

SONY®

FM Stereo FM-AM Receiver

FM Sztereó FM-AM Rádióerősítő

Kezelési útmutató

HU

 ***R·D·SEON***

STR-DE545

STR-DE445

STR-SE501

FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadéknak, nedvességnek.

A készülék burkolatát ne távolítsa el, mert ez áramütést okozhat. A javítást bízza szakemberre!

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).

Előírások

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozó vezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Ellenőrizze a készülék üzemi feszültségét. Ennek meg kell egyeznie a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a készülék hátlapján lévő adattáblán látható.
- A készülék mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a készülék ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozó dugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozó vezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: Hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozó vezetékét a fali konnektorból.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát, kezelőszerveit és a lemeztartó fiókot. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a legközelebbi Sony kereskedést.


Néhány szó az útmutatóról

Ez a használati útmutató az STR-DE545, STR-DE445 és STR-SE501 típusú készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb felső szélén vagy a távvezérlő jobb alsó részén. A kezelési útmutatóban szereplő ábrákon az STR-DE545 készülék és az RM-U304 típusú távvezérlő látható. A működtetésbeli különbségeket a szövegben egyértelműen jelezzük, pl. „csak az STR-DE545-nél”.


A modellek közötti különbségek

Model	DE545	DE445	SE501
Jellemző			
CONTROL A1-II	•		•
SPEAKERS FRONT B	•		•
S-Video	•		•
TV/SAT OPTICAL IN	•		•
HÁLÓZATI CSATLAKOZÓ ALJZAT	•		•

Megállapodás

- Az útmutatóban szereplő instrukciók a készüléken található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a távvezérlő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. Az RM-PP404 típusú távvezérlő (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél) használatának részletes leírását lásd a távvezérlőhöz mellékelt használati utasításban.
- A használati utasításban az alábbi ikont használjuk:
 Ez a szimbólum jelöli azokat a javaslatokat és hasznos tudnivalókat, amelyek az adott feladat végrehajtását megkönnyítik.

A készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** digitális surround rendszerrel rendelkezik.

* A Dolby Laboratories Licensing Corporation licensze alapján készült. A „Dolby”, az „AC-3”, a „Pro Logic” és a dupla D  jel a Dolby Laboratories Licensing Corporation védjegyei.

** A Digital Theatre Systems, Inc. (USA) licensze alapján készült. Az 5,451,942 számú, illetve egyéb világszabadalmi bejegyzések által védve. A „DTS” és a „DTS Digital Surround” a Digital Theatre Systems védjegyei. © 1996 Digital Theatre Systems, Inc. Minden jog fenntartva.

Bemutató üzemmód

A készülék első bekapcsolásakor a bemutató üzemmód automatikusan aktivizálódik. A bemutató megkezdődésekor a kijelzőn megjelenik az alábbi üzenet:

„NOW DEMONSTRATION MODE!! IF YOU FINISH DEMONSTRATION, PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU!!”

(Bemutató üzemmód!! Ha szeretné kikapcsolni, nyomja meg az üzemi kapcsolót, amíg ez az üzenet a kijelzőn látható. Köszönjük!)

A bemutató kikapcsolása

A fenti üzenet kijelzése közben kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal. A készülék következő bekapcsolásakor a bemutató nem jelenik meg.

A bemutató bekapcsolása

A SET UP gombot nyomva tartva nyomja meg a I/⏻ üzemi kapcsolót.

Megjegyzések

- A bemutató üzemmód bekapcsolásakor a készülék memóriája törlődik. A törölt információkat lásd „A készülék memóriájának törlése” című fejezetben a 15. oldalon.
- A bemutató működése közben a készülék hangja nem hallható.

TARTALOMJEGYZÉK

Külső berendezések csatlakoztatása 4

- Kicsomagolás 4
- Az antenna csatlakoztatása 5
- A hangfrekvenciás berendezések csatlakoztatása 6
- Video berendezések csatlakoztatása 7
- Digitális berendezések csatlakoztatása 8
- 5.1CH bemeneti csatlakoztatás 9
- Egyéb csatlakoztatások 10

A hangsugárzó rendszer csatlakoztatása és beállítása 12

- A hangsugárzó rendszer csatlakoztatása 13
- A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek 15
- A sokcsatornás surround üzemmód beállítása 16
- Mielőtt használni kezdené a készüléket 20

A készülék kezelőszervei és a főbb erősítő funkciók leírása 22

- Az előlap kezelőszervei 22

A térhatású hang beállítása 27

- Egy hangzaskép kiválasztása 28
- A sokcsatornás surround üzemmód kijelzéseinek magyarázata 31
- A hangzasképek paramétereinek módosítása 33

Rádióállomások vétele 37

- Az FM állomások automatikus tárolása 39
- Közvetlen hangolás 39
- Automatikus hangolás 40
- Az állomások tárolása 40
- A rádiós adatrendszer (RDS) használata 41

További műveletek 44

- A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése 45
- Felvételkészítés 45
- A kikapcsolás időzítő használata 46
- A SET UP gombbal elvégezhető beállítások 47

További információk 48

- Hibaelhárítás 48
- Minőségtanúsítás 50
- Fogalom magyarázat 52
- A SUR, LEVEL, BASS/TREBLE és a SET UP gombokkal elvégezhető beállítások táblázata 53
- A távvezérlő kezelőszervei (csak az STR-DE445-nél) 54
- Index 57

Külső berendezések csatlakoztatása


Ebben a fejezetben a különböző hangfrekvenciás és video berendezések csatlakoztatási módját ismertetjük. A kívánt külső berendezés csatlakoztatása előtt ne feledje elolvasni az útmutató megfelelő fejezetét.

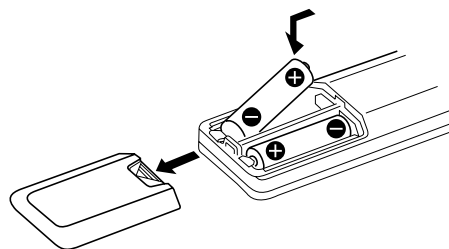
Kicsomagolás

A készülék kicsomagolásakor ellenőrizze, hogy az alábbi tartozékok megtalálhatók-e a dobozban:

- FM huzalantenna (1 db)
- AM keretantenna (1 db)
- AA (R6) elemek (2 db)
- Csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél
 - RM-PP404 (távvezérlő) (1 db)
 - Kezelési útmutató a távvezérlőhöz (1 db)
 - Használati utasítás a CONTROL A-1 II rendszerhez (1 db)
- Csak az STR-DE445-nél
 - RM-U304 (távvezérlő) (1 db)

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Helyezzen be két „R6” (AA) típusú elemet a távvezérlőbe, ügyelve a helyes + és – polarításra. Ha a távvezérlőt használja, fordítsa azt a készülék távvezérlés érzékelője  irányába.



A részleteket lásd a távvezérlő használati útmutatójában (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél).

Mikor kell az elemeket kicserélni?

Normál üzemeltetési viszonyok mellett az elemek élettartama kb. hat hónap. Ha a távvezérlő nem működött a készüléket, mindkét elemet cserélje ki.

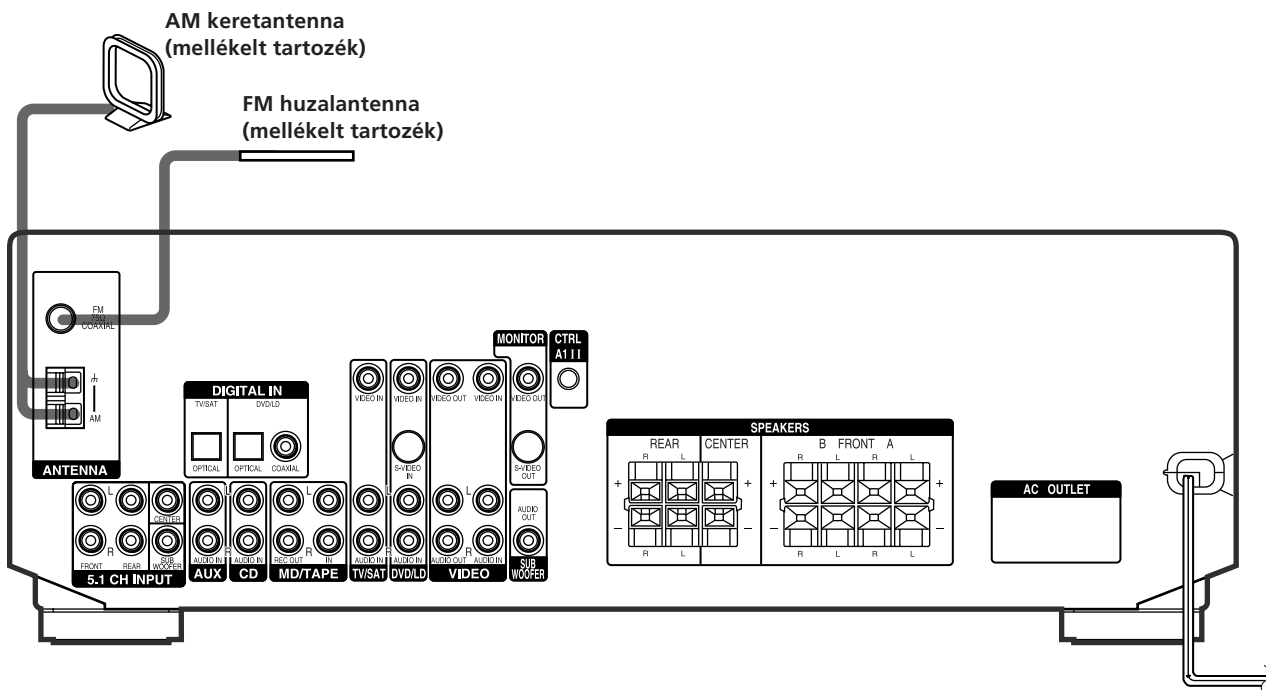
Megjegyzések

- Ne tárolja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemet együtt.
- Ne irányítsa a készülék távvezérlés érzékelőjét közvetlen napfény vagy erős fényforrás felé, mert hibás működést idézhet elő.
- Ha hosszabb ideig nem használja a távvezérlőt, vegye ki belőle az elemeket, így elkerülheti a kifolyó elektrolit okozta meghibásodásokat.

Mielőtt hozzákezd

- Csatlakoztatás előtt kapcsolja ki az összes csatlakoztatandó berendezést.
- A hálózati csatlakozó vezetékét csak akkor dugja be a fali konnektorba, ha már az összes csatlakoztatást végrehajtotta.
- Törekedjen a szoros csatlakozásokra, mert a nem megfelelő érintkezés elektromos zajokat okozhat.
- Az audio/video csatlakozó kábel színes csatlakozó dugóit a megfelelő színű aljzatokhoz kell csatlakoztatni: sárga (kép), fehér (L, bal hangcsatorna) és piros (R, jobb hangcsatorna).

Az antenna csatlakoztatása



Antenna csatlakozó aljzatok

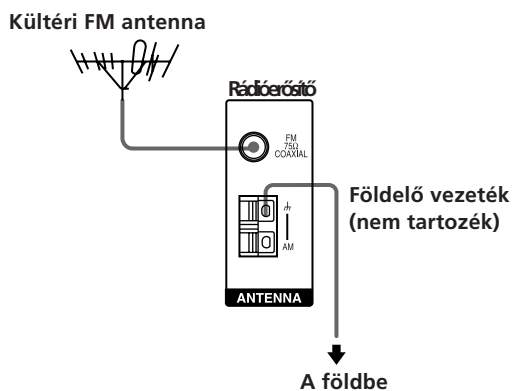
Csatlakoztassa a(z)	Az alábbi aljzathoz
AM keretantennát	AM
FM huzalantennát	FM 75Ω COAXIAL

Megjegyzések az antenna csatlakoztatáshoz

- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után térítse ki teljesen az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes pozícióban kell rögzíteni.

💡 Ha az FM vétel gyenge

Egy 75 ohmos koaxiális kábellel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint.



Figyelem

Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetéket a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetéket ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

A hangfrekvenciás berendezések csatlakoztatása

A szükséges csatlakozó vezetékek

Hangfrekvenciás csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

A csatlakozó vezeték csatlakoztatásánál ügyeljen arra, hogy színkóddal ellátott csatlakozó dugókat a megfelelő színű aljzatokhoz csatlakoztassa.

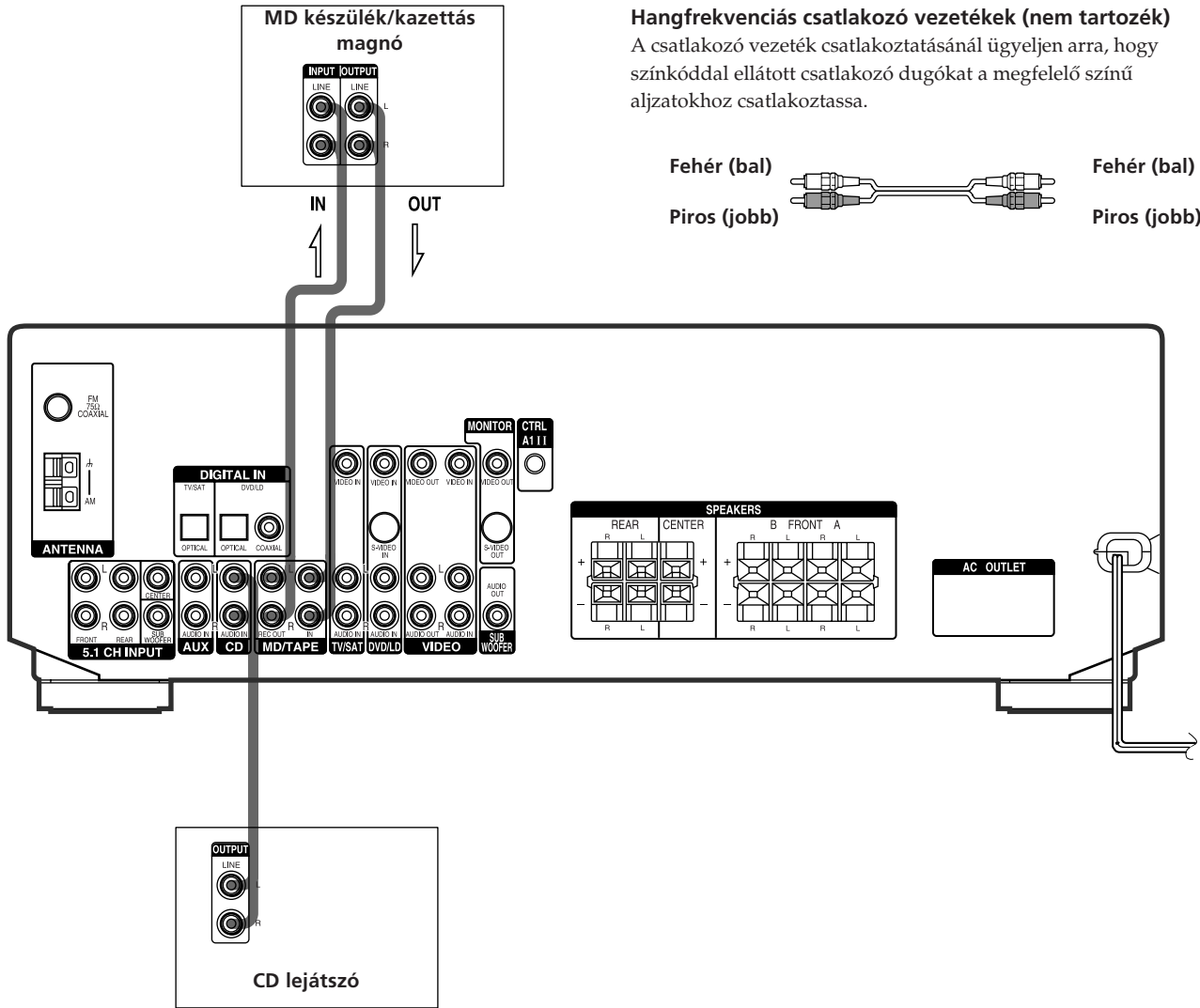
Fehér (bal)

Piros (jobb)



Fehér (bal)

Piros (jobb)



Csatlakozó aljzatok a hangfrekvenciás berendezések csatlakoztatásához

Csatlakoztassa a(z)	Az alábbi aljzathoz
CD lejátszót	CD
MD készüléket vagy kaz. mag.	MD/TAPE

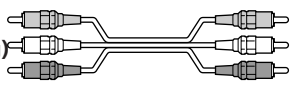
Video berendezések csatlakoztatása

A szükséges csatlakozó vezetékek

Audio/video csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

A csatlakozó vezeték csatlakoztatásánál ügyeljen arra, hogy színkóddal ellátott csatlakozó dugókat a megfelelő színű aljzatokhoz csatlakoztassa.

Sárga (kép)
Fehér (bal/hang)
Piros (jobb/hang)



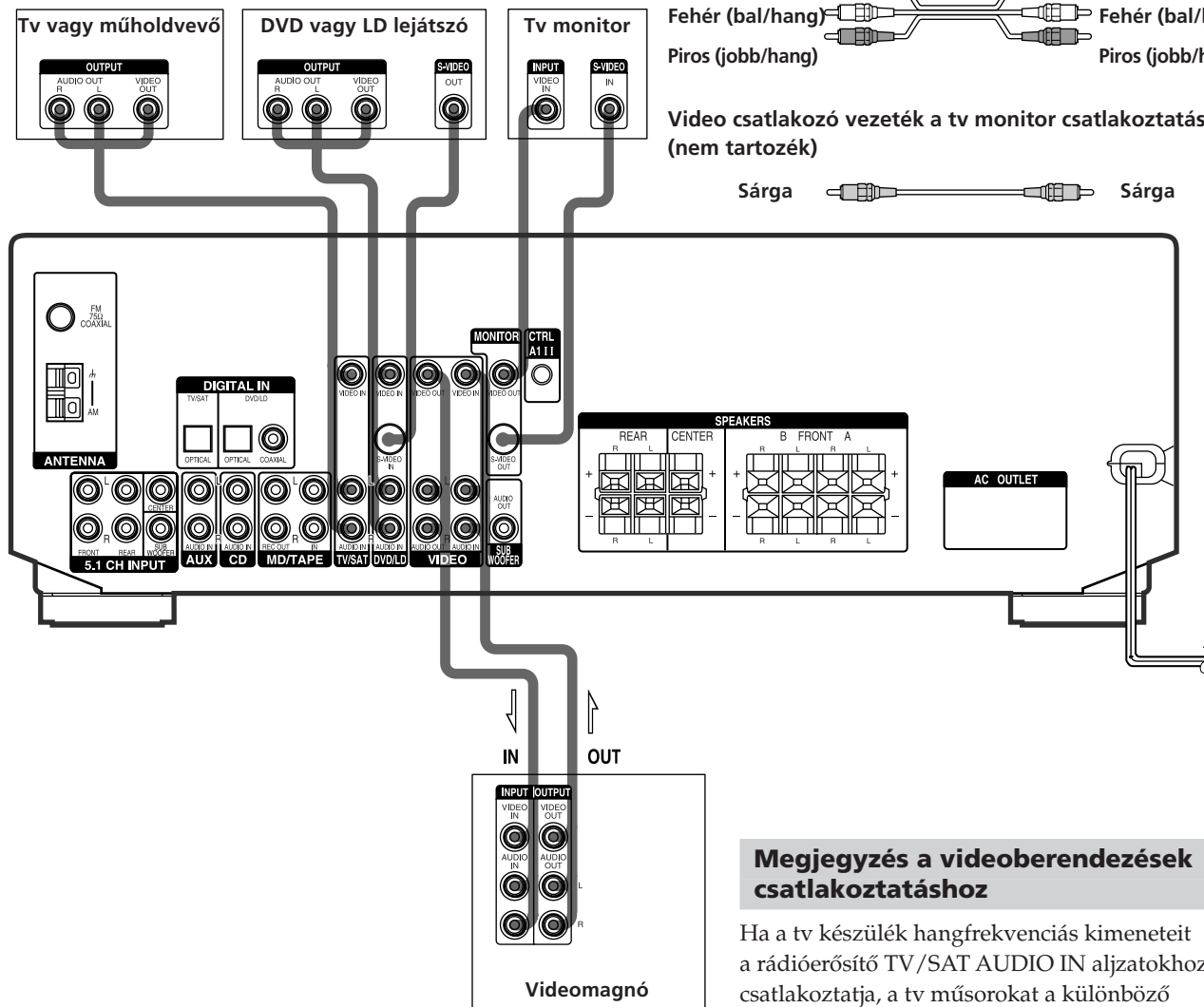
Sárga (kép)
Fehér (bal/hang)
Piros (jobb/hang)

Video csatlakozó vezeték a tv monitor csatlakoztatásához (nem tartozék)

Sárga



Sárga



Csatlakozó aljzatok a hangfrekvenciás berendezések csatlakoztatásához

Csatlakoztassa a(z)	Az alábbi aljzathoz
Tv vagy műholdvevő tunert	TV/SAT
Videomagnót	VIDEO
DVD vagy LD lejátszót	DVD/LD
Tv monitor	MONITOR VIDEO OUT

