

SONY®

4-420-759-11(1)

Digitalni fotoaparat z
izmenljivim objektivom

α 57

Navodila za uporabo

A-mount

SL

α

Priprava fotoaparata

Snemanje in predvajanje
slik

Snemanje slik v skladu z
objektom

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba predvajalnih
funkcij

Seznam funkcij

Ogled slik na računalniku

Ostalo

Abecedno kazalo

SLT-A57

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: SLT- A57

Serijska Št.: _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

**POMEMBNI
VARNOSTNI
UKREPI
SHRANITE TA
PRIROČNIK.
POZOR!
DA NE BI PRIŠLO
DO POŽARA ALI
ELEKTRIČNEGA
UDARA,
POZORNO
PREBERITE
NASLEDNJA
NAVODILA.**

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo. Zavoljo vaše varnosti vas prosimo, da pred uporabo naprave temeljito preberete spodnja navodila in jih shranite za morebitno uporabo v prihodnosti. Upoštevajte vsa opozorila, varnostne ukrepe in navodila, ki se nanašajo na napravo.

POZOR

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.

- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60 °C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mečite baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Polnilnik baterije

Tudi če lučka CHARGE ne sveti, polnilnik ni izključen iz omrežja vse dokler ga ne izključite iz omrežne vtičnice. Če se med uporabo polnilnika pojavi težava, takoj izklopite fotoaparat tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.

Če je omrežni kabel priložen, ga lahko uporabljate samo s to enoto. Ne uporabljajte ga z drugimi enotami.

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahteve se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priklopite povezovalni kabel (USB, itd.).

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Z baterijami označenimi s tem simbolom ne ravnamo kot z ostalimi gospodinjstskimi odpadki. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Pri izdelkih, kjer je zaradi varnosti, delovanja ali ohranjanja podatkov potreben stalen stik z vgrajeno baterijo, se pri zamenjavi posvetujte s pooblaščenim in primerno usposobljenim osebjem.

Pri vse drugih baterijah si preberite poglavje o zamenjavi baterije, da boste to opravili na ustrezen način. Baterijo oddajte na posebnem zbirnem mestu, kjer se potem preda v ustrezno reciklažo. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Kazalo

Opombe o uporabi fotoaparata	9
Priprava fotoaparata	
Preverjanje priložene opreme	11
Opis delov	12
Polnjenje akumulatorske baterije	18
Vstavljanje akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)	20
Nameščanje objektiva	23
Vklop fotoaparata in nastavitev ure	26
Pred snemanjem	28
Nastavitev iskala v skladu z vašo dioptrijo	28
Pravilno držanje fotoaparata	28
Snemanje in predvajanje slik	
Snemanje slik	30
Snemanje filmov	32
Predvajanje slik	33
Brisanje slik (Delete)	34
Snemanje slik v skladu z objektom	
Nastavitev kota LCD zaslona	35
Snemanje z različnimi snemalnimi načini	36
<i>i</i> ⁺ Superior Auto	37
SCN Scene Selection	38
Sweep Panorama/ 3D Sweep Panorama	39
T Continuous Advance Priority AE Mode	40
Uporaba snemalnih funkcij	
Uporaba bliskavice	41
Izboljšava svetlosti slike	43
/ Izbira načina snemanja	45
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)	46
Nastavitev velikosti slike	47
Velikost slike	47
Panorama: Velikost	47

Uporaba predvajalnih funkcij

Povečevanje slik	49
Preklop na prikaz seznama slik	50
Prikaz posnetkov na TV zaslonu	51

Seznam funkcij

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom	52
Izbira funkcij s tipko Fn (Function).....	53
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Function)	54
Funkcije, izbrane s tipko MENU	56
Uporaba funkcije vodiča na fotoaparatu.....	63
Notranji vodič (In-Camera Guide).....	63
Nasveti za snemanje.....	63

Prikaz posnetkov na osebem računalniku

Uporaba računalnika.....	65
Uporaba programske opreme	67
Izbira načina za ustvarjanje diska s filmi	70

Drugo

Seznam simbolov na zaslonu.....	73
Funkcije, ki so na voljo za posamezne načine snemanja..	76
Razpoložljivi načini bliskavice.....	77
Podrobnejše spoznavanje fotoaparata (α Handbook).....	78
Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/časa za snemanje.....	79
Tehnične lastnosti	83

Abecedno kazalo	92
-----------------------	----

Opombe o uporabi fotoaparata

Postopek snemanja

- Fotoaparat ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.
- Posneta slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparat

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Fotoaparat je združljiv s filmi formata 1080 60p in 50p. Za razliko od standardnih načinov snemanja, ki snemajo v prepletenem načinu, ta fotoaparat snema v progresivnem načinu. To poveča ločljivost in nudi enakomernejše, bolj realne slike.
- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegneta občutiti nelagodje, na primer, pritisk v očeh, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzročite vžig. Če morate postaviti fotoaparat neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtini strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, na primer disket, kreditnih kartic, itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparat ogreje, bo zaslon deloval normalno.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poveča. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [H] in fotoaparat se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparat najmanj 10

minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.

- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o uvažanju filmov

AVCHD v računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PlayMemories Home" na priloženem disku CD-ROM.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparat uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
 - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
 - na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.
 Fotoaparat uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja. Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.
- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvléči iz DVD predvajalnika in snemalnika.
- Filme 1080 60p/50p lahko predvajate samo na združljivih napravah.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25°C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Ime modela

V tem priročniku je navedenih več modelov, katerim so priložene različni objektivni.

Ime modela je odvisen od priloženega objektiva. Pazpoložljivost objektivov je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55mm
SLT-A57Y	DT18-55mm in DT55-200mm

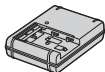
Preverjanje priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 10). Dodatna oprema je odvisna od modela.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

Običajna dodatna oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VM10 (1)



- Napajalni kabel (1)



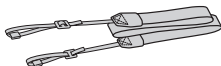
- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1)
(pritrjen na fotoaparat)



- Okular (1) (Pritrjen na fotoaparat)
- CD-ROM
 - Programska oprema za α fotoaparat
 - Priročnik α Handbook
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

SLT-A57K

- DT18-55mm zoom objektiv/
sprednji pokrovček objektiv (1)/
Pokrovček (1)

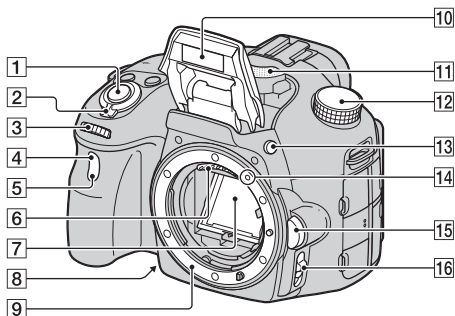
SLT-A57Y

- DT18-55mm zoom objektiv/
pokrovček za sprednji del
objektiva (1)/Pokrovček (1)
- DT55-200mm zoom objektiv/
sprednji pokrovček objektiv (1)/
zadnji pokrovček objektiv (1)/
obroč za objektiv (1)

Opis delov

Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.

Sprednja stran



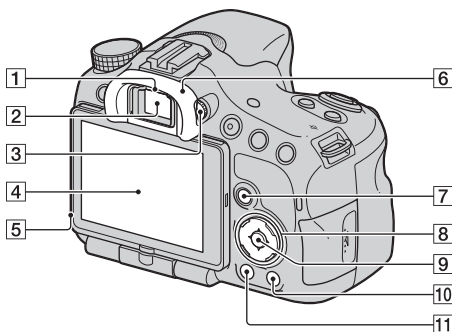
- 1 Sprožilec (30)
- 2 Stikalo za vklop/izklop (26)
- 3 Nadzorno kolesce
- 4 Senzor za daljinsko upravljanje
- 5 Lučka samosprožilca (45)
- 6 Kontakti objektiv*
- 7 Zrcalo*
- 8 Tipka 'Preview' (52) / Tipka 'Focus Magnifier' (52)
- 9 Bajonet
- 10 Vgrajena bliskavica* (41)

- 11 Mikrofon**
- 12 Kolesce za izbiro načina (36)
- 13 Tipka ⚡ (odprtje bliskavice) (41, 52)
- 14 Namestitveni indeks (23)
- 15 Tipka za odstranitev objektiv
- 16 Stikalo za izbiro načina ostrenja

