

FM sztereó FM/AM rádióerősítő

Kezelési útmutató



STR-DB798

STR-DB798

Gyorsbeállítási útmutató

Ez a gyorsbeállítási útmutató bemutatja, hogyan csatlakoztassa DVD-lejátszóját, tévékészülékét, hangsugárzóit és mélyhangsugárzóit, hogy átélhesse a DVD-lejátszója által nyújtott többcsatornás térhatású hangzás élményét.

Beállítás, DVD-lejátszó vagy „Play Station 2” használatához

Ha DVD-lejátszót vagy „Play Station 2”-t csatlakoztat, hajtsa végre a következő műveleteket.

DVD-lejátszó*

- 1 Válassza ki az „AUDIO SETUP” menüt a kijelzőn.
- 2 Válassza ki az „AUDIO DRC” menüpontban a „WIDE RANGE”-et.
- 3 A „DIGITAL OUT” menüpontban alkalmazza az „ON” beállítást.
- 4 A „DOLBY DIGITAL”-t állítsa „DOLBY DIGITAL”-ra.
- 5 A „DTS” menüpontnál használja az „ON” beállítást.

* A fenti példa egy Sony DVD-lejátszóra vonatkozik.

„Play Station 2”

- 1 Válassza ki az „AUDIO SETTING” menüt a kijelzőn.
- 2 Válassza ki az „AUDIO DIGITAL OUTPUT”-ot.
- 3 Az „AUDIO DIGITAL OUTPUT”-nál alkalmazza az „ON” beállítást.
- 4 A „DOLBY DIGITAL”-t állítsa „DOLBY DIGITAL”-ra.
- 5 A „DTS” menüpontnál használja az „ON” beállítást.

A „Play Station 2” a Sony Computer Entertainment védjegye.

Megjegyzés

DVD-lejátszó csatlakoztatásakor kösse be az analóg (AUDIO L/R) aljzatokat is, ne csak a digitális (COAXIAL vagy OPTICAL) aljzatokat.

Ha nincs hang

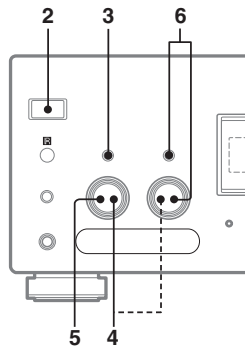
Nyomja meg az INPUT MODE gombot ismételten az „AUTO IN” beállítás kiválasztásához.

Gyorsbeállítási útmutató a hangszugárzó rendszerhez

Az előző oldalon ismertetett hangszugárzó bekötéseknek (A–H) megfelelően.

A hangszugárzókat könnyedén beállíthatja a hangszugárzó elrendezés kiválasztásával.

- 1 A jobboldali ábra, vagy a folyamatábra alapján azonosítsa be hangszugárzó elrendezését.
- 2 A rendszer bekapcsolásához nyomja meg a I/⏻ gombot.
- 3 Nyomja meg ismételten a MAIN MENU gombot, az „SP SETUP” menü kiválasztásához.
- 4 A MENU gombbal válassza ki az „EASY SET” opciót. Ha nem található, válassza a „NORM. SET” opciót és a +/- gombbal az „EASY SET”-et.
- 5 A MENU gombbal válassza ki az „SP PAT. X–X” opciót.
- 6 A +/- gombbal válassza ki a hangszugárzó elrendezést, majd nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.



Milyen az Ön hangszugárzó elrendezése?

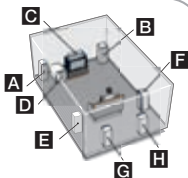
A hangszugárzó elrendezést a rendszerben használt hangszugárzó száma határozza meg.

- A Első hangszugárzó (bal)
- B Első hangszugárzó (jobb)
- C Központi hangszugárzó

- D Mélyhangszugárzó
- E Hátsó hangszugárzó (bal)
- F Hátsó hangszugárzó (jobb)
- G Hátsó centersugárzó (bal)
- H Hátsó centersugárzó (jobb)

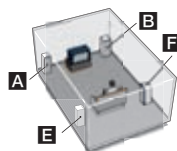
7 hangszugárzó és egy mélyhangszugárzó

Beállítás **7-1**



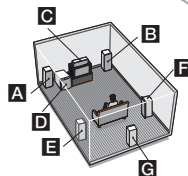
4 hangszugárzó

Beállítás **4-0**



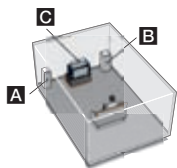
6 hangszugárzó és egy mélyhangszugárzó

Beállítás **6-1**



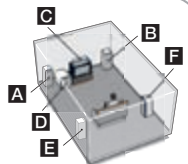
3 hangszugárzó

Beállítás **3-0**



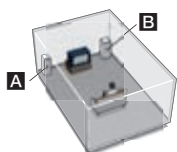
5 hangszugárzó és egy mélyhangszugárzó

Beállítás **5-1**



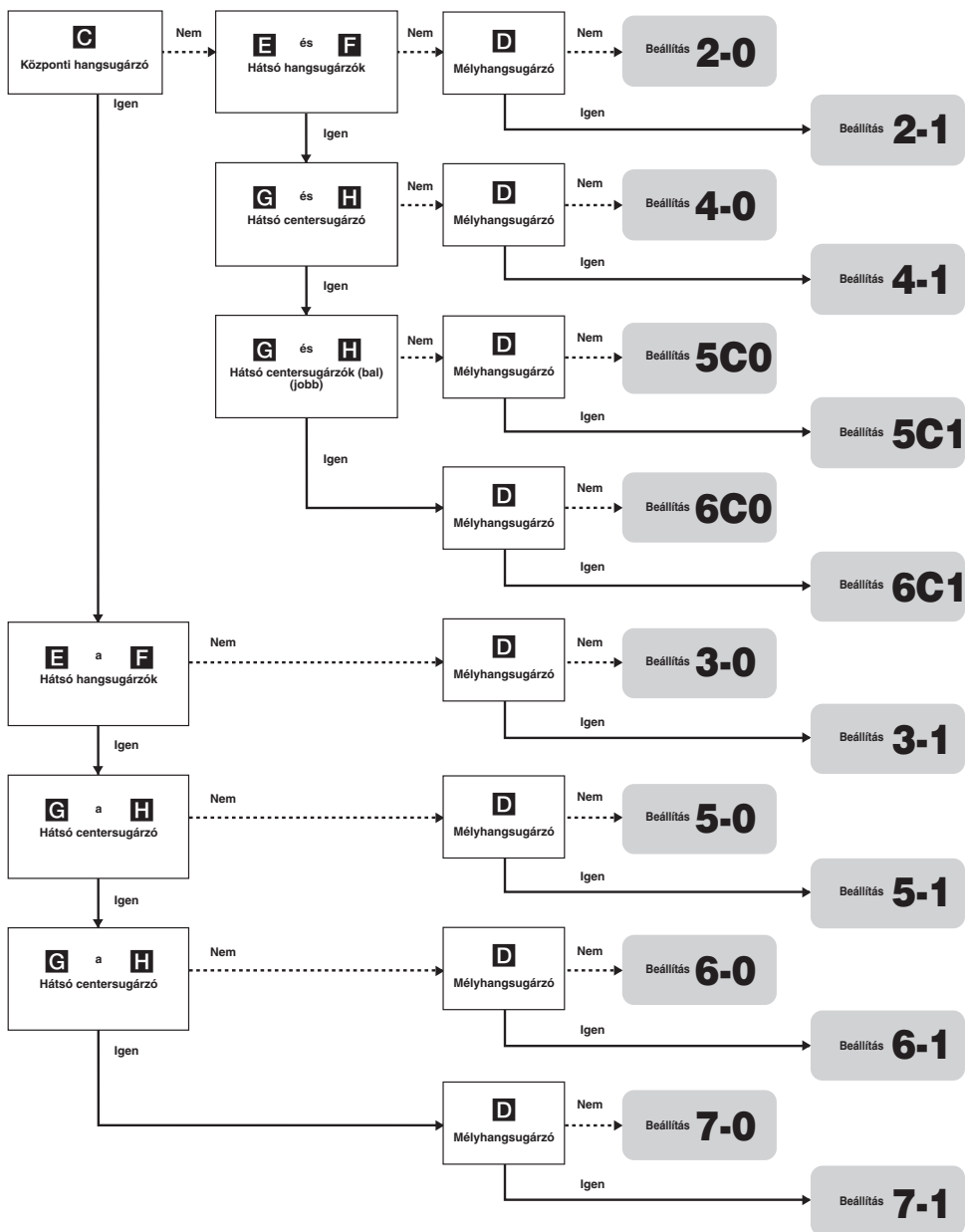
2 hangszugárzó

Beállítás **2-0**



Hangsugárzó csatlakoztatási ábra

A baloldali ábrának megfelelően, és kövesse —> (Igen), ha van ilyen hangsugárzója, és kövesse - - - -> (Nem), ha nincs ilyen hangsugárzója



Figyelmeztetés

Tűz és áramütés veszélyének elkerülése érdekében ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje eső vagy nedvesség.

Tűz keletkezésének megelőzése érdekében vigyázzon, hogy a készülék szellőző nyílását ne zárják el újságok, konyharuha, függöny vagy hasonló tárgy, továbbá ne helyezzen a készülékre égő gyertyát.

Tűz és áramütés veszélyének elkerülése érdekében ne tartson a készülék tetején folyadékkal telt edényt, pl. vázát.

Ne használja a készüléket szűk helyeken, például könyvszekrény vagy beépített szekrény belsejében.



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi,

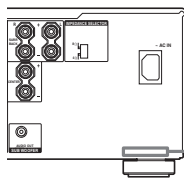
hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladék kezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

A használati útmutatóról

- Ebben a használati útmutatóban leírtak az STR-DB798-as modellre vonatkoznak. Ellenőrizze készüléke modell számát, mely az előlap jobb alsó sarkában található. Ebben az útmutatóban a CEL területi kódú modellek szerepelnek az illusztrációkban, ha nincs más feltüntetve.
- Ebben a használati útmutatóban a rádióerősítőn található kezelőszervek leírása található meg. Szintén használhatja a készülékhez tartozó távvezérlőn lévő kezelőszerveket, melyeknek hasonló vagy megegyező elnevezése van, mint a rádióerősítőn. A távvezérlő használatáról olvassa el a 48–56. oldalakon leírtakat.

A területi kódokról

Az Ön által vásárolt készülék területi kódja az erősítő hátlapjának alsó részén található. (Lásd az alábbi ábrán.)



2-XXX-XXX-XX AA
Területkód

A kezelésben jelentkező, a területi kódból adódó eltérésekre, a szövegben világos utalások találhatóak. Pl.: „csak az AA területkóddal rendelkező készülékeknél.”

Ez az erősítő kompatibilis a Dolby* Digital, Pro Logic Surround és a DTS** Digital Surround rendszerekkel.

* A Dolby Laboratories engedélyével gyártva.

A „Dolby”, „Pro Logic”, „Surround EX” és a kettős-D logo a Dolby Laboratories védjegye.

**A „DTS”, „DTS-ES”, „Neo:6” és a „DTS 96/24” a Digital Theater Systems Inc. védjegye.

Megjegyzés a mellékelt távvezérlőről

Az RM-AAP002-ről

A 12, AUX és a SOURCE gombok nem az erősítő működtetésére szolgálnak.

Tartalomjegyzék

Előkészületek

- 1: Előkészületek a készülékek csatlakoztatásához 4
 - 1a: Készülékek csatlakoztatása a digitális audio kimenet aljzatain keresztül.....6
 - 1b: Készülékek csatlakoztatása a többcsatornás kimenet aljzatain keresztül9
 - 1c: Készülékek csatlakoztatása az analóg audio kimenet aljzatain keresztül....11
- 2: Az antennák csatlakoztatása 13
- 3: A hangszugárzók csatlakoztatása 14
- 4: A hálózati kábel csatlakoztatása 16
- 5: A hangszugárzók beállítása 17
- 6: A hangszugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása....20
 - TESZT HANG

Az erősítő műveletei

- A kívánt műsorforrás kiválasztása22
- A többcsatornás hangzású műsorok hallgatása23
 - MULTI CH IN
- FM/AM rádióadás hallgatása.....23
- FM állomások automatikus tárolása24
 - AUTOBETICAL
 - (Csak a CEL és CEK területkódú készülékeknél)
- Rádióállomások beállítása25
- A Radio Data System használata (RDS)26
 - (Csak a CEL és CEK területkódú készülékeknél)
- A kijelző állapotainak kiválasztása27
- A kijelzőn megjelenő információk.....28

A térhatású hangzás beállítása

- Csak az első hangszugárzók használata..30
- Magasabb hangzáshűségű hang 31
 - AUTO FORMAT DIRECT
- Hangzástér kiválasztása 33
- A hátsó kiegészítő csatorna dekódolásának kiválasztása35
 - SURR BACK DECODING

Speciális beállítások és funkciók

- Komponens videó bemenetek összerendelése 30
 - COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN
- Átváltás a digitális audio bemenetek között. 37
 - INPUT MODE
- A hangzásterek testreszabása..... 38
- A hangszínszabályzó beállítása 39
- További beállítások..... 40

Egyéb műveletek

- Tárolt csatornák és bemenetek elnevezése 44
- Az erősítő távvezérlésének átállítása 45
- A kikapcsolás időzítő használata 45
- A hangszugárzó-rendszer kiválasztása ... 46
- Felvételek készítése 46

Műveletek az RM-AAP002 típusú távvezérlővel

- Mielőtt használatba venné a távvezérlőt .. 48
- A távvezérlő gombjainak ismertetése... 48
- A távvezérlő parancsmódjainak kiválasztása..... 53
- A távvezérlő programozása 53

Kiegészítő információk

- Óvintézkedések..... 57
- Hibaelhárítás..... 58
- Műszaki jellemzők..... 61
- A gombok elhelyezkedése és oldalhivatkozások..... 63
- Tárgymutató..... 64

1: Előkészületek a készülékek csatlakoztatásához

A 1a-tól 1c-ig tartó lépések – melyek a 6. oldalon kezdődnek – leírják, hogyan kell a felhasználni kívánt készülékeket az erősítőhöz csatlakoztatni. Az alábbi, „Csatlakoztatható készülékek” című táblázatban megtalálhatja, melyik oldalon olvasható a csatlakoztatni kívánt eszköz bekötéséről szóló rész.

Miután minden készüléket csatlakoztatott, térjen át a „2: Az antennák csatlakoztatása” fejezetre, a 13. oldalon.

Csatlakoztatható készülékek

Csatlakoztatni kívánt készülék	oldal
DVD-lejátszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	6–7
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	9–10
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	6–7
TV	
Komponens videó bemenettel ^{d)}	7 vagy 10
Csak S-vidéo vagy kompozit videó bemenettel	12
Műholdvevő egység	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	6–7
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	6–7
Super Audio CD/CD-lejátszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	8
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	9
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	11
MD/Kazettás magnó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	8
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	11
Analóg lemezjátszó	11
Többcsatornás dekóder	9
Videomagnó	12
Videójáték	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	6–7
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	6–7

a) Digitális optikai vagy digitális koaxiális, stb. kimeneti aljzattal rendelkező készülék.

b) MULTI CH OUTPUT kimenettel rendelkező készülék. Ezt a csatlakoztatást a dekódolt hang, erősítőbe juttatásához használják olyan készülékeknek, melyek beépített többcsatornás dekódere végzi el a dekódolást.

c) Olyan készülékeknek, melyek csak AUDIO L/R kimeneti aljzatokkal vannak ellátva.

d) Komponens videó (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y) bemeneti aljzatokkal ellátott eszközöknél.

A szükséges vezetékek

A következő oldalakon található bekötési ábrák a következő, külön megvásárolható csatlakozókábelek használatát mutatják be. (A-tól H-ig).

A Audio csatlakozóvezeték

Fehér (L)
Piros (R)



B Audio/videó csatlakozóvezeték

Sárga (videó)
Fehér (L/audio)
Piros (R/audio)



C Videó csatlakozóvezeték

Sárga



D S-videó csatlakozóvezeték



E Optikai digitális csatlakozóvezeték



F Koaxiális digitális csatlakozóvezeték



G Mono audio csatlakozóvezeték

Fekete

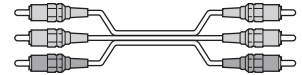


Javaslat

Az **A** audio csatlakozóvezeték kettéválasztásával, két mono audio csatlakozóvezeték **G** nyerhető.

H Komponens videó csatlakozóvezeték

Zöld
Kék
Piros



Megjegyzések

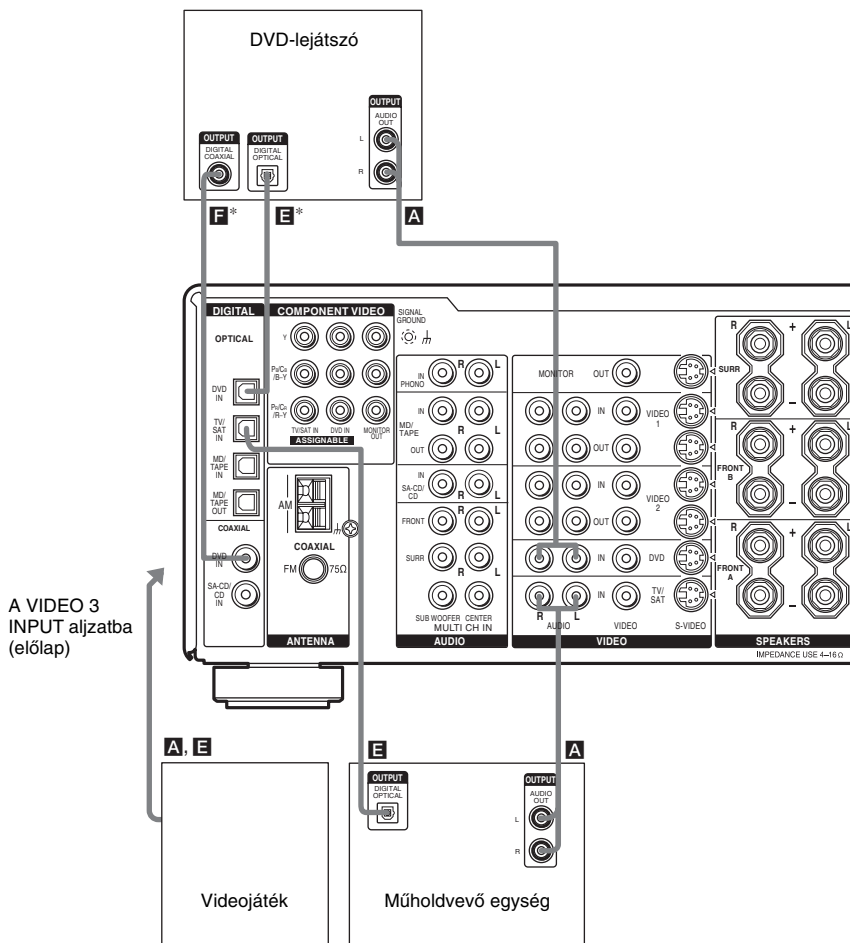
- Mielőtt elkezdi a vezetékek bekötését, kapcsolja ki az összes csatlakoztatni kívánt készüléket.
- Győződjön meg róla, hogy minden csatlakozás megfelelő legyen, így elkerülheti a bűgást és más zajokat.
- Audio/videó csatlakozóvezeték használatakor ügyeljen rá, hogy a színcódoknak megfelelő csatlakozódugók, a készülék megfelelő csatlakozóaljzatába kerüljenek: sárga (videó) a sárgába, fehér (bal, audio) a fehérbe és piros (jobb, audio) a pirosba.
- Optikai digitális vezeték használatakor a csatlakozóvéget kattanásig nyomja be az aljzatba.
- Ne hajlítsa meg az optikai digitális vezetéket, és ne kössön rá csomót.

