

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DA5200ES

Slovensky**Prehľad kompatibilných USB zariadení**

S týmto systémom môžete prehrávať hudbu a pod. pomocou nasledovných USB zariadení Sony.
Iné USB zariadenia nie je možné s týmto receiverom používať.

Overené digitálne audio prehrávače Sony (k júnu 2006)

Názov	Model
Walkman®	NW-E002/E003/E005, NW-A1000/A3000, NW-A605/A607/A608, NW-E503/E505/E507, NW-E403/E405/E407, NW-E303/E305/E307, NW-E205/E207, NW-HD1/HD2/HD3/HD5

Overené USB pamäťové jednotky Sony

Názov	Model
MICRO VAULT	USM16A/32A/64A/128A/256A USM32U2/64U2/128U2/256U2/512U2 USM32D/64D/128D/256D/512D/1GD USM128E/256E/512E/USM1GE/USM2GE USM512EX/USM1GEX/USM2GEX
Séria Pavit	AZ-RM128P/RM256P

STR-DA5200ES

Návod na jednoduché nastavenie

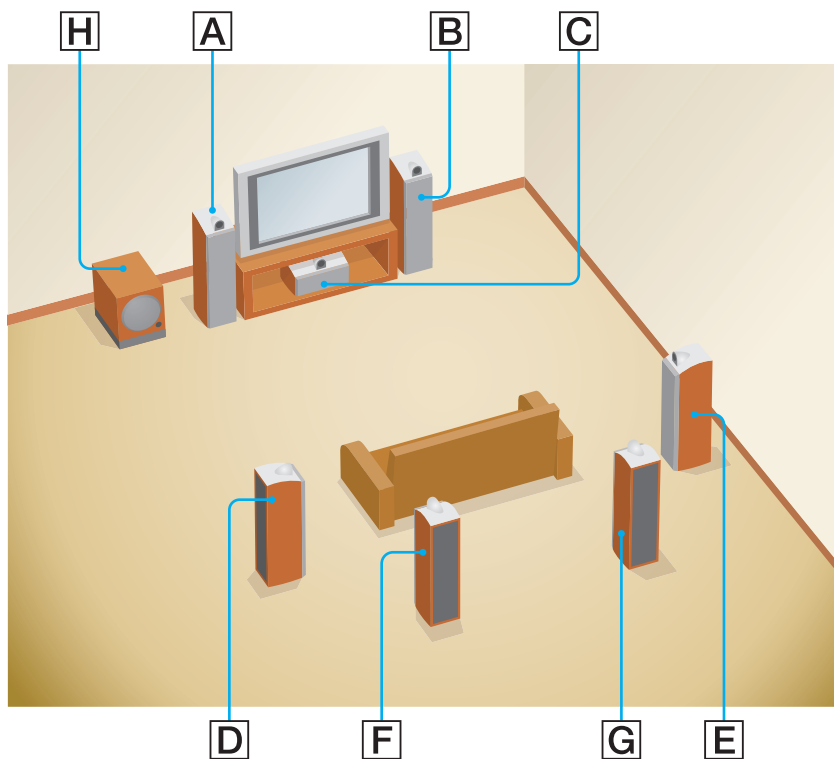
Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD/CD prehrávača, DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera. Pokyny sú popísané s obrázkami modelu STR-DA5200ES.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázok nižšie zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera a tiež ďalej v texte. V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

- | | |
|------------------------------------|--|
| A Predný ľavý reproduktor | E Surround pravý reproduktor |
| B Predný pravý reproduktor | F Surround zadný ľavý reproduktor* |
| C Stredový reproduktor | G Surround zadný pravý reproduktor* |
| D Surround ľavý reproduktor | H Subwoofer |

* Surround zadné reproduktory (ľavý/pravý) sú kompatibilné s ovládaním v zóne 2. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.



2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

Reproduktorové káble

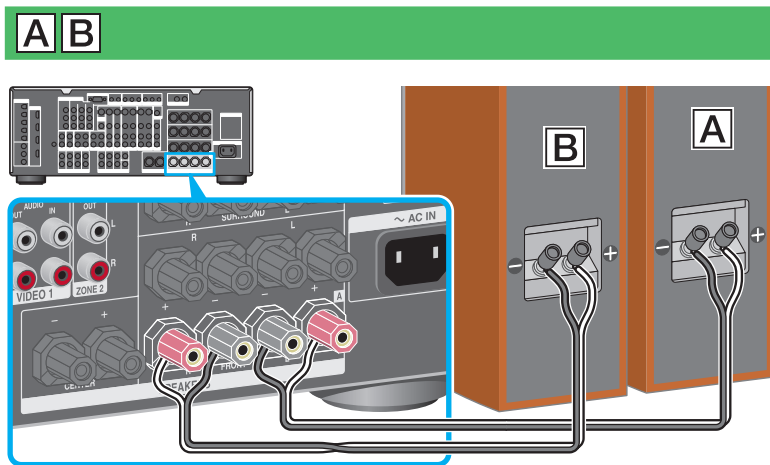
- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektory ⊕ prepojte s konektormi ⊕ na receiveri a konektory ⊖ prepojte s konektormi ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku alebo v návode na použitie receivera.
- Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.

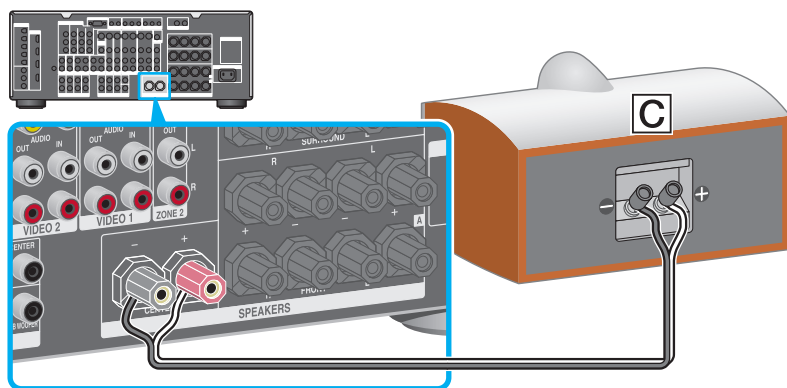
Prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “8: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.



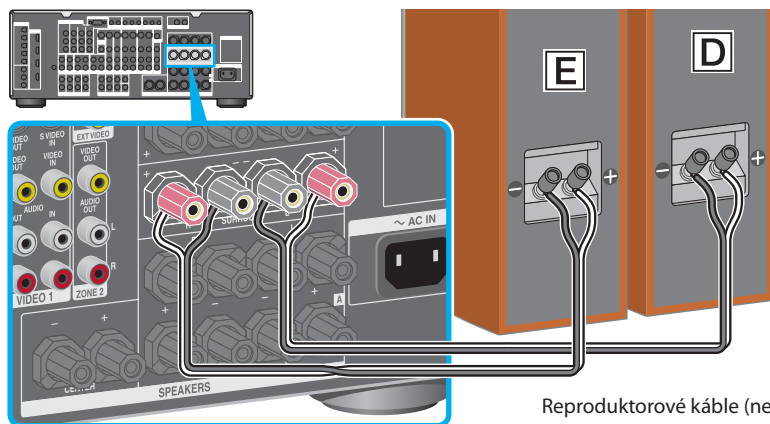
Reproduktorové káble (nedodávané)

C



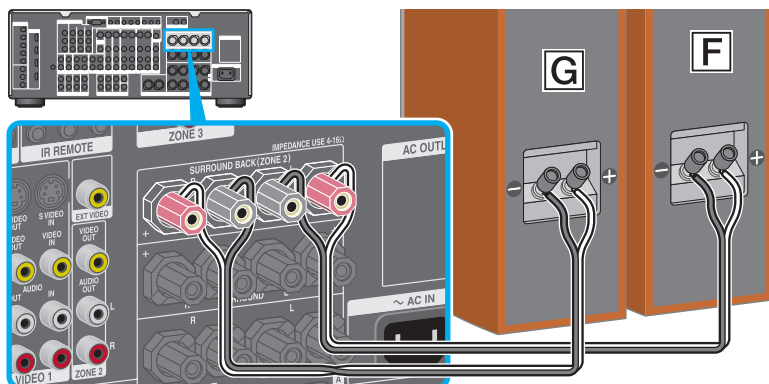
Reproduktorové káble (nedodávané)

D E



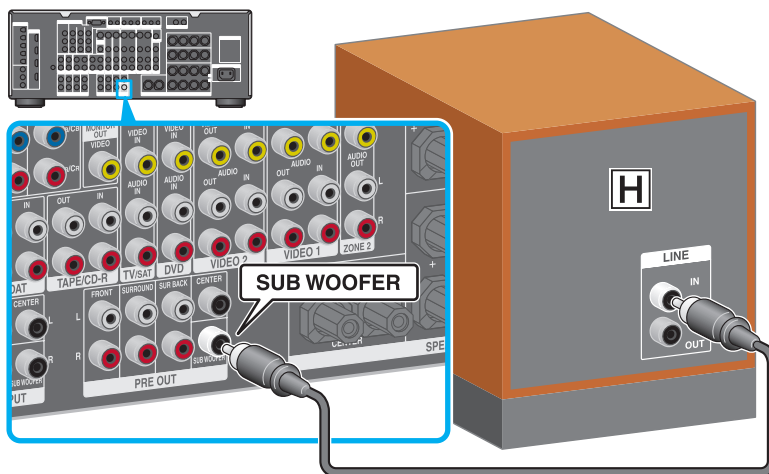
Reproduktorové káble (nedodávané)

F G

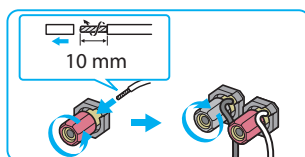


Reproduktorové káble (nedodávané)

H



Audio kábel (nedodávaný)

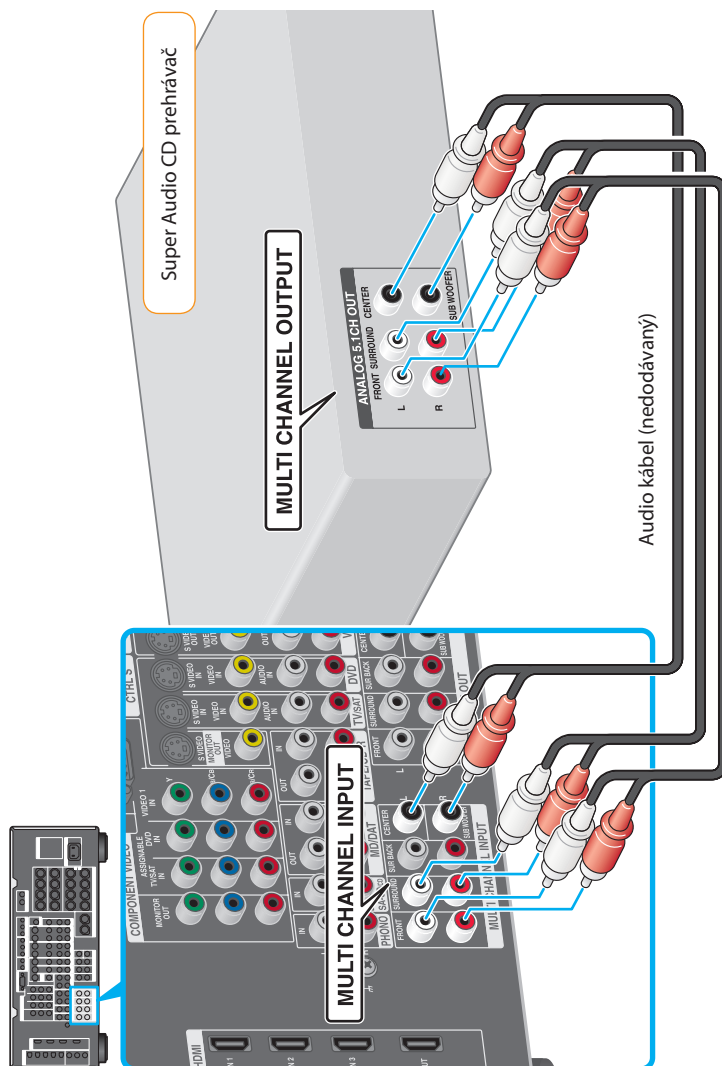


3: Pripojenie iných zariadení

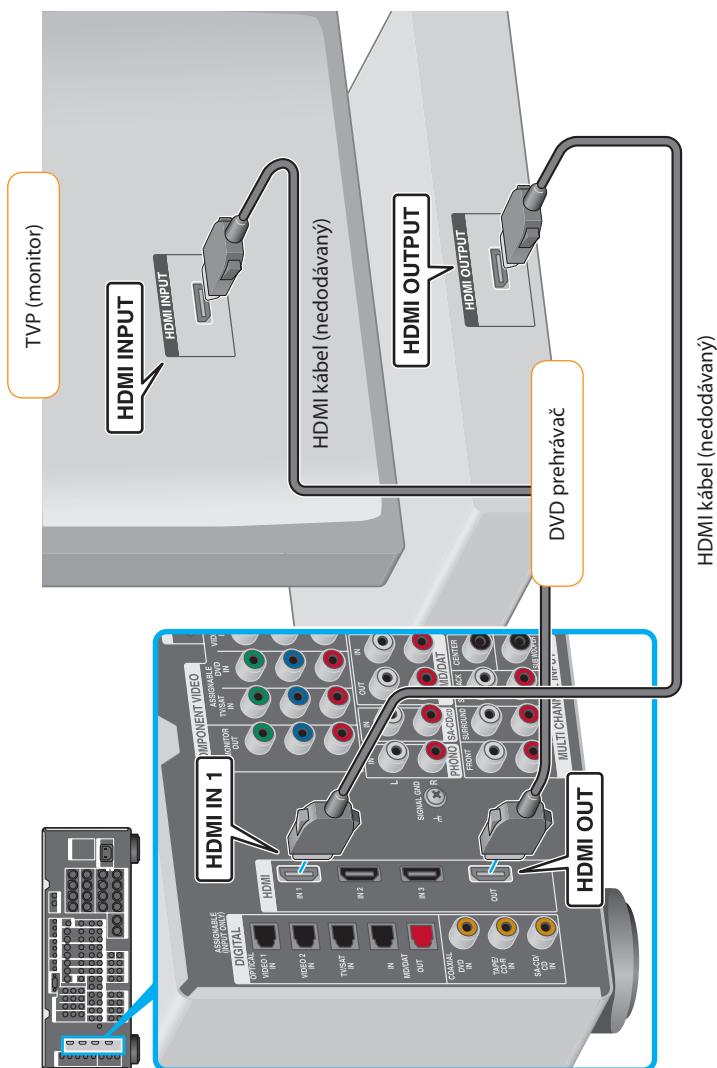
Uvádzame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojiach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “4b:Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

Super Audio CD prehrávač



Video zariadenia



4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

Konfigurácia, tvar a počet elektrických zásuviek závisí od krajiny zakúpenia. Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

Pred vykonaním automatickej kalibrácie

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory a TVP.

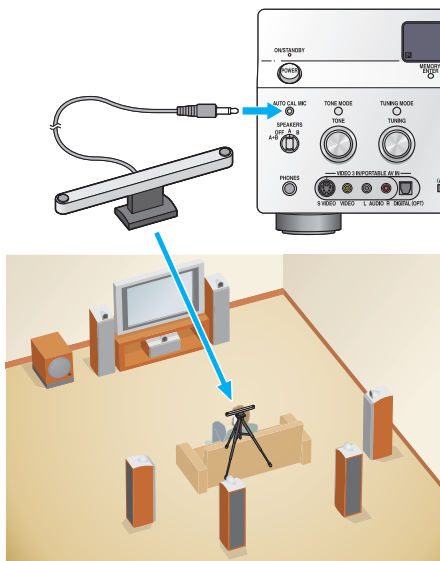
Podrobnosti pozri na prvej strane.

2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší. Kalibračný mikrofón postavte tak, aby jeho ľavá strana smerovala na predný ľavý a pravá strana na predný pravý reproduktor.



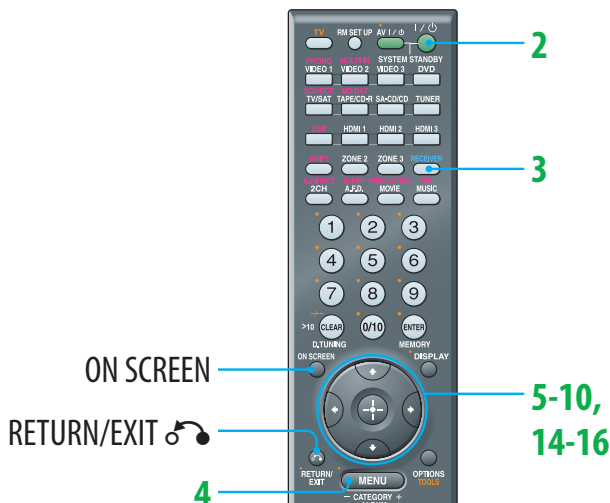
Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

Automatická kalibrácia

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

Bez ohľadu na to, či sú reproduktory pripojené alebo nie, polaritu reproduktorov, vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od pozície počúvania, uhol reproduktorov, veľkosť reproduktorov, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčné charakteristiky.



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Podrobnosti pozri v časti “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” v návode na použitie.

2 Zapnite receiver a TVP.

TVP nastavte tak, aby sa na obrazovke zobrazili ponuky Menu tohto receivera.

3 Stlačením RECEIVER sprístupnite ovládania receivera.

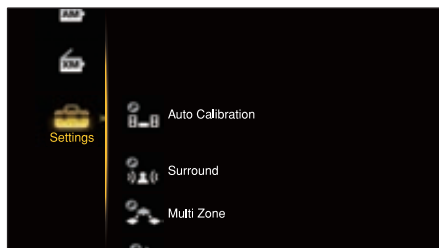
Ak nesvieti iné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, nie je potrebné stlačiť RECEIVER.

4 Stlačte ON SCREEN.

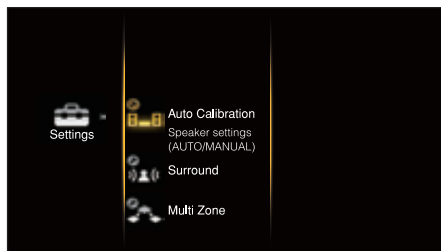
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad ponúk Menu. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU. Menu sa zobrazuje na TV obrazovke, keď je na displeji zobrazené “GUI ON”.

5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Settings”, potom stlačte → alebo (+).

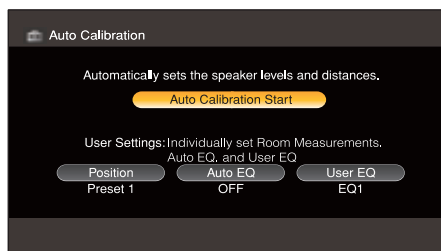
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



6 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačte ⊕.

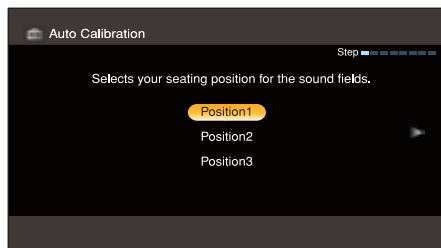


7 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration Start”, potom stlačte ⊕.



8 Stláčaním ↑/↓ zvolte Position, potom stlačte → alebo ⊕.

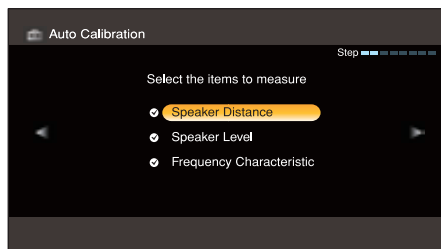
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3, v závislosti od pozície počúvania, prostredia počúvania a podmienok merania.



9 Stlačte →.

Stláčaním ↑/↓ a ⊕ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky

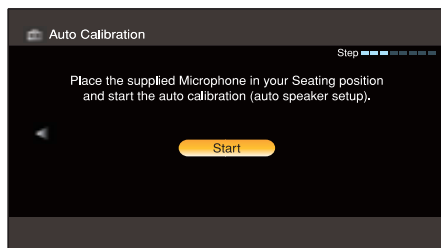


10 Stlačením ⊕ zvolte “Start”.

11 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.

12 Meranie sa spustí.

Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

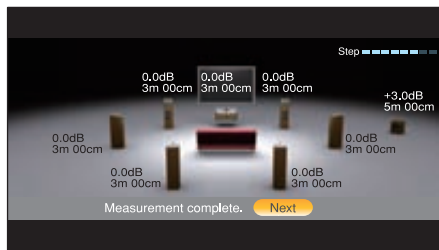


13 Meranie je dokončené.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.

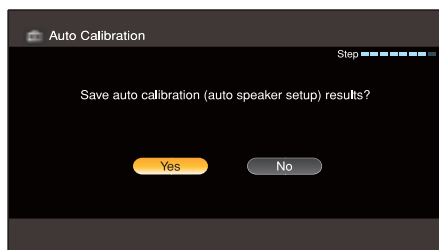
Rada

Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre USA a Kanadu zobrazujú v stopách. Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre iné krajiny než USA a Kanadu zobrazujú v metroch. Jednotky dĺžky môžete zmeniť v "Distance Unit" v Menu Auto Calibration settings.



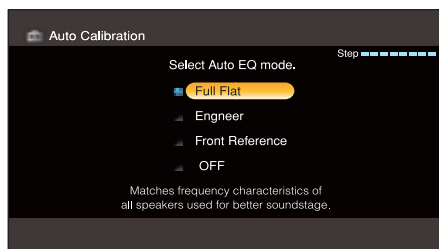
14 Stlačením zvolte "Next".

15 Stláčaním zvolte "Yes", potom stlačte .



16 Stláčaním zvolte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte .

Výsledky merania sa uložia.



Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnite funkciu automatickej kalibrácie.

17 Stlačte RETURN/EXIT .

Zobrazí sa úvodné zobrazenie pre automatickú kalibráciu.

Chybové hlásenia

Keď sa na TV obrazovke zobrazí hlásenie “Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?” v kroku 14, môžete hlásenie potvrdiť (“Yes”) alebo nie (“No”). Ak zvolíte “Yes”, postupujte podľa zobrazených pokynov. Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickej kalibrácie” v “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” v návode na použitie receivera.

Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Túto hodnotu nastavte z nastavení Surround position v Menu Auto Calibration.

Rady

- Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Auto Calibration settings . Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.
- Stlačte  na DO, keď je na TV obrazovke zobrazené “Please Press ENTER”.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukovaný len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

DVD prehrávač Sony

- 1 V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte “AUDIO SETUP”.**
- 2 Nastavte “AUDIO DRC” na “WIDE RANGE”.**
- 3 Nastavte “DIGITAL OUT” na “ON”.**
- 4 Nastavte “DOLBY DIGITAL” na “DOLBY DIGITAL”.**
- 5 Nastavte “DTS” na “ON” alebo “DTS”. (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)**

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.



Informujte sa o spôsobe likvidácie použitých batérii v zmysle platných predpisov a noriem.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

0 tohto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DA5200ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobené v licencií spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Patenty USA č. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 a ďalšie patenty platné alebo prejednávane v USA a v iných krajinách. “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Typ fontu (Shin Go R) inštalovaný v tomto receiveri poskytla spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

Tieto názvy sú obchodné značky spoločnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské práva fontu tiež vlastní spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

“WALKMAN” a logo “WALKMAN” sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus a ich logá sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation. SonicStage a logo SonicStage sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov....	6
1: Rozmiestnenie reproduktorov	15
2: Pripojenie reproduktorov.....	17
3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu	19
4a: Pripojenie audio zariadení	21
4b: Pripojenie video zariadení	26
5: Pripojenie antén.....	35
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania	36
7: Navigácia v ponukách Menu	38
8: Nastavenie reproduktorov	40
9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	42

Prehrávanie

Výber zariadenia.....	48
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača	50
Sledovanie DVD diskov	51
Hranie video hier	52
Sledovanie video záznamu	53

Ovládanie zosilňovača

Prehľad ponúk Menu	54
Nastavenia zvuku (Menu Audio settings)	55
Nastavenia obrazu (Menu Video settings)	56
Nastavenia systému (Menu System settings)	57

Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa	58
Nastavenie zvukového efektu	63
Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál	65

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	67
---	----

Pokročilé nastavenie reproduktorov

Manuálne nastavenia reproduktorov.....	69
Nastavenie ekvalizéra	75

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania ...	77
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)	79
Uloženie rozhlasových staníc	80
Radio Data Systém (RDS)	82

Ďalšie operácie

Konverzia vstupných analógových video signálov	84
Počúvanie hudby z USB zariadenia	86
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	88
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom (INPUT MODE)	89
Sledovanie zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu.....	90
Zmena zobrazení na displeji	93
Vypínací časovač	97
Nahrávanie pomocou receivera	97
Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)	98
Bi-amp zapojenie	103
Ovládací systém CONTROL S	104
Ovládanie bez GUI (Grafické užívateľské rozhranie)	105

Používanie diaľkového ovládania

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO	110
--	-----

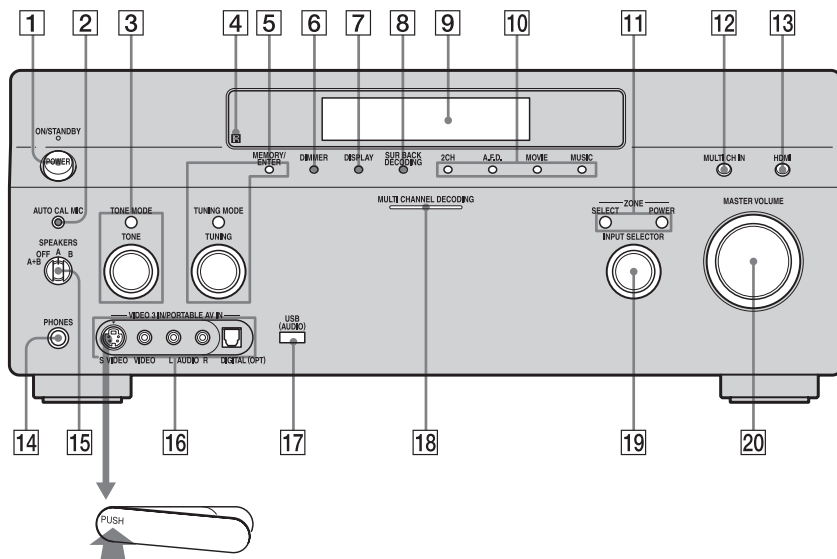
Programovanie diaľkového ovládania	112
Automatické vykonanie série povelov (Macro Play)	115
Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO	117
Vymazanie obsahu pamäte DO	118
Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU009)	119

Ďalšie informácie

Slovník	121
Bezpečnostné upozornenia	123
Riešenie problémov	124
Technické údaje	128
Index	131

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

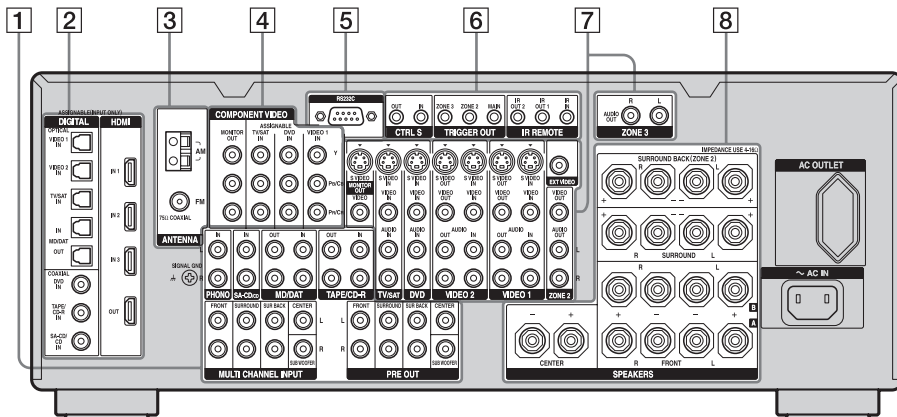
Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Názov	Funkcia
1 POWER	Stláčaním zapnete/ vypnete receiver (str. 36, 50, 51, 52, 53).
2 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 42).

