

Digitālā kamera ar
maināmiem objektīviem

α
7II

Lietošanas rokasgrāmata

E tipa stiprinājums



**"Palīdzības ceļvedis"
(timekļa rokasgrāmata)**

Sk. palīdzības norādījumus, lai iegūtu
detalizētas instrukcijas par kameras
dažādajām funkcijām.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/

E tipa stiprinājums**Papildinformācijas saņemšana
par kameru (Palīdzības ceļvedis)**

Palīdzības ceļvedis ir tiešsaistes rokasgrāmata. Palīdzības ceļvedis ir pieejams datorā vai viedtālrunī. Skatiet to, lai iegūtu detalizētas instrukcijas par kameras daudzajām funkcijām.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/

**Īpašnieka ieraksts**

Modeļa un sērijas numurs norādīts uz pamatnes. Pierakstiet sērijas numuru tam atvēlētajā vietā tālāk. Izmantojiet šos numurus ikreiz, kad saistībā ar šo produktu zvanāt Sony izplatītājam.
Modeļa nr.: WW328278 (ILCE-7M2)
Sērijas nr.: _____
Modeļa nr.: AC-UD10/AC-UUD11
Sērijas nr.: _____

BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu aizdegšanās vai elektrošoka risku, nepakļaujiet šo ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGAS DROŠĪBAS INSTRUKCIJAS -SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU AIZDEĢŠANĀS VAI ELEKTROŠOKA GŪŠANAS RISKU, RŪPĪGI IZPILDIET ŠĪS INSTRUKCIJAS

Ja kontaktdakšas forma neatbilst elektrības rozetei, izmantojiet elektrības rozetei atbilstošu konfigurācijas kontaktdakšas adapteri.

UZMANĪBU!**Akumulatora komplekts**

Ja akumulatora komplekts tiek nepareizi lietots, tas var eksplodēt, izraisīt aizdegšanos vai pat ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet tālāk aprakstītos piesardzības pasākumus.

- Nedemontējiet.
- Nepieļaujiet akumulatora komplekta saspiešanu un nepakļaujiet to nekādam triecienam vai spēka iedarbībai, piemēram, nedauziet to ar āmuru, nemetiet to zemē un nekāpiet tam virsū.

- Neveidojiet īssavienojumu un neļaujiet metāla priekšmetiem nonākt saskarē ar baterijas kontaktiem.
- Nepakļaujiet to augstām temperatūrām virs 60 °C, piemēram, neatstājiet to tiešā saules gaismā vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet un nepakļaujiet uguns iedarbībai.
- Neizmantojiet litija jonu baterijas, kas ir bojātas vai kam ir sūce.
- Akumulatora komplekta uzlādei noteikti izmantojiet autentisku Sony bateriju lādētāju vai ierīci, kas ir paredzēta akumulatora komplekta uzlādei.
- Akumulatora komplektu glabājiet maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Turiet akumulatora komplektu sausumā.
- Aizstājiet tikai ar tādu pašu vai līdzvērtīga veida akumulatora komplektu, ko iesaka Sony.
- Nekavējoties atbrīvojieties no izlietotiem bateriju komplektiem, kā aprakstīts instrukcijās.

Mainīstrāvas adapteris

Mainīstrāvas adaptera izmantošanas laikā lietojiet tuvumā esošu sienas kontaktligzdu (sienas rozeti). Atvienojiet mainīstrāvas adapteri no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), tiklīdz aparāta lietošanas laikā rodas kļūme.

Barošanas vads (elektroenerģijas tīkla pievads), ja iekļauts komplektācijā, ir īpaši paredzēts izmantošanai tikai ar šo kameru, un to nedrīkst izmantot ar citām elektroiekārtām.

Klientiem Eiropā

Piezīme klientiem valstīs, kuras piemēro ES direktīvas

Ražotājs: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japāna
Informācija par atbilstību ES produktiem: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Vācija



Ar šo Sony Corporation deklarē, ka šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem saistītajiem noteikumiem. Lai iegūtu detalizētu informāciju, lūdzu, izmantojiet šo vietrādi URL:
<http://www.compliance.sony.de/>

Paziņojums

Ja statiskās elektrības vai elektromagnētisko traucējumu dēļ datu pārraide tiek pārtraukta (rodas kļūme), restartējiet lietojumprogrammu vai atvienojiet un no jauna pievienojiet sakaru (USB u.tml.) kabeli.

Šis produkts ir pārbaudīts un atbilst EMS noteikumu ierobežojumiem, izmantojot savienojuma kabelus, kas ir īsāki par 3 metriem.

Elektromagnētiskie lauki pie noteiktām frekvencēm var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

**Atbrīvošanās no vecām baterijām/
akumulatoriem un elektriskām un
elektroniskām iekārtām (attiecas uz
Eiropas Savienību un citām Eiropas
valstīm ar atsevišķu savākšanas
sistēmu)**



Šis apzīmējums uz produkta, baterijas/akumulatora vai iepakojuma norāda, ka ar šo produktu un baterijām/akumulatoriem

nedrīkst rīkoties kā ar mājsaimniecības atkritumiem. Noteiktām baterijām/akumulatoriem šis apzīmējums, iespējams, tiek izmantots kopā ar kādu ķīmisko simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskais simbols tiek pievienots, ja baterijā/akumulatorā ir vairāk par 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šiem produktiem un baterijām/akumulatoriem, palīdzēsiet nepieļaut iespējamo negatīvo ietekmi uz apkārtējo vidi un cilvēku veselību, ko varētu izraisīt neatbilstoša šādu atkritumu apstrāde. Materiālu pārstrāde palīdzēs taupīt dabas resursus. Ja drošības, veiktspējas vai datu integritātes iemeslu dēļ produktam nepieciešams pastāvīgs savienojums ar iebūvētu bateriju/akumulatoru, šādu bateriju/akumulatoru drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa

speciālists. Lai nodrošinātu pareizu šādas baterijas/akumulatora, kā arī elektriskās vai elektroniskās iekārtas apstrādi, beidzoties produkta kalpošanas laikam, nododiet šos produktus atbilstošā savākšanas vietā elektrisko un elektronisko iekārtu pārstrādei. Visu pārējo bateriju/akumulatoru gadījumā sk. sadaļu par to, kā no produkta droši izņemt bateriju/akumulatoru. Bateriju/akumulatoru nododiet atbilstošā savākšanas vietā izlietoto bateriju/akumulatoru pārstrādei. Lai iegūtu detalizētāku informāciju par šī produkta vai baterijas/akumulatora pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, mājsaimniecības atkritumu apsaimniekotāju vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu vai akumulatoru/bateriju.

**Klientiem, kuri savu kameru ir
iegādājušies Japānas veikalā,
kas apkalpo tūristus**

Piezīme

Dažas sertifikācijas atzīmes par standartiem, kurus atbalsta kamera, var pārbaudīt kameras ekrānā. Atlasiet MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Ja attēlošana nav iespējama tādu problēmu dēļ kā kameras kļūme, sazinieties ar Sony izplatītāju vai vietējo pilnvaroto Sony servisa centru.

Detalizētu informāciju par Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijām sk. pievienotajā dokumentā “Wi-Fi savienojuma/viena skāriena (NFC) norādījumi” vai materiālā “Palīdzības ceļvedis”.

Šī rokasgrāmata aptver vairākus modeļus ar atšķirīgiem objektiem. Modeļa nosaukums atšķiras atkarībā no komplektācijā iekļautā objektīva. Pieejamais modelis ir atkarīgs no valsts/reģiona.

Modeļa nosaukums	Objektīvs
ILCE-7M2	Komplektācijā nav iekļauts
ILCE-7M2K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Iepazīšanās ar funkcijām

Šī sadaļa iepazīstina ar dažām bieži lietotām uzņemšanas funkcijām un citām unikālām funkcijām.

Detalizētu informāciju sk. iekavās norādītajās lappusēs.

Bieži lietotas uzņemšanas funkcijas

Exposure Comp. (32)

Varat regulēt ekspozīciju, lai mainītu visa attēla spilgtumu.

Arī tad, ja ir iestatīts uzņemšanas režīms M, ekspozīciju var pielāgot tikai tad, kad ir iestatīta ISO jutība [ISO AUTO].

ISO/Multi Frame NR (32)

Varat pielāgot gaismjutību.

ISO jutību var pielāgot diapazonā no ISO 50 līdz ISO 25600.

Ja atlasāt  (Multi Frame NR), varat izvēlēties augstākas ISO vērtības, kas pārsniedz maksimālo ISO jutību.

White Balance (32)

Varat pielāgot krāsu tonus.

Varat atlasīt gaismas avotam atbilstošu opciju vai veikt precīzu regulēšanu, izmantojot krāsu temperatūru un krāsu filtrus.

Drive Mode (31)

Varat atlasīt saviem mērķiem atbilstošu uzņemšanas režīmu, piemēram, uzņemšanu pa vienam kadram, nepārtrauktu uzņemšanu vai uzņemšanu ar kadru dublēšanu.

Šīs kameras funkcijas

DRO/Auto HDR (67)

[D-Range Opt.]: sadalot attēlu mazos laukumos, kamera analizē objekta un fona gaismu un ēnu kontrastu, lai pēc tam izveidotu attēlu ar optimālu spilgtumu un gradāciju.

[Auto HDR]: uzņem 3 attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju un pēc tam uzklāj šos attēlus, lai izveidotu attēlu ar bagātīgu gradāciju.

Creative Style (66)

Varat atlasīt vajadzīgo no 13 stiliem.

Varat arī pielāgot noteiktus attēla parametrus, piemēram, ekspozīciju, par pamatu izmantojot atlasīto stilu.

Filmu ierakstīšana ar manuāliem pielāgojumiem (64)

Varat pielāgot ekspozīciju režīmā P, A, S vai M arī filmēšanas laikā.

Picture Profile (69)

Varat mainīt tādus iestatījumus kā krāsa un tonis filmu ierakstīšanas laikā.

Kā lietot vai pielāgot kameru

Informācijas rādījums (35)

Kad raugāties skatu meklētājā, tiek aktivizēts skatu meklētāja režīms, bet, tiklīdz attālināt seju no skatu meklētāja, kā skatīšanas režīms tiek atjaunots monitora režīms (noklusējuma iestatījumi). Varat mainīt ekrāna rādījuma režīmu, uz vadības ritenīša nospiežot DISP.

Quick Navi (24)

Ekrānā [For viewfinder] varat ātri pārslēgties no monitora uz ekrānu Quick Navi, nospiežot pogu Fn. Varat iestatīt elementus, veicot intuitīvas darbības ar priekšējo/aizmugures grozāmpogu un vadības ritenīti.

Pielāgošana (37)

Kamera ir aprīkota ar pielāgotām pogām, kurām varat piešķirt vēlamās funkcijas. Funkcijas var piešķirt arī citām pogām, piemēram, pogai AEL.

Piezīmes par kameras izmantošanu

Ekrāna valoda

Izvēlnē varat atlasīt ekrānā redzamo valodu (40. lpp.).

Uzņemšanas procedūra

Šai kamerai ir divi objektu pārraudzības režīmi: monitora režīms, izmantojot monitoru, un skatu meklētāja režīms, izmantojot skatu meklētāju.

Kamerā iebūvētās funkcijas

- Šajā rokasgrāmatā ir aprakstītas ierīces, kas saderīgas ar 1080 60i un 1080 50i. Lai pārbaudītu, vai jūsu kamera ir ar formātu 1080 60i vai 1080 50i saderīga ierīce, meklējiet tālāk norādītās atzīmes uz kameras pamatnes.
Ar formātu 1080 60i saderīga ierīce: 60i
Ar formātu 1080 50i saderīga ierīce: 50i
- Šī kamera ir saderīga ar 1080 60p vai 50p formāta filmām. Atšķirībā no līdz šim izmantotajiem standarta ierakstīšanas režīmiem, kas datus ieraksta ar rindpārlēces izvērse paņēmieni, šī kamera ierakstīšanai izmanto progresīvās izvērse paņēmieni. Tas palielina izšķirtspēju, tāpēc attēls ir vienveidīgāks un izskatās dabiskāk.

Attēlu datu bāzes faila izveide

Ja kamerā ievietojat atmiņas karti, kurā nav attēlu datu bāzes faila, un ieslēdzat barošanu, kamera automātiski izveido attēlu datu bāzes failu, izmantojot daļu no atmiņas kartes ietilpības. Šis process var būt ilgs, un, kamēr tas nav pabeigts, kameru nevar darbināt. Ja rodas datu bāzes faila kļūda, eksportējiet visus attēlus uz datoru, izmantojot programmu PlayMemories Home™, un pēc tam formatējiet atmiņas karti, izmantojot kameru.

Piezīmes par ierakstīšanu/atkaņošanu

- Lai stabilizētu atmiņas kartes darbību, ieteicams formatēt atmiņas karti kamerā, pirms to pirmoreiz izmantot ar konkrēto kameru. Kad formatējat atmiņas karti, visi atmiņas kartē saglabātie dati tiek izdzēsti, un tos nevar atjaunot. Pirms formatēšanas kopējiet datus datorā vai citā ierīcē.
- Ja ilgā laika periodā vairākkārt ierakstāt un dzēšat attēlus, faili atmiņas kartē var kļūt fragmentēti un filmu ierakstīšana var tikt priekšlaicīgi pārtraukta. Šādā gadījumā kopējiet datus datorā vai citā ierīcē un pēc tam izpildiet [Format].
- Pirms sākat ierakstīšanu, veiciet izmēģinājuma ierakstīšanu, lai pārliecinātos, vai kamera darbojas pareizi.

Ieteikums par atmiņas kartes satura dublēšanu

Ja izslēgsit kameru vai izņemsit bateriju komplektu vai atmiņas karti laikā, kad mirgo piekļuves indikators, dati atmiņas kartē var tikt bojāti. Lai izvairītos no datu zuduma, vienmēr kopējiet (dublējiet) datus citā ierīcē.

Bez kompensācijas par bojātu saturu vai ierakstīšanas kļūmi

Sony nekompensē ne ierakstīšanas kļūmes, ne arī ierakstītā satura zudumu vai bojājumus, kas radušies nepareizas kameras vai ierakstīšanas datu nesēja darbības un citu iemeslu dēļ.

Uzņemšana ar APS-C izmēriem, kas saderīgi ar E tipa stiprinājuma objektīviem

Šī kamera ir aprīkota ar 35 mm pilna kadra CMOS sensoru. Tomēr attēla izmēri tiek automātiski iestatīti atbilstoši APS-C izmēru iestatījumam, un attēla izmēri ir mazāki, ja tiek izmantoti ar E tipa stiprinājuma objektīvu saderīgie APS-C izmēri (noklusējuma iestatījumi).

Piezīmes par monitoru, elektronisko skatu meklētāju, objektīvu un attēlu sensoru

- LCD monitors un elektroniskais skatu meklētājs ir ražots, izmantojot īpaši augstas precizitātes tehnoloģiju, un vairāk nekā 99,99% pikseļu darbojas efektīvi. Tomēr ir iespējami dažādi mazi melni un/vai spilgti punkti (baltā, sarkanā, zilā vai zaļā krāsā), kas pastāvīgi ir redzami monitorā vai elektroniskajā skatu meklētājā. Šādi punkti ir normāla ražošanas procesa sastāvdaļa, un tie nekādi neietekmē attēlus.
- Neturiet kameru aiz monitora.
- Izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu, uzmanieties, lai objektīvā neieklātu pirksti vai citi priekšmeti.
- Nepakļaujiet kameru stipras gaismas avotam, piemēram, saules stariem. Var tikt bojāti iekšējie komponenti.
- Neskatieties uz sauli vai stipras gaismas avotu caur objektīvu, kad tas ir atvienots. Tas var izraisīt neatgriezenisku redzes bojājumu vai darbības traucējumu.
- Neizmantojiet kameru vietās, kur ir stiprs radioviļņu starojums vai radiācija. Ierakstīšana un atskaņošana var nefunkcionēt pareizi.
- Atrodieties aukstā vietā, ekrānā var palikt attēlu pēdas. Tas nav darbības traucējums. Ja kameru ieslēdzat aukstumā, ekrāns īslaicīgi var kļūt tumšs. Kad kamera uzsils, ekrāns darbosies kā parasti.

- Ierakstītais attēls var atšķirties no attēla, ar kuru darbojaties pirms ierakstīšanas.

