

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

A	AE Lock (AE-lukko)	AF Illuminator (AF-valo)
	AGCS-tekniikka	Aperture (Aukko)
	AR-pinnoite	Auto Daylight Synchro (Automaattinen päivänvalosynkronointi)
	Auto Review Cancel (Automaattisen katselun peruutus)	
B	Burst Mode (Kuvasarjatila)	
C	Carl Zeiss -objektiivit	CCD
	Center Weighted Metering (Keskipainotteinen mittaus)	Clear Photo LCD
	Clear Photo LCD Plus	Clear RAW NR
	CMOS	Continuous AF (Jatkuva automaattitarkennus)
	Cyber-shot Viewer	
D	Depth of field (Syväterävyysalue)	Digital zoom (Digitaalinen zoom)
	Dynamic range (Dynaaminen alue)	
E	Effective pixels (Teholliset pikselit)	Suurennetut kuvakkeet
	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-korjaus (kuvan kirkkauden säätö))	Exif
	Exif Print	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Valituksen haarukointitila (Automaattinen haarukointi))
F	Flexible Spot AF (Joustava automaattinen pistetarkennus)	Focal Length (Polttoväli)
	Front Curtain Synchro (Etuverhon synkronointi)	Toiminto-opas (Kuvakeopastus)
	Toiminto-opas (Kuvakoko)	Toiminto-opas (Liikeopastus)
G	GIF	
H	Tehokas sisäänrakennettu salama esisalamatoiminnolla	Histogram Display (Histogramminäyttö)
	Hybrid REC (Hybriditallennus)	
I	Image Data Converter SR	Image Quality Settings (Kuvanlaatuasetukset)
	Image Resize (Kuvakoon muuttaminen)	InfoLITHIUM-akku
	Internal Memory (Sisäinen muisti)	ISO Sensitivity (ISO-herkkyys)

Digikameroiden peruskäsitteet
Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka
Kuvaolosuhteita vastaavat toiminnot
Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen
Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi
Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä
Video- ja sarjakuvaustoiminnot
Selkeä LCD-näyttö
Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

J		
	JPEG	
K		
L		
	Suuri CMOS-kenno LR-pinnoite	LCD
M		
	Macro mode (Makrotila)	Magnifying Glass (Suurennuslasi) -tila
	Manual Shooting Functions (Manuaaliset kuvaustoiminnot)	Memory Stick Pro / Memory Stick Pro Duo
	MF Peaking (Manuaalitarkennuksen korostus)	Monitoring AF (Automaattitarkennuksen valvonta)
	MPEG	MPEG Movie 4TV
	MPEG Movie VX	Multi-Burst mode/ Frame-by-Frame Playback (Sarjakuvaustila / Toisto kuva kerrallaan)
	Multi-Pattern Metering (Monikuviomittaus)	Multi-Point AF (Monipisteautomaattitarkennus)
N		
	Nero Vision Express 3 Noise Reduction (Kohinanvaimennus)	Ladattava nikkeli-vetyakku
O		
	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optinen kuvanvakain, Super SteadyShot)	Optical zoom (Optinen zoom)
P		
	PictBridge	Picture Motion Browser
	Picture Package	Pixel (count) (Pikseli)
	Playback Zoom (Toiston zoomaus)	Pocket Album (Valokuva-albumitoiminto)
	Precision Digital Zoom (Tarkka digitaalinen zoom)	PRINT Image Matching
Q		
R		
	RAW Data Recording (RAW-tietojen tallennus)	Real Imaging -suoritin
	Rear Curtain Synchro (Takaverhon synkronointi)	Resolution (Tarkkuus)
S		
	Scene Selection (Kohtauksen valinta) -tilat	Self-timer (Itselaukaisin)
	Shutter speed (Valotusaika)	Single AF (Automaattinen kertatarkennus)
	Slide Show with Music (Musiikkia sisältävä diaesitys)	Slow Synchro Mode (Hidas synkronointitila)
	Smart Zoom (Älykäs zoomaus)	Spot AF (Automaattinen pistetarkennus)
	Spot Metering (Pistemittaus)	SRC-tekniikka
	Sony'n kuvakenno (CCD/CMOS)	

T		
	TFT (Thin-Film Transistor) -LCD-näyttö	Thumbnail (Pikkukuva)
	TIFF	TIFF Data Recording (TIFF-tietojen tallennus)
	TIME (AIKA) -tila	Kosketusnäyttö
	Trimming (Leikkaus)	
U		
V		
	Video Mail (Videoposti)	
W		
	White balance (Valkotasapaino)	White Balance Settings (Valkotasapainoasetukset)
X		
Y		
Z		
	Zebra Pattern (Seeprakuvio)	
1-9		
	5 Second REC (5 sekunnin tallennus)	14-bittinen DXP



Digikameroiden peruskäsitteet

Digikameroiden terminologian esittely

CCD	CMOS	Pixel (count) (Pikseli)	Effective pixels (Teholliset pikselit)	Resolution (Tarkkuus)	Optical zoom (Optinen zoom)
Digital zoom (Digitaalinen zoom)	Aperture (Aukko)	Focal Length (Polttoväli)	Depth of field (Syväterävyysalue)	Shutter speed (Valotusaika)	White balance (Valkotasapaino)
Dynamic range (Dynaaminen alue)	JPEG	GIF	TIFF	MPEG	LCD
Exif	Thumbnail (Pikkukuva)				

CCD

CCD (Charge-Coupled Device) -kenno on elektroninen kuvakenno, joka muuntaa valosignaali (kuvasignaali) tulevan valon mukaan sähköistä lataustaan muuttavien fotodiodien avulla elektronisiksi signaaleiksi. Näitä laitteita käytetään digitaalisten valokuvakameroiden, videokameroiden ja skannereiden polttopisteessä, ja ne korvaavat dagerrotyyppiä käytetyn filmin.

CMOS

Yksi kahdesta tänä päivänä yleisesti käytetystä kuvakennotyypistä (toinen on CCD- eli Charge-Coupled Device -kenno). CMOS-kuvakennojen kuvanlaatu on viime vuosina kehittynyt merkittävästi, ja CMOS-kennot pystyvät nykyään siirtämään tietoja suurella nopeudella käyttämällä vain vähän virtaa. Tästä syystä yhä useampi kamera on varustettu laadukkailla CMOS-kennoilla (huippuluokan yksisilmäisistä peiliheijastuskameroista aina videokameroihin asti).

Pixel (count) (Pikseli)

Pikseli on CCD- tai CMOS-kennon pienin kuvayksikkö. Pikselimäärän lisääntyessä tarkkuus paranee vastaavasti. Megapikselillä tarkoitetaan miljoonaa pikseliä.

Effective pixels (Teholliset pikselit)

CCD- tai CMOS-kennon kuvan luontiin käytettävä todellinen pikselimäärä. Digitaalisella valokuvakameralla kuvattaessa CCD- tai CMOS-kennon kaikkia pikseleitä ei käytetä. Käytettyjen pikseleiden määrä vaihtelee kuvakoon mukaan ja lisääntyy suurien pikseliarvojen vaatimissa kuvaustiloissa.



Resolution (Tarkkuus)

Digitaalisen kuvan tarkkuus määräytyy sen sisältämien pikseleiden määrän perusteella, ja se viittaa yksityiskohtien hienouteen ja sulavuuteen. Suurempi numero tarkoittaa vastaavasti suurempaa tarkkuutta. Digitaaliset kuvatiedot esitetään pisteinä.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvasolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Optical zoom (Optinen zoom)

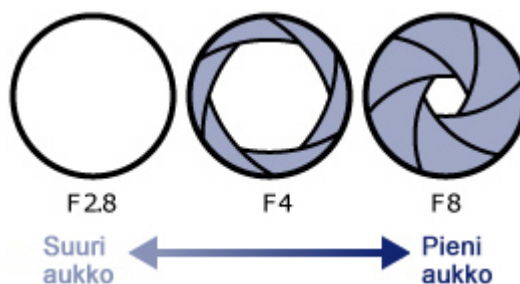
Optinen zoom on toiminto, jolla objektiivin polttoväliä muutetaan tele- ja laajakulma-asetuksen välillä. Koska toiminto on optinen, sillä ei ole vaikutusta kuvanlaatuun edes suurennussuhdetta lisättäessä. Optinen zoom tunnetaan filmikamera-alalla yksinkertaisesti zoomina.

Digital zoom (Digitaalinen zoom)

Digitaalinen zoom on toiminto, joka säätää tele- ja laajakulmaa käsittelemällä CCD-kennon tallentaman kuvan digitaalisesti. Koska kuvaa suurennetaan sen tarkkuutta lisäämättä, kuvanlaatu yleensä kärsii digitaalista zoomausta lisättäessä.

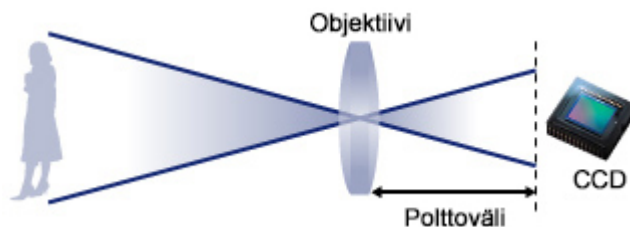
Aperture (Aukko)

Objektiivin aukko. Sen kokoa (F-arvoa) säätämällä voidaan hallita kamerasisälle pääsevän valon määrää. Pienempi F-arvo suurentaa objektiivin aukkoa, kun taas suurempi F-arvo pienentää sitä.



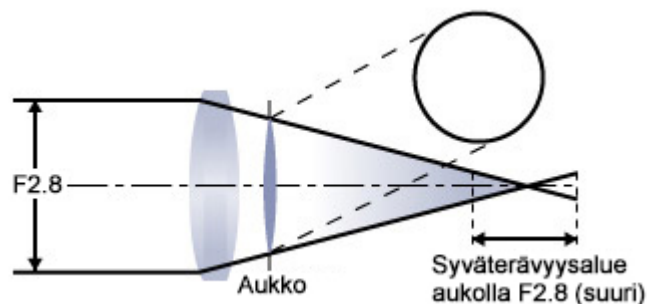
Focal Length (Polttoväli)

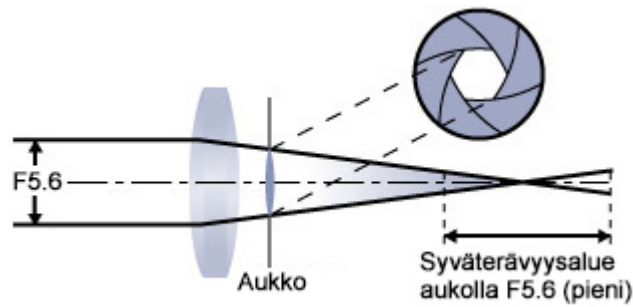
Polttoväli (f-arvo) on objektiivin keskeltä kuvan tuottamiseen käytettävään polttopisteeseen mitattu etäisyys millimetreinä. f-arvon lisääminen suurentaa kohdetta ja pienentää näkökenttää (tele), kun taas arvon vähentäminen pienentää kohdetta ja suurentaa näkökenttää (laajakulma). Näkökenttä vaihtelee myös filmin tai CCD-kennon koon mukaan.



