

# Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DG820

©2008 Sony Corporation



**SONY®**

3-289-452-11(1)

# ***STR-DG820***

## ***Průvodce rychlým nastavením***



\* 3 2 8 9 4 5 2 1 1 \* (1)

Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo set-top boxu, Blu-ray přehrávače, televizoru, reprosoustav a subwooferu tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

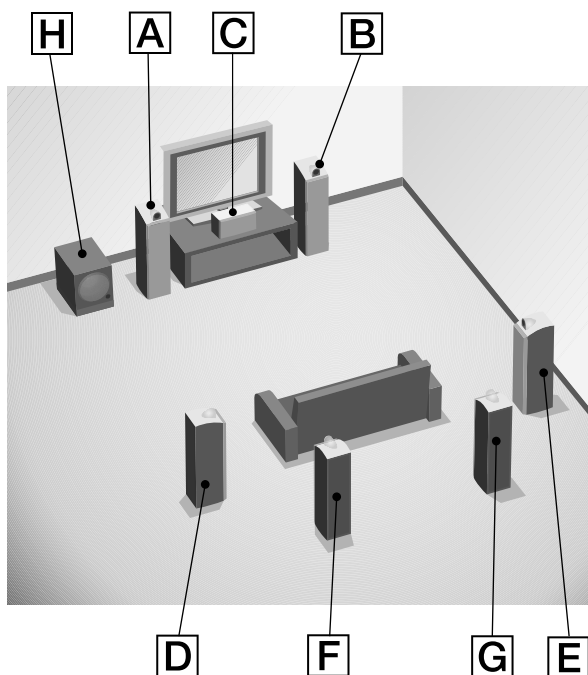
Na ilustracích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny symboly **A** až **H**.

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

---

## 1: Instalace reprosoustav

Výše uvedený obrázek znázorňuje příklad uspořádání 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



## 2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

### Kabely reprosoustav

- Používejte kabely reprosoustav, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Pokud se podíváte na barevné označení nebo značku na kabelu reprosoustavy, který má být připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, můžete si být vždy jisti, že kabel připojíte správně, tedy bez záměny polarity.

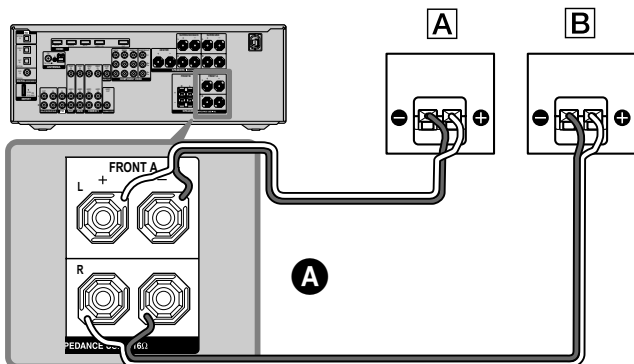
### Konektory na reprosoustavách

- Konektor ⊕ připojte ke konektoru ⊕ na receiveru a konektor ⊖ připojte ke konektoru ⊖ na receiveru.
- Podrobné vyobrazení způsobu připojení kabelů reprosoustav najdete na výše uvedených obrázcích.

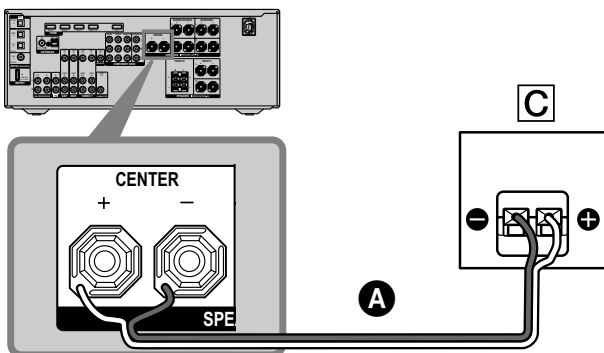
### Tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace - viz část „7: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

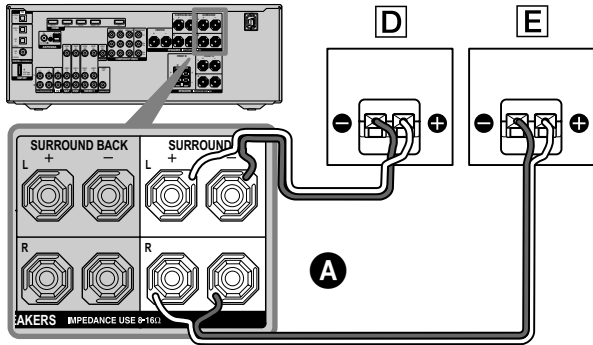
**A B**



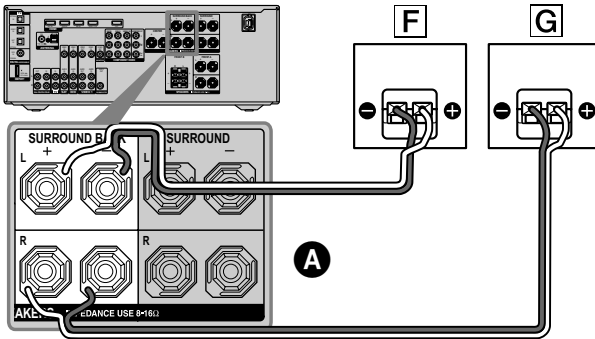
**C**



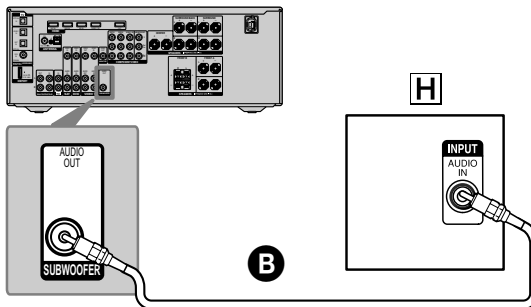
# D E



# F G

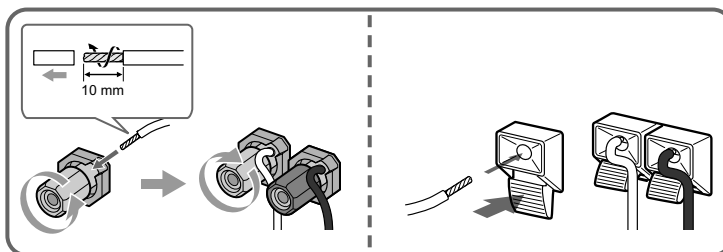


# H



## Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

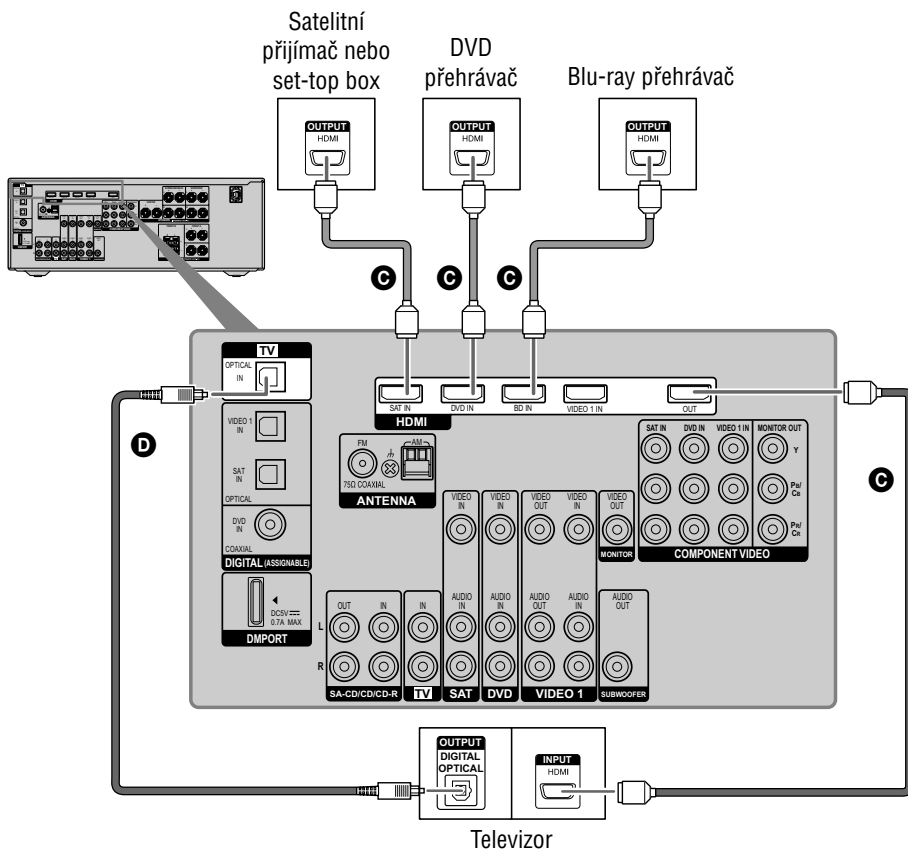
- Ⓐ Kabel reprosoustavy
- Ⓑ Monofonní audio kabel



## 3: Připojení dalších zařízení

Toto je příklad připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních najdete v popisu kroku 3 a 4 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

### Video zařízení



### Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- Ⓒ Kabel HDMI
- Ⓓ Optický digitální kabel

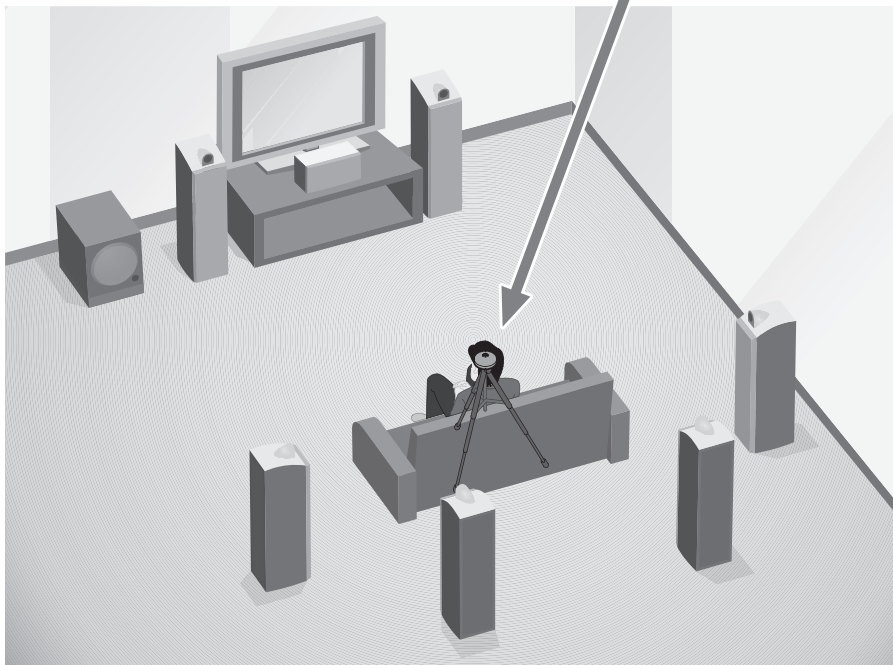
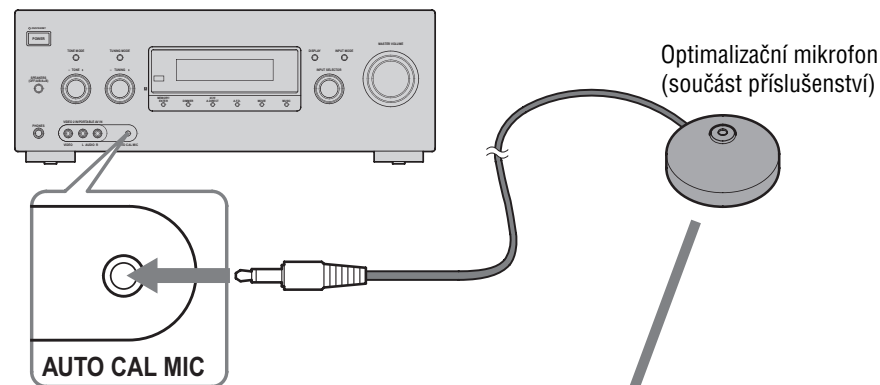


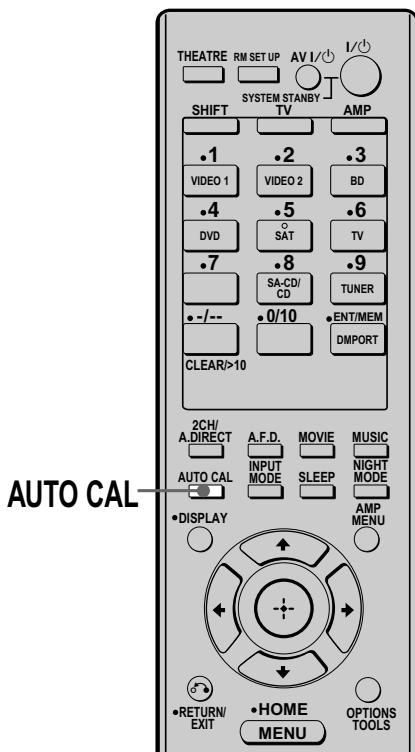
## 4: Jako poslední připojte všechny napájecí kabely

Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze, který je součástí příslušenství receiveru.

## 5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav





Pomocí funkce Auto Calibration (Automatická kalibrace) můžete reprosoustavy automaticky nastavit tak, abyste ze všech připojených reprosoustav získali požadovaný zvuk. Funkce automatické kalibrace:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.
- Změří velikost reprosoustav.
- Změří polaritu reprosoustav.
- Změří frekvenční charakteristiky.

## 1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon do konektoru **AUTO CAL MIC** (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.

## 2 Vhodně umístěte optimalizační mikrofon.

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby byl optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

## 3 Stiskněte tlačítko **AUTO CAL**.

Tím spustíte funkci automatické kalibrace.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace najdete v popisu kroku 8 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

## **Poznámky**

- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoli překážky, nelze kalibraci provést správně. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SPEAKER (Reprosoustavy) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

---

## **6: Nastavení připojených zařízení**

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby byl zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav při přehrávání z připojeného zařízení. Viz návody k obsluze dodané s jednotlivými zařízeními.

### **Po provedení nastavení**

Receiver je nyní připraven k použití. Další podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

## VAROVÁNÍ

**Aby se snížilo nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.**

Aby se snížilo nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory na přístroji novinami, ubrusy, závěsy apod. Nestavte na přístroj zdroje otevřeného ohně, jako jsou např. hořící svíčky.

Aby se snížilo nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nestavte na přístroj předměty naplněné tekutinami, jako jsou např. vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Protože se pro odpojení přístroje od sítě používá síťová zástrčka, připojte přístroj do snadno dostupné síťové zásuvky. Pokud se přístroj dostane do neobvyklého stavu, okamžitě vytáhněte síťovou zástrčku ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroj obsahující baterie nadměrnému teplu způsobenému např. přímým slunečním světlem, ohněm apod.

## Pro zákazníky v Evropě



**Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)**

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, které provádí recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevíly v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



**Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)**

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevíly v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odnesete výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## Poznámka pro zákazníky ve státech uplatňujících směrnice EU

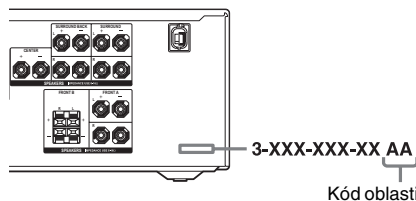
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obračete na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

## O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu platí pro model STR-DG820. Zkontrolujte si číslo modelu vašeho přístroje v pravém dolním rohu předního panelu. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

### Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver obsahuje technologie Dolby\* Digital, Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- \*\* Vyrobeno v licenci podle amerických patentů: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a dalších amerických a celosvětově platných vydaných a projednávaných patentů. DTS je registrovaná obchodní značka a loga DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver je vybaven rozhraním s technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Tento výrobek je vyroben v licenci společnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Sony Corporation tímto uživatelům přiděluje neexkluzivní, nepřenosné a omezené právo používat tento výrobek chráněný patenty USA, mezinárodními patenty a projednávanými patenty a další technologie nebo obchodní značky, jejichž vlastníkem je společnost Neural Audio Corporation a THX Ltd. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky a loga, jejichž vlastníkem je společnost Neural Audio Corporation; THX je obchodní značka společnosti THX Ltd., která může být v některých jurisdikcích registrována. Všechna práva jsou vyhrazena.

„x.v.Colour“ a logo „x.v.Colour“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

# Obsah

## Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí .....	16
1: Instalace reprosoustav .....	27
2: Připojení reprosoustav .....	28
3: Připojení televizoru .....	30
4a: Připojení audio zařízení .....	32
4b: Připojení video zařízení .....	33
5: Připojení antén .....	39
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače 40	
7: Výběr systému reprosoustav .....	41
8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) .....	42
9: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) .....	48

## Přehrávání

Volba zařízení .....	49
Přehrávání zvuku/obrazu z připojeného zařízení .....	50

## Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách .....	52
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL) .....	57
Nastavení reprosoustav (nabídka SPEAKER) .....	58
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SURROUND) .....	61
Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ) .....	62
Nastavení tuneru (nabídka TUNER) .....	62
Nastavení zvuku (nabídka AUDIO) .....	63
Nastavení HDMI (nabídka HDMI) .....	64
Nastavení systému (nabídka SYSTEM) .....	65

## Poslech prostorového zvuku

Použití předem naprogramovaného zvukového pole .....	66
Prostorové efekty při nízkých úrovních hlasitosti (NIGHT MODE) .....	71
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO) .....	72
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT) .....	72
Reset zvukových polí na počáteční nastavení .....	73

## Ovládání tuneru

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM .....	73
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby 75	
Používání systému RDS (Radio Data System) .....	78
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)	

## Ovládání přes HDMI

Používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u zařízení podporujících funkci „BRAVIA“ Sync..	80
Příprava k používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) .....	82
Sledování DVD (One-Touch Play) .....	83
Poslech zvuku televizoru prostřednictvím reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) .....	84
Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off) .....	85

## **Další možnosti ovládání**

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE).....	85
Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN).....	86
Používání rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) .....	88
Pojmenování vstupů.....	90
Změna zobrazení na displeji .....	91
Používání časovače vypnutí.....	91
Záznam prostřednictvím receiveru.....	92

## **Používání dálkového ovladače**

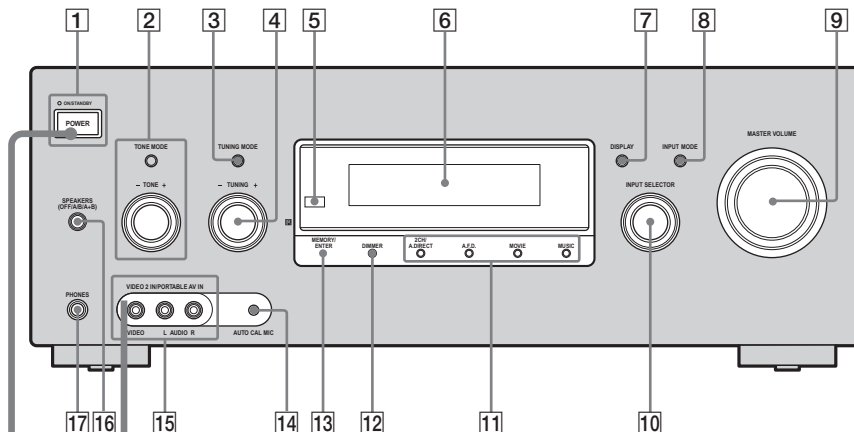
Programování dálkového ovladače .....	93
---------------------------------------	----

## **Doplňující informace**

Slovníček pojmů .....	98
Bezpečnostní upozornění .....	101
Odstraňování problémů.....	102
Technické údaje.....	107
Rejstřík .....	109

## Popis a umístění jednotlivých částí

### Přední panel



#### Otevření krytu

Stiskněte tlačítko PUSH.  
Jestliže odstraníte kryt, uložte jej mimo dosah dětí.

#### Stav tlačítka POWER

Vypnuto

Receiver je vypnutý (počáteční nastavení).  
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/  
Pohotovostní režim) nesvítí.

Stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí  
receiveru. Receiver nelze zapnout pomocí  
dálkového ovladače.

Zapnuto/Pohotovostní režim

Pro zapnutí receiveru nebo jeho přepnutí do  
pohotovostního režimu stiskněte tlačítko I/⏻  
na dálkovém ovladači.

Když stisknete tlačítko POWER na  
receiveru, receiver se vypne.

Když receiver zapnete, rozsvítí se indikátor  
ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní  
režim) zeleně.

