

**SONY®**

4-438-654-11(1)

Цифров фотоапарат  
със сменяема оптика

***α99***

**α Упътване**

**A-байонет**

BG

***α***

SLT-A99/SLT-A99V

©2012 Sony Corporation

# Съдържание

Въведение във функциите .....	9
<b>Преди употреба</b>	
Забележки относно използването на фотоапарата .....	12
Проверка на приложените артикули .....	15
Идентификация на частите .....	16
Предна част .....	16
Задна част .....	17
Горна част .....	19
Странична част .....	21
Долна част .....	23
Адаптер за аксесоари .....	24
Списък с икони на екрана .....	25
Списък с икони на LCD екрана .....	25
Списък с икони на дисплея .....	29
<b>Списък с функции</b>	
Функции, които можете да управлявате с бутоните/диска ...	30
Как да използвате екрана Quick Navi (Бърза навигация) .....	31
Как да използвате безшумния многофункционален контролер .....	32
Избор на функции чрез бутона Fn (Функция) .....	34
Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция) .....	35
Функции, избирани чрез бутона MENU .....	37
Използване на Упътване за функциите във фотоапарата .....	48
<b>Подготовка на фотоапарата</b>	
Зареждане на батерията .....	49
Поставяне на батерия/карта-памет (продава се отделно) .....	51
Съвместими носители на запис .....	54
Поставяне на обектива .....	55
Свервяване на датата и часа .....	57
Повторна настройка на датата/часа .....	58
Регулиране на ъгъла на LCD екрана .....	59
Запис на ясни изображения без трептене на камерата .....	60
Предупредителен индикатор за трептене .....	60
Използване на функцията Стабилизация .....	60
Правилно придържане на фотоапарата .....	61
Сваляне на капачето на окуляра .....	62

<b>Запис и преглед на изображения</b>	
Запис на снимки.....	63
Запис на видеоклипове .....	65
Възпроизвеждане на изображения .....	66
Превключване между снимки и видеоклипове .....	66
Изтриване на изображения.....	67
<b>Избор на режим за запис</b>	
Избор на режим за запис.....	68
Избор на желан режим чрез въртене на диска за избор на режим .....	69
<b>AUTO</b> Автоматичен режим .....	69
<b>SCN</b> Избор на сцена.....	71
 Широкообхватна панорама .....	73
 Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация .....	76
<b>P</b> Автоматична програма.....	77
<b>A</b> Приоритет на отвората на диафрагмата.....	78
<b>S</b> Приоритет на скоростта на затвора.....	80
<b>M</b> Ръчна експонация .....	82
<b>M BULB</b> .....	84
Функции, които можете да използвате за всеки режим на запис.....	86
<b>Превключване на дисплея с информация за записа</b>	
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP).....	87
Избор на екранен режим.....	87
Хистограма.....	89
Наблюдаване на обекта през обектива без извеждане на ефекти.....	89
<b>Регулиране на фокуса</b>	
Регулиране на фокуса.....	91
Автофокус .....	91
Заклучване на фокуса .....	94
Област на автофокус .....	94
Проследяване на обект.....	95
Ограничен обхват на автофокус (Управление на обхвата на автофокуса) .....	98
Регулиране на фокуса, освен за бутона на затвора (Включен автофокус) .....	100
Помощна лампичка за автофокус.....	100
Фина настройка на автофокуса .....	101
Ръчен фокус.....	101

Подчертаване на контурите на фокусното разстояние (Peaking) .....	102
Фокусна лупа .....	103
Директен ръчен фокус (DMF) .....	104
Управление на автоматичния/ръчния фокус .....	105
<b>Регулиране яркостта на изображението</b>	
Корекция на експонацията .....	106
Заклучване на автоматичната експонация .....	108
Режим на измерване .....	109
<b>Избор на режим на работа</b>	
☺ / 📷 Избор на режим на работа .....	110
Запис на едно изображение .....	110
Непрекъснат запис .....	111
Самоснимачка .....	111
Клин: Непрекъснат запис/едно изображение .....	112
Баланс на бялото при запис с експонационен клин ...	113
Клин на оптимизатора на динамичния обхват (DRO) ...	114
Устройство за дистанционно управление .....	114
<b>Допълнителни функции при запис</b>	
Използване на светкавицата (продава се отделно) .....	115
Безжична светкавица .....	116
Бавна синхронизация .....	117
Използване на светкавица, снабдена с кабел за терминала за синхронизация .....	118
Възможни режими на работа със светкавицата .....	119
Компенсация на светкавицата .....	120
Управление на светкавицата .....	121
FEL заключване .....	122
Настройка на ISO .....	124
Многокадрово потискане на цветния шум .....	125
Автоматична компенсация на яркостта и контраста (Динамичен обхват) .....	126
D-RangeOptimizer (Оптимизатор на динамичния обхват) .....	126
Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват) ...	127
Настройки за обработка на изображението .....	129
Picture Effect (Картинен ефект) .....	129
Creative Style (Творчески стил) .....	130
Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото) .....	133
Температура на цветовете/Цветен филтър .....	134
Баланс на бялото по избор на потребителя .....	135
Задаване на размер на изображение .....	137
Размер на изображението .....	137

Широкообхватна панорама: Размер .....	137
Задаване на пропорции на екрана и качество на изображението .....	139
Пропорции на екрана .....	139
Качество.....	139
Разпознаване на лица .....	141
Регистриране на лица .....	142
Автоматично кадриране на портрет.....	143
Задействане на затвора при разпознаване на усмивка .....	145
Приближение .....	147
Приближение в една стъпка (Интелигентен телепреобразувател) .....	147
Приближение със запазване на настоящата резолюция на изображението (Приближение за ясно изображение).....	147
Намаляване на смущенията в изображението .....	150
Потискане на цветния шум при дълга експонация .....	150
Потискане на цветния шум при високи стойности на ISO.....	150
Цветова гама.....	151
<b>Настройки за запис на видеоклипове</b>	
Настройки при запис на видеоклипове .....	152
Промяна на чувствителността на автофокуса, когато снимате видеоклип с проследяване на обекти.....	153
Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и отвор на диафрагмата .....	153
Формат на файла.....	155
Настройки за запис .....	155
Ниво на запис на звука .....	157
Дисплей с ниво на звука.....	157
Проверка на звука, когато използвате слушалките .....	158
Времетраене за извеждане на звук.....	158
Запис на звук .....	159
<b>Допълнителни функции при възпроизвеждане</b>	
Използване на функциите за възпроизвеждане .....	160
Избор на картата-памет, която използвате за възпроизвеждане .....	160
Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на преглед) .....	160
Увеличаване на изображения .....	160
Превключване към списъка с изображения .....	161
Въртене на снимката .....	162

Изреждане на изображения .....	163
Дисплей за възпроизвеждане .....	164
Екран, който се извежда за режима на възпроизвеждане .....	165
Превключване на екрана по време на възпроизвеждане .....	165
Списък с иконки на дисплея с хистограмата .....	165
Защита на изображения от изтриване (Защита) .....	167
Отпечатване .....	168
Определяне на DPOF .....	168
Отпечатване на датата .....	168
Копиране на изображения .....	169
Изтриване на изображения (Изтриване) .....	170
Изтриване (Множество изображения) .....	170
Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед .....	171
Преглед на изображения на телевизионен екран .....	172
Дисплей с HDMI информация .....	173
Използване на функцията “BRAVIA” Sync .....	174

## **Настройки на фотоапарата**

Задаване на други функции на фотоапарата .....	175
Освобождение на затвора без обектив .....	175
Решетка .....	175
Автоматичен преглед .....	175
Функция на бутона AEL .....	176
Бутон ISO, бутон AF/MF (автоматичен/ръчен фокус), Бутон за преглед .....	176
Бутон с потребителски настройки .....	177
Електронен затвор с предно перде .....	177
Яркост на LCD екрана .....	177
Яркост на визъора .....	178
Икономичен режим .....	178
Настройка FINDER/LCD (Визьор/LCD екран) .....	179
Снимка с размер APS-C .....	179
PAL/NTSC селектор (само за 1080 50i-съвместимо устройство) .....	180
Компенсация на обектива .....	181
Компенсация на обектива: Периферно засенчване .....	181
Компенсация на обектива: Хроматична aberация .....	181
Компенсация на обектива: Дисторсия .....	181
Настройка на начина на запис върху картата-памет .....	182
Режим на запис .....	182
Форматиране .....	183

Номер на файл .....	183
Име на папка .....	183
Избор на папка за запис .....	184
Нова папка .....	184
Възстановяване на базата данни с изображения .....	185
Настройки за качване на изображения .....	185
Запис на информация за местоположението чрез използване на GPS функция (само за SLT-A99V).....	187
GPS помощни данни .....	188
Автоматична корекция на часа чрез GPS .....	189
Регистриране на ваши настройки .....	190
Връщане на фабричните настройки.....	191
Потвърждаване на версията на софтуера на фотоапарата ....	198

## **Преглед на изображения на компютър**

Използване на софтуера .....	199
Използване на “Image Data Converter” .....	199
Използване на “PlayMemories Home” .....	199
Използване на “Remote Camera Control” .....	200
Препоръчителна компютърна среда (Windows) .....	201
Препоръчителна компютърна среда (Mac) .....	201
Инсталиране на софтуера (Windows) .....	202
Инсталиране на софтуера (Mac).....	203
Свързване на фотоапарата с компютър .....	204
Задаване на USB връзка .....	204
Настройка на LUN (Номер на логическо устройство) (USB LUN настройка) .....	204
Свързване към компютър.....	205
Прехвърляне на изображения на компютър (Windows) .....	205
Прехвърляне на изображения на компютър (Mac).....	206
Изключване на фотоапарата от компютъра.....	207
Създаване на диск с видеоклипове .....	208
Избор на начин за създаване на дискове с видеоклипове .....	208
Създаване на диск с високо качество на картината (HD) (Запис на AVCHD диск).....	209
Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD).....	210
Дискове, които можете да използвате с “PlayMemories Home” .....	211
Създаване на диск с устройство различно от компютър.....	211

## **Отстраняване на проблеми/Други**

Отстраняване на проблеми .....	212
Предупредителни съобщения .....	221
Почистване на фотоапарата и обектива .....	223
Почистване на сензора за изображението .....	224
Предпазни мерки .....	227
Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване .....	230
AVCHD формат .....	231
GPS (само за SLT-A99V) .....	232
Карта-памет .....	234
Батерия/Зарядно устройство за батерии .....	236
Лиценз .....	238

## **Азбучен указател.....239**

## Въведение във функциите

Този раздел описва някои често използвани функции за запис и тяхното функциониране.

За подробности вижте страниците, указани в скоби.

### Често използвани функции за запис

#### Корекция на експонацията (106)

Можете така да компенсирате експонацията, че да регулирате яркостта на целия екран.

Дори и да сте задали режима на експониране в положение M, експонацията може да бъде компенсирана, ако зададете ISO светлочувствителността в положение [AUTO].

#### ISO светлочувствителността (124)/Многокадрово потискане на цветния шум (125)

Можете да зададете светлочувствителността на фотоапарата към светлината.

ISO чувствителността може да бъде зададена в стойности от ISO 50 до ISO 25600.

Когато изберете <sup>ISO</sup> Alt (Многокадрово потискане на цветния шум), можете да изберете по-голяма стойност за ISO отколкото е максималната ISO светлочувствителността.

#### Баланс на бялото (133)

Можете да регулирате цветните тонове.

Можете да изберете опция, подходяща за източника на светлина, или можете да извършите фина настройка чрез комбиниране на температурата на цветовете с цветния филтър.

#### Режим на работа (110)

Можете да използвате режим на работа, който е подходящ за вашите цели, като например можете да записвате единично изображение с предварително-зададени настройки, или можете да снимате продължително с предварително зададени настройки, експозиционен клин, или можете да записвате чрез устройството за дистанционно управление.

### Функции с оригинални характеристики

#### Управление на обхвата на автофокуса (98)

Можете да ограничите обхвата на автофокуса, за да предотвратите фокусирането върху нежелани обекти.

## **Оптимизатор на динамичния обхват /Автоматичен висок динамичен обхват (126)**

Оптимизатор на динамичния обхват: Разделяйки изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлината и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална яркост и градация.

Автоматичен висок динамичен обхват Записва 3 изображения с различна експонация и след това ги наслагва, за да създаде снимка с богата градация

## **Творчески стил (130)**

Можете да изберете желаня стил от 13 различни опции.

Можете също да регулирате и определени характеристики на снимките - например експонацията, използвайки избрания стил като основа.

## **Нощни снимки от ръка (72)**

Можете да записвате нощни сцени с по-малко смущения и размаване без да се налага да използвате статив.

## **Запис на видеоклипове с ръчни настройки (153)**

Можете да регулирате експонацията и да я зададете в режим P, A, S, M, докато записвате видеоклип.

## **Как да работите или настройвате вашия фотоапарат**

### **Информация на екрана (87)**

Когато погледнете във визъора, автоматично се активира режимът на работа с визъора, а когато отместите лицето си, фотоапаратът се връща в режим на работа с LCD екрана. Можете да промените режима на екрана, като натиснете бутона DISP.

### **Quick Navi (Бърза навигация) (31)**

В режим на работа с визъора можете бързо да превключите LCD екрана към екран Quick Navi (Бърза навигация), като натиснете бутона Fn. Можете интуитивно да задавате опции.

### **Безшумен многофункционален контролер (32)**

Използвайки безшумен многофункционален контролер, който заглушава звука от въртенето на диска, вие можете да задавате определени настройки безшумено - например режима на фокусиране или нивото на запис.

## **Потребителски настройки (42,177)**

Този фотоапарат притежава бутон за потребителски настройки, към който можете да програмирате желани функции. Можете да програмирате функции и към други бутони - например към бутона AEL или към бутона ISO.

# Забележки относно използването на фотоапарата

## Език на екрана

Можете да изберете езика на екрана, като използвате менюто (стр. 47).

## Процедура за запис

Този фотоапарат притежава два режима на запис на обекти: режим на работа с LCD екрана, който изисква използването на LCD монитора, и режим на работа с визъора, който се определя от използването на визъора.

## Забележки за функциите, които са достъпни с този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на устройството за следните маркировки. 1080 60i-съвместимо устройство: 60i 1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове в 1080 60p или 50p формат. За разлика от стандартните режими на запис до този момент, които записваха в презредов формат, този фотоапарат извършва запис, като използва прогресивно сканиране. Това увеличава резолюцията и предоставя по-плавно и реалистично изображение.

## Запис с DT обектив

Този фотоапарат е оборудван с 35 mm пълноформатен CMOS сензор, въпреки че размерът на изображението автоматично се задава в положение APS-C и е по-малък, когато използвате DT обектив (в името на продукта присъства абревиатурата “DT”) (стр. 137).

## Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

## Препоръка за подsigуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от

загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

## Забележки за LCD екрана, електронния визъор, обектива и сензора

- LCD екранът и електронният визъор са произведени по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана и електронния визъор да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе на записването на изображение.
  - Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
  - Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
  - На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближавайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити, като например дискети или кредитни карти.
  - Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, е възможно LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.
  - Записаното изображение може да е различно от това, което сте видели преди записа.
- ## Забележки за дълги записи
- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана ще се изведе иконата [B] и фотоапаратът автоматично ще се изключи. Ако захранването се изключи, оставете

- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата на устройството да спадне. устройството за 10 или повече минути, за да може температурата във вътрешността му да спадне до безопасни граници.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

### Забележки, когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на вашия компютър

Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на компютър, за Windows операционни системи, използвайте софтуера "PlayMemories Home" на CD-ROM диска (приложен).

### Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.
  - На други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
  - На устройства, несъвместими с AVCHD формата.
- Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дисковете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизведат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD

плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

- 1080 60p/50p видеоклиповете могат да се възпроизведат само на съвместими устройства.

### GPS съвместими устройства (само за SLT-A99V)

- За да проверите дали вашият фотоапарат поддържа функцията GPS, проверете името на модела му. GPS-съвместим: SLT-A99V GPS-несъвместим: SLT-A99
- Използвайте GPS функцията в съответствие със законите на държавата и региона, където се намирате.
- Ако не желаете да записвате информацията за местоположението, задайте [GPS On/Off] в положение [Off] (стр. 187).
- Ако се намирате в самолет, изключете фотоапарата, когато чуете съответното съобщение от екипажа.

### Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други материали да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторските права.

### Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

### Технически характеристики за данните, описани в това ръководство

Данните за работата и техническите характеристики са дефинирани при следните условия, освен за случаите, указани в това ръководство: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване

на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.

### **Забележки за запис с визьора**

Този фотоапарат е оборудван с XGA органичен електролуминисцентен визьор с висока резолюция и контраст. Този визьор постига широк ракурс на зрителното поле и дълго разстояние до очната зеница. Този фотоапарат е проектиран така, че да улеснява възприемането на наблюдаваното чрез визьора обект чрез балансиране на отделните елементи.

- Възможно е изображението да изглежда леко изкривено в ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато желаете да проверите всеки детайл от композицията, можете да използвате и LCD екрана.
- Ако завъртите фотоапарата, докато гледате през визьора или местите погледа си, изображението във визьора може да се изкриви или цветовете му може да се променят. Този феномен е отличителна черта на обектива или дисплея и не е индикация за неизправност. Когато снимате, ви препоръчваме да гледате в центъра на визьора.

## Проверка на приложените артикули

Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен упълномощен сервиз, ако комплектът ви не съдържа всички артикули.

Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули.

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии BC-VM10A (1)



- Захранващ кабел (1)\* (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



\* Възможно е към фотоапарата да има приложени няколко захранващи кабели. Използвайте подходящия кабел за вашата държава/регион.

- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



- Адаптер за аксесоари (1)/  
Защитно капаче за конектора (1)  
(Прикрепено към адаптера за аксесоари)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1)  
(Прикрепено към фотоапарата)

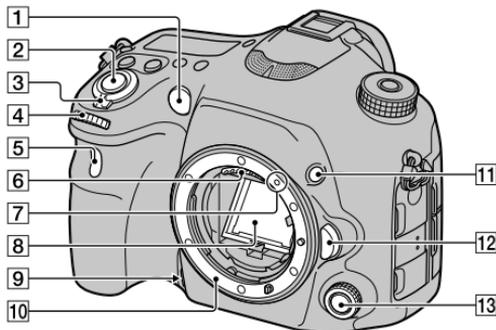


- Капаче на гнездото за аксесоари (1) (Прикрепено към фотоапарата)
- Капаче на окуляра (1)  
(Прикрепено към фотоапарата)
- CD-ROM (1)
  - Софтуерно приложение за α фотоапарати
  - α Упътване (Това ръководство)
- Ръководство с инструкции (1)

## Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

### Предна част



1 Помощна лампичка за автофокус (100)/Лампичка за самоснимачка (111)

2 Бутон на затвора (63)

3 Ключ за захранване (57)

4 Преден диск за управление

5 Датчик за дистанционно управление (114)

6 Контактни точки за обектива\*

7 Маркировка за поставяне на обектива (55)

8 Огледало\*

9 Бутон за преглед (42, 80, 176)

10 Байонет

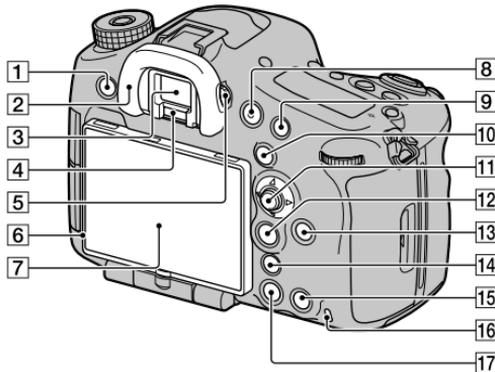
11 Бутон за потребителски настройки (42, 122, 177)

12 Бутон за освобождаване на обектива (56)

13 Безшумен многофункционален контролер (32)

**\* Не докосвайте директно тези части.**

## Задна част

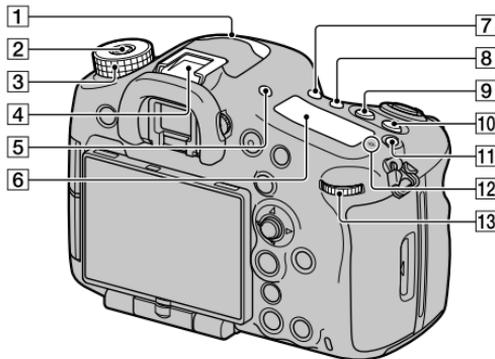


- 1 Бутон MENU (37)
- 2 Капаче на окуляра (62)
- 3 Визьор\*
- Когато погледнете през визьора, се активира режимът на преглед през визьора; когато отдръпнете лицето си от визьора, се връща режимът на преглед на LCD екрана.
- 4 Сензори на окуляра (62)
- 5 Диск за настройка на диоптър (35)
- Регулирайте диска за настройка на диоптъра според вашето зрение, докато дисплеят се изясни във визьора.
- 6 Светлинен сензор (77)
- 7 LCD екран (25, 59, 87, 165)
- 8 Бутон MOVIE (42, 65)
- 9 За запис: Бутон AF/MF (Автоматичен фокус/ръчен фокус) (42, 105, 176)  
За преглед: Бутон  (Увеличение) (160)
- 10 За запис: Бутон AEL (Заклучване на автоматичната експозиция) (41, 83, 108, 176)/Бутон SLOW SYNC (117)  
За преглед: Бутон  (Индекс с изображения) (161)
- 11 Мулти-селектор
- 12 За запис: Бутон Fn (Функция) (34, 35)  
За преглед: Бутон  (Въртене на изображението) (162)

- 13 Бутон DISP (Дисплей) (87, 165)
- 14 Бутон  (Интелигентен телеконвертор) (42, 147)/  
Бутон за приближение (147)/Бутон Фокусна лупа (103)
- 15 За запис: Бутон AF RANGE (98)  
За преглед: Бутон   
(Изтриване) (67)  
Когато е изведен екранът Fn или менюто: Бутон Упътване във фотоапарата (48)
- 16 Лампичка за достъп (53)
- 17 Бутон  (Възпроизвеждане) (66)

**\* Не докосвайте директно тези части.**

## Горна част



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Микрофон*</p> <p>2 Бутон за освобождаване на заключването на диска за избор на режим (68)</p> <p>3 Диск за избор на режим (68)</p> <p>4 Многофункционално гнездо за аксесоари** (24, 115)</p> <p>• Възможно е някои от аксесоарите да не се поставят плътно докрай в гнездото и да са частично издадени. Въпреки това, ако аксесоарът достига предната част на гнездото, връзката е осъществена.</p> <p>5 Бутон FINDER/LCD (179)</p> <p>6 Панел на дисплея (29)</p> <p>7 Бутон  /  (Режим на работа) (110)</p> <p>8 Бутон WB (Баланс на бялото) (133)</p> <p>9 Бутон  (Експонация) (106)</p> | <p>10 Бутон ISO (41, 124, 176)</p> <p>11 Бутон за осветяване панела на дисплея (29)</p> <p>12 Маркировка  за позиция на сензора за изображението (94)</p> <p>13 Заден диск за управление</p> |
|--|---|

**\* Не закривайте тази част, докато записвате видеоклипове. Закриването ѝ може да причини смущения или да доведе до запис на по-слаб звук.**

**\*\* За подробности относно аксесоарите, съвместими с гнездото, посетете интернет страницата на Sony или се консултирайте с вашия Sony доставчик или местен упълномощен сервиз.**

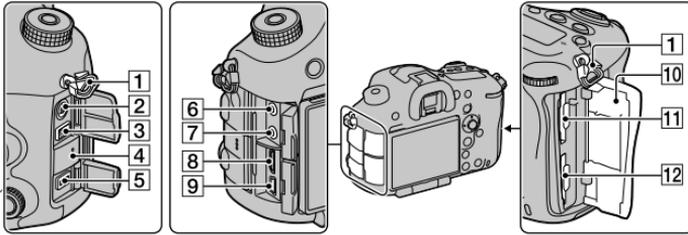
Можете да използвате и артикули за гнездото с аксесоари.

Функционирането на артикули от други производители не е гарантирано.

**ni** Multi  
Interface Shoe

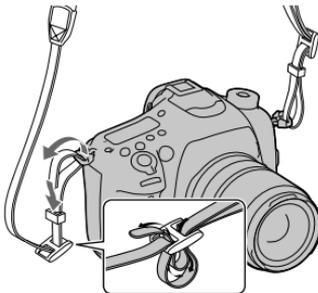
Accessory Shoe

## Странична част



**1** Кукички за раменна дръжка

- Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.



**2** Терминал ⚡ (Синхронизация на светкавицата) (118)

**3** Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, поставете щекера на устройството за дистанционно управление към терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала. Уверете

се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.

**4** Говорител

**5** Терминал DC IN

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер към терминала DC IN на фотоапарата.

**6** Жак  (Микрофон)

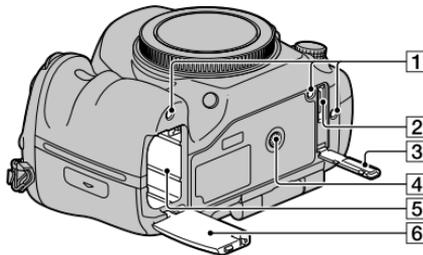
- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването за него се черпи от фотоапарата.

**7** Жак  (Слушалки) (158)

**8** Терминал HDMI (172)

- 9 Терминал  (USB) (205)
- 10 Капаче на отделението за картата-памет (51)
- 11 SLOT 1 (Гнездо 1 за картата-памет) (51)
  - Работи за SD карти или носител “Memory Stick PRO Duo”
- 12 SLOT 2 (Гнездо 2 за картата-памет) (51)
  - Работи само за SD карти

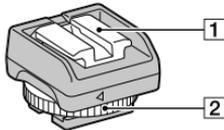
## Долна част



- 1 Отвори за вертикалната ръкохватка
  - Тези отвори се използват, когато свързвате вертикална ръкохватка (продава се отделно) към фотоапарата. Пазете отворите от запушване и напращване.
- 2 Конектор за вертикалната ръкохватка
- 3 Капаче на конектора за вертикалната ръкохватка
- 4 Гнездо за статив
  - Използвайте статив с винт, който е по-къс от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 5 Отделение за поставяне на батерията (51)
- 6 Капаче на отделението за батерията (51)

## Адаптер за аксесоари

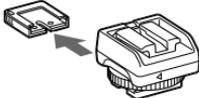
Свалете капачето на гнездото на фотоапарата, прикрепено към фотоапарата, и прикрепете адаптера към фотоапарата. Това ще ви позволи да прикрепяте аксесоари, съвместими със стандартен адаптер за аксесоари (Гнездо за аксесоари с автоматично заключване).



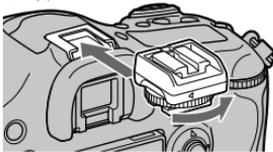
- 1 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване
- 2 Механизъм за заключване

### Как да закрепите механизма за заключване

- 1 Свалете защитното капаче на конектора от гнездото.

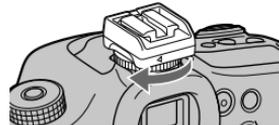


- 2 Освободете заключващия механизъм и поставете адаптера за аксесоари в гнездото.



**Auto-lock  
Accessory Shoe**

- 3 Стегнете заключващия механизъм.



- Не стягайте механизма след като се заключи.
- Когато прикрепяте адаптера за аксесоари към фотоапарата, поставете го докрай в гнездото.
- След като извадите адаптера за аксесоари от фотоапарата, преди да го приберете за съхранение прикрепете защитното капаче към него.

# Списък с икони на екрана

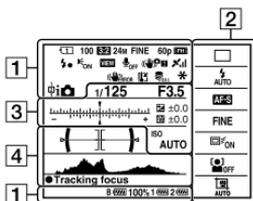
## Списък с икони на LCD екрана

Настройката на LCD екрана по подразбиране е зададена в положение “режим на работа с визьора (използване на визьора за преглед)”.

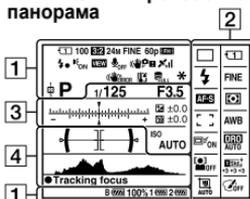
Натискането на бутона DISP променя настройката в положение “режим на работа с LCD екран”. Можете да изведете и цифровия нивелир или хистограмата (стр. 87).

### Режим на работа с визьора

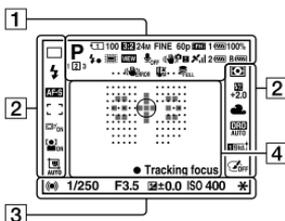
В режим Автоматична настройка или Избор на сцена



В режим Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация AE/P/A/S/M/Широкообхватна панорама



В режим на работа с LCD екрана



За възпроизвеждане (Дисплей с основна информация)



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (68)
1 2 3	Номер за запаметяване (190)
	Иконки за разпознаване на сцена (70)
	Карта-памет (51, 234)/ Качване (185)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
3:2 16:9	Пропорция на снимките (139)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Размер на снимките (137)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Качество на снимките (139)

Дисплей	Индикация
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Кадрова честота за видеоклипове (155)
	Размер на видеоклиповете (155)
	Оставащ заряд на батерията (53)
	Светкавицата се зарежда (115)
	Запис с размер APS-C (179)
	Изключена настройка на ефекта (41)
	Не се записва звук за видеоклиповете (159)
	Намаляване на смущенията, причинени от вятъра (159)
	Стабилизация/ Предупреждение за трептене на фотоапарата (60)
	Състояние на GPS позициониране (187) (само за SLT-A99V)
	Грешка при стабилизацията (220)
	Предупреждение за прегряване (12)
	Файлът с базата данни е пълен (222) Грешка във файла с базата данни (222)
	AE заключване (108)/FEL заключване (122)
	Режим на преглед (160)
100-0003	Номер на папка – файл (206)
	Защита (167)
DPOF	DPOF настройка (168)
	Предупреждение за оставащ заряд на батерията (53)

2

Дисплей	Индикация
	Режим на работа (110)
	Режим на работа със светкавица (115)/Намаляване на ефекта "червени очи" (40)
	Режим на фокусиране (91)
	Област на автофокус (95)
	Проследяване на обект (95)
	Разпознаване на лице (141)/Задействане на затвора при разпознаване на усмивка (145)
	Режим на измерване (109)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (133)
	Оптимизатор на динамичния обхват (126)/Автоматичен висок динамичен обхват (127)
	Творчески стил (130)/Контраст, Наситеност, Острота
	Картинен ефект (129)

Дисплей	Индикация
	Автоматично кадриране на портрет (143)

3

Дисплей	Индикация
	EV скала
	Корекция на експонацията (106)/Ръчно измерване (83)
	Компенсация на светкавицата (120)
	Времетраене на видеоклип (m:s)
	Фокус (63, 93)
	Скорост на затвора (80)
	Диафрагма (78)
	ISO чувствителност (124)
	AE заключване (108)/FEL заключване (122)
	GPS информация (само за SLT-A99V)
	Дисплей с географска ширина и дължина (само за SLT-A99V)
	Предупреждение за изображение с автоматичен висок динамичен обхват (127)
	Грешка при картинния ефект (130)
	Хистограма
	Дата на записа
	Номер на файл/Брой изображения в режим на преглед

4

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (109)
	Област на автофокус (95)
	Помощна област (92)
	Цифров нивелир (88)
	Хистограма (89)
	Интелигентен телеконвертор (147)
	Интелигентно приближение/ Приближение за ясно изображение/Цифрово приближение
	Индикатор за скорост на затвора (88)
	Индикатор за отвор на диафрагмата (88)
	Управление на обхвата на автофокуса (98)
● Tracking focus	Проследяващ фокус (95)
	Ниво на звука (157)

## Списък с икони на дисплея

Можете да регулирате скоростта на затвора, диафрагмата, стойностите за корекцията на експонацията и светкавицата, ISO чувствителността, баланса на бялото, режима на работа и качеството на изображението, като проверите панела с дисплея от горната страна на фотоапарата.



Скорост на затвора (80)/Диафрагма (78)		Експонация (106)/Компенсация на светкавицата (120)	
ISO чувствителност (124)		Баланс на бялото (133)	
Режим на работа (110)		Качество на изображението (139)	
Оставащ капацитет на батерията (53)		Оставащ брой изображения, които можете да запишете*	

\* Дори когато оставащият брой изображения, които можете да запишете, е по-голям от 9,999, на панела с дисплея се извежда индикация “9,999”.

### За да включите подсветката на панела с дисплей

Натиснете бутона за осветяване на панела от горната страна. Повторното натискане на бутона ще изключи подсветката.

Бутон за осветяване на панела с дисплей



## Функции, които можете да управлявате с бутоните/гиска

Можете да настроите или да управлявате различни функции с тези бутони/дискове.

За местоположението на бутоните/дисковете вижте “Идентификация на частите” (стр. 16).

<b>Бутон</b>  /  (110)	Избира режима на работа.
<b>Бутон WB (133)</b>	Регулира баланса на бялото.
<b>Бутон</b>  (106)	Коригира експонацията.
<b>Бутон ISO (124)</b>	Регулира ISO чувствителността.
<b>Диск за избор на режим (68)</b>	Превключва режима на експониране. Завъртете диска, докато натискате бутона за отключване на диска за избор на режим.
<b>Бутон FINDER/LCD (179)</b>	Превключва дисплея между LCD екрана и визъора.
<b>Бутон за осветяване на панела с дисплея (29)</b>	Включва подсветката на панела с дисплея.
<b>Бутон MENU (37)</b>	Извежда екрана с менюто за настройка на опциите на менюто.
<b>Бутон MOVIE (42, 65)</b>	Записва видеоклипове.
<b>Бутон AEL(108)/Бутон SLOW SYNC (117)/ Бутон</b>  (161)	Фиксира експонацията за целия екран./Записва със светкавицата и ниска скорост на затвора./Извежда едновременно няколко изображения на екрана.
<b>Бутон AF/MF/Бутон</b>  (160)	Временно превключва автофокуса и ръчния фокус./Когато прегледате изображения, увеличава изображението.
<b>Бутон Fn (31, 34, 35)/ Бутон</b>  (162)	Извежда екрана с настройки за функциите, които са зададени, като използвате бутона Fn. В режим на преглед във визъора, преминава към екран Quick Navi (Бърза навигация)/Завърта изображенията.
<b>Бутон DISP (87, 165)</b>	Превключва дисплея с информация за записа на визъора или LCD екрана.
<b>Бутон</b>  (147)/ <b>Бутон за приближение (147)/ Бутон за увеличаване при фокусиране (103)</b>	Увеличава изображението в центъра./Приближава, като запазва резолюцията на изображението./Позволява ви да проверите фокуса, като увеличите изображението преди да направите снимката.
<b>Бутон</b>  (66)	Възпроизвежда изображения.
<b>Бутон AF RAGE (98)/ Бутон Упътване във фотоапарата (48)/ Бутон</b>  (67)	Ограничава работния обхват на автофокуса/Извежда Упътване във фотоапарата/Изтрива изображения.
<b>Бутон за преглед (80)</b>	Проверява разфокусирането на фона.
<b>Бутон за потребителски настройки (42, 122, 177)</b>	Програмира често използвани функции към бутона. Функцията за FEL заключване е зададена по подразбиране.
<b>Безшумен многофункционален контролер (32)</b>	Регулира настройката безшумено.

