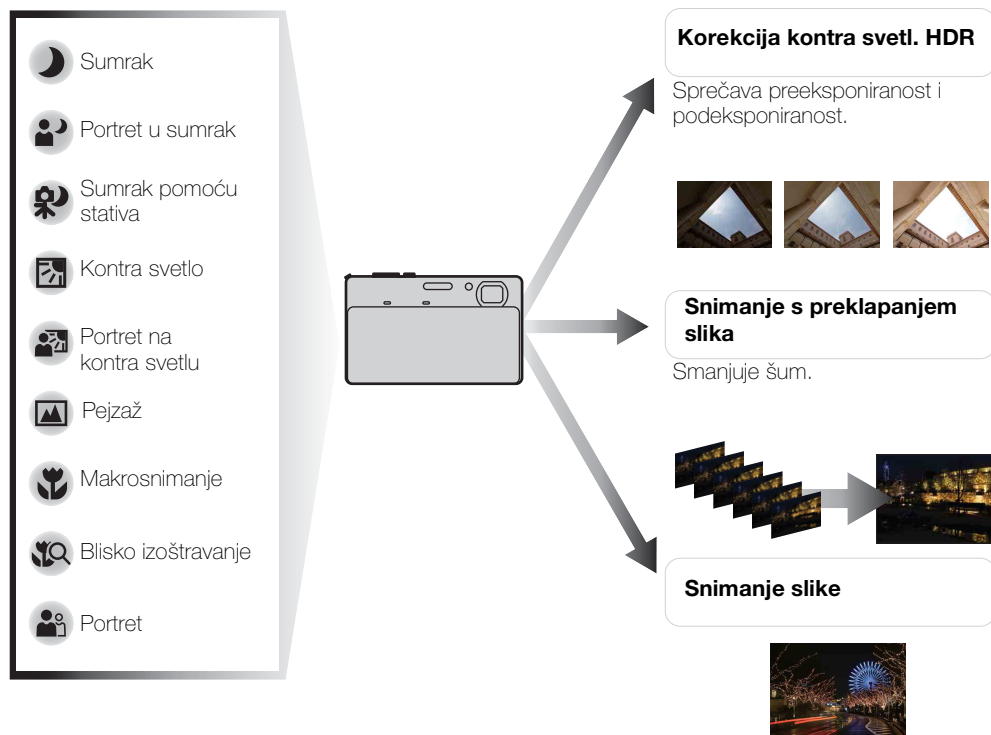
Napomene

- [Blic] je fiksno podešen na [Autom.] ili [Isključeno]. Pri slabom osvetljenju, npr. u noćnim scenama, postavite [Blic] na [Isključeno] kako biste postigli optimalni efekat preklapljenih slika.
- Smanjenje zamućenja i šuma objekta manje je efikasno u sledećim situacijama:
 - Objekti su u pokretu
 - Objekti su preblizu fotoaparatu
 - Slike sa malim kontrastom, kao što je nebo, peščana plaža ili travnjak
 - Slike sa stalnim promenama, poput talasa ili vodopada

💡 Koja je razlika između moda Superiorno automatsko podešavanje i Inteligentno automatsko podešavanje?

U modu [Superior aut. podešavanje] fotoaparat brzo snima slike na osnovu prepoznate scene.

Nakon snimanja, fotoaparat spaja uzastopne brzo snimljene slike kako bi proizveo kvalitetniju sliku. Međutim, memorisanje slika može trajati duže nego u modu Inteligentno automatsko podešavanje.



Fotoaparat odabire optimalni način preklapanja prema prepoznatoj sceni.

- U modu Korekcija kontra svetlosti HDR ili snimanje sa preklapanjem slika, na LCD ekranu će se pojaviti (ikona preklapanja).

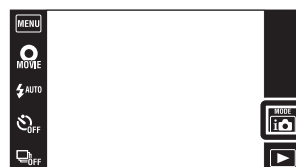
Intelligentno panoramsko snimanje

Omogućuje stvaranje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova. Fotoaparati takođe automatski prepoznaju lica ili pokretne objekte.



1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (i-Panoramsko snimanje)



3 Poravnajte fotoaparat s krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.



Ovaj deo neće biti snimljen

4 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



Traka uputstva

Napomene

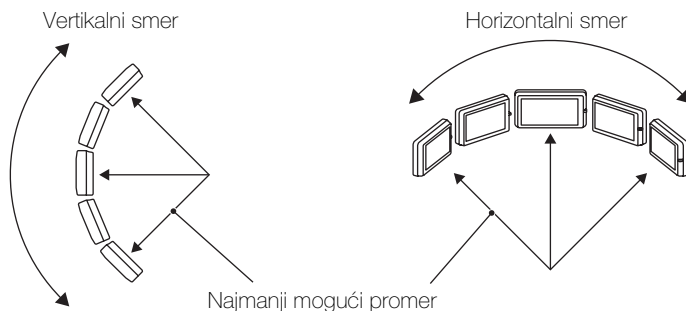
- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uslovima slabog osvetljenja, panoramske slike mogu biti zamućene ili snimanje možda neće biti uspešno.
- Pod trepćućim svetlom, kao što su fluorescentna svetla, osvetljenost ili boja kombinovane slike neće uvek biti ista.
- Kad se ugao kod panoramskog snimanja jako razlikuje od AE/AF fiksno ugla što se tiče osvetljenja, boje i oštine, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite AE/AF fiksni ugao i ponovite snimanje.
- Intelligentno panoramsko snimanje nije pogodno za:
 - Objekti su preblizu fotoaparatu
 - Slike sa malim kontrastom, kao što je nebo, peščana plaža ili travnjak
 - Slike sa stalnim promenama, poput talasa ili vodopada
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sledećim slučajevima:
 - Fotoaparat pomerate prebrzo ili presporo.
 - Fotoaparat se previše trese.

💡 Promene smer a snimanja ili veličine panoramske slike

Smer snimanja: 📷 (Smer snimanja) → [Desno], [Levo], [Gore] ili [Dole]
Veličina panor. slike: 📺 (Veličina slike) → [Standardno] ili [Široki]

💡 Saveti za snimanje panoramskih slika

Zakrenite fotoaparat stalnom brzinom u smeru prikazanom na LCD ekranu. Objekti koji miruju pogodniji su za panoramske snimke nego pokretni.



- Najpre pritisnite okidač do pola tako da blokirate izoštravanje, ekspoziciju i balans bele boje. Zatim pritisnite okidač do kraja i zakrenite ili nagnite fotoaparat.
- Ako je deo sa mnogo različitih oblika ili takav pejzaž koncentrisan duž ivice ekrana, kadriranje slike možda neće uspeti. U tom slučaju ponovo kadrirajte tako da je predmetni deo u sredini slike, pa ponovo snimajte.

💡 Pomeranje panoramskih slika za prikaz

Pomerite panoramske slike dodirom na ▶ dok se prikazuju. Za prikaz radnih tipki tokom reprodukcije, dodirnite LCD ekran.



Prikaz uvećanog dela panoramske slike

Radna tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite ►► ili LCD ekran	Reprodukcija slika jedne za drugom/pauziranje
Dodirnite ▲/▼/►/◄ ili povucite prema gore/dole/udesno/ulevo	Pomeranje slika

- Panoramske slike takođe se mogu reprodukovati pomoću isporučenog softvera »PMB« (str. 155).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatom prilikom reprodukcije se možda neće ispravno pomerati.

Snimanje filma

Omogućuje vam da snimate video zapise.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) →  (Snimanje filma)
- 3 Pritisnite okidač.
- 4 Za zaustavljanje snimanja ponovo pritisnite okidač do kraja.



 Promena formata video zapisa te kvaliteta ili veličine slike

Format video zapisa:  →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → [AVCHD] ili [MP4]

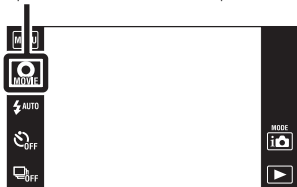
Kvalitet (AVCHD):  (Kvalitet) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

Veličina slike (MP4):  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]

 Za brzo snimanje filma

Kada je mod snimanja postavljen na bilo što osim **EASY** (Jednostavni mod), snimanje video zapisa možete pokrenuti jednostavnim dodirom tipke za snimanje video zapisa.

Tipka za snim. video zapisa



Za zaustavljanje snimanja video zapisa ponovo pritisnite tipku za snimanje video zapisa.

Stavke menija i postavke koje se koriste za snimanje su one koje su omogućene kada [Mod snimanja] postavite na [Snimanje filma].

Programska automatika

Omogućuje snimanje s automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) → **P** (Programska automatika)
- 3 Pritisnite okidač.



Defokusiranje pozadine

Fotoaparat izoštrava samo objekat, dok pozadina ostaje defokusirana, tako da se objekat ističe.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (Defokusiranje pozadine)

3 Pritisnite okidač.



Napomene

- Pri snimanju fotoaparat držite mirno kako biste smanjili trešenje.
- Pozadina možda neće biti defokusirana u sledećim situacijama:
 - Scena je presvetla ili pretamna.
 - Objekat se kreće.
 - Objekat je predaleko od fotoaparata. (Prekoračena je preporučena udaljenost snimanja.)
 - Objekat je preblizu pozadine.
- Efekat defokusiranja pozadine možda neće biti efikasan u sledećim situacijama:
 - Objekat je premalen.
 - Objekat je iste boje kao pozadina.
 - Pomerili ste fotoaparat nakon postavljanja blokade AE/AF.
- Ako ne možete efikasno defokusirati, pokušajte sa sledećim koracima:
 - Pomerite ručicu zuma (W/T) na stranu T
 - Približite se objektu dok ne dođete na preporučenu udaljenost snimanja.
 - Odvojite objekat od pozadine.
 - Dodirnite mesto koje želite da izošтрите.

Saveti za defokusiranje pozadine

- Snimajte sa preporučene udaljenosti snimanja označene na LCD ekranu.
- Pre snimanja dodirnite **MENU** → [Efekat defokusir.] → [Visoka], [Srednja] ili [Niska] kako biste promenili intenzitet efekta defokusiranja pozadine.

Odabir scene

Omogućuje snimanje sa postavkama podešenim prema vrsti scene.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) → **SCN** (Odabir scene) → željeni mod



 (Nežni ten)	Omogućuje snimanje lica sa mekšim tonovima kože.	
 (Meko snimanje)	Omogućuje snimanje slika sa mekšim osvetljenjem, prikladno za portrete, cveće i sl.	
 (Bez zamaglj. u pokretu)	Omogućuje snimanje u zatvorenom prostoru bez korištenja blica za smanjenje zamućenja objekta.	
 (Pejzaž)	Omogućuje jednostavno snimanje udaljenih scena, izoštava na udaljenim objektima. Snima nebesko plavetnilo i drveće i cveće u živim bojama.	
 (Korekcija kontra svetl. HDR)	Omogućuje snimanje dve slike sa različitom ekspozicijom radi stvaranja jedne slike sa većim opsegom gradacije. Fotoaparat kombinuje tamne delove slike snimljene sa postavkom svetle ekspozicije i svetle delove slike snimljene sa postavkom tamne ekspozicije.	
 (Portret u sumrak)	Omogućuje snimanje oštarih slika osoba na noćnoj pozadini bez gubitka kvaliteta slike pozadine.	
 (Sumrak)	Omogućuje snimanje jako udaljenih noćnih scena bez gubitka kvaliteta slike okruženja.	
 (Sumrak iz ruke)	Omogućuje snimanje noćnih scena sa manje šuma bez korištenja stalka.	
 (Visoka osetljivost)	Omogućuje snimanje bez blica u uslovima slabog osvetljenja smanjujući zamućenje.	

 (Sladokusac)	Može se preći na makro mod koji omogućuje snimanje serviranih jela u predivnim jarkim bojama.	
 (Kućni ljubimci)	Omogućuje snimanje slika vašeg kućnog ljubimca sa najboljim postavkama.	
 (Plaža)	Omogućuje snimanje slika sa ispravnim postavkama za scene na obali mora ili jezera.	
 (Sneg)	Omogućuje snimanje jasnih i oštarih slika kod snežnih ili drugih scena kad ceo ekran izgleda belo.	
 (Vatromet)	Omogućuje snimanje vatrometa u svojoj ljepoti.	
 (Podvodno)	Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine Pack i sl.).	
 (Kratka ekspozicija)	Omogućuje snimanje objekata koji se brzo kreću na otvorenom ili drugim mestima sa dobrim osvetljenjem. • Brzina zatvarača se poveća pa slike snimljene na slabo osvetljenim mestima postaju tamnije.	

Napomena

- Kod snimanja slika u  (Portret u sumrak),  (Sumrak) ili  (Vatromet) modu, vreme ekspozicije je duže i slike su podložne zamućenju. Za sprečavanje nastanka zamućenja preporučuje se upotreba tronošca.

Funkcije dostupne u modu prepoznavanja scene

Za ispravno snimanje slike u skladu sa uslovima scene, fotoaparatus određuje kombinaciju funkcija. Postavke koje se mogu promeniti su označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu menjati.

Za »Blic« i »Samookidač« ikone označavaju raspoložive načine rada. Neke funkcije nisu dostupne, zavisno od odabrane vrste scene.

Blic	✓	✓	–			–	–	–	–					–		
Samookidač	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓			✓	✓			✓
Snimanje osmeha	✓	✓	–	–	–	✓	–	–	✓	–	–	✓	✓	–	–	✓
Postavke brzog snimanja	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	✓	✓	–	✓	✓
Blisko izoštravanje	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	✓	✓	–	–	–	✓	–
EV	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–
Balans bele boje	–	–	✓* ¹	–	✓	–	–	✓* ¹	✓* ¹	✓	✓	–	–	–	✓* ²	–
Izoštravanje	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Način merenja svetla	–	–	✓	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
Efekat nežn. tena	✓* ³	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Otkrivanje lica	✓* ⁴	✓* ⁴	✓	–	✓	✓	–	✓	✓	–	–	✓	✓	–	–	✓
Smanjenje zatvaranj. očiju	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*¹ Funkcija [Blic] nije dostupan u [Balans bele boje].

*² Umesto [Beli bal. za podv. snimanje], možete koristiti [Balans bele boje].

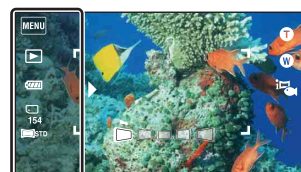
*³ [Isključeno] za [Efekat nežn. tena] nije dostupno.

*⁴ Funkcija [Prema mestu dodira] nije dostupna u [Otkrivanje lica].

Podvodno i-panor. snimanje

Kada je fotoaparat instaliran u kućište (Marine Pack i sl.), fotoaparat snima više slika u nizu i omogućuje stvaranje panoramske slike. Fotoaparat takođe automatski prepoznaje lica ili pokretne objekte.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kućište] → [Uključeno]
- 3 Stavite fotoaparat u kućište.
- 4  (Mod snimanja) →  (Podvodno i-panor. snimanje)
- 5 Poravnajte fotoaparat sa krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.



Ovaj deo neće biti snimljen

- 6 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



Traka uputstva

Napomene

- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uslovima slabog osvetljenja, panoramske slike mogu biti zamućene ili snimanje možda neće biti uspešno.
- Pod svetlom koje treperi osvetljenost ili boja kombinovane slike neće uvek biti ista.
- Kad se puni ugao kod panoramskog snimanja se jako razlikuje od AE/AF fiksnog ugla što se tiče osvetljenja, boje i oštine, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite AE/AF fiksni ugao i ponovite snimanje.
- Podvodno i-panoramsko snimanje nije prikladno u sledećim situacijama:
 - Kad su objekti preblizu fotoaparata
 - Slike sa slabim kontrastom
 - Slike koje se stalno menjaju
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sledećim slučajevima:
 - Fotoaparat pomerajte prebrzo ili presporo.
 - Fotoaparat se previše trese.

Zum

Dok snimate, možete uvećati sliku. Funkcija optičkog zuma fotoaparata može uvećati slike do 4 puta.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 Namestite tipku zuma (W/T).

Pritisnite T stranu tipke zuma (W/T) za uvećanje, a W stranu za smanjenje slike.

- Ako opseg zuma prelazi 4×, pogledajte stranicu 116.

T strana



W strana



Napomene

- Kod snimanja video zapisa fotoaparat će zumirati malom brzinom.
- Tipka zuma je blokirana na W strani u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja

Pregledavanje fotografija

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

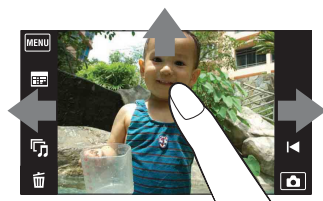
 (reprodukcija).

2 Odeberite sliku pomoću ►/◄.



 Tačke za povlačenje po ekranu

Povlačenjem prstom po ekranu tokom reprodukcije možete izvršiti sledeće radnje.



Funkcija	Način rada
Prikaz sledeće/prethodne slike	Povucite udesno ili ulevo
Stalna izmena slika (prethodna/sledeća)	Povucite udesno ili ulevo i ne ispuštajte
Prikaz indexa slika tokom reprodukcije	Povucite prema gore

 Pregledavanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici pravi datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat prepozna slike koje nisu registrovane u datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju s porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli videti neregistrovane slike trebate ih registrovati odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija sa malim kapacitetom, možda neće biti moguće da registrujete sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.

Zum pri reprodukciji

Reprodukuje uvećanu sliku.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite mesto koje želite da uvećate.
Slika je uvećana dva puta, mesto koje ste dodirnuli je u njenoj sredini. Sliku takođe možete uvećati nameštanjem tipke zuma (W/T) na T stranu.
- 3 Podesite odnos uvećanja i položaj na slici.
Slika će nastaviti da se uvećava svaki put kad dodirnete ekran.



Označava deo slike koji je uvećan

Tipka/način rada	Funkcija
Povucite gore/dole/desno/levo	Promena mesta zuma.
	Promena odnosa zuma.
	Poništavanje reprodukcijskog zuma.

Memorisanje uvećanih slika

Uvećanu sliku možete smestiti u memoriju uz pomoć trimming funkcije (**MENU** → [Retuširanje] → [Promena veličin. (Sečenje)]).

Široki zum

U modu pojedinačne slike, fotografije 4:3 biće reprodukovane preko celog LCD ekrana. U tom slučaju će gornja i donja ivica slike biti neznatno odsečena.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite  (Široki zum).
- 3 Za otkazivanje širokog zuma ponovo dodirnite  (Široki zum).



Napomena

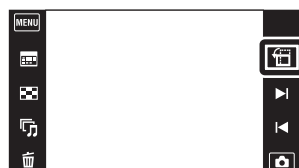
- Širokougaoi zum nije dostupan za sledeće vrste slikovnih datoteka:
 - Video zapisi
 - Panoramske slike
 - Slike prikazane u burst grupi
 - 16:9 slike
 - 3D slike

Prikaz privremeno zakrenute slike

To se koristi u modu pojedinačne slike za njeno privremeno zakretanje i uvećanje na ekranu.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite sliku sa vertikalnom orijentacijom → dodirnite  (privremeno zarotirani prikaz).
- 3 Za poništavanje prikaza, ponovo dodirnite  (privremeno zakrenuti prikaz).



Napomene

- Privremeno zakrenuti prikaz nije dostupan za sledeće vrste slika:
 - Video zapisi
 - Panoramske slike
 - Slike horizontalne orijentacije
- Dodirom na /  poništava se privremeno zakrenuti prikaz.

Prikaz brzo snimljenih slika

Reprodukuje brzo snimljene slike.

- 1 Pritisnite tipku  (Reprodukcija) za prelazak u mod reprodukcije.
- 2 Brzo snimljene slike odaberite pomoću /I/.

- 3 Dodirnite tipku za reprodukciju koju želite prema modu reprodukcije.



Tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite 	Grupiše burst slike, zatim reprodukuje samo glavnu sliku. Prilikom svakog dodira ekrana menjaće se prikaz pojedinačne slike sa prikazom minijatura.
Dodirnite 	Brzo snimljene slike možete prikazati kao video zapis ako nagnete fotoaparat levo ili desno.

Napomena

- Brzo snimljene slike možete prikazati kao video zapis samo ako postavite [Mod prikaza] na [Prikaz datuma] i [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] na [Prikaži samo glavnu sliku].

💡 Prikaz slika snimljenih brzim načinom jedne uz drugu

Ako dodirnete , prikazaće se samo glavna slika. Možete prikazati sve slike jednu uz drugu sledeći niže opisan postupak.

Glavna slika



Prikaz minijatura



Prikaz pojedinačne slike

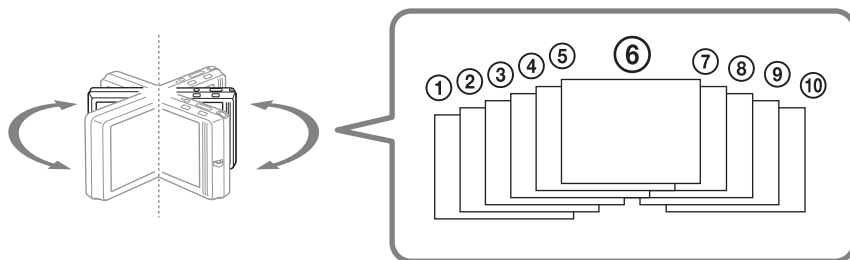


Slika koja je prikazana iznad

- ① Prikažite glavnu sliku u modu reprodukcije, a zatim dodirnite  .
Slike su prikazane u indeksnom prikazu.
- ② Dodirnite  za prikaz svake slike u grupi brzo snimljenih slika.
 - Takođe možete odabrati sliku za prikaz dodirom sličice na donjem delu LCD ekrana.
- ③ Prilikom svakog dodira ekrana menjaće se prikaz pojedinačne slike sa prikazom minijatura.
- ④ Za poništavanje prikaza pritisnite  .

💡 Prikaz brzo snimljenih slika kao video zapis naginjanjem fotoaparata ulevo ili udesno

Za prikaz brzo snimljenih slika kao video zapis dodirnite , a zatim nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, kako je nacrtano.



Nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, sa sredinom fotoaparata kao osom.

Reprodukcija video zapisa

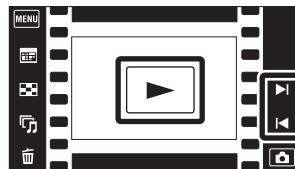
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 Odaberite video zapis pomoću /I/ .

3 Dodirnite  na LCD ekranu.

Ako dodirnete LCD ekran tokom reprodukcije na njemu će se pojaviti radne tipke.



Tipka/način rada	Funkcija
	Kontrola glasnoće Glasnoću podesite pomoću  + ili  .
	Povratak na početak video zapisa
	Premotavanje unazad
Dodirnite  ili LCD ekran	Obična reprodukcija/pauziranje
	Premotavanje unapred
	Spora reprodukcija

Napomena

- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći direktno da reprodukujete.



Za prikaz samo video zapisa na indeksnom prikazu

Ako dodirnete **MENU** →  (Mod prikaza) →  (Prikaz foldera (MP4)) ili  (AVCHD prikaz), možete prikazati samo sličice video zapisa na indeksnom prikazu.

 (Prikaz foldera (MP4))	Na indeksnom ekranu prikazuje sličice video zapisa u formatu MP4.
 (AVCHD prikaz)	Na indeksnom ekranu prikazuje sličice video zapisa u formatu AVCHD.

- Kada se video zapis reprodukuje do kraja, fotoaparat će automatski početi da reprodukuje sledeći video zapis.

3D funkcije

Ovaj je fotoaparat kompatibilan sa 3D funkcijama. 3D funkcije instalirane na ovom fotoaparatu su [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova]. 3D slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] mogu se reprodukovati samo na 3D TV prijemniku, dok se slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] mogu reprodukovati i na fotoaparatu i na 3D TV prijemniku.

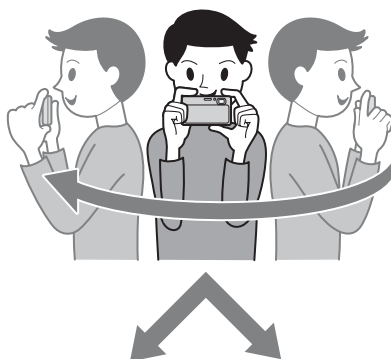
U ovom se odeljku opisuje razlika između moda [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova].

Za dodatne detalje pogledajte sledeće stranice:

- 3D snimanje (str. 50)
- Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski (str. 52)
- Prikaz slike na 3D TV prijemniku (str. 53)

Snimanje

Za snimanje 3D slika, pomerite fotoaparat kako je ilustrirano.

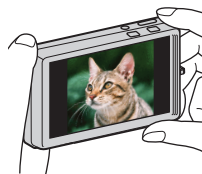


Slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje]

Reprodukcija slika na fotoaparatu

Smeštene slike se reprodukuju kao i standardne slike. Ne možete prikazati 3D slike.

Slike snimljene u modu [Snima iz više uglova]



Možete prikazati stereoskopske slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] ako nagnete fotoaparat udesno ili ulevo. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 52.

Reprodukcija slika na 3D TV prijemniku



3D slike snimljene u veličini  (Standardno) i  (Široki) mogu se reprodukovati i pomerati na 3D TV prijemniku. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 53.



Detaljnije informacije naći ćete na stranici 53.

Naziv datoteke 3D slike

3D slika sastoji se od JPEG i MPO datoteke.

Ako u računar uvezete slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova], slike se na računar memorišu na sledeći način.

	Naziv datoteke na računaru	Korišćenje
3D panoramsko snimanje	DSC0ΔΔΔΔ.JPG DSC0ΔΔΔΔ.MPO	Za reprodukciju 3D slika na 3D TV prijemniku
Snima iz više uglova	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	Za reprodukciju 3D slika na 3D TV prijemniku
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	Za reprodukciju 3D slika na fotoaparatu

- Ako 3D slike snimate u modu [Snima iz više uglova], na računar će se memorisati sledeće datoteke.
 - Datoteke JPEG i MPO (za reprodukciju na fotoaparatu)
 - Datoteke JPEG i MPO (za reprodukciju na 3D TV prijemniku)
- Ako izbrišete datoteku JPEG ili MPO koja se sastoji od 3D slike, ta 3D slika možda se neće uspešno reprodukovati.

3D snimanje

Više slika se snima dok se fotoaparat pomera, a te slike prave 3D sliku.

