

Cameră foto digitală cu
obiectiv interschimbabil

α
7II

Manual de instrucțiuni

Soclu E



„Ghid de asistență” (manual web)
Consultați documentul „Ghid de asistență”
pentru instrucțiuni detaliate cu privire la
numeroasele funcții ale camerei.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/

Română

Soclu E

Mai multe informații despre cameră („Ghid de asistență”)



„Ghid de asistență” este un manual online. Puteți citi documentul „Ghid de asistență” pe computer sau telefonul inteligent. Trebuie consultat pentru instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții ale camerei.

Adresă URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/



Înregistrarea proprietarului

Numerele de model și de serie sunt menționate pe baza unității. Notați numărul de serie în spațiul de mai jos. Folosiți aceste numere ori de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model WW328278 (ILCE-7M2)

Nr. de serie _____

Nr. model AC-UD10/AC-UUD11

Nr. de serie _____

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți unitatea la ploaie sau umezeală.

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE PENTRU SIGURANȚĂ -PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI PERICOL PENTRU A REDUCE RISCUL DE INCENDIU SAU ELECTROCUTARE, RESPECTAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI

Dacă forma conectorului nu se potrivește cu priza de perete, folosiți un adaptor de conector atașat, care să aibă configurația adecvată pentru priza de perete.

ATENȚIE

Acumulator

În cazul manipulării incorecte a acumulatorului, acesta poate exploda, poate provoca incendii sau chiar arsuri chimice. Respectați următoarele măsuri de precauție.

- Nu dezasamblați unitatea.
- Nu izbiți și nu expuneți acumulatorul la șocuri sau lovituri cum ar fi ciocăniturile, aruncarea sau călcarea pe acesta.
- Nu scurtcircuitați și nu lăsați obiectele metalice să intre în contact cu bornele bateriei.
- Evitați expunerea la temperaturi mai mari de 60 °C, cum ar fi expunerea directă la razele soarelui sau într-o mașină parcată la loc neumbrit.
- Nu incinerati și nu aruncați unitatea în foc.
- Nu manipulați baterii litiu-ion deteriorate sau care prezintă scurgeri.
- Nu uitați să încărcăți acumulatorul cu un încărcător original Sony sau un dispozitiv compatibil de încărcare a acumulatorului.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu un tip identic sau echivalent recomandat de Sony.
- Eliminați acumulatorii uzați cu promptitudine, conform instrucțiunilor.

Adaptor c.a.

Folosiți priza de perete apropiată atunci când utilizați adaptorul c.a. Deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete imediat ce apare o defecțiune în timpul utilizării aparatului.

Cablul de alimentare (de la rețea), dacă este furnizat, este conceput special pentru a fi utilizat doar împreună cu această cameră și nu trebuie folosit cu alte echipamente electrice.

Pentru clienții din Europa

Aviz pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE

Producător: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japonia

Pentru conformitatea produsului în UE:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania



Prin prezenta, Sony Corporation declară că acest echipament este în conformitate cu cerințele de bază și cu alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. Pentru detalii, vă rugăm să accesați următorul URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Aviz

În cazul în care electricitatea statică sau undele electromagnetice întrerup transferul de date în curs (eroare), reporniți aplicația sau deconectați și conectați din nou cablul de date (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în reglementarea privind compatibilitatea electromagnetică atunci când se folosesc cabluri de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu frecvențe specifice pot influența imaginea și sunetul acestei unități.

Casarea bateriilor și echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)



Acest simbol prezent pe produs, pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că produsul și bateria nu trebuie tratate ca deșeuri menajere.

Este posibil ca pe

anumite baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic.

Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste produse și baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă a deșeurilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria și echipamentele electrice și electronice vor

fi tratate în mod corespunzător, predați aceste produse la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul sau bateria.

Pentru clienții care au achiziționat camera de la un magazin din Japonia destinat turiștilor

Notă

Unele marcate de certificare pentru standardele acceptate de cameră pot fi confirmate pe ecranul camerei.

Selectați MENU →  (Setare) → [Certification Logo].

Dacă afișarea este imposibilă din cauza unor probleme precum avarierea camerei, contactați distribuitorul Sony sau atelierul de service Sony autorizat local.

Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și NFC cu o singură atingere, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghid de asistență”.

Acest manual este valabil pentru mai multe modele prevăzute cu obiective diferite. Numele modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Modelul disponibil variază în funcție de țară/regiune.

Nume model	Obiectiv
ILCE-7M2	Nefurnizat
ILCE-7M2K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Prezentarea funcțiilor

Această secțiune prezintă unele funcțiile de fotografiere frecvent utilizate și alte funcții specifice.

Consultați paginile din paranteze pentru detalii.

Funcții de fotografiere frecvent utilizate

Exposure Comp. (32)

Puteți regla expunerea pentru a modifica luminozitatea întregii imagini. Chiar și atunci când modul de fotografiere este setat la M, puteți regla expunerea dacă sensibilitatea ISO este setată la [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (32)

Puteți regla sensibilitatea la lumină.

Sensibilitatea ISO poate fi reglată între ISO 50 și ISO 25600.

Când selectați  (Multi Frame NR), puteți selecta valori ISO mai mari decât sensibilitatea ISO maximă.

White Balance (32)

Puteți regla tonurile de culori.

Puteți selecta o opțiune adecvată unei surse de lumină sau puteți efectua reglaje fine utilizând temperatura culorilor și filtre de culori.

Drive Mode (31)

Puteți selecta un mod de declanșare adecvat în conformitate cu scopurile dvs., precum fotografierea individuală, fotografierea continuă sau fotografierea în serie.

Caracteristicile aceste camere

DRO/Auto HDR (67)

[D-Range Opt.]: Prin divizarea imaginii în porțiuni mici, camera analizează contrastul lumină-umbră între subiect și fundal și produce o imagine cu luminozitate și gradație optime.

[Auto HDR]: Fotografiază 3 imagini cu expuneri diferite, apoi suprapune aceste imagini pentru a crea o imagine cu gradație bogată.

Creative Style (66)

Puteți selecta stilul dorit dintre 13 stiluri.

De asemenea, puteți regla anumiți factori de imagine, precum expunerea, utilizând stilul selectat ca bază.

Înregistrarea filmelor cu reglaje manuale (64)

Puteți regla expunerea în modul P, A, S sau M chiar și atunci când realizați filme.

Picture Profile (70)

Puteți modifica setările precum culoarea și tonul atunci când înregistrați filme.

Operarea sau particularizarea camerei

Afișarea informațiilor (35)

Când priviți în vizor, modul vizor este activat, iar vă îndepărtați fața de vizor, modul de vizualizare revine la modul monitor (setările implicite).

Puteți modifica modul de afișare pe ecran prin apăsarea pe DISP de pe roțița de control.

Quick Navi (24)

În ecranul [For viewfinder], puteți comuta rapid de la monitor la ecranul Quick Navi prin apăsarea pe butonul Fn. Puteți seta elementele printr-o metodă intuitivă, utilizând selectorul frontal/posterior și roțița de control.

Particularizare (37)

Camera este echipată cu butoanele de particularizare, unde fiecărui buton i se poate atribui funcția dorită. De asemenea, puteți atribui funcții altor butoane, precum butonul AEL.

Note privind utilizarea camerei

Limba afișată pe ecran

Puteți selecta limba afișată pe ecran cu ajutorul meniului (page 41).

Procedura de înregistrare de imagini

Această cameră are 2 moduri pentru monitorizarea subiecților: modul monitor care utilizează monitorul și modul vizor care utilizează vizorul.

Funcții încorporate în această cameră

- Acest manual descrie dispozitivele compatibile 1080 60i și dispozitivele compatibile 1080 50i.
Pentru a verifica dacă camera este un dispozitiv compatibil 1080 60i sau un dispozitiv 1080 50i, verificați dacă are următoarele marcaje pe bază.
Dispozitiv compatibil 1080 60i: 60i
Dispozitiv compatibil 1080 50i: 50i
- Această cameră este compatibilă cu filmele în format 1080 60p sau 50p. Spre deosebire de modurile de înregistrare standard existente care înregistrează printr-o metodă de intercalare, această cameră înregistrează cu ajutorul unei metode progresive. Aceasta mărește rezoluția și creează o imagine mai uniformă și mai realistă.

Crearea unui fișier cu baza de date de imagini

Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier cu baza de date de imagini în cameră și porniți alimentarea, camera creează automat un fișier cu baza de date de imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie.

Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera camera decât după finalizarea procesului. În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile pe computer folosind PlayMemories Home™ și apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

Note cu privire la redare/inregistrare

- Pentru a stabili funcționarea cardului de memorie, este recomandat să formatați cardul camerei atunci când îl folosiți pentru prima dată cu camera respectivă.
După ce formatați cardul de memorie, toate datele înregistrate pe cardul de memorie vor fi șterse și nu pot fi restaurate. Înainte de a formata, copiați datele pe un computer sau alt dispozitiv.
- Dacă înregistrați și ștergeți imagini în mod repetat o perioadă îndelungată de timp, fișierele de pe cardul de memorie se pot fragmenta, iar înregistrarea filmelor poate fi suspendată pe parcurs. Dacă se întâmplă acest lucru, copiați datele pe un computer sau alt dispozitiv și apoi efectuați comanda [Format].
- Înainte de a porni înregistrarea, efectuați o înregistrare de probă pentru a verifica funcționarea corectă a camerei.

Recomandare cu privire la copierea de siguranță pentru un card de memorie

Dacă opriți camera sau scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce lampa de acces luminează intermitent, datele de pe cardul de memorie pot fi corupte. Pentru a evita pierderea datelor, copiați întotdeauna (copiere de siguranță) datele pe alt dispozitiv.

Nu se oferă nicio compensare pentru conținutul deteriorat sau înregistrările nereușite

Sony nu poate oferi compensații pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau deteriorarea conținutului înregistrat din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare etc.

Fotografierea cu un obiectiv cu soclu E compatibil cu dimensiunea APS-C

Această cameră este prevăzută cu un senzor CMOS de 35 mm cu cadru complet. Totuși, dimensiunea imaginilor este setată automat la setarea pentru dimensiunea APS-C și este mai mică atunci când se folosește un obiectiv cu soclu E compatibil cu dimensiunea APS-C (setări implicite).

Note cu privire la monitor, vizorul electronic, obiectiv și senzorul de imagine

- Monitorul și vizorul electronic sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficace. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întinate și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și pe vizorul electronic. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Nu țineți camera de monitor.
- Atunci când folosiți obiectivul cu zoom electronic, aveți grijă să nu prindeți degetele sau alte obiecte în obiectiv.
- Nu expuneți camera la o sursă de lumină puternică, cum ar fi lumina solară. Componentele interne se pot deteriora.

- Nu priviți lumina solară sau spre o sursă de lumină puternică prin obiectiv, atunci când acesta este detașat. Acest lucru poate provoca deteriorarea irecuperabilă a vederii sau poate cauza o defecțiune.
- Nu folosiți camera în zone unde se emit unde radio sau radiații puternice. Este posibil ca înregistrarea și redarea să nu funcționeze corect.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe ecran în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Când porniți camera într-un mediu cu temperatură scăzută, este posibil ca ecranul să se întunece temporar. După ce camera se încălzește, ecranul va funcționa normal.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.

Note cu privire la utilizarea obiectivelor și accesoriilor

Este recomandat să utilizați obiective/accesorii Sony compatibile cu caracteristicile acestei camere. Utilizarea acestei camere cu produse provenite de la alți producători poate afecta performanța acesteia și poate provoca accidente sau defecțiuni. Sony nu își asumă răspunderea pentru astfel de accidente sau defecțiuni.

Note cu privire la talpa pentru interfață multiplă

- Atunci când atașați sau detașați accesorii, precum un bliț extern, la talpa pentru interfață multiplă, setați mai întâi comutatorul de alimentare la OFF. Atunci când atașați accesoriile, strângeți șuruburile până la capăt și asigurați-vă că sunt bine fixate pe cameră.

- Nu utilizați un bliț extern cu un terminal de sincronizare a blițului de înaltă tensiune sau cu polaritate inversă. Acest lucru poate provoca defecțiuni.

Note cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

Această cameră este prevăzută cu un vizor Organic Electro-Luminescence cu rezoluție înaltă și contrast puternic. Vizorul permite un unghi de vizionare mare și confort de vizualizare la distanță. Această cameră este concepută cu un vizor de vizionare ușoară prin echilibrarea corespunzătoare a diferitelor elemente.

- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.
- Dacă mișcați camera în timp că vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.
- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. Durata necesară sau frecvența pauzelor poate diferi în funcție de persoană, astfel că vă sfătuim să decideți în privința acestor aspecte după cum considerați necesar. În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.

Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, este posibil să nu puteți înregistra filme sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a bateriei, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Suprafața camerei se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Note cu privire la importul de filme XAVC S și AVCHD pe un computer

Când importați filme XAVC S sau filme AVCHD pe computer, descărcați și folosiți software-ul PlayMemories Home de pe următorul site web:
<http://www.sony.net/pm/>

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Această cameră folosește MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pentru înregistrarea în format AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redade pe următoarele dispozitive.

- Alte dispozitive compatibile cu formatul AVCHD care nu acceptă High Profile
- Dispozitivele incompatibile cu formatul AVCHD

De asemenea, această cameră folosește și MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu această cameră nu pot fi redată pe dispozitive diferite de cele care acceptă MPEG-4 AVC/H.264.

- Discurile înregistrate cu o calitate a imaginii HD (înalță definiție) pot fi redată doar pe dispozitivele compatibile cu formatul AVCHD. DVD playerele sau DVD recorderele nu pot reda discuri cu o calitate a imaginii HD deoarece nu sunt compatibile cu formatul AVCHD. De asemenea, este posibil ca DVD playerele sau DVD recorderele să nu poată scoate discurile cu o calitate a imaginii HD.
- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redată doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.
- Filmele înregistrate în format XAVC S pot fi redată doar pe dispozitivele care acceptă XAVC S.

Avertisment cu privire la drepturile de autor

Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale similare pot fi protejate cu drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate reprezenta o încălcare a prevederilor legislației cu privire la drepturile de autor.

Imaginile utilizate în acest manual

Fotografiile folosite pentru exemplificarea de imagini în acest manual sunt imagini reproduse, nu sunt imagini reale realizate cu această cameră.

Cu privire la specificațiile de date din acest manual

Datele referitoare la performanță și specificațiile sunt în conformitate cu următoarele condiții, cu excepția celor descrise în acest manual: la o temperatură ambientală normală de 25 °C și dacă se utilizează un acumulator care a fost încărcat complet până s-a stins lampa de încărcare.

Dezactivarea temporară a funcțiilor de rețea wireless (Wi-Fi și NFC etc.)

În momentul imbarcării într-un avion etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile de rețea wireless.

Selectați butonul MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].

Dacă setați [Airplane Mode] la [On], pe ecran se va afișa un marcaj  (avion).

Note cu privire LAN wireless

În cazul în care camera este pierdută sau furată, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderile sau daunele provocate de accesarea sau utilizarea ilegală a punctului de acces înregistrat pe cameră.

Note cu privire la securitate atunci când se utilizează produse LAN wireless

- Asigurați-vă întotdeauna că utilizați o rețea LAN wireless securizată, pentru a evita hackingul, accesul terților rău intenționați sau alte vulnerabilități.
- Este important să setați caracteristicile de securitate atunci când utilizați o rețea LAN wireless.
- Dacă apare o problemă de securitate din cauza faptului că nu s-au adoptat măsuri de securitate sau din cauza circumstanțelor inevitabile din timpul folosirii unei rețele LAN wireless, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderi sau daune.

Verificarea articolelor furnizate

Numărul din paranteze desemnează numărul de piese.

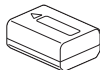
Furnizat împreună cu toate modelele:

- Cameră (1)
- Adaptor c.a. AC-UD10/
AC-UUD11 (1)
Forma adaptorului c.a. poate diferi
în funcție de țară/regiune.
- Cablu de alimentare
(de la rețea) (1)*

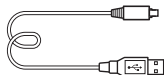


* Camera poate fi furnizată împreună
cu mai multe cabluri de alimentare.
Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/
regiunea dvs.

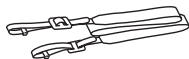
- Acumulator NP-FW50 (1)



- Micro-cablu USB (1)



- Cureaua de umăr (1)



Pentru modul de atașare a curelei de
umăr la cameră, a se vedea pagina 16.

- Capac pentru corpul camerei (1)
(atașat de cameră)



- Capac pentru sabot (1)
(atașat de cameră)
- Capac pentru ocular (1)
(atașat de cameră)
- Manual de instrucțiuni (1)
(acest manual)
- Ghid pentru conexiunea
Wi-Fi/printr-o singură
atingere (NFC) (1)
Acest ghid explică funcțiile care
necesită o conexiune Wi-Fi.

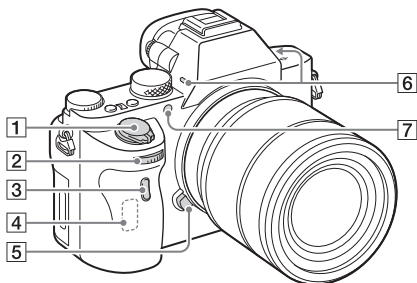
ILCE-7M2K:

- Obiectiv cu zoom
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1)/
Capac pentru obiectiv frontal (1)/
Capac pentru obiectiv
posterior (1)/Parasolar (1)

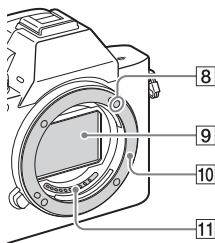
Identificarea componentelor

Consultați paginile din paranteze pentru detalii despre funcționarea pieselor.

Față



Dacă se demontează obiectivul



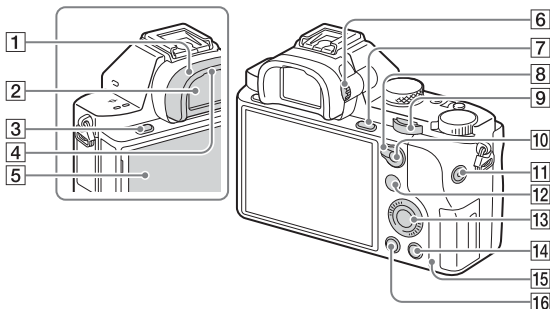
- 1 Comutator de alimentare/
Declanșator
- 2 Selector frontal
- 3 Senzor telecomandă
- 4 Antenă Wi-Fi (încorporată)

- 5 Butonul de eliberare
a obiectivului
- 6 Microfon încorporat*¹
- 7 Sursă luminoasă AF (32)/
Lampă cu temporizator
- 8 Indice de montare
- 9 Senzor de imagine*²
- 10 Soclu
- 11 Contacte*²

*1 Nu acoperiți această parte în timpul înregistrării de filme. Acest lucru poate provoca zgomot sau reducerea volumului.

*2 Nu atingeți direct aceste piese.

Spate



1 Capac pentru ocular (57)

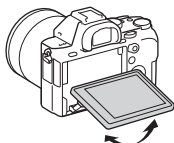
2 Vizor

3 Butonul MENU (30)

4 Senzor pentru ochi

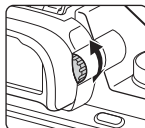
5 Monitor (19)

- Puteți regla monitorul într-un unghi ușor de vizualizat, pentru a putea înregistra imagini din orice poziție.



6 Selector de reglare a dioptriei

- Reglați selectorul de ajustare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară.



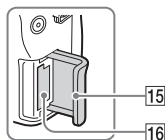
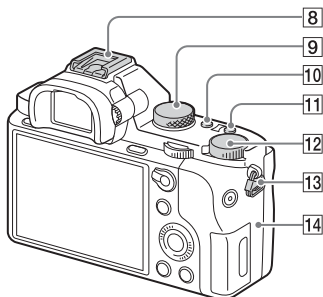
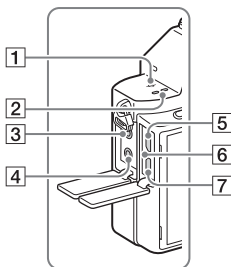
7 Pentru înregistrarea de imagini:
Buton C3 (Particularizat 3) (23)
Pentru vizualizare:  Butonul
(Mărire) (72)

8 Clapetă de comutare
AF/MF/AEL

9 Selector spate

- 10** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul (focalizare automată/
focalizare manuală) AF/MF/
butonul AEL (23)
Pentru vizualizare:  Buton
(Index imagine) (72)
- 11** Butonul MOVIE (60)
- 12** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul Fn (28)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Send to Smartphone)
- Puteți afișa ecranul pentru
[Send to Smartphone] dacă
apăsați acest buton.
- 13** Rotiță de control (26)
- 14** Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul C4 (Particularizat 4)
(23)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Ștergere) (63)
- 15** Lampă de acces
- 16** Butonul  (Redare) (61)

Partea superioară/Vedere laterală



1 Marcajul de poziție a senzorului de imagine

2 Boxă

3 Mufă (Microfon)

- Dacă se conectează un microfon extern, microfonul este dezactivat automat. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.

4 Mufă (căști)

5 Terminalul Multi/Micro USB*

- Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

6 Lampă de încărcare (44)

7 Mufă micro HDMI

8 Talpă pentru interfață multiplă*

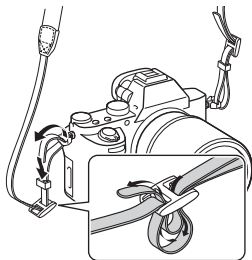
- Este posibil ca unele dintre accesoriile să nu fie introduse complet și să iasă în afară prin spatele tălpii pentru interfață multiplă. Totuși, atunci când accesoriul ajunge la capătul din față al tălpii, conexiunea este finalizată.

9 Selector de mod (64)

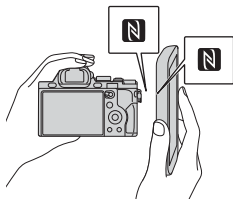
10 Buton C2 (Particularizat 2) (23)

11 Buton C1 (Particularizat 1) (23)

- 12** Selector de compensare a expunerii (23)
- 13** Cârlige pentru cureaua de umăr
- Atașați ambele capete ale curelei de cameră.



- 14** **N** (Marca N)
- Această marcă indică punctul de atingere pentru conectarea camerei la un telefon inteligent cu funcția NFC activată. Pentru detalii cu privire la poziția **N** (Marca N) pe telefonul inteligent, consultați instrucțiunile de utilizare ale telefonului inteligent.



- NFC (Near Field Communication) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.

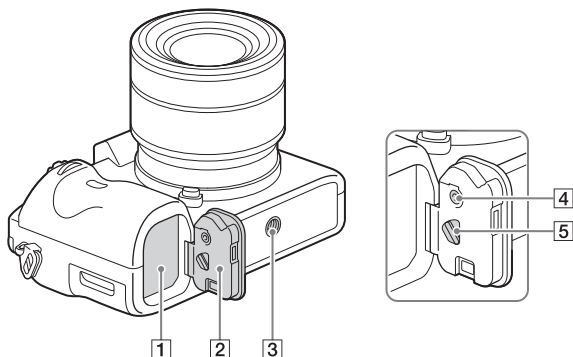
- 15** Capac pentru card de memorie
- 16** Slot pentru card de memorie

* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu Multi interface shoe și cu terminalul Multi/Micro USB, vizitați site-ul web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată local. De asemenea, puteți utiliza accesoriile care sunt compatibile cu Accessory shoe. Operațiunile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Vedere de jos



1 Slot de introducere a bateriei (43)

2 Capac pentru baterie (43)

3 Orificiu pentru mufa de trepied

- Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera, iar aceasta se poate deteriora.

4 Buton de blocare capac de baterie

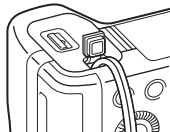
5 Clapetă de eliberare capac pentru baterie

- Atunci când atașați un mâner vertical (comercializat separat), scoateți capacul pentru baterie.

Capac pentru placa de conexiune

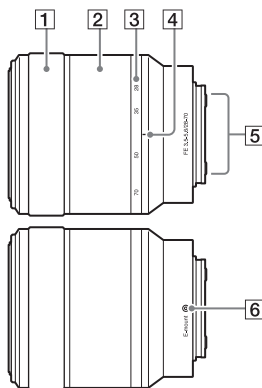
Trebuie folosit în cazul utilizării unui adaptor c.a. AC-PW20 (comercializat separat).

Introduceți placa de conexiune în compartimentul bateriei și apoi treceți cablul prin capacul plăcii de conexiune după cum se arată mai jos.



- Aveți grijă să nu prindeți cablul atunci când închideți capacul.

Obiectiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat împreună cu ILCE-7M2K)



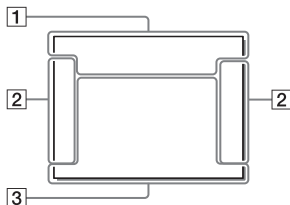
- 1** Inel de focalizare
- 2** Inel de zoom
- 3** Scală pentru distanța focală
- 4** Indice pentru distanța focală
- 5** Puncte de contact obiectiv*
- 6** Indice de montare

* Nu atingeți direct această piesă.