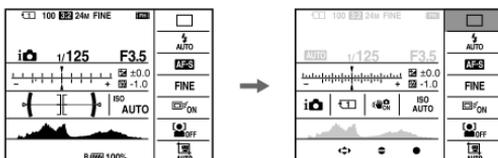
## Как да използвате екрана Quick Navі (Бърза навигация)

Използвайки екрана Quick Navі (Бърза навигация), можете да промените настройките директно от дисплея с информация за записа, когато режимът на екрана е зададен в положение [For viewfinder] (Quick Navі) (Бърза навигация).

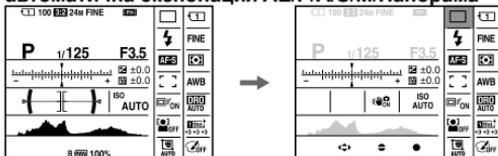
**1** Натиснете бутона DISP, за да загледате режима на екрана в положение [For viewfinder].

**2** Натиснете бутона Fn, за да превключите към екрана Quick Navі (Бърза навигация).

В режим Автоматична настройка или Избор на сцена



В режим Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация AE/P/A/S/M/Панорама



**3** Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора.

## 4 Задайте настройката с помощта на предния или задния контролен гиск.

- Изберете опция с помощта на предния контролен диск и регулирайте чрез задния контролен диск.
- Натискането на централната част на мулти-селектора включва екрана, който се използва за настройка на избраната опция.
- Повторното натискане на бутона Fn изключва екрана Quick Navi (Бърза навигация) и екранът се връща в оригиналното си състояние.

## Функции, които могат да се използват в екрана Quick Navi (Бърза навигация)

Auto Mode (Автоматична настройка)/Scene Selection (Избор на сцена)/Tele-zoom Cont. Priority AE (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация)/Select Recording Media (Избор на носител на запис)/Quality (Качество)/SteadyShot (Стабилизация) (за снимки)/Drive mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на работа със светкавица)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Object Tracking (Проследяване на обект)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Metering Mode (Режим на измерване)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/ISO

### Забележки

- Затъмнените опции в екрана Quick Navi (Бърза навигация) не работят.
- Когато използвате функцията Творчески стил (стр. 130), някои от задачите за настройка могат да бъдат осъществени само в съответния екран.

## Как да използвате безшумния многофункционален контролер

Можете да зададете опция без да променяте екрана, като използвате безшумния многофункционален контролер. Тъй като дискът е проектиран така, че да намали шума, който се получава при операция с него, можете да намалите звука, който се издава при работа с диска, докато записвате видеоклипове.

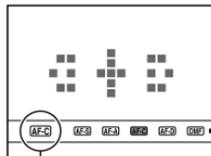
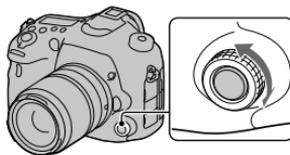
Можете да програмирате отделни функции към диска за запис на снимки и за запис на видеоклипове (стр. 33).

## 1 Натиснете бутона, за да изведете екрана с настройку.

- За запис на снимки, към бутона е програмирана функцията [Focus Mode] (Режим на фокусиране); за запис на видеоклипове, настройката по подразбиране, програмирана към бутона, е [Audio Rec Level] (Ниво на звука при запис).



## 2 Завъртете гиска, за да изберете желаната настройка.



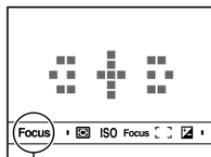
Текуща настройка

## 3 Натиснете бутона, за да извършите настройката.

За да програмирате други функции към безшумния многофункционален контролер.

Натискането и задържането на бутона отваря екрана, който се използва за задаване на функции за безшумния многофункционален контролер.

Завъртете диска, за да изберете функция. Можете да изберете функция и чрез: бутон MENU → 3 → [Silent Controller] или бутон MENU → 1 → [Silent Controller].



Зададена функция

### Функции, които можете да задавате

За снимки: Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO

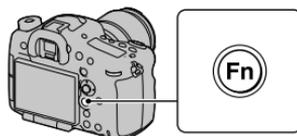
Видеоклип: Audio Rec Level (Ниво на звука при запис)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO/Shutter speed (Скорост на затвора)/Aperture (Диафрагма)

## Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройка или изпълнение на функциите, които се използват често при запис, освен за функциите в екрана Quick Navі (Бърза навигация).

**1** Натиснете бутона DISP, за да влезете в режим на екрана, различен от [For viewfinder] (стр. 87).

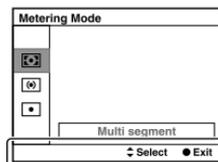
**2** Натиснете бутона Fn.



**3** Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.

**4** Като следвате упътването за операциите, изберете и въведете желаната функция.



Упътване за операциите

**За да настроите фотоапарата директно от екрана с информация за запис**

Завъртете предния контролен диск без да натискате централната част ● на стъпка 3. Можете да настроите фотоапарата директно от екрана с информация за запис.

В допълнение, можете да извършите фина настройка на някои от функциите, като използвате задния контролен диск.

# Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Функциите, които могат да бъдат избрани с бутона Fn, са както следва:

<b>Auto Mode (Автоматични настройки) (69)</b>	Избира автоматичен режим на запис (Intelligent Auto (Запис с автоматични настройки)/Superior Auto (Запис с допълнителни автоматични настройки))
<b>Scene Selection (Избор на сцена) (71)</b>	Избира подходящия режим измежду режимите за избор на сцена спрямо условията за запис. (Portrait (Портрет)/Sports Action (Спортни събития)/Macro (Макро)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощна сцена)/Hand-held Twilight (Запис на нощна сцена от ръка)/Night Portrait (Портрет при нощни условия))
<b>Movie (Видеоклип) (153)</b>	Избира режима на експониране, който е най-подходящ за обекта или ефекта. (P/A/S/M)
<b>Tele-zoom Cont. Priority AE (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) (76)</b>	Задава скоростта на непрекъснатия запис. (T10/T8)
<b>Drive Mode (Режим на работа) (110)</b>	Задава режима на работа като например непрекъснат запис. (Single Shooting (Запис на едно изображение)/Cont. Shooting (Непрекъснат запис)/Self-timer (Самоснимачка)/Bracket: Cont (Клин: Непрекъснат запис)/Single Bracket (Запис на единично изображение с клин)/WB bracket (Баланс на бялото при запис с експонационен клин)/DRO Bracket (Клин на оптимизатора на динамичния обхват)/Remote Cdr. (Устройство за дистанционно управление).
<b>Flash Mode (Режим на работа със светкавицата) (115)</b>	Задава режима на запис със светкавицата (продава се отделно). (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-Flash (Запълваща светкавица)/Rear Sync. (Задна синхронизация)/Wireless (Безжична светкавица))
<b>Режим на фокусиране (91)</b>	Избира режима на фокусиране. (Single-shot AF (Автофокус за единично изображение)/Automatic AF (Автоматичен автофокус)/Continuous AF (Непрекъснат автофокус)/Depth Map Assist Continuous AF (Помощ за Непрекъснат автофокус в дълбочина)/DMF/Manual Focus (Ръчно фокусиране))
<b>AF area (Област на автофокус) (95)</b>	Избира област за фокусиране. (Wide (Широко фокусиране)/Zone (Зоново фокусиране)/Spot (Точково фокусиране)/Local (Местно фокусиране))
<b>Object Tracking (Проследяване на обекта) (95)</b>	Запазва фокуса върху обекта, докато го следи. (Off (Изключено)/On (Активирано)/On/Tracking Focus w/ shutter (Активирано (Проследяващ фокус с/ затвор))
<b>Smile/Face Detect. (Разпознаване на усмивка/лице) (141, 145)</b>	Автоматично записва човешки лица с най-добрия възможен фокус и експонация./Запечатва кадъра, когато разпознае усмивка. (Face Detection Off (Разпознаването на лице е изключено)/Face Detection On (Regist. Faces) (Разпознаването на лице е включено (Регистрирани лица))/Face Detection On (Разпознаването на лице е включено)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка))
<b>Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет) (143)</b>	Анализира сцената, когато записвате лице, и запазва друго изображение с по-добра композиция. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключено))
<b>ISO (124)</b>	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голямо е числото, толкова по-бърза е скоростта на затвора. (Multi Frame Noise Reduct. (Многокадрово потискане на цветния шум)/ISO AUTO/ISO 50 to 25600 (ISO 50 до 25600))
<b>Metering Mode (Режим на измерване) (109)</b>	Избира начина на измерване на осветеността. (Multi Segment (Многосегментно)/Center weighted (Измерване в центъра)/Spot (Точково измерване))

**Функции, избирани чрез бутон Fn (Функция)**

<b>Flash Comp. (Компенсация на светкавицата) (120)</b>	Регулира интензитета на светкавицата. (+3.0EV до -3.0EV)
<b>White Balance (Баланс на бялото) (133)</b>	Регулира цветните тонове на изображението. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Лампа с волфрамова жичка)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)/Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)/Fluor.: Daylight (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)/Flash (Светкавица)/C. Temp (Температура на цветовете)/Filter (Цветен филтър)/Custom 1-3 (Режими по избор на потребителя 1-3))
<b>DRO/Auto HDR (126)</b>	Автоматично поправя яркостта и контраста на изображението. (Off (Изключена настройка)/D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват))
<b>Creative Style (Творчески стил) (130)</b>	Избира желаната от вас обработка на изображението. (Standard (Стандартен режим)/Vivid (Живи цветове)/Neutral (Неутрално изображение)/Clear (Ясно изображение)/Deep (Дълбоко изображение)/Light (Светло изображение)/Portrait (Портретно изображение)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощен режим)/Autumn leaves (Есенни листа)/Black & White (Черно-бяло/Seria (Сепия)/Style Box 1–6 (Избор на стил 1–6))
<b>Picture Effect (Картинен ефект) (129)</b>	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението. (Off (Изключен)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Петро снимка)/Soft High-key (Мека светла снимка)/Partial Color (Частичен цвят)/High Contrast Mono. (Черно-бяло изображение с висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (Картина с висок динамичен обхват)/Rich-tone Mono. (Черно-бяло изображение с наситени тонове)/Miniature (Миниатюра))

## Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или можете да изпълнявате функции като например запис, възпроизвеждане или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мути-селектора и след това натиснете центъра на мути-селектора.

Изберете страница от менюто

Изберете опция в менюто



### Меню за запис на снимки

1 2 3 4	
<b>Image Size (Размер на изображението) (137)</b>	Избира размера на снимките. (L/M/S)
<b>Aspect Ratio (Екранно съотношение) (139)</b>	Избира екранното съотношение на снимките. (3:2/16:9)
<b>Quality (Качество) (139)</b>	Задава качество на снимките. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine (Високо качество)/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
<b>Panorama: Size (Панорама: Размер) (137)</b>	Задава размер на панорамното изображение. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
<b>Panorama: Direction (Панорама: Посока) (75)</b>	Задава посоката на записа за панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))

1 2 3 4	
<b>Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение) (149)</b>	Приближава изображението с по-високо качество отколкото при функцията Цифрово приближение. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Digital Zoom (Цифрово приближение) (149)</b>	Приближава изображението повече отколкото в режим Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Long Exposure NR (Потискане на цветния шум при дълга експонация) (150)</b>	Задава обработка за потискане на цветния шум за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

## Функции, избирани чрез бутона MENU

High ISO NR (Потискане на цветния шум при високи стойности на ISO) (150)	Задава обработка за потискане на цветния шум за снимки с висока чувствителност (Normal (Нормална настройка)/Low (Ниска стойност)/Off (Изключена функция))
Flash control (Управление на светкавицата) (121)	Задава начин за определяне интензитета на светкавицата. (ADI flash (Светкавица с усъвършенствана интеграция на разстоянието)/Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива))
AF Illuminator (Помощна лампичка за автофокус) (100)	Включва и изключва рефлектора, който осветява при тъмни условия, за да помогне на фокусирането. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключена функция))



SteadyShot (Стабилизация) (60)	(On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
AF drive speed (Скорост на автофокуса)	Избира скорост за фокусиране в режим на автофокус. Когато при макро запис сте избрали [Slow], фокусът се постига по-лесно. (Fast (Бърза скорост)/Slow (Бавна скорост))
Color Space (Цветова гама) (151)	Променя скалата на използваните цветове. (sRGB/AdobeRGB)
Silent Controller (Безшумен контролер) (33)	Задава желаната функция за безшумния многофункционален контролер при запис на снимки. (Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO)



Exposure step (Експонационна стъпка)	Избира размера на стъпката през интервал, с която се променя скоростта на затвора, отворът на диафрагмата и експонацията. (0.5 EV/0.3 EV)
Priority setup (Приоритет)	Включва или изключва освобождаването на затвора, дори ако фокусът не е потвърден, в режим на автофокус (AF (Автофокус)/Release (Освобождаване))
AF w/ shutter (Автофокус при задействане на затвора)	Включва или изключва автоматичния фокус при натискане на бутона на затвора наполовина. Тази функция е удобна, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. (On (Включен)/Off (Изключен))
AEL w/ shutter (Автоматично задаване на експонацията при задействане на затвора)	Задава регулирането или не на експонацията, чрез натискане на бутона на затвора наполовина. Тази опция е подходяща, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. (On (Включен)/Off (Изключен))
Memory (Памет) (185)	Запаметява комбинации на често използвани режими и настройки, и позволява лесното им извикване с диска за избор на режим. (1/2/3)

## Меню за запис на видеоклипове



File Format (Формат на файла) (155)	Задава формат на файла с видеоклипа. (AVCHD/MP4)
Recording Setting (Настройки на записа) (155)	Избира качеството и размера на записвания видеоклип. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)

<b>SteadyShot (Стабилизация) (60)</b>	Включва стабилизацията при запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>AF Tracking Duration (Времетрае на проследяване при автофокус) (153)</b>	Задава чувствителността при проследяване на функцията за автофокус при запис на видеоклипове (High (Висока чувствителност)/Mid (Средна чувствителност)/Low (Ниска чувствителност))
<b>Auto Slow Shutter (Автоматичен бавен затвор) (154)</b>	Задава дали автоматично да регулира или не скоростта на затвора към по-ниска стойност, когато записвате видеоклипове, докато обектът е в тъмна среда (On (Включен)/Off (Изключен))
 <b>Silent Controller (Безшумен контролер) (32, 33)</b>	Задава желаната функция за безшумен многофункционален контролер при запис на видеоклипове. (Audio Rec Level (Ниво на звука при запис)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO/Shutter Speed (Скорост на затвора)/Aperture (Диафрагма))

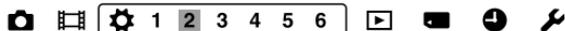
        	
<b>Audio Recording (Запис на звук) (159)</b>	Включва или изключва записа на звук при заснемане на видеоклип. (On (Включва)/Off (Изключва))
<b>Wind Noise Reduct. (Намаляване на шумовете, причинени от вятъра) (159)</b>	Намалява шумовете, причинени от вятъра, докато записвате видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Audio Rec Level (Ниво на звука при запис) (157)</b>	Регулира нивото на звука при запис (В стойности от 0 до 31)
<b>Audio Level Display (Дисплей с ниво на звука) (157)</b>	Извежда или скрива дисплея с нивото на звука (On (Извежда)/Off (Скрива))
<b>Audio Output Timing (Време за извеждане на звука) (158)</b>	Предоставя мерки за намаляване на ехото, което се получава при записа на видеоклипове (Live (Както е)/Lip Sync (Синхронизация на звук и видео))

## Меню Custom (по избор на потребителя)

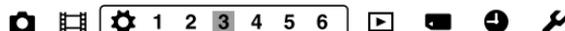
            	
<b>Eye Start AF</b>	Включва или изключва използването на автофокуса, когато гледате през визьора. (On (Включва)/Off (Изключва))
<b>Настройка FINDER/ LCD (179)</b>	Задава начина на превключване между визьора и LCD екрана. (Auto (Автоматично)/Manual (Ръчно))
<b>Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")</b>	Намалява ефекта "червени очи", когато използвате светкавица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Release w/o Lens (Освобождаване на затвора без обектив) (175)</b>	Активира или изключва отварянето на затвора, когато не е монтиран обектив. (Enable (Активира)/Disable (Изключва))
<b>S. Auto Cont. Shooting (Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки) (70)</b>	Включва или изключва настройката за непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена функция))

## Функции, избирани чрез бутона MENU

<b>S. Auto Image Extract.</b> (Запазване на изображенията в автоматичен режим с допълнителни настройки) (70)	Включва или изключва функцията за запазване на всички изображения, които се запечатват при непрекъснат запис в Автоматичен режим с допълнителни настройки (Auto (Автоматична функция)/Off (Изключена функция))
--	--



<b>Grid Line</b> (Решетка) (175)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Квадратна решетка)/Diag. + Square Grid (Диagonали + Квадратна решетка)/Off (Изключена функция))
<b>Auto Review</b> (Автоматичен преглед) (175)	Извежда изображението след автоматичния запис. Можете да зададете времето, за което изображението се извежда. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))
<b>DISP Button(Monitor)</b> (Бутон DISP(Екран)) (87)	Позволява ви да изберете режим за извеждане на екранния дисплей на LCD екрана, натискайки бутона DISP. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визьор))
<b>DISP Button(Finder)</b> (Бутон DISP(Визьор)) (87)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на визьора, натискайки бутона DISP. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма))



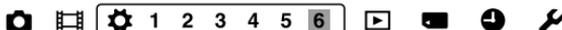
<b>AF RANGE Button</b> (Бутон AF RANGE) (98)	Избира функцията, която можете да използвате с бутона AF RANGE (AF Range Control (Управление на областта за автофокус)/In-Camera Guide (Улъгване във фотоапарата))
<b>AF Range Control Assist</b> (Помощ при управление на областта за автофокус)	Извежда или скрива състоянието, при което обектът се намира в обхвата на фокуса на екрана, докато функцията за управление на областта за автофокус е включена (работи само когато сте прикрепили AF-D обектив) (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Peaking Level</b> (Ниво на подчертаване) (102)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
<b>Peaking Color</b> (Цвят за подчертаване) (103)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване. (Red (Червен)/Yellow (Жълт)/White (Бял))
<b>Live View Display</b> (Извеждане на моментните настройки) (89)	Позволява ви да избирате дали да извеждате ефекта от дадена функция на екрана или не – например ефекта от стойността на компенсацията за експонацията. (Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))

   <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px; background-color: #ccc;">4</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</span>    	
<p><b>Func. of AEL button (Функция на бутона AEL) (176)</b></p>	<p>Програмира желана функция към бутона AEL. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между експонация за заключена експонация)/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обект)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>
<p><b>ISO Button (Бутон ISO) (176)</b></p>	<p>Задава желана функция за бутона ISO. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата) / Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/ Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация)/ <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация)/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/ Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>

<p><b>Бутон AF/MF (Бутон за Автоматичен/ръчен фокус) (176)</b></p>	<p>Програмира желаната функция към бутона AF/MF. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключването)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването) AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>
<p><b>Custom Button (Бутон с потребителски настройки) (177)</b></p>	<p>Програмира желаната функция към бутона с потребителски настройки (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключването)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването) AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>

<p><b>Preview Button (Бутон за преглед) (176)</b></p>	<p>Програмира желана функция към бутона за преглед. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация)  AEL hold  AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация)/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването) AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус) Object Tracking (Проследяване на обект)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта)</p>
<p><b>Smart Telecon. Button (Бутон Интелигентен телеконвертор) (103, 147)</b></p>	<p>Избира функцията, която да използвате с бутона  (Smart Telecon. (Интелигентен телеконвертор)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Zoom (Приближение))</p>
<p><b>Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса)</b></p>	<p>Задава функция за бутона за задържане на фокуса на обектива. Когато изберете [Preview Button], задава функцията, избрана за [Preview Button]. (Focus Hold (Задържане на фокуса)/Preview Button (Бутон за преглед))</p>

   1 2 3 4 5 6    	
<p><b>MOVIE Button (Бутон за запис на видеоклип)</b></p>	<p>Избира подходящ режим за бутона MOVIE (Always (Винаги)/Movie Mode Only (Само в режим на запис на видеоклип))</p>
<p><b>Ctrl dial setup (Настройка на диска за управление)</b></p>	<p>Задава функцията на предния и задния диск, когато режимът на експонация е зададен в положение M. Можете да използвате дисковете за настройка на скоростта на затвора и отвора на диафрагмата.  SS  F/no./  F/no.  SS)</p>
<p><b>Dial exp.comp (Корекция на експонацията с диска за управление) (107)</b></p>	<p>Компенсира експонацията с предния или задния диск за управление. (Off (Изключена функция)/  Front dial (Преден диск за управление)/  Rear dial (Заден диск за управление))</p>
<p><b>Exp.comp.set (Настройка за Корекция на експонацията)</b></p>	<p>Включва или изключва Корекцията на експонацията в светлинния обхват на светкавицата. (Ambient&amp;flash (Околна светлина и светкавица)/Ambient only (Само околна светлина))</p>
<p><b>Bracket order (Ред при запис с клин)</b></p>	<p>Избира реда при запис с експонационен клин и баланс на бялото при запис с експонационен клин (0 → -- → +/- → 0 → +)</p>



<b>Lens Comp.: Shading</b> (Компенсация на обектива: Засенчване) (181)	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
<b>Lens Comp.: Chro. Aber.</b> (Компенсация на обектива: Хроматична аберация) (181)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
<b>Lens Comp.: Distortion</b> (Компенсация на обектива: Изкривяване) (181)	(Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
<b>Front Curtain Shutter</b> (Затвор с предно перде) (177)	Включва или изключва използването на функцията електронен затвор с предно перде. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Face Priority Tracking</b> (Проследяване на лица с приоритет) (97)	Задава проследяване или не на определено лице, когато фотоапаратът засече такова, докато следи обект. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Face Registration</b> (Регистриране на лица) (142)	Регистрира или променя човека, върху когото фотоапаратът фокусира с приоритет. (New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/Delete (Изтриване)/Delete All (Изтриване на всички))

## Меню за възпроизвеждане



<b>Still/Movie Select</b> (Избор на снимка/видеоклип) (160)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Режим на преглед) (Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))/Folder View(MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
<b>Delete</b> (Изтриване) (170)	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Множество изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
<b>Slide Show</b> (Последователно изреждане на кадри) (163)	Възпроизвежда изображения едно след друго. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на кадъра)/Image Type (Вид на изображението))
<b>Image Index</b> (Индекс с изображения) (161)	Задава броя изображения, които се извеждат на една страница в режим на индекс екран. (4 Images (4 изображения)/9 Images (9 изображения))
<b>Protect</b> (Защита) (167)	Защитава изображения или отменя защитата им. (Multiple Img. (Множество изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies(MP4) (Отменя защитата на всички видеоклипове (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
<b>Specify Printing</b> (Избор за печат) (168)	Избира или отменя изображенията, които да отпечатвате. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))

    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>   	
<b>Select Playback Media (Избор на носител на възпроизвеждане) (160)</b>	Избира гнездото за картата-памет, което ще използвате за възпроизвеждане (Slot 1 (Гнездо 1)/Slot 2 (Гнездо 2))
<b>Copy (Копиране) (169)</b>	Прави копия на изображенията в картата-памет
<b>Volume Settings (Настройка на силата на звука)</b>	Задава сила на звука за видеоклиповете. (0 до 7)
<b>Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане) (164)</b>	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))

## Меню за работа с картата-памет

    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>  	
<b>Select Recording Media (Избор на носител на запис) (52)</b>	Избира гнездото за картата-памет, което ще използвате за запис (Slot 1 (Гнездо 1)/Slot 2 (Гнездо 2))
<b>Recording Mode (Режим на запис) (182)</b>	Избира начина на запис, когато записвате върху карти-памет (Standard (Стандартен режим)/Simult. Rec (Still) (Симултантен запис (Снимки)/Simult. Rec (Movie) (Симултантен запис (Видеоклип)))/Sim. Rec (Still/Movie) (Симултантен запис (Снимка/Видеоклип)))/Sort (JPEG/RAW) (Подреждане (Снимка/Видеоклип))
<b>Format (Форматиране) (183)</b>	Форматира картата-памет.
<b>File Number (Номер на файл) (183)</b>	Избира начина, който да се използва за номериране на файловете на снимките и MP4 видеоклиповете. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
<b>Folder Name (Име на папка) (183)</b>	Избира формата за име на папката със снимки. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
<b>Select REC Folder (Избор на папка за запис) (184)</b>	Променя избраната папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
<b>New Folder (Нова папка) (184)</b>	Създава нова папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.

    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>  	
<b>Recover Image DB (Възстановяване на файла с база данни) (185)</b>	Възстановява файла с база данни за видеоклипове и активира операциите за запис и възпроизвеждане.
<b>Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)</b>	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.

## Меню с настройки на часовника



<b>Date/Time Setup</b> (Настройки на датата и часа) (58)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
<b>Area Setting (Настройка на областта)</b> (58)	Избира часовата зона на използване на фотоапарата.



<b>Menu start (Стартиране на менюто)</b>	Задава позицията по подразбиране за курсора върху първата или последната изведена опция от главното меню. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
<b>Delete confirm.</b> (Потвърждение на изтриването)	Избира опция по подразбиране от екрана за потвърждение на изтриването между [Delete] и [Cancel]. ("Delete" first (Първо "Изтрий")/"Cancel" first (Първо "Отмени"))
<b>Mode Dial Guide</b> (Упътване за диска за избор на режим)	Извежда пояснения за всеки режим за запис и ви позволява да изберете друг режим (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)</b> (177)	Задава яркостта на LCD екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка)/Sunny Weather (Слънчево))
<b>Viewfinder Bright.</b> (Яркост на визъора) (178)	Задава осветеността на визъора. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
<b>Viewfinder Color Temp.</b> (Температура на цветовете за визъора)	Задава температура на цветовете за екрана на визъора. Когато зададете настройката към +, цветовете са по-студени, а когато зададете към – цветовете са по-топли. (+2 до 0 до -2)



<b>GPS настройки (187)</b> (само за SLT-A99V)	Задава GPS функциите.
<b>Power Save (Икономичен режим)</b> (178)	Задава нивото, след което се включва икономичният режим. (Max (Максимална настройка)/Standard (Стандартен режим))
<b>Power Saving Start Time</b> (Време за стартиране на функцията за пестене на енергия) (179)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на енергията. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 Min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))
<b>HDMI Resolution (HDMI резолюция)</b> (174)	Задава резолюцията, когато свържете фотоапарата към HDMI телевизор (Auto (Автоматична настройка)/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI</b> (174)	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>HDMI Info. Display</b> (Дисплей с информация за HDMI) (173)	Извежда изображения на екрана на свързан HDMI телевизор без да извежда информацията за записа (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

       <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4</span>	
<b>Upload Settings* (Настройки за качване на изображения) (185)</b>	Включва или изключва функцията на фотоапарата за качване на данни, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>USB Connection (USB връзка) (204)</b>	Избира начина, който се използва за USB връзка, подходяща за компютър или USB устройство. (Auto (Автоматично свързване)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (От точка до точка)/PC Remote (Дистанционно управление на компютър))
<b>USB LUN Setting (USB LUN настройка) (204)</b>	Позволява на компютъра да разпознае и двете карти с памет по време на USB връзка (Multi (Множество)/Single (Единично))
<b>Audio signals (Звуков сигнал)</b>	Задава дали да използвате краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда, когато фокусът бъде постигнат или когато работи самоснимачката. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>PAL/NTSC Selector (Селектор за PAL/NTSC) (само за 1080 50i-съвместими модели)</b>	Възпроизвежда видеоклипове, записани с фотоапарат, на телевизор с NTSC система (PAL/NTSC)
<b>APS-C Size Capture (Снимка с APS-C размер) (179)</b>	Задава настройка дали да записвате с област, еквивалентна на APS-C размер. (On (Включена настройка)/Auto (Автоматична настройка))
<b>AF Micro Adj. (Фина настройка на автофокуса) (101)</b>	Позволява ви да извършвате фина настройка на фокуса. (AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)/amount (стойност)/Clear (Изчистване))

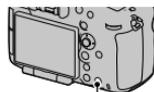
\* Извежда се, когато в гнездото за памет SLOT 1 на фотоапарата е поставена Eye-Fi карта.

       <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3 4</span>	
<b>Version (Версия) (198)</b>	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
<b>Language (Език)</b>	Избира езика.
<b>Cleaning Mode (Режим на почистване) (224)</b>	Активира режима на почистване, който почиства сензора за изображението.
<b>Demo Mode (Режим на демонстрация)</b>	Задава активиране или изключване на режима на демонстрация за видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
<b>Initialize (Нулиране) (191)</b>	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности. (Reset Default (Нулиране)/Rec mode reset (Нулиране на режима за запис)/Custom reset (Нулиране на избрани настройки))

## Използване на Упътване за функциите във фотоапарата

Бутонът AF RANGE е оборудван както с функция за упътване във фотоапарата, така и с функция за изтриване.

Когато натиснете бутона AF RANGE на Fn екрана или екрана с менюто, автоматично ще се изведе помощно упътване, което обяснява избраната в момента функция.



Бутон AF RANGE

**Бутон MENU → ⚙ 3 → [AF RANGE Button] → [In-Camera Guide]**

## Зареждане на батерията

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM” дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана дори когато не е напълно заредена. Зарядът на батерията намалява малко по малко с времето, дори ако не я използвате. За да не пропускате възможности за снимане, проверявайте оставащия заряд на батерията преди да започнете записа.

### **1** Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Нагиснете батерията, докато чуete щракване.



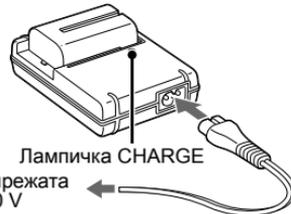
## 2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Време за зареждане	Около 175 минути
--------------------	------------------

- Когато зареждате напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.



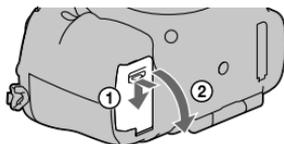
### Забележки

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане на батерията извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.

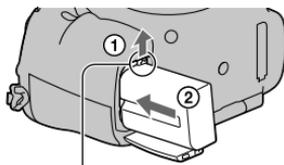
## Поставяне на батерия/карта-памет (прогава се отделно)

Този фотоапарат е оборудван с 2 гнезда за карти-памет; Можете да използвате SLOT1 с “Memory Stick PRO Duo” носители или SD карти, а SLOT2 – само с SD карти.

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.



- 2** Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.

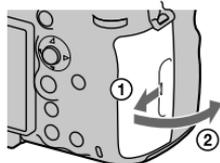


Лост за заключване

- 3** Затворете капачето.



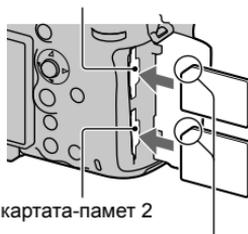
- 4** Отворете капачето на отделението за картата-памет, като го плъзнете.



## 5 Поставете картата-памет.

- Насочете подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата-памет, докато щракне на мястото си.

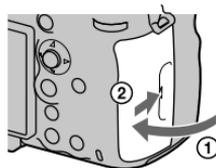
Гнездо за картата-памет 1



Гнездо за картата-памет 2

Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

## 6 Затворете капачето на отселението.



### За да изберете карта-памет, която ще използвате за запис

Избраната настройка по подразбиране е [Slot 1]. Използвайте гнездо 1, когато не желаете да променяте настройката и планирате да използвате само една карта-памет.

**Бутон MENU** → **1** → **[Select Recording Media]** → **Изберете желано гнездо**

- Можете да зададете [Select Recording Media] и от екрана Quick Navi (Бърза навигация) (стр. 31).

### За да записвате изображения едновременно на двете карти-памет

Можете да записвате едни и същи изображения едновременно и на двете карти-памет, или можете да ги сортирате на различни карти според вида им (стр. 182)

**Бутон MENU** → **1** → **[Recording Mode]** → **Изберете желаната настройка**

## За да извадите картата-памет

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата-памет.

## Проверка на оставащия заряд на батерията

Приложената батерия е литиево-йонна и притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. В зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Ниво на батерията						"Battery exhausted." (Изтощена батерия.) Не можете да записвате повече снимки.
	Висок заряд				Нисък заряд	

Можете да използвате 2 батерии, инсталирани във вертикалната ръкохватка (продава се отделно), когато прикрепите такава към фотоапарата. Като прибавите и батерията, поставена във фотоапарата, общият брой на батериите става 3, като превключването им става автоматично.

Можете да проверите състоянието на батериите на екрана

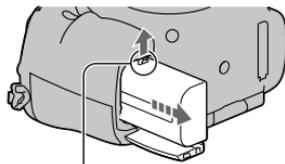
**B** Оставащото ниво на заряда в батерията, поставена във фотоапарата.

**1** **2** Оставащо ниво на заряда в батериите, поставени във вертикалната ръкохватка.

За подробности относно вертикалната ръкохватка вижте ръководството за употреба, приложено към нея.

## За да извадите батерията от фотоапарата

Изключете фотоапарата. Преместете лоста за заключване в посока на стрелката след като се уверите, че вибрирането на фотоапарата е приключило и лампичката за достъп и LCD екранът са изключени. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

## Съвместими носители на запис

Можете да използвате следните носители на запис с този фотоапарат. Въпреки това правилните операции не са гарантирани за всички видове карти с памет.

Носители на запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклипове	Видеоклипове (Едновременен запис)	Термин, използван в това ръководство
“Memory Stick PRO Duo” носител	✓	✓*1	–	“Memory Stick PRO Duo” носител
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител	✓	✓	✓	
SD карта-памет	✓	✓*2	✓*3	SD карта
SDHC карта-памет	✓	✓*2	✓*3	
SDXC карта-памет	✓	✓*2	✓*3	

• Не можете да използвате MultiMediaCard.

\*1 “Memory Stick PRO Duo”, който съответства с Mark2

\*2 SD карти, които съответстват с Class 4 или по-бърз

\*3 SD карти, които съответстват с Class 10 или UHS1 интерфейс

### Забележки

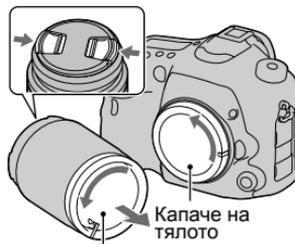
- “Memory Stick PRO Duo” носител не може да се използва с гнездо 2.
- Изображенията, записани на SDXC картата-памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не форматирайте носителя, защото това ще изтрие всички данни от него. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

# Поставяне на обектива

## 1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

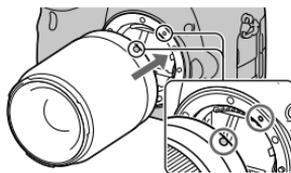
- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, които не са запрашени, за да предпазите устройството от попадането на пращинки във вътрешността му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

Предно капаче на обектива



Капаче на тялото  
Капаче на задната част на обектива

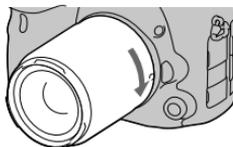
## 2 Поставете обектива като изравните оранжевите маркировки (маркировки за монтиране) на обектива и фотоапарата.



