

Cameră foto digitală cu
obiectiv interschimbabil

α
77II

Manual de instrucțiuni

Soclu A

Română

Soclu A

Mai multe informații despre cameră („Ghidul de asistență”)



„Ghidul de asistență” este un manual online. Puteți citi „Ghidul de asistență” pe computer sau telefonul inteligent. Trebuie consultat pentru instrucțiuni detaliate cu privire la numeroasele funcții ale camerei.

Adresă URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1410/h_??/



Înregistrarea proprietarului

Numerele de model și de serie sunt menționate pe baza unității. Notați numărul de serie în spațiul de mai jos. Folosiți aceste numere de câte ori apelați la distribuitorul dumneavoastră Sony în legătură cu acest produs.

Nr. model ILCA-77M2

Nr. de serie _____

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu sau de electrocutare, nu expuneți unitatea la ploaie sau umezeală.

**INSTRUCȚIUNI
IMPORTANTE PENTRU
SIGURANȚĂ
-PĂSTRAȚI ACESTE
INSTRUCȚIUNI
PERICOL
PENTRU A REDUCE RISCUL
DE INCENDIU SAU
ELECTROCUTARE,
RESPECTAȚI CU ATENȚIE
ACESTE INSTRUCȚIUNI**

Dacă forma conectorului nu se potrivește cu priza de perete, folosiți un adaptor de conector atașat care să aibă configurația adecvată pentru priza de perete.

ATENȚIE

Acumulator

În cazul manipulării incorecte a acumulatorului, acesta poate exploda, poate provoca incendii sau chiar arsuri chimice. Respectați următoarele măsuri de precauție.

- Nu dezasamblați unitatea.
- Nu izbiți și nu expuneți acumulatorul la șocuri sau lovituri cum ar fi ciocăniturile, aruncarea sau călcarea pe acesta.
- Nu scurtcircuitați și nu lăsați obiectele metalice să intre în contact cu bornele bateriei.
- Evitați expunerea la temperaturi mai mari de 60 °C, cum ar fi expunerea directă la razele soarelui sau într-o mașină parcată la loc neumbrit.
- Nu incinerați și nu aruncați unitatea în foc.
- Nu manipulați baterii litiu-ion deteriorate sau care prezintă scurgeri.
- Nu uitați să încărcați acumulatorul cu un încărcător original Sony sau un dispozitiv compatibil de încărcare a acumulatorului.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu un tip identic sau echivalent recomandat de Sony.
- Eliminați acumulatorii uzați cu promptitudine, conform instrucțiunilor.

Încărcător de baterii

Folosiți priza de perete apropiată atunci când utilizați încărcătorul. Deconectați încărcătorul de la priza de perete imediat ce apare o defecțiune în timpul utilizării aparatului.

Cablul de alimentare (de la rețea), dacă este furnizat, este conceput special pentru a fi utilizat doar împreună cu această cameră și nu trebuie folosit cu alte echipamente electrice.

Pentru clienții din Europa

Aviz pentru clienții din țările în care se aplică directivele UE:

Producător: Sony Corporation,
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,
108-0075 Japonia

Pentru conformitatea produsului în UE:
Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger
Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania



Prin prezenta, Sony Corporation declară că acest echipament este în conformitate cu cerințele de bază și cu alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Pentru detalii, vă rugăm să accesați următorul URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Aviz

În cazul în care electricitatea statică sau undele electromagnetice întrerup transferul de date în curs (eroare), reporniți aplicația sau deconectați și conectați din nou cablul de date (USB etc.).

Acest produs a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în reglementarea privind compatibilitatea electromagnetică atunci când se folosesc cabluri de conectare mai scurte de 3 metri.

Câmpurile electromagnetice cu frecvențe specifice pot influența imaginea și sunetul acestei unități.

Casarea bateriilor și echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)



Acest simbol prezent pe produs, pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că produsul și bateria nu trebuie tratate ca deșeuri menajere. Este posibil ca pe anumite baterii, acest

simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste produse și baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă a deșeurilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale.

În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă a la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria și echipamentele electrice și electronice vor fi tratate în mod corespunzător, predați aceste produse la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul sau bateria.

Pentru detalii despre funcțiile Wi-Fi, consultați pliantul „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)”.

Acest manual este valabil pentru mai multe modele prevăzute cu obiective diferite. Numele modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Modelul disponibil variază în funcție de țară/regiune.

Nume model	Obiectiv
ILCA-77M2	Nefurnizat
ILCA-77M2Q	Furnizat (Obiectiv cu zoom DT 16 – 50 mm)
ILCA-77M2M	Furnizat (Obiectiv cu zoom DT 18 – 135 mm)

Note privind utilizarea camerei

Limbă afișată pe ecran

Puteți selecta limba afișată pe ecran cu ajutorul meniului.

Procedura de înregistrare de imagini

Această cameră are 2 moduri pentru monitorizarea subiecților: modul monitor care utilizează monitorul și modul vizor care utilizează vizorul.

Funcții încorporate în această cameră

- Acest manual descrie dispozitivele compatibile 1080 60i și dispozitivele compatibile 1080 50i.
Pentru a verifica dacă camera este un dispozitiv compatibil 1080 60i sau un dispozitiv 1080 50i, verificați dacă are următoarele marcaje pe bază.
Dispozitiv compatibil 1080 60i: 60i
Dispozitiv compatibil 1080 50i: 50i
- Această cameră este compatibilă cu filmele în format 1080 60p sau 50p. Spre deosebire de modurile de înregistrare standard existente care înregistrează printr-o metodă de intercalare, această cameră înregistrează cu ajutorul unei metode progresive. Aceasta mărește rezoluția și creează o imagine mai uniformă și mai realistă.

Crearea unui fișier cu baza de date de imagini

Dacă introduceți un card de memorie care nu conține un fișier cu baza de date de imagini în cameră și porniți alimentarea, camera creează automat un fișier cu baza de date de imagini folosind o parte din capacitatea cardului de memorie.

Procesul poate dura mai mult și nu veți putea opera camera decât după finalizarea procesului. În cazul în care intervine o eroare legată de fișierul cu baza de date, exportați toate imaginile pe computer

folosind PlayMemories Home™ și apoi formatați cardul de memorie cu ajutorul camerei.

Nu se oferă nicio compensare pentru conținutul deteriorat sau înregistrările nereușite

Sony nu poate oferi compensații pentru imposibilitatea de a realiza înregistrări sau pierderea sau deteriorarea conținutului înregistrat din cauza funcționării necorespunzătoare a camerei sau a suportului de înregistrare, etc.

Recomandare cu privire la copiii de rezervă

Pentru a evita pierderea datelor, copiați întotdeauna (copii de rezervă) datele pe alte suporturi.

Note cu privire la monitor, vizorul electronic, obiectiv și senzorul de imagine

- Monitorul și vizorul electronic sunt fabricate cu ajutorul unei tehnologii de precizie foarte înaltă și peste 99,99% din pixeli sunt operaționali în vederea utilizării eficiente. Cu toate acestea, pot exista unele mici puncte întunecate și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) care apar în mod constant pe monitor și pe vizorul electronic. Aceste puncte sunt normale în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel imaginile.
- Nu țineți camera de monitor.
- Nu expuneți camera la lumina soarelui sau nu înregistrați imagini cu camera orientată spre soare pe perioade îndelungate. Mecanismul intern se poate deteriora. Dacă lumina solară este focalizată pe un obiect din apropiere, acesta poate lua foc.

- Pe spatele și în zona din jurul axului rotativ al părții articulate a monitorului este atașat un magnet. Nu așezați obiecte care sunt afectate ușor de magneți, de exemplu dischete sau carduri de credit în apropierea monitorului.
- Este posibil ca imaginile să apară mai greu pe ecran în cazul utilizării într-un mediu cu temperaturi joase. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Când porniți camera într-un mediu cu temperatură scăzută, este posibil ca ecranul să se întunece temporar. După ce camera se încălzește, ecranul va funcționa normal.
- Imaginea înregistrată poate fi diferită de imaginea urmărită înainte de înregistrare.

Note cu privire la înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului

Această cameră este prevăzută cu un vizor Organic Electro-Luminescence cu rezoluție înaltă și contrast puternic. Vizorul permite un unghi de vizionare mare și confort de vizualizare la distanță. Această cameră este concepută cu un vizor de vizionare ușoară prin echilibrarea corespunzătoare a diferitelor elemente.

- Imaginea poate fi ușor distorsionată în colțurile vizorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă doriți să verificați în detaliu întreaga compoziție a imaginii, puteți folosi și monitorul.
- Dacă mișcați camera în timp ce vă uitați în vizor sau vă mișcați ochii, imaginea din vizor poate fi distorsionată sau culoarea imaginii se poate modifica. Aceasta este o caracteristică a obiectivului sau a dispozitivului de afișaj și nu reprezintă o defecțiune. Atunci când înregistrați o imagine, vă recomandăm să priviți în zona centrală a vizorului.