Depth of field (Syväterävyysalue)

Läheltä kauas ulottuva alue, joka näyttää olevan tarkka. Syväterävyysalue on pieni suurta polttoväliä (tele) ja suuri pientä polttoväliä (laajakulma) käytettäessä. Syväterävyysalue kasvaa, kun aukkoa suurennetaan (suurempi F-arvo) ja vähenee, kun aukkoa pienennetään.





Shutter speed (Valotusaika)

Aika, jonka suljin pysyy auki valokuvaa otettaessa. Kuvaaminen lyhyellä valotusajalla mahdollistaa kuvan ottamisen lyhyemmässä ajassa ja estää epäterävyyden nopeasti liikkuvia kohteita kuvattaessa.

White balance (Valkotasapaino)

Toiminto, joka säätää värien tasapainoa valaistusolosuhteiden mukaan niin, että värit toistetaan tarkasti. Väritasapaino on asetettu toistamaan valkoinen puhtaan valkoisena, jolloin myös muut värit toistetaan tarkasti. Käyttäjät voivat halutessaan säätää valkotasapainoasetuksia lisätäkseen kuvien punertavuutta tai sinertävyyttä.

Dynamic range (Dynaaminen alue)

Äänentoistossa äänen intensiteetin ja kuvien tuottamisessa kirkkauden suurin toistettavissa oleva alue. Suurempi dynaaminen alue mahdollistaa kuvissa entistä tasaisemmat siirtymät etenkin kirkkailla ja tummilla alueilla.

JPEG

ISO:n (International Organization for Standardization) ja CCITT:n (Comite Consultatif International Telegraphique et Telephonique, nykyisin tunnetaan nimellä ITU-T) yhdessä määrittämään pakkausstandardiin perustuva kuvatiedostomuoto. Tämä digikameroissa yleisesti käytetty, jopa 16,77 miljoonaa väriä tukeva muoto soveltuu valokuvien pakkaamiseen.

GIF

Graphics Interchange Format (GIF) on erittäin tiiviisti pakattu kuvamuoto, joka pienentää merkittävästi tiedostokokoa. Pienestä värialueestaan (enintään 256 väriä) johtuen se ei sovellu valokuville, mutta se sopii ihanteellisesti illustraatioille ja logoille. GIF-muodon muunnelmia ovat läpinäkyvyyttä tukeva siirto-GIF, asteittain lisääntyvällä tarkkuudella näytettävissä kuvissa käytettävä lomitettu GIF ja animoitu GIF.

TIFF

Tietokonesovellusten yleisesti tukema Tagged Image File Format (TIFF) on suuritiheyksisissä bittikarttakuvissa käytettävä kuvatiedostomuoto. TIFF on yhteensopiva monien muiden tiedostomuotojen kanssa ja se voidaan muuntaa eri muotoihin, mutta tällöin tiedoston koko kasvaa.

MPEG

Moving Picture Expert Group (MPEG) on organisaatio, joka kehitti useita kansainvälisiksi standardeiksi muodostuneita, digitaalisissa elokuvissa ja äänentoistossa käytettäviä koodausmuotoja. Niihin kuuluvat muun muassa MPEG1, MPEG2 ja MPEG4. Monissa digikameroissa käytetään MPEG1- ja MPEG4-muotoja.

LCD

Liquid Crystal Display (LCD) -näyttö on eräs kuvien näyttämiseen käytettävä näyttötyyppi. Kuva luodaan johtamalla virtaa lasilevyjen välissä oleviin nestekidemolekyyleihin. Tällöin molekyylit kääntyvät, mikä vaikuttaa kuvan muodostamiseen käytettäviin suodattimiin osuvan valon määrään.

Exif

Exchangeable Image File Format (Exif) on JEIDA:n (Japanese Electronic Industry Development Association) standardoima spesifikaatio digikameroita varten. Se lisää erimuotoisiin kuvatiedostoihin, kuten JPEG- ja TIFF-tiedostoihin, erilaisia tietoja, joihin kuuluvat muun muassa kuvauspäivä, valotusaika, F-arvo ja ISO-herkkyys. Käyttäjät voivat tarkastella kuvia ja tietoja tavallisilla Exif-standardia tukevilla kuvankäsittelyohjelmistoilla. Jos kuvaa muokataan, Exif-tiedot menetetään.

Thumbnail (Pikkukuva)

Suuritarkkuuksisen kuvan pieni, pienennetty versio, joka helpottaa esikatselua näytössä. Esimerkiksi elokuvan eri kohtausten ensimmäiset kuvat voidaan näyttää haun helpottamiseksi luettelon muodossa olevina pikkukuvina.



Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Tarkat ja laadukkaat kuvat takaava objektiivi-, CCD-kenno- ja kuvaprosessoritekniikka

Carl Zeiss -objektiivit
Suuri CMOS-kenno
Clear RAW NR

Sonyn kuvakenno (CCD/CMOS)
14-bittinen DXP
Noise Reduction (Kohinanvaimennus)

Real Imaging -suoritin
SRC-tekniikka
AGCS-tekniikka

Cyber-shotin keskeinen tekniikka



Suuri CMOS-kenno

Useimmissa digikameroissa käytetään kuvakennona CMOS- tai CCD-kennoa. CMOS-kuvakennot parantavat kameran yleistä suorituskykyä lisäämällä merkittävästi pikseleiden määrää ja tiedonsiirtonopeutta sekä vähentämällä samalla virrankulutusta. Cyber-shotin suuren CMOS-kennon ominaisuuksiin kuuluvat erinomainen herkkyys, laaja dynaaminen alue sekä vähäinen kohina ja hajavallo. Kennon tavallista suurempi soluetaisyys takaa kuvien tasaisuuden ja yksityiskohtaisuuden.

14-bittinen DXP

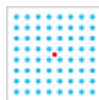
DXP (Digital Extended Processor) on A/D-muunnin (analogia-digitaalimuunnin), joka muuntaa kuvakennon kuvasignaalit 14-bittisiksi digitaalisiksi signaaleiksi. 10-bittisiin A/D-muuntimiin verrattuna 14-bittisen DXP-muuntimen tuottamat digitaaliset signaalit sisältävät 16 kertaa enemmän tietoja. Digitaaliset valokuvat ovat tämän ansiosta entistä todenmukaisempia, sillä entistä suurempi värisävyalue pystytään toistamaan tarkasti.

SRC-tekniikka

SRC (Super Resolution Converter) on Sonyn alkuperäinen digitaalinen signaalinkäsittelytekniikka. Se kalibroi tarkasta CCD- tai CMOS-kennosta peräisin olevat alkuperäiset tiedot ennen JPEG-pakkausta ja mahdollistaa kuvien eloisan toiston kuvakokoon katsomatta.



Koska kalibroinnissa käytetään vain neljän pikselin tietoja, kuvassa on enemmän kohinaa.



Koska kalibroinnissa käytetään lähes 16 kertaa enemmän tietoja, kuva näyttää eloisammalta, ja siinä on vähemmän kohinaa.

Clear RAW NR

Sonyn alkuperäinen Clear RAW NR -kohinanvaimennusalgorithmi vähentää väri- ja luminanssikohinaa suorittamalla kohinanvaimennuksen suoraan RAW-kuvatiedoille ennen niiden käsittelyä. Tuloksena on selkeitä ja luonnollisia kuvia, joissa on vain vähän kohinaa jopa heikoissa valaistusolosuhteissa, esimerkiksi sisätiloissa tai ulkotiloissa hämärässä suurella herkkyysasetuksella, kuvattaessa. Clear RAW NR -algoritmin tehokkuus korostuu itse asiassa juuri suurilla herkkyysasetuksilla kuvattaessa, sillä tietojen korkea S/N-suhde (signaali-kohinasuhde) säilyy.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvausolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Noise Reduction (Kohinanvaimennus)

Clear Luminance NR

Tämä kohinanvaimennustoiminto poistaa luminanssikohinan, mutta sillä ei ole vaikutusta teräviin reunoihin ja suureen tarkkuuteen. Siitä on hyötyä erityisesti metallirakenteiden tekstuureja suurella tarkkuudella kuvattaessa.

Clear colour NR

Tämä toiminto tunnistaa tasaiset värit, kuten taivaan, ja poistaa niissä olevan kohinan värisävyjen luonnollisuuden varmistamiseksi.

Clear Luminance NR + Clear Colour NR

Tasaisissa väreissä ilmenevän kohinan estämiseksi, mutta reunojen selkeyden ja kuvien suuren tarkkuuden varmistamiseksi käytetään kahta kohinanvaimennustekniikkaa samaan aikaan. Tuloksena on entistä luonnollisemmat ja terävämmät kuvat.

NR Slow shutter

Tämän toiminnon avulla käyttäjät voivat saavuttaa erinomaisia vähäkohinaisia tuloksia jopa pitkällä valotusajoilla. Pitkällä valotusajalla otetun alkuperäisen kuvan (A) kohina (B) on poistettu, ja tulokseksi on saatu selkeä kuva (C).*

* NR slow shutter -toiminnolla kuvan ottaminen kestää kaksi kertaa niin pitkään kuin perinteisellä pitkällä valotusajalla kuvattaessa, sillä vaiheet A–C on käytävä läpi. Tämä tila otetaan automaattisesti käyttöön, kun valotusaika on 1/6 sekuntia (tai 1/25 sekuntia) tai sitä pidempi.

AGCS-tekniikka

Kun vastavalossa otettujen valokuvien haalistuneet ja tummuneet pisteet korjataan automaattisella kontrastinsäätötoiminnolla, tuloksena on usein värien yleinen elottomuus. AGCS (Advanced Gradation Control System) säätää kokonaiskontrastia väritasapainoa muuttamatta ja toistaa värit kirkkaasti, vaikka valokuva olisi otettu vastavaloon tai sen yleinen kontrasti olisi huono. Se soveltuu myös pilvisinä päivinä otettujen valokuvien kontrastin säätämiseen.