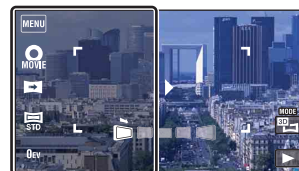
1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) → **3D** (3D snimanje) →  (3D panoramsko snimanje) ili  (Snima iz više uglova)



3 Poravnajte fotoaparat sa krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.

Za  (3D panoramsko snimanje) dodirnite  (Smer snimanja) kako biste promenili smer snimanja.



Ovaj deo neće biti snimljen

4 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



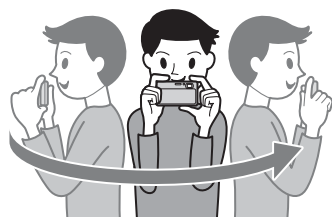
Traka uputstva

 (3D panoramsko snimanje)	Snima sliku koja se može reprodukovati na 3D TV prijemniku.
 (Snima iz više uglova)	Snima sliku koja se može reprodukovati kao stereoskopska slika naginjanjem fotoaparata udesno ili ulevo, te sliku koja se može reprodukovati na 3D TV prijemniku.

Napomene

- U modu [Snima iz više uglova], možete odabrati samo veličinu panoramske slike od [16:9 (2M)].
- 3D snimanje nije prikladno u sledećim situacijama:
 - Kada se radi o velikom objektu
 - Objekti koji se pomeraju
 - Kada je glavni objekat preblizu fotoaparata
 - Slike sa lošim kontrastom, npr. nebo, peščana plaža ili travnjak
- 3D slike sastoje se od datoteke JPEG i datoteke MPO. Ako je na računaru izbrisana bilo koja od ovih datoteka, fotoaparat možda neće raditi ispravno.
- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. Ako se to desi, pomerite fotoaparat brže kako biste snimili punu 3D sliku.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- Pri slabom osvetljenju slike mogu biti zamućene.
- Pod treperavim svetlom, kao što su fluorescentna svetla, 3D slika možda neće uspeti.
- Ako se ceo ugao gledanja 3D snimka i ugao gledanja kada je AE/AF blokiran izrazito razlikuju po osvetljenosti, boji ili izostravanju, slika neće uspeti. Ako se to dogodi, promenite položaj blokade AE/AF i pokušajte ponovo.
- 3D snimanje može se otkazati u sledećim situacijama:
 - Fotoaparat pomerate prebrzo ili presporo.
 - Fotoaparat se previše trese.

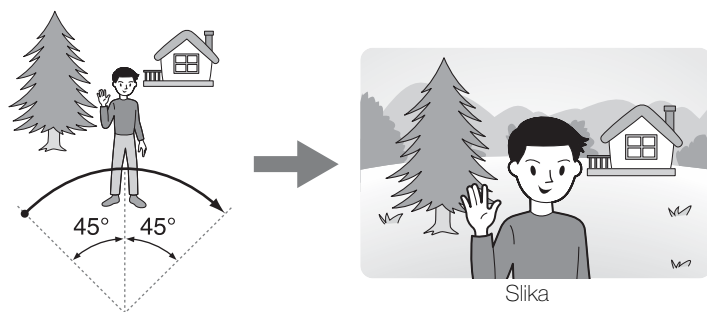
💡 Saveti za snimanje 3D slika



Zakrenite fotoaparat stalnom brzinom u smeru prikazanom na LCD ekranu. Objekti koji se ne pomeraju najprikladniji su za 3D snimanje.

- Odredite scenu i pritisnite okidač do pola, tako da blokirate izoštravanje, ekspoziciju i balans bele boje. Zatim pritisnite okidač do kraja i zakrenite fotoaparat.

💡 Domet snimanja u modu snimanja iz više uglova



Zakrenite fotoaparat otprilike 45 stepeni ulevo ili udesno od objekta koji želite da izošтрите.

Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski

Stereoskopske slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] možete prikazati naginjanjem fotoaparata udesno ili ulevo.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite sliku snimljenu u modu  (Snima iz više uglova) pomoću /I/.
- 3 Dodirnite .
- 4 Nagnite fotoaparat udesno ili ulevo.
- 5 Za prekid reprodukcije dodirnite LCD ekran.

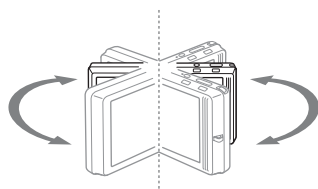


Napomena

- 3D slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] ne mogu se reprodukovati u 3D modu na fotoaparatu.



Naginjanje fotoaparata udesno ili ulevo

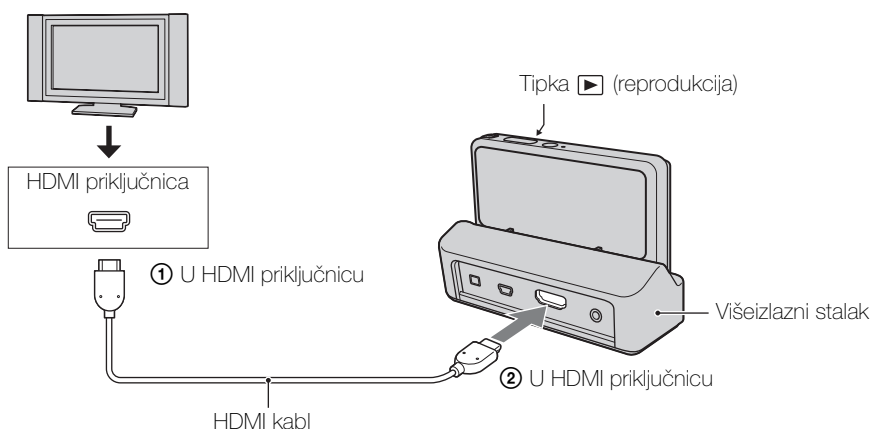


Za prikaz slika snimljenih u modu [Snima iz više uglova] stereoskopski, nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, kako je nacrtano.

Prikaz slike na 3D TV prijemniku

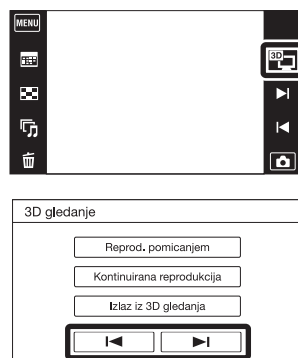
3D slike smeštene u fotoaparat u 3D formatu možete prikazati ako spojite fotoaparat na 3D TV prijemnik pomoću kabla HDMI (prodaje se posebno). Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Umetnite fotoaparat u višezlazni stalak (isporučeno).
- 2 Spojite višezlazni stalak i TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

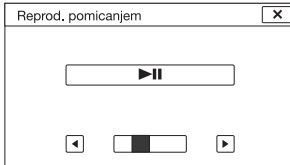


- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju ►.
- 5 Pritisnite ►/I/◀ kako biste odabrali slike snimljene u modu **3D** (3D snimanje)
- 6 Dodirnite **3D** (3D gledanje).

- 7 Dodirnite [OK].
Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu.



8 Dodirnite ►/I/◄ na LCD ekranu fotoaparata kako biste odabrali željeni način.

Reprod. pomeranjem	Slike snimljene u modu 3D panoramskog snimanja reprodukuje jednu za drugom. Dodirnite ► za reprodukciju/pauziranje slika jedne za drugom i ◀/▶ za smer pomeranja slika. • Pri reprodukciji 3D slike snimljene u veličini [16:9], [Reprod. pomeranjem] nije dostupno.	
Kontinuirana reprodukcija	Kontinuirano reprodukuje samo 3D slike. Dodirnite ►/I/◄ za prikaz sledeće/prethodne slike.	
Izlaz iz 3D gledanja	Prekida 3D reprodukciju.	

Napomene

- Kada odaberete mod  (3D gledanje), prikazaće se samo 3D slike.
- Ako reprodukujete sliku snimljenu u modu [3D panoramsko snimanje] sa [Smer snimanja] postavljenim na [Gore] ili [Dole], slika će se na TV prijemniku reprodukovati horizontalno.
- Dodirnite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) za odabir opcija [Autom.] ili [1080i] za [HDMI rezoluciju].
- Fiksna postavka zvučni signal je [Zatvarač].
- Fotoaparati i priključnu opremu nemojte spajati preko priključnica za izlazne signale. Ako se TV prijemnik i fotoaparat spoje preko priključnica za izlazne signale neće biti ni slike ni zvuka. Takvo spajanje takođe može oštetiti fotoaparat i/ili priključenu opremu.
- Ova funkcija možda neće raditi ispravno na nekim TV prijemnicima. Na primer, na TV prijemniku možda nećete moći videti video zapis, prikaz u 3D modu ili nećete čuti zvuk.
- Koristite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Pri spajanju fotoaparata na TV prijemnik, koristite HDMI kabl koji se može spojiti na mini priključnicu na fotoaparatu i na priključnicu za TV prijemniku.
- Snimanje se može automatski zaustaviti kako bi se fotoaparat zaštitio nakon određenog vremena kada snimate video zapise u uslovima kada su fotoaparat i TV prijemnik spojeni HDMI kablom (prodaje se posebno).

Jednostavni mod

Omogućuje vam da snimate fotografije koristeći minimalan broj potrebnih funkcija. Veličina teksta se poveća, te se indikatori bolje vide.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Podesite / tipku moda na (foto).
- 3 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]



Napomene

- Nivo napunjenosti baterije može se brže smanjivati jer se osvetljenost ekrana automatski povećava.
- Način reprodukcije takođe će se promeniti u [Mod jednostavni].

Funkcije dostupne u jednostavnom modu (snimanje)



Snimanje osmeha: Dodirnite 😊 (osmeh).

Veličina slike: **MENU** → [Veličina slike] → Odaberite [Velika] ili [Mala]

Blic: **MENU** → [Blic] → Odaberite [Autom.] ili [Isključeno]

Samookidač: **MENU** → [Samookidač] → Odaberite [Isključeno] ili [Uključeno]

Izlazak iz jedn. mod snim.: **MENU** → [Izlazak iz jedn.moda snim.] → [OK]

O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene aktivna je u jednostavnom modu. Pomoću ove funkcije fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.



Ikona funkcije prepoznavanja scene

- Fotoaparat prepoznaje 🌄 (Sumrak), 🧑 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa), 🌑 (Kontra svetlo), 🧑 (Portret na kontra svetlu), 🏞️ (Pejzaž), 🌹 (Makrosnimanje), 🔍 (Blisko izoštravanje) ili 🧑 (Portret) i ako prepozna scenu, prikazuje ikonu na LCD ekranu.

Detaljnije informacije naći ćete na stranici 82.

Snim. video zap. u mod. scen.

Omogućuje snimanje sa prethodno odabranim postavkama u zavisnosti od scene kad je fotoaparat u modu snimanja video zapisa.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (Snimanje filma)

3  →  (Snim. video zap. u modu. scen.) → željeni mod



4 Pritisnite okidač.

5 Za zaustavljanje snimanja video zapisa ponovo pritisnite okidač.

✓	 (Autom.)	Automatski podešava postavke.
	 (Podvodno)	Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine Pack i sl.).

Snimanje osmeha

Kad fotoaparat detektuje osmeh dolazi do automatskog okidanja.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → 😊 (Snimanje osmeha)



3 Sačekajte da fotoaparat detektuje osmeh.

Kad nivo osmeha pređe ▼ tačku na indikatoru, fotoaparat automatski snima sliku.

Ako se pritisne okidač dok traje detekcija osmeha, fotoaparat će snimiti sliku, a zatim se vratiti u mod okidanja na osmeh.

4 Za izlazak iz okidanja na osmeh dodirnite

MENU → 😊 (Snimanje osmeha).



Indikator osetljivosti detekcije osmeha

Okrvir detekcije lica

Napomene

- Snimanje osmeha automatski se završava ako se popune memorijska kartica ili interna memorija.
- Zavisno od uslova, fotoaparat možda neće pravilno prepoznati osmeh.
- Ne može se koristiti digitalni zum.
- Funkcija [Snimanje osmeha] nije dostupna u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa



Podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha

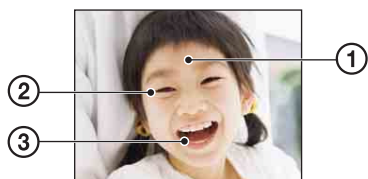
U modu okidanja na osmeh biće prikazana tipka za podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha.



- 😊 : Detektuje široki osmeh.
- 😊 : Detektuje normalni osmeh.
- 😊 : Detektuje lagani osmeh.

- U jednostavnom modu, osetljivost prepoznavanja osmeha fiksno je postavljen na [Normalan osmeh].
- Kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno] neće biti prikazana tipka za podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha.

Saveti za bolju detekciju osmeha



- ① Neka vam pramenovi kose ne pokrivaju oči. Neka vam lice ne zaklanjaju šeširi, maske, naočare i sl.
- ② Okrenite lice prema fotoaparatu tako da bude što više u nivou sa njim. Blago spustite kapke.
- ③ Nasmajte se jasno, otvorenih usta. Smeh se lakše detektuje kad se vide zubi.

- Zatvarač se otvara kad se nasmeje bilo koja osoba u kadru.
- Pomoću [Otkrivanje lica] možete odabrati ili registrovati osobu kojoj ćete dati prednost pri detekciji osmeha. Kad se odabrano lice registruje u memoriji fotoaparata, funkcija detekcije osmeha biće primenjena samo na njega. Ako želite da primenite prepoznavanje osmeha na nekom drugom licu, dodirnite to lice (str. 85).
- Ako fotoaparat ne može da otkrije smeh, postavite Osetljivost otkrivanja osmeha na [Blag osmeh].

Tipka za snim. video zapisa

Video zapisi se direktno mogu snimati u svim REC načinima.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Dodirnite .
- 3 Za prestanak snimanja video zapisa pritisnite .
Takođe možete prekinuti snimanje video zapisa pritiskom na okidač.



Napomena

- Tipka video snimanja nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - Kada je funkcija [Snimanje osmeha] aktivirana
 - U jednostavnom modu
 - Pri korištenju funkcije [Samookidač]

 Promena formata video zapisa te kvaliteta ili veličine slike

Format video zapisa:  →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → [AVCHD] ili [MP4]

Kvalitet (AVCHD):  (Mod snimanja) →  (Snimanje filma) →  (Kvalitet) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

Veličina slike (MP4):  (Mod snimanja) →  (Snimanje filma) →  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]

Blic

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **⚡AUTO (Blic)** → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



✓	⚡AUTO (Autom.)	Treperi kada se snima pri slabom osvetljenju ili sa pozadinskim svetlom.
	⚡ (Uključeno)	Blic je uvek uključen.
	⚡SL (Spora sinhronizacija)	Blic je uvek uključen. Vreme ekspozicije je dugo da bi se na tamnom mestu jasno snimila pozadina do koje ne dopire svetlo blica.
	⚡ (Isključeno)	Blic nije uključen.

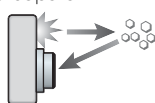
Napomene

- Blic se aktivira dva puta. Prvim blicom se povećava osvetljenost objekta.
- Dok se blic puni na ekranu je prikazano **⚡**.
- Blic se ne može koristiti kod burst snimanja.
- [Uključeno] ili [Spora sinhronizacija] nije dostupno kada je fotoaparat u modu Inteligentno autom. podešavanje ili Superior automatsko podešavanje.
- [Blic] je fiksno podešen na [Isključeno] u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U modu Defokusiranje pozadine

💡 Pojava »belih tačaka« na slikama snimljenim sa blicom

Uzrok su čestice prašine, polena i sl., koje lebde blizu objektivu. Kad se osvetle blicom, na slici ostanu bele tačke.

Fotoaparat



Čestice prašine, polena i sl.
u vazduhu



Kako se mogu izbeći »bele tačke«?

- Osvetlite sobu i snimite objekat bez blica.
- Odaberite mod **⚡** (Bez zamaglj. u pokretu) ili **ISO** (Visoka osetljivost) u Odabiru scene. ([Blic] je postavljen na [Isključeno].)

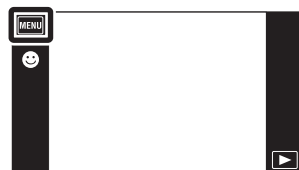
Blic

U jednostavnom modu, postavku za blic odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]

3 **MENU** → [Blic] → željeni mod



✓	Autom.	Treperi kada se snima pri slabom osvetljenju ili sa pozadinskim svetlom.
	Isključeno	Blic nije uključen.

Samookidač

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  OFF (Samookidač) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



✓	 OFF (Isključeno)	Bez samookidača.
	 10 (10 sekundi)	Podešavanje samookidača na vremenski razmak od 10 sekundi. Kad pritisnete taster okidača zatreperiće indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite  X .
	 2 (2 sekunde)	Podešavanje samookidača na vremenski razmak od 2 sekunde.
	 (Snim. 1 osob. samookidač.)	Podešavanje samookidača na samookidač za autoportret. Kad fotoaparatus prepozna određeni broj lica, oglašava se zvučni signal, a okidač okida 2 sekunde kasnije.
	 (Snim. 2 osob. samookidač.)	

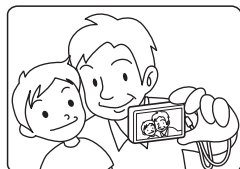
Napomene

- U modu snimanja video zapisa nije dostupno [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač nije dostupan u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja



Automatsko snimanje samookidačem za autoportret

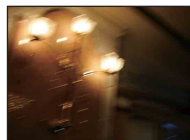
Usmerite objektiv prema sebi tako da vam se lice vidi na LCD ekranu. Fotoaparatus prepozna predmet, zatim aktivira okidač. Fotoaparatus određuje optimalnu kompoziciju slike i sprečava da deo lica ostane van LCD ekrana. Ne pomerajte fotoaparatus nakon zvučnog signala.



- Takođe možete snimiti sliku pritiskom na okidač tokom ovog postupka.

💡 Saveti za sprečavanje zamućenja

Ako pomerite ruke ili telo dok držite fotoaparat i pritiskate okidač dogodiće se »Potresanje fotoaparata«. Potresanje fotoaparata često nastaje u uslovima slabog osvetljenja i dugog vremena ekspozicije za koje se na primer koristi 🧑 (Portret u sumrak) ili 🌙 (Sumrak) mod. U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.



- Snimajte pomoću samookidanja sa zadržkom od 2 sekunde i stabilizujte fotoaparat u mestu tako što ćete ga nakon pritiskanja okidača rukama čvrsto držati sa strane.
- Koristite stativ ili stavite fotoaparat na ravnu površinu kako se ne bi pomerao.

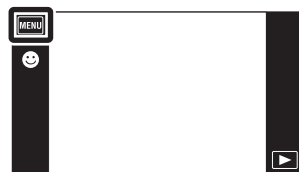
Samookidač

U jednostavnom modu, postavku za samookidač odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]

3 **MENU** → [Samookidač] → željeni mod



✓	Isključeno	Bez samookidača.
	Uključeno	Podešavanje samookidača na vremenski razmak od 10 sekundi. Kad pritisnete taster okidača zatreperiće indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite  .

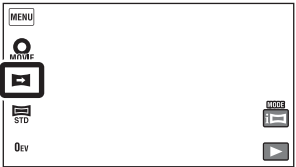
Smer snimanja

Postavite smer u kojem će se fotoaparat zakretati pri snimanju u modu Inteligentno panoramsko snimanje, 3D panoramsko snimanje, ili Podvodno i-panoramsko snimanje.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.



2  (Smer snimanja) → željeni smer



✓	 (Desno)	Horizontalno zakretanje sleva nadesno.
	 (Levo)	Horizontalno zakretanje zdesna nalevo.
	 (Gore)	Vertikalno zakretanje odozdo prema gore.
	 (Dole)	Vertikalno zakretanje odozgo prema dole.

Napomene

- Ne možete odabrati [Gore] i [Dole] ako ste odabrali [16:9] u modu [3D panoramsko snimanje].
- Možete odabrati samo smer udesno u modu [Snima iz više uglova].

Efekat defokusir.

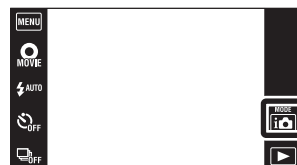
Postavlja nivo efekta defokusiranja pozadine pri snimanju u modu Defokusiranje pozadine.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (Defokusiranje pozadine)

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.

3 **MENU** →  (Efekat defokusir.) → željeni mod



	 (Niska)	Dodaje lagani efekat defokusiranja pozadine.
✓	 (Srednja)	Dodaje prosečan efekat defokusiranja pozadine.
	 (Visoka)	Dodaje snažan efekat defokusiranja pozadine.

Veličina slike/Veličina panor. slike/Kvalitet

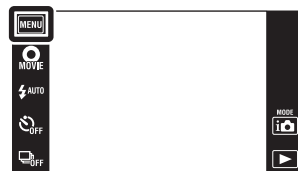
Veličina fotografije određuje veličinu pripadajuće slikovne datoteke koja će se snimiti prilikom fotografisanja.

Što je slika veća, nakon štampanja na papiru velikog formata videće se više detalja. Što je slika manja, broj slika koje se mogu snimiti biće veći.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Veličina slike),  (Veličina panor. slike) ili  (Kvalitet) → željena veličina

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



Kod snimanja fotografija

	Veličina slike	Uputstvo za korištenje	LCD ekran
✓	 (4000×3000)	Za štampanje do veličine A3+	 Slike će biti prikazane u formatu 4:3.
	 (3264×2448)	Za štampanje do veličine A3	
	 (2592×1944)	Za štampanje do veličine L/2L/A4	
	 (640×480)	Za dodatke elektronske pošte	
	 (4000×2248)	Za pregledavanje na televiziji visoke rezolucije i štampanje do veličine A4	 Slike će biti prikazane na celom ekranu.
	 (1920×1080)	Za pregledavanje na televiziji visoke rezolucije	

Napomena

- Kod štampanja slika smeštenih u formatu 16:9 ili panoramskih slika, možda će biti odsečena oba kraja.

U jednostavnom modu

✓	Velika	Snima slike u [12M] veličini.
	Mala	Snima slike u [5M] veličini.

Pri snimanju u modu Inteligentno panoramsko snimanje/Podvodno i-panoramsko snimanje/3D snimanje

	(16:9)	Snima u 1920 × 1080 (horizontalno). [16:9] je dostupno samo za 3D snimanje.
✓	(Standardno)	Snima u 4912 × 1080 (horizontalno). Snima u 3424 × 1920 (vertikalno).
	(Široki)	Snima u 7152 × 1080 (horizontalno). Snima u 4912 × 1920 (vertikalno).

Kod snimanja video zapisa

Što su veće dimenzije slike video zapisa, veći je kvalitet. Što je veći broj podataka u sekundi (prosečni protok bitova u sekundi) reprodukovana slika biće jasnija. Format video zapisa odaberite dodirom na → (Postavke) → (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] modu snimanja (str. 113).

Format snimanja video zapisa (AVCHD)

Video zapisi snimljeni fotoaparatom smeštaju se u formatu AVCHD, brzinom od približno 60 polja u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih uređaja) ili 50 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih uređaja), sa Dolby Digital zvukom, AVCHD format.

	Kvalitet video zapisa	Prosečni protok bitova u sekundi	Opis
	AVC HD 17M FH	17 Mb/s	Snimanje sa maksimalnim kvalitetom slike veličine 1920×1080
✓	AVC HD 9M HQ	9 Mb/s	Snimanje sa maksimalnim kvalitetom slike veličine 1440×1080

Format snimanja video zapisa (MP4)

Video zapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u MPEG-4 formatu brzinom od približno 30 kadrova u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih aparata) ili 25 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih aparata) na progresivan način s AAC zvukom, mp4 format.

	Veličina video zapisa	Prosečni protok bitova u sekundi	Opis
✓	MP4 12M	12 Mb/s	Snimanje u 1440×1080 veličini
	MP4 6M	6 Mb/s	Snimanje u 1280×720 veličini
	MP4 3M	3 Mb/s	Snimanje u VGA veličini

Napomena

- Kad se za snimanje video zapisa odabere veličina slike [MP4 3M] rezultat će biti telefoto snimak.

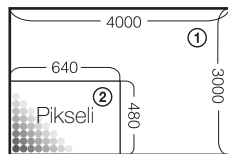
💡 O »odnosu kvaliteta« i »veličine slike«

Digitalna slika sastoji se od malih tačaka koje se zovu pikseli.

Što je veći broj piksela, slika je veća, zauzima više memorije i ima više detalja.

»Veličina slike« prikazuje se brojem piksela. Iako se na ekranu fotoaparata ne vidi nikakva razlika, razlika u preciznosti detalja i vremenu potrebnom za obradu podataka postaje očita kod štampanja slike i njenom prikazu na ekranu računara.

Opis piksela i veličine slike

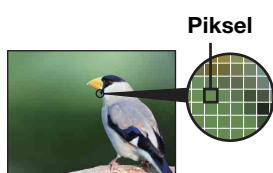


① Veličina slike: 12M

$4000 \text{ piksela} \times 3000 \text{ piksela} = 12.000.000 \text{ piksela}$

② Veličina slike: VGA

$640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



Veliki broj piksela

(kvalitetnija slika i veća datoteka)



Mali broj piksela

(lošiji kvalitet slike i manja datoteka)

Postavke brzog snimanja

Ako pritisnete i držite okidač fotoaparata snima do 10 kadrova u jednom mahu.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  OFF (Postavke brzog snimanja) → željeni mod
Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



✓	 OFF (Isključeno)	Snima jednu sliku.
	 Hi (Visoka)	Snima u nizu do 10 slika u sekundi.
	 Mid (Srednje)	Snima u nizu do 5 slika u sekundi.
	 Lo (Niska)	Snima u nizu do 2 slika u sekundi.

Napomene

- [Postavke brzog snimanja] nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - U jednostavnom modu
- [Blic] je postavljen na [Isključeno].
- Pri snimanju sa samookidačem snima se niz od najviše 10 slika.
- Vreme snimanja se povećava sa povećanjem veličine slike.
- Postavke [Izoštavanje], [Balans bele boje] i [EV] podešene za prvu sliku takođe će biti primenjene na ostale snimke.
- Prilikom snimanja u unutrašnju memoriju, veličina slike biće podešena na [VGA].
- Kad baterija oslabi ili kad se unutrašnja memorija ili memorijska kartica napuni brzo snimanje će prestati.
- Kad je vreme ekspozicije veliko, učestalost okidanja kod burst snimanja može biti smanjena.