Lista de pictograme de pe monitor

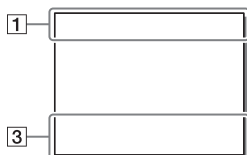
Starea monitorului este setată la [Display All Info.] în setările implicite. Atunci când modificați setarea [DISP Button] și apăsați DISP pe roțița de control, starea ecranului se modifică la modul vizor. Puteți afișa, de asemenea, histograma apăsând pe DISP. Elementele afișate și poziția lor ilustrată mai jos sunt orientative și pot diferi față de afișajul efectiv.

Mod monitor



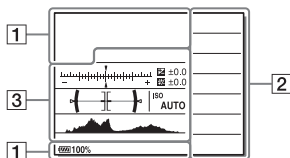
Pentru redare

Afișaj cu informații de bază

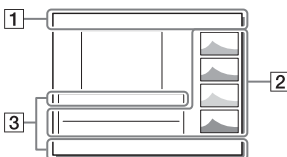


Mod vizor

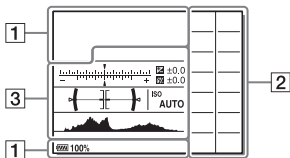
Modul Auto sau Scene Selection



Afișaj histogramă



Modul P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Afișaj	Indicație
	Mod de înregistrare (64)
	Număr de înregistrare (64)
	Pictograme pentru Recunoaștere scenă
	Card de memorie (48)/ Încărcare (39)
100	Numărul rămas de imagini care pot fi înregistrate
3:2 16:9	Raport de aspect pentru imagini statice (31)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M WIDE STD	Dimensiune imagine pentru imagini statice (31)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Calitate imagine pentru imagini statice (31)
60p 60i 30p 24p 50p 50i 25p	Rata de cadre a filmelor

Afișaj	Indicație
	Dimensiunea imaginilor din filme (68)
	Capacitatea rămasă a bateriei (46)
	Avertisment privind bateria rămasă
	Încărcare bliț în curs
	Captură dimensiune APS-C (36)
VIEW	Efect setare OPRIT (35)
	Sursă luminoasă AF (32)
	NFC este activat
	Mod avion
	Nu se înregistrează sunetul filmelor (34)
	Reducere zgomot vânt (34)
	SteadyShot/Avertizare cu privire la tremurul camerei (54)
	Distanță focală SteadyShot/Avertizare cu privire la tremurul camerei (54)
	Avertisment supraîncălzire
	Fișier bază de date plin/ Eroare fișier bază de date
	Zoom inteligent/ Clear Image Zoom/ Zoom digital
	Indicator de nivel digital

3

Afișaj	Indicație
● Lock-on AF	Ghid Lock-on AF
— 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 —	Scală EV
	Compensarea expunerii (32)/Măsurare manuală
REC 0:12	Durată de înregistrare filme (m:s)
● (C) (C)	Focalizare
1/250	Timp de expunere
F3.5	Valoare diafragmă
ISO400 ISO AUTO	Sensibilitate ISO (32)
* L	Blocare AE/ Blocare FEL
	Indicator viteză obturator
	Indicator diafragmă
	Histogramă
D-R OFF DRO HDR HDR !	D-Range Optimizer/ HDR auto/Avertisment imagine HDR auto
Picture Effect Off	Eroare Picture Effect
2014-1-1 10:37PM	Data înregistrării
3/7	Număr fișier/Numărul de imagini în modul de vizualizare
REC STBY	REC Control
○	Zonă de măsurare punctuală
00:00:00:00	Cod de timp (oră:minut:secundă: cadru) (70)

Funcții care pot fi operate cu ajutorul butoanelor/selectoarelor

Puteți seta sau opera diferite funcții utilizând aceste butoane/selectoare. Pentru amplasarea butoanelor/selectoarelor, vizualizați „Identificarea componentelor” (pagina 12).

Selector de mod (64)	Comută modul de fotografiere.
Butonul MENU (30)	Afișează ecranul meniului pentru setarea elementelor din meniu.
Butonul MOVIE (60)	Înregistrează filme.
Butonul AF/MF / Butonul AEL / Butonul 	Comută provizoriu focalizarea automată și focalizarea manuală./Fixează expunerea întregului ecran./Afișează simultan mai multe imagini pe ecran.
Butonul  (72)	Mărește o imagine în timpul vizualizării acesteia.
Butonul Fn(28)/Butonul 	Afișează ecranul de configurare pentru funcțiile setate cu ajutorul butonului Fn. În ecranul [For viewfinder], comută la ecranul Quick Navi./În modul de redare, apăsarea butonului  comută la ecranul „Send to Smartphone”.
Butonul rotativ de compensare a expunerii	Setează gama pentru reglarea expunerii.
Butonul  (61)	Redă imagini.
Butonul  (63)	Șterge imagini.
Butonul Particularizare	Alocă butonului o funcție frecvent utilizată. Funcția următoare este alocată fiecărui buton în setările implicite. Buton C1 (Particularizat 1): Balans de alb Buton C2 (Particularizat 2): Setări de focalizare Buton C3 (Particularizat 3): Mod de focalizare Buton C4 (Particularizat 4): Nesetat

Modul de utilizare a ecranului Quick Navi

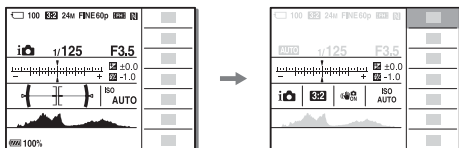
Folosind ecranul Quick Navi, puteți modifica setările direct pe ecranul cu informațiile de înregistrare, atunci când modul ecranului este setat la [For viewfinder] (Quick Navi). Elementele afișate și poziția lor ilustrată mai jos sunt orientative și pot diferi față de afișajul efectiv.

1 Butonul MENU → ⚙ (Setări particularizate) → [Buton DISP] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

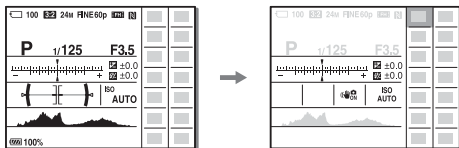
2 Apăsați DISP pe roțița de control, pentru a seta modul ecranului la [For viewfinder].

3 Apăsați butonul Fn pentru a comuta la ecranul Quick Navi.

În modul Auto sau Scene Selection



În modul P/A/S/M/Sweep Panorama



4 Selectați elementul dorit cu ▲/▼/◀/▶ pe roțița de control.

5 Setați elementul cu selectorul frontal.

- Unele valori de setare pot fi reglate fin dacă rotiți selectorul posterior.
- Apăsând în centrul roțiței de control, se pornește ecranul special utilizat pentru configurarea elementului selectat (pagina 26).
- Apăsând din nou pe butonul Fn, se oprește ecranul Quick Navi și ecranul revine la cel original.

Funcții disponibile pe ecranul Quick Navi

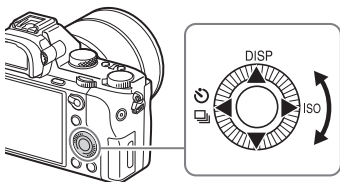
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Modul Auto	Scene Selection	Peaking Level

Note

- Elementele gri de pe ecranul Quick Navi nu sunt disponibile.
- Atunci când utilizați [Creative Style] (pagina 66) sau [Picture Profile] (pagina 70), unele dintre activitățile de configurare pot fi efectuate doar pe un ecran special.

Utilizarea camerei

Modul de utilizare a roțiței de control

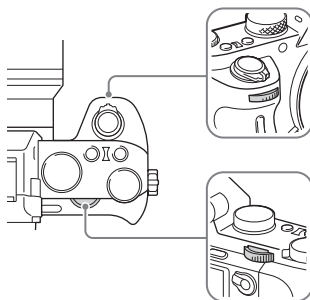


- Puteți roti roțița de control sau puteți apăsa săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control pentru a muta cadrul de selecție. Apăsați ● din centrul roțiței de control pentru a seta elementul selectat. În acest manual, acțiunea de apăsare pe săgețile sus/jos/stânga/dreapta de pe roțița de control este indicată de ▲/▼/◀/▶.
- Funcțiile următoare sunt alocate tastelor ▲/◀/▶ de pe roțița de control.

▲	DISP	Modifică afișajul de pe ecran.
▶	ISO	Sensibilitate ISO
◀	🔄 / 📄	Drive Mode • Cont. Shooting/Suport • Self-timer

- Puteți atribui o funcție dorită pentru butoanele ▼/◀/▶/● și pentru poziția de rotire a roțiței de control în modul de înregistrare de imagini.
- Dacă rotiți roțița de control sau apăsați ◀/▶ de pe roțița de control în modul de redare, puteți afișa imaginea anterioară sau următoare.

Modul de utilizare a selectorului frontal/posterior



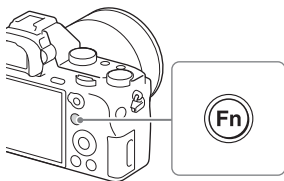
Puteți roti selectorul frontal sau posterior pentru a modifica setările necesare pentru fiecare mod de înregistrare de imagini cu efect imediat.

Selectarea unei funcții cu ajutorul butonului Fn (Funcție)

Acest buton este folosit pentru a configura sau executa funcțiile utilizate frecvent pentru înregistrarea de imagini, cu excepția funcțiilor de pe ecranul Quick Navi.

1 Apăsați DISP de pe roțița de control pentru a configura modul de pe ecran la o setare diferită de [For viewfinder].

2 Apăsați butonul Fn.

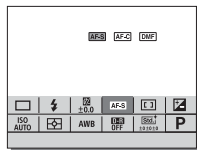


3 Selectați elementul dorit cu ajutorul săgeților ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control.

Apare ecranul de setare.

4 Selectați setarea dorită rotind selectorul frontal, apoi apăsați ● de pe roțița de control.

- Unele valori de setare pot fi reglate fin dacă rotiți selectorul posterior.



Pentru a configura setările individuale de pe un ecran dedicat

La pasul 3, selectați un element de setare și apăsați ● de pe roțița de control pentru a comuta pe ecranul dedicat al elementului de setare. Setați elementele în conformitate cu Ghidul de utilizare.



Ghid de utilizare

Funcții ce pot fi înregistrate folosind butonul (Funcție) Fn

Puteți selecta funcțiile care vor fi afișate la apăsarea butonului (Funcție) Fn

Butonul MENU → ⚙ (Setări particularizate) → [Function Menu Set.] → Alocați funcția în locația dorită.

Funcțiile care pot fi selectate folosind butonul Fn sunt următoarele:

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing
 Image Size	 Aspect Ratio	 Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
 Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

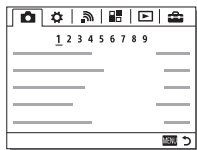
Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului MENU

Puteți configura setările de bază ale camerei în general sau puteți executa funcțiile, cum ar fi înregistrarea, redarea de imagini sau alte operații.

1 Apăsați butonul MENU pentru a afișa ecranul meniului.

2 Selectați elementul de setare dorit cu ajutorul ▲/▼/◀/▶ de pe roțița de control sau prin rotirea roțiței de control și apoi apăsați ● din centrul roțiței de control.

- Selectați o pictogramă din partea de sus a ecranului și apăsați ◀/▶ de pe roțița de control pentru a trece la un alt element din MENU.



3 Selectați valoarea de setare și apăsați ● pentru confirmare.

Pentru a afișa Meniul fragment

Vă permite să selectați dacă se va afișa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsați butonul MENU.