Názov	Funkcia
3 TONE MODE TONE	Nastavenie úrovne FRONT BASS a FRONT TREBLE. Stláčaním TONE MODE zvolíte BASS alebo TREBLE, potom otáčaním TONE nastavíte úroveň (str. 75).
4 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 77).
6 DIMMER	Nastavenie jasu displeja (str. 57).
7 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji.
8 SUR BACK DECODING	Stlačením aktivujete SB dekodovanie (str. 66).
9 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 94).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 58).
11 POWER SELECT	Stláčaním SELECT zvolíte zónu 2 alebo zónu 3, potom stlačením POWER aktivujete výstup signálov do zvolenej zóny (str. 98).

Názov	Funkcia
12 MULTI CH IN	Výber priameho počúvania zdroja signálu pripojeného do konektora MULTI CHANNEL INPUT (str. 48).
13 HDMI	Výber zdroja vstupného signálu zo zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN (str. 27).
14 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 62).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Prepínanie sady predných reproduktorov OFF, A, B, A+B (str. 41).
16 Konektory VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordéru alebo video hra (str. 32, 52).
17 Konektor USB (AUDIO)	Pripojenie prenosného audio zariadenia s USB konektorom (str. 86).
18 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvieti sa, keď sa dekoduje multikanálový zvuk (str. 51).
19 INPUT SELECTOR	Otáčaním volíte zdroj vstupného signálu pre prehrávanie (str. 48, 50, 51, 52, 53, 88, 89).
20 MASTER VOLUME	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 48, 50, 51, 52, 53).

Zadný panel

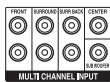


1 Čast' AUDIO INPUT/OUTPUT



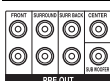
Konektory
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie
kazetového decku
alebo MD/DAT
prehrávača atď.
(str. 21, 25).



Konektory
MULTI
CHANNEL
INPUT

Pripojenie Super Audio CD prehrávača alebo DVD prehrávača vybaveného analógovými konektormi pre 7.1- alebo 5.1-kanálový zvuk (str. 21, 24).



Konektor PRE
OUT

Pripojenie externého
výkonového
zosilňovača.

2 Čast' DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory
OPTICAL IN/
OUT

Pripojenie DVD,
Super Audio CD
prehrávača atď.



Konektory
COAXIAL IN

Kolektor
COAXIAL
poskytuje vyššiu
kvalitu zvuku
(str. 21, 22, 29).



Konektory HDMI IN/OUT

Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača. Obrazový a zvukový signál sú vyvedené do TVP alebo projektora (str. 27).

3 Čast' ANTENNA



Konektor FM
ANTENNA

Pripojenie dodávanej
FM drôtovej antény
(str. 35).



Konektor AL
ANTENNA

Pripojenie dodávanej
AM rámovej antény
(str. 35).

4 Čast' COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Konektory
COMPONENT
VIDEO (Y, P_B/
C_B, P_R/C_R)
INPUT/
OUTPUT*

Pripojenie DVD
prehrávača, TVP
alebo satelitného
prijímača.
(str. 19, 31, 85).



VIDEO (Y, P_B/
C_B, P_R/C_R)
INPUT/
OUTPUT*

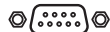
alebo satelitného
prijímača.
(str. 19, 31, 85).



C_B, P_R/C_R
INPUT/
OUTPUT*

prijímača.
(str. 19, 31, 85).

5 Konektor RS-232C

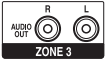


Používa sa na údržbu
a servis.

6 Ovládací konektor pre zariadenie Sony a iné externé zariadenia

	Konektory CTRL S IN/OUT	Pripojenie TVP, DVD prehrávača alebo VCR Sony s konektorom CONTROL S (str. 104).
	Konektory TRIGGER OUT	Pripojenie prepínacieho zariadenia ON/OFF zdroja napájania iných 12V TRIGGER-kompatibilných zariadení, alebo zosilňovača/receivera v zóne 2/3 (str. 101).
	Konektory IR REMOTE IN/OUT	Pripojenie IR opakovača (str. 99, 100).

7 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Konektory AUDIO IN/OUT	Pripojenie VCR alebo DVD prehrávača atď. (str. 29, 30, 31, 32, 85).
	Konektory VIDEO IN/OUT*	
	Konektory S VIDEO IN/OUT*	
	Konektor AUDIO IN/OUT Konektory VIDEO IN/OUT	Pripojenie zariadenia v zóne 2 alebo 3 (str. 98).
		
	Konektor VIDEO IN/OUT	Pripojenie zariadenia, ktorého obraz chcete sledovať v okne PIP (obraz v obraze).

8 Časť SPEAKERS



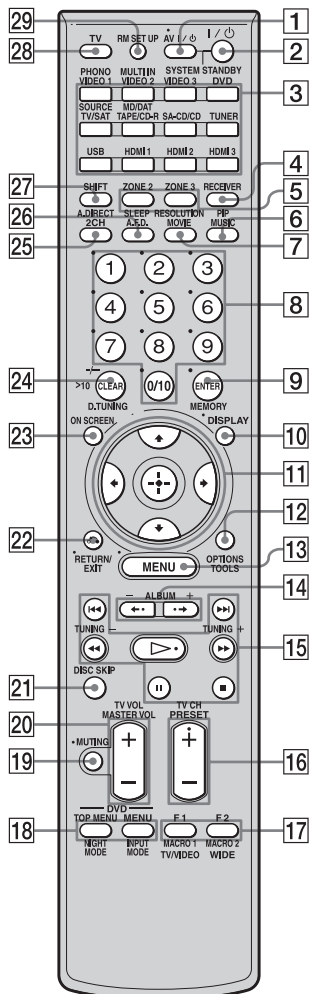
Pripojenie reproduktorov (str. 17).

* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál (str. 19). Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) (str. 38).

Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAL006 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 112).

RM-AAL006



Názov	Funkcia
1 AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, pre ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 112). Ak stlačíte súčasne aj I/⏻ ([2]), vypne sa hlavné zariadenie aj iné audio/video zariadenia Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu ([3]).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Ak je zvolené ZONE 2 alebo ZONE 3, tlačidlo zapne/vypne len tento hlavný receiver. Pre vypnutie všetkých zariadení, vrátane zosilňovača v zóne 2 alebo 3 stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ ([1]) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení SHIFT stlačte tlačidlo s ružovou potlačou ([27]). Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie nasledovných zariadení Sony (str. 48). Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 112).
4 RECEIVER	Sprístupnenie ovládania receivera (str. 38).
5 ZONE 2 ZONE 3	Ovládanie zariadenia v zóne 2 alebo 3 (str. 98).

Názov	Funkcia
6 PIP	Stlačte SHIFT (27), potom stláčaním PIP prepínate obraz v okne PIP (obraz v obraze). Obraz sa prepína nasledovne. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Veľkosť okna PIP môžete meniť stláčaním ↕/↔. Poznámka Vide signál HDMI nie je počas zobrazenia okna PIP vyvedený na výstup.
MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 62).
7 RESOLUTION	Stlačte SHIFT (27), potom stláčaním RESOLUTION prepínate rozlíšenie výstupného signálu z konektorov HDMI OUT alebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (str. 84).
MOVIE	Výber zvukového poľa (str. 62).
8 Číselné tlačidlá	Stlačením – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – volíte čísla skladieb pri CD, DVD prehrávači alebo MD decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvolieb pri VCR alebo satelitnom prijímači. – Po stlačení TV (28), číselnými tlačidlami zadajte číslo TV predvolby.
9 ENTER	Po výbere predvolby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
MEMORY	Stlačením uložíte stanicu pri používaní tunera.
10 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji, TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku (str. 93).
11  ↕/↔/↗/↖	Po stlačení MENU (13) alebo TOP MENU (18) stláčaním ↕/↔, ↗ alebo ↖ volíte nastavenia. Potom stlačením (⊕) voľbu potvrdíte (str. 38).

Názov	Funkcia
12 OPTIONS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu pri receiveri a DVD prehrávači.
TOOLS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu pri DVD prehrávači atď.
13 MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera, DVD prehrávača alebo TVP atď.
14 ALBUM +/-	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR alebo DVD prehrávači.
15  a)  a)  b)  a)	Stláčaním ovládáte DVD prehrávač, CD prehrávač, MD deck alebo kazetový deck atď.
TUNING +/-	Stlačením zvolíte stanicu (str. 77).
16 PRESET + b)/-	Uloženie FM/AM rozhlasových staníc alebo výber predvolieb.
TV CH +/-	Stlačte TV (28) a potom stláčaním TV CH +/- zvolte predvolbu na TVP, satelitnom prijímači, VCR atď.
17 F1/F2	Stlačte TV (28) a potom stlačením F1 alebo F2 zvolte zariadenie, ktoré chcete ovládať. • HDD rekordér F1: HDD F2: DVD disk • DVD/VHS kombo prehrávač F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Súčasným stlačením tlačidla TV/VIDEO a TV (28) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením zvolíte širokouhlý režim obrazu.
MACRO1, MACRO2	Stlačte RECEIVER (4) a potom stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 nastavte funkciu Macro (str. 115).

Názov	Funkcia
18 TOP MENU	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD zobrazenie pri DVD prehrávači na TV obrazovke. Stláčaním /// a vykonávajte operácie v Menu.
MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním /// a vykonávajte operácie v Menu (str. 111).
NIGHT MODE	Stlačte RECEIVER () a potom stlačením NIGHT MODE aktivujte funkciu NIGHT MODE (str. 67).
INPUT MODE	Stlačte RECEIVER () a potom stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný režim, ak sú do digitálnych aj analógových konektorov pripojené rovnaké zariadenia (str. 89).
19 MUTING	Stlačením tlačidla vypnete zvuk (str. 49).
20 MASTER VOL +^{b)} /-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne (str. 48).
TV VOL +/-	Stlačte TV () a potom stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
21 DISC SKIP	Prepínanie diskov na meničoch diskov.
22 RETURN/EXIT 	Stlačením obnovíte predchádzajúce Menu alebo Menu vypnete, keď je Menu alebo OSD zobrazenie pre VCR, DVD prehrávač alebo satelitný prijímač zobrazené na TV obrazovke (str. 111).
23 ON SCREEN	Stlačením zapnete/vypnete zobrazenie GUI. Stlačením MENU () zobrazíte Menu, keď je na displeji zobrazené "GUI ON".

Názov	Funkcia
24 CLEAR	Stlačením – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.
>10	Stláčaním volíte – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači alebo MD decku. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia (str. 78).
25 A.DIRECT	Stlačte SHIFT () a potom stláčaním A.DIRECT prepnete zvuk zvoleného vstupu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 107).
2CH	Výber zvukového poľa (str. 59).
26 SLEEP	Stlačte SHIFT () a potom stláčaním SLEEP aktivujte funkciu Sleep Timer (Vypínací časovač) a nastavte čas, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 97).
A.F.D	Výber zvukového poľa (str. 60).
27 SHIFT	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO, čím sa aktivujú funkcie tlačidiel s ružovou potlačou.
28 TVP	Sprístupnenie ovládania TVP.
29 RM SET UP	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) V tabuľke na str. 111 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

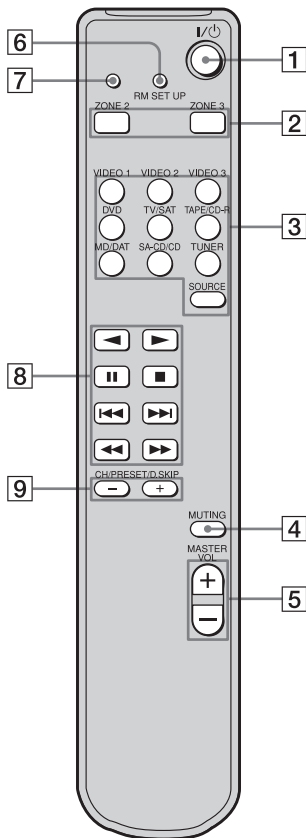
b) Na tlačidlách (, PRESET+) je orientačný hmatový bod. Používajte ho na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu receivera pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

RM-AAU009

Toto DO slúži len na vykonávanie operácií pre zónu 2/zónu 3 (str. 98). Týmto DO nie je možné priamo ovládať hlavný receiver.



Ovládanie hlavného receivera zo zóny 2

Názov	Funkcia
1 I/⏻ (zapnutie/ pohotovosťný režim)	Stlačením zapnete/vypnete receiver v zóne 2 alebo 3.
2 Tlačidlá príkazového režimu	Stlačením volíte príkazový režim DO.

Názov	Funkcia
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Môžete zmeniť priradenia funkcií tlačidiel podľa postupu v "Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU009)" na str. 119.
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 1)
VIDEO 3	VCR (režim VTR 2)
DVD	DVD prehrávač
TV/SAT	TV tuner
TAPE/CD-R	Kazetový deck - B
MD/DAT	MD deck
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER*	Vstavaný tuner
SOURCE	Aktuálny zdroj vstupného signálu zvolený pre hlavný receiver

4 MUTING	Stlačením tlačidla vypnete zvuk.
5 MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti pre výstupný signál do viacerých zón.
6 RM SET UP	Stlačte pre zmenu kategórie tlačidiel.
7 Indikátor RM SET UP	Svieti počas odosielania dát alebo počas ukladania priradenia funkcie tlačidla DO.

Ovládanie zariadení pripojených k hlavnému receiveru zo zóny 2 alebo 3

Názov	Funkcia
[8] Ovládacie tlačidlá*	Nasledovná tabuľka popisuje funkcie tlačidiel.
Tlačidlo(á) Funkcia	
	Spustenie prehrávania. (Prehrávanie sa spustí od prednej strany kazety.)
	Prehrávanie sa spustí od opačnej strany kazety.
	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania a spustenie nahrávania, keď je zariadenie v pohotovostnom režime pre nahrávanie.
	Zastavenie prehrávania.
	Prepínanie skladieb.
	Posuv vzad/vpred.
[9] CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Stláčaním volíte predvoľby alebo kanály. Pri ovládaní DVD meniča prepínate disky.

* Funkcia týchto tlačidiel sa automaticky zmení vždy, keď stlačíte tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu [3]. Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

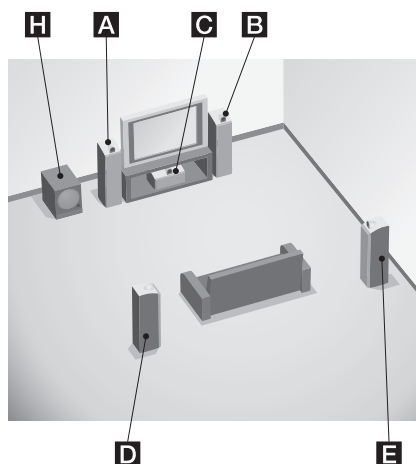
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálne využitie efektu surround (priestorového) zvuku je potrebných päť reproduktorov (dva predné, dva priestorové a stredový) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

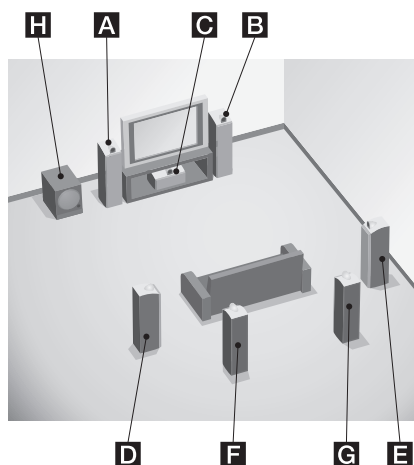
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



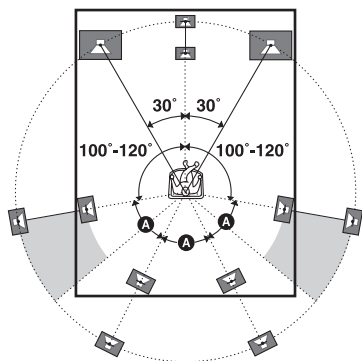
- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX. Pozri "Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál" (str. 65).

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



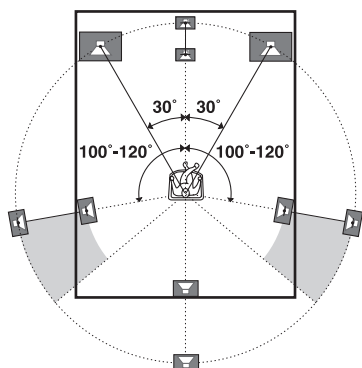
- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- F** Surround zadný ľavý reproduktor
- G** Surround zadný pravý reproduktor
- H** Subwoofer



Uhol **A** by mal byť rovnaký

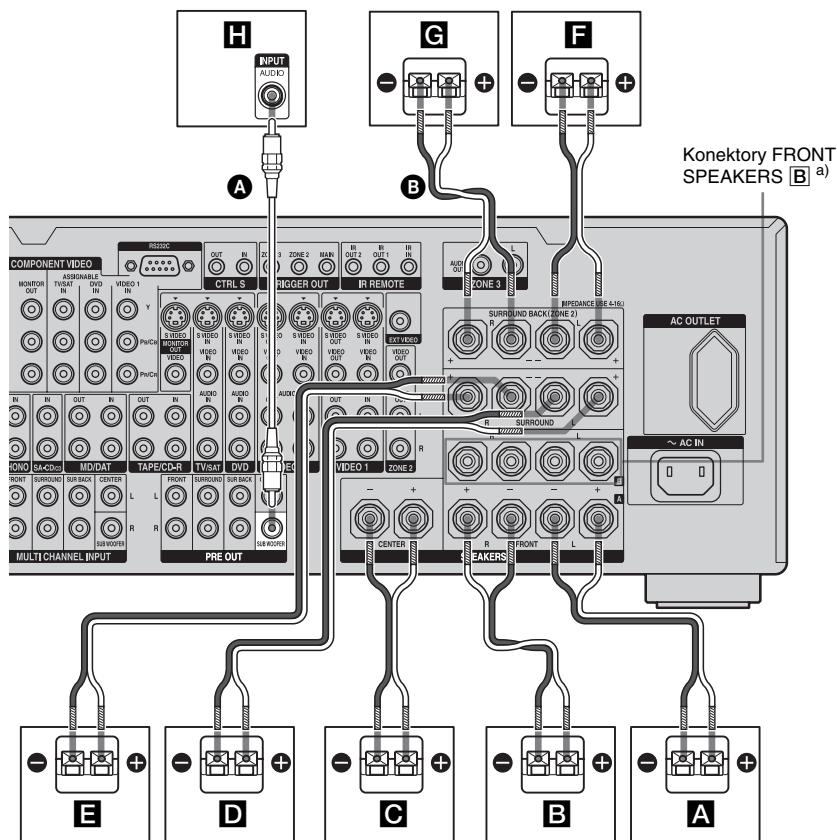
Rady

- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počúvania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



A Monofonický audio kábel (nedodávaný)

B Reprodukčné káble (nedodávané)

A Predný reproduktor [A] (L)

B Predný reproduktor [A] (R)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (L)

E Surround reproduktor (R)

F Surround zadný reproduktor (L)^{b)}

G Surround zadný reproduktor (R)^{b)}

H Subwoofer^{c)}

a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT [B]. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 41).

b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS L.

- c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámka

Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, nastavte "Speaker Impedance" v Menu System Settings na "8 Ω ". Inak nastavte "4 Ω ". Podrobnosti pozri "8: Nastavenie reproduktorov" (str. 40).

Rada

Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad: ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.

Prepojenie ZONE 2

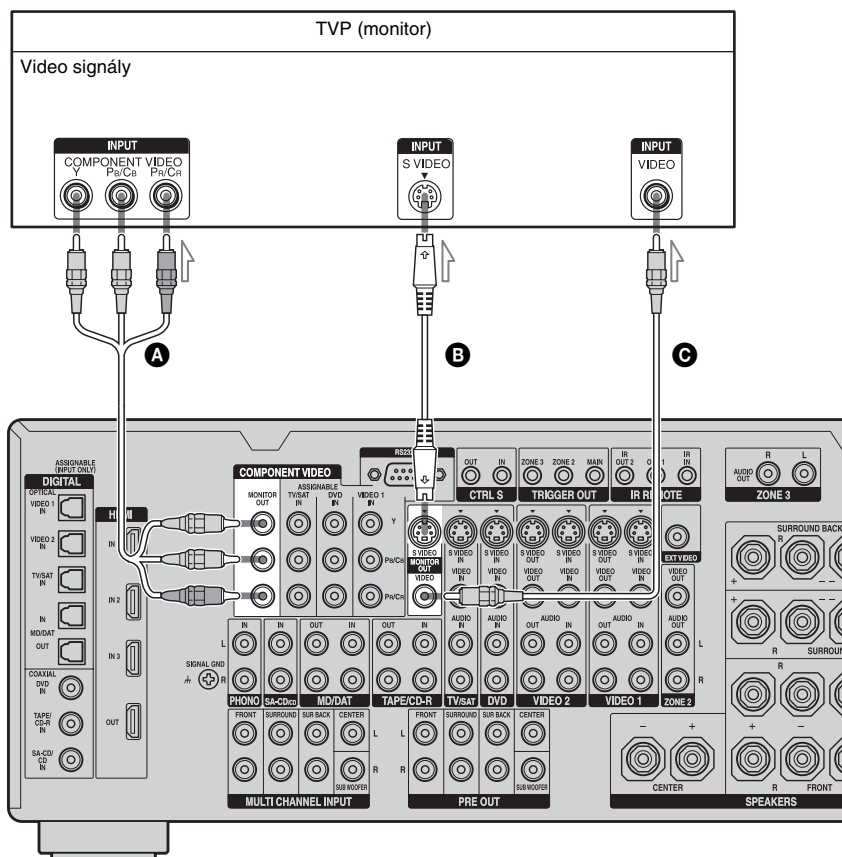
Konektory SURROUND BACK SPEAKER **F** a **G** môžete priradiť reproduktorom v zóne ZONE 2. Surround zadné reproduktory (str. 74) nastavte na "ZONE 2".

Podrobnosti o zapojení a používaní v zóne 2 pozri "Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)" (str. 98).

3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu

Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál. Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) (str. 38).

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** S-video kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TVP (monitor) alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávateľné zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.

Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri “Poznámky ku konverzii video signálov” (str. 34).
- Zvuk z TVP sa bude reprodukovat z reproduktorov pripojených k receiveru, ak prepojíte výstupný audio konektor na TVP s konektormi TV/SAT AUDIO IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.
- Zobrazenie GUI sa vypne, ak ste ho nepoužili 15 minút.

4a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie zariadení

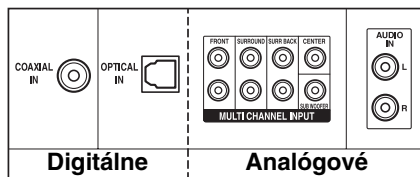
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	22
	S multikanálovým audio výstupom	24
	Len s analógovým audio výstupom	25
MD/DAT	S digitálnym audio výstupom	22
	Len s analógovým audio výstupom	25
Kazetový deck, analógový gramofón		25

Prepájané vstupné/výstupné audio konektory

Kvalita zvuku závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Konfiguráciu zapojenia zvolte podľa konektorov na pripájanom zariadení.



➔ **Vysoká kvalita zvuku**

Poznámky

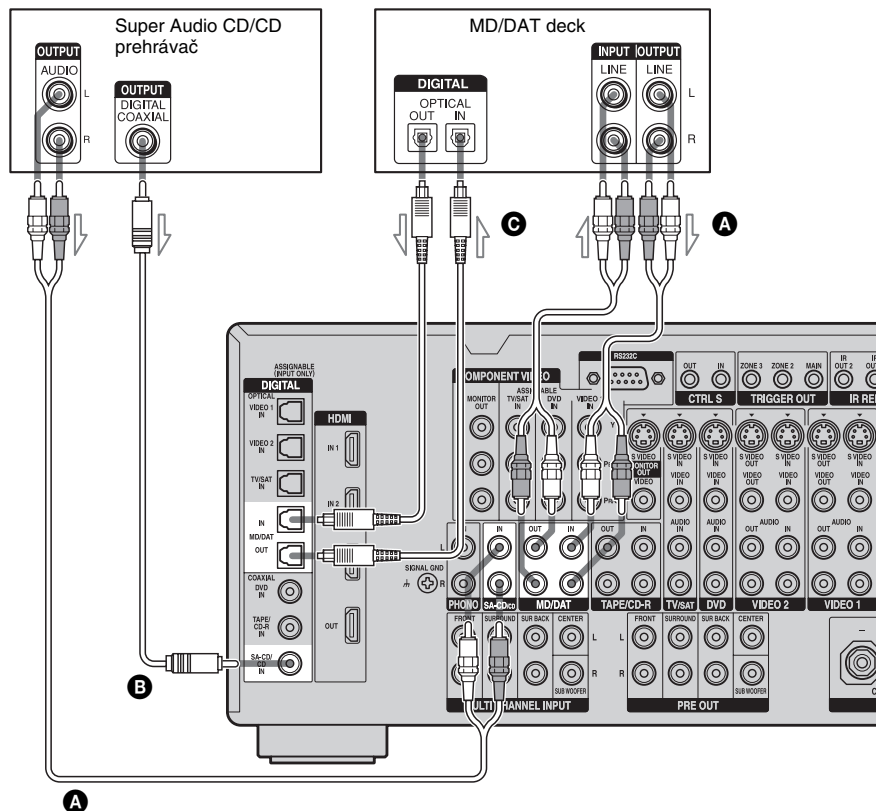
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie
Super Audio CD/CD prehrávača a MD/DAT
decku.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)

Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektora COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveri nebude reprodukovany žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku. Pre nahrávanie použite analógové konektory.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte.