O snimanju burst snimaka

Kod burst snimanja snimljene slike će se prikazati u okvirima na LCD ekranu. Kad se popune svi okviri, snimanje je završeno.

Snimanje možete prekinuti dodirom na [Odustani od snimanja] → [OK].

Nakon toga će se snimiti slika u indeksnom prikazu i slike čija je obrada u toku.

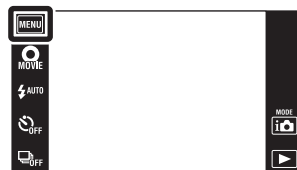
Makrosnimanje

Ovaj mod koristite za snimanje izbliza prekrasnih slika objekata malih dimenzija, npr. insekata i cveća.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  **AUTO** (Makrosnimanje) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



✓	 AUTO (Autom.)	Fotoaparatus automatski pomera žižu sa udaljenih objekata na objekte u blizini.
	 (Blisko izoštravanje)	Ovaj mod koristite za snimanje na malim udaljenostima. Fiksirano na W stranu: Približno 1 cm do približno 20 cm

Napomene

- [Makrosnimanje] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - U jednostavnom modu
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Kad koristite mod bliskog snimanja, imajte na umu sledeće.
 - Ne mogu se koristiti funkcije prepoznavanja scene ni prepoznavanja lica.
 - Mod će se poništiti kad se fotoaparatus isključi ili promeni mod snimanja.
 - Jedine postavke za blic koje se mogu koristiti u ovom modu su [Uključeno] ili [Isključeno].
 - Brzina izoštravanja se smanjuje.

Ekspozicija se može podesiti ručno u koracima od 1/3 EV u intervalu od -2,0 EV do +2,0 EV.

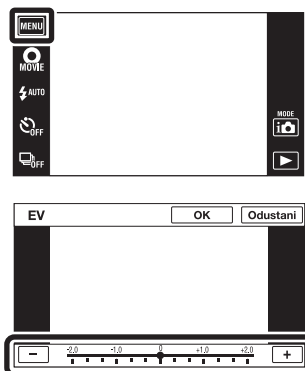
1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → 0EV (EV)

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.

3 Dodirnite **+** / **-** za podešavanje ekspozicije → [OK].

Ekspoziciju takođe možete podesiti dodirom na ● na traci za podešavanje i povlačenjem ulevo ili udesno.



Napomena

- Kod snimanja u preterano svetlim ili tamnim uslovima, ili kod upotrebe blica, podešavanje ekspozicije možda neće imati efekta.

💡 Podešavanje ekspozicije za bolji izgled slika



Preekspaniranost = prevelika količina svetlosti
Bleda slika



Smanjenje EV postavke -



Ispravna ekspozicija



Povećanje EV postavke +

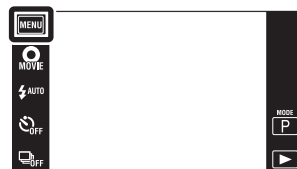


Podekspaniranost = premala količina svetlosti
Tamnija slika

Podešavanje svetlosne osetljivosti kad je aparat u modu samoprogramiranja ili kad je odabir scene podešen na  (Podvodno).

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **ISO AUTO** (ISO) → željeni broj



✓	ISO AUTO (Autom.)	ISO osetljivost se podešava automatski.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Zamućenje slike na tamnim mestima ili sa objektima koji se pomeraju možete smanjiti ako povećate ISO osetljivost (odaberite veći broj).

Napomena

- Kad je mod snimanja podešen na brzo snimanje može se odabrati samo između [ISO AUTO], [ISO 125] i [ISO 800].



Podešavanje ISO osetljivosti (Preporučeni indeks ekspozicije)

ISO osetljivost predstavlja opseg brzine za medij snimanja koji uključuje senzor slike za primanje svetlosti. Ako je ekspozicija ista, slike se mogu razlikovati zavisno od ISO osetljivosti.



Visoka ISO osetljivost

Slika će biti svetla čak i pri uslovima slabe svetlosti a smanjenjem vremena ekspozicije smanjuje se zamućenje. Međutim velika osetljivost će povećati šum slike.



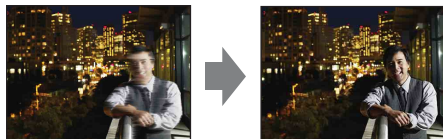
Niska ISO osetljivost

Slika će biti ujednačena. Međutim, kad je ekspozicija nedovoljna slika će biti tamnija.

💡 Saveti za sprečavanje zamućenja

Iako se fotoaparata ne pomera, objekt se pomera tokom okidanja pa na slici izgleda zamućeno. Potresanje fotoaparata se smanjuje automatski ali funkcija ne smanjuje dovoljno zamućenje objekta. Zamućenje objekta često nastaje u uslovima smanjene osvetljenosti ili dugog vremena ekspozicije.

U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.



- Odaberite višu ISO osetljivost tako da ubrzate vreme ekspozicije.
- Odaberite **ISO** (Visoka osetljivost) u modu odabira scene.

Balans bele boje

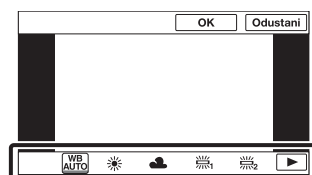
Podešava tonove boje prema postojećim uslovima osvetljenja. Koristite ovu funkciju kad boje na snimku izgledaju nepravilno.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **WB AUTO** (Balans bele boje)

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija će biti prikazane na levoj strani ekrana.

3 Dodirnite željeni mod → [OK]



✓	WB AUTO (Autom.)	Automatski podešava balans belog pa boje na snimku izgledaju prirodno.
	☀ (Dnevno svetlo)	Podešavanje kod snimanja na otvorenom pri sunčevoj svetlosti, snimanju večernjih prizora, noćnih scena, neonskih znakova, vatrometa i sl.
	☁ (Oblačno)	Podešavanje kod snimanja pri oblačnom vremenu ili u senci.
	☼₁ (Balans bel. za fluor. rasv. 1) ☼₂ (Balans bel. za fluor. rasv. 2) ☼₃ (Balans bel. za fluor. rasv. 3)	[Balans bel. za fluor. rasv. 1]: Postavka za belo fluorescentno osvetljenje. [Balans bel. za fluor. rasv. 2]: Postavka za prirodno belo fluorescentno osvetljenje. [Balans bel. za fluor. rasv. 3]: Postavka za dnevno belo fluorescentno osvetljenje.
	💡 (Svetlo sa usijanom žicom)	Podešavanje za osvetljenje električnom sijalicom ili jako osvetljenje, na primer u fotografskom studiju.
	⚡WB (Blic)	Podešavanje prema statusu blica.
	👉 (Jedan dodir)	Podešavanje balansa belog u zavisnosti od izvora svetla. Bela boja smeštena u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bela boja. Ovaj mod koristite kada [Autom.] i ostale postavke ne donose precizne boje.
	📌SET (Post. rada jednim dodirom)	Memoriše osnovnu belu boju za upotrebu u [Jedan dodir] modu.

Napomene

- [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - U inteligentnom automatskom podešavanju
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U jednostavnom modu
- [Blic] u [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kada je Odabir scene postavljen na mod  (Bez zamaglj. u pokretu),  (Sumrak iz ruke),  (Visoka osetljivost)
- Pod treperavim fluorescentnim svetlom, funkcija balansa belog možda neće dati zadovoljavajuće rezultate čak i ako se odabere [Balans bel. za fluor. rasv. 1], [Balans bel. za fluor. rasv. 2] ili [Balans bel. za fluor. rasv. 3].
- Kod snimanja sa blicom u bilo kojem modu osim [Blic] moda, [Balans bele boje] će biti podešen na [Autom.].
- Kada je [Blic] podešeno na [Uključeno] ili [Polagana sinhronizacija], balans bele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Blic], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati dok se blic puni.

Za hvatanje osnovne bele boje u [Post. rada jednim dodirom] modu

- 1 U kadar uhvatite neki beli objekat, na primer list papira pod istim uslovima osvetljenja pod kojima nameravate da snimate sliku.
- 2 **MENU** →  **AUTO** (Balans bele boje) → [Post. rada jednim dodirom] → [Zadržava.]
Ekran snimanja će se odmah zacrneti da bi se ponovo pojavio nakon što balans belog bude podešen i smešten u memoriju.

Napomene

- Ako za vreme snimanja treperi indikator , balans belog ili nije podešen ili se ne može podesiti. Koristite automatsko podešavanje balansa belog.
- Nemojte tresti ni udarati po fotoaparatu dok je aktivno [Post. rada jednim dodirom].
- Kada je [Blic] podešena na [Uključeno] ili [Polagana sinhronizacija], balans bele boje je podešen na uslove kad blic radi.
- Podaci za balans belog dobijeni pomoću [Balans bele boje] i [Beli bal. za podv. snimanje] memorisani su odvojeno.

💡 Efekti uslova osvetljenja

Uslovi osvetljenja utiču na boje objekta na snimku.

Nijanse boja se podešavaju automatski ali se mogu podesiti i ručno pomoću funkcije balansa belog.

Vreme/ osvetljenje	Dnevna svetlost	Oblačno	Fluorescentno	Svetlost sijalice
Funkcije svetlosti	Bela (standardna) 	Plavkasta 	Zelenkasta 	Crvenkasta 

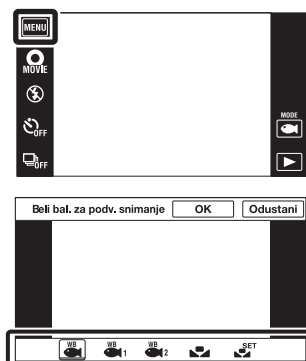
Beli bal. za podv. snimanje

Podešava ton boje kada je fotoaparat postavljen u mod  (Podvodno) u Odabiru scene, mod  (Podvodno) u [Snim. video zap. u mod. scen.] ili mod  (Podvodno i-panor. snimanje).

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  →  (Beli bal. za podv. snimanje)

3 Željeni mod → [OK]



✓	 (Autom.)	Automatski podešava tonove boje na podvodne uslove kako bi boje izgledale prirodno.
	 (Podvodno 1)	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena plava boja.
	 (Podvodno 2)	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena zelena boja.
	 (Jedan dodir)	Podešavanje balansa beloga u zavisnosti od izvora svetla. Bela boja memorisana u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bela boja. Ovaj mod koristite kada [Autom.] i ostale postavke ne donose precizne boje.
	 (Post. rada jednim dodirom)	Memoriše osnovnu belu boju za kasniju upotrebu u [Jedan dodir] modu (str. 76).

Napomene

- Zavisno od boje vode, podvodni balans belog možda neće dati očekivani rezultat čak i ako odaberete [Podvodno 1] ili [Podvodno 2].
- Kada je [Blic] podešen na [Uključeno], beli balans za podvodno snimanje može se podesiti samo na [Autom.], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati za vreme punjenja blica.
- Podaci za balans belog dobijeni pomoću [Balans bele boje] i [Beli bal. za podv. snimanje] memorisani su odvojeno.

Izoštavanje

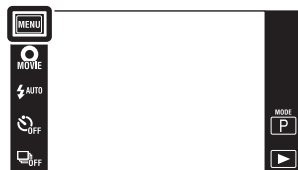
Možete promeniti mod izoštavanja. Ako automatsko izoštavanje ne daje dovoljno oštru sliku, upotrebite meni.

AF je skraćenica za »Auto Focus«, funkciju za automatsko izoštavanje.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **[AF]** (Izoštavanje) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija će biti prikazane na levoj strani ekrana.

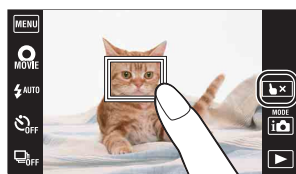


✓	[AF] (Višestruki AF)	Automatski izoštrava sve delove slike unutar okvira tražila. Prilikom snimanja fotografija, kad se okidač pritisne do pola, pojavi se zeleni okvir oko pravilno izoštrenog dela slike. • Kad je aktivna funkcija detekcije lica, prednost kod automatskog izoštavanja imaju lica. • Kad je odabir scene podešen na  (Podvodno), izoštavanje je prilagođeno podvodnim uslovima snimanja. Kad je slika izoštrena pritiskom do pola na dugme okidača veliki okvir će promeniti boju u zelenu.	 Okvir AF tražila
	[AF] (Srednji AF)	Automatski izoštrava srednji deo slike u okviru tražila. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućava kadriranje slike po želji.	 Okvir AF tražila
	[AF] (Spot AF)	Automatski izoštrava na objektima i površinama malih dimenzija. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućava kadriranje slike po želji. Kako objekt ne bi izašao iz okvira AF tražila, fotoaparat mora biti potpuno stabilan.	 Okvir AF tražila

Napomene

- Kad se odabere [Digitalni zum] ili [AF osvetljivač], okvir AF tražila nestaje i na njegovom mestu se pojavljuje tačkasta crta. U tom slučaju fotoaparata će izoštravati na objektima u sredini kadra.
- Ako mod izoštravanja podesite na bilo koju opciju osim [Višestruki AF], [Otkrivanje lica] biće fiksno podešeno na [Prema mestu dodira].
- [Izoštravanje] je fiksno podešeno na [Višestruki AF] u sledećim slučajevima:
 - U inteligentnom automatskom podešavanju
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U snimanju video zapisa
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - U jednostavnom modu
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
 - Kad izoštravanje podesite dodirom na LCD ekran
- Ako je aktivirano praćenje fokusa, fotoaparata izoštrava sa prioriteto na objekat koji se prati.

💡 Brzo biranje objekta sa prednošću



Dodirom objekta na ekranu prikazaće se kadar, pritiskom na okidač do pola kadar će se izoštriti. Dodirnite  x za otpuštanje fokusa.

Način merenja svetla

Odabir načina merenja svetla koji određuje koji deo objekta će služiti za podešavanje ekspozicije.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Način merenja svetla) → željeni mod



✓	 (Višestruko)	Deli kadar u više područja i vrši merenje u svakom od njih. Fotoaparat određuje ravnomernu ekspoziciju (merenje na više uzoraka).
	 (Srednje)	Meri svetlo u sredini slike i na osnovu rezultata određuje ekspoziciju (merenje u središtu).
	 (Spot)	Meri svetlo samo na delu objekta (merenje u tački). Ova funkcija je korisna kad je objekt osvetljen od nazad ili kad postoji jak kontrast između objekta i pozadine. Končanica za merenje ekspozicije u tački Određuje deo objekta

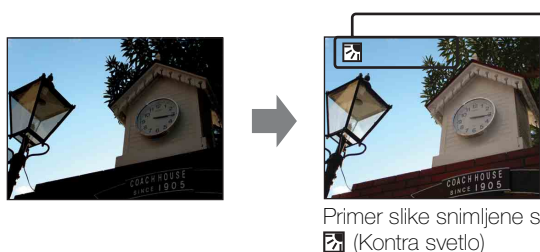
Napomene

- Opcija [Spot] ne može se odabrati u video modu.
- Ako blic podesite na bilo koju opciju osim [Višestruko], [Otkrivanje lica] će biti fiksno podešeno na [Prema mestu dodira].
- [Način merenja svetla] je fiksno podešeno na [Višestruko] u sledećim slučajevima:
 - U inteligentnom automatskom podešavanju
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - U jednostavnom modu
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

Prepoznavanje scena

Fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja i snima.

Kad se prepozna pokret, ISO osetljivost će se povećati u zavisnosti od pomeranja da bi se smanjila zamućenost slike (detekcija pomeranja).



Ikona prepoznavanja scena i vodič

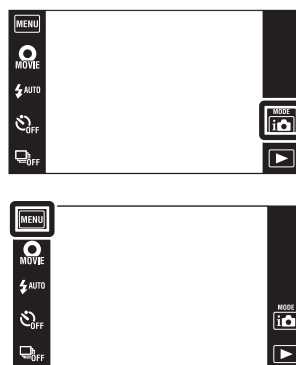
Fotoaparat prepoznaje sledeće vrste scena. Kad fotoaparat 'odluči' koja je scena najprikladnija, na ekranu se pojavi pripadajuća ikona scene i uputstvo.

☾ (Sumrak), 🧑 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), [ikon] (Kontrasvetlo), 🧑 (Portret na kontrasvetlu), 🌄 (Krajolik), 🌸 (Makrosnimanje), 🔍 (Blisko izoštravanje), 🧑 (Portret)

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 (Mod snimanja) → (Inteligentno autom. podeš.)

3 **MENU** → **iSCN** (Prepoznavanje scena) → željeni mod



✓	iSCN (Autom.)	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke i snima sliku.
	iSCN+ (Napredno)	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke. Kad fotoaparat prepozna scenu kao ☾ (Sumrak), 🧑 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), [ikon] (Kontrasvetlo) ili 🧑 (Portret na kontra svetlu), automatski menja postavke i snima sledeću sliku. • Kad uzastopno snimate dve slike, znak + na ikoni iSCN+ promeniće boju u zelenu. • Kad snimate dva kadra, odmah po snimanju prikazaće se obe slike jedna do druge. • Kad je na ekranu prikazano [Smanjenje zatvaranj. očiju] automatski se snimaju 2 slike i automatski bira slika sa otvorenim očima. Detaljnije informacije o funkciji detekcije zatvorenih očiju (anti blink), naći ćete u odeljku »Šta je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?«.

Napomene

- Funkcije odabira scene nije dostupna kod snimanja slika sa digitalnim zumom.
- [Prepoznavanje scena] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U jednostavnom modu
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
 - Tokom burst snimanja
-  (Portret),  (Portret u sumrak) ili  (Portret na kontra svetlu) neće biti prepoznati u sledećim situacijama:
 - U modu praćenja fokusa
 - Kada je [Otkrivanje lica] postavljeno na [Prema mestu dodira]
- Za blic su dostupne opcije [Autom.] i [Isključeno].
- Prepoznavanje scene kao  (Sumrak pomoću stativa) neće biti uspešno u uslovima kad se okolne vibracije prenose na fotoaparat iako je pričvršćen na stativ.
- Rezultat prepoznavanja scene kao  (Sumrak pomoću stativa) može biti povećanje vremena ekspozicije. Pobrinite se da se fotoaparat ne pomera tokom snimanja.
- Pojaviće se ikona prepoznavanja scene bez obzira na [Prikaz postavki].
- U zavisnosti od uslova, scenu možda neće biti moguće prepoznati.

Snimanje dve slike sa različitim postavkama i odabir bolje slike (napredni mod)

U [Napredno] modu, fotoaparat snima dve slike zaredom sa različitim postavkama kad prepoznata scene  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontrasvetlo) ili  (Portret na kontra svetlu) koje su podložne zamućenju. Od dve snimljene slike možete izabrati onu koju želite.

	Prva slika*	Druga slika
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom	Snimanje sa povećanom osetljivošću i smanjenjem efekta potresanja
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom uz korišćenje lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje sa povećanom osetljivošću sa referentnim licem i smanjenjem učinka potresanja
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom	Snimanje s još većim vremenom ekspozicije bez povećanja osjetljivosti
	Snimanje sa blicom	Snimanje s podešenim pozadinskim osvetljenjem i kontrastom
	Snimanje s korišćenjem lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje s podešenim osvetljenjem i kontrastom referentnog lica i pozadine

* Kada je [Blic] postavljeno na [Autom.].

Što je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?

Kad je podešen na [Napredno], fotoaparat automatski snima dvije slike zaredom* kad prepozna  (Portret). Fotoaparat će odabrati, prikazati, i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile. Ako su oči zatvorene na obje slike, pojavit će se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

* osim kad bljeskalica bljesne/kod male brzine zatvarača

Efekat nežn. tena

Kada je aktivirana funkcija Otkrivanje lica, podešava korištenje i nivo efekta meke kože.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  OFF (Efekat nežn. tena) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija će biti prikazane na levoj strani ekrana.



✓	 OFF (Isključeno)	Efekat meke kože se ne koristi.
	 Lo (Niska)	Dodaje lagani efekat meke kože.
	 Mid (Srednja)	Dodaje umereni efekat meke kože.
	 Hi (Visoka)	Dodaje snažan efekat meke kože.

Napomene

- [Isključeno] nije dostupno kada je Odabir scene postavljen na mod  (Nežni ten) .
- [Efekat nežn. tena] možda neće biti vidljiv zavisno od objekta.

Otkrivanje lica

Detektuje lica osoba koja snimate i podešava postavke za izoštravanje, blic, ekspoziciju, balans belog i smanjenje efekta crvenih očiju.



Okvir detekcije lica (narandžasti)

Kad fotoaparat detektuje više od jedne osobe u kadru doneće odluku kojoj će od njih dati prednost pri izoštravanju. Okvir otkrivanja lica za glavni objekt promeniće boju u narandžastu.  Ako pritisnete okidač do pola okvir za koji je izoštravanje podešeno postaće zelen.

Okvir detekcije lica (beli)

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Otkrivanje lica) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija će biti prikazane na levoj strani ekrana.



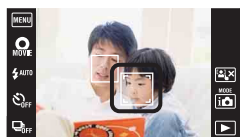
 (Prema mestu dodira)	Prepoznaje lice kad se na ekranu dodirne mesto sa licem.
✓  (Autom.)	Bira lice na kojem će fotoaparat automatski izoštravati.
 (Deca kao prioritet)	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na dečjem licu.
 (Odrasli kao prioritet)	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na licu odrasle osobe.

Napomene

- [Otkrivanje lica] nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - U jednostavnom modu
- [Prema mestu dodira] nije dostupno kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- [Otkrivanje lica] se može odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF] ili mod merenja na [Višestruko].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.
- Može detektovati do 8 lica.
- Zavisno od uslova snimanja, lica odraslih i dece možda neće biti ispravno detektovana.
- Tokom snimanja sa funkcijom okidanja na osmeh, funkcija [Otkrivanje lica] se automatski podešava na [Autom.] čak i ako je prethodno bila podešena na [Prema mestu dodira].

Markiranje lica sa prednošću (Memorisanje odabranog lica)

Kad je aktivna funkcija [Otkrivanje lica] fotoaparat automatski bira lice na kojem će izoštravati, ali lice sa prednošću izoštravanja možete odabrati i markirati i ručno.



① Dodirnite lice koje želite da markirate kao lice sa prednošću tokom prepoznavanja lica.

Time je prvo lice sleva markirano kao lice sa prednošću i okvir menja boju u narandžastu .

② Svaki put kad dodirnete neko drugo lice markirate ga kao lice sa prednošću.

③ Za poništavanje markiranja lica pritisnite .

- Svaki put kad dodirnete neko drugo lice markirate ga kao lice sa prednošću.
- Kada izvadite bateriju iz fotoaparata ili kada je fotoaparat isključen nekoliko dana, markiranje lica će se poništiti.
- Ako je aktivirano praćenje fokusa, postavke markiranja lica će se poništiti.
- Kad narandžasti okvir nestane sa LCD ekrana, odabir lica za izoštravanje ponovo će vršiti funkcija [Otkrivanje lica]. Kad se narandžasti okvir ponovo pojavi na LCD ekranu, fotoaparat će izoštravati na markiranom licu.
- U nekim slučajevima neće biti moguće detektovati markirano lice, npr. u uslovima jakog svetla, kad osoba ima neobičnu frizuru i sl.
- Kad se koristi funkcija okidanja na osmeh zajedno sa okvirom detekcije lica, detekcija osmeha će se vršiti samo na markiranom licu.
- U modu jednostavnog snimanja ili kad je [Samookidač] podešen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.], ne može se markirati lice sa prednošću.

Smanjenje zatvaranj. očiju

Kada je odabir scene postavljen na  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje) pri snimanju slike, fotoaparat će automatski snimiti dve slike zaredom. Fotoaparat će odabrati, prikazati i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) → **SCN** (Odabir scene) →  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje)

3 **MENU** →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni mod



✓	 (Autom.)	Kad je aktivna detekcija lica, funkcija sprečavanja zatvorenih očiju osigurava snimanje slika osobe sa otvorenim očima.
	 (Isključeno)	Bez funkcije sprečavanja zatvorenih očiju.

Napomene

- Funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće raditi u sledećim slučajevima.
 - Kad se koristi blic
 - Tokom burst snimanja
 - Kad nije aktivna funkcija detekcije lica
 - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
- Ponekad funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće radi u zavisnosti od situacije.
- Kad je funkcija sprečavanja zatvorenih očiju podešena na [Autom.] i kad se uprkos tome snimaju samo slike na kojima osoba ima zatvorene oči, na LCD ekranu će se pojaviti poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Po potrebi ponoviti snimanje.

Prikaz postavki

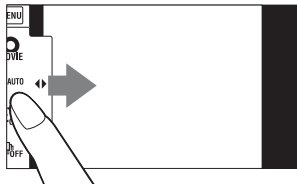
Podešava da li će prilikom snimanja na LCD ekranu biti prikazane radne tipke.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Prikaz postavki) → željeni mod



✓	 (Uključeno)	Prikaz radnih tipki.	
	 (Isključeno)	Bez prikaza radnih tipki.	

💡 Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]



Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

Jednostavni mod

Prilikom pregledanja slika u jednostavnom modu, ekranski prikaz reprodukcije je povećan, indikatori su uočljiviji i broj funkcija koje se mogu koristiti je manji.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod)→ [OK]



Napomene

- Baterija se brže troši zbog automatskog povećanja osvetljenja ekrana.
- Mod snimanja takođe će se promeniti u [Jednostavni mod].

 Funkcije dostupne u jednostavnom modu (pregledanje)



 **(Brisanje)** : Brisanje trenutno odabrane slike.

 **(Zum)** : Uvećanje prikazane slike.

- Povucite prema gore, prema dole, udesno ili ulevo ili dodirnite /// za promenu mesta za zumiranje. Dodirnite / za promenu uvećanja.

MENU :

Dodirnite [Izbriši jednu sliku] za brisanje slike trenutno prikazane na ekranu.

Dodirnite [Izbriši sve slike] za brisanje svih slika iz aktualnog opsega datuma ili foldera.

Dodirnite [Izlazak iz mod. jedn. snim.] za izlazak iz jednostavnog moda.

- Kad se u fotoaparat umetne memorijska kartica [Mod prikaza] je podešeno na [Prikaz datuma].

Kalendar

Ova funkcija omogućava odabir datuma za reprodukciju u kalendaru kad se koristi datumski prikaz.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz datuma].