1a: Készülékek csatlakoztatása a digitális audio kimenet aljzatain keresztül

DVD-lejátszó, TV, műholdvevő vagy videojáték bekötése

A bekötéshez szükséges vezetékekről (A-tól H-ig) bővebb információ az 5. oldalon.

1 Az audio vezetékek bekötése



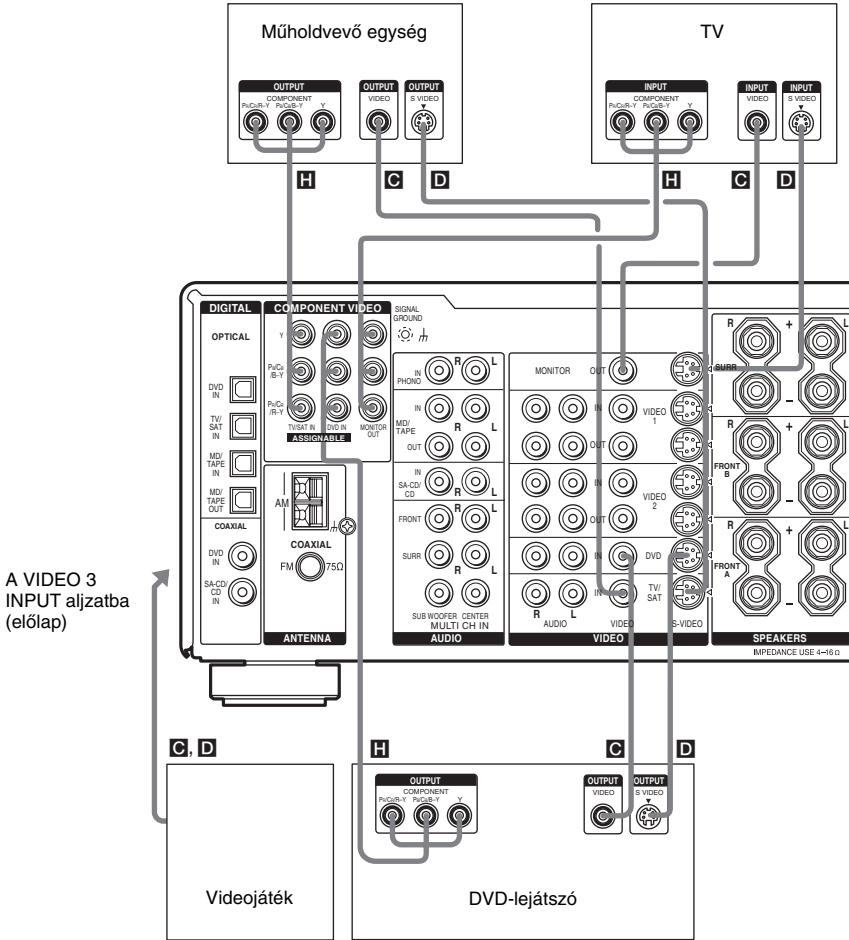
* Csatlakoztassa a COAXIAL DVD IN vagy az OPTICAL DVD IN aljzatok valamelyikébe. Javasoljuk a COAXIAL DVD IN aljzat használatát.

Megjegyzés

Tévékészüléke hangját úgy is hallgathatja, ha a TV audio kimenetét összeköti az erősítő TV/SAT AUDIO IN aljzatával. Ebben az esetben ne kösse össze a TV videó kimenetét az erősítő TV/SAT VIDEO IN aljzatával.

2 A videó vezetékek bekötése

A következő illusztráció bemutatja, hogyan kösse össze tévékészülékét, műholdvevő egységét vagy DVD-lejátszóját a komponens videó (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y) kimeneteket használva. Ha TV-jét a komponens videó bemeneti aljzatra köti, jobb képminőséget érhet el.

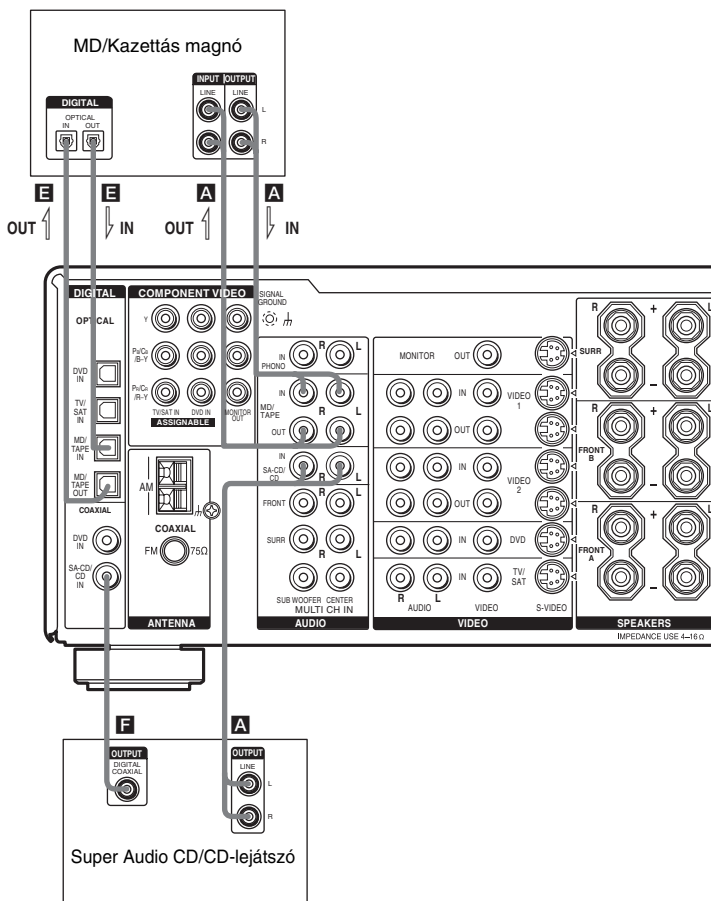


Javaslatok

- Ha S-videó csatlakozóvezetékét használ és nem videó csatlakozóvezetékét, a képmegjelenítő egységet is S-videó kábellel kell csatlakoztatnia. Az S-videó jelek a videó jelektől eltérő buszrendszeren kerülnek továbbításra és ezek a jelek nem jelennek meg a videó kimeneten.
- Ebben az erősítőben a normál videó jelek S-videó jelekké konvertálhatók és ezek az átalakított videó jelek csak a MONITOR S-VIDEO OUT aljzaton keresztül érhetők el.

MD, Kazettás magnó vagy Super Audio CD/CD-lejátszó bekötése

A bekötéshez szükséges vezetékekről (A-tól H-ig) bővebb információt talál az 5. oldalon.



Javaslat

Az összes digitális audio csatlakozó kompatibilis a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz és a 96 kHz-es mintavételi frekvenciákkal.

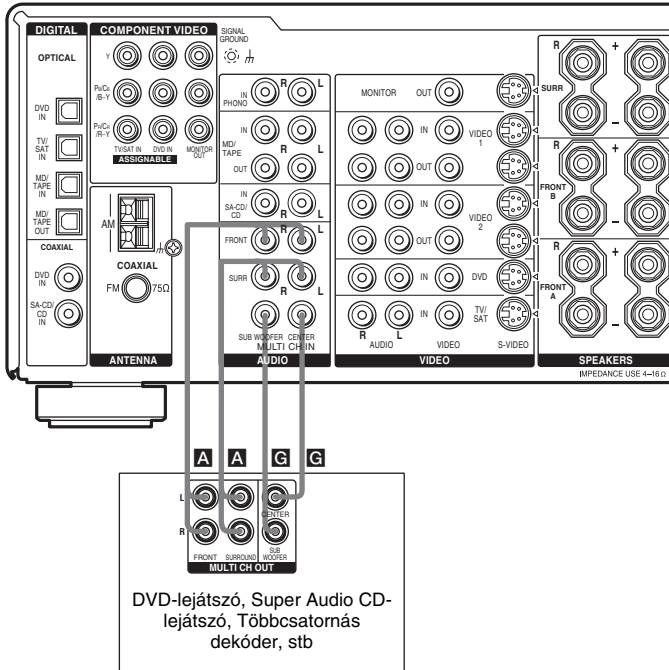
Megjegyzések

- Nem lehet analóg jeleket felvenni a MD/TAPE OUT, VIDEO 1 AUDIO OUT vagy a VIDEO 2 AUDIO OUT aljzatokra kötött készülékkel, ha a jelforrás digitálisan lett csatlakoztatva. Ugyanígy, nem lehet digitális jeleket felvenni, analóg csatlakoztatás esetén. Analóg jelek felvételéhez létesítsen analóg összeköttetést. Digitális jelek felvételéhez létesítsen digitális összeköttetést.
- Ha Super Audio CD-t játszik le Super Audio CD-lejátszóján, mely az erősítő SA-CD/CD COAXIAL IN aljzatához lett csatlakoztatva, nem fog hangot hallani. Kösse készülékét az analóg bemeneti aljzatra (SA-CD/CD IN). A bekötéssel kapcsolatban olvassa el a Super Audio CD-lejátszóhoz mellékelt használati útmutatót.

1b: Készülékek csatlakoztatása többcsatornás kimenet aljzatain keresztül

1 Az audio vezetékek csatlakoztatása

Ha az Ön DVD- vagy Super Audio CD-lejátszója rendelkezik többcsatornás kimeneti aljzatokkal, csatlakoztassa az erősítő MULTI CH IN aljzataihoz, hogy átélhesse a többcsatornás hangzás élményét. Másik megoldásként, a többcsatornás bemeneti aljzatokra külső többcsatornás dekóder is köthető. A bekötéshez szükséges vezetésekről (A-tól H-ig) bővebb információt talál az 5. oldalon.



Javaslat

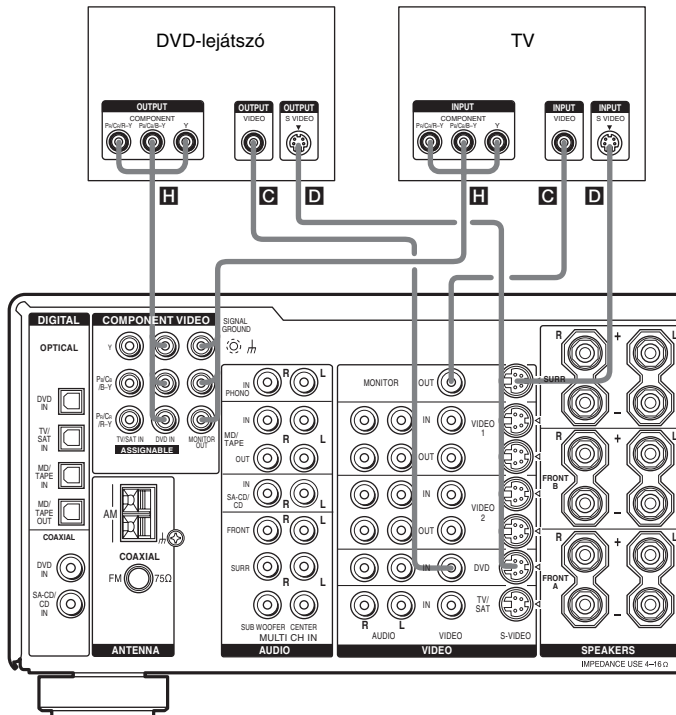
Ez a csatlakoztatás lehetővé teszi olyan többcsatornás felvételek élvezetét, melyek Dolby Digital vagy DTS térhang formátumoktól eltérő módon lettek rögzítve.

Megjegyzés

Ha a MULTI CH IN aljzatokon keresztül csatlakoztatja készülékét, az egyes hangszugárzók és a mélysugárzó hangerejét a csatlakoztatott eszközön kell beállítania.

2 A videó vezetékek csatlakoztatása

következő ábra a DVD-lejátszó, komponens videó (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) kimenetén keresztül történő bekötését szemlélteti. Ha TV-jét a komponens videó bemeneti aljzatra köti, jobb képminőséget érhet el.



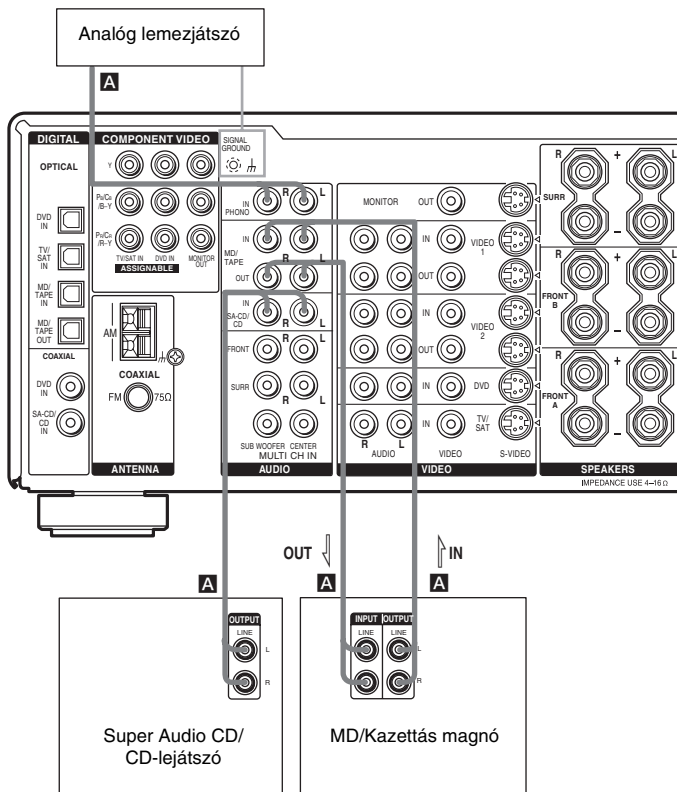
Javaslatok

- Ha S-videó csatlakozóvezetékét használ és nem videó csatlakozóvezetékét, a képmegjelenítő egységet szintén S-videó kábellel kell csatlakoztatnia. Az S-videó jelek a videó jelektől eltérő buszrendszeren kerülnek továbbításra és ezek a jelek nem jelennek meg a videó kimeneten.
- Ebben az erősítőben a normál videó jelek S-videó jelekké konvertálhatók és ezek az átalakított videó jelek csak a MONITOR S-VIDEO OUT aljzaton keresztül érhetők el.

1c: Készülékek csatlakoztatása az analóg audio aljzatokon keresztül

Audio készülékek bekötése

A bekötéshez szükséges vezetékekről (A-tól H-ig) bővebb információ az 5. oldalon.

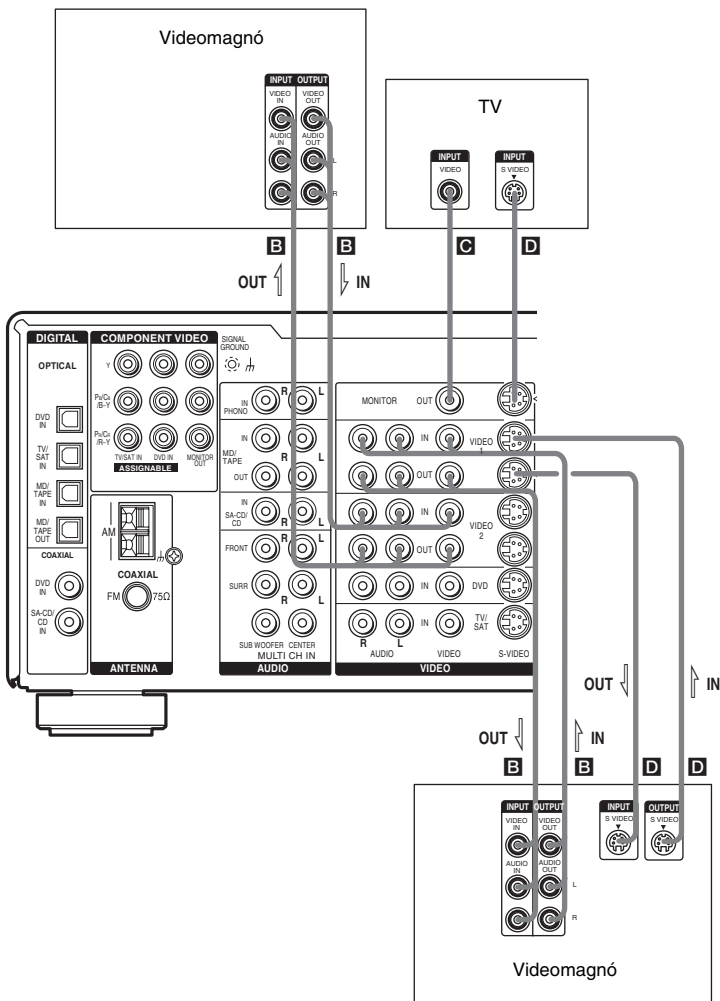


Megjegyzés

Ha analóg lemezjátszója rendelkezik föld vezetékkel, kösse a h SIGNAL GROUND csatlakozóvégződéshez.

Videó készülékek bekötése

Ha tévékészülékét a MONITOR aljzathoz csatlakoztatja, a videó jelet a kiválasztott bemenetről fogja kapni (22. oldal). A bekötéshez szükséges vezetékekről (A-tól H-ig) bővebb információ az 5. oldalon.

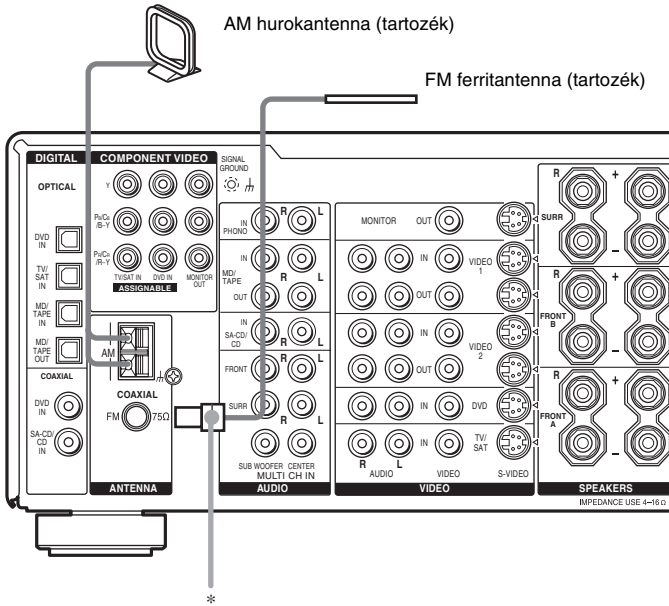


Javaslatok

- Ha S-videó csatlakozóvezetékét használ és nem videó csatlakozóvezetékét, a képmegjelenítő egységet szintén S-videó kábellel kell csatlakoztatnia. Az S-videó jelek a videó jelektől eltérő buszrendszeren kerülnek továbbításra és ezek a jelek nem jelennek meg a videó kimeneten.
- Ebben az erősítőben a normál videó jelek S-videó jelekké konvertálhatók és ezek az átalakított videó jelek csak a MONITOR S-VIDEO OUT aljzaton keresztül érhetők el.

2: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a készülékhez tartozó AM hurok- és FM ferritantennát.