Sonyn kuvakenno



Real Imaging -suoritin



Cyber-shotin keskeinen tekniikka

Carl Zeiss -objektiivit

[Suorituskykyiset objektiivit]

Eri puolilla maailmaa toimivat valokuvaajat arvostavat Carl Zeiss -objektiveja, sillä ne pystyvät tallentamaan kohteiden kauneuden ja tunnelman erinomaisella tavalla. Nämä saksalaiseen tekniseen tietämukseen perustuvat objektiivit takaavat Sony Cyber-shot -kameroiden suuren erotuskyvyn, erinomaiset MTF-ominaisuudet* ja valokuvien reunojen eloisan, suuren kontrastin erittäin vähäisillä vääristymillä ja värivirheillä.

* MTF (modulointisiirtofunktio) ilmoittaa, kuinka tarkasti objektiivi pystyy tallentamaan kohteen kontrastin. Yhdessä erotuskyvyn kanssa se on keskeinen objektiivin laadun ilmais.

* Joissakin Cyber-shot-kameroissa on Sonyn objektiivi.

Objektiivin laatu

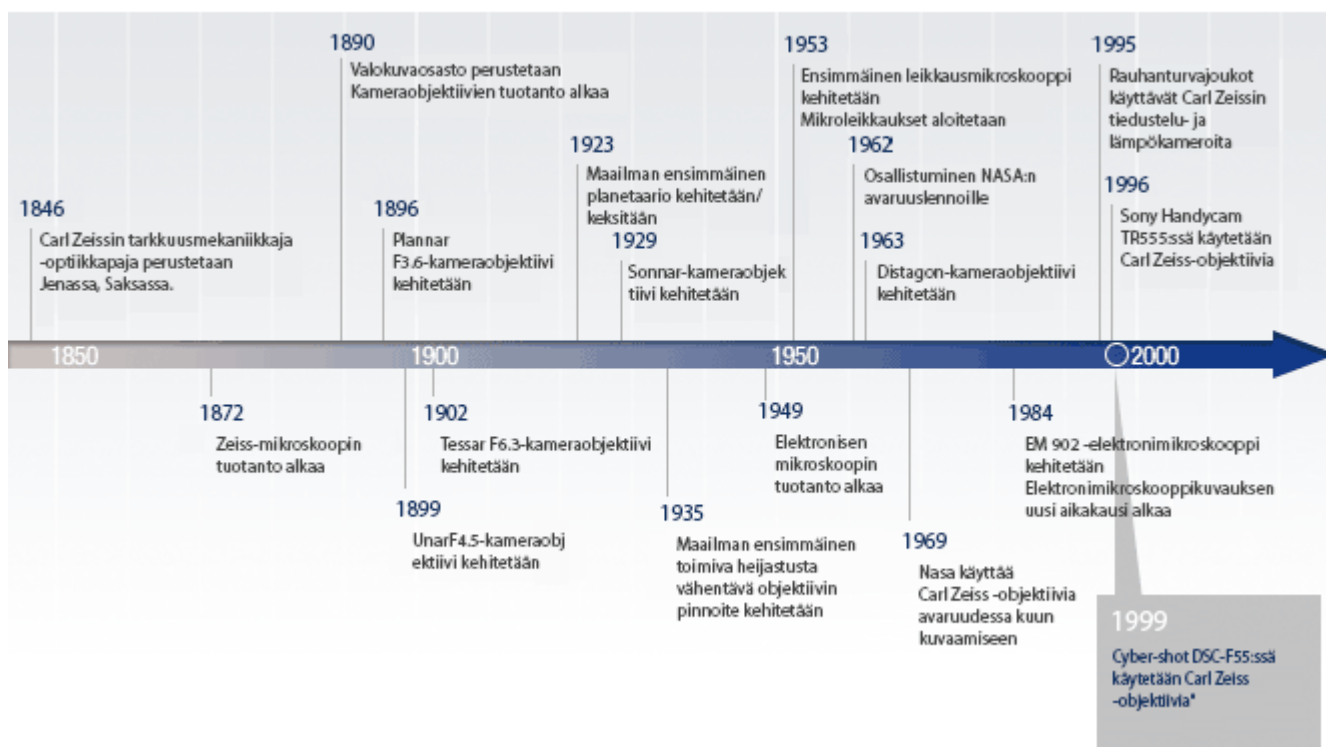
Vaativa laadunvalvonta

Carl Zeiss -objektiivien yhtenäisesti korkean laadun takeena on vaativa laadunvalvontajärjestelmä, jota käytetään tuotannon eri vaiheissa. Sen ansiosta Carl Zeiss -objektiivit ovat niin ilmaisuvoimaisia, että ammattilaisohjaajat käyttävät niitä joskus elokuvien kuvaamiseen. Lukuisat mestarilliset valokuvat, joiden kirjo ulottuu upeista maisemakuvista vaikuttaviin lähikuviin, on myös otettu Carl Zeiss -objektiveilla. Carl Zeiss on huippuluokan laadun arvostettu symboli.

Huippuluokan laadun historia

Tunnettu saksalaisten optisten tuotteiden valmistaja Carl Zeiss on 160-vuotisen historiansa aikana luonut useita mestariteoksia, jotka ovat objektiivien teollisuushistorian kulmakiviä. Nämä mestariteokset perustuvat huippuluokan optiseen tekniikkaan ja perinteiseen objektiivinvalmistukseen perehtyneiden pätevien ammattilaisten vaativaan laadunvalvontaan. Yritys valmistaa edelleen johtavaan optiseen tekniikkaansa perustuvia uusia kameraobjektiveja, mikroskooppia, kiikareita ja muita tarkkuusmekanismeja.

Carl Zeissin, maailman johtavan optisten tuotteiden valmistajan, historia



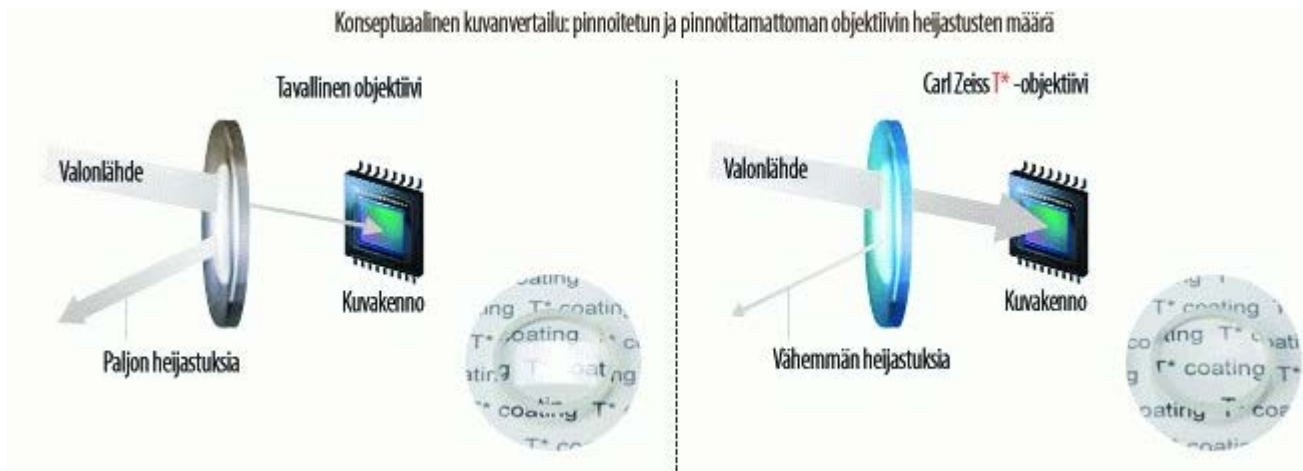
Cyber-shot-kameroiden Carl Zeiss -objektiivit on suunniteltu kuvantallennuskyvyn osoittavaa erinomaista modulointisiirtofunktiota ajatellen. Carl Zeiss -objektiivit pystyvät tallentamaan kohteiden kontrastin entistä tarkemmin, mikä lisää värien todenmukaisuutta.

MTF-arvo ilmoittaa paikkataajuutena, kuinka tarkasti objektiivi johtaa kohteen kontrastia. Tämä vastaa sitä, miten äänentoistojärjestelmän tarkkuus pystytään ilmaisemaan järjestelmän taajuusalueen avulla.

Alkuperäisen monikerroksisen pinnoitetekniikan käyttö vähentää objektiivin sisällä ilmenevien, hajavalon heijastuksen aiheuttamien linssiheijastusten ja haamukuvien määrää.

T*Coating

Joissakin Cyber-shot-malleissa on Carl Zeiss T* -objektiivi, jonka ainutlaatuinen monikerroksinen T* (T Star) -pinnoite vähentää valon heijastumista linssin pinnalta sekä linssiheijastusten ja haamukuvien määrää. T*-objektiivin ansiosta CCD-kennolle pääsee entistä enemmän luonnonvaloa, joten kamera pystyy tallentamaan kuvat entistä tarkemmin ja värintoistoltaan uskollisemmin.



Cyber-shoteissa Carl Zeiss -objektiivit

Ensiluokkainen T*-monikerrospinnoite lisää Vario-Sonnar-objektiivin erinomaista kuvantallennuskykyä entisestään. Tuloksena on kirkkaita kuvia, joiden hienostunut värisävyjen toisto sekä kauniit valo- ja varjokohdat tuovat kohteen kaikki nyanssit esiin.

Vario-Tessar-objektiivi, Carl Zeissin alun perin kompaktikameroihin kehittämä zoom-objektiivi, tuottaa pienestä koostaan huolimatta suurikонтраstisia kuvia. Tämä objektiivi perustuu vuonna 1902 kehitettyyn, sen terävyyden ansiosta Eagle Eyeksi kutsuttuun ensimmäiseen Tessar-objektiiviin, ja valokuvaajat arvostavat sitä edelleen ympäri maailmaa.

Huomautuksia: Voit selvittää Cyber-shot-kamerassasi käytetyn Carl Zeiss -objektiivin tuotesivustossa.

Carl Zeiss ja Carl Zeiss -objektiivien nimet ovat Carl Zeiss AG:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. Huomaa, että joissakin Cyber-shot-kameroissa on Sonyn objektiivi.