Оранжеви маркировки

## 3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

Уверете се, че поставяте обектива на право.



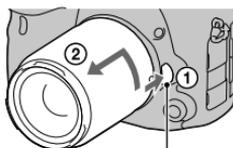
### Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Обективите с E-байонет не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато сте прикрепили DT обектив или функцията [APS-C Size Capture] е в положение [On] в меню ⚙️ Настройки, настоящото изображение се извежда с ракурс на целия LCD екрана и APS-C размер. Изображенията, които виждате във визъора, също се извеждат изцяло, което ви позволява да проверите композицията или ефектите, използвайки целия екран.

- Когато желаете да записвате пълни кадри, използвайте обектив за фотоапарати с пълен кадър.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за да балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, се уверете, че държите здраво и фотоапарата, и обектива.
- Когато фокусирате или извършвате приближение, не придържайте обектива за частите, които се издават навън.

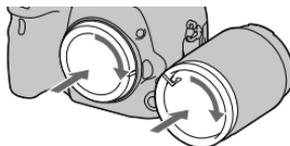
## За да свалите обектива

- 1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Поставете предното и задното капаче на обектива, и прикрепете капачето към тялото към фотоапарата.**



- Преди да прикрепите капачетата, ги почистете от пращинки.

## Забележки за смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или песъчинки, и ако те полепнат по повърхността на сензора за изображението (частта, която служи за преобразуване на светлината в електрически сигнал), в зависимост от условията на снимане е възможно тези частички да се появят на изображението като тъмни петна.

Фотоапаратът притежава функция против напращане, която предотвратява попадането на пращинки по сензора за изображението. Въпреки това, когато поставяте/свалите или сменяте обектива, правете го бързо и на места, които не са запращени.

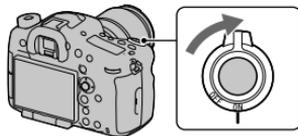
## Свервяване на датата и часа

Когато включите фотоапарата за пръв път или след като нулирате функциите, се извежда екран за настройка на датата/часа.

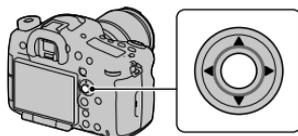
### 1 Загайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте в положение OFF.



### 2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на мулти-селектора.



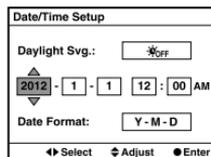
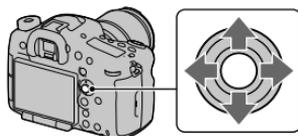
### 3 Изберете областта, като използвате на </> на мулти-селектора, след това натиснете централната част на мулти-селектора.

### 4 Изберете всяка опция с помощта на </> и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



**5** Повторете стъпка 4, за да загледате други опции.  
След това натиснете централната част на мулти-селектора.

**6** Уверете се, че сте избрали [Enter], след това натиснете централната част на мулти-селектора.

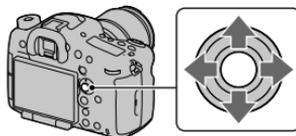
### За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

### Повторна настройка на датата/часа

Когато включите фотоапарата за пръв път, автоматично се извежда екран за сверяване на датата и часа. Следващия път, когато решите да настроите датата и часа, направете го от менюто.

**Бутон MENU** → **1** →  
[Date/Time Setup] или [Area  
Setting] (стр. 45)



### Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която да поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена (стр. 227).

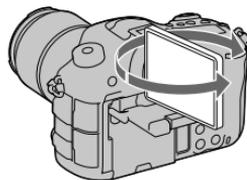
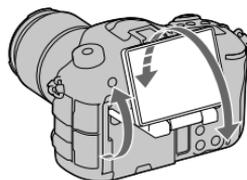
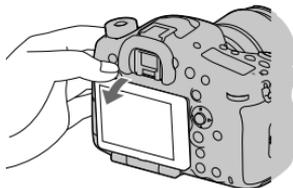
## Регулиране на ъгъла на LCD екрана

**Регулирайте LCD екрана под ъгъл, който лесно можете да наблюдавате.**

- Поставете пръста си в лявата горна част на LCD екрана и го изтеглете към себе си.
- LCD екранът се накланя на 140 градуса нагоре и 180 градуса надолу.
- LCD екранът може да бъде завъртян на 180 градуса по часовниковата стрелка и 90 градуса обратно на часовниковата стрелка.
- Когато не използвате LCD екрана, ви препоръчваме да го затворите, като го насочите към тялото на фотоапарата.

### **Забележка**

- Когато LCD екранът е отворен, датчикът за окуляра може да не функционира при ситуации, когато снимате от ниска позиция. Ако погледнете през визъора и мониторът не се превключи автоматично, натиснете бутона FINDER/LCD.

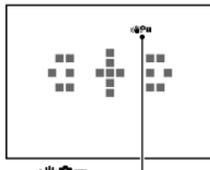


## Запис на ясни изображения без трептене на камерата

“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава, когато натиснете бутона на затвора. Това движение може да доведе до запис на размазано изображение. За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

### Предупредителен индикатор за трептене

Индикаторът  (Предупреждение за треперене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за трептене)

#### Забележка

- Предупредителният индикатор за трептене не се извежда в следните ситуации:
  - Ако режимът на експониране е зададен в положение M/S или в режим на запис на видеоклипове.
  - Когато режимът на преглед е зададен в режим, различен от [Display All Info.](стр. 87).

### Използване на функцията Стабилизация

Функцията SteadyShot (Стабилизация) може да намали ефекта на трептене на фотоапарата. Стабилизацията може да бъде задавана отделно за запис на снимки и видеоклипове.

В настройката си по подразбиране функцията SteadyShot (Стабилизация) е зададена в положение [On] за снимки и в положение [Off] за видеоклипове.

**Бутон MENU →  3 или  1 → [SteadyShot] → Изберете желаната настройка**

- Можете да зададете функцията за стабилизация за запис на снимки и от екрана Quick Navi (Бърза навигация) (стр. 31).

### Забележки

- Възможно е функцията SteadyShot (Стабилизация) да не работи оптимално непосредствено след включването на захранването, веднага след като насочите фотоапарата към обекта или когато бутонът на затвора е натиснат докрай без първо да бъде натиснат наполовина.
- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Стабилизация), защото е възможно да я повредите.

## Правилно придържане на фотоапарата

**Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете такава позиция, че фотоапаратът да не се движи.**

В режим на работа с визьора



В режим на работа с визьора (вертикална позиция)



В режим на работа с LCD екрана



Отправна точка ①

Едната ръка държи ръкохватката на фотоапарата, а другата придържа обектива.

Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си.

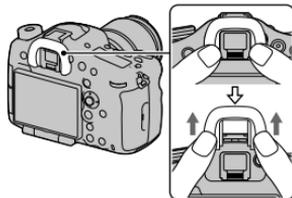
Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лакътя си върху коляното.

## Сваляне на капачето на окуляра

Когато прикрепяте към фотоапарата ъглов визьор FDA-A1AM (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

**Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.**

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.



### Забележка

- Когато прикрепяте ъглов визьор FDA-A1AM (продава се отделно) към фотоапарата, превключете дисплея между визьора и LCD екрана, като натиснете бутона FINDER/LCD. Препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

## Запис на снимки

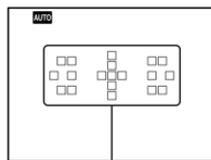
Режимът “Auto” (Автоматичен) ви позволява да записвате с лекота обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете.

### 1 Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** (Автоматичен режим).

- Завъртете диска за избор на режим, докато натискате бутона за заключване на диска в центъра на диска за избор на режим.

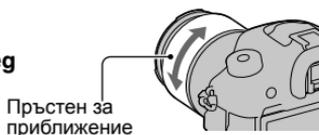


### 2 Придържайте фотоапарата, като наблюдавате Вашия кадър във визъора.



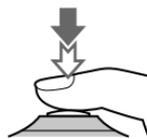
Област за автофокус

### 3 Когато използвате обектив за приближение, завъртете пръстена за приближение, след което запечатайте кадъра.

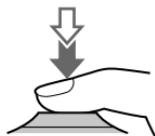


### 4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или ● (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 93).



**5** Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.



# Запис на видеоклипове

## 1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Можете да активирате записа на видеоклипове от всеки режим на експониране.
- Фотоапаратът продължително фокусира, като използва функцията [Continuous AF], докато е зададен режим на автофокус (стр. 91).
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично. Ако желаете да зададете определени стойности, задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 153).

Бутон MOVIE



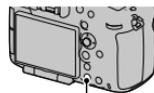
## 2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

### Забележки

- Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Когато използвате безшумния многофункционален контролер, можете да намалите смущенията, причинени от операциите с диска, когато извършвате настройки (стр. 159). Можете да изключите този звук, като зададете [Audio Recording] в положение [Off] (стр. 39).
- Времето за непрекъснат запис на видеоклипове може да се окаже по-кратко в зависимост от температурата на околната среда или състоянието на фотоапарата. Вижте “Забележки за продължителен запис на видеоклипове”.
- Извеждането на индикация [H] означава, че температурата на фотоапарата се е повишила твърде много. Изключете устройството и изчакайте температурата му да се нормализира.

# Възпроизвеждане на изображения

## 1 Натиснете бутона .



Бутон .

## 2 Изберете изображение с помощта на / на мулти-селектора.

- За да възпроизведете видеоклипове, натиснете централната част на мулти-селектора.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Мулти-селектор/Операция с предния или задния диск за управление/ Бутон DISP
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете предния или задния диск за управление надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете предния или задния диск за управление наляво, докато устройството е в режим на пауза. • Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	Бутон DISP (Дисплей)

### Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не се възпроизведат с този фотоапарат.

## Превключване между снимки и видеоклипове

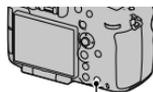
За да възпроизведате снимки, задайте [Still/Movie Select] в положение [Folder View(Still)], а за да възпроизведате видеоклипове, задайте [Still/Movie Select] в положение [Folder View(MP4)] или [AVCHD View] в зависимост от формата на файла.

**Бутон MENU** →  1 → **[Still/Movie Select]** → Изберете желанния режим

## Изтриване на изображения

Преди да изтриете изображението се уверете, че сте го копирали или потвърдете решението си дали да го запазите или не. Направете копие на всички изображения, които желаете да запазите, преди да ги изтриете от фотоапарата.

**1** Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



Бутон 

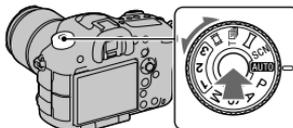
**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲ на мулти-селектора и после натиснете централната му част.

### Забележка

- Не можете да изтривате защитени изображения.

## Избор на режим на запис

Завъртете диска за избор на режим, докато натискате бутона за заключване на диска в центъра му.



Фотоапаратът разполага със следните режими:

<b>AUTO</b> (Автоматичен режим) (69)	Режимът ви позволява ви да запечатате с лекота всякакви обекти при всякакви условия, тъй като фотоапаратът автоматично задава най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.
<b>P</b> (Автоматична програма) (77)	Позволява ви да записвате с автоматична настройка на експонацията (скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата). Другите настройки могат да бъдат зададени ръчно.
<b>A</b> (Приоритет на отвора на диафрагмата) (78)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате отвора на диафрагмата, като използвате предния или задния диск за управление.
<b>S</b> (Приоритет на скоростта на затвора) (80)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате скоростта на затвора, като използвате предния или задния диск за управление.
<b>M</b> (Ръчна експонация) (82)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагмата), като използвате предния или задния диск за управление.
1/2/3	Извежда предварително регистрираните настройки в [Memory] от менюто  Запис на снимки.
<b>SCN</b> (Избор на сцена) (71)	Позволява ви да запечатате с лекота всякакви обекти при всякакви условия, тъй като фотоапаратът автоматично задава най-подходящите настройки за запис.
 (Широкообхватна панорама) (73)	Позволява ви да записвате панорамни изображения чрез комбиниране на няколко изображения.
<b>T</b>  (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) (76)	Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат докрай. Фотоапаратът записва изображения непрекъснато с максимална скорост от 10 до 8 изображения в секунда.
 (Видеоклип) (65, 152)	Позволява ви да записвате видеоклипове с ръчно регулирана експонация (скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата).

- Натиснете бутона Fn, когато желаете да промените функцията от избрания режим (стр. 31, 34).

## Избор на желан режим чрез въртене на диска за избор на режим

Когато завъртите диска за избор на режим, можете да изведете пояснения за режима на запис и да промените функцията на избрания режим.

**1** Бутон MENU → ↻ 1 → [Mode Dial Guide] → [On]

**2** Изберете желания режим на запис с гуска за избор на режим.

Извежда се пояснение за избрания режим.

**3** Натиснете центъра на мулти-селектора.

**4** Изберете желания режим с ▲/▼ на мулти-селектора.

## AUTO Автоматичен режим

**1** Задайте гуска за избор на режим в положение **AUTO** (Автоматичен режим) (стр. 68).

- За да промените режима, натиснете бутона Fn, след това изберете друг режим.

**2** Насочете фотоапарата към обекта, след това регулирайте фокуса и запечатайте кадъра.

 <b>(Автоматични настройки)</b>	Фотоапаратът преценява правилно ситуацията и регулира настройките според нея.
 <b>(Допълнителни автоматични настройки)</b>	Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение като комбинира или разделя изображения, ако е необходимо.

## Разпознаване на сцена

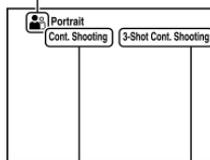
Когато фотоапаратът разпознае обекта и регулира настройките според условията за запис, на екрана се извежда следната информация: икона за разпознатата сцена, брой изображения, които ще бъдат заснети. В режим Допълнителни автоматични настройки, подходящата функция за запис за разпознатата сцена също ще се изведе.

Сцени, които се разпознават от фотоапарата:

☾ (Нощна сцена), 🖐️ (Нощни снимки от ръка), ▲ (Пейзаж), 🧑 (Портрет в контражур), 📷 (Портрет), 🌃 (Нощни снимки от статив), 📷 (Контражур), 🌱 (Макро), 🧑 (Портретни снимки през нощта), 📷 (Прожекторно осветление), 👶 (Слаба осветеност), 👶 (Бебе)

Функции за запис: Непрекъснат запис, Бавна синхронизация, Автоматичен висок динамичен обхват, Дневна синхронизация, Бавен затвор, Нощни снимки от ръка

Икона за разпознатата сцена



Функция за запис

Брой изображения, които можете да запишете

## За да зададете непрекъснат запис в режим Допълнителни автоматични настройки

Бутон MENU → ⚙️ 1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Изберете желаната настройка

## За да изберете начина на запазване за записаните изображения в режим Допълнителни автоматични настройки

В режим на непрекъснат запис можете да изберете начин на запазване, който позволява на фотоапарата или да запазва едно от всички записани изображения, или да запазва всичките.

Бутон MENU → ⚙️ 1 → [S. Auto Image Extract.] → Изберете желаната настройка

### Забележки

- Дори когато зададете [S. Auto Image Extract.] в положение [Off] с избран режим [Hand-held Twilight] в разпознатите сцени, ще се запише само едно комбинирано изображение.
- Когато зададете [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], това ще се отрази на работата.

## SCN Избор на сцена

### Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената

## 1 Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена) (стр. 68).

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.

## 2 Регулирайте фокуса и запишете изображението.

 (Портрет)	<p>Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да замъглите фона още повече, задайте обектива в положение за телеснимка.</li> <li>• Можете да записвате по-ярки изображения, като фокусирате върху околото, което е по-близо до обектива.</li> <li>• За да снимате обекти в контражур, използвайте сенник.</li> <li>• Използвайте функцията за намаляване ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 40).</li> </ul>	
 (Спортни събития)	<p>Подходящ за запис на движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения непрекъснато.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натиснете и задържете наполовина натиснат бутон на затвора, докато изчаквате подходящия момент.</li> </ul>	
 (Макро)	<p>Подходящ за запис на обекти отблизо - например цветя и храни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно).</li> <li>• Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m.</li> <li>• В режим на макро запис, функцията SteadyShot (Стабилизация) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статив, за да постигнете по-добри резултати.</li> <li>• Най-малкото фокусно разстояние не се променя.</li> </ul>	

▲ (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове. • За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл.	
☀ (Залез)	Подходящ за запис на прекрасната червенина на залязващото или изгряващото слънце.	
☾ (Нощна сцена)	Подходящ за запис на тъмни сцени, без да се губи ефектът от нощната атмосфера. • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. • Възможно е снимката да не се запечата правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена.	
✋ (Нощни снимки от ръка)	Подходящ за запис на нощни сцени с по-малко цветен шум и замъгляване, без да се налага използването на статив. Записва се откос от кадри и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефектът от трептенето на фотоапарата и цветния шум. • Намалването на замъгляването в режим [Hand-held Twilight] е по-малко ефективно, когато записвате: – обекти с непостоянни движения; – обекти, които са твърде близо до фотоапарата; – обекти с повтарящ се мотив като например теракота, и обекти с нисък контраст като например небе, плаж или морава; – обекти, които постоянно се променят като например вълни или водопади; • В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения.	
👤 (Нощен портрет)	Подходящ за запис на портретни снимки през нощта. Прикрепете светкавица и я включете. • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.	

**Техники на снимане**

- Когато желаете да записвате по-прецизно изображения, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M, и използвайте функцията за творчески стил (стр. 130). В този случай можете да регулирате експонацията, ISO и др.

**Забележки**

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят, като например корекцията на експонацията, ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Изключена светкавица) за всеки режим за избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 115, 119).

**Широкообхватна панорама****Този режим е подходящ за**

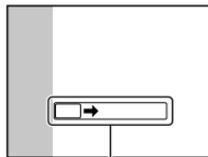
- Запис на просторни сцени или високи сгради с разчупена структура.

**1 Задайте диска за избор на режим в положение  (Широкообхватна панорама).****2 Насочете фотоапарата към обекта, за който желаете да регулирате осветеността и фокуса, след това натиснете бутона на затвора наполовина.****3 Насочете фотоапарата към края на композицията, докато сте натиснали бутона на затвора наполовина.**

Тази част няма да се запише

**4 Натиснете бутона на затвора докрай.**

## 5 Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



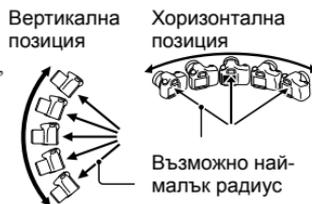
Напътстваща лента

### Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като този режим снажда няколко изображения едно към друго, мястото на снадката няма да бъде ясно записано. По време на записа не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, яркостта или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ракурс на панорамата и ракурсът на заключване на фокуса и експонацията посредством AE/AF заключване са крайно различни по отношение на яркост, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ракурса на заключване и снимайте отново.
- Режимът Широкообхватна панорама не е подходящ в следните ситуации:
  - Ако обектите се движат.
  - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата.
  - При изображения с повтарящ се мотив като например теракотата, или такива с нисък контраст, като например небе, плаж или морава.
  - При изображения, които постоянно се променят, като например вълни или водопади.
  - При сцени, където слънцето или електрическото осветление и др. са много по-ярки от заобикалящата ги среда.
- Записът в режим Широкообхватна панорама прекъсва в следните ситуации:
  - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
  - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Фотоапаратът продължава да снима в режим Широкообхватна панорама и затворът продължава да работи, докато записът не приключи.
- Не можете да използвате функциите [Auto Port. Framing] (Автоматично кадриране на портрет) и приближение.

## Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, указана на екрана. В режим [Sweep Panorama] статичните обекти са подходящи за запис от движещите се обекти.



- В режим Широкообхватна панорама ви препоръчваме да използвате широкоъгълен обектив.
- Когато използвате обектив с по-дълго фокусно разстояние, въртете фотоапарата по-бавно отколкото в случаите, когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експонацията и баланса на бялото.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да не се осъществи. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.

### За да промените размера на изображението

Можете да изберете размера на изображението: Бутон MENU → 1 → [Panorama: Size].

### За да зададете посоката на въртене

Можете да зададете посоката, в която да въртите фотоапарата.

Бутон MENU → 1 → [Panorama: Direction] → Изберете желаната настройка

### За да преглеждате панорамни изображения (Възпроизвеждане с преглед)

Изберете панорамно изображение, след това натиснете центъра на мулти-селектора.

- Повторното натискане въвежда пауза при възпроизвеждане. Можете да прегледате цялото панорамно изображение, като натиснете в режим на пауза.

## **T [10]** Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация

Можете продължително да записвате изображения с висока скорост, като улавяте тясната централна част на изображението.

### Този режим е подходящ за:

- Запис на бързо движещи се обекти, за да уловите точен момент.
- Запис на израженията на детско лице, които се променят постоянно във всеки един момент.

## 1 Задайте гуска за избор на режим в положение **T [10]** (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) (стр. 68).

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.

## 2 Регулирайте фокуса и запишете изображението.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.

<b>T [10]</b> <b>(Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация)</b>	Записва изображения непрекъснато с максимална скорост от 10 изображения в секунда и с приблизително приближение x2.3 при пълноформатен запис или с приблизително приближение x1.5 при запис с размер APS-C.
<b>T [8]</b> <b>(Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация)</b>	Записва изображения непрекъснато с максимална скорост от 8 изображения в секунда и с приблизително приближение x1.5 при пълноформатен запис. Записва изображения с пълен ракурс и размер на записа APS-C.

### Техники за снимане

- Когато сте задали [Focus Mode] в положение, различно от [Single-shot AF], стойността на диафрагмата е зададена в положение F3.5 (когато максималната стойност на диафрагмата за обектива е по-голяма от F3.5, ще се зададен максималната стойност на диафрагмата). Въпреки това, можете да регулирате и ISO светлочувствителността. Фокусът и експонацията продължават да се регулират по време на записа.

- В режим на ръчно фокусиране или когато [Focus Mode] бъде зададен в положение [Single-shot AF], можете да регулирате ISO светлочувствителността и отвора на диафрагмата. Когато изберете [Single-shot AF], фокусът се фиксира на първото изображение.

### Забележки

- Когато скалата за приближение е x2.3, размерът на изображението е зададен в положение S, а когато скалата е x1.5, размерът може да бъде зададен в положение M или S.
- Можете да запишете 17 изображения, когато [Quality] е в положение [Fine] (по наши критерии). Броят на изображенията може да бъде по-малък и скоростта на непрекъснат запис – по-бавна, в зависимост от условията на запис (Размер на изображението, ISO настройка, отвор на диафрагмата или настройка за [Comp.: Distortion]).
- Скоростта на затвора е по-бавна в зависимост от настройката за ISO и диафрагмата. Като резултат, скоростта на непрекъснат запис може да е по-бавна.
- Функцията Разпознаване на лица се изключва.
- Когато изберете [Auto HDR], DRO процесът се извършва временно според DRO настройката.
- Не можете да задавате [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], когато сте избрали T<sub>int</sub>.

## P Автоматична програма

### Този режим е подходящ за

- Използване на автоматична експонация, като запазвате настройките по ваш избор за ISO светлочувствителността, Творческия стил, Оптимизатора на динамичния обхват и др.

**1** Задайте диска за избор на режим в положение P.

**2** Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 91 до 151).

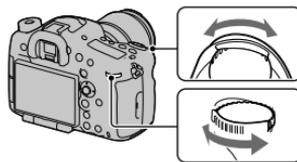
**3** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

## Промяна на програмата

Можете временно да промените комбинацията от скоростта на затвора и стойността за отвора на диафрагмата, като правилната експонация се поддържа от фотоапарата.

Завъртете предния или задния диск за управление, за да изберете желаната комбинация, докато постигнете правилния фокус.

Индикацията за режима на експониране се променя в положение “P\*”.



## A Приоритет на отвора на диафрагмата

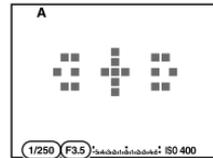
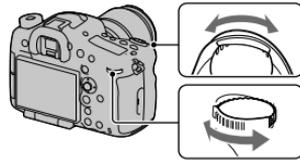
### Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около него. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето намалява.)
- Запис с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)

## 1 Загайте диска за избор на режим в положение А.

## 2 Изберете стойността на отвора на диафрагмата (F стойност) с помощта на предния или задния диск за управление.

- По-малка F стойност: Средата около и зад обекта е замъглена.  
По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визъора. Проверете записаните изображения и регулирайте диафрагмата.
- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на отвора на диафрагмата не е постигната правилна експонация, индикацията за скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте отвора на диафрагмата.



1/250 F3.5 ISO 400  
Диафрагма (F стойност)  
Скорост на затвора

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора се регулира автоматично, за да достигнете правилна експонация.

### Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на отвора на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте телеобектив или обектив с по-малка стойност на диафрагмата (светъл обектив).
- Можете да проверите приблизителното замъгляване на изображенията преди записа, като използвате бутона за преглед.

## За да проверите замъгляването на фона (Бутон за преглед)

На LCD екрана и във визъора се извежда изображението, запазено с най-широко отворената диафрагма. Промяната на диафрагмата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение. Като натискате бутона за преглед, можете да прегледате изображението с диафрагмата, която сте използвали за снимката, за да проверите приблизителната острота на обекта преди да направите записа.



Бутон за преглед

- Натиснете бутона за преглед след като регулирате фокуса.
- Можете да регулирате диафрагмата в режим на преглед.

Този фотоапарат е снабден с два режима на преглед:

[Shot. Result Preview] (настройка по подразбиране): Ефектът от DRO или стойността за скорост на затвора също се отразява.

[Aperture Preview]: Отразява се само диафрагмата

Бутон MENU → ⚙ 4 → [Preview Button] → Изберете желаната настройка

(Можете да зададете функция и като използвате [Func. of AEL button]/[ISO Button]/[AF/MF button]/[Custom button])

### Забележка

- Прегледаното изображение може да е по-тъмно в зависимост от стойността за скорост на затвора. Въпреки това можете да записвате изображения според настройката за яркостта, която сте задали.

## S Приоритет на скоростта на затвора

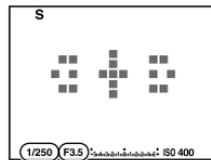
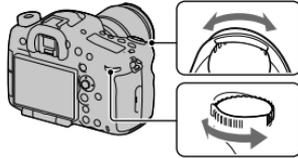
### Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти. Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете ясно кадър момент от движението.
- Проследяване на движението, за да изразите динамиката и потока на движението. Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да заснемете остатъчния образ, оставащ след движещия се обект.

## 1 Загайте гуска за избор на режим в положение S.

## 2 Изберете скоростта на затвора с помощта на предния или задния диск за управление.

- Когато фотоапаратът прецени, че е избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, индикацията за стойността на отвора на диафрагмата започва да мига.
- В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.



Диафрагма  
(F стойност)  
Скорост на затвора

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата се настройва автоматично, за да получите правилна експонация.

### Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

### Забележки

- Индикаторът (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим Приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO светлочувствителността, толкова по-забележим е цветният шум.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, потискането на цветния шум (Потискане на цветния шум при дълга експонация) ще се извърши след като записът приключи за времето, за което е бил отворен затворът. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.

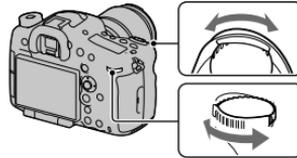
## М Ръчна експонация

Този режим е подходящ за

- Запис с желаната настройка за експонацията като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

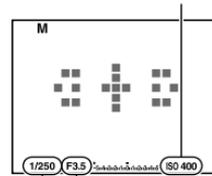
### 1 Загайте диска за избор на режим в положение М.

### 2 Завъртете предния диск за управление, за да регулирате скоростта на затвора, и завъртете задния диск за управление, за да регулирате диафрагмата.



- Този фотоапарат ви позволява да зададете ISO светлочувствителността в положение [AUTO], докато сте в режим на ръчно експониране. Когато ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO], тя се регулира, за да се постигне правилна експонация според комбинацията от скоростта на затвора и стойността на диафрагмата.
- Когато ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO] и фотоапаратът прецени, че с избраната стойност не е постигната правилна експонация, ISO стойността мига. В подобни случаи, регулирайте скоростта на затвора или диафрагмата отново.

ISO светлочувствителност



Диафрагма  
(F стойност)

Скорост на затвора

### 3 Запишете изображението след като зададете експонацията.

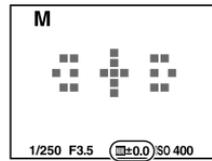
- Когато ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO], проверете стойността на експонацията, като използвате функцията за Ръчно измерване\*.

Към +: Изображението е по-светло

Към -: Изображението е по-тъмно

- \* Когато фотоапаратът е в режим М, той ще изведе стойност за преекспонация или недостатъчна експонация, като използва индекса на индикатора за корекция на експонацията. Той се извежда като цифрова стойност на LCD екрана както и в EV скалата на визьора.

LCD екран



Ръчно измерване  
В режим на преглед през визьора



Ръчно измерване

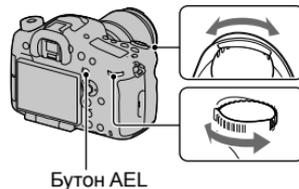
#### Забележка

- Индикаторът (👉📷) (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.

#### Ръчна промяна

Можете да промените комбинацията от скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата, без да промените зададената от вас експонация.

Завъртете предния или задния диск за управление, докато натискате бутона AEL, за да изберете комбинацията от скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата.



Бутон AEL

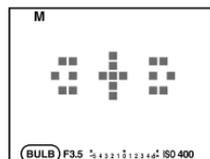
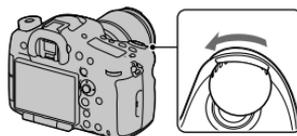
**M BULB**

Този режим е подходящ за

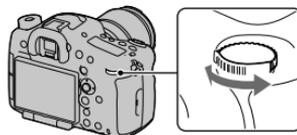
- Запис на следи от светлини, като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.

**1** Задайте диска за избор на режим в положение **M**.**2** Завъртете предния диск за управление наляво, докато се изведе **[BULB]**.

- Преди запис задайте ISO светлочувствителността в положение, различно от [AUTO].



BULB

**3** Завъртете задния диск за управление, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).**4** Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.

## 5 Натиснете и задържете бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

### Техники на снимане

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.
- Използвайте безжичното устройство за дистанционно управление (продава се отделно) (стр. 114). Натискането на бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление включва BULB записа, а повторното му натискане спира BULB записа. Не е необходимо да натискате и задържате бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление.
- Ако използвате устройството за дистанционно управление за функцията за заключване на бутона на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен, като използвате устройството за дистанционно управление.

### Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Стабилизация) (стр. 60).
- Колкото по-дълго е времето на експониране, толкова по-забележим е цветният шум в изображението.
- Потискането на цветния шум (Потискане на цветния шум при дълга експонация) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задържан отворен. Не можете да записвате, докато операцията се изпълнява. За да зададете приоритет на времетраенето при запис на изображение пред качеството, задайте [Long Exposure NR] в положение [Off] (стр. 150).
- Когато са активирани функциите Задействане на затвора при разпознаване на усмивка или Автоматичен висок динамичен обхват, или когато [Picture Effect] е зададен в положение [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите Задействане на затвора при разпознаване на усмивка, Автоматичен висок динамичен обхват или настройките [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.] в [Picture Effect] заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис след като температурата във фотоапарата спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.

## Функции, които можете да използвате за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна, а индикацията – показва, че функцията не е активна.

Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	Корекция на експонацията (106)	Самоснимачка (111)	Непрекъснат запис (111)	Разпознаване на лица (141)	Задействане на затвора при усмивка (145)	Автоматично кадриране на портрет (143)
(69)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (71)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
(73)	✓	–	–	–	–	–
T  / T  (76)	✓	–	–	–	–	–
P (77)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (78)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (80)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (82)	–*	✓	✓	✓	✓	✓
(65, 152)	✓*	✓	✓	✓	–	–

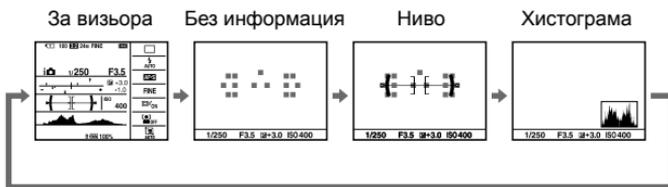
\* Когато режимът на експониране е зададен в положение М, експонацията може да бъде коригирана само ако ISO чувствителността е зададена в положение [AUTO].

## Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

Всеки път, когато натиснете бутона DISP, дисплеят с информация за записа се променя както следва в настройката по подразбиране.



Бутон DISP



- Можете да изведете цялата информация на екрана или можете да изведете Графичен дисплей, който показва скоростта на затвора и отвора на диафрагмата като графики.

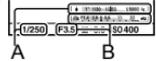
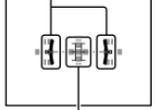
### Избор на екранен режим

Можете да изберете желан от вас режим на екрана. Когато превключите екрана, като натиснете бутона DISP, се извеждат само избраните екрани. Можете поотделно да задавате активните екрани, които да се извеждат на LCD екрана и визьора.

**1** Бутон MENU → 2 → [DISP Button(Monitor)] или [DISP Button(Finder)]

**2** Изберете желания дисплей с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора, след това натиснете централната му част.

**3** Натиснете бутона MENU.

<p><b>Graphic Display</b> (Графичен дисплей)</p>	<p>Графичният дисплей показва скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата като графики и ясно илюстрира как действат експонацията. Маркировките в индикатора за скоростта на затвора (А) и индикатора за отвора на диафрагмата (В) указват текущата стойност.</p>	
<p><b>Display All Info.</b> (Извеждане на цялата информация)</p>	<p>Извежда цялата информация на екрана.</p>	
<p><b>No Disp. Info</b> (Без информация)</p>	<p>Не извежда информация на екрана.</p>	
<p><b>Level</b> (Ниво)</p>	<p>Цифровият нивелир показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и по предно-задната си ос. Когато фотоапаратът е изравнен в едната равнина, индикаторът става зелен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Грешката в цифровия нивелир е по-голяма, ако наклоните фотоапарата повече напред или назад.</li> <li>Дори фотоапаратът да е почти изравнен, нивелирът разпознава наклон от <math>\pm 1^\circ</math>.</li> </ul>	<p>Хоризонтална равнина</p>  <p>Предно-задна ос</p>
<p><b>Histogram</b> (Хистограма)</p>	<p>Извежда хистограмата (стр. 89).</p>	
<p><b>For viewfinder</b> (За визьора*)</p>	<p>Можете да зададете състоянието на LCD екрана по начин, подходящ за преглед във визьора (стр. 25).</p>	

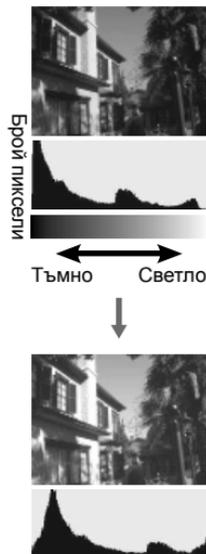
\* Тази опция може да бъде зададена само когато сте избрали [DISP Button(Monitor)].