* A csatlakozó alakja a területi kód függvényében eltérő lehet.

Megjegyzések

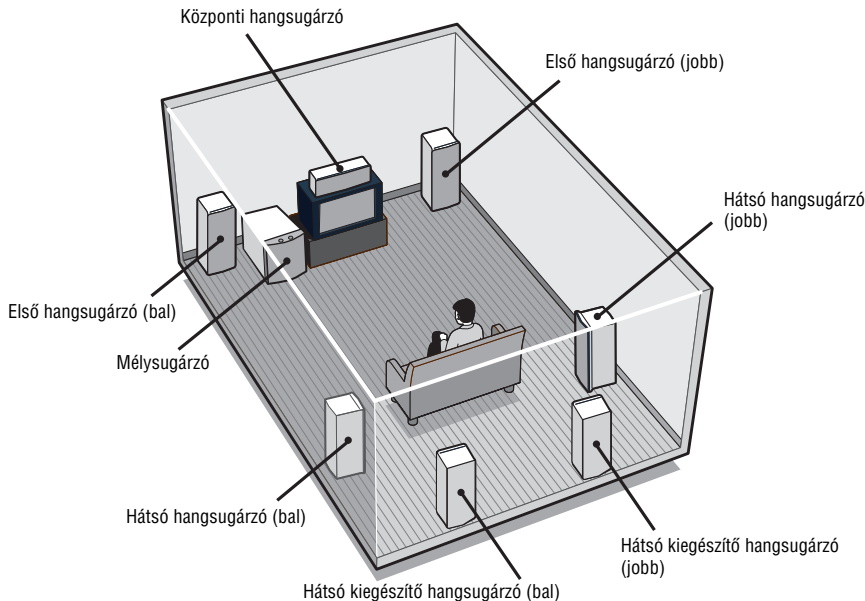
- Tartsa távol az AM hurokantennát az erősítőtől és egyéb csatlakoztatott készülékeitől. Így elkerülheti, hogy az antenna zajt „szedjen össze”.
- Az FM antennát nyújtsa ki, amennyire csak lehet.
- Az FM antenna csatlakoztatása után helyezze el vízszintesen, amennyire csak lehet.
- Ne használja a \hbar SIGNAL GROUND csatlakozóvégződést az erősítő földelésére.

3: A hangszugárzók csatlakoztatása

Csatlakoztassa hangszugárzóit az erősítőhöz. Ez az erősítő 7.1 csatornájú hangszugárzó rendszer használatára is lehetőséget nyújt. A filmszínház jellegű többcsatornás térhatású hangzás teljes mértékű visszaadásához öt hangszugárzóra (két első hangszugárzó, egy központi hangszugárzó és két hátsó hangszugárzó) és egy mélyszugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

Nagy hangzshűségű hangélményhez juthat, ha a Surround EX formátumban rögzített DVD tartalmak hallgatásakor még egy kiegészítő hátsó hangszugárzót (6.1 csatorna) vagy két hátsó hangszugárzót (7.1) csatlakoztat a rendszerhez. (Lásd „A hátsó kiegészítő dekóder kiválasztása” részt a 35. oldalon.

Példa a 7.1 csatornás hangszugárzó rendszer kialakítására



Javaslatok

- 6.1 csatornás hangszugárzó rendszer használata esetén, a hátsó kiegészítő hangszugárzót helyezze a hallgató által elfoglalt pozíció mögé (Lásd a „Egy darab hátsó kiegészítő hangszugárzó elhelyezése esetén” részhez tartozó ábrát a 19. oldalon).
- Mivel a mélyszugárzó nem bocsát ki irányított hangokat, ezért ennek elhelyezése szabadon választható.

Hangszugárzó impedancia

(a CEK területi kódú készülékek kivételével)

Az elérhető legjobb többcsatornás térhatásélmény érdekében csatlakoztasson $8\ \Omega$ -os vagy magasabb névleges impedanciájú hangszugárzókat a FRONT A vagy FRONT B, CENTER, SURR és SURR BACK csatlakozóvezetőkre és az IMPEDANCE SELECTOR-nál állítsa be a „ $8\ \Omega$ ” értéket. Az impedancia-választó megfelelő pozíciójának kiválasztásához használjon csavarhúzó. Ha nem ismeri pontosan az Ön által csatlakoztatni kívánt hangszugárzók impedanciáját, nézzen utána a hangszugárzókhoz adott használati útmutatóban. (Ezt az adatot gyakran feltüntetik a hangszugárzó hátoldalán is.)

Az előbbiektől eltérően, bármelyik vagy akár az összes csatlakozóvegre beköthet olyan hangszugárzókat, melyek névleges impedanciája 4 és $8\ \Omega$ közé esik. Ebben az esetben, azaz ha csak egy olyan hangszugárzót is csatlakoztatott a rendszerhez, melynek névleges impedanciája 4 és $8\ \Omega$ közé esik, állítsa az IMPEDANCE SELECTOR-t „ $4\ \Omega$ ” helyzetbe.

Megjegyzés

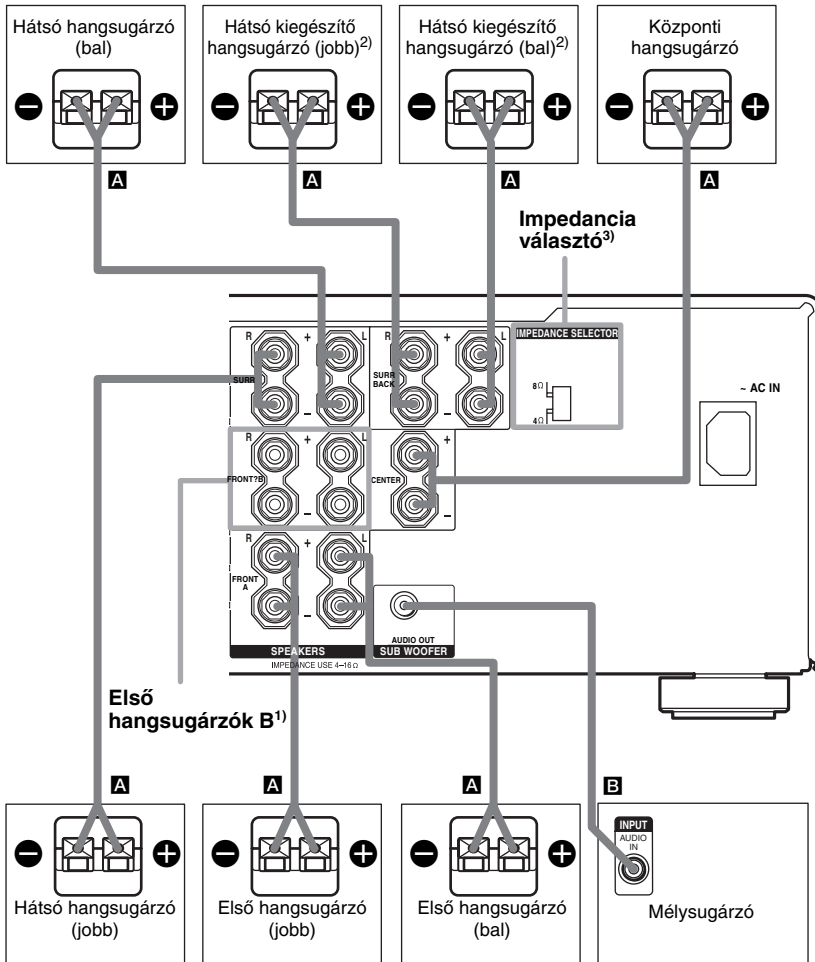
Az IMPEDANCE SELECTOR átállítása előtt, kapcsolja ki az erősítőt.

A szükséges vezetékek

A Hangsugárzó vezeték (nem tartozék)



B Mono audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

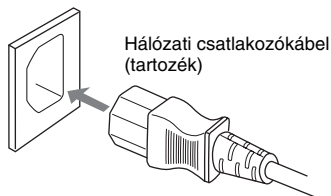


- 1) Ha rendelkezik egy kiegészítő első hangsugárzó rendszerrel, csatlakoztassa a SPEAKERS FRONT B csatlakozóvégződésekre. A használni kívánt első hangsugárzókat a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal választhatja ki. A részleteket „A hangsugárzó rendszer kiválasztása” részben találja (46. oldal).
- 2) Ha csak egy hátsó kiegészítő hangsugárzót használ, azt a SPEAKERS SURR BACK L csatlakozóhoz kösse be.
- 3) CEK területi kódú készülékeknél nem található meg.

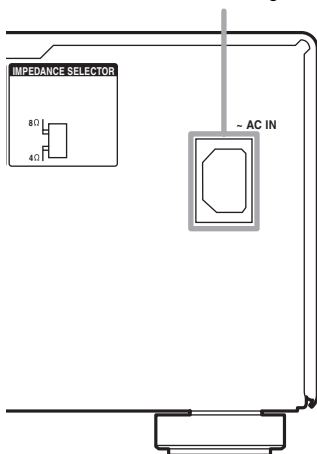
4: A hálózati kábel csatlakoztatása

A hálózati kábel csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati kábelt (tartozék) az erősítő AC IN csatlakozóvégződéséhez, majd a másik végét dugja be a konnektorba.



AC IN csatlakozóvégződés



Első beállítási műveletek

Az erősítő használatbavétele előtt inicializálja azt, a következő műveletek végrehajtásával. Ezt a műveletet kell végrehajtania abban az esetben is, ha vissza akar térni Az alapbeállításokhoz. A művelethez használja az erősítőn található gombokat.

1 Nyomja meg a I/⏻ gombot az erősítő kikapcsolásához.

2 Nyomja be a I/⏻ gombot 5 másodpercen át.

A „PUSH” és az „ENTER” szavak váltakozva jelennek meg a kijelzőn.

3 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” szó jelenik meg egy kis időre, majd ezután a „CLEARED” felirat.

A következő beállítások visszaállnak a gyárilag beállított értékre.

- Az összes beállítás a SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE és a TUNER menükben.
- A bemeneti jelekhez és az eltárolt rádióállomásokhoz beállított hangzásterek.
- Az összes hangzástér paraméter.
- Az eltárolt rádióállomások.
- Az indexnevek a bemeneti jelekhez és az eltárolt rádióállomásokhoz.
- A MASTER VOLUME -/+ „-∞dB”-re állítódik (minimum hangerő).
- Az INPUT SELECTOR „DVD” állásba kerül.

5: A hangsugárzók beállítása

A hangsugárzó rendszerbe kötött hangsugárzók méretének és távolságának beállításához használhatja a SPEAKER SETUP menüt.

- 1** Nyomja meg a **I/⏏** gombot a rendszer bekapcsolásához.
- 2** Nyomja meg többször, ismételten a **MAIN MENU** gombot, az **„SP SETUP”** kiválasztásához.
- 3** Válassza ki a **MENU** gombbal a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd később, a „**HANGSUGÁRZÓ BEÁLLÍTÁS**” menü paramétereit”-ben.

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy néhány beállítási paraméter halványan jelenik meg a kijelzőn. Ennek oka, hogy ezek az értékek automatikusan lettek beállítva, összefüggésben egy másik hangsugárzó beállítással, vagy nem állíthatók.

- 4** A **-/+** gombbal válassza ki a kívánt beállítást.

A beállítás automatikusan bejegyzésre kerül.

Megjegyzés

Nyomja meg a **MEMORY/ENTER** gombot, ha a „**SP PAT. X-X**” beállítást választja.

- 5** Ismétlje a **3-as és 4-es pontokat**, az összes továbbiakban ismertetett pont beállításához.

HANGSUGÁRZÓ BEÁLLÍTÁS (SPEAKER SETUP) menü paramétereit

A kezdeti beállítások aláhúzva.

■ XXXX SET (Egyszerű hangsugárzó beállítás)

- EASY
Ha hangsugárzóit automatikusan kívánja beállítani, válassza az „**EASY SET**” opciót. Így előre meghatározott hangsugárzó beállítási minták közül választhat (lásd a készülékéhez kapott „**Gyorsbeállítási segédlet**”-ben leírtakat).
- **NORM.**
Ha az egyes hangsugárzókat manuálisan kívánja beállítani, válassza a „**NORM SET**” opciót.

■ SP PAT. X-X (hangsugárzó beállítási minták)

Az „**EASY SET**” kiválasztása után válasszon hangsugárzó beállítási mintát. A **-/+** gombok segítségével válassza ki a kívánt mintát, majd nyomja meg a **MEMORY/ENTER** gombot a végrehajtáshoz. Ellenőrizze a kiválasztott hangsugárzó-mintát a készülékéhez kapott „**Gyorsbeállítási segédlet**”-ben leírtak alapján.

■ S.W. XXX (Mélyszugárzó kiválasztás)

- YES
Ha mélyszugárzót köt a rendszerbe, válassza a „**YES**”-t.
- **NO**
Ha nem köt mélyszugárzót a rendszerbe, válassza a „**NO**”-t. Ebben az esetben az első hangsugárzó beállítása „**LARGE**”-ra változik, és ezt az opciót nem lehet megváltoztatni. A mélyhang átirányító áramkör működésbe lép és az **LFE** (Alacsony Frekvencia Effektus) jeleket a többi hangsugárzóra küldi.

Megjegyzés

Annak érdekében, hogy a **Dolby Digital** mélyhang átirányító áramkör előnyeit maximálisan kihasználhassa, javasoljuk, hogy a mélyszugárzó levágási (cut off) frekvenciáját állítsa a lehető legmagasabbra.

■ XXXXX (Első hangsugárzó mérete)

- LARGE
Ha nagyméretű hangsugárzókat csatlakoztat, melyek képesek a mélyhang tartomány megfelelő visszaadására, válassza a „**LARGE**” opciót. Általánosan javasoljuk ennek az opciónak a választását.
- **SMALL**
Ha torznak találja a hangot, vagy többcsatornás hangbeállításnál elégedetlen a térhangzással, válassza a „**SMALL**” opciót a mélyhang átirányító áramkör aktiválásához, és az első hangsugárzó mélyhang tartományát irányítsa a mélyszugárzóra. Az első hangsugárzókra alkalmazott „**SMALL**” beállítás automatikusan érvényes a központi, hátsó és a hátsó kiegészítő hangsugárzókra is (Kivéve, ha előzőleg „**NO**”-ra állította).

■ XXXXX (Központi hangsugárzó mérete)

- LARGE
Ha nagyméretű hangsugárzót csatlakoztat, mely képes a mélyhang tartomány megfelelő visszaadására, válassza a „**LARGE**” opciót. Általánosan javasoljuk ennek az opciónak a választását. Abban az esetben, ha az első hangsugárzó méretét „**SMALL**”-ra állította, a központi hangsugárzó méretét nem lehet „**LARGE**”-ra állítani.
- **SMALL**
Ha torznak találja a hangot, vagy többcsatornás hangbeállításnál elégedetlen a térhangzással, válassza a „**SMALL**” opciót a mélyhang átirányító áramkör aktiválásához, és a központi hangsugárzó mélyhang tartományát irányítsa a mélyszugárzóra vagy az első hangsugárzókra.

- **NO**
Ha nem csatlakoztatott központi hangsugárzót a rendszerbe, válassza a „NO” opciót. A központi hangsugárzó hangját az első hangsugárzók fogják kibocsátani (DIGITAL DOWNMIX).
- **MIX**
Ha nem csatlakoztatott központi hangsugárzót, de szeretné a központi hangsugárzó hangját megszólaltatni, válassza a „MIX” opciót. Ez a beállítás csak akkor elérhető, ha az első hangsugárzók méretét „LARGE”-ra (ANALOG DOWNMIX) állította. Más esetekben a központi csatorna digitálisan szólal meg (DIGITAL DOWNMIX).

Megjegyzés

Többcsatornás (MULTI CH IN) jelforrások használatakor a központi hangsugárzó hangja az első hangsugárzókon keresztül fog szólni, ha a „NO” vagy a „MIX” opciót választja.

■ XXXXX (Hátsó hangsugárzók mérete)

- **LARGE**
Ha nagy méretű hangsugárzókat csatlakoztatott, melyek képesek a mélyhang tartomány visszaadására, válassza a „LARGE” opciót. Általánosan javasoljuk ennek az opciónak a választását. Abban az esetben, ha az első hangsugárzók méretét „SMALL”-ra állította, a hátsó hangsugárzók méretét nem lehet „LARGE”-ra állítani.
- **SMALL**
Ha torznak találja a hangot, vagy többcsatornás hangbeállításnál elégedetlen a térhangzással, válassza a „SMALL” opciót a mélyhang átirányító áramkör aktiválásához, és a hátsó hangsugárzók mélyhang tartományát irányítsa a mélyhangsugárzóra vagy egyéb hangsugárzókra, melyek méreténél a „LARGE” opciót választotta.
- **NO**
Ha nem csatlakoztatott hátsó hangsugárzót, válassza a „NO” opciót.

■ XXXXXX (Hátsó kiegészítő hangsugárzó kiválasztása)

- **DUAL**
Ha két hátsó kiegészítő hangsugárzót csatlakoztat, válassza a „DUAL” opciót. Ebben az esetben a maximális 7.1 csatorna továbbítja a hangot.
- **SINGLE**
Amennyiben csak egy hátsó kiegészítő hangsugárzót csatlakoztatott, válassza a „SINGLE” opciót. Ebben az esetben legfeljebb, 6.1 csatorna továbbítja a hangot.
- **NO**
Ha nem csatlakoztatott hátsó kiegészítő hangsugárzót, válassza a „NO”-t.

Megjegyzés

Abban az esetben, ha a hátsó hangsugárzók mérete „NO”-ra van állítva, a hátsó kiegészítő hangsugárzók méretének beállítása automatikusan „NO” lesz.

Javaslat

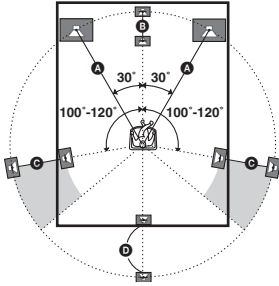
A „LARGE” és a „SMALL” beállítás hangsugárzónként meghatározza, hogy a belső hangfeldolgozó processzor levágja-e az adott csatornáról a mélyhang tartományt. Amikor a mély hangok levágásra kerülnek, a mélyhang átirányító áramkör a mélyfrekvenciákat a mélyhangsugárzóra vagy olyan hangsugárzóra küldi, melynek a méretéhez a „LARGE” opció lett kiválasztva. Mivel mélyhangoknak is létezik egy bizonyos fokú irányfüggősége, ha mód van rá, a mélyhang levágását kerülje el. Ha kis méretű hangsugárzókat használ, és szeretné, hogy azokon mély hangok is hallhatóak legyenek, alkalmazza a „LARGE” beállítást. Ha nagy méretű hangsugárzókat csatlakoztat, de nem akarja, hogy azok mély hangokat bocsássanak ki, alkalmazza ezekre a „SMALL” beállítást. Amennyiben elégedetlen a hangszín egészével, állítsa az összes hangsugárzó méretét „LARGE”-ra. Ha kevés a mély hang, állítsa be a mélyhang (BASS) paramétert a hangszínszabályzó (EQUALIZER) menüben, a mély hangok felerősítése érdekében. A hangszínszabályzó használatát a 39. oldalon találja.