- La înregistrarea de imagini cu ajutorul vizorului, puteți resimți simptome precum oboseala ochilor, oboseală, rău de mișcare sau greață. Este recomandat să faceți pauze periodice atunci când înregistrați cu ajutorul vizorului. Durata necesară sau frecvența pauzelor poate diferi în funcție de persoană, astfel că vă sfătuim să decideți în privința acestor aspecte după cum considerați necesar. În cazul în care nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul până nu vă reveniți și consultați medicul dacă este cazul.

Note cu privire la înregistrarea pe perioade îndelungate

- În funcție de temperatura camerei și a bateriei, este posibil să nu puteți înregistra filme sau alimentarea poate fi întreruptă automat pentru a proteja camera. Înainte de întreruperea alimentării, pe ecran se va afișa un mesaj sau nu veți mai putea înregistra filme. În acest caz, lăsați alimentarea oprită și așteptați până când scade temperatura camerei și a bateriei. Dacă porniți alimentarea înainte de răcirea suficientă a camerei și a bateriei, este posibil ca alimentarea să fie întreruptă din nou sau să nu puteți înregistra filme.
- În cazul unor temperaturi ridicate ale mediului înconjurător, temperatura camerei crește rapid.
- Dacă temperatura camerei crește, calitatea imaginii se poate deteriora. Este recomandat să așteptați să scadă temperatura camerei înainte de a continua filmarea.
- Suprafața camerei se poate încălzi. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Note cu privire la importul de filme AVCHD pe computer

Când importați filme AVCHD pe computer, descărcați și folosiți software-ul PlayMemories Home de pe următorul site Web:
www.sony.net/pm/

Note cu privire la bliț

- Nu țineți camera de bliț în timpul transportului sau nu manipulați blițul cu brutalitate.
- În cazul în care în unitatea blițului pătrunde apă, praf sau nisip, acesta se poate defecta.
- Aveți grijă să nu țineți degetele în calea blițului atunci când îl apăsați în jos.

Note cu privire la redarea de filme pe alte dispozitive

- Această cameră folosește MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pentru înregistrarea în format AVCHD. Filmele înregistrate în format AVCHD cu această cameră nu pot fi redată pe următoarele dispozitive.
 - Alte dispozitive compatibile cu formatul AVCHD care nu acceptă High Profile
 - Dispozitivele incompatibile cu formatul AVCHD

De asemenea, această cameră folosește și MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pentru înregistrarea în format MP4. Din acest motiv, filmele înregistrate în format MP4 cu această cameră nu pot fi redată pe dispozitive diferite de cele care acceptă MPEG-4 AVC/H.264.
- Discurile înregistrate cu o calitate a imaginii HD (înalță definiție) pot fi redată doar pe dispozitivele compatibile cu formatul AVCHD. DVD playerele sau DVD recorderele nu pot reda discuri cu o calitate a imaginii HD deoarece nu sunt compatibile cu formatul AVCHD. De asemenea, este posibil ca DVD playerele sau DVD recorderele să nu poată scoate discurile cu o calitate a imaginii HD.

- Filmele înregistrate în format 1080 60p/1080 50p pot fi redată doar pe dispozitivele care acceptă 1080 60p/1080 50p.

Avertisment cu privire la drepturile de autor

Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale similare pot fi protejate cu drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a acestor materiale poate reprezenta o încălcare a prevederilor legislației cu privire la drepturile de autor.

Imaginile utilizate în acest manual


Fotografiile folosite pentru exemplificarea de imagini în acest manual sunt imagini reproduse, nu sunt imagini reale realizate cu această cameră.


Cu privire la specificațiile de date din acest manual

Datele referitoare la performanță și specificațiile sunt în conformitate cu următoarele condiții, cu excepția celor descrise în acest manual: la o temperatură ambientală normală de 25 °C și dacă se utilizează un acumulator care a fost încărcat complet până a s-a stins lampa de încărcare CHARGE.

Dezactivarea temporară a funcțiilor de rețea wireless (Wi-Fi și NFC, etc.)

În momentul ambarcării într-un avion, etc., puteți dezactiva temporar toate funcțiile de rețea wireless.

Selecția MENU →  [Wireless] → [Airplane Mode] → [On].

Dacă setați [Airplane Mode] la [On], pe ecran se va afișa un marcaj  (avion).

Note cu privire LAN wireless

În cazul în care camera este pierdută sau furată, Sony nu își asumă răspunderea pentru pierderile sau daunele provocate de accesarea sau utilizarea ilegală a punctului de acces înregistrat pe cameră.

Verificarea articolelor furnizate

În primul rând, verificați numele modelului de cameră (pagina 4).

Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

Numărul din paranteze desemnează numărul de piese.

Furnizat împreună cu toate modelele:

- Cameră (1)
- BC-VM10A Încărcător de baterii (1)



- Cablu de alimentare (de la rețea) (1)* (nefurnizat în S.U.A. și Canada)

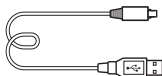


* Camera poate fi furnizată împreună cu mai multe cabluri de alimentare. Folosiți-l pe cel potrivit pentru țara/regiunea dvs.

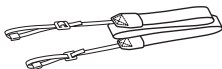
- Acumulator NP-FM500H (1)



- Micro-cablu USB (1)



- Cureaua de umăr (1)



Pentru modul de atașare a curelei de umăr la cameră, a se vedea pagina 13.

- Capac pentru corpul camerei (1) (atașat de cameră)



- Capac pentru sabot (1) (atașat de cameră)
- Capac pentru ocular (1) (atașat de cameră)
- Manual de instrucțiuni (1) (acest manual)
- Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/ printr-o singură atingere (NFC) (1)

Acest ghid explică funcțiile care necesită o conexiune Wi-Fi.

ILCA-77M2Q:

- Obiectiv cu zoom DT 16-50 mm (1)/Capac pentru obiectiv frontal (1)/Capac pentru obiectiv posterior (1)/Parasolar (1)

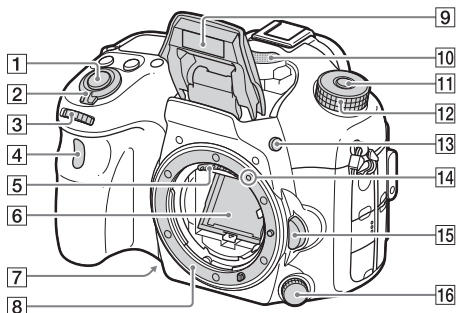
ILCA-77M2M:

- Obiectiv cu zoom DT 18-135 mm (1)/Capac pentru obiectiv frontal (1)/Capac pentru obiectiv posterior (1)/Parasolar (1)

Identificarea componentelor

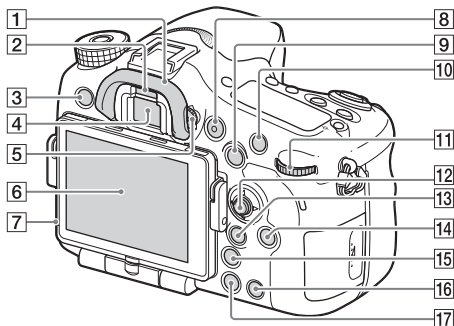
Consultați paginile din paranteze pentru detalii despre funcționarea pieselor.



