

SONY®

4-459-705-11(1)

Цифров фотоапарат
със сменяеми обективи

α58

α Наръчник

A-байонет

BG

Подготовка на
фотоапарата

Запис и преглед
на изображения

Запис с подходящи
настройки за обекта

Използване на
функциите за запис

Използване на
функциите за преглед

Списък с функции

Преглед на изображения
на компютър

Други

Допълнителни операции

Азбучен указател

α

SLT-A58

©2013 Sony Corporation

Съдържание

Основни операции

Този раздел предоставя основна информация за операциите с вашия фотоапарат.

Забележки за използването на фотоапарата 10

Подготовка на фотоапарата

Проверка на приложените артикули.....	12
Идентификация на частите	13
Предна част.....	13
Задна част	14
Горна част	15
Странична/Долна част	16
Обектив	18
Зареждане на батерията.....	19
Поставяне на батерията/картата-памет (продава се отделно).....	21
Носители на запис, които можете да използвате	23
Поставяне на обектива.....	24
Включване на фотоапарата и сверяване на часовника	27
Преди запис	29
Регулиране на фокуса във визьора (настройка на диоптъра)	29
Правилно придържане на фотоапарата.....	29

Запис и преглед на изображения

Запис на снимки	30
Запис на видеоклипове	32
Възпроизвеждане на изображения	33
Изтриване на изображения (Изтриване).....	34

Запис с подходящи настройки за обекта

Регулиране на ъгъла на LCD екрана	35
Избор на режим за запис	36
 Допълнителни автоматични настройки	37
SCN Избор на сцена	38
 Широкообхватна панорама	39
 Телеприближение с приоритет на непрекъсната автоматична експонация.....	40

Използване на функциите за запис

Използване на светкавицата.....	41
Регулиране на яркостта на изображението.....	43
☺ / 📷 Избор на режим на запис.....	45
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP).....	46
Избор на размер на изображение.....	47
Размер на изображение.....	47
Панорама: Размер.....	47

Използване на функциите за възпроизвеждане

Увеличаване на изображенията.....	48
Превключване към дисплей със списък с изображения.....	49
Преглед на изображения на телевизионен екран.....	50

Списък с функции

Функции, които можете да управлявате с бутоните/ключовете.....	51
Избор на функции чрез бутона Fn (Функция).....	52
Функции, избрани чрез бутона Fn (Функция).....	53
Функции, избрани чрез бутона MENU.....	55
Използване на упътване за функциите във фотоапарата.....	62
Търсене във функциите на фотоапарата.....	62
Съвети за запис.....	62

Преглед на изображения на компютъра

Какво можете да правите със софтуера.....	64
Какво можете да правите с PlayMemories Home.....	64
Какво можете да правите с Image Data Converter.....	65
Инсталиране на софтуера.....	66
Инсталиране на PlayMemories Home.....	66
Преглед на “Помощно упътване за Play Memories Home”.....	66
Инсталиране на Image Data Converter.....	67
Преглед на “Упътване за Image Data Converter”.....	67
Инсталиране на Remote Camera Control.....	68
Избор на начин за създаване на диск с видеоклипове.....	69
Създаване на диск, като използвате компютър.....	70
Създаване на диск с устройство, различно от компютър.....	70

Други

Списък с икони на екрана	71
Функции за всеки режим на запис	74
Възможни режими за работа със светкавицата.....	75

Допълнителни операции

Този раздел предоставя допълнителна информация за операциите с вашия фотоапарат.

76

Подготовка

Настройка на фотоапарата	77
Сваляне на капачето на окуляра	77
Изглед на екрана при запис	78
Избор на режим на екрана	78
Хистограма	79
Наблюдаване на обекта през обектива без извеждане на ефекти.....	80
Списък с икони, когато работите с визьора.....	80
Запис на ясно изображение без трептене на фотоапарата	83
Индикатор за предупреждение за трептене на фотоапарата	83
Използване на функцията Стабилизация	83
Използване на статив.....	84

Запис

Избор на режим на запис	85
 Автоматичен режим/☉ Изключена светкавица	85
 Допълнителни автоматични настройки.....	85
 Избор на сцена	86
 Широкообхватна панорама.....	88
 Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация.....	90
P Запис в режим на автоматично програмиране	91
A Приоритет на диафрагмата	92
S Приоритет на скоростта на затвора	94
M Ръчна експонация	96
MBULB	97
Настройки при запис на видеоклипове.....	100
Лесен запис на видеоклипове.....	100
Цифрово приближение.....	101

Промяна на чувствителността на автофокуса при проследяване, когато записвате видеоклипове.....	102
Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и отвор на диафрагмата..	102
Формат на файл.....	103
Настройки на записа.....	104
Запис на звук.....	105
Регулиране на фокуса.....	106
Автоматичен фокус.....	106
Заклучване на фокуса.....	108
Режим на автоматично фокусиране.....	109
Област за автоматично фокусиране.....	110
Помощна лампичка за автоматично фокусиране.....	110
Заклучване на автофокуса.....	111
Ръчен фокус.....	114
Подчертаване.....	115
Фокусна лупа.....	116
Разпознаване на лица.....	117
Разпознаване на лице.....	117
Регистрация на лице.....	118
Автоматично композиране на кадъра.....	119
Разпознаване на усмивка.....	120
Регулиране на яркостта на изображението.....	122
Заклучване на автоматичната експонация.....	122
Заклучване на експонацията с включване на затвора.....	123
Режим на измерване.....	123
Компенсация на светкавицата.....	124
Контрол на светкавицата.....	124
Светкавица.....	126
Безжична светкавица.....	127
Настройка на ISO.....	129
Намаляване на смущенията за множество кадри.....	129
Автоматична компенсация за яркостта и контраста (D-Range).....	130
Оптимизатор на динамичния обхват.....	130
Автоматичен HDR.....	131
Настройка за обработка на изображението.....	133
Картинен ефект.....	133
Творчески стил.....	134
Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото).....	136
Екран за фина настройка на цвета.....	137
Температура на цветовете/Цветен филтър.....	138
Настройка на потребителя на баланса на бялото.....	138

Приближение.....	140
☺/☑ Избор на режим на работа.....	143
Запис на едно изображение.....	143
Непрекъснат запис.....	143
Таймер за самоснимачка.....	144
Експонационен клин: Непрекъснат запис с промяна на експонацията/Запис на единично изображение.....	144
Баланс на бялото при запис с експонационен клин.....	146

Възпроизвеждане

Екран, който се извежда за режим на възпроизвеждане.....	147
Превключване на екрана, докато възпроизвеждате.....	147
Списък с икони на дисплея с хистограмата.....	147
Използване на функциите за възпроизвеждане	149
Въртене на снимката.....	149
Избор на снимка/видеоклип.....	149
Изреждане на изображения.....	150
Дисплей за възпроизвеждане.....	150
Преглед на панорамни изображения.....	151
Защита на изображения (Защита).....	152
Изтриване на изображения (Изтриване).....	153
Изтриване (Няколко изображения).....	153
Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед.....	154
Възпроизвеждане на телевизионен екран.....	154
Използване на “BRAVIA” Sync.....	155

Настройки на фотоапарата

Настройка на съотношението и качеството на изображението.....	157
Съотношение.....	157
Качество.....	157
Задаване на други функции на фотоапарата.....	159
Намаляване на смущенията при дълга експонация.....	159
Намаляване на смущенията при висока стойност на ISO.....	159
Цветова гама.....	160
Освобождаване на затвора без обектив.....	160
Насочващи линии.....	161

Автоматичен преглед.....	161
Функция на бутон AEL.....	161
Бутон ISO.....	162
Бутон за преглед.....	162
Електронен затвор с предно перде.....	163
Яркост на визьора.....	163
Икономичен режим.....	164
Настройка FINDER/LCD.....	164
Компенсация от обектива.....	165
Компенсация от обектива: Периферно затъмняване.....	165
Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете.....	165
Компенсация от обектива: Смущения.....	165
Настройка на начина за запис върху картата-памет.....	166
Формат.....	166
Номер на файл.....	166
Име на папка.....	166
Избор на папка за запис.....	167
Нова папка.....	167
Възстановяване на базата данни за изображенията.....	168
Настройки за качване.....	168
Връщане на фабричните настройки.....	170
Потвърждаване на версията на фотоапарата.....	174

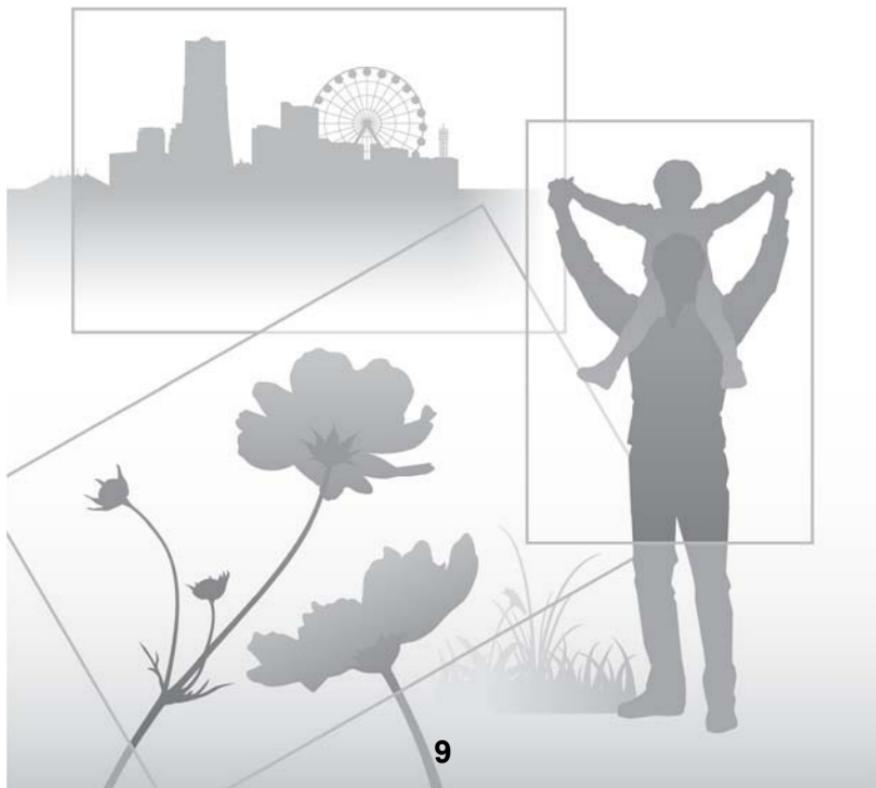
Компютър

Използване на фотоапарата с компютър.....	175
Препоръчителна компютърна среда (Windows).....	175
Препоръчителна компютърна среда (Mac).....	176
Свързване на фотоапарата с компютър.....	177
Осъществяване на USB връзка.....	177
Задаване на режим на USB свързване (Настройка USB LUN).....	177
Свързване към компютър.....	178
Прехвърляне на изображения на компютър (Windows).....	178
Прехвърляне на изображения на компютър (Macintosh).....	179
Изтриване на USB връзката.....	180

Създаване на диск с видеоклипове	181
Създаване на диск с изображения с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)	181
Създаване на диск с изображения със стандартно качество на картината (STD)	182
Създаване на диск с изображения със стандартно качество на картината (STD)	183
<hr/>	
Отпечатване	
Определяне на DPOF	184
Отпечатване на дата	184
<hr/>	
Почистване	
Почистване на фотоапарата и обектива	185
Почистване на сензора за изображението	186
<hr/>	
Отстраняване на проблеми/Други	
Отстраняване на проблеми	189
Предупредителни съобщения	198
Предпазни мерки	200
Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване	203
Формат AVCHD	204
Карта-памет	205
Батерия/Зарядно устройство за батерии	207
Лиценз	209
<hr/>	
Азбучен указател	210

Основни операции

Този раздел предоставя основна информация за операциите с вашия фотоапарата. Информация как да използвате по-ефективно фотоапарата ще намерите в раздела “Допълнителни операции” (стр. 76).



Забележки за използването на фотоапарата

Процедура за запис

Този фотоапарат притежава два режима за запис: режим на работа с LCD екрана, който изисква използването на LCD екрана, и режим на работа с визьора, който се определя от използването на визьора.

Забележки за функциите, които са вградени в този фотоапарат

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната му страна за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i
1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

Препоръка за подсигуриране на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

Забележки за LCD екрана, електронния визьор, обектива и матрицата

- LCD екранът и електронният визьор са произведени по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана и електронния визьор да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записваното изображение.

- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
- На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити, като например дискети, кредитни карти и др.
- Когато снимате в студени условия е възможно на екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, LCD екранът може временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.
- Записаните изображения може да се различават от тези, които виждате преди записва.

Забележки за дълги записи

- Когато записвате продължително време, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана се извежда индикация **[H]** и фотоапаратът се изключва автоматично. Ако захранването се изключи, оставете фотоапарата за 10 минути или повече, за да може температурата във вътрешността му да спадне до безопасни граници.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата на фотоапарата да спадне.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

Забележки за прехвърляне на AVCHD видеоклипове на компютър

Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, за Windows компютри използвайте софтуера PlayMemories Home.

Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис във формат AVCHD. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.
 - Други устройства, съвместими с формата AVCHD, които не поддържат High Profile.
 - Устройства, несъвместими с AVCHD формата.

Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

- Дискете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизведат само на устройства, съвместими с формата AVCHD. DVD плейърите и рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с формата AVCHD. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други да бъдат защитени с авторски права.

Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.

Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

Технически характеристики за данните, описани в това ръководство

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в това ръководство: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е заредена в продължение на около 1 час след като лампичката за зареждане се е изключила.

Име на модела

Това ръководство описва функциите за няколко модела фотоапарати и различни обективи, приложени към тях.

Името на модела се различава в зависимост от обектива, който е приложен към него. Възможните обективи се различават в зависимост от държавите/регионите.

Име на модела	Обектив
SLT-A58K	DT18-55mm
SLT-A58M	DT18-135mm
SLT-A58Y	DT18-55 mm и DT55-200 mm

Проверка на приложените артикули

Първо проверете името на модела на вашия фотоапарат (стр. 11).
Приложените артикули се различават в зависимост от модела.
Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули.

Приложени към всички модели

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии BC-VM10A (1)



- Захранващ кабел (1)* (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)

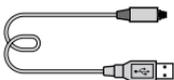


* Възможно е към фотоапарата да има приложени няколко захранващи кабели. Използвайте кабела, който е подходящ за вашата държава/регион.

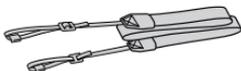
- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



- Микро USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1)
(Прикрепено към фотоапарата)



- Капаче на окуляра (1)
(Прикрепено към фотоапарата)
- Ръководство с инструкции (1)

SLT-A58K

- Вариообектив DT18-55mm (1)/
Предно капаче на обектива (1)/
Капаче на опаковката (1)

SLT-A58M

- Вариообектив DT18-135mm
(1)/Предно капаче на обектива
(1)/Задно капаче на обектива
(1)/Сенник (1)

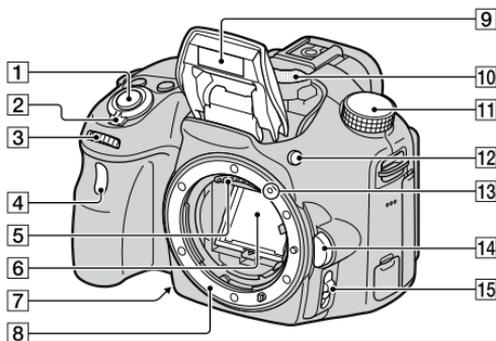
SLT-A58Y

- Вариообектив DT18-55mm (1)/
Предно капаче на обектива (1)/
Капаче на опаковката (1)
- Вариообектив DT55-200mm
(1)/Предно капаче на обектива
(1)/Задно капаче на обектива
(1)/Сенник (1)

Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

Предна част

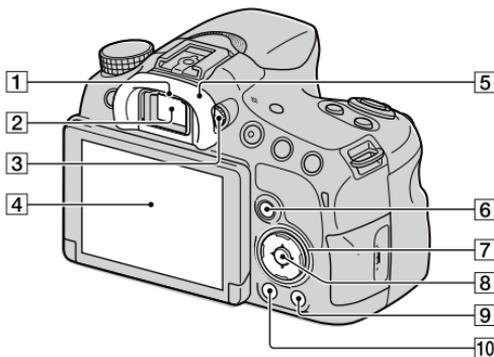


- 1 Бутон на затвора (30)
- 2 Ключ за захранването (27)
- 3 Контролен диск (92, 94, 96)
- 4 Лампичка за таймера за самоснимачка (144)
- 5 Свързваща част за обектива*
- 6 Огледало*
 - Това огледало е изработено от светлопропусклив материал. Не го докосвайте, защото можете да го замърсите или деформирате и качеството на изображението, както и работата на фотоапарата, може да се влоши.
- 7 Бутон за преглед (94)/Бутон Фокусна лупа (159)
- 8 Място за поставяне на обектив
- 9 Вградена светкавица* (41, 126)
- 10 Микрофон** (105)
- 11 Диск за режими (36)
- 12 Бутон ⚡ (Изкарване на светкавицата) (41, 126)
- 13 Маркировка за поставяне (24)
- 14 Бутон за освобождаване на обектива (25)
- 15 Ключ за режим на фокусиране (106, 114)

* **Не докосвайте директно тези части.**

** **Не закривайте тази част, докато записвате видеоклипове. Това може да причини смущения или да доведе до запис на по-слаб звук.**

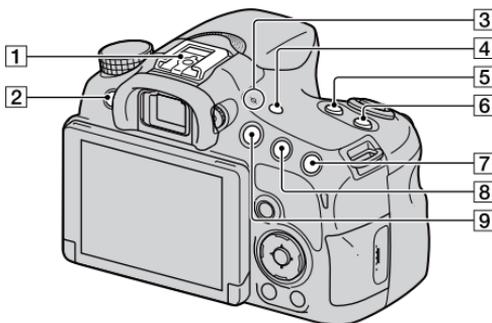
Задна част



- 1 Сензори за окуляра (77)
- 2 Визьор*
 - Когато погледнете през визьора, се активира режимът на преглед през визьора, а когато отдръпнете лицето си от визьора, се връща режимът на преглед на LCD екрана.
- 3 Диск за настройка на диоптъра (29)
- 4 LCD екран (71, 80, 147)
- 5 Капаче на окуляра (77)
- 6 За запис: Бутон Fn (Функция) (52, 53)
За преглед: Бутон  (Въртене на изображението) (149)
- 7 Контролен бутон     
DISP (Дисплей) (46, 147)/WB (Баланс на бялото) (136)/ / 
(Режим на работа) (45, 143)/
(Картинен ефект) (133)
- 8 Контролен бутон (Въвеждане)/ Бутон AF (110)F/Бутон за заключване на автоматичния фокус (111)
- 9 Бутон ? (Търсене във функциите на фотоапарата) (62)
За преглед: Бутон 
(Изтриване) (34)
- 10 Бутон  (Възпроизвеждане) (33)

*** Не докосвайте директно тези части.**

Горна част



- 1 Многофункционално гнездо за аксесоари¹²⁾ (127)
- 2 Бутон MENU (55)
- 3 Маркировка \ominus за позиция на сензора за изображението (108)
- 4 Бутон FINDER/LCD (164)
- 5 Бутон ZOOM (140)
- 6 Бутон ISO (129, 162)
- 7 За запис: Бутон \blacksquare (Експонация) (43)/AV (Стойност на диафрагмата) (96)
За преглед: Бутон \oplus (Приближение) (48)
- 8 За запис: Бутон AEL (AE в заключено положение) (122, 161)
За преглед: Бутон \ominus (Отдалечаване) (48) \blacksquare (Индекс с изображения) (49)
- 9 Бутон MOVIE (32, 100)
- 11 За подробности относно аксесоарите, съвместими с гнездото, посетете Интернет страницата на Sony или се консултирайте с вашия представител или местен упълномощен сервиз на Sony. Можете да използвате и аксесоари за обикновено гнездо. Операциите с аксесоарите на други производители не са гарантирани.

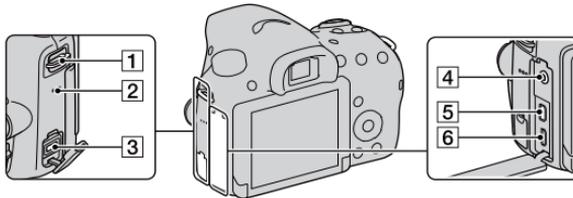
**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

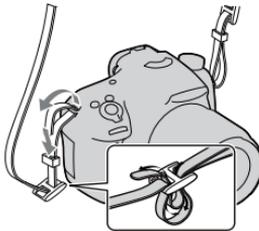
- 2) Можете да прикрепяте и аксесоарите, предназначени за гнездо с автоматично заключване, като използвате адаптер за гнездото (продава се отделно).

**Auto-lock
Accessory Shoe**

Странична/Долна част

**1** Кукички за раменната дръжка

- Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.

**2** Говорител**3** Терминал DC IN

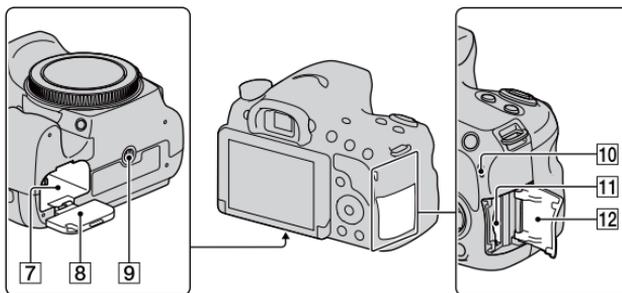
- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер към терминала DC IN на фотоапарата.

4 Жак  (Микрофон)

- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването за него се черпи от фотоапарата.

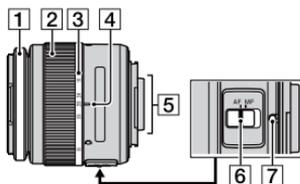
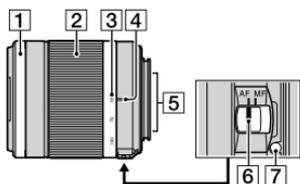
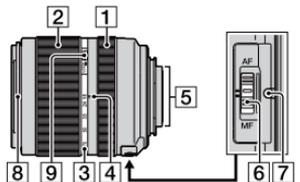
5 Микро терминал HDMI (50, 155)**6** Мулти/Микро USB Терминал (178)

- Поддържа микро USB съвместими устройства.



- 7** Отделение за поставяне на батерията (21)
- 8** Капаче на отделението за батерията (21)
- 9** Гнездо за статив
- Използвайте статив с винт с дължина по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 10** Лампичка за достъп (22)
- 11** Гнездо за поставяне на карта-памет (21)
- 12** Капаче на гнездото за картата-памет (21)

Обектив

DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II
(Приложен към SLT-A58K/
A58Y)

DT 55-200 mm F4-5.6 SAM
(Приложен към SLT-A58Y)

DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM
(Приложен към SLT-A58M)


- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Варио пръстен
- 3 Скала за фокусно разстояние
- 4 Маркировка за фокусно разстояние
- 5 Свързваща част на обектива
- 6 Ключ за режим на фокусиране
- 7 Маркировка за поставяне
- 8 Маркировка за поставяне на сенника
- 9 Ключ за заключване на функцията за приближение

- Обективите DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM са проектирани за Sony А-байонет фотоапарати (модели със сензор за изображението с APS-C размер). Не можете да използвате тези обективи с 35 mm фотоапарати.
- За обективи, различни от DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200 mm F4-5.6 SAM/DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към обектива.

Зареждане на батерията

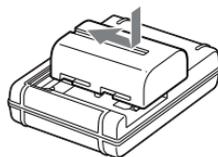
Когато използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че сте заредили батерията InfoLITHIUM модел NP-FM500H (приложена в комплекта).

Можете да зареждате батерията InfoLITHIUM, дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван. Можете да използвате батерията дори когато тя не е напълно заредена.

Зарядът на батерията намалява малко по малко с времето, дори ако не я използвате. За да не пропускате възможности за снимки, преди да започнете записа проверете оставащия заряд на батерията. Ако нивото на батерията е ниско, заредете отново батерията.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуете щракване.



2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

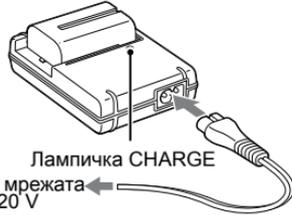
Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Време за зареждане	Около 175 минути
--------------------	------------------

- Когато зареждате напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.

За страни/региони различни от САЩ и Канада

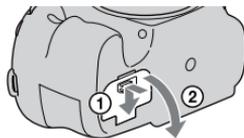


Забележки

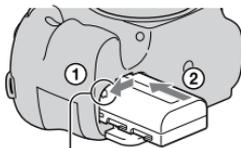
- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане на батерията извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.

Поставяне на батерията/картата-памет (продава се отделно)

- 1 Отворете капачето на отделениято, като плъзнете лостчето.

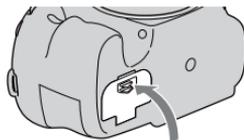


- 2 Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха ѝ.

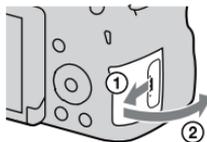


Лост за заключване

- 3 Затворете капачето.

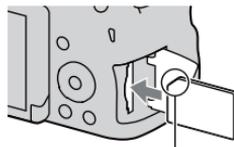


- 4 Плъзнете и отворете капачето на отделениято за картата-памет.



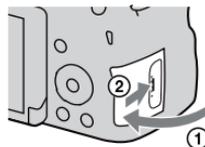
5 Поставете картата-памет.

- Насочете подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата-памет, докато щракне на мястото си.



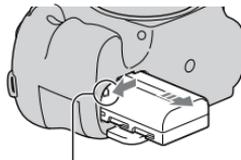
Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

6 Затворете капачето на отделението.