Ak chcete pripojiť niekoľko digitálnych zariadení, ale nie je voľný žiadny vhodný vstupný konektor

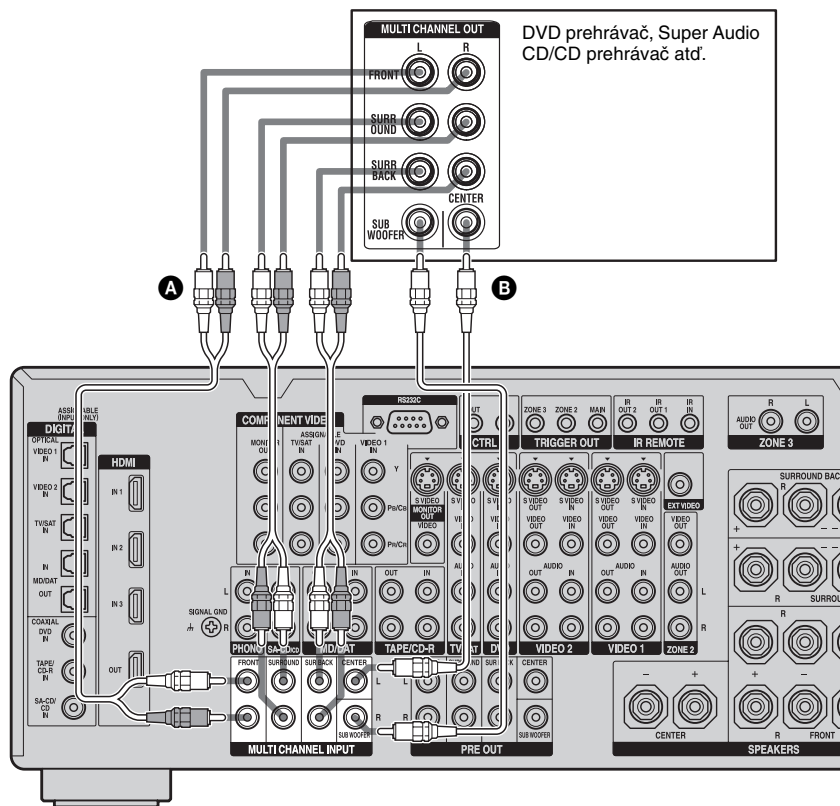
Pozri “Sledovanie zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 90).

Rada

Konektor DOLBY DIGITAL RF OUT LD prehrávača nie je možné pripojiť priamo do digitálnych vstupných konektorov receivera. Na takúto konfiguráciu je nutné použiť RF demodulátor.

Pripojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



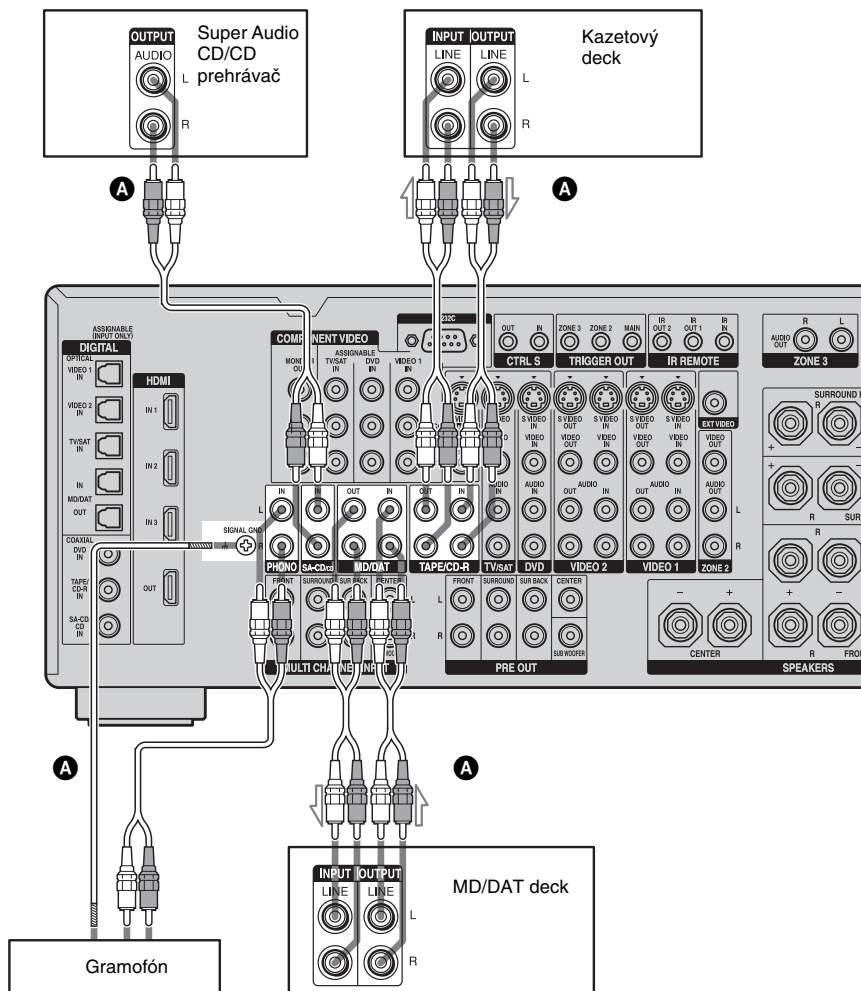
- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Poznámky

- DVD a Super Audio CD prehrávače nie sú vybavené konektormi SURROUND BACK.
- Ak je "Sur Back Assign" nastavené na "ZONE 2" v Menu Auto Calibration settings, vstup do konektora SUR BACK nefunguje (str. 74).

Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



A Audio kábel (nedodávaný)

Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora (♯) SIGNAL GND.

4b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

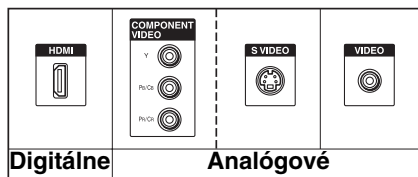
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie	Str.
TVP (monitor)	19, 31
S konektorom HDMI	27
DVD prehrávač, DVD rekordér	29-30
Satelitný prijímač	31
VCR	32
Kamkordér, video hra atď.	32

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvoľte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



←
Vysoká kvalita obrazu

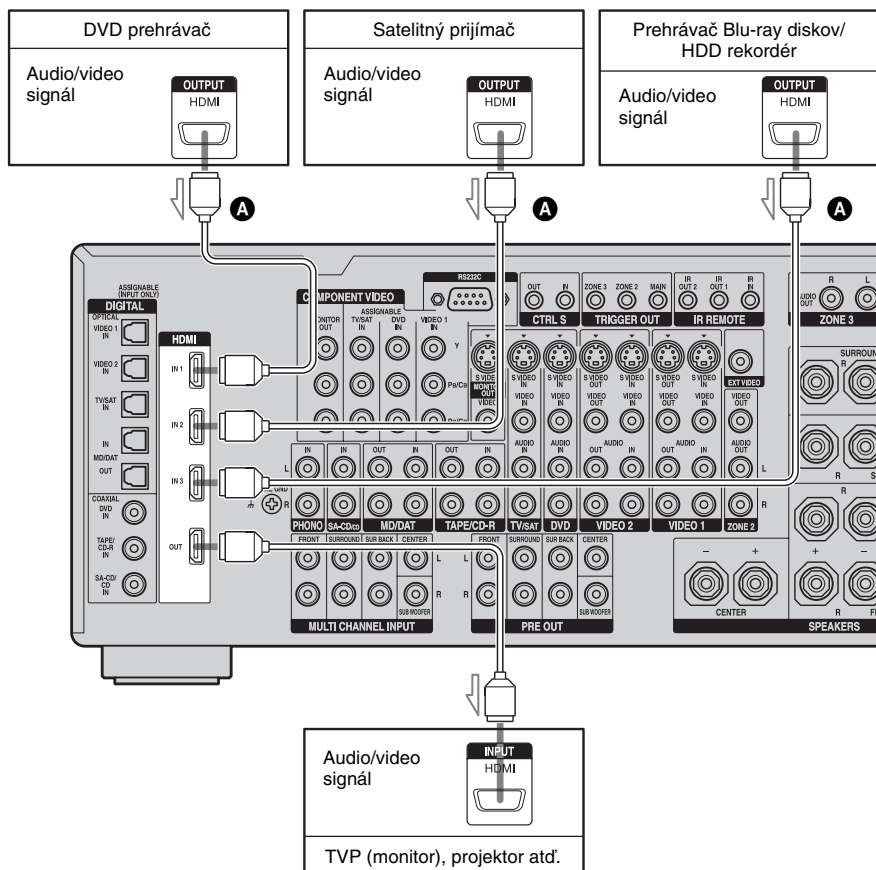
Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálny audio signál vysielaný vo formáte HDMI je možné vyvieť do reproduktorov a na konektory PRE OUT receivera. Tento signál podporuje zvuk Dolby Digital, DTS a lineárne PCM.

- Pomocou konektora HDMI je možné týmto receiverom prijímať lineárny PCM signál (vzorkovacia frekvencia menej než 192 kHz) s digitálnym audio signálom až 8 kanálov.
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO, S VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné vyvieť na výstup vo forme HDMI signálov. Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

Poznámky k HDMI prepojeniu

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov HDMI OUT a PRE OUT. Nie je vyvedený na výstup z iných audio konektorov.
- Video signál vstupujúci do konektorov HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Audio a video signál HDMI nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT, kým je zobrazené Menu receivera.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte "HDMI Audio" na "TV+AMP" v Menu Audio settings (str. 55). Ak nastavíte "AMP", zvuk sa nereprodukuje reproduktormi TVP, alebo nie je možné prehrávať multikanálový záznam.
- Nie je možné vyviesť na výstup signály multikanálovej/dvojkáňlovej časti Super Audio CD disku.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI sa môžu obmedziť pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri zmene vzorkovacej frekvencie alebo zmene počtu kanálov výstupného audio signálu z prehrávacieho zariadenia sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obrazový a/alebo zvukový signál z konektora HDMI OUT môže byť rušený, alebo nemusí byť dostupný.
V takomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Pripojte iné audio alebo digitálne prepojovacie káble, potom nastavte "Input Assign" v Menu Input (str. 90), ak sa zvuk nereprodukuje správne.

Pripojenie DVD prehrávača/ DVD rekordéra

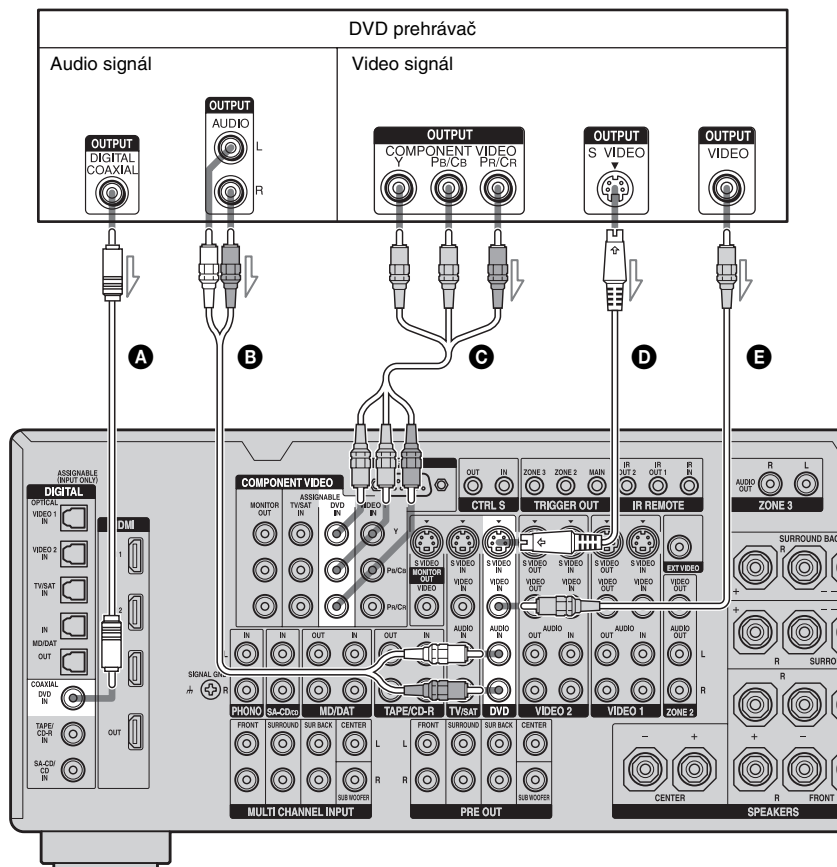
Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie
DVD prehrávača/rekordéra

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte
audio a video káble podľa konektorov
na zariadení.

Poznámka

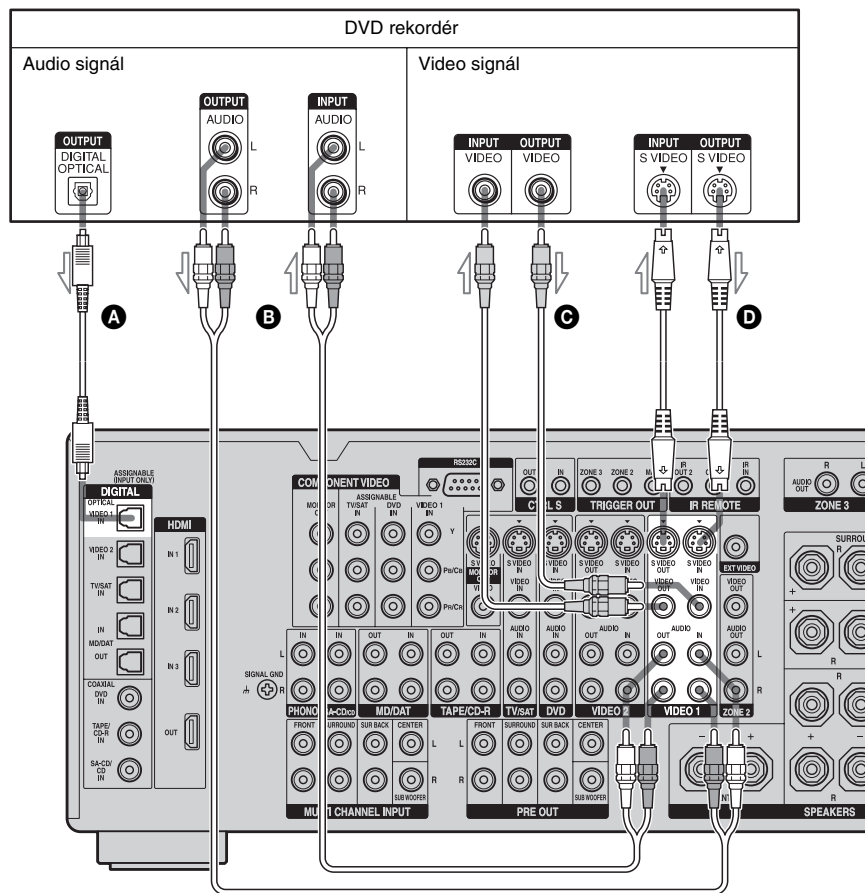
Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk,
nastavte nastavenie výstupného digitálneho audio
signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri
v návode na použitie DVD prehrávača.

Pripojenie DVD prehrávača



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD rekordéra

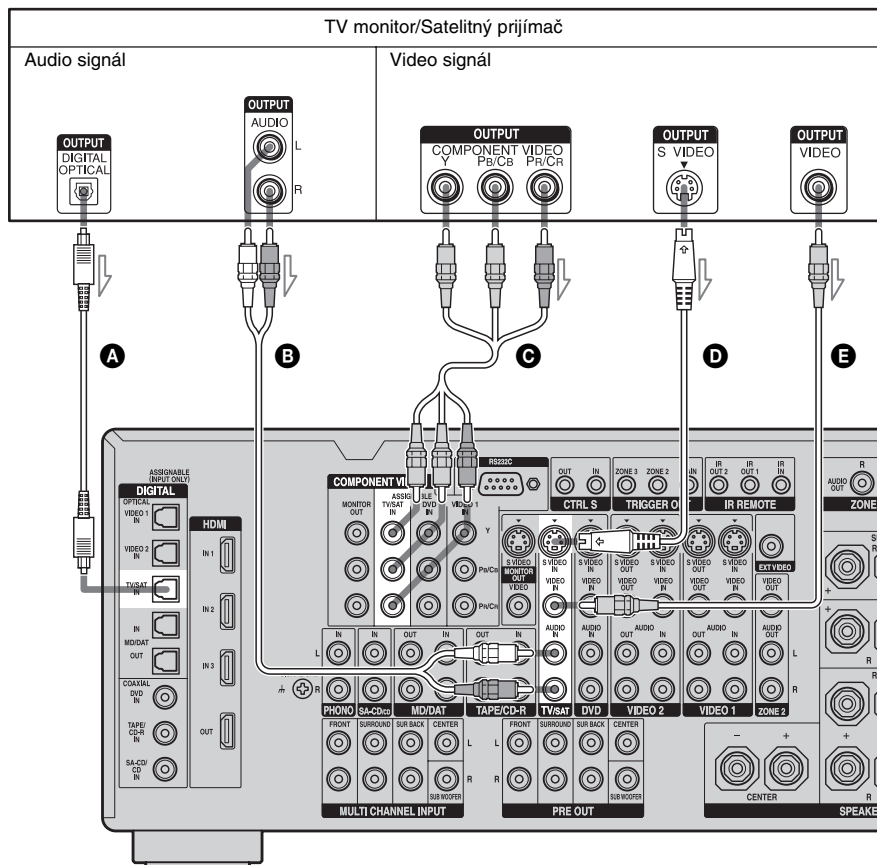


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)

Pripojenie TV monitora/ satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie TV monitora/satelitného prijímača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

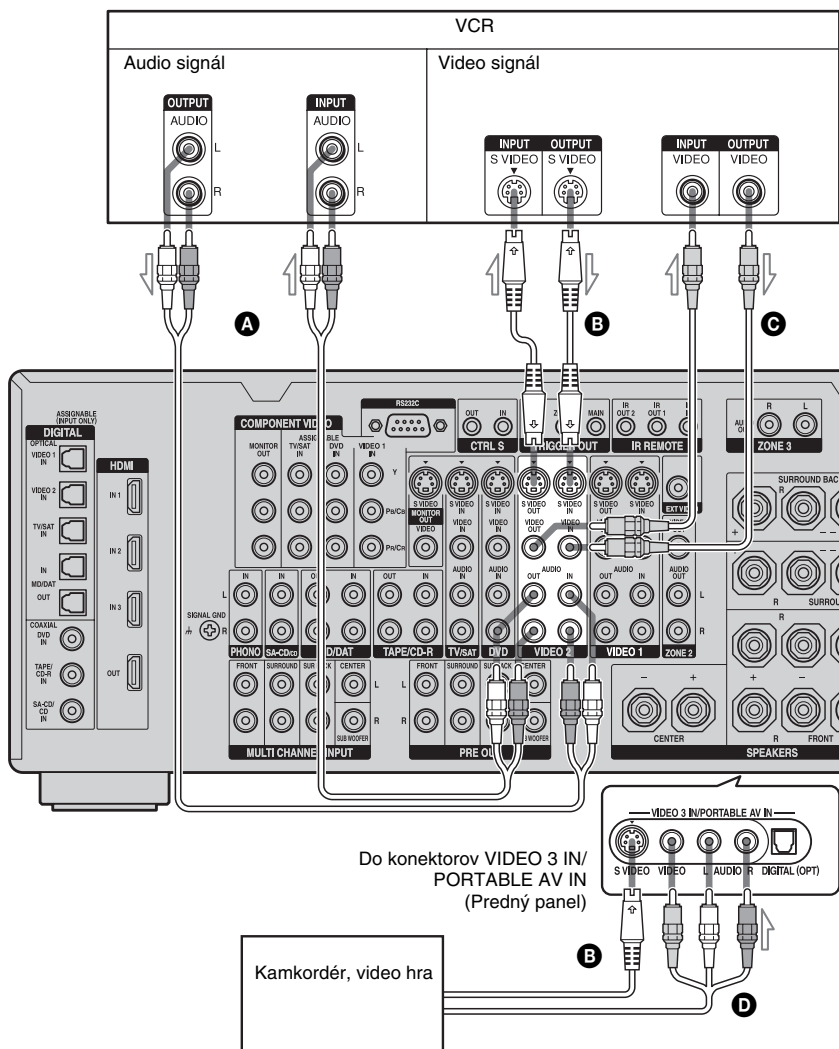


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** S-video kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Audio/video kábel (nedodávaný)

Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT podľa obrázka môžete vyviesť na výstup video signál.

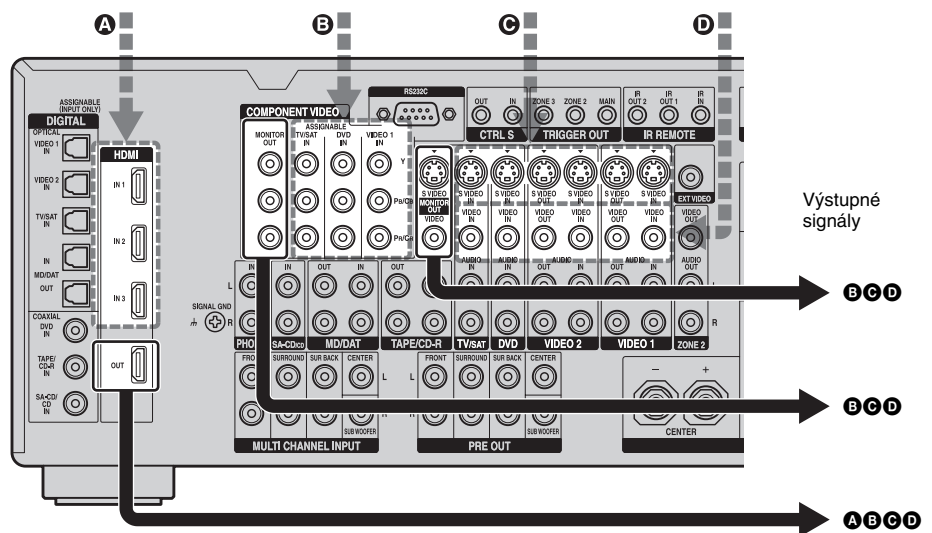
- Video signály je možné vyviesť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo S-video signálu.

- S-video signály je možné vyviesť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo video signálu.
- Zložkové video signály je možné vyviesť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, S-video alebo video signálu.

Podrobnosti o funkcii konverzii video signálu pozri “Konverzia vstupných analógových video signálov” (str. 84).

Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie receivera

Vstupné signály



Konektor INPUT \ Konektor OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2/3 A	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	△	○ (Podpora vstupného signálu 480i a 576i.)	○ (Podpora vstupného signálu 480i a 576i.)
S VIDEO IN C	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/△*

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

* Keď je “Video Convert” nastavené v Menu Video settings na “OFF”, video signály sú vyvedené na výstup.

Pokračovanie

Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video alebo S-video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signál nie je možné konvertovať na zložkový, S-video a bežný video signál.
- Skonvertovaný video signál je vyvedený len na výstup z konektorov MONITOR OUT. Tieto signály nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani ZONE 2 VIDEO OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sa konvertuje až na 1080i. Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov HDMI OUT sa konvertuje až na 1080i.
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT majú obmedzenia rozlíšenia, ak sa konvertuje rozlíšenie video signálov chránených technológiou ochrany autorských práv. Na výstup z konektorov HDMI OUT môže byť vyvedený signál s rozlíšením až 480p. Konektory HDMI OUT nemajú žiadne obmedzenie v rozlíšení.
- Video signály, pri ktorých sa skonvertovalo rozlíšenie nie je možné vyvieť na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ani HDMI OUT. Prepojte konektory VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT alebo HDMI OUT, podľa potreby. Ak prepojíte obidva konektory, nie je video signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.

Nastavte “Video Convert” na OFF v Menu Video settings, aby bol video signál vyvedený na výstup z konektora VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, ak sú prepojené obidva konektory.

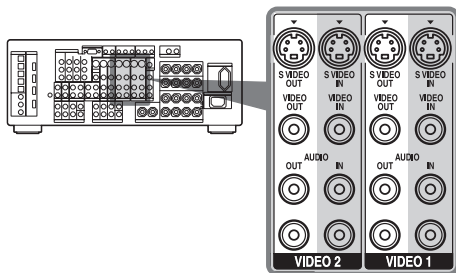
- Video signály v norme SECAM sa skonvertujú do normy PAL a vyvedú sa na výstup, ak nastavíte “Video Convert” na On. “Video Convert” nastavte na “OFF”, ak chcete, aby boli výstupné signály v norme SECAM.

Zobrazenie skrytých titulkov (Closed Caption)

“Video Convert” nastavte v Menu Video settings na “OFF”, ak prijímate signál s podporou skrytých titulkov. Ak nastavíte “Video Convert” na On, skryté titulky nie je možné zobraziť.

Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT alebo S VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT a S VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.

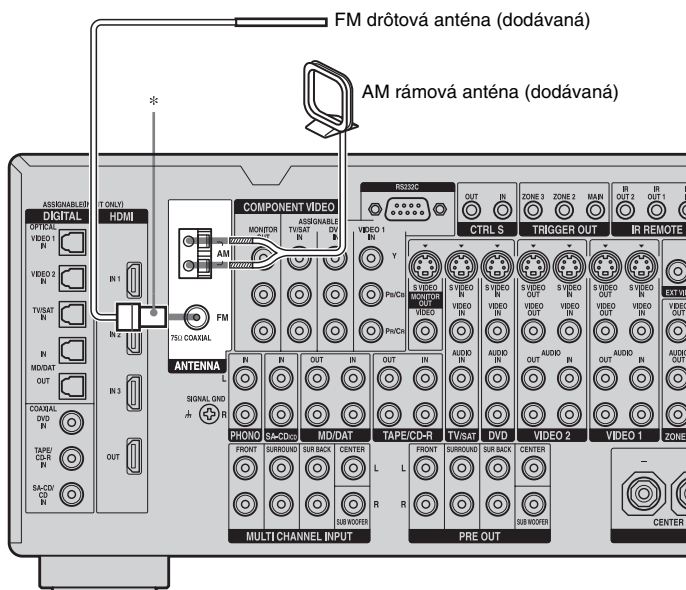


Poznámka

Signál vyvedený na výstup z konektorov MONITOR OUT sa nemusí správne nahrávať.

5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od príslušnej krajiny.

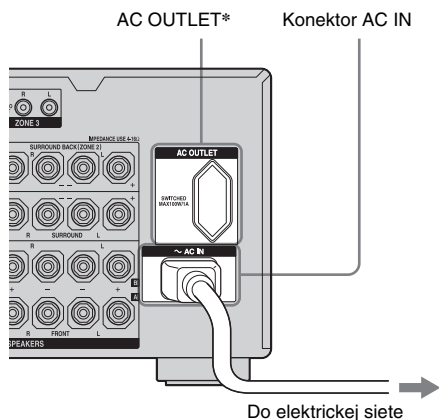
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju vodorovne narovnajte.
- Konektor $\perp$ SIGNAL GND nepoužívajte na uzemnenie receivera.