Față

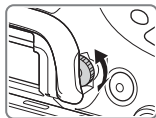


- 1 Declanșator (29)
 - 2 Comutator de alimentare (27)
 - 3 Selector de control frontal (16)
 - 4 Senzor telecomandă
 - 5 Puncte de contact obiectiv*
 - 6 Oglindă*
 - 7 Buton de previzualizare
 - 8 Soclu
 - 9 Bliț încorporat*
 - Apăsați butonul ⚡ (Ieșire bliț) pentru a utiliza blițul.
 - Dacă nu folosiți blițul, apăsați-l înapoi în corpul camerei.
 - 10 Microfon**
 - 11 Buton de deblocare a selectorului de mod (29, 34)
 - 12 Selector de mod (34)
 - 13 Butonul ⚡ (Ieșire bliț)
 - 14 Index de montare (25)
 - 15 Buton de lansare a obiectivului (26)
 - 16 Selector pentru modul de focalizare
- * **Nu atingeți direct aceste piese.**
- ** **Nu acoperiți această parte în timpul înregistrării de filme. Acest lucru poate provoca zgomot sau reducerea volumului.**

Spate




- | | |
|--|---|
| <p>1 Ocular</p> <p>2 Senzor pentru ochi</p> <p>3 Butonul MENU (18)</p> <p>4 Vizor*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atunci când priviți prin vizor, se activează modul vizor iar atunci când îndepărtați fața de vizor, modul de vizualizare revine la modul monitor. <p>5 Selector de reglare a dioptriei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglați selectorul de ajustare a dioptriei în funcție de vederea dvs. până când imaginea afișată pe vizor este clară. | <p>6 Monitor</p> <p>7 Senzor de lumină</p> <p>8 Butonul MOVIE (31)</p> <p>9 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul AEL (Blocare AE)/
Butonul SLOW SYNC
Pentru vizualizare: Butonul 
(Index imagine)</p> <p>10 Pentru înregistrarea de imagini:
Butonul AF/MF (focalizare automată/focalizare manuală)
Pentru vizualizare: Butonul 
(Mărire)</p> <p>11 Selector de control posterior (16)</p> <p>12 Selector multiplu</p> |
|--|---|




13 Pentru înregistrarea de imagini:


Butonul Fn (Funcție) (17)

Pentru vizualizare: Butonul 


(Send to Smartphone)

- Puteți afișa ecranul pentru [Send to Smartphone] dacă apăsați acest buton.
- Dacă atașați un dispozitiv de prindere vertical (comercializat separat), atunci când apăsați butonul , (Rotire imagine) de pe dispozitivul de prindere vertical se va afișa ecranul [Send to Smartphone].

14 Butonul DISP (Afișaj)

15 Butonul  (teleconvector inteligent)

16 Butonul C (Personalizare)

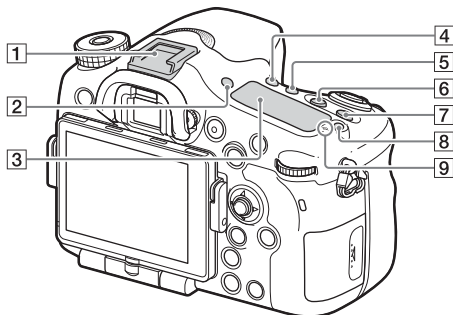
Pentru vizualizare: Butonul 





(Ștergere) (33)

17 Butonul  (Redare) (32)

* **Nu atingeți direct această piesă.**

Partea superioară



- 1 Talpă pentru interfață multiplă*
- 2 Butonul FINDER/MONITOR
- 3 Panoul de afișaj
- 4 Butonul  / 
(Mod acționare)
- 5 Butonul WB (Balans de alb)
- 6 Butonul  (Expunere)
- 7 Butonul ISO
- 8 Butonul de iluminare a panoului de afișaj
- 9  Marcajul de poziționare a senzorului de imagine

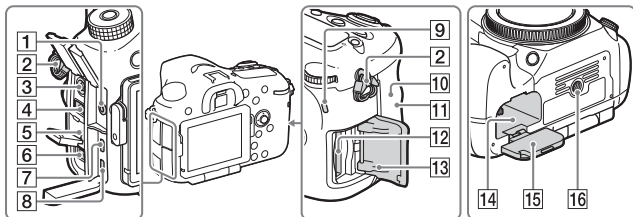
* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu talpa de interfață multiplă, vizitați site-ul Web Sony local sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

De asemenea, se pot utiliza și accesoriile pentru talpa de accesorii. Operațiile realizate cu accesoriile fabricate de alți producători nu sunt garantate.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Părțile laterale/inferioară

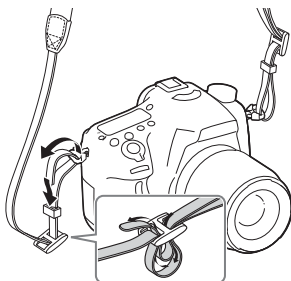


1 Mufă pentru microfon

- Dacă se conectează un microfon extern, microfonul intern este dezactivat automat. Dacă microfonul extern este alimentat prin conector, microfonul va fi alimentat de cameră.

2 Cârlițe pentru cureaua de umăr

- Atașați ambele capete ale curelei de cameră.



3 Terminal ⚡ (Sincronizare bliț)



4 Terminal REMOTE

- Când conectați RM-L1AM Telecomandă (comercializat separat) la cameră, introduceți conectorul Telecomandă în terminalul REMOTE, aliniind ghidul conectorului cu ghidul terminalului REMOTE. Asigurați-vă că cablul Telecomandă este orientat înainte.

5 Difuzor

6 Terminal DC IN

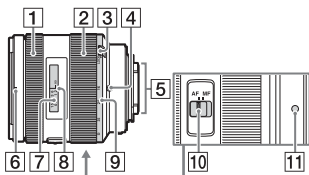
- Când conectați adaptorul c.a. AC-PW10AM (comercializat separat) la cameră, opriți camera și cuplați conectorul adaptorului c.a. la terminalul DC IN de pe cameră.

- 7 Minimufă HDMI
- 8 Terminalul Multi/Micro USB*
 - Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.
- 9 Lampă de acces
- 10  (Marca N)
 - Această marcă indică punctul de atingere pentru conectarea camerei la un telefon inteligent cu funcția NFC activată. Pentru detalii cu privire la poziția  (marca N) pe telefonul inteligent, consultați instrucțiunile de utilizare ale telefonului inteligent.
 - NFC (Near Field Communication) este un standard internațional pentru tehnologia de comunicare wireless pe rază scurtă.
- 11 Senzor Wi-Fi (încorporat)
- 12 Slot de introducere a cardului de memorie (22)
- 13 Capac pentru card de memorie (22)
- 14 Slot de introducere a bateriei (22)
- 15 Capac pentru baterie (22)
- 16 Orificiu pentru mufa de trepied
 - Folosiți un trepied cu șurub mai scurt de 5,5 mm. În caz contrar, nu veți putea fixa bine camera iar aceasta se poate deteriora.

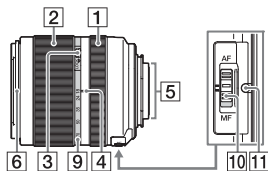
* Pentru detalii cu privire la accesoriile compatibile cu terminalul Multi/Micro USB, vizitați site-ul Web Sony sau consultați distribuitorul local Sony sau unitatea de service Sony autorizată locală.

Obiectiv

DT 16-50mm F2.8 SSM
(Furnizat împreună cu ILCA-77M2Q)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM
(Furnizat împreună cu ILCA-77M2M)



- 1 Inel de focalizare
- 2 Inel de zoom
- 3 Comutator de blocare zoom
- 4 Index pentru distanța focală
- 5 Puncte de contact obiectiv*
- 6 Index parasolar
- 7 Scală de distanță

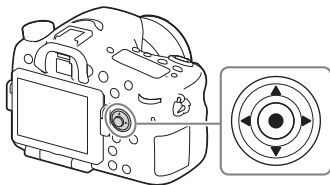
- 8 Index de distanță
- 9 Scală pentru distanța focală
- 10 Comutator de mod de focalizare
- 11 Index de montare

* **Nu atingeți direct această piesă.**

- DT 16-50mm F2.8 SSM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM sunt concepute pentru camerele Sony Soclu A (modele prevăzute cu un senzor de imagine dimensionat APS-C). Nu îl puteți utiliza aceste obiective împreună cu camerele în format 35 mm.
- Pentru obiectivele diferite de DT 16-50mm F2.8 SSM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM, consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu obiectivul.

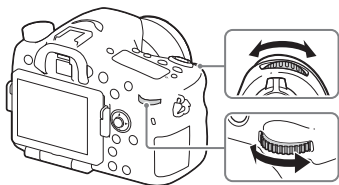
Utilizarea camerei

Modul de utilizare a selectorului multiplu



- Puteți folosi partea de sus/jos/stânga/dreapta a selectorului multiplu pentru a muta cadrul de selectare. Apăsați ● din centrul selectorului multiplu pentru a seta elementul selectat. În acest manual, acțiunea de apăsare pe partea sus/jos/stânga/dreapta de pe selectorul multiplu este indicată de ▲/▼/◀/▶.
- Dacă folosiți ◀/▶ de pe selectorul multiplu în modul de redare, puteți afișa imaginea anterioară sau următoare.
- [Standard] este asociat cu ● din centrul selectorului multiplu în setările implicite. Când apăsați ●, se activează funcția de focalizare automată iar camera focalizează pe subiecții din centrul monitorului.

Modul de utilizare a selectorului frontal/posterior



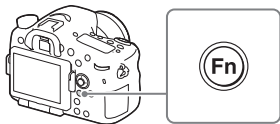
Puteți roti selectorul frontal sau posterior pentru a modifica setările necesare pentru fiecare mod de înregistrare de imagini cu efect imediat.