Megjegyzés a videoberendezések csatlakoztatásához

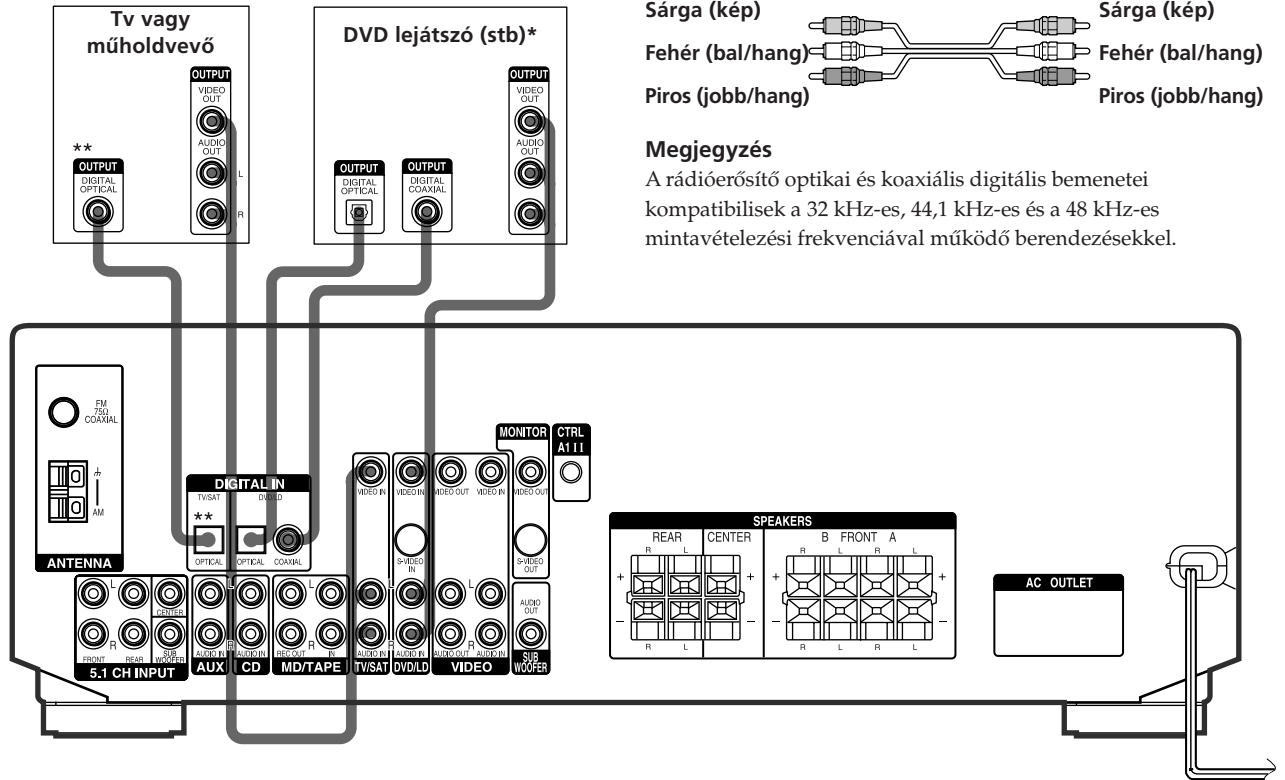
Ha a tv készülék hangfrekvenciás kimeneteit a rádióerősítő TV/SAT AUDIO IN aljzatokhoz csatlakoztatja, a tv műsorokat a különböző hangeffektusokkal hallgathatja meg. Ebben az esetben ne csatlakoztassa a tv készülék video kimeneteit a rádióerősítő TV/SAT VIDEO IN aljzataihoz. Ha külön tv (vagy műholdvevő) tunert csatlakoztat, az audio és video aljzatokat az ábra szerint kell csatlakoztatni.

Ha az S-video aljzatot használja a video csatlakozó helyett (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

Ebben az esetben a monitort is az S-video aljzaton keresztül kell csatlakoztatni. Az S-video jelek a normál videojelektől elkülönítve futnak, és a video csatlakozókon nem jelennek meg.

Digitális berendezések csatlakoztatása

Csatlakoztassa a DVD lejátszó, műholdvevő (stb.) digitális kimenőaljzatát a rádióerősítő digitális bemenetéhez, így a filmszínház sokcsatornás hangélményét az otthonában is élvezheti. A sokcsatornás hang maximális kihasználásához 5 hangszugárzóra (két első hangszugárzó, két hátsó hangszugárzó és egy középső hangszugárzó) és egy mélyhangszugárzóra van szükség. Egy RF átalakítón (pl. Sony MOD-RF1 (nem tartozék)) keresztül olyan LD lejátszót is csatlakoztathat, amelyik RF OUT kimenettel rendelkezik.

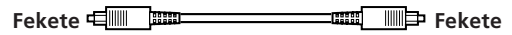


* Ha a rádióerősítőt egy DVD lejátszóhoz csatlakoztatja a digitális audio aljzatokon keresztül, a csatlakoztatást VAGY az optikai, VAGY a koaxiális aljzatokon keresztül kell végrehajtani, de sohasem egyszerre mindkettőn. A digitális audio csatlakoztatást javasoljuk a koaxiális aljzatokon keresztül végrehajtani.

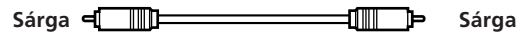
** csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél

A szükséges csatlakozó vezetékek

Optikai digitális vezeték (nem tartozék)

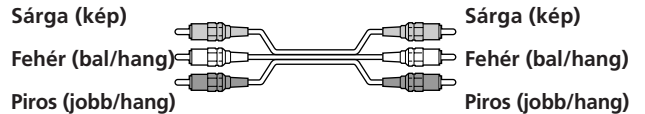


Koaxiális digitális vezeték (nem tartozék)



Audio/video csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

A csatlakozó kábel színes csatlakozó dugóit a megfelelő színű aljzatokhoz kell csatlakoztatni.



Megjegyzés

A rádióerősítő optikai és koaxiális digitális bemenetei kompatibilisek a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es és a 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Példa egy LD lejátszó RF átalakítón keresztül történő csatlakoztatására

Kérjük ne feledje, hogy az LD lejátszó AC-3 RF OUT aljzatát nem szabad közvetlenül a rádióerősítő digitális bemeneteihez csatlakoztatni. Az RF jelet első lépésben optikai vagy koaxiális digitális jellé kell átalakítani. Csatlakoztassa az LD lejátszót az RF átalakítóhoz, majd az RF átalakító optikai vagy digitális kimenetét csatlakoztassa a rádióerősítő OPTICAL vagy COAXIAL DVD/LD IN aljzatához. Az AC-3 RF csatlakoztatás részleteit lásd az RF átalakító használati utasításában.

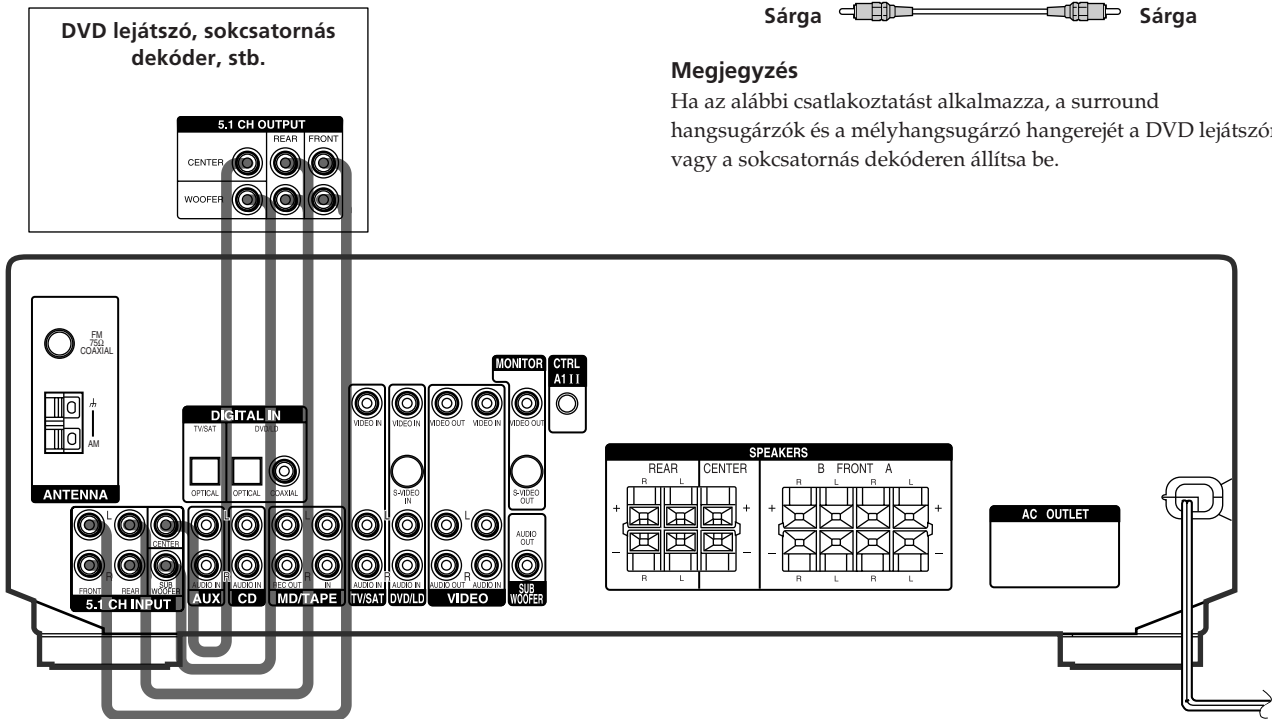


Megjegyzés

A fenti csatlakoztatási módszer alkalmazásakor az INPUT MODE kapcsolóval (lásd a 3. pontot a 23. oldalon) Önnek ki kell választania a megfelelő bemenetet. Az INPUT MODE kapcsoló „AUTO” beállítása esetén a készülék nem minden esetben működik megfelelően.

5.1CH bemeneti csatlakoztatás

Ezt a rádióerősítőt egy sokcsatornás dekóderrel és egy 5.1CH INPUT bemenettel is elláttuk. Az alábbi csatlakoztatás végrehajtása lehetővé teszi a Dolby Digital (AC-3) és a DTS rendszeren kívül más, sokcsatornás műsor feldolgozását is. Ha a DVD lejátszó rendelkezik 5.1CH OUTPUT kimenettel, és az 5.1CH OUTPUT kimeneten keresztül csatlakoztatja a DVD lejátszót a rádióerősítőhöz, a sokcsatornás jel feldolgozását a DVD lejátszó fogja elvégezni. Ehhez hasonlóan, a rádióerősítő 5.1CH INPUT aljzatához más sokcsatornás külső dekódert is csatlakoztathat. A sokcsatornás hang maximális kihasználásához 5 hangszugárzóra (két első hangszugárzó, két hátsó hangszugárzó és egy középső hangszugárzó) és egy mélyhangszugárzóra van szükség. Az 5.1 csatornás csatlakoztatás részleteit lásd a DVD lejátszóhoz vagy a sokcsatornás dekóderhez, stb. mellékelt használati útmutatóban.



A szükséges csatlakozó vezetékek

Audio csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

Két db szükséges az 5.1CH INPUT FRONT és REAR aljzatokhoz.



Mono audio csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

Két db szükséges az 5.1CH INPUT CENTER és SUB WOOFER aljzatokhoz.



Video csatlakozó vezeték (nem tartozék)

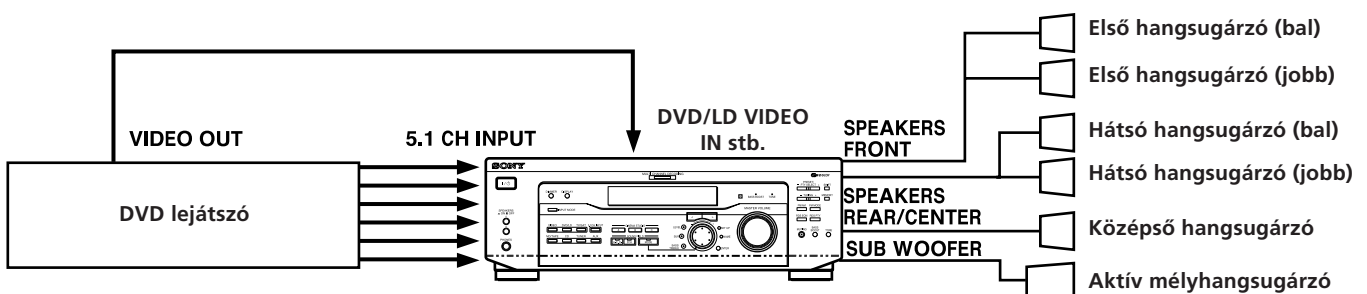
Egy db szükséges a DVD/LD VIDEO IN aljzathoz, (stb.).



Megjegyzés

Ha az alábbi csatlakoztatást alkalmazza, a surround hangszugárzók és a mélyhangszugárzó hangerejét a DVD lejátszón vagy a sokcsatornás dekóderen állítsa be.

Példa egy DVD lejátszó csatlakoztatására az 5.1CH INPUT bemeneten keresztül



Megjegyzés

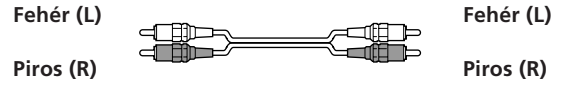
A hangszugárzó rendszer csatlakoztatásának részleteit lásd a 13. oldalon.

Egyéb csatlakoztatások

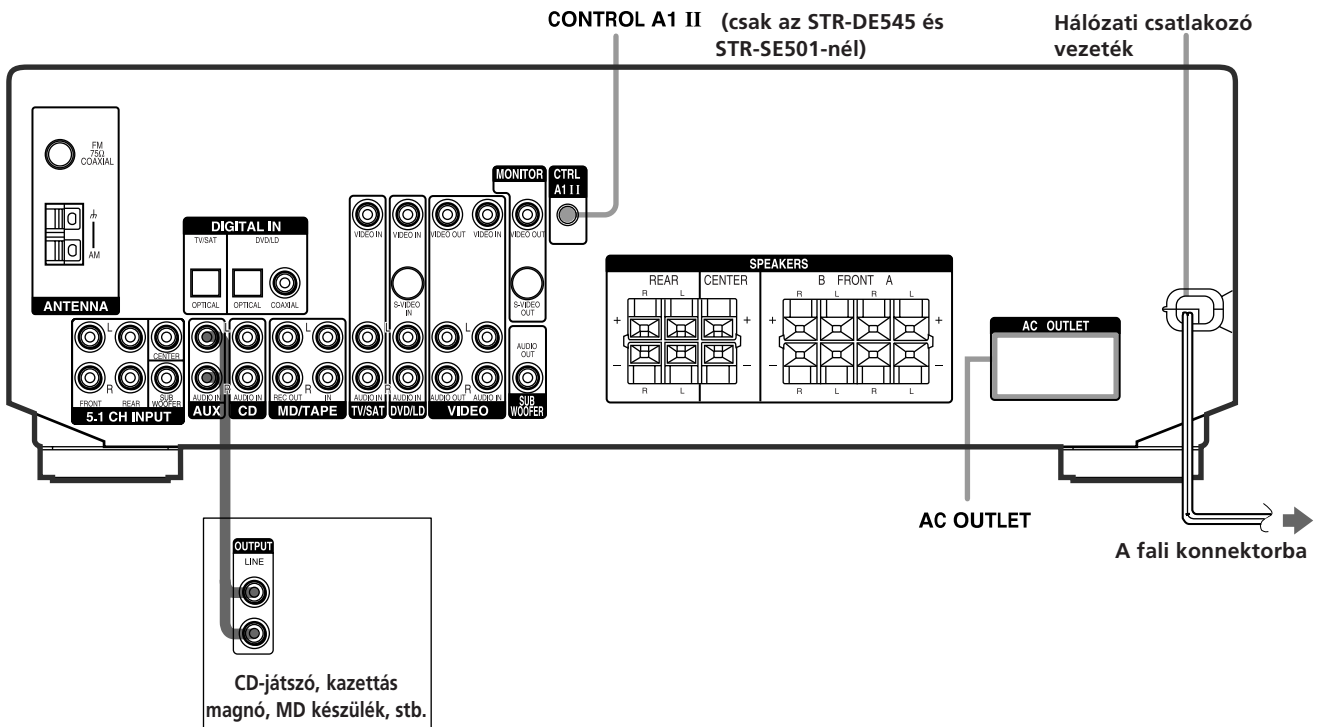
A szükséges csatlakozó vezetékek

Audio csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

A csatlakozó vezeték csatlakoztatásánál ügyeljen arra, hogy színkóddal ellátott csatlakozó dugókat a megfelelő színű aljzatokhoz csatlakoztassa.



CONTROL A1 csatlakozó vezeték (nem tartozék) (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)



CONTROL A1 II csatlakoztatás (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

- **Ha egy CONTROL A1 II aljzattal ellátott Sony CD-játszóval, kazettás magnóval vagy MD készülékkel rendelkezik**

Egy CONTROL A1 kábellel (nem tartozék) csatlakoztassa a CD-játszó, kazettás magnó vagy MD készülék CONTROL A1 II aljzatát a rádióerősítő CONTROL A1 II aljzatához. A részleteket lásd a CD-játszó, kazettás magnó vagy MD készülék használati utasításában, illetve a „CONTROL-A1 II vezérlőrendszer” című külön útmutatóban.

Megjegyzés

Ha CONTROL A1 II csatlakoztatást létesít a rádióerősítő és egy olyan MD készülék között, amelyik számítógéphez van csatlakoztatva, a „Sony MD Editor” program futtatása közben ne működtesse a rádióerősítőt. Ez üzemzavart okozhat.

- **Ha COMMAND MODE kapcsolóval ellátott Sony CD váltóval rendelkezik**

Ha a CD váltó COMMAND MODE kapcsolója háromállású (CD1, CD2 vagy CD3), állítsa a kapcsolót „CD1” pozícióba, és csatlakoztassa a CD váltót a rádióerősítő CD aljzatához.

Ha azonban olyan Sony CD váltóval rendelkezik, amelyik VIDEO OUT aljzattal is el van látva, állítsa a COMMAND MODE kapcsolót „CD2” pozícióba és csatlakoztassa a CD váltót a rádióerősítő VIDEO IN aljzataihoz.

AUX AUDIO IN csatlakoztatás

- * **Ha egy külön audio komponenssel rendelkezik (lemezjátszó kivételével)**

A hangfrekvenciás csatlakozó vezetékkel csatlakoztassa a CD-játszó, kazettás magnó vagy MD készülék LINE OUT kimenetét a rádióerősítő AUDIO IN aljzatához, így a sztereó műsorforrás műsorát surround üzemmódban hallhatja.

A hálózati vezeték csatlakoztatása

Mielőtt a rádióerősítő hálózati csatlakozó vezetékét a fali konnektorhoz csatlakoztatja:

- Csatlakoztassa a hangsugárzó rendszert a rádióerősítőhöz (lásd a 13. oldalon)

Csatlakoztassa az audio/video berendezések hálózati csatlakozó vezetékét a fali konnektorhoz.

Csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél

Ha a külső audio/video berendezést a rádióerősítő AC OUTLET hálózati aljzatához csatlakoztatja, a teljes rendszer ki/be kapcsolása a rádióerősítő hálózati kapcsolójával történhet.

Figyelem

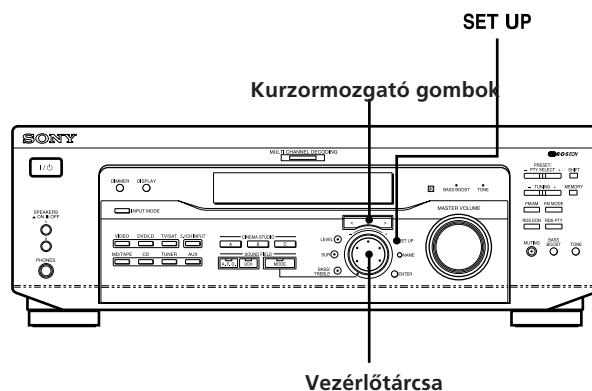
Ügyeljen arra, hogy a rádióerősítő hátlapján lévő AC OUTLET hálózati aljzathoz csatlakoztatott berendezés teljesítményfelvétele ne haladja meg a feltüntetett értéket. Ehhez az aljzathoz nem szabad nagy teljesítményfelvételű háztartási készülékeket (pl. vasaló, ventilátor, tv készülék, stb.) csatlakoztatni. (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

Megjegyzés

Ha a rádióerősítő hálózati csatlakozó vezetékét több mint két hétre kihúzza a fali konnektorból, a rádióerősítő teljes memóriája törlődik, és bekapcsolás után a készülék bemutató üzemmódba kapcsol.