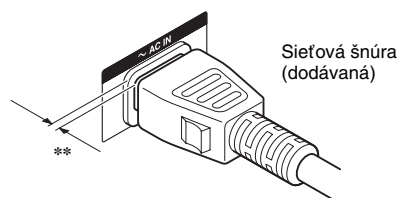
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.



* Konfigurácia, tvar, počet sieťových (elektrických) zásuviek a informácie uvedené na štítku závisia od modelu receivera a príslušnej krajiny.



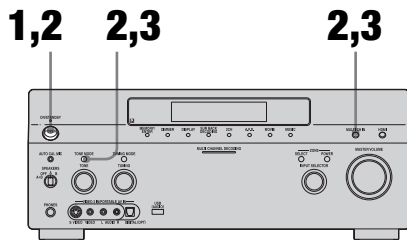
** Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

Poznámky

- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvky, ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.
- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkový záťaž, vyznačenú na zadnom paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom, ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).



- 1** Stlačením POWER vypnete receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte POWER a súčasne stlačte TONE MODE a MULTI CH IN, aby sa receiver zapol.
- 3** Po niekoľkých sekundách uvoľnite TONE MODE a MULTI CH IN.

Po krátkom zobrazení hlásenia “MEMORY CLEARING...” sa na displeji zobrazí hlásenie “MEMORY CLEARED!”.

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

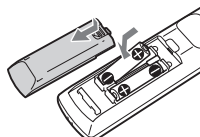
- Všetky nastavenia v Menu Auto Calibration settings, Surround settings, Multi Zone settings, Audio settings, Video settings, System settings.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje zvuku a uložené stanice.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

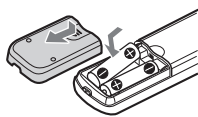
Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAL006.

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU009.

Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



RM-AAL006



RM-AAU009

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starými.
- Nemiešajte mangánové batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou DO.
- Ak neplánujete DO používať dlhší čas, vyberte batérie. Zabráňte tak jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 112).

Rada

Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Príkazový režim

Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.

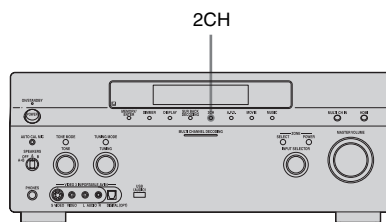
Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.

Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť.

Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

Prepnutie príkazového režimu receivera

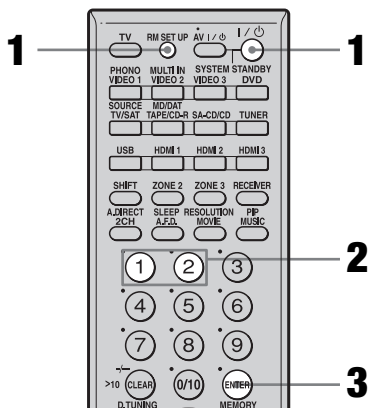


Zatlačte a pridržte 2CH a zapnite receiver.

Keď je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV2]".

Keď je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV1]".

Prepnutie príkazového režimu DO



1 Stlačte I/⏻ počas stlačenia RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte 1 alebo 2.

Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2.

3 Kým svieti tlačidlo RM SET UP, stlačte ENTER.

Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

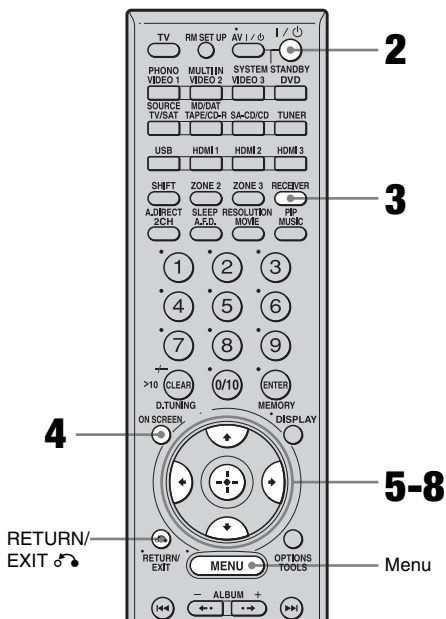
Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôтик, napr. spinku.

7: Navigácia v ponukách Menu

Stlačte MENU a zobrazte Menu na TVP pripojenom k receiveru. V ponukách Menu môžete nastavovať veľmi jednoducho. Čez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.

Ak ovládate receiver bez zobrazovania ponúk Menu na TV obrazovke, pozri “Ovládanie bez GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 105).



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

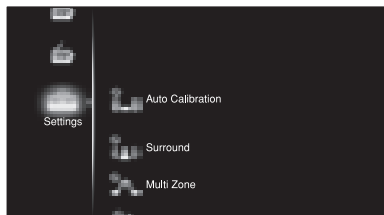
2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

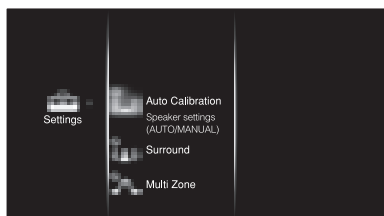
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované Menu.

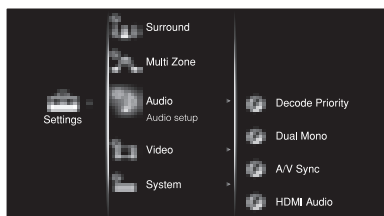


6 Stlačením $\odot$ alebo $\rightarrow$ zobrazíte Menu.

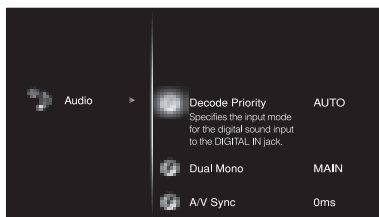
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.



7 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte položku Menu, ktorú chcete nastavovať.



8 Stlačením $\odot$ alebo $\rightarrow$ zobrazíte položku Menu.



9 Opakovaním krokov 7 a 8 zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

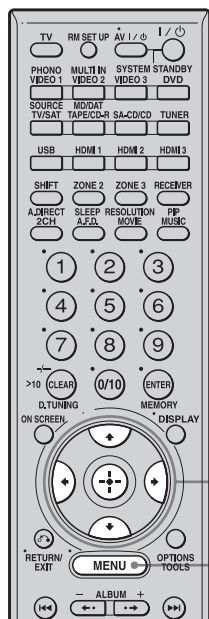
Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

8: Nastavenie reproduktorov

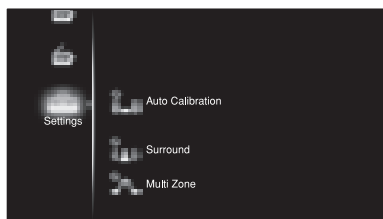
Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.

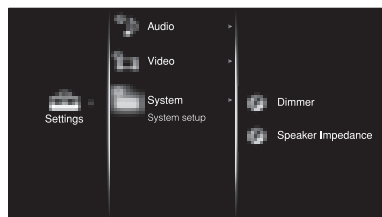


1 Zvoľte Menu Settings (str. 38).

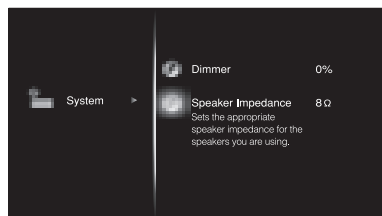
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



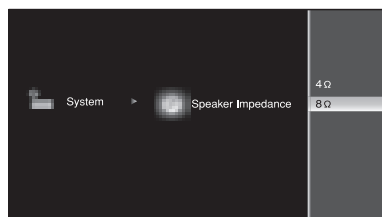
2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvoľte “System”, potom stlačte $\odot$ alebo $\rightarrow$.



3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvoľte “Speaker Impedance”, potom stlačte $\odot$.



4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvoľte “4 Ω” alebo “8 Ω” podľa používaných reproduktorov, potom stlačte $\odot$.



Poznámky

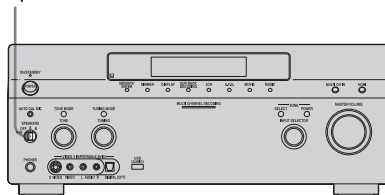
- Ak neviete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac, nastavte “Speaker Impedance” na “8 Ω”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4 Ω”.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKER A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac.

- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 ohm alebo viac: Nastavte “Speaker Impedance” na “8 Ω” v Menu System Settings.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou: Nastavte “Speaker Impedance” na “4 Ω” v Menu System Settings.

Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Prepínač SPEAKERS



Prepínač SPEAKERS prepnete podľa predných reproduktorov, ktoré majú byť aktívne.

Poznámka

Toto nastavenie nie je dostupné, ak sú pripojené slúchadlá.

Nastavte Pre zvolenie

A	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A.
B	Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS B.
A+B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie).
OFF	Na žiadny reproduktorový konektor ani na konektor PRE OUT nie je vyvedený žiadny audio signál.

9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožní vykonať automatickú kalibráciu, pri ktorej automaticky skontrolujete prepojenie receivera a všetkých reproduktorov, nastavíte úroveň hlasitosti reproduktorov a zmeriate vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania. Pozri tiež dodávaný leták “Návod na jednoduché nastavenie”.

Pred vykonaním automatickej kalibrácie

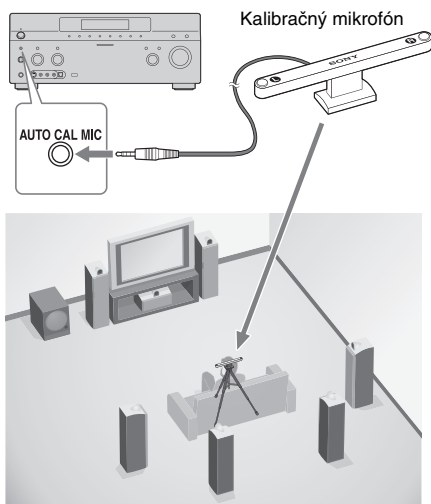
Pred vykonaním automatickej kalibrácie nastavte a pripojte reproduktory (15, 18).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie bi-amp, nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP” v Menu Auto Calibration settings ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie (str. 74).

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct” (str. 107).
 - Sú pripojené slúchadlá.

- Ak je aktívna funkcia MUTING, vypnite ju.



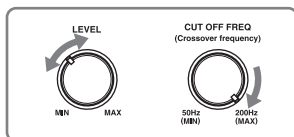
1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwooferu môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač.

V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Automatická kalibrácia

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

- Či je alebo nie je pripojený daný reproduktor^{a)}
- Polarita reproduktorov
- Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania^{b)}
- Uhol reproduktorov^{b)}
- Veľkosť reproduktorov^{b)}
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky^{c)}

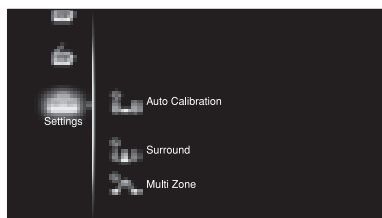
- Ak je zvolené MULTI IN, receiver koriguje signály analógovým zmixovaním len pri stredovom reproduktore a subwooferi. Korekcia pri iných reproduktoroch nefunguje.
- Ak je zvolené MULTI IN, výsledok merania sa nepoužije.
- Ak upravíte signál, signál DTS 96/24 sa prehrá vždy so vzorkovaním 48 kHz.
 - Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct” (str. 107).
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.



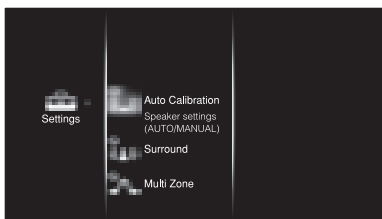
2-6

1 Zvoľte Menu Settings (str. 38).

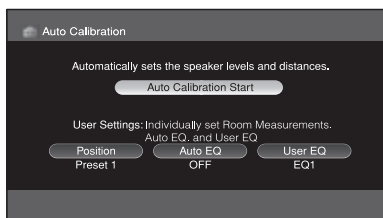
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



2 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačte ⏸.

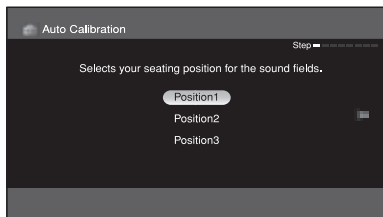


- 3** Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte “Auto Calibration Start”, potom stlačte $\oplus$.



- 4** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte Position, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

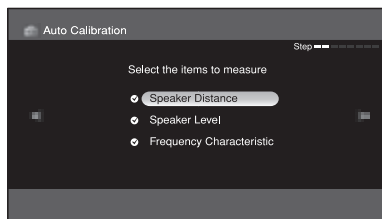
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3, v závislosti od pozície počúvania, prostredia počúvania a podmienok merania. Číslo pozície môžete premenovať, pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 88).



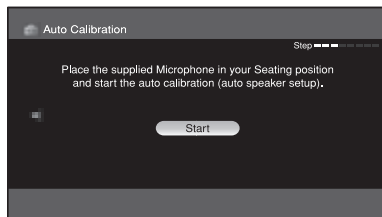
- 5** Stlačte $\rightarrow$.

Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ a $\oplus$ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

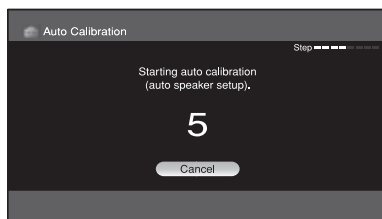
- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky



- 6** Stláčením $\oplus$ zvolíte “Start”.

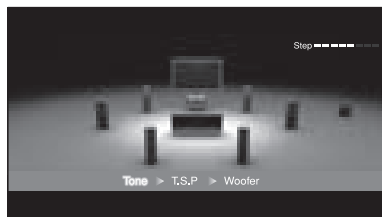


- 7** Meranie sa spustí do piatich sekúnd.



- 8** Meranie sa spustí.

Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.



Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Túto hodnotu nastavte z pozície surround nastavení v Menu Auto Calibration settings (str. 72).

Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nevykonalo správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
 - Ak pripojíte špeciálne reproduktory, napr. dipólové.
 - Ak používate funkciu Zone 2/Zone 3 v zóne 2/3.

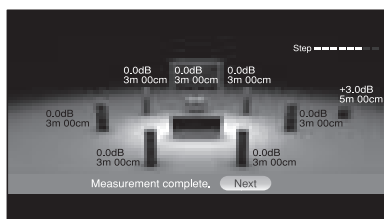
Zrušenie automatickej kalibrácie

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie reproduktorov, alebo pripojíte slúchadlá.

Overenie/uloženie výsledkov merania

1 Overte výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.



Poznámka

Ak je reproduktor(y) prepólovaný, na TV obrazovke sa zobrazí "Out Phase". Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na TV obrazovke môže zobrazit "OUT-OF-PHASE", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora.

V takomto prípade môžete receiver normálne používať.

Rada

Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre USA a Kanadu zobrazujú v stopách. Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre iné krajiny než USA a Kanadu zobrazujú v metroch. Jednotky dĺžky môžete zmeniť v "Distance Unit" v Menu Auto Calibration settings.

2 Stlačením zvolte "Next".

Keď sa na TV obrazovke zobrazí hlásenie "Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?", môžete hlásenie potvrdiť ("Yes") alebo nie ("No").

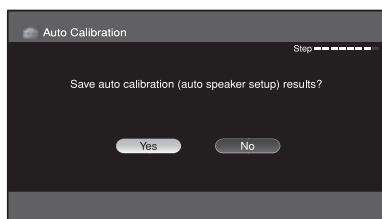
Ak zvolíte "Yes", postupujte podľa zobrazených pokynov.

Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 46).

Rada

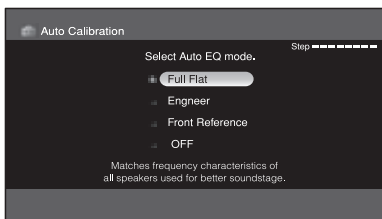
Stlačte  na DO, keď je na TV obrazovke zobrazené "Please Press ENTER".

3 Stláčaním zvolte "Yes", potom stlačte .



4 Stláčaním zvolte režim "Auto EQ", potom stlačte .

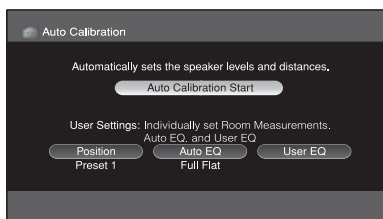
Výsledky merania sa uložia.



Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ

5 Stlačte RETURN/EXIT ↵.

Zobrazí sa úvodné zobrazenie pre automatickú kalibráciu.



Poznámky

- Signály DTS 96/24 sa prehrávajú ako signály 48 kHz, ak sa použije výsledok merania frekvenčného rozsahu.
- Frekvencia zodpovedajúca výsledku merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct” (str. 107).
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Auto Calibration settings (str. 71). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

Zobrazenie	Popis
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
CODE 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
CODE 33	• Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden predný reproduktor. • Nie je pripojený kalibračný mikrofón. • Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor. • Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND. • Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS L.

Zobrazenie	Popis
CODE 34	Reproduktory nie sú umiestnené správne. Reprodukory alebo kalibračný mikrofón vpravo/vľavo zrejme nie sú správne umiestnené. Pozri "1: Rozmiestnenie reproduktorov" (str. 15) a skontrolujte polohu reproduktorov.
WARNING 40	Automatická kalibrácia je dokončená. Prostredie je však príliš hlučné. Vykonajte automatickú kalibráciu znova. Mala by sa vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARNING 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší, než prijateľný zvuk. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a polohu subwoofera. Nie je možné zistiť uhol polohy reproduktora. Môže to byť spôsobené šumom. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.
-----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

•CODE 31

- 1 Stlačte $\oplus$, potom vykonajte postup z kroku 1 z časti "Automatická kalibrácia".

•CODE 32, 33, 34

- 1 Po stlačení $\oplus$ sa zobrazí "RETRY?" .
- 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte "YES" a stlačte $\oplus$.
- 3 Vykonajte postup z kroku 2 z časti "Automatická kalibrácia".
- 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte požadované číslo predvoľby, kde chcete uložiť nastavenie, potom stlačte $\oplus$.

Ak zvolíte "WRN CHECK"

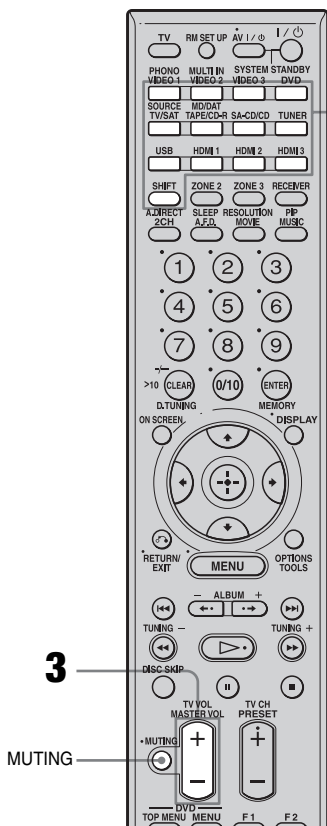
Ak sa zobrazí výstražné hlásenie týkajúce sa výsledkov merania, zobrazí sa podrobná informácia.

Stlačením $\oplus$ obnovíte krok 1 z časti "Overenie/uloženie výsledkov merania".

Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polaritý rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Výber zariadenia



- 1 Stlačte niektoré z tlačidiel pre výber zdroja signálu. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektora PHONO, MULTI CHANNEL INPUT alebo MD/DAT, stlačte SHIFT a stlačte PHONO, MULTI IN alebo MD/DAT.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektorov MULTI CHANNEL INPUT, stlačte MULTI CH IN.

Zvolený zdroj vstupného signálu

Zvolený zdroj vstupného signálu	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1, 2	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2.
VIDEO 3	Kamkordér a TV hra atď. pripojené do konektora VIDEO 3.
DVD	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD.
TV/SAT	Sat. prijímač atď. pripojený do konektora TV/SAT
TAPE/CD-R	Kazetový deck atď. pripojený do konektora TAPE.
MD/DAT	MD/DAT deck atď. pripojený do konektora MD/DAT.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT.
USB	Prenosné audio zariadenie atď. pripojené do konektora USB.
HDMI 1, 2, 3	HDMI zariadenia pripojené do konektora HDMI 1, HDMI 2 alebo HDMI 3

- 2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

- 3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Výrobné nastavenie hlasitosti je na minimálnu úroveň (zvuk vypnutý).

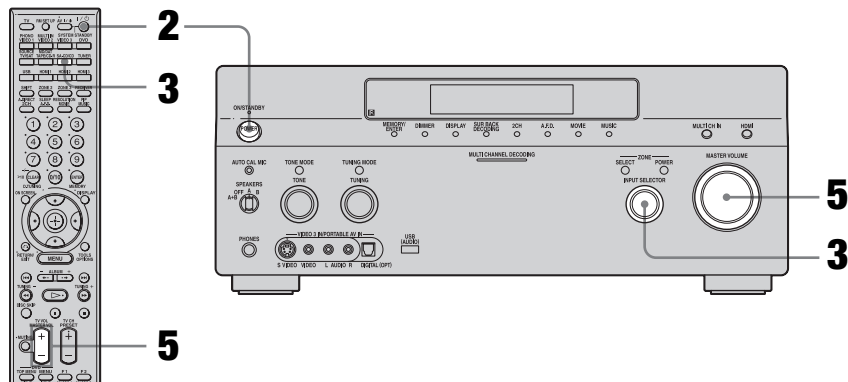
Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO. Funkciu vypnete opätovným stlačením MUTING na DO alebo zvýšením hlasitosti otočením MASTER VOLUME doprava. Aj keď vypnete receiver, funkcia vypnutia zvuku zostane aktivovaná pri ďalšom zapnutí receivera.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 62. Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: Hall
Jazz: Jazz Club
Koncert naživo: Live concert, Stadium

- 1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte SA-CD/CD.

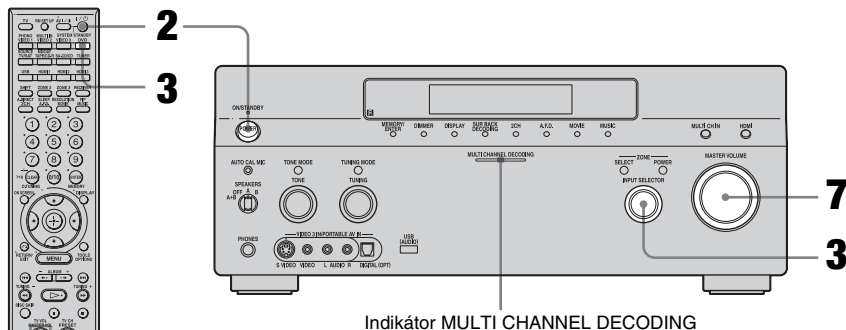
Na výber "SA-CD/CD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



- 4** Prehrávajte disk.
- 5** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

Sledovanie DVD diskov



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.



Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu.

Podrobnosti pozri str. 62.

Odporúčané zvukové polia:

Filmy: Cinema Studio EX

Priamy prenos: Live Concert

Šport: Sports



Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.

- Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
- Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
- Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

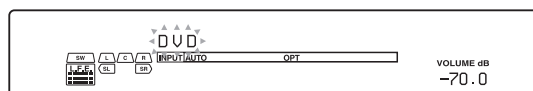
1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte DVD.

Na výber "DVD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

5 Nastavte DVD prehrávač.

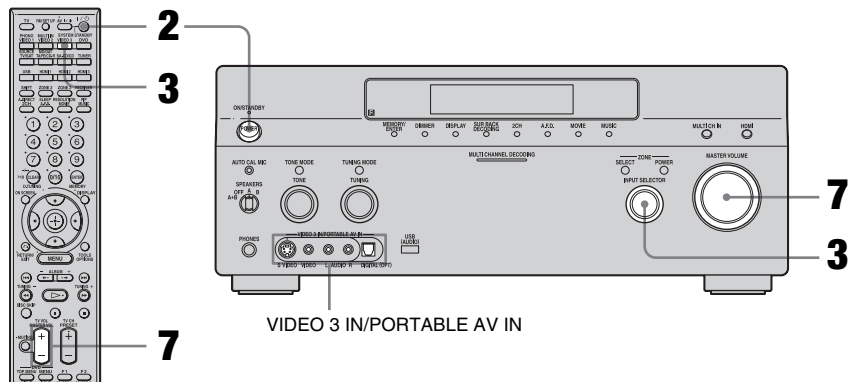
Podrobnosti pozri v návode "Návod na jednoduché nastavenie" dodávanom s receiverom.

6 Prehrávajte disk.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Hranie video hier



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

1 Zapnite TVP a video hru.

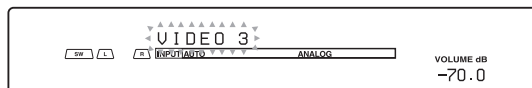
2 Zapnite receiver.

3 Stlačte VIDEO 3*.

Na výber "VIDEO 3*" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.

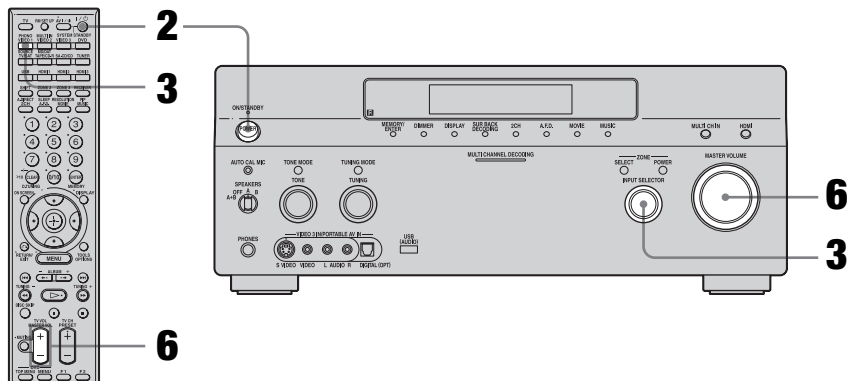
5 Nastavte video hru.

6 Na nosič položte disk a spustite jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.

Sledovanie video záznamu



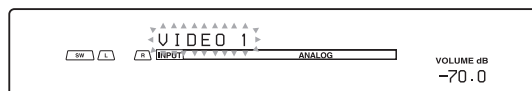
• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1** Zapnite VCR.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte VIDEO 1*.

Na výber "VIDEO 1*" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.

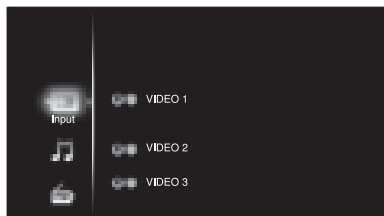
Príklad zobrazenia



- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.
- 5** Prehrávajte kazetu vo VCR.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania video kazety vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné položky Menu.



Input

Výber zdroja vstupného signálu receivera. Podrobnosti o jednotlivých zdrojoch vstupného signálu pozri “Výber zariadenia” (str. 48).