Selectarea unei funcții cu ajutorul butonului Fn (Funcție)

Acest buton este folosit pentru a configura sau executa funcțiile utilizate frecvent pentru înregistrarea de imagini, cu excepția funcțiilor de pe ecranul Quick Navi.

1 Apăsați butonul DISP pentru a configura modul de pe ecran la o setare diferită de [For viewfinder].

2 Apăsați butonul Fn.

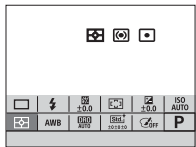


3 Selectați elementul dorit cu ajutorul săgeților ▲/▼/◀/▶ de pe selectorul multiplu.

Apare ecranul de setare.

4 Selectați setarea dorită rotind selectorul frontal și apoi apăsați ● de pe selectorul multiplu.

- Unele valori de setare pot fi reglate fin dacă rotiți selectorul posterior.



Pentru a configura setările individuale de pe un ecran dedicat

La pasul 3, selectați un element de setare și apăsați ● de pe selectorul multiplu pentru a comuta pe ecranul dedicat al elementului de setare. Setati elementele în conformitate cu Ghidul de utilizare.



Ghid de utilizare

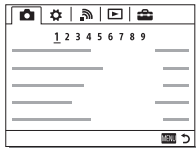
Funcțiile care pot fi selectate cu ajutorul butonului MENU

Puteți configura setările de bază ale camerei în general sau puteți executa funcțiile, cum ar fi înregistrarea, redarea de imagini sau alte operații.

1 Apăsați butonul MENU pentru a afișa ecranul de meniu.

2 Selectați elementul de setare dorit cu ▲/▼/◀/▶ de pe selectorul multiplu și apăsați ● din centrul selectorului multiplu.


- Selectați o pictogramă din partea de sus a ecranului și apăsați ◀/▶ de pe selectorul multiplu pentru a trece la alt element din MENU.



3 Selectați valoarea de setare și apăsați ● pentru confirmare.

Pentru a afișa Meniul fragment

Vă permite să selectați dacă se va afișa întotdeauna primul ecran din meniu atunci când apăsați butonul MENU.

MENU →  (Setup) 2 → [Tile Menu] → [On]

Utilizarea Ghidului integrat în cameră

Puteți utiliza [Custom Key Settings] pentru a alocă Ghidul integrat butonului preferat.

Ghidul integrat conține explicații referitoare la funcțiile sau setările din meniul curent selectat.

1 **Selecți** butonul MENU → **(Custom Settings) 6** → **[Custom Key Settings]** → **funcțiile dorite alocate butonului** → **[In-Camera Guide]**.

Apăsăți butonul MENU și folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un element din MENU despre care doriți să aflați mai multe informații și apăsați butonul căruia îi este alocat [In-Camera Guide].

Încărcarea acumulatorului

Înainte de prima utilizare a camerei, nu uitați să încărcați acumulatorul NP-FM500H InfoLITHIUM™ (furnizat).

Acumulatorul InfoLITHIUM poate fi încărcat chiar dacă nu s-a descărcat complet.

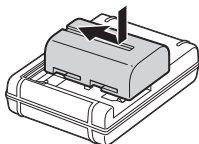
Poate fi utilizat și în cazul în care nu a fost încărcat complet.

Acumulatorul încărcat se descarcă progresiv, chiar dacă nu este folosit.

Pentru a evita situațiile în care ratați o oportunitate de înregistrare de imagini, încărcați acumulatorul din nou înainte de înregistrarea imaginilor.

1 Introduceți acumulatorul în încărcător.

Împingeți acumulatorul până se aude un clic.



2 Conectați încărcătorul de baterii la priză de perete (mufa de perete).

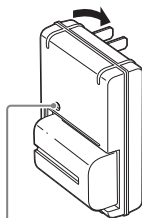
Aprinsă: Încărcare în curs

Stinsă: Încărcare finalizată

<p>Timp de încărcare (încărcare completă)</p>	<p>Aprox. 175 minute</p>
---	------------------------------

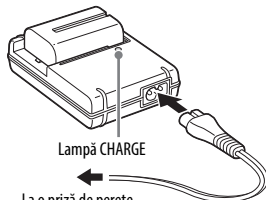
- Pentru încărcarea unui acumulator descărcat complet la o temperatură de 25 °C.
- Lampa CHARGE se stinge după finalizarea încărcării.

Pentru modelele din S.U.A. și Canada



Lampă CHARGE

Pentru țări/regiuni diferite de SUA și Canada



Lampă CHARGE

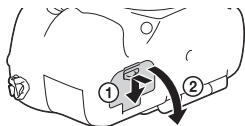
La o priză de perete
(mufa de perete)

Note

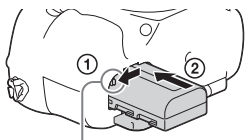
- Timpul de încărcare este diferit în funcție de capacitatea acumulatorului sau de condițiile de încărcare.
- Nu uitați că trebuie să folosiți doar acumulatori originali marca Sony.
- Este recomandat să încărcați acumulatorul la temperaturi ambientale între 10 °C și 30 °C. Este posibil ca acumulatorul să nu se încarce eficient dacă este încărcat la temperaturi care nu se încadrează în acest interval.
- Conectați încărcătorul de baterii la cea mai apropiată priză de perete (mufa de perete).

Introducerea acumulatorului/cardului de memorie (comercializat separat)

- 1** În timp ce glisați clapeta de deschidere a capacului pentru baterie, deschideți capacul.

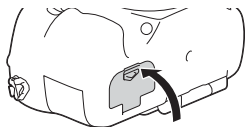


- 2** Introduceți ferm acumulatorul până la capăt în timp ce apăsați clapeta de blocare cu vârful bateriei.

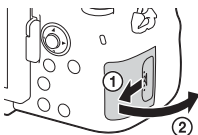


Clapetă de blocare

- 3** Închideți capacul.

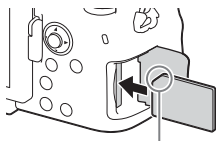


- 4** În timp ce glisați capacul pentru cardul de memorie, deschideți capacul.



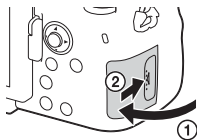
5 Introduceți un card de memorie.

- Cu colțul teșit orientat conform ilustrației, introduceți cardul de memorie până când se aude un declic.



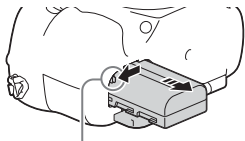
Asigurați-vă că colțul teșit este orientat corect

6 Închideți capacul.



Pentru a scoate acumulatorul

Opriti camera și glisați clapeta de blocare în direcția săgeții. Aveți grijă să nu vă scape acumulatorul pe jos.



Clapetă de blocare

Pentru a scoate cardul de memorie

Asigurați-vă că lampa de acces (pagina 14) nu este aprinsă după care deschideți capacul și împingeți cardul de memorie o dată.

Pentru a verifica energia rămasă a bateriei

Acumulatorul furnizat este un acumulator litiu-ion care are funcții de schimb de informații cu camera cu privire la condițiile de funcționare. Procentul de energie rămasă a acumulatorului este afișat în funcție de condițiile de operare a camerei.

Nivelul bateriei						„Battery exhausted.”
	Încărcat				Descărcat	

Carduri de memorie care pot fi utilizate

Puteți folosi următoarele tipuri de carduri de memorie împreună cu această cameră. Cu toate acestea, nu se garantează funcționarea corespunzătoare pentru toate tipurile de card de memorie.

	Card de memorie	Pentru imagini statice	Pentru filme
A	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (doar Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
B	Card de memorie SD	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)
	Card de memorie SDHC	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)
	Card de memorie SDXC	✓	✓ (Clasa 4 sau mai rapid)

- În acest manual, produsele din tabel sunt denumite colectiv în felul următor:
 - A:** Suport Memory Stick PRO Duo
 - B:** Card SD
- Această cameră acceptă carduri SD compatibile UHS-I.

Note

- Imaginile înregistrate pe un Suport Memory Stick XC-HG Duo sau un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redatate pe computere sau dispozitive AV care nu sunt compatibile cu exFAT*. Asigurați-vă în privința compatibilității dispozitivului cu exFAT înainte de conectarea acestuia la cameră. În cazul conectării camerei la un dispozitiv incompatibil, este posibil să apară un mesaj de solicitare pentru formatarea cardului.

Nu formatați niciodată cardul în urma acestui mesaj de solicitare deoarece formatarea va șterge toate datele de pe card.

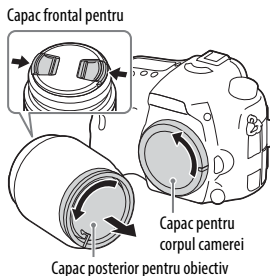
- * exFAT este sistemul de fișiere folosit pe Suport Memory Stick XC-HG Duo și pe cardurile de memorie SDXC.