* **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

** **Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.**

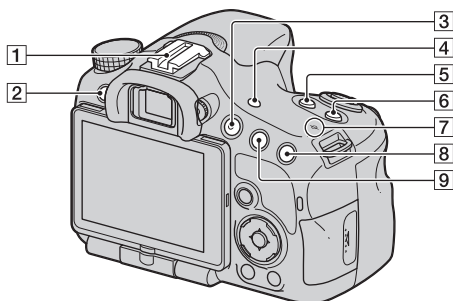
Hrbtna stran



- 1** Senzorja okularja
- 2** Iskalo*
 - Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 3** Kolesce za nastavitev dioptrije (28)
- 4** LCD zaslon (73)
- 5** Svetlobni senzor
- 6** Okular
- 7** Za snemanje: Tipka Fn (funkcija) (53, 54)
Za prikazovanje: Tipka , (vrtenje slike) (52)
- 8** Nadzorni gumb ////DISP (Display) (46)/WB (White balance) (52)/
 /  (Drive) (45, 52)/ (Picture Effect) (52)
- 9** Nadzorni gumb (potrditev)/tipka AF/tipka za sledenje objektu (54)
- 10** Tipka **?** (In-Camera Guide) (63)
Za predvajanje:  (brisanje) (34)
- 11** Tipka  (predvajanje) (33)

*** Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

Zgornja stran



1 Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom

2 Tipka MENU (56)

3 Tipka MOVIE (32, 52)

4 Tipka FINDER/LCD (52)

5 Tipka  (osvetlitev) (43)

6 Tipka ISO (52, 59)

7  Oznaka položaja slikovnega tipala

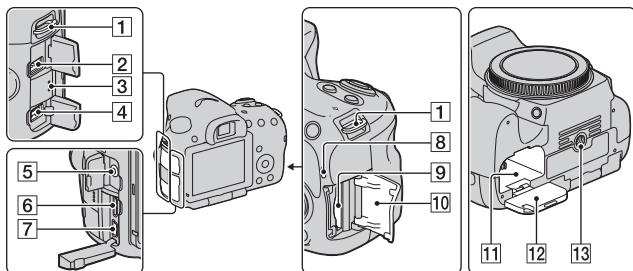
8 Za snemanje: tipka ZOOM (52)

Za prikazovanje: tipka  (Zoom in) (52)

9 Za snemanje: Tipka AEL (AE lock) (52, 59)/ Tipka AV (vrednost zaslonke) (52)

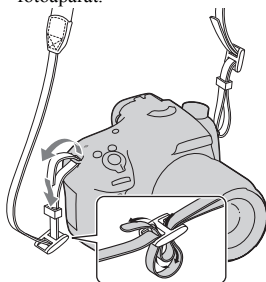
Za prikazovanje:  (Zoom out) (49)/ (slikovni indeks) (50)

Stranski pogled / Spodnja stran



1 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparat.



2 Priključek REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

3 Zvočnik

4 Priključek DC IN

- Če priključite omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) v fotoaparat, izklopite fotoaparat, nato priključite napajalnik v priključek DC IN na fotoaparatu.

5 Priključek za mikrofons

- Če priključite zunanji mikrofons, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofons vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

6 HDMI priključek (51)

7 Priključek (USB)

8 Lučka "Access" (21)

9 Reža za spominsko kartico (20)

10 Pokrov spominsko kartico (20)

11 Reža za baterijo (20)

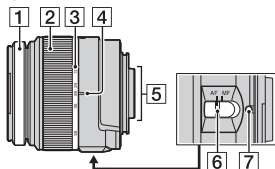
12 Pokrov ta baterijo (20)

13 Navoj za stativ

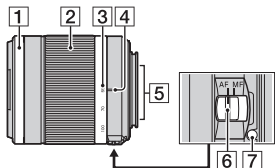
- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(priložen modelu SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(priložen modelu SLT-A57Y)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Zoom obroč
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Indeks goriščne razdalje
- 5 Priključki objektiva
- 6 Stikalo za način ostrenja
- 7 Oznaka namestitve

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM sta namenjena Sony fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
- Več o drugih objektivih si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparat, morate napolniti NP-FM500H

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

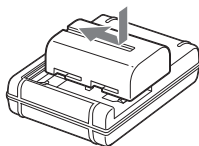
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Baterija se počasi prazni tudi, ko enote ne uporabljate.

Pred snemanjem vedno preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo napolnite.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



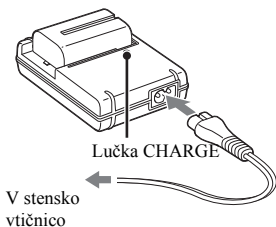
2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja	pribl. 175 min
---------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25 °C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.



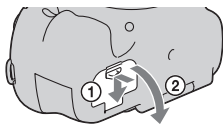
V stensko vtičnico

Opombe

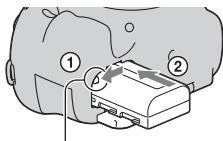
- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 do 30°C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

-
- 1** Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.



-
- 2** Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralo z vrhom baterije.

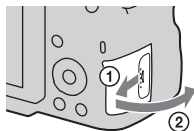


Zapiralni vzvod

-
- 3** Zaprite pokrov.

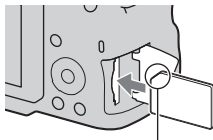


-
- 4** Med premikanjem pokrova za spominsko kartico odprite pokrov.



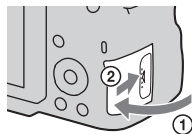
5 Vstavite spominsko kartico.

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.



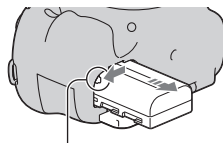
Prepričajte se, da je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

6 Zaprite pokrov.



Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparat. 10 sekund po izklopu fotoaparata potisnite zapiralni vzvod v smeri puščice, nato baterijo odstranite. Pazite, da vam akumulatorska baterija ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	

- Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

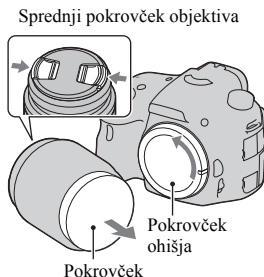
Opomba

- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

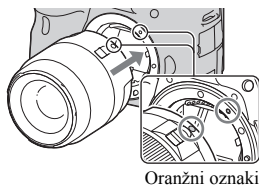
Nameščanje objektiv

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiv.

- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiv

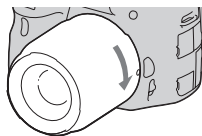


2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

- Objektiv namestite naravnost.



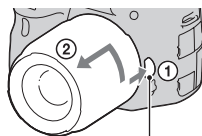
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravajte na silo z opremo.
- E-mount objektiv s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparat z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparat in za objektiv.

- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiva.

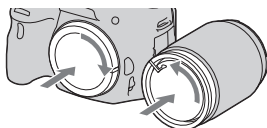
Odstranitev objektiva

- 1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektiva in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.**



Tipka za odstranitev objektiva

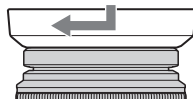
- 2 Ko odstranite objektiv, ponovno namestite zaščitna pokrovčka na zadnji strani objektiva in na ohišju (ali pa namestite drug objektiv).**



- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.
- Priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM Lens Kit zadnji pokrovček objektiva ni priložen. Če objektiv shranite ločeno od fotoaparata, kupite zadnji pokrovček objektiva ALC-R55.

Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščenje in zagotovite maksimalno kakovost slike. Namestite obroč na konec objektiva in ga zavrtite v smeri urinega kazalca.



Opombe

- Obroč ni priložen priboru DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).
- Ko želite uporabiti vgrajeno bliskavico, ne pozabite odstraniti obroča, da ne bi oviral luči.
- Med hranjenjem objektiv, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

Opomba glede menjave objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

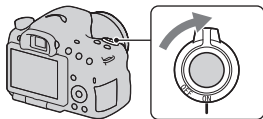
Vklop fotoaparata in nastavitve ure

Ko prvič vklopite fotoaparat, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure.

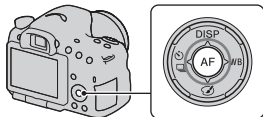
1 Vključite fotoaparat, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitve OFF.



2 Prepričajte se, da je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.



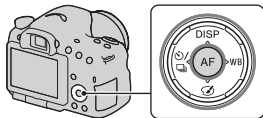
3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



Date/Time Setup	
Daylight Svg.:	☐ OFF
2012 - 1 - 1 12 : 00 AM	
Date Format:	☐ Y - M - D
◀▶ Select ↻ Adjust ● Enter	

5 Ponavljajte korak 4 za nastavitve ostalih postavk, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

6 Prepričajte se, da je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitve datuma/ure

Ko prvič vklopate fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]

Ponovna nastavitve področja

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitve področja, kadar ste v tujini.

Tipka MENU →  1 → [Area Setting]

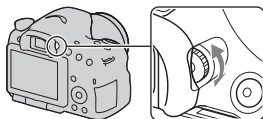
Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne.

Pred snemanjem

Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)

Gumb za nastavitev dioptrije nastavite tako, da boste indikatorje v iskalu videli povsem jasno.