Carl Zeiss -objektiivit



Real Imaging -suoritin



Sonyn kuvakenno (CCD/CMOS)

[Erinomainen kuvanlaatu]

Useimmissa Cyber-shot-malleissa käytetään valoa vastaanottavana kuvakennona Super HAD -CCD-kennoa, joka takaa kuvien erinomaisen tarkkuuden ja laadun. DSC-R1:ssä on kuitenkin suuri CMOS-kenno, joka on erityisen herkkä valolle. Cyber-shot-kameroilla voi malliin katsomatta ottaa eloisia ja tarkkoja kuvia, jotka ikuistavat kohteen ja kuvan kaikki yksityiskohdat luonnonmukaisesti.

Suuri tarkkuus

Erittäin tarkat kuvat



Yksityiskohtaiset pintarakenteet ja eloisat värit tallennetaan todenmukaisesti suurella tarkkuudella. Kuvat ovat tulostetussa muodossa erittäin huoliteltuja.

Pienikokoinen, suuritarkkuuksinen kuvakenno (Super HAD CCD)

Cyber-Shotit ovat Sonyn alkuperäisen, suuriheyksisen yksikkökennotekniikan ansiosta erittäin pienikokoisia: kuvakennoon on pakattu tiiviisti miljoonia kuvapistettä, jotka takaavat kuvien eloisuuden, suuren tarkkuuden ja hämmästyttävän yksityiskohtaisuuden.

Tavoitteena paras mahdollinen tarkkuus (CMOS-kenno)

Suuritarkkuuksisessa Cyber-shot DSC-R1:ssä on suuri CMOS-kenno (21,5 x 14,4 mm), jossa on 10,3 tehollista megapikseliä. Sen infrapunasäteitä leikkaava optinen alipäästösuodin, jossa on kolme nestekidelevyä ja infrapunasuodin, estää moiré-ilmion ilmenemisen ja värien vääristymisen, mikä takaa erittäin tarkan kuvantoiston.

Suuri herkkyys

Vähemmän epäterävyyttä

Sonyn suuriheyksisen kuvakennon jokainen kuvapiste on erittäin herkkä valolle. Tämä suuri herkkyys vähentää kamerasähtämisestä ja kohteen liikahtamisesta johtuvaa epäterävyyttä.

Mikrosirussa oleva mikrolinssi vastaanottaa enemmän valoa (Super HAD CCD)

Super HAD -CCD-kennon jokaisella kuvapisteellä on oma mikrosirussa oleva mikrolinssinsä. Suuriheyksinen yksikkökennojärjestelmä vähentää linssien välissä olevaa kuollutta tilaa, mikä takaa, että jokainen kuvapiste saa mahdollisimman paljon valoa. Sony lisää valoherkkyttä entisestään tekemällä CCD-kennon päällä olevasta värisuotimesta erittäin ohuen.



Suuri CMOS-kenno parantaa valoherkkyyttä (CMOS-kenno)

Cyber-shot DSC-R1:ssä on suuri (21,5 x 14,4 mm) CMOS-kenno, joka takaa sekä erinomaisen tarkkuuden että erinomaisen herkkyyden. Sen 5,94µm:n kennovälin ansiosta kamera toistaa kuvan tasaisesti ja yksityiskohtaisesti sekä sävyiltään monivivahteisesti.

Dynaaminen alue Tasaiset värisävyt

Laajennettu dynaaminen alue tasoittaa siirtymiä valoalueilta varjoalueille.

Laajennettu dynaaminen alue (CMOS-kenno)

Cyber-shot DSC-R1:n suuren CMOS-kennon (21,5 x 14,4 mm) kennoväli on 5,49 x 5,49µm (1/1000 mm) kuvapistettä kohti. Tämä kennoväli parantaa merkittävästi valoherkkyyttä, joka puolestaan takaa laajan dynaamisen alueen ja erinomaisen signaali-kohinasuhteen.* Luonnollisten värien hienoiset erot, joiden toistaminen tuotti aikaisemmin ongelmia, voidaan nyt tallentaa selkeästi. Esimerkiksi vihreän lehvistön tai sinisen taivaan hienot liukusävyt toistetaan nyt tasaisesti.

* Kuvatietojen kuvasignaalin ja kuvakohinan välinen suhde. Mitä suurempi signaali-kohinasuhde on, sitä vähemmän on kohinaa.



Carl Zeiss -objektiivit



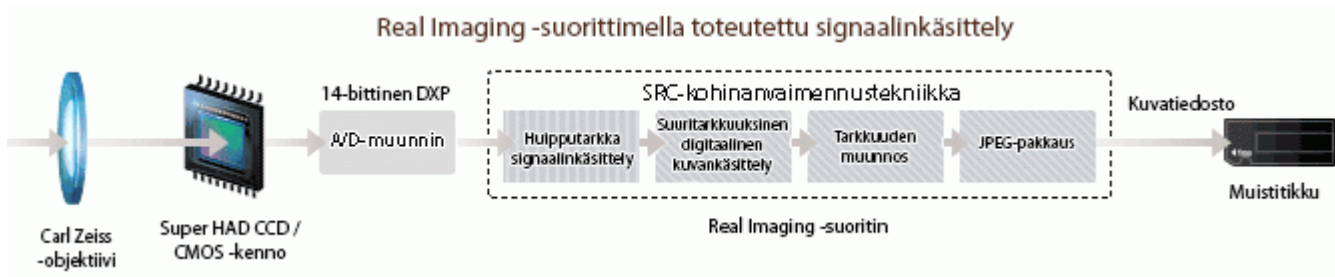
Sonyn kuvakenno



Real Imaging -suoritin

[Huipputarkka kuvankäsittelymoduuli]

Kuvakennon tallentamat kuvatiedot käsitellään Real Imaging -suorittimella, joka tuottaa yhdessä 14-bittisen DXP (Digital Extended Processor) -suorittimen kanssa tasaisia ja luonnollisia, selkeitä ja vähäkohinaisia värisiirtymiä. Suoritin parantaa suuritarkkuuksisen digitaalisen kuvankäsittelyn, tarkkuuden muunnoksen ja JPEG-pakkauksen nopeutta ja tarkkuutta, mikä takaa kamerasovelluksen optimaalisen toiminnan ja kestävyuden.



Suuritarkkuuksinen kuvankäsittely

Vähemmän kohinaa

Suuritarkkuuksinen kuvankäsittely vähentää kohinaa ja tuottaa selkeitä, reunoiltaan ja ääriviivoiltaan hienon yksityiskohtaisia kuvia.

SRC-tekniikka

Tämä Sonyn alkuperäinen digitaalinen signaalitekniikka käsittelee kuvatiedot ennen niiden pakkaamista JPEG-tiedostoksi ja parantaa siten suuritarkkuuksisten kuvien toiston todenmukaisuutta.

Clear RAW NR (kohinanvaimennus)

Joissakin Cyber-shot-malleissa on Clear RAW NR -toiminto, joka vähentää merkittävästi alkuperäisten tietojen (RAW-tietojen) väri- ja luminanssikohinaa ennen kuvankäsittelyä. Tästä on hyötyä erityisesti silloin, kun halutaan lisätä suurilla herkkyyksasetuksilla otettujen kuvien selkeyttä.

Clear RAW NR -toiminto poistaa kohinan suoraan RAW-kuvatiedoista ennen niiden käsittelyä. Tästä on hyötyä erityisesti silloin, kun halutaan vähentää värikohinaa ja muuta häiritsevää kohinaa, jonka poistaminen olisi hankalampaa kuvan käsittelyn jälkeen.

Värintoisto

Kauniit värit

Kuvakennon väriavaruuden lisäämisen ansiosta kuvan värit voidaan toistaa entistä todenmukaisemmin ja eloisammin.

Alkuperäinen Sonyn algoritmi suuritarkkuuksisia kuvia varten

Sony halusi käsitellä kuvatiedot samalla suurella tarkkuudella kuin sen kuvakennot, joten se kehitti alkuperäisen alkuperäisen algoritmin, joka parantaa suuritarkkuuksisten kuvien terävyyttä, kirkkautta ja kontrastia sekä toistaa värien yksityiskohdat

entistä hienommin. Tämä kohinan vaimennusprosessi lisää kuvien kauneutta ja vaikuttavuutta.

Valotuksen ohjaus

Valkoisen vähennys

Asianmukainen valotuksen ohjaus estää haalistuneiden ja tummuneiden pisteiden syntymisen.

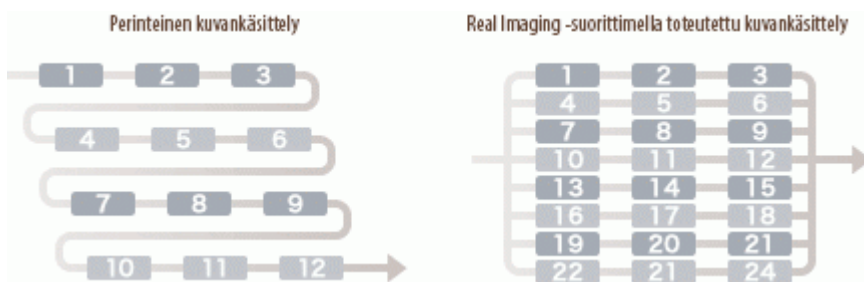
14 bit DXP

14-bittinen A/D-signaalinmuunnos laajentaa dynaamista aluetta merkittävästi perinteiseen 10-bittiseen A/D-signaalinmuunnokseen verrattuna ja mahdollistaa 16 kertaa suuremman gradaation. Kuvat ovat entistä yksityiskohtaisempia, gradaatio on täyteläisempää, haalistuneita ja tummuneita pisteitä on tavallista vähemmän.

Nopea käsittely

Nopeaa kuvausta helposti

Real Imaging -suoritin ei ainoastaan nopeuta kuvankäsittelyä, kuten kuvakennon lukuaikaa, vaan myös kuvausvastetta. Kuvien ottamisen keston lyhentäminen nopeuttaa kuvaamista. Tämän lisäksi kuvat toistetaan nopeammin, sillä kuvia voidaan nyt lukea ja niiden kokoa voidaan muuttaa samaan aikaan. Kameraa on entistä helpompi ja kätevämpi käyttää.



Sony-tuotteiden vertailu

Perinteisessä kuvankäsittelyssä suoritetaan yksi vaihe kerrallaan. Sonyn Real Imaging -suoritin suorittaa kerrallaan jopa kahdeksan vaihetta ja sen käsittelynopeus on jopa 4,7 kertaa muita Sonyn kuvaprosessoreita suurempi.