Atașarea obiectivului

Setați comutatorul de alimentare al camerei pe OFF înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

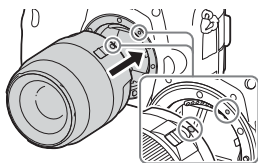
1 Îndepărtați capacul corpului de pe cameră și capacul obiectivului posterior de pe spatele obiectivului.

- Când înlocuiți obiectivul, efectuați această operație rapid, în locuri ferite de praf pentru a preveni pătrunderea prafului și impurităților în cameră.
- În timpul înregistrării de imagini, îndepărtați capacul obiectivului frontal de pe obiectiv.



2 Montați obiectivul aliniind marcasele de index portocalii (indecși de montare) de pe obiectiv și cameră.

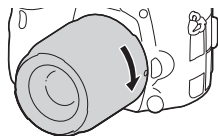
- Țineți camera cu obiectivul orientat în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în cameră.



Marcaje index portocalii

3 În timp ce împingeți obiectivul ușor către cameră, rotiți obiectivul în sensul acelor de ceas până când se fixează cu un clic pe poziția de blocare.

- Asigurați-vă că obiectivul este drept.

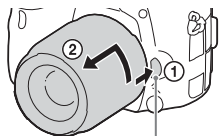


Note

- În timpul atașării obiectivului, nu apăsați butonul de eliberare a obiectivului.
- Nu bruscați obiectivul în timpul atașării.
- Obiectivele Soclu E nu sunt compatibile cu această cameră.
- Dacă folosiți un obiectiv prevăzut cu mufă pentru trepied, atașați obiectivul pe trepied folosind mufa de trepied furnizată pentru a facilita echilibrul greutatei obiectivului.
- În timpul transportului camerei cu obiectivul atașat, țineți întotdeauna ferm atât camera cât și obiectivul.
- Nu țineți camera de partea proeminentă a obiectivului pentru zoom sau reglajul de focalizare.

Pentru a demonta obiectivul

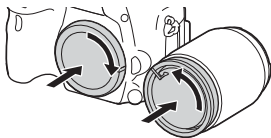
- 1 Apăsați butonul de eliberare a obiectivului până la capăt și rotiți obiectivul în sens opus acelor de ceas până când se oprește.**



Butonul de eliberare a obiectivului

- 2 Atașați capacele frontale și posterioare ale obiectivului și capacul corpului camerei.**

- Înainte de atașarea acestora, îndepărtați praful de pe ele.

**Note cu privire la schimbarea obiectivului**

Când schimbați obiectivul, dacă în cameră pătrund praf sau impurități și se depun pe suprafața senzorului de imagine (partea care convertește lumina în semnal electric), acestea pot apărea sub forma unor puncte întunecate pe imagine, în funcție de mediul de realizare a imaginilor.

Camera este prevăzută cu o funcție anti-praf care împiedică depunerea prafului pe senzorul de imagine. Cu toate acestea, trebuie să efectuați întotdeauna operația de atașare/demontare a obiectivului rapid, în locuri ferite de praf.

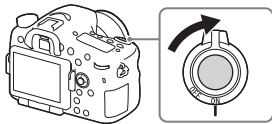
Setarea datei și orei

Atunci când porniți camera pentru prima dată sau după inițializarea funcțiilor, apare ecranul de setare a datei și orei.

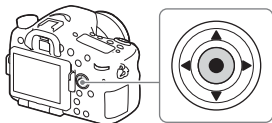
1 Setezi comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

Apare ecranul de setare a datei și orei.

- Pentru a opri camera, setezi comutatorul de alimentare pe OFF.



2 Asigurați-vă că [Enter] este selectat pe ecran și apoi apăsați ● de pe selectorul multiplu.



3 Selectați o locație geografică dorită și apăsați ●.

4 Selectați un element de setare folosind ▲/▼ de pe selectorul multiplu și apăsați ●.

5 Selectați setarea dorită folosind ▲/▼/◀/▶ de pe selectorul multiplu și apăsați ●.

6 Repetați pașii 4 și 5 pentru a seta alte elemente, după care selectați [Enter] și apăsați ●.

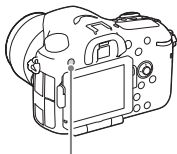
Pentru a revoca operația de setare a datei și orei

Apăsați butonul MENU.

Resetarea datei/orei și a regiunii

Ecranul de configurare a datei și orei apar automat atunci când se pornește alimentarea pentru prima dată sau dacă s-a descărcat bateria de rezervă a acumulatorului intern. Pentru a reseta data și ora, utilizați meniul.

Butonul MENU →  (Setup) 4 →
[Date/Time Setup] sau [Area Setting]



Butonul MENU

Menținerea setării pentru dată/oră și regiune

Această cameră este prevăzută cu o baterie reîncărcabilă internă pentru menținerea setărilor pentru dată și oră și a altor setări indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă bateria este instalată sau nu.

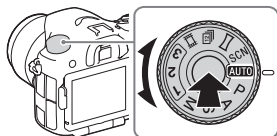
Înregistrarea de imagini statice

În modul automat, camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați imagini cu setările corespunzătoare.

1 Setează comutatorul de alimentare pe ON pentru a porni camera.

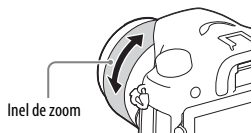
2 Setează selectorul de mod la **AUTO** (Auto Mode).

- Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



3 Priviți prin vizor și țineți camera.

Dacă folosiți un obiectiv cu zoom, ajustați inelul de zoom în funcție de dimensiunea subiectului.

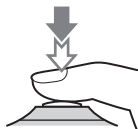


4 Apăsați declanșatorul jumătate de cursă în jos pentru focalizare.

- Când imaginea este focalizată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● sau (●) se aprinde.

5 Apăsați declanșatorul în jos până la capăt pentru a captura imaginea.

- Dacă [Auto Obj. Framing] este setat la [Auto], atunci când se fotografiază portrete, subiecți în prim-planuri (macro) sau subiecți trasați cu [Lock-on AF], camera analizează scena și ajustează automat imaginea capturată într-o compoziție corespunzătoare. Vor fi salvate atât imaginile originale cât și cele ajustate.



Înregistrarea de filme

1 Setați selectorul de mod la (Movie).

- Dacă [MOVIE Button] este setat la [Always], înregistrarea de filme poate fi pornită în orice mod de înregistrare de imagini.
-


2 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe înregistrarea.

Butonul MOVIE



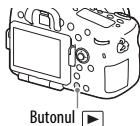
3 Apăsați butonul MOVIE din nou pentru a opri înregistrarea.

Note



- Este posibil ca, în timpul înregistrării unui film, să fie înregistrat și sunetul de funcționare al camerei. Puteți dezactiva înregistrarea sunetului dacă setați [Audio Recording] la [Off].
- Durata de înregistrare continuă a unui film este influențată de temperatura ambientală sau de starea camerei. Consultați „Note cu privire la înregistrarea continuă de filme” (pagina 45).
- Când apare pictograma , temperatura camerei este prea ridicată. Opriți camera și așteptați până când temperatura acesteia scade.
- Atunci când înregistrați continuu o perioadă îndelungată de timp, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal. De asemenea, se poate afișa mesajul „Internal temp. high. Allow it to cool.”. În astfel de situații, opriți camera și așteptați până când o puteți folosi din nou.













Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul .



2 Selectați o imagine apăsând / de pe selectorul multiplu.

- Pentru a reda filme, apăsați  de pe selectorul multiplu.
- Dacă apăsați  de pe selectorul multiplu în timpul redării unui film, se va afișa panoul de control.


Panou de control	Ațiune în timpul redării de filme
	Redare
	Pauză
	Derulare rapidă înainte
	Derulare rapidă înapoi
	Redare cu încetinitorul înainte
	Redare cu încetinitorul înapoi
	Filmul următor
	Filmul anterior
	Avansare în cadre
	Derulare înapoi în cadre
	Setări de volum
	Închide panoul de comandă

Note

- Este posibil ca filmele înregistrate cu alte dispozitive să nu fie redare pe această cameră.

Ștergerea imaginilor


După ce ați șters o imagine, aceasta nu mai poate fi restabilită. Trebuie să fiți siguri că doriți să ștergeți imaginea înainte de a continua.

1 În timp ce este afișată imaginea pe care doriți să o ștergeți, apăsați butonul  (Ștergere).