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

- 2 **MENU** →  (Mod prikaza) →  (Prikaz datuma)

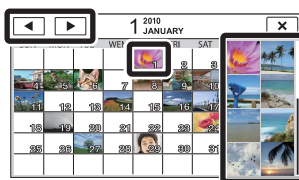
- 3 Dodirnite  (Kalendar).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

- 4 Odaberite mesec koji želite da prikazete pomoću

 / , zatim dodirnite željeni datum.

Povucite minijature slika za odabrani datum prema gore ili prema dole za promenu stranice. Dodirnite jednu od slika za povratak na njen pojedinačni ekranski prikaz.



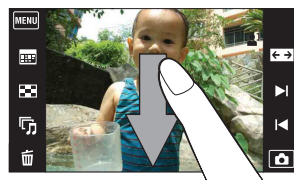
Slike za odabrani datum

Napomena

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.

 Prikaz kalendara povlačenjem prstom po LCD ekranu

Pri reprodukciji slika u modu Prikaz datuma, takođe možete prikazati kalendar ako dodirnete gornji deo LCD ekrana i prstom povučete prema dole.



Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

- 2 Dodirnite  (Indeks slika).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

- 3 Dodirnite ekran i povucite prema gore ili dole za promenu stranice.

Dodirnite jednu od slika u indeksnom prikazu za povratak na njen pojedinačni ekranski prikaz.



Promena broja slika u indeksu

U prikazu pojedinačne slike možete promeniti broj sličica dodirom na **MENU** → [Broj slika u indeksu] → [12 slika] ili [28 slika].

Dijaprojekcija

Slike se automatski reprodukuju jedna za drugom.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Dodirnite  (Dijaprojekcija) → željeni mod.

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



 (Kontinuirana reprodukcija)	Reprodukuje sve slike zaredom od one prikazane do poslednje.
 (Dijaprojekcija sa muzikom)	Automatski reprodukuje slike jednu za drugom uz specijalne efekte i muziku.

Napomena

- [Dijaprojekcija] nije dostupno kad je [Mod prikaza] podešeno na [Prikaz foldera (MP4)] ili [AVCHD prikaz].

Kontinuirana reprodukcija

1 Odaberite sliku za početak prezentacije.

2 Dodirnite  (Dijaprojekcija) → [Kontinuirana reprodukcija].

3 Za završetak neprekidne prezentacije dodirnite LCD ekran, zatim dodirnite [Izlazak iz kontinuiran. reprodukc.].

- Dodirnite  ili  na LCD ekranu kako biste podesili glasnoću video zapisa.

Napomena

- Kad je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku], biće prikazana samo glavna slika.



Pregledanje panoramskih slika u neprekinutoj reprodukciji

Cela panoramska slika prikazana je tokom 3 sekunde.

Panoramsku sliku možete pomerati levo-desno dodirom na .

Dijaprojekcija sa muzikom

- 1 Dodirnite  (Dijaprojekcija) → [Dijaprojekcija sa muzikom].
- 2 Dodirnite željeni mod → [Početak].
- 3 Za izlazak iz dijaprojekcije, dodirnite ekran i odaberite [Izlazak iz dijaprojekcije].

Napomena

- [Dijaprojekcija sa muzikom] nije dostupno za sledeće vrste slika i u sledećim slučajevima:
 - Panoramske slike
 - 3D slike smeštene u formatu [Standardno] ili [Široki]

Slika

Bira grupu fotografija za prezentaciju. Kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija, fiksni odabir ove postavke je [Folder].

✓	Sve	Prezentacija svih fotografija po redu.
	Ovaj datum	Prezentacija svih fotografija snimljenih unutar odabranog opsega datuma kad je mod pregledanja podešen na  (Prikaz datuma).
	Folder	Prezentacija slika u trenutno odabranom folderu u modu prikaza foldera.

Efekti

Bira brzinu izmene slajdova i atmosferu za prezentacije. Ako je vreme reprodukcije video zapisa dugo, biće snimljen i prikazan kadar iz njega.

✓	Jednostavno	Jednostavna prezentacija gde je prethodno podešen interval između slajdova. Interval između slajdova može se podesiti u [Interval] pa možete istinski uživati u svojim slikama.
	Nostalgично	Prezentacija koja reprodukuje atmosferu filmske scene.
	Elegantno	Elegantna prezentacija koja se odvija umerenom brzinom.
	Aktivno	Brza prezentacija prikladna za prikaz aktivnosti.

Napomena

- Kad je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku] slike iz burst grupe će biti prikazane na sledeći način.
 - Kad je [Efekti] podešeno na [Jednostavno], biće prikazana samo glavna slika.
 - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad nema više od dve burst slike, biće prikazana samo glavna slika.
 - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad ima više od tri burst slike, biće prikazane tri slike uključujući glavnu.

Muzika		
Određuje prpratnu muziku za prezentaciju. Možete odabrati više od jednog prpratnog audio zapisa. Dodirnite  za slušanje svakog BGM-s (prpratnog audio zapisa). Dodirnite  ili  kako biste podesili glasnoću BGM-a.		
✓	Music1	Izvorna postavka za [Jednostavno] prezentaciju.
	Music2	Izvorna postavka za [Nostalgčno] prezentaciju.
	Music3	Izvorna postavka za [Elegantno] prezentaciju.
	Music4	Izvorna postavka za dijaprojekciju [Aktivno].
	Isključi zvuk	Bez BGM.

Napomena

- Video zapisi se reprodukuju bez pripadajućeg zvuka.

Interval		
Interval između slajdova. Kad [Jednostavno] prezentacija nije podešena na [Efekti], fiksni odabir postavke je [Autom.].		
	1 sekunda	Podešava interval između slajdova za [Jednostavno] prezentaciju.
✓	3 sekunde	
	5 sekundi	
	10 sekundi	
	Autom.	Podešena vrednost intervala odgovara odabiru opcije [Efekti].

Napomena

- Ova postavka za opseg ne važi za reprodukciju video zapisa.

Ponavljjanje		
Isključuje i uključuje ponavljanje prezentacije.		
✓	Uključeno	Neprekidno ponavlja prezentaciju.
	Isključeno	Nakon što se izmene svi slajdovi prezentacija završava.

Odabir prpratne muzike

Željenu audio datoteku sa CD-ova ili iz MP3 foldera možete prebaciti na fotoaparat i iskoristiti za prpratnu muziku uz prezentaciju. Za prenos muzike, instalirajte »Music Transfer« softver (isporučeno) za računar. Detaljnije informacije naći ćete na stranicama 155 i 156.

- U fotoaparat možete smestiti najviše četiri muzička broja. (4 muzička broja koja se već nalaze u fotoaparatu (Music1 – Music4) možete zameniti audio datotekama koje ste prebacili.)
- Na fotoaparatu se mogu reprodukovati audio datoteke u trajanju do oko 5 minuta.
- Ako audio datoteku ne možete da reprodukujete zbog oštećenja ili lošeg kvaliteta, pokrenite program [Formatiranje muzike] (str. 134) i ponovite prenos.

Brisanje

Omogućava odabir slika koje želite da izbrisate.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2  (Brisanje) → željeni mod



 (Sve slike osim ove)	Briše sve slike iz burst grupe osim slike koja je odabrana u prikazu burst grupe. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].
 (Sve sl. u ovoj gr. brzo sn. sl.)	Brisanje svih slika iz odabrane grupe odjednom. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].
 (Ova slika)	Briše sliku prikazanu u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i izbrisati više slika odjednom. Nakon koraka 2 postupite na sledeći način. ① Dodirnite sliku koju želite da izbrisate. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika za brisanje. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
 (Sve slike sa ovim datumom)  (Sve u ovom folderu)  (Sve AVCHD dato.)	Briše sve slike u odabranom opsegu datuma ili datoteci, ili sve AVCHD video zapise odjednom. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].

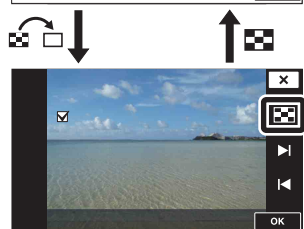
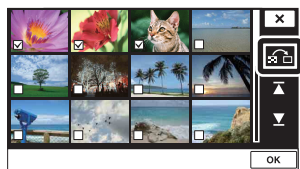
Napomena

- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi će biti prikazani u istom folderu.

U jednostavnom modu

Izbriši jednu sliku	Brisanje trenutno odabrane slike.
Izbriši sve slike	Brisanje svih slika iz aktuelnog opsega datuma ili foldera.

💡 Prilikom odabira slika možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza



Ako odaberete  (Višestruke slike), možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza dodirom na .

Dodirnite  u indeksnom prikazu za povratak na pojedinačni prikaz, a na pojedinačnom prikazu dodirnite  za povratak na indeksni prikaz.

- Prelazak između indeksnog i pojedinačnog prikaza također je moguć u modovima [Zaštita], [Pošaljite pomoću TransferJet] ili [DPOF].

Pošaljite pomoću TransferJet

TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućava prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite da uspostavite komunikaciju.

Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparat raspolaže TransferJet funkcijom, potražite oznaku  (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korištenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućava prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.

Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u uputstvu za rad isporučenom uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom

- 1 Umetnite Memory Stick sa TransferJet funkcijom u fotoaparat i pritisnite tipku  (reprodukcija).

- 2  (Pošaljite pomoću TransferJet) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



- 3 Prenesite slike tako da blisko poravnate oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na drugom uređaju.

Kad se uspostavi veza oglasit će se zvučni signal obaveštenja.

 (Ova slika)	Slanje slike prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i poslati više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite da pošaljete, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju želite da pošaljete. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom  za skidanje oznake . ② Dodirnite [OK] → [OK].

Napomene

- Moguć je prenos isključivo fotografija.
- Moguć je prenos do 10 slika odjednom. Međutim, za 3D slike, prenose se i MPO i JPEG datoteke. Zavisno od uređaja, prenosi se najviše 20 slika.
- Najpre podesite [TransferJet] na [Uključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 136).
- Kad ste u avionu podesite [TransferJet] na [Isključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 136). Osim toga, uvek poštujujte sva pravila koja važe na mestima na kojima koristite fotoaparat.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku  (TransferJet) na kameri sa oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata sa TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoaparat. Zavisno od zemlje ili područja korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prenos elektromagnetnih talasa.

Primanje slika pomoću TransferJet-a

- 1 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku  (reprodukcija).
- 2 Da biste primili slike, blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na uređaju koji šalje slike.

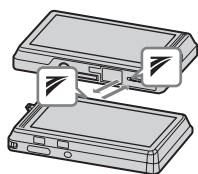
Kad se uspostavi veza ogласиće se zvučni signal obaveštenja.

Napomene

- Možete poslati ili primiti samo one slike koje se mogu reprodukovati na fotoaparatu.
- Fotoaparat može primiti samo JPEG i MPO datoteke.
- Ako tokom memorisanja dođe do greške datoteke slikovne baze podataka, pojaviće se ekranski prikaz obnove datoteke slikovne baze podataka.
- Slike koje se ne mogu registrovati u datoteci slikovne baze podataka mogu se reprodukovati korištenjem [Prikaz foldera (Fotografije)].

Saveti za uspešno odašiljanje i primanje podataka

Blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na drugom uređaju.



- Brzina i domet prenosa će zavисiti od ugla između poravnanih oznaka  (TransferJet).
- Možda ćete trebati da promenite položaj/ugao fotoaparata kako bi se omogućila komunikacija.
- Odašiljanje i primanje podataka će biti olakšano ako  (TransferJet) oznake poravnate kad su fotoaparati u međusobno usporodnom položaju, kao što je prikazano na slici.

Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno

Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno omogućiće vam prenos slika na lični računar i verovatno povećati uživanje u prenosu podataka.

Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu isporučenom sa vašim TransferJet kompatibilnim uređajem.

- Kod korištenja TransferJet kompatibilnih uređaja imajte na umu sledeće.
 - Pre korištenja podesite fotoaparat na mod reprodukcije.
 - Ako se slika ne prikaže odaberite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke), zatim podesite [LUN postavke] na [Jedno].
 - Podaci se ne mogu izbrisati sa fotoaparata dok je spojen.
 - Ne prekidajte vezu dok traje prebacivanje slika u »PMB«.

Slikanje

Crtanje ili dodavanje oznake na fotografiju i memorisanje kao nove datoteke.
Izvorni snimak ostaje.

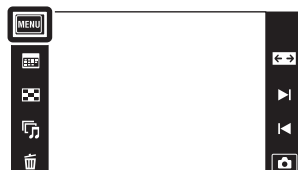


1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

▶ (reprodukcija).

2 **MENU** → (Slikanje)

Kad koristite unutrašnju memoriju dodirnite (Slikanje) na levoj strani LCD ekrana.



3 Crtajte po slici koristeći olovku (isporučeno).

4 Dodirnite tipku → odaberite veličinu snimljene slike.



	Tipka		Funkcija
1		Snimi	Memoriše sliku u VGA ili 5M formatu u unutrašnju memoriju ili na karticu.
2		Olovka	Crta znakove ili slike.
3		Gumica	Ispravite crtež.
4		Oznaka	Stavite oznaku na sliku.
5		Debljina/oznake	Odabertite debljinu traga olovke ili gumice, ili oznaku.
6		Boja	Odaberite boju.
7		Izlazak	Izlazak iz moda crtanja.
8		Okvir	Dodajte okvir. Odaberite željeni okvir pomoću /.
9		Vrati nazad	Poništi zadnju radnju.
10		Izbriši	Izbriši ceo crtež.

Napomena

- Ne možete crtati, ni dodavati oznake na sledeće vrste slika:
 - Panoramske slike
 - 3D slike
 - Video zapisi
 - Slike prikazane u burst grupi

Retuširanje

Retušira snimljene slike i snima ih kao novu datoteku.
Izvorni snimak ostaje.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Retuširanje) → željeni mod
- 3 Obradite sliku prema postupku u zavisnosti od moda.



 (Promena veličin. (Rezanje))	Smeš ta sliku uvećanu reprodukcijom. Dodirnite  → odaberite tačku pomoću  → NEXT → odaberite veličinu slike za memorisanje pomoću  → NEXT → [OK] • Uvećana slika može biti slabijeg kvaliteta od izvorne. • Veličina izreza slike zavisice od izvorne slike.
 (Ispravak efekta crvenih očiju)	Ispravlja efekat crvenih očiju prilikom upotrebe blica. Nakon što se izvrši korekcija crvenih očiju dodirnite [OK]. • U zavisnosti od slike možda nećete moći da ispravite efekat crvenih očiju.
 (Maskiranje neoštrina)	Izoštava sliku unutar odabranog okvira. Dodirnite mesto (okvir) željene slike za retuširanje → NEXT → [OK] • Zavisno od slike, možda primenjena obrada neće dati zadovoljavajući rezultat i kvalitet slike će se pogoršati.

Napomena

- Ne možete retuširati sledeće vrste slika:
 - Panoramske slike
 - 3D slike
 - Video zapisi
 - Slike prikazane u burst grupi

3D gledanje

Odaberite [3D gledanje] ako slike snimljene 3D u modu želite da reprodukujete na 3D TV prijemniku. Spojite fotoaparat sa 3D TV prijemnikom pomoću kabla HDMI (prodaje se posebno) (str. 53).

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

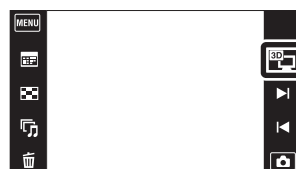
 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (3D gledanje) → [OK]



Jednostavno postavljanje moda 3D prikaza

Fotoaparat možete postaviti na mod 3D prikaza dodiranjem na  u gornjem desnom uglu LCD ekrana.



Mod prikaza

Omogućava odabir formata prikaza za pregledanje slika.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Mod prikaza) → željeni mod



✓	 (Prikaz datuma)	Prikazuje slike po datumu.
	 (Prikaz foldera (Fotografije))	Prikazuje slike.
	 (Prikaz foldera (MP4))	Prikazuje video zapise u formatu MP4.
	 (AVCHD prikaz)	Prikazuje video zapise u formatu AVCHD.

Napomena

- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi će biti prikazani u istom folderu.



Pregledanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici izrađuje datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat prepozna slike koje nisu registrovane u Datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju sa porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli da vidite neregistrovane slike treba da ih registrujete odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija sa malim kapacitetom, možda neće biti moguće prebaciti sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.

Prikažu gr. brzo snim. fotogr.

Tokom reprodukcije možete odabrati prikaz burst slika po grupama ili prikaz svih slika.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Mod prikaza) →  (Prikaz datuma)
- 3 **MENU** →  (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.) → željeni mod



✓	 (Prikaži samo glavnu sliku)	Grupiše burst slike, zatim reprodukuje samo glavnu sliku. • Kad se prepoznavanje lica vrši u modu burst snimanja fotoaparat bira najuspješniju sliku kao glavnu i prikazuje je. Ako nije aktivno prepoznavanje lica, prva slika u burst grupi se prikazuje kao glavna slika.
	 (Prikaži sve)	Reprodukuje sve burst slike pojedinačno.

Prikaz brzo snimljenih slika

Kada je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavljeno na [Prikaži samo glavnu sliku], prikazaće se samo prva slika iz grupe brzo snimljenih slika.

Kada fotoaparat prikazuje glavnu sliku, možete da reprodukujete slike na sledeće načine.



Način rada	Funkcija
Dodirnite 	Brzo snimljene slike prikazuju se kao video zapis ako fotoaparat nagnete udesno ili ulevo.
Dodirnite 	Brzo snimljene slike prikazane su u indeksu. Prilikom svakog dodira ekrana izmenjivaće se prikaz pojedinačne slike sa prikazom minijatura.

Zaštita

Zaštita snimaka protiv nenadanog brisanja.
Označene slike će biti obeležene znakom .

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Zaštita) → željeni mod



 (Ova slika)	Zaštita slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i zaštititi više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite da zaštitite, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste želeli da zaštitite. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
 (Post. sve sa ovim datumom)	Štiti sve slike u odabranom opsegu datuma ili folderu, ili sve AVCHD video zapise. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
 (Postavljanje svega u folder)	
 (Podeš. sv. AVCHD dat.)	
 (Ukloni sve sa ovim datumom)	Skidanje zaštite sa svih slika u odabranom opsegu datuma ili u folderu, ili svih AVCHD video zapisa. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
 (Uklanjanje svega iz foldera)	
 (Uklanj. sv. AVCHD dato.)	

Napomene

- Kod korištenja unutrašnje memorije, mod prikaza foldera se koristi za prikaz fotografija i video zapisa iz istog foldera.
- Kada je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavljen na [Prikaži samo glavnu sliku], zaštićena je samo glavna slika u grupi brzo snimljenih slika. Ako želite da zaštitite sve slike, prvo postavite [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] na [Prikaži sve], a zatim aktivirajte zaštitu.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja omogućava da unapred odredite slike na memorijskoj kartici za kasnije štampanje.

Na označenim slikama će se pojaviti oznaka naloga za štampanje **DPOF**.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** → **DPOF** → željeni mod



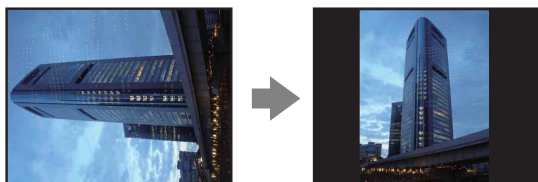
DPOF  (Ova slika)	Daje nalog za štampanje slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
DPOF  (Višestruke slike)	Možete odabrati i naložiti štampanje više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite da šampate, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste želeli da šampate. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
DPOF  (Post. sve sa ovim datumom)	Postavljanje naloga za štampanje svih slika unutar opsega datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
DPOF  (Postavljanje svega u folder)	
DPOF  (Ukloni sve sa ovim datumom)	Poništavanje naloga za štampanje svih slika unutar opsega datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
DPOF  (Uklanjanje svega iz foldera)	

Napomene

- Oznaka **DPOF** (nalog za štampanje) ne može se dodati na sledeće vrste slika:
 - Video zapisi
 - Slike u internoj memoriji
- Oznakom naloga za štampanje **DPOF** može se označiti najviše 999 slika.

Rotacija

Služi za zakretanje fotografija. Koristi se za prikaz u horizontalnoj orijentaciji slike u vertikalnoj orijentaciji.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Rotacija)

3  /  → [OK]



Napomene

- Ne možete rotirati sledeće vrste slika:
 - 3D slike
 - Video zapisi
 - Slike prikazane u burst grupi
 - Zaštićene fotografije
- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći da zakrenete.
- Zavisno od softvera, podatak o zakrenutosti slike možda neće biti dostupan prilikom pregledanja slika na računaru.

Postavke glasnoće

Podešavanje jačine zvuka za prezentaciju i reprodukciju video zapisa.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2  →  (Postavke glasnoće)

3 Podesite glasnoću dodirivanjem + ili - →



Glasnoću možete podesiti i dodirivanjem ● na traci za podešavanje glasnoće te povlačenjem udesno ili ulevo.



 Podešavanje jačine zvuka tokom reprodukcije video zapisa ili prezentacije

Reprodukcija

video zapisa:

Prezentacija:

Dodirnite LCD ekran kako biste prikazali upravljačke tipke, dodirnite  i zatim + ili - kako biste podesili glasnoću.

Dodirnite ekran za prikaz kontrole glasnoće, zatim dodirnite + ili - kako biste podesili glasnoću.

Prikaz postavki

Podešava da li će tokom pregledanja na LCD ekranu biti prikazane radne tipke.

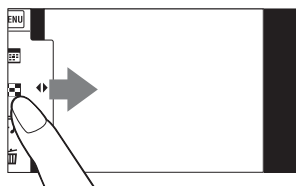
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2  →  (Prikaz postavki) → željeni mod



✓	 (Uključeno)	Prikaz radnih tipki.	
	 (Isključeno)	Bez prikaza radnih tipki.	

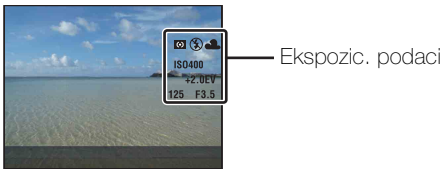
💡 Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]



Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

Ekspozic. podaci

Ovim se podešava da li će se ekspozicijski podaci trenutno prikazane datoteke prikazati ili ne.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Ekspozic. podaci) → željeni mod



	 (Uključeno)	Prikazuje ekspozicijske podatke na LCD ekranu.
✓	 (Isključeno)	Ne prikazuje ekspozicijske podatke.

Broj slika u indeksu

Podešava broj slika prikazanih na ekranu u indeksnom modu.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2  →  (Broj slika u indeksu) → željeni mod



	 (12 slika)	Prikaz po 12 slika.
✓	 (28 slika)	Prikaz po 28 slika.

Odabir foldera

Kad je na memorijskoj kartici napravljeno više foldera, pomoću ove funkcije možete da odaberete folder sa slikom koju želite da reprodukujete.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz foldera].

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Mod prikaza) → [Prikaz foldera (Fotografije)] ili [Prikaz foldera (MP4)]
- 3 **MENU** →  (Odabir foldera) → odaberite folder pomoću / → [OK]



Napomena

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.

Pregledanje slika kroz više foldera

Kad postoji više foldera, prilikom prikaza prve i poslednje slike u folderu pojaviće se sledeći indikatori.

- : Povratak na prethodni folder
- : Prelazak na sledeći folder
- : Prelazak na prethodni ili sledeći folder

Format video zapisa

Možete podesiti mod snimanja koji se koristi za snimanje video zapisa.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → željeni mod



✓	AVCHD	Postavlja metod snimanja u formatu AVCHD, što je prikladno za prikaz jasnih video zapisa na TV prijemniku visoke rezolucije. Snimljeni su AVCHD video zapisi.
	MP4	Postavlja metodu snimanja u formatu MP4, što je prikladno za prenos na internet i dodatke e-pošte. Snimljeni su MP4 (AVC) video zapisi.

AF osvetljivač

AF osvetljenje obezbeđuje dodatno svetlo za lakše izoštravanje u tamnim uslovima. Kad se okidač pritisne do pola, AF osvetljenje emituje crvenu svetlost pomoću koje fotoaparat lakše izoštrava, dok se ne podesi fiksno žiža. Tada će se pojaviti indikator

ON.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvetljivač] → željeni mod



✓	Autom.	Sa AF osvetljenjem.
	Isključeno	Bez AF osvetljenja.

Napomene

- Sliku je moguće izoštriti uvek kad AF osvetljenje dostigne objekat iako ne dostigne njegovu sredinu.
- AF osvetljivač Ne možete koristiti u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Krajoblik),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci),  (Vatromet) ili  (Kratka ekspozicija).
 - Kada je [Kućište] postavljeno na [Uključeno].
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Kad koristite AF osvetljenje, umesto uobičajenog okvira AF tražila pojaviće se isprekidana crta. Objekti bliži središtu okvira imaju prednost pri izoštravanju AF funkcijom.
- AF osvetljenje vrlo je snažno. Iako nije štetno po zdravlje, ipak nemojte direktno gledati izbliza u emitovani snop svetlosti.

Mreža

Pomoću mreže linija moguće je lakše vertikalno i horizontalno poravnanje objekta na snimku.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni mod



	Uključeno	Prikazuje mrežu linija. Mreža linija se neće videti na snimku.
✓	Isključeno	Bez mreže linija.

Digitalni zum

Bira mod digitalnog zuma. Pomoću optičkog zuma fotoaparat uvećava sliku do 4×. Za veća uvećanja koristiće ili inteligentni ili precizni digitalni zum.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni mod



✓	Pametno (sQ)	Digitalno uvećava sliku unutar opsega u kojem se neće izobličiti, zavisno od veličine slike. (Pametni zum)
	Preciznost (PQ)	Uvećava slike svih veličina sa skalom uvećanja od približno 8×, uključujući optički zum 4×. Imajte na umu da će se kvalitet slike pogoršati kad se premaši skala optičkog zuma. (Precizni digitalni zum)
	Isključeno	Bez digitalnog zuma.

Napomene

- Funkcija digitalnog zuma nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kada je u Odabiru scene izabran mod + (Korekcija kontra svetl. HDR).
 - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Inteligentni zum nije dostupan kad je veličina slike podešena na [12M] ili [16:9(9M)].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.

Opseg ukupnog zuma kada se koristi pametni zum (uključujući optički zum 4×)

Podržani odnosi uvećanja se razlikuju u zavisnosti od veličine slike.