A hangszugárzó rendszer csatlakoztatása és beállítása

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a hangszugárzó rendszert a rádióerősítőhöz csatlakoztatni, a hangszugárzókat megfelelően elhelyezni és beállítani a többcsatornás térhatású hang maximális kihasználása érdekében.



A hangszugárzó rendszer beállításához szükséges gombok és szabályzók rövid leírása

SET UP gomb: A hangszugárzó típus, illetve a hangszugárzó-távolság meghatározásakor ezzel a gombbal kell a megfelelő funkciót kiválasztani.

Kurzormozgató gombok (</>): A SET UP gomb megnyomása után ezekkel a gombokkal lehet a különböző hangszugárzó paramétereket kiválasztani.

Vezérlőtárcsa: Ezzel a szabályzóval lehet a kiválasztott paraméter megfelelő értékét beállítani.

A hangszugárzó rendszer csatlakoztatása

A szükséges csatlakozó vezetékek

Hangszugárzó vezetékek (nem tartozék)

Mindegyik hangszugárzóhoz (első, hátsó és középső) egy vezeték.

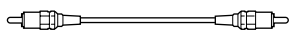
(+) (+)

(-) (-)

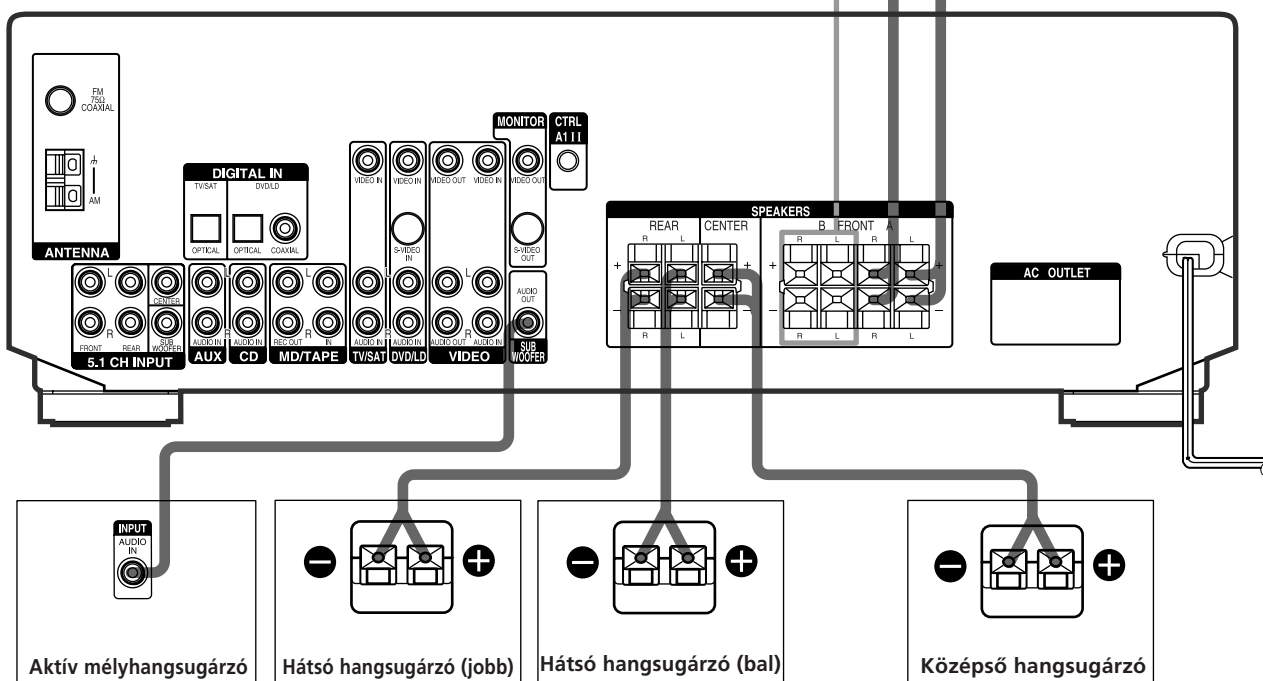
Mono hangfrekvenciás csatlakozó vezetékek (nem tartozék)

Egy vezeték szükséges az aktív mélyhangszugárzóhoz.

Fekete



Fekete



Csatlakozó aljzatok a hangszugárzók csatlakoztatásához

Csatlakoztassa a(z)	Az alábbi aljzathoz
Első hangszugárzókat (8 ohm)	SPEAKERS FRONT A
* Egy további első hangszugárzó párt (8 ohm)	SPEAKERS FRONT B
Hátsó hangszugárzókat (8 ohm)	SPEAKERS REAR
Középső hangszugárzót (8 ohm)	SPEAKERS CENTER
Aktív mélyhangszugárzót	SUB WOOFER AUDIO OUT

* (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

Megjegyzések a hangszugárzók csatlakoztatásához

- Sodorja össze a csatlakozó vezetékek védőszigetelés nélküli végét (kb. 10 mm). Csatlakoztassa a vezetékeket a megfelelő aljzatokba: a + vezetéket a +, a - vezetéket a - aljzathoz kell csatlakoztatni. Ha bármelyik hangszugárzónál felcseréli a polaritást, a hang torzítással terhelt lesz, és nem lesznek mélyhangok.
- Ha alacsony terhelhetőségű első hangszugárzókat csatlakoztatott, a hirtelen fellépő nagy terhelés elkerülése érdekében fokozatosan állítsa be a hangerőt.
- A rádióerősítőhöz mikro szatellit hangszugárzókat (pl. SA-VE230) is csatlakoztathat. A mikro szatellit hangszugárzók egy olyan 5.1 csatornás hangszugárzó-rendszert alkotnak, mely két első, két hátsó, egy középső és egy mélyhang sugárzóból áll.

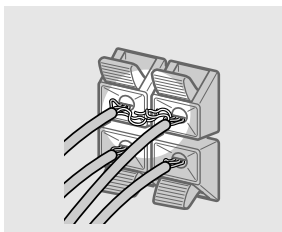
Speaker System Hookup

A hangszugárzók rövidzárlatának megakadályozása

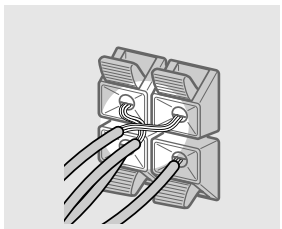
A hangszugárzók rövidre zárása a rádióerősítőt is károsíthatja. Ennek megelőzése érdekében tartsa be az alábbi előírásokat a hangszugárzók csatlakoztatásánál.

Győződjön meg arról, hogy a hangszugárzó vezetékek lecsupaszolt vége nem ér-e hozzá a másik hangszugárzó csatlakozóhoz is, illetve a végek nem érintkeznek-e egymással.

Példák a hangszugárzó vezetékek nem megfelelő csatlakoztatására



A hangszugárzó vezeték lecsupaszolt vége hozzáér a szomszédos csatlakozó aljzathoz..



A külső védőszigetelés nélküli (lecsupaszolt) vezetékek túlságosan hosszúak, így egymással érintkezhetnek

Az összes külső berendezés, illetve a hangszugárzók és a hálózati csatlakozó vezeték csatlakoztatása után a teszthang funkcióval ellenőrizze a hangszugárzók megfelelő csatlakoztatását. A teszthang bekapcsolását lásd a 19. oldalon.

Ha a teszthang nem hallható valamelyik hangszugárzóból, vagy nem a kijelzőn jelzett hangszugárzóból szól, előfordulhat, hogy a hangszugárzó kapcsokon rövidzárlat lépett fel. Ilyen esetben ellenőrizze a hangszugárzók csatlakoztatását.

A hangszugárzók károsodásának megelőzése

A rádióerősítő kikapcsolása előtt csökkentse le a hangerőt. A rádióerősítő bekapcsolásakor a hangerő szintje azonos lesz a kikapcsoláskori hangerővel.

A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Miután megfelelően végrehajtotta a hangszugárzók csatlakoztatását, és legelső alkalommal bekapcsolta a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját. Ezt követően állítsa be a hangszugárzók méretét, pozícióját és minden egyéb szükséges paramétert.

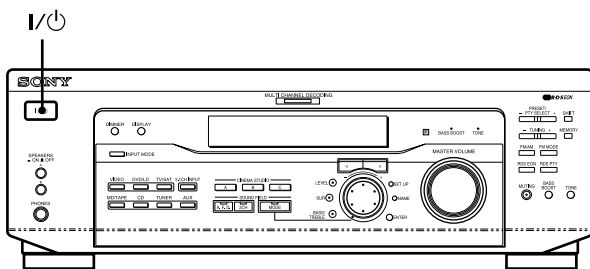
Mielőtt használni kezdené a készüléket

A készülék használatba vétele előtt ellenőrizze az alábbiakat:

- Kiválasztotta-e a megfelelő hangszugárzókat (lásd „7 SPEAKERS kapcsoló” című fejezetet a 23. oldalon). (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

A rádióerősítő memóriájának törlése

A rádióerősítő első használatba vétele előtt, illetve ha törölni kívánja a készülék memóriáját, hajtsa végre az alábbi műveletet. Ha a készülék bekapcsolása után a bemutató üzemmód aktivizálódik, ezt a műveletet nem kell végrehajtani.



1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt.

2 Tartsa nyomva négy másodpercig a I/⏻ gombot.

A kijelzőn az aktuális üzemmód, majd a bemutató jelenik meg, és az alábbi adatok törlődnek a memóriából, vagy visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra:

- Az összes tárolt rádióállomás (memóriahely) törlődik, vagy az alapértelmezés szerinti beállításra kapcsol vissza.
- Az összes hangzásoképek paraméter beállítás az alapértelmezés szerinti beállításra kapcsol vissza.
- Az összes elnevezés (memóriahelyek és műsorforrások nevei) törlődik.
- A SET UP gombbal elvégzett összes beállítás visszakapcsol az alapértelmezés szerinti (gyári) értékre.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzásoképek törlődnek.

A rádióerősítő beállítása

A rádióerősítő használatba vétele előtt a SET UP gombbal hajtva végre az audio rendszernek megfelelő beállításokat. Az alábbi paramétereket kell ilyen esetben beállítani. A beállítás részleteit lásd a zárójelben lévő oldalakon.

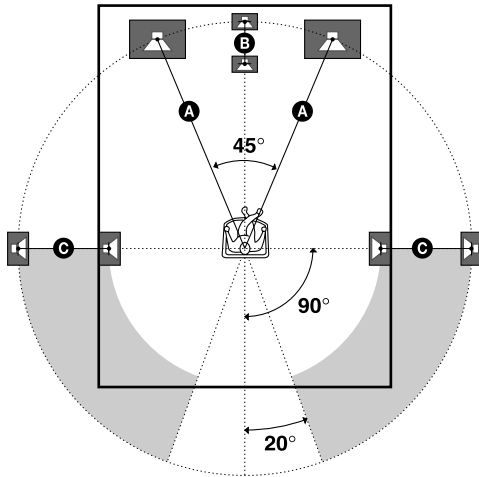
- Állítsa be a hangszugárzók méretét (16. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzók távolságát (18. oldal).
- Válassza ki az 5.1CH INPUT videójelet (47. oldal).

A sokcsatornás surround üzemmód beállítása

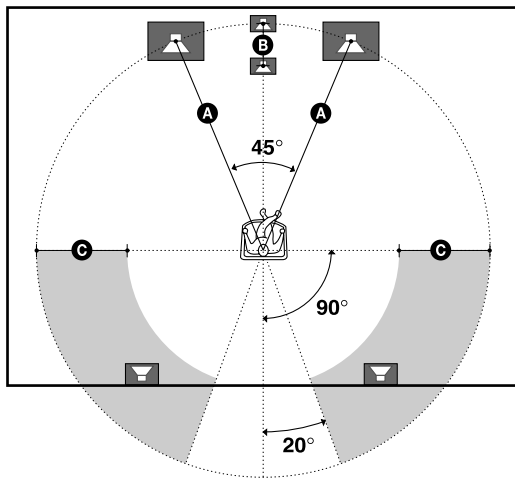
A térhatású hangélmény maximális hatásának elérése érdekében a hangszugárzókat a hallgatási pozíciótól (A) egyenlő távolságra javasolt elhelyezni. (Ez a rádióerősítő azonban lehetővé teszi, hogy a középső hangszugárzót 1,5 m-rel (B), a hátsó hangszugárzókat pedig 4,5 m-rel (C) közelebb vihesse a hallgatási pozícióhoz. Az első hangszugárzókat a hallgatási pozíciótól (A) számított 1,0 - 12,0 méteres tartományon belül helyezheti el.)

A helyiség alakjától (stb.) függően előfordulhat, hogy a hátsó hangszugárzókat az oldalfalakra, vagy a műsorhallgatási pozíció mögé, a hátsó falra kell felszerelni.

Ha a hátsó hangszugárzókat az oldalfalakra szereli fel



Ha a hátsó hangszugárzókat a műsorhallgatási pozíció mögé szereli fel



Megjegyzés

A középső és hátsó hangszugárzók hallgatási pozíciótól mért távolsága ne legyen nagyobb, mint az első hangszugárzóké.

A hangszugárzó paraméterek beállítása

- 1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.
- 2 Nyomja meg a SET UP gombot.
- 3 A kurzormozgató gombokkal (< vagy >) válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
- 4 A vezérlőtárcsával végezze el a beállítást.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
- 5 A 3. és 4. lépés ismétlésével állítsa be az alábbiakban felsorolt többi paramétert is.



Normál hangszugárzó és mikro szatellit hangszugárzó

Válassza ki a NORM. SP beállítást ha normál hangszugárzókat, illetve a MICRO SP beállítást, ha mikro szatellit hangszugárzókat használ. Ha a NORM. SP beállítást választja ki, beállíthatja a hangszugárzók méretét, illetve azt, hogy használ-e mélyhangszugárzót vagy sem (lásd lentebb). Ha azonban a MICRO SP beállítást választja ki, a hangszugárzó méret beállítás és a mélyhangszugárzó kiválasztás az alábbi lesz:

Hangszugárzók	Beállítások
Első	SMALL
Középső	SMALL
Hátsó	SMALL
Mélyhangszugárzó	YES

Ha a MICRO SP beállítást választja ki, a konfiguráció nem módosítható.

Az STR-SE501 készülék esetében a hangszugárzó méret beállítás és mélyhangszugárzó kiválasztás a mellékelt hangszugárzó rendszernek megfelelően MICRO SP. Ha megváltoztatja a hangszugárzó rendszert, válassza ki a NORM. SP beállítást, így módosíthatja a hangszugárzó méret beállítását és mélyhangszugárzó kiválasztást.

Az első hangszugárzó mérete (L) (R)

A kezdeti (gyári) beállítás: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.
- Ha a hang torzított, vagy sokcsatornás surround üzemmódban a térhatású effektus gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélyhangszugárzóra továbbítja.
- Ha a „SMALL” beállítást választja ki, a középső és hátsó hangszugárzók is automatikusan „SMALL” beállításra kapcsolnak (hacsak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

■ A középső hangszugárzó mérete ()


A kezdeti (gyári) beállítás: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangszugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangszugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.
- Ha a hang torzított, vagy sokcsatornás surround üzemmódban a térhatású effektus gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a középső csatorna mélyhangjait az első hangszugárzókra (LARGE beállítás esetén) vagy a mélyhang sugárzóra továbbítja^{*1}.
- Ha nem csatlakoztatott középső hangszugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangját az első hangszugárzók közvetítik.^{*2}

■ A hátsó hangszugárzó mérete ()

A kezdeti (gyári) beállítás: LARGE (STR-DE545/DE445)
SMALL (STR-SE501)

- Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangszugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangszugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.
- Ha a hang torzított, vagy sokcsatornás surround üzemmódban a térhatású effektus gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélyhang sugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzókra továbbítja.
- Ha nem csatlakoztatott hátsó hangszugárzókat, válassza ki a „NO” beállítást.^{*3}

 Az *1~*3 esetek az alábbi Dolby Pro Logic üzemmódoknak felelnek meg

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Néhány szó a hangszugárzó méretekről (LARGE és SMALL)

A rádióerősítő belső működése szempontjából a LARGE és SMALL hangszugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhang-levágó szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélyhang sugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzóra továbbítja a basszus hangokat. Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottsággal, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat. Éppen ezért kisméretű hangszugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangszugárzók alkalmazása esetén is a mélyhangszugárzókra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangszugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge basszus esetén a mély/magas hangszínszabályzóval vagy a mélyhang fokozóval próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit a 35. oldalon olvashatja.

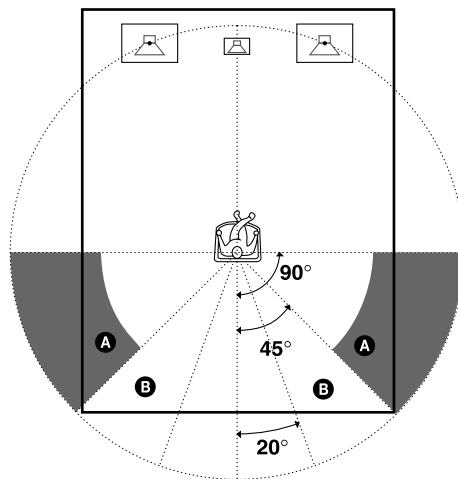
■ A hátsó hangszugárzó pozíciója (REAR PL.)*

A kezdeti (gyári) beállítás: BEHIND

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési módját, amely a digitális mozihang VIRTUAL üzemmódjának tökéletes működéséhez szükséges. Lásd az alábbi ábrát.

- Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** tartományban helyezi el, válassza ki a „SIDE” beállítást.
- Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** tartományban helyezi el, válassza ki a „BEHIND” beállítást.

Ezek a beállítások csak a „VIRTUAL” üzemmód térhatású hangzasképeiben érvényesülnek.



* Ezeket a paramétereket nem lehet beállítani, ha a „Hátsó hangszugárzó mérete (REAR)” funkció „NO” beállítását választja ki.

A sokcsatornás surround üzemmód beállítása

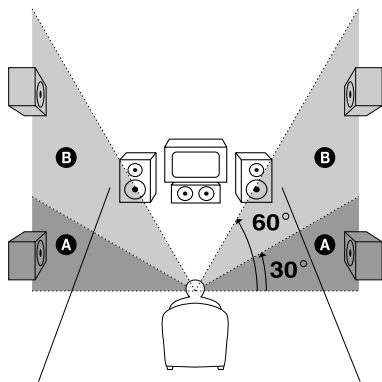
■ A hátsó hangszugárzó magassága (REAR HGT.)*

A kezdeti (gyári) beállítás: LOW

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési magasságát, amely a digitális mozihang „VIRTUAL” üzemmódjának tökéletes működéséhez szükséges. Lásd az alábbi ábrát.

- Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** tartományban helyezi el, válassza ki a „LOW” beállítást.
- Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** tartományban helyezi el, válassza ki a „HIGH” beállítást.

Ezek a beállítások csak a VIRTUAL üzemmód térhatású hangzsképeiben érvényesülnek.



* Ezeket a paramétereket nem lehet beállítani, ha a „Hátsó hangszugárzó mérete (REAR)” funkció „NO” beállítását választja ki.

💡 Néhány szó a hátsó hangszugárzók pozíciójának beállításáról (SIDE és BEHIND)

Ezt a beállítási lehetőséget kimondottan a „VIRTUAL” üzemmód digitális mozihang (DCS) hangzsképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük. A digitális mozihang hangzsképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező, mint a többi hangzsképnél. A „VIRTUAL” üzemmód hangzsképeinek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhatás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, a „VIRTUAL” üzemmód hangzsképei hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető - mint pl. a falról visszaverődő hangok -, és ezért egyes esetekben a „BEHIND” vagy „MIDDLE” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy sokcsatornás műsor lejátszásakor a térhatású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a „Hátsó hangszugárzók pozíciója” című fejezetben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban ösztönözi az első és hátsó hangszugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHIND” pozíciót, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

■ A mélyhang sugárzó kiválasztása (SUB WOOFER)

A kezdeti (gyári) beállítás: YES

- Ha csatlakoztatott egy mélyhang sugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.
- Ha nem csatlakoztatott mélyhang sugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangszugárzókra irányítja át.
- A Dolby Digital (AC-3) mélyhang átirányító áramkör előnyeinek maximális kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a mélyhang sugárzó levágási frekvenciáját állítsa a lehetséges legmagasabb értékre.

■ Az első hangszugárzók távolsága (FRONT)

A kezdeti (gyári) beállítás: 5.0 méter

Állítsa be az első hangszugárzók (bal vagy jobb) a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (**A** a 16. oldali ábrán).

- Az első hangszugárzók távolsága 1,0 és 12,0 méter között állítható be 0,1 m-es osztással.
- Ha a két hangszugárzó nem azonos távolságban van a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

■ A középső hangszugárzó távolsága (CENTER)

A kezdeti (gyári) beállítás: 5.0 méter

Állítsa be a középső hangszugárzók a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

- A középső hangszugárzó távolságát 0,1 m-es lépésekben állíthatja be az első hangszugárzók a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (**A** a 16. oldali ábrán), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (**B** a 16. oldali ábrán).
- A középső hangszugárzó ne legyen távolabb a műsorhallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók.