Piezīmes par objektīvu un piederumu lietošanu

Ieteicams izmantot Sony objektīvus/ piederumus, kas izstrādāti atbilstoši šīs kameras īpatnībām. Izmantojot šo kameru ar citu ražotāju izstrādājumiem, var tikt ietekmēta tās veiktspēja, kā rezultātā var rasties negadījumi vai darbības traucējumi. Sony neuzņemas nekādu atbildību par šādiem negadījumiem un darbības traucējumiem.

Piezīmes par vairāku interfeisu ligzdu

- Kad pievienojat vairāku interfeisu ligzdu vai atvienojat no tās piederumus, piemēram, ārēju zibspuldzi, vispirms izslēdziet barošanu. Kad pievienojat piederumu, pievelciet skrūves līdz galam un pārliecinieties, vai tas ir cieši piestiprināts kamerai.
- Neizmantojiet ārēju zibspuldzi ar augstsprieguma zibspuldzes sinhronizācijas termināli vai apvērstu polaritāti. Tas var izraisīt nepareizu darbību.

Piezīmes par uzņemšanu ar skatu meklētāju

- Šī kamera ir aprīkota ar augstas izšķirtspējas un kontrasta organiskās elektroluminiscences skatu meklētāju. Šis skatu meklētājs nodrošina platu apskates leņķi un pietiekami lielu attālumu no acs līdz objektīvam pilna attēla skatīšanai. Šī kamera ir veidota tā, lai, atbilstoši līdzsvarojot dažādus elementus, nodrošinātu ērti skatāmu skatu meklētājā.
- Skatu meklētāja stūros attēls var būt mazliet kroplots. Tas nav darbības traucējums. Ja vēlaties skatīt visu kompozīciju ar visām tās detaļām, varat izmantot arī monitoru.

- Ja, skatoties skatu meklētājā, panoramējat kameru vai kustināt acis, var tikt deformēts skatu meklētājā redzamais attēls vai var izmainīties attēla krāsa. Šī īpatnība ir raksturīga objektīvam vai displeja ierīcei, un tas nav darbības traucējums. Attēla uzņemšanas laikā ieteicams raudzīties skatu meklētāja centrālajā daļā.
- Ja uzņemšanai izmantojat skatu meklētāju, varat saskarties ar tādiem simptomiem kā redzes vājums, nogurums vai nelaba dūša. Veicot uzņemšanu ar skatu meklētāju, ieteicams ievērot regulārus pārtraukumus. Nepieciešamais pārtraukumu ilgums vai biežums ir atkarīgs no indivīda, tāpēc šis lēmums ir jūsu ziņā. Ja jums ir nepatīkama sajūta, atturieties no skatu meklētāja lietošanas līdz brīdim, kad jūtaties labāk, un nepieciešamības gadījumā vēršieties pie ārsta.

Piezīmes par ilglaicīgu ierakstīšanu

- Atkarībā no kameras un baterijas/akumulatora temperatūras, iespējams, nevarēsiet ierakstīt filmas vai automātiski tiks izslēgta barošana, lai aizsargātu kameru. Pirms barošanas izslēgšanas vai pirms filmu ierakstīšanas pārtraukšanas ekrānā tiks parādīts ziņojums. Šādā gadījumā atstājiet kameru izslēgtu un uzgaidiet, līdz pazemināsies kameras un baterijas/akumulatora temperatūra. Ja barošanu ieslēgsit, kamerai un baterijai/akumulatoram neļaujot pietiekami atdzist, iespējams, barošana atkal tiks izslēgta vai nevarēsiet ierakstīt filmas.
- Augstā apkārtējās vides temperatūrā kameras temperatūra strauji kāpj.

- Ja kameras temperatūra paaugstinās, var pasliktināties attēla kvalitāte. Pirms turpināt uzņemšanu, ir ieteicams uzgaidīt, līdz kameras temperatūra pazeminās.
- Kameras virsma var kļūt silta. Tas nav darbības traucējums.

Piezīmes par XAVC S filmu un AVCHD filmu importēšanu datorā

Importējot XAVC S filmas vai AVCHD filmas datorā, lejupielādējiet un izmantojiet programmatūru PlayMemories Home no šīs vietas:

<http://www.sony.net/pm/>

Piezīmes par filmu atskaņošanu citās ierīcēs

- Šī kamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile AVCHD formāta ierakstam. Filmas, kas ar šo kameru ierakstītas AVCHD formātā, nevar atskaņot ar tālāk norādītajām ierīcēm.
 - Citas ar AVCHD formātu saderīgas ierīces, kas neatbalsta High Profile
 - Ar AVCHD formātu nesaderīgas ierīces
- Šī kamera izmanto arī MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile MP4 formāta ierakstam. Šī iemesla dēļ filmas, kas ar šo kameru ierakstītas MP4 formātā, nevar atskaņot ierīcēs, kas neatbalsta MPEG-4 AVC/H.264.
- Diskus, kuri ierakstīti ar HD (augstas izšķirtspējas) attēlu kvalitāti, var atskaņot tikai ar AVCHD formātu saderīgās ierīcēs. DVD formāta atskaņotāji un rakstītāji nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo tie nav saderīgi ar AVCHD formātu. Turklāt DVD formāta atskaņotāji un rakstītāji, iespējams, nevarēs izstumt HD attēla kvalitātes diskus.

- Filmas, kuras ir ierakstītas 1080 60p/1080 50p formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta 1080 60p/1080 50p.
- Filmas, kuras ir ierakstītas XAVC S formātā, var atskaņot tikai tādās ierīcēs, kas atbalsta XAVC S.

Bīdīnājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videolentes un citus materiālus var aizsargāt autortiesības. Neatļauta šādu materiālu ierakstīšana var būt autortiesību likumu pārkāpums.

Šajā rokasgrāmatā izmantotie attēli

Šajā rokasgrāmatā attēlu piemēros izmantotās fotogrāfijas ir reproducēti attēli, un tie nav ar šo kameru faktiski uzņemti attēli.

Par šajā rokasgrāmatā aprakstītajām datu specifikācijām

Veiktspējas un specifikāciju dati ir norādīti atbilstoši tālāk minētajiem nosacījumiem, izņemot, kā aprakstīts šajā rokasgrāmatā: parastā 25 °C apkārtējās vides temperatūrā un izmantojot akumulatora komplektu, kas ir pilnībā uzlādēts, līdz nodziest uzlādes indikators.

Kā īslaicīgi izslēgt bezvadu tīkla funkcijas (Wi-Fi, NFC un citas)

Iekāpjot, piemēram, lidmašīnā, varat īslaicīgi izslēgt visas bezvadu tīkla funkcijas. Atlasiet pogu MENU →  (Wireless) → [Airplane Mode] → [On]. Ja iestatāt opcijas [Airplane Mode] vērtību [On], ekrānā tiek rādīta  (lidmašīnas) atzīme.

Piezīmes par bezvadu lokālo tīklu

Ja kamera tiek pazaudēta vai nozagta, Sony neuzņemas nekādu atbildību par zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisa nepilnvarota piekļuve kameras reģistrētajam piekļuves punktam vai tā izmantošana.

Piezīmes par drošību, lietojot bezvadu lokālā tīkla produktus

- Vienmēr pārliecinieties, vai izmantojat drošu bezvadu lokālo tīklu, lai izvairītos no uzlaušanas, ļaunprātīgu trešo pušu piekļuves un citiem riskiem.
- Lietojot bezvadu lokālo tīklu, ir svarīgi iestatīt drošības iestatījumus.
- Ja bezvadu lokālā tīkla lietošanas laikā rodas drošības problēma, jo nav veikti drošības pasākumi vai radušies kaut kādi nenovēršami apstākļi, Sony neuzņemas nekādu atbildību par zaudējumiem vai bojājumiem.

Komplektācijas pārbaude

Skaitlis iekavās norāda eksemplāru skaitu.

Iekļauts visu modeļu komplektācijā:

- Kamera (1)
- Maiņstrāvas adapteris AC-UD10/
AC-UUD11 (1)

Maiņstrāvas adaptera forma var atšķirties atkarībā no valsts/reģiona.

- Barošanas vads (elektroenerģijas tīkla pievads) (1)* (ASV un Kanādas komplektācijā netiek iekļauts)

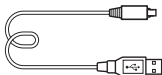


* Kameras komplektācijā var būt iekļauti vairāki barošanas vadi. Izmantojiet to, kas atbilst jūsu valstij/reģionam.

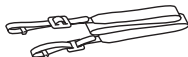
- Uzlādējamu bateriju/
akumulatora komplekts
NP-FW50 (1)



- Mikro USB kabelis (1)



- Plecu siksnīņa (1)



Lai uzzinātu, kā kamerai pievienot plecu siksnīti, sk. 16. lpp.

- Korpusa vāciņš (1)
(pievienots kamerai)



- Ligzdas vāciņš (1)
(pievienots kamerai)
- Okulāra vāks (1)
(pievienots kamerai)
- Lietošanas rokasgrāmata (1)
(šī rokasgrāmata)
- Wi-Fi savienojuma/viena
skāriena (NFC) norādījumi (1)
Šajā rokasgrāmātā izskaidrotas
funkcijas, kurām nepieciešams
Wi-Fi savienojums.

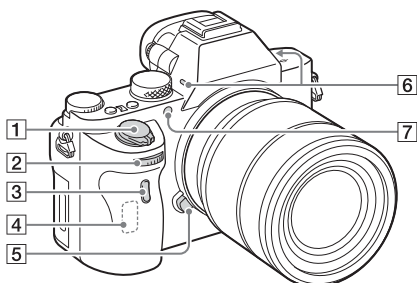
ILCE-7M2K:

- Tālummaiņas objektīvs
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1)/
priekšējais objektīva vāciņš (1)/
aizmugurējais objektīva
vāciņš (1)/objektīva saules
blende (1)

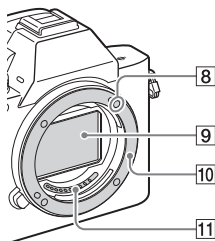
Daļu identificēšana

Detalizētu informāciju par daļu darbību skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

Priekšpuse



Kad objektīvs ir noņemts



- 1 Barošanas slēdzis/aizslēga poga
- 2 Priekšējā grozāmpoga
- 3 Tālvadības sensors
- 4 Wi-Fi antena (iebūvēta)
- 5 Objektīva atbrīvošanas poga

- 6 Iebūvēts mikrofons*¹
- 7 AF apgaismojums (32)/ taimera indikators
- 8 Stiprinājuma atzīme
- 9 Attēlu sensors*²
- 10 Stiprinājums
- 11 Kontakti*²

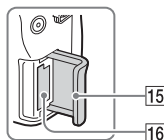
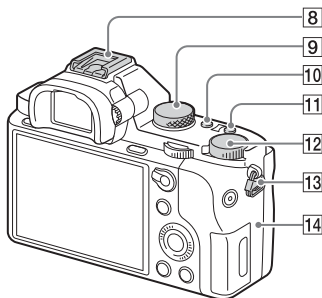
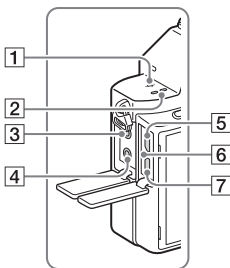
*1 Filmas ierakstīšanas laikā neaizsedziet šo daļu.
To darot, var rasties troksnis vai samazināties skaļums.

*2 Neskarities klāt šim daļam.



- 10** Uzņemšanai: poga AF/MF
(Automātiskais fokuss/
manuālais fokuss)/
poga AEL (23)
Skatīšanai: poga
 (Attēlu rādītājs) (71)
- 11** Poga MOVIE (60)
- 12** Uzņemšanai: poga Fn (28)
Skatīšanai: poga  (Send to
Smartphone)
- Varat piekļūt ekrānam
[Send to Smartphone],
nospiežot šo pogu.
- 13** Vadības grozāmpoga (26)
- 14** Uzņemšanai: poga C4
(Pielāgots 4) (23)
Skatīšanai: poga  (Dzēst) (63)
- 15** Piekļuves indikators
- 16** Poga  (Atskaņošana) (61)

Augšpuses/sānu skats



1 Attēlu sensora novietojuma atzīme

2 Skaļrunis

3 Ligzda (Mikrofons)

- Ja ir pievienots ārējs mikrofons, tas tiek ieslēgts automātiski. Ja ārējais mikrofons ir spraudņa barošanas mikrofons, tā barošanu nodrošina kamera.

4 Ligzda (Austiņas)

5 Vairākierīču/mikro USB kontaktligzda*

- Atbalsta ar mikro USB saderīgu ierīci.

6 Uzlādes indikators (44)

7 HDMI mikro ligzda

8 Vairāku interfeisu ligzda*

- Daži piederumi var nebūt pilnībā ievietoti, tie var būt izvirzīti aiz mugures virzienā no vairāku interfeisu ligzdas. Tomēr, ja piederums sasniedz ligzdas priekšgalu, savienojums ir pilnīgs.

9 Režīmu grozāmpoga (64)

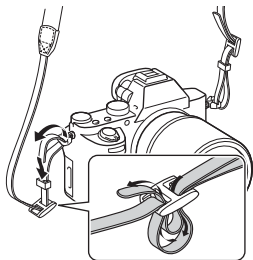
10 Poga C2 (Pielāgots 2) (23)

11 Poga C1 (Pielāgots 1) (23)

12 Ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga (23)

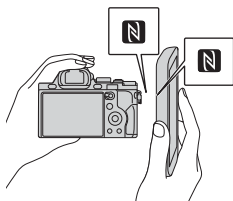
13 Cilpas plecu siksnīņas piestiprināšanai

- Abus siksnīņas galus pievienojiet kamerai.



14 **N** (atzīme N)

- Šī atzīme norāda skāriena vietu kameras un ar NFC funkciju aprīkota viedtālruņa savienojuma izveidei. Detalizētu informāciju par **N** (atzīmes N) atrašanās vietu uz viedtālruņa sk. viedtālruņa lietošanas instrukcijas.



- NFC (Near Field Communication — tuva darbības lauka sakari) ir starptautisks neliela darbības rādiusa bezvadu saziņas tehnoloģijas standarts.

15 Atmiņas kartes vāciņš

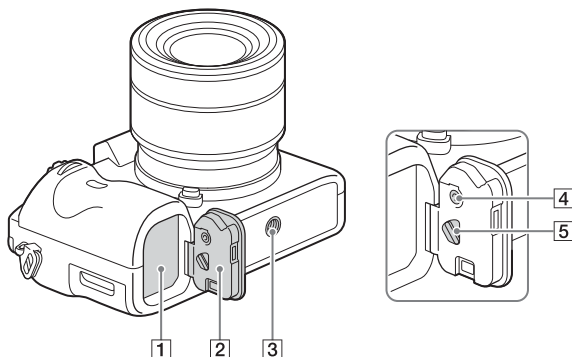
16 Atmiņas kartes slots

- * Detalizētu informāciju par piederumiem, kas ir saderīgi ar vairāku interfeisu ligzdu un vairākierīču/mikro USB ligzdu, meklējiet Sony vietnē vai lūdziet to Sony izplatītājam vai vietējā pilnvarotā Sony servisa centrā. Varat izmantot arī piederumus, kas saderīgi ar piederumu ligzdu. Darbība ar citu ražotāju piederumiem netiek garantēta.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Skats no apakšas

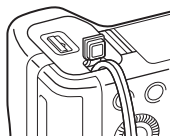


- 1 Bateriju/akumulatora ievietošanas slots (43)
- 2 Bateriju/akumulatora vāciņš (43)
- 3 Trijkāja rozetes atvere
 - Izmantojiet trijkāji ar skrūvi, kuras garums ir mazāks par 5,5 mm. Citādi nevarēsīt stingri nostiprināt kameru vai iespējama kameras sabojāšana.
- 4 Baterijas/akumulatora nodalījuma vāciņa fiksācijas poga
- 5 Baterijas/akumulatora atbrīvošanas svira
 - Pievienojot vertikālo rokturi (jāiegādājas atsevišķi), noņemiet bateriju/akumulatora nodalījuma vāciņu.

Savienojuma plāksnes vāciņš

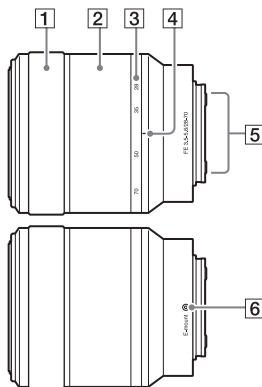
Izmantojiet, ja lietojat AC-PW20 maiņstrāvas adapteri (jāiegādājas atsevišķi).