Butonul MENU →  (Setare) → [Tile Menu] → [On]

 (Setări cameră)

 Image Size	Selectează dimensiunea imaginilor statice. (L: 24M/M: 10M/S: 6.0M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 5.1M (16:9) L: 10M/M: 6.0M/S: 2.6M (dimensiune APS-C, 3:2) L: 8.7M/M: 5.1M/S: 2.2M (dimensiune APS-C, 16:9))
 Aspect Ratio	Selectează raportul de aspect pentru imaginile statice. (3:2/16:9)
 Quality	Setează calitatea imaginii pentru imaginile statice. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Selectează dimensiunea imaginilor panoramice. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Setează direcția de înregistrare pentru imagini panoramice. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Selectează formatul de fișier film. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Selectează calitatea și dimensiunea cadrului de film înregistrat. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M ⁺ AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
Dual Video REC	Setează dacă se înregistrează simultan un film XAVC S și un film MP4 sau un film AVCHD și un film MP4. (On/Off)
Drive Mode	Setează modul de declanșare, de exemplu pentru înregistrarea continuă de imagini. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)
Flash Mode	Setează setările pentru bliț. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Flash Comp.	Ajustează intensitatea luminii blițului. (de la -3.0EV la +3.0EV)
Red Eye Reduction	Reduce efectul de ochi roșii atunci când se folosește blițul. (On/Off)

Focus Mode	Selectează modul de focalizare. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)
Focus Area	Selectează zona de focalizare. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Vă permite să focalizați folosind selectorul frontal, selectorul posterior sau roțița de control.
 AF Illuminator	Setează iluminatorul AF care asigură lumina în cazul scenelor întunecate, pentru a facilita focalizarea. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Compensează luminozitatea întregii imagini. (de la -5.0EV la +5.0EV)
Exposure step	Selectează dimensiunea pasului de mărire pentru viteza obturatorului, diafragmă și expunere. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Setează sensibilitatea ISO. (de la Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 la ISO 25600)
Metering Mode	Selectează metoda de măsurare a luminozității. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Reglează tonul de culoare al imaginilor. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Compensează automat luminozitatea și contrastul. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Selectează tipul de procesare a imaginii dorit. Puteți regla, de asemenea, contrastul, saturația și claritatea. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Se înregistrează imagini cu o textură unică pentru efectul selectat. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Modifică setările, cum ar fi culoarea și tonul, atunci când se înregistrează filme. (Off/PP1 - PP7)

Zoom	Setează scala de zoom pentru zoom de imagine clară și zoom digital.
Focus Magnifier	Mărește imaginea înainte de înregistrare, astfel încât să puteți verifica focalizarea.
 Long Exposure NR	Setează procesarea de reducere a zgomotului pentru imagini cu un timp de expunere de cel puțin 1 secundă. (On/Off)
 High ISO NR	Setează procesarea de reducere a zgomotului pentru imaginile înregistrate cu sensibilitate ridicată. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Setează funcția de urmărire a subiectului și focalizare continuă atunci când se apasă butonul central pe ecranul de înregistrare de imagini. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Selectează opțiunea de detectare a fețelor și de ajustare automată a diferitelor setări. Setează opțiunea de declanșare automată a obturatorului atunci când se detectează un zâmbet. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Setează Efectul piele fină și nivelul acestuia. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizează scena atunci când se capturează fețe, prim-planuri sau subiecți urmăriți cu funcția Lock-on AF și ajustează și salvează automat o altă copie a imaginii, cu o compoziție mai impresionantă. (Off/Auto)
Auto Mode	Puteți fotografia selectând modul automat inteligent sau automat superior. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Selectează setările presetate care se potrivesc diferitelor scene. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
Movie	Selectează modul de expunere pentru a corespunde subiectului sau efectului. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
SteadyShot	Setează SteadyShot pentru înregistrarea de imagini statice sau filme. Reduce neclaritatea provocată de tremurul camerei atunci când se înregistrează imagini cu camera în mână. (On/Off)

SteadyShot Settings	Setează setările SteadyShot. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 Color Space	Modifică gama de culori reproductibile. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Setează funcția care ajustează automat viteza obturatorului în conformitate cu luminozitatea mediului ambiant în modul film. (On/Off)
Audio Recording	Setează dacă se înregistrează sunetul atunci când se înregistrează un film. (On/Off)
Audio Rec Level	Reglează nivelul de înregistrare audio în timpul înregistrării filmelor. (de la 0 la 31)
Audio Out Timing	Setează sincronizarea ieșirii audio în timpul înregistrării filmelor. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Reduce zgomotul vântului în timpul înregistrării unui film. (On/Off)
Memory recall	Aplică setările preînregistrate în [Memory]. (1/2/M1-M4)
Memory	Înregistrează modurile dorite sau setările de fotografiere. (1/2/M1-M4)

(Setări particularizate)

Zebra	Afișează dungi pentru reglarea luminozității. (de la Off/70 la 100/100+)
 MF Assist	Afișează o imagine mărită în cazul focalizării manuale. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Setează intervalul de timp în care imaginea va fi afișată în formă mărită. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Grid Line	Setează un afișaj cu grilă care permite alinierea cu un contur structural. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Setează dacă se afișează markerul pe monitor în timpul înregistrării filmelor. (On/Off)

 Marker Settings	Setează markerul afișat pe monitor în timpul înregistrării filmelor. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Setează afișarea nivelului audio. (On/Off)
Auto Review	Setează revizuirea automată pentru afișarea imaginii capturate după înregistrare. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Setează tipul de informații care să fie afișate pe monitor sau în vizor, prin apăsarea DISP de pe rotița de control. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Sporește conturul intervalelor de focalizare cu o culoare specifică în cazul focalizării manuale. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Setează culoarea utilizată pentru funcția de conturare. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Setează ghidul afișat atunci când se modifică setările de expunere pe ecranul de înregistrare de imagini. (Off/On)
Live View Display	Setează dacă se afișează setări, precum compensarea expunerii, pe afișajul ecranului. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Disp. cont. AF area	Setează dacă se afișează sau nu zona de focalizare în modul [Continuous AF]. (On/Off)
Phase Detect. Area	Setează zona AF de detecție a fazei. (On/Off)
 Pre-AF	Setează dacă se realizează focalizarea automată înainte de apăsarea până la jumătate a declanșatorului. (On/Off)
Zoom Setting	Setează dacă se folosește opțiunea Clear Image Zoom și Digital Zoom în cazul utilizării funcției de zoom. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Setează dacă se folosește focalizarea automată atunci când priviți prin vizor, dacă este atașat un adaptor de soclu LA-EA2/LA-EA4 (comercializat separat). (On/Off)
FINDER/MONITOR	Setează metoda de comutare între vizor și monitor. (Auto/Viewfinder/Monitor)

Release w/o Lens	Setează dacă obturatorul se poate deschide atunci când obiectivul nu este atașat. (Enable/Disable)
 AF w/ shutter	Setează dacă se realizează focalizarea automată atunci când se apasă declanșatorul până la jumătate. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați focalizarea și expunerea separat. (On/Off)
 AEL w/ shutter	Setează dacă se reglează expunerea prin apăsarea declanșatorului până la jumătate. Acest lucru este comod atunci când doriți să reglați separat focalizarea și expunerea. (Auto/On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Setează dacă se utilizează funcția obturatorului electronic perdea față. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Setează dacă se salvează toate imaginile care au fost înregistrate continuu în [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Setează dacă se reflectă valoarea compensării expunerii în compensarea blițului. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	Setează dacă se păstrează valoarea expunerii setate fără a folosi selectorul de expunere sau dacă se resetează valoarea expunerii la 0 atunci când opriți camera. (Maintain/Reset)
Bracket order	Setează ordinea de înregistrare a imaginilor pentru variația expunerii și variația balansului de alb. (0 → - → +/- → 0 → +)
Face Registration	Înregistrează sau modifică persoana căreia i se acordă prioritate la focalizare. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C Size Capture	Setează dacă se înregistrează sau nu cu o zonă cu dimensiune echivalentă cu APS-C. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Vă permite să efectuați reglaje fine ale poziției focalizării atunci când este atașat un adaptor de soclu LA-EA2/LA-EA4 (comercializat separat). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
Lens Comp.	Compensează distorsiunea de pe ecran cauzată de obiectivul atașat. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)

Function Menu Set.	Particularizează funcțiile afișate atunci când se apasă butonul Fn (Funcție). (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/Face Detect./ Soft Skin Effect/ Auto Obj. Framing/ Image Size/ Aspect Ratio/ Quality/SteadyShot/SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/Zebra/Grid Line/ Marker Display/Audio Level Display/Peaking Level/Peaking Color/Not set)
Custom Key Settings	Alocarea funcțiilor pentru diverse taste vă permite să accelerați operațiile prin apăsarea tastelor. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Puteți alocă o funcție butonului de menținere a focalizării de pe obiectiv.
Dial Setup	Setează funcțiile selectoarelor de control față și spate atunci când modul de expunere este setat la M. Selectoarele pot fi utilizate pentru reglarea timpului de expunere și a diafragmei. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Compensează expunerea cu selectorul față sau spate. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Zoom Ring Rotate	Alocă funcția de mărire/micșorare pentru direcția de rotire a obiectivului cu zoom. Această funcție este disponibilă doar cu un obiectiv cu zoom electronic care este compatibil cu aceasta. (Left(W)/Right(T) sau Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Activează sau dezactivează butonul MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Setează dacă se dezactivează selectorul frontal, selectorul spate sau roțița de control prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului Fn. (Lock/Unlock)

 (Wireless)

Send to Smartphone	Transferă imagini pentru a fi afișate pe un telefon inteligent. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Efectuează copii de rezervă ale imaginilor prin transferul acestora pe un computer conectat la rețea.
View on TV	Puteți vizualiza imaginile pe un televizor cu funcție de rețea activată.
One-touch(NFC)	Alocă o aplicație pentru o singură atingere (NFC). Puteți folosi aplicația, atunci când înregistrați, atingând un telefon inteligent cu NFC activat de cameră.
Airplane Mode	Puteți configura acest dispozitiv să nu comunice wireless. (On/Off)
WPS Push	Puteți înregistra simplu punctul de acces pe cameră apăsând butonul WPS.
Access Point Set.	Puteți înregistra manual punctul de acces.
Edit Device Name	Puteți modifica numele dispozitivului din Wi-Fi Direct etc.
Disp MAC Address	Afișează adresa MAC a camerei.
SSID/PW Reset	Resetează numele SSID și parola pentru conexiunea cu telefonul inteligent.
Reset Network Set.	Resetați toate setările de rețea.

 (Aplicație)

Vă puteți conecta la site-ul de descărcare PlayMemories Camera Apps™ prin Internet, pentru a adăuga funcțiile dorite la camera dvs.

- Această cameră este preinstaltă cu o aplicație încorporată denumită [Smart Remote Embedded] care vă permite să controlați camera folosind telefonul dvs. inteligent. Aplicația preinstaltă [Smart Remote Embedded] nu se va șterge chiar dacă selectați butonul MENU →  (Setare) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Redare)

Delete	Șterge o imagine. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Redă imagini de la o anumită dată sau dintr-un anumit folder de imagini statice și filme. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
Image Index	Afișează mai multe imagini simultan. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Setează direcția de redare a imaginii înregistrate. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Prezintă o diaporamă (Repeat/Interval)
Rotate	Rotește imaginea.
 Enlarge Image	Mărește imaginile redade.
4K Still Image PB	Produce imagini statice la rezoluție 4K pe un televizor HDMI conectat care acceptă 4K.
Protect	Protejează imaginile. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Adaugă un marcaj de comandă de imprimare pentru o imagine statică. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

(Setare)

Monitor Brightness	Setează luminozitatea ecranului. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Setează luminozitatea pentru vizorul electronic. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Setează temperatura culorilor pentru vizor.
Volume Settings	Setează volumul pentru redarea de filme.
Audio signals	Setează dacă se declanșează un semnal sonor în timpul focalizării automate sau a operațiilor cu temporizatorul. (On/Off)
Upload Settings	Setează funcția de încărcare a camerei, atunci când se utilizează un card Eye-Fi. (On/Off)

Tile Menu	Setează dacă se afișează meniul fragmentat de fiecare dată când apăsați butonul MENU. (On/Off)
Mode Dial Guide	Activează sau dezactivează ghidul selectorului de mod (explicația fiecărui mod de înregistrare de imagini). (On/Off)
Delete confirm.	Setează dacă se preselecțează Delete sau Cancel pe ecranul de confirmare Delete. („Delete” first / „Cancel” first)
Display Quality	Setează calitatea afișajului. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Setează intervalele de timp pentru comutarea automată în modul de economisire a energiei. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
PAL/NTSC Selector*²	Dacă se modifică formatul de televizor al dispozitivului, este posibilă înregistrarea într-un format de film diferit.
Cleaning Mode	Pornește modul de curățare pentru a curăța senzorul de imagine.
Demo Mode	Activează sau dezactivează redarea demonstrativă a unui film. (On/Off)
TC/UB Settings	Setează codul de timp (TC) și bitul de utilizator (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Remote Ctrl	Setează dacă se utilizează telecomanda cu infraroșii. (On/Off)
HDMI Settings	Setează setările HDMI. (HDMI Resolution/  24p/60p Output*/1/HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
USB Connection	Setează metoda de conectare la USB. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Îmbunătățește compatibilitatea prin limitarea funcțiilor conexiunii USB. Setat pe [Multi] în condiții normale și pe [Single] numai atunci când conexiunea dintre cameră și computer sau componenta AV nu poate fi stabilită. (Multi/Single)

Language	Selectează limba.
Date/Time Setup	Setează data și ora și ora de vară.
Area Setting	Setează locul de utilizare.
Format	Formatează cardul de memorie.
File Number	Setează metoda folosită pentru a aloca numere de fișiere unor imagini statice și filme. (Series/Reset)
Select REC Folder	Modifică folderul selectat pentru stocarea imaginilor stabile și a filmelor (MP4).
New Folder	Creează un folder nou pentru stocarea imaginilor stabile și a filmelor (MP4).
Folder Name	Setează formatul de folder pentru imaginile statice. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Recuperează fișierul cu baza de date de imagini și permite înregistrarea și redarea.
Display Media Info.	Afișează durata de înregistrare rămas pentru filme și numărul de imagini statice care pot fi înregistrate pe cardul de memorie.
Version	Afișează versiunea software-ului camerei.
Certification Logo ^{*3}	Certificarea poate fi afișată pe cameră.
Setting Reset	Restaurează setările la valorile implicite. Selectați [Initialize] pentru a restaura toate setările la valorile implicite. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Doar pentru modelele compatibile 1080 60i.