Veličina	Ukupna skala uvećanja
8M	Približno 4,9×
5M	Približno 6,2×
VGA	Približno 25×
16:9(2M)	Približno 8,3×

Autom. orijentacija

Kad zakrenete fotoaparat za snimanje portreta (vertikalna orijentacija), uređaj detektuje promenu položaja i prikazuje sliku u vertikalnoj orijentaciji.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni mod



✓	Uključeno	Snima slike pravilne orijentacije.
	Isključeno	Bez automatske orijentacije.

Napomene

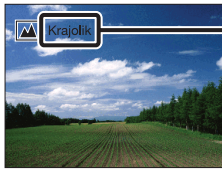
- Sleva i zdesna vertikalno orijentisane slike prikazaće se crna ivica.
- U zavisnosti od ugla za koji je zakrenut fotoaparat, slike možda neće biti pravilno orijentisane.
- [Autom. orijentacija] ne možete koristiti u sledećim situacijama:
 - U modu 3D snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Podvodno).

Zakretanje već snimljenih slika

U slučaju nepravilne orijentacije slike možete koristiti opciju [Rotacija] na MENU ekranu za prikaz slike u vertikalnoj orijentaciji.

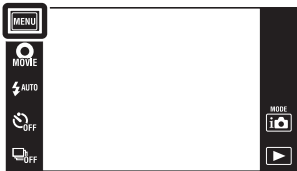
Vodič za prep. scene

Možete odabrati želite li ili ne da se prikaže uputstvo uz ikonu prepoznavanja scene kad se aktivira prepoznavanje scene.



Uputstvo za funkciju prepoznavanja scene

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Vodič za prep. scene] → željeni mod



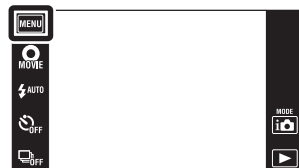
✓	Uključeno	Prikaz uputstva za funkciju prepoznavanja scene.
	Isključeno	Bez prikaza uputstva za funkciju prepoznavanja scene.

Smanj. ef. crv. očiju

Blic bljesne dva ili više puta pre okidanja kako bi se smanjio efekat crvenih očiju od bljeska pri okidanju.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni mod



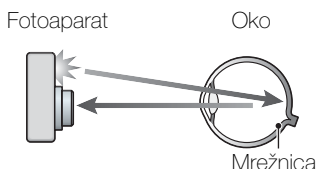
✓	Autom.	Kad se aktivira funkcija detekcije lica, blic automatski bljesne kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	Uključeno	Blic će uvek bljesnuti kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	Isključeno	Bez smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomene

- Za smanjenje zamućenja slike za vreme okidanja treba čvrsto držati fotoaparat. Obično je potrebna jedna sekunda do otpuštanja okidača i ne dozvolite objektu da se pomera u tom trenutku.
- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće postići očekivani rezultat. To će zavisi od pojedinačnih razlika i uslova kao što su udaljenost objekta, da li je osoba u trenutku predbljeska skrenula pogled i sl.
- Ako ne koristite funkciju detekcije lica, funkcija smanjenja efekta crvenih očiju neće raditi čak ni kad je podešena na [Autom.].
- [Smanj. ef. crv. očiju] je fiksno podešeno na [Isključeno] u sledećim slučajevima:
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U modu 3D snimanja
 - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Bez zamaglj. u pokretu),  (Sumrak iz ruke) ili  (Visoka osetljivost).
 - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.

Šta uzrokuje efekat crvenih očiju?

U tami se zenice rašire. Svetlost blica odbija se od kapilara u pozadini oka (mrežnica) uzrokujući »efekat crvenih očiju«.



Drugi načini da se smanji efekat crvenih očiju

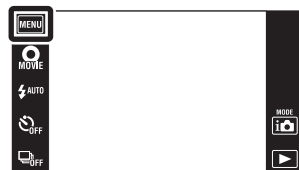
- Odaberite  (Visoka osetljivost) u modu odabira scene. (Blic je automatski postavljen na [Isključeno]).
- Pojavu crvenih očiju na slici možete ispraviti pomoću funkcije [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledanja slika ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

Upoz. o zatv. očima

Kada se snimi slika lica sa zatvorenim očima dok je aktivno otkrivanje lica, prikazaće se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni mod



✓	Autom.	Prikaz poruke »Otkriveno zatvoreno oko«.
	Isključeno	Nema prikaza poruke.

Zvučni signal

Menja postavke zvuka koji se proizvodi pri rukovanju fotoaparatom.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni mod



	Zatvarač	Uključuje zvučni signal kod otvaranja ekrana prilikom okidanja.
✓	Visoko	Uključuje zvučne signale za pritisak na okidač/dodir na ekran. Ako želite da stišate glasnoću zvučnog signala, odaberite [Nisko].
	Nisko	
	Isključeno	Isključuje bip/zvučne signale.

Osvetljenje LCD ekrana

Podešava svetlinu LCD ekrana.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Osvetljenje LCD ekr] → željeni mod



✓	Uobičajeno	Podešava LCD ekran na normalnu svetlinu.
	Svetlo	Podešava LCD ekran na veliku svetlinu. • Ova funkcija se koristi kod pregledanja slika pri jakom spoljnom svetlu.

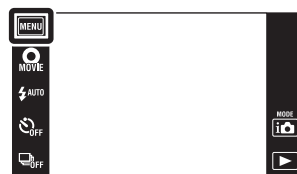
Napomene

- U [Svetlo] modu će se brže trošiti baterija.
- Ako se uključeni fotoaparat određeno vreme ne koristi ekran će se zatamniti.
- U video modu, fiksna postavka za [Osvetljenje LCD ekr] je [Uobičajeno].

Language Setting

Odabir jezika za prikaz opcija menija, upozorenja i poruka.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting] → željeni mod



Boja prikaza

Postavlja boju ekrana.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Boja prikaza] → željeni mod



✓	Crno	Postavlja boju pozadine LCD ekrana.
	Belo	
	Ružičasto	

Pokazni mod rada

Možete odrediti da li želite da koristite demonstraciju snimanja osmeha ili reprodukcije AVCHD video zapisa. Ako vam demonstracija nije potrebna, odaberite [Isključeno].

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni mod rada] → željeni mod → [OK]



	Demo način 1	Izvršiće se demonstracija funkcija snimanja.
	Demo način 2	Automatski aktivira demo okidanja na osmeh kad se sa fotoaparatom ne radi tokom 15 sekundi.
	Demo način 3	Ako se u zadatom vremenskom razdoblju dok je fotoaparat spojen sa TV prijemnikom visoke rezolucije ne izvrši nikakva radnja, automatski će se pokrenuti demonstracija reprodukcije AVCHD video zapisa.
✓	Isključeno	Bez demonstracije.

Napomene

- Pritiskom na okidač tokom demonstracije funkcije okidanja na osmeh okidač se aktivira ali se neće snimiti slika.
- Ako se tokom demonstracije poveća broj slika smeštenih u internu memoriju, fotoaparat može automatski da izbriše slike.

Pokretanje

Resetuje na fabričke postavke.

Čak i ako izvršite funkciju [Pokretanje], slike se neće izbrisati.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [OK]



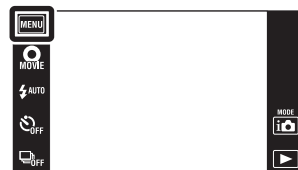
Napomena

- Pazite da za vreme resetovanja ne isključite fotoaparat.

HDMI rezolucija

Kod pregledanja slika podešava rezoluciju izlaznog signala iz HDMI priključnice višezlaznog stanka (isporučeno) ovog fotoaparata kad je spojen na HDMI priključnicu TV prijemnika visoke rezolucije pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [HDMI rezolucija] → željeni mod



✓	Autom.	Ovaj fotoaparat automatski prepoznaje HD TV prijemnik i podešava rezoluciju.
	1080i	Izlazni signal će odgovarati HD kvalitetu slike (1080i).
	480p/576p	Izlazni signal će odgovarati SD kvalitetu slike (480p/576p). Ako fotoaparat nije 1080 60i kompatibilan, za izlazne signale se koristi 480p, dok se za slučaj 1080 50i kompatibilnosti koristi 576p.

Napomena

- Ako sa postavkom [Autom.] ne možete da dobijete dobar prikaz na ekranu, odaberite [1080i] ili [480p/576p] zavisno od vrste TV prijemnika koji se spaja.

KON. ZA HDMI

Ova postavka omogućava (TV) daljinsko upravljanje fotoaparatom kad je priključen na »BRAVIA« Sync TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno). Detaljnije informacije o »BRAVIA« Sync naći ćete na stranici 152.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → željeni mod



☒	Uključeno	Omogućava daljinsko upravljanje fotoaparatom.
☐	Isključeno	Onemogućava daljinsko upravljanje fotoaparatom.

Napomena

- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV ako ga priključite na TV prijemnik kompatibilan sa »BRAVIA« Sync.

COMPONENT

Bira vrstu izlaznog video signala između SD ili HD (1080i) skladno tipu TV prijemnika koji priključite na fotoaparata pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).
Upotrebiti Type2c-kompatibilan HD izlazni adapterski kabl (prodaje se posebno).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → **[COMPONENT]** → željeni mod

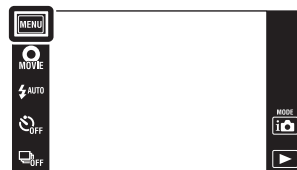


✓	HD(1080i)	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV prijemnikom koji može da prikazuje 1080i HD signal.
	SD	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV uređajem koji ne može da prikazuje HD(1080i) signal.

Kućište

Prikaz namenskih radnih tipki kad se fotoaparat instalira u kućište (Marine Pack).
Takođe pogledajte uputstvo za rukovanje priloženo uz kućište.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kućište] → željeni mod



	Uključeno	Izmena funkcije tipki.
✓	Isključeno	Bez izmene funkcije tipki.

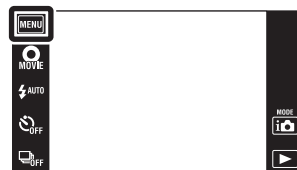
Napomene

- Nije moguće izoštriti predmete dodirom na ekran.
- Neke funkcije gube opcije i položaj ikona na LCD ekranu se menja.
- Kada je [Kućište] postavljeno na [Uključeno], [Mod prikaza] je postavljen na [Prikaz datuma].

USB povezivanje

Odabir moda kod spajanja fotoaparata sa računarom ili USB uređajem pomoću USB kabela.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni mod



✓	Mass Storage	Uspostavlja vezu za prenos podataka između fotoaparata i medija velikog kapaciteta memorisanja tj. računara ili USB uređaja.
	PTP/MTP	Kad fotoaparat spajate na računar, pojavljuje se AutoPlay Wizard, a slike u folderu snimanja na fotoaparatu se uvoze na računar (sa Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

Napomena

- Video zapisi se ne mogu prebaciti na računar kad je odabrano [PTP/MTP]. Za kopiranje video zapisa na računar, odaberite [Mass Storage].

LUN postavke

Podešava mod prikaza za medij snimanja koji se prikazuje na ekranu računara ili drugom monitoru, ako je fotoaparat povezan sa računarom ili AV komponentom pomoću USB veze.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni mod



✓	Više	Prikazuju se slike na memorijskoj kartici i slike u internoj memoriji. Ovu postavku odaberite kada povezujete fotoaparat sa računarom.
	Jedno	Ako je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, prikazuju se slike na memorijskoj kartici; ako nije umetnuta, prikazuju se slike u internoj memoriji. Odaberite ovu postavku u slučajevima da nisu prikazane slike ni na memorijskoj kartici, niti u internoj memoriji, ako je fotoaparat povezan sa nekim drugim uređajem osim računara.

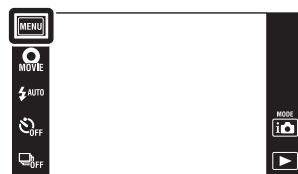
Napomena

- Postavite [LUN postavke] na [Više] za učitavanje slika na medij pomoću »PMB Portable«.

Preuzimanje muzike

Možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno) za promenu propratne muzike.

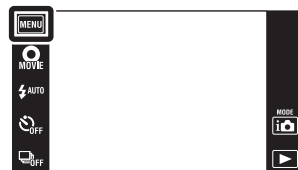
- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike]
Prikazana poruka »Promena muzike za dijaprojekciju Povezivanje sa računarom«.
- 2 Upostavite USB vezu između fotoaparata i računara, zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Za promenu audio datoteka sledite uputstvo na ekranu.



Formatiranje muzike

Možete izbrisati sve datoteke sa propratnom muzikom koje se nalaze u fotoaparatu. Može se koristiti u slučajevima kad su datoteke sa propratnom muzikom oštećene ili se ne mogu reprodukovati.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Formatiranje muzike] → [OK]



Vraćanje na izvorne audio datoteke

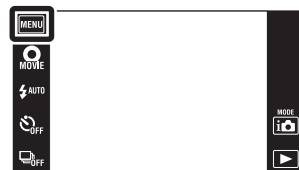
Za vraćanje na izvorne audio datoteke možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno).

- ① Pokrenite [Preuzimanje muzike] i uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, zatim povratite izvorne audio datoteke.
 - Za detaljnije informacije o korištenju funkcije »Music Transfer« videti »help« u »Music Transfer«.

Ušteda energije

Podešava vreme dok LCD ekran ne potamni i vreme potrebno za isključivanje fotoaparata. Ako tokom određenog vremena ne koristite uključeni fotoaparata kad se napaja iz baterije, ekran će se zatamniti i fotoaparata će se kasnije sam isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterije (funkcija samoisključivanja).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni mod



	Snažno	Proaktivno čuva kapacitet baterije. Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi.
✓	Standardno	Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi. Potrebno je više vremena dok se fotoaparata ne isključi, nego kada je odabrano [Snažno].
	Isključeno	Ne koristi funkciju automatskog isključivanja.

Napomena

- Fotoaparata se neće automatski isključiti u sledećim situacijama:
 - Tokom dijaprojeksije
 - Kada se prikazuju slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] naginjanjem fotoaparata
 - Kada se prikazuju brzo snimljene slike naginjanjem fotoaparata
 - Kada se reprodukuju video zapisi
 - Pri korištenju HDMI izlaza
 - Tokom Eye-Fi veze

TransferJet

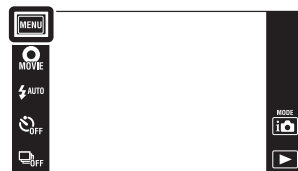
Možete odabrati komunikacione postavke za TransferJet. TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućava prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite da uspostavite komunikaciju. Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparat raspolaže TransferJet funkcijom, potražite oznaku

➤ (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korištenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućava prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.

Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u Korisničkom uputstvu isporučenom uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [TransferJet] → željeni mod

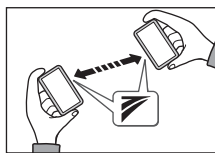


✓	Uključeno	Komunicira pomoću TransferJet-a.
	Isključeno	Ne komunicira pomoću TransferJet-a.

Napomene

- [TransferJet] je uvek podešeno na [Isključeno] u modu jednostavnog snimanja.
- Kad ste u avionu podesite [TransferJet] na [Isključeno]. Osim toga, uvek poštujujte sva pravila koja važe na mestima na kojima koristite fotoaparat.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku ➤ (TransferJet) na kameri sa oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata sa TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoaparat. Zavisno od zemlje ili područja korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prenos elektromagnetnih talasa.

💡Šta je TransferJet?



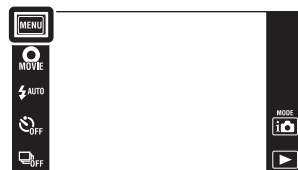
TransferJet vam omogućava razmenu slika odašiljanjem i primanjem slikovnih podataka. Umetnite Memory Stick sa TransferJet u fotoaparat i uskladite dve oznake ➤ (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju koji podržava ovu funkciju.

Detaljnije informacije o prenosu slika naći ćete na stranici 97.

Eye-Fi

Određuje da li će se koristiti funkcija učitavanja Eye-Fi kartice (dostupna u maloprodaji), kada uz fotoaparat koristite Eye-Fi karticu. [Eye-Fi] će se prikazati samo kada je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoaparat.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Eye-Fi] → željeni mod



✓	Uključeno	Koristi funkciju učitavanja. Ikona prikaza moda Eye-Fi na LCD ekranu menja se zavisno od načina komunikacije Eye-Fi kartice.  Eye-Fi kartica je na čekanju. Nema nijedne slike za slanje.  Eye-Fi kartica je na čekanju za učitavanje.  Eye-Fi card je u modu spajanja.  Eye-Fi card učitava slike.  Došlo je do greške.
	Isključeno	Ne koristi funkciju učitavanja.

Napomene

- Od marta 2010, Eye-Fi kartice su u prodaji u SAD-u, Kanadi, Japanu te nekim zemljama Evropske unije.
- Za više informacija o Eye-Fi kartici, direktno kontaktirajte proizvođača ili distributera Eye-Fi kartica.
- Eye-Fi kartice se smeju koristiti samo u zemljama i regijama u kojima su kupljene. Možete snositi odgovornost zbog lokalnih ograničenja.
- Eye-Fi kartica ima funkciju bežične LAN mreže. Nemojte umetati Eye-Fi karticu na mestima gde je bežična LAN mreža zabranjena, npr. u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta, [Eye-Fi] postavite na [Isključeno]. Kada funkciju učitavanja Eye-Fi kartice postavite na [Isključeno], na LCD ekranu će se prikazati .

Prenos slika pomoću Eye-Fi kartice

- 1 Podesite postavke za pristupnu tačku bežične LAN mreže ili postavke smera prenosa Eye-Fi kartice.

Detalje potražite u uputstvu za rukovanje priloženom uz Eye-Fi karticu.

- 2 Nakon podešavanja postavki umetnite Eye-Fi karticu u fotoaparat i snimite slike.

Snimljene slike automatski se prenose putem bežične LAN mreže do računara i sl.

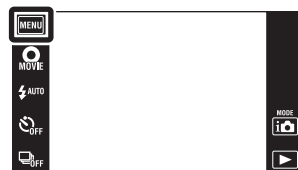
Napomene

- Kada novu Eye-Fi karticu koristite prvi put, prvo kopirajte instalacionu datoteku PC aplikacije zapisanu na Eye-Fi kartici, a zatim formatirajte karticu.
- Pre korištenja Eye-Fi kartice, ažurirajte ugrađeni firmver Eye-Fi kartice najnovijom verzijom. Za detalje o ažuriranju verzije pogledajte uputstvo priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Tokom učitavanja slika funkcija [Ušteda energije] nije dostupna.
- Ako se prikaže ikona  (greška), izbacite i ponovo umetnite Eye-Fi karticu, ili isključite pa ponovo uključite fotoaparat. Ako je ikona  (greška) i dalje prikazana, Eye-Fi kartica je možda oštećena. Za detalje, kontaktirajte Eye-Fi, Inc.
- Komunikacija bežičnom LAN mrežom može se prekinuti zbog drugih komunikacionih uređaja. Ako prijem podataka nije dovoljno dobar, približite fotoaparat pristupnoj tački.
- Za detalje o sadržaju koji možete da učitate pogledajte uputstvo za rukovanje priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Neke Eye-Fi kartice imaju »Endless Memory Mode«. Ovaj proizvod ne podržava »Endless Memory Mode«. Pazite da je na Eye-Fi karticama koje ćete umetnuti u ovaj uređaj isključen mod »Endless Memory Mode«. Detalje o postavljanju moda »Endless Memory Mode« potražite u uputstvu priloženom uz Eye-Fi karticu.

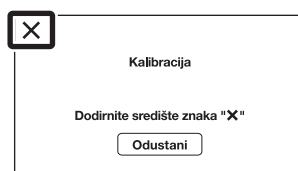
Kalibracija

Omogućava kalibraciju kad tipke ekrana na dodir ne reaguju u odgovarajućim tačkama koje dodirujete.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kalibracija]



- 2 Olovkom dodirnite središte oznake × prikazane na ekranu po redu.



Napomene

- Ako dodirnete [Odustani] za zaustavljanje kalibracije usred postupka, podešavanja napravljena do tog trenutka neće se primeniti.
- Ako promašite kalibracionu tačku, kalibracija se neće izvršiti. Ponovo dodirnite sredinu znaka ×.

Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Da biste osigurali normalan rad memorijske kartice, preporučujemo vam da koristite ovaj fotoaparat za formatiranje bilo koje memorijske kartice koja se koristi po prvi put sa tim fotoaparatom. Obratite pažnju da će formatiranje izbrisati sve snimljene podatke na memorijskoj kartici. Ovi podaci se ne mogu vratiti. Obavezno napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka na računaru ili drugoj lokaciji za memorisanje.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [OK]



Napomena

- Imajte na umu da formatiranje nepovratno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike.

Stvar. foldera za sn.

Stvara folder u memorijskoj kartici za smeštanje snimljenih slika.

Slike se snimaju u novi folder dok ne napravite sledeću ili odaberete drugu postojeću.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Stvar. foldera za sn.] → [OK]



Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako u fotoaparatusmetnete memorijsku karticu koja je korištena sa drugom opremom i snimate slike, može se automatski stvoriti novi folder.
- U jedan folder moguće je snimiti do 4.000 slika. Kad se premaši kapacitet foldera, automatski se pravi nova.

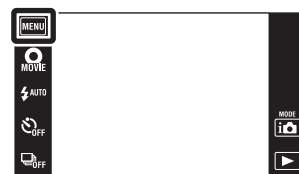
O folderima

Nakon izrade novog foldera možete promeniti folder za memorisanje (str. 142) i odabrati folder za pregledanje slika (str. 112).

Prom. foldera za sn.

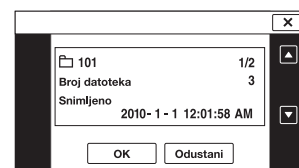
Menja folder na memorijskoj kartici koji se trenutno koristi za memorisanje snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. foldera za sn.]



- 2 Odaberite folder za smeštanje slika pomoću

  → [OK].



Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Sledeći folderi se ne mogu koristiti kao folderi za snimanje.
 - Folder »100«
 - Folder s brojem koja ima samo »□□□MSDCF« ili »□□□ANV01«
- Snimljene slike ne možete da premestite u drugi folder.

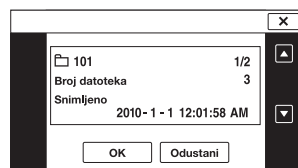
Izbr. folder za snim.

Briše folder na memorijskoj kartici koji se koristio za memorisanje snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. folder za snim.]



- 2 Odaberite folder koji želite da izbrisete pomoću / → [OK].



Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako pomoću [Izbr. folder za snim.] izbrišete folder koji je postavljen kao folder za snimanje, automatski se bira folder sa najvećim brojem kao novi folder za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne foldere. Ako folder sadrži slike ili čak datoteke koje se ne mogu reprodukovati na fotoaparatu, najpre izbrišite te slike i datoteke pomoću računara, a zatim izbrišite folder.

Kopiranje

Kopira sve slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

- 1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu dovoljnog slobodnog kapaciteta.
- 2 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [OK]



Napomene

- Neka baterija bude napunjena do kraja. Ako pokušate da kopirate slikovne datoteke baterijom slabog kapaciteta može doći do njenog pražnjenja te kopiranje neće uspeti a datoteke će se verovatno oštetiti.
- Slike ne možete pojedinačno da kopirate.
- Slike izvorno snimljene u unutrašnju memoriju ostaju u njoj čak i nakon kopiranja. Da biste izbrisali sadržaje interne memorije, nakon kopiranja uklonite memorijsku karticu, te zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Stvori se novi folder na memorijskoj kartici i svi će se podaci kopirati na nju. Ne možete da kopirate u folder odabran po vašoj želji.

Broj datoteke

Bira mod dodeljivanja brojeva slikovnim datotekama.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni mod



✓	Serijski	Dodeljuje brojeve datotekama po redu, iako je izmenjen folder za snimanje ili memorijska kartica. (Kada zamenjena memorijska kartica sadrži datoteku sa višim brojem od zadnjeg koji je dodeljen, dodeljuje se broj za jedan veći od poslednjeg.)
	Vrati izvorno	Svaki put kad se promeni folder počinje od 0001. (Ako u folderu za snimanje već postoji datoteka, novoj datoteci će biti dodeljen broj za jedan veći najvećeg do tada dodeljenog broja.)

Postavka područja

Podešava vreme na lokalno vreme odabranog područja.

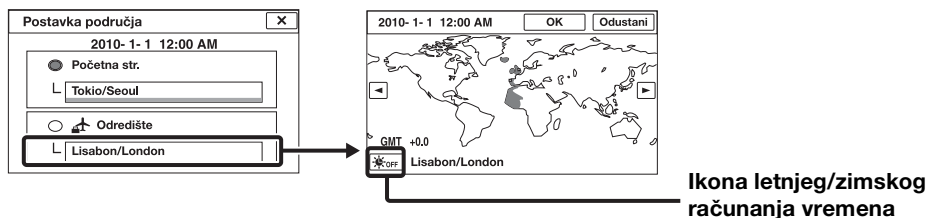
- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja] → željeni mod



✓	Početna str.	Fotoaparat obično koristite u području u kojem živite. Kad se područje na koje je fotoaparat podešen razlikuje od vašeg morate da promenite lokalnu postavku.
	Odredište	Fotoaparat koristite podešen na vreme odredišta. Podesite odredišno područje.

Promena lokalne postavke

Postavka odredišta koje često posećujete omogućava lako podešavanje vremena prilikom posete.

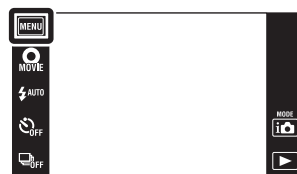


- ① Dodirnite »Odredište« područje.
- ② Odaberite područje pomoću  / .
- ③ Dodirnite ikonu letnjeg/zimskog računanja vremena, zatim odaberite letnje/ zimsko računanje uključeno/isključeno.
- ④ Dodirnite [OK].

Postav. dat. i vrem.

Ponovo podešava datum i vreme.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata)
→ [Postav. dat. i vrem.] → željeni mod



Format dat. i vrem.	Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.
Letnje vreme	Možete odabrati letnje/zimsko računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].
Dat. i vreme	Možete podesiti datum i vreme.