Ievietojiet savienojuma plāksni bateriju/akumulatora nodalījumā un pēc tam izveriet vadu cauri savienojuma plāksnes vāciņam, kā parādīts tālāk.



- Uzmanieties, lai, aizverot vāciņu, netiktu iespiest vads.

Objektīvs FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (iekļauts modeļa ILCE-7M2K komplektācijā)



- 1 Fokussēšanas gredzens
- 2 Tālummaiņas gredzens
- 3 Fokusa garuma skala
- 4 Fokusa garuma atzīme
- 5 Objektīva kontakti*
- 6 Stiprinājuma atzīme

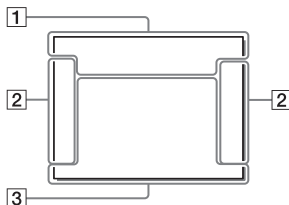
* Nepieskarieties šai daļai tiešā veidā.

Monitorā redzamo ikonu saraksts

Noklusējuma iestatījumos monitoram tiek iestatīts statuss [Display All Info.].

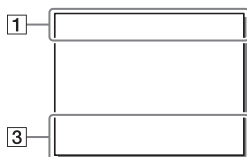
Ja maināt iestatījumu [DISP Button] un pēc tam uz vadības riteni nospiežat DISP, ekrāna statuss mainās uz skatu meklētāja režīmu. Nospiežot DISP, varat apskatīt arī histogrammu. Parādītais saturs un tā pozīcija, kas norādīta tālāk, ir tikai vadlīnijas un var atšķirties no faktiskā rādījuma.

Monitora režīms



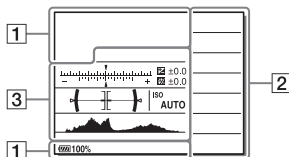
Atskaņošanai

Pamatinformācijas rādījums

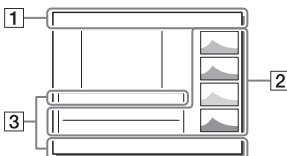


Skatu meklētāja režīms

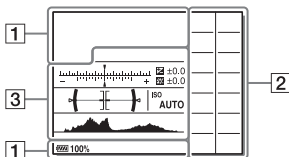
Režīmā Auto Mode vai Scene Selection



Histogrammas rādījums



Režīms P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Rādījums	Skaidrojums
	Uzņemšanas režīms (64)
1 2 M1 M2 M3 M4	Reģistra numurs (64)
	Ainas atpazīšanas ikonas
NO CARD OFF 	Atmiņas karte (48)/ augšupielāde (39)
100	Atlikušais attēlu skaits, ko var ierakstīt
3:2 16:9	Attēlu proporcijas (31)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M WIDE STD	Attēlu izmēri (31)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Attēlu kvalitāte (31)
60p 60i 30p 24p 50p 50i 25p	Filmu kadru nomaiņas ātrums
50 FX FH PS 1080 VGA	Filmu attēlu izmēri (68)

Rādījums	Skaidrojums
100%	Atlikušais bateriju/ akumulatora lādiņš (46)
	Atlikušā bateriju/ akumulatora lādiņa brīdinājums
	Notiek zibspuldzes uzlāde
	APS-C izmēru tveršana (36)
VIEW	Efēkta iestatīšana IZSLĒGTA (35)
ON	AF izgaismojums (32)
N	NFC ir aktivizēta
	Lidmašīnas režīms
OFF	Filmām nenotiek audio ierakstīšana (34)
	Vēja trokšņu samazināšana (34)
OFF	SteadyShot/ kameras vibrācijas brīdinājums (54)
8mm 8mm	SteadyShot Fokusa garums/kameras vibrācijas brīdinājums (54)
	Pārkaršanas brīdinājums
	Datu bāzes fails pilns/ datu bāzes faila kļūda
S C D	Viedā tālrunī/ skaidrā attēla tālrunī/digitālā tālrunī
	Digitālā līmeņa skala
CH1 CH2	Audio līmenis (70)

Rādījums	Skaidrojums
   MP4   XAVC S	Skata režīms (62)
100-0003	Mapes-faila numurs
	Aizsardzība (39)
XAVC S AVCHD MP4	Filmu ierakstīšanas režīms
DPOF	Iestatīta DPOF atzīme
  AUTO	Automātiskā objektu kadrēšana
 50  FH  FX	Duālais video ieraksts (31)
–PC–	Tālvadība no datora

2

Rādījums	Skaidrojums
              	

Rādījums	Skaidrojums
  	Mērišanas režīms (32)
35mm	Objektīva fokusa garums
AWB      -1  0  +1  +2   	Baltās krāsas līdzsvars (automātiski izvēlēts, iepriekš iestatīts, automātiski izvēlēts uzņemšanai zem ūdens, pielāgots, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (32)
7500K A5 G5	
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Dinamiskā diapazona optimizētājs/automātiskais HDR (67)
Std.  Vivid  NAT Clear  Deep  Light Port.  Landscape  Sports High  Auto  B/W Super	Creative Style (66)/kontrasts, piesātinājums, asums
+3 +3 +3	
 Toy  Pop  Pana  Yolo  Retro  Yam  Fant  Fant  Fant  Fant  HC  Soft  Party  Night  Winc  Live  Mini  OFF	Attēla efekts (32)
       	Smaidu noteikšanas jutības indikators
PP1 - PP7 PP OFF	Picture Profile (69)

3

Rādījums	Skaidrojums
● Lock-on AF	Lock-on AF norāde
— 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99	EV skala
	Manuāla ekspozīcijas kompensācija (32)/mērišana
REC 0:12	Filmas ierakstīšanas laiks (m:s)
● (∞) (∞)	Fokuss
1/250	Aizslēga ātrums
F3.5	Diafragmas vērtība
ISO400 ISO AUTO	ISO jutība (32)
* ⚡ L	AE fiksācija/ FEL fiksācija
	Aizslēga ātruma indikators
	Diafragmas indikators
	Histogramma
D-R OFF DRO HDR HDR !	Dinamiskā diapazona optimizētājs/ automātiskais HDR/ automātiskā HDR attēla brīdinājums
	Attēla efekta kļūda
2014-1-1 10:37PM	Ierakstīšanas datums
3/7	Faila numurs/attēlu skaits skatīšanas režīmā
	REC Control
○	Punkta mērišanas apgabals
00:00:00:00	Laika kods (stundas:minūtes: sekundes:kadrs) (69)

Funkcijas, kuras var vadīt, izmantojot pogas/grozāmpogas

Izmantojot šīs pogas/grozāmpogas, var iestatīt vai vadīt dažādas funkcijas. Lai noskaidrotu, kur pogas/grozāmpogas atrodas, sk. “Daļu identificēšana” (12. lpp.).

Režīmu grozāmpoga (64)	Pārslēdz uzņemšanas režīmu.
Poga MENU (30)	Parāda izvēlnes ekrānu, lai varētu iestatīt izvēlnes elementus.
Poga MOVIE (60)	Ieraksta filmas.
Poga AF/MF/poga AEL/ poga 	Uz laiku pārslēdz autofokusu un manuālo fokusu./ Izlabo ekspozīciju visā ekrānā./Parāda ekrānā vairākus attēlus vienlaicīgi.
Poga  (71)	Attēlu skatīšanas laikā palielina attēlu.
Poga Fn (28)/poga 	Parāda iestatīšanas ekrānu funkcijām, kuras iestata ar pogu Fn. Ekrānā [For viewfinder] pārslēdzas uz ekrānu Quick Navi./Atskaņošanas režīmā pogas  nospiešana ļauj pārslēgties uz ekrānu Send to Smartphone.
Ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga	Iestata ekspozīcijas regulēšanas diapazonu.
Poga  (61)	Atskaņo attēlus.
Poga  (63)	Dzēš attēlus.
Pielāgota poga	Piešķir pogai bieži lietotu funkciju. Izmantojot noklusējuma iestatījumus, katrai pogai tiek piešķirta tālāk aprakstītā funkcija. Poga C1 (Pielāgots 1): White Balance Poga C2 (Pielāgots 2): Focus Settings Poga C3 (Pielāgots 3): Focus Mode Poga C4 (Pielāgots 4): Not set

Kā izmantot ekrānu Quick Navi

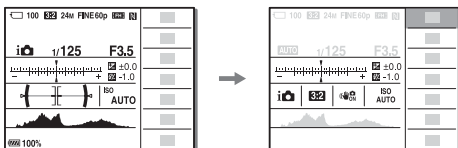
Izmantojot ekrānu Quick Navi, varat mainīt iestatījumus tieši ierakstīšanas informācijas displejā, ja ekrānam iestatīts režīms [For viewfinder] (Quick Navi). Parādītais saturs un tā pozīcija, kas norādīta tālāk, ir tikai vadlīnijas un var atšķirties no faktiskā rādījuma.

1 Poga MENU → ⚙ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter].

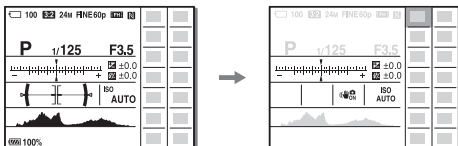
2 Nospiediet DISP uz vadības ritenīša, lai iestatītu ekrāna režīmu [For viewfinder].

3 Nospiediet pogu Fn, lai pārslēgtos uz ekrānu Quick Navi.

Režīmā Auto Mode vai Scene Selection



Režīmā P/A/S/M/Sweep Panorama



4 Izvēlieties nepieciešamo elementu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības ritenīša.

5 Iestatiet elementu ar priekšējo grozāmpogu.

- Dažas iestatījumu vērtības var precīzi pielāgot, griežot aizmugures grozāmpogu.
- Nospiešana vadības ritenīša centrā ļauj ieslēgt ekrānu, kas īpaši tiek izmantots atlasītā elementa iestatīšanai (26. lpp.).
- Atkārtota pogas Fn nospiešana ļauj izslēgt ekrānu Quick Navi, un notiek atgriešanās sākotnējā ekrānā.

Ekrānā Quick Navi pieejamās funkcijas

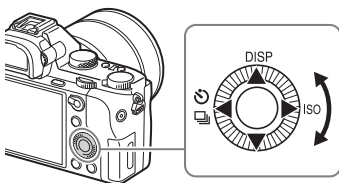
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

Piezīmes

- Pelēkie elementi ekrānā Quick Navi nav pieejami.
- Ja izmantojat [Creative Style] (66. lpp.) vai [Picture Profile] (69. lpp.), dažus iestatīšanas uzdevumus var veikt tikai atvēlētā ekrānā.

Kameras darbināšana

Kā izmantot vadības ritenīti

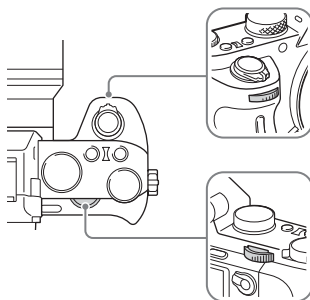


- Varat pagriezt vadības ritenīti vai nospiegt vadības ritenīti uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi, lai pārvietotu atlasē rāmi. Nospiediet ● vadības ritenīša vidū, lai iestatītu atlasīto elementu. Šajā rokasgrāmatā vadības ritenīša nospiešana uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi tiek norādīta ar ▲/▼/◀/▶.
- Tālāk norādītās funkcijas tiek piešķirtas vadības ritenīša elementiem ▲/◀/▶.

▲	DISP	Maina ekrāna rādījumu.
▶	ISO	ISO jutība
◀	 / 	Drive Mode • Cont. Shooting/Bracket • Self-timer

- Varat piešķirt vēlamo funkciju pogām ▼/◀/▶/● un vadības ritenīša novietojumam uzņemšanas režīmā.
- Atskaņošanas režīmā pagriežot vadības ritenīti vai nospiežot vadības ritenīša pogu ◀/▶, varat parādīt iepriekšējo vai nākamo attēlu.

Kā izmantot priekšējo/aizmugures skalu



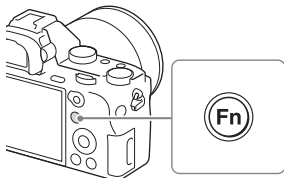
Varat pagriezt priekšējo vai aizmugures grozāmpogu, lai tūlītēji mainītu katram uzņemšanas režīmam nepieciešamos iestatījumus.

Funkcijas izvēle, izmantojot pogu Fn (Funkcija)

Ši poga tiek izmantota uzņemšanā bieži lietojamu funkciju iestatīšanai un izpildei, izņemot funkcijas no ekrāna Quick Navi.

1 Nospiediet DISP uz vadības ritenīša, lai iestatītu ekrāna režīmu, kas nav [For viewfinder].

2 Nospiediet pogu Fn.

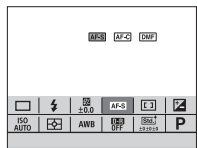


3 Izvēlieties nepieciešamo elementu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības ritenīša.

Tiek atvērts iestatījumu ekrāns.

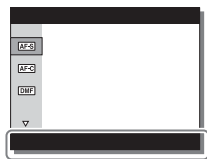
4 Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu, pagriežot priekšējo grozāmpogu, pēc tam nospiediet vadības ritenīša pogu ●.

- Dažas iestatījumu vērtības var precīzi pielāgot, griežot aizmugures grozāmpogu.



Lai atvēlētajā ekrānā iestatītu atsevišķos iestatījumus

Veicot 3. darbību, izvēlieties iestatījuma elementu un nospiediet  uz vadības ritenīša, lai pārslēgtos uz šim iestatījuma elementam atvēlēto ekrānu. Iestatiet elementus atbilstoši darbības norādījumiem.



Darbības norādījumi

Funkcijas, kuras var izvēlēties, izmantojot pogu Fn (Funkcija)

Varat atlasīt, kādas funkcijas jārāda pēc pogas Fn (Funkcija) nospiešanas.

Poga MENU →  (Custom Settings) → [Function Menu Set.] → piešķiriet funkciju vajadzīgajai vietai.

Funkcijas, kuras var atlasīt, izmantojot pogu Fn, ir šādas:

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	 Soft Skin Effect	 Auto Obj. Framing
 Image Size	 Aspect Ratio	 Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
 Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

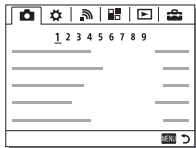
Funkcijas, kuras var atlasīt, izmantojot pogu MENU

Varat iestatīt pašas kameras pamatiestatījumus vai izmantot tādas funkcijas kā uzņemšana, atskaņošana un citas darbības.

1 Nospiediet pogu MENU, lai atvērtu izvēlnes ekrānu.

2 Atlasiet nepieciešamo iestatījumu, izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼/◀/▶ vai pagriežot vadības ritenīti, un pēc tam nospiediet pogu ● vadības ritenīša centrā.

- Ekrāna augšdaļā izvēlieties ikonu un nospiediet vadības ritenīša pogu ◀/▶, lai pārvietotos uz citu izvēlnes MENU elementu.



3 Izvēlieties iestatījuma vērtību, pēc tam nospiediet ●, lai apstiprinātu.

Lai rādītu elementu izvēlni

Varat izvēlēties, vai vienmēr rādīt izvēlnes pirmo ekrānu, kad nospiežat pogu MENU.