За да извадите батерията

Изключете фотоапарата и се уверете, че вибрацията на фотоапарата е спряла и LCD екранът и лампичката за достъп (стр. 17) също са изключени. След това преместете лоста за заключване в посока на стрелката, за да извадите батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

Изваждане на картата-памет

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата-памет.

Проверка на оставащия заряд на батерията

Приложената батерия е литиево-йонна. Тя притежава функции за обмен на информация, които са свързани с работните условия на вашия фотоапарат. В зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Ниво на батерията						"Battery exhausted." (Изтощена батерия.) Не можете да записвате повече снимки.
	Висок заряд				Нисък заряд	

Носители на запис, които можете да използвате

С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис. Въпреки това правилните операции не са гарантирани за всички видове карти-памет.

Носители на запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклипове	Термин, използван в това ръководство
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark 2)	Memory Stick PRO Duo носител
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick XC Duo
SD карта-памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	SD карта
SDHC карта-памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	
SDXC карта-памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	

Забележки

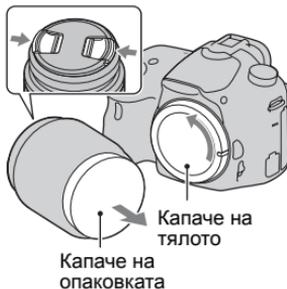
- Изображенията, записани на Memory Stick XC-HG Duo носителя или SDXC картата-памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате носителя. Не форматирайте картата, защото това ще изтрие всички данни от нея. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в Memory Stick XC-HG Duo носители или SDXC карти-памет.)

Поставяне на обектива

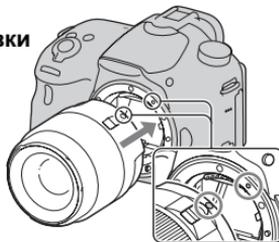
1 Свалете капачето от тялото на фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадането на прах във вътрешността му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

Предно капаче на обектива

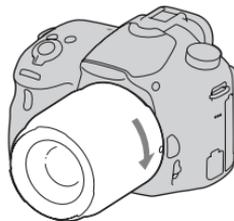


2 Поставете обектива като изравните оранжевите маркировки върху него и фотоапарата.



3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.

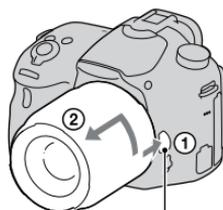


Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- E-байонет обективите не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за да балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, се уверете, че държите здраво и фотоапарата, и обектива.
- Когато фокусирате или извършвате приближение, не придържайте обектива за частите, които се издават навън.

За да свалите обектива

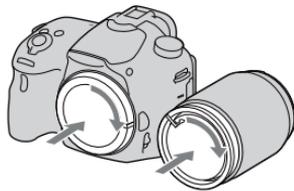
- 1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Поставете предното и задното капаче на обектива, както и капачето на тялото към фотоапарата.**

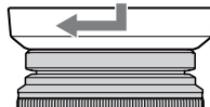
- Преди да прикрепите капачетата, ги почистете от пращинки.
- Към комплекта с обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектив модел ALC-R55.



Поставяне на сенника

Препоръчваме ви да използвате сенник, за да намалите проблясванията в обектива и да постигнете максимално качество на изображението.

Поставете сенника в края на обектива и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато щракне.



Забележки

- Към обектива DT 18 - 55mm F3.5-5.6 SAM II не е включен сенник. Можете да използвате сенник модел ALC-SH108 (продава се отделно).
- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Когато съхранявате фотоапарата, обърнете сенника обратно и го поставете върху обектива.

Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или песъчинки, и ако те полепнат по повърхността на сензора за изображението (частта, която служи за преобразуване на светлината в електрически сигнал), в зависимост от условията на снимане е възможно тези частички да се появят на изображението като тъмни петна.

Фотоапаратът притежава функция против напрашване, която предотвратява попадането на пращинки по сензора за изображението. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменяте обектива, правете го бързо и на места, които не са запрашени.

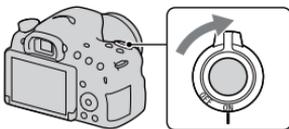
Включване на фотоапарата и сверяване на часовника

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

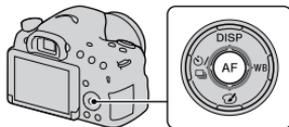
1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте ключа в положение OFF.



2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на контролния бутон.



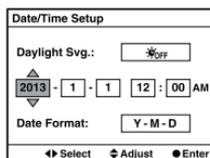
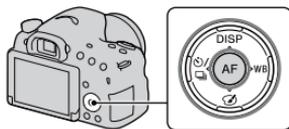
3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, и след това натиснете централната част на бутона.

4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



5 Повторете стъпка 4, за да зададете други опции. След това натиснете централната част на контролния бутон.

6 Уверете се, че сте избрали [Enter], и след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

За да сверите отново датата/часа

Когато включите фотоапарата за пръв път, автоматично се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващия път, когато решите да настроите датата и часа, го направете от менюто.

Бутон MENU →  1 → [Date/Time Setup]

За да зададете областта отново

Можете да зададете областта, където използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  1 → [Area Setting]

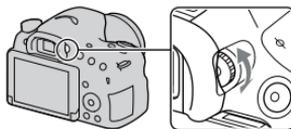
Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена (стр. 201).

Преди запис

Регулиране на фокуса във визьора (настройка на диоптъра)

Регулирайте диска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато картината се изведе ясно във визьора.



Забележки

- Допълнителното приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно) не може да се използва с този фотоапарат.

Правилно придържане на фотоапарата

Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете такава позиция, че фотоапаратът да не се движи.

В режим на преглед на LCD екрана



В режим на преглед във визьора



В режим на преглед във визьора (вертикална позиция)



Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

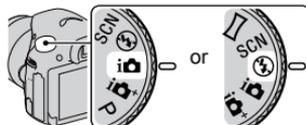
Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си. Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.

Запис на снимки

Режимът [Intelligent Auto] ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки за ситуацията, която желаете да заснемете. Изберете , когато снимате на места, където използването на светкавица е забранено.

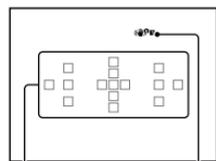
- 1** Задайте диска за избор на режим в положение  (Автоматичен режим) или  (Изключена светкавица).



- 2** Придържайте фотоапарата и наблюдайте обекта на LCD екрана или във визъора.

- 3** Позиционирайте желаня обект в рамката за фокусиране.

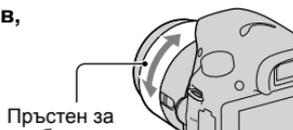
- Ако индикаторът   (Предупреждение за трептене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата, или използвайте статив.
- Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконата за разпознаване на сцена се извежда на екрана и се задават настройките, подходящи за запечатването на конкретната сцена.



Индикатор  
(Трептене на фотоапарата)

Област за фокусиране

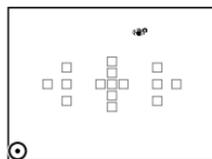
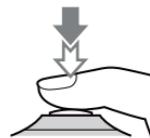
- 4** Когато използвате вариообектив, завъртете пръстена за приближение, след това композирайте снимката.



Пръстен за приближение

5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

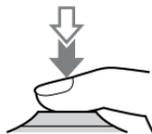
Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или ● (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 107).



Индикатор за фокусиране

6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.

- Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, близък план или обект, следен с функцията [Lock-on AF], и когато настройката [Auto Object Framing] е зададена в положение [Auto], записаното изображение автоматично се отрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и отрязаното изображение (стр. 119).



Запис на видеоклипове

1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Записът на видеоклипове може да бъде стартиран във всеки режим на експонация.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично. Ако желаете да зададете определени стойности, задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 102).
- Когато сте в режим на автоматично фокусиране, фотоапаратът продължава да регулира фокуса.

Бутон MOVIE



2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележки

- Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да изключите този звук, като зададете [Audio Recording] в положение [Off] (стр. 105).
- Времето за непрекъснат запис на видеоклипове може да се окаже по-кратко в зависимост от температурата на околната среда или състоянието на фотоапарата. Вижте “Забележки за непрекъснат запис на видеоклипове”.
- Когато се изведе индикация , това означава, че температурата на фотоапарата се е повишила твърде много. Изключете фотоапарата и изчакайте температурата му да спадне (стр. 199).

Възпроизвеждане на изображения

1 Натиснете бутона .



Бутон 

2 Бутон MENU → 1 → [Still/Movie Select] → Изберете желания режим

- За да възпроизведете снимки, изберете [Folder View(Still)], а за да възпроизведете видеоклипове, изберете [Folder View(MP4)] или [AVCHD View] в зависимост от формата на файла.

3 Изберете изображение с на контролния бутон.

- За да възпроизведете видеоклипове, натиснете централната част на контролния бутон.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Контролен бутон/Операция с контролния диск
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да върнете бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете контролния диск надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да върнете бавно назад	Завъртете контролния диск наляво, докато устройството е в режим на пауза. • Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	▲

Забележки

- Възможно е в определени ситуации да не успеете да възпроизведете с този фотоапарат видеоклипове, записани с други устройства.

Изтриване на изображения (Изтриване)

Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

- 1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .**



Бутон 

- 2 Изберете [Delete] с помощта на  на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.**
-

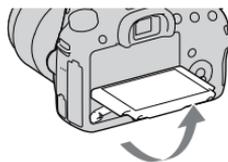
Забележки

- Не можете да изтривате защитени изображения.

Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Регулирайте LCD екрана под ъгъл, който лесно можете да наблюдавате

- LCD екранът се накланя на 55 градуса надолу и на около 135 градуса нагоре.



Запис на изображения, подходящи на обекта

Избор на режим за запис

Задайте диска за избор на режим в желания от вас режим.



Достъпни са следните режими:

i (Автоматичен режим)/(☺) (Изключена светкавица) (30, 85)	В режим [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки) фотоапаратът анализира обекта и ви позволява лесно да записвате с най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете. Когато желаете да записвате без светкавица, изберете [Flash Off].
i+ (Допълнителен автоматичен режим) (37, 85)	Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение като комбинира или разделя изображението, ако е необходимо.
SCN (Избор на сцена) (38, 86)	Позволява ви да записвате изображения с предварително зададени настройки в зависимост от сцена.
W (Широкообхватна панорама) (39, 88)	Позволява ви да записвате панорамни изображения.
🌀 (Картинен ефект) (133)	Позволява ви да запечатвате снимки с текстури, които са уникални за избрания ефект.
T (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) (40, 90)	Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат докрай. Централната част на екрана се изразява и фотоапаратът записва изображения продължително като максималната скорост е 8 изображения в секунда.
V (Видеоклип) (32, 100)	Позволява ви да записвате видеоклипове с ръчно регулирана експонация (скорост на затвора и стойност на диафрагмата)
P (Автоматично програмиране) (91)	Позволява ви да записвате с автоматична настройка на експонацията (скорост на затвора и стойност на диафрагма). Другите настройки могат да бъдат зададени ръчно.
A (Приоритет на диафрагмата) (92)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате стойността на диафрагмата, като използвате контролния диск.
S (Приоритет на скоростта на затвора) (94)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате скоростта на затвора, като използвате контролния диск.
M (Ръчна експонация) (96)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате експонацията (скорост на затвора и стойност на диафрагма), като използвате контролния диск.

📷+ Допълнителни автоматични настройки

1 Задайте диска за избор на режим в положение **i** 📷+
(Допълнителен автоматичен режим).

2 Насочете фотоапарата към обекта и фокусирайте, след това го заснемете.

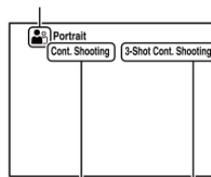
Разпознаване на сцена

Когато фотоапаратът разпознае обекта и регулира условията за запис, ще се изведе следната информация: индикация за режима на разпознатата сцена, функцията за подходящ запис и броя изображения, които можете да запишете.

Сцени, които се разпознават от фотоапарата: 🌙 (Нощна сцена), 🖐️ (Снимки при нощни условия от ръка), 🏞️ (Пейзаж), 🧑 (Портрет в контражур), 🧑 (Портрет), 🌃 (Снимки при нощни условия от статив), 📷 (Контражур), 🌸 (Макро), 🧑 (Портретни снимки през нощта), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Слаба осветеност), 🍼 (Бебе)

Функции за запис: Непрекъснат запис, Бавна синхронизация (стр. 41, 126), Автоматичен висок динамичен обхват (стр. 130), Дневна синхронизация, Бавен затвор, Снимки при нощни условия от ръка (стр. 87)

Икона за разпознатата сцена



Функция за запис

Брой
изображения,
които можете да
запишете

Запис на изображения, подходящи на обекта

SCN Избор на сцена

1 Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена), след това натиснете центъра на контролния бутон.

2 Изберете желания режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на контролния бутон.

• За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

 (Портрет)	Разфокусира фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.
 (Макро)	За близък запис на обекти; подходящ за запис например на цветя и храни.
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
 (Нощна сцена)	Записва тъмни сцени в перспектива без да се губи ефектът от нощната атмосфера.
 (Запис при тъмни условия от ръка)	Записва нощни сцени с по-малко смущения и размазване без да се налага да използвате статив. С този режим се записват няколко изображения, като снимките се обработват, за да се намали размазването, ефектът от трептенето на фотоапарата и смущенията.
 (Портрет при нощни условия)	За запис на портретни снимки през нощта.

Широкообхватна панорама

1 Задайте диска за избор на режим в положение

 (Широкообхватна панорама)

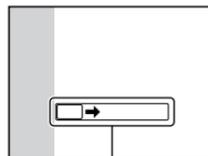
2 Насочете фотоапарата към обекта, чиито осветеност и фокус искате да регулирате, след това натиснете бутона на затвора наполовина.

3 Насочете фотоапарата към края на композицията, докато сте натиснали бутона на затвора наполовина и натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише

4 Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



Напътстваща лента

Запис на изображения, подходящи на обекта

Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация

1 Задайте диска за избор на режим в положение (Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация)

2 Регулирайте фокуса и запишете обектите.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.
- Централната част на екрана се отрязва и фотоапаратът записва изображенията непрекъснато с максимална скорост от 8 снимки в секунда.
- Минималната скала на приближение на фотоапарата е зададена в стойност за двукратно приближение и размерът на изображението е в положение S.

Техники за снимане

- Когато сте задали [AEL w/ shutter] в положение [Off], фотоапаратът продължава да регулира експонацията дори след първия кадър в [Cont. Shooting] или [Tele-zoom Cont. Priority AE] (стр. 123).
- Когато сте задали [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF], фотоапаратът продължава да регулира фокуса, докато записва. Можете да зададете желана стойност за [ISO].

Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага за предотвратяване на вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да осветите обекти в контражур.

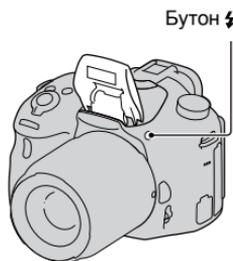
1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) → Изберете желаната настройка

- За повече информация относно режимите на запис със светкавицата при всеки от режимите на запис вижте стр. 75.

2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата се изважда.

- В режими [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена) вградената светкавица не се изважда, дори ако натиснете бутона ⚡. В тези режими светкавицата се изважда, ако количеството светлина е недостатъчно или ако обектът е в контражур.

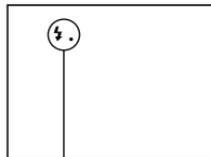


3 Когато зареждането на светкавицата приключи, заснемете обекта.

⚡● Мига: Светкавицата се зарежда. Докато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

⚡● Свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, е възможно светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (Помощна лампичка за автоматично фокусиране).



Индикатор ⚡●
(Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	<p>Не светва дори когато светкавица е вдигната.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не можете да избирате тази опция, когато дискът за избор на режим е в положение P, A, S или M. Ако не желаете да използвате светкавицата е тези режими, натиснете я надолу.
 (Автоматична светкавица)	<p>Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.</p>
 (Плътна светкавица)	<p>Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.</p>
 (Бавна синхронизация)	<p>Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.</p>
 (Задна синхронизация)	<p>Светва точно преди експонацията да приключи при всяко натискане на бутона на затвора.</p>
 (Безжична)	<p>Активира външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (Запис с безжична светкавица).</p>

Регулиране на яркостта на изображението

Обикновено експонацията се постига автоматично (Автоматична експонация). Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате корекция на експонацията. Можете да осветите цялото изображение като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение се затъмнява (Корекция на експонацията).

1 Натиснете бутона .

Бутон 



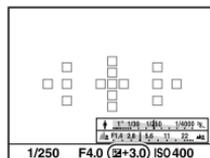
2 Регулирайте експонацията с помощта на контролния диск.

Към + (над): Осветява изображението.

Към - (под): Затъмнява изображението.

- В режим на работа с визъора потвърдете експонацията, като използвате EV скалата.

LCD екран, след като експонацията е регулирана



Компенсирана експонация

Екран във визъора



Стандартна експонация

3 Регулира фокуса и записва обекта.

Техники за снимане

- Регулирайте нивото на корекцията, като проверите записаното изображение.
- Използвайки техниката експонационен клин, можете да записвате няколко изображения като променяте експонацията към страните плюс или минус (стр. 144).

Използване на функциите за запис

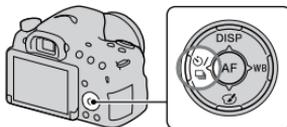
Забележки

- Опцията не може да бъде настроена, когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена).
- Когато режимът на експониране е зададен в положение M, експонацията може да бъде компенсирана само когато ISO светлочувствителността е зададена в положение [AUTO]. Завъртете контролния диск в режим на заключване на експонацията, за да регулирате стойността на компенсацията.
- Въпреки че можете да регулирате експонацията в стойности между -3.0 EV и +3.0 EV, по време на запис на екрана се появяват само стойности между -2.0 EV и +2.0 EV с еквивалент на яркостта на изображението. Ако зададете експонацията извън този обхват, ефектът от яркостта на изображението няма да се изведе на екрана, но ще се отрази върху записаното изображение.

/ Избор на режим на запис

Можете да използвате подходящия режим на запис според условията, при които снимате като например запис на единично изображение, непрекъснат запис или запис с промяна на експонацията.

 /  на контролния бутон →
Изберете желаните режим

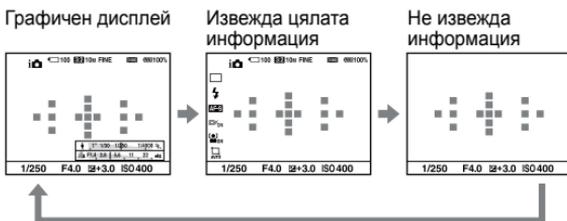
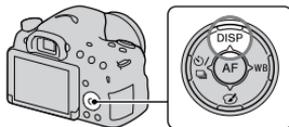


 (Запис на единично изображение) (143)	Изберете този режим за нормално снимане.
 (Непрекъснат запис) (143)	Фотоапаратът записва изображения непрекъснато.
 (Таймер за самоснимачка) (144)	10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали ефектът от трептенето на фотоапарата, докато запечатва снимката.
BRK S (Продължителен експонационен клин) (144)	Можете да записвате 3 изображения, всяко от които с различна експонация.
BRK S (Единичен експонационен клин) (144)	Можете да записвате 3 изображения едно след друго едно, като всяко е с различна експонация.
BRK WB (Запис с промяна на баланса на бялото) (146)	Въз основа на избрания баланс на бял цвят и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с променен баланс на бялото.

Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

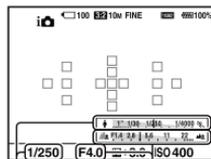
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, информационният дисплей за запис се променя както следва.

Можете да избирате отделно дисплеите за визьора и за LCD екрана.



Графичен дисплей

Функцията [Graphic Display] (Графичен дисплей) показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. Маркировките в индикациите за скоростта на затвора и диафрагмата показват текущите стойности.



Стойност на диафрагмата

Скорост на затвора

Избор на размер на изображение

Размер на изображение

Бутон MENU →  1 → [Image Size] → Изберете желания размер

[Aspect ratio]: [3:2]

Размер на изображение	Насоки за използване
L:20M	5456 x 3632 пиксела За запис с най-високото възможно качество.
M:10M	3872 x 2576 пиксела За отпечатване в размер до A3+
S: 5.0M	2736 x 1824 пиксела За отпечатване на размер до A5

[Aspect ratio]: [16:9]

Размер на изображение	Насоки за използване
L:17M	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M: 8.4M	
S: 4.2M	

Забележки

- Когато изберете [RAW] или [RAW & JPEG] за [Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства с L. Размерът не се извежда на екрана.

Панорама: Размер

Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 89).

Бутон MENU →  1 → [Panorama: Size] → Изберете желания размер

Стандартен	Настройката [Panorama: Direction] е зададена в положение [Up] [Down]: 3872 x 2160 Настройката [Panorama: Direction] е зададена в положение [Right] [Left]: 8192 x 1856
Широк	Настройката [Panorama: Direction] е зададена в положение [Up] [Down]: 5536 x 2160 Настройката [Panorama: Direction] е зададена в положение [Right] [Left]: 12416 x 1856

Увеличаване на изображенията

Можете да увеличите заснетото изображение, за да го прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса на записаното изображение.

-
- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, и след това натиснете бутона .**

Бутон 



-
- 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутона  или .**

- Завъртете контролния диск, за да превключвате изображения с еднакво увеличение. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, можете да сравните фокуса им.

-
- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на /// на контролния бутон.**

За да отмените увеличеното възпроизвеждане

Натиснете центъра на контролния бутон, така че изображението да се върне в нормален размер.

Превключване към дисплей със списък с изображения

Можете да изведете едновременно няколко изображения на екрана.

Натиснете бутона .

Извежда се екранът с индекса за изображенията.

- Можете да изберете броя изображения, които ще се извеждат на една страница, в режим на индекс екран, като използвате [Image Index] в менюто . Възпроизвеждане.’



Бутон .

За да се върнете към екран с единично изображение

Натиснете централната част на контролния бутон, когато изберете желаното изображение.

За да изведете желаната папка

Изберете лентата в лявата част на екрана с индекса за изображенията с помощта на контролния бутон, след това изберете желаната папка с /. Натискането на централната част на контролния бутон, докато сте избрали лявата част, превключва режима за преглед.

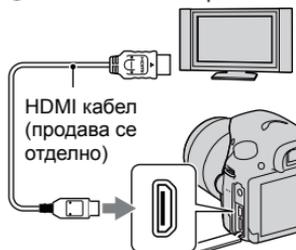


Преглед на изображения на телевизионен екран

За да преглеждате на телевизор изображения, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор (стр. 155).

1 Изключете фотоапарата и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.

① Към HDMI конектор



② Към HDMI микро жак

2 Включете телевизора и превключете входа.

- Също така, обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

3 Включете фотоапарата и натиснете бутона .

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на  /  на контролния бутон.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



Функции, които можете да управлявате с бутоните/ключовете

Можете да настроите или да управлявате различни функции с бутоните/ключовете.

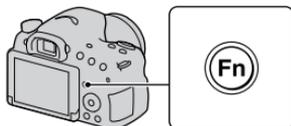
За местоположението на бутоните/ключовете вижте “Идентификация на частите” (стр. 13).

Бутон  (41, 124)	Изважда светкавицата.
Бутон  (43)/ Бутон AV (96)/ Бутон  (48)	Регулира експонацията./Задава стойността за диафрагмата./Увеличава изображение, когато го прегледате.
Бутон ISO (129)	Регулира ISO чувствителността.
Бутон FINDER/ LCD (164)	Превключва дисплея между режим на работа с LCD екрана и работа с визьора.
Бутон MENU (55)	Извежда екрана с менюто за настройка на опциите.
Бутон MOVIE (32, 100)	Записва видеоклипове.
Бутон AEL (122)/ Бутон  (49)/ Бутон  (48)	Фиксира експонацията за целия екран./Извежда едновременно няколко изображения на екрана./Смалява увеличена снимка, докато я прегледате.
Бутон ZOOM (140)	Увеличава и записва обектите чрез използване на функцията на фотоапарата за приближение.
Бутон Fn (52, 53)/Бутон  (149)	Извежда екрана с настройки за функциите, които настройвате, като използвате бутона Fn./Върти изображенията.
Контролен бутон	Задава следните функции: Дисплей (46, 78, 147), Баланс на бялото (136), Режим на запис (45, 143), Картинен ефект (133) и Автоматичен фокус (110).
Бутон  (33)	Възпроизвежда изображения.
Бутон ? (62)/ Бутон  (34)	Извежда съвети за запис или извежда Търсене във функциите на фотоапарата./Изтрива изображения.
Ключ за режим на фокусиране (106, 114)	Превключва автоматичен и ръчен фокус.
Бутон за преглед (94)/ Бутон за увеличаване при фокусиране (116)	Проверка на разфокусирането на фона./Позволява ви да проверите фокуса, като увеличите изображението преди да го заснемете.

Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройка или извършване на функциите, които се използват често при запис.

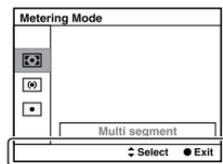
1 Натиснете бутона Fn.



2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.

3 Като следвате ръководството с операциите, изберете и въведете желаната функция.



Насоки за операциите

За да зададете настройките на фотоапарата директно от екрана с информация за запис

На стъпка 2 завъртете контролния диск без да натискате центъра ●. Можете да зададете настройките на фотоапарата директно от екрана с информация за запис.

Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Функциите, които могат да бъдат избрани с бутона Fn, са както следва:

Scene Selection (Избор на сцена) (38, 86)	В зависимост от условията на записа избира подходящия режим измежду режимите Избор на сцена, (Portrait (Портрет)/Sports Action (Спортни събития)/Macro (Макро)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощна сцена)/Hand-held Twilight (Запис на нощна сцена от ръка)/Night Portrait (Портрет при нощни условия))
Movie (Видеоклип) (102)	Избира режим на експониране, който е най-подходящ за обекта или ефекта, когато записвате видеоклипове. (P/A/S/M)
Drive Mode (Режим на работа) (45, 143)	Задава режим на запис като например непрекъснат запис. (Single Shooting (Запис на единично изображение)/Cont. Shooting (Непрекъснат запис)/Self-timer (Таймер за самоснимачка)/Bracket: Cont (Експонационен клин)/Single Bracket (Промяна на експонацията за единично изображение)/WB bracket (Промяна на баланса на бялото))
Flash Mode (Режим на работа със светкавицата) (41, 126)	Задава режима на запис със светкавицата. (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-flash (Плътна светкавица)/Slow Sync. (Бавна синхронизация)/Rear Sync. (Задна синхронизация)/Wireless (Безжична светкавица))
Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране) (109)	Избира начина на фокусиране спрямо движението на обекта. (Single-shot AF (Автоматичен фокус за единично изображение)/Automatic AF (Автоматичен автофокус)/Continuous AF (Продължителен автофокус))
AF area (AF област) (110)	Избира област за фокусиране. (Wide (Широка)/Zone (Зонова)/Spot (Спотово)/Local (Местно))
Lock-on AF (Заклучване на автофокуса) (111)	Запазва фокуса върху обекта, докато го следи. (Off (Изключен)/On (Включен)/On (Lock-on AF w/ shutter) (Включен (Заклучване на фокуса със затвор))
Smile/Face Detect. (Разпознаване на усмивка/лице) (117, 120)	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експонация/Записва, когато бъде разпозната усмивка. (Face Detection Off (Изключен режим за разпознаване на лица)/Face Detection On (Regist. Faces) (Включен за регистрирани лица)/Face Detection On (Включен режим за разпознаване на лица)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка))
Auto Object Framing (Автоматична композиция на кадъра) (119)	Фотоапаратът анализира сцената, когато записвате лица, близки планове или следите обект с функцията [Lock-on AF], и автоматично отрязва изображението, за да се получи балансирана композиция. (Off (Изключена настройка)/Auto (Автоматична настройка))
ISO (129)	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-бърза е скоростта на затвора. (Multi Frame Noise Reduct. (Намаляване на шуменията за няколко кадъра)/ISO AUTO, ISO 100 до 16000)
Metering Mode (Режим на измерване) (123)	Избира начина на измерване на светлината. (Multi Segment (Множествено измерване)/Center weighted (Измерване в центъра)/Spot (Спотово измерване))
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата) (124)	Регулира интензитета на светкавицата. (-2.0EV до +2.0EV)

Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

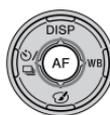
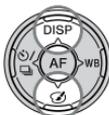
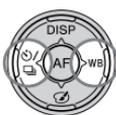
<p>White Balance (Баланс на бялото) (136)</p>	<p>Регулира цветните тонове на изображението. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Изкуствена светлина)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)/Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)/Flash (Светкавица)/C. Temp (Температура на цветовете)/Filter (Цветен филтър)/Custom (Потребителска настройка))</p>
<p>DRO/Auto HDR (130)</p>	<p>Автоматично регулира осветеността и контраста на изображението. (Off (Изключена настройка)/D-Range Opt. (Оптимизирани на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматична настройка))</p>
<p>Creative Style (Творчески стил) (134)</p>	<p>Избира желаната от вас обработка на изображението. (Standard (Стандартна)/Vivid (Живи цветове)/Portrait (Портретна обработка)/Landscape (Пейзажна обработка)/Sunset (Залез)/Black & White (Черно-бяло))</p>
<p>Picture Effect (Картинен ефект) (133)</p>	<p>Снима с различни ефекти и филтри, за да постигне впечатляващи изображения. (Off (Изключена настройка)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Петро снимка)/Soft High-key (Техника Мек висок ключ)/Partial Color (Частичен цвят)/High Contrast Mono. (Едноцветен висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (HDR картина)/Rich-tone Mono. (Богати тонове)/Miniature (Миниатюра))</p>

Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или да извършвате функции като например запис, възпроизвеждане, или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон и след това натиснете центъра на контролния бутон.

Изберете страница от менюто



Изберете опция в менюто

Меню за запис на снимки



Image Size (Размер на изображението) (47)	Избира размера на снимките. (L: 20M/M:10M/S: 5.0M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [3:2]) L:17M/M:8.4M/S:4.2M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение 16:9))
Aspect Ratio (Съотношение на изображението) (157)	Избира съотношението на снимките. (3:2/16:9)
Quality (Качество) (157)	Задава качество на снимките. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
Panorama: Size (Панорама: Размер) (47)	Задава размер на панорамното изображение. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Panorama: Direction (Панорама: Посока) (89)	Задава посока на записа за панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))



Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение) (140)	Приближава изображението и постига по-високо качество отколкото в режим на Цифрово приближение. (On (Включен)/Off (Изключен))
Digital Zoom (Цифрово приближение) (101, 140)	Приближава изображението повече отколкото в режим Clear Image Zoom (Приближение за ясно увеличение). Тази функция работи също и в режим на запис на видеоклипове. (On (Включен)/ Off (Изключен))

Функции, избирани чрез бутона MENU

Long Exposure NR (Намаляване на шума при дълга експонация) (156)	Намалява смущенията за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO) (159)	Намалява смущенията за снимки с висока чувствителност. (High (Висока стойност)/Normal (Нормална настройка)/Low (Ниска стойност))
Flash control (Контрол на светкавицата) (124)	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата. (ADI flash (ADI светкавица)/Pre-flash TTL (TTL предварителна светкавица))
AF Illuminator (Помощна лампичка за автоматично фокусиране) (111)	Задава активирането на помощната лампичка, която излъчва светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключена функция))



SteadyShot (Стабилизация) (83)	Включва функцията Стабилизация. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Color Space (Цветова гама) (160)	Променя скалата на използваните цветове. (sRGB/AdobeRGB)
AEL w/ shutter (Автоматично активиране на експонацията при задействане на затвора) (123)	Задава регулирането или не на експонацията чрез натискане на бутона на затвора наполовина. Тази опция е подходяща, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. (On (Включен)/Off (Изключен))
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис) (62)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.

Меню за запис на видеоклипове



File Format (Формат на файла) (103)	Задава формат на файла за видеоклипа. (AVCHD/MP4)
Recording Setting (Настройки на записа) (104)	Избира размера на записвания видеоклип. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot (Стабилизация) (83)	Включва стабилизацията. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
AF Track. Duration (Времетраене на проследяването при автоматично фокусиране) (102)	Задава чувствителността при проследяване на функцията за автоматично фокусиране при запис на видеоклипове (High (Висока чувствителност)/Mid (Средна чувствителност)/Low (Ниска чувствителност))

Функции, избирани чрез бутона MENU

Audio Recording (Запис на звук) (105)	Включва записа на звук, когато записвате видеоклип. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията, причинени от вятъра) (105)	Намалява смущенията, причинени от вятъра, докато записвате видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

Меню Custom



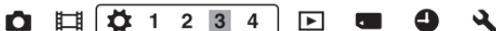
Eye-Start AF (Задействане на автоматично фокусиране от око)	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визьора. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
FINDER/LCD настройка (164)	Задава начина на превключване между визьора и LCD екрана. (Auto (Автоматично превключване)/Manual (Ръчно превключване))
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта “червени очи”)	Намалява ефекта “червени очи”, когато използвате светкавица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Release w/o Lens (Освобождаване на затвора без обективи) (160)	Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив. (Enable (Включена функция)/Disable (Изключена функция))
S. Auto Cont. Shooting (Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки) (85)	Включва или изключва настройката за непрекъснат запис в режим на допълнителни автоматични настройки. (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))
S. Auto Image Extract. (Запазване на изображенията в режим на допълнителни автоматични настройки) (85)	Включва или изключва функцията за запазване на всички изображения, които се записват в режим на запис с допълнителни автоматични настройки. (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))



Grid Line (Решетка) (161)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Квадратна решетка)/Diag. + Square Grid (Диagonal + Квадратна решетка)/Off (Изключена функция))
Auto Review (Автоматичен преглед) (161)	Извежда запазеното изображение след записа. Задава автоматичен преглед. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP(Монитор)) (78)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на LCD екрана, който се избира чрез натискането на DISP на контролния бутон. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визьор))

Функции, избирани чрез бутона MENU

DISP Button(Finder) (Бутон DISP(Визьор) (78)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на визьора, който се избира чрез натискането на DISP на контролния бутон. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Не се извежда информация)/Histogram (Хистограма))
Peaking Level (Ниво на подчертаване) (115)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят в режим на ръчно фокусиране. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
Peaking Color (Цвят за подчертаване) (115)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване. (Red (Червен)/Yellow (Жълт)/White (Бял))
Live View Display (Извеждане на моментните настройки) (80)	Позволява ви да избирате дали да извеждате ефекта от дадена функция на екрана или не – например ефекта от стойността на корекцията на експонацията. (Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))



Func. of AEL button (Функция на AEL бутон) (161)	Задава желана функция за бутона AEL. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област на автоматично фокусиране)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Object. Framing (Автоматично композиране на кадъра)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация)/Lock-on AF (Заклучване на фокуса)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Приближение)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)
Бутон ISO (162)	Задава желана функция за бутона ISO. (Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област на автоматично фокусиране)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Object. Framing (Автоматично композиране на кадъра)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация)/Lock-on AF (Заклучване на фокуса)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Приближение)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)

Функции, избирани чрез бутона MENU

Preview Button (Бутон за преглед) (162)	Програмира желана функция към бутона за преглед. Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Aperture Preview (Преглед на отвората на диафрагмата)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)
Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса)	Задава функционирането на бутона за задържане на фокуса на обектива. (Focus Hold (Задържане на фокуса)/D.O.F.Preview (D.O.F. преглед))
Бутон MOVIE	Задава подходящия режим за бутона MOVIE. (Always (Винаги)/Movie Mode Only (Само за режим на запис на видеоклип))



Lens Comp.: Shading (Компенсация на обектива: Затъмняване) (165)	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете) (165)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Distortion (Компенсация от обектива: Смущения) (165)	Компенсира смущенията на екрана, причинени от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
e-Front Curtain Shutter (Електронен затвор с предно перде) (163)	Включва/изключва използването на функцията за електронно съкращаване на интервала между включването на затвора. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Face Registration (Регистриране на лица) (118)	Регистрира или променя човека, върху когото фотоапаратът фокусира с приоритет. (New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/Delete (Изтриване)/Delete All (Изтриване на всички))

Меню за възпроизвеждане



Still/Movie Select (Избор на снимка/ видеоклип) (149)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Folder View(Still) (Преглед на папка (Снимки))/Folder View(MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
Delete (Изтриване) (34, 153)*	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Няколко изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
Slide Show (Изреждане на изображения) (150)	Възпроизвежда изображенията едно след друго. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на изображенията)/Image Type (Вид на изображението))
Image Index (Индекс с изображения) (49)	Извежда списък с изображения. (4 Images (4 изображения)/9 Images (9 изображения))
Protect (Защита) (152)*	Защитава изображения или отменя защитата. (Multiple Img. (Няколко изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies(MP4) (Отменя защитата на всички MP4 видеоклипове)/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
Specify Printing (Избор за печат) (184)	Избира изображенията, които да отпечатвате. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))

* Наличните опции се различават в зависимост от режима на преглед.

Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава сила на звука за видеоклиповете.
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане) (150)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))

Меню за работа с картата-памет

Format (Форматиране) (166)	Форматира картата-памет. File Number (Номер на файл (166) Избира начина, който се използва за номерация на файловете на снимките и MP4 видеоклиповете. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
Folder Name (Име на папка) (166)	Избира формата за име на папката. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
Select REC Folder (Избор на папка за запис) (167)	Променя избраната папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка) (167)	Създава нова папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
Recover Image DB (Поправка на файла с база данни) (168)	Поправя файла с база данни за видеоклипове и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.

Меню с настройки на часовника

Date/Time Setup (Настройки на датата и часа) (27)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
Area Setting (Настройка на областта) (28)	Избира часовата зона, в която използвате фотоапарата.

Меню с настройки

Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последната избрана опция. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
Mode Dial Guide (Упътване за диска за избор на режим)	Включва или изключва упътване за режимите на диска за избор (пояснения за всеки режим на запис). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана.
Viewfinder Bright. (Яркост на визьора) (163)	Задава яркост на визьора. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))

Функции, избирани чрез бутона MENU

Viewfinder Color Temp. (Температура на цветовете за визора)	Задава температура на цветовете за екрана във визора. Когато зададете настройката към +, цветовете са по-студени, а когато зададете към – цветовете са по-топли. (+2 до 0 до -2)
Power Save (Икономичен режим) (161)	Задава нивото, след което се включва икономичният режим. (Max (Максимална настройка)/Standard (Стандартен режим))
Power Saving Start Time (Време за стартиране на функцията за пестене на енергия) (164)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на енергията. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 Min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))



HDMI Resolution (HDMI резолюция) (155)	Задава резолюцията, когато свържете фотоапарата към HDMI телевизор (Auto (Автоматична настройка)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (156)	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията BRAVIA Sync. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Upload Settings* (Настройки за качване) (168)*	Включва/изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
USB Connection (USB връзка) (177)	Избира начина, който се използва за USB връзка, подходяща за компютър или USB устройство. (Auto (Автоматично свързване)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (От точка до точка)/PC Remote (Дистанционно управление на компютър))
USB LUN Setting (USB LUN настройка) (177)	Подобрява съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката. Обикновено използвайте [Multi] и ако не можете да извършите връзката, задайте в положение [Single]. (Multi (Множество)/Single (Единично))
Audio signals (Звук сигнал)	Задава дали да използвате краткия звук сигнал, който се чува, когато фокусът бъде постигнат или когато таймерът за самоснимачката работи. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.



Version (Версия) (174)	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
Language (Език)	Избира езика.
Cleaning Mode (Режим на почистване) (186)	Активира режима на почистване, който почиства сензора за изображението.
Demo Mode (Режим на демонстрация)	Задава активиране или изключване на режима на демонстрация за видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Initialize (Нулиране) (170)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности. (Reset Default (Нулиране)/Rec mode reset (Нулиране на режима за запис)/Custom reset (Нулиране на избрани настройки))

Използване на упътване за функциите във фотоапарата

Търсене във функциите на фотоапарата

Когато натиснете бутона ? (Упътване във фотоапарата) в екрана Fn или в екрана с менюто, автоматично ще се изведе упътване, свързано с избраната в момента функция.

Изберете функция или настройка, която не е активна в Fn екрана, след това натиснете центъра на контролния бутон и подходящата настройка се маркира, за да можете да я активирате.



Бутон ? (Търсене във функциите на фотоапарата)

Съвети за запис

Фотоапаратът извежда съвети за запис в зависимост от избрания режим на запис.

1 Когато се изведе дисплей с информация за записа, натиснете бутона ? (Търсене във функциите на фотоапарата).

Автоматично се извежда списък със съвети, свързани с действащия режим.



Бутон ? (Търсене във функциите на фотоапарата)

2 Изберете желаните съвет за снимане, като натиснете ▲/▼ на контролния бутон, и след това натиснете центъра на бутона.

Съветът се извежда на екрана

- Можете да прегледате целия екран с помощта на ▲/▼.
- Можете да изберете опция с помощта на ◀/▶.

За да прегледате всички съвети за запис

Можете да търсите измежду всички съвети за снимане в менюто. Използвайте тази опция, когато желаете да прочетете съвет, който вече сте прегледали.

Бутон MENU →  → [Shooting Tip List] → Изберете желанния съвет за снимане

Какво можете да правите със софтуера

Използвайте следния софтуер, за да работите по-гъвкаво с изображенията, записани с вашия фотоапарат.

- PlayMemories Home (само за Windows)

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с фотоапарата, на вашия компютър, за да ги преглеждате, и можете да прилагате разнообразни функции, за да подобрите записите си. Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на вашия компютър, имате нужда от PlayMemories Home.

- Image Data Converter

Можете да ретуширате изображения в RAW формат и да ги преобразувате в JPEG/TIFF формат.

Какво можете да правите с PlayMemories Home



Инсталиране на PlayMemories Home (само за Windows)

Можете да инсталирате PlayMemories Home от следния Интернет адрес (стр. 66):

Забележки

- За да инсталирате PlayMemories Home ви е необходима Интернет връзка.
- За да използвате PlayMemories Home ви е необходима Интернет връзка или друга мрежова услуга. PlayMemories Online или другите мрежови услуги може да не са налични в някои държави и региони.
- PlayMemories Home не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектувани с Mac компютрите. За подробности посетете следния Интернет адрес: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Какво можете да правите с Image Data Converter

Когато използвате Image Data Converter, можете да:

- Възпроизвеждате и редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и [Creative Style] и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба (JPEG/TIFF).
- Извеждате и сравнявате RAW и JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети и др.

Инсталиране на Image Data Converter (Windows/Mac)

Можете да инсталирате Image Data Converter от следния

Интернет адрес (стр. 67):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Забележки

- За да инсталирате Image Data Converter ви е необходима Интернет връзка.

Инсталиране на софтуера

Инсталиране на PlayMemories Home

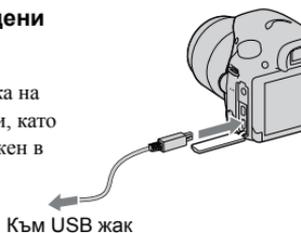
- Влезте в системата като Administrator (администратор).
- Ако на компютъра вече е инсталиран софтуер PMB (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат преди 2011 г., софтуерът PlayMemories Home ще се запише върху него и ще се инсталира. Някои от функциите на PlayMemories Home се различават от тези на PMB, но използвайте PlayMemories Home.

1 Посетете следния Интернет адрес, като използвате Интернет браузъра на компютъра, и след това щракнете върху [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

2 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да завършите инсталацията.

- Когато се изведе съобщението за връзка на фотоапарата с компютъра, свържете ги, като използвате микро USB кабела (приложен в комплекта).



Преглед на “Помощно упътване за PlayMemories Home”

Подробности относно начина на използване на PlayMemories Home можете да намерите в “Помощно упътване за PlayMemories Home”.

Щракнете два пъти върху иконата [PlayMemories Home Help Guide] на десктопа.

- За да стартирате “Помощно упътване за PlayMemories Home” от менюто Start: Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- За Windows 8, изберете иконата [PlayMemories Home] от екрана Start, след това стартирайте PlayMemories Home и изберете [PlayMemories Home Help Guide] от менюто [Help].
- Подробности за PlayMemories Home можете да намерите и в следната Интернет страница за поддръжка на PlayMemories Home (само на английски език): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Инсталиране на Image Data Converter

1 Посетете следния Интернет адрес, като използвате Интернет браузъра на компютъра.

За потребители на Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
За потребители на Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да завършите инсталацията.

Преглед на “Упътване за Image Data Converter”

За подробности относно Image Data Converter се обърнете към “Упътване за Image Data Converter”.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

За потребители на Mac:

Стартирайте Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → В менюто изберете Help → Image Data Converter Guide.

- За Windows 8, стартирайте Image Data Converter Ver.4 → В менюто изберете Help → Image Data Converter Guide
- Подробности относно Image Data Converter можете да намерите и в следната Интернет страница за поддръжка на Image Data Converter (само на английски език): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Инсталиране на Remote Camera Control

За да използвате Remote Camera Control, свържете фотоапарата към компютъра. Можете да използвате следните функции:

- Можете да настройвате фотоапарата или да записвате изображения от компютъра.
- Можете да записвате изображения директно на компютъра.
- Можете да извършвате запис през интервал от време.

1 Посетете следния Интернет адрес, като използвате Интернет браузър на компютъра.

За потребители на Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

За потребители на Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да завършите инсталацията.

- Информация как да използвате Remote Camera Control можете да намерите в “Help”.

Избор на начин за създаване на диск с видеоклипове

В зависимост от вида на диска устройствата може да се различават. Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър.

Съществуват два начина за създаване на диск с видеоклипове. Използвайте PlayMemories Home на вашия компютър или създайте диск с устройства, различни от компютъра, като например рекордер.

Вид на диска/начин на използване	Възможни настройки за запис		Плейър
	FX	FH	
 За запазване на изображения с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray disc плейър, PlayStation®3 и др.)
 За запазване на изображения с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)	—*	✓	Устройства за възпроизвеждане на видеоклипове в AVCHD формат (Sony Blu-ray disc плейър, PlayStation®3 и др.)
 За запазване на изображения със стандартна резолюция (STD)	—*	—*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

* Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCDH диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray disc (стр. 182).

Създаване на диск, като използвате компютър

Можете да прехвърляте AVCHD видеоклипове на компютър, като използвате PlayMemories Home, и да създадете AVCHD диск или диск със стандартно качество на изображението (STD).

За подробности относно начина на създаване на дискове с PlayMemories Home вижте “Помощното упътване за PlayMemories Home”.

Забележки

- За да създавате Blu-ray дискове с PlayMemories Home, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния Интернет адрес: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 може да не е достъпен в някои държави/региони.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray disc (стр. 182).

Създаване на диск с устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове и като използвате Blu-ray рекордер и др.

В зависимост от устройството, което използвате, видовете дискове, които можете да запишете, се различават.

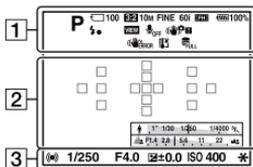
Устройства	Вид на диска
 <p>Blu-ray рекордер: Създава Blu-ray диск или DVD със стандартна резолюция (STD).</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Висока резолюция (HD)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Стандартна резолюция (STD)</p> </div> </div>
 <p>HDD рекордер и др.: Създава DVD със стандартно качество (STD).</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Стандартна резолюция (STD)</p> </div>

Забележки

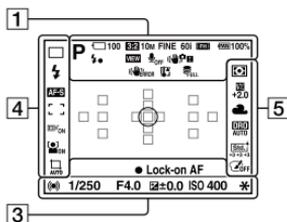
- За подробности относно начина на създаване на дискове се обърнете към ръководството за употреба, приложено към устройството, което използвате.

Списък с икони на екрана

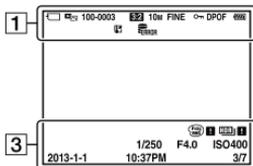
Графичен дисплей (LCD екран)



Извеждане на цялата информация (LCD екран)



За възпроизвеждане (Дисплей с основна информация)



1

Дисплей	Индикация
 P A S M 	Режим на експонация (36)
 	Икони за разпознаване на сцена (37, 85)
 OFF 	Носител на запис (21, 205)/ Качване (168)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
	Съотношение на снимките (157)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Размер на снимките (47)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (157)
60i 24p 50i 25p	Скорост на кадрите за видеоклипове (104)
 	Размер на видеоклипове (104)
100%	Оставащ заряд на батерията (23)

Други

Дисплей	Индикация
	Светкавицата се зарежда (41)
	Изключена настройка на ефекта (80)
	Не се записва звук за видеоклиповете (105)
	Стабилизация/ Предупреждение за трептене на фотоапарата (83)
	Грешка при стабилизацията (197)
	Предупреждение за прегряване (10)
	Файлт с базата данни е пълен (199)/Грешка във файла с базата данни (199)
	Режим на преглед (149)
100-0003	Номер на папка - файл (179)
	Защита (152)
DPOF	DPOF настройка (184)
	Предупреждение за оставащ заряд на батерията (23)

2

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (123)
	Област за автоматично фокусиране (110)
	Интелигентно увеличение (140)
	Приближение за ясно изображение (140)
	Цифрово приближение (140)
	Увеличение при приближение
	Индикатор за скорост на затвора (46)
	Индикатор за диафрагма (46)

3

Дисплей	Индикация
REC 0:12	Времетраене на видеоклип (m:s)
	Фокусиране (31, 107)
1/250	Скорост на затвора (94)
F4.0	Диафрагма (92)
	EV скала (43, 97, 146) (Само за визъора)
	Корекция на експонацията (43)
*	Заклучване на автоматичната експонацията (122)
	Предупреждение за Auto HDR изображение (128)
	Грешка при картинния ефект (134)
ISO400	ISO чувствителност (129)
3/7	Номер на файл/Брой изображения в режим на преглед
2013-1-1 10:37AM	Дата на записа

4

Дисплей	Индикация
	Режим на запис (45, 143)
	Режим на светкавицата (41, 126)/Намаляване на ефекта "червени очи" (57)
	Режим на фокусиране (109)
	Област за автоматично фокусиране (110)
	Заклучване на фокуса (111)

Дисплей	Индикация
	Разпознаване на лице (117)/ Разпознаване на усмивка (120)
	Автоматична композиция на кадрите (119)
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (120)

5

Дисплей	Индикация
	Режим на измерване (123)
	Компенсация на светкавицата (124)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (136)
	Оптимизатор на динамичния обхват (130)/ Автоматичен HDR (131)
	Творчески стил (134)/ Контраст, Наситеност, Острота
	Картинен ефект (133)

Други

Функции за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу, индикацията ✓ показва, че функцията е активна, а – показва, че функцията не е активна. Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

	Корекция на експонацията (43)	Таймер за самоснимачка (144)	Непрекъснат запис (143)	Разпознаване на лице (117)	Разпознаване на усмивка (120)	Автоматично композиране на кадъра (119)
 (30, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (37, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (30, 85)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 90)	✓	–	–	–	–	–
P (91)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (92)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (94)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (96)	✓*	✓	✓	✓	✓	✓
 (32, 100)	✓*	✓	✓	✓	–	–

* Когато режимът на експониране е зададен в положение М, експонацията може да се регулира само когато настройката [ISO] е зададена в положение [AUTO].

Възможни режими за работа със светкавицата

Режимите на работа със светкавицата, които можете да използвате, зависят от режима на запис и избраните функции.

В таблицата по-долу, индикацията ✓ показва, че функцията е активна, а индикацията – показва, че функцията не е активна.