■ DIST. X.X m (Első hangsugárzó távolság)

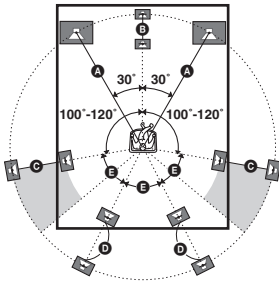
Beállíthatja a hallgatási pozíció és az első hangsugárzók közötti távolságot (A). A beállítás 1,0–7,0 m között lehetséges, 0,1 méteres lépésközzel.

Ha a két első hangsugárzó különböző távolságokra van a hallgatási pozíciótól, a közelebbi hangsugárzó távolságát adja meg.

Amennyiben csak egy hátsó kiegészítő hangsugárzót használ.



Ha két hátsó kiegészítő hangsugárzót használ. (Az E-vel jelölt szögek legyenek azonosak.)



■ DIST. X.X m (Központi hangsugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3,0 m.

Beállíthatja a hallgatási pozíció és a központi hangsugárzó közötti távolságot. A központi hangsugárzó ideális pozíciója megegyezik az első hangsugárzók távolságával (A), vagy ettől számítva max. 1,5 m-rel a hallgatási pozícióhoz közelebb (B) helyezkedik el.

■ DIST. X.X m (Hátsó hangsugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3,0 m.

Beállíthatja a hallgatási pozíció és a hátsó hangsugárzók közötti távolságot. A hátsó hangsugárzók ideális pozíciója megegyezik az első hangsugárzók távolságával (A), vagy ettől számítva max. 4,5 m-rel a hallgatási pozícióhoz közelebb (C) helyezkedik el. Ha a két hátsó hangsugárzó különböző távolságokra van a hallgatási pozíciótól, a közelebbi hangsugárzó távolságát adja meg.

■ DIST. X.X m (Hátsó kiegészítő hangsugárzó távolság)

Alapbeállítás: 3,0 m.

Beállíthatja a hallgatási pozíció és a hátsó kiegészítő hangsugárzók közötti távolságot. A hátsó kiegészítő hangsugárzók ideális pozíciója megegyezik az első hangsugárzók távolságával (A), vagy ettől számítva max. 4,5 m-rel a hallgatási pozícióhoz közelebb (D) helyezkedik el. Ha a két hátsó hangsugárzót használ és ezek különböző távolságokra helyezkednek el a hallgatási pozíciótól, a közelebbi hangsugárzó távolságát adja meg.

Javaslat

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangsugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságban történő kifejezését. A középső hangsugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangsugárzók. Ugyanígy a középső hangsugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók.

Ehhez hasonlóan, a hátsó hangsugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási pozíciótól, mint az első hangsugárzók. Ugyanígy nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók.

Ez azért van így, mert a hangsugárzók nem megfelelő elhelyezése rontja a térhatású hang élményét.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangsugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangsugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál távolabb lenne.

Ha például a középső hangsugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságú érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülünk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangsugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangsugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér imitálható.

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Tegyen egy próbát!

További hangsugárzó beállítások

A CUSTOMIZE menüben állítsa át a „MENU XXX” opciót „MENU EXP.”-re (40. oldal). Ez további beállítások alkalmazására nyújt lehetőséget, mint a hátsó hangsugárzók magasságának, pozíciójának és a hangsugárzó keresztváltó frekvenciájának megadása. Ezeket a lehetőségeket részletesen megismerheti a 41. oldalon.

6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása

— TEST TONE

A műsorhallgatási pozícióból beállíthatja a kívánt hangerőt és a hangerőegyensúlyt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő kb. 800 Hz frekvenciájú teszthangot alkalmaz.

1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Nyomja meg a TEST TONE gombot.

Az „AUTO L” felirat jelenik a kijelzőn, és a teszthang sorban végighalad a hangsugárzókon, mialatt a képernyőn az alábbi feliratok váltakoznak:

AUTO L (Első bal) → AUTO C (Középső)
→ AUTO R (Első jobb) → AUTO SR (Hátsó jobb)
→ AUTO SBR (Hátsó kiegészítő jobb)*
→ AUTO SBL (Hátsó kiegészítő bal)* →
AUTO SL (Hátsó kiegészítő bal) → AUTO
SW (Mélyhang sugárzó)

* A teszthangot csak ekkor hallja:

- a hátsó kiegészítő jobb és bal hangsugárzóból, ha a hátsó kiegészítő hangsugárzó kiválasztás paramétere közül a „DUAL”-t választotta.
- a hátsó kiegészítő baloldali hangsugárzóból, ha a hátsó kiegészítő hangsugárzó kiválasztás paramétere közül a „SINGLE” opciót választotta. A kijelzőn az „AUTO SBR” vagy a „AUTO SBL” feliratok helyett az AUTO SB felirat fog megjelenni.

3 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerővel hallja.

A LEVEL menüről bővebben a 38. oldalon olvashat.

Hasznos tudnivalók

- A beállított érték az állítás közben látható a kijelzőn.
- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja. Használja a MASTER VOL +/- gombot a távvezérlőn, vagy a MASTER VOLUME +/- hangerőszabályzót a rádióerősítőn.

4 Beállítás után nyomja meg újból a TEST TONE gombot.

A teszthang kikapcsol.

Teszthang megszólaltatása egy adott hangsugárzóból

A LEVEL menüben állítsa a „T. TONE” opciónál válassza a „FIX” beállítást (38. oldal). Ezután a teszthang csak a kiválasztott hangsugárzón keresztül lesz hallható.

A finomabb beállítások érdekében

Kiválaszthat két szomszédos hangsugárzót, hogy a teszthang ezeken keresztül szóljon, és így beállítható legyen a balanszuk és hangerejük.

A CUSTOMIZE menü „MENU XXX” pontjában válassza a „MENU EXP.” beállítást (40. oldal).

Ezután válassza ki a két hangsugárzót a „P. NOISE” vagy a „P. AUDIO” menüpontban, melyek a LEVEL menüben találhatóak (43. oldal).

Megjegyzések

- Az ANALOG DIRECT és MULTI CH IN üzemmódban a teszthang nem használható.
- Annak ellenére, hogy ezek a funkciók elérhetőek az előlapon keresztül, a LEVEL menü segítségével is (amikor a teszthang aktív, az erősítő automatikusan belép a LEVEL menübe), javasoljuk, hogy a fentebb leírt műveletet a hallgatási pozícióból, a távvezérlő segítségével végezze el.

Az erősítő műveletei

A kívánt műsorforrás kiválasztása

1 A rádióerősítő megfelelő INPUT SELECTOR gombjával válassza ki a kívánt műsorforrást.

A kiválasztott műsorforrás megnevezése megjelenik a kijelzőn.

Az alábbi üzemmód kiválasztásához:	Kijelzőn megjelenő felirat:
Videomagnó	VIDEO 1 vagy VIDEO 2
Videójáték	VIDEO 3
DVD-lejátszó	DVD
Műholdvevő	TV/SAT
MD vagy Kazettás magnó	MD/TAPE
Super Audio CD vagy CD-lejátszó	SA-CD/CD
Beépített tuner (FM)	FM és frekvencia
Beépített tuner (AM)	AM és frekvencia
Analóg lemezjátszó	PHONO

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

Megjegyzés

A videó komponens kiválasztása után kapcsolja be a tv-készüléket és válassza ki a televízió a műsorforrásnak megfelelő videóbemenetet.

3 A rádióerősítő MASTER VOLUME +/- szabályzójával állítsa be a hangerőt.

Megjegyzés

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében a rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.

A némítási funkció az alábbi esetekben

kikapcsol:

- Ha újból megnyomja a MUTING gombot a távvezérlőn.
- Ha kikapcsolja a készüléket.
- Ha növeli a hangerőt.

A fejhallgató használata

Csatlakoztassa a fejhallgatót a PHONES aljzathoz.

- Ha csatlakoztatta a fejhallgatót, a hangsugárzók automatikusan kikapcsolnak, valamint az „SP A” és az „SP B” feliratok kialszanak a kijelzőn.
- Fejhallgató csatlakoztatásakor csak a következő hangzástereket lehet kiválasztani (34. oldal).
 - HP 2CH (Fejhallgató 2 csatorna)
 - HP DIR (Fejhallgató közvetlen)
 - HP MULTI (Fejhallgató multi)
 - HP THEA (Fejhallgató színház)

A többcsatornás hangzású műsorok hallgatása

— MULTI CH IN

Közvetlenül kiválaszthatja az audio bemenetet, a MULTI CH IN aljzatokra csatlakoztatott műsorforrásról. Ezáltal kiváló minőségű analóg hangot hallgathat pl. DVD-i vagy Super Audio CD-i lejátszásakor. Olvassa el a „D.PWR XXXX” pontban leírtakat (41. oldal). A MULTI CH IN funkció kiválasztásakor a hangszínszabályzó és a hangzástér nem használható.

Nyomja meg a MULTI CH IN gombot.

Nyomja meg ismét a MULTI CH IN gombot a funkcióból való kilépéshez.

Ha nincs központi hangsugárzó vagy mélysugárzó csatlakoztatva

Ha a központi hangsugárzót „NO”-ra vagy „MIX”-re, vagy a mélysugárzót „NO”-ra állította a SPEAKER SETUP menüben (17. oldal) és így aktiválta a MULTI CH IN funkciót a központi és a mélysugárzó analóg jele a jobb és baloldali első hangsugárzón fog megjelenni.

Ha a TÖBBCSATORNÁS DEKÓDOLÁS jelző kigyullad

Amikor az erősítő többcsatornás bemenetet dekódol, a TÖBBCSATORNÁS DEKÓDOLÁS jelző kigyullad.

Ha azonban a 2CH STEREO módot választja, a jelző nem fog világitani.

Az FM/AM rádió használata

A beépített tunernek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzánk kezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennán csatlakoztatta-e (13. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a frekvencia lépésköz a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 2. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz

Automatikus hangolás

Ha nem ismeri a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját, az automatikus hangolással a készülék az összes fogható rádióadót behangolja.

1 Az INPUT SELECTOR segítségével válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; A TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be. Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

Gyenge minőségű FM sztereó vétel esetén

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono (MONO) üzemmódba. A torzítás mértéke csökkenni fog.

1 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „TUNER” állást.

2 Válassza ki a MENU-vel az „FM AUTO” opciót.

3 A –/+ gombok segítségével válassza ki az „FM MONO” beállítást. Az FM vétel monora vált.

Hasznos tudnivaló

A műsor monóban hallható, de a vétel minősége javul. Ha újból sztereó üzemmódba kíván kapcsolni, a 3. lépésnél válassza az „FM AUTO” beállítást.

Közvetlen hangolás

A keresett rádióadás vételi frekvenciáját közvetlenül is beírhatja. A művelethez használja a távvezérlőt.

1 A TUNER gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az FM vagy AM hullámhosszot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

Hasznos tudnivaló

Használhatja a rádióerősítő INPUT SELECTOR (Bemenet választó) gombját is.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

AM vétel esetén fordítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt frekvencia villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtsa végre ismét a 3. lépést. Ha a beírt frekvencia villog, az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás azon a frekvencián.

Az FM állomások automatikus tárolása

— AUTOBETICAL

(csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a leg tisztábban fogható állomásokat lehet behangolni.

Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el az „Állomások tárolása” című fejezetet (25. oldal).

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

Hasznos tudnivaló

A hangsugárzók károsodásának elkerülése érdekében, az AUTOBETICAL funkció használata előtt csökkentsen le a hangerőt.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/☺ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY/ENTER gombot, és kapcsolja be újra a készüléket a I/☺ gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „AUTO-BETICAL SELECT” felirat és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi az ugyanazt a műsort több frekvencián sugárzó állomásokat, és ezek közül a legnagyobb télerővel fogható frekvenciát tárolja a memóriában. A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd a 26. oldalon.

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után a készülék memorizálja, és ezekhez is hozzárendel egy 2 számjegyű kódot. Az állomások tárolása után a „FINISH” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

Hasznos tudnivaló

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a távvezérlőn (a I/☺ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét végre kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben (25. oldal).
- Ha a fenti funkcióval történő állomás-memorizálás után az antenna elmozdul, a beállítások nem lesznek használhatóak. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Rádióállomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor könnyedén előhívhatja a gyakran hallgatott rádióállomásokat.

A rádióállomások tárolása

1 Az INPUT SELECTOR segítségével válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék a legutóbb hallgatott állomást hangolja be.

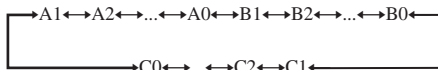
2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (24. oldal) vagy az automatikus (23. oldal) hangolási módszerrel.

3 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépést addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

Hasznos tudnivaló

A távvezérlővel is kiválaszthatja a memóriahelyet. A SHIFT gombbal válassza ki a memóriacsoport számát (A, B vagy C), majd a számgombokkal a memóriahelyet.

5 Nyomja meg újból a MEMORY/ENTER gombot.

A készülék a kiválasztott memóriahelyen tárolja az állomást. Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY gomb megnyomása előtt kialszik, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 A 2–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

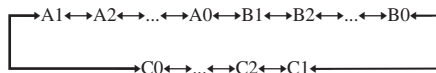
A tárolt állomások előhívása

1 Az INPUT SELECTOR segítségével válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék a legutóbb hallgatott állomást hangolja be.

2 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

A gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi sorrendben és irányban jelennek meg:



A távvezérlő használatával

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 A PRESET/CH/D.SKIP +/- gombok megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt memóriahelyet.

A memóriahely közvetlen elérése

Nyomja meg a megfelelő számgombokat a távvezérlőn.

Az aktuális memóriacsoporton belüli memóriahelyen tárolt rádióállomás bekapcsol. Ha egy másik memóriacsoportra kíván váltani, nyomja meg a SHIFT gombot.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a felhasználókhöz. Az RDS információk a kijelzőn jeleníthetők meg.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS jeleket, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Bármilyen kételey esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást automatikus hangolással (24. oldal), közvetlen hangolással (23. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (25. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn megjelenik az RDS jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy az RDS sugárzás nem megfelelő minőségű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS kijelzések az alábbi sorrendben változnak:

Műsornév → Frekvencia → Műsortípus kijelzés^{a)} → Szöveges információk^{b)} → Pontos idő kijelzés (24 órás kijelzési formátumban) → Jelenlegi hangzástér → Aktuális hangerő

^{a)} A sugárzott műsorszám típusa (lásd a 26. oldalon).

^{b)} Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat automatikusan végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A műsortípusok leírása

Műsortípus kijelzés	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos témájú információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi tanácsok, stb.).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelven és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. hírességekkel készült riportok, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Könnyen hallgatható háttérzene.
LIGHT M	Hangszeres zenék, szólóénekek és kórusműzika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm & blues, reggae.
WEATHER	Időjárásjelentés.
FINANCE	Tőzsdei információk, kereskedelem, stb.
CHILDREN	Gyerekeknek szóló műsorok.
SOCIAL	Emberekkel, emberek problémáival foglalkozó műsorok.

Műsортípus kijelzés	Leírás
RELIGION	Vallással kapcsolatos műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsортípus.
LEISURE	Szabadidős tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés, stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Egy adott ország vagy régió népszerű zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzárképet stb.

Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:

A műsorforrás elnevezése* → A kiválasztott műsorforrás → A műsorforráshoz hozzárendelt hangzárkép → Aktuális hangerő

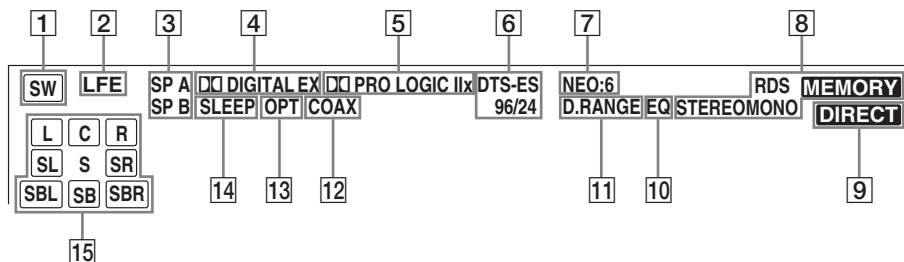
Ha tuner üzemmódba kapcsolt

A tárolt rádióadó* neve vagy a műsornév** → Frekvencia → Műsортípus* → Szöveges információ** → Pontos idő (24 órás kijelzés)** → A jelenlegi hangzárkép → Aktuális hangerő

* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a műsorforrást vagy a memóriahelyet elnevezte (lásd a 44. oldalon). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik műsorforrás névvel.

** Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (Csak a CEL, CEK területkódú típusok esetén. Lásd a 26. oldalon).

A kijelzőn megjelenő információk



- 1 SW:** Akkor világít, ha mélysugárzó be lett állítva (17. oldal), és a SUB WOOFER aljzaton hangkimenet jelenik meg. 2CH STEREO módban a felirat nem világít.
- 2 LFE:** Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (alacsony frekvenciás) sávot is tartalmaz és a készülék éppen ennek a dekódolását végzi.
- 3 SP A/SP B:** A hangsugárzó rendszer (A vagy B) használatakor világít. Ha fejhallgatót csatlakoztat, vagy kikapcsolja a hangsugárzó kimenetet, a fény kikapcsol.
- 4 DIGITAL EX:** A „DIGITAL EX” felirat akkor világít, ha a készülék Dolby Digital formátumban rögzített jelek dekódolását végzi.
A „DIGITAL EX” felirat akkor világít, ha a készülék Dolby Digital EX formátumban rögzített jelek dekódolását végzi.

Megjegyzés

Dolby Digital formátumú lemez lejátszása előtt győződjön meg róla, hogy digitálisan csatlakoztatta a készüléket, és az INPUT MODE kapcsolóval nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (37. oldal).

- 5 PRO LOGIC IIx:** A „PRO LOGIC” felirat akkor világít, amikor a készülék kétsatornás jelből – PRO LOGIC áramkör segítségével – a középső- és hátsó csatornához állít elő jeleket. A „PRO LOGIC II” felirat abban az esetben világít, ha a Pro Logic II Movie/Music/Game dekóder aktív. Egyik kijelző sem fog azonban világítani, ha a központi és a hátsó hangsugárzók beállításánál a „NO”-t állította be, vagy ha az A.F.D. gombbal választott ki hangzást.

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic IIx dekódolási eljárás nem működik DTS bemenő jelek, vagy 48 kHz vagy annál magasabb mintavételi frekvenciájú jelek esetében.

- 6 DTS-ES 96/24:** A „DTS” felirat DTS bemenő jelek esetén világít. A „DTS-ES” felirat „DTS-ES” bemenő jelek esetén világít. A „DTS 96/24” felirat akkor gyullad ki, ha az erősítő DTS 96 kHz/24 bit-es bemenő jeleket dolgoz fel.
- 7 NEO:6:** A DTS Neo:9 Cinema/Music módú dekódolás esetén világít.
- 8 Tuner jelzők:** Ezek a feliratok a rádiótuner különböző funkcióinak működése közben világítanak. A rádióhasználatáról olvassa el a 23–27. oldalakat.

Megjegyzés

Az „RDS” felirat csak a CEL és CEK területkódú készülékeken jelenik meg.