Poga MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

 (Camera Settings)

 Image Size	Izvēlas attēlu izmērus. L: 24M/M: 10M/S: 6.0M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 5.1M (16:9) L: 10M/M: 6.0M/S: 2.6M (APS-C izmēri, 3:2) L: 8.7M/M: 5.1M/S: 2.2M (APS-C izmēri, 16:9)
 Aspect Ratio	Izvēlas attēlu proporcijas. (3:2/16:9)
 Quality	Iestata attēlu kvalitāti. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Izvēlas panorāmas attēlu izmērus. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Iestata panorāmas attēlu fotografēšanas virzienu. (Right/Left/Up/Down)
 File Format	Izvēlas filmu failu formātu. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 Record Setting	Izvēlas ierakstāmās filmas kvalitāti un kadra izmērus. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M* ¹ AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
Dual Video REC	Iestata, vai vienlaicīgi jāieraksta XAVC S filma un MP4 filma vai AVCHD filma un MP4 filma. (On/Off)
Drive Mode	Iestata uzņemšanas režīmu, piemēram, nepārtraukto fotografēšanu. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/ Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/ DRO Bracket)
Flash Mode	Norāda zibspuldzes iestatījumus. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./ Wireless)
Flash Comp.	Pielāgo zibspuldzes zibšņa jaudu. (no -3,0 EV līdz +3,0 EV)
Red Eye Reduction	Samazina sarkano acu efektu zibspuldzes lietošanas laikā. (On/Off)
Focus Mode	Atlasa fokusēšanas režīmu. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)

Focus Area	Izvēlas fokusēšanas apgabalu. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
Focus Settings	Ļauj fokusēt, izmantojot priekšējo grozāmpogu, aizmugures grozāmpogu vai vadības ritenīti.
 AF Illuminator	Iestata AF apgaismojumu, kas palīdz fokusēt nepietiekama apgaismojuma apstākļos. (Auto/Off)
Exposure Comp.	Kompensē visa attēla spilgtumu. (no -5,0 EV līdz +5,0 EV)
Exposure step	Izvēlas soļa lielumu aizslēga ātruma, diafragmas un ekspozīcijas iestatīšanai. (0.5EV/0.3EV)
ISO	Iestata ISO jutību. (Multi Frame NR/ISO AUTO/no ISO 50 līdz ISO 25600)
Metering Mode	Izvēlas spilgtuma mērīšanas paņēmieni. (Multi/Center/Spot)
White Balance	Pielāgo attēlu krāsu toni. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
DRO/Auto HDR	Automātiski kompensē spilgtumu un kontrastu. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Izvēlas vajadzīgo attēla apstrādes veidu. Varat arī pielāgot kontrastu, piesātinājumu un asumu. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Uzņem attēlus ar tekstūru, kas unikāla izvēlētajam efektam. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
Picture Profile	Maina tāds iestatījums kā krāsa un tonis filmu ierakstīšanas laikā. (Off/PP1–PP7)
Zoom	Iestata tālrummaiņas mērogu skaidrā attēla tālrummaiņai un digitālajai tālrummaiņai.

Focus Magnifier	Palielina attēlu pirms fotografēšanas, lai jūs varētu pārbaudīt fokusu.
 Long Exposure NR	Iestata trokšņu mazināšanas apstrādi kadriem, kur aizslēga ātrums ir 1 sekunde vai lēnāks. (On/Off)
 High ISO NR	Iestata trokšņu mazināšanas apstrādi attēliem, kam izmantota augsta gaismjutība. (Normal/Low/Off)
Center Lock-on AF	Iestata funkciju, kas izseko objektu un turpina fokusēšanu laikā, kad uzņemšanas ekrānā ir nospiesta centrālā poga. (Off/On)
Smile/Face Detect.	Norāda, ka jāveic seju atrašana un automātiski jāregulē dažādi iestatījumi. Iestata, ka aizslēgs ir automātiski jānolaiž, tikko tiek konstatēts smaids. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 Soft Skin Effect	Iestata maigo ādas toņu efektu un tā limeni. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 Auto Obj. Framing	Analizē sižetu, kad tiek uzņemtas sejas, tuvpļāni vai objekti, kas izsekoti ar funkcijas Lock-on AF palīdzību, un automātiski izgriež un saglabā atsevišķu attēla kopiju, kurā ir izteiksmīgāka kompozīcija. (Off/Auto)
Auto Mode	Varat veikt uzņemšanu, izvēloties Intelligent Auto vai Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Izvēlas iepriekš norādītus iestatījumus, kas atbilst dažādu sižetu uzņemšanas apstākļiem. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/ Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/ Anti Motion Blur)
Movie	Atlasa objektam vai efektam atbilstošu eksponēšanas režīmu. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/ Manual Exposure)
SteadyShot	Iestata funkciju SteadyShot attēlu un filmu uzņemšanai. Samazina kameras drebēšanas izraisīto attēla izsmērēšanos, ja kamera uzņemšanas laikā tiek turēta rokās. (On/Off)
SteadyShot Settings	Iestata funkcijas SteadyShot iestatījumus. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)

 Color Space	Maina atveidojamo krāsu diapazonu. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto Slow Shut.	Iestata funkciju, kas filmēšanas režīmā automātiski pielāgo aizslēga ātrumu atbilstoši vides spilgtumam. (On/Off)
Audio Recording	Iestata, vai filmējot jāieraksta audio. (On/Off)
Audio Rec Level	Regulē audio ierakstīšanas līmeni filmēšanas laikā. (0–31)
Audio Out Timing	Iestata audio izvades laiku, kad notiek filmas ierakstīšana. (Live/Lip Sync)
Wind Noise Reduct.	Samazina vēja troksni filmēšanas laikā. (On/Off)
Memory recall	Izsauc iestatījumus, kas iepriekš reģistrēti, izmantojot opciju [Memory]. (1/2/M1–M4)
Memory	Reģistrē vēlamos režīmus vai kameras iestatījumus. (1/2/M1–M4)

(Custom Settings)

Zebra	Parāda svītras, lai atvieglotu spilgtuma regulēšanu. (no Off/70 līdz 100/100+)
 MF Assist	Parāda palielinātu attēlu manuālās fokusēšanas laikā. (On/Off)
Focus Magnif. Time	Iestata, cik ilgi attēls jārāda palielinātā veidā. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
Grid Line	Iestata režģa līniju rādījumu, lai nodrošinātu pareizu attēla ģeometriju. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 Marker Display	Iestata, vai filmēšanas laikā monitorā jārāda marķieris. (On/Off)
 Marker Settings	Iestata marķieri, kas filmēšanas laikā jārāda monitorā. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
Audio Level Display	Iestata audio līmeņa rādījumu. (On/Off)

Auto Review	Iestata automātisko apskati, lai pēc fotografēšanas tiktu parādīts uzņemtais attēls. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button	Iestata, kāda veida informācija jāredz monitorā vai skatu meklētājā, kad uz vadības ritenīša nospiežat DISP. (Monitor/Finder)
Peaking Level	Manuālās fokusēšanas laikā izceļ fokusā esošā diapazona kontūras, izmantojot noteiktu krāsu. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Iestata noslodzes funkcijai izmantojamo krāsu. (Red/Yellow/White)
Exposure Set. Guide	Iestata, ka jāredz palīdzība, kad uzņemšanas ekrānā tiek mainīti ekspozīcijas iestatījumi. (Off/On)
Live View Display	Iestata, vai ekrānā jāredz tādi iestatījumi kā ekspozīcijas kompensācija. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Disp. cont. AF area	Iestata, vai režīmā [Continuous AF] jāredz fokusa apgabals. (On/Off)
Phase Detect. Area	Iestata fāzu noteikšanas AF apgabalu. (On/Off)
 Pre-AF	Iestata, vai jāveic automātiskā fokusēšana, pirms aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei. (On/Off)
Zoom Setting	Iestata, vai tālummaiņas laikā jāizmanto skaidra attēla tālummaiņa un digitālā tālummaiņa. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 Eye-Start AF	Iestata, vai izmantot autofokusu laikā, kad skatāties skatu meklētājā, ja ir pievienots LA-EA2/LA-EA4 stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). (On/Off)
FINDER/MONITOR	Iestata, kā jāveic pārslēgšanās starp skatu meklētāju un monitoru. (Auto/Viewfinder/Monitor)
Release w/o Lens	Iestata, vai aizslēgu var atvērt, ja nav pievienots objektīvs. (Enable/Disable)
 AF w/ shutter	Iestata, vai, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu, jāveic AF. Tas ir noderīgi, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju. (On/Off)

 AEL w/ shutter	Iestata, vai ekspozīcija jāregulē brīdī, kad līdz pusei nospiežat aizslēga pogu. Tas ir ērti, ja vēlaties atsevišķi regulēt fokusu un ekspozīciju. (Auto/On/Off)
e-Front Curtain Shut.	Iestata, vai jāizmanto elektroniskā priekšējā aizvara aizslēga funkcija. (On/Off)
S. Auto Img. Extract.	Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas nepārtraukti uzņemti režīmā [Superior Auto]. (Auto/Off)
Exp.comp.set	Iestata, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtība jāattēlo zibspuldzes kompensācijai. (Ambient&flash/Ambient only)
Reset EV Comp.	Iestata, vai jāpatur ekspozīcijas vērtība, kas iestatīta, neizmantojot ekspozīcijas grozāmpogu, vai jāatjauno ekspozīcijai vērtība 0 brīdī, kad izslēdzat kameru. (Maintain/Reset)
Bracket order	Iestata secību, kādā attēli jāuzņem ekspozīcijas un baltās krāsas līdzsvara kadru dublēšanas režīmā. (0 → - → +/- → 0 → +)
Face Registration	Reģistrē vai maina personu, kam fokusējot jāpiešķir prioritāte. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
APS-C Size Capture	Iestata, vai ieraksts jāveic ar APS-C izmēriem atbilstošu laukumu. (On/Auto/Off)
AF Micro Adj.	Ļauj veikt precīzus fokusa pozīcijas pielāgojumus, kad ir pievienots LA-EA2/LA-EA4 stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). (AF Adjustment Set./vērtība/Clear)
Lens Comp.	Kompensē ekrāna kropļojumus, ko izraisa pievienotais objektīvs. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)

Function Menu Set.	Pielāgo funkcijas, kas tiek parādītas, nospiežot pogu Fn (Funkcija). (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/ Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/ White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/ Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/ Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/ SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/ Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
Custom Key Settings	Funkciju piešķiršana dažādiem taustiņiem ļauj efektīvāk izmantot kameru, kad izmantojat šos taustiņus. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Varat piešķirt funkciju objektīva fokusa noturēšanas pogai.
Dial Setup	Iestata funkcijas priekšējai un aizmugures grozāmpogai, ja ir iestatīts ekspozīcijas režīms M. Grozāmpogas var izmantot aizslēga ātruma un diafragmas pielāgošanai. ( SS  F/no. /  F/no.  SS)
Dial Ev Comp	Kompensē ekspozīciju ar priekšējo vai aizmugures grozāmpogu. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Zoom Ring Rotate	Piešķir tuvināšanu/tālināšanu tālummaiņas objektīva griešanās virzienam. Šī funkcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kuriem ir piedziņa un saderība ar šo funkciju. (Left(W)/Right(T) vai Right(W)/Left(T))
MOVIE Button	Aktivizē vai deaktivizē pogu MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Dial / Wheel Lock	Iestata, vai deaktivizēt priekšējo grozāmpogu, aizmugures grozāmpogu vai vadības ritenīti, kad nospiežat un turat nospiestu pogu Fn. (Lock/Unlock)

(Wireless)

Send to Smartphone	Pārsūta attēlus, lai tos varētu apskatīt viedtālrunī. (Select on This Device/Select on Smartphone)
Send to Computer	Veido attēlu dublējumkopijas, pārsūtot tos uz tīklā pievienotu datoru.

View on TV	Attēlus var apskatīt, izmantojot tīklam pievienotu TV.
One-touch(NFC)	Piešķir vienu lietojumprogrammu viena skāriena funkcija (NFC). Varat izsaukt lietojumprogrammu uzņemšanas laikā, pieskaroties kamerai ar viedtālruni, kam ir NFC funkcionalitāte.
Airplane Mode	Varat iestatīt, ka šai ierīcei nav jāveido bezvadu sakari. (On/Off)
WPS Push	Varat kamerā viegli reģistrēt piekļuves punktu, nospiežot pogu WPS.
Access Point Set.	Varat manuāli reģistrēt piekļuves punktu.
Edit Device Name	Varat mainīt ierīces nosaukumu, kas tiek izmantots Wi-Fi Direct u.tml. savienojumiem.
Disp MAC Address	Parāda kameras MAC adresi.
SSID/PW Reset	Atiestata viedtālruņa savienojuma SSID un paroli.
Reset Network Set.	Atiestata visas ar tīkliem saistītās opcijas.

(Application)

Varat pieslēgties PlayMemories Camera Apps™ lejupielādes vietnei, izmantojot internetu, lai pievienotu savai kamerai vēlamās funkcijas.

- Šajā kamerā ir priekšinstalēta lietojumprogramma [Smart Remote Embedded], kas ļauj vadīt kameru no viedtālruņa. Priekšinstalētā lietojumprogramma [Smart Remote Embedded] netiks izdzēsta arī tad, ja atlasīsiet pogu MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

(Playback)

Delete	Dzēš attēlu. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
View Mode	Atskaņo attēlu no noteiktā datuma vai noteiktās attēlu un filmu mapes. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
Image Index	Vienlaicīgi parāda vairākus attēlus. (9 Images/25 Images)
Display Rotation	Iestata ierakstītā attēla atskaņošanas virzienu. (Auto/Manual/Off)
Slide Show	Parāda slaidrādi. (Repeat/Interval)

Rotate	Pagriez attēlu.
 Enlarge Image	Palielina atskaņojamos attēlus.
4K Still Image PB	Izveda fotoattēlus 4K izšķirtspējā uz TV, kas pievienots ar HDMI savienojumu un atbalsta 4K.
Protect	Aizsargā attēlus. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
Specify Printing	Pievieno fotoattēlam drukas pasūtījuma atzīmi. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

(Setup)

Monitor Brightness	Iestata ekrāna spilgtumu. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Iestata elektroniskā skatu meklētāja spilgtumu. (Auto/Manual)
Finder Color Temp.	Iestata skatu meklētāja krāsu temperatūru.
Volume Settings	Iestata filmu atskaņošanas skaļumu.
Audio signals	Iestata, vai automātiskās fokusēšanas vai iekšējā taimera darbību laikā jāatskaņo signāls. (On/Off)
Upload Settings	Iestata kameras augšupielādes funkciju, kad tiek lietota Eye-Fi karte. (On/Off)
Tile Menu	Iestata, vai pēc pogas MENU nospiešanas vienmēr jāreda mozaikas izvēlne. (On/Off)
Mode Dial Guide	Ieslēdz vai izslēdz režīmu grozāmpogas padomus (katra uzņemšanas režīma skaidrojumu). (On/Off)
Delete confirm.	Iestata, vai dzēšanas apstiprināšanas ekrānā pēc noklusējuma ir atlasīta opcija Delete vai Cancel. (“Delete” first / “Cancel” first)
Display Quality	Iestata rādījuma kvalitāti. (High/Standard)
Pwr Save Start Time	Iestata laika intervālu, pēc kura automātiski jāpārslēdzas uz enerģijas taupīšanas režīmu. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)

PAL/NTSC Selector*²	Ja tiek mainīts ierīces TV formāts, filmējot ir iespējams atšķirīgs filmas formāts.
Cleaning Mode	Palaiž tīrīšanas režīmu, lai notīrītu ekrāna sensoru.
Demo Mode	Ieslēdz vai izslēdz demonstrācijas filmas atskaņošanu. (On/Off)
TC/UB Settings	Iestata laika kodu (TC) un lietotāja bitu (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Remote Ctrl	Iestata, vai jāizmanto infrasarkanā tālvadības pults. (On/Off)
HDMI Settings	Norāda HDMI iestatījumus. (HDMI Resolution/  24p/60p Output* ¹ /HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/CTRL FOR HDMI)
USB Connection	Iestata USB savienojuma veidu. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Paplašina saderību, ierobežojot USB savienojuma funkcijas. Norādiēt [Multi] parastos apstākļos, bet [Single] — tikai tad, ja starp kameru un datoru vai AV komponentu nevar izveidot savienojumu. (Multi/Single)
Language	Izvēlas valodu.
Date/Time Setup	Iestata datumu un laiku, kā arī vasaras laiku.
Area Setting	Iestata izmantošanas vietu.
Format	Formatē atmiņas karti.
File Number	Iestata paņēmieni, kas tiek izmantoti, lai piešķirtu attēliem un filmām failu numurus. (Series/Reset)
Select REC Folder	Maina atlasīto mapi attēlu un filmu (MP4) glabāšanai.
New Folder	Izveido jaunu mapi attēlu un filmu (MP4) glabāšanai.
Folder Name	Iestata attēlu mapes formātu. (Standard Form/Date Form)
Recover Image DB	Atjauno attēlu datu bāzes failu un ļauj veikt ierakstīšanu un atskaņošanu.
Display Media Info.	Parāda, cik garu filmu un cik daudz attēlu var ierakstīt atmiņas kartē.
Version	Parāda kameras programmaparatūras versiju.

Certification Logo *3	Kamerā var apskatīt sertifikācijas atzīmes.
Setting Reset	Atjauno iestatījumu noklusējuma vērtības. Atlasiet [Initialize], lai atjaunotu visiem iestatījumiem noklusējuma vērtības. (Initialize/ Camera Settings Reset)

*1 Tikai modeļiem, kas ir saderīgi ar 1080 60i.

*2 Tikai modeļiem, kas atbalsta 1080 50i.