Music

Môžete počúvať hudbu z audio zariadenia pripojeného do USB konektora. Podrobnosti o funkcii Music pozri “Počúvanie hudby z USB zariadenia” (str. 86).

FM/AM

Cez receiver je možné počúvať rádio. Podrobnosti o ovládaní tunera pozri “Ovládanie tunera” (str. 77).

Settings

Menu Settings umožňuje nastavovať receiver.



Auto Calibration (str. 69)

Menu Auto Calibration settings umožňuje nastaviť reproduktory (automaticky/ manuálne).

Podrobnosti pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 42) alebo “Manuálne nastavenia reproduktorov” (str. 69).



Surround

Menu Surround settings umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. V Menu Settings zvolíte Surround settings. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri str. 58.



Multi Zone

Menu Multi Zone settings môžete využiť na ovládanie zariadení vo viacerých zónach. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri str. 98.



Audio

Podrobnosti o nastavení zvuku v Menu Audio settings pozri “Nastavenia zvuku (Menu Audio settings)” (str. 55).



Video

Podrobnosti o nastavení obrazu v Menu Video settings pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video settings)” (str. 56).



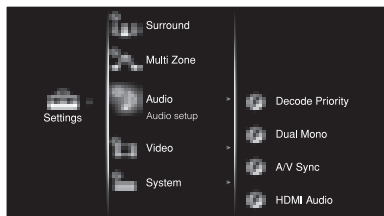
System

Podrobnosti o nastavení systému v Menu System settings pozri “Nastavenia systému (Menu System settings)” (str. 57).

Nastavenia zvuku

(Menu Audio settings)

Menu Audio settings umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V Menu Settings zvolíte “Audio”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Navigácia v ponukách Menu” (str. 38).



Parametre Menu Audio settings

■ Decode Priority (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre vstupný digitálny signál do konektorov DIGITAL IN a HDMI IN.

- **AUTO**
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- **PCM**
Ak sú aktívované signály z konektora DIGITAL IN, signál PCM má prioritu (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania).
Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovávať. V takomto prípade nastavte túto položku na “AUTO”.
Ak sú aktívované signály z konektora HDMI IN, na výstup pripojeného prehrávača bude vyvedený len signál PCM. Ak sa prijímajú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “AUTO”.

Poznámka

Keď nastavíte “AUTO” a po spustení prehrávania sa preruší reprodukcia zvuku zo zdroja signálu pripojeného do digitálnych audio konektorov (pre CD atď.), nastavte “PCM”.

■ Dual Mono (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- **MAIN/SUB**
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovávať hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovávať vedľajší zvuk.
- **MAIN**
Reproduktory budú reprodukovávať hlavný zvuk.
- **SUB**
Reproduktory budú reprodukovávať vedľajší zvuk.
- **MAIN+SUB**
Reproduktory budú reprodukovávať zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A/V Sync (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

Poznámky

- Táto funkcia je užitočná, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projektory.
- Nastaviť je možné oneskorenie až 300 ms.
 - Vzorkovacia frekvencia je menej než 48 kHz.
 - Dvojkanálový analógový signál.
- Nastaviť je možné oneskorenie až 150 ms.
 - Vzorkovacia frekvencia je 88,2 kHz alebo 96 kHz
 Aj keď sa parameter zobrazí ako 300 ms, nie je možné nastaviť oneskorenie viac ako 150 ms.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
 - Je aktívovaná funkcia “2ch Analog Direct” (str. 107).

■ HDMI Audio (Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI)

Môžete nastaviť výstupný audio signál HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

- **TV+AMP**

Zvuk sa bude reprodukovat' z reproduktorov TVP a reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku TVP, ako napr. počet kanálov a vzorkovacej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež stereo - rovnaký ako z TVP, aj keď sa bude prehrávať multikanálový záznam.
- Ak prepojíte receiver s video zariadením (projektor atď.), zvukový signál nemusí byť vyvedený na výstup z receivera. V takomto prípade zvolte "AMP".
- **AMP**

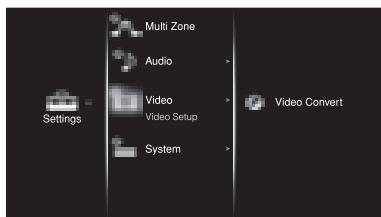
Audio signál HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvukový signál sa prehráva tak, ako je zaznamenaný.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je HDMI Audio nastavené na "AMP".

Nastavenia obrazu (Menu Video settings)

Menu Video settings umožňuje zmeniť priradenie vstupného zložkového video signálu inému zdroju vstupného signálu a pomenovať zdroje vstupného signálu. V Menu Settings zvolte "Video". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "7: Navigácia v ponukách Menu" (str. 38).



Parametre Menu Video settings

■ Video Convert (Konverzia video signálu)

Môžete konvertovať rozlíšenie vstupného analógového video signálu.

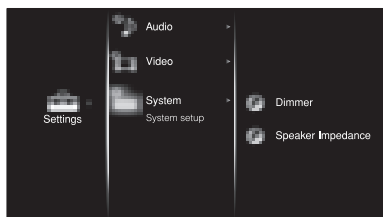
- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Podrobnosti pozri "Konverzia vstupných analógových video signálov" (str. 84).

Nastavenia systému

(Menu System settings)

Menu System settings umožňuje užívateľsky nastaviť receiver. V Menu Settings zvolíte “System”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Navigácia v ponukách Menu” (str. 38).



Parametre Menu System settings

■ Dimmer (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja. Keď zvolíte nastavenie, pri ktorom je displej úplne vypnutý, vypne sa tiež indikátor MULTI CHANNEL DECODING.

- 100% (nadol)
- 60% (nadol)
- 0% (nadol)

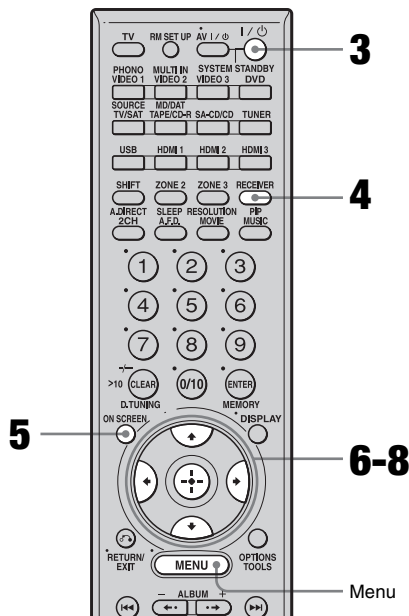
■ Speaker Impedance (Impedancia reproduktorov)

- 8 Ω
- 4 Ω

Podrobnosti pozri “8: Nastavenie reproduktorov” (str. 40).

Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa



1 Spustíte prehrávanie zdroja zvuku so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

2 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

3 Zapnite receiver a TVP.

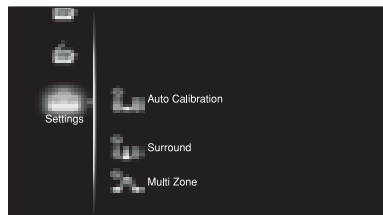
4 Stlačením **RECEIVER** sprístupníte ovládania receivera.

5 Stlačte **ON SCREEN**.

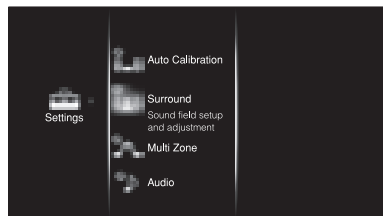
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte **MENU**.

6 Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Settings”, potom stlačte **↵** alebo **→**.

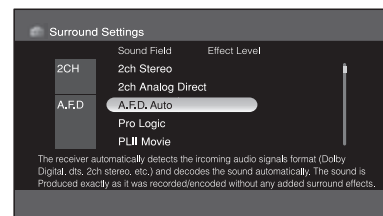
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



7 Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Surround”, potom stlačte **↵**.



8 Stláčaním **↑/↓** zvolíte položku želaný surround zvuk.



Parameter, ktorý umožní užívateľské nastavenia dostupné v Menu “Custom Settings”, ktoré je možné použiť na pokročilé nastavenia. Podrobnosti pozri “Nastavenie zvukového efektu” (str. 63).

Typy režimu 2CH

■ 2ch Stereo

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO".

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

■ 2ch Analog Direct

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku.

Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

Typ režimu A.F.D.

Režim A.F.D. (Auto Format Direct) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.
PRO LOGIC	4-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
PRO LOGIC II GAME	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier.
PRO LOGIC IIx MOVIE*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 7.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PRO LOGIC IIx MUSIC*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
PRO LOGIC IIx GAME*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6 Cinema	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
MULTI STEREO	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov.

* Tento režim dekódovania nie je možné zvoliť, ak k receiveru nie sú pripojené surround zadné reproduktory.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- Ak počas prijímu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.

Rady

- Odporúčame nastavenie “A.F.D. AUTO”, niekedy však môže byť výhodnejšie použiť nastavenie SB Decoding (str. 66), aby sa vstupný tok prispôbil preferovanému režimu.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
 -  : Disky Dolby Digital
 -  **DOLBY SURROUND**  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
 -  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je len dekódovanie Dolby Pro Logic IIx.

V takomto prípade nebude nastavenie “SB Decoding” a “SB Dec Mode” v Menu Auto Calibration settings funkčné. Keď zvolíte iný režim dekódovania než Dolby Pro Logic IIx, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

Typy režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho

domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Filmy	Cinema Studio EX A DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension DCS	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu	Hall	Reprodukcia s akustikou typickou pre klasickú koncertnú sálu.
	Jazz Club	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live Concert	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium	Reprodukcia prostredia nekrutého štadiónu.
	Sports	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio	Reprodukcia výrazného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá*	Headphone (2ch)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim 2CH STEREO (str. 59)/režim A.F.D. (str. 60).Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Theater DCS	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	Headphone (Direct)	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	Headphone (Multi)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim MULTI IN. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- Ak počas príjmu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Ak je zvolené niektoré zvukové pole pre hudbu, zo subwoofera sa nereprodukuje zvuk, ak sú v Menu Auto Calibration settings všetky reproduktory nastavené na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".
- Ak je zvolené zvukové pole pre hudbu, režim dekódovania surround zadných kanálov nefunguje (str. 67).

Rady

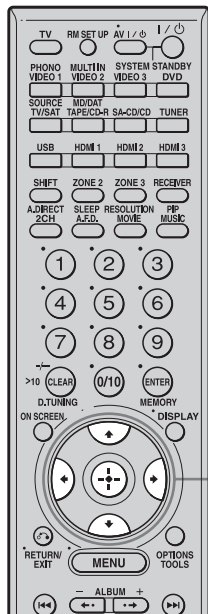
- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri "Slovník" (str. 121).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS**, rozsvieti sa kontrolka Digital Cinema Sound.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

Zvoľte "2CH STEREO" alebo "AUTO" v Menu Surround settings.

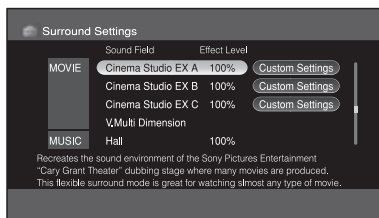
Nastavenie zvukového efektu

Parameter, ktorý umožní užívateľské nastavenia dostupné v Menu "Custom Settings", ktoré je možné použiť na pokročilé nastavenia.

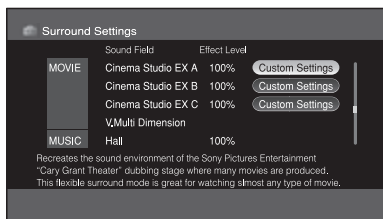


2-3

1 Zvoľte zvukové pole (str. 58).



2 Stláčaním ➔ zvoľte "Custom Settings", potom stlačte



3 Počas počúvania zvuku stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a $\oplus$ nastavujete zvolený parameter.

Podrobnosti pozri v nasledovnej časti o parametroch Menu.

Poznámka

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa.

Nastavenie úrovne efektu

- 1 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte úroveň efektu, potom stlačte $\oplus$ v kroku 2.
- 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ nastavte úroveň. Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt. Úroveň môžete nastaviť od 20 % do 120 % v 5 % krokoch.

Parametre Menu Custom Settings

■ Center Width Control

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na "PRO LOGIC II MUSIC" alebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 60). Môžete nastaviť distribúciu signálu pre stredový kanál, generovaného prostredníctvom dekódovania Dolby Surround Pro Logic II, do ľavých/pravých reproduktorov.

■ Dimension Control

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na "PRO LOGIC II MUSIC" alebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 60). Môžete nastaviť rozdiel medzi prednými a surround kanálmi.

■ Panorama Mode

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na "PRO LOGIC II MUSIC" alebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (str. 60).

- ON
Skvalitní surround zvuk rozšírením zvukového poľa z predných reproduktorov doľava a doprava od pozície počúvania (režim Panorama).
- OFF
Režim Panorama je deaktivovaný.

■ Screen Depth

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 62). Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk z predných reproduktorov je reprodukován "z vnútra" obrazovky, rovnako ako v kinosálach.

- ON
Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk je reprodukován z okolia rozmernej obrazovky pred vami.
- OFF
Funkcia je deaktivovaná.

■ Virtual Speakers

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 62).

- ON
Vytvorenie virtuálnych reproduktorov.
- OFF
Virtuálne reproduktory sa nevytvárajú.

Parametre Menu Surround settings

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri na “Nastavenie zvukového efektu” (str. 63).

■ SB Decoding (Dekódovanie pre surround zadný kanál)

Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál.

- OFF
- AUTO
- ON

Podrobnosti pozri “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál (SB Decoding)” (str. 66).

■ SB Dec Mode (Režim dekodovania pre surround zadný kanál)

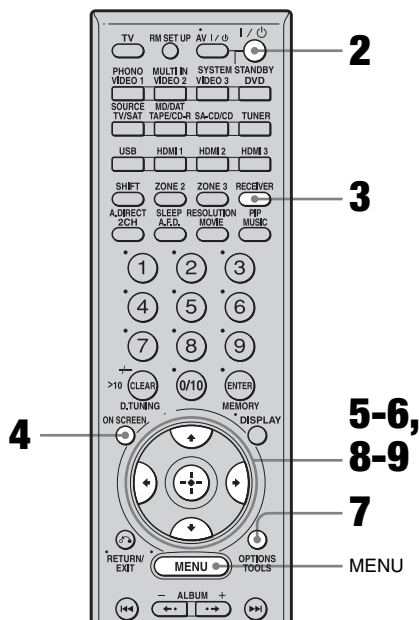
Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Podrobnosti pozri “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál (SB Decoding)” (str. 66).

Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix alebo DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.



Priestorový zvuk

1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

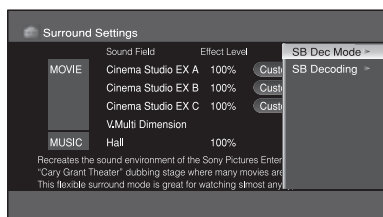
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Surround”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

7 Stlačte OPTIONS.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad volieb Menu.

8 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “SB Dec Mode”, potom stlačte $\oplus$.



9 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte režim dekódovania pre surround zadný kanál, potom stlačte $\oplus$.

Rada

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť aj pomocou “SB Decoding” v Menu Auto Calibration settings (str. 66).

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (SB Decoding)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

■ SB Decoding

• AUTO

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupné kanály	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX (str. 67)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix (maticové) dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekódovanie

a) 6.1-kanálové dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.

b) Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.

c) Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanálové signály.

d) Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

e) Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

• ON

Nastavenie SB DEC MODE sa pre 5.1- a 6.1-kanálové dekódovanie aplikuje vo vstupnom toku.

• OFF

Dekódovanie pre zadný surround kanál sa nevykoná.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je zvolené zvukové pole pre hudbu alebo filmy.
 - Prijíma sa signál DTS 96/24.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počut zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “ON”.
- Ak je zvolené “PLIIx”, SB Decoding je nastavené na režim PLIIx.

■ SB Dec Mode

Požadovaný režim dekodovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť, len ak je “SB DECODING” nastavené na “ON” alebo “AUTO” a vstupný tok obsahuje informáciu Dolby Digital Surround EX.

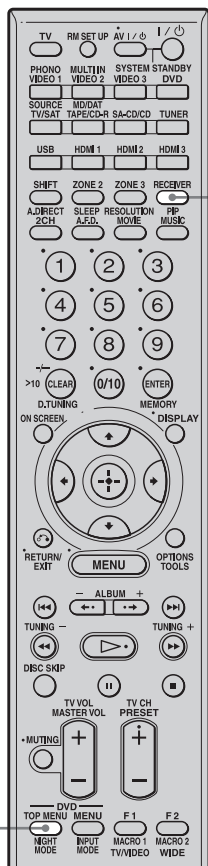
Parameter	Zostava	Dekódovanie pre reproduktorov
DDEX	7.1 kanálov	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1 kanálov	Dekodér pre filmy podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
PLIIx MS	7.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx

Poznámky

- Keď je zvolené zvukové pole pre film, aplikuje sa Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX, bez ohľadu na nastavenie režimu dekodovania surround zadného kanála.
- Ak je nastavenie reproduktorov na 6.1-kanálový systém, aplikuje sa Matrix dekodovanie podporujúce formát Dolby Digital EX a ak je nastavenie reproduktorov na 7.1-kanálový systém, aplikuje sa dekodovanie pre film podporujúce formát Pro Logic IIx, ak zvolíte Dolby PLIIx MS v nasledovných podmienkach:
 - Na vstupe je signál Dolby Digital Surround EX
 - “SB DECODING” je nastavené na “AUTO”

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poliami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



1 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

2 Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná.
Stláčaním NIGHT MODE zapínate/
vypínate režim NIGHT MODE.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak počas prijmu DTS 96/24 signálu nastavíte NIGHT MODE na ON, signál sa prehrá len ako 48 kHz.

Rada

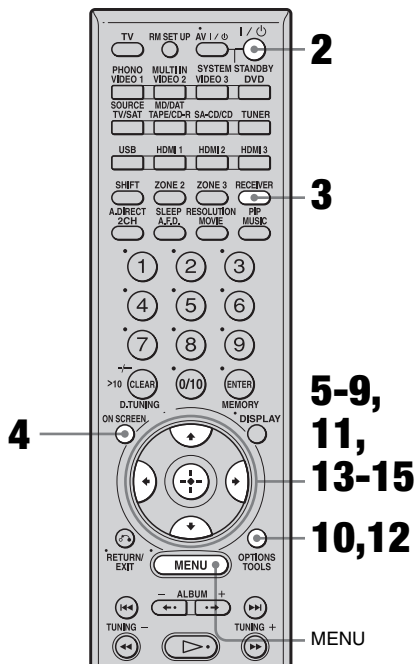
Keď je funkcia aktivovaná, úroveň BASS, TREBLE a EFFECT (hlboké, vysoké tóny a efekt) vzrastie a “D.Range Comp.” sa automaticky nastaví na “MAX” (str. 74).

Pokročilé nastavenie reproduktorov

Manuálne nastavenia reproduktorov

Jednotlivé reproduktory môžete nastaviť manuálne.

Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri "3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu" (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

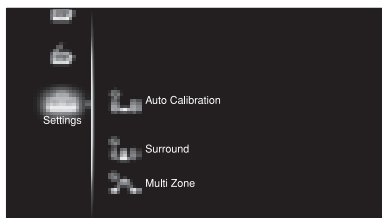
3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

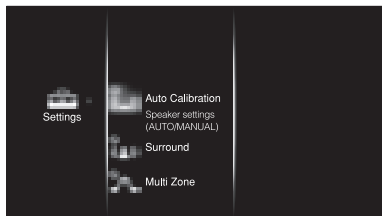
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "Settings", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

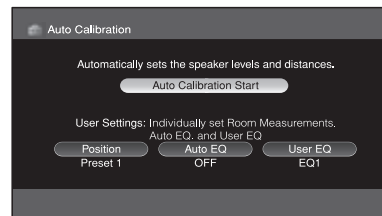
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "Auto Calibration", potom stlačte $\oplus$.

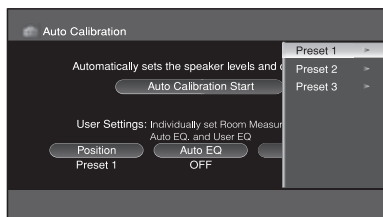


7 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte "Position", potom stlačte $\oplus$.

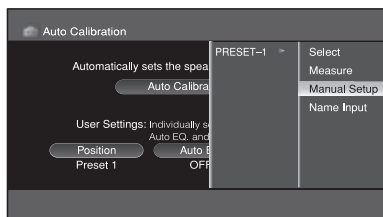


- 8** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte číslo pozície, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

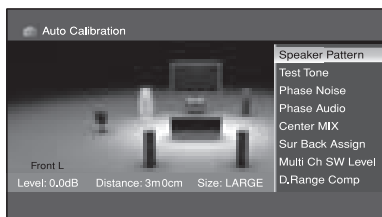
Číslo pozície môžete premenovať, pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 88).



- 9** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Manual Setup”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.



- 10** Stlačte OPTIONS, potom zvolíte “Speaker Pattern”.



Zvolíte “Speaker Pattern” podľa používaného systému reproduktorov. Šablónu reproduktorov nemusíte zvoliť po automatickej kalibrácii.

- 11** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želanú šablónu reproduktorov.

- 12** Stlačte OPTIONS.

- 13** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Test Tone”, potom stlačte $\oplus$.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón. Môžete zvoliť typ testovacieho tónu. Podrobnosti pozri “Parametre Menu Auto Calibration settings” (str. 73).

- 14** Zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom nastavte parameter pomocou $\uparrow/\downarrow$.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL $\pm$.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

- 15** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “OFF”, potom stlačte $\oplus$.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Znova prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

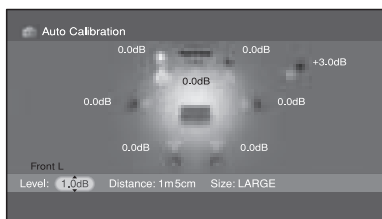
Detailnejšie nastavenie

Testovací tón alebo zdroj zvuku môže zaznievať postupne z dvoch reproduktorov súčasne, čo umožní medzi takýmito dvomi reproduktormi nastaviť vyváženú úroveň. Potom zvolíte dvojicu reproduktorov, ktoré chcete nastavovať pomocou “Phase Audio” alebo “Phase Noise” v Menu Auto Calibration settings (str. 73).

Parametre Menu Speaker manual setting

■ Speaker level (Úroveň hlasitosti reproduktora)

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov (stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer). Hlasitosť je možné nastaviť od -20 dB do +10 dB v 0,5 dB krokoch. Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Hlasitosť ľavého predného reproduktora je možné nastaviť od FL-10.0 dB do FL+10.0 dB v 0,5 dB krokoch. Hlasitosť pravého predného reproduktora je možné nastaviť od FL-10.0 dB do FL+10.0 dB v 0,5 dB krokoch.

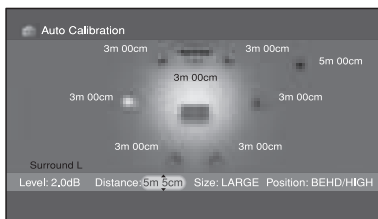


Poznámka

Keď zvolíte jedno z zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

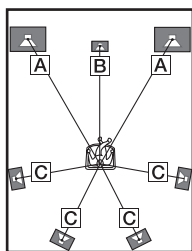
■ Speaker distance (Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania)

Môžete nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer) od miesta počúvania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 do 7 metrov v 1 cm krokoch.



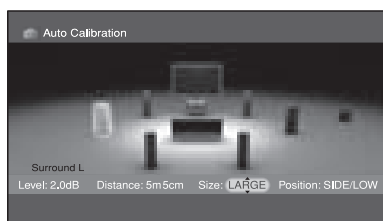
Rady

- Ak predný ľavý a pravý reproduktor nie je od pozície počúvania rovnako vzdialený, nastavujte vzdialenosť bližšieho reproduktora.
- Ak surround ľavý/pravý reproduktory, surround zadný ľavý/pravý reproduktor nie je v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.
- Ak nastavíte reproduktory pomocou funkcie automatickej kalibrácie, môžete nastavovať vzdialenosť v 1 cm intervaloch.
- Vzdialenosť medzi stredovým reproduktorom a pozíciou počúvania [B] nie je možné nastaviť na viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi [A]. Reprodukotor umiestnite tak, aby rozdiel vzdialeností [B] v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 1,5 metra, ako je vzdialenosť [A].
Príklad: Vzdialenosť [B] nastavte na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov. Vzdialenosť medzi surround/surround zadnými reproduktormi a pozíciou počúvania [C] nie je možné nastaviť na viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi [A]. Reprodukotory umiestnite tak, aby rozdiel vzdialeností [C] v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 4,5 metra, ako je vzdialenosť [A].
Príklad: Vzdialenosť [C] nastavte na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov. Je to dôležité, lebo nesprávne rozmiestnenie reproduktorov znemožní kvalitnú reprodukciu surround zvuku. Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.



■ Speaker size (Veľkosť jednotlivých reproduktorov)

Umožňuje nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).



• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovávajú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Rady

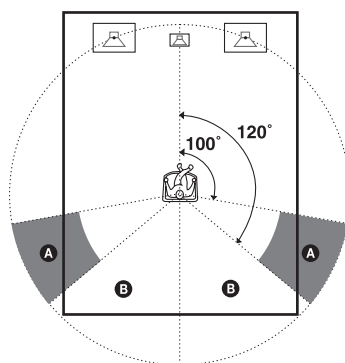
- Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

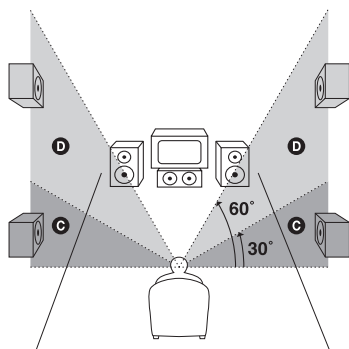
Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”. Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť (str. 75).

- Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie.
- Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL”.
- Ak nepoužívate subwoofer, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”.

■ Surround position (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround priestorových efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 62). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď nepoužívate surround reproduktory.





- **SIDE/LOW**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HIGH**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LOW**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HIGH**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za pozíciou počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter polohy na hodnotu "SIDE".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad miestom počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD". Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

Parametre Menu Auto Calibration settings

■ Speaker Pattern (Šablóna pre nastavenie reproduktorov)

Zvoľte číslo šablóny podľa počtu používaných reproduktorov.

■ Test Tone (Testovací tón)

Reprodukcia testovacieho tónu postupne z každého reproduktora.

- OFF
- AUTO
Z jednotlivých reproduktorov bude zaznievať testovací tón.
- FIX
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovať testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

■ Phase Audio (Fázový zvuk)

- OFF
- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zvuku z predných kanálov (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.

■ Phase Noise (Fázový šum)

- OFF
- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov súčasne.