Режимите на работа със светкавицата, които не можете да използвате, се извеждат на екрана в сиво.

Режим на запис	 (Изключена светкавица)	 AUTO (Автоматична светкавица)	 (Плътна светкавица)	 SLOW (Бавна синхронизация)	 REAR (Задна синхронизация)	 WL (Безжична светкавица)
 (30, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30, 85)	✓	–	–	–	–	–
 (37, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (30, 85)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	✓	–	–
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 90)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (91)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (92)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (94)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (96)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32, 100)	✓	–	–	–	–	–

Други

Допълнителни операции

Този раздел предоставя допълнителна информация за операциите с фотоапарата



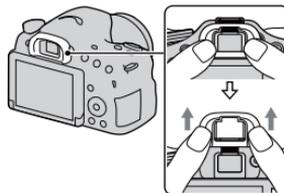
Настройка на фотоапарата

Сваляне на капачето на окуляра

Когато прикрепяте към фотоапарата ъглов визьор модел FDA-A1AM (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.



Забележки

- Когато прикрепяте към фотоапарата ъглов визьор модел FDA-A1AM (продава се отделно), задайте [FINDER/LCD Setting] в положение [Manual] в менюто  Потребителски настройки и превключете дисплея между визьора и LCD екрана, като натиснете бутона FINDER/LCD. Препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

Изглед на екрана при запис

Избор на режим на екрана

Можете да изберете желан режим на екрана. Когато превключите екрана, като натиснете DISP на контролния бутон (стр. 46), се извеждат само избраните екрани. Можете да зададете активните екрани, които да се извеждат самостоятелно на LCD екрана и визьора.

1 Бутон MENU → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] или [DISP Button(Finder)]

2 Изберете желания дисплей с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

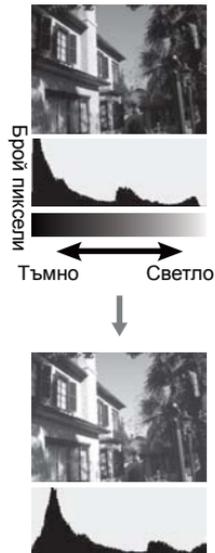
3 Натиснете бутона MENU.

Хистограма

Хистограмата извежда разпределението на светлината, която показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.

Корекцията на експонацията ще промени и хистограмата.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на спектъра. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите тази област. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.



Подготовка (Допълнителни операции)

Забележки

- Хистограмата не показва резултата от последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
 - Когато снимате със светкавица.
 - Когато обектът е с нисък интензитет като например при нощна сцена.

Наблюдаване на обекта през обектива без извеждане на ефекти

Можете да наблюдавате обекта през обектива без да извеждате ефекти като [Exposure Com.] (Корекция на експонацията), [White Balance] (Баланс на бялото), [Creative Style] (Творчески стил), [Picture Effect] (Картинен ефект) и др.

Бутон MENU → 2 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]

- Когато изберете [Setting Effect OFF], изображението на екрана в режим М се извежда винаги с подходяща осветеност.

Забележки

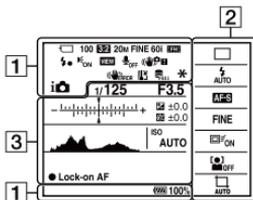
- Не можете да избирате [Setting Effect OFF], когато режимът на експониране е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама), [Movie] (Видеоклип) или [Scene Selection] (Избор на сцена).

Списък с икони, когато работите с визъора

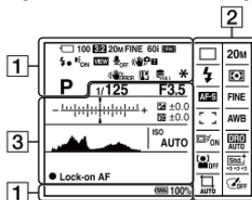
Когато включите [For viewfinder] в [DISP Button(Monitor)], можете да зададете състоянието на LCD екрана така, че то да е подходящо за използване на визъора, като натиснете DISP на контролния бутон.

За подробности относно операцията вижте страниците в скоби.

**В режим [Intelligent Auto]
(Запис с автоматични
настройки), [Superior Auto]
(Запис с допълнителни
автоматични настройки) или
[Scene Selection] (Избор на
сцена)**



**В режим [Tele-zoom Cont.
Priority AE] (Телеприближение
с приоритет на
продължителната
автоматична експонация), [Pic-
ture Effect] (Картинен ефект),
P/A/S/M или [Sweep Panorama]
(Широкообхватна панорама)**



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (36)
	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
	Съотношение на снимките (157)
	Размер на снимките (47)
	Качество на снимките (157)
	Скорост на кадрите за видеоклипове (104)
	Размер на видеоклиповете (104)
	Оставащ заряд на батерията (23)
	Светкавицата се зарежда (41)
	Изключена настройка на ефекта (80)
	Не се записва звук за видеоклиповете (105)
	Стабилизация/ Предупреждение за трептене на фотоапарата (83)
	Грешка при стабилизацията (197)

Дисплей	Индикация
	Предупреждение за прегряване (10)
	Файлт с базата данни е пълен (199)/Грешка във файла с базата данни (199)

2

Дисплей	Индикация
	Режим на работа (45, 143)
	Режим на светкавицата (41, 126)/Намаляване на ефекта "червени очи" (57)
	Режим на фокусиране (109)
	Област за автоматично фокусиране (110)
	Заклучване на автофокуса (111)
	Разпознаване на лице (117)/ Разпознаване на усмивка (120)
	Режим на измерване (123)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (136)
	Оптимизатор на динамичния обхват (130)/Автоматичен HDR (131)
	Творчески стил (134)/ Контраст, Наситеност, Острота

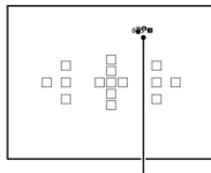
Запис на ясно изображение без трептене на фотоапарата

“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава след натискането на бутона на затвора. Това движение може да доведе до запис на размазано изображение.

За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Индикатор за предупреждение за трептене на фотоапарата

Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за трептене)

Забележки

- Индикаторът  (Предупреждение за трептене) се извежда само за режими, които автоматично задават скоростта на затвора. Този индикатор не се извежда в режими M/S или когато записвате видеоклипове.

Използване на функцията Стабилизация

Функцията Стабилизация може да намали ефекта на трептене на фотоапарата. Функцията Стабилизацията може да бъде задавана отделно за запис на снимки и запис на видеоклипове.

Настройката по подразбиране на функцията SteadyShot (Стабилизация) е [On].

Бутон MENU →  3 или  1 → [SteadyShot] →
Изберете желаната настройка

Забележки

- Възможно е функцията SteadyShot (Стабилизация) да не работи оптимално, когато захранването е току-що включено, веднага след като насочите фотоапарата към обекта или когато бутонът на затвора е натиснат докрай без първо да бъде натиснат наполовина.

Използване на статив

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.

- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е типично за запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект като при макро запис.
- Ако снимате с теле-обектив.

Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Стабилизация), защото може да повреди фотоапарата.

Избор на режим на запис

Автоматичен режим/ Изключена светкавица

Задайте диска за избор на режим в положение  (Запис с автоматични настройки) и запишете изображението (стр. 30).

- Изберете  (Изключена светкавица), когато снимате на места, където използването на светкавица не е разрешено.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът активира функцията за задаване на автоматични настройки, много от функциите няма да работят - например корекцията на експонацията и ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P и след това запишете обекта.

Допълнителни автоматични настройки

Задайте диска за избор на режим в положение  (Запис с допълнителни автоматични настройки) и запишете изображението (стр. 37).

За да зададете непрекъснат запис

Бутон MENU →  1 → [S. Auto Cont. Shooting] →
Изберете желана настройка

За да изберете начин на запазване на записаните изображения

В режим на непрекъснат запис можете да изберете начин на запазване, който позволява на фотоапарата да запази или едно от всички записани изображения, или да запази всичките.

Бутон MENU →  1 → [S. Auto Image Extract.] →
Изберете желана настройка

Забележки

- Дори ако зададете [S. Auto Image Extract.] в положение [Off] и ако сте избрали режим [Hand-held Twilight] от разпознатите сцени, ще се запише само едно изображение.
- Когато [Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW & JPEG], това ще се отрази на представянето.

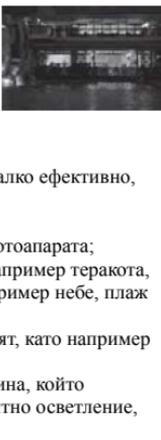
SCN Избор на сцена

Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената

Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена), изберете желания режим и запишете изображението (стр. 38).

 (Портрет)	<p>Разфокусира фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да разфокусирате още повече фона, задайте обектива в позиция за запис на телеснимка. • Можете да записвате живи изображения, като фокусирате върху окото, което е най-близо до обектива. • За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте сенник. • Използвайте функцията за намаляване на ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 57). 	
 (Спортни състезания)	<p>Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутон на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натиснете и задържете наполовина натиснат бутон на затвора, докато изчаквате подходящия момент. 	
 (Макро)	<p>Записва обекти отблизо, като например цветя и храни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно). • Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m. • В режим на макро запис, функцията SteadyShot (Стабилизация) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати. • Най-малкото фокусно разстояние не се променя.. 	
 (Пейзаж)	<p>Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл. 	

☁ (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото или изгряващото слънце.	
🌙 (Нощна сцена)	<p>Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. • Възможно е кадърът да не се запечата правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена. 	
👋 (Запис при тъмни условия от ръка)	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване, без да се използва статив. Записват се няколко изображения и се извършва обработка на снимките, за да се намали размазването, ефектът от клатенето на фотоапарата и смущенията.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Намалването на смущенията е по-малко ефективно, когато записвате: <ul style="list-style-type: none"> – обекти с непостоянни движения; – обекти, които са твърде близо до фотоапарата; – обекти с повтарящ се мотив като например теракота, и обекти с нисък контраст като например небе, плаж или моравя; – обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопади; • Когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, може да се появят смущения. 	
👤 (Нощен портрет)	<p>Записва портретни снимки през нощта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. 	

Техника на снимане

- Когато искате да записвате изображения по-прецизно, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M и използвайте функцията [Creativity Style] (Творчески стил) (стр. 134). В този случай можете да регулирате експонацията, ISO и др.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят като например корекцията на експонацията и ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Изключена светкавица) за всеки режим Избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 41, 75, 126).

 **Широкообхватна панорама**
Този режим е подходящ за

- Запис на обширни сцени или високи сгради с разчупена структура.

Задайте диска за избор на режим в положение
 **(Широкообхватна панорама) и запишете**
изображения (стр. 39).

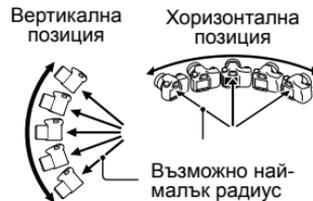
Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано. При записа не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на слаба осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията посредством AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Режимът [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) не е подходящ, когато:
 - обектите се движат;
 - обектите са твърде близо до фотоапарата;
 - обектите са със слаб контраст, като например небе, пясъчни плажове или ливади;
 - записвате изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад;
 - записвате сцени, където слънцето или електрическото осветление и др. са много по-светли от заобикалящата ги среда.
- Записът в режим [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) може да прекъсне в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

- Фотоапаратът продължава да снима в режим [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) и затворот продължава да работи, докато записът не приключи.
- Функцията [Auto Object Framing] и функцията за приближение на фотоапарата не могат да се използват.

Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на екрана. Статичните обекти са по-подходящи за запис в режим [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) от движещите се обекти.



- В режим [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) ви препоръчваме да използвате широкоъгълен обектив.
- Когато използвате обектив с по-дълго фокусно разстояние, въртете фотоапарата по-бавно, отколкото в случая, когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса и експонацията. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете фотоапарата.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да пропадне. В този случай композирайте така кадъра, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението и снимайте отново.

За да промените размера на изображението

Можете да изберете размер на изображението: Бутон MENU → → [Panorama: Size].

Задаване на посоката на въртене

Можете да зададете посоката, в която да въртите фотоапарата.

Бутон MENU → 1 → [Panorama: Direction] →
Изберете желана настройка

T₉] Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация

Този режим е подходящ за

- Непрекъснат запис на бързо-движещи се обекти, за да уловите точен момент.
- Запис на израженията на детско лице, които се променят постоянно във всеки един момент.

Задайте диска за избор на режим в положение T₉] (Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация) и запишете изображението (стр. 40).

- Минималната скала на приближение на фотоапарата е зададена в положение 2 пъти и размерът на изображението е зададен в положение S.

Техники за снимане

- Когато режимът за автоматично фокусиране е зададен в положение [Continuous AF], фокусът продължава да се регулира, докато записвате. Можете да зададете желана стойност за [ISO].
- В режим на ръчно фокусиране или когато режимът на автоматично фокусиране е зададен в положение [Single-shot AF], можете да регулирате ISO чувствителността и диафрагмата. Когато изберете [Single-shot AF], фокусът се фиксира за първото изображение.

Забележки

- Скоростта на затвора е по-бавна в зависимост от настройката за ISO или диафрагмата. Като резултат, скоростта на непрекъснат запис може да е по-бавна.
- Функцията Разпознаване на лице се изключва.
- Когато изберете [Auto HDR], в зависимост от DRO настройката се извършва временен DRO процес.
- Не можете да зададете [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], когато сте избрали T₉] (Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация).
- Скоростта на непрекъснат запис е пресметната по наши критерии. Скоростта на непрекъснатия запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа (Размер на изображение, ISO настройка, намаляване на смущенията при висока стойност на ISO или настройка за [Lens Comp.: Distortion]).

Р Запис в режим на автоматично програмиране

Този режим е подходящ за

- Промяна на настройките за ISO чувствителността, Творческия стил, Оптимизатора на динамичния обхват и гр., когато използвате автоматична експонация.

1 Задайте диска за избор на режим в положение Р.

2 Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 106 до 146).

- За да използвате светкавицата, натиснете бутона .

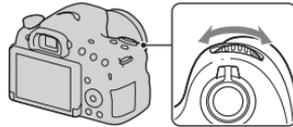
3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Промяна на програмата

Можете временно да промените комбинацията от скоростта на затвора и стойността за диафрагмата, докато поддържате правилната експонация, определена от фотоапарата.

Завъртете контролния диск, за да изберете желаната комбинация, докато постигнете правилен фокус.

Индикацията за режима на експониране се променя в положение “P*”.



А Приоритет на диафрагмата

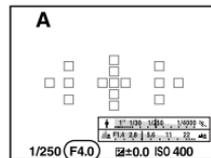
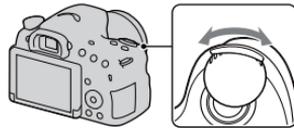
Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и разфокусиране на детайлите около него. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)
- Запис с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)

1 Задайте диска за избор на режим в положение А.

2 Изберете стойност на диафрагмата (F стойност), като използвате контролния диск.

- По-малка F стойност: Средата около обекта се разфокусира. По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визъора. Проверете записаните изображения и регулирайте диафрагмата.

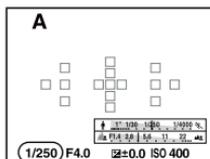


Диафрагма
(F стойност)

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на диафрагмата не може да бъде постигната правилна експонация, скоростта на затвора започва да мига. В този случай отново регулирайте диафрагмата.



Скорост на затвора

Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да разфокусирате фона още повече, използвайте телеобектив или обектив с по-малка диафрагма (светъл обектив).
- Можете преди записа да проверите приблизителното как ще изглеждат изображенията след разфокусирането, като използвате бутона за преглед.

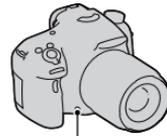
Забележки

- Натиснете бутона , когато снимате със светкавицата. Въпреки това обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата в раздела “Технически характеристики”.

За да проверите рзфокусирането на фона (Бутон за преглед)

На LCD екрана и във визьора се извеждат изображения, запазени с най-широко отворената диафрагма. Промяната на диафрагмата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение. Докато натискате бутона за преглед, можете преди да направите записа да прегледате изображението, което ще запечатате с планираната стойност за диафрагмата, за да проверите приблизителната острота на обекта.

- Натиснете бутона за преглед след като регулирате фокуса.
- Можете да регулирате диафрагмата в режим на преглед.



Бутон за преглед

Забележки

- Когато към бутона за преглед е програмирана функция [Focus Magnifier], задайте [Preview Button] в положение [Shot. Result Preview] или [Aperture Preview] в менюто ⚙ Custom (Настройки на потребителя) (стр. 162).

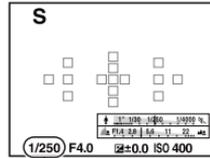
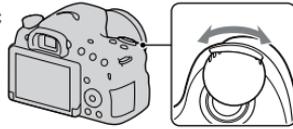
S Приоритет на скоростта на затвора

Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти. Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете гаден момент от движението.
- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението. Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката на движещия се обект.

1 Задайте диска за избор на режим в положение S.

2 Изберете скоростта на затвора с помощта на контролния диск.

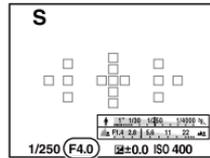


Скорост на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата се настройва автоматично, за да се получи правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.

Диафрагма
(F стойност)

Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

Забележки

- Индикаторът (👉📷) (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора).
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силни са смущенията.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи и за времето, за което е бил отворен затворът. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.

- Натиснете бутона **⚡**, за да включите светкавицата. Въпреки това, когато използвате светкавицата, ако затворите диафрагмата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.

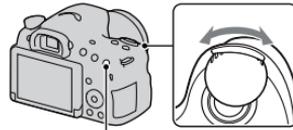
М Ръчна експонация

Този режим е подходящ за

- Запис с желана настройка за експонацията като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

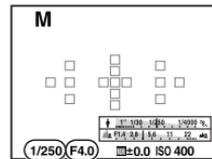
1 Задайте диска за избор на режим в положение М.

2 Завъртете контролния диск, за да регулирате скоростта на затвора и докато натискате бутона AV, завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата.



Бутон AV

- Можете да зададете [ISO] в положение [AUTO], дори в режим [Manual Exposure]. Когато настройката [ISO] е зададена в положение [AUTO], ISO светлочувствителността автоматично се променя, за да се постигне правилна експонация според комбинацията от скоростта на затвора и стойността на диафрагмата.
- Когато настройката [ISO] е зададена в положение [AUTO], ако фотоапаратът прецени, че с избраната стойност не е постигната правилна експонация, ISO стойността на екрана мига. В този случай отново регулирайте скоростта на затвора или диафрагмата.



Диафрагма (F стойност)
Скорост на затвора

3 Запишете изображението след като зададете експонацията.

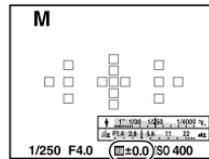
- Когато ISO светлочувствителността е зададена в положение, различно от [AUTO], проверете стойността на експонацията, като използвате функцията Ръчно измерване*.

Към +: Изображенията стават по-светли.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.

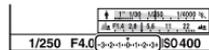
- * Когато фотоапаратът е в режим М, той ще изведе стойност за прекекспонация или недостатъчна експонация въз основа на правилната експонация. На LCD екрана се извежда цифрова стойност. В режим на работа с визьора стойността се извежда на EV скалата.

LCD екран



Ръчно измерена

Екран във визьора



Ръчно измерена

Забележки

- Индикаторът (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- Натиснете бутона за да включите светкавицата. Въпреки това обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

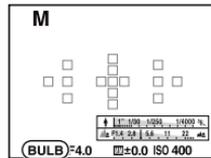
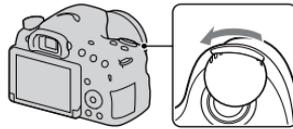
M BULB

Този режим е подходящ за

- Запис на следи от светлини като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.

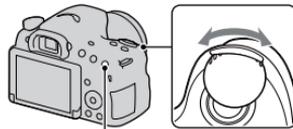
1 Задайте диска за избор на режим в положение М.

- 2** Завъртете контролния диск наляво, докато се изведе [BULB].



BULB

- 3** Докато натискате бутона AV, завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).



Бутон AV

- 4** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.

- 5** Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Техники на снимане

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.

- Ако използвате устройство за дистанционно управление* с функция за заключване на бутон на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен, като го използвате.

* Използвайте устройство за дистанционно управление, което е съвместимо с Мулти/Микро USB терминала.

Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Стабилизация) (стр. 84).
- Колкото по-дълго е времето за експониране, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задържан отворен. Не можете да записвате докато се извършва тази операция.
- Когато е включената функцията Разпознаване на усмивка или Auto HDR, или когато настройката [Picture Effect] е зададена в положение [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите Разпознаване на усмивка или Auto HDR, или ако използвате настройките [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.] на опцията [Picture Effect], в случай, че скоростта на затвора е зададена в положение [BULB], скоростта на затвора временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис след като температурата във фотоапарата спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.

Настройки при запис на видеоклипове

Лесен запис на видеоклипове

Можете да стартирате операция по запис на видеоклипове от всеки режим на експонация.

Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично.

Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа (стр. 32).

Техники за снимане

- Започнете записа след като регулирате фокуса.
- Докато записвате видеоклипове, можете да използвате следните настройки, които сте задали за записа на снимки.
 - ISO
 - Баланс на бялото
 - Творчески стил
 - Корекция на експонацията
 - Област за автоматично фокусиране
 - Режим на измерване
 - Разпознаване на лице
 - Заклучване на автофокуса
 - Оптимизатор на динамичния обхват
 - Компенсация от обектива: Затъмняване
 - Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете
 - Компенсация от обектива: Смушения
 - Картинен ефект
- Настройките [ISO], [Exposure Comp.] (Корекция на експонацията), [Lock-on AF] (Заклучване на автофокуса) или [AF area] (Област на автоматично фокусиране) могат да се регулират в режим на запис на видеоклипове.
- Ако зададете [AF lock] за бутона AEL или бутона ISO, можете да заключите фокуса, като натиснете тези бутони в режим на автоматично фокусиране.

Забележки

- В режим на запис на видеоклип, областта, която можете да записвате (зрително поле), е по-малка, отколкото при запис на снимки. За да записвате със същия зрителен ъгъл както при 16:9 изображение, задайте [SteadyShot] в положение [Off] (стр. 83).
- Когато екранът [For viewfinder] е изведен на LCD екрана, той преминава в положение [Display All Info.] в момента, когато започне записът на видеоклипове.

- Не снимайте силен източник на светлина - например слънцето. Вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте Play-Memories Home (стр. 64, 178).
- Когато снимате дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Когато се изведе индикацията [I], температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата му спадне. Ако продължите да снимате, фотоапаратът автоматично ще се изключи.
- Тъй като скоростта на затвора и диафрагмата автоматично се регулират, скоростта на затвора ще бъде по-висока и движението на обекта може не е плавно при твърде светли условия. Ако изберете ръчно фокусиране и настройка на скоростта на затвора или диафрагмата, движението на обекта може да се запише плавно (стр. 102).
- Когато записвате видеоклипове, можете да изберете стойности за ISO чувствителност между ISO 100 и ISO 3200. Ако започнете запис на видеоклип и ISO настройката е 3200 или повече, ISO чувствителността се превключва в положение ISO 3200. Когато приключите записа на видеоклип, настройката за ISO чувствителността се връща към предходната си стойност.
- Когато зададете [ISO] в положение [Multi Frame Noise Reduct.], временно се избира опцията [AUTO].
- Не можете да избирате [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] или [Miniature] в режим [Picture Effect]. Когато записът на видеоклипове започне, опцията [Picture Effect] временно се задава в положение [Off].
- Не можете да използвате [Clear Image Zoom] при запис на видеоклипове.

Цифрово приближение

Можете да използвате функцията за цифрово приближение при запис на видеоклипове. Качеството обаче ще се влоши, защото изображението ще се обработва.

1 Натиснете бутона ZOOM.

- Можете да използвате цифровото приближение при записа на видеоклип, когато зададете [Digital Zoom] в положение [Off] в менюто за запис на снимки .

Бутон ZOOM



2 Увеличете изображението до желаното ниво на приближение с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

- Можете да задавате ниво на приближение до около 4 пъти.

Промяна на чувствителността на автофокуса при проследяване, когато записвате видеоклипове

Когато записвате бързо-движещи се обекти, изберете настройка [High], а когато се движат няколко обекта или ако обектите се преместват напред-назад, изберете настройка [Low].

Бутон MENU →  1 → [AF Tracking Duration] → Изберете желаната настройка

Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и отвор на диафрагмата

Можете да записвате видеоклипове с регулирана скорост на затвора и стойност на диафрагмата, което контролира разфокусирането на фона или плавността на движението според предпочитанията ви.

1 Задайте ключа за режима на фокусиране в положение MF (стр. 114).

2 Задайте диска за избор на режим в положение  (Запис на видеоклип).

3 Изберете желания режим с помощта на ▲/▼ на контролния бутон, след това натиснете центъра на бутона.

- За да промените режима, натиснете бутона Fn, след това изберете друг режим.

4 Регулирайте скоростта на затвора и стойността на диафрагмата с контролния диск.

5 Регулирайте фокуса, след това натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

 (Автоматично програмиране) (91)	Позволява ви да записвате с автоматично регулирана експонация (едновременно скорост на затвора и стойност на диафрагмата). Другите настройки могат да бъдат регулирани ръчно и стойностите могат да бъдат запазени.
 (Приоритет на диафрагмата) (92)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате стойността на диафрагмата, като използвате контролния диск.

 S (Скорост на затвора) (94)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате скоростта на затвора, като използвате контролния диск.
 M (Ръчна експонация) (96)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате експонацията (едновременно скорост на затвора и стойност на диафрагмата), като използвате контролния диск.

Формат на файл

Бутон MENU →  1 → [File Format] → Изберете желанния формат

AVCHD	Записва 60i/50i или 24p/25p видеоклипове в AVCHD формат. Този файлов формат е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home. <ul style="list-style-type: none"> • 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат. • 24p/25p видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра/секунда или съответно 25 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.
MP4	Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване на файловете с изображения в Интернет, прикрепяне към електронната поща и др. <ul style="list-style-type: none"> • Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра/секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат. • Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home.