Kuvaolosuhteita vastaavat toiminnot

Erilaisia automaattitarkennus- ja valotuksen hallintatoimintoja kohteen ja näkymän mukaan

Multi-Point AF (Monipisteautomaattitarkennus)	Spot AF (Automaattinen pistetarkennus)	Flexible Spot AF (Joustava automaattinen pistetarkennus)
MF Peaking (Manuaalitarkennuksen korostus)	Single AF (Automaattinen kertatarkennus)	Monitoring AF (Automaattitarkennuksen valvonta)
Continuous AF (Jatkuva automaattitarkennus)	Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optinen kuvanvakain, Super SteadyShot)	Multi-Pattern Metering (Monikuviomittaus)
Centre Weighted Metering (Keskipainotteinen mittaus)	Spot Metering (Pistemittaus)	ISO Sensitivity (ISO-herkkyys)
White Balance Settings (Valkotasapainoasetukset)	Macro mode (Makrotila)	Magnifying Glass (Suurennuslasi) -tila
Scene Selection (Kohtauksen valinta) -tilat	Manual Shooting Functions (Manuaaliset kuvaustoiminnot)	EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-korjaus (kuvan kirkkauden säätö))
AE Lock (AE-lukko)	Histogram Display (Histogramminäyttö)	Zebra Pattern (Seeprakuvio)
Auto Daylight Synchro (Automaattinen päivänvalosynkronointi)	Image Quality Settings (Kuvanlaatuasetukset)	Front Curtain Synchro (Etuverhon synkronointi)
Rear Curtain Synchro (Takaverhon synkronointi)	TIME (AIKA) -tila	Self-timer (Itselaukaisin)

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvaolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Multi-Point AF (Monipisteautomaattitarkennus)

Multi-Point AF (Monipisteautomaattitarkennus) -toiminto tarkentaa kohteeseen nopeasti ja tarkasti tunnistamalla kohteen automaattisesti esiasetettujen tarkennusalueiden sisällä. Koska automaattitarkennus suoritetaan myös silloin, kun kohde ei ole kuvan keskellä, toiminnosta on hyötyä myös sommitelmapohjaisessa kuvauksessa, jossa tarkennuksen lukitusta ei tarvitse määrittää ennakoon.

Spot AF (Automaattinen pistetarkennus)

Spot AF (Automaattinen pistetarkennus) -toiminto pienentää tarkennusalueen noin neljäsosaan keskipainotteisen automaattitarkennuksen alueesta automaattitarkennuksen tarkkuuden parantamiseksi.

Flexible Spot AF (Joustava automaattinen pistetarkennus)

Flexible Spot AF (Joustava automaattinen pistetarkennus) -toiminto mahdollistaa normaaliin automaattitarkennusalueeseen verrattuna noin neljänneksen kokoisen tarkennusalueen joustavan siirtämisen.* Näin valokuvat voidaan tarkentaa juuri halutulla tavalla, vaikka kohde olisi normaalin automaattitarkennusalueen ulkopuolella.

* Tarkennusalueetta voidaan siirtää joustavasti kuvan keskialueella, joka kattaa 81 % kuvan leveydestä ja 75 % sen korkeudesta. Tarkennusalueen siirtoetäisyys LCD-näytössä vaihtelee mallikohtaisesti.

MF Peaking (Manuaalitarkennuksen korostus)

Manuaalista tarkennusta on yksinkertaistettu MF Peaking (Manuaalitarkennuksen korostus) -toiminnolla, joka korostaa kohteen tarkennetun alueen LCD-näytössä sinisellä.

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Single AF (Automaattinen kertatarkennus)

Tämä automaattitarkennuksen perustoiminto soveltuu ihanteellisesti tilannekuvien, maisemakuvien ja muita paikoillaan olevia kohteita esittävien kuvien ottamiseen. Automaattitarkennusta säädetään automaattisesti, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Monitoring AF (Automaattitarkennuksen valvonta)

Kun Monitoring AF (Automaattitarkennuksen valvonta) -toiminto on käytössä, kamera säätää tarkennusta automaattisesti ja jatkuvasti, kunnes laukaisin painetaan puoliväliin. Tämä lyhentää tarkennusaikaa, sillä kohde on rajausta valittaessa jo tarkennettuna.

Continuous AF (Jatkuva automaattitarkennus)

Continuous AF (Jatkuva automaattitarkennus) -säätää tarkennusta, ennen kuin laukaisin painetaan puoliväliin, ja jatkaa tarkennuksen säätämistä myös automaattitarkennuksen lukituksen jälkeen. Tämä tila mahdollistaa liikkuvien kohteiden kuvaamisen oikein tarkennettuina.

Optical Image Stabiliser Super SteadyShot (Optinen kuvanvakain, Super SteadyShot)

Super SteadyShot -toiminto estää epäterävyyden säätämällä joustavasti itse objektiivia ja taivuttamalla valon akselia aina, kun sisäänrakennettu tunnistin havaitsee kamerasäätävän. Tämä toiminto, joka on käytettävissä sekä valokuvien ottamiseen että videoiden kuvaamiseen*, on erityisen kätevä teleasetuksella tai heikosti valaistuissa olosuhteissa kuvattaessa.

* Tätä toimintoa voidaan käyttää videoiden tallennukseen vain silloin, kun kuvatilaksi on asetettu Continuous (Jatkuva).

Multi-Pattern Metering (Monikuviomittaus)

Sonyn alkuperäiseen tekniikkaan perustuva Multi-Pattern Metering (Monikuviomittaus) -toiminto jakaa kuvan 49 (7 x 7) vyöhykkeeseen ja analysoi valotuksen joka vyöhykkeen mittaustietojen perusteella. Tällä tavalla se pystyy laskemaan tasapainoisen valotuksen jopa vaikeissa valaistusolosuhteissa, esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa tai kun osa kuva-alueesta on erittäin kirkas.

Centre Weighted Metering (Keskipainotteinen mittaus)

Centre Weighted Metering (Keskipainotteinen mittaus) -toiminto laskee oikean valotuksen kuvan keskikohdan ja sen ympäristön kirkkauden perusteella. Tämä mahdollistaa oikein valotetun kuvan ottamisen myös silloin, kun kuvan keskellä oleva kohde on kirkas ja tausta on tumma.

Spot Metering (Pistemittaus)

Spot Metering (Pistemittaus) määrittää valotustason mittaamalla kuvan keskiosassa olevan kapean vyöhykkeen. Tästä on hyötyä, kun halutaan korostaa kohdetta ja parantaa visuaalista vaikutelmaa tai tuoda kuvan korostetun osan yksityiskohdat esiin.

ISO Sensitivity (ISO-herkkyys)

ISO-luku kertoo kameran valokennojen herkkyyden. Mitä suurempi herkkyys on, sitä vähemmän valotukseen tarvitaan valoa. Valoherkillä kameroilla pystyy siis ottamaan kirkkaampia kuvia jopa sisätiloissa heikoissa valaistusolosuhteissa ja ulkotiloissa synkeinä päivinä.

* ISO-lukuasetukset vaihtelevat mallikohtaisesti.

White Balance Settings (Valkotasapainoasetukset)

Automatic White Balance (Automaattinen valkotasapaino) -tilassa ihanteellinen valkotasapaino valitaan niin, että kohteen värisävyt voidaan toistaa todenmukaisesti eri valaistusolosuhteissa. Käyttäjät voivat halutessaan valita valkotasapainoasetukseksi manuaalisesti Daylight (Päivänvalo), Cloudy (Pilvinen), Fluorescent (Loisteputki) tai Incandescent (Hehkulamppu) valaistusolosuhteiden ja kuvaustavoitteidensa mukaan.

* Valkotasapainoasetukset vaihtelevat mallikohtaisesti.

Macro mode (Makrotila)

Makrotilassa* voi tarkentaa automaattisesti jopa 2 cm:n etäisyydeltä*, ja siitä on hyötyä kukista, hyönteisistä ja muista pienistä kohteista lähikuvia otettaessa.

* Tämä toiminto vaihtelee mallikohtaisesti.

Magnifying Glass (Suurennuslasi) -tila

Magnifying Glass (Suurennuslasi) -tilaa* tukevissa malleissa voi tarkentaa jopa 1 cm:n etäisyydeltä kohteesta ja ottaa superlähikuvia, joihin tavallisesti vaadittaisiin erikoisobjektiiveja.

* Tämä toiminto vaihtelee mallikohtaisesti.

Scene Selection (Kohtauksen valinta) -tilat

Valitse kohtausta vastaava tila*, niin kamera valitsee automaattisesti optimaaliset asetukset.

* Vältä erittäin kuumia ja kylmiä kuvaustilanteita.
Käyttölämpötila: 0–40 °C.
Scene Selection (Kohtauksen valinta) -tila vaihtelee mallikohtaisesti.

Manual Shooting Functions (Manuaaliset kuvaustoiminnot)

Aukkoa ja valotusaikaa voidaan säätää manuaalisesti kuvaustavoitteiden mukaan. Valotusaikaa voidaan esimerkiksi lyhentää, jotta nopeasti liikkuva kohde voidaan tallentaa terävänä, tai pitkällä valotusajalla voidaan korostaa puron liikettä. Aukkoasetusta voidaan säätää myös kohteen vaikuttavuuden lisäämiseksi. Voit ottaa erilaisia luovia kuvia määrittämällä valotuksen hallinnan kuvaustilanteen mukaan.

* Valotusaika- ja aukkoasetukset vaihtelevat mallikohtaisesti.

EV Compensation (Image Brightness Adjustment) (EV-korjaus) (kuvan kirkkauden säätö))

Kun valokuvassa oleva kohde on liian kirkas tai tumma, voit säätää kuvan kirkkautta valitsemalla valotusasetukseksi minkä tahansa arvon -2,0 ja +2,0 väliltä 1/3 EV:n portain.

* EV-korjausarvojen näyttö vaihtelee mallikohtaisesti.

AE Lock (AE-lukko)

AE Lock (AE-lukko) -toiminnolla käyttäjät voivat mitata haluamansa kohdan kirkkauden ja lukita valotusasetuksen mittaustulosten perusteella. Tästä on hyötyä, kun kohteen ja taustan välinen kontrasti on liian suuri tai kun kuvataan vastavalossa olevaa kohdetta.