*2 Doar pentru modelele 1080 50i compatibile.

În cazul în care comutați acest element, va trebui să formatați cardul de memorie în setarea compatibilă cu sistemul PAL sau, respectiv, NTSC. De asemenea, rețineți că este posibil să nu puteți reda filme înregistrate cu sistemul NTSC pe un televizor cu sistem PAL.

*3 Doar pentru modelele din străinătate.

Folosirea ghidului integrat

Puteți utiliza [Custom Key Settings] pentru a alocă Ghidul integrat butonului preferat.

Ghidul integrat conține explicații referitoare la funcțiile sau setările din meniul curent selectat.

**Butonul MENU → ⚙️ (Setări particularizate) → [Custom Key Settings] →
Selectați butonul dorit alocat funcției. → [In-Camera Guide]**

Apăsați butonul MENU și folosiți roțița de control pentru a selecta un element din MENU despre care doriți mai multe informații și apoi apăsați butonul căruia îi este alocat [In-Camera Guide].

Încărcarea acumulatorului

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitați să încărcați acumulatorul NP-FW50 (furnizat).

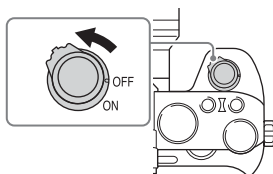
Acumulatorul InfoLITHIUM™ poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.

Poate fi utilizat și în cazul în care nu a fost încărcat complet.

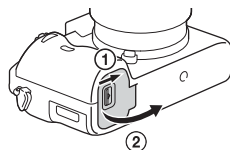
Acumulatorul încărcat se descarcă progresiv, chiar dacă nu este folosit.

Pentru a evita situațiile în care ratați o oportunitate de înregistrare de imagini, încărcați acumulatorul din nou înainte de înregistrarea imaginilor.

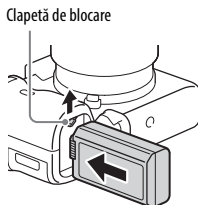
1 Setați comutatorul ON/OFF (Alimentare) pe OFF.



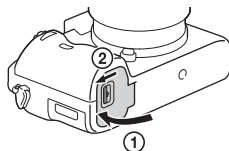
2 Glisați clapeta pentru a deschide capacul.



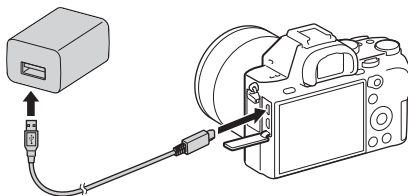
3 Introduceți acumulatorul complet, folosind vârful bateriei pentru a apăsa clapeta de blocare.



4 Închideți capul.

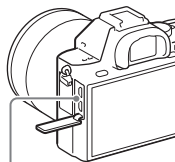


5 Conectați camera la adaptorul c.a. (furnizat) folosind cablul micro USB (furnizat) și apoi conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampa de încărcare se aprinde cu culoarea portocaliu și procesul de încărcare începe.

- Opriți camera în timpul încărcării bateriei.
- Dacă lampa de încărcare clipește și încărcarea nu a fost finalizată, scoateți și reintroduceți acumulatorul.
- Pentru țări/regiuni diferite de SUA și Canada, conectați cablul de alimentare la adaptorul c.a., apoi conectați adaptorul c.a. la priza de perete (mufa de perete).



Lampă de încărcare

Aprinsă: încărcare

Stinsă: încărcarea s-a încheiat

Clipește:

Eroare de încărcare sau încărcare întreruptă temporar deoarece temperatura camerei nu se încălzează într-un interval corespunzător

Note

- Dacă lampa de încărcare de pe cameră clipește în timp ce adaptorul c.a. este conectat la priza de perete (mufa de perete), acest lucru înseamnă că încărcarea este oprită temporar deoarece temperatura nu se încadrează în intervalul recomandat. Când temperatura revine în intervalul corespunzător, încărcarea este reluată. Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C.
- Conectați adaptorul c.a. (furnizat) la cea mai apropiată priză de perete (mufa de perete). În cazul în care intervin probleme de funcționare în timpul utilizării adaptorului c.a., deconectați conectorul de la priza de perete (mufa de perete) imediat pentru a-l decupla de la sursa de alimentare.
- La încărcarea bateriei pentru prima dată sau după o perioadă extinsă de neutilizare, lampa de încărcare poate ilumina intermitent, cu frecvență mare. În astfel de situații, scoateți acumulatorul din cameră și reintroduceți-l pentru reîncărcare.
- Nu încărcați bateria continuu sau în mod repetat fără a o utiliza dacă aceasta este deja complet sau aproape complet încărcată. Acest lucru poate determina deteriorarea performanței bateriei.
- După finalizarea încărcării, deconectați adaptorul c.a. de la priza de perete (mufa de perete).
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori originali marca Sony, cablul micro USB (furnizat) și adaptorul c.a. (furnizat).

Timp de încărcare (completă)

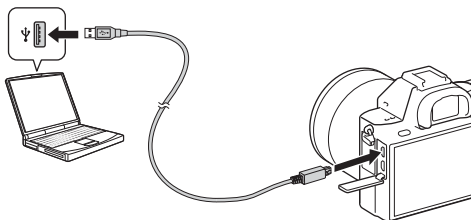
Perioada de încărcare este de aproximativ 150 min. dacă se folosește adaptorul c.a. (furnizat).

Note

- Timpul de încărcare menționat mai sus este valabil pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C. Încărcarea poate dura mai mult în funcție de condițiile și circumstanțele de utilizare.

Încărcare prin conectarea la computer

Acumulatorul poate fi încărcat prin conectarea camerei la un computer cu ajutorul cablului micro USB. Conectați camera la computer cu camera oprită.



Note

- Atunci când camera este conectată la un computer laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare, bateria laptopului se descarcă rapid. Nu încărcați bateria o perioadă îndelungată de timp.
- Nu porniți/opriți sau reporniți computerul sau nu scoateți computerul din modul de repaus după stabilirea conexiunii prin USB între computer și cameră. Camera poate provoca o defecțiune. Înainte de pornirea/oprirea sau repornirea computerului sau scoaterea computerului din modul de repaus, deconectați camera de la computer.
- Nu se oferă nicio garanție în cazul în care se utilizează un computer improvizat sau modificat.

Verificarea capacității restante a bateriei

Pe ecran apare un indicator pentru nivelul restant al bateriei.



Note

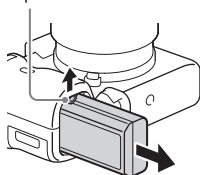
- Este posibil ca indicatorul pentru nivelul restant să nu fie corect în anumite circumstanțe.

Pentru a demonta acumulatorul

Opriți camera. Glisați clapeta de blocare după ce v-ați asigurat că lampa de acces (pagina 14) s-a stins și scoateți acumulatorul.

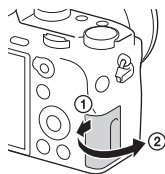
Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.

Clapetă de blocare



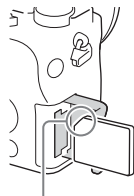
Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

- 1** Glisați clapeta pentru a deschide capacul.



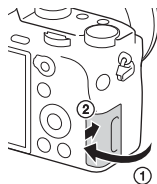
- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Cu colțul țesit orientat conform ilustrației, introduceți cardul de memorie până când se aude un declic.



Asigurați-vă că colțul țesit este orientat corect.

- 3** Închideți capacul.



Pentru a scoate cardul de memorie

Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 14) nu este aprinsă după care împingeți cardul de memorie o dată spre interior.

Carduri de memorie care pot fi utilizate

Puteți folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră. Cu toate acestea, nu se garantează funcționarea corespunzătoare pentru toate tipurile de card de memorie.

	Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme
A	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (doar Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
B	Card de memorie SD	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)
	Card de memorie SDHC	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)
	Card de memorie SDXC	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)

- În acest manual, produsele din tabel sunt denumite colectiv în felul următor:

A: Memory Stick PRO Duo media

B: Card SD

Atunci când se înregistrează filme în format XAVC S

Utilizați următoarele carduri de memorie:

- Card de memorie SDXC (64 GB sau mai mult și clasa 10 sau mai rapid)
- Card de memorie SDXC (64 GB sau mai mult și UHS-I (U1))
- Memory Stick XC-HG Duo media

Note

- Imaginile înregistrate pe un Memory Stick XC-HG Duo media sau un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redatate pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT*. Asigurați-vă în privința compatibilității dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului.

Nu formatați niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare deoarece formatarea va șterge toate datele de pe card.

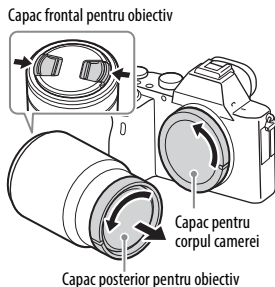
- * exFAT este sistemul de fișiere folosit pe Memory Stick XC-HG Duo media și pe cardurile de memorie SDXC.

Atașarea obiectivului

Setați comutatorul de alimentare al camerei pe OFF înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

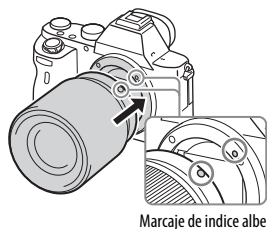
1 Îndepărtați capacul corpului de pe cameră și capacul obiectivului posterior de pe spatele obiectivului.

- Când înlocuiți obiectivul, efectuați această operație rapid, în locuri ferite de praf pentru a preveni pătrunderea prafului și impurităților în cameră.
- În timpul înregistrării de imagini, îndepărtați capacul obiectivului frontal de pe obiectiv.



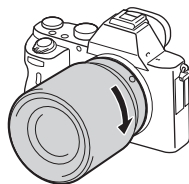
2 Montați obiectivul aliniind marcajele de indice albe (indice de montare) de pe obiectiv și cameră.

- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră.



3 În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul în sensul acelor de ceas până când se fixează cu un declic pe poziția de blocare.

- Asigurați-vă că obiectivul este drept.

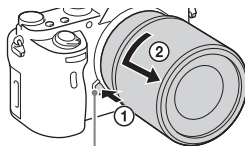


Note

- În timpul atașării obiectivului, nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului.
- Nu bruscați obiectivul în timpul atașării.
- Adaptorul de soclu (comercializat separat) este necesar dacă folosiți un obiectiv cu soclu A (comercializat separat). Pentru a folosi adaptorul de soclu, consultați manualul de utilizare furnizat împreună cu adaptorul de soclu.
- Dacă doriți să realizați imagini cu cadru întreg, folosiți un obiectiv conceput pentru o cameră de cadru întreg.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

Pentru a demonta obiectivul

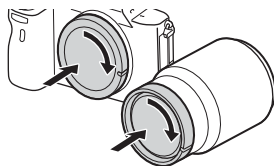
- 1 Apăsați butonul de eliberare a obiectivului până la capăt și rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește.**



Butonul de eliberare a obiectivului

- 2 Atașați capacul frontal și cel posterior al obiectivului și capacul corpului camerei.**

- Înainte de atașarea acestora, îndepărtați praful depus pe ele.

**Note cu privire la schimbarea obiectivului**

Când schimbați obiectivul, dacă în cameră pătrund praf sau impurități și se depun pe suprafața senzorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de realizare a imaginilor. Asigurați-vă că schimbați rapid obiectivul la distanță de locațiile periculoase la montarea/demontarea unui obiectiv.

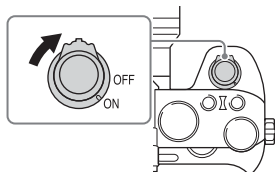
Setarea datei și orei

Atunci când porniți camera pentru prima dată sau după inițializarea funcțiilor, apare ecranul de setare a datei și orei.

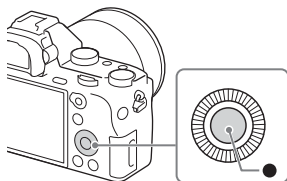
1 Setați comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

Apare ecranul de setare a datei și orei.

- Pentru a opri camera, setați comutatorul de alimentare pe OFF.