Настройки на записа

Колкото по-висока е средната скорост на пренос на данни, толкова по-високо е качеството на изображението.

Бутон MENU →  1 → **[Record Setting]** → Изберете желания размер

[Формат на файла]: [AVCHD]

Настройка на записа	Битрейт	Запис
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)** 50i 17M(FH)**	Максимум 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Максимум 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.

[Формат на файла]: [MP4]

Настройка на записа	Битрейт	Запис
1440x1080 12M	Прибл. 12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
VGA 3M	Прибл. 3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство

**1080 50i-съвместимо устройство

Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез PlayMemories Home, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.
- За да гледате 24p/25p видеоклипове на телевизора, имате нужда от телевизор, който е съвместим с 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклиповете се преобразуват в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

Запис на звук

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да записвате видеоклипове и без звук.

Бутон MENU → 1 → **[Audio Recording]** → **[Off]**

Когато режимът на фокусиране е зададен в положение на ръчен фокус, можете да изключите записа на звука от механизма на обектива при автоматично фокусиране (стр. 114).

За да намалите смущенията от вятъра

Можете да намалите смущенията, причинени от вятъра, като намалите басите, които се приемат от вградения микрофон.

Бутон MENU → 1 → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] може да запише басите с твърде ниска сила на звука. Задайте в положение [Off], когато не духа вятър.
- Когато използвате външен микрофон (продава се отделно), функцията [Wind Noise reduct.] няма да работи.

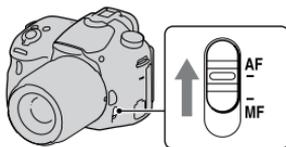
Регулиране на фокуса

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

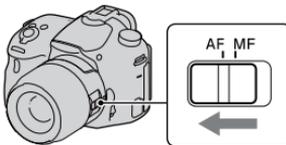
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

Автоматичен фокус

- 1 **Задайте ключа за избор на режим на фокусиране на фотоапарата в положение AF.**

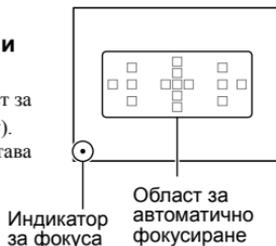


- 2 **Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте го в положение AF.**



3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (⊙) (по-долу).
- AF областта, където фокусът е потвърден, става зелена.



Забележки

- Докато фотоапаратът фокусира автоматично, не докосвайте въртящия се пръстен за фокусиране.

Техники на снимане

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF area] (стр. 110).

Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(⊙) свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, когато гледате движещи се обекти. Готовност за снимане.
(⊕) свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

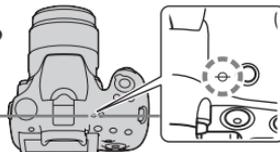
Обекти, които изискват специално фокусиране:

Когато използвате автоматичния фокус, фокусирането върху следните обекти може да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 108) или извършете фокусирайте ръчно (стр. 113).

- Обект с нисък контраст като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в областта за автоматично фокусиране.
- Обект с повтарящи се части - например фасада на сграда.
- При обект, който е много светъл или блестящ - например когато снимате слънцето, покритие на автомобил или водна повърхност.
- При недостатъчна околна светлина.

За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката \ominus , която се намира отгоре на фотоапарата, показва местоположението на сензора за изображението*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.



* Сензорът за изображението е частта на фотоапарата, която играе ролята на лента.

Забележки

- Ако обектът е по-близо, отколкото е минималното разстояние за запис на монтирания обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

Заклучване на фокуса

1 Позиционирайте обекта в областта за автоматично фокусиране и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът се заключва.

- Задайте [Autofocus Mode] в положение [Single-shot AF].



2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в първоначалната позиция, за да композирате отново снимката.



3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

Режим на автоматично фокусиране

Бутон Fn → **AF A** (Режим на автоматично фокусиране) → Изберете желаната настройка

AF S (AF за единичен запис)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
AF A (Автоматичен AF)	[Autofocus mode] се превключва между [Single-shot AF] (AF за единичен запис) и [Continuous AF] (Непрекъснат AF) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете наполовина и задържите бутона на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи, а ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
AF C (Непрекъснат AF)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. <ul style="list-style-type: none"> • Когато обектът е на фокус, няма да се чуват звукови сигнали. • Не можете да използвате заключване на фокуса.

Техники за снимане

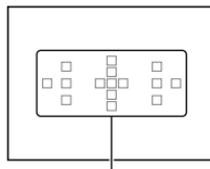
- Използвайте [Single-shot AF] (AF за единичен запис), когато обектът не се движи.
- Използвайте [Continuous AF] (Непрекъснат AF), когато обектът се движи.

Забележки

- Опцията [Automatic AF] (Автоматичен AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или един от следните режими от [Scene Selection]: [Portrait] (Портрет), [Landscape] (Пейзаж), [Sunset] (Залез), [Night Scene] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка).
- Опцията [Single-shot AF] (AF за единичен запис) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Macro] (Макро) в [Scene selection].
- Опцията [Continuous AF] (Непрекъснат AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Sports Action] (Запис на спортни събития) в режим [Scene Selection] или когато използвате функцията Разпознаване на усмивка.

Област за автоматично фокусиране

Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания. Зелените очертания указват областта, в която фокусът е потвърден, а останалите области за фокусиране изчезват.



Област за автоматично фокусиране

Бутон Fn → [] (AF рамка) → Изберете желаната настройка

[] (Широк екран)	Фотоапаратът определя коя от 15 AF рамки да използва, когато фокусира в AF областта.
[] (Зонов фокус)	Изберете зона, за която желаете да активирате фокуса - лява, дясна или централна, с помощта на контролния бутон. Фотоапаратът определя коя от областите за автоматично фокусиране в избраната зона се използва за фокусирането. Натиснете бутона AF, за да се изведе екранът с настройки, и след това изберете желаната зона.
[] (Точков фокус)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
[] (Област)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, от 15 области, като използвате контролния бутон. За да изведете екрана с настройки и да изберете желана област, натиснете бутона AF.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена), или когато използвате функцията [Lock-on AF] (Заклучване на автофокуса), или ако е включен режим Разпознаване на усмивка, [AF area] ще се фиксира в положение [Wide] (Широк екран) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е областта за автоматично фокусиране да не се освети, когато записвате продължително или когато натиснете бутона на затвора докрай без да сте го натиснали наполовина.
- Когато [Lock-on AF] (Заклучване на автофокуса) е в положение [On] и ако използвате AF бутона, екранът с настройки, използван за опцията [Zone] или [Local], не се извежда.

Помощна лампичка за автоматично фокусиране

Можете да включите лампичката за автоматично фокусиране, за да фокусирате върху обекти при тъмни условия.

Бутон MENU →  2 → [AF Illuminator] → Изберете желаната настройка

- Тъй като фотоапаратът използва вградената светкавица като лампичка за автоматично фокусиране, натиснете бутона , за да отворите светкавицата.
- Помощната лампичка за автоматично фокусиране не работи, когато [Autofocus Mode] е зададен в положение **AF-C** (Непрекъснат автофокус) или ако обектът се движи в **AF-A** (Автоматичен автофокус). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е лампичката за автоматично фокусиране да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно), която притежава помощна лампичка за автоматично фокусиране, можете да използвате лампичката за автоматично фокусиране на външната светкавица. Приберете вградената светкавица.
- Лампичката за автоматично фокусиране не работи, когато зададете [Smile Shutter] в положение [On].

Заклучване на автофокуса

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, докато го проследява. Когато настройката [Autofocus Mode] (Режим на автофокусиране) е зададена в положение [Continuous AF] (Продължително автоматично фокусиране), опцията [On(Lock-on AF w/ shutter)] ще работи.

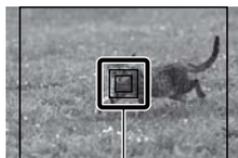
1 Задайте [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF] (стр. 109).

2 Бутон Fn →  ON (Заклучване на автофокуса) → [On(Lock-on AF w/ shutter)]

3 Натиснете бутона на затвора наполовина, така че фотоапаратът автоматично да заключи целта и да започне проследяването на обекта.

Фотоапаратът поддържа фокуса върху обекта, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина.

Когато фокусът бъде постигнат, рамката върху целта светва в зелено.



Рамка за проследяване

4 Натиснете бутона на затвора, за да запишете обекта.

Когато областта за автоматично фокусиране е зададена в положение [Wide], фотоапаратът започва да следи обекта в центъра.

Фотоапаратът фокусира обекта, като използва всички области, докато извършва проследяването.

- Фотоапаратът може да започне следенето на обекта от избраната област, когато настройката [AF area] е зададена в положение [Local], [Spot] или [Zone].

Техники за снимане

- Когато снимате хора, можете да разпознаете и проследите човешките лица, като използвате следните настройки: [Lock-on AF] е в положение [On(Lock-on AF w/ shutter)], [AF area] е в положение [Wide] и [Smile/Face Detect.] е в положение [Face Detection On].
- Когато обектът в екрана за преглед е малък, можете да го проследите като ограничите областта, използвана за фокусиране на обекта, чрез следните настройки: [Lock-on AF] е в положение [On(Lock-on AF w/ shutter)], [AF area] е в положение [Local] или [Zone].

За да смените режима

Бутон Fn →  (Заклучване на фокуса) → [On] или [Off].

 (Включен)	Натиснете центъра на контролния бутон в дисплея с информация за записа, така че да се изведе рамката за следене. Изравнете рамката за следене с обекта, който ще проследявате, и натиснете центъра на бутона. Фотоапаратът започва проследяването на обекта. Когато фокусът бъде постигнат, рамката за следене става зелена. За да отмените функцията за следене, отново натиснете центъра на контролния бутон.
 (Изключен)	Изключва функцията [Lock-on AF].

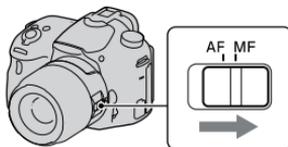
Забележки

- Проследяването с функцията [Lock-on AF] може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При тъмни условия.
 - При променяща се светлина на околната среда.
- Не можете да използвате функцията [Lock-on AF], когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама), [Tele-zoom Cont. Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) или [Hand-held Twilight] (Нощни снимки от ръка) в Избор на сцена, или ако е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезне от екрана.

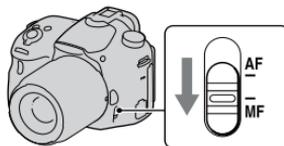
Ръчен фокус

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

- 1** Задайте ключа на обектива за избор на режим на фокусиране в положение MF.



- 2** Ако обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа за избор на режим на фотоапарата в положение MF.



- 3** Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус



Забележки

- Когато използвате Wide AF област (област на широк автофокус), за фокусиране се използва централната част; когато използвате Zone AF област (област на зонов автофокус), за фокусиране се използва обикновената избрана област; когато използвате Local AF област (област на местен автофокус), се използва областта, избрана с помощта на контролния бутон.
- Когато използвате телеконвертор (продава се отделно) и др., е възможно да не успеете плавно да завъртите фокусния пръстен.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визьора, правилният фокус няма да бъде постигнат (стр. 29).
- Уверете се, че сте задали ключа за режима на фокусиране в положение MF за ръчен фокус. Не въртете пръстена за фокусиране без да сте задали в положение MF. Въртенето на пръстена за фокусиране насила без да сте задали в положение MF може да повреди пръстена.

Директен ръчен фокус

Когато прикрепите към фотоапарата обектив, снабден с функция за директен ръчен фокус и [Autofocus Mode] е зададен в положение [Single-shot AF] или [Automatic AF], можете да извършвате фини настройки, като използвате пръстена за фокусиране след като заключите фокуса (DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM и др.). Можете бързо да фокусирате върху даден обект, вместо да използвате ръчния фокус от самото начало. Това е удобно когато записвате макро изображения.

Подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция ви позволява лесно да потвърдите фокуса.

Бутон MENU →  2 → [Peaking Level] → Изберете желаната настройка.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта, условията на запис или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

Задаване на цвета, който се използва за функцията за подчертаване.

Можете да зададете цвета, който се използва при функцията за подчертаване при ръчно фокусиране.

Бутон MENU →  2 → [Peaking Color] → Изберете желаната настройка.

Забележки

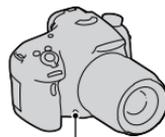
- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Фокусна лупа

Можете да проверите фокуса, като увеличите изображението, преди да извършите записа.

1 Бутон MENU → **3** → [Preview Button] → [Focus Magnifier]

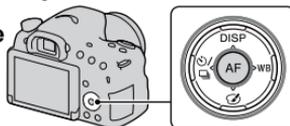
2 Натиснете бутона Фокусна лупа.



Бутон Фокусна лупа

3 Натиснете отново бутона Фокусна лупа, за да увеличите изображението, и изберете частта, която желаете да увеличите с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон.

- Всеки път, когато натиснете бутона Фокусна лупа, скалата на приближение се променя както следва: Пълнокадров размер → Прибл. x6.8 → Прибл. x13.6



4 Потвърдете и регулирайте фокуса

- Можете ръчно да регулирате фокуса, като завъртите пръстена за фокусиране.
- Ако натиснете бутона AF, увеличеният участък от изображението се връща в центъра.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, функцията [Focus Magnifier] (Фокусна лупа) се отменя.

5 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете изображението.

- Можете да записвате изображения, когато изображението е увеличено; въпреки това записаното изображение се извежда на целия екран.
- Функцията [Focus Magnifier] (Фокусна лупа) ще се изключи след записа.

Разпознаване на лица

Разпознаване на лице

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса и експонацията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата.

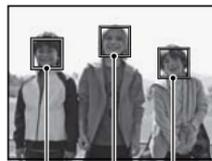
Бутон Fn →  (Разпознаване на усмивка/лице) →

Изберете желаната настройка

Face Detection Off	Изключва функцията Разпознаване на лица.
Face Detection On (Regist. Faces)	Включва функцията Разпознаване на лице и фокусира с приоритет върху лицата, които са регистрирани в настройката [Face Registration] (стр. 118).
Face Detection On	Включва функцията Разпознаване на лице, но не задава приоритет върху регистрираните лица.
Smile Shutter	Автоматично разпознава и заснема усмивка.

Рамка за разпознаване на лица

Когато фотоапаратът разпознае лице, се извежда сива рамка за разпознаване на лице. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамката за разпознаване на лице става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.



Рамки за разпознаване на лица (бели)

Рамки за разпознаване на лица (сиви)

- Ако лицето не се намира в областта за автоматично фокусиране, когато натиснете бутона на затвора наполовина, използваната област за автоматично фокусиране става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става бяла. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано с [Face Registration].

Техника на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

Забележки

- Функцията [Face Detection] (Разпознаване на лице) не може да се използва, когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на непрекъсната автоматична експонация).
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- В зависимост от условията на запис е възможно е фотоапаратът да не разпознае нито едно лице или може да разпознае други обекти.

Регистрация на лице

Фотоапаратът разпознава лица, информацията за които е предварително регистрирана.

1 Бутон MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [New Registration]

2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаете да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

3 Изберете [Enter] с помощта ▲/▼ на контролния бутон, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- Можете да регистрирате до 8 лица на обекти.
- Снимайте фронтално лицето и на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.

За да промените приоритета на лицата, които са регистрирани преди това.

Когато сте регистрирали няколко лица, се задава приоритет на избор. Можете да промените този приоритет.

Бутон MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → Изберете лице, чиито приоритет и нивото на приоритет желаете да промените.

За да изтриете регистрирано лице

Можете да изтриете регистрирано лице.

Бутон MENU →  4 → [Face Registration] → [Delete]**→ Изберете лицето, което желаете да изтриете.**

- Когато изберете [Delete All], можете да изтриете едновременно всички регистрирани лица.

Забележки

- Дори ако изберете [Delete], данните за регистрираните лица остават във фотоапарата. Ако желаете да изтриете и тези данни, изберете [Delete All].
- Регистрираното лице не се изтрива, дори ако изберете опция [Initialize].

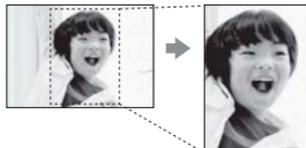
Автоматично композиране на кадъра

Когато фотоапаратът снима лице, близки обекти или такива, които са проследявани с функцията [Lock-on AF], той автоматично анализира сцената и подрязва изображението до подходящата композиция.

Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение.

- Индикаторът  става зелен, когато функцията за подрязване е достъпна в режим Live View (Преглед на моментните настройки).
- Рамката, използвана за подрязване, се извежда на екрана за автоматичен преглед след заснемането на кадъра.

Екран за автоматичен преглед



Обхват на подрязването

За да промените настройката на [Auto Port. Framing]

Настройката по подразбиране е [Auto].

Бутон Fn →  (Автоматично композиране на кадъра) → Изберете желаната настройка**Забележки**

- Не можете да използвате функцията Автоматично композиране на кадъра, ако режимът на експонация в [Scene Selection] е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или в режим [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация), [Movie] (Запис на видеоклип) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка), [Sports Action] (Запис на спортни събития).
- В зависимост от снимачните условия, подрязаното изображение може да не е най-добрата възможна композиция.

- Не можете да използвате тази функция, когато опцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Не можете да използвате тази функция заедно със следните функции: Непрекъснат запис, Непрекъснат експонационен клин, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], функцията на фотоапарата за приближение, ръчен фокус или [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.] или [Miniature] в режим [Picture Effect].

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично сработва.

1 Бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → Изберете желания режим на чувствителност при разпознаване на усмивка с ◀▶ на контролния бутон.

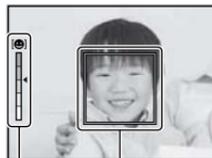
Можете да зададете чувствителността на функцията за разпознаване на усмивка към една от следните три опции:  (Бегла усмивка),  (Нормална усмивка) и  (Широка усмивка).

- Когато функцията Разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

2 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображения.

- Когато фотоапаратът разпознае лица, лицата се заграждат с рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лице става зелена, когато тези обекти бъдат фокусирани.
- Ако [Auto Object Framing] е зададена в положение [Auto], изображение автоматично ще бъде подрязано до подходящата композиция.



Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

Рамка за разпознаване на лице

3 За да спрете записа, бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → Изберете опция, различна от [Smile Shutter].

Техники при снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране.
- Не покривайте очите на обекта с бретон и др. Присвийте очите.
- Не закривайте лицето с шапки, маски, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за ясна усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите са открити.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията Разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към режим Разпознаване на усмивката.

Забележки

- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка в режим [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама), [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация), [Movie] (Запис на видеоклип) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в [Scene Selection] ако е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Режимът на работа [Drive mode] автоматично се задава в положение [Single Shooting].
- Помощната лампичка за автоматично фокусиране не работи с функцията Разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката Чувствителност при разпознаване на усмивка.
- В зависимост от условията на запис е възможно усмивките да не бъдат правилно разпознати.
- Ако включите функцията Разпознаване на усмивка, докато фотоапаратът следи лице с помощта на режим [Lock-on AF], то това лице ще стане цел на функцията Разпознаване на усмивка (стр. 111).

Регулиране на яркостта на изображението

Заклучване на автоматичната експонация

Когато снимате срещу слънцето или до прозорец, експонацията може да не е подходяща за обекта. В тези случаи използвайте светломер там, където обектът е достатъчно осветен, за да заключите експонацията преди записа. За да намалите осветеността на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-светла от обекта, и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение. За да направите обекта по-светъл, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение.

Тази част обяснява как да запишете по-светло изображение, като използвате  (Спотово измерване).

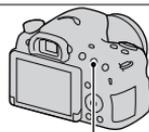
1 Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Спотово измерване)

2 Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експонацията.

3 Натиснете бутона AEL, за да заключите експонацията.

Извежда се индикацията * (маркировка за АЕ в заключено положение).

- Стойността на експонацията, която се основава на заключената експонация в кръга за спотово измерване, се извежда и върху EV скалата.



Бутон AEL

• 1/500 F4.5  ±0.0 ISO 400 

4 Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.

- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експонацията, натиснете и задръжте бутона AEL след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът бъде освободен.

Заклучване на експонацията с включване на затвора

Задава дали да регулира или не експонацията при натискане на бутона на затвора наполовина.

Бутон MENU → 3 → [AEL w/shutter] → Изберете желаната настройка

Забелжки

- Операциите с бутона AEL са с приоритет пред настройките за [AEL w/ shutter].

Режим на измерване

Fn бутон → (Режим на измерване) → Избор на желан режим

<input checked="" type="checkbox"/> (Multi segment) (Мулти-сегментирано измерване)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя цялата област на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
<input checked="" type="checkbox"/> (Center weighted) (Централно измерване)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
<input type="checkbox"/> (Spot) (Спотово измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точково измерване в центъра на рамката.

Техники за снимане

- Използвайте измерване от вида [Multi Segment] (Мулти-сегментирано измерване) за по-общ запис.
- Когато в областта за автоматично фокусиране има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експонация, като използвате функцията за спотово измерване и се възползвате от записа с АЕ в заключено положение (стр. 122).

Забелжки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена), или когато използвате функцията за приближение на фотоапарата, [Metering Mode] се фиксира в положение [Multi Segment] (Мулти-сегментирано измерване) и не можете да избирате други режими.

Компенсация на светкавицата

Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате количеството светлина без да промените компенсацията на експонацията. Можете да промените единствено експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

Бутон Fn → (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

Забележки

- Опцията [Flash Comp.] не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Scene Selection] (Избор на сцена).
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, слабият ефект на светкавицата може също да се окаже незабележим.

Корекция на експонацията и компенсация на светкавицата

Корекцията на експонацията променя настройките за скоростта на затвора, диафрагмата и ISO чувствителността (когато изберете [AUTO]), за да извърши компенсация.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

Контрол на светкавицата

Бутон MENU → 2 → [Flash control] → Изберете желана настройка

ADI flash (ADI светкавица)	Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата без отражението на светлина от обекта да дава ефект.
Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива)	Този режим контролира количеството светлина, излъчено от светкавицата, съобразявайки го само с данните от предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.

ADI: Съкращение от Advanced Distance Integration (Предварително пресмятане на разстоянието)

TTL: Съкращение от Through the lens (Светкавица през обектива)

- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно от компенсацията на светкавицата, като се използва по-точна информация за разстоянието.

Забележки

- Когато разстоянието между обекта и външната светкавица (не е приложена в комплекта) не може да бъде определено (запис с безжичната светкавица, когато използвате външна светкавица (не е приложена в комплекта), запис със светкавица, която се намира встрани от фотоапарата, използвайки кабел, запис в с макро светкавица и др.), фотоапаратът автоматично избира режим [Pre-flash TTL]
- Изберете [Pre-flash TTL] в случаите, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата.
 - Когато към HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
 - Когато към повърхността на светкавицата е прикрепен разпръсквател на светлината.
 - Ако използвате филтър с фактор за експонацията като например ND филтър.
 - Ако използвате обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към обектива.
- Не можете да зададете тази опция, когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweet Papogama] (Широкообхватна панорама) или [Night Scene] (Запис при нощни условия)/[Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в [Scene selection].

Светкавица

Натиснете бутона Fn, изберете желанния режим на запис със светкавицата, натиснете бутона $\frac{1}{2}$ и запишете изображенията (стр. 41).

Техники на снимане

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете го, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или повече, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица модел HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (продава се отделно), можете да снимате с функцията за високоскоростна синхронизация при всякаква скорост на затвора. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата.

Забележки

- Не пренасяйте фотоапарата, държейки го за светкавицата.
- Условието, които са необходими за предотвратяване на сенките при запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена), опциите [Slow Sync.] (Бавна синхронизация), [Rear Sync.] (Задна синхронизация) и [Wireless] (Безжична) не могат да бъдат избирани.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение P, A, S, M или [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация), не можете да използвате опциите [Flash Off] или [Autoflash]. Ако не желаете да използвате светкавицата, натиснете я надолу.
- Ако използвате светкавицата със стерео микрофон или подобно приспособление, прикрепено към гнездото за аксесоари, светкавицата може да не се извади в правилната позиция и записаните изображения може да са засенчени в ъглите. Свалете устройството от гнездото за аксесоари.

Безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабел, когато външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата. Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно усещане, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта. Обърнете се към ръководството за употреба, приложено към светкавицата, за да се запознаете със същинските стъпки при снимане.

1 Прикрепете безжична светкавица към мултифункционалното гнездо за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

2 Бутон Fn → $\frac{1}{2}$ (Режим на работа със светкавицата) → $\frac{1}{2}$ (Безжична)

3 Свалете безжичната светкавица от мултифункционалното гнездо за аксесоари и изтеглетте вградената светкавица.

- Ако желаете да тествате светкавицата, натиснете бутона AEL.

Забележки

- Изключете режима на безжична светкавица след като приключите записа с безжичната светкавица. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експонация при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, ако друг фотограф около вас използва безжична светкавица и ако неговата/нейната вграденa светкавица активира вашата. За информация как да промените канала на външната светкавица се обърнете към ръководството за употреба, приложено с нея.

Настройка на бутона AEL

Когато използвате безжична светкавица, ви препоръчваме да зададете [Func. of AEL button] в положение [AEL hold] в менюто  Настройки на потребителя (стр. 161).

Безжична светкавица с контрол на съотношението на осветеността

Можете да използвате безжичен контрол на съотношението на осветеността в комбинация с няколко светкавици. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към светкавицата (HVL-F60AM (продава се отделно), HVL-F58AM (продава се отделно) или HVL-F43AM (продава се отделно)).

Настройка на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонацията). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

1 Натиснете бутона ISO, за да изведете ISO екрана.

Бутон ISO



2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на контролния бутон.