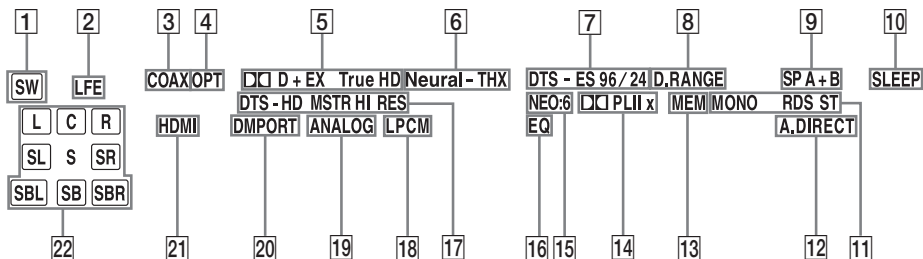
Když přepnete receiver do pohotovostního  
režimu, rozsvítí se indikátor ON/STANDBY  
(Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně.



Název	Funkce
<b>1 POWER (Napájení)</b>	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 16, 40, 50, 51, 108).
<b>Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim)</b>	Zobrazuje stav receiveru (strana 16).
<b>2 TONE MODE (Nastavení zvuku)</b>	Upravuje kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.
<b>TONE +/- (Hlasitost zvuku)</b>	Stiskněte opakovaně tlačítko TONE MODE pro výběr úrovně hloubek nebo výšek a pak otočením ovladače TONE +/- upravte úroveň (strana 40, 62).
<b>3 TUNING MODE (Režim ladění)</b>	Stiskněte pro výběr režimu ladění (strana 74, 77, 108).
<b>4 TUNING +/- (Ladění)</b>	Otočením aktivujete vyhledávání stanic (strana 74, 77).
<b>5 Senzor dálkového ovládání</b>	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
<b>6 Okno displeje</b>	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 18).
<b>7 DISPLAY (Displej)</b>	Stiskněte opakovaně pro výběr informací, které se mají zobrazovat na displeji (strana 91, 104).
<b>8 INPUT MODE (Vstupní režim)</b>	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 85).
<b>9 MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)</b>	Otočením upravte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 48, 49, 50, 51).
<b>10 INPUT SELECTOR (Volič vstupu)</b>	Otočením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 49, 74, 77, 85, 90, 92).

Název	Funkce
<b>11 2CH/A.DIRECT (2kanál. zvuk/ Přímý analogový zvuk)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 40, 67, 69, 72).
<b>A.F.D.</b>	
<b>MOVIE (Film)</b>	
<b>MUSIC (Hudba)</b>	
<b>12 DIMMER (Tlumení jasu)</b>	Stiskněte opakovaně pro přizpůsobení jasu displeje.
<b>13 MEMORY/ ENTER (Paměť/ Potvrzení)</b>	Stiskněte pro uložení rozhlasové stanice nebo pro zadání volby při výběru nastavení (strana 75, 76).
<b>14 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)</b>	Pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu pro funkci Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace pro digitální kino) (strana 43).
<b>15 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN (Video vstup 2/Vstup pro přenosné AV zařízení)</b>	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako je například videokamera nebo videohra (strana 38, 49).
<b>16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Pro nastavení režimu předních reprosoustav na OFF (Vypnuto), A, B nebo A+B (strana 41).
<b>17 Konektor PHONES (Sluchátka)</b>	Pro připojení sluchátek (strana 102).

## Význam indikátorů na displeji



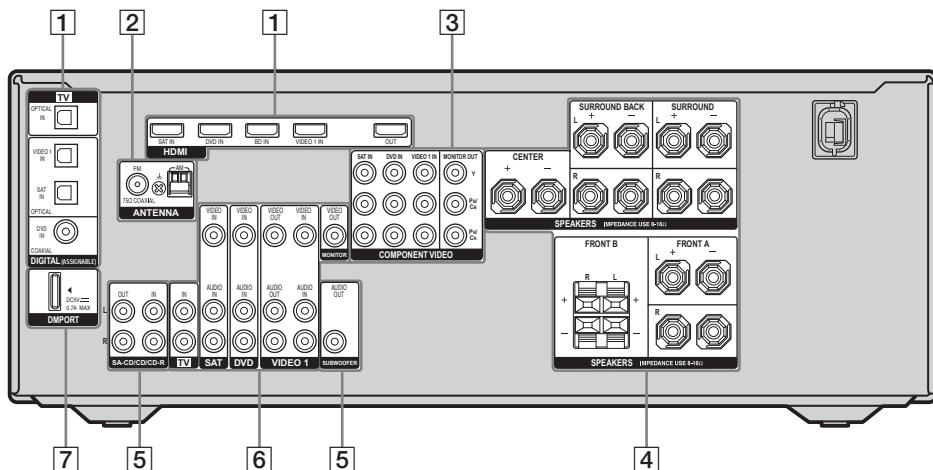
Název	Funkce
<b>1 SW</b>	Rozsvítí se, když audio signál vystupuje z konektorů SUBWOOFER.
<b>2 LFE</b>	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenční efekty) a signál kanálu LFE je právě reprodukován.
<b>3 COAX</b>	Rozsvítí se, když je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na „AUTO“ (Automatický) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální vstup) (strana 85).
<b>4 OPT</b>	Rozsvítí se, když je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na „AUTO“ a zdrojem signálu je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (strana 85).
<b>5</b> <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	<p>„<input type="checkbox"/> D“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby Digital.</p> <p>„<input type="checkbox"/> D EX“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby Digital Surround EX.</p> <p>„<input type="checkbox"/> D+“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby Digital Plus.</p> <p>„<input type="checkbox"/> TrueHD“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály Dolby TrueHD.</p> <p><b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO“ (strana 85).</p>

Název	Funkce
<b>6 Neural - THX</b>	Rozsvítí se, když receiver používá u vstupních signálů zpracování Neural - THX.
<b>7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24</b>	<p>„DTS“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS.</p> <p>„DTS-ES“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-ES.</p> <p>„DTS 96/24“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS 96 kHz/24 bitů.</p> <p><b>Poznámka</b> Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO“ (strana 85).</p>
<b>8 D.RANGE</b>	Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 58).
<b>9 SP A/SP B/ SP A+B</b>	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je používán (strana 41). Tyto indikátory se však nerozsvítí, když je vypnutý výstup na reprosoustavy, nebo když jsou připojena sluchátka.
<b>10 SLEEP</b>	Rozsvítí se, když je aktivován časovač vypnutí (strana 91).
<b>11 Indikátory tuneru</b>	<p>Rozsvítí se, když receiver používáte pro ladění rozhlasových stanic (strana 73) apod.</p> <p><b>Poznámka</b> Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK, ECE.</p>

Název	Funkce
12 <b>A.DIRECT</b>	Rozsvítí se, když receiver zpracovává signály Analog Direct (Přímý poslech analogového zvuku).
13 <b>MEM</b>	Rozsvítí se, když je aktivována funkce paměti, jako např. Preset Memory (Paměť předvoleb) (strana 75) apod.
14 <input type="checkbox"/> <b>PL/</b> <input type="checkbox"/> <b>PL II/</b> <input type="checkbox"/> <b>PL IIx</b>	„ <input type="checkbox"/> PL“ se rozsvítí, když receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. „ <input type="checkbox"/> PL II“ se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic II. „ <input type="checkbox"/> PL IIx“ se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic IIx.
15 <b>NEO:6</b>	Rozsvítí se, když je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (strana 69).
16 <b>EQ</b>	Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.
17 <b>DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES</b>	„DTS-HD MSTR“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály DTS-HD Master Audio. „DTS-HD HI RES“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály DTS-HD High Resolution.
18 <b>LPCM</b>	Rozsvítí se, když jsou detekovány signály Linear PCM (Lineární PCM).
19 <b>ANALOG</b>	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG“ (Analogový), nebo když při nastavení položky INPUT MODE na „AUTO“ (strana 85) nejsou detekovány žádné digitální signály.
20 <b>DMPORT</b>	Rozsvítí se, když je připojen adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvoleno „DMPORT“.
21 <b>HDMI</b>	Rozsvítí se, když receiver rozpozná zařízení připojené prostřednictvím konektoru HDMI IN (strana 34).

Název	Funkce
22 <b>Indikátory přehrávacích kanálů</b>	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). <b>L</b> Levý přední kanál <b>R</b> Právý přední kanál <b>C</b> Středový (monofonní) kanál <b>SL</b> Levý prostorový kanál <b>SR</b> Právý prostorový kanál <b>S</b> Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním Pro Logic) <b>SBL</b> Levý zadní prostorový kanál <b>SBR</b> Právý zadní prostorový kanál <b>SB</b> Zadní prostorový kanál (zadní prostorové složky získané dekodováním 6.1 kanálů) <b>Příklad:</b> Uspořádání reprosoustav: 3/0.1 Formát záznamu: 3/2.1 Zvukové pole: A.F.D. AUTO (Automatický přímý poslech formátu - automaticky)

# Zadní panel



## 1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)



Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)

Pro připojení k DVD přehrávači apod. Konektor COAXIAL zajišťuje lepší kvalitu zvuku (strana 30, 36, 37, 38).



Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/Výstup HDMI)\*

Pro připojení k DVD přehrávači, satelitnímu přijímači, Blu-ray přehrávači apod. Obraz je odeslán do televizoru nebo projektoru, zatímco zvuk může vystupovat z televizoru anebo reprosoustav připojených k tomuto receiveru (strana 34).

## 2 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (Anténa pro pásmo FM)

Pro připojení k dodávané drátové anténě pro pásmo FM (strana 39).



Svorky AM ANTENNA (Anténa pro pásmo AM)

Pro připojení k dodávané rámové anténě pro pásmo AM (strana 39).

## 3 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)



Zelený (Y) Konektory Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT

Pro připojení k DVD přehrávači, televizoru, satelitnímu přijímači apod.



Modrý (Pb/Cb) (Vstup/Výstup Y, Pb/Cb, Pr/Cr)\*

(strana 30, 36, 37, 38).

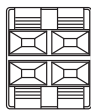


Červený (Pr/Cr)

#### 4 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)



Pro připojení  
reprosoustav  
(strana 28).



#### 5 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)



Konektory  
AUDIO IN/  
OUT (Audio  
vstup/výstup)  
Pro připojení  
k Super Audio CD  
přehrávači apod.  
(strana 30, 32).



Konektor  
AUDIO OUT  
(Audio výstup)  
Pro připojení  
k subwooferu  
(strana 28).

#### 6 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/Audio vstup/výstup)



Konektory  
AUDIO IN/  
OUT (Audio  
vstup/výstup)  
Pro připojení  
k videorekordéru,  
DVD přehrávači  
apod. (strana 36 –  
38).



Konektory  
VIDEO IN/  
OUT (Video  
vstup/výstup)\*

#### 7 Část DMPORT (Port pro digitální média)



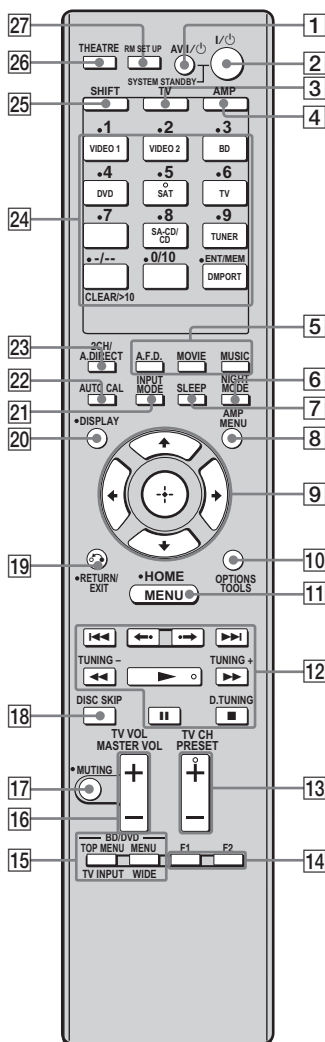
Konektor  
DMPORT  
(Port pro  
digitální  
média)  
Pro připojení  
k adaptéru  
DIGITAL MEDIA  
PORT (strana 89).

\* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT k televizoru (strana 30, 34).

## Dálkový ovladač


Dálkový ovladač, který je součástí příslušenství, můžete používat k ovládání receiveru i připojených audio/video zařízení Sony, kterým jsou přiřazena příslušná tlačítka dálkového ovladače. Dálkový ovladač je možno rovněž naprogramovat na ovládání audio/video zařízení jiného výrobce, než Sony. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 93).











### RM-AAP022






*pokračování*

Název	Funkce
<b>1 AV I/⏻ (zapnuto/ pohotovostní režim)</b>	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, na jejichž ovládání je dálkový ovladač naprogramován. Chcete-li zapnout nebo vypnout televizor, stiskněte tlačítko TV (3) a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻. Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení (SYSTEM STANDBY - pohotovostní režim systému). <b>Poznámka</b> Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky po každém stisku tlačítek vstupu (24).
<b>2 I/⏻ (zapnuto/ pohotovostní režim)</b>	Stiskněte pro zapnutí receiveru nebo jeho přepnutí do pohotovostního režimu. Chcete-li vypnout všechna zařízení, stiskněte současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY - pohotovostní režim systému). Chcete-li v pohotovostním režimu šetřit energii, nastavte položku „CTRL:HDMI“ (Ovládání:HDMI) na „CTRL OFF“ (Ovládání vypnuto) (strana 56).
<b>3 TV (Televizor)</b>	Stiskněte pro rozsvícení tohoto tlačítka. Funkce dálkového ovládání se změní - aktivují se tlačítka označená žlutým potiskem. Aktivují se také tlačítka ⊕ (9), ↕/↔/↔ (9), OPTIONS TOOLS (10), MENU/HOME (11), RETURN/EXIT ↵ (19) a DISPLAY (20), aby byla funkční pouze pro ovládání nabídek televizorů Sony.
<b>4 AMP (Zesilovač)</b>	Stiskněte pro rozsvícení tlačítka pro aktivaci ovládání receiveru (strana 44).
<b>5 A.F.D. (Aut. přímý poslech formátu) MOVIE (Film) MUSIC (Hudba)</b>	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 67, 69).
<b>6 NIGHT MODE (Noční režim)</b>	Stiskněte pro aktivaci funkce Night Mode (Noční režim) (strana 71).

<b>7 SLEEP (Časovač vypnutí)</b>	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
<b>8 AMP MENU (Nabídka zesilovače)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.
<b>9</b> 	Po stisknutí tlačítka AMP (4) stiskněte tlačítko MENU/HOME (11) pro ovládání receiveru a pak stiskněte tlačítko ↕/↔/↔ pro volbu nastavení. Po stisknutí tlačítka BD/DVD TOP MENU (15) nebo BD/DVD MENU (15) stiskněte tlačítko ↕/↔/↔ pro volbu nastavení a pak stiskněte tlačítko ⊕ pro potvrzení volby. Stisknutím tlačítka ⊕ můžete také vložit vybrané nastavení pro receiver, videorekordér, satelitní přijímač, DVD přehrávač, Blu-ray rekordér, konzolu PSX, kombinaci DVD/videorekordér nebo DVD rekordér s pevným diskem.
<b>10 OPTIONS TOOLS (Volitelné nástroje)</b>	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek z možností nabídek pro DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač. Pro zobrazení možností televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a pak stiskněte tlačítko OPTIONS TOOLS.
<b>11 MENU/HOME (Nabídka/ Výchozí)</b>	Stiskněte pro zobrazení nabídek receiveru, videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače, Blu-ray rekordéru, konzoly PSX, kombinace DVD/videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem na obrazovce televizoru. Poté použijte tlačítko ↕/↔/↔ a ⊕ pro provedení funkcí nabídky. Pro zobrazení nabídek televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (3) a pak stiskněte tlačítko MENU.

Název	Funkce
12    <sup>a)</sup>	Stiskněte pro přeskočení stop na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD přehrávači nebo DAT přehrávači, kazetovém magnetofonu, Blu-ray rekordéru, konzole PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem.
  	Stiskněte pro opakované přehrání předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény vpřed na DVD přehrávači, Blu-ray rekordéru, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem.
   <sup>a)</sup>	Stiskněte, jestliže chcete: – vyhledávat stopy ve směru dopředu/dozadu na CD přehrávači, VCD přehrávači, DVD přehrávači, LD přehrávači, MD přehrávači, Blu-ray rekordéru, konzole PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem, – provést rychlý posun dopředu/dozadu na videorekordéru, DAT přehrávači nebo kazetovém magnetofonu.
 <sup>a)b)</sup>	Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD přehrávači nebo DAT přehrávači, kazetovém magnetofonu, Blu-ray rekordéru, konzole PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem.

Název	Funkce
 <sup>a)</sup>	Stiskněte pro pozastavení přehrávání nebo záznamu na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD přehrávači nebo DAT přehrávači, kazetovém magnetofonu, Blu-ray rekordéru, konzole PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem. (Rovněž umožňuje spustit záznam u zařízení v pohotovostním režimu pro záznam.)
 <sup>a)</sup>	Stiskněte pro ukončení přehrávání na videorekordéru, CD přehrávači, VCD přehrávači, LD přehrávači, DVD přehrávači, MD přehrávači nebo DAT přehrávači, kazetovém magnetofonu, Blu-ray rekordéru, konzole PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordéru s pevným diskem.
<b>TUNING +/- (Ladění)</b>	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanic.
<b>D.TUNING (Přímé ladění)</b>	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění.
13 <b>TV CH +<sup>b)</sup>/– (TV kanál)</b>	Stiskněte tlačítko TV (  ) a pak stiskněte tlačítko TV CH +/- pro výběr televizních kanálů uložených na předvolbách.
<b>PRESET +<sup>b)</sup>/– (Předvolba)</b>	Stiskněte, jestliže chcete: – zvolit stanice na předvolbách, – zvolit čísla kanálů na předvolbách pro videorekordér, satelitní přijímač, Blu-ray rekordér, DVD přehrávač, kombinaci DVD/videorekordér nebo DVD rekordér s pevným diskem.

Název	Funkce
14 F1, F2	Stiskem tlačítka F1 nebo F2 vyberte zařízení. • DVD rekordér s pevným diskem F1: režim HDD F2: režim DVD • Kombinace DVD/ videorekordér F1: režim DVD F2: režim VHS
15 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/ DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky nebo OSD průvodce disků DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Poté použijte tlačítka $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ a $\oplus$ pro provedení funkcí nabídky.
BD/DVD MENU (Nabídka BD/ DVD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disků DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Pak použijte tlačítka $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ a $\oplus$ pro provádění operací v nabídce.
TV INPUT (Televizní vstup)	Stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko TV INPUT pro výběr vstupního signálu (TV vstup nebo video vstup).
WIDE (Širokoúhlý režim)	Stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko WIDE pro výběr širokoúhlého režimu obrazu.
16 TV VOL +/- (Hlasitost televizoru)	Stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko TV VOL +/- pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
17 MUTING (Ztlumení zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING se zvuk obnoví. Stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko MUTING pro aktivaci funkce ztlumení zvuku na televizoru.

Název	Funkce
18 DISC SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku v CD přehrávači, VCD přehrávači, DVD přehrávači nebo MD přehrávači (pouze pro měnič na více disků).
19 RETURN/ EXIT (Zpět/ Ukončit) $\text{[3]}$	Stiskněte, jestliže chcete: – provést návrat do předchozí nabídky, – ukončit nabídku ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce pro VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray rekordér, konzolu PSX, kombinaci DVD/ videorekordér nebo satelitní přijímač. Pro návrat do předchozí nabídky televizoru Sony stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko RETURN/EXIT $\text{[3]}$ .
20 DISPLAY (Displej)	Stiskněte pro volbu informací zobrazených v okně displeje nebo na obrazovce televizoru pro videorekordér, VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, CD přehrávač, MD přehrávač, Blu-ray rekordér, konzolu PSX, satelitní přijímač, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordér s pevným diskem. Pro volbu informací o televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV $\text{[3]}$ a pak stiskněte tlačítko DISPLAY.
21 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte tlačítko AMP $\text{[4]}$ a pak stiskněte tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu, jestliže jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i k analogovým konektorům (strana 85).
22 AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace pro digitální kino)



Název	Funkce
23 <b>ZCH/ A.DIRECT (2 kanály/ Přímý poslech analogového zvuku)</b>	Stiskněte pro volbu zvukového pole (strana 72) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál, aniž by se provádělo jakékoliv přizpůsobení (strana 72).
24 <b>Tlačítka vstupů</b>	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující ovládání zařízení Sony. Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce, než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ na straně 93.