■ A hátsó hangszugárzók távolsága (REAR)

A kezdeti (gyári) beállítás: 3.0 méter

Állítsa be a hátsó hangszugárzók a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát.

- A hátsó hangszugárzó távolságát 0,1 m-es lépésekben állíthatja be az első hangszugárzók a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (**A** a 16. oldali ábrán), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (**C** a 16. oldali ábrán).
- A hátsó hangszugárzók ne legyenek távolabb a műsorhallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók.
- Ha a két hangszugárzó nem azonos távolságban van a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

Néhány szó a hangszugárzók távolságáról

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangszugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságban történő kifejezését. A középső hangszugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, a középső hangszugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók.

Ehhez hasonlóan, a hátsó hangszugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, a hátsó hangszugárzó nem lehet 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók.

Ez azért van így, mert a hangszugárzó nem megfelelő elhelyezése a térhatású hang élményét rontja.

Kérjük ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál távolabb lenne.

Ha például a középső hangszugárzó távolságát a ténylegesnél 1-2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságos érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangszugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangszugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér imitálható. (1 láb mintegy 1 ms-os különbségnek felel meg).

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

A hangszugárzók hangerejének beállítása

A távvezérlő használatával a műsorhallgatási pozícióból állíthatja be a kívánt hangerőt.

Megjegyzés

Az egyszerűbb hangerő beállítás érdekében egy új, 800 Hz körüli teszthang generátorral láttuk el ezt a készüléket.

1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Nyomja meg a TEST TONE gombot a mellékelt távvezérlőn.

A teszthang sorban végighalad a hangszugárzókon.

3 Állítsa be a hangerőt úgy, hogy a műsorhallgatás helyén az egyes hangszugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

- A bal és jobb első hangszugárzó közötti hangerőegyensúly beállításához válassza ki a LEVEL menü első hangszugárzó balansz paraméterét (lásd a 34. oldalon).
- A bal és jobb hátsó hangszugárzó közötti hangerőegyensúly beállításához válassza ki a LEVEL menü hátsó hangszugárzó balansz paraméterét (lásd a 34. oldalon).
- A középső hangszugárzó hangerejének beállításához válassza ki a középső hangszugárzó paraméterét a MENU </> gombbal. Ezután állítsa be a hangerőt a távvezérlő +/- gombjával.
- A hátsó hangszugárzó hangerejének beállításához válassza ki a hátsó hangszugárzó paraméterét a MENU </> gombbal. Ezután állítsa be a hangerőt a távvezérlő +/- gombjával.

4 A távvezérlő TEST TONE gombjával kapcsolja ki a teszthangot.

Megjegyzés

Ha az 5.1CH INPUT bemenetet választotta ki, a teszthang funkció nem működik.

Az összes hangszugárzó hangerejét együtt is módosíthatja

Használja a MASTER VOLUME hangerőszabályzót a rádióerősítőn vagy nyomja meg a MASTER VOLUME +/- gombot a távvezérlőn.

A sokcsatornás surround üzemmód beállítása

Megjegyzések

- Beállítás közben az első hangszugárzók közötti hangerőegyensúly, a hátsó hangszugárzók közötti hangerőegyensúly, a középső hangszugárzó hangereje és a hátsó hangszugárzó hangereje a kijelzőn látható.
- Habár ezeket a beállításokat a LEVEL menün keresztül az előlapon lévő gombokkal is elvégezheti (a teszthang bekapcsolásakor a készülék automatikusan LEVEL menü üzemmódba kapcsol), javasoljuk, hogy kövesse a fenti módszert, és a műsorhallgatási pozícióban ülve, a távvezérlővel hajtsa végre a beállításokat.

Amikor beállítja a hangszugárzó hangerejét

Tételezzük fel, hogy a teszthang segítségével sikerült beállítani a hangszugárzó hangerejét. Habár általában ez a feltétele a kiváló minőségű térhatású hang előállításának, előfordulhat, hogy az adott műsor hallgatása közben további beállítások válnak szükségessé. Ez azért van így, mert a legtöbb film vagy egyéb műsor hanganyagának felvételekor a középső és hátsó csatornák valamivel alacsonyabb hangerővel kerülnek rögzítésre, mint az első csatornák.

A sokcsatornás hanggal felvett műsorok lejátszásakor tapasztalni fogja, hogy a középső és hátsó csatornák hangerejének növelése egyenletesebb hangeloszlást biztosít az első és a középső hangszugárzók között, illetve növeli az első és hátsó hangszugárzók közötti hangtér egységességét. A középső hangszugárzó hangerejének 1 dB-lel, illetve a hátsó hangszugárzó hangerejének 1~2 dB-lel történő növelése általában optimális eredményt biztosít.

Más szavakkal, a kiegyensúlyozott párbeszédekkel jellemzett, egységesebb hangtér kialakítása érdekében javasoljuk, hogy a különböző hangjellemzőket a műsor hallgatása közben próbálja meg módosítani. Már 1 dB-es módosítás is óriási különbségeket okozhat a hangtér szerkezetében.

Mielőtt használni kezdené a készüléket

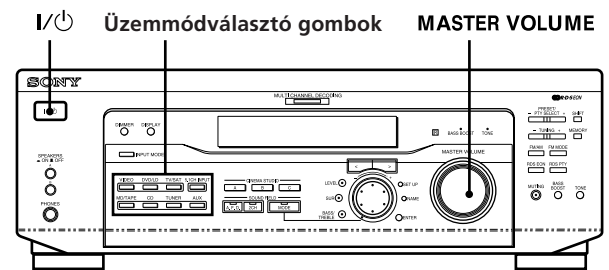
Mielőtt bekapcsolja a rádióerősítőt

A készülék használatba vétele előtt ellenőrizze az alábbiakat:

- Kiválasztotta-e a megfelelő hangszugárzókat (lásd „7 SPEAKERS kapcsoló” című fejezetet a 23. oldalon).(csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

A csatlakoztatások ellenőrzése

Az összes külső berendezés csatlakoztatása után hajtsa végre az alábbi műveletet a csatlakoztatások ellenőrzése érdekében.



- 1 Az I/⏻ gombbal kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 2 A megfelelő üzemmódválasztó gombbal válassza ki a csatlakoztatott berendezést (pl. CD-játszó vagy kazettás magnó).
- 3 Kapcsolja be a külső berendezést és indítsa el a lejátszást.
- 4 A MASTER VOLUME szabályzóval állítsa be a hangerőt.

Ha a fenti művelet elvégzése után nem hallja a kívánt hangot, ellenőrizze a hibalistát a következő oldalon, és próbálja meg elvégezni a szükséges intézkedéseket.

TEgyik műsorforrás kiválasztásakor sincs hang

- ➔ Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső berendezés be van-e kapcsolva.
- ➔ Ellenőrizze a MASTER VOLUME szabályzó forgatásával, hogy a nem a VOL MIN hangerő kijelzés jelenik-e meg a kijelzőn.
- ➔ Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS kapcsoló nem OFF, vagy az üres csatlakozó aljzatnak megfelelő állásban áll-e (lásd „**7** SPEAKERS kapcsoló” című fejezetet a 23. oldalon). (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)
- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangsugárzókat megfelelően csatlakoztatta-e.
- ➔ Ha a némítás jelző világít, nyomja meg a MUTING gombot.

Az egyik műsorforrás kiválasztásakor nincs hang

- ➔ Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e a rádióerősítő kijelölt aljzataihoz.
- ➔ Ellenőrizze, hogy a csatlakozó vezetékeket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozó aljzataiba.

Az egyik első hangsugárzó nem szól

- ➔ Csatlakoztasson egy fejhallgatót a PHONES aljzathoz, és állítsa a SPEAKERS kapcsolót OFF pozícióba, majd ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül (lásd „**7** SPEAKERS kapcsoló” és a „PHONES csatlakozó aljzat” című fejezetet a 23. oldalon).
Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozó vezetékeket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozó aljzataiba.
Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangsugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangsugárzó csatlakoztatását.

Ha a fentiekben nem ismertett hibajelenséget észlel, lapozzon a 48. oldalon található „Hibaelhárítás” című fejezethez.

A készülék kezelőszervei és a főbb erősítő funkciók leírása

Ebben a fejezetben az előlapon lévő kezelőszerveket és szabályzókat ismertetjük, röviden bemutatjuk funkciójukat, és áttekintést adunk a főbb erősítő funkciókról.

Az előlap kezelőszervei

1 I/⏻ kapcsoló

Nyomja meg a rádióerősítő be- vagy kikapcsolásához.

2 Üzem módváltó gombok

A megfelelő üzemmódváltó gomb megnyomásával válassza ki a kívánt műsorforrást.

Az alábbi üzemmód kiválasztásához Nyomja meg az alábbi gombot

Videomagnó	VIDEO
Tv vagy műholdvevő	TV/SAT
DVD vagy LD lejátszó	DVD/LD
MD készülék vagy kazettás magnó	MD/TAPE
CD-játszó	CD
Beépített tuner	TUNER
Külső berendezés	AUX

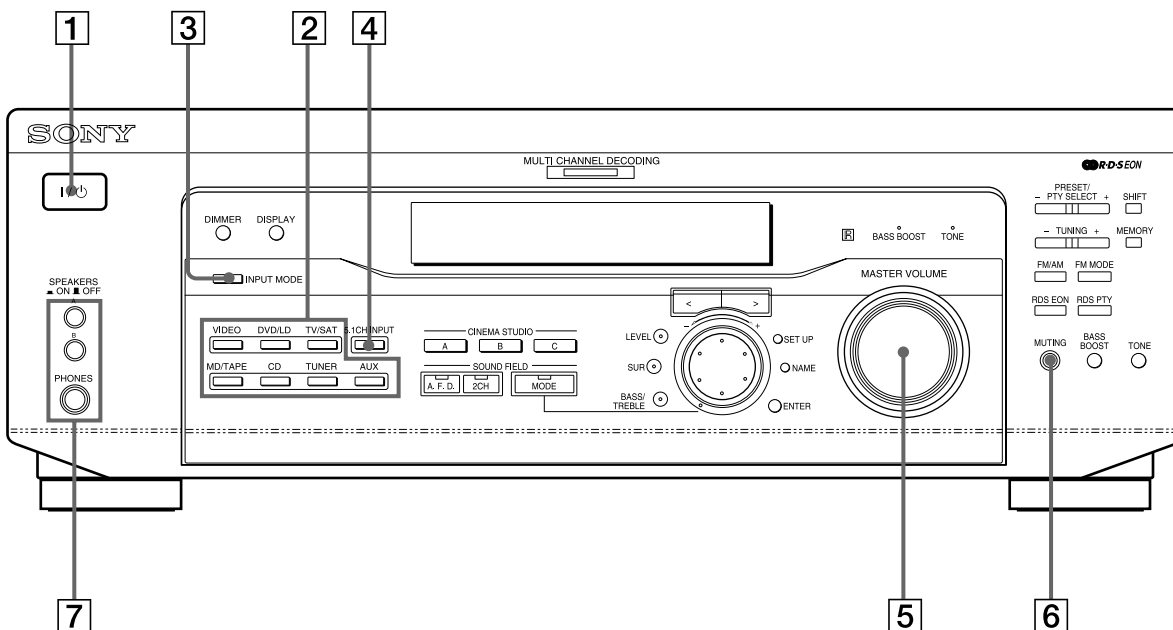
A megfelelő üzemmód kiválasztása után kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

- A videomagnó, DVD lejátszó vagy az LD lejátszó üzemmód kiválasztása után kapcsolja be a tv készüléket és válassza ki a műsorforrásnak megfelelő videobemenetet a televízión.

3 INPUT MODE gomb

Ezzel a gombbal kell kiválasztani a csatlakoztatott digitális berendezések (DVD/LD és TV/SAT) bemeneti üzemmódját.

E gomb többszöri megnyomásával a jelenleg kiválasztott műsorforrás bemeneti üzemmódja módosítható.



Válassza ki ezt a bemeneti üzemmódot az alábbi esetben

AUTO	Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.
DIGITAL (OPTICAL)	Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani.
DIGITAL (COAXIAL)	Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani (csak DVD/LD lejátszónál).
ANALOG	Ha az AUDIO IN (bal és jobb) bemeneten megjelenő analóg hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani.

4 5.1CH INPUT gomb

Nyomja meg ezt a gombot, ha az 5.1CH INPUT bemenethez csatlakoztatott hangfrekvenciás berendezés műsorát kívánja hallgatni.

- Ha az 5.1CH INPUT bemenetet választja ki, a teszthang, a hangszínszabályzó, a mélyhang kiemelő funkció, és hangzásoképek nem funkcionálnak.
- Ha az 5.1CH INPUT bemenet kiválasztása után szeretné a kijelzőn kijelzett bemenet nevét módosítani, nyomja meg a SET UP (22) gombot, majd a kurzormozgató gombokkal (20) válassza ki az „5.1 V.IN” beállítást (a részleteket lásd a 47. oldalon).

5 MASTER VOLUME hangerőszabályzó

A kiválasztott műsorforrás bekapcsolása után ezzel a szabályzóval állíthatja be a hangerőt.

6 MUTING gomb

Nyomja meg a hang kikapcsolásához. A hang kikapcsolása után a gomb fölötti jelző világít.

7 SPEAKERS kapcsoló (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

Állítsa be a hallgatni kívánt hangsugárzóknak megfelelően.

Nyomja meg Kiválasztás

A	A FRONT SPEAKERS A aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók
B	A FRONT SPEAKERS B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók
A+B*	A FRONT SPEAKERS A és B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók (párhuzamos kapcsolás)

* Ha mind a két pár első hangsugárzót működtetni szeretné, a csatlakoztatott hangsugárzók impedanciája minimum 8 ohm legyen.

Csak az STR-DE445-nél

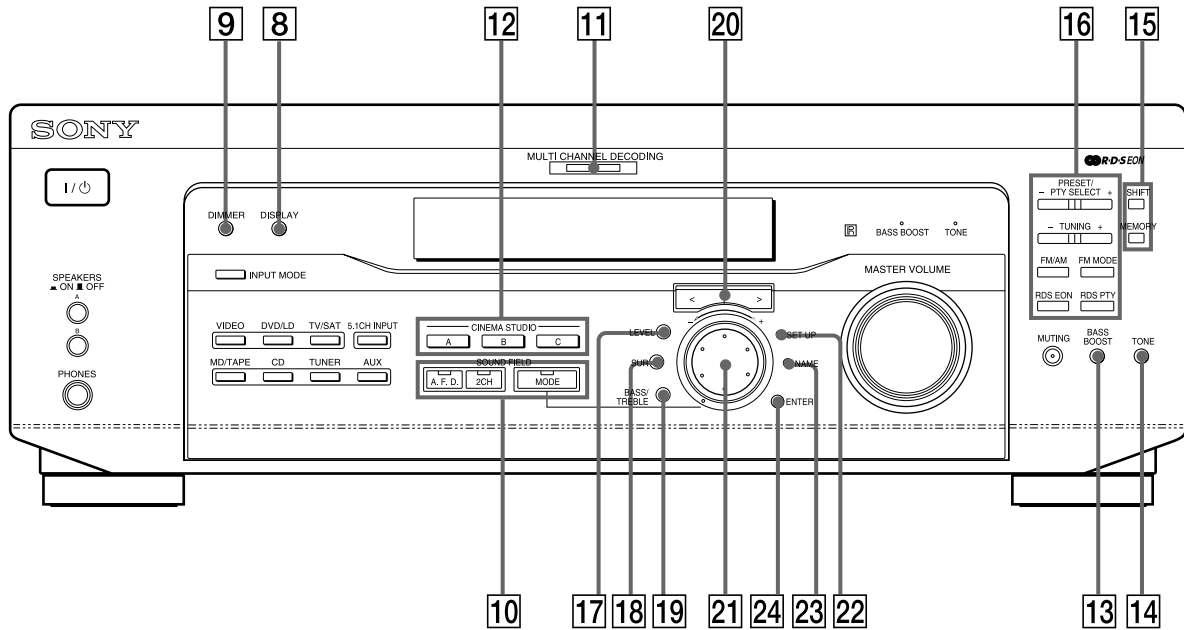
Állítsa a SPEAKERS kapcsolót ON állásba.

PHONES csatlakozó aljzat

Fejhallgató csatlakoztatásához.

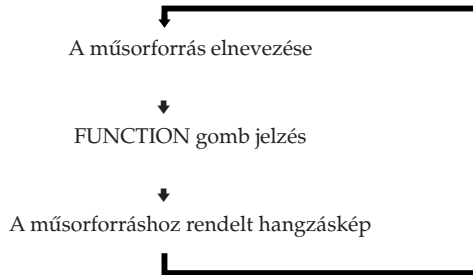
- Ha csak a fejhallgatót szeretné használni, állítsa a SPEAKERS kapcsolót OFF állásba.
- Ha fejhallgatót használ, a korrekt hangzás érdekében válassza ki a 2CH hangzásoképet.

Front Panel Parts Description

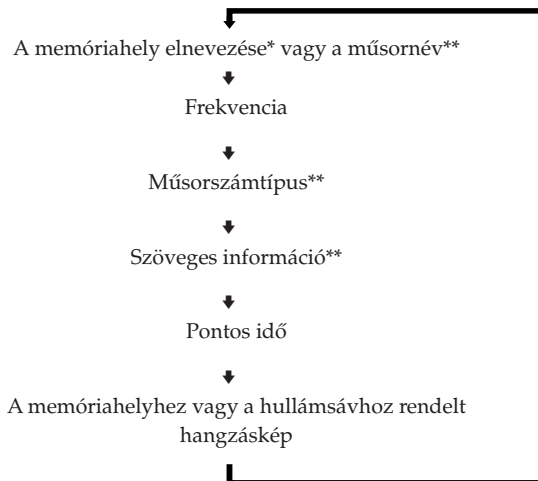


8 DISPLAY gomb

Nyomja ezt többször ezt a gombot a kijelzések megváltoztatásához:



Ha a rádió műsorforrást választja ki



* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a műsorforrást vagy a memóriahelyet elnevezte (lásd a 45. oldalon). Az állomásnév nem jelenik meg, ha csak üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik műsorforrás névvel.

** Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (lásd a 41. oldalon).

9 DIMMER gomb

E gomb többszöri megnyomásával a kijelző fényerejét állíthatja be.

10 A SOUND FIELD gombok a térhatású (surround) hang beállítására szolgálnak. A részleteket lásd a „Térhatású hang beállítása” című fejezetben a 27. oldaltól kezdve.

A.F.D. gomb/jelző

Ha ezt a gombot megnyomja, a rádióerősítő automatikusan megállapítja a hangfrekvenciás bemenőjel típusát és elvégzi a szükséges dekódolást (ha szükséges).

2CH gomb/jelző

Ha ezt a gombot megnyomja, a hang csak az első (bal és jobb) hangsugárzókból szól.

MODE gomb/jelző

Ezzel a gombbal lehet aktiválni a hangzárkép kiválasztó üzemmódot (28. oldal).

- A hangzárképek nem kompatibilisek a 96 kHz-es digitális audio jelekkel.

11 MULTI CHANNEL DECODING jelző

Ez a jelző akkor világít, amikor a rádióerősítő egy sokcsatornás formátumban felvett műsort dekódol.

- 12** A CINEMA STUDIO gombok a CINEMA STUDIO hangeffektusok beállítására szolgálnak.

A/B/C gombok

Ezekkel a gombokkal kapcsolhatja be a CINEMA STUDIO A, B vagy C hangeffektust (29. oldal).

- 13** **BASS BOOST gomb**

Nyomja meg ezt a gombot az első hangsugárzók mélyhangjainak fokozásához. A BASS BOOST jelző világít, ha ezt a funkciót bekapcsolja.

- 14** **TONE gomb**

Nyomja meg a hangszínszabályzó funkció ki- vagy bekapcsolásához. A TONE jelző világít, ha a hangszínszabályzó funkciót bekapcsolja. A BASS/TREBLE gombokkal történő beállítás után (35. oldal) a hangszín beállítás minden esetben bekapcsol, ha megnyomja ezt a gombot.

🔊 Ha az analóg műsorforrás hangját digitális feldolgozás nélkül szeretné meghallgatni

Az alábbi művelettel kapcsolja ki a hangfeldolgozó áramköröket.

- 1 Nyomja meg a 2CH gombot.
- 2 Nyomja meg a BASS BOOST gombot a BASS BOOST jelző kikapcsolásához.
- 3 Nyomja meg a TONE gombot a TONE jelző kikapcsolásához.

Az így előállított hang a maximális hangzashűséggel szólaltatja meg a műsorforrás műsorát.

- 15** Ezek a gombok a beépített tuner vezérlésére szolgálnak. A részleteket lásd „A rádióállomások vétele” című fejezetben a 37. oldaltól kezdődően.