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Ако изберете [Multi Frame Noise Reduct.], изведете екрана с настройки с ► и изберете желаната стойност с ▲/▼.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Scene Selection] (Избор на сцена), [ISO] се фиксира в положение [AUTO] и не можете да избирате различни ISO номера.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение P/A/S/M и настройката [ISO] е зададена в положение [AUTO], [ISO] автоматично се задава в стойност между ISO 100 и ISO 3200.

Намаляване на смущенията за множество кадри

Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява смущенията и записва едно изображение.

В режим на намаляване на смущенията за множество кадри, можете да изберете по-високи стойности за ISO, отколкото е максималната ISO чувствителност.

Записва се едно изображение, което е комбинация от няколко кадъра.

Забележки

- Когато [Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW&JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, оптимизаторът на динамичния обхват и [Auto HDR] не могат да се използват.

Автоматична компенсация за яркостта и контраста (D-Range)

Бутон Fn → **D.R**_{OFF} (DRO/Auto HDR) → Изберете желана настройка

D.R _{OFF} (Off)	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
DRO (D-Range Opt.) (Оптимизатор на динамичния обхват)	Разделяйки изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлините и сенките между обекта и фона, и произвежда изображение с оптимална осветеност и градация.
HDR (Auto HDR) (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различни експонации и след това наславя изображението с правилната експонация, светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експонация и насложеното изображение.

Оптимизатор на динамичния обхват

1 Бутон Fn → **D.R**_{OFF} (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

DRO _{AUTO} (D-Range Optimizer: Auto)	Автоматично поправя осветеността.
DRO (Level)*	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

* Индикацията Lv_ изведена заедно с **DRO**, е стъпката, която сте избрали в момента.

Забележки

- Настройката се фиксира в положение [Off], когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или когато използвате [Multi Frame Noise Reduct.] (Намаляване на смущенията за множество кадри), или [Picture Effect] (Картинен ефект)
- Настройката се фиксира в положение [Off], когато изберете [Sunset] (Залез), [Night Scene] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис на нощна сцена от ръка) в режим [Scene Selection]. Настройката се фиксира в положение [Auto], когато изберете други режими в [Scene Selection].
- Когато снимате с помощта на оптимизатора на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

Автоматичен HDR

1 Бутон Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR).

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Автоматично поправка разликата в експонацията.
 (Exposure Difference Level)*	Задава разлика в експонацията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (силно). Например: Когато изберете 2.0 EV, едно върху друго се наслагват три изображения: изображение с -1.0 EV, изображение с правилна експонация, изображение с +1.0 EV.

* Индикацията _EV, изведена заедно с , е стъпката, която сте избрали в момента.

Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава 3 пъти за една снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
 - Не композирайте снимката отново.

Забележки

- Не можете да използвате тази функция за RAW изображения.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама), Tele-zoom Continuous Priority AE (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) или [Scene Selection], или когато сте избрали [Multi Frame Noise Reduct.] (Намаляване на смущенията за множество кадри), не можете да избирате [Auto HDR].
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не приключи.
- Възможно е да не постигнете желан ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията за снимане.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.
- Когато контрастът на сцената е слаб или когато фотоапаратът вибрира, или ако обектът е размазан, няма да получите добри HDR изображения. В тези случаи индикацията  се извежда на записаното изображение, за да ви информира за това. Ако е необходимо, снимайте отново, като обърнете внимание на контраста или разфокусирането.

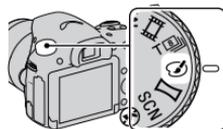
Настройка за обработката на изображението

Картинен ефект

Изберете филтър с желан ефект, за да се изразите по-ефектно и художествено.

Задайте диска за избор на режим в положение (Картинен ефект), за да изберете желана настройка.

- Когато сте избрали режима за фина настройка, изберете желаната настройка с ◀/▶.



(Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете като при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез ◀/▶.
(Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.
(Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като силно подчертава основните цветове или ги извежда в черно-бяло. Можете да изберете основни цветове или черно-бяло чрез ◀/▶.
(Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.
(Техника Мек висок ключ)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.
(Частичен цвят)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез ◀/▶.
(Едноцветен висок контраст)	Създава черно-бяло изображение с висок контраст.
(Мек фокус)	Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез ◀/▶.
(HDR картина)	Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез ◀/▶.
(Богати тонове)	Създава черно-бяло изображение с богата градация като пресъздава детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.

Настройка на обработката на изображението

 (Миниатура)	Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате, чрез ◀/▶. Фокусът в другите области е значително намален.
---	--

- Можете да изберете опцията  (Изключено), ако използвате  (Картинен ефект) на контролния бутон.

Забележки

- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят, когато използвате функцията за приближение на фотоапарата.
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта или условията на запис, е възможно изображенията да не се запазят в избрания цвят.
- Когато зададете режима на експониране в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация), или когато зададете [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], не можете да използвате опцията [Picture Effect].
- Когато изберете [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] или [Soft Focus], не можете да потвърдите ефекта преди записа. Не можете да зададете и режима на запис.
- При слаб контраст на сцената или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен и сте избрали [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикация , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Творчески стил

Можете да изберете желания стил, който ще използвате, за да извършвате обработка на изображението и да регулирате контраста, наситеността и остротата за всеки творчески стил. Можете също да регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма) за разлика от режимите в Избор на сцена, в които фотоапаратът регулира експонацията.

1 Бутон Fn →  (Творчески стил) → Изберете желаната настройка

2 Когато желаете да регулирате  (Контраст),  (Наситеност) или  (Острота), изберете желаната опция с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това регулирайте стойността с помощта на ▲/▼.

Настройка на обработката на изображението

 (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
 (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове, както и за запис на обекти като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
 (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
 (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи се подчертават.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
 (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно-бели цветове.

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Творчески стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението, и колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена), или ако сте избрали [Picture Effect], [Creative Style] се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] (черно-бяло), не можете да регулирате наситеността.

Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото)

Цветните тонове на обекта се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват в резултат от различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина 	Облачно 	Флуоресцентно осветление 	Осветление от електрическа крушка 
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Синкава	Зеленикава	Червеникава

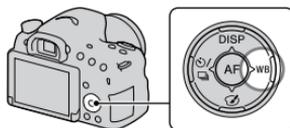
Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветните тонове, за да получите фотографски ефекти.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) или [Scene Selection] (Избор на сцена), [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] (Автоматичен WB) и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да постигне точен баланс на бялото поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.

WB на контролния бутон → Изберете желаната настройка

- Когато изберете настройка, различна от [C.Temp./Filter], натиснете **▶**, за да изведете екрана за фина настройка и ако е необходимо, можете да регулирате цветните тонове с **▲▼/◀/▶**.



Регулиране на цветните тонове (Баланс на бялото)

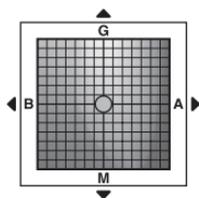
AWB (Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
☀ (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
☁ (Сянка)	
☁ (Облачно)	
⚡ (Електрическа крушка)	
☀-1 (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)	
☀0 (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)	
☀+1 (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)	
☀+2 (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)	
💡 (Светкавица)	

Техники за снимане

- Използвайте функцията за баланс на бялото при експонационен клин, ако не можете да получите желания цвят в избраната опция (стр. 146).
- Когато изберете [C.Temp./Filter], можете да регулирате желаната от вас стойност (138).
- Когато изберете [Custom] (Настройки на потребителя), можете да регистрирате вашите настройки (стр. 138).

Екран за фина настройка на цвета

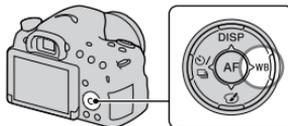
Можете да извършвате фина настройка като комбинирате температурата на цветовете с цветния филтър.



Color Temp. (Температура на цветовете)	Регулира фино цветовете в посока В (синьо) чрез ◀ и в посока А (кехлибар) чрез ▶.
Color Filter (Цветен филтър)	Регулира фино цветовете в посока G (зелено) чрез ▲ и в посока M (магента) чрез ▼.

Температура на цветовете/Цветен филтър

- 1** WB на контролния бутон → [WB] (Температура на цветовете/Филтър) → ▶



- 2** За да зададете температурата на цветовете, изберете стойността с помощта на ▲/▼ на контролния бутон.

- 3** Натиснете ▶, за да изведете екрана за фина настройка, и компенсирате цветовете според вашите предпочитания с помощта на ▲/▼/◀/▶.

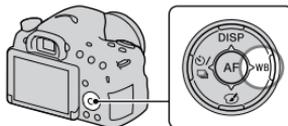
Забележки

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/натриева/живична лампа. Препоръчваме ви да използвате ваша настройка на баланса на бялото или да извършвате тестови снимки.

Настройка на потребителя на баланса на бялото

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, ви препоръчваме да използвате ваша настройка за баланса на бялото, за да възпроизведете точно белия цвят.

- 1** WB на контролния бутон → [WB SET] → натиснете централната част на контролния бутон



2 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрие изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.

Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

3 Натиснете централната част на контролния бутон.

Екранът се връща към дисплея с информация за записа, но запазената потребителска настройка за баланс на бялото се запазва.

- Настройката за баланса на бялото, зададена от потребителя, се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

Забележки

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват, когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове. Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за баланса на белия цвят.

За да изведете случайната настройка за баланс на бялото

WB на контролния бутон → (Настройка на потребителя)

- Натиснете , за да изведете екрана за фина настройка и да компенсирате цвета според вашите предпочитания.

Забележки

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададената настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.

Приближение

Можете да увеличавате изображенията повече, отколкото при оптично приближение.

1 Увеличете изображението с пръстена за приближение, когато използвате варио обектив (стр. 30).

2 Натиснете бутона ZOOM.

Бутон ZOOM



3 Увеличете изображението до желания от вас мащаб с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

- Можете да увеличавате изображението на по-големи интервали с помощта на ▲/▼.

Функциите за приближение, достъпни за този фотоапарат

В зависимост от мащаба на увеличението, иконката, изведена на екрана, се променя както следва.



Скала на приближение (ниска стойност)

Скала на приближение (висока стойност)

- 1 Q** : Функцията на фотоапарата за приближение не се използва (указана е стойност $\times 1.0$).
- 2 sQ** : Smart Zoom (Интелигентно увеличение): Можете да увеличите изображенията като леко ги подрежете. (Тази опция е достъпна, само когато [Image Size] е зададен в положение M или S.)
- 3 cQ** : [Clear Image Zoom] (Приближение за ясно изображение): Можете да увеличавате изображения, като използвате висококачествена обработка на изображението.
- 4 pQ** : [Digital Zoom] (Цифров приближение): Можете да увеличите изображения, като използвате стандартна обработка на изображението.

Настройка	Размер на изображението	Скала за приближение с оптично приближение
Приближава изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството) [Clear Image Zoom]: [Off] (изключен) [Digital Zoom]: [Off] (изключен)	L	–
	M	Прибл. 1.4× 
	S	Прибл. 2× 
Дава приоритет на качеството на изображението, когато приближавате изображения. [Clear Image Zoom]: [On] (включен) [Digital Zoom]: [Off] (изключен)	L	Прибл. 2× 
	M	Прибл. 2.8× 
	S	Прибл. 4× 
Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато приближавате изображения. [Clear Image Zoom]: [On] (включен) [Digital Zoom]: [On] (включен)	L	Прибл. 4× 
	M	Прибл. 5.6× 
	S	Прибл. 8× 

Забележки

- Функцията на фотоапарата за приближение не е недостъпна:
 - Когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама).
 - Когато опцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Функцията [Clear Image Zoom] е недостъпна, когато:
 - Режимът на експониране е зададен в положение [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на непрекъсната автоматична експонация).
 - Режимът [Drive Mode] е зададен в положение [Cont. Shooting] (Непрекъснат запис) или [Bracket: Cont.] (Непрекъснат запис с експонационен клин).
- Не можете да използвате функциите Smart Zoom (Интелигентно увеличение) или [Clear Image Zoom] за запис на видеоклипове.
- Когато функцията за електронно приближение е активна, [Metering mode] се задава в положение [Multi segment].

Запис (Допълнителни операции)

За да промените настройката [Clear Image Zoom]

Настройката по подразбиране е [On].

**Бутон MENU →  2 → [Clear Image Zoom] →
Изберете желаната настройка**

За да промените настройката [Digital Zoom]

Настройката по подразбиране е [Off]. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение въпреки влошаването на качеството, задайте настройката в положение [On].

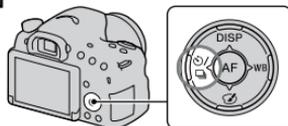
**Бутон MENU →  2 → [Digital Zoom] → Изберете
желаната настройка**

Избор на режим на работа

Запис на едно изображение

Използвайте този режим за нормален запис.

 на контролния бутон → 
(Запис на едно изображение)



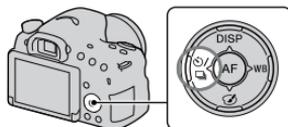
Забележки

- Не можете да записвате единична снимка, когато режимът на експонация е зададен в положение [Sports Action] (Запис на спортни събития) в режимите за Избор на сцена.

Непрекъснат запис

Фотоапаратът продължително записва изображения.

1  на контролния бутон → 
(Непрекъснат запис) →
Изберете желаната скорост



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

Техники на снимане

- За непрекъснат запис с по-високи скорости задайте режима на експонация в режим [Tele-zoom Cont. Priority AE] (Телеприближение с приоритет на непрекъснатата автоматична експонация) (стр. 40, 90).
- Когато [AEL w/ shutter] е зададен в положение [Off], фотоапаратът продължава да регулира експонацията, дори след първата снимка в [Cont. Shooting] или [Tele-zoom Cont. Priority AE] (стр. 123).

Забележки

- Когато изберете , се извежда изображението, записано между кадрите.
- Не можете да записвате продължително, когато използвате режим, различен от [Sports Action] (Спорт), в режимите за Избор на сцена.

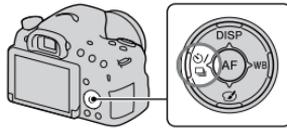
Таймер за самоснимачка

10-секундният таймер за автоматично включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали трептенето на фотоапарата.

1  /  на контролния бутон →

 (Таймер за самоснимачка) →
Изберете желаната настройка

- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.

**2** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете таймера за самоснимачка, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Точно преди записа лампичката за таймера започва да мига бързо и се чува учестен звук.

За да отмените таймера за самоснимачка

Натиснете бутона  /  на контролния бутон.

Експонационен клин: Непрекъснат запис с промяна на експонацията/Запис на единично изображение

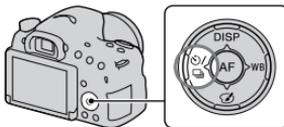
Основна експонация

Към -

Към +

Експонационният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които е с различна експонация. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът записва 3 изображения, докато експонацията автоматично се променя.

- 1**  /  на контролния бутон
 → **BRK C** (Експонационен клин: **Непрекъснат**) или **BRK S** (Запис на единично изображение) →
Изберете желаната стъпка.



- Стойността **_EV**, изведена с индикацията **BRK**, е текущо избраната стойност.

2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

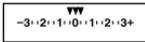
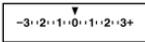
Основната експонация се задава при първата снимка в експонационния клин.

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи, когато сте избрали [Bracket: Cont].
- Натиснете бутона на затвора за всяка от снимките, когато сте избрали [Single Bracket].

Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M и [ISO] е в положение, различно от [AUTO], експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора. Когато [ISO] е зададен в положение [AUTO], фотоапаратът променя ISO чувствителността и регулира стойността на експонацията.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на коригираната стойност.
- Не можете да използвате експонационния клин, когато режимът на експониране е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на непрекъсната автоматична експонация), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или [Scene Selection] (Избор на сцена).
- Когато светкавицата светне, за да се увеличи количеството светлина, се използва експонационен клин със светкавица. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките, докато е избрана настройката [Bracket: Cont].

EV скала при експонационен клин

	Експонационен клин с допълнителна светлина* (например стъпка 0.3, 3 снимки, Корекция на експонацията 0)	Експонационен клин със светкавица (например стъпка 0.7, 3 снимки, Компенсация на светкавицата -1.0)
Визьор		
LCD екран (Когато [DISP Button(Monitor)] е зададен в положение [For Viewfinder])	 Извежда се на най-горния ред.	 Извежда се на най-долния ред.

* Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време - като например естествената светлина или светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

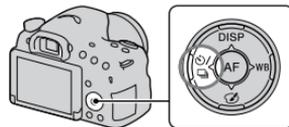
- При експонационен клин, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките.
- Когато експонационният клин се активира, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

Баланс на бялото при запис с експонационен клин

Въз основа на избрания баланс на бялото и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с променен баланс на бялото.

- 1  /  на контролния бутон
→ **BRK WB** (Баланс на бялото при запис с експонационен клин) → Изберете желаната настройка

- Когато е избрана настройка [Lo], балансът на белия цвят се променя с 10 МК⁻¹, а когато е избрана настройка [Hi] – с 20 МК⁻¹.



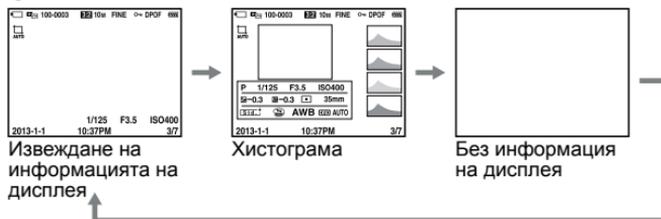
2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

*МК⁻¹: Единица за индикация на качеството при преобразуването на цветовете във филтъра с температура на цветовете. (Същата мерна единица като “Mired”).

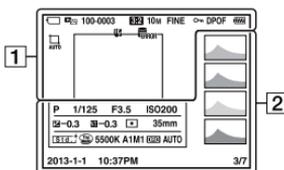
Екран, който се извежда за режим на възпроизвеждане

Превключване на екрана, докато възпроизвеждате

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



Списък с икони на дисплея с хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Карта-памет (21, 205)
	Режим на преглед (149)
100-0003	Номер на папка - файл (179)
3:2 16:9	Съотношение на снимката (157)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M	Размер на снимките (47)

Дисплей	Индикация
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (157)
	Защита (152)
DPOF	DPOF настройка (184)
	Предупреждение за оставящ заряд в батерията (23)
	Автоматично композиране на кадъра (119)
	Оставящ заряд на батерията (23)

Възпроизвеждане (Допълнителни операции)

Екран, който се извежда за режим на възпроизвеждане

Дисплей	Индикация
 FULL 	Файлът с базата данни е пълен (199)/Грешка във файла с базата данни (199)
	Предупреждение за прегряване (10)

2

Дисплей	Индикация
	Хистограма * (79)
	Режим на експониране (37)
1/125	Скорост на затвора (94)
F3.5	Диафрагма (92)
ISO200	ISO чувствителност (129)
 -0.3	Корекция на експонацията (45)
 -0.3	Компенсация на светкавицата (124)
	Режим на измерване (123)
35mm	Фокусно разстояние
	Творчески стил (134)
	Картинен ефект (133)
AWB   5500K A1 M1	Баланс на бялото (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, Потребителска настройка) (136)
  	Оптимизатор на динамичния обхват (130)/Auto HDR/Предупреждение за Auto HDR изображение (131)

Дисплей	Индикация
2013-1-1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файл/Брой изображения в режим на преглед

* Когато изображението е нюансирано в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината)

Използване на функциите за възпроизвеждане

Въртене на снимката

- 1 Изведете изображението, което желаете да завъртите, след това натиснете бутона .



Бутон 

- 2 Натиснете централната част на контролния бутон.

Изображението се върти в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като завъртите изображението, то се възпроизвежда в завъртяна позиция, дори ако изключите захранването.

За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане

Натиснете отново бутона .

Забележки

- Не можете да въртите видеоклипове и триизмерни изображения.
- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображенията, като използвате софтуера PlayMemories Home. Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се завъртят.

Избор на снимка/видеоклип

Изберете дали да възпроизвеждате снимки или видеоклипове.

Бутон MENU →  **1** → **[Still/Movie Select]** → Изберете желанния режим

Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))	Извежда снимки по папка
Folder View(MP4) (Преглед на папка(MP4))	Извежда видеоклипове (MP4) по папка.
AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда само AVCHD видеоклипове.

Изреждане на изображения

Бутон MENU → 1 → [Slide Show] → [Enter]

Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на /  на контролния бутон.
- Не можете да въведете пауза при изреждането на изображения

За да приключите изреждането на изображения по средата

Натиснете центъра на контролния бутон.

За да промените интервал между снимките при изреждането на изображения

Бутон MENU → 1 → [Slide Show] → [Interval] →

Изберете желанния брой секунди

За да възпроизведате продължително

Бутон MENU → 1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]

За да възпроизведате 3D изображения

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор с HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведате 3D изображения.

Вижте също ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Бутон MENU → 1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

Забележки

- Този фотоапарат не може да записва триизмерни изображения.

Дисплей за възпроизвеждане

Можете да зададете ориентацията за възпроизвеждане на изображенията, записани в портретна позиция.

Бутон MENU → 2 → [Playback Display] → Изберете желаната настройка

Преглед на панорамни изображения

Изберете панорамно изображение, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- Натиснете отново центъра на контролния бутон, за да въведете режим на пауза. Можете да преглеждате панорамните изображения, като натиснете ▲/▼/◀/▶, докато устройството е в режим на пауза.

Защита на изображения (Защита)

Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

1 Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 Изберете изображението, което желаете да защитите, с помощта на /  на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.



3 За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [OK] с помощта на , след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове

Можете да отмените защитата на всички изображения в избраната папка или на всички видеоклипове с една и съща дата.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies (MP4)] или [Cancel All AVCHD view files]

Изтриване на изображения (Изтриване)

Можете да изтривате само ненужни изображения или можете да изтриете всички изображения.

Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да го изтриете.

Забележки

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

За да изведете желана папка

Изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, като използвате контролния бутон, след това изберете желаната папка с помощта на ▲/▼.

Изтриване (Няколко изображения)

1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

2 С контролния бутон изберете изображенията, които желаете да изтриете, и после натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката ✓.

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.



Общ брой

3 За да изтриете други изображения, повторете стъпка 2.

- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [OK] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед

Можете да изтриете всички изведени снимки или видеоклипове в един и същи режим на преглед.

1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Folder] или [All AVCHD view files]

2 Изберете [Delete] с помощта на ▲ контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Възпроизвеждане на телевизионен екран

Свържете фотоапарата към телевизора, като използвате HDMI кабел (продава се отделно) и възпроизведете изображенията (стр. 50).

Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI кабел с мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Когато изображенията не се извеждат правилно, в зависимост от вашия телевизор задайте [HDMI Resolution] в менюто  Настройки в положение [1080p] или [1080i].
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Не свързвайте изходните конектори на телевизора с тези на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

“PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим със стандарта PhotoTV HD.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

PhotoTV HD ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстуре.

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата (стр. 50).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с контролния бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опции в менюто Sync

Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично възпроизвежда изображенията (стр. 150).
Single-image playback (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс изображение)	Превключва в екран с индекс изображения.
Still/Movie Select (Превключване между снимки и видеоклипове)	Превключва режима на преглед.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции, докато работите с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто  Настройки в положение [Off].

Настройка на съотношението и качеството на изображението

СЪОТНОШЕНИЕ

Бутон MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Изберете желано съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато режимът на експонация е зададен в положение [Sweep Panorama].

Качество

MENU button →  1 → [Quality] → Изберете желана настройка

RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия.) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">• Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението на се извежда на екрана
RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG. Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">• Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG. Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройката STD (Стандарт) е по-голяма отколкото при настройката FINE (Добро), размерът при STD е по-малък отколкото при FINE . Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.
STD (Standard)	

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато режимът на експониране е зададен в положение [Sweep Panorama].

RAW файлове

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера Image Data Converter. С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

- Не можете да отпечатвате RAW файлове с DPOF принтер.
- Не можете зададете [Auto HDR] или [Picture Effect] за изображения в RAW формат.

Задаване на други функции на фотоапарата

Намаляване на смущенията при дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора с една секунда или повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. Това се получава, за да се намалят смущенията, които са типични за дългата експонация. Когато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  2 → [Long Exposure NR] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Функцията за намаляване на смущенията не се активира, дори когато настройката е зададена в положение [On] в следните ситуации.
 - Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама), [Tele-zoom Continuous Priority AE] (Телеприближение с приоритет на продължителната автоматична експонация) или [Sports Action] (Запис на спортни състезания) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в [Scene Selection] (Избор на сцена)
 - Когато [Drive Mode] е зададен в положение [Cont. Shooting] или [Bracket Cont].
 - Когато [ISO] зададен в положение [Multi Frame Noise Reduct.].
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), или [Scene Selection] (Избор на сцена), не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

Намаляване на смущенията при висока стойност на ISO

Фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока. При обработката е възможно да се изведе съобщение и няма да можете да записвате изображения.

Обикновено задавайте опцията в положение [Normal]. Изберете [High], за да намалите смущенията. Изберете [Low], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  2 → [High ISO NR] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Не можете да използвате тази опция, когато режимът на експонацията е зададен в положение [Intelligent Auto] (Запис с автоматични настройки), [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки), [Sweep Panorama] (Широкообхватна панорама) или Scene Selection (Избор на сцена).
- Не можете да намалите смущенията за RAW изображения.

Цветова гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри, или гамата от възпроизвежданите цветове, се наричат “цветова гама”.

Можете да промените цветовата гама в зависимост от целите ви.

Бутон MENU →  3 → [Color Space] → Изберете желаната настройка

sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги промените.
AdobeRGB	Тази цветова гама притежава широк спектър от възпроизвеждани цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. <ul style="list-style-type: none"> Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и DCF2.0 опция за разстояние между цветовете. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

Освобождение на затвора без обектив

Можете да освободите затвора, когато не е закрепен обектив. Изберете тази опция, когато монтирате фотоапарата към астрономически телескоп и др.