- 9 **DIRECT:** Az ANALOG DIRECT funkció bekapcsolásakor világít.
- 10 **EQ:** A hangszínszabályzó használata közben világít.
- 11 **D.RANGE:** A dinamikaesökkentő funkció működése közben világít (43. oldal).
- 12 **COAX:** Akkor világít, amikor a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékbe (37. oldal).
- 13 **OPT:** Akkor világít, amikor a OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékbe (37. oldal).
- 14 **SLEEP:** A kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásakor világít.
- 15 **Hangcsatorna jelzők:** Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzó beállításától függően). L (bal első), R (jobb első), C (középső (mono)), SL (bal hátsó), SR (jobb hátsó), S (hátsó (mono vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)), SB (hátsó kiegészítő (a kiegészítő hátsó komponensek a 6.1-es hangzáshoz szükségesek)), SBL (hátsó kiegészítő bal), SBR (hátsó kiegészítő jobb)

Példa:

Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2

Kimeneti csatorna: Amikor a hátsó hangsugárzók méret paraméterének a „NO”-t választotta.

Hangzástér: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

A térhatású hang beállítása

Csak az első hangsugárzók működtetése

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a bal és jobb első hangsugárzón keresztül jeleníti meg a hangot. A mélysugárzó néma marad.

Kétcsatornás sztereó műsorforrások hallgatása (2CH STEREO)

A hagyományos kétcsatornás műsorforrások hangja kikerüli a hangzástér-feldolgozó egységet, és a többcsatornás térhatású formátumokat az erősítő közvetlenül két csatornára keveri le.

Nyomja meg a 2CH gombot.

A „2CH ST.” felirat jelenik meg a kijelzőn és az erősítő kétcsatornás sztereó üzemmódba kapcsol.

Megjegyzés

Kétcsatornás sztereó üzemmódban a mélysugárzó néma marad. Ha kétcsatornás sztereóműsört akar hallgatni úgy, hogy bal és jobb első hangsugárzók mellett a mélysugárzó is üzemeljen, az A.F.D. üzemmódban alkalmazza az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Analog bemenet hallgatása (ANALOG DIRECT)

A kiválasztott bemenet hangját átkapcsolhatja kétcsatornás analóg bemenetűre. Ez a funkció lehetőséget nyújt az analóg jelforrás kiváló minőségben történő hallgatására. Ezzel kapcsolatosan olvassa el a „D.PWR XXXX” pontban leírtakat a 41. oldalon. Amikor ezt a funkciót használja, csak a hangerő és az első hangsugárzók balansza állítható.

1 Az INPUT SELECTOR segítségével válassza ki a bemenetet, amelyiket analóg módban kíván hallgatni.

2 Nyomja meg a DIRECT gombot.

A képernyőn az „A. DIRECT” felirat jelenik meg, és a hang analóg módban szól.

Az ANALOG DIRECT funkcióból való kilépéshez nyomja meg még egyszer ezt a gombot.

Megjegyzések

- Ez a funkció kikapcsol, ha valamelyik hangzásteret bekapcsolja (30–34. oldal).
- A funkció használatakor a teszthang nem elérhető.

A legmegfelelőbb hangzás beállítása

— AUTO FORMAT DIRECT

Az automatikus dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja az aktuális műsorhoz legmegfelelőbb dekódolási eljárást.

A.F.D. üzemmód (kijelző)	Dekódolási eljárás
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Az eredeti kódolásnak megfelelően
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

A hangfrekvenciás bemenőjel automatikus dekódolása

Ebben az üzemmódban a készülék automatikusan azonosítja az audio bemenőjel típusát (Dolby Digital, DTS vagy normál 2 csatornás sztereó), és szükség esetén elvégzi a dekódolást. A hang az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen hatás hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz alacsonyfrekvenciás jelet (Dolby Digital LFE, stb.), a készülék egy önállóan generált alacsonyfrekvenciás hangot továbbít a mélysugárzóhoz.

Az A.F.D. gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „A.F.D. AUTO” funkciót.

A rádióerősítő automatikusan azonosítja az audio bemenőjel típusát, és szükség esetén elvégzi a dekódolást.

Hasznos tudnivaló

A legtöbb esetben az „A.F.D. AUTO” beállítás nyújtja a legmegfelelőbb dekódolást. Ajánlott a hátsó kiegészítő dekódolás (SURR BACK DECODING, 35. oldal) használata, amivel a bemenő jelet a tetszés szerinti ideális móddal párosíthatja.

Sztereóműsor átalakítása többcsatornás hanggá (kétszatornás dekódolás)

Ez a funkció lehetővé teszi a kétszatornás dekódolási módszer kiválasztását. Ez a rádióerősítő a 2 csatornás műsorból 5 csatornás hangteret készít a Dolby Pro Logic II használatával, 7 csatornás hangteret a Dolby Pro Logic IIX használatával, 6 csatornás hangteret a DTS Neo:6 segítségével, vagy 4 csatornás hangteret a Dolby Pro Logic segítségével. A DTS Neo:6 dekódolási eljárás azonban nem képes feldolgozni a DTS 2CH bemenő jeleket, így azok két csatornán keresztül szólnak meg.

Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt kétszatornás dekódolási eljárást.

A kiválasztott dekódolási eljárás neve megjelenik a kijelzőn.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

A készülék Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás műsorból 4.1 hangcsatornát állít elő.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális mozifilmek Dolby Surround hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez játék üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a beállítás a Dolby Pro Logic II Movie és a Dolby Digital 5.1-es hangbemeneteket különálló 7.1-es hanggá alakítja át.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a beállítás elosztja a kemény „hátsó” hangeffektusokat a hátsó hangsugárzók között.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez játék üzemmódban. Ez a beállítás a különleges hangeffektusokat a hátsó hangsugárzókra kiosztva szórja el.

Hasznos tudnivaló

A Dolby Pro Logic IIX dekódolási eljárás nem működik DTS formátumú bemenő jelek, vagy 48 kHz vagy annál magasabb mintavételi frekvenciájú jelek esetében.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez mozi üzemmódban.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

A kétszatornás (bal/jobbszatornás) műsort az összes hangsugárzón keresztül szórja el. A hangsugárzó hangja a hangsugárzó beállításoktól függ.

Mélysugárzó csatlakoztatása esetén

Ha a bemenő jel kétszatornás vagy nem tartalmaz alacsonyfrekvenciás jelet (LFE), a készülék egy önállóan generált alacsonyfrekvenciás hangot továbbít a mélysugárzóhoz. Ez az önállóan generált alacsonyfrekvenciás hang nem jön létre a „NEO6 CIN” és „NEO6 MUS” beállításoknál, ha az összes hangsugárzó mérete „LARGE”-ra lett állítva.

Hangzásterek kiválasztása

A lejátsszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, lenyűgöző akusztikáját.

Hangzaskép kiválasztása filmek lejátsszásához

A MOVIE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzásteret.

A kiválasztott hangzástér neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzástér	Kijelzés
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzásterekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzasképek a DCS technológiát alkalmazzák.

A DCS a házimozzi rendszerekre kidolgozott Sony térhatású hangtechnológia elnevezése.

A DCS a digitális jelfeldolgozó technológiát (DSP) alkalmazza a Hollywoodi hangstúdiók akusztikus karakterisztikájának reprodukálásához.

Az erőteljes DCS hangtérrel a rendező eredeti elképzelései otthoni, házimozsi környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és nagyzenekari közreműködéssel készült filmek).

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangját képes átalakítani úgy, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzasképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzasképek kiválóan alkalmasak a többcsatornás térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátsszásához. Ezekkel a hangzasképekkel a Sony Pictures Entertainment hangstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonában.

A CINEMA STUDIO EX hangzasképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension (virtuális hangtér)
Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a mozivászon belsejéből jönne, akárcsak a mozikban.
- Cinema Studio Reverberation (visszaverődés)
A filmszínházak jellegzetes, visszaverődéses akusztikáját reprodukálja.

A CINEMA STUDIO EX hangzasképek a fenti három paramétert egyszerre alkalmazzák a hangtér kialakításában.

Megjegyzések

- A virtuális hangzasképek által előállított hanghatások a zajszint megnövekedését okozhatják lejátsszás közben.
- Ha olyan hangzasképet használ, amely virtuális hátsó hangsugárzókat hoz létre, közvetlenül a hátsó hangsugárzókból jövő hangokat nem fog hallani.

Hangzásterek kiválasztása zenehallgatáshoz

A MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzásteret.

A kiválasztott hangzástér neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzástér	Kijelzés
Koncertterem	HALL
Dzsessz klub	JAZZ
Élő koncert	CONCERT

■ HALL

A klasszikus koncertterem akusztikáját adja vissza.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Egy dzsessz klub akusztikáját adja vissza.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Egy 300 férőhelyes koncertterem akusztikáját adja vissza.

Ha fejhallgatót csatlakoztatott

Csak az alábbi hangzásoképek közül választhat:

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

A lejátszott műsor kétsatornás (sztereó) formában jelenik meg. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audio jelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többcsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő.

■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

Az analóg jelek mindenféle jelfeldolgozás pl. hangszínszabályzás, hangtér effektus nélkül kerülnek a fejhallgató hangszóróira.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Az első MULTI CH IN aljzaton keresztül érkező analóg jelet továbbítja a fejhallgatóhoz.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.

Megjegyzés


Ha bekapcsolt hangzásoképpel történő műsorhallgatás közben a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztat, a rendszer automatikusan átkapcsol a HEADPHONE 2CH hangzásoképre, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombbal kiválasztott hangzásoképpel, illetve a HEADPHONE THEATER hangzásoképre, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztott hangzásoképpel.


A térhatás kikapcsolása


A 2CH gombbal válassza ki a „2CH ST.” funkciót, vagy az A.F.D. gombbal az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Hasznos tudnivalók

A hangkódolás logója rendszerint a hanghordozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

– : Dolby Digital kódolású lemezek.

– A: : Dolby Surround kódolású lemezek.

– : DTS Digital Surround kódolású lemezek.

Megjegyzések

- A hangzásoképek nem használhatók a 48 kHz vagy magasabb mintavételezési frekvenciájú jelekhez.
- Ha a következő hangzásterek egyikét választotta ki, és az összes hangsugárzó méretét „LARGE”-ra állította be a SPEAKER SETUP menüben, a mélysugárzó nem bocsát ki hangot. A mélysugárzó csak abban az esetben fog szólni, ha a digitális bemenet tartalmaz alacsonyfrekvenciás jelet (LFE), vagy az első, központi vagy a hátsó hangsugárzó méreténél a „SMALL” beállítást alkalmazta.
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

A hátsó kiegészítő csatorna dekódolásának kiválasztása

— SURR BACK DECODING

Ennek a funkciónak a segítségével kiválaszthatja a hátsó kiegészítő csatorna dekódolásának módját, többcsatornás bemenő jelek esetén.

A DVD-n vagy egyéb adathordozón, Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix vagy DTS-ES Discrete 6.1 technológiával rögzített hátsó kiegészítő csatornák dekódolásával a hangmérnökök által megálmodott térhatású hangélményben lehet része.

A SURR BACK DECODING gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módját.

Az „SB XXXX” felirat jelenik meg a kijelzőn.

A részletekről olvassa el a „Hogyan válasszuk ki a hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módját” című részt a 36. oldalon.

Hasznos tudnivaló

A hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módját a CUSTOMIZE menü (40. oldal), „SB XXXX” opcióját használva is ki lehet választani.

Megjegyzés

A hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módját csak abban az esetben lehet kiválasztani, ha az A.F.D. mód van kiválasztva, kivéve Dolby Pro Logic IIx módban (31. oldal).

Hogyan válasszuk ki a hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módját

A hátsó kiegészítő hangcsatorna kívánt dekódolási módját a bemeneti jeltől függően választhatja ki.

„SB AUTO” beállítás esetén

Ha a bemenő jel tartalmaz 6.1 csatornás dekódoló vezérlőjelzést^{a)}, automatikusan a legmegfelelőbb eljárás végzi el a hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolását.

Bemenő jelforma	Kimenet csatornák száma	Alkalmazott hátsó kiegészítő dekódolási mód
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Mátrix dekóder
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekóder
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx-szel megegyező mátrix dekóder

„SB ON” beállítás esetén

A 6.1 csatornás dekódoló vezérlőjelzést^{a)} figyelmen kívül hagyva a hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolására a Dolby Digital EX kerül alkalmazásra 6.1 hangcsatorna esetén. 7.1 csatornánál a Dolby Digital EX vagy a Dolby Pro Logic IIx végzi a dekódolást.

Bemenő jelforma	Kimenet csatornák száma	Alkalmazott hátsó kiegészítő dekódolási mód
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX-szel megegyező mátrix dekóder
Dolby Digital 5.1	7.1	Dolby Pro Logic IIx-szel megegyező mátrix dekóder
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx-szel megegyező mátrix dekóder

„SB OFF” beállítás esetén

Nem történik hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolás.

- A 6.1 csatornás dekódoló vezérlőjelzést a DVD-hez hasonló szoftverek rögzítik.
- Olyan Dolby Digital DVD, mely Surround EX vezérlőjelzést tartalmaz. A Dolby Corporation honlapja segít a Surround EX filmek kiválasztásában.
- A műsor kódolása olyan vezérlőjelet tartalmaz, mely alapján megállapítható, hogy az egyaránt tartalmaz Surround EX és 5.1 csatornás hangokat is.
- A műsor kódolása egyaránt tartalmaz 5.1 csatornás hangokat és egy kiegészítő hangsávot, mely a 6.1 csatornás közvetlen jelvisztaadáshoz lett kifejlesztve. A Discrete 6.1 jeltypus kifejezetten a DVD-khez lett kifejlesztve, mozikban nem használják.
- Két hátsó kiegészítő hangsugárzó csatlakoztatásakor a kimeneti csatornák száma 7.1.

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy a hátsó kiegészítő hangsugárzók nem bocsátanak ki hangot Dolby Digital EX üzemmódban. Néhány lemez, bár a csomagolásán megtalálható a Dolby Digital EX logo, nem tartalmaz Dolby Digital EX vezérlőjelet. Ebben az esetben használja az „SB ON” beállítást.

Komponens videó bemenetek hozzárendelése

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Bármely komponens videó bemenet hozzárendelhet egy vizuális bemenetnek.

- 1** A MAIN MENU gomb kellő számú megnyomásával válassza ki a „CUSTOM” menüpontot.
- 2** Válassza ki a „COMP. V.A.” pontot.
- 3** Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.
- 4** Válassza ki azt a komponens videó bemenetet melyhez a hozzárendelést végzi.
- 5** A +/- gombok segítségével válassza ki azt a vizuális bemenetet, melyet a 4-es pontban kiválasztott komponens videó aljzatra kíván csatlakoztatni.

A komponens videó bemenetekhez, a megfelelő videó bemenet rendelhető hozzá. A részleteket az „Egyes komponens videó bemenetekhez választható vizuális bemenetek” című részben találja.

Egyes komponens videó bemenetekhez választható vizuális bemenetek

Az aláhúzások az alapbeállításokat jelölik.

(Hozzárendelhető komponens videó bemenetek) Kiválasztható vizuális bemenetek	Kijelző
(DVD)	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
(TV/SAT)	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

Megjegyzés

Egy komponens videó bemenetnek csak egy vizuális bemenet rendelhető hozzá.

Átváltás a digitális audio bemenetek között

— INPUT MODE

Kiválaszthatja azokat a bemeneteket, melyekre digitális hangkimenettel rendelkező készülékeket csatlakoztatott.

- 1** Az INPUTSELECTOR segítségével válassza ki bemenetet.
- 2** Az INPUTSELECTOR megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangbemenet módját.

A kiválasztott hangbemeneti mód felirata megjelenik a kijelzőn.

Audio bemeneti módok

■ AUTO IN (AUTO 2CH)

Ezzel a beállítással, amennyiben egy készüléket analóg és digitális módon is csatlakoztatott, a készülék a digitális bemenetet fogja használni. Digitális jelek hiányában az analóg jelek kerülnek kiválasztásra.

■ COAX IN (COAX FIXED)

A digitális bemenetek helyét a DIGITAL COAXIAL aljzatban határozza meg.

■ OPT IN (OPT FIXED)

A digitális bemenetek helyét a DIGITAL OPTICAL aljzatban határozza meg.

■ ANALOG (ANALOG FIXED)

A hangbemenetek helyét az AUDIO IN (L/R) aljzatban határozza meg.

Megjegyzések

- A 48 kHz vagy annál nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemeneteknél a hangszínszabályzó és a hangtér nem használható.
- Néhány bemeneti mód, a bemenetre kapcsolt készüléktől függően tompa hangot eredményezhet. Ennek oka, hogy a kiválasztott bemenetre csatlakoztatott készülék nem elérhető.

A hangzsképek módosítása

A LEVEL menü paramétereinek megváltoztatásával a hangteret úgy alakíthatja ki, hogy az megfeleljen az Ön egyéni hallgatási elvárásainak.

Megjegyzés a kijelzett elemekhez

A módosítható hangzás-paraméterek a kiválasztott hangzsképek függvényében eltérhetnek. Bizonyos paraméterek halványan jelennek meg a kijelzőn. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter, vagy nem alkalmazható vagy nem módosítható.

A LEVEL menü paramétereinek beállítása

Ebben a menüben beállíthatja a hangszugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balansz) és minden hangszugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek (a hanghatás szintjét kivéve) mindegyik hangzsképkben érvényesülnek. A hanghatás szintjének beállítását mindegyik hangzsképre külön-külön tárolja a készülék.

- 1 Indítsa el a többcsatornás térhang üzemmódban felvett műsor (pl. DVD, stb.) lejátszását.**
- 2 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „LEVEL” menüt.**
- 3 Válassza ki a beállítani kívánt paramétert.**

A részleteket lásd lentebb, „A LEVEL menü paramétereit” című fejezetben.
- 4 A hangzásra figyelve a – vagy + gombbal állítsa be a paramétert.**

A beállítást a készülék automatikusan tárolja.
- 5 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.**

A LEVEL menü paramétereit

■ T. TONE (teszthang)

Alapbeállítás: Off (T. TONE)
Lehetővé teszi a teszthang hangszugárzónkénti megszólaltatását. Ha az „AUTO XXX” beállítást választja, a teszthang automatikusan megszólal az egyes hangszugárzókon. A „FIX XXX” beállításnál kiválaszthatja, hogy a teszthang melyik hangszugárzó keresztül szóljon..

■ BAL. L/R XXX (első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly)

Alapbeállítás: 0 (BALANCE)
Beállíthatja a jobb és a bal első hangszugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszot). A balansz BAL. L (+1 és +16 között), BALANCE (0), BAL. R (+1 és +16 között) tartományban, 33 fokozatban módosítható.

■ CTR XXX.X dB (központi hangszugárzó hangereje)

■ SUR.L. XXX.X dB (hátsó hangszugárzó (bal) hangereje)

■ SUR.R. XXX.X dB (hátsó hangszugárzó (jobb) hangereje)

■ SB XXX.X dB (hátsó kiegészítő hangszugárzó hangereje)*

■ SBL XXX.X dB (hátsó kiegészítő hangszugárzó (bal) hangereje)**

■ SBR XXX.X dB (hátsó kiegészítő hangszugárzó (jobb) hangereje)**

■ S.W. XXX.X dB (mélysugárzó hangereje)

Alapbeállítás: 0 dB
Beállíthatja a hangerőt –20 dB és +10 dB között, 0,5 dB-es lépésekkel.

* Ez a beállítás csak abban az esetben működik, ha a SPEAKER SETUP menüben (18. oldal) a hátsó kiegészítő hangszugárzó kiválasztása paraméternél a „SINGLE” beállítást választotta.

** Ez a beállítás csak abban az esetben működik, ha a SPEAKER SETUP menüben (18. oldal) a hátsó kiegészítő hangszugárzó kiválasztása paraméternél a „DUAL” beállítást választotta.