SHIFT gomb

A kívánt memóriahely-csoport kiválasztására szolgál.

MEMORY gomb

Nyomja meg ezt a gombot a rádióállomások automatikus tárolásához.

- 16** Ezek a gombok a beépített tuner vezérlésére szolgálnak. A részleteket lásd „A rádióállomások vétele” című fejezetben a 37. oldaltól kezdődően.

PRESET/PTY SELECT +/- gomb

A tárolt állomások pásztázása.
Műsorszám típus szerinti állomáskeresés (PTY).

TUNING +/- gombok

Az összes fogható állomást megkeresi.

FM/AM gomb

Az FM vagy AM hullámsáv kiválasztására szolgál.

FM MODE gomb

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelzés villog a kijelzőn, nyomja meg ezt a gombot. A műsor monóban hallható, de a vétel minősége javul.

RDS EON gomb

Ha ezt a gombot megnyomja, a rádióerősítő automatikusan átkapcsol arra a rádióállomásra, amelyik éppen közlekedési információkat, híreket vagy információs műsort sugároz. Az RDS EON gomb AM vétel közben nem működik.

RDS PTY gomb

Nyomja meg ezt a gombot a rádióállomások műsorszám típus szerinti kereséséhez. A PTY gomb AM vételi üzemmódban nem működik.

- 17** **LEVEL gomb**

Ezzel a gombbal aktiválhatja a hangsugárzó paraméter beállításokat (34. oldal). Amikor a gomb visszajelzője világít, beállíthatja a különböző hangsugárzó paramétereket (első hangsugárzó balansz, hátsó hangsugárzó balansz, stb.).
A kijelzés kikapcsolásához nyomja meg újból.

- 18** **SUR gomb**

A térhatás paraméterek beállításához (lásd a 33. oldalon) ezt a gombot kell megnyomni. Amikor a gomb visszajelzője világít, beállíthatja a különböző térhatás paramétereket (effektus szintje, fal anyaga, stb.).
A kijelzés kikapcsolásához nyomja meg újból.

- 19** **BASS/TREBLE gomb**

Nyomja meg a hangszín beállításához (35. oldal).

- 20** **Kurzormozgató gombok (</>)**

Ezekkel a gombokkal választhatja ki a beállítani kívánt hangsugárzó-, térhatás- vagy hangszín paramétert.

Front Panel Parts Description

21 Vezérlőtárca

E szabályzó forgatásával állítsa be a hangsugárzó szintjét, a térhatás vagy a hangszín paramétereit.

22 SET UP gomb

Ezzel a gombbal alapbeállítási üzemmódba kapcsolhat, majd a kurzormozgató gombokkal (20) kiválaszthatja az alábbi kijelzések bármelyikét. A vezérlőtárcsával (21) elvégezheti a beállítást.

Beállítási üzemmód	Funkció
Speaker type (hangsugárzó típus)	Beállíthatja a hangsugárzó típusát (16. oldal).
Speaker setup (hangsugárzó beállítás)	Beállíthatja az első, középső, hátsó hangsugárzók méretét, a hátsó hangsugárzók pozícióját és azt, hogy használ-e mélyhangsugárzót vagy nem (16. oldal).
Speaker Distance (hangsugárzó távolság)	Beállíthatja az első, középső, hátsó hangsugárzók távolságát és a távolság mértékegységét. (18. oldal).
5.1CH video input	Beállíthatja azt a videó bemenetet, amelyet az 5.1CH INPUT aljzaton megjelenő hanggal együtt kíván használni (47. oldal).

23 NAME gomb

Ezzel a gombbal kapcsolhatja be a rádióadó vagy műsorforrás elnevezési funkciót (45. oldal).

24 ENTER gomb

Az állomások vagy a műsorforrások elnevezése közben beírt név tárolására szolgál.

A térhatású hang beállítása

Ebben a fejezetben bemutatjuk, hogyan lehet a rádióerősítőt beállítani a térhatású hang maximális kihasználásához. Dolby Digital hanggal felvett műsorok lejátszásakor sokcsatornás surround hangot élvezhet.

A rádióerősítő gyárilag beprogramozott „hangzásokkal” biztosítja a térhatású surround hang maximális kihasználását. Otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncert-termek izgalmas, erőteljes akusztikáját. Sőt, ezeket a hangzásokat saját ízlése szerint módosíthatja is a különböző paraméterek beállításával. A rádióerősítő számos gyárilag beállított hangzásokkal rendelkezik. A Cinema (mozihang) hangzásokat a sokcsatornás surround vagy Dolby Pro Logic hanggal felvett mozifilmek (DVD, LD lemezen, stb.) lejátszásakor javasolt használni. A surround hang dekódolására alkalmas hangzásokon kívül olyan hangzások is megtalálhatók a választékban, amelyek olyan egyszeres és többszörös visszaverődésű hangokkal gazdagítják a hangteret, melyek a filmszínházakra jellemzőek.

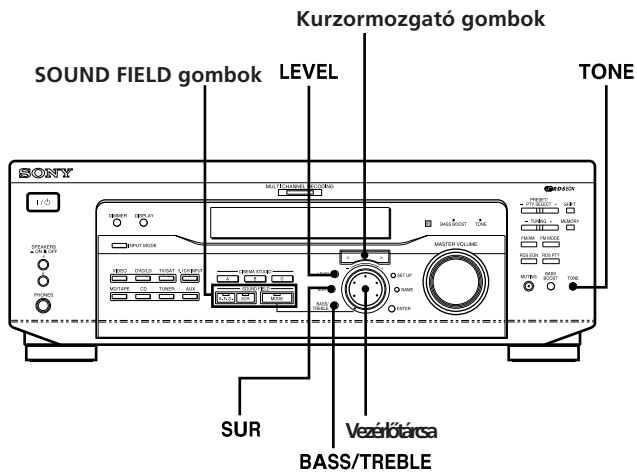
A virtuális hangzások-csoportban a Sony Digital Cinema Sound digitális jelfeldolgozási technológiájának alkalmazásával előállított, lenyűgöző hatású hangzások találhatók. Ezekkel a hangzásokkal egyetlen hátsó hangszóró-pár hangja úgy alakítható át, mintha egy egész sor hátsó hangszóró-pár lenne a rendszerben.

A zenei, stb. hangzásokat a hagyományos műsorforrások lejátszásakor vagy tv műsorok nézése közben javasolt használni. E csoport hangzásokai a koncert termekre, stadionokra, stb. jellemző térhatású hangteret állítanak elő. Az ebbe a csoportba tartozó hangzásokat normál kétcsatornás műsorforrások lejátszásakor (pl. CD) és sportesemények vagy zenei koncertek sztereó közvetítésekor javasolt bekapcsolni. Az egyes hangzások leírását lásd a 29-30. oldalon.

A.F.D

Az ebbe a csoportba tartozó „Auto Format Decoding” hangzások különböző effektusok (pl. hangvisszaverődés, stb.) hozzáadása nélkül, pontosan a kódolás előtti, eredeti hangzást állítja vissza.

A térhatású hang maximális élvezetéhez be kell állítani a csatlakoztatott hangszóró számát és pozícióját. A hangszóró paraméterek beállításának módját lásd „A sokcsatornás surround üzemmód beállítása” című fejezetben a 16. oldaltól kezdődően.



A térhatású hang beállítására szolgáló kezelőszervek rövid leírása

LEVEL gomb: Ezzel a gombbal aktiválhatja a jelszint beállítási funkciót.

SUR gomb: Ezzel a gombbal aktiválhatja a térhatás értékeket beállítási funkcióját az aktuális hangzsképből.

BASS/TREBLE gomb: E gomb megnyomása után beállíthatja a hangszintet.

Kurzormozgató gombok (</>): Ezekkel a gombokkal választhatja ki a beállítani kívánt paramétert a LEVEL, SUR, BASS/TREBLE vagy a SET UP gomb megnyomása után.

Vezérlőtárcsa: A vezérlőtárcsával beállíthatja a különböző paramétereket és kiválaszthatja a hangzsképeket (stb.).

SOUND FIELD gombok:

A.F.D. gomb: Ha ezt a gombot megnyomja, a rádióerősítő automatikusan megállapítja a hangfrekvenciás bemenőjel típusát és elvégzi a szükséges dekódolást (ha szükséges).

MODE gomb: Ezzel a gombbal lehet aktiválni a hangzsképek kiválasztó üzemmódot.

2CH gomb: Ha ezt a gombot megnyomja, a hang csak az első (bal és jobb) hangszórókból szól.

TONE gomb: Ezzel a gombbal a hangszínszabályzót ki- és bekapcsolhatja.

Egy hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt.

1 Nyomja meg a MODE gombot.

A jelenlegi hangzsképek megjelennek a kijelzőn.

2 A vezérlőtárcsa forgatásával vagy a kurzormozgató gombokkal (< vagy >) válassza ki a kívánt hangzsképet.

A hangzsképek leírását lásd a 29. oldalon lévő táblázatban.


A hangzsképek kikapcsolása

Nyomja meg az A.F.D vagy a 2CH gombot (24. oldal).

💡 A rádióerősítő memorizálja a műsorforráshoz hozzárendelt hangzsképet (Hangzsképek csatolás)

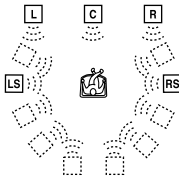
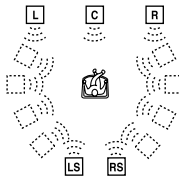
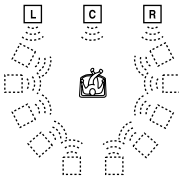
Amikor kiválaszt egy műsorforrást, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzsképet. Ha például egy CD lemez lejátszása közben kiválasztja a HALL hangzsképet, majd átkapcsol egy másik műsorforrásra, ezután ismét visszakapcsol a CD-játszóra, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja a HALL hangzsképet. A rádió esetében a készülék külön memorizálja a legutoljára használt hangzsképeket az AM és FM hullámsávokra, illetve minden egyes tárolt rádióállomásra.

💡 A Dolby Surround hang jelzése rendszerint a hanghordozó média külső csomagolásán fel van tüntetve

A Dolby Digital lemezeket a  jelzéssel látták el, a

 kódolású műsorokon pedig az A jelzést tüntették fel.

Térhatású üzemmód

Hatás	Megjegyzés	Notes
NORM. SUR (normál surround)	A sokcsatornás surround hanggal felvett műsor lejátszása a kódolás előtti, eredeti minőségben. A kétszatornás műsorforrások hangjának Dolby Pro Logic dekódolása és térhatású effektusok előállítása.	
C. STUDIO A (CINEMA STUDIO A)	A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” filmstúdió hangterének imitációja.	Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.
C. STUDIO B (CINEMA STUDIO B)	A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theatre” filmstúdió hangterének imitációja.	Ez az üzemmód ideális a hangeffektusokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.
C. STUDIO C (CINEMA STUDIO C)	A Sony Pictures Entertainment hangvágó stúdió hangterének imitációja.	Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).
V. MULTI* (VIRTUAL MULTI DIMENSION)	Háromdimenziós hangtér előállítás, amellyel egyetlen hátsó hangszugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha egy egész sor hátsó hangszugárzó-pár lenne a rendszerben, a hallgatási pozíciónál magasabban. Ez a hangzárkép 5 pár virtuális hátsó hangszugárzóval veszi körül a hallgatót, a hallgatási pozícióhoz képest 30_-kal magasabban.	<p>SIDE**</p>  <p>BEHIND**</p>  <p>** lásd a 17. oldalon</p>
V. SEMI-M* (VIRTUAL SEMI-MULTI DIMENSION)	Hátsó hangszugárzók használata nélkül, virtuális háromdimenziós hangot állít elő az első hangszugárzókon keresztül. Ez a hangzárkép 5 pár virtuális hátsó hangszugárzóval veszi körül a hallgatót, a hallgatási pozícióhoz képest 30_-kal magasabban.	

* „VIRTUAL” hangzárkép: Virtuális hangszugárzókat előállító hangzárkép.

Egy hangzaskép kiválasztása

Térhatású üzemmód

Térhatású üzemmód	Hatás	Notes
HALL	Négyszögletes koncert-terem akusztikájának szimulálása.	Ideális a lágy, akusztikus felvételek lejátszásakor.
JAZZ (JAZZ CLUB)	Egy jazz klub akusztikáját imitálja.	
LIVE (LIVE HOUSE)	Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.	Ideális rock és pop zene lejátszásához.
GAME	A számítógépes video-játékok hanghatásainak maximalizálásához.	A játékprogram hangbeállításai közül ne feledje el kiválasztani a sztereó üzemmódot.

Megjegyzések

- A virtuális hangzasképek által előállított hangeffektusok zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzasképeket használ, amely virtuális hátsó hangszugárzókat generál, közvetlenül a hátsó hangszugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.

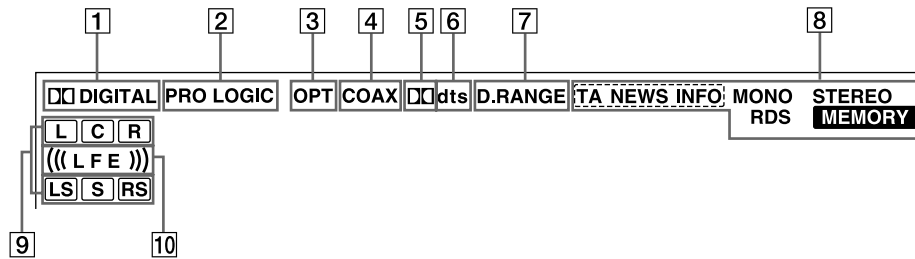
Az alábbi üzemmódokat a készülék előlapján lévő gombokkal működtetheti

AUTO FORMAT DECODING (Nyomja meg az A.F.D. gombot)	Automatikusan megállapítja a hangfrekvenciás bemenőjel típusát (Dolby Digital, Dolby Pro Logic, vagy normál kétcsatornás sztereó) és elvégzi a szükséges dekódolást. Az AFD hangzaskép különböző effektusok hozzáadása nélkül, pontosan a kódolás előtti, eredeti hangzást állítja vissza.	Ezt az üzemmódot referenciaként javasolt használni. Ha ezt az üzemmódot kiválasztja, a hangszínszabályzót kapcsolja ki (OFF), így az eredeti, átalakítás nélküli hangot hallhatja.
2 CHANNEL (Nyomja meg a 2CH gombot)	A hang csak az első két hangszugárzóból hallható. A hagyományos kétcsatornás műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többcsatornás műsort kétcsatornásra keveri le a készülék.	Ez az üzemmód kiválóan alkalmas arra, hogy bármely műsorforrás hangját csak az első pár hangszugárzón keresztül játssza le.

Megjegyzés

A 2 CHANNEL üzemmód kiválasztása után a mélyhangszugárzó nem szól. Ha a hagyományos kétcsatornás műsorforrások hangját a két első hangszugárzón keresztül, a mélyhangszugárzó használatával kívánja lejátszani, használja az AUTO FORMAT DECODING üzemmódot.

A sokcsatornás surround üzemmód kijelzéseinek magyarázata



1 DIGITAL

Akkor világít, amikor egy hangzaskép - a 2 CHANNEL hangzasképet kivéve - bekapcsolása után a készülék Dolby Digital (AC-3)* hanggal felvett műsort dekódol.*

* Ez a jelző azonban nem világít 2/0 vagy 2/0 Pro Logic formátumú műsor lejátszásakor.

2 PRO LOGIC

Akkor világít, amikor a készülék a kétszatornás jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő.**

** Ez a jelző azonban nem világít, ha a középső és hátsó hangsugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki, vagy a SPEAKER kapcsolót „OFF” állásba kapcsolta és az A.F.D vagy a NORMAL SURROUND hangzasképet választotta ki.

3 OPT

Akkor világít, amikor az OPT aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.

4 COAX

Akkor világít, amikor a COAX aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.

5 D

Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital (AC-3) bemenőjelet érzékel.

6 dts

Akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel.

Megjegyzés

DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal NEM az ANALOG funkciót választotta-e ki (lásd a [3] pontot a 23. oldalon).

7 D. RANGE

Akkor világít, amikor a dinamika szűkítő funkció aktív. A dinamika szűkítő funkció használatát lásd a 35. oldalon.

8 Tuner kijelzések

Ezek a kijelzések a rádió különböző funkcióinak használatában világítanak. A rádió funkciókat lásd a 37-43. oldalon.

9 Hangcsatorna kijelzések

Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése világít.

L: Bal első R: Jobb első

C: középső (mono) LS: Bal hátsó

RS: Jobb hátsó

S: surround (mono, vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)

A betűk körüli világító négyzetek azokat a hangsugárzókat jelölik, amelyeken keresztül az aktuális hangcsatornák műsora hallható.

A hangcsatorna kijelzésekről részletesebben a következő oldalon olvashat.

10 (((LFE)))

A (((LFE))) jelzés akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (mélyhang effektus) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát dekódolja.

A sokcsatornás surround üzemmód kijelzéseinek magyarázata

Hangcsatorna kijelzések

A világító betűk (L,C,R, stb.) jelzik az éppen lejátszott hangcsatornát. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangszugárzó beállításától függően). Ha zenei hangzást használ - pl. HALL vagy JAZZ CLUB - a rádióerősítő a műsorforrás típusának függvényében visszhang effektussal gazdagítja a hangzást. Az alábbi táblázatban az AUTO FORMAT DECODING üzemmód használata közben látható kijelzéseket ismertetjük. Habár az alábbi táblázat a sokcsatornás surround jelekre alapozott csaknem összes lehetséges hangszugárzó elrendezést tartalmazza, a leggyakoribb konfigurációkat „☆” szimbólummal jelöltük meg.

Felvételi formátum (első/hátsó)	Bemenő csatorna kijelzések	Forrás-hang és kimenő hangcsatorna kijelzés			
		Minden hangszugárzó jelen van	Hátsó hangszugárzók nélkül	Középső hangszugárzó nélkül	Hátsó/középső hangszugárzók nélkül
1/0	DOLBY DIGITAL [1/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
	DTS [1/0]	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
2/0*	DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	DTS [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
3/0	DOLBY DIGITAL [3/0]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R
	DTS [3/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R
2/1	DOLBY DIGITAL [2/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [2/1]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
3/1	DOLBY DIGITAL [3/1]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
	DTS [3/1]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S
2/2	DOLBY DIGITAL [2/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	DTS [2/2]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
3/2	☆ DOLBY DIGITAL [3/2]	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
	☆ DTS [3/2]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> LS <input type="checkbox"/> RS
2/0**	☆ DOLBY DIGITAL [2/0]	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ DOLBY PROLOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> PRO LOGIC	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R
	☆ PCM XX kHz***	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> R

* A Dolby Surround kódolás kikapcsolva (OFF)

** A Dolby Surround kódolás bekapcsolva (ON)

*** A mintavételezési frekvencia megjelenik.

Megjegyzések

- A rádióerősítő Pro Logic dekódolást végez és a kijelzőn a 2/0** típusú kijelzés jelenik meg, ha a 2/0* vagy a STEREO PCM formátumú műsort az alábbi mozihang üzemmódok alkalmazásával játssza le: (C. STUDIO A,B,C, V. MULTI és V. SEMI-M.).
- Ha a standard hangfrekvenciás formátumú - pl. PCM - műsort a HALL vagy JAZZ CLUB hangzást alkalmazásával játssza le, a rádióerősítő a bal és jobb első csatorna műsorából jeleket küld a hátsó bal és jobb csatornára. Ebben az esetben a hátsó hangszugárzók is szólnak, de a hátsó hangszugárzó kijelzése nem látható a kijelzőn.

A hangzásoképek paramétereinek módosítása

Bizonyos térhatás paraméterek megváltoztatásával és az első hangsugárzók hangszín-jellemzőinek beállításával az egyéni igényeinek megfelelően módosíthatja a hangzásoképet.

A módosított hangzásoképet a készülék a memóriában tárolja, és korlátlan ideig megőrzi (ha a rádióerősítő hálózati csatlakozó vezetékét kb. egy hétre ki nem húzza a fali konnektorból). A módosított hangzásoképet tetszés szerint bármikor újból megváltoztathatja.

A módosítható hangzás-paramétereket lásd a 36. oldali táblázatban.

A Dolby Pro Logic Surround térhatású hang maximális kihasználása

Mielőtt a hangzásoképek átalakítását megkezdene, helyezze el a hangsugárzókat a megfelelő módon, és hajtja végre „A sokcsatornás surround üzemmód beállítása” című fejezet utasításait a 16. oldaltól kezdve.

A térhatás paraméterek beállítása

A SUR menü olyan menüpontokat tartalmaz, amelyekkel a kiválasztott hangzásokép különböző paramétereit állíthatja be. A beállított paramétereket a készülék minden hangzásoképre külön-külön tárolja.

- 1 Indítsa el a sokcsatornás surround üzemmódban felvett műsor lejátszását.**
- 2 Nyomja meg a SUR gombot.**
A gombon lévő visszajelző világít, és az első paraméter megjelenik.
- 3 A kurzormozgató gombokkal (</>) válassza ki a módosítani kívánt paramétert.**
- 4 A vezérlőtárcsával állítsa be a kívánt értéket.**
A beírt értéket automatikusan tárolja a készülék.