Histogram Display (Histogramminäyttö)

Histogram Display (Histogramminäyttö) esittää kuvan kirkkausjakauman LCD-näytössä graafisessa muodossa. Sen avulla käyttäjä voi tarkistaa kirkkausjakauman varmistaakseen oikean valotuksen hallinnan. Histogrammi voidaan näyttää myös PLAY (TOISTO) -tilassa, joten voit tarkistaa kuvan kirkkausjakauman tai korjata valotusarvon jopa kuvan ottamisen jälkeen.

* Joissakin malleissa Histogram Display (Histogramminäyttö) -toiminto ei ole käytettävissä 3:2-näyttötilassa.

Zebra Pattern (Seeprakuvi)

Valokuvan liian kirkkaat (ylivalottuneet) ja haalistuneet alueet osoitetaan poikittaisilla mustavalkoisilla raidoilla. Valotusta voidaan tämän jälkeen säätää vastaavasti. Tämän toiminnon avulla voit ottaa virheettömiä kuvia jopa aurinkoisina päivinä ulkona.

Auto Daylight Synchro (Automaattinen päivänvalosynkronointi)

Auto Daylight Synchro (Automaattinen päivänvalosynkronointi) -toiminto väläyttää salaman aina, kun kuvaat varjossa olevaa kohdetta kirkasta taustaa vasten. Tämän ansiosta kohde näyttää eloisalta myös vastavaloon kuvattaessa.

Image Quality Settings (Kuvanlaatuasetukset)

Käytettävissä on erilaisia kuvanlaatuasetuksia. Voit säätää muun muassa terävyyttä, värikylläisyyttä ja kontrastia lisätäksesi kuvien vaikuttavuutta esimerkiksi kuvaustavoitteiden mukaan.

* Kuvanlaatuasetusvalikot vaihtelevat mallikohtaisesti.

Front Curtain Synchro (Etuverhon synkronointi)

Normaalissa salamakuvauksessa salama välähtää heti laukaisinta painettaessa, ja suljin sulkeutuu, kun se on ollut auki tietyn ajan. Kun tällä Front Curtain Synchro (Etuverhon synkronointi) -salamatoiminnolla kuvataan valoja sisältäviä kohteita, kohteiden edellä näyttää liikkuvan valokuuvia.

Rear Curtain Synchro (Takaverhon synkronointi)

Tässä tilassa salama välähtää, kun toinen verho alkaa liikkua kuvan yli. Rear Curtain Synchro (Takaverhon synkronointi) -toiminto luo kuvan taakse valokuovan, joka näyttää Front Curtain Synchro (Etuverhon synkronointi) -toiminnon kohteen eteen luomia valokuovia luonnollisemmalta. Rear Curtain Synchro (Takaverhon synkronointi) -toiminnolla voit ilmaista kohteen liikkeen joustavasti salamaa käytettäessä.

TIME (AIKA) -tila

TIME (AIKA) -tilassa voit ottaa kuvia 1–180 sekunnin (3 minuutin) pitkällä valotusajalla ja luoda upeita valokuovatehosteita esimerkiksi öisellä tiellä ajavien autojen ajovaloista tai ilotulituksista.

Self-timer (Itselaukaisin)

Sisäänrakennetussa itselaukaisimessa on kaksi valittavissa olevaa tilaa (2 sekuntia ja 10 sekuntia) sulkimen automaattista vapauttamista varten. Salamakuvauksen aikana kameran tärähtäminen voidaan estää asettamalla kamera vakaalle pinnalle ja käyttämällä 2 sekunnin itselaukaisintilaa. Kun käyttäjä haluaa liittyä ystäviensä seuraan ryhmäkuvaan, hän voi käyttää 10 sekunnin asetusta.



Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Suurikapasiteettiset tallennusvälineet ja pitkä akunkesto kuvausajan pidentämiseen

InfoLITHIUM-akku

Ladattava nikkeli-vetyakku

Internal Memory (Sisäinen muisti)

Memory Stick Pro / Memory Stick Pro Duo

InfoLITHIUM-akku

Pienikokoinen InfoLITHIUM-akku takaa erinomaisen suorituskyvyn ja mahdollistaa pitkäaikaisen käytön. Sen InfoLITHIUM-toiminto, joka kommunikoi kameran kanssa ja näyttää jäljellä olevan akkuvirran minuutteina, antaa käyttäjille mielenrauhaa ulkotiloissa tai matkojen aikana kuvattaessa.

* Eri malleissa käytetään erityyppisiä akkuja.



↑ NP-FR1



↑ NP-FT1



↑ NP-FM50



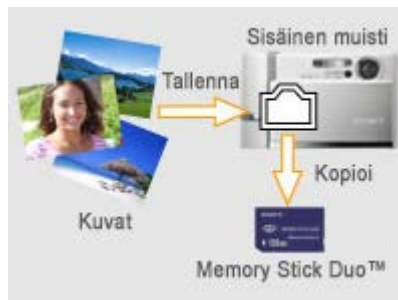
↑ NP-FE1

Ladattava nikkeli-vetyakku

Tämän uuden AA-tyyppisen ladattavan nikkeli-vetyakun kapasiteetti on perinteisiä tuotteita suurempi, joten sen avulla voidaan kuvata tapahtumien ja lomamatkojen aikana entistä pidempään.

Internal Memory (Sisäinen muisti)

Sisäisen muistin ansiosta käyttäjät voivat hyödyntää loistavat kuvausmahdollisuudet tallentamalla kuvatiedot kameraan, vaikka Memory Stick -muistikortti olisi täynnä tai sitä ei olisi asetettu kameraan.



Tallennetut kuvat voidaan helposti kopioida Memory Stick -muistikortille

Memory Stick Pro / Memory Stick Pro Duo

Memory Stick Pro- ja Memory Stick Pro Duo -muistikortit mahdollistavat suurikapasiteettisen tietojen tallennuksen, ja niistä on saatavilla kapasiteetiltaan erilaisia malleja.

*Memory Stick -muistikorttien yhteensopivuus vaihtelee mallikohtaisesti. Joissakin malleissa vaaditaan Memory Stick Duo -sovitin Memory Stick Pro Duo -muistikorttien käyttöä varten.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvausolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Zoomaustoiminnot kaukana olevien yksityiskohtien tallennukseen suurella tarkkuudella

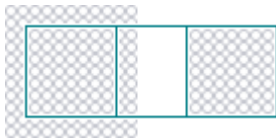
Smart Zoom
(Älykäs zoomaus)

Precision Digital Zoom (Tarkka digitaalinen zoom)

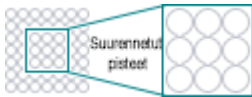
Smart Zoom (Älykäs zoomaus)

Smart Zoom -toiminto muodostaa zoomatun kuvan rajaamalla osan suurimmalla mahdollisella kuvakoolla otetusta valokuvasta. Kun toimintoa verrataan kuvatietoja suoraan suurentaviin tavallisiin digitaalisiin zoomaustoimintoihin, Smart Zoom tuottaa laadukkaamman kuvan, sillä se ei suurennakaan kuvaa, vaan rajaa sen. Kamera siirtyy automaattisesti ja sujuvasti optisesta zoomista Smart Zoomiin suurennussuhteen lisääntyessä, eikä käyttäjältä vaadita mitään toimenpiteitä.

* Zoomin suurennussuhde vaihtelee mallikohtaisesti.



↑ Smart Zoom: erinomainen kuvanlaatu säilyy, sillä zoomausvaikutus saavutetaan rajaamalla osa suurimmassa mahdollisessa kuvakoossa otetusta kuvasta.



↑ Normaali digitaalinen zoom: kuvanlaatu heikkenee, sillä osa kuvatiedoista suurennetaan zoomin suurennussuhteen mukaisesti.

Precision Digital Zoom (Tarkka digitaalinen zoom)

Precision Digital Zoom -toiminto suurentaa valokuvat niiden todennukaisia yksityiskohtia poistamatta Sonyn omaan SRC-signaalinkäsittelytekniikkaan perustuvan edistyksellinen kuvankorjaustoiminnon avulla. Tämä toiminto pystyy kaksinkertaistamaan kuvakoon kuvan alkuperäiseen kokoon katsomatta. Se heikentää kuvanlaatua perinteistä digitaalista zoomia vähemmän, ja sujuva jatkuva digitaalinen zoomaus on mahdollista laajakulmasta aina telekuvaukseen asti.

Digikameroiden
peruskäsitteet

Korkealaatuinen
kuvantallennustekniikka

Kuvasolosuhteita
vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäai-
kaiseen ja huolettomaan
kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo
kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä
ympäristöissä

Video- ja
sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa
otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Kuvaustoiminnot, jotka takaavat selkeät kuvat myös heikoissa valaistusolosuhteissa

Slow Synchro Mode (Hidas synkronointitila)

AF Illuminator (AF-valo)

Tehokas sisäänrakennettu salama esisalamatoiminnolla

Slow Synchro Mode (Hidas synkronointitila)

Hitaassa synkronointitilassa käytetään pitkää valotusaikaa ja salamaa. Se soveltuu kohteen ja taustan kirkkaaseen ja eloisaan tallennukseen heikoissa valaistusolosuhteissa.

AF Illuminator (AF-valo)

AF-valo valaisee kohteen kirkkaalla punaisella LED-valolla. Tarkentaminen kohteeseen AF-valon avulla voi parantaa salamalla otettujen valokuvien tarkennuksen tarkkuutta.

Tehokas sisäänrakennettu salama esisalamatoiminnolla

Tehokas sisäänrakennettu salama voi lisätä salamalla otettujen valokuvien valotuksen tarkkuutta käyttämällä esisalamaan perustuvaa TTL-salamavalotusta ja määrittämällä oikean valotustason ennen salaman väläyttämistä.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvausolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9



Video- ja sarjakuvaustoiminnot

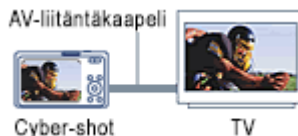
Erinomaisen laadun takaavat, elokuvien kuvaamiseen ja useiden kuvien ottamiseen tarkoitetut helpokäyttöiset toiminnot

MPEG Movie VX	MPEG Movie 4TV	Video Mail (Videoposti)	Hybrid REC (Hybriditallennus)
5 Second REC (5 sekunnin tallennus)	Burst Mode (Kuvasarjajätkä)	Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Valotuksen haarukointitila (Automaattinen haarukointi))	
Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Sarjakuvaustila / Toisto kuva kerrallaan)		Auto Review Cancel (Automaattisen katselun peruutus)	

MPEG Movie VX

MPEGMOVIE VX

MPEG Movie VX -tilassa tallennetaan VGA-kokoisia (640 x 480 pikseliä) elokuvia, jotka ovat perinteisillä digikameroilla kuvattuja videoita neljä kertaa suurempia. Normaali-tilassa 1 Gt:n Memory Stick -muistikortille voidaan tallentaa videoita noin 44 minuuttia ja 22 sekuntia. Kun videot tallennetaan Hieno-tilassa, jossa on noin 30 kuvaa sekunnissa, kuvat näyttävät hienoilta ja tasaisilta, joten ne soveltuvat katseltavaksi televisiossa koko näytön tilassa.