Tlačítko	Přiřazená zařízení Sony
VIDEO 1	Videorekordér (VTR režim 3)
VIDEO 2	Videorekordér (VTR režim 2)
BD	Blu-ray přehrávač
DVD	DVD přehrávač
SAT	Satelitní přijímač
Televizor	Televizor
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD přehrávač
TUNER	Vestavěný tuner
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT adaptér

### Numerická tlačítka (číslo 5<sup>b</sup>)

Stiskněte tlačítko SHIFT ([25]) a pak stiskněte numerické tlačítko pro:

- uložení stanice na předvolbu/naladění stanice uložené na předvolbě,
- výběr čísel stop pro CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, DVD přehrávač, MD přehrávač, DAT přehrávač, nebo kazetový magnetofon.

Stiskem tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10,

- zvolení čísel kanálů pro videorekordér, satelitní přijímač, Blu-ray rekordér, konzoli PSX, kombinaci DVD/videorekordér nebo DVD rekordér s pevným diskem.

Stiskněte tlačítko TV ([3]) a pak stiskněte numerická tlačítka pro volbu televizních kanálů.


### ENT/MEM (Potvrzení/ Paměť)

Stiskněte tlačítko SHIFT ([25]) a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM pro vložení hodnoty pro výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek pro videorekordér, CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, MD přehrávač, DAT přehrávač, kazetový magnetofon, satelitní přijímač, Blu-ray rekordér nebo konzolu PSX. Pro zadání hodnoty pro televizor Sony stiskněte tlačítko TV ([3]) a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM. Stiskněte tlačítko SHIFT ([25]) a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM pro uložení stanice během ovládání tuneru.

Název	Funkce
<b>CLEAR/&gt;10 (Smazat)</b>	Stiskněte tlačítko SHIFT (25) a pak stiskněte tlačítko CLEAR/>10 pro smazání chyby způsobené stiskem nesprávného numerického tlačítka pro DVD přehrávač, Blu-ray rekordér, konzolu PSX, satelitní přijímač, kombinaci DVD/ videorekordér nebo DVD rekordér s pevným diskem. Stiskněte tlačítko SHIFT (25) a pak stiskněte tlačítko CLEAR/>10 pro výběr čísel stop větších než 10 pro CD přehrávač, VCD přehrávač, LD přehrávač, MD přehrávač, kazetový magnetofon, televizor, videorekordér nebo satelitní přijímač.
<b>-/--</b>	Stiskněte tlačítko SHIFT (25) a pak stiskněte tlačítko -/-- pro volbu režimu zadávání kanálů, buď jednociferých, nebo dvouciferých, pro videorekordér nebo satelitní přijímač. Pro volbu režimu zadávání kanálů televizoru stiskněte tlačítko TV (3) a pak stiskněte tlačítko -/--.
<b>25 SHIFT (Přepnutí)</b>	Stiskněte pro rozsvícení tlačítek. Funkce tlačítek dálkového ovládání se změní - aktivují se tlačítka s různým potiskem.

Název	Funkce
<b>26 THEATRE (Kino)</b>	Stiskněte pro automatické nastavení optimálního obrazu vhodného pro filmy a poslech zvuku z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. <b>Poznámka</b> Toto tlačítko je funkční, pouze pokud je váš televizor kompatibilní s režimem Theatre Mode (Režim kina). Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s televizorem.
<b>27 RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)</b>	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

a) Toto tlačítko je dostupné rovněž pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

b) Tlačítka 5/SAT, TV CH +/PRESET + a  jsou opatřena hmatovými body. Tyto hmatové body můžete použít k usnadnění obsluhy receiveru.

### Poznámky

- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje fungovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

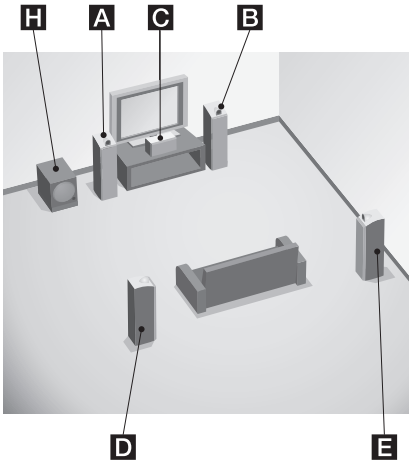
# 1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití 7.1kanálového systému (7 reprosoustav a jeden subwoofer).

## Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

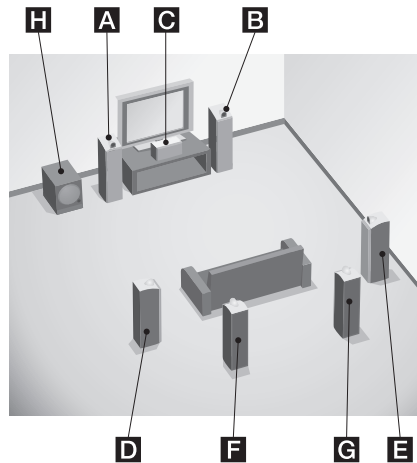
### Příklad uspořádání 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu přídavnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1 kanálů), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX.

### Příklad uspořádání 7.1kanálového systému reprosoustav



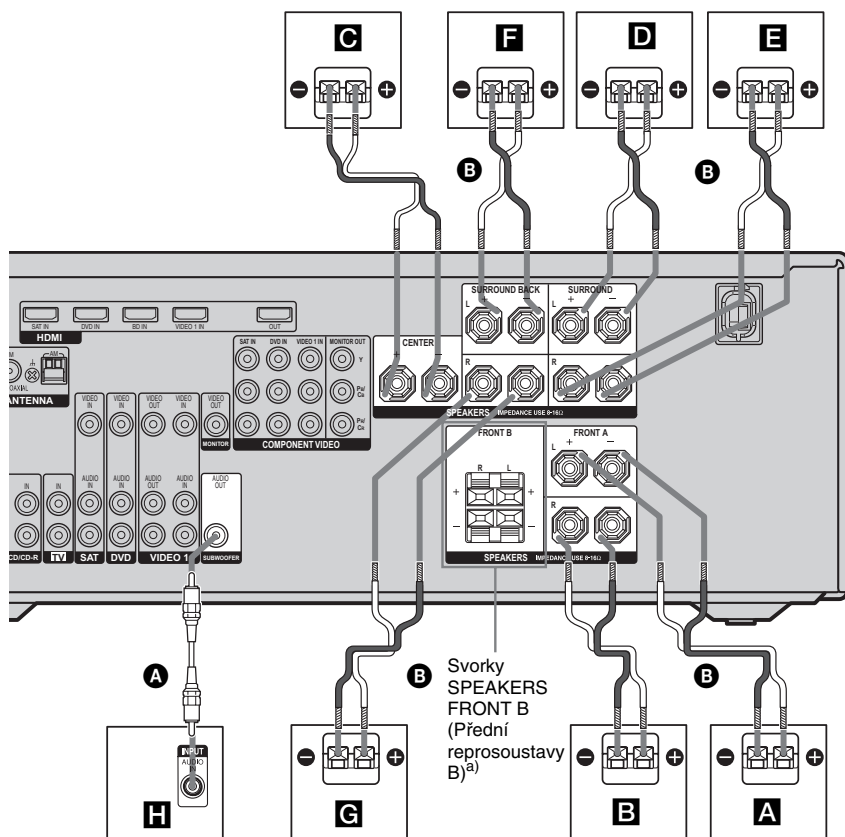
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

### Rady

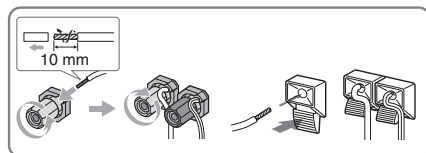
- Když zapojujete 6.1kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo (strana 59).
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej, kamkoliv budete chtít.

## 2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)



- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)

- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)<sup>b)</sup>
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)<sup>b)</sup>
- H** Subwoofer<sup>c)</sup>

- a) Pokud máte doplňující systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B. Přední reprosoustavy, které chcete používat, můžete vybrat pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveru (strana 41).
- b) Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

### Poznámka

Před připojením síťového napájecího kabelu zajistěte, aby se kovové vodiče kabelů reprosoustav mezi konektory SPEAKERS vzájemně nedotýkaly.

## Volba uspořádání reprosoustav

Po instalaci a připojení reprosoustav nezapomeňte vybrat v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) uspořádání reprosoustav (strana 54). Vyberte uspořádání reprosoustav podle nastavení vašich reprosoustav. Podrobné informace o jednotlivých parametrech najdete v následující tabulce.

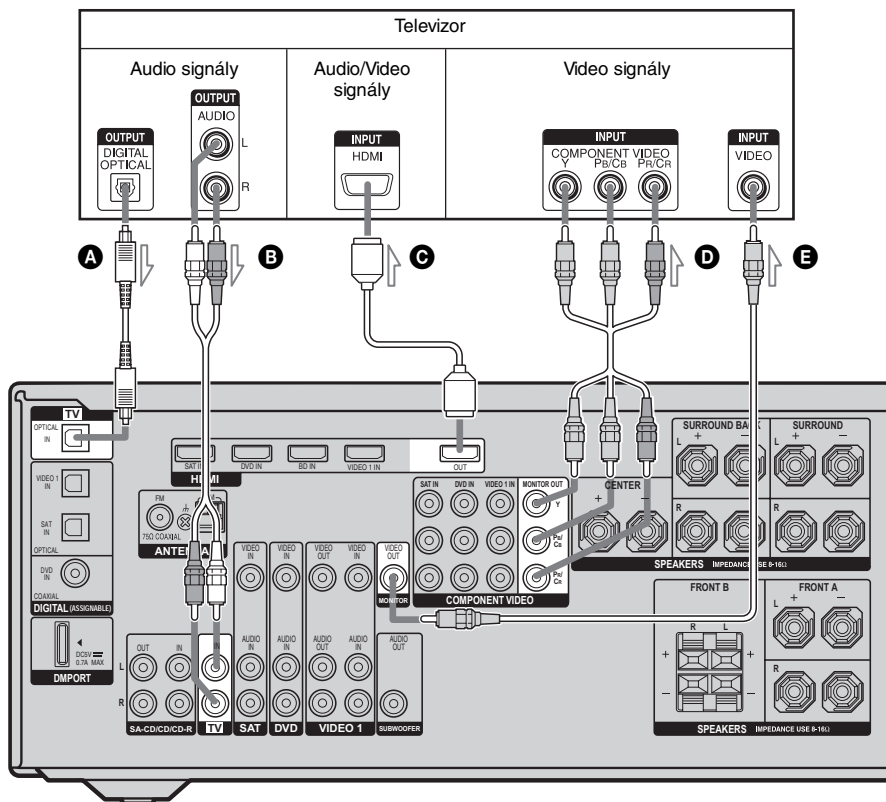
Uspořádání reprosoustav	Připojená reprosoustava					
	Levá/ Pravá přední	Středová	Levá/Pravá prostorová	Levá zadní prostorová	Pravá zadní prostorová	Subwoofer
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

## 3: Připojení televizoru

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT k televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

## Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.
- Zařízení pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT na receiveru. Záznam nemusí být možný, přestože připojíte zařízení pro záznam.
- V závislosti na stavu spojení mezi televizorem a anténou může být obraz na obrazovce televizoru zkreslený. V takovém případě umístěte anténu dále od receiveru.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

## Rady

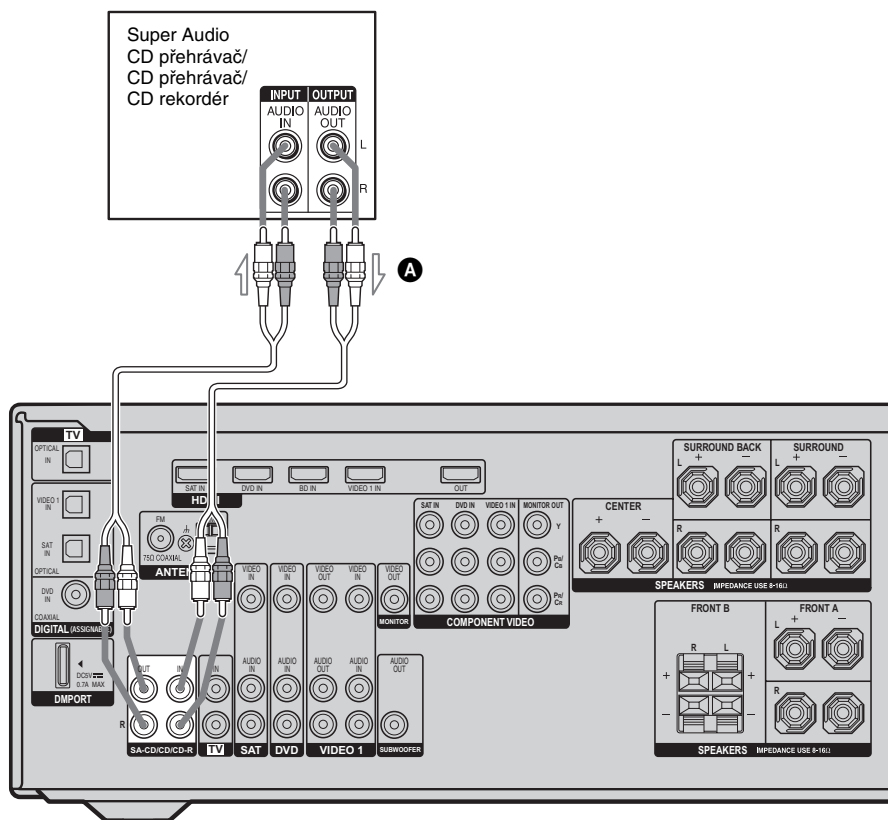
- Aby mohl TV zvuk vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
  - připojit konektory audio výstupu televizoru ke konektorům TV IN na receiveru,
  - na televizoru snížit hlasitost na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## 4a: Připojení audio zařízení

### Připojení Super Audio CD/CD přehrávače nebo CD rekordéru

Na následujících obrázcích je uveden způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače nebo CD rekordéru. Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Po připojení audio zařízení pokračujte částí „4b: Připojení video zařízení“ (strana 33).



**A** Audio kabel (není součástí příslušenství)



## 4b: Připojení video zařízení

### Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše video zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část viz „Připojované zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 39).

### Připojované zařízení

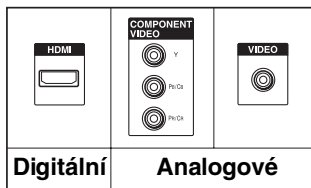
Zařízení	Strana
Televizor	30
S konektorem HDMI	34
DVD přehrávač	36
Satelitní přijímač/Set-top box	37
Videorekordér, DVD rekordér	38
Videokamera, videohra apod.	38

### Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 86).

### Připojovaný konektor video vstupu/výstupu

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz následující obrázek. Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



←  
**Vysoká kvalita obrazu**

### Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.

## Připojení zařízení s konektory HDMI

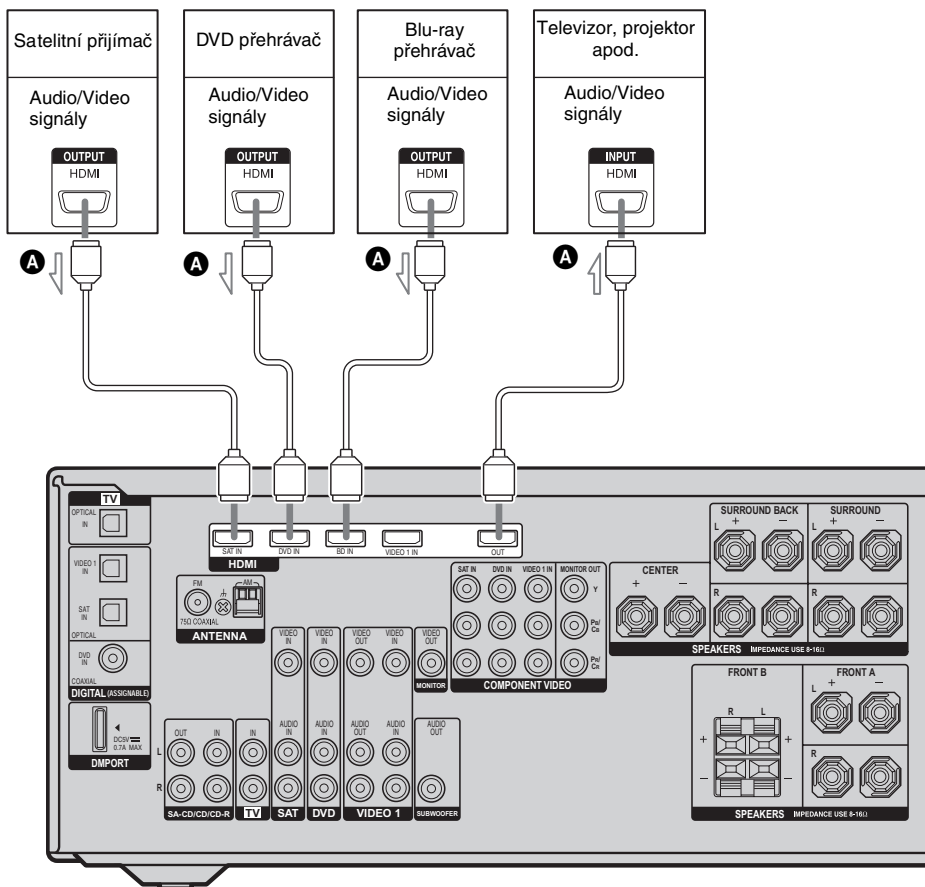
HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

### Vlastnosti rozhraní HDMI

• Digitální audio signál přenášený prostřednictvím rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento

signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.

- Tento receiver podporuje při připojení HDMI příjem vícekanalového signálu Linear PCM (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo menší.
- Tento receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Ovládání přes HDMI“ (strana 80).



**A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

## Poznámky k propojovacím kabelům

- Doporučujeme používat kabel Sony HDMI.
- Doporučujeme používat kabel HDMI s logem HDMI (výrobek společnosti Sony) a konektor HDMI, který podporuje vysokorychlostní přenos (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2), když si během přenosu Deep Color prohlížíte obraz nebo posloucháte zvuk, nebo když sledujete obraz z video signálu ve formátu 1080p nebo vyšším.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, nemusí se na výstupu objevit zvuk anebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální propojovací kabely a pak nastavte funkci „Digital Assign“ (Přiřazení digitálního audio vstupu), jestliže zvuk nevystupuje správně.

## Poznámky k HDMI zapojení

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN vystupuje z konektoru SPEAKERS a konektoru HDMI OUT. Nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Vstupní video signály do konektoru HDMI IN může vystupovat pouze z konektoru HDMI OUT. Vstupní video signály nemohou vystupovat z konektorů VIDEO OUT nebo konektorů MONITOR OUT.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru televizoru, nastavte v nabídce HDMI položku „AUDIO OUT“ (Audio výstup) na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 64). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vystupovat z reproduktorů televizoru.
- Signály DSD z disku Super Audio CD nelze přivádět na vstup ani odesílat na výstupu.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD se na výstupu neobjeví.

- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Při přepínání vzorkovací frekvence nebo počtu kanálů výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může docházet k přerušení zvuku.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz anebo zvuk z konektoru HDMI OUT zkrácený, nebo se nemusí na výstupu vůbec objevit. V takovém případě zkontrolujte technické údaje připojeného zařízení.
- High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), vícekanálovou lineární PCM můžete používat pouze při připojení HDMI.
- Abyste si mohli vychutnávat High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlišení obrazu přehrávače na více než 720p/1080i.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu v přehrávači. Viz návod k obsluze přehrávače.
- Ne všechna HDMI zařízení podporují všechny funkce, které jsou definovány specifikovanou verzí HDMI. Například zařízení podporující HDMI verze 1.3 nemusí podporovat funkci Deep Color.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.

## Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

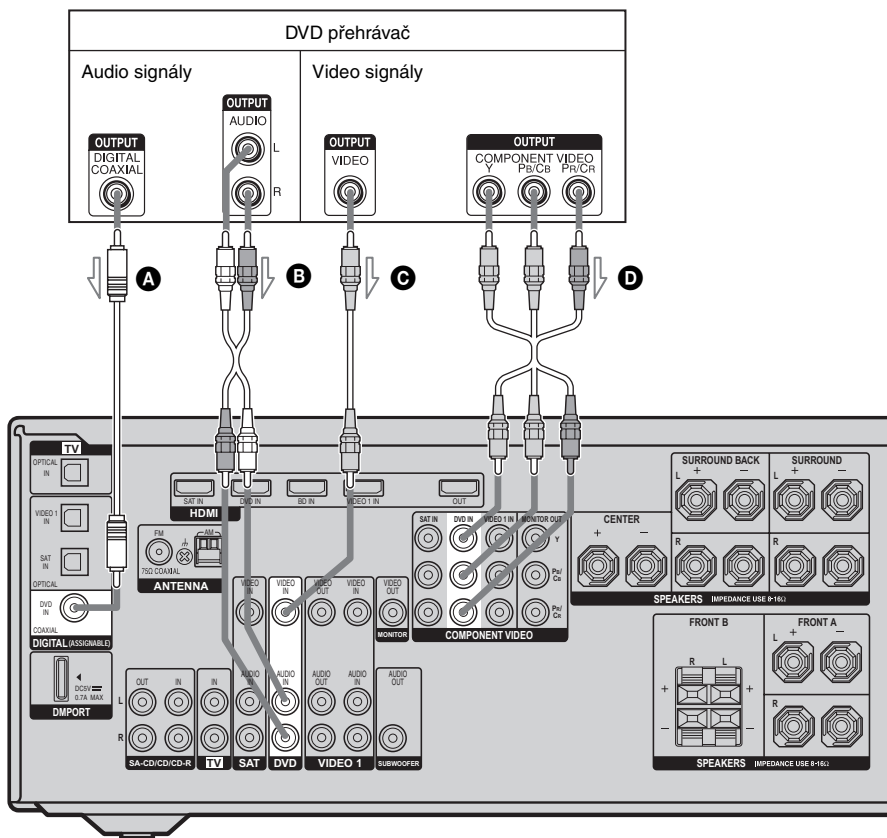
## Poznámka

Chcete-li ke vstupu připojit vícekanálový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači.

Přečtěte si návod k obsluze dodaný k DVD přehrávači.

## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

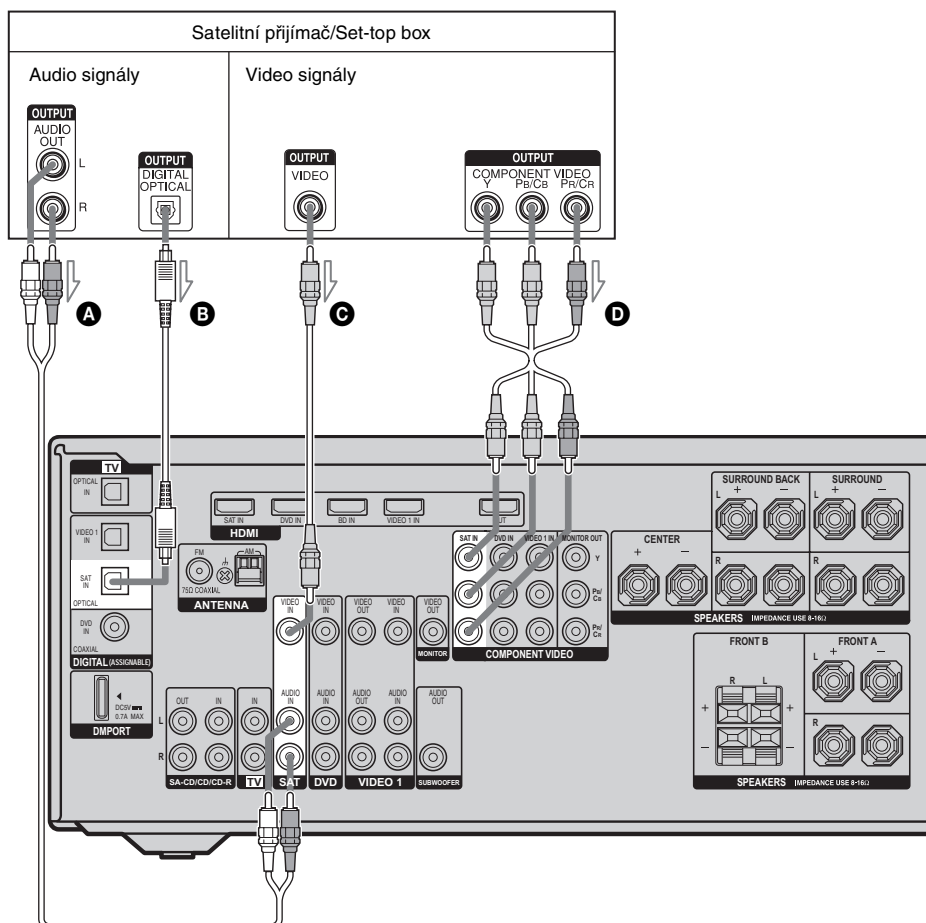
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

## Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

## Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



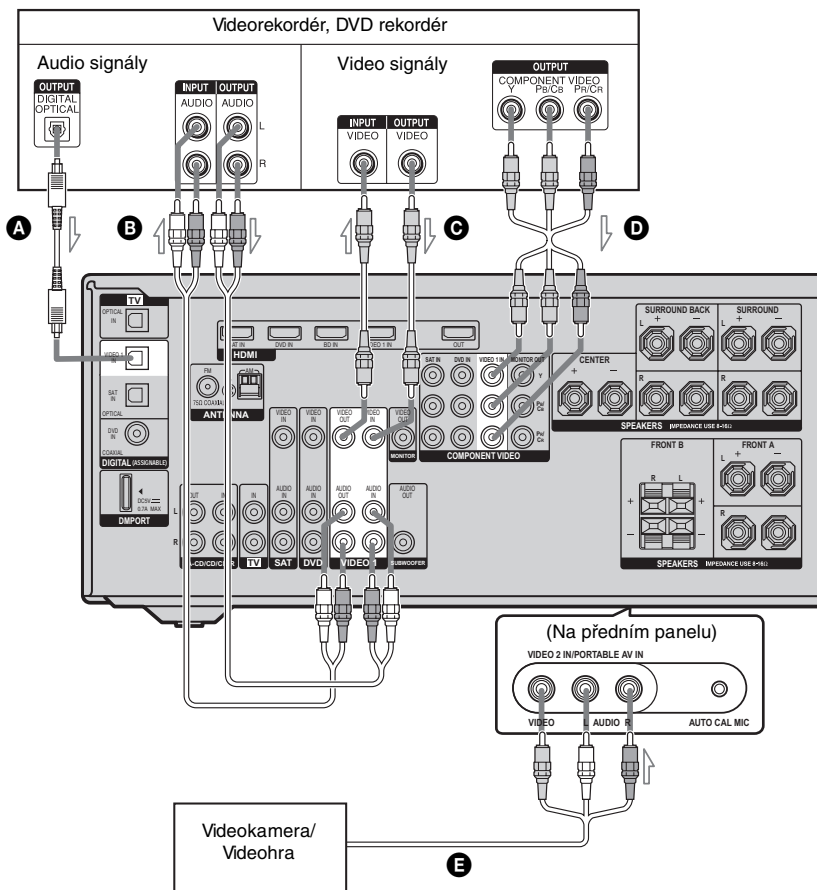
- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

## Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následující obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například videorekordér, DVD rekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

## Poznámky

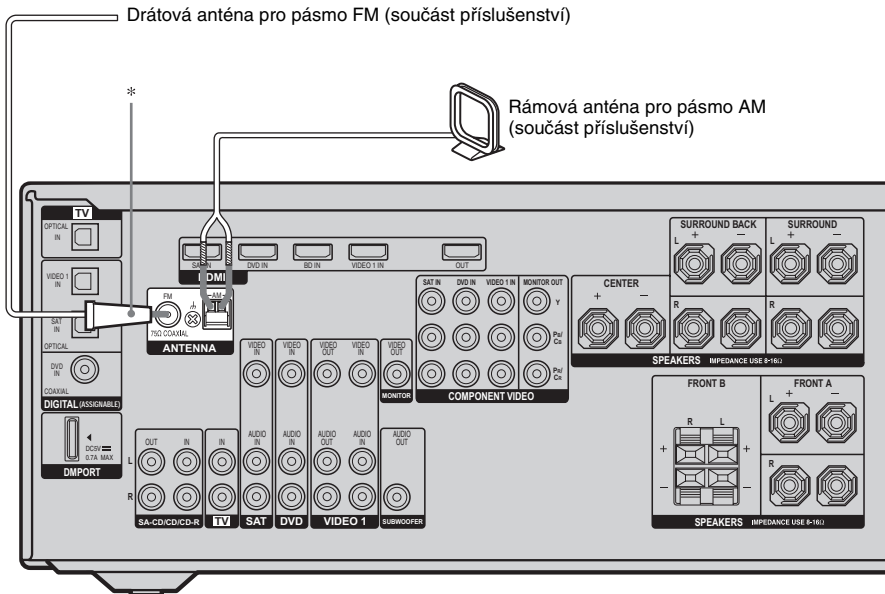
- Zajistěte, aby bylo změněno tovární nastavení vstupního tlačítka VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat svůj DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 93).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat tak, aby jej bylo možno zobrazit na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 90).
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky tak, aby zavčuly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

## 5: Připojení antén

Připojte dodávanou rámovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový napájecí kabel.



\* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

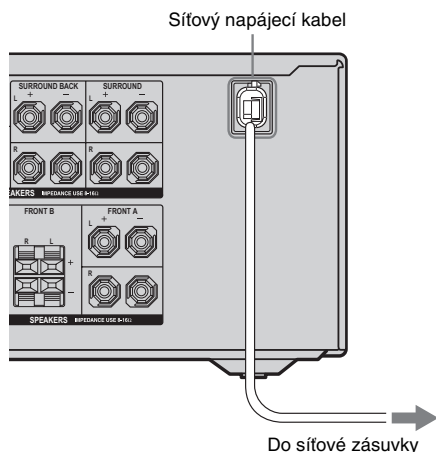
### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte rámovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

## 6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

### Připojení síťového napájecího kabelu

Připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky.

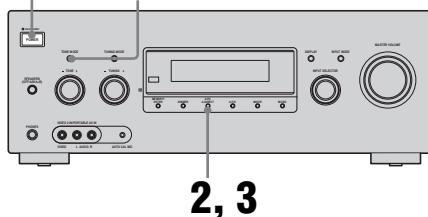


### Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

**1, 2 2, 3**



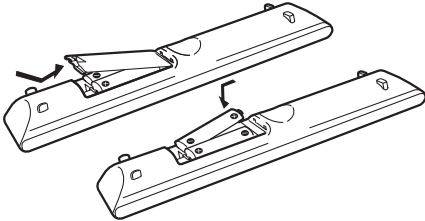
- 1** Stiskněte tlačítko **POWER** pro vypnutí receiveru.
- 2** Stiskněte a podržte tlačítka **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT**, a pak stiskněte tlačítko **POWER** pro zapnutí receiveru.
- 3** Po několika sekundách stisk tlačítek **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT** uvolněte.

Poté, co se na displeji na chvíli zobrazí zpráva „CLEARING“ (Mazání), se zobrazí zpráva „CLEARED“ (Smazáno). Veškerá nastavení, která jste změnili nebo upravili, se resetují na výchozí tovární hodnoty.



## Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do dálkového ovladače RM-AAP022 dvě baterie R6 (velikosti AA). Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polariry.



### Poznámky

- Dálkový ovladač nenechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nekombinujte manganové baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému úniku elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií může dojít k vymazání naprogramovaných kódů dálkového ovládání. Pokud se tak stane, naprogramujte kódy dálkového ovládání znovu (strana 93).

### Rada

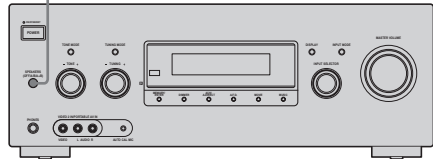
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte baterie za nové.

## 7: Výběr systému reprosoustav

Můžete si zvolit přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



**Opakovaným stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.**

Pro výběr	Svítil
Reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A
Reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B)	SP B
Reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT A i B (paralelní zapojení)	SP A + B

### Vypnutí reproduktorového výstupu

Opakovaným stiskem tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zajistíte, aby na displeji zhasly indikátory „SP A“, „SP B“ a „SP A+B“.

Na displeji se na chvíli zobrazí zpráva „ALL OFF“ (Vše vypnuto).

### Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze přepínat stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) v době, kdy jsou připojena sluchátka.

## 8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Automatická kalibrace pro digitální kino), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.<sup>a)</sup>
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenost jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.<sup>a)</sup>
- Změří velikost reprosoustav.<sup>a)</sup>
- Změří polaritu reprosoustav.
- Změří frekvenční charakteristiky.<sup>a)b)</sup>

<sup>a)</sup>Výsledek měření nelze využít v následujícím případě:

- Je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

<sup>b)</sup>Výsledek měření nelze využít v následujících případech:

- Jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku v místnosti. Úrovně a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašeho přání. Podrobné informace - viz „9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 48).

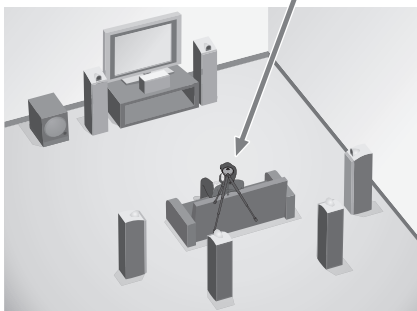
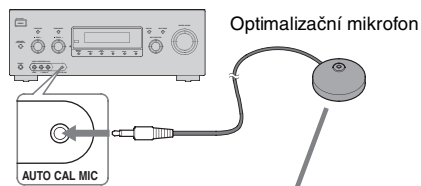
## Před provedením automatické kalibrace

Před spuštěním funkce automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 27, 28).

- Konektor AUTO CAL MIC se používá pouze pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu. Nepřipojujte k tomuto konektoru žádné jiné mikrofony. Jinak by mohlo dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dejte pozor, aby se v blízkosti nepohybovaly děti a abyste nerušili své sousedy.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

### Poznámky

- Automatická kalibrace nebude fungovat v následujících případech:
  - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastaven do polohy OFF (Vypnuto).
  - Jsou připojena sluchátka.
- Pokud během automatické kalibrace aktivujete ztlumení zvuku, bude funkce ztlumení zvuku automaticky vypnuta.



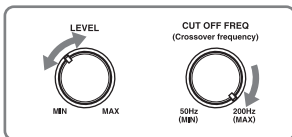
**1 Připojte dodávaný optimalizační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.**

**2 Nainstalujte optimalizační mikrofon.**

Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte vysokou stoličku nebo stativ, aby optimalizační mikrofon zůstal umístěn ve výšce vašich uší.

## Nastavení aktivního subwooferu

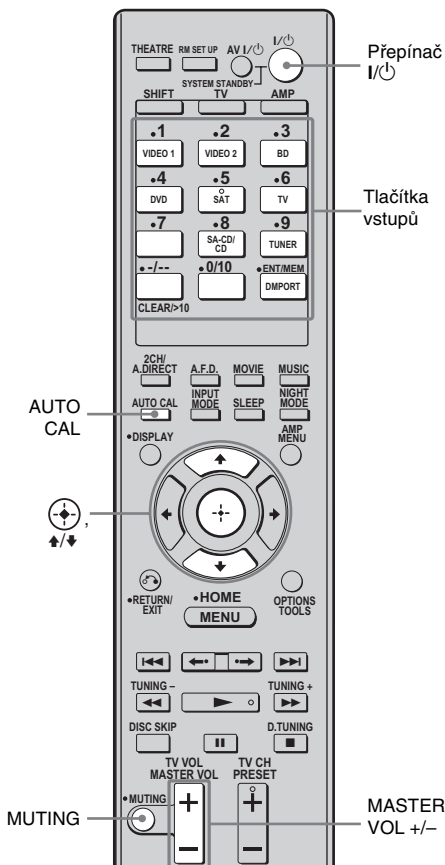
- Pokud je připojen subwoofer, předem jej zapněte a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME těsně před prostřední polohu.
- Připojujete-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte hodnotu na maximum.
- Připojujete-li subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci (deaktivujte ji).



### Poznámka

V závislosti na charakteristikách subwooferu, který používáte, může být nastavená hodnota vzdálenosti větší než skutečná vzdálenost.

## Provedení automatické kalibrace



## Stiskněte tlačítko AUTO CAL.

Měření bude zahájeno během 5 sekund.

Zobrazí se odpočítávání.

Celý proces měření bude trvat přibližně 30 sekund.

V následující tabulce je uveden údaj zobrazovaný na displeji při zahájení měření.

Měřený parametr	Displej
Existence reprosoustavy	TONE
Zesílení reprosoustavy, vzdálenost a frekvenční odezva	T.S.P.
Zesílení a vzdálenost subwooferu	WOOFER

### Rady

- Během měření jsou deaktivovány jakékoliv jiné operace, než zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Měření nemusí být provedeno správně, případně nemusí být možno provádět automatickou kalibraci, jsou-li použity speciální reprosoustavy (například dvojčíslové reprosoustavy).

## Zrušení automatické kalibrace

Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- Stisknete tlačítko I/⏏ nebo tlačítko POWER na receiveru.
- Stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR na receiveru.
- Změníte úroveň hlasitosti.
- Stisknete tlačítko MUTING.
- Změníte nastavení přepínače SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).
- Připojíte sluchátka.
- Stisknete znovu tlačítko AUTO CAL.

## Potvrzení/Uložení výsledků měření

### 1 Potvrďte výsledek měření.

Po skončení měření se ozve pípnutí a na displeji se zobrazí výsledek měření.

Výsledek měření	Displej	Vysvětlení
Je-li postup měření řádně dokončen	SAVE EXIT (Uložení Konec)	Pokračujte krokem 2.
Je-li postup měření neúspěšný	E - ■■■■:■■■	Viz „Seznam zpráv po měření automatické kalibrace“ (strana 46).

### 2 Stiskněte tlačítko AMP a pak opakovaným stiskem tlačítka ⬆/⬇ vyberte položku. Poté stiskněte tlačítko ⊕.

Položka	Vysvětlení
EXIT	Ukončení postupu nastavení bez uložení výsledků měření.
LEVEL INFO.	Zobrazení výsledku měření pro úroveň reprosoustav.
DIST. INFO.	Zobrazení výsledku měření pro vzdálenost reprosoustav.
PHASE INFO.	Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz „Když vyberete „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)“ (strana 45).
WARN CHECK	Zobrazení výstrahy týkající se výsledků měření. Viz „Když vyberete „WARN CHECK““ (strana 47).
SAVE EXIT	Výsledek měření se uloží a proces nastavování se ukončí.
RETRY	Automatická kalibrace se provede znovu.

### 3 Uložte výsledek měření.

Vyberte „SAVE EXIT“ v kroku 2.

Výsledky měření se uloží a v nabídce AUTO CAL můžete vybrat typ kalibrace. Podrobné informace o typu kalibrace - viz strana 47.

Po ukončení měření se na displeji zobrazí zpráva „COMPLETE“ (Hotovo) a nastavení se zaregistrují pod vybraným číslem pozice.

#### Poznámka

Číslo pozice pro uložení výsledků automatické kalibrace si můžete vybrat. Vyberte číslo pozice před spuštěním automatické kalibrace. Podrobné informace - viz strana 47. Pokud číslo pozice nevyberete, výsledky automatické kalibrace se automaticky uloží pod POS. 1 (počáteční nastavení).

#### Rada

Velikost reprosoustavy (LARGE/SMALL) (Velká/Malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami.

Výsledky měření se mohou lišit v závislosti na poloze optimalizačního mikrofonu a reprosoustav a na tvaru místnosti.

Doporučujeme, abyste se výsledky měření řídili. V nabídce SPEAKER však můžete tato nastavení změnit (strana 58). Nejprve uložte výsledky měření a pak zkuste (v případě potřeby) změnit nastavení.

### Když vyberete „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

**Opakovaným stiskem tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte reprosoustavu a poté se stiskem tlačítka  $\oplus$  vraťte ke kroku 2 postupu „Potvrzení/Uložení výsledků měření“.**

Displej	Vysvětlení
■■■■* - IN	Reprosoustava je ve fázi.
■■■■* - OUT	Reprosoustava je mimo fázi. Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ jsou pravděpodobně připojeny obráceným způsobem. V závislosti na použitých reprosoustavách se však údaj „■■■■ OUT“ může zobrazit i tehdy, jsou-li reprosoustavy připojeny správně. Je tomu tak kvůli technickým parametrům reprosoustav. V tomto případě můžete receiver nadále používat.

\* ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

F	Přední
FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
S	Prostorový
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
SB	Zadní prostorový
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SW	Subwoofer

#### Rada

V závislosti na poloze subwooferu se mohou lišit výsledky měření polarity. I když však budete receiver dále používat s touto hodnotou, nezpůsobí to žádné problémy.

### Po dokončení měření

Odpojte optimalizační mikrofon od receiveru.

#### Poznámka

Pokud jste reprosoustavu přemístili, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnávat prostorový zvuk.