2 Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran și apoi apăsați ● de pe roțița de control.



3 Selectați o locație geografică dorită și apăsați ●.

4 Apăsați ▲/▼ de pe roțița de control sau selectați un element de setare rotind roțița de control, după care apăsați ●.

5 Apăsați ▲/▼/◀/▶, sau selectați o setare dorită cu ajutorul roțiței de control, apoi apăsați ●.

6 Repetați pașii 4 și 5 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați ● pe roțița de control.

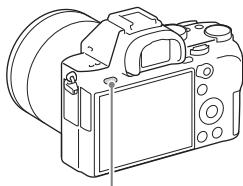
Pentru a revoca operația de setare a datei și orei

Apăsați butonul MENU.

Verificarea sau resetarea datei/orei și a zonei

Ecranul de configurare a datei și orei apar automat atunci când se pornește alimentarea pentru prima dată sau dacă s-a descărcat bateria de rezervă a acumulatorului intern. Pentru a reseta data și ora, utilizați meniul.

Butonul MENU →  **(Setare)** →
[Date/Time Setup] sau **[Area Setting]**



Butonul MENU

Note

- Această cameră nu are funcția de suprapunere a datei pe o imagine. Puteți suprapune data și salva sau imprima imaginea cu ajutorul PlayMemories Home (pagina 79).

Menținerea setării pentru dată și oră

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă bateria este instalată sau nu.

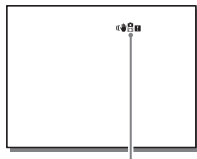
Fotografierea unei imagini clare fără tremurul camerei

„Tremurul camerei” se referă la mișcarea nedorită a camerei care intervine după apăsarea pe declanșator, având ca rezultat o imagine încetoșată.

Pentru a reduce tremurul camerei, urmați instrucțiunile de mai jos.

Indicator de avertizare pentru tremurul camerei

În situațiile în care camera poate fi supusă la tremur, indicatorul «» (Avertizare tremur cameră) luminează intermitent. În acest caz, utilizați trepiedul sau blițul.



«» Indicator (Avertizare tremur cameră)

Note

- Indicatorul de avertizare pentru tremurul camerei nu apare în următoarele situații:
 - Modul de expunere este setat la M/S sau în timpul înregistrării filmelor.
 - Când modul de vizualizare este setat la [No Disp. Info.], [Level] sau [Histogram].

Utilizarea funcției SteadyShot

Această funcție permite fotografierea cu o compensație automată a tremurului camerei pentru obiectivul pe care îl utilizați.

1 Butonul MENU →  (Setări cameră) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → **Selectați setarea dorită.**

Auto	Analizează informațiile despre obiectiv și compensează automat tremurul camerei.
Manual	Compensează tremurul camerei utilizând distanța focală setată cu [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). • Setează distanța focală a obiectivului pentru fotografiere.

Note

- Este posibil ca funcția SteadyShot să nu fie complet operațională când alimentarea electrică a fost cuplată recent, imediat după îndreptarea camerei în direcția unui subiect sau când declanșatorul a fost apăsat complet, fără oprire la jumătatea cursei.
- Când utilizați un trepied, dezactivați funcția SteadyShot, deoarece există potențialul unui comportament defectuos al funcției SteadyShot.
- Când camera nu poate obține informații privind distanța focală de la obiectiv, funcția SteadyShot nu va fi complet operațională. Setati [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și setati [SteadyS. Focal Len.] în conformitate cu obiectivul pe care îl utilizați.
- Când camera nu poate obține informații despre distanța focală de la obiectiv sau opțiunea [SteadyShot Adjust.] este setată la [Manual], valoarea setată curentă a distanței focale SteadyShot se va afișa pe partea «».
- La utilizarea unui obiectiv Sony cu teleconvertoare etc., setati opțiunea [SteadyShot Adjust.] la [Manual] și setati distanța focală.

Menținerea camerei într-o poziție corespunzătoare

Stabilizați partea superioară a corpului și adoptați o poziție care nu permite mișcarea camerei.

Mod vizor



Mod vizor
(poziție verticală)



Mod monitor



Punctul ①

O mână susține mânerul camerei, iar cealaltă susține obiectivul.

Punctul ②

Adoptați o poziție sigură, cu picioarele la aceeași distanță ca umerii.

Punctul ③

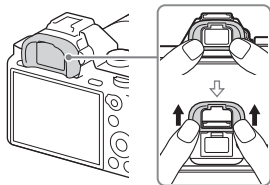
Rezemați-vă ușor coatele de corp.

Când fotografiați în poziția îngenuncheat, stabiliți-vă partea de sus a corpului prin poziționarea cotului pe genunchi.

Demontarea capacului pentru ocular

La montarea vizorului unghiular FDA-A1AM (comercializat separat) pe cameră, demontați capacul pentru ocular.

Poziționați degetele sub capacul pentru ocular și glisați-l în sus.



Note

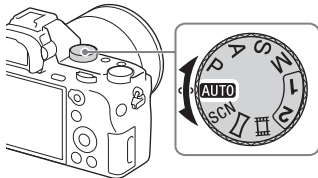
- Când un vizor unghiular FDA-A1AM (comercializat separat) este atașat la cameră, comutați afișajul între vizor și ecran setând opțiunea [FINDER/MONITOR] din  (Setări particularizate).

Înregistrarea de imagini statice

În [Mod Auto], camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați imagini cu setările corespunzătoare.

1 Setați comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

2 Setați selectorul de mod pe **AUTO** (Mod Auto).



3 Priviți prin vizor și țineți camera.

4 Stabiliți dimensiunea subiectului.

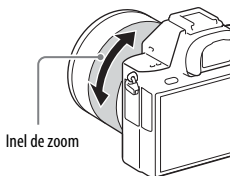
Când se utilizează un obiectiv cu clapetă de zoom:

Mișcați clapeta de zoom.

Când folosiți un obiectiv cu inel de zoom:

Rotiți inelul de zoom.

- Zoomul optic nu este disponibil dacă se montează un obiectiv cu distanță focală fixă.
- Dacă se depășește intervalul de zoom al zoomului optic atunci când se montează un obiectiv cu zoom electronic, camera comută automat pe o altă funcție de zoom decât zoomul optic.



5 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● sau (●) se aprinde.



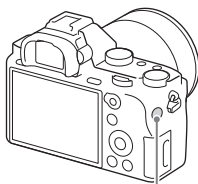
6 Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

- Dacă [Auto Obj. Framing] este setat la [Auto], atunci când se fotografiază portrete, prim-planuri (macro) sau subiecți urmăriți cu Lock-on AF, camera analizează scena și ajustează automat imaginea capturată într-o compoziție corespunzătoare. Vor fi salvate atât imaginile originale cât și cele ajustate.
-

Înregistrarea filmelor

1 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

- Deoarece [MOVIE Button] este setat pe [Always] în setarea implicită, înregistrarea de filme poate fi pornită în orice mod de înregistrare de imagini.



Butonul MOVIE

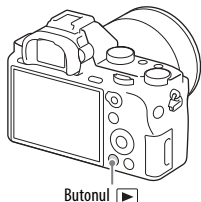
2 Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Note

- Este posibil ca, în timpul înregistrării unui film, să fie înregistrat și sunetul de funcționare al camerei. Puteți dezactiva înregistrarea sunetului dacă setați [Audio Recording] la [Off] (pagina 34).
- Pentru a preveni înregistrarea sunetului de funcționare a inelului de zoom în timpul înregistrării de filme atunci când se folosește un zoom electronic, se recomandă înregistrarea filmelor cu ajutorul clapetei de zoom. Atunci când mișcați maneta de zoom, așezați degetul ușor pe clapetă și acționați-o fără ezitări.
- Durata de înregistrare continuă a unui film este influențată de temperatura ambientală sau de starea camerei. Consultați „Note cu privire la înregistrarea continuă de filme” (pagina 85).
- Când apare pictograma [H], temperatura camerei este prea ridicată. Opriți camera și așteptați până când temperatura acesteia scade.
- Atunci când înregistrați continuu o perioadă îndelungată de timp, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal. De asemenea, se poate afișa mesajul [Internal temp. high. Allow it to cool.]. În astfel de situații, opriți camera și așteptați până când o puteți folosi din nou.
- În timpul înregistrării de imagini, sunetul cârligelor pentru curea de umăr (cârlige triunghiulare) ar putea fi înregistrat, în funcție de situație.

Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul .



2 Selectați o imagine apăsând de pe roțița de control.

- Pentru a reda filme, apăsați  de pe roțița de control.

Dacă apăsați  de pe roțița de control în timpul redării unui film, se va afișa panoul de control.

Panou de control	Acțiune în timpul redării de filme
	Redare
	Pauză
	Derulare rapidă înainte
	Derulare rapidă înapoi
	Redare cu încetinitorul înainte
	Redare cu încetinitorul înapoi
	Filmul următor
	Filmul anterior
	Avansare în cadre
	Derulare înapoi în cadre
	Setări de volum
	Închide panoul de comandă

Note

- Este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redare pe această cameră.

Comutare între imagini statice și filme

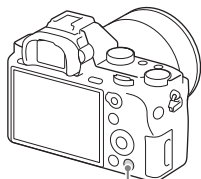
Pentru a reda imagini statice, setați [View Mode] la [Folder View(Still)], iar pentru a reda filme, setați [View Mode] la [Folder View(MP4)], [AVCHD View] sau [XAVC S View]. Atunci când selectați [Date View], se vor afișa atât imagini statice, cât și filme pe ecran, sortate după dată.

Butonul MENU →  (Redare) → [View Mode] → Selectați modul dorit.

Ștergerea imaginilor

După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi recuperată. Trebuie să fiți siguri că doriți să ștergeți imaginea înainte de a continua.

- 1 În timp ce este afișată imaginea pe care doriți să o ștergeți, apăsați butonul  (Ștergere).**



Butonul  (Ștergere)

- 2 Selectați [Delete] cu ▲/▼ pe roțița de control, apoi apăsați ●.**

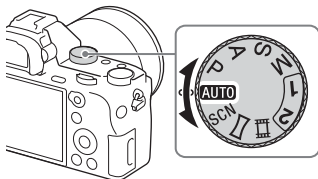
- Pentru a șterge mai multe imagini simultan, selectați butonul MENU →  (Redare) → [Delete].

Note

- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Rotiți selectorul de mod și setați modul de înregistrare de imagini dorit.



Aveți la dispoziție următoarele moduri de înregistrare de imagini.

AUTO (Auto Mode)	Vă permite să capturați imagini statice cu setările reglate automat.
P (Program Auto)	Vă permite să capturați imagini cu expunerea (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) reglată automat. Celelalte setări pot fi reglate manual.
A (Aperture Priority)	Înregistrează imagini prin reglarea diafragmei și modificarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului.
S (Shutter Priority)	Reglează viteza obturatorului pentru a pune în evidență mișcarea subiectului.
M (Manual Exposure)	Vă permite să capturați imagini după reglarea manuală a expunerii (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) cu ajutorul selectorului frontal și posterior.
1/2 (Memory recall)	Aplică setările pre-înregistrate în [Memory] din  (Setări cameră).
SCN (Scene Selection)	Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.
 (Sweep Panorama)	Vă permite să capturați imagini panoramice prin combinarea mai multor imagini.
 (Movie)	Vă permite să modificați setările pentru capturare de imagini și să înregistrați un film.

Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Funcțiile pe care le puteți utiliza depind de modul de înregistrare selectat. În tabelul de mai jos, ✓ indică faptul că funcția este disponibilă și – indică faptul că funcția nu este disponibilă.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
		–	✓	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		✓	–	–	–	–	–
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

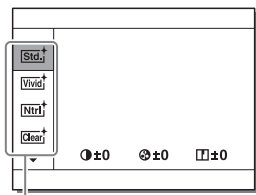
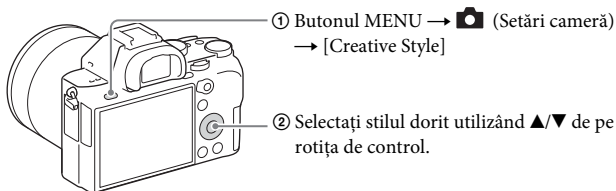
* Atunci când modul de fotografiere este setat la M, expunerea poate fi reglată doar atunci când opțiunea [ISO] este setată la [ISO AUTO].

Utilizarea diferitelor funcții

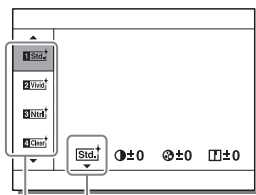
Acest manual prezintă, în principal, o introducere privind utilizarea camerei și o listă de funcții. Pentru a afla mai multe despre cameră, consultați „Ghid de asistență” (pagina 2), care oferă instrucțiuni amănunțite despre numeroase funcții.