Videoiden tallennusaika tilan mukaan (valinnaisella 1 Gt:n Memory Stick PRO -muistikortilla)

Tallennustila	Tallennusaika
Normaali (640 x 480, noin 16,6 fps)	Enintään 44 min 20 s
Hieno (640 x 480, noin 30 fps)	Enintään 12 min 20 s

MPEG Movie 4TV

MPEGMOVIE 4TV

MPEG Movie4TV -tilassa tallennetaan laadukkaita videoita 640 x 480 pikselin VGA-tarkkuudella ja noin 30 kuvan sekuntinopeudella. Tämä tila soveltuu ihanteellisesti sisällön katseluun TV-näytössä. Koska MPEG4-pakkausmuodossa tallennetut laadukkaat videot ovat pienikokoisia, tämä toiminto mahdollistaa pidennetyn videokuvauksen.*

* Jopa 90 minuutin jatkuva videoiden tallennusmahdollisuus valinnaisella 2 Gt:n Memory Stick PRO -muistikortilla

Video Mail (Videoposti)

Video Mail -tilassa käyttäjät voivat tallentaa videoita Memory Stick -muistikortille pienemmässä koossa (160 x 112 pikseliä), joka soveltuu täydellisesti videoiden lähettämiseen sähköpostitse. Käyttää MPEG 1 -videonpakkausmenetelmää. Sen avulla käyttäjät voivat myös tallentaa videoita, kunnes Memory Stick -muistikortti on täynnä, ja sitten poistaa tarpeettomat osat tiedostojen jakotoiminnolla.

Videoiden tallennusaika tilan mukaan (valinnaisella 1 Gt:n Memory Stick -muistikortilla)

Tallennustila	Tallennusaika
Video Mail (160 x 112)	Enintään noin 91 min 30 s
Video Mail (160 x 112, 8,3 fps)	Enintään noin 11 h 44 min 20 s
VX Standard (640 x 480, noin 16,6 fps)	Enintään noin 44 min 20 s
VX Fine (640 x 480, noin 30 fps)	Enintään noin 12 min 20 s

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvaolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Hybrid REC (Hybriditallennus)

Hybrid REC -tilassa yhdellä laukaisimen painalluksella voidaan ottaa yksi valokuva ja kuvata videoita*, jotka alkavat 5 sekuntia ennen laukaisimen painallusta ja päättyvät 3 sekuntia sen jälkeen. Tämä on ainutlaatuinen tapa vangita hetken tunnelma.

* Videot tallennetaan QVA-koossa (320 x 240 pikseliä) noin 15 kuvan sekuntinopeudella.

5sec. tallennus (5 sekunnin tallennus)

5 sekunnin tallennustilassa käyttäjät voivat tallentaa 5 sekunnin pituisia videoleikkeitä painamalla Video-painiketta kerran. Pidempiä videoleikkeitä haluttaessa tallennusaikaa voidaan pidentää painamalla painiketta uudelleen. Tämä on mahtava tapa kerätä lyhyitä videoleikkeitä, jotka eivät vaadi muokkausta. Leikkeet voidaan toistaa peräkkäin Diaesityksen toisto -toiminnolla.

Burst Mode (Kuvasarjatila)

Kuvasarjatilassa* tallennetaan suurin mahdollinen määrä kuvia peräkkäin, kun pidät laukaisinta painettuna.

* Kuvasarjatilan tyyppi ja kuvien määrä vaihtelevat mallikohtaisesti.

Exposure Bracket Mode (Auto Bracket) (Valotuksen haarukointitila (Automaattinen haarukointi))

Valotuksen haarukointitilassa* yhdellä laukaisimen painalluksella tallennetaan kolmen kuvan sarja, jossa valotusarvoa muutetaan automaattisesti kuvien välillä. Kun sinulla on vaikeuksia määrittää kohteelle oikeaa valotusarvoa, käytä tätä tilaa ja valitse paras otos kuvien ottamisen jälkeen.

* Joissakin malleissa ei ehkä ole tätä toimintoa. Haarukointiväli vaihtelee mallikohtaisesti.

Multi-Burst Mode/Frame-by-Frame Playback (Sarjakuvaustila / Toisto kuva kerrallaan)

Sarjakuvaustilassa* yhdellä laukaisimen painalluksella otetaan 16 peräkkäistä kuvaa** 1 280 x 960 pikselin tarkkuudella. Kuvausväliksi voidaan asettaa 1/30, 1/15 tai 1/7,5 sekuntia, ja toiminto soveltuu ihanteellisesti jatkuvien liikkeiden, kuten tennis- ja golflyöntien sekä muiden urheiluliikkeiden, yksityiskohtaiseen analysointiin. Kuvat voidaan toistaa kuva kerrallaan, ja toisto voidaan keskeyttää yksittäisten kuvien tarkastelua varten.

* Joissakin malleissa ei ehkä ole tätä toimintoa.

**Tiedot tallennetaan yhtenä JPEG-tiedostona.



↑ (Toisto tietokoneessa)

Kuvasarjat voidaan näyttää tietokoneen näytössä indeksoituina pikkukuvina yhdessä 1 280 x 960 pikselin kuvassa.

Auto Review Cancel (Automaattisen katselun peruutus)

Automaattinen katselutoiminto näyttää juuri otetun kuvan LCD-näytössä normaalisti noin 2 sekunnin ajan. Automaattisen katselun peruutustoimintoa käytettäessä tarkastelu voidaan ohittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Kamera on siten kuvaustilanteen ilmetessä valmis ottamaan toisen kuvan ilman viivettä.



Selkeä LCD-näyttö

Helppokäyttöisyys, kuvien vaivaton tarkistusmahdollisuus ja mukava katselu ulkotiloissa

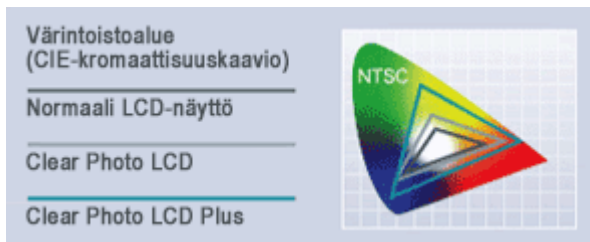
Clear Photo LCD	Clear Photo LCD Plus	TFT (Thin-Film Transistor) -LCD-näyttö
AR-pinnoite	LR-pinnoite	Kosketusnäyttö
Suurennetut kuvakkeet	Playback Zoom (Toiston zoomaus)	Toiminto-opas (Kuvakeopastus)
Toiminto-opas (Liikeopastus)	Toiminto-opas (Kuvakoko)	

Clear Photo LCD

Clear Photo LCD -näyttö parantaa näkyvyyttä sekä sisä- että ulkotiloissa, lisää näytön tarkkuutta, terävöittää kontrastia ja takaa entistä tarkemman väritoiston perinteisiin hybridi-LCD-näyttöihin nähden. Kuva ei haalistu edes kirkkaassa auringonvalossa, ja käyttäjät voivat tarkistaa rajauksen sekä kohteen värisävyt yksityiskohtaisesti.

Clear Photo LCD Plus

Clear Photo LCD Plus on Clear Photo LCD -näytön parannettu versio, jonka ansiosta käyttäjät voivat tarkistaa sommittelun ja kohteen värit selkeästi jopa ulkona. Clear Photo LCD Plus -näytön tarkkuus on Clear Photo LCD -näytön tapaan 230 000 pikseliä, mutta sen väritoisto on noin 1,6 kertaa parempi. Käyttäjät voivat nyt tarkistaa rajauksen ja tarkennuksen entistä tarkemmin myös kirkkaissa ulkotiloissa kuvattaessa.

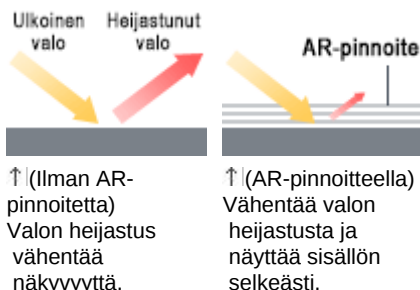


TFT (Thin-Film Transistor) -LCD-näyttö

TFT-LCD-näytöissä kuva näytetään erittäin yksityiskohtaisina ja suurikontrastisina pikseleiden pienten transistoreiden ansiosta. Laaja katselukulma ja nopea vasteaika parantavat kuvauksen sujuvuutta entisestään.

AR-pinnoite

AR-pinnoite on monikerroksinen pinnoitetekniikka, joka vähentää LCD-näyttöjen valon heijastusta. AR-pinnoitteella käsitelty LCD-näyttö tuottaa tavallista selkeämpiä ja eloisampia, mustilta sävyiltään terävämpiä kuvia jopa kirkkaassa auringonvalossa.



LR-pinnoite

LR-pinnoite on yksikerroksinen, vähäheijasteinen pinnoitetekniikka, joka vähentää LCD-näyttöjen valon heijastusta. Koska valon heijastusta on vähennetty, käyttäjät näkevät kuvat selkeästi myös ulkona.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvasolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Kosketusnäyttö

Sonyn LCD-kosketusnäytöissä käyttäjät voivat määrittää kameran asetukset koskettamalla näytössä olevia valikoita suoraan sormillaan. LCD-näytön kirkkauden ansiosta käyttäjät voivat käyttää kameraa yöllä, auringonlaskun aikaan ja muissa pimeissä olosuhteissa entistä helpommin.



Suurennetut kuvakkeet

Kun käyttäjä valitsee Super SteadyShot ON/OFF-, makro-, salama- tai itselaukaisinasetuksen, kuvake suurennetaan LCD-näytössä muutaman sekunnin ajaksi. Tämä osoittaa selkeästi valitun tilan ja auttaa estämään asetusvirheet.

Playback Zoom (Toiston zoomaus)

Toiston zoomaustoiminnolla käyttäjät voivat zoomata LCD-näytössä olevaa kuvaa ja analysoida sen tarkennusta entistä tarkemmin.