## Хистограма

Хистограмата е разпределението на осветеността, което показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.

Корекция на експонацията ще промени и хистограмата.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на спектъра. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите тази област. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.



### Забележки

- Хистограмата не показва резултата от последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на отвора на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
  - Когато снимате със светкавица.
  - Когато обектът е с нисък интензитет, като например при нощна сцена.

## Наблюдаване на обекта през обектива без извеждане на ефекти

Можете да наблюдавате обекта през обектива без ефекти, като например корекция на експонацията, баланс на бялото, Творчески стил, Картинен ефект и др.

**Бутон MENU → ⚙ 3 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]**

- Когато изберете [Setting Effect OFF], изображението Live View в режим М винаги се извежда с подходяща осветеност.

**Забележка**

- Не можете да избирате [Setting Effect OFF], когато режимът на експониране е зададен в режим на Автоматични настройки, Широкообхватна панорама, Запис на видеоклип или Избор на сцена.

## Регулиране на фокуса

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автофокус и ръчен фокус.

В зависимост от обектива, начинът на превключване между автофокус и ръчен фокус е различен.

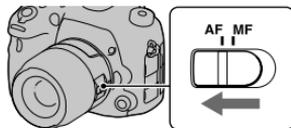
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автофокус	За да превключите към ръчен фокус
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF. (Задайте [Focus Mode] на фотоапарата в положение, различно от [Manual Focus].)	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.*
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте [Focus Mode] на фотоапарата в положение, различно от [Manual Focus].	Задайте [Focus Mode] на фотоапарата в положение, различно от [Manual Focus].

\* Когато използвате SSM или SAM обективи, съвместими с DMF, можете да промените режима на фокусиране от фотоапарата дори ако ключът за избор на режим на фокусиране е зададен в положение AF.

За подробности относно обективите, съвместими с [Depth Map Assist Continuous AF] и помощната област на функцията за управление на обхвата на автофокуса, посетете интернет страницата на Sony във вашата област или се консултирайте с вашия доставчик на Sony или местен упълномощен сервиз.

### Автофокус

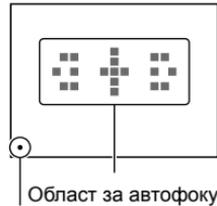
**1** Ако обективът притежава ключ за промяна на режима на фокусиране, задайте ключа в положение AF.



**2** Бутон Fn → **AF-S** (Режим на фокусиране) → различен от **DMF** (DMF) или **MF** (Ръчен фокус)

### 3 Натиснете наполовина бутон на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или ● (стр. 93).
- AF областта, където фокусът е потвърден, става зелена.



Област за автофокус  
Индикатор за фокуса

<p><b>AF S (Еднокадров автофокус)</b></p>	<p>Когато натиснете бутон на затвора наполовина, фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва.</p>
<p><b>AF A (Автоматично фокусиране)</b></p>	<p>Режимът на фокусиране превключва между Single-shot AF (Еднокадров автофокус) и Continuous AF (Продължителен автофокус), в зависимост от движението на обекта. Ако натиснете бутон на затвора наполовина и го задържите, ако обектът е неподвижен, фокусът се заключва, а ако обектът е в движение, фотоапаратът фокусира непрекъснато.</p>
<p><b>AF C (Продължителен автофокус)</b></p>	<p>Докато натискате наполовина и задържате бутон на затвора, фотоапаратът фокусира непрекъснато.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Докато обектът е фокусиран, звуковите сигнали няма да се чуват.</li> <li>• Не можете да използвате заключване на фокуса.</li> </ul>
<p><b>AF D (Помощен продължителен автофокус в дълбочина)</b></p>	<p>В допълнение към функцията Продължителен автофокус, фотоапаратът продължава да фокусира върху обекти, като използва помощна област. Можете да изберете тази опция само когато сте прикрепили съвместим обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функцията за помощ при автофокус сработва след като фотоапаратът фокусира обекта, като използва 19 области за автоматичен фокус. Не можете да използвате само помощната област, за да фокусирате.</li> </ul>

Помощна област



#### Техники за снимане

- Когато обектът е неподвижен, използвайте [Single-shot AF].
- Когато обектът е в движение, използвайте [Continuous AF] или [Depth Map Assist Continuous AF].
- Когато желаете да фокусирате върху обект, който се движи от ляво надясно и/или нагоре и надолу измежду 19 области за автофокус, използвайте [Depth Map Assist Continuous AF].

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF area] (стр. 95).
- За да промените скоростта на фокусиране, задайте [AF drive speed] (стр. 38).

### Забележки

- Докато фотоапаратът фокусира автоматично, някои обективи не позволяват докосване до въртящия се пръстен за фокусиране.
- Помощната област за функцията [Depth Map Assist Continuous AF] може да не работи правилно в следните случаи:
  - При флуоресцентно осветление.
  - Когато режимът на работа е зададен в положение Hi на [Cont. Shooting] или при запис с клин.
  - Когато режимът на експониране е зададен в положение Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация или [Sports Action] в Избор на сцена.

### Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
⊙ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, следвайки движещия се обект. Готовност за снимане.
⊕ свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

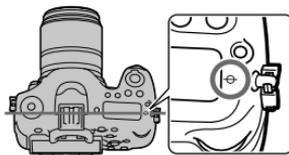
### Обекти, които изискват специално фокусиране:

Когато използвате автофокуса, възможно е фокусирането върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 94) или извършете ръчно фокусиране (стр. 101).

- Обект с нисък контраст, като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в AF областта.
- Обект, който е композиран от повтарящи се мотиви, като например фасада на сграда.
- Обект, който е много светъл или блестящ, като например слънце, автомобил или водна повърхност.
- Околната светлина не е достатъчна.

## За да измерите точното разстояние до обекта

Маркировката  $\ominus$ , която се намира отгоре на фотоапарата, показва местоположението на сензора за изображението\*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.



\* Сензорът за изображението е частта на фотоапарата, която преобразува светлината в електрически сигнал.

### Забележка

- Ако обектът е по-близо, отколкото е минималното разстояние за запис на монтирания обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

## Заклучване на фокуса

### 1 Поставете обекта в областта за автофокус и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът се заклучва.

- Задайте [Focus Mode] в положение [Single-shot AF].



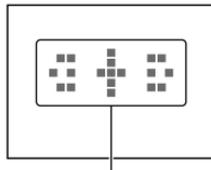
### 2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в първоначалната позиция, за да композирате отново снимката.



### 3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

## Област на автофокус

Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания. Зелените очертания указват областта, в която фокусът е потвърден, и останалите области за фокусиране изчезват.



Област за автофокус

**Бутон Fn → [ ] (Област за автофокус) → Изберете желана настройка**

[ ] (Широк фокус)	Фотоапаратът определя коя от деветнадесетте области на автофокус да използва при фокусирането.
[ ] (Зоново фокусиране)	Изберете зона от лявата, дясната или централната част, за която желаете да активирате фокуса, като използвате мулти-селектора. Фотоапаратът определя коя от областите за автоматично фокусиране в избраната зона да използва, за да фокусира.
[ ] (Точков фокус)	Фотоапаратът използва областта за автофокус, която се намира в центъра.
[ ] (Местен фокус)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, измежду 19 области, като използвате мулти-селектора.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена, или когато използвате функцията Проследяване на обект, или ако е включен режимът за задействане на затвора при усмивка, [AF area] ще се фиксира в положение [Wide] (Широк фокус) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е областта за автофокуса да не бъде осветена при непрекъснат запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.
- Фотоапаратът автоматично избира помощната област. Дори когато зададете в положение [Local], вие не можете да изберете желаната помощна област.

## Проследяване на обект

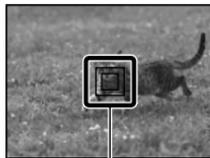
Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, докато го проследява. В настройките по подразбиране, когато [Focus Mode] е зададен в положение [Continuous AF] или [Depth Map Assist Continuous AF], опцията [On(Tracking focus w/ shutter)] няма да работи.

**1** Загайте [Focus Mode] в положение [Continuous AF] или [Depth Map Assist Continuous AF] (стр. 91).

**2** Бутон Fn →  ON (Проследяване на обект) → [On(Tracking focus w/ shutter)]

**3** Натиснете бутона на затвора наполовина, така че фотоапаратът автоматично да заключи целта и да започне проследяването на обекта.

Фотоапаратът поддържа фокуса върху обекта, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. Когато фокусът бъде постигнат, рамката върху целта става зелена.



Рамка за следене

**4** Натиснете бутона на затвора, за да запишете обекта.

Когато областта на автофокуса е зададена в положение [Wide], фотоапаратът започва да следи обекта от областта, която автоматично се избира.

Фотоапаратът фокусира обекта, като използва всички области по време на следенето.

- Фотоапаратът може да започне следенето на обекта от избраната област, когато [AF area] е зададена в положение [Local] или [Zone].

#### Техники за снимане

- За да снимате хора, вие можете да разпознаете и проследите човешко лице, като използвате следните настройки: [Object Tracking] е в положение [On(Tracking focus w/ shutter)], [AF area] е в положение [Wide] и [Smile/Face Detect.] е в положение [Face Detection On].
- Когато обектът в екрана за преглед е малък, можете да го проследите като ограничите областта, използвана за фокусиране на обекта, чрез следните настройки: [Object Tracking] е в положение [On(Tracking focus w/ shutter)], [AF area] е в положение [Local] или [Zone].

## За да смените режима

Бутон Fn →  ON (Проследяване на обект) → [On] или [Off].[Off].

 ON (Включен)	<p>Натиснете центъра на мулти-селектора в дисплея с информация за записа, така че да се появи рамката за следене. Изравнете рамката за следене с обекта, който ще проследявате, и натиснете центъра на мулти-селектора. Фотоапаратът започва проследяването на обекта.</p> <p>Когато фокусът бъде постигнат, рамката за следене става зелена.</p> <p>За да отмените функцията за следене, натиснете центъра отново.</p>
 OFF (Изключен)	<p>Изключва функцията за проследяване на обект.</p>

### Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
  - Ако обектът се движи твърде бързо.
  - Ако обектът е твърде малък или голям.
  - Ако контрастът между обекта и фона е малък.
  - При тъмни условия.
  - При променяща се околна светлина.
- Не можете да използвате функцията за проследяване на обекта, когато режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в Избор на сцена, или когато използвате интелигентен телеконвертор, както и ако е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезне от екрана.
- Опцията [On(Tracking focus w/ shutter)] може да бъде зададена само когато [Focus Mode] е в положение [Continuous AF] или [Depth Map Assist Continuous AF].
- Ако стартирате функцията за проследяване на обект, областта за автофокус автоматично се задава в положение [Wide].

### За да следите лице с приоритет

Можете да изберете дали да следите с приоритет определено лице или не, когато фотоапаратът разпознае лицето в режим на проследяване на обект.

Бутон MENU →  6 → [Face Priority Tracking] → [On]

Когато лицето не се вижда на екрана, фотоапаратът проследява тялото; когато лицето отново се появи, фотоапаратът отново започва да го следи. Ако набелязаният човек излезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, и след това отново се върне, устройството отново ще фокусира върху същото лице.

- Ако фотоапаратът следи лице, като използва функцията за проследяване на обект, докато е включена функцията за задействане на затвора при усмивка, то същото лице ще стане цел на функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако зададете разпознатото лице като цел, дори когато [Face Priority Tracking] е в положение [Off], фотоапаратът следи тялото, докато лицето не се вижда. Ако набелязаният човек изчезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, и след това отново се върне, устройството отново ще фокусира върху същото лице.

## Ограничен обхват на автофокус (Управление на обхвата на автофокуса)

Можете да зададете ограничение за обхвата на автофокуса. Тази функция позволява на фотоапарата да фокусира върху обект като операцията не се възпрепятства от други фонови обекти или такива, намиращи се на преден план.

### 1 Натиснете бутона AF RANGE (Управление на обхвата на автофокус).



Бутон AF RANGE

### 2 Задайте максималното разстояние за запис с предния диск за управление и задайте минималното разстояние за запис със задния диск за управление.

- Застъпващата се част на областта за автофокус и помощната област\*, когато обектът се намира в обхвата на автофокуса, се оцветява в жълто.

\* Помощната област се появява само когато използвате съвместим обектив.



### 3 Отново натиснете бутона AF RANGE, за да заключите разстоянието.

- Индикаторът за ограничение на обхвата остава изведен в дисплея.
- Застъпващата се част на областта на автофокус и помощната област, когато обектът се намира в обхвата на автофокуса, се осветява в жълто.

### За да отмените функцията за управление на обхвата на автофокуса

Натиснете отново бутона AF RANGE.

#### Техники за снимане

- Регулирайте обхвата на автофокуса до позицията ▼ (позиция за фокусиране на обектива) след като фокусирате обекта, който желаете да заснемете.
- Регулирайте обхвата за автофокусиране така, че да зададете обекта в или извън обхвата чрез проверка на жълтите точки на областта за автофокус и помощната област.

#### Забележки

- Тази функция не може да се използва при ръчно фокусиране или запис на видеоклипове.
- Когато прикрепите обектив с ограничителна функция за фокусното разстояние, не използвайте тази функция заедно с функцията за управление на обхвата за автофокус на фотоапарата. Използвайте ги по отделно.
- Разстоянието за снимане не се извежда при обективи, които не притежават функция за разпознаване на разстоянието.
- Разстоянието за снимане е само за ориентир.
- Обхватът на автофокуса и разстоянието за снимане може да не съвпадат с позицията за фокусиране на обектива.
- Обхватът на автофокуса може да не съвпада с жълтите точки на областта за автофокус и помощната област.
- Ако фокусът не се постигне, областта на автофокуса и помощната област може да не станат жълти.
- Не можете да използвате тази функция заедно с функцията за директен ръчен фокус, освен в случаите, когато обективът е снабден със задвижващ мотор (SSM, SAM обективи\*).
- \* Възможно е някои SAM обективи да не са съвместими с функцията за директен ръчен фокус. Обърнете се към ръководството за употреба на обектива.
- Първоначалното движение, което задава стойността към безкрайност, може да се извърши, когато използвате тази функция заедно с функцията за управление на автоматичен/ръчен фокус, освен в случаите, когато обективът е снабден със задвижващ мотор (SSM, SAM обективи\*).
- \* Възможно е някои SAM обективи да не са съвместими с функцията за автоматичен/ръчен фокус. Обърнете се към ръководството за употреба на обектива

- За подробности относно обективите, съвместими с функцията за управление на обхвата на автофокуса, посетете интернет страницата на Sony във вашия регион или се консултирайте с вашия доставчик или местен упълномощен сервиз.
- Възможно е областта на автофокуса или помощната област да не се осветят в жълто бързо и лесно, ако светлината не е достатъчна или ако контрастът на обекта е нисък като например в случаите, когато записват едноцветна плоска повърхност. В подобни случаи използвайте цветната част на обекта, за да фокусирате по-лесно.

## Регулиране на фокуса освен за бутона на затвора (Включен автофокус)

Можете да фокусирате, като използвате бутони, различни от бутона на затвора. Настройката за автофокуса е зададена за режима, който е избран за [Focus Mode].

**Бутон MENU → ⚙ 4 → Изберете желания бутон\* → [AF On].**

\* Изберете от следните настройки [Func. of AEL button], [ISO Button], [AF/MF button], [Custom button] или [Preview Button].

### Техники за снимане

- Ако не желаете да използвате бутона на затвора, за да фокусирате, извършете следните настройки в допълнение към настройката [AF On]
  - Задайте [AF w/ shutter] в положение [Off].
  - Задайте [AEL w/ shutter] според вашите предпочитания.

## Помощна лампичка за автофокус

Можете да използвате помощната лампичка за автофокуса, за да фокусирате върху обект при тъмни условия.

**Бутон MENU → 📷 2 → [AF Illuminator] → Изберете желаната настройка**

### Забележки

- Помощната лампичка не се включва, ако [Focus Mode] е зададен в положение [Continuous AF], [Depth Map Assist Continuous AF] или ако обектът се движи в [Automatic AF] (Автоматичен автофокус). (Индикаторът  или  свети.)
- Помощната лампичка за автофокуса не се включва и ако настройката [AF area] е зададена в положение [Local] или [Zone] и не е избрана централната област.
- Помощната лампичка за автофокуса може да не се включи, ако фокусното разстояние е 300 mm или по-голямо.
- Когато е монтирана външна светкавица (продава се отделно), снабдена с помощна лампичка за автофокус, се използва помощната лампичка на външната светкавица.

- Помощната лампичка на автофокуса не се включва, ако използвате функцията за разпознаване на усмивка.

## Фина настройка на автофокуса

Можете да настроите фина фокуса на всеки обектив. Изпълнявайте тази операция само при нужда. Имайте предвид, че може да не успеете да фокусирате добре върху даден обект, ако не сте регулирали правилно фината настройка.

**Бутон MENU → ↗ 2 → [AF Micro Adj.] → [On] → [amount] → Изберете желаната стойност**

- Колкото по-голяма е стойността, толкова по-отдалечена от фотоапарата е фокусната позиция; колкото по-малка е стойността, толкова по-приближена до фотоапарата е фокусната позиция.

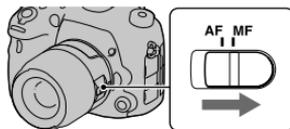
### Забележки

- Препоръчваме ви да определяте стойността при действителни снимачни условия.
- Когато монтирате обектив, запаметен във фотоапарата, се изведва запаметената стойност. Ако за стойност се изведе “-”, това означава, че фотоапаратът е запаметил общо 30 обектива. Ако желаете да запаметите нов обектив, монтирайте обектива, за който можете да изтриете запаметената стойност, и я задайте в положение “±0”, или нулирайте стойностите на всички обективи с помощта на [Clear].
- Ако извършвате фина настройка на автофокуса с обектив на друг производител, стойностите за регулиране на Sony, Minolta, и Konica Minolta може да се променят. Не използвайте тази функция с обективи на друг производител.
- Не можете да извършите индивидуална фина настройка на автофокуса, ако използвате обективи на Sony, Minolta и Konica Minolta, които имат едни и същи технически характеристики.

## Ръчен фокус

Когато е трудно да постигнете прецизен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете ръчно да регулирате фокуса.

- 1 Задайте ключа за режим на фокусиране на обектива в положение MF.**



## 2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране, Fn бутон → **AF-S** (Режим на фокусиране) → **MF** (Ръчен фокус).

- Когато [Focus Mode] е програмиран към безшумния многофункционален контролер, можете да използвате контролера за извършването на тази операция (стр. 32).

## 3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус.



### Забележки

- Когато използвате Wide AF област (област на широк автофокус), за фокусиране се използва централната част; когато използвате Zone AF област (област на зонов автофокус), за фокусиране се използва обикновената избрана област; когато използвате Local AF област (област на местен автофокус), се използва областта, избрана с помощта на мулти-селектора.
- Когато използвате телеконвертор (продава се отделно) и др., е възможно да не успеете да осъществите плавно завъртане на фокусния пръстен.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визьора, правилният фокус няма да бъде постигнат (стр. 17).
- Уверете се, че сте задали ключа за режима на фокусиране в положение MF, за да извършите ръчния фокус. Не въртете пръстена за фокусиране, без да сте задали в положение MF. Въртенето на пръстена за фокусиране насила, без да сте задали в положение MF, може да повреди пръстена (с изключение на обективи, снабдени с функция Директен ръчен фокус.).

## Подчертаване на контурите на фокусното разстояние (Peaking)

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция е удобна за фино фокусиране на обекти при макро запис или портретни снимки. Можете да зададете нивото на подчертаване и цвета за подчертаване.

**Бутон MENU →  2 → [Peaking Level] → Изберете желаната настройка**

**Забележки**

- Тъй като фотоапаратът преценява, че областите с изострени контури са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта, снимачната ситуация или обектива, който използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

**Задаване на цвета, който се използва за функцията за подчертаване.**

Можете да зададете цвета, който се използва при функцията за подчертаване.

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Peaking Color] → Изберете желаната настройка**

**Забележка**

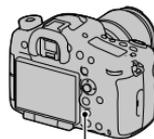
- Тази опция не е достъпна, ако [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

**Фокусна лупа**

Можете да проверите фокуса, като увеличите изображението, преди да извършите записа.

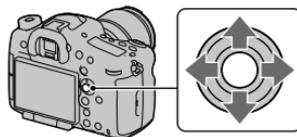
**1 Бутон MENU → ⚙ 4 → [Smart Telecon. Button] → [Focus Magnifier]**

**2 Натиснете бутона Фокусна лупа.**



Бутон Фокусна лупа

### 3 Натиснете отново бутона Фокусна лупа, за да увеличите изображението, и изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора.



- Всеки път, когато натиснете бутона Фокусна лупа, скалата за приближението се променя както следва:  
Пълнокадров размер → Прибл. x5.9 → Прибл. x11.7  
APS-C размер: Прибл. x3.8 → Прибл. x7.7

### 4 Потвърдете и регулирайте фокуса

- Можете ръчно да регулирате фокуса, като завъртите пръстена за фокусиране.
- Ако натиснете центъра на мулти-селектора, увеличената част се връща в центъра.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, функцията Фокусна лупа се отменя.

### 5 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете изображението.

- Можете да записвате кадри, когато изображението е увеличено; записаното изображение обаче се извежда на целия екран.
- Функцията Фокусна лупа ще се изключи след записа.

## Директен ръчен фокус (DMF)

Можете да извършвате фини настройки след като регулирате фокуса автоматично (Директен ръчен фокус).

Можете бързо да фокусирате върху даден обект, вместо от самото начало да използвате ръчния фокус. Това е удобно в някои случаи – например при макро снимки.

### 1 Бутон Fn → **AFS** (Режим на фокусиране) → **DMF** [DMF]

**2** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса.

**3** Завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фино фокуса, докато гържите натиснат бутона на затвора наполовина.

#### Забележка

- Някои SAM обективи не са съвместими с функцията за директно ръчно фокусиране. Обърнете се към ръководството за употреба на вашия обектив, за да проверите съвместимостта му.

#### Функцията Директен ръчен фокус на обектива

Когато обективът е снабден с функция Директен ръчен фокус и режимът за фокусиране е зададен в положение [Single-shot AF] или [Automatic AF], можете да настроите фино фокуса с пръстена за фокусиране след като заключите фокуса (Например при обектив DT 16-50mm F2.8 SSM).

#### Управление на автоматичния/ръчния фокус

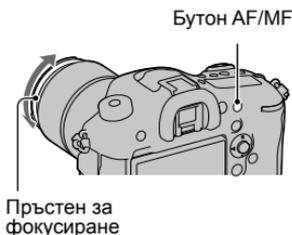
Можете да превключвате между автоматичен и ръчен фокус без да отпускате положението на тялото си (Управление на автоматичния/ръчния фокус).

#### Натиснете бутона AF/MF.

В режим на автоматично фокусиране:  
Режимът на фокусиране се превключва временно на ръчен фокус. Натиснете и задръжте бутона AF/MF и регулирайте фокуса, като въртите пръстена за фокусиране.

В режим на ръчно фокусиране:  
Режимът на фокусиране се превключва временно на автоматичен фокус и фокусът се заключва.

- Можете да поддържате избрания режим без да натискате и задръжате бутона AF/MF, когато в менюто менюто  Custom (по избор на потребителя) е зададена настройката [AF/MF button] (стр. 176).



# Корекция на експонацията

Обикновено експонацията се избира автоматично (Автоматична експонация).

Въз основа на експонацията, постигната при автоматичната настройка, можете да извършвате корекция на експонацията. Можете да изсветлите цялото изображение, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно (Корекция на експонацията).

## 1 Натиснете бутона .

Бутон 



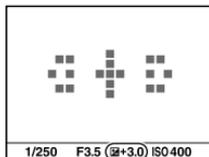
## 2 Регулирайте експонацията с помощта на мулти-селектора.

Към + (над): Осветява изображението.

Към - (под): Затъмнява изображението.

- В режим на работа с визьора, потвърдете експонацията, като използвате EV скалата.

Дисплей на LCD екрана



Компенсирана експонация

Дисплей на визьора



Компенсирана експонация

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

### Техники за снимане

- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверите записаното изображение.
- Използвайки техниката експонационен клин, можете да записвате няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 112).

**Забележки**

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение М, експонацията може да бъде компенсирана само когато ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO].

**За да компенсирате експонацията с предния или задния диск за управление**

Можете да компенсирате експонацията с помощта на предния контролен диск или задния контролен диск без да натискате бутон .

**Бутон MENU →  5 → [Dial exp.comp] → Изберете желаната настройка**

**Забележки**

- Ако програмирате функцията Корекция на експонацията към предния или задния диск за управление, първоначално запазената функция може да бъде управлявана с другия диск за управление.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение М и ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO], опцията [Dial exp.comp] не може да се използва.

**За да промените въздействието на корекцията на експонацията върху сцената**

Можете да включите или изключите функцията корекция на експонацията в обхвата на светкавицата или само при външна светлина.

**Бутон MENU →  5 → [Exp.comp.set] → Изберете желаната настройка**

## Заклучване на автоматичната експонация

Когато снимате срещу слънцето или до прозорец, експонацията може да се окаже неподходяща за обекта. В тези случаи използвайте светломера на място, където обектът е достатъчно осветен, за да заключите експонацията преди записа. За да намалите яркостта на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-ярко от обекта, и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение. За да направите обекта по-ярък, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта, и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение.

Тази част описва начина на снимане на по-ярко изображение, като използвате  (Точково измерване)

---

**1** Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Точково измерване)

---

**2** Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експонацията.

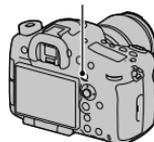
---

**3** Натиснете бутона AEL, за да заключите експонацията.

Извежда се индикацията \* (маркировка за АЕ в заключено положение).

- Стойността на експонацията, която се основава на заключената експонация в кръга за точково измерване, се извежда и върху EV скалата.

Бутон AEL



• 1/500 F4.5  ISO 400 

---

**4** Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.

- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експонацията, натиснете и задръжте бутона AEL, след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът се освободи.

## Режим на измерване

Fn бутон →  (Режим на измерване) → Избор на желан режимmode

 (Мултисегментно измерване)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
 (Централно измерване)	Като набляга на централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точково измерване в центъра на рамката.

### Техники за снимане

- Използвайте [Multi Segment] (Мултисегментно измерване) за общ запис.
- Когато в областта за автофокус има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експонация, като използвате функцията за точково измерване и като се възползвате от записа със заключена автоматична експонация (стр. 108).

### Забележка

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена, или когато използвате функцията за приближение, [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi Segment] (Мултисегментно измерване) и не можете да избирате други режими.

## / Избор на режим на работа

Можете да използвате подходящия режим на работа според условията, при които снимате, като например запис на единично изображение, непрекъснат запис или запис в режим клин на експонацията.

 /  на контролния бутон → Изберете желанния режим

 /  Бутон



 (Запис на едно изображение) (110)	Изберете този режим за нормално снимане.
 (Непрекъснат запис) (111)	Фотоапаратът записва изображения непрекъснато.
 (Самоснимачка) (111)	Самоснимачката с 10-секундно забавяне е подходяща, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а тази с 2-секундно забавяне е подходяща, за да се намали трептенето на фотоапарата.
<b>BRK C</b> (Клин: Непрекъснат запис) (112)	Можете да записвате определен брой изображения, всяко от които с различна експонация.
<b>BRK S</b> (Клин: Едно изображение) (112)	Можете да записвате определен брой изображения едно по едно, като всяко от тях е с различна експонация.
<b>BRK WB</b> (Баланс на бялото при запис с експонационен клин) (113)	Въз основа на избрания баланс на бялото и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с различна стойност на баланса на бялото.
<b>BRK DRO</b> (Клин на оптимизатора на динамичния обхват) (114)	Можете да запишете три изображения с промяна в стойността на оптимизатора на динамичния обхват.
 (Устройство за дистанционно управление) (114)	Можете да записвате, като използвате бутоните SHUTTER или 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1/RMT-DSLR2 (продава се отделно) или можете да записвате видеоклипове, като използвате бутона START/STOP (работи само с RMT-DSLR2).

### Запис на едно изображение

 /  Бутон @/@ (Режим на работа) →  (Запис на едно изображение)

#### Забележка

- Не можете да записвате едно изображение, когато режимът на експонация е зададен в положение [Sports Action] в режим Избор на сцена.

## Непрекъснат запис

**1** Бутон  /  (Режим на работа) →  (Непрекъснат запис) → Изберете желаната скорост с  /  на мулти-селектора

**2** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутон на затвора, записът продължава.

### Техники на снимане

- За да записвате непрекъснато с по-висока скорост, задайте режима на експонация в режим Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация (стр. 76).

### Забележки

- Когато изберете , се извежда изображението, записано между кадрите.
- Когато използвате режим, различен от [Sports Action] (Спортни събития) в режимите за Избор на сцена, не можете да записвате непрекъснато.

## Самоснимачка

**1** Бутон  /  (Режим на работа) →  (Самоснимачка) → Изберете желаната настройка с  /  на мулти-селектора

- Цифрите до индикацията  указват броя на секундите, които сте избрали.

**2** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете самоснимачката, аудио сигналите и лампичката за самоснимачката показват състоянието. Лампичката за самоснимачка мига бързо, а звукът от аудио сигналите прозвучава бързо точно преди записа.

### За да отмените самоснимачката

Натиснете бутон  /  (Режим на работа).

## Клин: Непрекъснат запис/едно изображение



Основна експонация



Към -



Към +

Експонационният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които с различна експонация. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът ще запише 3 или 5 изображения, докато експонацията се променя автоматично.

**1** Бутон  /  (Режим на работа) → **BRK C** (Клин: Непрекъснат запис) или **BRK S** (Клин: Едно изображение) → Изберете желана стъпка на експонационния клин и броя изображения, които да запишете с  /  на мулти-селектора.

## 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

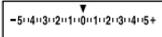
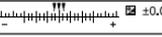
Основната експонация се задава при първата снимка в експонационния клин.

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато запишът приключи, когато сте избрали [Bracket: Cont].
- Натиснете бутона на затвора за всяка от снимките, когато сте избрали [Single Bracket].

### Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на компенсиранията стойност.
- Не можете да използвате експонационния клин, когато режимът на експониране е зададен в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация или Избор на сцена.
- Когато светкавицата светне, се използва експонационен клин със светкавица, за да се увеличи количеството светлина дори когато е избран [Bracket: Cont]. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.

## EV скала при експонационен клин

	Експонационен клин при околна светлина* Стъпка 0.3, 3 снимки Корекция на експонацията 0	Експонационен клин със светкавица Стъпка 0.7, 3 снимки Компенсация на светкавицата -1.0
<b>Визьор</b>		
<b>LCD екран (Когато [DISP Button(Monitor)] е зададен в положение [For viewfinder])</b>	 Извежда се на най-горния ред.	 Извежда се на най-долния ред.

\* Околна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва върху сцената за продължителен период от време, като например естествената светлина, светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

- При експонационен клин, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките.
- Когато експонационният клин стартира, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

## Баланс на бялото при запис с експонационен клин

1 Бутон  /  (Режим на работа) → **BRKWB**

(Експонационен клин с баланс на бялото) → Изберете желаната настройка с  /  на мулти-селектора

- Когато е избрана настройка Lo, балансът на бялото се променя с 10 МК<sup>-1</sup>, а когато е избрана настройка Hi – с 20 МК<sup>-1</sup>.

## 2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

\*МК<sup>-1</sup>: Единица за индикация на качеството при конвертирането на цветовете във филтрите с температура на цветовете. (Същата мерна единица като “Mired”.)

## Клин на оптимизатора на динамичния обхват (DRO)

- 1 Бутон  /  (Режим на работа) →  DRO (Клин на оптимизатора на динамичния обхват) → Изберете желаната настройка с  /  на мулти-селектора
  - Когато е избрана настройка Lo, изображението се записва с DROLv1, Lv2 и Lv3, а когато е избрана настройка Hi, изображението се записва с DROLv1, Lv3 и Lv5.

## 2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

### Устройство за дистанционно управление

- 1 Бутон  /  (Режим на работа)  → (Устройство за дистанционно управление)
- 2 Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към датчика за дистанционно управление и запишете снимката.

#### Забележки

- Безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно) не може да се използва за запис на видеоклипове. Използвайте RMT-DSLR2 (продава се отделно).
- Можете да проверите операцията START/STOP на RMT-DSLR2 чрез светлината на лампичката за самоснимачка на фотоапарата.
- Когато [MOVIE Button] е зададен в положение [Movie Mode Only], бутонът START/STOP на устройството за дистанционно управление може да се използва, когато дискът за избор на режим е зададен в положение Movie (Запис на видеоклипове) (само за RMT-DSLR2).
- Обърнете се също към ръководството за употреба, приложено към безжичното устройство за дистанционно управление.

## Използване на светкавицата (подава се отделно)

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага да предотвратите трептенето на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти в контражур.

За подробности относно начина на използване на светкавицата се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата.

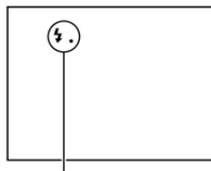
### 1 Отстранете капачето на гнездото и прикрепете светкавицата (подава се отделно).

- Поставете стабилно светкавицата в гнездото за аксесоари по посока на стрелката, докрай. Уверете се, че светкавицата е заключена.
- Когато използвате светкавица, съвместима с гнездо за аксесоари с автоматично заключване, прикрепете адаптера за гнездото към фотоапарата (стр. 24).



### 2 Включете светкавицата и когато зареждането ѝ приключи, запишете обекта.

- ⚡ мига: Светкавицата се зарежда.
- ⚡ свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина при тъмни условия в режим на автоматичен фокус, помощната лампичка за автофокуса може да се включи.



Индикатор ⚡  
(Зареждане на светкавицата)

### 3 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) → Изберете желаната настройка

- За повече информация относно режимите на запис със светкавицата при всеки от режимите на запис вижте стр. 119.

#### Забележка

- Обективът може да блокира светлината от светкавицата и в долната част на изображението може да се появи сянка. Свалете сенника.

**Използване на светкавицата (Продава се отделно)**

 (Изключена светкавица)	Не светва.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Запълваща светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутон на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи, при всяко натискане на бутона на затвора.
 (Безжична)	Вместо да прикрепяте светкавица към фотоапарата, вие можете да създадете повече контраст, в резултат на което изображението ще изглежда по-триизмерно.

**Техники за снимане**

- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или ако използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате режима за бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и обекти в далечина.
- Можете да използвате режима за задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (продава се отделно), можете да снимате с функцията за високоскоростна синхронизация при всякаква скорост на затвора. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата.

**Безжична светкавица**

**1 Отстранете капачето на гнездото за аксесоари и прикрепете HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM/HVL-F20AM светкавицата към фотоапарата (стр. 115).**

- Когато прикрепите HVL-F58AM, HVL-F43AM или HVL-F20AM, предварително поставете адаптера за гнездото за аксесоари към фотоапарата (стр. 24).