Térhatás erőssége (EFFECT)

Az alapbeállítás: (az aktuális hangzásoképtől függ)
Ezzel a paraméterrel a kiválasztott digitális mozihang effektus érvényesülési szintjét állíthatja be.

A fal típusa (WALL)

Az alapbeállítás: középállás

Ha a hangok laza szerkezetű anyagról (pl. függönyről) verődnek vissza, a magas frekvenciatarományba tartozó hangok egy része elvész. Ezzel ellentétben, a kemény, tömör falak hangvisszaverő képessége rendkívül jó, így ilyen veszteség gyakorlatilag nem lép fel. Ez a paraméter a magas frekvencia-tartományt szabályozva, a fal anyagának szimulálására képes („S” (puha) vagy „H” (kemény) anyag). A középső pozíció egy (fából készült) átlagos falat jelöl.

A visszaverődés ideje (REVB.)

Az alapbeállítás: középállás

Mielőtt a hang a fülünkbe jut, többször visszaverődik a bal és jobb oldalfalról, a mennyezetről és a padlóról. Egy nagyobb helységben a falfelületek közötti hangvisszaverődés hosszabb ideig tart, mint egy kisebb méretűben. Ezzel a paraméterrel a visszaverődött hangok megjelenési idejét szabályozhatja, amely lehetőséget nyújt egy akusztikailag nagyobb (L) vagy kisebb (S) helység szimulálására.

- A visszavert hangok megjelenési ideje REVB.S. 1 ~ REVB.S. 8 (rövid) és REVB.L. 1 ~ REVB.L. 8 (hosszú) között állítható be.
- A középállás (REVB. MID) egy átlagos méretű helységet jelent (beállítás nélkül).

A hangsugárzó paraméterek beállítása

A LEVEL menüben megtalálható paraméterekkel beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzásképből érvényesülnek.

1 Indítsa el a sokcsatornás surround üzemmódban felvett műsor lejátszását.

2 Nyomja meg a LEVEL gombot.

A gombon lévő visszajelző világít, és az első paraméter megjelenik.

3 A kurzormozgató gombokkal (</>) válassza ki a módosítani kívánt paramétert.

4 A vezérlőtárcsával állítsa be a kívánt értéket.

A beírt értéket automatikusan tárolja a készülék.

***Az első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly (L R)**

Az alapbeállítás: középállás

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszot).

- A hangerőegyensúly ± 8 fokozatban állítható be.
- A balansz beállítását a mellékelt távvezérlővel is elvégezheti. Lásd „A hangsugárzók hangerejének beállítása” című fejezetet a 19. oldalon.

***A hátsó hangsugárzók közötti hangerőegyensúly (LS RS)**

Az alapbeállítás: középállás

Beállíthatja a jobb és a bal hátsó hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszot).

- A hangerőegyensúly ± 8 fokozatban állítható be.
- A balansz beállítását a mellékelt távvezérlővel is elvégezheti. Lásd „A hangsugárzók hangerejének beállítása” című fejezetet a 19. oldalon.

***A hátsó hangsugárzók hangereje (REAR)**

Az alapbeállítás: 0 dB

Beállíthatja a hátsó hangsugárzók (jobb és bal) hangerejét.

- A hangerő a -10 dB és +6 dB közötti tartományban, 1 dB-es lépésekkel állítható be.
- A hangerő beállítását a mellékelt távvezérlővel is elvégezheti. Lásd „A hangsugárzók hangerejének beállítása” című fejezetet a 19. oldalon.

***A középső hangsugárzó hangereje (CTR)**

Az alapbeállítás: 0 dB

Beállíthatja a középső hangsugárzó hangerejét.

- A hangerő a -10 dB és +6 dB közötti tartományban, 1 dB-es lépésekkel állítható be.

*** A mélyhang sugárzó hangereje (S.W. xx)**

Az alapbeállítás: 0 dB

Beállíthatja a mélyhang sugárzó hangerejét.

- A hangerő a -10 dB és +6 dB közötti tartományban, 1 dB-es lépésekkel állítható be.

* A paraméterek külön is beállíthatók az 5.1CH INPUT bemenetre.

LFE (mélyhang kiterjesztés) keverési arány (LFE dds xx)

Az alapbeállítás: 0 dB

Ezzel a paraméterrel csökkentheti a mélyhang sugárzó LFE (mélyhang kiterjesztés) csatornájának kimenő jelszintjét anélkül, hogy a mélyhang átirányító áramkör által a mélyhang sugárzóról az első, középső és hátsó hangsugárzókra továbbított mélyhangok szintje változna.

- A jelszint -20,0 és 0 dB (teljes jelszint) között, 1 dB-es lépésekkel módosítható. 0 dB-nél a teljes LFE jelet a felvételvezérlés által meghatározott arányban keveri a készülék.
- Ha az OFF funkciót kiválasztja, a mélyhang sugárzó LFE csatornája elnémul. Az első, középső vagy hátsó hangsugárzókról átirányított mélyhangok azonban - a hangsugárzók beállításának függvényében - továbbra is hallhatók (16. oldal).

dts LFE (mélyhang kiterjesztés) keverési arány (LFE dts xx)

Az alapbeállítás: 0 dB

Ezzel a paraméterrel csökkentheti a mélyhang sugárzó LFE (mélyhang kiterjesztés) csatornájának kimenő jelszintjét anélkül, hogy a dts átirányító áramkör által a mélyhang sugárzóról az első, középső és hátsó hangsugárzókra továbbított mélyhangok szintje változna.

- A jelszint -20,0 és 10 dB (teljes jelszint) között, 1 dB-es lépésekkel módosítható.
- Ha az OFF funkciót kiválasztja, a mélyhang sugárzó LFE csatornája elnémul. Az első, középső vagy hátsó hangsugárzókról átirányított mélyhangok azonban - a hangsugárzók beállításának függvényében - továbbra is hallhatók (a részleteket lásd „A sokcsatornás surround üzemmód beállítása” című fejezetben).

Néhány szó az LFE keverési arányokról

A „dts LFE MIX” alapbeállítási szintje +10.0 dB, az „LFE MIX” (Dolby Digital) funkcióé pedig 0 dB. Ez azért van így, mert a Dolby Digital és a dts LFE csatornák jelszintje között mintegy 10 dB-es különbség van. Ha a „dts LFE MIX” funkció 10 dB-es, illetve az „LFE MIX” (Dolby Digital) funkció 0 dB-es beállítását használja, a készülék lényegében azonos mennyiségű LFE jelet fog szétosztani a csatornák között.

Dinamika tartomány szűkítés (COMP.  xx)

Az alapbeállítás: OFF

A hangsáv dinamika tartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha pl. egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn.

- Az OFF beállítás kiválasztásakor a hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.
- Az STD beállítás kiválasztásakor a felvételvezérlés által előírt teljes dinamika tartomány kerül reprodukálásra.
- 0,1 ~ 0,9 beállítás kiválasztásakor a dinamika tartomány apró lépésekkel szűkíthető a kívánt hatás eléréséig.
- A MAX beállítás kiválasztásakor a dinamika tartomány jelentősen lecsökken.

Megjegyzés

A dinamika tartomány szűkítés nem működik DTS műsorforrások esetében.

z Néhány szó a dinamika tartomány szűkítésről

Ezzel a funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamika tartományát. Az „STD” beállítás az előírt szűkítési arányt jelenti, de mivel számos műsorforrás csak enyhe szűkítést engedélyez, a 0,1~0,9 beállítások esetenként nem okoznak érzékelhető dinamika csökkenést.

Éppen ezért a „MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez a beállítás jelentősen csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamika csökkenést eredményez.

A mély/magas hangszín beállítása

Az optimális hangzás érdekében a BASS/TREBLE gomb segítségével beállíthatja a hangszínt (magas vagy mély) az első hangsugárzókon. A hangszín minden hangzasképre külön-külön is beállítható.

1 Indítsa el a sokcsatornás surround üzemmódban felvett műsor lejátszását.

2 Nyomja meg a BASS/TREBLE gombot.


A gombon lévő visszajelző világít, és az első paraméter megjelenik.

3 A kurzormozgató gombokkal (</>) válassza ki a módosítani kívánt paramétert.

4 A vezérlőtárcsával állítsa be a kívánt értéket.

A beírt értéket automatikusan tárolja a készülék.

A hangszín -6 dB és +6 dB között, 2 dB-es lépésekkel állítható be.

 **A hangszínbeállítást annak törlése nélkül is kikapcsolhatja**

A készülék mindegyik hangzasképre külön-külön tárolja a hangszínbeállítást. A TONE gombbal kapcsolja ki a TONE jelzöt.

A módosított hangzasképek visszaállítása az eredeti állapotba

1 Ha a készülék be van kapcsolva, kapcsolja ki a I/⏻ kapcsolóval.

2 Tartsa nyomva a MODE gombot és kapcsolja be a készüléket a I/⏻ kapcsolóval.

A „SUR CLR” felirat megjelenik a kijelzőn és az összes módosított hangzaskép visszkapcsol az eredeti beállításra.

A hangzásoképek paramétereinek módosítása

A hangzásoképek beállítható paramétere

	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	FRONT BAL.	REAR BAL.	REAR LEVEL	CENTER LEVEL	SUBWOOFER LEVEL	LFE MIX	dts LFE mix
2CH				●					●	●
A.F.D.				●	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND				●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO A	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO B	●			●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO C	●			●	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION				●	●	●	●	●	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION				●			●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5.1CH INPUT				●	●	●	●	●		

	D.RANGE COMP.	BASS/TREBLE
2CH	●	●
A.F.D.	●	●
NORMAL SURROUND	●	●
CINEMA STUDIO A	●	●
CINEMA STUDIO B	●	●
CINEMA STUDIO C	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●
V. SEMI-M. DIMENSION	●	●
HALL	●	●
JAZZ CLUB	●	●
LIVE HOUSE	●	●
GAME	●	●
5.1CH INPUT		

Rádióállomások vétele

Ebben a fejezetben az FM és AM állomások hangolásának, illetve a tárolt rádióadók kiválasztásának módszereit ismertetjük.

A rádióállomásokat az alábbi módszerekkel hangolhatja be:

Automatikus FM tárolás (AUTOBETICAL)

Az „Autobetrical” funkció a legegyszerűbb módja az adott körzetben legjobb minőségben fogható 30 FM és FM RDS állomások automatikus hangolásának tárolásának (39. oldal).

Közvetlen hangolás

Hangolási módszer, mely során a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját a mellékelt távvezérlő számgombjaival írjuk be (lásd a 39. oldalon).

Automatikus hangolás

Ha nem ismeri a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját, az automatikus hangolással a készülék az összes fogható rádióadót behangolja (lásd a 40. oldalon).

A tárolt rádióállomások előhívása

A közvetlen hangolással vagy az automatikus hangolással megkeresett rádióállomásokat tárolhatja a készülék memóriájában (lásd a 40. oldalon). Ezután bármely tárolt rádióadót behívhatja a megfelelő 2 számjegyű memóriahely beírásával (lásd a 41. oldalon). Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. A rádióerősítővel végigpásztázhatja a memóriában tárolt rádióadókat (lásd a 37. oldalon).

RDS funkciók

Az RDS (Rádiós Adatrendszer) egy olyan távközlési szolgáltatás, amely lehetővé teszi azt, hogy a rádióállomások a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttassanak el a hallgatókhoz. Az Ön készüléke három RDS szolgáltatást nyújt:

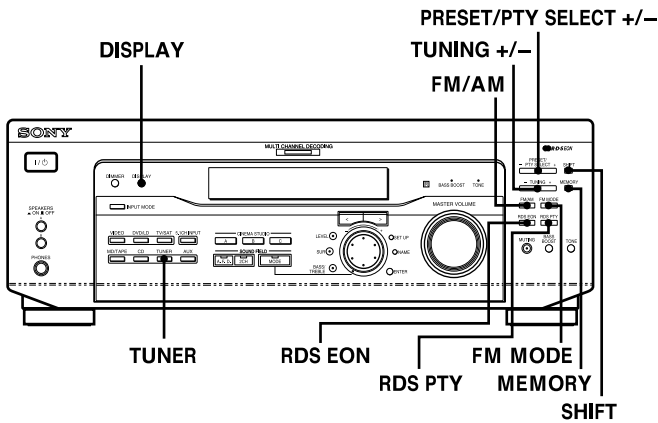
- Az RDS információk kijelzése (lásd a 41. oldalon)
- Közlekedési hírek és információs műsorok keresése (42. oldal)
- Műsorszám típus szerinti állomáskeresés (lásd a 42. oldalon)

Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.*

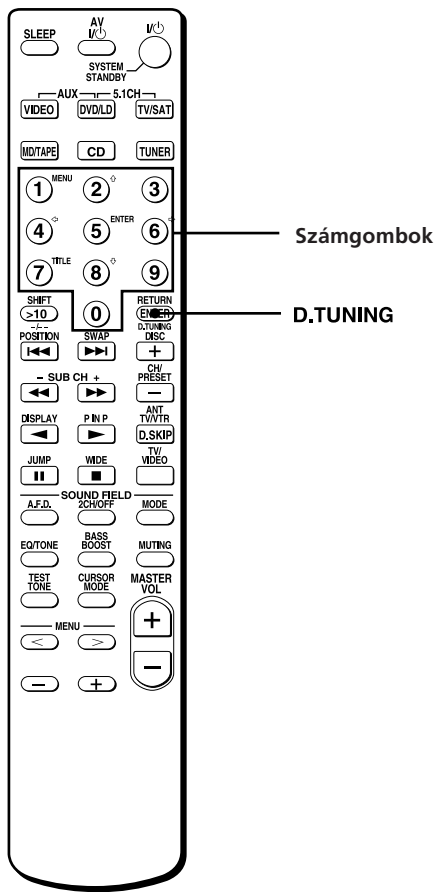
** Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kétely esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.*

Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy:

- Az FM és AM antennát csatlakoztatta-e (lásd az 5. oldalon).
- Kiválasztotta-e a megfelelő hangsugárzó rendszert (lásd a 23. oldalon). (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)



csak az STR-DE445-nél



A rádióadások vételéhez szükséges kezelőszervek rövid leírása

TUNING +/- gomb: Nyomja meg a tárolt rádióállomások pásztázásához.

DISPLAY gomb: Nyomja meg az RDS információk megjelenítéséhez.

MEMORY gomb: Nyomja meg ezt a gombot a behangolt rádióállomások tárolásához.

PRESET/PTY SELECT +/- gomb: Nyomja meg ezt a gombot a tárolt rádióállomások ellenőrzéséhez vagy a műsorszám típus szerinti állomáskereséshez.

RDS EON gomb: Nyomja meg az automatikus állomáskapcsoláshoz.

RDS PTY gomb: Nyomja meg ezt a gombot a rádióállomások műsorszám típus szerinti kereséséhez.

FM MODE gomb: Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelzés villog a kijelzőn, nyomja meg ezt a gombot a hangminőség javításához. A műsor monóban hallható, de a vétel minősége javul.

Megjegyzés

Ha egy jól fogható FM állomás vételkor nem jelenik meg a „STEREO” jelzés, kapcsolja be a „STEREO” jelzést a FM MODE gombbal.

FM/AM gomb: Az FM vagy AM hullámsáv kiválasztására szolgál.

SHIFT gomb: A kívánt memóriahely-csoport (A, B vagy C) kiválasztására szolgál.

TUNER: Ezzel a gombbal kapcsolhat tuner üzemmódba.

A távvezérlőn (csak az STR-DE445-nél)

D. TUNING: E gomb megnyomása után a kívánt állomás frekvenciáját beírhatja a számgombokkal.

Számgombok: A vételi frekvencia, a programhely, illetve a tárolt rádióállomás számának beírása.

Az FM állomások automatikus tárolása (AUTOBETICAL)

Ez a funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomások automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legtisztábban fogható állomásokat lehet behangolni.

Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el az „Állomások tárolása” című fejezetet a 40. oldalon.

A használható kezelőszervek leírását lásd „A rádióadások vételéhez szükséges kezelőszervek rövid leírása” című fejezetben a 38. oldalon.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/☰ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY gombot, és kapcsolja be a készüléket a I/☰ gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „Autobetical select” jelzés és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

FM RDS állomások esetében a készülék először megkeresi az ugyanazt a műsort sugárzó állomásokat, és ezek közül a legnagyobb térerővel fogható állomást tárolja a memóriában. A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd a 41. oldalon. A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (kétszámjegyű kód).

Az állomások tárolása után az „Autobetical finish” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot.
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét vége kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd a 40. oldalon.
- Az FM MODE vételi üzemmód beállítását is tárolja a készülék.
- Ha a fenti funkcióval történő állomás-memorizálás után az antenna elmozdul, a beállítások törlődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Közvetlen hangolás

A használható kezelőszervek leírását lásd „A rádióadások vételéhez szükséges kezelőszervek rövid leírása” című fejezetben a 38. oldalon.

1 Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 AZ FM/AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

3 Nyomja meg a D.TUNING gombot a távvezérlőn.

4 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ⑥

2. példa: AM 1350 kHz

① → ③ → ⑤ → ⑦

Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt frekvencia villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtja végre ismét a 3. és 4. lépést.

Ha a frekvencia kijelzés ismét villog, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

5 AM állomások vételkor az AM keretantenna forgatásával keresse meg a legjobb vételt.

6 Egy másik állomás behangolásához hajtja végre ismét a 2-5. lépéseket.

☰ Ha a léptető frekvenciának nem megfelelő vételi frekvenciát ír be

A beírt frekvenciaértéket a készülék automatikusan a legközelebbi valós frekvenciára kerekíti.

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvenciák a következők:

FM: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automatikus hangolás

A használható kezelőszervek leírását lásd „A rádióadások vételéhez szükséges kezelőszervek rövid leírása” című fejezetben a 38. oldalon.

1 Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Az FM/AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

3 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; A – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Ha a hangolás eléri a hullámsáv legmagasabb frekvenciaértékét

A keresés visszatér a sáv elejére.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

4 A hangolás folytatásához nyomja meg újból a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

Az állomások tárolása

A használható kezelőszervek leírását lásd „A rádióadások vételéhez szükséges kezelőszervek rövid leírása” című fejezetben a 38. oldalon.

A tárolt állomásokat csak akkor tudja behívni, ha előtte elvégzi az alábbi „Rádióállomások tárolása” című alábbi műveletet.

A rádióállomások tárolása

1 Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (lásd a 39. oldalon) vagy az automatikus (lásd ezen az oldalon) hangolási módszerrel.

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít. A 4-6. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a „MEMORY” jelző világít.

4 A SHIFT gombbal válassza ki a memóriahely-csoportot (A, B vagy C).

A SHIFT gomb többszöri megnyomásakor az „A”, „B” vagy „C” karakter jelenik meg.

5 A PRESET/PTY SELECT + vagy a PRESET/PTY SELECT - gombbal válassza ki a kívánt memóriahely számot.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 Nyomja meg a MEMORY gombot az állomás tárolásához.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik, ismétlje meg a műveletet a 3. lépéstől.

7 A 2-6. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

A memóriahelyek tartalmának módosítása

Tároljon egy másik rádióállomást a kívánt memóriahelyen az 1-6. lépések megismétlésével.

Megjegyzés

Ha a készülék hálózati csatlakozó vezetékét kb. két hétig kihúzza hagyja, a tárolt állomások törlődnek a memóriából. Ezt követően ismét tárolni kell azokat.

A tárolt állomások előhívása

A tárolt állomásokat az alábbi két módszerrel lehet előhívni a memóriából.

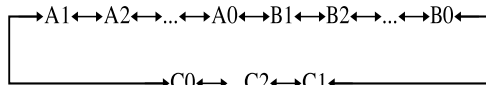
A kívánt állomás kiválasztása memóriapásztázással

1 Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 A PRESET/PTY SELECT + vagy PRESET/PTY SELECT – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

A + vagy – gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi sorrendben és irányban jelennek meg:



☼ A tárolt állomások műsorszám típus szerint is végigpásztázhatók

Lásd a 42. oldalon.

A kívánt állomás előhívása a memóriahely számának kiválasztásával

1 Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 A SHIFT gombbal válassza ki a memória-csoportot (A, B vagy C), majd a távvezérlő megfelelő számgombjaival válassza ki a kívánt memóriahely számát.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást.

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn megjelenik az RDS jelzés, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanra válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot. A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben változnak:

Kijelzett információ	Működés:
Műsornév**	Egy állomást a frekvencia helyett a neve alapján kereshet meg.
Frekvencia**	Az állomásokat a vételi frekvencia alapján keresheti meg.
Műsorszám típus	Meghatározott típusú műsort sugárzó állomásokat kereshet meg. (A műsorszám típusokat lásd a 43. oldalon.)
Szöveges információk	Az RDS adó által sugárzott szöveg olvasható el.
Óra (24 órás kijelzési mód)	A jelenlegi idő ellenőrzése.