■ Center Mix (Zapnutie/vypnutie zmixovania analógového signálu)

- OFF
Ak nie je pripojený stredový reproduktor, automaticky sa nastaví "OFF".

- ON
Odporúčame nastaviť “Center Mix” na “ON”, aby sa reprodukoval digitálny zvuk vo vysokej kvalite, ak nie je pripojený stredový reproduktor. Zmixovania analógového signálu funguje, ak nastavíte “Center Mix” na “ON”. Toto nastavenie je tiež účinné pre vstupný signál na konektoroch MULTI CHANNEL INPUT.

■ Sur Back Assign (Nastavenie surround zadného reproduktora(ov))

- OFF
Ak nepripojíte žiadny surround zadný reproduktor, zvolte “OFF”.
- BI-AMP Ak pripojíte predné reproduktory systémom bi-amping, zvolte “BI-AMP” (str. 103).
- ZONE 2
Ak pripojíte surround zadný reproduktor v zóne 2, zvolte “ZONE 2”. Ak zvolíte “ZONE 2”, na vstupe do konektorov SUR BACK v časti MULTI CHANNEL INPUT nebude signál (str. 24).

Poznámky

- Keď je “Sur Back Assign” nastavené na “BI-AMP”, aj keď je “Center Mix” nastavené na “ON”, nastavenie sa bude ignorovať, takže nastavte “Center Mix” na “OFF”.
- Nastavte “Sur Back Assign” na “OFF”, potom pripojte surround zadný reproduktor k tomuto receiveru, ak chcete zmeniť prepojenie z bi-amping alebo Zone 2 na prepojenie surround zadných reproduktorov. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri “Auto Calibration” (str. 42) alebo “Manual Setup” (str. 69).

■ Multi Ch SW Level (Multikanálová úroveň subwoofera)

Umožňuje zvyšovať úroveň kanála MULTI CHANNEL INPUT pre subwoofer o +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri pripojení DVD prehrávača do konektorov MULTI CHANNEL INPUT.

Úroveň hlasitosti subwoofera zo signálu z DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň zo Super Audio CD prehrávačov.

■ D.Range Comp. (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rady

- Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.
- “STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

■ Crossover Freq (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu System Settings nastavené na “SMALL”. Po automatickej kalibrácii sa pre každý reproduktor nastaví nameraná medzná frekvencia výhybiek.

Nastavená hodnota sa nastaví pre jednotlivé reproduktory, keď nastavíte medznú frekvenciu výhybiek pomocou “Crossover Freq” po automatickej kalibrácii.

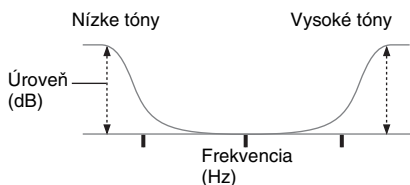
■ Distance Unit (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- feet
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.
- meter
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

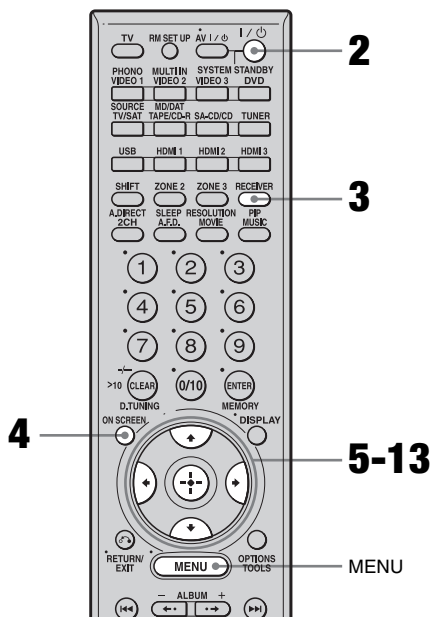
Nastavenie ekvalizéra

Pomocou nasledovných parametrov môžete nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov a uložiť až 5 rôznych nastavení ekvalizéra a potom ich aplikovať. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a všetky reproduktory.



Poznámky

- Pri signáloch PCM 96 kHz nie je možné nastaviť ekvalizér.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch:
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak počas príjmu DTS 96/24 signálu nastavíte ekvalizér, signál sa prehrá len ako 48 kHz.



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupnite ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačte $\oplus$.

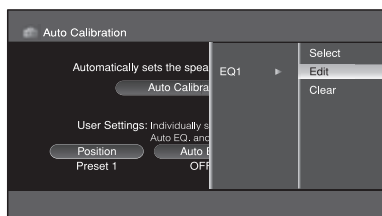
7 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “User EQ”, potom stlačte $\oplus$.

8 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte číslo predvoľby, ktoré chcete registrovať ako predvoľbu nastavenia ekvalizéra.

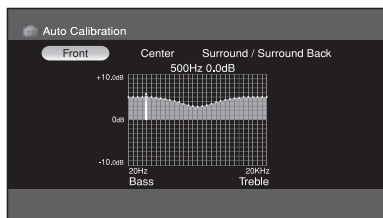
9 Stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

10 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Edit”, potom stlačte $\oplus$.

Na TV obrazovke sa zobrazí zobrazenie pre nastavenie ekvalizéra.



- 11** Pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte $\oplus$.



- 12** Stláčaním $\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte “BASS” alebo “TREBLE”, potom stláčaním $\uparrow/\downarrow$ nastavte parameter.

Rada

Ovládačmi TONE MODE a TONE na receiveri môžete nastaviť nízke a vysoké tóny predných reproduktorov.

- 13** Stláčením $\oplus$ potvrdíte parameter.

Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra

- 1 Vykonajte kroky 1 až 9 z “Nastavenie ekvalizéra” (str. 75).
- 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Clear”, potom stlačte $\oplus$.

Parametre Menu Equalizer settings

- Select
- Edit
- CLEAR

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

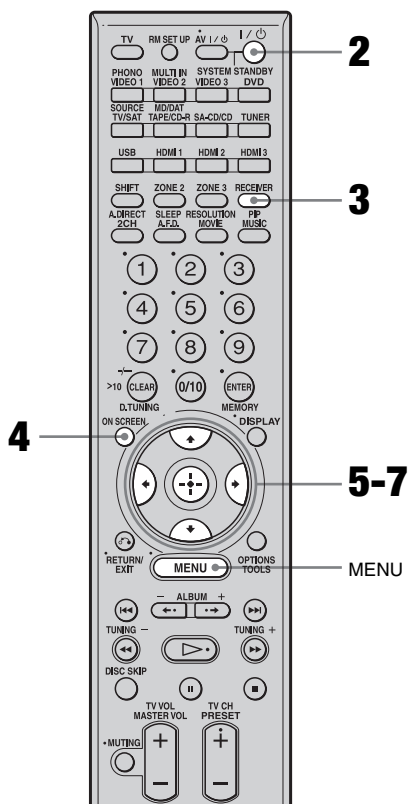
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 35).

Rada

Krok a rozsah ladenia pozri nižšie.

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladenie



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

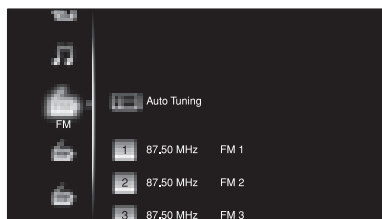
2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.



6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Tuning”, potom stlačte $\oplus$.

7 Stlačte $\uparrow/\downarrow$.

Stlačením $\uparrow$ sa ladí smerom nahor; stlačením $\downarrow$ sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

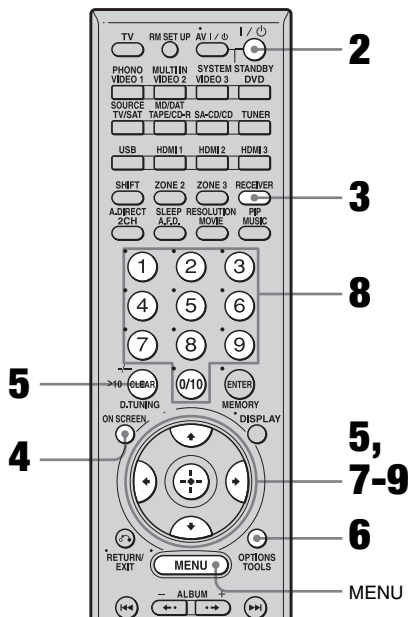
1 Stlačte OPTIONS.

2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM Mode”, potom stlačte $\oplus$.

3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “MONO” a stlačte $\oplus$.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

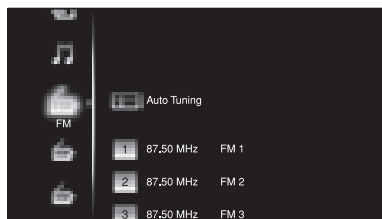
2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.



6 Stlačte OPTIONS.

7 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Direct Tuning”, potom stlačte $\oplus$.

8 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu a stlačením $\oplus$ ju potvrdíte.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 $\rightarrow$ 0 $\rightarrow$ 2 $\rightarrow$ 5 $\rightarrow$ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 $\rightarrow$ 3 $\rightarrow$ 5 $\rightarrow$ 0

9 Stlačte $\oplus$.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

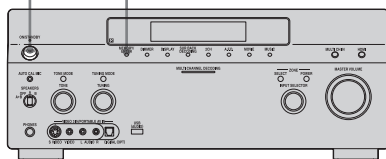
Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 8 až 9. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivo, pozri “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 80).

1,2 **2**



- 1 Stlačením POWER vypnete receiver.**
- 2 Pridržte zatlačené MEMORY/ENTER a súčasným stlačením POWER receiver opäť zapnete.**

Na displeji sa zobrazí hlásenie “Autobetical select” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v oblasti.

Pri staniciach RDS receiver najprv vyhľadá vysielajúcu tú istú stanicu a potom uloží ten vysielateľ, ktorý má najlepší signál. Zvoleným RDS stanicami receiver priradí dvojmiestny kód. Podrobnosti o funkcii RDS pozri “Radio Data System (RDS)” (str. 82). Bežným FM stanicami je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “Autobetical finished” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

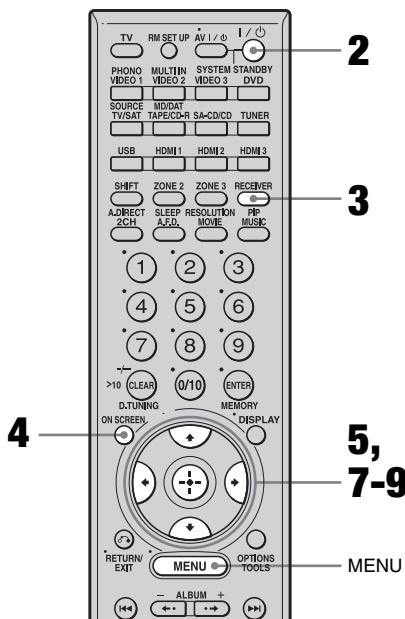
Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/II žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Naladenie uložených staníc” (str. 81).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. V takomto prípade uložte stanice nanovo zopakovaním uvedeného postupu.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

6 Pomocou automatického (str. 77) alebo priameho ladenia (str. 78) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 77).

7 Stlačte $\oplus$.

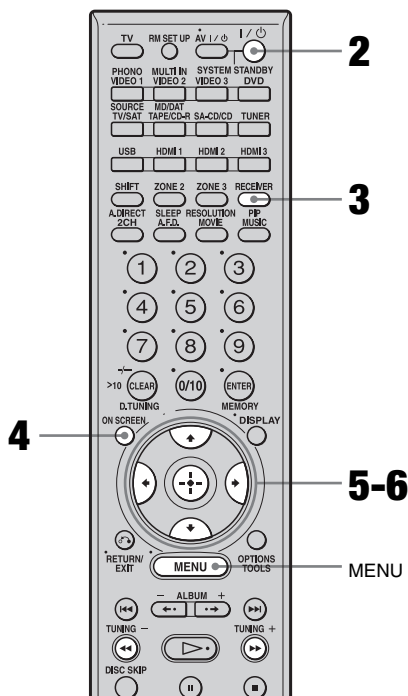
8 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte číslo predvoľby.

9 Stlačte $\oplus$.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

10 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 7 až 9.

Naladenie uložených staníc



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri “3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu” (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$.

6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadovanú predvoľbu.

Predvoľbu môžete zvoliť nasledovne:

- Pásmo AM AM1 až AM30
- Pásmo FM FM1 až FM30

Pomenovanie uložených staníc

1 Zvolte požadovanú predvoľbu, ktorú chcete pomenovať.

2 Stlačte OPTIONS, potom zvolte “Name Input”.

Podrobnosti o pomenúvaní pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 88).

Radio Data Systém (RDS)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vyslať spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobraziť.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho (str. 78), automatického ladenia (str. 77) alebo vyvolania staníc (str. 81) zvolíte FM stanicu.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámky

- RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.
- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “Alarm-Alarm!”.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “No XX” (napr. “No Clock Time”).
- Ak stanica vysiela rádio textové dáta, takéto dáta sa na displeji zobrazujú rýchlosťou, akou sú vysielané príslušnou stanicou. Rýchlosť zobrazovania na displeji sa mení v závislosti od rýchlosti, akou sú dáta vysielané.
- RDS informácie sa zobrazujú len na displeji receivera.
Ak používate GUI, na TV obrazovke sa zobrazí len PS (názov stanice).

Popis typov programov

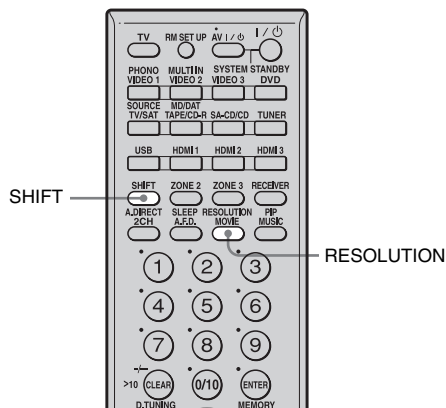
Indikácia typu programu	Popis
-------------------------	-------

News	Správy
Current Affairs	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
Informácia	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
Sport	Športové programy
Education	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
Drama	Rozhlasové hry a seriály
Cultures	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
Science	Programy o prírodných vedách a technológiách
Varied Speech	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
Pop Music	Populárna hudba
Rock Music	Rocková hudba
Easy Listening	Nenáročná hudba
Light Classics	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
Serious Classics	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
Other Music	Hudba nepasujúcej do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
Weather & Metr	Počasie
Finance	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
Children's Progs	Programy pre deti
Social Affairs	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
Religion	Náboženské programy
Phone In	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
Travel & Touring	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.

Indikácia typu programu	Popis
Leisure & Hobby	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
Jazz Music	Jazzová hudba
Country Music	Country hudba
National Music	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
Oldies Music	Staré hity
Folk Music	Ludová hudba
Documentary	Dokumentárne programy
None	Ostatné programy nedefinované vyššie

Konverzia vstupných analógových video signálov

Tento receiver dokáže konvertovať rozlíšenie analógového vstupného video signálu.



Stlačte SHIFT, potom stláčajte RESOLUTION.

Po každom stlačení sa rozlíšenie výstupného signálu zmení.

Môžete tiež použiť “Video Convert” v Menu Video settings.

Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu

Nastavenie Menu “Video Convert”	Výstup z	Konektor HDMI OUT	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Konektor S VIDEO MONITOR OUT	Konektor VIDEO MONITOR OUT
	Vstupné signály				
OFF	Zložkový video signál	X	△	X	X
	S-video	X	X	△	X
	Video	X	X	X	△
480i/576i (výrobné nastavenie)	Zložkový video signál	○ ^{a)}	○	○	○
	S-video	○ ^{a)}	○	○	○
	Video	○ ^{a)}	○	○	○
480p/576p	Zložkový video signál	○	○	X	X
	S-video	○	○	△	X
	Video	○	○	X	△
1080i, 720p	Zložkový video signál	○	○ ^{b)}	X	X
	S-video	○	○ ^{b)}	△	X
	Video	○	○ ^{b)}	X	△
1080p	Zložkový video signál	○	△	X	X
	S-video	○	X	△	X
	Video	○	X	X	△

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

a) Na výstup je vyvedený signál 480p/576p, aj keď je nastavené 480i/576i.

b) Video signály bez ochrany autorských práv sú vyvedené na výstup podľa nastavení v Menu. Video signály s ochranou autorských práv sú vyvedené na výstup vo formáte 480p.

Poznámka

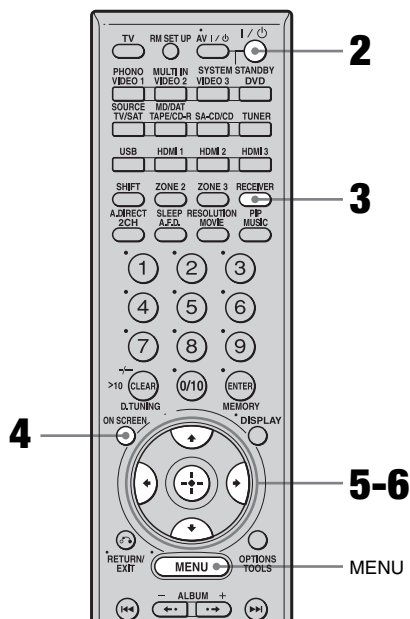
Video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT alebo VIDEO MONITOR OUT, ak je do konektora HDMI OUT pripojený monitor atď.

Počúvanie hudby z USB zariadenia

Do USB konektora na prednom paneli receivera môžete pripojiť USB zariadenie (digitálny audio prehrávač alebo USB jednotka, nedodávané) a počúvať hudbu uloženú na USB zariadení.

Poznámky

- Podrobnosti o podporovaných USB zariadeniach pozri v dodávanom prehľade "Prehľad kompatibilných USB zariadení".
- Kompatibilné audio formáty s receiverom sú nasledovné: ATRAC/MP3/WMA. Súbor s ochranou autorských práv (Digital Rights Management) nie je možné pomocou tohto systému prehrávať.



1 K receiveru pripojte TV monitor.

Pozri "3: Pripojenie monitora na zobrazovanie ponúk Menu" (str. 19).

2 Zapnite receiver a TVP.

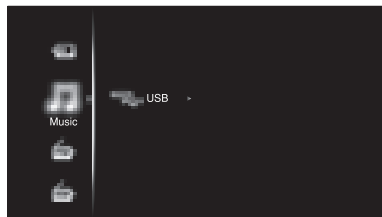
3 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

4 Stlačte ON SCREEN.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte MENU.

5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Music", potom stlačte ⊕ alebo →.

Na obrazovke sa zobrazí kategória pripojeného USB zariadenia.



6 Pomocou ↑/↓/←/→ zvolíte skladbu, ktorú chcete počúvať.

Skladby je možné prehrávať zo zvoleného priečinka.

Ovládanie prenosného audio zariadenia

Dodávaným DO môžete ovládať prenosné audio zariadenie.

Pre	Vykonajte
Prehrávanie	Stlačte ▷.
Pozastavenie	Stlačte II. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie.
Zastavenie	Stlačte ■.
Vyhľadanie začiatku skladby počas prehrávania/vyhľadanie začiatku predchádzajúcej skladby	Stlačte ◀◀.
Vyhľadanie začiatku nasledujúcej skladby	Stlačte ▶▶.
Prepnutie na predchádzajúci album vo zvolenom priečinku	Stlačte ALBUM –.
Prepnutie na nasledujúci album vo zvolenom priečinku	Stlačte ALBUM +.
Posuv vzad/vpred	Stlačte ◀◀/▶▶.*

* Zrýchlený posuv vzad/vpred počas zatlačenia a pridržiania tlačidla ◀◀/▶▶.

Poznámky

- Po pripojení USB jednotky k audio zariadeniu sa zobrazí "Reading". Systém vždy pred odpojením USB jednotky vypnite. Ak odpojíte USB jednotku, keď je systém zapnutý, môžu sa poškodiť dáta alebo aj samotná USB jednotka. USB jednotku nezasúvajte nasilu. Môže dôjsť k jej poškodeniu.
- Nepoužívajte iné predmety ani médiá než USB jednotky.
- Nie je možné prehrávať súbory s časovým obmedzením prehrávania alebo počtom prehraní.
- Tento systém podporuje formáty FAT16 a FAT32, niektoré USB jednotky však nemusia byť so všetkými formátmi FAT kompatibilné. Podrobnosti pozri v návodoch na použitie USB jednotiek alebo kontaktujte ich predajcu.

- Nastavenia USB režimu prehrávača nemusia byť kompatibilné s týmto receiverom, ak sa nesprístupní digitálny audio prehrávač Sony. Nastavte USB režim prehrávača do režim pre veľkokapacitnú pamäťovú jednotku (Mass storage class) a preneste súbory do prehrávača pomocou softvéru SonicStage. Potom pripojte prehrávač k receiveru. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie digitálneho audio prehrávača Sony.
- Funkciu digitálneho audio prehrávača zariadení Walkman® atď. nie je možné používať, ak pripojíte takéto zariadenie k receiveru.

Prehľad USB hlásení

Zobrazené hlásenie	Popis
Reading	Čítanie dát z média.
No Media	Nie je pripojené žiadne médium.
No Audio	Na médiu nie sú žiadne kompatibilné dáta.
Blank Media	Na médiu nie sú uložené žiadne dáta.
No Support	Tento receiver nepodporuje pripojené médium.
No HUB Support	Tento receiver nepodporuje HUB.
Play Limit	Nie je možné prehrávať skladby s časovým obmedzením prehrávania ani s obmedzeným počtom prehraní.
Cannot Play	Daný formát dát na médiu nie je možné s receiverom prehrať.
Data Error	Prehrávanie s receiverom nie je možné.

Štruktúra ponuky Menu audio súborov

Zobrazená štruktúra ponuky Menu závisí od pripojeného prenosného audio zariadenia.

- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

Poznámka

Ak pripojíte iné USB zariadenie než digitálny audio prehrávač Sony, zobrazí sa len “ALL” a “GROUP”. Štruktúra dát sa môže v závislosti od USB zariadenia zmeniť.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



1 Zvoľte položku, ktorú chcete pomenovať.

Pomenovať môžete nasledovné položky.

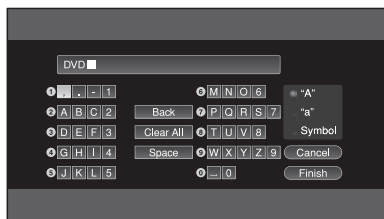
- Pozícia automatickej kalibrácie (str. 42)
- Zdroje vstupného signálu (str. 48)
- Predvoľby (str. 80)

2 Stlačte OPTIONS.

3 Zvoľte “Name Input” a stlačte



Na obrazovke sa zobrazí jednoduchá klávesnica.



4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte znak, potom stlačte $\oplus$.

5 Stlačením [Finish] potvrdíte názov.

Zadaný názov sa uloží.

Zrušenie pomenovania zdroja vstupného signálu

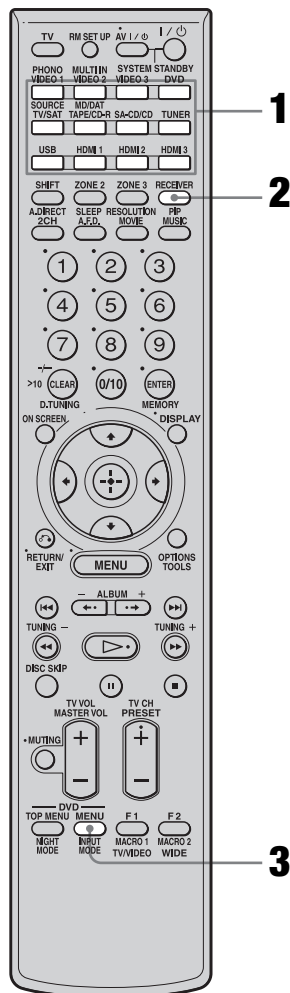
Stlačte [Cancel].

Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou (PS).)

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa materiálu, ktorý chcete sledovať.



Ďalšie operácie

1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte RECEIVER.

3 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

• AUTO

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály.

Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

• ANALOG

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

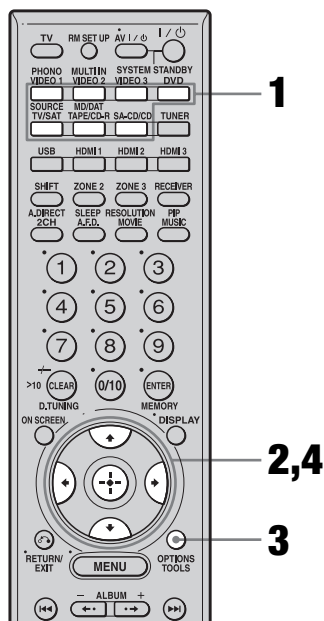
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI alebo USB, na displeji sa zobrazí “-----” a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvolíte iný režim než HDMI a potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu “2ch Analog Direct” (str. 107), alebo ak je zvolené MULTI IN, audio vstup sa nastaví na “ANALOG”. Nie je možné zvoliť iné režimy.

Sledovanie zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

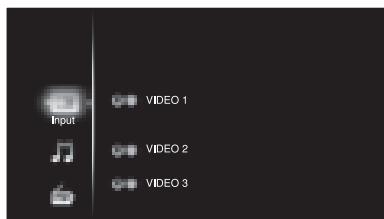
Príklad) Prepojte konektor OPTICAL OUT na DVD prehrávači s konektorom OPTICAL VIDEO 2 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup len digitálny optický audio signál.

Prepojte zložkový video konektor na DVD prehrávači s konektorom COMPONENT VIDEO DVD IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup video signál. Priradte video a/alebo audio signálu pre vstupný konektor DVD pomocou “Input Assign” v Menu Input.



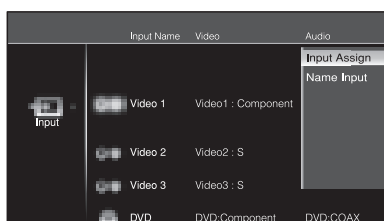
1 V Menu zvolíte “Input”.

Môžete tiež používať tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu.

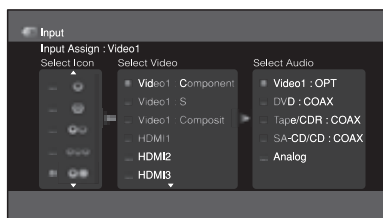


2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte názov zdroja signálu, ktorý chcete priradiť.

3 Stlačte **OPTIONS**, potom zvolíte **“Input Assign”**.



4 Zvolíte audio a/alebo video signál, ktorý chcete priradiť vstupu zvolenému v kroku 2 pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, potom stlačte $\oplus$.