Ja pārslēgsit šo elementu, jums nāksies formatēt atmiņas karti atbilstoši iestatījumam, kas attiecīgi būs saderīgs ar sistēmu PAL vai NTSC. Tāpat ņemiet vērā, ka sistēmas PAL TV iekārtā filmas, kas ierakstītas ar sistēmu NTSC, iespējams, nevarēs atskaņot.

*3 Tikai ārzemju modeļiem.

Kameras norādījumu izmantošana

Varat izmantot [Custom Key Settings], lai kādai pogai piešķirtu kameras norādījumus.

Kameras norādījumi parāda pašlaik izvēlētais izvēlnes funkcijas vai iestatījuma skaidrojumu.

Poga MENU button →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → atlasiet vajadzīgo pogu, kas piešķirta funkcijai. → [In-Camera Guide]

Nospiediet pogu MENU un izmantojiet vadības ritenīti, lai izvēlētos izvēlnes MENU elementu, kura skaidrojumu vēlaties lasīt, un pēc tam nospiediet pogu, kurai ir piešķirts [In-Camera Guide].

Akumulatora komplekta uzlāde

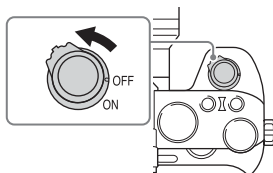
Pirmajā kameras lietošanas reizē noteikti uzlādējiet NP-FW50 akumulatora komplektu (iekļauts komplektācijā).

InfoLITHIUM™ akumulatora komplektu var uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

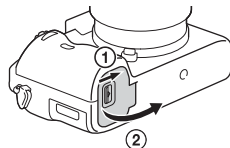
To var izmantot arī tad, ja tas nav pilnībā uzlādēts.

Uzlādēts akumulatora komplekts pamazām izlādējas pat tad, ja to nelietojat. Lai nepalaistu garām uzņemšanas iespēju, pirms uzņemšanas vēlreiz uzlādējiet akumulatora komplektu.

1 Pārvietojiet slēdzi ON/OFF (Barošana) stāvoklī OFF.

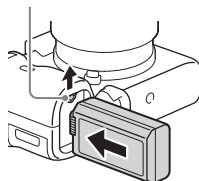


2 Bīdiet sviru, lai atvērtu vāciņu.

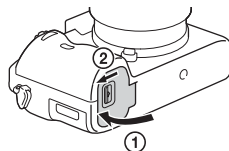


3 Pilnībā ievietojiet akumulatora komplektu, izmantojot akumulatora galu, lai nospiestu fiksēšanas sviru.

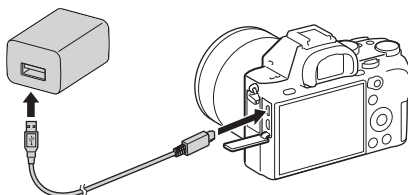
Fiksēšanas svira



4 Aizveriet vāciņu.

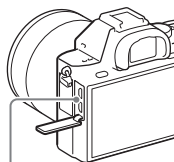


5 Pievienojiet kameru ar maiņstrāvas adapterim (iekļauts komplektācijā), izmantojot mikro USB kabeli (iekļauts komplektācijā), un pievienojiet maiņstrāvas adapteri sienas kontaktligzdai (sienas rozetei).



Iedegas oranžs uzlādes indikators, un tiek sākota uzlāde.

- Uzlādējot akumulatoru, izslēdziet kameru.
- Ja uzlādes indikators mirgo un uzlāde netiek pabeigta, izņemiet un atkārtoti ievietojiet bateriju komplektu.
- Valstīm/reģioniem, izņemot ASV un Kanādu: pievienojiet barošanas vadu maiņstrāvas adapterim un pievienojiet maiņstrāvas adapteri sienas kontaktligzdai (sienas rozetei).



Uzlādes indikators

Deg: uzlāde

Nedeg: uzlāde ir pabeigta

Mirgo:

uzlādes kļūda vai īslaicīgi pazūzta uzlāde, jo kameras temperatūra neatbilst pareizajam diapazonam

Piezīmes

- Ja kameras uzlādes indikators mirgo tad, kad maiņstrāvas adapteris ir savienots ar sienas kontaktligzdu (sienas rozeti), tas norāda, ka uzlāde ir islaicīgi pārtraukta, jo temperatūra neatbilst ieteicamajam diapazonam. Kad temperatūra atgriežas atbilstošajā diapazonā, uzlāde tiek atsākta. Ieteicams akumulatora komplektu lādēt vietā, kur apkārtējā temperatūra ir diapazonā no 10 °C līdz 30 °C.
- Savienojiet maiņstrāvas adapteri (iekļauts komplektācijā) ar tuvāko sienas kontaktligzdu (sienas rozeti). Ja, izmantojot maiņstrāvas adapteri, rodas nepareiza darbība, nekavējoties atvienojiet kontaktdakšu no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes), lai pārtrauktu savienojumu ar barošanas avotu.
- Ja bateriju/akumulatoru lādējat pirmo reizi vai pēc ilga nelietošanas perioda, iespējama bieža uzlādes indikatora mirgošana. Ja tā notiek, izņemiet no kameras akumulatora komplektu un ievietojiet to atkārtoti, lai veiktu atkārtotu uzlādi.
- Neveiciet nepārtrauktu vai vairākkārtīgu akumulatora uzlādi, to nelietojot, ja tas jau ir pilnībā vai gandrīz uzlādēts. Tā darot, iespējama akumulatora veikspējas pasliktināšanās.
- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet maiņstrāvas adapteri no sienas kontaktligzdas (sienas rozetes).
- Noteikti izmantojiet tikai autentisku Sony zīmola akumulatora komplektu, mikro USB kabeli (iekļauts komplektācijā) un maiņstrāvas adapteri (iekļauts komplektācijā).

Uzlādes ilgums (pilna uzlāde)

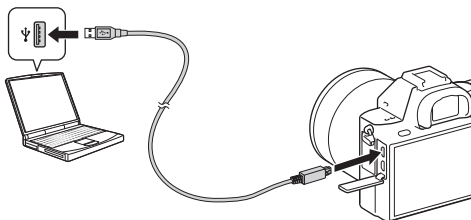
Uzlādes ilgums ir aptuveni 150 minūtes, ja izmantojat maiņstrāvas adapteri (iekļauts komplektācijā).

Piezīmes

- Iepriekš minētais uzlādes ilgums ir spēkā, ja pilnībā izlādēts bateriju komplekts tiek lādēts 25 °C temperatūrā. Atkarībā no izmantošanas un citiem apstākļiem uzlādei var būt nepieciešams ilgāks laiks.

Uzlāde, savienojot ar datoru

Bateriju komplektu var uzlādēt, ja kamera tiek savienota ar datoru, izmantojot mikro USB kabeli. Savienojiet kameru ar datoru, kad kamera ir izslēgta.



Piezīmes

- Ja kamera ir savienota ar klēpjdatoru, kas nav savienots ar barošanas avotu, samazinās klēpjdatora akumulatora uzlādes līmenis. Neveiciet ilglaicīgu uzlādi.
- Neveiciet datora ieslēgšanu/izslēgšanu un restartēšanu, kā arī nemodiniet datoru, lai atsāktu darbu no miega režīma, ja ir izveidots datora un kameras USB savienojums. Kamera var izraisīt nepareizu darbību. Pirms datora ieslēgšanas/izslēgšanas, restartēšanas vai pamodināšanas no miega režīma atvienojiet kameru no datora.
- Netiek garantēta uzlāde, izmantojot pēc pasūtījuma izgatavotu vai modificētu datoru.

Atlikušā akumulatora lādiņa pārbaude

Ekrānā tiek rādīts atlikušā lādiņa indikators.



Piezīmes

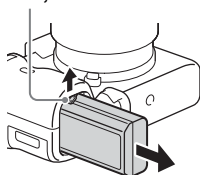
- Atlikušā lādiņa indikators noteiktos apstākļos var nebūt pareizs.

Lai izņemtu bateriju komplektu

Izslēdziet kameru. Pārlicinieties, vai piekļuves indikators (14. lpp.) nedeg, pabīdiet fiksācijas sviru un izņemiet bateriju komplektu.

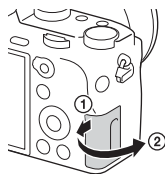
Uzmanieties, lai nenomestu bateriju komplektu.

Fiksācijas svira



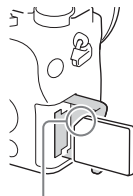
Atmiņas kartes (jāiegādājas atsevišķi) ievietošana

1 Bīdīet sviru, lai atvērtu vāciņu.



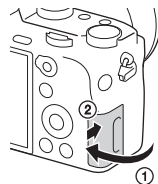
2 Ievietojiet atmiņas karti.

- Nošķelto stūri vērsiet, kā redzams attēlā, un bīdīet atmiņas karti iekšā, līdz tā ar klikšķi iegulst savā vietā.



Pārliecinieties, vai nošķeltais stūris ir vērstš pareizi.

3 Aizveriet vāciņu.



Lai izņemtu atmiņas karti

Pārliecinieties, vai nedeg piekļuves indikators (14. lpp.), un vienreiz piespiediet atmiņas karti.

Izmantojamās atmiņas kartes

Ar šo kameru varat izmantot tālāk norādītā veida atmiņas kartes. Tomēr pareiza darbība visiem atmiņas karšu veidiem netiek garantēta.

	Atmiņas karte	Attēliem	Filmām
A	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (tikai Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
B	SD atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai ātrāka)
	SDHC atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai ātrāka)
	SDXC atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai ātrāka)

- Tabulā norādītie produkti šajā rokasgrāmatā kopumā tiek saukti šādi:

A: Memory Stick PRO Duo datu nesējs

B: SD karte

XAVC S formāta filmu ierakstīšana

Izmantojiet tālāk norādītās atmiņas kartes.

- SDXC atmiņas karte (64 GB vai vairāk, 10. vai ātrāka klase)
- SDXC atmiņas karte (64 GB vai vairāk, saderība ar UHS-I (U1))
- Memory Stick XC-HG Duo datu nesējs

Piezīmes

- Attēlus, kuru ierakstīšanai izmantots Memory Stick XC-HG Duo datu nesējs vai SDXC atmiņas karte, nevar importēt vai atskaņot datoros un AV ierīcēs, kas nav saderīgas ar exFAT*. Pirms ierīces savienošanas ar kameru pārlicinieties, vai tā ir saderīga ar exFAT. Ja kameru savienosit ar nesaderīgu ierīci, iespējams, tiks piedāvāts formatēt karti.

Nekad neformatējiet karti, izmantojot šo piedāvājumu, jo šādi tiks izdzēsti visi kartē esošie dati.

- * exFAT ir failu sistēma, kas izmantota Memory Stick XC-HG Duo datu nesējs un SDXC atmiņas kartēs.

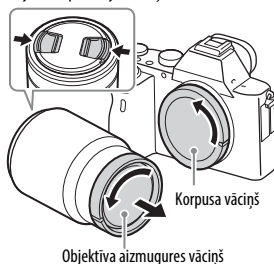
Objektīva pievienošana

Pirms pievienojat vai noņemat objektīvu, pārvietojiet kameras barošanas slēdzi stāvoklī OFF.

1 Noņemiet kameras korpusa vāciņu un objektīva aizmugures vāciņu no objektīva aizmugures.

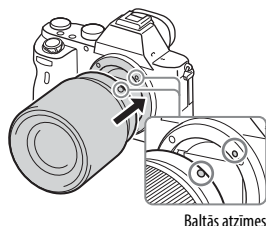
- Mainot objektīvu, ātri pārvietojiet to uz vietu, kas nav puteklaina, lai kamerā neļautu iekļūt putekļiem un netīrumiem.
- Veicot uzņemšanu, noņemiet objektīva priekšējo vāciņu no objektīva priekšpusēs.

Objektīvai priekšējais vāciņš



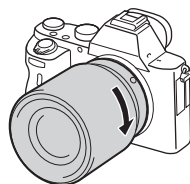
2 Montējiet objektīvu, savietojot baltās atzīmes (stiprinājuma atzīmes) uz objektīva un kameras.

- Turiet kameru ar objektīvu uz leju, lai nepieļautu putekļu iekļūšanu kamerā.



3 Objektīvu viegli spiežot kameras virzienā, grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz tas ar klikšķi nostājas fiksētā stāvoklī.

- Objektīvu noteikti uzlieciet taisni.

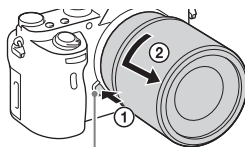


Piezīmes

- Objektīva pievienošanas laikā nespiediet objektīva atbrīvošanas pogu.
- Objektīva pievienošanu neveiciet ar spēku.
- Lai izmantotu A tipa stiprinājuma objektīvu (jāiegādājas atsevišķi), ir nepieciešams stiprinājuma adapteris (jāiegādājas atsevišķi). Lai izmantotu stiprinājuma adapteri, sk. tā komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.
- Ja vēlaties uzņemt pilnkadra attēlus, izmantojiet pilnkadra kamerai paredzētu objektīvu.
- Kad nesat kameru ar pievienotu objektīvu, cieši turiet gan kameru, gan objektīvu.
- Neturiet objektīvu aiz tās daļas, kas tiek izvirzīta, regulējot tālummaiņu vai fokusu.

Lai noņemtu objektīvu

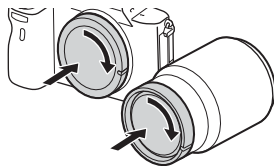
- 1 Līdz galam nospiediet objektīva atbrīvošanas pogu un grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustībai pretējā virzienā līdz atdurei.**



Objektīva atbrīvošanas poga

- 2 Uzlieciet objektīva priekšējo un aizmugurējo vāciņu un kameras korpusa vāciņu.**

- Pirms to pievienošanas notīriet no tiem putekļus.

**Piezīmes par objektīva mainīšanu**

Ja, mainot objektīvu, kamerā nonāk putekļi vai netīrumi un pielīp attēlu sensora virsmai (daļa, kas gaismu pārvērš elektriskajā signālā), atkarībā no uzņemšanas vides attēlā tie var izskatīties kā tumšas vietas.

Pievienojot/noņemot objektīvu, to ātri pārvietojiet uz vietu, kas nav putekļaina.

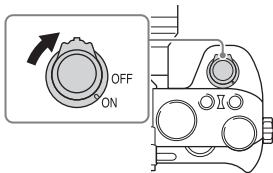
Datuma un laika iestatīšana

Pirmo reizi ieslēdzot kameru, kā arī pēc funkciju inicializēšanas tiek atvērts ekrāns datuma un laika iestatīšanai.

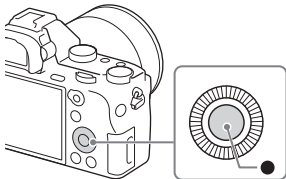
1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

Tiek atvērts ekrāns datuma un laika iestatīšanai.

- Lai izslēgtu kameru, iestatiet barošanas slēdzi stāvoklī OFF.



2 Pārbaudiet, vai ekrānā ir atlasīts [Enter], un nospiediet vadības ritenīša pogu ●.



3 Izvēlieties nepieciešamo ģeogrāfisko atrašanās vietu un nospiediet ●.

4 Nospiediet vadības ritenīša pogu ▲/▼ vai atlasiet iestatījuma elementu, pagriežot vadības ritenīti, pēc tam nospiediet ●.

5 Nospiediet ▲/▼/◀/▶ vai atlasiet vēlamo iestatījumu, pagriežot vadības ritenīti, pēc tam nospiediet ●.

6 Atkārtojiet 4. un 5. darbību, lai iestatītu citus elementus, pēc tam izvēlieties [Enter] un nospiediet vadības ritenīša pogu ●.

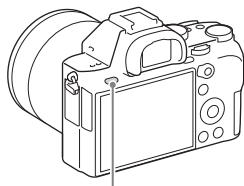
Lai atceltu datuma un laika iestatīšanas darbību

Nospiediet pogu MENU.

Datuma/laika un reģiona pārbaude vai atiestatīšana

Datuma un laika iestatīšanas ekrāns automātiski tiek parādīts, pirmo reizi ieslēdzot barošanu vai pēc iekšējā dublējuma akumulatora izlādes. Lai atiestatītu datumu un laiku, izmantojiet izvēlni.