**Ez az információ akkor is megjelenik, ha nem RDS rendszerű FM állomást hallgat.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges információ 9 karakternél hosszabb, a szöveg végigfut a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, akkor az alábbi üzenetek jelennek meg
„NO PTY”: (a kiválasztott műsorszám típus nem elérhető)
„NO TEXT”: (szöveges információk nem elérhetők)
„NO TIME”: (az idő információk nem elérhetők)
- A rádióadó által használt szövegtovábbítási módszertől függően előfordulhat, hogy a szöveges üzenet hiányosan jelenik meg a kijelzőn.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

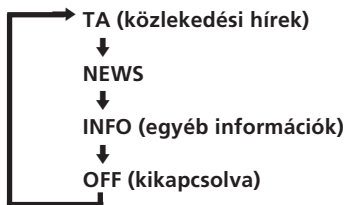
Közlekedési információkat, híreket vagy egyéb információkat szolgáltató műsorok azonosítása (EON)

A kapcsolt műsorszóró hálózatok (EON) nevű szolgáltatás lehetővé teszi, hogy a készülék átkapcsoljon a hálózaton belül egy másik olyan RDS állomásra, amely közlekedési információkat, híreket vagy egyéb információkat sugároz. Amikor egy a jelenlegi FM RDS állomással azonos műsorszóró hálózatban lévő állomáson megkezdődik egy ilyen típusú műsor sugárzása, a rádióerősítő automatikusan átkapcsol erre az állomásra. Az információk elhangzása után a készülék visszakapcsol az eredeti állomásra (vagy műsorforrásra).

1 Hangoljon be egy FM rádióállomást.

2 Az RDS EON gombbal válassza ki a kívánt információ típust.

Az RDS EON gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben kezdenek világitani:



A készülék EON készenléti üzemmódba kapcsol. Ha az RDS információkat sugárzó állomás behangolása előtt megnyomja az RDS EON gombot, a kijelzőn a „NO TA”, „NO NEWS” vagy a „NO INFO” felirat jelenik meg.

Ha valamelyik rádióadó a kiválasztott információk sugárzását megkezdi, a rádióerősítő automatikusan átkapcsol arra az állomásra, a kijelzőn megjelenik egy üzenet (pl. „NOW TA”) és a megfelelő jelző (pl. „TA”) villog. Az információk elhangzása után a készülék visszakapcsol az eredeti állomásra (vagy műsorforrásra).

A keresési funkció kikapcsolása

Nyomja meg egyszer az RDS EON gombot.

Ha egy rádióműsort kíván felvenni, és nem szeretné, ha az EON funkció megzavarná ezt, kapcsolja ki az EON funkciót. Ez különösen lényeges akkor, ha időzített felvételt készít.

Megjegyzések

- Ez a funkció csak akkor működik, ha az RDS rádióadókat tárolta a készülék memóriájában.
- Ha annak az állomásnak a vétele, amelyre a tuner éppen átkapcsol, gyenge, akkor a kijelzőn a „WEAK SIG” felirat jelenik meg. Ezután a készülék visszakapcsol az eredeti állomásra (vagy műsorforrásra).

Állomáskeresés műsorszám típus szerint (PTY)

Egy-egy rádióállomás a sugárzott műsorszám típus alapján is megkereshető. A rádióerősítő e funkció segítségével kikeresi a tárolt RDS állomások közül azt, amelyik éppen a kívánt típusú műsort sugározza.

1 Nyomja meg az RDS PTY gombot a jelenlegi műsorszám típus kijelzéséhez. Nyomja meg ismételten a PRESET/PTY SELECT + vagy – gombot mindaddig, míg a kívánt műsorszám típus meg nem jelenik a kijelzőn.

A választható műsorszám típusokat lásd az alábbi táblázatban.

2 Amíg a műsorszám típus neve a kijelzőn látható, nyomja meg az RDS PTY gombot.

A készülék megkezdi a keresést a tárolt RDS állomások között (a kijelzőn a „SEARCH” felirat és a kiválasztott műsorszám típus neve felváltva villog.) Ha a készülék talál egy olyan állomást amelyik a kívánt típusú műsort sugározza, a keresés leáll és a keresett típusú műsort sugárzó állomás memóriahely száma megjelenik a kijelzőn, és a rádióerősítő bejuttatja az állomás műsorát.

Megjegyzés

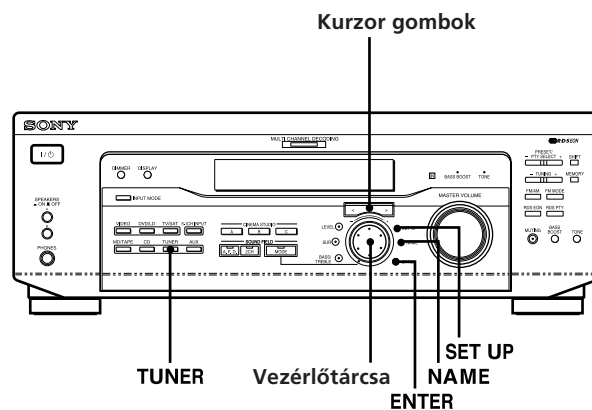
Ha az Ön által kiválasztott műsorszám típust egyik állomás sem sugározza az adott pillanatban, a kijelzőn a „NO PTY” felirat jelenik meg és a készülék visszakapcsol az utoljára kiválasztott rádióállomásra.

A műsorszám típusok leírása

Műsorszám típus	Leírás
NONE	Az alábbiakban nem definiált műsorszámok.
NEWS	Hírműsorok
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Vásárlási, orvosi, stb. tanácsok, illetve időjárás jelentés.
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelvvél és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
VARIED	A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok ünnepekkel, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzenei műsorok.
EASY M	„Könnyű” zeneszámok, rendszerint autózvezetőknak.
LIGHT M	Klasszikus zene, pl. hangszeres muzsika, szólóénekek, kórusmű, stb.
CLASSICS	Zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues, illetve reggae.

Műsorszám típus	Leírás
WEATHER	Időjárással foglalkozó műsorok.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló szórakoztató műsorok
SOCIAL	A szociológiát, történelmet, földrajzot, pszichológiát és a társadalmat érintő műsorok.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással, úticélok, utazási ötletekkel és lehetőségekkel kapcsolatos műsorok.
LEISURE	Szabadidő tevékenységekkel foglalkozó műsorok
JAZZ	Jazz zene
COUNTRY	Az USA déli államaiból származó dalok
NATION M	Az adott nemzet vagy régió legnépszerűbb slágerei
OLDIES	Régi slágerek
FOLK M	Az adott ország zenei kultúrájából gyökerező muzsika
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok

További műveletek



Az ebben a fejezetben szereplő gombok és szabályzók rövid leírása

NAME gomb: Ezzel a gombbal kapcsolhatja be a rádióadó vagy műsorforrás elnevezési funkciót.

Vezérlőtárcsa: A rádióadó vagy a műsorforrás elnevezése közben ezzel a szabályzóval választhatja ki a karaktereket.

Kurzormozgató gombok (</>): A rádióadó vagy a műsorforrás elnevezése közben ezekkel a gombokkal lehet a kurzort mozgatni.

TUNER: Ezzel a gombbal kapcsolhat tuner üzemmódba.

SET UP gomb: Ezzel a gombbal kapcsolhatja be az alapbeállítási menüt.

ENTER gomb: Az állomások vagy a műsorforrások elnevezése közben beírt név tárolására szolgál.

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése

Ezzel a funkcióval a tárolt rádióállomásokat és a műsorforrásokat egy-egy - maximum 8 karakterből álló - névvel azonosíthatja. Egy-egy műsorforrás vagy tárolt rádióadó kiválasztásakor az elnevezés (pl. „VHS”) megjelenik a kijelzőn.

Mindegyik műsorforráshoz vagy rádióállomáshoz csak egyetlen név rendelhető hozzá.

Ez a funkció különösen hasznos lehet az azonos típusú berendezések megkülönböztetéséhez. Az erősítőhöz csatlakoztatott két videoberendezés esetébe például az egyiket „VHS”, a másikat pedig „8MM” elnevezéssel azonosíthatja. Ugyanilyen jól használható ez a funkció akkor is, ha valamelyik aljzathoz nem a neki megfelelő berendezést csatlakoztatja (pl. ha egy másik CD-játszót csatlakoztat az MD/TAPE aljzathoz).

1 Egy tárolt rádióállomás elnevezésekor Nyomja meg a TUNER gombot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

Egy műsorforrás elnevezésekor

Válassza ki az elnevezni kívánt műsorforrást, majd ugorjon a 3. lépésre.

2 Válassza ki az elnevezni kívánt tárolt rádióállomást.

Ha nem ismeri pontosan a kiválasztás módszerét, lapozzon „A tárolt állomások előhívása” című fejezethez a 41. oldalra.

3 Nyomja meg a NAME gombot.

4 A vezérlőtárcsával és a kurzormozgató gombokkal az alábbiak szerint választhatja ki a karaktereket:

A vezérlőtárcsával válasszon ki egy karaktert, majd a > gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Ha szöközt kíván hagyni

Forgassa a vezérlőtárcsát mindaddig, míg egy üres hely meg nem jelenik a kijelzőn (a szököz a „|” és az „A” karakterek között található).

Ha hibát vétett

Nyomja meg a < vagy > gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd. Ezután a vezérlőtárcsával válassza ki a megfelelő karaktert.

5 Nyomja meg az ENTER gombot.

A többi műsorforrás elnevezése

Ismételje meg a 2-5. lépéseket.

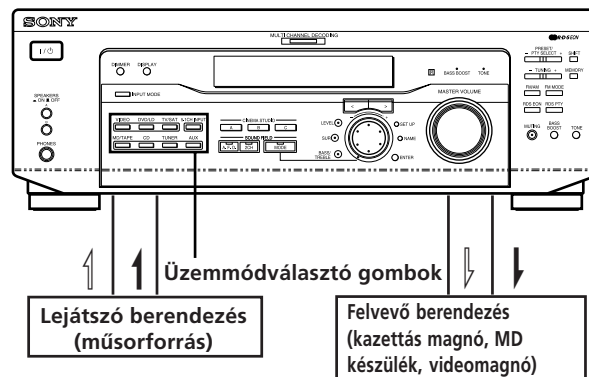
Megjegyzés

Az RDS állomások nevét ezzel a módszerrel nem lehet módosítani.

Felvételkészítés

Ez a rádióerősítő megkönnyíti a csatlakoztatott berendezések közötti felvételkészítést. Nincs szükség a felvevő és lejátszó berendezés közvetlen csatlakoztatására: miután kiválasztotta a kívánt műsorforrást a rádióerősítőn, a felvételkészítést ugyanúgy kell végrehajtani, mintha a két berendezést közvetlenül csatlakoztatta volna.

Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy a csatlakoztatásokat megfelelően végrehajtotta-e.



⇨: hangfrekvenciás jeláramlás

⇨: video jeláramlás

Felvétel magnókazettára vagy MiniDisc-re

A rádióerősítő használatával magnókazettára vagy MiniDisc-re is készíthet felvételt. Ha segítségre van szüksége, olvassa el a magnódeck vagy az MD lejátszó használati útmutatóját.

1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészítő műveleteket.

Helyezze be pl. a CD-t a CD-játszóba.

3 Helyezzen egy üres kazettát vagy MD lemezt a felvevő készülékbe, és - ha szükséges - állítsa be a felvételi kivezérést.

4 Indítsa el a felvételkészítést a felvevő, a lejátszást pedig a lejátszó berendezésen.

Megjegyzések

- Az analóg MD/TAPE REC OUT aljzathoz csatlakoztatott berendezéssel nem készíthető digitális hangfelvétel.
- A hangjellemzők beállítása nem befolyásolja az MD/TAPE REC OUT kimeneten keresztül készített felvétel minőségét.

Felvétel videokazettára

A rádióerősítő használatával felveheti a tv vagy a képlemez lejátszó (LD) műsorát. A videoszalag vágása során számos műsorforrást használhat az utóhangosításhoz. Ha segítségre van szüksége, lapozza fel az LD lejátszó használati útmutatóját.

- 1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.**
- 2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.**
Például helyezze az LD lejátszóba a lejátszani kívánt lemezt.
- 3 Helyezzen egy üres videokazettát a felvevő videomagnóba.**
- 4 Indítsa el a felvételt a videomagnón, a lejátszást pedig a képlemez lejátszón.**

Videokazetta vagy képlemez felvétele közben a műsor hangját kicserélheti

Azon a ponton, ahonnan kezdve az új hangot szeretné felvenni, válassza ki a kívánt hangfrekvenciás műsorforrást és indítsa el a lejátszást. Ekkor a kiválasztott műsorforrás műsora helyettesíti az eredeti hangot.

Ha szeretne visszakapcsolni a videokazetta vagy a képlemez eredeti hangjára, válassza ki ismét a megfelelő műsorforrást.

Megjegyzések

Kérjük ne feledje, hogy a DVD/LD bemenetnél mind a digitális, mind az analóg csatlakoztatást el kell végezni. Ha csak digitális csatlakoztatást épít ki, analóg felvétel nem készíthető.

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.

Nyomja meg a SLEEP gombot a távvezérlőn, ha a készülék be van kapcsolva.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Az időtartam kiválasztása után a kijelző fényereje csökken.

Tetszőleges időtartamot is beállíthat

Nyomja meg a SLEEP gombot a távvezérlőn, majd a készülék vezérlőtárcsájával állítsa be a kívánt időtartamot. Az időtartamot 1 perces lépésekkel változtathatja. A kikapcsolási időtartam maximum 5 óra lehet.

Az automatikus kikapcsolás előtt ellenőrizhető a hátralévő időtartam

Nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn.

A SET UP gombbal elvégezhető beállítások

A SET UP gomb az alábbi beállítások elvégzését teszi lehetővé.

Az 5.1CH videó bemenet kiválasztása

Ezzel a paraméterrel beállíthatja azt a videó bemenetet, amelyet az 5.1CH INPUT aljzaton megjelenő hanggal együtt kíván használni. Alapértelmezés szerint az 5.1CH videó bemenet a DVD/LD.

- 1** Nyomja meg a SET UP gombot.
- 2** A kurzormozgató gombokkal (</>) válassza ki az „5.1CH V.IN” funkciót.
- 3** A vezérlőtárcsával válassza ki a kívánt videó bemenetet.

További információk

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz.

Nincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- ➔ Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- ➔ Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS kapcsoló beállítása megfelelő-e (23. oldal).
- ➔ Ha a „MUTING” jelző világít, nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.
- ➔ Egy rövidzárlat működésbe hozta a védőáramkört. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlat okát és kapcsolja be a készüléket.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- ➔ Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszt a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- ➔ A csatlakozó kábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv készüléktől vagy fluoreszcens fényforrástól.
- ➔ A tv készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- ➔ A csatlakozó aljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg a csatlakozó aljzatok és a csatlakozó dugókat.

A középső hangszugárzó nem szól.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangzárképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a SOUND FIELD - MODE gombot).
- ➔ Válasszon ki egy olyan hangzárképet, amely a „virtual” vagy a „cinema” kifejezést tartalmazza (lásd a 28-30. oldalon).
- ➔ Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (lásd a 19. oldalon).
- ➔ Ellenőrizze, hogy a SMALL vagy LARGE középső hangszugárzó méretet állította-e be (lásd a 17. oldalon).

A hátsó hangszugárzók nem, vagy csak nagyon halkan szólnak.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a SOUND FIELD - MODE gombot).
- ➔ Válasszon ki egy olyan hangzsképet, amely a „virtual” vagy a „cinema” kifejezést tartalmazza (lásd a 28-30. oldalon).
- ➔ Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (lásd a 19. oldalon).
- ➔ Ellenőrizze, hogy a SMALL vagy LARGE hátsó hangszugárzó méretet állította-e be (lásd a 17. oldalon).

A mélyhangszugárzó nem szól.

- ➔ Ellenőrizze, hogy kiválasztotta-e a mélyhangszugárzó menüben az ON beállítást (lásd a 18. oldalon).

Nem lehet felvételt készíteni.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- ➔ A FUNCTION gombokkal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást.
- ➔ Ha digitális műsorforrásról készít felvételt az MD/TAPE aljzathoz csatlakoztatott berendezéssel, ellenőrizze, hogy az ANALOG bemeneti üzemmódot választotta-e ki (lásd a 23. oldalon).

A rádióadókat nem lehet behangolni

- ➔ Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- ➔ A rádióadó sugárzási térereje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- ➔ Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memória pásztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (lásd a 40. oldalon).
- ➔ Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik

- ➔ Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- ➔ Válasszon ki egy jobban fogható FM állomást.

Egy másik állomás megszakítja a jelenlegi állomás műsorát vagy a tuner automatikusan állomáskereső üzemmódba kapcsol

- ➔ Az EON funkció aktív. Ha az aktuális műsört nem szeretné megszakítani, kapcsolja ki az EON funkciót.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk

- ➔ Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

A térhatású hang nem kapcsol be.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a SOUND FIELD - MODE gombot).
- ➔ Ha két pár első hangszugárzót használ, ellenőrizze, hogy a SPEAKER kapcsoló A vagy B (de nem A+B) pozícióban áll-e. (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)
- ➔ Az 5.1CH INPUT aljzat kiválasztása után a hangzsképek nem használhatók.

A „PCM-kHz” jelenik meg a kijelzőn.

- ➔ A mintavételezési frekvencia nagyobb mint 48 kHz. Módosítsa a DVD megfelelő beállítását 48 kHz-re.


A kijelzőn semmi nem jelenik meg.

- ➔ Ha a rádióerősítő bekapcsolása után a kijelző azonnal kikapcsol, a DIMMER gombbal kapcsoljon egy másik kijelzési üzemmódba.

Nincs kép, vagy a kép zavaros a tv képernyőn.

- ➔ Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- ➔ Kapcsolja a tv készüléket a megfelelő üzemmódba.
- ➔ Vigye távolabb a tv készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.

A távvezérlő nem működik

- ➔ A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője  felé.
- ➔ Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- ➔ Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindháromat.
- ➔ Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
- ➔ Ha a távvezérlő csak a tv készüléket vezérli, a távvezérlővel válassza ki a megfelelő műsorforrást, mielőtt a rádióerősítőt vagy a külső berendezést működtetné.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	page 15
A személyre szabott hangzsképek	page 35

Minőségtanúsítás

Erősítő

KIMENŐTELJESÍTMÉNY

Névleges teljesítmény sztereó üzemmódban

STR-DE545/SE501:
(8 ohm, 1 kHz, 0,7 %
THD)

100 W + 100 W

STR-DE445: (8 ohm, 1 kHz, 0,7 %
THD)

80 W + 80 W

Referencia teljesítmény

STR-DE545/SE501:

(8 ohm, 1 kHz, 0,7 %
THD)

Első: 100 W + 100 W

Középső: 100 W

Hátsó: 100 W + 100 W

STR-DE445: (8 ohm, 1 kHz, 0,7 %
THD)

Első: 80 W + 80 W

Középső: 80 W

Hátsó: 80 W + 80 W

Frekvencia átvitel

CD, MD/TAPE, DVD/
LD, TV/SAT,
VIDEO, AUX:
10 Hz - 50 kHz (0,5/-
2 dB (hangzárkép,
hangszínszabályzó
és mélyhang kiemelő
áramkör
kikapcsolva)

Bemenetek (analóg)

5.1CH INPUT, CD,
DVD/LD, MD/
TAPE, TV/SAT,
VIDEO és AUX:
Érzékenység: 250 mV
Impedancia: 50 kohm
Jel/zaj aránya): 96 dB
(A, 250 mV^b)

a) INPUT SHORT (bemeneti rövidzár)

b) Súlyozó szűrő, bemenő jelszint

Bemenetek (digitális)

DVD/LD (koaxiális):
Érzékenység: -
Impedancia: 75 kohm
Jel/zaj arány: 100 dB
(A, 20 kHz, LPF)

* (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)

Kimenetek MD/TAPE (REC OUT);
VIDEO (AUDIO
OUT):
Feszültség: 250 mV,
Impedancia: 10 kohm
SUB WOOFER:
Feszültség: 2 V,
Impedancia: 1 kohm
PHONES:
Alacsony és magas
impedanciájú
fejhallgatók
használhatók

BASS BOOST + 6 dB 70 Hz-en

TONE ± 6 dB 100 Hz-en és 10
kHz-en

Mintavételezési frekvencia
48 kHz

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a Sony STR-DE545/DE445/SE501 típusú rádióerősítő a 2/1984. (III.10.) IpM-BkM számú együttes rendeletében előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek:

FM tuner	AM tuner	Általános jellemzők
Vételi frekvenciák 87,5 - 108,0 MHz	Vételi frekvenciák 531 - 1602 kHz	Rendszer Tuner: PLL kvarcvezérlésű digitális szintézeres rendszer Előerősítő: alacsony zajú NF típusú ekvalizer erősítő Végerősítő: komplementer SEPP erősítő
Antenna csatlakozó 75 ohm, aszimmetrikus	Antenna Keretantenna	Tápfeszültség 230 V, 50/60 Hz
Érzékenység Mono: 18,3 dBf, 2,2V / 75 ohm Sztereo: 38,3dBf, 22,5V / 75 ohm	Hasznos jel 50 dB/m (999 kHz-en)	Teljesítmény felvétel STR-DE545/SE501: 220 W STR-DE445: 160 W
Hasznos jel 11,2 dBf, 1 V / 75 ohm	Jel/zaj arány 54 dB (50 mV / m)	Érintésvédelmi osztály: II.
Jel/zaj arány Mono: 76 dB Sztereo: 70 dB	Harmonikus torzítás 0,5% (50 mV / m, 400 kHz)	Hálózati aljzat (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél) 100 W maximális terhelhetőség, kapcsolt (1 db)
Harmonikus torzítás (1 kHz) Mono: 0,3% Sztereo: 0,5%	Szelektivitás 9 kHz-en: 35 dB	Méret 430 x 303 x 157 mm a kiugró részekkel együtt
Áthallási csillapítás 45 dB (1 kHz)	Video rész	Tömeg (kb.) STR-DE545: 7,9 kg STR-DE445: 7,7 kg STR-SE501: 8,2 kg
Frekvencia átvitel 30 Hz - 15 kHz +0,5/-2 dB	Bemenetek 1 V _{p-p} 75 ohm S-video*: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm	Mellékelt tartozékok Lásd a47. oldalon.
Szelektivitás 400 kHz-en 60 dB	Kimenetek 1 V _{p-p} 75 ohm S-video*: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm	
	<i>* (csak az STR-DE545 és STR-SE501-nél)</i>	

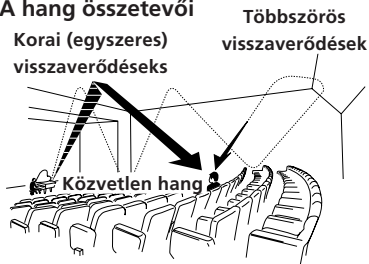
A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

Fogalom magyarázat

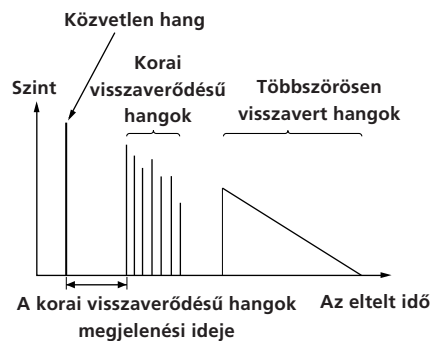
Térhatású hang

A térhatású hangot az alábbi három összetevő alkotja: közvetlen (visszaverődés nélküli) hangok, korai (egyszeres) visszaverődésű és többszörös visszaverődésű hangok. Egy adott térbeli pozíció akusztikáját e három összetevő aránya szabja meg. Az összetevők megfelelő kombinálásával az imitált helyiség mérete és típusa is érzékelhető a hang megszólalásakor.