## Seznam zpráv po měření automatické kalibrace

Displej	Vysvětlení
E - ■■■■* : 31	Přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastaven na OFF (Vypnuto). Nastavte jej do jiné polohy a proveďte znovu měření.
E - ■■■■* : 32	Nebyla detekována žádná z reprosoustav. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen a znovu spusťte měření. Je-li optimalizační mikrofon připojen správně, a chybový kód se přesto stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel optimalizačního mikrofonu.
E - ■■■■* : 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Není připojena žádná z předních reprosoustav nebo je připojena pouze jedna z nich.</li><li>• Optimalizační mikrofon není připojen.</li><li>• Nejsou připojeny buď levé, nebo pravé prostorové reprosoustavy.</li><li>• Jsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorovou reprosoustavu (reprosoustavy) ke svorkám SURROUND.</li><li>• Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK R. Připojujete-li pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L.</li></ul>
W - ■■■■* : 40	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. Pokusíte-li se o to znovu, může se vám podařit provést měření správně, i když měření nelze provádět ve všech prostředích. Pokuste se měření provést v tichém prostředí.
W - ■■■■* : 41	Zvuk přijímaný z optimalizačního mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze měřit. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.
W - ■■■■* : 42	Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.
W - ■■■■* : 43	Nelze detekovat vzdálenost a polohu subwooferu. Toto může být způsobeno hlukem. Pokuste se měření provést v tichém prostředí.
NO WARNING (Žádné varování)	Výstražné informace nejsou k dispozici.

\* ■■■■ představuje kanál reprosoustavy (F, FL, FR, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

### •Kód 31

- 1 Stiskněte tlačítko  $\oplus$ .
- 2 Proveďte automatickou kalibraci znovu.

### •Kód 32, 33

- 1 Když stisknete  $\oplus$ , objeví se „RETRY? YES“ (Zkusit znovu? Ano).
- 2 Stiskem tlačítka  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte „RETRY? YES“ (Zkusit znovu? Ano) a pak stiskněte tlačítko  $\oplus$ .
- 3 Proveďte automatickou kalibraci znovu.

### Když vyberete „WARN CHECK“

Zobrazí-li se výstraha upozorňující na výsledek měření, je možno zobrazit příslušné podrobné informace.

Stiskem tlačítka  $\oplus$  se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/Uložení výsledků měření“ (strana 44).

## Parametry nabídky AUTO CAL (Automatická kalibrace)

Nabídku AUTO CAL můžete používat pro provádění různých úprav nastavení automatické kalibrace a pro pojmenování vstupů.

Vyberete v nabídkách zesilovače položku „AUTO CAL“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

### ■ A.CAL START (Spuštění automatické kalibrace)

#### ■ CAL TYPE (Typ kalibrace)\*

- FULL FLAT (Plně lineární)  
Nastaví lineární měření frekvencí jednotlivých reprosoustav.
- ENGINEER (Technik)  
Nastavuje frekvenční charakteristiky na sadu hodnot, která odpovídá standardní posluchové místnosti Sony.
- FRONT REF (Přední referenční)  
Nastaví charakteristiky všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
- OFF (Vypnuto)  
Nastavuje úroveň ekvalizéru automatické kalibrace na vypnuto.

\* Tento parametr můžete vybrat pouze tehdy, jestliže jste již provedli automatickou kalibraci a nastavení jste uložili.

#### ■ POSITION (Pozice)

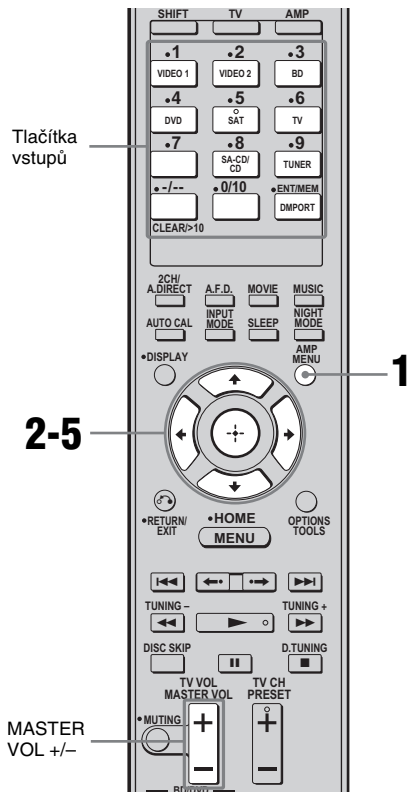
Můžete zaregistrovat 3 uspořádání jako pozici 1, 2 a 3 (POS. 1, POS. 2 a POS. 3), v závislosti na pozici diváka, poslechovém prostředí a podmínkách měření. Můžete rovněž načíst registrované nastavení.

#### ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Název pozice můžete přejmenovat. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 90).

## 9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „LEVEL“ (Úroveň) a pak stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

- 3 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „TEST TONE“ (Testovací signál) a pak stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

- 4 Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte druh testovacího signálu a reprosoustavu, kterou chcete nastavit.

Můžete vybrat „FIX“ (Neměnný) nebo „AUTO“ (Automatický). Podrobné informace - viz „TEST TONE (Testovací signál)“ (strana 57).

### Rady

- Chcete-li nastavit úroveň všech reprosoustav současně, stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- . Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.
- V průběhu nastavování se nastavená hodnota zobrazuje na displeji.

- 5 Opakováním kroků 1 až 4 vyberete „OFF“ (Vypnuto).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu. Testovací signál se vypne.

### Když z reprosoustav nevychází testovací signál

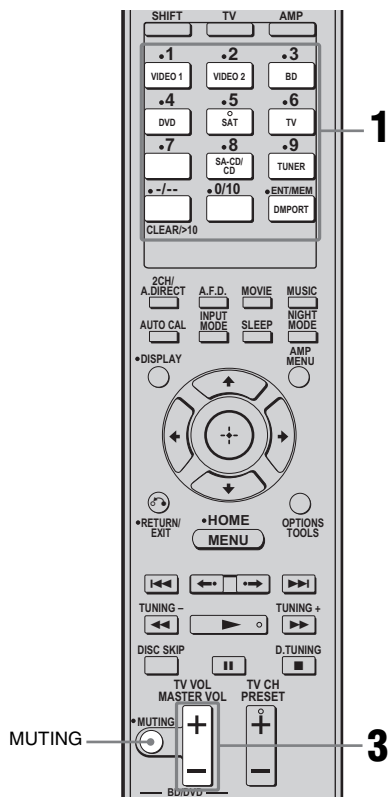
- Kably reprosoustav možná nejsou pevně připojeny.
- Kably reprosoustav jsou možná zkratovány.

### Když testovací signál vystupuje z jiné reprosoustavy, než ukazuje indikátor reprosoustavy na displeji na předním panelu.

Uspořádání reprosoustav není pro připojenou reprosoustavu správně nastaveno. Zajistěte, aby připojení reprosoustavy odpovídalo uspořádání reprosoustav.



## Volba zařízení



### 1 Stiskem některého z tlačítek vstupů vyberte požadované zařízení.

Můžete také použít přepínač INPUT SELECTOR na receiveru.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [Displej]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Videorekordér apod. připojený ke konektoru VIDEO 1

Vybraný vstup [Displej]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Videokamera, videohra apod. připojená ke konektoru VIDEO 2/ PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-ray přehrávač apod. připojený ke konektoru BD
DVD [DVD]	DVD přehrávač apod. připojený ke konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač, set-top box apod. připojený ke konektoru SAT
TV [TV]	Televizor apod. připojený ke konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD přehrávač/CD přehrávač apod. připojený ke konektoru SA-CD/CD/ CD-R
TUNER [FM TUNER/ AM TUNER]	Vestavěný rozhlasový tuner
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený ke konektoru DMPORT

\*Na displeji se posouvá zpráva „SA-CD/CD/ CD-R“ a pak se zobrazí „SA-CD/CD“.

### 2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

### 3 Stiskem tlačítka MASTER VOL +/- upravte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

### Aktivace funkce ztlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTE na dálkovém ovladači.

Funkce pro ztlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

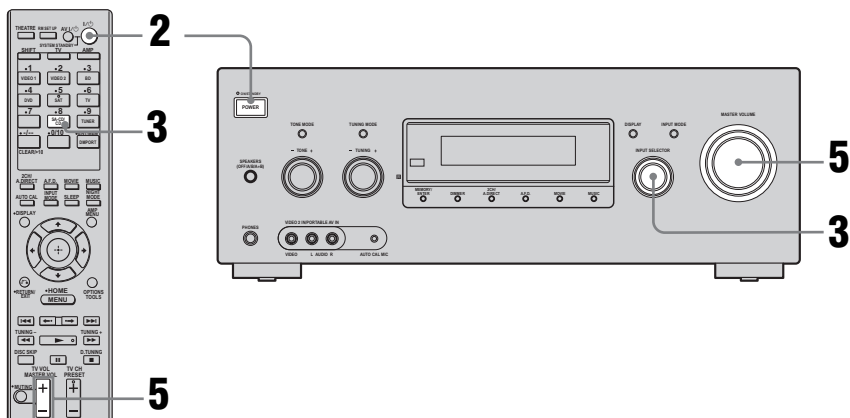
- Stisknete znovu tlačítko MUTE.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

### Aby nedošlo k poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

# Přehrávání zvuku/obrazu z připojeného zařízení

## Poslech disku Super Audio CD/CD



### Poznámky

- Uvedený postup platí pro přehrávač disků Super Audio CD značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.

### Rady

- Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 69.  
Doporučená zvuková pole:  
Klasická hudba: HALL  
Jazz: JAZZ  
Živý koncert: CONCERT
- Zvuk, který byl zaznamenan v dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (vícekanálový zvuk). Podrobné informace - viz strana 66.

**1** Zapněte přehrávač Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.

**2** Zapněte receiver.

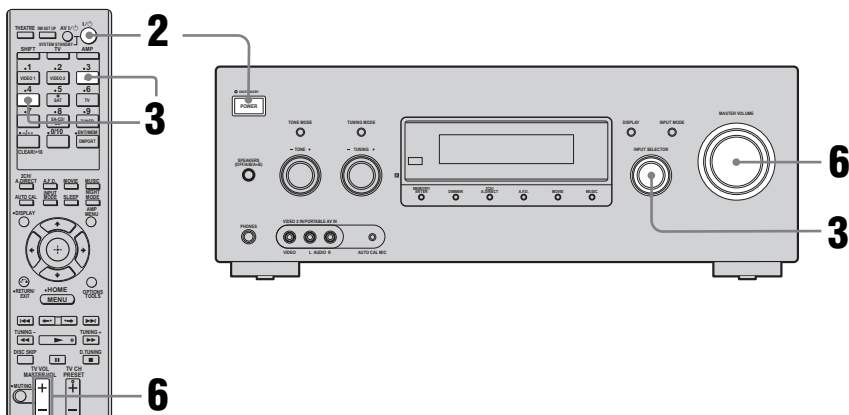
**3** Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

Pro výběr vstupu „SA-CD/CD/CD-R“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

**4** Spusťte přehrávání disku.

**5** Nastavte vhodnou hlasitost.

**6** Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.



## Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem/Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
  - Ujistěte se, že je tento receiver připojen k DVD přehrávači/Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení.
  - Ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup z DVD přehrávače/Blu-ray přehrávače.

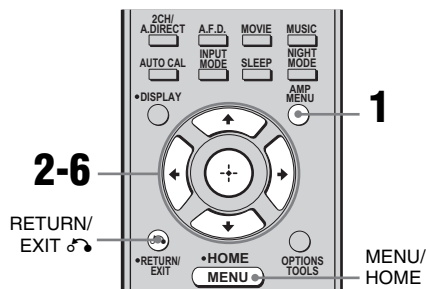
## Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku pro disk, který hodláte přehrávat.
  - Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobné informace - viz strana 66.
- Doporučená zvuková pole:  
 Film: C.ST.EX  
 Hudba: CONCERT

- 1** Zapněte televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko DVD pro sledování DVD nebo tlačítko BD pro sledování disku Blu-ray. Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.
- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD/Blu-ray.
- 5** Spusťte přehrávání disku.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 7** Po dokončení sledování disku DVD/Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.

### Pohyb v nabídkách

Prostřednictvím nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU.
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadovanou nabídku.
- 3** Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  otevřete nabídku.
- 4** Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku, kterou chcete nastavit.
- 5** Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  zadejte parametr.
- 6** Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadované nastavení.

Nastavení se vloží automaticky.

### Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$  nebo RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

### Ukončení zobrazení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME nebo AMP MENU.

### Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasnem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené, a nelze je tedy měnit.

## Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 52.

Nabídka [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Počáteční nastavení
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [AUTO CAL] (strana 47)	Automatická kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT (Plně lineární), ENGINEER (Technik), FRONT REF (Přední referenční), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Plně lineární)
	Pozice <sup>a)</sup> [POSITION]	POS. 1 (Pozice 1), POS. 2 (Pozice 2), POS. 3 (Pozice 3)	POS. 1 (Pozice 1)
	Pojmenování vstupů <sup>a)</sup> [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 90).	
ÚROVEŇ [LEVEL] (strana 57)	Testovací signál <sup>a)c)</sup> [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), FIX (Neměnný) ■■■ <sup>b)</sup> , AUTO (Automatický) ■■■ <sup>b)</sup>	OFF (Vypnuto)
	Fázový šum <sup>a)c)</sup> [P. NOISE]	OFF (Vypnuto), FL/SR, SL/FL, SBL/ SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/ SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/ CNT	OFF (Vypnuto)
	Fázový zvuk <sup>a)c)</sup> [P. AUDIO]	OFF (Vypnuto), FL/SR, SL/FL, SBL/ SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/ SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/ CNT	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy <sup>c)</sup> [FL LEVEL]	FL -10 dB až FL +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy <sup>c)</sup> [FR LEVEL]	FR -10 dB až FR +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy <sup>c)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -20 dB až CNT +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy <sup>c)</sup> [SL LEVEL]	SL -20 dB až SL +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy <sup>c)</sup> [SR LEVEL]	SR -20 dB až SR +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy <sup>c)</sup> [SB LEVEL]	SB -20 dB až SB +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB

<b>Nabídka [Displej]</b>	<b>Parametry [Displej]</b>	<b>Nastavení</b>	<b>Počáteční nastavení</b>
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy <sup>c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -20 dB až SBL +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy <sup>c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -20 dB až SBR +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Úroveň subwooferu <sup>c)</sup> [SW LEVEL]	SW -20 dB až SW +10 dB (krok 0,5 dB)	0 dB
	Kompresce dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. MAX (Max. komprese), COMP. STD (Standardní komprese), COMP. AUTO (Aut. komprese), COMP. OFF (Kompresce vypnutá)	COMP. AUTO (Aut. komprese)
REPROSOUSTAVY [SPEAKER] (strana 58)	Uspořádání reprosoustav <sup>a)</sup> [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Přední reprosoustavy <sup>a)</sup> [FRT SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava <sup>a)</sup> [CNT SP]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy <sup>a)</sup> [SUR SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m až FL 10,00 m (krok 0,01 m)	FL 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m až FR 10,00 m (krok 0,01 m)	FR 3,00 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m až CNT 10,00 m (krok 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m až SL 10,00 m (krok 0,01 m)	SL 3,00 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m až SR 10,00 m (krok 0,01 m)	SR 3,00 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m až SB 10,00 m (krok 0,01 m)	SB 3,00 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m až SBL 10,00 m (krok 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy <sup>a)c)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m až SBR 10,00 m (krok 0,01 m)	SBR 3,00 m

Nabídka [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Počáteční nastavení
	Vzdálenost subwooferu <sup>a)c)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m až SW 10,00 m (krok 0,01 m)	SW 3,00 m
	Jednotka vzdálenosti <sup>a)</sup> [DIST. UNIT]	FEET (Stopy), METER (Metry)	METER (Metry)
	Dělicí frekvence předních reprosoustav <sup>a)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence středové reprosoustavy <sup>a)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence prostorových reprosoustav <sup>a)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
PROSTOROVÝ ZVUK [SURROUND] (strana 61)	Volba zvukového pole [S.F. SELECT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 66).	
	Režim vylepšeného prostorového zvuku [E.SUR MODE]	PLIIX <sup>d)</sup> , PLIIX <sup>d)</sup> , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Úroveň efektů <sup>a)</sup> [EFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EKVALIZÉR [EQ] (strana 62)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (krok 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (krok 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (strana 62)	Režim příjmu stanic v pásmu FM <sup>a)</sup> [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách <sup>a)</sup> [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 77).	
ZVUK [AUDIO] (strana 63)	Synchronizace audio a video výstupu <sup>a)</sup> [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (krok 10 ms)	0 ms
	Volba jazyka digitálního vysílání <sup>a)</sup> [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/Vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekódování digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO (Automatické dekódování), DEC. PCM (Dekódování PCM)	DEC. AUTO (Aut. dekódování)
	Přřazení digitálního audio vstupu <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 86).	

<b>Nabídka [Displej]</b>	<b>Parametry [Displej]</b>	<b>Nastavení</b>	<b>Počáteční nastavení</b>
HDMI [HDMI] (strana 64)	Ovládání přes HDMI <sup>a)</sup> [CTRL:HDMI]	CTRL ON (Ovládání zapnuto), CTRL OFF (Ovládání vypnuto)	CTRL OFF (Ovládání vypnuto)
	Nastavení audio vstupu HDMI <sup>a)</sup> [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Úroveň subwooferu pro HDMI <sup>a)e)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO (Automatická), SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO (Automatická)
SYSTÉM [SYSTEM] (strana 65)	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 90).	
	Jas displeje <sup>a)</sup> [DIMMER]	100% DOWN (Menší o 100 %), 60% DOWN (Menší o 60 %), 0% DOWN (Menší o 0 %)	0% DOWN (Menší o 0 %)

a) Podrobnosti naleznete na stranách uvedených v závorkách.

b) ■■■ představuje kanál reprosoustavy (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav; některé parametry nemusí být k dispozici.

d) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav; některá nastavení nemusí být k dispozici.

e) Tento parametr je dostupný pouze tehdy, když jsou detekovány vstupní signály HDMI.



# Nastavení úrovně

## (nabídka LEVEL)

Pomocí nabídky LEVEL můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „LEVEL“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Parametry nabídky LEVEL (Úroveň)

### ■ TEST TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavovat úroveň a vyvážení reprosoustav.

- OFF (Vypnuto)  
Testovací signál je vypnutý.
  - FIX ■■■■\* (Neměnný)  
Testovací signál vystupuje z vámi vybrané reprosoustavy.
  - AUTO ■■■■\* (Automatický)  
Testovací signál vystupuje postupně z každé reprosoustavy.
- \* ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

### ■ P. NOISE (Fázový šum)

- OFF (Vypnuto)  
Fázový šum je vypnutý.
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT  
Umožňuje postupný výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav. Některé položky se nemusí zobrazit, v závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav.

### ■ P. AUDIO (Fázový zvuk)

- OFF (Vypnuto)
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Umožňuje postupný výstup předního dvoukanálového zdroje zvuku (namísto testovacího signálu) ze sousedních reprosoustav.

Některé položky se nemusí zobrazit, v závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav.

### ■ FL LEVEL (Úroveň levé přední reprosoustavy)

### ■ FR LEVEL (Úroveň pravé přední reprosoustavy)

### ■ CNT LEVEL (Úroveň středové reprosoustavy)

### ■ SL LEVEL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

### ■ SR LEVEL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

### ■ SB LEVEL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SBL LEVEL (Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SBR LEVEL (Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu)

### Poznámka

Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav; některé parametry nemusí být k dispozici.

## ■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. MAX (Max. komprese)  
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. AUTO (Automatická komprese)  
Dynamický rozsah je komprimován automaticky.
- COMP. OFF (Komprese vypnuta)  
Dynamický rozsah není komprimován.

### Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní komprese) představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „COMP. MAX“ (Max. komprese). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Nastavení reprosoustav (nabídka SPEAKER)

Pomocí nabídky SPEAKER můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k tomuto receiveru.

V nabídkách zesilovače vyberte položku „SPEAKER“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Parametry nabídky SPEAKER (Reprosoustavy)

### ■ SP PATTERN (Uspořádání reprosoustav)

Umožňuje nastavit počet reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Měla by být zajištěna synchronizace s nastavením subwooferu, předních reprosoustav, středové reprosoustavy, prostorových reprosoustav a zadní prostorové reprosoustavy. Podrobné informace - viz „Volba uspořádání reprosoustav“ (strana 29).

### ■ FRT SP (Přední reprosoustavy)

- LARGE (Velké)  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jste však vybrali uspořádání reprosoustav bez subwooferu, nastaví se přední reprosoustavy na „LARGE“ automaticky.
- SMALL (Malé)  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanalového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké frekvence předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Když jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“, jsou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“.

## ■ CNT SP (Středová reprosoustava)

- **LARGE (Velká)**  
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte nastavení „LARGE“. Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“.
- **SMALL (Malá)**  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké frekvence středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“) nebo ze subwooferu.