- Če v iskalu ne vidite celotne slike, lahko prikaz v iskalu spremenite (stran 58).

Opomba

- Nastavka za nastavitev dioptrije s tem fotoaparatom ni mogoče uporabiti.

Pravilno držanje fotoaparata

Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.

Pri uporabi LCD zaslona



Pri uporabi iskala



Pri uporabi iskala (navpični položaj)



Točka ①

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

Točka ②

Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.

Točka ③

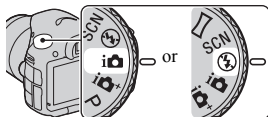
Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

Snemanje slik

"Intelligent Auto" način vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.

Izberite način , ko snemate na mestu, kjer je uporaba bliskavice omejena.

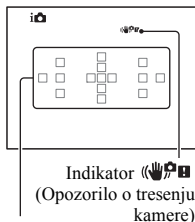
1 Kolesce za izbiro načina prestavite na ali (Izklop bliskavice).



2 Držite fotoaparati in pogledjte v LCD zaslon ali iskalo.

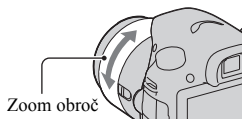
3 Usmerite fotoaparati tako, da se želeni motiv nahaja v območju ostrenja.

- Če začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju kamere), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.
- Ko fotoaparati prepozna kader, se na zaslonu prikaže simbol za prepoznavanje kadra in vklopile se bodo nastavitve, ki ustrezajo temu kadru.



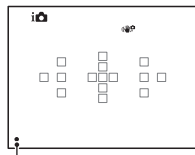
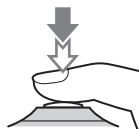
AF področje

4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.



5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

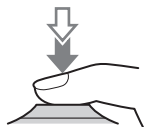
Ko je izostritev potrjena, se indikator ostrenja ● ali (⊙) osvetli.



Indikator ostrenja

6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.

- Ko fotoaparat zazna in posname obraz s funkcijo [Auto Port. Framing] nastavljeno na [Auto], se bo zajeta slika samodejno zmanjšala na ustrezno kompozicijo. Shranili se bosta obe sliki, izvorna in zmanjšana (stran 54).



Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 36).
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino.

Tipka MOVIE



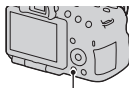
2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Opombe

- Me snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektiv. To lahko preprečite tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 57).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka , pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izključite fotoaparata in pustite, da se ohladi.

Predvajanje slik

1 Pritisnite tipko .



Tipka 

2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → Izberite želeni način.

- Za predvajanje fotografij izberite [Folder View(Still)] in za predvajanje filmov izberite [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View].

3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega gumba
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorni gumb v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorni gumb v levo med začasno ustavitvijo. • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Izbris slik (Delete)

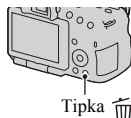
Ko sliko enkrat izbrišete, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.

Izbris trenutno prikazane slike

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko**



Tipka 

- 2 S pritiskom na ▲ na nadzorni tipki izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino izbirnika.**

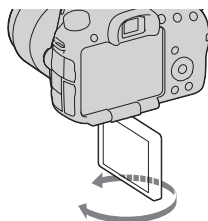
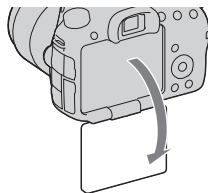
Nastavitev kota LCD zaslona

Nastavitev LCD zaslona v položaj, ki omogoča boljši pogled

- LCD zaslon lahko nagnete za 180 stopinj.
- LCD zaslon lahko zavrtite v levo za 270 stopinj iz položaja, v katerem je obrnjen naprej.
- Če LCD zaslona ne uporabljate, vam priporočamo, da ga zaprete tako, da je zaslon obrnjen proti fotoaparatu.

Opomba

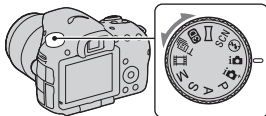
- Če je LCD zaslon odprt, senzor za oko morda ne bo deloval v pogojih, kjer snemate iz nizkega položaja. Če pogledate v iskalo in se zaslon sam ne izklopi, pritisnite na tipko FINDER/LCD.



Snemanje slik v skladu z objektom

Snemanje z različnimi snemalnimi načini

Nastavite izbirnik načina na želeni način.



Fotoaparat nudi naslednje snemalne načine:

i (Intelligent Auto)/ (Flash Off)	Način "Intelligent Auto" vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparat ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve. Če želite snemati brez bliskavice, izberite "Flash Off".
i ⁺ (Superior Auto)	Fotoaparat prepozna in oceni snemalne pogoje in samodejno izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparat shrani eno ustrezno sliko, tako da po potrebi združi ali loči slike.
SCN (Scene Selection)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
(Sweep Panorama)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
3D (3D Sweep Panorama)	Omogoča snemanje 3D panoramskih slik, katere lahko predvajate na televizorju, združljivem s formatom 3D.
T (Cont. Priority AE Mode)	Fotoaparat snema slike vse dokler pritiskate na sprožilec. Fotoaparat posname največ 10 slik na sekundo.
(Movie)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke).
P (Program Auto)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
A (Aperture Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo nadzornega gumba.
S (Shutter Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega gumba.

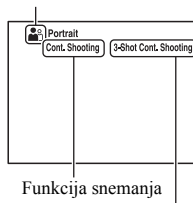
M (Manual Exposure)

Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke) s pomočjo nadzornega gumba.

i⁺ Superior Auto**1 Nastavite izbirnik načina na i⁺ (Superior Auto).****2 Usmerite fotoaparat proti objektu.**

Ko fotoaparat prepozna in se prilagodi pogojem snemanja, se prikažejo naslednje informacije: prepoznana oznaka načina kadra, ustrezna funkcija snemanja, število slik, ki jih lahko posnamete.

Prepoznana oznaka načina kadra



Število slik, ki jih lahko posnamete

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**Kader, ki ga fotoaparat prepozna**

(Night Scene)	(Hand-held Twilight)	(Landscape)
(Backlight Portrait)	(Portrait)	(Tripod Night Scene)
(Backlight)	(Macro)	(Night Portrait)
(Spotlight)	(Low Brightness)	(Baby)

Funkcije snemanja

Cont. Shooting (45)	Slow Sync. (41)	Auto HDR (54)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (38)

SCN Scene Selection

1 Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection).

2 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.

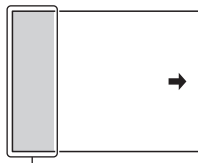
3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

 (Portrait)	Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.
 (Sports Action)	Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritisnete na sprožilec, fotoaparat zaporedoma posname nekaj slik.
 (Macro)	Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.
 (Landscape)	Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.
 (Sunset)	Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.
 (Night Scene)	Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.
 (Hand-held Twilight)	Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparat posname zaporedje slik in fotoaparat uporabi procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.
 (Night Portrait)	Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.

☐ Sweep Panorama/3D 3D Sweep Panorama

1 Nastavite izbirnik načina na ☐ (Sweep Panorama)/3D (3D Sweep Panorama).

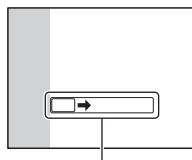
2 Usmerite fotoaparat na rob objekta, nato s pritiskom na sprožilec do polovice nastavite ostrino.



Ta del se ne posname.

3 Pritisnite na sprožilec do konca.

4 Zavrtite fotoaparat do konca in sledite navodilom na zaslonu.



Merilni trak

Snemanje slik v skladu z objektom

Continuous Advance Priority AE Mode

1 Nastavite izbirnik načina na (Cont. Priority AE Mode).

2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Če želite zamenjati način, pritisnite na tipko Fn in izberite drug način.

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Fotoaparatus snema zaporedne slike, medtem ko do konca pritiskate na sprožilec.

 (Tele-zoom Cont. Priority AE)	Fotoaparatus zaporedoma snema slike, s hitrostjo največ 12 slik na sekundo. • Minimalna lestvica zoomiranja fotoaparata je nastavljena na 1,4 krat in velikost slike lahko nastavite na M ali S.
 (Cont. Priority AE)	Fotoaparatus zaporedoma snema slike, s hitrostjo največ 10 slik na sekundo. Velikost slike lahko nastavite na L.

Uporaba bliskavice

V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

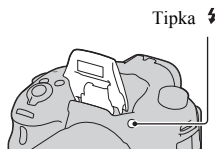
1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite želeno nastavitev.

- Več o načinih bliskavice, ki so na voljo za posamezne načine snemanja, si oglejte na strani 77.

2 Pritisnite na tipko ⚡.

Bliskavica se odpre.