Бутон MENU →  1 → [Release w/o Lens] → [Enable]

Забележки

- Когато използвате обектив без контактни части като например астрономически телескоп, няма да можете да постигнете правилно измерване. В тези случаи регулирайте експонацията ръчно, като я проверите на записаното изображение.

Насочващи линии

Насочващите линии са спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да включвате/изключвате насочващите линии или да избирате различен вид. Извежда се също и възможният обхват за запис на видеоклипове.

Бутон MENU →  2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана точно след записа. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

Бутон MENU →  2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка
Забележки

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto Rotate] (стр. 150).
- В режим на автоматичен преглед фотоапаратът може да изведе изображение, което не е било подложено на обработка - например [Lens Comp.: Distortion], а след това да изведе същото изображение след като то вече е било обработено.

Функция на бутона AEL

Можете да изберете функцията на бутона AEL измежду следните два варианта (стр. 123):

- Като задържите стойността на заключената експонация, като натиснете бутона AEL и задържите ([AEL hold]).
- Като задържите стойността на заключената експонация, като натиснете бутона AEL и след това натиснете отново ([AEL toggle]).

Когато изберете [ AEL hold] или [ AEL toggle], експонацията се заключва в режим на спотово измерване.

Бутон MENU →  3 → [Func. of AEL button] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Когато стойността на експонацията се заключи, на LCD екрана и във визьора се извежда индикацията *****. Внимавайте да не нулирате настройката.
- Когато изберете [AEL toggle], се уверете, че отново натискате бутона AEL, за да освободите заключването.

За да програмирате друга функция към бутона AEL

Можете да програмирате една от следните функции към бутона AEL в допълнение към функцията AEL:

Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автофокусиране)/AF area (Област на автоматично фокусиране)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Auto Object. Framing (Автоматично композиране на кадъра)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/Lock-on AF (Заключване на фокуса)/AF lock (Заключване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвор на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Приближение)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)

Бутон ISO

Можете да зададете и други функции за бутона ISO, различни от функцията ISO. Наличните функции са същите като тези за [Func. of AEL button] (стр. 161).

Бутон MENU → 3 → [ISO Button] → Изберете желаната настройка

Бутон за преглед

Можете да проверите приблизителната степен на разфокусиране на фона преди да направите снимката (стр. 94). Можете да зададете и друга функция към бутона за преглед – например, да запаметите функцията [Focus Magnifier], което ще ви позволи да увеличите изображението, за да потвърдите фокуса преди да запишете обекта (стр. 116).

Бутон MENU → 3 → [Preview Button] → Изберете желаната настройка

<p>Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)</p>	<p>Диафрагмата се стеснява, за да съвпадне с избраната стойност на диафрагмата, и можете да проверите степента на разфокусиране. Това ще се отрази и на оптимизатора на динамичния обхват (DRO) или на скоростта на затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимост от стойността за скоростта на затвора е възможно изображението да е по-тъмно при прегледа. Можете обаче да записвате изображенията в съответствие с яркостта, която сте задали.
<p>Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)</p>	<p>Диафрагмата се стеснява, за да съвпадне с избраната стойност на диафрагмата, и можете да проверите степента на разфокусиране.</p>
<p>Focus Magnifier (Фокусна лупа)</p>	<p>Можете да увеличите изображението, за да потвърдите фокуса, преди да запишете обекта.</p>

Електронен затвор с предно перде

Функцията Електронен затвор с предно перде намалява времето на закъснението при задействането на затвора.

MENU button →  **4** → **[e-Front Curtain Shutter]** →
Изберете желаната настройка

Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и ако е монтиран обектив с голям диаметър, в зависимост от обекта или условията, при които снимате, е възможно върху снимката да се появят следи от движението на обекта. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив Minolta/Konica Minolta, задайте тази опция в положение [Off].

Яркост на визъора

Осветеността на визъора се регулира автоматично спрямо осветеността на обекта.

Можете да зададете осветеността на визъора и ръчно.

Бутон MENU →  **1** → **[Viewfinder Bright.]** → **[Manual]**
→ **Изберете желаната настройка**

Икономичен режим

Можете да намалите времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим, ако не работите с него, за да предотвратите излишно изразходване на заряда на батерията. Ако извършите операция с фотоапарата - например ако натиснете бутона на затвора наполовина, фотоапаратът се връща в режим на запис. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана намалява.

Бутон MENU →  1 → [Power Save] → Изберете желаното време

За да промените времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим

Можете да зададете различни интервали от време за преминаване на фотоапарата в икономичен режим.

Бутон MENU →  1 → [Power Saving Start Time] → Изберете желаното време

Забележки

- Когато използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), тази опция се задава в положение [Max].
- Фотоапаратът не преминава в икономичен режим, когато сте го свързали с телевизор.
- Ако зададете в положение [Max], [Power Saving Start Time] се задава в положение [10 sec].

Настройка FINDER/LCD

Можете да изключите автоматичното превключване между LCD екрана и визъора и да зададете превключването им с бутона FINDER/LCD.

Бутон MENU →  1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Компенсация от обектива

Можете автоматично да компенсирате следните характеристики: загубата на светлина в краищата, отклонения в цветовете и смущения (само за обективи съвместими с автоматична компенсация). За повече информация относно обективите, съвместими с автоматична компенсация, посетете Интернет страницата на Sony във вашия район или се консултирайте с най-близкия доставчик на Sony.

Компенсация от обектива: Периферно затъмняване

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Shading] → Изберете желаната настройка.

Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → Изберете желаната настройка

Компенсация от обектива: Смущения

Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Off] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Distortion] → Изберете желаната настройка.

Настройка на начина за запис върху картата-памет

Формат

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

Бутон MENU →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Забележки

- Лампичката за достъп свети, докато се извършва операцията по форматиране. Не вадете носителя на запис, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя на запис, като използвате фотоапарата. Ако форматираме носителя на запис на компютър и в зависимост от вида на формата, който използвате, е възможно да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат.
- В зависимост от носителя, е възможно форматирането да отнеме няколко минути.
- Когато оставащото време на батерията е 1 процент или по-малко, не можете да форматираме картата-памет.

Номер на файл

Бутон MENU →  **1** → **[File Number]** → **Изберете желана настройка setting**

Series	Фотоапаратът не нулира номера и задава номерата на файлове в поредност, докато се достигне номер "9999".
Reset	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер.

Име на папка

Записаните изображения автоматично се записват в създадените папки в папката DCIM на картата-памет.

Бутон MENU →  **1** → **[Folder Name]** → **Изберете желаната настройка**

Standard Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Date Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последната цифра)/ММ/ДД Пример: 10030405 (Име на папката: 100, дата: 2013/04/05)

Забележки

- Папката за MP4 видеоклиповете е фиксирана като “номер на папката + ANV01”.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за записа на изображения.

Бутон MENU →  1 → [Select REC Folder] →

Изберете желаната папка

Забележки

- Не можете да изберете папката, когато зададете [Date Form].

Нова папка

Можете да създадете нова папка в носителя на запис, за да записвате изображения. Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става текуща папка за запис. Папките за снимки и за MP4 видеоклипове се създават по едно и също време.

Бутон MENU →  1 → [New Folder]

Забележки

- Когато поставите във фотоапарата карта-памет, която е била използвана с друго оборудване и когато записвате изображения, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазвате до 4,000 изображения в една папка. Когато капацитетът на папката бъде достигнат, автоматично се създава нова папка.

Възстановяване на базата данни за изображенията

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете на носителя няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

Бутон MENU →  1 → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Забележки

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Недостатъчният заряд в батерията може да причини повреда в данните.

Настройки за качване

Изберете [On], за да използвате функцията за качване на Eye-Fi картата (продава се в търговската мрежа).

Опцията се извежда само когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

Бутон MENU →  2 → **[Upload Settings]** → **[On]**

Индикатори за състоянието при връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка.

Забележки

- Функцията Икономичен режим не работи, докато фотоапаратът качва изображения.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (към март 2013).
- За повече информация се свържете директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi картата е разрешено само в държавата или региона, където тя е закупена. Съобразявайте се с местните правила и закони.

- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията [Upload Settings] в положение [Off], на екрана се извежда индикацията  Off.
- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера ѝ. За подробности относно по-новите версии се обърнете към ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Ако се изведе икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  е все още изведена, Eye-Fi картата може да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да прекъсне заради други устройства. Ако скоростта на прием на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, се обърнете към ръководството за употреба, приложено към Eye-Fi картата.
- Този продукт не поддържа Eye-Fi "Endless Memory Mode". Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

Връщане на фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

Бутон MENU → ↶ 3 → [Initialize] → Изберете желаната настройка → [OK]

Можете да нулирате следните опции.

Функции за запис (Нулиране/Нулиране на режима на запис)

Опции	Нулирайте в положение
Корекция на експонацията (43)	± 0.0
Режим на работа (45, 143)	Single Shooting (Запис на едно изображение)
Режим на светкавицата (41, 126)	Плътна светкавица (различава се в зависимост от това дали вградената светкавица е отворена)
Режим на автоматично фокусиране (109)	AF-A
Област за автоматично фокусиране (110)	Wide
Заклучване на автофокуса (111)	On
Разпознаване на усмивка/лице (117, 120)	Face Detection On (Regist. Faces) (Активирана функцията за разпознаване на лице (Регистриране на лице))
Автоматично композиране на кадъра (119)	Auto (Автоматично активиране)
ISO (129)	AUTO
Режим на измерване (123)	Multi Segment (Мулти-сегментирано измерване)
Компенсация на светкавицата (124)	±0.0
Баланс на бялото (136)	AWB (Автоматичен баланс на бялото)
Температура на цветовете/Цветен филтър (138)	5500K, Цветен филтър 0
Потребителска настройка за баланса на бялото (138)	5500K
DRO/Auto HRD (130)	Оптимизатор на динамичния обхват: Auto
Творчески стил (134)	Standard (Стандартна настройка)
Картинен ефект (133)	Off (Изключен)
Избор на сцена (38, 86)	Portrait (Портретен режим)
Видеоклип (102)	P

Меню за запис на снимки (Нулиране/Нулиране на режима на запис)

Опции	Нулирайте в положение
Размер на изображението (47)	L:20M
Съотношение на екрана (157)	3:2

Връщане на фабричните настройки

Опции	Нулирайте в положение
Качество (157)	Fine (Добро)
Панорама: Размер (47)	Standard (Стандартно)
Панорама: Посока (89)	Right (Надясно)
Приближение за по-ясно изображение (140)	On (Активирана настройка)
Цифрово приближение (101, 140)	Off (Изключена настройка)
Намаляване на смущенията при дълга експонация (159)	On (Активирана настройка)
Намаляване на смущенията при висока стойност на ISO (159)	Normal (Нормална стойност)
Контрол на светкавицата (124)	ADI светкавица
Помощна лампичка за автоматично фокусиране (111)	Auto (Автоматична настройка)
Стабилизация (83)	On (Включена)
Цветова гама (160)	sRGB
AEL при задейване на затвора (123)	On (Активирана настройка)

Меню за запис на видеоклипове (Нулиране/Нулиране на режима на запис)

Опции	Нулирайте в положение
Формат на файла (103)	AVCHD
Настройки на записа (104)	60i 17M (FH), 50i 17M (FH)
Стабилизация (83)	On (Включена)
Времетраене на проследяването при автоматично фокусиране (56)	Mid
Запис на звук (105)	On (Активиран)
Намаляване на смущенията от вятъра (105)	Off (Изключено положение)

Меню с потребителски настройки (Нулиране/Нулиране на потребителските настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Eye-Start AF (77)	Off (Изключена настройка)
Настройка на FINDER/LCD (164)	Auto (Автоматична настройка)
Намаляване на ефекта на червените очи (57)	Off (Изключено)
Освобождане на затвора без обектив (160)	Disable (Изключено)
Непрекъснат запис с автоматични настройки (85)	Auto (Автоматичен запис)
Прехвърляне на изображения с автоматични настройки (85)	Auto (Автоматично прехвърляне)
Насочващи линии (161)	Off (Изключени)
Автоматичен преглед (161)	2 Sec (2 секунди)

Връщане на фабричните настройки

Опции	Нулирайте в положение
Бутон DISP (Монитор) (78)	Display All Info./Graphic Display/No Disp. Info. (Извеждане на пълна информация/Графичен дисплей/Без информация)
Бутон DISP (Визьор) (78)	No Disp. Info./Graphic Display (Без информация/Графичен дисплей)
Ниво на подчертаване (115)	Off (Изключено)
Цвят за подчертаване (115)	White (Бял)
Извеждане на моментните настройки (80)	Setting Effect ON (Активиране на извеждането на ефекта)
Функция на AEL бутон (161)	AEL hold (Задържане на бутон AEL)
Бутон ISO (162)	ISO
Бутон за преглед (162)	Shot. Result Preview (Преглед на записания резултат)
Бутон за задържане на фокуса (58)	Focus Hold (Задържане на фокуса)
Бутон MOVIE (58)	Always (Винаги)
Компенсация от обектива: Затъмняване (165)	Auto (Автоматична стойност)
Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете (165)	Auto (Автоматична стойност)
Компенсация от обектива: Смушения (165)	Off (Изключена настройка)
Електронен затвор с предно перде (163)	On (Активирана настройка)

Меню за възпроизвеждане (Нулиране)

Опции	Нулирайте в положение
Избор на снимка/видеоклип (149)	Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки))
Изреждане на изображения – Интервал (150)	3 sec (3 секунди)
Изреждане на изображения – Повтаряне (150)	Off (Изключена настройка)
Екран с индекс изображения (49)	4 Images (4 изображения)
Отпечатване - Отпечатване на дата (184)	Off (Изключена настройка)
Настройка на силата на звука (59)	2
Дисплей за възпроизвеждане (150)	Auto Rotate (Автоматично завъртане)

Меню с настройка на носителя на запис (Нулиране)

Опции	Нулирайте в положение
Номер на файла (166)	Series (Последователно)
Име на папка (166)	Standard Form (Стандартен формат)

Меню с настройки (Нулиране)

Опции	Нулирайте в положение
Начално меню (60)	Тор (Главно)
Упътване за диска за избор (60)	On
LCD осветеност (60)	±0
Яркост на визъора (163)	Auto (Автоматична)
Температура на цветовете за визъора (60)	0
Икономичен режим (164)	Standard (Стандартен)
Време за стартиране на икономичния режим (164)	1 Min (1 минута)
HDMI резолюция (155)	Auto (Автоматична)
CTRL FOR HDMI (155)	On (Включен)
Настройки за качване (168)	On (Включена)
USB връзка (177)	Auto (Автоматична)
USB LUN настройка (177)	Multi (Множествен)
Аудио сигнали (61)	On (Включени)
Режим на демонстрация (61)	Off (Изключена настройка)
Електронен затвор с предно перде (163)	On (Активирана настройка)

Други (Нулиране)

Опции	Нулирайте в положение
Дисплей с информация за записа (LCD екран) (46)	Display All Info. (Извеждане на цялата информация)
Дисплей с информация за записа (Визъор) (46)	No Disp. Info. (Без информация)
Дисплей за възпроизвеждане (147)	Екран с единично изображение (с информация за записа)

Забележки

- Лицето, регистрирано с функцията [Face Registration], не се изтрива дори ако използвате [Reset Default]. Изберете [Delete All] от [Face Registration] в менюто с потребителски настройки .
- Извършете [Reset Default], за да нулирате [Date/Time Setup] (Настройка на датата/часа), [Area Setting] (Настройка на областта), [File Number] (Номер на файла) и [Language] (Език) в положенията им по подразбиране.

Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фърмуера.

Ако прикрепите към фотоапарата обектив, снабден с функция за показване на версията на обектива, версията ще се изведе.

Бутон MENU →  3 → [Version]

Забележки

- Можете да извършите обновяване, само когато нивото на батерията е  (три оставащи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате достатъчен заряд на батерията или променливотоков адаптер модел AC-PW10AM (продава се отделно).

Използване на фотоапарата с компютър

Следният софтуер ви позволява да използвате по-гъвкаво изображенията, записани с вашия фотоапарат.

- PlayMemories Home (само за Windows)

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с фотоапарата, на вашия компютър, за да ги преглеждате, и можете да прилагате разнообразни функции, за да подобрите записите си.

- Image Data Converter

Можете да отваряте изображения в RAW формат.

За подробности относно инсталацията вижте стр. 66.

Забележки

- За да инсталирате софтуера, ви е необходима Интернет връзка.
- Използвайте Image Data Converter, за да възпроизведате RAW изображения.
- PlayMemories Home не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизведате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
“PlayMemories Home”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)) Памет: Windows XP 512MB или повече (препоръчваме 1GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дискново пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или повече
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

- * Не се поддържат 64-битови операционни системи или Starter (Edition).
За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X v10.3 - 10.8 Image Data Converter Ver. 4: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion), 10.8 (Mountain Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с високоскоростни USB (USB 2.0-съвместими) компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане на устройството от режим Suspend или Sleep.

Свързване на фотоапарата с компютър

Осъществяване на USB връзка

Избира начина, който да се използва за USB връзката, когато фотоапаратът е свързан към компютър или USB устройство чрез USB кабел.

Бутон MENU → 2 → [USB Connection] → Изберете желаната настройка.

Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира от MTP или Mass Storage. Windows 7 или Windows 8 компютрите са свързвани в MTP и специфичните функции стават достъпни.
Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
MTP	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Windows 7 или Windows 8 компютрите са свързвани в MTP и специфичните функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.
PC Remote (Дистанционно управление от компютъра)	Управява фотоапарата от компютър посредством използването на "Remote Camera Control", като например управлява запис и запазването на изображения на компютъра (стр. 68).

Забележки

- Когато настройката [USB Connection] е зададена в положение [Auto], връзката може да отнеме дълго време.
- Ако при връзката на фотоапарата с Windows 7 или Windows 8 компютър не се изведе екран Device Stage*, задайте [USB Connection] в положение [Auto].
- * Device Stage е екран с менюта, от който можете да управлявате свързани устройства като например фотоапарат (Функция на Windows 7 или Windows 8).

Задаване на режим на USB свързване (Настройка USB LUN)

Подобрява съвместимостта като ограничава функциите на USB връзката.

Бутон MENU → 2 → [USB LUN Setting] → Изберете желаната настройка

Multi	Обикновено използвайте [Multi].
Single	Задайте [USB LUN Setting] в положение [Single] само когато не можете да осъществите връзка.

Свързване към компютър

- 1** Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер модел AC-PW10AM (продава се отделно).
- 2** Включете фотоапарата и компютъра.
- 3** Уверете се, че [USB Connection] в  2 е зададен в положение [Mass Storage].

4 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

PlayMemories Home ви позволява лесно да прехвърляте изображения. За подробности относно функциите PlayMemories Home вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”.

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате PlayMemories Home

Ако след извършването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizzard, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
DCIM папка	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT папка	MP4 файл (1440 x 1080 12M)	MAN0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- Индикацията □□□□ (номер на файл) е обозначение за номер от 0001 до 9999.
- Когато зададете [Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

Забележки

- За операции като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър използвайте PlayMemories Home.
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове или папки с AVCHD формат от компютъра, изображенията може да се повредят и да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на носителя на запис. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

Прехвърляне на изображения на компютър (Mac)

- Първо свържете фотоапарата към вашия Mac компютър. Щракнете два пъти върху иконата на новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.

2 Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконката на твърдия диск

Изображенията се копират върху вашия твърд диск.

3 Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желаниа от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.

Изображението се извежда.

Софтуер за Macintosh компютри

За подробности относно други софтуерни приложения за Macintosh компютри посетете следния Интернет адрес:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Изтриване на USB връзката

Извършете процедурите от стъпки 1 до 2, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата-памет.
- Изключите фотоапарата.

1 Щракнете два пъти върху иконката за изключване в лентата със задачи

- За Windows 7 или Windows 8 щракнете върху  и после щракнете върху .



2 Щракнете върху (Безопасно изключване на USB устройството за съхранение на данни).

Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата-памет в иконата “Trash”, когато използвате Mac компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7, иконката за изключване може да не се изведе. В този случай можете да изключите устройството без да извършвате гореописаната процедура.
- Не изваждайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

Създаване на диск с видеоклипове

Създаване на диск с изображения с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер PlayMemories Home.

1 Стартирайте [PlayMemories Home] и изберете  **Инструменти в горния десен ъгъл на екрана** →  (Създаване на дискове) →  (AVCHD (HD)).

2 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете, след това щракнете и изтеглете върху дясната част на екрана.

3 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте PlayMemories Home.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизвеждате AVCHD диск, като използвате PlayMemories Home. Изберете DVD устройството, в което е поставен дискът, и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера PlayMemories Home.

За подробности относно операциите вижте “Помощното упътване за PlayMemories Home”.

Забележки

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

За да създавате Blu-ray дискове с PlayMemories Home, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния Интернет адрес:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

За да инсталирате приложението на софтуера ви е необходима Интернет връзка.

За подробности вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”.

Създаване на диск с изображения със стандартно качество на картината (STD)

1 Стартирайте [PlayMemories Home] и изберете  **Инструменти в горния десен ъгъл на екрана → (Създаване на дискове) → (DVD-Video (STD)).**

2 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете, след това щракнете и изтеглете върху дясната част на екрана.

3 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте PlayMemories Home.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път е необходима Интернет връзка.

Дискове, които можете да използвате с PlayMemories Home

С PlayMemories Home можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове проверете стр. 182.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, можете да отбележите изображенията преди да ги отпечатате във фото-ателие или на вашия принтер. Следвайте процедурата по-долу.

DPOF характеристиките остават с изображенията и след отпечатването. Препоръчваме ви след отпечатването да премахнете DPOF маркировките.

1 Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.] → [Enter]

2 Изберете изображението с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.].

3 Натиснете центъра на контролния бутон, за да прибавите маркировката ✓.

- За да премахнете маркировката DPOF, отново изберете изображението и след това натиснете центъра на контролния бутон.
-

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [OK] с помощта на ▲ и след това натиснете централната част на контролния бутон.

Забележки

- Не можете да прибавяте DPOF маркировки към RAW файлове с данни.
- Не можете да определите броя изображения, които могат да се отпечатат.

Отпечатване на дата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

Забележки

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

Почистване на фотоапарата и обектива

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например лещите на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на продухваща четка*, защото е възможно пращинките, попаднали по огледалото или около него, да повлияят на изображенията или работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на сензора за изображението вижте следващата страница.
 - * Не използвайте спрей за почистване. Използването му може да причини неизправност.
- Почиствайте повърхността на фотоапарата с мека почистваща кърпичка, леко навлажнена с вода, след което добре подсушете повърхността със суха почистваща кърпичка. Следвайте инструкциите, описани по-долу, за да предотвратите повреда на покритието или корпуса:
 - Не използвайте химични продукти като разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репелент против насекоми, плажно масло или инсектицид и др.
 - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горезиброените вещества.
 - Не позволявайте продължителен контакт на фотоапарата с гума или винил.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки като разреждател или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване, продавана в търговската мрежа. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с мека почистваща кърпичка или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра към периферията. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Почистване на сензора за изображението

Ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или пясъчинки, които в зависимост от условията на снимане могат да полепнат по повърхността на сензора за изображението (частта, която преобразува светлината в електрически сигнал), тези частици може да се появят на изображението. Ако по сензора попадне прах, почистете пращинките, като следвате стъпките по-долу.

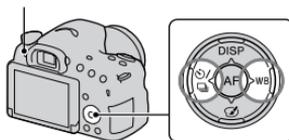
Забележки

- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на фотоапарата да останат капчици от почистващия препарат.

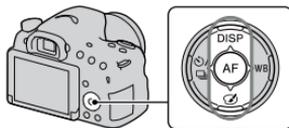
Автоматично почистване на сензора за изображението, като използвате режима на почистване на фотоапарата.

- 1** Натиснете бутона MENU, след това изберете **3**, като използвате **◀/▶** на контролния бутон.

Бутон MENU



- 2** Изберете [Cleaning Mode], като използвате **▲/▼**, след това натиснете централната част на контролния бутон.



- 3** Изберете [Enter] с помощта на **▲** и натиснете централната част на контролния бутон.

Сензорът за изображението вибрира за кратко и премахва попадналите по него пращинки.

- 4** Изключете фотоапарата.

Почистване на сензора за изображението с помощта на продухваща четка

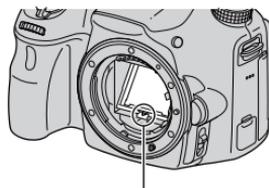
Ако след почистването е необходимо отново да извършите операцията, почистете сензора, като използвате стъпките по-долу.

1 Извършете операцията по почистване, описани в стъпки от 1 до 4 в “Автоматично почистване на сензора за изображението, като използвате режима на почистване на фотоапарата”

2 Свалете обектива (стр. 25).

3 Натиснете маркировката ▼ на лостчето за заключване на огледалото с пръст, за да повдигнете огледалото.

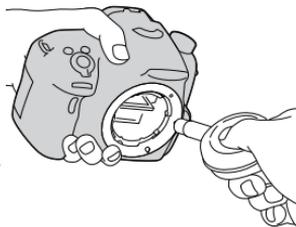
- Внимавайте да не докоснете самото огледало.



Лост за заключване на огледалото

4 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на сензора и областта около него.

- Не докосвайте сензора за изображението с върха на четката и не поставяйте върха на четката в кухината зад байонета.
- Придържайте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността на му. Приключете с почистването бързо.
- Почистете и задната част на огледалото, като използвате вентилаторната четка.



5 След като почистването приключи, свалете огледалото с пръст, докато щракне.

- Свалете рамката на огледалото. Внимавайте да не докоснете повърхността на огледалото.
- Свалете огледалото, докато се заключи плътно.



6 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

- Преди да прикрепите обектива се уверете, че огледалото е надеждно заключено.