Poga MENU →  **(Setup)** → **[Date/Time Setup]** vai **[Area Setting]**



Poga MENU

Piezīmes

- Šai kamerai nav funkcijas, kas ļauj attēlos pievienot datuma informāciju. Varat ievietot datumu un saglabāt vai drukāt attēlu, izmantojot programmatūru PlayMemories Home (78. lpp.).

Datuma un laika iestatījuma uzturēšana

Šai kamerai ir iekšējs akumulators, kas paredzēts datuma un laika, kā arī citu iestatījumu uzturēšanai neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta vai izslēgta, un tā, vai ir ievietots akumulators.

Skaidra attēla uzņemšana, izvairoties no kameras vibrācijas

“Kameras vibrācija” apzīmē nevēlamu kameras kustību, kas notiek pēc aizslēga pogas nospiešanas un ko raksturo izsmērēts attēls.

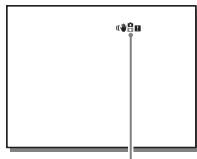
Lai samazinātu kameras vibrāciju, izpildiet tālāk sniegtos norādījumus.

Kameras vibrācijas brīdinājuma indikators

Situācijās, kur kamera var tikt pakļauta kameras vibrācijai, mirgo indikators

«» (Kameras vibrācija).

Šādā gadījumā izmantojiet trijkāji vai zibspuldzi.



Indikators «» (Kameras vibrācijas brīdinājums)

Piezīmes

- Kameras vibrācijas brīdinājuma indikators netiek rādīts šādās situācijās:
 - Ir iestatīts ekspozīcijas režīms M/S vai tiek ierakstīta filma.
 - Ja ir iestatīts uzņemšanas režīms [No Disp. Info.], [Level] vai [Histogram].

Funkcijas SteadyShot izmantošana

Šī funkcija ļauj veikt uzņemšanu ar optimālu kameras vibrācijas kompensāciju atbilstoši lietotajam objektīvam.

1 Poga MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]

2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → atlasiet vajadzīgo iestatījumu.

Auto	Analizē objektīva informāciju un automātiski kompensē kameras vibrāciju.
Manual	Kompensē kameras vibrāciju, izmantojot fokusa garumu, kas iestatīts ar [SteadyS. Focal Len.] (8mm – 1000mm). Iestata uzņemšanai objektīva fokusa garumu.

Piezīmes

- Funkcija SteadyShot var nedarboties optimāli, ja barošana ir tikko ieslēgta, ja esat tikko pāvērsis kameru pret objektu vai esat nospiedis aizslēga pogu uzreiz līdz galam, vispirms nenospiežot to līdz pusei.
- Ja izmantojat trijkāji, deaktivizējiet funkciju SteadyShot, jo ir iespējama funkcijas SteadyShot darbības kļūme.
- Ja kamera nevar iegūt optimālu fokusa garuma informāciju no objektīva, funkcija SteadyShot nedarbojas pareizi. Norādiet iestatījumam [SteadyShot Adjust.] vērtību [Manual] un norādiet iestatījumam [SteadyS. Focal Len.] vērtību atbilstoši izmantotajam objektīvam.
- Ja kamera nevar iegūt fokusa garuma informāciju no objektīva vai iestatījumam [SteadyShot Adjust.] ir norādīta vērtība [Manual], pašreiz funkcijas SteadyShot fokusa garumam iestatītā vērtība tiks rādīta blakus «».
- Ja izmantojat Sony objektīvu ar telefotografēšanas pārveidotāju u.tml., norādiet iestatījumam [SteadyShot Adjust.] vērtību [Manual] un iestatiet fokusa garumu.

Pareiza kameras turēšana

Stabilizējiet ķermeņa augšdaļu un ieņemiet pozu, kurā kamera nekustas.

Skatu meklētāja režīms



Skatu meklētāja režīms
(vertikālais novietojums)



Monitors režīms



①. pozīcija

Viena roka tur kameras rokturi, otra roka atbalsta objektīvu.

②. pozīcija

Ieņemiet drošu stāju, novietojot pēdas plecu platumā.

③. pozīcija

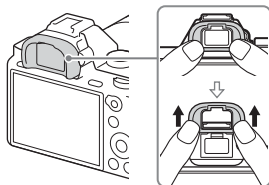
Viegli piespiediet elkoņus ķermenim.

Ja fotografējat tupus pozīcijā, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, atbalstot elkoni pret ceļgalu.

Okulāra vāka noņemšana

Pirms kamerai pievienojat FDA-A1AM leņķu meklētāju (jāiegādājas atsevišķi), noņemot okulāra vāku.

**levietojiet pirkstus zem okulāra vāka
un bīdiet to uz augšu.**



Piezīmes

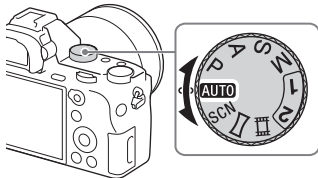
- Ja kamerai ir pievienots FDA-A1AM leņķu meklētājs (jāiegādājas atsevišķi), pārslēdziet rādījumu starp skatu meklētāju un ekrānu, norādot iestatījumu [FINDER/MONITOR] sadaļā ⚙️ (Custom Settings).

Fotografēšana

Režīmā [Auto Mode] kamera analizē objektu un ļauj uzņemt attēlu, izmantojot piemērotus iestatījumus.

1 Pārvietojiet barošanas slēdzi stāvoklī ON, lai ieslēgtu kameru.

2 Pārvietojiet režīmu grozāmpogu stāvoklī **AUTO (Auto Mode).**



3 Skatieties skatu meklētājā un turiet kameru.

4 Nosakiet objekta lielumu.

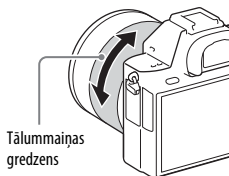
Izmantojot objektīvu ar tālummaiņas sviru:

pārvietojiet tālummaiņas sviru.

Izmantojot objektīvu ar tālummaiņas gredzenu:

grieziet tālummaiņas gredzenu.

- Ja ir pievienots fiksēta fokusa garuma objektīvs, optiskā tālummaiņa nav pieejama.
- Ja ir pievienots tālummaiņas objektīvs ar piedziņu un tiek pārsniegts optiskās tālummaiņas diapazons, kamera automātiski pārslēdzas uz tālummaiņu, kas nav optiskā tālummaiņa.



5 Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai fokusētu.

- Kad attēls ir fokusā, atskan pīkstiena signāls un iedegas indikators ● vai (●) .



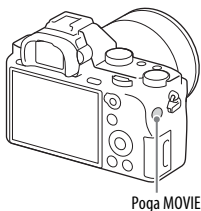
6 Pilnībā nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu attēlu.

- Ja, fotografējot sejas, tuvplāna (makro) objektus vai objektus, kuri tiek izsekoti ar fokusa sekošanu, opcija [Auto Obj. Framing] ir iestatīta uz [Auto], kamera analizē ainu un automātiski izgriež uzņemto attēlu līdz piemērotai kompozīcijai. Tiek saglabāts gan sākotnējais, gan izgrieztais attēls.
-

Filmu ierakstīšana

1 Nospiediet pogu MOVIE, lai sāktu ierakstīšanu.

- Tā kā pēc noklusējuma opcijai [MOVIE Button] ir iestatīta vērtība [Always], filmas ierakstīšanu var sākt no jebkura uzņemšanas režīma.



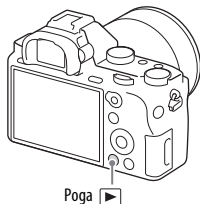
2 Lai pārtrauktu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu MOVIE.

Piezīmes

- Ierakstot filmu, iespējams, tiks ierakstīta kameras darbības skaņa. Skaņas ierakstīšanu varat deaktivizēt, iestatot opcijas [Audio Recording] vērtību [Off] (34. lpp.).
- Lai, izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu, filmas ierakstīšanas laikā nepieļautu tālummaiņas gredzena darbības skaņas ierakstīšanu, iesakām filmas ierakstīt, izmantojot tālummaiņas sviru. Pārvietojot tālummaiņas sviru, pirkstu liegi novietojiet uz sviras un darbiniet to bez grūdieniem.
- Filmas nepārtrauktās ierakstīšanas laiks ir atkarīgs no apkārtējās vides temperatūras un kameras stāvokļa. Sk. "Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu" (84. lpp.).
- Ja tiek rādīta ikona [H], kameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kameras temperatūra samazinās.
- Ilglaicīgi un nepārtraukti veicot ierakstīšanu, varat sajūst kameras uzsilšanu. Tas ir normāli. Turklāt var tikt parādīts ziņojums [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Šādos gadījumos izslēdziet kameru un uzgaidiet, līdz kamera atkal ir gatava uzņemšanai.
- Uzņemšanas laikā atkarībā no izmantotās situācijas, iespējams, tiks ierakstīta plecu siksnīņas āķīšu (trijstūra āķīšu) skaņa.

Attēlu atskaņošana

1 Nospiediet pogu .



2 Atlasiet attēlu, nospiežot vadības ritenīša pogu .

- Lai atskaņotu filmas, nospiediet vadības ritenīša pogu .

Ja filmas atskaņošanas laikā nospiežat vadības ritenīša pogu , tiek atvērts vadības panelis.

Vadības panelis	Darbība filmas atskaņošanas laikā
	Atskaņošana
	Pauze
	Ātra patišana
	Ātra attīšana
	Palēnināta atskaņošana uz priekšu
	Palēnināta atskaņošana atpakaļ
	Nākamā filma
	Iepriekšējā filma
	Kadru pārtīšana
	Kadru attīšana
	Skaļuma iestatījumi
	Aizver vadības paneli

Piezīmes

- Iespējams, šajā kamerā netiks atskaņotas filmas, kas ierakstītas ar citām ierīcēm.

Pārslēgšanās starp attēliem un filmām

Lai atskaņotu attēlus, norādiet iestatījumam [View Mode] vērtību [Folder View(Still)]; lai atskaņotu filmas, norādiet iestatījumam [View Mode] vērtību [Folder View(MP4)], [AVCHD View] vai [XAVC S View].

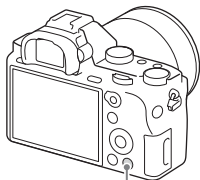
Ja izvēlēšities [Date View], ekrānā tiks rādīti gan attēli, gan filmas, un tās būs sakārtotas pēc datuma.

Poga MENU →  (Playback) → [View Mode] → atlasiet vajadzīgo režīmu.

Attēlu dzēšana

Tiklīdz kāds attēls ir izdzēsts, to vairs nevar atjaunot. Pirms dzēšanas pārlicinieties, vai tiešām vēlaties izdzēst šo attēlu.

- 1 Kamēr tiek rādīts attēls, kuru vēlaties izdzēst, nospiediet pogu  (Dzēst).**



- 2 Atlasiet elementu [Delete], izmantojot vadības ritenīša pogu ▲/▼, un pēc tam nospiediet ●.**

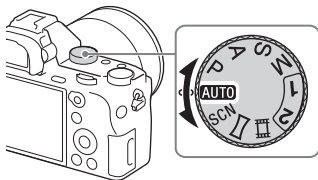
- Lai vienlaicīgi dzēstu vairākus attēlus, atlasiet pogu MENU →  (Playback) → [Delete].

Piezīmes

- Aizsargātus attēlus izdzēst nevar.

Uzņemšanas režīma izvēlēšanās

Pagrieziet režīma skalu un iestatiet nepieciešamo uzņemšanas režīmu.



Ir pieejami tālāk norādītie uzņemšanas režīmi.

AUTO (Auto Mode)	Ļauj uzņemt attēlus ar automātiski regulējamiem iestatījumiem.
P (Program Auto)	Ļauj uzņemt ar automātiski regulējamu ekspozīciju (aizslēga ātrumu un diafragmas vērtību). Citus iestatījumus varat regulēt manuāli.
A (Aperture Priority)	Uzņem, regulējot diafragmu un mainot fokusa attālumu vai defokusējot fonu.
S (Shutter Priority)	Regulē aizslēga ātrumu, lai rādītu objekta kustību.
M (Manual Exposure)	Ļauj uzņemt pēc manuālas ekspozīciju (aizslēga ātruma un diafragmas vērtību) regulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugures skalu.
1/2 (Memory recall)	Izsauc iestatījumus, kas iepriekš reģistrēti, izmantojot  (Camera Settings) opciju [Memory].
SCN (Scene Selection)	Ļauj uzņemt ar iepriekš iestatītiem iestatījumiem atbilstoši ainai.
 (Sweep Panorama)	Ļauj uzņemt panorāmas attēlus, apvienojot vairākus attēlus.
 (Movie)	Ļauj mainīt uzņemšanas iestatījumus un uzņemt filmu.

Katram uzņemšanas režīmam pieejamās funkcijas

Izmantojamās funkcijas ir atkarīgas no atlasītā uzņemšanas režīma. Tabulā tālāk atzīme ✓ norāda funkciju, kas ir pieejama, bet “–” norāda funkciju, kas nav pieejama.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
   SCN		–	✓	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

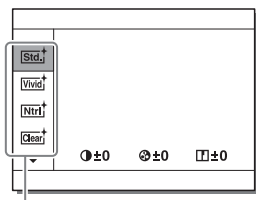
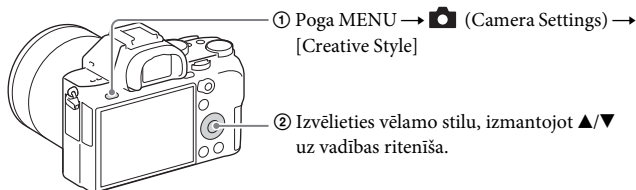
* Ja ir iestatīts uzņemšanas režīms M, ekspozīciju var pielāgot tikai tad, kad iestatījumam [ISO] ir norādīta vērtība [ISO AUTO].

Dažādu funkciju izmantošana

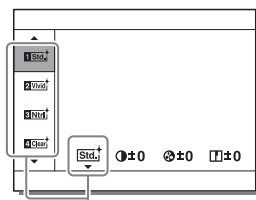
Šī rokasgrāmata galvenokārt iepazīstina ar kameras lietošanu un funkciju sarakstu. Lai uzzinātu vairāk par kameru, sk. “Palīdzības ceļvedis” (2. lpp.), kas piedāvā detalizētas instrukcijas par daudzajām funkcijām.

Creative Style

Varat atlasīt vēlamu attēlu apstrādes veidu no 13 stiliem, un varat arī regulēt katra [Creative Style] elementa kontrastu, piesātinājumu un asumu.



Elements [Creative Style]



[Style Box]

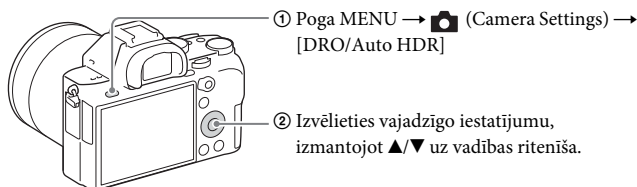
Varat precīzi noregulēt iestatījumu un saglabāt pielāgoto iestatījumu.

DRO/Auto HDR

Izmantojot funkciju [DRO/Auto HDR], varat iegūt attēla kontrasta dažādās pakāpes.

[D-Range Opt.]: sadalot attēlu mazos laukumos, kamera analizē objekta un fona gaismu un ēnu kontrastu, lai pēc tam izveidotu attēlu ar optimālu spilgtumu un gradāciju.

[Auto HDR]: uzņem 3 attēlus ar atšķirīgām ekspozīcijām un pēc tam uzklāj pareizi eksponēto attēlu, nepietiekami eksponētā attēla gaišākos laukumus un pāreksponētā attēla tumšākos laukumus, lai izveidotu attēlu ar bagātīgu gradāciju.



File Format

Poga MENU → [Camera Settings] → [File Format] → atlasiet vajadzīgo režīmu.

XAVC S	Ieraksta XAVC S filmas (24p*/30p/25p/60p/50p). Šis formāts atbalsta augstākus bitu ātrumus nekā AVCHD vai MP4. Audio: LPCM * Tikai modeļiem, kas ir saderīgi ar 1080 60i.
AVCHD	Ieraksta AVCHD filmas (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Šis formāts ir piemērots filmu skatīšanai augstas izšķirtspējas TV ekrānā. Varat izmantot programmatūru PlayMemories Home, lai izveidotu Blu-ray Disc disku, AVCHD ieraksta disku vai DVD-Video disku. Audio: Dolby Digital
MP4	Ieraksta MP4 (AVC) filmas. Šis formāts ir piemērots tīmekļa augšupielādēm, e-pasta pielikumiem u.tml. Audio: AAC

Piezīmes

- Ja veicat uzņemšanu un iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S], ir nepieciešama SDXC atmiņas karte (ar 64 GB ietilpību vai vairāk un 10. ātruma klasi vai augstāku) (49. lpp.).
- Izmantojot programmatūru PlayMemories Home, nevar izveidot disku ar filmu, kas tika ierakstīta, kad iestatījumam [File Format] bija norādīta vērtība [XAVC S] vai [MP4].