- V načinih Intelligent Auto, Superior Auto in Scene Selection se bliskavica samodejno odpre, če količina svetlobe ni zadostna ali če je objekt osvetljen od zadaj. Vgrajena bliskavica se ne odpre, tudi če pritisnete na tipko ⚡.

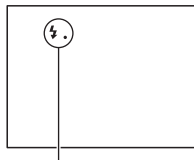


3 Ko se zaključi postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.

⚡● Utripa: Bliskavica se polni. Ko indikator utripa, ni možno sprostiti zaklop.

⚡● Osvetljen: Bliskavica se je napolnila in je pripravljena, da se sproži.

- Če v načinu samodejnega ostrenja pritisnete sprožilec do polovice in so slabi svetlobni pogoji, se lahko sproži bliskavica, da se motiv lažje izostri (AF osvetljevalec).



Indikator ⚡●
(polnjenje bliskavice)

 (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži, kljub temu, da se odpre. • Te postavke ni mogoče izbrati, če je izbirnik načina nastavljen na P, A, S, ali M. Bliskavica pa se ne bo sprožila, če je ne izvlečete.
 (Autoflash)	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 (Fill-flash)	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži, če je vgrajena bliskavica odprta. Snemanje s počasno sinhronizacijo vam omogoča posnetke z jasnimi slikami tako motiva kot ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
 (Rear Sync.)	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 (Wireless)	Sproži zunanjo bliskavico (ni priložena), ki ni pritrjena na fotoaparat (snemanje z brezžično bliskavico).

Nastavitev svetlosti slike

Osvetlitev se samodejno nastavi pri vseh načinih snemanja razen pri načinu M (Samodejna osvetlitev AE).

Glede na vrednost osvetlitve, ki se pridobi s samodejno osvetlitvijo, lahko izvedete kompenzacijo osvetlitve. Celotno sliko lahko posvetlite s premikom na + stran ali pa potemnite s premikom na - stran (kompenzacija osvetlitve).

1 Pritisnite tipko.

Tipka 



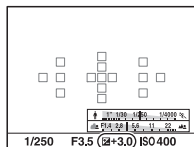
2 Z nadzornim kolescem spremenite osvetlitev.

Proti + (nad): Osvetli sliko

Proti - (pod): Potemni sliko

- Če uporabljate iskalo, preverite osvetlitev s pomočjo lestvice EV.

LCD zaslon po nastavitvi osvetlitve



Kompenzacija osvetlitve

Iskalo



Standardna osvetlitev

3 Izostrite sliko in naredite posnetek.

Tehnike snemanja

- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.

- S stopnjevanim snemanjem lahko posnamete serijo slik, kjer je osvetlitev premaknjena na negativno in pozitivno stran (stran 45).

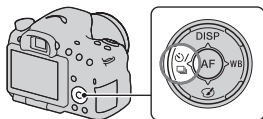
Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection.

☺/📷 Izbira načina snemanja

Uporabite lahko način snemanja, ki vam najbolj ustreza, na primer, snemanje posameznih slik, zaporedno snemanje ali snemanje večih slik naenkrat.

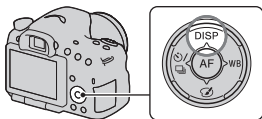
☺/📷 na nadzorni tipki →
Izberite želeni način



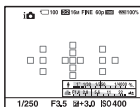
 (Single Shooting)	Ta način je primeren za običajno snemanje.
 (Cont. Shooting)	Fotoaparat neprekinjeno snema slike.
 (Self-timer)	10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo. 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.
BRK C (Bracket: Cont.)	Posnamete lahko 3 slike z različno stopnjo osvetlitve.
BRK S (Single Bracket)	Posnamete lahko 3 slike, vsako z drugo stopnjo osvetlitve.
BRK WB (WB bracket)	Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/ barvnega filtra, se posnamejo 3 slike s premaknjenim razmerjem beline.
 (Remote Cdr.)	Snemate lahko s pomočjo tipk SHUTTER in 2SEC (sprožilec se sproži po 2 sekundah) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DSLR1 (ni priložen).

Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

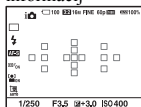
Z vsakim pritiskom na tipko DISP, se zaslon z informacijami o snemanju spremeni na naslednji način. Prikaz v iskalu lahko preklopite ločeno od prikaza na LCD zaslonu.



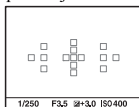
Grafični prikaz



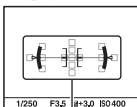
Prikaz vseh informacij



Informacije se ne prikažejo



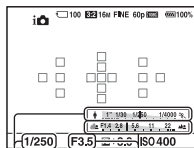
Stopnja



Obseg digitalne izravnave

Grafični prikaz

Grafični prikaz prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke v obliki grafov in jasno prikaže delovanje osvetlitve. Kazalci na indikatorju hitrosti zaklopa in indikatorju zaslonke prikazujejo trenutno vrednost. Ko nastavite osvetlitev, smer kazalcev sledi nastavljeni vrednosti.



Hitrost zaklopa

Vrednost zaslonke

Nastavitev velikosti slike

Velikost slike

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → Izberite želeno velikost

[Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L:16M	4912 × 3264 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
M:8.4M	3568 × 2368 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4
S:4.0M	2448 × 1624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L

[Aspect Ratio]: [16:9]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L:14M	4912 × 2760 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
M:7.1M	3568 × 2000 slikovnih točk	
S:3.4M	2448 × 1376 slikovnih točk	

Opomba

- Če za [Quality] izberete možnost RAW, potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.

Panorama: Velikost

Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 56).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ali [3D Pan.: Image Size] → Izberite želeno velikost

[Panorama: Size]

Standard	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 12416 × 1856

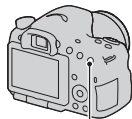
[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Povečevanje slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

1 Na zaslonu prikažite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko



Tipka +

2 Sliko približajte ali oddaljite s tipko + ali -.

- Z obračanjem nadzornega gumba lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.

3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

Preklic prikaza povečane slike

Pritisnite na sredino nadzorne tipke, da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

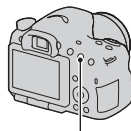
Preklop na prikaz seznama slik

Na zaslonu lahko prikažete lahko več slik hkrati.

Pritisnite na tipko .

Prikaže se indeksni zaslon.

- Z uporabo funkcije [Image Index] v meniju  Playback lahko izberete število slik, ki se prikažejo na eni strani indeksnega prikaza.



Tipka 

Vrnitev na prikaz ene slike

Ko ste izbrali želeno sliko, pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Prikaz želene mape

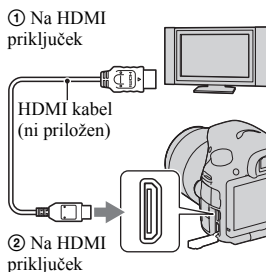
Na indeksnem zaslonu z nadzorno tipko izberite levi merilni pas, nato s puščicama ▲/▼ izberite želeno mapo. S tem boste preklopili način predvajanja.



Prikaz slik na TV zaslonu

Za ogled slik na TV zaslonu, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom.

1 Izklopite tako fotoaparat kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparat na TV sprejemnik.



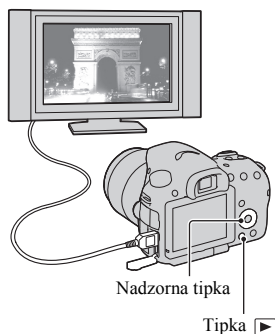
2 Vključite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

3 Vključite fotoaparat.

Na TV zaslonu se prikažejo slike posnete s fotoaparatom. S pritiskom izbirnika v ◀▶ izberite zelen posnetek.

- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparata se ne vklopi.



Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom

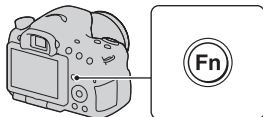
S temi tipkami/stikalom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Več o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 12).

Tipka 	Če želite odpreti bliskavico.
Tipka 	Kompenzacija osvetlitve.
Tipka ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.
Tipka FINDER/LCD	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
Tipka MENU	Prikaz menija za nastavitve postavk.
Tipka MOVIE	Snemanje filmov.
Tipka AEL /Tipka AV / Tipka  /Tipka 	Nastavitev osvetlitve celotnega zaslona./ Nastavitev vrednosti zaslonke./ Prikaz večih slik hkrati. / Zmanjševanje slike, ki je bila med predvajanjem povečana.
Tipka ZOOM /Tipka 	Fotoaparati poveča in posname objekt s funkcijo zoomiranja (ZOOM)./ Povečava slike med predvajanjem slike.
Tipka Fn /Tipka 	Prikaže nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn./ Sliko obrne.
Tipka Control	Nastavitev naslednjih funkcij: prikaz, razmerje beline, način snemanja, slikovni učinek, samodejna ostritev.
Tipka 	Predvajanje slik.
Tipka ? /Tipka 	Prikaz nasveta za snemanje ali notranjega vodiča. / Izbris slike.
Stikalo za način ostritve	Preklop med samodejno in ročno ostritvijo.
Tipka za predogled/ Tipka "Focus Magnifier"	Preverjanje neizostrenosti ozadja./ Omogoča vam, da preverite ostrino, tako da pred snemanjem sliko povečate.

Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje.

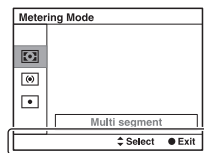
1 Pritisnite tipko Fn.



2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.

3 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.



Vodič

Nastavitev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 2 obrnite nadzorni gumb in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparat lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju.

Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

Scene Selection	Izberete lahko ustrezeni način med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja: (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Izberete lahko način osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku. (P/A/S/M).
Cont. Priority AE Mode	Nastavite lahko hitrost neprekinjenega snemanja slik. (Tele-zoom Cont. Priority AE/Cont. Priority AE)
Drive Mode	Nastavitev načina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode	Nastavitev načina bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Autofocus Mode	Izbira načina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
AF area	Izbira področja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (On/Off)
Smile/Face Detect.	Fotoaparat samodejno zajame obraze ljudi z optimalno ostrino in osvetlitvijo. / Fotoaparat posname sliko, ko zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Auto Port. Framing	Fotoaparat analizira kader in med zajemanjem obraza samodejno shrani dodatno sliko z uravnoteženo kompozicijo. (Auto/Off)
ISO	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Čim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO to 16000)
Metering Mode	Izberite načina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)

Flash Comp.	Nastavi moč bliskavice. (+2.0EV to -2.0EV)
White Balance	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom)
DRO/Auto HDR	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-RangeOptimizer/Auto HDR)
Creative Style	Izbira zelenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
Picture Effect	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

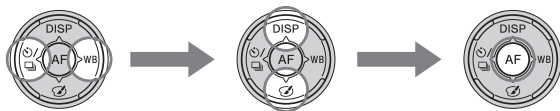
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparat ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite zeleno stran in nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Izberite stran v meniju

Izberite postavko v meniju



Meni snemanja

1 2 3	
Image Size	Izbira velikosti slike. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na 3:2). L:14M/M:7.1M/S:3.4M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na 16:9).
Aspect Ratio	Izbira razmerja slike. (3:2/16:9)
Quality	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama: Size	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (desno/levo/gor/dol)
3D Pan.: Image Size	Izbira velikosti za 3D slike. (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction	Izbira smeri snemanja 3D slike. (Right/Left)

1 2 3	
Clear Image Zoom	Sliko zoomira z višjo kakovostjo kot digitalni zoom. (On/Off)

Digital Zoom	Sliko zoomira z večjo povečavo kot funkcija 'Clear Image Zoom'. Ta funkcija je na voljo tudi med snemanjem filmov. (On/Off)
Long Exposure NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali več. (On/Off)
High ISO NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (visoko/običajno/nizko)
Flash control	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)
Color Space	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)



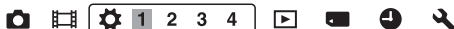
SteadyShot	Nastavitev načina 'SteadyShot'. (On/Off)
Shooting Tip List	Nudi dostop do snemalnih nasvetov.

Meni za snemanje filmov

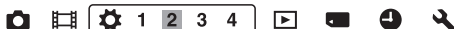


File Format	Izbira formata za filmsko datoteko. (AVCHD/MP4)
Record Setting	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Zmanjševanje šumaSteadyShot vetra med snemanjem filmov. (On/Off)
SteadyShot	Nastavitev načina 'SteadyShot'. (On/Off)

Uporabnikov meni



Eye-Start AF	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
Viewfinder Magnifi.	Sprememba velikosti slike v iskalu. Če v iskalu ne vidite celotne slike, izberite nastavitev [Standard]. (Maximum/Standard)
Red Eye Reduction	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
Release w/o Lens	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparatus. (Omogoči/Onemogoči)
S. Auto Cont. Shooting	Nastavi možnost, da se v načinu AUTO+ posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
S. Auto Image Extract.	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu AUTO+, shranijo. (Auto/Off)



Grid Line	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Po snemanju prikaže posneto sliko. Nastavi samodejni prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button(Monitor)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)

Peaking Level	V načinu ročna ostritve obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'peaking'. (Red/Yellow/White)
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button	Tipki AEL lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
ISO Button	Tipki ISO lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
Preview Button	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Shot. Result Preview/Aperture Preview/Focus Magnifier)
Focus Hold Button	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
MOVIE Button	Izberete lahko način za tipko MOVIE. (Always/Movie Mode Only)



Lens Comp.: Shading	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzroča objektiv. (Auto/Off)
----------------------------	--

Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Front Curtain Shutter	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Face Registration	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
Face Priority Tracking	Nastavite lahko možnost sledenja določenemu obrazu, ko fotoaparati med sledenjem objektu prepozna obraz. (On/Off)

Meni za predvajanje

    1 2   	
Delete	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
3D Viewing	Priključitev v TV, združljiv s 3D formatom omogoča gledanje 3D slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitev tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)

    1 2   	
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Meni 'Memory Card Tool'



Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in MP4 filmom dodelite številko datoteke. (Series/Reset)
Folder Name	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij in MP4 filmov.
New Folder	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in MP4 filmov.
Recover Image DB	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
Display Card Space	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

Meni za nastavitev ure



Date/Time Setup	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
Area Setting	Nastavitev lokacije.

Nastavitveni meni



Menu start	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
LCD Brightness	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona. (Auto/Manual)
Viewfinder Bright.	Nastavitev osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
Eco Mode	Nastavi stopnjo varčevanja z energijo. (Standard/Max)
Power Save	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)

HDMI Resolution	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)



Upload Settings*	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'. (On/Off)
USB Connection	Nastavitev načina USB povezave. (Auto/Mass Storage/MTP)
Audio signals	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)
Cleaning Mode	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.

* Prikaže se, če je v fotoaparat vstavljena kartica Eye-Fi (ni priložena).



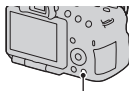
Version	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
Language	Izbira jezika.
Mode Dial Guide	Vklop in izklop vodiča (opis posameznih načinov snemanja). (On/Off)
Demo Mode	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
Initialize	Vrnitev nastavitev na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Uporaba vodiča v fotoaparatu

Notranji vodič

Če pritisnete na tipko **?** (In-Camera Guide) na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.

Na zaslonu Fn izberite nerazpoložljivo funkcijo ali nastavev, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke. Prikaže se ustrezna nastavev, ki bo omogočila uporabo te funkcije.



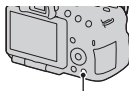
Tipka **?** (In-Camera Guide)

Nasvet za snemanje

Fotoaparat prikaže nasvete za snemanje v skladu z izbranim načinom snemanja.

1 Ko se prikažejo informacije o snemanju pritisnite na tipko **?** (In-Camera Guide).

Prikaže se seznam nasvetov za snemanje, ki se nanašajo na trenutno izbrani objekt.



Tipka **?** (In-Camera Guide)

2 S puščicama **▲/▼** na nadzorni tipki izberite želeni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Prikaže se nasvet za snemanje.

- Zaslona lahko premikate s puščicama **▲/▼**.
- Postavko lahko izberete s puščicama **◀/▶**.

Dostop do vseh nasvetov za snemanje

Pregledate lahko vse nasvete za snemanje v meniju.

Uporabite to postavko, kadar želite prebrati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.

Tipka MENU →  3 → [Shooting Tip List] → Izberite želeni nasvet za snemanje

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"

Odprete lahko slikovne datoteke formata RAW.

- "PlayMemories Home"

Fotografije in filme, posnete s stem fotoaparatom, lahko uvozite v računalni, kjer si jih lahko nato ogledate in uporabite razne funkcije za obdelavo.

Več o namestitvi si oglejte na strani 67.

Opombi

- Za predvajanje slik RAW uporabite program "Image Data Converter".
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalnikih Mac, uporabite ustrezeni program, priložen računalniku Mac.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši), Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (HD PS)) Spomin: Windows XP 512 MB ali več (priporočljiv je 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: Ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 pik ali več

- * Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

**** Ne podpira izdaje za začetnike.**

Priporočljivo računalniško okolje (Mac)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB povezava: Mac OS X v10.3 – 10.7 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Spomin: priporočamo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 pik ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparat združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

Uporaba programa

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in sledite navodilom.

- Medtem ko s pomočjo navodil na zaslonu opravljate postopek, priključite fotoaparat v računalnik.
- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

3 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

Opomba

- Če je program "PMB" (Picture Motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

Namestitev programa (Mac)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik Mac in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvojno kliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvojno kliknite na datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi 'copy-to'.
Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
- Slike lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne oznake, itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help".