Butonul  (Ștergere)

2 Selectați [Delete] cu ▲/▼ de pe selectorul multiplu și apăsați ●.

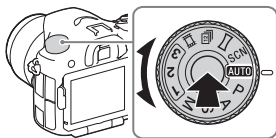
- Pentru a șterge mai multe imagini simultan, selectați butonul MENU →  (Playback) 1 → [Delete].

Note





- Imaginile protejate nu pot fi șterse.

Selectarea unui mod de înregistrare de imagini

Rotiți selectorul de mod în timp ce apăsați butonul de deblocare a selectorului de mod din centrul selectorului de mod.



Aveți la dispoziție următoarele moduri de înregistrare de imagini.

AUTO (Auto Mode)	Vă permite să capturați imagini statice cu setările reglate automat.
P (Program Auto)	Vă permite să capturați imagini cu expunerea (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) reglată automat. Celelalte setări pot fi reglate manual.
A (Aperture Priority)	Înregistrează imagini prin reglarea diafragmei și modificarea intervalului de focalizare sau prin defocalizarea fundalului.
S (Shutter Priority)	Reglează viteza obturatorului pentru a pune în evidență mișcarea subiectului.
M (Manual Exposure)	Vă permite să capturați imagini după reglarea manuală a expunerii (viteza obturatorului și valoarea diafragmei) cu ajutorul selectorului frontal și posterior.
1/2/3 (Memory recall)	Aplică setările pre-înregistrate în [Memory] din  (Camera Settings).
 (Movie)	Vă permite să modificați setările pentru capturare de imagini și să înregistrați un film.
 (Cont. Priority AE)	Permite înregistrarea continuă de imagini cât timp declanșatorul este apăsat până la capăt. Camera înregistrează imagini continuu cu o viteză maximă de aproximativ 12 imagini pe secundă.
 (Sweep Panorama)	Vă permite să capturați imagini panoramice prin combinarea mai multor imagini.
SCN (Scene Selection)	Vă permite să înregistrați imagini cu setările presetate în funcție de scenă.

Utilizarea funcțiilor Wi-Fi și NFC cu o singură atingere

Puteți realiza următoarele operații folosind funcțiile Wi-Fi și NFC cu o singură atingere ale camerei.

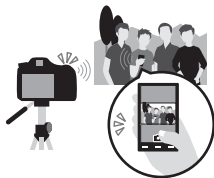
Salvarea imaginilor pe computer.



Transferul de imagini de pe cameră pe un telefon inteligent.



Utilizarea telefonului inteligent pe post de telecomandă pentru cameră.



Vizualizarea imaginilor statice pe televizor.



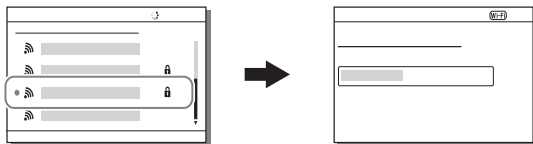
Pentru detalii cu privire la funcțiile Wi-Fi și NFC cu o singură atingere, consultați documentul atașat „Ghid pentru conexiunea Wi-Fi/printr-o singură atingere (NFC)” sau „Ghidul de asistență” (pagina 2).

Conectarea camerei la un punct de acces wireless

Conectați camera la un punctul dvs. de acces wireless. Înainte de a începe procedura, asigurați-vă că știți SSID (numele punctului de acces) și parola punctului dvs. de acces wireless.

1 Butonul MENU →  (Wireless) 2 → [Access Point Set.].

2 Folosiți ▲/▼ de pe selectorul multiplu pentru a selecta punctul de acces la care doriți să vă conectați. Apăsăți ● din centrul selectorului multiplu și introduceți parola dacă se afișează o pictogramă cheie împreună cu punctul de acces wireless, apoi selectați [OK].



Note

- Dacă nu puteți stabili o conexiune, consultați instrucțiunile de operare ale punctului de acces wireless sau contactați administratorul punctului de acces.
- Pentru a salva imaginile pe computer, instalați pe computer următorul software dedicat.

Dacă folosiți Windows: PlayMemories Home

www.sony.net/pm/

Dacă folosiți Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Utilizarea software-ului

Folosiți următoarele aplicații pentru a optimiza utilizarea imaginilor înregistrate cu camera.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Pentru detalii cu privire la instalare, a se vedea paginile 38 până la 41.

Cerințe de sistem

Puteți găsi cerințele de sistem pentru software la următorul URL:
www.sony.net/pcenv/



Utilizarea Image Data Converter

Cu Image Data Converter, puteți face următoarele:

- Puteți reda și edita imagini înregistrate în format RAW cu diferite corecții, cum ar fi curbele de ton și claritatea.
- Puteți ajusta imagini cu balans de alb, expunere și [Creative Style], etc.
- Puteți salva imaginile afișate și editate pe computer.
Puteți salva imaginile în format RAW sau într-un format de fișier general.
- Puteți afișa și compara imaginile RAW și imaginile JPEG înregistrate cu această cameră.
- Puteți ierarhiza imaginile pe 5 niveluri.
- Puteți aplica etichete colorate.

Pentru a utiliza Image Data Converter, consultați secțiunea Ajutor.

Faceți clic pe [Pornire] → [Programe] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Pagina de asistență Image Data Converter (doar în limba engleză)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instalarea Image Data Converter

1 Descărcați software-ul de la următorul URL și instalați-l pe computer.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Note

- Conectați-vă ca Administrator.

Utilizarea PlayMemories Home

Software-ul PlayMemories Home vă permite să importați imagini statice și filme pe computer și să le folosiți. PlayMemories Home este necesar pentru importul de filme AVCHD pe computer.



Importul de imagini de pe cameră

Redarea imaginilor importate



Partajarea de imagini în PlayMemories Online™



În cazul Windows, sunt disponibile și următoarele funcții:



Vizualizarea imaginilor pe un calendar



Crearea de discuri cu filme




Încărcarea de imagini în serviciile de rețea

- Puteți descărca Image Data Converter sau Remote Camera Control, etc. cu ajutorul următoarei proceduri:
Conectați camera la computer → lansați PlayMemories Home → faceți clic pe [Notifications].

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala PlayMemories Home.
- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a utiliza PlayMemories Online sau alte servicii de rețea. În unele regiuni sau țări este posibil ca aplicația PlayMemories Online sau alte servicii de rețea să nu fie disponibile.
- Vizitați următorul URL pentru software-ul Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Dacă software-ul PMB (Picture Motion Browser) furnizat împreună cu modelele lansate înainte de 2011 a fost deja instalat pe computer, acesta va fi suprascris cu PlayMemories Home în timpul instalării. Folosiți PlayMemories Home, succesorul software-ului PMB.

- Filmele înregistrate cu setarea [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sau [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] în [ Record Setting] sunt convertite de PlayMemories Home pentru a crea un disc de înregistrare în format AVCHD. Procesul de conversie poate dura o perioadă îndelungată: De asemenea, nu puteți crea un disc cu calitatea originală a imaginii. Dacă doriți să păstrați calitatea originală a imaginii, stocați filmele pe un disc Blu-ray.

Instalarea PlayMemories Home

1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL și apoi faceți clic pe [Install] → [Executare].

www.sony.net/pm/

2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

Utilizarea Remote Camera Control

Conectați camera la computer. Cu Remote Camera Control puteți face următoarele:

- Puteți configura camera sau puteți înregistra o imagine de pe computer.
- Puteți înregistra o imagine direct pe computer.
- Puteți realiza o înregistrare de imagini la anumite intervale cu un temporizator.

Configurați următoarele setări înainte de utilizare:

MENU →  (Setup) 4 → [USB Connection] → [PC Remote]

Instalarea Remote Camera Control

1 Pe un browser de Internet de pe computer, accesați următorul URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

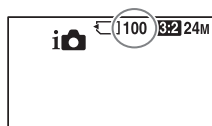
2 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a descărca și instala Remote Camera Control.

Note

- Aveți nevoie de conexiune la Internet pentru a instala Remote Camera Control.

Verificarea numărului de imagini și a duratei de înregistrare de filme

Atunci când introduceți un card de memorie în cameră și setați comutatorul de alimentare pe poziția ON, pe ecran se afișează numărul de imagini care pot fi înregistrate (în cazul în care continuați să capturați imagini folosind setările curente).



Note

- Dacă „0” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, cardul de memorie este plin. Înlocuiți cardul de memorie sau ștergeți imaginile de pe cardul de memorie curent (pagina 33).
- Dacă „NO CARD” (numărul de imagini care pot fi înregistrate) clipește cu culoarea galben, înseamnă că nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.

Numărul de imagini care poate fi înregistrat pe un card de memorie

Tabelul de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi înregistrate pe un card de memorie formatat cu această cameră. Valorile sunt definite cu ajutorul cardurilor de memorie Sony standard pentru testare. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.