Record Setting

Jo augstāks bitu ātrums, jo augstāka ir attēla kvalitāte.

Poga MENU → (Camera Settings) → Record Setting →
Atlasiet vajadzīgo režīmu.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [XAVC S].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
60p 50M 50p 50M	Aptuveni 50 Mb/s (vid.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M 25p 50M	Aptuveni 50 Mb/s (vid.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Aptuveni 50 Mb/s (vid.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (24p). Šādi var iegūt kinofilmā līdzīgu noskaņu.

* Tikai modeļiem, kas ir saderīgi ar 1080 60i.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [AVCHD].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Aptuveni 24 Mb/s (maks.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Aptuveni 17 Mb/s (vid.)	Ieraksta standarta attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (60i/50i).
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Aptuveni 28 Mb/s (maks.)	Ieraksta visaugstākās attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (60p/50p).
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Aptuveni 24 Mb/s (maks.)	Ieraksta augstas attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (24p/25p). Šādi var iegūt kinofilmā līdzīgu noskaņu.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Aptuveni 17 Mb/s (vid.)	Ieraksta standarta attēla kvalitātes filmas ar izšķirtspēju 1920×1080 (24p/25p). Šādi var iegūt kinofilmā līdzīgu noskaņu.

Ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [MP4].

Record Setting	Bitu ātrums	Apraksts
1440×1080 12M	Aptuveni 12 Mb/s (vid.)	Ieraksta filmas ar izšķirtspēju 1440×1080.
VGA 3M	Aptuveni 3 Mb/s (vid.)	Ieraksta VGA izmēru filmas.

Piezīmes

- Filmas, kas ierakstītas, izmantojot sadaļas [Record Setting] iestatījumu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], programma PlayMemories Home pārveido, lai izveidotu AVCHD ierakstīšanas disku. Šai pārveidošanai var būt nepieciešams ilgs laiks. Turklāt disku nevar izveidot ar sākotnējo attēla kvalitāti. Ja vēlaties paturēt sākotnējo attēla kvalitāti, glabājiņiet savas filmas Blu-ray diskā.
- Lai atskaņotu 24p/25p filmas TV ekrānā, TV ierīcei jābūt saderīgai ar formātu 24p/25p. Ja TV ierīce nav saderīga ar formātu 24p/25p, 24p/25p filmas tiek izvadītas kā 60i/50i filmas.
- Varat uzņemt attēlus Super 35 mm formātā, ja iestatījumam [APS-C Size Capture] ir norādīta vērtība [On] (36. lpp.).

Attēla kvalitātes pielāgošana (Picture Profile)

Varat mainīt tādus iestatījumus kā krāsa un tonis filmu ierakstīšanas laikā. Attēlu kvalitātes iestatījumi dažādiem ierakstīšanas apstākļiem ir saglabāti pozīcijās no [PP1] līdz [PP7] kā noklusējuma filmu iestatījumi.

Poga MENU →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → atlasiet vajadzīgo iestatījumu.

Detalizētu informāciju par [Picture Profile] sk. “Palīdzības ceļvedis” (2. lpp.).

Laika koda iestatīšana (TC/UB Settings)

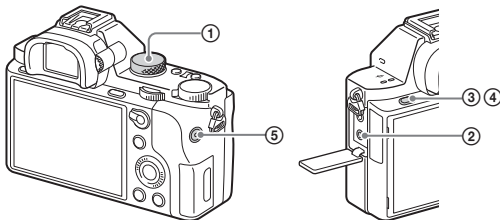
Kamera ieraksta filmas, ko papildina laika dati, piemēram, laika kods un lietotāja bits.

Poga MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → atlasiet vajadzīgo iestatījumu.

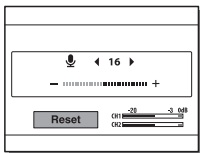
Detalizētu informāciju par [TC/UB Settings] sk. “Palīdzības ceļvedis” (2. lpp.).

Audio iestatījumi filmu ierakstīšanai

Papildus HD kvalitātes filmu iestatījumiem var norādīt šādus iestatījumus: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] un [Audio Out Timing].

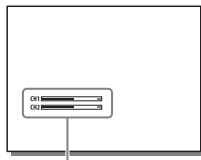


- ① Pārvietojiet režīmu grozāmpogu stāvokli (Filma).
- ② Ligzda (Austiņas)
 - Ja lietojat austiņas, varat iestatīt atbalss kompensāciju, izmantojot [Audio Out Timing].
- ③ Poga MENU → (Camera Settings) → [Audio Rec Level]



- Varat regulēt audio ieraksta līmeni, kā atsauci izmantojot līmeņa mērītāju.

- ④ Poga MENU → (Custom Settings) → [Audio Level Display]

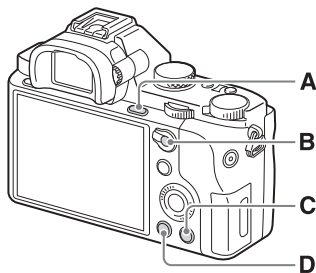


[Audio Level Display]

- Varat ekrānā attēlot audio līmeni, izvēlnē atlasot [On].
- ⑤ Nospiediet pogu MOVIE, lai sāktu vai apturētu ierakstīšanu.

Atskaņošanas funkcijas

Ir pieejamas šādas ērtas atskaņošanas funkcijas:



- A** Palielina vai samazina attēlus.
- Groziet vadības ritenīti, lai palielinātu vai samazinātu attēlu. Groziet priekšējo vai aizmugures grozāmpogu, lai pārslēgtos uz nākamo/iepriekšējo attēlu.
- B** Attēlu rādītāja ekrāns
- Varat atlasīt, cik attēli jārāda:
Poga MENU → (Atskaņošana) → [Image Index]



Wi-Fi un NFC viena skāriena funkciju izmantošana

Izmantojot kameras Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijas, varat veikt tālāk norādītās darbības.

Attēlu saglabāšana datorā.



Attēlu pārsūtīšana no kameras uz viedtālruni.



Viedtālruna izmantošana kameras tālvadībai.



Attēlu skatīšana televizorā.



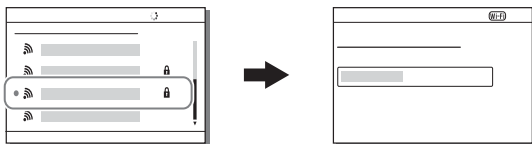
Detalizētu informāciju par Wi-Fi un NFC viena skāriena funkcijām skatiet pievienotajā dokumentā “Wi-Fi savienojuma/viena skāriena (NFC) norādījumi” vai materiālā Palīdzības ceļvedis (2. lpp.).

Kameras savienošana ar bezvadu piekļuves punktu

Savienojiet kameru ar savu bezvadu piekļuves punktu. Pirms sākat šīs darbības, pārliecinieties, vai jums ir zināms bezvadu piekļuves punkta SSID (piekļuves punkta nosaukums) un parole.

1 Poga MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

2 Izmantojiet vadības ritenīša pogu ▲/▼, lai atlasītu piekļuves punktu, ar kuru vēlaties izveidot savienojumu. Nospiediet vadības ritenīša centrālo pogu ● un ievadiet paroli, ja blakus bezvadu piekļuves punktam tiek rādīta atslēgas ikona, pēc tam atlasiet [OK].



Piezīmes

- Ja savienojums netiek izveidots, skatiet bezvadu piekļuves punkta lietošanas instrukcijas vai sazinieties ar piekļuves punkta administratoru.
- Lai attēlus saglabātu datorā, instalējiet tajā tālāko norādīto datoram paredzēto programmatūru.

Ja lietojat sistēmu Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Ja lietojat sistēmu Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Lietojumprogrammu pievienošana kamerai (lietojumprogrammu lejupielāde)

Kamerai varat pievienot nepieciešamās funkcijas, izmantojot internetu un izveidojot savienojumu ar lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietni  (PlayMemories Camera Apps). Piemēram, ir pieejamas šādas funkcijas:

- Attēlu uzņemšanai varat izmantot dažādus efektus.
- Attēlus varat augšupielādēt tīkla pakalpojumos tieši no kameras.

Lietojumprogrammu lejupielāde

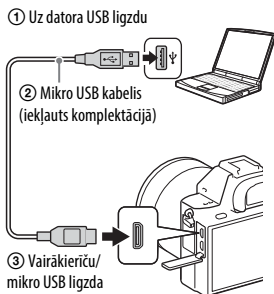
1 Piekļūstiet lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietnei.

<http://www.sony.net/pmca/>

2 Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas un iegūstiet pakalpojuma kontu.

- Ja jums ir konts, pierakstieties lietojumprogrammu lejupielādes vietnē.

3 Izvēlieties nepieciešamo lietojumprogrammu un lejupielādējiet to kamerā, izpildot ekrānā redzamās instrukcijas.



Piezīmes

- Lietojumprogrammu lejupielādes funkcija dažās valstīs un reģionos var nebūt pieejama. Detalizētu informāciju sk. augstāk norādītajā lietojumprogrammu lejupielādes tīmekļa vietnē.

Kā lejupielādēt lietojumprogrammas tiešā veidā, izmantojot kameras Wi-Fi funkciju

Lietojumprogrammu lejupielādei var izmantot Wi-Fi funkciju, neveidojot savienojumu ar datoru.

Atlasiet pogu MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), pēc tam izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai lejupielādētu lietojumprogrammas.

Jau iepriekš iegūstiet pakalpojuma kontu.

Atlasiet pogu MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → piekļuves punktu, ar kuru izveidot savienojumu → mainiet opciju [IP Address Setting] uz [Auto], ja tā ir iestatīta uz [Manual].

Lietojumprogrammas palaišana

1 Atlasiet pogu MENU → (Application) → [Application List] →

Atlasiet lietojumprogrammu, kuru vēlaties palaist.

- Varat izmantot izvēlni [One-touch(NFC)], lai instalētu NFC viena skāriena funkcijas un atvērtu lietojumprogrammas, ar viedtālruni pieskaroties kameras  atzīmei.
Pirms NFC skāriena funkciju izmantošanas iestatiet lietojumprogrammas, kuras vēlaties aktivizēt, veicot tālāk norādītās darbības.
- Poga MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → vēlamā lietojumprogramma
- Pēc uzņemšanas ekrāna atvēršanas kamerā pieskarieties kamerai ar viedtālruni.
- Pēc noklusējuma funkcijai [One-touch(NFC)] tiek piešķirts iestatījums "Smart Remote Embedded".

Programmatūras izmantošana

Izmantojiet tālāk norādītās lietojumprogrammas, lai optimizētu ar kameru uzņemtos attēlus.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Detalizētu informāciju par instalēšanu skatiet 77.–80. lpp.

Sistēmas prasības

Varat uzzināt programmatūrai atbilstošās sistēmas prasības, izmantojot tālāk norādīto URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>



Image Data Converter izmantošana

Izmantojot Image Data Converter, varat veikt šādas darbības:

- Varat atskaņot un rediģēt attēlus, kas ierakstīti RAW formātā, veicot dažādas korekcijas, piemēram, toņu liknes un asuma regulēšanu.
- Varat koriģēt attēlu, izmantojot baltās krāsas līdzsvaru, ekspozīciju, [Creative Style] u.c. iespējas.
- Varat saglabāt datorā parādītos un rediģētos attēlus.
Attēlu varat saglabāt RAW formātā vai kādā plaši lietojamā failu formātā.
- Varat parādīt un salīdzināt ar šo kameru ierakstītos RAW un JPEG attēlus.
- Varat novērtēt attēlus ar 5 pakāpēm.
- Varat lietot krāsu etiķetes.

Lai izmantotu Image Data Converter, skatiet palīdzību.

Noklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Image Data Converter atbalsta lapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Image Data Converter instalēšana

1 Lejupielādējiet šo programmatūru, izmantojot tālāk norādīto vietrādi URL, un instalējiet to savā datorā.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Piezīmes

- Piesakieties kā administrators.

PlayMemories Home izmantošana

Izmantojot programmatūru PlayMemories Home, varat importēt attēlus un filmas datorā un izmantot tās. XAVC S vai AVCHD filmu importēšanai datorā ir nepieciešama programmatūra PlayMemories Home.



Attēlu importēšana no kameras



Importēto attēlu atskaņošana



Sistēmai Windows ir pieejamas arī šādas funkcijas:



Attēlu skatīšana kalendārā



Filmu disku izveide



YouTube™

Attēlu augšupielāde tīkla pakalpojumos

Attēlu koplietošana vietnē PlayMemories Online™



- Varat lejupielādēt programmu Image Data Converter vai Remote Camera Control utt., veicot tālāk norādītās darbības.

Savienojiet kameru ar savu datoru → palaidiet PlayMemories Home → noklikšķiniet uz [Notifications].

Piezīmes

- Lai instalētu programmu PlayMemories Home, nepieciešams interneta savienojums.
- Lai izmantotu PlayMemories Home un citus tīkla pakalpojumus, nepieciešams interneta savienojums. Dažās valstīs un reģionos PlayMemories Home vai citi tīkla pakalpojumi var nebūt pieejami.
- Lai iegūtu Mac programmatūru, izmantojiet šo vietrādi URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ja datorā jau ir instalēta programmatūra PMB (Picture Motion Browser), kas tika iekļauta modeļos, kuri izlaisti pirms 2011. gada, instalēšanas laikā tā tiks pārrakstīta ar PlayMemories Home. Izmantojiet PlayMemories Home, programmatūras PMB pēcteci.
- Filmas, kas ierakstītas, izmantojot [HFR Record Setting] iestatījumu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], programma PlayMemories Home pārveidos, lai izveidotu AVCHD ierakstīšanas disku. Šai pārveidošanai var būt nepieciešams ilgs laiks. Turklāt disku nevar izveidot ar sākotnējo attēla kvalitāti. Ja vēlaties paturēt sākotnējo attēla kvalitāti, glabājiet savas filmas Blu-ray diskā.

PlayMemories Home instalēšana

1 Izmantojot datorā esošo interneta pārlūkprogrammu, atveriet tālāk norādīto vietrādi URL un noklikšķiniet uz [Install] → [Run].

<http://www.sony.net/pm/>

2 Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas, lai pabeigtu instalēšanu.

Remote Camera Control izmantošana

Savienojiet kameru ar datoru. Izmantojot Remote Camera Control, varat veikt šādas darbības:

- Iestatīt kameru vai ierakstīt attēlu no datora.
- Ierakstīt attēlu tieši datorā.
- Veikt uzņemšanu ar intervāla taimeru.

Pirms lietošanas iestatiet: poga MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

Remote Camera Control instalēšana

1 Izmantojot datorā esošo interneta pārlūkprogrammu, atveriet tālāk norādīto vietrādi URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

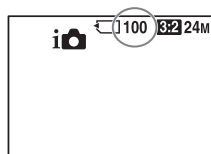
2 Izpildiet ekrānā redzamās instrukcijas, lai lejupielādētu un instalētu Remote Camera Control.

Piezīmes

- Lai instalētu programmu Remote Camera Control, nepieciešams interneta savienojums.

Attēlu skaita un ierakstāmā filmu laika pārbaude

Kad kamerā ievietojat atmiņas karti un barošanas slēdzi pārvietojat stāvoklī ON, ekrānā tiek rādīts, cik attēlus var ierakstīt (ja turpināsiet uzņemt tos ar pašreizējiem iestatījumiem).



Piezīmes

- Ja mirgo dzeltena 0 (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Aizstājiet atmiņas karti ar citu vai dzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (38., 63. lpp.).
- Ja mirgo dzeltens NO CARD (ierakstāmo attēlu skaits), tas nozīmē, ka nav ievietota neviena atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt ar šo kameru formatētā atmiņas kartē. Vērtības ir definētas, testēšanai izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes veida.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Ar šo kameru formatētā atmiņas karte

(Vienības: attēli)

Izmēri \ Ietilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Ja opcijai [Aspect Ratio] ir iestatīta vērtība [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā iepriekš norādīts tabulā (izņemot, ja tiek atlasīts [RAW]).