Забележки

- След като почистването приключи, преди да монтирате обектива се уверете, че огледалото е надеждно заключено. В противен случай обективът може да се надраска или фотоапаратът може да се повреди. Ако огледалото не е надеждно заключено на мястото си, автоматичният фокус няма да сработи при записа.
- Не можете да снимате, докато огледалото е повдигнато.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

❶ Проверете следните опции.

❷ Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 170).

❹ Консултирайте се с вашия представител на Sony или упълномощен сервиз.

Батерии и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване (стр. 21).
- Можете да използвате само NP-FM500H батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва. Не можете да включите фотоапарата.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 200).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 19).
- Батерията е изтощена (стр. 208). Сменете я с нова.
- Поставете батерията правилно (стр. 21).

Захранването изненадващо се изключва.

- Ако не използвате фотоапарата известно време, устройството автоматично преминава в икономичен режим и почти се изключва. За да отмените икономичния режим, извършете операция с фотоапарата като например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 164).

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- С фотоапарата можете да използвате само батерия модел NP-FM500H. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали).

Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията.

Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато температурата на околната среда се върне в допустимите граници.

Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Снимане на изображения

Когато включите захранването, на LCD екрана не се извежда нищо в режим на работа с визъора.

- Настройката [FINDER/LCD Setting] е в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 164).

Изображението не е ясно във визъора.

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визъора (стр. 29).

Във визъора не се виждат изображения

- Настройката [FINDER/LCD Setting] е в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 164).
- Приближете окото си по-близо до визъора.

Затворът не се освобождава

- Използвайте носител на запис със защитно капаче и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 41, 126).
- В режим на автоматично фокусиране затворът не сработва, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 24).
- Когато към фотоапарата е прикрепено друго устройство като например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 160).
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва специално да бъде фокусиран (стр. 107). Използвайте функцията за заключване на фокуса или фокусирайте ръчно (стр. 108, 114).

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 159). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 157). Тъй като файлът с данните е голям, записът в режим RAW може да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 130)

Едно и също изображение се записва няколко пъти.

- Режимът на работа е зададен в положение [Cont. Shooting] или [Bracket Cont.]. Задайте [Drive Mode] в положение [Single Shooting] (стр. 45, 143).
- Режимът на експонация е зададен в положение [Tele-zoom Cont. Priority AE] (Телеприближение с приоритет на непрекъсната автоматична експонация) (стр. 40, 90).
- Режимът на експонацията е зададен в положение [Superior Auto] (Запис с допълнителни автоматични настройки) и [S. Auto Image Extract.] се задава в положение [Off] (стр. 85).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (Автоматичен фокус) (стр. 106).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Светлината е недостатъчна.

Eye-Start AF не работи.

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 77).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

Светкавицата не работи.

- Режимът на светкавица е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 41, 126).

Зареждането на светкавицата отнема дълго време.

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата няколко пъти, процесът по презареждането ѝ може да отнеме повече време от обичайното, което ще предотврати прегряване на фотоапарата.

Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени. Проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 27).
- Избраната в [Area Setting] област се различава от реалната област. Отново задайте [Area Setting] (стр. 27).

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Регулирайте настройките отново.

Изображението изглежда избеляло (Flare). Изображението е замъглено (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, сваляте ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, филтърът или сенникът може частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичестките способности на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този дефект чрез [Lens Comp.: Shading] (стр. 165).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 57).
- Приближете се до обекта и го снимайте от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата. Проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неисправност. Тези точки не се записват (стр. 10).

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 41, 84, 126).

EV скалата ◀ ▶ мига.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Преглед на изображения**Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.**

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 179).
- Не гарантираме, че вашият фотоапарат ще може да възпроизведе файл с изображение, модифициран с помощта на компютър, или записан с друг фотоапарат.
- Използвайте PlayMemories Home, за да възпроизведете изображения, запазени на компютъра.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 180).

Изтриване на изображения**Фотоапаратът не може да изтрие изображенията.**

- Отменете защитата (стр. 152).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрил, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да защитите изображенията, които не искате да бъдат изтрини (стр. 152).

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с тази на фотоапарат.

- Проверете “Използване на фотоапарата с компютър” (стр. 175).

Компютърът не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете заредена батерия (стр. 19) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 178).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Изключете от USB портовете всички устройства освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или други устройства (стр. 178).

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 178).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 178).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран на вашия фотоапарат (стр. 166).

Изображението не може да се възпроизведе на компютъра.

- Ако използвате приложения софтуер PlayMemories Home, вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

PlayMemories Home не се стартира автоматично след осъществяването на USB връзката.

- Осъществете USB връзката след като включите компютъра (стр. 178).

Носител на запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Поставили сте носителя на запис неправилно. Поставете го в правилната посока (стр. 21).

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Капацитетът на носителя на запис е запълнен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 34, 153).
- Поставили сте неизползваем носител на запис (стр. 23, 205).

Форматирали сте носителя на запис без да искате.

- Всички изображения на носителя на запис са изтрети при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате Image Data Converter на приложения CD-ROM.

Цветовете на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCP2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-малко наситени (стр. 160).

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, левият, десният, горният и долният край на изображението може да се отрежат. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], страничните краища може да се отрежат.)
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкиране. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата им.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате PlayMemories Home, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 64).
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фото ателие, ако искате, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 200).

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението “Set Area/Date/Time.” (“Задайте област/дата/час.”).

- Фотоапаратът е оставен известно време без да бъде използван и с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батериите и отново задайте датата (стр. 27, 201). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато сменят батерията, се свържете с вашия представител или с упълномощен сервиз на Sony.

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, тези параметри се променят в зависимост от изображението (стр. 157).

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, се уверете, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети (стр. 17, 21).

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я поставете отново. Ако фотоапаратът е нагорещен, оставете го да се охлади преди да извършите тази процедура.
- Ако използвате променливотоков адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с вашия представител на Sony или с най-близкия упълномощен сервиз.

На екрана се извежда индикация .

- Функцията SteadyShot (Стабилизация) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако проблемът продължава, се консултирайте с вашия представител на Sony или с местен упълномощен сервиз.

В долния ляв ъгъл на екрана се извежда индикация "--E--".

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис.

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час)

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата продължително време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 27, 201).

Unable to use memory card. Format? (Невъзможно е да използвате картата-памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте носителя на запис. Въпреки това, можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрити. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Поставили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново поставете картата-памет.)

- Поставеният носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

Memory card locked. (Картата-памет е заключена.)

- Използвайте карта-памет с ключове за защита от запис и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

Processing...(Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията за дълга експонация или висока стойност на ISO се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате, докато процесът се извършва.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Проверете дали е поставен обектив. За обективи, които не се поддържат, задайте "Освобождение на затвора без обектив" в менюто в положение "Enable".)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепите към фотоапарата астрономичен телескоп или подобно, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable].

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Internal temp. high. Allow it to cool. (Вътрешната температура се е повишила. Оставете уреда да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място.
Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.

[I] Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа.

Recording is unavailable in this movie format. (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла с базага данни. Използвайте PlayMemories Home, за да подситеgurите всички изображения на компютъра и след това ги възстановете на картата-памет.

Camera Error. Turn power off then on. (Грешка във фотоапарата. Изключете захранването, след това го включете.)

System Error (Системна грешка)

- Изключете захранването, извадете батерията и след това отново я поставете. Ако съобщението се извежда често, се консултирайте с

вашия представител или с упълномощен сервиз на Sony.

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове в AVCHD формат, защото файлът с базага данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Предпазни мерки

Не оставяйте/ използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места

Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.

- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло. Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места. Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Пясъкът и пращинките може да причинят неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.
- На влажни места
Това може да причини натрупване на плесени в обектива.

Съхранение

Уверете се, че сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото, когато не използвате фотоапарата. Когато прикрепяте капачето към тялото, почистете го от полепналата прах преди да го поставите. Когато купувате DT 18 – 55 mm F3.5–5.6 SAM II комплект с обектив, купете

също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

Грижи

Покритието на повърхността на LCD екрана може да се обели. Моля, обърнете внимание на следната информация, касаеща грижата и поддръжката на LCD екрана.

- Ако по LCD екрана останат следи от крем или друго от ръцете ви, това може да наруши покритието му. Ако това се случи, незабавно почистете екрана.
- Силното натискане със салфетка или друг материал може да надраска покритието на екрана.
- Преди да почистите мръсотията от екрана, първо отстранете праха с продухваща четка и др.
- Когато почиствате мръсотията, правете го внимателно, като използвате мека текстилна кърпичка като например почистваща кърпичка за очила.

Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа между 0°C и 40°C. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място или ако го оставите в много влажна стая, във вътрешността на устройството или по повърхността му може да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, го сложете в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете за около час, за да се аклиматизира към температурата на околната среда.

Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се испари влагата. Обърнете внимание, че ако се опитате да записвате с влага, останала във вътрешността на обектива, изображенията няма да са ясни.

Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, и други настройки, се запазват независимо дали захранването е включено или изключено.

Акумулаторната батерия е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, батерията се разрежда, а ако не използвате устройството за около 3 месеца, тя се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата. Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако всеки път, когато зареждате батерията,

настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране, вградената акумулаторна батерия може да е изтощена. Консултирайте се с вашия представител на Sony или местен упълномощен сервиз.

Зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете заредена батерия или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (не е приложен в комплекта); оставете устройството с изключено захранване за повече от 24 часа.

Използване на обективи и аксесоари

Препоръчваме ви да използвате Sony обективи/артикули*, произведени в съответствие с характеристиките на този фотоапарат. Използването на продукти от различни производители може да доведе до неправилно функциониране на фотоапарата и да причини повредата му.

* Включително продукти на Konica Minolta.

Карму-памет

Не залепяйте етикети и др. на картата-памет или адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

Забележки за изхвърляне или прехвърляне на собствеността на фотоапарата

За да защитите вашата лична информация, извършете следните операции, когато изхвърляте или прехвърляте собствеността на фотоапарата.

- [Initialize] → [Reset Default] (стр. 170)
- [Face Registration] → [Delete All] (стр. 119)

Забележки за запис/възпроизвеждане

- За да сте сигурни, че операциите с картата-памет са стабилни, ви препоръчваме да използвате фотоапарата, за да форматирате всяка карта-памет, която се използва за първи път с този фотоапарат. Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата-памет, и данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Уверете се, че сте подсигурили всички важни за вас данни на компютъра или другаде.
- Ако неколкратно записвате/изтривате изображения, може да се получи раздробяване на данните в картата-памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или другаде и след това форматирайте носителя (стр. 166).
- Преди записа на еднократни събития направете пробен запис,

за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.

- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив.
- Не гледайте директно към слънцето или друга ярка светлина през свален обектив или през визьора. Това може безвъзвратно да увреди очите ви или да причини неизправност в устройството.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 201).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за записи, това може да направи носителя на запис неизползваем или може да причини повреда или загуба на данни за изображенията.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата с мека почистваща кърпичка. Ако вследствие на затопляне прашинките се запелят по повърхността на светкавицата, това може да предизвика появата на пушек или прашинките може да изгорят.
- Пазете фотоапарата, приложените артикули и др. далеч от деца, защото е възможно картата-памет и др. случайно да бъде погълната. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване

Можете да използвате вашия фотоапарат, зарядното устройство за батерии и променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50/60 Hz.

Забележки

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

Когато възпроизвеждате изображения на телевизор, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат. Проверете системата за цветна телевизия за държавата или региона, където използвате фотоапарата.

Система NTSC (1080 60i)

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Формат AVCHD

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i^{*1} или спецификация 720p^{*2} чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява записът на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта-памет и др.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на формата AVCHD, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал^{*3}:

**1080 60i-съвместими
устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x
1080/60i, 1920 x 1080/24p

1080 50i-compatible device

1080 50i-съвместими
устройства
MPEG-4 AVC/H.264 1920 x
1080/50i, 1920 x 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch
Носител на запис: Карта-памет

*1 1080i спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

*2 720p спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

*3 Данните, записани във формат AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не могат да бъдат възпроизведени на вашия фотоапарат.

Карта-памет

Забележки за използване на картите с памет

- Не удряйте, кривете или изпускате носителя на запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя на запис при следните условия:
 - При високи температури като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
 - На места, изложени на директна слънчева светлина.
 - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба носителят на запис да бъде горещ при допир. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя на запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя на запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, е възможно данните да се повредят.
- Препоръчваме ви да подсигурирате важните за вас данни. Правете го например на твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя на запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят на запис да се намокри.
- Не позволявайте контакт на

носителя с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата му част.

- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции като например запис или изтриване на изображения.
- Операциите с носители на запис, форматирани с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте форматирали носителя на запис на фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите на запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите на запис.
- Не разглобявайте и не модифицирайте носителя на запис.
- Не оставяйте носителя на запис в близост до малки деца, защото може случайно да бъде погълнат.

Забележки относно използването на “Memory Stick” носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick XC-HG Duo” и “Memory Stick PRO Duo” носители.

“Memory Stick XC-HG Duo” носител^{*1,2}
“Memory Stick PRO Duo” носител^{*1,2,3}
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител^{*1,2}

Съвместими с вашия фотоапарат.



“Memory Stick Duo” носител

Не е съвместим с вашия фотоапарат.



“Memory Stick” и “Memory Stick PRO” носители

Не са съвместими с вашия фотоапарат.



*1 Тези носители са снабдени с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

*2 Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

*3 Когато използвате Memory Stick PRO Duo носител, за да записвате видеоклипове, можете да

използвате само носител, който е маркиран с Mark2

Забележки относно използването на “Memory Stick Micro” носителя (прогава се отделно)

- Този продукт е съвместим с Memory Stick Micro (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от Memory Stick Micro.
- За да използвате Memory Stick Micro носител с този фотоапарат, се уверете, че сте поставили Memory Stick Micro носителя в “M2” адаптер за Duo размер. Ако поставите Memory Stick Micro носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от фотоапарата .
- Не оставяйте Memory Stick Micro носителя в близост до малки деца, защото може да бъде погълнат случайно.

Батерия/Зарядно устройство за батерии

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, в които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след пълното ѝ зареждане. Това може да се отрази негативно на производителността на батерията.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа “InfoLITHIUM”, серия М, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии, освен приложената, е възможно да се получи протичане или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от изгаряния или други телесни повреди.
- Ако лампичката CHARGE мига, това може да е индикация за грешка в батерията или за това, че е поставена батерия, различна

от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.

- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, е възможно зареждането да се окаже неуспешно. Почистете зарядното устройство за батериите със суха почистваща кърпичка и др.

Забележки за използване на батерията

- Използвайте само батерия NP-FM500H. Обърнете внимание, че батерии NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 не могат да се използват.
- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, в което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и след това да я поставите във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата, използването на опцията за непрекъснат запис, включването и изключването на устройството или задаването на по-ярка настройка за LCD екрана изразходват заряда на батерията по-бързо.

Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нови батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

Съхраняване на батерията

След като извадите батерията от фотоапарата, приберете я за съхранение на сухо и хладно място. Дори ако не планирате да използвате фотоапарата дълго време, зареждайте батерията и напълно я изразходвайте поне веднъж годишно, за да удължите живота ѝ.

Лиценз

Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер, който се предоставя въз основа на лицензните споразумения със собствениците на авторските права върху тях. Поради изискването на собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Лицензите (на английски език) са записани във вградената памет на вашия фотоапарат.

Осъществете Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра, за да прочетете лицензите в папката "PMHOME" - "LICENSE".

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА ("AVC VIDEO") И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC VIDEO, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА AVC VIDEO. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА

ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който се разпространява по силата на GNU General Public License (описан в ръководството като "GPL") или на GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като "LGPL"), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото на достъп до, както и правото да модифицирате, а също и правото на последващо разпространение на програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от Интернет. За да го изтеглите, посетете следната Интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Лицензите (на английски език) са записани във вградената памет на вашия фотоапарат.

Осъществете Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра, за да прочетете лицензите в папката "PMHOME" - "LICENSE".

Азбучен указател

A – Z

A (Приоритет на диафрагмата).....	92
ADI светкавица.....	124
Adobe RGB.....	160
AE в заключено положение.....	122
AEL.....	161
AEL със затвор.....	123
AF-A.....	109
AF-C.....	109
AF-S.....	109
Auto HDR.....	131
AVCHD.....	103, 104, 204
AVCHD преглед.....	149
“BRAVIA” Sync.....	155
BULB запис.....	97
Color Space.....	160
CTRL FOR HDMI.....	155
DISP.....	46, 147
DPOF настройки.....	184
DRO/Auto HDR.....	130
Eye-Fi.....	168
Eye-Start AF.....	57
FINDER/LCD настройка.....	164
FINE.....	157
Fn.....	51, 53
HDMI.....	50
HDMI резолюция.....	155
HDR.....	130
High ISO NR.....	159
Image Data Converter.....	65, 67
ISO чувствителност.....	129
JPEG.....	157
LCD екран.....	35, 71, 80, 147
LCD яркост.....	60
M (Ръчна експонация).....	96

Mac.....	67
Mass Storage.....	177
MENU.....	55
MF.....	114
MOVIE.....	32, 100
MP4.....	103
MTP.....	177
P (Автоматично програмиране).....	91
PlayMemories Home.....	64, 66
RAW.....	157
RAW+J.....	157
Remote Camera Control.....	68
S (Приоритет на скоростта на затвора).....	94
SCN.....	38
SLOW SYNC.....	42
sRGB.....	160
STD.....	157
T8.....	40
USB.....	177
USB връзка.....	177
USB LUN настройка.....	177
WB.....	136
Windows.....	64, 67

A – B

Автоматичен автофокус.....	109
Автоматичен преглед.....	161
Автоматичен режим.....	30, 85
Автоматична настройка на баланса на бялото.....	137
Автоматична програма.....	91
Автоматична светкавица.....	42
Автоматично композиране на кадъра.....	119

Автоматично фокусиране106	Дисплей.....46
Автофокус за едно изображение109	Дисплей при възпроизвеждане150
Бавна синхронизация.....42	Дисплей с информация за записа.....46, 147
Баланс на бялото136	Дистанционно управление на компютър.....177
Баланс на бялото при запис с експонационен клин.....146	Дневна светлина (Баланс на бялото).....137
Батерия19, 21, 207	Добро качество157
Безжична настройка42	Език61
Безжична светкавица127	Експонационен клин.....144
Бутон AEL161	Електронен затвор с предно перде.....163
Бутон DISP(Визьор).....78	Жак за микрофон.....16
Бутон DISP(Монитор).....78	За визьор (Монитор)80
Бутон ISO162	Задействане на затвора при разпознаване на усмивка120
Бутон MOVIE58	Задна синхронизация42
Бутон за задържане на фокуса58	Задържане на фокуса58
Бутон за преглед162	Заклучване на автофокуса ...111
Бутон за функции52, 53	Заклучване на фокуса108
Версия174	Залез38, 87
Видеоклип.....32, 100	Запазване на изображенията в автоматичен режим с допълнителни настройки.....85
Визьор163	Запис30
Време за стартиране на икономичния режим.....164	Запис на видеоклипове ...32, 100
Времетраене на проследяването при автоматично фокусиране102	Запис на едно изображение ...143
Възпроизвеждане на панорамни изображения151	Запис на звук.....105
Възстановяване на файла с база данни168	Запис на звук за видеоклип ..105
Въртене149	Запис на клин със светкавица144
Г-И	Запис на нощна сцена от ръка.....38, 87
Гнездо за аксесоари.....15	Запис с автоматични настройки.....30, 85
Графичен дисплей.....46	
Диафрагма.....92	
Директен ръчен фокус115	

Запис с допълнителни автоматични настройки37, 85	Картинен ефект133
Запълваща светкавица142	Качество157
Зареждане на батерията.....19	Качество на изображението ...157
Защита152	Клин: Едно изображение.....144
Звуков сигнал.....61	Клин: Непрекъснат запис144
Звукови сигнали (Аудио сигнали).....61	Компенсация на обектива.....165
Зоново фокусиране (АФ област).....110	Компенсация на обектива: Затъмняване165
Избор за печат184	Компенсация на обектива: Отклонение в цветовете165
Избор на папка за запис.....167	Компенсация на обектива: Смущения165
Избор на снимка/ видеоклип149	Компенсация на светкавицата124
Избор на сцена.....38, 86	Компютър.....65, 175, 177
Извеждане на моментните настройки80	Кондензация на влага.....200
Извеждане на цялата информация46	Контраст.....134
Исключена светкавица.....30, 42, 85	Контрол на светкавицата124
Измерване в центъра.....123	Контролен бутон.....51
Изреждане на изображения...150	Контролен диск92, 94, 96
Изтриване.....34, 153	Корекция на експонацията ...143
Икономичен режим164	Лампа с волфрамова жичка (Баланс на бялото).....137
Име на папката166	Ломография133
Индекс49	Мек фокус133
Индекс с изображения49	Меню55
Индикатор за фокуса.....107	Миниатюра134
Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка...120	Многосегментно измерване ...123
Инсталация66	Намаляване на ефекта “червени очи”57
Интелигентно приближение ..140	Намаляване на смущенията.....129, 159
Информацията не се извежда...46	Намаляване на смущенията за множество кадри.....129
К-О	Намаляване на смущенията от вятъра.....105
Капаче на окуляра77	Намаляване на трептенето на фотоапарата83
Карта-памет21, 205	Наситеност.....134
Картина с висок динамичен обхват133	

Настройка на дата/час.....	27
Настройка на диоптъра.....	29
Настройки на записа.....	104
Настройка на записа (Видеоклип).....	104
Настройка на областта.....	28
Настройка на силата на звука.....	59
Настройки за качване на изображения (Eye-Fi).....	168
Настройки по подразбиране ..	170
Натискане на бутона наполовина.....	31
Непрекъснат запис	143
Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки.....	85
Непрекъснат запис с клин	144
Ниво на подчертаване.....	115
Нова папка	167
Номер на файл.....	166
Нощна сцена.....	38, 87
Нулиране.....	170
Обектив	18, 24
Област (Област за автоматично фокусиране).....	110
Област за автофокус.....	110
Облачно (Баланс на бялото) ..	137
Околна светлина	146
Оптимизатор на динамичния обхват	130
Освобождаване без обектив.....	160
Оставащ заряд на батерията.....	23
Острота.....	134
Отпечатване	184
Отпечатване на дата.....	184

П-С

Панорама: Посока	89
Панорама: Размер.....	47
Подчертаване.....	115
Помощна лампичка за автоматично фокусиране	111
Поп цвят	133
Портрет при нощни условия	38, 87
Портретен режим	38, 86
Постеризация.....	133
Потискане на цветния шум при дълга експонация	159
Потребителска настройка (Баланс на бялото).....	138
Почистване.....	185
Преглед.....	94
Преглед.....	151
Преглед на изображение ..	33, 149
Преглед на изображения на телевизионен екран.....	50, 155
Преглед на отвора на диафрагмата	94
Преглед на папка	149
Преглед на резултата от записа	94
Предварителна светкавица с измерване през обектива	124
Приближение.....	30, 140
Приближение за ясно изображение	140
Приоритет на отвора на диафрагма	92
Приоритет на скоростта на затвора	94
Продължителен автофокус.....	109
Размер на изображение.....	47
Разпознаване на лице.....	117

Раменна дръжка.....	16	Спортни събития.....	38, 86
Регистрация на лица.....	118	Стабилизация.....	83
Режим А (Приоритет на диафрагмата).....	92	Стандарт.....	157
Режим М (Ръчна експонация).....	96	Съвети за записа.....	62
Режим Р (Автоматично програмиране).....	91	Създаване на диск.....	69
Режим S (Приоритет на скоростта на затвора).....	94	Съотношение на екрана.....	157
Режим макро.....	38, 86	Съотношение на компресията.....	157
Режим на автоматично фокусиране.....	109	Сянка (Баланс на бялото).....	137
Режим на демонстрация.....	61	Т-Я	
Режим на запис.....	36	Таймер за самоснимачка.....	144
Режим на измерване.....	123	Творчески стил.....	134
Режим на почистване.....	186	Телеприближение с приоритет на автоматична експонация.....	40, 90
Режим на преглед.....	149	Температура на цветовете (Баланс на бялото).....	138
Режим на работа.....	45, 143	Терминал DC IN.....	16
Режим на работа със светкавицата.....	41, 75, 126	Техника Мек висок ключ.....	133
Режим пейзаж.....	38, 86	Точково измерване.....	123
Ремък.....	16	Точково фокусиране (Област за автоматично фокусиране).....	110
Ретро снимка.....	133	Търсене във функциите на фотоапарата.....	62
Решетка.....	161	Увеличено изображение.....	48
Ръчна експонация.....	96	Флуоресцентно осветление: Дневна светлина (Баланс на бялото).....	137
Ръчно фокусиране.....	114	Флуоресцентно осветление: Дневно бяло (Баланс на бялото).....	137
Свервяване на часа.....	27	Флуоресцентно осветление: Студено бяло (Баланс на бялото).....	137
Светкавица (Баланс на бялото).....	137	Флуоресцентно осветление: Топло бяло (Баланс на бялото).....	137
Сензор за изображение.....	108, 186		
Сензор на окуляра.....	14, 77		
Синхронизация с висока скорост.....	126		
Скала на експонацията.....	43, 97, 146		
Скорост на затвора.....	94		
Софтуер.....	64		
Списък със съвети за записа.....	63		

Фокус.....	106
Фокусна лупа.....	116
Формат на файла (Видеоклип).....	103
Формат на файла за видеоклип.....	103
Форматиране.....	166
Функция на бутона AEL.....	161
Функция против напращване.....	186
Хистограма.....	79
Цветен филтър (Баланс на бялото).....	138
Цвят за подчертаване.....	115
Цифрово приближение...101, 140	
Часова зона.....	28
Частично оцветяване.....	133
Черно-бяло изображение с висок контраст.....	133
Черно-бяло изображение с наситени тонове.....	133
Широко фокусиране (AF област).....	110
Широкообхватна панорама.....	39, 88
Яркост на визьора.....	163

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.