Image Size: L: 24M

Aspect Ratio: 3:2*

Card de memorie formatat cu această cameră (Unități: Imagini)

Capacitate / Dimensiune	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	330	660	1.350	2.700	5.400	10.500
Fine	200	410	820	1.650	3.300	6.600
Extra fine	100	200	400	820	1.600	3.250
RAW & JPEG	54	105	220	440	880	1.750
RAW	74	145	300	600	1.200	2.400

* Dacă [Aspect Ratio] este setat la [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numărul afișat în tabelul de mai sus (cu excepția situației în care este selectat [RAW]).

Numărul de imagini care poate fi înregistrat cu un acumulator

Nu uitați că numerele reale pot fi diferite în funcție de condițiile de utilizare.

		Durata de utilizare a bateriei	Număr de imagini
Înregistrare (imagini statice)	Ecran	Aprox. 240 min.	Aprox. 480 imagini
	Vizor	Aprox. 205 min.	Aprox. 410 imagini
Înregistrare reală (filme)	Ecran	Aprox. 120 min.	—
	Vizor	Aprox. 110 min.	—
Înregistrare continuă (filme)	Ecran	Aprox. 175 min.	—
	Vizor	Aprox. 175 min.	—
Vizualizare (imagini statice)	Ecran	Aprox. 270 min.	Aprox. 5400 imagini
	Vizor	Aprox. 320 min.	Aprox. 6400 imagini

Note

- Numărul de imagini de mai sus este valabil dacă acumulatorul este încărcat complet. Numărul de imagini poate să scadă în funcție de condițiile de utilizare.
- Numărul de imagini care pot fi înregistrate se aplică în cazul înregistrării în următoarele condiții:
 - Acumulatorul este folosit la o temperatură ambientală de 25 °C.
 - Utilizarea obiectivului DT 16-50mm F2.8 SSM
 - Utilizarea Sony Suport Memory Stick PRO Duo (Mark2) (comercializat separat)
 - [Viewfinder Bright.] este setat la [Manual] [±0].
 - [Monitor Brightness] este setat la [Manual] [±0].
- Numărul pentru „Înregistrare (imagini statice)” se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Mod focalizare: S (Single-shot AF)
 - Înregistrare de imagini la intervale de 30 de secunde.
 - Alimentarea pornește și se oprește o dată după zece înregistrări.
- Numărul de minute de înregistrare de filme se bazează pe standardul CIPA și este valabil pentru înregistrările realizate în următoarele condiții:
 - [RECORD] Record Setting] este setat la [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Înregistrare normală de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini în mod repetat, se folosește funcția zoom, se înregistrează imagini în modul standby, se pornește/oprește camera, etc.

– Înregistrare continuă de filme: Durata de utilizare a bateriei dacă se înregistrează imagini continuu până se atinge limita (29 de minute) și apoi se continuă prin apăsarea din nou a butonului MOVIE. Alte funcții, precum zoomul, nu sunt operate.

Durata de înregistrare disponibilă pentru un film

Tabelul de mai jos prezintă durata totală aproximativă de înregistrare pe un card de memorie formatat cu această cameră.

Card de memorie formatat cu această cameră (h (oră), m (minut))

Capacitate Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h	8 h
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h	40 h

- Înregistrarea continuă este posibilă timp de aproximativ 29 de minute (o specificație limită pentru produs). Durata maximă de înregistrare continuă pentru un film în format MP4 (12M) este de aproximativ 20 de minute (limitată de restricția de 2 GB pentru dimensiunea fișierului).

Note

- Durata de înregistrare de filme variază deoarece camera este prevăzută cu VBR (Rată de biți variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Atunci când înregistrați un subiect în mișcare rapidă, imaginea este mai clară dar durata de înregistrare este mai mică deoarece este nevoie de mai multă memorie pentru înregistrare.
Durata de înregistrare variază și în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect sau de setările pentru calitatea/dimensiunea imaginii.

- Valorile afișate nu reprezintă durata de înregistrare continuă.
- Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de card de memorie utilizat.
- Dacă se indică [1], opriți înregistrarea filmului. Temperatura din interiorul camerei a depășit nivelul acceptabil.
- Pentru detalii despre redarea de filme, consultați pagina 32.

Note cu privire la înregistrarea continuă de filme

- Este nevoie de multă energie pentru a realiza înregistrări de filme de calitate înaltă sau pentru a înregistra continuu cu ajutorul senzorului de imagine. În consecință, în cazul în care filmați în continuu, temperatura interioară a camerei va crește, în special cea a senzorului de imagine. În aceste cazuri, camera se oprește automat deoarece temperaturile ridicate influențează calitatea imaginilor sau afectează mecanismul intern al camerei.
- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază este următoarea în cazul în care camera începe să înregistreze după ce a fost oprită o perioadă de timp. (Valorile următoare indică durata de înregistrare continuă de la camerei până la oprirea acesteia.)

Temperatură ambientală	Durata de înregistrare continuă de filme
20 °C	Aprox. 29 minute
30 °C	Aprox. 29 minute
40 °C	Aprox. 17 minute

- Durata disponibilă de înregistrare de filme variază în funcție de temperatura sau de starea camerei înainte de a începe înregistrarea. Dacă recompuneți frecvent sau înregistrați imagini după pornirea camerei, temperatura din interiorul camerei va crește iar durata disponibilă de înregistrare se va scurta.
- În cazul în care camera oprește înregistrarea din cauza temperaturii, lăsați-o câteva minute cu alimentarea oprită. Reluați înregistrarea după ce temperatura din interiorul camerei a revenit la valori normale.
- Dacă respectați indicațiile următoare, durata de înregistrare va fi mai mare.
 - Nu expuneți camera direct la lumina solară.
 - Opriți camera dacă nu o folosiți.
- Dimensiunea maximă a unui fișier de film este de aproximativ 2 GB. Dacă dimensiunea fișierului se apropie de 2 GB, înregistrarea se oprește automat în cazul în care [File Format] este setat la [MP4] și se creează automat un fișier de film nou dacă [File Format] este setat la [AVCHD].
- Durata maximă de înregistrare continuă este de 29 de minute.

Specificații

Camera

[Sistem]

Tip de cameră: Bliț încorporat
Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil
Obiectiv: Obiectiv Sony Soclu A

[Senzor de imagine]

Format imagine: Senzor de imagine
23,5 mm × 15,6 mm (format
APS-C) CMOS
Numărul total de pixeli ai senzorului
de imagine:
Aprox. 24 700 000 de pixeli
Număr efectiv de pixeli ai camerei:
Aprox. 24 300 000 de pixeli

[SteadyShot]

Pentru imagini statice:
Sistem: Mecanism de mișcare
a senzorului de imagine
Pentru filme:
Sistem: Electronic

[Anti-praf]

Sistem: Înveliș de protecție
pe senzorul de imagine și
mecanismul de mișcare al
senzorului de imagine

[Sistem de focalizare automată]

Sistem: Sistem de detecție de fază
TTL (cu senzor central F2.8),
79 puncte (tip încrucișat cu
15 puncte)
Interval de sensibilitate: între -2 EV
și 18 EV (echivalent ISO 100)
Sursă luminoasă AF: Aprox. 1 m până
la 5 m

[Vizor electronic]

Tip: Vizor electronic (Organic
Electro-Luminescence)
Dimensiune ecran: 1,3 cm (tip 0,5)
Număr total de puncte: 2 359 296
puncte
Acoperire cadru: 100%
Factor de mărire:
Aprox. 1,09 ×
Aprox. 0,71 × (format echivalent
35mm) cu obiectiv 50 mm la
infiniț, -1 m⁻¹
Punct ocular: Aproximativ 27 mm
de la ocular, 22 mm de la cadrul
de ocular la -1 m⁻¹ (Conform
standardului CIPA)
Reglarea dioptriei: -4,0 m⁻¹ până
la +3,0 m⁻¹

[Monitor LCD]

Panou LCD: Unitate 7,5 cm (tip 3,0)
TFT
Număr total de puncte: 1 228 800
(640 × 4 (RGBW) × 480) puncte

[Controlul expunerii]

Celulă de măsurare: Senzor CMOS „Exmor”

Metodă de măsurare: Măsurare de evaluare a zonei 1 200

Interval de măsurare: -2 EV până la +17 EV pe segment multiplu, ponderat central, moduri puncte (echivalent ISO 100 cu obiectiv F1.4)

Sensibilitate ISO (Index de expunere recomandat):

Imagini statice: AUTO, ISO 50 până la 25 600 (pas de 1/3 EV)

Filme: AUTO, ISO 100 până la 12 800 (pas de 1/3 EV)

Compensarea expunerii: ±5,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)

[Declanșator]

Tip: Tip controlat electronic, vertical-transversal, cu plan focal

Interval de viteză:

Imagini statice: 1/8 000 secundă până la 30 secunde, bec

Filme: 1/8 000 secundă până la 1/4 secundă (pas de 1/3), până la 1/60 secundă în modul AUTO (până la 1/30 secundă în modul de declanșator Auto)

Viteza de sincronizare a blițului: 1/250 secundă

[Bliț încorporat]

Bliț G.Nr.: GN 12 (în metri conform ISO 100)

Timpe de reciclare: Aprox. 3 secunde
Acoperire bliț: Acoperire obiectiv 16 mm (distanța focală indicată de obiectiv)

Compensare bliț: ±3,0 EV (comutabilă între pași de 1/3 EV și 1/2 EV)



Interval bliț:

Diafragmă		F2.8	F4.0	F5.6
Setare ISO	100	1 m – 4,3 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1 m – 6,1 m	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m
	400	1,4 m – 8,6 m	1 m – 6 m	1 m – 4,3 m
	800	2 m – 12 m	1,4 m – 8,5 m	1 m – 6,1 m

[Fotografiere continuă]

Viteza de fotografiere continuă:

AE cu prioritate avans continuă:

Maxim 12 imagini pe secundă/
 Hi: Maxim 8 imagini pe secundă/
 Lo: Maxim 3 imagini pe secundă

• În conformitate cu condițiile noastre de măsurare. Viteza de înregistrare continuă de imagini poate fi mai mică, în funcție de condițiile de înregistrare.

Numărul maxim de imagini înregistrate continuu:
 În modul AE cu prioritate avans continuă
 Extra fine: 53 imagini/
 Fine: 60 imagini/
 Standard: 64 imagini/
 RAW & JPEG: 25 imagini/
 RAW: 26 imagini/
 În modul Fotografiere continuă
 Extra fine: 56 imagini/
 Fine: 75 imagini/
 Standard: 93 imagini/
 RAW & JPEG: 26 imagini/
 RAW: 28 imagini

Numărul maxim de imagini înregistrate continuu:

În modul AE cu prioritate avans continuă

Extra fine: 53 imagini/

Fine: 60 imagini/

Standard: 64 imagini/

RAW & JPEG: 25 imagini/

RAW: 26 imagini/

În modul Fotografiere continuă

Extra fine: 56 imagini/

Fine: 75 imagini/

Standard: 93 imagini/

RAW & JPEG: 26 imagini/

RAW: 28 imagini

[Redare cu zoom de imagine]

Interval de scală:

Dimensiune imagine:

L: Aprox. $\times 1,0 - \times 18,8$ /

M: Aprox. $\times 1,0 - \times 13,3$ /

S: Aprox. $\times 1,0 - \times 9,4$

[Format de înregistrare]

Format de fișier: compatibil JPEG

(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3,

MPF Baseline), RAW

(format Sony ARW 2.3)

Film (format AVCHD): Format

AVCHD compatibil Ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch,

prevăzut cu Dolby Digital Stereo

Creator

- Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Suport de înregistrare]

Suport Memory Stick PRO Duo, card SD

[Terminale de intrare/ieșire]

Terminalul Multi/Micro USB*:

Comunicare USB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Acceptă dispozitive compatibile cu Micro USB.

HDMI: Minimufă HDMI Itip D

Terminal microfon:

Minimufă \varnothing 3,5 mm stereo

Terminal REMOTE

[Alimentare, generală]

Acumulator: Acumulator reincărcabil NP-FM500H

[Consum de energie]

Dacă se folosește DT 16-50 mm

F2.8 SSM*

Dacă se folosește vizorul:

Aprox. 3,5 W

Dacă se folosește ecranul:

Aprox. 3,0 W

* Prevăzut cu ILCA-77M2Q.

[Altele]

Microfon: Stereo

Difuzor: Monaural

Exif Print: Compatibil

DPOF: Compatibil

PRINT Image Matching III:

Compatibil

Dimensiuni:

142,6 mm × 104,2 mm × 80,9 mm

(L/Î/A, cu excepția părților proeminente)

Masă:

Aprox. 726 g (cu baterie și suport Memory Stick PRO Duo)

Aprox. 647 g (doar corpul camerei)

Temperatură de funcționare: 0 °C până la 40 °C

[LAN fără fir]

Format acceptat: IEEE 802.11 b/g/n

Bandă de frecvență: Lățime de bandă 2,4 GHz

Securitate: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

Metodă de conectare: WPS

(Configurare protejată Wi-Fi)/
Manuală

Metodă de acces: Mod de
infrastructură

NFC: Compatibil NFC Forum

Type 3 Tag

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

Încărcător de baterii/Baterie**BC-VM10A Încărcător de baterii**

Putere nominală la intrare:

100 V – 240 V CA,

50/60 Hz, 9 W

Putere nominală la ieșire: 8,4 V CC,

0,75 A

Interval de temperatură de funcționare:

0 °C până la 40 °C

Interval de temperatură de depozitare:

-20 °C până la +60 °C

Dimensiuni maxime:

Aprox. 70 mm × 25 mm × 95 mm

(L/Î/A)

Acumulator reîncărcabil**NP-FM500H**

Tip de baterie: Baterie litiu-ion

Tensiune maximă: 8,4 V CC

Tensiune nominală: 7,2 V CC

Tensiune de încărcare maximă:

8,4 V CC

Curent de încărcare maxim: 2,0 A

Capacitate:

Tipică: 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimă: 11,5 Wh (1 600 mAh)

Dimensiuni maxime:

Aprox. 38,2 mm × 20,5 mm ×

55,6 mm (L/Î/A)

Obiectiv

Nume (Numele modelului)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Distanță focală echivalentă formatului de 35mm* (mm)	24-75	27-202,5
Grupuri obiectiv/elemente	13-16	11-14
Unghi de vizualizare*	83°-32°	76°-12°
Focalizare minimă** (m)	0,3	0,45
Factor de mărire maxim (×)	0,2	0,25
Diafragmă minimă	f/22	f/22-f/36
Diametru filtru (mm)	72	62
Dimensiuni (diametru × înălțime maxime) (Aprox. mm)	81×88	76×86
Masă (Aprox. g)	577	398

* Valorile pentru distanța focală și unghiul de vizualizare echivalente formatului de 35mm se referă la Camera foto digitală cu obiectiv interschimbabil prevăzute cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

** Focalizarea minimă este distanța cea mai mică dintre senzorul de imagine și subiect.

- Acest obiectiv este prevăzut cu un codificator de distanță. Codificatorul de distanță permite o măsurare mai exactă (ADI) prin folosirea unui bliț cu funcție ADI.
- În funcție de mecanismul obiectivului, distanța focală se poate modifica după fiecare schimbare a distanței de fotografiere. Distanța focală se bazează pe focalizarea obiectivului la infinit.
- Poziția la infinit asigură reglarea de compensare a mișcării focalizării determinate de modificarea temperaturii. Pentru a fotografia un subiect la distanța infinit în modul MF, folosiți vizorul și setați focalizarea.


Cu privire la distanța focală

Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât cel al unei camere în format de 35 mm. Puteți atinge valorile echivalente aproximative pentru o cameră în format de 35 mm și puteți înregistra imagini cu același unghi al imaginii dacă măriți distanța focală a obiectivului cu jumătate. De exemplu, dacă folosiți un obiectiv de 50 mm, puteți obține valorile echivalente aproximative ale unui obiectiv de 75 mm al unei camere în format de 35 mm.

Cu privire la compatibilitatea datelor imagine

- Această cameră este conformă cu standardul universal DCF (Regulă de design pentru sistemul de fișiere de cameră) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Redarea imaginilor înregistrate cu camera pe alte echipamente și redarea imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente pe cameră nu sunt garantate.

Mărci comerciale

- Memory Stick și  sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” și sigla „AVCHD Progressive” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.
- Dolby și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Windows este marcă comercială înregistrată Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Mac este marcă comercială înregistrată Apple Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- iOS este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Cisco Systems, Inc.
- iPhone și iPad sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și în alte țări.
- Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Android, Google Play sunt mărci comerciale ale Google Inc.
- Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi PROTECTED SET-UP sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Marca N este marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.

- DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale ale Digital Living Network Alliance.
- Facebook și sigla „f” sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Facebook, Inc.
- YouTube și sigla YouTube sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google Inc.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- În plus, numele de sisteme și de produse utilizate în acest manual sunt, în general, mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale dezvoltatorilor sau producătorilor respectivi. Cu toate acestea, mărcile TM sau [®] pot să nu fie folosite în toate situațiile din acest manual.



Pentru informații suplimentare cu privire la acest produs și răspunsurile la întrebările frecvente, puteți accesa site-ul nostru Web de asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4536323420