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Uporaba programa "PlayMemories Home"

S programom "PlayMemories Home" lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske ali diske DVD iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opomba

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezeni program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.

Če želite uporabiti program "PlayMemories Home", si oglejte "PlayMemories Home Help".

Dvojno kliknite bližnjico za  (PlayMemories Home Help Guide) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi

Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk. Možnost predvajanja je odvisna od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana dva načina za ustvarjanje diskov s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in z uporabo programa "PlayMemories Home" in ustvarjanje diska z drugo napravo, na primer DVD zapisovalnikom.

Vrsta diska	Razpoložljiva nastavitve za snemanje			Predvajalnik
	PS	FX	FH	
 Ohranitev visoko-razločljive kakovosti slike (HD)	✓	✓	✓	Naprave za predvajanje Blu-ray diska (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.).
 Ohranitev visoko-razločljive kakovosti slike (HD) (AVCHD snemalni disk)	—*	—*	✓	Naprave za predvajanje formata AVCHD) (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.).
 Ohranitev standardne kakovosti slike (STD)	—*	—*	—*	Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki omogoča predvajanje DVD-jev, itd.).

* Če želite ustvariti disk z uporabo programa "PlayMemories Home", vam bo sprememba kakovosti slike na nižjo kakovost, omogočila ustvarjanje diska.

Ustvarjanje diska z uporabo računalnika

S pomočjo programa "PlayMemories Home" lahko AVCHD filme uvozite v računalnik in ustvarite disk formata AVCHD ali disk s sliko standardne razločljivosti (STD).

Podrobnosti o načinu ustvarjanja diska s programom "PlayMemories Home", si oglejte v pomoči "PlayMemories Home Help Guide".

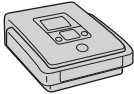
Opombe

- Za ustvarjanje Blu-ray diska s programom "PlayMemories Home" je potrebno namestiti program [Add-on Software]. Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
"PlayStation®3" ni na voljo v vseh državah.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.
- Za predvajanje filmov z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] na Blu-ray disku je potrebna naprava, združljiva s formatom AVCHD Ver 2.0.

Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom)

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom in DVD zapisovalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

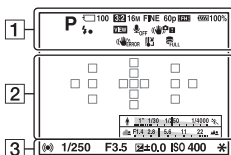
Naprava	Vrsta diska	
 Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	 Blu-ray Slika visoke razločljivosti (HD)	 DVD Slika standardne razločljivosti (STD)
 DVD zapisovalnik, ki ni DVDirect Express: za ustvarjanje AVCHD diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	 DVD Slika visoke razločljivosti (HD) (AVCHD snemalni disk)	 DVD Slika standardne razločljivosti (STD)
 HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	 DVD Slika standardne razločljivosti (STD)	

Opombe

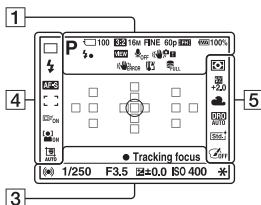
- Podrobnosti o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo naprave, ki jo uporabljate.
- Če ustvarite disk z uporabo Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), uporabite režo za spominsko kartico na DVD zapisovalniku ali priključite DVD zapisovalnik prek USB povezave, da boste omogočili prenos podatkov.
- Če uporabite Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), se prepričajte, da je strojna oprema posodobljena na najnovejšo različico.
Podrobnosti si oglejte na spletni strani:
<http://sony.storagesupport.com/>
- Če želite kopirati filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] na Blu-ray disk, je potrebna naprava, združljiva s formatom AVCHD Ver 2.0. Za predvajanje ustvarjenega Blu-ray diska, je potrebna naprava, združljiva s formatom AVCHD Ver 2.0.

Seznam simbolov na zaslonu

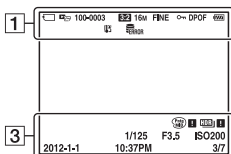
Grafični prikaz (LCD zaslon)



Prikaz vseh informacij (LCD zaslon)



Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (36)
	Simboli za prepoznavanje kadrov (30, 37)
	Spominska kartica (20)/Nalaganje (61)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje slike (56)
3D	3D Sweep Panorama (39)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost slike (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike (56)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (57)

Prikaz	Pomen
	Velikost slike pri filmih (57)
	Preostala baterija (21)
	Bliskavica se polni (41)
	Setting Effect OFF (58)
	Film nima posnetega zvoka (57)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (56, 57)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot
	Opozorilo o pregrevanju (9)
	Podatkovna baza polna / Napaka v podatkovni bazi
	Način prikaza (60)
100-0003	Številka mape - datoteke
	Zaščita (60)
DPOF	Nastavitev DPOF (60)
	Opozorilo o preostali bateriji (21)

2

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (54)
	AF področje (54)
	Pametno zoomiranje (Smart Zoom) (52)
	Zoomiranje jasne slike (Clear Image Zoom) (52)

Prikaz	Pomen
	Digital Zoom (52)
	Zoomiranje jasne slike (Clear Image Zoom) (46)
	Indikator zaslone (46)

3

Prikaz	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (31)
1/250	Hitrost zaklopa (36)
F3.5	Zaslonka (36)
	EV lestvica (samo za iskalo)
	Kompensacija osvetlitve (43)
	AE lock (52)
	Opozorilo za Auto HDR sliko
	Napaka pri slikovnem učinku
ISO400	ISO občutljivost (52)
3/7	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza
2012-1-1 10:37AM	Datum snemanja

4

Prikaz	Pomen
	Način 'Drive' (45)
	Način bliskavice / Odpravljanje pojava rdečih oči

Prikaz	Pomen
 	Način ostritve (54)
  	AF področje (54)
	Sledenje objektu (54)
   	Zaznavanje obrazov (54)/Smile Shutter (54)
	Auto Portrait Framing (54)
 	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov (54)

5

Prikaz	Pomen
  	Način merjenja (54)
 +2.0	Kompenzacija bliskavice (54)
AWB      -1  0  +1  +2   7500K A5 G5	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (52)
 OFF  AUTO  AUTO	D-Range Optimizer (54)/ Auto HDR (54)
 Std.  Vivid  Port. ↑  Land.  Sure!  B/W	Creative Style (54)/ kontrast, nasičenost, ostrina
+3 +3 +3	

Prikaz	Pomen
 OFF	Slikovni učinek (54)

Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓. – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja		Kompenzacija osvetlitve (43)	Samosprožilec (45)	Neprekinjeno snemanje (45)	Zaznavanje obrazov (54)	Smile Shutter (54)	Auto Port. Framing (54)
 (30)		–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30)		–	✓	✓	✓	✓	✓
 (37)		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
 (39)		✓	–	–	–	–	–
 (39)		✓	–	–	–	–	–
 /  (40)		✓	–	–	–	–	–
P (36)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (36)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (36)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (36)		–	✓	✓	✓	✓	✓
 (32)		✓*	✓	✓	✓	–	–

* Če je izbrana možnost [Manual Exposure], ta funkcija ni na voljo.

Razpoložljivost načinov bliskavice

Načini bliskavice, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja in funkcij.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓. – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Načini bliskavice, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označeni s sivo.

Način snemanja		 (Flash Off)	 AUTO (Autoflash)	 (Fill-flash)	 SLOW (Slow Sync.)	 REAR (Rear Sync.)	 WL (Wireless)
 (30)		✓	✓	✓	–	–	–
 (30)		✓	–	–	–	–	–
 (37)		✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–	–
 (39)		✓	–	–	–	–	–
 (39)		✓	–	–	–	–	–
T  /  (40)		–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)		–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)		✓	–	–	–	–	–

Podrobnejše spoznavanje fotoapata (α Handbook)

Priročnik α Handbook, ki podrobneje opisuje načine uporabe fotoaparata, boste našli na priložene disku CD-ROM. Oglejte si ga, da boste podrobneje spoznali mnoge funkcije, ki jih nudi fotoaparat.

Za uporabnike računalnika Windows

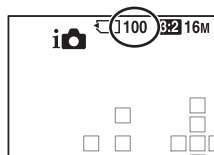
- 1** Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.
- 2** Kliknite na [Handbook].
- 3** Kliknite na [Install].
- 4** Zaženite α Handbook z bližnjice na namizju.

Za uporabnike računalnika Mac

- 1** Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.
- 2** Izberite mapo [Handbook] in kopirajte "Handbook.pdf", shranjen v mapi [GB] na računalnik.
- 3** Ko je kopiranje končano, dvojno kliknite na "Handbook.pdf".

Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/čas snemanja

Ko vstavite spominsko kartico in premaknete stikalo POWER na ON položaj, se število slik, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah, prikaže na zaslону.