■ S.W. XXX dB (mélysugárzó hangereje, többcsatornás üzemmódban)

Alapbeállítás: 0 dB
Beállíthatja a MULTI CH IN aljzatra érkező jel hangerejét +10 dB-ig. Ez a beállítás akkor lehet szükséges, ha DVD-lejátszót csatlakoztat a MULTI CH IN aljzatokra. A DVD-lejátszó mélysugárzó szintje 10 dB-el alacsonyabb, mint az Super Audio CD-lejátszóé.

■ EFCT. XXX (hanghatás szintje)

Alapbeállítás: STD
Az aktuális hangzsképek „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál. 3 beállítási szint közül választhat: MIN (minimális hatás), STD (normál hatás) és MAX (maximális hatás).

Megjegyzés

Ez a paraméter csak abban az esetben érvényes, ha a MOVIE vagy MUSIC gombokkal kiválasztott hangzástér használ.

További beállítások a LEVEL menüben

A CUSTOMIZE menüben állítsa a „MENU XXX” opciót, „MENU EXP.”-re (40. oldal). Ezáltal további beállításokhoz férhet hozzá. Ezek a fázis teszthang, a fázis tesztműsor és a dinamikataromány szűkítés. Ezen beállítások részletes leírását a 43. oldalon találja.

A módosított hangzsképek visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ kapcsolóval.
- 2** Tartsa lenyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/⏻ kapcsolót.

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn és az összes módosított hangzsképp visszakapcsol az eredeti beállításra.

A hangszínszabályzó beállítása

Az EQUALIZER menüben beállíthatja az első hangsugárzók hangtónusát (mély- és magas hangszín).

- 1** Indítsa el a többcsatornás térhatású műsort lejátszó készülékét (pl. DVD-lejátszó).
- 2** A MAIN MENU gomb kellő számú lenyomásával válassza ki a „E Q” opciót.
- 3** A MENU gomb segítségével válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
A részleteket lentebb, „A hangszínszabályzó menü beállításai” című részben olvashatja el.
- 4** A hangzást figyelve a -/+ gombbal válassza ki a megfelelő beállítást.
A készülék automatikusan tárolja a beállítást.
- 5** A további paraméterek beállításához ismétélje meg a 3-as és 4-es pontban leírtakat.

Megjegyzés

A 48 kHz vagy annál magasabb mintavételi frekvenciájú jelek, vagy DTS 96/24, DTS-ES Matrix és DTS Neo:6 kódolású műsorok dekódolása közben a hangszínszabályozás nem lehetséges.

A hangszínszabályzó menü beállításai

■ EQ XXX (Equalizer on/off)

Alapbeállítás: OFF

Válassza ki az „ON” beállítást a hangszínszabályzó bekapcsolásához.

Megjegyzés

A hangszínszabályzó bekapcsolt állapotában a kijelzőn az „EQ” felirat jelenik meg. Az EQUALIZER menüben elvégzett beállítások az összes hangzástér mellett, valamint a készülék ki- és bekapcsolása után is érvényesek.

■ BASS XXX dB (Első hangsugárzó mély hangszínt)

■ TREB. XXX dB (Első hangsugárzó magas hangszínt)

Alapbeállítás: 0 dB

A beállítást -10 és +10 dB között végezheti, 1 dB-es osztással.

Speciális beállítások

A CUSTOMIZE menüben elvégezhető beállítások

A CUSTOMIZE menüben a rádióerősítő számos paraméterének beállítását módosíthatja.

1 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a CUSTOMIZE menüt.

2 A MENU gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, „A CUSTOMIZE menü paraméterei” című fejezetben.

3 A + vagy a – gombbal állítsa be a paramétert.

A beállítást automatikusan tárolja a készülék.

4 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 2–3. lépést.

A CUSTOMIZE menü paraméterei

Az alapbeállítás aláhúzással van jelölve.

■ MENU XXX (Haladó Menü)

• EXP.

A SPEAKER SETUP és a LEVEL menük, haladó felhasználóknak szánt menüpontjainak elérhetőségét és használatát, állíthatja be, ezzel a beállítással. Az egyes paraméterek beállításáról lásd 17., 38. és a következő oldalakat.

• STD

A SPEAKER SETUP és a LEVEL menük, haladó felhasználóknak szánt menüpontjai nem elérhetőek.

■ 96 XXXX (DTS 96/24 dekódolási mód)

• AUTO

A DTS 96/24 bemenő jel, 96 kHz mintavételi frekvenciával lesz lejátszva.

• OFF

A DTS 96/24 bemenő jel, 48 kHz mintavételi frekvenciával lesz lejátszva.

Megjegyzések

- Ez a paraméter csak A.F.D. módban érvényes (31. oldal). Egyéb hangzásterek esetén ez a funkció automatikusan kikapcsolt (OFF) állapotba kerül.
- Ha bármelyik hangsugárzó mérete „SMALL”-ra, vagy a mélysugárzó „NO”-ra lett állítva, a DTS 96/24 bemenő jel minden esetben a szabványos 48 kHz mintavételi frekvenciával lesz lejátszva.

■ SB XXXX

(Hátsó kiegészítő dekódolási mód)

A funkciót a SURR BACK DECODING gomb megnyomásával is elérheti (35. oldal). A dekódolási eljárásokról részletesebb leírást talál a 36. oldalon.

- OFF
- AUTO
- ON

Megjegyzés

Ez a beállítás csak A.F.D. módban érvényes, kivéve a Dolby Pro Logic IIx módot (31. oldal).

■ S.F XXXX (Sound field link)

• LINK

Lehetővé teszi, hogy a készülék az utoljára kiválasztott hangzásteret használja egy készülékhez, amikor kiválasztja. Például ha a HALL hangzásteret választja SA-CD/CD bemenetbe, majd átvált egy másik készülékre és visszatér az SA-CD/CD bemenetbe, a HALL hangzástér automatikusan működésbe lép.

• FIX

A hangzásterek és a készülékek közötti kapcsolat nem aktív.

■ A.V.SYNC.XX (időigazítás)

Alapbeállítás: 0 (0 ms)

A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késleltetheti a hang megszólalását. A késleltetés 0-tól 20-ig (0–20 ms), 10 ms-os lépésközzel állítható be.

■ DEC. XXXX

(digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

Az alapbeállítás „DEC. AUTO” a VIDEO 3 és a TV/SAT aljzat esetében, illetve „DEC. PCM” a DVD, MD/TAPE és az SA-CD/CD aljzat esetében.

• AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM kódolás automatikus alkalmazása.

• PCM

Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). A hangkimenet akkor sem szakad meg, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ez a rendszer azonban nem képes a DTS-CD-lemezek dekódolására, ha a „DEC. PCM” beállítás van kiválasztva.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (SA-CD/CD stb.) érkező hang a lejátszás elindításakor megszakad, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ D.PWR XXX (Digital power management)

• OFF

Ezzel a beállítással automatikusan kikapcsolhatja a használaton kívüli digitális áramköröket, amikor analóg audio bemenetet szolgált meg az ANALOG DIRECT vagy a MULTI CH IN funkciók segítségével. Kiváló minőségű analóg hangot hallgathat a digitális áramkörök zavaró hatása nélkül.

• ON

Bekapcsolva hagyja a digitális áramköröket. Használja ezt a beállítást, ha kellemetlennek érzi a „D.PWR OFF” beállítás okozta késést.

■ DUAL XXX (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható. M/S (fő/másod)

• A fő nyelv a bal első hangszugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszugárzón keresztül hallható, egyszerre.

• M (Main)

A műsor a fő nyelven hallható.

• S (másod)

• A műsor a második nyelven hallható.

• M+S (fő + másod)

• A két nyelv egyszerre hallható a hangszugárzókból.

■ COMP. V. A. (komponens videó bemenetek hozzárendelése)

A komponens videó bemenethez hozzárendelhet egy vizuális bemenetet. A részletekről a „Komponens videó bemenetek hozzárendelése” című részben olvashat a 37. oldalon.

■ [DIMMER] (a kijelző fényereje)

Beállíthatja a képernyő fényerejét, 3 fokozatban.

■ NAME IN (tárolt rádióadók és bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióadókat és az üzemmódválasztóval kapcsolható bemeneteket. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése” című fejezetben a 44. oldalon.

A SPEAKER SETUP menü beállításai haladóknak

Ha a „MENU XXX” menüpontban a „MENU EXP” beállítást választotta ki, a következő paraméterek lesznek láthatóak és beállíthatóak, kiegészítve a SPEAKER SETUP menü beállításait, melyeket a 17. oldalon találhat meg. Az alapbeállításokat aláhúzással jelöltük.

■ DISTANCE (A távolság mértékegysége)

Kiválaszthatja a mértékegységet, melyet a távolság beállítására kíván használni.

• ft.

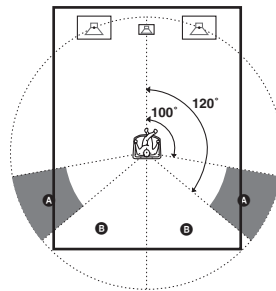
A távolság lábban kifejezve.

• m

A távolság méterben kifejezve.

■ PL. XXXX (Hátsó hangszugárzó pozíció)*

Meghatározhatja a hátsó hangszugárzók pozícióját, a térhatás megfelelő visszaadásának érdekében, amikor Cinema Studio EX üzemmódot használ (33. oldal).



• SIDE

Válassza ezt az opciót, ha hátsó hangszugárzóját **A** ábrának megfelelően helyezte el.

• BEHD

Válassza ezt az opciót, ha hátsó hangszugárzóját az **B** ábrának megfelelően helyezte el.

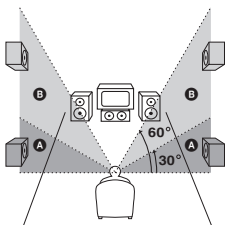
* Ez a beállítás nem elérhető, ha a hátsó hangszugárzó méretének a „NO”-t választotta.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzó pozíció paraméter speciálisan a Cinema Studio EX mód használatához lett tervezve. Egyéb hangzásterek esetében a hangszugárzó pozíciójának nincs ekkora jelentősége. Ezen hangterek tervezésénél abból indultak ki, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási pozíció mögött foglalnak helyet, de a hangzás még abban az esetben is megfelelő marad, ha a hangszugárzók nagyobb szöget zárnak be egymással. Ha azonban a hangszugárzók nem a hallgatási pozíció felé, hanem közvetlen bal és jobb oldalon állnak, a térhatás leromlik, ha csak nem használja a „PL. SIDE” beállítást. Mindazonáltal, minden hallgatási környezetet rengeteg tényező befolyásol, akár a visszaverődések a falakról, és jobb eredményt érhet el a „PL. BEHD” opció használata mellett, ha a hangszugárzók a hallgatási pozícióhoz képest magasabban vannak, még akkor is, ha közvetlenül jobb és baloldalt helyezkednek el. Ennek következtében – bár az az előző magyarázattal ellentétes beállítást is eredményezhet – javasoljuk, hogy a többcsatornás hangzású műsort oly módon játssza vissza, amely jól érzékelhető hangtér élményt nyújt és az első és hátsó hangszugárzók hangja közötti helyes együttműködéssel alakítja ki a hangtér élményét. Amennyiben nem biztos abban, hogy melyik beállítás adja a legjobb hangzást, válassza az „PL. BEHD” opciót és a hangszugárzó távolság-paraméterének és a hangerejének beállításával elérheti a megfelelő hangtér élményt.

■ HGT. XXXX (Hátsó hangszugárzó magassági pozíciója)*

Meghatározhatja a hátsó hangszugárzók magassági pozícióját, a térhatás megfelelő visszaadásának érdekében, amikor Cinema Studio EX üzemmódot használ (33. oldal).



• LOW

Válassza ezt az opciót, ha hátsó hangszugárzóját az **A** ábrának megfelelő magasságban helyezte el.

• HIGH

Válassza ezt az opciót, ha hátsó hangszugárzóját az **B** ábrának megfelelő magasságban helyezte el.

* Ez a beállítás nem elérhető, ha a hátsó hangszugárzó méretének a „NO”-t választotta.

■ SP > XXX Hz (Hangszugárzó keresztváltó frekvenciája)*

Alapbeállítás: 100 Hz.

Meghatározhatja a mélysugárzó keresztváltójának frekvenciáját a SPEAKER SETUP menüben. A mélysugárzó keresztváltó frekvenciát 40 Hz-től 160 Hz-ig állíthatja be 10 Hz-es lépésekben.

* Ez a beállítás csak akkor elérhető, ha legalább egy hangszugárzó állapotát „SMALL”-ra állította és az adott hangszugárzót jelképező szegmens villog a kijelzőn.

A LEVEL menü beállításai haladóknak

Ha a „MENU XXX” menüpontban a „MENU EXP” beállítást választotta ki, a következő paraméterek lesznek láthatóak és beállíthatóak, kiegészítve a LEVEL menü beállításait, melyeket a 38. oldalon találhatja meg. Az alapbeállításokat aláhúzással jelöltük.

■ P. NOISE (Fázis teszthang)

Alapbeállítás: Off.

Két egymás melletti hangszugárzóból szólaltathatja meg a fázis teszthangot.

■ P. AUDIO (Fázis tesztműsor)

Alapbeállítás: Off.

Két egymás melletti hangszugárzóból a 2 első hangsávot szólaltathatja meg (a fázis teszthang helyett).

■ COMP. XXX (Dinamikatartomány szűkítés)

Alapbeállítás: Off.

Lehetőséget ad egy műsor dinamikatartományának szűkítésére. Ez hasznos lehet éjszakai moziidőszakok, csökkentett hangerő mellett.

• OFF

A dinamikatartomány nincs összenyomva.

• STD

A felvétel készítő hangmérnök beállításai szerinti mértékben történik a dinamikatartomány szűkítés.

• MAX

A dinamikatartomány jelentős mértékben összenyomva.

Hasznos tudnivaló

A dinamikatartomány szűkítése lehetővé teszi, hogy a műsor dinamikája (hangerőtartománya) a Dolby Digital jelben meghatározott dinamika érték alapján kerüljön szűkítésre. A „COMP. STD” az alapbeállítás, de ez csak kis mértékű szűkítést eredményez. Ezért javasoljuk, hogy a „COMP. MAX” beállítást használja. Így a dinamika tartománya nagyban szűkíthető és ezáltal teszi lehetővé, hogy éjszaka, alacsony hangerő mellett nézhessen filmeket. Az analóg limiterektől eltérően a hangerőtartományok előzetesen lettek meghatározva és természetű szűkítést adnak.

Megjegyzés

A dinamika tartomány szűkítése csak Dolby Digital műsorok esetén lehetséges.

Rádióállomások és bemenetek elnevezése

A rádióállomásokhoz és az INPUT SELECTOR-ral választható bemenetekhez hozzárendelhet 8 karakter hosszúságú neveket, amelyek a rádióerősítő kijelzőjén jelennek meg. Használja a készülék gombjait a művelet végrehajtásához.

1 Egy rádióállomás nevének meghatározása

Forgassa az INPUT SELECTOR gombot egy FM vagy AM csatornára és válassza ki azt az állomást, amelynek nevet kíván adni (25. oldal). Ezután nyomja meg többször a MAIN MENU-t a „CUSTOM” kiválasztásához.

Egy bemenet nevének meghatározása

Forgassa az INPUT SELECTOR gombot annak a bemenetnek kiválasztásához, amelynek nevet kíván adni. Ezután nyomja meg többször a MAIN MENU-t a „CUSTOM” kiválasztásához.

2 Forgassa a MENU gombot a „NAME IN” kiválasztásához.

3 Nyomja meg a „Memory/Enter”-t.

A kurzor villogni kezd, ekkor karaktert választhat.

4 Használja a MENU és a -/+ gombot a név megadásához.

Használja a -/+ gombot egy karakter kiválasztásához, majd forgassa a MENU gombot a következő karakterhelyre lépéshez.

Hasznos tudnivalók

- A -/+ gombbal a következők szerinti sorrendben változtathatja a karakterek típusát: Betűk (nagybetűk) → Számok → Szimbólumok.
- Szóköz karakter beírásához forgassa a -/+ gombot, amíg egy üres karakter meg nem jelenik a kijelzőn.
- Ha hibás karaktert írt be, forgassa a MENU gombot, amíg az a karakterhely kezd villogni, amelyiket javítani szeretné, és a -/+ gomb forgatásával válassza ki a megfelelő karaktert.

5 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot a név tárolásához.

Megjegyzés (Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Amennyiben egy RDS szolgáltatást nyújtó rádióállomásnak ad nevet és erre az állomásra kapcsol, a kijelző a szolgáltatás által használt nevet jeleníti meg a beírt név helyett. (A szolgáltatás által meghatározott név nem írható át. A tárolt nevet felülírja a szolgáltatás által megadott név.)

Az erősítő vezérlésének átállítása

Ez a funkció akkor válhat szükségessé, ha két Sony erősítőt használ ugyanabban a szobában.

1 Kapcsolja ki az erősítőt.

2 Tartsa lenyomva az **INPUT MODE** gombot és nyomja meg a **I/⏻** gombot az erősítő bekapcsolásához.

A „C.MODE.AVX” felirat jelenik meg a kijelzőn. A fenti művelet megismétlésekor a kijelzőn a következő módon jelennek meg a feliratok

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Hasznos tudnivaló

Az alapbeállítás a „C.MODE.AV2”.

Megjegyzés

- A távirányító alapbeállítása „AV2”.
- Ha az erősítőn és a távvezérlőn nem ugyanazt a beállítást alkalmazza, a távvezérlő nem használható az erősítő működtetésére.

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő, egy meghatározott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.

A művelethez használja a távvezérlőt.

1 Nyomja meg az ALT gombot, a gomb kivilágításához.

2 Nyomja meg a SLEEP gombot ismételten, mialatt a készülék bekapcsol.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →

0-30-00 → OFF

A kikapcsolás időzítő használata közben a „SLEEP” felirat világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg az ALT gombot, a gomb kivilágításához (49. oldal), majd nyomja meg SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

A hangszugárzó rendszer kiválasztása

Kiválaszthatja a használni kívánt első hangszugárzó rendszert.

Nyomja meg ismételten a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot a használni kívánt első hangszugárzó-rendszer kiválasztásához.

A kiválasztott hangszugárzó-rendszernek megfelelő felirat megjelenik a kijelzőn. A hangszugárzó kimenet kikapcsolásához nyomja meg ismételten a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot, amíg az „SP A” és „SP B” feliratok ki nem kapcsolnak a kijelzőn.

A hangszugárzó kiválasztásához	A kijelzőn megjelenő felirat
A SPEAKERS FRONT A csatlakozóvégre kötött hangszugárzó.	SP A
A SPEAKERS FRONT B csatlakozóvégre kötött hangszugárzó.	SP B
A SPEAKERS FRONT A és B csatlakozóvégekre kötött hangszugárzók (párhuzamos csatlakoztatás).*	SP A és SP B

* (Kivéve a CEK területi kódú készülékeket.)
Ha az IMPEDANCE SELECTOR-t „8Ω”-ra állította, csatlakoztasson 16 Ω-os vagy nagyobb névleges impedanciájú hangszugárzókat az erősítőhöz. Ha az IMPEDANCE SELECTOR-t „4Ω”-ra állította, csatlakoztasson 8 Ω-os vagy nagyobb névleges impedanciájú hangszugárzókat az erősítőhöz. A részleteket olvassa el a „Hangszugárzó impedancia” című részt a 14. oldalon.