Názov zdroja signálu		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Priradiť video vstupné konektory	Video1 Zložkový	○	○	○	–	–	○	○	○
	Video1 S	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video1 Kompozitný	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2 S	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video2 Kompozitný	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 S	–	–	○	–	–	–	–	–
	Video3 Kompozitný	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD Zložkový	–	○	○	○	–	○	○	○
	DVD S	–	–	–	○	–	–	–	–
	DVD Kompozitný	–	–	–	○	–	–	–	–
	TV/SAT Zložkový	–	○	○	–	○	○	○	○
	TV/SAT S	–	–	–	–	○	–	–	–
	TV/SAT Kompozitný	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
Priradiť audio vstupné konektory	Video1 OPT	○	–	–	○	–	○	–	○
	Video2 OPT	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 OPT	–	–	○	–	–	–	–	–
	TV/SAT OPT	–	–	–	○	○	○	–	○
	MD/DAT OPT	–	–	–	○	–	○	○	○
	DVD COAX	○	○	○	○	○	–	○	–
	TAPE/CD-R COAX	○	○	○	–	○	○	○	–
	SA-CD/CD	○	○	○	–	○	–	○	○

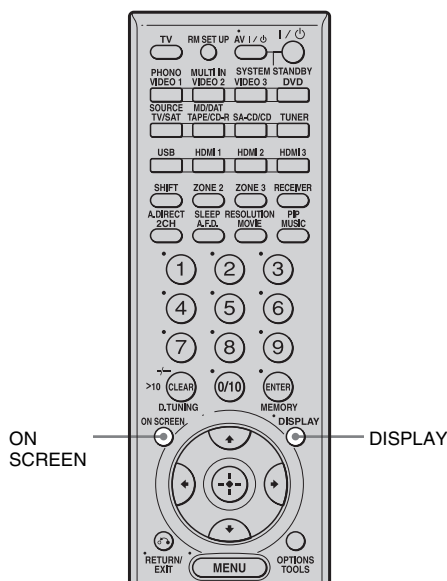
Poznámky

- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.

- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže automaticky zmeniť (str. 89).
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.
Zvolený názov zdroja signálu → Pôvodný názov zdroja signálu → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

Rada

Zobrazenie nie je možné zmeniť, keď je na displeji zobrazené "GUI ON". Stlačením ON SCREEN vypnete zobrazenie GUI.

Pásmo FM a AM

Názov stanice → Frekvencia → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...
Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 88).

Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery.

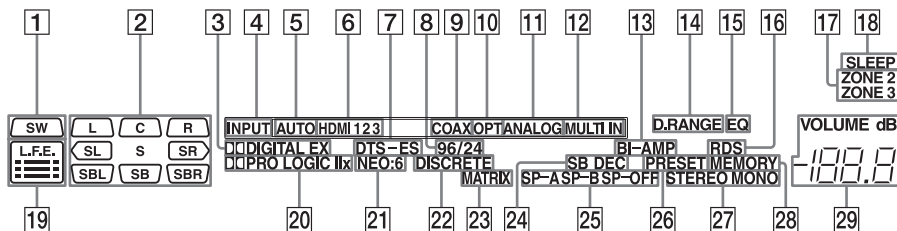
RDS informácie

PS (Názov stanice) → PTY (Typ programu) → RT (Rádio Text) → CT (Aktuálny čas) → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

USB zariadenie

Názov skladby → Názov albumu → (Meno interpreta) → (Žánér) → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na “YES” a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál (str. 71). Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (L.F.E.) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.

Názov	Funkcia
2 Indikátory	Písmená (L, C, R atď.) prehrávaných indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Stredový (mono)
C	Surround ľavý
SL	Surround pravý
SR	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
S	Surround zadný ľavý
SBL	Surround zadný pravý
SBR	Surround zadná (surround)
SB	zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
Príklad:	Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na “NO”. Zvukové pole: A.F.D. AUTO



Názov	Funkcia
3 DIGITAL (EX)	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. Indikátor “ DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 89).
4 INPUT	Svieti nepretržite. Sveti tiež jeden z indikátorov zdroja vstupného signálu, podľa aktuálne zvoleného zdroja signálu.
5 AUTO	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” (str. 90).
6 HDMI 1 2 3	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 28).
7 DTS (-ES)	Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály. “DTS-ES” svieti, keď sa dekódujú signály DTS-ES. Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 90).
8 96/24	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bit).
9 COAX	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO”.

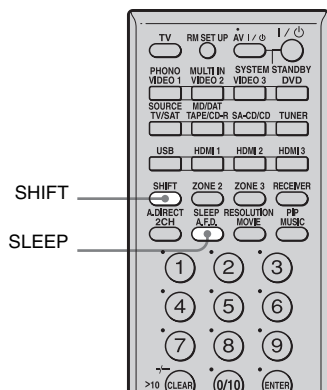
Názov	Funkcia
10 OPT	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO”.
11 ANALOG	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL alebo OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “ANALOG”, prípadne ak používate funkciu “2ch Analog Direct” (str. 90/107).
12 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolené MULTI IN (str. 48).
13 BI-AMP	Svieti, keď je voľba surround zadných reproduktorov nastavená na “BI-AMP”
14 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 74).
15 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér (str. 75).
16 RDS	Svieti počas prijmu RDS informácií (str. 82).
17 ZONE 2/ ZONE 3	Svieti, keď sa používa funkcia reprodukcie v zóne 2/zóne 3.
18 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínač časovač (str. 97).

Názov	Funkcia
19 L.F.E.	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál L.F.E. (nízkočrekvenčný efekt) a zvuk kanála L.F.E. sa práve reprodukuje. Rozsvietenie líšt pod znakmi indikuje úroveň. Akonáhle nie je L.F.E. signál zaznamenaný v celom vstupnom signále, počas prehrávania sa prúžky zobrazujú prerušovane (prípadne sa môžu úplne vypnúť).
20  PRO LOGIC (II/IIx)	Indikátor sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “  PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (Film/Hudba/Hry). “  PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (Film/Hudba/Hry) (str. 60). Poznámka Tento indikátor nesvieti, ak nie je pripojený stredový reproduktor alebo surround reproduktory (str. 71).
21 NEO:6	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS Neo:6 Cinema (str. 60).
22 DISCRETE	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS-ES Discrete (str. 66).
23 MATRIX	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekodovanie DTS-ES Matrix (str. 66).

Názov	Funkcia
24 SB DEC	Svieti, keď je aktívny režim dekodovania surround zadných kanálov (str. 66).
25 SP-A/SP-B/SP-OFF	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 72). Ak je zvolené “SP-OFF”, alebo ak sú pripojené slúchadlá, rozsvieti sa “SP-OFF”.
26 PRESET	Svieti, keď je TUNING MODE nastavené na “PRESET”.
27 Indikátory pre tuner	Indikátor sa rozsvieti, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 77–82) atď.
28 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Name Input (str. 88) atď.
29 VOLUME	Zobrazenie aktuálnej úrovne hlasitosti.

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



Stlačte SHIFT, potom stlačte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

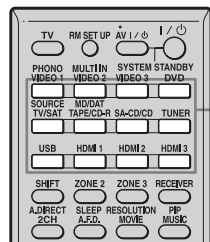
Ak je aktivovaný vypínací časovač, svieti “SLEEP”.

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.**
Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.
- 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov TAPE/CDR OUT alebo MD/DAT OUT.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Nahrávanie digitálneho zvukového signálu

Prehrávacie zariadenie pripojte do vstupného digitálneho audio konektora (OPTICAL IN), nahrávacie zariadenie pripojte do konektora OPTICAL MD/DAT OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.**

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.
- 4 Na nahrávacom zariadení spustite nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustite prehrávanie.**

Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopiovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)

Audio/video signály môžete nasmerovať na výstup pre zariadenie nachádzajúce sa v inej zóne (zóna 2 alebo 3), než je receiver. Napríklad môžete sledovať DVD disk v hlavnej miestnosti a počúvať CD disk v zóne 2 alebo 3.

Ak používate IR opakovač (nedodávaný), môžete tiež ovládať zariadenie v hlavnej miestnosti aj receiver Sony v zóne 2 (alebo 3) zo zóny 2 (alebo 3). Na ovládanie použite DO RM-AAU009.

- Zapnutie zdroja výstupného signálu pre konektory ZONE 2 alebo ZONE 3 OUT.
- Zapnutie/vypnutie receivera Sony v zóne 2 alebo 3.

Pred použitím funkcie Zone 2/Zone 3

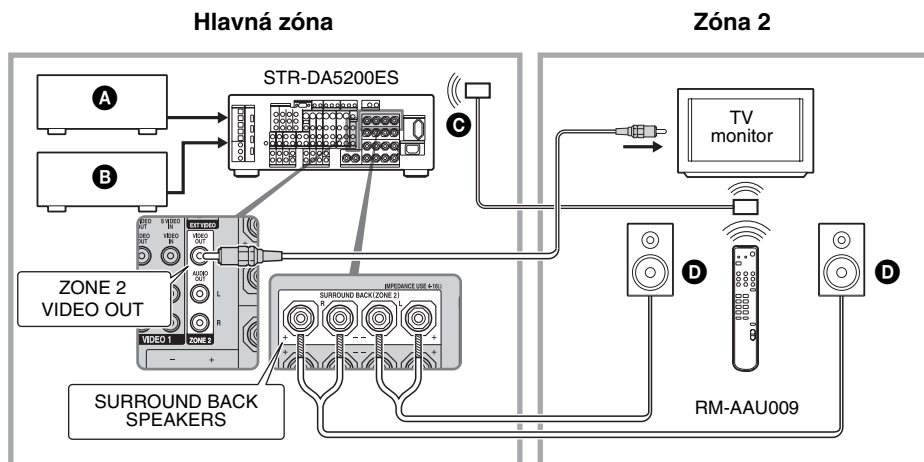
Je nutné vytvoriť zapojenia a nastavenia v Menu.

Podrobnosti o nastaveniach pozri na nasledovnom obrázku alebo “2: Pripojenie reproduktorov” (str. 17).

Nastavte “Sur Back Assign” na “ZONE 2” v Menu Auto Calibration settings (str. 74).

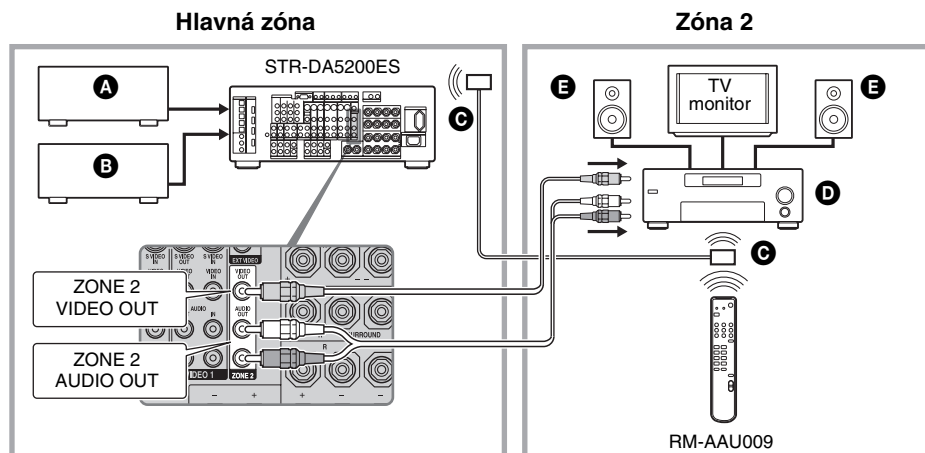
1:Zone 2 zapojenia

- 1 Vyved'te zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou konektorov SURROUND BACK SPEAKERS na receiveri.



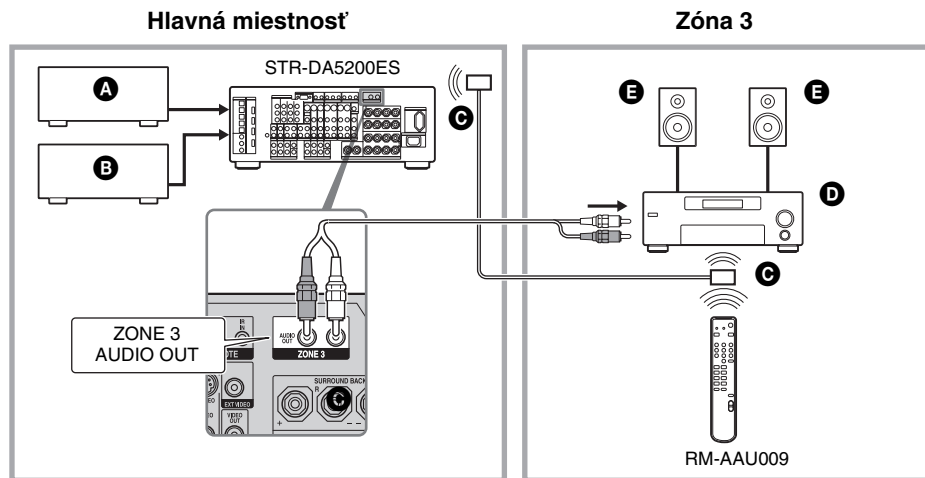
- Ⓐ Audio zariadenie
- Ⓑ Video zariadenie
- Ⓒ IR opakovač (nedodávaný)
- Ⓓ Reproduktory

2 Vytvorte zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou receivera a iného zosilňovača.



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Receiver/Zosilňovač Sony
- E** Reproduktory

2:Zone 3 zapojenia



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Receiver/Zosilňovač Sony
- E** Reproduktory

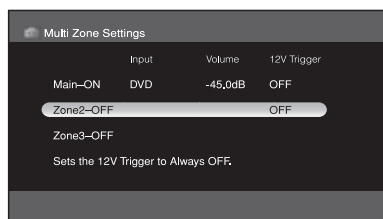
Nastavenie výstupného audio/ video signálu pre zónu 2/zónu 3



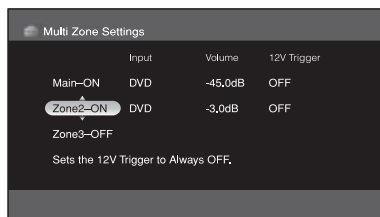
1 Zvoľte “Multi Zone” v Menu Settings (str. 54).

2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvoľte zónu, do ktorej chcete vyviešť výstupný audio/video signál, potom stlačte $\odot$.

Vždy je zvolené Main (tento receiver). Ak nechcete meniť nastavenie, pokračujte krokom 4.



3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvoľte “ON” alebo “OFF”, potom stlačte $\odot$.



4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvoľte položku a parameter, potom stlačte $\odot$.

Parametre Menu Multi Zone

■ Power (len pre ZONE 2/ZONE 3)

Zapnutie zónovej prevádzky.

- ON
- OFF

■ Input

Možnosť zvoliť zdroj signálu pre výstup do inej zóny. Audio a video signál sa vyvedie na výstup do zóny 2 a na výstup do zóny 3 sa vyvedie len audio signál.

■ Volume

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti v inej zóne.

■ 12V Trigger

Môžete zapínať/vypínať receiver v inej zóne, alebo zvoliť rôzne voľby pre používanie funkcie 12V Trigger podľa popisu nižšie.

- OFF

Umožňuje vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zapnutí receivera.

- ZONE Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V podľa zapnutia/vypnutia zvolenej zóny.

- CTRL

Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pomocou príkazu CIS pri IR diaľkovom ovládaní.

- **INPUT** (len pre “Main”)

Umožňuje zapnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zvolení predvoleného zdroja signálu.

Keď zvolíte “Input”, zobrazí sa nastavovacie zobrazenie, v ktorom sa nastavuje zapnutie/ vypnutie jednotlivých spínacích signálov. Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte zdroj signálu, potom stlačením $\oplus$ zaškrtníte políčko.
- **MAIN** (len pre “Zone 2” a “Zone 3”)

Môžete nastaviť operáciu spínania v zóne 2 alebo 3 pre hlavný receiver.

Rady

- Aj keď bude tento receiver v pohotovostnom režime (vypnete receiver stlačením I/OFF), receiver v zóne 2 alebo 3 zostane zapnutý. Aby sa vyplí všetky receivers, stlačte súčasne I/OFF a $AV\ I/\text{OFF}$ na DO RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
 - Na konektory ZONE 2/ZONE 3 OUT sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie sú vyvedené signály zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
 - Keď je zvolené “SOURCE”, signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektorov ZONE 2 OUT alebo ZONE 3 OUT, aj keď je zvolené MULTI IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.
 - Ak chcete zvoli ako zdroj vstupného signálu USB, stlačte SOURCE na DO RM-AAU009 po zvolení USB v hlavnej zóne.
 - Keď je zvolené “TUNER”, v zóne 2 a 3 sa zvolí rovnaký typ rozhlasovej stanice (FM/AM/XM) ako v hlavnej zóne. Keď vypnete receiver v hlavnej zóne, alebo keď zvolíte iný zdroj signálu ako “TUNER”, v zóne 2 môžete zvoliť vysielanie z pásma FM/AM/XM. V zóne 3 sa zvolí rovnaký typ rozhlasovej stanice (FM/AM/XM) ako v zóne 2.
- Keď vypnete dva z receiverov v hlavnej zóne, zóne 2 alebo 3, môžete zvoliť vysielanie z pásma FM/AM/XM v jednej zóne, v ktorej je receiver zapnutý.

Parametre Menu pre operácie v zóne 2/zóne 3

■ Installer Mode (ovládanie RS232C)

Štandardne nastavte OFF.

- **ON**

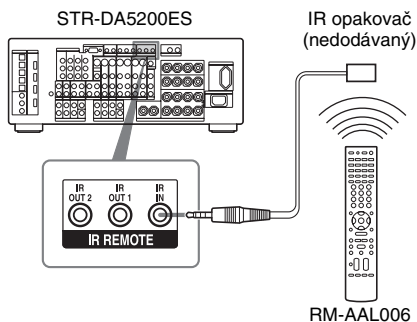
Receiver dokáže prijímať povelý z portu RS232C.
- **OFF**

Receiver neprijíma povelý z portu RS232C.

Konektor IR REMOTE

Receiver môžete ovládať bez nasmerovania DO na IR opakovač receivera, ak pripojíte IR opakovač (nedodávaný) do konektora IR REMOTE.

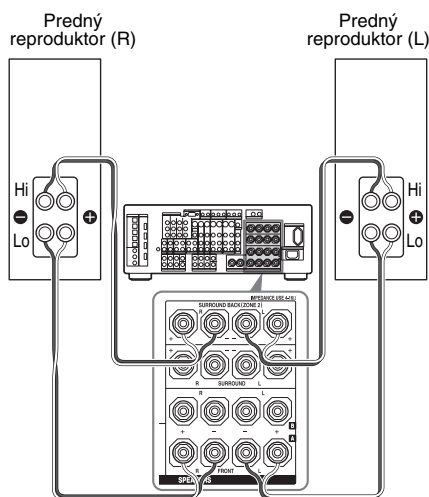
IR opakovač použijete, ak umiestnite receiver na miesto mimo dosah signálov DO.



Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SURROUND BACK SPEAKERS môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amping.

Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS. Zložte kovové prepojovacie prvky nasadené na konektorech Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Nastavenie reproduktorov

Nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP” v Menu Auto Calibration settings (str. 73). Rovnaký signál bude vyvedený na výstup z konektorov FRONT SPEAKERS A aj SURROUND BACK SPEAKERS, ak nastavíte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”.

Poznámky

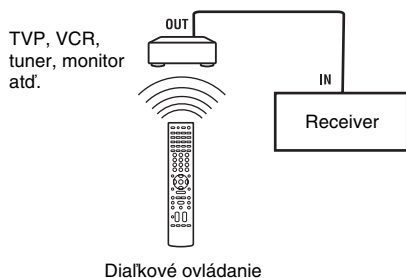
- Na zapojenie bi-amping nie je možné použiť konektory FRONT SPEAKERS B.
- Ak používate funkciu automatickej kalibrácie, pred vykonaním automatickej kalibrácie vykonajte nastavenia bi-amping.
- Ak vykonáte nastavenia bi-amping, nastavenie úrovne hlasitosti, vyváženia a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.
- Audio signál pre stredový reproduktor z konektora MULTI CHANNEL INPUT nie je vyvedený do predného ľavého/právneho reproduktora, ak nastavíte “Sur Back Assign” na “BI-AMP” v Menu Auto Calibration settings.

Ovládací systém CONTROL S

Ak vlastníte CONTROL S-kompatibilný TVP Sony, satelitný prijímač, monitor, DVD prehrávač alebo VCR, pre pripojenie konektora CTRL S IN (pre TVP, satelitný prijímač alebo monitor) alebo CTRL S OUT (pre VCR atď.) na receiveri s príslušným konektorom CONTROL S na príslušnom zariadení použite prepojovací ovládací S kábel (nedodávaný). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP, satelitného prijímača, monitora, VCR atď.

Ak prepájate konektor CTRL S IN na inom zariadení s konektorom CTRL S OUT na tomto receiveri.

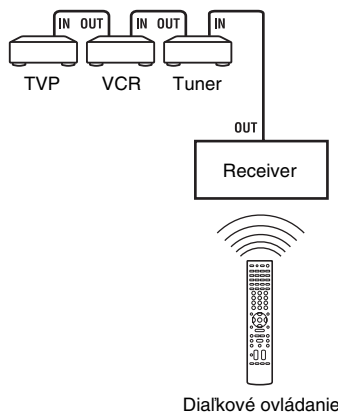
Príklad



Senzor signálov DO na CTRL S OUT zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor na tomto zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite toto zariadenie do stojanu (tzv. rack) atď.

Ak prepájate konektor CTRL S IN na inom zariadení s konektorom CTRL S OUT na tomto receiveri.

Príklad



Senzor signálov DO na CTRL S IN zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor na tomto zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite iné zariadenie ďalej od tohto zariadenia.

Ovládanie bez GUI (Grafické užívateľské rozhranie)

Receiver môžete ovládať pomocou displeja, ak nepoužívate GUI, keď nie je pripojený TV monitor.

Stlačením ON SCREEN nastavte “GUI OFF”, keď je na displeji zobrazené “GUI ON”.

Automatická kalibrácia

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 42). Pred automatickou kalibráciou pozri “Pred vykonaním automatickej kalibrácie” (str. 42).

Na receiveri

- 1 Stlačením ON SCREEN vypnite zobrazenie GUI.
Menu sa zobrazuje na TV obrazovke, keď je na displeji zobrazené “GUI ON”.
- 2 Stlačte RECEIVER.
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 3 Stlačte MENU.
Zobrazí sa “Auto Calibration”.
- 4 Stlačte $\oplus$.
- 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte používané číslo pozície, potom stlačte $\oplus$.
- 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “AUTO CAL START?”, potom stlačením $\oplus$ spustíte meranie.
Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Na TV obrazovke sa zobrazuje odpočítavanie.

Poznámka

Počas odpočítavania meranú zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.

7 Meranie sa spustí.

Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu (INPUT SELECTOR), zmeníte nastavenie reproduktorov, pripojíte slúchadlá, vypnete zvuk, alebo stlačíte ON SCREEN.

Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov.

Túto hodnotu nastavte z nastavení “Surround position.” v Menu Auto Calibration settings (str. 72).

Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nemusí vykonať správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
 - Ak používate špeciálne reproduktory, napr. dipólové.
 - Ak používate viaczónovú funkciu v zóne 2.

Overenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI

- 1 Overte výsledky merania.
Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE XX	Pozri “Přehľad hlášení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 46).

- 2** Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolíte položku, potom stlačte $\oplus$.

Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu nastavovania.
WRN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri “Ak zvolíte “WRN CHECK”” (str. 47).
PHASE INFO	Zobrazenie fázy jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy). Pozri “Ak zvolíte “PHASE INFO””.
DIST.INFO	Zobrazenie výsledkov merania vzdialeností reproduktorov.
LEVEL INFO	Zobrazenie výsledkov merania úrovne hlasitosti reproduktorov.
EXIT	Ukončenie procesu nastavovania bez uloženia výsledkov merania.

- 3** Stlačte $\oplus$.

Výsledky merania sa uložia.

- 4** Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolíte “AUTO EQ”, potom stlačte $\oplus$.

- 5** Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolíte parameter, potom stlačte $\oplus$.

Typ AUTO EQ	Popis
ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FULL FLAT	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Nastavenie typu funkcie Auto Calibration.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Auto Calibration settings (str. 71). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Ak zvolíte “PHASE INFO”

môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolíte reproduktor, potom stláčaním $\oplus$ obnovte stav z kroku 1 v “Overenie/uloženie výsledkov merania”.

Displej	Popis
IN-PHASE	Reproduktor je vo fáze.
OUT-OF-PHASE	Reproduktor je mimo fázy. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobraziť “OUT-OF-PHASE”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora. V takomto prípade môžete receiver normálne používať.
-----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polaritý rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Výber typu zvukového poľa

Podrobnosti o zvukových poliach pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 58).

Stláčajte 2CH , A.F.D., MOVIE alebo MUSIC.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

Reprodukcia zvuku bez úprav (2CH ANALOG DIRECT)

**Stlačte SHIFT, potom stlačte
A. DIRECT.**

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Podrobnosti o rádiu pozri “Ovládanie tunera”
(str. 77).

Naladenie rozhlasových staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.
Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING – sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení niektorej stanice.
Môžete tiež stlačením TUNING MODE na receiveri zvoliť “AUTO” a potom otáčaním TUNING zvoliť stanice.

Priame ladenie (Direct tuning)

- 1 Po zvolení pásma FM alebo AM stlačte D. TUNING.
- 2 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu a stlačením $\oplus$ ju potvrdíte.
- 3 Potom stlačením ENTER predvoľbu potvrdíte.

Uloženie rozhlasových staníc

- 1 **Zvoľte stanicu, ktorú chcete uložiť.**

Podrobnosti o ovládaní pozri Naladenie rozhlasových staníc.

2 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí “MEMORY”. Kroky 3 až 4 vykonajte pred zmiznutím tohto zobrazenia.

- 3 **Stláčaním PRESET + alebo PRESET – zvoľte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.**

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

4 Stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

- 5 **Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 4.**

Výber predvoľby

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.
Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stlačením ENTER voľbu potvrdíte.
Môžete tiež stlačením TUNING MODE na receiveri zvoliť “PRESET” a potom pomocou TUNING zvoliť želanú predvoľbu.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijmu RDS stanice stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

PS (Názov stanice)^{a)} → Indikácia PTY (Typ programu)^{b)} → Indikácia RT (Rádio Text)^{c)} → Indikácia CT (Čas) (24-hodinový cyklus) → Typ zvukového poľa → Hlasitosť

^{a)}Táto informácia sa zobrazí aj pri FM stanicach, ktoré nie sú typu RDS.

^{b)}Typ prijímaného programu.

^{c)}Textové správy vysielané RDS stanicou.

Počúvanie digitálneho audio prehrávača Sony

Podrobnosti o pripojení digitálneho audio prehrávača Sony k receiveru pozri "Počúvanie hudby z USB zariadenia" (str. 86).

1 Stlačením RECEIVER sprístupníte ovládania receivera.

Ak nesvieti iné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, nie je potrebné stlačiť RECEIVER.