Toiminto-opas (Kuvakeopastus*)

Ponnahdusohjeessa selitetään näytössä olevien toimintokuvakkeiden (esimerkiksi salaman, makron ja itselaukaisimen asetusten) merkitys asetuksia muutettaessa. Tämä helpottaa kameran asetusten määrittämistä kuvausolosuhteiden ja tarpeiden mukaan.

* Tilat ja toiminnot vaihtelevat mallikohtaisesti. Joissakin malleissa ei ehkä ole tätä toimintoa.

Toiminto-opas (Liikeopastus*)

Tilavalitsinta käytettäessä LCD-näytössä näkyvät kunkin valitun tilan suurennetut kuvakkeet ja selitykset. Niiden avulla käyttäjät voivat valita kullekin aiheelle sopivimman tilan.

* Joissakin malleissa ei ehkä ole tätä toimintoa.

Toiminto-opas (Kuvakoko*)

Suosittelut tulostekoko ja käytettävissä oleva tallennustila jäljellä olevien kuvien määränä näytetään valittuna olevan kuvakoon mukaan. Näiden ohjeiden avulla voit valita parhaan kuvakoon Memory Stick -muistikortin kapasiteetin ja optimaalisen tulostekoon perusteella.

* Tilat ja toiminnot vaihtelevat mallikohtaisesti. Joissakin malleissa ei ehkä ole tätä toimintoa.



Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Erilaisia toimintoja ja ohjelmistoja otetuista kuvista nauttimista varten

Pocket Album (Valokuva- albumitoiminto)	Slide Show with Music (Musiikkia sisältävä diaesitys)	RAW Data Recording (RAW-tietojen tallennus)	TIFF Data Recording (TIFF-tietojen tallennus)
Image Resize (Kuvakoon muuttaminen)	Trimming (Leikkaus)	Picture Package	Cyber-shot Viewer
Picture Motion Browser	Nero Vision Express 3	Image Data Converter SR	PictBridge
Exif Print	PRINT Image Matching		

Pocket Album (Valokuva-albumitoiminto)

Valokuva-albumitoiminto tallentaa valokuvat ja videot automaattisesti kameran sisäiseen muistiin. Kuvat tallennetaan alkuperäisistä kuvatiedoista erillään: enintään 500 – 1 100 kuvaa*, kun ne tallennetaan VGA-muodossa. Käyttäjät voivat siis pitää kamerassaan kymmenien albumien verran valokuvia jopa ilman Memory Stick -muistikorttia. He voivat myös näyttää ne ystävilleen ja perheenjäsenilleen milloin tahansa.

* Tallennettujen kuvien määrä vaihtelee mallikohtaisesti.

Slide Show with Music (Musiikkia sisältävä diaesitys)

Kamera pystyy automaattisesti luomaan tallennetuista kuvista diaesityksiä, joissa on musiikkia taustalla. Käyttäjän ei tarvitse tehdä muuta kuin valita yksi neljästä käytettävissä olevasta kappaleesta (tai tuoda tietokoneesta mikä tahansa kappale toimitukseen kuuluvalla Music Transfer -ohjelmistolla), toistonopeus ja äänitehoste.* Tämä on helppo tapa nauttia kuvien mukautetusta toistosta yhdessä suosikkikappaleiden kanssa.

* Käytettävissä olevat äänitehosteet vaihtelevat mallikohtaisesti.

Music Transfer

Music Transfer -ohjelmistolla voit vaihtaa musiikkia sisältävän diaesityksen esiasetetun musiikkitiedoston tietokoneella olevaan suosikkiin. Voit lisätä enintään neljä musiikkitiedostoa* ja myös poistaa ne.

* Enintään 180 sekuntia tiedostoa kohti. Esiasetetut melodiat voidaan palauttaa valitsemalla Format Music (Alusta musiikki).



RAW Data Recording (RAW-tietojen tallennus)

RAW-tietojen tallennustilassa kaikki kuvat tallennetaan kahtena tiedostona: JPEG-kuvatiedostona ja CCD-kennon RAW-tietoina. JPEG-tiedosto mahdollistaa kuvan tarkastelemisen LCD-näytössä heti sen ottamisen jälkeen, kun taas RAW-tiedot takaavat parhaan mahdollisen kuvanlaadun. Kameran mukana toimitetuilla erikoismuokkausohjelmistoilla RAW-tietoja (muun muassa valotusta ja valkotasapainoa) voidaan helposti muokata tietokoneella.

TIFF Data Recording (TIFF-tietojen tallennus)

Pakkaamattomat RGB-TIFF-tiedostot ovat käteviä, kun kuvia käsitellään perinteisillä kuvankäsittelyohjelmistoilla tietokoneavusteiseen julkaisutoimintaan tai digitaaliseen kuvankäsittelyyn liittyviin tarkoituksiin.

Digikameroiden peruskäsitteet

Korkealaatuinen kuvantallennustekniikka

Kuvasolosuhteita vastaavat toiminnot

Reilusti virtaa pitkäaikaiseen ja huolettomaan kuvaamiseen

Tehokas zoomaus tuo kohteet lähemmäksi

Eloisia kuvia pimeissä ympäristöissä

Video- ja sarjakuvaustoiminnot

Selkeä LCD-näyttö

Entistä enemmän iloa otetuista kuvista

Hakemisto

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X
Y Z 1-9

Image Resize (Kuvakoon muuttaminen)

Kuvakoon muutostoinnolla käyttäjät voivat luoda otetuista kuvista pienempiä versioita. Tästä toiminnosta on hyötyä, kun tarvitaan pieniä kuvia sähköpostiviestien liitteiksi ja muihin tarkoituksiin.

Trimming (Leikkaus)

Sony'n omaan SRC-tekniikkaan perustuvan Leikkaus-toiminnon avulla käyttäjät voivat rajata kuvaa kuvanlaadusta tinkimättä. Tällä tavalla voidaan muuttaa kuvan sommittelua.

*

* Tallennettavissa olevan leikatun kuvan koko vaihtelee kameran mukaan.

Picture Package

Picture Package -ohjelmisto* mahdollistaa vaivattoman kuvankäsittelyn. Sillä voi myös automaattisesti luoda taustamusiikkia ja tehosteita sisältäviä alkuperäisiä diaesityksiä, tilata tulosteita Internetistä sekä näyttää valokuvien hallintaa helpottavia pikkukuvia.



* Ohjelmisto ei ole yhteensopiva Mac OS -käyttöjärjestelmän kanssa.

Cyber-shot Viewer

Cyber-shot Viewer -kuvankäsittelyohjelmiston avulla voi vaivattomasti tarkastella ja hallita kuvia tietokoneella. Valokuvien löytäminen on erityisen helppoa, sillä valokuvat järjestellään niiden ottopäivän mukaan. Ohjelmisto pystyy jopa järjestämään päivän kuvat niiden ottojärjestyksessä tai näyttämään valokuvat pikkukuvanäkymässä vuoden mukaan. Sen lisäksi, että Cyber-shot Viewer toimii joustavana valokuva-albumina, sillä voi myös vaivattomasti siirtää kuvatiedot tietokoneeseen.



Picture Motion Browser

Tietokonekäyttöön tarkoitettu Picture Motion Browser -kuvankäsittelyohjelmisto toimitetaan DSC-T10:n mukana. Kun se on asennettu, sen avulla voit helposti lähettää kuvia Cyber-shotista, ja se järjesteleee kuvat automaattisesti kalenterimuodossa päivämäärän mukaan, mikä helpottaa kuvien löytämistä. Tämän uuden sovelluksen mullistavalla karttanäkymätoiminnolla voit järjestellä kuvat sijainnin mukaan ja näyttää ne maailmankartalla käyttämällä valinnaista GPS-laitetta. Tämän ainutlaatuisen toiminnon ansiosta voit jakaa hauskoja muistoja perheenjäsenesi ja ystäväsi kanssa aivan uudella tavalla.



Nero Vision Express 3

Nero Vision Express 3 on MPEG4-videotiedostojen muokkausohjelmisto. Sen avulla käyttäjät voivat siirtää tallennetut videokuvat tietokoneeseen muokkausta tai erikoistehosteiden lisäämistä varten. Tämän jälkeen muokatut videokuvat voidaan tallentaa DVD-levyille toimimalla yksinkertaisten ohjeiden mukaan. Ohjelmisto sopii ihanteellisesti blogeihin lähetettävien alkuperäisten videokuvien muokkaukseen.



Image Data Converter SR

Image Data Converter SR on helppokäyttöinen RAW-tietojen kehitysohjelmisto, joka nopeuttaa kuvien näyttöä ja kehitystä sekä tuo käyttöön erilaisia muokkaustoimintoja. Se mahdollistaa itsenäisten parametri-ikkunoiden avulla kuvan parametrien, kuten valkotasapainon ja valotuksen, erittäin tarkan säädön. Käytettävissä on eloisa tila ja muita väritoistotiloja. Kuva-asetuksia voidaan säätää tietokoneella käyttämällä histogrammia sekä muita toimintoja, kuten muutosta edeltävää ja sen jälkeistä tilannetta esittäviä vertailukuvia. Erittäin joustavan ohjelmiston tiedostot ovat yhteensopivia Adobe Photoshopin kanssa.



PictBridge

PictBridge on tulostusstandardi, joka mahdollistaa digitaalisten valokuvien tulostamisen kamerasta suoraan ilman tietokonetta. Kun kamera ja yhteensopiva tulostin on yhdistetty USB-kaapelilla, käyttäjä voi valita haluamansa valokuvan kameras LCD-näytöstä ja tulostaa sen. PictBridge nopeuttaa ja helpottaa tulostamista, sillä kuvatietoja ei tarvitse siirtää tietokoneeseen.



Exif Print

Exif Print on digitaalinen kamerastandardi, joka mahdollistaa kuvien entistä todenmukaisemman tulostuksen lähettämällä yhteensopivalle tulostimelle tietoja kunkin kuvan kuvausolosuhteista ja kamera-asetuksista. Jos sekä kamera että tulostin tukevat Exif Printiä, optimaalisten tulostustulosten saavuttamiseksi ei tarvita manuaalisia säätöjä.

PRINT Image Matching

PRINT Image Matching on toiminto, jonka avulla yhteensopivat tulostimet voivat tulostaa kuvia, joissa kuvausolosuhteet ja kuvaajan aikomukset on otettu uskollisesti huomioon.

SONY

Copyright 2006 Sony Corp.