(Csak a CEK területi kódú készülékek esetében)
Ha a SPEAKERS A és B csatlakozóvégekre egyaránt csatlakoztat hangszugárzókat, a névleges impedanciájuk legyen 16 Ω-os vagy nagyobb.

Felvételek készítése

Mielőtt elkezdené, ellenőrizze a készülékek csatlakoztatását.

Felvétel készítése magnószalagra vagy MiniDisc-re

Az erősítő segítségével felvételeket készíthet magnószalagra vagy MiniDisc-re. Szükség esetén ellenőrizze kazettás magnója vagy MiniDisc-felvevője kezelési útmutatóját.

- 1 Válassza ki a készüléket, melyről felvételt akar készíteni.**
- 2 Készítse elő a készüléket lejátszásra.**
Pl. helyezzen be egy CD-t a CD-lejátszóba.
- 3 Helyezzen egy üres szalagot vagy MiniDisc-et a felvevő egységbe, és ha szükséges, állítsa be a felvételi szintet.**
- 4 Indítsa el a felvételt a felvevő egységen, majd indítsa el a lejátszást a készüléken, mellyel a felvenni kívánt műsort játssza le.**

Megjegyzések

- Az analóg MD/TAPE OUT aljzatra csatlakoztatott készülékek nem alkalmasak digitális audio jelek rögzítésére. Digitális audio jelek rögzítéséhez, csatlakoztasson digitális eszközöket a DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT aljzatra.
- A különböző hangbeállításoknak nincs hatása az MD/TAPE OUT aljzaton megjelenő kimeneti jelekre.
- Az aktuális bemeneten megjelenő analóg hangbemenet az MD/TAPE OUT kimeneti aljzaton jelenik meg.
- A MULTI CH IN aljzaton megjelenő bemenetek, nem jelennek meg az MD/TAPE OUT kimeneten, amíg a MULTI CH IN funkció bekapcsolt állapotban van. Ebben az esetben az aktuális vagy az előzőleg használt analóg bemenet jelenik meg.
- Nem jelenik meg kimenet a DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT aljzaton, amíg az ANALOG DIRECT funkciót használja. Ha a „D.PWR XXX” beállítást „D.PWR OFF”-ra állította, a digitális áramkör áramellátása a tökéletes hangzás elérése érdekében megszűnik.
- Néhány műsor másolás elleni védelemmel van ellátva. Ebben az esetben az adott műsorról nem lehet felvételt készíteni.

Felvétel készítése videokazettára

Az erősítő segítségével felvételeket készíthet videomagnójáról, tévékészülékéről vagy DVD-lejátszójáról, továbbá a különböző audio műsorforrásokról hangokat keverhet a képek alá. Szükség esetén ellenőrizze videomagnója vagy DVD-lejátszója kezelési útmutatóját.

- 1 Válassza ki a készüléket, melyről felvételt akar készíteni.**
- 2 Készítse elő a készüléket lejátszásra.**
Pl. helyezzen be egy videokazettát, melyről felvételt kíván készíteni, a videomagnóba.
- 3 Helyezzen egy üres videokazettát a videomagnóba (VIDEO 1 vagy VIDEO 2), amellyel a felvételt készíti.**
- 4 Indítsa el a felvételt a felvételhez használt videomagnón, majd indítsa el a videokazetta vagy DVD lejátszását, melyről felvételt akar készíteni.**

Megjegyzések

- Az analóg VIDEO 1, AUDIO OUT vagy VIDEO 2 AUDIO OUT aljzatra csatlakoztatott készülékek nem alkalmasak digitális audio jelek rögzítésére.
- Győződjön meg róla, hogy TV/SAT és a DVD bemenetekre kötött eszközöket digitális és analóg módon is csatlakoztatta. Nem lehetséges analóg felvételeket készíteni, ha csupán digitális bekötéseket létesített.
- Az aktuális bemeneten megjelenő analóg hangbemenet a VIDEO 1 AUDIO OUT és a VIDEO 2 AUDIO OUT kimeneti aljzatokon jelenik meg.
- A MULTI CH IN aljzaton megjelenő bemenetek, nem jelennek meg az VIDEO 1 AUDIO OUT és a VIDEO 2 AUDIO OUT kimeneteken, amíg a MULTI CH IN funkció bekapcsolt állapotban van. Ebben az esetben az aktuális vagy az előzőleg használt analóg bemenet jelenik meg.

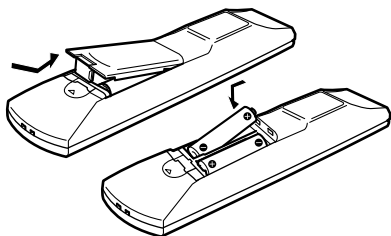
Műveletek az RM-AAU002 típusú távvezérlővel

Az RM-AAU002 típusú távvezérlővel a házimozsi rendszer egyes komponenseit is vezérelheti.

Mielőtt használatba venné a távvezérlőt

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

A helyes polaritásra (+ és -) ügyelve helyezze az R6 típusú (AA méretű) elemeket az elemtartóba. A távvezérlő használata közben irányítsa a távvezérlőt a rádióerősítő infravörös érzékelője felé.



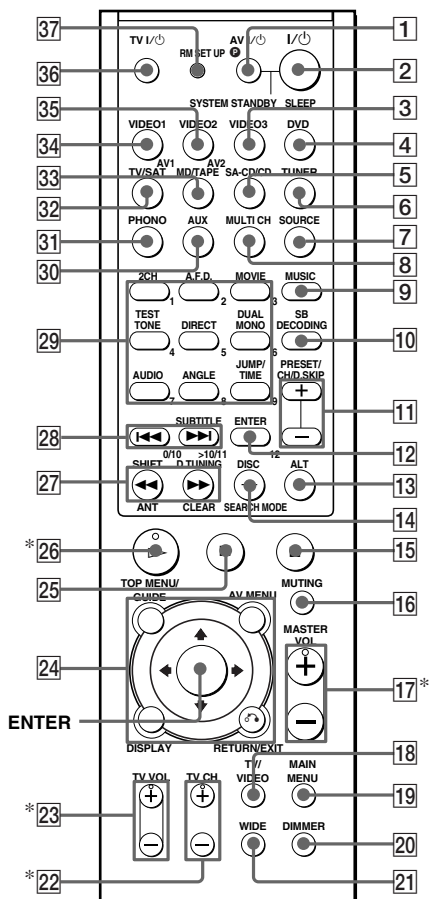
Hasznos tudnivaló

Normál használat mellett a távvezérlő legalább 6 hónapig működik az elemekkel. Ha a távvezérlővel már nem működtethető a rádióerősítő, cserélje ki az elemeket.

Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek vagy lámpa fényének. Ellenkező esetben meghibásodás következhet be.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, a lehetséges meghibásodások megelőzése érdekében, melyek az elemek szivárgásából és korróziójából adódhatnak, vegye ki az elemeket az elemtartóból.

A távvezérlő kezelőszervei



* A \triangleright , TV VOL +, TV CH + és a MASTER VOL + gombokon egy-egy kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő vagy egyéb audio/videó berendezés használata közben.

Az alábbi táblázatokban a vezérlőgombok funkcióját részletezzük.





Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
A.F.D. 29	Rádióerősítő	Az audio dekódolási eljárás kiválasztása.
ALT 13	Távvezérlő	Miután lenyomja, az ALT világitani kezd. Az ALT gomb aktiválja a narancsszínű gombok működését.
ANGLE 29	DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő	A kameraállítás kiválasztása vagy módosítása.
ANT 27	Videomagnó/ Műholdvevő	Az antennacsatlakozón megjelenő műsor kiválasztása: tv vagy videó műsor.
AUDIO 29	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Választás multiplex, kétnyelvű vagy többszínű tv hangok közül.
AUX 30	Rádióerősítő	Audio készülék hallgatása
AV MENU 24	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	A menü megjelenítése.
AV 1 34 AV 2 35	Távvezérlő	A távvezérlő vezérlési módjának kiválasztása
AV I/ 1	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék/ DAT magnó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Az audio és videó készülék be vagy kikapcsolása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
CLEAR 27	Műholdvevő/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ PSX	A bevitel megszakítása helytelen számgomb megnyomása esetén, illetve normál lejátszásra stb. történő visszakapcsolás.
DIMMER 20	Rádióerősítő	A kijelző fényerejét állítja be.
DIRECT 29	Rádióerősítő	Az ANALOG DIRECT funkció kiválasztása.
DISC 14	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó	Közvetlen lemezválasztás (többlemez lejátszó esetén).
DISPLAY 24	Rádióerősítő/ TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	A tv-képernyőn megjelenő információ típus kiválasztása.
D.TUNING 27	Rádióerősítő	Közvetlen hangolási üzemmód (tuner).
DUAL MONO 29	Rádióerősítő	Digitális sugárzású műsorok esetén a kívánt nyelv kiválasztása.
DVD 4	Rádióerősítő	DVD műsorok megtekintése.
ENTER 24	Rádióerősítő/ Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Belépés a kiválasztott funkcióba.
ENTER 12	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ LD-lejátszó/ MD-készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
JUMP/TIME 29	Műholdvevő	Ezzel a gombbal váltogathat a jelenlegi és az előzőleg nézett csatorna között.
	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék/ Blu-ray- lemezfelvevő	Megmutatja az időt vagy a lemez lejátszási idejét, stb.
MAIN MENU 19	Rádióerősítő	A rádióerősítő menüi közül választhat.
MASTER VOL +/- 17	Rádióerősítő	A rádióerősítő hangerejének beállítására szolgál.
MD/TAPE 33	Rádióerősítő	MiniDisc vagy magnókazetta hallgatása.
MOVIE 29	Rádióerősítő	A gyári mozi hangzásoképek bekapcsolása.
MULTI CH 8	Rádióerősítő	A MULTI CH IN bemenet kiválasztása.
MUSIC 9	Rádióerősítő	A gyári zenei hangzásoképek kiválasztása.
MUTING 16	Rádióerősítő	A rádióerősítő hangjának némítása.
PHONO 31	Rádióerősítő	Analog lemezjátszó hallgatása.
PRESET/	Rádióerősítő	A tárolt állomások kiválasztása.
CH/ D.SKIP +/- 11	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ Blu-ray- lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő	A tárolt csatornák kiválasztása.
	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék	Lemezok átugrása (többlemezes készülék esetén).
RETURN/ EXIT 24	VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó	Visszakapcsol az előző menüre.
	Műholdvevő	Kilép a menüből.
RM SET UP 37	Távvezérlő	A távvezérlő beállítása.
SA-CD/CD 5	Rádióerősítő	Super Audio CD vagy kompaktlemez meghallgatása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
SB DECODING 10	Rádióerősítő	A hátsó kiegészítő hangcsatorna dekódolási módjának kiválasztása.
SEARCH MODE 14	DVD-lejátszó	Keresési módok közül választ. Nyomja meg a keresendő elem kiválasztásához (sáv, index, stb.).
SHIFT 27	Rádióerősítő	Ezzel a gombbal kiválaszthatja a kívánt memóriacsoportot az állomások tárolása és a tárolt adók kiválasztása közben.
SLEEP 2	Rádióerősítő	Aktiválja a kikapcsolás időzítőt és beállítja az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartamot.
SOURCE 7	Távvezérlő	2 ND ZONE kimenetet választ.
SUBTITLE 28	DVD-lejátszó	A szinkronfeliratok kezelése.
SYSTEM STANDBY (Nyomja meg egyszerre az I/⏻ 1 a I/⏻ 2 gombot)	Rádióerősítő/ TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó	A rádióerősítő és egyéb Sony audio/videó készülékek kikapcsolása.
TEST TONE 29	Rádióerősítő	A teszthang bekapcsolása.
TOP MENU/	DVD-lejátszó	A DVD műsorismertető menü megjelenítése.
GUIDE 24	Műholdvevő/ Blu-ray- lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	A tájékoztató menü bekapcsolása.
TUNER 6	Rádióerősítő	Rádióműsorok meghallgatása.
TV CH +/- 22	TV	Csatornaválasztás a tv-készüléken.
TV/SAT 32	Rádióerősítő	TV-nézés vagy műholdvevő egység működtetése.
TV/VIDEO 18	TV	A bemenet kiválasztása: TV vagy videó.
TV VOL +/- 23	TV	A tévékészülék hangerejének beállítása.
TV I/⏻ 36	TV	A tévékészülék be- vagy kikapcsolása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
VIDEO1 34	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (3-as VTR üzemmód)
VIDEO2 35	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (1-es VTR üzemmód)
VIDEO3 3	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (2-es VTR üzemmód)
WIDE 21	TV	A szélesvásznú üzemmód kiválasztása.
I/⏻ 2	Rádióerősítő	A rádióerősítő ki- illetve bekapcsolása.
2CH 29	Rádióerősítő	A 2CH STEREO (kétszatonás sztereó) üzemmód kiválasztása.
1-9 29 és 0/10 28	Rádióerősítő	A SHIFT gombbal együtt használva kiválaszthatja a kívánt memóriahelyet, illetve a D.TUNING gombbal együtt használva közvetlenül hangolhatja a rádióadókat.
	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	A műsorszámok kiválasztása. A 0/10 gomb a 10-es műsorszámot jelenti.
	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	Programhelyek kiválasztása.
>10/11 28	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD-készülék/ Kazettás magnó	A 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámok kiválasztása.
	TV/ Videomagnó/ Műholdvevő/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	A 10-nél nagyobb csatornaszámok vagy a 11-es szám kiválasztása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
 28	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	Műsorszámleptetés.
 27	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	Műsorszám keresés előre vagy hátra.
	Videomagnó/ DAT magnó/ Kazettás magnó	Gyorscsévézés előre vagy hátra.
 26	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	A lejátszás elindítása.
 25	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó/ Blu-ray-lemezfelvevő/ Merevlemez felvevő/PSX	Szünet a felvételben vagy a lejátszásban. (Továbbá felvétel elindítása a külső berendezésen felvételi készületi üzemmódból.)

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
■ 15	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	A lejátszás megállítása.
↶ 24	Műholdvevő/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Visszakapcsolás az előző menüre vagy kilépés a menüből.
↕ 24	Rádióerősítő	A kívánt menüpont kiválasztása.
↔ 24	Rádióerősítő	A paraméter értékének beállítása vagy módosítása.
↕/↔/↔ 24	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	A kívánt menüpont kiválasztása.
-/-- 14	TV/ Műholdvevő/ Blu-ray- lemezfelvő/ Merevlemez felvő/PSX	Kiválasztja a csatorna elérés módját, egy- és két számjegyű bevétel között.

Hasznos tudnivaló

- Hozzá kell rendelnie egy készüléket az AUX és a MULTI CH gombokhoz, mielőtt használni kezdené audio/vidéo eszközeinek vezérlésére. Részletes leírást „A távvezérlő programozása” című részben talál, az 53. oldalon.
- A narancsszínű gombokhoz tartozó funkciók működtetéséhez, a megfelelő gomb benyomása előtt először nyomja le az ALT gombot.
- Mielőtt az erősítő műveleteire használná a ↕/↔/↔ gombokat, nyomja meg a MAIN MENU-t. Az erősítőhöz csatlakoztatott készülékek működtetéséhez nyomja meg a TOP MENU/GUIDE vagy az AV MENU gombot és ezután nyomja meg a bemenet gombját.

Megjegyzések

- A távvezérlő 12, AUX és SOURCE gombjaihoz nem tartozik a rádióerősítőn végezhető művelet.
- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkció-magyarázatok csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.
- Előfordulhat, hogy az üzemmódválasztó gombok (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT vagy DVD) megnyomásakor a tv-készülék nem kapcsol a megfelelő bemenetre. Ebben az esetben a TV/VIDEO gombbal válassza ki a megfelelő bemenetet a tévékészüléken.

A távvezérlő parancsmódjának kiválasztása

Állítsa be a távvezérlő vezérlési módját az RM SET UP és a távvezérlő vezérlési mód választó gombjával. Használjon egy megfelelő eszközt az RM SET UP gomb megnyomásához.

A vezérlési mód kiválasztása

A távvezérlő vezérlési módját átkapcsolhatja (AV1 és AV2). Ha az erősítőn és a távvezérlőn nem ugyanazt a vezérlési módot alkalmazza, a távvezérlő nem használható az erősítő működtetésére. Az erősítő vezérlési módjának átállításáról olvassa el a 45. oldalon leírtakat.

Nyomja meg az AV1 gombot, mialatt lenyomva tartja az RM SET UP gombot.

A kijelző egyszer villan (AV2 esetben kétszer), majd a vezérlési mód átvált.

A távvezérlő vezérlési módjának ellenőrzése

Nyomja meg az RM SET UP gombot. A távvezérlőt a kijelzőn keresztül ellenőrizheti.

Vezérlési mód	Kijelző villanás
AV1	egy
AV2	kettő

A távvezérlő visszaállítása a gyári beállításra

Nyomja meg egyszerre a I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL – gombokat.

A kijelző háromszor felvillan, majd kialszik.

A távvezérlő programozása

A kód megváltoztatásával lehetséges van a távvezérlő beprogramozására, úgy, hogy az képes legyen nem Sony készülékek vezérlésére is. Miután a vezérlőjel tárolása megtörtént, készülékeit egy komplett rendszer részeként használhatja.

Olyan Sony eszközök vezérlésére is beprogramozhatja a távvezérlőt, melyek ezzel a távvezérlővel nem vezérelhetők. Felhívjuk a figyelmét, hogy a távvezérlő csak olyan eszközök vezérlésére alkalmas, melyek képesek drótnélküli infravörös jelek vételére.

1 Nyomja meg az AV I/⏻ gombot, mialatt benyomva tartja az RM SET UP gombot.

A kijelző kigyullad.

2 Nyomja meg a készülék bemenet gombját, (beleértve a I/⏻) gombot is) melyet a távvezérlővel kíván működtetni.

Például ha a CD-lejátszóját akarja vezérelni, nyomja meg az SA-CD/CD gombot.

3 A számgombok segítségével adja meg a vezérelni kívánt készülékhez és annak gyártójához tartozó számkódot (ha egynél több kód létezik, azok egyikét).

Nézze meg az 54–56. oldalon található táblázatokat, melyek az egyes készülékekhez tartozó számkódokat tartalmazzák. Az első, és az utolsó két számjegy a készülék gyártójára és kategóriájára vonatkozik.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

A számkód elfogadását követően – melyet a kijelző lassú, kétszeri felvillanása jelez – a távvezérlő kilép a programozási üzemmódból.

5 A többi készülék beprogramozásához ismételje meg az 1–4. pontokban leírt műveleteket.

A kilépés a programozási műveletből

Nyomja meg az RM SET UP gombot, bármely művelet közben. A távvezérlő automatikusan kilép a programozási műveletből.

A bemenet aktiválása a programozás befejeztével

Nyomja meg az imént beprogramozott gombot a kívánt bemenet aktiválásához.

Ha a programozás sikertelen, ellenőrizze a következőket:

- Ha az 1. lépésnél nem gyullad ki a kijelző, az elemek lemerültek. Cserélje ki mindkét elemet.
- Ha a számkód beírása közben a kijelző négyyszer villan fel, akkor hiba történt. Ismétlje meg a műveleteket az 1-es ponttól.