## ■ SUR SP (Prostorové reprosoustavy)

Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- **LARGE (Velké)**  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“.
- **SMALL (Malé)**  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, zvolte možnost „SMALL“, aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké frekvence prostorového kanálu vystupovaly ze subwooferu nebo jiné reprosoustavy, která je nastavena na hodnotu „LARGE“.

## Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hloubkový signál z příslušného kanálu.

Pokud jsou z kanálu ořezány hloubky, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných reprosoustav nastavených jako „LARGE“.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“, chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte pro ni hodnotu „SMALL“.

Pokud je celková úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE“. Pokud není dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 62.

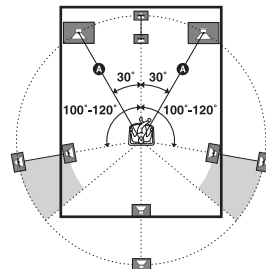
## ■ FL DIST. (Vzdálenost levé přední reprosoustavy)

## ■ FR DIST. (Vzdálenost pravé přední reprosoustavy)

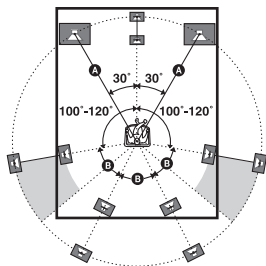
Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.

## Při použití pouze jedné zadní prostorové reprosoustavy



## Při použití dvou zadních prostorových reprosoustav (úhel B by měl být stejný)



### ■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

### ■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

### ■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

### ■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy)

### ■ SBR DIST. (Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reprosoustavám.

### ■ SW DIST. (Vzdálenost subwooferu)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k subwooferu.

### Poznámka

Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé parametry nemusí být k dispozici.

## Rada

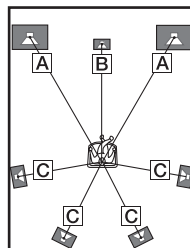
Vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem [B] může být nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprosoustavou [A]. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost [B] v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost [A].

Příklad: Činí-li vzdálenost [A] např. 6 metrů, nastavte vzdálenost [B] na 4,5 metru nebo více.

Také vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem [C] může být nejvýše o 4,5 metru kratší, než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprosoustavami [A]. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost [C] v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší, než vzdálenost [A].

Příklad: Činí-li vzdálenost [A] např. 6 metrů, nastavte vzdálenost [C] na 1,5 metru nebo více.

To je důležité proto, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému požítku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprosoustavy v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál. Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte si to!



## ■ DIST. UNIT (Jednotka vzdálenosti)

Umožňuje vybrat jednotku pro měření nastavovaných vzdáleností.

- FEET (Stopy)  
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.
- METER (Metry)  
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

## ■ FRT CROSS (Dělicí frekvence předních reprosoustav)

Umožňuje nastavit hloubkovou dělicí frekvenci předních reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

## ■ CNT CROSS (Dělicí frekvence středové reprosoustavy)

Umožňuje nastavit hloubkovou dělicí frekvenci středové reprosoustavy, která byla v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastavena na „SMALL“ (Malá).

## ■ SUR CROSS (Dělicí frekvence prostorových reprosoustav)

Umožňuje nastavit hloubkovou dělicí frekvenci prostorových reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“.

# Nastavení prostorového zvuku

## (nabídka SURROUND)

Pomocí nabídky SURROUND můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu.

Vyberte v nabídkách zesilovače položku „SURROUND“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Parametry nabídky SUR (Prostorový zvuk)

### ■ S.F. SELECT (Volba zvukového pole)

Umožňuje vám vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 66).

### Poznámka

Receiver umožňuje aplikovat na vstup naposledy zvolené zvukové pole na určitý vstup, jakmile je tento vstup zvolen (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní síň) pro vstup DVD, poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup DVD, automaticky se opět aktivuje zvukové pole „HALL“ (Koncertní síň).

### ■ E.SUR MODE (Režim vylepšeného prostorového zvuku)

Umožňuje vám vybrat požadovaný prostorový režim. Podrobné informace - viz „Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku“ (strana 68).

### ■ EFFECT (Úroveň efektů)

Umožňuje upravit „přítomnost“ prostorových efektů pro zvuková pole Cinema Studio EX A/ B/C.

## Nastavení ekvalizéru

### (nabídka EQ)

Pomocí nabídky EQ můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „EQ“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

### Parametry nabídky EQ (Ekvalizér)

#### ■ BASS (Úroveň hloubek předních reprosoustav)\*

#### ■ TREBLE (Úroveň výšek předních reprosoustav)\*

\* Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav můžete rovněž nastavit pomocí ovladače TONE MODE a TONE +/- na receiveru (strana 17).

#### Poznámka

Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

## Nastavení tuneru

### (nabídka TUNER)

Pomocí nabídky TUNER můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „TUNER“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

### Položky nabídky TUNER (Tuner)

#### ■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

##### • STEREO

Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní.

##### • MONO

Tento receiver bude dekódovat signál rozhlasového vysílače jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

#### ■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Umožňuje zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 77).

# Nastavení zvuku

## (nabídka AUDIO)

Pomocí nabídky AUDIO můžete nastavit zvuk podle vašich požadavků.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „AUDIO“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Parametry nabídky AUDIO (Zvuk)

### ■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

Umožňuje zpozdít audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Nastavení můžete provádět v rozsahu 0 ms až 300 ms s krokem 10 ms.

#### Poznámky

- Tento parametr je užitečný tehdy, když používáte velký LCD či plazmový monitor nebo projektor.
- Tato parametr nefunguje, je-li vybrána možnost ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

### ■ DUAL MONO (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/Vedlejší)  
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- MAIN (Hlavní)  
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)  
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

### ■ DEC. PRIO. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Tento parametr umožňuje specifikaci vstupního režimu pro vstup digitálního signálu na konektorech HDMI IN.

- DEC. AUTO (Automatické dekódování)  
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- DEC. PCM (Dekódování PCM)  
Signály PCM vystupují z připojeného přehrávače. Aby nedocházelo k přerušení při spuštění přehrávání, nastavte tento parametr na „DEC. PCM“. Jsou-li přijímány signály v jakémkoliv jiném formátu než PCM, nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“.

#### Poznámka

I když je položka „DEC. PRIO.“ (Priorita dekódování) nastavena na „DEC. PCM“, může být na úplném začátku první stopy v závislosti na přehrávaném disku CD zvuk přerušován.

### ■ D. ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Umožňuje přiřadit digitální audio vstup jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 86).

# Nastavení HDMI

## (nabídka HDMI)

Pomocí nabídky HDMI můžete provádět různá nastavení parametrů HDMI.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „HDMI“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Položky nabídky HDMI

### ■ CTRL:HDMI (Ovládání:HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Ovládání přes HDMI“ (strana 80).

### ■ AUDIO OUT (Nastavení HDMI audio vstupu)

Umožňuje nastavit audio výstup HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím připojení HDMI.

- AMP (Zesilovač)  
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v takové podobě, v jaké existuje.

#### Poznámka

Pokud je položka „AUDIO OUT“ (Audio výstup) nastavena na „AMP“ (Zesilovač), nevystupuje zvuk z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)  
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

## Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání je závislá na kvalitě zvuku televizoru (např. počet kanálů a vzorkovací frekvence atd.). Když je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako ten z televizoru), a to i tehdy, když přehráváte vícekanálový zdroj.
- Připojíte-li receiver k zobrazovacímu zařízení (projektoru atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

## ■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu pro HDMI)

Umožňuje nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB, když signály PCM vstupují prostřednictvím připojení HDMI. Úroveň můžete u jednotlivých vstupů HDMI nastavit nezávisle.

- SW AUTO (Automatický)  
Automaticky nastavuje úroveň na 0 dB nebo +10 dB, v závislosti na frekvenci.
- SW 0 dB
- SW +10 dB

## Poznámka

Tento parametr je dostupný pouze tehdy, když jsou detekovány vstupní signály HDMI.



# Nastavení systému

## (nabídka SYSTEM)

Pomocí nabídky SYSTEM můžete pojmenovat vstupy a změnit jas displeje.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „SYSTEM“. Podrobné informace o nastavení parametrů - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 52) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 53).

## Parametry nabídky SYSTEM (Systém)

### ■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje pojmenovat vstupy.

Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 90).

### ■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje nastavit jas ve 3 stupních.

## Použití předem naprogramovaného zvukového pole

### Při připojení přehrávačů Blu-ray disc a dalších HD přehrávačů nové generace

Tento receiver podporuje následující formáty zvuku:

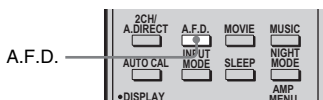
Formát zvuku	Maximální počet kanálů	Připojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1kanalový	○	○
Dolby Digital EX	6.1kanalový	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1kanalový	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1kanalový	×	○
DTS	5.1kanalový	○	○
DTS-ES	6.1kanalový	○	○
DTS 96/24	5.1kanalový	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1kanalový	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1kanalový	×	○
Vícekanalový lineární PCM <sup>a)</sup>	7.1kanalový	×	○

<sup>a)</sup> Pokud zařízení pro přehrávání nepodporuje daný formát, budou audio signály vystupovat v jiném formátu. Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

<sup>b)</sup> Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz se přehrávají s frekvencí 96 kHz nebo 88,2 kHz.

## Volba režimu Auto Format Direct (A.F.D. - Automatický přímý poslech formátu)

Režim Auto Format Direct (A.F.D. - Automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslech zvuku s vyšší věrností a volbu režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.



## Opakovaným stiskem tlačítka A.F.D. vyberte požadované zvukové pole.

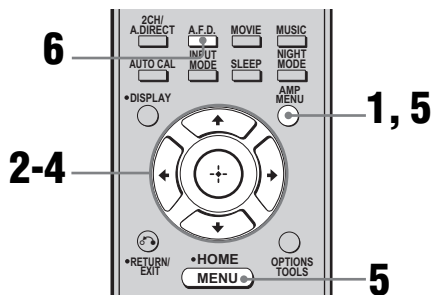
Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D.“ (strana 67).

## Typy režimů A.F.D.

Režim A.F.D. [Displej]	Vícekanálový zvuk po dekodování	Zvukové efekty
Automatický přímý poslech formátu - automaticky [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE (nízkofrekvenční efekty), bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
Režim vylepšeného prostorového zvuku [E. SURROUND]	(Závisí na vybraném režimu vylepšeného prostorového zvuku)	Podrobné informace - viz „Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku“ (strana 68).
Vícenásobné stereo [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

## Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku

Režim vylepšeného prostorového zvuku umožňuje poslech zvuku s větší věrností a volbu režimu dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



## 6 Opakovaným stiskem tlačítka A.F.D. vyberte „E. SURROUND“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku).

Režim vylepšeného prostorového zvuku vybraný v nabídce „E.SUR MODE“ se použije.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „SURROUND“ (Prostorový zvuk) a pak stiskněte tlačítko  $\left(\oplus\right)$  nebo  $\rightarrow$ .
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „E.SUR MODE“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku) a pak stiskněte tlačítko  $\left(\oplus\right)$  nebo  $\rightarrow$ .
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadovaný režim vylepšeného prostorového zvuku a pak stiskněte tlačítko  $\left(\oplus\right)$  nebo  $\rightarrow$ .
- 5 Pro ukončení nabídky stiskněte tlačítko MENU/HOME nebo AMP MENU.

## Druhy režimů vylepšeného prostorového zvuku

Režim vylepšeného prostorového zvuku [Displej]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukové efekty
Pro Logic II* [PLII]	5 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIX* [PLIIX]	7 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic IIX.
Neo:6 Cinema (Kino) [NEO6 CIN]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music (Hudba) [NEO6 MUS]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 kanálů	Další generace prostorového zvuku Neural-THX®. Kromě zlepšeného zpracování stereo zvuku a čistě diskretního 5.1 prostorového zvuku je nyní možné přehrávání 7.1 prostorového zvuku z prostorového obsahu zakódovaného ve formátu Neural-THX®, v rozsahu plných 360°.

\* Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav; některé režimy vylepšeného prostorového zvuku nemusí být k dispozici.

## Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ (Kino) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přeměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit mezní frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

## Poznámky

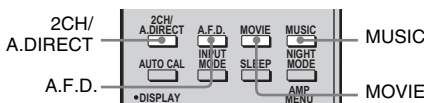
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
  - Jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
  - Jsou přijímány signály DTS 96/24.
  - Jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
  - Jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Jestliže zapínáte nebo vypínáte zpracování Neural-THX, může dojít k výpadku začátku zvukového proudu.

## Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
- Dolby Pro Logic IIX dekódování je efektivní, jestliže je na vstupu vícekanálový signál.

## Výběr filmového/hudebního režimu

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk kina nebo koncertní síně v prostředí vašeho domova.



**Opakováním stiskem tlačítka MOVIE vyberte zvukové pole pro filmy, nebo opakovaným stiskem tlačítka MUSIC vyberte zvukové pole pro hudbu.**

Podrobné informace - viz „Druhy filmových/hudebních režimů“ (strana 70).

## Druhy filmových/hudebních režimů

Zvukové pole pro	Zvukové pole [Displej]	Zvukové efekty
Film	Cinema Studio EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
	V.Multi Dimension <b>DCS</b> [V.MULTI DIM.]	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří několik virtuálních reprosoustav.
Hudbu	Koncertní síň [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	Jazzový klub [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Živý koncert [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
	Stadium [STADIUM]	Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.
	Sports [SPORTS]	Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.
	Přenosné audio zařízení [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
Sluchátka*	Sluchátka - dvoukanálový zvuk [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán režim 2CH STEREO (strana 72)/A.F.D. (strana 67). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty s výjimkou signálů LFE jsou slučovány do dvou kanálů.
	Sluchátka - domácí kino <b>DCS</b> [HP THEA]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu se sluchátka poskytují zážitek jako v prostředí kina.
	Sluchátka - přímý poslech [HP DIR]	Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

\* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, když jsou k receiveru připojena sluchátka.

## Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a filmy nefungují v následujících případech:
  - Jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
  - Jsou přijímány signály DTS 96/24.
  - Jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
  - Jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu pomocí zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce SPEAKER. Zvuk však bude ze subwooferu vystupovat, jestliže digitální vstupní signál obsahuje signály LFE, nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy, nebo je zvoleno „PORTABLE“ (Přenosné).

## Rada

Zvuková pole s označením **DCS** používají technologii DCS. Podrobné informace o technologii Digital Cinema Sound (DCS) - viz „Slovníček pojmů“ (strana 98).

## Vypnutí prostorového efektu pro filmový/hudební režim

Stiskem tlačítka 2CH/A.DIRECT vyberte „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro výběr „A.F.D. AUTO“ (Aut. přímý poslech formátu - Automaticky).

## Prostorové efekty při nízkých úrovních hlasitosti

### (NIGHT MODE)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí připomínající kino i při nízkých úrovních hlasitosti. Tuto funkci lze použít i u jiných zvukových polí.

Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte dialogy zřetelně i při nízké hlasitosti.



### Stiskněte tlačítko NIGHT MODE.

Funkce NIGHT MODE se aktivuje. Režim NIGHT MODE se zapíná a vypíná stiskem tlačítka NIGHT MODE.

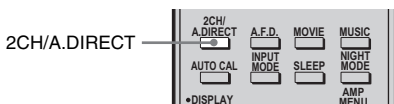
### Poznámka

Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

## Použití pouze předních reprosovav (2CH STEREO)

V tomto režimu je na výstupu receiveru zvuk pouze pro levou/pravou přední reprosovavu. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty s výjimkou signálů LFE jsou slučovány do dvou kanálů.



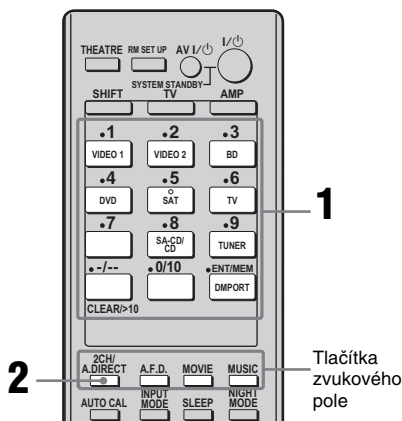
**Opakovaným stiskem tlačítka 2CH/A.DIRECT vyberte „2CH ST.“.**

### Poznámka

V režimu 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosovavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“ (Automatický přímý poslech formátu - automaticky) (strana 67).

## Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk ze zvoleného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnávat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosovav.



**1 Stiskem některého z tlačítek vstupů vyberte vstup, který chcete poslouchat ve formátu analogového zvuku.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

**2 Opakovaným stiskem tlačítka 2CH/A.DIRECT vyberte „A.DIRECT“.**

Na výstupu bude analogový zvuk.

## Zrušení funkce ANALOG DIRECT

Znovu stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT. Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko pro zvukové pole.



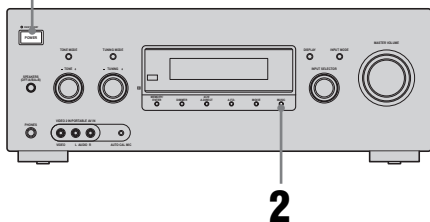
## Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji zpráva „HP DIRECT“ (Sluchátka - přímý poslech).
- Pokud vyberete jako vstup BD a DMPORT, nelze možnost ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku) zvolit.

## Reset zvukových polí na počáteční nastavení

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

1,2



**1** Stiskem tlačítka I/O vypnete receiver.

**2** Stiskněte a podržte tlačítko MUSIC a stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLEAR“ (Mazání zvukových polí) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Ovládání tuneru

### Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím tuneru nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 39).

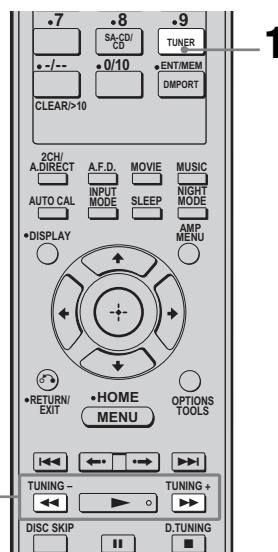
#### Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 13.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*
KR, TW	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

\* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 108).

### Automatické ladění



pokračování

**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

**2** Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -**.

Stiskem tlačítka **TUNING +** spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskem tlačítka **TUNING -** spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

### Použití ovládacích prvků na receiveru

**1** Otočením ovladače **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

**2** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNING MODE** vyberte „**AUTO**“.

**3** Otáčejte ovladačem **TUNING +/-**.

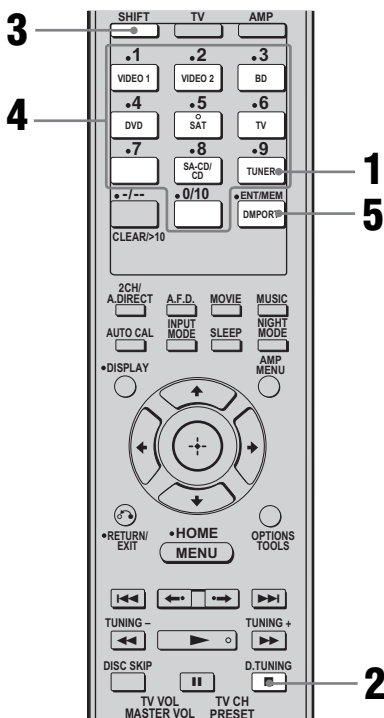
### V případě nekvalitního stereofonního příjmu v pásmu **FM**

Pokud je stereofonní příjem v pásmu **FM** nekvalitní a na displeji bliká indikátor „**ST**“, vyberte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

- Pro výběr monofonního zvuku nastavte položku „**FM MODE**“ (Režim **FM**) v nabídce **TUNER** na „**MONO**“ (strana 62).
- Pro návrat do stereo režimu nastavte položku „**FM MODE**“ (Režim **FM**) v nabídce **TUNER** na „**ST**“ (strana 62).

## Přímé ladění

Frekvenci stanice můžete zadávat přímo pomocí numerických tlačítek.



**1** Opakovaným stiskem tlačítka **TUNER** vyberte pásmo **FM** nebo **AM**.

Můžete rovněž použít tlačítko **INPUT SELECTOR** na receiveru.