Opombi

- Če utripa "0" v rumeni barvi, je spominska kartica polna. Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite posnetke na trenutno vstavljeni spominski kartici (strani 34, 60).
- Če napis "NO CARD" (število posnetih slik) utripa v rumeni barvi, pomeni, da v fotoaparatu ni vstavljena nobena spominska ploščica. Vstavite jo.

Število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

V tabeli je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na okoliščine pri snemanju in vrsto spominske kartice.

Velikost slike: L 16M

Razmerje stranic: 3:2*

Media "Memory Stick PRO Duo"

(enota: slika)

Zmogljivost Velikost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Fine	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli (razen, če je izbrana možnost [RAW]).

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

Približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti je naslednje. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

Način 'LCD monitor'	Pribl. 590 slik
Način 'Viewfinder'	Pribl. 550 slik

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25 °C.
 - Uporaba baterije, katero ste po izklopu lučke CHARGE polnili pol ure.
 - Uporaba medija Sony "Memory Stick PRO Duo" (ni priložena).
 - [Image: Quality] (kakovost) je nastavljena na [FINE].
 - Način [Autofocus Mode] je nastavljen na [Automatic AF] (samodejno ostrenje).
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Bliskavica se sproži vsak drugi posnetek.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Razpoložljiv čas za snemanje filma

V spodnji tabeli je naveden približen skupni čas za snemanje filma z uporabo spominske kartice, formatirane na tem fotoaparatu.

"Memory Stick PRO Duo" h (hours- ure), min (minute-minute)

Zmogljivost Nastavitev snemanja	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h 5 min

Opombe

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparat opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom. Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.
- Prikazane vrednosti se ne nanašajo na čas zaporednega snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in od spominske kartice, ki jo uporabljate.
- Če se prikaže oznaka [I], ustavite snemanje filma. Temperatura znotraj fotoaparata se je dvignila na neustrezno stopnjo.
- Podrobnosti o predvajanju filmov si oglejte na strani 33.

Opombe o zaporednem snemanju filma

- Snemanje visoko-kakovostnih filmov ali zaporednih posnetkov z uporabo slikovnega tipala velikosti APS-C zahteva veliko energije. Zato ob nadaljevanju snemanja temperatura v notranjosti fotoaparata naraste, še posebej temperatura slikovnega tipala. V tem primeru se bo fotoaparat samodejno izklopil, ker visoka temperatura vpliva na kakovost slike in obremenjuje notranji mehanizem fotoaparata.
- Če začnete snemati s fotoaparatom za tem, ko je bil nekaj časa izklopljen, bo čas, ki je na voljo za snemanje filmov, naslednji. (Naslednje vrednosti pomenijo čas od

začetka snemanja, do ustavitve snemanja.) Če med snemanjem filma funkcijo SteadyShot izklopite, bo čas snemanja daljši.

Temperatura okolice	Temperatura okolice
20 °C (68°F)	Pribl. 29 minut
30 °C (86°F)	Pribl. 29 minut
40 °C (104°F)	Pribl. 13 minut

- Čas, ki je na razpolago za snemanje filmov je odvisen od temperature in od stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če pogosto spreminjate kompozicijo slike ali snemate slike po vklopu fotoaparata, utegne temperatura v notranjosti fotoaparata narasti in čas snemanja, ki je na razpolago, bo krajši kot je navedeno v zgornji tabeli.
- Če fotoaparat ustavi snemanja zaradi temperature, pustite fotoaparat nekaj časa izklopljen. Začnite snemati, ko temperatura povsem pade.
- Če upoštevate naslednje, bo čas snemanja daljši:
 - Ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparat ne uporabljate, ga izklopite.
 - Če je mogoče, uporabite stojalo in izklopite funkcijo 'SteadyShot'.
- Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke približno 2 GB, se snemanje samodejno ustavi, če je format datoteke nastavljen na MP4, če pa je format datoteke nastavljen na [AVCHD], se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Maksimalni čas zaporednega snemanja je 29 minut.

Tehnične lastnosti

Fotoaparāt

[Sistem]

Tip kamere	Digitalni fotoaparāt z izmenljivimi objektiv
Objektiv	Objektivi A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike	23,5 × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovno tipalo
Skupno število slikovnih točk	Približno 16.700.000 točk
Efektivnih slikovnih točk	Približno 16.100.000 točk

[SteadyShot]

Za fotografije	Sistem: Mehanizem za premik slikovnega senzorja Učinek: pribl. 2,5 do 4 EV v hitrosti zaklopa (odvisno od pogojev snemanja in pritrjenega objektiva)
Za filme	Sistem: elektronski

[Protiprašni sistem]

Sistem	Antistatični premaz na Low-Pass filtru in mehanizem za tresenje slikovnega tipala
--------	---

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem	TTL sistem zaznavanja faz, 15 točk (3 točkovno križne vrste)
Območje občutljivosti	-1 do 18 EV (pri ISO 100)
AF osvetljevalnik	Pribl. 1 do 5 m

[Elektronsko iskalo]

Tip	Elektronsko iskalo (barvno)
Velikost zaslona	1,2 cm (vrsta 0.46)
Skupno število točk	1.440.000 točk
Efektivno število točk	Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]: 1.440.000 točk Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]: 1.253.280 točk
Vidno polje	100%

Povečava Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]:
 $1,04 \times s$ 50 mm objektivom proti neskončno, $-1m^{-1}$
 (dioptrija)
 Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]:
 $0,97 \times s$ 50 mm objektivom proti neskončno, $-1m^{-1}$
 (dioptrija)

Očesna točka Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]:
 približno 23,1 mm od okularja, 18 mm od kapice
 okularja pri $-1 m^{-1}$
 Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]:
 približno 25,2 mm od okularja, 20,1 mm od kapice
 okularja pri $-1 m^{-1}$

Prilagajanje dioptrije $-4,0$ do $+3,0 m^{-1}$ (dioptrija)

[LCD zaslon]

LCD zaslon 7,5 cm (vrsta 3.0) TFT pogon

Skupno število točk 921.600 (640×3 (RGB) $\times 480$) točk

[Osvetlitev]

Meritvena celica "Exmor" CMOS senzor

Način merjenja 1200-področno ocenjevalno merjenje

Meritveni doseg -2 do $+17$ EV v načinih večsegmentnega, sredinsko
 merjenega, točkovnega merjenja (pri ISO 100 z F1.4
 objektivom)

ISO občutljivost (priporočljiv osvetlitveni indeks)

Fotografije: AUTO (ISO 100 do 3 200), ISO 100 do
 16.000 (1 EV korak)

Filmi: AUTO (ISO 100 do 3 200), ISO 100 do 3.200 (1
 EV korak)

Kompenzacija osvetlitve ± 3.0 EV (1/3 EV korak)

[Zaklop]

Tip Elektronsko nadzorovan, navpično-prečen, središčno-
 merilen zaklop

Hitrostni doseg Fotografije: 1/4 000 sekunde do 30 sekund, bulb

Filmi: 1/4 000 sekunde do 1/4 sekunde (1/3 korak), vse
 do 1/60 v načinu AUTO

Hitrost sinhronizacije bliskavice

1/160 sekunde

[Vgrajena bliskavica]

Vodilno število bliskavice GN 10 (v metrih pri ISO 100)

Čas napolnitve	Pribl. 3 sekunde
Področje pokritosti bliska	Pokriva 18 mm objektiv (goriščno razdaljo, ki jo objektiv označuje)
Kompenzacija bliskavice	± 2.0 EV (1/3 EV korak)
Domet bliskavice	

Zaslonka	F2.8	F4.0	F5.6
ISO nastavitve	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1 m

[Zaporedno snemanje]

Hitrost zaporednega snemanja

Tele-zoom cont. priority AE: največ 12 slik na sekundo / Cont. Priority AE: največ 10 slik na sekundo /  Hi : največ 8 slik na sekundo /  Lo : največ 3 slike na sekundo

- Naši meritveni pogoji. Hitrost zaporednega snemanja je v nekaterih pogojih snemanja počasnejša (velikost slike, nastavitev ISO, High ISO NR ali nastavitev funkcije [Lens Comp.:Distortion]).