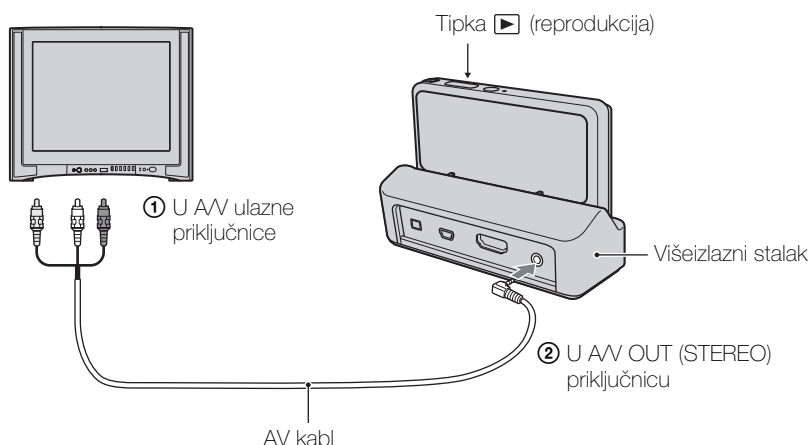
Napomena

- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. Korištenjem »PMB« sa CD-a (isporučeno), možete štampati ili memorisati slike sa datumom.

Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD)

Slike memorisane u fotoaparatu možete reprodukovati u standardnom kvalitetu spajanjem na TV prijemnik standardne rezolucije (SD). Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- 2 Umetnite fotoaparat u višeizlazni stalak (isporučeno).
- 3 Spojite višeizlazni stalak i TV prijemnik pomoću AV kabl (isporučeno).



- 4 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 5 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju [play icon].

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Dodirnite [right arrow] [left arrow] prikazan na LCD ekranu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

Napomene

- Kad reprodukovate pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće biti prikazane ikone.
- Ne možete reprodukovati slike u [Jednostavni mod] dok postoji veza sa TV prijemnikom.

Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD)

Slike snimljene ovim fotoaparatom mogu se gledati na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) kad se spoji sa fotoaparatom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno). Upotrebite HD izlazni adapterski kabl kompatibilan sa Type2c. Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i HD TV prijemnik.
- 2 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).

Napomene

- Kad reprodukujete pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće biti prikazane ikone.
- Ne možete da reprodukujete slike u [Jednostavni mod] dok postoji veza sa TV prijemnikom.
- Slike snimljene u [VGA] veličini ne mogu se reprodukovati u HD formatu.



Ovaj fotoaparat kompatibilan je sa »PhotoTV HD« standardom.

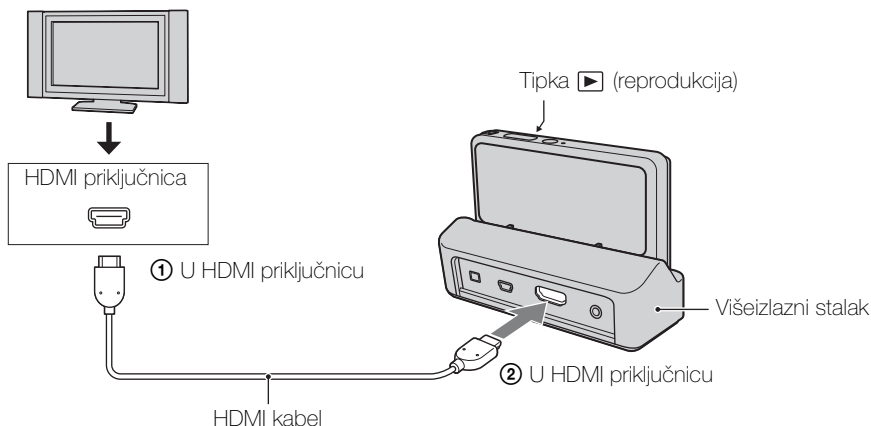
Spajanjem Sony »PhotoTV HD« kompatibilnih uređaja pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno) možete uživati u blještavom novom svetu fotografije u punom HD kvalitetu od kojeg zastaje dah.

- »PhotoTV HD« pruža kvalitetan prikaz detalja, blagih tekstura i boja u fotokvalitetu.
- Kad je fotoaparat spojen na Sony TV kompatibilan TV prijemnik sa Video A modom pomoću HDMI kabla, vaš prijemnik će automatski podesiti kvalitet slike pogodan za fotografije. Kad je TV prijemnik podešen na Video, podesiće se kvalitet slike pogodan za video zapise.
- Pri reprodukciji AVCHD video zapisa preporučuje se da [Mod prikaza] postavite na [AVCHD prikaz].
- Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.

Pregledanje slika kad je fotoaparat spojen sa HD TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno)

Priključite kameru u HDMI utičnicu HD TV prijemnika pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

- 1 Umetnite fotoaparat u višezlazni stalak (isporučeno).
- 2 Spojite višezlazni stalak i TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju [reprodukcija].

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Dodirnite ►/◄ prikazan na LCD ekranu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

Napomene

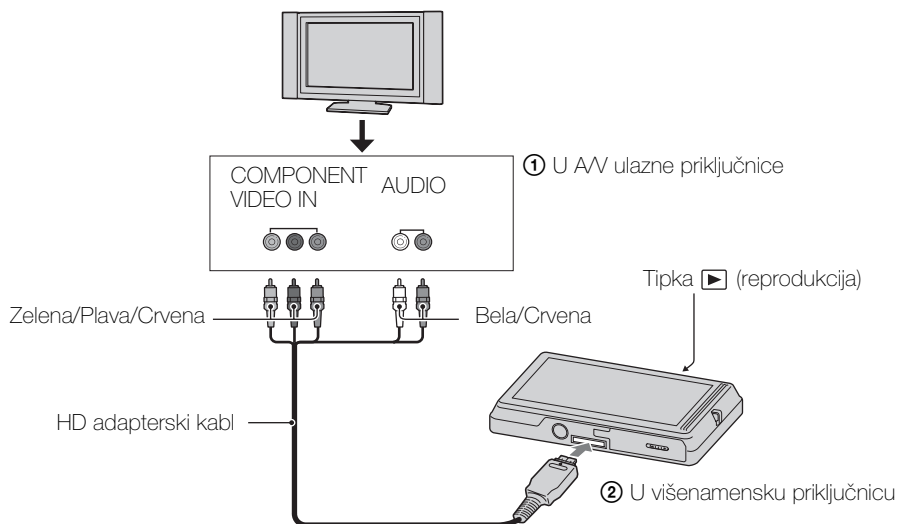
- Dodirnite **MENU** → (Postavke) → (Glavne postavke) za odabir opcija [Autom.] ili [1080i] za [HDMI rezolucija].
- Fiksna postavka zvučni signal je [Zatvarač].
- Fotoaparat i priključnu opremu nemojte spajati preko priključnica za izlazne signale. Ako se TV prijemnik i fotoaparat spoje preko priključnica za izlazne signale neće biti ni slike ni zvuka. Takvo spajanje takođe može oštetiti fotoaparat i/ili priključenu opremu.
- Ova funkcija možda neće raditi ispravno kod nekih HD TV prijemnika. Na primer možda nećete moći da vidite sliku ili čujete zvuk na vašem HD TV prijemniku.
- Koristite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Snimanje se može automatski zaustaviti kako bi se fotoaparat zaštitio nakon određenog vremena kada snimate video zapise u uslovima kada su fotoaparat i TV prijemnik spojeni HDMI kablom (prodaje se posebno).

Pregledanje slika kad je fotoaparat spojen sa HD TV prijemnikom pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno)

Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik preko HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).

Upotrebite HD izlazni adapterski kabl kompatibilan sa Type2c.

- 1 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).



- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

- 3 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju [▶].

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Dodirnite ▶/◀ na LCD ekranu fotoaparata za odabir željene slike.

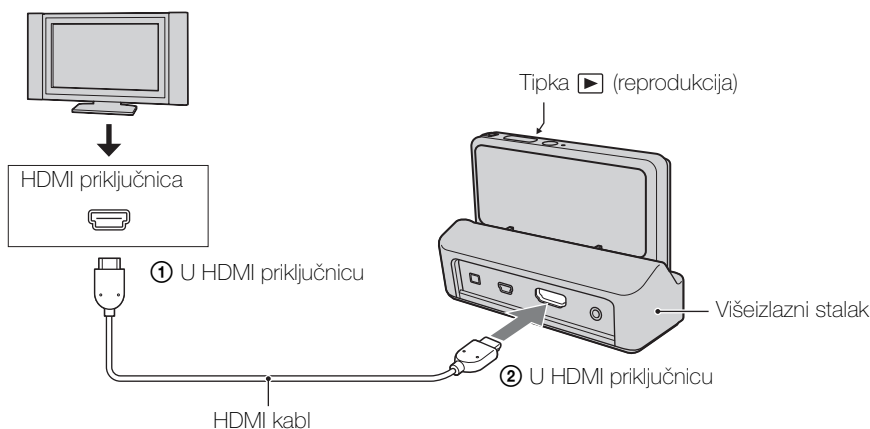
Napomena

- Pre korištenja ove funkcije odaberite **MENU** → (Postavke) → (Glavne postavke) za odabir [HD(1080i)] za [COMPONENT].

Prikaz slike na »BRAVIA« Sync kompatibilnom TV prijemniku

Kad koristite TV prijemnik koji ima »BRAVIA« Sync (kompatibilan sa SYNC MENU) podršku, reprodukcijom funkcijama fotoaparata možete upravljati daljinskim upravljačem isporučenim sa TV prijemnikom tako da fotoaparat spojite na prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

- 1 Umetnite fotoaparat u višezlazni stalak (isporučeno).
- 2 Spojite višezlazni stalak i TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku [play button] (reprodukcija).
- 5 **MENU** → [camera icon] (Postavke) → [TV icon] (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno]

- 6 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV prijemnika i odaberite željeni mod.

Meni	Funkcija
Dijaprojekcija sa muzikom	Prezentacija slika sa zvučnim efektima ili pozadinskom muzikom, koja se neprekidno ponavlja.
Pojedinačna slika	Reprodukcija jedne po jedne slike.
Indeks slika	Prikazuje više slika istovremeno.
3D gledanje	Reprodukuje 3D slike snimljene u modu 3D snimanja.
Brisanje	Brisanje snimljenih slika.
Zum pri reprodukciji	Reprodukcija uvećanih slika.
Široki zum	Reprodukcija slika izvorno 4:3 formata u 16:9 formatu kod prikaza pojedinačne slike. U tom slučaju će gornja i donja ivica slike biti neznatno odsečene.
Rotacija	Služi za zakretanje fotografija.
Mod prikaza	Odabir formata prikaza za pregledanje više slika odjednom.

Napomene

- Kad je kamera spojena na TV prijemnik pomoću HDMI kabla, funkcije koje možete koristiti će biti ograničene.
- Dodirom na LCD ekran dok upravljate fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača privremeno ćete prekinuti rad upravljača.
- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV ako ga priključite na TV prijemnik kompatibilan sa »BRAVIA« Sync. Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.
- Ako fotoaparat ne radi na zadovoljavajući način kad je upravljan daljinskim upravljačem, npr., kad je spojen pomoću HDMI kabla na TV prijemnik drugog proizvođača, dodirnite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Isključeno].

Upotreba sa vašim računarom

CD (isporučeno) sadrži »PMB« i druge aplikacije koje omogućavaju raznovrsniju upotrebu slika snimljenih vašim Cyber-shot fotoaparatom.

Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Za korištenje isporučenog softvera »PMB«, »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

OS (instaliran)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/Windows 7
Ostalo	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili više (za reprodukciju/obradu video zapisa u visokoj rezoluciji: Intel Core Duo 1,66 GHz ili više/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili više) Radna memorija: 512 MB ili više (za reprodukciju / uređivanje video zapisa u visokoj rezoluciji: 1 GB ili više) Hard disk: kapacitet diska potreban za instalaciju — približno 500 MB Prikaz: rezolucija: 1.024 × 768 ili više

^{*1} 64-bitne prečice i Starter (Edition) (prečica za početnike) nisu podržane.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ili kasnija kako bi se mogla koristiti funkcija za izradu diskova.

^{*2} Starter (Edition) (prečice za početnike) nisu podržane.

Preporučena konfiguracija računara (Macintosh)

Za korištenje isporučenog softvera »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

OS (instaliran)	USB veza: Mac OS X (v10.3 do v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 do v10.6)
------------------------	---

Napomene

- Nije zagarantovan pravilan rad kod nadograđenih konfiguracija navedenih operativnih sistema ni konfiguracija od više operativnih sistema.
- Ako istovremeno priključite dva ili više USB uređaja na isti računar, neki uređaji, uključujući fotoaparat, možda neće pravilno raditi, zavisno od vrste USB uređaja.
- Povezivanje fotoaparata pomoću USB interfejs kompatibilnog sa Hi-Speed USB (USB 2.0 odgovarajući) pruža napredniji prenos (transfer velike brzine), jer je fotoaparat kompatibilan sa Hi-Speed USB (USB 2.0 odgovarajući).
- Kad računar nastavi rad nakon prekida ili moda mirovanja, veza sa fotoaparatom možda neće biti uspostavljena u istom trenutku.

Korištenje softvera

Instalacija »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

1 Uključite računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.

Pojaviće se prikaz menija za instalaciju.

- Ako se prikaz ne pojavi, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
- Ako se pojavi meni AutoPlay, odaberite »Run Install.exe« i sledite uputstvo na ekranu.

2 Kliknite na [Install].

Pojaviće se meni »Choose Setup Language« (postavi jezik).

3 Odaberite jezik a zatim pređite na sledeći ekranski prikaz.

Na ekranu će se pojaviti »License Agreement« (licencni ugovor).

4 Pažljivo pročitajte ugovor, označite odgovarajući kružić (○ → ●) za prihvatanje uslova ugovora, zatim pritisnite [Next].

5 Za dovršenje instalacije sledite uputstvo na ekranu.

- Za instalaciju, spojite fotoaparat na računar tokom postupka (str. 157).
- Kad se pojavi poruka da potvrdite ponovno pokretanje računara, učinite to sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX je možda već instaliran, zavisno od sistemske konfiguracije vašeg računara.

6 Kad se instalacija završi izvadite CD.

7 Pokrenite softver.

- Za pokretanje »PMB«, kliknite na  (PMB) na radnoj površini.
Detaljan način rada potražite na sledećoj PMB stranici podrške (samo engleski):
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
ili kliknite  (PMB Help).
- Za pristup »PMB« programu iz menija Start, odaberite [Start] → [All Programs] →  (PMB).
- Ako je »PMB« bio instaliran na računaru, kada ponovo instalirate »PMB« pomoću isporučenog CD-a, sve aplikacije možete pokrenuti iz »PMB Launcher«. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.

Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Prilikom prvog pokretanja »PMB« na ekranu će se pojaviti poruka za potvrdu Informacionog uslužnog programa. Odaberite [Start].
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj verzije »PMB« je niži od onog na isporučenom CD-u, ponovo instalirajte »PMB« pomoću isporučenog CD-a.
- Ako je broj verzije viši od onoga na isporučenom CD-u, ne treba da ponovo instalirate »PMB«. Kada fotoaparat spojite sa računarom pomoću USB kabla, aktivira se raspoloživa »PMB« funkcija.
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj te verzije »PMB« je niži od 5.0, neke funkcije možda više neće biti valjane nakon što instalirate »PMB« pomoću isporučenog CD-a. Takođe možete pokrenuti »PMB« ili neki drugi softver iz aplikacije »PMB Launcher« koja je istovremeno instalirana. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.

Instalacija »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite Macintosh računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.
- 2 Dvaput kliknite na  (SONYPMB).
- 3 Dvaput pritisnite datoteku [MusicTransfer.pkg] u folderu [Mac].
Započinje instalacija softvera.

Napomene

- »PMB« nije kompatibilan sa računarima Macintosh.
- Pre nego što započnete sa instalacijom »Music Transfer« softvera zatvorite sve aplikativne programe.
- Ako želite da izvršite instalaciju morate se prijaviti kao administrator.



Uvod u primenu »PMB«

- »PMB« vam omogućava kopiranje slika snimljenih sa kamerom za prikaz na računaru. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara i kliknite na [Import].
- Slike na računaru mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara, kliknite na [Export] → [Easy Export (PC Sync)] u meniju [Manipulate], zatim kliknite na [Export].
- Slike možete memorisati i štampati sa datumom.
- Slike memorisane u računaru možete prikazati po datumu snimanja u prikazu kalendara.
- Možete ispraviti greške na fotografijama (smanjenje efekta crvenih očiju, i sl.) i promeniti datum i vreme snimanja.
- Možete napraviti diskove sa CD ili DVD pogonom za snimanje.
- AVCHD video zapisi kopirani na računar mogu se snimiti kao Blu-ray diskovi, AVCHD diskovi i DVD-Video diskovi. (Za prvo snimanje Blu-ray i DVD video diskova će biti potrebna Internet veza i odgovarajuća konfiguracija računara.)
- Možete preneti sliku na medijski servis. (Potrebna je veza sa Internetom.)
- Za detaljnije informacije videti  (PMB Help).



Uvod u primenu »Music Transfer«

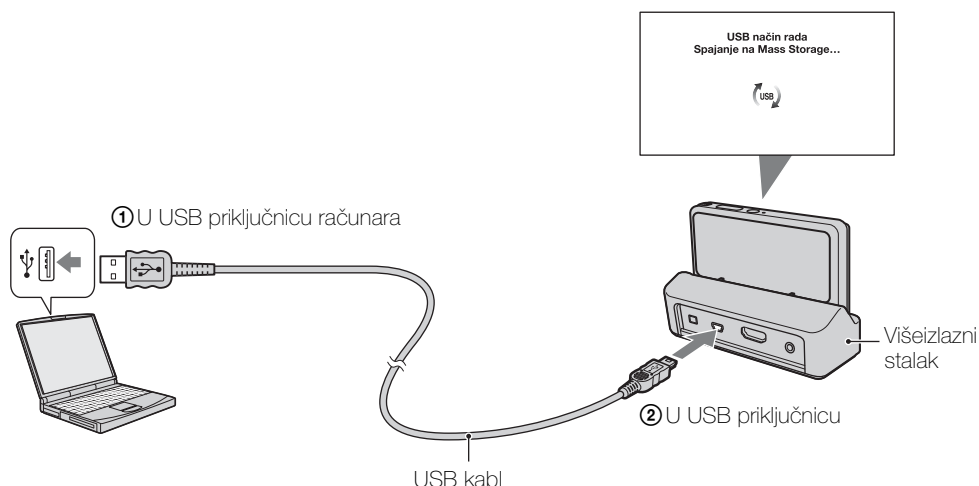
»Music Transfer« vam omogućava zamenu audio datoteka fabrički smeštenih u fotoapararat vašim omiljenim melodijama te brisanje i dodavanje audio datoteka. Takođe je moguće povratiti melodije fabrički smeštene u fotoapararat.

- Pomoću »Music Transfer« mogu se kopirati sledeće vrste audio zapisa.
 - MP3 datoteke memorisane na hard disku računara
 - Audio CD zapisi
 - Muzika fabrički memorisana u fotoaparatu
- Pre pokretanja »Music Transfer«, izvršite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike] i spojite fotoapararat na računar.

Za detaljnije informacije videti »help« u »Music Transfer«.

Povezivanje fotoaparata na računar

- 1 U fotoaparat umetnite dovoljno napunjenu baterijsku jedinicu ili priključite na AC-LS5 ispravljač (prodaje se posebno) na višezlazni stalak (isporučeno) i u zidnu utičnicu, zatim stavite fotoaparat u višezlazni stalak.
- 2 Uključite računar, zatim pritisnite tipku za reprodukciju 
- 3 Spojite fotoaparat na računar.
 - Kad se USB veza uspostavi prvi put, računar odmah pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Sačekajte trenutak.



Prebacivanje slika na računar (Windows)

»PMB« vam omogućava jednostavno prebacivanje slika na računar. Detaljnije informacije o »PMB« funkcijama naći ćete u »PMB Help«.

Kopiranje slika na računar bez »PMB«

Kad se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računara pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP_ROOT] → presnimite željene slike na računar.

Napomene

- »PMB« možete koristiti za radnje kao što je prebacivanje AVCHD video zapisa na računar.
- Ako se radnje obavljaju na AVCHD video datoteci ili folderu sa fotoaparata pomoću računara dok je fotoaparat spojen sa njim, to može dovesti do uništenja slikovne datoteke ili nemogućnosti njenog reprodukovanja. Nemojte brisati ili kopirati AVCHD video zapise na memorijskoj kartici fotoaparata pomoću računara. Sony neće snositi odgovornost za posledice takve vrste radnji.
- Fotoaparat stvara 3D sliku kombinujući JPEG datoteku sa MPO datotekom. Ako sa računara izbrišete bilo koju od tih datoteka, nećete moći da reprodukujete 3D sliku.

Prebacivanje slika na računar (Macintosh)

- 1 Najpre spojite fotoaparat na vaš Macintosh računar. Dvaput kliknite na novonastalu ikonu na radnoj površini → folder u koji se kopiraju slike.
- 2 Slikovne datoteke dovucite mišem i ispustite na ikonu hard diska.
Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.
- 3 Dvaput kliknite na ikonu hard diska → željena slikovna datoteka u folderu sa kopiranim datotekama.
Fotografija je prikazana.

Brisanje USB veze

Primenite postupak od 1 do 3 pre nego:

- Odspojite USB kabl.
- Uklonite memorijske kartice.
- Umetnete memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključite fotoaparat.

- 1 Dvaput kliknite na ikonu za sigurno odspajanje u statusnom redu.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite u prozoru, zatim kliknite na [OK].



Napomene

- Prvo odvucite i spustite ikone memorijske kartice ili pogona u ikonu »Trash« ako koristite računar Macintosh i ako fotoaparat nije povezan sa računarom.
- Pri obavljanju radnji kao što je prebacivanje AVCHD video zapisa, koristite softver »iMovie« koji se isporučuje sa računarima Macintosh.

Učitavanje slika na medijski servis

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Možete koristiti ovu aplikaciju za sledeće radnje:

- Lako možete učitati slike na blog ili drugi medijski servis.
- Možete učitati slike sa računara povezanog na Internet, iako niste kod kuće ili u kancelariji.
- Lako možete da registrujete medije koje često koristite (kao što su blogovi).

Za pojedinosti »PMB Portable«, videti »help« u »PMB Portable«.

Pokretanje »PMB Portable« (Windows)

Ako »PMB Portable« koristite prvi put, morate odabrati jezik. Sledite postupak u nastavku da biste odabrali. Kada ste završili odabir jezika, koraci 3 do 5 nisu potrebni sledeći put kada koristite »PMB Portable«.

1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.

Kada povežete fotoaparat i svoj računar, prikazuje se AutoPlay Wizard.

Kliknite [×] da biste zatvorili AutoPlay Wizard za bilo koji nepotrební pogon.

- Ako se željeni AutoPlay Wizard ne pojavi, pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP_Win.exe].

2 Kliknite na »PMB Portable«.

(U Windows XP pritisnite [PMB Portable] → [OK].)

- Ako se [PMB Portable] ne prikaže unutar AutoPlay Wizard, pritisnite [Computer] → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP_Win.exe].

Prikazuje se ekran za odabir jezika.

3 Odaberite željeni jezik, zatim kliknite [OK].

Prikazuje se ekran za odabir regije.

4 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].

Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.

5 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korištenja softvera. Ako prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].

»PMB Portable« se pokreće.

Pokretanje »PMB Portable« (Macintosh)

- 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.
Kada fotoaparat spojite sa računarom, na radnoj površini će se pojaviti [PMBPORTABLE]. Kliknite na [×] za uklanjanje nepotrebnih pogona.
- 2 Kliknite na [PMBP_Mac] u folderu [PMBPORTABLE].
Prikazuje se ekran za odabir regije.
- 3 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].
Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.
- 4 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korišćenja softvera. Ako prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].
»PMB Portable« se pokreće.

Napomene

- »PMB Portable« nije podržan za AVCHD video zapise.
- Podesite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Više].
- Uvek se spojite na mrežu ako koristite »PMB Portable«.
- Ako učitavate slike putem Interneta, na računaru koji ste koristili može ostati skrivena memorija, zavisno od davaoca mrežnih usluga. To se takođe događa kada se fotoaparat koristi u tu svrhu.
- Kada se pojavi greška u »PMB Portable« ili greškom izbrišete »PMB Portable«, možete da ispravite »PMB Portable« ažuriranjem instalacionog programa PMB Portable sa web stranice.

Napomene za »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućava ažuriranje URL-ova sa nekoliko web stranica od servera kojima upravlja kompanija Sony (»Sony server«).

Za ispravno korišćenje »PMB Portable« da biste uživali u prednostima usluge učitanja ili nekim drugim uslugama (»services«) koje nudi ova i druge web stranice, morate pristati na sledeće.

- Pojedine web stranice zahtevaju postupak registracije i/ili korišćenje njihovih usluga. Pri korišćenju takvih usluga morate se složiti s uslovima i odredbama utvrđenim za određene web stranice.
- Usluge se mogu prekinuti ili menjati u skladu sa pogodnostima operatera web stranice. Kompanija Sony neće biti odgovorna za bilo koji problem nastao između korisnika i trećih strana ili zbog nastalih neugodnosti korisnicima, vezano za upotrebu usluga uključenih u otkazivanje i promene takvih usluga.
- Da biste pogledali web stranicu, Sony server će vas preusmeriti na nju. Možda ponekad nećete moći pristupiti web stranici zbog održavanja servera ili nekih drugih razloga.
- Ako treba prekinuti rad Sony servera, na Sony web stranicama itd. ćete pravovremeno dobiti obaveštenje o prekidu rada.
- URL-ovi na koje vas preusmerava Sony server i ostale informacije mogu se snimiti za potrebe unapređenja budućih Sony proizvoda i usluga. Međutim, u takvim okolnostima neće se snimati lični podaci.

Snimanje video diska

AVCHD video zapise snimljene ovim fotoaparatom možete snimiti na disk.

Odabir načina snimanja video diska

Odaberite način prikladan za vaš plejer.

Za pojedinosti o načinu snimanja diska »PMB« videti »PMB Help«.

Za prebacivanje video zapisa na računar pogledajte stranicu 157.