• A hang összetevői



• A hang összetevőinek időbeni változása



Dolby Pro Logic Surround

Mint a Dolby Surround hang egyik dekódolási módszere, a Dolby Pro Logic Surround térhatású rendszer négy elkülönített csatornán alapul. A korábbi Dolby Surround rendszerhez képest a Dolby Pro Logic Surround térhatású rendszer a képernyőn kívüli effektusok, a képernyő-párbeszéd, a balról jobbra történő mozgás és a zene tökéletes harmóniáját kínálja. A Dolby Pro Logic térhatású hang maximális kihasználásához szükséges egy elülső és egy hátsó hangszugárzó-pár, illetve egy középső hangszugárzó. A hátsó hangszugárzó csatorna mono hangú.

Dolby Digital (AC-3)

Ez a filmszínházakban alkalmazott hangformátum a Dolby Pro Logic Surround korszerűbb változata. Ennél a formátumnál a hátsó hangszugárzó csatorna sztereó, és megnövelt frekvenciaátviteli tartománnyal rendelkezik, továbbá egy külön mélyhang csatorna biztosítja az igazi basszust. Ezt a formátumot a gyakran „5.1” csatornás hangrendszernek is nevezik, mivel a mélyhang csatorna csak 0,1 csatornának számít (ugyanis csak akkor működik, amikor a speciális mélyhang effektusok megkívánják). A kivételes csatorna elkülönítést (áthallási csillapítás) a hat csatorna műsorának külön-külön történő felvétele biztosítja. Ezen kívül, az összes jel digitális úton történő feldolgozása miatt lecsökken a jeltorzulás mértéke. Az „AC-3” elnevezés abból adódik, hogy ez már a harmadik, a Dolby Laboratories Licensing Corporation által kifejlesztett hangkódolási eljárás.

Digitális mozihang

Ez a Sony által kidolgozott digitális jelfeldolgozási technológiával előállított térhatású hang átfogó neve. A korábbi, főleg zenei műsorok hangjának feldolgozására kidolgozott hangzásoképekkel ellentétben a digitális mozihangot kifejezetten a mozifilmek hangélményének fokozására fejlesztették ki.

A SUR, LEVEL, BASS/TREBLE és a SET UP gombokkal elvégezhető beállítások táblázata

A készülék SUR, LEVEL, BASS/TREBLE és a SET UP gombjával, illetve a vezérlőtárcsával és a kurzormozgató gombokkal számos beállítást végezhet el. Az alábbi táblázatban a különböző beállítási lehetőségeket összegeztük:

Nyomja meg és ellenőrizze, hogy a visszajelző világít-e	A < vagy a > gombbal válassza ki az alábbi funkciót	A vezérlőtárcsával válassza ki az alábbi beállítást	Lásd az alábbi oldalon
SUR gomb	EFFECT LEVEL	a hangzásokép függvénye (16 fokozat)	33
	WALL TYPE	-8 és +8 között (1-es fokozatok)	
	REVERBERATION TIME	-8 és +8 között (1-es fokozatok)	
LEVEL gomb	FRONT BALANCE	-8 és +8 között (1-es fokozatok)	34
	REAR BALANCE	-8 és +8 között (1-es fokozatok)	
	REAR LEVEL	-10 dB és +6 dB között (1 dB-es fokozatok)	
	CENTER LEVEL	-10 dB és +6 dB között (1 dB-es fokozatok)	
	SUB WOOFER LEVEL	-10 dB és +6 dB között (1 dB-es fokozatok)	
	LFE MIX LEVEL	MUTING, vagy -20 dB és 0 dB között (1 dB-es fokozatok)	
	dts LFE MIX LEVEL	MUTING, vagy -20 dB és +10 dB között (1 dB-es fokozatok)	
	DYNAMIC RANGE COMP	kikapcsolva, 0,1-0,9 (0,1 dB-es fokozatok), STD vagy MAX	
BASS/TREBLE gomb	BASS	-6 dB és +6 dB között (2 dB-es fokozatok)	35
	TREBLE	-6 dB és +6 dB között (2 dB-es fokozatok)	
*SET UP gomb	[L] [R] (FRONT)	LARGE vagy SMALL	16
	[C] (CENTER)	LARGE, SMALL, vagy NO	
	[LS] [RS] (REAR)	LARGE, SMALL, vagy NO	
	REAR PL.	PL. SIDE vagy PL. BEHD.	
	REAR HGT.	HGT. LOW vagy HGT. HIGH	
	SUB WOOFER	S.W. YES vagy S.W. NO	
	[L] [R] (FRONT) XX.X METER	1,0 m és 12,0 m között (0,1 m-es lépésekkel)	
	[C] (CENTER) XX.X METER	FRONT és 1,5 m között (0,1 m-es lépésekkel)	
	[LS] [RS] (REAR) XX.X METER	FRONT és 4,5 m között (0,1 m-es lépésekkel)	
5.1 V. IN [XXX]	V-TV/SAT, V-DVD/LD, V-VIDEO	47	

* A SET UP gomb megnyomása után, a NORM. SP (normál hangszugárzók) és a MICRO SP (mikro szatellit hangszugárzók) beállítás közül választhat.

A távvezérlő kezelőszervei (csak az STR-DE445-nél)

A távvezérlővel a hifi rendszer egyes komponenseit is vezérelheti. Az alábbi táblázatokban a vezérlőgombok funkcióit részletezzük.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
SLEEP	Rádióerősítő	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam.
AV I/⏻	TV/Videómagnó/ CD-játszó/ DVD lejátszó/ MD készülék/ VCD-játszó/ LD-játszó/ DAT magnó	Az audio és videó készülék be vagy kikapcsolása.
I/⏻	Rádióerősítő	A rádióerősítő be vagy kikapcsolása.
VIDEO	Rádióerősítő	Videóműsorok megnézése.
DVD/LD	Rádióerősítő	DVD vagy LD műsorok megnézése.
TV/SAT	Rádióerősítő	Tv vagy műholdas műsorok megnézése.
MD/TAPE	Rádióerősítő	Minidisc vagy audio kazetta meghallgatása.
CD	Rádióerősítő	CD lemez meghallgatása.
TUNER	Rádióerősítő	Rádióműsor meghallgatása.
AUX	Rádióerősítő	Audio berendezés műsorának meghallgatása.
5.1CH	Rádióerősítő	DVD vagy Dolby Digital műsorok meghallgatása.
0-9	Rádióerősítő	DIRECT TUNING vagy MEMORY üzemmódban a „SHIFT” gombbal választhatja ki a kívánt memóriahely-csoportot.
	CD-játszó/ MD készülék/ VCD-játszó/ LD-játszó/ DAT magnó	A műsorszámok kiválasztása. A 0 gomb a 10-es műsorszámot jelenti.
	TV/VCR/SAT	Programhelyek kiválasztása.
>10	CD-játszó/ MD készülék/ Kazettás magnó/ LD-játszó/ VCD-játszó	A 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámok kiválasztása
ENTER	TV/VCR/SAT/ Kazettás magnó/ LD lejátszó/ VCD-játszó/ MD készülék/ DAT magnó	A csatorna, lemez, vagy műsorszám számgombokkal történő kiválasztása után ezzel a gombbal viheti be az értéket.
SHIFT	Rádióerősítő	E gomb többszöri megnyomásával választhatja ki a kívánt memóriahely-csoportot az állomások tárolása és a tárolt adók kiválasztása közben.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
-/--	TV	Egy- vagy kétjegyű közvetlen csatorna-kiválasztási üzemmód.
D.TUNING	Rádióerősítő	Közvetlen hangolási üzemmód (tuner).
◀▶	CD -játszó/ MD készülék/ DVD lejátszó/ LD lejátszó/ VCD -játszó/ Kazettás magnó/ VCR/ DAT magnó	Műsorszám léptetés
◀▶	CD -játszó/ DVD lejátszó/ VCD-játszó	Műsor-részlet keresés (előre vagy hátra)
	MD készülék/ Kazettás magnó/ VCR/ LD lejátszó/ DAT magnó	Gyorscsévézés előre vagy hátra
◀	Kazettás magnó	A másik oldal lejátszásának elindítása
▶	CD -játszó/ MD készülék/ Kazettás magnó/ VCR/DVD lejátszó/ VCD-játszó/ LD lejátszó/ DAT magnó	A lejátszás elindítása
	CD-játszó/ MD készülék/ Kazettás magnó/ DVD lejátszó/ VCR/VCD-játszó/ LD lejátszó/ DAT magnó	Pillanat állj felvétel vagy lejátszás közben. (A felvétel elindítása a külső berendezésen felvételi készenléti üzemmódból)
■	CD-játszó/ MD készülék/ Kazettás magnó/ VCR/DVD lejátszó/ VCD-játszó/ LD lejátszó/ DAT magnó	A lejátszás kikapcsolása
POSITION*	TV	A kiskép helyének megváltoztatása.
SWAP*	TV	A kiskép és a főkép műsorának felcserélése.
DISC	CD -játszó	A kívánt lemez kiválasztása (csak a több lemez befogadására képes CD játszóknál)
SUB CH +/-*	TV	A kiskép műsorának kiválasztása.
CH PRESET +/-	Rádióerősítő	A kívánt memóriahely kiválasztása és memória pástázás
	TV/VCR/SAT	Programhelyek kiválasztása.
DISPLAY	TV/VCR/ LD lejátszó/ DVD lejátszó/ VCD-játszó	A tv képernyőn megjelenő információk kiválasztása.

* Csak a kép-a-képben funkcióval rendelkező Sony TV készülékeken.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
P IN P*	TV	A kép-a-képben funkció bekapcsolása.
JUMP	TV	Váltás a jelenlegi és az előző csatorna között.
WIDE	TV	Szélesvásznú képernyő üzemmód kiválasztása.
D. SKIP	CD-játszó	Lemez léptetés (Csak a több lemez befogadására képes CD-játszóknál)
ANT TV/VTR	VCR	Az antennacsatlakozón megjelenő műsor kiválasztása: TV vagy videóműsor
TV/VIDEO	TV/VCR	A bemenet kiválasztása: TV vagy videó
A. F. D.	Rádióerősítő	Automatikus formátum-érzékelés.
2CH/OFF	Rádióerősítő	A hangzárkék kikapcsolása.
MODE	Rádióerősítő	A hangzárkép-típus kiválasztása.
EQ/TONE	Rádióerősítő	A hangszínszabályzó be- vagy kikapcsolása.
BASS BOOST	Rádióerősítő	A mélyhangok erősítése az első hangszugárzóknál.
MUTING	Rádióerősítő	A rádióerősítő némítása.
TEST TONE	Rádióerősítő	A teszthang bekapcsolása.
CURSOR MODE	Rádióerősítő	E gomb többszöri megnyomásával az alábbi kurzor-üzemmódok közül választhat: LEVEL, SURROUND és BASS/TREBLE
MASTER VOL +/-	Rádióerősítő	A rádióerősítő hangerejének beállítására szolgál.
MENU </>	Rádióerősítő	A kívánt menüpont kiválasztása.
MENU +/-	Rádióerősítő	A megfelelő beállítás kiválasztása vagy módosítása.
MENU	DVD	A DVD menü bekapcsolása.
↕/↔/↔/↕	DVD	A kívánt menüpont kiválasztása.
ENTER	DVD	A kiválasztás megerősítése.
RETURN	DVD	Visszakapcsolás az előző menüre vagy kilépés a menüből.
TITLE	DVD	A DVD tétel-menü megjelenítése.

* Csak a kép-a-képben funkcióval rendelkező Sony TV készülékeken.

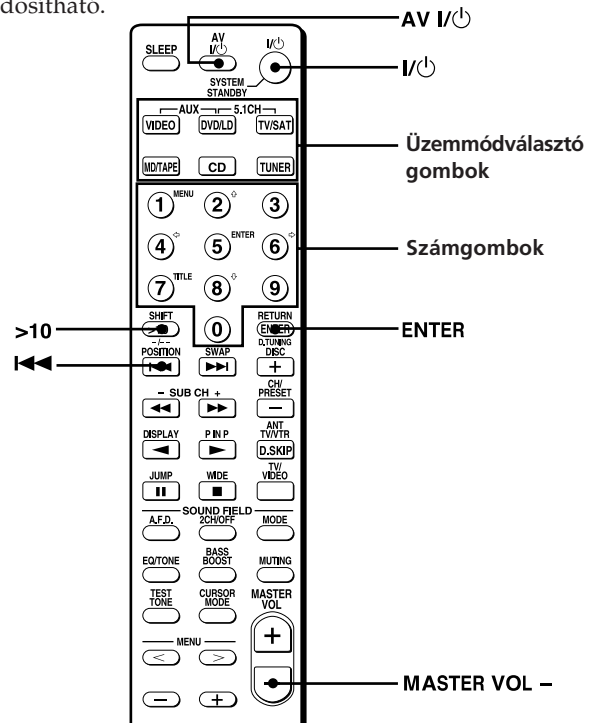
Megjegyzés

Bizonyos Sony készülékek nem vezérelhetők a rádióerősítő távvezérlőjével a fenti táblázatban feltüntetett módszer alapján

Az üzemmódválasztó gombok gyári beállításának módosítása

Ha a FUNCTION gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik komponensének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például két CD-játszója van, és nincs kazettás magnója vagy MD készüléke, az MD/TAPE gombhoz hozzárendelheti a második CD-játszót.

Ne feledje, hogy a TUNER gomb beállítása nem módosítható.



Remote Button Description (STR-DE445 only)

- 1 Tartsa lenyomva a módosítani kívánt üzemmódválasztó gombot (pl. MD/TAPE).
- 2 Nyomja meg azt a számgombot, amely a lenyomott üzemmódválasztó gomb helyére kerülő berendezést kódolja (pl. 1 - CD-játszó).

A számgombok ebben az esetben az alábbi berendezéseket jelentik:

A működtetett berendezés	Számgomb
CD-átszó	1
DAT magnó	2
MD készülék	3
„A” magnó	4
„B” magnó	5
LD lejátszó	6
Videóberendezés (VTR 1 távvezérlő üzemmód*)	7
Videóberendezés (VTR 2 távvezérlő üzemmód*)	8
Videóberendezés (VTR 3 távvezérlő üzemmód*)	9
TV	0
DSS (digitális műholdvevő)	>10
DVD	ENTER
VCD-játszó	⏮

* A VTR kapcsoló 1,2 és 3 beállítása sorrendben Sony Beta, 8 mm-es és VHS videóberendezésnek felel meg.

Fenti beállítás elvégzése után az MD/TAPE gombbal vezérelheti a második CD-játszót.

Az AUX üzemmódválasztó funkciójának megváltoztatása

Tartsa nyomva a SLEEP gombot, és nyomja meg az AUX gombhoz hozzárendelni kívánt műsorforrás üzemmódválasztó gombját.

Az 5.1CH üzemmódválasztó funkciójának megváltoztatása

Tartsa nyomva az AV I/⏻ gombot, és nyomja meg az AUX gombhoz hozzárendelni kívánt műsorforrás üzemmódválasztó gombját.

Visszakapcsolás a gyári beállításra

Hajtsa végre ismét a fenti műveletet.

Az összes üzemmódválasztó gomb funkciójának visszaállítása az eredeti állapotba

Nyomja meg egyszerre a I/⏻, AVI/⏻, és a MASTER VOL - gombot.

Index

A

- AC-3 Lásd *Dolby Digital (AC-3)*
- Alapvető erősítő műveletek 22-26
- Állomások tárolása
 - tárolás módja 40
 - kiválasztás módja 41
- Automatikus hangolás 40

B

- Beállítás
 - kijelző fényereje 24
 - hangsugárzók hangereje 19
 - térhatás paraméterek 34
- Bemutató üzemmód 3

C

- Címkézés. Lásd *Elnevezés*
- CONTROL A1 II 10,11
- Csatlakoztatás
 - 5.1CH bemenet 9
 - hálózati kábel 11
 - antennák 5
 - hangfrekvenciás berendezések 6
 - digitális berendezések 8
 - CONTROL A1 II 10,11
 - hangsugárzók 13
 - videoberendezések 7
- Csatlakoztatások ellenőrzése 20

D

- Digitális mozihang 52
- Dolby Digital (AC-3) 52
- Dolby Pro Logic Surround 52

E,F,G

- Effektus szintje 33
- Elemek 4
- Elnevezés
 - tárolt rádióadók 45
 - műsorforrások 45
- Felvételkészítés
 - audio kazettára vagy MD lemezre 45
 - videokazettára 46

H

- Hangolás és tárolás 40
- Hangolás
 - automatikus 40
 - közvetlen 39
 - tárolt állomások behívása 40
- Hangsugárzók
 - hangerejének beállítása 19
 - csatlakoztatása 13
 - első hangsugárzók (A/B) 23
 - impedanciája 14
 - elhelyezése 16
- Hangzsképek módosítása 33
- Hangzsképek
 - beállítható paraméterei 36
 - módosítása 33
 - gyári hangzsképek 28-30
 - visszaállítása 35
 - kiválasztása 28
- Hibaelhárítás 48

I,J,K

- Index. Lásd *Elnevezés*
- Kicsomagolás 4
- Kikapcsolás időzítő 46
- Kiválasztás
 - műsorforrás 22
 - első hangsugárzók 23
 - hangzsképek 28
- Közvetlen hangolás 39

L,M

- Másolás. Lásd *Felvételkészítés*
- Mellékelt tartozékok 4
- Módosítás
 - kijelző 24
 - effektus szintje 33

N,O,P,Q

- Paraméter 34, 36
- Pásztázás
 - tárolt állomások. Lásd *Hangolás és tárolás*
 - rádióállomások. Lásd *Automatikus hangolás*

R

- Rádióadások vétele
 - automatikusan 40
 - közvetlenül 39
 - tárolt állomások behívásával 40
- Rádióerősítő memóriájának törlése 15
- Rendszer csatlakoztatás. Lásd *Csatlakoztatás*

S

- Szerkesztés. Lásd *Felvételkészítés*

T,U, V, W, X, Y, Z

- Térhatású hang 16-20, 27-36, 52
- Teszthang 19