Megjegyzések

- Egy megfelelően beprogramozott gomb lenyomása közben a kijelző kialszik.
- Ha a második lépésben több bemenethez tartozó gombot is lenyomott, csak az utoljára lenyomott gombhoz tartozó bemenet lesz érvényes.
- Ha a második lépésben a TV I/☺ gombot nyomta meg, csak a TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO és a WIDE gombok kerülnek átprogramozásra.
- Ha harmadik lépésben megnyom egy bemenethez tartozó gombot is, akkor ez a bemenet lesz érvényes és az eljárás visszatér a harmadik pont elejére.
- A számkódok megadásánál csak az első három megadott számjegy számít.

A távvezérlő memóriájának törlése

Az összes program törléséhez, végezze el a következőket, így a távvezérlő újra a gyári alapbeállításoknak megfelelően fog működni.

Nyomja meg egyszerre a I/☺, AV I/☺ és a MASTER VOL – gombokat.

A kijelző háromszor felvillan, majd kialszik.

A készülékhez és annak gyártójához tartozó számkódok

Használja a következő táblázatban megadott számkódokat olyan nem a Sony által gyártott készülék vagy olyan Sony készülék esetében, amelyeket a távvezérlő nem tud vezérelni. Mivel a készülékeknek a távvezérlőtől elfogadott jelei a különböző modellektől és azok évjáratától is függenek, egy készülékhez egynél több számkód is rendelkezhető. Amennyiben valamely számkód használatával nem sikerül a távvezérlőt használnia, próbálja ki másik kódot.

Megjegyzések

- A számkódok a gyártóktól elérhető legfrissebb információkat tükrözik. Ennek ellenére előfordulhat, hogy a vezérelni kívánt készülék egyetlen kódra sem reagál.
- Nem biztos, hogy a távvezérlőn található összes bemenetválasztó gomb használható lesz egy adott készülék esetében.

Gyártói kódok CD-lejátszókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Gyártói kódok DAT magnókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	203
PIONEER	219

Gyártói kódok MD készülékekhez

Gyártó	Kód(ok)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Gyártói kódok kazettás magnókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Gyártói kódok LD-lejátszókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Gyártói kódok videó CD-lejátszókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	605

Gyártói kódok videomagnókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ha egy AIWA videomagnó annak ellenére sem működtethető, hogy beírta a kódját, próbálkozzon meg egy SONY kóddal.

Gyártói kódok DVD-lejátszókhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Gyártói kódok tévékészülékekhez

Gyártó	Kód(ok)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

Gyártói kódok műholdvevő egységekhez és kábeltévé dekóderekhez

Gyártó	Kód(ok)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Gyártói kódok rádióerősítőkhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	002, 003, 004, 005

Gyártói kódok merevlemez felvevőkhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	307, 308, 309

Gyártói kódok Blu-ray- lemezfelvevőkhöz

Gyártó	Kód(ok)
SONY	310, 311, 312

Gyártói kódok PSX-hez

Gyártó	Kód(ok)
SONY	313, 314, 315

Biztonsági előírások**Néhány szó a biztonságról**

Ha bármilyen szilárd anyag vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez, mielőtt a készüléket újra használja.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze a készülék üzemi feszültségét. Ennek meg kell egyeznie a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a rádióerősítő hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A készülék mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a készülék ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét húzza meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, ezzel növelve az élettartamot.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott párnak vagy rázkódásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert az eltakarhatja a szellőzőnyílásokat és a készülék meghibásodhat.
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (gyanta, olaj, fénycső stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a fali konnektorból.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Egyik műsorforrás kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső komponenseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső komponensek be vannak-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő MASTER VOLUME -/+ szabályzója nem „-oodB” (teljesen lehalkított) pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gomb nincs OFF állásba kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot.

Az egyik műsorforrás kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó csatlakoztatását.

A kétcsatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE funkcióval nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolte (37. oldal).
- Ellenőrizze, hogy nem a MULTI CH IN funkció van-e kiválasztva.

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolte (37. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használatára esetén), illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használatára esetén) kapcsolte.

- Ellenőrizze, hogy nem a MULTI CH IN funkció van-e kiválasztva.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszt a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozókábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve a tv-készüléktől vagy fénycsövektől legalább 3 méterre helyezze el.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- Ellenőrizze, hogy a y SIGNAL GROUND csatlakozói lefedelte (csak akkor, ha lemezjátszót csatlakoztatott).
- A csatlakozóaljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A hátsó kiegészítő hangszugárzó nem szólak.

- Némely lemez esetében előfordulhat, hogy még abban az esetben sincs Dolby Digital EX vezérlőjelzés kódolva a műsorba, ha a csomagoláson ezt Dolby Digital EX logók jelölik. Ebben az esetben válassza az „SB ON” opciót (40. oldal).

A középső és/vagy a hátsó hangszugárzó nem vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzársképet (33. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (20. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a középső és/vagy a hátsó hangszugárzók méretei „SMALL” vagy „LARGE”-ra vannak állítva. (17. és 18. oldal.)
- Ellenőrizze, hogy a hátsó kiegészítő hangszugárzók „DUAL” vagy „SINGLE” módba vannak beállítva (18. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzó be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően és biztosan csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzó ki van választva a „YES” opcióval (17. oldal).
- Bizonyos hangzársképek esetében nem hallható hang a mélysugárzóból.

A térhatás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy a MUSIC gombot).
- A hangzsképek nem használhatók, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

A Dolby Digital vagy a DTS töbcsatornás hang nem hallható.

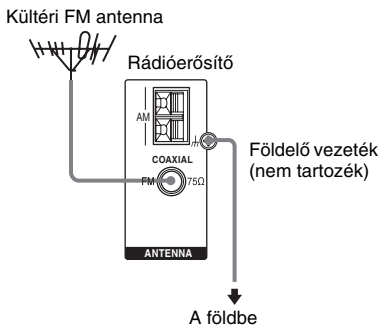
- Ellenőrizze, hogy az éppen lejátszott DVD vagy más műsorforrás Dolby Digital vagy a DTS töbcsatornás hang formátumban van-e rögzítve.
- Amikor külső DVD vagy más eszközt csatlakoztat a rádióerősítő digitális csatlakozójaitaiba, ellenőrizze, az adott eszköz hangjának kimenetére vonatkozó beállításokat.

A rögzítés nem lehetséges.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Válassza ki az INPUT SELECTOR gombbal a megfelelő műsorforrást.
- Mielőtt felvételt készít egy digitális külső eszközzől, amely az analóg MD/TAPE csatlakozó aljzatra van kapcsolva, ellenőrizze, hogy az INPUT MODE „ANALOG”-ra van állítva (37. oldal).
- Mielőtt felvételt készít egy digitális külső eszközzől, amely a digitális „DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT” csatlakozó aljzatra van kapcsolva, ellenőrizze, hogy az INPUT MODE „COAX IN”-re vagy „OPT IN”-re van állítva (37. oldal).

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 Ω-os koaxiális kábellel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téreje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert (24. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a hangolási frekvencia léptetési beállítása megfelelő-e (Ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások töröltek (ha a memóriapaszttázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (25. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy erősebb jellel fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a kívánt RDS információk.*

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás esetleg átmenetileg szünetel.

A TV képernyőn nem látható kép, vagy zajos kép jelenik meg.

- Válasszon ki egy megfelelő műsorforrást a rádióerősítőn.
- Állítsa be a tv-készülékét a megfelelő bemeneti módra.
- A tv-készülékét a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- A tv-készülékét csatlakoztassa a rádióerősítőhöz olyan típusú vezetékkel, amilyennel a videó eszközöket a rádióerősítőhöz csatlakoztatta (7. és 10. oldal).






A „DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT” csatlakozó piros fényvel villog.

- Ha az INPUT MODE beállításnál „AUTO IN”-t adott meg, a csatlakozó piros fényvel villog, ha a digitális audio bemenet nincs használatban. Ez az INPUT MODE beállítástól függ és nem jelent meghibásodást.

* Csak a CEL, CEK területkódos modelleknél.

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik.

- A 12-es, AUX és SOURCE gombok nem használhatók rádióadások vételénél.
- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője  felé.
- Távolítsa el az esetleges akadályokat a távvezérlő és a készülék közül.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek, ha igen, cserélje ki azokat.
- Ellenőrizze, hogy a távvezérlő és a készülék ugyanabban a vezérlési módban működik. Amennyiben a távvezérlő és a készülék más vezérlési módban működik, a távvezérlő nem használható. A készülék vezérlési módban működésének váltásához kapcsolja ki a készüléket az I/⏻ gombbal. Ezután nyomja meg az I/⏻ gombot miközben nyomja az INPUT MODE gombot. Minden alkalommal, amikor az I/⏻ gombot megnyomja, a készülék vált a „C.MODE.AV2” „C.MODE.AV1” vezérlési mód között. (Az alapbeállítás a „C.MODE.AV2”). A távvezérlő vezérlési módjának megváltoztatásához olvassa el „A távvezérlő vezérlési módjának kiválasztása” részt az 53. oldalon.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
- Az AUX és a MULTI CH gombokhoz hozzá kell rendelni valamilyen készüléket ahhoz, hogy a készülék vezérelhető legyen. A részleteket olvassa el „A vezérlési mód kiválasztása” részben az 53. oldalon.
- A narancssárgával jelölt funkciók működtetéséhez először az ALT gombot kell megnyomni.
- Ha a /// gombokkal a rádióerősítőt kívánja működtetni, először nyomja meg a MAIN MENU gombot. Ha külső készüléket szeretne vezérelni, először nyomja meg a megfelelő üzemmóvválasztó gombot, majd a TOP MENU/GUIDE vagy az AV MENU gombot.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén, a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján megállapíthatja a készülék állapotát. A probléma megoldását lásd az alábbiakban.

DEC. ERR.

Akkor jelenik meg, ha a „DEC. XXXX” menüben a „DEC. PCM” opciót kiválasztva a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót.

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzóktól. A rádióerősítő néhány másodperc múlva automatikusan kikapcsol. Ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a hivatalos Sony szakszervizhez.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (16. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Forduljon a Sony márkaszervizhez.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd
A teljes memória	16. oldal
A módosított hangzásoképek	39. oldal

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a Sony STR-DB798 típusú rádióerősítő, az IpM-BkM. 2/1984. (III. 10.) számú együttes rendeletben előírtak szerint, megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

Kimenőteljesítmény

CEL, CEK területkód esetén

Mért kimenő teljesítmény, sztereó módban

(8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD)

110 W + 110 W¹⁾

(8 Ω, 1 kHz, 10 % THD)

135 W + 135 W¹⁾

Kimenő teljesítmény, hangsugárzóként¹⁾

(8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,09 % THD)

FRONT²⁾:

CENTER²⁾:

SURR²⁾:

SURR BACK²⁾:

(8 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD)

FRONT²⁾:

CENTER²⁾:

SURR²⁾:

SURR BACK²⁾:

(8 Ω, 1 kHz, 10 % THD)

FRONT²⁾:

CENTER²⁾:

SURR²⁾:

SURR BACK²⁾:

100 W/csatorna

100 W

100 W/csatorna

100 W/csatorna

110 W/csatorna

110 W

110 W/csatorna

110 W/csatorna

135 W/csatorna

135 W

135 W/csatorna

135 W/csatorna

1) A mérés az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
CEL,CEK	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) A kiválasztott hangzásokép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

Frekvencia átviteli tartomány

PHONO	RIAA korrekciós görbe ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz–100 kHz +0,5/-2 dB (ANALOG DIRECT kiválasztásakor)

Bemenetek (analog)

PHONO	Érzékenység: 2,5 mV Impedancia: 50 kΩ Jel-zaj viszony3): 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Érzékenység: 2,5 mV Impedancia: 50 kΩ Jel-zaj viszony3): 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)

3) Rövidre zárt bemenettel.

4) Súlyozás, bemeneti szint.

Bemenetek (digitális)

DVD, SA-CD/CD (koaxiális)	Érzékenység: – Impedancia: 75 Ω Jel-zaj viszony: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD/ TAPE, VIDEO 3 (optikai)	Érzékenység: – Impedancia: – Jel-zaj viszony: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Kimenetek (analog)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Feszültség: 150 mV Impedancia: 2,2 kΩ
SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kΩ

Kimenetek (digitális)

MD/TAPE (Optikai)	Érzékenység: –
-------------------	----------------

Hangszín

Jelerősítés	±10 dB, 1 dB-es lépések
-------------	-------------------------

FM tuner

Vételi frekvenciatartomány	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antenna csatlakozó	75 Ω, aszimmetrikus
Középfrekvencia	10,7 MHz
Érzékenység	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 Ω
Sztereo:	38,3 dBf, 22,5 μV/75 Ω
Használható érzékenység	11,2 dBf, 1 μV/75 Ω
Jel-zaj viszony	
Mono:	76 dB
Sztereo:	70 dB
Harmonikus torzítás 1 kHz-nél	
Mono:	0,3 %
Sztereo:	0,5 %
Elválasztás	45 dB, 1 kHz-nél
Frekvencia átviteli tartomány	30 Hz–15 kHz, +0,5/–2 dB
Szelektivitás	60 dB, 400 kHz-nél

AM tuner

Vételi frekvenciák	
CEL, CEK, TW területkód esetén	
9 kHz-es léptetőfrekvenciánál:	531–1602 kHz
Antenna	Keretantenna
Középfrekvencia	450 kHz
Használható érzékenység	50 dB/m (1000 kHz vagy 999 kHz)
Jel-zaj viszony	54 dB (50 mV/m-nél)
Harmonikus torzítás	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Szelektivitás	
9 kHz-nél:	35 dB

Videó

Bemenetek/Kimenetek	
Videó:	1 Vp-p, 75 Ω
S-videó:	Y: 1 Vp-p, 75 Ω C: 0,286 Vp-p, 75 Ω
KOMPONENS VIDEÓ	Y: 1 Vp-p, 75 Ω PB/CB/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ω PR/CR-R-Y: 0,7 Vp-p, 75 Ω 80 MHz HD jelátmenet

Általános jellemzők

Tápfeszültség

Területkód	Hálózati feszültség
CEL,CEK	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
CEL,CEK	290 W
TW	520 W

Teljesítményfelvétel (készületi üzemmódban)

Érintésvédelmi osztály	II.
Méreték (szé/ma/mé)(kb.)	397 × 160,5 × 430 mm a maximális kinyúlásokkal
Tömeg (kb.)	13,5 kg

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)
AM keretantenna (1 db)
Távvezérlő RM-AAP002 (1 db)
R6 (AA méretű) elemek (2 db)
Hálózati csatlakozókábel (1 db)

A területkódokról bővebben a 2. oldalon olvashat.

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

A gombok elhelyezkedése és oldalhivatkozások

Hogyan használja ezt az oldalt

Megismerheti gombok és egyéb alkatrészek elhelyezkedését. Az oldal használatát a következő szöveges ábra mutatja be.



Erősítő

ABC SORRENDENBEN

A-L

A.F.D. **17** (32, 34)
 DIRECT **12** (30)
 DISPLAY **9** (26, 27, 60)
 Fedél **22** (63)
 INPUT MODE **10** (37)
 INPUT SELECTOR **14** (22, 23, 25, 30, 37, 41, 44, 60)
 IR (infravörös érzékelő) **1** (48, 60)
 Kijelző **7** (28)

M-Z

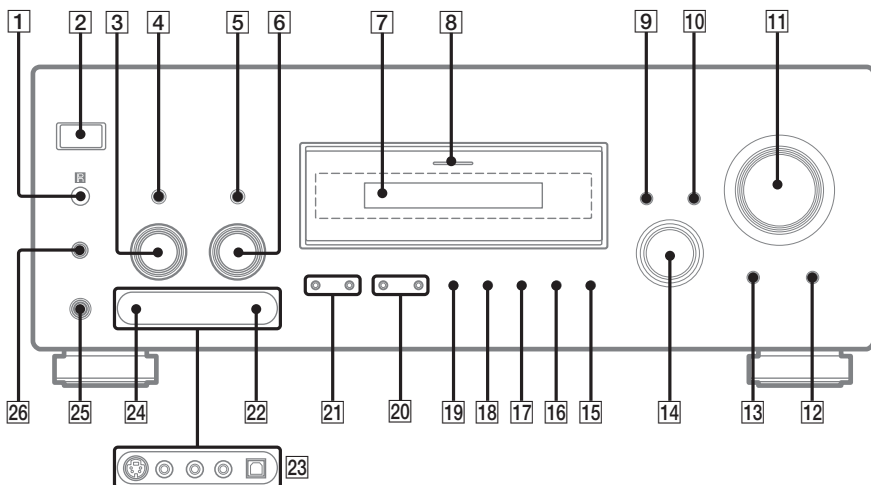
MAIN MENU **4** (17, 38, 39, 44)
 MASTER VOLUME -/+ **11** (16, 20, 22, 58)
 MEMORY/ENTER **5** (16, 17, 25, 44)
 MENU **3** (17, 38, 39, 44)
 MOVIE **16** (33, 34, 60)
 MULTI CHANNEL DECODING (kijelző) **8** (23)
 MULTI CH IN **13** (23)
 MUSIC **15** (34, 59)
 PHONES (aljzat) **25** (22, 58)
 PRESET TUNING -/+ **21** (25)

PUSH **24** (63)
 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26** (15, 46, 58)
 SURR BACK DECODING **19** (35)
 TUNING -/+ **20** (23)
 VIDEO 3 INPUT (aljzatok) **23** (6, 7)

SZÁMOK ÉS SZIMBÓLUMOK

2CH **18** (30, 34, 39)
 -/+ **6** (17, 38, 40, 44)
 I/⏻ (bekapcsolás) **2** (16, 17, 24, 39, 60)

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK



A fedél eltávolítása



Nyomja meg a fedelet a PUSH feliratnál, a fedél eltávolításához. A leszedett fedelet tartsa gyermekek által nem elérhető helyen.

Tárgymutató

A

Automatikus hangolás 23
Átmásolás. *Lásd* Felvételek készítése

B

Beállítás
CUSTOMIZE menü paraméterei 40
EQUALIZER menü paraméterei 39
hangsugárzó hangereje és balansz 20
LEVEL menü paraméterei 38, 43
SPEAKER SETUP menü paraméterei 17, 41
kijelző 27

C

Címkézés. *Lásd* Elnevezések
CUSTOMIZE menü 40

D

Digitális mozi hangzás 33

E

Elnevezések 44
EQUALIZER menü 39

F

Felvételek készítése
magnókazettára vagy MD-re 46
videokazettára 47

H

Hangolás
automatikus 23
közvetlen 24
rádióállomások tárolása 25
Hangsugárzók
bekötése 14
elhelyezése 14
hangerők és a balansz beállítása 20
impedancia 14
Hangzástér
előre programozott 33–34
kiválasztás 33–34
testre szabás 38
visszaállítás 39

J

Jelölés. *Lásd* Elnevezések

K

Keresztváltó frekvencia 42
Kettős mono 41
Kikapcsolás időzítő 45
Kiválasztás
hangsugárzó rendszer 46
hangtér 33–34
készülék 22
Közvetlen hangolás 24

L

LEVEL menü 38, 43

M

Mellékelt tartozékok 62

R

Rádióállomások
tárolása 25
előhívása 25
Rádióerősítő memóriájának törlése 16
RDS 26

S

SPEAKER SETUP menü 17, 41

SZ

Szerkesztés. *Lásd* Felvételek készítése

V

Távvezérlő 48–56
Teszthang 20

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

HU



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladék kezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.