Največje število zaporednih posnetkov

In Tele-zoom cont. priority AE mode
V načinu "Tele-zoom cont. priority AE":
Fine: 23 slik/Standard: 25 slik
V načinu "Cont. Priority AE":
Fine: 23 slik/Standard: 27 slik/RAW & JPEG: 18 slik/
RAW: 21 slik
V načinu zaporednjega snemanja:
Fine: 25 slik/Standard: 29 slik/RAW & JPEG: 11 slik/
RAW: 21 slik

[Predvajanje približane slike]

Stopnja povečave	Velikost slike: L: prbl. $\times$ 1,0- $\times$ 15,4/M: prbl. $\times$ 1,0- $\times$ 11,2/S: prbl. $\times$ 1,0- $\times$ 7,7
------------------	---

[Snemalni format]

Format datoteke	Združljiv z JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2,3, MPF Baseline), RAW (Sonyjev ekskluzivni format ARW2.3)
3D slika	Združljiv z MPO (MPF Extended (Disparity Image))
Film (format AVCHD)	Združljiv z AVCHD Ver. 2.0 Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator • Izdelan z licenco Dolby Laboratories.
Film (format MP4)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Snemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo", SD spominska kartica

[Vhodni/izhodni priključki]

USB	miniB, Hi-Speed USB (2.0)
HDMI	HDMI mini vtič
Priključek za mikrofonski	$\varnothing$ 3,5 mm stereo mini-vtič
Priključek za daljinski upravljalnik (REMOTE)	

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija	Akumulatorska baterija NP-FM500H
----------------------	----------------------------------

[Drugo]

Mikrofon	Stereo
Zvočnik	Mono
Tiskanje	Združljiv z Exif Print, s PRINT Image Matching III, z DPOF
Mere	Pribl. 132,1 $\times$ 97,5 $\times$ 80,7 mm (Š/V/G, brez izstopajočih delov)
Masa	Pribl. 618g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 539 (samo telo)
Delovna temperatura	0 do +40 °C

O združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati so v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave.

Polnilnik za baterijo/Baterija

BC-VM10A polnilnik

Vhodna napetost	100 V do 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izhod	8,4 V DC, 0,75 A
Delovna temperatura	0 do +40 °C
Skladiščna temperatura	-20 do +60 °C
Največje mere	prbl. 70 × 25 × 95 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 90 g

Akumulatorska baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska
Največja napetost	DC 8,4 V
Nominalna napetost	DC 7,2 V
Najvišja napetost polnjenja	DC 8,4 V
Najvišji tok polnjenja	2,0 A
Kapaciteta	
Običajna	11,8 Wh (1 650 mAh)
Minimalna	11,5 Wh (1 600 mAh)
Največje mere	Pribl. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 78 g

Objektiv

Ime (ime modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Goriščna razdalja, ekvivalentno 35mm formatu*	27 – 82,5	82,5 – 300
Skupine - elementi objektiva	7 – 8	9 – 13
Zorni kot*	76° – 29°	29° – 8°
Minimalni fokus ** (m)	0,25	0,95
Maksimalna povečava (X)	0,34	0,29
Minimalna odprtost zaslonke	f/22 – 36	f/32 – 45
Premer filtra (mm)	55	55
Mere (maksimalni premer × višina) (pribl., mm)	69,5 × 69	71,5 × 85
Masa (pribl.)	210	305

* Vrednosti za goriščno razdaljo, ekvivalentno 35mm formatu in zorni kot temeljita na fotoaparatu z možnostjo menjavanja objektivov, ki je opremljen s slikovnim tipalom, velikosti APS-C.

** Minimalni fokus je najkrajša razdalja med slikovnim tipalom in objektom.

- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejše meritve (ADI) z uporabo bliskavice ADI.
- Pri nekaterih mehanizmihi objektiva se utegne goriščna razdalja spreminjati s spremembami razdalje snemanja. Goriščna razdalja deluje kot da je ostrina nastavljena na neskončno (Infinity).
- Položaj 'Infinity' (neskončno) zahteva nekaj nastavitev za kompenzacijo spremembe ostrine, do katere pride zaradi spremembe temperature. Če želite objekt snemati v razdalji 'Infinity' in v načinu MF, uporabite iskalo in nastavite ostrino.

O goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35 mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35 mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektiva.

Tako npr. pri uporabi 50 mm objektiva dobite približen ekvivalent 75 mm objektiva kamere s filmom formata 35 mm.

Blagovne znamke

- **α** je blagovna znamka Sony korporacije
- Memory Stick, , Memory Stick PRO, **MEMORY STICK PRO**, Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, Memory Stick Micro in MagicGate in **MAGIC GATE** so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony
- InfoLITHIUM je litijeva akumulatorska baterija, ki si lahko izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.
- "PhotoTV HD" je blagovna znamka korporacije Sony.
- "AVCHD Progressive" in logotip "AVCHD Progressive" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- "Blu-ray Disc" in logotip sta blagovni znamki.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Mac in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- PowerPC je registrirana blagovna znamka korporacije IBM v ZDA.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotipa SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.
- "PS" in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščiten blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- D-Range Optimizer Advanced uporablja tehnologijo, ki jo omogoča družba Apical Limited.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaki TM in [®] nista uporabljeni v vseh primerih.



- Za še večji užitek dodajte PlayStation 3, tako da naložite aplikacijo za PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).
- Za aplikacijo za PlayStation3 je potreben računalnik PlayStation Network in potrebno je naložiti aplikacijo.



Abecedno kazalo

Številčno

3D.....	39
---------	----

A, B, C, Č

AE Lock	52
AF osvetlitev	57
AF področje	54
Auto HDR	55
Auto review	58
Autofocus	54
AVCHD	57, 70
Baterija	18, 20
Bracket	45
Brisanje	34, 60
Clear Image Zoom	56
Continuous Advance Priority AE	40
Creative Style	55

D, E, F

Daljinski upravljalnik	15
Diaprojekcija	60
Digitalni zoom	57
DISP	46
Dodajanje datuma	60
DPOF nastavitev	60
D-Range Optimizer	55
Eye-Fi	62
Eye-Start AF	58
Face Detection	54
Face Priority Tracking	60
FINDER/LCD nastavitev	58
Flash Off	30, 41
Focus Magnifier	52
Format	61
Format filmske datoteke	57
Funkcija tipke AEL	59

G, H, I

Goriščna razdalja	88
Hand-held Twilight	38
Histogram	58
Image Index	50
Ime mape	61
Inicializacija	62
Intelligent Auto	30
Iskalo	58
ISO občutljivost	54
Izbira snemalne mape	61

J, K, L

JPEG	56
Kakovost	56
Kakovost slike	56
Kompenzacija bliskavice	55
Kompenzacija objektiv	59
Kompenzacija osvetlitve	43
Landscape	38
LCD zaslon	35, 73

M, N

Macro	38
MENU	56
Movie Audio Recording	57
Način "Program Auto"	36
Način bliskavice	41, 77
Način čiščenja	62
Način merjenja	54
Način pogona	45
Način prikaza	33
Način samodejne ostritve	54
Nastavitev datuma/ure	26
Nastavitev dioptrije	28

Nastavitev glasnosti.....	60
Nastavitev jezika	62
Nastavitev področja	27
Nastavitev snemanja.....	57
Nastavitev ure.....	26
Nasveti za snemanje	63
Neprekinjeno snemanje	45
Night Portrait.....	38
Nočni kader	38

O, P, R

Objektiv	17, 23
Obračanje slike	52
Ogled slik na TV zaslonu	51
Ogled slike.....	33
Osvetlitev LCD zaslona.....	61
Peaking	59
Playback Display.....	60
PlayMemories Home	67, 68
Ponastavitev.....	62
Portrait	38
Povečana slika	49
Prednost hitrosti zaklopa	36
Prednost zaslone	36
Pretvorba slikovnih podatkov.....	68
Prikaz informacij o snemanju.....	46
Priključek DC IN.....	15
Program	67
RAW.....	56
Razmerje beline.....	55
Razmerje slike.....	56
Recover Image DB	61
Ročna ostritev.....	52
Ročna osvetlitev	37

S, Š, T

Samosprožilec	45
Scene Selection.....	38
Sledenje objektu	54
Slide Show.....	60

Slikovni učinek.....	52
Slow sync	41
Smile Shutter	54
Snemanje	30
Snemanje filmov.....	32
Spominska kartica	20
Sports Action	38
SteadyShot.....	57
Sunset	38
Superior Auto	37
Superior Auto Cont. Shooting	58
Superior Auto Image Extract.....	58
Sweep Panorama	39
Število slik, ki jih lahko posnamete	79, 80
Tehnični podatki	83
Tele-zoom Continuous Priority AE.....	40
Tipka "Focus Hold".....	59
Tipka AEL.....	52
Tipka Fn	52, 54
Tipka ISO	59
Tipka 'Preview'	59

U, V, Z, Ž

USB priključitev	62
Ustvarjanje diska	70
Varčevanje z energijo.....	61
Velikost slike.....	47
Verzija	62
Vodič v fotoaparatu	63
Zaščita	60
Zaznava obrazov.....	54
Zmanjševanje pojava rdečih oči	58
Zmanjševanje šuma	54, 57
Zoom	30, 52
Zvočni signali	62

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.

<http://www.sony.net/>

© 2012 Sony Corporation



4420759110