**2 Задайте светкавицата в положение „wireless controller“ (безжичен контролер)**

**3 Бутон Fn →  (Режим на работа със светкавицата) →  (Безжична)**

#### **4** Поставете светкавицата, която е загадена като безжична, встрани от фотоапарата.

#### **5** Ако извършвате пробно включване на светкавицата, натиснете бутона AEL.

##### **Забележка**

- Променете канала за светкавицата, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и ако неговата светкавица активира вашата. За да промените канала на светкавицата, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към нея.

##### **Настройка на бутона AEL**

Когато използвате безжична светкавица, ви препоръчваме да зададете [Func. of AEL button] в положение [AEL hold] в менюто  Custom (Потребителски настройки) (стр. 176).

##### **Безжична светкавица с контрол на светлинното съотношение**

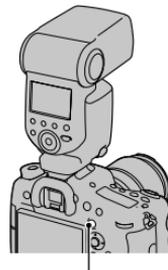
Можете да използвате безжичен контрол на светлинното съотношение в комбинация с няколко светкавици. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата (HVL-F60M, HVL-F58AM, HVL-F43AM).

##### **Бавна синхронизация**

Ако използвате функцията за запис Бавна синхронизация с по-бавна скорост на затвора, можете да запишете ясно изображение на обекта и на фона. Това е удобно, когато снимате портретно изображение през нощта на тъмен фон.

##### **Снимайте с натиснат бутон SLOW SYNC.**

Иконата  светва на екрана, за да укаже, че експонацията е заключена.



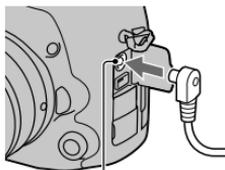
Бутон SLOW SYNC

### Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение S или M, не можете да използвате запис с бавна синхронизация посредством бутона SLOW SYNC.
- Когато в опцията [Func. of AEL button] е избрана функция, различна от AEL, записът с бавна синхронизация и бутон SLOW SYNC не е активен. Когато функцията AEL бъде избрана в [ISO Button], [AF/MF button], [Custom button] или [Preview Button], можете да ползвате запис с бавна синхронизация посредством тези бутони.

## Използване на светкавица, снабдена с кабел за терминала за синхронизация

Отворете капачето на терминала ⚡ (синхронизация на светкавицата) и включете кабела.



Терминал ⚡ (синхронизация на светкавицата)

- Можете да използвате светкавица, снабдена с терминал за синхронизация с противоположен поляритет.

### Забележки

- Изберете режим на ръчна експонация и задайте скоростта на затвора на стойност 1/250 част от секундата. Ако скоростта на затвора, препоръчана на светкавицата, е по-бавна от тази, използвайте препоръчаната или още по-бавна скорост.
- Ако не можете да потвърдите композицията си в тъмни условия, променете настройката [Live View Display], така че изображението винаги да се извежда с подходящата яркост (стр. 89).
- Използвайте светкавица със синхронизиращ волтаж 400 V или по-малко.
- Преди да свържете кабела за синхронизация на светкавицата към терминала ⚡ (синхронизация на светкавицата), изключете захранването на свързаната светкавица. Ако захранването е включено, светкавицата може да блесне, когато свържете кабела.
- Светкавицата винаги ще светва с пълния си интензитет. Не можете да използвате компенсация на светкавицата (стр. 120).
- Не се препоръчва да използвате автоматичен баланс на бялото. Използвайте баланс на бялото по ваш избор, за да постигнете по-прецизен баланс на бялото.
- Индикаторът за светкавицата не се извежда, когато е включен терминалът ⚡ (синхронизация на светкавицата).

## Възможни режими за работа със светкавицата

Режимите на работа със светкавицата, които можете да използвате, зависят от режима на запис и избраните функции.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна; индикацията – показва, че функцията не е активна.

Режимите на работа със светкавицата, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	 (Изключена светкавица)	 (Автоматична светкавица)	 (Запълваща светкавица)	 (Задна синхронизация)	 (Безжична светкавица)	
 /  (69)	-	✓	✓	-	-	
SCN (71)		-	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		-	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
	-	✓	-	-	-	
 (73)	✓	-	-	-	-	
T  / T  (76)	-	-	✓	✓	✓	
P (77)	-	-	✓	✓	✓	
A (78)	-	-	✓	✓	✓	
S (80)	-	-	✓	✓	✓	
M (82)	-	-	✓	✓	✓	
 (65, 152)	✓	-	-	-	-	

## Компенсация на светкавицата

Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате единствено количеството светлина, без да променят корекцията на експонацията. Можете само да променят експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

### Бутон Fn → (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

#### Забележки

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама или Избор на сцена.
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, е възможно отрицателният ефект също да се окаже незабележим.

#### Корекция на експонацията и светкавицата

Корекцията на експонацията променя настройките за скорост на затвора, отвор на диафрагмата и ISO чувствителност (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

# Управление на светкавицата

Бутон MENU →  2 → [Flash control] → Изберете желаната настройка

<b>ADI flash</b> (Светкавица с усъвършенствана интеграция на разстоянието)	Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата, без отражението на светлина от обекта да дава ефект.
<b>Pre-flash TTL</b> (Предварителна светкавица с измерване през обектива)	Този режим контролира количеството светлина от светкавицата в зависимост само от данните на предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.

ADI: Съкращение от “Advanced Distance Integration” (Усъвършенствана интеграция на разстоянието)

TTL: Съкращение от “Светкавица през обектива”

- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно компенсацията на светкавицата, като се използва по-точна информация за разстоянието.

## Забележки

- Когато разстоянието между обекта и светкавицата не може да бъде определено (при запис с безжичната светкавица, когато използвате светкавицата, запис със светкавицата, която се намира встрани от фотоапарата, като използвате кабел, запис с две макро светкавици и др.), фотоапаратът автоматично избира режим Pre-flash TTL.
- Изберете [Pre-flash TTL] в случаите, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата, като например:
  - Ако към HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
  - Когато към повърхността на светкавицата е прикрепен дифузер на светлина.
  - Когато използвате филтър с фактор за експонацията - например ND филтър.
  - Когато използвате обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към обектива.
- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама или [Night Scene] (Нощна сцена)/[Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в Избор на сцена.

## FEL заключване

При нормален запис със светкавицата, количеството светлина автоматично се регулира, за да получите оптимална експонация.

Можете предварително да заключите количеството светлина.

FEL: Ниво на експониране със светкавицата

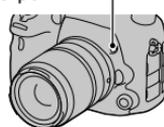
- 1** **Позиционирайте обекта, за който желаете да заключите FEL в центъра на екрана, и го фокусирайте.**



- 2** **Натиснете бутона за потребителски настройки, за да заключите количеството светлина от светкавицата.**

- Светкавицата предварително зарежда необходимото количество светлина.
- Индикацията  (FEL заключване) светва.

Бутон с потребителски настройки



- 3** **Композирайте кадъра отново и направете снимката.**

- За да отмените функцията за FEL заключване, натиснете отново бутона за потребителски настройки.



### Светкавици, които са съвместими с функцията за FEL заключване

- Светкавиците HVL-F60M и HVL-F43AM могат да се използват с Clip-on LCD монитор в страни от фотоапарата, като използвате кабел, или могат да се използват за безжичен (чрез контролер/устройство за дистанционно управление) запис.
- Светкавиците HVL-F58M и HVL-F20AM могат да се използват с Clip-on LCD монитор в страни от фотоапарата, като използвате кабел.

#### Забележки

- Тази функция не може да бъде зададена, когато не е прикрепена светкавица.

- Ако се опитате да настроите светкавица, която не е съвместима с функцията FEL заключване, на дисплея ще се изведе съобщение за грешка.
- Индикацията  се извежда, когато автоматичната експонация и нивото на експониране със светкавицата се заключат.

### **За да смените функцията на бутона с потребителски настройки**

Можете да зададете бутон, който да задържа нивото на заключване, докато е натиснат ([FEL Lock hold]), или можете да зададете друга функция.

**Бутон MENU →  4 → [Custom button] → Изберете желаната настройка**

## Настройка на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонация). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

### 1 Натиснете бутона ISO, за да изведете ISO екрана.

Бутон ISO



### 2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на мулти-селектора.

- Колкото по-голямо е числото, толкова по-високо е нивото на цветния шум.
- Ако желаете да изберете [Multi Frame Noise Reduct.], изведете екрана с настройки с ►, и изберете желаната стойност с ▲/▼.
- Числото се променя с интервал от 1/3 стъпка, ако използвате задния диск за управление с подобна функция като мулти-селектора, и се променя с интервал от 1 стъпка, ако използвате предния диск за управление.

### Забележки

- Диапазонът на яркост на даден обект (динамичният обхват), който можете да запишете, е малко по-тесен за области, където ISO стойността е по-малка от 100.
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама или Избор на сцена, ISO се фиксира в положение [AUTO] и не можете да избирате различни ISO стойности.
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение P/A/S/M и ако ISO е зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 100 и ISO 6400.

### За да промените автоматичния диапазон на регулиране в [AUTO]

Когато изберете [AUTO], натиснете ►, изберете [ISO AUTO Maximum] или [ISO AUTO Minimum], а после изберете желания диапазон.

## Многокадрово потискане на цветния шум

Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява цветния шум и записва едно изображение. В режим Многокадрово потискане на цветния шум можете да изберете по-големи стойности за ISO, отколкото е максималната ISO чувствителност.

Записва се едно изображение, което е комбинация от няколко кадъра.

### 1 Натиснете бутона ISO, за да избегнете ISO екрана.

Бутон ISO



### 2 Изберете **ISO AUTO** (Многокадрово потискане на цветния шум) с ▲/▼ на мулти-селектора.

#### Забележки

- Когато [Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, оптимизаторът на динамичния обхват и [Auto HDR] не могат да се използват.

# Автоматична компенсация на яркостта и контраста (Динамичен обхват)

Бутон Fn → **DRO**<sub>OFF</sub> (DRO/Auto HDR) → Изберете желана настройка

<b>DRO</b> <sub>OFF</sub> (Изключено)	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
<b>DRO</b> (Оптимизатор на динамичния обхват)	Чрез разделянето на изображението на малки части фотоапаратът анализира контраста на светлините и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална яркост и градация.
<b>HDR</b> (Автоматичен висок динамичен обхват)	Записва 3 изображения с различна експонация и след това наслагва изображението с правилна експонация, светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експонация и насложеното изображение.

## D-Range Optimizer (Оптимизатор на динамичния обхват)

1 Бутон Fn → **DRO**<sub>OFF</sub> (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на мулти-селектора.

<b>DRO</b> <sub>Auto</sub> (D-Range Optimizer: Auto)	Автоматично коригира яркостта.
<b>DRO</b> (Level)*	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

\* Индикацията Lv\_ изведена заедно с **DRO**, е стъпката, която сте избрали в момента.

### Забележки

- Настройката се фиксира в положение [Off], когато режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама или когато използвате [Multi Frame Noise Reduct.] (Многокадрово потискане на цветния шум) или [Picture Effect] (Картинен ефект).
- Настройката се фиксира в положение [Off], когато изберете [Sunset] (Залез), [Night Scene] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в режим Избор на сцена. Настройката се фиксира в положение [Auto], когато в Избор на сцена бъдат избрани други режими.

- Когато снимате с помощта на оптимизатора на динамичния обхват, изображението може да съдържа цветен шум. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

## Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)

1 Бумон Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на мулти-селектора.

 (Автоматичен висок динамичен обхват: Автоматична корекция на разликата в експонацията)	Автоматично коригира разликата в експонацията.
 (Ниво на разликата на експонацията)*	Задава разлика в експонацията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0Ev (слабо) и 6.0Ev (силно). Например: Когато изберете 2.0Ev, се наслагват три изображения едно върху друго: изображение с -1.0Ev, изображение с правилна експонация и изображение с +1.0Ev.

\* Индикацията \_Ev, изведена заедно с , е стъпката, която сте избрали в момента.

### Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава 3 пъти за една снимка, внимавайте за следното:
  - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
  - Не композирайте снимката отново.

### Забележки

- Не можете да използвате тази функция за RAW изображения.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация или Избор на сцена, или когато сте избрали [Multi Frame Noise Reduct.] (Многокадрово потискане на цветния шум), не можете да избирате [Auto HDR].
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не е приключил.
- Възможно е да не постигнете желаните ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и снимачните условия.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.

- Когато контрастът на сцената е нисък или когато възникне треперене на фотоапарата, или при замъгляване на обекта, няма да получите добри изображения с висок динамичен обхват. Ако фотоапаратът отчете проблем, записаното изображение се извежда с **UDDI**  за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, снимайте отново, като обърнете внимание на контраста или замъгляването.

# Настройки за обработка на изображението

## Picture Effect (Картинен ефект)

Изберете филтър с желан ефект, за да постигнете по-впечатляващо и художествено въздействие.

### Бутон Fn → (Картинен ефект) → Изберете желаната настройка

- Ако сте избрали режим, който има фина настройка, изберете желаната настройка с   на мулти-селектора.

 OFF (Изключен)	Функцията Картинен ефект не се използва.
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове както при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез   .
 (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.
  (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен изглед, като подчертава силно основните цветове или извежда кадъра в черно-бяло. Можете да изберете основни цветове или черно-бяло чрез   .
 (Ретро снимка)	Пресъздава изгледа на стара снимка с цветни тонове от вида сепия (кафяв оттенък) и избледнял контраст.
 (Мека светла снимка)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.
    (Частично оцветяване)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез   .
  (Високо-контрастно черно-бяло изображение)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.
 (Мек фокус)	Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез   .
 (Картина с висок динамичен обхват)	Създава изображение с вид на картина, като подсилва цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез   .
  (Черно-бяло изображение с наситени тонове)	Създава черно-бяло изображение с богата градация и прецизно пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.
 (Миниатура)	Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често-срещан при снимки на миниатюрни макети. Можете да изберете областта, която ще фокусирате, чрез   . Фокусът в другите области е значително намален.

## Забележки

- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят, когато използвате функция за приближение, различна от оптично приближение.
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта или снимачните условия, изображенията може да не се запазят в избрания цвят.
- Когато зададете режима на експониране в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация или когато зададете [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], не можете да използвате функцията Картинен ефект.
- Когато изберете [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] или [Soft Focus], не можете да потвърдите ефекта преди записа. Не можете да зададете и режим на работа.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато е възникнало значително трептене на фотоапарата или замъгляване на обекта, и ако сте избрали [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], е възможно да не получите добри изображения с висок динамичен обхват. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикация **I**, която ви информира за това. Запишете пак изображението, ако е необходимо, като композирате отново и внимавате за наличието на замъгляване.

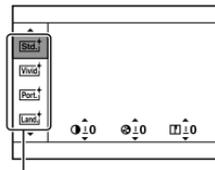
## Creative Style (Творчески стил)

Можете да изберете желанния стил, който ще използвате от 13 възможности, за да извършвате обработка на изображението и да регулирате контраста, наситеността и остротата за всеки Творчески стил.

Можете да регулирате и експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата), за разлика от режимите Избор на сцена, където фотоапаратът регулира експонацията.

### 1 Бутон Fn → **Std.** (Творчески стил)

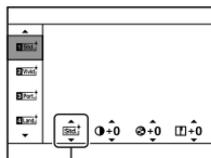
- На дисплея се извеждат 13 творчески стила и 6 опции със стилове (в **Std.** номерът се извежда в лявата страна на иконата). Можете да запазите вашата настройка в опция със стил.



Творчески стил/  
Опции със стилове

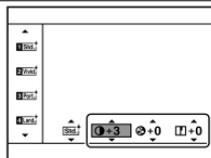
## 2 Изберете желания творчески стил или опция с ▲/▼ на мулти-селектора.

- Когато избирате опция със стилове, преместете курсора надясно с ►, след това изберете желания творчески стил.
- Използвайки опцията със стилове, можете да изведете настройките за стиловете, които са запазени като фини настройки.



Извежда се само когато изберете опция със стилове

## 3 Когато желаете да регулирате (Контраст), (Наситеност) или (Острота), изберете желаната опция с помощта на ◀/▶, след това регулирайте стойността с помощта на ▲/▼.



(Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
(Ярки цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове и обекти като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
(Неутрален)	Наситеността и остротата се намаляват, за да запишете изображения с приглушена тоналност. Режимът е подходящ и за запис на снимки, които ще редактирате на компютър.
(Ясен)	За запис на изображения с ясна тоналност и ястри цветове в светлите участъци, подходящ за улавяне на лъчиста светлина.
(Дълбок)	За запис на изображения с дълбоки и пълтни цветове, подходящ за предаване на солидното присъствие на обекта.
(Светъл)	За запис на изображения с ярки и опростени цветове, подходящ за предаване на освежаваща, бодр атмосфера.
(Портрет)	За запис на меките тонове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
(Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на ярка и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
(Залез)	За запис на прекрасната червенина на залавящото слънце.

 <b>(Нощна сцена)</b>	Контрастът е смекчен за снимки на нощни сцени с правдиво цветоподаване.
 <b>(Есенни листа)</b>	За запис на есенни сцени, ярко подчертаващ червените и жълти оттенъци на обаяните листа.
 <b>(Черно-бяло изображение)</b>	За запис на черно-бели изображения.
 <b>(Сепия)</b>	За запис на изображения в цвят сепия (кафяв оттенък)

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Творчески стил.

 <b>(Контраст)</b>	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 <b>(Наситеност)</b>	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-ярки са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-приглушени и меки.
 <b>(Острота)</b>	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена, или сте избрали режим Картинен ефект, [Creative Style], се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] или [Sepia], не можете да регулирате наситеността.

## Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото)

Цветните тонове на обекта се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Лампа с волфрамова жичка
				
Характеристики на светлината	Бяла	Синкава	Зеленикава	Червеникава

Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветните тонове, за да получите фотографски ефекти.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на бялото поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.

**Бутон WB → Изберете желаната настройка**



<b>AWB (Автоматичен баланс на бялото)</b>	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
<b>☀ (Дневна светлина)</b>	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото). • Натиснете ► на мулти-селектора, така че да се изведе екранът с фини настройки, и можете да регулирате цветните тонове с ▲/▼/◀/►, ако е необходимо (стр. 134).
<b>☁ (Сянка)</b>	
<b>☁ (Облачно)</b>	
<b>💡 (Лампа с волфрамова жичка)</b>	
<b>☀-1 (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)</b>	
<b>☀0 (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)</b>	
<b>☀+1 (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)</b>	
<b>☀+2 (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)</b>	
<b>⚡ (Светкавица)</b>	

### Техники за снимане

- Използвайте функцията за запис с експонационен клин на баланса на белия цвят, ако не можете да получите желания цвят в избраната опция (стр. 113).

### Температура на цветовете/Цветен филтър

Можете да изберете желана температура на цветовете и да извършите фина настройка чрез комбиниране на температурата с цветния филтър.

- 1 Бутон WB** →  (Температура на цветовете/Филтър) → ► на мулти-селектора

Бутон WB

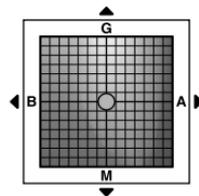


- 2 Задайте температурата на цветовете с ▲/▼.**

**3** Натиснете **▶**, за да изведете екрана за фина настройка, и компенсирате цветовете според вашите предпочитания с помощта на **▲/▼/◀/▶**.

Температура на цветовете: Регулира фино цветовете в посока В (синьо) чрез **◀** и в посока А (кхлибар) чрез **▶**.

Цветен филтър: Регулира фино цветовете в посока G (зелен) чрез **▲** и в посока M (магента) чрез **▼**.



**Забележка**

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/натриева/живачна лампа. Препоръчваме ви да използвате баланс на бялото по избор на потребителя или да извършите тестови снимки.

**Баланс на бялото по избор на потребителя**

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, ви препоръчваме да използвате баланс на бялото по избор на потребителя, за да възпроизведете точно белия цвят. Можете да регистрирате три настройки.

**1** Бутон WB → [SET] → натиснете централната част на мулти-селектора

Бутон WB



**2** Придържайте фотоапарата така, че бялата област да покрива изцяло областта на автофокуса в центъра, а след това натиснете бутона на затвора.

Затворът щраква и калибрираните стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

### **3 Изберете номер за запаметяване с помощта на ◀/▶ на мулти-селектора, а след това натиснете централната част на мулти-селектора.**

Екранът се връща към дисплея с информация за записа, като запаметената настройка по избор на потребителя за баланса на бялото се запазва.

- Настройката по избор на потребителя за баланса на бялото се запаметява и е валидна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

#### **Забележка**

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват, когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове. Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за баланса на бялото.

### **За да изведете настройката по избор на потребителя за баланса на бялото**

#### **Бутон WB → Изберете желания запаметен номер**

- Натиснете ▶ на мулти-селектора, за да изведете екрана за фина настройка и да компенсирате цвета според вашите предпочитания.

#### **Забележка**

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, се запаметява настройка за баланса на бялото по избор на потребителя, като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.

# Задаване размер на изображението

## Размер на изображението

Бутон MENU →  1 → [Image Size] → Изберете желания размер

[Aspect ratio]: [3:2]

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:24M</b>	6000 x 4000 пиксела	За запис с най-високото възможно качество.
<b>M:10M</b>	3936 x 2624 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
<b>S: 4.6M</b>	2640 x 1760 пиксела	За отпечатване на размер до A5

[Aspect ratio]: [16:9]

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:24M</b>	6000 x 3376 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
<b>M:10M</b>	3936 x 2216 пиксела	
<b>S: 4.6M</b>	2640 x 1488 пиксела	

[APS-C Size Capture]: [On]

	[Aspect Ratio]: [3:2]	[Aspect Ratio]: [16:9]
<b>L</b>	<b>L:10M</b> 3936 x 2624 пиксела	<b>L:8.7M</b> 3936 x 2216 пиксела
<b>M</b>	<b>M:4.6M</b> 2640 x 1760 пиксела	<b>M:3.9M</b> 2640 x 1488 пиксела
<b>S</b>	<b>S:2.0M</b> 1728 x 1152 пиксела	<b>S:1.7M</b> 1728 x 976 пиксела

### Забележки

- Когато изберете RAW файл в [Quality], размерът на изображението за RAW файла съответства на L. Размерът не се извежда на екрана.
- Когато прикрепите DT обектив, размерът на изображението, който се използва за APS-C, автоматично се избира.
- Изображение, записано с [Image Size], зададен в положение [S:2.0M] в запис с размер APS-C, не може да се увеличава.

## Панорама: Размер

Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 75).

Бутон MENU →  1 → [Panorama: Size] → Изберете желания размер

**[Panorama: Size]**

<b>Стандартен</b>	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 3872 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 8192 x 1856
<b>Широк</b>	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 5536 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 12416 x 1856

# Задаване на пропорции на екрана и качество на изображението

## Пропорции на екрана

Бутон MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Изберете желани пропорции

3:2	Нормални пропорции
16:9	HDTV пропорции

### Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Широкообхватна панорама.

## Качество

Бутон MENU →  1 → [Quality] → Изберете желана настройка

RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва в компресиращия формат RAW). Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. Изберете този формат за обработка на изображения на компютър за професионални цели. <ul style="list-style-type: none"><li>• Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението не се извежда на екрана</li></ul>
RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (Записва в компресиращия формат RAW) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображения. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка.
X.FINE (Extra fine)	Формат на файла: JPEG
FINE (Fine)	Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Компресията е по-голяма, а размерът на изображението е по-малък в следния ред: [Extra fine], [Fine] и [Standard].
STD (Standard)	

### Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама.

### RAW файлове

- За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера "Image Data Converter", включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта).

С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF (отпечатване) принтер.
- Не можете зададете [Auto HDR] или [Picture Effect] за изображения в RAW формат.
- RAW изображенията, записани с фотоапарата, имат резолюция 14 бита за 1 пиксел. Въпреки това тя е ограничена до 12 бита в следните ситуации:
  - при Намаляване на смущенията при дълга експонация
  - при BULB запис
  - при Продължителен запис (включително многократен като например непрекъснат запис в режим на допълнителни автоматични настройки)

## Разпознаване на лица

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса, експонацията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата.

### Бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лица) → Изберете желаната настройка

 <b>(Разпознаването на лице е изключено)</b>	Изключва функцията за разпознаване на лица.
 <b>(Разпознаването на лице е включено (Регистриране на лице))</b>	Включва функцията за разпознаване на лице и фокусира с приоритет върху лицата, които са регистрирани във [Face Registration] (стр. 142).
 <b>(Разпознаването на лице е включено)</b>	Включва функцията за разпознаване на лице, но не дава приоритет върху регистрираните лица.
 <b>(Разпознаване на усмивка)</b>	Разпознава и записва усмивка автоматично.

### Рамка за разпознаване на лица

Когато фотоапаратът разпознае лица, се появява сива рамка за разпознаване на лица. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамката за разпознаване на лица става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.



Рамки за разпознаване на лица (сиви)

Рамки за разпознаване на лица (бели)

- Ако лицето не се намира в областта на автофокуса, когато натиснете бутона на затвора наполовина, областта на автофокуса, която се използва, става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става бяла. Лицето, което е регистрирано с [Face Registration], се извежда очертано с рамка в цвят магента.

#### Техники на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

**Забележки**

- Функцията за разпознаване на лица не може да се използва, когато режимът на експониране е в положение Широкообхватна панорама или Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация.
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- В зависимост от условията на запис е възможно фотоапаратът да не разпознае лицата или може да разпознае други обекти

**Регистриране на лица**

Фотоапаратът разпознава лица, за които информацията е предварително регистрирана.

**1** Бутон MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [New Registration].

**2** Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаем да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

**3** Изберете [Enter] с помощта на ▲ на мулти-селектора, след това натиснете центъра му.

- Можете да регистрирате до 8 лица.
- Снимайте лицето отпред, на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.

**За да промените приоритета на лицата, които са регистрирани преди това.**

Когато сте регистрирали няколко лица, се задава приоритет на избора. Можете да промените този приоритет.

Бутон MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → Изберете лицето, чийто приоритет желаете да промените, както и нивото на приоритета.

**За да изтриете регистрираното лице**

Можете да изтриете регистрираното лице.

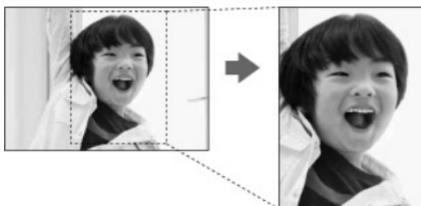
Бутон MENU → ⚙ 6 → [Face Registration] → [Delete] → Изберете лицето, което желаете да изтриете.

- Когато изберете [Delete All], можете да изтриете едновременно всички регистрирани лица.

### Забележки

- Дори ако изберете [Delete], данните за регистрираните лица остават във фотоапарата. Ако желаете да изтриете и тези данни, изберете [Delete All].
- Регистрираното лице не се изтрива, дори ако използвате функцията [Initialize].

## Автоматично кадриране на портрет



Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, запечатаното изображение автоматично се подрязва в подходяща композиция. Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение.

Подрязаното изображение се записва със същия размер като оригиналното.

- Индикаторът  става зелен, когато функцията за подрязване е достъпна в режим Live View (Преглед на екрана).
- Рамката, използвана за подрязване, се извежда на екрана за автоматичен преглед след заснемането на кадъра.

**Бутон Fn →  (Автоматично кадриране на портрет)**

→ **Изберете желаната настройка**

Настройката по подразбиране е [Off].

### Забележки

- Не можете да използвате функцията Автоматично кадриране на портрет, ако режимът на експонация е зададен в положение Широкообхватна панорама или Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация, Запис на видеоклип или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка), [Sports Action] (Спортни събития) в режим Избор на сцена.
- В зависимост от снимачните условия, подрязаното изображение може да не е в най-добрата възможна композиция.
- Не можете да използвате тази функция, когато опцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].

- Не можете да използвате тази функция заедно със следните функции:  
Продължителен запис, Продължителен експонационен клин, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], функцията за приближение на фотоапарата, ръчен фокус или [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] от режим Картинен ефект.

# Задействане на затвора при разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

## 1 Бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → Изберете желанния режим на чувствителност при разпознаване на усмивка чрез ◀/▶ на мулти-селектора.

Можете да зададете чувствителността на функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка към една от следните три опции:

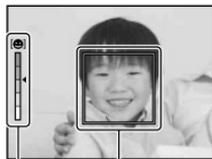
<sub>ON</sub> (Включена: Бегла усмивка), <sub>ON</sub> (Включена: Нормална усмивка) и <sub>ON</sub> (Включена: Широка усмивка).

- Когато функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

## 2 Изчакайте разпознаването на усмивката.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображения.

- Когато фотоапаратът разпознае лица, лицата се заграждат с рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лице става зелена, когато тези обекти се фокусират.
- Ако [Auto Port. Framing] е зададена в положение [Auto], изображението автоматично ще се подреже, за да се изведе подходящата композиция.



Рамка за разпознаване на лице (оранжева)

Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

## 3 За да спрете записа, бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → Изберете опция, различна от [Smile Shutter].

### Техники при снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и AF областта.

- Не покривайте очите на обекта с бретон и др. Лицето трябва да се усмивка.
- Не закривайте лицето с шапки, маски, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за чиста усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите са открити.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към режим Разпознаване на усмивката.

### **Забележки**

- Не можете да използвате функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка в режим Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация, Запис на видеоклип или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в Избор на сцена или ако е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Режимът на работа автоматично се задава в положение [Single Shooting] или [Remote Cdr.].
- Помощната лампичка за автофокуса не работи с функцията Разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката Чувствителност при разпознаване на усмивка.
- В зависимост от условията на запис е възможно усмивките да не бъдат правилно разпознати.
- Ако включите функцията за разпознаване на усмивка, докато е зададен режим Проследяване на лице, то това лице ще стане цел на функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка (стр. 95).

## Приближение

Можете да увеличавате изображенията повече, отколкото при оптично приближение.

### Приближение в една стъпка (Интелигентен телепреобразувател)

Можете да приближавате изображението в центъра, като използвате интелигентния телепреобразувател, след което можете да запишете изображението.

#### Натиснете бутона .

- Всеки път, когато натиснете бутона , скалата за приближение се променя както следва:

Прибл. x1.4 → Прибл. x2 →

Изключено



Бутон .

Размерът на изображението е както следва, според скалата за приближение.

Скала за приближение	Размер на изображение
Прибл. x1.4	M или S
Прибл. x2	S

#### Забележки

- Функцията интелигентен телепреобразувател не работи, когато:
  - режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама..
  - функцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Ако сте задали [Focus Magnifier] или [Zoom], променете настройката отново в положение [Smart Telecon.] (стр. 103, 147).
- Когато функцията интелигентен телепреобразувател е активна, [Metering mode] се задава в положение [Multi segment].
- Не можете да използвате функцията интелигентен телепреобразувател за видеоклипове.

### Приближение със запазване на настоящата резолюция на изображението (Приближение за ясно изображение)

Функцията Приближение за ясно изображение позволява на фотоапарата да приближава изображението, като запазва резолюцията му. Можете да увеличите приближението, като използвате функциите Интелигентно приближение или Цифрово приближение.

1 Бутон MENU → 4 → [Smart Telecon. Button] → [Zoom]

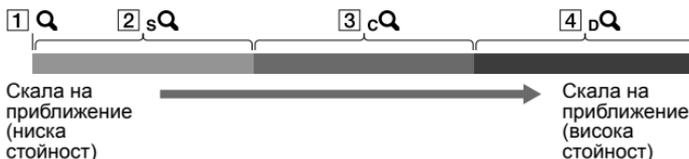
2 Натиснете бутона

3 Увеличете изображението до желаня от вас размер с на мулти-селектора.

- Можете да увеличавате изображението на по-големи интервали с .

### Функции за приближение, достъпни за този фотоапарат

В зависимост от мащаба на приближението, иконката, изведена на екрана, се променя както следва.



- 1 Q**: Функцията на фотоапарата за приближение не се използва (указана е стойност  $\times 1.0$ ).
- 2 sQ**: Smart Zoom (Интелигентно приближение): Можете да увеличите изображенията като леко ги подрежете. (Тази опция е достъпна само когато [Image Size] е зададен в положение M или S.)
- 3 cQ**: Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение): Можете да увеличавате изображения, като използвате висококачествена обработка.
- 4 dQ**: Digital Zoom (Цифрово приближение): Можете да увеличите изображения, като използвате стандартна обработка.

Настройка	Размер на изображението	Скала за приближение при оптично приближение (Горен ред: Запис в пълноформатен размер/долен ред: Запис в APS-C размер)	
Приближава изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството) Приближение за ясно изображение: Off (Изключено) Цифрово приближение: Off (Изключено)	L	–	
	M	Прибл. 1.5× Прибл. 1.5×	
	S	Прибл. 2.3× Прибл. 2.3×	

Настройка	Размер на изображението	Скала за приближение при оптично приближение (Горен ред: Запис в пълноформатен размер/долен ред: Запис в APS-C размер)	
Дава приоритет на качеството на изображението, когато приближавате изображения. Приближение за ясно изображение: On (Включено) Цифрово приближение: Off (Изключено)	L	Прибл. 2× Прибл. 2×	
	M	Прибл. 3× Прибл. 3×	
	S	Прибл. 4.5× Прибл. 4.6×	
Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато приближавате изображения. Приближение за ясно изображение: On (Включено) Цифрово приближение: On (Включено)	L	Прибл. 4× Прибл. 4×	
	M	Прибл. 6.1× Прибл. 6×	
	S	Прибл. 9.1× Прибл. 9.1×	

### Забележки

- Функцията на фотоапарата за приближение е недостъпна:
  - Когато режимът на експониране е зададен в положение Широкообхватна панорама.
  - Когато опция [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Функцията [Clear Image Zoom] е недостъпна, когато:
  - Режимът на експониране е зададен в Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация
  - Режимът на работа е зададен в положение Продължителен запис или Продължителен запис с експозиционен клин.
- Не можете да използвате функциите Интелигентно приближение или [Clear Image Zoom] (Приближение за ясно изображение) за запис на видеоклипове.
- Когато скалата за приближение на електронното увеличение е по-висока от 2.0 пъти, [AFarea] се задава в положение на измерване в центъра.
- Когато функцията за електронно приближение е активна, [Metering mode] се задава в положение [Multi segment].

### За да промените настройката на [Clear Image Zoom]

Настройката по подразбиране е [On].

Бутон MENU → 2 → [Clear Image Zoom] → Изберете желаната настройка

### За да промените настройката на [Digital Zoom]

Настройката по подразбиране е [Off]. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение въпреки влошаването на качеството, задайте настройката в положение [On].

Бутон MENU → 2 → [Digital Zoom] → Изберете желаната настройка

## Намаляване на смущенията в изображението

### Потискане на цветния шум при дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора на 1 секунда или повече (Запис с дълга експонация), функцията за потискане на цветния шум се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. Това цели да намали зърнистия цветен шум, който е характерен за дългата експонация.