Ar akumulatora komplektu ierakstāmo attēlu skaits

Ievērojiet, ka faktiskie skaitļi var atšķirties atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

		Darbības laiks	Attēlu skaits
Fotografēšana	Ekrāns	—	Aptuveni 350 attēlu
	Skatu meklētājs	—	Aptuveni 270 attēlu
Faktiskā uzņemšana (filmas)	Ekrāns	Aptuveni 65 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 60 min.	—
Nepārtraukta uzņemšana (filmas)	Ekrāns	Aptuveni 100 min.	—
	Skatu meklētājs	Aptuveni 100 min.	—
Apskate (attēli)		Aptuveni 280 min.	Aptuveni 5600 attēlu

Piezīmes

- Norādītais attēlu daudzums ir spēkā, ja akumulatora komplekts ir pilnībā uzlādēts. Atkarībā no izmantošanas apstākļiem attēlu skaits var samazināties.
- Ierakstāmo attēlu skaits tiek panākts ar šādiem nosacījumiem:
 - Akumulatora komplekts tiek izmantots 25 °C apkārtējās vides temperatūrā.
 - Tiek izmantots objektīvs FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
 - Tiek izmantots Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) datu nesējs (ja iegādājās atsevišķi)
 - Iestatījumam [Viewfinder Bright.] ir norādīta vērtība [Manual] [±0].
 - Iestatījumam [Monitor Brightness] ir norādīta vērtība [Manual] [±0].
 - Iestatījumam [Display Quality] ir norādīta vērtība [Standard].
- Uzņemšanas (attēlu) skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
 (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Iestatījumam DISP ir norādīta vērtība [Display All Info.].
 - Iestatījumam [Focus Mode] ir norādīta vērtība [AF-S].
 - Uzņemšana notiek reizi 30 sekundēs.
 - Ik pēc desmit reizēm tiek izslēgta un ieslēgta barošana.
- Filmas uzņemšanas minūšu skaita pamatā ir CIPA standarts, un uzņemšana notiek ar šādiem nosacījumiem:
 - Opcijai [Record Setting] ir iestatīta vērtība [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Tipiska filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir atkārtota uzņemšana, tālummaiņa, uzņemšanas gaidstāve, ieslēgšana/izslēgšana utt.

- Nepārtraukta filmas uzņemšana: akumulatora darbības laika pamatā ir nepārtraukta uzņemšana, līdz sasniegts ierobežojums (29 minūtes), kas tiek turpināta, vēlreiz nospiežot pogu MOVIE. Citas funkcijas, piemēram, tālummaiņa, netiek izmantotas.

Filmas ierakstīšanai pieejamais laiks

Tālāk tabulā ir parādīts aptuvenais kopējais ierakstīšanas laiks, izmantojot ar šo kameru formatētu atmiņas karti. XAVC S un AVCHD filmu ierakstīšanas laiks atbilst ierakstīšanas laikam, uzsākot ar iestatījuma [Dual Video REC] vērtību [Off].

Ar šo kameru formatētā atmiņas karte

(st. (stundas), min. (minūtes))

Ieraksta iestatījums \ Ietilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 st. 35 min.
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 st. 35 min.
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 st. 35 min.
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 st. 30 min.	3 st.	6 st.
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 st.	2 st.	4 st. 5 min.	8 st. 15 min.
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 min.	15 min.	35 min.	1 st. 15 min.	2 st. 30 min.	5 st. 5 min.
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 st. 30 min.	3 st.	6 st.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 st.	2 st.	4 st.	8 st.
1440×1080 12M	20 min.	40 min.	1 st. 20 min.	2 st. 45 min.	5 st. 30 min.	11 st.
VGA 3M	1 st. 10 min.	2 st. 25 min.	4 st. 55 min.	10 st.	20 st.	40 st.

* Tikai modeļiem, kas ir saderīgi ar 1080 60i.

- Nepārtraukta uzņemšana ir iespējama aptuveni 29 minūtes (produkta specifikācijas ierobežojums).

Piezīmes

- Filmu ierakstīšanas laiks mainās, jo kamera ir aprīkota ar funkciju VBR (Variable Bit Rate — mainīgs bitu ātrums), kas automātiski regulē attēla kvalitāti atkarībā no uzņemšanas ainas. Ierakstot objektu, kas ātri kustas, attēls ir skaidrāks, bet ierakstīšanai pieejamais laiks ir īsāks, jo ierakstīšanai nepieciešams vairāk atmiņas. Ierakstāmais laiks mainās arī atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objekta un attēla kvalitātes/izmēru iestatījumiem.
- Norādītās vērtības nav nepārtrauktās ierakstīšanas laiks.
- Ierakstīšanas laiks var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Detalizētu informāciju filmu atskaņošanu sk. 61. lpp.

Piezīmes par nepārtraukto filmas ierakstīšanu

- Lai veiktu augstas kvalitātes filmas ierakstīšanu vai nepārtrauktu uzņemšanu, izmantojot attēlu sensoru, nepieciešams daudz enerģijas. Tāpēc, ja turpināt uzņemšanu, temperatūra kameras iekšpusē palielinās — īpaši attēlu sensora temperatūra. Šādos gadījumos kamera automātiski izslēdzas, jo liela temperatūra ietekmē attēlu kvalitāti un kameras iekšējos mehānismus.
- Filmu ierakstīšanai pieejamais laiks ir norādīts tālāk. Tas ir spēkā, ja kamera sāk ierakstīšanu pēc tam, kad tās barošana ir bijusi uz brīdi izslēgta. (Tālāk redzamās vērtības apzīmē nepārtrauktu laiku no brīža, kad kamera sāk ierakstīšanu, līdz brīdim, kad kamera pārtrauc ierakstīšanu.)

Apkārtējā temperatūra	Nepārtraukta ierakstīšanas laiks filmām
20 °C	Aptuveni 29 min.
30 °C	Aptuveni 29 min.
40 °C	Aptuveni 29 min.

- Filmās ierakstīšanai pieejamais laiks mainās atkarībā no kameras temperatūras un apstākļiem, kas ir spēkā, pirms sākat ierakstīšanu. Ja bieži maināt kompozīciju vai uzņemat attēlus pēc barošanas ieslēgšanas, temperatūra kameras iekšpusē paaugstinās, bet ierakstīšanai pieejamais laiks samazinās.
- Ja tiek parādīts [1], pārtrauciet filmas ierakstīšanu. Temperatūra kameras iekšpusē ir palielinājusies līdz nepieņemamam līmenim.

- Ja temperatūras dēļ kamera pārtrauc ierakstīšanu, uzslēdziet tās barošanu uz vairākām minūtēm. Sāciet ierakstīšanu pēc tam, kad pilnībā atdziest kameras iekšpuse.
- Ja ievērosit tālāk norādīto, ierakstīšanas laiks būs ilgāks.
 - Neturiet kameru tiešā saules gaismā.
 - Izslēdziet kameru, kad tā netiek izmantota.
- Maksimālais nepārtrauktas ierakstīšanas laiks ir 29 minūtes.
- Maksimālais filmas faila lielums ir aptuveni 2 GB, ja iestatījumam [File Format] ir norādīta vērtība [AVCHD]. Ja faila lielums ir aptuveni 2 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails.

Specifikācijas

Kamera

[Sistēma]

Kameras veids: digitālā kamera
ar maināmiem objektīviem
Objektīvs: Sony E tipa stiprinājums
objektīvs

[Attēlu sensors]

Attēlu formāts:
35 mm pilnizmēra (35,8 mm ×
23,9 mm) CMOS attēlu sensors
Efektīvais kameras pikseļu skaits:
aptuveni 24 300 000 pikseļi
Kopējais kameras pikseļu skaits:
aptuveni 24 700 000 pikseļi

[SteadyShot]

Sistēma: iekšēja kameras sensora
nobīdes attēla stabilizācijas
sistēma

[Putekļu novēršana]

Sistēma: pret lādiņu aizsargājošs
pārklājums uz attēlu sensora
un attēlu sensora nobīdes
mehānisma

[Automātiskā fokusa sistēma]

Sistēma: fāzu noteikšanas sistēma/
kontrasta noteikšanas sistēma
Jutīguma diapazons: no -1 EV līdz
+20 EV (pie ISO 100 ekvivalenta
ar F2.0 objektīvu)
AF izgaismojums:
aptuveni 0,3–3 m (izmantojot
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroniskais skatu meklētājs]

Veids: elektroniskais skatu meklētājs
Kopējais punktu skaits:
2 359 296 punkti
Kadra pārklājums: 100%
Palielinājums:
aptuveni $0,71 \times$ ar 50 mm
objektīvu bezgalībā, -1 m^{-1}
Acs punkts: aptuveni 27 mm no
okulāra, 22 mm no okulāra rāmja
pie -1 m^{-1} (saderība ar CIPA
standartu)
Dioptriju regulēšana:
no $-4,0 \text{ m}^{-1}$ līdz $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitors]

LCD monitors: 7,5 cm (3,0 collu tips),
TFT piedziņa
Kopējais punktu skaits: 1 228 800
(640×4 (RGBW) $\times$ 480) punkti

[Ekspozīcijas vadība]

Mērīšanas paņēmieni: 1200 zonu
izvērtējošā mērīšana
Mērīšanas diapazons: no -1 EV līdz
+20 EV (pie ISO 100 ekvivalenta
ar F2.0 objektīvu)
ISO jutīgums (ieteicamais
ekspozīcijas indekss):
Attēli: ISO 100–25 600
(izvērsums ar ISO 50),
[ISO AUTO] (ISO 100–6 400,
var iestatīt maksimālo/
minimālo vērtību.)
Filmas: līdzvērtīgi ISO 200–
25 600, [ISO AUTO] (līdzvērtīgi
ISO 200–6 400, var iestatīt
maksimālo/minimālo vērtību.)

Vairāku kadru trokšņu samazināšana: [ISO AUTO]/ ISO 100–51 200 (1 EV solis)

Ekspozīcijas kompensācija: $\pm 5,0$ EV (pārslēdzams starp 1/3 EV un 1/2 EV soļiem)

Ja tiek lietota ekspozīcijas kompensācijas grozāmpoga: $\pm 3,0$ EV (ar 1/3 EV soli)

[Aizslēgs]

Veids: elektroniski vadāms, vertikāla traversa, fokusa plaknes veida

Ātrumu diapazons:

Attēli: 1/8000 sekundes –

30 sekundes, BULB

Filmas: no 1/8000 sekundes līdz 1/4 sekundes (ar 1/3 EV soli)

– Ar formātu 1080 60i saderīga ierīce līdz 1/60 sekundes režīmā AUTO (līdz 1/30 sekundes automātiskās palēninātās ekspozīcijas režīmā)

– Ar 1080 50i saderīgā ierīce līdz 1/50 sekundes režīmā AUTO (līdz 1/25 sekundes automātiskās palēninātās ekspozīcijas režīmā)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums: 1/250 sekundes

[Nepārtraukta uzņemšana]

Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums:

 Hi : lielākais, 5 attēli sekundē/

 Lo : lielākais, 2,5 attēli sekundē

- Izmantojot mūsu mērīšanas apstākļus. Nepārtrauktas uzņemšanas ātrums atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var būt mazāks.

Nepārtraukti uzņemtu kadru skaits:

 Hi : Extra fine, 50 attēli/

 Lo : Extra fine, 69 attēli

[Ierakstīšanas formāts]

Faila formāts: JPEG (DCF versija 2.0, Exif versija 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 formāts)

Filma (XAVC S formāts): saderība ar MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 formātu

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 kanālu (48 kHz, 16 biti)

Filma (AVCHD formāts): saderīgs ar AVCHD formāta versiju 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 kanālu, aprikots ar Dolby Digital Stereo Creator

- Ražots saskaņā ar Dolby Laboratories licenci.

Filma (MP4 formāts):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC, 2 kanāli

[Ierakstīšanas datu nesējs]

Memory Stick PRO Duo datu nesējs, SD karte

[Ieejas/izejas kontaktligzdas]

Vairākie mikro USB

kontaktligzda*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI D tipa mikro ligzda

Kontaktligzda  (Mikrofons):

Ø 3,5 mm stereo mini kontakts

Ligzda  (Austiņas): Ø 3,5 mm

stereo mini kontakts

* Atbalsta ar mikro USB saderīgas ierīces.

[Barošana, vispārīgi]

Akumulatora komplekts: uzlādējams

bateriju komplekts NP-FW50

[Energijas patēriņš (uzņemšanas laikā)]

Izmantojot FE 28-70 mm F3.5-5.6

OSS*

Izmantojot skatu meklētāju:

Aptuveni 3,5 W

Izmantojot LCD monitoru:

Aptuveni 2,6 W

* Iekļauts modeļa ILCE-7M2K komplektācijā.

[Citi]

Exif druka: ir saderība

DPOF: ir saderība

PRINT Image Matching III:

ir saderība

Izmēri: 126,9 mm × 95,7 mm ×

59,7 mm (P/A/D, bez

izvirzījumiem)

Masa:

Aptuveni 599 g (ja ir ievietots akumulators un Memory Stick PRO Duo datu nesējs)

Aptuveni 556 g (tikai korpus)

Darba temperatūra: no 0 °C līdz 40 °C

[Bezvadu lokālais tīkls]

Atbalstītais formāts:

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenču josla: 2,4 GHz joslas platums

Drošība: WEP/WPA-PSK/

WPA2-PSK

Savienojuma paņēmieni: WPS

(Wi-Fi Protected Setup)/manuāls

Piekluves veids: infrastruktūras režīms

NFC: saderība ar NFC Forum Type 3 Tag

Modeļa nr. WW328278

**Maīnstrāvas adapteris AC-UD10/
AC-UUD11**

Energijas prasības: 100 V –

240 V maīnstrāva, 50 Hz/60 Hz, 70 mA

Izejas spriegums: 5 V līdzstrāva, 1,5 A

**Uzlādējams bateriju komplekts
NP-FW50**

Baterijas/akumulatora veids:

litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums:

7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Maksimālā uzlādes strāva: 1,02 A

Ietilpība: parasti 7,7 Wh (1080 mAh)

Minimālā: 7,3 Wh (1020 mAh)

Objektīvs FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (iekļauts modeļa ILCE-7M2K komplektācijā)

Fokusa garums: 28 mm – 70 mm

Objektīva grupas–elementi: 8–9

Skata leņķis: 75° – 34°

Minimālais fokusa attālums*:

0,3 m – 0,45 m

Maksimālais palielinājums: 0.19×

Minimālais f-skaitlis: f/22–f/36

Filtra diametrs: 55 mm

Izmēri (maksimālais

diametrs×garums): aptuveni

72,5 mm × 83 mm

Masa: aptuveni 295 g

SteadyShot: ir pieejama

* Minimālais fokusa attālums ir sākotnējais attālums no attēlu sensora līdz objektam.

Dizains un specifikācijas var mainīties bez brīdinājuma.

Par attēlu datu saderību

- Šī kamera atbilst DCF (kameras failu sistēmas noformējuma noteikumi) universālajam standartam, ko izveidoja JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ar kameru ierakstīto attēlu atskaņošana citās iekārtās un citās iekārtās ierakstīto vai rediģēto attēlu atskaņošana kamerā netiek garantēta.

Preču zīmes

- Memory Stick un  ir Sony Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- XAVC S un  ir Sony Corporation reģistrētas preču zīmes.
- AVCHD Progressive un AVCHD Progressive logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Dolby un dubultā D apzīmējums ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Termini HDMI un HDMI High-Definition Multimedia Interface, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Windows ir Microsoft Corporation preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.
- Mac ir Apple Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- iOS ir Cisco Systems, Inc. reģistrēta preču zīme vai preču zīme.
- iPhone un iPad ir Apple Inc. reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Android un Google Play ir Google Inc. preču zīmes.
- Wi-Fi, Wi-Fi logotips un Wi-Fi PROTECTED SET-UP ir Wi-Fi Alliance reģistrētas preču zīmes.
- Atzīme N ir NFC Forum, Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

- DLNA un DLNA CERTIFIED ir Digital Living Network Alliance preču zīmes.
- Facebook un f logotips ir Facebook, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- YouTube un YouTube logotips ir Google Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Eye-Fi ir Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Turklāt šajā rokasgrāmatā izmantotie sistēmu un izstrādājumu nosaukumi parasti ir to atbilstošo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Tomēr šajā rokasgrāmatā var vienmēr netikt lietotas atzīmes TM vai ®.



Papildinformāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem var atrast mūsu klientu atbalsta tīmekļa vietnē.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420