2 Stláčaním USB zvolíte digitálny audio prehrávač Sony.

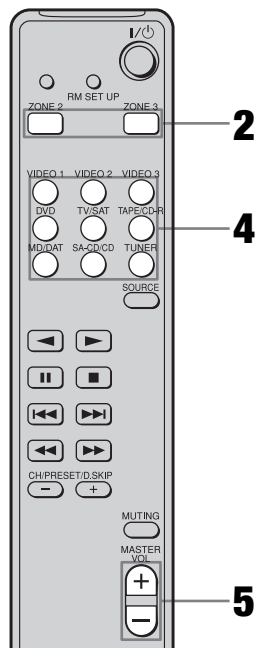
Ďalšie operácie

Pre	Vykonajte
Prehrávanie	Stlačte ▷.
Pozastavenie	Stlačte II. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie.
Zastavenie	Stlačte ■.
Výber priečinka	Stláčajte ALBUM + alebo ALBUM -.

Pre	Vykonajte
Výber skladby	Stláčajte TRACK + alebo TRACK -.
Vyhľadanie miesta v skladbe	Zatlačte a pridržte ◀◀ alebo ▶▶ počas prehrávania a tlačidlo uvoľnite v želanom mieste.
Zmena zobrazeného textu	Stláčajte DISPLAY. Zobrazenie sa prepína nasledovne. Názov skladby → Názov albumu → Meno interpreta → Žáner → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

Ovládanie výstupného signálu v zóne 2/zóne 3

Podrobnosti o zapojení a nastaveniach pre zónu 2/zónu 3 pozri "Počúvanie zvuku inej zóny (Operácie ZONE 2/ZONE 3)" (str. 98). Na túto operáciu použite DO RM-AAU009. Nasledovný postup popisuje pripojenie IR opakovača a ovládanie receivera v zóne 2 alebo 3. Ak nie je pripojený IR opakovač, používajte tento receiver v hlavnej zóne.



1 Zapnite hlavný receiver (tento receiver).

2 Stlačte ZONE 2 alebo ZONE 3.

DO sa prepne do režimu Zone 2 alebo Zone 3.

3 Zapnite zosilňovač v zóne 2 alebo 3 .

4 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja zvuku na DO zvolíte požadovaný zdroj signálov, ktoré chcete vyviesť na výstup.

Pre zónu 2 sú vyvádzané na výstup analógové video a audio signály. Pre zónu 3 sú vyvádzané na výstup len analógové audio signály. Ak zvolíte “SOURCE”, na výstup sa vyvedú signály aktuálne zvoleného zdroja vstupného signálu.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

- V prípade obrázka 1-① alebo 2 (str. 100) je možné nastaviť len hlasitosť surround zadného reproduktora v zóne 2 alebo 3.
 - 1 Nastavte “Sur Back Assign” na “ZONE 2” v Menu Auto Calibration settings (str. 73).
 - 2 Stláčaním MASTER VOL+/- na DO nastavte úroveň hlasitosti.
- V prípade obrázka 1-② (str. 100) nastavte hlasitosť pomocou receivera zóny 2.

Rady

- Aj keď bude tento receiver v pohotovostnom režime (vypnete receiver stlačením I/⏻), receiver v zóne 2 alebo 3 zostane zapnutý. Aby sa vypli všetky receivery, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ na DO RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
- Na konektory ZONE 2 alebo ZONE 3 sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie sú vyvedené signály zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
- Keď je zvolené “SOURCE”, signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektorov ZONE 2 OUT

alebo ZONE 3 OUT, aj keď je zvolené MULTI IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie nasledovných zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať. Ak chcete zmeniť obsah prehľadu zdrojov vstupného signálu tak, aby zodpovedal vašim konkrétnym zariadeniam, pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 112).

Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Tlačidlo	Zariadenie	TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS kombo	Prehrávač Blu-ray diskov	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Terminál digitálnej káblovej TV (UC)	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač (EURO)	DSS, BST	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Tuner	Receiver	USB zariadenie
AV I/O, I/O (po stlačení TV)		●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●		
Číselné tlačidlá		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER		●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING/ >10/-/-		●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
DISPLAY		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS		●		●				●							●	●
RETURN/EXIT		●	●	●	●	●	●	●	●	●**					●	●
⬆/⬇/⬅/➡		●	●	●	●	●		●	●	●					●	●
⊕		●	●	●	●	●		●	●	●					●	●
MENU		●	●	●	●	●		●	●	●					●	●
⏮/⏪/⏭/⏩			●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
ALBUM +/-, ⬅/➡			●	●				●							●	●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +			●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
▷, II, ■			●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
DISK SKIP			●	●			●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-		●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE				●	●	●									●	
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1		●		●	●					●**					●	
F2/WIDE/MACRO 2		●		●	●										●	

* Len LD prehrávač.

** Len DSS.

*** Len mechanika B.

Programovanie diaľkového ovládania

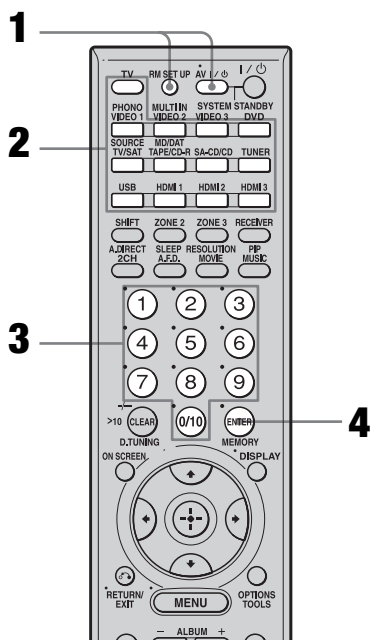
DO môžete užívateľsky prispôsobiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať.

Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 2 IN na receiveri pripojený VCR iného výrobcu než Sony.

Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.



1 Stlačte AV I/⏻ počas zatlačenia RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu (vrátane TV) toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať VCR pripojený do konektorov VIDEO 2, stlačte VIDEO 2.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvietia.

Poznámka

Pre kód ovládania TVP sú funkčné len 500-kové kódy.

4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania. Zhasne aj tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcam zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209

Výrobca	Kód(y)
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747

Pokračovanie

Výrobca	Kód(y)
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540

Výrobca	Kód(y)
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládanie rekordéra s pevným diskom

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládanie prehrávača Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Automatické vykonanie série povelov (Macro Play)

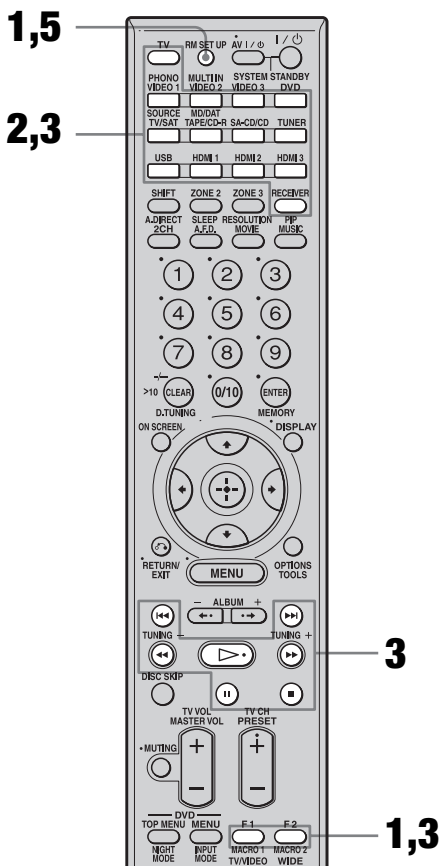
Funkcia Macro Play umožňuje spojiť niekoľko povelov do jedného sledu vo forme jedného príkazu.

DO poskytuje 2 makro zoznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Pre každý zoznam môžete zadať až 20 povelov.

Poznámka

Ak nastavujete funkciu Macro Play, vymeňte batérie za nové.

Naprogramovanie série povelov



- 1** Stlačte **MACRO 1** alebo **MACRO 2** na viac než 1 sekundu počas zatlačenia **RM SET UP**.

Tlačidlo **RM SET UP** bliká.

- 2** Stlačte príslušné tlačidlo pre zdroj vstupného signálu, ktorému chcete priradiť jednu z nasledovných operácií.

Zvolené tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvieti.

3 Stlačte tlačidlo pre operáciu, ktorú chcete vykonať za účelom naučenia funkcie nasledovným spôsobom.

Stlačte	Operácie, ktoré sa budú programovať
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Vykonanie operácie tlačidla.
Tlačidlo pre výber zdroja signálu na viac než 1 sekundu	Prepnutie zdroja vstupného signálu.
MACRO 1 alebo MACRO 2	Vytvorenie 1-sekundového intervalu. Ak chcete vytvoriť dlhší interval, stláčajte MACRO 1 alebo MACRO 2.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 dvakrát zabliká a potom bude svietiť.

4 Opakujte kroky 2 a 3. Ak chcete priradiť iný povel pre to isté zariadenie, zopakujte krok 3.

5 Stlačením RM SET UP ukončíte programovanie.

Rada

Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 päťkrát zabliká a programovanie makra sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

Zrušenie programovania

Stlačte RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia. Platíť bude predošlý príkaz.

Spustenie funkcie Macro Play

1 Stlačte RECEIVER.

Tlačidlo RECEIVER sa rozsvieti a zhasne.

2 Stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 spustíte makro.

Makro sa spustí a v stanovenom poradí sa vykonajú priradené povely. Počas odosielania povelov bliká tlačidlo RM SET UP a tlačidlo RECEIVER svieti. Po odoslaní povelov tlačidlá RM SET UP a RECEIVER zhasnú.

Vymazanie naprogramovaného makra

1 Stlačte MACRO 1 alebo MACRO 2 na viac než 1 sekundu počas zatlačenia RM SET UP. Uložené makro sa vymaže.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Stlačte RM SET UP.

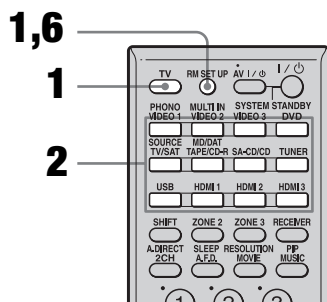
Nastavenia uložené vo forme makra sa vymažú.

Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO

Ak nejaký ovládací kód nie je uložený v pamäti DO, je možné pomocou funkcie Learning (učenie) takýto kód DO “naučiť”.

Poznámka

Ak nastavujete receiver na učenie príkazov diaľkového ovládania, vymeňte batérie za nové.



Príklad priradenia tlačidla 1 pre VIDEO 1 na DO:

1 Stlačte TV počas zatlačenia RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.

2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete použiť funkciu učenia.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

3 Stlačte tlačidlo (napr. tlačidlo 1), ktoré chcete použiť ako tlačidlo VIDEO 1.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 bude svietiť. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

4 Nasmerujte sekciu prijímania kódov DO smerom k prijímacej/vysielacej sekcii DO, od ktorého chcete toto DO “učiť”.

Kým druhé DO prijíma signál, tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 zhasne.



Cca 5 – 10 cm

5 Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a učenie je dokončené.

Ak nebolo učenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

6 Stlačením RM SET UP ukončíte učenie.

Rady

- Ak kapacita pamäte pre uloženie ovládacích kódov dosiahne určitý limit, tlačidlo RM SET UP 10-krát zabliká a učenie sa ukončí.
- Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 päťkrát zabliká a učenie sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

Zrušenie procesu učenia

Stlačte RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia.

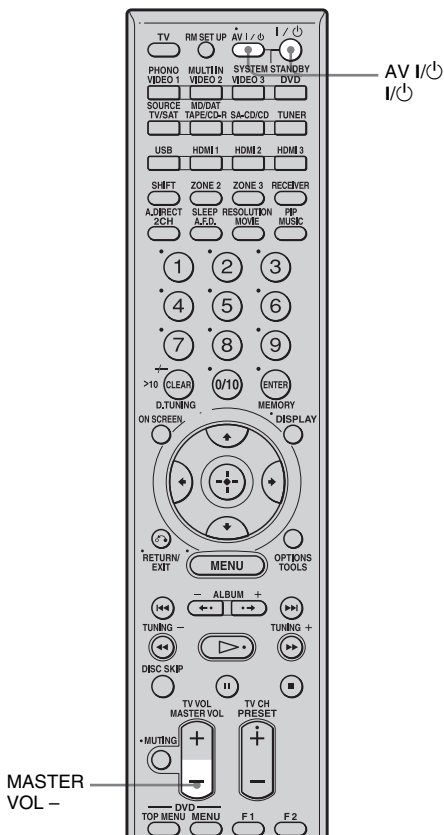
Používanie “naučeného” povelu

Ak chcete použiť naučený povel, stlačte tlačidlo s naučeným povelom.

Zrušenie “naučeného” kódu

- 1 Stlačte TV počas zatlačenia RM SET UP.
- 2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete zrušiť nastavenie. Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)
- 3 Stlačte I/⏻ na viac než 1 sekundu. Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu dvakrát bliká opakovane.
- 4 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu, aby sa zrušilo uložené nastavenie. Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a zrušenie je dokončené. Ak nebolo zrušenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

Vymazanie obsahu pamäte DO



- 1 **Najskôr zatlačte a pridržite MASTER VOL –, potom stlačte I/⏻ a následne AV I/⏻.**

Tlačidlo RM SET UP 3-krát zabliká.

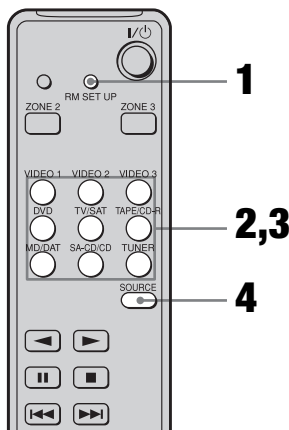
- 2 **Uvoľnite MASTER VOL –.**

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU009)

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektorov VIDEO 2 IN na receiveri pripojený DVD prehrávač, tlačidlo VIDEO 2 na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD prehrávača.

Nastavenia tlačidla TUNER však nie je možné zmeniť.



1 Pridržte zatlačené tlačidlo RM SET UP na viac než 2 sekundy.

Indikátor sa rozsvieti.

2 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého priradenie chcete zmeniť.

Ak stlačíte správne tlačidlo, indikátor jedenkrát zhasne a znova sa rozsvieti. Zaregistruje sa len tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktoré ste stlačili ako prvé.

Príklad: Stlačte VIDEO 2.

3 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Keď stlačíte správne tlačidlo, indikátor zhasne.

Príklad: Jedenkrát stlačte DVD.

4 Stlačte SOURCE.

Nové priradenie sa zaregistruje.

Indikátor dvakrát pomaly blikne a zhasne.

Zrušenie

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

Rada

Ak bola operácia neúspešná, indikátor 4-krát zabliká a DO automaticky vypne režim priradovania tlačidiel. V takomto prípade sa nové priradenie nezaregistruje a platí staré nastavenie.

Poznámky

- Ak počas krokov 2 až 4 nestlačíte do 60 sekúnd žiadne tlačidlo, DO automaticky vypne režim priradovania tlačidiel. Opakujte postup od kroku 1.
- Ak v kroku 3 stlačíte rovnaké tlačidlo viackrát, než je možný počet voliteľných kategórií, pre nové priradenie sa zaregistruje len posledná kategória.

Funkčné tlačidlá a príslušné kategórie

Príslušné kategórie	Stlačte
VTR-1	Jedenkrát VIDEO 1
VTR-2	Jedenkrát VIDEO 2
VTR-3	Jedenkrát VIDEO 3
VTR-4	Dvakrát VIDEO 1
VTR-5	Dvakrát VIDEO 2
VTR-6	Dvakrát VIDEO 3
DVD prehrávač	Jedenkrát DVD
LD prehrávač	Dvakrát DVD
TVP	Jedenkrát TV/SAT

Príslušné kategórie	Stlačte
SAT	Dvakrát TV/SAT
Kazetový deck - A	Jedenkrát TAPE
Kazetový deck - B	Dvakrát TAPE
MD deck	Jedenkrát MD/DAT
DAT deck	Dvakrát MD/DAT
CD prehrávač - 1	Jedenkrát SA-CD/CD
CD prehrávač - 2	Dvakrát SA-CD/CD
CD prehrávač - 3	Trikrát SA-CD/CD
Video CD prehrávač	VIDEO 1, potom SA-CD/CD

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Zatlačte a pridržte RM SET UP, potom stlačte I/⏮.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova umožní zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvorí sa dojem, že vo filme je zvuk reprodukováný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova umožnil zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku vyvinutá spoločnosťou

Dolby Laboratories, Inc. Obsahuje predné (ľavý/pravý), stredový, surround (ľavý/pravý) kanály a kanál pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukujú s dynamickejšim a realistickším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk. Režim GAME je vhodný pre video hry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou upravený do dvoch stereo kanálov. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najvšeobecnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné

maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou Digital Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ Dynamický rozsah

Reprodukčná kapacita audio signálov. Rozdiel medzi minimálnym (najtichší) a maximálnym (najhlasnejší) zvukom, ktorý je možné reprodukovat', sa vyjadruje číselnou hodnotou v dB. Vyššia hodnota znamená vyšší stupeň stíšenia alebo zosilnenia zvuku, aký je možné reprodukovat'.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení. Pri HDMI prepojení sa video signály vo vysokom rozlíšení a multikanálové audio signály prenášajú medzi AV zariadeniami (napr. TVP vybavený konektormi HDMI) v digitálnom formáte bez strát na kvalite. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana

širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Interlace (prekladaný signál)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa obraz zobrazuje polovica riadkov na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ L.F.E. (Nízkofrekvenčný efekt)

Nízkofrekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva mocnejší.

■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

■ Progressive (progresívny signál)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovat' v sekvencii všetky získavané riadky.

■ S-video signál

Formát prenosu video signálu. S-video signál využíva jeden kábel na prenos dvoch kanálov, jasový signál Y a farebný signál C. Kvalita obrazu pri nahrávaní aj prehrávaní je vyššia než pri kompozitnom signáli.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signál je vysokopresný merací signál, ktorý využíva impulzovú energiu, širokopásmové meranie od nízkych po vysoké pásma v krátkom čase.

Množstvo energie využitej na meracie signály je dôležité na zabezpečenie presnosti merania v normálnom interiérovom prostredí. Vďaka TSP signálom je možné merať signály značne účinne.

■ Vstupný tok

Digitálny vstupný signál, ktorý obsahuje ďalšie informácie o formáte alebo kanáloch, napr. Dolby Digital 5.1 alebo DTS 5.1 dáta atď.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: Jasová Y, farebná Pb, a farebná Pr. Vysokokvalitný obraz ako DVD video alebo HDTV obrazový signál sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

■ Zmievovanie

Metóda zmievovania multikanálového zvuku (napr. 5.1-kanálový zvuk) do dvoch výstupných kanálov.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku; nikdy neťahajte za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.

Pokračovanie

- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku.

Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas obsluhy zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na $-\infty$ dB.
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF" (str. 41).
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj zvuku ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 67).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite mono-stereo kábel (nedodávaný). Ak je však zvolené zvukové pole (PRO LOGIC atď.), stredový reproduktor nebude reprodukovat zvuk. Ak je nastavenie pre stredový reproduktor nastavené na "NO", zvuk bude reprodukován len prednými reproduktormi (Tavý/pravý).

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 90).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja zvuku (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 90).
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "2ch Analog Direct".
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 90).

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje zo zosilňovača alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Pri zobrazení Menu receivera na TV obrazovke sa nereprodukuje zvuk. Stlačením ON SCREEN vypnete zobrazenie.
- Nie je možné počuť zvuk zo Super Audio CD prehrávača pripojeného do konektora HDMI.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnejšie pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu Auto Calibration settings.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor $\neq$ SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadného reproduktora nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim Cinema Studio EX (str. 62).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 69).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 71).

Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvolte “ON” v položke “SB Dec Mode” (str. 66).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

Nie je možné navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 17).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 48).

Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.

- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v “Input Assign” v Menu Input (str. 90).

Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do USB konektora.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- USB zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver, potom odpojte a znova zapojte USB zariadenie.
- Skontrolujte, či je USB zariadenie kompatibilné s receiverom. Podrobnosti o podporovaných prenosných audio zariadeniach pozri v dodávanom prehľade “Prehľad kompatibilných USB zariadení”. Prípadne sa informujte o kompatibilných prenosných audio zariadeniach u predajcu Sony.

Obraz

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri (str. 48).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál môže byť rovnaký ako vstup, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 33).

Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.

- Vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma, keď sa vyvedie na výstup z konektora S VIDEO alebo VIDEO. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.

- Použite konektor COMPONENT VIDEO OUT a nastavte “Video Convert” na “OFF”, ak sú na výstup vyvedené zložkové signály vo inom formáte než 480p.

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje z receivera alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.

- Skontrolujte správnosť prepojení káblov a zariadení.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 26).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 48).

Na TV obrazovke sa nezobrazí GUI.

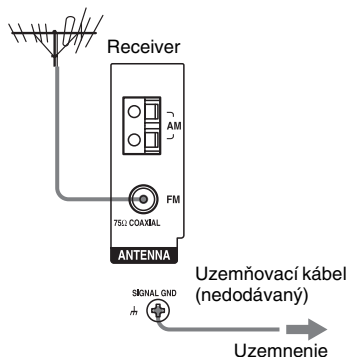
- Stlačením ON SCREEN zobrazte na displeji “GUI ON”.
- Skontrolujte, či je TVP správne pripojený.

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 81).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvolte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú vyžadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazový režim DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na DO zvolili správny zdroj vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, diaľkové ovládanie nemusí správne fungovať v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch čísiel a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

PROTEKTOR

Reproduktory alebo USB zariadenie sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Vypnite receiver, skontrolujte zapojenie reproduktorov alebo USB zariadenia a znova receiver zapnite.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 36

Technické údaje

Zosilňovač

POWER OUTPUT

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo^{1) 2)}
(8 Ohm 1 kHz, Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,7%):
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo²⁾
(4 Ohm 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon
(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon
(4 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%)
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo
(4 Ohm 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon

(8 Ohm 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾: 150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon

(4 Ohm 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾:
150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

¹⁾V závislosti od nastavenia zvukových polí
a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny
zvukový signál.

²⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Napájanie: 230 V AC, 50/60 Hz
(Modely pre Európu okrem
Veľkej Británie)
240 V AC, 50/60 Hz
(Modely pre Veľkú Britániu
a ostatné krajiny)

Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA $\pm 0,5$ dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (Digitálne)

DVD, TAPE/CD-R, SA- CD/CD (Koaxiálny)	Impedancia: 75 Ohm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Optický)	Odstup signál - šum (ďalej S/N): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 1 kOhm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku	± 10 dB, 1 dB krok
--------------	------------------------

Pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz
Anténa FM drôtová anténa
Anténové konektory 75 Ohm, asymetrické
Citlivosť
Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 Ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 Ohm
Využitelná citlivosť 11,2 dBf, 1 μ V/75 Ohm

Odstup signál - šum:

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmonické skreslenie pri 1 kHz

Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Separácia 45 dB pri 1 kHz

Frekvenčný rozsah 30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita 60 dB pri 400 kHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah 531 – 1 602 kHz (krok
ladenia 9 kHz)
Anténa Rámová anténa
Využitelná citlivosť 50 dB μ V/m (pri 999 kHz)
Odstup signál - šum: 54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie
0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita 35 dB

USB

Dátový tok

ATRAC: 48 – 352 kb/s (ATRAC3 plus), 66/105/132 kb/s (ATRAC3)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

8 – 320 kb/s, VBR

WMA: 48 – 192 kb/s, VBR

Vzorkovacie frekvencie

ATRAC: 44,1 kHz

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

S-video: Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

C: 0,286 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz HD prechod

Všeobecne

Napájanie

230 V AC, 50/60 Hz

(Modely pre Európu okrem Veľkej Británie)

240 V AC, 50/60 Hz

(Modely pre Veľkú Britániu a ostatné krajiny)

Príkon

480 W

Príkon (v pohotovostnom režime)

1 W

AC zásuvky

1 spínaná, 100 W MAX

(Modely pre Európu okrem Veľkej Británie.)

Rozmery

430 × 175 × 430 mm

(šírka/výška/hĺbka)

vrátane prečnievajúcich

častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

15,5 kg

Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie

Návod na jednoduché nastavenie (1)

Kalibračný mikrofón ECM-AC1 (1)

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Sieťová šnúra (1)

Diaľkové ovládanie RM-AAL006 (1)

Diaľkové ovládanie RM-AAU009 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (4)

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

- 2 kanály 59
- 2ch Analog Direct 59, 107
- 2ch Stereo 59
- 5.1 kanálov 15
- 7.1 kanálov 15

A

- A.F.D. 60
- Automatická kalibrácia 42
- AUTOBETICAL 79

B

- BI-AMP 103

C

- CD prehrávač
 - Prehrávanie 50
 - Zapojenie 22
- Custom Settings 64

D

- DAT deck 22
- DCS 62
- Diaľkové ovládanie
 - Macro Play 115
 - Ovládanie jednotlivých zariadení 110
 - Pred použitím 37
 - Programovanie 112
 - RM-AAL006 10
 - RM-AAU009 13
 - Učenie 117
 - Vymazanie všetkých nastavení 118
- Displej 94
- Dolby 60, 66
- DTS 60, 66
- DVD prehrávač/DVD rekordér
 - Prehrávanie 51
 - Zapojenie 29–30

F

- Funkcia konverzie video signálu 84

G

- GUI 19

H

- HDMI
 - Zapojenie 27

CH

- Chybové hlásenia 128

I

- Impedancia 40
- INPUT MODE 89
- INPUT SELECTOR 48

K

- Konektor $\hbar$ SIGNAL GND 25, 35
- Konverzia 33

L

- Ladenie
 - Automatické 77
 - Priame 78
 - Predvoľby 80
- L.F.E. 96

M

- MD deck 22
- Menu
 - Audio settings 55
 - Input 54
 - Multi Zone settings 98
 - Music 86
 - Surround settings 63
 - System settings 57
 - Video settings 56

N

Nahrávanie

Na MiniDisc alebo audio kazetu 97

Na video kazetu 98

Nastavenia

Nastavenie 40, 71

Úroveň hlasitosti a vyváženie 69–74

Nastavenie

Systém 57

Video 56

Zvuk 55

Zvukový efekt 69

NIGHT MODE 67

O

ON SCREEN 39

P

PIP (obraz v obraze) 9, 11

Počiatočné nastavenie 36

Pomenovanie 88

Prepínač SPEAKERS 41

R

RDS 82

Reproduktory

Zapojenie 17

Resetovanie 128

Režim dekódovania pre surround zadný kanál 65

S

Satelitný prijímač 31

SB Dec Mode 67

SB Decoding 66

Sieťová šnúra 36

Speaker Pattern 73

Super Audio CD prehrávač

Zapojenie 22, 24

Prehrávanie 50

Surround zvuk 58

T

Tuner

AM 77

Antény 35

FM 77

TVP

Zapojenie 19, 31

U

USB 7

V

VCR

Prehrávanie 53

Zapojenie 32

Video hra 52

Vypínací časovač 97

Vypnutie zvuku 49

Z

Zmena zobrazení na displeji 93

Zmixovanie 59

ZONE 2 98

ZONE 3 98

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom).

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.