**2** Stiskněte tlačítko **D.TUNING**.

**3** Stiskněte tlačítko **SHIFT**.

**4** Pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: **FM 102,50 MHz**

Zvolte postupně **1** → **0** → **2** → **5** → **0**

Příklad 2: **AM 1 350 kHz**

Zvolte postupně **1** → **3** → **5** → **0**

## 5 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Můžete rovněž použít ovladač MEMORY/ENTER na receiveru.

### Rada

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, upravte směr rámové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

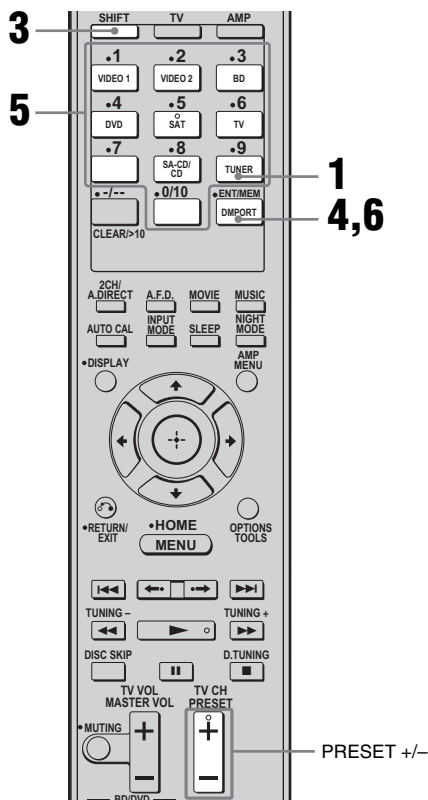
## Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 5. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



## 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

*pokračování*

## 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 73), nebo přímým laděním (strana 74).

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 74).

## 3 Stiskněte tlačítko SHIFT.

## 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru.

Na několik sekund se rozsvítí zpráva „MEM“ (Paměť). Kroky 5 a 6 je třeba provést v době, dokud zpráva „MEM“ (Paměť) svítí.

## 5 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete také vybrat stiskem tlačítka PRESET + nebo PRESET –.

Pokud indikátor „MEM“ (Paměť) zhasne dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte opět od kroku 3.

## 6 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

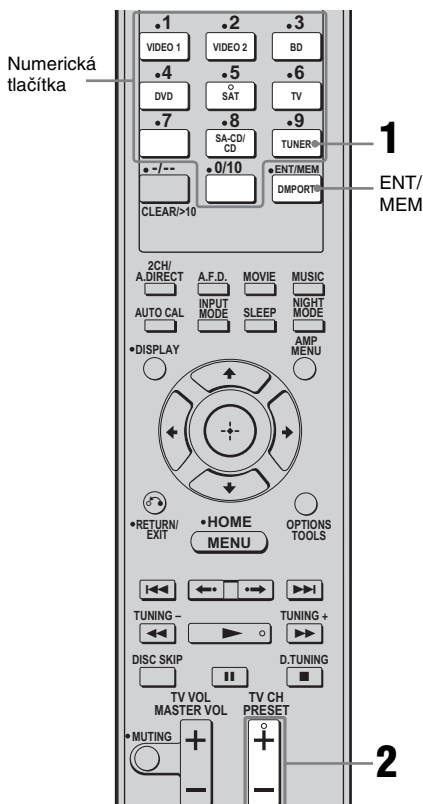
Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru.

Zpráva „MEM“ (Paměť) zhasne.

Stanice je uložena pod vybraným číslem předvolby.

## 7 Pro uložení předvolby další stanice zopakujte kroky 1 až 6.

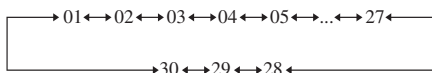
## Naladění stanic na předvolbách



## 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

## 2 Opakovaným stiskem tlačítka PRESET + nebo PRESET – vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:

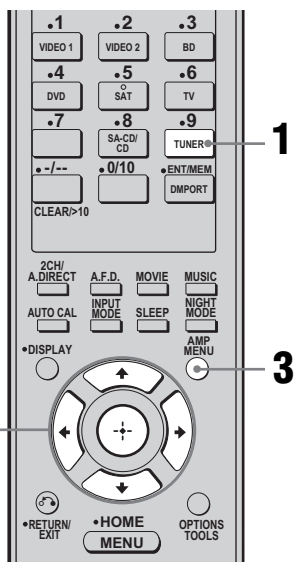


Můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT a pak stiskem numerických tlačítek vybrat požadovanou stanici na předvolbě. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENT/MEM.

## Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka TUNING MODE vyberte položku „PRESET“ (Ukládání na předvolbě).
- 3 Otočením ovladače TUNING +/- vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

## Pojmenování stanic na předvolbách



- 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.  
Můžete rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR na receiveru.
- 2 Naladte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 76).
- 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

4 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „TUNER“.

5 Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  otevřete nabídku.

6 Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „NAME-IN“ (Indexový název).

7 Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  zadejte parametr.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych níže v části „Vytvoření indexového názvu“.

## Vytvoření indexového názvu

- 1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .  
Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte znak a pak stiskněte tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$  pro přesun kurzoru na další pozici.

### Pokud uděláte chybu

Mačkejte tlačítko  $\leftarrow/\rightarrow$  tak dlouho, dokud nezačne blikat znak, který chcete změnit. Pak pomocí tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte správný znak.

### Rady

- Typ znaků můžete vybrat stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$ , a to v následujícím pořadí:  
Abecední znaky (velká písmena)  $\rightarrow$  Číslice  $\rightarrow$  Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko  $\rightarrow$ , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

- 2 Stisknutím tlačítka  $\oplus$  vložte název.  
Zadaný název bude zaregistrován.

### Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)

Pokud přiřadíte název stanici vysílající signál RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu název stanice určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem stanice.)

# Používání systému RDS (Radio Data System)

## (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)

Tento receiver podporuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, zjistěte si podrobné informace o místních stanicích.

## Příjem vysílání v systému RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu FM - buď prostřednictvím přímého ladění (strana 74), automatického ladění (strana 73) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 76).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazení informací RDS

**Během příjmu stanice vysílající signál RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu.

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí s RDS.

### Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji zpráva „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

## Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
------------------------	-------

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských poraden.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a společenská témata.

<b>Indikace typu programu</b>	<b>Popis</b>
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice.
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, panelové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií - například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti.
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Programy s telefonickými vstupy posluchačů)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/Dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov, vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.

COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky (oldies).
FOLK M (Folk)	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumenty)	Investigativní pořady.
NONE (Ostatní)	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

# Používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u zařízení podporujících funkci „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) níže uvedeným způsobem.

Pokud pomocí HDMI kabelu (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI), bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka): Při přehrávání ze zařízení, jako je např. DVD/Blu-ray přehrávač, se receiver i televizor automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému): Pokud sledujete televizi, můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo reprosoustav připojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutí systému): Při vypnutí televizoru se rovněž současně vypne receiver i připojená zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

## Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude fungovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Sony Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům podporujícím funkci „BRAVIA“ Sync.

### Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) fungovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.



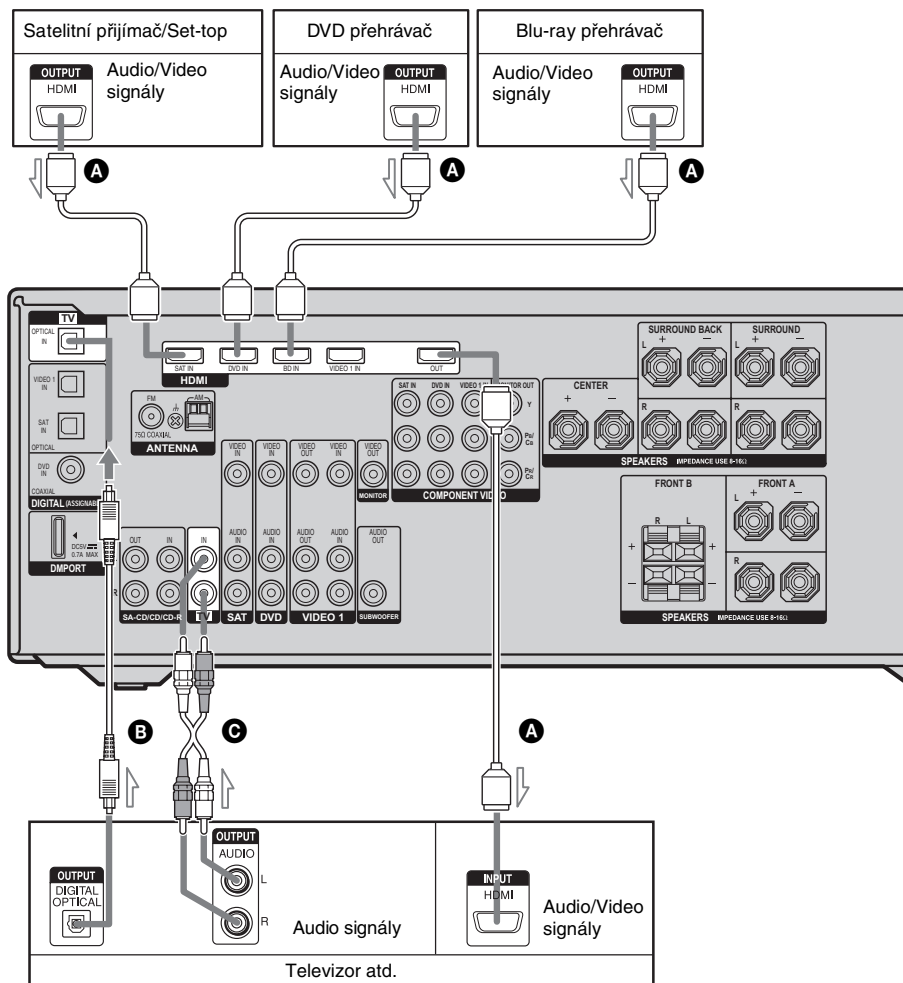
## Připojení televizoru a ostatních zařízení

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

## Poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk TV vysílání můžete poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Připojte výstupní konektor OPTICAL (Optický) na televizoru ke konektoru OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.



Ovládání přes HDMI

- A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)  
Doporučujeme vám používat HDMI kabel značky Sony.
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)<sup>a)</sup>
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup>Připojte aspoň jeden audio kabel (**B** nebo **C**).

# Příprava k používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Receiver podporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Tato funkce je k dispozici jen u některých typů televizorů. Při provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru se nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na tomto receiveru automaticky příslušným způsobem změní.

Během nastavování funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) bliká na displeji zpráva „SCANNING“ (Prohledávání). Receiver automaticky přepne vstup na vstup HDMI. Po dokončení nastavování se na displeji zobrazí zpráva „COMPLETE“ (Dokončeno). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud váš televizor nepodporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), proveďte následující postup. Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

- 1 Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a zařízením kompatibilním s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) přes rozhraní HDMI.
- 2 Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.
- 3 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a televizoru.  
Viz „Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 83).  
Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.
- 4 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI připojeného zařízení a aby se obraz z připojeného zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.

5 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.

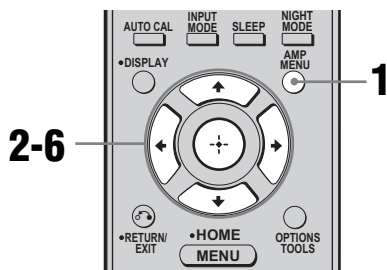
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnuta, není třeba měnit nastavení.

6 Zopakujte kroky 4 a 5 u dalších zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

## Poznámky

- Pokud odpojíte a znovu připojíte kabel HDMI, zopakujte výše uvedené kroky 1 až 6.
- Při provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné provádět funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) nefungují správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

## Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU.
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „HDMI“.
- 3** Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  otevřete nabídku.
- 4** Opakovaným stiskem tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte možnost „CTRL:HDMI“ (Ovládání:HDMI).
- 5** Stiskem tlačítka  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$  zadejte parametr.
- 6** Opakovaným stiskem tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte možnost „CTRL ON“ (Ovládání zapnuto).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se aktivuje.

## Sledování DVD (One-Touch Play)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením jednoduché operace.

### Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.

### Sledování DVD provedením jednoduché operace

Připojené zařízení, jako např. DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. V takovém případě se receiver i televizor přepnou na příslušný vstup HDMI.

#### Poznámka

V závislosti na televizoru nemusí být přehrán začátek obsahu.

# Poslech zvuku televizoru prostřednictvím reprosoustav připojených k receiveru

## (System Audio Control)

TV zvuk můžete přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru provedením jednoduché operace.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup.

TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a zároveň je snížena hlasitost televizoru na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následovně:

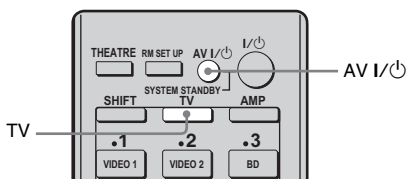
- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Hlasitost receiveru můžete měnit nastavením hlasitosti televizoru.

## Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání:HDMI) nastavena na „CTRL ON“ (Ovládání zapnuto), nastaví se položka „AUDIO OUT“ (Audio výstup) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který není vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli slyšet.
- Při přepnutí na jiný vstup než HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky vypne.
- Při přepnutí z jiného vstupu na vstup HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky zapne.

# Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka POWER na dálkovém ovladači televizoru, receiver a připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.



## Stiskněte tlačítko TV a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

### Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí systému) nastavte funkci pro synchronizaci pohotovostního režimu televizoru na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V závislosti na stavu se nemusí připojená zařízení vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

## Další možnosti ovládání

# Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Pokud připojíte zařízení k digitálním i analogovým vstupům na receiveru, můžete nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů, nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

## 1 Otočením ovladače INPUT SELECTOR na receiveru vyberte vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

## 2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT MODE na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Zvolený režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

## Režimy audio vstupu

### ■ AUTO (Automatický)

Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňuje digitální audio signály. Pokud existuje více než jedno digitální připojení, mají audio signály HDMI přednost před audio signály COAXIAL (Koaxiální) a OPTICAL (Optické). Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.

### ■ ANALOG (Analogový)

Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R).

## Poznámky

- Některé vstupní režimy audio signálu nemusí být možno v závislosti na vstupu nastavit.
- Když je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku), nastaví se audio vstup automaticky na „ANALOG“ (Analogový) a nelze vybrat jiné režimy.
- Když je zvolen satelitní přijímač nebo adaptér DIGITAL MEDIA PORT, zobrazí se na displeji „-----“ a nelze vybrat jiné režimy. Vyberte vstupní režim jiný, než satelitní přijímač a adaptér DIGITAL MEDIA PORT, a pak nastavte režim audio vstupu.

## Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)

Digitální audio vstup pro signály OPTICAL nebo COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN) můžete přiřadit jinému vstupu, jestliže se právě nepoužívá.


Chcete-li například odesílat zdroj zvuku pro DVD přehrávač prostřednictvím konektoru OPTICAL IN na receiveru, pak:

- Připojte konektor optického výstupu z DVD přehrávače ke konektoru OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveru.
- Přiřaďte v nastavení D. ASSIGN „VD1 OPT“ k „DVD“.


**1** Stiskněte tlačítko AMP MENU.

**2** Opakovaným stiskem tlačítka  vyberte „AUDIO“ (Zvuk).

**3** Stiskem tlačítka  nebo  otevřete nabídku.

**4** Opakovaným stiskem tlačítka  vyberte „D. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu).

**5** Stiskem tlačítka  nebo  zadejte parametr.

**6** Opakovaným stiskem tlačítka  vyberte volný digitální audio vstup (například „VD1 OPT“).

**7** Stiskem tlačítka  nebo  zadejte svou volbu.

## 8 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte vstup (v tomto příkladě „VD1 → DVD“), který chcete přiřadit konektoru digitálního audio vstupu vybranému v kroku 6.

Když je vybrán vstup DVD, bude zvuk z DVD přehrávače rovněž digitálním zvukem prostřednictvím konektoru OPTICAL VIDEO 1.

Vstup, který je možno znovu přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých digitálních audio vstupech. Podrobné informace viz „Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu“ (strana 87).

## Poznámky

- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Není možno použít digitální vstupní audiosignál s jeho původním vstupem, jestliže je přiřazen jinému vstupu.
- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 85).

## Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$ .

## Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu

Výchozí nastavení je označeno podtržením.

Digitální audio vstup [Displej]	Přiřaditelné vstupy	Displej
OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT]	VIDEO1	<u>VD1</u> →[VD1]
	VIDEO2	VD1→[VD2]
	BD	VD1→[BD]
	DVD	VD1→[DVD]
	SA-CD/CD	VD1→[CD]
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD→[VD1]
	VIDEO2	DVD→[VD2]
	BD	DVD→[BD]
	DVD	<u>DVD</u> →[DVD]
	SAT	DVD→[SAT]
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO2	SAT→[VD2]
	BD	SAT→[BD]
	DVD	SAT→[DVD]
	SAT	<u>SAT</u> →[SAT]

# Používání rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk ze síťového systému, jako je např. přenosný zdroj zvuku nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk z připojeného zařízení.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

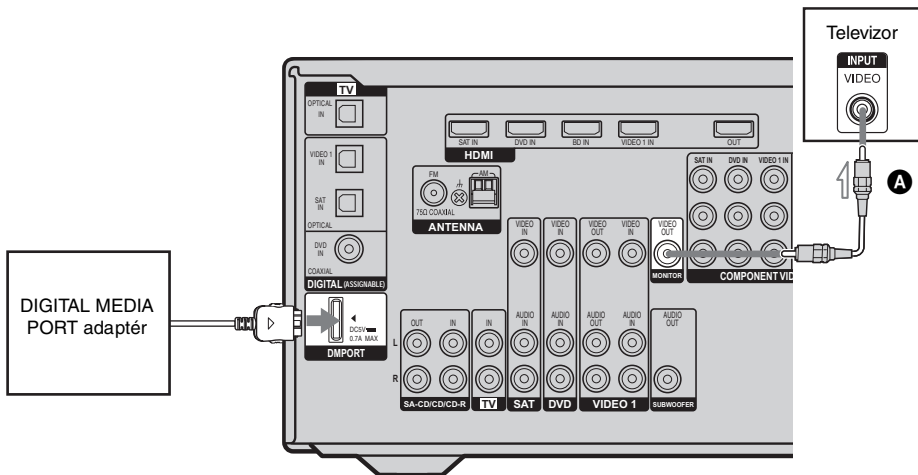
## Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být video výstup možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblastí.



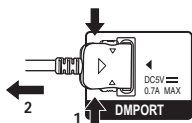
## Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Můžete přehrávat zvuk a obraz ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT ke konektoru DMPORT na tomto receiveru.



**A** Video kabel (není součástí příslušenství)

## Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany konektoru a pak konektor vytáhněte.

## Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete konektor tak, aby šipka směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte konektor přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je konektor adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehký, postupujte při instalaci nebo přemísťování receiveru opatrně.

## Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

### 1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru pro výběr „DMPORT“.

### 2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván přes receiver a obraz se zobrazí na televizoru.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

#### Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 21.
- Ujistěte se, že je konektor receiveru MONITOR OUT nebo HDMI OUT připojen k televizoru (strana 89).

#### Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk obohatit. Opakovaným stiskem tlačítka MUSIC vyberte možnost „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 70).

## Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tento název pak zobrazit na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

### 1 Stiskem jednoho z tlačítek vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

### 3 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „SYSTEM“ (Systém).

### 4 Stiskem tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ otevřete nabídku.

### 5 Stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „NAME-IN“ (Indexový název).

### 6 Stiskem tlačítka $\oplus$ nebo $\rightarrow$ zadejte parametr.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Vytvoření indexového názvu“ (strana 77).

## Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

### Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaje na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

### Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu<sup>a)</sup> → Vybraný vstup → Právě používané zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informace o proudu

### Pásmo FM a AM

Název stanice<sup>b)</sup> nebo název předvolby stanice<sup>a)</sup> → Frekvence → Indikace typu programu<sup>b)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Údaj o aktuálním času (ve 24hodinovém formátu)<sup>b)</sup> → Aktuálně použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 77, 90). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

<sup>b)</sup> Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE) (strana 78).

### Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

## Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

### Během doby, kdy je přístroj zapnutý, stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP.

Na displeji se zobrazí zpráva „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaj na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

OFF (Vypnuto) → 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00

### Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývajících čas. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, bude časovač vypnutí zrušen.

## Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se zařízením pro záznam.

### Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším CD rekordérem.

#### **1 Stiskem některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

#### **2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.**

Například nalad'te rozhlasovou stanici, jejíž vysílání chcete zaznamenávat (strana 73).

#### **3 Připravte zařízení pro záznam.**

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

#### **4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

#### **Poznámka**

Nastavení zvuku nemá vliv na výstup signálu z konektorů SA-CD/CD/CD-R OUT.

## Záznam na záznamová média

#### **1 Stiskem některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

#### **2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.**

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídít kopii.

#### **3 Připravte zařízení pro záznam.**

Do zařízení pro záznam (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

#### **4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

#### **Poznámka**

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.

# Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce, než je Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tato zařízení používat jako součást vašeho systému. Navíc si můžete dálkový ovladač naprogramovat pro zařízení značky Sony, které dálkový ovladač neumí ovládat. Mějte na paměti, že dálkový ovladač může ovládat pouze ta zařízení, která jsou schopna přijímat infračervené bezdrátové řídicí signály.

## 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻, zatímco držíte stisknuté tlačítko RM SET UP.

Tlačítko RM SET UP pomalu bliká.

## 2 Stiskněte tlačítko vstupu pro zařízení, které chcete ovládat.

Budete-li například chtít ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko SA-CD/CD. Rozsvítí se RM SET UP a indikátor tlačítka SHIFT.

## 3 Stiskem numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobci zařízení, které chcete ovládat (kromě televizoru).

Informace o číselném kódu (kódech), odpovídajícím zařízení a výrobci zařízení (první číslice a poslední dvě číslice číselného kódu odpovídají kódu kategorie a kódu výrobce) najdete v tabulkách na stranách 94–97.

## 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP pomalu dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## 5 Chcete-li ovládat další zařízení, zopakujte kroky 1 až 4.

### Poznámky

- Indikátor po stisknutí platného tlačítka zhasne.
- Pokud chcete v kroku 2 provést změnu na jiný vstup, stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte požadovaná nová tlačítka vstupů.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER, můžete naprogramovat pouze tlačítko pro ovládání tuneru (strana 97).
- U číselných kódů jsou platná pouze poslední tři zadaná čísla.

## Naprogramování dálkového ovladače pro ovládání televizoru

### 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻, zatímco držíte stisknuté tlačítko RM SET UP.

Indikátor RM SET UP bude pomalu blikat.

### 2 Stiskněte tlačítko TV.

Indikátor tlačítka RM SET UP a SHIFT se rozsvítí.

### 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání číselného kódu (nebo některého z kódů, pokud jich je k dispozici několik) pro ovládání televizoru. Podrobné informace - viz strana 96.

### 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP. Indikátor RM SET UP pětkrát krátce po sobě zabliká. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## Aktivace vstupu po naprogramování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

## Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor při zadávání číselného kódu pětikrát po sobě rychle zabliká, vyskytla se chyba. Začněte znovu od kroku 1.

## Smazání paměti dálkového ovladače

Pokud chcete smazat všechny programy, obnovte následujícím způsobem tovární nastavení dálkového ovladače.

## Zatímco držíte stisknuté tlačítko MASTER VOL –, stiskněte a podržte tlačítko I/☺ a pak stiskněte tlačítko AV I/☺.

Indikátor třikrát blikne a pak zhasne.

## Číselné kódy odpovídající zařízení a výrobci zařízení

Použijte číselné kódy v následujících tabulkách pro ovládání zařízení jiného výrobce, než je Sony, a také zařízení Sony, které neumí dálkový ovladač za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který zařízení akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

### Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Existuje však možnost, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Všechna tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusejí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

## Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Pro ovládání DAT přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	203
PIONEER	219

## Pro ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládání Video CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	605

## Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Pokud videorekordér značky AIWA nefunguje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte namísto něj kód pro značku Sony.

## Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403

## Ovládání televizoru

<b>Výrobce</b>	<b>Kód (kódy)</b>
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

<b>Výrobce</b>	<b>Kód (kódy)</b>
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556



## Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Ovládání set-top boxu pro příjem kabelové televize

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831

Výrobce	Kód (kódy)
ZENITH	826, 827

## Ovládání tuneru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	002, 005

## Ovládání Blu-ray rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	310, 311, 312

## Ovládání herní konzoly PSX

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	313, 314, 315

## Ovládání kombinace DVD/videorekordér

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	411

## Ovládání DVD rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403

# Slovníček pojmů

## ■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, který poskytuje zvuk kina pomocí trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation.“

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanálový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a navozuje pocit prostorového zvuku nejmodernějšího kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle používá v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

„Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky nejmodernějších kin a záznamových studií, včetně studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

## ■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

## ■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C jsou sloučeny a přenášeny společně.

## ■ Deep Color

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících prostřednictvím konektoru HDMI.

Počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, je u používaného konektoru HDMI 24 bitů (16 777 216 barev). Počet barev, které bude možno vyjádřit 1 pixelem, bude 36 bitů apod., když bude receiver podporovat Deep Color.

Protože odstupňování hloubky barev lze prostřednictvím více bitů vyjádřit jemněji, mohou být souvislé změny barev vyjádřeny mnohem jemněji.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Díky technologii „Digital Cinema Sound“ vytvořené integrováním DSP (Digital Signal Processor) a naměřených dat si můžete v prostředí vašeho domova vychutnávat ideální zvukové pole zamýšlené producenty filmů.

## ■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje zvukovou normu pro DVD video, která je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

## ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus zajišťuje flexibilitu a efektivitu při distribuci více kanálů podmanivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Její mimořádná účinnost kódování umožňuje až 7.1kanálů vysoce kvalitního vícekanálového zvuku, aniž by byly negativně ovlivněny malé rozpočty vyhrazené pro video nebo doplňkové sady funkcí.

## ■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou znovu vytvořeny s dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

## ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je např. hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk. Režim GAME je vhodný pro videohry.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Středová a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezetržová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Dolby TrueHD audio je až na jednotlivé bity totožná s původním zvukem mistrů v nahrávacích studiích a nabízí zvuk excelentní kvality pro max. 8 kanálů při 96 kHz/24 bitů a max. 6 kanálů při 192 kHz/24 bitů. Při použití s video signálem s vysokým rozlišením nabízí neopakovatelný zážitek domácího kina.

## ■ DTS 96/24

Digitální formát signálu pro vysokou kvalitu zvuku. Zvuk je zaznamenáván při vzorkovací frekvenci a datovém toku 96 kHz/24 bitů, což jsou nejvyšší možné parametry pro formát DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

## ■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekodování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Komprese zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál a vytváří z něj levý prostorový a pravý prostorový kanál. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

## ■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžné formáty DTS Digital Surround. Tento formát je složen z jádra a rozšíření, přičemž část jádra je kompatibilní s DTS Digital Surround. Existují dva druhy DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio má maximální přenosovou rychlost 6 Mbps a ztrátovou kompresi (Lossy), a DTS-HD High Resolution Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio má maximální přenosovou rychlost 24,5 Mbps a používá bezztrátovou kompresi (Lossless) a DTS-HD Master Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

## ■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich preferencí je možno zvolit mezi dvěma režimy: CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je např. hudba.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní podporující video i audio prostřednictvím jediného digitálního připojení umožňujícího vychutnávat si vysoce kvalitní digitální obraz a zvuk. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie ochrany proti kopírování, která obsahuje kódovací technologii pro digitální video signály.

## ■ Neutral THX

Neural-THX Surround dodává prostorovému zvuku další dimenzi. Tato revolučně nová technologie poskytuje bohatou obálku a diskrétní obrazové detaily prostorového zvuku ve formátu, který je plně kompatibilní se stereo formátem.

Neural-THX Surround redukuje šířku pásma potřebnou pro vysílání pro vytvoření skutečných vícekanalových prostorových prezentací, a umožňuje podporu 7.1kanalového zvuku pro hry a filmy. Díky odhalení detailů zvuku, obvykle ztracených jinými systémy pro přehrávání, budou mít posluchači hluboký zážitek z prostředí a budou si moci vychutnávat jemné detaily filmů, hudby a her. A pomocí této nové technologie používané zvukovými inženýry během tvorby obsahu, stejně jako v zařízeních pro přehrávání, je Neural-THX Surround příslibem poslechového zážitku, který je identický s originálním záměrem. Technologie Neural-THX Surround byla zvolena jako oficiální formát vysílání prostorového zvuku pro „XM HD Surround“ pro XM Satellite Radio, stejně jako pro další přední FM/HD rozhlasové stanice po celém světě.

## ■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet kvantifikací analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor ve video signálu. Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

# Bezpečnostní upozornění

## Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

## Zdroje energie

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od síťového zdroje energie, dokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit jeho síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

## Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

## Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nejměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu receiveru, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme používat venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

## Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

## Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obračete na nejbližšího prodejce Sony.

---

## Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

### Zvuk

---

#### Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely reprosoustav.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME není nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimální hlasitost).
- Zkontrolujte, zda není přepínačem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavena možnost OFF (Vypnuto) (strana 41).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pro zrušení funkce ztlumení zvuku stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek vstupů zvolili správné zařízení (strana 49).
- Když je slyšet pouze zvuk velmi nízké úrovně, zkontrolujte, zda není aktivován režim NIGHT MODE (Noční režim) (strana 71).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

---

#### Není reprodukován zvuk z konkrétního zařízení.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno ke vstupním audio konektorům pro tento druh zařízení.
- Zkontrolujte, zda je kabel (kabely) použitý pro připojení zcela zasunutý do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení.

---

#### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda zvuk vystupuje ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není k receiveru správně připojena. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levý (L) i pravý (R) konektor analogového zařízení, a nikoli pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

---

#### Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na „AUTO“ (Automatický) (strana 85) a zda není pro vybraný vstup vytvořeno digitální (DIGITAL) a HDMI připojení.
- Zkontrolujte, zda není použita funkce DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu) ke změně přiřazení audio vstupu z jiného zdroje k vybranému vstupu (strana 86).

---

#### Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „ANALOG“ (Analogový) (strana 85).
- Zkontrolujte, zda není vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
- Zkontrolujte, zda není použita funkce DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu) ke změně přiřazení audio vstupu z jiného zdroje k vybranému vstupu (strana 86).

---

### **Při zapnutí určitého zařízení připojeného k receiveru je slyšet kolísavý šum.**

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE (Vstupní režim) pro zvolený vstup nastavena na „AUTO“ (Automatický) (strana 85).

---

### **Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Nastavte parametry vyvážení v nabídce LEVEL (Úroveň).

---

### **V reprodukci se vyskytuje nadměrný brum nebo šum.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zdířky jsou znečištěny. Otřete je hadříkem lehce navlhčeným v lihu.

---

### **Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.**

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 70).
- Upravte úroveň reprosoustav (strana 48).
- Zkontrolujte, zda jsou středová reprosoustava/prostorové reprosoustavy nastaveny buď na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebo na „LARGE“ (Velké) (strana 59).
- Zkontrolujte nastavení položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 58).

---

### **Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- V závislosti na vybraném zvukovém poli nevychází ze subwooferu žádný zvuk.
- Jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „NEO6 CIN“ nebo „NEO6 MUS“, nebude ze subwooferu vycházet zvuk.
- Zkontrolujte nastavení položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 58).

---

### **Není možno dosáhnout prostorového efektu.**

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

---

### **Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.**

- Zkontrolujte, zda je disk DVD apod., který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audio výstup) připojeného zařízení.

---

### **Není možno provádět záznam.**

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 49).

---

### **Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.**

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení a ujistěte se, že podporuje tento receiver.

## Obraz

**Na obrazovce televizoru nebo na monitoru se nezobrazuje žádný obraz, nebo se zobrazuje jen nejasný obraz.**

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

**Obraz ze signálu na konektoru COMPONENT VIDEO OUT je poškozený.**

- Vstupní video signály, které jsou jiné, než komponentní signály 480p, nejsou v případě, že signály vystupují z konektoru VIDEO, přijímány. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.

**Není možno provádět záznam.**

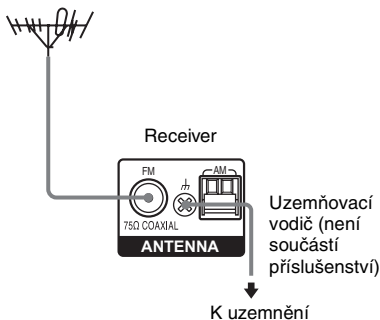
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 49).

## Tuner

**Příjem v pásmu FM je slabý.**

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte receiver k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



**Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény, a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění prohledáváním stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 75).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.



- Aby nedocházelo ke generování šumu, udržujte anténu satelitního radiopřijímače v dostatečné vzdálenosti od kabelů reprosoustav a napájecího kabelu.

---

### Systém RDS nefunguje.\*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnou stanicí v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanicí v pásmu FM, která má silnější signál.

---

### Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.\*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanicí a ujistěte se, že skutečně vysílá vám požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

---

\* Pouze pro modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE.

## HDMI

---

### Zdroj zvuku vstupující do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktoru televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 81).
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.
- Zajistěte, aby byl u konektoru HDMI použit propojovací kabel podporující vysokorychlostní přenos dat (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2), jestliže si prohlédnete obraz nebo posloucháte zvuk při přenosu Deep Color.

---

### Zdroj obrazu, vstupující do konektoru HDMI, se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 81).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.
- Zajistěte, aby byl u konektoru HDMI použit propojovací kabel podporující vysokorychlostní přenos dat (kabel HDMI verze 1.3, kategorie 2), jestliže si prohlédnete obraz nebo posloucháte zvuk při přenosu Deep Color.

---

### Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nefunguje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 81).
- Zajistěte, aby byla položka „CTRL:HDMI“ (Ovládání:HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „CTRL ON“ (Ovládání zapnuto).
- Ujistěte se, že je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Zopakujte postupy v části „Příprava k používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“, jestliže změníte HDMI připojení, připojíte/odpojíte síťový napájecí kabel, nebo když dojde k výpadku napájení (strana 82).

---

### Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprodukturů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, zda je televizor kompatibilní s funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému).

- Pokud není televizor vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nastavte položku „AUDIO OUT“ (Audio výstup) v nabídce HDMI na:
  - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru,
  - „AMP“ (Zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk pouze z reprosoustav připojených k receiveru.
- Pokud není slyšet žádný zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
  - Jestliže chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI, změňte vstup receiveru na HDMI.
  - Jestliže chcete sledovat TV vysílání, změňte TV kanál.
  - Vyberte požadované zařízení nebo vstup, jestliže sledujete záznam ze zařízení připojeného k televizoru. Podrobné informace o tomto postupu - viz návod k obsluze televizoru.

## Dálkový ovladač

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Ovládáte-li naprogramované zařízení, které není výrobkem značky Sony, nemusí dálkový ovladač v závislosti na modelu a na výrobci zařízení správně fungovat.

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav systému. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

### OCHRANA

- Výstup z reprosoustav je nepravdivý. Receiver se po několika sekundách automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy - viz „Seznam zpráv po měření automatické kalibrace“ (strana 46).

## Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn smazáním paměti receiveru (strana 40). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené do paměti se vrátí na své výchozí tovární hodnoty a že budete muset znovu nastavit všechny parametry receiveru.

## Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

## Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 40
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 73

# Technické údaje

## Část Zesilovač

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE, AU<sup>1)</sup>

Minimální efektivní výstupní výkon  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)  
85 W + 85 W

Výstupní výkon ve stereofonním režimu  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 0,7 %)  
100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu reprodukce  
prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)  
140 W na kanál

Modely s kódem oblasti TW, E51<sup>1)</sup>  
Minimální efektivní výstupní výkon  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)  
100 W + 100 W

Výstupní výkon ve stereofonním režimu  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 0,7 %)  
110 W + 110 W

Výstupní výkon v režimu reprodukce  
prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)  
150 W na kanál

Modely s kódem oblasti KR<sup>1)</sup>  
Minimální efektivní výstupní výkon  
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)  
75 W + 75 W

Výstupní výkon ve stereofonním režimu  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 0,7 %)  
90 W + 90 W

Výstupní výkon v režimu reprodukce  
prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)  
130 W na kanál

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V AC (střídavé), 50 Hz
AU, E51	240 V AC (střídavé), 50 Hz
TW	110 V AC (střídavé), 60 Hz
KR	220 V AC (střídavé), 60 Hz

<sup>2)</sup>Referenční výstupní výkon pro přední  
reprosoustavu, středovou reprosoustavu,  
prostorové reprosoustavy a zadní prostorové  
reprosoustavy. V závislosti na nastavení  
zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici  
žádný zvukový výstup.

## Frekvenční odezva

Analogová 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (s vypnutým  
zvukovým polem  
a ekvalizérem)

## Vstup

Analogový Citlivost: 500 mV/  
50 kiloohmů  
Poměr signál/šum<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

## Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů  
Poměr signál/šum: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) Poměr signál/šum: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Výstup (analogový)

AUDIO OUT Napětí: 500 mV/  
10 kiloohmů  
SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

## Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, 1 dB krok

<sup>3)</sup>ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým  
polem a ekvalizérem).

<sup>4)</sup>Měřená síť, vstupní úroveň.

## Část Tuner FM

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz  
Anténa Drátová anténa pro pásmo  
FM  
Anténní svorky 75 ohmů, nesymetrické  
Mezifrekvenční kmitočet  
10,7 MHz

## Část Tuner AM

Rozsah ladění

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz
AU, E51	530 kHz – 1 710 kHz <sup>5)</sup>	531 kHz – 1 710 kHz <sup>5)</sup>
KR, TW	530 kHz – 1 610 kHz <sup>5)</sup>	531 kHz – 1 602 kHz <sup>5)</sup>

Anténa Rámová anténa

Mezifrekvenční kmitočet  
450 kHz

<sup>5)</sup>Krok ladění v pásmu AM je možno nastavit na 9 kHz nebo 10 kHz. Po naladění jakékoli stanice v pásmu AM vypněte receiver. Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE a stiskněte tlačítko POWER na receiveru. Když změníte krok ladění, smažou se všechny stanice uložené na předvolbách. Pro opětovné nastavení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

## Část Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů  
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):  
Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů  
P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů  
P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů  
80 MHz, propust  
s vysokým rozlišením

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V AC (střídavé), 50/ 60 Hz
AU	240 V AC (střídavé), 50 Hz
TW	110 V AC (střídavé), 60 Hz
KR	220 - 230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
E51	120/220/240 V AC (střídavé), 50/60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):  
5V, 0,7 A MAX

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL, CEK, ECE, AU, KR, E51	230 W
TW	650 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,7 W  
(Když je položka  
„CTRL:HDMI“  
(Ovládání:HDMI)  
v nabídce HDMI  
nastavena na „CTRL OFF“  
(Ovládání vypnuto)

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližné)

430 × 157,5 × 318 mm  
včetně vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 8,4 kg

## Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Rámová anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač (RM-AAP022) (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon (ECM-AC2) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti  
používaného zařízení - viz strana 13.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

# Rejstřík

## Číselné názvy

2CH STEREO  
(Dvoukanálové stereo)  
72

5.1kanálový zvuk 27

7.1kanálový zvuk 27

## A

AUTO CALIBRATION  
(Automatická kalibrace)  
42

AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D. - Automatický  
přímý poslech formátu)  
67

## B

Blu-ray přehrávač  
přehrávání 51  
zapojení 34

## C

CD přehrávač  
přehrávání 50  
zapojení 32

CD rekordér  
zapojení 32

Chybové zprávy 106

## D

Dálkový ovladač 21  
DIGITAL ASSIGN  
(Přiřazení digitálního  
audio vstupu) 86

DIGITAL MEDIA PORT  
vstup 49  
zapojení 89

Dolby Digital 98

Dolby Digital EX 66

DTS 99

DVD přehrávač  
přehrávání 51  
zapojení 36

DVD rekordér  
zapojení 38

## H

HDMI  
zapojení 34

## I

INPUT MODE (Vstupní  
režim) 85

## L

Ladění  
automatické 73  
na stanice na  
předvolbách 76  
přímé 74

## N

Nabídka  
AUDIO (Zvuk) 63  
EQ (Ekvalizér) 62  
HDMI 64  
LEVEL (Úroveň) 57  
SPEAKER  
(Reprosoustavy) 58  
SURROUND  
(Prostorový zvuk) 61  
SYSTEM (Systém) 65  
TUNER 62

NIGHT MODE (Noční  
režim) 71

## O

One-Touch Play (Přehrávání  
stisknutím jediného  
tlačítka) 83

Ovládání přes HDMI  
příprava 82  
zapojení 81

## P

Phase Audio (Fázový zvuk)  
57

Phase Noise (Fázový šum)  
57

Počáteční nastavení 40

Pojmenování 77, 90

## R

RDS 78

Reprosoustavy  
instalace 27  
zapojení 28

## S

Satelitní přijímač/Set-top  
box  
zapojení 37

Sleep Timer (Časovač  
vypnutí) 91

Super Audio CD přehrávač  
přehrávání 50  
zapojení 32

System Audio Control  
(Ovládání zvuku  
systému) 84

System Power Off (Vypnutí  
systému) 85

## T

Televizor  
zapojení 30

Test Tone (Testovací signál)  
57

Tuner  
zapojení 39

## **V**

Výběr

zvukové pole 70

Videohra

zapojení 38

Videorekordér

zapojení 38

Volba

system reprosoustav 41

zařizení 49

## **Z**

Záznam

na disk CD-R 92

na záznamová média 92

Ztlumení zvuku 49

Zvuková pole

reset 73

výběr 70



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.