Creative Style

Puteți selecta categoria dorită de procesare a imaginii dintre 13 stiluri; de asemenea, puteți regla contrastul, saturația și claritatea pentru fiecare element [Creative Style].



Elementul [Creative Style]



[Style Box]

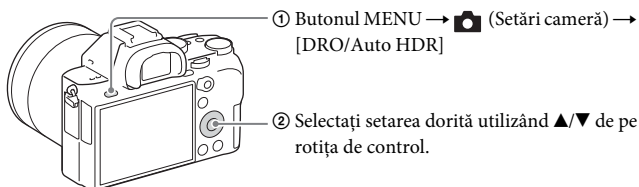
Puteți regla setarea și salva setarea reglată.

DRO/Auto HDR

Utilizând funcția [DRO/Auto HDR], puteți captura diferite gradații ale contrastului imaginilor.

[D-Range Opt.]: Prin divizarea imaginii în porțiuni mici, camera analizează contrastul lumină-umbră între subiect și fundal și produce o imagine cu luminozitate și gradație optime.

[Auto HDR]: Fotografiază 3 imagini cu diferite expuneri, apoi suprapune imaginea cu expunerea corectă, zonele luminoase ale unei imagini subexpuse și zonele întunecate ale unei imagini supraexpuse, pentru a crea o imagine cu gradație bogată.



File Format

**Butonul MENU → (Setări cameră) → File Format] →
Selectați modul dorit.**

XAVC S	Înregistrează filme XAVC S (24p*/30p/25p/60p/50p). Acest format acceptă rate de biți mai mari decât AVCHD sau MP4. Audio: LPCM * Doar pentru modelele compatibile 1080 60i.
AVCHD	Înregistrează filme AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Acest format este adecvat pentru vizualizarea filmelor la un televizor de înaltă definiție. Puteți crea un disc Blu-ray, un disc de înregistrare AVCHD sau un disc DVD-Video cu ajutorul software-ului PlayMemories Home. Audio: Dolby Digital

MP4	Înregistrează filme MP4 (AVC). Acest format este adecvat pentru încărcările pe WEB, atașările la e-mail etc. Audio: AAC
------------	--

Note

- Când înregistrați cu opțiunea [ File Format] setată la [XAVC S], este necesar un card de memorie SDXC (64 GB sau mai mult și de clasa 10 sau mai rapid) (pagina 49).
- Nu se poate crea un disc utilizând software-ul PlayMemories Home cu un film care a fost înregistrat atunci când opțiunea [ File Format] a fost setată la [XAVC S] sau [MP4].

** Record Setting**

Dacă rata de biți este mai mare, calitatea imaginii este și ea mai bună.

Butonul MENU →  (Setări cameră) → [ Record Setting] → **Selecți modul dorit.**

Atunci când opțiunea [ File Format] este setată la [XAVC S]

Record Setting	Rata de biți	Descriere
60p 50M 50p 50M	Aprox. 50 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M 25p 50M	Aprox. 50 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Aprox. 50 Mbps (medie)	Înregistrează filme cu o înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (24p). Astfel, se creează o atmosferă similară unei săli de cinematograf.

* Doar pentru modelele compatibile 1080 60i.

Atunci când opțiunea [File Format] este setată la [AVCHD]

Record Setting	Rata de biți	Descriere
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Aprox. 24 Mbps (maximum)	Înregistrează filme cu o înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (medie)	Înregistrează filme de calitate standard a imaginii la 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Aprox. 28 Mbps (maximum)	Înregistrează filme de cea mai înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Aprox. 24 Mbps (maximum)	Înregistrează filme cu o înaltă calitate a imaginii la 1920 × 1080 (24p/25p). Astfel, se creează o atmosferă similară unei săli de cinematograf.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (medie)	Înregistrează filme de calitate standard a imaginii la 1920 × 1080 (24p/25p). Astfel, se creează o atmosferă similară unei săli de cinematograf.

Atunci când opțiunea [File Format] este setată la [MP4]

Record Setting	Rata de biți	Descriere
1440×1080 12M	Aprox. 12 Mbps (medie)	Înregistrează filme la rezoluție 1440 × 1080.
VGA 3M	Aprox. 3 Mbps (medie)	Înregistrează filme la rezoluție VGA.

Note

- Filmele înregistrate în setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] din [Record Setting] sunt convertite de programul PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare în format AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.
- Pentru a reda filmele 24p/25p pe un televizor, televizorul trebuie să fie compatibil cu formatele 24p/25p. Dacă televizorul nu este compatibil cu formatul 24p/25p, filmele 24p/25p vor fi redade în format 60i/50i.
- Puteți fotografia imagini într-un format Super 35 mm atunci când opțiunea [APS-C Size Capture] este setată la [On] (pagina 36).

Particularizarea calității imaginii (Picture Profile)

Puteți modifica setările precum culoarea și tonul atunci când înregistrați filme.

Setările de calitate a imaginii pentru diferitele condiții de înregistrare au fost stocate în pozițiile de la [PP1] la [PP7] ca setări de film implicite.

**Butonul MENU →  (Setări cameră) → [Picture Profile] →
Selectați setarea dorită.**

Pentru detalii privind [Picture Profile], consultați „Ghid de asistență” (pagina 2).

Setarea codului de timp (TC/UB Settings)

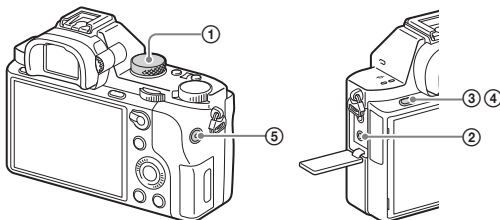
Camera înregistrează filme însoțite de date privind ora, precum codul de timp și bitul de utilizator.

**Butonul MENU →  (Setare) → [TC/UB Settings] → Selectați
setarea dorită.**

Pentru detalii privind [TC/UB Settings], consultați „Ghid de asistență” (pagina 2).

Setări audio pentru înregistrarea filmelor

În afara setărilor pentru filme de calitate HD, se pot seta următoarele elemente: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] și [Audio Out Timing].

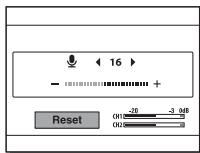


① Setezi selectorul de mod pe (Movie).

② Mufă (căști)

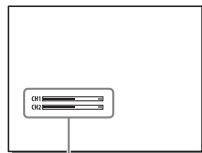
- Când se utilizează căștile, puteți seta compensarea ecoului utilizând [Audio Out Timing].

③ Butonul MENU → (Setări cameră) → [Audio Rec Level]



- Puteți regla nivelul de înregistrare audio prin monitorizarea nivelmetrului.

④ Butonul MENU → (Setări cameră) → [Audio Level Display]

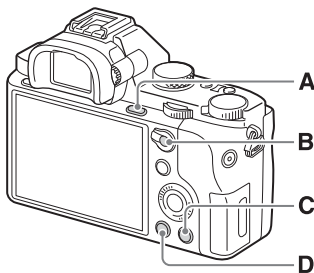


[Audio Level Display]

- Puteți afișa nivelul sunetului pe ecran selectând [On] din meniu.
- ⑤ Apăsați pe butonul MOVIE pentru a porni sau opri înregistrarea.

Funcții de redare

Funcțiile convenabile de redare sunt următoarele:



A  Mărește sau reduce imaginile.

- Deplasați roțița de control pentru a mări sau pentru a reduce o imagine. Rotiți selectorul frontal sau cel posterior pentru a trece la imaginea următoare/anterioară.

C  Șterge imaginile care nu sunt necesare

D  Comută la ecranul de redare.

B  Ecran Index imagine

- Puteți selecta numărul de imagini care vor fi afișate:
Butonul MENU →

 (Redare) → [Image Index]



Utilizarea funcțiilor Wi-Fi și NFC cu o singură atingere

Puteți realiza următoarele operații folosind funcțiile Wi-Fi și NFC cu o singură atingere ale camerei.

Salvarea imaginilor pe computer.



Transferul de imagini de pe cameră pe un telefon inteligent.



Utilizarea telefonului inteligent pe post de telecomandă pentru cameră.



Vizualizarea imaginilor statice pe televizor.



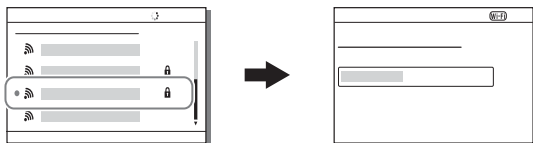
Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și NFC cu o singură atingere, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghid de asistență” (pagina 2).

Conectarea camerei la un punct de acces wireless

Conectați camera la un punctul dvs. de acces wireless. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți SSID (numele punctului de acces) și parola punctului dvs. de acces wireless.

1 Butonul MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Folosiți ▲/▼ pe roțița de control pentru a selecta punctul de acces la care doriți să vă conectați. Apăsăți ● din centrul roțiței de control și introduceți parola dacă se afișează o pictogramă cheie împreună cu punctul de acces wireless, apoi selectați [OK].



Note

- Dacă nu puteți stabili o conexiune, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces wireless sau contactați administratorul punctului de acces.
- Pentru a salva imaginile pe computer, instalați pe computer următorul software dedicat.

Dacă folosiți Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Dacă folosiți Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Adăugarea de aplicații pe cameră (Descărcarea de aplicații)

Puteți adăuga funcțiile dorite pe cameră prin conectarea la site-ul web de descărcare de aplicații  (PlayMemories Camera Apps) pe Internet. De exemplu, sunt disponibile următoarele opțiuni:

- Puteți utiliza diferite efecte pentru înregistrarea de imagini.
- Puteți încărca imagini în serviciile de rețea direct de pe cameră.

Descărcarea de aplicații

1 Accesați site-ul web de descărcare de aplicații.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Urmăți instrucțiunile afișate pe ecran pentru a obține un cont de serviciu.

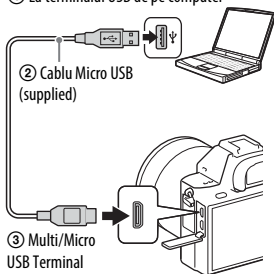
- Dacă dețineți un cont, conectați-vă la site-ul de descărcare a aplicației.

3 Selectați aplicația dorită și descărcați aplicația pe cameră urmând instrucțiunile de pe ecran.

① La terminalul USB de pe computer

② Cablu Micro USB
(supplied)

③ Multi/Micro
USB Terminal



Note

- Este posibil ca funcția de descărcare de aplicații să nu fie disponibilă în anumite țări și regiuni. Pentru detalii, consultați site-ul web de descărcare de aplicații de mai sus.

Cum se descarcă aplicații direct cu ajutorul funcției Wi-Fi a camerei

Puteți descărca aplicații cu ajutorul funcției Wi-Fi fără a vă conecta la un computer.

Selecțiți butonul MENU →  (Aplicație) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), apoi urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a descărca aplicațiile.

În prealabil, creați-vă un cont de serviciu.

Selecțiți butonul MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → punctul de acces la care doriți să vă conectați → modificați [IP Address Setting] la [Auto] dacă este setat la [Manual].

Lansarea aplicației

1 Butonul MENU → (Aplicație) → [Application List] → Selecțiți aplicația pe care doriți să o lansați.

- Puteți folosi butonul [One-touch(NFC)] pentru a instala funcțiile NFC cu o singură atingere și pentru a folosi aplicațiile prin simpla atingere a telefonului inteligent de marcajul  de pe cameră.
Înainte de a folosi funcțiile NFC cu o singură atingere, setați aplicațiile pe care doriți să le folosiți conform procedurii următoare:
- Butonul MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → aplicația dorită
- După afișarea ecranului de fotografiere pe cameră, atingeți telefonul inteligent de cameră.
- „Smart Remote Embedded” este atribuit pentru [One-touch(NFC)] ca setare implicită.

Utilizarea software-ului

Folosiți următoarele aplicații pentru a optimiza utilizarea imaginilor înregistrate cu camera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Pentru detalii cu privire la instalare, a se vedea paginile 78 până la 81.

Cerințe de sistem

Puteți găsi cerințele de sistem pentru software la următorul URL:
<http://www.sony.net/pcenv/>



Utilizarea Image Data Converter

Cu Image Data Converter, puteți face următoarele:

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecții, cum ar fi curbele de ton și claritatea.
- Puteți ajusta imagini cu balans de alb, expunere și [Creative Style] etc.
- Puteți salva imaginile afișate și editate pe computer.
Puteți salva imaginile în format RAW sau într-un format de fișier general.
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și imaginile JPEG înregistrate cu această cameră.
- Puteți ierarhiza imaginile pe 5 niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate.