Когато функцията за потискане на цветния шум работи, се извежда съобщение и не можете да записвате повече снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

**Бутон MENU →  2 → [Long Exposure NR] →**

**Изберете желаната настройка**

#### Забележки

- Функцията за потискане на цветния шум не се активира, дори когато настройката е зададена в положение [On], ако режимът на експонацията е зададен в положение Широкообхватна панорама, Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация, непрекъснат запис или продължителен експонационен клин, [Sports Action] (Спортни събития) или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в Избор на сцена, или ако ISO е зададена в положение [Multi Frame Noise Reduct.].
- Когато режимът на експониране е зададен в положение Автоматична настройка или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.
- Дори когато скоростта на затвора е зададена в положение 1 секунда или повече, потискането на цветния шум може да не работи в зависимост от условията на снимане.

### Потискане на цветния шум при високи стойности на ISO

Фотоапаратът потиска цветния шум, когато стане по-забележим, особено когато ISO светлочувствителността е по-висока.

Обикновено задавайте опцията в положение [Normal]. Можете да изберете също опцията [Low] или [High].

**Бутон MENU →  2 → [High ISO NR] → Изберете**

**желаната настройка**

#### Забележки

- Когато режимът на експониране е зададен в положение Автоматична настройка, Широкообхватна панорама или Избор на сцена, не можете да използвате тази опция.
- Не можете да извършвате операция по потискане на цветния шум за RAW изображения.

## Цветова гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинации от цифри, или гамата от възпроизвежданите цветове, се наричат “цветова гама”. Можете да промените цветовата гама в зависимост от целите ви.

**Бутон MENU →  3 → [Color Space] → Изберете желаната настройка**

<b>sRGB</b>	Това е стандартна цветова гама за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис - например когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
<b>AdobeRGB</b>	Тази цветова схема притежава широка гама на цветопредаване. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. • Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

### Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуерни приложения или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опция за цветова гама DCF2.0. Възможно е софтуерни приложения или принтери, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано с Adobe RGB гамата, на устройства, несъвместими с Adobe RGB гамата, изображението се извежда със слаба наситеност на цветовете.

## Настройки при запис на видеоклипове

Този раздел описва подробно операциите за запис на видеоклипове.

### Техники за снимане

- Започнете записа след като регулирате фокуса.
- Можете да използвате следните настройки, които са зададени по време на запис на снимки.  
ISO/ Баланс на бялото/Творчески стил/Корекция на експонацията/  
Област на автофокус/Режим на измерване/Разпознаване на лице/  
Проследяване на обекти/Оптимизатор на динамичния обхват/  
Компенсация на обектива: Засенчване/Компенсация на обектива:  
Хроматична аберация/Компенсация на обектива: Дисторсия/  
Картинен ефект
- Настройките за ISO, корекцията на експонацията, проследяването на обекта или областта за автофокус могат да се регулират в режим на запис на видеоклипове.
- Ако зададете [AF lock] за бутоните AEL, ISO, AF/MF, бутона с потребителски настройки или бутона за преглед, можете да заключите фокуса, като натиснете тези бутони в режим на автофокус.
- Можете да приближавате или отдалечавате по време на запис на видеоклипове, като използвате цифровото приближение (стр. 147).
- Можете да изведете изображението без информация за записа по време на запис на видеоклипове, когато [HDMI Info. Display] е зададен в положение [Off] (стр. 173).

### Забележки

- В режим на запис на видеоклипове, областта, която можете да записвате (зрителното поле), е по-малка, отколкото при запис на снимки, докато Стабилизацията е зададена в положение [On]. За да записвате, като използвате същото зрително поле като при снимките с размер 16:9, задайте функцията Стабилизация в положение [Off] (стр. 60).
- Когато екранът [For viewfinder] е изведен на LCD екрана, LCD екранът преминава в положение [Display All Info.] в момента, когато записът на видеоклиповете започне.
- Не снимайте срещу силен източник на светлина като например срещу слънцето, защото вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте “Play-Memories Home” (стр. 199).
- Когато продължите да снимате по-дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Тъй като скоростта на затвора и отворът на диафрагмата се регулират автоматично, скоростта на затвора ще бъде по-висока и движението на обекта може да не е плавно при твърде светли условия.

- Ако изберете ръчно фокусиране и регулирате скоростта на затвора или диафрагмата, движението на обекта може да се запише плавно (стр. 101).
- Когато записвате видеоклипове, можете да изберете стойности за ISO светлочувствителност между ISO 100 и ISO 6400. Ако започнете запис на видеоклип и ISO настройката е ISO 6400 или повече, ISO светлочувствителността се превключва в положение ISO 6400. Ако започнете запис на видеоклип и ISO настройката е ISO 100 или по-малка, ISO светлочувствителността се превключва в положение ISO 100. Когато приключите записа на видеоклип, настройката за ISO чувствителност се връща към предходната стойност.
  - Когато зададете ISO в положение [Multi Frame Noise Reduct.], временно се избира опцията [AUTO].
  - Не можете да избирате [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] или [Miniature] за режим Картинен ефект. Когато записът на видеоклипове започне, функцията Картинен ефект временно се задава в положение [Off].

## Промяна на чувствителността на автофокуса, когато снимате видеоклип с проследяване на обекти

Когато записвате бързо-движещи се обекти, изберете настройка [High], а когато се движат няколко обекта или ако се преместват напред-назад, изберете настройка [Low].

**Бутон MENU →  1 → [AF Tracking Duration] → Изберете желаната настройка**

## Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и отвор на диафрагмата

Можете да записвате видеоклипове с регулирана скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата, което ще контролира разфокусирането на фона или гладкостта на движението според предпочитанията ви.

**1 Бутон Fn →  (Режим на фокусиране) →  (Ръчен фокус) (стр. 101).**

**2 Задайте ключа за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 68).**

- За да промените режима, натиснете бутона Fn, след това изберете друг режим.

**3 Регулирайте скоростта на затвора и стойността на отвора на диафрагмата с предния или задния диск за управление.**

- Когато [Shutter speed] или [Aperture] са зададени за безшумния многофункционален контролер, настройката работи и с него (стр. 32)

## 4 Регулирайте фокуса, след това натиснете бутона MOVIE, за да стартирате записа.

 <b>Автоматична програма (77)</b>	Позволява ви да записвате с автоматично регулирана експонация (едновременно скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата). Другите настройки могат да бъдат регулирани ръчно и стойностите могат да бъдат запазени.
 <b>А (Приоритет на отвора на диафрагмата) (78)</b>	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на стойността на отвора на диафрагмата, като използвате предния или задния диск за управление.
 <b>S (Приоритет на скоростта на затвора) (80)</b>	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на скоростта на затвора, като използвате предния или задния диск за управление.
 <b>М (Ръчна експонация) (82)</b>	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на експонацията (едновременно скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата), като използвате предния или задния диск за управление.

### Автоматичен бавен затвор

Задаването на [Auto Slow Shutter] в положение [On] намалява смущенията дори на тъмните участъци от изображението.

Ако зададете [Auto Slow Shutter] в положение [Off], изображението ще бъде по-тъмно отколкото в положение [On], но вие можете да записвате видеоклипове с по-малко трептене на фотоапарата и да получите по-балансиран кадри.

**Бутон MENU →  1 → [Auto Slow Shutter] → Изберете желанния режим**

#### Забележка

- Тази функция работи само когато сте задали режима на експониране в положение, различно от M/S, и когато ISO светлочувствителността е в положение [AUTO].

## Формат на файла

Бутон MENU →  1 → [File Format] → Изберете желания режим

<b>AVCHD</b>	<p>Записва 60i/50i видеоклипове, 24p/25p видеоклипове или 60p/50p видеоклипове в AVCHD формат. Този файлов формат е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност.</p> <p>Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60i/50i видеоклиповете се записват съответно със скорост 60 полета в секунда или 50 полета в секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.</li> <li>• 24p/25p видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра в секунда или съответно 25 полета в секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.</li> <li>• 60p/50p видеоклиповете се записват със скорост съответно 60 кадъра в секунда или 50 кадъра в секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.</li> </ul>
<b>MP4</b>	<p>Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване на заснетото в интернет, прикрепяне към електронната поща и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра в секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат.</li> <li>• Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.</li> </ul>

## Настройки за запис

Колкото по-висока е средната скорост на пренос на данни, толкова по-високо е качеството на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Record Setting] → Изберете желания размер

### [Формат на файла]: [AVCHD]

Формат на файла	Среден битрейт	Запис
<b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
<b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	Максимум 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
<b>60p 24M(PS)*</b> <b>50p 24M(PS)**</b>	Максимум 28 Mbps	Записва видеоклипове с най-доброто качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60p/50p)
<b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
<b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	Максимум 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.

### [Формат на файла]: MP4

Формат на файла	Среден битрейт	Запис
<b>1440x1080</b> <b>12M</b>	Прибл. 12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
<b>VGA 3M</b>	Прибл. 3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

\* 1080 60i-съвместимо устройство

\*\* 1080 50i-съвместимо устройство

#### Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройката [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се конвертират чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това конвертиране може да отнеме известно време. Също така, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.
- За да гледате 60p/50p или 24p/25p видеоклипове на телевизора, имате нужда от телевизор, който е съвместим с 60p/50p и 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклиповете се конвертират в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

## Ниво на запис на звука

Можете да регулирате нивото на аудио записа, като наблюдавате измервателя на нивото.

**Бутон MENU** → **2** → **[Audio Rec Level]** → **Изберете желаното ниво с </> на мулти-селектора**

Към +: Нивото на записа на звука се увеличава.

Към -: Нивото на записа на звука се намалява.

Нулиране: За да зададете настройките по подразбиране за нивото на записа на звука.

### Техники за снимане

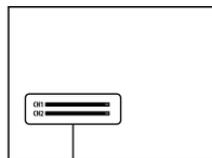
- Препоръчваме ви да използвате слушалки, за да проверявате нивото, когато регулирате настройките.
- Задайте по-ниско ниво, за да записвате по естествен начин непрекъснат силен звук. За да запишете по-тих звук с ниво, което е подходящо за слушане на звук, увеличете настройката.

### Забележки

- Ограничителят работи винаги независимо от настройката за нивото на записа на звука.
- Тази функция работи само когато режимът на експониране е зададен в положение Запис на видеоклип.

## Дисплей с ниво на звука

Можете да изберете дали да изведете ниво на звука на екрана



Ниво на звука

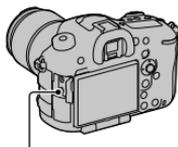
**Бутон MENU** → **2** → **[Audio Level Display]** → **Изберете желаната настройка**

### Забележки

- Звуковото ниво не се извежда в следните случаи:
  - когато [Audio Recording] е зададен в положение [Off].
  - когато режимът на екрана е зададен в положение [No Disp. Info].
- Задайте режима на експониране в положение Запис на видеоклип. Преди записа, звуковото ниво може да се изведе само когато е зададено в положение Запис на видеоклип.

## Проверка на звука, когато използвате слушалките

### 1 Свържете слушалките към жак (слушалки).



Жак  (слушалки)

### 2 Задайте гуска за избор на режим в положение (Видеоклип).

Можете да слушате звука, когато записвате или възпроизвеждате видеоклипове.

## Времетраене за извеждане на звук

Когато използвате слушалки, можете да промените настройките за корекция на ехото при запис на видеоклипове.

**Бутон MENU →  2 → [Audio Output Timing] → Изберете желаната настройка**

<b>Както е</b>	Извежда звука без забавяне при запис на видеоклип. Изберете тази настройка, ако се притеснявате за наличието на забавяне на звука, който записвате.
<b>Синхронизация на звук и видео</b>	Извежда звук, който е синхронизиран с видео сигнала при запис на видеоклипове. Предотвратява възпроизвеждането на несинхронизиран звук и видео сигнал.

## Запис на звук

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да записвате видеоклипове и без звук.

**Бутон MENU** →  2 → **[Audio Recording]** → **[Off]**

### За да намалите смущенията от вятъра

Можете да намалите смущенията, причинени от вятъра, като намалите басите, които се приемат от вградения микрофон.

**Бутон MENU** →  2 → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

### Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] може да запише басовите тонове с ниска сила на звука. Задайте в положение [Off], когато не духа вятър.
- Когато използвате външен микрофон (продава се отделно), тази опция няма да работи.

### За да записвате видеоклипове без звуците от операциите с дисковете

Можете да промените настройките без да използвате предния или задания контролни дискове, като работите с безшумния многофункционален контролер (стр. 32).

**Бутон MENU** →  1 →  **[Silent Controller]** → Изберете желаната настройка

Когато режимът на фокусиране е зададен в положение на запис с ръчен фокус, можете да изключите записа на звука от механизма на обектива при автофокуса (стр. 101).

## Използване на функциите за възпроизвеждане

### Избор на картата-памет, която използвате за възпроизвеждане

Бутон MENU →  2 → [Select Playback Media] →

Изберете желано гнездо

Забележка

- Когато в избраното гнездо няма поставена карта-памет, не се възпроизвеждат изображения. Изберете гнездото, в което е поставена карта-памет.

### Превключване между снимки и видеоклипове (Режим на преглед)

Изберете дали да възпроизвеждате снимки или видеоклипове.

Бутон MENU →  1 → [Still/Movie Select] → Изберете желания режим

Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))	Извежда снимки по папка
Folder View(MP4) (Преглед на папка(MP4))	Извежда видеоклипове (MP4) по папка.
AVCHD View(AVCHD преглед)	Извежда само AVCHD видеоклипове.

### Увеличаване на изображения

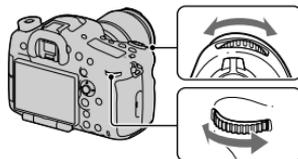
Можете да увеличите снимка, за да я прегледате детайлно. Тази функция е удобна, когато искате да проверите фокуса в записаното изображение.

**1** Извежете изображението, което желаете да увеличите, и след това натиснете бутона .



## 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на задния гуск за управление.

- Въртенето на предния диск за управление задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате множество изображения с една и съща композиция, можете да сравните фокуса им.



## 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора.

### За да отмените увеличеното възпроизвеждане

Натиснете центъра на контролния бутон, така че изображението да се върне към нормалния си размер.

### Забележка

- Изображенията, записани с [Image Size], зададен в положение [S:2.0M], при запис с размер APS-C, не могат да се увеличават.

## Превключване към списъка с изображения

Можете да изведете едновременно няколко изображения на екрана по време на възпроизвеждане.

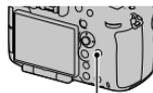
## 1 Натиснете бутона .

Извежда се екранът с индекса за изображенията.

Бутон 



## 2 Неколкократно натиснете бутона DISP, за да изберете броя изображения, които да се извеждат на една страница в режим на индекс екран.



Бутон DISP

- Екранът се променя между 4 изображения и 9 изображения

## За да се върнете към екран с единично изображение

Натиснете централната част на мулти-селектора, когато изберете желаното изображение.

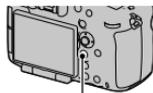
## За да изведете желаната папка

Изберете лявата част на екрана с индекса за изображенията с мулти-селектора, след това изберете желаната папка с ▲/▼. Натискането на централната част на мулти-селектора, докато сте избрали лявата част, превключва между режим на преглед на снимки и видеоклипове (стр. 160).



## Въртене на снимката

### 1 Изведете изображението, което желаете да завъртите, след това натиснете бутона .



Бутон 

### 2 Натиснете централната част на мулти-селектора.

Изображението се върти в посока, обратна на часовниковата стрелка. Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като завъртите изображението, то се възпроизвежда в завъртаната позиция, дори ако изключите захранването.

## За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане

Отново натиснете бутона .

### Забележки

- Не можете да въртите видеоклипове.
- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображенията, като използвате софтуера "PlayMemories Home", който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). В зависимост от софтуера обаче е възможно изображенията да не се завъртят.

## Изреждане на изображения

### Бутон MENU → 1 → [Slide Show] → [Enter]

Възпроизвежда записани изображения в последователност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходното/следващото изображение с помощта на /  на мулти-селектора.
- Не можете да въведете режим на пауза при изреждането на изображения.

**За да приключите изреждането на изображения по средата**  
Натиснете центъра на мулти-селектора.

### За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Interval] → Изберете желания брой секунди

### За да възпроизвеждате непрекъснато

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]

### За да възпроизвеждате 3D изображения

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор с HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизвеждате 3D изображения. Обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

### Забележка

- Този фотоапарат не може да записва триизмерни изображения

## Дисплей за възпроизвеждане

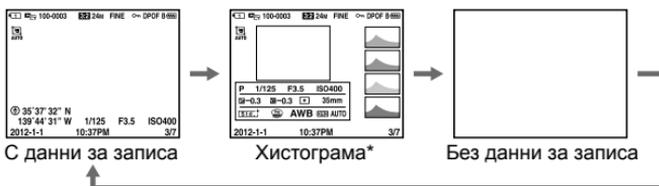
Можете да зададете ориентация за възпроизвеждане на изображения, записани в портретна позиция.

**Бутон MENU →  2 → [PlaybackDisplay] → Изберете желаната настройка**

# Екран, който се извежда за режима на възпроизвеждане

## Превключване на екрана по време на възпроизвеждане

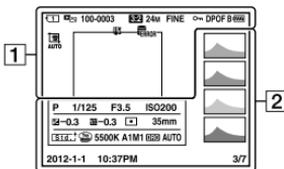
Всеки път, когато натиснете бутона DISP, екранът се променя както следва.



\* Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на осветеността)

## Списък с иконки на дисплея с хистограмата

За подробна информация, когато сте избрали “С данни на записа” за режим на екрана, вижте стр. 25.



1

Дисплей	Индикация	Дисплей	Индикация
	Карта-памет (51, 234)	<b>100-0003</b>	Размер на снимките (137)
	Режим на преглед (160)	24M 10M	
<b>100-0003</b>	Номер на папка - файл (206)	4.6M 20M	
<b>3:2</b> <b>16:9</b>	Екранно съотношение на снимката (139)	8.7M 3.9M	
		10M 4.6M	
		2.0M 8.7M	
		3.9M 1.7M	
		<b>WIDE</b>	
		<b>STD</b>	

The screen displayed for playback mode

Дисплей	Индикация
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Качество на снимките (139)
	Защита (167)
DPOF	DPOF настройка (168)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (53)
1  2  100%	Оставащ заряд на батерията (53)
	Файлт с базата данни е пълен (222)/Грешка във файла с базата данни (222)
	Предупреждение за прегряване (12)

2

Дисплей	Индикация
	Хистограма (89)
	Режим на експониране (68)
1/125	Скорост на затвора (80)
F3.5	Диафрагма (78)
ISO200	ISO светлочувствителност (124)
-0.3	Корекция на експонацията (106)
-0.3	Компенсация на светкавицата (120)
	Режим на измерване (109)
35mm	Фокусно разстояние
	Творчески стил (130)

Дисплей	Индикация
	Картинен ефект (129)
AWB 	Баланс на бялото (Автоматичен, Запометена настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, По избор на потребителя) (133)
5500K A1 M1	
 	Оптимизатор на динамичния обхват (126)/Автоматичен висок динамичен обхват (Auto HDR)/Предупреждение за Auto HDR изображение (127)
2012-1-1 10:37PM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Брой изображения в режим на преглед

## Защита на изображения от изтриване (Защита)

Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

**1** Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

**2** Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на ◀/▶ на мулти-селектора, след това натиснете мулти-селектора в центъра.

Избраното изображение се извежда с маркировката ✓.

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на мулти-селектора.



**3** За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [OK] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на мулти-селектора.

**За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове**

Можете да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове от избраната папка.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] или [Cancel All AVCHD view files]

# Отпечатване

## Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, можете да определите изображенията преди да ги отпечатате в магазин или на вашия принтер. Следвайте процедурата по-долу. DPOF спецификациите остават с изображенията и след отпечатването. Препоръчваме ви след отпечатването да премахнете DPOF маркировките.

**1** Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.].

**2** Изберете изображението с помощта на  /  на мулти-селектора.

**3** Поставете отметка  с помощта на централната част на мулти-селектора.

- За да премахнете DPOF маркировка, изберете отново изображението и след това натиснете центъра на мулти-селектора.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [Enter] с помощта на  и след това натиснете централната част на мулти-селектора.

### Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF маркировка файлове с RAW данни.
- Не можете да определите броя изображения, които могат да се отпечатат.

## Отпечатване на датата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

### Забележка

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

## Копиране на изображения

Можете да копирате изображения от картата-памет, която сте поставили в гнездото, избрано чрез [Select Playback Media] на картата, поставена в другото гнездо. Копирането може да бъде извършвано според вида на изображението (снимки/видеоклипове) (стр. 160).

**Бутон MENU →  2 → [Copy] → [Enter]**

### Забележка

- Копирането на голям брой изображения може да отнеме известно време. Използвайте добре заредена батерия.

## Изтриване на изображения (Изтриване)

Можете да изтривате само ненужни изображения или можете да изтриете всички изображения.

Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

### Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

## Изтриване (Множество изображения)

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

**2** Изберете изображенията, които желаете да изтриете, с мулти-селектора и след това натиснете мулти-селектора в центъра.

Избраното изображение се извежда с маркировката ✓.

- За да отмените избора, отново натиснете централната част на мулти-селектора.



Общ брой

**3** За да изтриете други изображения, повторете стъпка 2.

- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [OK] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на мулти-селектора.

## Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед

Можете да изтриете всички изведени снимки или видеоклипове в един и същи режим на преглед.

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Folder] или [All AVCHD view files]

**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲ на мулти-селектора и после натиснете мулти-селектора в центъра.

### За да изведете желана папка

Изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, като използвате мулти-селектора, след това изберете желаната папка с помощта на ▲/▼.

## Преглед на изображения на телевизионен екран

За да прегледате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, имате нужда от HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор, снабден с HDMI конектор.

### 1 Изключете фотоапарата и телевизора и ги свържете едн към друг.



### 2 Включете телевизора и превключете източника на входен сигнал.

- Вижте също ръководството за употреба, приложено към телевизора.

### 3 Включете фотоапарата и натиснете бутона .

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с   на мулти-селектора.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва



#### Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.

- Когато изображенията не се извеждат правилно, задайте [HDMI Resolution] в менюто  Настройки в положение [1080p] или [1080i] в зависимост от вашия телевизор.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

### “PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим със стандарта “PhotoTV HD”.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките във Full HD формат.

“PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстурни.

## Дисплей с HDMI информация

Когато сте свързали телевизор, използвайки HDMI кабел (продава се отделно), можете да изведате изображения на телевизионния екран без информация за записа и едновременно можете да изведате изображенията на LCD екрана на фотоапарата с информация за записа.

**1** Бутон MENU →  **2** → [HDMI Info. Display] → [Off]

**2** Свържете фотоапарата към телевизор (стр. 172).

На телевизора се извеждат изображенията без информация за записа.

На LCD екрана на фотоапарата се извеждат изображенията с информация за записа.

## Използване на функцията “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, като използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

### 1 Свържете телевизор, който поддържа функцията “BRAVIA” Sync, към фотоапарата (стр. 172).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

### 2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

### 3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

#### Опции в менюто SYNC

<b>Slide Show (Изреждане на изображения)</b>	Автоматично възпроизвежда изображения.
<b>Single-image playback (Възпроизвеждане на едно изображение)</b>	Връща се към екран с едно изображение.
<b>Image Index (Индекс изображение)</b>	Превключва в екран с индекс изображения.
<b>Still/Movie Select (Избор на снимки/видеоклипове)</b>	Избира снимки или видеоклипове за възпроизвеждане.
<b>Delete (Изтриване)</b>	Изтрива изображения.

#### Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа функцията “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обрънете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто  Настройки в положение [Off].

## Загаване на групи функции на фотоапарата

### Освобождаване на затвора без обектив

Можете да освободите затвора, когато не е прикрепен обектив. Изберете тази опция, когато монтирате фотоапарата към астрономически телескоп и др.

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [Release w/o Lens] → [Enable]**

#### Забележка

- Когато използвате обектив без контактни точки, като например обектив на астрономически телескоп, постигането на правилно измерване е невъзможно. В такива случаи регулирайте експонацията ръчно, като я проверите на записаното изображение.

### Решетка

Решетката представлява спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да включвате/изключвате решетката или можете да избирате различен вид решетка. Извежда се и възможният обхват за запис на видеоклипове.

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка**

### Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана веднага след записа.

Можете да промените времето за възпроизвеждане.

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка**

#### Забележки

- Когато фотоапаратът е в режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto Rotate] (стр. 164).
- Когато фотоапаратът е в режим на автоматичен преглед, той може да изведе изображение, за което не е извършена обработка, като например [Lens Comp.: Distortion], след това да изведе същото изображение с извършена обработка.

## Функция на бутона AEL

Функцията на бутона AEL може да бъде избирана от следните два варианта (стр. 109):

- Задържайки стойността на заключената експонация, като натиснете и задържите бутона AEL ([AEL hold]).
- Задържайки стойността на заключената експонация с натискане на бутона AEL, докато не натиснете отново ([AEL toggle]).

Когато изберете [AEL hold] или [AEL toggle], експонацията се заключва в режим на точно измерване.

### Бутон MENU → 4 → [Func. of AEL button] → Изберете желаната настройка

#### Забележки

- Когато стойността на експонацията бъде заключена, на LCD екрана и във визъора се извежда индикацията . Внимавайте да не нулирате настройката.
- Настройките “hold” и “toggle” ще повлияят на ръчните настройки (стр. 83) в режим на ръчен запис.
- Стойността за измерване, зададена чрез [AEL toggle], се освобождава, когато фотоапаратът се върне в икономичен режим или се използва за възпроизвеждане на изображения.

### За да програмирате друга функция за бутона AEL

Можете да програмирате една от следните функции за бутона Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/Memory (Извикване на настройка от паметта)/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/Object Tracking (Проследяване на обект)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)

### Бутон ISO, бутон AF/MF (автоматичен/ръчен фокус), Бутон за преглед

Можете да програмирате и друга функция към бутоните ISO, AF/MF (автоматичен/ръчен фокус) или бутона за преглед. Възможните функции са същите като тези за [Func. of AEL button] (стр. 176).

**Бутон MENU →  4 → [ISO Button], [AF/MF button] или [Preview button] → Изберете желаната настройка**

### Бутон с потребителски настройки

Функцията за FEL заключване е програмирана за бутон с потребителски настройки по подразбиране (стр. 122). Можете да програмирате и друга функция към бутон с потребителски настройки. Възможните функции са същите като за [Func. of AEL button].

**Бутон MENU →  4 → [Custom button] → Изберете желаната настройка**

### Електронен затвор с предно перде

Функцията Електронен затвор с предно перде намалява времето на закъснението при задействането на затвора.

**Бутон MENU →  6 → [Front Curtain Shutter] → Изберете желаната настройка**

#### Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и ако е монтиран обектив с голям диаметър, в зависимост от обекта или условията, при които снимате, е възможно да се появят следи от движението на обекта върху снимката. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив Konica Minolta, задайте тази опция в положение [Off].
- Когато изберете по-бърза скорост на затвора, в зависимост от ситуацията е възможно яркостта на екрана да не бъде еднаква. В подобни случаи задайте опцията в положение [Off].

### Яркост на LCD екрана

Яркостта на LCD екрана автоматично се регулира спрямо околната светлина, като се използва светлинният сензор (стр. 17).

Можете ръчно да зададете яркостта на LCD екрана или да изберете подходяща настройка за слънчев ден на открито.

**Бутон MENU →  1 → [LCD Brightness] → Изберете желаната настройка**

### Забележки

- Когато зададете опцията в положение [Auto], не закривайте светлинния сензор с ръка или други предмети.
- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), настройката за яркостта на LCD екрана винаги е най-висока, дори ако сте я задали в положение [Auto].
- Тъй като настройката [Sunny Weather] е твърде ярка за използване на открито, когато сте на закрито, я задайте в положение [Auto] или [Manual].

### Яркост на визъора

Яркостта на визъора се регулира автоматично спрямо осветеността на обекта.

Можете да зададете осветеността на визъора и ръчно.

**Бутон MENU → ↶ 1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual]**  
→ Изберете желаната настройка

### Икономичен режим

Можете да намалите времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим, ако не работите с него, за да предотвратите излишно изразходване на заряда на батерията. Ако извършите операция с фотоапарата - например ако натиснете бутона на затвора наполовина, фотоапаратът се връща в режим на запис. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана намалява.

**Бутон MENU → ↶ 2 → [Power save] → Изберете желаното време**

### Забележка

- Когато използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), тази опция се задава в положение [Max].

## За да промените времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим

Можете да зададете различни интервали от време за преминаване на фотоапарата в икономичен режим.

**Бутон MENU** → **↶ 2** → **[Power Saving Start Time]** → **Изберете желаното време**

### Забележки

- Фотоапаратът не преминава в икономичен режим, когато сте го свързали с телевизор или когато режимът на работа е зададен в положение [Remote Cdr.] (Устройство за дистанционно управление).
- Ако зададете в положение [Max], [Power Saving Start Time] се задава в положение [10 sec].

## Настройка FINDER/LCD (Визьор/LCD екран)

Можете да изключите автоматичното превключване между LCD екрана и визьора, и можете да зададете превключването им само с бутона FINDER/LCD.

**Бутон MENU** → **⚙ 1** → **[FINDER/LCD Setting]** → **[Manual]**

## Снимка с размер APS-C

Този фотоапарат отговаря на 35 mm пълноформатен стандарт, но въпреки това можете да снимате и с размер APS-C. Когато тази опция е зададена в положение [On], фотоапаратът записва в APS-C размер дори ако към него е прикрепен обектив. Когато към фотоапарата е прикрепен DT обектив, APS-C размерът се избира автоматично.

**Бутон MENU** → **↶ 3** → **[APS-C Size Capture]** → **Изберете желаната настройка**

### Забележка

- Когато [APS-C Size Capture] е в положение [On], размерът на изображението автоматично се променя (стр. 137).

## **PAL/NTSC селектор (само за 1080 50i-съвместимо устройство)**

Когато [PAL/NTSC Selector] е зададен за NTSC система преди записа, записаните с фотоапарата видеоклипове могат да бъдат възпроизведени на телевизор с NTSC система.

**Бутон MENU → ↶ 3 → [PAL/NTSC Selector] → Изберете желаната настройка**

### **Забележки**

- Тази функция се предлага само с 1080 50i-съвместими устройства. Тя не се предлага с 1080 60i-съвместими устройства. 1080 50i-съвместимите устройства притежават означение “50i” от долната страна на фотоапарата.
- Ако поставите карта-памет, която преди това сте форматирали в PAL система, се появява съобщение, което ви информира, че трябва да преформатирате картата. Когато записвате в NTSC система, преформатирайте или използвайте друга карта.
- Когато сте избрали NTSC режим, всеки път, когато включите фотоапарата, в началния прозорец се извежда съобщението “Running on NTSC”.

## Компенсация на обектива

Можете автоматично да коригирате следните характеристики: загубата на светлина в краищата, хроматичната аберация и дисторсия (само за обективи, съвместими с функцията за автоматична компенсация). За повече информация относно обективите, съвместими с функцията за автоматична компенсация, посетете интернет страницата на Sony във вашия регион или се консултирайте с най-близкия доставчик на Sony или с упълномощен сервиз на Sony.

### Компенсация на обектива: Периферно засенчване

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

**Бутон MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Shading] → Изберете желаната настройка.**

### Компенсация на обектива: Хроматична аберация

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

**Бутон MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → Изберете желаната настройка**

### Компенсация на обектива: Дисторсия

Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Off] в настройката си по подразбиране.

**Бутон MENU → ⚙ 6 → [Lens Comp.: Distortion] → Изберете желаната настройка**

# Настройка на начина на запис върху картата-памет

## Режим на запис

Можете да записвате едни и същи изображения на 2 карти с памет едновременно, или да ги подреждате на различни носители според вида на изображението. Настройката по подразбиране е [Standard].

**Бутон MENU →  1 → [Recording Mode] → Изберете желаната настройка**

<b>Standard</b>	Записва изображения само на картата-памет в гнездото, избрано чрез [Select Recording Media] (стр. 52).
<b>Simult. Rec (Still) (Едновременен запис (Снимки))</b>	Записва снимки на двете карти с памет, поставени в двете гнезда, независимо от настройка [Select Recording Media], и записва видеоклипове на картата-памет, поставена в гнездото, избрано чрез [Select Record Media]. Снимките с едни и същи номера на файловете ще се записват в папките, които имат едни и същи номера и на двете карти.
<b>Simult. Rec (Movie) (Едновременен запис (Видеоклипове))</b>	Записва видеоклипове на двете карти с памет, поставени в двете гнезда, независимо от настройка [Select Recording Media], и записва снимки на картата-памет, поставена в гнездото, избрано чрез [Select Recording Media]. MP4 видеоклиповете с едни и същи номера на файловете ще се записват в папките, които имат едни и същи номера и на двете карти.
<b>Sim. Rec (Still/Movie) (Едновременен запис (Снимки/ Видеоклипове))</b>	Записва снимки/видеоклипове на двете карти с памет.
<b>Sort(JPEG/RAW) (Подреджване (JPEG/ RAW))</b>	Записва JPEG данни на картата-памет, която е поставена в гнездото, избрано чрез [Select Recording Media], и записва RAW данни на другата карта-памет.
<b>Sort(Still/Movie) (Подреджване (Снимки/ Видеоклипове))</b>	Записва снимки на картата-памет, която е поставена в гнездото, избрано чрез [Select Recording Media], и записва видеоклипове на другата карта-памет.

### Забележки

- За да записвате едновременно видеоклипове, имате нужда от една от следните карти-памет:
  - SD карти, които отговарят на UHS1 интерфейса
  - SD карти, които отговарят на Class 10 скорост или по-голяма
  - “Memory Stick PRO Duo” носител

- Едновременният запис на изображенията може да отнеме повече време.
- Когато сте избрали функцията за едновременен запис или [Sort(JPEG/RAW)], и изображението не е записано - например, когато в някое от двете гнезда не е поставена карта-памет, изображението не може да бъде записано на двете карти-памет

## Форматиране

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

**Бутон MENU** →  1 → **[Format]** → **Изберете желано гнездо** → **[Enter]**

### Забележки

- При форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете картата-памет, докато лампичката свети.
- Форматирайте картата-памет, като използвате фотоапарата. Ако форматирате картата-памет на компютър, в зависимост от вида на формата, който използвате, е възможно да не успеете да използвате картата с вашия фотоапарат.
- В зависимост от картата-памет е възможно форматирането да отнеме няколко минути.
- Когато оставащото време на батерията е 1 процент или по-малко, не можете да форматираме картата-памет.

## Номер на файл

**Бутон MENU** →  1 → **[File Number]** → **Изберете желаната настройка**

<b>Series (поредност)</b>	Този фотоапарат не нулира номера и задава номера на файлове в последователност, докато се достигне номер "9999".
<b>Reset (нулиране)</b>	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям, отколкото е най-големият зададен номер.

### Забележка

- Ако извършите [Reset Default], номерът на файла се нулира.

## Име на папка

Записаните изображения се записват в автоматично създадени папки в папката DCIM на картата-памет.

## Бутон MENU → 1 → [Folder Name] → Изберете желаната настройка

<b>Standard Form (Стандартен формат)</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
<b>Date Form (Формат с дата)</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (година - последната цифра)/MM (месец)/DD (ден) Пример: 10020405 (Име на папката: 100, дата: 2012/04/05)

### Забележка

- Папката за MP4 видеоклипове е фиксирана като “номер на папката + ANV01”.

## Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за запис на изображения.

## Бутон MENU → 1 → [Select REC folder] → Изберете желаната папка

### Забележка

- Не можете да изберете папката, когато зададете настройка [Date Form].
- Когато сте избрали едновременен запис или подреджване, можете да изберете само папка, която има същото име и на двете карти. Ако няма папки със съвпадащи имена, можете да създадете папка с [New Folder].

## Нова папка

Можете да създадете нова папка в картата-памет, за да записвате изображения.

Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис. Папката за снимки и тази за MP4 видеоклипове се създават по едно и също време.

## Бутон MENU → 1 → [New Folder]

### Забележки

- Ако зададете [Recording Mode] в положение, различно от [Standard], и започнете запис, на двете карти с памет ще се създаде нова папка и номерът на папката ще бъде с едно по-голям от най-големия номер, който се използва в момента.

- Ако зададете [Recording Mode] в положение, различно от [Standard], и започнете запис, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Когато поставите във фотоапарата карта-памет, която е била използвана с друго оборудване, и ако записвате изображения, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазите до 4,000 изображения в една папка. Когато капацитетът на папката бъде надвишен, автоматично се създава нова папка.

## Възстановяване на базата данни с изображения

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете на картата-памет няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

**Бутон MENU →  2 → [Recover Image DB] → Изберете желаното гнездо → [Enter]**

### Забележка

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниското ниво на заряда в батерията може да причини повреда в данните.

## Настройки за качване на изображения

Задава настройка дали да използвате функцията за качване, ако притежавате Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа). Опцията се извежда само когато поставите Eye-Fi карта в гнездо 1 на фотоапарата.

**Бутон MENU →  3 → [Upload Settings] → [On]**

### Индикатори за състоянието по време на връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка.

### Забележки

- Индикаторите за състояние на връзката се извеждат само когато [Recording Mode] е зададен в положение [Standard].

- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп и дестинация за препращане. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (към юни 2012 г.).
- За повече информация се свържете директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi карти е разрешено само в държавата или региона, където са закупени. Съобразявайте се с местните правила и закони.
- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако Eye-Fi картата е поставена във фотоапарата, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията за качване на Eye-Fi картата в положение [Off], на екрана се извежда индикация .
- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии се обърнете към ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни с изображения, икономичният режим на захранването не работи.
- Ако се появи иконка  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконката  (грешка) е все още изведена, Eye-Fi картата може да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други комуникационни устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приблизително фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Ако качвате изображение, записано с [GPS On/Off] в положение [On], информацията за местоположението, където е записано изображението, може да стане публично достояние. За да предотвратите това, задайте [GPS On/Off] в положение [Off] (стр. 187) (само за SLT-A99V).
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

## Запис на информация за местоположението чрез използване на GPS функцията (само за SLT-A99V)

Ако фотоапаратът е получил информация за местоположението посредством използването на вградената GPS функция, то тази информация се записва на изображенията или видеоклиповете.

Когато използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, можете да прехвърляте на компютър изображения, записани с информация за местоположението и да им се наслаждавате, като ги преглеждате върху картата с местата, където те са били записани. За подробности вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home” (“PlayMemories Home Help Guide”).

**Бутон MENU →  2 → [GPS Settings] → [GPS On/Off] → [On]**

Индикаторът се променя в зависимост от силата на GPS сигнала.

GPS индикатори	Състояние на GPS прием
Без индикация	[GPS On/Off] е зададен в положение [Off].
	Вашият фотоапарат не може да записва информация за местоположението. Използвайте фотоапарата на открито.
	Изчислява информацията за местоположението. Изчакайте, докато можете да записвате информацията за местоположението.
	Можете да запишете информацията за местоположението.
	Съществува проблем с GPS функцията. Изключете фотоапарата и после отново го включете.

### За да приемате GPS сигнал

- Правилното позициониране не е възможно на закрито или в близост до високи сгради. Използвайте фотоапарата на открито и отново го включете.
- Получаването на информацията за местоположението може да отнеме от няколко десетки секунди до няколко минути. Можете да съкратите времето за получаване на информацията, като използвате помощните GPS данни.

### Забележки

- Получаването на информацията за местоположение може да отнеме от няколко десетки секунди до няколко минути веднага след като включите фотоапарата. Ако записвате снимка и информацията за местоположението още не е приета, тази информация няма да се запише на снимката. За да запишете правилната информация, изчакайте, докато фотоапаратът приеме радио сигналите от GPS сателитите.

- Ако се намирате в самолет, когато чуete съответното съобщение от екипажа при излитане или кацане, изключили фотоапарата.
- Използвайте GPS функцията в съответствие със законите на държавата и региона, където се намирате.
- За подробна информация относно GPS функцията вижте стр. 232.

## **GPS помощни данни**

Времето, необходимо за получаване на информация за местоположението, може да бъде съкратено, използвайки помощните GPS данни. Ако свържете фотоапарата към компютър, на който е инсталиран приложеният софтуер “PlayMemories Home”, помощните GPS данни могат автоматично да се обновяват.

### **За да проверите състоянието на помощните GPS данни** **Бутон MENU → ↻ 2 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]**

#### **Забележки**

- Когато обновявате данните, вашият компютър трябва да бъде свързан с Интернет.
- Ако валидността на помощните данни е изтекла, времето за запис на информацията за местоположението не може да бъде съкратено. Препоръчваме ви редовно да обновявате помощните данни. Срокът за изтичане на валидността на данните е около 30 дни.
- Ако настройката [Date/Time Setup] не е зададена или часът е променен, времето за запис на информацията за местоположението не може да бъде съкратено.
- Услугата с помощните данни може да бъде неактивна по различни причини.

### **Обновяване на помощните GPS данни чрез поставянето на карта-памет в компютъра.**

Стартирайте [GPS Support Tool] от “PlayMemories Home”, изберете устройството с карта-памет от вашия компютър и след това обновете помощните GPS данни. След това поставете картата-памет с обновените данни във фотоапарата.

## Автоматична корекция на часа чрез GPS

Вашият фотоапарат поддържа точен час, като използва GPS сигналите, за да получи информация за часа при стартирането. Когато захранването бъде изключено, часът се сверява.

**Бутон MENU → ↶ 2 → [GPS Settings] → [GPS Auto Time Cor.] → [On]**

### Забележки

- [GPS Auto Time Cor.] не работи, ако [GPS On/Off] е зададен в положение [Off].
- Трябва да зададете [Date/Time Setup] на фотоапарата, преди да го използвате.
- Възможно е да съществува отклонение в рамките на няколко секунди.
- В зависимост от областта е възможно функцията да не работи.

## Регистриране на ваши настройки

Можете да регистрирате 3 комбинации от често използвани режими и настройки в паметта. След това можете да извикате регистрираните настройки с диска за избор на режим.

**1** Задайте фотоапарата на настройката, която желаете да регистрирате.

**2** Бутон MENU →  4 → [Memory]

**3** Изберете номера, който желаете да регистрирате, с помощта на ◀/▶ на мулти-селектора, а след това натиснете центъра на мулти-селектора.

След като регистрирате настройките, можете да ги промените.

### Опции, които можете да регистрирате

Режим на експониране, отвор на диафрагмата, скорост на затвора, режим на работа, режим на фокусиране, ISO, баланс на бялото, корекция на експонацията, режим на измерване, оптимизатор на динамичния обхват/автоматичен висок динамичен обхват, Творчески стил, режим на светкавицата, компенсация на светкавицата, Разпознаване на лица, Чувствителност при задействане на затвора при разпознаване на усмивка, проследяване на обект, Картинен ефект, позицията на местната област на автофокуса и всички опции от менюто  Запис на снимки (стр. 37), опции в менюто  за запис на видеоклипове (стр. 38)

### За да извикате запаметените настройки

Задайте диска за избор на режим към желанния номер 1/2/3, който искате да извикате.

### За да промените запаметените настройки

След като извикате настройката, задайте фотоапарата към настройката, която желаете да регистрирате, а после отново регистрирайте настройката на същия номер.

### Забележки

- Не можете да регистрирате настройките Program Shift и Manual Shift.
- Съответната настройка няма да отговаря на положението на дисковете за управление на фотоапарата. Когато записвате снимки, прочетете информацията, изведена на LCD екрана.

## Връщане на фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

**Бутон MENU →  4 → [Initialize] → Изберете желаната настройка → [OK]**

✓: Опции, които можете да нулирате.

–: Опции, които не можете да нулирате.

Функции за запис				
Опции	Нулирайте в положение	Настройка по подразбиране	Нулиране на режима за запис	Нулиране от потребителя
Корекция на експонацията (106)	±0.0	✓	✓	–
Режим на работа (110)	Single Shooting (Запис на едно изображение)	✓	✓	–
Режим на светкавицата (115)	Fill-flash (Запълваща светкавица) (различава се в зависимост от режима на експониране)	✓	✓	–
Режим на фокусиране (91)	Single-shot AF (Автофокус за единично изображение)	✓	✓	–
Област на автофокус (95)	Wide (Широка)	✓	✓	–
Проследяване на обект (95)	Off (Изключен) (различава се в зависимост от [Focus Mode])	✓	✓	–
Разпознаване на усмивка/лице (141, 145)	On (Regist. Faces) (Активирана настройка (Регистрирани лица))	✓	✓	–
Автоматично кадриране на портрет (143)	Off (Изключена настройка)	✓	✓	–
ISO (124)	AUTO	✓	✓	–
Режим на измерване (109)	Multi segment (Многосегментно измерване)	✓	✓	–
Компенсация на светкавицата (120)	±0.0	✓	✓	–
Баланс на бялото (133)	AWB (Автоматичен баланс на бялото)	✓	✓	–
Температура на цветовете/Цветен филтър (134)	5 500K, Цветен филтър 0	✓	✓	–
Баланс на бялото по избор на потребителя (135)	5 500K	✓	✓	–
Оптимизатор на динамичния обхват/ Автоматичен висок динамичен обхват (126)	D-Range Optimizer: Auto (Оптимизатор на динамичния обхват: Автоматична настройка)	✓	✓	–
Творчески стил (130)	1/Standard	✓	✓	–

**Връщане на фабричните настройки**

Картинен ефект (129)	Off (изключен)	✓	✓	–
Избор на сцена (71)	Portrait (Портретен режим)	✓	✓	–
Видеоклип (153)	P	✓	✓	–
Режим на автоматична настройка (69)	Intelligent Auto (Автоматична настройка)	✓	✓	–
Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация (76)	T10	✓	✓	–
<b>Меню за запис на снимки</b>				
Опции	Нулирайте в положение	Настройка по подразбиране	Нулиране на режима за запис	Нулиране от потребителя
Размер на изображение (137)	L:24M	✓	✓	–
Екранно съотношение (139)	3:2	✓	✓	–
Качество (139)	Fine	✓	✓	–
Панорама: Размер (137)	Standard (Стандартен)	✓	✓	–
Панорама: Посока (75)	Right (Надясно)	✓	✓	–
Приближение за ясно изображение (149)	On (Включена)	✓	✓	–
Цифрово приближение (149)	Off (Изключен)	✓	✓	–
Long Exposure NR (150)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
High ISO NR (150)	Normal (Нормална настройка)	✓	✓	–
Управление на светкавицата (121)	ADI светкавица	✓	✓	–
Помощна лампичка за автофокус (100)	Auto (Автоматично активиране)	✓	✓	–
SteadyShot (Стабилизация) (60)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
Скорост на автофокуса (38)	Fast (Бърза)	✓	✓	–
Цветова гама (151)	sRGB	✓	✓	–
 Безшумен мултифункционален контролер (33)	Focus Mode (Режим на фокусиране)	✓	✓	–
Експонационна стъпка (38)	0.3 EV	✓	✓	–
Приоритет (38)	AF	✓	✓	–
Автофокус при задействане на затвора (38)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
AEL при задействане на затвора (38)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–

<b>Меню за запис на видеоклипове</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Формат на файла (155)	AVCHD	✓	✓	–
Настройки на записа (155)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)	✓	✓	–
Стабилизация (60)	Off (Изключена настройка)	✓	✓	–
Времетраене на проследяването при автофокус (153)	Mid	✓	✓	–
Автоматичен бавен затвор (154)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
 Безшумен мултифункционален контролер (33)	Audio Rec Level (Ниво на аудио записа)	✓	✓	–
Запис на звук (159)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
Намаляване на смущенията от вятъра (159)	Off (Изключена настройка)	✓	✓	–
Дисплей с ниво на звука (157)	On (Активирана настройка)	✓	✓	–
Времетраене за извеждане на звук (158)	Live (Както е)	✓	✓	–
<b>Меню с настройки по избор на потребителя</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Eye-Start AF (40)	Off (Изключена настройка)	✓	–	✓
Настройка FINDER/LCD (179)	Auto (Автоматична настройка)	✓	–	✓
Намаляване на ефекта на червените очи (40)	Off (Изключена настройка)	✓	–	✓
Освобождане на затвора без обектив (175)	Disable (Изключена настройка)	✓	–	✓
S. Auto Непрекъснат запис (70)	Auto (Автоматичен запис)	✓	–	✓
S. Auto Прехвърляне на изображения (70)	Auto (Автоматично прехвърляне)	✓	–	✓
Решетка (175)	Off (Изключена настройка)	✓	–	✓
Автоматичен преглед (175)	2 Sec (2 секунди)	✓	–	✓
Бутон DISP (LCD екран) (87)	For viewfinder/No Disp. Info./Level/Histogram (За визьор/Без информация/Ниво/Хистограма)	✓	–	✓
Бутон DISP (Визьор) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram (Без информация/Ниво/Хистограма)	✓	–	✓
Бутон AF RANGE (41, 98)	Управление на обхвата на автофокуса	✓	–	✓

**Връщане на фабричните настройки**

Помощ при управление на обхвата на автофокус (41)	Op (Активирана настройка)	✓	-	✓
Ниво на подчертаване (102)	Off (Изключена настройка)	✓	-	✓
Цвят за подчертаване (103)	White (Бял)	✓	-	✓
Извеждане на моментните настройки (89)	Setting Effect ON (Активиране на задаването на ефекта)	✓	-	✓
Функция на AEL бутона (176)	AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)	✓	-	✓
Бутон ISO (176)	ISO	✓	-	✓
Бутон AF/MF (176)	AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)	✓	-	✓
Бутон с потребителски настройки (177)	FEL Lock toggle (FEL заключване)	✓	-	✓
Бутон за преглед (176)	Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)	✓	-	✓
Бутон Smart Telecon. (103, 147)	Smart. Telecon. (Интелигентен телеконвертор)	✓	-	✓
Бутон за задържане на фокуса (42)	Focus Hold (Задържане на фокуса)	✓	-	✓
Бутон MOVIE (42)	Always (Винаги)	✓	-	✓
Настройка на диска за управление (42)	 SS  F/no.	✓	-	✓
Корекция на експонацията с диска за управление (107)	Off (Изключена настройка)	✓	-	✓
Настройка за корекция на експонацията (43)	Ambient&Flash (Външна светлина и светкавица)	✓	-	✓
Ред при запис с клин (43)	0 → - → +	✓	-	✓
Компенсация на обектива: Засенчване (181)	Auto (Автоматична компенсация)	✓	-	✓
Компенсация на обектива: Хроматична aberация (181)	Auto (Автоматична компенсация)	✓	-	✓
Компенсация на обектива: Дисторсия (181)	Off (Изключена настройка)	✓	-	✓
Електронен затвор с предно перде (177)	Op (Активирана настройка)	✓	-	✓
Проследяване на лице с приоритет (97)	Op (Активирана настройка)	✓	-	✓

<b>Меню за възпроизвеждане</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Избор на снимка/ видеоклип (160)	Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки))	✓	–	–
Изреждане на изображения – Повтаряне (163)	Off (Изключена настройка)	✓	–	–
Изреждане на изображения – Интервал (163)	3 sec (3 секунди)	✓	–	–
Изреждане на изображения – Вид на изображението (163)	All (Всички)	✓	–	–
Индекс с изображения (161)	4 Images (4 изображения)	✓	–	–
Отпечатване - Отпечатване на дата (168)	Off (Изключена настройка)	✓	–	–
Избор на носител за възпроизвеждане (160)	Slot 1 (Гнездо 1)	✓	–	–
Настройка на силата на звука (44)	4	✓	–	–
Дисплей за възпроизвеждане (164)	Auto Rotate (Автоматично завъртане)	✓	–	–
<b>Меню с настройка на картата-памет</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Избор на носител на запис (52)	Slot 1 (Гнездо 1)	✓	–	–
Режим на запис (182)	Standard (Стандартен)	✓	–	–
Номер на файл (183)	Series (Поредност)	✓	–	–
Име на папка (183)	Standard Form (Стандартен формат)	✓	–	–
<b>Меню с настройки на часа</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Настройка на дата/ час (58)	–	✓	–	–
Настройка на областта (58)	–	✓	–	–

Връщане на фабричните настройки

Меню с настройки				
Опции	Нулирайте в положение	Настройка по подразбиране	Нулиране на режима за запис	Нулиране от потребителя
Начално меню (45)	Top (Главно меню)	✓	–	–
Потвърждаване на изтриването (45)	"Cancel" first (Първо "отмяна")	✓	–	–
Упътване на диска за избор на режим (45)	Off (Изключена настройка)	✓	–	–
Яркост на LCD екрана (177)	Auto (Автоматично осветяване)	✓	–	–
Осветеност на визьора (178)	Auto (Автоматично осветяване)	✓	–	–
Температура на цветовете за визьора (45)	0	✓	–	–
GPS настройки – GPS On/Off (187) (само за SLT-A99V)	Off (Изключена настройка)	✓	–	–
GPS настройки – GPS Auto Time Set. (189) (само за SLT-A99V)	–	✓	–	–
Икономичен режим (178)	Standard (Стандартен режим)	✓	–	–
Време за стартиране на икономичния режим (179)	1 Min (1 минута)		–	–
HDMI резолюция (46)	Auto (Автоматична настройка)	✓	–	–
CTRL FOR HDMI (46)	On (Активирана настройка)	✓	–	–
Дисплей с HDMI информация (173)	On (Активирана настройка)	✓	–	–
Настройки за качване (185)	On (Активирана настройка)	✓	–	–
USB връзка (204)	Auto (Автоматична настройка)	✓	–	–
USB LUN настройка (204)	Multi (Множествен)	✓	–	–
Аудио сигнали (46)	On (Активирана настройка)	✓	–	–
Снимка с размер APS-C (179)	Auto (Автоматична настройка)	✓	–	–
AF Micro Adj. - Настройка на автофокуса (101)	Off* (Изключена настройка)	✓	–	–
Режим на демонстрация (47)	Off (Изключен)	✓	–	–

**Връщане на фабричните настройки**

<b>Други</b>				
<b>Опции</b>	<b>Нулирайте в положение</b>	<b>Настройка по подразбиране</b>	<b>Нулиране на режима за запис</b>	<b>Нулиране от потребителя</b>
Дисплей с информация за запис (LCD екран) (87)	For viewfinder (За визьора)	✓	–	–
Дисплей с информация за запис (Визьор) (87)	Level (Ниво)	✓	–	–
Дисплей за възпроизвеждане (165)	Single-image screen (Екран с едно изображение) (с информация за запис)	✓	–	–

\* Дори когато нулирате настройката, настроените стойности не се нулират.

## Потвърждаване на версията на софтуера на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фирмуера.

Ако поставите обектив, който е съвместим с функцията за обновяване на версията на обектива, версията се извежда като индикация.

**Бутон MENU →  4 → [Version]**

### Забележка

- Можете да извършите обновяване само когато нивото на батерията е  (три оставащи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате батерия с достатъчен заряд или променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

## Използване на софтуера

Приложеният CD-ROM съдържа следните приложения, чрез които можете да използвате изображенията, записани с този фотоапарат, по много и по-разнообразни начини.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

За подробности относно инсталирането вижте страници 202, 203.

### Използване на “Image Data Converter”

Като използвате “Image Data Converter”, вие можете да:

- Отваряте и редактирате изображения, записани в RAW формат, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и творчески стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията в RAW формат или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети.

Информация как да използвате “Image Data Converter” ще намерите в помощния файл Help.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Интернет страница за поддръжка на “Image Data Converter” (само на английски)  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

### Използване на “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организиранте изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да промените датата на записа и др.
- Редактирате изображения на компютъра като например можете да ги подрязвате и оразмерявате.

- Отпечатватے или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате Blu-ray дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато за първи път създавате Blu-ray/DVD дискове, имате нужда от Интернет връзка.)

### Забележки

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, приложени към Mac компютрите.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

За да използвате “PlayMemories Home”, се обърнете към “Помощно упътване за PlayMemories Home” (“PlayMemories Home Help Guide”).

Щракнете два пъти върху  (Помощно упътване за PlayMemories Home) на десктопа. Или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

За поддържаща информация относно “PlayMemories Home” (само на английски) <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Използване на “Remote Camera Control”

Свържете фотоапарата към вашия компютър. С “Remote Camera Control” можете да:

- Настройвате фотоапарата или записвате изображения от вашия компютър.
- Записвате изображения директно на компютъра.
- Извършвате запис през интервал от време.

Извършете следната настройка преди да започнете работа: Бутон MENU →  3 → [USB Connection] → [PC Remote]

За да използвате “Remote Camera Control”, прегледайте помощния файл Help.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver. 3]

**Забележка**

- При запис през интервал от време, режимът на работа е зададен в положение [Simple Shooting]. Ако фокусът не бъде постигнат, затворът няма да се освободи (освен в случаите, когато сте избрали ръчно фокусиране или ако [Priority setup] в менюто  за запис на снимки е зададен в положение [Release]).

**Препоръчителна компютърна среда (Windows)**

Препоръчваме ви да подситеgurите следната компютърна среда, когато използвате приложения софтуер, за да копирате изображения чрез USB връзка.

Операционна система (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	<b>Процесор:</b> Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (AVC HD (PS)) <b>Памет:</b> Windows XP 512 MB или повече (препоръчваме 1 GB или повече); Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече <b>Твърд диск:</b> Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB <b>Дисплей:</b> Резолуция на екрана - 1024 x 768 точки или по-повече
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”	<b>Процесор/Памет:</b> Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

- \* 64-битови операционни системи или начални издания не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Mastering API (IMAPI) версия 2.0 или по-нова.

\*\* Начално издание не се поддържа.

**Препоръчителна компютърна среда (Mac)**

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	<b>USB връзка:</b> Mac OS X v10.3 - 10.8 “Image Data Converter Ver. 4” “Remote Camera Control Ver. 3”: Mac OS X v10.5 - 10.8
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver. 3”	<b>Процесор:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз <b>Памет:</b> Препоръчваме 1 GB или повече. <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

### Забележки

- Операциите не са гарантирани за среди, обновени до описаните по-горе операционни системи, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Ако свържете фотоапарата посредством USB интерфейс, съвместим с Високоскоростен USB 2.0 (USB 2.0-съвместим), това ви позволява да извършвате усъвършенстван (високоскоростен) трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Високоскоростен USB 2.0 (USB 2.0-съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

## Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

### 1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

### 2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютъра, като следвате инструкциите на екрана (стр. 205).
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

### 3 Извадете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталиран е следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.  
 “Image Data Converter”  
 “Remote Camera Control”  
 “PlayMemories Home”  
 “PlayMemories Home Help Guide”

#### Забележка

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуер “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарата преди 2011 г., софтуерът “PlayMemories Home” ще се запише върху него и е възможно някои от функциите на “PMB” да бъдат недостъпни.

## Инсталиране на софтуера (Mac)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

### 1 Включете Mac компютъра си и поставете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

### 2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

### 3 Копирайте файла [IDS\_INST.pkg] и [RCC\_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

### 4 Щракнете два пъти върху файла [IDS\_INST.pkg] и [RCC\_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

# Свързване на фотоапарата с компютър

## Задаване на USB връзка

Избира начина, който да се използва за USB връзката, когато фотоапаратът е свързан към компютър или USB устройство чрез USB кабела.

**Бутон MENU → ↶ 3 → [USB Connection] → Изберете желаната настройка.**

<b>Auto (Автоматичен)</b>	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира между MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия) и Mass Storage (Устройство за съхранение на данни). Когато използвате компютри с Windows 7, се избира опцията MTP и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни.
<b>Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)</b>	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Стандартен режим.
<b>MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия)</b>	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7, се избира опцията MTP и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.
<b>PC Remote (Дистанционно управление от компютъра)</b>	Управява фотоапарата от компютър посредством използването на "Remote Camera Control" на приложения CD-ROM, като например управлява записа и запазването на изображения на компютъра.

### Забележки

- Когато е избрана опцията [Auto], връзката може да отнеме дълго време.
- Ако екранът Device Stage\* не се изведе, когато свържете фотоапарата към Windows 7 компютър, задайте в положение [Auto].

\* Device Stage е екран с менюта, от който можете да управлявате свързаните устройства - например фотоапарат (Функция на Windows 7).

## Настройка на LUN (Номер на логическо устройство) (USB LUN настройка)

При USB връзка с компютъра можете да изберете достъпно гнездо и гнездо 1.

**Бутон MENU →  3 → [USB LUN Setting] → Изберете желаната настройка**

<b>Multi</b>	Извежда и двете изображения от картите в гнездо 1 и гнездо 2 на екрана на компютъра.
<b>Single</b>	Извежда само изображенията от картата в гнездо 1 на екрана на компютъра.

## Свързване към компютър

**1** Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

**2** Включете фотоапарата и компютъра.

**3** Уверете се, че [USB Connection] е  3 и зададен в положение [Mass Storage].

**4** Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

① Към USB терминала на компютъра



② Към USB терминал

## Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PlayMemories Home” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите на “PlayMemories Home” вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home” (“PlayMemories Home Help Guide”).

## Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PlayMemories Home”

След извършването на USB връзката, между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP\_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютъра.

### Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
DCIM папка	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT папка	MP4 файл (1440 × 1080 12M)	MAN0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- (номер на файл) е обозначение за номер от 0001 до 9999.
- Когато зададете [Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

### Забележки

- За операции, като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър, използвайте “PlayMemories Home”.
- Използвайте “PlayMemories Home”, за да прехвърляте на компютър видеоклипове с информация за GPS местоположение (само за SLT-A99V).
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове или папки с AVCHD формат от компютъра, изображенията може да се повредят или може да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на картата-памет. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

## Прехвърляне на изображения на компютър (Mac)

- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Mac компютър. Щракнете два пъти върху новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.

## 2 Изтеглете и пуснете файловете с изображенията към иконката на твърдия диск.

Изображенията се копират върху твърдия диск.

## 3 Щракнете два пъти върху иконката на твърдия диск → желанието от вас файл с изображение в папката, съдържаща копирани файлове.

Изображението се извежда.

### Софтуер за Macintosh компютри

За подробности относно други софтуерни приложения за Mac компютри посетете следния интернет адрес:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### Изключване на фотоапарата от компютъра

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 2, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата-памет.
- Изключите фотоапарата.

## 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи

- За Windows 7 щракнете върху  и после щракнете върху .



## 2 Щракнете върху (Безопасно изключване на USB устройството за съхранение на данни).

### Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата-памет в иконата “Trash”, когато използвате Mac компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7, иконката за изключване може да не е изведена. В този случай можете да изключите устройството без да извършвате гореописаната процедура.
- Не изваждайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

## Създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD от вашия фотоапарат.

### Избор на начин за създаване на дискове с видеоклипове

Можете да създавате диск от AVCHD видеоклипове, записани с този фотоапарат.

В зависимост от вида на диска, устройствата може да се различават.

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър.

Съществуват два начина за създаване на диск с видеоклипове. Използвайте “PlayMemories Home” на вашия компютър или създайте диск с устройства, различни от компютъра, като например рекордер.

Вид на диска/ начин на използване	Възможни настройки за запис			Плейър
	PS	FX	FH	
 За запазване на изображения с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu- ray дискове (Sony Blu-ray disc плейър, PlayStation®3 и др.)
 За запазване на изображения с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)	—*	—*	✓	Устройства за възпроизвеждане на видеоклипове в AVCHD формат (Sony Blu-ray disc плейър, PlayStation®3 и др.)
 За запазване на изображения със стандартна резолюция (STD)	—*	—*	—*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

\* Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск.

Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете

да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray disc (стр. 210).

#### **Забележка**

- Не можете да създавате дискове с видеоклипове, които са записани с [PAL/NTSC Selector], зададен в положение [NTSC], като използвате “PlayMemories Home”. Създайте диск с устройства, различни от компютъра (стр. 211). (Само за 1080i 50i-съвместими модели)

## **Създаване на диск с високо качество на картината (HD) (Запис на AVCHD диск)**

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.

**1** Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).

**2** Изберете [AVCHD (HD)] от падащия списък, използван за избор на диск.

**3** Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.

**4** Щракнете върху [Add].

- Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.

**5** Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

#### **Забележки**

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

#### **Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър**

Можете да възпроизведате AVCHD диск, като използвате “PlayMemories Home”. Изберете DVD устройството, в което е поставен дискът, и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера “PlayMemories Home”. За подробности относно операциите вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home” (“PlayMemories Home Help Guide”).

#### **Забележка**

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

## Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R носител (без възможност за презапис) или BD-RE носител (с възможност за презапис). След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск. За да създавате Blu-ray дискове с “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате софтуерното допълнение на собственика. За подробности посетете следния интернет адрес:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

За да инсталирате, компютърът трябва да е свързан с Интернет.

За подробности вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

### Забележка

- Когато видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], се копират на Blu-ray диск чрез “PlayMemories Home”, тези видеоклипове могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с AVCHD Ver 2.0 формата.

## Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD)

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).**
- 2 Изберете [DVD-Video (STD)] от падащия списък, използван за избор на диск.**
- 3 Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.**
- 4 Щракнете върху [Add].**
  - Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.
- 5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.**

### Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).

- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път, е необходима интернет връзка.

## Дискове, които можете да използвате с “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове проверете стр. 210.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

## Създаване на диск с устройство различно от компютър

Можете да създавате дискове и като използвате Blu-ray рекордер и др. В зависимост от устройството, което използвате, видовете дискове, които можете да запишете, се различават.

Устройства	Вид на диска				
 <p>Blu-ray рекордер: Създава Blu-ray диск или DVD със стандартна резолюция (STD).</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Blu-ray</th> <th>DVD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  Висока резолюция (HD) </td> <td>  Стандартна резолюция (STD) </td> </tr> </tbody> </table>	Blu-ray	DVD	 Висока резолюция (HD)	 Стандартна резолюция (STD)
Blu-ray	DVD				
 Висока резолюция (HD)	 Стандартна резолюция (STD)				
 <p>HDD рекордер и др.: Създава DVD със стандартно качество (STD).</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DVD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  Стандартна резолюция (STD) </td> </tr> </tbody> </table>	DVD	 Стандартна резолюция (STD)		
DVD					
 Стандартна резолюция (STD)					

### Забележки

- За подробности относно начина на създаване на дискове се обърнете към ръководството за употреба, приложено към устройството, което използвате.
- За да копирате видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], на Blue-ray диск, трябва да използвате устройство, което е съвместимо с AVCHD формат Ver. 2.0. Създаденият Blu-ray диск може да бъде възпроизвеждан само на устройства, които са съвместими с формата AVCHD Ver. 2.0.

## Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения, за да отстраните проблема.

❶ Проверете опциите от стр. 212 до 220.

❷ Извадете батерията и отново я поставете след около 1 минута. След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 191).

❹ Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с упълномощен сервиз на Sony.

### Батерия и захранване

#### Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лостчето за заключване (стр. 51).
- Можете да използвате само NP-FM500H батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.

#### Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва. Не можете да включите фотоапарата.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 227).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 49).
- Батерията е изтощена (стр. 237). Сменете я с нова.
- Поставете батерията правилно (стр. 51).

#### Захранването внезапно се изключва.

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в икономичен режим и почти се изключва. За да отмените икономичния режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 178).

**Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.**

- Можете да използвате с вашия фотоапарат само батерия от вида NP-FM500H. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (на около 0.15-секундни интервали) и бавен (на около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

**Запис на изображения****На LCD екрана не се извежда нищо в режим на работа с визьора, когато включите захравването.**

- Ако не използвате фотоапарата известно време, устройството автоматично преминава в икономичен режим и почти се изключва. За да отмените икономичния режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 178).

**Изображението не е ясно във визьора.**

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за настройка на визьора (стр. 17).

**Във визьора не се появяват изображения.**

- [FINDER/LCD Setting] е в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 179).
- Приближете окото си по-близо до визьора.

**Затворът не се освобождава**

- Използвайте карта-памет със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа му в позиция на разрешен запис.
- Проверете свободния капацитет в картата-памет.

- Затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус в режим на автофокус.
  - Обективът не е монтиран правилно. Прикрепете го правилно (стр. 55).
  - Когато фотоапаратът е прикрепен към друго устройство, например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 175).
  - Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде специално фокусиран (стр. 93). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 94, 101).
- 

### **Записът отнема дълго време.**

- Функцията за потискане на цветния шум е активирана (стр. 150). Това не е неизправност.
  - Записвате в режим RAW (стр. 139). Тъй като файлът с данните е голям, записът в режим RAW може да отнеме известно време.
  - Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 127).
- 

### **Едно и също изображение се записва няколко пъти.**

- Режимът на работа е зададен в положение [Cont. Shooting] или [Bracket:Cont.]. Задайте го в положение [Single Shooting] (стр. 110).
  - Режимът на експонация е зададен в положение Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация (стр. 76).
  - Режимът на експонацията е зададен в положение Запис с допълнителни автоматични настройки, а [S. Auto Image Extract.] е зададен в положение [Off] (стр. 70)
- 

### **Изображението не е на фокус.**

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
  - Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [Focus Mode] в положение, различно от [DMF], [Manual Focus] (стр. 91).
  - Когато обективът притежава ключ за режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
  - Околната светлина не е достатъчна.
- 

### **Функцията Eye-Start AF не работи.**

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 40).
  - Натиснете бутона на затвора наполовина.
- 

### **Датата и часът се записват неправилно.**

- Задайте правилните дата и час (стр. 58).
- Избраната област с [Area Setting] се различава от реалната област. Задайте отново [Area Setting] (стр. 58).

### **Стойността на отвора на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.**

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Регулirайте отново настройките.

### **Изображението изглежда избеляло (Flare).**

#### **Изображението е прекалено светло и има замъгляване (Ghosting).**

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник (продава се отделно).

### **Ъглите на изображението са твърде тъмни.**

- Ако използвате филтър или сенник, свалете го и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, е възможно филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичните характеристики на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да коригирате този дефект чрез [Lens Comp.: Shading] (стр. 181).

### **Очите на обекта изглеждат червени.**

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 40).
- Приближете се до обекта и го снимайте от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата. Проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

### **На LCD екрана се появяват и се задържат точки.**

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 12).

### **Изображението е размазано.**

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, което е довело до трептене на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 115).

### **EV скалата ◀ ▶ мига на LCD екрана или във визьора.**

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

### **Звукът не се записва правилно**

- Ако зададете нивото на запис в максимална настройка, звукът не се записва.
- Ако зададете нивото на запис в максимална настройка, записаният звук може да съдържа смущения.