Plejer	Način snimanja	Vrsta diska
Plejer za Blu-ray disk (Plejer za Blu-ray disk, PlayStation®3, itd.)	Kopiranje video zapisa na računar pomoću »PMB« i snimanje Blu-ray diska	
Uređaj za reprodukciju AVCHD format (Sony Blu-ray plejer, PlayStation®3, itd.)	Prebacivanje video zapisa na računar pomoću »PMB« i snimanje diska u AVCHD formatu	
	Izrada diska u AVCHD formatu pomoću DVD štampača/snimača, osim DVDirect Express	
Obični uređaji za reprodukciju DVD-a (DVD plejer, računar koji reprodukuje DVD-e, itd.)	Kopiranje video zapisa na računar pomoću »PMB« i snimanje diska sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD)	

Napomene

- Ako pravite disk pomoću Sony DVDirect (DVD štampač), koristite otvor za umetanje memorijske kartice u DVD štampač ili spojite DVD štampač USB vezom za prenos podataka.
- Ako koristite Sony DVDirect (DVD štampač), proverite da li je firmver ažuriran donajnovije prečiće.

Funkcije vrsta diskova



Korišćenje Blu-ray diska omogućuje vam snimanje video zapisa sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) i dužeg trajanja, za razliku od DVD diska.



Video zapisi sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medije, na primer DVD diskove, čime se dobije disk sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD disk).

- Disk sa slikom visoke rezolucije (HD) može se reprodukovati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, kao što je Sony Blu-ray plejer i PlayStation®3. Disk se ne može reprodukovati na običnim DVD plejerima.



Video zapisi sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) prethodno konvertovani iz video zapisa sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medije, na primer DVD-R diskove, čime se dobije disk sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD disk).

Vrste diskova za korišćenje sa »PMB«

Sa programom »PMB« mogu se koristiti sledeći 12-centimetarski diskovi. Pojednosti o Blu-ray diskovima naći ćete na stranici 162.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Nije moguće ponovno štampanje.
DVD-RW/ DVD+RW	Moguće je ponovno štampanje i korišćenje.

- Uvek ažurirajte sistemski softver za PlayStation®3 na najnoviju dostupnu verziju softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda neće biti dostupan u nekim zemljama/regijama.

Snimanje AVCHD diskova

AVCHD disk sa HD kvalitetom slike može se napraviti iz AVCHD video zapisa prebačenih na računar pomoću isporučenog softvera »PMB«.

- 1 Uključite računar i umetnite nekorišćeni disk u DVD pogon.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD video zapis koji želite da snimate na disk.
- 4 Pritisnite  (Create Discs), a zatim odaberite [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Snimate disk sledeći uputstva na ekranu.

Napomene

- Proverite da li je »PMB« već instaliran (str. 155).
- Fotografije i MP4 video zapisi se ne mogu snimiti na AVCHD disk.
- Izrada diska može potrajati.

Reprodukcijska AVCHD diska na računaru

AVCHD diskovi mogu se reprodukovati na računaru na kojem su instalirani »Player for AVCHD« i »PMB«. Za pokretanje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za pojednosti postupka videti »help« za »Player for AVCHD«.

- Zavisno od konfiguracije računara slika se možda neće jasno reprodukovati.

Snimanje Blu-ray diskova

Blu-ray diskove možete izraditi iz AVCHD video zapisa kopiranih na računaru. Računar o kojem se radi mora imati mogućnost izrade Blu-ray diskova. Mogu se koristiti BD-R (nije re-writable) ili BD-RE (re-writable) diskovi. Nije moguće naknadno dosnimavanje.

Za izradu Blu-ray diska morate instalirati [BD add-on software] pomoću »PMB« ekranskog prikaza za instalaciju. Za instalaciju je neophodno da računar bude spojen na Internet.

Za detaljnije informacije videti »PMB Help«.

Izrada diskova s kvalitetom slike standardne rezolucije (STD diskovi)

DVD diskovi sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) mogu se izraditi pomoću isporučenog softvera »PMB« i odabirom AVCHD video zapisa kopiranog na računar.

- 1 Uključite računar i umetnite nekorišćeni disk u DVD pogon.
 - Ako se automatski pokrene neki drugi program osim »PMB«, zatvorite taj program.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD video zapis koji želite da snimate na disk.
- 4 Pritisnite  (Create Discs), a zatim odaberite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Izradite disk sledeći uputstva na ekranu.

Napomene

- Uverite se pre toga da je instaliran »PMB« (str. 155).
- Diskovi se ne mogu izraditi za MP4 video zapise.
- Izrada diska može potrajati zbog konverzije AVCHD video zapisa u kvalitetu slike standardne rezolucije (STD).
- Tokom prvog snimanja DVD video diska računar mora biti spojen na Internet.

Štampanje fotografija

Fotografije možete štampati koristeći jedan od sledećih postupaka.

- Direktno štampanje pomoću odgovarajućeg štampača za memorijsku karticu
Detaljnije informacije naći ćete u uputstvima za upotrebu štampača.
- Štampanje preko računara
Pomoću isporučenog softvera »PMB« možete kopirati slike na računar i štampati ih.
Fotografije takođe možete štampati sa datumom.
Detaljnije informacije naći ćete u »PMB Help«.
- Štampanje u foto radnji

Napomene

- Ako štamplete slike u modu 16:9, mogu biti odsečene obe ivice.
- Zavisno od štampača, možda se neće moći štampati panoramske slike.

Štampanje u foto radnji

Možete odneti memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene foto aparatom u štampariju koja pruža usluge štampanja. Ako uređaj za štampanje fotografija u foto radnji podržava DPOF, na željene slike možete unapred staviti **DPOF** (nalog za štampu) **X** znak u meniju načina prikaza tako da ih ne morate ponovo odabirati u foto radnji.

Napomene

- Na uređajima za štampu u foto radnji nije moguće štampati slike memorisane u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (str. 144), te zatim odnesite memorijsku karticu u štampariju.
- Pitajte svog pružaoca usluga štampanja koje tipove memorijske kartice mogu obraditi.
- Možda će biti potreban adapter memorijske kartice (prodaje se posebno). Raspitajte se u lokalnoj foto radnji.
- Pre odlaska obavezno napravite sigurnosnu kopiju podataka na hard disku.
- Ne možete podesiti broj štampanja.
- Ako želite da na fotografije stavite datume, raspitajte se u foto radnji da li je to moguće.

Rešavanje problema

U slučaju problema sa fotoaparatom isprobajte sledeća rešenja.

1 Identifikujte problem na stranicama 165 do 172.

Ako se na ekranu pojavi šifra »C/E: □□:□□« videti stranicu 173.

2 Izvadite baterijsku jedinicu, sačekajte oko minut, vratite baterijsku jedinicu i uključite fotoaparat.

3 Vratite postavke na fabričke vrednosti (str. 126).

4 Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravku dati pristanak za proveru sadržaja interne memorije i muzičkih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovori na najčešća pitanja mogu se naći na Internet stranicama kompanije Sony za podršku korisnicima (Sony Customer Support Website).
<http://www.sony.net/>

Baterijska jedinica i napajanje

Baterijska jedinica se ne može umetnuti.

- Umetnite bateriju u ispravnom smeru dok je polugica za izbacivanje blokirana.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterijske jedinice potrebno je neko vreme dok fotoaparat ne proradi.
- Pravilno umetnite baterijsku jedinicu.
- Baterijska jedinica je ispražnjena. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.
- Priključci za baterije su prljavi. Mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.
- Koristite preporučenu baterijsku jedinicu.

Fotoaparat se neočekivano isključuje.

- Zavisno od fotoaparata i temperature baterije, fotoaparat se može automatski isključiti iz sigurnosnih razloga. U tom će se slučaju na LCD ekranu prethodno pojaviti obaveštenje o sigurnosnom isključivanju.
- Ako neko vreme ne koristite uključeni fotoaparat dok je [Ušteda energije] podešeno na [Standardno] ili [Snažno], fotoaparat će se automatski isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterijske jedinice. Ponovo uključite fotoaparat.

Došlo je do odstupanja između prikaza preostalog trajanja baterije i stvarnog stanja.

- Ova pojava nastaje kad se fotoaparat koristi na preterano hladnim ili preterano toplim mestima.
- Kad dođe do odstupanja između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, Da biste uklonili odstupanje između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, ispraznite bateriju do kraja. Zavisno od uslova korišćenja, prikaz preostalog kapaciteta može i dalje biti netačan.
- Baterijska jedinica je istrošena (str. 181). Zamenite je novom.

Baterijska jedinica se ne puni.

- Baterijsku jedinicu ne možete puniti pomoću ispravljača (prodaje se posebno). Za punjenje koristite punjač baterije.

Tokom punjenja baterije treperi CHARGE indikator.

- Proverite da li je vrsta baterije NP-BN1.
- Indikator CHARGE sporo treperi kada koristite bateriju koja dugo nije korišćena.
- Indikator CHARGE (na isporučenom punjaču baterije) može da treperi na dva načina: brzo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi) i sporo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi). Ako indikator treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je umetnite u punjač (dok ne klikne). Ako indikator nastavi da brzo treperi, to može značiti problem sa baterijom.
Ako indikator sporo treperi, punjač je na čekanju i punjenje je privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje.
Preporučuje se punjenje baterije na temperaturi između 10°C i 30°C.
- Detaljnije informacije naći ćete na stranici 182.

Snimanje fotografija/video zapisa

Fotoaparat ne snima slike.

- Kad ne možete da snimate slike na memorijsku karticu iako je umetnuta u fotoaparat nego se snimaju u unutrašnju memoriju pobrinite se da memorijsku karticu gurnete do kraja.
- Proverite slobodan kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako nema slobodnog prostora, postupite na jedan od sledećih načina:
 - Izbrišite nepotrebne slike (str. 95).
 - Promenite memorijsku karticu.
- Fotoaparat ne može snimati slike dok se puni blic.
- Pritisnite tipku za  (foto)/ (video) način snimanja.
- Za snimanje filmova preporučuje se korišćenje sledećih vrsta memorijskih kartica:
 - »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo«
 - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Klasa 4 ili brža)
- Podesite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (str. 125).

Ne radi funkcija okidanja na osmeh.

- Ako se ne detektuje osmeh ne može se snimiti slika.
- Podesite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (str. 125).

Ne radi funkcija za sprečavanje zamućenja.

- Kod noćnog snimanja funkcija sprečavanja zamućenja možda neće raditi ispravno.
- Snimajte nakon što pritisnete okidač do pola.

Snimanje predugo traje.

- Kad brzina zatvarača padne ispod izvesne granice, na primer kod snimanja na tamnim mestima, fotoaparat automatski smanjuje šum slike. Ova se funkcija zove smanjenje šuma pri malim brzinama zatvarača i snimanje duže traje.

Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Prilikom snimanja udaljenost od objektiva do predmeta mora biti veća od najmanje udaljenosti snimanja:
 - U Inteligentnom automatskom podešavanju, Superior automatskom podešavanju i jednostavnom modu: Oko 1 cm (W)/ 50 cm (T) od objektiva.
 - U drugim načinima snimanja: Oko 8 cm (W)/ 50 cm (T) od objektiva. Ili podesite način bliskog izoštravanja i snimajte sa udaljenosti od oko 1 cm do 20 cm od W strane.
- Kod snimanja u modu odabira scene odabrano je  (Pejzaž) ili  (Sumrak) ili  (Vatromet).

Ne radi zum.

- Ne možete koristiti zum u sledećim situacijama:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
- Inteligentni zum ne radi za neke veličine slike (str. 116).
- Digitalni zum ne može se koristiti u sledećim slučajevima:
 - U modu Superior automatsko podešavanje
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - U snimanju video zapisa
 - Kada je u Odabiru scene izabran način + (Korekcija kontra svetl. HDR).
 - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.

Funkcija detekcije lica nije dostupna.

- Detekcija lica može se odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF], a mod merenja na [Višestruko].
- Ne možete odabrati prepoznavanje lica kad je aktivan mod bliskog izoštravanja.

Ne radi blic.

- Blic se ne može koristiti u sledećim slučajevima:
 - U modu Defokusiranje pozadine
 - Pri brzom snimanju slika
 - Kada je u Odabiru scene izabran način  (Bez zamaglj. u pokretu),  (Sumrak),  (Sumrak iz ruke),  (Visoka osetljivost) ili  (Vatromet).
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
- Podesite blic na [Uključeno] (str. 60) u modu bliskog izoštravanja ili kad je odabir scene podešen na  (Pejzaž),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža),  (Sneg),  (Podvodno) ili  (Kratka ekspozicija).

Na slikama snimljenim sa blicom pojavljuju se »bele tačke«.

- Čestice koje lebde u vazduhu (prašina, polen, itd.) reflektuju svetlost blica i pojavljuju se na slici kao bele tačke. Ne radi se o neispravnom radu.

Ne radi funkcija snimanja izbliza (macro/izoštavanje na).

- U modu odabira scene odabrano je  (Pejzaž),  (Sumrak) ili  (Vatromet).
- Kad je odabran mod bliskog izoštravanja, udaljenost snimanja je oko 1 cm do 20 cm.
- [Makrosnimanje] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
 - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
 - U modu 3D snimanja
 - U modu podvodnog i-panoramskog snimanja
 - U snimanju video zapisa
 - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.
 - U jednostavnom modu
 - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

Funkcija snimanja izbliza ne može se isključiti.

- Ne postoji funkcija za prisilno isključivanje snimanja izbliza. U modu [Autom.] se može snimati i udaljeni objekat.

Na LCD ekranu nisu prikazani datum i vreme.

- Datum i vreme se ne prikazuju za vreme snimanja. Prikazuju se samo za vreme reprodukcije.

Na slike se ne može dodati datum.

- Fotoaparat nema mogućnost stavljanja datuma na slike. Pomoću »PMB« mogu se štampati ili memorisati slike sa datumom (str. 155).

Indikatori otvora ekrana (F) i brzine zatvarača trepere kad se do pola pritisne okidač.

- Ekspozicija nije ispravno podešena. Podesite ekspoziciju (str. 72).

Boje slike nisu prirodne.

- Podesite [Balans bele boje] (str. 75).

U uslovima lošeg osvetljenja na slici reprodukovanoj na ekranu vidi se šum.

- Fotoaparat pokušava da poveća vidljivost ekrana privremenim posvetljivanjem slike u uslovima slabog svetla. To nema nikakvog uticaja na snimljenu sliku.

Pojavljuje se efekat crvenih očiju.

- Podesite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (str. 119).
- Kad koristite blic snimajte objekat na udaljenosti manjoj od dometa blica.
- Osvetlite prostor i snimite objekat.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledavanja ili je popravite pomoću »PMB«.

Tačke se pojavljuju i ostaju na ekranu.

- Ne radi se o neispravnom radu. Ove tačke nisu snimljene.

Nije moguće uzastopno snimanje slika.

- Ne možete snimati slike u nizu dok je aktivna funkcija okidanja na osmeh.
- Popunjena je interna memorija ili memorijska kartica. Izbrišite nepotrebne slike (str. 95).
- Kapacitet baterije je nizak. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.

Više puta se snima ista slika.

- Podesite [Postavke brzog snimanja] na [Isključeno] (str. 70).
- [Prepoznavanje scena] je podešen na [Napredno] (str. 82).

Pregledavanje slika

Nije moguće reprodukovati slike.

- Pobrinite se da memorijska kartica bude umetnuta do kraja u fotoaparatus.
- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru.
- Ne daju se nikakve garancije da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatom.
- Fotoaparatus je u USB modu rada. Isključite USB vezu (str. 158).
- Za reprodukciju slika memorisanih na računaru sa ovim fotoaparatom koristite »PMB«.

Na fotoaparatu se ne mogu reprodukovati stereoskopske slike.

- Stereoskopske slike mogu se reprodukovati na fotoaparatu samo ako su snimljene u modu [Snima iz više uglova].
- 3D slike sastoje se od datoteke JPEG i datoteke MPO. Ako se bilo koja datoteka izbriše na računaru, fotoaparatus možda neće raditi ispravno.

Datum i vreme nisu prikazani.

- [Prikaz postavki] je podešen na [Isključeno].

Sa leve i desne strane slike prikazana je crna ivica.

- [Autom. orijentacija] je podešen na [Uključeno] (str. 117).

Više se ne pojavljuju ikone i tipke.

- Ako tokom snimanja dodirnete desni gornji deo ekrana tipke i ikone će odmah nestati. Ponovo će se pojaviti kad pomerite prst.
- U meniju snimanja ili pregledavanja [Prikaz postavki] je podešeno na [Isključeno]. Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno.

Tokom prezentacije ne čuje se muzika.

- Za prebacivanje muzičkih datoteka u fotoaparatus upotrebite »Music Transfer« (str. 155, 156).
- Proverite da li su postavke za jačinu zvuka i prezentaciju ispravne (str. 93, 108).
- Prezentacija se reprodukuje pomoću [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojekcija sa muzikom] i reprodukujte.

Slika se ne pojavljuje na TV ekranu.

- Fotoaparatus i TV prijemnik moraju da koriste isti sistem televizije u boji (str. 178).
- Proverite ispravnost priključka (str. 148, 149).
- Ako je USB kabl priključen na USB priključnicu, odspojite kabl (str. 158).

3D slike neće se prikazati na TV prijemniku čak i ako je fotoaparatus modu [3D gledanje].

- Proverite da li je TV prijemnik podešen za prikaz 3D slika.

Brisanje

Fotoaparatus ne može izbrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 105).

Računari

Računarsa »Memory Stick« otvorom ne prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

- Proverite da li podržavaju računars »Memory Stick« čitač/štampan »Memory Stick PRO Duo« karticu. Korisnici računarsa i »Memory Stick« čitača/štampan koji nisu marke Sony, trebaju da se raspitaju kod proizvođača.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, spojite fotoaparatus na računars (str. 157). Računars prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

Računars ne prepoznaje fotoaparatus.

- Kad je baterija prazna umetnite punu ili koristite ispravljač (prodaje se posebno).
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage] (str. 131).
- Za spajanje računarsa i fotoaparatusa koristite USB kabl.
- Odspojite USB kabl sa oba uređaja, sa računarsa i fotoaparatusa i ponovo ga čvrsto priključite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparatusa, tastature i miša sa USB priključnica računarsa.
- Spojite fotoaparatus direktno na računars bez upotrebe USB huba ili drugih uređaja.

Ne možete kopirati slike.

- USB spajanje fotoaparatusa i računarsa izvedite pravilno (str. 157).
- Ako snimate slike memorijskom karticom koju je formatirao računars, možda nećete moći da unesete slike na računars. Snimajte pomoću memorijske kartice koju je formatirao fotoaparatus (str. 140).

Nakon izvršenog USB spajanja »PMB« se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje sa uključenim računarsom.

Nakon uspostavljanja USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.

- Podesite [LUN postavke] na [Više].
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage].
- Povežite računars sa mrežom.

Računars ne može da reprodukuje slike.

- Ako koristite »PMB«, videti »PMB Help« (str. 155).
- Obratite se proizvođaču računarsa ili softvera.

Reprodukciju video zapisa na računarsu prate smetnje slike i zvuka.

- Video zapis se reprodukuje direktno sa unutrašnje memorije ili memorijske kartice. Koristite »PMB« i prebacite video zapis na svoj računars, pa reprodukujete video zapis (str. 155).

Slike prethodno prebačene na računar ne mogu da se pregledaju na fotoaparatu.

- Za reprodukciju slika memorisanih na računaru sa ovim fotoaparatom koristite »PMB«.
- Registrujte sliku u datoteci slikovne baze podataka i reprodukujte u [Prikaz datuma] (str. 103).
- Pregledavanje slika po događaju nije dostupno na ovom fotoaparatu.

Memorijska kartica

Nije moguće umetnuti memorijsku karticu.

- Umetnite sa prave strane.

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem su izbrisani svi podaci na memorijskoj kartici. Nema načina da ih povratite.

Podaci se snimaju u unutrašnju memoriju iako ste umetnuli memorijsku karticu.

- Proverite da li je memorijska kartica umetnuta do kraja na siguran način.

Unutrašnja memorija

Slike se ne mogu snimati u unutrašnju memoriju niti reprodukovati iz nje.

- U fotoaparatu se nalazi memorijska kartica. Izvadite je.

Nije moguće kopirati podatke memorisane u internoj memoriji na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu sa dovoljno kapaciteta.

Nije moguće kopirati podatke sa memorijske kartice ili računara na internu memoriju.

- Ova funkcija nije dostupna.

Štampanje

Nije moguće štampati sliku.

- Videti korisnički priručnik štampača.

Slike se štampaju sa odsečenim ivicama.

- Kod nekih štampača može se dogoditi da budu odsečene sve ivice slika. Posebno će biti odsečene bočne ivice snimaka veličine [16:9].
- Kod štampe slika na štampaču poništite opcije trimming i štampa bez ivica. Proverite kod proizvođača da li štampač raspolaže ovim funkcijama ili ne raspolaže.
- Kad slike dajete na štampu u digitalnoj foto radnji, po mogućnosti zatražite štampanje bez sečenja bočnih ivica.

Na slikama se ne može štampati datum.

- Datum će se moći štampati ako koristite »PMB« (str. 155).
- Fotoaparatus nema mogućnost umetanja datuma u slike. S obzirom da slike snimljene ovim fotoaparatom već uključuju podatak o datumu snimanja, štampanje datuma na slikama biće moguće ako štampač ili softver podržava Exif format. Raspitajte se kod proizvođača da li podržava štampač ili softver Exif format.
- Ako koristite uslugu štampanja fotografija u foto radnji, zatražite štampanje datuma na slikama.

3D slike se ne mogu štampati onako kako su prikazane na LCD ekranu.

- 3D slike prikazane na fotoaparatu su MPO datoteke, dok su slike koje se štampaju JPEG datoteke, pa u nekim slučajevima slike koje se štampaju nisu iste kao i one prikazane na LCD ekranu.

Ekran na dodir

Ne možete ispravno raditi sa svim tipkama na ekranu na dodir.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 139).
- [Kućiče] je podešen na [Uključeno] (str. 130).

Olovka ne radi ispravno u odgovarajućim tačkama.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 139).

Ostalo

Objektiv je zamagljen.

- U objektivu je došlo do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparatus i sačekajte oko sat vremena pre ponovne upotrebe.

Nakon duže upotrebe fotoaparatus se zagreva.

- Ne radi se o neispravnom radu.

Prikaz za podešavanje vremena pojavljuje se nakon uključivanja fotoaparata.

- Ponovo podesite datum i vreme (str. 147).
- Unutrašnja punjiva sigurnosna baterija se ispraznila. Umetnite napunjenu bateriju i nemojte uključivati fotoaparatus 24 sata.

Datum i vreme nisu tačni.

- Lokalne postavke ne odgovaraju vašoj trenutnoj lokaciji. Promenite postavke sa  →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja].

Poruke i indikatori upozorenja

Samodijagnostička funkcija

Kad se na ekranu pojavi šifra koja počinje abecednim znakom, aktivirana je samodijagnostička funkcija fotoaparata. Dve zadnje funkcije (umesto kojih stoji □□) razlikovaće se u zavisnosti od problema.

Ako problem ne uspete da rešite ni ponovljenim izvođenjem opisanih postupaka, verovatno se radi o ozbiljnom kvaru. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

C:32:□□

- Problem je fizičke prirode. Isključite i uključite fotoaparat.

C:13:□□

- Fotoaparat ne može čitati/zapisivati podatke na memorijsku karticu. Ponovo isključite i uključite fotoaparat ili nekoliko puta izvadite i umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške pri formatiranju unutrašnje memorije ili umetnuta kartica nije formatirana. Formatirajte unutrašnju memoriju ili memorijsku karticu (str. 140).
- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti sa ovim fotoaparatom ili su podaci na njoj oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo je do nepravilnosti u radu fotoaparata. Vratite fotoaparat na početne postavke (str. 126), zatim ga uključite.

E:94:□□

- Došlo je do neispravnosti u radu kod zapisivanja ili brisanja podataka. Potrebna je popravka. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu. Pripremite se da ćete morati reći sve brojeve iz koda greške počevši od E.

Poruke

U slučaju pojave sledećih poruka, sledite navedena uputstva.



- Kapacitet baterije je nizak. Odmah napunite baterijsku jedinicu. Zavisno od uslova i vrste baterijske jedinice, kad indikator počne da treperi preostalo je kapaciteta za još 5 do 10 minuta rada.

Koristi se samo sa kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije NP-BN1 (isporučeno) baterijska jedinica.

Greška sistema

- Isključite i uključite fotoaparatus.

Aparatus se pregrejava

Pustite da se ohladi

- Fotoaparatus se zagrejava. Fotoaparatus će se verovatno sam isključiti ili neće biti moguće snimanje video zapisa. Odložite fotoaparatus na hladno mesto dok mu se temperatura ne spusti.

Greška u internoj memoriji

- Isključite i uključite fotoaparatus.

Ponovo umetnite memorij. karticu

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).
- Otvor memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

Pogrešna vrsta memorijske kartice

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reprodukovati

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

Greška pri formatiranju interne memorije

Greška pri formatiranju memorijske kartice

- Ponovo formatirajte memorijski medij (str. 140).

Prepunjavanje bafera

- Ako koristite memorijsku karticu na kojoj se učestalo zapisuju i brišu podaci, ili je formatirana na drugom fotoaparatu, podaci će se možda sporo zapisivati. Prvo sve podatke na kartici kopirajte na računaru, a zatim ponovo formatirajte karticu pre korišćenja (str. 140).
- Brzina zapisivanja podataka na memorijsku karticu koju koristite nije dovoljna za snimanje video zapisa. Trebate koristiti »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), ili SD karticu (Klasa 4 ili brža).

Memorijska kartica je zaključana

- Koristite memorijsku karticu sa preklopnikom zaštite teksta, pa je preklopnik postavljen u položaj LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.

Memorijska kartica samo za čitanje

- Fotoaparatus ne može snimiti ili izbrisati slike na memorijskoj kartici.

Zapis na memorijsku karticu nije izvršen ispravno

Regenerišite podatke

- Ponovo umetnite memorijsku karticu i sledite uputstvo na ekranu.

Nema slika

- U unutrašnjoj memoriji nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.
- Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.

Nema fotografija

- Nema 3D slika koje se mogu reprodukovati u modu [3D gledanje].
- Odabrani folder ne sadrži datoteku koja se može reprodukovati u prezentaciji.

Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste da izbrišete folder sa datotekom koja se ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku u računaru, zatim izbrišite folder.

Greška u folderu

- Folder sa prva tri ista digitalna broja već postoji na memorijskoj kartici (na primer: kao 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite ili napravite drugi folder (str. 141, 142).

Stvaranje dodatnih foldera nije moguće

- Folder koji počinje nazivom sa »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete praviti foldere.