Pentru a utiliza Image Data Converter, consultați secțiunea Ajutor.

Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina de asistență Image Data Converter (doar în limba engleză)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instalarea Image Data Converter

1 Descărcați software-ul de la următorul URL și instalați-l pe computer.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Note

- Conectați-vă ca Administrator.

Utilizarea PlayMemories Home

Software-ul PlayMemories Home vă permite să importați imagini statice și filme pe computer și să le folosiți. PlayMemories Home este necesar pentru importul de filme XAVC S sau de filme AVCHD pe computer.



Importul de imagini de pe cameră

Redarea imaginilor importate



Partajarea de imagini în PlayMemories Online™



În cazul Windows, sunt disponibile și următoarele funcții:



Vizualizarea imaginilor pe un calendar



Crearea de discuri cu filme



YouTube™

Încărcarea de imagini în serviciile de rețea

- Puteți descărca Image Data Converter sau Remote Camera Control etc. cu ajutorul următoarei proceduri:
Conectați camera la computer → lansați PlayMemories Home → faceți clic pe [Notifications].

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala PlayMemories Home.
- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a utiliza PlayMemories Home sau alte servicii de rețea. În unele regiuni sau țări este posibil ca aplicația PlayMemories Home sau alte servicii de rețea să nu fie disponibile.
- Vizitați următorul URL pentru software-ul Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Dacă software-ul PMB (Picture Motion Browser) furnizat împreună cu modelele lansate înainte de 2011 a fost deja instalat pe computer, acesta va fi suprascris cu PlayMemories Home în timpul instalării. Folosiți PlayMemories Home, succesorul software-ului PMB.
- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în [RECORD] Record Setting] sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare în format AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Instalarea PlayMemories Home

1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL și apoi faceți clic pe [Install] → [Run].

<http://www.sony.net/pm/>

2 Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

Utilizarea Remote Camera Control

Conectați camera la computer. Cu Remote Camera Control puteți face următoarele:

- Puteți configura camera sau puteți înregistra o imagine de pe computer.
- Puteți înregistra o imagine direct pe computer.
- Puteți realiza o înregistrare de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Configurați următoarele setări înainte de utilizare: Butonul MENU →



(Setare) → [USB Connection] → [PC Remote]

Instalarea Remote Camera Control

1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

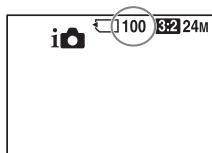
2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca și instala Remote Camera Control.

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala Remote Camera Control.

Verificarea numărului de imagini și a duratei de înregistrare de filme

Atunci când introduceți un card de memorie în cameră și setați comutatorul de alimentare pe poziția ON, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).



Note

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent (paginile 39, 63).
- Dacă „NO CARD” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, înseamnă că nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie

Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Card de memorie formatat cu această cameră (Unități: Imagini)

Capacitate Dimensiune	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Dacă [Aspect Ratio] este setat la [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus (cu excepția situației în care este selectat [RAW]).

Numărul de imagini care poate fi înregistrat cu un acumulator

Nu uitați că numerele reale pot fi diferite în funcție de condițiile de utilizare.

		Durata de utilizare a bateriei	Număr de imagini
Înregistrare (imagini statice)	Ecran	—	Aprox. 350 imagini
	Vizor	—	Aprox. 270 imagini
Înregistrare reală (filme)	Ecran	Aprox. 65 min.	—
	Vizor	Aprox. 60 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Ecran	Aprox. 100 min.	—
	Vizor	Aprox. 100 min.	—
Vizualizare (imagini statice)		Aprox. 280 min.	Aprox. 5600 imagini

Note

- Numărul de imagini de mai sus este valabil dacă acumulatorul este încărcat complet. Numărul de imagini poate să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiții:
 - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
 - Utilizarea obiectivului FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
 - Utilizarea Sony Suport Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
 - [Viewfinder Bright.] este setat la [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] este setat la [Manual] [±0].
 - [Display Quality] este setat la [Standard].
- Numărul pentru „Înregistrare (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP este setat la [Display All Info].
 - [Focus Mode] este setat la [AF-S].
 - Înregistrare de imagini la intervale de 30 de secunde.
 - Alimentarea pornește și se oprește o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de înregistrare de filme se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
 - [ Record Setting] este setat la [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Înregistrare normală de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera etc.

- Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE. Alte funcții, precum zoomul, nu sunt operate.

Durata de înregistrare disponibilă pentru un film

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră. Durata de înregistrare pentru filme XAVC S și AVCHD este durata de înregistrare atunci când se înregistrează cu [Dual Video REC] setat la [Off].

Card de memorie formatat cu această cameră

(h (oră), m (minut))

Capacitate Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 h 35 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 ore 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h	8 h
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h	40 h

* Doar pentru modelele compatibile 1080 60i.

- Înregistrarea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (o specificație limită pentru produs).

Note

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.
Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.
- Valorile afișate nu reprezintă durata de înregistrare continuă.
- Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.
- Pentru detalii despre redarea de filme, consultați pagina 61.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)

Temperatură ambientală	Durata de înregistrare continuă de filme
20 °C	Aprox. 29 minute
30 °C	Aprox. 29 minute
40 °C	Aprox. 29 minute

- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază în funcție de temperatura sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- Dacă se indică [12], opriți înregistrarea filmului. Temperatura din interiorul camerei a depășit nivelul acceptabil.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.

- Dacă respectați indicațiile următoare, durata de înregistrare va fi mai mare.
 - Nu expuneți camera direct la lumina solară.
 - Opriți camera dacă nu o folosiți.
- Durata maximă de înregistrare continuă este de 29 de minute.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB, atunci când [File Format] este setat la [AVCHD]. Atunci când dimensiunea fișierului este de aproximativ 2 GB, se creează automat un nou fișier de film.

Specificații

Camera

[System]

Tip de cameră: Cameră foto digitală
cu obiectiv interschimbabil
Obiectiv: Obiectiv Sony Soclu E

[Image sensor]

Format imagine: Senzor de imagine
CMOS, format complet
35 mm (35,8 mm × 23,9 mm)
Număr efectiv de pixeli ai camerei:
Aprox. 24 300 000 pixeli
Numărul total de pixeli ai camerei:
Aprox. 24 700 000 pixeli

[SteadyShot]

Sistem: Sistem de stabilizare
a imaginii la comutarea
senzorului integrat

[Anti-Dust]

Sistem: Înveliș de protecție la
încărcare pe senzorul de imagine
și mecanismul de mișcare al
senzorului de imagine

[Auto focus system]

Sistem: Sistem de detecție a fazei/
Sistem de detecție a contrastului
Interval de sensibilitate:
de la -1 EV la +20 EV
(pentru echivalent ISO 100
cu obiectiv F2.0)
Sursă luminoasă AF: Aprox. 0,3 m
până la 3 m (când se utilizează
un FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic viewfinder]

Tip: Vizor electronic
Număr total de puncte: 2 359 296
puncte
Acoperire cadru: 100%
Factor de mărire:
Aprox. $0,71 \times$ cu obiectiv de
50 mm la infinit, -1 m^{-1}
Punct ocular: Aprox. 27 mm de la
ocular, 22 mm de la cadrul de
ocular la -1 m^{-1} (Conform
standardului CIPA)
Reglarea dioptriei:
 -4 m^{-1} până la $+3 \text{ m}^{-1}$

[Monitor]

Monitor LCD: Unitate 7,5 cm
(tip 3.0) TFT
Număr total de puncte: 1 228 800
(640×4 (RGBW) $\times 480$) puncte

[Exposure control]

Metodă de măsurare: Măsurare de
evaluare a zonei 1 200
Interval de măsurare:
 -1 EV până la $+20 \text{ EV}$
(pentru echivalent ISO 100
cu obiectiv F2.0)
Sensibilitate ISO (Index de expunere
recomandat):
Imagini statice: ISO 100 la 25 600
(ISO 50 extins), [ISO AUTO]
(ISO 100 la 6 400, se poate seta
maximul/minimul.)

Filme: ISO 200 la echivalent 25 600, [ISO AUTO] (ISO 200 la echivalent 6 400, se poate seta maximul/minimul.)

Reducerea zgomotului cu cadre multiple: [ISO AUTO]/ISO 100 to 51 200 (pas de 1 EV)

Compensarea expunerii: ± 5.0 EV (comutabilă între pași de $1/3$ EV și $1/2$ EV)

Atunci când se utilizează selectorul de compensare a expunerii: $\pm 3,0$ EV (pas de $1/3$ EV)

[Shutter]

Tip: Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

Interval de viteză:

Imagini statice: $1/8\ 000$ secundă până la 30 secunde, BULB

Filme: $1/8\ 000$ secundă până la $1/4$ secundă (pas de $1/3$ EV)

- Dispozitiv compatibil 1080 60i până la $1/60$ secundă în modul AUTO (până la $1/30$ secundă în modul obturator lent auto)
- Dispozitiv compatibil 1080 50i până la $1/50$ secundă în modul AUTO (până la $1/25$ secundă în modul cu obturator lent automat)

Viteza de sincronizare a blițului: $1/250$ secundă

[Continuous shooting]

Viteza de fotografiere continuă:

 Hi: Maxim 5 imagini pe secundă/
 Lo: Maxim 2,5 imagini pe secundă

- În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de înregistrare continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

Numărul de imagini înregistrate continuu:

 Hi: 50 de imagini extra fine/
 Lo: 69 de imagini extra fine

[Recording format]

Format fișier: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): compatibil cu formatul MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Film (format AVCHD): compatibil cu formatul AVCHD Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, prevăzut cu Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Recording media]

Support Memory Stick PRO Duo, card SD

[Input/output terminals]

Terminalul Multi/Micro USB*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: Mufă micro HDMI tip D

Terminal  (microfon):

Mini mufă Ø 3,5 mm stereo

Terminal  (căști):

Mini mufă Ø 3,5 mm stereo

* Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

[Power, general]

Acumulator: Acumulator NP-FW50

[Power consumption (while shooting)]

Dacă se folosește un FE 28-70 mm

F3.5-5.6 OSS*

Dacă se folosește vizorul:

Aprox. 3,5 W

Dacă se folosește monitorul:

Aprox. 2,6 W

* Prevăzut cu ILCE-7M2K.

[Others]

Exif Print: Compatibil

DPOF: Compatibil

PRINT Image Matching III:

Compatibil

Dimensiuni: 126,9 mm × 95,7 mm ×

59,7 mm (L/I/A, cu excepția părților proeminente)

Masă:

Aprox. 599 g (cu baterie și

Support Memory Stick PRO Duo)

Aprox. 556 g (doar corpul camerei)

Temperatură de funcționare:

0 °C până la 40 °C

[Wireless LAN]

Format acceptat: IEEE 802.11 b/g/n

Bandă de frecvență: Lățime de bandă
2,4 GHz

Securitate: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

Metodă de conectare: WPS

(Wi-Fi Protected Setup)/Manual

Metodă de acces: Mod de

infrastructură

NFC: Conform NFC Forum Type 3

Tag

Nr. model WW328278

Adaptor c.a. AC-UD10/AC-UUD11

Necesar de putere: 100 V până la

240 V c.a., 50 Hz/60 Hz, 70 mA

Tensiune de ieșire: 5 V c.c., 1,5 A

Acumulator NP-FW50

Tip de baterie: Baterie litiu-ion

Tensiune maximă: 8,4 V CC

Tensiune nominală: 7,2 V c.c.

Tensiune de încărcare maximă:

8,4 V c.c.

Curent de încărcare maxim: 1,02 A

Capacitate:

Normală 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimă: 7,3 Wh (1 020 mAh)

Obiectiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (furnizat împreună cu ILCE-7M2K)

Distanță focală: 28 mm – 70 mm

Grupuri obiectiv-elemente: 8–9

Unghi de vizualizare: 75° – 34°

Focalizare minimă*: 0,3 m – 0,45 m

Factor de mărire maxim: 0.19×

Oprire focalizare minimă: f/22 – f/36

Diametrul filtrului: 55 mm

Dimensiuni (diametru ×
înălțime maxime):

Aprox. 72,5 mm × 83 mm

Masă: Aprox. 295 g

SteadyShot: Disponibil

* Focalizarea minimă este distanța
cea mai mică dintre senzorul de
imagine și subiect.

Designul și specificațiile se pot
modifica fără notificare prealabilă.

Despre compatibilitatea datelor imagine

- Această cameră este conformă cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Redarea imaginilor înregistrate cu camera pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe cameră nu sunt garantate.

Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- XAVC S și  sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Windows este marcă comercială înregistrată Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Mac este marcă comercială înregistrată Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- iOS este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Cisco Systems, Inc.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android și Google Play sunt mărci comerciale ale Google Inc.

- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi PROTECTED SET-UP sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile TM sau ® pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.



Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420