## Преглед на изображения

**Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.**

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 205).
- Не е гарантирано, че вашият фотоапарат ще може да възпроизведе файл с изображение, модифициран с помощта на компютър, или записан с друг фотоапарат.
- Използвайте “PlayMemories Home”, за да възпроизведете изображения, прехвърлени от фотоапарата на компютъра.
- Фотоапаратът е в режим USB. Разкачете фотоапарата от компютъра (стр. 207).

## Изтриване на изображения

**Вашият фотоапарат не може да изтрие изображението.**

- Отменете защитата (стр. 167).

**Изтрили сте изображение по грешка.**

- Веднъж изтрит, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да изтриете (стр. 167).

## GPS (само за SLT-A99V)

**Фотоапаратът не приема GPS сигнал.**

- Задайте [GPS On/Off] в положение [On] (стр. 187).
- Възможно е вашият фотоапарат да не успее да приеме радио сигналите от GPS сателитите поради наличие на някакви препятствия.
- За да получите правилно информацията за местоположението, извадете фотоапарата на открито и отново го включете.

**Получава се грешка в информацията за местоположението.**

- Грешката може да е в рамките на няколкостотин метра, в зависимост от околните сгради, силата на GPS сигнала и др.

**Въпреки че сте включили помощните GPS данни, установяването на позицията ви отнема много време.**

- Настройката [Date/Time Setup] не е зададена или часът е променен. Задайте правилни дата и час (стр. 58).
- Валидността на помощните данни е изтекла. Обновете помощните GPS данни (стр. 188).

- Тъй като позициите на GPS сателитите постоянно се сменят, в зависимост от мястото и времето, в които използвате фотоапарата, определянето на местоположението от приемника може да се окаже невъзможно.
- “GPS” е система за определяне на географското местоположение чрез установяване на радио сигнали от GPS сателити. Избягвайте използването на фотоапарата на места, където радио сигналите са блокирани и се отразяват - например на сенчести места, заобиколени от сгради или дървета и др. Използвайте фотоапарата на места под открито небе.

### **Информацията за местоположението не се е записала.**

- Използвайте “PlayMemories Home”, за да прехвърлите видеоклипове с информация за GPS местоположение на вашия компютър.

## **Компютри**

### **Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.**

- Вижте “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 201).

### **Вашият компютър не разпознава фотоапарата.**

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е недостатъчен, поставете заредена батерия (стр. 49) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 205).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Изключете от USB портовете всички устройства, различни от фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 205).

### **Не можете да копирате изображения.**

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложния USB кабел (стр. 205).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 205, 206).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията на компютър, ако снимате, използвайки карта-памет, форматирана на компютър. Снимайте, като използвате карта-памет, форматирана с вашия фотоапарат (стр. 183).

### **Изображението не може да се възпроизведе на компютър.**

- Ако използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, вижте “Помощно упътване за PlayMemories” (“PlayMemories Home Help Guide”).
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

---

## След като осъществите USB връзката “PlayMemories Home” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 205).

## Карта-памет

### Не можете да поставите картата-памет.

- Не сте поставили картата-памет в правилна посока. Поставете картата-памет в правилната посока (стр. 51).

### Не можете да записвате на картата-памет.

- Картата-памет е пълна. Изтрийте ненужните изображения (стр. 67, 170).
- Поставили сте неизползваема карта-памет (стр. 54, 234).
- Изберете гнездото, в което е поставена карта-памет, като използвате [Select Recording Media] (стр. 52)

### Не можете да възпроизведете файлове на картата-памет

- Проверете настройките в [Select Playback Media] (стр. 160).

### Форматирани сте картата-памет неволно.

- Всички изображения на картата-памет са изтрини при форматирането. Не можете да ги възстановите.

## Отпечатване

### Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter” на приложения CD-ROM.

### Цветовете на изображението са страни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 151).

### Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, левият, десният, горният и долният край на изображението може да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], е възможно страничните му краища да бъдат отрязани.

- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкиране. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото ателие, попитайте дали е възможно изображенията да се отпечатват без краищата им да се отрязват.

### **Не можете да отпечатвате изображения с дата.**

- Като използвате “PlayMemories Home”, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 199).
- Когато отпечатвате изображения във фото ателие, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

## **Други**

### **Обективът се замъглява.**

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 227).

### **Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time.” (“Задайте област/дата/час.”).**

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново задайте датата (стр. 58, 227). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато смените батерията, се свържете с вашия доставчик или с упълномощен сервиз на Sony.

### **Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.**

- Това се случва, защото степента на компресиране и размерът на изображението се променят в зависимост от изображението, когато записвате JPEG изображение (стр. 139).

### **Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.**

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, се уверете, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети (стр. 18, 53).

### **Фотоапаратът не работи правилно.**

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я поставете отново. Ако фотоапаратът се е затоплил, преди да стартирате тази процедура изчакайте, докато устройството да се охлади.
  - Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с вашия доставчик на Sony или с най-близкия упълномощен сервиз.
- 

### **На екрана се извежда индикация .**

- Функцията SteadyShot (Стабилизация) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, се консултирайте с вашия доставчик на Sony или с упълномощен сервиз.
- 

### **На екрана се извежда индикация “--E”.**

- Извадете картата-памет и отново я поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте картата-памет.

## Прегупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

### Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час.)

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 58, 227).

### Power insufficient. (Захранването е недостатъчно.)

- Опитвайте се да извършите [Cleaning Mode], когато нивото на заряда в батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковния адаптер (продава се отделно).

### Unable to use memory card. Format? (Невъзможно е да използвате картата-памет. Форматирайте?)

- Картата-памет е форматирана на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте картата-памет. Можете пак да използвате картата-памет, но всички предишни данни на картата ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете картата-памет.

### Memory Card Error (Грешка в картата-памет)

- Поставили сте несъвместима карта-памет или форматирането е неуспешно.

### Reinsert memory card. (Заредете отново картата-памет.)

- Заредената карта-памет не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Картата-памет е повредена.
- Терминалът на картата-памет е замърсен.

### Memory card locked. (Картата-памет е заключена.)

- Използвайте карта-памет с ключоци за защита от запис и ключоците е зададено в положение LOCK. Задайте ключоците в позиция на разрешен запис.

### Processing... (Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато потискането на цветния шум за дълга експонация или висока ISO стойност се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате, докато процесът се извършва.

### Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

### Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of lens in the custom menu. (Проверете монтирането на обектива. Ако обективът не се поддържа, можете да разрешите използването му в менюто с настройки по избор на потребителя.)

- Обективът не е правилно прикрепен или изобочи не е прикрепен.

- Когато монтирате фотоапарата към астрономичен телескоп или подобно устройство, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable].

### Unable to print. (Отпечатването е невъзможно.)

- Опитват се да маркират изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

### Internal temp. high. Allow it to cool. (Температурата във вътрешността е висока. Оставете да се охлади.)

- Фотоапаратът е загрял, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново може да снима.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа.

### Recording is unavailable in this movie format. (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата във файла с базата данни.



- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PlayMemories Home", за да

прехвърлите всички изображения на компютъра и за да възстановите картата-памет.

### Camera Error (Грешка във фотоапарата) System Error (Системна грешка)

- Изключете захранването, извадете батерията и след това отново я поставете. Ако съобщението се извежда често, се консултирайте с вашия доставчик или с упълномощен сервиз на Sony.

### Image Database File error. Recover? (Грешка с файла с базата данни за изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове в AVCHD View формат, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

### Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

### Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

### Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На картата-памет съществува папка с име, започващо с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

## Почистване на фотоапарата и обектива

### Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата като например контактните точки на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилатор\*, който се продава в търговската мрежа, защото пращинките, попаднали по огледалото или около него, може да повлияят на изображенията или на работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на сензора за изображението вижте стр. 224.
- \* Не използвайте спрей за почистване. Използването му може да причини неизправност.
- Почиствайте повърхността на фотоапарата с мека почистваща кърпичка, леко навлажнена с вода, след което добре подсушете повърхността със суха почистваща кърпичка. Следвайте инструкциите, за да предотвратите повреда на покритието или корпуса:
  - Не използвайте химични продукти като разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репелент против насекоми, плажно масло или инсектицид и др.
  - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от гореизброените вещества.
  - Не оставяйте фотоапарата в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

### Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки като разреждател или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване, продавана в търговската мрежа. В случай, че частиците прах са поленнали по повърхността, почистете ги с мека почистваща кърпичка или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра към периферията. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

## Почистване на сензора за изображението

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или пясъчинки, които в зависимост от условията на снимане могат да полепнат по повърхността на сензора за изображението (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), тези частици може да се появят на изображението. Ако по сензора попадне прах, почистете пращинките, като следвате стъпките по-долу.

### Забележки

- Почистването не може да се извършва, когато зарядът на батериите е 50% или по-малко.
- Фотоапаратът започва да издава звукови сигнали, ако по време на почистването зарядът на батерията намалее. Незабавно прекратете операцията по почистване и изключете фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).
- Почистването трябва да се извършва бързо.
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на фотоапарата да останат капчици от почистващия препарат.

**Автоматично почистване на сензора за изображението, като използвате режима на почистване на фотоапарата.**

**1** Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 53).

**2** Бутон MENU → ↶ 4 → [Cleaning Mode]

**3** Изберете [Enter] с помощта на ▲ на мулти-селектора и натиснете централната част на мулти-селектора.

Сензорът за изображението вибрира за кратко и премахва попадналите по него пращинки.

**4** Изключете фотоапарата.

**За да почистите сензора за изображението с помощта на вентилаторна четка**

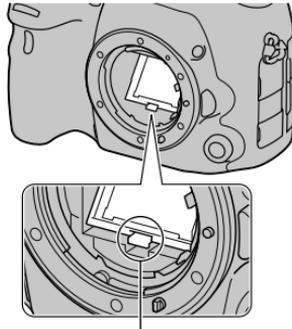
Ако след почистването е необходимо отново да извършите операцията, почистете сензора, като използвате стъпките по-долу.

**1** Извършете операциите по почистване, описани в стъпки от 1 до 3 в “Автоматично почистване на сензора за изображението, като използвате режима на почистване на фотоапарата”

**2** Свалете обектива (стр. 56).

**3** Натиснете лостчето за заключване на огледалото с пръст, за да повдигнете огледалото.

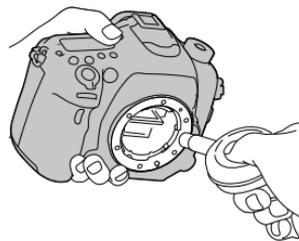
- Внимавайте да не докоснете самото огледало.



Лост за заключване на огледалото

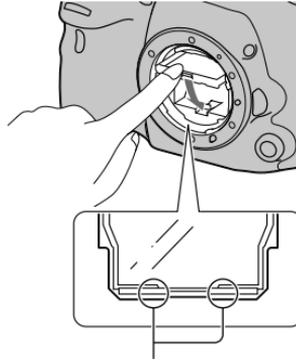
**4** Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на сензора и областта около него.

- Не докосвайте сензора за изображението с върха на четката и не поставяйте върха на четката в кухината зад байонета.
- Придържайте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността на му. Приключете с почистването бързо.
- Почистете и задната част на огледалото, като използвате вентилаторната четка.



## 5 Когато приключите с почистването, свалете огледалото с пръст, докато щракне.

- Свалете рамката на огледалото. Внимавайте да не докоснете повърхността на огледалото.
- Свалете огледалото, докато се заключи плътно.



Натиснете надолу която и да е от тези две страни

## 6 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

- Преди да прикрепите обектива се уверете, че огледалото е надеждно заключено.

### Забележки

- След като почистването приключи, преди да монтирате обектива се уверете, че огледалото е надеждно заключено. В противен случай обективът може да се надраска или фотоапаратът може да се повреди. Ако огледалото не е надеждно заключено на мястото си, автоматичният фокус няма да сработи при запис.
- Не можете да снимате, докато огледалото е повдигнато.

## Предпазни мерки

### Не оставайте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места  
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са подложени на сътресения
- Близо до силни магнитни полета
- На пясъчливи или прашни места.  
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък или прах.  
Пясъкът и пращинките може да причинят неизправност в устройството, а понякога тази неизправност не може да бъде отстранена.
- На влажни места  
Това може да причини натрупване на плесени в обектива.

### Съхранение

Уверете се, че сте поставили капачето на обектива или капачето на тялото, когато не използвате фотоапарата. Когато поставяте капачето на тялото, почистете го от полепналите пращинки, преди да го прикрепите.

### Работна температура

Вашият фотоапарат е проектиран да

работи при температура на околната среда от 0°C до 40°C. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

### Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място, във вътрешността на устройството или по повърхността му може да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

### Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, го сложете в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура за около 1 час.

### Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се испари влагата. Имайте предвид, че ако се опитвате да записвате, докато във вътрешността на обектива има останала влага, изображенията няма да са ясни.

### Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, както и други настройки, се запазват независимо дали захранването е включено или изключено, и независимо дали батерията е заредена или изразходвана. Вградената литиева клетка е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата.

Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя постепенно се разрежда, а ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията, преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако всеки път, когато зареждате батерията, настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране, това може да е индикация, че животът на вградената акумулаторна батерия е изтекъл. Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или упълномощен сервиз на Sony.

#### **Зареждане на вградената акумулаторна батерия**

Поставете в устройството заредена батерия или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), и оставете фотоапарата с изключено захранване за повече от 24 часа.

#### **Използване на обективи и аксесоари**

Препоръчваме ви да използвате Sony обективи/аксесоари (Включително продукти на

Konica Minolta), произведени в съответствие с характеристиките на този фотоапарат.

Използването на продукти от различни производители може да причини неправилно функциониране на фотоапарата или повредата му.

#### **Карти-памет**

Не залепяйте етикети и др. на картата-памет или на адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

#### **Запис/възпроизвеждане**

- За да сте сигурни, че операциите с картата-памет са стабилни, ви препоръчваме да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта-памет, която използвате за първи път с устройството. Имайте предвид, че форматирането безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата-памет, като данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Уверете се, че сте подсилили всички важни за вас данни на компютър или друго.
- Ако многократно записвате/изтривате изображения, е възможно да се получи фрагментация на данните в картата-памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте картата-памет (стр. 183).

- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив. Когато го използвате при дъжд, внимавайте да не намокрите фотоапарата и обектива. Ако фотоапаратът се замърси, почистете го след употреба. Ако по повърхността на фотоапарата останат вода, пясък, прах, сол и др., той може да се повреди.
- Не гледайте директно към слънцето или друга ярка светлина през свален обектив или през визъора. Това може безвъзвратно да увреди очите ви или да причини неизправност в устройството.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата, преди да използвате фотоапарата (стр. 227).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност да записвате, това може да направи картата-памет неизползваема или може да доведе до повреда или загуба на данни за изображенията.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца, за да предотвратите риска от неволното им поглъщане. Ако възникне подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

## Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

### Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

## Системи за цветна телевизия

Когато възпроизведате изображения на телевизор, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат.

### Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

### Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

### Система PAL-M

Бразилия

### Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

### Система SECAM

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

## AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i<sup>\*1</sup> или спецификация 720p<sup>\*2</sup> чрез използването на високоефективни технологии на компресиране кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява запис на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта-памет и др.

### Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал<sup>\*3</sup>:

#### 1080 60i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/60p, 1920 x 1080/24p

#### 1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта-памет

\*1 1080i спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която използва 1,080 ефективни линии на сканиране и презредова система.

\*2 720p спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която използва 720 ефективни линии на сканиране и прогресивна система.

\*3 Данни, записани в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не могат да бъдат възпроизведени на вашия фотоапарат.

## GPS (само за SLT-A99V)

Тази система ви позволява да отбележите точното си местоположение на земята. GPS сателитите се намират в 6 орбити на 20,000 km над земята. Системата GPS е съставена от 24 или повече GPS сателита. GPS приемникът приема радио сигнали от сателитите и изчислява настоящото местоположение на приемника въз основа на информацията за орбитите (данни за алманах) и времето за достигане на сигналите.

Определянето на местоположението се нарича “установяване”. Един GPS приемник може да определи географската дължина и ширина на местоположението, като приема сигнали от 3 или повече сателита.

- Тъй като позициите на GPS сателитите постоянно се сменят в зависимост от мястото и времето на използване на фотоапарата, определянето на местоположението от приемника може да се окаже невъзможно.
- “GPS” е система за определяне на географското местоположение чрез установяване на радио сигнали от GPS сателити. Избягвайте използването на фотоапарата на места, където радио сигналите са блокирани и се отразяват - като например на сенчести места, заобиколени от сгради или дървета и др. Използвайте фотоапарата на открито.

- Възможно е да не успеете да запишете информацията за местоположението на места или в ситуации, където радио сигналите от GPS сателитите не достигат до фотоапарата, като например:

- В тунели, сгради или в сянката на сгради.
- Между високи сгради или в тесни улички, заобиколени от сгради.
- Под земята, на места с гъста растителност, в подножието на мост или на места, където се генерират магнитни полета - като например в близост до кабели с високо напрежение.
- В близост до устройства, които генерират радио сигнали със същата честота като тази на фотоапарата: в близост до мобилни телефони с честота 1.5 GHz и др.

### Грешки при установяване на позицията

- Ако преминете на друго място веднага след като включите фотоапарата, стартирането на установяването на позицията може да отнеме повече време, отколкото в случаите, когато стоите на едно място.
- Появила се е грешка, причинена от положението на GPS сателитите  
Фотоапаратът автоматично започва установяването на вашата позиция, когато приеме радио сигнали от три или повече GPS сателита. Разрешената грешка

при установяване на позицията от GPS сателитите е около 30 метра. В зависимост от средната грешката при установяване на позицията може да е по-голяма. В този случай вашата реална позиция може да не съвпада с местоположението на картата, зададено от GPS информацията. Тъй като GPS сателитите се контролират от американското Министерство на отбраната, точността на позицията може умислено да бъде променена.

- Грешка по време на процеса по установяване на позиция. Фотоапаратът приема информация за местоположението на всеки 15 секунди по време на процеса. Съществува малка разлика във времето между приемането на информацията и нейното подаване към изображението, затова реалното местоположение може да не съвпада съвсем точно с мястото, отбелязано на картата от GPS информацията.

### **Забрани при използване на GPS в самолет**

При излитане и кацане на самолета, изключете фотоапарата, както ще бъдете инструктирани от екипажа на борда.

### **Други забрани**

Използвайте GPS приемника като съблюдавате правилата на съответното място или ситуация.

### **Географска координатна система**

Използва се координатна система “WGS-84”.

## Карта-памет

### Забележки за използване на картите-памет

- Не удряйте, не огъвайте и не изпускайте картата-памет.
- Не използвайте и не съхранявайте картата-памет при следните условия:
  - В условия на прекомерно високи температури като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
  - На места, изложени на директна слънчева светлина.
  - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба картата-памет да бъде гореща при допир. Внимавайте, когато работите с нея.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте картата-памет или батерията и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя на запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, данните може да се повредят.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните за вас данни като им правите резервни копия. Използвайте например твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате картата-памет, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте картата-памет да се намокри.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на картата.
- Когато капачето за защита от запис на картата-памет е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции като например запис или изтриване на изображения.
- Безпроблемната работа на фотоапарата с карти-памет, форматиран с компютър, не е гарантирана. Уверете се, че сте форматирали картата-памет, използвайки фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на картите-памет и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху картата-памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте картата-памет.
- Не оставяйте картата-памет в близост до малки деца. Възможно е картата неволно да бъде погълната.

## Забележки относно използването на носителя “Memory Stick” с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете носители “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Имайте предвид обаче, че безпроблемната работа с фотоапарата не е гарантирана за всички функции на носителите “Memory Stick PRO Duo”.

### “Memory Stick PRO Duo” носител<sup>1\*2\*3</sup>

#### “Memory Stick PRO-HG Duo” носител<sup>1\*2</sup>

Работи с вашия фотоапарат.



### “Memory Stick Duo” носител

Не работи с вашия фотоапарат.



### “Memory Stick” носител и “Memory Stick PRO” носители

Не работят с вашия фотоапарат.



\*1 Оборудвани с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология

за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат, и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

\*2 Поддържа високоскоростен трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

\*3 Когато използвате носител “Memory Stick PRO Duo”, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са обозначени с маркировката Mark2.

### Забележки относно употребата на носител “Memory Stick Micro” (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с носител “Memory Stick Micro” (“M2”). Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате носител “Memory Stick Micro” с този фотоапарат, се уверете, че сте поставили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер с размер Duo. Ако поставите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер с размер Duo, е възможно да не успеете да извадите носителя от фотоапарата.
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца, защото може неволно да го поглатат.

## Батерия/Зарядно устройство за батерии

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане на батерията извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след като е била напълно заредена, защото това може да се отрази негативно на производителността ѝ.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа “InfoLITHIUM”, серия М, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии освен приложената, батерията може да протече или прегрее, и дори е възможно да експлодира, причинявайки наранявания от токов удар и изгаряния.
- Ако лампичката CHARGE мига, това може да е индикация за грешка в батерията или за това, че е заредена батерия, различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от

определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.

- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, е възможно зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със суха почистваща кърпичка и др.

### Забележки за използване на батерията

- Използвайте само батерия NP-FM500H. Обърнете внимание, че батерии NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 не могат да се използват.
- Възможно е изведеното ниво на заряда да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

### Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и да я оставите

във фотоапарата непосредствено преди снимките.

- Честата употреба на светкавицата, използването на непрекъснат запис, включването и изключването на устройството или задаването на по-ярка настройка за LCD екрана изразходва заряда на батерията по-бързо.

### **Живот на батерията**

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето за използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

### **Как да съхраняваме батерията**

Ако не планирате да използвате батерията дълго време, заредете я напълно и я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Използвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.

## Лиценз

### Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер, който се предоставя въз основа на лицензните споразумения със собствениците на авторските права върху тях. Поради изискването на собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете лицензите (на английски език) в папката "License" на вашия CD-ROM.

**ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА**

**(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА ("AVC VIDEO")**

**И/ИЛИ**

**(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC VIDEO, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА AVC VIDEO. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.**

**ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ**

**ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.**

**ВИЖТЕ**

**HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

### **Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL**

Софтуерът, който се разпространява по силата на GNU General Public License (описан в ръководството като "GPL") или на GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като "LGPL"), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото на достъп до, както и правото да модифицирате, а също и правото на последващо разпространение на програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, посетете следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>  
Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете лицензите (на английски език) в папката "License" на вашия CD-ROM.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

# Азбучен указател

## А – Z

ADI светкавица.....	121
Adobe RGB.....	151
AE в заключено положение.....	108
AEL.....	108
AEL със затвор.....	38
AF-A.....	92
AF-C.....	92
AF-D.....	92
AF-S.....	92
AF Micro Adj.....	101
AF RANGE.....	98
AUTO.....	63
Auto HDR.....	127
AVCHD.....	155
AVCHD преглед.....	160
“BRAVIA” Sync.....	174
BULB запис.....	84
Color Space.....	151
CTRL FOR HDMI.....	46, 174
DISP.....	87, 165
DMF.....	104
DPOF настройки.....	168
DRO/Auto HDR.....	126
DRO: клин.....	114
Eye-Fi.....	185
Eye-Start AF.....	40
FEL заключване.....	122
FINDER/LCD настройка.....	179
FINE.....	139
Fn.....	34, 35
GPS.....	187, 232
GPS настройки.....	187
HDMI.....	172
HDMI резолюция.....	46, 173
High ISO NR.....	150
Image Data Converter.....	199
ISO чувствителност.....	124, 176
JPEG.....	139

LCD екран.....	25, 59, 87, 165
LCD яркост.....	177
Mass Storage.....	204
MENU.....	37
MF.....	101, 105
MOVIE.....	65, 152
MP4.....	155
MTP.....	204
PAL/NTSC селектор.....	180
PlayMemories Home.....	199
Quick Navi.....	31
RAW.....	139
RAW+J.....	139
REMOTE.....	21
Remote Camera Control.....	200
SCN.....	71
SLOW SYNC.....	117
sRGB.....	151
STD.....	139
T10.....	76
T8.....	76
USB.....	204
USB връзка.....	204
USB LUN настройка.....	204
WB.....	133
X.FINE.....	139

**А – В**

Автоматичен автофокус.....	92
Автоматичен бавен затвор.....	154
Автоматичен преглед.....	175
Автоматичен режим.....	69
Автоматична корекция на времето чрез GPS.....	189
Автоматична настройка на баланса на бялото.....	133
Автоматична програма.....	77
Автоматична светкавица.....	115
Автоматично кадриране на портрет.....	143
Автофокус.....	91, 105
Автофокус за едно изображение.....	92
Автофокус при задействане на затвора.....	38
Адаптер за гнездото.....	24
Бавна синхронизация.....	117
Баланс на бялото.....	133
Баланс на бялото при запис с експонационен клин.....	113
Батерия.....	49, 51, 236
Безжична светкавица (Режим на работа със светкавицата).....	115
Безжично устройство за дистанционно управление.....	114
Безшумен контролер.....	33
Безшумен многофункционален контролер.....	32
Бутон AF RANGE.....	41, 98
Бутон AF/MF.....	105, 176
Бутон DISP (Визьор).....	40, 87
Бутон DISP (Монитор).....	40, 87
Бутон ISO.....	176
Бутон MOVIE.....	42, 65, 153
Бутон за задържане на фокуса.....	42

Бутон за осветяване на панела с дисплея.....	29
Бутон за преглед.....	176
Бутон за функции.....	34
Бутон с потребителски настройки.....	42, 177
Версия.....	198
Видеоклип.....	65, 152, 153
Визьор.....	17
Включен автофокус.....	100
Време за извеждане на звука.....	158
Време за стартиране на функцията за пестене на енергия.....	179
Времетраене на проследяването при автофокус.....	153
Възстановяване на файла с база данни.....	185
Въртене.....	162

**Г-И**

Гнездо за аксесоари.....	19, 24
Гнездо за аксесоари с автоматично заключване.....	24
Графичен дисплей.....	88
Диафрагма.....	78
Директен ръчен фокус.....	104
Дисплей за възпроизвеждане.....	164
Дисплей с информация за HDMI.....	173
Дисплей с ниво на звука.....	157
Дистанционно управление на компютър.....	204
Дневна светлина (Баланс на бялото).....	133
Добро качество.....	139
Език.....	12, 47
Експонационен клин.....	112
Електронен затвор с предно перде.....	177
Жак за микрофон.....	21

Задействане на затвора при разпознаване на усмивка .....	145	Измерване в центъра .....	109
Задна синхронизация .....	115	Изреждане на кадри .....	163
Задържане на фокуса .....	42	Изтриване .....	67, 170
Заклучване на нивото на експонацията със светкавица ..	122	Икономичен режим .....	178
Заклучване на фокуса .....	94	Име на папката .....	183
Залез .....	71	Индекс с изображения .....	161
Запазване на изображенията в автоматичен режим с допълнителни настройки .....	70	Индикатор за фокуса .....	93
Запис .....	63	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка ..	145
Запис на видеоклип .....	65, 152	Инсталация .....	202, 203
Запис на едно изображение ..	110	Интелигентен телепреобразувател .....	147
Запис на звук .....	159	Интелигентно приближение ..	147
Запис на звук за видеоклип ..	159	Информацията не се извежда ..	87
Запис на клин със светкавица ..	112	<b>К-О</b>	
Запис на нощна сцена от ръка ..	71	Капаче на окуляра .....	62
Запис с автоматични настройки ..	69	Карта-памет .....	51, 54, 182, 234
Запис с допълнителни автоматични настройки .....	69	Картина с висок динамичен обхват .....	129
Запльваща светкавица .....	115	Картинен ефект .....	129
Зареждане на батерията .....	49	Качество .....	139
Защита .....	167	Качество на изображението ..	139
Звукови сигнали .....	46	Клин: Едно изображение .....	112
Зоново фокусиране (AF област) .....	95	Клин на оптимизатора на динамичния обхват .....	114
Избор за печат .....	168	Клин: Непрекъснат запис .....	112
Избор на носител за възпроизвеждане .....	160	Компенсация на обектива: Дисторсия .....	181
Избор на носител на запис .....	52	Компенсация на обектива: Засенчване .....	181
Избор на папка за запис .....	184	Компенсация на обектива: Хроматична aberация .....	181
Избор на снимка/видеоклип ..	160	Компенсация на светкавицата ..	120
Избор на сцена .....	71	Компютър .....	199, 204
Извеждане в паметта .....	190	Кондензация на влага .....	227
Извеждане на моментните настройки .....	89	Контраст .....	132
Извеждане на свободното място на картата .....	45	Контрол на обхвата на автофокуса .....	98
Извеждане на цялата информация .....	87	Контрол на светкавицата .....	121
Изключена светкавица .....	115	Копиране .....	169
		Корекция на експонацията ..	106

Корекция на експонацията с диска за управление.....	107
Лампа с волфрамова жичка (Баланс на бялото).....	133
Ломография.....	129
Мек фокус.....	129
Мека светла снимка.....	129
Меню.....	37
Местно фокусиране (AF област).....	95
Миниатюра.....	129
Много добро качество.....	139
Многосегментно измерване.....	109
Мулти-селектор.....	17
Намаляване на ефекта “червени очи”.....	40
Намаляване на смущенията.....	124, 150
Намаляване на смущенията за кадрите.....	125
Намаляване на смущенията за множество кадри.....	125
Намаляване на смущенията от вятъра.....	159
Намаляване на трептенето на фотоапарата.....	60
Наситеност.....	132
Настройки за запис на видеоклипове.....	155
Настройки за качване на изображения.....	185
Настройка за корекция на експонацията.....	43
Настройка на дата/час.....	57
Настройка на диоптъра.....	17
Настройка на диска за управление.....	42
Настройка на записа (Видеоклип).....	155
Настройка на областта.....	58
Настройка на силата на звука.....	44, 66

Настройки по подразбиране.....	191
Настройки с приоритет.....	38
Натискане на бутона наполовина.....	63
Недостатъчна експонация.....	165
Непрекъснат запис.....	76, 111
Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки.....	70
Ниво на звука при запис.....	157
Ниво на подчертаване.....	102
Нова папка.....	184
Номер на файла.....	183
Ношна сцена.....	71
Нулиране.....	191
Обектив.....	55
Област за автофокус.....	95
Облачно (Баланс на бялото).....	133
Околна светлина.....	43, 113
Оптимизатор на динамичния обхват.....	126
Опция за стила.....	130
Освобождане с/ без обектив.....	175
Оставащ заряд на батерията.....	53
Острота.....	132
Отпечатване.....	168
Отпечатване на дата.....	168

## П-С

Памет.....	190
Панел с дисплей.....	29
Панорама: Посока.....	75
Панорама: Размер.....	137
Подчертаване.....	102
Помощ при управление на областта за автофокус.....	41
Помощна лампичка за автофокус.....	100
Помощна област.....	92
Помощни GPS данни.....	188

Помощник за непрекъснато автоматично фокусиране в дълбочина .....	92	Разпознаване на лице.....	141
Поп цвят.....	129	Раменна дръжка.....	21
Портрет при нощни условия .....	71	Регистрация на лица .....	142
Портретен режим .....	71	Ред при запис с клин .....	43
Постеризация.....	129	Режим А .....	78
Потвърждение на изтриването.....	45	Режим М.....	82
Потискане на цветния шум при дълга експонация .....	150	Режим Р.....	77
Почистване.....	223	Режим S.....	80
Преглед.....	75	Режим макро.....	71
Преглед.....	80, 176	Режим на демонстрация .....	47
Преглед на изображение .....	66, 160	Режим на експониране.....	68
Преглед на изображения на телевизионния екран.....	172	Режим на запис.....	182
Преглед на отвора на диафрагмата.....	80	Режим на измерване.....	109
Преглед на папка .....	160	Режим на почистване.....	224
Преглед на резултата от записа .....	80	Режим на преглед .....	160
Предварителна настройка на баланса на бялото .....	134	Режим на работа.....	110
Предварителна светкавица с измерване през обектива.....	121	Режим на работа със светкавицата .....	115, 119
Преекспонация .....	165	Режим на снимане.....	68
Приближение.....	63, 147, 160	Режим на фокусиране .....	91, 101
Приближение за ясно изображение .....	148	Режим пейзаж.....	71
Приоритет на отвора на диафрагма .....	78	Режим по избор на потребителя (Баланс на бялото).....	135
Приоритет на скоростта на затвора.....	80	Ремък.....	21
Пропорции на екрана .....	139	Ретро снимка.....	129
Продължителен автофокус.....	92	Решетка.....	175
Пропорции на екрана.....	139	Ръчна експонация.....	82
Проследяване на лица с приоритет.....	97	Ръчна промяна.....	83
Проследяване на обект .....	95	Ръчно фокусиране.....	101, 105
Проследяващ фокус .....	95	Самоснимачка.....	111
Размер на изображението .....	137	Сверяване на часа.....	57
		Светкавица (Баланс на бялото).....	133
		Сензор за изображението .....	94, 224
		Сензор на окуляра .....	17, 62
		Синхронизация с висока скорост .....	116
		Скала на експонацията .....	83, 106, 113
		Скорост на автофокуса .....	38
		Скорост на затвора.....	80

Снимка с APS-C размер.....	179	бялото).....	133
Софтуер.....	199	Флуоресцентно осветление:	
Спортни събития.....	71	Топло бяло (Баланс на	
Стабилизация.....	60	бялото).....	133
Стандарт.....	139	Фокус.....	91
Стартиране на менюто.....	45	Фокусна лупа.....	103
Създаване на дискове.....	208	Формат на файла	
Стъпка при експониране.....	38	(Видеоклип).....	155
Съотношение на компресията.....	139	Формат на файла за	
Сянка (Баланс на бялото).....	133	видеоклип.....	155
<b>Т-Я</b>		Форматиране.....	183
Творчески стил.....	130	Функция на бутона AEL.....	176
Телевизор.....	172	Функция против	
Телеприближение с приоритет		напращане.....	56, 224
на автоматична експонация.....	76	Хистограма.....	89
Температура на цветовете		Цветен филтър (Баланс на	
(Баланс на бялото).....	134	бялото).....	134
Терминал DC IN.....	21	Цвят за подчертаване.....	103
Терминал REMOTE.....	21	Цифров нивелир.....	88
Терминал за синхронизация		Цифрово приближение.....	147
на светкавицата.....	118	Частично оцветяване.....	129
Точково измерване (Режим		Черно-бяло изображение с	
на измерване).....	109	висок контраст.....	129
Точково фокусиране		Черно-бяло изображение с	
(AF област).....	95	наситени тонове.....	129
Увеличено изображение.....	160	Широко фокусиране	
Управление на автофокуса/		(AF област).....	95
ръчния фокус.....	105	Широкообхватна панорама.....	73
Упътване във фотоапарата.....	48	Яркост на визьора.....	178
Упътване за диска за избор			
на режим.....	45		
Устройство за дистанционно			
управление.....	21, 114		
Флуоресцентно осветление:			
Дневна светлина (Баланс на			
бялото).....	133		
Флуоресцентно осветление:			
Дневно бяло (Баланс на			
бялото).....	133		
Флуоресцентно осветление:			
Студено бяло (Баланс на			

# SONY®

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.