Isprazni sadržaj foldera

- Pokušali ste da izbrišete folder koji sadrži jednu ili više datoteka. Najpre izbrišite sve datoteke u folderu, zatim izbrišite folder.

Zaštićen folder

- Pokušali ste da izbrišete folder koji je zaštićen od izmena na računaru.

Datoteka se ne može prikazati

- Došlo je do greške kod reprodukcije slike.
Ne daju se nikakve garancije da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatima.

Folder samo za čitanje

- Odabrali ste folder koji se ne može postaviti kao folder za snimanje na ovom fotoaparatu. Odaberite drugi folder (str. 142).

Datoteka zaštićena

- Isključite zaštitu slike (str. 105).

Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Pokušali ste da reprodukujete sliku veličine koju ovaj fotoaparat ne može da reprodukuje.

Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- U zavisnosti od slike, možda neće biti moguće retuširanje.

(Indikator vibracija)

- Fotoaparat je osetljiviji na pomeranje u uslovima nedovoljnog osvetljenja. Koristite blic ili pričvrstite fotoaparat na tronožac.

Ova memorijska kartica ne podržava MP4 12M

Ova memorijska kartica ne podržava MP4 6M

- Za snimanje video zapisa preporučuje se korišćenje »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo« ili SD memorijske kartice (Klasa 4 ili brža).

Nije dostupno snimanje u ovom formatu video zapisa

- Podesite [Format video zapisa] na [MP4] (str. 113).

Najveći broj slika već je odabran

- Kad koristite [TransferJet], možete odabrati do 10 datoteka.
- Kad koristite [Višestruke slike], možete odabrati do 100 datoteka.
- Najviše 999 datoteka može se odabrati kada koristite opciju [Sve slike sa ovim datumom] ili [Sve u ovom folderu] za DPOF ili zaštitu.
- Možete dodati **DPOF** (nalog za štampanje) oznake na najviše 999 datoteka.

Greška pri reprodukciji muzike

- Izbrišite muzičku datoteku ili je zamenite sa drugom muzičkom datotekom.
- Pokrenite [Formatiranje muzike], zatim učitajte novu muzičku datoteku.

Greška pri formatiranju muzike

- Pokrenite [Formatiranje muzike].

Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Nije moguća obrada niti primena drugih funkcija uređivanja na slikovne datoteke prethodno obrađene na računaru ili snimljene drugim fotoaparatom.

Priprema datoteke slikov. baz. podatak. Molimo sačekati

- Kad se slike izbrisu pomoću računara i sl., fotoaparat će povratiti podatke o datumu i sl.
- Nakon formatiranja memorijske kartice biće napravljena neophodna datoteka slikovne baze podataka.



- Broj slika je prevelik da bi fotoaparat mogao izvršiti njihovu organizaciju po datumu u datoteci baze podataka. Da biste registrovali dodatne slike u datoteci slikovne baze podataka, izbrišite slike u [Prikaz datuma].

U slikovnoj bazi podataka pronađene su protivrečnosti. Obnovite podatke

- AVCHD video zapisi se ne mogu snimiti ili reprodukovati jer je datoteka slikovne baze podataka oštećena. Za popravku datoteke slikovne baze podataka sledite uputstvo na ekranu.



- Nije moguće snimanje u datoteku slikovne baze podataka fotoaparata niti reprodukcija iz [Prikaz datuma] moda. Pomoću »PMB« na računaru napravite sigurnosnu kopiju svih slika i iskoristite je za obnovu podataka na memorijskoj kartici ili unutrašnjoj memoriji.

Greška datoteke slikov. baze podat. Podatke je nemoguće povratiti

- Kopirajte sve slike na računaru pomoću »PMB«, zatim formatirajte memorijsku karticu ili unutrašnju memoriju (str. 140).
Za ponovno pregledavanje svih slika na fotoaparatu, prebacite kopirane slike na njega pomoću »PMB«.

Funkcija snimanja nije dostupna zbog povišene interne temperature

- Fotoaparat se zagrejava. Memorisanje slika nije moguće dok se fotoaparat dovoljno ne ohladi.

Snimanje je zaustavljeno zbog povišene temperature fotoaparata

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature tokom video snimanja. Molimo sačekajte dok temperatura ne padne.



- Fotoaparat će početi da se zagrejava ako video snimanje predugo traje. Prekinite video snimanje.

Spajanje nije uspelo

- Proverite TransferJet prijemnu jedinicu i ispravno prenesite podatke (str. 17).

Neke datoteke nisu poslate Neke datoteke nisu primljene

- Ili se tokom prenosa slike veza prekinula ili je prenos prekinut jer se napunila memorija uređaja. Proverite raspoloživi memorijski kapacitet i ponovo pokušajte preneti podatke pomoću TransferJet-a.

Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Punjač baterije (isporučeno) i AC-LS5 ispravljač (prodaje se posebno) u bilo kojoj državi ili regiji sa A mrežnim naponom u opsegu od 100 V do 240 V naizmenično, 50/60 Hz.

Napomena

- Nemojte koristiti elektronski transformator (putni punjač) jer može uzrokovati kvar.

O TV sistemima boje

Za gledanje video zapisa sa ovog fotoaparata na TV prijemniku oba uređaja moraju da koriste isti sistem televizije u boji. Proverite sistem TV boja za zemlju ili regiju u kojoj koristite fotoaparat.

NTSC sistem (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venecuela, itd.

PAL sistem (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Holandija, Norveška, Novi Zeland, Nemačka, Poljska, Portugal, Rumunija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam, itd.

PAL-M sistem (1080 50i)

Brazil

PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Memorijska kartica

Vrste memorijskih kartica koje se mogu koristiti sa fotoaparatom: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

Napomene

- Nema garancije da će memorijska kartica formatirana pomoću računara raditi sa fotoaparatom.
- Brzina čitanja/zapisivanja podataka razlikuje se zavisno od kombinacije memorijske kartice i opreme koja se koristi.
- Podaci se mogu oštetiti u sledećim slučajevima:
 - Kada se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata ili se fotoaparat isključi tokom postupka čitanja ili zapisivanja
 - Kada se memorijska kartica koristi na mestima sa jakim statičkim elektricitetom ili električnim šumom
- Preporučuje se da se napravi sigurnosna kopija važnih podataka.
- Nemojte lepiti nalepnicu direktno na memorijsku karticu ili adapter memorijske kartice.
- Nemojte dodirivati kontakte memorijske kartice rukom ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati, ni bacati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati, ni menjati memorijsku karticu.
- Ne izlažite memorijsku karticu vodi.
- Ne ostavljajte memorijsku karticu u blizini male dece. Mogli bi da je slučajno progutaju.
- Umetnite memorijsku karticu koja odgovara veličini otvora za memorijsku karticu. Inače će doći do kvara.
- Nemojte koristiti, niti memorisati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
 - Vrućim mestima, npr. u vozilu parkiranom na suncu
 - Mestima direktno izloženim suncu
 - Vlažnim mestima ili mestima na kojima ima korozivnih sredstava

Napomena o korišćenju adaptera memorijske kartice (prodaje se posebno)

- Kod umetanja memorijske kartice u adapter memorijske kartice, pazite da memorijsku karticu umetnete na pravu stranu i gurnite je do kraja. Nepravilnim umetanjem možete prouzrokovati kvar.

»Memory Stick«

Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti sa ovim fotoaparatom navedene su u donjoj tablici. Ne možemo garantovati ispravan rad svih funkcija »Memory Stick Duo« kartice.

Vrsta »Memory Stick« kartice	Snimanje/reprodukcija
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (sa MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Nije podržan brzi prenos podataka putem paralelnog priključka.

*2 »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo«, »Memory Stick PRO Duo« i »Memory Stick PRO-HG Duo« opremljene su funkcijama MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite intelektualnog vlasništva koja koristi enkripciju. Snimanje/reprodukcija podataka za koje su potrebne MagicGate funkcije nije moguća ovim fotoaparatom.

*3 [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ili [MP4 6M] video zapisi ne mogu se snimiti u unutrašnju memoriju niti na Memory Stick kartice osim »Memory Stick PRO Duo«.

*4 Fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prenos podataka. Podržava isti 4-bitni paralelni prenos podataka kao »Memory Stick PRO Duo«.

Napomene o korišćenju »Memory Stick Micro« (prodaje se posebno)

- Ovaj proizvod podržava »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je oznaka za »Memory Stick Micro«.
- Za korišćenje »Memory Stick Micro« u fotoaparatu pazite da umetnete »Memory Stick Micro« u »M2« adapter koji je istih dimenzija kao i za Duo. Ako u fotoaparat umetnete »Memory Stick Micro« bez »M2« adapter istih dimenzija kao za Duo, možda ga više nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Ne ostavljajte »Memory Stick Micro« karticu u blizini male dece. Mogli bi je slučajno progutati.

Baterijska jedinica

O punjenju baterijske jedinice

- Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri spoljnoj temperaturi od 10°C do 30°C. Izvan ovog opsega temperatura baterijske jedinice se možda neće napuniti do punog kapaciteta.

Pravilno korišćenje baterijske jedinice

- Niske spoljne temperature smanjuju kapacitet baterije. Zato će na hladnim mestima vreme rada baterije biti kraće. Za produžetak vremena rada baterije preporučujemo sledeće:
 - Držite baterijsku jedinicu u unutrašnjem džepu, blizu tela i umetnite je u fotoaparatus neposredno pre upotrebe.
- Imajte na umu da će se baterija brzo potrošiti ako često koristite blic ili zum.
- Preporučujemo da pripremite rezervne baterije ukupnog vremena rada dva ili tri puta većeg od planiranog vremena snimanja i da ih isprobate pre snimanja.
- Čuvajte baterijsku jedinicu da se ne skvasi u vodi. Jedinica nije voodootporna.
- Ne ostavljajte baterijsku jedinicu na izuzetno toplim mestima, na primer u automobilu ili na suncu.
- Kad se priključci baterija zaprljaju, fotoaparatus se možda neće uključiti, puniti ili se mogu javiti drugi simptomi. U tim slučajevima mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.

Čuvanje baterijske jedinice

- Ako baterijsku jedinicu ne planirate koristiti na duže vreme, ispraznite je do kraja i smestite na hladnom i suvom mestu. Kako biste očuvali funkcije baterije preporučljivo je barem jednom godišnje do kraja napuniti bateriju i potpuno je isprazniti u fotoaparatus.
- Za pražnjenje baterije u fotoaparatus uključite mod prezentacije (str. 92) i sačekajte dok se baterija ne istroši.
- Za sprečavanje prljanja i kratkog spajanja kontakata baterijske jedinice prilikom prenošenja i odlaganja smestite je u plastičnu kesu ili sl. kako bi je izolovali od drugih metalnih predmeta i sl.

O vremenu trajanja baterije

- Vreme trajanja baterije je ograničeno. Kapacitet punjenja baterije opada sa vremenom i čestom upotrebom. Ako dođe do značajnog pada vremena rada baterije između punjenja, verovatno je treba zameniti novom.
- Vreme trajanja baterije zavisi od načina memorisanja, uslovima rada i okolini u kojoj se koristi.

Kompatibilnost baterije

- Baterijska jedinica NP-BN1 (isporučeno) može se koristiti samo za Cyber-shot modele kompatibilne sa tipom N.

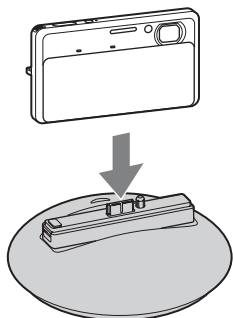
Punjač baterije

- U punjaču baterije (isporučeno) mogu se puniti samo baterijske jedinice tipa NP-BN1 (i nijedne druge). Ostale baterije mogu procureti, pregrijati se i rasprsnuti u punjaču i tako prouzrokovati povrede i opekotine.
- CHARGE indikator na isporučenom punjaču baterije može treperiti na sledeća dva načina.
Brzo treperenje: Indikator treperi sa vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi.
Sporo treperenje: Indikator treperi sa vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako napunjenu bateriju ostavite u punjaču može joj se smanjiti vreme trajanja.
- Kad indikator CHARGE treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je umetnite u punjač dok ne klikne. Ako indikator CHARGE nastavi brzo da treperi, može značiti da je došlo do greške baterije ili je umetnut pogrešan tip baterije. Proverite tip baterije. Ako je baterija tipa koji se može puniti, izvadite je, zamenite novom i proverite da li radi punjač ispravno. Ako punjač radi ispravno znači da je možda došlo do greške baterije.
- Ako indikator CHARGE sporo treperi znači da je u modu čekanja i da je punjenje privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje. Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri okolnoj temperaturi od 10°C do 30°C.

Inteligentni zakretač

Inteligentni zakretač (prodaje se posebno) vam omogućuje automatsko snimanje slike kad fotoaparat prepozna lice osobe.

Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu inteligentnog zakretača.



AVCHD format

Format AVCHD je razvijen za digitalne video kamere visoke rezolucije za snimanje HD (visoka rezolucija) signala specifikacije 1080i ^{*1} ili 720p ^{*2} sa korišćenjem visoko efikasne tehnologije kompresionog kodiranja. Format MPEG-4 AVC/H.264 usvojen je za kompresiju video podataka, dok se Dolby Digital ili linearni PCM sistem koristi za kompresiju zvučnih podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 slike komprimuje efikasnije od konvencionalnih formata za kompresiju slika. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje video signala visoke rezolucije snimljenog digitalnom video kamerom na DVD diskove od 8 cm , hard disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Na osnovu formata AVCHD fotoaparat snima u kvalitetu slike visoke rezolucije i (HD), koja je navedena niže.

Video signal^{*3}: **Uređaj kompatibilan sa 1080 60i**
 MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i
 Uređaj kompatibilan sa 1080 50i
 MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i
Zvučni signal: Dolby Digital 2-kanalni
Memorijski Memorijska kartica
mediji:

^{*1} 1080i rezolucija

Rezolucija visoke definicije kod koje se koristi 1.080 linija za skeniranje isprepletenim načinom.

^{*2} 720p rezolucija

Rezolucija visoke definicije kod koje se koristi 720 linija za skeniranje progresivnim načinom.

^{*3} Podaci snimljeni u drugim AVCHD formatima koji nisu navedeni gore ne mogu se reprodukovati na vašem fotoaparatu.

TransferJet standard

TransferJet komunikacija udovoljava dole navedenom standardu.

TransferJet standard:

Udovoljava PCL Spec. Rev. 1.0

Naziv klase protokola (vrsta komunikacije):

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Kod spajanja sa TransferJet kompatibilnim uređajem (prodaje se posebno) koristite gore spomenuti »SCSI« komunikacioni protokol. Ili koristite »OBEX« komunikacioni protokol kod razmene podataka između fotoaparata.

Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa

Broj fotografija i preostalo vreme snimanja može odstupati zavisno od uslova snimanja i memorijske kartice.

Fotografije

(Jedinica: fotografija)

Kapacitet Veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

Napomene

- Kad je broj slika koje se mogu snimiti veći od 99.999, pojaviće se indikator »>99999«.
- Kad se na ovom fotoaparatu prikazuje slika snimljena drugim fotoaparatom, slika možda neće biti prikazana u pravoj veličini.

Video zapisi

U donjoj tablici su navedene približne vrednosti maksimalnih vremena snimanja. Navedena vremena su ukupna vremena snimanja za sve video zapise. Kontinuirano snimanje može odjednom trajati približno 29 minuta. Maksimalna veličina video zapisa u formatu MP4 je do približno 2 GB.

(Jedinica : sat : Minute : sekunde)

Kapacitet Kvalitet/ veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 17M FH	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Napomena

- Vreme snimanja video zapisa može se razlikovati zavisno od uslova snimanja (temperatura itd.).

Mere opreza

Nemojte koristiti / memorisati fotoaparat na sledećim mestima

- Mestima sa krajnje visokom ili krajnje niskom temperaturom i vlažnim mestima
Na mestima kao što je vozilo parkirano na suncu kućište fotoaparata može se deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima direktno izloženim suncu ili blizu grejanja
Kućište fotoaparata može promeniti boju ili se deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima izloženim trešenju
- Blizu jakih magnetnih polja
- Mestima gde ima peska i prašine
Pazite da pesak ili prašina ne dospu u fotoaparat. Ovo može prouzrokovati neispravnosti u radu fotoaparata koje se u nekim slučajevima neće moći otkloniti.

O nošenju fotoaparata

Nemojte sedati sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje jer time možete prouzrokovati neispravnosti u radu ili oštećenje fotoaparata.

O čišćenju fotoaparata

Čišćenje LCD ekrana

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu ekrana koristeći LCD komplet za čišćenje (prodaje se posebno).

Čišćenje objektiv

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu sočiva mekom krpom.

Čišćenje površine fotoaparata

Očistite površinu fotoaparata mekom krpom malo navlaženom u vodi, zatim predite površinu suvom krpom. Za sprečavanje oštećenja kućišta i završnog sloja:

- Nemojte izlagati fotoaparat delovanju hemijskih sredstava tipa razređivača, benzina, alkohola, krpa za jednokratnu upotrebu, sredstava za odbijanje insekata, preparata za sunčanje ili insekticida.
- Nemojte dodirivati fotoaparat rukama na kojima ima ostataka bilo kojeg od gore navedenih sredstava.
- Nemojte dozvoliti da fotoaparat bude u dodiru sa gumom ili vinilom tokom dužeg vremena.

O radnim temperaturama okruženja

Vaš fotoaparat predviđen je za korišćenje u opsegu temperatura okruženja od 0°C do 40°C. Snimanje na temperaturama izvan ovog intervala se ne preporučuje.

O unutrašnjoj punjivoj sigurnosnoj bateriji

Ovaj fotoaparat ima unutrašnju punjivu bateriju koja služi za merenje vremena i održavanje drugih postavki bez obzira da li je fotoaparat uključen ili ne.

Punjiva sigurnosna baterija se puni neprekidno prilikom korišćenja fotoaparata. Međutim, ako fotoaparat koristite samo na kratko ili ako ga uopšte ne koristite tokom mesec dana, punjiva sigurnosna baterija će se potpuno isprazniti. U tom slučaju obavezno napunite punjivu bateriju pre korišćenja fotoaparata.

Čak i kad ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparat, ali datum i vreme neće biti prikazani na ekranu.

Način punjenja unutrašnje punjive sigurnosne baterije

Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu u fotoaparat i držite fotoaparat isključen tokom 24 sata.

Rečnik

Brojevi

3D funkcije	48
3D gledanje	102
3D panoramsko snimanje	50
3D snimanje	50

A

A/V OUT (STEREO) priključnica	148
AF osvetljivač	114
Autom. orijentacija	117
Autoportret	62
AVCHD format	184

B

Balans bele boje	75
Baterijska jedinica	181
Bez zamaglj. u pokretu	36
Beli bal. za podv. snimanje	78
Blisko izoštravanje	71
Blic	60, 61
Boja prikaza	124
Brisanje	95
Broj datoteke	145
Broj slika	186
Broj slika u indeksu	111

C

COMPONENT	129
-----------------	-----

D

Defokusiranje pozadine	35
Digitalni zum	116
Dijaprojeksija	92
DPOF	106

E

Efekat defokusir	66
Efekat nežn. tena	84
Ekspozic. podaci	110
Ekspozicija	72
EV	72
Eye-Fi	137

F

Format	140
Format video zapisa	113
Formatiranje muzike	134

H

HD(1080i)	129
HDMI rezolucija	127

I

Indeks slika	91
Inteligentni zakretač	183
Inteligentni zum	116
Inteligentno autom. podeš.	28
Inteligentno panoramsko snimanje	31
ISO	73
Štampanje	106, 164
Ispravak efekta crvenih očiju	101
Izbr. folder za snim	143
Izoštravanje	79

K

Kvalitet	67
Kalendar	90
Kalibracija	139
KON. ZA HDMI	128
Kopiranje	144
Korekcija kontra svetl. HDR	36
Pejzaž	36
Kratka ekspozicija	37
Kućište	130
Kućni ljubimci	37

L

Language Setting	123
LUN postavke	132

M

Makrosnimanje	71
---------------------	----

Folder	
Brisanje	143
Izrada foldera	141
Odabiranje.....	112
Promena foldera.....	142
Maskiranje neoštrina	101
Mass Storage	131
Meko snimanje	36
Memorijska kartica	3, 179
Merenje na više uzoraka	81
Merenje u sredini	81
Merenje u tački	81
Mreža	115
MTP	131
Music Transfer	155

N

Način merenja svetla	81
Jednostavni mod	
Pregledavanje	89
Snimanje	55
Način prikaza	103
Način snimanja	27
Nazivi delova	17
Nežni ten	36

O

Odabir foldera.....	112
Odabir scene.....	36
Okvir AF tražila	79
Optički zum.....	40, 116
OS	154
Osvetljenje LCD ekrana.....	122
Otkrivanje lica	85
Oznaka naloga za štampu.....	164

P

Panorama	31
PC	154
Piksel.....	69
Plaža	37
PMB.....	155
PMB Portable	159
Podvodno	37
Podvodno i-panor. snimanje	39
Memorisanje odabranog lica	86

Pokazni način rada.....	125
Pokretanje.....	126
Spora sinhronizacija	60
Portret u sumrak	36
Poruke i indikatori upozorenja.....	173
Postav. dat. i vrem.....	147
Postavka područja	146
Postavke	15
Postavke brzog snimanja.....	70
Postavke glasnoće.....	108
Postavke sata.....	147
Poslati, pomoću TransferJet	97
Povezivanje	
Računar	157
TV.....	148
Praćenje fokusa.....	25
Precizni digitalni zum	116
Prepoznavanje scena.....	82
Preuzimanje muzike.....	133
Prikaz brzo snimljenih slika.....	45
Prikaz MENU	12, 14
Prikaz postavki	
Pregledavanje	109
Snimanje.....	88
Prikaz privremeno zakrenute slike.....	44
Prikažu gr. brzo snim. fotogr.	104
Prilagođavanje	23
Programska automatika.....	34
Prom. foldera za sn.....	142
Promena veličin. (Sečenje)	101
PTP	131
Punjač baterije.....	182

R

Računar	
Prebacivanje slika.....	157, 158
Preporučena konfiguracija.....	154
Računar sa sistemom Macintosh	154
Računar sa sistemom Windows	154
Računar sa sistemom Macintosh	154
Računar sa sistemom Windows	154
Reprodukcija	
3D slike.....	52
Fotografije	41
Video zapisi.....	47
Retuširanje	101

Rešavanje problema	165
Rotacija	107

S

Samodijagnostička funkcija	173
Samookidač	62, 64
SD	129
Sladokusac	37
Slikanje	99
Smanj. ef. crv. očiju	119
Smanjenje zatvaranj. očiju	87
Smer snimanja	65
Snim. video zap. u mod. scen.	56
Snima iz više uglova	50
Snimanje	
3D slike	50
Fotografije	28
Video zapisi	33
Snimanje diska	161
Snimanje filma	
Pregledavanje	47
Snimanje	33
Snimanje osmeha	57
Sneg	37
Softver	155
Spot AF	79
Srednji AF	79
Stvar. foldera za sn.	141
Sumrak	36
Sumrak iz ruke	36
Superior aut. podešavanje	29

Š

Široki zum	43
------------------	----

T

Tipka za foto/video način snimanja	26
Tipka za snim. video zapisa	59
TransferJet	136
TransferJet standard	185
TV	53, 148, 149

U

Unutrašnja memorija	24
Upotreba fotoaparata u inostranstvu	178
Upoz. o zatv. očima	120

USB povezivanje	131
USB priključnica	157
Ušteda energije	135

V

Vatromet	37
Veličina panor. slike	67
Veličina slike	67
VGA	67
Visoka osetljivost	36
Višenamenska priključnica	151
Višestruki AF	79
Vodič za prep. scene	118

Z

Ekran na dodir	21
Zaštita	105
Zum	40
Zum pri reprodukciji	42
Zvučni signal	121

Napomene o licencama

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver pod licencama »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg«. Navedeni softver isporučen je na osnovu licencnih ugovora sa vlasnicima autorskih prava. U skladu sa zahtevima vlasnika ovih programskih aplikacija dužni smo da vas obavestimo o sledećem. Molimo vas da pročitate sledeća dokumenta. Pročitajte »license1.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« softver.

**OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN POD AVC PATENT PORTFOLIO
LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU OD STRANE
KORISNIKA ZA**

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA U SKLADU SA AVC STANDARDOM (»AVC
VIDEO«)**

I/ILI

**(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO ZAPISA KOJI SU KODIRANI OD STRANE
KORISNIKA I SNIMLJENI U LIČNE I NEKOMERCIJALNE SVRHE ILI
NABAVLJENI OD DOBAVLJAČA KOJI RASPOLAŽE LICENCOM MPEG ZA
DISTRIBUCIJU AVC VIDEO ZAPISA.**

**NE PODRAZUMEVA SE NITI IZDAJE LICENCA U BILO KOJE DRUGE
SVRHE. DODATNE INFORMACIJE MOGU SE DOBITI OD MPEG LA, L.L.C.
POGLEDAJTE**

HTTP://WWW.MPEGLA.COM

O softveru na koji se primenjuje GNU GPL/LGPL

U fotoaparatu je isporučen softver kompatibilan sa A sledećim GNU General Public License (u nastavku »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku »LGPL«).

Ovim vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za preuzimanje, posetite sledeću stranicu:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo vas da nas ne kontaktirate u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »GPL«, i »LGPL« softver.

Za čitanje PDF datoteka potreban je Adobe Reader. Ako ga nemate na računaru, možete ga preuzeti sa Adobe Systems stranice:

<http://www.adobe.com/>

O licenci za »Music Transfer« na CD-u (isporučeno)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

OVLAŠĆENI SERVISI

SRBIJA

Input

Milentija Popovića 18
Beograd
011 2132 877, 311 9431

ETC Electronic

Ustanička 128b
Beograd
011 3473 530, 2894 508

ETC Electronic

Pere Velimirovića 8
Beograd
011 3510 424, 3591 243

SS Digit

Kraljice Marije 29
Beograd
011 3223 674, 3370 369

CRNA GORA

TV Video Centar

Save Kovačevića 153
Podgorica
020 620 980

V.T. Centar

Seljanovo bb
Tivat-Kotor
032 674 422

TV Digital Servis

Šukrije Međedovića
Bijelo Polje
050 431 399

Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar
+381 11 228 33 00
www.sony.rs
support.rs@eu.sony.com